

881203

9
7/1



VINCE IN BONO MALUM

UNIVERSIDAD ANAHUAC

ESCUELA DE ARQUITECTURA
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CENTRO COMUNITARIO MAGUEN DAVID,
MEXICO.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

A R Q U I T E C T O

P R E S E N T A :

SALOMON SHAYO COHEN

DIRECTOR DE TESIS: ARO. FIDEL MERAZ GARCIA

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

MEXICO, D. F.

1997



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mis Padres :

Por haberme dado la vida, y haberme guiado siempre por el camino de la rectitud y la honestidad.

A Raquel :

Por compartir conmigo mis logros y fracasos, e impulsarme siempre a salir adelante. Mi gran compañera.

A mis Hijos :

Por ser mi fuente de inspiración y el motivo que me impulsa a conseguir mis metas.

A Elías y Carlos :

Por su apoyo y colaboración, para la realización de éste trabajo.

Al Arq. Fidel Meráz :

Por su valiosa asesoría e importantes observaciones durante el desarrollo del proyecto.

Y a todos aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en el desarrollo y culminación del presente trabajo.

A todos . . . Gracias.

I N D I C E



CAPITULO 1

INTRODUCCION E HISTORIA

- 1.1 Antecedentes históricos
- 1.1.1 Inmigración Judía en América
- 1.1.2 Inmigración Judía en México
- 1.2 Origen Comunidad Maguen David



CAPITULO 2

CRITERIOS PARTICULARES

- 2.1 La Sinagoga. Elementos Rituales
- 2.2 Personal de la Sinagoga
- 2.3 Sinagogas de la Comunidad Maguen David
- 2.4 Educación judía en México
- 2.5 Colegios judíos dentro de la Comunidad Maguen David
- 2.6 Movimientos Juveniles
- 2.7 Eventos y festividades principales



CAPITULO 3

EL TERRENO CARACTERISTICAS GENERALES

- 3.1 Ubicación Geográfica
- 3.2 Clima
- 3.3 Orientación
- 3.4 Topografía
- 3.5 Resistencia del Terreno
- 3.6 Vientos Dominantes
- 3.7 Estado Actual



CAPITULO 4

BASES DE LA CONCEPTUALIZACION DEL PROYECTO

- 4.1 Análisis Global y conclusiones para la conceptualización del proyecto
- 4.2 Valores Religiosos y su influencia en el proyecto

RESTRICCIONES

- 4.3 De carácter Religioso
- 4.4 De carácter Funcional



CAPITULO 5

PROYECTO ARQUITECTONICO

- 5.1 Programa Arquitectónico
- 5.2 Diagrama de Funcionamiento
- 5.3 Criterio seguido para la Zonificación de Cada Espacio en el Conjunto
- 5.4 Tabla de Locales, Areas y Capacidades ó Requerimientos
- 5.5 Fotografías del Predio
- 5.6 Guía de Planos

BIBLIOGRAFIA

CAPITULO 1

● ● ● INTRODUCCION.

La comunidad Maguen David de México, está considerada actualmente, como la única comunidad Judía en la Diáspora (fuera de Israel) con crecimiento positivo. Esto, como consecuencia de dos factores principalmente:

- ① - El bajo porcentaje de asimilación.
- ② - La gran unión existente entre sus miembros y su interés por colaborar para su sano crecimiento.

La comunidad Maguen David agrupa hoy a los descendientes de los inmigrantes judíos provenientes de Alepo, Siria. Desde la llegada de los pioneros a principios de este siglo, esta colectividad ha experimentado notables transformaciones sociales, económicas y culturales, a través de las cinco generaciones que le han dado continuidad en México.

Ciertamente, se trata de un grupo dinámico, cuyo crecimiento demográfico constante requiere de la actualización y adecuación institucional, así como de espacios comunitarios que acojan las diversas actividades de sus miembros y den lugar a las nuevas realidades que vayan surgiendo en el futuro.

Es por consiguiente que el actual proyecto de tesis denominado "Centro Comunitario Maguen David, México", pretende coadyuvar a la integración comunitaria, dotándola de un espacio adecuado a las necesidades culturales, sociales, religiosas y deportivas de sus correligionarios. El crecimiento grupal ha provocado la proliferación de instalaciones comunitarias dispersas, por lo que el proyecto desarrollado busca otorgar oportunidad a sus asociados, de que, en una unidad multifuncional puedan realizar sus actividades familiares cotidianas en un lugar apropiado y seguro.

La Comunidad Maguen David actualmente es un espacio deseable.

La pertenencia y preservación de esta congregación es una preocupación de sus miembros que participan no solo en los ritos religiosos, sino en los diversos espacios que ofrece para los niños que asisten a las instituciones educativas comunitarias, a los jóvenes que interactúan en las organizaciones juveniles y los eventos deportivos, a los adultos que generalmente colaboran en la administración de los servicios comunales y en las actividades socio-culturales, y a las personas de la tercera edad que encuentran un lugar para convivir estimulando así la razón de su propia existencia.



ANTECEDENTES HISTORICOS

"JEHOVA HABIA DICHO A ABRAHAM: VETE DE LA TIERRA Y DE TU PARENTELA Y DE LA CASA DE TU PADRE, HACIA LA TIERRA QUE TE MOSTRARE."

(GENESIS 12.1)

Actualmente la Comunidad Judía en México, cuenta con una población de alrededor de 43.200 personas, asentadas principalmente en el Distrito Federal, aunque también tiene presencia en localidades como Monterrey, Guadalajara, Veracruz, Tijuana, etc.

Este gran total de personas, se encuentra subdividido en cuatro grupos o comunidades, distinguiéndose una de la otra, según su lugar de procedencia.

Dichas comunidades son:

•1. Sefaradies

Son los judíos provenientes de España, Portugal, Holanda, Grecia y Turquía principalmente.

2). Ashkenazies

Son los judíos provenientes de: Alemania, Austria, Hungría, Polonia, Rusia Checoslovaquia, Rumania, etc.

3) Maguen David

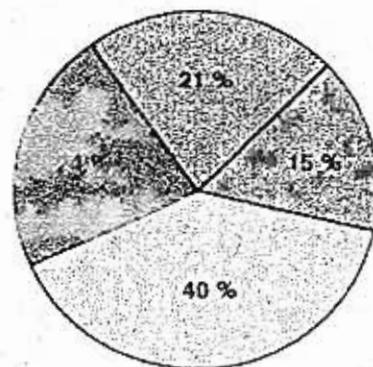
Son los judíos provenientes de Alepo, Siria.

4) Monte Sinaí

Son los judíos provenientes de Damasco, Siria.

PORCENTAJE APROXIMADO

1 Sefaradi	15%
2 Ashkenazi	40%
3 Maguen David	24%
4 Monte Sinaí	21%
	<hr/>
	100%



..POR LA TIERRA SANTA Y EN TODA SIRIA, HAY UNA SOLA CIUDAD Y ESTA EN HALAB
(ALEPO) EN DONDE LOS JUDIOS SON VERDADERAMENTE DEVOTOS
EN SU RELIGION Y EN SU ESTUDIO DE LA TORAH

Cuenta la tradición , que:

La ciudad de Alepo, conocida "*Halab*", recibió este nombre porque Abraham, el primero de los patriarcas, se detuvo ahí en su viaje de Haràn a Palestina para ordeñar sus vacas.

La palabra *Halab* significa leche, tanto en arameo, como en hebreo y en àrabe. De ahí la relación con el nombre de —
Halab.

• • • INMIGRACION JUDIA EN AMERICA.

Los movimientos inmigratorios de Europa, Asia y Africa hacia América no se dieron en las mismas fechas, ni con los mismos volúmenes; tampoco fueron motivadas por las mismas circunstancias.

En los principios del siglo XIX la inmigración fue escasa, en el último cuarto del mismo siglo, hubo una notable aceleración del proceso inmigratorio, y en pocos años, el volumen de entradas se multiplicó varias veces.

Los años 1900 y 1920, fueron sin duda, el período más prominente de la inmigración internacional a América. De 1930 a 1945, la inmigración disminuyó considerablemente; ya en la posguerra, se inició la última oleada de inmigración.

La gran corriente migratoria de judíos a América, ocurrió en los primeros años del presente siglo, cuando se conjugaron las condiciones que los obligaban a dejar sus países de origen con las que los atraían a los países de inmigración.

La población judía en los Estados Unidos se ha señalado como la más numerosa en todo el mundo. Actualmente se acerca a la cantidad de 8,000,000 de personas.

COMUNIDADES JUDIAS EN LATINOAMERICA

P A I S	POBLACION JUDIA APROXIMADA (1960)	CENTROS URBANOS MAS IMPORTANTES
ARGENTINA	310.000	Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Mendoza, Bahía Blanca y Tucumán.
BRASIL	120.000	Río de Janeiro, Sao Paulo, Porto Alegre y Belém.
URUGUAY	48.000	Montevideo principalmente
CHILE	28.000	Santiago, Valparaíso, Temuco, y Concepción.
MEXICO	25.000	D.F. Guadalajara, Monterrey y Veracruz.
VENEZUELA	17.000	Caracas Maracaibo, Maracay y Valencia
CUBA	10.000	La Habana, Santa Clara y Santiago de Cuba.

• • • INMIGRACION JUDIA EN MEXICO.

Las leyes de inmigración mexicanas en los últimos años del siglo pasado y los primeros del presente eran de puertas abiertas para los judíos.

Obregón hizo una invitación a los judíos del mundo, en el año de 1920, para que inmigraran a México; y en 1924 Plutarco Elías Calles confirmó este ofrecimiento.

Entre los años 1900 y 1930, inmigraron a México 9.617 personas, de distintos países de origen.

El contagio por la afluencia inmigratoria mundial hacia América a finales del siglo XIX y principios del XX fue absorbido también por los judíos de Alepo, quienes estaban cada vez más concientes de su incierto futuro y de su nula prosperidad económica, social y política.

La mayor parte del grupo de inmigrantes judíos a México, se estableció en el D.F. , en el barrio de la Merced, principalmente en las calles de Roldan, San Felipe, Neri, Jesús María y Alhóndiga.

En el año de 1912, en agosto, se establece la Alianza Monte Sinaí, como la primera comunidad judía en México, hecho histórico de gran relevancia para la comunidad.

• • • ORIGEN COMUNIDAD "MAGUEN DAVID"

Los judíos de Alepo que llegaron a México en la segunda década de este siglo, ya tenían a algún familiar o amigo viviendo en el país, y por medio de cartas los habían persuadido a inmigrar

La idea de crear una organización que reuniese bajo un solo techo a todos los grupos voluntarios de ayuda y por otra parte constituyera la representación oficial de la comunidad ante el gobierno de México, se vio cristalizada el domingo 14 de Mayo de 1938.

A esta nueva entidad se le daría el nombre de "*Sedakà y Marpè*" (Ayuda y Salud).

Durante la asamblea, se explicaron las finalidades de Sedakà y Marpè las cuales eran:

1) Dar soporte económico a familias de escasos recursos, incluyendo gastos médicos, medicinas y hospitalización..

2) Proveer de sustento econòmico a las personas que no tuvieran trabajo.

3) Contribuir al pago de colegiaturas en escuelas particulares, para que ningùn niño de familia de escasos recursos se quedara sin la instruccìon acadèmica necesaria.

El manejo de dicha agrupaciòn se estipulò (y aùn a la fecha continù) a travès de una Mesa Directiva, encabezada por un presidente, elegido entre los coreligionarios, cada dos años.

Actualmente la estructura interna de la Comunidad Maguen David (antes Sedakà y Marpè) està formada por dieciseis comitès, destinado cada uno a una actividad diferente, orientados siempre a solucionar los problemas que se gestaran de cualquier tipo, así como a estimular el sano crecimiento de la comunidad hacia un futuro pròspero.

CAPITULO 2

CRITERIOS PARTICULARES

• • • " LA SINAGOGA", ELEMENTOS RITUALES

Una Sinagoga es cualquier edificio o habitación destinado al rezo.

La Sinagoga es una institución autónoma; se establece, organiza, mantiene y controla localmente por un grupo de judíos que deseen una Sinagoga.

La Sinagoga, ya sea grande o pequeña, debe tener ciertos elementos rituales básicos que son:

a) *El Hejal* (Arca Sagrada) : es un armario en la pared en donde se guardan los rollos de la Torah..

b) *Ner Tamid* (Luz Eterna) : se trata de una lámpara colocada sobre y un poco adelante del Arca Sagrada, simbolizando la Vida eterna

c) *Tebah*: es la plataforma, tradicionalmente ubicada delante del Arca, sobre la que se coloca una mesa, y desde la cual se lee la Torah a la congregación y el Jazan conduce el rezo.

Aparte de estos elementos, los otros símbolos dependen del gusto o posibilidad económica de la congregación para decorar la Sinagoga (vitrales, inscripciones en las paredes, etc), la restricción principal en las manifestaciones artísticas es la prohibición de representar a la figura humana en la Sinagoga.



PERSONAL DE LA SINAGOGA.

"EL RABINO"

Guía espiritual de la comunidad. Sus profundos conocimientos de la Torah, y de los códigos de la Ley, su fe y devoción personal son la base de su autoridad, que la comunidad reconoce, acepta y respeta.

"EL JAZAN"

Es un cantor litúrgico, generalmente responsable de conducir el servicio de oraciones del Shabat (Sábado) y de todos los servicios de las festividades. También asiste al rabino a officiar los casamientos.

"EL SHAMASH"

Es un funcionario religioso que tiene diversos cargos en la Sinagoga : se ocupa de la preparación de los servicios diarios, y del cuidado y mantenimiento de los elementos rituales: libros de rezo, biblias, gorras, etc.

"EL MESADER"

Es la persona que designa quién sube a leer la *Torah*.

• • • "SINAGOGAS DE LA COMUNIDAD MAGUEN DAVID"

Para los judíos de la comunidad Maguen David, la religión sigue siendo uno de los elementos principales de identidad.

Sus primeros templos no pasaron de ser simples departamentos o casas rentadas donde se combinaban actividades religiosas y sociales.

En 1931 se construyó la primera Sinagoga de Sedakà y Marpè en las calles de Córdoba, en la Colonia Roma, con el nombre de "*Rodfe Sedek*".

Durante los años cincuenta, a medida que la comunidad evolucionaba económicamente, comenzaron a efectuarse emigraciones de la colonia Roma, a la colonia Polanco, donde al principio se realizaban rezos en casas que se encontraban en las calles de Arquímedes y Goldsmith, y posteriormente, ya para los años sesenta, se inició la construcción del templo Maguen David en las calles de Bernard Shaw, en Polanco.

Para la segunda mitad de esa década comenzó una incipiente emigración hacia la colonia Tecamachalco donde también, siguiendo la tradición, se realizaron rezos en casas rentadas y posteriormente, ya en los años setentas, se inicia la construcción del templo "*Shaare Shalom*", instalado en la Avenida de los Bosques, en Tecamachalco, Edo. de México.

La ubicación de las sinagogas de la comunidad, corresponde exactamente a las principales áreas de residencia de los miembros de la misma, funcionando así como en la antigüedad, en que el templo era el centro de reunión de los residentes de la zona.

Es importante destacar que los tres principales templos siguen funcionando, aunque la concurrencia en el *Rodfe Sedek* disminuyó a partir de la década de 1960.

" NADIE ES POBRE EXCEPTO AQUEL QUE CARECE DE CONOCIMIENTOS "

• • • EDUCACION JUDIA EN MEXICO

La primera escuela judía que se estableció en México fue el Colegio Israelita de México, en el año de 1935, siendo blanco de diferentes opiniones, por un lado el sector ortodoxo que opinaba que era de vital trascendencia que se impartiera una educación religiosa rígida, por otro lado el sector liberal que postulaba que el factor de la orientación religiosa no era básico para la enseñanza y formación de los estudiantes.

En el año de 1942, se fundan dos nuevos colegios:

Colegio Hebreo Tarbut y la Escuela Israelita Yaune

Durante 1843, la comunidad Sefaradí funda su propia escuela: Colegio Hebreo Sefaradí.

Para 1944, la comunidad judío-árabe establece un nuevo centro educativo denominado Colegio Hebreo Monte Sinai.

Durante el año de 1949, se funda el Nuevo Colegio Israelita J.L. Peretz.

Aproximadamente un 70% de la juventud de las distintas comunidades, judías de México, recibe enseñanza dentro de estos colegios, lo cual ayuda a lograr una mejor y mayor interrelación entre ellos.

• • • COLEGIOS JUDIOS DENTRO DE LA COMUNIDAD "MAGUEN DAVID"

El desarrollo de un proyecto escolar incorporado a la SEP no se dá hasta los años 50, con la Escuela Sedakà y Marpè.

Los sectores más ortodoxos de la comunidad tienen a su cargo escuelas como la Yeshivà Keter Toràh, el Beth Yaacob, el Emek y el Seminar, le Morot. Su objetivo se centra, entre otras cosas, en la práctica religiosa y la estricta observancia de las leyes del judaísmo.

Cronología de colegios fundados dentro de la Comunidad Maguen David:

- 1945 Escuela Sedakà y Marpè
- 1962 Yeshivà Keter Toràh
- 1971 Kinder Toranit
- 1976 Colegio Emek
- 1980 Colegio Hebreo Maguen David
- 1992 Colegio Atid

El Colegio Atid, cuenta actualmente con una población escolar de 204 alumnos, y un grado escolar máximo de de preprimaria.

En el presente proyecto de tesis, se incluye el desarrollo del Colegio Atid desde el nivel maternal, hasta preparatoria, como un espacio más dentro del complejo de espacios interrelacionados, pero autónomos al mismo tiempo. La capacidad calculada para el Colegio Atid en el presente proyecto es de 800 alumnos.

• • • LOS MOVIMIENTOS JUVENILES

La Inquietud de los jóvenes por afirmar su identidad grupal y su pertenencia a una sociedad determinada, llevó a la juventud de la comunidad de Alepo a tomar la iniciativa de reunirse en una organización propia que los acogiera, para realizar actividades que tendieran al acercamiento de sus miembros y a la preservación de los valores comunitarios.

La primera de estas organizaciones juveniles fue el Club Maguen David, creado en 1937.

Desde sus inicios la existencia de este tipo de organizaciones ha sido muy positiva, ya que fomenta la integración, convivencia e interrelación con los jóvenes de la comunidad, en el ámbito social, cultural, deportivo, recreativo, etc.

En la década de los 70's surge una organización juvenil llamada *Lojamei Jerut* y otra llamada *Ahabà Veshalom*; durante el desarrollo y desenvolvimiento de ellas, crece el interés por adquirir conocimientos de toda índole por lo que a través de la preparación de programas pedagógicos, se canaliza la inquietud de la juventud hacia caminos de sano entretenimiento y aprendizaje.

Las actividades de estos grupos juveniles, se llevaban a cabo en casas rentadas en la colonia Polanco.

Las edades de los integrantes de dichos grupos, fluctúan entre los 7 y los 20 años, edad en que dejan este tipo de organizaciones.

Hasta la actualidad existen varias organizaciones juveniles, con gran éxito, que desarrollan sus actividades tanto al aire libre como en los inmuebles correspondientes, y su crecimiento ha sido constante y muy positivo, al mismo tiempo que refuerza un sano desarrollo de la juventud dentro de la comunidad.

Se puede decir que además del logro que la existencia misma de los movimientos juveniles constituye en sí, los elementos egresados de ellos son personas motivadas a trabajar por su comunidad, pues varios, de los líderes comunitarios actuales surgieron de ellos.

• • • EVENTOS Y FESTIVIDADES PRINCIPALES.

La comunidad Maguen David, desempeña un papel muy importante en lo que respecta a todas las conmemoraciones tradicionales, ya que cuenta con la infraestructura adecuada para dar servicio a toda la comunidad, de acuerdo con sus tradiciones.

En la mayor parte de los eventos de carácter religioso, se da el uso de la Sinagoga y posteriormente del Salón de Eventos, o viceversa. De aquí que dicho salón debe contar con flexibilidad tanto en dimensiones, como en accesos, y servicios complementarios.

Algunas de las festividades tradicionales judías son:

BERITH MILAH (Circuncisión)

ESTE ES MI PACTO, QUE GUARDARÉIS... SERÁ CIRCUNCIDADO EL PREPUJO DE TODO VARÓN DE ENTRE VOSOTROS Y ESA SERÁ LA SEÑAL DEL PACTO ENTRE MÍ Y VOSOTROS. DE EDAD DE OCHO DÍAS SERÁ CIRCUNCIDADO TODO VARÓN POR VUESTRAS GENERACIONES... Y EL VARÓN INCIRCUNCISO SERÁ BORRADO DE SU PUEBLO, HA VIOLADO MI PACTO.
(GÉNESIS 17:10-14)

Corresponde a todo padre cumplir el precepto bíblico de circuncidar a su hijo al octavo día de su nacimiento.

Este ritual se conoce como *Berith*, que significa pacto, y *Milah*, que significa circuncisión.

La persona calificada para realizar el *Berith-Milah* es el *Mohel*.

El Mohel es un judío observante que ha sido instruido para realizar la circuncisión y debe conocer perfectamente las leyes de la misma; así como dominar las técnicas más avanzadas de higiene quirúrgica.

Es común que este evento se lleve a cabo en la Sinagoga, y posteriormente se ofrezca un convivio en el salón de usos múltiples, por lo que su interrelación y fácil acceso es importante.

**BAR-MITZVAH*

Un niño alcanza su mayoría de edad religiosa cuando cumple trece años, momento en el que adquiere una responsabilidad ante Dios y la sociedad. Para marcar este momento tan decisivo en la vida religiosa del niño, se acostumbra hacerlo participe; se le invita en la Sinagoga a leer la *Torah*.

Las celebraciones que acompañan a un Bar-Mitzvah, varían desde una sencilla recepción después de la Ceremonia, hasta una suntuosa fiesta.

**MATRIMONIO*

*NINGÚN HOMBRE SIN ESPOSA, NI TAMPOCO
NINGUNA MUJER SIN ESPOSO, NI NINGUNO
DE LOS DOS SIN D-OS.
(GÉNESIS, 8:9)*

Esta relación pareja humana - Dios se refleja en la ceremonia matrimonial judía. Por la ley y por la tradición, con ella se instituye una nueva familia. Durante la ceremonia, se acostumbra que las acompañantes tengan encendida una vela, que simboliza el deseo de que en el nuevo hogar perdure la luz y la felicidad. Cuando finaliza la ceremonia matrimonial, se rompe un vaso o copa para recordar la destrucción del antiguo templo de Jerusalem por los romanos, en el año 70 de la era común.

CAPITULO 3

• • • EL TERRENO. CARACTERISTICAS GENERALES

^ Ubicación Geografica

Durante las últimas tres décadas, la población judía de la ciudad de México, se ha establecido en el sector poniente de la misma, principalmente en las colonias Polanco, Tecamachalco, Bosques de las Lomas, La Herradura, Interlomas, etc.

Esta tendencia ha provocado que se tenga una visión de crecimiento hacia la zona correspondiente a la Delegación Cuajimalpa, principalmente a la parte cercana al contacto que tiene con la delegación Miguel Hidalgo.

El predio destinado para el presente proyecto, se eligió en base a dicha ubicación estratégica, así como su fácil accesibilidad por vías rápidas de acceso, como: La carretera libre a Toluca, la Av. Tecamachalco, la Av. Lomas de Vista Hermosa, Bosques de las Lomas por la Av. Prolongación Bosques de Reforma, etc.

El predio cuenta con una superficie de 37,874.70 m² y un frente de 194.24 m sobre la Av. Carlos Echanove No. Oficial 224, en la Col. Lomas de Vista Hermosa, delegación Cuajimalpa, México Distrito Federal.

• Clima

El clima de ubicación geográfica del terreno, es templado semifrío y subhúmedo, con régimen de lluvia de verano, bajo porcentaje de lluvia en invierno y poca oscilación térmica anual.

La precipitación media anual es de 720.80 mm.

La temperatura media anual es de 14.3 grados centígrados.

El mes más caluroso del año es Mayo con 16.6 grados centígrados promedio.

El mes más frío es Enero con 11.1 grados centígrados promedio.

La oscilación térmica anual es de 5.5 grados centígrados.

• Orientación

En relación con la avenida de acceso al terreno, la orientación del mismo es nor-poniente, sur-oriente.

El frente del terreno es nor-poniente.

La colindancia posterior es sur-oriente.

La colindancia lateral derecha (observando el predio de frente) es sur-poniente.

La colindancia lateral izquierda es nor-oriente.

Existe una norma de carácter religioso, la cual indica que en una Sinagoga construida fuera de Israel las butacas deben ser orientadas hacia el oriente, esto con el objeto de que el practicante esté dirigiendo siempre su mirada hacia Jerusalén.

*** Topografía**

El predio presenta de una manera global, dos plataformas a diferentes niveles marcados por un pronunciado corte en talud casi vertical, estableciendo una diferencia de niveles de un promedio de 20 m. aproximadamente.

Gran parte de las curvas de nivel que presenta el terreno (ver plano topográfico) son producto de relleno, y deslaves de material arcilloso. Las características topográficas del predio, representan un gran reto en cuanto a la zonificación de los elementos que componen el proyecto, así como su interrelación.

*** Resistencia del terreno**

El terreno se localiza en la zona geotécnica del Valle de México denominada Lomas (según el manual de Diseño Geotécnico, de E. Tamez) que se caracteriza por diferentes elementos litológicos producto de las erupciones de volcanes y los formados por ríos y glaciares.

Estas características, le dan al terreno una excelente resistencia, por lo que hace que las condiciones de cimentación y estructura en general sean bastante favorables en cuestión de complejidad y costo.

Esta zona llamada de "Lomeríos" es la de menor amplificación de los efectos sísmicos.

*** Vientos Dominantes**

Los vientos dominantes en el Valle de México, se desplazan del Noroeste al Sureste. Es un factor a considerarse, de acuerdo al proyecto, en cuanto a la disposición del patio de maniobras, en lo que corresponde al manejo de comida, con respecto a otras áreas del complejo.

Es importante también tomar las consideraciones necesarias en este renglón, en lo concerniente al patio de juegos y ceremonias del Colegio, dentro del proyecto.

*** Estado Actual**

El terreno se encuentra actualmente delimitado en el frente por una malla ciclónica. La colindancia posterior presenta una gran zona federal con una agradable zona verde. La colindancia lateral derecha (observando el terreno de frente) presenta un condominio horizontal de casas habitación y la colindancia lateral izquierda, separa al terreno del inmueble que corresponde al Colegio Hebreo Tarbut.

El terreno presenta actualmente bastante vegetación, y se observa material de relleno.

El alumbrado público se encuentra en buen estado, así como la pavimentación de la avenida.

*** Parámetros y Restricciones de Acuerdo al programa Parcial de desarrollo Urbano.**

El reglamento que rige lo concerniente a este predio, es el Reglamento de Construcciones del Distrito Federal. Particularmente a través de la delegación Cuajimalpa de Morelos, y a su vez de la Subdelegación de Desarrollo Urbano y Obras.

De acuerdo al programa parcial de Desarrollo Urbano, se desprende lo siguiente:

Se encuentra en zona ZEDEC (Zona Especial de Desarrollo Controlado).

Densidad / Intensidad Permitida: HI (Habitacional) (Clasificado en tabla de usos como: condicionado, sujeto al trámite de Licencia de uso del Suelo, en base al Art. 53 inciso y fracción J del Reglamento de Construcciones para el D.F.

Restricciones:

*Respetar el 30% del área del predio como área libre.

*No. de niveles totales después de P.B.: Ocho.

CAPITULO 4

BASES DE LA CONCEPTUALIZACION DEL PROYECTO.

• • • ANALISIS GLOBAL Y CONCLUSIONES PARA LA CONCEPTUALIZACION DEL PROYECTO.

El proceso de modernización de la vida urbana ha impactado también las formas de vida de los judeo-alepinos en México, cuyos intereses se han ampliado y diversificado; de ser la religión el núcleo central de la identidad grupal, esta se ha ensanchado con nuevas necesidades que han creado una gran variedad de organizaciones y comités que atraen a sus miembros con proyectos comunitarios que desde perspectivas distintas coinciden en la finalidad de mantener y reproducir la unión que se persigue.

En suma podemos decir que el objetivo fundamental del proyecto, está en lograr un Conjunto Arquitectónico que recupere un pasado común, de sentido al presente y sea capaz de visionar el futuro para las nuevas generaciones.

• • • VALORES RELIGIOSOS Y SU INFLUENCIA EN EL PROYECTO

Los valores y las tradiciones Judías (y algunas particularidades de Alepo, Siria) dictan la Filosofía con la que se proyectó el Centro Comunitario Maguén David México. Es una serie de espacios y elementos escultóricos que conducen a una historia representada en el proyecto.

Al acceder al conjunto nos recibe un gran espejo de agua llamado de Sem y sobrepuesta la Fuente de los Hebreos, Sem es el lugar de origen de los Hebreos y el borbotón de agua simboliza su surgimiento; de aquí parte un canal que representa tanto al Río Eufrates como al Río Cuaick ó Na-Durá, río que pasa por Alepo (Hebreo significa: Los que vienen allende el río). El espejo de agua " soporta " a la Sinagoga, representación de la tierra de Israel, la Tierra Prometida.

En el puente de acceso a la Sinagoga están las " Puertas de los Patriarcas " y a través de ellas pasa el canal - río. Estas " Puertas ", construidas por 2 pilares de block de cantera labradas (la antigüedad) y un dintel con dos placas de acero (lo contemporáneo), representan : la primera, a Abraham y a Sara, su esposa; La segunda puerta simboliza a Isaac y a su esposa Rivka, la unión del hombre y la mujer desde los principios del Judaísmo. La tercera a Jacob, también llamado Israel.

El canal pasa por debajo del andador a la Tierra Prometida, Abraham se detuvo a ordeñar sus vacas: este lugar cuyo nombre en hebreo, arameo y árabe significa lo mismo: " Leche ", es conocido como: *Aram - Tzobá, Haleb ó ... Alepo.*

Por otra parte, en Alepo se encuentra, en una de las plazas del Barrio Judío un reloj con cuatro caras cuya característica es la que dos de sus caras, las occidentales dan la hora solar y las otras dos, las orientales, dan la hora lunar, base del calendario Judío. Esto estará representado por la Torre del Reloj. Un blanco cuerpo de cantera (" la leche ", Alepo) sosteniendo la maquinaria de cuatro relojes dando las horas como aquella en Alepo.

Marcando mas la curvatura de la plaza y delimitando el Jardín de las Festividades con la " *escultura al Shabat* " que enaltece la observancia de éste sobre los pecados (*Haram y Taref*), están las doce columnas - doce Tribus mirando hacia la Sinagoga - Tierra Prometida .

El canal llega hasta el espejo de agua que rodea al Reloj - Alepo , al centro de la Gran Plaza abierta llamada " *Plaza del Exodo (Pesaj)* . De esta plaza y mediante dibujos en el piso , que nos conducen hasta el Gran Vestíbulo techado con armaduras de acero y cristal , y piso de granito liso martelinado ; y , pasando por las macizas puertas de los Inmigrantes , pisamos el Gran Vestíbulo " México " .

Esto simboliza la inmigración judía a la Nueva Tierra en el Nuevo Mundo ; lugar donde van desarrollándose en todos los campos : adultos y jóvenes , niños y ancianos ; en lo económico ó en lo social , en lo cultural ó en lo deportivo , etc. . Y así , desde éste vestíbulo podemos llegar a los distintos espacios que representan a aquellas actividades .

Hacia la Sinagoga , la Religión , caminamos mirando a la derecha el " *Monumento al Tabernáculo* " con sus 10 columnas - 10 Mandamientos . En el Templo encontramos las Puertas de acceso con la Estrella de David , y en el vestíbulo , un jardín de triple altura con el " *Testimonio al Rey Salomón* " :

Dentro del área del Templo un gran arco cañón - Vitral describiendo el Génesis : en el aspecto funcional , el lado que da al sur tendrá manguetes muy cercanos entre sí y cristal que irá del azul muy intenso (*la Nada , la Oscuridad*) ; y al norte , con una luz más difusa , cristal claro y manguetes muy abiertos (*la Luz , la Creación*) . Y en la cara Este un rosetón avitralado (*a la Libertad*) , y , al Oeste otro (*a la Diáspora*) .

En la parte posterior del Hejal y ya en el exterior y con conexión tanto con el Gran Templo , el Midrash y la Zucah , encontramos el jardín del " *Anhelo por Israel* " , representado por un camino aperspectivado que tiene al final dos elementos de concreto , con seis ranuras cada

uno (las doce Tribus dispersas) sosteniendo un cuerpo de acero con una luz perpetua (*Hakmihá Le Tzión*), " *El Anheló por Tzión* " .

Regresando al Gran Vestíbulo " México " el área de exposiciones está respaldado por un mural (" El encuentro entre Israel y México ") . En el acceso a la zona de esparcimiento para adultos , nos recibe " *la puerta de la Edad de Oro* " (*Tor Ha Zaav*) , simbolizando dos cosas : una , la época en que los judíos alcanzaron gran desarrollo intelectual (" *El sueño dorado de la historia universal* ") ; y por otra parte , sublimar el respeto y la sabiduría de las personas de la tercera edad .

Accediendo al Salón de Fiestas : al centro tendríamos el " *Jardín de David* " , con una estrella flotada de cristal , soportada por una armadura de acero inoxidable . Dentro del Salón , el plafond representaría dos estaciones muy marcadas en el clima de Alepo : " *la Primavera* " (relacionada con el Purim) ; y " *el Invierno* " (con la llegada del Rosh Hashaná) .

En la Biblioteca , nos recibe " *la puerta del Maimónides* " (*Moisés Ben Maimón*) con la inscripción dicha por él : " ... *por toda la Tierra Santa , y en toda Siria , hay una sola ciudad , y ésta es Haleb , en donde los judíos son verdaderamente devotos en su religión y en su estudio de la Torah* .

La gran Plaza de Ceremonias sera " *la Plaza de Jerusalém* " . Accediendo al edificio del Kinder y Primaria encontramos la " *Puerta del Conocimiento* " y por la " *Puerta del Triunfo* " , entramos a la Zona de Secundaria y Preparatoria .

