

308923

9
2



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

**FACULTAD DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**EL ESTUDIO DE LA HISTORIA
COMO MEDIO EDUCATIVO EN LA
PREPARATORIA**

T E S I N A

**PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
QUE PRESENTA:
SUSANA ELENA SANCHEZ PRUNEDA**

**DIRECTOR DE TESINA:
DRA. ANA TERESA LOPEZ DE LLERGO**

MEXICO, D. F.

1997

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A Dios

A mi esposo Felipe sin cuya ayuda moral, material, económica, de tiempo y sin condiciones no hubiera sido posible recibirme.

..A mis hijos, Felipe, Elena, María José, Georgina, Héctor, Juan Pablo y Daniel que fueron motivo principal para dar este paso.

..A mi mamá que ve por mi desde el Cielo y en agradecimiento por todo lo que me dio. A mi papá.

..A mi hermano Jorge por el apoyo moral recibido, a su esposa Ana María y a mis sobrinos Ana Gaby, Luis Fernando y Jorge Mario.

..Al M. Alfonso Bribiesca González Franco por su ayuda invaluable.

..A Sra. Georgina Pruneda por su ayuda incondicional

A la Universidad Panamericana por la formación recibida.



ÍNDICE

INDICE	3
INTRODUCCIÓN	4
CAPITULO 1	
LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA.	
1.1.	EL HOMBRE Y LA EDUCACIÓN DE LAS FACULTADES. 7
1.2.	LA NATURALEZA HUMANA Y LA HISTORIA. 20
CAPITULO 2	
EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA.	
2.1.	OBJETIVOS GENERALES DE LA ESCUELA PREPARATORIA. 25
2.2.	OBJETIVOS Y PROGRAMAS DE LA MATERIA DE HISTORIA EN LA PREPARATORIA. 30
2.3.	LA PERSONA ADOLESCENTE 38
2.3.1.	ETAPAS DE LA ADOLESCENCIA. 38
2.3.2.	INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA ADOLESCENCIA ACTUAL. 41
2.3.3.	BÚSQUEDA DE LA MADUREZ 46
CAPITULO 3	
LA HISTORIA COMO SISTEMA.	
3.1.	EL OBJETO DE LA HISTORIA. 48
3.2.	PROPUESTA DE UNA METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR. 52
3.3.	DETECCIÓN DE NECESIDADES 68
	CONCLUSIONES 69
	BIBLIOGRAFÍA 71



INTRODUCCIÓN

El propósito de este trabajo fue el de realizar una investigación documental sólida para fundamentar teóricamente la posibilidad de utilizar la materia de Historia como medio educativo en la Preparatoria.

La metodología propuesta va dirigida a los maestros de Historia, pretende ser una orientación, una acción colaboradora y una motivación a que el maestro de Historia asuma la tarea de educar a la juventud.

Mi labor como pedagogo va orientada más a la formación del profesor que del alumno porque a través de él se llega al educando. Es más importante tener un buen equipo de profesores que eduquen varias generaciones. Si formamos al profesor tendremos muchas generaciones de alumnos educados.

Los motivos que me llevaron a elegir este tema fue la urgencia de educar al adolescente, es una inquietud a nivel mundial y una demanda clarísima de la U.N.E.S.C.O. a todos los que nos dedicamos a la educación y a los medios de comunicación.

La preparación pedagógica recibida por cuatro años en la Universidad Panamericana, los estudios sobre Historia que posteriormente realicé en la Universidad Iberoamericana y la experiencia de dos años de trabajo docente en una Preparatoria como maestro de Historia me indujeron a proponer este trabajo donde relaciono los dos saberes.

En concreto lo que me propongo con este trabajo es motivar al profesor de Historia a educar al adolescente a través de la enseñanza de la Historia para contrarrestar la labor antieducativa de los medios de comunicación. Ahora que soy madre tengo una profunda preocupación por enseñar a mis hijos a valorar para así evitar que sean mal influenciados por factores externos pero considero que necesitamos la ayuda de los profesores.

Pienso que es responsabilidad no sólo de los padres, sino de todo profesor, sin importar la asignatura que imparta, el educar, el mostrar criterios claros y la jerarquía de valores conforme a la ley moral al adolescente preparatoriano.

El objetivo principal de este trabajo es pues, primeramente, informar y convencer al maestro de Historia de su derecho y deber de educar al adolescente y luego sugerirle una metodología general para la enseñanza de cualquier materia histórica en la preparatoria. Esta metodología se adapta perfectamente a las exigencias de los

INTRODUCCIÓN

programas de la U.N.A.M. y a las demandas de la U.N.E.S.C.O. y es de índole universal, puesto que puede ser aplicada a cualquier materia de Historia.

Como al adolescente no se le puede enfrentar directamente pensé que la Historia es un excelente medio educativo pues por medio del ejemplo de personajes, hechos, etc., se puede llegar al conocimiento de los valores y deducir las virtudes que tuvieron que desarrollar para llegar a poseerlos.

La metodología de investigación utilizada fue la documental pues utilicé fuentes escritas básicas para fundamentar la hipótesis que propuse.

Para la fundamentación teórica del problema se recurrió a algunas ciencias auxiliares de la Pedagogía como son:

- La Filosofía de la Educación. En donde siguiendo el realismo filosófico, se explica causalmente el problema educativo, a partir de sus raíces antropológicas, es decir, el ser de la educación en el Hombre.
- La Psicología de la Educación.- Para explicar las funciones de las facultades del hombre desde un punto de vista fenomenológico (desarrollo de hábitos, factores motivacionales, etc.)
- La Psicología Evolutiva.- Para conocer el perfil del adolescente que estudia bachillerato.
- Didáctica.- De donde se obtuvo información sobre métodos pedagógicos, técnicas y apoyos didácticos que optimizan el proceso de enseñanza- aprendizaje y que fueron apoyo para la propuesta de esta metodología.
- Sociología.- Para conocer el entorno social del adolescente mexicano actual y situar el hecho educativo en su realidad concreta.
- Ética y Axiología.- Para conocer la jerarquía de valores y los fines de la Educación y del Hombre.
- Lógica.- De donde se obtuvieron las condiciones de orden y profundidad que implica un estudio hecho con rigor científico.

De todos estos estudios pude inferir el perfil del maestro de Historia como educador de la Juventud.



INTRODUCCIÓN

Los objetivos particulares y específicos se sintetizan en :

1. La fundamentación filosófica del concepto de Hombre, de Educación y su relación con el conocimiento Histórico.
2. El conocimiento de los objetivos que persigue el nivel medio superior en el plano del deber ser. Los objetivos de la U.N.E.S.C.O. y los del Plan de Estudios vigente para las materias de Historia en la Preparatoria, propuestos por la U.N.A.M.
3. El conocimiento de las características bio-psico-sociales del adolescente y la influencia de los medios de comunicación en el adolescente de Hoy.
4. Comprensión del objeto de estudio de la Historia y la propuesta de una metodología para la enseñanza de la Historia en la Preparatoria.

Las fuentes consultadas son principalmente del área filosófica, psicológica, didáctica y sociológica. Utilicé textos que tenía en mi biblioteca particular que adquirí cuando estudiaba la carrera. No los considero obsoletos porque la Pedagogía tiene principios básicos y tratamientos de problemas que no cambian con el tiempo.

Pero además consulté fuentes que me actualizaron para tratar la situación real del adolescente y del México de Hoy.

Los alcances de la investigación son el fundamentar teóricamente la importancia del conocimiento histórico para el adolescente y la utilización por parte del profesor del estudio de la Historia como medio educativo.

También se pretende hacer conciencia en el profesor de Historia de su responsabilidad como educador y motivarlo a prepararse para este quehacer con conocimientos de psicología, filosofía, axiología, sociología, ética, lógica y didáctica.

Las limitaciones de este trabajo son que la metodología no está completa pues carece del tratamiento de los recursos, técnicas, procedimientos, lugar y tiempo. Se queda en la fase de diagnóstico pues solo se propone un cuestionario que futuros investigadores podrán aplicar. Ya no se trató la planeación, la realización, ni la evaluación de la metodología en casos concretos.

La razón de esto es principalmente la falta de tiempo y también que este trabajo constituye una tesina que es un trabajo puramente académico estructurado con técnicas de investigación documental sin derivación práctica.

Queda abierto este trabajo a futuros pedagogos que se interesen en el tema y le den concreción.



CAPITULO 1

LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA.

1.1. El Hombre y la Educación de las facultades.

Hablar de hombre es hablar de persona, de un ser único e irreplicable dotado de razón, es decir, de inteligencia y también de voluntad.

Toda persona esencialmente tiene una naturaleza humana que se concreta en su individualidad e irrepitibilidad.

Todo lo que existe tiene un fin. Las facultades del hombre, su inteligencia y voluntad tienen como fin la Verdad y el Bien; la inteligencia genera conocimientos y la voluntad acciones libres, decisiones.

Todas las facultades del hombre para que alcancen su fin deben ser educadas por lo que es necesario explicar nuestro concepto de Educación.

CONCEPTO DE EDUCACIÓN

Etimológicamente la palabra "educación" proviene del latín "educare" que significa "criar" o "alimentar" y de "educere" que significa "sacar de", "extraer".

En un sentido más profundo, como afirma García Hoz : "La educación es el proceso de perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas"¹, es decir, de la inteligencia y voluntad. Esta definición consideramos que es incompleta porque no toma en cuenta la esfera de la afectividad, que en lo humano tiene sus propias características y que influye a veces de manera positiva o de manera negativa sobre la inteligencia y voluntad. La educación del corazón (sensibilidad) en esta etapa de la adolescencia es vital, así como la educación de la memoria y de la imaginación.

CONCEPTO PERSONAL DE EDUCACIÓN.

Para nosotros, la educación es el proceso permanente de perfeccionamiento intencional de la persona.

¹ GARCÍA HOZ, Victor. Principios de Pedagogía Sistemática p. 23.

LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

Aprender a ser persona es ese proceso de mejora que llamamos "educación", proceso continuo que dura toda la vida, como lograr la madurez, y conviene advertir que "las imperfecciones que pueden encontrarse en esta o aquella persona, no son debido a ella en cuanto persona, sino al modo imperfecto de su realización"². La educación tiene que ser por lo tanto, educación de personas.

Ser persona es tener una vida interior propia : ser en la intimidad, cosa que se despierta en la adolescencia; es por esto que la acción educativa se dirige a personas capaces de entender y querer.

Ser persona es también tener la capacidad de apertura, todo hombre tiene la capacidad y la necesidad de comunicarse con los demás, por lo que en la dimensión educativa se dan los dos fenómenos de la educatibilidad y la educabilidad, es decir que todo hombre tiene la capacidad de educar a otros (heteroeducación) y tiene la capacidad de ser educado (autoeducación). De aquí que todo hombre tiene una responsabilidad personal y social.

Otra característica ontológica de la persona es la autonomía que habla de que el hombre es un ser por sí mismo y no en otro, que ejerce la libertad y la responsabilidad de sus propios actos.

Muchos autores definen la educación desde distintos enfoques : filosóficos, psicológicos, sociológicos, etc., pero el concepto propiamente pedagógico de educación es aquel que tiene muy clara la idea de perfección.

Esta idea de perfección nos habla de un mejoramiento o desenvolvimiento de las posibilidades del ser humano por lo que podemos considerar la educación como autosuperación. Nos dice Nérici que "el alumno debe ser orientado a competir consigo mismo"³, pero para esto necesita la ayuda del educador, que conociendo sus capacidades bio- psico- sociales, le da los medios para aprovecharlas de la mejor manera.

La Pedagogía es una de las ciencias de la Educación que tiene por objeto formal el hombre como ser educable, analiza y sintetiza el hecho educativo en su situación concreta a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, que es el medio que auxilia a la educación a lograr sus fines. Le interesa promover la educación y tiene voluntad práctica.

² RAMÍREZ, S., Introducción a la Cuestión XXIX de la Suma Teológica de Santo Tomás citado por García-Hoz, V. ob. cit. p 130.

³ NERICI, Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica p. 21



LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

Enseñar es orientar hacia algún fin, o mostrar algo a alguien y aprender, es asimilar lo enseñado produciéndose una modificación interior que se manifiesta en un cambio de conducta. Como bien nos dice Titone "Enseñar y aprender son dos términos correlativos y alimentados por una relación dinámica : la relación didáctica"⁴.

Enseñar requiere de un esfuerzo por parte del docente para hacer que las condiciones objetivas ambientales que rodean al educando se conecten con su interior, para lograr una interacción vital que desemboque en un APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Para esto es muy importante el uso del lenguaje.

Pero el lograr un aprendizaje significativo depende del intelecto activo del discípulo principalmente. El maestro debe conocer las leyes que regulan el conocimiento humano para implementar sus métodos de enseñanza.

FIN DE LA EDUCACIÓN

El fin de la educación es el desarrollo de virtudes, ya que esto hace que el educando sea mejor como persona. El punto de partida son los valores que están en la naturaleza de las cosas, son por lo tanto objetivos y hay que descubrirlos por medio del conocimiento intelectual.

El valor es el objeto de estudio de la axiología. Existen diferentes acepciones sobre el concepto de valor derivadas de diferentes corrientes de pensamiento, pero para nosotros la postura de la axiología realista es la mas acertada, pues considera el valor en su realidad objetiva que no depende de nuestra apreciación. Entender el valor como real es pensar que todas las cosas tienen su propio valor y que el ser y el bien se identifican.

Por lo tanto, todos los seres son bienes y cada uno de ellos tiene su propio valor. Pero no todos los bienes son igual de importantes por lo que al hablar de valores siempre nos referiremos a una jerarquización de ellos.

La virtud es un hábito operativo bueno, es decir es una repetición de actos que modifican interiormente al hombre, pero siempre están dirigidos al Bien, por lo tanto toda virtud educa. La metafísica nos enseña cuales son los valores en la Naturaleza Humana, pero no basta conocerlos, hay que practicarlos desarrollando virtudes. Al adquirir una virtud adquirimos la facilidad para conocer y obrar el bien con prontitud.

⁴TITONE, Renzo. Metodología Didáctica p. 18.



LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

La educación compromete la vida entera y tiene como fin lograr que la persona sea virtuosa. El compromiso de la educación integral es formar gente que piense y actúe bien.

EDUCACIÓN DE LAS FACULTADES.

Todas las facultades del hombre son susceptibles de educación como ya hemos dicho. Comenzaremos por tratar a las específicamente humanas : la inteligencia y la voluntad.

Educando la Inteligencia y la Voluntad estaremos educando a las demás potencias del hombre porque ellas deben ser las rectoras del comportamiento humano.

LA INTELIGENCIA

La inteligencia desde un punto de vista pedagógico es la capacidad para aprender, el hombre desea saber de una manera consciente y reflexiva.

Etimológicamente, el término intelecto se deriva del latín "*intelligere*" que significa "leer por dentro", discernir. De acuerdo con esto, el intelecto es la facultad que distingue o reconoce la naturaleza interna de las cosas o la esencia de éstas.

El intelecto es la facultad por la que se adquiere el conocimiento humano, es propiamente espiritual aunque depende del cuerpo porque para funcionar necesita los datos que le han sido presentados por los sentidos y la imaginación

La inteligencia se conoce a sí misma, es decir, es capaz de reflexión después de un acto directo de conocimiento, pero además es capaz de conocer seres espirituales, aunque de manera analógica.

OPERACIONES DEL INTELLECTO.

a) La simple aprehensión o formación de la idea.

Por esta operación captamos lo que es el objeto, es decir, su esencia. La inteligencia humana puede conocer todo lo que es, no hay nada que le sea absolutamente inaccesible. Conoce lo que de universal y abstracto tiene la cosa y forma un concepto.

La simple aprehensión es "el acto de comprender algo sin afirmar ni negar nada de ello"⁵.

⁵ VERNEAUX, Roger. *Filosofía del Hombre* p. 99.



No hay nada en el intelecto que no estuviera antes en los sentidos, esto nos habla del origen sensible de todo pensamiento y su dependencia con el cuerpo. Cuando las imágenes faltan los conceptos faltan también. No hay pensamiento sin imagen, pero ambos son distintos entre sí : el concepto es siempre abstracto y universal, nunca innato, sino que se obtiene de la realidad y es abstracto y universal, es decir, libre de los caracteres, condiciones, y circunstancias individuales. En cambio, la imagen es concreta y sensible.

Entre más sentidos entren en juego en un aprendizaje determinado, se formarán mejor los conceptos en la inteligencia,

La inteligencia trabaja con conceptos y el lenguaje es un sistema de signos que están en lugar de los conceptos. La palabra, escrita o verbal fija el pensamiento, lo determina y lo hace comunicable pero es diferente a la idea o concepto pues muchas veces una misma idea puede expresarse por palabras distintas o una misma palabra significar diferentes cosas. por esto hay que asegurarse de comprender el sentido de la palabra para formar un concepto adecuado.

