



UNIVERSIDAD FEMENINA DE MEXICO

**ESCUELA DE PSICOLOGIA
INCORPORADA A LA UNAM**

302925
7
24.

**UN NUEVO CAMINO EN LA APLICACION
DE PRUEBAS PSICOLOGICAS**

**TESIS
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADA EN
PSICOLOGIA**

**PRESENTA
ROSA IMELDA FLORES BARAJAS**

**DIRECTOR DE TESIS :
M^a. ANTONIA ELBA GAMA BERNAL**

M^a Antonia Elba Gama B.

MEXICO, D.F.

Rosa Imelda Flores Barajas

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1997



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

pagina	contenido
1	Presentación
2	Teoría de Liderazgo
15	Angustia
22	Metodología
23	Problema a Investigar
23	Pregunta de Investigación
24	Objetivo
24	Justificación
25	Variables
25	Población
26	Muestra
26	Tipo de Estudio
26	Diseño de la Investigación
26	Material

27	Pruebas
27	Escenario
27	Desarrollo
28	Resultados
30	Análisis de los Resultados
33	Conclusiones
34	Sugerencias y Limitaciones
35	Aportaciones a la Psicología.
36	Bibliografía
37	Anexos

PRESENTACIÓN Y AGRADECIMIENTOS.

Este trabajo representa la oportunidad que me ha dado la vida de realizar por primera vez un esfuerzo, en el que me siento la actriz principal, con el enorme peso de la responsabilidad de dar mi mejor esfuerzo y profesionalismo, donde siento que ojos de personas importantes me observan y esperan algo de mi. Reconozco que en ocasiones me han hecho sentir que mi Trabajo de Tesis puede ser algo importante, sobre todo una gran parte de las 60 personas que participaron en la contestación de las pruebas, pero no puedo negar que en otros momentos mi ánimo a decaído y en ese laberinto de incertidumbre he contado con el apoyo de algunas amistades, familiares y asesores. Hoy llego al final y confío en haber dado mi mejor esfuerzo por eso me siento satisfecha.

Para la persona que me de la oportunidad de comentarle mi experiencia, si es que llega a leer la presente tesis le diré que básicamente mi propuesta se fundamenta que en lugar de aplicar las Pruebas Psicológicas en forma que yo llamo tradicional, propongo la NOVELA ACTIVA como una opción, que nos ayuda en el marco de que disminuye la angustia que siente una persona cuando se ve sometida a una prueba de este tipo. En el anexo viene una novela que espero sea leída y que norme su criterio sobre mi intención.

Dedico la presente a mi Hija SAMANTHA SELENE que es con mucho lo que más amo en esta tierra y a mis padres GUILLERMINA y LALO quienes han sido un ejemplo y un apoyo de AMOR toda mi vida, a mis hermanos MARIO y ALMA que en las buenas y en las malas siempre han estado conmigo, a mi hermana YOLANDA que aunque ya no se encuentra conmigo se que esta feliz donde quiera que este.

Quiero agradecer el apoyo brindando por mi asesora de tesis LIC. MA. ANTONIA ELVA GAMA BERNAL, quien es una lindísima persona y que desde el principio me hizo sentir que mi trabajo le interesaba y era importante y esto sin lugar a dudas influyo para dar mi máximo, también agradezco a mi Esposo RAÚL ALBERTO quien fue la primer persona que me indujo a realizar este trabajo y titularme, agradezco su amor, paciencia, orientación y consejo que fueron básicos para mi esfuerzo y a un gran número de amigos, compañeros y colaboradores por todo el apoyo y ánimo que me brindaron. Y no puedo olvidar mi potente computadora "LA GURRIS" que jugo un papel básico y con quien compartí una gran cantidad de horas.

Con la conciencia de haber hecho lo que más pude y que más hagan los que más puedan.

Fraternalmente

ROSA IMELDA FLORES BARAJAS.

Guadalajara, Jalisco a 20 de Agosto de 1996.

MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

TEORÍA DEL LIDERAZGO.

El estudio científico del liderazgo tuvo factores culturales que dificultaron su estudio, desde la antigüedad clásica se observa un notable interés de los pensadores por analizar las relaciones sociales. Monumentos de esta labor científica y filosófica son : **La República** de Platón y **la Política** de Aristóteles, ambas obras escritas hace más de dos mil años, y estudiadas en las escuelas superiores de la antigüedad, de la Edad Media y también en la era moderna.

Aunque muchos siglos fueron a beber en las aguas de estas fuentes, el absolutismo imperial y universal de Roma, la de los Césares y Papas, no alentaba cuestionamientos sobre el poder, porque éste era sagrado.

En las postrimerías de la Edad Media, Nicolás Maquiavelo (1469 a 1527), se atreve a publicar un libro polémico y desafiante, **El Príncipe**, que no sólo describe los caminos tortuosos del poder, sino también las conductas del gobernante que quiere afirmarse y defender su status a toda costa. Maquiavelo es un observador brillante, pero no un investigador; intuitivo, ni un analista científico. Es por eso que tanto prevaleció el concepto sacralizado del poder, no se daban las condiciones mínimas para una investigación científica del tema.

Sólo 100 años después de la revolución Francesa, a fines del siglo XIX, pudo existir el clima propicio para emprender la tarea.

Curiosamente dicho estudio no tomó como objetivo ninguna de las tres instituciones tradicionales de poder: nobleza, iglesia y ejército, tal vez porque aún no se desembarazaba por completo de las concepciones sacrales tradicionales, y conservaba rescoldos del tabú.

Fue **una cuarta institución** la que se presto al estudio del liderazgo; la empresa, en cuanto más profana y laica; allí la relación de poder no nacía si el individuo no la aceptaba con libertad. Y fue Estados Unidos, un país moderno y liberal, la cuna de estas investigaciones.

Es de hacer notar que los líderes siempre han existido, no con ese nombre, pero sí con las características.

Para hacer una historia habría que enumerar muchas teorías. Pero sólo nos interesan las que han tenido más impacto y ayudado a aclarar el asunto.

Frederick Taylor : Al dirigente le corresponde satisfacer las necesidades de la organización y no las de los individuos. Su principal compromiso es el rendimiento del personal para alcanzar las metas de la organización.

Los trabajadores son simples instrumentos, que deben adaptarse a la empresa, y no ésta quien debe amoldarse a los trabajadores.

A base de estudios de los " tiempos y movimientos " requeridos por cada puesto de trabajo, Taylor pretendió convertir a cada trabajador en una pequeña máquina de eficiencia.

Su teoría se conoce como la " **Escuela de la Administración Científica** " .

Elton Mayo : Sus estudios sobre el personal de la Western Electric de Hawthorne (1927-1938) demostraron la importancia de los factores psicológicos y sociales y la consecuente necesidad de que los directivos se ocupen de los problemas humanos: necesidades, actitudes, sentimientos y aspiraciones del personal dentro de la empresa. La función del dirigente es facilitar el trabajo de sus subalternos y crearles oportunidades de crecimiento y desarrollo personal. El trabajador no es una máquina.

Esta postura, que fue una reacción opuesta a los intentos de Taylor, se conoce como la " **Escuela de las Relaciones Humanas** " .

Douglas MacGregor : Para él, las conductas de los directivos, pueden clasificarse con base en una de dos " filosofías " llamadas en forma arbitraria : " teoría X " y " teoría Y " .

Según la primera, al trabajador no le gusta trabajar; se le debe ordenar; el patrón contrata a los empleados para que ejecuten, no para que piensen; el motivador principal de la mayoría es la retribución económica; hay que controlar y fiscalizar en forma minuciosa la conducta de todo el personal.

Según la " teoría Y " , al trabajador sí le gusta trabajar y tomar responsabilidades; hay que darle libertad de movimiento, hay que dejarle planear y decidir; el trabajo mismo es un motivador magnífico.

Observa MacGregor que no es necesario hacerse consciente de estas teorías para ponerlas en práctica. Y observamos nosotros que al lado de las teorías "X" y "Y", no podía faltar una "teoría Z", la cual en efecto fue inventada en forma posterior y es un intento de "empaquetar" y "etiquetar" la administración japonesa, que dice, que al trabajador se le deja la responsabilidad de ser su propio jefe, el es el que se vigila y controla su calidad, siempre con la visión de equipo, lo que lleva a generar conceptos de Calidad Total, que han logrado después de la Segunda Guerra Mundial a que Japón sea actualmente una potencia económica y tecnológica a pesar de haber perdido la guerra.

Rensis Likert : Elevó a cuatro las teorías, dentro de un sistema análogo al de MacGregor. Las llama "sistema 1", "sistema 2", etc. El sistema 1 es autoritario y altamente estructurado; el 4 es democrático y flexible; los número 2 y 3 son concebidos como sistemas intermedios y de transición hacia el sistema número 4. Cuadro N° 1

	Sistema 1	Sistema 2	Sistema 3	Sistema 4
<i>Actitud básica del dirigente</i>	No confianza en los empleados	Cierta condescendencia, algo paternalista	Confianza, pero sin permitir decisiones importantes	Confianza
<i>Motivadores de los empleados</i>	El temor, las amenazas; el dinero	Las recompensas en general, más que los castigos	Las recompensas y castigos, pero también la participación que implica el propio puesto	La participación; el interés por el trabajo mismo
<i>Interacción de directivos y empleados</i>	Muy escasa	Escasa; clima de cautela por ambas partes	Moderada; intentos de mutua apertura por ambas partes	Intensa y abierta

Cuadro N° 1

Pero ni Taylor, MacGregor y Likert ofrecieron un profundo análisis - una anatomía - de la relación de liderazgo. Por eso, aunque durante un tiempo tuvieron mucho crédito, ahora se ve que no fueron la última palabra.

Tres parejas de norteamericanos sobresalen con teorías científicas analíticas de la relación líder- seguidor :

Robert Tannenbaum y Warren Schmidt

Estos autores distinguen en dos aspectos la actuación del líder : la conducta de tarea y la de relación. Cuadro N° 2

Cuadro Nº 2



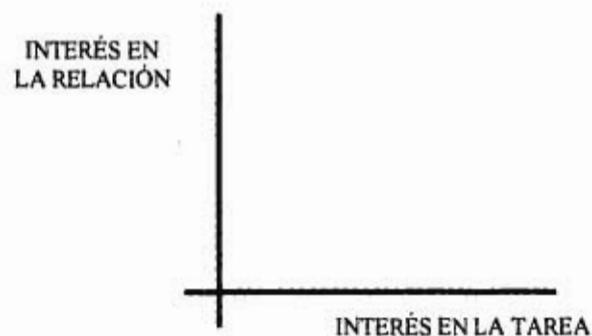
Es decir, las planeaciones, intereses, actividades y preocupaciones de un jefe, además de dirigirse a una tarea común, tienen por objeto a las personas del o de los equipos de trabajo, ya que no son máquinas, sino seres humanos con necesidades siempre cambiantes.

La proporción en que estos aspectos se combinan es variable, y se presta a ser ilustrada en forma gráfica en un paralelogramo en el que los dos extremos corresponden al capataz de esclavos (E1) y al jefe humano y democrático (E2).

Es el diálogo, y principalmente la posibilidad del "súbdito" de formular la pregunta : "¿ por qué ?", lo que inicia el movimiento de E1 hacia E2.

Robert Blake y Jane Mouton

Observaron que, si bien es cierto que la conducta de liderazgo consta de los factores señalados por Tannenbaum y Schmidt, no necesariamente el aumento de un tipo de conducta implica la disminución de la otra..

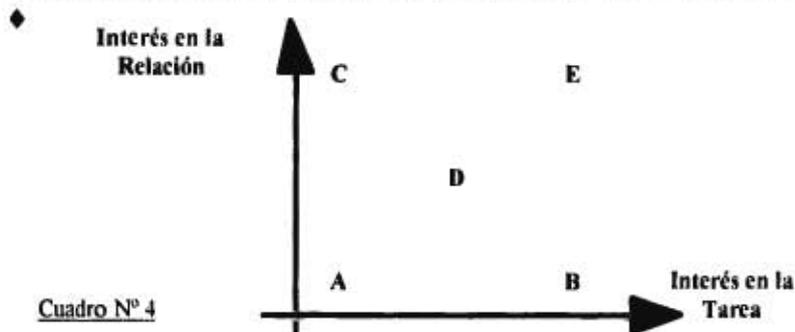


Cuadro Nº 3

Parece obvio que si la dirección implica el logro de objetivos (metas) por medio de personas, un dirigente debe interesarse por el trabajo (tareas) y por las relaciones humanas. Dicho de otro modo, los dos factores no constituyen dos variables

dependientes, sino independientes. De acuerdo con esto, su representación gráfica no es un paralelogramo de la proporcionalidad inversa, sino las coordenadas cartesianas. Cuadro N° 3. La vertical registra el interés por las personas desde la perspectiva de las relaciones humanas y el proceso humano; la horizontal, el interés por la tarea, es decir por la eficiencia y productividad. Otra terminología usual es "conducta orientada al empleado" y "conducta orientada a la producción".

Para ilustración de la teoría se presentan aquí cinco líderes típicos :Cuadro N° 4



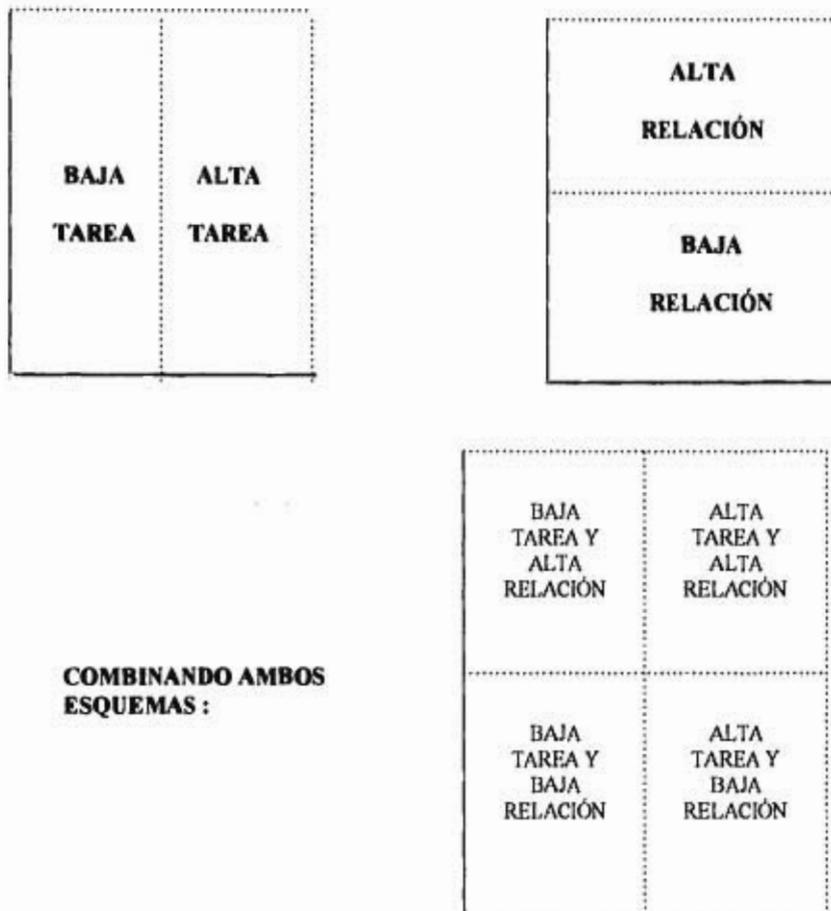
Líder A (deficiente en la tarea y en las relaciones) : No es líder más que de nombre. Se ha marginado por incapacidad o incuria; casi ha abandonado su papel.

- ◆ Líder B (eficiente en la tarea y deficiente en las relaciones) : Es el capataz, explotador, que "cosifica" al personal, no viendo más que los objetivos de la empresa.
- ◆ Líder C (eficiente en las relaciones y deficiente en la tarea) : Es el camarada sociable - algunos le llaman "líder country club" - tan interesado en que el personal se encuentre bien, que descuida la seriedad y eficiencia; subordina la tarea al "buen ambiente".
- ◆ Líder D : Es el mediocre, que cumple con lo más indispensable para no crear crisis, se desempeña "sin pena ni gloria".
- ◆ Líder E : (eficiente en la tarea y en las relaciones) : Es el que imprime a sus equipos un sello de superación personal, respeto mutuo y, al mismo tiempo, disciplina y trabajo.

Paul Hersey y Kenneth Blanchard

Cuando concluyó la Segunda Guerra Mundial (1945) un grupo de estudiosos de la Universidad Estatal de Ohio propusieron adentrarse en esta cuestión : ¿ Qué es lo que hace que un líder sea efectivo ? No deseaban corazonadas, ni estudios de escritorio, sino investigaciones de campo. Tomaron como punto de partida las coordenadas de Blake y Mounton, y dividieron el área total en dos zonas, y luego otra vez en dos, resultando por último cuatro zonas de estilos de liderazgo. Los investigadores estudiaron instituciones de

diversos países para establecer en cuál de las cuatro zonas se ubican los mejores y peores líderes. ¿Cuál fue el resultado final? En forma sorprendente, resultó que los líderes eficientes se encontraban en los cuatro cuadrantes. Entonces el liderazgo no podía explicarse en función de dos variables, sino de tres o más. La tercera variable saltaba casi a la vista: eran las capacidades y actitudes de los seguidores (individuos o grupos). Hersey y Blanchard las denominaron: madurez. Para cierta madurez era adecuado el estilo del cuadrante 1, para otro grado el 2, y así sucesivamente. Los seguidores son muy importantes en cualquier situación de liderazgo porque con sus reacciones determinan, en realidad, el poder que el líder tiene sobre ellos. Cuadro N° 5



Cuadro N° 5

Estos datos dieron forma a "una nueva teoría": el "liderazgo situacional". La que es la teoría más completa y científica sobre el liderazgo; la única que hace justicia a todos los aspectos de la realidad como aparece en múltiples observaciones e investigaciones.

Los cuatro estilos básicos

Esta teoría clasifica todas las formas posibles de liderazgo en cuatro estilos. Se origina de dos variables que son muy obvias: la cantidad de dirección (conducta de **tarea**) y la de apoyo socioemocional (conducta de **relación**) que el líder debe proporcionar al seguidor en una situación dada. Cuadro N° 6

Estilo 1. Ordenar: El líder define el qué, cuándo, cómo y dónde. La comunicación es casi unilateral.

Estilo 2. Persuadir: El líder permite la comunicación bilateral: admite que el seguidor exponga sus puntos de vista y pregunte los por qué, pero no que tome las decisiones.

Estilo 3. Participar: La comunicación es francamente bilateral. El líder y los seguidores, en interacción, toman las decisiones.

Estilo 4. Delegar: El líder confía decisiones importantes en manos de los seguidores.

BAJA TAREA Y ALTA RELACIÓN PARTICIPAR E 3	ALTA TAREA Y ALTA RELACIÓN PERSUADIR E 2
BAJA TAREA Y BAJA RELACIÓN DELEGAR E 4	ALTA TAREA Y BAJA RELACIÓN ORDENAR E 1

Cuadro N° 6

Se describen los mismos cuatros estilos con otras palabras, para mayor claridad.

Ordenar: Dar instrucciones específicas, supervisar de cerca el desarrollo del trabajo.

Persuadir: Explicar al seguidor la voluntad y decisión del líder ya tomada, aclarándole

las ventajas y/o la facilidad de cumplir con lo que se le pide.

Participar: Compartir el jefe sus ideas con el seguidor, facilitando el diálogo para llegar a una decisión acordada en conjunto y planeación de estrategias también en conjunto.

Delegar: Dejar al seguidor - visto como colaborador, no como súbdito - las decisiones sobre cómo actuar para lograr los objetivos de la institución en general y de su puesto de trabajo en particular.

Los cuatro estilos corresponden a grados crecientes de "madurez" de los seguidores :

1. Ordenar: Cuando el seguidor no quiere ni puede realizar la tarea; es decir, no está capacitado ni motivado para tal efecto.

2. Persuadir: Cuando el seguidor empieza a poder pero no quiere; o a querer pero no puede. Existe ya cierta disposición hacia la tarea, aunque muy deficiente.

3. Participar: Cuando el seguidor en cierta medida, aún no satisfactoria, quiere y puede realizar la tarea que le corresponde o que el jefe le asigna.

4. Delegar: Cuando el seguidor quiere y puede, está bien capacitado y motivado.

De manera convencional y simplificada, se resume que si :

El seguidor **no** puede y **no** quiere: hay que ordenarle.

El seguidor puede y quiere en 33% : hay que persuadirlo.

El seguidor puede y quiere en 66% : hay que hacerlo participar.

El seguidor puede y quiere en 100% : hay que delegarle.

La teoría se puede resumir en la siguiente figura 1:

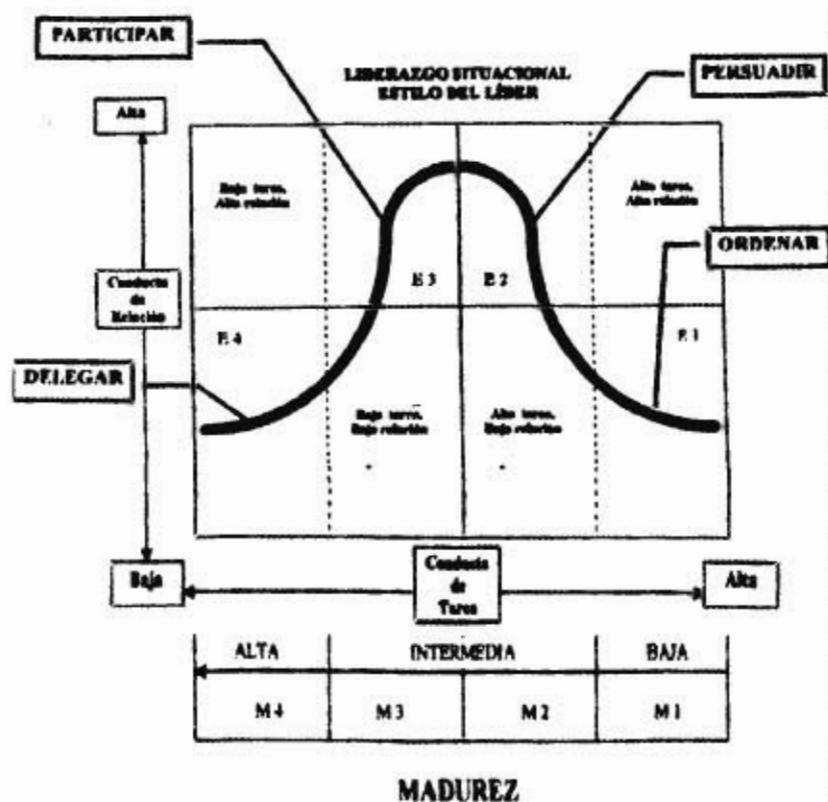


Figura N° 1

Se deben aclarar algunos puntos :

1. **La madurez:** En general se toma como la disposición para establecer metas altas y alcanzables responsabilizándose de ellas. En la práctica concreta consiste en la conjunción de los dos elementos : motivación (querer) + capacidad (poder) para una tarea determinada: la que el líder pretende y/o la institución pide.

La madurez se da en grados: no es un asunto de "blanco y negro". Se trata de un sentido muy particular de la palabra madurez; un significado que tiene poco que ver con la madurez psíquica o humana de la que hablan los psicólogos y educadores.

En la práctica, para determinar el nivel de madurez de los seguidores (individuos o grupo) con respecto a una tarea, basta preguntarse: ¿ Está él, o están ellos, dispuestos a realizar esta tarea y/o a asumir esta responsabilidad ? ¿ Tiene o tienen la capacidad, es decir, los conocimientos, habilidades y experiencia requeridos ?.

Dos diferentes grados de madurez. Figura N° 2

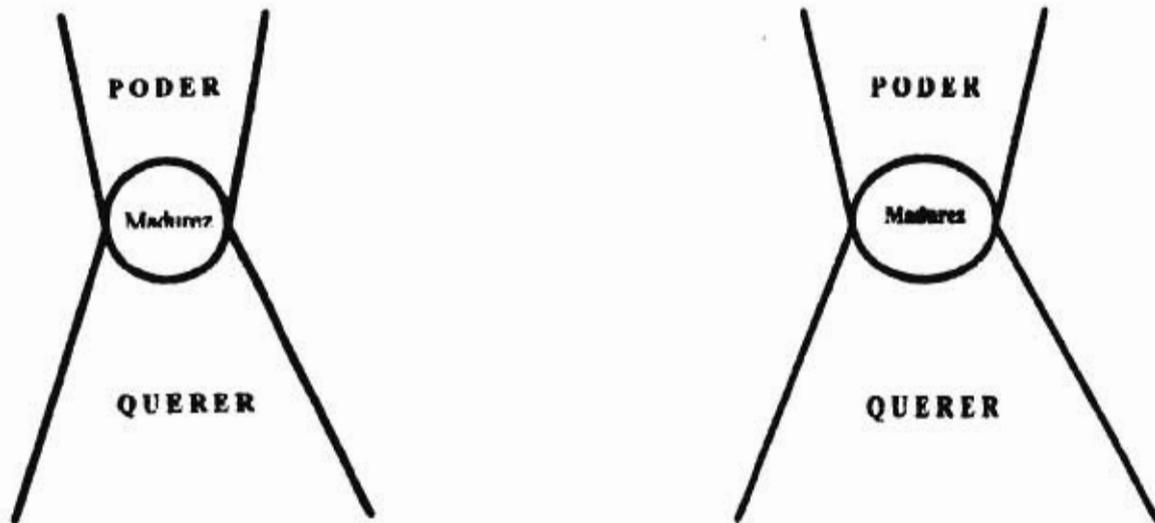


Figura N° 2

Conducta de tarea o dirección: Es el grado en que el líder se ocupa en especificar y explicar al seguidor lo que ha de hacer: qué, cómo, cuándo, dónde y cuánto.

Conducta de relación o apoyo: Es el grado en que el líder promueve la comunicación bilateral, escuchando, comprendiendo, respetando, dialogando y proporcionando "caricias psicológicas" al seguidor.

Hay que observar que en el liderazgo situacional se habla de **conductas**, en tanto que en el modelo de Blake y Mounton se tomaban en cuenta las **actitudes** del líder. Así pues, no hay contradicción entre uno y otro sistema.

2. Otras variables:

- Además de las tres básicas, afectan la relación de liderazgo estas variables:
 - El temperamento y carácter del líder (L).
 - El del seguidor (S).
 - El líder del líder (LL).
 - Los caracteres de los compañeros (Co).
 - Las circunstancias de tiempo (Ti).
 - Las circunstancias de lugar (Lu).
 - Las circunstancias de la tarea (Ta).

Entonces, la eficiencia de un líder (E), se puede formular así:

$$E = f(L, S, LL, Co, Ti, Lu, Ta, \dots)$$

donde f significa "función de".

Para ser más globales y sintéticos se dirá que la eficiencia del líder depende de la situación integral o sumatoria (Σ).

$$E = f(\Sigma)$$

El Líder y la maduración de los seguidores; a medida que pasa el tiempo, el movimiento normal en una situación de liderazgo debe ser de M1 hacia M4 y en consecuencia de E1 a E4. No un movimiento brusco, "a brincos", sino gradual. Conforme el seguidor se manifiesta más maduro, el líder va reduciendo la conducta de tarea y aumentando la de relación, para finalmente llegar a la baja tarea y relación, que es delegar. Se supone un seguidor cada vez más capaz, comprometido con la tarea y dispuesto a correr riesgos.

La vía ordinaria para este proceso es el uso dosificado y atinado de "reforzadores", que pueden ser simplemente "caricias psicológicas", "palmaditas en la espalda" o "reconocimientos" de parte del jefe y la institución. Figura N° 3

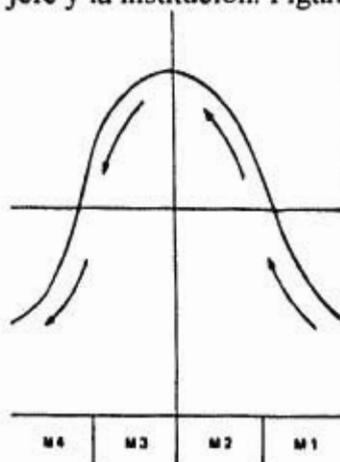


Figura N° 3

¿Y si se presenta un retroceso? ¿Si el individuo o grupo que estaba en M4 pasa a M3 o de M3 a M1?; esto puede suceder en alguna crisis familiar, en cambios de puesto o ambiente laboral, personales, tecnológicos, etc. Para esta contingencia el líder situacional posee la estrategia de sentido común probada por la experiencia:

- Intervenir de inmediato antes de que la situación empeore.
- Tratar al seguidor donde se encuentra, no donde estaba o debería estar.
- Hacerle sentir el interés del jefe por su persona y problema.

- Retroinformarle sobre sus deficiencias con precisión, evitando generalidades y apreciaciones vagas.
- Comentar el asunto con el interesado en privado, en diálogo amistoso.
- Orientar la plática al desempeño, manejo de la tarea y rendimiento disminuido, sin “etiquetar” ni atacar a la persona.

En conclusión el liderazgo situacional ha demostrado que no existe un estilo óptimo, que sea siempre útil y que un líder dado pueda adoptar como su estilo. Líderes exitosos son quienes cultivan la capacidad de adaptar su conducta a las situaciones cambiantes de sus subalternos.

¿Y si todo el personal llega a la madurez completa? Si alcanza el grado de M4 y se instala en él, entonces ¿qué le queda al jefe? ¿No corre el riesgo de sobrar? ¿O por lo menos que se diga que no justifica su alto sueldo?.

En primer lugar, la hipótesis es poco probable, porque la madurez de que se habló es de por sí relativa y variable. Pero aun en ese caso, el directivo no debe temer. Le sobrarán tareas importantes e interesantes.

- Seguirá coordinando como los directores de orquesta, cuya función no depende de una hipotética ineficiencia de sus músicos.
- Podrá dedicarse a la planeación a largo plazo.
- Dedicará mayor tiempo a servir de enlace con otras instituciones.
- Así mismo a conseguir recursos de todo tipo, entre ellos información para su institución.
- Será un promotor efectivo del crecimiento y desarrollo humano y técnico del personal.
- Podrá desarrollar la creatividad propia, la de su equipo, y la de la institución.

Es decir, no hay peligro de que el director general no justifique su salario por la madurez de su personal.

La siguiente figura resume de forma global las opciones de movimiento que tiene el liderazgo situacional.

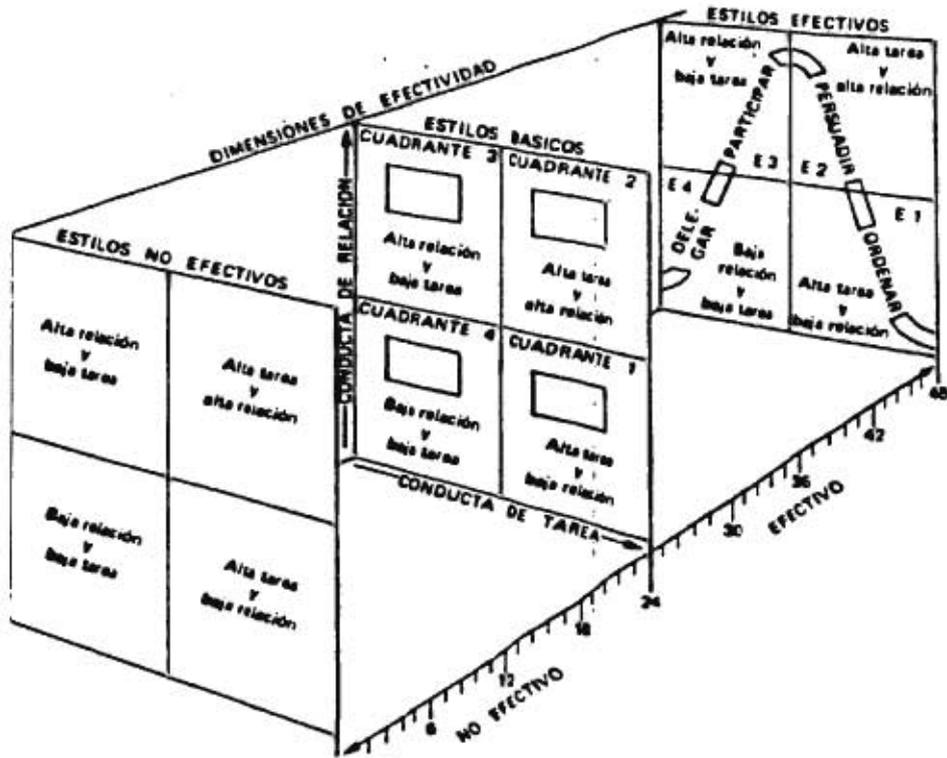


Figura Nº 4

CAPITULO II

ANGUSTIA

La angustia es una respuesta global de la personalidad en situaciones que el sujeto experimenta como amenazantes para su existencia organizada.

Subjetivamente, se caracteriza por un afecto de incertidumbre e impotencia ante una amenaza que no es percibida del todo o que lo es en forma vaga e imprecisa. Fisiológicamente, implica cambios bioquímicos y pautas fisiológicas en las que participan el sistema nervioso de la vida de relación, el sistema endocrino y particularmente el sistema nervioso vegetativo.

Proporcionalmente a la intensidad de la angustia, el funcionamiento interno se desorganiza y la relación de la persona con el mundo objetivo se debilita.

Los seres humanos tienen por lo menos una vaga aprensión y en ciertas circunstancias advertencia clara e inequívoca de su impotencia ante las contingencias de la vida: inevitabilidad de la muerte, peligro de enfermedades, ataques insuperables de las fuerzas de la naturaleza, etc.

Tener conciencia de la propia vulnerabilidad y finitud parece ser una característica única de los seres humanos, inherente a las condiciones de su existencia. Se puede decir que el desarrollo individual, en tanto que extraña la necesidad de separarse de las fuentes de seguridad, acometer situaciones nuevas y cada vez más complejas, internarse en lo desconocido y escoger entre distintas posibilidades, también implica angustia., esta es una experiencia humana universal e ineludible.

Solo difiere cuantitativamente (la angustia)del estado de aprensión y del alertamiento que son necesarios para que el individuo pueda enfrentarse con éxito a las situaciones cambiantes de la vida diaria. Por ejemplo: el presentar un examen psicométrico cualquiera que sea provoca angustia; en general la anticipación previsor de obstáculos que pudieran interponerse a la obtención de alguna meta y la posibilidad de escoger entre metas distintas o entre caminos distintos para alcanzar la misma meta se acompaña de una " tensión expectante "que difiere de la angustia solo en cuanto a la intensidad y que sirve al

propósito de mantener al individuo en guardia de modo que los cambios inesperados en la situación no lo tomen por sorpresa.

Aunque en casos concretos no siempre es fácil hacer el deslinde, es conveniente distinguir entre la angustia y el miedo. Ambos son reacciones globales de la personalidad ante amenazas. El miedo, la amenaza es objetiva, es decir, externa. El individuo que experimenta miedo tiene el conocimiento de la fuente de peligro que lo amenaza y en principio puede enfrentarse a él, defenderse. En la angustia, la amenaza es subjetiva; su fuente es interna y el individuo no tiene advertencia de ella. Al desconocer la fuente del peligro, no se está en posibilidad de defenderse. De ahí la impotencia y el sentimiento de verse amenazado por todos lados y por ninguno. Este rasgo diferencial entre la angustia y el miedo es válido también en aquellos casos en que se reacciona con gran intensidad ante un peligro externo, pero insignificante. Estas reacciones desproporcionadas pertenecen a la categoría de la angustia. La principal diferencia entre la angustia y el miedo es, según **R. May**, que ambas reacciones ocurren en planos distintos de la personalidad. En el miedo la amenaza se ejerce sobre un primer plano en el que hay una advertencia clara del peligro. En la angustia, la amenaza se ejerce sobre un plano más profundo, el núcleo mismo de la personalidad. Lo que está amenazado es algo esencial para el sujeto: un valor vital.

Freud diferenció entre la angustia como señal de que una amenaza cierne sobre la personalidad y que no es sino el alertamiento de organismo ante un peligro que facilita el que su reacción sea adecuada a la situación de peligro, y la angustia como reacción plenamente desarrollada que es paralizante, desgarradora e inadecuada para hacer frente a la amenaza actual. En su primer forma, la angustia, dice **Freud**, tiene relación con la expectación, que se caracteriza por un aumento de la tensión sensorial y motora.

La capacidad de angustiarse es innata. Los individuos difieren constitucionalmente en su susceptibilidad de experimentar y en su capacidad de tolerar la angustia. Cada persona tiene umbrales específicos más allá de los cuales ciertas situaciones amenazantes son experimentadas por él como catastróficas y ante ellas reacciona con angustia. La angustiabilidad como rasgo temperamental, genéticamente determinado, no explica la vulnerabilidad específica de un individuo; es decir, el que ciertas situaciones y no otras resulten para él particularmente amenazantes y le susciten angustia. Esta vulnerabilidad específica constituye el principal problema psicológico. Una situación que para una persona es apenas suficiente para elevar el "nivel de alertamiento", en otra produce una reacción tan intensa como si un peligro mortal la amenazara.

Por situación traumática debe entenderse un aflujo no controlable de excitaciones demasiado numerosas e intensas, esta idea es muy antigua en **Freud**; la encontramos en

sus primeros escritos acerca de la angustia, en los que la define como el resultado de una tensión libidinal acumulada y no descargada.

El término angustia automática se refiere a un tipo de reacción; no prejuzga el origen interno o externo de las excitaciones traumatizantes.

La angustia automática se opone, en la opinión de Freud, a la señal de angustia que es un término introducido por él en la reestructuración de su teoría de la angustia (1926) para designar un dispositivo puesto en acción por el yo, ante una situación de peligro, con vistas a evitar el ser desbordado por el aflujo de excitaciones. La señal de angustia reproduce en forma atenuada la reacción de angustia vivida primitivamente en una situación traumática, lo que permite poner en marcha operaciones defensivas. En efecto es condicional. No aparece sino ante la percepción de su sujeto cosa perfectamente justificada, puesto que solo entonces existe el peligro.

La angustia nace como una reacción a un estado de peligro y se reproduce cada vez que surge de nuevo tal estado.

Pero hay que tener en cuenta algunas observaciones. Las inervaciones del estado de angustia primitivo tuvieron, muy probablemente, un significado y un propósito, del mismo modo que los movimientos musculares del primer ataque histérico. Para explicarnos el primer ataque histérico no tenemos más que buscar la situación en la que los movimientos correspondientes constituían una parte de un acto justificado. Así, en el acto del nacimiento, la inervación de los órganos respiratorios tiende muy verosímilmente a preparar la actividad pulmonar, y el aceleramiento de los latidos del corazón, a liberar de sustancias tóxicas la sangre. Esta adecuación falta, naturalmente, en la reproducción ulterior del estado de angustia como afecto, e igualmente en la repetición del ataque histérico.

Así, pues, cuando el individuo se ve en una nueva situación peligrosa, puede resultar inadecuado que responda a ella con el estado de angustia; esto es, con la reacción de un peligro pretérito, en lugar de seguir una reacción adecuada al peligro actual. Pero la conducta de aquél puede, una vez más, ser adecuada al ser reconocida la proximidad de la situación peligrosa y ser ésta señalada por la explosión de la angustia. En tal caso puede entonces ser suprimida en el acto por medio de medidas apropiadas. Se distinguen, pues, en seguida dos posibilidades de la aparición de la angustia: una inadecuada, con relación a una nueva situación peligrosa; la otra adecuada, para señalar y prevenir tal situación

El yo es la verdadera sede de la angustia. El ello no puede, como el yo, experimentar angustia, pues no es una organización ni puede discriminar las situaciones peligrosas. El yo produce el afecto de angustia según sus necesidades.

El yo elude la angustia por medio de síntomas de evitación o por medio de inhibitorios, la angustia no es más que un signo de afecto. Su contenido es inconsciente y solo disfrazado y deformado llega a la conciencia.

La angustia es, pues, en primer lugar, algo que se siente. La califican como un estado afectivo, como un sentimiento que presenta un estado afectivo displacente, pero no es ésta la única de sus cualidades, pues no todo displacer puede ser calificado de angustia.

En la angustia la amenaza es subjetiva; su fuente es interna y el individuo no tiene advertencia de ella. Al desconocer la fuente de peligro, no se está en posibilidad de defenderse.

La angustiabilidad como rasgo temperamental, genéticamente determinado, no explica la vulnerabilidad específica de un individuo; es decir, el que ciertas situaciones y no otras resulten para él particularmente amenazantes y le susciten angustia. Esta vulnerabilidad específica constituye el principal problema psicológico. Una persona es apenas suficiente para elevar el "nivel de alertamiento", en otra produce una reacción tan intensa como si un peligro mortal la amenazara.

Existen diferentes clases de angustia pero sólo se referirá a la angustia en general.

El sujeto experimenta un sentimiento vago de peligro, aprensión e impotencia, que no logra localizar, pero que siente y que se acompaña de un cortejo de manifestaciones somáticas (taquicardia, disnea, opresión, hiperactividad intestinal, sudoraciones, temblor, etc.) que constituye el elemento más ostensible del cuadro.

S. Freud consideró que la angustia es el fenómeno fundamental y el problema central en las neurosis y este punto de vista ha sido aceptado implícita o explícitamente por la mayor parte de los autores modernos.

En sus primeras formulaciones (1895), **Freud** atribuyó la angustia a la represión de impulsos libidinosos, cuya energía bloqueada sería transmutada en angustia. La angustia, afirmó, corresponde a la libido que ha sido desviada de su objeto, Cuando la libido es suprimida, se transforma y reaparece como angustia flotante o en la forma de síntomas. " La angustia es una moneda generalmente corriente, por la cual todos los afectos son o pueden ser cambiados cuando el contenido conceptual está bajo represión ".

