

308923

40
29

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

FACULTAD DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



TALLER PEDAGOGICO PARA NIÑOS DE 4 Y 5
AÑOS CON INMADUREZ PSICOMOTRIZ

**INFORME ACADEMICO
DE ACTIVIDAD PROFESIONAL**

QUE PRESENTA :

DANAE / GODINEZ CUANALO

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DEL INFORME

LIC MARIA TERESA CARRERAS LOMELI

MEXICO, D. F.,

1997

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

Este informe académico lo dedico primeramente a DIOS quien me dió todo lo que tengo y todo lo que soy.

A mi padre +Carlos Godínez Mondragón, quien aunque no presente físicamente, siempre fue un motivo para seguir adelante e hiciera y fuera lo que el siempre espero de mí.

A mi Madre Briseida Cuanalo Ramírez, quien siempre me motiva a seguir y quien me enseño con el ejemplo a luchar y a conseguir todo lo que se desea.

Gracias madre por tus palabras de aliento y apoyo incondicional.

A mis hermanos Carlos y Karla, con quienes he compartido momentos tristes y alegres, con quienes tomados de las manos seguimos adelante sin dejar que nada ni nadie nos detenga en el camino que nuestros padres nos han ayudado a forjar.

Y a mis amigos que con su apoyo han hecho más fácil mi camino.

INDICE

EXORDIO

1 EXPOSICION DE MOTIVOS.....	3
2 JUSTIFICACION DEL INFORME ACADEMICO CON LA CARRERA ..	5

CUERPO DEL TRABAJO

1 DESCRIPCION GENERAL	6
1.1 FINALIDADES , METAS Y OBJETIVOS DE LA INSTITUCION	6
1.2 ORGANIZACION ADMINISTRATIVA.....	9
1.3 ESTRUCTURA PEDAGOGICA.....	13
1.4 CONTENIDO EDUCATIVO.....	14
1.5 METODOLOGIA.....	17
1.6 PERFIL DE LOS PROFESORES Y ESTUDIANTES.	19
2 DESCRIPCION ESPECIFICA.....	21
2.1 FUNCIONES Y ACCIONES DESARROLLADAS DEL DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA.....	21
2.2 ACCION ESPECIFICA SUJETA A INFORME	25

VALORACION CRITICA

1 FUNDAMENTACION CRITICA.....	28
2 PRESENTACION DE LA PROPUESTA	37

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA.....	58
-------------------	----

EXORDIO

1 Exposición de Motivos.

Como todos sabemos la educación es la fuerza impulsora de la formación de conocimientos y del desarrollo científico y tecnológico de todo país , además de que es necesaria para formar hombres y mujeres de bien a fin de seguir fortaleciendo al ser humano.

En la actualidad la educación se ha visto afectada tanto en capacidad como en calidad , el sistema educativo mexicano como otros en todo el mundo ha tenido problemas como la mala distribución y uso indebido de bienes y servicios, inestabilidad financiera siendo el principal el olvido del carácter humanista que la educación tiene en donde lo más trascendente es la formación de valores humanos y la responsabilidad moral a fin de formar ciudadanos capaces de identificar la democracia, la libertad y la justicia, asegurando así el desarrollo integral de la persona formando personas productivas. Debido a estas deficiencias las escuelas particulares o privadas han tenido un gran auge o demanda , son la respuesta a la preocupación de muchos padres por darles una buena preparación académica a sus hijos o bien donde buscan una mejor formación , ante la problemática de no poder educarlos ya sea por problemas económicos, porque trabajan ambos o bien por la disfuncionalidad de las familias. En este mismo análisis otro aspecto que no se puede quedar fuera es la presión social la cual juega un papel decisivo y condicionante en la función de los colegios , ante la

preocupación de los padres por la parte académica las escuelas se ven sometidas a una serie de exigencias en donde se pretende cubrir dichas expectativas elaborando planes y programas elevados académicamente que no van de acuerdo al nivel de madurez de los niños ni a la edad cronológica de los mismos, además de no detenerse cuando alguno de ellos no alcanza el nivel, preocupados por cubrir un programa.

De ahí que la labor del pedagogo en las instituciones educativas sea tan necesaria para asesorar o bien trabajar de manera directa o indirecta con los maestros, padres de familia y alumnos. Retomando la idea de lo que es un profesionalista de la educación comprometido, con vocación, bien preparado y abierto al cambio y una institución educativa en donde se den las bases necesarias que le permitan a los alumnos un desarrollo integral, recordando la trascendencia que tiene la etapa preescolar la cual es irrecuperable.

Otra labor del pedagogo en la escuela que ya no sea la preventiva es la correctiva, en donde una vez detectados los problemas se proponen estrategias de trabajo a fin de resolver dichas problemáticas y reincorporarlos académicamente o socialmente lo antes posible. Entre los problemas que he detectado durante la aplicación de exámenes de admisión o bien en la observación a niños, es la inmadurez, de ahí la necesidad de formar talleres para trabajar todas las áreas bajas y lograr un desarrollo integral.

2 Justificación de la relación del informe académico con la carrera.

Partiendo de la idea de que la pedagogía es ciencia y arte de educar, cabría mencionar la trascendencia de hacer un análisis descriptivo del quehacer o labor del pedagogo en el ámbito escolar en donde juega un papel trascendente por el hecho de ser el agente educador por excelencia en quien recae una serie de funciones que deberá realizar con el fin de proporcionar a la comunidad educativa una educación con calidad, y es por esto que dicho profesional debe poseer una serie de habilidades, aptitudes y conocimientos que le permitan evaluar, diagnosticar, canalizar y trabajar con todas aquellas personas y problemas que se le presenten con base en el diagnóstico, a fin de planear, realizar y evaluar alguna situación en concreto para facilitar a los docentes y padres de familia su labor educativa, de ahí que al ser un profesionista con demasiada ingerencia en los procesos más decisivos o condicionantes para el ser humano, éste deba contar con una excelente formación académica, humana y moral acorde a su función, así como ser responsable, conciente y ético.

CUERPO DEL INFORME

I. DESCRIPCION GENERAL.

1.1 Metas y objetivos institucionales.

La finalidad de la institución es inculcar en los alumnos un comportamiento conforme a sus principios de una vida integral, facilitando el proceso educativo, con el fin de lograr la excelencia académica, así como fomentar el espíritu de solidaridad y de respeto a la patria y a las instituciones que nos rigen.

Su lema es JUSTICIA Y SABIDURIA

El ideario, la filosofía y los objetivos generales de la institución son los siguientes.

La Escuela Mexicana Del Valle S.C. consciente de la trascendencia del individuo como ser susceptible de desarrollo busca la formación integral a través de actividades académicas, artísticas y deportivas.

Entiende la educación como proceso formativo e informativo, propiciadora del desarrollo individual, la investigación continua y el reflejo de un mundo vivencial.

Aplica respuestas de formación humana en atención a la necesidad social y profesional que el mundo actual requiere por la demanda de un constante cambio, cultivando en los estudiantes valores de honestidad, verdad, justicia, belleza espiritual y sabiduría.

Busca cultivar en sus estudiantes la capacidad de enfrentar con sólidos conocimientos los problemas que su entorno demanden, con un alto sentido ético y humanista, con capacidad de liderazgo y comprometidos con el desarrollo equitativo de la sociedad.

Fomenta en sus estudiantes una mentalidad analítica, crítica y con espíritu emprendedor que les permita incidir positivamente en el desarrollo nacional, relacionándolo al carácter global del mundo actual.

Propone que el espíritu de superación no quede restringido a una etapa de la vida del ser humano sino que se prolongue durante toda ella.

Fomenta en su proceso de enseñanza aprendizaje el ejercicio por una libertad responsable, la conquista de una autonomía y el desarrollo de la creatividad propia de cada persona.

Se esmera en preservar, difundir y acrecentar el patrimonio histórico, cultural, tradiciones y costumbres de nuestra patria y de la humanidad entera.

Siendo una institución educativa bilingüe, encuentra en su modelo educativo la transmisión del idioma y cultura anglosajona a todos y cada uno de sus estudiantes, formando personas altamente competitivas.

Adopta como su misión el formar hombres y mujeres dignos, útiles a su familia, a la sociedad y a la nación.

Descripción del Reglamento

Para lograr una mayor eficacia en la labor educativa y un mayor aprovechamiento académico existe un reglamento interior que debe ser conocido y respetado por los alumnos, padres de familia, maestros y todo personal involucrado en la formación que ofrece la institución. En el mismo se estipula el ideario, las finalidades, la conducta, puntualidad y asistencia, estímulos, aseo personal y cuidado de útiles, mobiliario y edificio, uniforme, educación física, libretas de tarea, boletas, computación, sanciones menores, promociones, disposiciones generales, clases particulares, requisitos de admisión y notas importantes.