El Asta bandera simboliza la unión de los dos pueblos : Israel y México , sosteniendo a la Educación (el Escudo del Colegio Atid) , y , frente al Presidium de Ceremonias , en el otro extremo , está la Escalinata de Contemplación y Reposo para los estudiantes ; en esté lugar esta una pétreo esfera con incrustaciones metálico - doradas , simbolizando la nueva época dorada para los Judíos Alepinos en México , representados por la Juventud .

RESTRICCIONES

● ● ● De Carácter Religioso.

Existen algunas restricciones de carácter religioso, que influyen directamente en el desarrollo del proyecto arquitectónico, básicamente en la Sinagoga, algunas de ellas son:

Las butacas de la Sinagoga, deben tener una disposición hacia el Oriente, basándose esto, en que la persona que practica el rezo, lo hace hacia Jerusalem.

El área de mujeres dentro de la Sinagoga, debe estar en una sección separada del área destinada a los hombres, por lo que, por lo general la solución arquitectónica se da en ubicar el área de mujeres en un Nivel Superior.

El área que ocupa el *Hejal* (área Sagrada) donde se guarda la *Toràh*, debido a lo sagrado de este espacio, no debe de existir ninguna construcción directamente sobre este.

● ● ● De Carácter Funcional.

El terreno deberá contar con una barda de concreto de 2.00 mts. de alto como mínimo, en el frente.

Deberá existir una área mínima de 5m. libres de construcción, a lo largo del frente del terreno.

Todos los accesos de tipo peatonal o vehicular, deberán contar con medidas de control y vigilancia.

Deberán contemplarse en todas las áreas, rutas de evacuación accesibles.

Deberá considerarse que todas las áreas cuenten con acceso y servicios para minusválidos.

No deberán plantearse estacionamientos debajo de ninguna área pública, por motivos de seguridad.

CAPITULO 5

● ● ● PROYECTO ARQUITECTONICO

5.1 Programa Arquitectónico

5.2 Diagrama de Funcionamiento

5.3 Criterio seguido para la Zonificación de Cada Espacio en el Conjunto

5.4 Tabla de Locales, Areas y Capacidades ó Requerimientos

5.6 Guía de Planos

● ● ● PROGRAMA ARQUITECTONICO

1.1.- CASETA DE CONTROL DE ACCESO Y VIGILANCIA

1.1.1.- PEATONAL

1.1.2.- VEHICULAR

1.2.- MOTOR LOBBY

1.2.1.- CASETA PARA PERSONAL DE VALET-PARKING.

1.3.- VESTIBULO PRINCIPAL (AMPLIO).

1.3.1.- GUARDARROPA

1.3.2.- AREA PAR TELEFONOS PUBLICOS.

1.3.3.- AREA PARA EXPOSICIONES DE ARTE

1.4.- SINAGOGA PARA 700 PERSONAS.

1.4.1.- HEJAL.

1.4.2.- NER-TAMID.

1.4.3.- TEBAH (DESMONTABLE).

1.4.4.- SILLEERIA AMPLIA PARA 700 PERSONAS .

1.4.5.- AREA PARA CORO Y ORGANO DE PIE.

1.5.- CUARTO PARA LA NOVIA

1.5.1.- AREA DE TOCADOR.

1.5.2.- BAÑO PRIVADO.

1.6.- OFICINA DEL RABINO.

1.6.1.- RECEPCION Y AREA SECRETARIAL.

1.7.- SALON MIDRASH PARA 200 PERSONAS.

1.7.2.- LOCAL DE LIBRERIA CON ESTANTES

1.7.3.- ALMACEN DE GUARDA DEL TEBAH

1.8.- SALON SEUDA PARA 150 PERSONAS.

AREA DE ZUCAH PARA 150 PERSONAS

1.10.- SALON SOCIAL PARA 1,200 PERSONAS.

1.10.1.- ESTRADO PARA ESPECTACULOS Y ORQUESTAS.

1.10.2.- PISTA DE BAILE.

1.10.3.- CUARTO DE CONTROL DE SONIDO

1.10.4.- SALON PRIVADO PARA PRUEBAS DE BANQUETES

1.10.5.- AREAS DE COCINAS.

1.10.5.1.- COCINA DE LECHE.

1.10.5.2.- COCINA DE CARNE.

1.10.5.3.- CAMARA DE REFRIGERACION DE LECHE.

1.10.5.4.- CAMARA DE REFRIGERACION DE CARNE.

1.10.5.5.- OFICINA DEL CHEF.

1.10.5.6.- OFICINA DEL ECONOMO.

1.10.5.7.- ALMACEN DE ALIMENTOS.

1.10.5.8.- AREA DE BASURA REFRIGERADA

1.10.5.9.- AREA DE VAJILLAS.

1.10.5.10.- AREA DE MANTELERIA.

1.11.- SALON DE JUEGOS PARA HOMBRE

1.12.- SALON DE JUEGOS PARA DAMA

1.13.- SALON DE JUEGO PARA BINGO

1.14.- SALA DE T.V.

1.15.- RESTAURANTE - CAFETERA

1.16.- DOS AULAS PAR TRABAJOS MANUALES

1.17.- CUBICULO DE PRIMEROS AUXILIOS

1.18.- OFICINAS

1.18.1.- RECEPCION, ESPERA Y AREA SECRETARIAL

1.18.2.- 24 OFICINAS

1.18.3.- CAJA DE PAGOS DE LA COMUNIDAD

1.18.4.- CAJA DE PAGOS A PROVEEDORES

1.18.5.- ARCHIVO ADMINISTRATIVO

1.18.6.- ARCHIVO DE PRENSA

1.18.7.- ARCHIVO GENERAL DE LA COMUNIDAD

1.18.8.- CUARTO DE CONMUTADOR Y SONIDO

1.18.9.- PRIVADO DE PRESIDENCIA

1.18.10.- SALA DE JUNTAS CON COCINETA,

1.18.11.- OCHO CUBICULOS CONTRA RUIDO

1.18.12.- ARCHIVO DE LA PRESIDENCIA

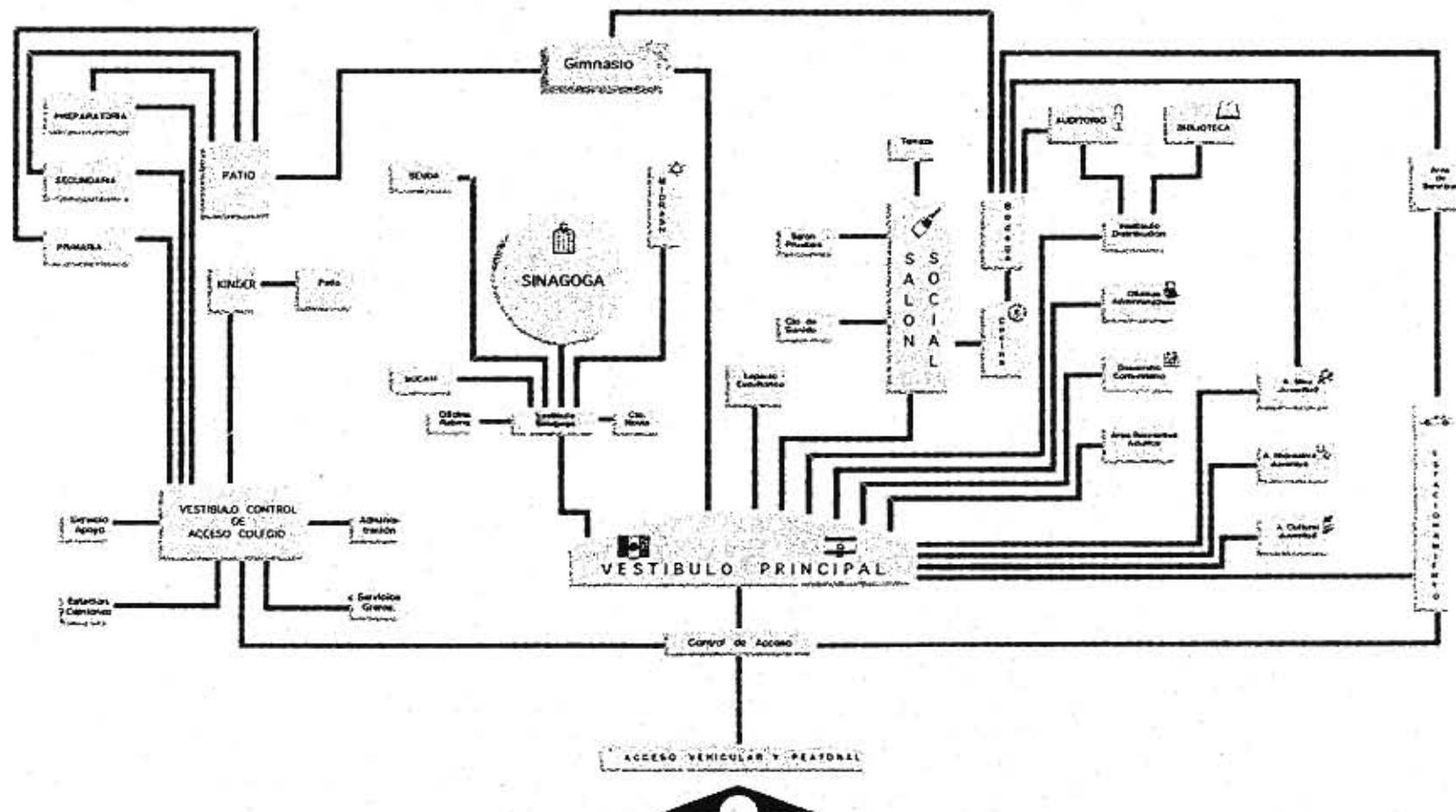
1.18.12.- ARCHIVO DE LA PRESIDENCIA
1.19.- DESARROLLO COMUNITARIO
1.19.1.- RECEPCION, ESPERA
1.19.2.- DIES Y SEIS SALAS DE JUNTAS
1.19.3.- SALA DE JUNTAS
2.1.- AUDITORIO
2.1.1.- CUARTO DE PROYECCION
2.1.2.- CAMERINOS
2.1.2.1.- DOS GENERALES
2.1.2.2.- DOS PRIVADOS
2.1.2.3.- DOS SANITARIOS
2.2.1.- AREA DE CONTROL Y ATENCION
2.2.2.- AREA DE LECTURA
2.2.3.- AREA DE ASERVO CULTURAL
2.2.4.- CENTRO DE COMPUTO AISLADO
2.2.5.- AULA ANEXA DE COMPUTO
2.2.6.- DOS AULAS ANEXAS PARA CURSOS
2.2.7.- AREA AUDIOTECA Y VIDEOTECA.
2.2.8.- HEMEROTECA.
2.3.- GIMNASIO MULTIUSOS
2.4.- GIMNASIO DE APARATOS
2.5.- BAÑOS Y VESTIDORES (HOMBRES)
2.6.- BAÑOS Y VESTIDORES (MUJERES)
2.7.- OFICINA DE SEGURIDAD
2.7.1.- LOCAL DE GUARDADO DE EQUIPO
2.8.- BODEGA GENERAL DE 1500 m.
2.9.- BAÑOS Y VESTIDORES PERSONAL BANQUETES
3.1.- SALON PARA CLASES DE BAILE
3.2.- SEIS SALONES PARA CURSOS
3.3.- SALA DE JUNTAS
3.4.- TRES SALAS DE JUNTAS
3.5.- CAFETERIA - FUENTE DE SODAS
3.6.- DOS CANCHAS DE FUT-BALL RAPIDO
3.7.- CUBICULO DE PRIMEROS AUXILIOS
4.1.- DOS ZONAS CUBIERTAS 300 m. C/JUNA
4.2.- CUBICULO RESPONSABLE MANTENIMIENTO

4.3.- DOS TALLERES
4.4.- ALMACEN GENERAL
4.5.- CUARTO DE MAQUINAS
4.6.- SUBESTACION ELECTRICA
4.8.- BAÑOS Y VESTIDORES PERSONAL, HOMBRES
4.9.- BAÑOS Y VESTIDORES PERSONAL, MUJERES
4.10.- CUARTO DE BASURA
5.1.- ADMINISTRACION
5.1.1.- VESTIBULO DE CONTROL ACCESO
5.1.2.- RECEPCION Y ESPERA
5.1.3.- OFICINA DEL ADMINISTRADOR
5.1.4.- CAJA DE PAGOS
5.1.5.- AREA DE CONTABILIDAD
5.1.6.- OFICINA DE COMPRAS
5.1.7.- ARCHIVO DE ADMINISTRACION
5.1.8.- OFICINA JEFATURA SERVICIOS ESCOLARES
5.1.9.- COORDINACION DE SERVICIOS ESCOLARES
5.1.10.- ARCHIVO DE SERVICIOS ESCOLARES
5.1.11.- CUATRO OFICINAS PARA COORDINADORES
5.1.12.- AREA SECRETARIAL DE COORDINACIONES
5.1.13.- PRIVADO DE LA DIRECCION GENERAL
5.1.14.- SALON PATRONATO Y COMITE DE MADRES
5.1.15.- SANITARIO PARA EMPLEADOS HOMBRES
5.1.16.- SANITARIO PARA EMPLEADOS MUJERES
5.2.- SERVICIOS APOYO Y CENTRO DE MEDIOS
5.2.1.- SALON DE MAESTROS
5.2.2.- DEPARTAMENTO AUDIOVISUAL
5.2.3.- BODEGA MATERIAL AUDIOVISUAL
5.2.4.- SALA DE PROYECCION
5.2.5.- IMPRENTA
5.2.6.- ENFERMERIA
5.2.7.- BIBLIOTECA
5.2.7.1.- AREA DE CONTROL DE ATENCION
5.2.7.2.- OFICINA BIBLIOTECARIO
5.2.7.3.- SALA DE LECTURA
5.2.7.4.- SALA DE ACERVO

5.2.7.5.- AREA DE CONSULTA
5.2.7.6.- SALA DE COMPUTO
5.3.- KINDER
5.3.1.- OFICINA DE SUPERVISION
5.3.2.- OFICINA DE PSICOLOGIA
5.3.3.- CUATRO AULAS MATERNAL Y PREMATERNAL
5.3.4.- SANITARIOS PARA SECCION MATERNAL
5.3.5.- DIEZ AULAS PARA KINDER
5.3.6.- SANITARIOS PARA NIÑOS
5.3.7.- SANITARIOS PARA NIÑAS
5.3.8.- LABORATORIO DE CIENCIAS
5.3.9.- PATIO DE LABORATORIO DE CIENCIAS
5.3.10.- SALON DE COMPUTACION
5.3.11.- SALON MUSICA Y EXPRESION CORPORAL
5.3.12.- BIBLIOTECA
5.3.13.- SANITARIOS PARA MAESTRAS
5.3.14.- SANITARIOS PARA NANAS
5.3.15.- COCINA PARA LUNCH
5.3.16.- CUARTO DE ASEO
5.3.17.- PATIO DE JUEGOS MATERNAL
5.3.18.- PATIO DE JUEGOS PARA KINDER
5.4.- PRIMARIA .
5.4.1.- OFICINA DE SUPERVISION
5.4.2.- OFICINA DE PSICOLOGIA
5.4.3.- CATORCE AULAS
5.4.4.- SALON DE COMPUTACION
5.4.5.- SALON DE USOS MULTIPLES
5.4.6.- SANITARIOS PARA NIÑOS
5.4.7.- SANITARIOS PARA NIÑAS
5.5.- SECUNDARIA Y PREPARATORIA .
5.5.1.- DOS OFICINAS DE SUPERVISION
5.5.2.- DOS OFICINAS DE PSICOLOGIA

5.5.3.- DIEZ Y SEIS AULAS
5.5.4.- LABORATORIO DE FISICA
5.5.5.- LABORATORIO DE QUIMICA
5.5.6.- LABORATORIO DE BIOLOGIA
5.5.7.- SALON DE COMPUTO
5.5.8.- DOS AULAS PARA TALLERES
5.5.9.- SANITARIOS HOMBRES
5.5.10.- SANITARIOS MUJERES
5.6.1.- PATIO DE JUEGOS Y CEREMONIAS
5.6.2.- SANITARIOS EN PATIO (HOMBRES)
5.6.3.- SANITARIOS EN PATIO (MUJERES)
5.6.4.- COOPERATIVA
5.7.- SERVICIOS GENERALES
5.7.1.- SALA DE CHOFERES Y EMPLEADOS
5.7.2.- BAÑO DE PERSONAL (HOMBRES)
5.7.3.- BAÑO DE PERSONAL (MUJERES)
5.7.4.- BODEGA GENERAL
6.1.- ESTACIONAMIENTO AUTOESTACIONABLE
6.1.1.- ANDADOR PRINCIPAL CUBIERTO
6.2.- ESTACIONAMIENTO CAMIONES COLEGIO
6.2.1.- AREA ASCENSO Y DESCENSO ALUMNOS
6.3.- ESTACIONAMIENTO DE SERVICIO

• • • DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



● ● ● CRITERIO SEGUIDO PARA LA ZONIFICACION DE CADA ESPACIO EN EL CONJUNTO.

En razón del tipo de usuario:

Usuario tipo A . - Son aquellos que acuden con mayor frecuencia al conjunto y cuya permanencia , en cada ocasión , es de varias horas . Requieren de mucha seguridad , áreas de estacionamiento propias y espacios de uso exclusivo . No es deseable su relación con otras zonas del conjunto ni con sus usuarios . Este es el caso del Colegio Atid cuya relación deseable pero indirecta , se consideró en la distancia que los separa con las áreas juveniles : cultural , deportiva y esparcimiento .

Usuario tipo B . - Al igual que el tipo A , asiste al conjunto con regularidad , aunque su permanencia es de menor tiempo en cada ocasión . Requiere también de mucha seguridad ; área de estacionamiento y acceso peatonal en ciertos días y horas (Shabat) . A diferencia del Usuario tipo A , este caso si tiene relación con otras áreas del complejo , (con el Salón , Auditorio , Esparcimiento adultos , Oficinas y Desarrollo comunitario) . Este usuario es el que va a la Sinagoga diariamente , semanalmente o en ocasiones de ciertos eventos sociales , culturales en el Salón , Auditorio o Biblioteca General .

Usuario tipo C . - Son aquellos que acuden con cierta regularidad y en horas específicas a las áreas social , cultural y deportiva del centro ; requieren zonas de estacionamiento , control y seguridad ; si tienen relación con otras áreas como : El Auditorio y la Biblioteca General y con las áreas de Secundaria y Preparatoria del Colegio , aunque con cierta distancia . Este es el caso de las áreas juveniles y de adultos .

Usuario tipo D . - Va solo en ciertas ocasiones al centro ; pagos y consultas en las oficinas administrativas y desarrollo comunitario ; al Auditorio y Biblioteca General ó a algún evento al Gimnasio Principal y el Salón de Fiestas . Su tiempo de estancia es menor y la frecuencia , esporádica . Requiere de estacionamiento y acceso peatonal . Control y seguridad . Puede ó no pertenecer a la comunidad . Tiene relación con los espacios indicados y no es deseable su acceso a áreas exclusivas (Escuelas) , ó regular relación con áreas social , cultural y deportiva - aparatos , de los sectores adultos y juveniles

Usuario tipo E . - Público que acude exclusivamente a una actividad específica y definida y solo en ocasiones predeterminadas . Es el caso de aquel operario dedicado al mantenimiento de todas las áreas ; requieren de estacionamiento , maniobras y acceso peatonal . De control y seguridad extremas . Y su estancia debe ser lo más corta posible .

● ● ● **TABLA DE LOCALES , AREAS Y CAPACIDADES**

LOCALES	CAPACIDAD	AREA
SECTOR No.1		
- AREA DE CONTROL-		
1.1.- CASETA DE CONTROL DE ACCESO Y VIGILANCIA	-	-
1.1.1.- PEATONAL	-	42,0
1.1.2.- VEHICULAR	4 pers.	13,0
- AREA DE INGRESO -		
1.2.- MOTOR LOBBY	-	286,0
1.2.1.- CASETA PARA PERSONAL DE VALET-PARKING.	8 pers.	13,0
1.3.- VESTIBULO PRINCIPAL [AMPLIO].	-	932,0
1.3.1.- GUARDARROPA	-	18,0
1.3.2.- AREA PAR TELEFONOS PUBLICOS.	6 leib.	24,0
1.3.3.- AREA PARA EXPOSICIONES DE ARTE	-	146,0
- AREA DE SERVICIOS RELIGIOSOS. -		
1.4.- SINAGOGA PARA 700 PERSONAS.	-	-
1.4.1.- HEJAL.	-	42,0
1.4.2.- NER-TAMID.	-	-
1.4.3.- TEBAH [DESMONTABLE).	-	6,0
1.4.4.- SILLEERIA AMPLIA PARA 700 PERSONAS . (400 HOMBRES Y 300 MUJERES).	820 pers.	1.070,0
1.4.5.- AREA PARA CORO Y ORGANO DE PIE.	15 pers.	16,0
1.5.- CUARTO PARA LA NOVIA Y ESTAR PARA FAMILIARES.	8 pers.	26,0
1.5.1.- AREA DE TOCADOR.	-	6,0
1.5.2.- BAÑO PRIVADO.	1 w.c.	4,0
1.6.- OFICINA DEL RABINO. PRIVADO CON MESA DE JUNTAS Y BAÑO PRIVADO.	10 pers.	28,0
1.6.1.- RECEPCION Y AREA SECRETARIAL.	6 pers.	16,0
1.7.- SALON MIDRASH PARA 200 PERSONAS.	200 pers.	396,0
1.7.1.- LOCAL DE GUARDADO PARA ORNAMENTOS DE REZO (50 LOCKERS).	50 lockers	27,0
1.7.2.- LOCAL DE LIBRERIA CON ESTANTES (2.5 x 7.00 mts.).	-	25,0
1.7.3.- ALMACEN DE GUARDA DEL TEBAH Y ORNAMENTOS DEL TEMPLO.	-	32,0
1.8.- SALON SEUDA PARA 150 PERSONAS.	150 pers.	312,0
1.9.- AREA DE ZUCAH PARA 150 PERSONAS [EN TERRAZAS).	150 pers.	287,0
- AREA DE EVENTOS SOCIALES -		
1.10.- SALON SOCIAL PARA 1,200 PERSONAS. MODULADO EN 3 AREAS DE 400 PERSONAS.	1200 pers.	1.892,0
1.10.1.- ESTRADO PARA ESPECTACULOS Y ORQUESTAS.	-	32,0

1.10.2.- PISTA DE BAILE.	-	64,0
1.10.3.- CUARTO DE CONTROL DE SONIDO PROYECCION E ILUMINACION.	6 pers.	28,0
1.10.4.- SALON PRIVADO PARA PRUEBAS DE BANQUETES (20 PERSONAS).	20 pers.	92,0
1.10.5.- AREAS DE COCINAS.	-	-
1.10.5.1.- COCINA DE LECHE.	-	64,0
1.10.5.2.- COCINA DE CARNE.	-	76,0
1.10.5.3.- CAMARA DE REFRIGERACION DE LECHE.	-	18,0
1.10.5.4.- CAMARA DE REFRIGERACION DE CARNE.	-	21,0
1.10.5.5.- OFICINA DEL CHEF.	3 pers.	14,0
1.10.5.6.- OFICINA DEL ECONOMO.	3 pers.	14,0
1.10.5.7.- ALMACEN DE ALIMENTOS.	-	52,0
1.10.5.8.- AREA DE BASURA REFRIGERADA POR HEDOR.	-	13,0
* 1.10.5.9.- AREA DE VAJILLAS.	-	32,0
* 1.10.5.10.- AREA DE MANTELERIA.	-	39,0
- AREA RECREATIVA ADULTOS -		
1.11.- SALON DE JUEGOS PARA HOMBRE (120 PERSONAS).	120 pers.	184,0
1.12.- SALON DE JUEGOS PARA DAMA (60 PERSONAS).	60 pers.	112,0
1.13.- SALON DE JUEGO PARA BINGO (60 PERSONAS).	60 pers.	94,0
1.14.- SALA DE T.V. (30 PERSONAS)	30 pers.	68,0

* Espacios Complementarios Sugeridos

LOCALES	CAPACIDAD	AREA
1.15.- RESTAURANTE - CAFETERA (50 PERSONAS)	50 pers.	275,0
1.16.- DOS AULAS PAR TRABAJOS MANUALES (16 PERSONAS C/UNA)	32 pers.	64,0
1.17.- CUBICULO DE PRIMEROS AUXILIOS	-	16,0
- AREA DE OFICINAS Y DESARROLLO COMUNITARIO -		
1.18.- OFICINAS	-	-
1.18.1.- RECEPCION, ESPERA Y AREA SECRETARIAL (6 SECRETARIAS)	18 pers.	149,0
1.18.2.- 24 OFICINAS DE (4,00 X 6,00 mts C/UNA)	96 pers.	576,0
1.18.3.- CAJA DE PAGOS DE LA COMUNIDAD	1 pers.	10,0
1.18.4.- CAJA DE PAGOS A PROVEEDORES (CON ACCESO EXTERIOR)	1 pers.	12,0
1.18.5.- ARCHIVO ADMINISTRATIVO LIGADO AL PUNTO 1.18.2 (DE 3,00 X 10,00 mts)	-	46,0
1.18.6.- ARCHIVO DE PRENSA (DE 4,00 X 7,00 mts)	2 pers.	32,0
1.18.7.- ARCHIVO GENERAL DE LA COMUNIDAD BLINDADO (DE 8,00 X 7,00 mts)	-	59,0
1.18.8.- CUARTO DE CONMUTADOR Y SONIDO	-	10,0
1.18.9.- PRIVADO DE PRESIDENCIA DE MESA DE JUNTAS PARA 12 PERONAS Y BAÑO	15 pers.	124,0
1.18.10.- SALA DE JUNTAS CON COCINETA, BAR Y BAÑO PRIVADO (40 PERSONAS)	40 pers.	184,0
1.18.11.- OCHO CUBICULOS CONTRA RUIDO (DE 3,00 X 3,00 mts. C/UNO)	24 pers.	88,0
1.18.12.- ARCHIVO DE LA PRESIDENCIA (DE 3,00 X 3,00 mts.)	-	11,0
1.19.- DESARROLLO COMUNITARIO	-	-
1.19.1.- RECEPCION, ESPERA Y AREA SECRETARIAL (3 SECRETARIAS)	15 pers.	68,0
1.19.2.- DIES Y SEIS SALAS DE JUNTAS (16 PERSONAS C/UNA)	256 pers.	480,0
1.19.3.- SALA DE JUNTAS (30 PERSONAS)	30 pers.	146,0

1.19.3.- SALA DE JUNTAS (30 PERSONAS)	30 pers.	146,0
SECTOR No.2		
- AREA CULTURAL -		
2.1.- AUDITORIO PARA 250 PERSONAS CON ESCENARIO DE 13X6 mts. INCLUYENDO TRAMOYA	288 pers.	490,0
2.1.1.- CUARTO DE PROYECCION Y CONTROL DE ILUMINACION	3 pers.	37,0
2.1.2.- CAMERINOS	-	-
2.1.2.1.- DOS GENERALES	-	52,0
2.1.2.2.- DOS PRIVADOS	-	28,0
2.1.2.3.- DOS SANITARIOS (HOMBRES Y MUJERES)	4 w.c.	10,0
2.2.- BIBLIOTECA		
2.2.1.- AREA DE CONTROL Y ATENCION	3 pers.	48,0
2.2.2.- AREA DE LECTURA (30 PERSONAS)	30 pers.	158,0
2.2.3.- AREA DE ASERVO CULTURAL (DE 7.00 X 5.00 mts)	-	56,0
2.2.4.- CENTRO DE COMPUTO AISLADO (4 EQUIPOS)	4 equipos	25,0
2.2.5.- AULA ANEXA DE COMPUTO CON MESAS DE TRABAJO (10 EQUIPOS)	10 equipos	74,0
2.2.6.- DOS AULAS ANEXAS PARA CURSOS (25 PERSONAS CADA UNA)	50 pers.	192,0
* 2.2.7.- AREA AUDIOTECA Y VIDEOTECA.	30 pers.	132,0
* 2.2.8.- HEMEROTECA.	20 pers.	107,0
- AREA DEPORTIVA -		
2.3.- GIMNASIO MULTUSOS C/CANCHAS DE BASQUET-BALL Y FUT BOL RAPIDO INTEGRADAS	4 canchas	2.652,0
2.4.- GIMNASIO DE APARATOS (30 APARATOS)	30 aparatos	206,0
2.5.- BAÑOS Y VESTIDORES (HOMBRES) (6 REGADERAS)	6 reg.	79,0
2.6.- BAÑOS Y VESTIDORES (MUJERES) (6 REGADERAS)	6 reg.	77,0
- AREA DE SERVICIOS -		
2.7.- OFICINA DE SEGURIDAD (CIRCUITO CERRADO DE T.V.)	4 pers.	24,0
2.7.1.- LOCAL DE GUARDADO DE EQUIPO DE SEGURIDAD	-	18,0
2.8.- BODEGA GENERAL DE 1500 m. (SUBDIVIDIBLE POR MEDIO DE JAULAS)	-	1.642,0
2.9.- BAÑOS Y VESTIDORES PERSONAL DE BANQUETES (3 REGADERAS HOM. Y 2 REG. MUJ.)	5 reg.	34,0
SECTOR No.3		
- AREA CULTURAL JUVENTUD -		
3.1.- SALON PARA CLASES DE BAILE (17.00 X 6.00 mts.)	-	124,0
3.2.- SEIS SALONES PARA CURSOS DE MUSICA, PINTURA, FOTOGRAFIA, ETC. (16 PERS. C/U)	96 pers.	528,0
3.3.- SALA DE JUNTAS (30 PERSONS)	30 pers.	78,0
3.4.- TRES SALAS DE JUNTAS (16 PERSONAS C/UNA)	48 pers.	206,0
- AREA RECREATIVA JUVENTUD -		
3.5.- CAFETERIA - FUENTE DE SODAS DE T.V. (50 PERSONAS)	50 pers.	695,0
L O C A L E S		
3.6.- DOS CANCHAS DE FUT-BALL RAPIDO EN TERRAZAS O ZONA JARDINADA	-	3.136,0
3.7.- CUBICULO DE PRIMEROS AUXILIOS	-	12,0
SECTOR No.4		
	CAPACIDAD	AREA

- AREA DE MOVIMIENTOS JUVENILES -		
4.1.- DOS ZONAS CUBIERTAS DE 300 m. C/UNA	-	596,0
- AREA DE SERVICIOS GENERALES -		
4.2.- CUBICULO PARA RESPONSABLE DE MANTENIMIENTO (2 PERSONAS)	2 pers.	13,0
4.3.- DOS TALLERES CON AREA DE GUARDADO DE HERRAMIENTA (DE 20 m2 C/UNO)	-	40,0
4.4.- ALMACEN GENERAL (40 m2)	-	52,0
4.5.- CUARTO DE MAQUINAS	-	34,0
4.6.- SUBESTACION ELECTRICA Y PLANTA DE EMERGENCIA	-	46,0
4.7.- CUBICULO PARA CONTROL DE ACCESO DEL PERSONAL	1 pers.	12,0
4.8.- BAÑOS Y VESTIDORES DE PERSONAL, HOMBRES (3 REGADERAS)	3 regt.	48,0
4.9.- BAÑOS Y VESTIDORES DE PERSONAL, MUJERES (3 REGADERAS)	3 regt.	38,0
4.10.- CUARTO DE BASURA	-	42,0
SECTOR No.5		
- CENTRO EDUCATIVO COLEGIO ATID -		
5.1.- ADMINISTRACION	-	-
5.1.1.- VESTIBULO DE CONTROL ACCESO	-	92,0
5.1.2.- RECÉPCION Y ESPERA	8 pers.	28,0
5.1.3.- OFICINA DEL ADMINISTRADOR	1 pers.	16,0
5.1.4.- CAJA DE PAGOS	1 pers.	12,0
5.1.5.- AREA DE CONTABILIDAD	3 pers.	32,0
5.1.6.- OFICINA DE COMPRAS	1 pers.	9,0
5.1.7.- ARCHIVO DE ADMINISTRACION	-	9,0
5.1.8.- OFICINA JEFATURA DE SERVICIOS ESCOLARES	2 pers.	49,0
5.1.9.- COORDINACION DE SERVICIOS ESCOLARES	4 pers.	42,0
5.1.10.- ARCHIVO DE SERVICIOS ESCOLARES	-	11,0
5.1.11.- CUATRO OFICINAS PARA COORDINADORES	4 pers.	64,0
5.1.12.- AREA SECRETARIAL DE COORDINACIONES	4 pers.	48,0
5.1.13.- PRIVADO DE LA DIRECCION GENERAL	9 pers.	45,0
5.1.14.- SALON DE PATRONATO Y COMITE DE MADRES	30 pers.	96,0
5.1.15.- SANITARIO PARA EMPLEADOS HOMBRES	4 w.c. 6 ming.	24,0
5.1.16.- SANITARIO PARA EMPLEADOS MUJERES	8 w.c.	24,0
5.2.- SERVICIOS DE APOYO Y CENTRO DE MEDIOS	-	-
5.2.1.- SALON DE MAESTROS	20 pers.	48,0
5.2.2.- DEPARTAMENTO AUDIOVISUAL	4 pers.	49,0
5.2.3.- BODEGA MATERIAL AUDIOVISUAL	-	25,0
5.2.4.- SALA DE PROYECCION DIVISIBLE EN DOS	60 pers.	96,0
5.2.5.- IMPRENTA	1 pers.	24,0
5.2.6.- ENFERMERIA	1 pers.	18,0
5.2.7.- BIBLIOTECA	-	-
5.2.7.1.- AREA DE CONTROL DE ATENCION	2 pers.	28,0
5.2.7.2.- OFICINA BIBLIOTECARIO	1 pers.	9,0
5.2.7.3.- SALA DE LECTURA	6 pers.	18,0
5.2.7.4.- SALA DE ACERVO	-	52,0
5.2.7.5.- AREA DE CONSULTA	30 pers.	50,0