Posteriormente pensó que la angustia no es un efecto de la represión, sino su causa y sugirió la hipótesis de que son reprimidos aquellos impulsos cuya experimentación consciente sería descriptiva para el ego, ya sea por su intensidad, su incompatibilidad con otros impulsos o con las normas éticas (super-ego) del individuo. De acuerdo con este punto de vista, la angustia es anterior e induce la represión. Freud pensó que en el último término la amenaza es de un castigo externo que es el que da sentido al peligro interno.

A. Adler considera que el conflicto fundamental generador de angustia en la infancia es el conflicto entre la interioridad biológica del niño y su anhelo de poder. la forma en que este conflicto básico es enfrentado por los distintos individuos explicaría las diferencias individuales en cuanto a la propensión a sufrir angustia.

K Horney quien ha enfatizado las relaciones de la angustia individual con las condiciones socioculturales de nuestra época. Puesto que los valores de un individuo están condicionados por la cultura en que vive, las circunstancias en que experimenta angustia dependen en cierto modo de ella. Nuestra cultura está poblada de valores contradictorios y en ella existen condiciones ineludiblemente conflictivas, como la hostilidad intrasocial, que es consecuencia de la competitividad. La hostilidad produce aislamiento en las relaciones interpersonales, lo que genera angustia, que a su vez requiere para ser atenuada la intensificación de los impulsos a competir.

E. Fromm y R. May sitúan el origen de la angustia en el conflicto inherente al proceso de individuación, el cual implica la necesidad de separarse de la madre y la tendencia a permanecer vinculado a ella mediante ligas primarias de dependencia y pasividad. Si el niño permanece dependiente de sus padres, experimenta angustia; pero si se individualista y se separa de ellos, su soledad, como su dependencia, es también fuente de angustia. La solución es la adquisición progresiva de autonomía (dependencia en los propios poderes) y la vinculación con el mundo a nuevos niveles, lo cual implica adquisición de advertencia de uno mismo como entidad separada y libertad y responsabilidad en cada acción individual.

Es especialmente **K. Horney** quien ha enfatizado las relaciones de la angustia individual con las condiciones socioculturales de nuestra época. Puesto que los valores de un individuo están condicionados por la cultura en que vive, las circunstancias en que experimenta angustia dependen en cierto modo de ella. Nuestra cultura está poblada de valores contradictorios y en ella existen condiciones ineludiblemente conflictivas, como la hostilidad intrasocial, que es consecuencia de la competitividad. La hostilidad produce aislamiento en las relaciones interpersonales, lo que genera angustia, que a su vez requiere para ser atenuada la intensificación de los impulsos a competir.

La angustia subyacente al sentimiento de inferioridad tal como lo entiende **A. Adler**, tiene su origen en la experiencia de sentirse avergonzado; es la *angustia-vergüenza*. Aunque no explícitamente, **Adler** concede a esta modalidad de angustia el papel central en su sistema psicológico, en contraste con **S. Freud**, que enfatiza la *angustia-culpa* y **O. Rank** y **E. Fromm** que enfatizan la *angustia-soledad*.

Soledad, vergüenza y culpabilidad son sentimientos que, tempranamente experimentados por el niño en relación a situaciones específicas amenazantes para su integridad, se instalan y persisten en él en distintas proporciones.

Angustia-Soledad; es el afecto resultante de la insatisfacción de la necesidad básica en los seres humanos de experimentarse vinculados a otras personas.

Angustia-Vergüenza; experimentar efectos desorganizantes del afecto sin que este tenga un contenido propio, en aquellas ocasiones en las que se halla en la más leve posibilidad de quedar en ridículo o cuando se genera en él impulsos y tendencias incompatibles con su código de dignidad y amor propio.

Angustia-Culpa; es un afecto que se experimenta cuando se violan normas o preceptos morales que han sido aceptados como válidos. En función de la conciencia moral.

Los mecanismos de defensa son aquellos procesos de la personalidad cuyo propósito es mantener, a pesar de conflictos y contradicciones, un estado de integración mental, de relativa congruencia interior que permita al individuo funcionar unitaria y efectivamente ante los problemas que le plantea la situación externa.

Los seres humanos desde el nacimiento hasta la muerte, experimentan inevitablemente conflictos entre las tendencias contradictoria que los mueven: tendencias racionales e irracionales, tendencias morales y destructivas, etc. de algunas de las cuales se percatan y otras que parcial o totalmente operan en las profundidades del inconsciente.

Estas defensas representan cambios internos, adaptativos, que no difieren substancialmente de los recursos que los individuos usan deliberadamente para preservar su prestigio y obtener ventajas en el trato con las demás personas.

El mecanismo de defensa más apropiado para el manejo de la angustia en este trabajo es :

La represión: Puede ser definida como la exclusión, del campo de la conciencia, de impulsos, tendencias y contenidos psicológicos que, siendo incompatibles con otras tendencias o inaceptables para la moralidad de la persona, serían generadores de angustia, culpabilidad o vergüenza.

una consecuencia importante de las represiones excesivas es que deben ser mantenidas, de donde resulta el empobrecimiento de los recursos de energía psicológica disponibles

para las relaciones con el ambiente exterior. Otras de las consecuencias es la reducción del campo consciente del individuo proporcionalmente al número e intensidad de sus represiones, lo que equivale al aumento de amplitud de las áreas de su vida mental inconsciente.

Es de suponer que cuando un individuo es sometido a un test, sufre angustia al saber que realiza un examen que en su momento será revisado por otra persona, esto puede provocar que en diferentes grados se altere el tipo de respuesta que da el sujeto y que de manera natural no corresponde con su verdadera reacción.

Si bien es cierto que probablemente no sea posible eliminar en su totalidad el grado de error que provoca esta angustia en los resultados de un test, lo que si puede ser posible es que se puedan encontrar otro tipo de instrumentos que disminuyan de manera significativa la cantidad de angustia y por lo tanto que los resultados sean más confiables y pegados a la realidad.

CAPITULO III

METODOLOGÍA.

La metodología es el estudio crítico del método, donde este es una sucesión de pasos ligados entre si por un propósito. Método de trabajo científico es la sucesión de pasos que debemos dar para descubrir nuevos conocimientos o en otras palabras, para comprobar o disprobar hipótesis que explican o predicen conductas de fenómenos, desconocidos hasta el momento.

El proceso fundamental del trabajo científico abarca los siguientes pasos :

1. Estudio de las teorías y conocimientos relacionados con un tema determinado existentes hasta este momento, a través de la literatura conocida por los procedimientos bibliográficos adecuados.
2. Observación.
3. Problema.
4. Hipótesis.
5. Población.
6. Muestra.
7. Diseño de la prueba.
8. Realización del diseño de la prueba.
9. Conclusiones.
10. Bibliografía.
11. Notas.
12. Cuadros y tablas

Cuidando de seguir la metodología, para efectos de mi trabajo de tesis que realice con el siguiente ordenamiento :

- Estudio de teorías y conocimientos relacionados con el tema de mi investigación.
- Metodología.
- Problema a investigar
- Pregunta de investigación.
- Objetivo.
- Justificación.
- Variables

- Población.
- Muestra (con sus correspondientes criterios de inclusión y exclusión).
- Tipo de estudio.
- Diseño de investigación.
- Material.
- Pruebas.
- Escenario:
- Desarrollo.
- Resultados.
- Análisis de resultados.
- Conclusiones.
- Aportaciones a la Psicología.

PROBLEMA A INVESTIGAR.

El problema a investigar es el de la predisposición que presentan los individuos, al ser sometidos a un Test, se busca en este trabajo de tesis probar un instrumento diferente al convencional en la aplicación de un test, que disminuya la predisposición del sujeto lo suficiente como para que los resultados sean más apegados a la realidad por lo menos de forma significativa y con ello abrir un nuevo camino en la investigación de nuevos instrumentos o formas de aplicar los tests.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.

Entendiendo por novela activa una novela en donde el lector participa en el desarrollo de la misma, a base de preguntas que se le van formulando y que de acuerdo a las respuestas que proporciona va desarrollándose la trama.

La Pregunta de Investigación es : ¿La novela activa es un instrumento para la aplicación de una prueba psicológica que ayude de manera significativa a obtener mejores resultados en cuanto que disminuye el nivel de predisposición del individuo y por la tanto el grado de angustia, que el de un instrumento de aplicación convencional de un test ?.

Es de precisar con más detalle que el alcance de la presente tesis, sólo se hará el estudio comparativo de la aplicación del test de "diagnostico de estilo administrativo".

En nuestro caso, predecimos que dos grupos específicos de personas difieren en que uno de los grupos obtiene resultados más cercanos a la realidad que el otro, en cuanto son sometidos al test de diagnóstico de estilo administrativo en forma tradicional y en forma

de novela activa (esto constituye nuestra hipótesis de investigación). Si se confirma esta predicción recibirá apoyo la teoría científica de la que fue derivada. Para probar esta hipótesis de investigación, la enunciamos en forma operacional como la hipótesis alterna, H_1 . H_1 será tal que la cantidad media de resultados obtenidos por el test tradicional y los obtenidos por la novela activa son diferentes.

OBJETIVO

Mostrar que la Novela Activa, es un instrumento que puede servir a la Psicología como una forma diferente a la tradicional de aplicar las pruebas psicológicas, con la ventaja de que disminuye el nivel de angustia por el que pasa una persona al ser sometida a este tipo de prueba.

JUSTIFICACION.

En las ciencias de la conducta se efectúan investigaciones para determinar en qué medida son aceptables las hipótesis que derivamos de las teorías de la conducta. Después de seleccionar cierta hipótesis que parece importante en una teoría determinada, se recogen los datos empíricos que dan información directa acerca de la aceptabilidad de esa hipótesis. La decisión acerca del significado de los datos puede conducir la confirmación, revisión o rechazo de la hipótesis y, con ella, la teoría que la originó.

Para decidir con objetividad si una hipótesis particular es confirmada por un conjunto de datos, necesitamos un procedimiento que nos lleve a un criterio objetivo para rechazar o aceptar esa hipótesis. Se insiste en la objetividad porque el método científico requiere que las conclusiones sean alcanzadas por métodos públicos susceptibles de ser repetidos por otros investigadores competentes.

Este procedimiento objetivo debe basarse tanto en la información obtenida al investigar como en el margen de riesgo que estemos dispuestos a aceptar si nuestro criterio de decisión con respecto a la hipótesis resulta incorrecto.

A lo largo de la carrera de Psicología nos han enseñado el procedimiento de los siguientes seis pasos que a continuación enunero y comento brevemente.

- I.- Formulación de la hipótesis de nulidad (H_0).
- II.- Elección de una prueba estadística (con su modelo estadístico asociado) para probar H_0 .
- III.- Especificación del nivel de significancia (α) y del tamaño de la muestra (N).

IV.- Encuentro (o suposición) de la distribución muestral de la prueba estadística conforme a H_0 .

V.- Sobre la base de los incisos II, III y IV, definición de la región de rechazo.

VI.- Cálculo del valor de la prueba estadística con los datos obtenidos de la muestra o muestras. Si el valor desciende a la región de rechazo H_0 debe rechazarse; si el valor cae fuera de la región de rechazo, H_0 no puede rechazarse al nivel de significación escogido.

Hipótesis de nulidad.

El primer paso en el procedimiento de hacer decisiones es enunciar la hipótesis de nulidad (H_0). Es una hipótesis de diferencias nulas. Es formulada por lo común con la intención expresa de ser rechazada. Si se rechaza, puede aceptarse entonces la hipótesis alterna (H_1). La hipótesis alterna es la aseveración operacional de la hipótesis de investigación del experimentador. La hipótesis de investigación es la predicción que se deriva de la teoría que se está probando.

Al hacer una decisión acerca de diferencias, sometemos a prueba a H_0 frente a H_1 . H_1 constituye la afirmación aceptada cuando H_0 es rechazada.

En nuestro caso, predecimos que dos grupos específicos de personas difieren en que uno de los grupos obtiene resultados más cercanos a la realidad que el otro, en cuanto son sometidos al test de diagnóstico de estilo administrativo en forma tradicional y en forma de novela activa (esto constituye nuestra hipótesis de investigación). Si se confirma esta predicción recibirá apoyo la teoría científica de la que fue derivada. Para probar esta hipótesis de investigación, la enunciamos en forma operacional como la hipótesis alterna, H_1 . H_1 será tal que la cantidad media de resultados obtenidos por el test tradicional y los obtenidos por la novela activa son diferentes ($\mu_1 \neq \mu_2$).

VARIABLES.

Las variables que intervienen en esta prueba y que pueden afectar los resultados de la misma son múltiples como son la Edad, el Sexo, El Estado Civil, el Nivel de Estudios, la Actividad Actual y el Instrumento que se utiliza para aplicar la Prueba Psicológica, pero controlaremos a la mayoría con a finalidad de que solo quede liberada, la que se refiere al instrumento de aplicación.

POBLACIÓN.

Todos los seres humanos tenemos características de liderazgo en mayor o menor grado, pero por el diseño de la prueba no podría ser aplicada con resultados adecuados a menores de edad, de tal manera que se selecciono como edad mínima 16 años de ambos sexos, por otro lado, se escogió personas de la ciudad y no del campo, finalmente se buscaron profesionistas, estudiantes, empleados, amas de casa, gerentes, etc. en esencia

clase media, se excluyeron los extremos de personas muy pobres o muy ricas, así como, las personas con escasa o nula preparación en cuanto a estudios.

MUESTRA.

La muestra seleccionada fue de 60 personas del tipo de población antes mencionada, la razón de escoger este número fue sustentada en función de que seleccione un nivel de significancia del 5 % para la región de rechazo, y particularmente aumente ligeramente la N (tamaño de la muestra) para incrementar la Potencia de la prueba estadística y era conveniente por las características del diseño de la investigación que explico más adelante.

TIPO DE ESTUDIO.

El tipo de estudio a realizar es básicamente de Campo y luego el trabajo estadístico, para cerrar con un análisis de resultados con sus correspondientes conclusiones.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

Esencialmente a 30 personas se les aplicó primero la prueba psicológica sobre diagnóstico de estilo de liderazgo en forma tradicional, concluyendo este, la prueba del Idare para medir el grado de angustia y en seguida la misma prueba psicológica de liderazgo, pero ahora con la novela activa y enseguida nuevamente la Idare, para concluir con un pequeño cuestionario sobre el como vio la novela.

A las otras 30 personas se les aplicó de forma similar solo que primero se les puso la prueba con la novela activa y después en la forma tradicional.

Esta manera de aplicar primero una prueba a unos y luego la otra y con los otros al revés se debe principalmente a la situación de disminuir al máximo el sesgo de la prueba estadística.

MATERIAL.

Se usaron 30 Copias de la Novela Activa, también se requirieron 120 hojas de respuestas, para la prueba psicológica (60 para el tradicional y 60 para la novela activa), de igual manera se usaron 120 juegos de copias de la prueba Idare. 30 lápices del número 2 1/5. De todo lo anterior se anexan copias en el presente trabajo.

De igual manera, se requirió usar una computadora con procesador 486 DX-4 a 100 megahertz, con 16 Megabytes en la memoria RAM y con un disco duro de un Gigabyte, manejando esencialmente el siguiente software Word 6.0, Excel 5.0, Power Point 4.0 y Dbase III plus, para procesar los datos y presentación de la presente.

PRUEBAS.

Se usaron dos Pruebas Psicológicas :

- El de Diagnostico de Estilo Administrativo.
- El Idahé para medir el nivel de angustia.

Es de hacer observar que el primero se aplicó en dos modalidades al estilo tradicional y al de novela activa.

En los anexos se incluye la validación de las Pruebas.

ESCENARIO.

Originalmente la intención fue juntarlos a todos y aplicarles simultáneamente la prueba psicológica, pero es muy difícil hacer coincidir el tiempo de 60 personas, de tan diferentes edades y actividades. Esto obligó a cambiar la estrategia y con ello el escenario a 30 de ellas se les aplicó en el mismo lugar que fue un salón de clases de una escuela, el mismo día y a la misma hora. Se les dieron instrucciones y aclaró a todos juntos, la prueba se realizó con un tiempo promedio de 2 horas y media, a los otros 30 les fue aplicada de forma particular en mi casa, se les explicó a cada uno de ellos y el tiempo promedio fue similar, cercano a las 2 horas y media.

DESARROLLO.

Lo primero fue localizar a los 60 candidatos, de estos 15 resultaron ser conocidos y 45 fueron personas desconocidas a quienes se les explicó de lo que se trataba y las cuales estuvieron de acuerdo en participar, es importante hacer la observación que hubo 9 personas a quienes se les invito a colaborar y no quisieron hacerlo, la razón principal que argumentaron fue falta de tiempo.

Ya con los candidatos, se intento programar una fecha, para reunirlos a todos pero no fue posible como ya se explicó anteriormente, así que, había 39 que si podía reunir al mismo tiempo, pero creí conveniente dejar solo 30 para que fuera exactamente la mitad la que viviera las mismas circunstancias y los otros 30 las otras circunstancias, buscando neutralizar al máximo el sesgo estadístico de la prueba.

A los primeros 30 los cite en el salón de una escuela, un lugar amplio, cómodo y con pocos distractores, como era sábado por la tarde la escuela estaba vacía, así que considero que las condiciones estuvieron ideales.

A todos se les fue explicando y aplicando cada una de las pruebas no hubo contratiempos y el tiempo promedio fue de aproximadamente de dos horas y media.

Es importante hacer la observación que a este grupo lo dividí aleatoriamente en dos partes, a la primera se le aplicó primero la prueba psicológica sobre diagnóstico de estilo de liderazgo en forma tradicional, concluyendo este, la prueba del Idare para medir el grado de angustia y en seguida la misma prueba psicológica de liderazgo, pero ahora con la novela activa y en seguida nuevamente la Idare, para concluir con un pequeño cuestionario sobre el como vio la novela y al segundo grupo se le aplicó de forma similar solo que primero se les puso la prueba con la novela activa y después en la forma tradicional.

A las otras 30 las fui citando de una por una, en el estudio que tengo en la casa, lo quise hacer de esta manera y no de yo ir a sus casas o trabajos para no variar muchos escenarios y circunstancias diferentes que influyeran, como una serie de variables extrañas no controladas, que alteraran el resultado de este proceso de investigación. Es de hacer notar que intente que fuera siempre en el mismo horario y con las mismas circunstancias, pero lo del horario no se dio igual en todos los casos.

A todos se les explicó, de uno por uno, a 15 se les aplicó primero el tradicional y luego la novela activa y a los otros 15 al revés.

No hubo contratiempos y también arrojaron un tiempo promedio de dos horas y media que es similar al primer grupo.

Es importante, mencionar que en todos los casos cuando se inicio la aplicación de la novela activa yo leí con ellos la primera parte de la novela junto con ellos, esto es hasta donde está la primera pregunta y les explique como tomar la primera decisión, después lo hicieron solos y no hubo mayor problema.

RESULTADOS.

Para la prueba psicológica sobre el estilo de liderazgo, que se aplico en dos modalidades la forma tradicional y la denominada novela activa, los resultados sobre 60 personas, son los que se proporcionan en la tabla 1 y que se observan en la gráfica 1.

ESTILO	TRADICIONAL	NOVELA ACTIVA	DIFERENCIAS
Desarrollador	2	3	-1
Misionero	2	2	0
Autócrata	10	9	1
De Transición	10	10	0
Benévolo	9	7	2
Promotor	11	12	-1
Asesor de Equipo	9	9	0
Ejecutivo	7	8	1
TOTAL	60 Personas	60 Personas	

Gráfica 1.

Enseguida se presentan cuatro tablas que tienen los resultados sobre la prueba psicológica Idare que se les aplico a las 60 personas después de que leyeron la novela activa, 2 corresponden a los hombres y 2 a las mujeres, una para el como se sienten en este momento y otra para como se sienten generalmente.

tabla para los Hombres SXE (como se sienten en este momento)

pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
no en lo abs.	0	6	14	16	5	19	11	8	10	4	8	17	17	30	8	7	12	30	0	8
un poco	14	5	16	14	5	11	8	11	9	8	0	13	13	0	10	8	9	0	11	0
bastante	8	11	0	0	10	0	6	11	7	10	11	0	0	0	12	11	9	0	11	13
mucho	8	8	0	0	10	0	5	0	4	8	11	0	0	0	0	4	0	0	8	9

tabla para los Hombres SXR (como se sienten generalmente)

pregunta	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
casi nunca.	4	9	11	8	11	4	5	11	11	0	9	12	5	6	10	4	12	12	0	10
algunas veces	7	13	9	12	11	6	6	11	9	7	10	11	7	9	10	8	9	9	9	12
frecuénteme	8	8	5	5	8	7	9	8	5	7	7	7	9	9	10	8	9	9	10	8
casi siempre	11	0	5	5	0	13	10	0	5	16	4	0	9	6	0	10	0	0	11	0

tabla para las Mujeres SXE (como se sienten en este momento)

pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
no en lo abs.	0	7	15	14	0	18	10	8	10	0	0	13	17	30	0	4	11	30	0	0
un poco	13	0	8	9	8	12	8	11	12	10	7	9	13	0	11	9	8	0	10	9
bastante	9	13	7	7	11	0	8	11	8	12	11	0	0	0	11	10	7	0	12	13
mucho	8	10	0	0	11	0	4	0	0	8	1	8	0	0	8	7	4	0	8	8

tabla para las Mujeres SXR (como se sienten generalmente)

pregunta	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
casi nunca.	0	8	10	8	9	0	4	10	10	0	9	11	0	4	10	4	12	10	0	8
algunas veces	9	11	10	11	11	9	7	10	9	7	10	12	9	9	10	7	11	8	8	12
frecuénteme	9	7	5	7	5	10	9	6	7	7	7	7	10	9	10	9	7	8	10	5
casi siempre	12	4	5	4	5	11	10	4	4	16	4	0	11	8	0	10	0	4	12	5

Enseguida se presentan dos tablas que tienen los resultados sobre la prueba psicológica Idare que se les aplico a las 60 personas después de que se les aplicó el test tradicional, 1 corresponden a los hombres y 1 a las mujeres, una para el como se sienten en este momento la parte que corresponde a como se sienten generalmente, se considero ocioso volvérselas a preguntar.

tabla para los Hombres SXE (como se sienten en este momento)

pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
no en lo abs.	0	0	16	15	0	17	11	7	9	0	0	14	12	30	4	0	12	17	0	4
un poco	9	8	7	8	8	13	11	6	7	10	7	9	8	0	8	13	10	13	10	7
bastante	13	14	7	7	12	0	0	9	8	12	13	7	0	0	11	17	0	0	11	10
mucho	8	8	0	0	10	0	8	8	6	8	10	0	10	0	7	0	8	0	9	9

tabla para las Mujeres SXE (como se sienten en este momento)

pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
no en lo abs.	0	0	11	13	0	17	9	6	8	0	0	12	14	20	0	0	9	14	0	0
un poco	9	9	11	9	8	13	8	6	8	9	0	8	9	0	10	10	8	9	9	9
bastante	13	13	0	0	11	0	7	10	8	11	16	5	0	0	12	12	7	0	11	11
mucho	8	8	8	8	11	0	6	8	6	10	14	5	7	10	8	8	6	7	10	10

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

El análisis estadístico arrojó los siguientes resultados plasmados en la tabla que se muestra a continuación :

1	2.27	2.03	2.37	2.03	1
2	2.30	2.00	2.13	2.03	2
3	1.53	1.70	1.73	2.17	3
4	1.47	1.73	1.77	2.10	4
5	2.17	1.93	1.90	1.90	5
6	1.37	1.43	1.40	1.43	6
7	2.17	2.17	2.20	2.33	7
8	2.90	2.40	2.90	2.33	8
9	2.17	2.37	1.93	2.40	9
10	2.27	2.07	2.07	1.97	10
11	2.17	1.90	1.83	1.53	11
12	1.43	1.77	2.10	2.10	12
13	1.43	2.27	1.43	2.00	13
14	1.00	1.00	1.00	2.00	14
15	2.87	2.30	2.10	2.07	15
16	2.60	2.43	2.33	2.06	16
17	1.90	2.13	2.13	2.33	17
18	1.00	1.43	1.00	2.00	18
19	2.10	2.03	2.07	1.97	19
20	2.23	2.20	2.03	1.97	20
Escala	39.28	39.29	38.23	40.73	Escala

De aquí se desprenden varios resultados

	Hombres Novela	Hombres Test Tra.	Mujeres Novela	Mujeres Test Tra.
Media	1.96	1.96	1.91	2.04
Mediana	2.17	2.03	2.05	2.03
Desviación Estándar	0.55	0.36	0.44	0.24
Puntuación Idare en Bruto.	41.66	46.71	45.17	51.00
Puntuación T Normalizada para Escala de Rasgo	56	60	58	61

Se observa en la Puntuación del Idare en bruto que los hombres mientras leyeron la novela presentaron un 41.66 mientras que al realizar la prueba psicológica en forma tradicional fue de un 46.71, esto muestra que hay más angustia en esta última. Con las mujeres ocurre igual en la novela obtuvieron un 45.17 y en forma tradicional 51.00.

Se puede comparar la puntuación Idare en bruto del Rasgo que para los hombres es de 41 y para las mujeres de 41.83 con las anteriores y es menor como se esperaba que ocurriera.

Lo que también se refleja en la Puntuación T Normalizada para la Escala de Rasgo, para los Hombres en la novela es de 56 y en la forma tradicional 60, mientras que para las mujeres es de 58 y 61 respectivamente.

Sin embargo, es importante saber si esta diferencia, que se esperaba, resulta ser significativa o no, para esto, aplicamos, la prueba Chi-Cuadrada para dos muestras independientes, tomando en consideración que nuestros datos consisten de frecuencias de categorías discretas.

Al aplicar nuestros datos a esta técnica Estadística, para 19 grados de libertad, y con un nivel de significancia del $\alpha = 0.05$, se obtiene que la prueba Chi para ambos casos nos da un nivel de 0.270852748 que está más allá del 5%. Por lo tanto, podemos rechazar la hipótesis de nulidad, que niega las diferencias.

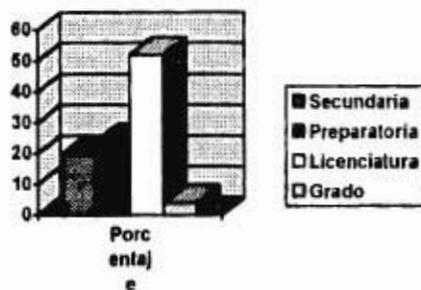
Hay otros resultados que se pueden comentar :

La Edad Promedio de las 60 personas a las que se les aplicó la novela y el Test en forma tradicional es de 32.04 años, el Sexo fue de un 50 % (30 y 30), para el Estado Civil la situación fue 60 % Solteros, 32 % Casados y 8 % Divorciados.

En cuanto a los aspectos de Estudios y Actividad Actual (ver Gráficas), la situación es :

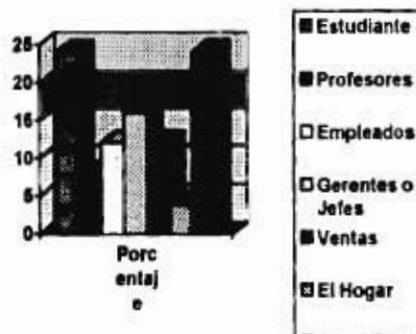
En Estudios :

- Secundaria 20 %
- Preparatoria 24 %
- Licenciatura 52 %
- Grado 4 %



En Actividad Actual :

Estudiantes	24 %
Profesores	8 %
Empleados	12 %
Gerentes o Jefes	16 %
Ventas	12 %
El Hogar	4 %
Negocios Propios	24 %



CONCLUSIONES.

Se pueden concluir varias cosas, a partir del análisis de resultados.

- La novela activa si sirve como instrumento para aplicar las pruebas Psicológicas.
 - Mostró que realiza la misma función que la Prueba Psicológica en forma tradicional, pero con la ventaja de eliminar de manera significativa la angustia, que vive la persona que es sometida a la prueba.
 - Se requiere mayor trabajo en la elaboración de un test que sea aplicado con la novela activa y juega un papel fundamental la creatividad en el diseño de las mismas.
 - Con los avances tecnológicos que hay actualmente, sobre todo en el campo de la computación, puede llegar a establecerse sistemas integrales de test a base de novelas activas ya computarizadas, que permitan disminuir el tiempo de aplicación, que es la desventaja mayor que presenta esta modalidad.
 - Falta investigar mucho en esta dirección.
 - Las personas que fueron sometidas a este tipo de prueba psicológica se mostraron prácticamente en todos los casos, muy interesadas con esta novedad.
-

SUGERENCIAS Y LIMITACIONES

Con respecto al uso del instrumento de Novela Activa, sugiero que se debe aplicar sin hacer extremadamente largas las historias, pero si deben ser lo suficientemente emocionantes para mantener la atención del lector permanentemente.

Creo que deben ser explorados nuevos medios tecnológicos en la aplicación de este recursos por ejemplo : usando cassettes que narren la historia sin que la persona tenga que leer, se puede usar la computadora ya que en la actualidad hay software poderoso y adecuado como para adaptar la novela activa, como si fuera un vídeo juego, también se puede explorar el vídeo e incluso el teatro.

En cuanto a las limitaciones puedo decir, que en la aplicación que realice con 60 personas me encontré que hay crisis de lectura y comprensión, esto quiere decir que no estamos acostumbrados a leer y entender lo que estamos leyendo. Con la consecuencia lógica de que no existe un gran vocabulario entre nuestros lectores y entonces aparecen gran cantidad de palabras que no entienden que significan.

Creo que la anterior es con mucho una de las principales limitaciones y no es debida a una problemática nacional, sino es que mundial de falla en la educación actual y de los últimos años.

Otra limitación que le encuentro es en los diseñadores, el ser humano presenta la tendencia a la ley del mínimo esfuerzo y esto provoca que la mayoría de los psicólogos que quisieran aplicar este instrumento se enfrentarían de inmediato a tener que desarrollar un gran esfuerzo de inventiva y creatividad para desarrollar las Novelas Test, al margen de que tendrían inevitablemente que enfrentar el problema de la validación del instrumento, y creo, aunque no pretendo calificar apriori o por adelantado, que serán pocos los que caminen por aquí, aunque espero equivocarme y ojalá que esta pequeña línea de investigación que propongo tenga eco y con ello se pueda comprobar de una manera satisfactoria lo que en este trabajo de tesis he expuesto.

APORTACIONES A LA PSICOLOGÍA.

La principal aportación a la Psicología es la de contar ahora con la opción de poder usar un instrumento con la misma efectividad que el usado tradicionalmente en las pruebas psicológicas, pero con la ventaja de disminuir notablemente, la angustia que viven las personas que son sometidas a estas pruebas.

Aunque considero que también se aporta una nueva línea de investigación por medio de la novela activa, que puede ser trasladada a programas de computación o software, lo que permitiría, un uso más global, accesible y funcional para el tipo de sociedad que se está desarrollando en el mundo actual.

La posibilidad de experimentar con la novela cuento a nivel psicología infantil es muy alta y con gran probabilidad de brindar buenos frutos.

La psicología actual requiere apoyar de manera más intensiva al ser humano que en el mundo actual debido a la gran sobrepoblación y los problemas que esto conlleva, se enfrenta a graves dificultades y disyuntivas en donde la psicología puede ayudarle a tomar decisiones adecuadas, pero para esto se requiere hacerla más accesible a un mayor número de personas y la novela activa es una de las opciones para conseguir esto.

Con la conciencia de haber hecho lo que más pude y que más hagan los que más puedan, queda a sus ordenes.

Rosa Imelda Flores Barajas

29 DE JULIO DE 1996, GUADALAJARA, JALISCO.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Como Elegir un Estilo de Liderazgo de Robert Tennenbaum y Warren Schmidt, Editorial Biblioteca de Harvard de Administración de Empresas. México 1972.
- 2.- Diccionario de Psicoanálisis de J.Laplanche y J.B. Pontalis, Editorial Labor.1983.
- 3.- Estadística no Paramétrica, aplicada a las ciencias de la conducta de Sidney Siegel, Editorial Trillas.1979.
- 4.- Liderazgo (Desarrollo de Habilidades Directivas) Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V. México 1988.
- 5.- Liderazgo de Excelencia de Miguel Angel Cornejo y R. Editorial Colegio de Graduados en Alta Dirección. México 1989.
- 6.- Manual de Word 6.0, El Procesador de Texto ideal para la Computadora. Editorial Microsoft.U.S.A. 1994.
- 7.- Matemática de Walter Ströbl de Ediciones Rioduero.1977.
- 8.- Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales de Felipe Pardinás, Editorial Siglo Veintiuno.1974.
- 9.- Notas de la Carrera cuando la curse.
- 10.- Obras Completas de Sigmund Freud Editorial Biblioteca Nueva.1981.
- 11.- Our Inner Conflicts de K. Horney Editorial Norton.1942.
- 12.- Probabilidad y Estadística de Stephen S. Willoughby, Editorial Publicaciones Cultural, S.A.1982.
- 13.- Secretos del Liderazgo de Atila de Robert Wess, Editorial Lasser Press Mexicana, S.A. México 1989.
- 14.- The Meaning of Anxiety de May R. Editorial The R. Press Co. 1950.

A N E X O S

ANEXO	1	NOVELA ACTIVA
ANEXO	2	HOJA DE RESPUESTAS DE LA NOVELA ACTIVA
ANEXO	3	HOJA DE COMENTARIOS GENERALES DE LA NOVELA ACTIVA
ANEXO	4	TEST DE DIAGNOSTICO DE ESTILO ADMINISTRATIVO
ANEXO	5	VALIDACION DEL TEST DE DIAGNOSTICO DE ESTILO ADMINISTRATIVO
ANEXO	6	HOJA DE RESPUESTAS DEL TEST DE DIAGNOSTICO DE ESTILO ADMINISTRATIVO
ANEXO	7	HOJA DE INFORMACION GENERAL DEL TEST DE DIAGNOSTICO DE ESTILO ADMINISTRATIVO
ANEXO	8	TEST DE IDARE

ANEXO 1
NOVELA ACTIVA

Me llamó Souva soy sobrino del Visir, dicen los que me conocen que soy diestro con las armas, decidido, inteligente y aventurero, tengo firmes principios y soy fiel partidario de la verdad y la justicia. Hace pocas horas estuve en casa de mis padres hable con ellos sobre las circunstancias que me han involucrado en esta aventura.

En el Castillo Rosa en donde mi Tío es el Visir, vive el Rey Luar y sus dos hijos: Aduberht de 19 años y Alethia de 16, el rey no tiene esposa ya que esta falleció cuando la princesa contaba con escasos 4 años de edad.

El Rey " Luar " reina con sabiduría, verdad y justicia, por eso en su reino toda la gente esta feliz, pues hay lo necesario. Sus dos hijos, son guapos, inteligentes y con carisma que da confianza, Aduberht es alto, apañado, de ojos color marrón, por su parte, Alethia es esbelta, blanca, de ojos negros grandes pizpiretos; el Rey es de una complexión fuerte a pesar de sus años, con un semblante de tranquilidad y serenidad ; desde que él inicio su reinado a los 14 años siguió los consejos de sus padres y así obtuvo un lugar sano, sin problemas, donde solo se respira tranquilidad, un entorno de felicidad, la gente habla con entusiasmo cuando se refiere al Rey Luar, sienten por él un profundo respeto.

Hace unos días llegó a la comarca otro Rey anunciándose con grandes pompas, todos se acercaron a ver aquel extraño extranjero ataviado con gran lujo, vestido de negro, algo extraño se observaba en lo profundo de sus ojos, algo que generaba desconfianza y que hacia percibir maldad.

Compró grandes cantidades en telas y objetos varios. Estuvo en la hostelería del " TÍO GRIS ", más como nunca pasaba nada extraño en ese reino sentían curiosidad los habitantes y le preguntaban al tío gris dueño del lugar si había platicado o comentado algo el extranjero, más no obtuvieron respuesta alguna solo que este personaje no hablaba con nadie, después de desayunar salía de compras y regresaba cargado de vendimias, comía y se retiraba a sus aposentos a descansar y al día siguiente realizaba la misma tarea, la curiosidad aumentaba día con día y nada se sabía de ese misterioso ser, sacando conjeturas este protagonista iniciaba su recorrido exactamente a la hora que la princesa Alethia salía a pasear, solo que ella nunca lo había visto, hasta ese día en que el Rey Negro (así lo llamaban en la comarca) se presentó ante la dulce princesa, ella le regalo una sonrisa de amabilidad ya que no era descortés, él se acerco tomó una de sus pequeñas manos dándole un beso con delicadeza y le dijo haciendo una reverencia

--- a sus pies dulce dama.

Alethia lo tomo como un cumplido, luego mirando en la profundidad de sus ojos sintió un escalofrío inexplicable, reponiéndose de su sentir le preguntó con aquella vocecita característica de ella,

--- usted es extranjero, conozco a todos los que viven en esta comarca y juraría no haberlo visto.

--- por supuesto adorable dama llevo 12 días viviendo en la hostelería del Tío Gris , vine a comprar algunas telas y varios objetos para redecorar mi castillo, he visitado muchos lugares pero ninguno con las bellezas que hay aquí, más ninguna como usted. Alethia se sonrojo un poco nunca nadie le había hecho un cumplido de esa índole, la princesa le hizo una invitación al castillo para presentarle a su familia y de esa manera demostrarle la hospitalidad que existía en esa región, el aceptó haciendo nuevamente una caravana para su retirada.

A la mañana siguiente se hicieron los arreglos necesarios para recibir al susodicho. Cuando llegó la hora, sonaron las trompetas anunciando la llegada del invitado, éste al llegar saludo a todos y tomó, la mano de la joven princesa dándole un beso en su fina y blanca mano la princesa volteo hacia su padre

--- te presento al Rey Olam.

con una sonrisa, viendo a los ojos del invitado y haciendo una inclinación,

--- mi hermano el príncipe Aduberht.

por su parte, el Rey Olam con unas pequeñas palmadas les indicó a sus sirvientes que entregaran los regalos que les traía ...al rey Luar le dio un traje ataviado con piedras preciosas, para Aduberht una espada hecha de un material irrompible y con zafiros incrustados en el mango formando una media luna, para Alethia un cofre y en su interior un collar de perlas, agradecieron los maravillosos presentes y pasaron a cenar; al comedor decorado con finos cuadros, un espejo tallado a mano en su contorno con delicadeza formando flores varias, floreros con fillos de oro y piedras brillantes, sobre todo, lo principal en la mesa había ricos manjares de diferentes platillos exóticos, pasaron una velada como pocas. charlaron de varios temas interesantes sobre todo Aduberht y Alethia quedaron admirados de las travesías realizadas por el Rey Olam, aún con tanta plática no sabían de donde procedía y Alethia curiosa como toda mujer le preguntó y él le contestó:

--- mi castillo se encuentra a 40 leguas de este lugar.

Audaberht interrumpió la conversación dando tres palmadas, inmediatamente se escuchó una suave música y aparecieron tres danzarinas con el rostro cubierto bailando al compás de la melodía, al terminar el padre de Alethia le dio una indicación, y ella se levantó quitándose una túnica que llevaba puesta, quedó con un hermoso traje para bailar, comenzó a realizar movimientos suaves con el cuerpo y las manos siguiendo el delicado sonido de los instrumentos ella se transformó y se olvidó de los presentes solo siguió el sonido de su sentir, de lo que la música le transmitía, el Rey Olam no le quitaba la vista de encima la que parecía como rayos lanzados por piedras de fuego, y así sucedió cada vez que la princesa se acercó con su sutil movimiento, al terminar ésta quedó exhausta disculpándose dio vuelta sobre sus pasos dejándolos sin su presencia, el Rey Olam se levantó informándoles que ya se retiraba agradeció su invitación y el placer de conocerlos.

En los siguientes tres días no ocurrió nada, al cuarto día Alethia se dirigía al mercado junto con unas amigas, observaban unos floreros de oro con rubíes incrustados que formaban un triángulo y dijo :

--- estos me gustan para ponerlos en el aposento de mi padre; cuando terminó de decir eso sintió la presencia de alguien sobre su espalda volteo, y era el Rey Olam, la sonrisa de la princesa al instante afloró en su rostro, charlaron un poco y de repente dejaron atrás a sus amistades y no haciendo caso a sus llamados siguió caminando al lado del Rey y se desapareció toda una tarde. Volvió como si nada ocurriera, llegó al castillo saludó a su padre y hermano después se fue a dormir, era bastante noche, mi tío ya había informado al Rey Luar de la desaparición de la princesa.

Por la mañana al despertar Alethia, tocó su hermano a la puerta pidiendo autorización para entrar, ya dentro se acercó y le preguntó:

--- ¿ como te encuentras ?.

--- ¡ bien !.

--- ¿ qué ocurrió ?.

--- ¡ nada ! ¿ porque ?.

--- no es común lo que ocurrió, siempre avisas y ahora no.

--- nada ocurrió, no te preocupes.

era extraño lo que le había ocurrido, como si la hubieran hipnotizado y al despertar no recordara nada; decidieron a partir de ese momento acompañarla todo el tiempo para que no se topase con el Rey Olam.

El forastero al no poderse entrevistar con la princesa asistió al castillo, preguntó por su salud, la princesa se presentó y el extranjero hizo una mueca con la nariz de desagrado tratando por todos los medios de no ser sorprendido, pero esto no pasó desapercibido por el príncipe, platicaron un rato después él se retiró, Adauberht informó a su padre el incidente y le pidió que investigara; el Rey fue al aposento de su hija y le preguntó que había hecho diferente ese día , ella le indicó que nada, mientras peinaba su largo cabello negro ante un espejo, de pronto comentó:

---¿ recuerdas aquel perfume que te pusiste en el cuello que compre en la tienda de Bruchá ?.

--- si lo recuerdo.

--- pues me lo puse el día de hoy eso es todo. ¿ porqué padre ?.