De manera general esta es la descripción de la escuela como una institución educativa tradicional. con una disciplina estricta porque se considera a la educación como un proceso de formación de la personalidad de cada alumno, en donde intervienen diversos factores, los cuales permiten obtener cualidades positivas que caracterizan a un buen escolar de ahí que sea indispensable observar en todo momento dentro y fuera de la escuela buena conducta, entendiendo por esto el respeto a la observancia de las normas de nuestra sociedad, de nuestras leyes. deben

conservar los alumnos su prestigio individual en relación con la honradez y honestidad en todas sus acciones, los alumnos deben abstenerse de cometer actos impropios en el salón de clases tales como ingerir alimentos, masticar chicle, platicar cuando la maestra esta dando la clase así como fomentar la indisciplina en el salón, faltar al respeto a sus maestros, compañeros o personal de la institución amerita la baja definitiva por ningun motivo y sin excepción de persona se recibirán trabajos, libros, material, así como prendas que el alumno debiera traer consigo al entrar a la escuela y por olvido u otra causa, se debe entregar al educando, iniciando las actividades del día.

La institución no posee un reglamento por escrito de su personal solo un contrato en el cual se especifican los derechos y obligaciones que se obtienen al formar parte de la escuela, la contratación es anual y se dan las prestaciones de ley, además de contar con caja de ahorro. El salario de los empleados varia de acuerdo al puesto y conforme a un tabulador.

1.2 Organización Administrativa

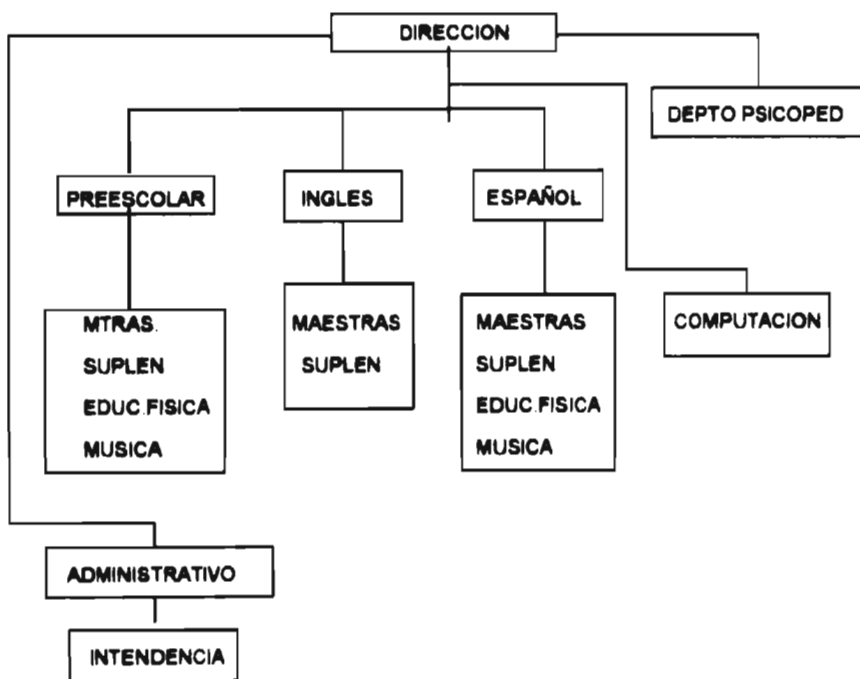
En la escuela existen líneas de mando verticales en donde la máxima autoridad es la directora de quien emanan las disposiciones y en quien recae la responsabilidad, le siguen en jerarquía las coordinadoras siendo estas de preescolar y primaria { español e inglés } quienes a su vez dan instrucciones a las maestras , suplentes , maestros especiales e intendencia.

Paralelamente a las maestras pero recibiendo instrucciones de la dirección se ubican las ingenieras en computación.

Si bien es cierto que el departamento de psicopedagogía depende de la dirección también internamente interviene en todos los niveles tratando con las coordinadoras maestras, maestros especiales { música, educación física, computación } e intendencia.

Y por último dependiendo también de la dirección encontramos al personal administrativo y de intendencia.

Todo esto se puede observar en el siguiente organigrama.



Recursos Humanos

La escuela está integrada por 64 personas. Una Directora técnica, tres coordinadoras de área, una prefecta de disciplina, una cajera, cuatro secretarías, un contador, treinta y un maestras, tres suplentes, dos profesores de educación física, dos profesores de música, dos ingenieras en computación, una psicóloga, una pedagoga, una asistente o nana, diez personas de intendencia.

A continuación se presenta un cuadro para hacer más fácil la localización del personal en las dos secciones preescolar y primaria.

Cada maestro informa a su coordinador de área el desarrollo de su trabajo. Las maestras de computación y el departamento de psicopedagogía informan a la directora técnica su labor educativa dentro de la institución.

	Direc	Coord	Mtras	Mus	E.F.	Paic	Ped	Sup	Comp	Disc	Na	Int.
P R E		1	9	1	1			1			1	3
P R I	1					1	1		2	1		
		2	22	1	1			2				7

Recursos Materiales

La escuela cuenta con.

Ocho oficinas con escritorios, sillas, credenzas, archivos, libreros, computadoras, teléfonos.

El auditorio con una capacidad para 250 personas, equipo de proyección, pantalla, equipo de sonido y luces, escenografía.

Sala de video capacidad para 30 personas, televisiones, videgrabadoras una beta y una vhs, pizarrón, bancas, sillas.

Sala de computo 30 computadoras personales con escritorios, sillas, pizarrón, gabetas, impresoras.

Salón de cantos y juegos pared de espejos, organo eléctrico, variedad de instrumentos musicales, cojines y locker.

Salón de maestros credenza, dos mesas largas y sillas, cafetera, horno de microondas, tazas, platos, cubiertos toda la vajilla tiene el logotipo de la escuela es un coyote.

Salón de suplentes credenzas, lockers con material didáctico y papelería.

Salones de clase {36} con un escritorio y silla para el maestro, lockers, 30 pupitres, un pizarrón, material didáctico diverso.

Bodegas de material diverso {dos}.

Instalaciones Deportivas

dos canchas de basquetbol

una de voleibol

tres patios de recreo

una bodega de material didáctico para educación física.
cuatro baños para adultos , uso exclusivo para maestras.
seis baños para alumnos con excusados y lavabos suficientes.

1.3 Estructura Pedagógica

La Escuela Mexicana del Valle S.C. es una institución de educación preescolar y primaria. Su formación es bilingüe, laica y mixta.

Fue fundada en 1979, tiene 17 años de antigüedad en el desarrollo y la búsqueda de la calidad en educación bilingüe, comenzó a funcionar con preescolar y primaria simultáneamente. Preescolar dirigido a niños de 3 años 10 meses a 5.10 ,esta formado por kinder I y II toda la madurez que se imparte aquí es en inglés, con una maestra titular y varias nanas y trabajadores manuales que apoyan en todo. Mientras que Primaria esta avocado a niños de 5 años 10 meses a 13, integrada de preprimaria hasta sexto grado aquí se imparten todos los días tres horas de inglés y tres de español por las maestras titulares de cada área, cada una tiene a su cargo dos grupos de diferente grado 1o y 2o, 3o y 4o , 5o y 6o de la misma área esto con el fin de que no se encasillen y se sigan preparando.

A fin de alcanzar la calidad académica de la escuela una de las políticas de ésta es formar grupos pequeños en preescolar máximo 25 niños y en primaria 30.

Los alumnos al término de la educación primaria gozan del beneficio de pasar automáticamente a la secundaria de la Escuela Mexicana Americana por egresar con una excelente formación humana y preparación académica.

1.4 Contenidos Educativos

La escuela está formada por áreas académicas y de apoyo que son español, inglés, preescolar, computación y psicopedagogía.

La escuela tiene reconocimiento de la Secretaria de Educación Pública, por tanto cumple con las normas que la misma establece, tomando en cuenta sus programas de estudio como base para la formación de los alumnos, en lo que respecta a los libros se utilizan los oficiales y se refuerza con los de otras editoriales trabajando en cada grado con el inmediato superior. ejemplo (primero-segundo, segundo-tercero, tercero-cuarto, cuarto-quinto, quinto-sexto y sexto-primero de secundaria), dando un nivel muy alto en el área de español logrando que el alumno obtenga un alto desarrollo de sus capacidades y habilidades, así como un amplio nivel cultural lo cual se obtiene mediante técnicas que desarrollan los procesos mentales superiores que lo habilitan para el autodesarrollo en sus futuros estudios superiores y vida personal.

Al finalizar la educación primaria reciben certificado de primaria expedido por la Secretaria de Educación Pública.

En lo que respecta al área de inglés, estando conscientes de que los niños en un futuro tendrán que llegar al ejercicio de una profesión, en la cual les será indispensable el idioma inglés, la Escuela Mexicana Del Valle, proporciona a sus alumnos las herramientas necesarias para afrontarla. En la enseñanza de esta segunda lengua el objetivo general es que adquieran la fluidez necesaria, la comprensión adecuada y la pronunciación correcta de una manera natural, agradable y significativa por medio de la ejercitación de habilidades productivas y receptivas.

El área de inglés está formada por grammar, composition, vocabulary, oral reading, reading comprehension, science, spelling, memory work, listening, conversation.

