

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

302925

2



UNIVERSIDAD FEMENINA DE MÉXICO.

24.

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Con estudios incorporados a la Universidad Nacional
Autónoma de México.

IDENTIFICACIÓN FEMENINA EN EL TRASVESTI.

Estudio comparativo.

T E S I S

Que para obtener el título de licenciado en Psicología
presenta:

ARACELI CAMPOS TAMAYO.

DIRECTOR DE TESIS: Lic. Lourdes García Castro.

1997

México, D.F., 1997

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La naturaleza te dio rostro femenino
Amo y ama a la vez de mi pasión,
Y un corazón de mujer fiel que no ladino
Y veleidoso como suele ser su corazón.

Ojos más brillantes, sin falsedad en la mirada,
Que deslumbran al sujeto que filan su retina:
Un hombre apuesto, de postura controlada,
Que atrae a los hombres y hechiza el alma femenina.

Creado como mujer por la naturaleza,
Esta te enamoró de ti en plena creación
Y me engañó, dotándote de una belleza.

Adicional que confunde y aturde mi pasión,
Si estás pues destinado a ser de las mujeres,
Bama a mí el amor y a ellos los placeres.

Tienes mi duelo femenino la cara
De niña al corazón, no eres variable,
Quien con gusto por mi muerte buscara.

Quizá pero que fueras admirable
te hiciera Dios mujer; luego pensara
que eres, siendo mujer, más peligrosa.

Y te hiciera varón, más sin restarte
Encanto a tu belleza luminosa
Y, pues encanto él quiso dejarte
Mi canto sólo te dirá una cosa
Que sufra y languidezco por gozarte.

Soneto compuesto por William Shakespiara a un joven de 18 años, llamado Henry Carl
Conde de Southampton.

A ti Chucho te doy gracias por darme la oportunidad de vivir y de luchar por lo que quiero, sin tu fuerza que me impulsa mis planes no se cumplirían. Una vez más gracias, ¡ lo hemos logrado!.

A ti madre por darme la existencia y enseñarme a crecer con tus valores, tu bondad, tu humildad y tu humanidad me ayudan a ser cada día mejor y desempeñar mi labor con la honestidad que he aprendido de ti.

Agradezco la confianza y el apoyo que siempre me has dado. Gracias por tu amor.

A ti padre por enseñarme que la calidad de todo ser humano es la bondad que se crea al poder ver el dolor de los demás y así darles ayuda. Gracias por darme confianza, apoyo y cariño sin condición.

A los tres más bellos niños con quien compartí inolvidables momentos de mi infancia.

Los momentos de felicidad y dolor nos han llevado por el tiempo, y nos aseguran que ahora no podemos ya jugar sino madurar.

A mis hermanos que tanto quiero.

Juan
Tony y
Gil

A ti Daniel por darme motivación, apoyo y tiempo en la búsqueda
ardua de trastulés.

A la Universidad Femenina y por supuesto a mis profesores por
darme la mejor formación.

A la Lic. Lourdes García por su tiempo y constructivas observaciones
durante la autoría de este tesis.

Al Dr. Jesús Quintanar por todo su apoyo y por revisar este trabajo.

La palabra gracias es pequeña para ti Dany, porque sin condiciones
me ayudaste a reunir trastulés.

A Chela por echarme la mano en la redacción.

A Adriana por tus excelentes figuras.

INDICE.

CAPITULO UNO.

DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE.

- | | |
|--|-----|
| 1.1. Las etapas psixosexuales del niño y del adolescente | 1. |
| 1.2. El punto de vista de Alberto Tallaferró sobre el desarrollo del niño | 4. |
| 1.3. Las posiciones descritas por Melanie Klein. | 7. |
| 1.4. El proceso de separación-Individuación según Margaret Mahler. | 11. |
| 1.5. René Spitz explica la importancia del objeto libidinal. | 14. |
| 1.6. Adolescencia, el tiempo del cambio y los últimos ajustes, explicado por Peter Blas. | 18. |

CAPITULO DOS.

IDENTIFICACIÓN E IDENTIDAD.

- | | |
|--|-----|
| 2.1. A partir de la experiencia Edípica se da la Identificación, afirmó Sigmund Freud. | 24. |
| 2.2 El estadio del espejo y la Imagen del cuerpo, expuesto por Françoise Dolto. | 29. |
| 2.3. Identificación primaria y secundaria aclaradas por René Spitz. | 34. |

2.4. El descubrimiento de la diferencia de sexos, conforme Margaret Mahler,	35.
2.5. Prioridad de la relación con el objeto para la identificación, según Otto Fenichel,	37.
2.6. Definición y explicación de identidad sexual.	39.
2.7. Identidad y adolescencia, abordadas por Erik Erikson,	41.

CAPITULO TRES.

PERVERSIÓN.

3.1. Conceptos explicados desde el punto de vista de Sigmund Freud, para entender la dinámica de la perversión,	44.
3.2. Algunas perversiones que fueron descritas por S. Freud.	49.
3.3. Lo que necesita el perverso, según Otto Fenichel,	53.
3.4. El enfoque que Otto Fenichel da a las perversiones.	54.
3.5. Las neosexualidades, un nuevo concepto introducido por Joyce Macdougall	63.
3.6. La importancia del falo en el desarrollo, según Joel Dor.	69.
3.7. Análisis de la perversión, hecho por Ricardo Etchegoyen.	75.

CAPITULO CUATRO.

ACERCA DEL TRAVESTISMO.

4.1. Definición de travestismo.	31.
4.2. El origen del travestismo, hipótesis explicada por el doctor Harry Benjamin.	83.
4.3. El travestismo en México abordado por Ian Lumsden.	88.
4.4. Investigación elaborada por el doctor Prince sobre los travestistas.	90.
4.5. El deseo del cambio, en el trato y la apariencia personal	95.
4.6. Los cambios del estado de ánimo son drásticos en los travestis.	97.
4.7. La explicación que da Ricardo Etchegoyen acerca del travestismo.	98.
4.8. El travestismo desde una perspectiva psicoanalítica.	99.

CAPITULO CINCO.

DESARROLLO METODOLÓGICO.

5.1. Planteamiento del problema.	102.
5.2. Hipótesis.	102.

5.3. Objetivo.	104.
5.4. Variables.	104.
5.5. Definición operacional.	105.
5.6. Tipo de estudio.	107.
5.6.1. Nivel de estudio.	107.
5.6.2. Diseño de investigación.	107.
5.6.3. Instrumento.	108.
5.7. Población	108.
5.7.1. Criterios de inclusión.	109.
5.8. Procedimiento.	110.
5.8.1. Calificación de la prueba.	111.
5.9. Desarrollo estadístico.	113.

CAPITULO SEIS.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

6.1. Presencias en cada ítem por grupo.	118.
6.2. Resultados de la fórmula X^2	123.
6.3. Porcentajes de ítem por grupo.	126.

6.4. Resultados cualitativos de los dibujos.	129.
6.5. Contenido de las historias.	134.

COMENTARIOS	140.
-------------	------

CONCLUSIONES.	145.
---------------	------

ANEXO 1.

Test de la figura humana de Karen Machover realizados por hombres
trasvestis.

ANEXO 2.

Test de la figura humana de Karen Machover realizados por hombres no
trasvestis.

INTRODUCCIÓN.

En la presente investigación se se toman en cuenta teorías en su mayoría psicoanalíticas, pues en este campo donde más se ha profundizado acerca de la constitución psicológica de las perversiones o parafilias, como ahora son llamadas y centro de éstas, la que nos atañe ahora es el travestismo, aparte de éste, también se toman en cuenta a hombres que no se travestisen. Este estudio es diferencial, es decir, intenta ver las diferencias entre personas travestis y no travestis.

Es Sigmund Freud quien da a conocer al mundo el desarrollo psicosexual del niño. El infante tiene que pasar por etapas en las que existe una zona determinada de placer. Todo esto es a nivel simbólico, por lo tanto se da a nivel inconsciente, a partir de cómo se tomen las experiencias se formará la estructura propia de cada individuo.

Las etapas señaladas por Freud son:

La etapa oral, donde la zona erógena es la boca, el pequeño recibe placer al contacto con el pecho al mamar.

La etapa anal, donde la zona erógena es el ano, se manifiesta al rededor de los dos años y la madre comienza a enseñar hábitos de limpieza, el placer radica en la expulsión y retención de las heces fecales.

La etapa fálico-escópica, en donde la masturbación constante del pequeño es la actividad principal. En este momento el niño desea tener al padre del sexo contrario, para eliminar dicha fantasía el niño debe tener una castración simbólica por parte del padre diciéndole que su deseo no puede ser cumplido, pues ni su mamá ni sus hermanas pueden ser sus parejas. El descubrimiento de la diferencia de sexos es básica para esta etapa pues de aquí deviene la fantasía del temor a la castración, la cual permite renunciar al deseo de tener a la madre y olvidarse de él identificándose con el padre del mismo sexo.

La etapa de latencia es la última de la niñez se da entre los 5 ó 6 años, hasta los 12, este es el momento adquieren mayor control de impulsos, comienzan a ir a la escuela y cobra importancia la identificación con nuevos objetos.

Cada una de estas etapas deben de ser elaboradas favorablemente, de lo contrario puede haber consecuencias que perduraran para siempre.

La teoría de la libido (energía sexual) es desarrollada también por Freud, la cual estipula que se debe revestir a un objeto exterior de esta energía la cual debe salir pues de lo contrario el sujeto no establece relación con los otros. Este primer objeto de amor, que puede ser la madre o la persona con más cercanía en los primeros años de vida es retomado por teóricos como Melanie Klein, René Spitz y Margaret Mahler.

La adolescencia es una época del desarrollo donde se presentan dificultades ya que aquí se repite de alguna forma lo que se vivió en la niñez, en esta etapa se entazan más firmemente los cabos previamente unidos desde la infancia, es la última oportunidad para reubicar la identificación con el sexo.

La identificación tiene su base desde que el pequeño reconoce su cuerpo en el espejo es decir el Otro, formándose aquí la identificación primaria y posteriormente la diferencia de sexos que conlleva al reconocimiento de la castración.

Según Françoise Dolto el niño debe terminar el Edipo con la identificación del ser que ama y admira el cual introduce la ley y éste generalmente es el padre. El niño debe renunciar a sus primeros objetos homosexuales y heterosexuales que son incestuosos.

Para que se reconozca la castración propia debe ser reconocida también la del Otro, se debe reconocer que el otro fue sometido a la ley pues tiene falta.

Cuando se niega la castración no hay posibilidades para la identificación con el padre que introduce la ley.

Por otro lado, la identificación de género es marcada por la sociedad pues a partir de lo estipulado se manejan los roles, la sociedad quien etiqueta acerca de dos sexos, los cuales deben tener una particularidad de comportamiento.

Lo que plantean las sociedades en cuanto a comportamiento femenino y masculino puede variar considerablemente de una sociedad a otra.

Conocer el desarrollo psicológico normal y dentro de éste la identificación según diferentes teóricos, nos ofrece una buena oportunidad para entender las desviaciones y sus posibles causas, por ello los capítulos uno y dos de esta investigación se concentran en dichos temas.

Las perversiones, como fueron llamadas un inicio por S. Freud, son desviaciones relativas al fin sexual normal, considerando éste como la conjunción de los genitales en el acto donde se descarga la tensión sexual.

Las personas que eligen un objeto sexual igual a él son llamadas invertidas u homosexuales y se dividen en absolutos, anógenos y ocasionales.

S. Freud y O. Fenichel, entre otros, explican las perversiones son, alternativamente transgresiones anatómicas y detenciones para llegar al fin sexual: supervaloración del instinto sexual, empleo sexual de las mucosas bucales, empleo sexual del orificio anal, fetichismo y apañones de nuevos fines sexuales, tocamiento, contemplación, exhibicionismo y sadomasoquismo conforman las perversiones de los dos grupos.

Hablando de perversión se debe señalar que actualmente ya no debe usarse esa palabra sino debe suplirse por parafilia.

Joyce McDougall introduce un nuevo término que es el de neosexualidades, pues perverso, afirma, es algo peyorativo. A diferencia de otras teorías ésta introduce algo nuevo pues sugiere que la problemática neosexual no se inicia sólo en la angustia de castración, es algo preedípico, pues existen fantasías de haber destruido y atacado a los objetos internos.

El travestismo es la parafilia que ahora nos ocupa; los hombres con dicha actividad se visten total o parcialmente como una mujer, dicha actividad les da satisfacción.

Las parafilias y en específico el travestismo son explicadas en los capítulos tres y cuatro.

JUSTIFICACIÓN.

El incremento de la humanidad es cada vez más sorprendente y dentro de esta la particularidad de características físicas y psíquicas también es algo que causa admiración. El grupo de travestis (tomados en cuenta para esta investigación) se hace cada vez más grande.

El fenómeno travesti no es algo nuevo, es algo antiguo , pero dadas las condiciones de la vida y la sociedad actual, ellos se han manifestado o han salido del closet como lo dicen, en otras palabras se han dejado ver. No vayamos lejos y pensemos en las marchas o manifestaciones del grupo gay que se realizan en todo el mundo participando en ellos el grupo mencionado.

Son pocos los estudios que se han realizado con hombres travestis, es por eso que bien vale la pena ocuparnos de ellos en esta investigación. El tener un poco más de acercamiento nos ayudará a saber quiénes son ellos y además damos cuenta si existen diferencias entre ellos y los hombres que no se travisten, si existen diferencias ¿cuáles son?.

El travestismo no sólo se debe de analizar desde el ámbito psicológico sino también del social, por lo tanto las autoridades de cada país deben

saber acerca de ellos, pues aparte de que es algo que esta de moda, la prostitución travesti aumenta cada vez más.

La psicología clínica y en especial al área psicoanalítica se verá favorecida con la realización de este estudio. El interés por esta área de la psicología no debe agotarse pues es sólo acercándose y a la vez entendiendo la psicodinamia de cada individuo la única forma de brindar la ayuda que en un momento determinado se puede buscar y necesitar exasperadamente.

CAPITULO UNO

DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE.

1.1 LAS ETAPAS PSICOSEXUALES DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE DESARROLLADAS POR SIGMUND FREUD.

Sigmund Freud desarrolló el psicoanálisis, método de investigación de la psicología clínica, entre muchos otros temas, explicó diferentes etapas psicosexuales por las que tiene que pasar en lugar a toda ser humano. Enfatizó la importancia de la descarga de la libido, entendida como la energía del instinto sexual y demostró la importancia de la sexualidad infantil para el desarrollo. Nadie más que él puede dar crédito a la sexualidad infantil, derribando la creencia de que solamente había instintos sexuales hasta la adolescencia.

Es necesario conocer el funcionamiento y desarrollo normal de las etapas psicosexuales para saber cuáles tuvieron una adecuada resolución y cuáles no han podido ser elaboradas. El psicoanálisis introduce el término de fijación (de la libido) para referirse a la incapacidad del sujeto de superar o abandonar la forma característica del funcionamiento de una determinada etapa.

Para entender la importancia de de las etapas del desarrollo se explicará en que consiste cada una de ellas.

En la primera, llamada etapa oral, el niño busca placer en la succión, no solo para comer su vida por la alimentación, la estimulación de la zona bucal también le da esta sensación. El niño se autoestimula con la succión de alguna de sus tetas o la parte de su cuerpo que más le place. La zona labial es muy importante para el pequeño, incluso S. Freud afirma que al niño se le puede atribuir la frase "¡qué triste que no pueda besar mis preciosos labios" (1). Lo anterior refleja la forma en cómo vive y siente el pequeño, como si fuera una boca que tiene necesidades y a la cual debe satisfacer.

Respecto a esta etapa, S. Freud habla de la primera organización sexual pregenital a la que llama oral o caníbal. "En ella la actividad sexual no está separada de la absorción de alimentos. El objeto de una de estas actividades es también objeto de la otra y el fin sexual consiste en la asimilación del objeto, modelo de aquello que después desempeñará un importantísimo papel psíquico como identificación", (2).

La siguiente etapa, la anal, es de suma importancia para el pequeño y se presenta alrededor de los dos años, y cómo no va a ser importante esta etapa si la madre o las cuidadoras le hacen las necesidades, no hay mejor regalo que el niño crea dar a la madre que sus neces. son parte de él. Si más él las crea y con ellas puede manipular al no querer orinar.

En esta etapa la mucosa intestinal es la zona erógena principal, la cual es estimulada por el niño mediante la excitación y la contención, esta sensación es una forma de masturbación.

S. Freud dice que esta es " la segunda fase pregenital en la organización sádico-oral. En ella, la antitesis que se entiende a través de toda la vida sexual está ya desarrollada, pero no puede denominarse aún masculina o femenina, sino simplemente activa y pasiva". (3).

Al tercero o quinto año se presentan, como dice S.Freud, "los indicios del saber", lo que marca el inicio de otra etapa, la *genital*. Los niños creen que todos tienen un órgano igual pero pronto descubren la *diferencia de los sexos*.

"Las formaciones sustitutivas de este pene, que el niño supone perdidas en la mujer, juegan en la morfología de numerosas y diversas perversiones un importantísimo papel"... "La niña sucumbe a la envidia del pene, que culmina en el cesec, muy importante por sus secuencias, de ser también un muchacho".(4).

Como no dice S. Freud, las formaciones sustitutivas del pene son relevantes en el desarrollo de cada individuo, a partir de ella su imagen corporal se verá amenazada ante la posesión de lo contrario se sentirá envidia por lo que no se tiene (un pene).

El complejo de castración y el complejo edípico serán explicados en el segundo capítulo pues según Freud, tanto la castración como el complejo de Edipo son aspectos de la identidad sexual.

El período de latencia, última etapa de la niñez, se caracteriza porque la libido se encuentra concentrada en tareas escolares y sociales, manifestándose como energía erótica hasta la pubertad.

1.2. EL PUNTO DE VISTA DE ALBERTO TALLAFERRO

SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO

Alberto Tallaferra, psicoanalista, escribe acerca de los conceptos básicos del psicoanálisis y evalúa las etapas psicosexuales de la siguiente forma:

Etapa oral.- En esta etapa los músculos para la succión juegan un papel importante para la sobrevivencia, también la boca es la zona de mayor placer, por ello en la vida intrauterina los infantes pueden succionar el dedo, por lo regular tienden a llevarse los pechos o la boca a chupetear su puñal, consiguiendo así gran placer.

Esta etapa se divide en dos partes: La primera, de succión, se cree que termina a los seis meses; se caracteriza por el chupeteo, la segunda, llamada símbolo oral o canibalística porque es el poder fundamental masticar y devorar.

En la fase oral existe ambivalencia, se ama y se odia al objeto, es decir, se desea el objeto para tenerlo más cerca (dentro), por otro lado, se desea destruirlo o rechazarlo. Lo típico en esta etapa puede causar vericuetos, trastornos somáticos en el estómago y garganta, entre otras afecciones.

Etapa anal: comienza con el destete y se acentúa cuando se enseña al pequeño hábitos de limpieza. El recto y las zonas cercanas dan sensaciones placenteras. Al igual que en la primera etapa existen dos divisiones:

La primera, la fase anal primaria o expulsiva, donde el niño de una forma hostil destruye los heces. La segunda, la fase anal retentiva importante para el desarrollo porque desea tener el control de los objetos internos, prefiere retener.

Por razones sociales el niño tiene que emplear el proceso de sublimación y así dedicarse a actividades más aceptadas por el grupo.

A. Tallaferra cita a Ferenczi cuando dice que "El niño experimenta placer manipulando sus heces, que son duras, blandas, húmedas, marrones e inservibles", (5). Esto se va modificando con el tiempo y las heces llegan a ser sustituidas al jugar con piedras o arena. El dinero, las joyas y las monedas no son más que la especialización de un anterior proceso.

Esta etapa es muy importante en la estructuración de la homosexualidad porque cuando una fijación anal perturba la función genital del individuo, mientras que la sublimación lleva a la creación de arte y ciencia.

En la etapa fálica la zona erógena está representada por el falo en los niños y el clítoris en las niñas. Tallaferra retoma a Freud cuando afirma que la castración es básica para el desarrollo. No hay que olvidar que a nivel simbólico la castración es el corte de algo en este caso será precisamente del falo (pene). En esta etapa los pequeños temen el corte de su pene.

Según A. Tallaferra, el pequeño piensa: "Si la mujer tiene pene es por que no se lo cortan y por lo tanto no hay peligro de que me lo corten a mí".(6). Esta es una fantasía del periodo fálico donde se cree que la mujer tiene un pene igual que el hombre. También afirma que "esta fantasía inconsciente es la que moviliza muchos casos de homosexualidad, pues el sujeto desea hallar un pene en su objeto de amor". (7).

Periodo de latencia.- Esta etapa se presenta entre los cinco y los diez años, los impulsos se canalizan y el yo se refuerza, el superyó se consolida gracias al complejo de Edipo. En esta etapa no hay una zona erógena específica, más bien el pequeño se prepara para actuar dentro de una sociedad y la mejor manera es sublimando, de lo contrario su libido se quedaría en algunas zonas erógenas y no permitiría salir de esto, interrumpiendo entonces la interacción con los demás.

1.3. LAS POSICIONES DESCRITAS POR MELANIE KLEIN.

Para Melanie Klein es importante describir la fantasía dentro del desarrollo, pues esta facultad forma parte de cada individuo. Según ella "la fantasía inconsciente es la expresión mental de los instintos y por consiguiente existe, como estos desde el principio de la vida". (2). Los instintos son buscadores de objetos. Dentro de la fantasía se reproduce el mundo externo, es interpretado por el bebé de acuerdo a sus instintos y fantasías.

En la realidad externa se encuentran privaciones, por ello la fantasía sirve como defensa no sólo ante esta realidad, sino también ante la realidad interna. Corresponde al yo crear fantasías. De acuerdo a las relaciones objetales proyectivas e introyectivas que se dan en la temprana infancia es cuando se introyecta al yo ideal y al persecutorio. La introyección se da de manera parcial y total. En el caso de la introyección parcial corresponde al pecho y después al pecho; en el segundo caso se introyecta totalmente la madre, el padre y la pareja parental.

La personalidad se va determinando por las fantasías permanentes del yo sobre sí mismo y los objetos que contiene. Como podrá observarse, M. Klein da más importancia que S. Freud a la organización yalca, la cual se manifiesta desde que el pequeño nace hasta que existe una tendencia a la integración del yo, por esta razón el niño puede manifestar

sentimientos de ansiedad, utilizar mecanismos de defensa y establecer relaciones objetales.

M. Klein en su estudio psicológico del desarrollo de cada individuo, explica todo el proceso por el que se debe pasar, precisamente es ella quien introduce el término *posición* para hacer notar que no se refiere a una etapa, esto es algo por lo que se pasa, sino que "posición implica una configuración específica de relaciones objetales, ansiedades y defensas persistentes a lo largo de la vida". (9). La manera como se vayan integrando las posiciones determinarán la personalidad.

Primeramente nos vamos a referir a la posición *esquizo-paranoide*, en donde se ven claramente las fantasías objetales, el instinto de muerte cobra un lugar primordial y se refleja en el pecho, el cual es un objeto externo; de tal manera es vivido como malo y amenazador para el yo. No solamente en el pecho se manifiesta esta vivencia, el yo tiene relación con dos objetos. El objeto Ideal es el que produce experiencias gratificantes de ser amado y amamentado por la madre externa real. De alguna forma el niño lucha contra el instinto de muerte que, según la fantasía, es quien trata de destruir su objeto Ideal y al yo. Por esta razón el yo desarrolla mecanismos de defensa como la introyección y la proyección; el nuevo ser trata de introyectar lo bueno y proyectar lo malo. La escisión que se vive en la posición *esquizo-paranoide* es necesaria para la integración del yo, pues al disminuir la proyección del yo se tolerará más la propia agresión.

Para llegar a la posición *depresiva*, posterior a la *esquizo-paranoide*, es necesario que las experiencias buenas dominen a las malas.

M Klein dice que la *envidia temprana* deja huella en las experiencias del bebé y establece la diferencia entre ésta y los celos. " Los celos se basan en el amor y su objetivo principal es poseer al objeto amado y excluir al rival. Se diferencian aquí a los objetos. La envidia en cambio es una relación de dos partes en que el sujeto envidia al objeto por alguna posesión o cualidad; no es necesario que ningún otro objeto viviente intervenga en ella". "El objetivo de la voracidad es poseer todo lo bueno que puede extraerse del objeto, sin considerar las consecuencias". (10).

El pequeño desea destruir el objeto parcial tan bueno y gratificante, posteriormente su deseo es desplazado hacia la madre, sus hermanos sus bebés y el padre.

Cuando la envidia temprana es muy intensa, se mantiene la escisión. Se puede llegar a la desesperación al no alcanzar al objeto ideal, al sentirse perseguido todo el tiempo y además con culpa por haber destruido el objeto, impidiéndose así la Introyección. Obviamente, la mala Introyección demora el crecimiento del yo.

Los sentimientos de destructividad llevan a la culpabilidad. La forma de salir de esta posición es sentir amor, admiración y al mismo tiempo envidia hacia el pecho. Cuando estos sentimientos entran en conflicto; así empieza a conformarse, el yo; los sentimientos positivos deben superar a los negativos (la envidia) y formar un círculo, pues a menor envidia habrá mayor gratificación y consecuentemente la envidia tenderá a disminuir.

"La envidia del pecho de la madre se desplaza al pene del padre, incrementando la rivalidad con el padre. Si el remanente de envidia hacia el objeto primario no es sentido ya como algo tan destructivo y devastador, puede llegar a estimular una competencia y rivalidad con él de carácter egosintónico y que no origina abrumadores sentimientos de culpa y persecución". (11).

Poco a poco el pequeño va tolerando más el instinto de muerte y la paranoia va decreciendo, por lo tanto, la escisión disminuye también la proyección y se presenta entonces una tendencia a la integración del yo y el objeto.

M.Klein define esta posición como "la fase del desarrollo en que el bebé reconoce un objeto total y se relaciona con dicho objeto". (12). En este caso el niño va conformando progresivamente la integración del yo. Puede ver a su madre como un ser total que muchas veces lo gratifica y/o satisface y otras lo frustra, integrando de esta forma el objeto de amor.

A diferencia de la posición esquizo-paranoide, donde se temía que los objetos malos llegaran a destruir al yo, en la posición depresiva el pequeño se angustia pues le espanta la idea de poder destruir a su objeto amado, del cual se ha dado cuenta que depende totalmente. ¿Cómo evita destruir a la madre ?. Dentro de su omnipotencia, el niño la introyecta totalmente, desea devorar no sólo lo interno, es decir lo ya introyectado. El duelo y la nostalgia se presentan cuando se siente que tanto el objeto externo como el interno le ha causado daño o lo ha

hecho pedazos, presentándose entonces el sufrimiento, seguido de culpa y de sentimientos de persecución.

En esta posición el yo se hace más fuerte y, consecuentemente, el superyó, el cual inicialmente se vive como persecutorio, posteriormente llega a la conclusión de que también es amoroso.

1.4. EL PROCESO DE SEPARACION-INDIVIDUACIÓN SEGÚN MARGARET MAHLER.

Para Margaret Mahler el desarrollo del nuevo ser pasa por una etapa de *autismo normal*, la cual se asemeja incluso con la vida fetal.

M. Mahler retoma a Ferenczi e indica: " El autismo normal es un estado donde el infante parece hallarse en una situación desorientada, alucinatoria, primitiva, en la cual satisface necesidades parece pertenecer a su propia órbita "incondicionada", omnipotente y autística". (13).

Existe un *periodo simbiótico* en el pequeño de dos meses , en donde la catexis no es sólo dirigida hacia sí, sino que comienza a dirigirla a la periferia, dándose la unidad dual madre e hijo. El yo *maternalizado* del niño pronto llega a ser socializado pues la madre es quien se encarga de amamantarlo y protegerlo.

"El infante comienza oscuramente a percibir la satisfacción de sus necesidades como algo que viene de un objeto - parte que satisface esas necesidades - aunque todavía desde dentro de la órbita de la unidad dual omnipotente simbólica, y se vuelve libidinalmente hacia esa fuente o agente de maternación. La necesidad se transforma gradualmente en un deseo y más tarde en el efecto específico de anhelo "ligado a un objeto" (Mahler 1961,1963,1971). Al mismo tiempo y de acuerdo a las secuencias de placer - dolor, ocurre la demarcación de las representaciones del yo corporal dentro de la matriz simbólica. Estas representaciones se depositan en forma de *imagen corporal*. (Mahler - Furer, 1966). Desde este momento, representaciones del cuerpo contenidas en el yo rudimentario median entre las percepciones internas y externas". (14).