--- ¡ por nada !, bien, te dejo descansar.

al salir del aposento mandó a un sirviente que comprará más frascos, éste lo hizo, le trajo todos los que tenía Bruchá en su tienda y se los dio a la princesa pidiéndole que por ningún motivo dejara ella de ponérselo.

Una mañana el forastero llegó temprano invitando al Rey Luar, Adauberht y la Princesa a realizar un recorrido por los campos colgantes, Alethia abrazando a su padre le dijo llena de alegría

--- podemos ir.

ante aquella suplica no podía negarse, dándole un beso en la frente y luego volteando a ver al Rey Olam le preguntó:

--- ¿ a que hora le parece adecuada nuestra salida ?.

--- mañana muy de madrugada, es que queda un poco retirado.

--- está bien, solo le pido un gran favor irá conmigo el visir para que lo tome en cuenta.

--- con gusto su majestad.

Al amanecer antes de que llegara el Rey Olam el príncipe fue ante su hermana recordándole que no olvidara el perfume ya que a su padre le agradaba su olor. Ella contestó:

--- no lo olvidare querido hermano.

Al llegar el Rey Olam, ya estaban todos listos para partir; la caravana se componía de tres elefantes cargando en su espalda cada uno literas muy bien equipadas para el largo recorrido, en una iba la princesa Alethia, en la segunda el Rey Luar y el príncipe y en la tercera mi tío el visir ; un caballo negro de pura sangre lo ocupaba el Rey Olam él dirigía la travesía,

había varios caballos extras cargando víveres, así como, otros aditamentos que se requerían; esclavos guiaban cada uno de estos animales.

Iniciaron la excursión, encontrando una brecha llena de árboles frondosos formando una cueva, a la cual por alguna hendidura entraba un rayo de luz dando un toque especial a lo que veían, la princesa estaba encantada de todas esas bellezas naturales y reía llena de alegría; pasaban pájaros con diferentes colores, mariposas de diversos tamaños.

Después de varias horas de camino, acamparon en un claro para descansar, Alethia se fue a una vereda y se encontró un campo con una variedad de flores increíbles, gritó:

--- vengan a ver que bellezas hay aquí.

dejaron de hacer lo que en ese momento cada uno estaban haciendo y se dirigieron ante el llamado de la princesa, cual sería su sorpresa, verdes prados se veían por doquier, un río pequeño atravesando una parte del camino se acercaron, su olor era delicioso, calmaron su sed, el cielo azul tenía el sol radiante, a lo lejos se veía un arco iris y sus siete colores adornando más aún el espectáculo que estaban presenciando, hasta tarde regresaron a descansar dejando atrás el encanto de la naturaleza.

El Rey Olam no se despegaba ni un momento de la princesa siempre iba tras de ella, platicaban ella reía, pero ellos procuraban que no se quedara sola con él.

Su destino ya estaba cerca, atravesaron una vereda y del otro lado se encontraba el final del viaje, casi era el anochecer, pero aún existían algunos rayos del sol, así que vieron un panorama exquisito, el verde pasto afloraba por doquier, las flores con sus colores característicos, árboles frondosos como el sicomoro, abeto entre otros adornando la belleza del paisaje, Alethia se acercó y tomó una flor de vivos colores parecía una margarita, la olió y deshojó suspirando como si estuviera enamorada, pero en realidad no era así, la naturaleza era tan delicada que inspiraba al romance.

El Rey Olam bajo de su montura dirigiéndose donde se encontraba la princesa, le ayudó a bajar, la abrazó y le dio un beso que ella no esperaba; abrió los ojos sorprendida mirándolo y a la vez no sabiendo que decir, el Rey Luar y el príncipe no se dieron cuenta, la dejó parada muda por lo sucedido, él fue ante ellos indicándoles una cabaña para su estancia, se dirigieron hacia allá; al entrar parecía un palacio con todas las necesidades que la realeza requiere, las habitaciones se encontraban en el segundo piso, señaló a la princesa Alethia la suya y así lo hizo con cada invitado; la de él quedaba al fondo de un pasillo.

Un sirviente les informó más tarde que la cena estaba lista, el comedor era amplio como para treinta personas, ataviado como todo lo que se encontraba en ese hermoso lugar, cenaron y charlaron, el lugar era algo diferente a lo que estaban acostumbrados.

El Rey Olam miraba de reojo de vez en vez a la princesa, ella nerviosa pretendía que no se daba cuenta, fue una velada agradable, el Rey Negro dijo unas palabras:

--- Estoy muy contento de que hayan aceptado mi invitación, deseo se encuentren cómodos en mi humilde hogar y como han de estar cansados por el viaje, pasaremos a nuestros aposentos a descansar, mañana será un nuevo día y como lo prometido es deuda no los defraudaré, trataré de ser un buen anfitrión para que su estadía en este lugar sea agradable; bien, ¡ buenas noches !.

haciendo una pequeña reverencia se retiró.

A la mañana siguiente, todos montaron a caballo sólo dos guardias los escoltaban; El Rey Olam los llevó a un lugar indescriptible por su belleza natural era difícil de explicar, el sol bañaba como una sabana el verde prado, las montañas acariciaban el cielo con un poco de nieve en sus picos, los árboles dotados de hojas abundantes les regalaban su sombra para protegerlos del fuerte sol, las flores diminutas, alfombraban su paso, un río deleitaba con su canto sus oídos; ahí pararon el Rey Olam les indicó que se prepararan para la cacería del jabalí; la princesa se quedaría con los guardias mientras ellos regresaban.

El Rey Luar, Olam y Audaberht se manejaban con destreza, por ser más jóvenes tenían la agilidad que a mi tío el visir le faltaba, a todo esto el príncipe ganó el trofeo, fue el más diestro y su recompensa fue que debía preparar el jabalí para comerlo, él se disculpó y prefirió que otro lo hiciese, uno de los guardias preparó todo exquisitamente quedado satisfechos y luego descansaron un poco, antes del regreso. El Rey Olam pidió autorización al padre de la princesa para llevarla a un recorrido este muy complacido lo otorgó.

Tomó de la mano a la princesa ella reía de lo que él le platicaba, caminaron y se perdieron por el verde prado, naturalmente ella llevaba puesto el perfume de jazmín, con el que sospechaban él no la podía hipnotizar.

Al llegar a un arroyo, pararon en un puente colgante, ante aquel paisaje de sueño el decidió declararle su amor ya que no le dejaba otra alternativa y deseaba que fuera su esposa; ella como toda dama agradeció su delicadeza buscando las palabras más adecuadas para no dañarlo reconociendo todas y cada una de sus atenciones para con ella y su familia y le dijo que no estaba enamorada de él que aun no se encontraba preparada para el amor ya que nunca había experimentado

sentimiento igual y prefería por el momento solo su amistad; él no esperaba tal rechazo pensaba que dentro de todo le era agradable a la princesa, se molestó tanto que se volteo para esconder su enojo y dando una cara de resignación le dijo a la princesa:

--- Está bien esperaré el tiempo necesario para que me aceptes; cualquiera diría que aceptó lo que Alethia le había dicho, más no fue así; camino de regreso para reunirse con los otros, se escuchó un ruido era uno de los sirvientes del Rey Olam indicándole que todo estaba preparado, antes de que la princesa se diera cuenta fue cubierta por una manta y montada a un corcel, ella escucho a Olam decir que entretuvieran a los huéspedes y luego se subió al caballo.

A galope se dirigían quien sabe a donde pero ella antes de partir gritó desesperadamente alertando a los demás que ya estaban preocupados por su tardanza, buscaron por doquier y no los encontraron, desesperados no sabían que hacer ni donde investigar estaban en eso cuando Adauberht encontró un pañuelo que traía su hermana que les indicaba que camino seguir, sin más tomó su caballo, los guardias del Rey Olam le impedían el paso, mi tío y el Rey Luar ayudaron para que pudiera escapar, lo que le permitió salir a galope en persecución de su hermana, su caballo más ligero por llevar una sola montura que el del Rey Olam provocó que pronto les diera alcance, se golpeaban mientras corrían veloces los corceles, el príncipe tratando de rescatar a su hermana, Olam raptándola, el caballo con mayor peso se desbocó, tropezó y cayo tirando a su preciada carga, Alethia rodó dando vueltas y estrellándose contra un árbol quedando inmediatamente desmayada, Adauberht desmontó y se dirigió hacia donde se encontraba su hermana tendida trató de quitarle la manta que la cubría y en ese momento sintió un fuerte golpe por la espalda, se volvió y vio el rostro de Olam desfigurado por la furia que lo embargaba en ese entonces, la lucha fue a muerte, golpes iban golpes venían, Olam sacó una daga de su ropa tratándola de incrustar en el cuerpo del príncipe, él tomó fuertemente la mano volteando aquel instrumento filoso, ninguno cedía hasta que en una vuelta que dio Olam se introdujo la punta de aquel cuchillo en su cuerpo quedando inmóvil; Adauberht lo creyó muerto y fue donde estaba su hermana, le quitó la sábana que la cubría, ella volviendo en si preguntó que había pasado, volteó el rostro y vio tendido al Rey Olam bañado en sangre, y preguntó :

--- ¿ está muerto ?.

su hermano contestó :

--- al parecer sí .

le ayudó a levantarse y fue cuando llegaron el Rey Luar y mi tío el visir con ellos; al parecer lucharon con los sirvientes de Olam logrando escapar de ellos, pero se escuchaba que se aproximaban, así que todos montaron los caballos y se dirigieron nuevamente al Castillo Rosa.

Llegando a casa tomaron un baño y luego se fueron a descansar, nadie por el momento quiso hablar de lo sucedido, por el momento no sabían si Olam realmente estaba muerto y temían por la princesa, así que el Rey pidió a la guardia vigilancia día y noche.

Transcurrieron los días sin ninguna nueva, todo volvía a la normalidad y lo que había pasado quedaba como un mal sueño, la princesa salía, visitaba a sus amigas, iba de compras; el príncipe practicaba la lucha, entrenaba a su mascota el águila lady y realizaba otras actividades, ayudaba a su padre en lo que requiriese, el Rey se dedicaba a sus labores de buen gobierno, mi tío el visir de consejero.

Una noche se encontraban todos en sus aposentos descansando y como siempre el Rey Luar estaba trabajando hasta ya muy entrada la noche, al reanudar labores a la mañana siguiente el visir mi tío se dirigió a la biblioteca, quedó sorprendido todo estaba revuelto y una nota frente al escritorio de su majestad que decía:

Si quieren ver al Rey Luar vivo, la princesa Alethia
deberá venir a mi castillo, casarse conmigo y reinar
ambos lugares.
Tiene que ser antes de quince días, en caso de no ser
así, váyanse olvidando del Rey. - Él morirá -

firmado
El Rey Olam.

Mi tío me enseñó la nota después de terminar su historia y me dijo:

--- Es así como están las cosas sobrino, ahora comprenderás porque te mande llamar para que nos ayudes, por supuesto que yo no te puedo obligar pero te necesito.

Acepte ayudar en lo que fuera necesario para rescatar al Rey.

Me presentó a Aداuberht, le pregunte que íbamos a hacer al respecto, y me contestó que no sabía, la cabeza le daba vueltas y no podía pensar, solo sabía que debía moverse rápido ya que los minutos contaban; en ese momento entró la princesa quedé admirado de su hermosura en realidad lo que mi tío me había dicho de ella quedaba corto, y al parecer a ella le sucedió lo mismo, el príncipe me presentó a Alethia, ella extendió su grácil y pequeña mano posándose en mis grandes manos toscas, al sentir mi contacto ella se sonrojo, retirándose suavemente; mi tío rompió el encanto, yo sacudí la cabeza y dirigí la mirada hacia el príncipe; él sin más rodeos me indicó que debíamos salir lo más pronto posible ya que el asunto era de vida o muerte.

Decidimos después de un buen rato de discutir que estrategia seguir entonces le dije que me diera medio día para avisar a mis padres y después me reuniría con ellos en el castillo Rosa a la media noche, para partir entrada la madrugada.

Nuestra salida fue en dos grupos, uno dirigido por el príncipe y el otro dirigido por mí, cada uno compuesto por 5 príncipes de reinos vecinos, 100 de los mejores soldados a caballo, 50 soldados a elefante, una médium, 3 magos, 30 palomas para comunicarnos, armas, comida, animales, carretas y 75 personas para servicio.

La princesa Alethia quería ir con nosotros, a lo cual nos rehusamos y le dijimos que no era bueno para ella ya que sería una travesía muy peligrosa, no quedó muy conforme con el comentario pero aceptó nuestra decisión de mal agrado, mi tío el visir se quedó al cuidado del reino mientras regresa el Rey Luar al cual todos esperábamos traerlo con vida. La comunicación entre mi tío, el príncipe y yo sería por medio de un águila llamada lady, muy querida por Aداuberht y entrenada con mucho esmero.

Me dirijo hacia el puente colgante, ahí voy a encontrarme con un guía que me será de gran ayuda.

Llegando mando a Braud que es el jefe de los soldados a entrevistarse con el guía; este se encuentra del otro lado del río.

Al llegar habla con el guía.

--- Soy Braud, me enviaron por usted.

--- Dígale a su Señor que crucen por aquí y les prometo llevarlos por un camino más corto.

Braud regresa y me da el mensaje, así como, me describe el mal estado del puente.

Decido ir con el guía, me acompañan dos príncipes, Braud y un centinela diestro con las armas como resguardo.

Pasamos el puente con dificultad y llegamos a la otra orilla, ya frente al guía este me dice que hay dos opciones: del lado donde están mis soldados hay un cementerio sagrado que está vigilado por los enanos rojos y por magia, y debemos inevitablemente cruzarlo, aunque hoy festejan por la noche a su Dios y no lo estarán vigilando. La otra opción consiste en cruzar este peligroso puente y seguir una ruta más corta.

Regreso donde se encuentran los demás y le digo a Braud que informe a los soldados y que se preparen para cruzar el puente.

El regresa más tarde y me dice que no quieren pasar el puente manifiestan que mejor atravesese el guía, además en el cementerio nadie se va a dar cuenta.

No le contesto nada y medito que hacer, tengo dos opciones: una pasar por el cementerio y la otra cruzar el puente y comunicarles a los soldados que consulté al visir y que él me ordenó hacerlo así.

Lector tú eres Souva así que decide una de las dos opciones siguientes y continúa la aventura en la página que se te indica dependiendo de tu decisión.

Ignoro las violaciones a los reglamentos si estoy seguro de que nadie más se dio cuenta. (1A)

Cuando anuncio una indecisión impopular explico a mis subordinados que es mi propio jefe quien tomó la decisión. (1AA)

El guía pasa el puente está todo cubierto de pies a cabeza, hace una inclinación de cabeza en forma de saludo.

---Soy Miriam la guía,

extiende su mano descubriéndose el rostro, ¡es una mujer! ella tose sacándome de mis pensamientos,

--- Soy Souva, me presento de nuevo pues en nuestra entrevista anterior como permaneció todo el tiempo cubierta no me percate de que era una dama.

extiendo mi mano y la invito a tomar asiento.

--- ¿ le sorprende que sea mujer ?, mi padre me enseñó este oficio, ahora él está enfermo es por ello que yo estoy en su lugar,

--- ¿ A que hora debemos pasar el cementerio sagrado de los enanos rojos ?.

--- Hasta el anochecer hoy casualmente festejan a su Dios y no estarán vigilando, pero habrá que ser muy cautelosos y rápidos para que el alba no nos sorprenda, sino seremos convertidos en piedra, es una maldición que existe.

--- Bien entonces descansemos mientras se hace de noche.

Llegado el momento nos preparamos para atravesar el cementerio, efectivamente nadie vigila e inmediatamente empezamos a cruzar; primero el cargamento pesado y lento, después los caballos que son

más ágiles con su montura, así fue gran parte de la noche, pero al comenzar a amanecer, los enanos rojos se dan cuenta de nuestra presencia y corren hacia nosotros, nos apresuramos, cae un soldado de su montura, corro para cargarlo a mi caballo y él en su desesperación huye despavorido se desaparece de entre los matorrales y lo pierdo de vista, el alba ya esta encima falta poco para llegar a la línea de salida, logramos cruzarla en el momento que el sol se aparece, continuamos galopando y dejamos a los enanos atrás, bastante descontentos; llegamos cerca de la casa del ermitaño y ahí descansamos.

Antes de dormirme anoto el mi libro Diario la huida de mi soldado. **(LECTOR ANOTA, ANTES DE CONTINUAR LA LECTURA, EN EL DIARIO QUE SE ENCUENTRA AL PRINCIPIO DEL LIBRO ESTA HUIDA, LA INFORMACIÓN AHÍ CONCENTRADA SERÁ MUY IMPORTANTE EN EL DESENLAJE DE LA NOVELA).**

Estamos al principio del puente nos organizamos para atravesarlo, lo fijamos para asegurar el recorrido.

---Quiénes serán los primeros valientes en cruzar,

varios soldados dan un paso al frente pero uno de ellos con una vocecita quejumbrosa dice:

--- mejor me voy están locos no se puede cruzar.

y huye corriendo hacia los matorrales, envío a que lo busquen y no lo encuentran como el tiempo apremia suspendemos su búsqueda.

10 soldados inician la aventura escogidos por el jefe Braud, luego con dificultad todos atraviesan sin ningún contratiempo, quedamos algunos soldados, Braud, yo y una carreta cuyo cargamento es muy preciado. al rodarla una de las ruedas se atora en un orificio del puente, me dirijo hacia ellos, bajo la desatoro y en ese momento antes de poder subir caigo hacia el vacío, me aferro a unas ramas de árbol viejas que se encuentran a mi paso, les grito que continúen, mientras yo me sostengo fuertemente hasta que logren enviar una cuerda para poder subir, solo pido a Dios que no se rompan las ramas.

Llegan a la orilla e inmediatamente me envían una sogá que ato a mi cintura y me ayudan a subir, me encuentro golpeado pero completo, me entrevisto con el guía y cual es mi sorpresa ¡ es una mujer !,

--- Soy Souva, me presento de nuevo pues en nuestra entrevista anterior como permaneció todo el tiempo cubierta no me percate de que era una dama.

extiendo mi mano y la invito a tomar asiento.

me dice:

--- Soy Miriam, mi padre no pudo venir, es por ello que estoy aquí; le prometí llevarlo por un camino más corto y cumplo mi promesa.

En el trayecto atravesamos otro puente, más seguro y llegamos cerca de la casa del ermitaño, ahí descansamos.

Antes de dormirme anoto el mi libro Diario la huida de mi soldado. **(LECTOR ANOTA, ANTES DE CONTINUAR LA LECTURA, EN EL DIARIO QUE SE ENCUENTRA AL PRINCIPIO DEL LIBRO ESTA HUIDA, LA INFORMACIÓN AHÍ CONCENTRADA SERÁ MUY IMPORTANTE EN EL DESENLAJE DE LA NOVELA).**

Antes de ponernos a descansar, Braud escoge a los soldados vigías, les indica su posición de guardia y ellos acatan sus ordenes; uno de los guardias que no es del agrado de los demás ya que estos sólo esperan un motivo para recriminarle, descuida su lugar por escuchar un ruido extraño, antes de reportarlo va a investigar, su sorpresa es que ve a la princesa Alethia, ella le pide que se calle que no la delate; en el campamento notan su ausencia, cuando aparece todos los demás compañeros están molestos porque no atendió su encomienda, le gritan y le dicen que afortunadamente nada paso que mejor debería estar con las mujeres ayudándoles, de esa manera no los expondría a todos al peligro de ser sorprendidos.

Los soldados me transmiten su queja y me indican que ocurre con frecuencia.

Como están molestos entre otras cosas debido a la tensión de nuestra misión decido tomar cartas en el asunto, tengo dos opciones: una cambiarlo a otra sección donde realice otra actividad pero no regresarlo al Castillo Rosa y la otra tratar de que el grupo lo acepte mientras termina la misión.
Lector decide una de las dos opciones:

Si el trabajo de un empleado es continuamente insatisfactorio busco una oportunidad para cambiarlo de departamento, pero no para despedirlo. (2 A).

*Si uno de mis subordinados no es parte del grupo hago lo posible para que los demás sean amigos de él.
(2 AA)*

Lo cambio de vigilante a que quede al mando de Crespo, él encargado de hacer la comida.
Este soldado, llamado Rodolfo se me acerca y me dice muy bajo que la princesa Alethia esta cerca de nosotros,

--- ¿ dónde está ella ?, ¿ se encuentra bien ?,

--- si, sólo que no quiere que la descubran, tiene miedo que la regrese al castillo y ella quiere rescatar a su padre,

--- primero hay que encontrarla, traerla y después haber que decido hacer con ella, te encomiendo esa misión trácela ante mí sana y salva.

--- esta bien mi Señor.

Rodolfo sale en busca de la princesa y la trae ante mí, no dejo que hable y mando traer a dos soldados para que la escolten de regreso al castillo,

--- Me responden con su vida si algo le llega a pasar,

ya en el camino la princesa se escapa y llega nuevamente ante mí, los soldados huyeron cuando la princesa escapó por temor a su vida (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA**).

--- Por favor no me regreses al Castillo Rosa si lo haces me volveré a escapar y entonces si no sabrán de mí hasta que haya rescatado a mi padre sin tu ayuda, medito, si la envío se escapa y por lo menos si la tengo aquí podré vigilarla.

--- está bien, puedes quedarte con la condición de que hagas lo que te ordene, de lo contrario te regresare.

--- Prometo cumplir lo que me mandes.

Antes del anochecer llegamos a la casa del ermitaño.

Trato de calmar al grupo que no estén acorralando al soldado, les digo que a cualquiera le pudo suceder, además lo necesitamos en la misión, lo aceptan de mala gana y al fin hay calma.

El soldado en agradecimiento me dice que la princesa Alethia se encuentra cerca del lugar, salgo personalmente a buscarla y me encuentro a un lobo en una trampa, lo rescato.

--- amigo puedes irte antes de que seas presa de otros animales,

no quiere irse parece agradecido y me lame la mano, entonces lo tomo en brazos lo llevo al campamento, doy la orden de que lo curen, lo dejo como mascota y le llamo Lunar (**LECTOR ANOTA EN EL DIARIO QUE AYUDO A ALGUIEN**); vuelvo a salir en busca de Alethia, la encuentro escondida en un tronco de un árbol, camino sigilosamente sin hacer ruido y la sorprendo, ella quiere escapar pero la tomo del brazo fuertemente.

--- pero Alethia que haces aquí, no ves que es muy peligroso,

--- por favor no me regreses quiero estar presente cuando rescates a mi padre,
--- pero a mi tío el visir no le va a agradar, además él está encargado de cuidarte y que nada te pase.
si algo llegará a ocurrirte a tu hermano y padre no les gustará.
--- No me regreses te prometo no estorbarte y cumplir tus ordenes,
me pone una cara de súplica imposible de rechazar.
--- acepto pero con una condición, no te separes de mí y debes de acatar lo que yo te ordene,
--- de acuerdo.

Antes del anochecer llegamos a la cabaña del ermitaño.

La cabaña se encuentra en un lugar muy escondido donde es difícil llegar.
Miriam acompañada del príncipe Helios y yo, toca la puerta del ermitaño y se escucha una voz ronca diciendo,

--- ¿quién osa interrumpir en mi morada ?,
--- Soy Miriam Gad, venimos de muy lejos a pedirte que nos ayudes, podemos pasar.
--- ¡ pasa Miriam !
ya en el interior vemos a un hombre alto, con barba, se ve muy fuerte, inspira confianza,
--- Hola pequeña ¿ cómo está tu padre ?,
--- un poco enfermo pero se repondrá gracias Gad, te presento a Souva y al príncipe Helios vecino de la región, que viene con nosotros para rescatar al Rey Luar del Castillo Rosa que está a unas cuantas leguas de aquí, podrás acompañarnos para vencer al gigante Blas, quien nos tratará de impedir el paso.
Gad mueve la cabeza en señal de desaprobación y al final dice :
--- está bien solo por la amistad que existe entre tu padre y yo, además que he escuchado buenas cosas del rey Luar, ahora ya es muy tarde para partir descansenos y al amanecer partiremos.
--- Gracias Gad, sabía que no me ibas a fallar.

Gad sonríe y le toca la mejilla con cariño.
Envío una paloma mensajera con un escrito informándole a mi tío el visir de la situación en la que nos encontramos, él responde que para tener mejor efectividad nos dividamos en dos grupos para atacar al gigante.
Informo a Braud que pase el mensaje a los demás y ellos responden que no quieren que nos separemos, dicen que todos unidos venceremos mejor al gigante.
Tengo dos opciones: informo a mi gente que el visir mi tío lo indica de esa manera o tomo mi decisión y se las digo.
Lector elige la página según tu decisión:

Cuando el jefe da una orden impopular, pienso que la orden debe de retransmitirse con su nombre, no con el mío. (3 A)

Habitualmente tomo mis decisiones y luego informo a mis subordinados. (3 AA)

Aún sin su consentimiento, sigo las órdenes de mi tío el visir y divido al grupo en dos.
En el primero irá el ermitaño Gad, el príncipe Helios, el príncipe Leo, Braud y la mitad del grupo de soldados.
En el segundo grupo Miriam, la princesa Alethia, el príncipe Nestor, el príncipe Hans, yo y el resto del grupo.
Nuestra salida fue al amanecer por diferentes caminos, aunque nuestro destino sería el mismo.

Antes de llegar al cerro hablo con mi gente de la estrategia a seguir para vencer a Blas y rescatar al Rey Luar, pido que se quede Alethia, ella insiste en ir.

--- Souva quiero ver a mi padre.

--- Alethia es muy peligroso y te aseguro que si te sucediera algo, tu padre no me lo perdonaría, por favor entiéndeme es por tu seguridad.

Alethia baja la cara y con un movimiento de cabeza me dice:

--- está bien.

Ya estamos preparados, comenzamos a escalar. hay plantas en nuestro camino muy espinosas, Miriam nos previene, si nos pican sus espinas tenemos 5 horas de vida, el antídoto es una planta que se encuentra en la parte más alta de la montaña.

Al llegar arriba, unos hacen mucho ruido para descontrolar al gigante y así poder entrar a su guarida, el gigante gruñe un soldado vigía grita y huye corriendo al escuchar la voz del gigante, no lo volvemos a ver (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA**).

Esperamos a que salga el gigante.

No divido al grupo y continuamos el camino hacia el cerro del gigante.

Llegamos a la falda de la montaña, hacemos un campamento provisional, me acompañan el príncipe Helios, el príncipe Leo, Gad y 50 soldados, los demás esperaran en el campamento, subimos con dificultad hay espinas por doquier, debemos tener cuidado de no ser picados por ellas de lo contrario tenemos 5 horas de vida en caso de no encontrar el antídoto que es una planta medicinal que se encuentra en la parte alta de la montaña.

Llegamos a lo alto, no se escucha ruido, tres soldados de repente comienzan a golpearse y agredirse diciendo:

--- me aventaste a propósito, si Ricardo, así se llama uno de los soldados, no me agarra las espinas me hubieran picado.

se siguen golpeando y pegando, tengo que interponerme entre ellos con el fin de que se calmen, pero uno de ellos está como poseído por el enojo y me golpea, no tengo otra opción que darle un derechazo, y decirle:

--- aquí el que manda soy yo, y mi orden es que se tranquilicen estamos en una misión muy peligrosa y todos debemos estar unidos.

Agachan la cabeza en son de disculpa,

--- ahora empecemos a gritar y esperemos a que el gigante salga.

(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN**).

Sale el gigante dando manotazos por doquier, Gad lo ve e inmediatamente se abalanza contra él, lo golpea sin consideración alguna con su hacha daña al gigante de una pierna, este se inca y gime de dolor, inmediatamente los soldados se lanzan contra el gigante tratando de incrustar sus espadas en el cuerpo, el gigante toma fuerza, se levanta y avienta a quien se le ponga enfrente, enviándolos hacia donde se encuentran las plantas con espinas, veinte hombres armados no pueden con él, solo Gad parece hacerle daño, la lucha se torna feroz, varios soldados son picados por las espinas, los príncipes valerosos junto conmigo luchamos encarnizadamente con el gigante que debe medir como tres metros de alto, es muy fuerte ágil y hábil con su arma.

Tras veinte minutos de lucha empezamos a perder terreno, en ese momento Gad haciendo un esfuerzo supremo logra matar al gigante Blas con su marro y la lucha termina.

Miriam les indica cuales son las plantas que sirven como antídoto, para que se les suministren a los 35 soldados que resultaron picados.

Gad se aproxima y me regaña por el desorden con que atacaron los soldados lo que provoco que hubiera varios heridos.

Tengo dos opciones : pasar el regaño a los soldados o no hacerlo y enviar a mis hombres más experimentados a que investiguen para localizar el camino a la montaña más alta que es nuestra próxima meta.

Lector elige una de las dos opciones:

Si mis superiores me llaman la atención reúno a mis colaboradores y les paso la llamada de atención.

(4 A)

Siempre doy los trabajos más difíciles a mis empleados más experimentados. (4 AA)

Reúno a todos los soldados y les paso el regaño que Gud nos dio por el desorden con que atacamos al gigante, aunque les reconozco su valentía al enfrentarse, acordamos ser más inteligentes en problemas futuros.

Nos dirigimos rumbo a la montaña más alta, una médium me informa que el príncipe Adauberht anda cerca de nosotros probablemente nos los encontremos.

Le digo a Braud que escoja a cinco soldados para escalar la montaña, el príncipe Hans quiere participar aunque sea muy peligroso, uno de los soldados seleccionados le tiente a las alturas y huye por temor a ser obligado o castigado.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA).

Los demás comenzamos a escalar.

Antes de dirigimos hacia la montaña alta, le digo a Braud que envíe a diez de los soldados más experimentados a que investiguen el lugar, pero Miriam me dice que tienen que ser muy cautelosos, hay una serpiente negra que de solo mirarla se quedarían dormidos.

Les dice Braud que ya escucharon que tengan cuidado.

Miriam suspira profundo sintiendo cansancio, le sonrío y le doy una palmada en el hombro, Alethia me ve de reojo , parece molesta.

Cinco soldados van al frente abriendo camino por la maleza que hay a nuestro paso, de repente tres de ellos como fulminados quedan dormidos, los nuevos y no responden, Miriam se me acerca y me dice:

--- es la víbora anda por aquí, debemos caminar con cautela y atraparla sin que nos vea.

Momentos después, escucho un ruido extraño les digo que se agachen, veo movimiento en la maleza salto y la atrapo con una manta, es muy grande coletea tratando de escapárseme de los brazos, los príncipes, soldados y Braud, brincan hacia nosotros y así inmovilizamos a la víbora, ella habla.

--- déjenme, suéltense me hacen daño,

Miriam le contesta:

--- haremos una tregua, si despiertas a mis soldados y prometes no hacernos daño mientras salimos de tu territorio te soltaremos, de lo contrario te amarraremos y ahí te quedarás.

después de un silencio,

--- prometo no hacerles nada mientras estén en mi territorio y despertare a los que están dormidos.

Los soldados se levantan uno a uno quedando libres del hechizo, la soltamos y se escabulle entre la maleza,

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA)

el príncipe Leo comenta:

--- Esperemos que cumpla su promesa.

le responde Miriam :

--- Su promesa es confiable, antes fue un Caballero.

Continuamos nuestro viaje y llegamos a las faldas de la montaña alta en donde debemos recoger unas piedras rojas que usaremos en el pozo de los deseos, para que este nos conteste en donde está prisionero el Rey.

Los demás comenzamos a escalar.

El ascenso es un poco dificultoso las rocas son muy lisas y no permiten el paso rápido, el príncipe Hans resulta ser muy diestro sube con gran agilidad y rapidez dejándonos atrás, llega a la cima, y nos grita:

--- Ya las tengo, pueden bajar.

Al llegar a tierra me entrega unas piedras rojas que brillan al solo tocarlas, se las doy a Miriam para que las guarde, cuando lleguemos al pozo de los deseos se le arrojaran y de esa manera nos podrá decir dónde se encuentra el Rey Luar.

Debemos continuar el camino, pero estamos hambrientos y un poco agotados por la lucha con el gigante Blas y la subida a la montaña alta por las piedras rojas, les digo a mi gente que sugieran, si descansamos un rato y comemos o continuamos con el trayecto, estamos en esa parte cuando Braud comenta:

Qué peligroso estuvo lo de la serpiente si no es por la habilidad de Souva y los demás quien sabe que hubiera pasado.

Los demás le siguen la plática.

Tengo dos opciones, permitir que la plática se salga de tema y así calmen su nerviosismo o centrarlos para que me presenten una sugerencia aunque no emprenda la acción con ellos.

Lector decide cual de las dos opciones es de tu preferencia:

Frecuentemente permito que las discusiones se salgan del tema. (5 A)

Aliento a mis subordinados para que presenten sugerencias, pero no emprendo la acción con ellos. (5AA).

Los dejo que sigan comentando para calmar su nerviosismo, y dicen:

--- eso no es nada, más adelante la cosa se va a poner mucho más difícil y peligrosa, tal vez algunos de nosotros no regresemos.

Sigilosamente un vigia prepara sus cosas y huye en el momento que nadie lo ve, (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA**), ya ni lo mando buscar, algunas personas no están capacitadas o dispuestas a arriesgar su vida en esta aventura y vale más que se vayan, descansamos un momento para después continuar nuestro camino.

Los demás sugieren descansar un momento y alimentarse yo salgo a caminar, veo que el príncipe Leo esta fuera del campamento le sigo con la mirada y de repente es atacado por unos lobos hambrientos, grita pidiendo auxilio, corremos hacia la dirección de los gritos, le quitamos las fieras a golpes de encima de su cuerpo, él está mal herido e inconsciente, (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS**), se van los lobos, llevamos a Leo con los demás, inmediatamente es atendido por Miriam, ella le da a tomar un poco de la pócima, y vemos con sorpresa que se recupera como si nada le hubiera ocurrido, entonces Miriam nos dice :

--- Esto significa que fue atacado con brujería, los lobos no eran reales.
comente :

--- Alguien tiene interés en que no lleguemos a nuestra meta, cuida la pócima nos va ser muy útil.
Descansamos un momento para después continuar con nuestro camino..

Regresamos al campamento paso a ver como siguen los soldados heridos en la lucha con el gigante y saludo a Alethia, estamos todos los que fuimos a la montaña alta extremadamente agotados, sin embargo, tengo el sentimiento de que no debemos descansar, mi actitud es que como soy el jefe debo imponerme y partir inmediatamente, sin embargo, puedo reunir a mi gente y pedirles que me ayuden a decidir y seguir el criterio de la mayoría.

Lector elige la página según tu decisión:

Algunas veces considero que mis propios sentimientos y actitudes son tan importantes como el puesto que desempeño. (6 A)

Permito a mis subordinados participar en las decisiones y me guío por el criterio de la mayoría. (6 AA).

Les aviso que se preparen para salir inmediatamente, hay molestia incluso un grupo de 5 soldados huyen (LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA).

Les pido a todos que opinen si descansamos o continuamos, la mayoría quiere que inmediatamente continuemos nuestra aventura, así que propongo que cantemos una canción entre todos para darnos animo y tomar energía. (LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS)

Antes de partir, llega como aparecido el príncipe Adauberht, como no tengo una tienda puesta para atenderlo nos sentamos en una piedra, me comenta sus aventuras y de algunos problemas que se dieron dentro de su grupo, en eso entra la princesa Alethia ve a su hermano y corre a abrazarlo.

--- ¿Cómo estás Adauberht?

--- Bien, supe que estabas aquí por medio de un mensaje que me envió el visir y vine a cerciorarme que te encuentres bien.

--- ¿Claro querido hermano Souva me ha cuidado muy bien! y voltea a verme.

--- Alethia déjame solo con Souva y después me reúno contigo, ella le da un beso y se retira, Adauberht voltea ante mí y me dice:

--- Souva las armas que trae tu gente parecen de juguete en una lucha saldrías perdiendo y tu gente dañada, además parecen ser pocas comparadas con el grupo.

---Príncipe mis herreros las reparan y hacen nuevas, pero en el momento en que las usamos se rompen o se dañan con facilidad.

--- Souva si no haces algo por remediarlo, después te estarás lamentando.

Me quedo callado meditando, sobre que hacer, por un lado puedo hablar con los herreros para que mejoren la calidad y cantidad de su trabajo y decirles que el príncipe esta molesto o por otro lado, puedo tomar una decisión sobre como y con que mejorar la calidad y la cantidad y luego venderles la idea de hacerlo así.

Lector decide de las dos opciones que se le presentan:

Cuando la calidad o la cantidad del trabajo en el departamento es insatisfactoria, explico a mis subordinados que mi propio jefe está descontento y que deben mejorar su trabajo. (7 A)

Tomo mis decisiones independientemente y luego trato de vendérselas a mis subordinados. (7 AA).

Hablo con los herreros y les digo que el príncipe Adauberht está descontento y que deben mejorar su trabajo, uno de los herreros no le parece la llamada de atención, toma sus cosas y huye para que no lo sigan molestando (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA**)

Hablo con los herreros y les indico que he decidido un nuevo diseño y material para realizar las armas, les explico las ventajas de esto para venderles la idea, lo cual parece que se consigue por el entusiasmo y la participación de parte de ellos.

Se escuchan casquillos de caballos que se acercan al campamento, son dos grupos, unos persiguiendo a los otros, los primeros llegan a donde estamos y gritan :

--- ayúdenos por favor, nos vienen siguiendo parecen ser como diez ladrones.

bajan de los caballos y se ponen en posición de ataque, le ordeno a Braud que prepare a su gente, Gad se acomoda en un árbol para saltar en caso necesario, los príncipes Helios, Leo, Hans y Nestor, montan a caballo, las mujeres se resguardan, sin embargo, al ver los bandidos que somos más que ellos y todos en posición de pelea se retiran.

--- Gracias por ayudarnos, venimos del desierto y nos dirigimos hacia la cabaña de los enanos,

Miriam dice:

---que bien, entonces nos acompañaremos, vamos hacia el pozo de los deseos.

yo les pregunto :

--- ¿ Quienes son ustedes a que se dedican ?.

--- Somos herreros y en la cabaña de los enanos solicitan nuestros servicios cada año para reparar su muralla que los resguarda de los animales feroces y extraños.

--- entonces ¿ los enanos no son malos ?

--- sí, si su tranquilidad es interrumpida, y eso ocurre con frecuencia ya que para llegar al pozo de los deseos se debe pasar por un lado de su cabaña, y por ello pusieron la muralla.

Les comento mi misión y me dicen que se unirán a nosotros en agradecimiento por salvarles la vida, sólo me piden tiempo para reparar la muralla y continuaran el camino con nosotros, hasta terminar la misión, (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRO EXPERTOS EN ALGO**).

Adauberht se acerca a Alethia y le dice:

--- Alethia, sólo vine a ver como estabas, ¿ quieres ir conmigo ?. ya que no te puedo regresar al castillo, por llevar mucho trecho recorrido y no se si llegarías con bien prefiero que estés conmigo o con Souva, tú decide.

Ella se queda pensando, en ese momento pasa Miriam frente a Adauberht él queda prendado y pregunta a la princesa,

--- ¿ quién es ella ?.

--- La guía, su padre está enfermo y ella ocupa su lugar.

Alethia la llama,

-- Miriam te presento a mi hermano el príncipe Adauberht.

ella abre sus ojos grandes y se sonroja, al parecer fue mutuo el encanto que es roto por la princesa

--- Me quedo con Souva, espero no te moleste,

--- No, ya nos encontraremos en otra ocasión, gusto en conocerla señorita,

--- el gusto es mío,

Se separan y va ante mí,

--- Vengo a despedirme, mi hermana se queda contigo, cuidala ¡ ha ! y también a Miriam, nos vemos en el pozo de los deseos.

Llevamos dos días de camino y aún no sabemos donde se encuentra el Rey Luar, y esto solo lo sabremos hasta llegar al pozo de los deseos, una de las médium me dice que el Rey Olam se ha dado cuenta de nuestra presencia, sólo que está desconcertado porque aún no sabe si vamos en son de paz porque la princesa viene con nosotros o en son de guerra.

--- Es bueno que piense un rato, mientras trataremos de avanzar lo más que podamos hasta que descubra nuestro plan.

Tengo aun el problema de que mis herreros no son muy buenos y necesito las armas en buen estado urgentemente, así que, puedo cambiarlos por los expertos que llegaron y decirles que el príncipe antes de partir me indico que lo hiciera así o pedirle a los herreros que me ayuden a decidir pero reservándome la decisión final.

Lector escoge una opción.

Cuando anuncio una decisión impopular explico a mis subordinados que es mi propio jefe quien tomó la decisión. (8 A)

Permito a mis subordinados participar en las decisiones pero me reservo la decisión final. (8AA).

Aunque no están de acuerdo los herreros, pongo a los extranjeros a que ocupen su lugar y les digo que son instrucciones del Príncipe Aداuberht.

A un herrero le desagrada la idea toma sus cosas y huye. (LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA).

Los dejo que decidan, aunque ya tomé la decisión de ponerlos al mando de Levi, el jefe de los herreros extranjeros, de esa manera aprenderán sus técnicas y en un futuro serán de gran ayuda a su región, así como para ellos mismos.

Levi me tiene aprecio a pesar del poco tiempo que llevamos juntos, me entrega una espada, y me dice :

--- Está encantada y solo dañará a quienes tienen el alma negra.

la tomo en mis manos y le doy un abrazo de agradecimiento.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSIGUES UN ARMA ESPECIAL)

Estamos cerca de la cabaña de los enanos una urraca pasa por nuestras cabezas tratando de picarnos, una de las médium que me acompañan, me dice :

--- es una espía del Rey Olam.

Gad con su hacha trata de derribarla sin lograrlo, se escabulle y se va, les digo:

--- debemos de tener mucho cuidado Olam puede hacernos mucho daño e impedir nuestra llegada.

