

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

870123

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE DISEÑO

38
24

~~ARQ. RAFAEL MEJIA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISION
REVISORA DE TESIS~~



~~ARQ. RAFAEL MEJIA RIVERA
Director de la Facultad de Arqui-
tectura de la Universidad Autónoma
de Guadalajara~~

"CENTRO CRISTIANO BAUTISTA EN LA PAZ B.C.S."

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :
ARQUITECTO

PRESENTA:
ALEJANDRO AURELIO VARELA PARTIDA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

GUADALAJARA, JAL., 1989.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E :

DEDICATORIAS	2
INDICE GENERAL	3
INTRODUCCION	6
METODOLOGIA	9

I. FASE ANALITICA : 10

1. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES : 11

LA IGLESIA : Definición.	12
DELIMITACION DEL TEMA : El Problema.	13
GENERO DEL EDIFICIO	13
ANALISIS DEL USUARIO	14
ROL SOCIAL	15
NECESIDAD SOCIAL	17
DEMANDA ARQUITECTONICA	17
OBJETIVO SOCIAL	18
OBJETIVO ARQUITECTONICO	18
RESEÑA HISTORICA DE LOS BAUTISTAS	20
PRINCIPIOS Y DOCTRINAS BAUTISTAS	23
ASPECTOS LITURGICOS : Orden del Culto.	25

2. ASPECTOS FORMALES : 29

GENERO DEL EDIFICIO	30
TIPOLOGIA PARTICULAR	30
ANTECEDENTES :	31
Tipología Distributiva	31
Tipología Funcional	35
Tipología Formal	37
Tipología Espacial	43
Tipología Técnica	45
CONCLUSIONES EN ANTECEDENTES	34
CAPACIDAD	47
ESPECTATIVAS FORMALES AMBIENTALES	47
ESPECTATIVAS FORMALES DEL USUARIO	48

3. ASPECTOS FISICOS :	49
UBICACION EN LA REPUBLICA MEXICANA	50
GENERALIDADES DE BAJA CALIFORNIA SUR	50
LA CIUDAD : La Paz B.C.S.	51
EL TERRENO : Ubicación en la ciudad.	52
TEORIA DE LA IMAGEN : Hitos	53
Nodos	
Sendas	
UBICACION EN LA ZONA	55
CLIMATOLOGIA : Asoleamiento	57
Temperatura	59
Vientos	62
Precipitación Pluvial	64
Humedad	66
DATOS, CONCLUSIONES Y APLICACIONES CLIMATOLOGICAS.	55
ANALISIS URBANO :	67
EL TERRENO. Localización y dimensiones.	68
EL TERRENO. Topografía y composición estratigráfica.	68
CIRCULACIONES, VIALIDADES Y CONVENIENCIAS DE ACCESOS.	69
INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO.	70
CONVENIENCIAS : Zonificación.	73
Accesos.	
Ubicación de servicios.	
EL TERRENO : Vistas fotográficas.	74
CONCLUSIONES DEL ANALISIS URBANO.	76
4. ASPECTOS LEGALES :	77
Reglamento de Construcciones de Baja California Sur	78
Trámites Legales	79
5. ASPECTOS TECNICOS :	81
MATERIALES	82
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	82
INSTALACIONES INDISPENSABLES	84
A. ELECTRICIDAD	
B. INST. HIDRAULICA	
C. INST. SANITARIA	
D. COMUNICACION	
E. INSTALACION DE GAS	
F. ACONDICIONAMIENTO DE AIRE	

INSTALACIONES ESPECIALES	86
A. SONIDO	
B. INTERCOMUNICACION	
C. EQUIPO CONTRA INCENDIOS	
D. BOMBAS Y TANQUE HIDRONEUMATICO	
OTROS ASPECTOS TECNICOS	86
A. ACUSTICA	
B. ILUMINACION	
C. ILUMINACION Y COLOR	
D. ISOPTICA	
E. PANOPTICA	
COSTOS APROXIMADOS DEL PROYECTO POR METRO CUADRADO	91
6. ASPECTOS FUNCIONALES :	92
ENLISTADO DE ZONAS	93
ENLISTADO DE LOCALES	93
ARBOL DEL SISTEMA	95
ESTUDIO DE LOS LOCALES	97
MATRICES DE RELACIONES	102
DIAGRAMAS DE FLUJOS	104
TABLAS DE REQUISITOS	106
DATOS ERGONOMETRICOS	112
PATRONES DE DISEÑO	115
II. FASE SINTETICA :	117
1. CONCEPTOS DE DISEÑO :	118
DEL CONJUNTO	118
DEL TEMPLO	121
DEL AREA EDUCATIVA	124
III. FASE DE PROYECTO :	125
PLANOS ARQUITECTONICOS	
PLANOS ESTRUCTURALES	
PLANOS DE INSTALACIONES	
PLANOS DE ACABADOS	

I N T R O D U C C I O N :

A través de los tiempos y de muchas maneras el hombre ha sabido y sentido la presencia de un Creador, de un Dios; y en las épocas más difíciles de su vida y aún en las más importantes, el hombre se ha acercado a su Creador, ya sea para agradecerle sus bendiciones o para pedirle en sus necesidades.

Es también una inquietud del ser humano el pensar en su futuro, en la eternidad; pensando que lo lleva de nuevo al principio: D I O S. "En el principio era el Verbo, y el Verbo era Dios, y el Verbo era con Dios... y Aquél Verbo fué hecho carne y habitò entre nosotros (y vimos su gloria, gloria como del Unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad" Juan 1:1,14.

Fué el Señor Jesucristo quien vino a dejar abierto el Camino hacia Dios, y El es el Único Camino: "Porque hay un solo Dios, y un solo mediador entre Dios y los hombres, Jesucristo hombre". 2a Timoteo 2:5.

Es entonces cuando miles y miles de personas comenzaron a cruzar este puente para llegar a Dios.

A los creyentes toca ahora el mostrar este puente a todos aquellos personas que no lo conocen; y es también objetivo vital del creyente reunirse con otros creyentes a adorar a Dios y también el aprender más y más acerca de El.

De aquí se desprenden 3 actividades importantes que realiza el cristiano:

EVANGELIZAR, ALABAR A DIOS Y DISCIPULAR.

De tal manera, entonces, que el creyente debe prepararse para vivir la vida cristiana: "... a fin de que el hombre de Dios sea perfecto, enteramente preparado para toda buena obra". 2a Timoteo 3:17.

Para su preparación el hombre necesita de espacios donde discipularse, donde enseñarse a predicar, y para la alabanza el hombre ha creado también espacios de gran jerarquía donde se reúnen entre ellos para alabar el Nombre de Dios y predicar de su Santa Palabra, creando así

• LA CASA DE DIOS • .

ES MISION DE LA ARQUITECTURA CREAR LOS ESPACIOS EN QUE SE DESARROLLA LA VIDA DEL HOMBRE; ESA MISION SE ENALTECE MAS CUANDO HA DE ALOJAR, EN SENTIDO FIGURADO, A SU CREADOR, PARA TENER UN ESPACIO DONDE CONGREGARSE CON SUS HERMANOS Y ESTAR CERCA DE SU PADRE CELESTIAL.

El Centro Cristiano Bautista será creado con el fin de cumplir con éstas funciones:
ADORAR, PREDICAR Y DISCIPULAR.

En La Paz B.C.S. se cuenta con 3 iglesias bautistas, 2 de ellas en construcción, pero en su proyecto no contemplan zonas importantes que necesita una iglesia, como lo son Casa-Habitación para el pastor; la única que lo tiene no tiene un área educativa que cubra las necesidades de la Iglesia, y hasta ahora ninguna maneja áreas grandes de convivencia cubiertas y descubiertas.

Es por eso que se dió la necesidad de un proyecto que más que ser una Iglesia Bautista fuera un Centro Cristiano Bautista, con el fin de cubrir, en su mayoría, las necesidades del pueblo bautista que habita en ésta ciudad.

El Centro Cristiano Bautista contará con las siguientes zonas:

a) **ZONA DEL SANTUARIO O TEMPLO:** Es el lugar de reunión para adorar y predicar el nombre de Dios. Contará con los siguientes espacios: Plataforma ministerial, sede para oradores, Mesa de la Santa Cena, área para instrumentos musicales, para dirección musical, reclinatorios, el -- Bautisterio, el Coro, la Nave principal y su vestibulo de ingreso.

b) **ZONA DE SERVICIOS ANEXOS:** Son los espacios de apoyo directo a la Zona del Santuario, y son: Cuartos de Consejería para Nuevos Creyentes, vestidores y espera para el Bautisterio, vestibulo para ingresar al Coro, salón para ensayos del Coro, bodega para música, área de preparación de la Santa Cena, cabina de control de iluminación y sonido, y un oratorio o sala de oración. También contará con servicios sanitarios para hombres y mujeres.

c) **ZONA ADMINISTRATIVA:** Para llevar buen control de la administración de la obra de Dios; con oficina pastoral, consejería pastoral, secretaria, sala de espera, sala de juntas, archivo, sanitarios, cuarto de impresiones y papelería.

d) **ZONA HABITACIONAL:** Para el Pastor, que es el siervo de Dios, y su familia, con los locales indispensables: sala, comedor, cocina, recámara principal, recámara para sus hijos, patio de servicio, baños y un estudio o despacho para el Pastor.

e) **ZONA EDUCACIONAL:** Con salones de clases para todas las edades: Departamento de cuna (0 a 2 años), parvulitos (3 a 5 años), principiantes (6 a 8 años), primarios (9 a 11 años), intermedios (12 a 16 años), señoritas (12 a 16 años), jóvenes (17 a 26 años), varones adultos, femenino, Nuevos creyentes, matrimonios jóvenes, la Dirección de la Escuela Dominical, su bodega para material didáctico, mantenimiento, sanitarios, una Biblioteca y una librería.

f) **ZONA DE SERVICIOS GENERALES:** Con cuarto para sistemas eléctricos y otro para sistemas hidráulicos, bodega general, mantenimiento general, cuarto para basura y área de estacionamiento.

g) **AREAS DE CONVIVENCIA SOCIAL:** Plazas, jardines y fuentes.

M E T O D O L O G I A :

- I. **FASE ANALITICA:** Fase en la que se buscarà informaciòn y se analizarà segùn aspectos socioculturales, aspectos formales, en base a estudio de antecedentes de edificios del mismo género; aspectos físicos y urbanos, aspectos técnicos y aspectos funcionales. Cada una de las partes de ésta etapa analítica constará de datos y conclusiones.

- II. **FASE SINTETICA:** Fase en la que se sintetizarà todo el análisis anterior que nos dará como resultado los requisitos necesarios para la elaboración del diseño traducido a -- Conceptos de diseño, zonificaciòn e hipótesis formal.

- III. **FASE DE PROYECTO:** Fase en la que se traducen las alternativas y requisitos del programa en base a su síntesis en espacios y formas que respondan convenientemente a los requerimientos analizados, y comprende ésta fase los planos arquitectónicos, constructivos, de instalaciones y de acabados.

I. FASE ANALITICA :

A S P E C T O S
S O C I O - C U L T U R A L E S :

L A I G L E S I A : D E F I N I C I O N .

La palabra IGLESIA viene del griego EKKLESIA que según sus raíces EK= " FUERA DE " y KALEO= " LLAMAR "; viene significando " LLAMAR FUERA "; es, entonces una asamblea compuesta por personas que han sido llamados fuera de cierto lugar.

La definición es: " LA IGLESIA SE COMPONE DEL CUERPO DE CREYENTES QUE HAN SIDO LLAMADOS FUERA DEL MUNDO, QUE ESTAN BAJO EL DOMINIO Y LA AUTORIDAD DE CRISTO, Y SE HAN UNIDO ENTRE SI PARA COMPAÑERISMO, ADORACION, ESTUDIO Y TESTIMONIO " .