Según M. Mahler, un paso básico en el desarrollo referido a la imagen corporal es el cambio de una catexia propioceptiva - enteroceptiva a una catexia sensorio perceptiva de la periferia.

A partir de los seis meses el infante inicia el proceso de separación - individuación, comienza a diferenciarse de la madre y es en este proceso cuando los estímulos táctiles y visuales se vuelven muy atractivos para el bebé, pues explora en todo momento el ambiente.

Posteriormente el niño llega a periodos de ejercitación locomotora, donde puede alejarse de la madre gateando o de cualquier otra forma, aunque todavía manifiesta dependencia pues aún necesita sostenerse de las cosas; otra manifestación se observa cuando el niño se levanta en forma

vertical libre. Esto hace que el niño vaya tomando conciencia de la separación e individuación.

La locomoción vertical libre es de suma importancia para el pequeño pues representa para él algo mágico y omnipotente, empieza a realizar descubrimientos numerosos, aunque también la marcha le da realidad. No debe olvidarse que el narcisismo, amor mórbido y excesivo de sí mismo, en este momento se encuentra en un nivel muy alto; la libido se vuelca en todas las actividades de locomoción; la exploración del ambiente y el mundo animado e inanimado se acrecienta. Existen algunos juegos en donde el niño desea la pérdida y la recuperación del objeto gratificador de necesidades.

Cuando el niño asume la posición vertical puede ver un cuerpo mejor que antes lo que da mayor importancia a la moción y enfatiza su atención en el pane que ha descubierto.

Aunque el deambulador esté feliz por su nuevo logro surge la angustia de perder al amor del objeto. En este momento la actitud de la madre es esencial para que el yo autónomo del niño alcance su capacidad funcional óptima. " Si la madre esta serenamente disponible con un pronto abastecimiento de libido objetal, si comparte sus hazañas del deambulador aventurero, si responde al juego con el juego y facilita así los saludables intentos de imitación e identificación del niño, la internalización de la relación entre la madre y el deambulador puede progresar hasta el punto que se inicie la comunicación verbal, aunque

aún predomine una vivaz angustia gestual, es decir la efectomovilidad". (15).

1.5 RENÉ SPITZ EXPLICA LA IMPORTANCIA DEL OBJETO LIBIDINAL.

Para René Spitz, la base de sus escritos explica el desarrollo del niño es: el *objeto libidinal*, por ello toma en cuenta a S. Freud en la definición de este concepto del cual dice: "El objeto de un instinto es capaz de lograr su finalidad, es lo que hay de más variable en un instinto y no está originariamente conectado con él, pero se le adjudica únicamente a consecuencia de ser particularmente idóneo para hacer posible la satisfacción. El objeto no es por fuerza algo extraño o externo; sino que bien puede ser una parte del propio sujeto . Puede cambiarse innumerables veces en el curso de las vicisitudes que sufre el instinto durante su existencia; y estos desplazamientos desempeñan papeles de la mayor importancia". (16).

R. Spitz intenta explicar el desarrollo del niño en tres etapas: la primera llamada preobjetal o sin objeto; la segunda etapa del precursor del objeto y la última, la etapa del objeto libidinal propiamente dicha.

La etapa *preobjetal o sin objeto* se caracteriza porque el niño no sabe distinguir las cosas, inclusive ve al pecho que lo alimenta como parte de él mismo, tiene integrada una barrera que lo protege de todos los estímulos, por esta razón en los primeros días de su vida no existe para él un mundo externo pues pasa la mayor parte del día durmiendo.

R. Spitz afirma que " El factor con mucha más importancia para capacitar al niño a construir gradualmente una consistente imagen ideativa de parte de las relaciones objetales a la que yo he denominado el "diálogo". El diálogo es el ciclo de la secuencia acción - reacción - acción, dentro del marco de las relaciones entre madre e hijo. Esta forma muy especial de interactuar crea para el infante un mundo singular muy propio con clima emocional específico, siendo dicho ciclo de acción - reacción - acción lo que le permite al bebé transformar poco a poco los estímulos sin significado en señales significativas". (17).

Poco a poco el niño va moderándose y reconoce desde el pezón que alimenta su necesidad hasta el rostro de la madre, el cual es fijado por huellas mnémicas en el transcurso de las primeras seis semanas. Esta madurez progresiva del pequeño propenderá la significación del exterior y nuevo mundo.

Durante la etapa del precursor del objeto, el niño observa incansablemente el rostro humano pues en esta fase puede distinguirlo de las demás cosas, generalmente esto ocurre después de los dos meses de vida. Al ver un rostro el pequeño responde con una sonrisa, pero debe ser un rostro totalmente de frente, de lo contrario no se obtendrá la respuesta. En la etapa descrita anteriormente, el niño "reconoce la Gestalt, que es una configuración de una parte del rostro humano de un rostro individual específico; sino un semblante cualquiera que se presente de frente y en movimiento". (18).

El niño debe tener establecida la Gestalt signo para dar paso al aprendizaje. A partir de la madre empieza a percibir estímulos exteriores de los, que aprende y además se orienta.

La voz de la madre que le habla mientras lo alimenta es básica para el desarrollo del neonato. Cuando la madre habla al hijo éste va aprendiendo e incluso intenta responder con balbuceos.

En el momento en que el pequeño intenta desviar su atención depositada en un rostro mínimico al exterior, puede decirse que ya hay un yo rudimentario. R. Spitz dice que "Las operaciones gobernadas por el yo rudimentario se reflejan en la coordinación y dirección creciente de la actividad muscular". (19).

Durante la primera infancia los primeros afectos que se dan son el placer y el displacer, pueden observarse estos claramente por el cuarto mes cuando el bebé se encuentra sin la persona que lo cuida. En este momento sobreviene una constante carga y descarga de tensión.

Se ve sólo -- carga de tensión (llora) --- ve nuevamente al objeto que lo satisface -- descarga de tensión (sonríe).

Para R. Spitz la frustración es parte fundamental y básica para el desarrollo, la falta de algo necesario dará pie en el momento a la búsqueda del satisfactor y posteriormente a la actividad y maduración progresiva.

Respecto del objeto libidinal, que es la última etapa que marca R. Spitz, se encuentra la angustia que presenta el infante en el octavo mes, aunque puede darse desde el sexto; en esta etapa el niño siente angustia ante el desconocido, incluso comenzará a llorar. "Si reacciona al enfrentarse con un desconocido, es por que éste no es su madre; su madre "lo ha dejado".(20).

La angustia del octavo mes es una señal de seguridad de que se está dando en el niño un desarrollo psíquico donde ha evolucionado el yo.

Puede observarse claramente la diferencia entre la etapa pasada y ésta, en la etapa del precursor del objeto, presentada en el segundo y tercer mes, el niño sonríe con todo rostro humano (Gestalt signo), es decir, no hay un objeto libidinal específico, siendo precisamente este concepto la base del desarrollo del pequeño en el octavo mes; y la característica de la tercera etapa, donde distingue a su madre (objeto libidinal), de la cual puede sentirse abandonado si no está junto a él.

Es importante señalar que el establecimiento del objeto no sólo se da por medio de la óptica (cognición), sino también de manera afectiva, atribuyéndole propiedades únicas, tan es así que no puede ser confundido con alguien.

1.6. ADOLESCENCIA, EL TIEMPO DEL CAMBIO Y LOS ÚLTIMOS AJUSTES, EXPLICADA POR PETER BLOS.

Peter Blos distingue los términos *adolescencia* y *pubertad* afirmando que "el término *pubertad* se emplea para clasificar manifestaciones físicas de la maduración sexual. El término *adolescencia* se emplea para clasificar los procesos psicológicos de adaptación a las condiciones de *pubertad*". (21).

No hay un concepto preciso que defina qué es *adolescencia*, tal vez se deba a que es un momento crucial en la vida de todo ser humano.

Los autores que han escrito sobre el tema describen este concepto como una serie de cambios biológicos, físicos, sexuales y sociales.

La definición se hace más ambigua cuando se trata de encasillar el lapso de edad cronológica de la *adolescencia*, se dice que se da entre los 13 y 19 años. El final de la *adolescencia* es un punto de controversia, algunos opinan que depende de la cultura y/o de la sociedad donde se viva lo que permita al individuo integrarse al grupo de adultos y como tal, responder a una serie de obligaciones para poder gozar de diversos privilegios.

Mucho se ha hablado de la diferencia entre el desarrollo de las chicas y los chicos, pues generalmente las mujeres comienzan a manifestar cambios propios del sexo dos años antes que los hombres.

¿ Qué importancia tiene para el adolescente su desarrollo físico ? Para el adolescente dicho desarrollo es la manifestación de una revolución en cuanto a cambios glandulares, por lo tanto se vuelve primordial pues es su cuerpo el que le indica su percepción propia como género.

En esta etapa de la vida, los adolescentes viven eternamente atormentados por los cambios de su cuerpo y por ende de su físico. Existe una nueva autoimagen por lo que continuamente se preguntan, ¿ lo que pasa en mí será ? , ¿ debe haber más cambios ? , ¿ hasta cuando terminará ? , etc.

Para explicar el desarrollo del adolescente desde el enfoque psicoanalítico P. Blos divide la adolescencia en 5 fases: preadolescencia, adolescencia temprana, adolescencia propiamente dicha, adolescencia tardía y postadolescencia. En este caso se explicaran las primeras cuatro las cuales son importantes para el entendimiento del problema de la presente investigación.

La primera fase, llamada preadolescencia, se caracteriza por la presión instintiva continua, es decir, no es necesaria la presencia de un estímulo específico para que se obtenga una respuesta, puede haber una descarga repentina que indica un resurgimiento de los impulsos sexuales.

Un superyó reprobatorio persigue al adolescente constantemente (por la gratificación instintiva directa), llegando a ocasionar sentimientos de culpa que pueden llegar a ser descargados al interior del grupo al que pertenece.

La angustia de castración en los hombres y el conflicto de la fase edípica en las mujeres se abre nuevamente, manifestándose en los hombres por la adopción de conductas esquivas y de rechazo hacia las mujeres; en ellas, por la adopción de una actitud marimacha. "En esta negación muy clara de la feminidad puede describirse el conflicto no resuelto en la niñez sobre la envidia del pene que es el conflicto central de la joven preadolescente, un conflicto que encuentra una dramática suspensión temporal, mientras que las fantasías fálicas tienen sus últimas apariciones antes de que se establezca la feminidad". (22).

Peter Blot retoma a Mack Brunswick y dice que: "en la fase de la preadolescencia el muchacho tiene que renunciar nuevamente, esta vez de manera definitiva, a sus deseos de tener un niño (pecho, pasividad) y, más o menos completar la tarea del período edípico". (23).

En el hombre existen dos fases homosexuales, la primera se manifiesta para evadir (la castración) y la segunda tiene que ver con el narcisismo, con la elección del objeto, muy semejante a él mismo.

La adolescencia temprana es la segunda fase, donde la catexis es retirada de los objetos de amor incestuosos. En este período se observa la búsqueda y el apego hacia un amigo, el cual debe tener cualidades que el adolescente admira y desea poseer.

Peter Blot cita a S. Freud cuando afirma que "Cualquiera que posea cualidades sin las cuales el yo no puede alcanzar su ideal, será el que es

amado", "Esta etapa de expansión en la vida amorosa del individuo conduce a la formación del yo ideal y por lo tanto, internaliza una relación de objeto que en otra forma podría conducir a la homosexualidad latente o manifiesta. La fijación en la adolescencia temprana sigue este curso". (24).

La masturbación es una actividad constante por parte de los adolescentes, la cual, aparte de darle satisfacción a su sexualidad, disminuye la angustia de castración.

Por otra parte, la formación del yo ideal en el adolescente nos hace recordar el pasado Edipo, donde se formó el superyó a través de la identificación con el padre.

Para la mujer esta es una etapa de bisexualidad pues se refugia en la mejor amiga y a la vez se comporta como un varoncito. A diferencia de un muchacho, ella sí acepta el acercamiento con los primeros objetos de amor, es decir, con la familia, sobre todo por parte de sus padres.

Adolescencia propiamente, tal es el nombre de la tercera fase donde se nota claramente la búsqueda o la evasión de objetos, además de que su vida emocional se torna más apasionada.

Su conducta se va delineando hacia la heterosexualidad, donde aún el macho debe dar sentimientos de temura a su pareja heterosexual.

Muchas veces la elección del nuevo objeto de amor tiene parecido al padre del sexo opuesto. Esto sucede en un desarrollo favorable, donde el varón se conscientiza de la necesidad de tener una pareja con quien compartir sus emociones.

P. Blos escribe también acerca de algunas precondiciones que pueden dar lugar a una relación homosexual: "Uno es el miedo a la vagina como órgano devorador y castrante. En este concepto reconocemos derivados del sadismo oral proyectado. La segunda precondición reside en la identificación del joven con su madre, una condición que ocurre comúnmente cuando la madre fué inconsistente o frustrante, mientras que el padre fué maternal o rechazante. Una tercera condición se ramifica del complejo de Edipo, que asume la forma de una inhibición o restricción y que equipara a todas las mujeres con su madre y considera que la Introyección es una prerrogativa del padre". (25).

El yo del adolescente se encuentra en este momento empobrecido por la resolución del Edipo, posteriormente el yo debe adquirir el control de impulsos para que pueda existir una organización de funciones yólicas.

El adolescente puede formar teorías y sistemas, desde luego puede elegir acerca de su vocación. Teniendo en cuenta esto, el adolescente se ubicará en el presente y futuro dentro de la sociedad donde se desenvuelve.

Adolescencia tardía es la cuarta fase de la adolescencia, sobre ella P. Blos dice: "es principalmente una fase de consolidación, con esto se refiere

a la elaboración de : 1) un arreglo estable y un arreglo idiosincrático de funciones e intereses del yo, 2) una extensión de la esfera libre de conflictos del yo (autonomía secundaria), 3) una posición sexual irreversible (constancia de identidad), 4) una catexis de representaciones del yo y del objeto relativamente constantes; y 5) la estabilización de aparatos mentales que automáticamente salvaguarden la identidad del mecanismo psíquico". (26). Todo esto es necesario para la unificación del yo y la formación de carácter.

Debe tenerse en cuenta que las etapas no se liberan totalmente y que en forma consistente se llevan secuelas, por ejemplo; el Edipo vivido en la infancia se lleva hasta la adolescencia, es por eso que se puede tener genitalidad con una pareja heterosexual. En este momento el adolescente está más capacitado para abstraer, para sintetizar, en general, más preparado para cuestiones intelectuales.

La adolescencia tardía es un momento donde el yo se conflictúa con la fantasía, lo cual puede llevar, obviamente, a un quiebre psicótico. Debemos recordar que la serie de adaptaciones por las que el adolescente atraviesa son muy importantes.

"El proceso de consolidación de la adolescencia tardía es un proceso de angostamiento, limitación y canalización". (27). Esta es una frase retomada por P. Blos del poeta inglés Richard Church (1956).

CAPITULO DOS.

IDENTIFICACION E IDENTIDAD.

2.1. A PARTIR DE DE LA EXPERIENCIA EDIPICA SE DA LA IDENTIFICACIÓN, AFIRMÓ SIGMUND FREUD.

Según S. Freud, la base en la *identidad sexual* es la *castración*, la cual es vivida por el pequeño como algo verdaderamente angustiante, nos podemos preguntar ¿Por qué el pequeño reacciona de esta forma?, porque hasta ahora el niño había creído que todos los seres humanos estaban conformados como él, siendo su mayor sorpresa descubrir a la mujer sin el órgano grande y protuberante que él tanto ama en su propio cuerpo.

No se puede hablar de *complejo de castración* sin tomar en cuenta el tan importante *complejo de Edipo*, ambos complejos son reforzados uno del otro. Veamos por que; el *complejo edípico* se inicia en una relación de tres, es decir existe en esta escena un progenitor del mismo sexo al que odia, un progenitor del sexo contrario al que ama y en el cual tiene

depositaría toda su energía libidinal y un niño (EDIPO.) que tiene aproximadamente entre tres y cinco años de edad.

El pequeño quiere para sí a la madre, aunque en este momento no sepa en que consiste una satisfacción amorosa, sus sensaciones orgánicas le hacen saber de alguna forma que el pene juega un papel importante en dicha satisfacción.

La masturbación en la presente etapa es una descarga genital de la excitación sexual del pequeño.

"El complejo de Édipo ofrecía al niño dos posibilidades de satisfacción, una activa y otra pasiva. Podía situarse en actitud masculina en el lugar del padre y tratar como él a su madre, actitud que hacía ver pronto al padre como un estorbo o querer sustituir a la madre y dejarse amar por el padre, resultando entonces superflua la madre".(28).

La amenaza de castración recae en el pene y también en las fantasías incestuosas. Cuando el niño se da cuenta de que existen seres sin pene y lo comprueba con sus propios ojos, sobreviene la resistencia para admitir algo así, y se pregunta ¿ cómo es posible que haya seres como yo pero que no tienen pene ?.

La angustia inconsciente de la castración es basada tanto en las amenazas verbales como en la propia visión del niño después de no haber encontrado un órgano peniano en la mujer.

Al ver tan amenazado su pene, el niño, renuncia a la madre como partenaire sexual, se introduce la ley paterna, y con ello termina el complejo de Edipo en el niño, dándose así la posibilidad de la identificación masculina.

Respecto al fin del complejo de Edipo S. Freud afirma que "Las cargas del objeto quedan abandonadas y sustituidas por identificaciones. La autoridad del padre o de los padres introyectada en el yo, constituye el nódulo del super-yo, que toma del padre su rigor, perpetúa su prohibición del incesto y garantiza así al yo contra el retorno de las descargas de objeto libidinosas". (29).

Las cargas libidinosas del complejo de Edipo son desexualizadas y sublimadas, posteriormente dan tendencias sentimentales.

Al finalizar el complejo de Edipo, lo ideal es que el niño se identifique con una figura masculina a la cual debe admirar y en la que el niño refleje lo que quiere ser.

Cuando el amor del niño por el padre predomina, y odia a la madre, por ser quien obstruye este amor se trata entonces de un complejo de

Edipo negativo. Este tipo de complejo dará con toda seguridad casos de homosexualidad.

El complejo de castración y el complejo de Edipo son culminados al mismo tiempo en los niños, en el caso de las niñas el complejo de Edipo se inicia con la idea de una supuesta castración pero no se termina con ésta.

En relación al párrafo anterior podemos reflexionar acerca de las diferencias no sólo anatómicas de ambos sexos sino que a partir de estas diferencias la marca psicológica perdurará a lo largo de la existencia de cada individuo.

Concentremos ahora la atención en la mujer, la pequeña desde la primera separación con la madre lleva un sentimiento negativo porque la ha dejado en la insatisfacción, dicho sentimiento será revivido en el complejo de castración. La niña tiene sentimientos de hostilidad y coraje hacia su madre pues ella no le ha enseñado a valorar su cuerpo de mujer (castrado), en consecuencia ella se siente un ser inferior. Los sentimientos rechazantes hacia la madre dan fin al complejo de castración.

En un primer momento la niña vive feliz creyendo que todos los demás tienen un pene, para ella el clitoris es un pene el cual lo posee todo el mundo. El descubrimiento de la zona genital masculina lleva a la niña a la envidia del falo, al cual vio en algún hermano o amigo.

Después de lo que la niña ha visto y descubierta, se da cuenta de que también la madre es un ser castrada, esta hace que se aparte de ella por segunda vez, a partir de este momento el padre es tomada como abjeta de amor por la niña.

Señalemos una vez más la diferencia entre ambos sexos; en el niño la angustia y en la niña el deseo. El pequeño se angustia ante la amenaza de ser castrado y la mujer desea tener lo que Imagina le han castrado.

La niña puede tener tres actitudes diferentes para la femineidad, éstas son:

a) Cuando la mujer no tiene envía del pene renuncia al clitoris y a la sexualidad en general.

b) El mayor deseo de la niña es tener un pene, es decir, se aferra a la masculinidad. "También este complejo de masculinidad de la mujer puede desempeñar una elección de abjeta manifiestamente homosexual". (30).

c) Reconocer definitiva e inmediatamente la castración, esta es a la que S. Freud se refiere designándalo como normal y explica en tres cambios:

1) *Cambio de partenaire amado*: es importante recordar que el partenaire amado por la niña es la madre, la cual debe ceder el lugar al padre. Por los sentimientos de desprecio de la pequeña hacia la madre, es posible que ahora dirija sentimientos tiernos hacia el padre. Aquí se inicia y permanece durante toda la vida de la mujer el complejo edípico.

2) La niña debe *cambiar la zona erógena*, es decir la libido del clitoris hacia la vagina, esto será todo un proceso hasta llegar a la adolescencia, donde se podrá gozar del pene en la vagina. " La vagina es reconocida ya entonces como albergue del pene y viene a heredar al seno materno". (31).

3) Debe haber un *cambio en el objeto deseado*, ahora no sólo deseará un pene sino también un hijo. " El desplazamiento de los investimentos erógenos del clitoris a la vagina se traducirá por el pasaje, del deseo de acoger en su cuerpo el órgano peniano, al deseo de ser madre". (32).

2.2 EL ESTADIO DEL ESPEJO Y LA IMAGEN DEL CUERPO, EXPUESTOS POR FRANCOISE DOLTO.

Francoise Dolto explica la identificación del niño a partir de la *experiencia del espejo*.

Según la autora ahora mencionada, el estadio del espejo es básico para el narcisismo primario, el cual es originado por la *identificación primaria*, posteriormente vendrá la castración edípica siguiéndole el narcisismo secundario.

Al explicar el estadio del espejo es necesario decir que para Françoise Dolto *la relación con el otro* es de suma importancia, pues es el otro quien humaniza, quien da existencia. A partir de la relación con la madre, el pequeño vive día a día nuevas percepciones, señalemos que aquí el bebé ya tiene una imagen de su cuerpo, elaborada por medio de una red de seguridad con la madre y fundada en el lenguaje, a pesar de esto el niño no ha individualizado aún su cuerpo pues es la madre quien satisface sus necesidades.

Según F. Dolto "El estadio del espejo, que puede ser simbólico para el niño de su ser en el mundo para otro en tanto que su ser es un individuo en medio de otros en tanto que su ser desimboligeno para su *imagen del cuerpo*, por la visión de esa cosa que es su cuerpo propio si no lo reconoce como suyo". (33). Es decir, que lo ideal en esta experiencia del espejo es que el niño tenga una persona al lado y así pueda verla en la superficie plana así podrá reconocer que su propia imagen escópica y la de la otra persona que lo ha acompañado, a quien ya no debe confundir con el mismo.

"Únicamente la experiencia del espejo posibilita al niño el choque de captar que su imagen del cuerpo no bastaba para responder de su ser para otros, por ellos conocido", "Y que por lo tanto, su imagen del cuerpo no es total. Lo cual no significa que la imagen escópica responda de él", (34).

La *imagen del cuerpo* del pequeño muestra el *esquema corporal* a partir de las referencias del otro (la madre).

La *identificación primaria* aparece cuando el niño se ve al espejo y su narcisismo se satisface con la imagen vista.

Como se había mencionado antes, el narcisismo y la identificación van íntimamente relacionados, recordemos que el narcisismo de un nuevo ser humano se basa en el inconsciente de quienes lo cuida en las emociones que provoca en su propia historia, la cual es recordada inconscientemente por la relación con el bebé.

El niño al observarse en el espejo, tiene deseos propios y se apodera de su cuerpo. En este momento el niño disfruta el descubrimiento de su cuerpo mirándose frente al espejo, recorriendo y conociendo cada parte de él. En esta exploración el niño descubre la diferencia de sexos, clasificada como la *castración primaria*. Dicha experiencia le indica que es un ser humano, que vive en sociedades y que es hombre o mujer.

F. Dolto hace hincapié en las diversas causas que incapacitan al niño en la integración de su sexo; para ello se debe tomar en cuenta: a) el papel del falo en la familia, b) el lugar que se ocupe entre los hermanos, c) el rol o la importancia que tenga el padre y la madre. " En estos casos los niños se sienten, o bien con un rostro correspondiente a lo que son, varón o niña, pero con un sexo anatómico cuyas sensaciones deniegan...o bien por el contrario, con un sexo que corresponde cabalmente al suyo pero que su manera de hablar y de comportarse, no, asuma. Estos niños no pueden en sociedad hacer concordar su rostro y su sexo ". (35).

En el ser humano no todo es orgánico, también lo simbólico forma parte de él, es por eso que las respuestas que se den a las preguntas que el pequeño realiza juegan un papel muy importante pues a partir de ellas podrá amar, cuidar y respetar su propio cuerpo.

El niño puede verbalizar un sin fin de preguntas cuando descubre la diferencia de los sexos (castración primaria) y corresponde al adulto contestar a todas sus dudas de forma clara sin tabúes, sin tratar de cubrir o de adelantar lo que el pequeño pide y/o necesita, de lo contrario podría haber falla en los efectos simbólicos.

Cuando el niño descubre la diferencia de sexos se inicia el complejo de Edipo. " Desde que el niño tiene conocimiento de esta definitiva pertenencia a un sólo sexo, la imagen de su cuerpo cambia para él; esto

Imagen ya no es Inconsciente, sino que es conscientemente aquella que debe, en realidad, ponerse en concordancia con un cuerpo que más tarde será el de una mujer o el de un hombre ", (36).

Lo que el pequeño desea al finalizar el Edipo es la *identificación con el ser que más ama y admira*, el cual introduce la ley que generalmente está representada por el padre; a propósito es éste quien da la castración edípica, explicándole que no puede quedarse como pareja de mamá pues es su hijo, y que las madres no pueden engendrar niños de sus propios hijos, esta verbalización es llamada por la teoría humanización genital.

El narcisismo secundario se inicia con la prohibición del incesto, esta es la última castración que ayuda a que el niño tenga un mejor desarrollo en la vida social. Es importante conocer que el niño debe renunciar a los primeros objetos homosexuales y heterosexuales que son incestuosos.

El pequeño, al finalizar esta etapa, *debe reconocerse castrado para poder identificarse.* " A lo que tiene que identificarse es a la identificación de la sumisión del progenitor a la ley, y no a la imagen del progenitor ni a su modo efectivo de presentarse ante los otros y ante él mismo ", (37). Es decir, el niño debe entender que el otro también tiene falta, al cual también le han puesto límites porque existe alguien detrás de él.

El narcisismo secundario persiste a partir de la latencia y después de la pubertad, este concepto le permitirá valorizarse y reforzar su propia imagen para poder encontrar el objeto de amor adecuado.

2.3 IDENTIFICACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA ACLARADAS POR RENÉ SPITZ.

René Spitz retoma el concepto de *identificación primaria* de la teoría psicoanalítica.

A la posición del bebé donde no distingue las diferencias en él mismo y entre él y las demás cosas se le denominó *identificación primaria*. Dicha identificación no es más que lo experimentado por el propio cuerpo del bebé, donde fuera de él no existe nada ni nadie.

Durante la *identificación primaria* las experiencias táctiles son fundamentales para el desarrollo, pues son una forma de recibir estímulos del exterior. Debe tenerse en cuenta que la movilidad de acción voluntaria y también la marcha del pequeño determinan la diferencia entre él y el otro, esta diferencia es básica para la *identificación secundaria*.

"... Cuando la madre hace difícil la *identificación primaria* al

rehusar la experiencia táctil, obstruye dos logros importantes del desarrollo: el de la formación del yo y el de las identificaciones secundarias". (38).

La *identificación secundaria* se inicia a partir de la diferenciación con la madre, dando pie a la autonomía y a la independencia. "La *identificación secundaria* comienza en la segunda mitad del primer año de vida. En el curso de esta etapa el niño adquiere técnicas y dispositivos mediante los cuales logra la independencia de la madre" (39).

Según las observaciones de Spitz, lo ideal es que la unidad indiferenciada del pequeño (*identificación primaria*) se llegue a un yo rudimentario (*identificación secundaria*), y a partir de éste se inicie la individuación para poder llegar a identificarse.

2.4 EL DESCUBRIMIENTO DE LA DIFERENCIA DE SEXOS, CONFORME MARGARET MAHLER.

Margaret Mahler hace algunas aportaciones acerca del comienzo de la identidad sexual, según ella, las diferencias sexuales son descubiertas por el niño de los 16 a los 17 meses o bien, hasta los 20 ó 21 meses. El *descubrimiento del pene en el niño tiene que ver con la posición vertical al andar que el pequeño ha adoptado después de un proceso*. Al órgano

descubierto se le deposita catexia, pues es para él una experiencia de absoluto placer, inclusive la madre puede observar masturbaciones continuas.