Ya en el atardecer nos encontramos frente a la muralla de la cabaña de los enanos, Levi, el jefe de los herreros, nos pide que esperemos, él entra les comenta de nosotros y nos permiten pasar la noche dentro de su territorio.

Muy temprano Levi y sus acompañantes se ponen a trabajar en la reparación de la muralla y me dice:

--- váyanse adelantando nosotros los alcanzaremos esto nos llevará solo un día.

Levantamos las tiendas y nos dirigimos hacia el Pozo de los Deseos, llegando ya se encuentra Aداuberht esperándonos .

Pido a Miriam que me entregue las piedras rojas, Aداuberht y yo nos dirigimos hacia el pozo, él arroja una piedra y le dice:

--- ¿ qué deseas ?.

el príncipe le pregunta :

--- que me digas dónde se encuentra mi padre el Rey Luar.

para decirte, necesitas bajar y traer una piedra roja cuando este brillante tocarás mi agua y me harás la misma pregunta.

dicho esto empezamos a discutir el príncipe y yo de quien bajaría hasta que se decide que será él, empieza a descender por una cuerda atada a su cintura, lleva la piedra roja, la cual está brillante por el contacto con su mano al llegar toca el agua con ella, inmediatamente siente que una mano lo agarra tratándolo de sumergir, lucha desesperadamente por soltarse y no lo logra, intento subirlo más no puedo, recibo ayuda de los demás pero no conseguimos liberarlo, en ese momento me acuerdo de la espada que me regalo el herrero, pido me ayuden a bajar doy un espadazo a la mano que sale del agua del pozo y trata de ahogar al príncipe, se escucha un alarido y lo suelta, subimos agitados por el tremendo esfuerzo y escurriendo en agua

--- , parece ser que Olam ya metió mano aquí, ahora que haremos.

Los magos que nos acompañan se dirigen al pozo avientan unos polvos mágicos y le preguntan por el Rey Luar, este les contesta:

--- El Rey Luar esta bien, se encuentra incomunicado en el Castillo de la Calavera, no puedo decirles más, el Arco Iris Parlante les dirá cómo llegar allá pero para ir ahí tienen que pasar por las arenas movedizas para llegar al Volcán de los Diamantes, deben tomar 5 diamantes y entregarlos al Arco Iris para que les conteste y continúe con su luz de colores.

deja de hablar el pozo.

Alethia está muy preocupada, se nota su intranquilidad la tomo del hombro Adauberht y Miriam la abrazan.

--- no te preocupes lo encontraremos.

todos nos damos ánimo.

--- debo enviarles un mensaje a los herreros de hacia donde nos dirigiremos.

---anímate hermana puedes enfermar, además aún hay tiempo sólo llevamos tres días de camino.

--- pero si no encontramos a mi padre,

--- lo encontraremos ya lo veras.

Envío un mensaje con Rodolfo y otros dos acompañantes dirigido a Levi diciéndole que nos vamos hacia las arenas movedizas, Adauberht me dice que no envíe a Rodolfo y a sus acompañantes porque siempre hacen las cosas mal, además ellos no saben nada de mensajería.

--- pero Adauberht puede funcionar y la mensajería no es muy difícil.

--- espero que tu corazonada no te defraude Souva, me adelanto.

Nos preparamos a partir cuando en ese momento llega Rodolfo diciendo que se les presento una estampida de vacas y perdió el mensaje.

Tengo dos opciones, liberarlo de la responsabilidad o le digo que el príncipe está descontento con su trabajo.

Lector elige la página según tu decisión:

Asigno trabajos difíciles a mis subordinados inexpertos, pero si se meten en problemas los libero de su responsabilidad. (9 A)

Cuando la calidad o la cantidad del trabajo del departamento es insatisfactoria, explico a mis subordinados que mi propio jefe está descontento y que debe mejorar su trabajo. (9 AA)

Me encuentro pensando a quién mandaré con el mensaje y cae un pajarito de un árbol, lo levanto y pongo en su nido nuevamente (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDASTE A ALGUIEN**).

Le explico a Rodolfo que el príncipe me advirtió de su trabajo y que debe mejorarlo, el se molesta toma sus cosas cuando nadie lo ve y huye (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA**).

Se acerca el príncipe Hans y me dice :

--- Yo iré y les entregaré el mensaje en propia mano.

--- Esta bien, Hans pero regresa con ellos, es muy peligroso que retornes solo.

--- ¡ Esta bien así lo haré !.

toma su caballo y se dirige hacia la cabaña de los enanos.

- Miriam hacia dónde quedan las arenas movedizas,
- Hacia el este.
- Hacia ahí nos dirigiremos.

Nuestras reservas de agua están por terminarse, en el camino encontramos un río, ahí llenamos los barriles, algunos son torpes al hacerlo.

Me siento a la sombra de un árbol y pienso, tengo dos opciones una acercarme y llamarles la atención para que trabajen intensamente, independientemente de que me pierdan la estima que valoro igual al trabajo intenso o los dejo que sigan con la labor aunque cometan algunos errores.

Lector elige una opción.

Considero igualmente importante que mis colaboradores me estimen y que trabajen intensamente (10 A)

Dejo que la gente haga su trabajo por sí misma, aunque cometa algunos errores. (10 AA)

Les llamo la atención para que trabajen intensamente llenando los barriles.

Por el mismo camino veo un niño corriendo que es perseguido por un adulto, atrapo al chiquillo cuando se dirige a mí y el hombre que llega enseguida me dice:

- gracias por atraparlo me robo mi comida, y le voy a dar una tunda.
- No le da vergüenza pegarle a un niño indefenso.
- Es que usted no sabe que tipo de niño es siempre me está robando y me deja sin comer.
- No le dará lo suficiente.

el niño se aferra a mis piernas de miedo.

- No me deje con él, es un hombre malo y me obliga a robar.
- Si eso es verdad lo mandare matar.

El hombre al escucharme, se retira lo dejo ir y me quedo con el niño.

- Ahora eres libre puedes irte

me besa la mano y se va corriendo.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO ALGUIEN A QUIEN AYUDAS).

Miriam me dice que las arenas movedizas están muy cerca de nosotros.

Los dejo realizar su trabajo aunque cometen errores, rompen algunas vasijas al llenar los barriles.

El lobo Lunar que nos acompaña, se ha mantenido al margen pero para estas alturas se encuentra en buen estado, ya camina y come solo, de repente gruñe como si alguien estuviera cerca, buscamos por todos lados y encontramos a una dama tirada en la tierra cerca de unos matorrales, me acerco, ¡está sangrando!

- Miriam por favor dale un poco de la pócima.

Ella hace lo que le pido e inmediatamente despierta, sus heridas no sanan completamente pero se le ve mucho mejor.

--- Gracias por ayudarme un zorro venía detrás de mí, me tropecé no pude levantarme se me lanzó al cuerpo, y si no ha sido por ustedes, que asustaron al animal probablemente ya habría muerto. **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA AYUDA)**, me dirijo hacia mi casa gustan venir.

le contesto:

- Gracias en otra ocasión será.

nos despedimos y se va.

Miriam me dice que las arenas movedizas están muy cerca de nosotros.

No podemos atravesar las arenas por ser de noche, así que hacemos un campamento, pero para entonces Levi ya terminó su trabajo en la cabaña de los enanos y ahora se encuentra con nosotros; se ven luciérnagas por todos lados Miriam me dice:

--- Es conveniente que atrapemos todas las luciérnagas que se puedan las vamos a necesitar.

Le digo a Braud que ordene a su gente atrapar luciérnagas, en un saco, observo a algunos soldados tristes que hago:

Me acerco y les pregunto que les sucede o los dejo que sigan recolectando sin saber porque lo hacen, al cabo lo están haciendo bien.

Lector escoge una opción :

Manifiesto Interés en la vida íntima de mis subordinados porque creo que eso esperan de mi (11 A).

No creo que mis subordinados deban entender lo que hacen, en la medida en que lo hagan bien. (11 AA)

Me acerco, les pregunto que les sucede y me quedo platicando con ellos un rato, más tarde llega el momento de descansar, todos duermen solo los vigías están en su lugar.

En ese momento aparece un soldado con un fuerte dolor de estomago, lo hago tomar una pócima de Miriam y sana.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDAS A ALGUIEN),

--- Ahora a descansar mañana será un día muy largo.

No debo preocuparme en que deban entender lo que hacen en la medida que lo hagan bien.

Terminan su labor y Gad me llama diciendo que hay alboroto con las mujeres, ellas corren por todos lados, un soldado que tomó de más las anda persiguiendo, no se da cuenta de mi presencia y las sigue acosando me acerco y le doy un golpe, cae al suelo noqueado, **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN)**, les digo que se lo lleven a bañar para que deje de hacer impertinencias.

Ahora a descansar mañana será un día largo.

A la mañana siguiente escucho un llanto me acerco es Alethia que llora, cubre su cara con las manos,

--- Princesa que sucede,

--- Parece que nunca podremos rescatar a mi padre.

---No Alethia verás que pronto estará a tu lado, cierra

los ojos y piensa en algo dulce.

Teniéndola tan cerca no se ni como le doy un beso en sus tiernos labios, queda sorprendida.

--- Alethia me enamore de ti desde el momento en que te vi, no me agradaría que algo te sucediera, es por ello que quise regresarte al castillo pero fui débil me convenciste y no me arrepiento porque ahora te veo todos los días.

--- A mí me sucede lo mismo, cuando tratas con Miriam me dan celos.

le acaricio la mejilla.

Más tarde, nos preparamos para atravesar las arenas movedizas, pero antes envió a un grupo de exploradores, ellos discuten sobre la estrategia a seguir, lo cual es un problema delicado, pero se apasionan y comienzan a discutir al grado de estar a punto de llegar a los golpes.

Medito la situación, tengo dos opciones: imponer la disciplina que no creo que mejore la calidad o cantidad en su labor o intentar alcanzar una solución aceptable, al menos en parte, para todos los afectados.

Lector elige una opción.

No creo que imponer disciplina a mis subordinados mejore la calidad o la cantidad de su trabajo. (12 A).

Cuando me enfrento a un problema difícil intento alcanzar una solución aceptable al menos en parte, para todos los afectados. (12 AA).

Decido no imponer la disciplina ya que no creo que de esa manera mejore ni la cantidad ni calidad de su labor, así que los dejo que se las arreglen solos.

Miriam dice que deben tener cuidado los exploradores porque las arenas movedizas poseen la característica de que sólo en algunas partes traga la tierra, el grupo se tiene que dividir los animales pesados y carretas no pueden seguir por ahí, tendrán que ir por otro camino, Miriam nos informa que en el Pueblo de Leñadores nos volveremos a reunir.

Pasa el primer explorador, le tiemblan sus piernas pero continúa, el segundo no tiene la misma suerte y da un paso en falso, cae en la arena, sin pensar lo tomo del brazo y lo jalo, pero es muy fuerte la succión se acercan los demás, las mujeres gritan que no lo suelte, hacemos un esfuerzo sobrehumano y lo rescatamos, (**ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDASTE A ALGUIEN**). Continuamos pasando con precaución, no hay ningún otro contratiempo y seguimos hacia la montaña de diamantes.

Los calmo y busco mediar entre todos, Hans me sugiere que vayamos en grupos de cinco, amarrados de la cintura, medito puede ser una solución, pero creo que los arqueros deben enviar flechas al otro lado fijándolas bien y de esa manera correr menos riesgo para atravesar.

Miriam dice que deben tener cuidado los exploradores porque las arenas movedizas poseen la característica de que sólo en algunas partes traga la tierra, el grupo se tiene que dividir los animales pesados y carretas no pueden seguir por ahí, tendrán que ir por otro camino, Miriam nos informa que en el Pueblo de Leñadores nos volveremos a reunir.

Atravesamos de uno en uno sin ningún peligro.

Alethia nos acompaña, no quería arriesgarla por esta ruta pero tuve que hacer un acuerdo con ella y quedamos en que nos separaríamos lo menos posible, por su seguridad.

(**ANOTA EN TU DIARIO UN ACUERDO O CONVENIO**).

Durante el recorrido envío palomas mensajeras para que mi tío el visir esté enterado de nuestros movimientos.

Vamos hacia el Volcán de los Diamantes, de lejos veo al príncipe Adauberht, parece que nos espera, al ver a Miriam suelta una sonrisa de contento, y después se dirige hacia mí y me dice:

--- No encuentro por dónde está la entrada.

Miriam dice:

--- Se debe cavar hacia abajo por el lado Este de la montaña ahí encontraremos un pasadizo secreto, esto debe hacerse rápido, una vez abierta la puerta se cuenta con pocos minutos para salir de ella, de lo contrario se quedaría atrapado.

Empezamos a cavar parece que no tomamos la dirección correcta, la puerta no aparece, observo que algunos del grupo no son dichosos se encuentran cansados y tristes y a la vez veo al príncipe pensando en como entrar.

¿ Que hago: me acerco hacia la gente y trato de remediar su infelicidad o dejo que Adauberht, desarrolle una nueva idea para entrar al pasadizo secreto ?.

Lector elige una opción.

Creo que algunos de mis subordinados no son felices y trato de remediarlo. (13 A)

Yo hago mi trabajo y dejo a mis jefes el desarrollo de nuevas ideas. (13 AA)

Me acerco y les doy ánimos, les digo que si sale bien la misión del Volcán de los Diamantes cada uno tendrá un diamante como agradecimiento a su labor.

Encontramos por fin la entrada, atravesamos un pasadizo muy angosto en donde apenas cabe una persona parece un laberinto, llegamos a su interior se ven piedras por doquier que iluminan el lugar, tomamos los diamantes necesarios y regresamos de nuevo al laberinto, Lunar nos dirige hacia la salida.

Se escucha un ruido parece que se esta cerrando la puerta de entrada, todos corremos de prisa Alethia tropieza y cae, los demás continúan corriendo, ayudo a la princesa, no puede levantarse, al parecer el golpe le dañó el tobillo no tengo tiempo de examinarla, la tomo en brazos, llego a la puerta de entrada, ¡ se está cerrando !, logramos pasar. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDAS A ALGUIEN**).

Miriam toma el tobillo de la princesa lo revisa y ¡ zas ! le da un jalón que no le da tiempo a gritar, Alethia se levanta y aunque siente dolor ya puede caminar ; ahora iremos hacia el Arco Iris Parlante.

Adauberht pregunta a una esfera que trae consigo que dónde se encuentra la entrada al Volcán, una luz azul brillante apunta hacia la entrada, inmediatamente nos abalanzamos a excavar ahí, en un descuido se hiere en un brazo uno del grupo.

Miriam venda su herida que no es muy profunda.

(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS**).

Encontramos una puerta que se abre sin problemas, seguimos el pasadizo secreto nos apresuramos ya que los minutos son valiosos, llegamos al centro, una luz brillante alumbra todo el lugar, tomamos lo necesario y salimos presurosos sin ningún daño.

Ya tenemos los diamantes, ahora nos dirigiremos hacia el Arco Iris Parlante.

El camino hacia el Arco Iris, tiene el piso muy resbaladizo, los herreros que nos acompañan me sugieren adherir a los zapatos por lo menos de los príncipes, directamente en las suelas unos cuantos clavos que hagan la función de garras y así poder continuar de una manera más cómoda.

Me quedo pensando: La idea es buena pero no solo para los príncipes y Jefes sino para todo el grupo, pero esto obligaría a que todos debemos participar en la elaboración de los clavos para terminar pronto, como solo dispongo de una tarde antes de continuar el camino, tendría que no realizar lo que ya tenía planeado de aumentar sus conocimientos sobre la misión que es necesario en estos momentos aunque no se utilicen en el puesto actual que desempeñan.

Lector elige una opción:

Estoy en favor de otorgar mayores prestaciones a los ejecutivos y a los empleados. (14 A)

Me interesa aumentar los conocimientos que mis empleados tienen de su trabajo y de la empresa, aunque no sea necesario para su puesto actual. (14 AA)

Todos participan con la labor de hacer los clavos, y así con este aditamento en los zapatos logramos llegar al final de las piedras resbaladizas, Levi a pesar de todo se queda atorado entre las piedras y grita:

-- ¡ Ayúdenme !.

volteo y veo, tomo mi espada rompo la piedra esta cede y se libera.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDAS A ALGUIEN).

Continuamos el trayecto hacia nuestro destino.

Reúno a todos y les explico lo que estamos haciendo, lo que nos falta por hacer y los riesgos posibles, les contesto varias preguntas que me formulan y al final los pongo a cantar para darnos ánimos. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS**).

Y continuamos el trayecto hacia nuestro destino.

Ya en el camino siento que nos siguen, volteo y no es nadie, reanudamos el recorrido, ¡ no es posible !, sigo sintiendo la sensación de que nos siguen, Alethia voltea y me ve con cara de asombro, entonces nos ponemos en posición de guardia.

¡ sorpresa los árboles caminan !, y nos van bloqueando el sendero, se acercan a nosotros y tratan de agarrarnos con sus ramas, Miriam dice que tomemos cada uno un diamante y tratemos de herirlos, así lo hacemos al rozarlos con estas piedras los árboles se quedan parados, pero son muchos y nos están encerrando. Que hago:

Dejo que mi gente continúe con la labor aunque esté cometiendo algunos errores en la manera de tratar de herir a los árboles y eso nos retrase en liberarnos o tomo una decisión alternativa y reúno rápidamente a los príncipes para explicarles que hacer y si me proponen algo razonable lo considero.

Lector elige una opción:

Dejo que la gente haga su trabajo por sí misma aunque cometa algunos errores. (15 A)

Tomo mis decisiones independientemente, pero considero toda sugerión razonable de mis subordinados, si me la proponen. (15 AA)

Seguimos luchando a pesar de los errores que mi gente comete, hasta que logramos escapar de los árboles vivientes, esto parece ser obra de Olam para impedir que rescatemos al Rey, continuamos corriendo y volteamos de vez en vez y aunque nos persiguen no logran alcanzarnos, de ahora en adelante tendremos mayor cuidado.

Llegamos a un riachuelo, tomamos agua para calmar nuestra sed, en la orilla se encuentra un pez aleteando, lo tomo y con cuidado lo deposito en el agua, rápidamente se aleja, **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDAS A ALGUIEN)**.

Me proponen que todos ataquemos en una sola dirección para abrir una brecha y por ahí tratar de escapar, parece razonable así que lo intentamos sin lograrlo, siguen acorralándonos y de entre los troncos vemos a un grupo de hombres que sacan sus hachas y con destreza las incrustan al parecer en el corazón de los árboles, estos quedan inmóviles, y así finalmente podemos salir.

(LECTOR ANOTA UN TU DIARIO QUE ENCUENTRAS EXPERTOS EN ALGO).

--- ¡ Gracias por su ayuda !.

Ellos inclinan la cabeza aceptando el agradecimiento.

--- Deben tener cuidado, estos lugares no son muy buenos para una gente como ustedes, aquí abunda la magia se necesita voluntad y fuerza para salir ileso, que los trae por aquí.

Les comento el motivo de nuestra estancia y nos informan que estamos muy cerca del lugar.

--- Ustedes se presentaron como venidos del cielo,

¿ viven cerca ?.

--- Sí, somos leñadores y buscando árboles para cortar, llegamos a este lugar, los encontramos en problemas y decidimos ayudarlos, ahora nos dirigimos a casa gustan venir.

--- Gracias, debemos continuar tal vez nos encontremos después.

Adauberht me comenta parece que el Rey Olam ya inicio su ataque, deberemos tener mucho cuidado.

Llegamos al Arco Iris Parlante, Miriam dice:

--- El príncipe y la princesa deberán ponerse a la mitad del Arco Iris y ahí preguntarle lo que quieren saber, él les indicará que hacer.

Alethia y Adauberht lo hacen así, se escucha una hermosa voz preguntando

--- ¿ Qué desean ?

Adauberht pregunta:

--- Queremos saber cómo podemos entrar al Castillo de la Calavera, sabemos que ahí se encuentra mi padre prisionero.

--- ¿ Qué traes para ofrecerme ?.

--- Cinco diamantes traídos del Volcán.

--- Ponlos en un cofre que se encuentra ubicado a tu lado izquierdo.

Así lo hace y de pronto comienza a brillar con más intensidad.

--- Al Castillo lo resguardan lagartijas humanas que si te tocan quedas convertido en un animal pequeño.

Deberás entrar de noche y..y..y..

Se queda callado, no termina de hablar y su luz se va apagando.

Nuevamente Olam se está haciendo presente al evitar que siguiera hablando.

Así que nos dirigimos hacia el Pueblo de Leñadores ahí nos reuniremos con los demás.
Pero antes tengo que enviar a un soldado al Pueblo a avisar al grupo que nos espera que nos dirigimos hacia allá. El soldado a la mitad del camino se regresa y me dice:

--- Me perdí, no encuentro el camino que se va hacia el Pueblo.

Todos hacen un gesto de desaprobación, el soldado de por sí no forma parte del grupo, de manera que lo empiezan a molestar y de mala gana le gritan que es un tonto.

¿Qué hago?, les digo que sean amigos de él por lo menos mientras termina la misión o le hago un plano y lo envié nuevamente.

Lector elige una opción:

Sí uno de mis subordinados no es parte del grupo hago lo imposible para que los demás sean amigos de él. (16 A)

Cuando uno de mis empleados no puede terminar un trabajo, lo ayudo a buscar una solución. (16 AA)

Habló con todos y trato de que sean amigos de él, por lo menos mientras termina la misión, ellos aceptan entendiendo que toda la gente es necesaria.

Rumbo hacia el Pueblo de Leñadores veo a un niño tratando de levantar un tronco y ponerlo en la espalda de su caballo, el animal es muy grande y el tronco pesado, me acerco y lo ayudo a acomodarlo. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDAS A ALGUIEN**).

Le hago un plano y lo envié nuevamente. Por el camino nos encontramos a unos leñadores, llevamos la misma dirección, uno de ellos trae un hacha muy bien terminada, y diferente a las que conozco, le pregunto:

--- Su hacha se ve muy interesante.

--- Sí, tiene una característica especial de un hachazo corta un tronco o ramas por más duras que sean.

--- Entonces es muy útil para su labor.

--- Desde luego, sin embargo, decidimos mis compañeros y yo prestárselas mientras encuentran al Rey Luar, él es conocido por estos lugares y se le quiere. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSIGUES UN ARMA ESPECIAL**).

Les doy las gracias, nos despedimos y continuamos.

En la entrada del Pueblo de los Leñadores nos están esperando los demás, Adauberht se despide junto con su gente y me dice que nos veremos a la entrada del Castillo de la Calavera Reúno a toda la gente y les digo que no se separen hasta que decida que voy hacer, algunos de los soldados no hacen caso y van al pueblo a divertirse.

En este momento todos los que fuimos al Arco Iris Parlante estamos extremadamente agotados, tengo que decidir si les doy un castigo ejemplar a los soldados que me desobedecieron para que la disciplina sirva de ejemplo a todos o le hago caso a el sentimiento de que no debemos descansar, mi actitud es que como soy el jefe debo imponerme y partir inmediatamente.

Lector elige una opción.

Creo que uno de los usos de la disciplina es servir de ejemplo para otros empleados. (17 A)

Algunas veces considero que mis propios sentimientos y actitudes son tan importantes como el puesto que desempeño. (17 AA)

Mando traer a los soldados no siguieron la orden y los dejo de pie y sin dormir toda la siguiente noche como castigo, eso les servirá de ejemplo a los demás.

Miriam nos dice que no estamos muy lejos del castillo.

Llegamos pero es de noche debo seguir las sugerencias del Arco Iris, Aداuberht ya nos está esperando.

Uno de mis herreros y Levi se están golpeando porque mi herrero no está conforme con el cambio; no logro separarlos y golpeo a mi herrero se tambalea y me pide disculpas así como a Levi. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN**).

Nos encontramos en la entrada principal está todo oscuro.

Me impongo, a pesar de lo agotados que nos encontramos y continuamos nuestro camino.

Aداuberht nos está esperando en la entrada del Castillo nos preparamos, un grupo de soldados no quieren entrar, está muy oscuro y huyen como perseguidos, desaparecen. (**ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA**)

Dejamos parte del grupo afuera del Castillo y solo algunos entramos a el; Miriam nos dice que hay una trampa en la entrada que debemos desactivar para poder introducirnos, busco donde se encuentra el mecanismo, está en un muro de piedra muy pesada, Gad viene en mi auxilio logra moverla, la desactivamos, se oye un ruido de metal sobre el pasillo, nos quedamos todos unidos sin movernos y observo cómo se abre una base de metal y cae una malla que se va hacia un profundo agujero, de algún lugar desconocido del Castillo, de pronto, Levi comienza a charlar en voz baja de cosas irrelevantes con los demás. Tal vez, son nervios. Dejo que se sigan charlando o los estímulo diciéndoles que le pediré a el príncipe que una vez terminada la misión les otorgue doble gratificación por su valentía.

Lector elige una opción.

No apruebo que mis subordinados tengan conversaciones innecesarias en el trabajo. (18 A)

Estoy en favor de otorgar mayores prestaciones a los ejecutivos y a los empleados. (18 AA)

Continúan charlando y yo con ellos, nos aproximamos a un lugar que tiene una serie de lagartijas que enmarcan los muros del corredor, Miriam dice que debemos ponernos un chaleco y unos guantes de piel de oso que ella saca de una bolsa, son para tener el mínimo de contacto con tan repugnantes animales; siento que alguien se aproxima por detrás y lanzo un golpe lo noqueo y cae al suelo es una lagartija, debemos amarrarla para que no avise a los demás.

(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN**)

Adauberht escucha mi sugerencia y ratifica que así se hará una vez terminada la misión.
Miriam saca de una bolsa que trae unos chalecos y unos guantes de piel de oso son para tener el mínimo contacto con tan repugnantes animales.

¿Para que sirve esto ? pregunta Alethia de una palanca que se encuentra en la pared.

--- No, ni idea. le contesto.

Ella baja la palanca y se abre una puerta secreta muy pequeñita que sólo alguien bajito y delgado puede entrar, me asomo y se encuentra una niña pegada a la pared mirándome con sus ojos grandes.

--- Acércate pequeña no te haré daño.

ella se acerca con miedo, la ayudo a salir, debido tal vez a que esta aterrorizada no la puedo hacer hablar, así que la envío al exterior con un soldado. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDAS A ALGUIEN**)



Tendremos que dividirnos e investigar luego nos reuniremos.
 El principe Aداuberht me pide que tome el mando del grupo incluyéndolo a él, dice que me considera de buen juicio y teme que lo traicionen los nervios y se requiere alguien que no pierda el control.
 Un grupo irá al Este con Gad al mando, el otro grupo al Oeste conmigo.
 Solo una hora usaremos como máximo en investigar después nos reuniremos en el mismo lugar.
 Al avanzar nuestro grupo Miriam nos previene de que percibe que hay un peligro inminente.
 Yo les digo que continuemos en estado de alerta, nos desorientamos en unos pasillos, de repente en la oscuridad se escucha un sonido como si estuvieran arañando una piedra no sabemos de dónde procede, vuelvo a mirar hacia atrás y veo a una lagartija humana parada frente a nosotros, la golpeo se sacude le doy otro golpe y cae al suelo, inmediatamente la amarramos y tratamos de esconderla en las penumbras para que no de aviso a las demás, entonces corremos de regreso hacia los pasillos, nuevamente llegamos al lugar donde acordamos reunirnos, luego de un rato, se cumple el plazo acordado y vemos con sorpresa que sólo vienen dos soldados. A quienes les preguntamos :

--- ¿ Los demás dónde se encuentran ?

ellos contestan:

--- Gad nos envió parece que encontró un camino hacia las mazmorras.

No me agrada la idea, quedamos en que aquí nos reuniríamos en una hora, llegan tarde y solo dos soldados se presentan , Gad que es el encargado no está presente, que pretende, suplantar mi autoridad.

Lector elige una opción:

Siempre estoy pendiente de los retardos y el ausentismo. (19 A)

Considero que los sindicatos tratan de suplantar la autoridad de la dirección de la empresa. (19 AA)



Gad, no cumplió con el horario fijado y los soldados para avisarme llegaron tarde, aunque no me agradó su actitud me dirijo hacia donde se encuentran, ya frente a Gad le doy un golpe por su desatención (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN**)



Que quiere Gad, suplantar mi autoridad y ser el líder, me dirijo hacia donde se encuentra, ya frente a él lo golpeo fuertemente en la cara por su desatención. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN**).



Después de desquitarme de mi enojo, nos pedimos mutuamente disculpas, le pregunto que encontró; me dice que un camino y me apunta hacia unas escaleras, parece ser que van hacia las mazmorras, bajamos, dejo que nos dirija Gad, va quejándose no quiere ir al frente.

Me quedo pensando que algunas veces me he opuesto por principios a sus quejas que a veces representan a la opinión de la mayoría y me he impuesto, y en otras ocasiones lo dejo que se siga quejando ya que estas son inevitables y trato de resolverlas lo mejor que puedo. ¿ Qué hacer ahora ?

Lector elige una opción:

Algunas veces me opongo a las quejas del sindicato simplemente por principios. (20 A)

Creo que las quejas son inevitables y trato de resolverlas lo mejor que puedo. (20 AA)

---Si sigues quejándote nos van a oír, así que solo piénsalo.

Seguimos el descenso temiendo que los perseguidores estén detrás de nosotros pero los amplios escalones están vacíos, no obstante, allí en lo alto hay un grupo de lagartijas humanas, agachadas y maldiciendo en su extraña lengua, hago una seña para seguir, pero se demoran miro a las lagartijas desafiándolas.

--- ¿Porqué no nos siguen ?, tienen ventaja.

Miriam contesta:

--- Puedes estar seguro de que están asustadas por algo que hay aquí abajo y que nosotros ignoramos.

--- Entonces estas escaleras no van hacia las mazmorras.

--- Pues que esperamos vamos de aquí y ojalá podamos subir sin problemas.

Nos damos vuelta y empezamos a andar, después de haber recorrido un corto camino sale de entre las sombras una lagartija, la golpeo fuertemente como puedo y cae en el suelo sangrando, rápidamente nos vamos del lugar. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN**).

Gad se sigue quejando, lo quito del frente y me paso a la cabeza para guiar al grupo.

Convenimos todos que si por alguna razón nos llegaran a atrapar callaríamos de no decir nada de la misión a los enemigos y los demás trataremos de rescatarlo.

(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA**).

Recorremos la escalera y descubrimos que no es el camino que creíamos así que rápidamente salimos del lugar.

Nos introducimos a otro corredor que lo alumbramos con un débil resplandor de una vela, hay lagartijas humanas por doquier, al parecer es su dormitorio y afortunadamente no están enteradas de nuestra presencia no les han avisado las compañeras, como están dormidas, tengo una idea pero no se que hacer se las digo solo si reconocen que es mía o solo si de antemano se que van a estar de acuerdo conmigo.

Lector elige una opción:

Considero importante que se me dé el crédito por mis ideas. (21 A)

Sólo expreso mis opiniones en público si sé que otros están de acuerdo conmigo. (21 AA).

Ahora están descansando y no se han dado cuenta de nuestra presencia , hablo en voz baja y les digo que Miriam comentó en una ocasión que las lagartijas humanas se convierten nuevamente en animales con agua y unas gotas de una pócima que ella trae, entonces volteo, y veo unas vasijas dentro del dormitorio les digo que tomemos unas, y tratemos de tirar el agua encima de ellas. Algunos nos escurrimos y tomamos las

vasijas y las llenamos en unos barriles de agua que están por ahí, un animal ya se dio cuenta de que algo se arrastra en el piso, tratamos de salir al pasillo, se acerca a investigar y nos ve. trata de avisarles a las demás le doy un golpe, se levanta y nos ataca le doy un segundo golpe pero logra herir a Miriam en la espalda, del golpe cae noqueado al piso. (LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN). Tomo un recipiente con agua ya preparada y la vierto en su cuerpo, inmediatamente se empieza a reducir en una lagartija normal.

Animado a que les diga mi idea, aprovecho para decirles que Miriam, en una ocasión me comentó que los animales con agua y unas gotas de la pócima que ella trae se vuelven nuevamente en animales. tomamos prestadas unas vasijas que están a la vista y nos dirigimos hacia sus barriles de agua, las llenamos y retornamos al pasillo al ponerlas en el suelo esperamos el momento apropiado para mojarlos, en eso estamos cuando Miriam recibe un fuerte golpe en la espalda, que le abre una herida, (LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS).

La lagartija está preparada a dar otro golpe y le aviento una vasija de agua con la pócima se va achicando hasta quedar nuevamente como una lagartija normal y corre a esconderse.

Todos volteamos a ver a Miriam, se retuerce del dolor la herida no es profunda, ella me hace una seña indicando hacia el frasco de la pócima, la tomo y pongo unas gotas de ella en la herida, le duele pero se empieza a curar muy rápido y en pocos minutos la herida se convierte en una pequeña cicatriz.

Se levanta, ahora todas las lagartijas humanas están dormidas, entramos al dormitorio sigilosamente y vertimos a sus cuerpos el preciado líquido, rápidamente se van reduciendo y corren a esconderse.

Hay unos frascos en el lugar los tomamos y los llenamos con el agua ya preparada para futuras necesidades.

Salimos del lugar ya habiendo terminado esa encomienda y continuamos caminando hacia otro corredor, una sombra se escabulle rápidamente de entre la obscuridad, nos ponemos en guardia y continuamos calladamente, brinca una lagartija y toca a pesar de la piel de oso que trae puesta a Alethia de una pierna, ella empieza a reducir su tamaño y queda convertida en un ratoncito blanco. Rápidamente tratamos de agarrarla porque se nos escabulle. Miriam la atrapa y la pone en un bolso que trae consigo; la lagartija se prepara a lanzarse contra nosotros seguida de muchas más, Gad da la orden de que atacemos porque se nos vienen encima

Me pregunto ¿ qué está sucediendo ?, Gad que representa a la mayoría está tratando de suplantar mi autoridad o requiero hacer más reuniones más frecuentemente con todos que les sean favorables para su desarrollo y para mi autoridad.

Lector elige una opción:

Considero que los sindicatos tratan de suplantar la autoridad de la dirección de la empresa. (22 A)

Creo que las reuniones frecuentes con los individuos son favorables para su desarrollo. (22 AA)

Sigo la orden y como todo es muy rápido saco mi arma y lanzo espadazos por doquier seguido de los demás, Miriam nos dice:

--- Tengan cuidado y saca un frasco de agua que lanza al aire exactamente a la altura en que se encuentran los animales, este topa en la pared y se rompe bañando a las bestias, el proceso que sigue es de reducción y a esconderse.

Me dirijo hacia Gad terminada la lucha y le suelto un fuerte golpe, y le digo: (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN**)

--- Gad, van varias veces que intentas suplantar mi autoridad, debes entender que soy el jefe y tienes que seguir mis órdenes si no lo deseas puedes retirarte.

--- Discúlpame lo hago sin pensar.

--- Está bien la siguiente te vas debe haber disciplina y control.

Se nos vienen encima las lagartijas saco mi espada y lanzo espadazos por doquier, los demás avientan frascos del líquido preparado que se rompen en las paredes y rocian los cuerpos de los animales, volviéndolos a su tamaño normal.

La lucha termina ahora debemos buscar una solución para regresar a la normalidad a la princesa, después de la tremenda lucha les pido que cantemos fuerte para darnos animo y valor, así como, para provocar el temor de nuestros enemigos en nuestro camino hacia los calabozos.

(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS**)

Tras la tremenda lucha, Miriam me dice que no me preocupe por la princesa que ella estará bien.

De nuevo tengo que separar al grupo, nosotros iremos hacia los calabozos y los otros irán a buscar un pasaje secreto y les digo que sólo cuentan con dos horas para localizarlo, terminado el tiempo debemos estar reunidos en este mismo lugar.

--- Pero deben tener cuidado, pues aunque parece que terminamos con las lagartijas humanas no hay seguridad de que así sea o de que no existan otros peligros.

Me quedo pensando si dejo que el grupo no sepa porque busca un pasaje secreto en la medida en que lo haga bien o les doy un reloj para que no vayan a ser impuntuales en la hora convenida para la reunión.

Lector elige una opción.

No creo que mis subordinados deban entender lo que hacen en la medida en que lo hagan bien. (23 A)

Considero que los relojes marcadores reducen la impuntualidad. (23 AA)

Antes de irse a la encomienda de buscar el pasaje secreto un soldado comienza a gritar desesperado tratamos de calmarlo y como no se puede lo golpeo y recobra nuevamente el control. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN**)

Se van en busca del pasaje secreto, nosotros nos dirigimos hacia las mazmorras, llegando a ellas están unos niños encerrados y un adulto en una celda especial que no se abre mas que con un mecanismo que se encuentra pegado a la puerta principal de la entrada del calabozo, lo saco y resulta ser un experto en abrir cerraduras con solo tocarlas dejo libre a los niños y le pregunto al experto por el Rey ya que no lo veo por ningún lugar y me dice que si había un hombre pero lo sacaron antes del anochecer y lo llevaron al Pueblo Abandonado

Nuevamente como el principio, a seguir buscando al Rey Luar.
Invito al hombre a unirse con nosotros. Me contesta de muy buen agrado que si.
Regresamos al punto de reunión. Los otros llegaron puntuales con la nueva de que encontraron el pasaje.

Nos separamos y les insisto en que sean puntuales en la hora acordada.
Seguimos hacia los calabozos, en la entrada, bajamos unas escaleras y encontramos una puerta enorme con un candado, se encuentra durmiendo un guardia lagartija, antes de que se de cuenta le lanzo un poco de agua y asunto resuelto, pero ¿ cómo vamos a abrir esta gran puerta ?, se escucha la voz de un hombre en un cuarto al lado.

--- ¡ Aquí por favor !, yo les puedo ayudar a abrirla. a pero antes tienen que sacarme.

--- Y cómo es que puedes abrir esa puerta si tú sigues encerrado.

--- Esta puerta no tiene cerradura como las demás, al lado derecho hay un mecanismo que puede abrirla y como no lo alcanzo pues aquí me tienen.

Me dirijo hacia la puerta como me indico, jalo una palanca y se escucha un mecanismo la puerta queda abierta, él se dirige ante el gran candado, lo toca y como magia se abre, entramos y vemos a varios niños encerrados, el hombre se acerca y abre cada una de las cerraduras, no veo al Rey Luar, le pregunto y me dice:

--- Si, había un hombre pero lo sacaron antes del anochecer y se lo llevaron al Pueblo Abandonado.

---Están libres niños pueden irse.

Volteo y veo al experto en abrir puertas y lo invito a que se una a nosotros en la misión, él acepta por agradecimiento y la oportunidad de desquitarse.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRAS UN EXPERTO EN ALGO)

A la hora fijada nos reunimos con el otro grupo en esta ocasión fueron muy puntuales y la buena nueva, encontraron el pasaje.

Adauberht está muy triste porque no encontramos a su padre, además su hermana está convertida en ratón, parece una tragedia, trato de darle ánimos y Miriam se le acerca.

--- No se preocupe príncipe al menos sabemos que están con vida, ¡ los rescataremos!

Cuando ya recorrimos más de la mitad del camino, una parte del pasillo se hunde bajo nuestros pies que impide nuestro paso, debo pensar rápido en una solución, aunque habitualmente no acostumbro el tener que tomar una decisión tan rápida, pero también tomo en consideración que los demás buscan salir del atolladero en el que nos encontramos.

Lector elige una opción:

Habitualmente tomo mis decisiones y luego informo a mis subordinados. (24 A)

Considero que los sindicatos y la dirección de la empresa buscan metas semejantes. (24 AA).

Tomo la decisión de saltar en sentido de supervivencia, más sin querer al hacerlo golpeo a un compañero, cuando él recupera el aliento del golpe, da un brinco poniéndose a salvo. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN**).

Todos deciden saltar pero al hacerlo veo un espejo acomodado en algo viscoso, lo tomo y salto, resulta ser mágico, si cierras los ojos y le pides un deseo te refleja lo deseado. Lo guardo y continuamos. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSIGUES UN ARMA ESPECIAL**).

Me detengo un momento y saco el espejo, cierro los ojos y pido ver al Rey Luar, sale su imagen. está sentado en un banco de madera tomándose la cabeza con las manos, observo que esta bien, nuevamente guardo el espejo.

Caminamos hacia el pasaje secreto, es una bóveda, reúno a mi gente y les digo que Miriam me comento de un cofre que contiene una perla morada con la que podremos desencantar a la princesa.

Le digo a mi gente que el primero que encuentre el cofre obtendrá cinco monedas de oro, todos aplauden y gritan diciendo que cuando estén en un pueblo se lo gastarán en la taberna, otros que irán con mujeres y así se va disparando el comentario.

Me quedo pensando: Claro que estoy en favor de otorgar incentivos individuales por su labor, pero están cambiando el tema principal que es Alethia y el cofre, les doy el incentivo o dejo que siga su euforia.

Lector elige una opción:

Estoy en favor del uso de sistemas de incentivos individuales. (25 A)

Frecuentemente permito que las discusiones se salgan del tema. (25 AA)

Ya saben que cuando encuentren el cofre con la perla morada obtendrán cinco monedas de oro. Todos empiezan a buscar, Adauberht es el afortunado en encontrar el cofre, pero cerca hay un hueco, Miriam nos advierte.

--- Tengan cuidado podría ser alguna trampa.

Saco mi espada y la introduzco en aquel hueco, rápidamente salen como espinas de acero por todos lados, a pesar de la trampa queda un espacio suficiente para sacar el cofre, lo tomo y lo saco, ya afuera sin más me volteo hacia Adauberht y le doy las cinco monedas de oro,

--- Te las has ganado,

él ríe, y me dice:

--- Síguelas guardando.

Yo no quiero y me dice que entonces hagamos un acuerdo, que yo las guarde mientras llegamos adonde él pueda necesitarlas y así quedamos. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA O CONVENIO**).

Dejo que sigan comentando de otras cosas ya han sido muchas presiones durante esa noche.