Al término de seis años de educación primaria bilingüe los alumnos son evaluados por medio del EXAPRIM examen efectuado por el Anglo Mexicano de Cultura A.C. siendo éste el primer certificado con validez dentro de todas las escuelas bilingües y biculturales.

En lo que a preescolar se refiere presenta programas psicopedagógicos-académicos en inglés y actividades propias del nivel entre las cuales podemos mencionar las recreativas, festividades, deportivas y festivales con el fin de hacer niños seguros, felices, competitivos, creadores y exitosos en todos los ámbitos, de ahí que cuente con una educación bilingüe con las ventajas que significa el aprendizaje de una segunda lengua.

Asímismo se ofrece un ambiente seguro, personal especializado, grupos reducidos seleccionados de acuerdo a su nivel de desarrollo y edad cronológica, mobiliario, instalaciones y material didáctico.

Con un horario de 8 00 a.m. a 13 00 horas. el servicio va dirigido a niños desde 3 años 10 meses hasta los 5.10. No esta incorporado a la Secretaria de Educación Publica.

De la atención que se le de al niño en esta etapa dependerá en gran parte el éxito de sus aprendizajes posteriores.

El departamento de apoyo psicopedagógico está dedicado a la orientación, como un proceso de ayuda técnica y humana dirigido a alumnos, maestros

y padres de familia para el alcance de una autonomía y madurez social, bajo el conocimiento de sí mismos y de la sociedad en la que viven.

Ámbitos de orientación

- ◇ Cursos, asesoramiento y orientación a dirección, coordinadoras, maestros, alumnos y padres de familia.
- ◇ Apoyo en la elaboración de programas.
- ◇ Detección temprana de problemas de aprendizaje y seguimiento de los mismos.
- ◇ Formación de grupos integrados y talleres para su reincorporación académica.
- ◇ Elaboración y aplicación de exámenes de admisión.
- ◇ Apoyo en la selección de personal docente.
- ◇ Observación en grupo a maestras y niños.

En computación el objetivo es estimular a los alumnos al uso adecuado de las computadoras como instrumento indispensable en la vida del ser humano, identificándolo dentro de la tecnología actual.

Se ve durante los seis años lo siguiente

- ◇ conocimientos básicos de sistema operativo
- ◇ programación básica en basic
- ◇ procesadores de texto
- ◇ conocimientos básicos de Hardware y Software
- ◇ hoja de cálculo
- ◇ diagramación en flow
- ◇ base de datos { foxplus }

◇ paquetería en windows

1.6 Metodología.

Para el cumplimiento de la labor docente se aplican una serie de métodos, entendiéndose por estos 'al conjunto de normas, procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo de rendimiento y mínimo de esfuerzo conforme a las características biopsíquicas del educando y el conocimiento del medio ambiente con el objetivo de alcanzar los fines educativos previamente señalados' {1 }

Por medio de estos se pretende alcanzar las metas educativas logrando en los alumnos un mejor desenvolvimiento de su personalidad , ayudándolo a adquirir formas de pensar y sentir, así como orientarlos en la asimilación de conocimientos mediante experiencias que lo impulsen a la acción creadora de su propio aprendizaje.

Los métodos que se manejan en la institución son los siguientes .

activo-pasivo este es de acuerdo a la actitud del niño durante la clase.

deductivo-inductivo por el proceso de razonamiento.

dogmático-heurístico por la participación del niño en la elaboración del conocimiento.

analítico-sintético es por el modo de asimilar la materia.

Las técnicas utilizadas son:

Técnica expositiva-mixta, de demostración, de dictado, del interrogatorio, de la lectura dirigida, de tarea, del diálogo y de la investigación.

Los maestros tienen la libertad de utilizar el método y las técnicas que considere necesarios para el logro de los objetivos propuestos, siempre y

cuando esté autorizado por la dirección. Esta presentación se hace por medio de un plan de clase semanal que deberá ser entregado y aceptado con anticipación a la coordinadora. Si existiese algún alumno bajo o reprobado en alguna área la maestra tiene la responsabilidad de llevar al cabo una serie de estrategias con el fin de superar lo antes posible sus deficiencias esto debe aparecer en su programación.

Durante las tardes existen actividades extra-escolares de deportes como basquetbol y voleibol. La participación de los alumnos es voluntaria y gratuita a estas actividades.

Las actividades extra-curriculares como torneos deportivos a diferentes niveles . interescolar, de zona, delegacional, distrital y nacional.

La estudiantina la cual participa en las diferentes noches coloniales en el D.F.

Y la puesta de una obra teatral por los alumnos de sexto grado.

Para llevar al cabo la labor educativa el personal docente de la escuela recibe capacitación formal y sistemáticamente continua, la capacitación se lleva al cabo por medio de cursos y diplomados que se imparten, por el mismo personal de la institución (interno) o por otras instituciones de educación superior (externas).

El personal directivo es el encargado de seleccionar tanto las necesidades de capacitación del personal como de las instituciones que lo van a impartir. De manera general en el mes de agosto de cada año se imparten cursos de desarrollo para maestras de acuerdo a las necesidades detectadas por el departamento de psicopedagogía y la dirección y durante el transcurso del año escolar se da seguimiento y se imparten otras de acuerdo a los objetivos planteados o replantados con anticipación.

1.6 Perfil de los profesores y estudiantes.

En cuanto a la contratación de personal se sigue un perfil determinado y si bien es cierto que no existe un lineamiento preestablecido por escrito si se buscan en el momento de su contratación cualidades psicopedagógicas y profesionales determinadas.

Con la finalidad de determinar de manera muy general si un trabajador tiene o no el perfil del puesto se llevan al cabo una serie de trámites como son :

- ◇ Solicitud de empleo
- ◇ Entrevista con la directora.
- ◇ Entrevista con la coordinadora dependiendo del área
- ◇ Examen académico
- ◇ Examen psicológico
- ◇ Observación pedagógica {práctica}
- ◇ Perfil de ingreso del alumno

La política de esta institución es dar cabida a toda persona que posee un buen funcionamiento intelectual, así como los dispositivos básicos para el aprendizaje que permitan un buen desarrollo en la educación formal.

De acuerdo al tipo de institución {BILINGÜE}, es necesario que el nivel intelectual este por arriba del promedio de preferencia, así como los dispositivos a fin de no presionar a los niños y que estos tengan una educación tranquila, con logros y satisfacciones. En cuanto a la esfera afectivo-social la escuela considera necesario el equilibrio emocional, como base para disponer con los elementos mínimos para garantizar un

desempeño adecuado tanto en la parte académica como en sus relaciones sociales de ahí que se aluda de una educación integral.

Con la finalidad de determinar de manera general y objetiva si un alumno cuenta o no con las características necesarias para estar en este sistema se realiza un proceso de selección que incluye solicitud de admisión, examen académico de español e inglés, valoración psicopedagógica y entrevista con los padres de familia. interviniendo la directora, las coordinadoras y departamento de psicopedagogía.

Si el alumno no cumpliera con los requisitos mínimos requeridos para hacer aceptado se habla con los padres de familia y se les recomienda un cambio que favorezca su desarrollo.

2 DESCRIPCION ESPECIFICA

2.1 Funciones y acciones desarrolladas, del departamento de psicopedagogía.

La finalidad del departamento es auxiliar a la escuela en todo lo referente a la formación integral del educando, por lo cual desempeña una serie de funciones que de manera directa o indirecta siempre van a recaer en el alumno.

A este departamento tienen acceso todas las personas que laboran en esta institución para asesoría y apoyo. Asimismo al departamento acuden terapeutas externos para informar y coordinar la evolución de las terapias individuales de niños que ha tenido que canalizar con especialistas del desarrollo debido a la magnitud de la problemática.

Entre las funciones que se llevan a cabo en el departamento de psicopedagogía se encuentran.

- ◊ Detección, evaluación, atención y canalización de niños con problemas.
- ◊ Cursos de capacitación a padres de familia, alumnos y maestros.
- ◊ Asesoría psicopedagógica a maestros
- ◊ Selección de personal. maestros, administrativos e intendencia.
- ◊ Exámenes de admisión a niños de preescolar y primaria.
- ◊ Formación de talleres por áreas para su reincorporación académica.
- ◊ Apoyo en la elaboración de programas.
- ◊ Proporcionar informes a padres de nuevo ingreso
- ◊ Observaciones psicopedagógicas a maestras.

El departamento de psicopedagogía está integrado por dos personas una psicóloga clínica y una pedagoga.

Las funciones de ambas están íntimamente ligadas respetando la especialidad de cada una de ellas, la primera se dedica básicamente a la detección y atención en los problemas de tipo emocional y la segunda hace lo mismo pero en lo que se refiere al aprendizaje, pero como es bien sabido es muy difícil separar dichos problemas de ahí que sea casi imposible separar las acciones de ambas profesionistas.

La manera de trabajo del departamento es la siguiente.