La salud del cuerpo y la higiene son las bases favorables para el desarrollo de la inteligencia "mente sana en cuerpo sano"⁶. Esto nos habla de la unidad substancial que existe entre cuerpo y alma.

JUICIO

El juicio es la segunda operación del intelecto, consistente en el acuerdo o desacuerdo entre dos conceptos, siendo esencialmente un acto de relación.

Nos dice Verneaux que el "juicio es un acto por el cual la inteligencia afirma como real una identidad entre dos conceptos distintos"⁷. Aquí entramos al terreno del propio pensamiento, ya que pensar es juzgar.

La simple aprehensión sólo le proporciona materia a la inteligencia mediante los conceptos y al afirmar o negar algo, se entra al terreno de la verdad o falsedad. Como la inteligencia es la función de lo verdadero, sólo halla su cumplimiento en el juicio.

De nada sirve llegar a un razonamiento si las premisas (juicios) son falsos, es aquí donde hay que enseñar al alumno a ser objetivo y honesto.

⁶ JUVENAL. citado por Verneaux, R. ob. cit. p. 118.

⁷ VERNEAUX, R. ob. cit. p. 134.



LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

El papel del juicio es perfeccionar el conocimiento, porque aclara los conceptos confusos distinguiendo sus elementos y completa aquellos conceptos que necesitan nuevas notas para su comprensión, siempre en función de lo verdadero.

TIPOS DE JUICIO

1. *Juicios concretos o particulares y abstractos o universales.*

Los primeros se refieren a un individuo y los segundos a contenidos específicos, generales..

2. *Juicios inmediatos y mediatos.*

Los primeros son aquellos en que la evidencia es aprehendida inmediatamente por la mera comparación de conceptos. Ej El sol brilla.

Los segundos necesitan de un proceso de estudio o reflexión para afirmar o negar algo con respecto al sujeto; por ej. : la energía es igual a la masa por la velocidad de la luz elevada al cuadrado.

3.- *Juicios analíticos y sintéticos.*

El juicio analítico es aquel en el que el predicado está contenido en la comparación del sujeto y éste en la comprensión de aquél. Analizar es ir de lo compuesto a lo simple, de los efectos a la causa; por ej. El triángulo es una figura geométrica de tres lados.

El análisis nos habla de la descomposición de un todo en sus partes, pero no consiste simplemente en separar o examinar, sino en establecer relaciones y principios de cada parte con la estructura general.

Los juicios sintéticos son aquellos en que en la afirmación del sujeto y predicado se añade algo nuevo al sujeto, que no puede ser revelado por el análisis del mismo. Este tipo de juicio es el que hace progresar linealmente el conocimiento. Los analíticos ayudan a profundizar.

Sintetizar, es reconstruir muchos o pocos elementos en un todo para que se distinga lo esencial de lo secundario a través de un proceso progresivo y sistemático.

Todo análisis debe llevar a una síntesis y toda síntesis requiere un análisis.

Es vital que el alumno desarrolle un pensamiento lógico que lo conduzca a lo desconocido partiendo de lo conocido ordenadamente y sin errores.



LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

Ya en el juicio hablamos de desarrollar ciertas habilidades en el educando:

- ✓ Distinguir en los objetos cualidades esenciales y accidentales.
- ✓ Establecer relaciones de género y especie entre diversos conceptos.
- ✓ Penetrar en los elementos que encierran la comprensión de un concepto, distinguirlos y separarlos mentalmente.
- ✓ Comprender el sentido de las palabras que pueden usarse equívoca o unívocamente.
- ✓ Reducir expresiones
- ✓ Reconocer un juicio *a priori* (inferido por procesos previamente racionales) de los *a posteriori* (sometidos a la experimentación).
- ✓ Saber que no hay término medio entre verdad y falsedad.
- ✓ Saber que dos proposiciones contradictorias no pueden ser a la vez verdaderas.

Los sentimientos, el interés, las pasiones mandan sobre el juicio también. Por ejemplo, las pasiones pueden dirigir la atención solo a temas que causen placer o morbo en el alumno, en el caso de la Historia es común cuando se tratan temas como el nazismo.

En el caso del adolescente que tiene una carga emocional elevada es vital que el profesor centre los temas de la materia de Historia en su justo nivel y relación con los demás temas.

La conducta influye también en la formación de juicios. Nadie puede pensar diferente a como vive por mucho tiempo; la división interior es una postura incómoda, si la práctica no se regula por las ideas son las ideas las que regulan la práctica.

El profesor debe impulsar al alumno a enfrentarse con la Verdad y a vivir de acuerdo con sus exigencias para que llegue a tener convicciones profundas. En el campo del estudio de la Historia es muy interesante tocar temas relacionados con valores existenciales; Ej. : el patriotismo, el heroísmo, los valores morales.



RAZONAMIENTO

La tercera operación del intelecto es el razonamiento, por medio de él, el intelecto introduce una tercera idea que se infiere del acuerdo o desacuerdo entre dos conceptos.

Una simple sucesión de juicios no constituye un razonamiento. Al relatar un tema histórico en orden cronológico no estamos haciendo ningún razonamiento, sino que es necesario que los juicios dependan lógicamente unos de otros.

Este nexo entre las premisas, no forzosamente conduce a la verdad, esto ya ha sido resuelto en el juicio. Si las premisas son verdaderas la conclusión es verdadera.

Se razona para concluir, para verificar los hechos; es por esto muy importante sacar conclusiones claras, pocas y breves en cada tema de la clase de historia.

Las personas somos seres de razón y aplicamos ésta cuando juzgamos bien y cuando distinguimos lo verdadero de lo falso. La razón también capta los primeros principios que son evidentes por sí mismos y que son la base para cualquier razonamiento

Siguiendo a Verneaux "el razonamiento es un instrumento de progreso porque gracias a él descubrimos verdades nuevas"⁸, y también tenemos acceso a las cosas eternas llegando a la Sabiduría que considera todas las cosas por sus últimas causas.

FORMAS DE RAZONAMIENTO

A) LA INDUCCIÓN

Es el proceso que va de lo particular a lo universal, de dos juicios particulares se infiere una regla general; va de efecto a causa, de fenómeno a ley; su propósito es llegar a verdades generales a partir de la explicación de los hechos.

La inducción parte de la comprensión de la realidad a partir de algo concreto.

B) LA DEDUCCIÓN

Es justamente lo contrario a la inducción, pues es la aplicación de un principio a hechos específicos. Va de causa a efecto y se predicen las consecuencias de una regla o principio general.

La deducción parte de situaciones generales para concluir en algo concreto.

⁸ VERNEAUX, R. ob. cit. pag 151.



C) LA ANALOGÍA

Por este proceso se destacan las similitudes entre diversas cosas. Se basa en "el principio de que cuando dos cosas se parecen entre sí, una determinada proposición relativa a una de ellas puede aplicarse también a la otra"⁹.

Cuando el profesor utiliza el aprendizaje por analogía, debe ser muy cuidadoso porque su certeza depende del número de las semejanzas.

La inducción se complementa con el análisis y la deducción con la síntesis. Estos no son procesos antitéticos o incompatibles, sino son fases complementarias e íntimamente relacionadas de un mismo proceso unitario. Podemos hablar de un método mixto.

EDUCACIÓN DE LA INTELIGENCIA

La educación del intelecto consiste prácticamente en enseñar a pensar guiando, estimulando, dirigiendo y evaluando este proceso.

Como ya dijimos en la Simple Aprehensión, es vital llegar a una percepción plena y exacta del concepto, y el principal recurso es el lenguaje. Cada palabra debe ser entendida en su correcto sentido, es decir, en su relación con su concepto verdadero.

En el juicio, la formación de frases verdaderas debe ser el objetivo del alumno y la correcta utilización de los tipos de juicio.

Pero el objetivo por excelencia del juicio, es el desarrollo del razonamiento claro, lógico y constructivo, esto es un proceso gradual.

Esto se logra :

- ✓ Poseyendo ideas claras acerca del objeto de estudio.
- ✓ Analizando y seleccionando lo que es significativo. Llegando a proponer conclusiones y a lograr la exactitud en las explicaciones.
- ✓ El alumno distinguirá lo cierto de lo falso .

El maestro deberá poseer además de un conocimiento pleno de su materia, conocimientos de lógica, que lo lleven a desarrollar en el alumno un pensamiento claro y correcto.

⁹ KELLY, W. Psicología de la Educación p. 139.



LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

Saber hablar, escribir -expresarse- leer, investigar, saber utilizar el método científico, aprender a estudiar, son metas que el profesor debe proponerse para desarrollar el intelecto de los alumnos sin olvidar que la Inteligencia como tiene por objeto la Verdad necesita conocer el marco de valores en su debida jerarquía para mover a la voluntad a adquirir virtudes.

LA VOLUNTAD O APETITO RACIONAL

Del conocimiento se sigue el apetito y en el plano intelectual se llama voluntad que es "la tendencia despertada por el conocimiento intelectual de un bien o la tendencia hacia un bien concebido por la inteligencia"¹⁰. No es como el deseo, que es despertado por la percepción del fantasma que se sigue necesariamente, sino que se puede decidir aún en contra del deseo más vivo, sin ningún entusiasmo, friamente, porque se sabe que el deseo es desordenado.

La voluntad es un apetito racional, porque no puede quererse lo que no se conoce y está en el mismo nivel ontológico que la inteligencia, porque ambas facultades son espirituales.

La voluntad tiende al bien, el mal nunca es deseado por sí mismo por lo que el error está en desear un bien desordenado. Si el bien es ontológicamente inferior al hombre, más vale conocerlo que amarlo, pues el conocimiento eleva de nivel mientras que el amor rebaja el suyo.

ANÁLISIS DEL ACTO VOLUNTARIO

Como ya hemos dicho, nada puede quererse si no se conoce, por lo que cualquier acción voluntaria tiene un elemento intelectual y otro propiamente volitivo, entonces el acto voluntario es la meta de la educación, porque supone el movimiento intencional de la persona hacia su perfección.

Apoyándonos en Verneaux¹¹: primero está la concepción de un objeto como bueno (fase intelectual) que trae como consecuencia la complacencia o veleidad (fase volitiva). Después el examen atento del objeto, es decir el análisis de motivos ¿ este bien es posible para mí ? ¿ por qué lo quiero ? (fase intelectual), e inmediatamente aparece la intención de conseguir el bien o de olvidarse de él (fase volitiva). El siguiente paso es la búsqueda de los medios (fase intelectual) y su consentimiento (fase volitiva), después viene el examen de los medios propiamente o sea la reflexión intelectual ¿ cuál es el más eficaz ? (fase intelectual) y la elección de uno con exclusión de los demás (fase volitiva). Por último, se tiene la ordenación de las operaciones a realizar

¹⁰ VERNEAUX, R. ob. cit p. 224.

¹¹ VERNEAUX, R. ob. cit p. 151.



(fase intelectual) y el poner en movimiento las facultades necesarias para esto (fase volitiva). La ejecución y el disfrute del bien, son los resultados del proceso.

Aunque es verdad que la mayor parte de la vida humana está gobernada por actos reflejos y por hábitos adquiridos, el acto voluntario es necesario para cualquier estudio porque se requiere de la atención voluntaria, de la deliberación de motivos para interpretar un dato, de la decisión de elegir una corriente de estudio o un tema a desarrollar y de la perseverancia en las lecturas.

DEFECTOS DE LA VOLUNTAD.

La obstinación o tozudez (principalmente en las ideas), la precipitación o falta de discriminación en los conceptos, la vacilación o irresolución, la irritabilidad o exceso de emoción ante una dificultad entorpecen el avance del aprendizaje. Un clima tranquilo, la confianza en sí mismo, un sistema ordenado y bien fundamentado de valores y una motivación al esfuerzo voluntario coadyuva a su consecución.

EDUCACIÓN DE LA VOLUNTAD

La voluntad es una facultad muy importante del espíritu que es susceptible de perfeccionamiento, ya que sin su apoyo las demás facultades no alcanzarían su perfeccionamiento. No olvidemos que es ella quien consigue el bien - objeto propuesto por la educación

La educación en este aspecto se centra en la motivación :

- Resaltar los motivos de estudio de la materia (su significado y utilidad)
- Inculcar ideales nobles mediante la formación de motivos adecuados o impedir que otros motivos menos dignos lleguen a sustituirlos. Esto se refiere al fomento de la motivación intrínseca y al desarrollo de la apreciación estética y el valor de la vida moral.
- Convertir los motivos en propósitos deseables adecuados a la edad.
- Conseguir el autodomínio que se contrapone con el dejarse llevar por los impulsos, mediante la disciplina que centra la atención en el objeto.

Las pasiones en ocasiones influyen en la voluntad modificando las disposiciones del hombre en su estimación de los bienes, esto lo logra por medio de la imaginación que seduce el intelecto, también son capaces de absorber la atención considerando en el objeto aquellos aspectos que nos complacen, pero la voluntad tiene en última instancia la decisión final que lleva al acto, siendo ella la que gobierna a las pasiones con un poder político no despótico, dirigiendo el pensamiento y apartando la atención del objeto o imperando acciones físicas contrarias.



LA IMAGINACIÓN

La imaginación es "la facultad mental de formar representaciones de objetos materiales que no están realmente presentes a los sentidos"¹². Mediante esta facultad, el hombre reproduce y construye imágenes aún no existentes. La imaginación requiere de la experiencia sensible, por lo que es importante llenar el aula de estímulos visuales, auditivos, etc., que se refieran al tema a tratar.

Se dan notables diferencias individuales en la capacidad para formar imágenes, habrá alumnos que tengan una mayor facilidad para formar imágenes visuales, otros las imágenes auditivas, y otros las motoras.

La imaginación debe ser educada porque gracias a ella, si es regida por la razón y guiada por la voluntad, se desarrolla la creatividad y el hábito de ciencia en el alumno pero si ésta pretende gobernar la conducta humana, se convierte en una tirana que impide la concentración.

La imaginación es un arma de dos filos, si no esta regida por la Inteligencia y la Voluntad nos hace perder el sentido de la realidad y nos llena de temores y angustias.

LA MEMORIA

Esta facultad tiene como objeto el reconocimiento del pasado como tal. Los estados de conciencia y los actos mentales pasados se retienen, evocan y reconocen.

Existen entre los individuos marcadas diferencias en cuanto a la memoria. hay personas que aprenden rápidamente pero rápidamente olvidan, otros en cambio aprenden con dificultad pero retienen permanentemente, etc.

La educación de la memoria tiene como fin reforzarla y desarrollarla para que pueda ser un instrumento eficaz para la adquisición de conocimientos.

La memoria debe ser formada para retener las relaciones y conexiones lógicas entre los hechos significativos de un conocimiento, no para acumular datos (memoria mecánica) ya que esto impide aplicar los conocimientos aprendidos o relacionarlos con otros.

En el presente estudio, importa tratar el tema de la atención como elemento importante que perfecciona la voluntad de aprender.

¹² KELLY, W ob. cit. p. 117.



LA ATENCIÓN

La atención es "la dirección e intensificación consciente de las facultades cognoscitivas sobre un objeto llegando a su conocimiento de una manera mas clara, distinta y vividamente"¹³ y cuando se percibe un estímulo muy vigoroso, la atención será espontánea, pero cuando la mente enfoca determinada y deliberadamente un objeto en base a motivos, la atención es voluntaria.

El mundo de los pensamientos y las ideas en contraste con el de las percepciones, tiene su primera aparición en la adolescencia, por lo que en esta etapa es el momento de propiciar la atención voluntaria.

Leyes de la atención

- **Intensidad:** se refiere a la medida de la concentración de la mente sobre un objeto y se correlaciona con la fuerza del estímulo.
- **Duración:** tiempo en que la atención puede mantenerse, supone factores como la constancia y la fluctuación. La atención no permanece constante en la misma dirección durante un largo periodo de tiempo sino que gradualmente decrece hasta extinguirse salvo si el objeto cambia o se descubre algún nuevo aspecto del mismo. También tiende a fluctuar, es decir a elaborar una sucesión de ideas relacionadas con el objeto por lo que mientras éstas sean acompañadas por estímulos variables y relacionadas a nuevos campos de interés la atención se mantendrá.
- **Alcance:** se refiere al número de objetos que puede abarcarse en un momento dado, su cantidad es inversa a la intensidad del estímulo por lo que concluimos que no es posible atender mas que a una cosa a la vez.

Aunque es posible para el hombre atender a toda clase de objetos tiene mas probabilidad de hacerlo respecto a unos que a otros esto significa que la atención es condicionada por lo estimulante y novedoso con que se presenta el objeto, por el funcionamiento normal de las facultades y por la educación previa que fomenta el interés hacia la materia.

Ahora bien, el interés es lo que es útil y significativo para alguien, es el sentimiento agradable producido por una idea o un objeto y que tiene la facultad de atraer y mantener la atención es por esto que el interés asegura la economía del aprendizaje.

