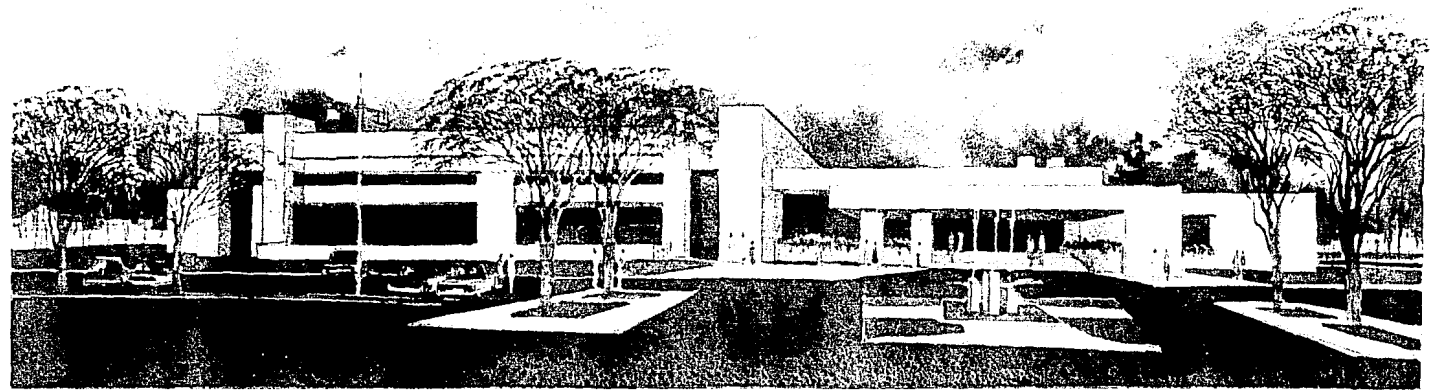


870103

~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA~~
Director de la Escuela de Arquitectura
de la Universidad Autónoma
de Guadalajara

~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA~~
PRESIDENTE DE LA COMISION
REVISORA DE TESIS

A
26



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

ARQUITECTO

PRESENTA

JOSE ALBERTO BANDA ROSAS

GUADALAJARA, JALISCO, 1984



CLUB SOCIAL Y RECREATIVO PARA LOS
EGRESADOS U.A.G. EN
CULIACAN, SIN.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

* I N D I C E *

INTRODUCCION

I) REQUISITOS FORMALES.

I. 1 ANTECEDENTES GENERALES.

- I. 1. 1 Origen de la Asociación
- I. 1. 2 Estadísticas
- I. 1. 3 Organigrama
- I. 1. 4 Actividades

I. 2 OBEJTIVO.

- I. 2. 1 Objetivo Social
- I. 2. 2 Objetivo Arquitectónico

I. 3 GENERO DEL EDIFICIO.

I. 4 ANTECEDENTES HISTORICOS

- I. 4. 1 Tipología Distributiva
- I. 4. 2 Tipología Funcional
- I. 4. 3 Tipología Formal
- I. 4. 4 Tipología Espacial
- I. 4. 5 Tipología Técnica
- I. 4. 6 Cupo
- I. 4. 7 Componentes Fundamentales

II) REQUISITOS FISICOS

II. 1 REQUISITOS AMBIENTALES.

- II. 1. 1 Localización de la Cd.
- II. 1. 2 Ub. Gral. del Terreno
- II. 1. 3 Ub. Part. del Terreno
- II. 1. 4 Dimensiones
- II. 1. 5 Topografía
- II. 1. 6 Infraestructura
- II. 1. 7 Vialidad
- II. 1. 8 Pre-existencias A.

II. 2 REQUISITOS CLIMATOLOGICOS.

- II. 2. 1 Asoleamiento
- II. 2. 2 Temperatura-Humedad
- II. 2. 3 Precipitación Pluvial
- II. 2. 4 Vientos
- II. 2. 5 Requisitos Legales
- II. 2. 6 Rest. del H. C. Bomberos

III) REQUISITOS TECNICOS.

- III. 1 Análisis de Materiales
- III. 2 Sistema Constructivo
- III. 3 Instalaciones Especiales

IV) REQUISITOS FUNCIONALES.

- IV. 1 Análisis del Usuario
- IV. 2 Zonas Componentes
- IV. 3 Enlistado de Locales
- IV. 4 Arbol del Sistema
- IV. 5 Diagramas de Relaciones
 - IV. 5. 1 Diagrama General
 - IV. 5. 2 Diagrama Particular
- IV. 6 Diagramas de Flujos
 - IV. 6. 1 Diagrama General
 - IV. 6. 2 Diagrama Particular
- IV. 7 Tabla de Requisitos
- IV. 8 Patrones de Diseño

V) COSTOS

VI) CONCEPTOS DE DISEÑO.

- VI. 1 Distributivos
- VI. 2 Funcionales
- VI. 3 Formales
- VI. 4 Espaciales
- VI. 5 Técnicos

VII) PROYECTO ARQUITECTONICO

BIBLIOGRAFIA

I N T R O D U C C I O N



INTRODUCCION.

Durante el desarrollo y educación del hombre, dentro de la sociedad interviene diferentes etapas, que son las que van a crear y definir su personalidad, siendo éste la que regule sus acciones en la vida.

En ocasiones, se ve en la necesidad, de buscar el lugar apropiado para prepararse adecuadamente en relación a sus inquietudes y metas que se ha trazado, con el fin de lograr un mejor desarrollo y desempeñar un papel positivo y favorable en su futuro. Por tal motivo un gran número de estudiantes de nuestra ciudad, se trasladan a otros lugares en busca de Universidades, en las que encuentran los elementos necesarios para cumplir con sus objetivos, como es el caso de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Pero su función no queda ahí, sino que busca superarse día con día con el afán de sobresalir y lograr el desarrollo conjunto, en la realización de las diversas actividades que se suscitan en la vida cotidiana de su entidad. De ahí que se haya llegado a la creación de la Asociación de Egresados de la U. A. G., en Culiacán, Sin., con el fin de promover estas actividades y poder convivir más adecuadamente, tanto en el aspecto profesional como social, siendo lo más trascendental, lograr una máxima comunicación entre sus componentes, como parte de una sociedad.

La creación del Club Social y Recreativo, tienen, pues, como finalidad permitir al desenvolvimiento de actividades de índole social, cultural y recreativo, enfocadas a las necesidades de los miembros de la Asociación y familias, tratando de colaborar con la formación de una comunidad.

Para tratar de satisfacer éstas necesidades humanas y responder a dicho estudio social, se ve la necesidad de desarrollar el tema CLUB SOCIAL Y RECREATIVO PARA EGRESADOS DE LA U. A. G., EN CULIACAN, SIN. Dicho Club constará de las siguientes zonas:

- 1.- Z. Administrativa.- Su función, será de organizar las áreas restantes y los componentes del edificio.
- 2.- Z. Social.- Lograr la convivencia y la comunicación entre los socios, mediante el adecuado y eficiente servicio.
- 3.- Z. Recreativa.- Lugares donde se produzcan momentos de distracción y descanso para el confort del usuario.
- 4.- Z. Servicios Apoyo.- Dará apoyo a las zonas social y recreativa, donde el usuario realizará sus actividades, concretamente el socio e invitados.
- 5.- Z. Servicios Mantenimiento.- Apoyará al resto de las áreas, con el fin de otorgar un mejor servicio.

Así, el proceso de diseño aplicado al proyecto arquitectónico, que ésta vez me ocupa, se dividirá en tres fases:

- a.- Fase Analítica: La cual consiste en hacer una recopilación de todos los requisitos (funcionales, formales, físicos, técnicos, etc.) que son los que nos ayudarán a encontrar una solución adecuada al problema.
- b.- Fase de Conceptos.- Son los resultados y conclusiones a los que se llegará mediante la información obtenida, para proceder al diseño.
- c.- Fase de Proyecto: Resultado y presentación, de la solución del problema en planos arquitectónicos y técnicos.

R E Q U I S I T O S F O R M A L E S



INTRODUCCION:

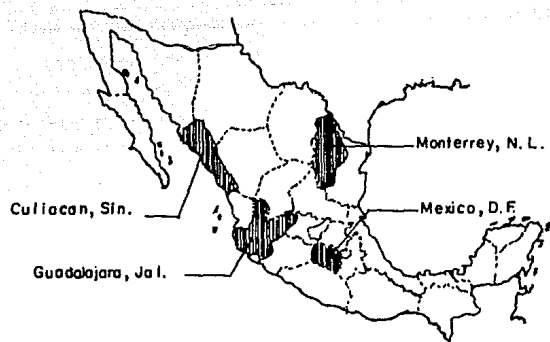
Tienen como fin,conocer todas las actividades donde interviene el hombre,así como el medio social,cultural y económico,em el que se desenvuelve.Se plantea como se han solucionado otros problemas semejantes,se hace un análisis a nivel estadístico y las actividades de los usuarios.

1.1) ANTECEDENTES GENERALES.

1.1.1.- Origen de la Asociación:

Durante años, y debido a la falta de una institución universitaria, la cual otorgara las carreras universitarias con un buen nivel académico, de acuerdo a la actualidad y a la demanda de las generaciones de estudiantes, un gran porcentaje se ve en la necesidad de buscar en otra ciudad, el lugar apropiado para prepararse y realizar sus metas e inquietudes.

Aunque hoy en día existan en Culiacán, varias Escuelas o Universidades, fundadas en los últimos años, las cuales cuentan con un número de carreras, es grande aún, la cantidad de estudiantes que se trasladan a las ciudades más importantes de la República, como lo son, la Cd. de México, Monterrey, N.L., y Guadalajara, Jal. Los que deciden estudiar en Guadalajara, debido a la cercanía y características de la Cd., en este caso en la Universidad Autónoma de Guadalajara, lo hacen basándose, en la diversificación de carreras, nivel académico y a las características universitarias.



El número de Egresados y de Estudiantes, de Culiacán, Sin., en la Universidad Autónoma de Guadalajara, dió origen primeramente a la formación de la Asociación de Estudiantes de la U.A.G., y posteriormente a la Asociación de Egresados de la misma Institución. La mayoría de los egresados, radica en ésta Ciudad, siendo el número de integrantes de la misma :175 socios.*

Estudiando lo anterior, y en base a las necesidades de la Asociación, se llegó a la idea de proyectar y diseñar un "CLUB SOCIAL Y RECREATIVO", en el que puedan desarrollar sus diferentes actividades, como lo son:

LAS CULTURALES

LAS SOCIALES

LAS RECREATIVAS.

*Datos proporcionados por la Asociación de Egresados de la U.A.G.

I. 1.2 ESTADÍSTICAS

Como antecedente, tenemos a continuación, el número actual de egresados de la Universidad Autónoma de Guadalajara, en Culiacán Sín., además de la carrera de estudio.

CARRERA	NUMERO
a) Administración de Empresas	47
b) Arquitectura	64
c) Biología	4
d) Contador Público	30
e) Derecho	14
f) Diseñador Gráfico	4
g) Diseñador Interiores y Paisajismo	4
h) Diseño Industrial	1
i) Diplomado en Turismo	10
j) Economía	4
k) Enfermería	6
l) Historia	1
m) Informática Administrativa	2
n) Ingeniero Civil	20
ñ) Ingeniero Mecánico Electricista	26
o) Ingeniero Químico	9

CARRERA	NUMERO
p) Médico Cirujano	146
q) Odontología	62
r) Pedagogía	1
s) Periodismo	4
t) Psicología	11
u) Químico Fármaco Biólogo	<u>4</u>
Total	474

La asociación de egresados tiene de fundada, 10 años, teniendo hoy en día 175 miembros, es decir un 36.9 % de el número total de egresados que es de 474. Con ésto podremos determinar el cupo de nuestro edificio.

* Datos proporcionados por la Asociación de Egresados de U. A. G.

1.1.3.- ORGANIGRAMA

La Directiva de la Asociación de Egresados de la U.A.G., de Culiacán, Sin., está integrada de la siguiente manera:

+ Presidente	+ Tesorero	+ Srío. de Rel.P. (3)
+ Vice-presidente	+ Srío. de Actas	+ Srío. de Prensa (2)
+ Secretario	+ Srío. de Deportes	+ Vocales (4)
+ Sub-secretario	+ Srío. de Festejos (6)	

1.1.4.-ACTIVIDADES

Algunas de las diversas actividades, tanto en el aspecto Social, Cultural, Deportivo como Recreativo, que realiza la asociación, son las siguientes:

- 1.-Buscar la unión y la participación de los egresados.
- 2.-Celebrar reuniones de acuerdo a los deseos y necesidades de la misma.
- 3.-Elaborar directorio actualizado de egresados.
- 4.-Realizar conferencias de interés para miembros egresados.
- 5.-Realizar jornadas de servicio social programadas por profesión.
- 6.-Crear la bolsa de trabajo, con un responsable, auxiliado por coordinadores de profesión.
- 7.-Celebrar torneos y confrontaciones deportivas, así como bailes y reuniones sociales.
- 8.-Presentación de espectáculos artísticos, y celebraciones de fechas Universitarias.
- 9.-Varios

1.2) OBJETIVO:

1.2.1 Social:

La meta primordial es fomentar el desarrollo y progreso de nuestra sociedad, además de permitir el desenvolvimiento - de las actividades de índole social, cultural y recreativo enfocadas a las necesidades de los miembros del Club, tratando de colaborar con la formación de una comunidad.

1.2.2 Arquitectónico:

Proyectar edificio para el "Club Social y Recreativo para los egresados de la U. A. G. en Culiacán Sin.," en el cual se den los servicios sociales y recreativos, con el fin de que tanto la Asociación como los socios y familiares, puedan desarrollar más adecuadamente sus diversas actividades contando con los locales, equipo, servicios y comodidades necesarias, en un ambiente de comunicación y confort.

1.3) GENERO DEL EDIFICIO.

El género del edificio es Social y Recreativo, con carácter privado, debido a que será de uso exclusivo de los miembros de la "Asociación de Egresados U. A. G. en Culiacán, Sin." Colaborando así, con el desarrollo de la Sociedad.

1.4) ANTECEDENTES HISTORICOS.

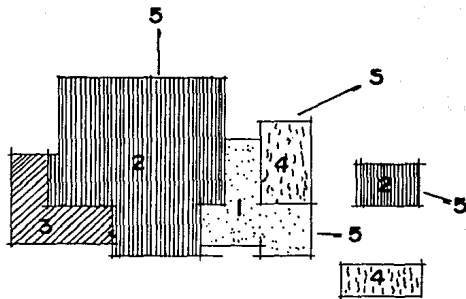
Con el fin de conocer más ampliamente el tema y poder llegar a una mejor solución de nuestro proyecto, estudiaremos algunos antecedentes dentro del mismo género de edificios, en los cuales, se hace un análisis o estudio de cada una de las tipologías, (funcionales, formales, espaciales, etc.) y de ésta forma clarificar el problema.

I - COUNTRY CLUB DE CULIACAN A.C.

1. 4. 1 TIPOLOGIA DISTRIBUTIVA:

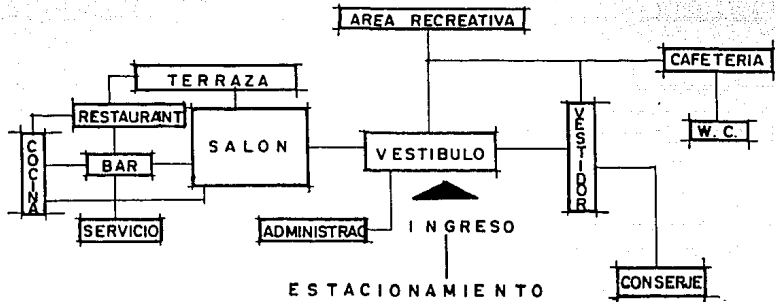
El edificio consta principalmente de cinco zonas, que son:

- 1.- Zona Administrativa.
- 2.- Zona Social
- 3.- Zona Servicios (apoyo)
- 4.- Zona Servicios
- 5.- Zona Recreativa y Deportiva.



1. 4. 2. TIPOLOGIA FUNCIONAL .

El aspecto más claro e importante que presente, es que el vestíbulo, funciona como elemento distribuidor hacia las demás áreas.



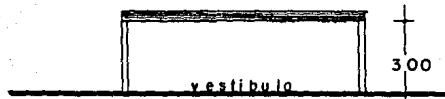
1. 4. 3. TIPOLOGIA FORMAL

La arquitectura del edificio es moderna, tratada con materiales y elementos arquitectónicos, que representan el carácter del edificio, así como el de sus locales.

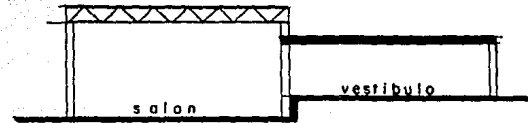


1. 4. 4. TIPOLOGIA ESPACIAL:

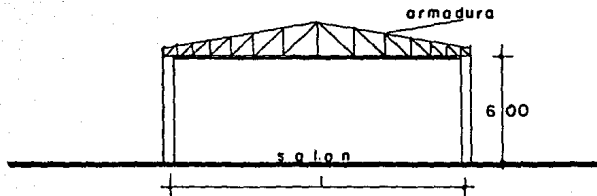
En cuanto a los espacios, se les dan el dimensionamiento y la altura adecuada, para facilitar la realización de las actividades en cada local, en un ambiente de comodidad y confort.



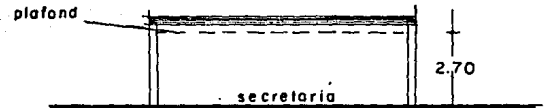
Alturas normales en locales, a excepción en el salón de bailes, donde es mayor, es decir, de acuerdo a la actividad.



Existe una relación directa o semidirecta entre algunos locales, tanto física como visualmente, generando un mejor ambiente.



Debido al dimensionamiento, actividad y cupo del local, la altura será estudiada, además, se utilizan elementos arquitectónicos para lograr mayores claros.



En algunos casos se utiliza el plafond para reducir las alturas y hacer el local más confortable.

1. 4. 5. TIPOLOGIA TECNICA.

Se utilizarón los sistemas constructivos y materiales de -
región, como lo son:

+ Materiales :

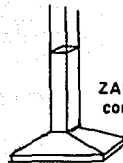
Ladrillo de lama, cemento, cal, arena, varilla, block de con-
creto, etc.

