



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

"CENTRO PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL DENTRO DEL  
PROGRAMA PARA LA REHABILITACION DE UN PEQUEÑO CONJUNTO  
EN UN MEDIO URBANO DETERIORADO"  
RIO HONDO, NAUCALPAN, ESTADO DE MEXICO.  
(CONCURSO U.I.A. VARSOVIA 1981)

TESIS QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE  
A R Q U I T E C T O  
GERARDO APUD VELEZ

OCTUBRE 1981



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INTRODUCCION

- OBJETIVOS

  - ACADEMICOS

  - SOCIALES

  - ARQUITECTONICOS

- DELIMITACION DEL CONTENIDO POR CAPITULOS

  - ESPECIFICIDADES DE LA COMUNIDAD

  - MARCO TEORICO GENERAL

  - PROGRAMA ARQUITECTONICO

- DELIMITACION GEOGRAFICA DEL ESPACIO

## INTRODUCCION

OBJETIVOS

\* LA ORGANIZACION DE LA CONFRONTACION DE PROYECTOS DE ESTUDIANTES SOBRE UN TEMA ACTUAL PARA TODOS LOS PAISES, INDEPENDIEMENTE DE SU SITUACION POLITICA, ECONOMICA Y SOCIAL, CONSTITUYE LA TRADICION DE LOS CONGRESOS INTERNACIONALES DE LA U.I.A. (UNION INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS); PARTICIPAN LOS ESTABLECIMIENTOS DE ENSEANZA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y SUS ESTUDIANTES. LA UNION INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS TRATA DE DAR A LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA Y A LOS ESTUDIANTES LA POSIBILIDAD DE UN ENCUENTRO, DURANTE EL CUAL SE EFECTUARA, NO SOLO LA CONFRONTACION DE LOS PROYECTOS SOBRE UN TEMA DADO, SINO TAMBIEN EL INTERCAMBIO DE INFORMACIONES Y DE OPINIONES ENTRE LOS REPRESENTANTES DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE ENSEANZA SUPERIOR DE DIFERENTES PAISES.

\* EL TEMA ELEGIDO PARA LA CONFRONTACION INTERNACIONAL DE PROYECTOS DE ESTUDIANTES (VARSOVIA 1981), REFLEJA UNO DE LOS PROBLEMAS MAS ACTUALES QUE SE PRESENTAN A LOS ARQUITECTOS DE NUESTRO TIEMPO, INDEPENDIEMENTE DE LOS PAISES Y REGIONES DONDE EJERZAN.

\* LA RECONSTRUCCION DE LOS VALORES SOCIALES, TECNICOS Y ESTETICOS DEL ME-

DIO DEL HOMBRE CONSTITUYE UN TEMA DE ESTUDIOS Y DE TRABAJO DE LOS ARQUITECTOS - DEL MUNDO ENTERO. EL TEMA: "REHABILITACION DE UN PEQUEÑO CONJUNTO EN UN MEDIO URBANO DETERIORADO", PUEDE ABARCAR A UNA UNIDAD DE HABITACION, UN BARRIO O UNA PEQUEÑA CIUDAD. CORRESPONDE A LOS ESTABLECIMIENTOS DE ENSEÑANZA SUPERIOR Y A - LOS ESTUDIANTES QUE PARTICIPARAN EN ESTA CONFRONTACION, APORTAR LAS PROPUESTAS NECESARIAS PARA SU ELABORACION.

\* TEXTOS REPRODUCIDOS DE LA CONVOCATORIA ORIGINAL PUBLICADA POR LA U.I.A., EN PARIS EL 11 DE JUNIO DE 1979.

CON ESTA FINALIDAD SE CONSTITUYO NUESTRO EQUIPO DE TRABAJO QUE ABORDA EL ANALISIS DE LA ARTICULACION DEL SISTEMA ECONOMICO EN EL ESPACIO, ARTICULACION - QUE EXPLICA, FUNDAMENTA Y VINCULA LAS CATEGORIAS DE "DETERIORO" Y "REHABILITACION" URBANAS. LA ANTERIOR AFIRMACION PARTE DE LA NECESIDAD QUE EXISTE DE CONCEBIR A LA ARQUITECTURA COMO LA DISCIPLINA QUE COMPRENDE EL FENOMENO DE "LA PRODUCCION SOCIAL DE FORMAS ESPACIALES"(1)

AVOCARSE A LA TAREA DE PROPONER UN PROYECTO DE REHABILITACION, NO ES UN OFICIO FACIL, YA QUE SUPONE COMO INDISPENSABLE LA CAPTACION LO REAL (SITUACION ACTUAL) PARA SUGERIR OPCIONES PAUSIBLES DE IMPLEMENTARSE. EN ESTE SENTIDO, NUESTRO PROYECTO BRINDA DISENOS ESPECIFICOS, TENDIENTES A DOTAR A LA COMUNIDAD DE - "RIO HONDO" DE ESPACIOS QUE SEAN EXPRESION DE MEJORES NIVELES DE VIDA. POR ENDE, RENGLONES TALES COMO: EDUCACION, SALUD, RECREACION, CULTURA Y VIVIENDA REVISTEN UNA GRAN IMPORTANCIA.

(1) CASTELLS, MANUEL. LA CUESTION URBANA. S.XXI, MEXICO, 1976.



ESTA TESIS ES UN PEQUERO RESULTADO DEL TRABAJO QUE REALIZAMOS UN GRUPO DE ALUMNOS, Y NO ES MAS QUE UNA PROPUESTA, UTILIZANDO COMO MEDIO EL ESPACIO, PARA QUE SEAN SUPERADOS LOS NIVELES SOCIALES, CULTURALES, ECONOMICOS Y POLITICOS DE LA COMUNIDAD DE RIO HONDO.

DELIMITACION DEL CONTENIDO  
POR CAPITULOS.

EN EL PRIMER CAPITULO, SE ABORDA EL ANALISIS DE LA COMUNIDAD EN SUS ESPECIFICIDADES, ESTO ES, EN SUS ASPECTOS ECONOMICOS, POLITICOS Y SOCIALES TOMANDO COMO INSTRUMENTO DE TRABAJO LA CUANTIFICACION.

EN EL SEGUNDO CAPITULO, SE DELIMITA EL MARCO TEORICO GENERAL, QUE PROFUNDIRA EN LA TEMATICA MIGRACION-MARGINALIDAD; Y PROPONE ADEMÁS UN INSTRUMENTO TEORICO-CONCEPTUAL QUE APOYA EL ANALISIS Y LA JUSTIFICACION SOCIALES DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO.

EN EL TERCER CAPITULO, SE PLANTEA EL PROGRAMA ARQUITECTONICO, CON TRES -- CRITERIOS: 1) DEL PROGRAMA; 2) ESTRUCTURAL Y 3) DE INSTALACIONES.

FINALMENTE, LAS CONCLUSIONES, QUE DE ALGUNA MANERA, RESUMEN LOS PLANTEAMIENTOS GENERALES DEL TRABAJO.

**DELIMITACION GEOGRAFICA  
DEL ESPACIO**

EL ESTADO DE MEXICO ENCIERRA, MENOS POR EL SUR, AL DISTRITO FEDERAL, TERRITORIO QUE ANTES LE PERTENECIA, PUES DURANTE LA COLONIA ESPAÑOLA FUE INTENDENCIA Y COMPRENDIA AMPLIA AREA, QUE LLEGABA HASTA EL PACIFICO. ACTUALMENTE TIENE UNA SUPERFICIE DE 21 461 KM<sup>2</sup>, LIMITA AL NORTE CON LOS ESTADOS DE QUERETARO E HIDALGO; AL ESTE CON TLAXCALA Y PUEBLA; AL SUR CON MORELOS Y GUERRERO; Y AL OESTE CON EL ESTADO DE MICHOACAN.

SU PAISAJE FISICO ES VARIADO; AL NORTE ES UNA ALTIPLANICIE ARIDA Y ALTA; AL ESTE SE ELEVA LA SIERRA NEVADA, CON EL IZTACCIHUATL Y EL POPOCATEPETL, Y LA CUENCA DE MEXICO; AL CENTRO LAS SERRANIAS DE MONTE DE LAS CRUCES, MONTE ALTO Y MONTE BAJO, EL ELEVADO VALLE DE TOLUCA, Y EL NEVADO Y VOLCAN DEL MISMO NOMBRE, Y AL SUROESTE SE HALLA LA SIERRA DE TEMASCALTEPEC; DESPUES LA ALTITUD SE REDUCE RAPIDAMENTE. EL CLIMA EN LAS SERRANIAS ALTAS ES "TEMPLADO MODERADO, LLUVIOSO, DE TEMPERIE HUMEDA"; EL DE LOS VALLES ALTOS Y ALTIPLANICIE, "TEMPLADO MODERADO, LLUVIOSO, DE INVIERNO SECO, NO RIGUROSO", Y EL DEL SUROESTE "TROPICAL LLUVIOSO, TIPO SABANA". LA CUENCA DE MEXICO, DE ORIGEN VOLCANICO Y NATURALMENTE ENDORREI

CA, HA SIDO COMUNICADA CON EL RIO PANUCO; EL LERMA NACE EN EL VALLE DE TOLUCA Y RECOGE LAS AGUAS DEL CENTRO, NOROESTE Y NORTE DEL ESTADO; AL SUROESTE SE FORMA EL RIO CUETZAMALA. DENTRO DE LA CUENCA DE MEXICO SE ENCUENTRAN LOS RESTOS DE GRANDES LAGOS: ZUMPANGO, SAN CRISTOBAL, XALTOCAN, XOCHIMILCO, TEXCOCO Y CHALCO.

UNO DE LOS MUNICIPIOS MAS IMPORTANTES DEL ESTADO DE MEXICO, ES SIN DUDA, EL DE NAUCALPAN, QUE TIENE UNA SUPERFICIE DE 184.44 KM<sup>2</sup>, QUE COLINDA AL NORTE - CON LOS MUNICIPIOS DE TLALNEPANTLA, JILOTEPEC, Y ATIZAPAN DE ZARAGOZA; AL ESTE Y SURESTE CON EL DISTRITO FEDERAL; AL SUR CON EL MUNICIPIO DE HUIZQUILUCAN Y AL OESTE CON JILOTZINGO.

NAUCALPAN, QUE EN SU ORIGEN NAHUATL SIGNIFICA "EN LAS CUATRO CASAS", CUENTA CON UN CLIMA TEMPLADO FRIO, SUB-HUMEDO, CON LLUVIAS ESCASAS TODO EL AÑO QUE SE INTENSIFICAN EN VERANO. SU TOPOGRAFIA ES MUY ACCIDENTADA AL PONIENTE, Y AL ORIENTE TIENE ZONAS CASI PLANAS EN DONDE SE ENCUENTRA LA CABECERA MUNICIPAL. - SUS RECURSOS ACUIFEROS SON ESCASOS, YA QUE CUENTA CON TRES RIOS PEQUEÑOS: LOS REMEDIOS, SAN MATEO, Y RIO HONDO QUE TIENE SU ORIGEN EN LA CUENCA DEL LERMA.