En las niñas el notar la diferencia de sexo les produce sentimientos de desconfianza, ansiedad y cólera, estos sentimientos se combinan para envidiar al pene.

Parece más difícil ser un individuo separado para las niñas, pues al darse cuenta de la diferenciación sexual sienten ser enemigas de la madre, es decir, le reprochan por haber sido defraudadas por ella.

Para los niños es más fácil dirigirse hacia fuera e hacia su propio cuerpo para obtener satisfacción. El pequeño debe volverse hacia su padre para identificarse con él.

La ansiedad de castración es crucial en el pequeño, ya que puede funcionar en contra del buen desarrollo y las autorrepresentaciones que pueden repercutir sobre todo en la imagen corporal y en los procesos de identificación.

El pequeño debe tener la consolidación de su individualidad y la constancia objetal emocional para que no se vean afectados por la herida narcisista en la niña y el peligro de la identidad corporal en el niño.

Es necesario que haya una autómagen unificada, la cual es basada en las identificaciones del yo.

2.5 PRIORIDAD DE LA RELACIÓN CON EL OBJETO PARA LA IDENTIFICACIÓN, SEGÚN OTTO FENICHEL.

Otto Fenichel afirma que existe una *identificación primaria* que tiene que ver con la *introyección oral*, es decir, que existe la primera relación con el objeto al ser introducido por la boca. En esta identificación no hay diferenciación entre el pequeño y las demás personas y cosas.

Hasta este momento el niño cree en su omnipotencia, pero se ve obligado a renunciar a ella, posteriormente cree unirse a los adultos en quienes deposita omnipotencia. El pequeño incorpora partes de este mundo o fantasea ser incorporado por él. "El éxtasis religioso, el patriotismo y otros sentimientos similares se caracterizan por la participación del yo en algo inalcanzablemente elevado". (40).

La relación con el objeto es en la identificación algo primordial pues, ¿ con quién más podría identificarse el pequeño ?. Al objeto de donde parte la identificación se le ama, aunque en un primer momento no es precisamente un sentimiento de amor, es decir al objeto se le ve sólo como a un satisfactor de necesidades.

El ser humano llega a amar hasta que se da cuenta de la existencia del otro al cual debe satisfacer.

En el amor es necesario que haya identificación parcial y temporal, debe haber además un elemento regresivo que proporcione sentimientos arcaicos, incluso donde se borren las fronteras del propio yo.

"El centro de gravedad del propio yo se desplaza al yo del patemaire "Yo no soy nadie, el patemaire es todo"; aun más: "Vuelvo a ser todo al permitírseme participando en la grandeza del patemaire". (41).

2.6. DEFINICIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA IDENTIDAD SEXUAL.

La palabra *identidad* proviene del latín *idem* que significa *el mismo o lo mismo*, es por eso que *identidad* es en el ámbito psicológico; la mismidad de una persona que no se puede alterar con el tiempo ni ante las más diversas circunstancias.

Algunos autores difieren al explicar el término de la *identidad sexual*, tomemos en cuenta a Green quien explica que:

"La identidad sexual - a menudo llamada identidad genérica - es un aspecto fundamental de la personalidad. Puede considerarse que incluye tres componentes: 1) la convicción básica del individuo, en el sentido de ser macho o hembra; 2) el comportamiento del individuo, que culturalmente aparece asociado a los hombres y las mujeres (masculinidad y feminidad); y 3) las preferencias del individuo para hacer pareja con hombres o mujeres".(42). La identidad genérica determinada por cuestiones psicosociales es aprendida y se vive con ella desde el momento en que se nace.

Un nuevo bebé es etiquetado como hombre o mujer y como tal se le trata, es así como va adquiriendo la forma de comportarse, en sentimientos, vocaciones, motivaciones y también en cuestiones sexuales.

Se ha notado al hacer algunos estudios que los padres estereotipan los roles sexuales con mayor intensidad que las madres. " Cuando se solicitó a los padres primíparas que calificaran a sus hijos en el primer día de vida, han visto a sus hijas como tiernas, pequeñas y las facciones delicadas, y a sus hijos como rudos, de facciones fuertes, grandes y menos distraídos que las niñas". (43).

Es curioso observar que la conducta de las niñas puede ser hombruna sin ser tan reprimida por su grupo ni por sus papás, a diferencia del niño que es punto clave para la burla e incluso son marcados como "marquitas". Cuando un niño tiene comportamiento femenino los demás

niños lo apartan del grupo y posteriormente son las niñas quienes también los evaden.

Thompson ha hecho estudios con niños acerca de identificar su género y el de los demás, respecto a estos estudios pudo concluir que a los 24 meses los pequeños comienzan a clasificar sexualmente el mundo, exterior y dentro de éste a los objetos y las personas.

Según Thompson alrededor de los dos años el niño elige a un compañero de juegos de su mismo sexo y por ende junto con él puede seleccionar juguetes y juegos.

La identidad genérica del niño ocurre desde temprano como ya se había mencionado, y se debe añadir que el pequeño puede tener conflictos para acatar intereses y valores que según su sexo debe tener.

Cuando un chico no responde a la singularidad de un lineamiento de conducta de acuerdo a su sexo, sobrevendrán verdaderos problemas. Es importante siempre tener en cuenta lo que se plantea dentro de la sociedad en cuanto a lo establecido por masculinidad y feminidad. Los parámetros pueden variar de polo a polo entre una sociedad y otra.

2.7. IDENTIDAD Y ADOLESCENCIA, ABORDADAS POR ERIK ERIKSON.

Erik Erikson, teoriza acerca de ocho etapas en el desarrollo, y dentro de estas describe la *identidad*, la cual se consolida en la adolescencia. Él afirma que la *identidad* es una constante búsqueda, pero que tiene mayor acentuación en la adolescencia.

La *integración de papeles* es la principal tarea de la etapa de *Identidad*. Se puede decir que el adolescente es un niño con necesidades de adulto es por ello que se encuentra en un conflicto de *Identidad*.

Los *prototipos de conducta* que marca la sociedad deben ser asimilados por el adolescente, pues cualquiera que salga de lo previamente establecido será desaprobado por la misma sociedad.

Cuando se es adolescente las metas y los logros son la *Joya más preciada* que se quiere alcanzar. Si el adolescente se propone algo tiene que cumplirlo pues son severamente juzgados por ellos mismos por no llegar a lo propuesto.

Los logros juegan un papel muy importante, pues a partir de ellos se buscará un lugar dentro de la sociedad y así asumirá conductas; como ejemplo pensemos en que la forma de vestir debe ser aprobada por el grupo.

El camino que lleva la identidad del joven adolescente puede dar experiencias de difusión y *confusión de papeles* obviamente el chico es sólo una víctima que no puede hacer nada para detenerlo pues recordemos que el sentido de identidad es un proceso largo y complejo.

El adolescente se coloca y se quita una vez más diversos papeles pues está buscando el que se le asemeje o con el cual se sienta agusto; incluso por el continuo cambio de papeles se puede pensar en un posible trastorno de personalidad, más sin embargo no es más que la búsqueda de identidad del muchacho.

Erik Erikson asegura que "Un sentido óptimo de identidad ...se experimenta... como un sentido de bienestar social. Sus conocimientos más evidentes son el sentimiento de estar agusto en el propio cuerpo, una sensación de "saber a dónde va y una certeza interior de reconocimiento anticipado de quienes cuentan", (44).

Según E. Erikson es alcanzado el sentido de identidad cuando la persona se compromete aceptablemente a las creencias y los valores de la cultura donde se encuentra. Diversas anomalías como la *confusión de papeles* podrán advenir si no se hace compromiso con lo previamente marcado por la cultura.

Se debe alcanzar un sentido de identidad sano pues de lo contrario se verán los efectos en la personalidad.

Como podemos darnos cuenta E. Erikson le suma importancia al ambiente social como algo causal para la conducta de cada individuo y la forma de madurar de cada uno, el teórico expresa que "la identidad psicosocial demostró estar "localizada" en tres ordenes en los que el hombre vive todo el tiempo:

1) el orden somático por el cual el organismo busca mantener su identidad en una renovación constante de la mutua adaptación del milieu intérieur y el medio ambiente,

2) el orden yóico, es decir la integración de la experiencia y la conducta personales;

3) el orden social mantenido unido por mecanismos yóicos que comparten una ubicación histórico-geográfica".(45).

Erikson afirma que el ser humano no es solo un organismo mental es por eso que la confusión de identidad también debe lidiar con el medio ambiente donde se vive. La confusión de identidad no sólo puede estar en la esfera psicosomática sino también se debe tomar en cuenta lo psicosocial.

CAPITULO TRES.

PERVERSIÓN.

3.1. CONCEPTOS EXPLICADOS, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SIGMUND FREUD, PARA ENTENDER LA DINÁMICA DE LA PERVERSIÓN.

La explicación del concepto de perversión es hecha por S. Freud en 1905 y para ello fue necesario que partiera de conceptos previamente analizados por él como lo son objetos sexual, fin sexual y la libido.

Para entender la conducta de un perverso es necesario también entender los siguientes conceptos:

Objeto sexual.- Se le denominó a la persona por la cual somos atraídos sexualmente.

Fin sexual.- Es la forma de actuar, impulsada por el instinto.

Libido.- Es la forma de actuar. Es la energía sexual que nos permite medir los procesos y las transformaciones de excitación sexual. Respecto a la libido S. Freud creó una teoría en donde explica la "libido del yo y cuya producción, aumento, disminución distribución y desplazamiento, debemos

ofrecer las posibilidades de explicación de los fenómenos psicosexuales observados". (46).

La libido del yo debe revestir los objetos sexuales a esto se le denominara " libido del objeto ". Esta libido actúa de diversas formas, es decir, puede ir de un objeto a otro; fijarse en alguno específicamente, o concentrarse en algún otro, de cualquiera de las posiciones mencionadas el individuo debe encontrar la satisfacción sexual.

La libido no debe quedarse en el yo sino que debe salir para buscar a un objeto sexual, libidinizándolo. Es aquí donde radica la importancia de retomar estos conceptos, pues en los invertidos (como anteriormente llamé a la perversión Freud), la energía libidinal no se vuelca hacia afuera sino hacia sí mismo, por eso la elección del objeto es con alguien tan semejante a él. Lo anterior nos ayudará a tratar de entender lo que es la perversión.

Causa sorpresa notar las contradicciones que existen en cuanto a la elección del objeto sexual. De acuerdo a la naturaleza, la que ha creado en todas las especies un macho y una hembra, lo normal sería que en una pareja de humanos se reúnan un hombre y una mujer quienes puedan satisfacerse y complementarse uno a otro, actuando de manera activa o pasiva de acuerdo a su sexo.

Las personas que eligen un objeto sexual igual que él (del propio sexo), son llamadas invertidas u homosexuales.

S. Freud explicó tres conductas de los invertidos; absolutas, anógenas u ocasionales:

- Los invertidos absolutos son incapaces de relacionarse con personas de su mismo sexo y su objeto sexual por ende siempre será una persona igual a él, es decir de su mismo sexo.

- Los invertidos anógenos o hermafroditas psicosexuales que pueden mantener relaciones sexuales con ambos sexos sin preferir alguno específicamente, es decir, la relación sexual con ambos sexos le da satisfacción.

- Los invertidos ocasionales que pueden tener una relación sexual satisfactoria con alguien de su mismo sexo por circunstancias que están fuera de su control, por ejemplo estar en la cárcel, o cualquier otro lugar o problemática, siempre y cuando se encuentre fuera del alcance el objeto sexual normal.

Desde el punto de vista psicoanalítico, los perversos son personas que no deben ser excluidas por la sociedad pues forman parte de ella y son humanos como cualquier otro miembro.

La elección del objeto homosexual, afirma S. Freud, es de todo individuo y la lleva a cabo en el Inconsciente, en la vida psíquica de todo individuo es importante la elección homosexual, al igual que la heterosexual.

Cuando se habla de perversión debemos tomar en cuenta factores arcaicos como la elección narcisista del objeto y el significado sexual que se da a la zona anal.

La *actitud sexual definitiva* se establece después de la pubertad, por factores que dejan marcas, estos pueden ser constitucionales y dentro de estos recordemos lo esencial que es el desarrollo y por otro lado pueden ser occidentales, por ejemplo la frustración que se vive en la primera relación de objeto sexual, la separación de los progenitores con la ausencia de uno o incluso puede vivir con los dos pero el padre desempeña un papel débil.

Todos estos aspectos deben tomarse en cuenta para que el homosexual no se rechace y además se pueda llegar a entender la dinámica psíquica de ellos, pues no es en sí un deseo consciente, sino es algo que se trae arrastrando desde hace tiempo en el inconsciente y es manifestado por el consciente, es algo que no ha sido elaborado y aun sigue fijado.

Los Invertidos, afirma Freud, tienen su forma particular de explicar el origen de su elección. Algunos discuten que es algo tan normal como la elección heterosexual, otros están en contra de ella pues no la toman tan normal como los de la opinión anterior, para estos es algo insano. Algunos otros lo atribuyen a la primera etapa de la vida de cada individuo esto nos da luz para pensar que este período no es sólo una idea pura del psicoanálisis.

Muchas veces la libido da sorpresas y así el objeto sexual puede ser invertido toda la vida o gran parte heterosexual por mucho tiempo y posteriormente se cambie a homosexual.

Para explicar la inversión existe una teoría que toma en cuenta dos hipótesis: la *generación* y el *innatismo*.

La primera hipótesis se descarta cuando se observa que la persona no tiene algunas otras anomalías severas y además es funcional, es decir, que pueda valerse por sí mismo e interactuar con los demás.

En la segunda, están comprendidos la mayor parte de los invertidos absolutos en donde se afirma que siempre su libido se ha dirigido hacia un objeto sexual que es homosexual.

Existe otra explicación que deriva a la innata pues afirma que es algo adquirido; puede ser a partir de una impresión sexual en la infancia y que esta lleve al sujeto a preferir relaciones homosexuales, o en otros casos las circunstancias exteriores en épocas tempranas por supuesto que favorecerá a la inversión.

El psicoanálisis no ha llegado a confirmar el origen de la inversión, más bien plantea el mecanismo psíquico de su génesis. "En todos los casos investigados hemos descubierto que los invertidos pasan en los primeros años de su infancia por una breve fase de intensa fijación a la mujer (a su madre en la mayoría de los casos), y que después de esta fase heterosexual se identifican con la mujer y se toman a sí mismo como fin

sexual, esto es, buscan partiendo de una posición narcisista, hombres jóvenes que se asemejen a su propia persona, y a los que quieren amar como su madre los amó a ellos". (47).

Esta cita nos permite visualizar el narcisismo del invertido, este aspecto se queda en él mismo, pues aunque aparentemente busque a una pareja, siempre es alguien que se asemeja a él; a alguien tan semejante no se le puede dirigir libido, en una elección narcisista habrá un momento en que tenga que engañarse creyendo amar al otro, cuando se está amando a él mismo. Ama a su espejo. Tomemos en cuenta ahora a la diferente gama de perversiones:

Las desviaciones relativas al fin sexual normal son consideradas como perversiones. Recordemos que el fin sexual normal se da con la conjunción de los genitales en el acto donde se descarga la tensión sexual.

3.2. ALGUNAS PERVERSIONES QUE FUERON DESCRITAS POR SIGMUND FREUD.

Según dijo Freud. "Las perversiones son alternativamente: a) transgresiones anatómicas de los dominios corporales destinados a la reunión sexual; b) detenciones de aquellas relaciones intermedias con el objeto sexual que normalmente deben ser rápidamente recorridas en el camino hacia el fin sexual definitivo". (48).

A) TRANSGRESIONES ANATÓMICAS.

Super valoración del instinto sexual. En este caso el instinto sexual no se limita sólo a los genitales, sino que se sobrevalora todo el cuerpo. Cualquier parte del cuerpo causa satisfacción al estimularla.

Empleo sexual de las mucosas bucales y labiales.- Se toma como perversión tener contacto con la boca y los órganos genitales del objeto sexual. La repugnancia que causa el contacto genito-bucal, lo da la categoría de perversión.

Empleo sexual del orificio anal.- Al igual que el empleo de la mucosa bucal es más bien la repugnancia, (por el acto excretorio) la que señala a ésta como perversión.

Felichismo.- Es la sustitución inapropiada del objeto sexual; dicha sustitución puede ser cualquier parte del cuerpo como los pies o el cabello, los cuales no tienen ninguna relación con el coito, puede ser también que la libido se vuelque en objetos inanimados que guarden relación con el objeto sexual, como son sus ropas; con seguridad se toma como feliche a una prenda en especial.

La sustitución del objeto por el feliche se da la mayoría de las veces por la asociación de ideas simbólicas que son inconscientes.

B) FIJACIÓN DE LOS FINES SEXUALES PRELIMINARES.

Aparición de nuevos fines sexuales.- Cuando se presentan problemas internos o externos que dificultaran el fin sexual surgen nuevos fines que llegan al grado de sustituir a los demás, por ejemplo: tener necesariamente que recorrer una distancia grande para conseguir el objeto sexual o hacer actos peligrosos que atente contra de su seguridad y la de los demás.

Tocamiento.- En el acto sexual normal es importante realizar caricias, es decir, tocar el cuerpo de la pareja; cuando el fin es sólo tocar sin querer tener una relación sexual se considera perversión. Recordemos como ejemplo la indignación que sienten las chicas cuando alguien que pasa por la calle se ha atrevido a tocar sus genitales o cualquier otra parte de su cuerpo.

Contemplación.- El sentido de la vista juega un papel importante en la excitación. Cuando se oculta el cuerpo, la curiosidad sexual queda siempre descubierta. La contemplación forma parte de todo hombre normal.

Se afirma la existencia de una perversión cuando la persona observa sólo los genitales o es espectador de actos repugnantes como lo hace el voyeurista al disfrutar ver el acto excretor. El acto sexual es reprimido por estas personas.

Exhibicionismo.- Según Freud este acto tiene que ver con el complejo de castración, este aspecto lo hace presumir su integridad y alegrarse por la falta del genital (pene) en la mujer.

Sadismo y masoquismo.- El acto sádico y el masoquista son los más comunes dentro de las perversiones. Freud retoma a Krafft-Ebing, quien define estos conceptos como la necesidad de causar dolor en el objeto sexual o ser maltratado por él. Tengamos en cuenta que el sadismo y el masoquismo son la bipolaridad necesaria para una relación, es decir, actividad y pasividad.

El sádico quiere tener el control del objeto sexual, incluso goza al humillarlo y maltratarlo; por otro lado, el masoquista se satisface de su propio dolor físico o afectivo causado por el objeto sexual.

Dar sentido a la perversión hacia cuestiones morales es un error, según afirma Freud todo hombre normal, para llegar a su fin sexual genital tendrá conductas perversas infantiles. Es por ello que el término perverso no debe tener un sentido peyorativo.

Existen perversiones como la *necrofilia* (violación de cadáveres), a las cuales no queda otro camino más que tomarlas como patológicas pues están fuera del límite de la repugnancia, el espanto o el dolor.

Dentro de lo normal pueden existir caracteres patológicos para llegar al fin sexual. La teoría psicoanalítica se opone a tratar como inmorales y/o anormales a las personas que presentan algún rasgo perverso.

3.3. LO QUE NECESITA EL PERVERSO, SEGÚN OTTO FENICHEL.

Otto Fenichel al hablar de perversión nos ubica en el panorama sexual y al igual que Freud, afirma que la perversión *no debe tomarse como un concepto peyorativo*, pues en todo individuo normal o neurótico radica algo de perversión.

Se puede decir, según este teórico, que los perversos *presentan una sexualidad infantil*, esto probablemente como consecuencia de una detención en el desarrollo o como una regresión.

La primacía genital. - por esto se debe entender cuando se da mayor importancia a los genitales a diferencia de las demás zonas erógenas, es la orientación para la descarga de la energía sexual, la cual se ve perturbada en el caso perverso, por la angustia de castración y obviamente por los sentimientos de culpa que se originan a partir de la misma.

El complejo de castración es una constante para que no se pueda vivir una sexualidad genital. ¿Qué pasará si el gozar de la genitalidad es imposible?. El sujeto regresará en estos casos a lo que es la sexualidad infantil, precisamente en la etapa en que haya sido fijado.

Las experiencias de satisfacción son de suma importancia en las perversiones, pues a partir de éstas se transmite seguridad por medio de la negación o la contradicción de algún temor.

El otro perverso es el oullo o el escondite para un pequeño atemorizado por la posibilidad de que le hagan daño - castrándolo; incluso trata de anular y negar la existencia de esto y así abrir lo puerto del placer sexual que lo llevará al orgasmo.

3.4. EL ENFOQUE QUE OTTO FENICHEL DA A LAS PERVERSIONES.

Otto Fenichel explica específicamente cada uno de las perversiones que se tomarán en cuenta en lo siguiente.

Homosexualidad masculina. Comencemos a reflexionar acerca de la elección de objeto en el varón, quien ha tenido como primer objeto de amor una mujer (la madre); a diferencia de la niña, que se encuentra con un objeto homosexual, luego entonces la elección normal es diferente para ella.

¿Porqué el hombre elige como objeto sexual o otro si su objeto de amor primario ha sido una mujer ♀. Mucho se ha hablado acerca de la bipolaridad del ser humano, concepto que denota la existencia de una parte pasiva y otra activa, no importando el sexo que se tenga, esta regla es universal, incluso en los animales y las plantas, se puede observar dicha bipolaridad.

En los homosexuales existe una gran angustia de castración que es desembocada por el descubrimiento de la carencia de pene en la mujer.

La idea le atemoriza tanto que prefiere no tener ningún contacto sexual con alguien de estas características - incompleto, castrado-

En primera instancia, la angustia de castración en los homosexuales surge a partir de darse cuenta de la existencia de seres castrados, ellos consideran y tienen la posibilidad de ser ellos también castrados, por otro lado los genitales femeninos pueden fantasearse como castrantes, como algo que puede morder y arrancar el pene, dichos temores se encuentran constantemente en los homosexuales.

Se debe tener cuidado en pensar que estas experiencias sólo las tienen los perversos, no se debe caer en eso puesto que todos los niños han visto un cuerpo de mujer desnuda, ya sea el de su madre o el de alguna hermana o amiga. La diferencia es la reacción que se tiene hacia estas experiencias.

A los homosexuales les espanta la escena de que su pene sea devorado por la cavidad vaginal, entonces terminan rechazando estas relaciones de las cuales no desean saber nada.

Los homosexuales no rechazan totalmente a la mujer, siguen siendo atraídos por ellas, pero no pueden aceptar verlas sin pene, así pues, acuden a mujeres fálicas o seres hermafroditas.

La realidad de una mujer castrada lleva a la búsqueda de hombres quienes deben ser muy femeninos. Algunas fantasías de estos sujetos es

que existen hombres vestidos de mujer o niñas vestidas de hombre, lo que realmente busca un homosexual es una niña con pene.

El perverso ama y siente una gran devoción por su madre con la cual se identifica, pues a semejanza de ella, ama a los hombres. En algunos casos la identificación se hace inclusive con el agresor, es decir, generalmente fueron niños que tuvieron mucho miedo a su madre.

La teoría que se explica ahora afirma que la identidad homosexual puede ser llevada por varias direcciones.

La primera se refiere al sujeto que es más narcisista que femenino. En este caso el individuo se identifica con la madre y para ello busca como objetos de amor a jóvenes o niños a los que trata como a él le gustaría ser tratado por su madre.

Se encuentra enamorado de sí mismo y de su pene, ellos se darán a la búsqueda de jóvenes adolescentes que les recuerden a ellos mismos, en este periodo donde tuvieron que decidir acerca de su sexualidad genital.

La tendencia de fijarse en los pequeños llevará a la perversión llamada *paedofilia* (el objeto sexual es un infante); esta búsqueda es una salida para fantasear inconscientemente con ser tratados como a ellos les hubiera gustado o ser maltratados como lo hicieron con ellos.

La segunda enfatiza al *Ealpo negativo*, el cual se ha explicado en el segundo capítulo. La identificación con la madre pasivo-receptiva hace

desea al padre al cual se somete. Es curioso darnos cuenta de la ambivalencia en esta identificación homosexual, pues el sujeto se comporta como mujer para aprender de su pareja cuestiones de la misma relación pues busca a un hombre que cree sabe dirigir. La pasividad, es decir, la feminidad, es tomada para conseguir un fin, posteriormente tendrá la capacidad de ser activo, pues su objetivo es reemplazar al maestro.

En este caso se puede enamorar de chicos mayores que él, sintiendo a la vez miedo y hostilidad hacia ellos. Esto se explica como la forma que tiene el homosexual para balancear el temor inconsciente que siente hacia su padre.

Afirma Fenichel " La feminidad en el hombre - es decir, el objetivo sexual de que un portemadre le introduzca algo en el cuerpo, vinculado habitualmente a la fantasía de ser mujer - está vinculado frecuentemente, pero no necesariamente, con homosexualidad: con la elección de un portemadre del mismo sexo" (49). Se identifica con la madre en cuanto a su fin instintivo. En la homosexualidad existe una marcada fijación anal.

La resolución que se toma en cuenta a la *identificación con la madre*, proviene de la angustia de castración, después de haber visto o descubierto un ser sin pene. Así pues, la identificación ayuda a amortiguar de alguna forma la angustia.

La fantasía inconsciente de comportarse como niña le da la seguridad de que no lo dañen (lo castran); es una medida para salvar su

Integridad, pues si lo ven como niña no hay nada que le puedan cortar, ya lo hicieron antes.

Una tercera dirección explica que la fijación narcisista y la anal pueden presentarse en una misma persona, autor afirma que de este tipo son la mayoría de los homosexuales.

La cuarta, es la identidad que sigue un individuo que ha vivido sin ninguna figura femenina y que ha estado apegado a un hombre.

Finalmente la quinta retoma a Freud, quien habla acerca de la homosexualidad leve, la cual se forma a partir de sentimientos ambivalentes hacia el hermano mayor. El amor homosexual se mezcla con características de identificación, es decir, los hermanos menores se identifican con el mayor en los triunfos y en los fracasos, incluso los sienten como algo suyo, esta figura además puede representar lo que se desea ser. Esta teoría afirma que las fijaciones pregenitales (con mayor intensidad las anales), y la tendencia a sustituir las relaciones de objeto por identificaciones, son la base para formar la perversión. También asegura que los niños tienden a identificarse con el progenitor que le hizo experimentar más frustraciones que le dejaron una fuerte impresión.

Homosexualidad femenina. Al igual que en la homosexualidad masculina, la femenina surge de todo un torbellino de pensamientos y sentimientos que se dan al descubrir el cuerpo desprovisto de pene. La confrontación con un pene asusta a la mujer, entonces puede gozar de una relación sexual donde éste no se encuentre presente.

Por otro lado, afirma Fenichel, la homosexualidad femenina es una regresión al primer objeto de amor; todas las mujeres tienen un primer vínculo homosexual.

Las bases de la homosexualidad femenina se encuentran desde el complejo de castración y la gran atracción hacia la madre en fijaciones tempranas.

En algunos casos de homosexualidad femenina la identificación es con el padre y así tratan de buscar mujeres que son un sustituto de la madre.

Se pueden encontrar casos donde busquen como objetos de amor mujeres jóvenes, a las que tratan como les hubiera gustado ser tratadas por el padre.

El altruismo observado entre hermanas, también esto es una forma de homosexualidad leve.

La oralidad juega un papel importante, esto demuestra que la homosexualidad femenina es aún más arcaica que la masculina, la cual es de erotismo anal.

Fetichismo. El sujeto fetichista es aquel que necesita tener un objeto que tenga un significado simbólico para poder satisfacer su impulso sexual. El significado principal del fetiche es la representación del pene materno, aunque se presenten también actividades pregenitales relacionadas con las heces o la orina.

Los feticistas son coleccionistas y sobrevaloran un objeto que puede no tener el mínimo valor para los demás. Los fetiche pueden ser objetos ahuecados para poder introducir los dedos u objetos que signifiquen el pene como zapatos, cabello largo aros etc.

Para algunos feticistas la mujer es una amenaza a la castración, por ello prefieren un objeto para lograr la excitación sexual y no tener relación directa o consiente con el cuerpo femenino.

Exhibicionismo. El acto exhibicionista es *mostrar los genitales al otro*. El exhibicionista niega el peligro que cree tener la sexualidad normal, se asegura además de que no ha sido castrado. Inconscientemente necesita de alguien externo que le afirme que su órgano sigue estando ahí, pues le atormenta esta duda, de ahí su impulsividad por mostrarlo, desea atemorizar al otro para no estarlo él. (Identificación con el agredido). Llega al placer y es entonces, cuando hace sentir miedo a las niñas, quienes no conocían de esto.