+ Acabados :

Tirol planchado, maderas finas, tablaroca, cristal polariza-
do, azulejo, aluminio, yeso, etc.

+ Sistemas Constructivos:

- Cimentación mamposteado de piedra braza.
- Zapata corrida de cimentación.
- Zapata aislada de concreto armado.
- Trabes, columnas y losas de concreto armado.
- Muros de ladrillo y block de concreto.
- Armaduras.



ZAPATA AISLADA
concreto armado



ARMADURA

CIMENTACION
MAMPOSTEO
piedra braza



+ Instalaciones Especiales:

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| - Aire Acondicionado. | - Teléfono |
| - Calderas | - Equipo de sonido |
| - Equipo contra incendio | - T.V. |
| - Hidroneumático | |

CONCLUSION:

Los puntos anteriores nos ayudan a tener un conocimiento más acertado en cuanto al funcionamiento y características del edificio en sus diferentes tipologías, y poder solucionar nuestro proyecto en mejor relación con el usuario.

1. 4. 6 CUPO.

El Edificio será para un cupo de 500 socios, el cual se cubrirá en un tiempo de 10 a 15 años. Se determinó en base a las estadísticas obtenidas en el estudio, ya que la asociación se formó hace 10 años, contando en la actualidad con 175 socios, es decir, el 36.9% de egresados que son -- 474 en total, duplicado sería de 350, dejando un margen amplio.

De los 474 egresados, 175 son miembros de la asociación.

175 = 36.9 % en 10 años (1974 - 1984).

En 10 - 15 años más, que es lo propuesto, serán 350 - 500 socios.

1. 4. 7 COMPONENTES.

Los componentes fundamentales con que contará el proyecto, serán los siguientes:

- 1.- Zona Administrativa.
- 2.- Zona Social.
- 3.- Zona Recreativa.
- 4.- Zona Servicios Apoyo
- 5.- Zona de Servicios Mantenimiento.

R E Q U I S I T O S F I S I C O S

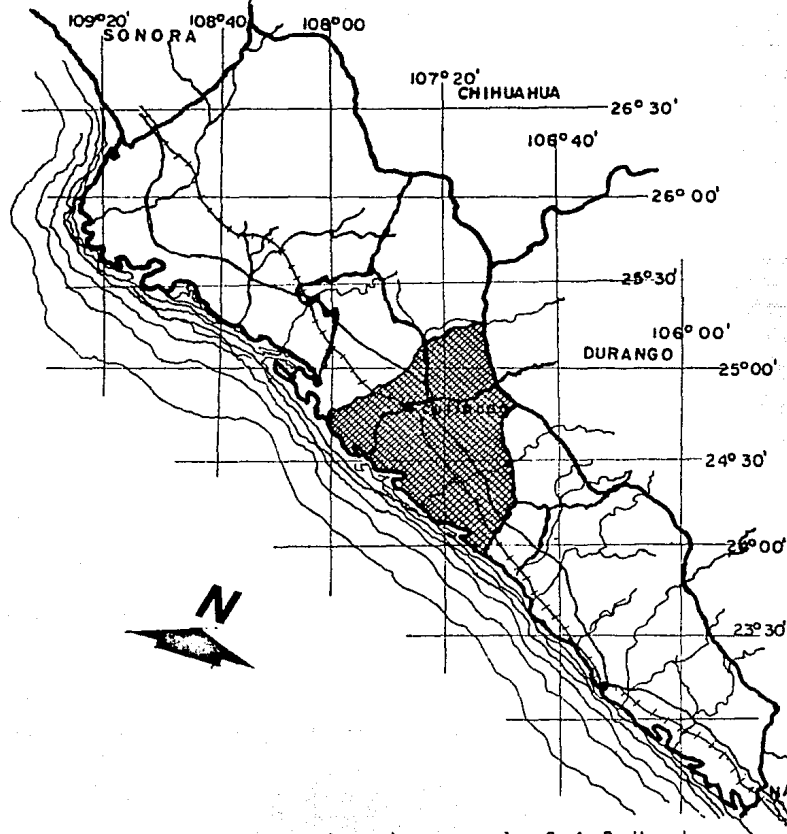


INTRODUCCION:

El objetivo, es conocer el medio físico que rodea el lugar, su localización, sus características particulares (topografía, geología, vialidad, infraestructura, etc.), su climatología, el contexto urbano, así como las restricciones legales, con el fin de adaptarlos a nuestro proyecto, obteniendo de éste modo un mejor desarrollo de las actividades.

II. 1. REQUISITOS AMBIENTALES.

II. 1. 1. LOCALIZACION DE LA CD.

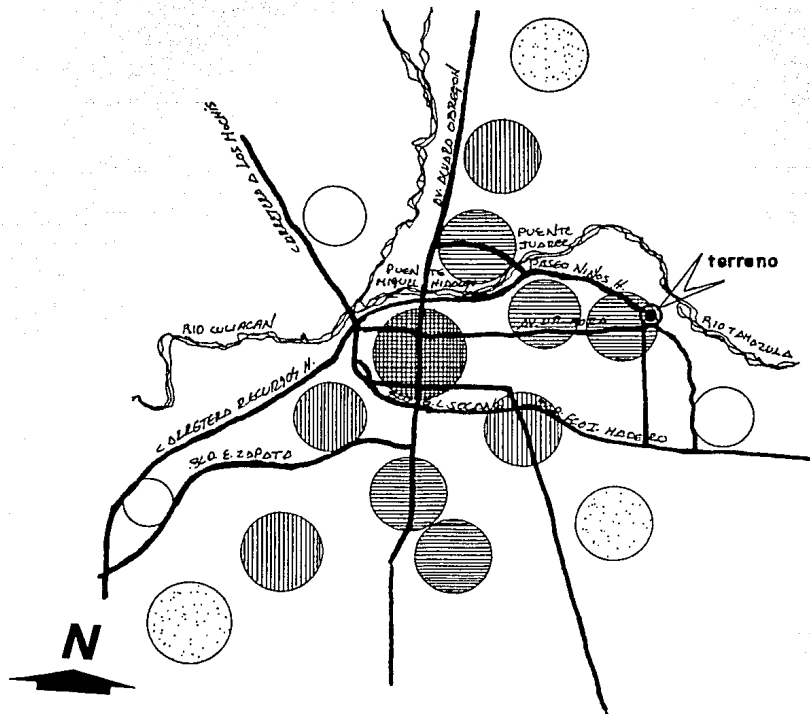


Culiacán, es la capital del Estado de Sinaloa, el municipio, se encuentra localizado a todo lo ancho de la parte media del Edo., entre los paralelos 24° 01' y 25° 11' latitud Norte y los meridianos 106° 53' y 108° 3' de longitud Oeste. Por su extensión territorial, es el municipio más grande del Estado. Con una sup. de 7,044 - Km² y limita al Norte con los municipios de Angostura, Mocorito y Badiraguato; al Sur con el Golfo de California y el Mpo. de Elota; al Oriente, con el Edo. de Durango y los municipios de Cosalá y Elota; y al Poniente con los Mpos. de Angostura y Mocorito.

La Cd. de Culiacán, cabecera del municipio, se encuentra perfectamente comunicada con los principales centros Industriales y Comerciales del País, tanto por vía aérea, como ferroviaria y terrestre. En el Valle de Culiacán, como en la Cd., las principales fuentes de trabajo provienen de la ganadería, comercio, pequeña industria de transformación, y de la agricultura, su desarrollo se ha visto impulsado en gran parte por éstos factores.

* Datos proporcionados por la S.A.R.H. de Culiacán, Sin.

UBICACION GENERAL



Culiacán, cuenta con la afluencia de los Ríos Tamazula y Humaya, que forman el Rto Culiacán.

El terreno se encuentra localizado, en una zona habitacional clase alta, como lo es el Fracc. Las Quintas sección Campiña.

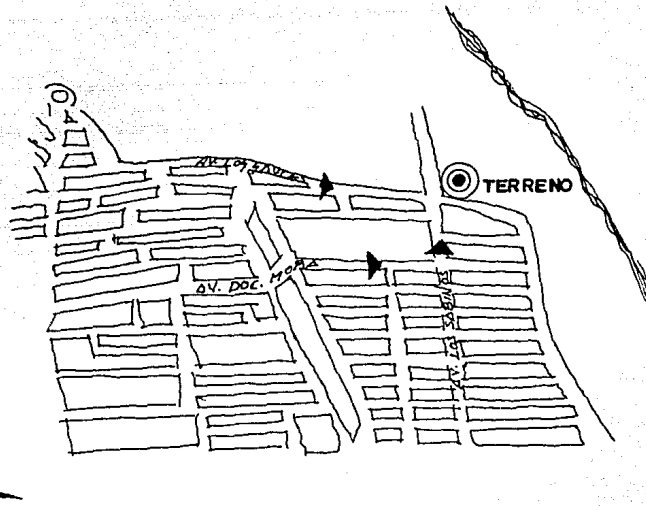
Existen varias arterias principales que conducen al terreno como lo son:

- a) El Paseo Niños Héroes (los sauces)
- b) Av. Dr. Mora
- c) Av. Los Sabinos.

- PRIMER CUADRO
- Z HABITACIONAL ALTA
- Z HABITACIONAL MEDIA
- Z HABITACIONAL BAJA
- ZONAS CONJUNTOS HABITACIONALES.

II. 1.3

UBICACION PARTICULAR.



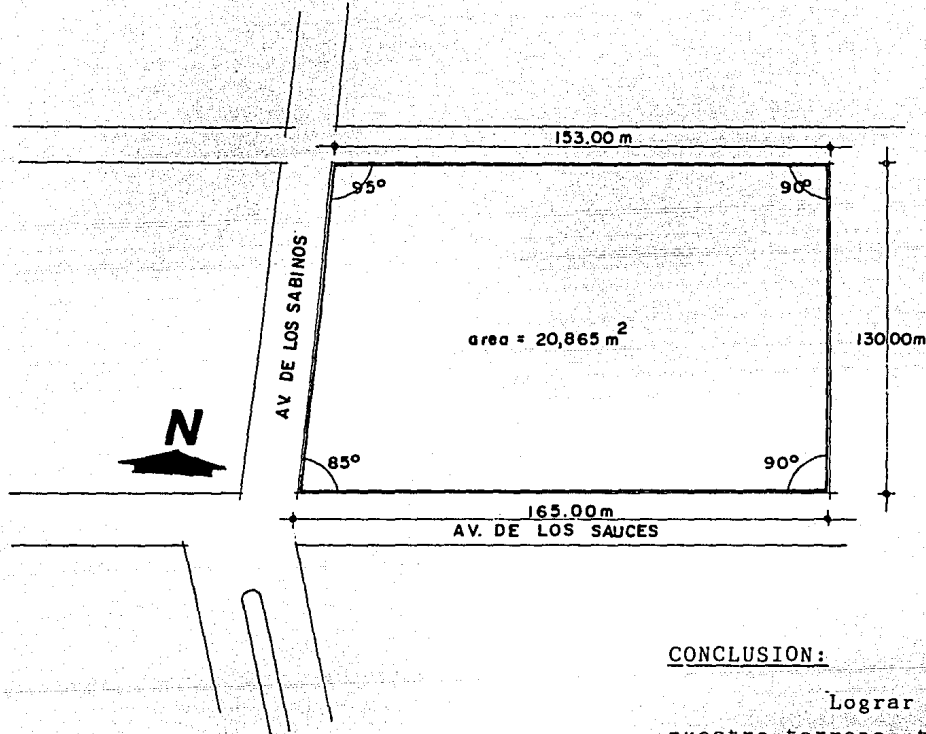
El terreno se encuentra ubicado en una Zona Residencial Clase Alta como lo es el Fraccionamiento Las Quintas, sección La Campiña, por las avenidas de los Sauces y los Sabinos.

Las construcciones existentes, son de arquitectura moderna, que en éste caso son de tipologías comerciales, habitacionales, y recreativas.

CONCLUSION:

La ubicación del terreno, nos determina la mejor orientación e ingreso de nuestra fachada principal (Av. Sauces), ya que cuenta con una mejor comunicación tanto vehicular como peatonal.

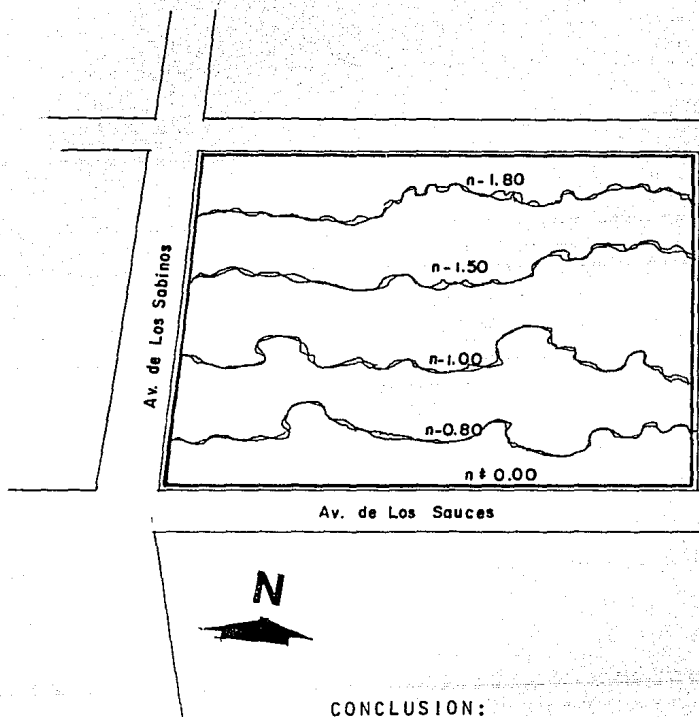
11. 1. 4 DIMENSIONES



CONCLUSION:

Lograr un mejor aprovechamiento de nuestro terreno, tomando muy en cuenta las di men sio nes re ales y su forma para integrarlo - al diseño. De ésta manera se obtendrá una me jo r di st ri bu ci o n y comodidad en cada uno de - los locales.

11. 1. 5. TOPOGRAFIA.



Morfología:

La forma del terreno es regular, el cual presente una pequeña pendiente que va de $N\pm 0.00$ m. (Av. Los Sauces), a $N-1.80$ m., el cual se puede considerar plano debido al dimensionamiento del mismo.

El área aproximada es de $20,805 M^2$ siendo su longitud mayor por la av. de los Sauces, 165 m.

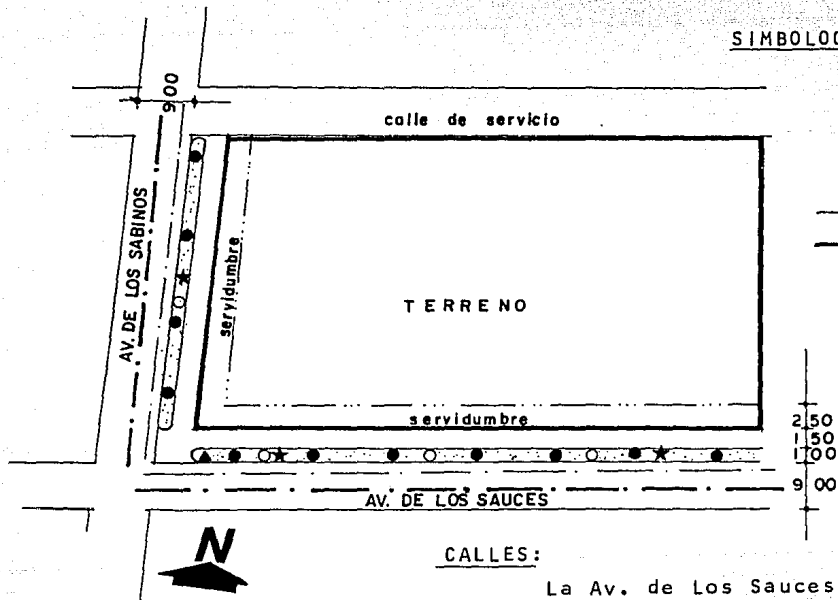
Geología :

El terreno cuenta en la capa superficial con material calcáreo, posteriormente está constituida por gravas limosas, como lo son la mezcla de grava, arena y limo; encontrándose a continuación una capa más resistente a 3.00 m. Su resistencia es de 11 Ton./M^2 , es decir, podemos apoyar estructuras adecuadas a las necesidades del proyecto, por lo tanto el sistema constructivo a usar, será de tipo común.

Nos determinará el tipo de cimentación a utilizar, además de los elementos estructurales, en éste caso nos permite utilizar, cualquier sistema constructivo.

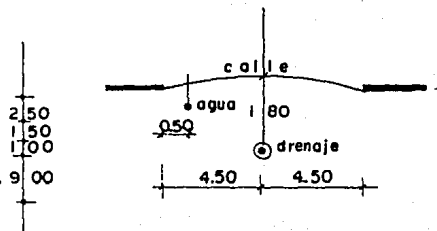
II. 1. 6. INFRAESTRUCTURA.

La zona donde se encuentra ubicado el terreno, cuenta con todos los servicios de infraestructura, como los son; pavimento, agua, drenaje, luz, teléfono, etc., debido a que es una zona clase social alta.



SIMBOLOGIA:

- ★ Poste Alumbrado Público.
- Poste de Electricidad.
- ▲ Poste de Teléfono.
- Toma de Agua y Drenaje.
- Línea de Agua.
- Línea de Drenaje.



CALLES:

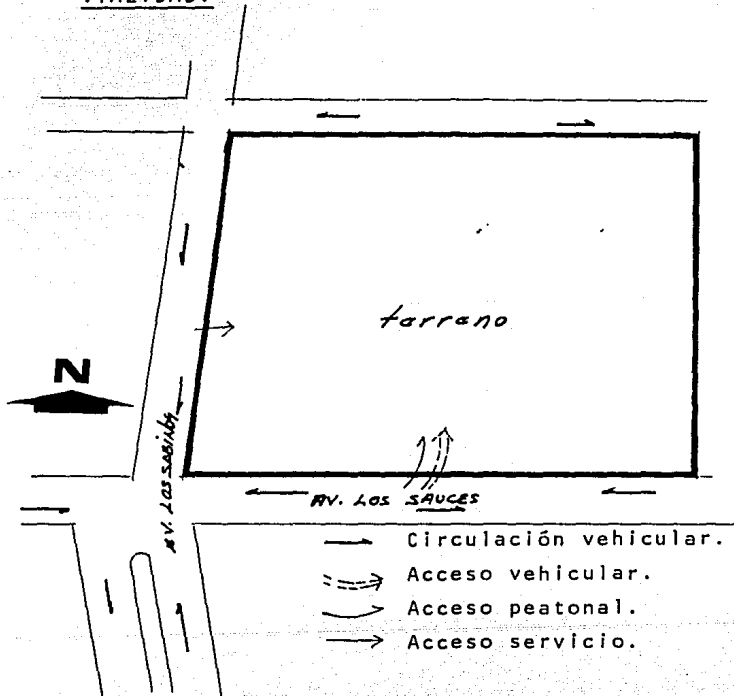
La Av. de Los Sauces es de Concreto hidráulico; la Av. de Los Sabinos cuenta también con concreto h., - La colonia cuenta con el serv. recolector de basura y el de seguridad social.