CAPITULO I

ESPECIFICIDADES DE LA COMUNIDAD

LA CUANTIFICACION DE UNA PROBLEMATICA SOCIAL, ES SIN LUGAR A DUDAS, DIFICIL, BOCHORNOSA Y ABURRIDA; PERO IGUALMENTE NECESARIA. POR ESTO, HEMOS DECIDIDO INICIAR NUESTRO TRABAJO DE TESIS, CON LOS NUMEROS, QUE NOS DARAN UNA VISION MAS CLARA Y OBJETIVA DE LA COMUNIDAD DE SAN JOSE DE RIO HONDO:

CON BASE EN LOS DATOS OBTENIDOS EN LA APLICACION DE UNA ENCUESTA (GRUPO - U.I.A.) ABRIL DE 1980, SABEMOS QUE LA POBLACION TOTAL APROXIMADA ES DE 29,260 - HABITANTES, DE LOS CUALES EL 52.2% SON HOMBRES Y EL 47.8% SON MUJERES; LA EDAD PROMEDIO OSCILA ENTRE 15 Y 40 AÑOS; AHORA BIEN, ANALICEMOS CON DETENIMIENTO ALGUNOS DATOS:

A) ASPECTOS ECONOMICOS

OCUPACION

DE LA POBLACION TOTAL, EL 58.1% ES POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA -



(P.E.A.), MIENTRAS QUE EL 41.9% ES NO ACTIVA. LA P.E.A., (58.1% = 100%), ESTA ESTRUCTURADA COMO SIGUE:

OCUPACION	%	
MILITARES	5.9	
OBKEROS	30.87	DISTRIBUCION DE
COMERCIANTEs	8.84	LA OCUPACION
OFICIOS	29.4	
SERVICIOS	8.82	
EMPLEADOS	<u>10.29</u>	
	100.00 %	

OBSERVANDO ESTA TABLA, DETECTAMOS QUE UNICAMENTE EL 30.87% ESTA OCUPADO - EN EL SECTOR SECUNDARIO DE LA PRODUCCION (LA INDUSTRIA), MIENTRAS QUE EL RESTO, 69.13% EN EL SECTOR TERCIARIO.

COMO SABEMOS, EL SECTOR TERCIARIO ES EN DONDE DE MANERA ENCUBIERTA SE ENCUENTRAN UBICADOS LOS DESEMPLEADOS. "EL SUBEMPLEO ES UNA SITUACION PARCIAL DE - DESEMPELO QUE PUEDE SER UNA OCUPACION DE CARACTER TRANSITORIO O PERMANENTE; LA REMUNERACION QUE SE PUEDA OBTENER ESTA GENERALMENTE MUY POR DEBAJO DE LOS SALARIOS LEGALES" (1).

ESTA SITUACION DE SUBEMPLEO, ES CARACTERISTICA DE LAS ZONAS MARGINADAS EN LAS CIUDADES, ES SU SELLO. ES AQUI DONDE PRINCIPALMENTE SE DEBE DE HACER ENFASIS PARA PROPONER UN PROCESO DE "REHABILITACION", MAS ADELANTE ACLARAREMOS ESTA AFIRMACION.

#### INGRESO - EGRESO

UNA TABLA CON LOS DATOS APROXIMADOS SOBRE EL INGRESO QUE PERCIBE LA POBLACION DE RIO HONDO ES LA SIGUIENTE:

INGRESO MENSUAL			%	INTERVALO
X	A	1800	24.0	1
1801	A	3000	10.0	2
3001	A	4800	30.0	3
4801	A	7200	21.0	4
7201	A	9600	9.0	5
9601	A	14400	4.0	6
14401	A	18000	2.0	7
			<hr/>	
			100.0%	

EGRESO SEMANAL			%	INTERVALO
250	A	500	8.33	1
501	A	750	21.66	2
751	A	1000	38.33	3
1001	A	1250	16.66	4
1251	A	1500	6.66	5
1501	A	1760	5.0	6
1761	A	2000	3.36	7
			<hr/>	
			100.00 %	

DE LA OBSERVACION DE ESTOS DATOS DEDUCIMOS QUE EL MAS ALTO PORCENTAJE ESTA CONCENTRADO EN EL INTERVALO 4, QUE CORRESPONDE AL DE OBREROS ASALARIADOS; ES CLARO, TAMBIEN, QUE EL 25% GANA 1800.00 O MENOS, TODOS ESTOS DATOS CORRESPONDEN ESTRECHAMENTE CON LA TABLA DE OCUPACION. ES OBYIO PENSAR, QUE CON ESTOS INGRESOS, LA COMUNIDAD ALCANZA, APURADAMENTE, LOS NIVELES DE SUPERVIVENCIA, ESTO ES, QUE SE TRATA DE UNA POBLACION "DETERIORADA" ECONOMICAMENTE.

## CAUSAS DE LA MIGRACION

LAS MOTIVACIONES QUE A CONTINUACION SE PRESENTAN MUESTRAN QUE, GENERALMENTE, LA MIGRACION A LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO OBEDECE NO A UNA SINO A DIVERSAS CAUSAS QUE INDUCEN A LAS PERSONAS A DEJAR SU LUGAR DE ORIGEN. EN EL ANALISIS DE LOS DATOS, SE HA ENCONTRADO QUE LAS PRINCIPALES CAUSAS DE MIGRACION EN RIO HONDO SON LAS SIGUIENTES:

### - MOTIVOS ECONOMICOS

1) INSUFICIENCIA DE LAS FUENTES DE TRABAJO O PORQUE LA AGRICULTURA DE TEMPORAL DEJA UN EXCEDENTE DE MANO DE OBRA PARCIAL O TOTALMENTE DESOCUPADA.

2) LA BUSQUEDA DE MEJORES SALARIOS: LA TIERRA UTILIZABLE, NO ES SUFICIENTE PARA DAR SUSTENTO A MAYOR POBLACION, LOS SISTEMAS IMPERANTES NO PERMITEN UNA MEJOR DISTRIBUCION DEL SISTEMA DE TENENCIA DE LA TIERRA, LOS SALARIOS SON PRODUCIDOS EN EL CAMPO Y NO HAY CABIDA PARA MUCHOS PEONES Y OBREROS. SE ORIGINA, ASI, UN SISTEMA MIGRATORIO EN ESCALA NACIO--

NAL, QUE VA DESDE LAS COMUNIDADES AGRARIAS A ZONAS RURALES, A LOS CENTROS POBLADOS MAS CERCANOS.

- MOTIVOS FAMILIARES

- 1) CAMBIO DE RESIDENCIA AL CONTRAER MATRIMONIO
- 2) EMIGRACION, ALENTADA POR LA EXISTENCIA DE PARIENTES EN LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO.

LOS QUE DEJARON SU LUGAR DE ORIGEN POR MOTIVOS FAMILIARES CONSTITUYEN -- APROXIMADAMENTE EL 33%; LOS QUE LO DEJARON POR DESOCUPACION SON EL 48%, Y LOS -- QUE SALIERON EN BUSCA DE SALARIOS MAS ALTOS, EL 19%. LO ANTERIOR MUESTRA QUE -- LAS MOTIVACIONES ECONOMICAS SON EL FACTOR PRINCIPAL, EL 67% DE LOS MOTIVOS DE -- LA MIGRACION EN LA ZONA ESTUDIADA SON DE INDOLE ECONOMICA.

VIVIENDA

UNAS TABLAS QUE CONTENGAN LOS DATOS SOBRE VIVIENDA, NOS RESULTARAN MAS -- CLARAS:

TIPO DE VIVIENDA		DENSIDAD		PROPIEDAD DE LA VIVIENDA	
TIPO DE VIVIENDA	%	DENSIDAD	%		
DEFICIENTE	15	BAJA	28.33	PROPIA	75%
ACEPTABLE	55	MEDIA	55.0	RENTADA	21.6%
BUENA	30	ALTA	16.67	EN PRESTAMO	3.4%

LOS NIVELES DE TIPO DE VIVIENDA SON CON RESPECTO A LA SEGURIDAD, SALUBRIDAD Y CONFORT MINIMOS.

COMO ES LOGICO PENSAR, ESTOS DATOS SOBRE VIVIENDA, CORRESPONDEN CON LOS DE INGRESO - EGRESO.



## B) ASPECTOS POLITICOS

### NIVELES DE ORGANIZACION POLITICA

LA ORGANIZACION POLITICA EN NUESTRO PAIS, COMO SABEMOS, SIEMPRE HA SIDO DIFICIL DE LOGRAR, Y RIO HONDO NO ES LA EXCEPCION. EXISTE UN COMITE LOCAL - DE LA CONFEDERACION NACIONAL DE ORGANISMOS POPULARES (CNOP) QUE ES UN APENDICE DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL (PRI); EN ESTE COMITE, OBTIAMENTE, LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD ES LIMITADA, MEJOR DICHO, MEDIATIZADA POR LOS LIDERES PRIISTAS; DE LO CUAL INFERIMOS QUE LA POBLACION NO CUENTA CON LOS CANALES ADECUADOS (DEMOCRATICOS) PARA SU PARTICIPACION.

POR OTRO LADO, EXISTE LA JUNTA DE VECINOS, QUE INTENTA PRESIONAR AL GOBIERNO MUNICIPAL EN BUSCA DE ALCANZAR MEJORES NIVELES EN LOS SERVICIOS PUBLICOS. ESTA JUNTA, TAMPOCO ES SUFICIENTE GARANIA DE PARTICIPACION POLITICA DE LA POBLACION.

ADEMAS CUENTA LA COMUNIDAD CON TRES IGLESIAS, LAS CUALES CUMPLEN UNICA

MENTE CON SU PAPEL DEDICADO AL CULTO RELIGIOSO, SIN DAR OPORTUNIDAD A LA POBLACION DE ORGANIZARSE.

EN NUESTRO PROYECTO PROPONEMOS LA CREACION DE DOS COOPERATIVAS: UNA DE CONSUMO Y OTRA DE PRODUCCION PARA LA CONSTRUCCION; PENSAMOS QUE, CON LA IMPLEMENTACION DE ESTAS, LA COMUNIDAD TENDRA LA OPORTUNIDAD DE ORGANIZARSE PARA EL BENEFICIO COLECTIVO.

#### NIVELES DE MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS

SIN CONIAR CON UNA ORGANIZACION POLITICA, CAPAZ DE AGLUTINAR EN TORNO SUYO, LOS DIVERSOS INTERESES DE LA COMUNIDAD, EL NIVEL DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES SE RESTRINGEN A LAS DOS ORGANIZACIONES, ARRIBA CITADAS.

#### C) ASPECTOS SOCIALES

##### NIVELES DE EDUCACION

UN CALCULO APROXIMADO, DEL NIVEL DE ESCOLARIDAD DE LA COMUNIDAD DE RIO HONDO, NOS ARROJA LOS SIGUIENTES RESULTADOS:

ESCOLARIDAD	%
ANALFABETAS	12.0
PRIMARIA	40.0
SECUNDARIA	24.0
SECUNDARIA TECNICA	9.0
PREPARATORIA	7.0
PROFESIONAL	6.0
	<hr/>
	100.0%

COMO ES EVIDENTE, LOS NIVELES DE ESCOLARIDAD, DIFICILMENTE ALCANZAN LOS NIVELES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA, LO CUAL ESTA DIRECTAMENTE RELACIONADO CON LAS PERSPECTIVAS DE EMPLEO DE LA POBLACION. EN ESTE SENTIDO, NUESTRO PROYECTO PLANTEA, LA CRACION DE TALLERES, TANTO TECNICOS COMO INTELECTUALES, LOS CUALES DETALLAREMOS MAS ADELANTE.