Es un acto mágico, por decirlo así, pues el exhibicionista al mostrar los genitales desea que la otra persona también haga lo mismo pero no espera ver a alguien castrado sino más bien le gustaría encontrar un pene y no los genitales femeninos. Aquí se encuentra una semejanza con el travestismo, del cual nos ocuparemos con más detalle posteriormente, pues actúa como una niña enseñando su pene.

En la mujer exhibicionista no son los genitales el centro, de atención más bien muestra su capacidad de atracción. La forma mágica del

exhibicionismo le hace creer que los demás (hombres) cederán cuando ella quiera.

Voyeurismo. El voyeurismo, es obtener la satisfacción sexual observando a otros en escenas preliminares del coito o pregenitalidad.

El voyeurista queda fijado a experiencias que provocan la angustia de castración derivada de la escena primaria o de observar los genitales del adulto.

Cortar trenzas .-es el nombre dado a la perversión que se completa con el exhibicionismo, el voyeurismo y el sadismo. El fetiche en este caso es el cabello, al cual hay que cortar sádicamente, "pues si yo corto las trenzas del otro, las mías no las cortaran" (identificación con el agresor, que forma parte del feticheismo).

Coprofilia. En la coprofilia el goce se encuentra en la pornografía y las obscenidades. La pornografía es una forma de manifestar la existencia objetiva de la sexualidad, la fantasía sexual se vuelve menos culpable, menos peligrosa y así se disfruta mejor.

Sadismo. El sadismo aparece después del convencimiento del ser poderoso, el sádico necesita hacer sufrir física y sentimentalmente a su pareja. En su fantasía hace a los demás lo que piensa pueden hacerle a él.

"El acto sádico no significa solamente "mato para evitar que me maten", sino también "castigo para evitar ser castigado", o más bien "fuerzo al perdón mediante la violencia". (50). El sádico es muy dependiente de su víctima al cual lo obliga a amarlo.

La perversión sadomasoquista permite reprimir las ideas de la sexualidad infantil, la angustia de castración y el complejo edípico.

Masoquismo. En el acto del masoquismo se disfruta el dolor. El acto masoquista es muy paradójico. Pensemos en cómo puede evitarse el dolor o negarse mediante el sufrimiento real. Esta paradoja se puede producir mediante las siguientes condiciones:

- a) el dolor es un prerequisite del placer sexual; es decir se debe pagar para no sentir culpa.
- b) el sacrificio es un costo bajo para ofrecerlo a los dioses. El masoquista se autocastra simbólicamente para no ser castrado.
- c) se acepta el maltrato porque se teme a lo inesperado.
- d) la pasividad es necesaria en estos casos para conseguir la protección, de la parte amenazante a protectora.

El masoquismo no se origina de un instinto primario, sino más bien del sadismo hacia sí mismo, mediante una regresión desde un objeto al yo. En

otras palabras, se pone en el otro el sadismo propio, pues, según el autor, el masoquismo es el goce del sadismo que vuelve hacia uno mismo.

3.5. LAS NEOSEXUALIDADES, UN NUEVO CONCEPTO INTRODUCIDO POR JOYCE MCDUGALL.

Joyce McDougall, renombrada psicoanalista contemporánea, explica las perversiones omitiendo este término e introduciendo el concepto de **NEOSEXUALIDAD**.

Per-vertere en el ámbito etimológico significa *inversión o reversión*. Ella descartaría el término perversión pues se refiere más bien a algo peyorativo. Incluso afirma que la denominación perverso habla de la persona que pone esa etiqueta, y no de la persona que practica la sexualidad.

Por otra parte, hace a un lado el término desviación porque sólo se refiere al cambio, es decir, un cambio de dirección para obtener placer en lo que se ha denominado sexualidad normal.

Tomando en cuenta lo anterior podemos pensar en que alguna perversión sexual que conduce al orgasmo no difiere de cualquier otra forma de relación sexual, sólo por tener o llevar un cambio más complicado.

Podemos observar que tanto el término *perversión* como el de *desviación* no nos dan la posibilidad de aterrizar en algo concreto y bien delimitado, es por eso que J. Madougall explica la *perversión* de la siguiente forma:

"En realidad, la sexualidad perversa no es más que una de las manifestaciones de un complejo estado psíquico, en el que la ansiedad, depresión, las inhibiciones y los perturbaciones narcisistas todas ellas representan un papel. No es una simple desviación hacia el camino de la satisfacción sexual, sino más bien una organización complicada que ha de satisfacer múltiples necesidades, dando así las neosexualidades una dimensión de carácter particularmente compulsivo". (51).

El autoerotismo es crucial para cada individuo, pues según Madougall en los *creadores neosexuales* se tiene la impresión de haber sido inhibida la manipulación de los genitales a muy corta edad, incluso se llegan a tomar otros medios que den satisfacción y un apaciguamiento autoeróticos. De acuerdo con Spitz, el autoerotismo normal de los lactantes se reemplaza por el balanceo del cuerpo, el juego con los excrementos, e incluso puede llegar a hacerse daño en la cabeza. Esto pudiera dar luz para detectar una conducta "desviada" o "perversa" en la sexualidad infantil.

Los neosexuales tienen que ver con la negación hábil de conflictos, no sólo de los que causan el complejo edípico sino también con los arcaicos que se formaron a partir de la concepción del infante en cuanto al

mundo sensual, estimulaciones y frustraciones tanto internas como externas.

Los neosexuales crean o inventan su realidad sexual, la cual es llevada a cabo con una gran carga de ansiedad, es algo que se vive sin control, es algo compulsivo. Ellos creen que han hecho un gran descubrimiento erótico y se sienten orgullosos de haberlo hecho pues, según ellos, los demás sentirán envidia por su efectiva fórmula descubierta.

El creador de la invención neosexual se encarga de emitir las reglas y también el papel que la pareja debe cumplir al pie de la letra, de lo contrario, sobrevendrá una ansiedad intolerable.

J. McDougall afirma que las neosexualidades sirven para dar homeostasis a la libido y el narcisismo. " El tema central de la trama neosexual es invariablemente la castración. El drama puede fantasearse como un castigo materno de tipo fálico, como una forma de castración narcisista o pregenital o incluso como una amenaza para el cuerpo en su totalidad o la vida misma. Pero el triunfo del drama neosexual reside en el hecho de que la meta castrada es llevada a cabo solamente como un juego, y muchos de los temas principales son cuidadosamente disminuidos: el deseo de castrar a la pareja se esconde, por ejemplo, bajo la necesidad de reparar al otro", (52).

Simbólicamente representa la castración como algo que no causa daño, pues esto es algo que lo atemoriza y entonces no se ve como castrado sino más bien como alguien completo.

En la etapa adolescente se empiezan a dar estas invenciones, originadas partir de conflictos y contradicciones que devienen de la infancia, obviamente no se puede dejar de lado la importancia que existe en el diálogo acerca de la sexualidad con los padres y el modelo de pareja que ve en ellos.

La pareja sexual es solicitada en dos vertientes: en la imagen que el sujeto desea, y la otra es para depositar los aspectos propios que no desean reconocer. Esta es la forma en que McDougall explica el intento del homosexual para buscar una solución en su exterior, invirtiendo un conflicto intrapsíquico. Dicho conflicto no se produce solamente a partir de la culpa fálico-edípica y la angustia de castración, sino también de fantasías primitivas con respecto a haber destruido y colocado a los objetos internos.

" La necesidad fantaseada de castrar al otro - o de completarse uno mismo a expensas del otro - exige consiguientemente una meta de reparación, una reparación ilusoria de los objetos originales y una expresión de la sexualidad arcaica, en la que partes y sustancias corporales se intercambian como objetos reparadores". (53).

Tomemos en cuenta que estas fantasías arcaicas fueron explicadas anteriormente por M. Klein, y que éstas son retomadas ahora por J. McDougall.

No se pueden dejar atrás los instintos sádicos y destructores a los cuales le hace contrapeso un estado de parálisis o muerte interna, esto sirve de

mecanismo para protegerse del daño propio y de los objetos internos. El neosexual recurre a tal acto para asediar las sensaciones de vacío, que causan más miedo que la angustia de castración y el temor de la desintegración. Temores narcisistas, neuróticos y psicóticos son contrarrestados al mantener una pareja.

Existe en todos los seres humanos el deseo de poseer las características de uno y otro sexo; para los neosexuales y la bipolaridad de la identificación sexual esta prohibida y caen entonces en una gran ansiedad. Estas personas son incapaces de identificarse con uno u otro sexo en forma plena y desarrollan una identificación ficticia, tal es el caso del travestí o en el caso también de las relaciones sadomasoquistas; en donde se exhibe una falsa virilidad.

En el análisis de este tipo de pacientes, Madougall ha observado que *existen a la vez dos identificaciones*: una de ellas es con la madre en el deseo de recibir el pene, pensemos por ejemplo en una relación homosexual o simbólicamente en los objetos fétiche, por otra parte existe la identificación inconsciente ante la actitud de una madre castrada hacia los hombres, sobre todo con el padre y su pene. La actitud de los padres es crucial en la formación de las neosexualidades, pues éstas son una forma de dar sentido a lo que el pequeño escuchó, vio y entendió de las conversaciones familiares acerca del sexo.

Madougall afirma: "Para que los adultos disfruten de una vida sexual sin culpa o angustia excesivas, el falo, símbolo de poder, fertilidad y vida, debe representar también, para uno y otro sexo, la imagen de la

compleción narcisista del deseo sexual" (54). Asegura además que los analizados representan intrapsíquicamente un falo fragmentado y éste a su vez es peligroso y misterioso. Aunque este falo se encuentra fragmentado puede estructurar de alguna forma la personalidad homosexual.

El valor edípico del falo es dejado de lado en las neosexualidades, ahora éste es dividido en un pene sádico y persecutorio al cual se le rehuye y por otro lado, es el pene idealizado e inalcanzable, que debe ser buscado constantemente, esto se hace a través de las formas imaginarias que el sujeto es capaz de hacer.

Para McDougall, la neosexualidad proviene desde antes del conflicto edípico, es más, lo que marca la innovación sexual existe ya en el complejo de Edipo. Esto viene desde el autoerotismo, el cual no sirve sólo para necesidades pulsionales, sino también para buscar su propia existencia psíquica y encontrar su identidad personal.

Las neosexualidades pueden asemejar una droga, por medio de la cual se intenta huir de los estados psíquicos dolorosos, tratar de reparar su identidad y así satisfacer también su pulsión.

Un contacto autoerótico y con los demás, como lo mantiene el neosexual es necesario pues de lo contrario se provocarían actos de autodestrucción y violencia hacia los demás.

La reparación dentro de la neosexualidad es importante, si no existiera esta se daría una salida psicótica a los conflictos.

3.6. LA IMPORTANCIA DEL FALO EN EL DESARROLLO DE LA PERVERSIÓN, SEGÚN JOEL DOR.

Joël Dor comienza a hablar acerca de las *perversiones* explicando, lo que es *perversidad* y dice que ésta es *malignidad con la que actúa un individuo en algunos actos o conductas*. Retoma lo que establece el manual de psiquiatría: "No disponemos, desgraciadamente, sino de una sola palabra, la de perverso, para designar indistintamente a los sujetos marcados por el sello de la perversidad y a aquellos que adolecen de la perversión de los instintos elementales". "El uso confunde por otra parte, abusivamente estas dos categorías de anormales, entre los cuales existen sin duda oscuras y frecuentes asociaciones. El lenguaje corriente pone, sin embargo, más estrechamente el acento sobre la noción de perversidad en la acepción del vocablo perversa". (55).

La *perversidad* en sí queda ligada a *criterios sociales y medicolegales*, citamos como ejemplo los casos de vandalismo, donde la violencia física y moral son lo primordial.

Este autor enfatiza acerca de dos perversiones; una es la *perversión instintiva* y otra es la *perversión sexual*. La primera quiere tener siempre lo que desea, sin tener en cuenta el respeto hacia los demás ni siquiera a él

mismo. Con frecuencia estas personas pueden caer en adicciones, vagabundaje, prostitución etc. La segunda es dividida en:

Perversiones con respecto a su objeto: homosexualidad, pedofilia, necrofilia y bestialismo.

Perversiones con respecto a su medio: fetichismo, sadismo y masoquismo.

Perversiones que adquieren satisfacción sexual completa por medio de actos preliminares: voyeurismo, exhibicionismo y manoseadores.

Todas estas han sido explicadas anteriormente.

El proceso perverso es explicado por el autor a partir de la identificación pregenital.

" La identificación pregenital es, ante todo, identificación fálica, en la medida en que esa identificación lo es con el falo materno " (56).

El niño se somete en todos los aspectos a la madre. En un principio viene a ocupar el lugar del Otro, el cual es su compañero de lenguaje, es quien tiene y da los significantes, además ella (el Otro), es el que proporciona el goce, muchas veces sin que el pequeño lo pida o lo espere (la madre es omnipotente). Estas experiencias psíquicas, son la pauta para asignarle un lugar al Otro (la madre) así como también captar la instancia del deseo materno el cual será el soporte de su propia

dimensión identificatoria. Lo que el niño desee será deseo del deseo del Otro quien ha sido vivido como omnipotente pero también como faltante. Cuando se encuentra el otro con falta, el niño se identifica con el objeto que puede tapar dicha falta. " El fundamento de la identificación preedípica en tanto que es identificación fálica es, por lo tanto, identificación con el objeto que colma el deseo del otro ", (57).

La *identificación fálica* del niño es enfrentada y cuestionada por el orden de la realidad. la *figura paterna* juega un papel importante, pues es el mediador del deseo y el que induce a la Interrogación.

Joël Dor retoma a J. Lacan para explicar la trilogía paterna: padre real, padre imaginario y padre simbólico.

Padre real. Es el padre que se encuentra en la realidad.

Padre imaginario. Es el que interviene en la dramática edípica. Es lo que el niño desea ver y lo que escucha por parte de la madre con referencia al padre.

Padre simbólico. Interviene estructurando el complejo de Edipo. Es quien da el significante de la atribución fálica.

Pensar en la inexistencia del padre simbólico e imaginario por que no hay un padre real es una sospecha que se debe dejar a un lado, Lacan afirma que es el padre imaginario y el simbólico quien interviene en el

Edipo haciendo acto de presencia a través de la madre la cual habla del habla del padre.

" Aquello sobre lo que deseamos insistir, es que convendría ocuparse únicamente de la manera en que la madre se acomoda a la persona del padre, sino del caso que ella hace de su habla, digamos de la palabra de su autoridad". (58).

El padre imaginario perturba la identificación fálica, el niño presente a través del discurso de la madre, que ella se significa en él, ella es el objeto del deseo del padre, entonces ¿ dónde queda el pequeño ?, el niño convierte a su padre en un falo rival y se cuestiona si es o no el falo de la madre.

La madre junto con el padre, dan al pequeño significantes para que vaya a buscar nuevos horizontes y no se encuentre preocupado por el deseo inmediato (ser el falo de la madre).

" La suspensión inducida en torno a la vacilación de la identificación fálica es así susceptible de enquistar un modo particular de economía del deseo que encuentra su base gracias a una identificación perversa ofrecida a la asunción ulterior de la estructura perversa propiamente dicha". (59).

El teórico afirma que el niño se forma una figura materna fálica, esto se hace ante el enigma de la diferencia de sexos.

Por falo se debe entender; como algo que debió haber estado ahí; por lo tanto es algo que hace falta.

El objeto fálico es solamente algo imaginario, al igual que la castración, la cual se relaciona con lo imaginario del falo, es decir, que no se debe entender solamente como la ausencia o presencia de un pene. Es importante tomar en cuenta el concepto de significante del deseo, el cual se debe entender como la simbolización de la falta.

Con respecto a la castración en la perversión, se dice que este concepto no se asume, ni se acepta perder. Asumir la castración lleva a reconocer lo real de la diferencia de sexos, basada en la falta del deseo. Por otro lado, el niño debe de ir del ser - SER EL FALO -, al tener - TENER EL FALO -; esto se lleva a cabo gracias a que el padre se presenta ante el niño como el poseedor del falo que la madre desea. Este indicador fálico, que designa al padre como padre simbólico, le concede autoridad y, como tal, es el representante de la ley.

La presencia de la sombra del padre simbólico es una instancia mediadora de la que el perverso se niega a saber, pues le da luz para reconocer algo del orden de la falta del *Otro*.

El perverso cree solamente en una ley imperativa, y esa ley es la de él, la de su propio deseo, más no reconoce la ley del deseo del *Otro*. Lacan afirma que la madre del perverso no le hace la ley al padre, a diferencia de las madres psicólicas, quienes están fuera de la ley.

El autor escribe acerca del transexualismo (despojo de los propios genitales), y dice que estas personas se encuentran ante una identidad sexual fantaseada. Retoma a R. J. Stoller quien explica que la homosexualidad (trasvestis o no) difiere del transexualismo, la primera diferencia radica en el sentimiento de identidad. Los homosexuales y trasvestis juegan a ser mujeres y guardan aún su sentimiento de ser hombres, lo que no es igual en los transexuales.

La segunda diferencia es que los transexuales se sienten mujeres y como tal se viven, además, les espanta tener su órgano genital a diferencia de los homosexuales y trasvestis que gozan de su órgano.

El transexual vive una identidad femenina, es verdaderamente la compañera de él. En estos casos no se ha roto la simbiosis, él es todo para la madre y viceversa, (no hay separación corporal).

La madre trata a su hijo como una prolongación, él es su propio falo, es por eso que el niño ya no tiene que preguntarse acerca del deseo de la madre.

La castración quirúrgica que lleva a la supresión del órgano, es la única castración que se puede hacer, debido a que el transexual no tiene acceso al significante fálico y a que su identidad sexual queda restringida a lo anatómico. " Es pues cautivo de la dimensión del ser y de ahí esta proximidad a los procesos psicóticos ". (60).

La experiencia clínica ha demostrado que después de una corrección quirúrgica ellos viven con mucha insatisfacción, lo cual lleva a consumir tóxicos, incluso hasta el suicidio.

3.7. ANÁLISIS DE LA PERVERSIÓN, HECHO POR RICARDO ETCHEGOYEN.

Ricardo H. Etchegoyen retoma a Freud para explicar la perversión y discute acerca de lo que previamente había afirmado al afirmar que la neurosis es el negativo de la perversión. Es decir, que en las perversiones la pulsión se manifiesta libremente y en las neurosis aparecen síntomas por ser reprimida la pulsión.

En un estudio más profundo, afirma que después de la panorámica que se abrió a partir de los "tres ensayos" se manifiesta un punto de vista estructural, en donde el acto perverso tiene la estructura de un síntoma.

La importancia de las relaciones objetales dejan marca en una perversión, es por ello que Etchegoyen toma en cuenta a Freud, Melanie Klein y otros para enfatizar acerca del tema.

Por otro lado, el narcisismo pesa mucho en la balanza de la perversión, este aspecto presenta aspectos destructivos refiriéndose a la pulsión de muerte descrita por Freud y la envidia temprana descrita por M. Klein. El narcisismo evita las relaciones de objeto, siendo esta una actitud destructiva.

R. Etchegoyen retoma a Meltzer y asegura que " la confusión básica se produce cuando el niño se siente abandonado por el pecho (la madre) y, lleno de resentimiento y excitación, procura sustituirla con su propio trasero a través de la masturbación anal". (61).

A parte de la perversión, esto puede llevarlo a adicciones o trastornos de la personalidad, entre otros.

S. Freud afirma que los niños reniegan o reprueban la falta del miembro de la mujer, por eso, a pesar de las evidencias, existe para él; la represión, toma camino para ir en contra de las demandas pulsionales y se guarda en el inconsciente.

La negación o denegación las describe como una forma de tomar conocimiento de lo reprimido pero no lo acepta en la conciencia. La escisión del yo es un concepto introducido en los últimos trabajos de Freud, y este deviene de la angustia de castración pues él ya no soporta darse cuenta de la carencia del pene de la mujer y entonces se divide negando y afirmando al mismo tiempo.

Etchegoyen cita a Rosalita, quien afirma que el perverso debe reconocer y aceptar la prohibición del incesto, como la ley que marca los sexos y sus diferencias y con esto se da el principio de realidad (psíquico).

La ley introducida lleva a dos caminos, ir en contra de ella, aún con los riesgos de castración que esto implica, o bien, aceptarla llevándose así una herida narcisista, pues se reconocerá la posición fálica de la madre.

El pequeño no sólo depende biológicamente de la madre, también en el aspecto amoroso el objeto de deseo de ella es su deseo por el falo (la completud), y el deseo del bebé es ser deseado por ella como falo (desea llenar la falta).

" El perverso crea una sexualidad que escapa a las reglas del lenguaje del sexo y se constituye en un discurso sexual privado, que suprime todas las diferencias que se podrían sacar al sujeto en el mundo imaginario en el cual se reencuentra permanentemente como objeto de deseo de la madre por el falo y como héroe de un triunfo contra la ley del padre ".(62).

Resumiendo, se puede decir que el objeto de deseo del perverso es el falo materno con el cual se da una identificación narcisista; en él se reúne y se desplaza el deseo de la madre, en oposición al que introduce la ley (el padre).

Según el presente teórico, la homosexualidad se presenta en tres tipos: absoluta, anfígena y esporádica, de ellas se ha hablado previamente.

Recordemos que ha mencionado acerca de la elección heterosexual, la cual no es única, pues antes ha habido una elección homosexual; esto apoyado en la teoría de la bisexualidad descrita por Freud, en donde

afirma que todos los individuos tienen tendencias homosexuales (latentes). El componente homosexual es sublimado en individuos normales, reprimido en los neuróticos y directivo en la conducta perversa.

La homosexualidad no es exclusivamente biológica, también existen factores adquiridos, sobre todo los que provienen de los primeros años del desarrollo.

R. Etchegoyen explica la homosexualidad masculina dividiéndola en activa y pasiva. *El homosexual activo* toma el papel correspondiente al hombre ante su pareja sexual; por otra parte, *el homosexual pasivo* recibe el pene en el ano o en la boca, esto puede variar si los papeles cambian o alternan; es común que el homosexual sea activo y pasivo, ello dependerá del compañero sexual y de las circunstancias que lo rodean.

El homosexual absoluto frecuentemente es pasivo y afeminado, mientras que el anfitrión prefiere adoptar el papel del hombre, es decir, la parte activa y viril.

Etchegoyen cita a Sandor Ferencí, el cual también explica la homosexualidad en pasiva y activa; afirma que en el caso del pasivo, es digno de referirse a él como un invertido pues existe una real inversión psíquica y tal vez física, en consecuencia la persona se siente mujer tanto en el sexo como en la forma de relacionarse con los demás. Existe una inversión de la personalidad, una inversión del yo a la cual llama homoerotismo-sujeto o subjetivo. A diferencia del homosexual activo, el

que lleva la fuerza como hombre es él, no tiene aspecto ni conducta afeminada y su trastorno radica en cambiar el objeto de deseo sexual. El autor denominó este aspecto homoerótico-objeto u objetivo.

Los invertidos son atraídos por hombres con aspecto masculino, aceptan su enfermedad y por lo tanto muy pocos buscan ayuda.

Los activos buscan hombres con aspecto de mujer, más jóvenes y débiles que él, a diferencia de los pasivos, sienten esta situación muy extraña y por lo tanto les atormenta, pueden buscar ayuda.

En referencia a Wilhelm Reich, Etchegoyen dice que hay dos modelos de homosexual masculino: el *pasivo-femenino* y el *fático-narcisista*. El primero, regularmente es pasivo y afeminado, con tendencias masoquistas; por estas condiciones seduce al objeto al cual engaña, incorpora su pene en el acto sexual y finalmente queda castrado. En el segundo, los atributos pasivo-femeninos son ocultados por la actividad y el sadismo, esta homosexualidad es pasiva y muchas veces anógena.

Respecto a la *homosexualidad femenina*, se dice que esta actividad puede darse por medio de juegos sexuales, masturbación por las dos partes, que puede ser clitoriana, vaginal o anal, succión de los pechos, los genitales y del ano, inclusive simular el coito con un pene artificial.

Al igual que en la masculina, la homosexualidad femenina se presenta en tres tipos; absoluta, anógena y esporádica.

" La homosexualidad femenina puede darse: 1) a partir de una identificación con el padre en busca de la madre o la hija, 2) con la madre (activa, fálica) frente al bebé, y 3) con el bebé ante la madre " (63).

M. Klein es citada por Etchegoyen, afirma que la niña percibe desde los primeros años su vagina, se identifica con la madre cuando se instala el *complejo de Edipo temprano*; el pene del padre, los bebés y otras cosas son atacadas por la niña en su fantasía.

El deseo de atacar el cuerpo de la madre, apropiándose así del pene del padre, marca en la pequeña el inicio del *complejo de Edipo temprano*.

La homosexualidad femenina se forma a partir de la *envidia fálica*, la cual se basa en el *Edipo tardío* y el conflicto con el padre, además de la envidia hacia la madre (a su cuerpo y su pecho).

CAPITULO CUATRO.

ACERCA DEL TRAVESTISMO.

4.1. DEFINICIÓN DE TRAVESTISMO.

El *travestismo* es un tema del cual se sabe muy poco. Podemos observar estantes llenos de libros que tratan de homosexualidad, sin embargo, dentro de éstos sólo se ocupa un pequeño espacio para referirse al travestismo.

Podemos encontrar incluso diferentes formas de articulación de la palabra, es decir, habrá teóricos que la señalen como *transvestismo*; otros, como *travestismo* o bien como *havestismo*. Ya que permanecemos en este concepto específicamente veamos, ¿ qué es travestismo ?, ¿ quiénes son travestistas ? y ¿ cómo se llega a serlo ?.

El manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales --DSM III-- R, deja a un lado los términos peyorativos como perversiones, aberraciones o desviaciones, sustituyendo cualquiera de éstos por el de *parafilia*; en consecuencia, el travestismo está dentro de este grupo. Parafilia es de origen griego que significa "amor" y "a lo largo de".

En el manual no sólo es definido como travestismo , sino como: *fetichismo travestista*.

El Manual de Diagnóstico y Estadístico – DSM IV – R, asegura que se clasifican dentro de este grupo a las personas que tienen por lo menos seis meses de vestir prendas que la sociedad considere del sexo contrario, esta actividad le acarrea satisfacción y fantasías sexuales excitantes - regularmente es un varón heterosexual -. Esta actividad puede ser constante , esporádica o inclusive durar más de seis meses; puede ir desde usar un sólo artículo hasta vestirse totalmente de mujer.

El *fetichismo travestista*, en algunos casos, origina una gran *crisis de conciencia, remordimientos y depresión*, que puede incluso desembocar en intentos de suicidio.

La actitud de travestirse produce constante tensión dentro del matrimonio o de la familia, por esta causa el travestista no puede establecer un hogar sólido o equilibrado, es muy común el divorcio entre ellos.

En algunos casos llega la disforia a formar parte del cuadro clínico acompañado por los grandes deseos de vestir y hacerse tratamientos con *hormonas femeninas*.

La actividad del travestista se presenta en grados, comienza cuando el sujeto está a solas en un lugar privado, hasta que sale a deambular por las calles vestido de mujer.

La causa exacta del travestismo no se conoce con exactitud. De acuerdo con los casos observados puede detectarse que fueron niños castigados, es decir; que su madre, una hermana mayor o en pocas ocasiones el padre los vestían de mujer. La ansiedad creada en el pequeño por esta implantación lo orillaban a masturbarse y así sentir excitación.

Son muy pocos los travestistas que solicitan ayuda, entre estas posibles causas se encuentran una conducta pública inapropiada, remordimientos, ansiedad dañó por masoquismo.

4.2. EL ORIGEN DEL TRAVESTISMO, HIPÓTESIS EXPLICADAS POR EL DOCTOR HARRY BENJAMIN.

El doctor en medicina Harry Benjamin, entre sus numerosos artículos sobre *travestismo* y *transexualismo* escribió uno que apareció en el *American Journal of psychotherapy*, vol. VIII Núm. 2 abril 1954.

En este artículo explica que el travestismo es el deseo de portar ropas del sexo opuesto. " dicho término usado por primera vez por el doctor Magnus Hirschfeld, tiene el inconveniente de distinguir un trastorno de la conducta y de las emociones por sólo uno de sus síntomas, si bien el más conspicuo. Este síntoma es la realización de un apremio oculto y más o menos imperativo e indica una distorsión de la orientación sexual, una

Indecisión sexual o una disociación entre la sexualidad física y la mental".(64).