CONCLUSION:

Debemos de tomar muy en cuenta la ubicación de las tomas de servicio, en relación con nuestro proyecto, para aprovecharlos al máximo, principalmente se encuentran por la Av. de los Sauces.

II. 1. 7

VIALIDAD.



ACCESIBILIDAD:

La ubicación del terreno, elegido permite el fácil acceso a él, debido a que existen varias avenidas que nos conducen al mismo, como lo son la Av. de los Sauces (paseo Niños Héroes), Av. de los Sabinos y la Av. Dr. Mora.

VIALIDAD:

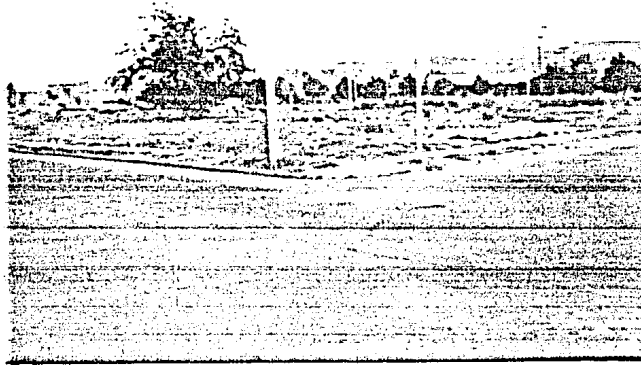
Existe un flujo vehicular medio por las avenidas, aunque un poco mayor por la Av. de los Sauces, por ser prolongación del paseo de los Niños Héroes.

Todas las Av. son de doble sentido. En cuanto al flujo peatonal es bajo.

No existen semáforos, ni rutas de camiones urbanos.

CONCLUSION:

Al hacer el estudio sobre la vialidad, concluimos que nuestro terreno es de fácil acceso, debido a las avenidas existentes y que nos conducen a él. Nos determinará la mejor orientación de nuestro ingreso así como la de nuestras fachadas.

CONCLUSION:

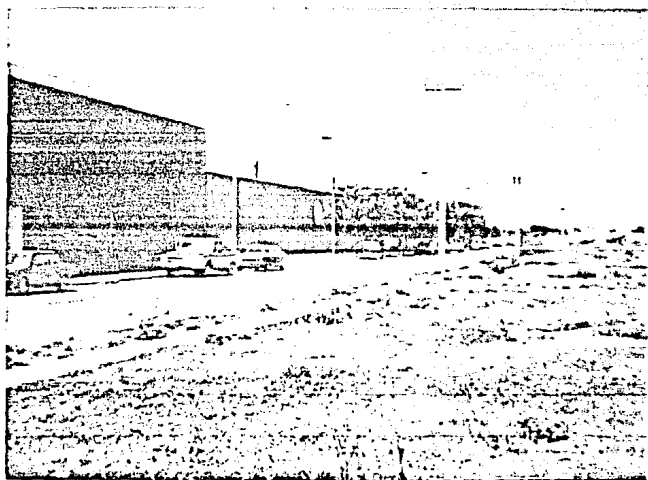
Tomando en cuenta que las edificaciones existentes, son de construcción modernas, podemos llevar a cabo nuestro diseño con materiales y formas actualizados, además de que la tipología existente va de acuerdo a la del proyecto.

El terreno se encuentra en un Fracc. Residencial Clase Alta, en el cual la Zona propuesta, está destinada a lugares de recreación y convivencia y comerciales, debido a la importancia y calidad de la colonia.

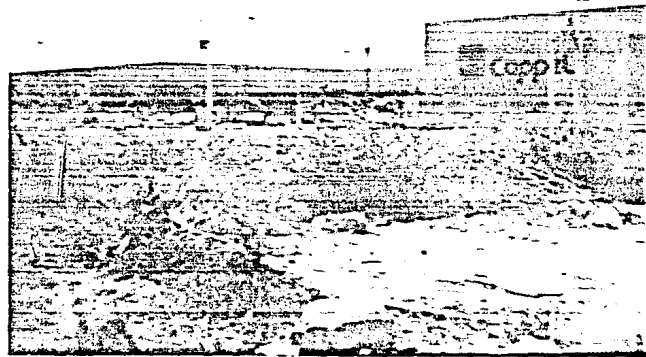
El contexto ambiental, está constituido por un centro comercial, así como por un lugar de recreo infantil, un club deportivo, casas habitación y bastantes terrenos baldíos, ya que es un Fracc., nuevo.

Por tratarse de una zona donde se encuentran construcciones de diferentes tipologías y modernas, podemos trabajar una forma que vaya de acuerdo al género del edificio, buscando un contraste.

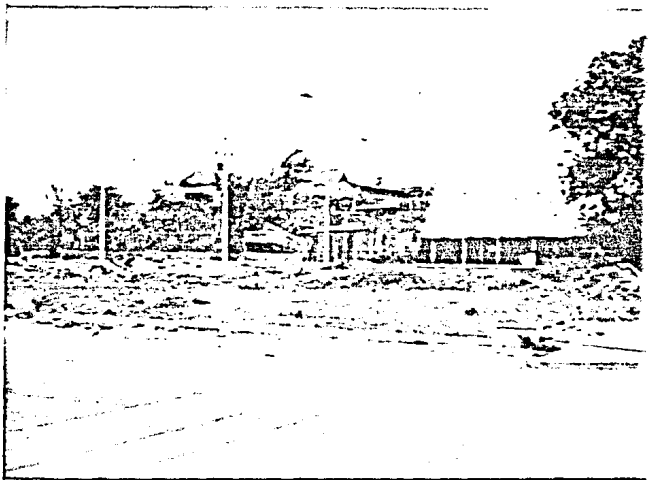
Es necesario además considerar los tipos de material y construcciones, que permite Obras Públicas de Culiacán, Sin. Por parte del fraccionamiento, existen únicamente las restricciones del reglamento de construcción del H. Ayuntamiento.



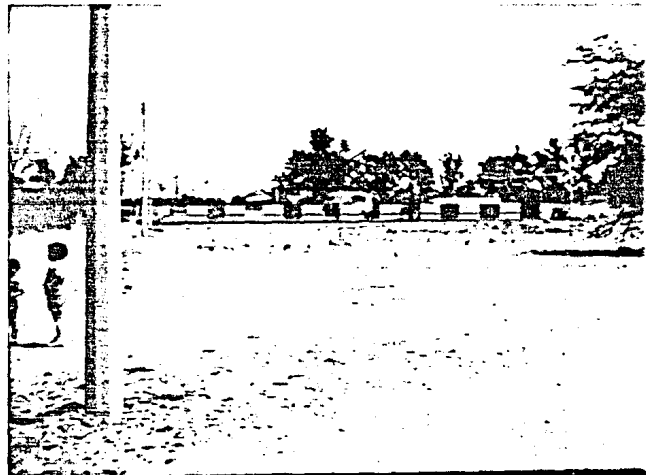
C E N T R O



C O M E R C I A L



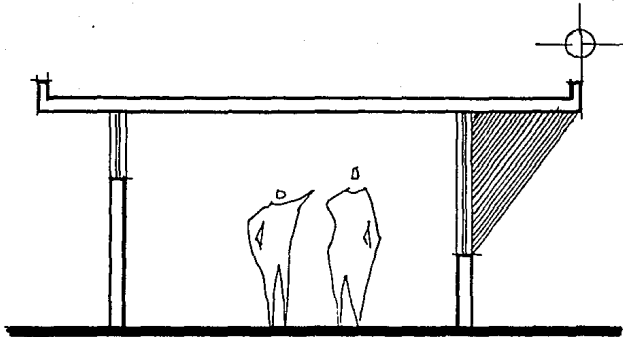
T O B O G A N Y J U E G O S I N F A N T I L E S



R A Q U E T - C L U B

II. 2) REQUISITOS CLIMATOLOGICOS.

II. 2.1 ASOLEAMIENTO:



El Sol penetra por el S, SW y NW. Las Orientaciones recomendadas son de Norte a Sur, ya que la inclinación solar max. es $40^{\circ}5'$ sur, en invierno. Como orientación no recomendable debe citarse la oriente poniente.

Factor importante a considerar éste fenómeno natural por el intenso y fuerte asoleamiento.

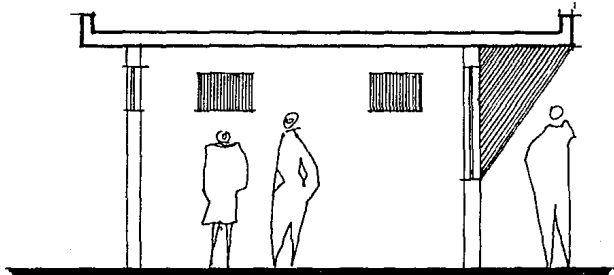
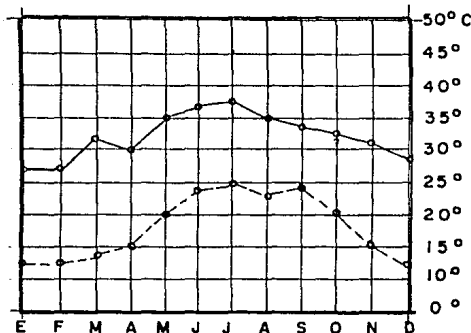
Con la gráfica se podrá verificar el ángulo de asoleamiento y así saber como diseñar la protección de vanos y la orientación adecuada.

La penetración máxima de rayos solares es durante la época de invierno, factor positivo para el confort interior de los espacios.

CONCLUSION:

Nos va a influir en la orientación de los locales, profundidad y protección de vanos y el empleo de luz natural y/o artificial. Protección de los rayos solares en la máx. inclinación ($40^{\circ}5'$ sur en invierno.), al interior de los espacios.

11. 2. 2. TEMPERATURA.



CONCLUSION:

Nos determinará alturas y espesores de losas, así como los materiales a utilizar. Además determinará el uso de sistema de aire acondicionado.

Clima cálido, semi-seco; la temperatura -- promedio durante todo el año oscila entre los 27° y 36° C., con una humedad relativa promedio del aire, inferior a 40.

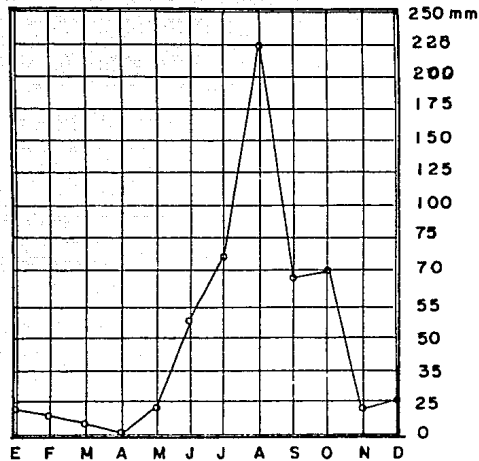
Este clima se considera desértico y se caracteriza por tener variaciones entre la temperatura diurna y nocturna.

Conveniencias:

Es de vital necesidad, que la solución arq. sea resuelta a base de muros altos y techumbre de considerable espesor, que retengan el calor durante el día y lo radien en la noche. Es decir, muros y techos con alto índice de inercia térmica.

Convendrá utilizar materiales -- térmicos y acústicos, con el fin de dar protección contra las temperaturas extremas. Debido a esto, se ve la necesidad de implementar al edificio de sistema de aire acondicionado, para lograr confort, además es indispensable el uso de vegetación, para ayudar al mismo.

11. 2. 3. PRECIPITACION PLUVIAL.



CONCLUSION:

Nos determinará el uso de bajantes pluviales y su diámetro, así como el uso de impermeabilizantes para evitar la humedad.

Los meses de mayores lluvias, son de Junio a Octubre, lo cual hace ver que el 40% de los días del año se producen las mayores precipitaciones, que son ocasionadas en lluvias aisladas.

La máxima registrada es de, 227.5 mm, siendo el temporal de lluvias los meses de Verano y una temporada ténue en los meses de Invierno.

Conveniencias:

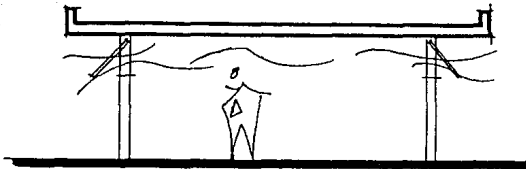
Es aconsejable la utilización de impermeabilizantes de productos químicos. Los tipos de juntas, según lo requiera el caso, deberán ser lo más herméticos posible.

El uso de goteros es necesario, ya sea colgados o embutidos en la marquesina, es importante, para evitar escurrimientos. Además, debemos tomar en cuenta la utilización de bajantes pluviales de 4"Ø por cada 100 M2.

11. 2. 4. VIENTOS:

Los vientos dominantes,proviene del NE,a SW y WSW,con una velocidad promedio de 15 Km/Hr.

En éste clima ,durante la temporada de mayor calor,la vivienda representa una protección durante el día,y la circulación de viento durante la noche debe de permitirse,a fin de que los elementos constructivos que han almacenado calor durante el día puedan perderlo en la noche,logrando así,un equilibrio térmico entre el espacio interior y el exterior.El viento mayor registrado es de 150 km/h.



Conveniencias:

La altura de las techumbres es recomendable que no sea menor de 2.70m,con el fin de conservar los espacios mejor ventilados.

Además es importante evitar el choque directo de los vientos con las ventanas, en las cuales debe de tomarse muy en cuenta su posición.

CONCLUSION:

Va influir en el tipo de ventilación de los locales,orientación del edificio,así como también en el tipo de estructura.

* Datos proporcionados por la S.A.R.H.,Secretaría de Agricultura y Recursos Hídricos,de Culiacán,Sin.

Art. 155 Las Salas de espectáculos (reunión), deberán tener vestíbulos que comuniquen la sala con la vía pública o con pasillos de acceso a ésta; tales vestíbulos deberán tener una superficie mínima calculada a razón de 15 decímetros cuadrados por concurrente.

Art. 158 La anchura de las puertas de salida de emergencia que comuniquen al salón de fiestas con el vestíbulo, deberán de estar calculadas para evacuar el salón en 3 minutos, considerando que cada persona puede salir por una anchura de 60 cms., por segundo, por tanto, la anchura siempre es múltiple de 60 cms, y nunca se permitirá una anchura menor de 1.20 en una puerta.

Las hojas de las puertas deben de abrir siempre hacia el exterior y estar colocadas de tal manera que al abrirse, no obstruyan algún pasillo, escalera ó descanso, deberán contar siempre con los dispositivos que permitan su apertura por el simple empuje de las personas y nunca deberán desembocar directamente a un tramo de escaleras, sin mediar un descanso mínimo de un metro.(1)

Art. 159 Cada piso o tipo de localidad con cupo superior a 100 personas deberá tener al menos, además de las puertas especificadas en el artículo anterior, una salida de emergencia que comunique directamente a la calle, o por medio de pasajes independientes, la anchura de las salidas de emergencia y la de los pasajes será tal que permitan el desalojo de la sala en tres minutos.

- Art. 165 Los edificios que se destinen total ó parcialmente para casinos, cabarets, restaurantes, salas de baile ó cualquier otro uso semejante, deberán tener una altura mínima libre no menor de 3 M., y su cupo se calculará a razón de 1 M2 por persona, descontándose la superficie que ocupa la pista para baile, la que deberá calcularse a razón de 25 decímetros cuadrados por persona.
- Art. 167 Los Centros de reunión deberán contar con suficiente ventilación natural a juicio de la Dirección de Obras Públicas y Servicios Municipales y de no contarse con ella deberán tener la artificial que siempre debe resultar adecuada.
- Art. 168 Los centros de reunión contarán al menos con dos núcleos de sanitarios; uno para hombres y otro para mujeres, y se calcularán; en el departamento de hombres a razón de un excusado, tres mingitorios y dos lavabos por cada 225 concurrentes y en el departamento de mujeres a razón de 2 excusados y un lavabo por la misma cantidad de concurrentes.
- Tendrán además un núcleo de sanitarios diverso a los anteriores, para empleados y actores (2).
- Art. 170. Los centros de reunión se sujetarán en lo que se relaciona a provisiones contra incendio a las disposiciones especiales que en cada caso señala la Dirección de Obras Públicas previa consulta con el Cuerpo Municipal de Bomberos.

Art. 180 Se denomina estacionamiento un lugar de propiedad pública ó privado destinado para la custodia de vehículos.

Art. 181 Los estacionamientos deberán tener carriles independientes para la entrada y salida de vehículos, con una anchura mínima de 2.50 Mts.

Deberán contar además con áreas de ascenso y descenso de personas, a nivel de las aceras y a cada lado de los carriles de que habla el párrafo anterior, con una longitud mínima de 6 Mts. y una anchura mínima de 1.80 Mts.

Art. 184 En los estacionamientos se marcarán los cajones cuyas dimensiones podrán ser de 2 X 4 Mts. ó bien de 2.35 X 5.00 Mts., delimitados por topes colocados a 75 cms. y 1.25 Mts. respectivamente de los paños a los muros o fachadas.

La servidumbre será de 2.50 por ambas calles (3)

** Artículos tomados del reglamento de Construcciones del H. Ayuntamiento de Guadalajara.

(1) y (2).- IDEM pag. 63 y pag. 67

(3).- Reglamento del Fraccionamiento Las Campiñas (Las Quintas)

- *) Las puertas (salón) deberán de abrir hacia afuera.
- *) La Instalación Eléctrica debe reunir los requisitos de seguridad necesarios como lo son los recubrimientos aislantes de los alambres de conducción y que éstos vayan por ductos para su fácil arreglo.
Los contactos y switches deben funcionar correctamente, de tal manera que no ocasionen cortos circuitos.
Al momento de quedar terminada la instalación, ésta debe checarse encendiendo todas las lámparas y aparatos eléctricos que sean de uso diario en el local, para saber si la instalación funciona adecuadamente.
- *) Checar las tuberías de gas, que no tengan fugas, que los tanques ó depósitos de combustible estén retirados de las estufas, hornos y calentadores, y que estén ubicados a la interperie.
- *) Deberá haber extinguidores ó hidrantes (según la necesidad) a cada 15 Mts.