39
ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

5.2.7.5.- AREA DE CONSULTA	30 pers.	50,0
5.2.7.6.- SALA DE COMPUTO	4 pers.	12,0
5.3.- KINDER	-	-
5.3.1.- OFICINA DE SUPERVISION	1 pers.	48,0
5.3.2.- OFICINA DE PSICOLOGIA	1 pers.	10,0
5.3.3.- CUATRO AULAS PARA MATERNAL Y PREMATERNAL	120 alum.	192,0
5.3.4.- SANITARIOS PARA SECCION MATERNAL	4 w.c.	20,0
5.3.5.- DIEZ AULAS PARA KINDER	300 alum.	480,0
5.3.6.- SANITARIOS PARA NIÑOS	4 w.c.	24,0
LOCALES	CAPACIDAD	AREA
5.3.7.- SANITARIOS PARA NIÑAS	8 w.c.	24,0
5.3.8.- LABORATORIO DE CIENCIAS	-	78,0
5.3.9.- PATIO DE LABORATORIO DE CIENCIAS	-	56,0
5.3.10.- SALON DE COMPUTACION	-	48,0
5.3.11.- SALON DE MUSICA Y EXPRESION CORPORAL	-	78,0
5.3.12.- BIBLIOTECA	-	64,0
5.3.13.- SANITARIOS PARA MAESTRAS	2 w.c.	9,0
5.3.14.- SANITARIOS PARA NANAS	2 w.c.	9,0
5.3.15.- COCINA PARA LUNCH	-	46,0
5.3.16.- CUARTO DE ASEO	-	4,0
5.3.17.- PATIO DE JUEGOS PARA MATERIAL CON ARENERO Y JUEGOS FIJOS	-	140,0
5.3.18.- PATIO DE JUEGOS PARA KINDER CON ARENERO Y JUEGOS FIJOS	-	290,0
5.4.- PRIMARIA	-	-
5.4.1.- OFICINA DE SUPERVISION	1 pers.	48,0
5.4.2.- OFICINA DE PSICOLOGIA	1 pers.	10,0
5.4.3.- CATORCE AULAS (30 ALUMNOS CADA UNA)	420 alum.	798,0
5.4.4.- SALON DE COMPUTACION	20 equipos	72,0
5.4.5.- SALON DE USOS MULTIPLES	-	96,0
5.4.6.- SANITARIOS PARA NIÑOS	3 w.c.	24,0
5.4.7.- SANITARIOS PARA NIÑAS	3 w.c.	24,0
5.5.- SECUNDARIA Y PREPARATORIA	-	-
5.5.1.- DOS OFICINAS DE SUPERVISION	2 pers.	64,0
5.5.2.- DOS OFICINAS DE PSICOLOGIA	2 pers.	20,0
5.5.3.- DIEZ Y SEIS AULAS	480 pers.	872,0
5.5.4.- LABORATORIO DE FISICA	-	98,0
5.5.5.- LABORATORIO DE QUIMICA	-	98,0
5.5.6.- LABORATORIO DE BIOLOGIA	-	126,0
5.5.7.- SALON DE COMPUTO	30 equipos	102,0
5.5.8.- DOS AULAS PARA TALLERES	60 alum.	136,0
5.5.9.- SANITARIOS HOMBRES	3 w.c.	49,0
5.5.10.- SANITARIOS MUJERES	6 w.c.	49,0
5.6.- SERVICIOS COMUNES ALUMNOS (PRIMARIA, SECUNDARIA Y PREPARATORIA)	-	-
5.6.1.- PATIO DE JUEGOS Y CEREMONIAS	-	2.485,0
5.6.2.- SANITARIOS EN PATIO (HOMBRES)	-	18,0

5.6.2.- SANITARIOS EN PATIO (HOMBRES)	-	18,0
5.6.3.- SANITARIOS EN PATIO (MUJERES)	-	18,0
5.6.4.- COOPERATIVA	2 pers.	18,0
5.7.- SERVICIOS GENERALES	-	-
5.7.1.- SALA DE CHOFERES Y EMPLEADOS	6 pers.	12,0
5.7.2.- BAÑO DE PERSONAL (HOMBRES)	2 w.c. 2 reg.	32,0
5.7.3.- BAÑO DE PERSONAL (MUJERES)	2 w.c. 2 reg.	32,0
5.7.4.- BODEGA GENERAL DIVISIBLE CON JAULAS	-	196,0
SECTOR No.6		
- ESTACIONAMIENTO -		
6.1.- ESTACIONAMIENTO PARA USUARIOS AUTOESTACIONABLE 580 LUGARES	592 lugares	18.644,0
6.1.1.- ANDADOR PRINCIPAL CUBIERTO	-	198,0
6.2.- ESTACIONAMIENTO PARA CAMIONES DEL COLEGIO ATID (10 LUGARES)	10 lugares	456,0
6.2.1.- AREA DE ASCENSO Y DESCENSO DE ALUMNOS	-	338,0
6.3.- ESTACIONAMIENTO DE SERVICIO PARA PROVEEDORES Y MANTENIMIENTO (6 LUGARES)	6 lugares	168,0
	AREA TOTAL EN LOCALES PRINCIPALES=	35.601,0
	AREA TOTAL EN VESTIBULOS, CIRCULACIONES Y SANITARIOS=	6.673,0
	AREA TOTAL EN JARDINES Y AREAS LIBRES=	19.643,0
	AREA TOTL CONSTRUIDA=	42.274,0
	AREA TOTAL DE DESPLANTE=	19.854,0

• • • FOTOGRAFIAS, DEL TERRENO



GUIA DE PLANOS

L-1	PLANO DE LOCALIZACION
TD-1	PLANO TOPOGRAFICO Y DESLINDE DE TERRENO

ARQUITECTONICOS

A-1	PLANTA DE CONJUNTO GENERAL NIVEL TECHUMBRES
A-2	PLANTA DE CONJUNTO AREA FRONTAL NIVEL TECHUMBRES
A-3	PLANTA DE CONJUNTO AREA POSTERIOR NIVEL TECHUMBRES
A-4	PLANTA DE CONJUNTO GENERAL NIVEL ACCESO
A-5	PLANTA DE CONJUNTO AREA FRONTAL NIVEL ACCESO OPCION 1
A-6	PLANTA DE CONJUNTO AREA FRONTAL NIVEL ACCESO OPCION 2
A-7	PLANTA DE CONJUNTO AREA POSTERIOR
A-8	FACHADA PRINCIPAL ACCESO Y CORTES LONGITUDINALES CONJUNTO
A-9	PLANTA SOTANO Y PLANTA BAJA SINAGOGA
A-10	PLANTA ALTA Y PLANTA TECHO SINAGOGA
A-11	CORTES SINAGOGA
A-12	FACHADAS SINAGOGA
A-13	PLANTA DESARROLLO COMUNITARIO
A-14	PLANTA OFICINAS ADMINISTRATIVAS
A-15	PLANTA BIBLIOTECA Y PLANTA AREA CULTURAL JUVENTUD
A-16	PLANTA AREA RECREATIVA JUVENTUD Y PLANTA MOVIMIENTO JUVENILES
A-17	FACHADA EDIFICIO MULTIPLE
A-18	PLANTAS ANDADOR COLEGIO
A-19	PLANTA BAJA PRIMARIA Y PLANTA PRIMER NIVEL KINDER
A-20	PLANTA ALTA ADMINISTRACION Y PLANTA AZOTEA
A-21	PLANTA BAJA SECUNDARIA Y PLANTA PRIMER NIVEL LABORATORIOS
A-22	PLANTA ALTA PREPARATORIA Y PLANTA AZOTEA
A-23	CORTE Y FACHADA MODULO KINDER-PRIMARIA
A-24	CORTE Y FACHADA MODULO SECUNDARIA-PREPARATORIA
A-25	MODULO ASTA BANDERA ,COLEGIO ATID
A-26	PLANTAS ESTACIONAMIENTO PRINCIPAL SUR
A-27	PLANTAS ESTACIONAMIENTO SECUNDARIO NORTE
A-28	PLANTAS GIMNASIO MULTILISO

A-29	CORTE Y FACHADAS GIMNASIO
A-30	PLANTAS EDIFICIOS DE SERVICIOS
A-31	PLANTA COCINA

ACABADOS

TAC	TABLA GENERAL DE ACABADOS
ACA-1	ACABADOS PLANTAS SOTANO Y BAJAS SINAGOGA
ACA-2	ACABADOS PLANTAS ALTA Y TECHOS SINAGOGA
ACA-3	ACABADOS CORTES SINAGOGA
ACA-4	ACABADOS FACHADAS SINAGOGA

INST. ELECTRICA

IE-1	INST. ELECTRICA PLANTAS SOTANO Y BAJA SINAGOGA
IE-2	INST. ELECTRICA PLANTAS ALTA Y TECHOS SINAGOGA
IE-3	DIAGRAMA UNIFILAR

INST.HIDROSANITARIA

IHS-1	INST. HIDROSANITARIA PLANTA DE CONJUNTO
IHS-2	PLANTA E ISOMETRICO
IHS-3	DETALLES ALIMENTACION Y DESAGUE
IHS-4	DETALLES DRENAJE

ESTRUCTURALES

E-1	ESTRUCTURAL CIMENTACION SINAGOGA
E-2	ESTRUCTURAL LOSA TAPA SOTANO SINAGOGA
E-3	ESTRUCTURAL LOSA TAPA PLANTA BAJA SINAGOGA
E-4	ESTRUCTURAL LOSA TAPA PLANTA ALTA

PERSPECTIVAS

S-1	SIMBOLISMOS Y ESCULTURAS
S-2	SIMBOLISMOS Y ESCULTURAS
P-1	VISTA AEREA FACHADA PRINCIPAL
P-2	INTERIOR SINAGOGA
P-3	ANDADOR COLEGIO
P-4	PLAZA CENTRAL COLEGIO
P-5	APUNTES VARIOS
P-6	APUNTES VARIOS
P-7	ESCULTURA ANHELO

► BIBLIOGRAFIA

- * Los Judíos de Alepo en México
1989 por Maguen David A.C.
México,D.F.

- * Esbozo de Historia Universal
Editorial Grijalbo
México,1973.

- * México y la Draspora Judía.
Instituto Nacional de Antropología e Historia
México,1986.

- * Revista Maguen David
Num. Y, Sept.- Oct. de 1968.
México.

- * Judaísmo Contemporáneo
Editorial Enciclopédia Judía Mexicana.
México,D.F. 1961.

* Revista Enlace, Luz y Forma
AÑOS, No. II Noviembre 1995.

* Contemporary Architecture
Volúmen 6-1984-1985
Editions Anthony Krafft
Lausanne Switzerland

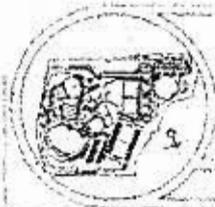
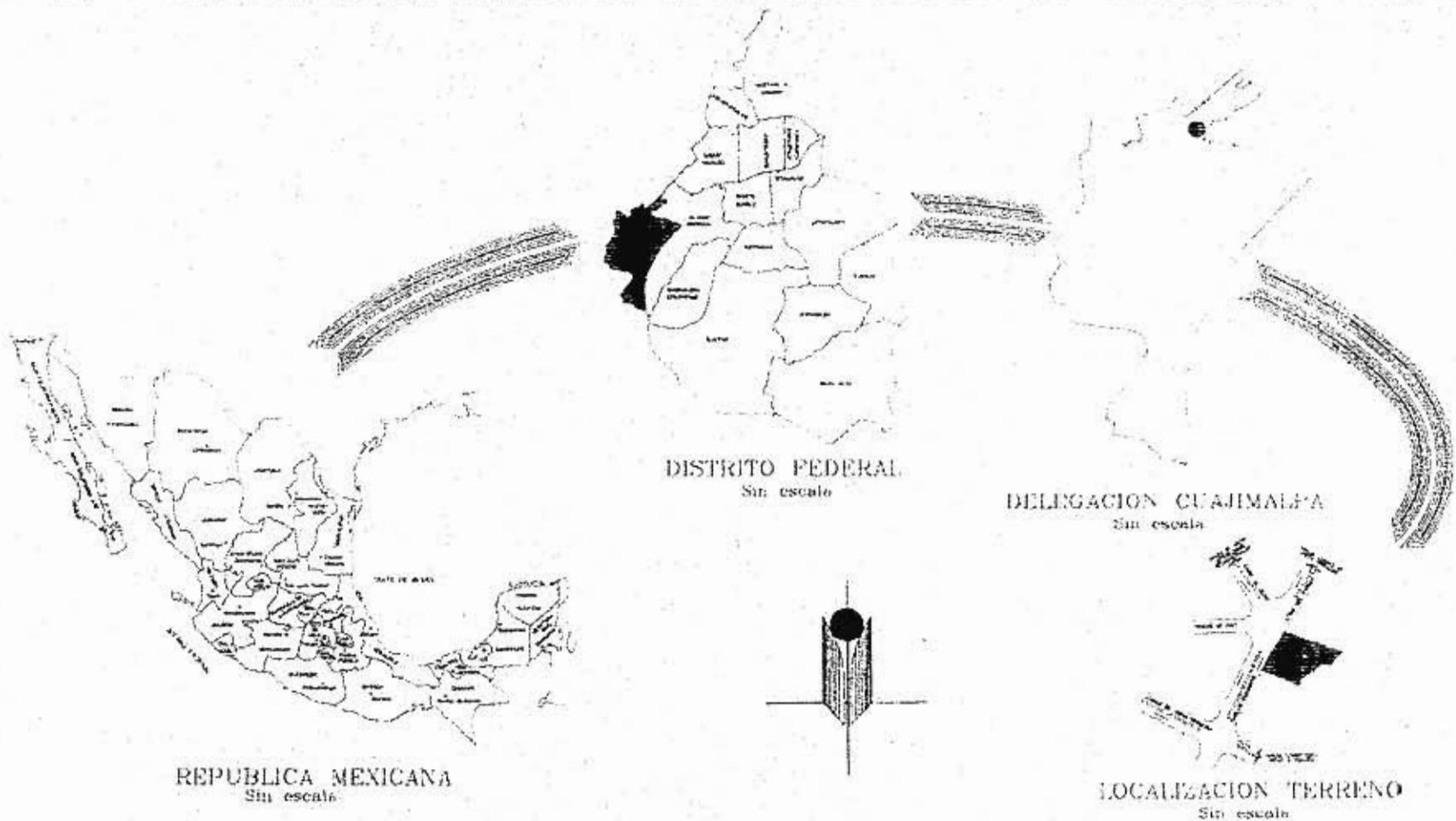
* Arquitectura Deportiva
Alfredo Plazola Cisneros
Editorial Limusa
México, D.F., 1982.

* Gordon Bushaft
of skrdmore, Owings aand Merrill
Architectural History Foundation
Printed in Japan

* Reglamento de Construcciones para el D.F.
Ediciones Andrade S.A.
Edición 1996.

***“El Espacio Arquitectónico no solo obedece a las
leyes de la geometría y a las de la Estética,
sino también a las de la Historia”***

OCTAVIO PAZ



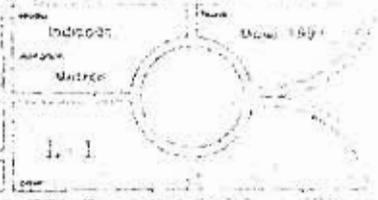
UNIVERSIDAD ANAHUAC

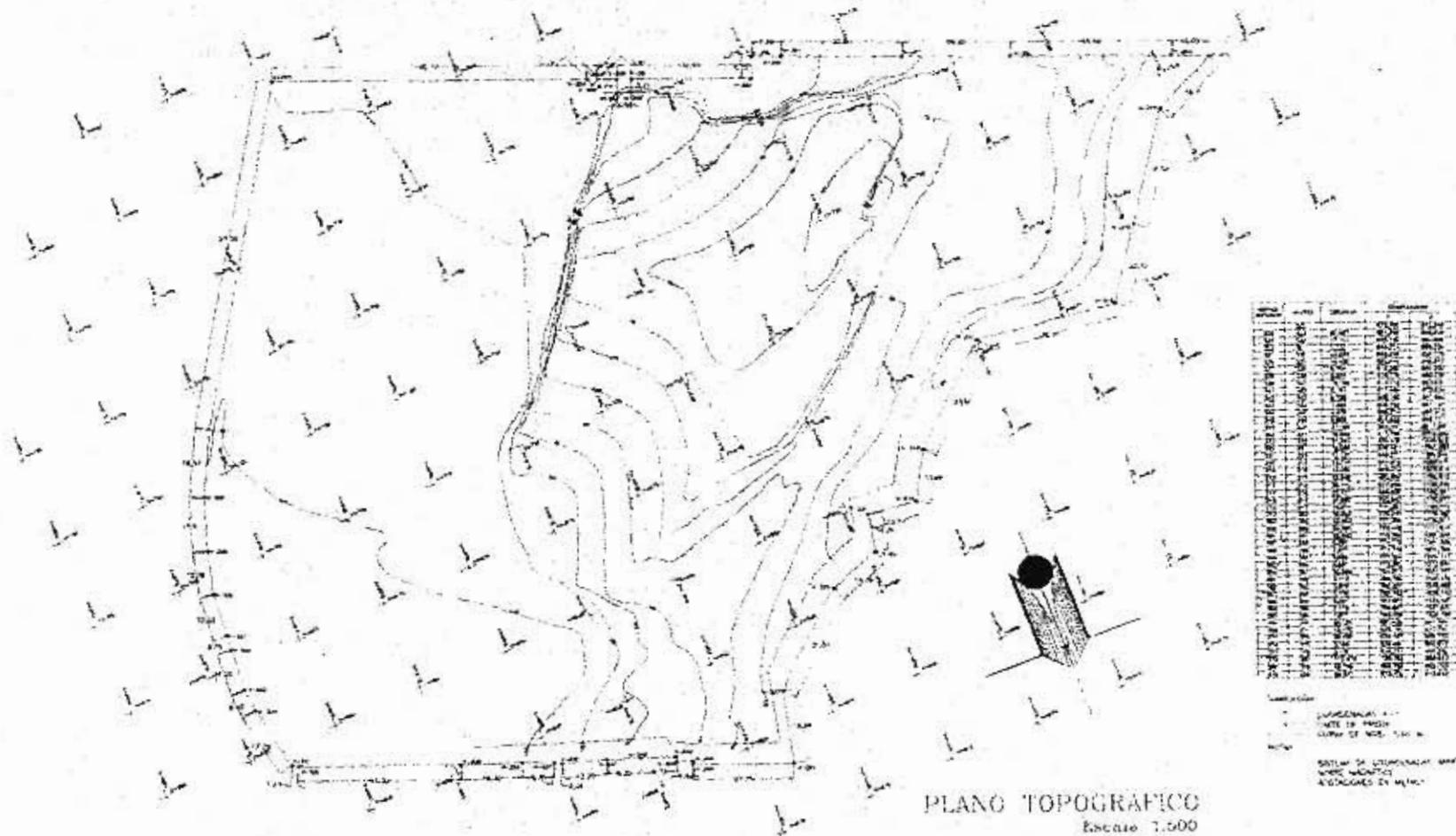
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID MEXICO

LOCALIZACION
PLANO DE LOCALIZACION





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

PLANO TOPOGRAFICO
Escala 1:500

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL CENTRO COMUNITARIO MAGUEN DAVID, MEXICO.
 TITULO DE PROYECTO: TOPOGRAFICO Y DESLINDE DE TERRENO.
 ELABORADO POR: SALOMON SHAYO COHEN.
 ASESORADO POR: M. C. J. GARCIA.



UNIVERSIDAD ANAHUAC

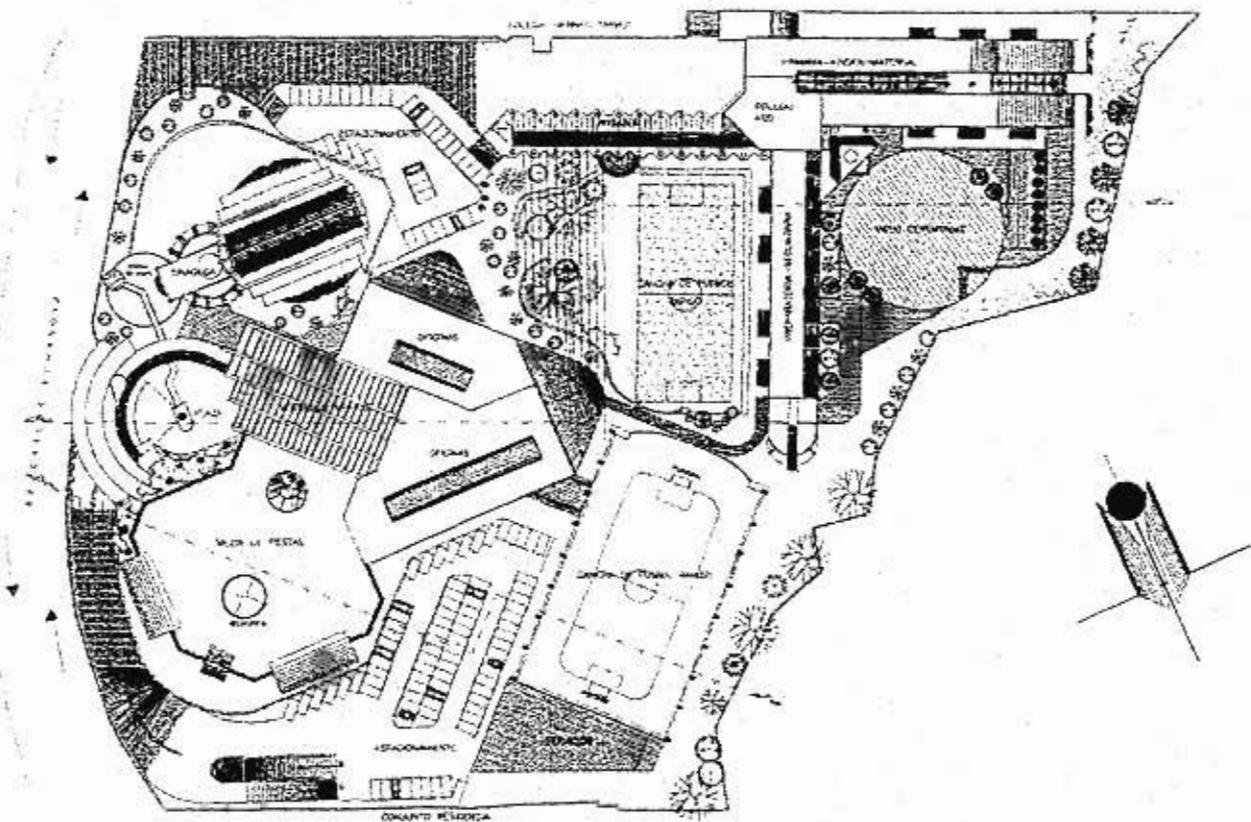


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN

TOPOGRAFICO
TOPOGRAFICO Y DESLINDE TERRENO





PLANTA ARQUITECTONICA DE TECHUMBRES

Escala 1:500



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

SALOMON SHAYO COHEN

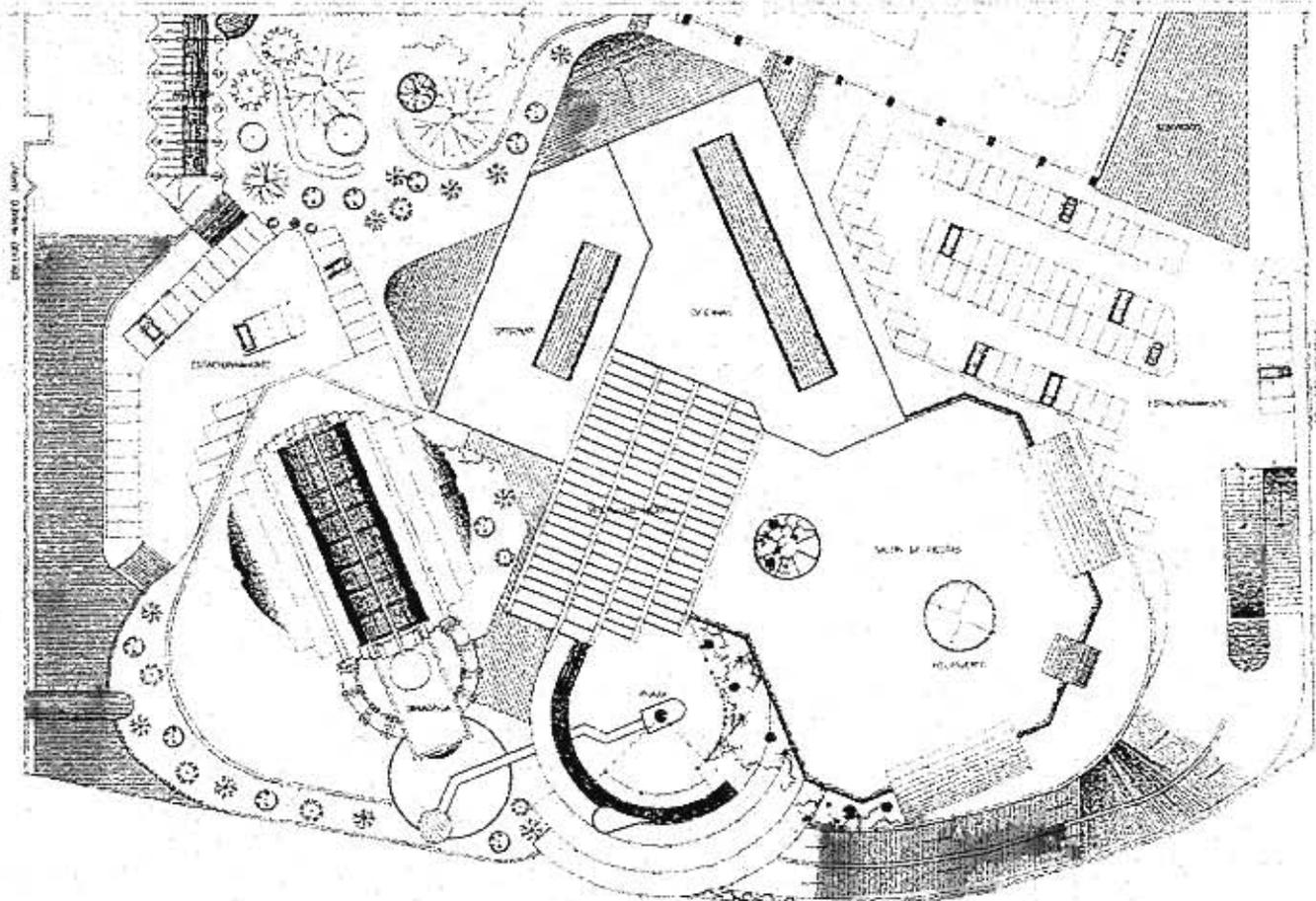


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

PLANTA DE TECHUMBRES

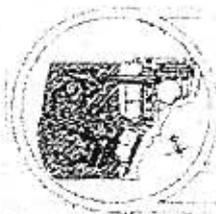
PLANTA ARQUITECTONICA





PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHUMBRES

Escala 1:300



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

SALOMON SHAYO COHEN



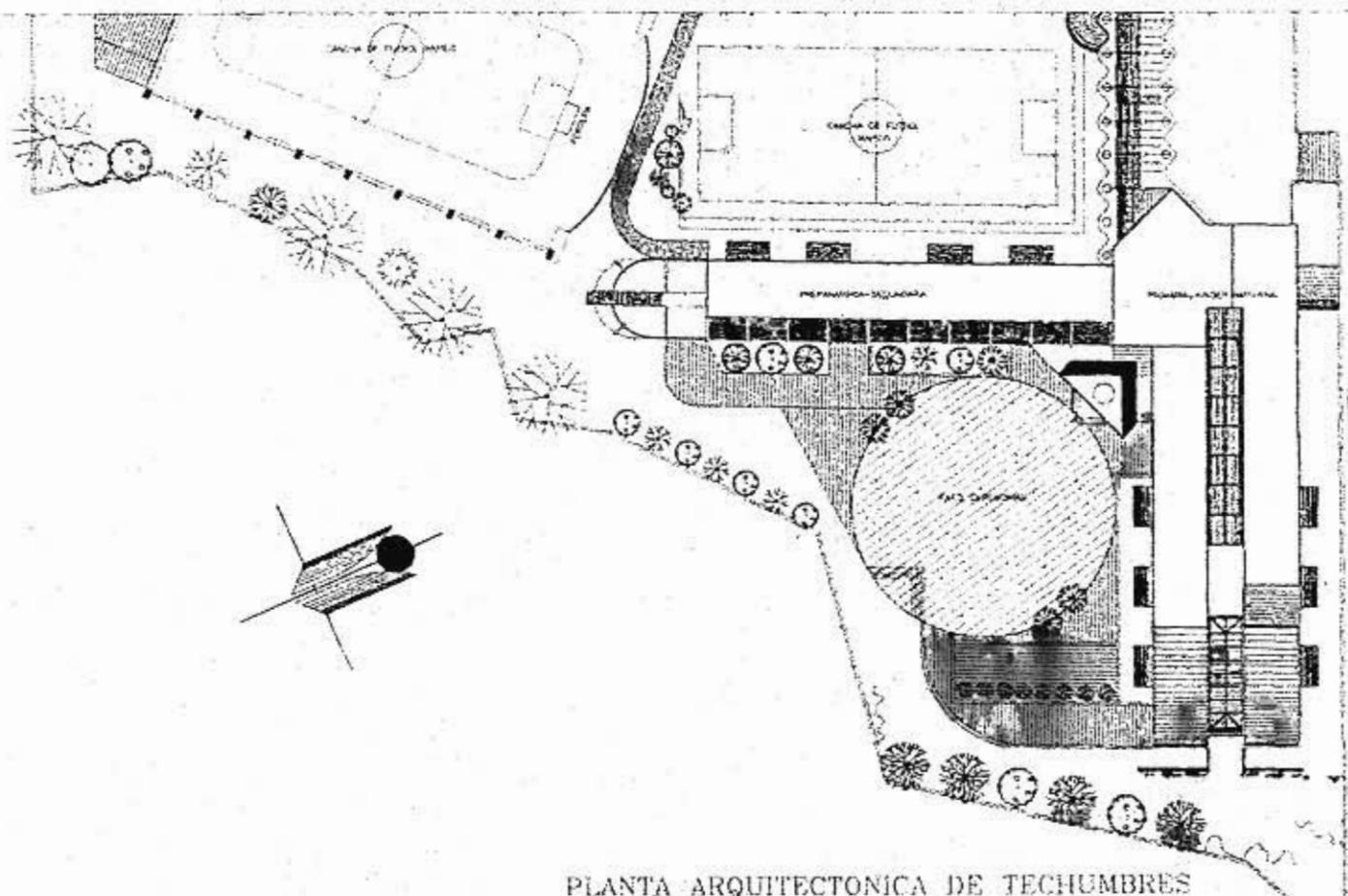
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID MEXICO

PLANTA DE TECHUMBRES

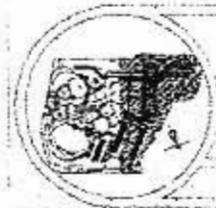
AREA FRONTAL



A-02



PLANTA ARQUITECTONICA DE TECHUMBRES
Escala 1:300



UNIVERSIDAD ANAHUAC

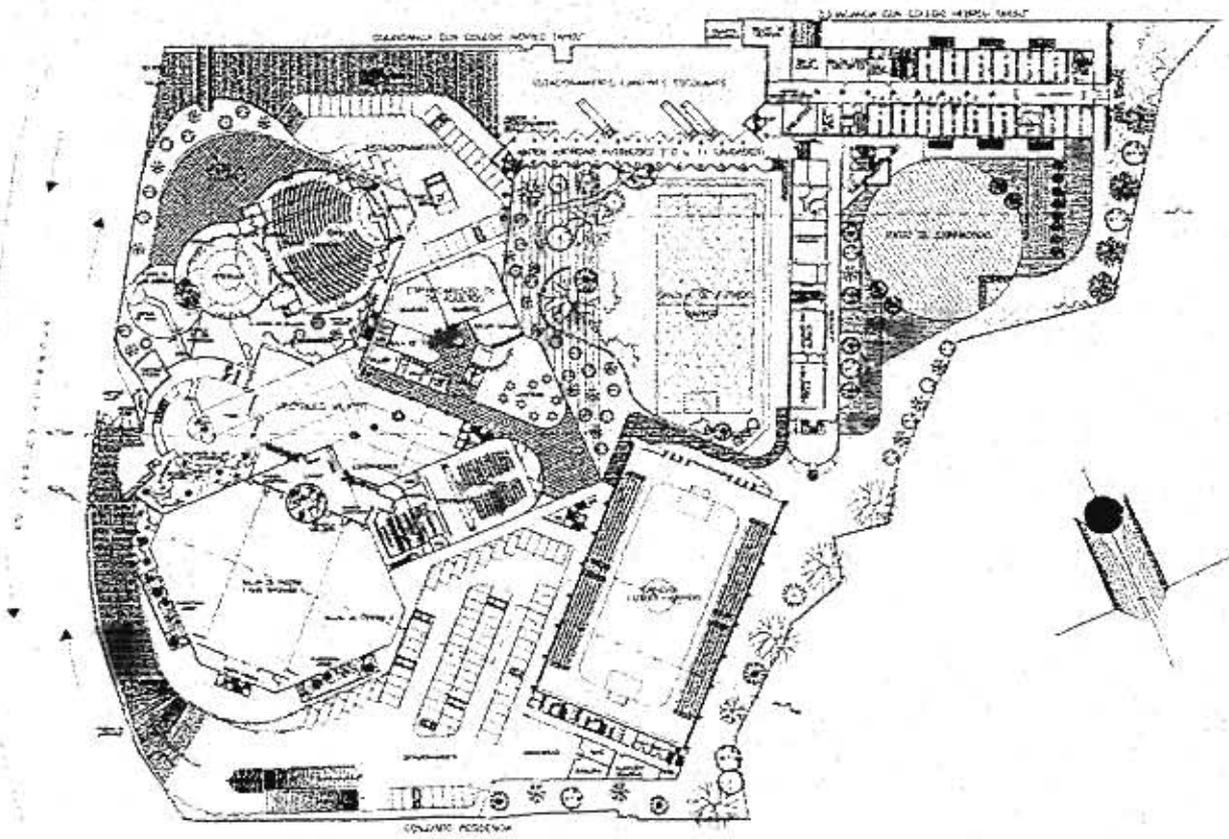
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID MEXICO