### NIVELES DE RECREACION

LOS NIVELES DE RECREACION DE LA COMUNIDAD, LOS PODRIAMOS CALIFICAR -- COMO "RUDIMENTARIOS" (CINE, DEPORTES, PASEOS OCACIONALES, ETC), ES DECIR, QUE - NO EXISTEN REALES ALTERNATIVAS DE "RECREACION" DENTRO DEL ENTORNO. ES POR ESA RAZON, QUE NUESTRO PROYECTO CONTEMPLA LA IMPLEMENTACION DE TALLERES DONDE SE - LLEVE A CABO UNA VERDADERA "RECREACION", ESTO ES, LA "CREACION" DEL ESPIRITU, - QUE NO ES SINONIMO DE "DIVERSION"; SE PIENSA ENTONCES, EN TALLERES DE LECTURA, DE MUSICA, Y UN CIRCULO DE ESTUDIOS. EN ESTE SENTIDO, "RECREAR" ES "REHABILI-- TAR".

### NIVELES DE SERVICIOS MUNICIPALES

A PESAR DE QUE EL NIVEL DE LOS SERVICIOS EN TERMINOS GENERALES ES ACEPTABLE, LAS CONDICIONES DE URBANIZACION DEJAN MUCHO QUE DESEAR. EL "ORDENAMIENTO URBANO", MAS BIEN SERIA UN "DESORDENAMIENTO URBANO". VEAMOS LA TABLA:

SERVICIO	PORCENTAJE
LUZ	100,0 %
ALUMBRADO	76,0 %
AGUA POTABLE	98,3 %
DRENAJE	76,6 %
TRANSPORTE	81,6 %
PAVIMENTACION	15,0 %

CON ESTE PANORAMA, ES DIFICIL PENSAR EN UNA REHABILITACION REAL Y EFECTIVA. SIN EMBARGO, NUESTRO PROYECTO PLANTEA DOTAR A LA COMUNIDAD DE: CAPACITACION PARA EL TRABAJO, EDUCACION, RECREACION.

(1)~ S.A.H.O.P. GLOSARIO DE TERMINOS SOBRE ASENTAMIENTOS HUMANOS.  
MEXICO 1976, P. 46.

CAPITULO II

MARCO TEORICO GENERAL

## MIGRACION MARGINALIDAD

EL HECHO, INCONTROVERTIBLE YA, DE QUE POR EFECTO DE LA REVOLUCION MEXICANA INICIADA EN 1910 SE INTRODUJO EL REGIMEN CAPITALISTA EN NUESTRO PAIS, HACE - DE ESTE UN CARACTER FUNDAMENTAL DE NUESTRA ACTUAL SOCIEDAD. SIN EMBARGO SU CARACTERIZACION SERIA INCOMPLETA SI NO APUNTARAMOS, ADEMAS, OTROS HECHOS IGUALMENTE SIGNIFICATIVOS QUE LA DETERMINAN EN LA ACTUALIDAD. UNO DE ESOS HECHOS ES - QUE EL CAPITALISMO SE DIO EN MEXICO MUCHOS AROS DESPUES QUE EN LOS PAISES DONDE PRIMERO SE DESARROLLO. PERO, ADEMAS, CUANDO APARECE EN NUESTRO PAIS, LOS PRIMEROS MAS PODEROSOS, PAISES CAPITALISTAS, EN UNA FORMA PACIFICA HABIAN INICIADO - YA LA PENETRACION COLONIAL DE LAS NACIONES QUE, COMO LA NUESTRA, IBAN A LA ZAGA, Y LO HICIERON NO COMO LOS VIEJOS IMPERIALISMOS, CON LAS ARMAS, SINO CON LOS PRODUCTOS MANUFACTURADOS Y EL CAPITAL. ESO FUE UN FACTOR ADICIONAL DE ATRASO PARA NUESTRO PAIS; LA PENETRACION SOCIO-ECONOMICA EXTRANJERA DEFORMO EL DESARROLLO - NATURAL DEL CAPITALISMO.



OTRO FENOMENO PARALELO QUE CONTRIBUYE A DEFINIR LA SITUACION PRESENTE DE NUESTRO PAIS, ES EL QUE SE PRODUCE POR RAZON DE QUE LOS CAMBIOS QUE LAS SOCIEDADES SUFREN NO OCURREN AL MISMO TIEMPO NI EN IGUAL EXTENSION EN TODOS LADOS. ES TO ES, QUE EL CAPITALISMO NO HA BORRADO DEFINITIVAMENTE, Y AL MISMO TIEMPO, LOS RESIDUOS DE LAS ETAPAS HISTORICAS ANTERIORES: COMUNIDAD PRIMITIVA, ESCLAVIS--MO, FEUDALISMO, ETC...SUSISTEN ESOS PERIODOS EN GRUPOS HUMANOS E INSTITUCIONES BIEN DEFINIDAS: LAS COMUNIDADES INDIGENAS; LOS VIEJOS LATIFUNDIOS, LAS ARTESANIAS FAMILIARES, ETC... ES DECIR, QUE AUNQUE EL PAIS EN SU CONJUNTO ESTA BASADO EN RELACIONES DE TIPO CAPITALISTA, TODAVIA EXISTEN EN EL SECTORES DE LA POBLA--CION QUE AUN MANTIENEN SUS ANTERIORES RELACIONES DE PRODUCCION,

LO ANTERIOR VALE EN CUANTO AL TIEMPO HISTORICO Y EN CUANTO AL LUGAR (AS--PECTO GEOGRAFICO); NO EN TODO EL PAIS EL CAPITALISMO HA TENIDO EL MISMO DESARRO LLO. EN UN ANALISIS QUE PAUL LAMARTINE YATES REALIZO, CONCLUYE: QUE DENTRO DEL SUBDESARROLLO EN QUE MEXICO SE ENCUENTRA, HAY QUE DIFERENCIAR CON CLARIDAD DOS REGIONES TIPOS: EL D.F. Y LOS SIETE ESTADOS DEL NORTE QUE REPRESENTAN LA ZONA -

MENOS SUBDESARROLLADA, DONDE LA INDUSTRIA SE CONCENTRA, Y LA POBLACION URBANA, LOS SERVICIOS Y LA EDUCACION SON MAS ELEVADOS; Y POR EL OTRO, LOS DEMAS ESTADOS, MAS SUBDESARROLLADOS DENTRO DEL SUBDESARROLLO GENERAL; MAYORIA DE LA POBLACION RURAL, PRODUCCION AGRICOLA, MENORES INDICES DE ALIMENTACION, VESTIDO, HABITACION, SERVICIOS Y EDUCACION (1)

OBSERVANDO LA COEXISTENCIA DE LAS DOS ZONAS, LA MENOS SUBDESARROLLADA Y LA MAS SUBDESARROLLADA, MYRDAL SUBRAYA: QUE LA ZONA "RICA SE VUELVE CADA VEZ - MAS RICA Y LA POBRE SE EMPOBRECE ACELERADAMENTE", PORQUE SUS MEJORES HOMBRES Y SUS CAPITALES EMIGRAN A LAS ZONAS RICAS, AGROMERANDOSE EN ELLAS (2).

A LA PAR CON EL PROCESO HISTORICO EN QUE LA BURGUESIA SOMETE AL CAMPO AL IMPERIO DE LA CIUDAD, CREA CIUDADES ENORMES, ACRECENTA LA POBLACION URBANA EN, - UNA FUERTE PROPORCION RESPECTO A LA POBLACION CAMPESINA Y ARRANCA A UNA PARTE - CONSIDERABLE DE LA GENTE DEL CAMPO A LA SUPERFICIALIDAD DE LA VIDA URBANA, DES- POJO DE SU AUREOLA A TODO LO QUE SE TENIA POR VENERABLE Y DIGNO DE PIADOSO ACA- TAMIENTO. LA BURGUESIA DESGARRO LOS VELOS EMOTIVOS Y SENTIMENTALES QUE ENVOL--

VIAN A LA FAMILIA Y PUSO AL DESNUDO LA REALIDAD ECONOMICA DE LAS RELACIONES FAMILIARES.

ESTO ES, EN SINTESIS, LO QUE EL CAPITALISMO TRAE AL HOMBRE CONTEMPORANEO. ES, SIN DUDA UN PASO ADELANTE EN LA TRANSFORMACION Y MEJORAMIENTO DEL HOMBRE EN LA HISTORIA, PERO ESTE PASO ES A TODAS LUCES MUY COSTOSO PARA EL HOMBRE CONTEMPORANEO. LAS COMODIDADES, LA SUPRESION DE UN GRAN NUMERO DE TRABAJOS BRUTALES, LA COMPRESION DE LAS LEYES DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD, ETC. SON HECHOS INNEGABLES; PERO SERIA PELIGROSO NO PERCATARSE DE LA INFELICIDAD PROFUNDA, ARRAIGADA, QUE SE OCULTA DETRAS DEL DISFRAZ DE BIENESTAR, PORQUE SI NO HEMOS PODIDO VER EL SUFRIMIENTO INCONCIENTE DEL INDIVIDUO AUTOMATIZADO, TAMPOCO NOS HABREMOS DADO CUENTA DEL PELIGRO DE NUESTRA CIVILIZACION.

LA DESPERSONALIZACION ES LA REDUCCION DE UNA PERSONA HUMANA AL "ENGRANAJE" DEL MECANISMO SOCIAL; ES EL NUMERO DE SU CREDENCIAL O SU EXPEDIENTE LO QUE VALE POR SI Y NO POR LO QUE REPRESENTAN, ES DECIR, QUE EL INDIVIDUO NO ES UNA PERSONA HUMANA, SINO UN NUMERO, O UN EXPEDIENTE. EL INDIVIDUO EXISTE, NO COMO PERSONA HUMANA, SINO COMO CATEGORIA ECONOMICO-JURIDICA: OBRERO, ABOGADO, ACREE----

DOR, ADULTERO, EMPLEADO, ETC.

LA LIBERTAD, EL DERECHO DE EXPRESAR CADA QUIEN SUS PENSAMIENTOS, TIENEN - SIGNIFICADO SOLO SI ES CAPAZ DE TENER PENSAMIENTOS PROPIOS: COSA QUE LA PROPA-- GANDA EN LA SOCIEDAD INDUSTRIAL IMPIDE Y TRASTRUECA. IMPONE INCLUSO LA MANERA DE SER Y DE PENSAR.