CONCLUSION: Los afectantes legales, es muy conveniente respetarlos, ya que de lo contrario, podrían generar algún desajuste en nuestro diseño, además al usuario mayor confort y seguridad.

* Datos proporcionados por el H. Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de Culiacán, Sin.

REQUISITOS TÉCNICOS.



INTRODUCCION:

Tiene como fin el conocer los materiales, sus ventajas, su aprovechamiento, etc., así como los diferentes sistemas constructivos regionales a escoger y utilizar el más conveniente.

Nos ayuda también al conocimiento de las instalaciones y equipos requeridos para el buen desarrollo de las actividades que se realizan dentro de un espacio.

En la Ciudad de Culiacán, Sin., se puede encontrar todo tipo de material, es decir, se utilizarán los materiales existentes en la región, tales como: Obra Negra. Arena de río; cemento gris, blanco, cales, ladrillos, tabique, block de concreto, piedra braza, varilla de acero, alambón, alambre recocido, etc.

ACABADOS.

Mosaicos, lozetas, azulejo, perfiles de aluminio y tubular, vidrios, cristales, madera, etc.

CUALIDADES DE MATERIALES:

LADRILLO: Se usa para muros, acabados, lozas. Es anticorrosivo, color rojizo y terracota.

CONCRETO: Se usa para muros, lozas, acabados, cimentación y flexibilidad de formas. Anticorrosivo (gris)

PIEDRA BRAZA: Usada para cimentación y muros. Tiene anticorrosión aceptable. Su uso es aparente y textura rugosa.

ACERO: Es corrosivo. Es excelente estructuralmente para cubiertas y elementos estructuras.

MADERAS: Estructuralmente poco usado, más bien para el cimbrado. usado para interiores en pisos y recubrimientos. sensible a cambios de temperatura.

CANTERA: Se usa para recubrimientos principalmente. De textura semi-rugosa; color gris, rosa y ocre. Anticorrosivo, de calidad visual excelente.

Los sistemas constructivos regionales son los siguientes:

- * Cimentación de mamposteo; con piedra brasa y de concreto.
- * Cimentación por medio de zapatas aisladas; De concreto armado.
- * Cimentación por medio de zapatas corridas; De mamposteo con piedra brasa o de concreto armado con uniones de contra-trabe.
- * Losa corrida de cimentación.
- * Muros de ladrillo de lama y block de concreto.
- * Trabes y columnas de concreto armado con acero de alta resistencia.
- * Losas de concreto aligerado, reticular o simple, prefabricados, armaduras.

CONCLUSION:

Los puntos anteriores, nos van a determinar o dar un mayor grado de seguridad, al momento de llevar a cabo nuestro sistema constructivo y al hacer su elección, debemos de tomar en cuenta sus cualidades y características, adecuadas al proyecto.

III. 3. INSTALACIONES ESPECIALES.

Dentro de las instalaciones especiales requeridas, encontramos las siguientes:

- 1) Aire Acondicionado: Debido a la temperatura que impera en esta ciudad.
- 2) Sistema de Sonido: Para crear un ambiente más confortable.
- 3) Teléfono: Para una mejor comunicación y servicio.
- 4) Equipo contra incendios: Según el reglamento, por razones de seguridad.
- 5) Caldera: Para lograr un mejor apoyo a los locales de servicio.
- 6) Hidroneumático: Dar mejor servicio de agua al edificio.

CONCLUSION:

La instalación de sistemas especiales, nos ayudará a proporcionar al usuario calidad de servicio y al mismo tiempo, mayor seguridad al momento de desarrollar sus actividades.

REQUISITOS FUNCIONALES.



INTRODUCCION:

Los aspectos funcionales, nos dan una idea más clara de la relación que existe entre las zonas componentes, tanto general - como particularmente, así como las características cuantitativas y cualitativas de los espacios donde se realizan las actividades.

IV. I ANALISIS DEL USUARIO:

(1) PRESIDENTE: VICE-PRESIDENTE.

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>LOCAL</u>
Arrivar al Club.	Ingreso, Control
Estacionarse	Estacionamiento
Ingresar	Vestibulo
Atender visitas, socios	Oficina
Telefonemas, llevar control.	Oficina
De asociación	Oficina
Presidir Juntas	Sala de Juntas
Nec. Fisiológicas	Baño Privado.

(2) ADMINISTRADOR:
(TESORERO)

Arrivar Club.	Ingreso Control
Estacionarse	Estacionamiento
Ingresar	Vestibulo
Control Admvo. (Arvo)	Oficina
Recibir Proveedores	Oficina
Hablar Teléfono	Oficina
Asistir Junta	Sala de Juntas
Nec. Fisiológicas	Baños

IV.1

(3) MIEMBRO DIRECTIVA.

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>LOCAL</u>
Arrivar Club	Ingreso Control
Estacionarse	Estacionamiento
Ingresar	Vestibulo
Atender Asuntos Asoc.	Oficina
Preparar Eventos	Oficina
Hablar Teléfono	Oficina
Recibir Visitas	Oficina
Archivar	Oficina
Elaborar Papeleo	Oficina
Asistir a Juntas	Sala de Juntas
Nec. Fisiológicas	Baño

(4) SECRETARIA

Arrivar club	Ingreso Control
Estacionarse	Estacionamiento
Ingresar	Vestibulo
Atender y dar Inf.	Recepción
Elaborar documentos	Recepción
Archivar Documentos	Archivo
Preparar café	Area de café
Nec. Fisiológicas	Baño

IV. I

(5). HOMBRE SOCIO (ESPOSO)

ACTIVIDAD

Arrivar al Club.
Estacionarse
Ingresar
Asistir a Junta
Vestirse para practica de
Deportes.
Jugar Tenis, Basket-Ball
Voley-Ball
Recrearse, Descansar
Tomar alguna bebida
Tomar Sauna
Aseo y Nec. Fisiológicas
Tomar Bebida
Tomar Alimentos
Jugar juegos de mesa
Asistir a Bailes

LOCAL

Ingreso de Control
Estacionamiento
Vestíbulo
Sala Juntas o Salón

Vestidores
Canchas Deportivas
Canchas Deportivas
Areas recreativas (verdes)
Fuente de Sodas
Cto. Sauna
Baños
Bar
Restaurante
Sala de Juegos
Salón de Bailes o
Sala de Juntas.

IV. 1

(6) MUJER SOCIA (ESPOSA)

ACTIVIDAD

LOCAL

Arrivar Club

Ingreso Control

Estacionar Auto

Estacionamiento

Ingresar

Vestíbulo

Vestirse P/Deporte

Vestidores

Jugar ó hacer Deporte

Areas Recreativas

Tomar alguna Bebida

Cafetería

Tomar un Sauna

Cto. Sauna

Asearse y Nec. Fisiológicas

Baños

Tomar Bebida

Bar

Tomar Alimentos

Restaurante

Asistir Reunión de Damas

Salón

Asistir a Bailes

Salón de Baile

Asistir a Juntas

Sala de Juntas.

(7) HIJO (SOCIO) (A)

Arrivar Club.

Ingreso Control

Estacionarse

Estacionamiento

Ingresar

Vestíbulo

Vestirse Jugar

Vestidores

Practicar Deporte

Canchas Deportivas

Recrearse - Descansar

Areas Recreativas

Tomar Sauna

Cto. De Sauna

Tomar Alguna Bebida

Cafetería - Bar

Comer

Cafetería - Bar

Asistir a un Baile

Salón de Bailes

Asearse - Nec. Fisiológicas

Baños

IV. 1

(8) CLIENTE

ACTIVIDAD

Arrivar Club
Estacionarse
Ingresar
Solicitar Información
Esperar o ser Atendido
Rentar Local
Hablar con Presidente

LOCAL

Ingreso Control
Estacionamientos
Vestíbulo
Administración
Sala de Espera
Administración
Of. Presidente.

(9) ARTISTA

Arrivar al Club.
Estacionarse
Vestirse
Actuar
Nec. Fisiológicas

Ingreso
Estacionamiento
Vestidores
Salón, Bar.
Baños

(10) MUSICOS

Arrivar al Club.
Estacionarse
Guardar Equipo
Tocar
Comer
Descansar
Nec. Fisiológicas

Ingreso Servicio
Area Servicio
Estar Músicos
Salón Bailes
Estar Músicos
Estar Músicos
Baños

IV. I

(11) JEFE BODEGA.

ACTIVIDAD

LOCAL

Arriivar Club.

Ingreso Control

Estacionarse

Estacionamiento

Ingresar

Vestíbulo

Vestirse Jugar

Vestidores

Practicar Deporte

Canchas Deportivas

Recrearse - Descansar

Areas Recreativas

Tomar Sauna

Cto. Sauna

Tomar Alguna Bebida

Cafetería - Bar

Comer

Cafetería - Bar

Asistir a un Baile

Salón de Bailes

Asearse - Nec. Fisiológicas

Baños

(12) COCINERO

Arrivar al Club

Ingreso Control

Ingresar

Ingreso Personal (serv)

Vestirse

Vestidores

Preparar Alimentos

Cocina

Solicitar Alimentos

Bodega Alimentos

Comer

Comedor de Personal

Tomar Material

Bodega Mat. (Blancos)

Nec. Fisiológicas

Baños

(13) CANTINERO

Arrivar al Club

Ingreso Control

Ingresar

Ingreso Servicio

Vestirse

Vestidores

Preparar Bebidas, Botanas

Barra - Bar

IV. 1

	<u>ACTIVIDAD</u>	<u>LOCAL</u>
(13) CANTINERO	Comer	Comedor de Personal
	Solicitar Botanas	Bodega Alimentos
	Solicitar Licores-Bebidas	Bodega Bebidas (cava)
	Solicitar Mat.- Equipo	Bodega Mat. (blancos)
	Nec. Fisiológicas	Baño
(14) MESERO (BAR-REST)	Arrivar al Club	Ingreso Control
	Ingresar	Ingreso (servicio)
	Vestirse	Vestidores
	Atender y Acomodar mesas	Bar-Restaurante
	Comer	Comedor Personal
	Ir por Alimentos y Bebidas	Barra (cocina)
	Pasar Notas de Consumo a Caja	Caja
	Solicitar Mat. y Equipo	Bodega Blancos.
	Nec. Fisiológicas	Baño
(15) CAJERO (BAR-REST)	Recibir Notas de Cobro a Meseros	Caja Registradora
	Llevar Control de Consumo	Caja Registradora
	Comer	Comedor Personal
	Nec. Fisiológicas	Baños
	Arrivar al Club	Ing. Control
	Ingreso	Ingreso Peatonal
	Vestirse	Vestidores

IV. I.

(16) EMPLEADO TIENDA	<u>ACTIVIDAD</u>	<u>LOCAL</u>
	Arrivar Club	Ingreso Peatonal
	Acomodar Mercancía	Area Tienda
	Atender Clientes	Area Tienda
	Atender Proveedores	Area Tienda
	Cobrar y Control	Area Tienda (caja)
	Nec. Fisiológicas	Baños
(17) ABASTECEDORES ALIMENTOS Y BEBIDAS, EQUIPO	Arrivar al Club	Ingreso Servicio
	Estacionarse	Area Carga y Descarga
	Suministrar Mat., Alim.	Bodega
	Checar Notas	Of. Control
(18) VIGILANTE CONTROL	Controlar Entrada y	
	Salida Autos y Personal	"Caseta Control"
	Comer	Comedor Personal
	Nec. Fisiológicas	Baños
(19) CONSERJE	Dar Mantenimiento Edificio	Cuarto de Mantenimiento
	Comer, Dormir, Nec. Fisiológicas	Casa- Conserje
	Checar Cto. Máquinas	Cto. Máquinas
	Guardar Equipo Mantenimiento	Cto. Mantenimiento

CONCLUSION :

El estudio del usuario nos ayuda a conocer de mejor forma los locales necesarios que originan las actividades que desarrollan dentro de ellos mismos, complementando de mejor forma el enlistado de locales.

IV. 2 ZONAS COMPONENTES.

- 1)- Area Administrativa
- 2)- Area Social
- 3)- Area Recreativa
- 4)- Area Servicios Apoyo
- 5)- Area Servicios Mantenimiento

IV.3 ENLISTADO DE LOCALES.

1.- Area Administrativa.

Vestíbulo
Sala de Espera
Secretaria
Of. Presidente
Of. Vice-presidente
Of. Administrador
Of. Usos Múltiples
Sala de Juntas
Sanitarios
Caseta Control
Estacionamiento

2.- Area Social.

Vestíbulo
Salón de Eventos
Guardaropa
Restaurante
Bar
Salón de Damas
Salón de Juegos
Sanitarios

3.- Area Recreativa,

Alberca y Chapoteadero
Cafetería
Canchas de Tenis
Canchas de Basket y Volley B.
Juegos Infantiles
Vestidores (sauna)
Areas Verdes
Sanitarios

4.- Area Servicios Mantenimiento.

Cuarto de Máquinas
Cuarto de Mantenimiento
Cuarto de Basura
Casa de Conserje
Area de Carga y Descarga

4.- Area Servicios Apoyo

Cocina
Of. Control
Of. Cheef
Bodega Alimentos
Bodega Bebidas
Bodega Muebles
Bodega Blancos
Cuarto Frfo
Camerino
Estar Músicos
Comedor Empleados
A. Lavado de Loza
A. Dist. Alimentos
A. Prep. Bebidas
Vestidores Empleados
Montacarga
A. de Carga y Descarga

CONCLUSION:

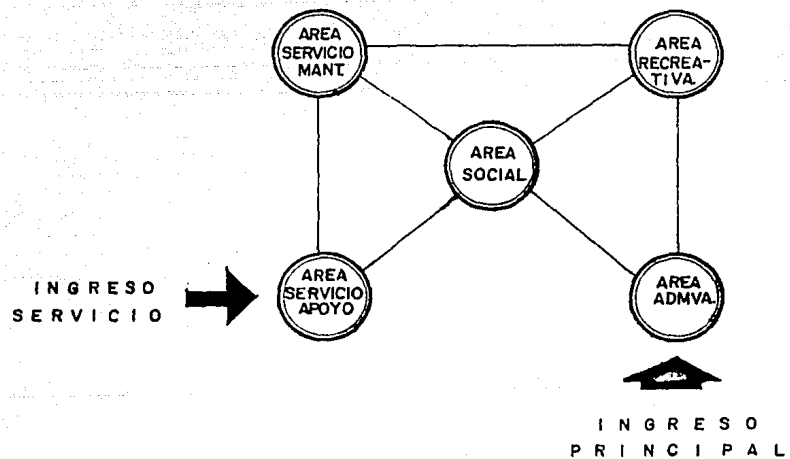
Con las zonas componentes y el enlistado de locales, podemos organizar de mejor forma nuestro esquema de diseño, originando posteriormente el Arbol de Sistema.

CONCLUSION:

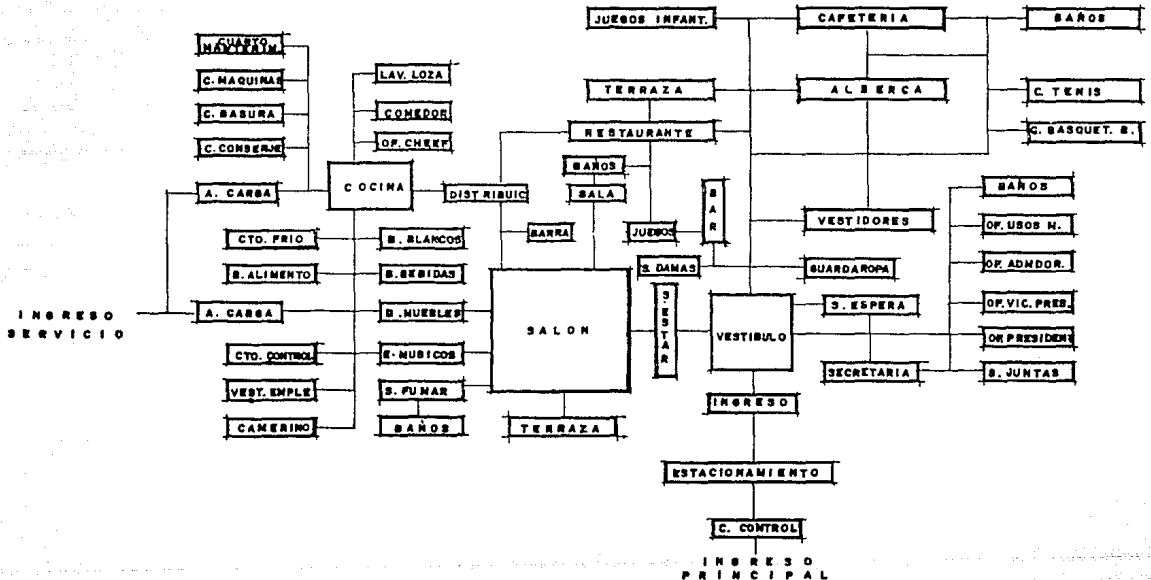
Mediante el árbol de sistema, podemos organizar de manera más eficiente los locales componentes del proyecto y poder encontrar una mejor relación entre los mismos.