PLANTA DE TECHUMBRES
AREA POSTERIOR

<p>  N  0 5 10 METROS  Mayo 1997 </p>	
<p>A-03</p>	



PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO
Escala 1:500

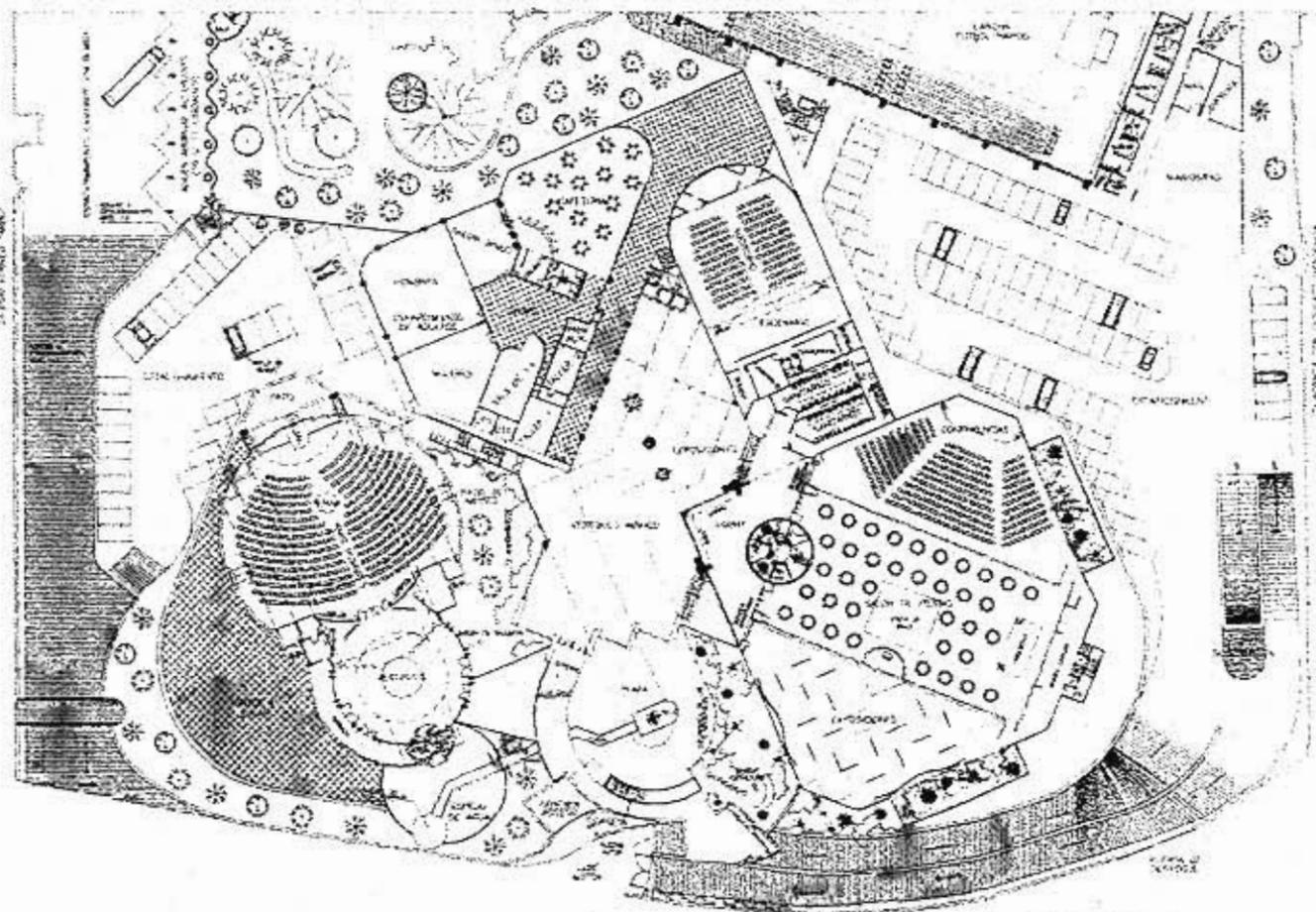


UNIVERSIDAD ANAHUAC
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN

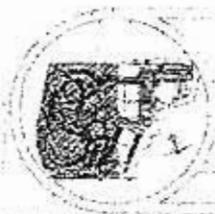


CENTRO COMUNITARIO
MACUEN DAVID MEXICO
PLANTA DE CONJUNTO
PLANTA ARQUITECTONICA

Fecha:	May 1997
Integrantes:	Martín
Escala:	A-04



PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO
Escala 1:300



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID MEXICO

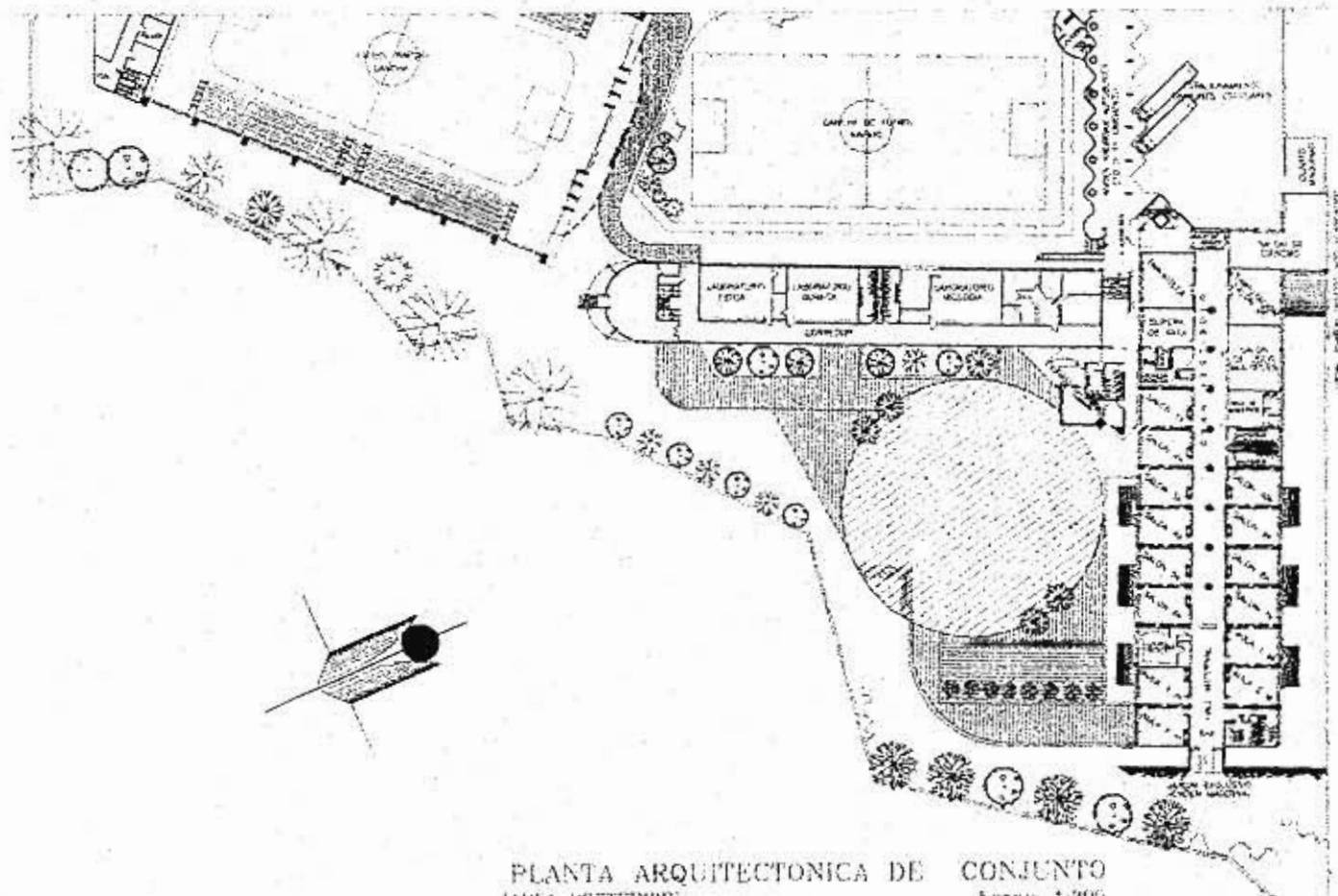
PLANTA DE CONJUNTO
AREA FRONTAL AMUEBLADO OPCION 2

30'

Metros

A-06

Mayo 1991



PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO
 (AREA POSTERIOR)
 Escala 1:300

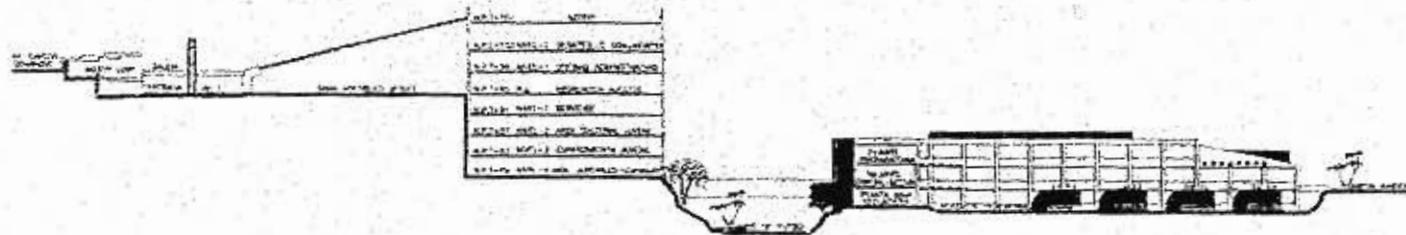


UNIVERSIDAD ANAHUAC
 TESIS PROFESIONAL
 SALOMON SHAYO COHEN

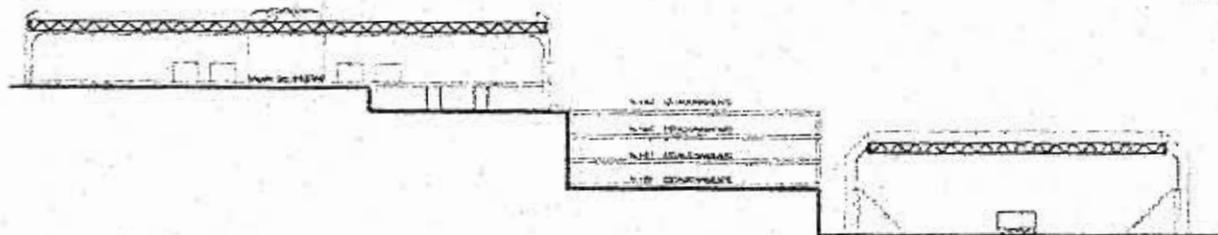


CENTRO COMUNITARIO
 MAGUEN DAVID MEXICO
 PLANTA DE CONJUNTO
 AREA POSTERIOR

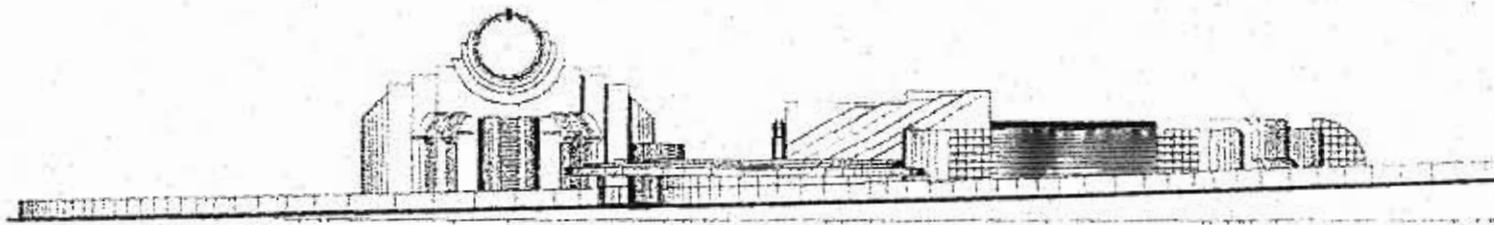




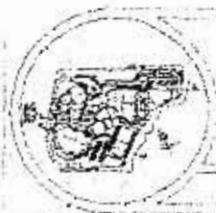
CORTE A - A'
Escala 1:375



CORTE B - B'
Escala 1:250



FACHADA PRINCIPAL
Escala 1:250



UNIVERSIDAD ANAHUAC

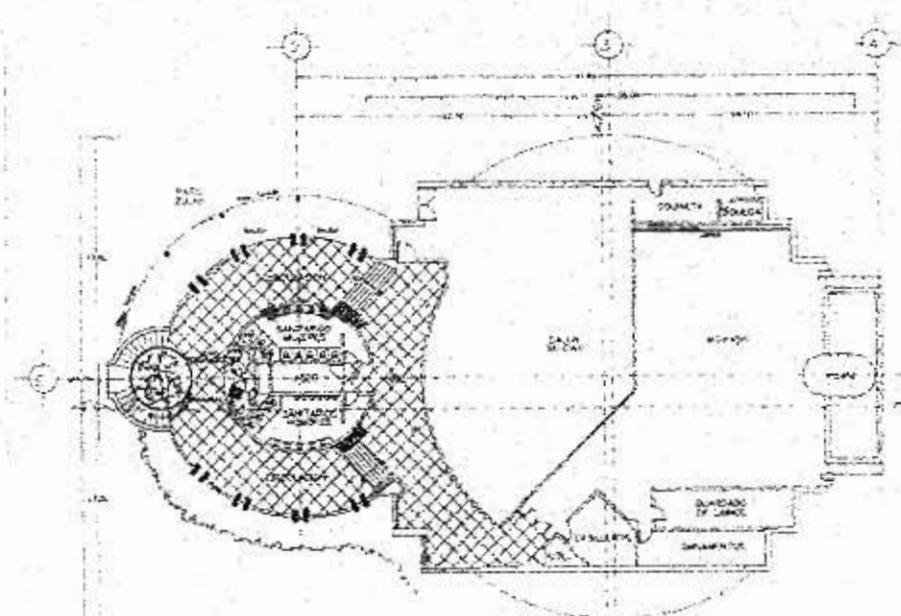
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



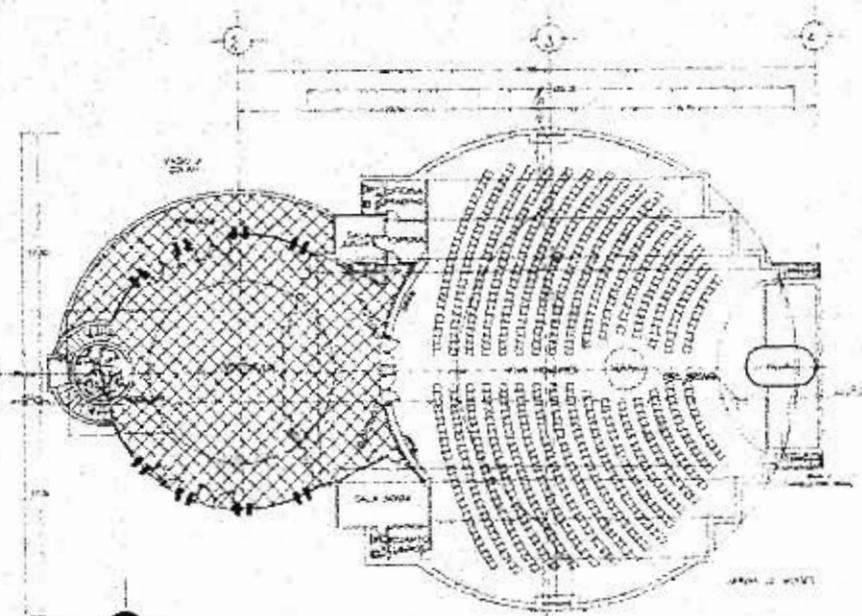
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

CORTES Y FACHADA
NIVEL CONJUNTO

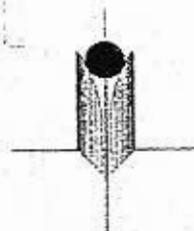
FECHA:	NOV. 1977
PROYECTADO POR:	
ESCALA:	Metros
NO:	A-06



PLANTA SOTANO
Escala 1 : 150



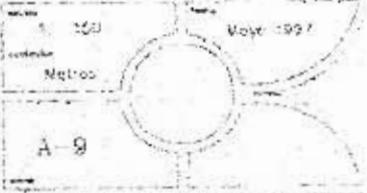
PLANTA BAJA
Escala 1 : 100

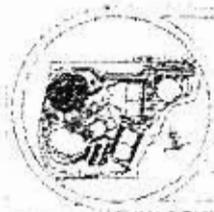
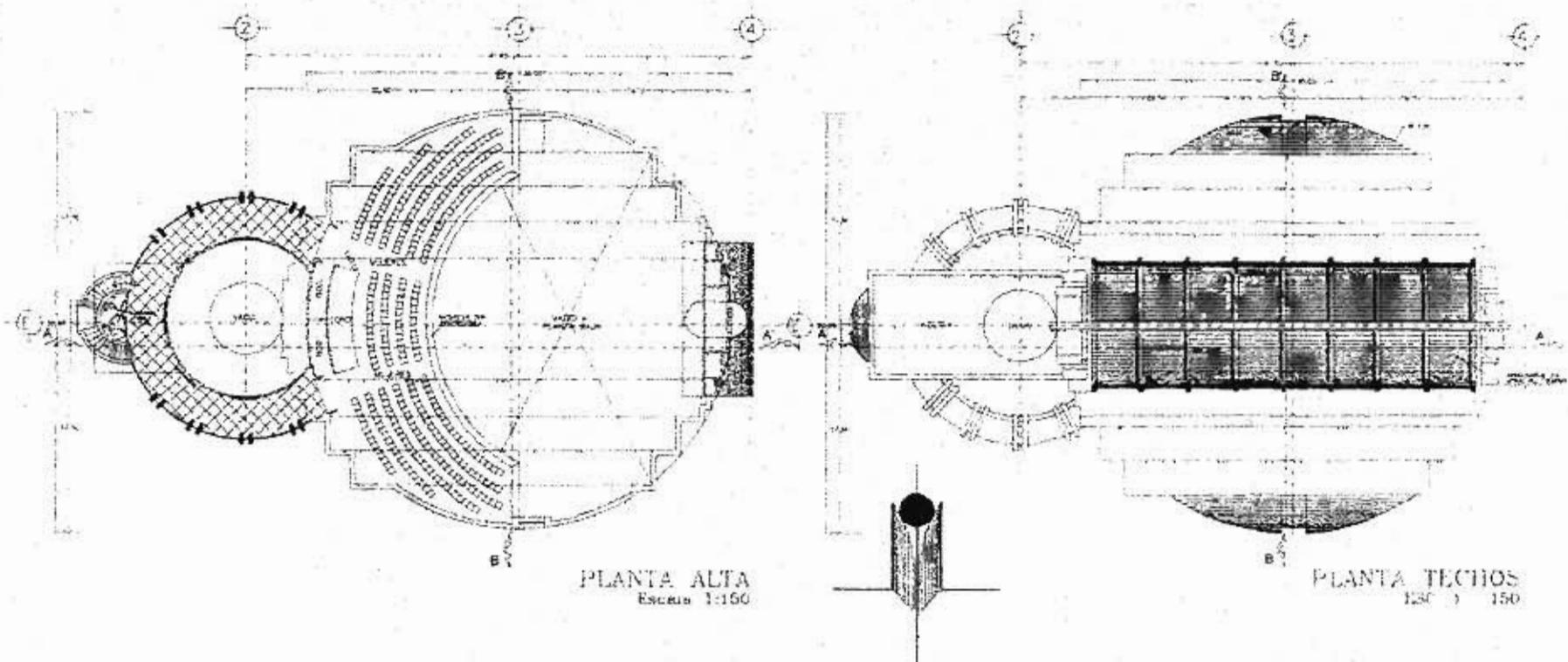


UNIVERSIDAD ANAHUAC
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO
SINAGOGA
PLANTAS ARQUITECTONICAS





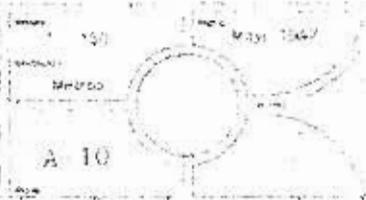
UNIVERSIDAD ANAHUAC

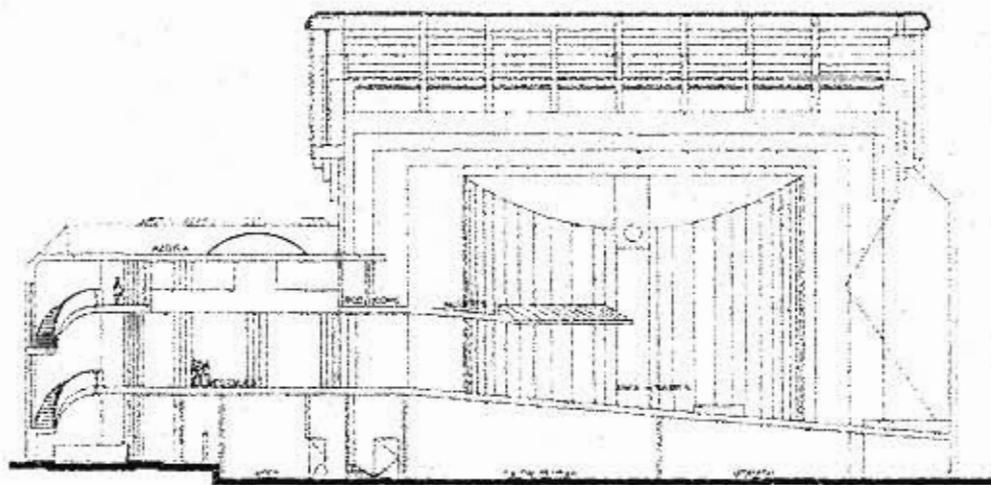
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



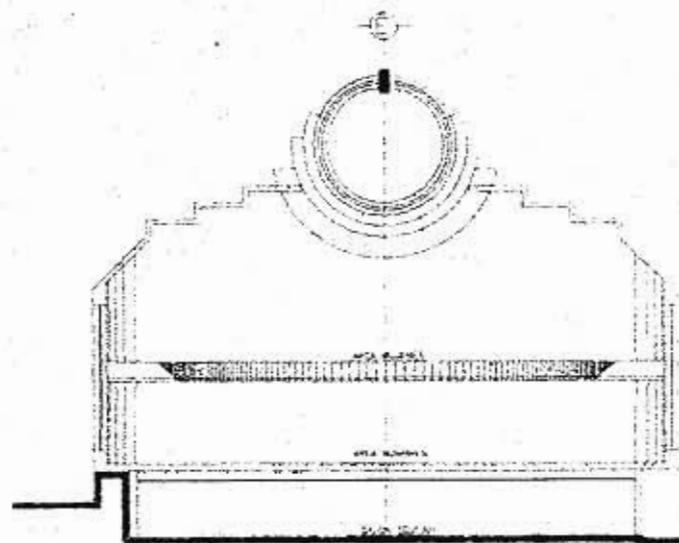
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

SINAGOGA
PLANTAS ARQUITECTONICAS

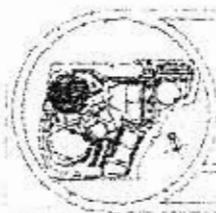




CORTE A
Escala: 1/125



CORTE B
Escala: 1/125



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

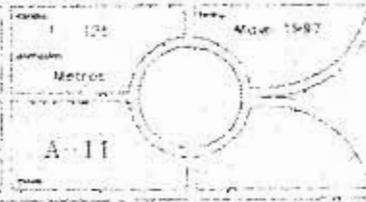
SALOMON SHAYO COHEN



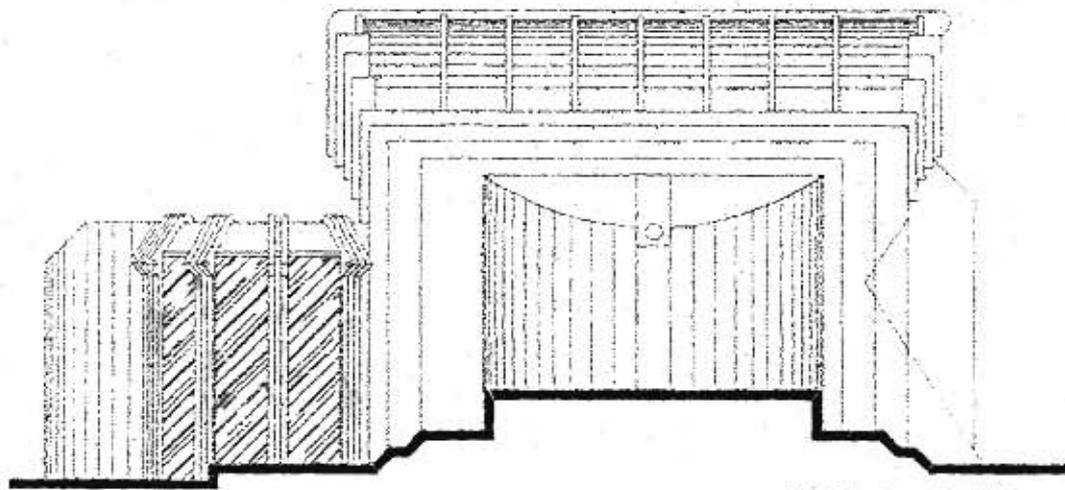
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

SINAGOGA

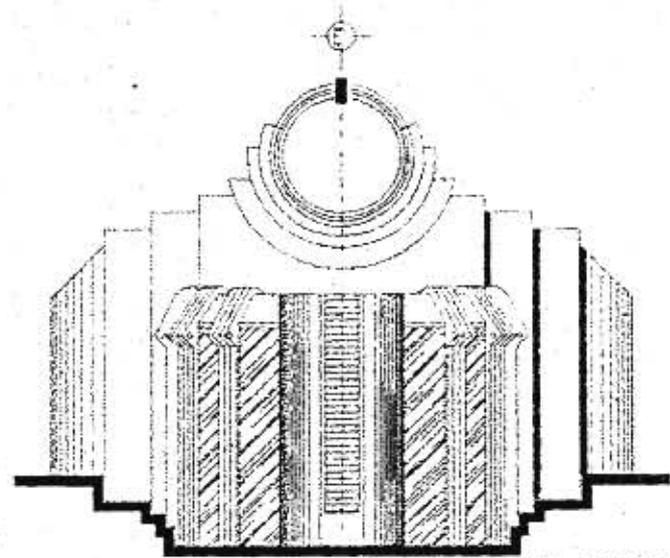
CORTES



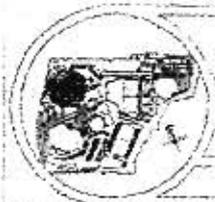
Escala: 1/125
Metros
A-II
Año: 1987



FACHADA LATERAL
Escala 1/125



FACHADA DE ACCESO
Escala 1/125



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID MEXICO

SINAGOGA

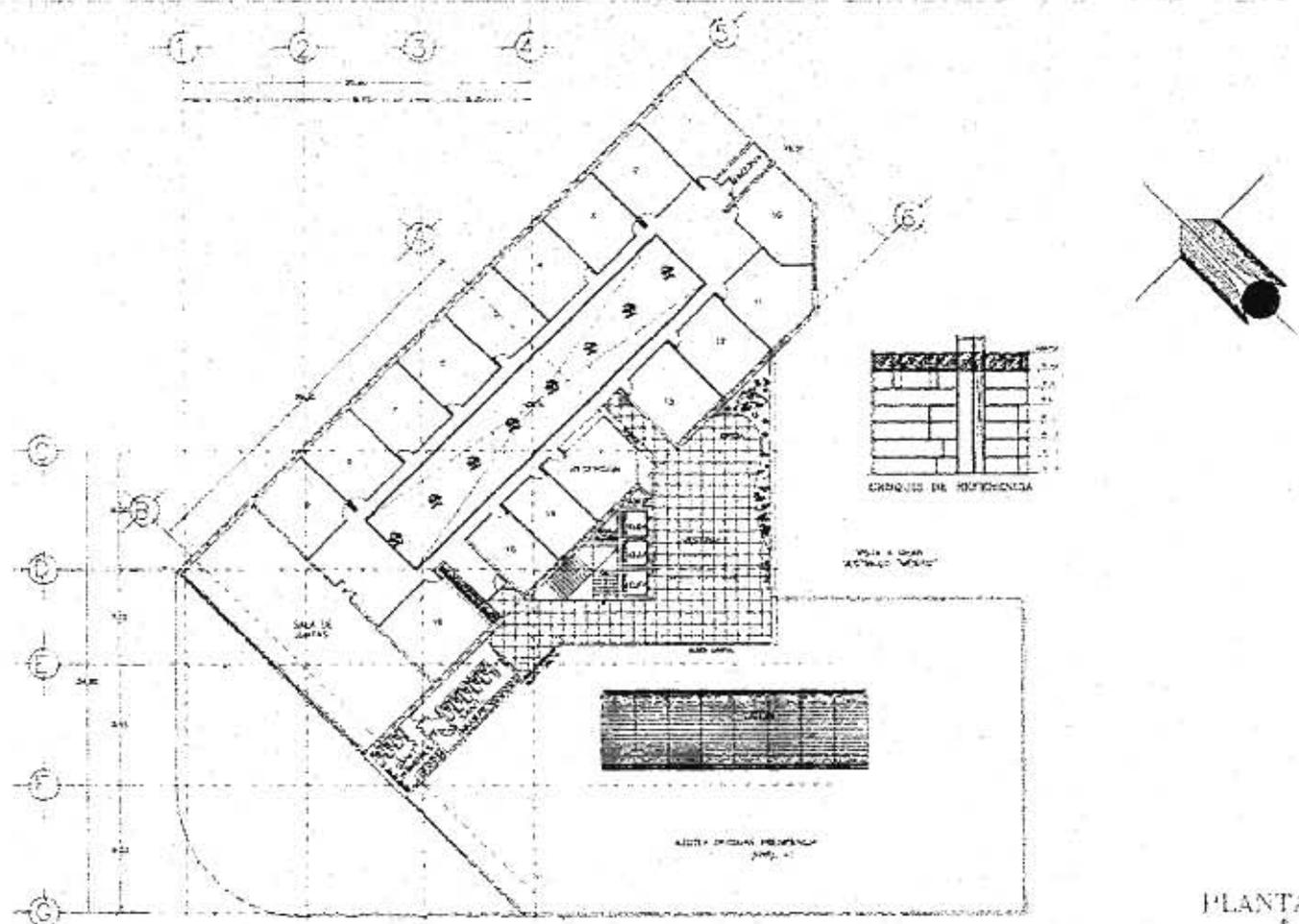
FACHADAS

Escala 1/125

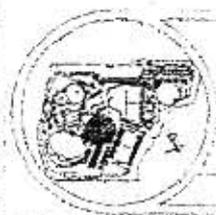
Metros

A-12

Mayo 1997



PLANTA NIVEL 2
Escala 1:150



UNIVERSIDAD ANAHUAC

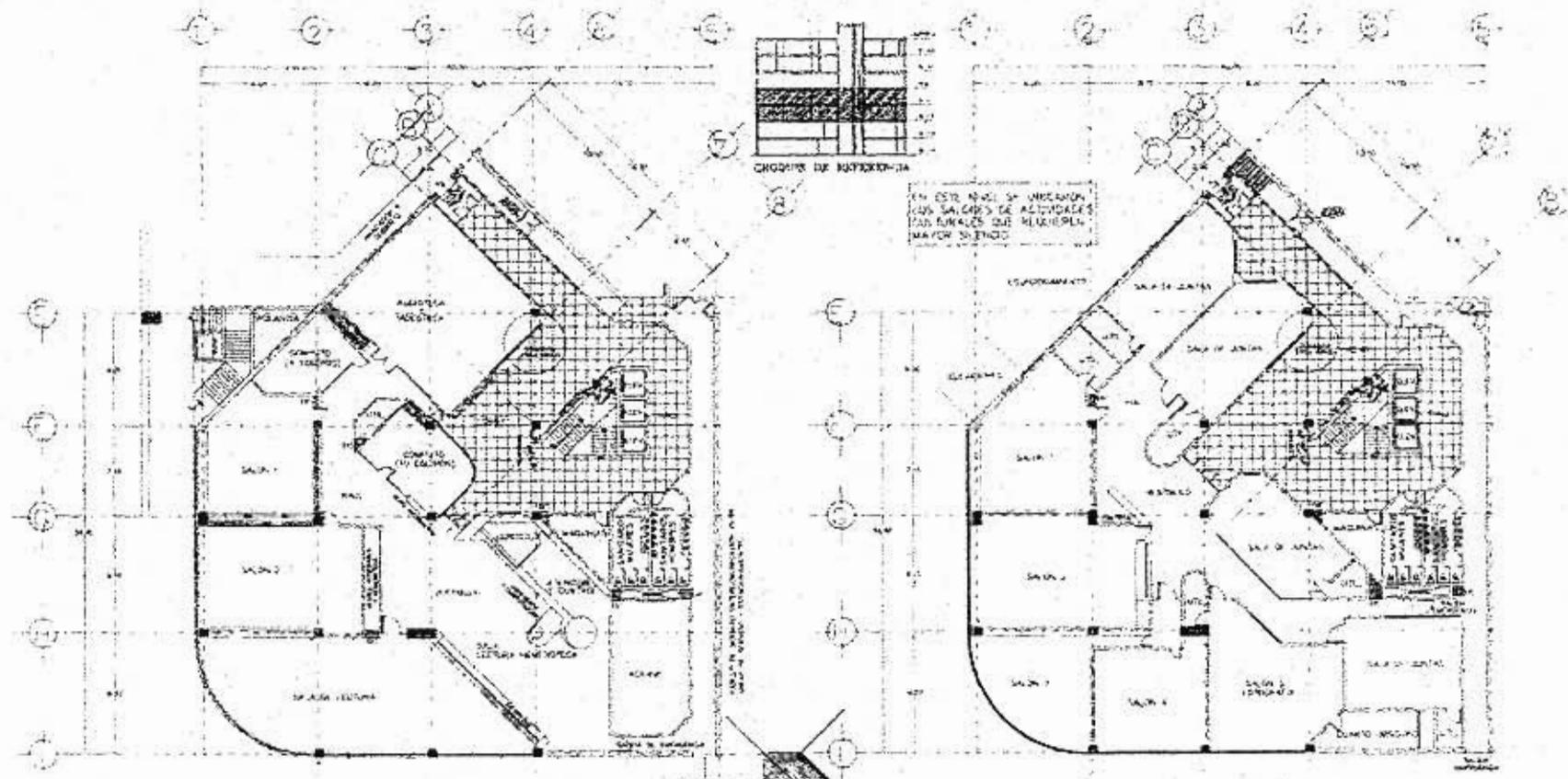
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