Después de un rato continuamos buscando el cofre, el príncipe Adauberht lo localiza en un orificio que se encuentra en mitad de la habitación, a uno de mis soldados no le agrada la idea ya que no le entregare las cinco monedas de oro, se enoja tanto que sale de la habitación, envío a que lo busquen y no lo encuentran. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA**).

Doy las cinco monedas de oro al príncipe ya que se las ganó, las toma, se ríe y las guarda.
Saco el cofre

¡ Oh !, sorpresa ahora ¿dónde está la llave ?, pues a buscarla, no está por ningún lugar y el extraño comienza a toser, volteo y veo al extraño tosiendo y mirándome.

Ahora ya recuerdo el puede abrir el cofre sin necesidad de llave, se lo entrego, pone sus manos en la cerradura y el cofre se abre, dentro efectivamente hay una perla morada, volteo a ver a Miriam con cara de interrogación y ahora que hago, ella se me acerca, toma la perla y saca al ratoncito blanco de su bolsa, acerca la perla hacia el ratoncito y los envuelve en un pañuelo azul que deposita en el suelo, Alethia vuelve a la normalidad, ahora Miriam toma nuevamente la perla y la deposita en el cofre la introduce en el mismo lugar, voltea y nos dice:

--- Bueno ahora creo que ya podemos salir del Castillo, ya nada tenemos que hacer aquí.

Caminamos hacia la salida, la luz del sol nos molesta ya estábamos acostumbrados a la oscuridad, , a pesar del cansancio debemos partir es el cuarto día y sólo quedan once días para tratar de rescatar al Rey Luar.

El príncipe Aduberht tiene que continuar con su gente y se despide de nosotros, diciendo que nuevamente nos veremos en el Pueblo Abandonado.

Mi gente me informa que se terminaron algunas provisiones, ya en el camino pasa un jabalí despistado, les digo que lo atrapen, corren tras de él algunos cazadores se ven tristes.

Me quedo pensando, o me enorgullezco de saber que la labor que asigno podría hacerla yo mismo o como creo que algunas de mis gentes no son felices, trato de remediarlo.

Lector elige una opción:

Me enorgullece saber que los trabajos que asigno a los demás podría hacerlos yo mismo. (26 A)

Creo que algunos de mis subordinados no son felices y trato de remediarlo. (26 AA).

Los cazadores traen al jabalí, es bastante grande, ahora se guardará y cuando se necesite pues a prepararlo para alimentar a toda mi gente.

El grupo que estuvo en el castillo me dice que necesitan descansar, considero que no es el momento más oportuno para hacerlo ya que estamos pasando por el bosque de los ladrones, les digo que hagamos una tregua en dónde prometo que descansaremos al estar lejos de ese territorio. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA O CONVENIO**)

Cazan al jabalí, es enorme pero siguen tristes en lugar de estar contentos, me acerco a ellos y trato de animarlos, uno de ellos por la cacería está dañado de un brazo, le pido a una de las mujeres que me traiga un poco de agua para limpiarle la herida, Miriam no se encuentra cerca del lugar y no quiero que nadie más lo revise, así que yo mismo lo hago. (**ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDO A ALGUIEN**) Terminando seguimos el camino, no podemos quedarnos por mucho tiempo en ese bosque pertenece a los ladrones.

Trato de sacar a mi gente lo más rápido posible del bosque de los ladrones. Pasamos a un lado de un precipicio, se desboca el caballo del experto en cerraduras y cae hacia el vacío el se atora en una saliente, pido que alguien baje a ayudarlo, en ese momento no cuento con material necesario, así, que improviso una cuerda atada a uno de los troncos y jalada por nosotros, afortunadamente rescatan al hombre sano y salvo, todos me aplauden en son de aprobación por mi idea. Lector elige una opción:

Si un trabajo es urgente, le pido a alguien que lo haga aunque se requiera equipo de seguridad adicional.
(27 A)

Considero importante que se me de crédito por mis ideas. (27 AA)

El rescate afortunadamente salió bien, estoy por matar un cuervo que me está molestando desde hace ya un buen rato y al sentirse preso, lanza un grito y habla.

--- Por favor, no me mates, si me concedes la vida te prometo que te serviré fielmente.

Dicho esto realizo un acuerdo con él, aunque no estoy seguro que él cumpla con el mismo, no me sorprendí de que hablara porque en esa región nos dijeron que hay muchos que lo hacen.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA O ACUERDO).

Todos me aplauden porque a pesar de todas las limitaciones rescatamos al hombre, además dicen que siempre tengo buenas ideas. Que buena manera de levantar el ánimo.

Un cuervo anda rondando por mi cabeza y me esta molestando, le aviento una piedra y cae al suelo, (**ANOTA EN TU LIBRO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN**), al sentirse atrapado lanza un grito y me dice que no lo mate y que me servirá fielmente, no me sorprendí de que hablara porque en esa región nos dijeron que hay muchos que lo hacen.

--- Me dices que me servirás fielmente.

--- Sí, que desees

--- Quiero que encuentres al Rey Luar.

--- Así se hará mi Señor.

Y se va el cuervo.

Los barriles de agua se están agotando, Miriam me dice que no hay agua cerca del lugar, y por otro lado tengo el problema de salir lo más pronto posible del bosque. Difícil situación, más no puedo dejar a mi gente sin agua.

Necesito gente que cave un pozo y localice agua para llenar los barriles, asigno a quienes considero que no me causaran problemas más de lo necesario, aunque no sean expertos y hábiles, pero si les insisto en los resultados.

Lector elige una opción:

Mi meta es lograr que el trabajo se haga sin antagonizar a nadie más de lo necesario. (28 A)

Asigno los trabajos sin considerar exageradamente la experiencia o la habilidad, pero insisto en los resultados.

(28 AA)

La gente que elegí para cavar el pozo no me ocasiono ningún problema afortunadamente. Y llenamos los barriles sin ningún contratiempo por el momento.

Caminamos un pequeño tramo y los caballos que traemos de reserva están desapareciendo sin darnos cuenta, ¿ qué está sucediendo ? ahora continúan con los alimentos, ¡ no es posible!, veo a lo lejos a un hombre sentado en la rama de un árbol, pido a Gad que lo atrape, el camina hacia él calladamente y lo logra. Parece ser que es el jefe de los ladrones, me pide que lo suelte y por supuesto niego su petición, entonces él sugiere una tregua que si lo suelto me dará las cosas que me robo y respetará a mi gente y pertenencias mientras me encuentre en su territorio y como no confío en él le digo que acepto pero con la condición de que me acompañe hasta salir del bosque.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA O CONVENIO).

A pesar de que no son expertos y hábiles lo hacen con gusto y logran encontrar agua, llenan los barriles.

Ya en el camino nos damos cuenta que están desapareciendo cosas mas no vemos a nadie, ni modo que mi gente se este autorobando.

Más tarde veo una sombra que corre por entre los árboles, Lunar el lobo se lanza contra él y lo tira al suelo, parece ser que es el jefe de los ladrones, me pide que lo soltemos y que nos regresaran todo y no nos molestaran, más no tengo confianza de su palabra, le digo que lo tomo como prisionero hasta salir de su territorio y ahí lo soltare, siempre y cuando nos regresen lo robado y no nos molesten más en la travesía del bosque.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA O CONVENIO).

Acepta no de muy buen agrado el convenio, su gente nos sigue a cada paso que damos, camino y veo a un hombre bajito y rechoncho delante de mi, su rostro aunque de apariencia fiera tiene un aspecto de maravillosa y juvenil curiosidad. Me presento.

El joven enano inclina la cabeza. Lleva un hacha en el cinturón profundamente decorada.

--- Soy Esteban encantado de conocerte; he buscado a este hombre por mucho tiempo y ahora parece que lo llevas prisionero.

--- No, simplemente hicimos una tregua en la que lo liberaría al salir de su territorio.

--- Puedes entregármelo soy el guardián de la mina abandonada y este hombre ha robado una bolsa de oro que debo regresar y también a su raptor

--- No puedo hacerlo, este hombre y yo hicimos un trato que debo cumplir, si después decides tomarlo, no lo impediré.

Se ve la mueca de burla en el rostro del ladrón.

--- Está bien creo en tu palabra, puedo seguir con ustedes mientras llegan a la línea del bosque.

--- De acuerdo.

Como tengo que dirigir la expedición, asigno a tres soldados sin considerar exageradamente su experiencia o habilidad para que cuiden al ladrón mientras salimos del bosque o pacientemente escucho sus quejas e inconformidades de no quererlo vigilar y hago poco por resolverlas.

Lector elige una opción.

Asigno los trabajos sin considerar exageradamente la experiencia o la habilidad, pero insisto en los resultados (29 A).

Escucho pacientemente quejas e inconformidades, pero hago poco para resolverlas. (29 AA)

Se que no son expertos ni hábiles en la encomienda que les asigné, pero hago una tregua con ellos de que solamente mientras salimos del Bosque de los Ladrones, pero que lo hagan bien.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA O CONVENIO.)

Escucho sus quejas pacientemente de que no quieren cuidar al ladrón, sin embargo hago poco por resolverlas.

Caminamos un tramo más y se escucha un grito, el ladrón trata de escapar y ataca a uno de los soldados. me abalanzó hacia él, junto con alguna de mi gente logramos quitárselo de encima, aunque alcanzó a herirlo con un ligero rasguño en la cara. **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS).**

Pido que lo atiendan y pongo otros tres soldados más, aunque previamente lo amenace con mandarlo matar.

Estando en el límite del bosque, dejo en libertad al jefe de los ladrones como lo había prometido, y antes de que se retire Esteban lo atrapa nuevamente, se lo lleva consigo y nos dice adiós.

Pido a mi gente que me de un poco de agua, buscan en que dármele sin embargo no encuentran, parece que desaparecieron, junto con otros objetos, eso fue obra de los demás ladrones, ¿ me sorprende como son tan ágiles que ni cuenta nos dimos?. Mis soldados sienten cansancio, efectivamente no hemos descansado llevamos más de medio día viajando, sus quejas son inevitables, pero también considero que hacen su trabajo lo mejor que pueden sin ninguna presión de mi parte.

Lector elige una opción.

Creo que las quejas son inevitables y trato de resolverlas lo mejor que puedo. (30 A)

Considero que mis subordinados hacen un buen trabajo sin ninguna presión de mi parte. (30 AA).

Sus quejas las trato de resolver haciendo un convenio con ellos, descansaremos una hora y nuevamente partimos ya que el tiempo apremia.

Todos aceptan, terminado el tiempo reanudamos el viaje.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA O ACUERDO).

Yo se que están cansados y aún así tratan de hacer su mejor esfuerzo, para animarlos inicio una canción y todos me ayudan a cantarla. **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS.)**

Nos encontramos con una cuesta de piedra muy empinada que topa nuestro camino, es un problema difícil ya que traigo carga pesada que no puede subir el lugar y debo encontrar una solución aceptable para el bienestar de todos, pero también debo considerar si la experiencia en el trabajo es más útil que la teoría para encontrar una solución.

Lector elige una opción.

Cuando me enfrento a un problema difícil intento alcanzar una solución aceptable, al menos en parte, para todos los afectados. (31 A)

Considero que la experiencia en el trabajo es más útil que la capacitación teórica. (31 AA).

Observo el lugar y encuentro una brecha por la cual podemos pasar aunque es muy peligroso hay un precipicio a un costado, me quedo pensando sería más peligroso subir la cuesta empinada, a las carretas les sería difícil subir.

Así que decido pasar por la brecha, al entrar a ella sale un hombre impidiendo el paso.

--- No pueden pasar por aquí es un lugar muy peligroso.

--- Debemos pasar, no podemos subir la cuesta trayendo carga pesada. ¿ quién es usted ?.

--- El guardián de este lugar y responsable, si alguien llegara a caer al precipicio, sería castigado con la muerte.

--- Mire señor déjenos pasar, si algo nos sucede le dejo una carta firmada de mi cuenta y riesgo que yo decidí pasar para que usted no sea castigado.

Después de pensar un rato no muy convencido acepta.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA O CONVENIO).

El trayecto es dificultoso, salen aves de cualquier lugar tratando por todos los medios de que caigamos; una de mis médium me dice que el Rey Olam no quiere que pasemos y a toda costa nos dificulta el camino, a pesar de todos sus esfuerzos las aves no logran vencernos y salimos ilesos, y seguimos la aventura.

Me quedo pensando en la solución, cuando pasa un grupo de cinco personas, bajan de su caballo y se encuentran en el mismo problema, no hay paso por ningún lugar, creo que una de las soluciones sería que rebajáramos la empinada, pero eso atrasaría nuestro camino.

En eso estamos cuando se escucha una voz diciendo,

--- Podrán atravesar la cuesta sin ninguna dificultad si me descifran las tres palabras que hay escondidas en una revoltura de letras que está puesta a dos pasos de su derecha.

Pasamos a ver y encontramos esto:

EDDVRA
NRUVOIES
AEDL

Me puse a tratar de descifrar el enredo de letras al igual que los extraños, más sin embargo ellos fueron más hábiles para encontrar la solución.

Las palabras clave para atravesar la empinada piedra la descubrieron los del otro grupo; y eran **Universo de la Verdad**, e inmediatamente que las pronunciaron se abrió por la mitad haciendo un camino, por el cual pudimos atravesar sin ningún problema.

Al parecer los hombres eran unos expertos en acertijos porque lo resolvieron rápidamente.

Les agradecí su ayuda y se despidieron reanudando nuestro camino.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRAS EXPERTOS EN ALGO).

Continuamos la aventura, en eso llega el cuervo y se para sobre mi hombro.

--- Ya estoy aquí amo.

--- Encontraste al Rey Luar.

--- Sí, hable con él y le dije que ustedes van a su rescate.

--- ¿ Dónde se encuentra ?.

--- Está en el Pueblo Abandonado en una cabaña que está resguardada de día y de noche, es casi imposible rescatarlo por la cantidad de gente que lo cuida.

--- Bien amiguito, regresa nuevamente y mantente en contacto con él y me avisas de cualquier anomalía que encuentres.

--- Así lo haré amo.

Y se aleja cumpliendo mi encomienda.

A través del trayecto veo incrustada una moneda de oro en una piedra, hago caso omiso de esta y continuo, más sin embargo, uno de mis soldados se acerca, toma la moneda y en ese momento se abre la tierra cayendo a un precipicio varios de mis soldados, los demás tratamos de agarrarnos de donde pudimos, Alethia, y Miriam caen quedando suspendidas en una saliente, no se ve que tan profundo es el lugar, pero siento que debo rescatarlas antes de que otra cosa suceda, intento rescatarlas bajando con una cuerda, ésta se rompe y quedo atrapado junto con ellas.

En ese momento pienso que cuento con gente experta para estos casos difíciles, pero deben ser los más experimentados o en los que tienen más promociones basados en su habilidad.

Lector elige una opción:

Siempre doy los trabajos más difíciles a mis empleados más experimentados. (32 A).

Creo en las promociones basadas en la habilidad.

(32 AA)

Les pido a mis soldados más experimentados en rescate que nos ayuden en esta encomienda tan delicada ellos me dicen que a cambio que van a obtener. les digo que hagamos un convenio, si nos rescatan subirán de categoría en la que se encuentran durante toda la misión; ellos aceptan. **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UN ACUERDO O CONVENIO).**

Su habilidad es extraordinaria pero antes de salir completamente veo un escudo de oro, lo tomo y cuando ya estamos libres, vuelvo a poner la moneda en su lugar y la tierra se cierra.

Miriam me dice que el escudo nos servirá cuando pasemos por la cueva del dragón de dos cabezas ya que nos queda de paso.

Estos soldados en verdad son muy hábiles, si nos rescatan por supuesto que los promoveré del puesto que están desempeñando.

Logran rescatarnos, y antes de salir veo un escudo que brilla labrado en oro, lo tomo y ya estando libre, Miriam me dice que nos servirá cuando pasemos por la cueva del dragón de dos cabezas, ya que queda de paso al pueblo abandonado. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSEGUISTE UN ARMA ESPECIAL**).

Nos encontramos descansando de un largo viaje, la noche está a la vista y no podremos continuar es el quinto día de camino recorrido.

El cansancio nos pone de mal humor a todos, pero más a mi gente que en estos momentos por intrascendencias de que el café está muy caliente se pelean con el cocinero, ya el príncipe Adauberht en otra ocasión me llamó la atención porque mis soldados se pelean constantemente y que debo poner una solución al problema.

Que hago, los dejo que resuelvan su problema sin interferir yo o los reúno y les digo que el príncipe Adauberht me llamó la atención por sus enfrentamientos constantes.

Lector elige una opción:

Considero que los problemas entre mis empleados deben resolverse sin interferencia de mi parte. (33 A)

Si mis superiores me llaman la atención, reúno a mis colaboradores y les paso la llamada de atención. (33 AA)

Mi gente debe tener la capacidad de resolverse sus problemas si siempre lo hago yo, nunca aprenderán.

Los guardias están vigilando las tiendas, los demás estamos descansando, escucho un grito, salgo a ver y me falta uno de los guardias, lo busco y lo encuentro tirado al lado de un árbol, está sangrando de un brazo, trato de ayudarlo a levantarse y me dice que un lobo que arrojaba lumbre por la boca de repente lo atacó.

Se me hizo extraño el incidente, Miriam lo atiende y le da un poco de la pócima. nuevamente el daño es ocasionado por magia, Olam sigue avisándonos de su presencia.

(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS**)

Aumento el número de vigías y que estén pendientes de cualquier anomalía.

Les paso la llamada de atención, diciéndoles que el príncipe Adauberht está descontento con esa situación.

Los guardias están vigilando las tiendas, los demás estamos descansando, escucho un grito, salgo a ver y me falta uno de los guardias, lo busco y lo encuentro tirado al lado de un árbol temeroso, me dice que un lobo que saca lumbre por la boca intentó atacarlo, trato de levantarlo y sale huyendo despavorido desaparece de mi vista ya no lo veo. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA**)

Regreso a la tienda y ordeno que lo busquen y que extremen la vigilancia y me pongo a descansar estoy exhausto.

A la mañana siguiente continuamos el viaje. Llegamos a un pueblo, ahí les doy dos horas libres. Algunos se van a la taberna el resto simplemente a visitar el pueblo, de repente salen de la taberna cinco soldados que caen al piso, al parecer los aventaron los de adentro, estos se levantan y comienzan a tirar de golpes.

Me quedo pensando: les di un tiempo libre pues pueden hacer lo que les plazca o pongo disciplina aunque no creo que mejore la calidad o cantidad de trabajo.

Lector elige una opción.

No me interesa lo que mis soldados hacen fuera de horas de trabajo. (34 A)

No creo que imponer disciplina a mis soldados mejore la calidad o la cantidad en su trabajo. (34 AA).

Dejo que se sigan peleando ya que considero no debo interferir en sus descansos.

Pero en la lucha le dan un golpe con un mazo en la cabeza a un soldado que inmediatamente le comienza a brotar la sangre y cae desmayado.

Me acerco para revisarlo y ver que tan profundo es el golpe afortunadamente no es nada grave, Miriam lo atiende, poniéndole un parche para que deje de sangrar.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS).

Como están de descanso decido finalmente no imponer disciplina, entonces los dejo que continúen, pero lo hieren a uno en la cabeza, entonces me acerco y lo ayudo a levantarse y pido a Miriam que lo atienda.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDASTE A ALGUIEN.)

Por los problemas inmediatos no he podido enviarle a mi Tío el visir un informe de cómo nos encontramos, él manda a el águila Lady quejándose de no tener información.

Qué hago: sólo le envié la información que me pide o como algunas veces me opongo a sus quejas simplemente por principios lo hago ahora.

Lector elige una opción:

No envío a mis superiores más información que la que me piden. (35 A)

Algunas veces me opongo a las quejas del sindicato simplemente por principios. (35 AA).

Solo le envié con Lady la información que me pide, diciendo que aún no rescatamos al Rey Luar.

Terminando el tiempo de descanso salimos del pueblo, se escucha un aire rápido como que lanzaron algo y efectivamente hieren a Alethia de un hombro ella cae al suelo desmayada, no sabemos de dónde procede la

flecha, se escuchan más. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS**).

Como algunas veces me opongo a sus quejas, y le digo que en ocasiones no me es posible enviarle información por la situación en la que me encuentro.

Terminando en el pueblo el tiempo de descanso regresamos de nuevo al camino, un soldado que está pasado de copas se pone impertinente, tengo que darle un golpe, se cae al suelo, pido que le avienten una cubeta de agua para que se despierte. (**LECTOR ANOTA QUE GOLPEASTE A ALGUIEN**).

Continuamos y salimos del pueblo, ya en el bosque, comienzan a salir flechas no sabemos de dónde, una de ellas hiere a la princesa en un hombro, cae desmayada.

Trato de levantar a Alethia y se escucha otra flecha, pido a Brad que indique a unos hombres vayan a investigar, ellos se meten entre los matorrales y no ven a nadie, regresan al grupo.

--- Señor no encontramos a nadie.

Las flechas ya han sido suspendidas. Volteo a ver al grupo y observo que hay más tendidos como dormidos. Me acerco a la princesa aún sigue inmóvil, Miriam ya limpio su herida y está atendiendo a los demás, no puede hacer nada más, ya les dió a tomar la pócima, no resulta ya que siguen inconscientes.

Al parecer las flechas traían algo en la punta que los hizo dormir.

Un mago me dice que debo ir a la Isla de los Alacranes y traer su veneno para hacer un antídoto para que puedan despertar.

Pero para ir ahí hay que pasar por los rápidos que los dirigirán a la Isla.

Me quedo pensando qué tengo que hacer para resolver esta situación. Algunas veces dudo en tomar una decisión que se será impopular entre mi grupo de enviarlos porque no aceptarán, la misión es muy peligrosa, pero también debo tratar de que mi meta se cumpla sin ponerlos en contra.

Lector elige una opción.

Algunas veces dudo en tomar una decisión que será impopular entre mis subordinados. (36 A).

Mi meta es lograr que el trabajo se haga sin antagonizar a nadie más de lo necesario. (36 AA)

La decisión de que me acompañen a la Isla de los Alacranes no es muy popular entre mi gente sin embargo, debo partir para tratar de salvarlos aún en contra de ellos.

Se hace un campamento en dónde me esperaran mientras traigo el veneno que los hará despertar.

Comienzo la expedición, voy con 10 soldados, 2 de los príncipes, Gad y Levy me acompañan los demás se quedan con el resto del grupo.

Ya en el camino otra flecha es lanzada y hiere a Levi, este cae inmediatamente, doy la orden de agacharnos para protección de los demás, paran las flechas, no podemos continuar con Levi en ese estado, regresamos al campamento y le digo a Braud que constantemente estén vigias resguardando el lugar ya que por el momento no podemos acampar en otro lugar. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS**).

Debo ir con los soldados a traer el veneno de los alacranes que los despertara, mi meta es que eso se cumpla. Algunos de ellos no quieren ir porque le temen a los alacranes y dicen que morirán con una picadura, entonces les digo que haré un convenio con ellos, que me acompañen hasta donde se sientan seguros el demás recorrido lo haré solo.

Ellos aceptan de buen agrado (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA O CONVENIO.**)

Un grupo va conmigo, en ese momento lanzan otra flecha que daña a Levi. inmediatamente cae dormido, le digo a Braud que no dejen de vigilar ya que por el momento no podemos acampar en otro lugar.

Nos dirigimos hacia el puente grande, y tomamos dos balsas para la travesía, una fuerza nos arrastra volteo y cual es mi sorpresa es un remolino que nos jala, no podemos escapar, nos sumerge y llegamos a un lugar que parece una cueva donde hay estalactitas y estalactitas, el agua sigue arrastrándonos, hay lugares donde tenemos que agacharnos para no ser dañados, de repente llegamos a donde el agua esta calmada, se siente caliente, y se calienta más y más, estamos en otro remolino pero en esta ocasión hay lumbre que sale del agua, ellos se están quejando porque dicen que por eso no querían venir, los escucho más hago poco por resolverles, debo tomar una decisión para salvarnos, pero dudo que la acepten ya que se están quejado por el atolladero en el que se encuentran.

Me quedo pensando: Escucho sus quejas aunque haga poco para resolverlas o como algunas veces dudo en tomar una decisión que será impopular entre ellos.

Lector elige una opción.

Escucho pacientemente quejas e inconformidades pero hago poco por resolverlas (37 A)

Algunas veces dudo en tomar una decisión que será impopular entre mis subordinados. (37 AA).

Sus quejas están pero no puedo hacer mucho por resolverlas, puesto que nos encontramos en un problema difícil y tengo que hacer algo para salvarnos. Rápidamente les pido que naden para atrás lo más fuerte que puedan, uno de ellos se acerca mucho a la lumbre y se le quema la espalda grita teme por su vida lo sacamos rápidamente, el príncipe Hans tira una flecha mágica que traía de su reino, hacia una de las estalactitas, esta se rompe y cae exactamente en el remolino tapándolo, tratamos de salir llegando a una orilla de la cueva, veo un camino y continuamos por ahí. (**LECTOR ANOTA QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS**).

Dudo en tomar la decisión más sin embargo les digo que nos sumerjamos y pasemos por un lado del remolino, ellos no quieren dicen que mi decisión es mala y antes de que el príncipe Hans se prepare para enviar una flecha mágica a una de las estalactitas que se encuentra exactamente arriba del remolino de fuego uno de mis soldados es quemado por la espalda. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS**) la estalactita cede al contacto con la flecha y cae tapando el hoyo dejando el paso libre para continuar, ya estando afuera veo un camino y continuamos por ahí.

Lo primero que hago ya estando fuera del agua es revisar al soldado quemado, afortunadamente sus heridas son leves aunque muy dolorosas están bien, no puedo dejarlo ni regresarlo así que continuamos con nosotros la aventura. Seguimos por el camino, el príncipe Leo se hunde, Gad lo alcanza a tomar del brazo, abajo se ven serpientes venenosas por doquier lo levanta precisamente en el momento de que una serpiente se prepara a picarlo, ahora debemos brincar para poder proseguir.

Mas adelante encontramos una corriente de agua, de repente las oscuras aguas empiezan a bullir y a burbujear. luego con un potente fragor y una explosión de espuma... ¡ unos gruesos brazos que parecen tentáculos irrumpen de las aguas y nos impiden el paso! Se escucha a alguien que volteo a verme y me dice:

--- Tu Souva siempre has tenido buenas ideas podrías sugerir alguna.

Todos dan su aprobación.

Me quedo pensando la mayoría de mi gente puede resolver problemas sin mí cuando es necesario.

Lector elige una opción.

Solo expreso mis opiniones en público si se que otros están de acuerdo conmigo. (38 A)

La mayoría de mis subordinados pueden hacer su trabajo sin mí, cuando es necesario. (38 AA).

Les digo que mi opinión es que se le cortemos los tentáculos con el hacha especial que traigo, todos están de acuerdo y trabajamos en esa dirección, aunque a Gad trata de atraparlo y en su intento de escapar el animal, logra tomarlo de una pierna tratando de sumergirlo hacia el agua negra, me lanzo y le doy un hachazo así que suelta a Gad, por el momento no puede pararse, la presión del animal fue tan fuerte que le detuvo la circulación de su pierna; descansamos un rato de tan tremenda lucha. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS.**)

Todos luchamos juntos aunque ya se que mi gente puede hacerlo sin mí y luego de tenaz lucha vencemos al tremendo animal, descansamos un momento y para darnos ánimos, me pongo a cantar una canción en la que todos me siguen. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS**)

Después del descanso proseguimos y llegamos a las faldas de una Cascada de Agua Azul, así se llama pero su agua es de color verdoso, ahí tomamos un poco de agua para saciar nuestra sed, y en voz alta digo:

--- Ahora hacia dónde se encuentra la Isla de los Alacranes.

De repente sale del agua un pez dorado y me dice:

--- Queda cerca de aquí, pero deben tener cuidado de no ser picados por uno de ellos si no morirán.

--- Sabemos que es peligroso y que también su veneno puede salvar a mi gente que se encuentra encantada.

--- Yo te puedo ayudar si me prometes que me traerás la perla azul que da vida a este lugar y se encuentra en la Isla de los Alacranes, unas gentes malas quisieron llevársela pero no pudieron pasar. los alacranes los picaron y quedaron muertos instantáneamente.

--- Lo prometo.

--- Bueno, debes llevarme contigo con mucho cuidado en un poco de agua.

Por el momento no cuento con que para llevar al pez dorado.

Estoy en eso cuando mi tío el visir se enteró por medio de una médium que estoy por llegar a la Isla de los Alacranes, envía a Lady con un mensaje diciendo que tome una piedra y la esculpa tratando de hacerla cazuela, volteo y le digo a mi gente que sólo cuentan con dos horas para terminar el trabajo.
Lector elige una opción:

Yo hago mi trabajo y dejo a mis jefes el desarrollo de nuevas ideas (39 A)

Cuando doy una orden, fijo un límite de tiempo para que la lleven a cabo. (39 AA).

Sigo las ordenes de mi tío el visir de hacer una cazuela de piedra.
En ella llevo al pez dorado cuando pasamos la Laguna Grande, antes de entrar a la Isla, un alacrán intenta picar a uno de mis soldados, este por esquivarlo cae al suelo y se golpea fuertemente en la cabeza con una piedra, Hans mata de inmediato al alacrán. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS**).
Con mi lanza mato a varios alacranes que son tomados por mi gente, ya tenemos el veneno ahora podemos retornar.

Terminaron en la hora fijada, entonces tomo al pez con un poco de agua como me indico y en eso llegan tres individuos que siguen hacia la Laguna Grande, los seguimos, están frente a los alacranes y ¡sorpresa!, estos en lugar de atacar huyen a esconderse, uno de ellos toma con gran habilidad un alacrán y le corta la cola, extrayendo su veneno, los demás siguen la misma operación. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRAS EXPERTOS EN ALGO**).
Parecen buenas gentes, me acerco a ellos y les pido que si me pueden dar un poco del veneno, se voltean a ver todos con cara de extrañeza, les explico que es para utilizarlo con mi gente, ahora lo entienden y uno de ellos extrae un frasco y me lo entrega, yo le pregunto:
--- Ustedes para que lo necesitan,
--- Lo utilizamos como medicamento para nuestras familias.
Les doy las gracias y nos despedimos.

El pez antes de partir me dice:
--- Quedaste que me ibas a ayudar a recuperar la perla azul.
--- Está bien ¿donde se encuentra? .
--- Exactamente en el centro de la Isla.
Volteo y veo a mi gente, rescatamos la perla les digo, y me dicen que no porque es muy peligroso, ya pasamos por eso. los aliento para que presenten sugerencias de cómo van a rescatar la perla, aunque no emprendo la acción con ellos y trato de serenarlos cuando hablo con ellos.
Lector elige una opción.

Aliento a mis subordinados para que presenten sugerencias, pero no emprendo la acción con ellos.(40 A)

Trato de serenar a mis subordinados cuando hablo con ellos. (40 AA)

Me dicen que está bien que rescataran la perla azul, ellos van y yo me quedo con el pez y el herido. Con unas piedras se van abriendo camino hasta llegar al centro de la Isla, pero no se dan cuenta de uno de los compañeros cayó en un hoyo, los alacranes tratan de alcanzarlo y él grita con desesperación, rápidamente los demás comienzan a lanzarles piedras lo que permite dejar un camino para rescatarlo, luego avanzan hasta llegar a la perla, esta se encuentra en un montón de tierra, finalmente la traen se revisa al soldado, solo está lastimado del golpe, (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS**); la llevan ante el pez dorado, es una belleza de perla y nuevamente regresamos al pez y la perla a su lugar de origen, él de agradecimiento a nuestra ayuda me regala unas flechas que su característica es que en cuanto se lancen encuentran a su opositor, en el momento dañándolo de muerte. Se lo agradezco y regresamos nuevamente al campamento

Los sereno habiéndoles y les digo que si hacemos el bien obtendremos el bien, así es como deciden ir por la perla azul, esta se encuentra en un montón de tierra, les avientan piedras a los alacranes para que se retiren y logran salir ilesos de aquel lugar con bella gema.

La perla se la entregamos al pez dorado y lo regresamos a su lugar de origen, él de agradecimiento a nuestra ayuda me regala unas flechas que su característica es que en cuanto se lancen encuentran a su opositor en el momento dañándolo de muerte. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSEGUISTE UN ARMA ESPECIAL**).

Se lo agradezco y regresamos nuevamente al campamento.

Es tarde cuando llegamos al campamento, todos están descansando sólo los vigías están despiertos, ellos se preparan para atacar en cuanto escuchan un ruido, les digo que somos nosotros y se acercan gustosos de vernos regresar con bien.

Pido a Miriam que atienda a los heridos que traigo y le entrego un frasco con el veneno de los alacranes, le pregunto por la princesa y los demás me dice que se encuentran bien dentro de lo que cabe.

Me hace la seña de que el príncipe se encuentra en el campamento, salgo de la tienda, lo saludo, y lo primero que encuentro es que empieza a discutir por mi imprudencia, que él había dado la orden de cuidar a la princesa a costa de la vida de cualquiera, trato de explicarle los hechos como yo los veo, e insiste en la orden que ya dió, se la trasmite a mi gente en su nombre, no con el mio.

Lector elige una opción :

Quando discuto, presento los hechos como yo los veo y deajo que los demás saquen sus conclusiones.
(41 A)

Quando el jefe da una orden impopular, pienso que la orden debe retransmitirse con su nombre no con el mio. (41 AA).

Le discuto que no fue por descuido que la princesa y los demás estén en ese estado, pero le digo que ya trajimos el antídoto que los recuperará.

El mago prepara el veneno de los alacranes y con él les hace una herida pequeña en el brazo y les pone una gota que pronto los despierta de su profundo sueño a pesar de que el príncipe sigue disgustado me acerco a mi gente y sobre todo los que compartieron conmigo la aventura , tarareo una melodía y todos comienzan a cantar fuerte, dándonos ánimos de tan terrible lucha. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS**).

Les digo que el príncipe ordenó que la princesa Alethia deben de cuidarla con su propia vida y que no le pase ni un mínimo de rasguño.

Algunos no están muy conformes con esa decisión, porque ya han expuesto su vida aunque no sea por la princesa y toman sus cosas y huyen cuando nos encontramos descuidados.

(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA.**)

El mago prepara el veneno de los alacranes y con él les hace una herida pequeña en el brazo y les pone una gota que pronto los despertará de su profundo sueño.

El príncipe al ver que su hermana ya se encuentra bien decide llevársela, ella le suplica que no se la lleve, ante aquella petición, acepta de no muy buen agrado.

Se despide de nosotros y nos dice que nos encontraremos en el Pueblo Abandonado a rescatar al Rey Luar.

El trabajo de encomendarles a la princesa es muy delicado e indeseable, así que pido voluntarios a que la cuiden aunque también me preocupan mis soldados ya que en ello pueden salir dañados manifestando interés en ellos.

Lector elige una opción.

Cuando hay un trabajo indeseable, pido voluntarios antes de asignarlo. (42 A)

Manifiesto interés en la vida íntima de mis subordinados porque creo que eso esperan de mí.(42 AA).

Solo pocos son los voluntarios para cuidar a la princesa, ella les dice que no se preocupen, que en caso de que algo le suceda, ya dejó una carta al visir de que no se responsabilizará a nadie si algo le pasa.

Entonces ella entona una canción alegrando a todos y la seguimos. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS**).

Mis soldados aceptan de buen agrado el cuidarla, más sin embargo los noto tristes, me acerco comienzo a darles ánimos, ya que todos lo necesitamos, además creo que eso esperan de mí.

Una médium se desmaya, intentó adentrarse en el territorio de Olam y la descubrió, sólo la puso a dormir para que no interfiriera en sus planes.

Pido ayuda e inmediatamente Miriam viene en su auxilio, la médium despierta y no se acuerda de nada, le digo que descanse un rato. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDO A ALGUIEN**)

Levantamos el campamento, debemos continuar, pido a mi gente lo hagan lo más rápido posible porque llevamos retardo en el tiempo estimado para llegar al Pueblo Abandonado, lo hacen automáticamente, y algunos llegan tarde o de plano no participan.

Me quedo pensando: Ya se que me interesa igualmente que mi gente sea feliz pero que trabaje, y por otro lado también se que siempre estoy pendiente de los retardos y el ausentismo.

Lector elige una opción:

Me interesa igualmente que mis empleados sean felices y que trabajen. (43 A)

Siempre estoy pendiente de los retardos y el ausentismo. (43 AA)

Para realizar mejor la labor de levantar el campamento los pongo a cantar y de esa manera existe una mayor actividad, todos rien y lo hacen de buen agrado.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS).

Ya que algunos llegan tarde y otros de plano no llegan a ayudarnos, al primero que se presenta, es tanto mi enojo que lo golpeo y lo tiro al suelo. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN**).

Parece que ya no lanzan flechas, entonces les digo que se apresuren, ya levantadas las tiendas continuamos el sendero.

De repente, aparece un hombre pidiendo auxilio a su esposa se la raptaron unos hombres, eso me costaría por lo menos un día de retraso, que sería el sexto.

¿ Qué debo hacer: voy a rescatar a esa persona y dejo que mi gente continúe, ya se que pueden proseguir sin mí en caso necesario o cómo el rescate es urgente le pido a Brad que vaya con algunos de sus hombres, y que tomen las armas especiales para que puedan resolver rápido esta emergencia. ?

Lector elige una opción.

La mayoría de mis subordinados pueden hacer su trabajo sin mí, cuando es necesario. (44 A)

Si un trabajo es urgente, le pido a alguien que lo haga aunque se requiera equipo de seguridad adicional.

(44 AA)

Decido acompañar al hombre junto con diez soldados y el príncipe Leo, la caravana continua, se que lo harán bien, más tarde me reuniré con ellos.

Alethia se me acerca y me dice que tenga mucho cuidado, se lo agradezco pero me pongo a cantar de contento y los demás me siguen y nos vamos alejando por diferentes caminos.(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS**).

Rescato a la esposa del hombre luego de una pequeña y emocionante aventura y regreso con los míos.

Le pido a Brad que vaya con algunos de sus hombres, el no quiere ir me dice que es más urgente rescatar al Rey Luar y que estamos distrayendonos con otras cosas, es primera vez que se me opondrá durante todo el trayecto, entonces hago un convenio con él, diciéndole que si no hace la encomienda en un día que se regrese, aunque le digo que conozco de su capacidad y se que si lo hará, él acepta.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA O CONVENIO).

Efectivamente logra rescatar a la esposa del extraño en el plazo convenido y regresa con nosotros.

Ya nuevamente en el camino, Miriam me dice que estamos por llegar al Pueblo Abandonado, en eso llega el cuervo y me dice que el Rey Luar está bien y en espera de que lo rescaten, él ya sabe que Alethia viene con el grupo y que el príncipe Adauberht también está en la encomienda.

Mi tío el visir sabe que estamos llegando a nuestro destino de rescatar al Rey Luar, pide mayor efectividad y que presione a mi gente ya que en el anterior rescate fallamos así como también me pide le envíe información de cómo se encuentra la princesa.

Me pregunto: ¿mi gente hace su trabajo sin que los este presionando? ¿le envié a mi tío solo la información de cómo se encuentra la princesa?.

Lector elige una opción:

Considero que mis empleados hacen un buen trabajo sin ninguna presión de mi parte. (45 A).

No envío a mis superiores más información que la que me piden. (45 AA).

Dejo que mi tío el visir haga conjeturas aunque yo se que mi gente hace su mejor esfuerzo sin ninguna presión y de plano no me interesa, así que los pongo a cantar ya que tengo que reanimarlos porque estamos cerca del Pueblo, donde se encuentra el Rey Luar.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS).

A Lady le están dando de comer trozos de carne, pero el soldado que lo hace no trae guante de protección así que lo hiere de un dedo, solicito ayuda y se la dan inmediatamente. **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE MIS COMPAÑEROS).**

Retorno a Lady con el mensaje de que la princesa se encuentra bien.

Hago reuniones constantes con mi gente y los invito a que nos relajemos por el arduo trabajo que realizamos, ahora es el momento de hacerlo ya que para entrar al Pueblo Abandonado necesito fortaleza por parte de ellos y que se sientan bien, de esa manera realizarán la misión con más ánimo.

Lector elige una opción:

Creo que las reuniones frecuentes con los individuos son favorables para su desarrollo. (46 A)

Me interesa igualmente que mis empleados sean felices y que trabajen. (46 AA)

Los reúno en la entrada del Pueblo Abandonado, ya se encuentra el príncipe Adauberht esperándonos, les pregunto quien me quiere acompañar en la misión, son varios pero solo escojo a cinco de ellos.

Miriam me dice que lleve al experto en abrir cerraduras ya que lo necesitaré.

Antes de partir los incito a que cantemos y les digo que todo saldrá bien, hacemos nuestro recorrido al pueblo.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS).



En la reunión les comento que la aventura se terminará, en el momento que rescatemos al Rey y que ya casi lo logramos, sólo les pido que hagan un último esfuerzo para terminar la misión, todos nos ponemos contentos y cantamos de felicidad.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS) Solo algunos iniciamos el recorrido al pueblo.



Es de noche no podemos continuar ya que no hay luz, es el séptimo día de recorrido, esperamos que sea el último.

A la mañana siguiente, muy temprano buscamos donde se encuentra el Rey Luar, hay muchas puertas cerradas, el cerrajero no se da abasto con ellas, y los demás son tan malos para abrirlas que debo supervisarlos estrechamente ya que no hacen bien su trabajo o lo hacen de manera incompleta.

¿Qué debo hacer?, Capacitar a mi gente en esa labor aunque no sea necesario para lo que van a realizar más adelante o superviso a los que no lo hacen bien.

Lector elige una opción:

Me interesa aumentar los conocimientos que mis empleados tienen de su trabajo y de la empresa, aunque no sea necesario para su puesto actual. (47 A).

Superviso estrechamente a los empleados que no hacen bien su trabajo o lo hacen de manera incompleta. (47 AA).