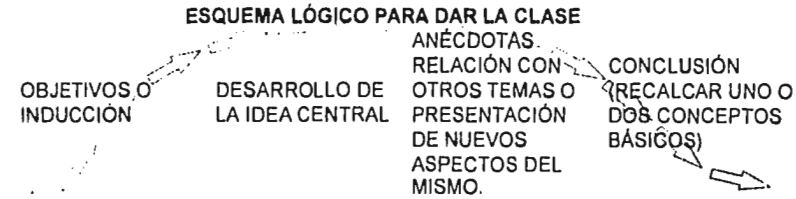
¹³ KELLY, W. ob. cit, p 12



LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

Es tarea del maestro el despertar el interés por su materia, aplicando una metodología acorde a las características individuales del alumno y al objeto de estudio de la misma.

Evitar las distracciones y fatigas respetando las leyes de la atención procurando que la clase no sea demasiado larga y sin variaciones, evitar las interrupciones de los alumnos, hará que el aprendizaje sea mejor. Partir de un esquema lógico para dar la clase mantendrá la atención de los alumnos.



1.2. LA NATURALEZA HUMANA Y LA HISTORIA

Toda persona es representante de la Naturaleza Humana. Esta, por lo tanto se concreta en un ser indiviso e irrepetible que es el Hombre. "La persona humana es un ser vivo compuesto de cuerpo y alma. La Naturaleza Humana consiste en ser un cuerpo animado por un alma espiritual"¹⁴.

Otra afirmación interesante acerca de la esencia del Hombre es la aportada por Boecio que dice "La Persona es una substancia individual de Naturaleza Racional"¹⁵. Analizando el concepto, diremos que la persona es substancia, porque es un ser que existe en sí mismo y no en otro. Es individual, porque no se debe dividir en partes, esto se refiere más bien a su parte corpórea. Es de naturaleza racional porque es un ser pensante, es animal racional; el hombre no es solamente cuerpo (materialismo), ni tampoco solamente alma (espiritualismo), sino una unidad. Aunque la sensación y el pensamiento son actos de naturaleza distinta, uno se realiza por medio de un órgano y el otro sin necesidad de él; concluimos que el que siente y piensa es el Hombre en su totalidad, y que todo lo que le sucede al cuerpo, repercute en el alma y viceversa.

El ser humano es irrepetible, es decir posee un alma única y propia que le da las características que forman su Personalidad.

La personalidad es el despliegue de la Naturaleza Humana por medio de las características personales.

¹⁴ VERNEAUX, R. ob. cit. p. 223

¹⁵ ob. cit. p. 224



Características del alma Humana¹⁶

1. El alma es subsistente, inmaterial y espiritual, no depende del cuerpo en cuanto a su existencia pero sí en cuanto a su acción. Un alma no puede operar sola, necesita del cuerpo para actuar.

Son facultades propias del alma la inteligencia y la voluntad que son principios próximos de operación.

- 2.- El alma es espiritual, simple y por eso es indivisible, no se localiza en ninguna parte específica del cuerpo sino que está presente en todo él, no se puede medir, pesar, etc.
3. El alma es inmortal por ser espiritual, no se puede corromper, porque no tiene partes.
4. El alma humana es inmediatamente creada por Dios, porque es espiritual y sólo un ser espiritual puede crear otro de la misma especie. No puede proceder del alma de los padres, porque el alma no puede dividirse.
5. El alma es la forma del cuerpo, es el principio del Ser y de su acción. Hace existir al cuerpo, le confiere su organización y unidad y lo mantiene mientras vive. El alma está hecha para informar al cuerpo, pues sólo puede actuar a través de él, solo puede pensar con los datos obtenidos de la experiencia sensible, por eso la unión de cuerpo y alma es natural.
6. Cada hombre tiene un alma y solo una, por eso no hay dos hombres iguales.

Concluimos que el hombre es una unidad substancial de cuerpo y alma y que éstas son las notas que conforman su esencia. Pero toda esencia se da en la existencia, por lo tanto el Hombre está inmerso en la categoría del tiempo.

El hombre tiene tres dimensiones, la educativa, la social y la histórica. La Pedagogía es la ciencia que tiene por objeto la dimensión educativa, la sociología la dimensión social y la Historia la última. La Historia es un método que descubre, recopila e interpreta datos que nos llevan al conocimiento de otros aspectos importantes que conforman al hombre. El conocimiento de la Historia nos ayuda a comprender mejor la religión, la filosofía, el arte, etc.

"El Hombre es esencialmente un ente histórico cuya autocomprensión en cada una de sus situaciones actuales y existenciales incluye una mirada etiológica retrospectiva

¹⁶ VERNEAUX, R. ob. cit. p. 233



LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

hacia un pasado realmente temporal, es decir una referencia al comienzo y al fin de su tiempo, tanto respecto de su vida individual como de la vida de la humanidad"¹⁷.

El vivir del hombre es un caminar sobre una montaña de experiencias y enseñanzas pretéritas que constituyen las condiciones de posibilidad para que yo y los demás hombres pensemos, queramos, digamos y nos relacionemos con los demás

La realidad del Hombre tiene una dimensión histórica que es necesario que conozca para conocerse y autovalorarse a sí mismo. Si no tomamos en cuenta lo mudable caemos en una intelectualización del hombre.

El conocimiento de la Historia educa, sitúa al hombre en su realidad, guía su acción, le previene contra los errores cometidos por sus antepasados, le hace valorar su vida, le abre nuevas perspectivas.

Es un hecho que la vida si se nos da, pero lo que no se nos da es el modo de vivirla, necesitamos hacerla nosotros mismos, cada cual la suya. No nos encontramos forzados a hacer algo determinado como en el caso del animal o del vegetal, sino que podemos decidir en base a nuestras creencias y a nuestra libertad

Las creencias no forman un sistema lógico pues se muestran en ocasiones incongruentes, inconexas o contradictorias, pero tienen una articulación vital, es decir, funcionan. Hay en toda vida humana creencias básicas fundamentales y otras derivadas de éstas que las sustentan, por lo tanto tienen una estructura que permite el conocimiento del hombre en su existencia, es decir la Historia.

"La historia es un sistema - el de las experiencias humanas - que forman una cadena inexorable y única"¹⁸ que pueden llegar a establecer leyes de desarrollo pero esto aún no ha sido posible hacerlo aunque ha habido intentos muy interesantes.

El hombre nace en un tiempo y espacio específicos de los cuales no se puede sustraer, la experiencia de la vida es un conocimiento de lo que hemos sido y que la memoria nos conserva encontrándola siempre acumulada en nuestro hoy: "la vida es constitutivamente experiencia de la vida".

El hombre vive una experiencia histórica. Su yo es simultáneamente permanente y cambiante en el tiempo.

El estudio sistemático de la historia que tiene como uno de sus fines enseñar al hombre a no caer en los errores del pasado, parte de que la vida auténtica de cada quien consiste en hacer lo que hay que hacer y evitar el hacer cualquier cosa. El hombre vale

¹⁷ CACHO, J. *Guía de Introducción a la Historia*, pag. 14.

¹⁸ ORTEGA Y GASSET, *La Historia como sistema* pag. 56



LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

en la medida en que la serie de sus actos es necesaria, no caprichosa, para esto es imprescindible que conozca su fin. La Historia es la gran maestra de la vida pues nos ayuda a aprender a vivir conociendo lo que hemos sido. La educación integral no debe descuidar su estudio sistemático

El aspecto que estudia la historia es pues la existencia del hombre, en el pasado cosa que no es susceptible de estudio por otras ciencias, la dimensión histórica de la realidad es inconfundible e insustituible, su objeto es el drama de la vida (acontecimiento particularísimo, tarea problemática a la que todo hombre se enfrenta en su circunstancia).

Es vital que junto con una explicación filosófica del hombre se dé un nuevo intento de explicación : la explicación histórica.

En cada momento de la vida de los hombres se abren diversas posibilidades, podríamos decir que :

- ◆ Las posibilidades son mis facultades (mi esencia) que tengo que desarrollar en mi circunstancia (existencia) Estas alternativas no son regaladas sino que tengo que inventármelas ya sea originalmente o por la recepción de los demás hombres. Invento un proyecto de vida.
- ◆ Entre las posibilidades que tenemos es necesario, elegir de entre ellas, es por eso que decimos que el hombre es una entidad relativamente plástica
- ◆ Las posibilidades de hacer, están condicionadas también por lo que hemos sido.
- ◆ "La mutación es la condición de que una entidad pueda ser progresiva"¹⁹ nos dice Ortega y Gasset y añade que el hombre es un ser que progresa, que la cultura es en donde nace, vive, y desarrolla su esencia y existencia.

El mundo de los hombres es el mundo de la cultura, lo realizado por los hombres. La inmensa reunión de creencias materiales, sociales, místicas, artísticas, científicas, filosóficas, políticas y técnicas constituye el horizonte cultural que es la suma real de posibilidades y a la vez de condicionamientos.

La misión de la historia es hacernos verosímiles los otros hombres para aprender de ellos, mientras más podamos adentrar en sus conciencias más nos educan y mientras más desarrollemos nuestras facultades más posibilidades de comprenderlos tenemos. Es por esto que el estudio de la historia debe estar insertado en los propósitos educativos principales de la educación media superior.

¹⁹ ORTEGA Y GASSET, J. ob. cit. pag 86



LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

La Historia es un método o sistema que apoya el conocimiento científico , que tiene una clasificación racional y un aspecto de inteligibilidad progresiva.

En ocasiones puede ser un arte, porque posee sus propios placeres estéticos y su finalidad práctica es guiar nuestra acción.

No es una ciencia física cuya intención es llegar a conclusiones exactas, sino que es un conocimiento que trata el espíritu humano y como tal, está en marcha. Su objeto es el estudio del hombre y sus actos en el pasado.

La Historia es una prueba de la libertad del género humano, es por esto que no puede aplicar leyes universales de predicción del futuro.



CAPITULO 2

EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

En el capítulo anterior, fundamentamos filosóficamente el concepto de Hombre y el de Educación, así como hablamos de la naturaleza humana y su relación con la Historia.

Una vez que explicamos lo importante que es el conocimiento histórico para la educación del Hombre, hablaremos ahora de los objetivos generales de la preparatoria y del contenido y los objetivos de los Planes de Estudio para la Escuela Nacional Preparatoria en materia de Historia, postulados por la Universidad Nacional Autónoma de México, vigentes desde septiembre de 1992 y actualizados en 1996.

Por último hablaremos del sujeto particular de la educación, que es el adolescente. En este punto se trata de analizar la situación educativa concreta.

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESCUELA PREPARATORIA

En general, la misión de la Escuela Preparatoria es la de instruir y formar intelectual y moralmente al adolescente para ingresar a un nivel superior de estudios.

En esta etapa tiene lugar, según Piaget, el perfeccionamiento de las operaciones formales de la inteligencia, es por esto que en la fase de instrucción y formación se pretenden alcanzar los niveles superiores de aprendizaje.

Estos se concretan en :

- el dominio del análisis y síntesis, es decir del razonamiento lógico.
- hábitos de estudio.
- conocimiento del mundo próximo y remoto del país. (en este punto interviene de manera muy importante el estudio de la historia).
- desenvolvimiento del espíritu crítico e investigador (este es otro punto que se aplica a la Historia).
- orientación para una decisión profesional
- impulsar la iniciativa y la creatividad

Es vital esta fase de formación intelectual porque es el primer paso hacia la perfección del hombre, ya que la acción sigue los fines propuestos por la inteligencia, que si son verdaderos y nobles, la acción será lo mismo.

En la fase de formación importa mucho la formación moral del adolescente y todavía más en esta época en que los medios de comunicación lo inducen a los antivaleores.

Formar moralmente al adolescente es fundamentar los valores morales en el estudio ético y desarrollar las virtudes morales : la prudencia, justicia, fortaleza y templanza.

La virtud de la prudencia implica un desarrollo intelectual que busca discernir, tener criterio, enjuiciar y decidir. Dado a que el adolescente es reacio a obedecer y pedir consejo, el profesor debe confrontarlo con la realidad para que aprenda a matizar sus juicios.

El maestro de Historia debe por lo tanto, tener conocimientos de Ética para saber transmitir al alumno una jerarquía de valores fundamentada en la ley moral.

Nerici propone los siguientes objetivos como complemento a la formación moral del adolescente ²⁰ :

- Socializar, se refiere a continuar con la socialización iniciada en la escuela primaria y establecer vínculos entre la escuela y la vida ubicando al adolescente en las necesidades reales del país y del mundo.
- Formar la conciencia del ciudadano y del futuro elector.
- Contribuir a la formación de sentimientos humanitarios mediante actividades extraclase, como pueden ser visitas a instituciones de asistencia social, colaboración en programas de higiene, alfabetización de adultos, etc.
- Encauzar vocacionalmente en cuanto al ejercicio de aptitudes.
- Brindar la oportunidad de manifestación y desarrollo de todas las virtualidades del educando propendiendo al pleno desenvolvimiento de la personalidad.
- Ayudar al adolescente a reajustarse así mismo y a la sociedad teniendo en cuenta la crisis bio-psico-social que se produce en esta etapa. En este punto recalamos la importancia de que el maestro de Historia posea conocimientos psicológicos sobre la adolescencia

²⁰ Cfr. NERICI, Imideo Hacia una Didáctica General Dinámica p. 75



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO
SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

Como hemos visto, el estudio sistemático de la Historia puede ser materia que desarrolle algunos objetivos, tanto en el orden de la formación intelectual como moral del adolescente.

Estrictamente, el estudio de la Historia se dirige a la formación intelectual por lo tanto ahondaremos en objetivos más específicos:

Basándonos en una clasificación otorgada por Castillo²¹ comenzaremos por :

2.1.1. HÁBITOS DE ESTUDIO

1). *Documentación*

- ✍ Saber investigar, seleccionar e interpretar datos obtenidos en la consulta de fuentes de información.
- ✍ Organizar los datos de acuerdo a algún criterio : cronológico, temático, etc.
- ✍ Elaborar o redactar trabajos monográficos a partir de los datos que poseen. Conviene dividirlo en tres partes : introducción, desarrollo y conclusiones.
- ✍ Citar autores, elaborar bibliografía e Índices.
- ✍ Saber a donde acudir para obtener información.
- ✍ Correcta utilización de fichas de trabajo y bibliografía.
- ✍ Saber que se cuenta con diversidad de documentos como revistas, videos, etc.

2). *Velocidad Lectora.*

- ✍ ... Palabras por minuto = 200 en lectura y 220 en lectura silenciosa.
- ✍ ... 220 palabras en lectura oral y 240 en silenciosa.
- ✍ ... 240 palabras en lectura oral y 260 en silenciosa.

3). *De Saber Escuchar, Se refiere a saber sintetizar una conferencia oída previamente.* *Pasos:*

- ✍ Descubrir los objetivos del conferenciante y la estructura del tema.
- ✍ Interpretar la tesis expuesta correctamente.
- ✍ Sintetizar el contenido y hacer una valoración crítica tanto del fondo como de la forma de la conferencia.

4). *De Participación en Grupos de Discusión*

- ✍ Estudiar previamente el tema en forma individual y formular algunas preguntas.

²¹ Cfr. CASTILLO, Gerardo Los Padres y los Estudios de los Hijos. p. 276 a 279.



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO
SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

- ✍ Preparar preguntas abiertas en grupos pequeños, que deberán ser claras y sintéticas.
- ✍ Saber seguir la discusión, interviniendo oportunamente para hacer alguna pregunta o aportar alguna respuesta.

5). *De Debate*

- ✍ Saber encontrar y seleccionar las fuentes de información necesarias para preparar el tema a debatir.
- ✍ Elaborar argumentos para la tesis que se quiere defender ya sea individual o grupalmente.
- ✍ Saber sostener un punto de vista con fundamentos racionales, no nada más porque sí o porque lo sostienen otros.

6). *De Elaboración y Aplicación de Cuestionarios.*

- ✍ Determinar el tema, problema o aspectos del cual se quiere obtener información.
- ✍ Elaborar las preguntas.
- ✍ Dar instrucciones para la resolución de cuestionarios. ordenar e interpretar los datos obtenidos y hacer un resumen final de ellos.

7). *De Realización de Entrevistas.*

- ✍ Determinar tema y persona a entrevistar, lugar y tiempo adecuado.
- ✍ Documentarse acerca del contenido a tratar.
- ✍ Preparar buenas preguntas.
- ✍ Interpretar y resumir los datos. Establecer alguna conclusión.

8). *De Elaboración de Informes*

- ✍ Precisar el para qué y para quién del informe, y determinar las cuestiones a las que conviene referirse. Documentarse sobre el tema.
- ✍ Elaborar un esquema o plan a seguir en el desarrollo del contenido.
- ✍ Redactar el informe de forma que se refiera a la necesidad de la cual se partió. Cuidar la coherencia entre sus partes y su presentación.