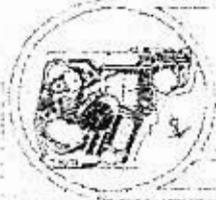
OFICINAS
PLANTAS ARQUITECTONICAS

Autores	Indicador	Fecha
Autores	Indicador	Mayo 1997
Autores	Indicador	
A-13		



PLANTA NIVEL 1
Escala 1 : 150

PLANTA NIVEL 2 (Area Cultural Juvenil)
Escala 1 : 150

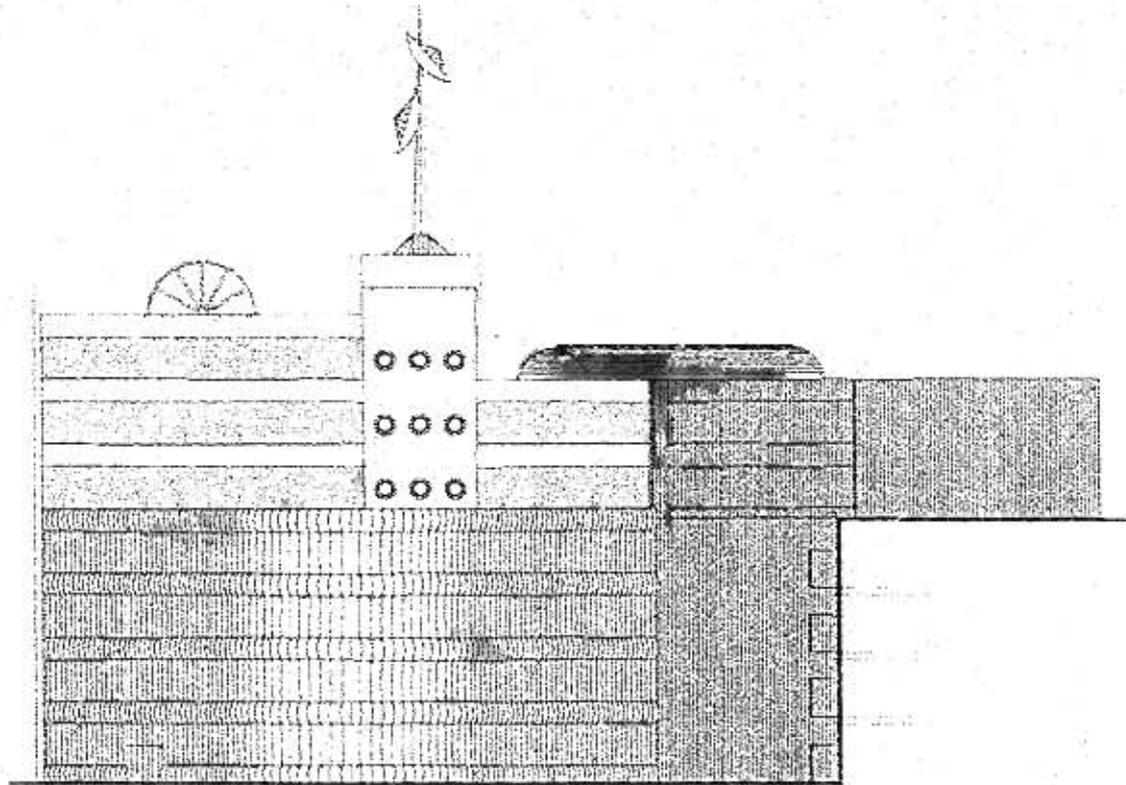


UNIVERSIDAD ANAHUAC
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYG COHEN

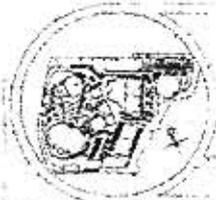


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID MEXICO
OFICINAS
PLANTAS ARQUITECTONICAS





FACHADA LATERAL
ESC. 1/100



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

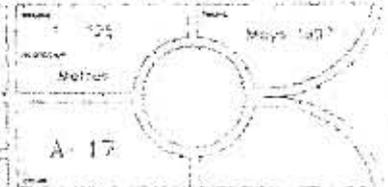
SALOMON SHAYO COHEN

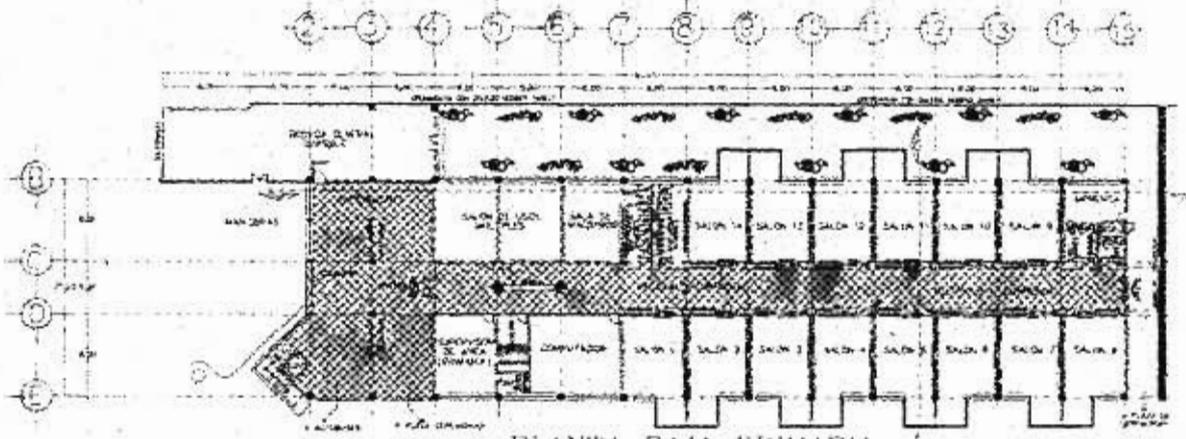


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

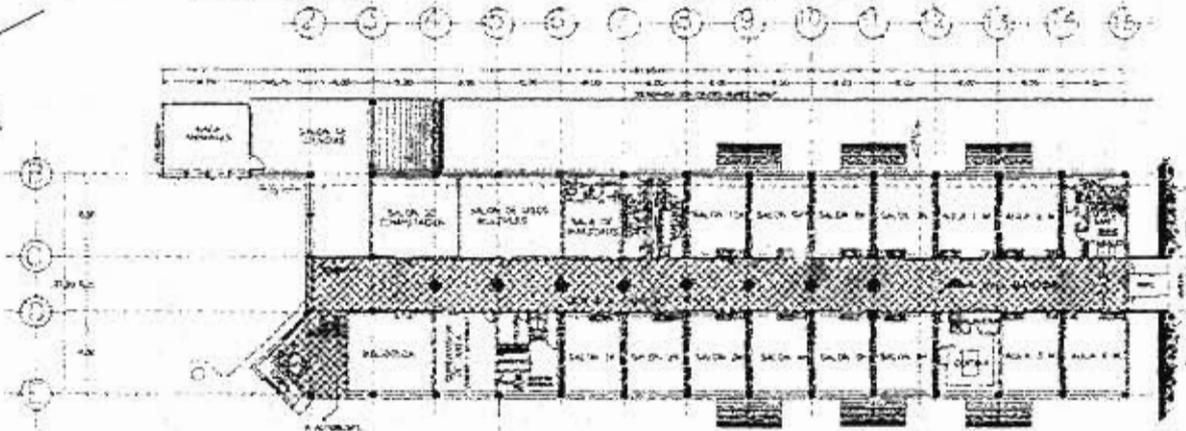
OFICINAS

FACHADA



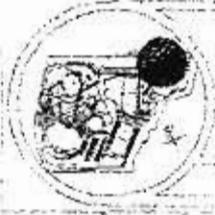


PLANTA BAJA PRIMARIA
Escala 1/200



PLANTA 1er NIVEL KINDER Y MATERNAL
Escala 1/200

NOTAS:
1. EL PLAN DE LA ESCUELA SE HA ELABORADO CON BASE EN EL PLAN DE LA ESCUELA DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE MEXICO.
2. EL PLAN DE LA ESCUELA SE HA ELABORADO CON BASE EN EL PLAN DE LA ESCUELA DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE MEXICO.
3. EL PLAN DE LA ESCUELA SE HA ELABORADO CON BASE EN EL PLAN DE LA ESCUELA DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE MEXICO.



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN

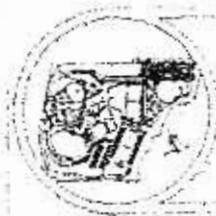
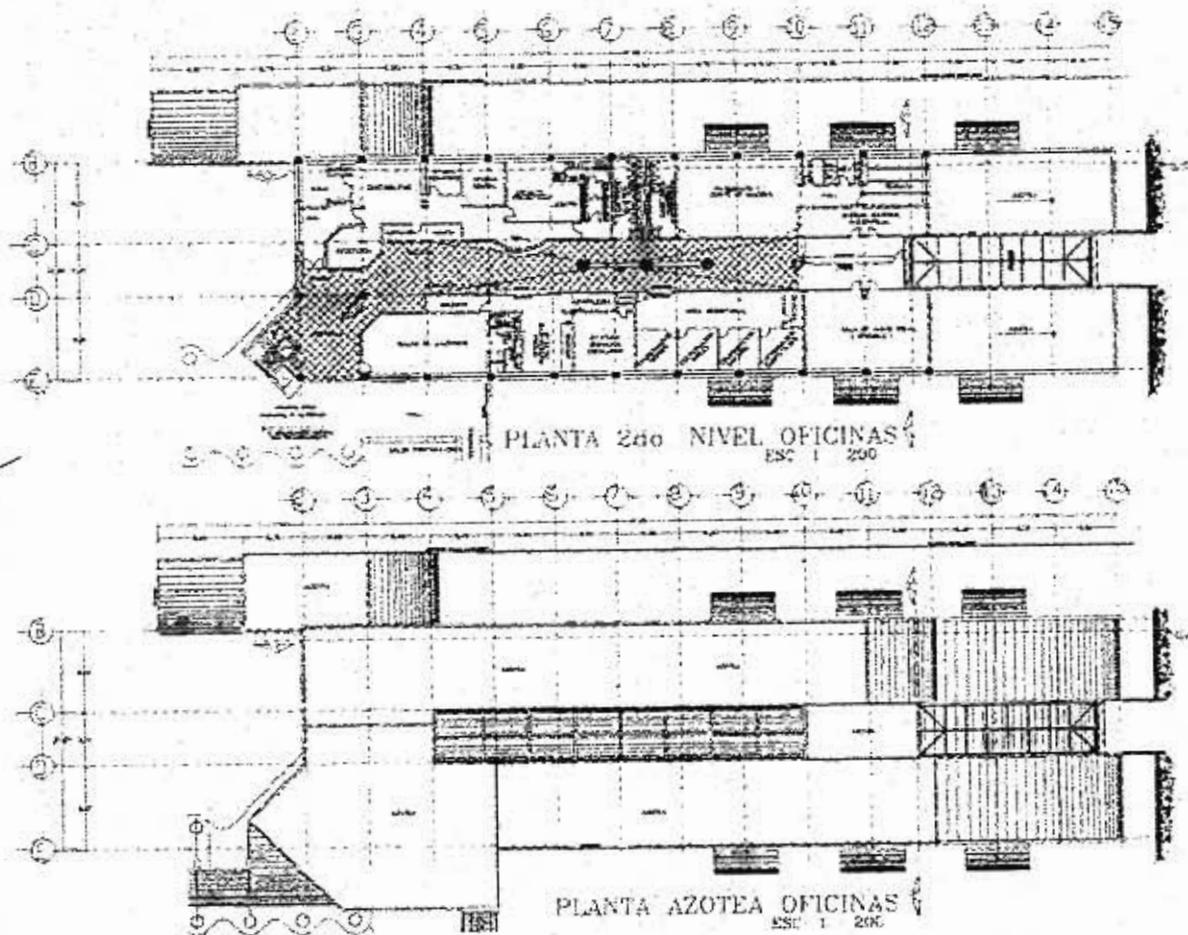


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID MEXICO

PRIMARIA, KINDER MATERNAL
PLANTAS ARQUITECTONICAS

PROYECTO: 200
AUTOR: MEXICO
A 19





UNIVERSIDAD ANAHUAC

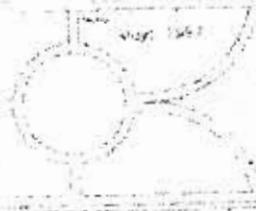
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN

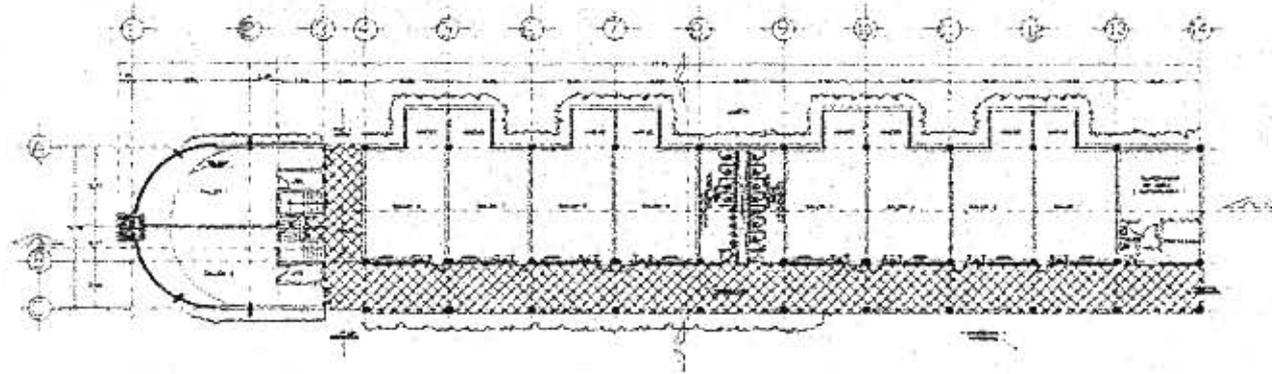


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

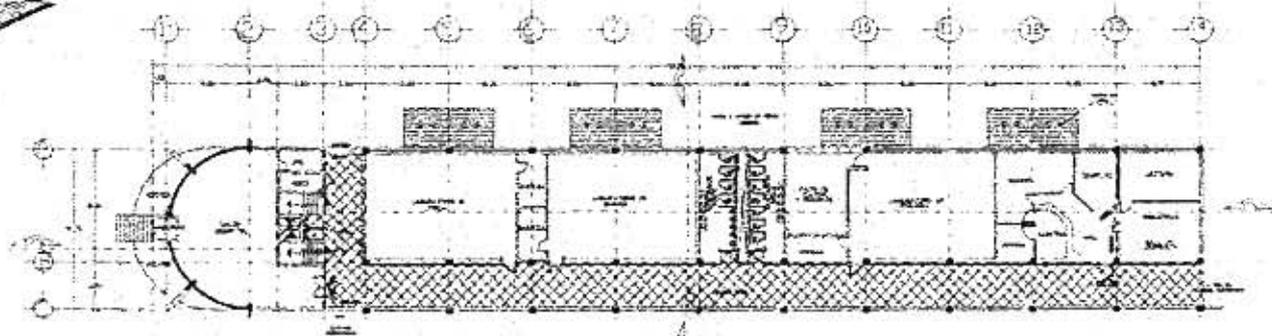
PRIMARIA-KINDER-MATERNAL
PLANTAS ARQUITECTONICAS

10-
10-10-
A 20



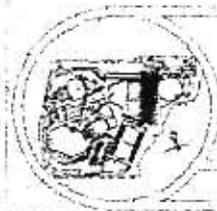


PLANTA BAJA SECUNDARIA
ESC 1/100



PLANTA 1er. NIVEL LABORATORIOS
PREPARATORIA SECUNDARIA
ESC 1/100

LA UNIVERSIDAD - INSTITUTO ESTADAL DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS TECNOLÓGICOS DEL ESTADO DE GUERRERO



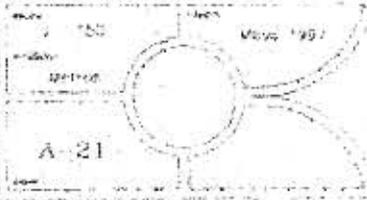
UNIVERSIDAD ANAHUAC

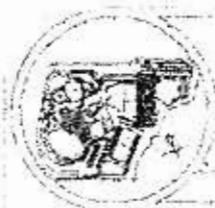
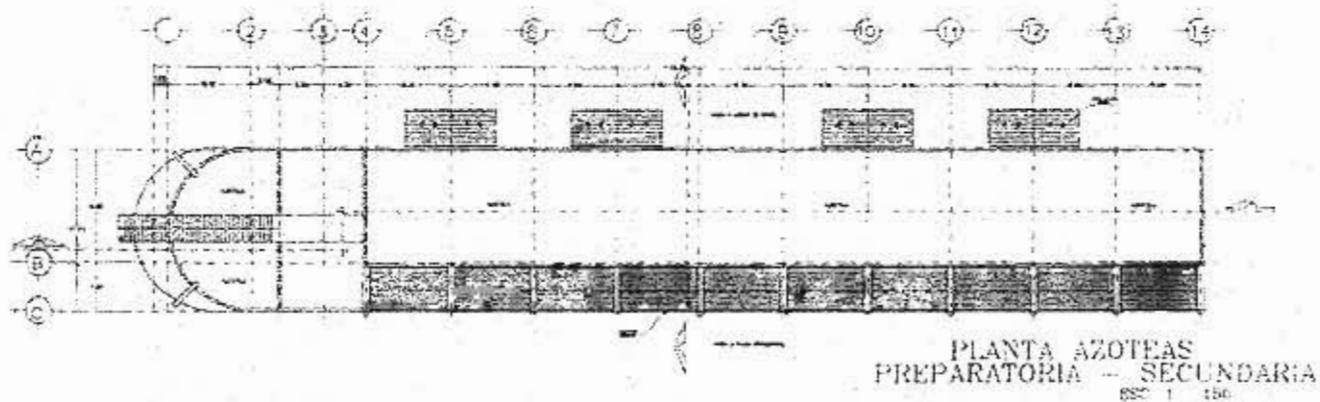
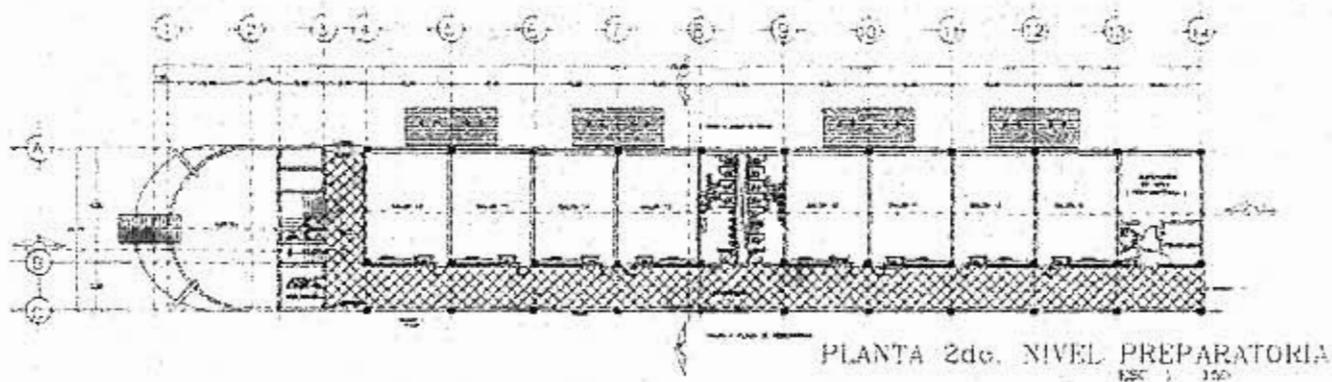
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

PREPARATORIA - SECUNDARIA
PLANTAS ARQUITECTONICAS





UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

SALOMON SHAYO COHEN



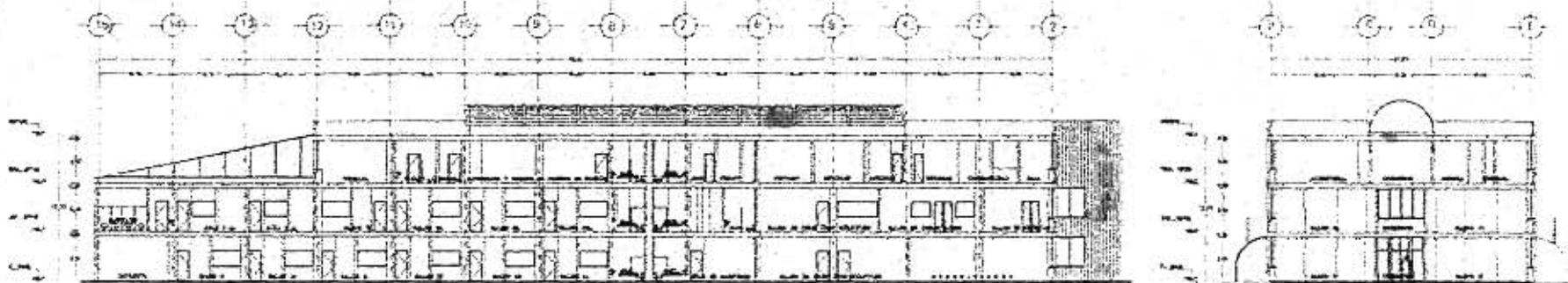
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID MEXICO

PREPARATORIA - SECUNDARIA

PLANTAS ARQUITECTONICAS

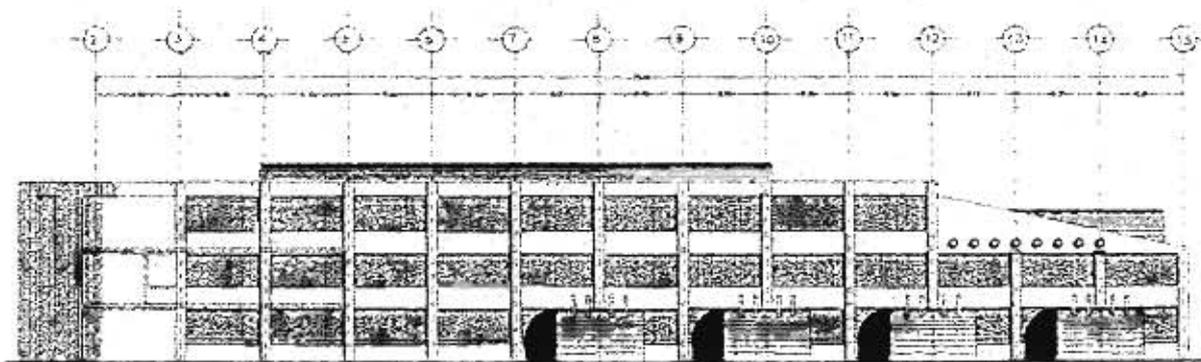


A-22

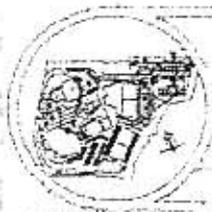


CORTE A -- A'
ESC 1 : 160

CORTE B -- B'
ESC 1 : 160



FACHADA LATERAL
ESC 1 : 100



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

SALOMON SHAYO COHEN



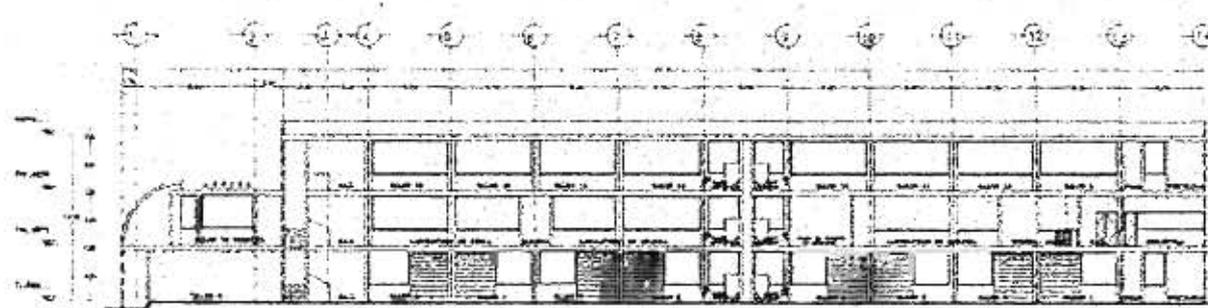
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID MEXICO

PRIMARIA-KINDER-MATERNAL

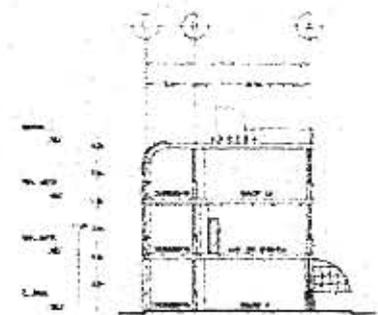
CORTES Y FACHADA



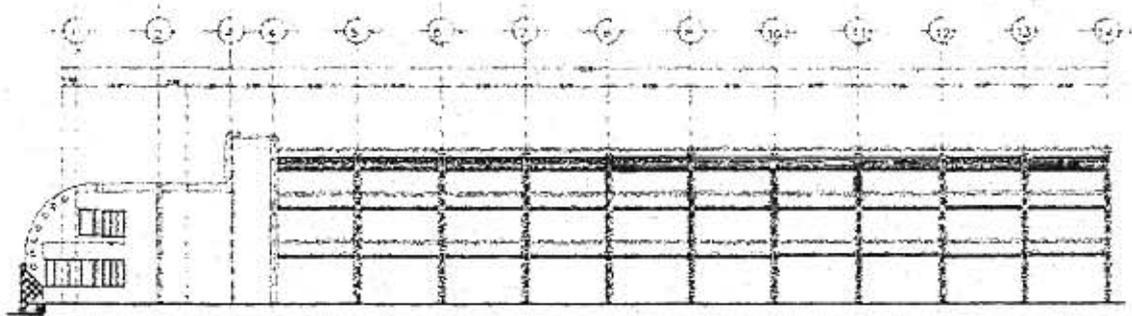
A 23



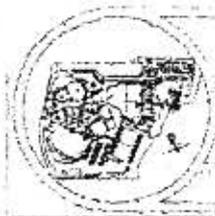
CORTE C - C
ESC. 1: 150



CORTE D - D
ESC. 1: 150



FACHADA LATERAL
ESC. 1: 150

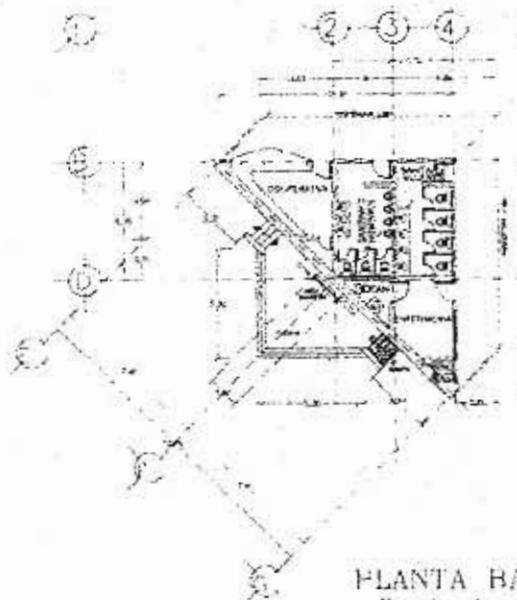


TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN

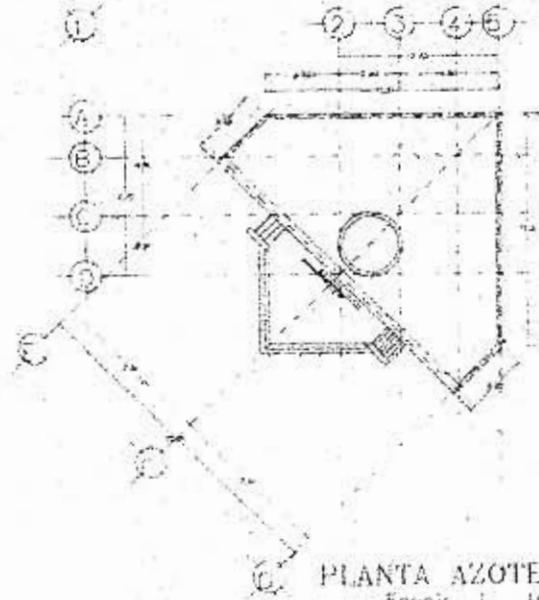


PREPARATORIA-SECUNDARIA
CORTE Y FACHADA

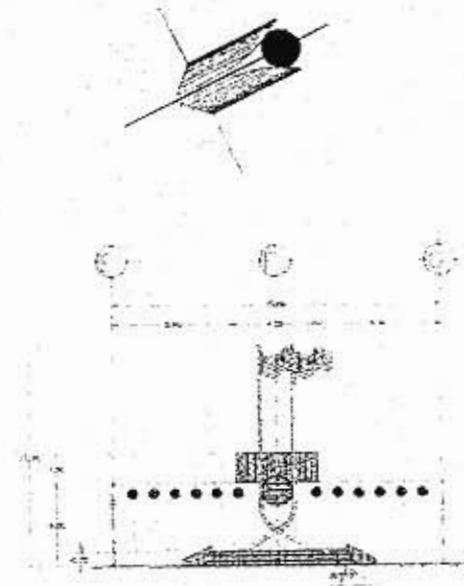
Nombre	Profesor	Fecha	Diciembre 1998
Apellido	Maestro		
A-24			



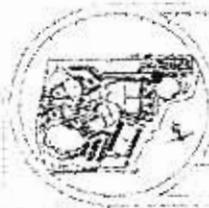
PLANTA BAJA
Escala 1/100



PLANTA AZOTEA
Escala 1/100



ALZADO ASTA BANDERA
Escala 1/100



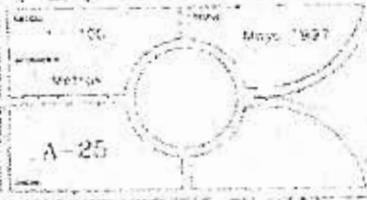
UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL
SALOMÓN SHAYO COHEN