Entra entonces aquí la definición de TEMPLO:

" EL TEMPLO ES LA EDIFICACION EN LA CUAL SE REUNE LA IGLESIA PARA CUMPLIR CON SUS FUNCIONES DE COMPAÑERISMO, ADORACION, ESTUDIO Y TESTIMONIO " .

Se habla del TEMPLO y de la IGLESIA como " LA CASA DE DIOS " basándose en dos versículos de la Biblia que dicen:

Efesios 2:21,22. " En quien todo el edificio, bien coordinado, va creciendo para ser un templo santo en el Señor; en quien vosotros también sois juntamente edificados para morada de Dios en el Espíritu " .

1a Timoteo 3:15 " ...sepas cómo debes conducirte en la Casa de Dios, que es la iglesia del Dios viviente, columna y baluarte de la verdad " .

D E L I M I T A C I O N D E L T E M A :

EL PROBLEMA :

Dentro de las definiciones de Iglesia y Templo se mencionan 4 actividades que ésta realiza y que originan zonas dentro de la edificación o proyecto denominado Centro Cristiano Bautista:

1. ADORACION -----ZONA DEL SANTUARIO
2. COMPAÑERISMO -----SERVICIOS ANEXOS Y AREAS DE RECREACION
3. ESTUDIO Y TESTIMONIO - ZONA EDUCATIVA

Pero hay otras zonas importantes, una de ellas basada en un pasaje bíblico en la Tesalonicenses 5:12: " Os rogamos, hermanos, que reconozcáis a los que trabajan entre vosotros, y os presiden en el Señor y os amonestan ".

Aquí habla de los pastores, por lo que es una costumbre muy necesaria tener una CASA PASTORAL para satisfacer la necesidad de habitar de los siervos de Dios y sus familias.

4. HABITACION DEL PASTOR (Casa Pastoral)

Y por último la zona de SERVICIOS GENERALES que es importante para el buen funcionamiento de todas las demás zonas.

Al conjuntar éstas zonas dentro de un mismo terreno llegamos más allá de lo que es un Templo, llegando a conjuntar un CENTRO CRISTIANO BAUTISTA.

G E N E R O D E L E D I F I C I O :

R E L I G I O S O - E D U C A T I V O .

A N A L I S I S D E L U S U A R I O :

Como se mencionò, la Iglesia es el conjunto de creyentes que se reúnen con la finalidad - de alabar a Dios y tener comunión con otros creyentes para compartir las bendiciones y las enseñanzas acerca de Dios.

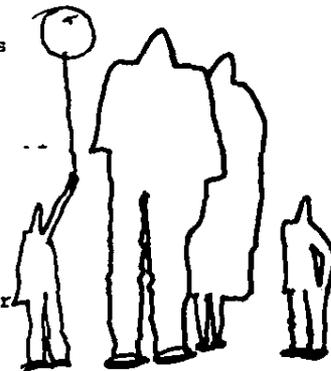
La Iglesia que asiste al Templo Bautista es totalmente variada, no pertenece a ningún orden socio-cultural específico, sino que hay personas de todas clases sociales y de niveles culturales variados; asisten profesionistas, obreros, empleados, amas de casa, estudiantes, niños, personas muy bien preparadas, personas de nivel académico bajo; asisten ricos, pobres y personas de clase media alta y baja, "de todo hay en la viña del Señor".

Sin embargo, el cristiano está preparado y capacitado para vivir y conservar el edificio, y entenderlo en sus conceptos de "CASA DE DIOS", de relación social y de lugar de estudio y - aprendizaje tanto social como cultural y espiritual.

La zona en la cuál se ubicará el CENTRO CRISTIANO BAUTISTA es una zona que se encuentra - en pleno desarrollo, ya que aún existen lotes baldíos circundantes al terreno escogido para la - realización de éste proyecto.

Es una zona habitacional en su mayor parte, con áreas comerciales y culturales dentro de la misma zona; también hay edificios públicos como hospitales, teatro, biblioteca, etcétera, lo que hace al lugar óptimo para la ubicación del CENTRO CRISTIANO BAUTISTA; la gente que habita la zona es en su mayoría de clase media, pero el radio de acción que abarcará el CENTRO CRISTIANO BAUTISTA incluye también algunas familias de clases media baja y baja como de clase alta.

En conclusión: El CENTRO CRISTIANO BAUTISTA se diseñará para albergar en su interior a TODO TIPO DE USUARIO, no será exclusivo de ninguna clase social.



R O L S O C I A L :

D I O S . :

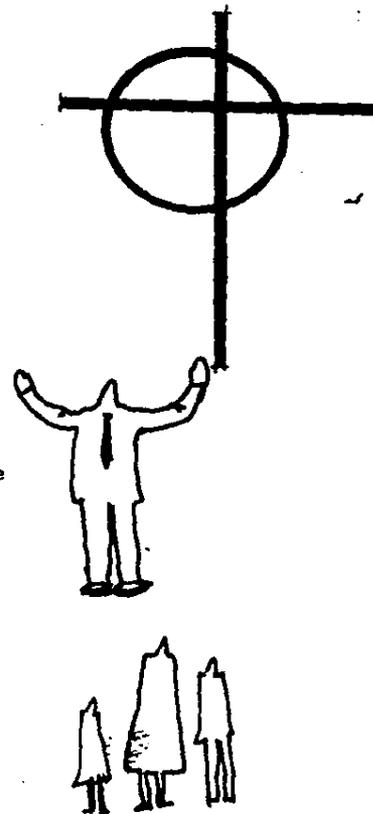
La finalidad única y última de todo aquél que va al Templo es el acercamiento con Dios, por lo tanto ocupa el lugar más importante y todo gira alrededor de El.

P A S T O R :

Es el líder espiritual de la congregación, tiene su familia y debe tener un papel digno, humilde y sencillo, que se debe reflejar en su vivienda.

FAMILIA DEL PASTOR :

Es de gran ayuda para el Pastor y para la congregación; viven con él están involucrados en el servicio a Dios. Son su esposa y generalmente 2 o 3 hijos.



DIACONOS :

Servidores de la Iglesia. Encargados del correcto funcionamiento del Templo del punto de vista de orden, limpieza y preparación de las celebraciones de las ordenanzas de la Iglesia.

**MAESTROS DE ESC. DOMINICAL :**

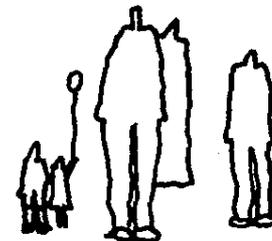
Encargados de impartir las clases los Domingos en la mañana y por las tardes en la Unión de Preparación. Son miembros normales y regulares de la Iglesia.

**SECRETARIA :**

Desarrolla funciones administrativas en el área Administrativa del Centro Cristiano Bautista. Miembro de la Iglesia.

**USUARIO :**

Las actividades están enfocadas básicamente a servir a éste. Está involucrado en ellas tanto como receptor, como ejecutor. Es importante como individuo y como comunidad. Puede ser miembro de la Iglesia o tan solo un visitante de la misma.



N E C E S I D A D S O C I A L Y
D E M A N D A A R Q U I T E C T O N I C A :

Las actividades que se realizarán en el CENTRO CRISTIANO BAPTISTA están enfocadas no sólo a prestar un servicio espiritual o religioso, sino que también realizará dentro de su área actividades sociales y culturales tendientes a prestar servicio a la comunidad de la ciudad de La Paz en general, sean bautistas o no.

Considerando que el pueblo Bautista está creciendo a un ritmo acelerado en la ciudad de La Paz, sobre todo en los últimos 4 años; y que el área elegida para la edificación es una zona de la ciudad en la cual no se ha abierto misión bautista, ni centro de predicación, ni existe ningún otro tipo de Templo de ninguna índole, y en la cual habitan varias familias bautistas que deben asistir a cualquiera de los otros 3 Templos, quedándoles relativamente lejos; además de que por el Boulevard " 5 de Febrero ", avenida sobre la cual se desarrollará el proyecto, -- circulan autobuses urbanos que vienen de los 4 puntos de la ciudad; y tomando además, en cuenta el inicio de la Escuela Teológica Bautista de La Paz, que imparte sus clases en las instalaciones del Templo de la Primera Iglesia Bautista de la ciudad, que no son apropiadas ni diseñadas para ello, y que carece de otros servicios importantes para cualquier institución educativa, se puede concluir que crear o diseñar un Templo Bautista con Casa Pastoral, Área Educativa diseñada como tal y área recreativa y de convivencia es una NECESIDAD SOCIAL Y ARQUITECTONICA tanto para la zona indicada como para la ciudad de La Paz en general; y no solamente para el pueblo bautista, sino para todas aquéllas familias que residen en la zona y que viven alejados de Dios y están necesitados de un mensaje espiritual que pueda darles la paz que su vida necesita y la salvación que su alma requiere. No se busca inculcarles una nueva religión, sino una Nueva Vida a través de Jesucristo, el Hijo de Dios.

Por éstas razones, que más que solo un Templo Bautista, se necesite diseñar y edificar en éste punto de la ciudad de La Paz un **CENTRO CRISTIANO BAPTISTA.**

O B J E T I V O S O C I A L :

Damos por sentado que el objetivo primordial del CENTRO CRISTIANO BAPTISTA es crear un es pacio que permita una relación espiritual directa con Dios, su Creador; una relación también di recta con el hombre, su hermano creyente; un área de estudio óptima y áreas recreativas y de -- convivencia social, tanto entre creyentes como con la comunidad en general.

El objetivo es entonces acercar al hombre a Dios en una relación más personal y ayudarlo a crecer en la vida cristiano.

Como respuesta a la necesidad social viene el OBJETIVO SOCIAL que es:

Crear en la ciudad de La Paz B.C.S. otro punto de reunión para el pueblo Bautista que abarque una zona en la cuál antes no había un Templo; y más aún el crear un CENTRO CRISTIANO que permi ta la convivencia, y que de alguna manera el pueblo bautista preste servicio a la comunidad, y que por primera vez en la ciudad se construya un Conjunto Bautista con Casa Pastoral y Planta Educativa diseñados especialmente para satisfacer sus propias necesidades y algunas de la po- blación en general.

O B J E T I V O A R Q U I T E C T O N I C O :

La finalidad arquitectónica no es tan solo crear espacios con los acostumbrados elementos estructurales de pisos, muros y techos que proporcionen el área suficiente para desempeñar las actividades como el alabar y escuchar la Palabra de Dios en el Templo, el aprender en la Escue la Dominical, o bien el habitar en la Casa Pastoral, sino que su OBJETIVO ARQUITECTONICO es: Crear espacios idóneos para cada actividad a realizar de tal manera que el usuario tenga mayor interés y realice con gusto y confort la actividad correspondiente al espacio.

LA BELLEZA DEL EDIFICIO PROVIENE DEL ESPIRITU, DEL AMOR QUE IRRADIA DE SUS FORMAS. LA IGLESIA, EL TEMPLO, ES EL ESPACIO QUE SIRVE COMO UNION ENTRE LO DIVINO Y LO HUMANO.

En la realización arquitectónica es necesario recurrir a las máximas posibilidades que la técnica pone a nuestro alcance con el objeto de crear una Arquitectura que exprese su Género, sin calcar soluciones ya existentes; pero no por ello dejar de tomar en cuenta las Tipologías que caracterizan a éste género de edificios.

Paralelamente a éste trabajo, se deberá tramitar ante las autoridades las gestiones para la adecuación del proyecto a los diversos proyectos y sus reglamentaciones estatales y municipales de las diversas dependencias.

El arte de construir tiene primero una FUNCION PRACTICA. El constructor de Templos debe entregar un buen elemento - para celebrar.

El arte de construir tiene al mismo tiempo una FUNCION HUMANA. Debe favorecer la vida fraternal, sencilla y sincera al mismo tiempo que el recogimiento y la meditación.