Primeramente es detectado el niño por su maestra quien inmediatamente tiene que informar a su coordinadora y está decide si es necesario que el departamento entre o no, si el caso sí lo amerita entonces ya es remitido y atendido en primera instancia por alguna de las dos, utilizando los instrumentos de acuerdo al problema. Posteriormente el caso ya es revisado por ambas pero principalmente por la especialista del área y de esta manera se concluye la evaluación y se determina lo que debe continuar.

Existen varias opciones con respecto al manejo del problema detectado. Una de ellas es informar a los padres y maestros sobre lo encontrado y dar indicaciones concretas para el manejo del problema dentro de la escuela y en casa, en este caso el departamento da seguimiento y asesoría permanente.

Otra opción es cuando la evaluación arroja indicios de problemas más graves que requieren de una valoración más profunda y terapia entonces se informa a los padres y se les pide apoyo. Se pide un reporte por escrito a los terapeutas y entrevistas periódicas con el departamento a fin de

llevar un mejor seguimiento de la problemática y que los especialistas tengan un contacto directo con las maestras que son quienes tienen más tiempo a los niños.

En cuanto al proceso de selección del personal que se efectúa en este departamento, la psicóloga es la encargada de aplicar las pruebas psicométricas, interpretar los resultados de las pruebas y hacer un reporte. Posteriormente la pedagoga observa a la maestra en clase en la práctica docente se evalúan los tres momentos didácticos { planeación, realización y evaluación } es decir verificar si la planeación va de acuerdo a lo exigido, si cuenta con todas las habilidades docentes {inducción, comunicación, variación de estímulos, motivación, refuerzos, integración del aprendizaje, control de grupo , organización lógica, presentación etc.} checar que sepan dar una clase y que el aprendizaje sea significativo. Se hace un informe y si queda aceptada pasa nuevamente con la directora quien le informa de todos los pormenores de la institución.

En los cursos de capacitación se trabaja de manera conjunta psicologa-pedagoga aunque recaiga el mayor peso de los cursos en la especialista del área.

Exámenes de admisión de niños de preescolar y primaria.

En lo que respecta a kinder I,II Y preprimaria la evaluación que se hace principalmente es de madurez para saber si los niños cuentan con los dispositivos básicos para el aprendizaje. Entendiéndose por estos a los elementos que comprenden las áreas de desarrollo {afectivo-social, psicomotor y cognoscitivo} para poder llegar a la consolidación de un aprendizaje entre los cuales se pueden mencionar los siguientes

sensopercepciones, coordinación motriz fina y gruesa, conceptos cuantitativos, lenguaje, funciones mentales superiores { memoria, comprensión, retención , atención } etc..

En primaria se realizan una serie de pruebas con el fin de obtener una información más general y objetiva del niño, se analizan los resultados en combinación psicóloga y pedagoga con su información y la académica de las coordinadoras se determina si es apto o no para el sistema, se elabora un reporte que pasa a la dirección y ya es la directora quien da el visto bueno esto se hace de manera colegiada.

Actualmente debido a la problemática económica que esta viviendo México y a la cantidad de niños que presentan problemas emocionales, de aprendizaje o de madurez el departamento ha tenido que intervenir instaurando una serie de talleres con la finalidad de apoyar a los niños en la institución para reincorporarlos académicamente o socialmente lo antes posible.

Recursos Materiales del departamento.

dos escritorios, una credenza, catorce sillas, un librero, cuatro mesas, pizarrón, material didáctico, papelería, test etc.

Material Psicométrico.

- ◊ A.B.C. Filho
- Test
- ◊ Gestaltico viso-motor Bender
- ◊ C.A.T
- ◊ Dominos

- ◊ Frostig
- ◊ Frases incompletas de sacks
- ◊ M.A.L.I
- ◊ M.M.P.I
- ◊ Raven
- ◊ Wisc-R
- ◊ VALET
- ◊ I.T.P.A

2.2 Acción específica sujeta a informe.

Tomando en cuenta que el desarrollo de los niños en edad preescolar debe ser un proceso gradual e integral vale la pena apoyar la labor docente atendiendo todas aquellas variables de tipo ambiental, escolar o familiar que puedan afectar su curso normal. El departamento de psicopedagogía tiene como objetivo primordial prevenir y-o detectar oportunamente dichas variables para facilitar a los alumnos, maestros y padres de familia el proceso enseñanza aprendizaje.

Habiéndose detectado niños con problemas de distinta índole (emocional, de aprendizaje, inmadurez etc.)susceptibles de corrección en la escuela, durante las observaciones de las maestras y del departamento de psicopedagogía o bien en el examen de admisión, se entrevisto a los padres de familia y a los maestros a fin de ofrecerles estrategias para trabajar dichos problemas y se dió un tiempo prudente para superar el problema pero si esto no se lograba entonces se volvía a remitir al departamento y entonces se les daba el apoyo.

Primeramente para ayudar a los niños se trabajó tanto individual como grupalmente de la manera como se explica a continuación.

Se instituyó un grupo integrado heterogéneo con el cual se trabajaron los problemas emocionales en sesiones semanales de una hora, el programa se apoyó con técnicas grupales, entre ellas el psicodrama dirigidas a sensibilizar y motivar a los alumnos respecto a sus diferentes problemas para encontrar así juntos alternativas de solución y crear niños más seguros, independientes, estables capaces de solucionar problemas nuevos y de canalizar productivamente sus emociones.

Además de que también se dió atención individualizada a niños que lo requerían debido a las disfunciones de aprendizaje y a los problemas académicos que manifestaban los alumnos de los diferentes grados, se apoyo aquellos que lo requerían a fin de reforzar las áreas bajas e incorporarlos al trabajo normal lo antes posible y en el menor tiempo.

Se obtuvieron resultados altamente positivos en la mayoría de los casos, los objetivos planeados se cubrieron casi en su totalidad, sin embargo no se logró en un 100% debido a la falta de disposición de maestros y-o padres de familia, a la complejidad de algunos temas y algunas variables que estuvieron fuera de nuestro control (juntas de consejo técnico, exámenes, olvido de las maestras para enviarnos a los niños etc.) haciendo obviamente más lenta la integración de los niños al proceso normal.

En ambos trabajos la psicóloga y la pedagoga intervinieron indistintamente sin respetar cada quien su área.

En los niños siempre se notó disposición, entusiasmo y una gran necesidad de recibir apoyo de ahí que el departamento de psicopedagogía

conciente de su labor educativa tomara la decisión de formar talleres como una alternativa de apoyo donde la atención de cada especialista {psicologa o pedagoga } fuera más directa en cada problema a fin de hacer más funcional el trabajo.

Uno de los tantos talleres que se formaron fue el pedagógico para niños de 4 y 5 años con inmadurez psicomotriz, el cual está a mi cargo, a éste asisten alumnos de kinder I y II que aun no han alcanzado su madurez psicomotriz, la cual fue detectada por las maestras en el trabajo diario con los niños o bien por el departamento de psicopedagogía durante el examen de admisión o las observaciones a grupo, la propuesta inicial fue crear una modalidad de enseñanza experiencial en donde el objetivo principal fuera dar solución rápida y eficaz a todos aquellos problemas psicomotrices que presentaban los niños a fin de favorecer su desarrollo integral. Para lo cual se elaboró un programa de madurez psicomotriz con ejercicios, juegos y actividades que favorecieran la lateralidad, la motricidad, el esquema corporal, la percepción, y la ubicación temporo espacial etc., se trabaja con ellos en pequeños grupos treinta minutos diarios ya sea al finalizar el día { 13.00 hrs. } o bien durante el horario de clases, el tiempo que sea necesario tratando de no excederse intergrandolo lo antes posible al proceso normal.

Los recursos materiales que se emplean son . espacios físicos { al aire libre o salones amplios }, mesas, sillas, pelotas, cuerdas, aros de plástico, colchones, masas, plastilina, rompecabezas, pintura digital, crayolas, plumones, colores, papel en general { cartulina, bond, lustre, crepe, etc. } material didáctico DML, etc.

El trabajo que se ha venido efectuando a lo largo del ciclo escolar 96-97 ha sido muy constante de ahí que el impacto que ha tenido en la escuela sea muy gratificante por que se ha comprobado que los niños se integran más rápidamente a su desarrollo normal trabajando de esta manera.

VALORACION CRITICA

1 Fundamentación de la crítica

Se puede aludir a **psicomotricidad** como una de las áreas más decisivas para el desarrollo integral del ser humano. En este trabajo lo que interesa es la trascendencia de una buena estimulación **psicomotriz** en los niños de 4 y 5 años a a fin alcanzar un óptimo nivel de madurez que les permita un desarrollo armónico.

En este nivel escolar { **preescolar** } la **psicomotricidad** es considerada como uno de los elementos dominantes en el desarrollo del niño.

En México la educación **preescolar** no es obligatoria y quizá por tal motivo ofrece una gran diversidad de centros de educación inicial, jardines de niños oficiales y particulares, guarderías, centros de desarrollo infantil asistenciales activos o tradicionales. Aunque los enfoques difieran y los planes, programas y materiales sean muy variados y se multipliquen, existe la idea generalizada de que la educación **preescolar** es decisiva en la formación del niño y que constituye un antecedente obligado para el éxito escolar en el siguiente nivel de aprendizaje.