El doctor está de acuerdo en que el *travestismo* guarda alguna relación con el *fetichismo*, citamos un ejemplo en donde puede un hombre vestir ropa interior de mujer para sentirse cerca de su fetiche o en otros casos un *travestista* que no se decide a salir como mujer a la calle pues aún teme la crítica social o cuida su relación marital algunos deciden vestirse sólo cuando están en algún lugar muy privado o en su propio hogar, esto les produce sentimientos de frustración y descontento.

Comparando el *transexualismo* con el *travestismo*: el primero, afirma el experto, tiene un carácter más serio, es el deseo de ser mujer, el deseo de cambiar toda su estructura corporal incluyendo así su estado sexual, en el caso del *travestismo* sólo se trata de una interpretación de la mujer.

El *travestista* desea que los demás lo traten como una mujer y como tal pueda desenvolverse dentro de la sociedad, y así abarcar y desempeñar lo mejor posible el papel que ha decidido tomar.

Tanto el *transexualismo* como el *travestismo* causan severos problemas a las personas que los practican, pues se exponen a ser atacados social y legalmente, el varón más que la mujer, aunque también para ella conlleva severos problemas como frustraciones y circunstancias trágicas.

La diferencia esencial del *transexual* y el *travestista* es que para el primero el hecho de tener órgano sexual le espanta y le atormenta, vive

pensando sólo en el momento de la cirugía; el segundo; sin embargo no desea eliminarlo. Inclusive su órgano le satisface.

Un gran número de *travestistas* son *heterosexuales* y se inclinan primordialmente para satisfacerse sexualmente por la masturbación.

Muchos *travestistas* se casan y procrean hijos, aunque sus matrimonios duran muy poco incluso algunos son consolados y comprendidos por una amiga con la cual comparten su guardarropa.

Alfred C. Kinsey y sus colaboradores son retomados por el doctor Harry Benjamin y afirman que la homosexualidad y el *travestismo* son fenómenos totalmente independientes. Los *homosexuales* nunca desearían vestirse de mujer y una gran parte de los *travestis* no están de acuerdo con las relaciones *homosexuales*.

Los europeos han hipotizado que las causas del *travestismo* se deben a algo puramente orgánico al igual que la homosexualidad, es una *intersexualidad*, esto se debe entender como un *sexo intermedio* con bases hereditarias y también endocrinas.

Una investigación llevada a cabo por norteamericanos se contrapone a la hipótesis anterior y aseguran que más bien es una *cuestión psíquica* que tuvo que ver con un desfavorable desarrollo emocional, una fijación o un trauma infantil.

El doctor H Benjamin, sugiere que las dos hipótesis tienen su razón de ser, y que es difícil tratar de separar la parte psicológica con la física. Es verdad que pueden existir anomalías físicas en el travestista, tales como los testículos que no bajaron al lugar debido, no existe la secreción sexual necesaria, la existencia de una causa hereditaria, pero estas anomalías pueden tener severas repercusiones psíquicas.

No se pueden dejar a un lado la gran influencia que ejerce tanto el medio como el establecimiento psicológico, es muy seguro que situaciones que ocurrieron en la infancia serán responsivas de una desviación sexual.

El doctor H. Benjamin describe tres tipos de travestistas clasificándolos a partir de sus orígenes y sus síntomas.

El primer tipo lo llama *travestista principalmente psicogénica*. Se caracteriza por que su cuerpo parece ser el de un hombre común pero sin masculinidad; su carácter es femenino y su condicionamiento psicológico se presenta antes de los 12 ó 13 años y en la adolescencia. La necesidad de relaciones sexuales es diminuta y prefieren una heterosexual que una homosexual.

Su arreglo en el vestir y maquillaje le ocasionan problemas legales, es por eso que se conflictiva ante esta presión y la sociedad, pues no desea cambiar más bien desea un cambio de la sociedad hacia él, en la forma de verlo y de tratarlo. Ellos eligen un nombre de mujer y desea que lo traten como tal, por lo regular es una persona tranquila e introvertida. Se

dice que el tratamiento para estas personas debe ser psicológico pocas veces endocrinológico.

El *segundo tipo* es el *intermedia*. Lo síntomas y la problemática son los mismos que en el caso anterior, únicamente que aquí son más marcados.

Algunas veces el travestista se inclina por ser transexual y otras se resigna sólo con ser un travesti el cual debe actuar como toda una mujer. Su deseo sexual no está definido y dependiendo de la situación en que se encuentre, podrá actuar con una pareja heterosexual u homosexual. Las glándulas sexuales (gónadas) parecen estar dentro de los límites, aunque pudieran estar subdesarrolladas.

La femineidad se encuentra por encima de la masculinidad, físicamente se pueden observar caderas anchas, crecimiento del busto etc. El desarrollo físico pudo haber sido obstruido por alguna impresión infantil. El pronóstico para buscar la masculinidad en estos casos no es muy favorable, el tratamiento en estos casos puede ser a base de hormonas femeninas.

Finalmente, el *tercer tipo* es el *transexual somatopsíquico*. Esta persona cree ser mujer y haber nacido en un cuerpo de hombre. Puede suponerse que este grupo tiene un trastorno cromosómico.

Su vida está basada en la fantasía de ser una mujer y ésta le satisface más que la autosatisfacción y las relaciones homosexuales.

Su tratamiento debe ser psicológico y además con hormonas femeninas (estrógeno).

4.3. EL TRAVESTISMO EN MÉXICO ABORDADO POR IAN LUMSDEN.

Ian Lumsden, profesor de Ciencias Políticas y Sociales en la Universidad de York, ha escrito ensayos sobre sexualidad, además de un libro llamado Homosexualidad, Sociedad y Estado en México, donde hace un análisis de estos tres conceptos, no sólo de nuestro país sino también de Cuba y Costa Rica.

Él, como algunos otros autores, ve al grupo *travesti* como parte de los homosexuales, no obstante este punto de vista menciona aspectos específicos de los *travestis* o *vestidas* como se denominan entre los que conocen el lenguaje. Esta palabra es sólo una muestra de muchas que se manejan en el medio gay.

I. Lumsden dice "utilizaré el término *gay* para referirme a los homosexuales que han desarrollado una conciencia de sus identidades y roles sexuales que los lleva a organizar una gran parte de su vida social en torno a su orientación sexual". (65). Bajo la consigna de esta explicación podemos darnos cuenta que el *travesti* pertenece al grupo *gay*, pues cree concientizarse de su identidad y como tal dirige su vida sexual y social.

Los lugares de flirteo (para conocer o tener contacto con alguien), pueden ser una cantina, un baño público, restaurantes y calles específicas de la ciudad.

La cultura tan machista que poseemos y nos identifica, aún en el mundo homosexual, tiene una parte pasiva y otra activa, tal es el caso de las vestidas, los cuales son los únicos homosexuales visibles de la sociedad. Según Lumsden, las vestidas responden a necesidades diferentes que las de los *travestistas*, pues en el primer grupo esta actitud responde más a la presión social que a una necesidad psíquica, como es el caso de los *travestis*.

Los *machos* (los que tienen apariencia fuerte y varonil) y los *mayates* (los que s varoniles y tienen relaciones sexuales con vestidas o gays sin aceptar ser homosexuales), son del gusto de las vestidas y ante estos juegan un papel pasivo dentro de la sexualidad, incluso algunos dependen socialmente de su amante.

La cotidianidad es difícil para ellos pues vivimos en una sociedad machista y *homofóbica* (repudio a la homosexualidad), luego entonces su actitud se vuelve paradójica y contradictoria al tratar de sobrevivir y defenderse en una situación difícil y por otra parte, mostrar una actitud sumisa con su pareja.

En algunos lugares gays para bailar se necesita ser mujer o tener apariencia de mujer para abrir la pista, curiosamente aquí no baila una

pareja de gays; los chicos se interesan más bien por los roles sexuales que por la relación homoerótica por ello prefieren bailar con un travestista.

En México la *bisexualidad* y el *travestismo* guardan una relación muy importante. Este concepto de *bisexualidad* marca al varón que tiene relaciones homosexuales fuera del matrimonio, sabe que su deseo por otros hombres es importante (se concientiza de su deseo). Tal es el caso de los *bugas* que tienen una relación homosexual cuando están en alto grado de ebriedad y los *mayates* que se relacionan con hombres pidiendo remuneración.

En la ciudad de México la prostitución *travesti* y *de vestidas* rebasa el número de prostitutas masculinos, aunque los primeros piden una suma importante por sus servicios.

4.4. INVESTIGACIÓN ELABORADA POR EL DOCTOR PRINCE SOBRE LOS TRAVESTISTAS.

El doctor en filosofía y ciencias biológicas C. V. Prince, *travestista* publica una revista llamada "travestia" dirigida a los travestistas. Realizó una encuesta, en total fueron 166 lectores que resolvieron el cuestionario enviado por el doctor.

Toda la muestra fue conformada por hombres pues generalmente son los que adaptan esta conducta, existen algunas excepciones en el caso de las mujeres, sin embargo a ellas no se les reprime por vestirse de varón.

De los que contestaron, la mayoría estaba entre los treinta y cuarenta años: De éstos la mitad contaba con una estatura entre 1,70 y 1,80 mts y la otra entre 1,60 o más de 1,90 mts. La mayoría con un peso entre 60 - 70 kg. y 70 - 80 kg.

Estos datos nos orientan para saber que no existen rasgos distintivos entre esta muestra de la población y la población común.

Sólo el 20 % recibió una instrucción profesional, y el 38 % habían estudiado hasta la secundaria.

Juegos como el fútbol y el béisbol fueron ejecutados por el 55 % de los que contestaron, el 40 % se inclinó hacia la literatura, drama, música, etc.

Lo anterior permite observar que el nivel escolar y cultural de los ,trasvestis es superior al término medio.

A las experiencias infantiles se les da prioridad y énfasis en el estudio explicado ahora.

Los médicos ortodoxos afirman que el impulso travesti está ligado con algún hecho de la infancia. Los impulsos del travesti se enlazan con el deseo de los padres de preferir a una niña, cuando no es este el caso, visten y tratan al varón de acuerdo a su deseo (una niña).

En muchos casos los pequeños tienen que usar, por capricho de sus padres, rizados y delantillos hasta una edad avanzada. "El castigo del delantal" se le llama a la acción de forzar al pequeño a usar prendas de mujer.

Los expertos afirman que la influencia de los padres es la causa principal de esta actitud. Existen muchos hogares donde la madre es la figura fuerte y la más importante, por otro lado existe un padre con el que no se identifica por ser débil, por estar ausente o por ser un alcohólico.

Independientemente de que se pueda llegar a la causa, el origen se encuentra en la niñez.

De acuerdo a esta encuesta, uno de cada seis (20 %) recordaba haber tenido el castigo del delantal, o sus padres desearon tener una niña o fueron criados entre vestidos y rizados.

Otro 20 % casi no vivió con su padre a causa de largas temporadas fuera del hogar.

El 14 % vivió en un hogar deshecho.

El 10 % recordó haber tenido un padre alcohólico.

El 55 % estuvo de acuerdo en que su padre era la figura fuerte y dominante.

Al indagar sobre la edad del travestismo en relación con la primera experiencia, nos permitió una vez más comprobar que esta actividad no se da en la primera infancia.

Un 44 % recordó su primera experiencia travesti antes de los diez años, otro 44 % alrededor de los dieciocho años, el 12 % después de los dieciocho.

Algunos integrantes de este grupo sujeto a investigación dijeron que pudieron haber tenido una conducta travesti antes de la edad mencionada pero que fue olvidada. En muchos casos es posible que existieran *tendencias* que estaban latentes.

Al médico acude una parte muy pequeña del grupo *travesti*, pues es una minoría la que reconoce la necesidad de ayuda profesional, en tal caso es poco lo que se puede hacer por ellos.

De los 166 encuestados, menos de la tercera parte había tenido experiencias homosexuales, incluso el 90 % se consideró *heterosexual*, aunque hubieran tenido experiencias homosexuales.

La mayoría de la población registró haber estado casada es decir, el 72 %; un 20 % manifestó haberse casado hasta dos o tres veces y un 26% confirmó uno o más divorcios.

El 41 % de estos casos se divorciaron a causa del travestismo. De los casados el 70 % tiene hijos.

Las esposas de los *travestis* están de acuerdo con esta actitud. La tercera parte bien son aceptados por ellas, el 29 % solamente lo toleran. Estos datos afirman que dos de cada tres esposas aceptan de forma comprensiva la actitud *travesti* de su esposo. Realmente es un dato sorprendente pues el *travesti* se ve favorecido al encontrar una esposa comprensiva.

Muchos *travestis* prefieren no comentar nada con su pareja pues piensan que con el tiempo y casados se les pasará. El Dr. Prince afirma que se debe hablar directamente con la pareja pues es algo que no se quita. En relación al transexualismo, sólo una quinta parte dicen que aceptarían una cirugía así, más del 70 % afirman que no desean operarse, sólo un 10 % no contestó a esta interrogante. La mayoría dicen estar orgullosos de ser varón y por eso no desean operarse.

El acto *travesti* puede estar acompañado de masoquismo (cauliverio y sumisión).

El *travestismo* debe ser estudiado específicamente, no como algo que se produce a partir de la homosexualidad, transexualismo, fetichismo o masoquismo, aunque estos también usen algunas veces ropas del sexo contrario.

El Dr. Prince no está de acuerdo en el manejo de la palabra *travesti*, sugiere que debería ser cambiado el término pues en latín significa "combo de ropas" únicamente. Él propone el término *feminofilia*, entendido como "amor por lo femenino".

"En visto de que el interés predominante de los llamados *travestidos* es una afición a los cosas o ropas femeninas y un deseo de gozar los prerrogativos de, y participar en el mundo de la mujer, reteniendo al mismo tiempo un interés sexual varonil y desarrollando actividades sociales y económicas masculinas, sería más apropiado y expresivo el término - *feminofilia* - " (66).

4.5. EL DESEO DEL CAMBIO, EN EL TRATO Y LA APARIENCIA PERSONAL.

Delfín Loro describe el *travestismo* como el placer que experimenta un individuo al portar artículos y ropas, así como la forma de dirigirse hacia los demás, manierismos y modos de expresión considerados por la sociedad o lo que pertenece como del otro sexo.

El *travestismo* va en *ascendencia*; se manifiesta desde portar una sola prenda o artículo hasta realizar combos totales en el cabello, el vello, en sí todo el arreglo personal en general; esto puede lograrse con el

consumo de hormonas. El varón disfruta el vestirse y le halaga aun más que lo confundan con una mujer.

Se puede pensar que esta actitud es sólo de homosexuales, lo cual debe ser desmentido pues sería difícil determinar la cantidad de bisexuales, heterosexuales u homosexuales que son travestistas.

Según información recabada de este tipo de personas, la actividad travestil se inicia desde la infancia y argumentan no recordar haber tenido conductas afeminadas.

Si un travestista es sorprendido por su esposa puede tener dos posibilidades: la separación o permanecer con una esposa comprensiva que permita que su pareja se travista al realizar el acto sexual.

Hoy en día el travestismo se desarrolla cada vez más, por ello existe diversidad de lugares dónde se les permite poner en práctica esta actividad.

4.6. LOS CAMBIOS DEL ESTADO DE ÁNIMO SON DRÁSTICOS EN LOS TRASVESTIS

Según una publicación hecha por Robert Stoller, afirma que el *travestismo* masculino y femenino presentan diferentes características, es decir, para las mujeres llevar ropa del sexo contrario no les excita, a diferencia del hombre que busca y experimenta excitación visténdose de mujer.

Se puede encontrar más de una prenda de mujer en el closet, pues usándolas es como llega a dar asombrosamente la apariencia de mujer.

Cuando la persona que se considera de este grupo no está *travestida*, se llega a ver hipermasculina, inclusive hasta puede llegar a cambiar de ocupación. En otras palabras de acuerdo a como se encuentre vestido se comportará y ocupará.

El estado anímico determina los cambios drásticos de conducta en estas personas algunos; se sienten solitarios y depresivos (se sienten culpables), aunque otras veces son muy sociables, otros son egosintónicos.

El varón se presenta a los demás como travesti cuando adquiere independencia económica de la familia.

4.7. LA EXPLICACIÓN QUE DA RICARDO ETCHEGOYEN ACERCA DEL TRAVESTISMO.

Ricardo Etchegoyen explica al *travestismo* como una *perversión* que está íntimamente relacionada con la homosexualidad y el fetichismo; en esta perversión menor como él le llama, el placer sexual se encuentra vistiendo la ropa del género contrario.

Cuando se marca la actitud de querer representar al sexo opuesto la *homosexualidad es la base del travestismo*, por otro lado, cuando la ropa es lo principal, *la base es el fetichismo*. Dentro de esta perversión se pueden encontrar otras actitudes como el sadomasoquismo, en donde la vestimenta esta articulada con cuerdas, sogas o artículos semejantes.

Magnus- Hirschfeld, citado por Etchegoyen, afirma que esta perversión es autóctona y hace una delimitación con la homosexualidad, pues afirma que en general los travestistas tienen una *orientación heterosexual*.

Steckel, retomado también por Etchegoyen, tiene una posición contraria al pasado teórico, él afirma que el *travestismo no es otra cosa más que la máscara de la homosexualidad*.

4.3. EL TRAVESTISMO .DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA.

Otto Fenichel afirma que el *travestista* masculino tiene dos actitudes: la de un *homosexual* que se identifica con la madre para sustituir el amor que siente por ella; y por otro lado, la de *fetichista* que niega la ausencia del pene en la mujer (le angustia).

La base del *travestismo* es la misma que la *homosexual* y el *fetichismo*, a ellos también les atormenta la idea del peligro de castración. El *travestil* no desea identificarse con la madre por el objeto, sino la acción propia de ser mujer.

"El acto *travestista* tiene dos significados inconscientes: a) un significado *erótico-objetal* y *fetichista* (la persona cohabita no con una mujer sino con sus prendas de vestir, representando éstas simbólicamente, el pene de la misma); b) un significado *narcísstico*, el *travestista* mismo representa la mujer fálica oajo cuya ropa esconde un pene". (67).

Por medio del acto del vestir el *travestil* muestra su pene simbólico y el exhibicionista su pene real.

El *travestil* llega a tener fantasmas inconscientes donde el pene se introyecta como si fuera una mujer. Superficialmente se identifica con una mujer fálica, que va en busca de nuevos objetos como es el caso del *homosexual*, entonces se fijará en el padre al cual pide que lo ame como ama a su madre , ante este deseo, no le atemoriza ser castrado.

En algunos casos la identificación no es con la madre sino con una hermana pequeña real o imaginaria, incluso a niveles más profundos se identifica con el pene.

La angustia de castración conlleva a la incapacidad de amar a un ser castrado: desposeído de un pene, esto influye también en la resolución del complejo de Edipo, donde el amor que tiene hacia la madre es sustituido por la identificación de amor con ella. O: Fenichel hipotiza que: "normalmente lo que determina la desaparición de la sexualidad infantil (el fin del complejo de Edipo) es el miedo a la castración. El homosexual no tiene en cuenta a ningún ser humano que carezca de pene, el feticlista niega que exista tal ser, mientras que el exhibicionista, el voyeur y el travestista tratan incesantemente de refutar este hecho". (68).

Elos tienen la ilusión de que nadie carece de pene entonces eliminan la ansiedad de castración y así puede formar parte de la relación sexual infantil, esta conducta se refiere a la negación constante de la razón de ansiedad.

La homosexualidad femenina llama siempre la atención del travestista pues quiere ser tratado y querido como una mujer, incluso desean dar lo mejor de él a su pareja, sirviéndole en todo.

Como ya se había mencionado anteriormente la identificación que se da en personas con esta perversión, es con una niña pequeña, el travestista ha sufrido una regresión ante la presencia de una nueva

hermana, pues desea que los padres le expresen el mismo amor ya que cree ser tan bello como ella, en tal sentido, supone que no hay motivo para diferenciarlos en el cariño.

Sadger, retomado por O. Fenichel, afirma que el *travestista* piensa que el cariño de los que quiere y de todos los demás será ganado por ser una mujer. La fantasía de reemplazar a la madre frente al padre se encuentra constantemente presente, según su fantasía, cree poder atraerlo sexualmente.

A la par con el *travestismo* se pueden dar tendencias hacia otras perversiones; como: *masoquismo*, *exhibicionismo*, *fetichismo* y *fantasías eróticas*.

CAPITULO CINCO.

DESARROLLO METODOLÓGICO.

5.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿ Existe diferencia entre el esquema corporal de hombres travestis y hombres no travestis ?.

5.2. HIPÓTESIS.

H0.1. En el Test del dibujo de la figura humana de Karen Machover no existen diferencias de Integración del esquema corporal, entre hombres travestis y hombres no travestis.

H1.1. En el Test del dibujo de la figura humana de Karen Machover existen diferencias de Integración del esquema corporal, entre hombres travestis y hombres no travestis.

H0.2. En el Test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis no presentan más rasgos de Identificación femenina que los hombres no travestis.

H2.2. En el Test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis presentan más rasgos de Identificación femenina que los hombres no travestis.

H0.3. En el Test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis no presentan más rasgos fálicos que los hombres no travestis.

H3.3. En el Test del dibujo de la figura humana de Karen Machover, los hombres travestis presentan más rasgos fálicos que los hombres no travestis.

H0.4. En el Test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis no presentan más rasgos de temor a la castración que los hombres no travestis.

H4.4. En el Test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis presentan más rasgos de temor a la castración que los hombres no travestis.

H0.5. En el Test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis no presentan más rasgos narcisistas que los hombres no travestis.

H5.5. En el Test del dibujo humano de Karen Machover los hombres travestis presentan más rasgos narcisistas que los hombres no travestis.

5.3. OBJETIVO.

Determinar a través de la aplicación del test proyectivo de Karen Machover si existen diferencias en cuanto al esquema corporal, entre hombres travestis y hombres no travestis.

5.4. VARIABLES.

Variable Independiente. Travestismo.

Variable Dependiente. Esquema corporal: completud de la figura, las tres zonas del cuerpo, el orden en que se dibujan las dos figuras, la cabeza, los hombros, la presencia de accesorios en las dos figuras, los pies, presencia de accesorios en la figura femenina, la nariz, las manos, el área genital, los labios, las características de la figura masculina, las características de la figura femenina, el cabello.

5.5. DEFINICIÓN OPERACIONAL.

Variable Independiente.

Hombre travesti. Se considera a la persona de sexo masculino, el cual tiene deseos constantes de portar prendas que la sociedad considera del sexo contrario es decir del sexo femenino, esta actividad le acarrea fantasías excitantes. El travestismo puede ser constante, esporádico o durar más de seis meses.

Variable Dependiente.

Dibujar la figura incompleta. La figura humana se compone por tres zonas las cuales son: El área de la cabeza, el tronco y el área de la cintura hacia abajo incluyendo los pies.

Unión de la figura. Las tres zonas del cuerpo antes descritas deben tener integración entre ellas.

El orden en que se dibujan las figuras. Lo ideal es que se dibuje la primera figura de acuerdo al propio sexo. Cuando se hace lo contrario se esto manifestando un conflicto sexual.

Cabeza. Es el centro que domina el intelecto, los impulsos corporales y también las cuestiones sociales. Observamos la cabeza de mayor tamaño en la figura que se le otorga más autoridad y también con la que se da la identificación.

Hombros. Los hombros representan el poder y la perfección física. Cuando un varón dibuja la figura femenina con hombros anchos es por que a ella le concede la autoridad y la fuerza.

Presencia de accesorios. Símbolo sexual que tienen referencia al órgano masculino.

Pies. Son los que sostienen al cuerpo. Cuando se dibujan en forma de palo (pene) lo dibujan de tal manera que existe en ellas insuficiencia y/o preocupación sexual.

Presencia de accesorios en la figura femenina. Símbolo sexual con referencia al órgano masculino. Puede darse la fantasía de un miembro en la mujer, siendo entonces una mujer fálica.

Nariz. Simbolismo sexual. La nariz sombreada, cortada o demasiado alargada se observa en personas con temor a la castración.

Área genital. Tiene que ver directamente con la sexualidad, cuando se encuentra contrato especial como borraduras o remarcaciones existe conflicto en ésta.

Labios. Estos son importantes para la expresión de la cara. Aparecerán labios gruesos en personas narcisistas y afeminadas.

Apariencia de la figura masculina. Cuando se observa esta figura afeminada, el sujeto se identifica con dicho sexo y además es narcisista.

Apariencia de la figura femenina. Se observa que hombres psicosexualmente inmaduros e infantiles dibujan las figuras femeninas con apariencia hostil.

Cabello. Simboliza la sexualidad. Los hombres psicosexualmente inmaduros dibujan a la mujer con abundante y desaliñado cabello, al contrario de la figura masculina al cual se puede ver pelado cuidadosamente.

5.6. TIPO DE ESTUDIO.

El presente estudio es de tipo diferencial, pues se tomaron en cuenta dos grupos con la intención de encontrar diferencias entre estos.

5.6.1. NIVEL DE ESTUDIO.

Se realizó como una investigación de campo, es decir, se observaron a los dos grupos que conformaron la muestra en su medio ambiente.

Dicho trabajo es transversal; es decir, se trabajó con los dos grupos en un momento determinado aplicando sólo una vez el instrumento.

5.6.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

El diseño es cuasixperimental pues no fue posible seleccionar la muestra azarosamente.

Es ex post facto debido a que el travestismo ya se había dado antes de realizar la investigación.

5.6.3. INSTRUMENTO.

El instrumento aplicado en esta investigación fue el test proyectivo de Karen Machover, utilizado originalmente para indagar la personalidad del individuo, en este caso se utilizó para saber acerca del esquema corporal de los sujetos, el cual forma parte también de la personalidad.

5.7. POBLACIÓN Y MUESTRA.

De la población de hombres travestis se tomó en cuenta a los que generalmente acuden a una discoteque del centro de la Ciudad de México y también a los que trabajan en estéticas del D.F. Debido a la problemática para el acceso a esta población, se tomaron como muestra a aquellos que tuvieron una actitud positiva y cooperativa ante el test. La suma total de este grupo es de 22 travestis.

El grupo control fue conformado por hombres no travestis y que también mantuvieron una actitud positiva ante el test. El total de dicho grupo es de 22 sujetos.

La suma total de la muestra: 44 sujetos.

5.7.1. CRITERIOS DE INCLUSIÓN.

Trasvestis¹.

- Sexo masculino.
- Edad: ente 20 y 40 años.
- Actividad travesti desde hace más de 6 meses.
- Indistinto tener pareja (heterosexual u homosexual).

No travestis.

- Sexo masculino.
- Edad: entre 20 y 40 años.
- Que no hayan tenido o tengan actividades travestistas.
- Indistinto tener pareja.

¹ Para próximas investigaciones se sugiere: a) aplicar el instrumento a una muestra más grande, b) realizar un estudio comparativo acerca del esquema corporal, entre hombres travestis heterosexuales y hombres travestis homosexuales, c) realizar estudio de entos con travestis.

5.8. PROCEDIMIENTO.

Para realizar el presente estudio, se acudió a una discoteque de la Cd. de México y se recorrieron algunas estéticas del D. F. Estando en dichos lugares se pidió a las hambres travestis cooperar en la realización de una prueba psicológica, explicándales a la vez que ésta se tomaría en cuenta en una investigación acerca del travestismo. Posterior a su aceptación, se procedió a aplicar el Instrumenta , para la elaboración se proporcionó el material adecuado: lápiz, goma y una hoja blanca tamaño carta. El siguiente paso fue indicar que en la hoja presentada se dibujara una figura humana, una vez que se terminó ésta se pidió que se elaborara una historia detrás de la hoja, al terminar ésta se retiró la hoja y se otorgó una segunda hoja blanca comunicándole que debe dibujar la figura humana del sexo apuesta a la primera y también crear su historia, concluyéndose aquí la aplicación del Instrumenta.

Debida a la dificultad para obtener la muestra travesti, fue necesario aplicar la prueba en el acceso de la discoteque o en el sanitario de la misma, a los que trabajan en estéticas se les aplicó en el mismo lugar.

Para el grupo control se tomaron en cuenta hambres que no se travisten, las cuales laboran en un comercio ubicado en la delegación Iztapalapa. Al igual que en el primer grupo se les proporcionó el material necesario y además se sugirieron las mismas indicaciones para que elaboraran la prueba.

La aplicación de la prueba para el grupo control fue realizado en la oficina de dicho comercio.

Las principales limitaciones del presente trabajo fueron a causa de la muestra de hombres travestis en cuanto a su ubicación y aceptación para la elaboración de la prueba a consecuencia de esto el grupo travesti también fué un grupo pequeño.