Y se debe construir también con una FUNCION ESPIRITUAL para evocar a los creyentes a la realidad visible e invisible, principalmente, que celebran.

RESEÑA HISTORICA DE LOS BAUTISTAS :

" La autoridad de la doctrina y práctica cristiana es el NUEVO TESTAMENTO, sin tradiciones, sin concilios eclesiásticos y sin sanción jerárquica alguna ". Esto es lo que sostienen los Bautistas.

Cada uno de los Bautistas que hay en el mundo, individualmente y de su propia y libre voluntad, ha tomado la decisión de aceptar a Jesucristo como su Salvador y Señor.

La fe es algo personal. Cada Bautista tiene completa libertad para ejercitar su personal creencia religiosa.

Nadie, ni un padre, ni una madre, ni un sacerdote, ni un magistrado puede decidir la fe de otro. Cada creyente es su propio sacerdote. Cada creyente tiene acceso directo a Dios a través de la plegaria u oración. Cada uno es directamente responsable ante Dios por su conducta y su mayordomía. Y cada uno tiene la obligación y el privilegio en el goce de su fe, de testificar a otros la verdad que conoce de Cristo.

La norma y autoridad para los Bautistas es lo que se halla en el Nuevo Testamento de la Biblia; los Bautistas creen que éste es autoridad para cada nueva generación. Ellos creen que los esfuerzos de los cristianos de hoy en día deben dirigirse no hacia la modificación, sino - hacia el cumplimiento de la norma del Nuevo Testamento.

S U S I N I C I O S :

El origen de la Iglesia cristiana es Jesucristo, el Hijo de Dios; es El mismo quien la origina y la inicia con sus 12 apóstoles. Después de la ascensión de Jesús al cielo, encontramos en la Biblia, en el libro de los Hechos de los Apóstoles, la vida de la Iglesia Cristiana del primer siglo, cuando era una sola iglesia y una sola religión: LA DE CRISTO, EL HIJO DE DIOS, por eso les llamaron cristianos desde aquél entonces.

Después del II siglo, la cristiandad se dividió sobre una cuestión vital -¿ ES LA IGLESIA CRISTIANA UN " ARCA " O ES UN " FARO " ?

La mayoría pensaba en la Iglesia como el ARCA DE NOE: el único requisito para ser salvo - era entrar a ella. Otras personas, sin embargo, conceptuaban a la Iglesia como un FARO: solamente aquellos que ya poseían la luz de Dios podían entrar en ella.

Encontramos entonces desde el II siglo del cristianismo éstas 2 grandes corrientes religiosas: El primer grupo sostiene que los sacramentos de la iglesia salvan; el otro grupo recalca la relación individual directamente con Dios. De éste segundo grupo que identifica a la iglesia cristiana como FARO es de donde surge el pueblo Bautista actual, sin embargo, la denominación de " BAUTISTAS " surgió tiempo después.

De ésta manera tenemos que dentro del concepto de la Iglesia como Faro surgieron grupos - primitivos que fueron recibiendo distintos nombres para ser identificados, según el nombre de la persona que los dirigía; y así tenemos decenas de grupos que se unieron a la corriente en - contra de las modificaciones de las doctrinas bíblicas neotestamentarias.

A todos éstos grupos se les aplicó el calificativo de ANABAUTISTAS o anabaptistas que durante el siglo XVI constituían uno de los grupos más odiados de la era de la Reforma. Fueron llamados anabautistas porque volvían a bautizar a aquéllos que querían formar parte de su iglesia y que ya habían sido bautizados en la infancia, ya que sus principales distintivos fueron:

- (1) Que el bautismo debe ser impartido solamente a aquellos que profesan su fe en Cristo, y por consiguiente que los pàrvulos no deben ser bautizados; y
- (2) Que la única forma bíblica de bautismo es por inmersión del cuerpo en el agua, no por aspersión o rociamiento.

El movimiento Anabautista del siglo XVI SE CARACTERIZÒ por 3 puntos: Primero, su "repentina aparición" sobre extensas áreas; segundo, su doctrina fundamental del bautismo de creyentes, lo que le dió su nombre; y tercero, su conciencia de estrecha comunión con Dios.

La "repentina" aparición de los anabautistas sobre toda Europa confirma lo que muchos historiadores han sostenido: que grupos de fieles cristianos que se esforzaban en reproducir la - norma neotestamentaria estaban esparcidos por toda Europa en los siglos anteriores a la Reforma. Habría sido imposible que ellos apareciesen plenamente desarrollados de un momento a otro si no hubieran existido antes.

Estas 3 creencias básicas neotestamentarias: El bautismo sólo de creyentes, la libertad de conciencia y la separación entre la Iglesia y el Estado fueron sostenidos únicamente por to do anabautista.

Mientras surgió la Reforma religiosa y el protestantismo, los anabautistas representaban la existencia del evangelismo primitivo.

Los anabautistas magnificaron el Nuevo Testamento como su autoridad y se esforzaron en reproducir sus enseñanzas.

Los Bautistas no son protestantes puesto que no salieron de la Iglesia Catolicoromana como otras religiones o denominaciones, sino que son parte de una línea inquebrantables de iglesias desde Jesucristo, y que han cumplido Su profecía: " Edificaré mi Iglesia; y las puertas del hades no prevalecerán contra ella ".

Fué en Inglaterra donde, en 1644, un grupo de cristianos neotestamentarios aparecieron con el nombre de **BAUTISTAS**; ya que ellos rechazaron enérgicamente el nombre de Anabautistas, ya que no se consideraban "rebautizadores", sino por el contrario era lógico llamarse **BAUTISTAS** siendo que constituían el único grupo en toda Inglaterra que bautizaba por inmersión sobre una profesión de fe.

A nuestro país, México, llegó la obra Bautista en 1855, organizándose la Primera Iglesia Bautista en Monterrey en Enero de 1864.

Después comenzó a crecer la obra hasta México D.F., Guadalajara, Puebla, etc.

Existe actualmente la Convención Nacional Bautista de México (CNBM) que incluye la obra de la gran parte de las iglesias bautistas existentes en nuestro País. Hay otros grupos independientes de bautistas que no están afiliados a la Convención Nacional Bautista.

Se reportaron a la Convención 64,005 miembros bautizados de iglesias Bautistas en 1987, y si contáramos a las familias completas debe haber actualmente cerca de 150,000 bautistas en toda la República Mexicana.

A Baja California Sur, y específicamente a La Paz, su capital, la obra Bautista llegó en 1968, organizándose la Primera Iglesia Bautista el 20 de Agosto de 1969, con 18 miembros y sus familias. Actualmente existen 3 iglesias Bautistas y en éste año de 1989 se organizará la 4a.

P R I N C I P I O S B A U T I S T A S :

1. LAS ESCRITURAS : La Santa Biblia es la Palabra de Dios; es la única regla de fe y práctica; y por ella los hombres serán juzgados.

2. EL DIOS VERDADERO : Hay un Dios viviente, Hacedor y Arbitro Supremo del cielo y de la tierra; es un Espíritu infinito e inteligente; es indeciblemente glorioso en santidad; merece toda honra, amor y adoración; y en la unidad de la divinidad existen tres personas que son el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, iguales éstos en toda perfección, uno en ser y esencia pero de desempeñando oficios distintos.

3. LA CAIDA DEL HOMBRE : El hombre fué creado en santidad, sujeto a la ley del Creador, con libre albedrío; pero por la transgresión voluntaria cayó de su estado perfecto; por cuya causa todo el género humano es ahora pecador, no por fuerza sino por voluntad; por su naturaleza, está desprovisto de la santidad que la ley requiere, y por lo mismo está bajo justa condenación.

4. CRISTO ES EL ÚNICO SALVADOR : Dios amó al mundo de tal manera que dió a su Hijo unigénito para que fuese encarnado; éste cumplió y honró la ley por una obediencia perfecta, y pagó la terrible pena del pecado sufriendo en la cruz por el mundo culpable; siendo levantado de entre los muertos ascendió a la diestra del Padre para interceder por todos los hombres.

5. LA SALVACION ES POR GRACIA : La salvación es gratuita para todos, es por gracia por medio de la fe; no depende de obras buenas que el hombre pueda hacer; el único obstáculo para la salvación es la depravación y el rechazamiento voluntario de Cristo como el único Salvador.

6. LA REGENERACION : La regeneración es un nacimiento nuevo y es obra del Espíritu Santo en el corazón del hombre; se consigue voluntariamente obedeciendo el evangelio; y se ve evidencia en la vida regenerada por los frutos santos

del arrepentimiento, la fe y la novedad de vida.

7. EL ARREPENTIMIENTO Y LA FE : El arrepentimiento y la fe son requisitos indispensables para la salvación; el arrepentimiento es hacia Dios y la fe hacia Cristo Jesús, y están íntimamente relacionados, son la obra del Espíritu Santo en el corazón; y por medio de ellos el pecador convicto, sinceramente contrito, vuelve a Dios y reconoce a Cristo como su Salvador personal, Mediador único y Rey.

8. LA JUSTIFICACION : La justificación es el gran bien que Cristo asegura a los que tiene fe; incluye tal justificación el perdón de pecados, imputándoles Dios la justicia de Cristo mediante la fe, no tomando en cuenta ninguna justicia que hubieran hecho; y los introduce a un estado de paz y favor con Dios.

9. EL PROPOSITO DE LA GRACIA DIVINA : La elección es aquel propósito eterno de Dios según el cual bondadosamente regenera, salva y santifica a los pecadores; por ser tal propósito consecuente con el libre albedrío humano, abarca los medios juntamente con el fin; sirve de manifestación de la soberana bondad divina; excluye la jactancia, promoviendo la humildad; estimula al uso de los medios conocidos por lo que los efectos se ven en los que conocen a Cristo; y es el fundamento de la seguridad cristiana.

10. LA SANTIFICACION : La santificación es aquel procedimiento mediante el cual se nos hace partícipes de la santidad de Dios; es una separación para un servicio especial a Dios; principia en la regeneración, es progresiva en su desarrollo, y llega al estado de perfección en la purificación de los cuerpos en la segunda venida de Cristo.

11. LA PERSEVERANCIA Y SEGURIDAD DE LOS REDIMIDOS : Los salvos no apostatarán irremediamente sino que perseverarán hasta el fin, porque son hijos de Dios por la fe y la relación de hijo y padre nunca se destruye; no vendrán a condenación porque son redimidos de la maldición de la ley y son sellados por el Espíritu Santo hasta el fin.

12. UNA IGLESIA VERDADERA : Una Iglesia verdadera de Cristo es una asamblea de creyentes en Cristo bautizados después de una Profesión de fe; unidos en las doctrinas del evangelio, comprometidos en mantener las ordenanzas conforme a las Escrituras; reconociendo a Cristo como la única cabeza, tomando la Biblia como su única regla de fe y práctica; y sus oficiales son pastor u obispo y diáconos.

13. EL BAUTISMO CRISTIANO : El bautismo es la inmersión en el agua del creyente en Cristo, ejecutado por un administrador idóneo, hecho en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo porque tal es el mandato; es símbolo de la sepultura y resurrección de Cristo y del creyente, y es un requisito para gozar de los privilegios de la iglesia.

14. LA CENA DEL SEÑOR : La Cena del Señor es la segunda ordenanza, y consiste en dos especies que son pan sin levadura y jugo, fruto de la vid, los que representan respectivamente el cuerpo y la sangre de Cristo; los participantes son creyentes bautizados que tienen la misma doctrina; se celebra en la reunión de la iglesia; y conmemora el sufrimiento y la muerte de Cristo hasta que él vuelva.

15. EL DIA DEL SEÑOR : El primer día de la semana es el día de reposo del cristianismo; se ha de consagrar a los fines religiosos, absteniéndose el cristiano de todo trabajo secular que no sea obra de misericordia o de absoluta necesidad.