La idea de que los jardines de niños y guarderías son sólo lugares en donde se lleva a jugar a los niños , debe quedar atrás , actualmente las aportaciones que se han dado en este campo son trascendentales, porque

se ve al niño como participante de su propia educación para lo cual se ha puesto mayor énfasis en la estimulación adecuada con juegos educativos, cantos, afecto, materiales diversos y una alimentación balanceada para así favorecer su desarrollo físico y mental. Y esto no es otra cosa que el verdadero motivo de ser de la educación preescolar la cual tiene como objetivo favorecer el desarrollo integral del niño, a fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente y seguro de sí mismo. { 2 } De ahí que la educación preescolar debe planear una serie de medidas destinadas a prevenir y corregir las posibles anomalías de carácter físico , psíquico y de conducta que pudiesen presentarse, por que los errores cometidos en esta etapa se transforman en las edades siguientes en alteraciones que van a afectar la conducta de toda la vida del ser humano.

La misión de la enseñanza preescolar es ayudar al niño en su crecimiento y desarrollo físico, para que el desenvolvimiento de uno y otro tengan lugar en forma equilibrada y armónica. Como lo comenta Clotilde G.de Rezzano la cual define a la escuela infantil como el centro encargado de satisfacer las necesidades de crecimiento, desarrollo y adaptación del niño de 2 a 6 años de edad de una manera sistemática { 3 }.

Hay que recordar que la educación preescolar no es una mera preparación para la primaria, ni una enseñanza primaria adelantada o minimizada al tamaño de los niños, sino un nivel educativo sistemático con sus propios programas, métodos, técnicas y actividades adecuadas a los niños que se intenta formar a fin de trabajar todas las áreas comprendidas para el desarrollo integral del niño las cuales son las siguientes . afectivo social, psicomotriz y cognoscitiva.

Como todos sabemos el desarrollo infantil es un proceso complejo e integral. Un proceso en tanto que se da ininterrumpidamente desde antes del nacimiento del niño ocurriendo una infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico { afectividad e inteligencia } como en todas las manifestaciones físicas {estructura corporal, funciones motrices }

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones {afectivo-social,intelectual y físico }no ocurre por si solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social{ 4 }. El desarrollo por lo tanto es el resultado de las relaciones del niño con su medio ambiente.

Es integral en tanto que los elementos que lo componen dependen uno del otro.

El aprendizaje del niño se desarrolla por medio de la interacción de éste con los objetos y con el medio cotidiano de la vida. Los elementos y recursos que le ofrece el medio se convierten en objetos de conocimiento cuando el niño interactúa con ellos. La actitud participativa de cada niño consiste en las acciones y reflexiones que son resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimiento. En esta edad el medio por excelencia por el cual el niño se conoce a si mismo y a los demás es el juego.

Para que la actuación educativa en la escuela infantil resulte efectiva es necesario basarla en un conocimiento profundo del niño de sus características psicosomáticas y de su ritmo de crecimiento. Las investigaciones modernas han permitido afirmar de un modo rotundo lo

significativo de los primeros cinco años de vida en la formación de la personalidad humana.

El desarrollo y la personalidad del niño son el resultado de esta interrelación. La maduración depende por un lado de la evolución de las estructuras neurofisiológicas y por otro de los estímulos afectivos y las relaciones que provienen del mundo exterior { 5 } La personalidad del niño y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz son el producto de la interacción entre su organismo y el medio ambiente.

Para comprender al niño preescolar, afirma Gesell que se debe dirigir la atención hacia los procesos de organización del crecimiento, la individualidad del niño como persona está reflejada en su carrera evolutiva y en sus características de crecimiento { 6 } Si no se conocen el ritmo y las características de este crecimiento, se corre el riesgo de no poder favorecerlo e incluso de desvirtuarlo mediante la imposición de unas exigencias educativas y sociales inadecuadas. Como afirma Montessori, el niño tiene en sí mismo un impulso natural irresistible, la tendencia a crecer y no puede renunciar a ella para adaptarse a las exigencias sociales. Se defiende contra todo lo que impide su energía de expansión, porque por encima de todo debe crecer. Si se adapta en parte, su adaptación no aumenta el equilibrio social sino que produce únicamente un hombre mal desarrollado y enfermo { 7 }. Otro factor que concierne a este trabajo es el de la madurez con sus ritmos y alternativas. Aunque las investigaciones sobre los problemas madurativos no han progresado mucho, es posible conocer, en parte esos momentos críticos para suministrar oportunamente los estímulos educativos necesarios que posibiliten un desarrollo fecundo con el mínimo de esfuerzo y la máxima efectividad. Es inútil y

contraproducente imponer en el niño exigencias que sea incapaz de satisfacer, un estímulo demasiado precoz, le obliga a realizar un gran esfuerzo, sin conseguir el éxito esperado por falta de madurez, un estímulo tardío desaprovecha el momento de mayor disposición, siendo tal vez causa de que una función positiva deje de manifestarse por falta de ejercicio.

Es necesario entonces partir de algo que ya se ha mencionado mucho y son las características del niño es decir de sus intereses y necesidades.

El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales. Es alegre y manifiesta su profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar tanto con el cuerpo como por medio de la lengua hablada. Toda actividad que el niño realiza implica pensamiento y afectos sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean de quienes demanda un constante reconocimiento apoyo y cariño, siendo su principal necesidad los desplazamientos físicos.

El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta retos, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo. Para lo cual se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

El niño desde que nace tiene impulsos sexuales y más tarde experimentar la curiosidad por saber en relación a esto, lo cual ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino por medio de los que corresponden a la infancia{ 8 }.

Estos y otros aspectos se manifiestan por medio del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

Otra persona que juega un papel decisivo en relación con el niño es la educadora quien dará respuesta a las necesidades e intereses de cada niño para lo cual tendrá que conocer las características del desarrollo de cada etapa, observando al niño a fin de ofrecerle posibilidades que den respuesta a sus necesidades como ser único que le ayuden a su propia manera de ser. Además de la observación ella debe tomar conciencia del desarrollo tanto individual como grupal, conociendo sus logros y problemas, respetando el propio ritmo de desarrollo o madurez de cada niño, así como dar atención a quien o quienes más lo necesiten, sin descuidar a los demás.

El hombre es un ser integral al cual sólo se le puede dividir para su estudio en tres grandes áreas afectivo-social, cognoscitivo y psicomotriz, recordando que todas se relacionan con todas y el desarrollo de éstas nos dan la personalidad de cada persona humana.

El área que atañe a este trabajo es la psicomotriz, psicomotricidad viene del griego *psyqué*, alma y del latín, motor que mueve { 9 }.

Psicopedagógicamente este término hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables. La psicomotricidad conlleva en la mayoría de los casos una actividad volitiva intencional. Progresa a medida que el niño madura física y psíquicamente, según etapas predecibles, normativas { 10 }. Es decir la psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga

la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas o reeducativas.

Tomando en cuenta la trascendencia del desarrollo psicomotor del niño fue necesario que la escuela tomara conciencia y se planteara el modo de trabajar la educación psicomotriz, educación que parte de las vivencias corporales, del descubrimiento del mundo con el cuerpo y de la asimilación de las nociones fundamentales, arrancando de la motricidad para llegar a la expresión simbólica, gráfica y a la abstracción. Durante los últimos años se han venido produciendo una serie de hechos que han favorecido la comprensión de la necesidad de una buena educación psicomotriz en la escuela, al aumentar el número de niños que presentan dificultades dada la inadecuación de la metodología y del sistema escolar a la demanda de la educación e instrucción por los niños de las diferentes clases sociales y es que no hay que olvidar como argumentó Wallon que el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento{ 11 }. Hay mucha relación motricidad-psiquismo.

Al referirnos a problemas psicomotrices podemos aludir a inmadurez, entendiendo a ésta como la falta de madurez, son aquellas personas que no tienen actualizadas al máximo sus potencialidades, éstas sean de carácter psicomotriz, intelectual o afectivo, con relación al momento cronológico, considerado y según un determinado modelo-tipo o patrón. Se manifiesta en un retraso o detención de la evolución global de la personalidad. Puede deberse a una falta de interacción entre el individuo y el medio ambiente exterior, o bien a una alteración o deficiencia en el

desarrollo biológico de la persona por causas hereditarias o ambientales {12}

Pedagógicamente , la inmadurez constituye un obstáculo para la adquisición de nuevos aprendizajes ocasionando que el individuo acumule sentimientos de fracaso y frustración de ahí que es preciso un adiestramiento y ejercitación adecuados para superarla.

Es necesario diagnosticar y atender al grado de inmadurez de los sujetos para, que a partir de él, se establezca un tratamiento educativo correcto y adaptado a los mismos.