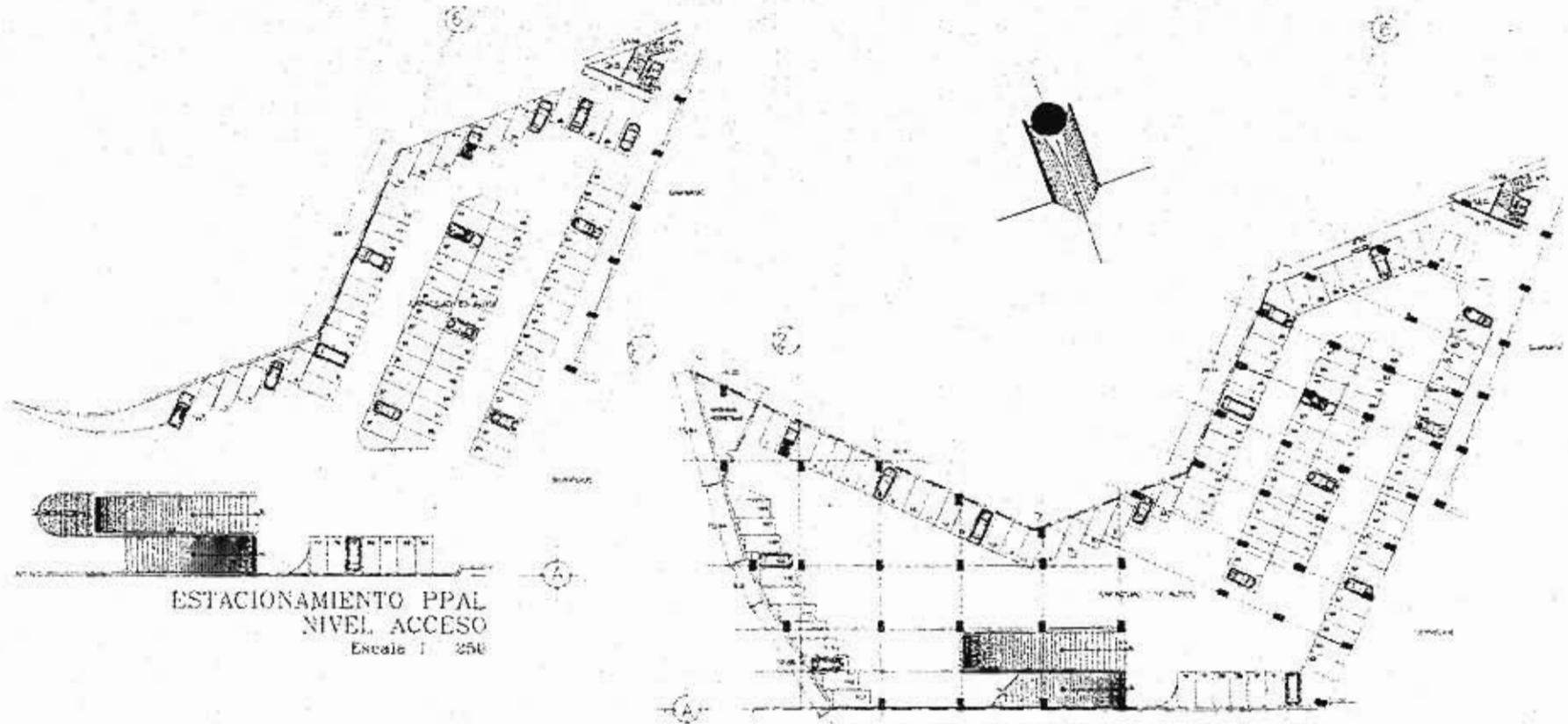


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

MODULO ASTA BANDERA
PLANTAS ARQUITECTONICAS

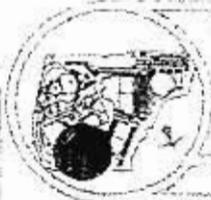


A-25



ESTACIONAMIENTO PPAL
NIVEL ACCESO
Escala 1 : 250

ESTACIONAMIENTO TIPO
NIVELES -2, -3, -4
Escala 1 : 250



UNIVERSIDAD ANAHUAC

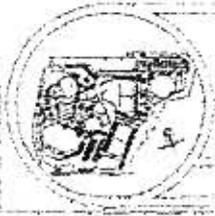
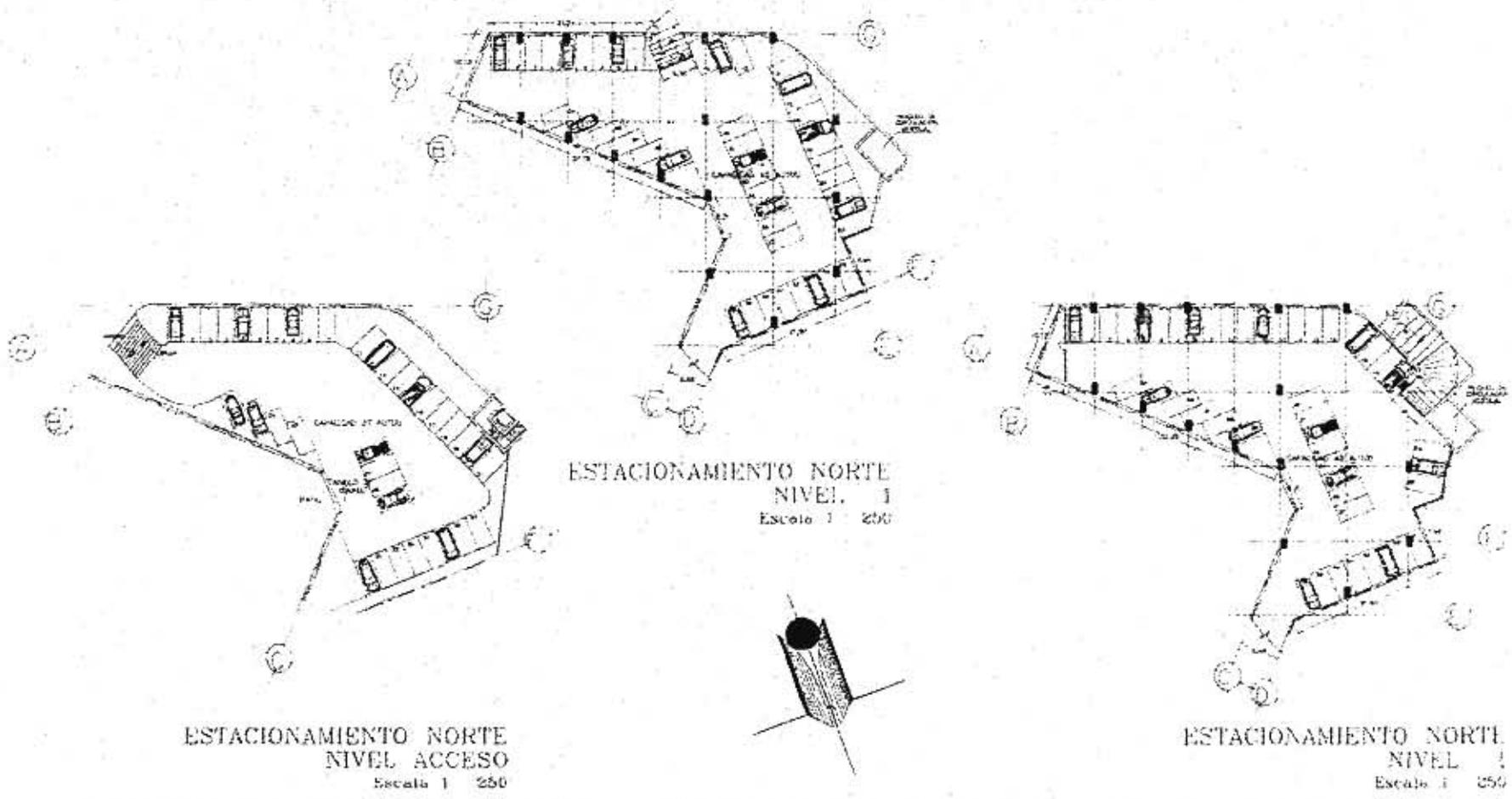
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

ESTACIONAMIENTOS
ESTACIONAMIENTO PRINCIPAL SUR

1 : 250
Metros
A - 26
Mayo 1987



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

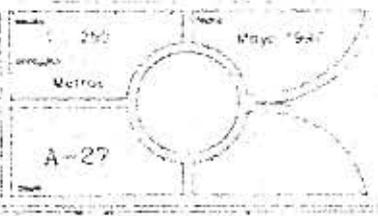
SALOMON SHAYO COHEN

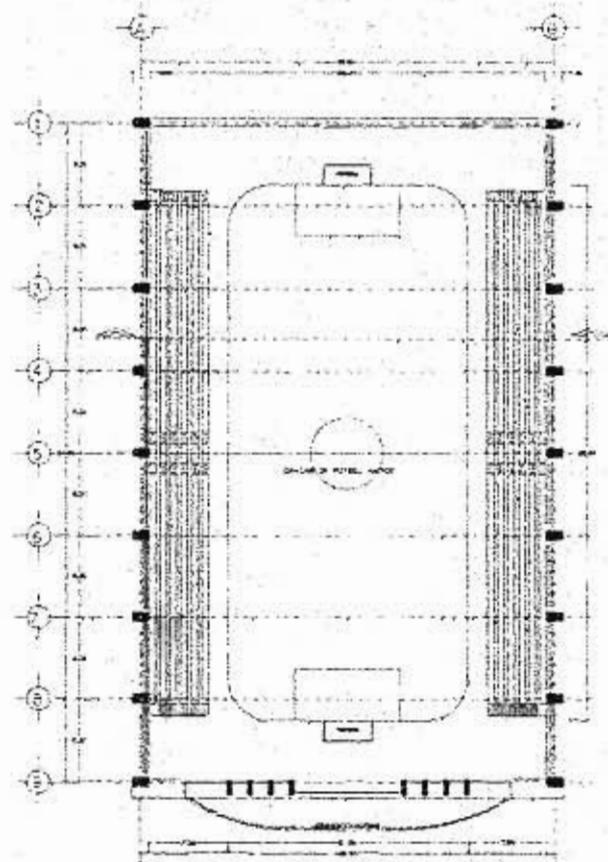


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

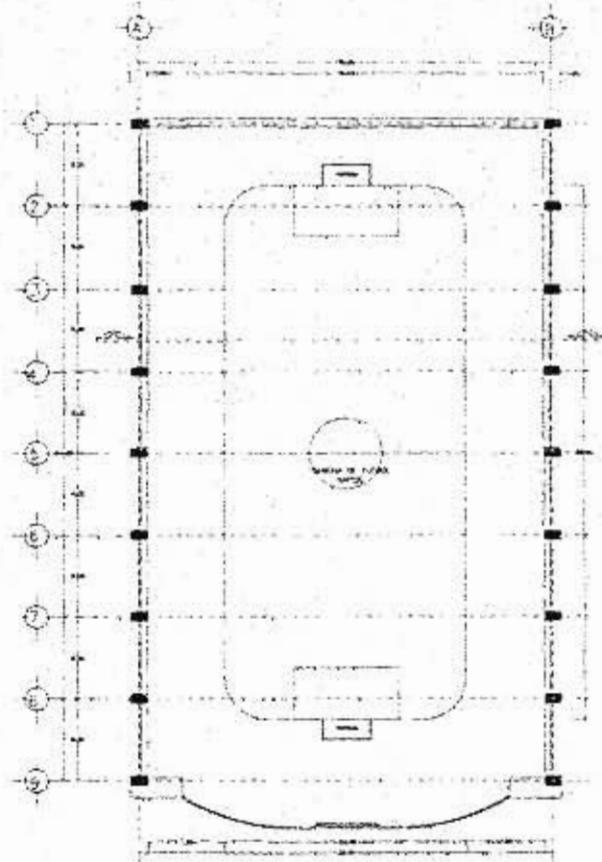
ESTACIONAMIENTOS

ESTACIONAMIENTO SECUNDARIO NORTE

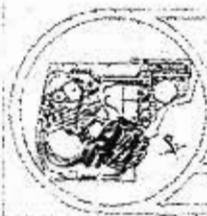
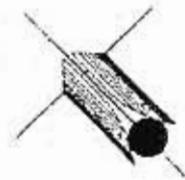




PLANTA BAJA GIMNASIO
ESC 1 20



PLANTA ALTA GIMNASIO
ESC 1 30



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

GIMNASIO
PLANTAS ARQUITECTONICAS

ESCALA 1 200

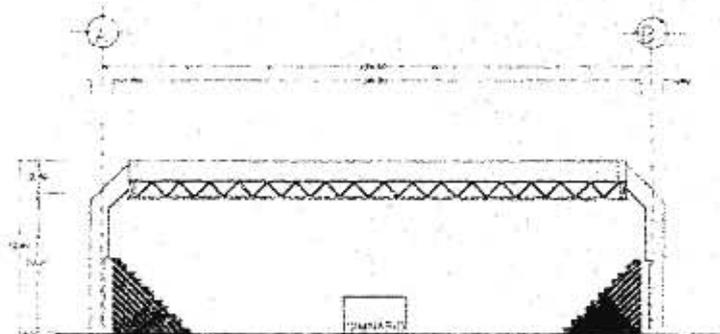
PROYECTA
Mettus

A-28

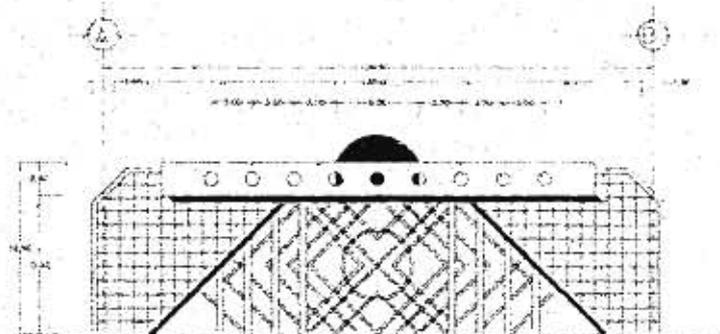
FECHA

MEXICO 1997

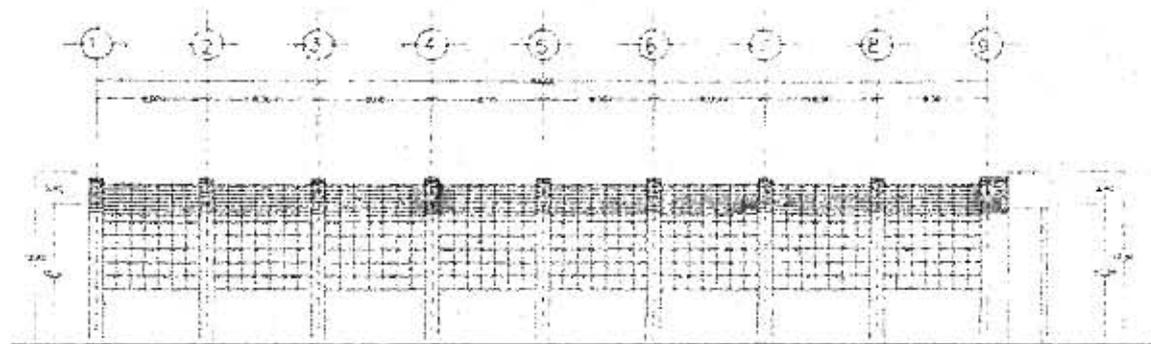




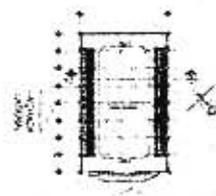
CORTE GIMNASIO
ESC 1 : 160



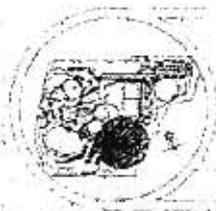
FACHADA GIMNASIO
ESC 1 : 150



FACHADA LATERAL GIMNASIO
ESC 1 : 150



CRUCES DE REFERENCIA



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

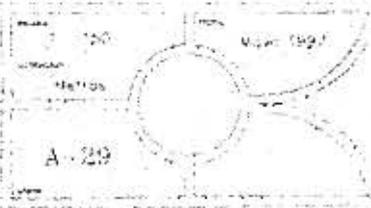
SALOMON SHAYD COHEN

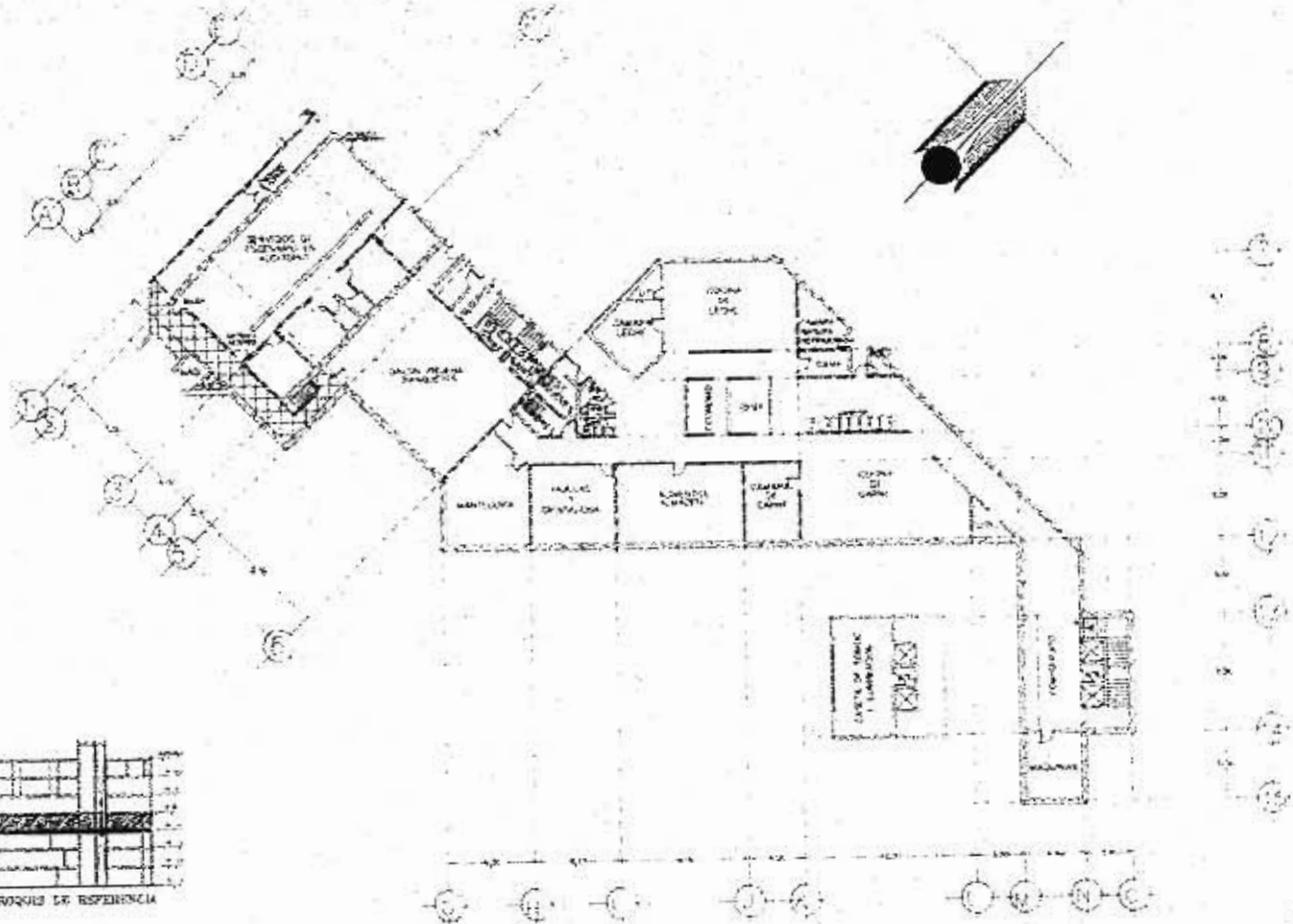


CENTRO COMUNITARIO
MACUEN DAVID, MEXICO

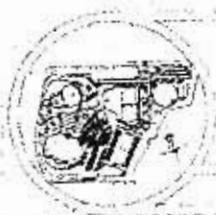
GIMNASIO

CORTE Y FACHADAS





PLANTA NIVEL 1
Escala 1 : 100



UNIVERSIDAD ANAHUAC



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID MEXICO

TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN

COCINA
PLANTA ARQUITECTONICA

Date: 1967
 Location: Mexico
 A 31

T A B L A D E A C A B A D O S

MUROS



BASE TIP.	ACABADO TR.
1 Columna de concreto armado, $f'c=250$ kg/cm ² .	1 Aplanado fino de mezcla con plana, mortero-cemento-arena en prop. 1:4, con fibra Fibermesh integrada
2 Muro de concreto armado, $f'c=250$ kg/cm ² .	2 Pasta a base de concreto blanco, cero fino, grano de marmol rosa salmón
3 Tabique rojo de barro, recocido, 7x14x26, colocado con mezcla a base de mortero-cemento-arena en proporción 1:4	3 Aplanado rústico de mezcla, a base de mortero-cemento-arena en proporción 1:4 con fibra Fibermesh integrada.
4 Block hueco de concreto 15x20x40 colocado con mezcla a base de mortero-cemento-arena, en proporción 1:4	4 Cantera Jamoncillo color beige, medidas irregulares
5 Mangueteria de aluminio anodizado duranodik	5 Cantera Galarza beige medidas irregulares
	6 Azulejo vitromex 20x20 color blanco
	7 Lambrín de madera Caoba en 6mm. sobre bastidor, con barniz natural
	8 Marmol crema Marfil 30.5x30.5x1.0
	9 Aplanado de yeso, a plomo y regla
	10 Pintura vinilica, vinimex de Comex.
	11 Espejo Natural 6mm de espesor
	12 Pasta Corev segun muestra
	13 Cristal tintex verde 6mm de espesor
	14 Vitral emplomado, en colores

PISOS

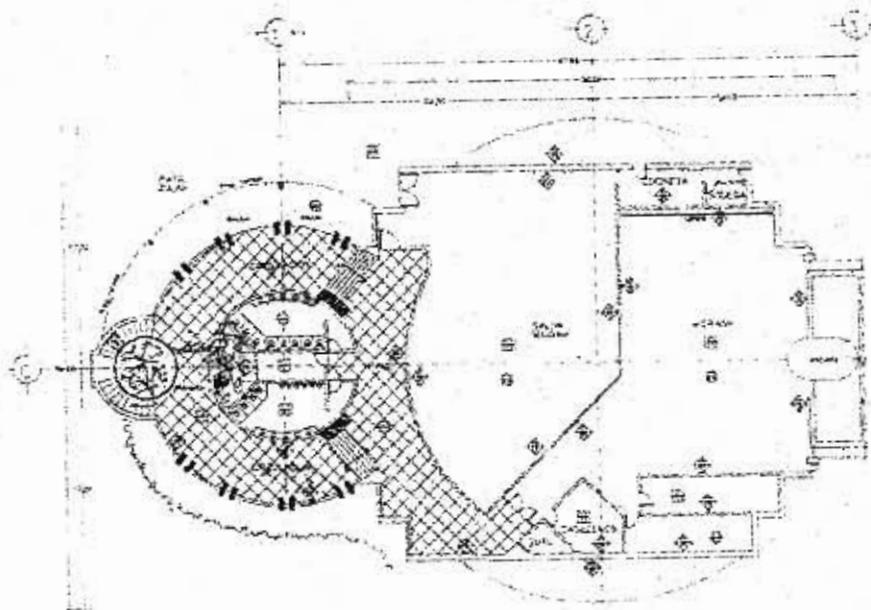


BASE TIP.	ACABADO TR.
1 Losa reticular de Concreto armado $f'c=250$ kg/cm ² . de 50 cm. de espesor	1 Acabado fino de cemento, para recibir alfombra.
2 Losa Maciza de Concreto armado $f'c=250$ kg/cm ² . de 12 cm. de espesor	2 Marmol Crema Marfil 30.5x30.5x1.0
3 Rampa de escalera, losa maciza de concreto armado $f'c=250$ kg/cm ² ., escalones con tabique rojo recocido.	3 Granito Rojo Dragon, placas de 1.00x1.00x0.02 m.
4 Firme de concreto armado de 10cm. de espesor, reforzado con malla 6-6-10-10.	4 Alfombra calidad Santa Fe de Terza, color 005 -Blue Illusion.
	5 Piedra larga Limestone piezas de 30x30x2 cm.
	6 Azulejo vitromex 20x20 color blanco
	7 Pegamarmol Niasa, para colocación de marmol y granito

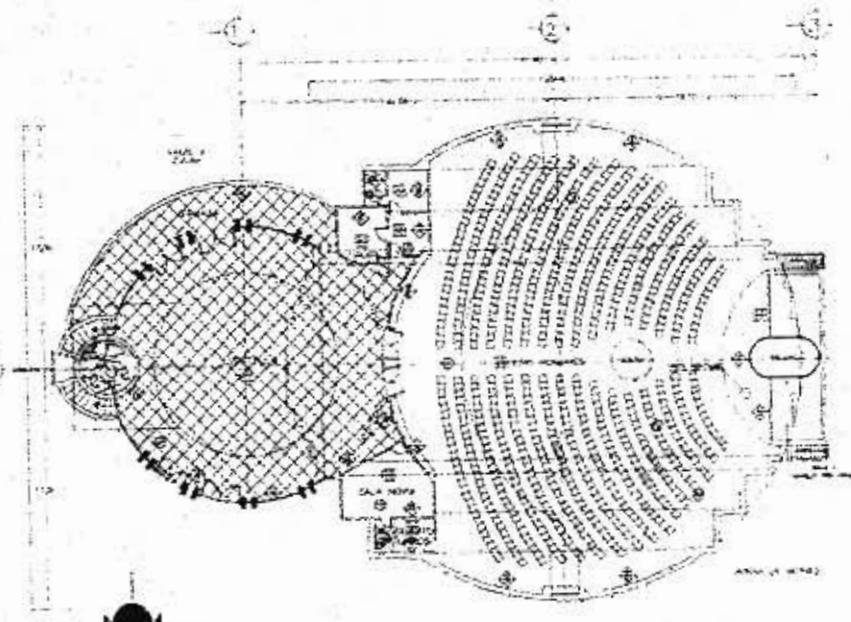
PLAFONES



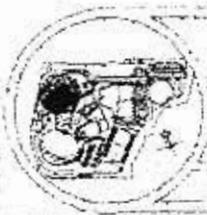
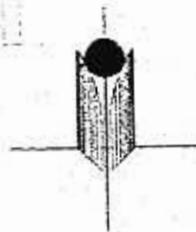
BASE TIP.	ACABADO TR.
1 Losa reticular de Concreto armado $f'c=250$ kg/cm ² . de 50 cm. de espesor	1 Aplanado de yeso, a plomo y regla.
2 Losa Maciza de Concreto armado $f'c=250$ kg/cm ² . de 12 cm. de espesor	2 Plafond de tablaroca de 19 mm. de espesor (plano o con relieve, segun diseño)
3 Repellado de mezcla mortero-cemento-arena proporción 1:4 con fibra fibermesh integrada	3 Falso plafond de yeso y metal y metal desplegado, armado con figuras segun diseño
4 Mangueteria de aluminio anodizado duranodik	4 Pintura vinilica vinimex de Comex a 2 manos
	5 Repellado fino de mezcla mortero-cemento-arena, prop. 1:4
	6 Domo de cristal de 6mm. esmerilado segun diseño
	7 Duela de madera de Encino 3 pulg. ancho



PLANTA SOTANO
Escala 1/150



PLANTA BAJA
Escala 1/150



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



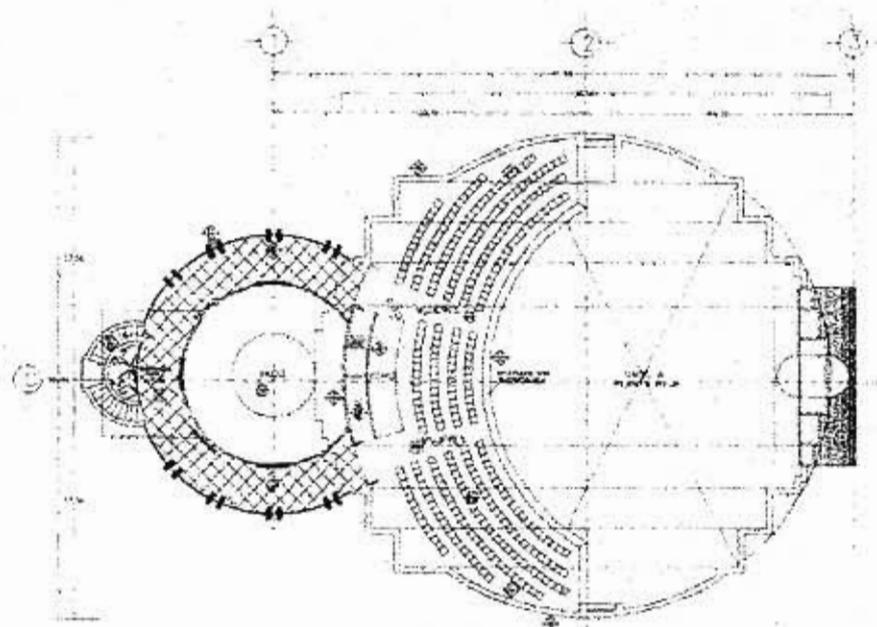
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID . MEXICO

SINACOGA
ACABADOS

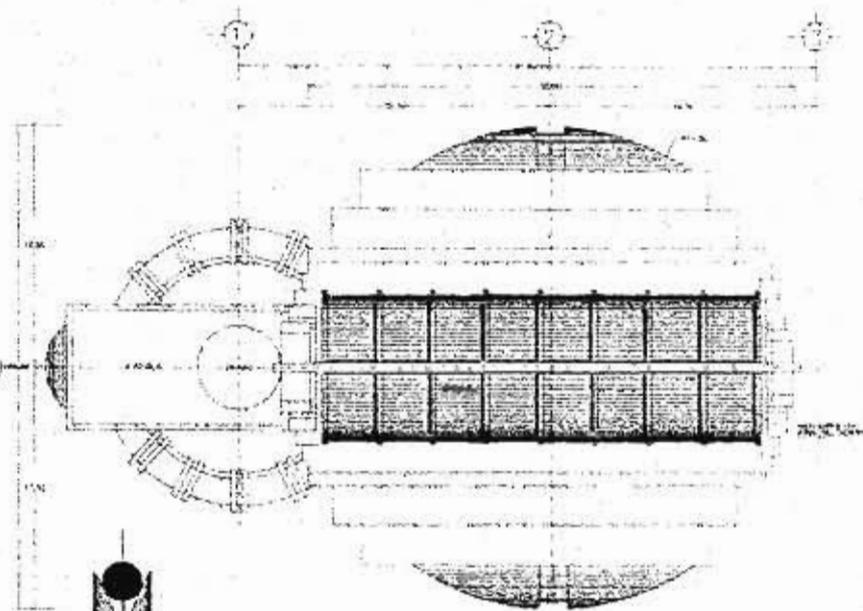
Mayo 1992

Mayo 1992

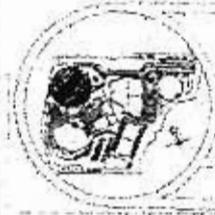
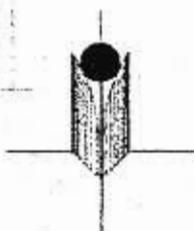
ACA-01



PLANTA ALTA
Escala 1/150



PLANTA TECHOS
ESC. 1/150



UNIVERSIDAD ANAHUAC

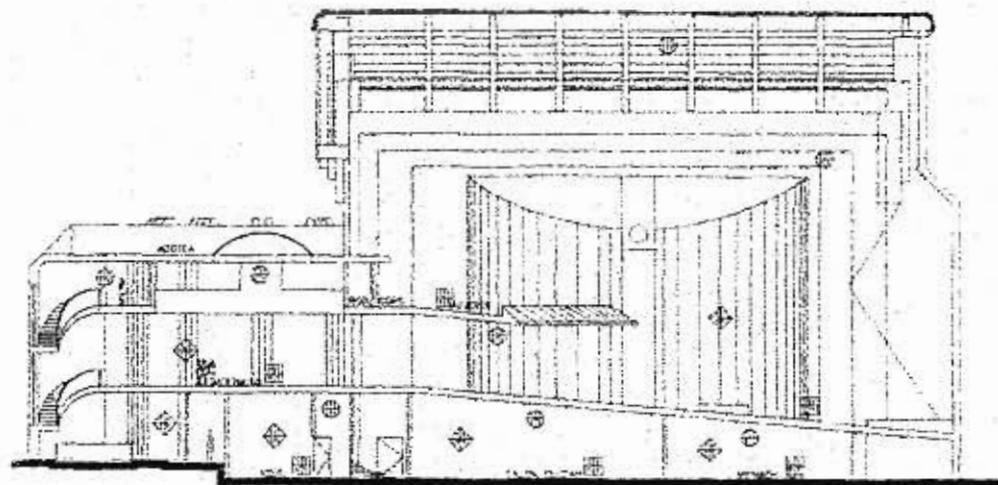
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



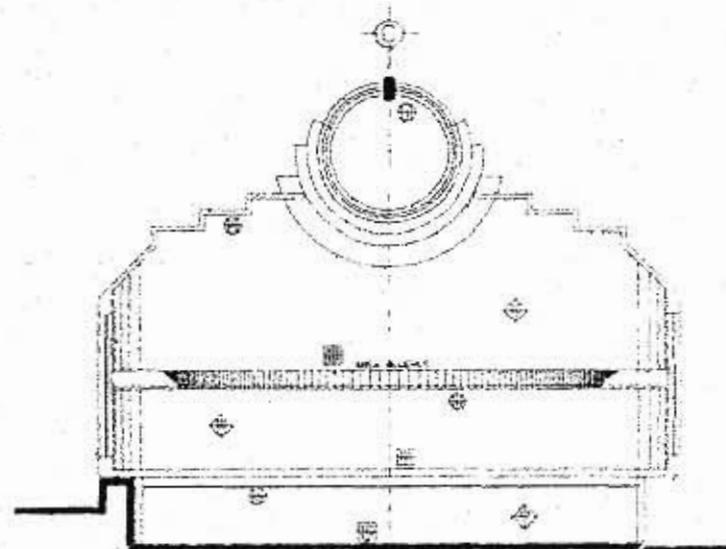
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID MEXICO

SINAGOGA
ACABADOS

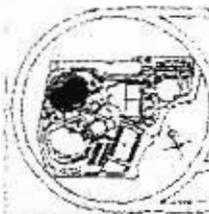
No. 00
 Fecha: Mayo 1997
 Materia:
 ACA-02



CORTE A - A'
Escala 1 : 125



CORTE B - B'
Escala 1 : 125



UNIVERSIDAD ANAHUAC

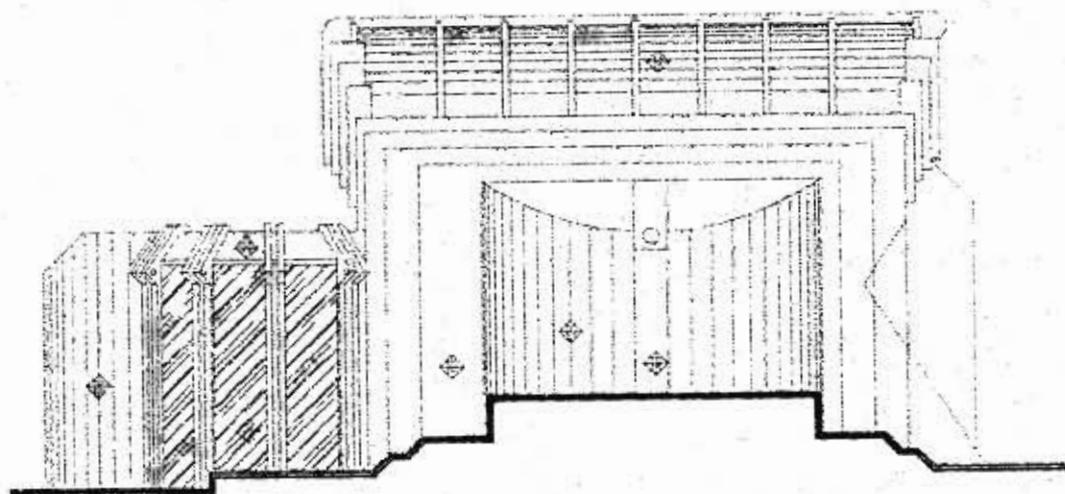
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



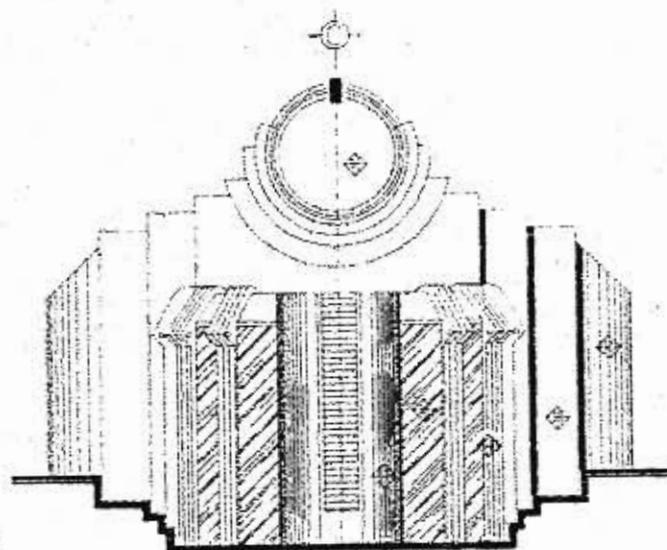
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID . MEXICO