NO SOLO SE DESARTICULA LA FAMILIA, EL TRABAJO SE CONVIERTE EN UN FIN EN - SI MISMO, SE ROMPEN LAS TRADICIONES Y TODO SE REDUCE A UNA ACCION DE COMPRA-VE~~N~~ TA EN QUE PARANGONA Y MIDE TODO EN RELACION AL DINERO Y EL VIEJO VERSO DE QUEVE DO... "PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO"... COBRA VERACIDAD Y REALIDAD PLENAS; TAMBIEN LA FALTA DE DISTENSION NERVIOSA Y DE DIVERSIONES REALES; LA EXCLUSION - DEL RACIOCINIO A CAMBIO DE LA INTUICION Y EL CONTROL RIGIDO DE LA OPINION PUBLI CA POR LA CLASE GOBERNANTE, PRODUCEN EN EL HOMBRE ACTUAL, EL DE LA SOCIEDAD IN DUSTRIAL, EL HOMBRE MAS SOLO DE LA HISTORIA; EL HOMBRE QUE A PESAR DE ESTAR HA CINADO EN LAS CIUDADES, OPRIMIDO UNO CONTRA OTRO, EN SU PERSONA INTIMA SE EN--- CUENTRE VACIO, SOLITARIO, INCOMPRENDIDO. ELLO EXPLICA TAMBIEN LA APARICION DE

UNA SERIE DE "EXPLICACIONES" SOBRENATURALES Y "PRACTICAS" MISTICAS E IRRACIONALES EN EL HOMBRE CONTEMPORANEO (EL YOGA, EL ESPIRITISMO, LA ASTROLOGIA, LA CONSERVACION MISMA DE LAS RELIGIONES TRADICIONALES, COMO EL CRISTIANISMO), YA QUE ANTE LA ANARQUIA QUE SE OBSERVA EN LA SOCIEDAD HAY SOLO DOS RESPUESTAS, LA QUE AFIRMA QUE EXISTEN LEYES HISTORICAS QUE GOBIERNAN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD, COMPENSIBLES PARA LA RAZON HUMANA Y EN CUYAS FACULTADES HALLA CAPACIDAD PARA TRANSFORMAR LAS CONDICIONES NATURALES QUE DETERMINAN EL MALESTAR COLECTIVO; Y LA QUE AFIRMA QUE ES LA DECISION INDIVIDUAL; LA INTUICION O LA REVELACION DIVINA LA QUE GOBIERNA AL MUNDO Y, POR LO TANTO, NO QUEDA NADA QUE HACER AL HOMBRE PARA DOMINAR LA SOCIEDAD MAS QUE ESPERAR LOS SIGNOS SOBRENATURALES REVELADORES DE LA VERDAD, NO ES LA RAZON, SINO LA FE; NI LA EXPERIENCIA Y LA OBSERVACION, SINO LA REVELACION, LA NORMA DEL SABER. COMO LAS CLASES GOBERNANTES SON LAS POSEEDORAS DE LOS MEDIOS DE DIFUSION Y POR TANTO LAS REGULADORAS DE LA OPINION PUBLICA, NO MUESTRAN INTERES POR DIFUNDIR LAS TEORIAS CIENTIFICAS SOBRE EL DESARROLLO HISTORICO DE LA SOCIEDAD, PORQUE ELLO PONDRIA EN PELIGRO SU PROPIA EXISTENCIA, SINO QUE PREFIEREN ALENTAR TODAS LAS EXPLICACIONES MISTICAS, IRRACIONALES

CIONALES Y SOBRENATURALES DE LOS FENOMENOS SOCIALES. POR ELLO VEN EN LA RELI--  
GION SU MEJOR ALIADA; PERO MIENTRAS LAS RELIGIONES TRADICIONALES (COMO EL CRIS-  
TIANISMO) PIERDEN ATRACTIVO PARA LA JUVENTUD AVIDA DE EMOCIONES Y EXPERIENCIAS  
DIVERSAS, PARA LOS ABURRIDOS EMPLEADOS, LA CLASE MEDIA Y LA DESILUSIONADA CLASE  
ALTA (QUIENES ESPERAN SIN INTERES EL FUTURO DE LA HUMANIDAD), ENTRE LOS IGNORAN  
TES PROLETARIOS O CAMPESINOS, SE DIFUNDEN CON PROFUSION LAS PRACTICAS ESPIRITIS  
TAS, YOGAS, ASTROLOGIAS ETC.

EN ESE CUADRO GENERAL DEL DESARROLLO CAPITALISTA EN MEXICO, VISTO EN SU -  
TOTALIDAD, PODEMOS UBICAR A LOS INVESTIGADOS EN SAN JOSE RIO HONDO; Y EN UNA -  
ETAPA DE TRANSICION ENTRE LO RURAL Y LO URBANO, AUNQUE SI HELMOS DE SER EXACTOS -  
TENDREMOS QUE ACEPTAR QUE SON MAS URBANOS QUE RURALES. SAN HOSE RIO HONDO ES -  
LUGAR DE CONTACTO ENTRE LOS POBRES DEL CAMPO Y LOS POBRES DE LA CIUDAD, DONDE -  
LOS DEFECTOS DE AMBOS SE AGRANDAN Y SUS VIRTUDES SE PIERDEN, DONDE NI SON YA -  
LOS VIEJOS CAMPESINOS O PEQUENOS ARTESANOS O COMERCIANTES AL MENUDEO RURALES, -  
NI TAMPOCO HAN LLEGADO A SER LOS OBREROS CALIFICADOS, LOS EMPLEADOS PUBLICOS O

PRIVADOS, LOS PROFESIONALES O ARTISTAS TÍPICOS DE LAS CIUDADES. SON ESE GRUPO HUMANO QUE PAUL GARAN LLAMA LOS "INDIFERENTES A LA ECONOMIA". PORQUE CONSUMEN TAN POCO QUE SI DEJASEN DE EXISTIR O DE PRODUCIR, LA SOCIEDAD NO SE RESENTIRIA POR ELLO.

TAMBIEN AQUI CONVIENE AGREGAR UN DETALLE SIGNIFICATIVO PARA COMPRENDER MEJOR LOS VALORES Y ACTITUDES DE ESA POBLACION. LA FILOSOFIA EN MEXICO, ES DECIR, LA IDEOLOGIA OFICIAL, AL PRESENTE ES LA DE LA BURGUESIA. SIN EMBARGO, EN UNA SOCIEDAD ESCINDIDA EN CLASES, ES LOGICO QUE EXISTAN BURGUESIA Y PROLETARIADO, Y ESTE HA DE TENER UNA VISION DEL MUNDO Y DE LA VIDA PROPIA, O SEA, LA FILOSOFIA DEL PROLETARIADO.

TEORICAMENTE, EL RAZONAMIENTO ES CORRECTO, PERO EN LA REALIDAD ES LA BURGUESIA, LA QUE, AL CONTROLAR EL MOVIMIENTO OBRERO POLITICAMENTE, LE IMPONE SU IDEOLOGIA INDIVIDUALISTA Y MERCANTILISTA. LA GRAN MASA OBRERA Y CAMPESINA NO PIENSA COMO LO QUE ES, SIÑO CONFORME A LOS PATRONES DE LA IDEOLOGIA BURGUESA. ASI, VEMOS QUE NI SIQUIERA LAS PERSONAS QUE HA ESTUDIADO ESTAN EN CONDICIONES -

DE ADQUIRIR "SU" FILOSOFIA, "SU" EXPLICACION DE LA EXISTENCIA COMO CLASE EXPLO-  
TADA, A MEDIDA QUE SE VAN ASEMEJANDO A LAS CLASES TRABAJADORAS URBANAS. O SEA,  
QUE SU FILOSOFIA, SUS VALORES Y ACTITUDES ESTAN CONDICIONADOS, MOTIVADOS POR -  
LOS HECHOS SIGUIENTES:

1. POR LA QUIEBRA DE SUS TRADICIONES IDEOLOGICAS.
2. POR EL CONTACTO CON LA IDEOLOGIA BURGUESA, QUE CASI DESTRUYE SUS ANTERIO-  
RES CONCEPCIONES, PERO QUE, NO LES DA EN CAMBIO, UNA VISION RACIONAL Y TO-  
TAL DEL MUNDO Y DE LA VIDA. ES DECIR, QUE A SUS RESABIOS RURALES (IGNO-  
RANCIA, FANATISMO, SEPUERSTICION), AGREGAN EL INDIVIDUALISMO EGOISTA Y LA  
DEIFICACION DEL DINERO, VALORES SUPREMOS DENTRO DE LA SOCIEDAD CAPITALIS-  
TA.
3. LA INEXISTENCIA ENTRE LAS MASAS EXPLOTADAS DE LA CIUDAD DE MEXICO, DE UNA  
FILOSOFIA DEL PROLETARIADO, QUE LES DARIA UNA VISION CIENTIFICA DE LA VI-  
DA Y UN CAMINO PARA PODER REALIZAR LA DOBLE NEGACION SOCIAL HISTORICA: NE-  
GACION DE LA RURALIDAD POR EL CAPITALISMO (COSA QUE ESTAN HACIENTO), LA -



NEGACION DEL CAPITALISMO, PARA AFIRMARSE COMO SERES HUMANOS, EN UN REGI--  
MEN A MAYOR ABUNDAMIENTO, LA IMPOSIBILIDAD DE ADQUIRIR UNA CULTURA BURGUE  
SA, PORQUE NO TIENE MEDIOS PARA ELLO, LES HACE QUEDARSE CON UNA MEZCLA -  
IRRACIONAL, MISTICA Y ENAJENADA, COMO EXPLICACION DE LA EXISTENCIA.

CON LA APARICION DE LA SOCIEDAD INDUSTRIAL, EL ENGROSAMIENTO DE LAS FILAS  
DEL EJERCITO DE LOS TRABAJADORES ASALARIADOS SE REALIZA A EXPENSAS DE LOS CAMPE--  
SINOS Y DE LA PEQUENA BURGUESIA ARRUINADA; LOS JOVENES Y LAS MUJERES QUE AFLU--  
YEN EN INTENSO RAUDAL A LA PRODUCCION (3).

EL POTENTE DESARROLLO INDUSTRIAL EN LOS PAISES CAPITALISTAS NO EXCLUYE LA  
SUBOCUPACION, EL DESEMPELO Y LA LUMPEN-PROLETARIACION QUE SE OBSERVA EN LAS -  
GRANDES URBES. MILES DE OBREROS QUE NO CONSIGUEN OCUPARSE EN LAS RAMAS PRODUC--  
TIVAS ACABAN POR CONFLUIR EN LAS CAPAS DE UNA ESFERA INDEFINIDA DE ACTIVIDADES;  
PEQUEROS TENDEROS, VENEDORES AMBULANTES, Y VARIOS TIPOS DE ACTIVIDADES ECONOMI  
CAS MARGINALES, QUE SE ENCUENTRAN EN EL LIMITE INFERIOR DE LOS SECTORES INTERME  
DIOS Y EL LIMITE SUPERIOR DEL LUMPEN-PROLETARIADO.