Le pido al cerrajero que nos enseñe cómo podemos abrir las puertas ya que son muchas, lo hace y en ese momento para que no sienta cansancio mi gente, les digo que canten y yo los sigo. **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS)**. De esa manera hacemos mejor las cosas.



Algunos no hacen bien su trabajo entonces le pido al cerrajero que los enseñe, lo hace y luego yo sigo de cerca el trabajo de los más torpes.

¡ Oh ! sorpresa, resulta que algunos mis hombres sin imaginármelo tienen una habilidad extraordinaria para aprender como si fueran unos expertos, aprovecho ese momento y nos ponemos a trabajar. **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRO EXPERTOS EN ALGO)**.

No encontramos en dónde se encuentra el Rey Luar, ya casi hemos abierto todas las puertas que están en el Pueblo Abandonado, sólo faltan siete, espero que en alguna de ellas se encuentre. Entonces pido a mi gente que participe en la decisión de cual puerta vamos a abrir, también hemos trabajado mucho me aseguraré, de que obtengan un trato justo del príncipe.
Lector elige una opción:

Permito a mis subordinados participar en las decisiones y me guío por el criterio de la mayoría. (48 A)

*Hago trabajar intensamente a mis subordinados, pero me aseguro de que tengan un trato justo de mis superiores.
(48 AA).*

La puerta que sugieren que abramos está al otro lado del pueblo, todos anuncian que sí, y nos dirigimos hacia allá contentos entonando una canción para sacar fuerzas del cansancio, (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS**).

Estamos frente a la puerta, callamos, esta muy tético el lugar, parece que es la puerta correcta, le pido al cerrajero que la abra y no puede, se concentra, la puerta no cede.

Miriam sugiere que todos unidos pongamos nuestras manos en la cerradura, la energía positiva unida de cada uno de nosotros es más fuerte que todo el poder malvado para destruirla, todos juntamos nuestras manos y pensamos en cosas positivas, la puerta cede rechinando por el moño del tiempo, ya abierta entramos.

Hemos trabajado duro y en ese momento volteo y le digo al príncipe que ellos deben tener un trato justo por su esfuerzo, él esta de acuerdo.

En las puertas de las diversas habitaciones no se ha encontrado nada, entonces nos dirigimos hacia el final del pueblo y llegamos a la última puerta, las otras las dejamos pendientes.

Frente a esta pido que la abra el cerrajero, no puede, un esfuerzo más y no cede, doy un paso al frente y se abre una puerta pequeña del lado izquierdo donde nos encontramos, un anillo, Miriam dice que vuelve invisible al que se lo pone. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSIGO UN ARMA ESPECIAL.**).

Entonces a la fuerza derribamos la puerta grande y entramos.

Caminamos por un polvoriento corredor, veo un manantial, me parece extraño ya que siendo un lugar como ese hay agua clara y fría que cae sobre una vasija, me acerco para beber un trago de agua fría, Miriam me toma del hombro.

--- ¡ No bebas !

Me advierte seriamente.

--- Como te dije antes, este lugar no me gusta nada, aquí todo se siente malo incluyendo el agua.

Me alejo del lugar, más adelante hay un puente que tiene una parte rota, como de tres metros, es profundo, no se le ve el fin, el resto del puente parece fijo.

Debo pasar el puente y no cuento con ningún material por el momento que me ayude a improvisar, entonces por decisión propia de mis soldados, hacen un puente humano y uno de ellos dice que no quiere hacerlo. Me quedo pensando : considero que están haciendo un esfuerzo y por lo mismo les daré un mejor salario a cada uno de los que participan, pero como el soldado que no desea participar es continuamente insatisfactoria su manera de laborar entonces considero oportuno el momento para cambiarlo de lugar y actividad.

Lector elige una opción:

Considero que a trabajos iguales deben corresponder salarios iguales. (49 A)

Si el trabajo de un empleado es continuamente insatisfactorio, busco una oportunidad para cambiarlo de departamento, pero no para despedirlo (49 AA).

El esfuerzo que esta haciendo mi gente es considerable así que prometo remunerarlos bien cuando termine la misión.

Existen cosas extrañas en este lugar, de repente sale como de la nada un hombre, se me acerca y me dice que no necesitamos hacer el puente humano, que sólo consigamos unas tablas, ramas o lo que encontremos y él terminará el puente para que podamos pasar, así lo hacemos y le entregamos todo lo que encontramos, debo confiar en él, es mi única esperanza de poder continuar.

El hombre hace el puente en un dos por tres, me acerco a él y le pregunto:

--- De dónde salió usted.

--- No se preocupe soy amigo aunque usted no lo crea y se encontrarán otros más adelante que están dispuestos a ayudarlos.

--- Pues se los agradezco más no dejo de sorprenderme.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRO EXPERTO EN ALGO).

Este soldado me ha ocasionado muchas insatisfacciones, en las responsabilidades que le he encomendado así que mejor se las cambio.

Pero no está muy conforme con mi decisión y cuando todos estamos ocupados decide huir no se a donde porque no lo encontramos. **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA).**

Después de buscarlo regresamos al puente debo resolver el problema, entonces preparo a mi gente para hacer el puente humano, todos pasamos, al final con muchos esfuerzos pero lo logramos.

Al otro lado del puente, mientras avanzamos se va sumergiendo el pasillo y descubro un pasadizo. cuando llego a el me encuentro que está muy oscuro, parece una habitación. Miriam saca de una bolsa las luciérnagas que en una ocasión recolectaron los soldados y alumbran el lugar, veo una gran número de herramientas de minero, de distintos tipos, muchas de ellas están cuidadosamente puestas sobre unos estantes o colgadas en la pared. Pero en una de las esquinas de la habitación hay un montón de polvorientos picos y palas como si de repente se hubieran tenido que marchar.

Pido a mi gente que tome algunas armas por si las necesitamos, pero resulta que Braud dice que solo tomemos las más grandes, no considero oportuno tomar las que él pide, no se si no imponer mi punto de vista o considerar si valoro igualmente importante que mis colaboradores me estimen y que trabajen.

Lector elige una opción:

Considero que las metas de los sindicatos y de la dirección son opuestas, pero no trato de imponer mi punto de vista. (50 A)

Considero igualmente importante que mis colaboradores me estimen y que trabajen intensamente. (50 AA).

Tomamos las más grandes aunque considero que no es la mejor solución, ya que son muy pesadas y tardaremos más en el recorrido sin embargo dejo que así se haga.

Salimos de la habitación y me encuentro a un hombre parado con una lanza, me dice que él continuará con nosotros una parte del camino, nuevamente mi sorpresa de dónde salió este personaje y le pregunto.

--- No se preocupe somos amigos y venimos a auxiliar, no pregunte sólo acepte nuestra protección.

--- Estoy agradecido y con un signo de interrogación en mi cabeza.

El hombre sonríe y debemos seguirlo.

Pasamos por varias habitaciones, para en una de ellas y entra, Miriam saca luciérnagas para que alumbren, él dice:

--- ¡ No !,

pero ya es demasiado tarde, salen murciélagos por todos lados, él los incrusta con su lanza y acaba algunos con ellos los otros huyen, después nos dice deben seguir por ahí y haciendo una señal, él extraño queda atrás , continuamos, volteo y ya desapareció. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRO EXPERTO EN ALGO.**)

Mi intención es de que trabajen intensamente tomando las armas.

Salimos de la habitación y me encuentro a un hombre parado con una lanza, me dice que él continuará con nosotros una parte del camino, nuevamente mi sorpresa de dónde salió este personaje y le pregunto.

--- No se preocupe somos amigos y venimos a auxiliar, no pregunte sólo acepte nuestra protección.

--- Estoy agradecido y con un signo de interrogación en mi cabeza.

El hombre sonríe y debemos seguirlo.

Pasamos por varias habitaciones, para en una de ellas y entra, Miriam saca luciérnagas para que alumbren, él dice:

--- ¡ No !,

pero ya es demasiado tarde, salen murciélagos por todos lados, él los incrusta con su lanza y acaba con algunos de ellos los otros huyen, pero alcanzaron a dañar al príncipe Adauberht, me acerco para ayudarlo, sangra de la cabeza, no parece ser grave pero no deja de sangrar, Miriam le pone unas hojas con un líquido e inmediatamente deja de salir la sangre. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDO A ALGUIEN**)

Después el extraño nos dice que debemos seguir por ahí y nos hace una señal, él se queda atrás , continuamos, volteo y ya desapareció.

Seguimos por dónde el extraño me indico.

Unas escaleras están frente a nosotros, no hay otro camino. bajamos o regresamos por dónde vinimos, decido bajar por lo menos a investigar. la obscuridad está a cada paso que damos. no tenemos velas, le pido a Miriam que saque sólo algunas luciérnagas para que alumbren, pero resulta que ella no trae ya en su bolsa, le pide a los soldados que le pasen más. ellos comienzan a discutir diciendo:

--- ¡ Tú la traes dásele !,

--- ¡ No, no traigo nada tu la traías !

y siguen alegando, sin ceder uno u otro.

Me quedo pensando: Los voy a tener que supervisar más de cerca porque no hacen muy bien lo que se les encomienda o lo hacen de manera incompleta. Miriam solo les pidió la bolsa y estos se están gritando y aventando, eso no lo tolero es innecesaria esta conversación o discusión.

Lector elige una opción.

Superviso estrechamente a los empleados que no hacen bien su trabajo o lo hacen de manera incompleta. (51 A)

No apruebo que mis subordinados tengan conversaciones innecesarias en el trabajo. (51 AA)

Voy a supervisarlos estrechamente, siempre les hace falta algo y si es necesario los castigare. Gad se acerca y dice que es la ultima bolsa de luciérnagas que traemos, así que debemos cuidarlas. Miriam toma unas y la saca, estamos en una habitación que no hay salida por ningún lado a menos de que regresemos por el mismo camino pero en la pared hay una inscripción que a la letra dice: Este es un acertijo que hay que resolver, si encuentras la respuesta se abrirá una puerta que te entregará las riquezas jamás imaginables y una salida especial que te llevará a la sala principal del lugar.

Tienes que dividir esta madera en forma de circulo en ocho porciones iguales utilizando sólo tres pasadas del cuchillo, todos los cortes deben ser rectos.

En eso sale otro de los extraños, me quedo nuevamente sorprendido, entran y salen como si nada de ¿dónde vendrán?. Sin más se acerca hacia el acertijo y con gran habilidad, pone un corte por la mitad, nuevamente por la mitad, en la otra dirección, ahora hay cuatro cuartos. Pone los trozos uno arriba de otro. Con el tercer corte, parte la pila por la mitad ahora tiene ocho porciones y la pone nuevamente donde las tomó e inmediatamente se abre una puerta secreta, entramos al corredor. Volteo y el extraño ya desapareció. (

LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRO UN EXPERTO EN ALGO).

Como siguen discutiendo y no puedo pararlos, golpeo a uno de ellos e inmediatamente piden disculpas, resulta que uno a fin de cuentas traía la última bolsa de las luciérnagas, se la pasa a Miriam (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN)**

Miriam saca unas luciérnagas para alumbrar.

Estamos en el interior de una bóveda muy bien ataviada con oro por doquier, piedras preciosas, se agrandan los ojos de todos admirando las bellezas que se ven, digo que no tomen nada y que busquen la salida para

llegar a la sala principal, les indico que tienen 15 minutos para encontrarla, ellos sin necesidad de presionarlos hacen su labor.

Me gusta que cuando doy una orden con límite de tiempo la lleven a cabo, pero también mi gente se que puede hacer su encomienda como si fuera yo mismo.

Lector elige una opción:

Cuando doy una orden, fijo un límite de tiempo para que la lleven a cabo. (52 A)

Me enorgullece saber que los trabajos que asigno a los demás podría hacerlos yo mismo (52 AA).

En el límite de tiempo que otorgue para encontrar el camino hacia la sala principal se ha terminado, alguien grita; es otro personaje extraño.

--- Por aquí síganme.

Caminamos hacia él y estamos frente a una estancia amplia, con acabados exquisitos.

Nos pregunta:

---Vienen a buscar al Rey Luar.

Todos nos miramos a la cara extrañados, volteo y le digo:

--- Si, ¿ dónde se encuentra él ?,

--- En una bóveda muy bien resguardada, parece una fortaleza.

--- Podrías llevarnos.

--- Desde luego.

Caminamos tras de él, se desplaza con una habilidad que cualquiera de nosotros la quisiera, ese lugar parece un laberinto y aunque por mucho que lo conozcas, de todos modos te perderías.(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRO UN EXPERTO EN ALGO**). Llegamos a una puerta muy alta, que se encuentra cuidada por cinco hombres vestidos de negro. El extraño desaparece.

Me enorgullezco saber que las encomiendas que asigno podría hacerlas yo mismo, encuentran la entrada, conduce a una amplia estancia, algunos quieren regresar por un poco de oro, más debo continuar y tengo que hacer una tregua con ellos les prometo que en cuanto rescatemos al Rey Luar regresaremos a la estancia del oro, no están muy conformes pero aceptan.(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA O CONVENIO**).

La estancia es amplia con finos acabados y de una exquisita decoración, salimos de ahí y veo frente a nosotros una puerta bastante grande que la cuidan cinco hombres vestidos de negro.

Los guardias están sin separarse inmóviles, me quedo pensando, debo hacer algo para poder entrar, estoy en eso cuando se retiran extrañamente y dejan solo el lugar, aprovecho para que entremos, ya adentro observo que esta solo el lugar nuevamente no esta el Rey Luar, parece que se dieron cuenta de nuestra presencia y se fueron.

La princesa llora, Aduberht se pone triste, y los demás ni se diga.

Salimos del lugar y del pueblo, nuevamente estamos con el otro grupo.

El príncipe dice :

--- Ahora hacia donde nos dirigimos.

Cuatro días perdimos en esta aventura y nada, once días hemos recorrido en total para rescatar al Rey Luar, y faltan cuatro para que se cumpla la promesa del Rey Olam.

Ya en el campamento una de las médium nos dice que el Rey se encuentra en el Castillo Negro, pero para llegar allá debemos de pasar por muchos lugares.

Miriam tiene miedo y dice que debemos equiparnos bien antes de llegar al Castillo Negro, ahí abundan cosas extrañas, la magia y sobre todo el enfrentamiento con el Rey Olam.

Escucho los consejos de Miriam y le digo que nos indique hacia dónde dirigimos, ella me dice que hacia la Cabaña de las Hadas, estando ahí les preguntaremos cómo podremos entrar al Castillo Negro, pero antes debemos pasar al Pueblo de los Cazadores, ellos nos enseñarán cómo cazar ya que su experiencia es inigualable y necesitaremos saber porque nos será de gran ayuda.

Vamos hacia el Pueblo de Cazadores, estando ahí pido al jefe que nos capaciten a cazar, después tendremos un descanso en el que mi gente podrá hacer lo que guste.

Me siento en una piedra y me quedo pensando, que tengo que decidir si considero que la experiencia en el trabajo es más útil que la capacitación teórica y por otro lado si no me interesa lo que mis soldados hacen después de las horas de trabajo.

Lector elige una opción.

—Considero que la experiencia en el trabajo es más útil que la capacitación teórica. (53 A)

No me interesa lo que mis empleados hacen después de las horas de trabajo. (53 AA).

Mi gente se está capacitando y están muy contentos porque al fin ahora sí podrán luchar mejor con los contrarios.

Los cazadores son gente muy experta y aprendemos mucho de ellos.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRO EXPERTOS EN ALGO).

Mi gente está descansando, más tarde mientras practican entre ellos uno cae al suelo con una herida en la cabeza, lo ayudamos y curamos. **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UNO DE TUS COMPAÑEROS).**

El jefe de los cazadores nos dice:

--- Ahora vayan a la montaña de los leones, estando ahí, cazen un León, si lo hacen, considérense expertos.

Estando en la montaña les pido que se preparen y dentro de media hora nos reuniremos , pero la mayoría me dice que es muy poco tiempo el que les estoy otorgando.

Lector elige una opción:

Considero que los relojes marcadores reducen la impuntualdad. (54 A)

Permito a mis subordinados participar en las decisiones y me guío por el criterio de la mayoría. (54 AA)

A la hora indicada están todos presentes, no existió impuntualidad en ellos.

Sale un León y comienza la cacería, todos van tras él, se escucha una flecha que se incrusta en el corazón del animal, este cae y el personaje se me acerca y me dice:

--- De casualidad no necesita un experto en flechas.

Me quedo boquiabierto, nadie se me acercó en todo el trayecto de esa manera pero pues ya que se encuentra y se está ofreciendo pues le digo:

--- Si.

Y se une al grupo. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRO UN EXPERTO EN ALGO**).

La mayoría decide que la reunión se realice más tarde, lo tomo en cuenta y así lo hacemos.

A la hora estimada nos encontramos todos reunidos, el León sale de su escondite y lo seguimos.

Finalmente logramos agarrar a la fiera, al final todos cantamos de contentos.

(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS**).

Todos nos encontramos contentos con nuestro aprendizaje, seguimos y hallamos un bosque que queda a nuestro paso, al parecer habitan animales salvajes.

Un oso blanco sale a nuestro paso, es muy agresivo y no nos deja seguir nuestro camino, así que debemos cazarlo, ya tomé una decisión, más sin embargo dejo que mi gente sugiera y si sus propuestas son razonables las considero, también la gente del príncipe participa sólo que de manera diferente a lo que sugiere mi grupo, ahí no trato de imponer mi punto de vista.

Lector elige una opción:

Tomo mis decisiones independientemente, pero considero toda sugestión razonable de mis subordinados, si me la proponen. (55 A)

Considero que las metas de los sindicatos y de la dirección son opuestas, pero no trato de imponer mi punto de vista. (55 AA)

Decido que el grupo acorrale al oso y así poderlo matar, el oso parece que leyó mi mente y se aleja de nosotros.

Ya es de noche, la gente está cansada por la travesía, Miriam me dice que es muy peligroso el lugar, ya que abundan los animales salvajes, no podemos continuar todos necesitamos descanso, y decido hacer el campamento en ese mismo lugar, se levantan las tiendas, pongo a los guardias a vigilar, ya dormidos, se escucha que piden agua, los vigías tienen acorralando a un hombre viejo y que se nota cansado, ellos no quieren que me acerque a él extraño.

A pesar de todo me acerco a él y le doy un poco de agua, el hombre toma precipitadamente el vaso que le acerco terminando toma mi mano, y en agradecimiento me entrega una bolsa pequeña y me dice:

--- Esto le va a ser de mucha utilidad.

Abro la bolsa y me encuentro a un niño muy pequeño, sonriendo, volteo y veo al hombre.

--- Esto no lo puedo recibir

--- Claro, que sí, es un niño que también se puede hacer grande cuando se lo pida.

Me quedo pensando este niño no se puede regalar, entonces el niño con una vocecita me dice:

--- Acépteme por favor, mi abuelo ya está muy grande y pronto va a dejar esta tierra, yo no tengo a nadie, además le voy a ser de mucha utilidad y tendré un hogar.

Volteo para ver al hombre y ha desaparecido, no me deja otra alternativa que quedarme con el niño. (

LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRO UN EXPERTO EN ALGO).

Saco al niño de la bolsa y lo deposito en una manta, ahí dormiré y nuevamente nos vamos a descansar.

El grupo del príncipe deciden que mejor regresemos por donde veníamos, yo simplemente no impongo mi punto de vista, pero no regresamos.

Ya es de noche, la gente está cansada por la travesía, Miriam me dice que es muy peligroso el lugar, ya que abundan los animales salvajes, no podemos continuar todos necesitamos descanso, y decido hacer el campamento en ese lugar, se levantan las tiendas, pongo a los guardias a vigilar, ya dormidos, se escucha que piden agua, los vigías tienen acorralando a un hombre viejo y cansado, ellos no quieren que me acerque a el extraño.

A pesar de todo me acerco a él y le doy un poco de agua, el hombre toma precipitadamente el vaso que le acerco terminando toma mi mano, y en agradecimiento me entrega una bolsa pequeña y me dice:

--- Esto le va a ser de mucha utilidad.

Abro la bolsa y me encuentro a un niño muy pequeño, sonriendo, volteo y veo al hombre.

--- Esto no lo puedo recibir

--- Claro, que sí, es un niño que también se puede hacer grande cuando se lo pida.

Me quedo pensando este niño no se puede regalar, entonces el niño con una vocecita me dice:

--- Acépteme por favor, mi abuelo ya está muy grande y pronto va a dejar esta tierra, yo no tengo a nadie, además le voy a ser de mucha utilidad y tendré un hogar.

Volteo para ver al hombre y ha desaparecido, no me deja otra alternativa que quedarme con el niño. (

LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRO UN EXPERTO EN ALGO). Saco al niño de la bolsa y lo deposito en una manta, ahí dormiré y nuevamente nos vamos a descansar.

A la mañana siguiente del día doce, descubrimos que para llegar a la Cabaña de las Hadas, hay dos caminos a seguir, al parecer uno es el largo y otro corto, no sabemos cual es cual ni la misma Miriam, tengo que separar al grupo para ahorrar tiempo, y se los hago saber.

La gente del príncipe no quiere separarse de nosotros.

Me quedo pensando: tengo dos opciones la primera, es que ya tome mi decisión de separar al grupo y de cómo vamos a dirigirnos a la Cabaña me restaría venderles la idea de hacerlo así, la segunda, es la de formar grupos con personas que ya son buenos amigos.

Lector elige una opción:

Tomo mis decisiones independientemente y luego trato de vendérselas a mis subordinados. (56 A)

Cuando es posible, formo grupos con personas que ya son buenos amigos. (56 AA)

Hablo con ellos y les indico que he decidido separar al grupo, les explico las ventajas de esto para venderles la idea, lo cual se consigue por el entusiasmo y la participación de parte de ellos que se observa.

El príncipe irá en un grupo y yo en el otro, la encomienda es la misma llegar a la Cabaña de las Hadas en el menor tiempo posible.

Caminamos y a unos cuantos pasos siento que alguien nos sigue, volteo y me encuentro a varios hombres bajitos que con gran habilidad caminan por los árboles, nos siguen, al parecer es mucha su curiosidad, trato de hablar con ellos y les pido que si nos pueden guiar en el camino ya que de las alturas se ve mejor que de donde estamos.

Deciden ayudarnos, yo confío en ellos y continuamos.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRAS EXPERTOS EN ALGO)

Formo el grupo con personas que ya son amigos y me dirijo por corazonada hacia el camino de la derecha.

Más adelante de las sombras de un árbol que hay a mi izquierda surge un cofre, me acerco lo abro y en su interior encuentro un martillo de guerra, lo tomo y me lo llevo. **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRAS UN ARMA ESPECIAL).**

Pasamos por una aldea y encuentro a un tuerto que se quiere unir a nosotros, el príncipe Adauberht me indicó desde un principio que las reglas son de que por ningún motivo se podrá incorporar al grupo alguien que sea inválido.

Me quedo pensando: claro que no dudaría en incorporarlo si tuviese la seguridad de que puede aprender, y por otro lado puedo ignorar las reglas e incorporarlo si se que nadie más se dio cuenta.

Lector elige una opción:

No dudaría en contratar a un inválido si tuviese la seguridad de que puede aprender el trabajo. (57 A)

Ignoro las violaciones a los reglamentos si estoy seguro de que nadie más se dio cuenta. (57 AA).

Las personas del pueblo dicen que no lo integre, por la falta del ojo no es muy bueno haciendo trabajos. él me dice que lo contrate y que no me defraudara. Lo acepto parece que efectivamente puede aprender cualquier encomienda que le de.

Esta persona de agradecimiento porque lo acepte, me regala un cuchillo de madera y me dice que cuando tenga que utilizarlo cambiará su forma y de esa manera podré manejarlo para mi defensa. se lo agradezco. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSIGO UN ARMA ESPECIAL**).

Ignoro el reglamento y acepto al tuerto. pero este me da una sorpresa ya incorporado al grupo, toma algunas pertenencias de mi gente y huye cuando nadie se da cuenta. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA HUIDA.**)

Encontramos la Cabaña de las Hadas, el príncipe Adauberht ya se encuentra con su gente las Hadas están esperándonos, me indican a que tome asiento y me desconcierto.

--- Sabemos a lo que vienes, y también que sólo te quedan tres días para rescatar al Rey Luar, nosotras te ayudamos en el pueblo abandonado enviándote a los expertos en tu auxilio, pero en esta última misión de atacar al Rey Olam no podemos apoyarte, su magia es más fuerte que la nuestra y tu con tu valentía, inteligencia fuerza y con todo lo que has hecho durante tu recorrido te servirá para poder vencer al Rey Olam; ahora debes partir inmediatamente hacia la Montaña Dorada. en su santuario mediante un acertijo que tendrás que resolver se abrirá una puerta secreta que en su interior contiene un mapa, dicho mapa describe todos los pasajes secretos del Castillo Negro y lo que te servirá para vencerlo. Por la premura de tiempo, ya que para llegar a la Montaña Dorada caminando te llevaría dos días de ida y dos de regreso y no alcanzarías a rescatar al Rey. Ve hacia la Cabaña del Saltamontes Gigante. Terminando de decir esto desaparecieron.

--- Ni siquiera me dieron tiempo de agradecerles.

Debo partir hacia la Cabaña del Saltamontes Gigante tengo la posibilidad de formar un grupo de personas me quedo pensando: lo haré con gente que ya son buenos amigos o asigno a cualquiera pero si se mete en problemas lo libero de su responsabilidad

Lector elige una opción:

Cuando es posible, formo grupos con personas que ya son buenos amigos. (58 A)

Asigno trabajos difíciles a mis subordinados inexpertos, pero si se meten en problemas los libero de la responsabilidad. (58 AA)

Formo mi grupo con personas que ya son buenos amigos y me dirijo hacia la Cabaña del Saltamontes.

En el camino aparece un enano y me dice:

--- Las hadas me dijeron que te entregara esta sortija, que se la dieras al saltamontes y el con solo verla sabrá que hacer.(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSIGO UN ARMA ESPECIAL**).

Encomiendo a un grupo cualquiera en esta misión tan delicada de ir con el Saltamontes e informarle que nos dirigimos hacia allá para que esté preparado, regresan rápido y me dicen que si les puedo dar el recado nuevamente porque están seguros de si lo entendieron bien.

Como ya se metieron en problemas, los libero de la responsabilidad.

En el camino un enano está tirado, me acerco, tiene una herida grave, trato de ayudarlo, me toma de la mano y me dice:

--- No se preocupe voy a morir, se, lo que quieren hacer y hacia dónde se dirigen mi intención estaba en unirme a su grupo, pero un animal salvaje me hirió de muerte, no me voy a salvar, gracias por su ayuda, aquí tiene esta sortija, entregársela al Saltamontes y el sabrá hacia donde ir.

Terminando de decir esto muere en mis brazos, pido al grupo que lo entierren y continuamos. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE AYUDO A ALGUIEN**).

En la cabaña del Saltamontes Gigante, le entrego la sortija y me dice:

--- Esto demuestra que son amigos, así que desean ir a la Montaña Dorada, si van por tierra tardarían dos días de ida y dos de regreso, por lo que veo llevan prisa, conmigo solo tardarían día y medio, viaje redondo. Pero tengo un problema, son días de mucha lluvia y mi cabaña tiene hoyos por todos lados se mina el agua, debo repararla antes de partir, si la dejo así encontraría mi casa desecha.

--- ¿ Cuánto tardarías en repararla?

--- Un día entero trabajando día y noche.

--- Si te ayudamos.

--- En medio día.

--- Bien te ayudaremos.

La Cabaña del Saltamontes es muy grande hago trabajar intensamente a mi gente e impongo disciplina para que lo realicen, si se equivocan en algo los castigaré esto me servirán de ejemplo para los otros, porque atrasan la misión, pero si lo hacen bien me aseguraré de que obtengan un trato justo del príncipe Aduberht. Lector elige una opción:

Hago trabajar intensamente a mis subordinados, pero me aseguro de que obtengan un trato justo de mis superiores.

(59 A)

Creo que uno de los usos de la disciplina es servir de ejemplo para otros empleados. (59 AA)

Trabajan intensamente y terminan de reparar la cabaña antes de lo previsto, le pido al príncipe que les dé un trato justo al final de la misión ya que realizaron su mejor esfuerzo.

Ya listos el Saltamontes dice que no puede llevarnos a todos en su espalda, así que debo seleccionar quien irá, le pregunto que cuantos me pueden acompañar y me dice que hasta quince personas.

Selecciono y me llevo a Alethia, Miriam, Aduberht, Hans Leo, Gad, Levi y ocho soldados, el resto esperará hasta nuestro retorno.

Subimos a la espalda del Saltamontes y el me entrega una llave.

--- Será de gran utilidad en el Santuario.

(**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSIGO UN ARMA ESPECIAL**).

Aún poniendo disciplina siguen haciendo las cosas mal. entonces les digo que no obtendrán ningún descanso hasta que terminen la reparación de la cabaña, algunos se enojan y dejan de hacer el trabajo, me enfado tanto que me acerco a uno y lo golpeo, si no continúan con la labor, golpearé a quien se interponga. Esto aunque no me gusta sirvió de ejemplo para los demás y continúan haciendo el trabajo.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE GOLPEASTE A ALGUIEN).

Ya listos para partir, el Saltamontes dice que no puede llevarnos a todos en su espalda, así que debo seleccionar quien irá, le pregunto que cuantos me pueden acompañar y me dice que hasta quince personas.

Selecciono y me llevo a Alethia, Miriam, Adauberht, Hans Leo, Gad, Levi y ocho soldados, el resto esperará hasta nuestro retorno.

Subimos a la espalda del Saltamontes y el me entrega una llave.

--- Será de gran utilidad en el Santuario.

Pide que nos aseguremos bien con unas cuerdas que están en el cuerpo del animal, todos estamos nerviosos, trato de serenarlos cuando hablo con ellos y les digo que estoy a su favor y que el príncipe los remunerará individualmente, terminada la misión.

Lector elige una opción.

Trato de serenar a mis subordinados cuando hablo con ellos. (60 A)

Estoy en favor del uso de sistemas de incentivos individuales. (60 AA)

Hablamos de diferentes temas para que no estén nerviosos, llegamos a media noche a la Montaña Dorada, bajamos el Saltamontes me dice que nos esperara en la entrada del Santuario.

Con la llave que me entrego, abro la puerta, esta rechina y en la puerta está un hombre esperándonos, nos lleva a un salón vacío, ahí nos deja, sólo hay paredes en su alrededor, hay también una palanca, la bajo y se abre un muro en su interior hay un casco de oro con piedras preciosas incrustadas.

| Es un Arma |

dice Miriam. **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO CONSIGO UN ARMA ESPECIAL)**

Dicho esto volteo a ver al príncipe no está muy contento que digamos.

--- Príncipe podemos hacer un convenio, se que no estás muy contento porque no hemos podido rescatar a tu padre, pero también debes entender que nuestra gente ha hecho su mejor esfuerzo, trátalos justamente mientras recuperamos a tu padre, creo que se lo merecen.

--- Esta bien acepto el convenio.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO UNA TREGUA O CONVENIO)

Llegamos a media noche a la Montaña Dorada, bajamos y el Saltamontes me dice que nos esperara en la entrada del Santuario.

Con la llave que me entrego, abro la puerta, esta rechina y en la puerta está un hombre esperándonos, nos lleva a un salón vacío, ahí nos deja, sólo hay paredes en su alrededor, hay también una palanca, la bajo y se abre un muro en su interior hay un casco de oro con piedras preciosas incrustadas, lo tomo.

Alethia me dice que no me lo ponga ante sus suplicas hago caso omiso y me lo pongo al hacerlo pierdo la memoria, me hablan y me hablan, me separo diciendo que no los conozco, Levi se me avienta y los demás me quitan el casco.

Pienso que el casco me será de gran ayuda cuando enfrente al Rey Olam.

Regresamos por la misma puerta de entrada a la habitación, me dirijo hacia la parte principal del santuario. Llegamos a su altar, al frente se encuentra unas sillas muy bien labradas, y un círculo en el centro de la estancia, todos quieren ver al mismo tiempo, veo una inscripción, creo que es lo que me dijeron las Hadas que tendría que descifrar, que a la letra dice:

1. U, D, T, C, C, ...
2. D, L, M, M, J, ...
3. D, N, O, S, A, ...

Que letras adicionales agregaría a cada serie de letras hasta un punto que demuestre que entiende el significado de las iniciales utilizadas. Cada letra, en cada grupo, es la primera letra de una palabra. Cada grupo de letras tiene algo en común. Tiene cinco minutos para resolver las iniciales. Si acierta obtendrá lo que busca.

Todos tratamos de descifrar el acertijo, Levi dice que el no. 1 podrían ser S, Gad agrega otra S y uno de mis soldados dice por último que puede ser una O, se escucha un rechinado, parece que acertaron, los demás quieren continuar el resolverlo y Hans dice puede ser en el 2 una V, Leo dice y una S, se escucha otro rechinado, falta uno y estamos en el último minuto para descifrarlo, mis soldados se empujan diciendo que ellos pueden ayudar y se avientan, gritan.

Adauberht dice puede ser que en el tercero sea una M, no, no más bien una J, se siguen aventando, Miriam que puede ser tal vez una J, si, si una J, y por último no debo fallar puede ser una N, no, no, una M, estoy seguro, ¡ crac !, se abre una piedra que esta sobre el piso, siguen aventándose todos los soldados.

Me quedo pensando: Creo que merecen una promoción por su habilidad, pudieron responder antes de que terminara el tiempo, y también considero que los problemas entre mi gente deben resolverlos sin interferencia de mi parte.

Lector elige una opción:

Creo en las promociones basadas en la habilidad.

(61 A)

Considero que los problemas entre mis empleados deben resolverse sin interferencia de mi parte. (61

AA)

Mi gente respondió muy bien en el acertijo, así que los promociono ante los demás para que sirva de ejemplo y procuren ser mejores.

Abierta la piedra hay un cofre en donde se encuentra el mapa, lo abro, tomo el mapa y regresamos donde nos espera el Saltamontes. (**LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSIGO UN ARMA ESPECIAL**)

Dejo que resuelvan sus problemas, si no acertaron fue por falta de concentración.
Le pido a Alethia que me haga el honor de sacar el cofre que está en el interior, al meter la mano sale una espada que se le incrusta en la mano, la retira rápidamente esta sangra terriblemente, Miriam se acerca y toma una vela que se encuentra a un costado de la habitación y le pone la cera caliente en la herida, deja de sangrar. **(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE HIEREN A UN COMPAÑERO)**
Ya estando bien la princesa tomo el cofre y saco el mapa y regresamos donde nos espera el Saltamontes.

De regreso, efectivamente fueron los días que indicó el Saltamontes, y medio día más hacen dos días efectivos, solo un día me queda para rescatar al Rey Luar.
Todos los jefes de grupo incluyendo a los del príncipe y a Brad, se ponen de acuerdo para poder entrar al Castillo de Rey Olam cuando estén cerca.
Me quedo pensando, considero que todos buscamos una meta rescatar al Rey Luar pero también me enojo y discuto con ellos y les presento los hechos como yo los veo porque las técnicas que tomaron no son las adecuadas, se las digo y dejo que ellos saquen sus conclusiones.
Lector elige una opción:

Considero que los sindicatos y la dirección de la empresa buscan metas semejantes. (62 A).

Cuando discuto, presento los hechos como yo los veo y dejo que los demás saquen sus conclusiones.. (62 AA).

El rescatar al Rey Luar es una meta que todos buscamos.
Debo revisar el mapa para saber cómo entrar al Castillo Negro. Miriam me da una vara cualquiera y me dice que ella nos guiará por el mejor camino, me quedo viendo el pedazo de madera que me entrega con cara de extrañeza, ella me dice:

--- No desconfíes, siempre la traigo conmigo, en realidad es la que me ha ayudado para guiarte por todos estos caminos, el Pueblo de la Fantasía se la regaló a mi padre en agradecimiento por ayudarlos cuando lo necesitaban, ahora yo te la entrego, mi misión termina aquí.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSIGO UN ARMA ESPECIAL).

- ¡ No me vas a acompañar a terminar de rescatar al Rey!
- Por supuesto que sí, pense que nunca me lo dirías y creí que hasta aquí terminaba mi trabajo.
- No, ahora a continuar.

Todos seguimos.-

Ellos dicen que entraran todos juntos, yo considero que debemos entrar por grupos y cubrir sino casi todo el Castillo.

Nos dirigimos hacia el Castillo Negro y para que mi gente llegue con energía cantamos durante el camino.
(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CANTAMOS).

El Castillo ya está a la vista, envío a un grupo de soldados a investigar, antes de acercarnos, uno de ellos regresa porque su caballo cojea de una pata y en vez de ayudar estorbaría al grupo.

Como no llegó a terminar la encomienda por la pata dañada del caballo lo ayudo a buscar una solución, por otro lado considero que como para los otros exploradores su labor es igual y les debe corresponder una motivación igual.

Lector elige una opción:

Cuando uno de mis empleados no puede terminar un trabajo lo ayudo a buscar una solución. (63 A)

Considero que a trabajos iguales deben corresponder salarios iguales. (63 AA)

Dejo al caballo que trae dañada la pata y le doy otro animal.

Tardan en regresar y cuando lo hacen vienen heridos, uno casi está a punto de caer del caballo, lo alcanzo y me entrega una capa, antes de morir me dice que la capa tiene la característica de cambiar de forma a quien la use o sea que no es reconocido.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSIGO UN ARMA ESPECIAL)

Del resto de los heridos solo dos quedan con vida e inconscientes, los demás mueren y nadie sabe que les ocurrió.

Los investigadores que envíe su labor es la misma, el estímulo debe ser igual para todos.

Tardan en regresar y cuando lo hacen están bastante heridos, traen consigo a un hombre que es experto en descifrar mapas, algunos mueren y otros están inconscientes y en mal estado.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE ENCUENTRAS UN EXPERTO EN ALGO)

No alcanzaron a explicarme que les ocurrió.

Nos acercamos al Castillo Negro y sale como de la nada un cojo pidiendo auxilio, lo vienen siguiendo unos cuervos que le pican la cabeza, mis hombres lo ayudan, matando a algunos y otros se retiran.

El hombre me pide que no lo deje que desea ir con nosotros.

¿ Que hago ? , ¿ les pregunto a todos que deciden, aunque me reserve la decisión final ? , o por otro lado, ¿ lo dejo con nosotros si tengo la seguridad de que puede aprender el trabajo que le asigne ?

Lector elige una opción:

Permito a mis subordinados participar en las decisiones, pero me reservo la decisión final. (64 A)

No dudaría en contratar a un inválido si tuviese la seguridad de que puede aprender el trabajo. (64 AA

)



Me encuentro en el puente de entrada al Castillo Negro, me impresiona se ve lúgubre y aparenta estar solitario, alrededor hay flores silvestres y más adelante una fosa que sirve como protección. Tomo una de las flores se ve bella, Miriam me dice que no la huela, tiene el poder de desaparecer a quien lo hace.

Guardo varias, me pueden servir.

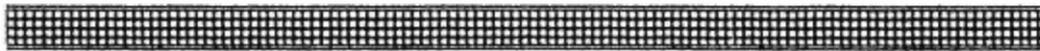
(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSIGO UN ARMA ESPECIAL)



Me encuentro en el puente de entrada al Castillo Negro, me impresiona se ve lúgubre y aparenta estar solitario, alrededor hay flores silvestres y más adelante una fosa que sirve como protección. Tomo una de las flores se ve bella, Miriam me dice que no la huela, tiene el poder de desaparecer a quien lo hace.

Guardo varias, me pueden servir.

(LECTOR ANOTA EN TU DIARIO QUE CONSIGO UN ARMA ESPECIAL)



Envío el último mensaje a mi tío el visir, de ahora en adelante ya no tendremos contacto de ninguna especie.

Cae una lluvia repentina que arrasa con todo lo que está a su paso, trepamos a los árboles para protegernos de la corriente que hace, algunos no lo logran y los jala llevándose los en sus entrañas, después deja de caer agua, bajo del árbol mi sorpresa es, los animales desaparecieron, las carretas por igual, la mayoría de mi gente se perdieron en la abundante corriente, solo algunos logramos escapar.

El Rey Olam hizo de las suyas nuevamente y como hasta ahora impidiendo a toda costa nuestro arribo al Castillo, quitándome gente, animales y víveres, mermando las pocas armas que quedaban y dejándome con una tremenda carga de lucha.

Estoy pensando en eso cuando el cuervo llega y me dice que el Rey Luar está en el Castillo Negro en la torre más alta, amarrado y resguardado por cincuenta hombres vestidos de negro y otros doscientos repartidos en todo el Castillo, hay varios pasadizos secretos y cámaras mortales.

Volteo a ver a mi gente y valoró todo lo que hemos hecho hasta aquí, se ven agotados, algunos han sido heridos y otros han huido, hubo muertos, tanto personas como animales, se dieron, luchas entre nosotros, treguas y convenios, cantamos de alegría y también de tristeza, expertos se unieron y fuimos recolectando armas especiales que pueden servir para salvar al Rey Luar.

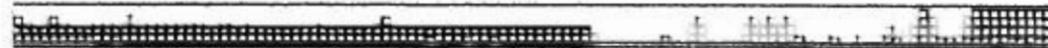
No puedo olvidar también a los Príncipes de reinos vecinos, magos, médium, gente de servicio que ha apoyado esta misión, y que decir de La Princesa y Adauberht con la última esperanza de ver a su padre, así como yo de servir como líder y aquí estamos listos para entrar al Castillo, los únicos que quedamos, después de tan terrible tormenta, es casi de noche.

El momento es ahora hay que atacar a muerte es el momento no hay que dar tiempo a que se prevengan más de lo que ya deben estar.