SINAGOGA
CORTES ACABADOS

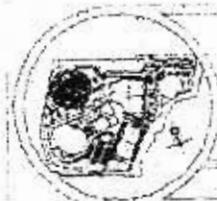
<p> <input type="checkbox"/> Escala <input type="checkbox"/> Metros ACA-03 </p>	<p> Mayo 1997 </p>
---	--



FACHADA LATERAL
Escala 1 : 125



FACHADA DE ACCESO
Escala 1 : 125



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID - MEXICO

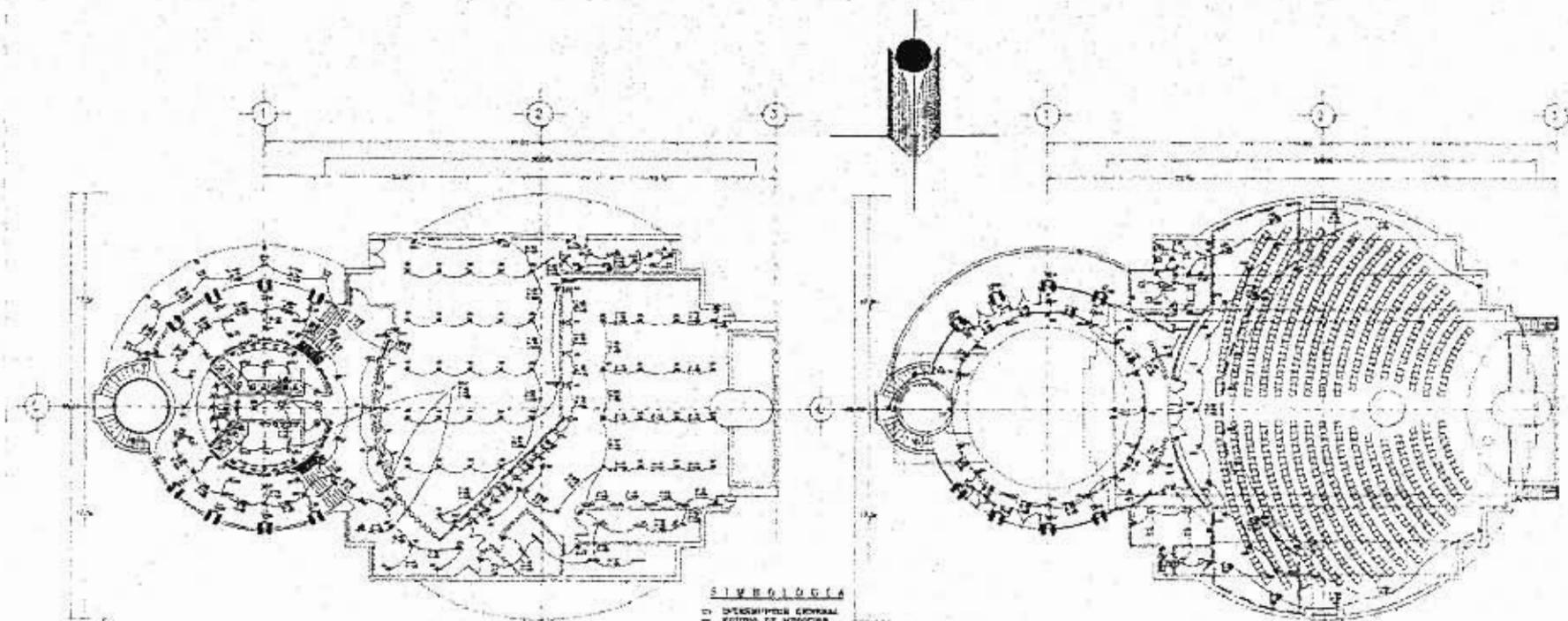
SINAGOGA
ACABADOS FACHADAS

Escala 1 : 125

Mayo 1957

Metros

ACA-04

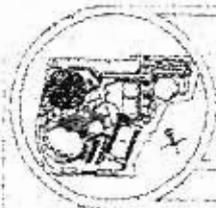


PLANTA SOTANO
Escala 1/150

PLANTA BAJA
Escala 1/150

SIMBOLOGIA

- INTERRUPTOR GENERAL
- EQUIPO DE MEDICION
- TABLERO CENTRAL DE DISTRIBUCION
- SALIDA 1000 AMPERES 75 VOLTIO
- SALIDA LAMPARA INCANDESCENTE 75 WATT
- APAGADOR EN MODO
- ▲ APAGADOR SENCILLO
- ▲ CONTACTO DIFEREL PARALELO
- ▲ APAGADOR DE ESCALERA
- ▲ SALIDA DE TELEFONO
- ▲ SALIDA CAMARON
- ▲ SALIDA INTERCOMUNICACION
- ▲ LAMPARA RAYO TULTAT
- LAMPARA FLUORESCENTE 40W-40V
- REFLECTOR 150W 240V
- NOTA



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

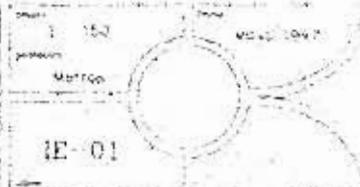
SALOMÓN SHAYO COHEN

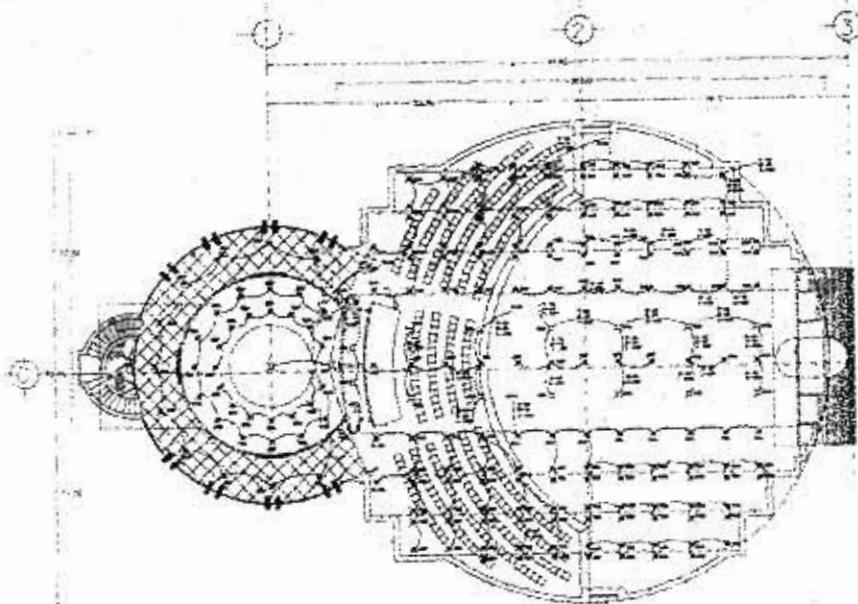


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

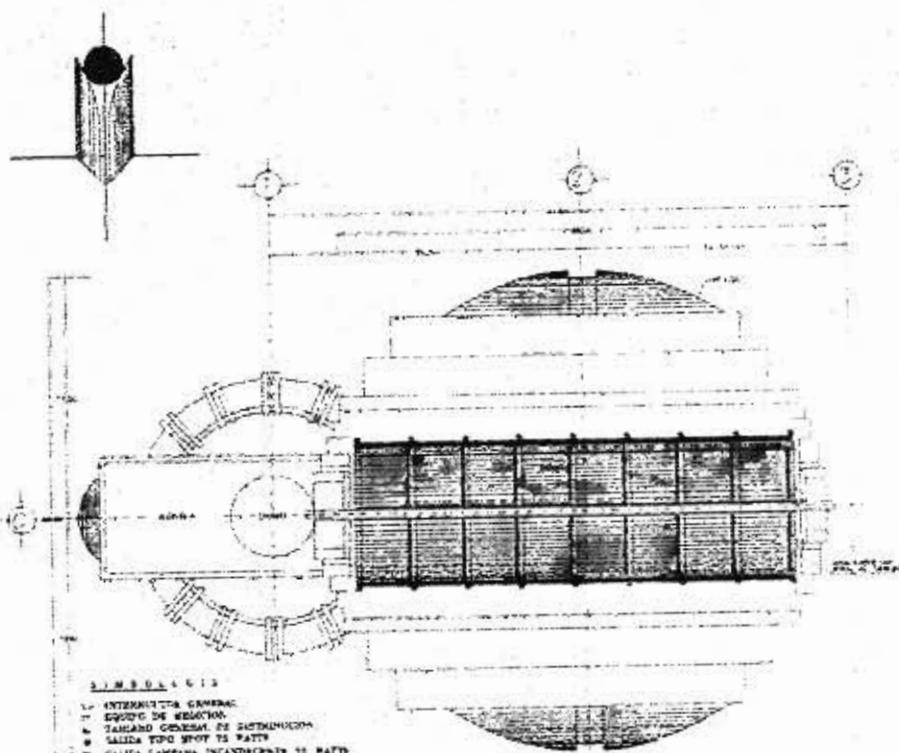
SINAGOGA

INSTALACION ELECTRICA





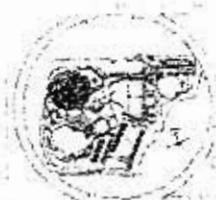
PLANTA ALTA
Escala 1:150



PLANTA TECHOS
ESC 1:150

LEYENDA

- 1. INTERRUPTOR GENERAL
- 2. EQUIPO DE SELECCION
- 3. TABLERO GENERAL DE DISTRIBUCION
- 4. SALIDA TIPO SPOT 75 WATT
- 5. SALIDA LAMPARA INCANDESCENTE 25 WATT
- 6. AJUSTANTE EN BUDO
- 7. APAGADOR GENERAL
- 8. CONTACTO DOBLE POLARIZADO
- 9. APAGADOR DE ESCALERA
- 10. SALIDA DE TELEFONO
- 11. SALIDA CABLEVISION
- 12. SALIDA INTERCOMUNICACION
- 13. LAMPARA PANO VOLTAGE
- 14. LAMPARA FLUORESCENTE 25W-110V
- 15. MOTOLATOR 1500 WATT
- 16. MOTO



UNIVERSIDAD ANAHUAC

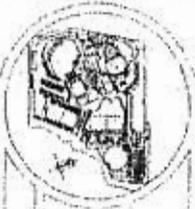
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

SINAGOGA
INSTALACION ELECTRICA

No. Proyecto: _____
 No. Carta: _____
 No. Hoja: _____
 Fecha: _____
 Escala: _____
 IL-02



UNIVERSIDAD ANAHUAC
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MACLEN DAVID MEXICO
CUADRO DE CARGAS
Y DIAGRAMA UNIFILAR

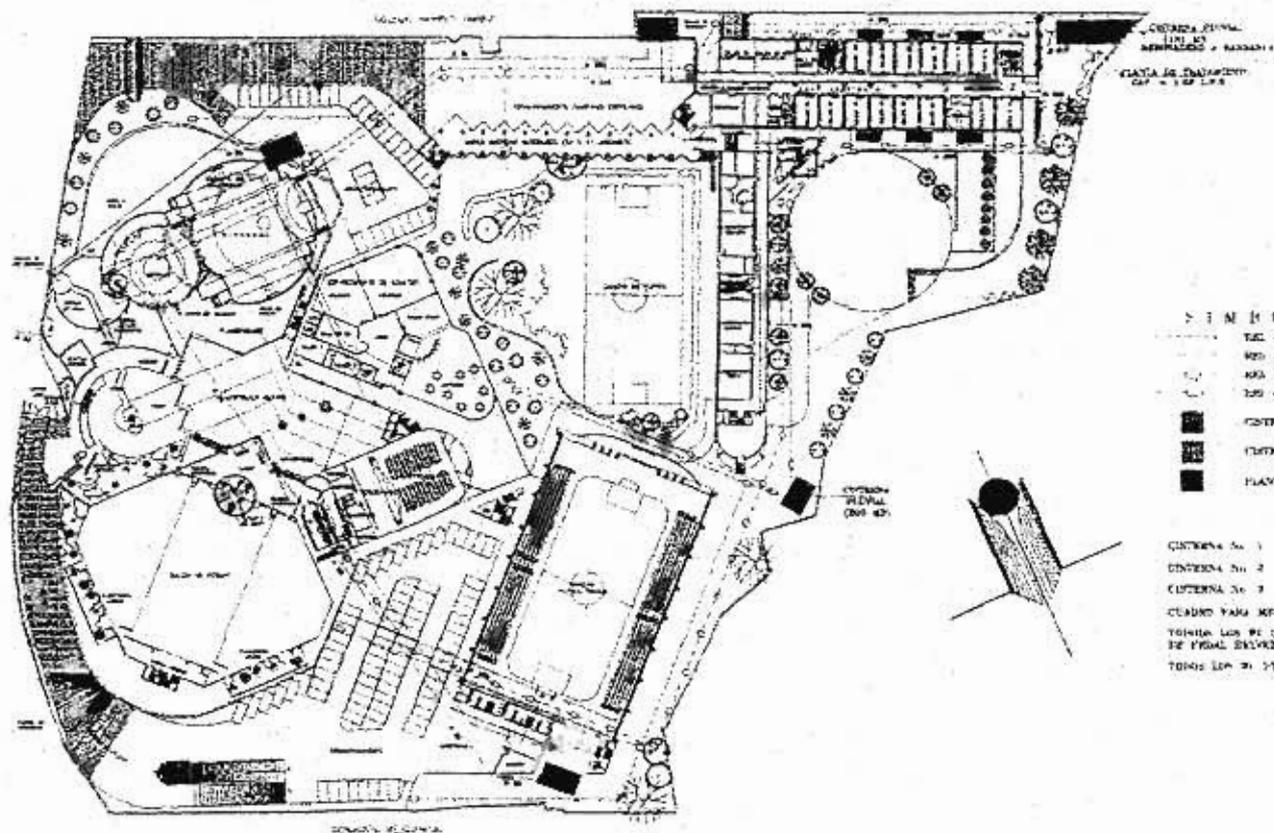
II-03



CUADRO DE CARGAS

NUMERO DE CREDITOS	26 W.	75 W.	75 W.	2x35 W.	2x74 W.	WATTS	FACE 1	FACE 2	FACE 3
1		1			7	1125	1125		
2	10					500		500	
3	10					500			500
4		10				750	750		
5	14					700		700	
6	11					550			550
7				3		228	228		
8	7	5				725		725	
9		12				900			900
10	12					900	900		
11	15					750		750	
12				11		836			836
13		3			3	685	685		
14	5					250		250	
15		13				975			975
16	11					550	550		
17	10					500		500	
18		7				525			525
19	6					300	300		
20	6					250		250	
21		8				600			600
22				3		532	532		
23				8		608		608	
24	11					550			550
25	13					650	650		
26	15					750		750	
27				7		532			532
28	17					850	850		
29	14					700		700	
30	4			4		504			504
31	8					450	450		
32	10					500		500	
33	14					700			700
34	8					400	400		
35		4				300		300	
36		4				300			300
37	8					400	400		
38	8					400		400	
39	14					700			700
40	10					500	500		
41	8					450		450	
42	14					700			700
43	17					850	850		
44			6			900		900	
45			5			750			750
46			4			600	600		
47			3			450		450	
TOTALES						22720	9710	8733	2627

INTEGRACION
TABLA DE CARGAS
MEXICO



- SIMBOLOGIA**
- LINEA GENERAL DE AGUA FRIA
 - LINEA GENERAL DE AGUA CALIENTE
 - LINEA GENERAL DE AGUA POTABLE
 - CISTERNA DE AGUA POTABLE
 - CISTERNA DE AGUA CALIENTE
 - PLANTA DE TRATAMIENTO

CISTERNA No. 1 180,000 LTS
 CISTERNA No. 2 140,000 LTS
 CISTERNA No. 3 180,000 LTS
 CUADRO PARA MEDIDAS = 0.50 m x 0.50 m
 TUBERIA LOS 90° CURVATURAS SEGUN
 DE FORMAL BRUNELI NO. 210-22
 TUBERIA LOS 45° INYECCION SEGUN DE FORMAL

INSTALACION HIDRO SANITARIA DE CONJUNTO
 Escala 1:500



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL
 SALOMON SHAYO COHEN



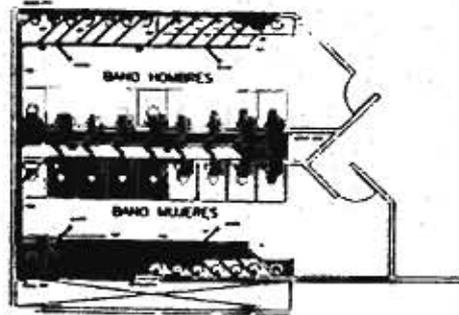
CENTRO COMUNITARIO
 MAGUEN DAVID MEXICO

PLANTA DE CONJUNTO
 INSTALACION HIDRO-SANITARIA

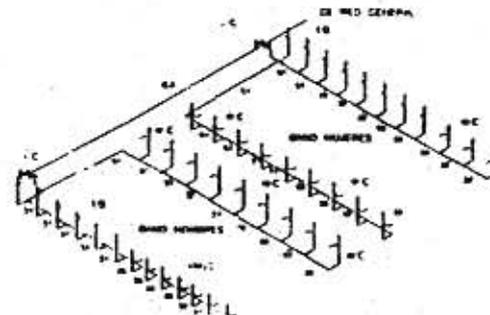


IHS-01

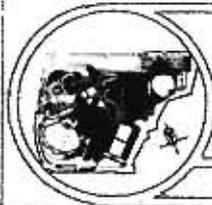
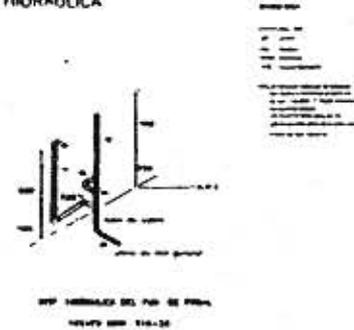
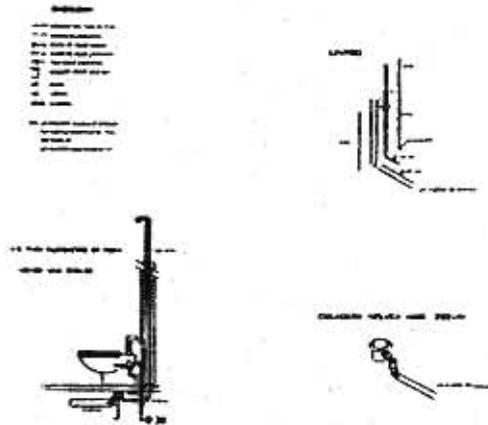
INSTALACION HIDROSANITARIA (BANOS SALON DE FIESTAS)



INSTALACION SANITARIA



INSTALACION HIDRAULICA



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

INST. HIDROSANITARIA

PLATA E ISOMETRICO

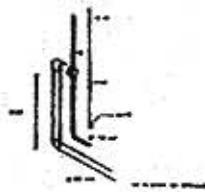
Indicada

Metros

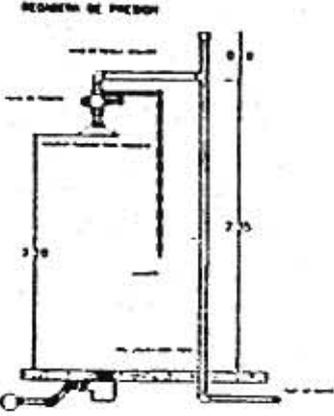
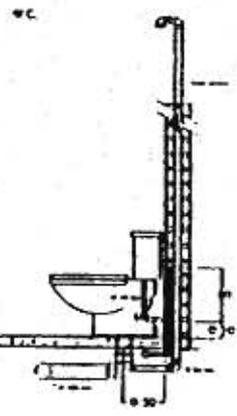
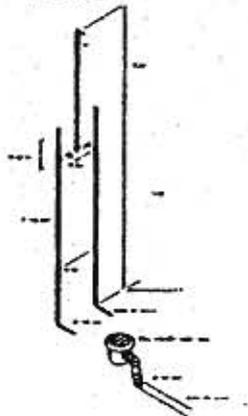
IHS-02

Mayo 1997

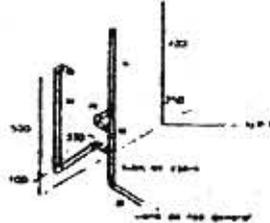
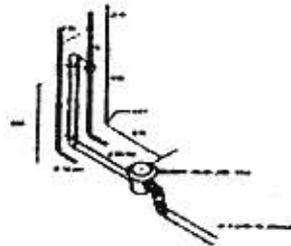
LAVABO



REDABEN

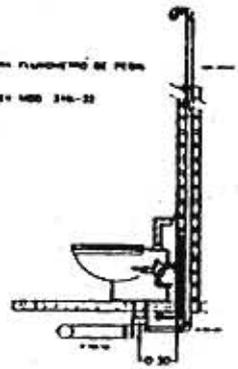


- NOTAS**
- El material utilizado en la fabricación del sanitario debe ser de calidad superior y estar libre de defectos.
 - El sanitario debe estar instalado sobre una base firme y nivelada.
 - El sanitario debe estar instalado sobre una base firme y nivelada.
 - El sanitario debe estar instalado sobre una base firme y nivelada.
 - El sanitario debe estar instalado sobre una base firme y nivelada.
 - El sanitario debe estar instalado sobre una base firme y nivelada.

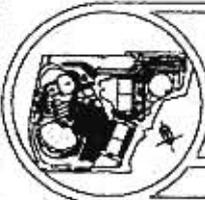


INST. HIDROSANITARIA DEL FON. DE PIEDRA
HEVELER MOD. 310-22

DE PIEDRA PLUMBERIA DE PIEDRA
HEVELER MOD. 310-22



FRECUENCIA



UNIVERSIDAD ANAHUAC



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

TESIS PROFESIONAL

SALOMON SHAYO COHEN

INST. HIDROSANITARIA

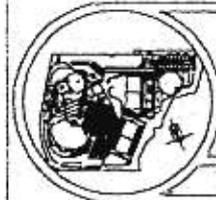
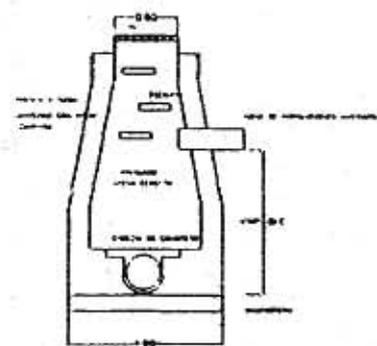
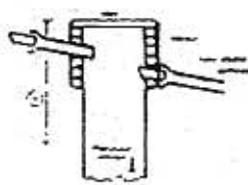
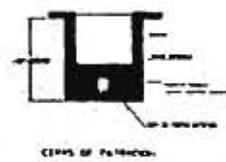
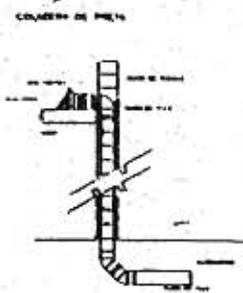
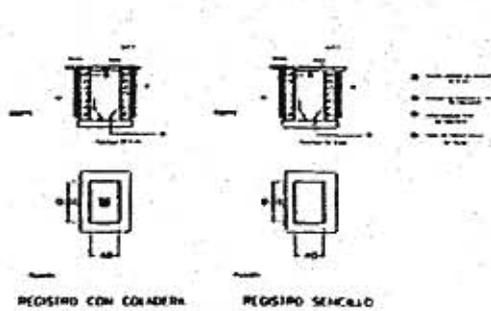
DETALLES, ALIMENTACION Y DESAGUE

Indicacion

Metros

IHS-03

Fecha
Mayo 1997



UNIVERSIDAD ANAHUAC

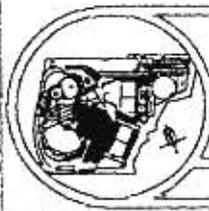
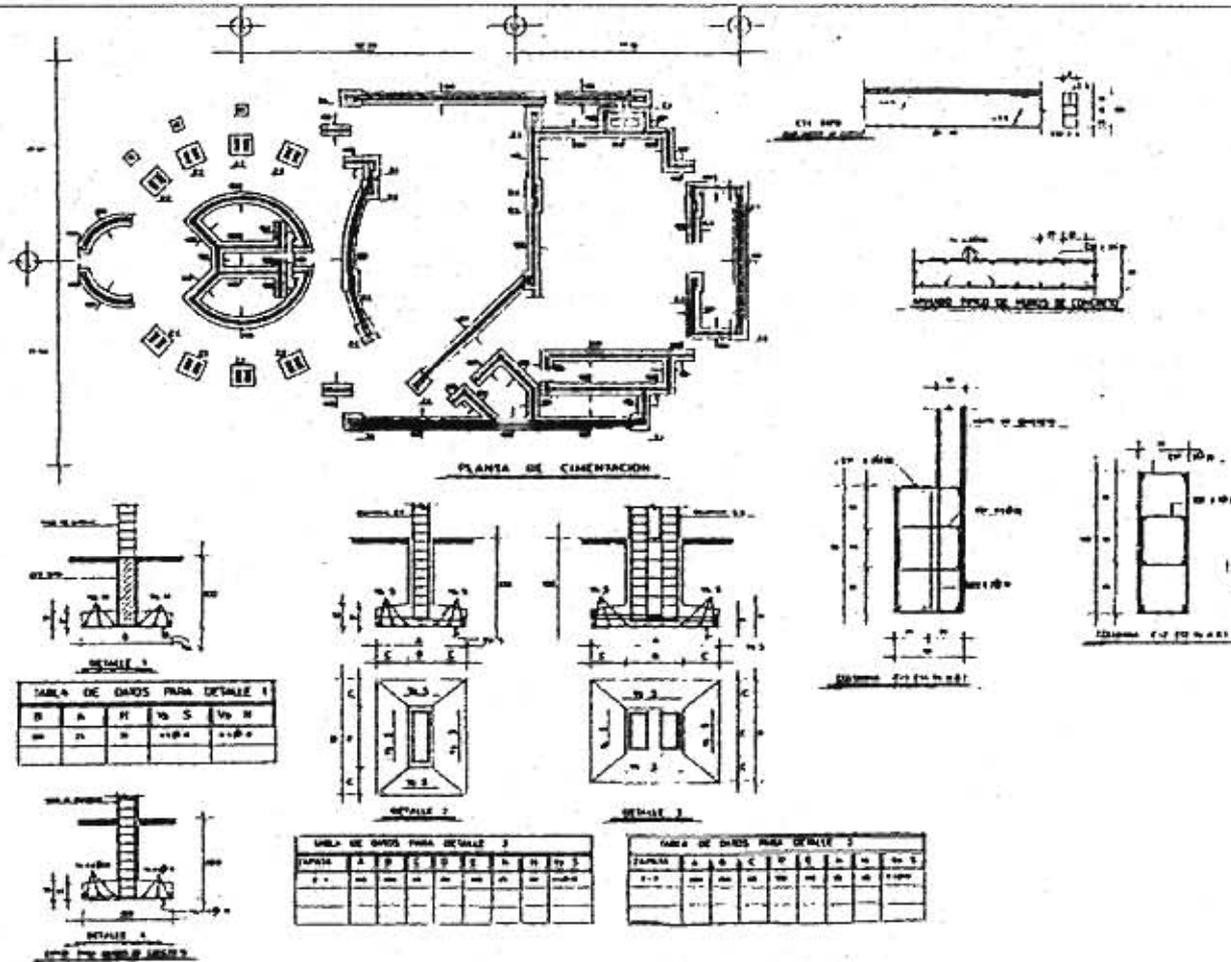
TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO
INST. HIDROSANITARIA
DETALLES DRENAJE

Indicada
Metros
IHS-04

Mayo 1997



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

SALOMÓN SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

SINAGOGA CIMENTACION

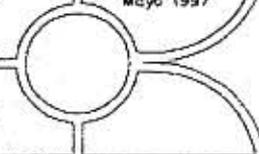
ESTRUCTURAL

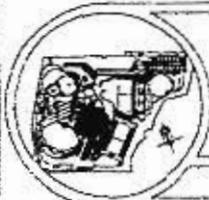
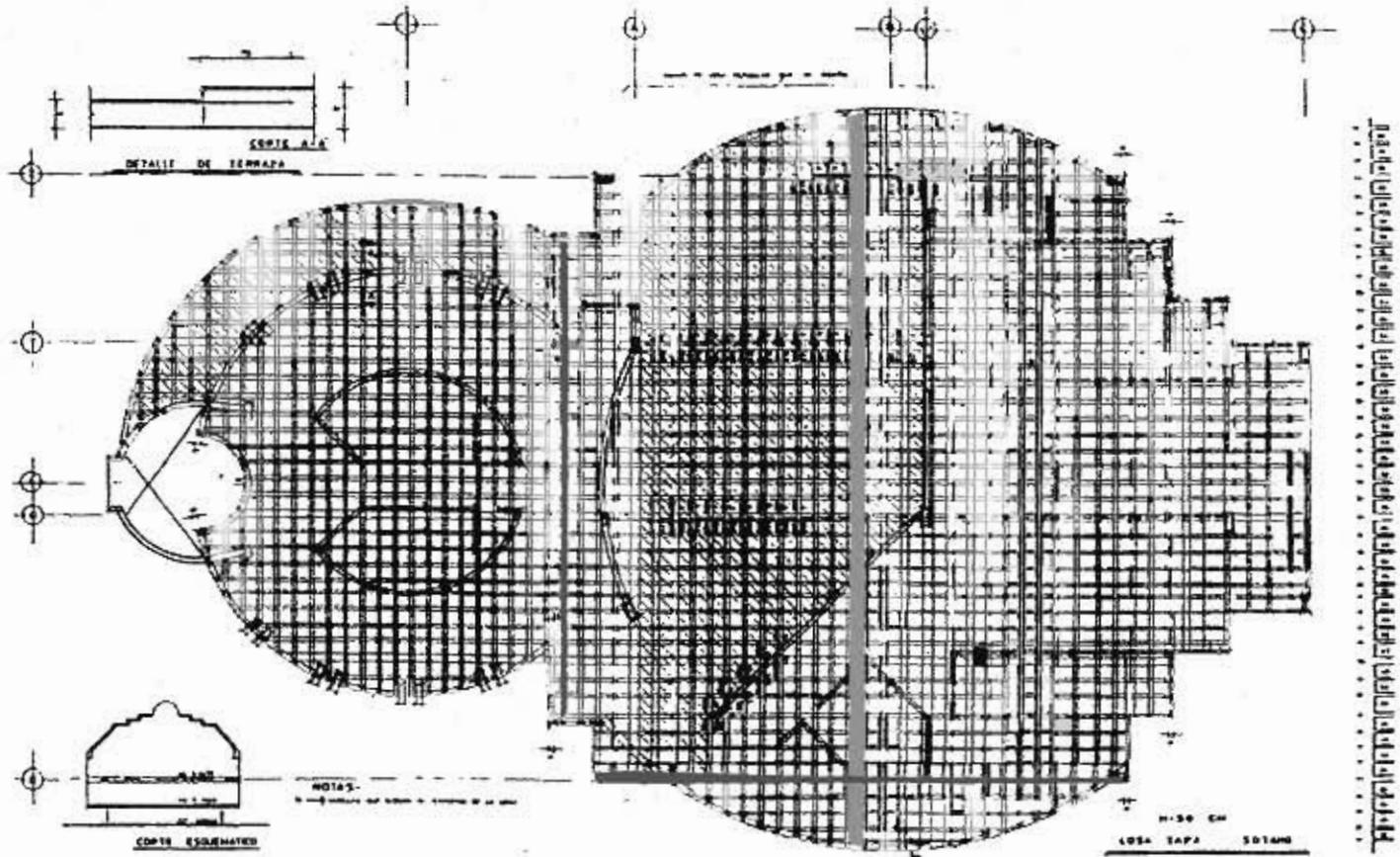
Indicada