IV. 5. DIAGRAMAS DE RELACIONES.

IV. 5. 1. DIAGRAMA GENERAL.



IV. 5. 2. DIAGRAMA PARTICULAR

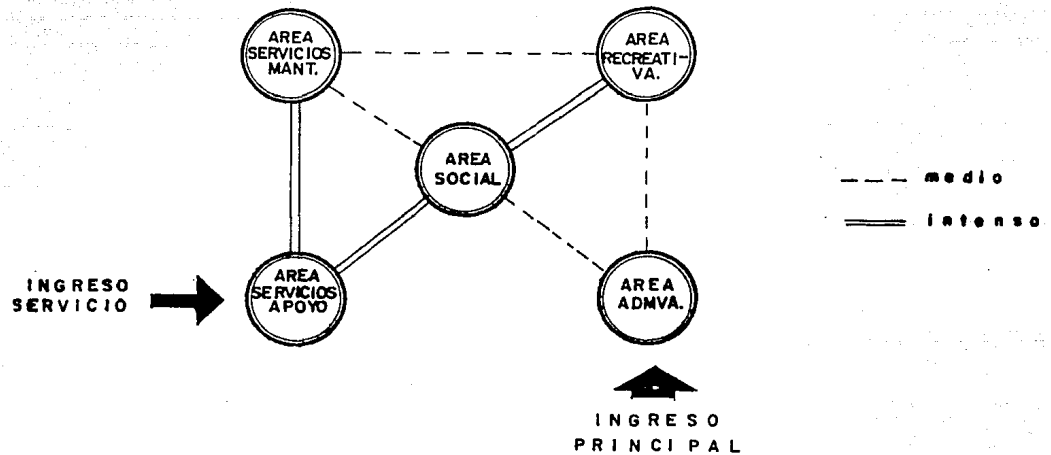


CONCLUSION:

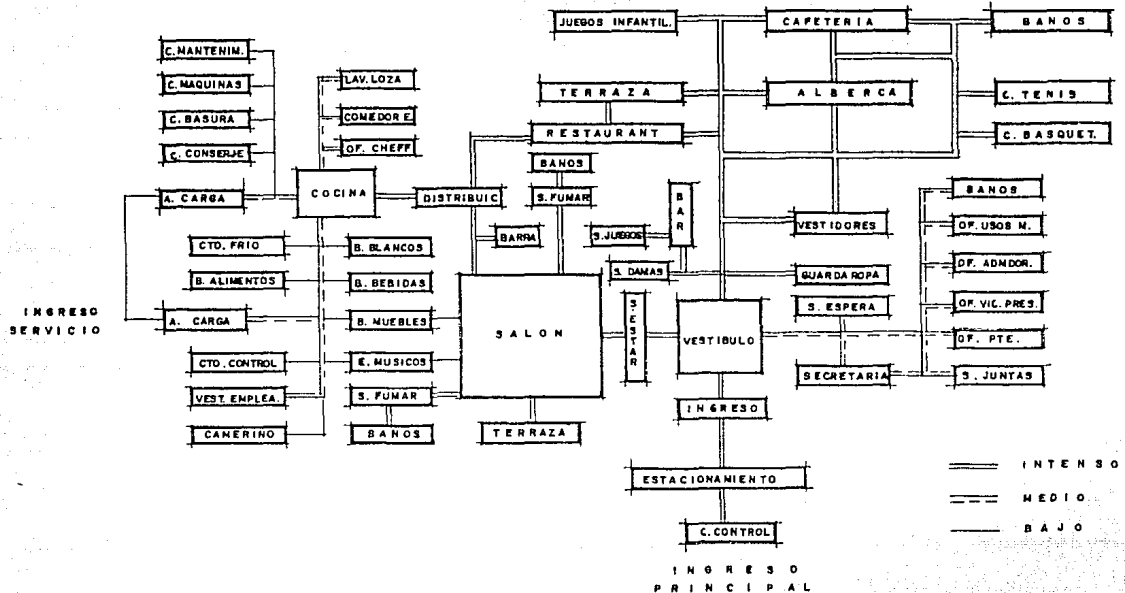
Con el diagrama de relaciones, se llegará a lograr de manera más acertada la funcionalidad del proyecto, en base a las ligas existentes entre las áreas y sus locales.

IV. 6. DIAGRAMAS DE FLUJOS.

IV. 6. 1. DIAGRAMA GENERAL.



IV. 6. 2. DIAGRAMA PARTICULAR.



CONCLUSION:

El estudio del diagrama de flujos, nos lleva a determinar el grado de relación en cuanto a circulación y proximidad que existe entre cada una de las áreas o locales.

IV. 7. TABLA DE REQUISITOS.

1) AREA ADMINISTRATIVA.

LOCAL	AREA	USUARIO	ACTIVIDAD	EQUIPO Y MOBILIARIO	INSTALACIONES	RELACION	ESPECIFICACIONES
Vestibulo	144 M2	Socios y Visitas.	Ingresar, distribuirse	Sillones, mesas, etc.	Eléctrica, aire acondicionado, sonido	Admón., salón de eventos, vestidores, área recreativa.	Amplio, confortable.
Sala de Espera.	10 M2	Visitas.	Esperar a ser atendido.	Sillones, mesas, etc.	Eléctrica, aire acondicionado, sonido.	secretaria, oficinas.	Alfombra, Aire Acondicionado.
Recepción e Información.	10 M2	Secretaria y visitas.	Dar información, recibir llamadas, archivar documentos.	Sillón, escritorio, sillas, máquina, archivo, mesa.	Eléctrica, Teléfono, sonido, aire acondicionado.	Of. Presidente, sala de juntas, sala de espera, of. administrativas.	Alfombra, Aire acondicionado.
Of. Presidente.	17 M2	Presidente y visitas.	Supervisar todo lo relacionado al club.	Sillón, escritorio, sillas, archivo, librero, mesas.	Eléctrica, teléfono, Aire acondicionado.	Secretaria, sala de juntas Of. Vicepresidente.	Alfombra, confortable, aire acondicionado.
Sanitario Of. Pte.	3 M2	Presidente.	Necesidades fisiológicas.	Lavabo, inodoro, espejo.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Of. Presidente.	Higiénico, materiales lavables (azulejo).
Of. Vicepresidente.	15 M2	Vicepresidente, visitas.	Actividades del funcionamiento del club.	Escritorio, sillón, sillas, librero, archivo, mesa.	Eléctrica, teléfono, aire acondicionado.	Of. Presidente, secretaria, oficinas.	Alfombra, confortable, aire acondicionado.

LOCAL	AREA	USUARIO	ACTIVIDAD	EQUIPO Y MOBILIARIO	INSTALACIONES	RELACION	ESPECIFICACIONES
Sanitario Of. Vice-Pte.	3 M2	Vice-presidente.	Necesidades físicas.	Lavabo, inodoro, espejo.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Of. de Vice-presidente.	Higiénico, materiales lavables (azulejo).
Of. Administrador.	14 M2	Administrador	Llevar la administración del club.	Escritorio, sillón - sillas, archivo, librero.	Eléctrica, teléfono, aire acondicionado.	Oficinas restantes.	Alfombra, aire acondicionado.
Of. Usos Múltiples.	72 M2	Directivos, socios e invitados.	Diversas actividades relacionadas con el club.	Sillas, mesas, pizarra, archivo.	Eléctrica, aire acondicionado, sonido.	Of. Administración.	Amplio, alfombra, aire acondicionado.
Sala de Juntas.	18 M2	Miembros Directivos.	Sesionar, tomar acuerdos.	Sillas, mesas, pizarra.	Eléctrica, aire acondicionado, teléfono.	Secretaría, oficina presidente.	Alfombra, aire acondicionado.
Sanitarios Hombres.	5 M2	Miembros administrativos.	Necesidades físicas.	Lavabo, inodoro, espejo.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Oficina usos múltiples.	Higiénico, materiales lavables (azulejo).
Sanitarios Mujeres.	4 M2	Miembros Administrativos.	Necesidades físicas.	Lavabo, inodoro, espejo.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Oficina de usos múltiples	Higiénicos, materiales lavables (azulejo).
Estacionamiento.	3840 M2	Socios, directivos, invitados, clientes.	Estacionar el Auto	_____	Eléctrica, drenaje, hidráulica.	Ingreso principal.	Amplio, seguro en circulación.
Caseta de control.	3 M2	Vigilante.	Controlar el ingreso y salida de personas y vehículos.	Mesa, silla.	Eléctrica, teléfono.	Estacionamiento.	Buena ubicación para control.
Sanitario caseta control.	3 M2	Vigilante.	Necesidades Físicas.	Lavabo, inodoro.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Caseta de Control	Higiénico, materiales lavables (azulejo).

2) AREA SOCIAL.

LOCAL	AREA	USUARIO	ACTIVIDAD	EQUIPO Y MOBILIARIO	INSTALACIONES	RELACION	ESPECIFICACIONES
Vestibulos	280 M2	Invitados y socios	Reunirse para ingresar, a los salones.	Sillones, mesas, sillas ceniceros.	Eléctrica, Aire acondicionado, sonido.	Salón, restaurante, bar.	Alfombra, amplitud, equipo contra incendio.
Salas de Espera.	120 M2	Invitados, socios.	Platicar, sentarse fumar.	Sillones, mesas, sillas ceniceros.	Eléctrica, aire acondicionado, sonido.	Salón, restaurante, bar, sala de damas.	Alfombra, agradable.
Salón de Eventos.	1296 M2	Invitados, socios.	Bailar, oír conferencias, divertirse.	Mesas, sillas, estrado, pista.	Eléctrica, aire acondicionado, sonido.	Vestíbulo.	Alfombrado, amplitud.
Guardaropa	10 M2	Encargado de guardaropa	Guardar la ropa de invitados.	Mostrador, closet, sillas.	Eléctrica, aire acondicionado.	Vestíbulo.	Fácil identificación.
Restaurante	375 M2	Invitados, socios.	Comer, tomar alguna bebida.	Mesas, sillas caja registradora, estación de servicio.	Eléctrica, aire acondicionado, sonido, teléfono.	Vestíbulo.	Alfombra, agradable.
Bar	240 M2	Invitados, socios.	Tomar alguna bebida.	Barra, mesas, sillas, sillones, caja registradora.	Eléctrica, aire acondicionado, sonido, hidráulica, sanitaria.	Salón de Juegos.	Alfombra, privacidad.

LOCAL	AREA	USUARIO	ACTIVIDAD	EQUIPO Y MOBILIARIO	INSTALACIONES	RELACION	ESPECIFICACIONES
Salón de Juegos.	60 M2	Socios, invitados.	Jugar cartas, domino, billar, ver t.v.	Sillas, sillones, mesas, mesas de juego t.v.	Eléctrica, aire acondicionado, sonido, t.v. teléfono.	Bar	Alfombra, agradable.
Sala de Damas.	60 M2	Socias, invitadas.	Jugar cartas, platícar, reunirse.	Sillas, mesas, sillones.	Eléctrica, aire acondicionado, sonido, teléfono.	Salón de Juegos.	Alfombra, agradable.
Sanitarios Hombres.	90 M2	Socios, invitados.	Necesidades fisiológicas.	Lavabos, inodoros, mingitorios, espejo.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Salón, restaurante, bar, vestíbulo, sala de fumar.	Higiénico, materiales lavables (azulejo).
Sanitarios Mujeres.	80 M2	Socias, invitadas.	Necesidades fisiológicas.	Lavabos, inodoros, espejo.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Vestíbulo, salón, restaurante, bar, sala de fumar.	Higiénico, materiales lavables (azulejo).

3) AREA RECREATIVA.

LOCAL	AREA	USUARIO	ACTIVIDAD	EQUIPO Y MOBILIARIO	INSTALACIONES	RELACION	ESPECIFICACIONES
Cafetería	64 M2	Socios, invitados.	Tomar alimentos, bebidas.	Barra, cocina, mesas - sillas.	Eléctrica, aire acondicionado, sonido, teléfono, hid., sanitaria	Alberca y canchas.	Agradable, higiénica.
Alberca	300 M2	Socios, invitados.	Nadar.	—	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Canchas.	Higiene, seguridad.
Canchas de Tenis.	1400 M2	Socios, invitados.	Jugar tenis.	Red, bancas, sillas.	Eléctrica, drenaje.	Canchas de Basket y alberca.	
Canchas de Basket y Volley Ball.	900 M2	Socios, invitados.	Jugar Basket y Volley ball.	Tablero, postes.	Eléctrica.	Canchas de tenis, alberca.	
Juegos Infantiles.	100 M2	Niños	Jugar	Columpios, resbaladeros.	Eléctrica, drenaje.	Alberca, cafetería.	
Sauna (H)	12 M2	Socios, invitados.	Tomar sauna.	Bancas, calefactor.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Vestidores.	Higiene, materiales lavables, antiderrapantes.

LOCAL	AREA	USUARIO	ACTIVIDAD	EQUIPO Y MOBILIARIO	INSTALACIONES	RELACION	ESPECIFICACIONES
Sauna (H)	12 M2	Socias, invitadas.	Tomar sauna.	Bancas, calefactor.	Eléctrica, sanitaria, hidráulica.	Vestidores.	Higiene, materiales - antiderrapantes y lavables.
Vestidores Hombres.	132 M2	Socios, invitados.	Vestirse, asearse, nec. fisiológicas.	Lockers, bancas, lavabos, inodoros, mingitorios, espejos, regadera.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria, sonido, tel.	Vestíbulo, canchas.	Comodidad, higiene, materiales lavables y antiderrapantes.
Vestidores Mujeres.	132 M2	Socias, invitadas.	Vestirse, asearse, nec. fisiológicas.	Lockers, bancas, lavabos, inodoros, espejos, sillas.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria, sonido, tel.	Vestíbulo, canchas.	Comodidad, higiene, materiales lavables y antiderrapantes.
Sanitarios Hombres.	8 M2	Socios, invitados.	Necesidades fisiológicas.	Lavabo, mingitorio, inodoro.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Canchas y cafetería.	Higiene, materiales - lavables (azulejo).
Sanitarios Mujeres.	8 M2	Socias, invitadas.	Necesidades fisiológicas.	Lavabo, inodoros, espejos.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Canchas, cafetería.	Higiene, materiales - lavables (azulejo).

4) AREA SERVICIOS DE APOYO.

LOCAL	AREA	USUARIO	ACTIVIDAD	EQUIPO Y MOBILIARIO	INSTALACIONES	RELACION	ESPECIFICACIONES
Cocina	80 M2	Cocineros	Preparar alimentos.	Estufas, planchas, mesas, alacenas, refrigeradores.	Eléctrica, gas, hidráulica, sanitaria, vapor.	Bodegas, restaurante, salón, área de distribución comedor empleados, cheff.	Higiénico, materiales lavables y antiderrapantes.
Oficina de Cheff.	9 M2	Cheff	Control de cocina y servicios.	Mesa, escritorio, sillas, pizarrón.	Eléctrica, aire acondicionado, teléfono.	Cocina, suministro de alimentos.	Agradable, situada visualmente bien.
Oficina de Control	12 M2	Contralor	Llevar control de bodegas.	Mesa, escritorio, silla, sillón, archivo.	Eléctrica, aire acondicionado, teléfono.	Area de carga y bodegas.	Confortable.
Bodega de Alimentos.	9 M2	Encargado de control, cocineros.	Almacenar y clasificar alimentos.	Estantería.	Eléctrica.	Cocina, bodegas y of. de control.	Higiénica, materiales antiderrapantes.
Bodega de Bebidas.	9 M2	Cheff, cocinero Encargado de control, mesero	Guardar y clasificar bebidas.	Estantería.	Eléctrica.	Bodegas, of. de control.	Higiénica, pisos antiderrapantes.
Bodega de Blancos.	9 M2	Meseros, encargado de control.	Guardar manteles, cristalería.	Estantería.	Eléctrica.	Bodegas, cocina, of. de control.	Higiénica, materiales lavables.
Bodega de Muebles.	36 M2	Meseros, conserje.	Guardar equipo y mobiliario.	Estantería.	Eléctrica.	Salón de eventos, bodegas, of. de control.	Amplitud, materiales antiderrapantes.

LOCAL	AREA	USUARIO	ACTIVIDAD	EQUIPO Y MOBILIARIO	INSTALACIONES	RELACION	ESPECIFICACIONES
Cuarto Frfo	9 M2	Cocineros	Refrigerar carnes frutas,verduras.	Estanterfa.	Eléctrica,sanitaria, refrigeración.	Cocina.	Higiénica,materiales lavables y pisos anti derrapante.
Area de Distribución de alimentos.	96 M2	Cocineros,meseros.	Preparar platillos adornarlos y distribuirlos.	Mesas para preparación,módulos de apoyo.	Eléctrica,sanitaria, extractor.	Cocina,salón,restaurante.	Higiénica,amplia,materiales antiderrapantes en pisos.
Barra-Bar.	30 M2	Cantineros y meseros.	Preparar bebidas.	Barra,refrigeradores,estantes.	Eléctrica,sanitaria, hidráulica.	Salón,área de distribución.	Higiénica,materiales lavables y antiderrapantes.
Layado de Loza.	12 M2	Empleados de cocina.	Lavar loza.	Lavadora,fregadero mesas,estanterfa.	Eléctrica,hidráulica,sanitaria.	Cocina.	Higiénica,materiales lavables y piso antiderrapantes.
Comedor de Empleados.	9 M2	Empleados de servicio.	Tomar alimentos.	Mesas,sillas.	Eléctrica.	Cocina.	Higiénico.
Camerino de Artistas.	8 M2	Artista	Vestirse,descansar.	Tocador,silla,mesa closet.	Eléctrica,aire acondicionado.	Salón de Eventos.	Confortable,alfombra.
Sanitario Camerino.	4 M2	Artista.	Necesidades fisiológicas.	Lavabo,inodoro,espejo,regadera.	Eléctrica,hidráulica,sanitaria.	Camerino de Artista.	Higiénico,materiales lavables (azulejo).
Estar de Músicos.	20 M2	Músicos.	Descansar,comer.	Sillas,mesa.	Eléctrica,aire acondicionado.	Salón de bailes.	Confortable.

LOCAL	AREA	USUARIO	ACTIVIDAD	EQUIPO Y MOBILIARIO	INSTALACIONES	RELACION	ESPECIFICACIONES
Vestidores Hombres.	30 M2	Empleados	Vestirse, necesidades fisiológicas.	Lockers, bancas, lavabos, inodoros, espejo, regaderas.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Ingreso de Servicio.	Higiénico, materiales lavables (azulejo).
Vestidores Mujeres.	30 M2	Empleadas	Vestirse, necesidades fisiológicas.	Lockers, bancas, lavabos, inodoros, espejo, regaderas.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Ingreso de servicio.	Higiénico, materiales lavables (azulejo).
Montacarga	2 M2	Empleados.	Transportar alimentos, bebidas, equipo.	_____	Eléctrica.	Area de servicios.	Seguridad.
Area de Carga y Descarga.	15 M2	Abastecedores diversos.	Cargar y descargar alimentos, equipo, etc.	_____	Eléctrica, sanitaria.	Ingreso de servicio, área de bodegas.	Amplitud.

5) AREA SERVICIOS MANTENIMIENTO.