5.8.1. CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA.

Para cada una de las hipótesis se tomaron en cuenta de 2 a 4 ítems según fuera el caso.

De acuerdo al test proyectivo de Karen Machover un mismo rasgo puede detectarse a partir de varios ítems, por tal motivo para el análisis estadístico se tomaron en cuenta 15 ítems del dibujo de la figura humana.

A continuación se presentaran los ítems con un número que lo identifica:

Hipótesis 1: Ítem 1.- Dibujar la figura incompleta.

Ítem 2.- Dibujar las tres zonas del cuerpo separadas.

Hipótesis 2. Ítem 3.- Dibujar la figura femenina primero que la masculina.

Ítem 4.- La cabeza más grande en la figura femenina.

Ítem 5.- Hombros anchos en la figura femenina.

Hipótesis 3. Ítem 6.- Presencia de accesorios: sombreros chaquetas, corbata, zapatos.

Ítem 7.- Pies en forma de faló.

Ítem 8.- Accesorios destacados en la figura femenina.

Hipótesis 4. Ítem 9.- Nalgas sombreada o alargada.

Ítem 10.- Omisión de las manos.

Ítem 11.- Área genital con trato especial.

Hipótesis 5. Ítem 12.- Labios gruesos.

Ítem 13.- Figura masculina afeminada.

Ítem 14.- Figura femenina hostil.

Ítem 15.- Cabello arreglado en la figura masculina y abundante y desaliñado en la figura femenina.

El número es importante pues se trabajó con cada uno de ellos de forma individual, a cada ítem se les dio el valor de 0 ó 1, es de ausencia o presencia respectivamente.

Los datos obtenidos fueron tratados por medio de estadística no paramétrica pues estos se analizaron de forma nominal y las variables son categóricas.

La prueba empleada es conocida como Ji cuadrada o X^2 , se trató una tabla de contingencia de 2 x 2, la base de esta fórmula es hacer una comparación de frecuencias, es decir de las frecuencias observadas y de las frecuencias esperadas.

Para desarrollar la fórmula X^2 se obtuvo primero la frecuencia esperada a través de la fórmula:

$$fe = \frac{(\text{total o marginal de renglón}) \cdot (\text{total o marginal de columna})}{N}$$

N= Número total de frecuencias observadas.

Una vez realizado este paso se consideró la fórmula X^2 :

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

\sum = Sumatoria

O= Frecuencia observada.

E= Frecuencia esperada,

Por cada ítem se calculó para cada celda la diferencia entre la frecuencia observada y la frecuencia esperada elevándose esta al cuadrado, posteriormente se dividió entre el resultado de la frecuencia esperada. El paso final se realizó sumando los resultados,

Los grados de libertad (G1), fueron calculados para saber si el valor de X^2 es o no significativo.

Fórmula: $G1 = (r-1) (c-1)$.

r= Número de renglones.

c= Número de columnas.

Para todos los ítems se tomara en cuenta un $G1 = 1$

El nivel de confianza tomado en cuenta para todos los ítems:

$P = .05$

con esto existe el 95 % de probabilidades de acierto y sólo el 5 % de error.

Para interpretar los resultados se comparo en la tabla de la X^2 , dando un nivel de confianza de 3.841. Se aceptaron todos aquellos ítems donde el valor calculado de la X^2 superaba o igualaba al de la tabla (3.841).

5.9. DESARROLLO ESTADÍSTICO.

Ítem 1.	travestis	no travestis	
presencia	7	1	8
ausencia	15	21	36
Σ	22	22	44

$X^2 = 5.5$

Ítem 2.

	trasvestis	no trasvestis	
presencia	8	3	11
ausencia	14	19	33
Σ	22	22	44

$X = 3,97$

Ítem 3.

	trasvestis	no trasvestis	
presencia	15	1	16
ausencia	7	21	28
Σ	22	22	44

$X = 19,25$

Ítem 4.

	trasvestis	no trasvestis	
presencia	13	9	22
ausencia	7	15	22
Σ	22	22	44

$X = 3,61$

Ítem 5.

	trasvestis	no trasvestis	
presencia	7	3	10
ausencia	15	19	34
Σ	22	22	44

$X = 2,07$

Ítem 6.

	trasvestis	no trasvestis	
presencia	8	8	16
ausencia	14	14	28
Σ	22	22	44

$X =$ Se anula, el valor es 0.

Item 7.	transvestis	no transvestis	
presença	7	6	13
ausência	15	16	31
χ^2	22		44

$$X = .10$$

Item 8	transvestis	no transvestis	
presença	9	3	12
ausência	13	19	32
χ^2	22	22	44

$$X = 4.12$$

Item 9.	transvestis	no transvestis	
presença	12	8	20
ausência	10	14	24
χ^2	22	22	44

$$X = 1.46$$

Item 10.	transvestis	no transvestis	
presença	13	4	17
ausência	9	18	27
χ^2	22	22	44

$$X = 7.76$$

Item 11.	transvestis	no transvestis	
presença	6	4	10
ausência	16	18	34
χ^2	22	22	44

$$X = .50$$

Ítem 12.	travestis	no travestis	
presencia	5	6	11
ausencia	17	16	33
χ^2	22	22	44

$$X = ,12$$

Ítem 13.	travestis	no travestis	
presencia	8	2	10
ausencia	14	20	34
χ^2	22	22	44

$$X = 4,64$$

Ítem 14.	travestis	no travestis	
presencia	11	8	19
ausencia	11	14	25
χ^2	22	22	44

$$X = ,83$$

Ítem 15.	travestis	no travestis	
presencia	6	7	13
ausencia	16	15	31
χ^2	22	22	44

$$X = ,10$$

De acuerdo a los resultados de la fórmula Ji cuadrada se aceptan las siguientes hipótesis:

La hipótesis de trabajo H1.1: En el test del dibujo de la figura humana de Karen Machover existen diferencias de integración del esquema corporal entre hombres travestis y hombres no travestis.

La hipótesis nula H0.2.: En el test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis no presentan más rasgos de identificación femenina que las no travestis.

La hipótesis nula H0.3: En el test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis no presentan más rasgos fálicas que las no travestis.

La hipótesis nula H0.4: En el test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis no presentan más rasgos de temor a la castración que los hombres no travestis.

La hipótesis nula H0.5: En el test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis no presentan más rasgos narcisistas que los hombres no travestis.

CAPITULO SEIS.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

6.1. PRESENCIAS EN CADA ÍTEM POR GRUPO.

En la figura 1 se puede apreciar favorablemente, que es más la presencia de los ítems seleccionados en el grupo de los travestis pues su distintivo se encuentra por encima del grupo de no travestis.

Todas las teorías descritas en esta investigación concuerdan en un punto relevante; las diferencias de cada individuo existen por el desarrollo propio. Son las experiencias y la particularidad de asimilarlas las que forman las características individuales de cada ser humano. En este caso las diferencias observadas en la primera figura tienen bases en este punto.

Los ítem No. 1 y 2, tienen referencia a la integración del esquema corporal. Según la interpretación del test aplicado existe una insuficiencia en la integración de la personalidad, por lo tanto existe una importante desintegración entre los impulsos sexuales, la lucha por poseer el poder físico y el control racional.

El dibujar la figura incompleta tiene que ver también con el temor a la castración, en el travesti sigue existiendo esta fantasía inconsciente. El

temor a la castración afirmó S. Freud es relevante para la identidad sexual del pequeño es por eso que la forma de asimilar dicho temor marca las diferencias entre los dos grupos.

El ítem No. 3, dibujar la figura femenina primero que la masculina; según el análisis del test esto se debe a que existe una severa confusión sexual. La identificación sexual de acuerdo a S. Freud, O. Fenichel, M. Mahler y J. Dor, se relacionan directamente con el complejo de Edipo y el temor a la castración. Recordemos que en el Edipo el pequeño tiene dos opciones: desea a la madre y toma una actitud masculina como la del padre el cual es su rival, o bien, sustituir a la madre dejándose amar por el padre. Lo ideal para el fin de dicho complejo es que el niño se identifique con una figura masculina a la cual debe admirar, en el caso del grupo travesti la identificación se hizo con la figura femenina (la madre), es una forma de sustituir el amor que siente por ella, es por eso que se viste de mujer en este hecho se niega la castración, incluso O. Fenichel hipotiza que el travesti se identifica con una hermana menor, manifestando así una regresión.

El ítem No 4, dibujar la cabeza de la figura femenina más grande que la masculina, según la interpretación del test, indica que se le concede mayor autoridad a la figura de cabeza más grande, en el caso del grupo travesti es la mujer la que tiene más importancia, la percibe como la figura más fuerte.

El ítem No. 5, hombros anchos en la figura femenina, se relaciona con la figura a la cual se la asigna el poder y la perfección física, reafirma que el

grupo travesti percibe el rol de la mujer, como el más importante pues es el que sobresale y tiene el poder.

El ítem No. 6, presencia de accesorios, sombreros, chaquetas, corbata y zapatos, según la interpretación indican simbolismo sexual (el falo), el cual se presenta de igual manera en los dos grupos.

El ítem 7, ples en forma de falo, indican simbolismo sexual y a igual que el ítem anterior no se apreció una marcada diferencia entre los dos grupos. La valoración del niño por el falo (pene) es de trascendencia para el esquema corporal, es apartir de este como se valoran, es decir, como hombre o como mujer según explicó F. Dollo.

El ítem No. 8, accesorios en la figura femenina, aquí el grupo travesti supera al no travesti, esto tiene bases en la fantasía inconsciente de la figura materna fálica por parte del primer grupo , que se hace através del enigma de la diferencia de sexos explicada por J. Dor.

El ítem No.9, nariz sombreada o alargada se relaciona con el temor a la castración. O. Fenichel afirma que el travesti no acepta la castración y la refuta, vive con la ilusión de que no existe ningún ser castrado, forma parte de la sexualidad infantil.

El ítem No. 10, omisión de las manos, se relaciona con la masturbación y temor a la castración, la presencia de este ítem por parte del grupo travesti se encuentra muy por encima del grupo no travesti, una vez más se confirma el temor inconsciente a ser castrado, el cual es tapado por

sus ropas. Seguir en la sexualidad infantil es lo que se hace para no aceptar la idea de la castración.

El ítem No. 11, area genital con trato especial, el análisis de este punto arroja datos acerca de la conflictiva sexual y el temor a la castración. Se detectaron más presencias en el grupo de travestis aunque no difiere mucho del no travesti. Las figuras del primer grupo en varios casos se elaboraron incompletas siendo esta la principal causa por la que el puntaje en el presente ítem es pequeño.

El ítem No. 12, labios gruesos, se relacionan con intereses narcisistas, S. Freud explicó que el narcisismo es el amor hacia sí mismo. Todo individuo pasa por un estado donde solamente reconoce las necesidades y los deseos propios, es necesario que se salga de esta etapa para poder reconocer a los demás. En este ítem el grupo de no travestis supera a los travestis, tal es el caso también del ítem No. 15, cabello arreglado en la figura masculina y abundante y desaliñado en la femenina; su análisis se relaciona con intereses narcisistas. Tomemos en cuenta que el incremento de presencias en el grupo no travesti con seguridad se debe a la particularidad de las propias experiencias.

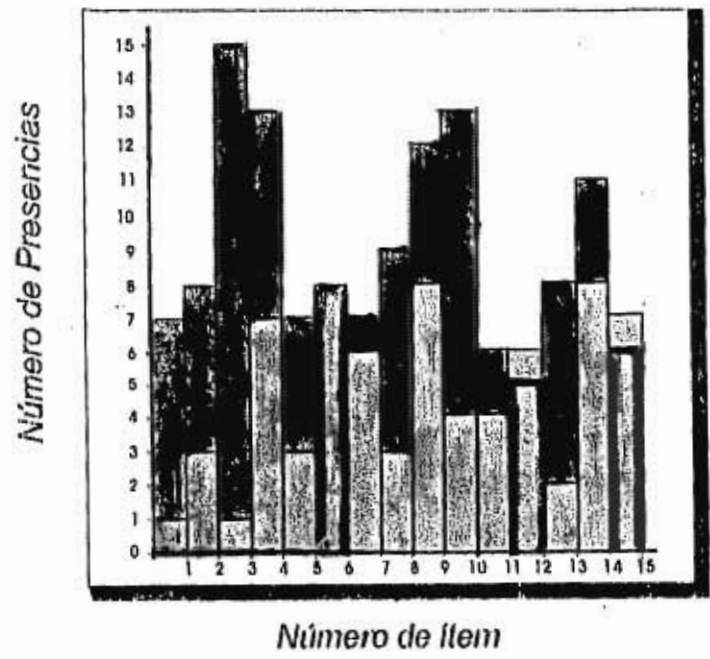
El ítem No. 13, figura masculina afeminada, tiene relación con la identificación con la figura femenina y narcisismo que según explicó F. Dolto son conceptos relacionados entre sí. El narcisismo primario y secundario son explicados por esta teórica, el primero lo explicó como la valoración y el reconocimiento del propio cuerpo dándose aquí la identificación primaria, el segundo se inicia con la prohibición del incesto,

en este momento se debe superar la fantasía de la castración y así identificarse con el padre del mismo sexo, en el caso del grupo travesti esto no sucede.

El ítem No. 14, figura femenina hostil, es realizada por hombres psicosexualmente inmaduros, infantiles y narcisistas. Teóricos como S. Freud, O. Fenichel, J. Dor y J. McDougall afirman que el travesti como parte del grupo de las perversiones, son psicosexualmente inmaduros al no superar el temor de la supuesta castración, siguen viviendo como en aquel tiempo donde se aterrorizaban por la presencia de seres desprovistos de pene.

PRESENCIAS EN CADA ITEM, POR GRUPO

FIG. No.1



Grupo Trasvesli



Grupo No Trasvesli

6.2. RESULTADOS DE LA FÓRMULA X^2 POR ÍTEM.

En la figura 2 se encuentran los resultados de la X^2 por ítem. La línea paralela al eje de la X señala el nivel mínimo para que sea significativa es decir para poder afirmar que existe diferencia entre los dos grupos.

Los siguientes ítems se manifiestan por encima del nivel mínimo que es 3.84:

- No. 1. Dibujar la figura Incompleta.
- No. 2. Dibujar las tres zonas del cuerpo separadas.
- No. 3. Dibujar la figura femenina primero que la masculina.
- No. 8. Accesorios destacados en la figura femenina.
- No. 10. Omisión de las manos
- No. 13. Figura masculina afeminada.

Los resultados de la fórmula aplicada manifiestan que no existe una adecuada integración del esquema corporal en hombres travestis pues no aceptan las diferencias sexuales (" la castración"). El esquema corporal percibido por el hombre travesti es Incompleto y distorsionado.

El travesti inicia dibujando la figura femenina, pues se ha identificado con ella, según O. Fenichel no es por obtener el objeto que se identifica, sino por el hecho de ser mujer.

La identificación según afirmó F. Dolto es a la sumisión del progenitor a la ley, esto es diferente a lo que es la imagen del progenitor al dirigirse hacia los otros y él mismo, en pocas palabras reconocer que el Otro está castrado, en el caso del travestí se niega tal hecho, se fantasea con la completud, precisamente por el temor a perderla. Para reafirmar esto J. Dor aseguró que el perverso cree solamente en una ley imperativa la cual es la de él, la de su propio deseo pues no reconoce la ley del Otro. El descuamplento de la diferencia de sexos deja huella en todo individuo pues apartir de ello se origina el temor a la castración, del cual S. Freud afirmó que se deriva la identidad sexual.

En el caso de los travestís, las figuras femeninas se presentan con accesorios, esta es una forma de demostrar el deseo inconsciente de ver la completud en la mujer (el falo) y no la carencia (castración).

El pequeño cree ser la completud de la madre (el falo). El cubrir la figura femenina de accesorios, si retrocedemos el tiempo, no es otra cosa más que la figura materna fálica ante el enigma de la diferencia de sexos que fue explicada por J. Dor.

O. Fenichel afirmó que el complejo edípico termina con la superación de la angustia de castración, en el caso del travestista se niega este hecho, y se tiene la ilusión de que no existe seres castrados y así pueden seguir relaciones sexuales con características infantiles.

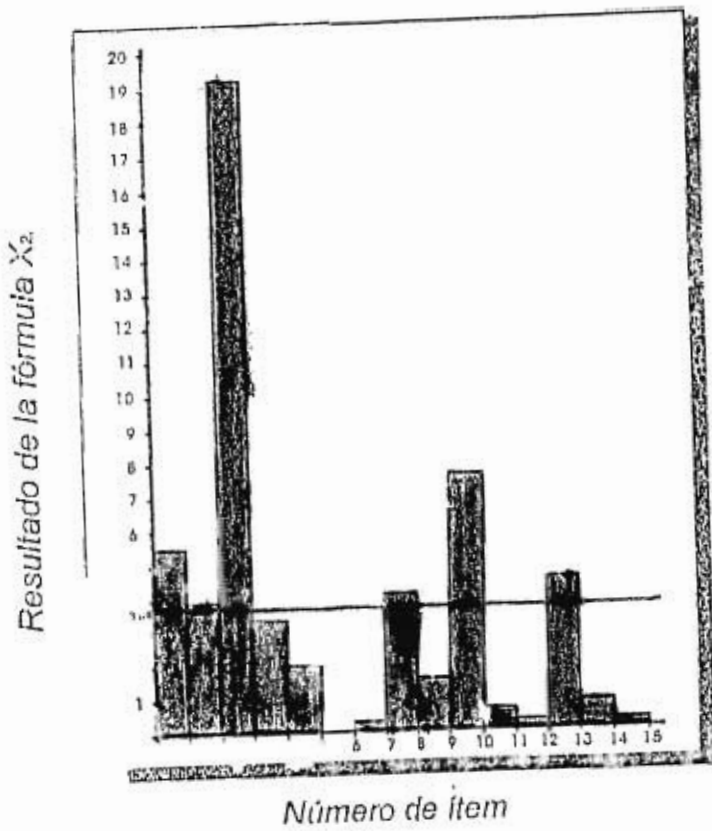
El grupo travestí realizó figuras masculinas afeminadas incluso las historias de las que hablaremos después también indican confusión sexual.

Desde antes de realizar la segunda figura se arrojaban datos como lo fue su pregunta acerca de " cuál sería el sexo de la próxima figura".

Según la interpretación del dibujo del test de Karen Machover cuando las dos figuras son tan semejantes están elaboradas por individuos muy narcisistas que no pueden proyectar más que rasgos y deseos propios, punto que se relaciona con el narcisismo primario explicado por F. Dolto. El hecho de buscar como pareja a alguien del mismo sexo indica la incapacidad para volcar energía libidinal hacia afuera, es decir la libido retorna a la persona y su objeto libidinal es igual a esta.

RESULTADO DE LA FÓRMULA X₂

FIG. No.2



6.3. PORCENTAJES DE ÍTEM POR GRUPO.

En el cuadro 1, donde se especifican los porcentajes de cada grupo, se puede observar que el porcentaje más alto para el grupo de travestis es el ítem número 3, en sí es el más alto de los dos grupos.

Los porcentajes de este cuadro arrojan datos importantes, a pesar de que a través de la fórmula aplicada no se aceptan diferencias significativas entre los grupos, a través de un análisis de estos podemos ver marcadas diferencias.

En el ítem No. 4, el porcentaje del grupo travesti supera (59 %) al no travesti (31.8 %). Elaborar la cabeza más grande en la figura femenina es porque los travestis le adjudican más autoridad social e intelectual a la madre. Recordemos a F. Dolto cuando asegura que la integración del propio cuerpo se hace entre otras cosas apartir del rol que tengan el padre y la madre. Esto nos hace pensar que con seguridad el travesti percibió a la mujer como la que lleva el papel que destaca y más importante.

En el ítem No. 5, el porcentaje del grupo travesti es más del doble (31%) del grupo no travesti (13.6%). Elaborar la figura femenina con hombros anchos indica que a ésta se le adjudican poder y perfección física. En el caso del grupo travesti la identificación con la mujer se encuentra en este punto pues ellos desde épocas tempranas notaron que es la madre quien tiene el poder, por otra parte se encuentran constantemente

preocupados por su cuerpo, por cómo verse mujer y hacerse tratamientos para lucir con un cuerpo femenino.

En el ítem No. 9 el porcentaje del grupo travestí (54.5%) sobrepasa al grupo de no travestís (36.3%), dibujar la nariz sombreada o alargada tiene relación con la castración. Según afirmó S. Freud, O. Fenichel, M. Mahler y J. Dor el temor a la castración es la consecuencia del darse cuenta de la diferencia de sexos y deviene del complejo edípico. Cuando se sabe de la existencia de un ser "castrado" en un primer momento se resiste ante tal caso, posterior a esto es necesario que el pequeño supere la angustia de castración, es así como se identifica con la figura del mismo sexo renunciando a las fantasías incestuosas con el padre del sexo contrario.

Cuadro No. 1. Porcentaje de ítem por grupo.

ítem	travestis	no travestis
No. 1	31.8 %	4.5 %
No. 2	36.3 %	13.6 %
No. 3	68.1 %	4.5 %
No. 4	59 %	31.8 %
No. 5	31 %	13.6 %
No. 6	36.3 %	36.3 %
No. 7	31.8 %	27.2 %
No. 8	40.9 %	13.6 %
No. 9	54.5 %	36.3 %
No. 10	59 %	18.8 %
No. 11	27.2 %	18.8 %
No. 12	22.7 %	27.2 %
No. 13	36.3 %	9 %
No. 14	50 %	36.3 %
No. 15	27.2 %	31.8 %

6.4. RESULTADOS CUALITATIVOS DE LOS DIBUJOS.

En los dibujos realizados por los dos grupos se pudo observar con facilidad qué figuras elaboradas por los hombres que se travestien están incompletas (63.6 %), los pies y las manos son las partes que con más frecuencia son omitidas. Se encontró un porcentaje de omisión de 36.3 % y 31.8 % respectivamente; otras partes omitidas son la cara (27.2%) y el cuerpo (13.6 %).

Los pies tienen relación con la seguridad personal, es decir, la seguridad que se tiene para caminar en el ambiente, en el caso del travesti no existe tal seguridad pues se encuentran con temor constante a que los demás los agredan física o verbalmente. El alto porcentaje de la omisión de las manos en este grupo indica el mal contacto interpersonal teniendo así mala adaptación social. La omisión de la cara viene a remarcar deficientes relaciones interpersonales, las cuales se caracterizan por ser superficiales, hostiles y cautelosas. La omisión del cuerpo en el grupo travesti se interpreta como repudio al mismo, es decir, no se encuentran de acuerdo con el cuerpo que tienen.

Los hombres que no se travestien en general manifestaron figuras completas, solamente un sujeto omitió el cuerpo (4.5%), las manos, los pies y la cara se omitieron un 9 %.

El tamaño de las figuras hechas por travestis en su mayoría son grandes y alargadas (40.9%), según la interpretación del test proyectivo aplicado para este estudio es un rasgo paranoide, que se basa en

abundante autoestima y fantasía hacia sí mismo, de estos dos últimos conceptos el primero se relaciona con el narcisismo primario, donde ama su cuerpo y el segundo tiene que ver con la fantasía de la existencia de la mujer fálica con la que se identifica.

Se encontró expansividad en las figuras (13.6%), cuestión que indica rasgos de personas maníacas.

La orientación hacia sí mismo fue detectada en el 13.6 %; son pocas las figuras que indican optimismo, solo el 9 %.

En el grupo de no travestis se encontraron más con orientación hacia sí mismo (36.3%) y también aparece más optimismo (22.7%), el mismo porcentaje corresponde a figuras largas que se relacionan con la estima y la fantasía propia.

Figuras grandes y vacías se encontraron en el 9 %, indicando superficialidad emocional.

Sólo el 4.5 % elaboró las figuras ocupando todo el espacio de la hoja, esto indica manía.

La postura del dibujo debe asemejarse a la de una persona real, la mayoría de las figuras elaboradas por los travestis dan la impresión de estar flotando en el aire, esto también refleja inseguridad, dicha característica se encuentra en los alcohólicos crónicos con mayor edad, el 36 % dibujó la figura con los brazos pegados al cuerpo, para de esta

forma contener las influencias exteriores, pues sienten ser atacados por el medio, estas características se presentan en el paranoide y el esquizoide. Según explicó I. Lumsden la sociedad mexicana marca muy bien los roles, es decir, se es hombre o se es mujer, cuando se pasa esta delimitación la crítica es muy dura y es algo real con lo que viven día a día los travestis. Por otra parte según J. Macdougall, la problemática neosexual no sólo se debe al conflicto edípico sino también a cuestiones arcaicas, como la fantasía de haber destruido y atacado objetos internos, dichos objetos pueden atacarlo también a él, es por eso que el travesti se siente perseguido por estos objetos.

El 90.9 % dibujó las figuras de frente algunas de estas presentan rasgos exhibicionistas, 9.9 % hizo la figura de perfil indicando evasión.

Los hombres que no se travisten presentan, en la mayoría de los casos figuras de frente (86.3%), el 9 % dibujó las figuras sin ropa indicando exhibicionismo y solamente el 4.5 % las realizó de perfil perabiéndose como evasivas.

La línea al elaborar un dibujo puede variar de una persona a otra, dentro del grupo de los travestis se encontraron líneas quebradizas y vellosas (59%) que son elaboradas por alcohólicos esquizoides.

Se apreciaron líneas débiles que se reforzaban en algunas partes (13.6%), así como también líneas gruesas (9%) características del esquizofrénico excitado y el maniaco. Se dieron en menores porcentajes (4.5%) líneas fuertes en la cabeza y la figura confusa, indicando autismo

y/o narcisismo, así como también deseos de participación social y timidez de ella.

En el grupo de los no travestis el porcentaje de la línea vellosa y quebrada no difiere notablemente (50%) con la de los travestis, no obstante que en los dos grupos se encuentran líneas quebradizas y vellosas son más remarcadas en los travestis. Con frecuencia se observaron líneas sólidas.

Se apreciaron sombreamientos en las figuras, los cuales indican la presencia de ansiedad. Los travestis sombrearon los senos de la figura femenina no muy frecuentemente (27.2%), esto indica dependencia maternal.

Aparecieron sombreamientos en el contorno de las ropas (13.6%), esto tiene relación con el ocultamiento del cuerpo, siendo un impulso y/o temor por exponer el cuerpo.

En el grupo de no travestis no destaca la presencia de sombreamientos (13.6%), estos se encontraron en la zona genital, cara y cuerpo.

La presencia de artículos tales como: botones y cinturones manifiestan dependencia emocional materna e Integridad, estos artículos son interpretados como dependencia maternal. Se observó un bajo porcentaje (18.1%) en el grupo de travestis a diferencia de los no travestis (50%), que por cierto este es su porcentaje más alto.

Tomemos en cuenta que el grupo de travestis presenta rasgos de identificación con la madre y los no travestis rasgos de dependencia a ella. Comparando estos dos grupos ; los límites se ven perdidos en el primero, es decir, no existe un límite en la diferenciación de los dos cuerpos (esquema corporal), no se asimila la "castración" identificándose con la madre, en el caso de los no travestis se debe depender de los límites, recordamos la delimitación que debe hacer y marcar para siempre la castración para que no se siga por la línea de la perversión, podemos referirnos a S. Freud quien afirmó que el niño es perverso polinormo. La dependencia a la madre se puede explicar por ser ella quien pone límites, reconociendo e introduciendo la ley del padre.

Las figuras elaboradas por travestis se mostraron con ojos vacíos, grandes y sospechosos, estas rasgos determinan la presencia de egocentrismo, inmadurez emocional y paranoia. Como podemos observar existen en las figuras del grupo travesti rasgos paranoides esto se puede explicar a través de la teoría descrita por M. Klein.

La envidia que se compone de dos partes, en donde el sujeto envidia al objeto por alguna posesión o cualidad, se encuentra presente entre el mismo grupo de travestis, incluso la palabra envidia como tal se manifiesta constantemente. Entre ellos mismos se critican en forma severa, esto habla de una falla en la posición esquizo-paranoide, dicha falla se manifiesta sintiéndose perseguidos todo el tiempo. El travesti piensa que los demás como él lo dice lo están perreando (criticando), no encuentra al objeto ideal, impidiéndose la introyección pues es más la proyección de los impulsos malos (son ellos los que me quieren atacar). Lo ideal es que la

parancia y la proyección disminuyan, y así se puedan integrar el yo y el objeto, en el caso de este grupo estos dos aspectos se encuentran desintegrados.