Llamo a todos y los arengo, les doy entusiasmo, animo, coraje y todo lo que puedo por medio de la palabra para enfrentar la batalla final que será encarnizada y a muerte, esta en riesgo la vida de todos. Saldremos en una hora en lo que reviso mi libreta y hago una valoración todos los elementos con que contamos, para poderlos distribuir y aprovechar conforme a una estrategia adecuada para las circunstancias que vamos a enfrentar.

(LECTOR FAVOR DE SEGUIR LAS INSTRUCCIONES QUE SE TE DAN A CONTINUACIÓN)

Lector pasa a la página ÚLTIMA-----.



DESENLACE LI

Reparto las armas y escudos especiales entre príncipes, expertos y todos los soldados que se considera más aptos, la estrategia a seguir simplemente es vamos a entrar y a enfrentarnos a muerte hasta rescatar al Rey Luar o morir en el intento.

Le pregunto al experto en mapas que si hay una entrada secreta al Castillo que no sea la principal.

Abre el mapa y me indica que hay una al costado derecho del Castillo, volteo a ver a todos y les digo:

---No se separen de la entrada principal, voy a entrar con algunos que me acompañen y les abriré.

Dicho esto me sumerjo en las aguas del foso junto con otros cinco, encuentro una puerta que esta firmemente cerrada, mi respiración ya no aguanta y subo a tomar aire, nuevamente me sumerjo, está muy dura y no se puede abrir a pesar de los esfuerzos que todos hacemos, subimos a tomar aire y en ese entonces pienso que puede haber algún mecanismo que abra la puerta les indico que intentemos encontrarlo y efectivamente luego de un rato se encuentra bajo mi pie izquierdo, trato jalarlo, pero en eso volteo veo, frente a mí un lagarto como de tres metros de largo que abre su hocico y me enseña sus colmillos muy bien afilados, se

acercas, intento huir y me atrapa de una pierna, no me la suelta, los demás nadan en mi auxilio y me quitan al animal de encima, me suben a la superficie, mi pierna sangra. Miriam me revisa y me pone una venda y algunas hierbas parece ser que a pesar de todo sólo me rozo el animal.

Nuevamente me sumerjo en las oscuras aguas, jalo la palanca rápidamente y antes de que al lagarto le sirva de alimento se abre la puerta, velozmente me introduzco en ella, se cierra cuando estoy dentro.

Tengo que nadar un tramo, estoy solo, nadie me acompaña, tengo miedo, mas mi instinto me dice que debo actuar rápido para que los demás entrenen al Castillo.

Salgo del agua y a mi paso esta un pasillo que no se a dónde se dirige, no traigo el mapa, debo actuar por instinto, hay dos caminos por cual seguir; tomo el de la derecha, me lleva hacia unas escaleras y al final esta una estancia amplia, se escucha que hablan, me escondo tras de unos pilares que están en el lugar, pasan tres hombres vestidos de negro, que dicen:

--- Ya están aquí, el Rey Olam pide que nadie entre al Castillo por ninguna circunstancia, nuestra vida va de por medio.

Aún así, como quiera que sea ya estoy dentro; se alejan los hombres, salgo de mi escondite y continuo mi camino.

Parece ser que no estoy muy lejos de la entrada principal, es una puerta de madera como de seis metros de alto y cinco de ancho cinco hombres la resguardan, intentaré retirarlos de la puerta; de un montón de piedras que se encuentran ahí, tomo una de ellas y la aviento en dirección opuesta, tres de los hombres vestidos de negro se separan para investigar, los demás se quedan aunque no muy vigilantes, me acerco calladamente y trato de llegar al mecanismo principal, regresan los hombres, no tengo tiempo que perder y jalo la palanca, se escucha un rras! de que la puerta se esta abriendo, voltean y en ese momento me ven, se dirigen hacia mi para atraparme, doy un salto y logro alejarme de ellos, en eso vienen más, no tengo salida; la puerta está completamente abierta, entran en mi auxilio, no me doy cuenta que uno de esos hombres tiene su espada desenvainada, volteo en ese preciso momento y lanza un espadazo hiriendome en el pecho, caigo al suelo, todo se me desvanece, no puedo levantarme, está por darme otro espadazo y Gad se acerca, lo detiene, yo me desvanezco unos instantes en los cuales se generaliza una encarnizada lucha en la que ninguna de las dos partes cede terreno, recordando las épicas batallas de la Iliada y la Odisea, ante semejante lucha la princesa Alethia no soportando más la muerte de tantos valientes, decide intervenir y detiene la lucha y le pide a el Rey Olam que se detenga todo que esta dispuesta a casarse que libere a su padre y que se hagan los preparativos, hay un enorme desconsuelo de parte de todos pero la princesa es firme en su decisión y le da su palabra de que cumplirá y no habrá trampas.

Yo no estoy de acuerdo pero Alethia a quien amo enormemente ya ha decidido a pesar de la oposición de todos, ¿ Pero que puedo hacer ?. ¿ Incluso los soldados celebran que el combate termine, ya que les garantiza volver a casa y con recompensa que incluso les promete dar el Rey Olam.

Decido partir de inmediato y dejar lo que siga sin mi presencia, solo me espero a ver que el Rey Luar se encuentra bien y retorno con mi tío a narrarle el desenlace, incluso salgo cuando nadie se da cuenta, y dejo para mejor ocasión la circunstancia de agradecerle a todos los valientes su apoyo y le pido a los dioses por las almas de los que murieron en esta titánica batalla.

fin

DESENLACE L2

Reparto las armas y escudos especiales entre principes, expertos y todos los soldados que se considera más aptos, la estrategia a seguir simplemente es vamos a entrar y a enfrentarnos a muerte hasta rescatar al Rey Luar o morir en el intento.

Le pregunto al experto en mapas que si hay una entrada secreta al Castillo que no sea la principal.

Abre el mapa y me indica que hay una al costado derecho del Castillo, volteo a ver a todos y les digo:

---No se separen de la entrada principal, voy a entrar con algunos que me acompañen y les abriré.

Dicho esto me sumerjo en las aguas del foso junto con otros cinco, encuentro una puerta que esta firmemente cerrada, mi respiración ya no aguanta y subo a tomar aire, nuevamente me sumerjo, está muy dura y no se puede abrir a pesar de los esfuerzos que todos hacemos, subimos a tomar aire y en ese entonces pienso que puede haber algún mecanismo que abra la puerta les indico que intentemos encontrarlo y efectivamente luego de un rato se encuentra bajo mi pie izquierdo, trato jalarlo, pero en eso volteo veo, frente a mi un lagarto como de tres metros de largo que abre su hocico y me enseña sus colmillos muy bien afilados, se acerca, intento huir y me atrapa de una pierna, no me la suelta, los demás nadan en mi auxilio y me quitan al animal de encima, me suben a la superficie, mi pierna sangra, Miriam me revisa y me pone una venda y algunas hierbas parece ser que a pesar de todo sólo me rozo el animal.

Me sumerjo junto con los cinco voluntarios, tres lagartos se avientan al agua, trato de jalar la palanca sin tener éxito, debo tomar aire y sumergirme nuevamente, los demás luchan con los animales, se abre la puerta, vamos entrando de uno en uno, y el último tiene que regresar, los animales los siguen, eso permite que los demás entremos y se cierre la compuerta secreta.

Ya dentro seguimos nadando un tramo hasta arribar a un pasillo con dos caminos, debo decir por cual seguir, tomo el de la derecha, continuamos y se escuchan unas voces, tratamos de escondernos en unos pilares que están en el lugar, pasan los guardias y continuamos el trayecto, llegamos a la entrada principal, la puerta es tremendamente grande así como el mecanismo que la abre, nos ponemos de acuerdo mis compañeros y yo, de entretener a los guardias, son cinco que cuidan la puerta de entrada, estoy decidiendo quien irá, cuando se presenta ante los cinco guardias que cuidan el Rey Olam, inmediatamente lo reconozco con su vestimenta macabra y su aspecto de gran señor.

Da unas indicaciones a sus guardias que no se escucha desde donde me encuentro, solo veo los movimientos de cabeza en aprobación a la indicación, se retira del lugar y llegan otros dos guardias más.

La lucha va a ser dispareja, nosotros somos cuatro y ellos son siete, pero uno de nosotros no podrá participar por tener la encomienda de hacer funcionar el mecanismo que abrirá la puerta que dará paso a los demás.

Me dice Gad:

--- Parece ser que no lograremos abrir la puerta.

--- Tendremos que hacer todo lo posible para que entren los demás a ayudarnos, nosotros solos no podremos rescatar al Rey Luar.

El príncipe contesta:

--- Tienes razón, debemos hacer hasta lo imposible por tratar de rescatar a mi padre, esa es nuestra principal meta, ahora estamos aquí después de tantos esfuerzos y no podemos dejarlo a la deriva.

Todos estamos de acuerdo y así se hará.

Nos preparamos para atacar, el príncipe, me dice que él irá hacia donde se encuentra el mecanismo.

Es hora de separarnos, los demás hablamos y hacemos ruido para que nos vean, los guardias se dirigen hacia nosotros desenvainando sus espadas, en este momento Adauberht se dirige hacia la palanca, la jala e inmediatamente se abre la puerta dando paso a los demás.

Les doy ánimos y les pido que se cuiden lo mejor posible, pero al empezar a entrar nos damos cuenta que el Rey Olam ya sabía con magia de nuestras intenciones y nos estaban esperando, así que caemos en una trampa, la lucha se torna en desigual.

Todos luchan desesperadamente, se encuentran ocupados, me acerco al príncipe y le digo que es oportuno que nos escabullemos hacia el interior del castillo, subimos las escaleras que están frente a nosotros, vienen más guardias, hay otras escaleras que se dirigen hacia abajo, tomamos en esa dirección y nos encontramos en los calabozos, no hay guardias vigilando, parece ser que todos están afuera luchando.

Aprovechamos para acercarnos y ver si por alguna casualidad esta el Rey Luar, él no se encuentra pero sí mucha gente que la tienen encerrada por diversas razones, intentamos abrir las puertas y dejarlos libres, en eso llegan varios guardias nos atrapan y nos toman presos.

Por otro lado, ante semejante lucha la princesa Aethia no soportando más la muerte de tantos valientes, decide intervenir y detiene la lucha y le pide a el Rey Olam que se detenga todo que esta dispuesta a casarse que libere a su padre y que se hagan los preparativos, hay un enorme desconsuelo de parte de todos pero la princesa es firme en su decisión y le da su palabra de que cumplirá y no habrá trampas.

El Rey Olam esta furioso, nos reúne a todos en el patio con la intención de matarnos, al ver esa determinación decido abogar por todos, en el sentido de que todo lo que hacen es al servicio de su Rey o de un Rey amigo y bondadoso como lo es Luar y le sugiero que si desca tomar venganza lo haga en mi persona y deje libres a todos los demás, cuyo único delito es su lealtad y valentía.

La princesa Alethia intenta intervenir en el sentido de que respete la vida de todos. Olam le hace saber que no esta en condiciones de pedir y mucho menos exigir algo, de todos modos ¡ serás mía. ! le indica.

En cuanto a mi propuesta la acepta y pide se cumpla de inmediato, ordena que liberen a todos sin armas fuera del castillo y que me ejecuten de inmediato.

Solicito ver al Rey Luar, el cual aunque agotado se encuentra bien, me da las gracias y le súplica a Olam por mi vida, pero inflexible ordena mi ejecución la cual se lleva a cabo mientras un bello amanecer aparece en el firmamento, lo último que veo son dos bellos brillantes que son los ojos de mi amada Alethia, quien me jura en esos instantes Amor Eterno y ambos sabemos que por ahora gana Olam, pero los dioses se encargarán de el y entonces habrá justicia y tendré a Alethia para siempre, por lo pronto mi vida no fue inútil. salve a varios inocentes.

Repentinamente siento el acero cruzar mi corazón y los dos brillantes ojos se van extinguiendo, comienzo a sentir una gran paz y escucho una bella voz que me dice :

¡ No te preocupes, la justicia y Alethia llegarán !.

fin

DESENLACE L3

Reparto las armas y escudos especiales entre principes, expertos y todos los soldados que se considera más aptos, la estrategia a seguir simplemente es vamos a entrar y a enfrentarnos a muerte hasta rescatar al Rey Luar o morir en el intento.

Le pregunto al experto en mapas que si hay una entrada secreta al Castillo que no sea la principal.

Abre el mapa y me indica que hay una al costado derecho del Castillo, volteo a ver a todos y les digo:

---No se separen de la entrada principal, voy a entrar con algunos que me acompañen y les abriré.

Dicho esto me sumerjo en las aguas del foso junto con otros cinco, encuentro una puerta que esta firmemente cerrada, mi respiración ya no aguanta y subo a tomar aire, nuevamente me sumerjo, está muy dura y no se puede abrir a pesar de los esfuerzos que todos hacemos, subimos a tomar aire y en ese entonces pienso que puede haber algún mecanismo que abra la puerta les indico que intentemos encontrarlo y efectivamente luego de un rato se encuentra bajo mi pie izquierdo, trato jalarlo, pero en eso volteo veo, frente a mi un lagarto como de tres metros de largo que abre su hocico y me enseña sus colmillos muy bien afilados, se acerca, intento huir y me atrapa de una pierna, no me la suelta, los demás nadan en mi auxilio y me quitan al animal de encima, me suben a la superficie, mi pierna sangra, Miriam me revisa y me pone una venda y algunas hierbas parece ser que a pesar de todo sólo me rozo el animal.

Me sumerjo junto con los cinco voluntarios, tres lagartos se avientan al agua, trato de jalar la palanca sin tener éxito, debo tomar aire y sumergirme nuevamente, los demás luchan con los animales, se abre la puerta , vamos entrando de uno en uno, y el último tiene que regresar, los animales los siguen, eso permite que los demás entremos y se cierre la compuerta secreta.

Ya dentro seguimos nadando un tramo hasta arribar a un pasillo con dos caminos, debo decir por cual seguir, tomo el de la derecha, continuamos y se escuchan unas voces , tratamos de escondernos en unos pilares que están en el lugar, pasan los guardias y continuamos el trayecto, llegamos a la entrada principal, la puerta es tremendamente grande así como el mecanismo que la abre, nos ponemos de acuerdo mis compañeros y yo, de entretener a los guardia, son cinco que cuidan la puerta de entrada, estoy decidiendo quien irá, cuando se presenta ante los cinco guardias que cuidan el Rey Olam, inmediatamente lo reconozco con su vestimenta macabra y su aspecto de gran señor.

Da unas indicaciones a sus guardias que no se escucha desde donde me encuentro, solo veo los movimientos de cabeza en aprobación a la indicación, se retira del lugar y llegan otros dos guardias más.

La lucha va a ser disparada, nosotros somos cuatro y ellos son siete, pero uno de nosotros no podrá participar por tener la encomienda de hacer funcionar el mecanismo que abrirá la puerta que dará paso a los demás.

Me dice Gad:

--- Parece ser que no lograremos abrir la puerta.

--- Tendremos que hacer todo lo posible para que entren los demás a ayudarnos. nosotros solos no podremos rescatar al Rey Luar.

El príncipe contesta:

--- Tienes razón, debemos hacer hasta lo imposible por tratar de rescatar a mi padre, esa es nuestra principal meta, ahora estamos aquí después de tantos esfuerzos y no podemos dejarlo a la deriva.

Todos estamos de acuerdo y así se hará.

Nos preparamos para atacar, el príncipe, me dice que él irá hacia donde se encuentra el mecanismo.

Es hora de separarnos. los demás hablamos y hacemos ruido para que nos vean, los guardias se dirigen hacia nosotros desenvainando sus espadas, en este momento Adauberht se dirige hacia la palanca, la jala e inmediatamente se abre la puerta dando paso a los demás.

Les doy ánimos y les pido que se cuiden lo mejor posible, pero al empezar a entrar nos damos cuenta que el Rey Olam ya sabía con magia de nuestras intenciones y nos estaban esperando, así que caemos en una trampa, la lucha se torna en desigual.

Todos luchan desesperadamente, se encuentran ocupados, me acerco al príncipe y le digo que es oportuno que nos escabullamos hacia el interior del castillo, subimos las escaleras que están frente a nosotros. vienen más guardias, hay otras escaleras que se dirigen hacia abajo, tomamos en esa dirección y nos encontramos en los calabozos, no hay guardias vigilando, parece ser que todos están afuera luchando.

Aprovechamos para acercarnos y ver si por alguna casualidad esta el Rey Luar, él no se encuentra pero si mucha gente que la tienen encerrada por diversas razones. comenzamos a abrir las puertas y dejarlos libres. Yo les ordeno que deben atacar y ayudarnos en lugar de huir, les hago saber que si veo alguno tratando de irse sin ayudarnos se arrepentirá porque mi castigo será terrible.

Al ser como doscientas personas las que liberamos, de repente somos mayoría y empezamos a vencerlos, todos siguen mis ordenes. nadie cede terreno. los amenazo si no hacen lo que les indicé. se lucha en todos los frentes, de repente el Rey Olam descubre que todo se mueve alrededor mio y utilizando magia negra, logra que un pequeño insecto me pique y de inmediato me da un terrible sueño que no puedo vencer y me quedo profundamente dormido como si estuviera muerto, mis soldados al verme vencido y sin tener quien les indique que hacer empiezan a perder y de repente comienzan a huir. esto provoca pánico y desorden lo que ocasiona que se pierda la batalla.

Al despertar me encuentro prisionero y enseguida soy llevado ante el vencedor, me entero que la mayoría de mis hombres escaparon y a los pocos que capturaron los mataron inmediatamente. solo yo fui la excepción, pero me hacen saber que me espera el mismo final.

La princesa Alethia intenta intervenir en el sentido de que se respete mi vida. Olam le hace saber que no esta en condiciones de pedir y mucho menos exigir algo, de todos modos ¡ serás mía. ! le indica.

Solicito ver al Rey Luar, el cual aunque agotado se encuentra bien, me da las gracias y le súplica a Olam por mi vida, pero inflexible ordena mi ejecución la cual se lleva a cabo mientras un bello amanecer aparece en el firmamento, lo último que veo son dos bellos brillantes que son los ojos de mi amada Alethia, quien me jura en esos instantes Amor Eterno y ambos sabemos que por ahora gana Olam, pero los dioses se encargarán de el y entonces habrá justicia y tendré a Alethia para siempre.

Repentinamente siento el acero cruzar mi corazón y los dos brillantes ojos se van extinguiendo, comienzo a sentir una gran paz y escucho una bella voz que me dice :

¡ No te preocupes, la justicia y Alethia llegarán !.

fin

DESENLACE L4

Reparto las armas y escudos especiales entre príncipes, expertos y todos los soldados que se considera más aptos, la estrategia a seguir simplemente es vamos a entrar y a enfrentarnos a muerte hasta rescatar al Rey Luar o morir en el intento.

Le pregunto al experto en mapas que si hay una entrada secreta al Castillo que no sea la principal.

Abre el mapa y me indica que hay una al costado derecho del Castillo, volteo a ver a todos y les digo:

---No se separen de la entrada principal, voy a entrar con algunos que me acompañen y les abriré.

Dicho esto me sumerjo en las aguas del foso junto con otros cinco, encuentro una puerta que esta firmemente cerrada, mi respiración ya no aguanta y subo a tomar aire, nuevamente me sumerjo, está muy dura y no se puede abrir a pesar de los esfuerzos que todos hacemos, subimos a tomar aire y en ese entonces pienso que puede haber algún mecanismo que abra la puerta les indico que intentemos encontrarlo y efectivamente luego de un rato se encuentra bajo mi pie izquierdo, trato jalarlo, pero en eso volteo veo, frente a mí un lagarto como de tres metros de largo que abre su hocico y me enseña sus colmillos muy bien afilados, se acerca, intento huir y me atrapa de una pierna, no me la suelta. los demás nadan en mi auxilio y me quitan al animal de encima, me suben a la superficie, mi pierna sangra, Miriam me revisa y me pone una venda y algunas hierbas parece ser que a pesar de todo sólo me rozo el animal.

Me sumerjo junto con los cinco voluntarios, tres lagartos se avientan al agua, trato de jalar la palanca sin tener éxito, debo tomar aire y sumergirme nuevamente, los demás luchan con los animales, se abre la puerta, vamos entrando de uno en uno, y el último tiene que regresar, los animales los siguen, eso permite que los demás entremos y se cierre la compuerta secreta.

Ya dentro seguimos nadando un tramo hasta arribar a un pasillo con dos caminos, debo decir por cual seguir, tomo el de la derecha, continuamos y se escuchan unas voces, tratamos de escondernos en unos pilares que están en el lugar, pasan los guardias y continuamos el trayecto, llegamos a la entrada principal, la puerta es tremendamente grande así como el mecanismo que la abre, nos ponemos de acuerdo mis compañeros y yo, de entretener a los guardias, son cinco que cuidan la puerta de entrada, estoy decidiendo quien irá, cuando se presenta ante los cinco guardias que cuidan el Rey Olam, inmediatamente lo reconozco con su vestimenta macabra y su aspecto de gran señor.

Da unas indicaciones a sus guardias que no se escucha desde donde me encuentro, solo veo los movimientos de cabeza en aprobación a la indicación, se retira del lugar y llegan otros dos guardias más.

La lucha va a ser dispareja, nosotros somos cuatro y ellos son siete, pero uno de nosotros no podrá participar por tener la encomienda se hacer funcionar el mecanismo que abrirá la puerta que dará paso a los demás.

Me dice Gad:

--- Parece ser que no lograremos abrir la puerta.

--- Tendremos que hacer todo lo posible para que entren los demás a ayudarnos, nosotros solos no podremos rescatar al Rey Luar.

El príncipe contesta:

--- Tienes razón, debemos hacer hasta lo imposible por tratar de rescatar a mi padre, esa es nuestra principal meta, ahora estamos aquí después de tantos esfuerzos y no podemos dejarlo a la deriva.

Todos estamos de acuerdo y así se hará.

Nos preparamos para atacar, el príncipe, me dice que él irá hacia donde se encuentra el mecanismo..

Es hora de separarnos, los demás hablamos y hacemos ruido para que nos vean, los guardias se dirigen hacia nosotros desenvainando sus espadas, en este momento Aduberht se dirige hacia la palanca, la jala e inmediatamente se abre la puerta dando paso a los demás.

Les doy ánimos y les pido que se cuiden lo mejor posible, pero al empezar a entrar nos damos cuenta que el Rey Olam ya sabia con magia de nuestras intenciones y nos estaban esperando, así que caemos en una trampa, la lucha se torna en desigual.

Todos luchan desesperadamente, se encuentran ocupados, me acerco al príncipe y le digo que es oportuno que nos escabullamos hacia el interior del castillo, subimos las escaleras que están frente a nosotros, vienen más guardias, hay otras escaleras que se dirigen hacia abajo, tomamos en esa dirección y nos encontramos en los calabozos, no hay guardias vigilando, parece ser que todos están afuera luchando.

Aprovechamos para acercarnos y ver si por alguna casualidad esta el Rey Luar, él no se encuentra pero sí mucha gente que la tienen encerrada por diversas razones, comenzamos a abrir las puertas y dejarlos

libres. Les pido que nos ayuden a rescatar al Rey Luar a lo cual la mayoría esta de acuerdo y al ser como doscientos, nos ayudan a equilibrar la batalla, pero al no contar con suficientes armas no podemos hacer valer le hecho de ser más, la lucha se convierte en encarnizada ninguna de las dos partes cede terreno, transcurren las horas y el resultado se puede valorar como un empate y sin perspectivas de cargarse para un lado y otro, el Rey Olam a hecho uso de todos sus artificios mágicos y a causado grandes estragos, pero por otro lado hemos contado con el entusiasmo, expertos, armas especiales y un gran coraje para luchar a pesar del cansancio y las heridas.

Durante dos días seguidos la situación no cambia y es entonces cuando la Princesa Alethia decide intervenir no soportando más la muerte de tantos valientes y detiene la lucha, le pide a el Rey Olam que se detenga todo que esta dispuesta a casarse que libere a su padre y que se hagan los preparativos, hay un enorme desconsuelo de parte de todos , me interpongo y le indico que respetuoso pero firme no acatare una orden que pida rendirnos y mucho menos el sacrificar a Alethia el amor de mi vida a compartir una vida al lado de tan terrible ser.

De repente se escucha la voz del Rey Olam que hace que todo permanezca en silencio y me dice :

¡ Estoy conforme en que no exista vencedor !, pero quiero hacer un trato o una tregua, los dejo ir a todos incluyendo al Rey Luar a cambio de tu persona.

Todo sigue en silencio mientras las miradas son clavadas en mi persona, me pide prácticamente mi vida a cambio de todo, titubeo un momento y enseguida respondo :

¡ Es un trato !

Lo que sigue después es solo un vago recuerdo, ninguno esta de acuerdo pido hablar con Alethia , Adauberth los príncipes y los más allegados, les explico que debemos aceptar porque de esa manera podremos rescatar al Rey Luar, ya después ellos pueden tratar de rescatarme y yo de escapar, les hago notar que nos deja en mejor posición. Sin mucho ánimo aceptan Alethia y yo nos abrazamos y besamos confesándonos nuestro amor delante de todos.

Después de eso se hace el intercambio y los veo partir luego de charlar un momento con el Rey Luar quien me dice que no esta de acuerdo con nuestra decisión , me agradece y promete regresar a rescatarme.

Apenas se van alejando cuando el Rey Olam da la orden de que me maten, sin embargo, no la pueden ejecutar de inmediato porque rápidamente me les suelto y me abalanzo sobre el terrible Rey Negro, quien al estar parado en una orilla de las paredes del Castillo cae junto conmigo al vacío y nos matamos al chocar con las piedras que están en la base cerca del foso. Mi último pensamiento es para Alethia y mis padres, después del golpe siento comienzo a sentir una gran paz y escucho una bella voz que me dice :

¡ No te preocupes, la justicia y Alethia llegarán !.

fin

DESENLACE L5

Reparto las armas y escudos especiales entre príncipes, expertos y todos los soldados que se considera más aptos, la estrategia a seguir simplemente es vamos a entrar y a enfrentarnos a muerte hasta rescatar al Rey Luar o morir en el intento.

Le pregunto al experto en mapas que si hay una entrada secreta al Castillo que no sea la principal.

Abre el mapa y me indica que hay una al costado derecho del Castillo, volteo a ver a todos y les digo:

---No se separen de la entrada principal, voy a entrar con algunos que me acompañen y les abriré.

Dicho esto me sumerjo en las aguas del foso junto con otros cinco, encuentro una puerta que esta firmemente cerrada, mi respiración ya no aguanta y subo a tomar aire, nuevamente me sumerjo, está muy dura y no se puede abrir a pesar de los esfuerzos que todos hacemos, subimos a tomar aire y en ese entonces pienso que puede haber algún mecanismo que abra la puerta les indico que intentemos encontrarlo y efectivamente luego de un rato se encuentra bajo mi pie izquierdo, trato jalarlo, pero en eso volteo veo, frente a mi un

lagarto como de tres metros de largo que abre su hocico y me enseña sus colmillos muy bien afilados, se acerca, intento huir y me atrapa de una pierna, no me la suelta, los demás nadan en mi auxilio y me quitan al animal de encima, me suben a la superficie, mi pierna sangra, Miriam me revisa y me pone una venda y algunas hierbas parece ser que a pesar de todo sólo me rozo el animal.

Me sumerjo junto con los cinco voluntarios, tres lagartos se avientan al agua, trato de jalar la palanca sin tener éxito, debo tomar aire y sumergirme nuevamente, los demás luchan con los animales, se abre la puerta, vamos entrando de uno en uno, y el último tiene que regresar, los animales los siguen, eso permite que los demás entremos y se cierre la compuerta secreta.

Ya dentro seguimos nadando un tramo hasta arribar a un pasillo con dos caminos, debo decir por cual seguir, tomo el de la derecha, continuamos y se escuchan unas voces, tratamos de escondernos en unos pilares que están en el lugar, pasan los guardias y continuamos el trayecto, llegamos a la entrada principal, la puerta es tremendamente grande así como el mecanismo que la abre, nos ponemos de acuerdo mis compañeros y yo, de entretener a los guardias, son cinco que cuidan la puerta de entrada, estoy decidiendo quien irá, cuando se presenta ante los cinco guardias que cuidan el Rey Olam, inmediatamente lo reconozco con su vestimenta macabra y su aspecto de gran señor.

Da unas indicaciones a sus guardias que no se escucha desde donde me encuentro, solo veo los movimientos de cabeza en aprobación a la indicación, se retira del lugar y llegan otros dos guardias más.

La lucha va a ser dispareja, nosotros somos cuatro y ellos son siete, pero uno de nosotros no podrá participar por tener la encomienda de hacer funcionar el mecanismo que abrirá la puerta que dará paso a los demás.

Me dice Gad:

--- Parece ser que no lograremos abrir la puerta.

--- Tendremos que hacer todo lo posible para que entren los demás a ayudarnos, nosotros solos no podremos rescatar al Rey Luar.

El príncipe contesta:

--- Tienes razón, debemos hacer hasta lo imposible por tratar de rescatar a mi padre, esa es nuestra principal meta, ahora estamos aquí después de tantos esfuerzos y no podemos dejarlo a la deriva.

Todos estamos de acuerdo y así se hará.

Nos preparamos para atacar, el príncipe, me dice que él irá hacia donde se encuentra el mecanismo.

Es hora de separarnos, los demás hablamos y hacemos ruido para que nos vean, los guardias se dirigen hacia nosotros desenvainando sus espadas, en este momento Aduberht se dirige hacia la palanca, la jala e inmediatamente se abre la puerta dando paso a los demás.

Les doy ánimos y les pido que se cuiden lo mejor posible, pero al empezar a entrar nos damos cuenta que el Rey Olam ya sabía con magia de nuestras intenciones y nos estaban esperando, así que caemos en una trampa, la lucha se torna en desigual.

Todos están ocupados, es el momento de formar un grupo y entrar al interior del Castillo.

Veo al Rey Olam viendo la lucha a través de un ventanal y al Rey Luar que lo acompaña que está a lo alto de una torre, tomo mis hombres y nos dirigimos hacia esa dirección, el príncipe Aduberht va conmigo, salen más guardias de donde menos nos imaginamos, le digo al grupo que se esconda para que no los vean, pasan de largo y continuamos, subimos unas escaleras, un guardia sale de ellas y salta a la espalda del príncipe Aduberht pido a un acompañante que se lo quite de encima, saca su espada y se la atraviesa dejándolo tirado en el suelo muerto.

Seguimos subiendo, salen más guardias por todos lados, pongo al frente a toda la gente que me acompaña a pelear, inmediatamente algunos caen muertos, otros quedan heridos, solo quedan cinco en condiciones estables para seguir luchando.

Me encuentro frente a la puerta de la torre, trato de abrirla y no puedo, está caliente, sale humo por debajo de la puerta, parece que Olam la prendió impidiendo que entrara; mando a uno de mis hombres que se envuelva en una manta y trate de abrirla, lo hace pero muere carbonizado, me introduzco a la estancia y se encuentra el Rey Olam frente al Rey Luar, trae una espada en la mano, desenvaino la mía, mis acompañantes me piden que se los deje, mas hago caso omiso a sus sugerencias, ahora me toca a mí rescatar al Rey Luar, el príncipe llega y quiere luchar antes de que yo lo haga y da un paso al frente retando al Rey Olam, comienza la lucha que es a muerte, las espadas se rozan una tras otra, cae el príncipe se lanza Olam, es tremenda lucha, se suben a los muebles, rompen las cortinas, golpean las paredes con los sables, cae nuevamente el príncipe, Olam le logra incrustar en el brazo la espada que lo deja inmóvil, Olam cree ganada la lucha en eso me abalanzo por la espalda incrustando mi espada especial que solo la maldad destruye, Olam cae al piso

sangrando de un costado, me acerco y lo observo, trato de moverlo y se levanta en un último esfuerzo de hacerme daño, nuevamente le inserto en el cuerpo la espada y cae muerto.

Se rinden los soldados enemigos, el Rey Luar se levanta y abraza a Adauberth, salimos del Castillo Negro Alethia aguarda la llegada de su padre, al verlo corre a abrazarlo y Miriam al príncipe a quien procede a curar y con quien finalmente se casa, todos regresamos a casa y somos generosamente recompensados.

El Rey Luar de agradecimiento me entrega una medalla que perteneció a sus padres y me pide que me encargue del Castillo Negro, por formalidad no le pido la mano de Alethia sino hasta mucho tiempo después y con ella aunque con burocratismo logramos reinar bien tanto como para que los pobladores se olviden del terrible Rey Olam.

fin

DESENLACE L6

Reparto las armas y escudos especiales entre príncipes, expertos y todos los soldados que se considera más aptos, la estrategia a seguir simplemente es vamos a entrar y a enfrentarnos a muerte hasta rescatar al Rey Luar o morir en el intento.

Le pregunto al experto en mapas que si hay una entrada secreta al Castillo que no sea la principal.

Abre el mapa y me indica que hay una al costado derecho del Castillo, volteo a ver a todos y les digo:

—No se separen de la entrada principal, voy a entrar con algunos que me acompañen y les abriré.

Dicho esto me sumerjo en las aguas del foso junto con otros cinco, encuentro una puerta que esta firmemente cerrada, mi respiración ya no aguanta y subo a tomar aire, nuevamente me sumerjo, está muy dura y no se puede abrir a pesar de los esfuerzos que todos hacemos, subimos a tomar aire y en ese entonces pienso que puede haber algún mecanismo que abra la puerta les indico que intentemos encontrarlo y efectivamente luego de un rato se encuentra bajo mi pie izquierdo, trato jalarlo, pero en eso volteo veo, frente a mi un lagarto como de tres metros de largo que abre su hocico y me enseña sus colmillos muy bien afilados, se acerca, intento huir y me atrapa de una pierna, no me la suelta, los demás nadan en mi auxilio y me quitan al animal de encima, me suben a la superficie, mi pierna sangra, Miriam me revisa y me pone una venda y algunas hierbas parece ser que a pesar de todo sólo me rozo el animal.

Me sumerjo junto con los cinco voluntarios, tres lagartos se avientan al agua, trato de jalar la palanca sin tener éxito, debo tomar aire y sumergirme nuevamente, los demás luchan con los animales, se abre la puerta, vamos entrando de uno en uno, y el último tiene que regresar, los animales los siguen, eso permite que los demás entremos y se cierre la compuerta secreta.

Ya dentro seguimos nadando un tramo hasta arribar a un pasillo con dos caminos, debo decir por cual seguir, tomo el de la derecha, continuamos y se escuchan unas voces, tratamos de escondernos en unos pilares que están en el lugar, pasan los guardias y continuamos el trayecto, llegamos a la entrada principal, la puerta es tremendamente grande así como el mecanismo que la abre, nos ponemos de acuerdo mis compañeros y yo, de entretener a los guardias, son cinco que cuidan la puerta de entrada, estoy decidiendo quien irá, cuando se presenta ante los cinco guardias que cuidan el Rey Olam, inmediatamente lo reconozco con su vestimenta macabra y su aspecto de gran señor.

Da unas indicaciones a sus guardias que no se escucha desde donde me encuentro, solo veo los movimientos de cabeza en aprobación a la indicación, se retira del lugar y llegan otros dos guardias más.

La lucha va a ser disparaja, nosotros somos cuatro y ellos son siete, pero uno de nosotros no podrá participar por tener la encomienda se hacer funcionar el mecanismo que abrirá la puerta que dará paso a los demás.

Me dice Gad:

--- Parece ser que no lograremos abrir la puerta.

--- Tendremos que hacer todo lo posible para que entren los demás a ayudarnos, nosotros solos no podremos rescatar al Rey Luar.

El príncipe contesta:

--- Tienes razón, debemos hacer hasta lo imposible por tratar de rescatar a mi padre, esa es nuestra principal meta, ahora estamos aquí después de tantos esfuerzos y no podemos dejarlo a la deriva.

Todos estamos de acuerdo y así se hará.

Nos preparamos para atacar, el príncipe, me dice que él irá hacia donde se encuentra el mecanismo.

Es hora de separarnos, los demás hablamos y hacemos ruido para que nos vean, los guardias se dirigen hacia nosotros desenvainando sus espadas, en este momento Adauberht se dirige hacia la palanca, la jala e inmediatamente se abre la puerta dando paso a los demás.

Les doy ánimos y les pido que se cuiden lo mejor posible, pero al empezar a entrar nos damos cuenta que el Rey Olam ya sabía con magia de nuestras intenciones y nos estaban esperando, así que caemos en una trampa, la lucha se torna en desigual.

Todos están ocupados, es el momento de formar un grupo y entrar al interior del Castillo.

Veo al Rey Olam viendo la lucha a través de un ventanal y al Rey Luar que lo acompaña que está a lo alto de una torre, tomo mis hombres y nos dirigimos hacia esa dirección, el príncipe Adauberht va conmigo, salen más guardias de donde menos nos imaginamos, le digo al grupo que se esconda para que no los vean, pasan de largo y continuamos, subimos unas escaleras, un guardia sale de ellas y salta a la espalda del príncipe Adauberht pido a un acompañante que se lo quite de encima, saca su espada y se la atraviesa dejándolo tirado en el suelo muerto.

Seguimos subiendo, salen más guardias por todos lados, pongo al frente a toda la gente que me acompaña a pelear, inmediatamente algunos caen muertos, otros quedan heridos, solo quedan cinco en condiciones estables para seguir luchando.

Me encuentro frente a la puerta de la torre, trato de abrirla y no puedo, está caliente, sale humo por debajo de la puerta, parece que Olam la prendió impidiendo que entrara; mando a uno de mis hombres que se envuelva en una manta y trate de abrirla, lo hace pero muere carbonizado, me introduzco a la estancia y se encuentra el Rey Olam frente al Rey Luar, trae una espada en la mano, desenvaino la mía, mis acompañantes me piden que se los deje, mas hago caso omiso a sus sugerencias, ahora me toca a mí rescatar al Rey Luar, el príncipe llega y quiere luchar antes de que yo lo haga y da un paso al frente retando al Rey Olam, comienza la lucha que es a muerte, las espadas se rozan una tras otra, cae el príncipe se lanza Olam, es tremenda lucha, se suben a los muebles, rompen las cortinas, golpean las paredes con los sables, cae nuevamente el príncipe, Olam le logra incrustar en el brazo la espada que lo deja inmóvil, Olam cree ganada la lucha en eso me abalanzo por la espalda incrustando mi espada especial que solo la maldad destruye, Olam cae al piso sangrando de un costado, me acerco y lo observo, trato de moverlo y se levanta en un último esfuerzo de hacerme daño, nuevamente le inserto en el cuerpo la espada y cae muerto.

El entusiasmo de la gente y el cariño que me tienen como su líder motiva a que rápidamente se rinda a los soldados enemigos, el Rey Luar se levanta y abraza a Adauberht, salimos del Castillo Negro Alethia aguarda la llegada de su padre, al verlo corre a abrazarlo y Miriam al príncipe a quien procede a curar y con quien finalmente se casa, todos regresamos a casa y somos generosamente recompensados.

El Rey Luar de agradecimiento me entrega una medalla que perteneció a sus padres y me pide que me encargue del Castillo Negro, todos los pobladores le solicitan que me otorgue la mano de Alethia, el le pregunta y como ella y yo nos amamos intensamente con la venia de el Rey y el príncipe nos unimos para toda la vida con una gran e inolvidable fiesta.

fin

DESENLACE L7

Reparto las armas y escudos especiales entre príncipes, expertos y todos los soldados que se considera más aptos, la estrategia a seguir simplemente es vamos a entrar y a enfrentarnos a muerte hasta rescatar al Rey Luar o morir en el intento.

Le pregunto al experto en mapas que si hay una entrada secreta al Castillo que no sea la principal.

Abre el mapa y me indica que hay una al costado derecho del Castillo, volteo a ver a todos y les digo:

---No se separen de la entrada principal, voy a entrar con algunos que me acompañen y les abriré.

Dicho esto me sumerjo en las aguas del foso junto con otros cinco, encuentro una puerta que esta firmemente cerrada, mi respiración ya no aguanta y subo a tomar aire, nuevamente me sumerjo, está muy dura y no se puede abrir a pesar de los esfuerzos que todos hacemos, subimos a tomar aire y en ese entonces pienso que puede haber algún mecanismo que abra la puerta les indico que intentemos encontrarlo y efectivamente luego de un rato se encuentra bajo mi pie izquierdo, trato jalarlo, pero en eso volteo veo, frente a mi un lagarto como de tres metros de largo que abre su hocico y me enseña sus colmillos muy bien afilados, se acerca, intento huir y me atrapa de una pierna, no me la suelta, los demás nadan en mi auxilio y me quitan al animal de encima, me suben a la superficie, mi pierna sangra, Miriam me revisa y me pone una venda y algunas hierbas parece ser que a pesar de todo sólo me rozo el animal.

Me sumerjo junto con los cinco voluntarios, tres lagartos se avientan al agua, trato de jalar la palanca sin tener éxito, debo tomar aire y sumergirme nuevamente, los demás luchan con los animales, se abre la puerta, vamos entrando de uno en uno, y el último tiene que regresar, los animales los siguen, eso permite que los demás entremos y se cierre la compuerta secreta.

Ya dentro seguimos nadando un tramo hasta arribar a un pasillo con dos caminos, debo decir por cual seguir, tomo el de la derecha, continuamos y se escuchan unas voces, tratamos de escondernos en unos pilares que están en el lugar, pasan los guardias y continuamos el trayecto, llegamos a la entrada principal, la puerta es tremendamente grande así como el mecanismo que la abre, nos ponemos de acuerdo mis compañeros y yo, de entretener a los guardias, son cinco que cuidan la puerta de entrada, estoy decidiendo quien irá, cuando se presenta ante los cinco guardias que cuidan el Rey Olam, inmediatamente lo reconozco con su vestimenta macabra y su aspecto de gran señor.

Da unas indicaciones a sus guardias que no se escucha desde donde me encuentro, solo veo los movimientos de cabeza en aprobación a la indicación, se retira del lugar y llegan otros dos guardias más.