9). *De recensión de un Libro.*

- ✍ Determinar tema, propósitos del autor y estructura del libro. Situar el libro en relación con la obra anterior del autor y con la de otros autores relacionados con el tema.
- ✍ Sintetizar el contenido expuesto.
- ✍ De veracidad para exponer con exactitud los sucesos.



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO
SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

• Valoración crítica: qué aporta en relación con el problema estudiado, qué nuevas sugerencias da, hasta qué punto se consiguen los objetivos propuestos.

10). De Comentario de Textos y Resolución de Problemas

Estudiar a la manera de la universidad, sin tanta dependencia con los profesores.

- ✓ Saber pedir asesoría particular al profesor, si se juzga conveniente.
- ✓ Realizar trabajos monográficos decidiendo por sí mismo el plan a seguir.

2.1.2. ESPÍRITU INVESTIGADOR

Otro de los objetivos de la enseñanza media y superior relacionada con la Historia, es inculcar en los alumnos el gusto por la investigación.

Separar hechos de opiniones, es elemental en el estudio de la Historia y también, poder demostrar por medios racionales o experimentales la verdad de una tesis.

La curiosidad intelectual y el amor a la verdad son hechos que debe tener presente el profesor, así como lograr que el adolescente se apasione por los temas históricos.

Temas interesantes que sean objeto de reflexión, la actitud de sorpresa ante lo desconocido, todo esto son armas para despertar el espíritu inquisidor.

Si se logra que el alumno busque ampliar la información o tratar de resolver inmediatamente sus dudas, habremos dado un gran paso.

En historia el gusto por la lectura es esencial, pues permite tener un arsenal de datos en la mente para trabajar. El maestro de Historia debe transmitir anécdotas interesantes que fijen el Aprendizaje. Aquí entra la función didáctica del profesor.

Enseñar a argumentar, a demostrar, a defender una idea, es otro de los objetivos, así como que sepa distinguir entre un hecho central y los hechos secundarios. Distinguir entre signos y significados.

2.1.3. CAPACIDAD CRÍTICA

Conocer la jerarquía de valores es vital para el adolescente que se encuentra desubicado.

Nos dice Castillo que "el error crucial es sostener que no hay ninguna cosa más importante que otra, que no se puede hacer un orden de valores, ni un orden en el



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

dominio de la inteligencia. Que no hay nada central ni nada periférico, nada primordial ni nada secundario, nada es fundamental ni nada superficial²²

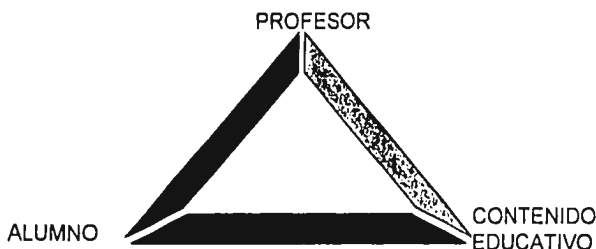
Valorar es distinguir la verdad del error, lo objetivo de lo subjetivo, lo necesario de lo contingente, lo esencial de lo accidental, lo opinable de lo dogmático.

Hay que enseñar al alumno a valorar, en tanto que el adolescente se vuelva crítico, será menos manipulable.

2.2. OBJETIVOS Y PROGRAMAS DE LA MATERIA DE HISTORIA EN LA PREPARATORIA EN EL MÉXICO ACTUAL.

Un hecho educativo dado toma en cuenta tres elementos : profesor, alumno y contenido educativo; pero hablando ya de una situación educativa, como en el caso de México, se introducen en la triada otros factores como la situación, económica, el entorno social, las características individuales, etc.

Analizar la situación es vital.



La corriente didáctica tradicional (hasta los 70's) consideraba como el factor educativo más importante al profesor.

A partir del Movimiento del '68 en Francia y México se atacó el

dogmatismo del profesor y nació LA CORRIENTE TECNOLÓGICA EDUCATIVA.

La idea de que la educación tiene que desempeñar un papel constructivo en la formación de la sociedad convierte a ésta en un arma política popular y un medio para tratar los problemas sociales. Por lo que lo más importante del currículo será el método de la inteligencia y la investigación científica. El estudio de las materias vocacionales para fomentar la destreza utilitaria se hace prioritario.

En conclusión, el desarrollo de los planes de estudio se basa en las necesidades sociales, cosa que está bien, pero se olvidan de los otros factores que intervienen en el currículo.

²² CASTILLO, Gerardo Los Adolescentes y sus Problemas. p. 48



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

La adaptación a la escuela de los cambios acelerados introducidos por la tecnología moderna traen como consecuencia la creación de un sistema educacional masivo en el cual la instrucción predomina sobre la formación. Los objetivos que se persiguen son abocados a inculcar los logros de la tecnología en la mente de los jóvenes solo adiestrándolos para desempeñar una determinada función; es por demás decir que las materias humanísticas, incluyendo la Historia son consideradas sin importancia.

La tecnología centra su interés en las ciencias físicas, no en el estudio del hombre, el método científico aplicado al estudio del hombre se aleja aún más de su verdadero conocimiento, es por esto que es necesario darle importancia al estudio de la Historia como disciplina humanística necesaria para la educación integral.

Los medios para la vida, se convierten en fines y propósitos trascendentales en una educación centrada en lo tecnológico.

Concluimos que este tipo de educación se olvida del desarrollo de todas las facultades del educando - base de la educación integral - y que el alumno debe ser el centro de la actividad educativa y no el programa, por lo que no se le permite desarrollar su personalidad, su imaginación creadora, su derecho a preferencias humanísticas o científicas.

Lo que importaba ahora era cubrir programas y formar gente técnica. La situación económica fue determinante ya que la Industria se antepuso a la ganadería y a la agricultura. Ejemplos de esto fueron la fundación del CCH; CEMPAE; CONALEP; CECYT; CENAMAE; etc.



En 1992 ocurrió un Proceso de Modernización Educativa, del cual surgió LA CORRIENTE DIDÁCTICA CRÍTICA.



Ahora el alumno es lo importante, es el principal agente del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Se enfatiza la importancia del Aprendizaje que es esencialmente un proceso personal.



2.2.1. PROPUESTAS EDUCATIVAS DE LA U.N.E.S.C.O.

EL mundo actual está viviendo una época de muchos cambios, el avance de la tecnología es enorme y el pedagogo y el deben estar conscientes de estos y tener una mentalidad de cambio.

2.2.2. PANORAMA ACTUAL

- 1) Progreso Económico y Social. Desgraciadamente, hoy por hoy se valora al hombre por lo que tiene, por lo que produce o por su capacidad de consumo, más que por lo que es. Los estándares de vida están en función de lo económico, incluso el Banco Mundial y la O.C.D.E. hicieron las propuestas educativas que la U.N.E.S.C.O. retomó. El enfoque económico de la Educación es evidente.
- 2) Desempleo.- Este problema se da a nivel mundial, por lo que la educación tiene como uno de sus fines prioritarios dotar al alumno de herramientas para trabajar en cualquier lugar.
- 3) Medio ambiente.- Las consecuencias del rápido avance tecnológico e industrial y del mal uso de los recursos naturales, han sido el deterioro del medio ambiente. La conservación de éste es una preocupación a nivel mundial.

El rompimiento del equilibrio ecológico ha ocasionado la aparición de enfermedades raras, desequilibrio en los climas, etc. La dignidad humana está siendo manipulada con la clonación.

- 4) Crecimiento económico.- El rápido crecimiento económico ha promovido el consumismo y el desconocimiento de las necesidades reales, favoreciendo la creación de necesidades artificiales.

Este panorama ha propiciado que la Sociedad sea tensa e insegura y que se tenga una visión individualista, en vez de una mentalidad de cooperación y ayuda a los demás. La lucha de las generaciones es cada vez más enfática y marcada, y el joven considera que todo lo que es viejo ya no vale o no sirve y que lo novedoso es lo vital.

La cultura de lo instantáneo lleva a los jóvenes a pensar que los problemas se resuelven sin necesidad de planeación, análisis, etc.

EL hombre se fija más en lo efímero que en lo permanente.

La U.N.E.S.C.O. propone como respuesta a esto : La Educación.

- . Recuerda el carácter único de la Persona.
- . Conciencia de su trascendencia y misión en la vida.



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO
SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

- Desarrollo de todas sus potencialidades.
- Valorización de sus tradiciones y la propia cultura.
- Impulso del espíritu del Hombre.

La U.N.E.S.C.O.
propone los principios
que rigen la
Educación de Hoy:

Aprender a conocer.
Aprender a hacer.
Aprender a ser = formación moral.
Actitud = aprender a convivir.

Añade esta cuarta categoría y la entiende como enseñar a compartir, respetar, dialogar etc. Conocer mejor a los demás y sus tradiciones (aquí entra el estudio de la Historia). Realizar proyectos comunes, buscar soluciones pacíficas. Educación para la paz.

Todo currículo debe estar de acuerdo con una teoría filosófica y psicológica de la naturaleza del Hombre, con los objetivos de nuestra cultura y con los objetivos de la propia asignatura.

Para que los objetivos sean educativos, tienen que estar vinculados a la persona para promover su mejoramiento.

Iniciamos este trabajo fundamentando filosóficamente una teoría de enseñanza-aprendizaje. Después trataremos a la persona adolescente desde un punto de vista psico-social, para conocer al quién del proceso educativo.

Ahora trataremos el "qué" o contenido educativo tal como se da en nuestro entorno, en una situación educativa dada.

Análisis del contenido del Plan de Estudios para la Escuela Nacional Preparatoria, propuestos por la U.N.A.M.



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER AÑO			CUARTO AÑO		
CLAVE	MATERIA	Hrs/Sem	CLAVE	MATERIA	Hrs/Sem
0042	Biología I	3	0480	Matemáticas IV	3
0081	Civismo	4	0200	Física II	4
0083	Cultura Musical I	2	0240	Geografía	3
0122	Dibujo de Imitación I	2	0284	<i>Historia Universal III</i>	3
0254	Geografía Física y Humana	2	0441	Lengua y Lit Española IV	3
0445	Lengua y Lit. Castellana I	3	0444	Lógica	3
0484	Matemáticas I	5	0121	Dibujo de Imitación II	2
0900	Actividades Estética I	2	0909	Actividades Estética IV	2
0903	Educ. Física y Deportiva	2	0910	Educ. Física	2
0956	Prácticas en Taller	2			
	Idioma I: Inglés o Francés	3		Idioma IV: Inglés o Francés	3
		30		Total:	28
SEGUNDO AÑO			QUINTO AÑO		
0043	Biología II	3	0481	Matemáticas V	3
0082	Civismo II	2	0640	Química II	4
0084	Cultura Musical II	2	0040	Biología IV	4
0123	Dibujo Constructivo I	2	0001	Anatomía, Fisiología e Higiene.	3
0246	Geografía de México	4	0280	<i>Historia de México II</i>	3
0286	<i>Historia Universal I</i>	3	0163	Etimologías Grecolatinas	2
0446	Lengua y Lit. Castellana II	3	0162	Ética	2
0485	Matemáticas II	3	0912	Actividades Estética V	2
0901	Actividades Estética II	2	0910	Educ. Física	2
0904	Educ. Física y Deportiva	2	0321	Idioma V: Inglés	3
0907	Prácticas en Taller II	2	0203	Idioma V Francés	3
	Idioma II: Inglés o Francés	3			
	Total:	31		Total:	28
TERCER AÑO			SEXTO AÑO		
0044	Biología III		0602	Psicología	3
0205	Física I		0443	Literatura Universal	2
0288	<i>Historia de México I</i>		0520	Nociones de Derecho Positivo Mexicano	2
0287	<i>Historia Universal II</i>				
0447	Lengua y Lit. Española III		0442	Literatura Mexicana e Iberoamericana	3
0486	Matemáticas III				
0487	Modelado I		0913	Actividades Estéticas VI	2
0902	Actividades Estética III		0914	Educación Física	2
0905	Educ. Física y Deportiva		0322	Idioma V: Inglés	3
0908	Prácticas en Taller III		0204	o Francés	3
0907	Idioma III: Inglés o Francés			Materia Optativa	3
	Total	31		ÁREA ESPECIFICA	



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

CLAVE Y NOMBRE DE ASIGNATURA					
CUARTO AÑO		QUINTO AÑO		SEXTO AÑO	
0480	Matemáticas IV	0481	Matemáticas V	0602	Psicología
0200	Física II	0640	Química II	0443	Literatura Universal
0240	Geografía	0040	Biología IV	0520	Nociones. Der. Pos. Mexicano
0284	Historia Universal	0001	Anatomía Fisiología e Hig.	0442	Literatura Mexicana e Iberoamericana
0441	Lengua y Lit. Española	0280	<u>Historia de México</u>	0322	Inglés VI
0444	Lógica	0163	Etimologías Grecolatinas	0204	Francés VI
0121	Dibujo de Imitación	0321	Inglés V	0003	Alemán II
0320	Inglés IV	0203	Francés V	0324	Italiano II
0202	Francés IV	0002	Alemán I	0207	Francés II
0007	Actividades Deportivas	0323	Italiano I	0326	Inglés II
0013	Actividades Estéticas	0162	Ética		
0645	Introducción. a la Informática	0206	Francés I		
		0325	Inglés I		
		0008	Actividades Deportivas		
		0014	Actividades Estéticas		

ÁREA 1		ÁREA 2		ÁREA 3	
	(Elija una asignatura del cuadro de optativas)		(Elija una asignatura del cuadro de optativas)		(Elija una asignatura del cuadro de optativas)
0120	Dibujo Constructivo	0041	Biología V	0241	Geografía Económica
0241	Física III	0201	Física III	0720	Sociología
0482	Matemáticas (Cálculo diferencial e Integral)	0641	Química III	0764	Matemáticas (Cálculo Merc.)
		0482	Matemáticas (Cálculo diferencial e Integral)		
ÁREA 4		ÁREA 5		ÁREA 6	
	(Elija una asignatura del cuadro de optativas)		(Elija una asignatura del cuadro de optativas)		(Elija dos asignatura del cuadro de optativas)
0281	<u>Historia de la Cultura</u>	0282	<u>Historia de las Doctrinas Filosóficas</u>	0283	<u>Historia del Arte</u>
0720	Sociología	0161	Estética	0161	Estética
0282	<u>Historia de las Doctrinas Filosóficas</u>	0244	Griego		
		0440	Latín		

OPTATIVAS					
0680	<u>Revolución Mexicana</u>	0204	Geología y Mineralogía	0761	Temas Selectos de Física
0601	Prob. Soc Económicos y Políticos de México	0080	Cosmografía	0762	Temas selectos de Matemáticas
0600	Prácticas Admvas. y Comer.	0243	Geografía Política	0760	Temas Selectos de Biología
0160	El Pensam. Filosófico en México	0483	Modelado	0763	Temas selectos de Química
		0285	Higiene Mental		



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

MATERIAS ESPECÍFICAS			
ÁREA	CLAVE	MATERIA	HRS / SEM
CIENCIAS FÍSICO MATEMÁTICAS	0120	Dibujo Constructivo	3
	0201	Física III	4
	0482	Cálculo Diferencial e Integral	3
CIENCIAS QUÍMICO BIOLÓGICAS	0041	Biología V	4
	0201	Física III	4
	0641	Química III	4
	0482	Cálculo Diferencial e Integral	3
CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS	0241	Geografía Económica	3
	0720	Sociología	3
	0734	Cálculo Mercantil	3
DISCIPLINAS SOCIALES	0281	<u>Historia de las Culturas</u>	3
	0282	<u>Historia de las Doctrinas Filosóficas</u>	3
	0720	Sociología	3
HUMANIDADES CLÁSICAS	0282	<u>Historia de las Doctrinas Filosóficas</u>	3
	0161	Estética	2
	0244	Griego	3
	0440	Latín	3
BELLAS ARTES	0283	<u>Historia del Arte</u>	3
	0161	Estética	2

MATERIAS OPTATIVAS		
	CLAVE	MATERIA
	0761	Temas Selectos de Física
	0762	Temas Selectos de Matemáticas
	0760	Temas selectos de Biología
	0763	Temas Selectos de Química
	0242	Geología y Mineralogía
	0080	Cosmografía
	0243	Geografía Política
	0325	Inglés I
	0206	Francés I
	0323	Italiano I
	0002	Alemán I
	0483	Modelado
	0285	Higiene Mental
	0680	<u>Revolución Mexicana</u>
	0601	Problemas S. E. y P. de México
	0600	Práctica Administrativas. y Comerciales
	0160	El Pensamiento. Filosófico de México



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO
SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

Apreciamos que durante el 1er. año de Secundaria se omite el estudio de la Historia, y en 2º. y 3º., es una materia más de las 12 asignaturas a cubrir.