16. EL GOBIERNO CIVIL : El gobierno civil está puesto por Dios para el bienestar y el orden de la sociedad humana; se debe orar por los magistrados, honrándoles en conciencia, y obedeciéndoles, salvo en aquellas cosas que sean opuestas a la voluntad del Señor, único dueño de la conciencia; y debe haber una separación completa entre el Estado y la iglesia, cada cual siendo cosa buena e importante en su lugar.

17. LA RESURRECCION : Cristo resucitó y ascendió al cielo; resucitarán también los justos y los injustos; los redimidos se levantarán a la dicha eterna y los reprobos a la condenación eterna.

18. LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO : Cristo vendrá otra vez, como ladrón en la noche, porque no se sabe ni el día ni la hora; vendrá como juez, porque el día de la salvación habrá pasado.

19. EL JUICIO FINAL : Cuando venga Cristo al mundo otra vez se verificará el juicio, el que tiene por objeto premiar al hombre según sus obras; hacer manifiesto su carácter verdadero, y hacer separación entre los redimidos y los perdidos; todos estarán presentes en el juicio, y de éste juicio cada cual irá a su respectivo lugar.

20. EL CIELO Y EL INFIERNO : Hay dos lugares en que los hombres habrán de morar después de esta vida. Los redimidos vivirán en el cielo, y los perdidos existirán en el infierno con el diablo y sus ángeles; y tal existencia, sea en el cielo o sea en el infierno, será eterna, no habrá salida de ninguno de estos lugares y no habrá posibilidad de descanso del tormento después de haberse dictado sentencia en el Juicio Final. Ahí se pasará la eternidad.

A S P E C T O S L I T U R G I C O S :

ORDEN DEL CULTO :

1. LA ALABANZA EN LA ADORACION :

- " Alabad a Dios en su santuario
alabadle con salterio y arpa,
alabadle con pandero y danza;
alabadle con cuerdas y flautas...
Todo lo que respira alaba a Jehová"
Salmo 150:1,4,6.
- " Mas yo por la abundancia de tu
misericordia entraré en tu casa;
adoraré hacia tu santo Templo en
tu temor" Salmo 5:7
- " Pronto está mi corazón oh Dios,
mi corazón está dispuesto;
cantaré, y trovaré salmos".
Salmo 57:7
- A. PRELUDIO INSTRUMENTAL:** Música de órgano, piano, etc. Ayuda a preparar a los concurrentes para la iniciación del culto público a Dios. Sirve de ambiente musical de reverencia para los que meditan, leen sus Biblias, oran, etc.
- B. APERTURA DEL CULTO:** Esta puede ser una apertura coral. Se pueden leer un par de versículos que glorifican el Nombre de Dios.
- C. INVOCACION:** Momentos breves de oración en que se pide al Señor su presencia y que acepte la alabanza y la adoración que la Iglesia se propone rendirle.
- D. HIMNO CONGREGACIONAL DE ADORACION:** Es un himno entonado por todos los presentes que desde el principio mismo de la reunión corrobore y acondicione los corazones para recibir el sermón.

2. LAS ESCRITURAS Y LA ORACION EN LA ADORACION :

" La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría,..."
Colosenses 3:16a

- A. LECTURA BIBLICA:** Esta puede ser en forma antifonal entre el Pastor y la congregación o el Pastor solo o algún otro miembro de la congregación. Esta es la oportunidad en que los creyentes oyen la Palabra de Dios, quien les habla directamente.

"...cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales".
Colosenses 3:16b

"...dando siempre gracias por todo al Dios y Padre, en el nombre de nuestro Señor Jesucristo".
Efesios 5:20

" Entrad por sus puertas con acción de gracias, por sus atrios con alabanza; alabadle, bendecid su nombre". Salmo 100:4

3. NUESTRAS DADIVAS EN LA ADORACION :

B. HIMNO CONGREGACIONAL: La congregación continúa en la adoración entonando a Dios algún otro himno de alabanza.

C. ACCIONES DE GRACIAS: El Pastor se dirige a la Iglesia e invita a pasar al frente a quien quiera dar gracias a Dios públicamente por las bendiciones recibidas o bien quiera hacer a Dios alguna petición especial y posteriormente se ora por todo esto.

D. HIMNO CONGREGACIONAL ALUSIVO AL SERMON: Este, como todos los demás himnos, deberá contribuir al sentir y propósito del sermón.

A. DEDICACION DE LAS DADIVAS: El coro canta una estrofa adecuada al momento de las ofrendas.

" Traed todos los diezmos al alfolí y haya alimento en mi casa; y probadme ahora en esto, dice Jehová de los ejércitos, si no os abriré las ventanas de los cielos, y derramaré sobre vosotros bendición hasta que sobreabunde".
Malaquías 3:10

B. ORACION DEDICANDO DIEZMOS Y OFRENDAS: Se hace una oración agradeciendo las ofrendas y pidiendo se les dé el uso adecuado para la obra de Dios, y enseguida se procede a reunir las ofrendas; 2 o 4 personas asignadas recorren el Templo con canastillas o cestos; cada persona entrega su ofrenda y diezmo sin obligación alguna.

" Cada uno dé como propuso en su corazón; no con tristeza, ni por necesidad, porque Dios ama al dador alegre".
2a Corintios 9:7

C. OFERTORIO INSTRUMENTAL: Se toca durante el tiempo de recolección y ésta música instrumental debe ser reverente y conducir a la congregación al ambiente de adoración que se experimenta en la presentación de las dádivas al Señor.

4. EL ALIMENTO ESPIRITUAL EN LA ADORACION :

" Señor abre mis labios, y
publicará mi boca tu alabanza".
Salmo 51:15

"...y a su debido tiempo mani-
festó su palabra por medio de la
predicación que me fué encomen-
dada por mandato de Dios nuestro
Salvador". Tito 1:3

" La gracia del Señor
Jesucristo, el amor de Dios,
y la comunión del Espíritu
Santo sean con todos vosotros.
Amén ".
2a Corintios 13:14

" Porque mejor es un día en tus
atrios que mil fuera de ellos.

Escogería antes estar a la
puerta de la casa de mi Dios,
que habitar en las moradas de
maldad ".
Salmo 84:10

- A. MUSICA ESPECIALMENTE PREPARADA:** Esta música también debe ser -
seleccionada de acuerdo con el tema del Sermón e interpretado
por el coro, o por algún grupo coral más pequeño, o por algún
solista, etc.
- B. SERMON O PREDICACION:** A cargo del Pastor u otro predicador, y
es cuando basados en uno o varios pasajes de la Biblia se da a
los oyentes mensajes de Dios para la vida cristiana diaria.
- C. HIMNO DE DESICION:** Invitación a los nuevos creyentes cantada
por la congregación o por el coro.
- D. ORACION DE CLAUSURA O BENDICION PASTORAL:** Generalmente la hace
el Pastor de la Iglesia despidiendo a la congregación y rogando
a Dios les lleve con bien y permanezca siempre con todos.
- E. BENDICION CORAL:** Cantada por la congregación o por el coro. Pu-
ede ser también una lectura bíblica por la congregación.
- F. POSTLUDIO INSTRUMENTAL:** Música más alegre, plena de gozo y sa-
tisfacción por haber tenido la experiencia de la adoración en
el día del Señor.

5. EVENTOS ESPECIALES :

" ¿O no sabáis que todos los que hemos sido bautizados en Cristo Jesús, hemos sido bautizados en su muerte?

Porque somos sepultados juntamente con El para muerte por el bautismo, a fin de que con Cristo resucitásemos de los muertos por la gloria del Padre, así también nosotros andemos en vida nueva ".
Romanos 6:3-4

"Porque yo recibí del Señor lo que también os he enseñado: Que el Señor Jesús, la noche que fué entregado, tomó pan; ... Así, pues, todas las veces que comiereis éste pan, y bebiereis esta copa, la muerte del Señor anunciáis hasta que El venga ".
1a Corintios 11:23,26

" Entonces le fueron presentados unos niños, para que pusiese las manos sobre ellos, y orase; ... Pero Jesús dijo: Dejad a los niños venir a mí, y no se lo impediréis; porque de los tales es el reino de los cielos ".
Mateo 19:13,14

" Dad gracias en todo, porque esta es la voluntad de Dios para con vosotros en Cristo Jesús. 1 Tesalonicenses 5:18

- A. BAPTISMOS:** Es una de las ordenanzas instituidas por Jesucristo la cual consiste en la inmersión total del creyente en agua, - administrado por un ministro ordenado, con la autorización de la Iglesia local. Es el rito mediante el cual el nuevo creyente es aceptado oficialmente como miembro de la Iglesia, y solo se administra a creyentes que confiesen su fe en Cristo, y que lo hagan como un acto de obediencia al Señor; por ello un infante no puede ser bautizado.
- B. CENA DEL SEÑOR:** Como el bautismo, la Cena del Señor o Santa - Cena es la otra ordenanza que instituyó el Señor, y ella consiste en que el creyente bautizado y miembro de la Iglesia participa simbólicamente del cuerpo y de la sangre de Cristo, al comer del pan y beber del vino, consagrados por el ministro, en memoria del Señor Jesús quien murió en la cruz por nuestros pecados.
- C. PRESENTACION DE NIÑOS:** Se acostumbra en la Iglesia Bautista presentar a los niños a Dios delante de la congregación, tal y como lo fué el Señor Jesucristo. El Pastor toma al bebé en sus - brazos estando sus papás al frente, y diciendo su nombre ora al Señor por él, para que crezca en los caminos de Dios.
- D. CULTOS DE ACCION DE GRACIAS ESPECIALES:** La Iglesia Bautista no casa, la pareja solo va al Templo a agradecer a Dios por el matrimonio ya realizado por las leyes civiles, y a pedir su bendición para su nuevo hogar. También hay cultos especiales por XV años, aniversario de la Iglesia, graduaciones, etc., etc.

A S P E C T O S

F O R M A L E S :

G E N E R O D E L E D I F I C I O :

El CENTRO CRISTIANO BAUTISTA tendrá como fin último el re-encontrar al hombre con Dios. Desde el principio del mundo el hombre se ha alejado siempre de Dios, y ha sido éste, quien - por su gran amor y misericordia ha establecido pactos para acercar al hombre a El.

Después de su último Pacto: JESUCRISTO, Dios dejó abierto el camino hacia El para que el hombre pueda acercársele cuando lo deseé. A los hombres cristianos nos ha dado también el tra bajo de la RECONCILIACION : " Así que, somos embajadores en el nombre de Cristo, como si Dios rogase por medio de nosotros; os rogamos en nombre de Cristo: Reconciliaos con Dios ". 2a Co-rintios 5:20.

Es entonces la meta del CENTRO CRISTIANO BAUTISTA el re-ligar al hombre con Dios, de don de proviene la palabra RELIGION. Sin embargo, también mezcla la enseñanza acerca de éste Dios con el que se ha " re-ligado "; se educa al creyente en la vida cristiana.