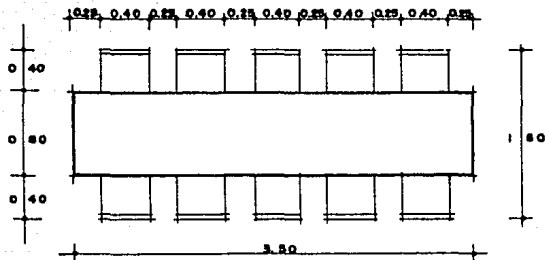
LOCAL	AREA	USUARIO	ACTIVIDAD	EQUIPO Y MOBILIARIO	INSTALACIONES	RELACION	ESPECIFICACIONES
Cuarto de Máquinas.	20 M2	Conserje	Checar funcionamiento de máquinas.	Calderas, hidroneumático, aire acondicionado, bomba aljibe.	Eléctrica, sanitaria.	Cuarto de Mantenimiento.	Buena ventilación, seguridad, piso antiderrapante.
Cuarto de Mantenimiento.	12 M2	Conserje	Guardar equipo de mantenimiento.	Estanterfa	Eléctrica, hidráulica, sanitaria.	Casa de conserje	Higiénico, materiales lavables.
Cuarto de basura.	6 M2	Conserje	Guardar basura.	_____	Eléctrica, drenaje.	Cuarto de mantenimiento.	Higiénico, materiales lavables y piso antiderrapante.
Casa de Conserje.	40 M2	Conserje.	Descansar, dormir, comer, nec. fisiológicas.	Recámara, cocineta, sala, comedor, etc.	Eléctrica, hidráulica, sanitaria, gas.	Cuartos de mantenimiento, máquinas, etc.	Cómoda, higiénica.
Area de Carga y Descarga.	15 M2	Abastecedores.	Carga de equipo.	_____			

CONCLUSION:

Permite conocer más acertadamente, las características de los espacios así como sus cualidades, donde el usuario realizará sus actividades y los elementos para las mismas.

IV. 8. PATRONES DE DISEÑO.

SALON DE EVENTOS.



mesa (10 personas) — $3.50 \times 1.60 = 560 \text{ m}^2$

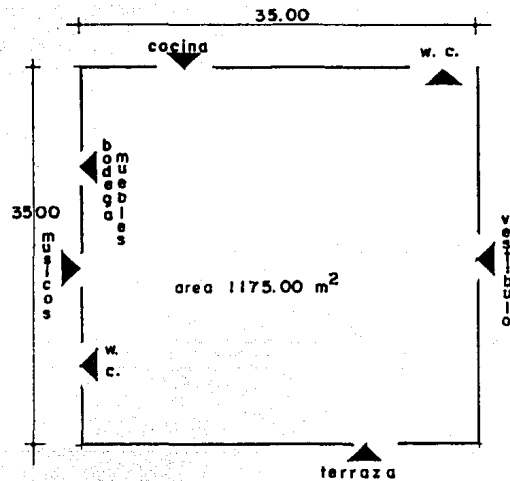
100 mesas (mil personas) — $5.60 \times 100 = 560 \text{ m}^2$

50% circulación = 280 m^2

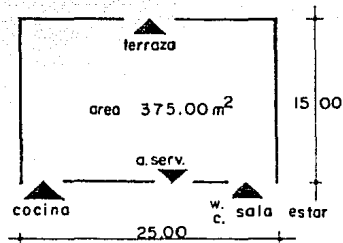
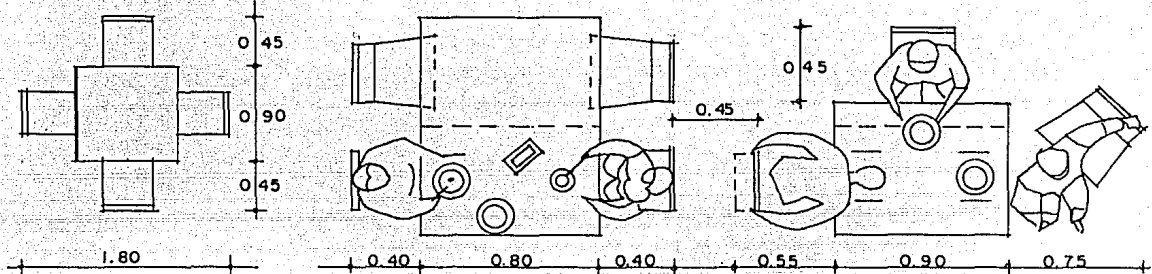
area pista de baile = 150 m^2

area musicos = 60 m^2

TOTAL = 1050 m^2



RESTAURANTE.



mesa (4 pers.) - $1.80 \times 1.80 = 3.24 \text{ m}^2$

62 mesas (250 pers.) - $3.24 \times 62 = 200 \text{ m}^2$

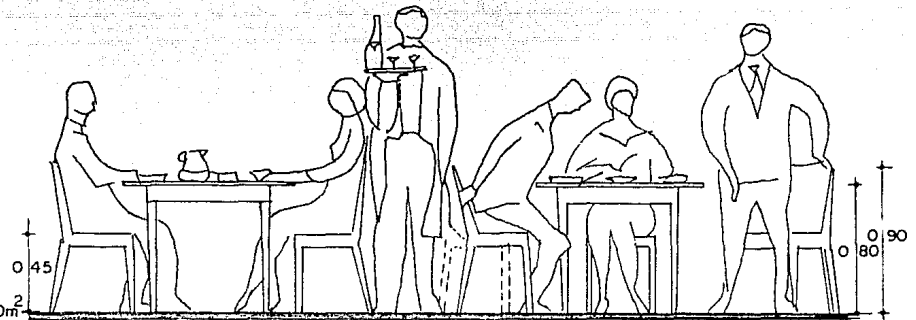
50 % circulación = 100 m^2

area bufet = 10 m^2

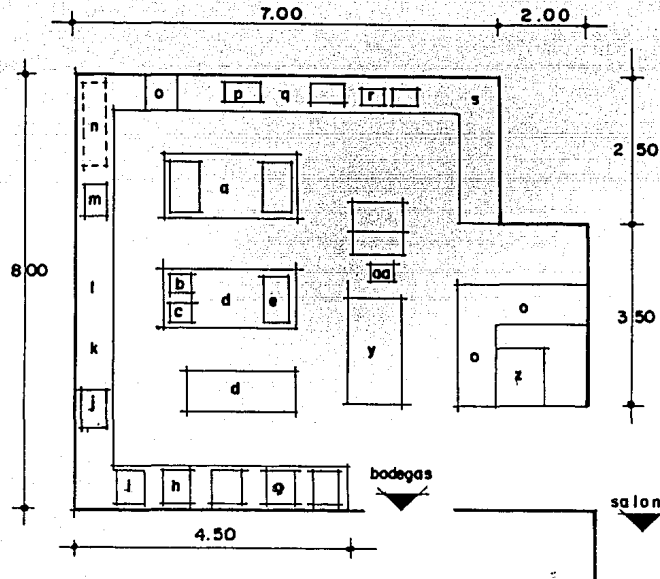
area caja = 5 m^2

area blancos = 5 m^2

TOTAL = 320 m^2



COCINA



AREA = 65.00 m²

- a) estufa
- b) fajadero
- c) lavado verduras y carnes
- d) mesa de trabajo
- e) colector de basura
- h) hornillo
- g) fregadero ollas
- h) horno electrico
- i) estante
- j) placa de marmol
- k) heladera
- l) batidora
- m) refrigerador ensaladas
- n) maquinas
- o) refrigerador
- p) asador electrico
- q) estufa freir
- r) fregadero loza
- s) maquina lavadora
- y) aparador loza
- z) deposito viveres del dia
- aa) jefe de cocina

CONCLUSION:

Se aprovechará al máximo el área donde se realicen las actividades, en relación al equipo y mobiliario que se utilizará, logrando así que el usuario encuentre mayor facilidad para realizar sus actividades.

C O S T O S



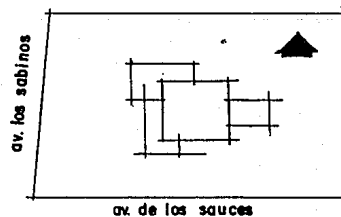
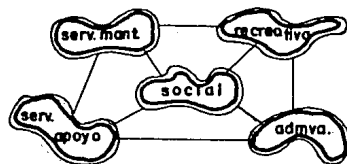
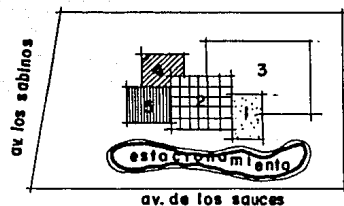
PRESUPUESTO

AREA	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
1) <u>AREA ADMINISTRATIVA</u>	M ²	\$ 325.00	\$ 65,000.00	\$ 21'125,000.00
2) <u>AREA SOCIAL</u>	M ²	2,617.00	65,000.00	170'105,000.00
3) <u>AREA RECREATIVA:</u>				
Debido a la diversidad de locales, en cuanto a sus instalaciones, lo cual repercute en el costo del M ² construido, se hará por separado:				
CAFETERIA	M ²	64.00	60,000.00	3'840,000.00
ALBERCA (área 300 M ²)	M ²	360.00	15,000.00	5'400,000.00
CANCHAS DE TENIS (2)	M ²	1,400.00	4,500.00	6'300,000.00
CANCHAS DE BASKET BALL (2)	M ²	900.00	1,800.00	1'620,000.00
VESTIDORES	M ²	288.00	70,000.00	20'160,000.00
SANITARIOS	M ²	16.00	50,000.00	800,000.00
		2,968.00 M ²		\$ 38'120,000.00
Costo aproximadamente por M ² construido \$12,735.85				
4) <u>AREA SERVICIOS APOYO</u>	M ²	356.00	70,000.00	24'920,000.00
5) <u>AREA SERVICIOS MANTENIMIENTO</u>	M ²	93.00	40,000.00	3'720,000.00
6) <u>VARIOS</u>				
TERRENO	M ²	20,865.00	10,000.00	208'605,000.00
ESTACIONAMIENTO (asfalto)	M ²	4,140.00	1,200.00	4'968,000.00
TERRAZAS Y ANDADORES	M ²	1,450.00	3,500.00	5'075,000.00
AREAS VERDES (70%)	M ²	7,500.00	600.00	4'500,000.00
AREA BANQUETA EXTERIOR	M ²	450.00	1,600.00	720,000.00
			TOTAL	\$ 481'858,000.00

C O N C E P T O S D E D I S E Ñ O



VI. 1. DISTRIBUTIVOS.



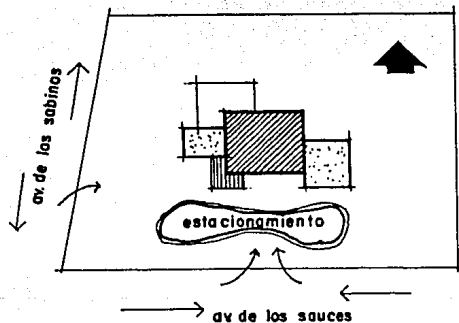
Lograr una integración entre las áreas componentes, lo cual nos ayudará a dar una mejor relación entre los locales.

Localizar el Area Social como punto principal o central.

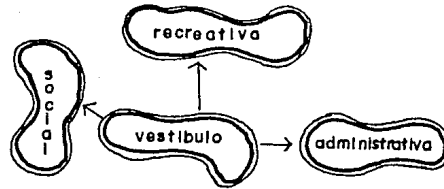
Aprovechar la orientación Norte, para mayor protección solar.

IV. 2. FUNCIONALES.

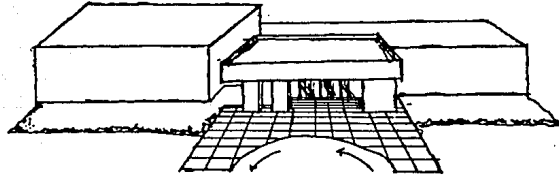
Buscar una solución adecuada, que brinde al usuario comodidad y eficiencia en los servicios al momento de desarrollar sus actividades, logrando una integración entre los locales y de ésta manera obtener un mejor funcionamiento, contando con un buen dimensionamiento y equipo en los mismos.



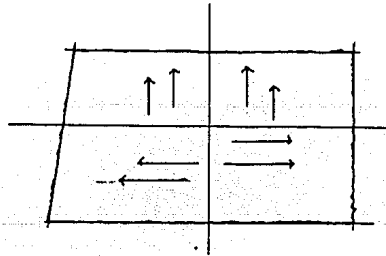
Aprovechamiento de la calle principal, para el ingreso tanto peatonal como vehicular, ya que de ésta manera se tiene mejor control y un remate visual.



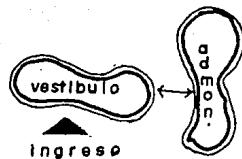
Trabajar el vestibulo, como elemento -
distribuidor a las diferentes áreas.



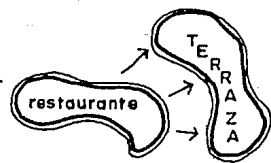
Contar en el estacionamiento con apea-
dero (ingreso), que ayude a la funci-
ón del vestibulo y dar al usuario co-
modidad.



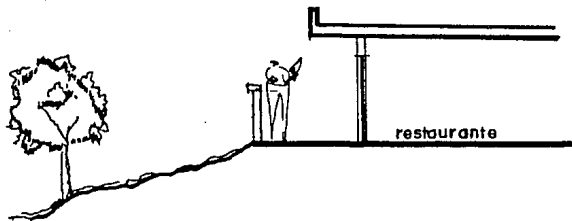
Seguir los ejes del terreno, par lo-
gar mejores vistas.



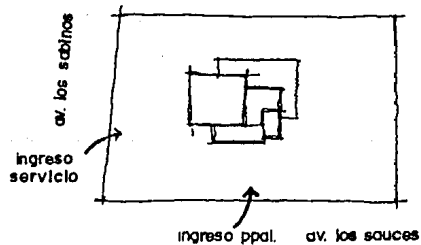
El Area Administrativa como punto de
control del ingreso.



Trabajar terrazas como elementos de esparcimiento de algunos locales.

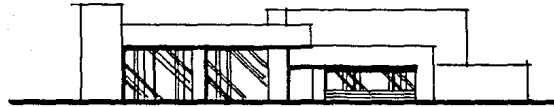


Crear los remates visuales hacia la zona deportiva y áreas verdes.



Contar con un ingreso de servicio, para un mejor funcionamiento del área de servicios.

VI. 3. FORMALES:



Elementos regulares y líneas rectas. Forma clara, sencilla y pregnante.

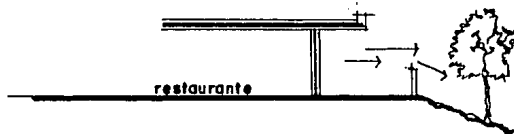
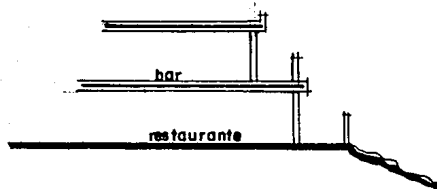
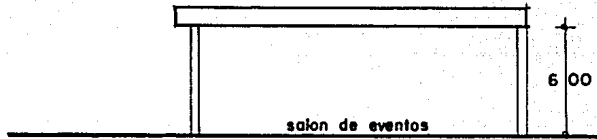


Utilizar elementos verticales, que contrarresten la horizontalidad, debido a la forma y dimensión del terreno.



Mezcla de volúmenes cerrados con volúmenes visualmente abiertos.

VI. 4. ESPACIALES.



Los espacios interiores, en cuanto a las alturas, se estudiarán de acuerdo a las actividades de cada una de los locales, las cuales tengan cierta relación.

Aprovechamiento de la pendientes para crear desniveles y espacios más agradables. Aprovechar al máximo el terreno.

Integración de espacios, tanto visual como físicamente. Que a la vez -- que se provoque la colectividad, exista privacidad.

Remates visuales hacia el área recreativa. Comunicación del espacio cerrado y el abierto.

VI. 5 TECNICOS:

Utilización de los materiales y sistemas constructivos existentes en la región como lo son:

a) MATERIALES:

Ladrillo de lama, cemento, cal, arena, varilla, block de concreto, etc..

b) SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:

- 1) CIMENTACION: - zapata aislada de concreto armado.
- cimentación mamposteo piedra braza.
- 2) MUROS: - ladrillo rojo recocido.
- block de concreto.
- 3) LOSAS: - losa de block aligerado de concreto armado.
- losa de concreto armado.
- cubierta estructural lámina pintor
- 4) Columnas, travesaños, vigas y castillos de concreto armado.

c) ACABADOS:

- 1) PISOS: cantera, alfombra, mármol, terrazo, azulejo, loseta antiderrapante, cerámica, adoquín, cemento pulido, cemento apalillado, madera, asfalto.
- 2) TECHOS: plafond acústico decorativo, plafond térmico,

pintura vinílica, pintura esmalte, tirol planchado, domos bóveda de cañón.

3) MUROS: chapa de madera, azulejo, cerámica, pintura vinílica, panel desmontable.

4) CANCELERIA: aluminio, perfil tubular.