En 1º. de Preparatoria no se continúa con la Historia de México iniciada en 3º. de Secundaria, sino que se prosigue sólo con la Historia Universal III.

En 2º. de Preparatoria se suspende la Historia Universal para volver a la Historia de México II.

En 3º. de Preparatoria se elige un área de especialización y sólo en las áreas 4,5 y 6 se llevan materias de Historia. Tan sólo una materia optativa es histórica (Revolución Mexicana)

Después de haber examinado los planes de estudio, de manera general concluimos que:

1. Son muchas las materias que se llevan desde el 1º. de Secundaria. Esto puede ser positivo porque se atiende al alumno de manera más integral, tomando en cuenta no sólo lo intelectual, sino lo estético, lo físico, etc.
2. Aunque en el 4º. de Preparatoria se tiene una buena introducción, no se recalca la importancia que tiene la Historia para el estudiante desde un punto de vista teórico y práctico, y no se señala un método específico a seguir.
- 3.- El programa es considerado únicamente como eslabonamiento de información, sucesión de hechos históricos sin relación de causa-efecto, ni selección de hechos que expliquen los principales acontecimientos.
4. El contenido de la asignatura sólo exige un orden cronológico.
5. Es difícil comenzar el estudio de la Historia Contemporánea sin un conocimiento general y una visión global de la Historia.
6. Se manejan conceptos como imperialismo, totalitarismo, socialismo, capitalismo, democracia, con una marcada connotación político-económica. El motor de la historia se reduce tendenciosamente a lo económico y a lo social, y por lo tanto da una visión incompleta y distorsionada de la realidad histórica.
7. Se trata de que el profesor oriente a los alumnos a descubrir las ideas básicas o conceptos que llevarían a desarrollar los objetivos propuestos. Si el profesor no concluye con una idea globalizadora del tema, el alumno no llegará al objetivo con la sola información recibida.



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO
SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

8. Se reconoce el enfoque alinado de concluir el programa con el tema del final del milenio; sin embargo, yo propongo el estudio crítico de la Historia, partiendo del conocimiento del presente para comprender el pasado.

9.- No se adecúa a las diferencias individuales, por lo que el aprendizaje no es significativo.

2.3 LA PERSONA ADOLESCENTE

Conocer las principales características de esta etapa evolutiva capacita al maestro a adecuar el contenido de la asignatura al educando, logrando que ésta sea significativa y por lo tanto, educativa.

A lo largo de este inciso estudiaremos las características del adolescente, pues el alumno de Preparatoria es ante todo un adolescente.

El maestro de Historia debe tener conocimientos psicológicos acerca de esta etapa para lograr los objetivos educativos.

2.3.1. FASES DE LA ADOLESCENCIA

La adolescencia es un periodo de transición de la inmadurez a la madurez humana.

Se ha dividido en varias etapas:

a) **Prepubertad** : Término de la infancia (va de los 10 y 11 años a los 12 o 13 años). Se inician los cambios fisiológicos, emocionales y mentales. Respecto a la inteligencia hay una captación más cercana de la realidad propia - conciencia de sí y del mundo que le rodea.

b) **Pubertad** o Adolescencia Inicial (va de los 12 a 15 años) : Predominio de la emoción, no matizan los juicios y expresan con mucha vehemencia aquello que les es urgente como demandar justicia.

Se da el conocimiento del yo y surge con un proyecto propio. Si el proyecto está fuera de su alcance pueden originarse sentimientos de culpa, inseguridad y en casos extremos, neurosis. Si el proyecto es realista le queda decidir si se esfuerza por alcanzarlo o no. Desarrollan estrechas relaciones uno a uno.



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO
SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

Intelectualmente, desarrollan capacidades nuevas como la memoria asociativa y el razonamiento crítico.

Al predominar las emociones, la búsqueda de experiencias se hace común, la afición por las aventuras, excursiones, contacto con la naturaleza y gusto por la lectura.-

El desbordamiento de la imaginación puede muy bien ser encauzado por el maestro de Historia hacia los temas de la materia.

c) Adolescencia Media (de los 16 a los 18 años) : Es propiamente la etapa evolutiva tratada en este trabajo. Las posibilidades de maduración van en aumento. Hay un claro desarrollo del sentido crítico.

Castillo señala que es característico de esta etapa "una profundización en el conocimiento objetivo de sí mismo"²³.

Intelectualmente, pueden caer en vicios como el criticismo y el inconformismo indiscriminado, formando sus propias opiniones acerca de las cosas, pero tienen ya una gran capacidad de reflexión.

Les apasiona la conquista de la Verdad y desean contestar dudas existenciales, ven las cosas con mayor profundidad. Nace la intimidad.

Socialmente, amplían sus círculos de amistades, pero les cuesta demostrar sus emociones porque lo consideran no aceptable.

La timidez es una sensación de impotencia para actuar en presencia de otras personas, es un miedo crónico que proviene de la falta de confianza en los demás y en sí mismos. Los adolescentes conceden una importancia desmesurada a la opinión de otras personas.

Dice Avanzini que la timidez es "inseguridad provocada por la mirada"²⁴ que provoca perturbación emocional, cuyas manifestaciones son la vergüenza, la confusión mental y la torpeza en la expresión.

El maestro de Historia debe procurar la expresión verbal del alumno pero evitando la evaluación directa sino a manera de clase oral o reporte de trabajos pasando al pizarrón, preguntando la clase anterior.

²³ CASTILLO, Gerardo Los Adolescentes y sus Problemas p 48

²⁴ AVANZINI, G. La timidez. citado por Castillo, ob. cit. p. 106



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO
SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

En este punto de la timidez, es vital hablar de los sentimientos de inferioridad de los personajes históricos y como los superaron. Los adolescentes odian sentirse inferiores, son muy sensibles a los defectos físicos o a situaciones humillantes, por eso es muy importante nunca divulgar públicamente una mala acción o compararlos con personas poco atractivas.

El hacer preguntas al tímido sabiendo que va a contestar certeramente puede ser un buen sistema para que adquiera confianza en sí mismo. Hacer algo que los obligue a salir de sí mismos, preocupándose por los demás a través de encargos materiales y tareas que denoten esfuerzo personal.

EN contrapartida con la timidez, se encuentra la rebeldía que no debe truncarse sino encauzarse, nunca dando órdenes o muchas prohibiciones sino invitarlos a dar su opinión, a dejarles actuar con iniciativa personal : convencerlos de hacer las cosas por motivos. Desarrollar el ingenio personal en la búsqueda de soluciones, descubrir el sentido de las cosas.

La rebeldía es un rasgo típico de la adolescencia que se agudiza entre los 14 a 17 años. Hay una rebeldía extrafamiliar dirigida contra las estructuras, valores y costumbres sociales.

La rebeldía de la juventud actual se dirige contra la sociedad de la abundancia material y pobreza espiritual. Los jóvenes de hoy son más rebeldes que los adolescentes de antes, por la sociedad en que viven que es insegura. "Cualquier perspectiva desde la que se intente definir la situación vital del hombre contemporáneo desemboca en lo absurdo"²⁵.

En esta etapa se da la idealización del amigo y la búsqueda de modelos en contraste con la dismitificación de los padres, lo que puede producir un enfrentamiento con la autoridad. En este punto el maestro de Historia puede sugerir modelos a seguir.

d) **Adolescencia Superior** (de los 18 a los 21) : Esta etapa se caracteriza por un período de calma y recuperación del equilibrio. Hay un nuevo despertar y afirmación del yo, en donde se reconocen las posibilidades y las limitaciones propias. Es una etapa más objetiva donde se forja un ideal concreto.

El adolescente superior tiene conciencia de responsabilidad ante el futuro y piensa ya en su futura profesión.

La madurez física y mental llegan a su plenitud: mentalmente hay una reflexión más profunda sobre ideas y valores, y la necesidad de hacer síntesis en el conocimiento y

²⁵ LÓPEZ IBOR, J. *Rebeldía*. citado por Castillo. ob cit p 116



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

formarse un juicio de las cosas. Adoptar una postura personal frente a la realidad, es lo propio de esta edad.

En esta fase se llega al objetivo de la educación que es formar "hombres libres con criterio propio para enjuiciar la realidad, y decidir lo que deben hacer con iniciativa y aptitudes prácticas para modificar el mundo que les rodea"²⁶

Socialmente, toman en cuenta a otros y aprenden a ser tolerantes con los demás y a convivir. Saben asumir responsabilidades y tienen capacidad para aceptar el fracaso.

Afectivamente, logran controlar sus emociones disminuyendo su dependencia afectiva respecto a amigos, profesores y allegados.

Existe el riesgo de tener un nivel de aspiración personal por encima de las posibilidades reales, esto se refiere a forjarse un proyecto de vida idealista, en este punto, el llegar a conocerse a través de la Historia, ayuda al adolescente a situarse en su entorno.

La orientación vocacional tan importante en esta etapa, se puede hacer por medio de ejemplos históricos. Sabemos que hoy no es como en el pasado, sino que en cuestión de profesiones hay una marcada movilidad en el trabajo y que las profesiones han evolucionado hasta llegar a la especialización.

Ahora hay trabajos para todas las aptitudes e intereses, es por esto que cada alumno debe conocer sus posibilidades para elegir profesión.

Antes las profesiones eran heredadas por tradición, los padres se sentían obligados a enseñar su oficio a los hijos y no había alternativas diferentes. Este hecho debe hacerle ver al adolescente las ventajas que le brinda el momento histórico en el que vive.

2.3.2. INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL ADOLESCENTE DE HOY.

El adolescente preparatoriano presenta dos características que nos interesan en este trabajo para lograr objetivos educativos : el reforzamiento de la intimidad y la capacidad de reflexión. Estas dos características lo hacen vulnerable a la influencia del medio ambiente si no se orientan oportunamente.

La intimidad es "el espacio interior que yo consigo para estar conmigo mismo y que me permite encontrarme dándome cuenta de mi individualidad"²⁷. Enseñar al adolescente

²⁶ GARCÍA HOZ, V. *La Calidad y el Derecho a la Educación*, en Diario ABC. 22 de oct. 1977.

²⁷ CASTILLO, Gerardo. ob. cit. p. 48



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

a cuidar su intimidad es vital, ya que de esto depende que se deje orientar o se deje llevar por influencias nocivas.

La intimidad tiene grados y se presenta en el caso del adolescente en forma de espiral:



Pero desgraciadamente este orden no lo maneja el adolescente de hoy, los medios de comunicación ocupan el primer lugar en muchos casos.

El proceso de educación consiste en interiorizar valores voluntariamente. En este punto es vital que el profesor de Historia tenga conocimientos éticos para transmitir una jerarquía de valores al adolescente.

Proponemos que el adolescente se conozca a sí mismo y luego que tenga como meta la interiorización de valores en su orden objetivo.

Partiendo de un marco de valores propuesto por María Pliego²⁸, pretendemos desarrollar en el alumno las virtudes que lo lleven a su posesión.

MARCO DE VALORES

	Valor	Objetivo
A	Religioso	DIOS
R	Moral	Bien
M	Estético	Belleza
O	Intelectual	Verdad
N	Afectivo	Amor
I	Sociales	Poder
A	Físicos	Salud
	Económicos	Bienes naturales, riqueza

²⁸ Cfr. Pliego, María. Valores y Autoeducación p. 67



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO
SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

La sociedad actual es tensa e insegura y ha generado multitud de ideologías.

Ahora definiremos lo que es una ideología : es un sistema de ideas que pretenden explicar la realidad. Desgraciadamente hay multitud de ideologías que no son realistas, sino que son verdades a medias. Son sistemas complicados y coherentes sobre una falsa idea de la realidad.

Si el adolescente preparatorio no tiene un concepto de identidad, será manipulable por el medio ambiente. El estudio de la Historia debe servir para ubicar al adolescente en su entorno social.

Se manejan conceptos en los medios de comunicación que son un bombardeo constante y que tiene como punto de mira al adolescente.

Ejemplos de estos son :

Auténtico	=	al que no sabe obedecer
Criterio amplio o mente abierta	=	carencia de valores
Intelectual	=	excluir a Dios
Culto	=	el que lee todo lo que le cae en las manos
Madurez	=	conciencia cauterizada



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

La manipulación es un proceso contrario al de la educación. Veamos:

<input checked="" type="checkbox"/> MANIPULACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Proceso de reduccionismo (permisivismo, colectivismo del ser humano)	<input checked="" type="checkbox"/> Proceso de mejora personal
<input checked="" type="checkbox"/> Se apoya: en la ambigüedad.	<input checked="" type="checkbox"/> en la claridad de ideas
<input checked="" type="checkbox"/> Fomenta la incongruencia	<input checked="" type="checkbox"/> comportamientos humanos congruentes.
<input checked="" type="checkbox"/> Busca la complicidad de los puntos débiles del manipulado -	<input checked="" type="checkbox"/> las mejores posibilidades de los educandos enfatizando los puntos fuertes
<input checked="" type="checkbox"/> Promueve comportamientos humanos pobres, masificados con decisiones de escasa calidad.	<input checked="" type="checkbox"/> Actuaciones autónomas y responsables a partir de verdaderas decisiones personales.
<input checked="" type="checkbox"/> Es : tiranía solapada que instrumentaliza a la persona al servicio de lo lucrativo o de lo ideológico	<input checked="" type="checkbox"/> Es: un servicio de mejora que finaliza su acción en la persona respetando su modo de ser.
<input checked="" type="checkbox"/> Es una acción reductora cuya finalidad es el deterioro humano.	<input checked="" type="checkbox"/> Ayuda necesaria para el logro de la plenitud del ser humano.
<input checked="" type="checkbox"/> Función de contravalores	<input checked="" type="checkbox"/> Función de valores.
<input checked="" type="checkbox"/> Independencia desvinculada	<input checked="" type="checkbox"/> Crecer en una libertad responsable.
<input checked="" type="checkbox"/> Autoridad anónima	<input checked="" type="checkbox"/> Autoridad prestigio.
<input checked="" type="checkbox"/> Bienestar material	<input checked="" type="checkbox"/> Calidad de vida.
<input checked="" type="checkbox"/> Felicidad natural material	<input checked="" type="checkbox"/> Felicidad humana
<input checked="" type="checkbox"/> Se estimulan los deseos de evasión, imaginación desbordada y precipitación en el obrar.	<input checked="" type="checkbox"/> : pensamientos nobles.

El maestro de Historia no debe estar ajeno a esta situación. El adolescente de hoy es diferente al de ayer por la época en que vive, es decir por su momento histórico. Hacer comprender su momento al adolescente es tarea del maestro y también estar consciente de que la Historia no se puede enseñar igual que antes.



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO
SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

Como características del adolescente de hoy tenemos, según Castillo:²⁹

- ☺ . precocidad en el desarrollo físico, por las mejores condiciones de vida pero que no es paralelo al desarrollo psico-social.
- ☺ . retraso de la edad adulta, porque los estudios son más prolongados, cada vez se exigen más niveles académicos para ejercer la profesión. Reina el credencialismo.
- ☺ El joven de hoy está más alejado del ambiente familiar y más expuesto a los medios de comunicación, se ha vuelto más crítico y escéptico ante la autoridad adulta.
- ☺ . la juventud de Hoy está más informada que la de cualquier otra época, pero solo en extensión más no en calidad y profundidad. Existe una gran variedad de estímulos anárquicos con fines ideológicos dirigidos a la esfera afectiva del adolescente.

El exceso de estímulos origina un crecimiento desmesurado de fantasías, aprovechando la apetencia que tiene el adolescente por la aventura, lo insólito, lo misterioso. Si estos estímulos fueran históricos y bien orientados se ganaría mucho en la educación del adolescente.

. El conocimiento de la realidad se vuelve superficial, saturado de imágenes que dificultan la concentración.

Ej: En videos o películas de corte históricos se ve con frecuencia la inadecuada ambientación histórica de un personaje, la desmitificación de los grandes personajes del mundo occidental como serían Beethoven, Mozart, etc., siempre acompañados de mensajes adulterados.

La televisión genera actitudes de pasividad y pereza intelectual al ofrecer información que no exige reflexión. El adolescente se acostumbra a encontrar contenidos culturales sin haberlos analizado y sin realizar un esfuerzo personal.

Otro aspecto negativo es el bombardeo de imágenes crudas, violentas, desgarradoras, que sellan el inconsciente de una manera permanente.

La sociedad del adolescente de hoy se caracteriza por un miedo al futuro, porque no se tienen claros los objetivos en la vida y porque no se posee una estructura de valores que se sostenga, la sociedad es insegura.

²⁹ Cfr. CASTILLO, Gerardo. ob. cit. p 104



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

La ideología preponderante de la sociedad actual es la del Materialismo que consiste en apreciar solo lo que se puede ver y tocar y lo que reporta una utilidad inmediata. De esta visión emana el hedonismo, que es la búsqueda del placer que dan los sentidos. Todas estas ideologías llevan al hombre al existencialismo que es el vivir por vivir, sin más miras que el bienestar material.