Por lo tanto, el CENTRO CRISTIANO BAUTISTA es un edificio que se encuentra dentro de el género:

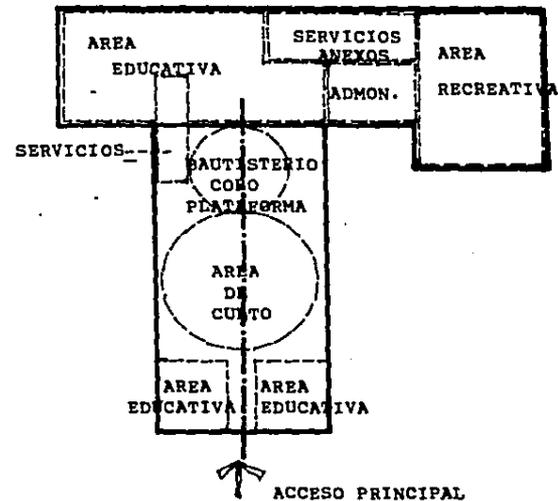
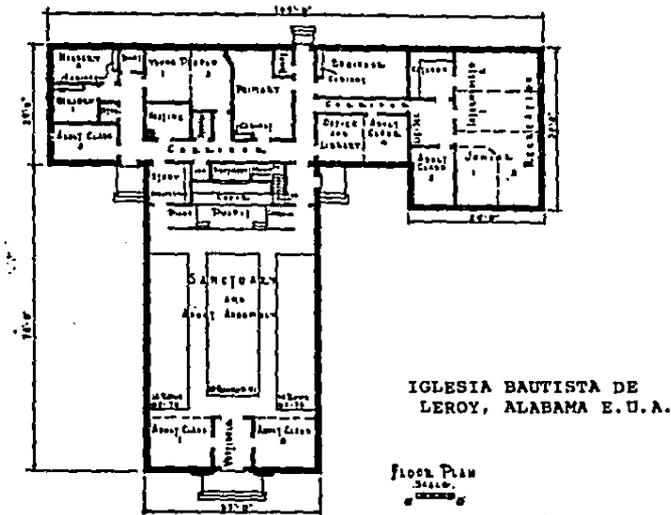
R E L I G I O S O - E D U C A T I V O .

T I P O L O G I A P A R T I C U L A R :

Existen elementos típicos comunes entre las distintas Iglesias Bautistas que son absolutamente necesarios en ellas, así como también cada Templo Bautista en particular maneja ele - mentos originales que no son indispensables y que no todos manejan. A continuación analizare-mos algunos antecedentes de soluciones ya existentes del mismo género con el fin de recopi-- lar las tipologías distributivas, funcionales, formales, espaciales, y técnicas que nos pue-- den servir para dar solución a nuestro proyecto.

T I P O L O G I A D I S T R I B U T I V A :

Se muestran a continuación algunas Plantas Arquitectónicas de soluciones ya existentes a problemas semejantes, en edificios del mismo Género, de las cuales se obtienen las Tipologías Distributivas con el fin de que podamos conocer los elementos característicos de éstos Templos Bautistas y podamos comprender el problema con menor dificultad.

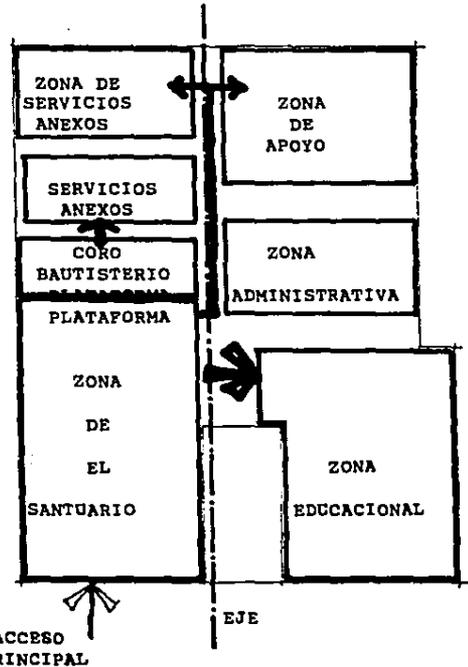
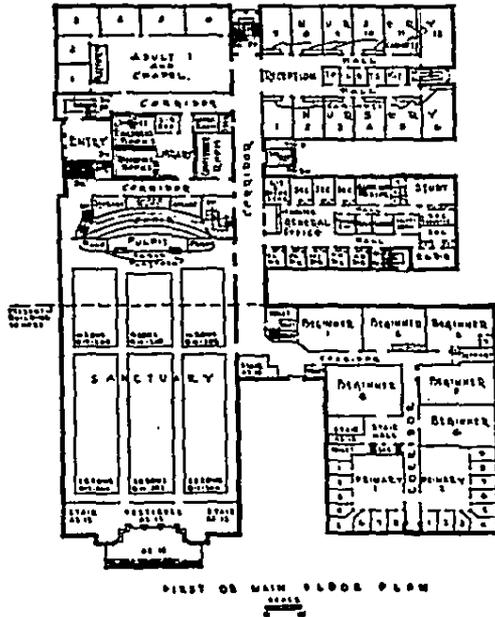


OBSERVACIONES :

- Se divide básicamente en 2 cuerpos: 1. Santuario-principal 2. Zonas de apoyo
- Puede notarse arbitrariedad en la distribución de las zonas.
- Area del Santuario en base al eje del ingreso principal con remate a la Plataforma Ministerial.
- El Coro y el Bautisterio sobre el mismo eje

educación
servicios
recreación

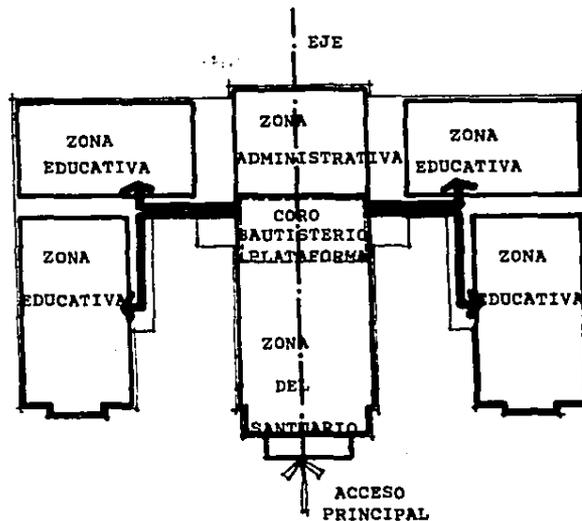
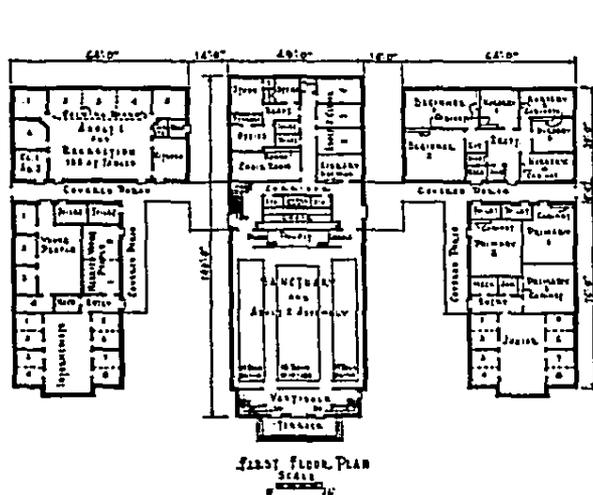
T I P O L O G I A D I S T R I B U T I V A :



PRIMERA IGLESIA BAPTISTA EN AMARILLO, TEXAS.

DISPOSICION AXIAL : Sin darle simetría, ni jerarquizar el eje tenemos aquí una disposición axial. El peso se divide a los lados del eje, dejando al frente las zonas de mayor importancia: SANTUARIO Y EDUCACION. Y atrás las complementarias.

T I P O L O G I A D I S T R I B U T I V A :



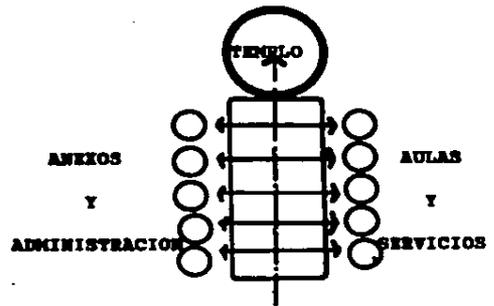
IGLESIA BAUTISTA "EL CALVARIO" EN
MONTGOMERY, ALABAMA E.U.A.

SIMETRIA AXIAL : Aquí se jerarquiza el Santuario sobre el eje. A los lados, como brazos, el Area Educativa y los servicios y el Area Administrativa en la parte posterior del proyecto.

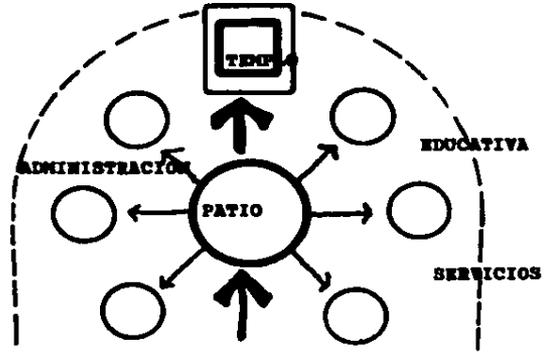
C O N C L U S I O N :

En general, podemos definir a los tipos de distribución en 5 disposiciones:

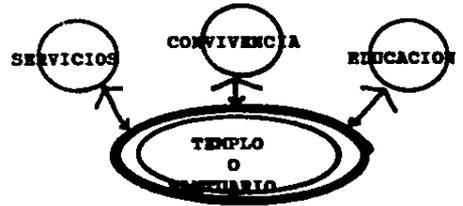
1. **DISPOSICION AXIAL :** Simetría con énfasis en un punto principal.



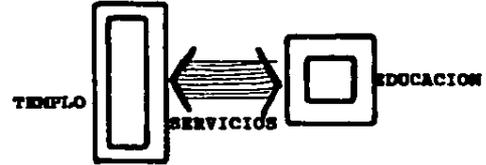
2. **DISPOSICION EN HERRADURA :** Con énfasis en un punto.



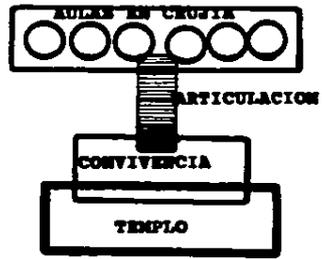
3. **DISPOSICION RADIAL :** Alrededor del área de culto.



4. **SEPARACION TOTAL DEL EDIFICIO :** En dos cuerpos principales unidos por las áreas de servicios que son comunes.



5. **DISPOSICION POR NUCLEOS DE ACTIVIDAD :**



T I P O L O G I A F U N C I O N A L :

Dentro de las Iglesias Bautistas y Centros Cristianos existen espacios indispensables que no deben faltar dentro de todo Templo, ya que tienen mucho que ver con sus doctrinas y con el orden de Culto o liturgia que se practica dentro de éstas iglesias; y generalmente éstos espacios ya tienen una relación establecida unos con otros por lo funcional que ha resultado y que sigue resultando esta relación. Dentro del Templo o Santuario éstos espacios son:

AREA DE CONGREGACION O NAVE PRINCIPAL, EL BAUTISTERIO, LA PLATAFORMA MINISTERIAL Y EL AREA PARA EL CORO.

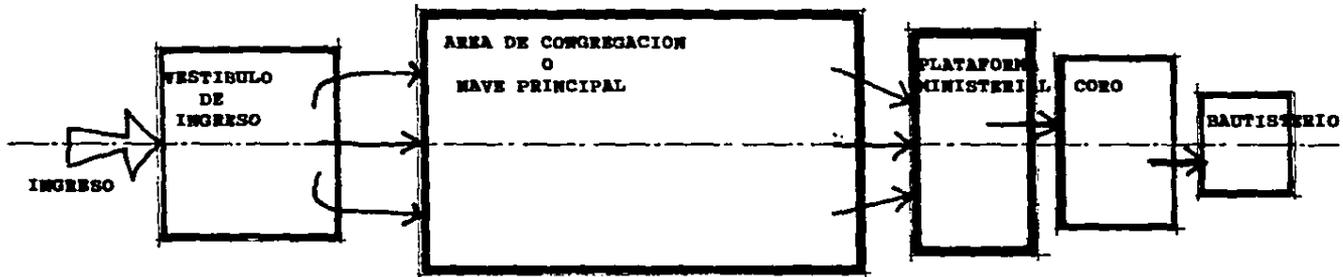
Al ir conociendo todos los elementos que constituyen el sistema, las relaciones entre ellos, sus funciones, sus características particulares, y las actividades que se realizan dentro de ellos, se nos hará menos difícil y nos ayudará a captar mejor el problema y con mayor rapidéz; y además nos permitirá hacer un análisis más definido de la FUNCION y las actividades que generan los locales necesarios.