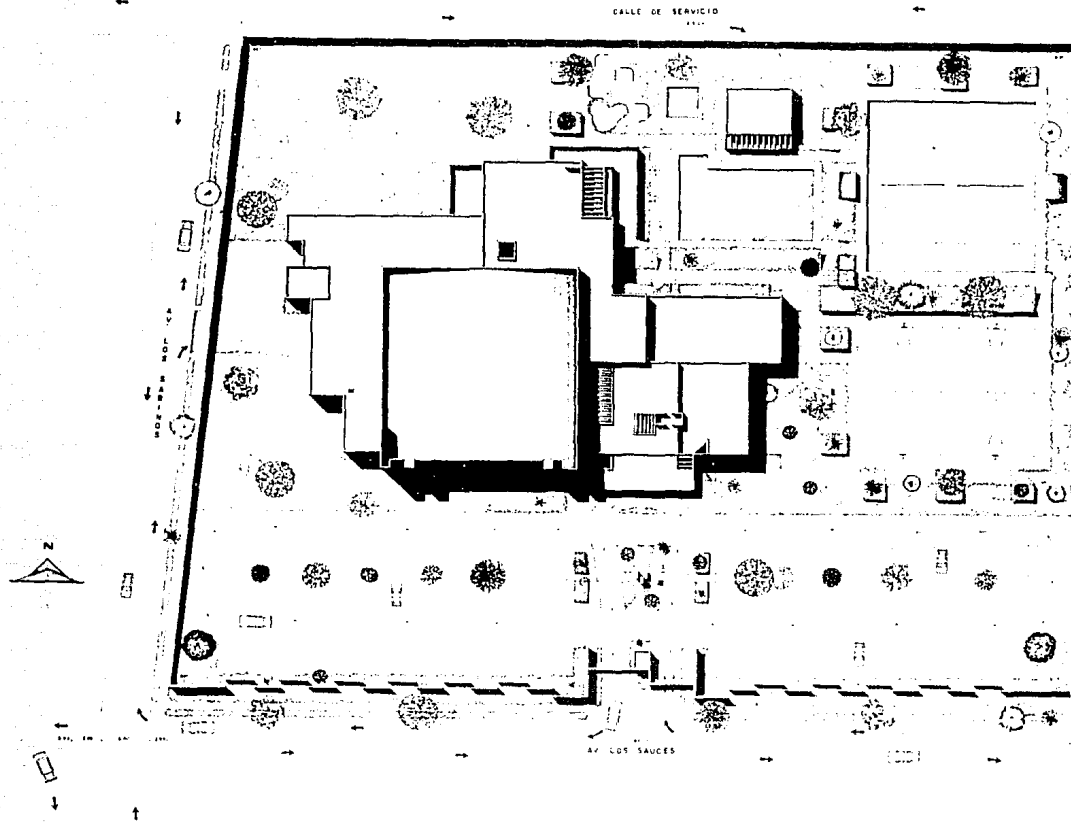
5) VIDRIOS: cristal polarizado 5 mm., transparente o claro - 3 mm.

D) INSTALACIONES ESPECIALES:

- 1) Aire acondicionado
- 2) Caldera
- 3) Equipo de sonido
- 4) Teléfono
- 5) Equipo contra incendio
- 6) Hidroneumático
- 7) T. V.

PROYECTO ARQUITECTONICO.





Asociación de egresados de la Universidad Autónoma de Guadalajara en colaboración con

CLUB SOCIAL Y RECREATIVO

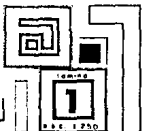
tesis profesional que presenta

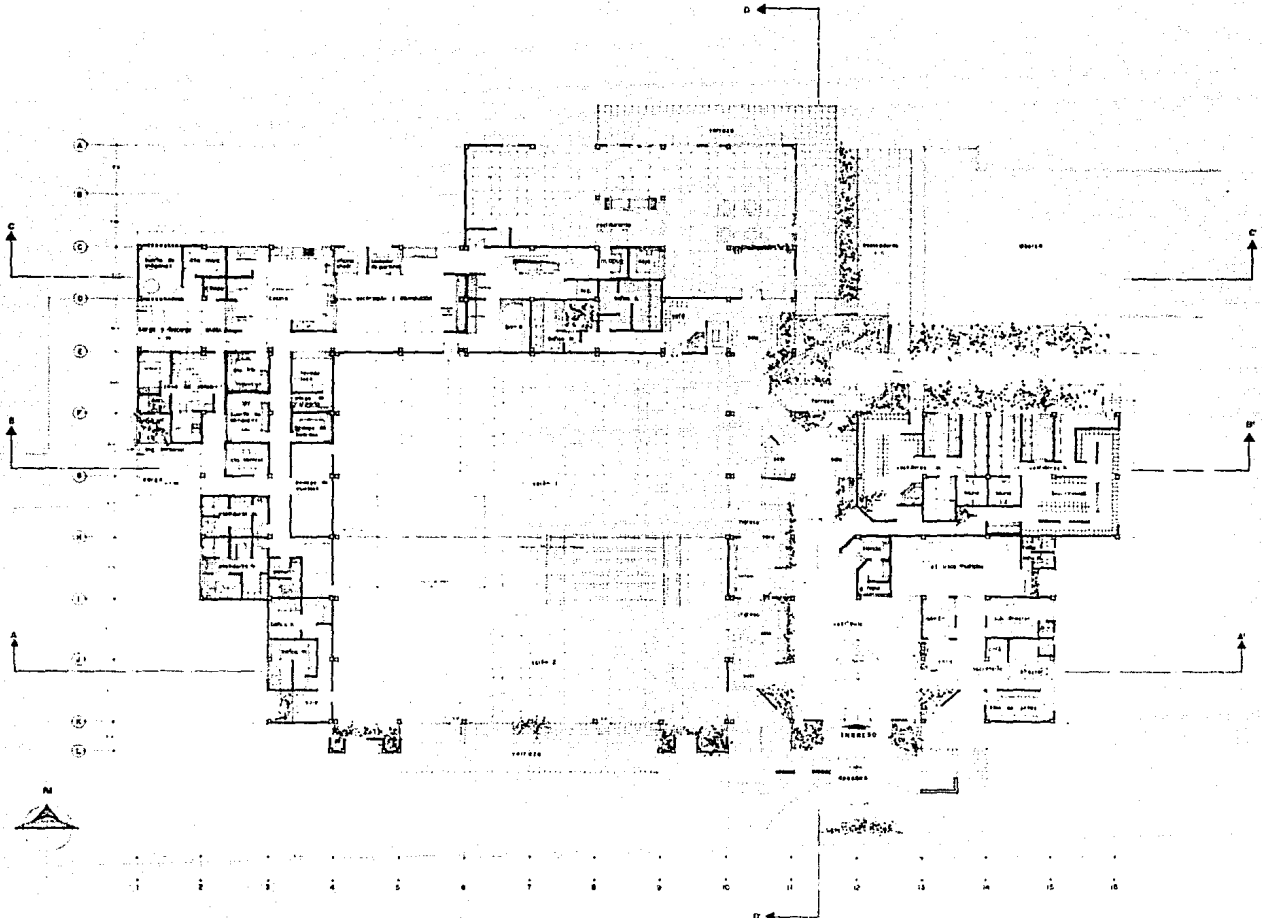
Jose Alberto Banda Rosas

para obtener el título de arquitecto.

Contenido: **PLANTA DE CONJUNTO** diciembre 1984

Universidad Autónoma de Guadalajara

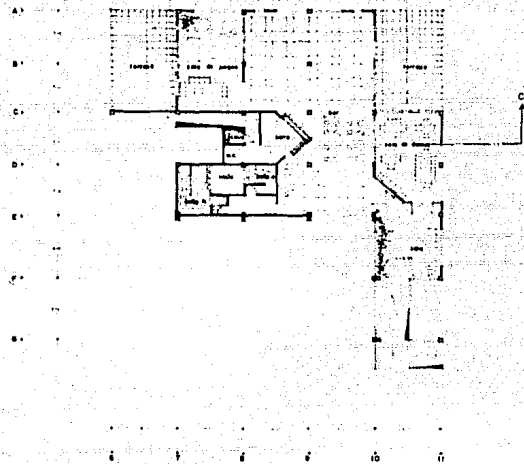




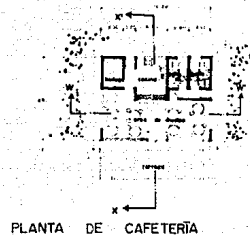
asociación de estudiantes de la Universidad Guatemalteca de Guastatuto en colaboración con el
CLUB SOCIAL Y RECREATIVO
 tesis profesional que presenta:
jose alberto banda rosas
 para obtener el título de arquitecto.
 contenido **PLANTA ARQUITECTONICA** diciembre 1984



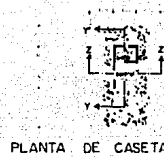
TESIS
2
 A.C. 1984



PLANTA ALTA

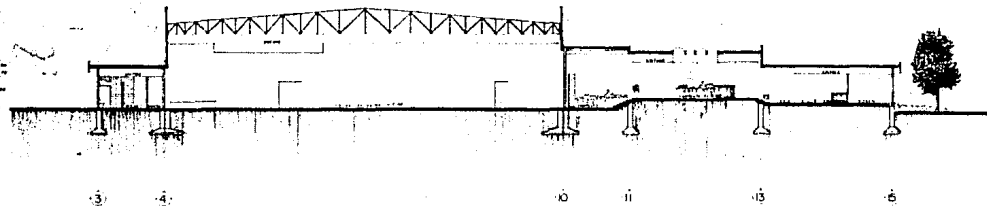


PLANTA DE CAFETERIA

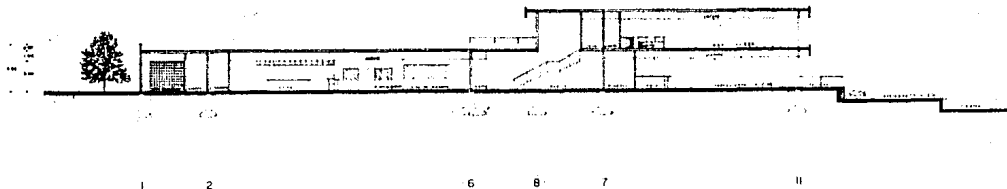


PLANTA DE CASETA

	Asociación de egresados de la universidad autónoma de guadalupé en cultura y arte		
	CLUB SOCIAL Y RECREATIVO tesis profesional que presenta:		
jose alberto banda rosas para obtener el título de arquitecto.		3 <small>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALUPE</small>	
Contenido: PLANTAS ARQUITECTONICAS		diciembre 1984	
<small>universidad autónoma de guadalupé</small>		<small>Guadalupe</small>	

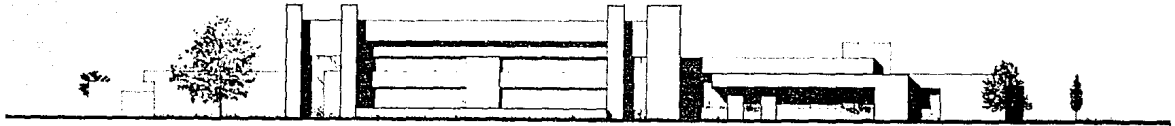


CORTE A-A

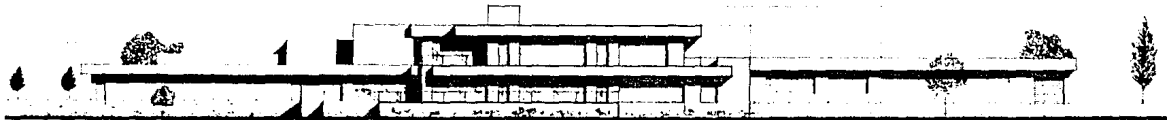


CORTE C-C

	<small>Asociación de egresados de la Universidad Autónoma de Guadalajara en colaboración sinérgica</small>	
	<h1>CLUB SOCIAL Y RECREATIVO</h1>	
	<p>tesis profesional que presenta:</p> <h2>jose alberto banda rosas</h2> <p>para obtener el título de arquitecto.</p>	
	<p>contenido: CORTES <small>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA</small></p>	
<small>tema 4</small> <h1>4</h1> <small>NOVIEMBRE 1984</small>		



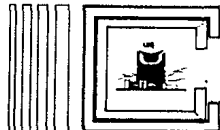
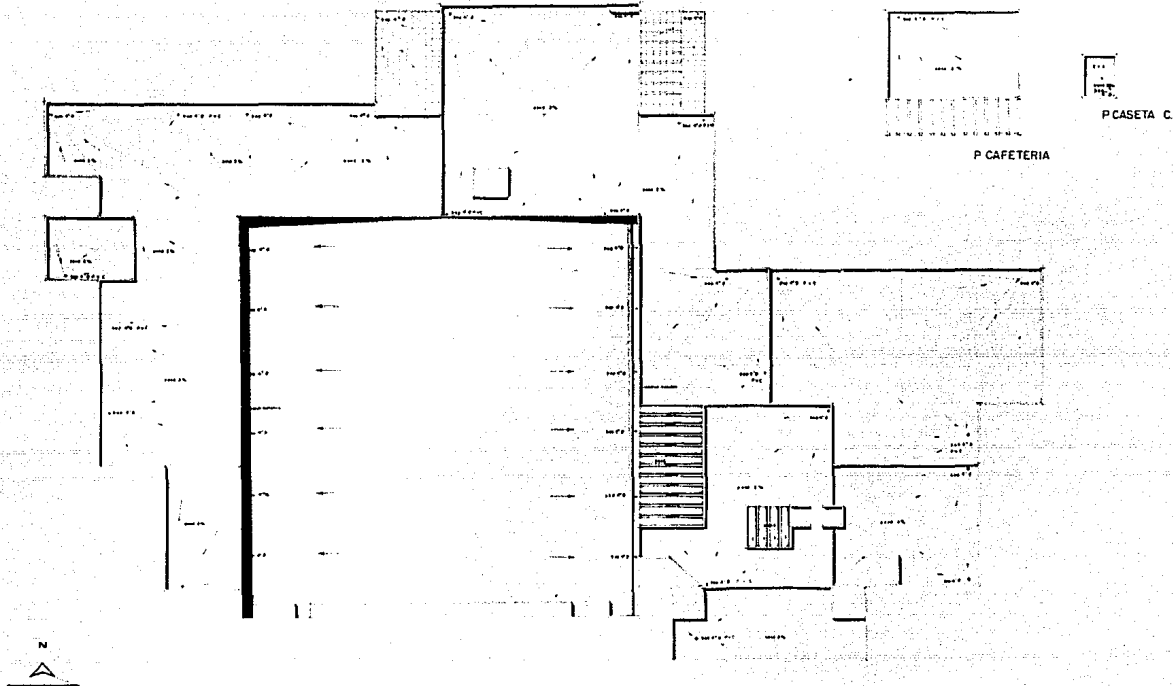
ALZADO SUR



ALZADO NORTE

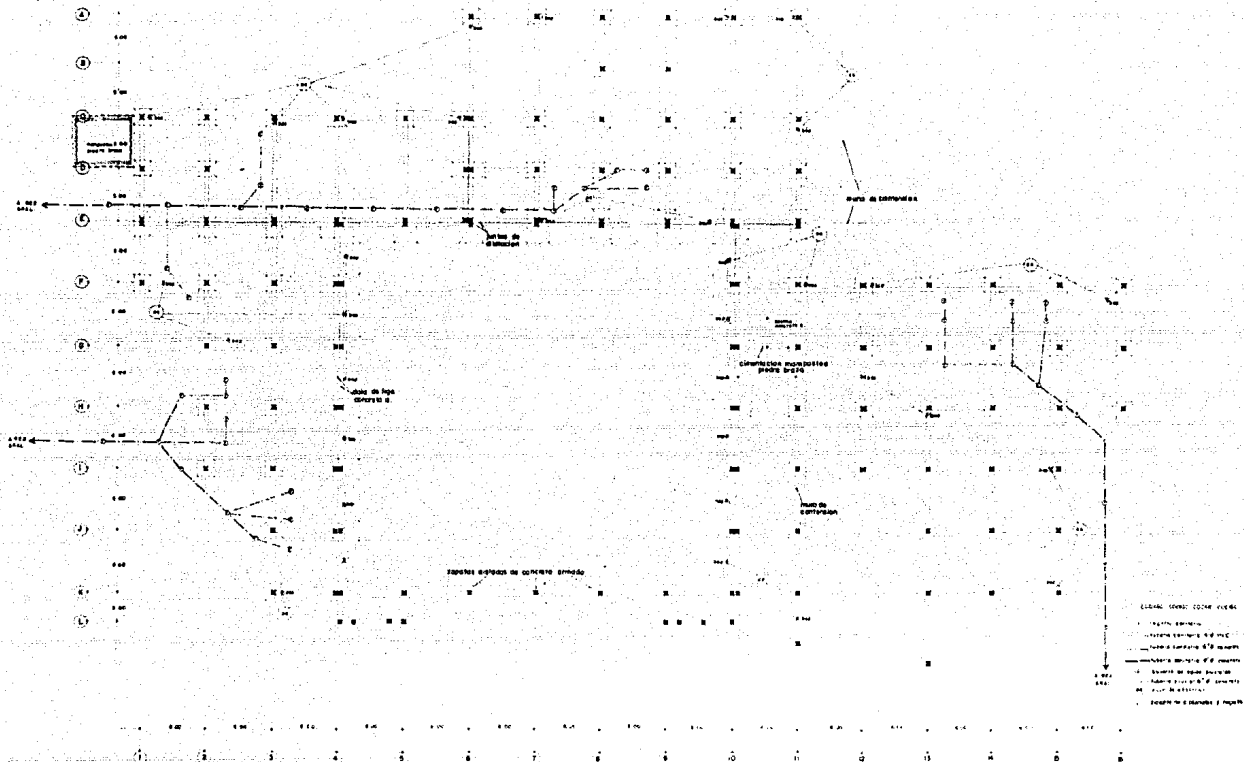
	asociación de egresados de la universidad autónoma de guadalajara en calidad estudiantil		
	CLUB SOCIAL Y RECREATIVO tesis profesional que presenta:		
Contenido: ALZADOS		jose alberto banda rosas para obtener el título de arquitecto.	FACULTAD 5 DE ARQUITECTURA
universidad autónoma de guadalajara		diciembre 1984	1984

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



Asociación de egresados de la Universidad Autónoma de Guadalajara en colección "tesis"
CLUB SOCIAL Y RECREATIVO
tesis profesional que presenta: **jose alberto banda rosas**
para obtener el título de arquitecto.
contenido: **PLANTA DE TECHOS** diciembre 1964
universidad autónoma de guadalajara





Asociación de egresados de la Universidad Autónoma de Guadaluajara en colaboración con