Temas que a diario se escuchan en el ambiente tratan sobre guerra, aborto, suicidio, terrorismo, eutanasia, forman el panorama de la vida del adolescente. No se aspira a nada, no se cree en nada, es una época de total escepticismo, la religión sufre una desacralización, la ciencia cae de su pedestal, la vida le teme a la vida.

El antropocentrismo es la postura central que rompe con la trascendencia y deja paso a una invasión tecnológica sin espíritu. "El hombre de hoy no es como el antiguo, sino que está desbordado por sus conocimientos, pero amenazado por sus propios descubrimientos. Es el hombre que sabe muchas cosas, pero que desconoce las valiosas"³⁰.

Otra de las debilidades de nuestra civilización es la deshumanización de una cultura que se proclama a sí misma como humanista, cuando vemos que hoy, más que nunca son atropellados los derechos humanos.

La solución es transformar espiritualmente al mundo. El maestro de Historia no debe estar ajeno a esto y debe orientar al alumno hacia su dimensión esencial, que es la espiritual.

La formación moral del maestro de Historia es tarea urgente y vital ya que del concepto de hombre que tenga éste, dependerá la eficacia educativa.

2.3.3. LA BÚSQUEDA DE LA MADUREZ

La madurez del adolescente es el objetivo educativo de la preparatoria y es el resultado del proceso de mejora o perfeccionamiento intencional de las facultades del hombre. Podemos decir que el hombre educado es el hombre maduro.

La madurez es el resultado de descubrir e incorporar valores para transformarlos en motivos que muevan la voluntad.

Es muy importante que el adolescente realice las tareas propias de su momento de desarrollo, son los conocimientos, funciones y actitudes que debe adquirir en esta

³⁰ MARTÍNEZ SAENZ, Santiago. Pensamiento Actual: Esplendor y Ocaso. p. 16.



EL NIVEL MEDIO SUPERIOR COMO TERRENO PROPICIO PARA INICIAR EL ESTUDIO
SISTEMÁTICO DE LA HISTORIA

etapa, de lo contrario se generarán problemas cuya solución requerirá un esfuerzo especial.

Si estas tareas son desempeñadas adecuadamente se traducirán en signos de madurez:

- . signos de madurez mental : Independencia y objetividad en el juicio, sentido crítico y capacidad para adaptarse a situaciones nuevas. Visión amplia abriendo el panorama de la vida, conociendo alternativas.

Capacidad de reflexión, sentido ético, criterio, flexibilidad, manejarse por objetivos, capacidad para integrar la realidad interna y externa con unos principios congruentes y consistentes : relación directa de lo que piensa con lo que hace, armonía entre lo que se desea y lo que se debe.

- . signos de madurez emocional : El autocontrol de las emociones, saber afrontar los problemas con serenidad, aceptación de fracasos, el ser capaz de respuestas moderadas y aplazadas, desarrollo de la capacidad de dar y recibir. Autonomía que es la capacidad de decidir por sí mismo, sentido del humor que supone el no dramatizar, no ser susceptible, reirse de sí mismo.

- . signos de madurez social : tolerancia con las personas, la capacidad de responder ante los demás de los propios actos, la disposición a colaborar en tareas colectivas.

Trabajar productivamente, capacidad de entablar amistades profundas, afán de servicio, preparación para el noviazgo.

Desear y lograr una conducta socialmente aceptable, conocer y vivir las virtudes humanas. Alcanzar independencia emocional de sus padres y de otros adultos, que se les deje ser y decidir. Obtener seguridad e independencia económica, que reconozcan el costo de ganar dinero.

- . signos de madurez física : Aceptar su cuerpo y utilizarlo adecuadamente, ejercicio físico sistemático. Desempeñar su papel masculino o femenino que le corresponde (identidad sexual) como fruto de la aceptación de los padres y del conocimiento propio de su ser y misión en la vida.

En definitiva, no hay madurez personal sin una adecuada relación con Dios, con los hombres y con las cosas.



CAPITULO 3

LA HISTORIA COMO SISTEMA

En este capítulo queremos resaltar la importancia del estudio de la Historia para el adolescente, y hacer conciencia en el profesor de que es vital educar al adolescente a través de la Historia.

Conocer el pasado para entender el presente y predecir el futuro, es el objetivo primordial que debe tener el estudio de la Historia y el conocernos en el aspecto histórico es un elemento importante que nos ayuda a humanizarnos.

Proponemos una metodología general que oriente al profesor para planear sus sesiones de clase con el fin de lograr educar al adolescente a través de la Historia.

3.1. EL OBJETO DE LA HISTORIA

Tanto para el profesor de Historia como para el alumno es necesario tener muy claro en la mente el objeto de estudio de la Historia para evitar confundirla con otros conocimientos y también porque existen muchas corrientes de pensamiento histórico que varían en sus concepciones sobre la Historia, algunos equiparándola con las ciencias exactas, o negando la libertad del hombre, etc.

Etimológicamente Historia significa "*Indagación*". Puede haber investigaciones sobre muchas cosas, pero en el caso de la Historia estamos hablando de investigación del pasado del Hombre.

La Historia abarca toda la existencia del género humano desde que aparece sobre la Tierra hasta el momento presente.

Conocer es tener una noción de las cosas y de sus relaciones, el conocimiento científico hace una interpretación objetiva de los hechos, es una actitud crítica que discierne, pondera metodológicamente y analiza (considera desde diferentes ángulos lo que juzga). El espíritu científico supone un sentido de observación y de reflexión, imaginación, probidad intelectual y afán de exactitud.

Todas las ciencias poseen un conjunto de verdades (axiomas, principios, leyes) provistas de demostración por medio de sus métodos particulares formando un todo de

conocimiento. "La ciencia es un conjunto de verdades sistematizadas de manera demostrativa"³¹.

La Historia, en cierto sentido, es una ciencia porque plantea preguntas que intenta responder por medio de una investigación sistemática, "el conocimiento histórico se dará formalmente en el momento en que el historiador presente como verdaderas las hipótesis que se ha formulando y componga el relato que orienta hacia el conocimiento del proceso de lo acontecido como un todo"³².

Las hipótesis son instrumentos imprescindibles para el pensamiento, por ejemplo : la división de la Historia en periodos es una hipótesis necesaria o herramienta mental válida en la medida que nos ilumina para la interpretación. Inicialmente hay que contentarse con aproximaciones provisionales de modo que queden abiertas las puertas a una corrección posterior.

La Historia no es simplemente una acumulación de conocimientos, sino que busca interpretar los hechos y profundizar en sus características más importantes, busca relaciones permanentes de causa-efecto hasta en algunas ocasiones establecer leyes. En este caso se hablaría de leyes del desarrollo del hombre a través del tiempo.

Pero tiene muchos obstáculos que vencer para ser considerada como ciencia, porque si estableciera leyes podría caer en generalizaciones peligrosas y reduccionistas del comportamiento humano.

Por otro lado no hay ciencia de lo particular, ella se dirige hacia lo genérico y no olvidemos que la Historia tiene por objeto investigar los hechos únicos, los acontecimientos singulares, los personajes determinados, para analizarlos e interpretarlos.

La Historia no estipula leyes, axiomas o principios ya que su objeto (actos de los seres humanos que han sido realizados en el pasado) no puede ser entendido y abarcado por parámetros científicos. La materia de la Historia son las conciencias humanas, objeto muy difícil de estudio ya que a pesar de que haya una unidad fundamental del yo, éstas tienen separaciones interiores, por ejemplo: un personaje histórico pudo ser terrorista y a la vez un buen padre de familia. Por otro lado, la sociedad es un producto de las conciencias individuales y por lo mismo hay en ella el mismo juego de interacciones.

Además de que el objeto de estudio de la Historia es muy complicado, tenemos que tomar en cuenta que el historiador se halla en la imposibilidad absoluta de comprobar

³¹ LARROYO, Francisco. Introducción a la Filosofía de la Cultura Porrúa, México, 1975. p.6.

³² CACHO, Javier. Guía de Introducción a la Historia Eca, México, 1977. p.72.



LA HISTORIA COMO SISTEMA

por sí mismo los hechos que estudia. Necesita recurrir a testimonios, por lo que el conocimiento histórico es indirecto.

El pasado es un dato que ya nada ni nadie puede modificar, pero el conocimiento del pasado es algo en constante progreso que se transforma y perfecciona sin cesar.

Así, el conocimiento histórico es indirecto, pues hay que hacer una investigación crítica a los testimonios porque pueden estar falseados, adulterados, etc. Después se hace una interpretación para llegar por último a la comprensión del hecho.

Por otro lado quien hace la ciencia es el Hombre y el objeto de la H Historia es el hombre o sea que investigador y lo investigado están en el mismo nivel ontológico. No es lo mismo que el hombre estudie un árbol (ser que es ontológicamente inferior al hombre) a que estudie la naturaleza angélica (seres que tienen un nivel ontológico superior al hombre).

No podemos afirmar que la Historia sea una ciencia porque no se pueden obtener leyes universales de aplicación a partir de los hechos particulares que estudia, aunque sí podemos hablar de que la Historia es un método o sistema de investigación ya que a través de ella recopilamos, conocemos, comprendemos e interpretamos datos que nos sirven para entender el comportamiento humano en el pasado.

También, gracias a ella, podemos hacer estudios más profundos en otros campos del saber como la religión, el arte, la psicología, la sociología, las ciencias.

CONCEPTO DE HISTORIA

Al conocer el concepto de Historia estamos delimitando el enfoque de la realidad que pretende explicar.

La Historia dice Carr "es un proceso de investigación en el pasado del hombre en sociedad"³³. La sociedad y el individuo son inseparables, mutuamente necesarios y complementarios, todo individuo nace, se desarrolla y muere en sociedad, los hombres cuyos actos estudia la Historia no fueron individuos aislados, sino que actuaron en el contexto y bajo el impulso de su sociedad.

La Historia mediante el significado e interpretación articula una multitud de hechos formando un sistema y dándole un sentido. "La vinculación de hechos es la Verdad Histórica"³⁴. El estudio de la Historia nos promete una clasificación racional y una

³³ CARR, Edward H. *¿Qué es la Historia?*. México, Planeta/ Soix Barrat. 1987. p. 64

³⁴ BLOCH, Marc. *Introducción a la Historia*. México, F.C.E. 1982. p 117



inteligibilidad progresiva de los hechos, es un conocimiento sistemático en marcha como todos aquellos que tienen por objetivo el espíritu humano.

Concluimos que la Historia es susceptible de una sistematización ya que abstrae de lo particular y único aquello que tiene de general y universal. El maestro de Historia se vale constantemente de generalizaciones para comprobar y relacionar los datos históricos. "la historia se nutre de generalizaciones"³⁵, siendo esto lo que la distingue de una enciclopedia, pero por mucha generalización histórica que se haga no se puede imponer un esquema rígido e inflexible para su estudio y explicación en donde se encasillen todos los acontecimientos.

FUNCIÓN PRÁCTICA DE LA HISTORIA

La Historia nos es útil porque guía nuestra acción, es maestra de la vida. Recordemos que la Historia se ocupa del drama de la existencia, de lo que resulta gracias a los personajes, sus decisiones, acciones así como de las consecuencias de sus omisiones, defectos y errores.

La Historia no es un museo de objetos muertos, es cosa viva que está con nosotros y en nosotros en cada momento tanto en la vida intelectual como externa (política, económica, tecnológica) por ejemplo: guiar un automóvil, firmar un contrato.

Para actuar y planear el hombre necesita recurrir a un sólido fundamento : su memoria y su identidad tanto personal como nacional y humana, esto es Historia. El pasado y la esencia humana forman la identidad del hombre, el pasado no puede ser cambiado por lo que contribuye a la formación del concepto de sí mismo que abre las posibilidades reales de ser y hacer tomando en cuenta el desarrollo de las facultades por medio de la educación; sobra decir que para conocer el pasado hay que contar con la Historia.

La Historia "sirve para el autoconocimiento humano"³⁶, si el hombre no se conoce, no sabe lo que puede llegar a ser y una de las maneras de saberlo es averiguar lo que ha hecho. Además nos libera del yugo del pasado, ya que al conocerlo evitamos cometer los errores de nuestros ancestros.

La tarea del maestro es motivar a los alumnos a descubrir, aún en los tiempos más atroces, aquellos motivos satisfactorios que tuvieron para subsistir los hombre del pasado - he aquí la función propiamente educativa de la Historia : aporta orientaciones generales para la acción ulterior, aunque no da predicciones específicas, pues cuenta con la intervención de elementos accidentales que muchas veces cambian el rumbo de la Historia.

³⁵ CARR, Edward H. ob. cit., 87.

³⁶ COLLINGWOOD, R.G. Idea de la Historia, México. F.C.E. 1977. p 20



LA HISTORIA COMO SISTEMA

Mostrar los valores vividos por gente de carne y hueso como nosotros es un ejemplo que arrastra y que el maestro de no debe pasar por alto en su clase para educar.

El estudio de la historia nos hace experimentar lo mudable, la vida pasajera y creadora del hombre, la conciencia humana de su libertad y de su condicionamiento al entorno físico y cultural. Su estudio es aleccionador sobre todo cuando es dirigido al adolescente "hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado e incrementar su dominio en la sociedad del presente es una función eminentemente práctica de la Historia"³⁷

Por último, diremos que si el maestro utiliza un lenguaje que apasione, desarrolle la imaginación, distensione y entretenga, la Historia se convertirá en un excelente medio educativo y formativo.

EFECTOS DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA

Sabemos que el desconocimiento del presente se debe a la ignorancia del pasado, además que el estudio de la Historia otorga seguridad intelectual en muchos campos del conocimiento, estimula la responsabilidad ante el futuro y evita que el hombre caiga en un descubrimiento provocado por la supremacía tecnológica.

El llegar a conocerse mejor a sí mismo y a los demás, y el despertar un interés de tipo intelectual nuevo, son otros tantos efectos.

Formar una mentalidad histórica en el adolescente le ayudará a encauzar mejor su vida y sus ideales.

El aprendizaje de la Historia lleva al educando a ser un hombre culto, que es una faceta del hombre educado. El hombre culto es aquél que conoce la realidad desde el punto de vista histórico y que ha aprovechado esos conocimientos para aplicarlos en otros campos del saber humano.

El hombre culto tiene una visión objetiva de la realidad porque se sabe sujeto de su época y de los horizontes culturales presentes, conoce sus posibilidades y sus limitaciones heredadas.

³⁷ CARR, E. H. ob. cit., 73.



3.2 PROPUESTA DE UNA METODOLOGÍA GENERAL PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

En el capítulo anterior analizamos la situación de la sociedad actual en donde vive y se desarrolla el adolescente de Hoy y concluimos que como la época ha cambiado, la Historia ya no puede ser enseñada de la misma manera que antes. Es necesario implementar un nuevo método para la enseñanza de la Historia que realmente eduque al adolescente.

Partimos de que el maestro necesita tener muy claro el objetivo principal de su acción docente para orientar todas sus actividades hacia este fin.

Los elementos didácticos que debe tomar en cuenta son :

A) EDUCADOR-EDUCANDO .

MAESTRO DE HISTORIA

Es el lazo de unión entre los hechos históricos y el estudiante, es el vínculo que une la Historia con el alumno y de él depende su mejor aprovechamiento pues es guía y promotor de su estudio.

El maestro de Historia necesita primeramente tener la INTENCIONALIDAD de educar por medio de la Historia .

Perfil del Profesor de Historia.

El maestro de Historia debe tener conocimientos :

1. Históricos : dominio de su materia, capacidad de observación, crítica, análisis e interpretación, así como comprensión de los hechos históricos. Manejo de signos y significados, saber contextualizar, capacidad de relacionar los hechos con otros campos del saber, Ej: arte, religión, etc.
2. Psicológicos : conocimientos de Psicología General y del Adolescente y habilidad para aplicar un método didáctico basado en las diferencias individuales. Habilidad de comunicación y creación de un clima cálido de clase



LA HISTORIA COMO SISTEMA

- **Éticos :** conocimientos de Ética y su relación con la ley moral. Conocimientos de Axiología .Concepto del Hombre y su fin trascendente. Procurar que los contenidos sean valiosos llenos de humanismo y sentido trascendente.
- **Didácticos :** Conocimientos y habilidades para el manejo de los elementos didácticos del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
- **De Lógica :** Para el manejo del método lógico y el rigor científico en las actividades.
- **Sociológicos** Para conocer el entorno social del educando.
- **Logotécnicos** Para conocer todos los avances de la tecnología en cuanto a los procesos de pensamiento, lectura y comunicación escrita, análisis de contenido, etc.