A este respecto algunos autores coinciden en afirmar que es necesario planear una intervención global y no atacar el síntoma directamente, estableciendo una relación de confianza por medio del juego se reevalua el esquema corporal, se integra el espacio y tiempo y así se llega a los mecanismos necesarios para el aprendizaje, de esta forma el éxito de la educación y de la reeducación se aseguran si se toma el factor básico para todo el aprendizaje{ 13 }. La relación por tanto de un programa debe construirse a partir de las condiciones del individuo desde el nivel donde se siente seguro y capaz y con esta base desarrollar los aspectos de la psicomotricidad. En la práctica estos aspectos se trabajan juntos respetando la capacidad motriz real y el nivel cognoscitivo del niño.

Como ya se mencionó con anterioridad, el departamento de psicopedagogía tiene como objetivo primordial el desarrollo integral de los educandos, de ahí que el detectar , educar o reeducar a niños con inmadurez psicomotriz sea de gran trascendencia a fin de reincorporarlos académicamente o socialmente lo antes posible.

Partiendo de la idea de que la educación preescolar pone los cimientos más significativos de la vida del ser humano y que aun en la actualidad no se logran todos los objetivos propuestos por este nivel así como la situación económica no ha favorecido en nada, y la cantidad de niños con problema sigue aumentando, el departamento en primera instancia abrió un grupo integrado y dió atención individual a niños que lo requerían, pero aunque los resultados tanto en el trabajo grupal como individual fueron positivos se vió que la integración al proceso normal fue un poco lenta en algunos casos, de ahí que para hacer más funcional el trabajo se instituyó entre otros el taller de inmadurez psicomotriz para niños de 4 y 5 años, y así poder centrarnos en la problemática y trabajar más rápido valiendonos de la disposición, entusiasmo y necesidad de recibir apoyo de los niños, involucrando en este trabajo también a padres de familia, maestros y todo aquel personal que labore de manera directa con los niños que tienen problema a fin de trabajar de manera conjunta. { Dicho taller esta mi cargo}.

Para favorecer el proceso de desarrollo de los niños con inmadurez psicomotriz, se propone trabajar en talleres a fin de crear situaciones vivenciales que favorezcan el aprendizaje significativo.

Si tomamos en cuenta que un taller se refiere a una modalidad de enseñanza y estudio caracterizado por el activismo, la investigación operativa, y el trabajo en equipo y que en su aspecto externo se distingue el acopio, sistematización y uso de material especializado acorde al tema {14}, la diferencia entonces con una clase normal va a radicar en que en la primera la atención es más personalizada proporcionando actividades, ejercicios, juegos y material de acuerdo a la problemática específica,

mientras que en una clase se trabaja de manera grupal sin detenerse en los pequeños detalles. De ahí que sea fundamental dicha modalidad para lograr mejores resultados en esta área.

2 Presentación de la propuesta.

Taller pedagógico para niños de 4 y 5 años con inmadurez psicomotriz.

OBJETIVOS

Objetivos Generales.

- ◊ Lograr en el niño el máximo desarrollo de sus habilidades motrices a fin de integrarlo lo antes posible al proceso normal.
- ◊ Proporcionar los instrumentos básicos que estimulen los procesos de maduración y aprendizaje que favorezcan el desarrollo integral del niño.
- ◊ **Objetivos Particulares .**
- ◊ Propiciar la confianza y seguridad en sí mismo, al hacer uso de sus habilidades motrices, mediante la práctica de actividades físico recreativas.
- ◊ Favorecer su creatividad e iniciativa para que propongan variantes de movimiento, a partir de la exploración de las habilidades motrices.
- ◊ Fomentar actitudes de compañerismo y cooperación , al participar en actividades físicas y recreativas que le permitan integrarse al medio en que se desenvuelve.

CONTENIDOS

La psicomotricidad está compuesta de manera ordinaria en dos grandes rubros que son la coordinación motriz gruesa y la fina sin embargo para tener una visión más general de lo que esta área comprende la división la haremos más específica como lo mostramos a continuación.



MOTRICIDAD

Objetivo Lograr el control armónico de grandes y pequeños segmentos.

El desarrollo de los movimientos dependen de la maduración y del tono de acuerdo a la motricidad los movimientos se clasifican en:

- ◇ **Movimientos locomotores o automatismos** - movimientos gruesos y elementales que ponen en función la totalidad del cuerpo como por ejemplo caminar, correr, galopar, saltar con los dos pies y con uno .

- ◇ **Coordinación dinámica** - sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo ejemplo saltos, brincar sobre llantas.

- ◇ **Disociación** - poder mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras las otras están inmóviles o hacen otro movimiento, por ejemplo caminar cargando una caja en los brazos.

- ◇ **Coordinación visomotriz** - estriba en la acción de las manos en coordinación con los ojos como por ejemplo juegos con la pelota, lanzar, lanzar en la pared, recibir, rebotar, patear.

- ◇ **Motricidad fina** - es la posibilidad de manipular objetos sea con toda la mano o con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. Ejemplo amugar papel, enhebrar cuentas, abrochar, desabrochar, recortar, dibujar, copiar figuras.

PERCEPCION

Objetivos

Lograr el desarrollo integral de las sensopercepciones y su completa identidad global.

Favorecer el desarrollo de la discriminación visual, auditiva y táctil, brindando oportunidades enriquecedoras.

Es una manera de tomar conciencia del medio ambiente, existiendo una parte nata en el individuo y otra aprendida según las estimulaciones que recibe del mundo exterior.

La percepción en relación con el desarrollo del movimiento utiliza tres tipos:

- 1.P. Visual - se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz, de percepción figura-fondo, de percepción de la posición y de las relaciones espaciales, de discriminación de formas por ejemplo correr y pararse cuando el maestro enseña un pañuelo rojo, indicar la figura que tiene la posición diferente.

- 2.P. Auditiva - se desarrolla con ejercicios de concentración y memoria, de discriminación ejemplo al oír una campana correr, al oír un tambor caminar.

3.P. Tactil - se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión. Por ejemplo poner en una caja juguetes de madera, de plástico, metal y el niño con los ojos cerrados tiene que sacar todos los juguetes de metal, o bien los describe es redondo etc.

ESQUEMA CORPORAL o imagen de sí mismo, es el concepto que tiene cada persona de su cuerpo y de sí mismo. El niño vive su cuerpo en el momento que se puede identificar con él, expresarse por medio de él y utilizarlo como medio de contacto.

Objetivos

- ◊ Adquirir una mejor relación entre el ser interno y el mundo exterior.
- ◊ Fomentar la adquisición de la conciencia de su esquema corporal y control de sí mismo.

Existen varios ejercicios que ayudan a su elaboración como son.

- 1.- imitación que es la reproducción de gestos, movimientos y posiciones ejemplo imitación de gestos con un pañuelo.
- 2.- exploración familiarización con nuevos objetos, ejemplo jugar con cajas de cartón y cuerdas.
- 3.- nociones corporales palabras que designan partes del cuerpo ejemplo nombrar las diferentes partes del cuerpo.
- 4.- utilización es la aplicación de la exploración descubiertas en el uso de las posibilidades corporales y del espacio. por ejemplo dibujar su propio cuerpo, encontrar tres posiciones diferentes para pasar debajo de una silla.

- 5.- creación es inventar, imaginar, situaciones, personas, objetos por medio del juego corporal o por medio de objetos ejemplo construcción de bloques, representar diferentes oficios cartero, carpintero .

LATERALIDAD conjunto de predominancias laterales al nivel de los ojos, manos y pies.

Objetivo

Adquirir las nociones de derecha izquierda en su propio cuerpo y en los objetos externos.

De acuerdo con el desarrollo neuromotor, se establece el siguiente proceso para facilitar la orientación del cuerpo.

- 1.- Diferenciación - utilizar los dos lados del cuerpo, afirmando el eje corporal, separando progresivamente cada lado y facilitar la preferencia natural que se expresa por la habilidad creciente de uno de ellos ejemplo hacer como avión con los dos brazos extendidos.
- 2.- Orientación del propio cuerpo - nociones derecha izquierda, ejemplo hacer como si se peinara, se lavara los dientes, se pusiera un sombrero.
- 3.- Orientación corporal proyectada - elaboración de la lateralidad de otra persona o cosa ejemplo tocar el pie derecho de la maestra.

ESPACIO

Objetivos

- ◊ Comprender y manejar algunos conceptos referidos al espacio para lograr el sentido de orientación en el mismo.

- ◊ **Desarrollar la capacidad para captar el orden y sitio de las cosas en el espacio, lo que posteriormente ayudará a situar correctamente en la lecto-escritura las letras y en el cálculo de los números.**

Los ejercicios de elaboración del espacio tienen su punto de partida en el movimiento.