Al analizar la función de los antecedentes vistos anteriormente en la Tipología Distributiva, y de otros también vistos ya en el lugar mismo, podemos llegar a plantear una conclusión en cuanto a la Tipología Funcional que se sigue al diseñar y proyectar un Templo o un CENTRO CRISTIANO BAUTISTA.

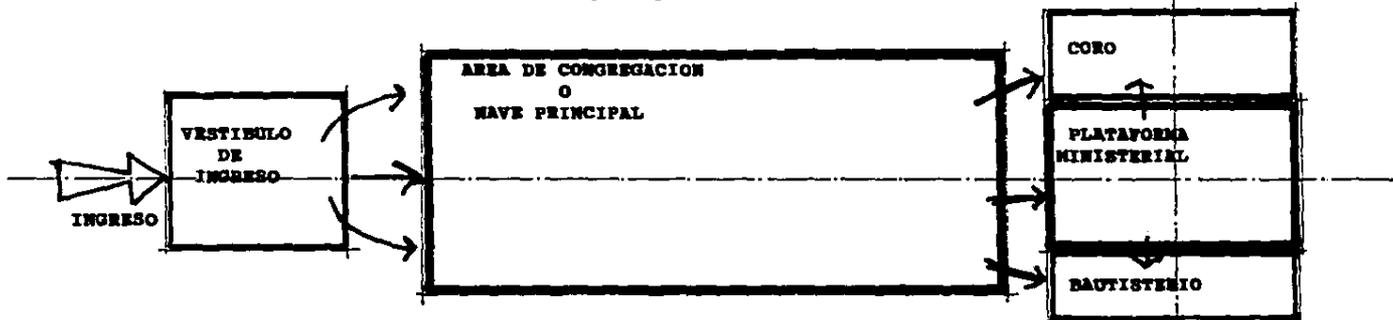
C O N C L U S I O N :

Dentro del Santuario o Templo podemos plantear 2 Tipologías Funcionales que nos orientarán a determinar la Tipología a seguir en el desarrollo de nuestro proyecto:

1. Siguiendo un eje los espacios se siguen en función a éste mismo;



2. El otro tipo de acomodo funcional, es también siguiendo un eje principal a través del cual se van acomodando los espacios principales del Templo, y los espacios de apoyo al Santuario funcionan laterales al punto principal que es la Plataforma Ministerial.

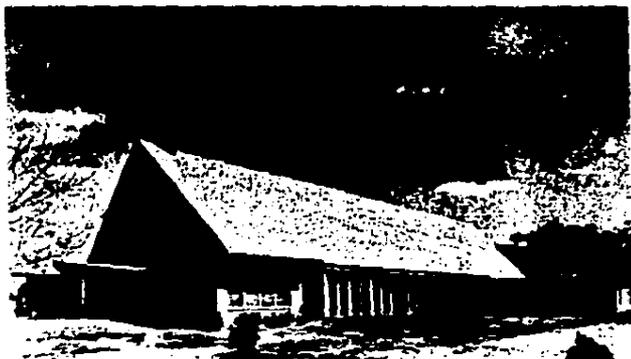


La función de las otras zonas se complementan en todo el conjunto del Centro Cristiano Bautista, y vienen a ocupar un segundo lugar, ya que el elemento o zona principal del conjunto es el Templo. Dentro del análisis Funcional se entrará más en detalles en cuanto a la funcionalidad de las otras zonas que integran el Centro Cristiano Bautista.

T I P O L O G I A F O R M A L :

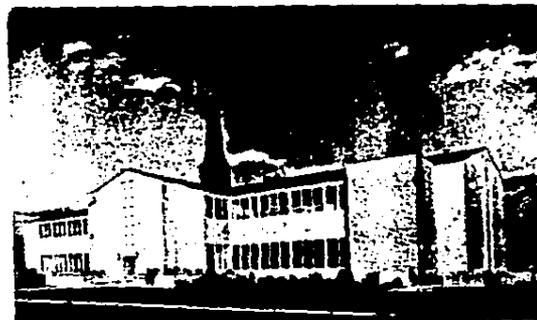
Se pueden encontrar edificios de Iglesias Bautistas de muchas y variadas formas; algunos están hechos de madera, otros de ladrillo y otros de enramadas. La arquitectura es determinada por la situación de la gente, así como por los materiales disponibles en cada zona particular del mundo. Sin embargo, existen algunos elementos formales que en cierto modo caracterizan y - determinan una Tipología Formal de los Templos Bautistas.

A continuación se analizarán las fachadas y elementos arquitectónicos de algunos antecesores de edificios del mismo género para determinar una Tipología Formal que nos sirva para el desarrollo de nuestro proyecto.



First Baptist Church of Spring Branch, Houston, Texas

ELEMENTOS: Techo a 2 aguas con pendiente pronunciada. Remate superior con un pequeño pináculo. Ventanería rectangular. Ingreso no jerarquizado. Ventanal frontal para iluminación del balcón de la Nave. Contraste de la monumentalidad del Templo y la pequeñez del Area Educativa.



Normandale Baptist Church, Montgomery, Alabama

ELEMENTOS: Techo a 2 aguas con pendiente leve. Remate superior al centro, una torre con pináculo. Ventanería rectangular. Ingreso apenas perceptible, no enfatizado. Integración entre el Santuario y el Area Educativa, en forma.

ELEMENTOS COMUNES A AMBAS:

- Techo a 2 aguas
- Torre con pináculo
- Ventanería rectangular
- Ingreso no enfatizado.

T I P O L O G I A F O R M A L :

Estas 3 Iglesias Bautistas son muy parecidas entre sí, ya que todas utilizan los mismos elementos formales - que establecen una cierta Tipología Formal:

1. Pòrtico de Ingreso con 4 columnas al frente.
2. Remate del Ingreso con un Frontòn.
3. Puerta rectangular decorativa con antepecho.
4. Combinaciòn de vanos rectangulares y vanos rematados con arcos de medio punto.
5. Torreçilla enfatizando un eje vertical con pinàculo.

Estas 4 Iglesias son relativamente antiguas, ya que datan de inicios y mediados del presente siglo.



North Greenwood Baptist Church, Greenwood, Mississippi



Leroy Baptist Church, Leroy, Alabama



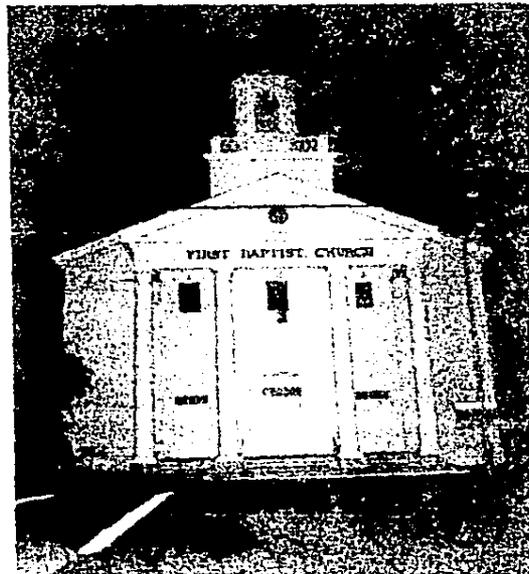
Centre Baptist Church, Centre, Alabama

T I P O L O G I A F O R M A L :

Actualmente se siguen manejando elementos arquitectónicos como hace 50 años.:

Frontones como remate del Ingreso, Pòrtico con 4 columnas, vanos rectangulares, torrecillas con pinàculo.

Pero ademàs, aquí tenemos nuevos elementos arquitectónicos que ya forman parte de la Tipología Formal de las Iglesias Bautistas:
La Cùpula, la escalinata para el ingreso, nuevos òrdenes en los capiteles de las columnas, ventanas cuadradas, manejo de vitrales, manejo de varios ingresos, uso de rosetones en la fachada.



PRIMERA IGLESIA BAPTISTA EN
HOLLYWOOD, CALIFORNIA E.U.A.

IGLESIA METODISTA EN MONROVIA,
CALIFORNIA E.U.A.

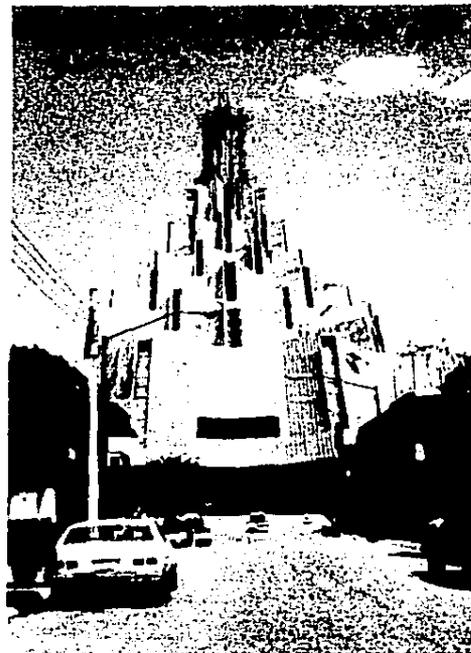
NUEVAS TIPOLOGIAS FORMALES :



CENTRO CRISTIANO BAPTISTA EN PHOENIX, AZ.



IGLESIA BAPTISTA EN PASADENA, CALIFORNIA



IGLESIA DE LA HERMOSA PROVINCIA EN
GUADALAJARA, JAL. MEXICO

NUEVAS TIPOLOGIAS FORMALES :



IGLESIA DEL NAZARENO EN PHOENIX, AZ.
E . U . A .

IGLESIA BAPTISTA EN MONROVIA,
CALIFORNIA E . U . A .



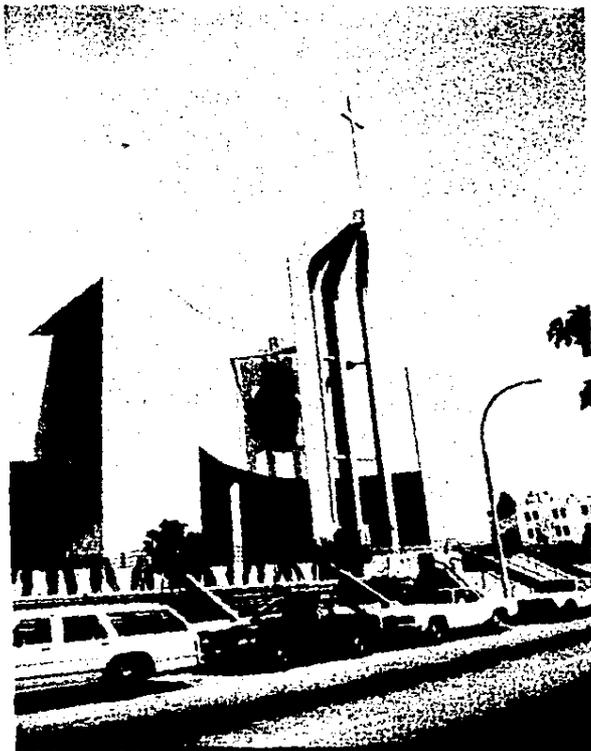
C O N C L U S I O N :

Conociendo las Tipologías Formales que han - seguido los edificios de este género, se pretende diseñar formalmente un edificio que, sin copiar - fielmente los elementos típicos no se rompa con - esta Tipología; pero sí que se pueda crear y esta - blecer una tipología pura actual, moderna, hacien - do uso de los materiales y sistemas constructivos modernos que permiten al Arquitecto diseñar varia - das formas ya casi sin limitaciones.