El objetivo del docente debe ser el logro del APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Por último no debemos olvidar que el maestro debe tener una afinidad con la filosofía de la institución donde trabaja. Debe haber una identificación tanto con el estudiante, como con los directivos, con los planes de estudio, con los colegas y con personal administrativo y de intendencia.

El maestro de Historia no está exento de actualización tanto de su materia como en el campo de la didáctica. De nada sirve saber mucho si no se sabe transmitir el conocimiento.

El maestro de Historia muy bien puede hablar de valores al adolescente remitiéndose y ejemplificando con los acontecimientos históricos :

FUNCIÓN HUMANA DEL PROFESOR

Por mucha tecnología especializada de que se disponga para facilitar la enseñanza, el maestro jamás deberá ser sustituido por una máquina, porque él es el que guía, orienta, encamina y para esto es necesario y muy importante que exista una interacción humana con el educando.



EL ESTUDIANTE DE HISTORIA

Partimos del hecho de que el educando es el agente principal del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que los esfuerzos educativos estarán destinados a que aprenda, pero el aprendizaje significativo dependerá de las potencias asimilativas del alumno mismo.

El estudiante de Historia está en la imposibilidad absoluta de comprobar por sí mismo los hechos que estudia por lo que tiene que recurrir al testimonio que le rodea y al escrito de los historiadores principalmente.

En orden a descubrir y relatar la verdad de lo sucedido la Historia se inicia en el dinamismo de la conciencia que se despliega en cuatro tipos de operaciones del espíritu³⁸:

1.- Experiencia histórica :

Estamos rodeados de testimonios del pasado pero muchas veces somos ciegos y no nos damos cuenta de esto. Todos vivimos una experiencia histórica pero muchas veces no lo hacemos conscientemente. El alumno debe vivir la experiencia histórica para introducirse al estudio de la Historia.

De no entrar por la experiencia histórica consciente, el alumno caería en el error lamentable de atiborrarse de datos raros e inútiles. El alumno se perdería en la irracionalidad de memorizar nombres y fechas muertas.

La experiencia histórica se acrecienta cuando :

- El maestro hace reflexionar al alumno sobre su propia historicidad, ¿ por qué me pasó tal o cual cosa ? , ¿ por qué fui capaz de realizar esto o aquello ?

La experiencia histórica significa caer en la cuenta de que los sucesos acontecen como partes de un inmenso todo, como resultado de lo que les ha precedido y como premisas de lo que sucederá después.

- El conocimiento del presente.

Es muy importante partir del presente para entender el pasado. El alumno debe tener contacto con la realidad que le rodea porque lo perceptible por nuestros sentidos es testimonio del pasado

³⁸ CACHO, Javier. ob. cit , 13



El alumno tiene que tomar de sus experiencias cotidianas los elementos que le sirvan para reconstruir el pasado, mientras más realidades conozca más comprenderá el pasado.

Esto nos lleva a una educación de la sensibilidad histórica, a ser sensibles a todos los detalles que nos hablen de Historia. Recordemos que una de las principales características del método didáctico es partir de lo más conocido a lo menos conocido.

Es importante que el alumno parta del presente y de su experiencia y conciencia histórica de su vida, porque solo eso le es presente y patente.

Tiene que caer en la cuenta de que la vida de otros hombres no es presente ni patente, sino que sólo le llegan ciertos síntomas a su conocimiento, que muestran determinadas características semejantes a las de su vida, pero al mismo tiempo ostentan otros ingredientes ajenos, extraños e ininteligibles.

La óptica de la Historia es conocer al otro como un ser en otra circunstancia que no es la mía, es necesario hacer el esfuerzo por asimilar lo extraño comprendiendo que es algo distinto de mí.

Aquí entra en juego la educación de la percepción, de la imaginación y de la atención. En este estadio el alumno se abocará a la captación de datos y su descripción, la localización de testimonios, comprobación de su credibilidad (crítica) y reunión de los mismos la formulación de preguntas y las lecturas es básico.

2. Conciencia histórica :

Este es un nivel propiamente de comprensión que consiste en responder a las preguntas planteadas con anterioridad, se basa en preguntar (interrogar a los textos).

Los testimonios y documentos responden a preguntas de orden histórico, por lo que es necesario ir teniendo un conocimiento histórico por medio de lecturas y la cátedra del profesor.

La experiencia histórica supone el sentido común, la conciencia histórica se construye sobre el conocimiento de la Historia.

Supone el haber reflexionado e investigado las causas de un sucedido.

El fin de este período es comprender los datos para elaborar definiciones, teorías e hipótesis, es un paso propiamente constructivo pues requiere de una dirección en la investigación.



- definir el tema
- estudiar cadenas de fenómenos emparentados
- delimitar los periodos de los fenómenos sin caer en el idolo de la falsa exactitud
- estudiar los hechos por generaciones, esto es, los hombres nacidos en un mismo ambiente social y en fechas vecinas sufren influencias análogas; hay generaciones largas y cortas, inclusive unas se interpenetran con otras. las fases más largas son las civilizaciones.

3. Comprensión Histórica :

Consiste en la selección de entre los hechos y conclusiones del paso anterior de aquellos que explican más razonablemente el acontecimiento.

Los datos históricos presuponen una interpretación y ésta lleva inherente un juicio de valor. Mas este juicio no consiste en condenar o satanizar determinada época o personaje, como si nos constituyéramos jueces de la Historia, sino de comprender el hecho en su contexto. Debemos evitar los apasionamiento de clase.

Los datos seleccionados se relacionan entre sí y se sacan conclusiones, en este momento el alumno irá buscando adentrarse más en la historia con el fin de buscar respuestas más precisas, esto despierta el interés por el estudio de otros temas que aparentemente no se relacionaban con el hecho.

4. Responsabilidad.

Es propiamente la difusión y el acrecentamiento del interés por la historia que implica la renovación de la propia visión de la realidad con datos nuevos.

El alumno opta por lo valores y establece cursos de acción. Propiamente este el paso final de la educación por medio del estudio de la Historia.

El alumno descubre los beneficios que para su vida personal trae consigo el estudio de la Historia y siente el deseo de seguir estudiando por su cuenta y de transmitir sus conocimientos a los demás.



B) OBJETIVO

El objetivo principal que debe tener el maestro de Historia es :

Educar al adolescente mostrando los valores ejemplificados en los hechos históricos y las virtudes de los principales personajes que servirán de modelos a seguir.

Los objetivos particulares serían:

Objetivos de conocimiento.

- Desarrollar en los alumnos la comprensión de la sociedad en que vive a través de su pasado histórico.
- Desarrollar en el alumno una mentalidad histórica que le haga comprender otras áreas del conocimiento humano.
- Ampliar el vocabulario y conocer y aplicar el lenguaje histórico. A mayor riqueza de palabras mayor riqueza de pensamiento.

Objetivos de habilidades

- Desarrollar hábitos de análisis, asociación y raciocinio, combatiendo la mera memorización de fechas y nombres.
- Desarrollar hábitos de investigación y documentación, mediante lecturas complementarias, consultas bibliográficas y preparación de fichas de trabajo.
- Desarrollar la capacidad de redactar y relatar con claridad sus lecturas y sus escritos.

Objetivos de actitudes

- Tolerancia y respeto por las opiniones ajenas.
- exactitud, honestidad y esmero en el cumplimiento de los trabajos
- disciplina y colaboración con el profesor y sus colegas en los trabajos de clase
- estima por las grandes instituciones y personalidades que han contribuido al progreso de la humanidad

C) CONTENIDO EDUCATIVO

La vida del hombre es un acontecer y cada acontecimiento se relaciona con otros hasta formar una cadena, esta continuidad es la coherencia que es requisito elemental de la Historia.



Como hemos dicho, todo acontecimiento se liga a otros que lo generan o que él mismo produce; para formar la Historia, la conexión de los acontecimientos debe tener un sustrato que le dé coherencia y que sea percibido como concepto, es decir como un significado.

"No hay historia sin significado"³⁹, de lo contrario se caería en la enumeración de hechos aislados sin ningún sentido. Los hechos dependen de múltiples relaciones y circunstancias que necesitan selección e interpretación, el significado es lo que le da unidad en la diversidad.

La Historia tiene un fin y un propósito precisamente porque es una totalidad coordinada de significados.

HECHOS HISTÓRICOS

Propiamente el contenido de la materia de Historia son los hechos históricos.

El reino de los hechos históricos es muy rico por lo que debe haber una selección de ellos, la Historia se interesa por aquellos datos que lleven a la comprensión de un acontecimiento.

Hay que tomar en cuenta que:

- Algunos personajes históricos son más influyentes que otros, por ejemplo: Newton, Einstein, Napoleón.
- Hay pueblos, eras y sucesos más influyentes que otros, algunos son el centro de los acontecimientos y pueden aún determinar las corrientes de pensamiento de una época, por ejemplo: Roma fue más importante que Frigia, Lutero más que Karlstadt.
- Una civilización es más que la suma de sus individuos y tiene una entidad propia.

Los niveles de la Historia corresponden a los diferentes niveles de la existencia humana:

- nivel físico: individuo - comunidad - nación - Estado - humanidad.
- nivel intermedio : instituciones, organizaciones, unidades culturales, civilización.

No solo las vidas de los personajes, sus obras, etc., exhiben coherencia sino la Historia entera esto nos lleva a considerar:

³⁹ KAHLER, Erich. ¿Qué es la Historia? México, F.C.E. 1985, p 54



. La Unidad del estudio de la Historia

1. " Ninguna nación o Estado nacional de Europa puede presentar aisladamente una historia que se explique a sí misma " ⁴⁰ . Los datos históricos nunca están solos, sino que dependen de múltiples relaciones y circunstancias.

La naturaleza de cada cosa no está enteramente comprendida en su desarrollo, sino también en sus relaciones con el entorno, es por esto que proponemos un esquema universal de la Historia que le dé al alumno un panorama general y una visión de conjunto.

2. Existen relaciones de paternidad- filiación entre una sociedad y otra, sobre todo cuando existe un Estado Universal y una Iglesia Universal que son elementos muy fuertes de formación de las culturas hijas.

El estudio de la Historia debe ser universal y no caer en condicionamientos que han impuesto los historiadores como fronteras, jerarquías, clasismos, nacionalismos que pueden llevar a caer en la trampa de las ideologías exclusivistas, ni aún con la intención de hacer un estudio metodológico.

MÉTODO

Como el adolescente ya está en condiciones de razonar como un adulto es decir con el método lógico es necesario insistir en que desarrolle las habilidades de análisis y síntesis.

Cada alumno tiene su estilo personal, algunos serán inductivos, otros deductivos pero lo importante es que se complementen. Todo análisis debe llevar a una síntesis y toda síntesis requiere un análisis.

Pero no basta el método lógico, ahora es importante considerar el método psicológico que toma en cuenta la etapa evolutiva del educando por lo que las técnicas y procedimientos son mas flexibles y adaptados al individuo. Este método está destinado a estimular al máximo la autoactividad del alumno.

⁴⁰ TOYMBEE, Arnold. Estudio de la Historia. Compendio. P.C. Somerville. Trad. Luis Grassot. Buenos Aires, Emecé, 1959. 2v. vol 1 p. 19, citado por CACHO, ob. cit p 89



PASOS QUE TIENE QUE SEGUIR EL PROFESOR :

Proceso inductivo para llegar a generalizaciones (enlace con los valores)

1. OBSERVACIÓN HISTÓRICA

Para desarrollar la experiencia histórica del alumno por medio del conocimiento del presente el maestro debe :

ACTIVIDADES

- Educar la percepción, la memoria y la imaginación	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios específicos. • Videos y películas.
- Desarrollar la sensibilidad histórica	<ul style="list-style-type: none"> • Visitas guiadas o taller de Historia Viva. • Leer el periódico diariamente con actitud crítica. • Ser capaces de encontrar incongruencias. • Buscar relaciones de causa efecto. • Desarrollar la capacidad de observación para descubrir la Belleza en la Naturaleza y en las Obras de Arte. • También en las artes menores como la cerámica, el mueble, la numismática, etc.

Selección de información:

Poner en su conocimiento donde y como obtener información	.Museos, bibliotecas, etc. guías, inventarios, catálogos.
Método científico	Pasos de la investigación a su nivel.
Partir de un esquema universal de la Historia	Mapa de la Historia universal y su cronograma. Índice de culturas.

2.- CRITICA DEL TESTIMONIO

El alumno va a conocer la Historia por medio de los testimonios pero no se pueden aceptar ciegamente todos los testimonios históricos sin hacer una crítica de ellos.

No todas las narraciones son verdicas y las huellas materiales pueden ser falsificadas. Hay que saber detectar la mentira y el error y hacer hablar al documento.

Clases de testimonios:

Los testimonios se pueden dividir en :



a) **escritos** : son aquellos datos o hechos que han pasado por lo menos por un filtro que sería el autor del documento, del libro o informe. Es importante recurrir al estudio de la historiografía, que es precisamente la historia de la historia escrita. Estos constituyen el conocimiento indirecto de la Historia.

b) **no escritos** : son las huellas originales que han dejado los hechos históricos como vestigios y también pueden ser los informes de los testigos (esto último funciona solo en el caso de tratar el pasado inmediato).

Otra clasificación sería:

a) **voluntarios** : son aquellos que se refieren a relatos deliberadamente dedicados a la información de los lectores, tienen una ventaja ya que proporcionan una secuencia lógica y un encuadre cronológicos, pero presentan como desventaja que pueden ser tendenciosos. por eso es importante conocer al autor, su tiempo, etc.

b) **involuntarios** : son aquellos fidedignos, auténticos, originales, hechos sin intención de transmitir o enseñar la Historia. Su desventaja es que están influidos por los sentidos y las facultades de atención de quienes lo escribieron y que pueden presentar una esclerosis pues hay aspectos que no tocan. Este tipo de documentos deben estar sometidos a pruebas de autenticidad y veracidad. Su ventaja es que manifiestan la frescura de la Historia pues nos dan a conocer - además del asunto que tratan - la gramática, el vocabulario, y las técnicas utilizadas en la época.

Selección de testimonios

La diversidad de los testimonios es infinita, los historiadores estudian documentos muy dispares y de ahí hacen una selección para componer su relato. El estudiante debe saber buscar información y seleccionar sus fuentes de estudio.

El carácter de los documentos es por lo común muy poco sistemático, tienen pasajes oscuros que ocultan el significado y otros ambiguos que admiten varias interpretaciones. También existen otros obstáculos como son el seguir el rastro de los testimonios porque muchas veces son destruidos total o parcialmente por catástrofes físicas o humanas, por ejemplo : las invasiones bárbaras, guerras o la negligencia, la pasión por el secreto, la geografía, etc.

Es muy importante hacer consciente al alumno de que los libros que estudia y los apuntes que toma del profesor, son una guía muy valiosa que ya ha superado los problemas anteriores.



La persecución de la mentira y del error

Los testimonios pueden estar falseados, interpolados, adulterados, exagerados; pueden tener errores involuntarios por mala memoria o por la mala percepción, por fatiga, emoción o grado de atención, o bien por excesiva familiaridad con los hechos.

Clases de engaño y mentira.

- a) Engaño acerca del autor o la fecha, o falsedad jurídica (falsificación de la forma)
- b) Engaño de fondo o falsificación del contenido del documento (falsificación del fondo)

Motivos del Engaño.

Descubrir los motivos del engaño nos ayuda a comprender todavía más una época o un autor.

La crítica del testimonio que trabaja sobre realidades psíquicas es un arte lleno de sutilezas, pero también es racional, ya que descansa en la práctica metódica de algunas de las grandes operaciones del espíritu.

Todo lo que aparece en un testimonio es un elemento de conocimiento pero es necesario:

- partir de un trabajo de comparación, o sea, confrontar un hecho con otros similares en el tiempo y el espacio.
- comparar las técnicas del documento con las del uso y costumbres de la época, tipo de materiales, de letra, etc.

La semejanza excesiva demuestra falsedad, porque dos observadores colocados en dos puntos distintos del espacio y dotados de facultades de atención desiguales no pueden escribir o ver exactamente lo mismo y la diferencia excesiva también es falsedad, porque la originalidad tiene sus límites, la gramática, el vocabulario y la técnica usada, deben corresponder a su tiempo.

Aquí el maestro tratará de desarrollar la conciencia histórica, aumentando el acervo histórico de los alumnos mediante:

- utilización correcta del lenguaje.
- hacer esquemas y síntesis de los conocimientos.
- recomendando lecturas cortas y complementarias.
- pequeños trabajos de investigación.



3.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS TESTIMONIOS

Esta fase es muy importante porque es un proceso de aprendizaje que tiene por objetivo llevar al alumno a buscar las causas de los hechos históricos.

Al estudiar un texto surgen preguntas, se buscan respuestas, éstas hacen surgir preguntas más complicadas y así se va construyendo una constelación de intelecciones que se corrigen y complementan unas a otras y que juntas llevan a la comprensión del texto.