- ◊ **Adaptación espacial - etapa del espacio vivido, cuando el cuerpo se desplaza de acuerdo con las configuraciones espaciales por ejemplo pasar por debajo de una mesa, saltar por encima de las llantas sin tocarlas.**
- ◊ **Noción espacial - palabras que designan espacio refuerzan todos los pasos ejemplo salta atrás o adelante de la silla.**
- ◊ **Orientación espacial - conjunto de relaciones topológicas, cuyo punto de partida al principio es el propio cuerpo ejemplo reproducir un trayecto.**
- ◊ **Estructuración espacial - organización del espacio sin la necesidad de referirse al propio cuerpo ejemplo calcular cuántos pasos grandes se necesitan para cruzar el salón.**
- ◊ **Espacio gráfico - es el intermediario del espacio de la acción concreta y del espacio mental ejemplo dibujar figuras entre dos líneas.**

TIEMPO Y RITMO - Esta noción se elabora por medio del movimiento que, por su automatización, introduce un cierto orden temporal debido a la contracción muscular.

Objetivos

- ◇ Obtener la noción temporal y el dominio de los conceptos más significativos para aprender a adaptarse en el tiempo.
- ◇ Adquirir la noción de tiempo en sus aspectos de duración y simultaneidad.

Lo cual se va a lograr de la siguiente manera.

- ◇ Regulación del movimiento - por la experiencia del cuerpo los movimientos se afinan y de la repetición resulta un carácter rítmico ejemplo balancear sobre uno y otro pie, mientras el maestro le acompaña con una canción.
- ◇ Adaptación a un ritmo - capacidad para adaptar el movimiento a un ritmo, lográndose primeramente al nivel de las manos y después a los movimientos locomotores ejemplo caminar, correr según el ritmo del tambor.
- ◇ Repetición de un ritmo - interiorización de los ritmos, ejemplo reproducir con las palmas el ritmo que marque el maestro.
- ◇ Nociones temporales - designación del tiempo y del ritmo, ejemplo caminar lento como tortuga y rápido como conejo, mover el pañuelo con los brazos rápido y despacio.
- ◇ Orientación temporal - capacidad para situarse en relación con el eje temporal y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes un después ejemplo lanzar una pelota y correr más rápido que ella.
- ◇ Estructuración temporal - implica la conciencia de los movimientos y sus desplazamientos ejecutados en cierto tiempo y en cierta distancia ejemplo cruzar una habitación en el tiempo que dura una melodía. { 15}

Ejercicios y juegos para superar la inmadurez psicomotriz del niño preescolar.

Marcha - tomando en cuenta la capacidad de los niños para caminar sobre puntas y talones, hacer que en estas dos posiciones camine, buscando el equilibrio y la fortificación de la planta de su pie, caminando en terrenos accidentados como suelo de tierra, cemento, arena, hierba, bastones de madera, sobre colchones, láminas de asbesto etc.

Realizar marchas hacia adelante, hacia atrás y hacia los costados derecho e izquierdo, variar el ritmo de la marcha normal rápida y lenta, variar la altura y la longitud de los pasos cambiar la fuerza con que se dan los pasos suave, fuerte, en puntas en pie o con talón.

Carrera - iniciar libremente, continuar corriendo sobre o entre objetos y finalizar corriendo adaptándose a un ritmo. Actividades como correr hacia adelante, atrás variando la velocidad del paso de la carrera, rápido y lento, cambiar la fuerza del paso liviano y pesado, además de levantar las rodillas en paso de trote y modificar la longitud y la altura del paso de carrera.

Salto con ambos pies hacia adelante y atrás, a la derecha izquierda, variando la velocidad rápido y lento, saltar lo más rápido posible desde la posición en cucullas.

Saltar en un pie hacia adelante , atrás, hacia los costados derecho e izquierdo, utilizando el pie con el que se pretende saltar.

Saltar en un pie cayendo en dos.

Subir, bajar y trepar en llantas, banquetas, escaleras, chapoteadero, torres de sillas, aquí se puede motivar más a los niños si se les narra un cuento.

Coordinación visomotriz juegos con pelotas, lanzándola a la pared, recibéndola, rebotándola, pateándola cuando esta frente a él, rebotar la pelota mientras camina, dos niños sostienen una hoja de papel mientras suben y bajan, con una caja en medio del salón el niño deberá correr de un lado al otro y golpear la caja con un pie.

Imitación de movimientos - imitar corporalmente a personas o animales y continuar con gestos hasta lograr la expresión creadora. imitar un oso, jirafa, elefante, rana, oficios como cartero, lechero, etc.

Equilibrio

De pie los dedos sobre la mesa, cierra los ojos, levanta los talones del suelo y no moverse.

De pie en su lugar, deber levantar los talones, sin moverse.

Mantenerse de pie sobre una sola pierna, colocada sobre el suelo, con ayuda de la otra pierna, adoptar posturas de un pájaro , un avión etc.

Caminar de puntillas siguiendo una raya, hacia adelante, atrás rápido, lento y posteriormente manteniéndose flexible, rígido, ligero, pesado, dando pasos largos y cortos.

Ritmo

Balanceándose sobre uno y otro pie mientras el maestro tararea una canción o melodía.

Adaptación a un ritmo caminar, correr, según el ritmo de algún instrumento musical, lento-rápido. ejemplo cuando el tambor se oiga rápido caminarás y cuando suene lento correrás.

Repetición de ritmos se ejecutarán una serie de movimientos, los cuales el niño tendrá que reproducir en el orden.

Tonicidad

Los niños acostados en el suelo sostienen algún objeto con las manos y suben y bajan los brazos.

Dos niños colocados frente a frente harán al mismo tiempo un aro manteniendo los pies fijos.

Sentados dos niños en el suelo, jalarán al mismo tiempo una cuerda.

Esquema corporal.

Imitación en espejo, los niños se colocarán frente a la maestra con algún objeto ligero como un pañuelo, e imitar los movimientos que esta realice.

Tomar diferentes posiciones fijas con un globo imitando a la maestra.

Lateralidad

Extender los brazos girar ambos, girar uno y otro alternativamente.

Amarrar un pañuelo rojo al lado derecho y uno verde a la izquierda, saltar sobre un pie, según indique la maestra.

Saltar sobre un pie al lado de la cuerda.

Patear un balón con ambos pies derecho, izquierdo para que pase por un lado.

Orientación del propio cuerpo

Hacer como si se peinara, se lavara los dientes, se pusiera su sombrero, se boleara los zapatos etc.

Dibujar círculos y otras figuras en una hoja grande en la pared o la mesa, con el brazo derecho e izquierdo, aplicando la terminología correcta.

Palmeaar una canción con el pie y la mano derecha, posteriormente con la izquierda.

Tocar el pie izquierdo del maestro, la oreja derecha de Juanito etc.

Organizar un estacionamiento de hojas de papel y hacer que los niños se estacionen del lado derecho o izquierdo en el lugar que se vaya indicando.

Seguir un plano o laberinto con indicaciones para dar vuelta a la derecha o la izquierda.

Sostener un palo con la mano preferida y lanzarlo y atraparlo.

Lanzar una pelota o cualquier otro objeto hacia varias direcciones con una mano, siempre la misma.

Patear una pelota con el pie predominante.

Caminar llevando una pelota con un solo pie, el correspondiente derecho o izquierdo.

ESPACIO

Adaptación espacial.

- ◇ Pasar por debajo de un escritorio sin tocarlo.
- ◇ Saltar encima de las llantas sin tocarlas.
- ◇ Dos niños deberán sostener una cuerda y los demás brincarán sin tocarla o bien se arrastrarán por abajo.
- ◇ Un niño sostendrá un aro y los demás aventarán la pelota por medio de él, éste puede ser en movimiento o fijo.
- ◇ Caminar o correr encima de latas si tocarlas.



Nociones espaciales.

- ◇ Los niños deberán cumplir la orden que la maestra dé como saltar atrás, adelante, a la derecha, izquierda, ponerse encima, abajo de la silla, del escritorio u otro objeto o persona.
- ◇ Sentarse atrás de Juan.
- ◇ Caminar al lado de Roberto.
- ◇ Lanzar una pelota en el salón lo más lejos posible.
- ◇ Sentarse cerca de la puerta, del escritorio, de la ventana etc.
- ◇ Saltar dentro y fuera del aro.
- ◇ Caminar en círculo.
- ◇ Correr y saltar por encima de un compañero {burro}.

Orientación espacial.

- ◇ Hacer un trayecto en el suelo y caminar por él con los ojos cerrados y abiertos.
- ◇ Paseo por el patio con los ojos cerrados y un guía.
- ◇ Reproducir un proyecto y un trayecto.

Estructuración espacial.

- ◇ Calcular cuántos pasos grandes se necesitan para cruzar el salón de clases.
- ◇ Describir el camino más corto para cruzar un río.
- ◇ Dar pasos largos o grandes antes de la raya azul y pasos cortos o pequeños después de la misma.

Espacio gráfico.

- ◇ Dibujar figuras entre dos líneas.
- ◇ Caminar a lo largo de una cuerdas que tienen formas diferentes.
- ◇ Rodear una piedra con la mano sobre figuras dibujadas en el suelo.

TIEMPO**Nociones temporales.**

- ◇ Mover algún objeto ligero, rápido y lento.
- ◇ Rebotar una pelota rápidamente y después despacio.
- ◇ Caminar haciendo fuertes ruidos con los pies, caminar sin ruido.
- ◇ A la voz de alto, los niños deberán pararse en los periódicos, y a la voz de abajo sobre los pafuelos.