Metros

E-01

Fecha
Mayo 1997





UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

SALOMON SHAYO COHEN

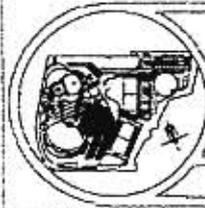
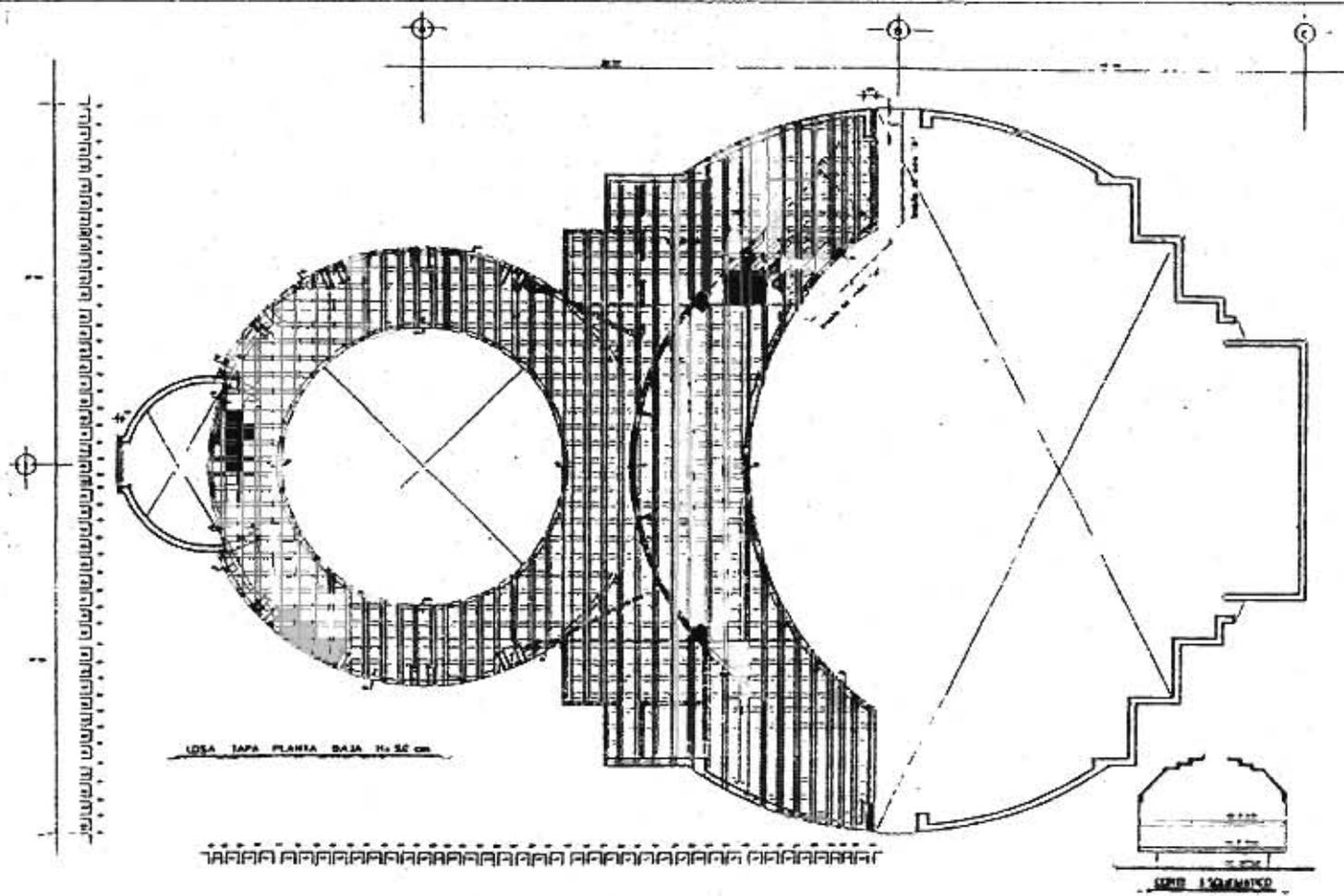


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

SINACOCA ESTRUCTURAL

LOSA TAPA SOTANO

Indicaco	Mayo 1997
Metro	
E-02	



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



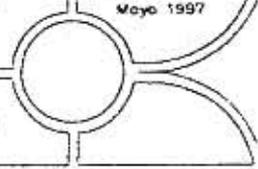
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

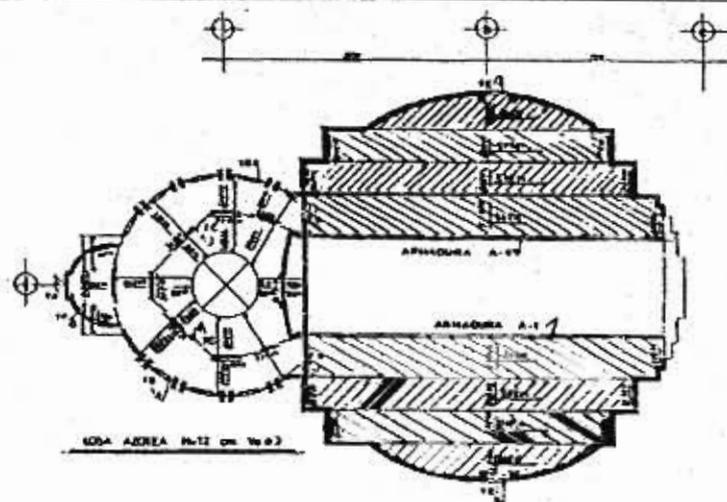
SINAGOGA ESTRUCTURAL
LOSA TAPA PLANTA BAJA

Indicada
Metros

E-03

Fecha
Mayo 1997





LOSA AZEBA No.12 en No.2

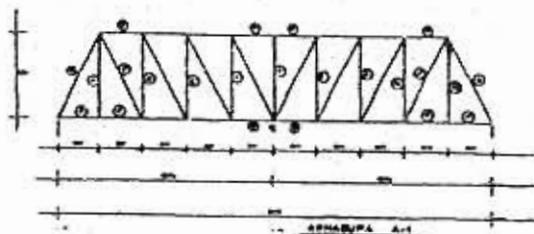
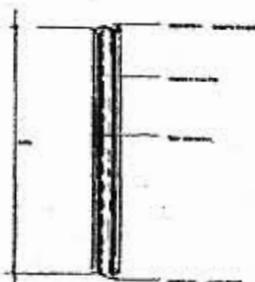


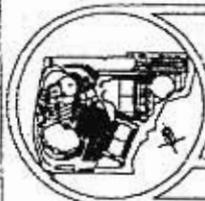
TABLA DE ELEMENTOS DE ARMADURA A-1	
ELEMENTO	ESPECIFICACION
A. BARRAS	W 3.00 de 6.0' x 1.0' 21.00 Kg/m
B. CUBOS DE BARRAS	M 3.00 de 6.0' x 1.0' 1.10 Kg/m
C. CUBOS DE BARRAS	W 3.00 de 6.0' x 1.0' 1.10 Kg/m
D. CUBOS DE BARRAS	W 3.00 de 6.0' x 1.0' 1.10 Kg/m
E. CUBOS DE BARRAS	W 3.00 de 6.0' x 1.0' 1.10 Kg/m
F. CUBOS DE BARRAS	W 3.00 de 6.0' x 1.0' 1.10 Kg/m
G. CUBOS DE BARRAS	W 3.00 de 6.0' x 1.0' 1.10 Kg/m
H. CUBOS DE BARRAS	W 3.00 de 6.0' x 1.0' 1.10 Kg/m



CONCRETO		ACERO		NOTACION DEL DIAMETRO DE LAS VARILLAS	
$f_c = 250$	kg/cm ²	$f_y = 1700$	kg/cm ²	1 varilla del 2	1.0 de 1.0'
				1 varilla del 3	1.0 de 1.0'
				1 varilla del 4	1.0 de 1.0'
				1 varilla del 5	1.0 de 1.0'



SECCION DE ARMADURAS METALICAS A-1



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

SALOMON SHAYO COHEN

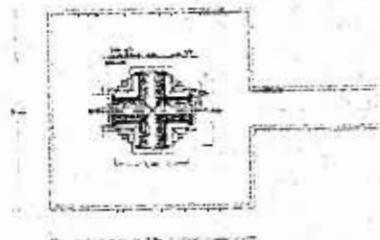


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

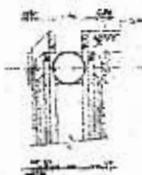
SINAGOGA ESTRUCTURAL

LOSA TAPA PLANTA BAJA

Indicada	Mayo 1997
Medidas	
Metros	
E-04	



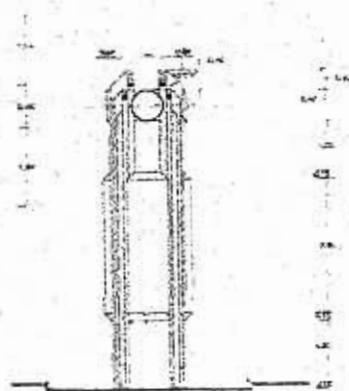
PLANTA



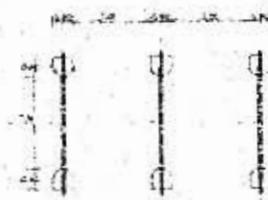
DETALLE

RELOJ ALEJO

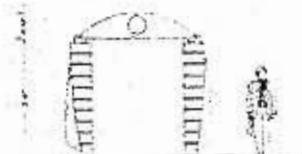
Escala 1:40



ALZADO



PLANTA



ALZADO

PUERTA DE LOS PATRIARCAS

Escala 1:40



PLANTA

CENTRO ESCULTORICO

Escala 1:40



ALZADO FRONTAL

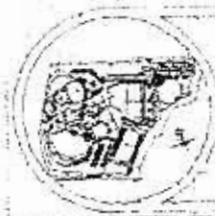


ALZADO LATERAL



PUERTA SINAGOGA

Escala 1:40



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

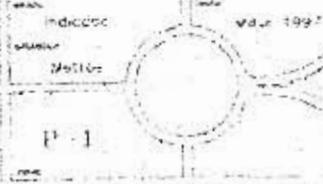
SALOMON SHAYO COHEN

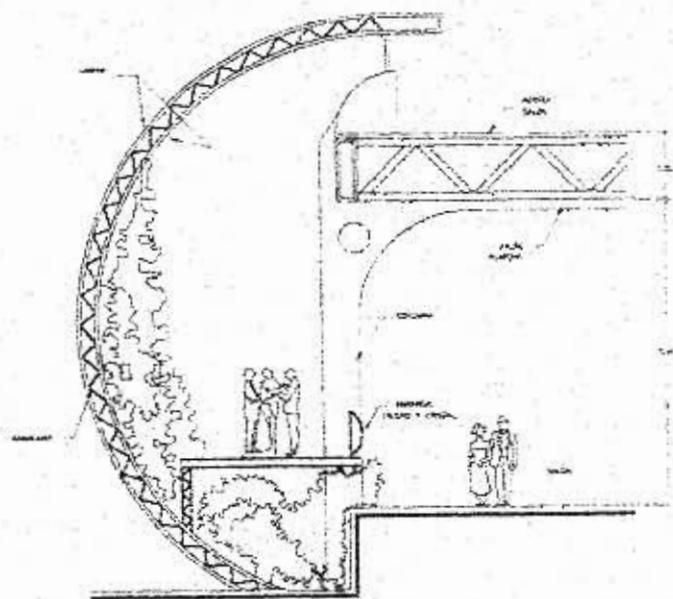


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

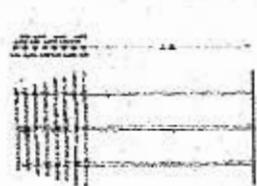
SIMBOLISMOS

PLANO DE SIMBOLISMOS

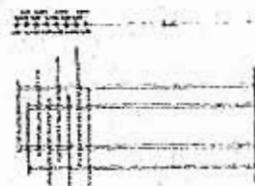




SECCION SALON DE FIESTAS
Escala 1:40



PLANTA



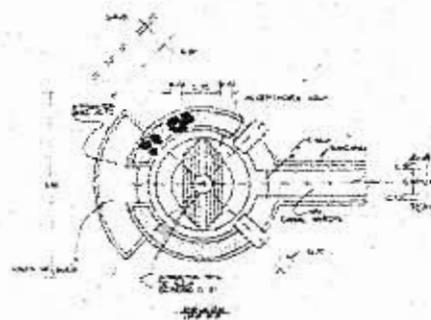
ALZADO LATERAL



ALZADO FRONTAL

ESTRELLA DE DAVID

Escala 1:20



PLANTA



ALZADO FRONTAL

FUENTE DE LOS HEBREOS

Escala 1:40



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MACUEN DAVID, MEXICO

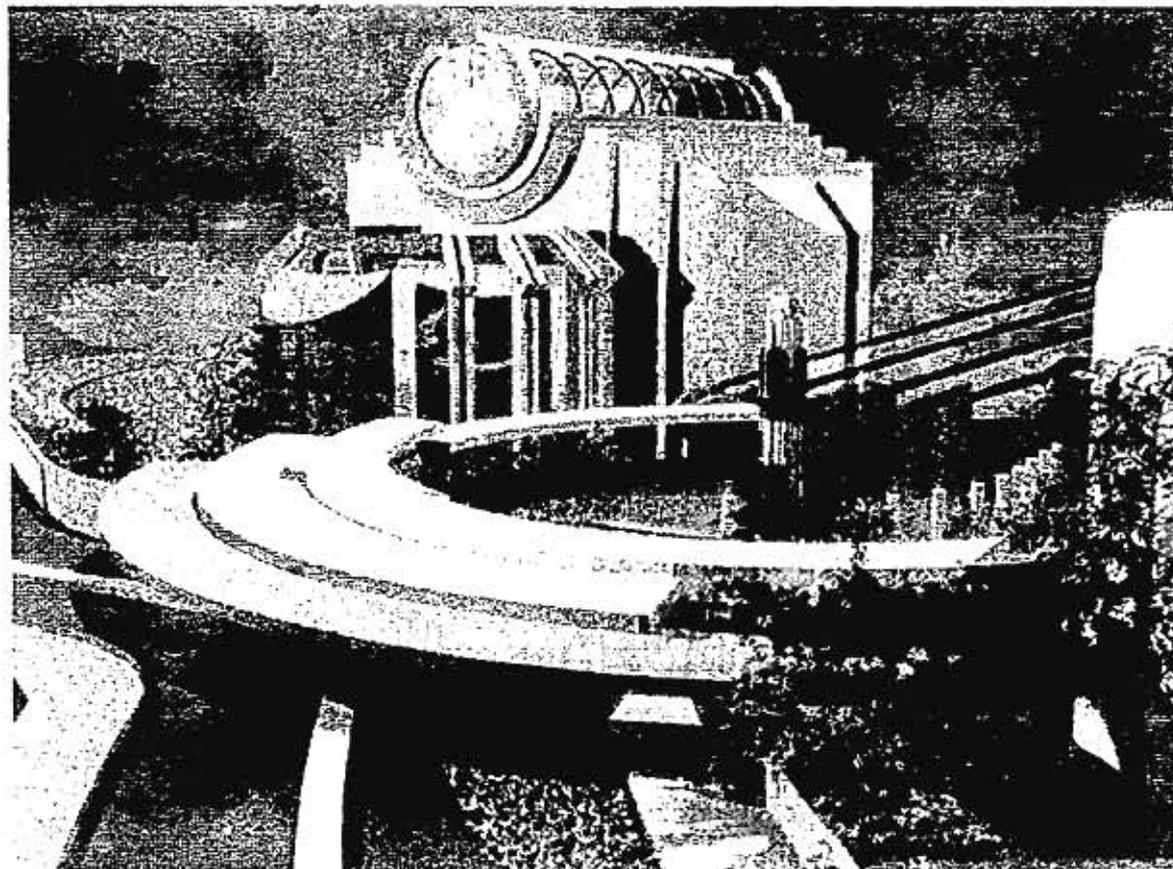
SIMBOLISMOS
PLANO DE SIMBOLISMOS

INDICADO
METROS

MAY 1997

S-2

37



VISTA AEREA FACHADA PRINCIPAL



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

SALOMÓN SHAYO COHEN

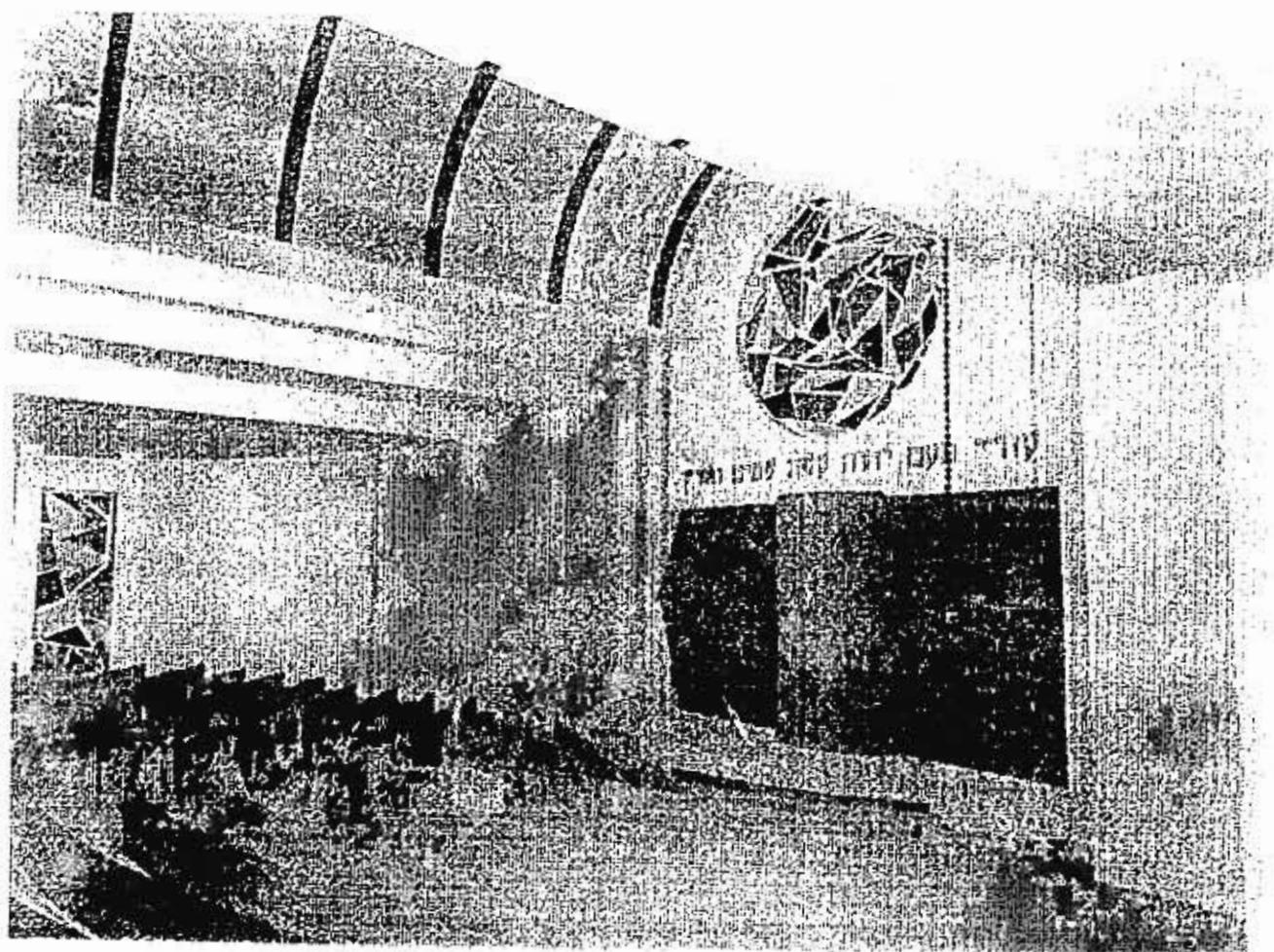


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

PERSPECTIVA

ACCESO PRINCIPAL





UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL
SALOMÓN SHAYO COHEN

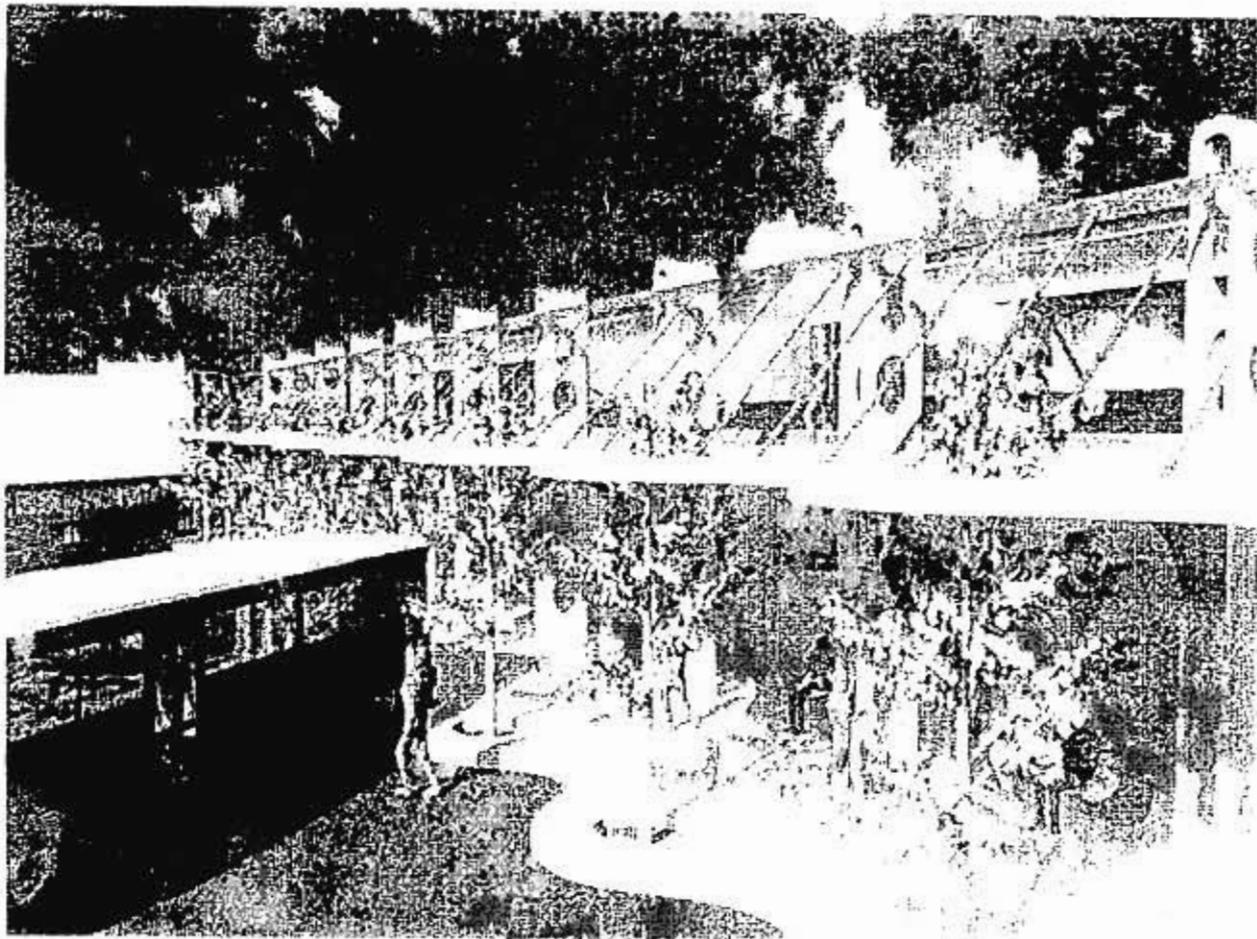


CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

PERPECTIVA
SINAGOGA

No. de páginas: _____
 No. de figuras: _____
 No. de tablas: _____
 No. de anexos: _____





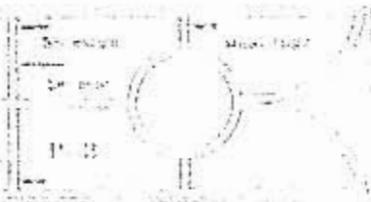
UNIVERSIDAD ANAHUAC

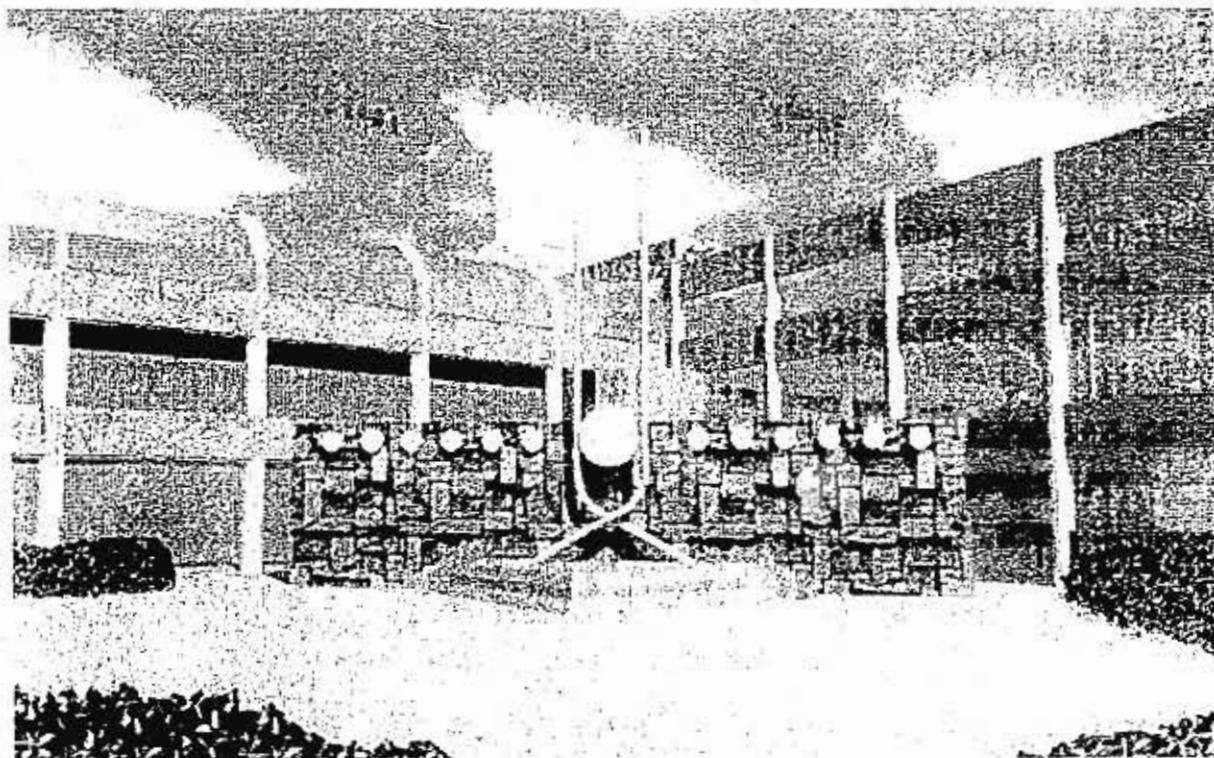
TESIS PROFESIONAL
SALOMÓN SHAYO COHEN



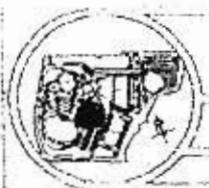
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

PERSPECTIVA
ANDADOR COLEGIO





PLAZA CENTRAL COLEGIO



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

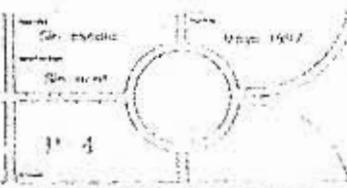
SALOMON SHAYO COHEN



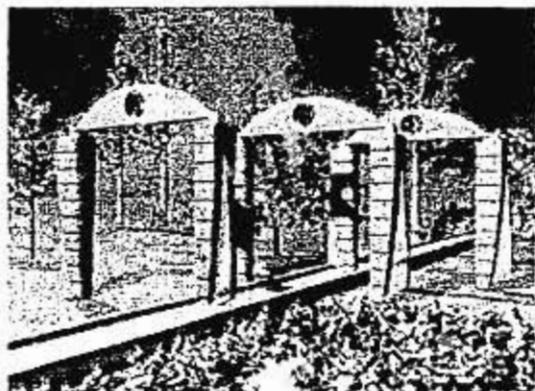
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

PERSPECTIVA

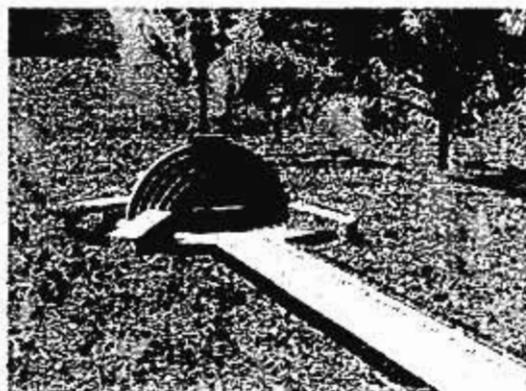
PLAZA CENTRAL COLEGIO



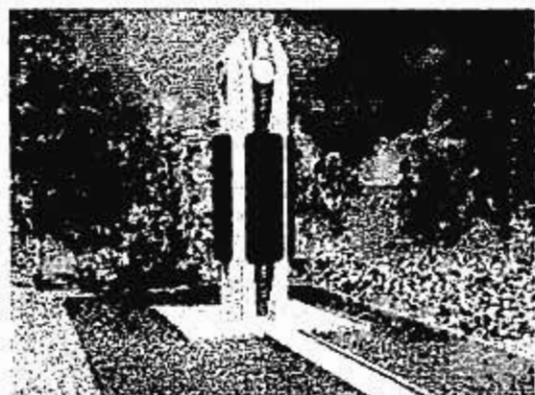
P 4



PUERTAS DE LOS PATRIARCAS



FUENTE DE LOS HEBREOS



RELOJ DE ALEPO



ESCULTURA DEL SHABAT



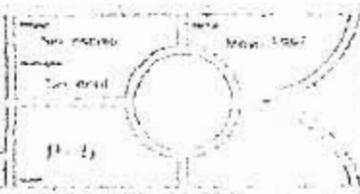
UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



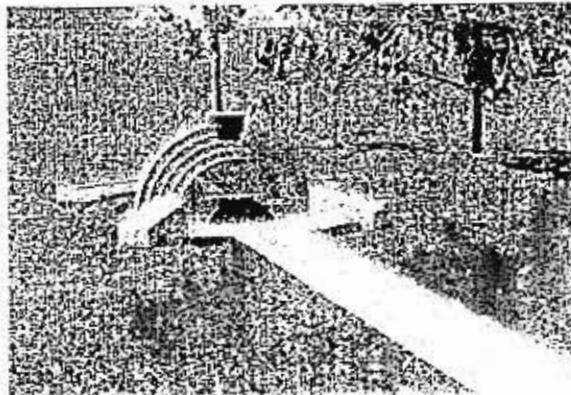
CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

PERSPECTIVA
APUNTES VARIOS

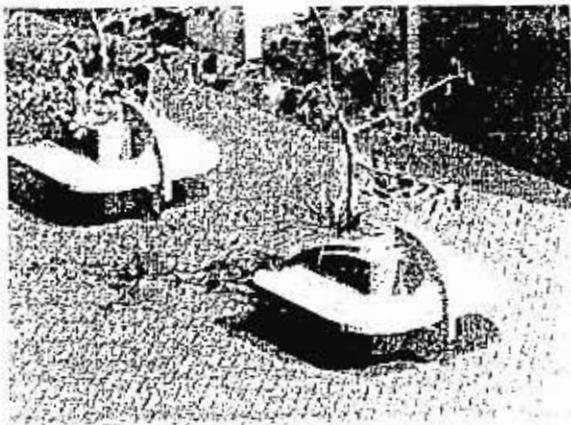




NER TAMID.



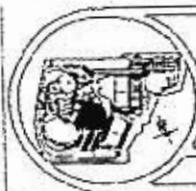
FUENTE DE LOS HEBREOS



MONUMENTO DE ESPERA



MONUMENTO DE HEBREOS



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL
SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

PERSPECTIVA
APUNTES VARIOS

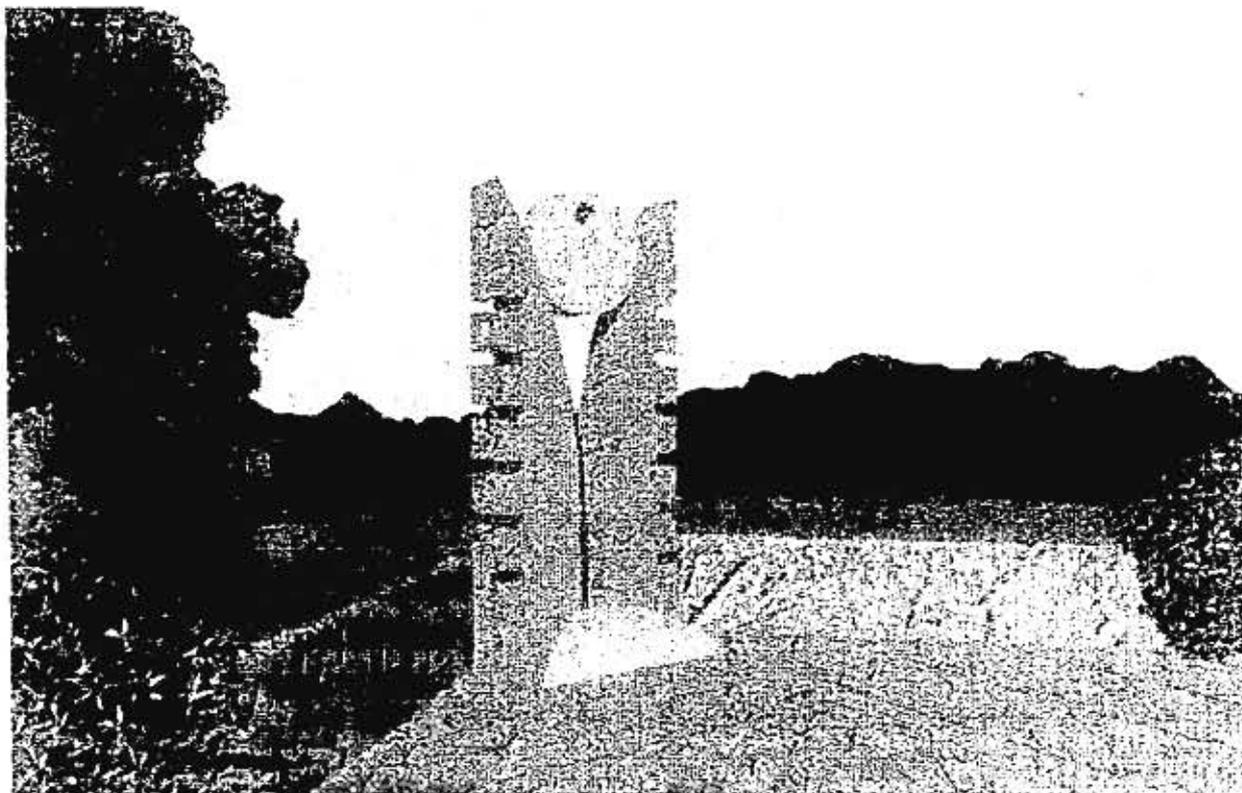
Si escudo

Si azul

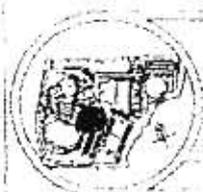
P-6

Mex. 1997





ESCULTURA DEL ANHELO



UNIVERSIDAD ANAHUAC

TESIS PROFESIONAL

SALOMON SHAYO COHEN



CENTRO COMUNITARIO
MAGUEN DAVID, MEXICO

PERSPECTIVA

ESCULTURA DEL ANHELO

LIBRO
No. 1000
P. 7