Al reconstruir todo este sistema se entiende la unidad del texto, el estudiante ha comprendido el asunto y el sentido de las palabras.

la interpretación llega a su punto culminante en la comprensión que hace el alumno de sí mismo, tal es la dimensión existencial de la historia.

Los pasos que se siguen para interpretar un texto son los siguientes (como proceso de investigación se parte de preguntas) :

- ¿ Quién es el autor del libro o documento ?
- ¿ quién el creador de tal monumento ?
- ¿ qué ambiente vivió ?
- ¿ qué corriente histórica siguió ?

Como ejemplo de esto último diremos que en el siglo XIX se veía la Historia como una demostración del principio del progreso, era una historia llena de significado.

- ¿ qué significado real tenía el vocabulario usado ?

Como ejemplo diremos que en los textos históricos que hablan de la Independencia de México, la palabra Patria es sinónimo de Nación.

El lenguaje llega a constituir un problema porque el cambio de nombre a veces no va con el de las cosas o realidades nuevas no encuentran su palabra.

- ¿ Como serían las cosas en tal momento ?.

Esto es comprender imaginativamente los hechos, esto se logra al leer con atención las fuentes e ir interpretando alternativamente.



Para esto :

Es necesario estudiar al personaje histórico inserto en su sociedad, por ejemplo preguntarse : ¿ qué importancia tenían para la sociedad azteca de principios del siglo XVI, las profecías y los relatos de los códices ?

Tomar en cuenta tanto los personajes como las masas porque los hechos históricos son resultado de la relación existente entre individuo y sociedad, los personajes importantes de la Historia son siempre representantes de las fuerzas sociales existentes, por ejemplo: Hitler obtuvo el poder gracias a que un grupo fuerte lo apoyaba.

Después de hacernos estas preguntas el siguiente paso es

- La búsqueda de las causas del acontecimiento:

En primer lugar es necesario distinguir entre causas y condiciones. Las condiciones son los antecedentes de un hecho histórico y las causas el elemento diferencial o sea lo que lleva directamente al desenlace de un acontecimiento; todo hecho es producido por una serie de líneas de fuerza que convergen en él; es necesario buscar esta líneas y establecer una jerarquía causal, es decir, suscitar relaciones de unas con otras y encontrar la causa básica.

Y por último :

- Análisis de los hechos :

Cada hecho es susceptible de análisis económico, político, social, religioso, tecnológico, costumbrista, étnico, historiográfico, de creencias y filosófico. Se comprende mejor un hecho humano si se poseen diversidad de datos sobre él.

Para hacer más específico el análisis se pueden distinguir las diversas instituciones que componen un sistema político o estudiar las prácticas, culto, dogma emociones de las que se compone tal o cual religión, etc. Lo importante es agotar todas las preguntas que nos vengan a la mente y cuando ya no surjan preguntas relevantes, se puede decir que el texto se ha comprendido.

4. COMPRESIÓN DE LOS HECHOS

En este apartado utilizaremos el procedimiento deductivo: la aplicación, la comprobación, la demostración, la conclusión, la definición, el resumen, la recapitulación.



LA HISTORIA COMO SISTEMA

Es muy importante que el alumno no tenga prejuicios sobre determinadas épocas, personajes, o hechos históricos.

Enseñar a que no se puede hablar de tal personaje sin antes estudiarlo es algo muy sano. Evitar adjetivos calificativos denigrantes y reduccionistas de los hechos o personajes debe ser una norma de clase.

Los apasionamiento y los sentimientos de clase (clasicismo), deben desaparecer para dar lugar a un estudio serio y sistemático.

Para desarrollar la Comprensión Histórica, el maestro puede :

- ensayar ejercicios de interpretación, de búsqueda de signos y significados de los tiempos; análisis del texto en su contexto.

Partir de un esquema de explicación de la Historia:

Por ejemplo:

- crecimiento de las civilizaciones, cuyo objetivo sería el explicar la importancia de los factores de crecimiento de las civilizaciones y analizar las causas de su detención y colapso.
- el condicionamiento geográficos cuyo objetivo es explicar la importancia que ejerce el medio ambiente en la génesis de las civilizaciones, tipos de respuesta ante el contorno físico, etc.
- Análisis del crecimiento y desintegración de las civilizaciones.
- Análisis de tópicos sobre los Estados y las Iglesias Universales, cuyo objetivo es explicar en qué consisten, sus fines, y función en la Historia.

5.- ENLACE CON LOS VALORES

El contenido de la Historia para que sea educativo debe de estar relacionado con los valores:

Solamente con fines de estudio debemos separar cada esfera de valores, porque en realidad interactúan de tal modo en la Historia que no se pueden separar, pero sí podemos hablar de épocas o personajes que antepusieron y vivieron más un valor que otro.

Por ejemplo :



El *valor religioso* debe estar ejemplificado con hechos y personajes históricos que han desarrollado la santidad mediante virtudes como el culto interno y externo y las virtudes sobrenaturales. Toda la persona se ve dirigida por la fe. Este valor satisface la necesidad imperante que tiene el Hombre de trascendencia y dar sentido a sus actos.

El *valor moral* debe ser ejemplificado con hechos y personajes históricos que han desarrollado la integridad mediante virtudes humanas como son la prudencia, justicia, fortaleza y templanza. Se tiene que manifestar palpablemente que utilizaron su libertad dirigida por la recta razón.

El *valor estético* ejemplificado con personajes o épocas que interiormente posean el gozo de la armonía mediante la contemplación, la creación y la interpretación de lo bello hasta plasmar la Belleza en algo material

El *valor intelectual* ejemplificado con personajes que llegaron al conocimiento de la Verdad mediante el ejercicio de la abstracción y construcción que los llevaron a la Sabiduría. Hombres que se dedicaron a utilizar su razón para conocer la Verdad.

Hasta aquí el maestro de Historia debe hacer hincapié en que éstos primeros cuatros valores satisfacen las necesidades de autorrealización del Hombre.

El *valor afectivo* ejemplificado por personajes sensibles que vivieron manifestaciones de cariño, ternura, etc.

El *valor social*, aquí la Historia tiene muchos ejemplos de hombres y épocas que buscaban como fin objetivo el Poder y como fin subjetivo la fama y el prestigio, mediante el desarrollo de habilidades de liderazgo, política y cortesía.

El *valor físico* cuyos pobres representantes pueden ser individuos o épocas que dieron más importancia al cultivo del cuerpo que al de la mente y sólo se preocuparon por formar atletas o gente sana. Las actividades que desarrollaron son las relacionadas con la higiene y el bienestar físico. El desarrollo de la medicina es considerado muy importante. Aquí se puede hacer hincapié en su relación con la época actual.

El *valor económico* cuyo fin objetivo es la riqueza y los bienes naturales, cuando se desliga de los demás valores, forma hombres que buscan el confort, desarrollando habilidades administrativas de los bienes y preocupándose sólo por satisfacer sus necesidades fisiológicas.

6. RESPONSABILIDAD HISTÓRICA

No solo es necesario conocer los valores, hay que enamorarse de ellos. Es indispensable que el alumno se enamore de la Verdad, el Bien, la Belleza, al punto de



quererse comprometer desarrollando virtudes, esto forma la síntesis de la labor educativa.

También es vital que el alumno se adapte a una realidad que tiene determinación histórica y cultural, la necesidad social de aprender a convivir, la conciencia de que es un miembro social y de que mejorar su sociedad es parte de la responsabilidad histórica.

Por último, el maestro debe propiciar que el alumno asista a conferencias, paneles, películas, talleres de Historia viva que imparten diversas instituciones privadas o públicas con el fin de que conozca el medio en que se mueven los historiadores como profesionistas y el avance de la ciencia histórica.

Puede organizar paneles o mesas redondas para discutir con los alumnos acerca de tópicos históricos de importancia actual con el fin de que el alumno opte por los valores. La discusión ordenada y guiada por el maestro dará nuevas luces y permitirá extraer ideas falsas preconcebidas por los alumnos quizá producto de los medios de comunicación o de noticias amarillistas.

Por último, el maestro debe aconsejar lecturas, recomendar películas o cine clubes, para que el alumno siga prosperando en el conocimiento histórico (solo él puede hacer este tipo de recomendaciones), pues el alumno no sabe aún discernir entre la inmensa gama de autores y sus corrientes de pensamiento

Si es verdad que el conocimiento histórico es utilísimo, también es cierto que adquirirlo es difícil. Su aplicación transforma la sociedad, pero su adquisición es laboriosa y debe durar toda la vida.

3.3 DETECCIÓN DE NECESIDADES

Dentro del proceso didáctico existen varios momentos que interactúan entre sí:

- diagnóstico
- planeación
- realización
- evaluación

En el presente trabajo hemos hecho más hincapié en los fundamentos teóricos que nos llevan a proponer la materia de la Historia como medio educativo en la Preparatoria.

En este inciso proponemos un cuestionario para detectar las fallas que se dan en una clase de Historia con el fin de corroborar con los hechos lo que proponemos como una solución



CUESTIONARIO

Detección de necesidades

Nivel : Preparatoria.

INSTRUCCIONES: Contesta SI O NO a cada pregunta que se proponga

1. ¿Te sientes tenso al ir presentar un examen de Historia por que necesitas memorizar demasiados nombres, fechas, datos, etc?	Si() No()
2. ¿ En un examen de Historia necesitas relacionar un hecho con otro?	Si() No()
3. ¿ Piensas que te faltan herramientas para sacar conclusiones acerca de un hecho, dato o personaje histórico?	Si() No()
4. ¿ Piensas que la Historia sirve para la vida ?	Si() No()
5. ¿ El maestro, siempre recurre al dictado, sin introducir ninguna novedad ?	Si() No()
6. ¿ Consideras que la Historia no es una ciencia sino puros cuentos inventados ?	Si() No()
7. ¿ El maestro te mantiene constantemente informado de los resultados, calificaciones, etc., que obtienes durante el curso ?	Si() No()
8. ¿ Te cuesta trabajo identificar épocas y relacionarlas con los personajes ?	Si() No()
9. ¿ El programa es demasiado extenso y te pierdes entre tanto dato?	Si() No()
10. ¿Te quedan claros los conceptos como nacionalismo, capitalismo, monarquía, etc. ?	Si() No()
11. ¿ Te gustaría leer algún otro libro de Historia relacionado con algún tema que hayas visto en clase ?	Si() No()
12. ¿ Consideras la Historia aburrida porque no significa nada para ti ?	Si() No()
13. ¿ Te cuesta trabajo entender la Historia contemporánea porque no sabes casi nada de la Historia anterior ?	Si() No()
14. ¿ Piensas que el programa de Historia te ha ayudado a conocer más profundamente el mundo en que vives ?	Si() No()
15.- ¿ Te gustaría imitar a algún personaje histórico por haber vivido tal o cual valor?	Si() No()
16.- ¿ Crees que para realizar un cambio social en tu comunidad necesitas saber historia ?	Si() No()

Este cuestionario puede ayudar a conocer la situación del alumno frente a la materia de Historia.

Queda abierto la implementación, realización y evaluación de este método para el profesor de Historia esperando le sea de ayuda para dar sus clases y le motive a cumplir con una de las grandes misiones de todo ser humano : EDUCAR A OTRO.



CONCLUSIONES

1. La dimensión Histórica del Hombre es una esfera que debe ser conocida y estudiada.
2. El Hombre necesita del conocimiento histórico para comprenderse a sí mismo y al mundo que le rodea.
3. El alumno de Preparatoria ya maneja el principio de causalidad y es capaz de reflexionar y de establecer implicaciones. Existe en esta edad también la necesidad de síntesis y el deseo de formar su propia opinión y de establecer una jerarquía de valores
4. El maestro de historia tiene el derecho y el deber de educar al adolescente.
5. Para educar al adolescente, el maestro de historia necesita una formación integral : conocimientos, psicológicos, filosóficos, éticos, axiológicos, sociológicos, didácticos y lógicos.
6. Es muy peligroso creer que la Historia es una ciencia de la cual se inferan leyes universales del desarrollo social del hombre porque caeríamos en generalizaciones o en reduccionismos, por ejemplo: negar la libertad humana.
7. Tomamos la Historia como un método que recaba datos que una vez comprendidos nos pueden informar acerca de los vicios y virtudes que se vivían en tal o cual época y servir de guía de la acción. La Historia es maestra de la vida.
8. El Alumno debe estar consciente de que la historia es prueba de la libertad del género humano y que por lo tanto la posesión de los valores depende de la decisión libre por vivir las virtudes.
9. No basta con informar acerca de los acontecimientos históricos, hay que seleccionar datos, hacer una crítica de ellos, analizar e interpretar, comprender y por último enlazarlos con la escala de valores.
10. *El maestro de Historia debe enseñar lo jerarquía de valores al adolescente por medio de ejemplos históricos, con el fin de que desarrolle virtudes que lo dirijan hacia ellos. Solo así la materia de Historia en la Preparatoria puede convertirse en un medio educativo para el adolescente.*
11. La metodología propuesta puede ser aplicada a todas las materias históricas en la Preparatoria.
12. La unión del conocimiento histórico y la responsabilidad actual (asimilación de la escala de valores) constituye la conciencia histórica meta humanística que logra conocimientos y enamora la voluntad con la realización del bien social.
13. Poseer conciencia histórica equivale a la vivencia de participación, es decir a saber convivir, que consiste no en ser espectador, no en ser masa, sino un yo participante, aquí y ahora, convertirse en fermento de un México más justo y más libre.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- BLOCH, Marc Introducción a la Historia Trad. Pablo González Casanova y Maux Aub. F.C.E. 11a. reimpresión. México, D.F. 1982. 157 p.
- 2.- BROM, Juan. Para comprender la Historia. 33a. ed. Nuestro tiempo, 1981, México. 171 p.
- 3.- CACHO, Xavier. Guía de Introducción a la Historia Ediciones ECA 1a. edición. México, D.F. 1977 162 p..
- 4.- CARR, Edward. H. ¿Qué es la Historia ? Trad. Joaquín Romero Maura. Seix Barral, S.A. 6a. reimpresión. México, D.F. 1987.212 p.
- 5.- CASTILLO, G. Los Adolescentes y sus Problemas Editora de Revistas, S.A. 7a. edición. México, D.F. 1990.
- 6.- CASTILLO, G. Los Padres y los Estudios de los Hijos p.232 Editora de Revistas, S.A. Pamplona, España. 1978. 332 p.
- 7.- CHAVARRIA, Marcela y VILLALOBOS Marveya. Orientación para la Elaboración y Presentación de Tesis Editorial Trillas 1a. reimpresión. México, D.F. 1997. ||5 p.
- 8.- COLLINGWOOD, R.G. Idea de la Historia México, F.C.E. 1982. 243 p.
- 9.- GARCÍA HOZ, Víctor.. Principios de Pedagogía Sistemática Editorial Rialp 7a. edición. Madrid, España. 1974. 558 p
10. ISAACS, David.. La Educación de las Virtudes Humanas Tomos I y II Editora de Revistas/MINOS 7a. edición. México, D.F. 1983.
11. KAHLER, Erich. ¿Qué es la Historia ? México, F.C.E. 1985. 205 p.
- 12.- KELLY, William. Psicología de la Educación Ediciones Morata 5a. edición. México, D.F. 1972 667 p.
- 13.- LARROYO, Francisco. Hacia una Didáctica General Dinámica Editorial Kapelusz 2a. edición. Buenos Aires, Argentina. 1973.

- 14.- MARTÍNEZ SAEZ, Santiago. Pensamiento Actual: Esplendor y Ocaso, 1a. ed. mexicana. Minos, 1991, 441 p.
15. MATTOS, Luiz A. Compendio de Didáctica General. 2a. ed. Kapelusz, 2a. ed. Kapelusz, 1974, Argentina. 355p.
- 16.- NERICI, Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. 2a. ed. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina. 1973. 532 p.
- 17.- ORTEGA Y GASSET, José.. Historia como Sistema Editorial Espasa Calpe. Madrid, España. 1971. 146 p.
- 18.- PLIEGO, María. Los Valores y la Familia Editorial Minos 1a. reimpresión. México, D.F. 1995. 170 p.
- 19.- PLIEGO, María. Valores y Autoeducación. 10. ed. Minos. 10 ed. Minos, 1991, México. 116 p.
- 20.- SANTILLANA, A. Diccionario de las Ciencias de la Educación. España, 1983. p. 1394.
- 21.- TITONE, Renzo. Metodología Didáctica. Rialp, 1966, Madrid. 662 p.
- 22.- U.N.E.S.C.O. Educación: encierra un tesoro. Dirigido por Jacques Delors. 1997.
- 23.- U.N.A.M. Planes de estudio vigentes de las materias de Historia Universal 111, Historia de México 11 y Revolución Mexicana.
- 24.- VERNEAUX Roger.. Filosofía del Hombre Editorial Herder 4a. edición. Barcelona, España. 1974 234p.