POR OTRA PARTE, LA UNICA SALIDA QUE LES RESTA A LOS CAMPESINOS (ABRUMADOS POR LAS DEUDAS Y POR EL BAJO RENDIMIENTO DE LAS TIERRAS -CULTIVADAS CON TECNICAS ANTICUADAS-, SIN CREDITO, SIN AGUA, EXPOLIADOS POR LOS INTERMEDIARIOS; SIN EDUCACION, EN CONDICIONES SUBHUMANAS DE ALIMENTACION, DE VIVIENDA, DE VESTIDO, DE SERVICIOS), ES ABANDONAR SU TIERRA, SUS RELACIONES Y, EN OCASIONES, SU FAMILIA, A FIN DE BUSCAR MEJORES OPORTUNIDADES PARA SUBSISTIR. ES ASI COMO SE TRASLADAN A ZONAS AGRICOLAS DE PAISES VECINOS MAS DESARROLLADOS (SUR DE ITALIA-ALEMANIA, ESPAÑA-FRANCIA, MEXICO-ESTADOS UNIDOS, GUATEMALA-MEXICO), O A LAS CIUDADES O ZONAS URBANAS EN DONDE LAS OPORTUNIDADES DE MEJORAR SON MAS AMPLIAS Y DONDE LLEGAN A FORMAR LA MASA DE LOS LUMPEN-PROLETARIOS O MARGINALES.

LOS INMIGRANTES RURALES, AL SUFRIR EL IMPACTO DE LA CULTURA URBANA, EXPERIMENTAN UNA PROFUNDA MODIFICACION TANTO EN SUS ASPECTOS DE PATRONES CULTURALES COMO EN SU PROPIA CONDUCTA, EXPUESTOS COMO SE VEN A UN PROCESO NEGATIVO DE ACULTURACION. LOS LUGARES DE LA CIUDAD O ZONAS URBANAS A DONDE LLEGAN POR PRIMERA VEZ LOS INMIGRANTES SON LOS LLAMADOS CINTURONES DE MISERIA, FAVELAS O CALLAMPAS,

CUYOS HABITANTES POSEEN SOLO UNA PARTE MINIMA DE CULTURA URBANA, DESFIGURADA -- POR MAL ASIMILADA, LA CUAL EN CONCURRENCIA CON LAS APORTADAS POR OTROS INMIGRANTES ANTERIORES, FORMAN UNA MEZCOLANZA DE CULTURAS NO INTEGRADAS NI DE FACIL COMPRENSION.

EN ESTE SENTIDO NUESTRO PROYECTO DE CONSTRUCCION DE UN CENTRO PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL DENTRO DEL PROGRAMA PARA LA REHABILITACION DE UN PEQUEÑO CONJUNTO EN UN MEDIO URBANO DETERIORADO, EN RIO HONDO NAUCALPAN, TIENDE - A REHABILITAR A LA POBLACION, TANTO FISICAMENTE COMO SOCIALMENTE, ESTO ES, REHABILITARLOS PARA UNA REUBICACION SOCIO-POLITICA Y SOCIO-FISICA.

## INSTRUMENTAL TEORICO CONCEPTUAL

TRADICIONALMENTE, HA EXISTIDO LA COSTUMBRE DE ENGLOBAL DENTRO DEL CONCEPTO DE "REGENERACION URBANA", LOS CONCEPTOS DE "RENOVACION", "REMODELACION" Y "REHABILITACION" URBANA, TRAYENDO ESTO COMO CONSECUENCIA, UNA CONFUSION TERMINOLOGICA QUE NO QUEDA AHI, SINO QUE MEDIATIZA LAS POLITICAS URBANAS TENDIENTES A LA REHABILITACION.

TRADICIONALMENTE, TAMBIEN SE HA VENIDO CONCIBIENDO AL PROCESO DE REHABILITACION DE FORMA UNILINEAL (CAUSA-EFECTO), PARTIENDO DE LA CONCEPCION DEL DETERIORO EN TERMINOS FISICO-URBANOS CON INSIDENCIA EN LOS ASPECTOS POLITICOS, ECONOMICOS, SOCIALES Y CULTURALES. DE ENTRADA, PLANTEAMOS, QUE NO CONSIDERAMOS AL DETERIORO UNICAMENTE COMO "DECADENCIA FISICA CON REPERCUSIONES ECONOMICAS Y SOCIALES" (4). SINO TAMBIEN, A LA INVERSA, ES DECIR, "LA DECADENCIA ECONOMICA Y SOCIAL CON REPERCUSIONES FISICAS".

VEAMOS AHORA QUE ES REHABILITACION Y QUE ES DETERIORO SEGUN EL "GLOSARIO

DE TERMINOS SOBRE ASENTAMIENTOS HUMANOS", DE LA SECRETARIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y OBRAS PUBLICAS:

REHABILITACION:

"LA REHABILITACION SE ORIENTA AL MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES FISICAS DE LAS EDIFICACIONES EXISTENTES, EN FUNCION DE MEJORAR SU ADECUACION A LAS FUNCIONES A QUE ESTAN DESTINADAS. PUEDE IMPLICAR LA CONSOLIDACION DE ESTRUCTURAS - AFECTADAS, LA REORGANIZACION DE ESPACIOS, LA INSTALACION DE SERVICIOS INEXISTENTES Y EL MEJORAMIENTO DE LA APARIENCIA EXTERNA DE LAS CONSTRUCCIONES. LAS ACCIONES DE REHABILITACION PUEDEN REALIZARSE A ESCALA DE EDIFICIOS AISLADOS O DE BARRIO".(5)

DETERIORO URBANO:

"DECADENCIA FISICO-AMBIENTAL CON REPERCUSIONES ECONOMICAS, SOCIALES Y POLITICAS QUE SE REPRESENTA EN LAS CONSTRUCCIONES, INSTALACIONES Y ESPACIOS URBANOS, BIEN SEA POR USO EXCESIVO O INCONVENIENTE DE ESTOS, FALTA DE ACCIONES DE -

MANTENIMIENTO Y CONSERVACION, O POR OBSOLESCENCIA YA SEA DE LA CIUDAD EN SU CONJUNTO O DE CIERTAS AREAS DE LA CIUDAD, DE ACUERDO A LA DINAMICA DE CAMBIOS DE - LOS NUCLEOS URBANOS" (6).

EN LAS DEFINICIONES ANTERIORES, ENCONTRAMOS QUE LA CONSTANTE ES LA APRECIACION "FISICO-ESPACIAL" DE LOS TERMINOS, HACIENDO CASO OMISO DE LA PERSPECTIVA "SOCIAL". SIN EMBARGO NUESTRO PROYECTO ABORDARA A LA REHABILITACION COMO - UN PROCESO EN EL QUE, LO SOCIO-ECONOMICO ESTA ESTRECHAMENTE VINCULADO CON LO FISICO-ESPACIAL, PRETENDIENDO, DE ESTA MANERA, UNA REHABILITACION DE CONJUNTO Y - NO PARCIAL.

CON LA FINALIDAD DE ALCANZAR ESTE OBJETIVO, SE PROPONE LA CONSTRUCCION DE UN CENTRO PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL QUE CAPACITE TECNICAMENTE A LA COMUNIDAD DE RIO HONDO Y QUE ADEMAS, CUENTE CON DOS COOPERATIVAS, UNA DE CONSUMO Y OTRA DE CONSTRUCCION, ENCAMINADAS A PROPORCIONAR A LOS VECINOS DE INSTRUMENTOS ENCARGADOS DE PROVEER, ADMINISTRAR Y CONTROLAR, TANTO BIENES DE CONSUMO, COMO MATERIALES DE CONSTRUCCION.

ALTERNATIVAMENTE, PROPONEMOS LA IMPLEMENTACION DE TALLERES: DE ALFABETIZACION, ELECTRICIDAD, CORTE Y CONFECCION, LECTURA, MUSICA, INGLES; CIRCULO DE ESTUDIOS, JUNTA DE VECINOS Y UN TALLER OPERATIVO INTERDISCIPLINARIO. EN ESTE TALLER OPERATIVO, LOS ESTUDIANTES DE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS QUE SE IMPARTEN - EN LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLAN", APLICARAN, REFORZARAN Y RECREARAN LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS, ALCANZANDO DE ESE MODO, EL OBJETIVO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD.

ANALISIS Y JUSTIFICACION SOCIALES

DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO

DENTRO DEL AMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES, PODRIAMOS DEFINIR AL PROCESO DE REHABILITACION COMO UN PROCESO DE DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, ES DECIR, QUE "REHABILITACION" Y "DESARROLLO DE LA COMUNIDAD" VENDRIAN A SER DOS PROCESOS PARALELOS, QUE COADYUVAN A ABATIR LA "DECADENCIA ECONOMICA Y SOCIAL CON REPERCUSIONES FISICAS".

DOS PREGUNTAS GUIARAN NUESTRO ANALISIS: ¿QUE ES "DESARROLLO DE LA COMUNIDAD" Y "QUE ES UN CENTRO PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL?"

¿QUE ES DESARROLLO DE LA COMUNIDAD?

EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD ES UNA TECNICA SOCIAL. NO ES UNA FILOSOFIA, NI ES UNA CIENCIA: ESTA EN EL PLANO DE LA PRAXIS, DE LA ACCION SOCIAL, ENTENDIENDOSE POR TAL UN CONJUNTO DE REGLAS PRACTICAS Y SISTEMATICAS, CUYOS PROCEDIMIENTOS SE APLICAN PARA MEJORAR O TRANSFORMAR ALGUN ASPECTO DE LA SOCIEDAD, CO-



MO TODA TECNICA SOCIAL SE APOYA EN EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO DE LO SOCIAL Y EN LOS MARCOS TEORICOS INTERPRETATIVOS QUE PROPORCIONAN LAS CIENCIAS SOCIALES (SOCIOLOGIA, ANTROPOLOGIA, ECONOMIA, CIENCIAS POLITICA, ETC.), PARA AQUELLOS QUE ACTUAN CON UNA COHERENCIA MAS GLOBAL, LA ACCION SOCIAL SE SUSTENTA TAMBIEN EN UNA FILOSOFIA, EN CUANTO ESTA LE PROPORCIONA LOS PRINCIPIOS RECTORES QUE CON---CIERNEN A LA FORMA EN QUE DEBE SER ORGANIZADA Y DEBE VIVIR LA SOCIEDAD.

SE DIFERENCIA FRENTE A OTRAS TECNICAS SOCIALES, POR EL OBJETIVO QUE PERSI---GUE, SU MODALIDAD OPERATIVA Y EL NIVEL EN QUE FUNCIONA. EN ESTE SENTIDO LA CARACTERIZAMOS COMO UNA TECNICA SOCIAL DE PROMOCION DEL HOMBRE Y DE MOVILIZACION DE RECURSOS HUMANOS E INSTITUCIONALES MEDIANTE LA PARTICIPACION ACTIVA Y DEMO---CRATICA DE LA POBLACION EN EL PLANTEAMIENTO Y EJECUCION DE PROGRAMAS A NIVEL DE COMUNIDADES, DESTINADOS A MEJORAR SUS NIVELES DE VIDA.

SI BIEN EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD OPERA A NIVEL DE COMUNIDADES DE BA---SE, ESTA PARTICIPACION A NIVEL LOCAL DEBE INTEGRARSE DENTRO DE LOS PLANES REGIO---NALES Y NACIONALES, INTEGRANDO A LA POBLACION EN TODOS SUS GRUPOS Y NIVELES.

EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD COMO PARTE INTEGRANTE Y COMPLEMENTARIA DEL DESARROLLO GLOBAL, ES UN INSTRUMENTO BASICO PARA LA PREPARACION PSICOLOGICA DE LAS COMUNIDADES EN FUNCION DEL PROCESO DE DESARROLLO, PROVOCANDO LOS CAMBIOS -- MENTALES Y DE ACTITUD QUE ESTE EXIGE MEDIANTE UN PROCESO EDUCATIVO DE CONCIENTI ZACION. POR OTRA PARTE, ESTE CAMBIO PSICO-SOCIAL QUE SE OPERA EN LOS INDIVI--- DUOS TIENE SUS EFECTOS ECONOMICOS AL AUMENTAR LA CAPACIDAD DEL CONJUNTO DE LAS SOCIEDAD PARA PRODUCIR BIENES Y SERVICIOS, PROVOCANDO COMO CONTRAPARTE, EL AU-- MNETO DE LA DEMANDA GLOBAL DE LOS MISMOS Y ORGANIZANDO EL MERCADO INTERNO. TO-- DO ESTO TIENE ADEMAS UNA ACCION INTEGRATIVA, INCORPORANDO GRUPOS Y COMUNIDADES A LA VIDA NACIONAL AL HACERLAS PARTICIPES Y RESPONSABLES DE SU PROPIO DESTINO - Y DEL DESTINO DE UNIDADES SOCIALES CADA VEZ MAS AMPLIAS (MUNICIPIO, ESTADO, NA-- CION), CREANDO UNA ESPECIE DE CO-RESPONSABILIDAD (POBLACION-GOBIERNO) FRENTE A LOS PROBLEMAS DEL DESARROLLO Y CONSTITUYENDO LOS CANALES DE COMUNICACION BIDI-- RECCIONALES (DESDE LA CUSPIDE A LA BASE Y DESDE LA BASE A LA CUSPIDE).

¿QUE ES UN CENTRO PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL?

UNO DE LOS GRANDES OBSTACULOS PARA UN AUTENTICO DESARROLLO (QUE EN ULTIMA INSTANCIA ES DESARROLLO HUMANO), LO CONSTITUYE LA RUPTURA CADA VEZ MAS PROFUNDA DE LOS VINCULOS PRIMARIOS Y EL CONSIGUIENTE AISLAMIENTO PSICOLOGICO DEL HOMBRE EN MEDIO DEL MARE MAGNUM DE LA VIDA MODERNA. LA DESPERSONALIZACION DEL HOMBRE - DENTRO DE LA "MUCHEDUMBRE SOLITARIA" DE NUESTRO SOCIEDAD, IMPIDE LA REALIZACION DE UNA VIDA AUTENTICAMENTE HUMANA, UNA DE CUYAS DIMENSIONES ES LA VIDA SOCIAL.

EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, UN CENTRO PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL, SE IMPONE COMO UNA NECESIDAD URGENTE COMO MEDIO PARA PROMOVER Y REALIZAR LOS -- CONTACTOS INHERENTES A UNA SANA VIDA DE RELACION SOCIAL. LA ORGANIZACION DE ESTOS CENTROS PUEDE SER EL PUNTO DE PARTIDA DE UN PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, EN ESPECIAL EN LOS BARRIOS MARGINALES DE INMIGRANTES RURALES, CUYOS - MIEMBROS VIVEN EN GRUPOS ATOMIZADOS Y DESARTICULADOS, TAL ES EL CASO DE NUESTRA ZONA DE ESTUDIO. AHORA BIEN, COMO SE DEFINE UN CENTRO DE ESTE TIPO: "ES UNA ORGANIZACION QUE, CON LA COLABORACION DE LOS BENEFICIARIOS, SE ESFUERZA EN RESOL-

VER LOS PROBLEMAS PROPIOS DE LOS HABITANTES DE UN BARRIO O DE UN SECTOR GEOGRAFICO PONIENDO A SU LIBRE DISPOSICION UN LOCAL APROPIADO, UN CONJUNTO DE SERVICIOS Y REALIZACIONES COLECTIVAS DE CARACTER EDUCATIVO, SOCIAL Y CULTURAL".(7).

NUESTRO CENTRO PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL TENDRA LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

- UN CENTRO DE SERVICIOS, TANTO PARA LOGRAR LA PROMOCION HUMANA DE SUS BENEFICIARIOS, COMO PARA MEJORAR EL NIVEL ECONOMICO DE LOS MISMOS.
- UN CENTRO PROMOTOR DE LA VIDA SOCIAL DE UN BARRIO, ES DECIR, EL MOTOR - QUE ACELERE LA TRANSFORMACION REAL DE LA ZONA.
- UN CENTRO REPRESENTATIVO DEL BARRIO EN SUS ASPECTOS CIVICOS Y SOCIALES.
- UN CENTRO FORJADOR DE LAS PRIMERAS "CELULAS" DE UNA COMUNIDAD HUMANA LOCAL.

NUESTRO CENTRO PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL REALIZARA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

- CAPACITARA TECNICAMENTE, MEDIANTE LA INSTALACION DE TALLERES DE: ELEC--TRICIDAD, CONSTRUCCION, CORTE Y CONFECCION.
- CAPACITARA INTELECTUALMENTE, MEDIANTE LA INSTALACION DE TALLERES DE AL-FABETIZACION, LECTURA, INGLES, MUSICA Y CIRCULO DE ESTUDIOS.
- PROMOVERA ACTIVIDADES COMUNITARIAS MEDIANTE LA INSTALACION DE JUNTA DE VECINOS, COOPERATIVA DE CONSUMO, COOPERATIVA DE PRODUCCION PARA LA CONS-TRUCCION.
- PROMOVERA LA PARTICIPACION ESTUDIANTIL MEDIANTE LA INSTALACION DE UN TA-LLER OPERATIVO INTERDISCIPLINARIO, CONSTITUIDO, ORGANIZADO Y ADMINISTRA-DO TANTO POR LOS ESTUDIANTES DE LA E.N.E.P. ACATLAN, COMO POR LOS VECI-NOS DE LA ZONA.

POR ULTIMO (AUNQUE NO SEA MAS QUE UN RAPIDO SEÑALAMIENTO) QUEREMOS HACER MENCION A LO QUE CONSTITUYE LA CONSTANTE DE NUESTRA TEMATICA: LA PREOCUPACION - POR UN HUMANISMO DE LA ACCION ARQUITECTONICA. TANTO SE HA INSISTIDO EN EL CA--RACTER TECNICO Y ASCEPTICO DE LA ARQUITECTURA, QUE ESTA CONCEPCION A LLEVADO A

FORMAR PROFESIONALES "QUIMICAMENTE NEUTROS", QUE POR PURA NEUTRALIDAD CARECEN - DE TODA VIBRACION HUMANA FRENTE AL DOLOR Y LA MISERIA Y SON TAN ASCEPTICOS QUE CONSIDERAN TODA CONSAGRACION APASIONADA AL SERVICIO DE LOS DEMAS, COMO UNA FALTA CONTRA LA OBJETIVIDAD CIENTIFICO-ARQUITECTONICA. SE HA FORMADO ASI A UN TIPO DE ESPECIALISTA QUE COMPRENDE TODOS LOS ASPECTOS DE SU TRABAJO, MENOS SU FINALIDAD Y SUS PROPOSITO: SE TRATA DE TECNICOS QUE PARA SER TALES PARECIERA QUE DEBERIAN DEJAR DE SER HOMBRES.

- (1) LAMARTINE YATES, PAUL. LA URBANIZACION EN AMERICA LATINA;  
F.C.E. MEXICO 1961.
- (2) MYRDAL, JOHN. NOTA SOBRE LOS ASPECTOS DE LA URBANIZACION EN AMERICA LATINA,  
SIGLO XXI, MEXICO 1969.
- (3) KAHL, JOSEPH. ORGANIZACION HUMANA,  
SIGLO XXI, MEXICO 1961
- (4) LAJDA, HORACIO. TERMINOLOGIA DE URBANISMO, INDECO, MEXICO 1976.
- (5) S.A.H.O.P. GLOSARIO DE TERMINOS SOBRE ASENTAMIENTOS HUMANOS,  
MEXICO 1976.
- (6) IDEM.
- (7) "LOS SERVICIOS SOCIALES EN EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD", ARTICULO EN:  
REVISTA INTERNACIONAL DE SERVICIO SOCIAL, NO. 6 NACIONES UNIDAS 1960.

CAPITULO III

PROGRAMA ARQUITECTONICO



CRITERIO DEL PROGRAMA

1) CIRCULO DE ESTUDIOS

TALLER DE MUSICA (POLIVALENTE)

ALMACÉN DE INSTRUMENTOS

CONTROL Y OFICINA

TALLER DE INGLES

TALLER DE CORTE Y CONFECCION

TALLER DE LECTURA

TALLER DE ESTUDIOS ESPECIFICOS (POLIVALENTE)

2) COOPERATIVA DE PRODUCCION PARA LA CONSTRUCCION

ALMACEN SEMICUBIERTO PARA MATERIAL

ALMACEN CUBIERTO

AREA DE CARGA Y DESCARGA

AREA DE DESCANSO PARA MACHETEROS

CONTROL Y OFICINAS  
SANITARIOS  
AREA DE ENTREGA DE MATERIAL  
TALLER DE CAPACITACION PARA LA CONSTRUCCION  
AREA DE ASESORIAS  
AREA DE PRUEBAS DE MATERIALES  
TALLER DE ELECTRICIDAD  
CONTROL Y OFICINA  
ALMACEN PARA HERRAMIENTAS Y MATERIAL ELECTRICO

- 3) COOPERATIVA DE CONSUMO
- AREA DE ALMACENAJE Y ESTIBAJE
  - AREA DE ENTREGA
  - AREA DE SELECCION Y RECIBO
  - CONTROL
  - CUARTO DE MAQUINAS

FRIGORIFICO  
AREA DE OFICINAS ADMINISTRATIVAS  
VESTIDORES MUJERES  
VESTIDORES HOMBRES  
AREA DE CARGA Y DESCARGA  
ANDENES  
AREA PARA DESPERDICIOS  
AREA PARA ORIENTACION DE CONSUMO

4) JUNTA DE VECINOS

AREA DE OFICINAS DE LA JUNTA DE VECINOS  
SALA DE ASAMBLEAS (POLIVALENTE)  
PLAZA DE USOS MULTIPLES  
ALMACEN  
AREA PARA EXPOSICIONES