Los celos también son muy comunes entre ellos, pues tienen la fantasía de que el otro travesti quiere quitarle a su pareja (marido, como ellos lo llaman). Los celos según la autora se basan en el amor y su objetivo es poseer el objeto amado y excluir al rival. Aparte de que entre ellos mismas viven en rivalidad, toda gran parte de su vida han vivido en rivalidad con la mujer, pues es ella la que desde un primer momento tiene al objeto amado. Una mujer es su rival y piensa excluirla pues dice que él atrae más al hombre, es él (el travesti) quien tiene una verdad acerca de la sexualidad, sólo existe una ley que es la de él, según explicó J. Dor.

6.5. CONTENIDO DE LAS HISTORIAS.

Para analizar el contenido de las historias, se tomaron en cuenta cuatro clasificaciones:

Descriptiva.- Cuando se habla detalladamente de lo que hace el personaje, sin llegar a concluir la historia acerca de éxito o fracaso.

Éxito.- Cuando se habla del personaje como alguien que le gusta luchar y así llegar a obtener lo que deseaba.

Fracaso.- Cuando se habla del personaje como alguien que no se encuentra motivado para hacer cosas que hagan prósperar su vida.

Incluso cuestiones desfavorables o malas para el personaje aparecen en el relato.

Sin historia- En algunos casos, a pesar de la petición a elaborar una historia no se hacía.

Historias de éxito en las dos figuras, son las que sobresalen en el grupo de los no travestis y dentro de éstas presenta mayor porcentaje la del hombre (63.6%). Esto se basa en la resolución del Edipo, donde según S. Freud el niño debe abandonar el deseo incestuoso con la madre y así llegar a identificarse con la figura masculina a la cual admira y en la que refleja lo que quiere ser. Las historias de éxito en la mujer presentan un porcentaje de 59 %, como se puede ver es menor a la del hombre pues es con el padre que se identifica y de la madre toma el modelo para su objeto sexual.

Las historias de fracaso en la figura masculina ocupan el 4.5% y en la femenina el 13.6% esto tiene relación con lo que se ha explicado; se identifica con la figura que admira, es por ello que identificándose con el hombre se siente exitoso.

En el grupo travesti pasa lo contrario, donde el porcentaje mayor para las dos figuras lo ocupan historias de fracaso, la figura masculina tiene el 40.9% y la femenina 36.3%. Como O. Fenichel le afirmó, el travesti se identifica con la mujer, es por ello que la ve con más atributos y por lo tanto cree que tiene menos fracasos. Podemos retomar también a F. Dolto cuando afirma que para la integración del sexo es importante el rol que para el niño tengan el padre y la madre, en este caso los travestis

percibieron al padre en un papel relegado y a la madre con el poder. Por lo ahora explicado las historias de éxito en la figura masculina con porcentaje de 13.6% son menores a las de la figura femenina con porcentaje de 22.7%.

Cada historia arroja datos importantes, en este caso mostraremos una de las que fueron elaboradas por travestis:

"... tenía muchos problemas con mi padrastro en varias ocasiones me exigía que me acostara con él y hay veces que cuando nos quedábamos solos se salía encuerado y me decía no quieres te va a lorer pero te va a gustar y yo sonrojado no pude aguantar la calentura y ese chocolate me invitaba a que me lo comiera y allí se quedó mi vida presente.

Mi pasado fue a la vez alegre cuando me acordé de mi padrastro y él tuvo la culpa por que allí me sentí sucia y a la vez por mi madre por que me aleje de mi madre por culpa de mis padrastro..."

En tan pocos renglones nos podemos dar cuenta de que la historia es hecha a partir de la experiencia propia, se expone fácilmente lo que indica que no tienen represión (no hay límite). El Edipo negativo en donde la identificación no se hace con la figura del mismo sexo, sino con la del sexo contrario hace una gran marca en la presente historia. La fantasía de reemplazar a la madre y atraer al padre sexualmente es algo que se cumple.

Esta persona se encuentra confundida pues comienza a hablar del pasado y termina diciendo que es su vida presente, luego comienza

Indicando "Mi pasado" y sin embargo en el contenido expresa su vida en presente esto tiene relación con la fijación que presenta en la sexualidad infantil, por otro lado también se puede observar que se encuentra perdida en el tiempo y el espacio.

En el grupo de los travestis, se pudo observar que las historias de los dos figuras estaban creadas para el mismo sexo, donde ni siquiera en este momento se trataba de un sexo definido pues hablaban acerca de un gay o un homosexual.

Historias acerca de amor, gays, homosexualidad, pobreza, alcoholismo y otros vicios fueron creadas por travestis. Como podemos observar son cuestiones que están muy relacionadas a su vida cotidiana, de hecho la mayoría crearon historias acerca de su vida personal real es decir por lo que atraviesan o atravesaron en un momento de su vida, lo desfavorable y lo autodestructivo es lo predominante en dicho grupo.

El grupo de no travestis crearon historias acerca de una infancia feliz, trabajo, estudio, superación y formación de la familia. En general se observan puntos favorables y valores que perduran.

La marcada diferencia del contenido de las historias entre los dos grupos es de llamar la atención, el grupo travesti ha vivido con cuestiones difíciles, cuestiones trágicas como por ejemplo que haya sido violado, el trato que recibió desde pequeño, todo esto influye en la forma de crear las historias, esto se debe también a que existe un instinto de muerte que predomina. Si recordamos a M. Klein, el no poder asimilar al objeto ideal le

llena de angustia en cada momento, bajo esta consigna ¿ Cómo va a poder el travesti crear historias con éxito ? , A diferencia del grupo no travesti, el cual ha podido integrar un objeto ideal que tiene que ver con el deseo de alcanzar sus metas (por ejemplo de construir planes o formar una familia) , se ha identificado con su padre y así busca un objeto sexual,

CONTENIDO DE LAS HISTORIAS.

CUADRO NÚMERO 2.

FIGURA MASCULINA.

clasificación	travestis	no travestis
Descriptiva	27.2%	22.7%
Éxito	13.6%	63.6%
Fracaso	40.9%	4.5%
Sin historia	18.1%	4.5%

FIGURA FEMENINA.

clasificación	travestis	no travestis
Descriptiva	22.7%	22.7%
Éxito	22.7%	59%
Fracaso	36.3%	13.6%
Sin historia	18.1%	4.5%

COMENTARIOS

Durante la aplicación del instrumento al grupo de travestis, también hubo la posibilidad de hacer algunas preguntas o muchas veces ni siquiera había la necesidad de hacerlas por que ellos mismos comenzaban a hablar acerca de su vida y del travestismo

Aunque recorrer estéticas y visitar la discoteque fue algo complicado también fue enriquecedor, pues no sólo se tuvo la oportunidad de aplicar el test sino de conocer acerca de ellos un poco más. Para el acercamiento fue necesario aprender a hablar con ellos y entender algo de su singular lenguaje. A ellos les gusta ser tratados como una mujer y tenemos que hablarle como tal, con un nombre femenino

La disponibilidad en muchos casos fue desfavorable, ellas comenzaban a hacer preguntas acerca del test, argumentaban que no podían hacerlo por que no sabían dibujar, que no tenían tiempo, que había gente en la estética, que mostrara identificación de estudiante, sentían desconfianza pues decían que talvez era personal de CONASIDA, incluso llegaron a pedir para el refresco o para la entrada de la discoteque.

Las personas que aceptaron se mostraron cooperativas y amables. incluso cuando se preguntaba acerca del tiempo que llevaban travistiendo, contestaban la pregunta y además hablaban del momento en que notaron cambios en su actitud o como fue que comenzaron.

Comentarios del inicio de esta actividad radicaron en:

Agresión sexual infantil.

Recuerdos de ser afeminados desde niños.

Sentimientos de ser mujer atrapado en un cuerpo de hombre

Recuerdos de una infancia normal y agradable y que fue hasta la adolescencia cuando comenzaron a vestirse y tuvieron una relación homosexual.

Cada uno de ellos elige su nombre femenino el cual es muy llamativo. Dicho nombre, lo reconocen como el nombre de batalla, además de esto, el tener interés por la mejor ropa lo hacen sentir como una mujer y como tal debe ser tratado.

El travesti transgrede el lenguaje femenino, habla como una mujer e incluso es muy marcada la forma en que se refieren al otro travesti, ellos dicen: la Carla, la Sandra. Muchas veces se escuchará referirse al otro travesti como "esa jota" o "la loca".

De acuerdo a lo anterior se desprende la pregunta ¿ el travesti cuál ley transgrede ? la de la madre o la del padre, este punto puede ser una de las sugerencias para próximas investigaciones.

Su cuerpo es por ellos " muy valorado " y se encuentra entre comillado, por que se vuelve esto algo paradójico, por un lado desean verse como toda una mujer, llegan a inyectarse hormonas o algunas otras cosas, hasta aceite para dar volumen a sus piernas, caderas y senos; y por otro lado el consumo de alcohol, tabaco e incluso sus relaciones sexuales en

su mayoría son promiscuas, todo esto es algo que atenta en contra de su cuerpo.

Los que trabajan en estéticas desean que llegue el fin de semana para acudir algún lugar gay a bailar, tomar sus copas, fumar e incluso llgarse a un chico(conquistar).

Los que se prostituyen pueden trabajar también en estéticas o solamente dedicarse a vender su cuerpo, saliendo por las noches a trabajar y regresar al amanecer. La prostitución travesti y masculina ocupa un lugar importante en este país, tan es así que existen lugares específicos de encuentro, al igual que la prostitución femenina tiene calles o zonas para su actividad, estas prostituciones también lo tienen.

La sociedad mexicana se ha distinguido por la marcada clasificación de sus roles, percatarnos de un número importante de prostitución masculina y travesti nos habla de algo, saber quiénes son y cómo son los que prefieren estas actividades y pagan por este servicio, es interesante lo cual indica una idea para investigar.

El arreglo es algo básico por lo tanto requiere de tiempo para poderse ver como desean, como la mejor de las vestidas y así todas se morirán de envidia, incluso se truquean como dicen ellos, es decir que saben trucos para verse mejor, un ejemplo de esto es la esponja y la cantidad considerable de medias que usan para lograr tornear su cuerpo, tapándolo una vez más, así cubren la falta y no les angustia la castración.

Debe quedar claro que ellos se desempeñan en un sin fin de actividades pero en este caso el acceso a ellos se dio en estos dos lugares (estética y discoteca), y por eso se puede hablar más de ellos sin ser una regla. Entre muchas actividades se conocen muy bien por hacer shows, donde imitan a alguna cantante y por cierto esto es sorprendente, su identidad indefinida les ayuda para poder ganar dinero y aplausos. Tal pareciera que en la imitación no existe la diferencia entre el otro y el mismo, existe tal confusión que por eso se entrega al otro papel, desempeñándolo a semejanza del cantante.

Algunos manifestaron haber tenido varias parejas con las que no habían permanecido por mucho tiempo. La búsqueda de satisfacción sexual es constante, recordemos que viven una sexualidad infantil, es por eso que por lo general tienden a la promiscuidad.

Como se había mencionado, su forma de hablar es especial comentarios como: el travesti es una especie en peligro de extinción volviendo a confirmar la última palabra y sonriendo, es una frase que tiene bases reales, pues cada vez más el número de travestis aumenta.

Otro comentario por parte de ellos que también es de llamar la atención es: Ya no hay hombres, y el último que hubo, se murió de parto en el Hospital de la mujer, pues ellos comentan que cada vez existen más homosexuales y mayates. Para el temor de castración, nada es mejor (para ellos), que no diferenciar los sexos así, no existe la castración todos son mujeres

De acuerdo a S. Freud y otros autores la relación con el primer objeto de amor es básica, pues apartir de esta se desprenden todas las demás relaciones, en el caso del grupo travesti no se dio una buena relación de objeto, por lo que su amor no puede salir y no existe una relación de pareja sólida, donde se encuentre el amor y la ternura recíprocos que son los sentimientos necesarios para toda relación de pareja.

La inconformidad con su propio cuerpo, el abuso de alcohol, droga, tabaco y la inestabilidad con la pareja, hace que en su mayoría sean personas que flendan hacia una vida triste y solitaria.

CONCLUSIONES

1.- Tomando como referencia los resultados obtenidos en la presente investigación se acepta la hipótesis de trabajo H1.1: En el test del dibujo de la figura humana de Karen Machover existen diferencias de Integración del esquema corporal entre hombres travestis y hombres no travestis.

Ítems tomados en cuenta:

Ítem No. 1.- Dibujar la figura Incompleta. *

Ítem No. 2.- Dibujar las tres zonas del cuerpo separadas.*

2.- Se acepta la hipótesis nula H0.2: En el test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis no presentan más rasgos de Identificación femenina que los hombres no travestis.

Ítems tomados en cuenta:

Ítem No. 3.- Dibujar la figura femenina primero que las masculina.*

Ítem No.4.- La cabeza más grande en la figura femenina.

Ítem No. 5.- Hombros anchos en la figura femenina.

3.- Se acepta la hipótesis nula H0.3: En el test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis no presentan más rasgos fálicos que los no travestis.

Ítems tomados en cuenta:

Ítem No. 6.- Presencia de accesorios: sombreros, chaquetas, corbata y zapatos.

Ítem No. 7.- Pies en forma de palo.

Ítem No. 8.- Accesorios destacados en la figura femenina.*

4.- Se acepta la hipótesis nula $H_{0,4}$: En el test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis no presentan más rasgos de temor a la castración que los hombres no travestis.

Ítems tomados en cuenta:

Ítem No. 9.- Nariz sombreada o alargada.

Ítem No. 10.- Omisión de las manos.*

Ítem No. 11.- Área genital con trato especial.

5.- Se acepta la hipótesis nula $H_{0,5}$: En el test del dibujo de la figura humana de Karen Machover los hombres travestis no presentan más rasgos narcisistas que los hombres no travestis.

Ítems tomados en cuenta:

Ítem No. 12.- Labios gruesos.

Ítem No. 13.- Figura masculina afeminada.*

Ítem No. 14.- Figura femenina hostil.

Ítem No. 15.- Cabello arreglado en la figura masculina y abundante y desaliñado en la figura femenina.

6.- Las hipótesis fueron aceptadas o rechazadas de acuerdo a la fórmula estadística aplicada (J cuadrada). Como se sabe muchas veces la estadística deja a un lado cuestiones que son esenciales es por ello que se debe recurrir al análisis apoyado en el marco teórico. Se debe tener en cuenta que las primeras cinco conclusiones se basan exclusivamente en la fórmula J cuadrada.

7.- En el análisis del test aplicado muestra diferencias entre los dos grupos un ejemplo de ello son los ítems marcados con un asterisco. Las siguientes conclusiones estarán relacionadas solamente con el análisis de dichos ítems.

8.- En referencia a la integración del esquema corporal del grupo travesti es diferente que la del grupo no travesti; Según lo expuesto por F. Dolto, el pequeño a través de la experiencia del espejo debe reconocer el cuerpo que ve como el suyo, es decir debe asimilarlo e integrarlo. En el caso del grupo travesti no presenta una adecuada integración del esquema corporal, este es incompleto fragmentado y también se confunde con la mujer. El grupo no travesti presenta una adecuada integración del esquema corporal pues lo ha podido asimilar así se delimita y no se confunde con el otro cuerpo.

9.- El grupo travesti dibujó en su mayoría la figura femenina primero que la masculina, según la interpretación del test esto indica identificación con la madre. Otto Fenichel afirma que el travesti se identifica con la madre o puede ser con una hermana menor, él cree ser tan bello como ella y fantasea conseguir el cariño de los que quiere siendo mujer. Esta es uno de los puntos inconscientes por los que el hombre se travista. En el grupo no travesti la identificación se ha hecho con la figura masculina, a la que de pequeña admira y desea ser.

10.- El grupo travesti dibujó la figura femenina con accesorios destacados. Los accesorios son simbólicamente el falo (pene), que en su fantasía tiene la mujer. Citemos a Otto Fenichel cuando hipotiza que el travestista, representa la mujer fálica pues bajo su ropa esconde un pene. El grupo no travesti ha identificado adecuadamente su cuerpo y por lo tanto ha integrado la diferencia de sexos.

11.- Para el grupo travesti la omisión de las manos en sus figuras tiene bases en la masturbación (que es autoerótica) y también en el temor de castración. Según Otto Fenichel el hecho de reconocer a un ser castrado, es decir, el darse cuenta de la diferencia de sexos es refused por el

travesti. En el caso del grupo no travesti el temor a la castración lo llevó al fin del complejo edípico; asimilando la diferencia de sexos e identificándose con el padre del sexo opuesto.

11.- La presencia de la figura masculina afeminada en el caso del grupo travesti se relaciona con el narcisismo. Según la explicación de Francoise Dolto, identificación y narcisismo son conceptos relacionados entre sí. El narcisismo primario es la valoración y el reconocimiento del propio cuerpo es aquí cuando se da la identificación primaria, posteriormente se da el narcisismo secundario, el cual se inicia con la prohibición del incesto, en esta etapa se debe reconocer la castración y así identificarse con el padre del mismo sexo, en el caso del grupo travesti esto no sucede, se han quedado plasmados en el narcisismo primario (amando y reconociendo su cuerpo). En el grupo no travesti se ha superado el narcisismo secundario.

12.- El grupo de hombres travestis realizó historias que tienen que ver con vivencias propias indicando así la falta de límites, en su mayoría dichas historias fueron de fracaso y dentro de estas ocupó un número mayor la de la figura masculina, pues no han podido identificarse con su padre y cree obtener el éxito siendo mujer. En el grupo no travesti las historias que predominan son de éxito pues están de acuerdo con su identidad y a partir de ello buscan, hacen y conservan metas.

13.- Se observó que los rasgos sobresalientes del test del dibujo de la figura humana de Karen Muchover del grupo de hombres travestis son: rasgos paranoídes basados en abundante autoestima y fantasía hacia sí mismo, egocentrismo, narcisismo, desestructuración del esquema corporal falta en el control de impulsos sexuales y agresivos, dificultad para diferenciarse de la figura femenina (la madre) y otros como la envidia y los

celes. Dichos rasgos se inclinan hacia la paranoia, la esquizofrenia y el alcoholismo.

14.- Si retomamos a Joice McDougall al afirmar que la neosexualidad en este caso el travestismo aparece para no dar una salida psíquica a los conflictos.

15.- Basándonos en lo anterior se puede considerar al travestismo como un *síntoma psíquico* o bien como una *defensa en contra de la psicosis*.

16.- La Inconformidad con su propio cuerpo, el abuso de alcohol, droga, tabaco y la inestabilidad con la pareja, hace que sean personas que tiendan hacia una *vida triste y solitaria*.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS.

- 1 -Sigmud. Freud: Tres ensayos para una teoría sexual, Madrid, Biblioteca Nueva, 1973, en Obras Completas t. II p. 1200.
- 2 - Ibíd, p. 1210.
- 3 - Idem
- 4 - Ibíd, 1208.
- 5 - Tallaferra, Alberta: Curso Básico de psicoanálisis, México, Paidós, 1995, p.166 .
- 6 -Ibíd, p. 179.
- 7 - Idem.
- 8 - Segal, Hana: Introducción a la obra de Melanie Klein, México, Paidós, 1994, p.20.
- 9 - Ibíd, p.17.
- 10-Ibíd, p. 44.
- 11 - Ibíd, p. 56.
- 12.- Ibíd, p. 72
- 13 - Mahler, Margaret: El nacimiento psicológico del infante humano, México, Mary Mar 1982, p. 54.
- 14 - Ibíd, p.p. 58, 59
- 15 - Ibíd, p. 93.
- 16 - Spitz, René: El primer año de vida del niño, México, Fondo de Cultura Económica, 1992, p.24.
- 17 - Ibíd, p. 44.

- 18 - *Ibíd*, p. 78.
- 19 - *Ibíd*, p. 87.
- 20 - *Ibíd*, p. 121.
- 21 - Blos, Peter: Psicoanálisis de la adolescencia, México, Joaquín Mortis, 1986, p. 16
- 22 - *Ibíd*, p. 93.
- 23 - *Ibíd*, p. 97.
- 24 - *Ibíd*, p. 117.
- 25 - *Ibíd*, p.p. 157, 158.
- 26 - *Ibíd*, p. 191.
- 27 - *Ibíd*, p. 216.
- 28 - Freud, Sigmund: "La disolución del complejo de Edipo", Madrid, Biblioteca Nueva, 1973, en las Obras completas, t III p. 2742.
- 29 - *Ibíd*, p. 2750.
- 30 - Freud, Sigmund: "Sobre la sexualidad femenina", Madrid, Biblioteca Nueva, 1973, en Obras completas, t III, p. 3080.
- 31 - Freud, Sigmund: "La organización genital infantil", Madrid, Biblioteca Nueva, 1973, Obras completas, t III p: 2700.
- 32 - Nasio, J. David: Enseñanza de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis, España, Gedisa, 1991, p.
- 33 - Dolto, Françoise: La imagen inconsciente del cuerpo, España, Paidós, 1990, p.120.
- 34 - *Ibíd*, p. 122.
- 35 - *Ibíd*, p. 129.
- 36 - *Ibíd*, p. 149.
- 37 - *Ibíd*, p. 163.
- 38 - Spitz, Rene. ob.cit, p 174.

- 39 - *Ibíd.*, p. 173.
- 40 - Fenichel, Otto: Teoría psicoanalítica de las neurosis, México, Paidós, 1994, p. 57.
- 41 - *Ibíd.*, p. 107.
- 42 - Katchadourian, H: La sexualidad humana, un estudio comparativo, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, p. 32.
- 43 - *Ibíd.*, p. 197.
- 44 - DiCaprio, N: Teorías de la personalidad, México, Mc Graw Hill, 1992, p. 193.
- 45 - Erikson, Erik: Sociedad y Adolescencia, México, Siglo XXI, 1995, p. 52.
- 46 - Freud, S. ob.cit., p. 1222.
- 47 - *Ibíd.*, p. 1178.
- 48 - *Ibíd.*, p. 1181.
- 49 - Fenichel, Otto. ob.cit. p.379.
- 50 - *Ibíd.*, p. 403.
- 51 - Mc Dougall, J: Teatros de la mente, ilusión y verdad en el escenario psicoanalítico, Madrid, Tecnipublicaciones, S. A, 1987, p.p. 236,237.
- 52 - *Ibíd.*, p. 242.
- 53 - *Ibíd.*, p. 245.
- 54 - *Ibíd.*, p. 256.
- 55 - Dör, Joel: Estructura y perversiones, Argentina, Gedisa, 1988, p. 64.
- 56 - *Ibíd.*, p. 89.
- 57 - *Ibíd.*, p. 57.
- 58 - *Ibíd.*, p. 92.
- 59 - *Ibíd.*, p. 93.
- 60 - *Ibíd.*, p. 163.

- 61 - Etchegoyen, Ricardo: Estudios de clínica psicoanalítica sobre la sexualidad, Buenos Aires, Nueva Visión, 1977, p. 25.
- 62 - *Ibíd.*, p.p. 29,30.
- 63 - *Ibíd.*, p. 47.
- 64 - Manual de Sexología Ilustrado, México, Diana, 1967, p. 190.
- 65 - Lumsden, Ian: Homosexualidad, Sociedad y Estado en México, México, Solediciones, 1991, p. 27.
- 66 - Manual de Sexología Ilustrado, *ob.cit.* p. 185.
- 67 - Ferichel, O, *ob.cit.* p. 389.
- 68 - Ferichel, Otto: Travestismo, Fetichismo y Neurosis Infantil, Buenos Aires, Paidós, 1980, p. 31.

BIBLIOGRAFÍA.

- Antología de la sexualidad humana. / Consejo Nacional de la Población. / México: Miguel A. Porrúa, 1994.
- Blos, Peter. Psicoanálisis de la adolescencia. Argentina: Joaquín Mortts, 1986.
- Coolican, Hug. Métodos de investigación y estadística en psicología. México: Manual Moderno, 1994.
- Del otro lado: revista gay de México y América. México, 1992. No. 1 - 4.
- Dicaprio, N. Teorías de la personalidad. México: Mc Graw Hill, 1992.
- Doito, Françoise. En el juego del deseo. México: Siglo XXI, 1995.
- Doito, Françoise. La imagen inconsciente del cuerpo. España: Paidós, 1990.
- Dor, Joël. Estructura y perversiones. Buenos Aires, Argentina: Gedisa, 1989.
- Erik, Erik. Sociedad y adolescencia. México: Siglo XXI, 1995.

- Etchegoyen, Ricardo y Arensburg, Bernardo. Estudios de clínica psicoanalítica sobre la sexualidad. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión, 1977.
- Ferichel, Otto. Teoría psicoanalítica de las neurosis. México: Paidós, 1994.
- Ferichel, Otto. Trasvestismo, Feticchismo y Neurosis Infantil. Buenos Aires: Paidós, 1980.
- Freud, Ana. Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente. España: Paidós, 1985.
- Freud, Sigmund. Obras completas, 3. Vol. Madrid, España: Biblioteca Nueva, 1973.
- Goldman, Howard H. Psiquiatría General. México: Manual Moderno, 1992.
- González Nuñez, José. Alteraciones afectivas en la psicopatología sexual masculina. México: Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social, A. C, 1993.
- Grinberg, León y Grinberg, Rebeca. Identidad y cambio. Buenos Aires, Argentina: Kargieman, 1971.
- Hernández Samperí, Roberto y Fernández Collado, Carlos. Metodología de la investigación. Colombia: McGrawHill, 1991.

- Katchadourian, Herant A. La sexualidad humana, México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Klapp Orrin, E. La identidad problema de masas, México: Pax, 1973.
- Lumsden, Ian. Sociedad y Estado en México, México: Soledades, Canadian Gay Archives, 1991.
- Machover Karen. Proyección de la personalidad en el dibujo de la figura humana.
- Manual de Sexología Ilustrado. México: Diana, 1967.
- Manual of Mental disorders, Diagnostic and statistical Manual of Mental Disorders, DSM - IV / American Psychiatric Association, Washington D.C.: Fouth, 1994.
- Massola, Oscar. Lecciones de Introducción al Psicoanálisis, Barcelona, España: Gedisa, 1991.
- McDougall, Joyce. Teatros de la mente, Madrid: Tecnipublicaciones, 1987.
- McKinney, John P y Fitzgerald Hiram, E. Psicología del desarrollo, Edad adolescente, México: 1982.

- Meitzer, Dolaid. Los estados sexuales de la mente, Buenos Aires, Argentina: Kergleman, 1974,
- Money, John. Desarrollo de la sexualidad humana, Buenos Aires, Argentina: Morata, 1982.
- Nasio, Juan D. Enseñanza de 7 conceptos cruciales de psicoanálisis, Barcelona, España: Gedisa, 1991.
- Pick, Susan, López, A. Como investigar en ciencias sociales, México: Trillas, 1990.
- Portuondo, Juan A. Test proyectivo de Karen Machover, Madrid: Biblioteca Nueva, 1979.
- Rattner, Josef. Psicología y psicopatología de la vida amorosa, México: Siglo XXI, 1966.
- Sánchez, Antonio. Historia de amor entre hombres que hicieron historia, Madrid, España: Círculo, 1993.
- Segal, Hanna. Introducción a la obra de Melanie Klein, México: Paidós, 1994.
- Shelmekes, Corina. Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, México: Harla, 1988.

- Spltz, René A. El primer año de vida del niño, México: Fondo de cultura económica, 1992.

- Tallaferró, Alberto. Curso básico de psicoanálisis, México: Paidós, 1995.

- Watson, Robert y Lindgren Henry, Clay. Psicología del niño y el adolescente, México: Limusa, 1991.