Es importante respetar algunos elementos tí - picos de los Templos Bautistas, ya que no se pre - tende crear una nueva tipología, sino como se men - cionò anteriormente, que se defina una para este género de edificios.

Se tratarà de manejar una misma tipología pa - ra todo el Centro Cristiano Bautista para evitar que parezca un Conjunto de distintos edificios, y que se vea como un Todo compuesto de distintas -- partes.

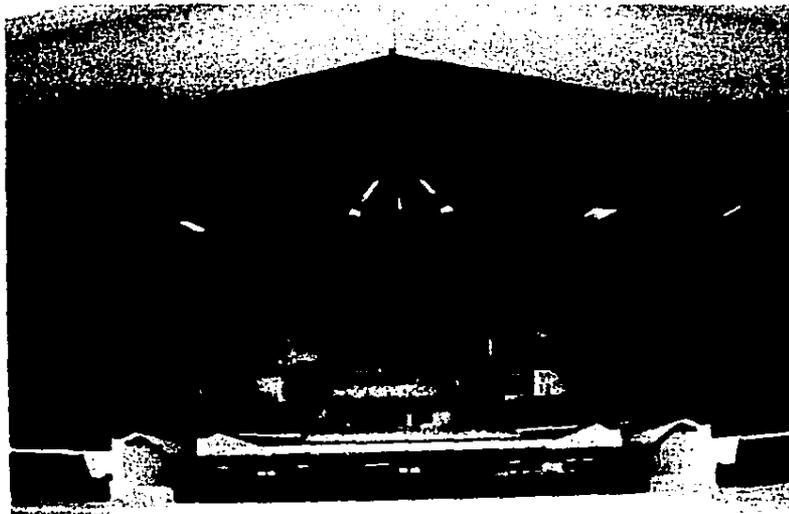
El CENTRO CRISTIANO BAUTISTA serà el primer edificio Bautista, formalmente hablando, que ma - neje elementos tipològicos de este género en La Paz Baja California Sur.



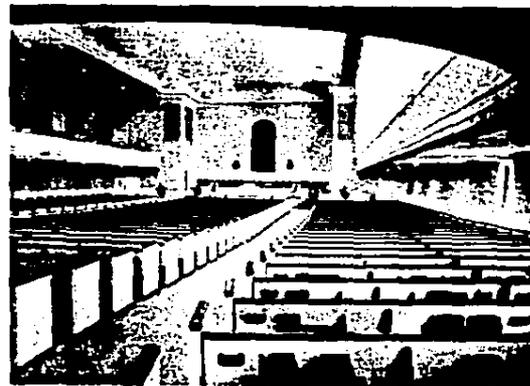
T I P O L O G I A E S P A C I A L :

El espacio dentro de un Templo es un punto de gran importancia, ya que se esto depende - mucho el que el congregante esté física, mental y espiritualmente dispuesto a asimilar lo que escucha durante la predicación de la Palabra de Dios. En todo Templo Bautista debe existir un amplio espacio dentro del Santuario, no solo como concepto de la Grandeza de Dios que "habita" el lugar, sino también por otros aspectos de tipo psicológico, técnico y espacial. El espacio está directamente relacionado con el área sobre la cual se levanta el Templo.

Se manejan distintos niveles en el espacio, para jerarquizar algún área importante como - la Plataforma Ministerial, para escalar al usuario en determinada área, etc.



IGLESIA BAUTISTA EN PASADENA, CALIFORNIA

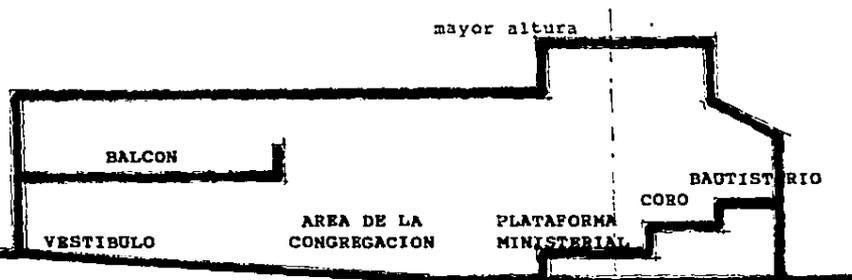


Belmont Heights Baptist Church, Nashville, Tennessee

C O N C L U S I O N :

Dentro del Centro Cristiano Bautista se manejan distintos tipos de espacios.

Dentro de la zona del Templo tenemos que el espacio va creciendo según se acerque al Púlpito o Plataforma Ministerial.



La zona Educativa tiene otros requerimientos y - alturas mínimas de espacios dadas por el reglamento, ya que para el aprendizaje el espacio también ayuda bastante.

En las zonas de Servicios anexos, administración servicios generales, también tienen ciertos requeri - mientos espaciales que se definen en la fase de proyecto.

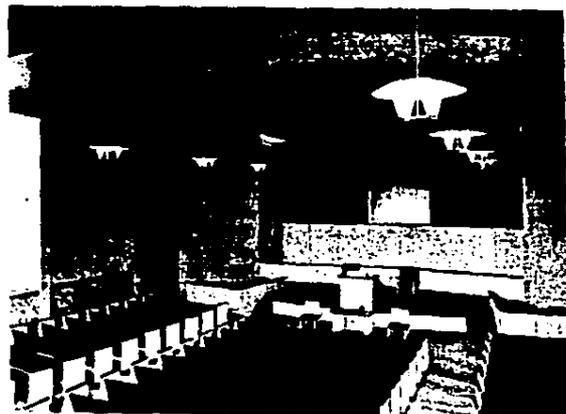


T I P O L O G I A T E C N I C A :

Realmente no puede establecerse una Tipología Técnica para éste género de edificios; podríamos analizar muchos antecedentes para observar qué materiales y sistemas constructivos se utilizan, y nos daríamos cuenta que existen Templos Bautistas edificados con todo tipo de materiales t todo tipo de sistema constructivo conocido.

Existen Templos hechos de concreto, de madera, de acero, de elementos prefabricados, de armaduras, a base de paraboloides, losas aligeradas, etc; como se dijo al principio, la arquitectura es determinada por la situación de la gente, así como por los materiales disponibles en cada zona particular del mundo.

Pero sí podemos definir algunas características técnicas recomendables para un mejor diseño y edificación de un edificio religioso, las cuales anotaremos a manera de conclusión.



Forest Park Baptist Church, Montgomery, Alabama

C O N C L U S I O N :

+ Tratar de que la cubierta en el interior del Templo no sea lisa, sino a base de paneles, manejar desniveles, etc. ya que esto ayuda mucho a la acústica.

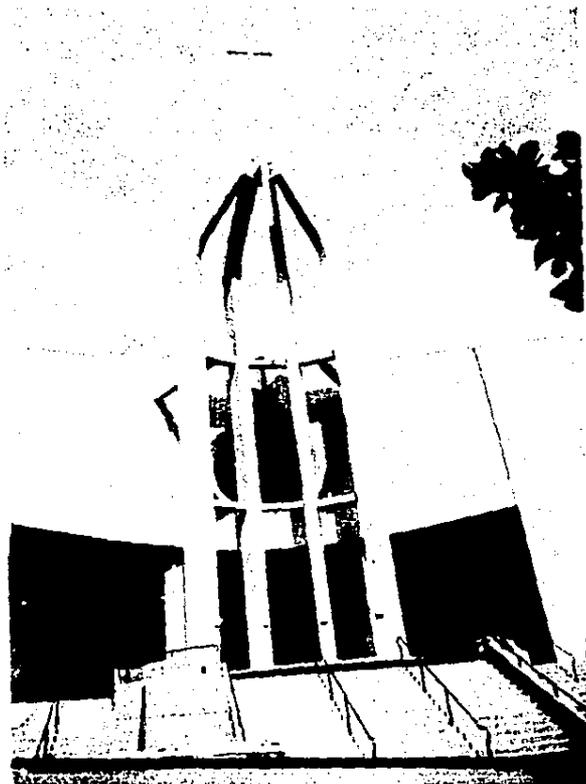
+ Aprovechar la luz natural para enfatizar algún elemento o espacio por medio de perforaciones en la cubierta o en las paredes tratando de dirigir la luz a nuestro antojo.

+ Seleccionar el sistema constructivo óptimo para la cubierta del Templo según sea el claro que se desea salvar.

+ Seleccionar también el tipo de cimentación que requiere según la resistencia y consistencia del terreno.

+ Determinar con anticipación las instalaciones que se emplearán y saber cuál será su trayectoria, con el fin de ubicarlas correctamente.

+ Determinar el tipo de materiales a utilizar en los elementos estructurales así como en los acabados que nos permitan edificar el proyecto tal y como se diseña, y al mismo tiempo asegurarse de que éstos materiales son de la región o fáciles de conseguir.



C A P A C I D A D :

Las Iglesias Bautistas de la Convención Nacional Bautista de México tienen como meta llegar a ser 2000 Iglesias Bautistas para el año 2000; y se pretende que a lo mucho cada Iglesia cuente con 500 miembros bautizados.

Las 3 iglesias Bautistas que hay actualmente en la ciudad de La Paz tienen alrededor de - 150 a 200 miembros cada una (en promedio), y considerando que éste Centro Cristiano Bautista - cumplirá funciones más allá de las normales para una Iglesia, y dado que en La Paz será el primer y tal vez único Centro Cristiano que preste servicios para los cuales se diseñará, y que - además prestará servicio a la comunidad en general; se determina, entonces, que tenga la capacidad de alojar a 350 personas en promedio, considerando que aún se planean organizar otras 2 o 3 iglesias Bautistas más en La Paz para que puedan alojar mas miembros.

CAPACIDAD APROXIMADA : 350 personas.

ESPECTATIVAS FORMALES AMBIENTALES :

El terreno donde se llevará a cabo el proyecto se encuentra rodeado prácticamente por terrenos baldíos; pero en la zona se encuentran otros edificios públicos como el Hospital del - IMSS en la manzana de enfrente y el Teatro de la ciudad a espaldas.

La intención formal de acuerdo al contexto no es competir con éstos edificios en cuanto a dominio visual para el usuario, sino por el contrario, sumarse a éstos edificios como un Conjunto más en la zona construido para prestar servicio al público en general.

Se intenta que a la vista del usuario u observador el Centro Cristiano Bautista se vea como un centro de recreación y de convivencia para la comunidad; pero que al mismo tiempo se identifique también como un lugar donde se predica el Evangelio de nuestro Señor Jesucristo para todo aquél que deseé escuchar, no importando su religión.

Se pretende también que por su altura y forma pueda llegar a convertirse en un "hito" o - punto de referencia no solo de la zona, sino de la ciudad.

Otra expectativa es que la forma del Centro Cristiano Bautista sea tal que invite al observador a entrar, no solo por la necesidad espiritual de estar cerca de Dios, sino también - por el deseo de conocerlo y observarlo detenidamente por su belleza formal.

Durante el proceso de elaboración de Conceptos de Diseño y de diseño del Proyecto se tratará de cumplir con éstas expectativas formales dadas por el ambiente.

ESPECTATIVAS FORMALES DEL USUARIO :

Conforme ha ido pasando el tiempo, las necesidades de toda Iglesia Cristiana han ido creciendo, y la Iglesia Bautista no es la excepción.

Primeramente se necesitò un lugar donde reunirse para alabar a Dios; posteriormente un lugar para enseñar de Dios a los adultos; luego a los jóvenes y más adelante a los niños y hasta a los bebés.

En La Paz B.C.S. existen actualmente 3 iglesias Bautistas de las cuales solo la Primera Iglesia tiene àrea Educativa y casa Pastoral, y el àrea educativa no satisface las necesidades de la iglesia, ya que no fué diseñada para trabajar como està trabajando: que en un salón se imparten dos clases diferentes por la falta de espacios.