Orientación temporal.

- ◇ Lanzar una pelota y correr más rápido que ella.
- ◇ Lanzar cualquier objeto liviano hacia la puerta y llegar antes que él.
- ◇ Lanzar una pelota al aire y tomarla antes de que caiga al suelo.

Estructura temporal.

- ◇ Cruzar el salón de clases, en el tiempo que dura una melodía.

MOTRICIDAD FINA

- ◇ Hacer o formar figuras con botones.
- ◇ Gamuchar botones de un lado a otro de la mesa, hacia un cartón que sostiene la maestra.

- ◇ Hacer varios cortes con la mano, ya sea la derecha o izquierda a una hoja de papel periódico.
- ◇ Dibujar los rasgos de la cara en una bolsa de papel, recortando con los dedos.
- ◇ Hacer bolas chicas de papel o plastilina con una sola mano.
- ◇ Abrochar y desabrochar, botones , broches de presión -hembra y macho.

Prensa.

- ◇ Entre las extremidades del pulgar e Índice (pinza) coger, mostrar y dejar cualquier objeto pequeño (frijoles, cuentas, etc)
- ◇ Sacar canicas de una caja y colocarlas en otra, alternar el trabajo de las manos.

Ensartar

- ◇ Ensartar lentejuela del mismo color y tamaño en un hilo más delgado.
- ◇ Un cordoncillo enhebrado en una aguja de cañamazo.

Picado con punzón.

- ◇ Picado espontáneo sobre papel
- ◇ Picado con límite superior, inferior, a un costado, a ambos costados.
- ◇ Picado sobre una línea vertical, horizontal y en distintas posiciones.

Parquetry

- ◊ Recortado libre con dedos.
- ◊ Recortado con los dedos líneas rectas, verticales, curvas, círculos, triángulos, cuadrados, ovalos, rombos, líneas pequeñas simulando un cepillo.
- ◊ Rasgado de papel en tiras grandes y pequeños.
- ◊ Recortado con tijeras, trazos verticales, horizontales, diagonales, curvas, zig zag, figuras onduladas etc.

Ejercicios de pegado

- ◊ Pegar con goma sobre superficies amplias, papeles grandes
- ◊ Pegar papel en un lugar determinado, indicando la posición

Bordado

- ◊ Pasar hilo plástico en punta de hilván por una tablilla perforada.
- ◊ Pasar hilo por perforaciones grandes, en forma horizontal y vertical.
- ◊ Realizar trabajos {dibujos} en donde se borde, poniendo puntos de referencia, para su fácil realización.

Coloreado de lápiz.

- ◊ Punteado espontáneo

METODOLOGIA

La metodología que se emplea es la activa - experiencial, se les proporciona a los niños una serie de experiencias de aprendizaje con el fin de desarrollar sus habilidades motrices en el menor tiempo y lo más grato

posible, esto se hace de forma directa en pequeños grupos . La relación especialista-alumno es muy buena de confianza sin crear dependencia. Primeramente se les explican los ejercicios se constata que hayan entendido la instrucción y se comienza a trabajar. La labor que se realiza con los niños es en forma general, con todas las áreas que comprende la psicomotricidad y no en específico atacando a un solo síntoma.

RECURSOS DIDACTICOS

Con el fin de hacer más eficaz y eficiente la labor educativa se utiliza una gran variedad y cantidad de material didáctico.

Los recursos con los que se cuentan son básicamente los tradicionales como son .

Espacios físicos { al aire libre, salones }, mesas, sillas, pizarrón, borrador, gises blancos y de colores, colchones, espejos, cuerdas, pelotas de diferentes tamaños y materiales {esponja, plástico etc.}, aros de plástico, libros, cuadernos, papel { crepe, bond, lustre, américa, etc. }, resistol, bandejas, godetes, manteles, baberos, rompecabezas, memoramas, palos y corcholatas de colores, crayolas, colores, plumones, pintura digital, material didáctico especializado DML { pijas, ensartado, secuencias lógicas, figura fondo, discriminación visual, etc. } instrumentos musicales.

TIEMPOS

Se trabajan 30 minutos diarios con niños de KI y II al finalizar sus clases después de las 13.00 hrs. o bien en el horario de clases, depende de las actividades de la maestra ya que lo que se pretende es no desfazarlos

tanto del ritmo del grupo, no existe ni un mínimo ni un máximo para que un niño alcance su madurez todo va a depender de su ritmo personal.

LUGAR

Normalmente se trabaja en la oficina del departamento la cual es amplia y con privacidad o bien en el salón de cantos y juegos o en los diferentes patios de recreo que hay en la escuela.

EVALUACION

El tipo de evaluación que se emplea en este taller es básicamente la observación constante durante todas las actividades (en el salón de clases con la maestra, en educación física, música, computación y en especial en el trabajo individual que se lleva a cabo en el departamento), por medio de esta que se pueden ver los logros o retrocesos que se van teniendo. Además de que también se lleva a cabo una evaluación por escrito en donde se contemplan todas las áreas que comprende la psicomotricidad.

EVALUACION PSICOMOTRIZ					
Nombre: _____					
Fecha: _____					
Semanas	1era	2da	3era	4ta	
Motricidad					
Percepción					
Esquema corporal					
Lateralidad					
Espacio					
Tiempo					

E - Excelente R- Regular I - Insuficiente

De la problemática anteriormente expuesta se puede sugerir lo siguiente .

Que se impartan más conferencias o pláticas acerca del desarrollo del niño de 4 a 6 años a fin de que tanto los padres de familia como los maestros conozcan las características del niño preescolar y tomen conciencia de la trascendencia de lograr en éste un desarrollo integral.

Establecer en forma conjunta maestras y departamento de psicopedagogía estrategias que se lleven al cabo en el salón de clases a fin de no apartarlo del grupo pero sí ayudarlo a superar su problemática.

Que las funciones de cada una de las especialistas (psicóloga y pedagoga) queden bien delimitadas a fin de no interferir el trabajo de la otra.

CONCLUSIONES

+++El nivel preescolar tiene como principal misión ayudar al niño en su crecimiento y desarrollo físico para que su desenvolvimiento sea equilibrado y armonioso.

+++La acción educativa debe basarse en el conocimiento profundo del niño, para no desfavorecerlo y desviarlo mediante exigencias educativas y sociales inadecuadas.

+++ El área psicomotriz es imprescindible e inseparable de las otras dos , todas deberán irse interrelacionando para lograr una formación integral.

+++ La psicomotricidad es determinante en el desarrollo de la inteligencia.

+++ Por medio del movimiento el niño se descubre así mismo, al mundo exterior, a los objetos y a los demás, manifiesta su vida psíquica y sus necesidades.

+++ Es de gran trascendencia la evaluación constante por parte de la maestra a fin de señalar los logros y limitaciones de sus alumnos tanto individual como grupalmente.

+++La falta de atención a niños con dificultades motrices generan en ellos sentimientos de fracaso y frustración.

+++ La personalidad de todo niño se forma por medio de la interacción de su organismo y el medio ambiente.

+++ Consciente de su labor educativa el departamento de psicopedagogía de la Escuela mexicana del valle ha proporcionado alternativas de apoyo acorde a sus necesidades, como la integración del taller pedagógico para niños de 4 y 5 años con inmadurez psicomotriz.

BIBLIOGRAFIA

—Biber B. EDUCACION PREESCOLAR Y DESARROLLO PSICOLOGICO. Ed. Gemika. 237 p.

—SEP PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. 90 p.

—Durivage Johanne. EDUCACION Y PSICOMOTRICIDAD. Ed. Trillas, México, 1984, 90 p.

—Anton Monserrat. LA PSICOMOTRICIDAD EN EL PARVULARIO. Ed. Laia. 141 p.

—Santillana. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE EDUCACION ESPECIAL. Tomo D-G .1510 p.

—Santillana. DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION . Tomo II. 1568 P.

—Hohman Mary y otros. NIÑOS PEQUEÑOS EN ACCION. Ed. Trillas, México, , 418 p.

—SEP, NIVELES DE MADUREZ. 25 p.

—Comellas Ma. de Jesús y otros. LA PSICOMOTRICIDAD PREESCOLAR. Edit. Ceac, España, 78 p.

--D. Lawther John. APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES MOTRICES.
Ed. Paidós
186 p.

--Ernst Ida. MOVIMIENTO Y RITMO. Ed. Paidós, 164 p.

--Zapata Oscar A. y otros. PSICOPEDAGOGIA DE LA
PSICOMOTRICIDAD. Ed. Trillas. 467 p.

--Sindney Williams. PSICOLOGIA DEL DESARROLLO INFANTIL. Ed.
Trillas. 249 p.

--Gazzano Elena. EDUCACION Y PSICOMOTRICIDAD. Ed. Casis. 205 p.

--Villareal Canseco Tomás. DIDACTICA GENERAL, SEP. 398 p.