La lucha va a ser dispareja, nosotros somos cuatro y ellos son siete, pero uno de nosotros no podrá participar por tener la encomienda se hacer funcionar el mecanismo que abrirá la puerta que dará paso a los demás.

Me dice Gad:

--- Parece ser que no lograremos abrir la puerta.

--- Tendremos que hacer todo lo posible para que entren los demás a ayudarnos, nosotros solos no podremos rescatar al Rey Luar.

El príncipe contesta:

--- Tienes razón, debemos hacer hasta lo imposible por tratar de rescatar a mi padre, esa es nuestra principal meta, ahora estamos aquí después de tantos esfuerzos y no podemos dejarlo a la deriva.

Todos estamos de acuerdo y así se hará.

Nos preparamos para atacar, el príncipe, me dice que él irá hacia donde se encuentra el mecanismo.

Es hora de separarnos, los demás hablamos y hacemos ruido para que nos vean, los guardias se dirigen hacia nosotros desvainando sus espadas, en este momento Adauberht se dirige hacia la palanca, la jala e inmediatamente se abre la puerta dando paso a los demás.

Les doy ánimos y les pido que se cuiden lo mejor posible, pero al empezar a entrar nos damos cuenta que el Rey Olam ya sabia con magia de nuestras intenciones y nos estaban esperando, así que caemos en una trampa, la lucha se torna en desigual.

Todos están ocupados, es el momento de formar un grupo y entrar al interior del Castillo.

Veo al Rey Olam viendo la lucha a través de un ventanal y al Rey Luar que lo acompaña que está a lo alto de una torre, tomo mis hombres y nos dirigimos hacia esa dirección, el príncipe Adauberht va conmigo, salen más guardias de donde menos nos imaginamos, le digo al grupo que se esconda para que no los vean, pasan de largo y continuamos, subimos unas escaleras, un guardia sale de ellas y salta a la espalda del

príncipe Adauberht pido a un acompañante que se lo quite de encima, saca su espada y se la atraviesa dejándolo tirado en el suelo muerto.

Seguimos subiendo, salen más guardias por todos lados, pongo al frente a toda la gente que me acompaña a pelear, inmediatamente algunos caen muertos, otros quedan heridos, solo quedan cinco en condiciones estables para seguir luchando.

Me encuentro frente a la puerta de la torre, trato de abrirla y no puedo, está caliente, sale humo por debajo de la puerta, parece que Olam la prendió impidiendo que entrara; mando a uno de mis hombres que se envuelva en una manta y trate de abrirla, lo hace pero muere carbonizado, me introduzco a la estancia y se encuentra el Rey Olam frente al Rey Luar, trae una espada en la mano, desenvaino la mía, mis acompañantes me piden que se los deje, mas hago caso omiso a sus sugerencias, ahora me toca a mí rescatar al Rey Luar, el príncipe llega y quiere luchar antes de que yo lo haga y da un paso al frente retando al Rey Olam, comienza la lucha que es a muerte, las espadas se rozan una tras otra, cae el príncipe se lanza Olam, es tremenda lucha, se suben a los muebles, rompen las cortinas, golpean las paredes con los sables, cae nuevamente el príncipe, Olam le logra incrustar en el brazo la espada que lo deja inmóvil, Olam cree ganada la lucha en eso me abalanzo por la espalda incrustando mi espada especial que solo la maldad destruye, Olam cae al piso sangrando de un costado, me acerco y lo observo, trato de moverlo y se levanta en un último esfuerzo de hacerme daño, nuevamente le inserto en el cuerpo la espada y cae muerto.

A continuación doy ordenes precisas y concretas, para que podamos controlar al enemigo, amenazo aunque no exageradamente a todos aquellos que pretendan desertar o que no luchen con todas sus ganas, ya no tienen cabeza y no tardan en rendirse.

El Rey Luar se levanta y abraza a Adauberth, salimos del Castillo Negro Alethia aguarda la llegada de su padre, al verlo corre a abrazarlo y Miriam al príncipe a quien procede a curar y con quien finalmente se casa, todos regresamos a casa y somos generosamente recompensados.

El Rey Luar de agradecimiento me entrega una medalla que perteneció a sus padres y me pide que me encargue del Castillo Negro, yo le pido que me otorgue la mano de Alethia, el le pregunta y como ella y yo nos amamos intensamente con la venia de el Rey y el príncipe nos unimos para toda la vida.

Con ella aunque con autoritarismo benévolo logramos reinar bien tanto como para que los pobladores olviden al terrible Rey Olam

fin

DESENLACE L8

Reparto las armas y escudos especiales entre príncipes, expertos y todos los soldados que se considera más aptos, la estrategia a seguir se las comento con lujo de detalles y el que hacer en casos imprevistos. vamos a entrar y a enfrentarnos a muerte hasta rescatar al Rey Luar o morir en el intento pero lo haremos de una manera inteligente y arriesgando solo lo conveniente.

El experto en mapas previamente me localizo una entrada secreta al Castillo que no es la principal, volteo a ver a todos y les digo:

---No se separen de la entrada principal, voy a entrar con algunos y les abriré.

Dicho esto me sumerjo en las aguas del foso junto con otros cinco, encuentro una puerta que esta firmemente cerrada, en eso volteo veo, frente a mí se aproxima un lagarto como de tres metros de largo que abre su hocico y me enseña sus colmillos muy bien afilados, pero traemos un arma con la que lo estamos esperando y lo herimos de muerte

Me sumerjo junto con los cinco voluntarios, tres lagartos se avientan al agua, jalo la palanca secreta que sirve para abrir la entrada y que previamente ya habíamos localizado, se abre la puerta, vamos entrando de uno en uno, y el último tiene que regresar, los animales lo siguen, eso permite que los demás entremos y se cierre la compuerta secreta.

Ya dentro seguimos nadando un tramo hasta arribar a un pasillo con dos caminos, debo decir por cual seguir, tomo el de la derecha, continuamos y se escuchan unas voces, tratamos de escondernos en unos pilares que están en el lugar, pasan los guardias y continuamos el trayecto, llegamos a la entrada principal,

la puerta es tremendamente grande así como el mecanismo que la abre, nos ponemos de acuerdo mis compañeros y yo, de entretener a los guardias, son cinco que cuidan la puerta de entrada, estoy decidiendo quien irá, cuando se presenta ante los cinco guardias que cuidan el Rey Olam, inmediatamente lo reconozco con su vestimenta macabra y su aspecto de gran señor.

Da unas indicaciones a sus guardias que no se escucha desde donde me encuentro, solo veo los movimientos de cabeza en aprobación a la indicación, se retira del lugar y llegan otros dos guardias más.

La lucha va a ser disparaja, nosotros somos cuatro y ellos son siete, pero uno de nosotros no podrá participar por tener la encomienda se hacer funcionar el mecanismo que abrirá la puerta que dará paso a los demás.

Me dice Gad:

--- Parece ser que si lograremos abrir la puerta de acuerdo a lo planeado.

---Hasta ahora todo marcha bien.

Nos preparamos para atacar, le indicó al príncipe que él irá hacia donde se encuentra el mecanismo.,

Es hora de actuar, comenzamos a hablar y hacer ruido para que nos vean, los guardias, estós se dirigen hacia nosotros desenvainando sus espadas, en este momento Adauberht se corre hacia la palanca, la jala e inmediatamente se abre la puerta dando paso a los demás.

Les doy ánimos y les pido que se cuiden lo mejor posible, al empezar a entrar nos damos cuenta que el Rey Olam ya sabia con magia de nuestras intenciones y nos estaban esperando, así que caemos en una supuesta trampa, pero ya lo habíamos previsto y teníamos una contratrampa, así que empezamos a vencer con facilidad a los soldados enemigos debido a la sorpresa de nuestra respuesta.

Todos están ocupados, es el momento de formar un grupo y entrar al interior del Castillo.

Veo al Rey Olam viendo la lucha a través de un ventanal y al Rey Luar que lo acompaña que está a lo alto de una torre, tomo mis hombres y nos dirigimos hacia esa dirección, el príncipe Adauberht va conmigo, salen más guardias de donde menos nos imaginamos, le digo al grupo que se esconda para que no los vean, pasan de largo y continuamos, subimos unas escaleras, un guardia sale de ellas y salta a la espalda del príncipe Adauberht pido a un acompañante que se lo quite de encima, saca su espada y se la atraviesa dejándolo tirado en el suelo muerto.

Seguimos subiendo, salen más guardias por todos lados, pongo al frente a toda la gente que me acompaña a pelear, inmediatamente se genera una encarnizada lucha pero nuestras armas especiales y nuestro entusiasmo y entrega nos hacen vencerlos y llegar hasta arriba.

Me encuentro frente a la puerta de la torre, trato de abrirla y no puedo, está caliente, sale humo por debajo de la puerta, parece que Olam la prendió impidiendo que entráramos, de inmediato doy la orden de derribar la puerta, me introduzco a la estancia y se encuentra el Rey Olam frente al Rey Luar, trae una espada en la mano y amenaza con matarlo, desenvaino la mía que además es mágica y se la lanzo sorpresivamente de manera que aunque derriba al Rey Luar no lo lastima y de paso lo libera, Olam se deja venir contra mí, pero interviene el príncipe y comienza una lucha que es a muerte, las espadas se rozan una tras otra, cae el príncipe se lanza Olam, es tremenda lucha, se suben a los muebles, rompen las cortinas, golpean las paredes con los sables, cae nuevamente el príncipe, Olam le logra incrustar en el brazo la espada que lo deja inmóvil, cree ganada la lucha, para esto ya rescate al Rey y recupere mi espada, el Rey Negro recurre a la magia pero no logra evitar despues de una titanica lucha que mi espada lo lastime y en un intento desesperado de acabarme con un hechizo logro usando el escudo regresarselo y lograr que el solo se destruya enmedio de tremendos alaridos mortales, finalmente Olam muere y todo concluye pronto como se había previsto.

El Rey Luar se levanta y abraza a Adauberth, salimos del Castillo Negro Alethia aguarda la llegada de su padre, al verlo corre a abrazarlo y Miriam al príncipe a quien procede a curar y con quien finalmente se casa, todos regresamos a casa y somos generosamente recompensados.

El Rey Luar de agradecimiento me entrega una medalla que perteneció a sus padres y me pide que me encargue del Castillo Negro, yo le pido que me otorgue la mano de Alethia, el le pregunta y como ella y yo nos amamos intensamente con la venia de el Rey y el príncipe nos unimos para toda la vida.

fin

ANEXO 2

HOJAS DE RESPUESTA DE LA NOVELA ACTIVA

(Aquí el examinado vacía todos los datos requeridos para su estudio)

A N E X O 3

HOJA DE COMENTARIOS DE LA NOVELA ACTIVA

***(El examinado, después de terminar su hoja de respuestas de la Novela Activa, se le entrega la hoja de comentarios donde se le plantean una serie de preguntas tales como:
que considera fué lo mejor de la novela activa, etc.)***

**INFORMACION Y COMENTARIOS GENERALES DE LA INVESTIGACION SOBRE
LIDERAZGO QUE REALIZA PARA SU TESIS LA PSICOLOGA ROSA IMELDA
FLORES BARAJAS.**

GUADALAJARA, JALISCO A MAYO DE 1996.

NOMBRE _____ EDAD _____

SEXO ____ FECHA DE NAC. _____ ESTADO CIVIL _____

ESTUDIOS REALIZADOS _____

ACTIVIDAD ACTUAL _____

¿ Qué considera fue lo mejor de la novela cuento ?

¿ Qué considera fue lo peor de la novela cuento ?

¿ Qué considera le falta a la novela cuento ?

¿ Qué considera le sobra a la novela cuento ?

¿ La redacción es coherente o confusa ?

¿ Usted considera conveniente que los test psicológicos se aplicaran de esta manera ?

Si. ¿ Porque ?

No. ¿ Porque ?

Otras observaciones.

A N E X O 4

TEST DE DIAGNOSTICO DE ESTILO ADMINISTRATIVO

(Es la prueba original para la realización de este trabajo, por medio de la cual sirvió de apoyo para este estudio)

TEST DE DIAGNOSTICO DE ESTILO ADMINISTRATIVO

INSTRUCCIONES

- La -Hoja de Calificación Individual - que le será proporcionada contiene 64 casillas numeradas de 1 a 64. Estas casillas deben ser utilizadas para anotar sus respuestas a cada par de proposiciones, igualmente numeradas de 1 a 64.

Considere cada uno de los 64 pares de proposiciones del cuestionario. Si usted cree que la primera proposición de cada par es la mejor se le explica, anote una " A " en la casilla correspondiente. Si usted cree que la segunda proposición de cada par es la mejor se le aplica, anote una " B " en la casilla correspondiente. Al terminar todas las casillas deberán contener una " A " o una " B ". Advierta que todas las casillas aparecen en una secuencia horizontal en su hoja de respuestas. Por consiguiente, usted debe llenar primero la hilera superior, enseguida la segunda hilera, etc.

EJEMPLO:

El primer par de proposiciones es:

A. Ignoro las violaciones a los reglamentos si estoy seguro de que nadie más se dió cuenta.

B. Cuando anuncio una decisión impopular explico a mis subordinados que es mi propio jefe quien tomó la decisión.

Si usted piensa que la proposición " A " describe mejor su comportamiento que la proposición " B " , anote " A " en la primera casilla. Si usted considera que " B " se aplica mejor a su comportamiento, anote " B " en la primera casilla. Para facilitar su decisión, pregúntese:

" ¿ CUAL DE LAS DOS PROPOSICIONES DESCRIBE MEJOR LO QUE HAGO REALMENTE EN MI PUESTO ACTUAL ?".En los casos

difíciles le será más fácil contestar si piensa como lo describiría alguien que lo conociera bien y comprendiese lo que usted hace en su trabajo. Algunas proposiciones le parecerán ambiguas , otras le parecerá que se aplican a usted igualmente bien, y, con frecuencia, le parecerá que ninguna de las dos proposiciones lo describe. No obstante, haga en cada caso la mejor selección posible, colocándose en la situación descrita.

CUESTIONARIO

1. A Ignoro las violaciones a los reglamentos si estoy seguro de que nadie más se dió cuenta.
B Cuando anuncio una decisión impopular explico a mis subordinados que es mi propio jefe quien tomó la decisión.
2. A Si el trabajo de un empleado es continuamente insatisfactorio busco una oportunidad para cambiarlo de departamento, pero no para despedirlo.
B Si uno de mis subordinados no es parte del grupo hago lo posible para que los demás sean amigos de él.
3. A Cuando el jefe da una orden impopular, pienso que la orden debe retransmitirse con su nombre, no con el mío.
B Habitualmente tomo mis decisiones y luego informo a mis subordinados.
4. A Si mis superiores me llaman la atención reúno a mis colaboradores y les paso la llamada de atención.
B Siempre doy los trabajos más difíciles a mis empleados más experimentados.
5. A Frecuentemente permito que las discusiones se salgan del tema.
B Aliento a mis subordinados para que presenten sugerencias, pero no emprendo la acción con ellos.
6. A Algunas veces considero que mis propios sentimientos y actitudes son tan importantes como el puesto que desempeño

- B Permiso a mis subordinados participar en las decisiones y me guío por el criterio de la mayoría.
7. A Cuando la calidad o la cantidad del trabajo en el departamento es insatisfactoria, explico a mis subordinados que mi propio jefe está descontento y que deben mejorar su trabajo.
- B Tomo mis decisiones independientemente y luego trato de “vendérselas” a mis subordinados.
8. A Cuando anuncio una decisión impopular explico a mis subordinados que es mi propio jefe quien tomó la decisión.
- B Permiso a mis subordinados participar en las decisiones, pero me reservo la decisión final.
9. A Asigno trabajos difíciles a mis subordinados inexpertos, pero si se meten en problemas los libero de la responsabilidad.
- B Cuando la calidad o la cantidad del trabajo en el departamento es insatisfactoria, explico a mis subordinados que mi propio jefe está descontento y que debe mejorar su trabajo.
10. A Considero igualmente importante que mis colaboradores me estimen y que trabajen intensamente.
- B Dejo que la gente haga su trabajo por sí misma, aunque cometa algunos errores.
11. A Manifiesto interés en la vida íntima de mis subordinados porque creo que eso esperan de mí.
- B No creo que mis subordinados deban entender lo que hacen, en la medida en que lo hagan bien.
12. A No creo que imponer disciplina a mis subordinados mejore la calidad o la cantidad de su trabajo.

- B Cuando me enfrento a un problema difícil intento alcanzar una solución aceptable, al menos en parte, para todos los afectados.
13. A Creo que algunos de mis subordinados no son felices y trato de re remediarlo.
- B Yo hago mi trabajo y dejo a mis jefes el desarrollo de nuevas ideas.
14. A Estoy en favor de otorgar mayores prestaciones a los ejecutivos y a los empleados
- B Me interesa aumentar los conocimientos que mis empleados tienen de su trabajo y de la empresa, aunque no sea necesario para el puesto actual.
15. A Deje que la gente haga su trabajo por sí misma, aunque cometa algunos errores.
- B Tomo mis decisiones independientemente, pero considero toda sugerión razonable de mis subordinados, si me la proponen.
16. A Si uno de mis subordinados no es parte del grupo hago lo imposible para que los demás sean amigos de él.
- B Cuando uno de mis empleados no puede terminar un trabajo, lo ayudo a buscar una solución.
17. A Creo que uno de los usos de la disciplina es servir de ejemplo para otros empleados.
- B Algunas veces considero que mis propios sentimientos y actitudes son tan importantes como el puesto que desempeño.
18. A No apruebo que mis subordinados tengan conversaciones innecesarias en el trabajo.
- B Estoy en favor de otorgar mayores prestaciones a los ejecutivos y a los empleados.

19. A Siempre estoy pendiente de los retardos y el ausentismo.
B Considero que los sindicatos tratan de suplantar la autoridad de la dirección de la empresa.
20. A Algunas veces me opongo a las quejas del sindicato simplemente por principios.
B Creo que las quejas son inevitables y trato de resolverlas lo mejor que puedo.
21. A Considero importante que se me dé el crédito por mis ideas.
B Sólo expreso mis opiniones en público si sé que otros están de acuerdo conmigo.
22. A Considero que los sindicatos tratan de suplantar la autoridad de la dirección de la empresa
B Creo que las reuniones frecuentes con los individuos son favorables para su desarrollo.
23. A No creo que mis subordinados deban entender lo que hacen en la medida en que lo hagan.
B Considero que los relojes marcadores reducen la impuntualidad.
24. A Habitualmente tomo mis decisiones y luego informo a mis subordinados.
B Considero que los sindicatos y la dirección de la empresa buscan metas semejantes.
25. A Estoy en favor del uso de sistemas de incentivos individuales.
B Frecuentemente permito que las discusiones se salgan del tema.

26. A Me enorgullece saber que los trabajos que asigno a los demás podría hacerlos yo mismo.
- B Creo que algunos de mis subordinados no son felices y trato de remediarlo.
27. A Si un trabajo es urgente, le pido a alguien que lo haga aunque requiera equipo de seguridad adicional.
- B Considero importante que se me dé crédito por mis ideas.
28. A Mi meta es lograr que el trabajo se haga sin antagonizar a nadie más de lo necesario.
- B Asigno los trabajos sin considerar exageradamente la experiencia o la habilidad, pero insisto en los resultados.
29. A Asigno los trabajos sin considerar exageradamente la experiencia o la habilidad, pero insisto en los resultados.
- B Escucho pacientemente quejas e inconformidades, pero hago poco por resolverlas.
30. A Creo que las quejas son inevitables y trato de resolverlas lo mejor que puedo.
- B Considero que mis subordinados hacen un buen trabajo sin ninguna presión de mi parte.
31. A Cuando me enfrento a un problema difícil intento alcanzar una solución aceptable, al menos en parte, para todos los afectados.
- B Considero que la experiencia en el trabajo es más útil que la capacitación teórica.
32. A Siempre doy los trabajos más difíciles a mis empleados más experimentados.

26. A Me enorgullece saber que los trabajos que asigno a los demás podría hacerlos yo mismo.
- B Creo que algunos de mis subordinados no son felices y trato de remediarlo.
27. A Si un trabajo es urgente, le pido a alguien que lo haga aunque requiera equipo de seguridad adicional.
- B Considero importante que se me dé crédito por mis ideas.
28. A Mi meta es lograr que el trabajo se haga sin antagonizar a nadie más de lo necesario.
- B Asigno los trabajos sin considerar exageradamente la experiencia o la habilidad, pero insisto en los resultados.
29. A Asigno los trabajos sin considerar exageradamente la experiencia o la habilidad, pero insisto en los resultados.
- B Escucho pacientemente quejas e inconformidades, pero hago poco por resolverlas.
30. A Creo que las quejas son inevitables y trato de resolverlas lo mejor que puedo.
- B Considero que mis subordinados hacen un buen trabajo sin ninguna presión de mi parte.
31. A Cuando me enfrento a un problema difícil intento alcanzar una solución aceptable, al menos en parte, para todos los afectados.
- B Considero que la experiencia en el trabajo es más útil que la capacitación teórica.
32. A Siempre doy los trabajos más difíciles a mis empleados más experimentados.

- B Creo en las promociones basadas en la habilidad.
33. A Considero que los problemas entre mis empleados deben resolverse sin interferencia de mi parte.
- B Si mis superiores me llaman la atención, reúno a mis colaboradores y les paso la llamada de atención.
34. A No le interesa lo que sus empleados hacen fuera de horas de trabajo.
- B No creo que imponer disciplina a mis subordinados mejore la calidad o la cantidad de su trabajo.
35. A No envío a mis superiores más información que la que me piden.
- B Algunas veces me opongo a las quejas del sindicato simplemente por principios.
36. A Algunas veces dudo en tomar una decisión que será impopular entre mis subordinados.
- B Mi meta es lograr que el trabajo se haga sin antagonizar a nadie más de lo necesario.
37. A Escucho pacientemente quejas e inconformidades, pero hago poco para resolverlas.
- B Algunas veces dudo en tomar una decisión que será impopular entre mis subordinados.
38. A Sólo expreso mis opiniones en público si se que otros están de acuerdo conmigo.
- B La mayoría de mis subordinados pueden hacer su trabajo sin mí, cuando es necesario.

39. A Yo hago mi trabajo y dejo a mis jefes el desarrollo de nuevas ideas.
- B Cuando doy una orden, fijo un límite de tiempo para que la lleven a cabo.
40. A Aliento a mis subordinados para que presenten sugerencias, pero no emprendo la acción con ellos.
- B Trato de serenar a mis subordinados cuando hablo con ellos.
41. A Cuando discuto, presento los hechos como yo los veo y dejo que los demás saquen sus conclusiones.
- B Cuando el jefe da una orden impopular, pienso que la orden debe retransmitirse con su nombre, no con el mío.
42. A Cuando hay un trabajo indeseable, pido voluntarios antes de asignarlo.
- B Manifiesto interés en la vida íntima de mis subordinados porque creo que eso esperan de mí.
43. A Me interesa igualmente que mis empleados sean felices y que trabajen.
- B Siempre estoy pendiente de los retardos y el ausentismo.
44. A La mayoría de mis subordinados pueden hacer su trabajo sin mí, cuando es necesario.
- B Si un trabajo es urgente, le pido a alguien que lo haga aunque se requiera equipo de seguridad adicional.
45. A Considero que mis empleados hacen un buen trabajo sin ninguna presión de mi parte.

- B No envío a mis superiores más información que la que me piden.
46. A Creo que las reuniones frecuentes con los individuos son favorables para su desarrollo.
- B Me interesa igualmente que mis empleados sean felices y que trabajen.
47. A Me interesa aumentar los conocimientos que mis empleados tienen de su trabajo y de la empresa, aunque no sea necesario para su puesto actual.
- B Superviso estrechamente a los empleados que no hacen bien su trabajo o lo hacen de manera incompleta.
48. A Permito a mis subordinados participar en las decisiones y me guío por el criterio de la mayoría.
- B Hago trabajar intensamente a mis subordinados, pero me aseguro de que obtengan un trato justo de mis superiores.
49. A Considero que a trabajos iguales deben corresponder salarios iguales.
- B Si el trabajo de un empleado es continuamente insatisfactorio, busco una oportunidad para cambiarlo de departamento, pero no para despedirlo.
50. A Considero que las metas de los sindicatos y de la dirección son opuestas, pero no trato de imponer mi punto de vista.
- B Considero igualmente importante que mis colaboradores me estimen y que trabajen intensamente.
51. A Superviso estrechamente a los empleados que no hacen bien su trabajo o lo hacen de manera incompleta.

- B No apruebo que mis subordinados tengan conversaciones innecesarias en el trabajo.
52. A Cuando doy una orden, fijo un límite de tiempo para que la lleven a cabo.
- B Me enorgullece saber que los trabajos que asigno a los demás podría hacerlos yo mismo.
53. A Considero que la experiencia en el trabajo es más útil que la capacitación teórica.
- B No me interesa lo que mis empleados hacen después de las horas de trabajo.
54. A Considero que los relojes marcadores reducen la impuntualidad
- B Permito a mis subordinados participar en las decisiones y me guío por el criterio de la mayoría.
55. A Tomo mis decisiones independientemente, pero considero toda sugerencia razonable de mis subordinados, si me la proponen
- B Considero que las metas de los sindicatos y de la dirección son opuestas, pero no trato de imponer mi punto de vista.
56. A Tomo mis decisiones independientemente y luego trato de “vendérselas” a mis subordinados.
- B Cuando es posible, formo grupos con personas que ya son buenos amigos.
57. A No dudaría en contratar a un inválido si tuviese la seguridad de que puede aprender el trabajo.
- B Ignoro las violaciones a los reglamentos si estoy seguro de que nadie más se dió cuenta.

58. A Cuando es posible, formo grupos con personas que ya son buenos amigos.
- B Asigno trabajos difíciles a mis subordinados inexpertos, pero si se meten en problemas los libero de la responsabilidad.
59. A Hago trabajar intensamente a mis subordinados, pero me aseguro de que tengan un trato justo de mis superiores.
- B Creo que uno de los usos de la disciplina es servir de ejemplo para otros empleados.
60. A Trato de serenar a mis subordinados cuando hablo con ellos.
- B Estoy en favor del uso de sistemas incentivos individuales.
61. A Creo en las promociones basadas en la habilidad.
- B Considero que los problemas entre mis empleados deben resolverse sin interferencia de mi parte.
62. A Considero que los sindicatos y la dirección de la empresa buscan metas semejantes.
- B Cuando discuto, presento los hechos como yo los veo y dejo que los demás saquen sus conclusiones.
63. A Cuando uno de mis empleados no puede terminar un trabajo, lo ayudo a buscar una solución.
- B Considero que a trabajos iguales debe corresponder salarios iguales.
64. A Permito a mis subordinados participar en las decisiones, pero me reservo la decisión final.
- B No dudaría en contratar a un inválido si tuviese la seguridad de que puede aprender el trabajo.

ANEXO 5

VALIDACION DEL TEST DE DIAGNÓSTICO DE ESTILO ADMINISTRATIVO

*(Es el documento principal que valida la prueba (test), de
Estilo Administrativo)*

LAS PREFERENCIAS POR EL LÍDER SE DISTRIBUYERON DE LA SIGUIENTE FORMA:

NUMERO DE PREFERENCIAS	LÍDER BURÓCRATA	INCLUIDOS EN OTROS LÍDERES	N		$i = 2$	$m' = 9,75$			
CLASES	np	nq	fT	Xi	fpx'	fqx'	fTx'	fT(x' ²)	
0 - 1		4	4	-5	0	-20	-20	100	
2 - 3		6	6	-4	0	-24	-24	96	
4 - 5		17	17	-3	0	-51	-51	153	
6 - 7	1	48	49	-2	-2	-98	-98	196	
8 - 9	2	28	30	-1	-2	-28	-30	30	
10 - 11	5	20	25	0	0	0	0	0	
12 - 13	9	15	24	1	9	15	24	24	
14 - 15	3	2	5	2	6	4	10	20	
TOTAL	20	140	160		11	-200	-189	619	

$m' = 9.75$ media supuesta

$$mp = m' + i (\sum fp x') / np$$

$$mq = m' + i (\sum fq x') / nq$$

$$p = np / N$$

$$q = nq / N$$

$$i = 2$$

$$\delta T = i \sqrt{[\sum ft (x')^2 / N] - [(\sum ft x')^2 / N]}$$

$$Rpb = [(mp - mq) / \delta T] (pq)$$

Fórmula para calcular el coeficiente de correlación de punto biserial.

Donde :

Rpb = Correlación de punto biserial

δ = Sigma

m' = Media supuesta

i = Intervalo

GL = Grados de libertad

np = Total de frecuencias (p los que son burócratas)

nq = Total de frecuencias (q los que no son burócratas)

fT = Frecuencia total (suma de np + nq)

Realizando los cálculos obtenemos :

$$p = 0,125$$

$$mp = 10,85$$

$$q = 0,875$$

$$mq = 6,893$$

$$\delta T = 3,14540836$$

$$Rpb = 0,416$$

Este es el valor de correlación que debemos comparar con los de las tablas.

Ahora debemos encontrar los valores de las tablas para compararlos y determinar si estuvo bien elaborada la prueba psicológica en lo que se refiere a las preguntas que trae sobre el LÍDER BURÓCRATA.

Primero determinamos los grados de libertad usando la fórmula ...

$$\text{Grados de Libertad} = GL = N - 2 = 160 - 2 = 158$$

Ahora debemos buscar en la tabla para 2 variables (había 2 opciones en cada pregunta) y 158 grados de libertad.

Los valores extremos entre los que queda incluido el 158 en la tabla son 150 y 200.

$$\text{G.L: } 150 = .5 \% = 0.159 \text{ y para } .1 \% = 0.208$$

$$\text{G.L: } 200 = .5 \% = 0.138 \text{ y para } .1 \% = 0.181$$

Interpolando entre estos valores obtenemos el de :

$$\text{G.L: } 158 = .5 \% = 0.15564 \text{ y para } .1 \% = 0.20368$$

Al interpretar el coeficiente de correlación de 0.416, se encontró que es superior a los niveles de significación del 5 % y del 1 % que para 158 grados de libertad, son respectivamente 0.15564 y 0.20368.

Por lo tanto, al ser el coeficiente de relación encontrado altamente significativo, por ser superior al nivel del 1 %, se concluye que la prueba psicológica permite detectar realmente a un líder burócrata.

De igual manera se obtuvieron para los otros los siguientes resultados :

Líder Misionero		Líder Autócrata		Líder de Transacción	
p = 0.125	mp = 9.55	p = 0.1315	mp = 10.2	p = 0.1118	mp = 10.9705
q = 0.875	mq = 5.40	q = 0.8685	mq = 7.7272	q = 0.9276	mq = 6.5592
m' = 9.75	δT = 2.5131	m' = 9.75	δT = 1.9627	m' = 9.75	δT = 2.2665
i = 2	Rpb = 0.514	i = 2	Rpb = 0.426	i = 2	Rpb = 0.624
Líder de Estilo		Líder de Estilo		Líder de Estilo	
p = 0.0773	mp = 11.0454	p = 0.1118	mp = 11.4411	p = 0.1710	mp = 11.038
q = 0.9276	mq = 5.5496	q = 0.8881	mq = 6.1888	q = 0.8289	mq = 6.2301
m' = 9.75	δT = 2.3752	m' = 9.75	δT = 2.5552	m' = 9.75	δT = 2.7163
i = 2	Rpb = 0.599	i = 2	Rpb = 0.647	i = 2	Rpb = 0.666

Líder Ejecutivo	
p = 0.2763	mp = 11.786
q = 0.7236	mq = 4.464
m' = 9.75	δT = 3.9503
i = 2	Rpb = 0.828

Lo que garantiza la validación de la prueba Psicológica de " Diagnostico de Estilo Administrativo "

**NIVELES DE SIGNIFICACION DEL .05 y el .01 (en negritas).
CORRESPONDIENTES AL COEFICIENTE DE CORRELACION Y A LA RAZON t,
PARA DIFERENTES NIVELES DE SIGNIFICACION**

Grados de libertad	Numero de variables									t	
	2	3	4	5	6	7	9	13	25		
1	0,997	0,999	0,999	0,999	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	12,706
	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	62,657
2	0,950	0,975	0,983	0,987	0,990	0,992	0,994	0,996	0,998	0,998	4,303
	0,990	0,995	0,997	0,998	0,998	0,998	0,999	0,999	1,000	1,000	9,925
3	0,878	0,930	0,950	0,961	0,968	0,973	0,979	0,986	0,993	0,993	3,182
	0,989	0,976	0,983	0,987	0,990	0,991	0,992	0,995	0,998	0,998	8,841
4	0,811	0,881	0,912	0,930	0,942	0,950	0,961	0,973	0,986	0,986	2,776
	0,917	0,949	0,962	0,970	0,975	0,979	0,984	0,989	0,994	0,994	4,604
5	0,754	0,836	0,874	0,898	0,914	0,925	0,941	0,958	0,978	0,978	2,571
	0,874	0,917	0,937	0,949	0,957	0,962	0,971	0,980	0,989	0,989	4,032
6	0,707	0,795	0,839	0,867	0,886	0,900	0,920	0,943	0,969	0,969	2,447
	0,834	0,886	0,911	0,927	0,928	0,946	0,987	0,969	0,982	0,982	3,707
7	0,666	0,755	0,807	0,838	0,860	0,876	0,900	0,927	0,960	0,960	2,365
	0,798	0,855	0,885	0,904	0,918	0,928	0,942	0,958	0,977	0,977	3,499
8	0,632	0,726	0,777	0,811	0,835	0,854	0,880	0,912	0,950	0,950	2,306
	0,765	0,827	0,850	0,882	0,898	0,909	0,926	0,946	0,970	0,970	3,255
9	0,602	0,697	0,750	0,786	0,812	0,832	0,861	0,897	0,941	0,941	2,262
	0,735	0,800	0,836	0,861	0,878	0,891	0,911	0,934	0,963	0,963	2,250
10	0,576	0,671	0,726	0,763	0,790	0,812	0,843	0,882	0,932	0,932	2,228
	0,708	0,776	0,814	0,840	0,859	0,874	0,895	0,922	0,955	0,955	2,169
11	0,553	0,648	0,703	0,741	0,770	0,792	0,826	0,868	0,922	0,922	2,201
	0,684	0,753	0,793	0,821	0,841	0,857	0,880	0,910	0,942	0,942	2,106
12	0,532	0,627	0,683	0,722	0,751	0,774	0,809	0,854	0,913	0,913	2,179
	0,661	0,732	0,773	0,802	0,824	0,841	0,846	0,898	0,940	0,940	3,055
13	0,514	0,608	0,664	0,703	0,733	0,757	0,794	0,840	0,904	0,904	2,160
	0,641	0,712	0,755	0,785	0,807	0,825	0,852	0,886	0,922	0,922	2,012
14	0,497	0,590	0,646	0,686	0,717	0,741	0,779	0,828	0,895	0,895	2,145
	0,623	0,694	0,737	0,768	0,792	0,810	0,838	0,875	0,924	0,924	2,977
15	0,482	0,574	0,630	0,670	0,701	0,726	0,765	0,815	0,886	0,886	2,131
	0,606	0,677	0,721	0,752	0,776	0,796	0,825	0,864	0,917	0,917	2,947
16	0,468	0,559	0,615	0,655	0,686	0,712	0,751	0,803	0,878	0,878	2,120
	0,590	0,662	0,706	0,738	0,762	0,782	0,813	0,853	0,909	0,909	2,921
17	0,456	0,545	0,601	0,641	0,673	0,698	0,738	0,792	0,869	0,869	2,110
	0,575	0,647	0,691	0,724	0,749	0,769	0,800	0,842	0,902	0,902	2,895
18	0,444	0,532	0,587	0,628	0,660	0,686	0,726	0,781	0,861	0,861	2,101
	0,561	0,633	0,678	0,710	0,736	0,756	0,789	0,832	0,894	0,894	2,878
19	0,433	0,520	0,575	0,615	0,647	0,674	0,714	0,770	0,853	0,853	2,093
	0,549	0,620	0,665	0,698	0,723	0,744	0,778	0,822	0,887	0,887	2,861
20	0,423	0,509	0,563	0,604	0,636	0,662	0,703	0,760	0,845	0,845	2,086
	0,537	0,608	0,652	0,685	0,712	0,733	0,767	0,812	0,880	0,880	2,845
21	0,413	0,498	0,552	0,592	0,624	0,651	0,693	0,750	0,837	0,837	2,080
	0,526	0,596	0,641	0,674	0,700	0,722	0,756	0,803	0,873	0,873	2,821
22	0,404	0,488	0,542	0,582	0,614	0,640	0,682	0,740	0,830	0,830	2,074
	0,515	0,535	0,630	0,663	0,690	0,712	0,746	0,794	0,866	0,866	2,819
23	0,396	0,479	0,532	0,572	0,604	0,630	0,673	0,731	0,827	0,827	2,069
	0,506	0,574	0,619	0,652	0,679	0,701	0,736	0,785	0,889	0,889	2,807

A N E X O 6

HOJA DE RESPUESTAS DEL TEST DE DIAGNÓSTICO DE ESTILO ADMINISTRATIVO

*(Es la hoja donde se vacía toda la información requerida en
el Test de Diagnóstico de Estilo Administrativo)*

HOJA DE RESPUESTAS
DEL TEST DE DIAGNOSTICO DE ESTILO ADMINISTRATIVO
DE LIDERAZGO

PSICOLOGA ROSA IMELDA FLORES BARAJAS.

EGRESADA DE LA UNIVERSIDAD FEMENINA DE MEXICO
 DEPENDIENTE DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO.

GUADALAJARA, JALISCO A MAYO DE 1996.

PREGUNTA N°	PROPOSICION	
	A	B
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		

PREGUNTA N°	PROPOSICION	
	A	B
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		

ANEXO 7

HOJA DE INFORMACIÓN GENERAL DEL TEST DE DIAGNÓSTICO DE ESTILO ADMINISTRATIVO

*(Es la hoja de información general, como datos personales
del examinado)*

**INFORMACION GENERAL PARA LA INVESTIGACION SOBRE LIDERAZGO
QUE REALIZA PARA SU TESIS LA PSICOLOGA ROSA IMELDA FLORES
BARAJAS**

GUADALAJARA, JAL. A MAYO DE 1996.

NOMBRE _____ EDAD _____
SEXO _____ FECHA DE NAC. _____ ESTADO CIVIL _____
ESTUDIOS REALIZADOS _____
ACTIVIDAD ACTUAL _____

ANEXO 8

TEST O PRUEBA DEL IDARE

(Es la prueba seleccionada que se les aplicó a cada persona para medir el grado de angustia al terminar de responder la Novela Activa y también al finalizar la Prueba de Estilo Administrativo)

IDARE

Inventario de Autoevaluación por

E.D. Spielberg, A. Martínez-Urrutia, F. González-Reigosa, L. Natalicio y R. Díaz-Guerrero

Nombre: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo del número que indique cómo se siente ahora mismo, o sea, en este momento.

No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa sus sentimientos ahora.

	NO EN LO ABSOLUTO	UN POCO	BASTANTE	MUCHO
1.- Me siento calmado	1	2	3	4
2.- Me siento seguro	1	2	3	4
3.- Estoy tenso	1	2	3	4
4.- Estoy contrariado	1	2	3	4
5.- Estoy agusto	1	2	3	4
6.- Me siento alterado	1	2	3	4
7.- Estoy preocupado actualmente por algún posible contratiempo .	1	2	3	4
8.- Me siento descansado	1	2	3	4
9.- Me siento ansioso	1	2	3	4
10.- Me siento cómodo	1	2	3	4
11.- Me siento con confianza en mí mismo.....	1	2	3	4
12.- Me siento nervioso	1	2	3	4
13.- Me siento agitado	1	2	3	4
14.- Me siento "a punto de explotar".....	1	2	3	4
15.- Me siento reposado	1	2	3	4
16.- Me siento satisfecho	1	2	3	4
17.- Estoy preocupado	1	2	3	4
18.- Me siento muy exitado y aturdido	1	2	3	4
19.- Me siento alegre.....	1	2	3	4
20.- Me siento bien	1	2	3	4

IDARE

Inventario de Autoevaluación por

E.D. Spielberg, A. Martínez-Urrutia, F. González-Reigosa, L. Natalicio y R. Díaz-Guerrero

Nombre: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo, Lea cada frase y llene el círculo del número que indique cómo se siente generalmente.

No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa cómo se siente generalmente.

	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	FRECUENTEMENTE	CASI SIEMPRE
21.- Me siento bien	1	2	3	4
22.- Me canso rápidamente	1	2	3	4
23.- Siento ganas de llorar.....	1	2	3	4
24.- Quisiera ser tan feliz como otros parecen serlo	1	2	3	4
25.- Pierdo oportunidades por no poder decidirme rápidamente	1	2	3	4
26.- Me siento descansado	1	2	3	4
27.- Soy una persona "tranquila, serena y sosegada".....	1	2	3	4
28.- Siento que las dificultades se me amontonan al punto de no poder superarlas.	1	2	3	4
29.- Me preocupo demasiado por cosas sin importancia.....	1	2	3	4
30.- Soy feliz.....	1	2	3	4
31.- Tomo las cosas muy a pecho.....	1	2	3	4
32.- Me falta confianza en mí mismo.....	1	2	3	4
33.- Me siento seguro.....	1	2	3	4
34.- Trato de sacarle el cuerpo a la crisis y dificultades	1	2	3	4
35.- Me siento melancólico	1	2	3	4
36.- Me siento satisfecho.....	1	2	3	4
37.- Algunas ideas poco importantes pasan por mi mente y me molestan.....	1	2	3	4
38.- Me afectan tanto los desengaños que no me los puedo quitar de la cabeza.....	1	2	3	4
39.- Soy una persona estable.....	1	2	3	4
40.- Cuando pienso en los asuntos que tengo entre manos me pongo tenso y alterado.....	1	2	3	4