CUARTO PARA UTENSILIOS DE ASEO

5) TALLER OPERATIVO INTERDISCIPLINARIO

CUBICULOS PARA ASESORIAS

SALA DE JUNTAS

AREA DE TRABAJO COMUN

6) TALLER DE ALFABETIZACION

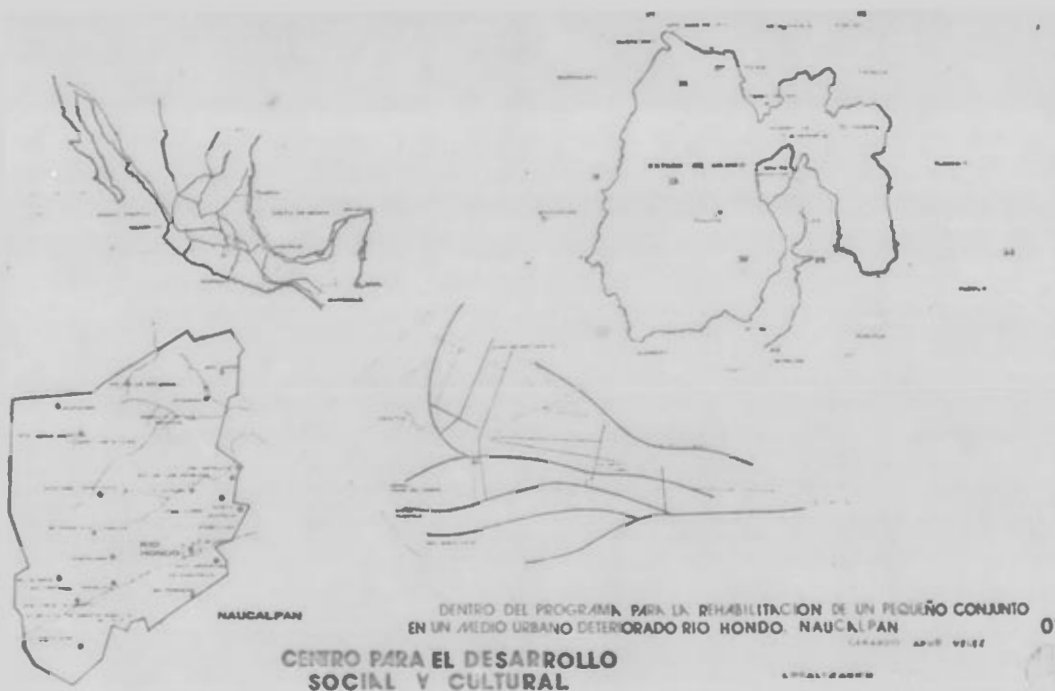
TALLER AULA

7) SERVICIOS

SANITARIOS MUJERES

SANITARIOS HOMBRES

ESTACIONAMIENTO



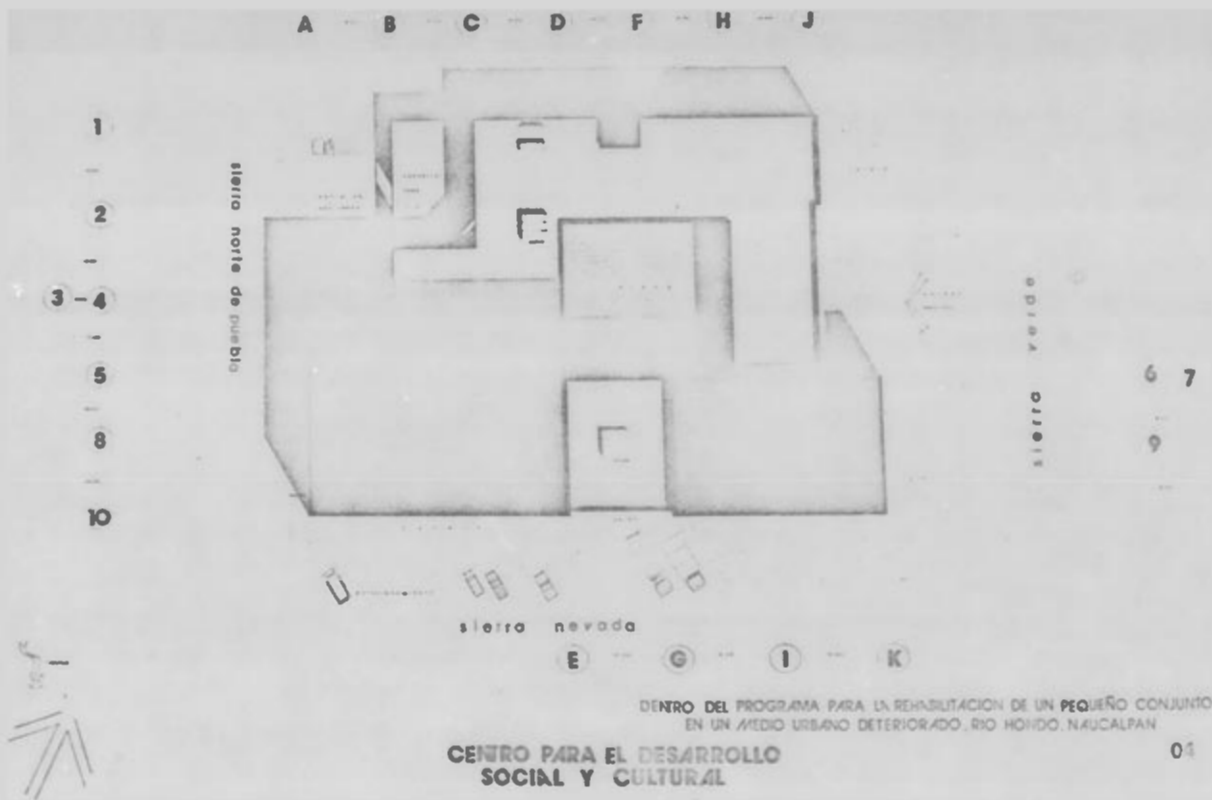
DENTRO DEL PROGRAMA PARA LA REHABILITACION DE UN PEQUEÑO CONJUNTO  
 EN UN MEDIO URBANO DETERIORADO RIO HONDO NAUCALPAN