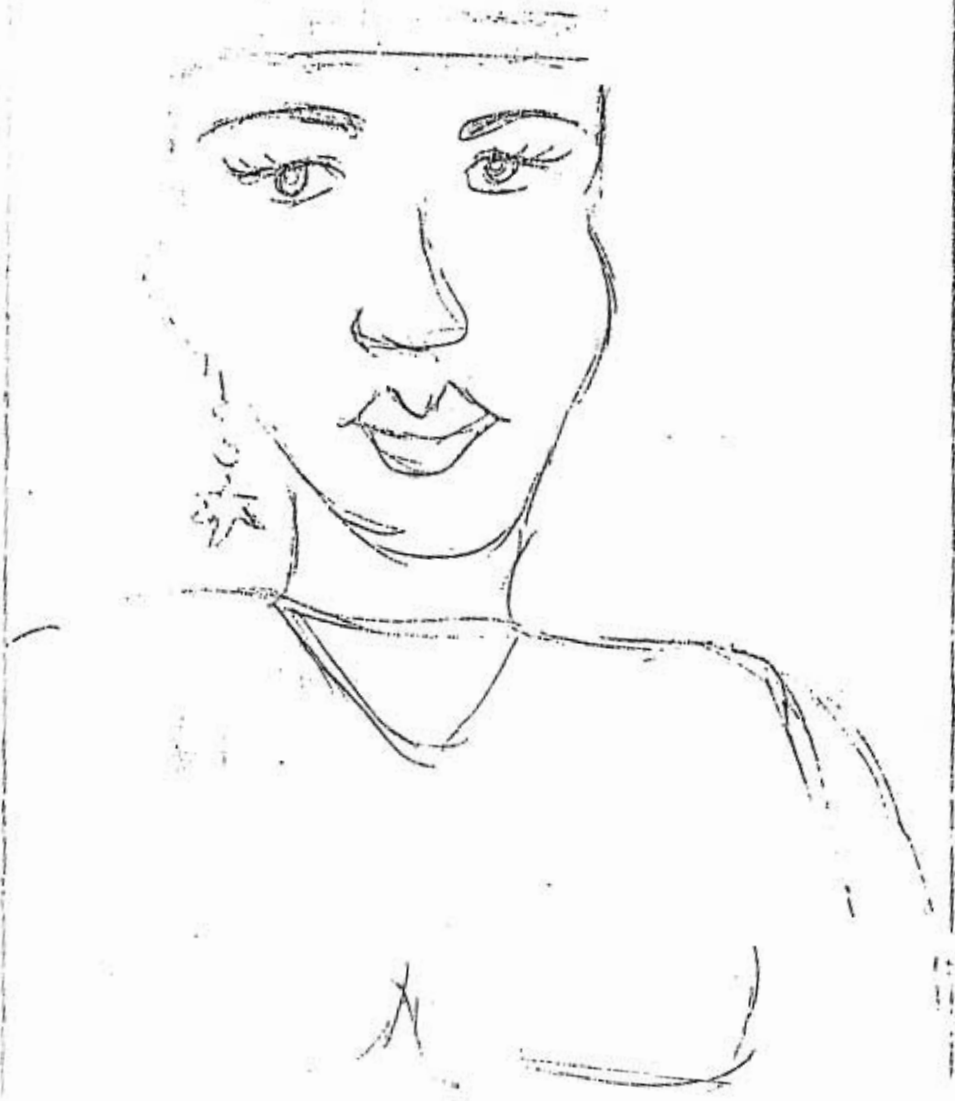
ANEXO UNO.

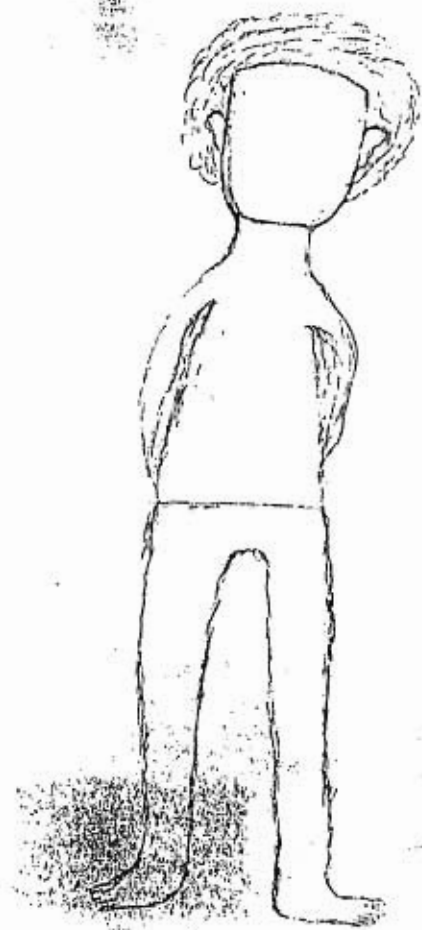


Rafael 96-68

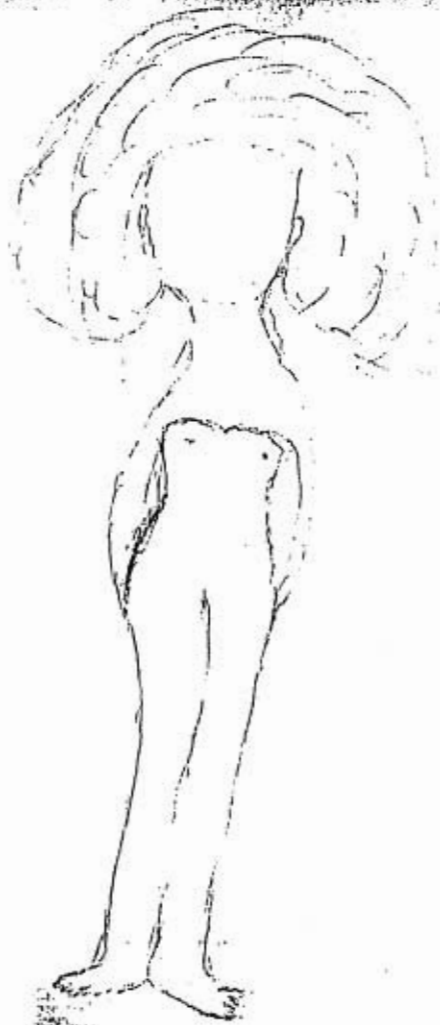
11-11

Serui 96-68



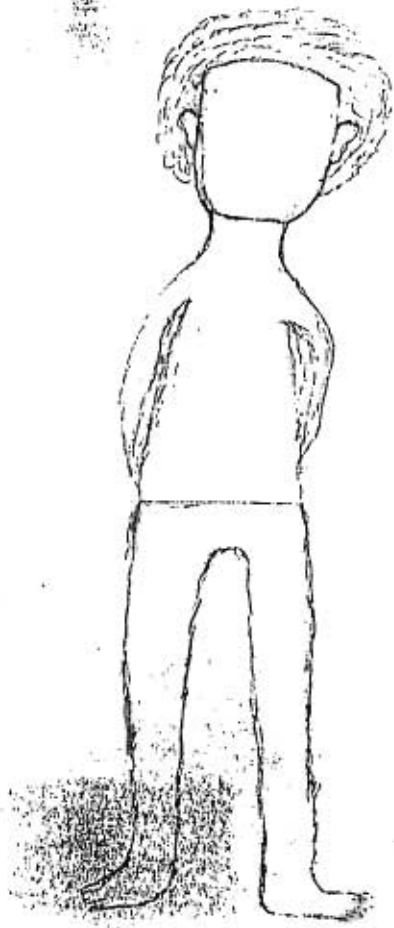


H 1



M. 2

FEUILLE
'9 - 4705.
3



H 1

PRESENTE.

El chico era fuerte detallista y amoroso
hasta que descubri que escondia algo
en su pasado. y cuando descubri me
lleve una gran decepcion que era
de ida y vuelta y adios
al amor. y fue cuando olvide
el presente y vino el

Pasado.

El pasado fue mi vida
de homosexual que empeze
a los 14 años y por
desgracia me enamore
de otro hombre que
me toco homosexual.
y a dios o travez
a empezar a buscar
o tro nuevo. Amor
y la comprension y
el apoyo de una
persona. y alli
me avance lo que
en el

Futuro los

planes que tengo
que hacer
salir adelante con
apoyo o sin apoyo
de otra persona y
darme valor por mi
misma y lograr la
meta que deseo.



JEUISSE

'9 - 9 años.

3

Mi vida fue muy triste por que en mi casa tenia muchos problemas con mi padrasto en varias ocasiones me exigia que me acostara con el y al veces que cuando nos quedabamos solo me salia encurtido y me decia no guieres te va doler pero tu va a gustar y yo sonrojado no puede aguantar la cabeza ese chocolate que me invitara a que me lo comiera y asi se quedo mi presente.

Mi pasado fue a la vez triste y a la vez alegre cuando me acorde de mi padrasto y el tuvo la culpa por que alli me senti sucia y a la vez por mi madre me deje de mi madre por culpa de mi padrasto no volvi a ver a mi madre. y alli me segui practicando con un chico sino con muchos. y alli tuve dinero al amano y me dió a la vida más facil. y alli me quede pensando en el futuro

Como dejara este trabajo facil gustaria dinero conseguira todo lo que yo quisiera y sacara y ya despues lo dejaria todo.

Ya que conseguí dinero placer y trabajo

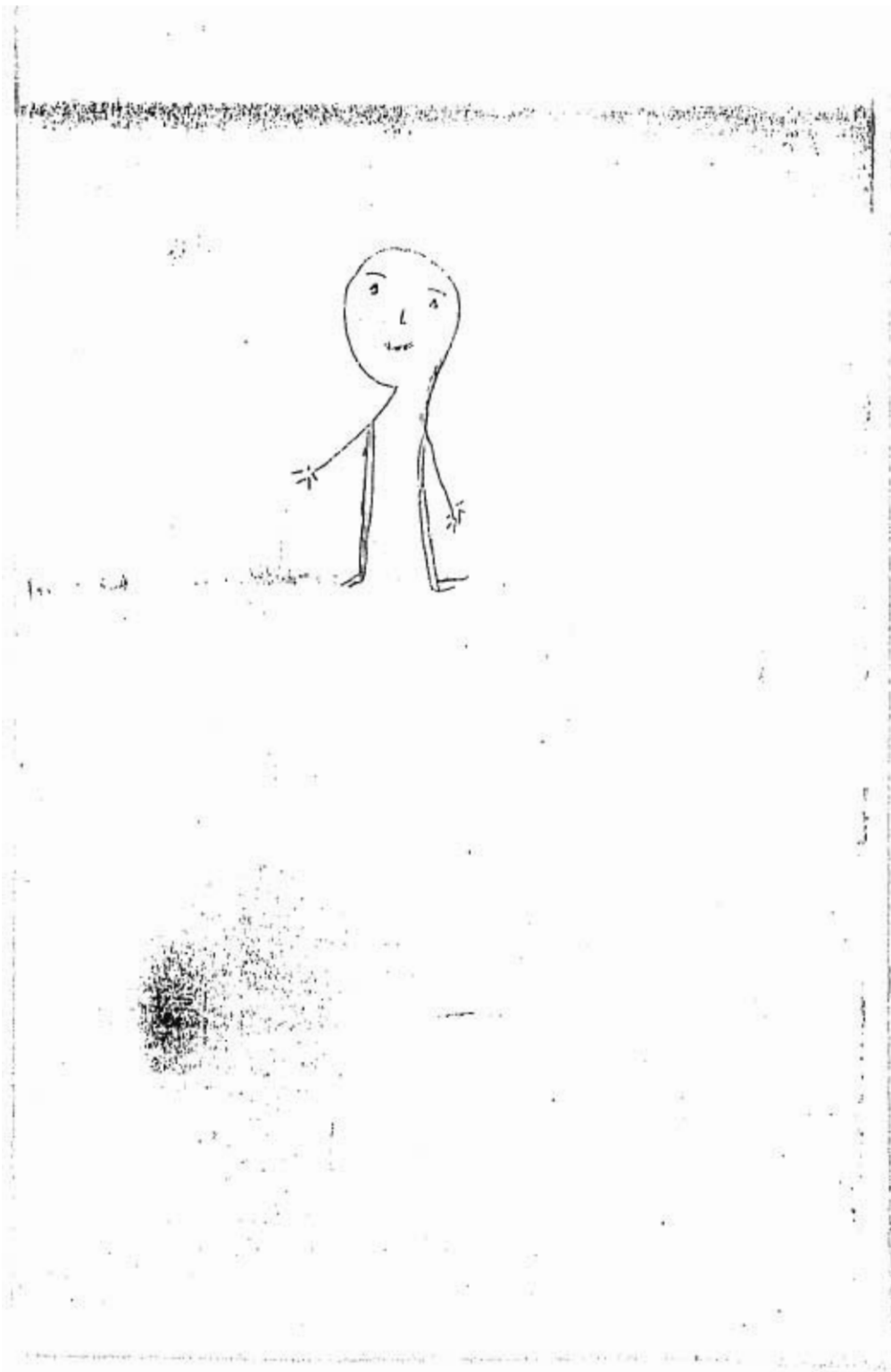
ya viviria con lo que conseguí

ya le daría gracias adios por este trabajo que es facil

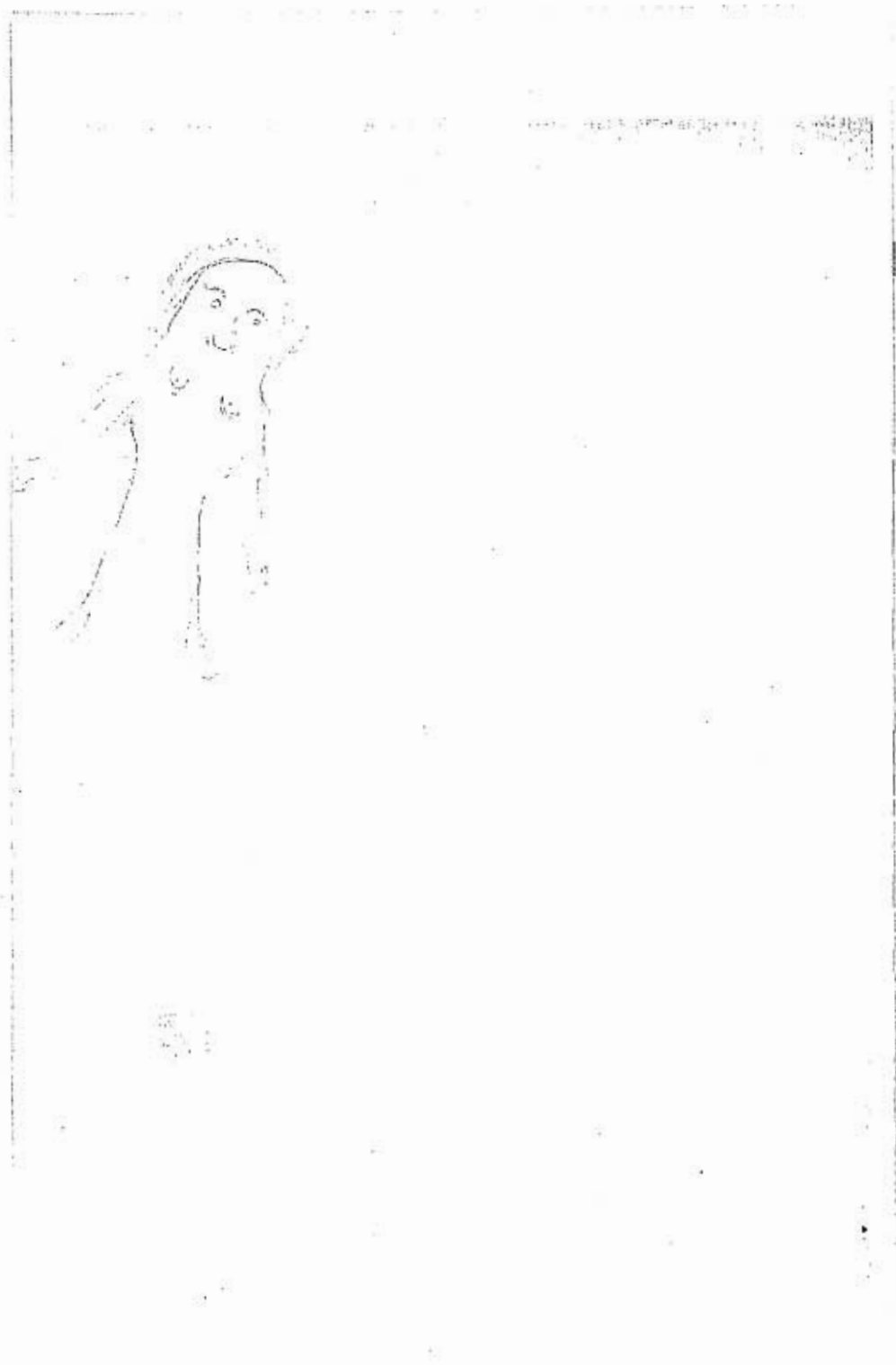
ya viviria con el nombre que yo amara

ya tenia madre de familia y trataria

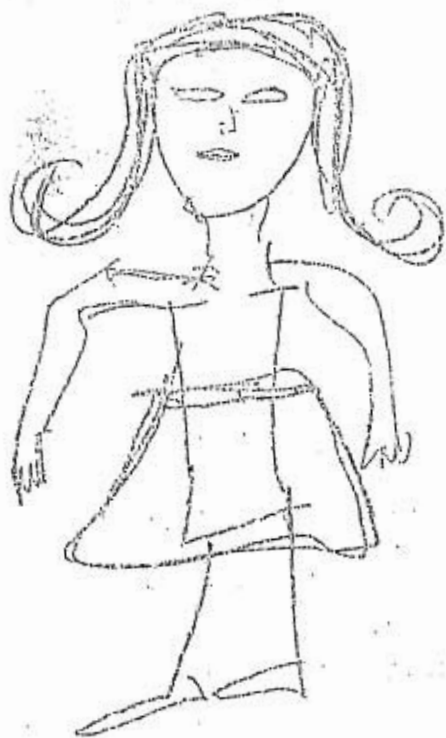
de ser muy feliz con mi familia



HOLA Como os estado espero que bien Tiene tiempo
que no me ablas estas enojado pero tu no tuve la culpa
pero si tu no me quieres ablar ninguo Tedesco que teny
vien y que tengas suerte en todo no te olvides de mi
ya que no me dejaste que te explicara lo que paso
me duelo mucho este años pero es mejor para
los dos



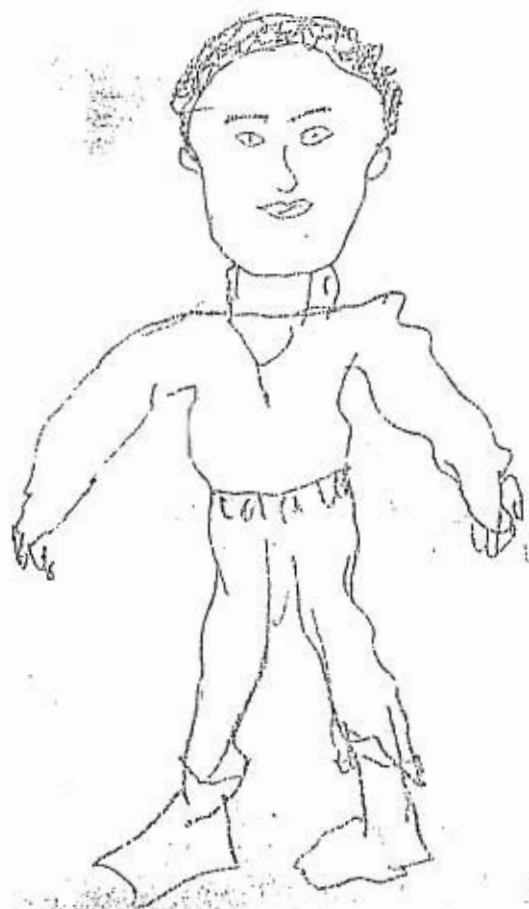
UN DIA EN CONTRA A UNA AMIGA QUE YA NO HABIA VISTO EN MUCHO
TIEMPO Y AHORA LA ENCUENTRO MALA DE UNA ENFERMEDAD
MUY TRISTEZA POR QUE ETANOS AMIGOS DESDE CHICOS PERO
AHORA QUE LA VI MEDIO GUSTO Y OLO VES TRISTEZA POR QUE
QUE PASASTE ESTO A ELLA ESPERO SE RECUPERE
CON SUS AMIGOS Y FAMILIARES Y QUE LA APOYEN MUCHO
TODOS QUE LE VALLA BIEN



que una mujer bastante
terca y dulce.

piensa que ahora se debe
de cambiar en cierta manera
su curriculum por cherez
a futuro piensa ser una
fuerte y dar a los to do
lo gente por que el tiempo
así lo amerita.

- Etnia:
- 36 años.
- 27 años de edad.
- U.S.



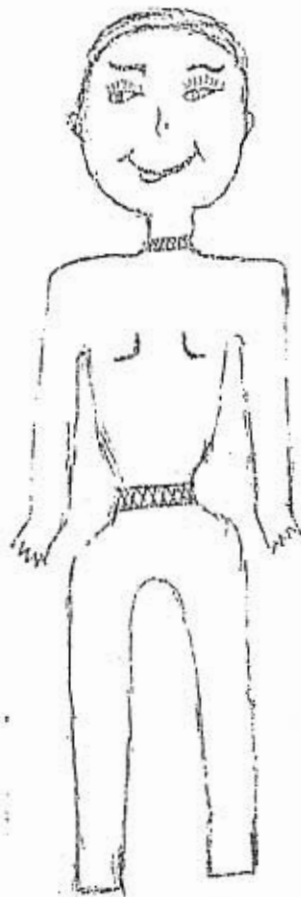
Este personaje fue un hombre
muy - teso en todo los
aspectos →

Actualmente sigue siendo
teso en curlo - areas -

A - Futuro - piensa ser igual
pero quiza menor

5 feb.

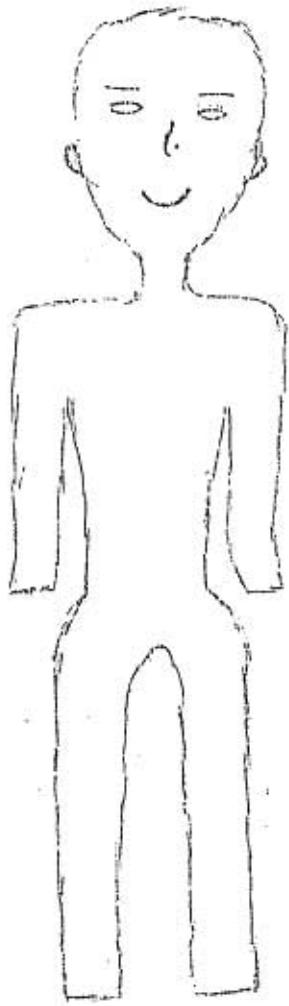
Arg. J.
C. J. J.



Pasado.- Un niño feliz, estudioso demasiado
Juguetero, algo desobediente, y
Apasionado al deporte

Presente.- Sigue siendo feliz, alegre, y con
Buen sentido del humor y algo
Económicamente.

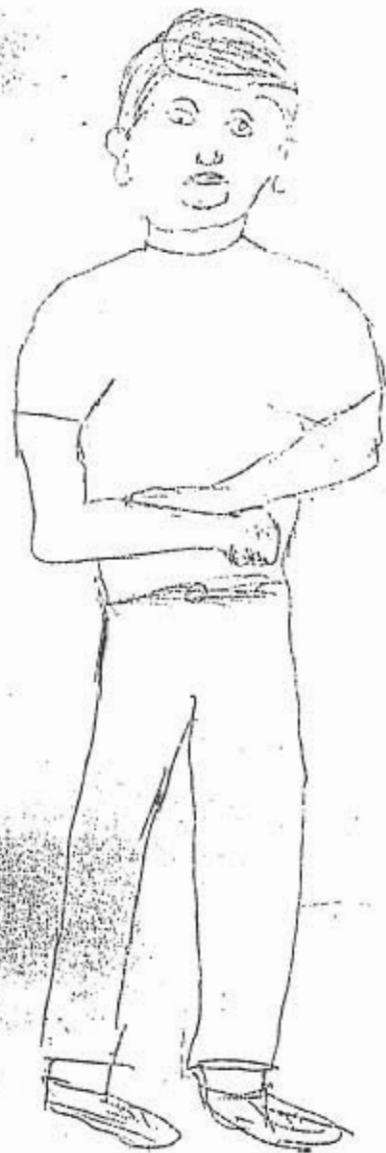
Futuro.- Económicamente Estable y Busca
Una pareja. ♡



Parado.

2-
202
3

ANEXO DOS.



Pasado

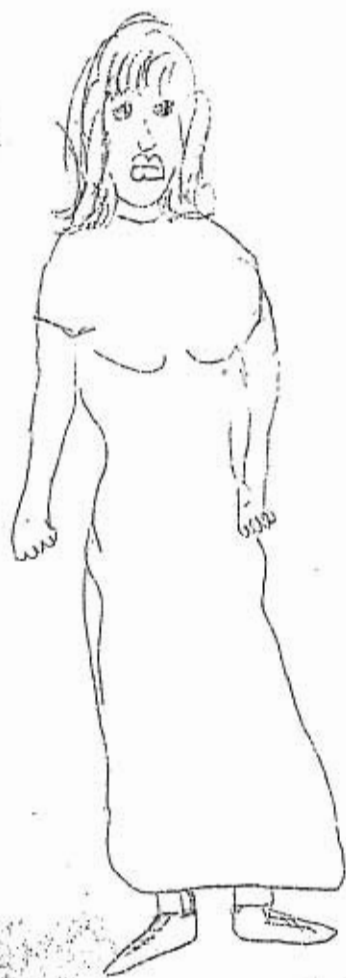
Nací el 4 de marzo de 1993
tengo 3 años con cinco meses.

Presente:

Voy a ir al kínder en este año
y voy a conocer más niños.

Futuro.

En dos o tres años voy a entrar a la
primaria también voy a conocer nuevos
compañeros y maestros.



Pasada

Tengo 32 años cumplidos y soy soltera.

Presente

Voy a la escuela de corte y confección
en una escuela de parte del gobierno

Futuro

Espero terminar mi curso y después
poner mi estatua ó mi sosteria
para salir adelante con mi oficio.



Juan en el ensayo de deducir todo el finca al Espíritu y andar
a la caba Jacob al día

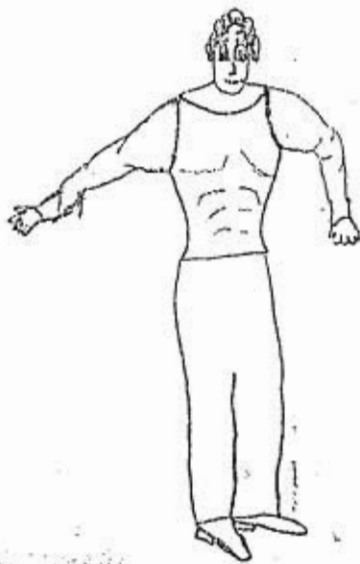
Indicando esta Estación en el camino de la
de la Hija

que en el camino sea un lugar privilegiado de la...



Valeros de mesa le decíale todo el tiempo a quien cosas de bene
diciendo esta estudiando en un momento de noche por
una y la con buenas caligrafías.

En la casa de los señores mejor hacer como de las cosas más jóvenes
con un tanto de Arábigo.



PASADO

Este era un chico que soñaba con llegar a ser un futbolista profesional

PRESENTE

Ahora él es un buen deportista y de los mejores

FUTURO

Él espera que todo salga bien en su casa y su esposa



PASADO

Esta chica era de pequeña una niña normal que soñaba con llegar a grande casarse tener un buen esposo.

PRESENTE

Ahora está casada y esperando un bebe

FUTURO

Ella espera que sea una niña vivir feliz con su hijo y esposo.



ESTE PERSONAJE SE LLAMA PITO PEREZ ES UN HIJO DE PADRES MEXICANOS PERO NACIDO EN E.U. ESTE PERSONAJE TIENE RAIZES Y COSTUMBRES MEXICANAS. EN EL PRESENTE ESTA PERSONA ESTUDIA LA PREPARATORIA Y NO ES MUY BUEN ALUMNO POR QUE LE ENCANTA EL COTARRO Y SALIR CON SU AMIGAS PUES POR SUS ORIGENES LATINOS TIENE MUCHO INTERES EN ESTAR PLANEANDO EN UN FUTURO PONER UN BUEN NEGOCIO CASARSE CON UNA BUENA MUJER. PERO TENER AL MENOS UN HIJO MEXICANO PARA QUE APRECIE SUS RAIZES Y CULTURA Y ASI EL MEDIO ESTADOUNIDENSE NO LO ABSORBA.



ESTE PERSONAJE SE LLAMA SIANYA MENDOZA PALACIOS ES UNA MEXICANA SU PADRE ES UN BUEN HOMBRE PROSPERO EN SUS NEGOCIOS ATRACTIVO Y CON MUCHA PERSONALIDAD SU MADRE ES LA MUJER EN TODA LA EXTENSIÓN DE LA PALABRA. SU HOGAR ES UN FELIZ Y ACRECIDO SIN PROBLEMAS, ELLA ESTUDIA LA PROFESIÓN Y ES UNA NIÑA TAN CONSENTIDA ELLA ESPERA EN UN FUTURO SER UNA BUENA ABOGADA Y TENER UN HOGAR CON UN BUEN HOMBRE UN HIJO Y VIAJAR POR EL MUNDO