CLUB SOCIAL Y RECREATIVO

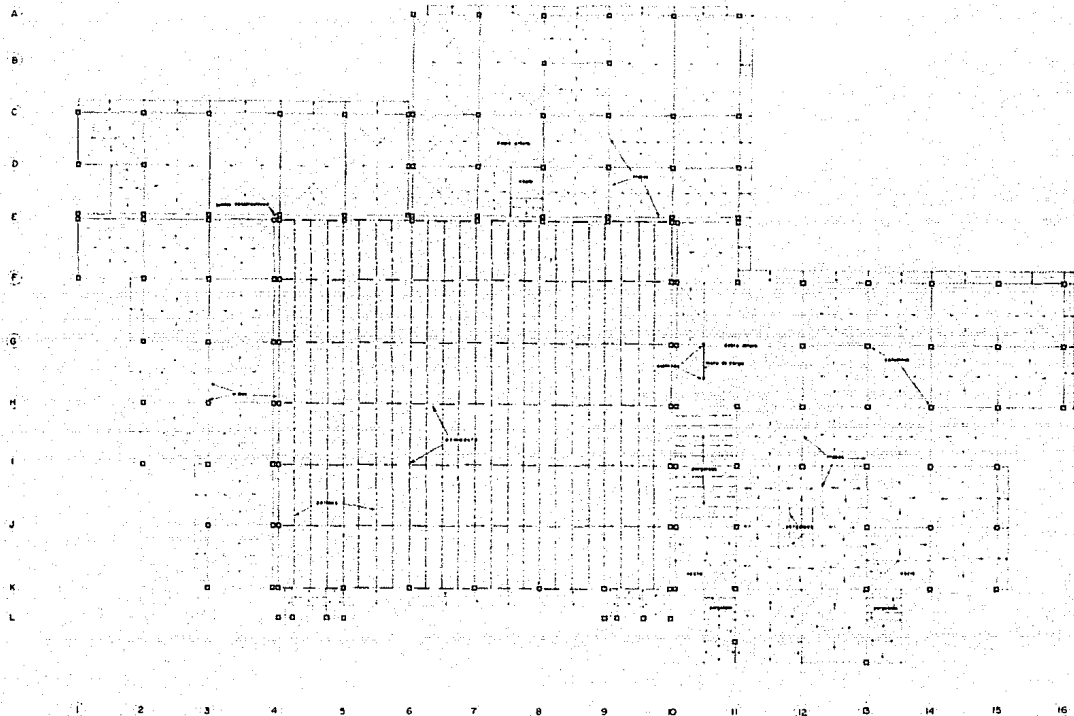
tesis profesional que presenta:

jose alberto banda rosas
para obtener el título de arquitecto.

contenido: **PLANTA DE CIMENTACION Y DRENAJE** diciembre 1964

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA







Asociación de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Querétaro en Coligación Sindical

CLUB SOCIAL Y RECREATIVO

tesis profesional que presenta:

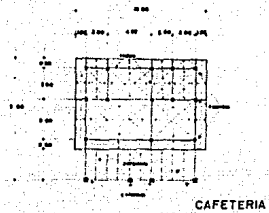
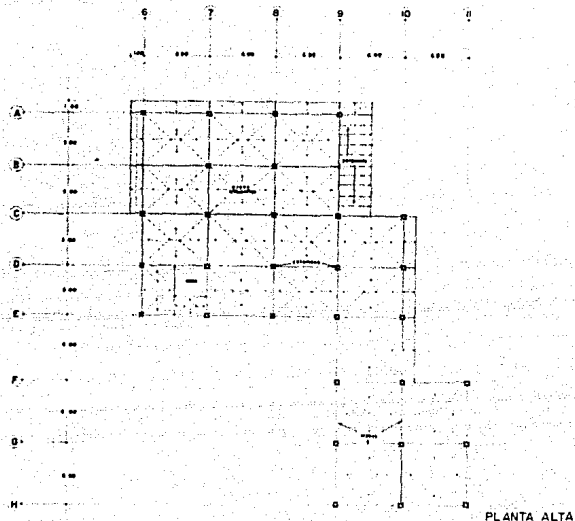
jose alberto banda rosas

para obtener el título de arquitecto.



Contenido: **PLANTA ESTRUCTURAL (azoteas y entrepisos)** diciembre 1984

Universidad Autónoma de Querétaro



Asociación de egresados de la Universidad Autónoma de Guadalajara en Cultivos Similares

CLUB SOCIAL Y RECREATIVO

tesis profesional que presenta:

jose alberto banda rosas
para obtener el título de arquitecto.

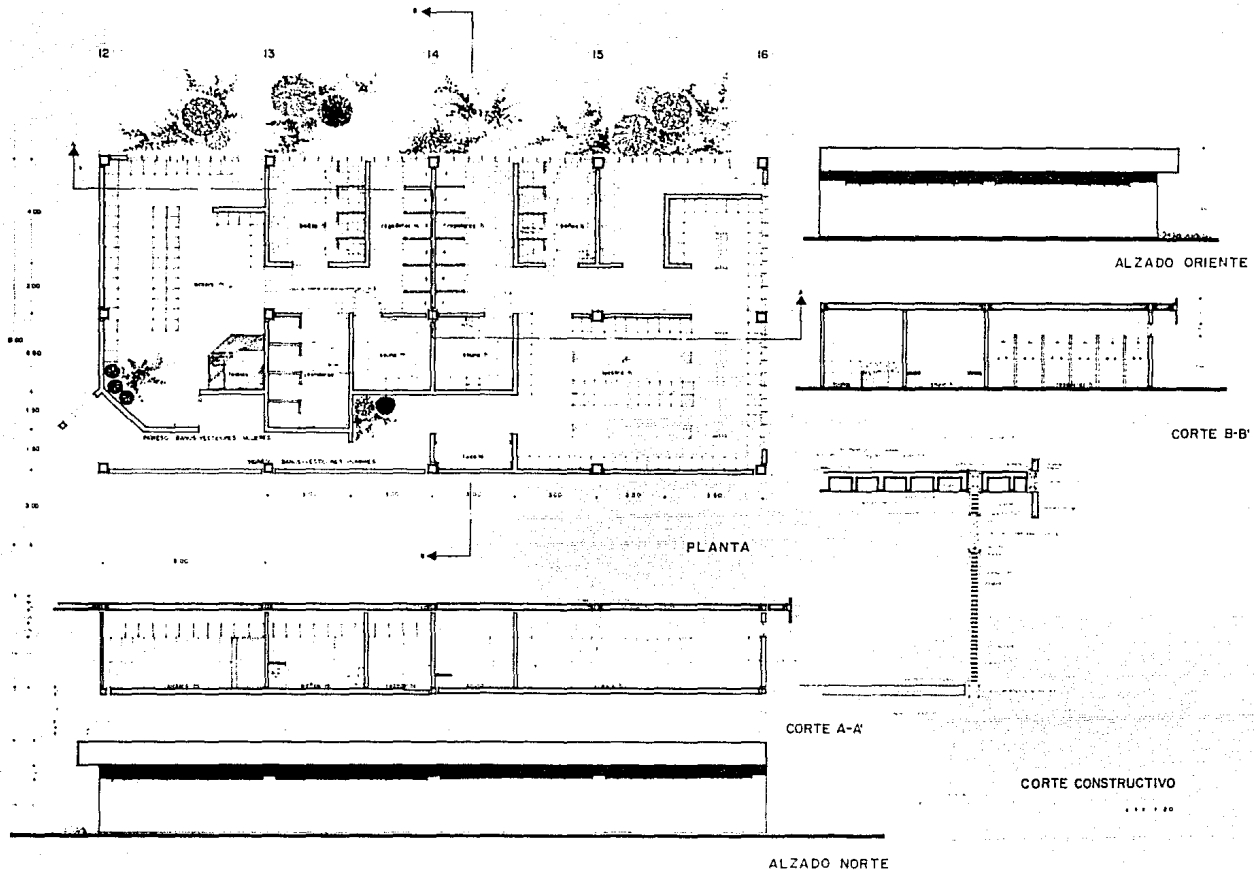
contenido: **PLANTAS ESTRUCTURALES (azóleo)** diciembre 1984

universidad autónoma de guadalajara

TRABAJO

9

EST. 1-125



SECRETARÍA DE ASESORIA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA EN CULTURA Y DEPORTE

CLUB SOCIAL Y RECREATIVO

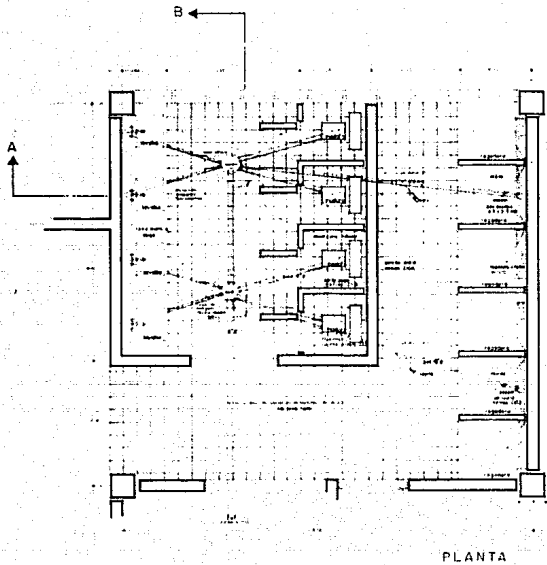
tesis profesional que presenta

jose alberto banda rosas
para obtener el título de arquitecto.

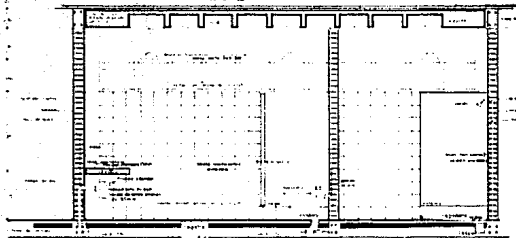
Contenido: **DETALLES AREA DE VESTIDORES**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA DICIEMBRE 1984

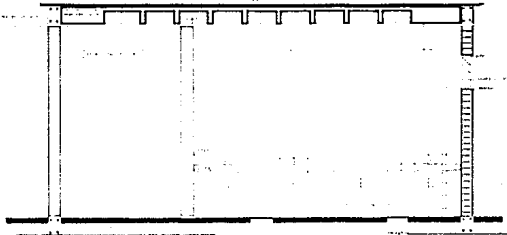




PLANTA



CORTE A



CORTE B

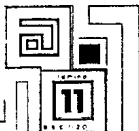


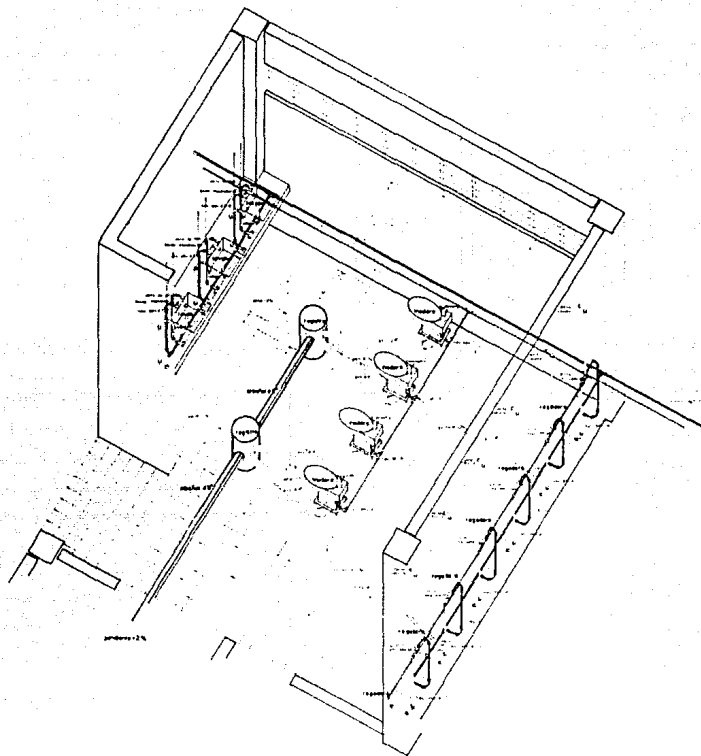
ASOCIACION DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUATEMALA - INSTITUTO DE ARQUITECTURA


CLUB SOCIAL Y RECREATIVO

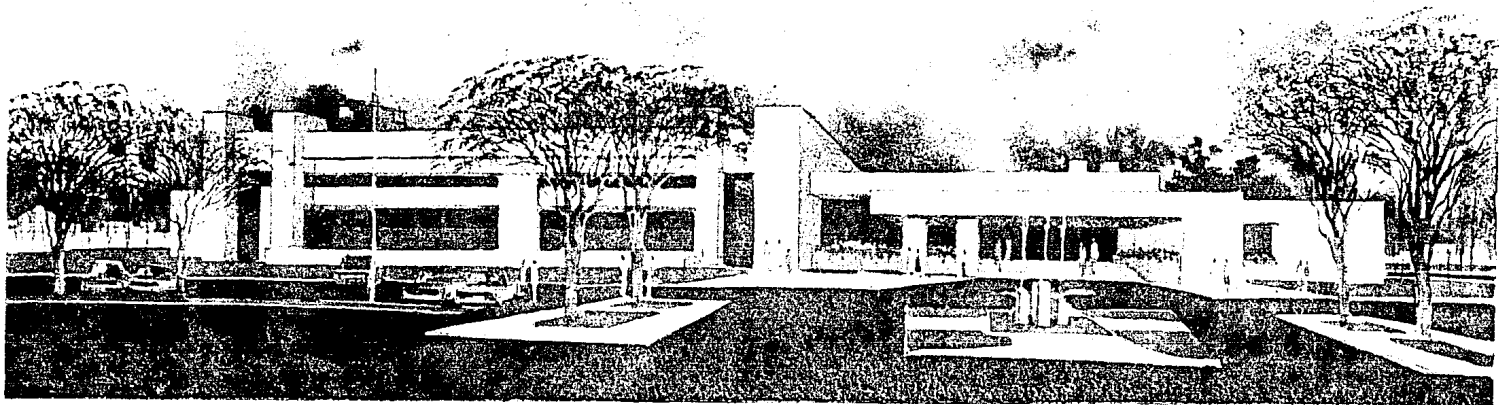
tesis profesional que presenta: **jose alberto banda rosas**
para obtener el titulo de arquitecto.

CORTESOS **DETALLES AREA BANOS (vestidores mujeres)** TESIS PROFESIONAL 1984





	<p style="font-size: small;">Asociación de egresados de la Universidad Autónoma de Guadaluajara en Ciencias Exactas</p> <h2 style="margin: 0;">CLUB SOCIAL Y RECREATIVO</h2> <p style="font-size: small;">tesis profesional que presenta:</p> <h3 style="margin: 0;">jose alberto banda rosas</h3> <p style="font-size: small;">para obtener el título de arquitecto.</p> <p style="font-size: x-small;">Contenido: ISOMETRICO HIDRAULICO Y SANITARIO diciembre 1984</p> <p style="font-size: x-small;">Universidad Autónoma de Guadaluajara</p>	
--	---	--



asociación de egresados de la universidad autónoma de guadalajara en culiacán sinaloa

CLUB SOCIAL Y RECREATIVO

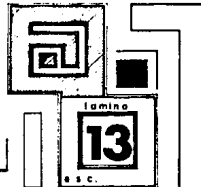
tesis profesional que presenta:

jose alberto banda rosas
para obtener el título de arquitecto.

contenido : **PERSPECTIVA EXTERIOR (fachada principal)**

diciembre 1984

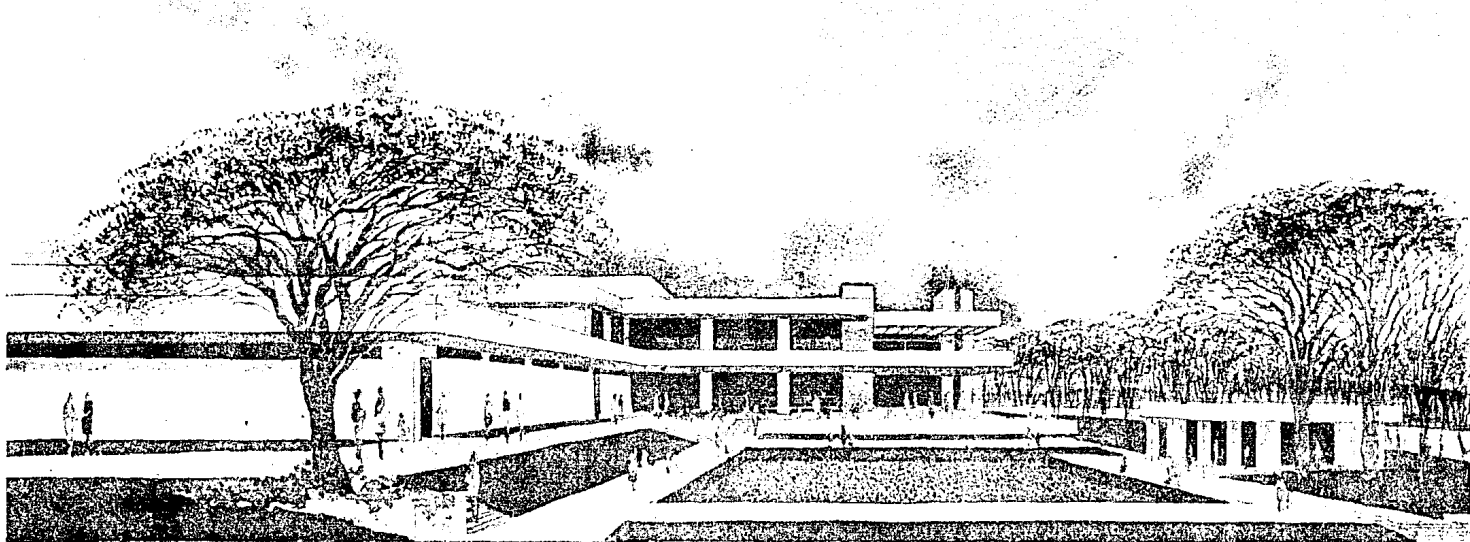
universidad autónoma de guadalajara



lamina

13

a.s.c.



asociación de egresados de la universidad autónoma de guadalajara en culiacán sinaloa

CLUB SOCIAL Y RECREATIVO

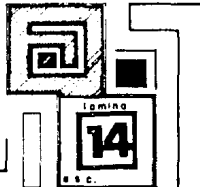
tesis profesional que presenta:

jose alberto banda rosas
para obtener el título de arquitecto.

contenido : PERSPECTIVA EXTERIOR (área recreativa).

diciembre 1984

universidad autónoma de guadalajara



B I B L I O G R A F I A

ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA. ERNEST NEUFERT.
ED. GUSTAVO GILI DUODECIMA EDICION.

NORMAS Y COSTOS DE CONSTRUCCION TOMOS 1 Y 2
ED. LIMUSA 3° EDICION.

MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION TOMO 1
ED. DIANA 4ta. EDICION.

CATALOGO ITC DE LA CONSTRUCCION.
ED. INDUSTRIAL DE IMPRESOS 5ta. EDICION.

ESTADISTICAS E INFORMACION OBTENIDAS EN LA ASOCIACION DE EGRESADOS DE U. A. G. DE LA
MISMA ASOCIACION EN CULIACAN, SINALOA.