**CENTRO PARA EL DESARROLLO  
 SOCIAL Y CULTURAL**

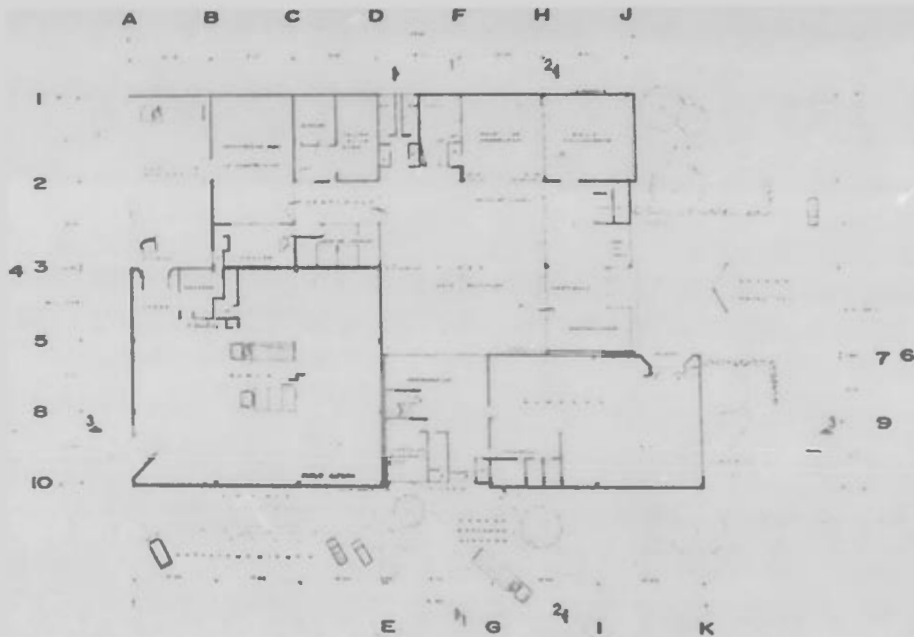
CEPESAD AP-8-79-12

ESTADISTICA







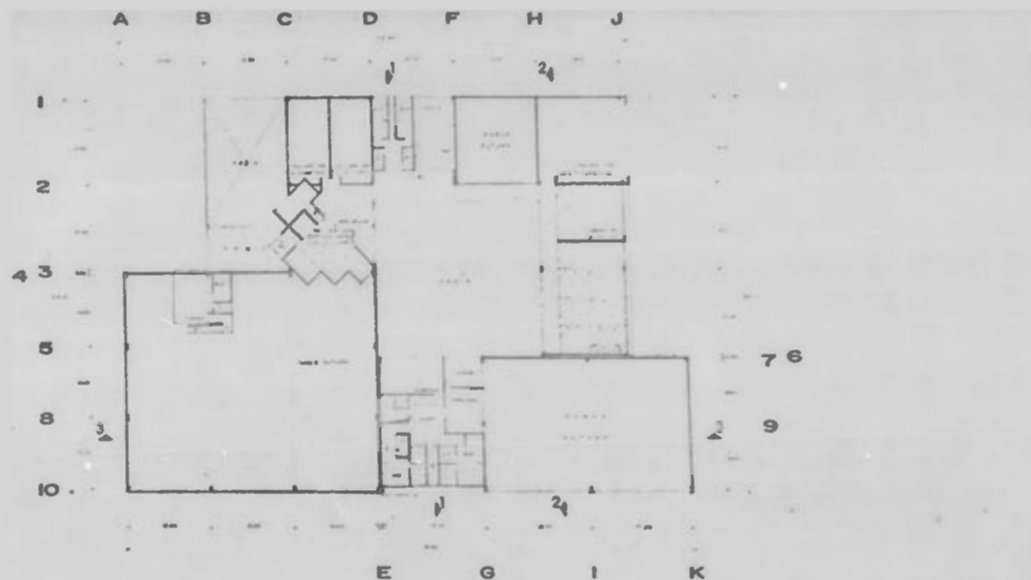


DENTRO DEL PROGRAMA PARA LA REHABILITACION DE UN PEQUEÑO CONJUNTO  
 EN UN MEDIO URBANO DETERIORADO RIO HONDO, NAUCALPAN

**CENTRO PARA EL DESARROLLO  
 SOCIAL Y CULTURAL**

GERARDO APUD WILLY

PLANTA BASE

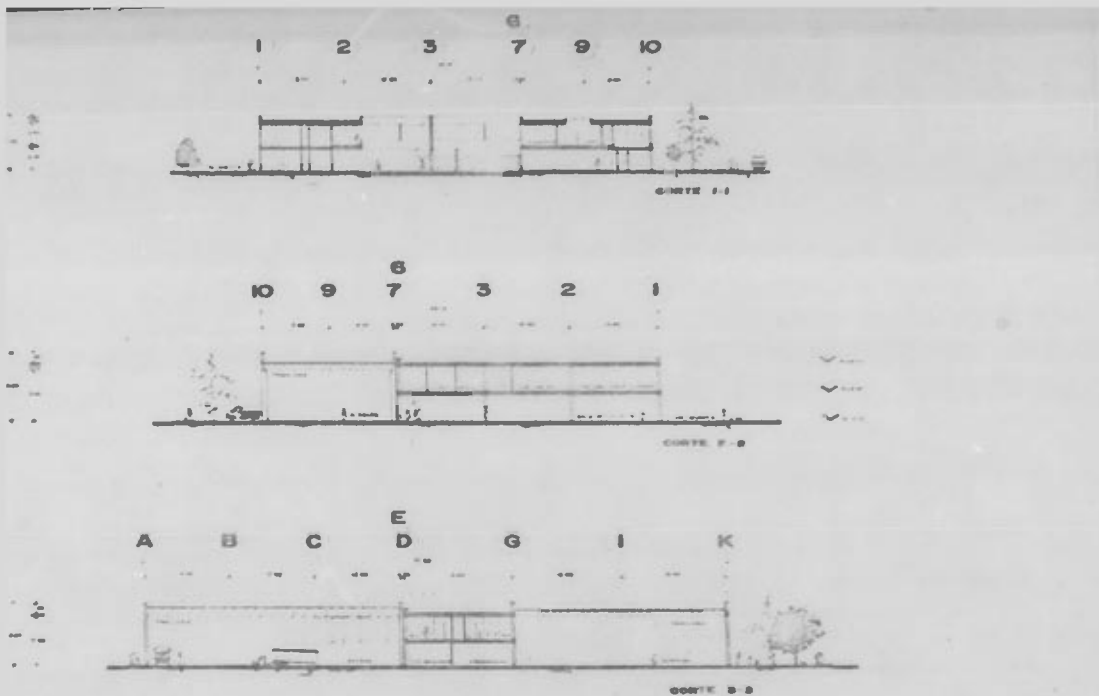


DENTRO DEL PROGRAMA PARA LA REHABILITACION DE UN PEQUEÑO CONJUNTO  
 EN UN MEDIO URBANO DETERMINADO RIO HONDO. NAUCALPAN

**CENTRO PARA EL DESARROLLO  
 SOCIAL Y CULTURAL**

GERARDO APARICIO VELAZQUEZ

PLANTA ARQUITECTONICA  
 PLANTA ALTA

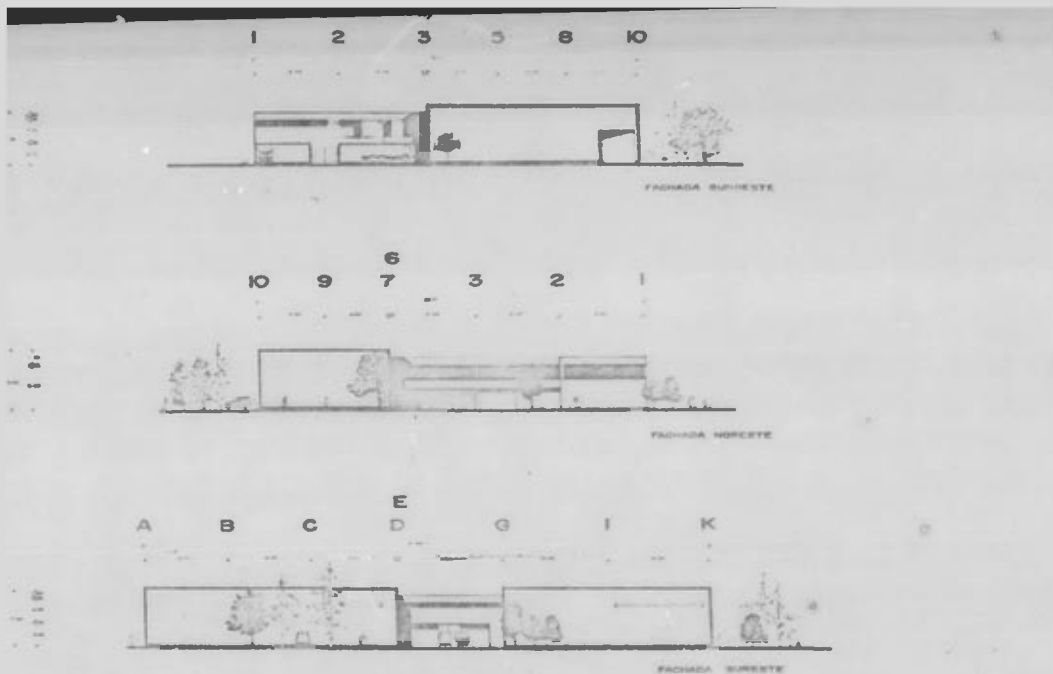


DENTRO DEL PROGRAMA PARA LA REHABILITACION DE UN PEQUEÑO CONJUNTO  
 EN UN MEDIO URBANO DETERIORADO RIO HONDO, NAUCALPAN  
ESTUDIO ARQ. 1972

**CENTRO PARA EL DESARROLLO  
 SOCIAL Y CULTURAL**

08





DENTRO DEL PROGRAMA PARA LA REHABILITACION DE UN PUEBLO CONJUNTO  
 EN UN MEDIO URBANO DETERIORADO RIO HONDO, NAUCALPAN

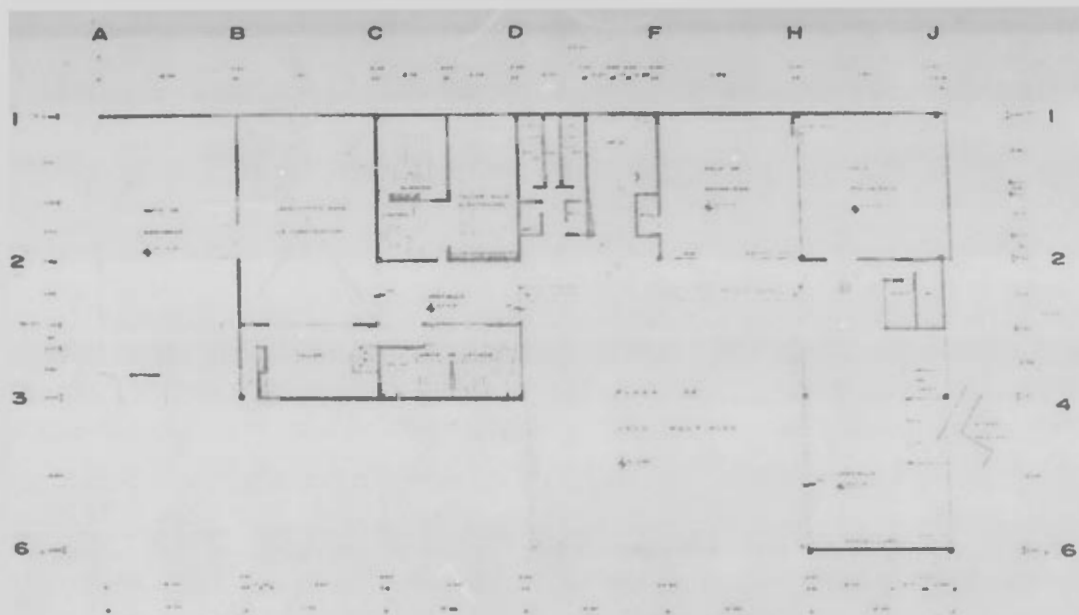
09

**CENTRO PARA EL DESARROLLO  
 SOCIAL Y CULTURAL**

FACHADA SURESTE

OPERA: 1968-1972





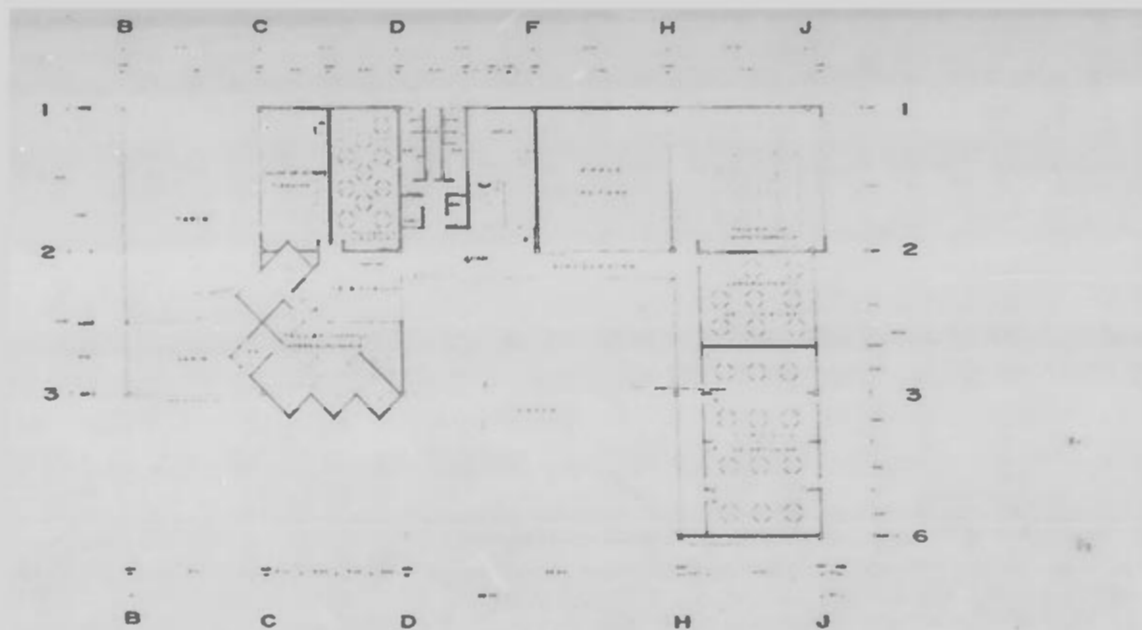
DENTRO DEL PROGRAMA PARA LA REHABILITACION DE UN DESEMPEÑO CONJUNTO  
 EN UN MEDIO URBANO DETERIORADO RIO HONDO, NAUCALPAN

10

**CENTRO PARA EL DESARROLLO  
 SOCIAL Y CULTURAL**

CERRADO APDO. SELEZ

PLANTA CASA  
 ACCESO

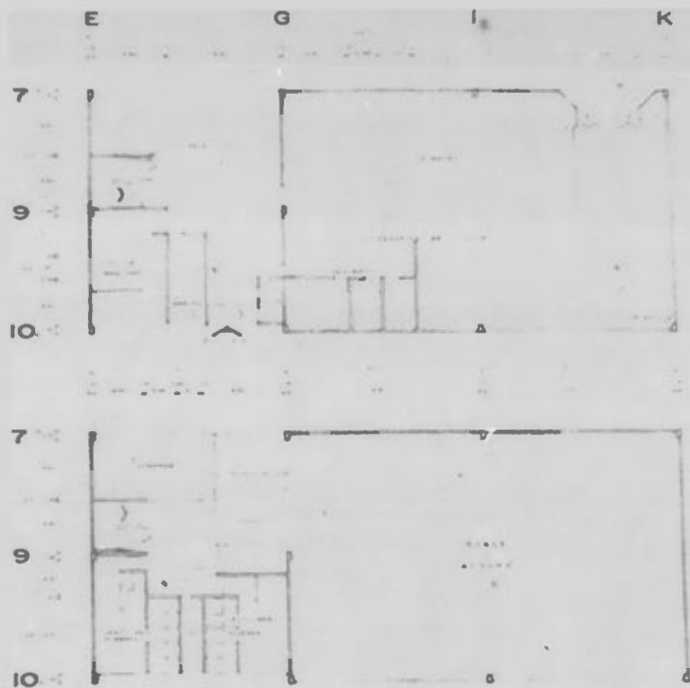


DENTRO DEL PROGRAMA PARA LA REHABILITACION DE UN PEQUEÑO CONJUNTO  
 EN UN MEDIO URBANO DETERIORADO RIO HONDO, NAUCALPAN

**CENTRO PARA EL DESARROLLO  
 SOCIAL Y CULTURAL**

EXARQUE: AGUSTO VALLS

PLANTA ALTA: 1968



DENTRO DEL PROGRAMA PARA LA REHABILITACION DE UN PEQUEÑO CONJUNTO  
 EN UN MEDIO URBANO DETERIORADO R/O HONDO, NAUCALPAN

15

CENTRO PARA EL DESARROLLO  
 SOCIAL Y CULTURAL

PLANTA PRIMERA