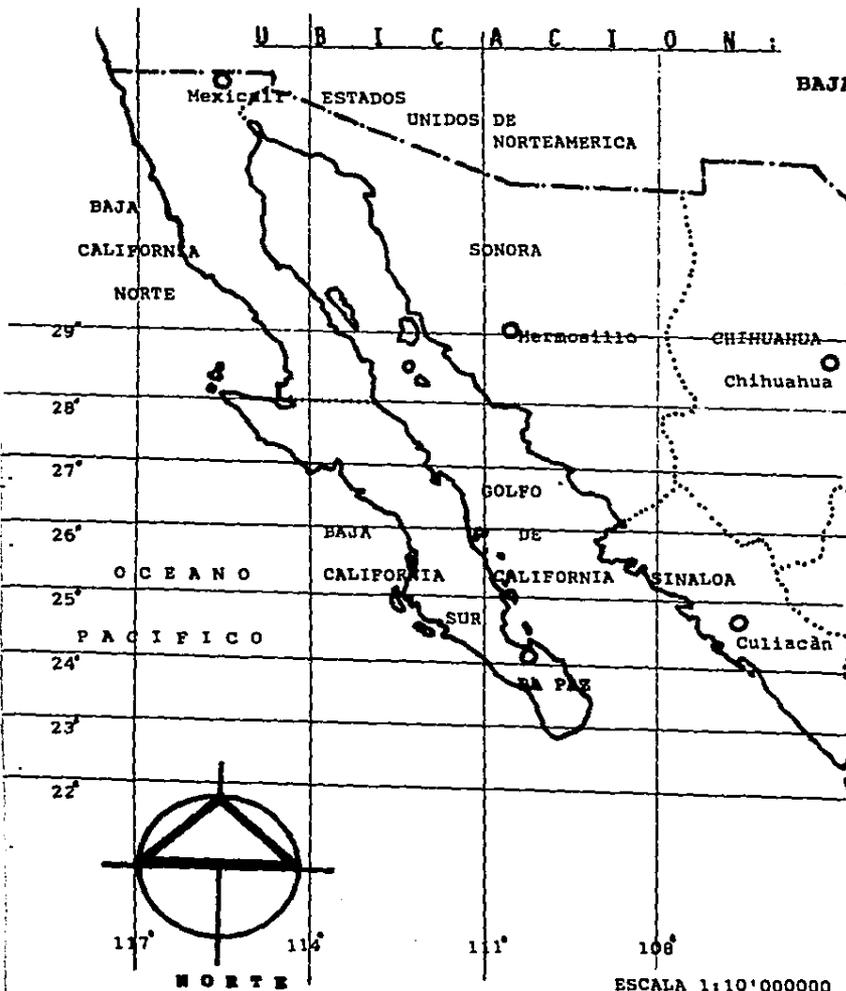
Es por ello que se necesita de una Iglesia, diseñada como tal, que tenga casa para su pastor, que tenga un àrea educativa diseñada también como tal y que además tenga todos los servicios que requiere una Iglesia para trabajar como debe ser.

Es, entonces, ésta, la expectativa formal del usuario: que en La Paz exista una Iglesia - que cumpla con todos los requisitos necesarios para la alabanza, la enseñanza, la predicación, el compañerismo, el servicio y también la recreación; y no solo eso, sino que todas éstas actividades se desarrollen en espacios diseñados para ellas, y no que sean adaptados.

Es importante dar respuesta afirmativa a los requerimientos de salubridad, seguridad, confort, acústica, y aún de estética del edificio, para que se adapte correctamente a las necesidades físicas, psicológicas y espirituales del usuario.

Es importante que durante el proceso de elaboración de Conceptos de Diseño, y durante la etapa de Proyecto mismo, se tomen muy en cuenta éstas expectativas formales del usuario.

A S P E C T O S
F I S I C O S :



El Estado de Baja California Sur se encuentra situado en la porción meridional de la Península de Baja California, al Noroeste de la República Mexicana, sobre el Trópico de Cáncer, entre los paralelos 22°52'40" y 28° Latitud Norte; y entre los meridianos 109°25'28" y 115°04'45" de Longitud Oeste.

Tiene una superficie territorial de 73,677 Km², con longitud de 750 Km, una anchura media de 100 Km y con alturas medias de 600 mts sobre el nivel del mar.

Limita al Norte con el Estado de Baja California Norte, a través del paralelo 28°, que sirve de línea divisoria; al Oeste con el Océano Pacífico, al Este con el Golfo de California y las aguas del Océano Pacífico uniéndose con el Golfo de California es su limitante al Sur.

LITORALES: Tiene una longitud de 2,220 Km (17% del total nacional) además 35,000 Km² de plataforma continental contando con islas, esteros y bahías con 224,000Has.

CLIMA: Por sus condiciones de temperatura y precipitación y de acuerdo a la clasificación de Koeppen - existe clima seco estepario y seco desértico en la mayor parte de la península y en el extremo sur un clima templado en las montañas.

VEGETACION: Existen 4 tipos generales de vegetación: matorral crasicáule, que es de tipo desértico; la selva baja caducifolia, que son arbustos de corta estatura; el mezquital, que son arbustos espinosos de hojas pequeñas; y el bosque de pino constituido por pinos y encinos.

VIENTOS: Los vientos dominantes vienen del oeste, sin embargo durante el verano se vé afectado por ciclones tropicales que se originan en el Océano Pacífico, que aunque son destructivos, son benéficos por la lluvia que traen.

L A C I U D A D :

LA PAZ BAJA CALIFORNIA SUR, MEXICO .

Capital del Estado, fundada el 3 de Mayo de 1535; ubicada al sur de la Península en una bahía hacia el Golfo de California, sobre el paralelo 24° 08' Latitud y el meri-
diano 110° 11', a 14 metros sobre el nivel del mar.

Con una población aproximada de 180,000 habitantes, La Paz ofrece todos los ser-
vicios de una ciudad moderna. Bellos hoteles con vista al mar, restaurantes con servi-
cio de cocina nacional e internacional; discotecas, playas de aguas tranquilas, hermo-
sos paisajes; en fin, todo lo que una ciudad turística puede ofrecer.

La Paz es hoy, uno de los mejores Centros Turísticos de México. Tiene una densi-
dad de población de 7.20 habitantes por Km², alcanzando el 51.5% del total estatal.

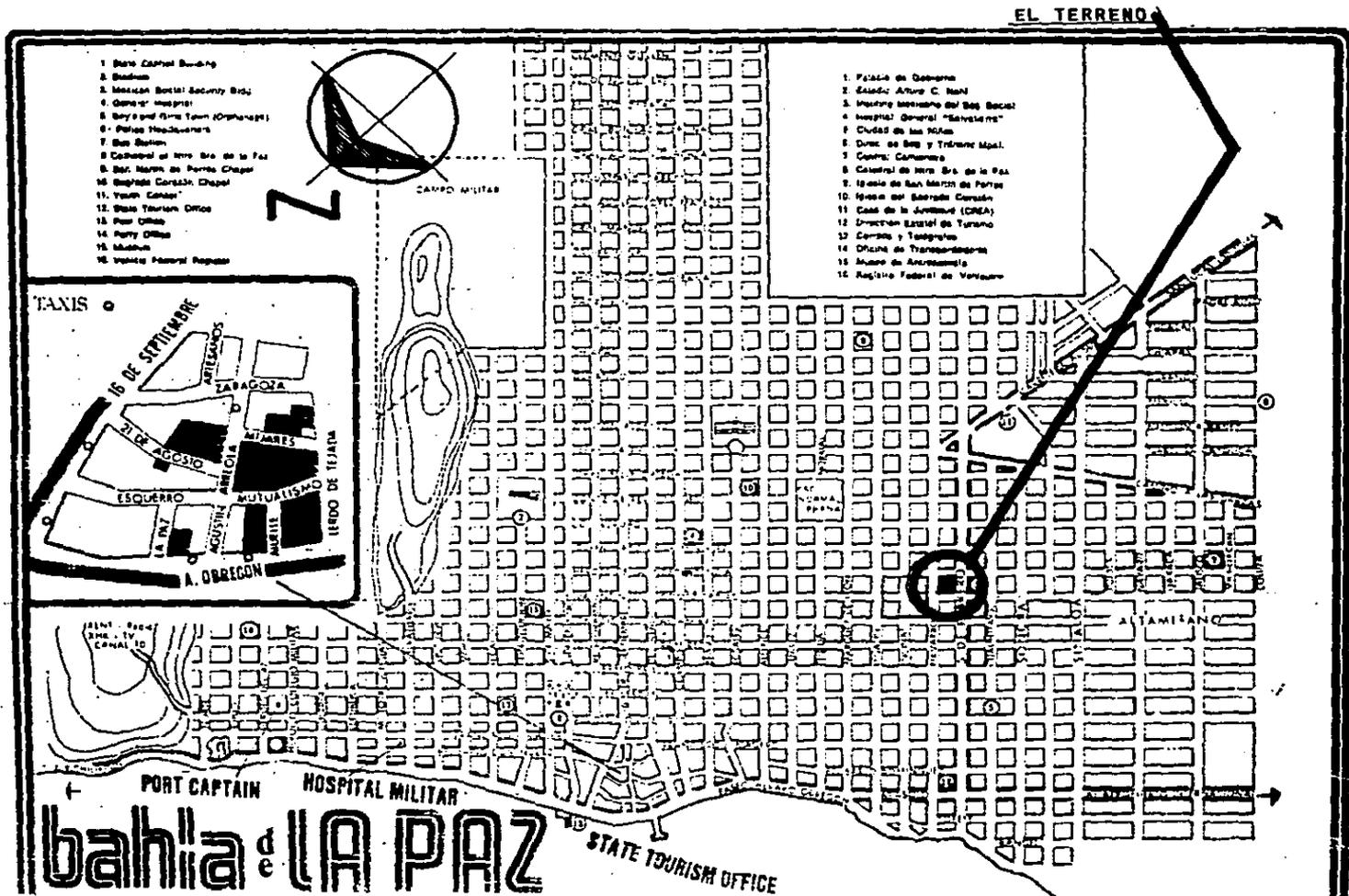
E L T E R R E N O : UBICACION EN LA CIUDAD .

El terreno se localiza sobre el Boulevard " 5 DE FEBRERO ", una de las calles -
más importantes de la ciudad, y sin embargo, no tiene un tránsito muy pesado.

FACTORES PARA SU UBICACION :

1. Es una zona en pleno desarrollo, existen distintos géneros de edificios a su alrededor.
2. Lo rodean edificios públicos que concentran gran cantidad de personas como el Hospital del I.M.S.S., el Teatro de la Ciudad, una Biblioteca Pública, una Plaza de Toros y es-
cuelas como Secundarias, Primarias y la Escuela Normal de La Paz.
3. Dentro de la ciudad existen 3 Iglesias Bautistas y una misión que abarcan 4 zonas, y
ésta zona carece de iglesia, y abarca una gran superficie de la ciudad.
4. Existen zonas de recreo visitadas por muchas familias especialmente los domingos.

E L T E R R E N O : UBICACION DENTRO DE LA CIUDAD.



T E O R I A D E L A I M A G E N :

HITOS : Son puntos de referencia y de interés en los cuales el observador claramente identifica un edificio, una señal, una tienda, etc. Se usan como referencias visuales.

NODOS : Los nodos son puntos estratégicos de la ciudad como los cruces importantes de las calles, una playa, o centros de mucha actividad. Contienen símbolos visuales dominantes.

SENDAS : Las sendas son los canales a lo largo de los cuales el observador se mueve; y - constituyen los elementos predominantes de la imágen que ordenan y relacionan todos los componentes del ambiente urbano.

H I T O S :

En La Paz existen varios lugares y edificios que son puntos de interés y de referencia como:

- A. PALACIO DE GOBIERNO
- B. ESTADIO ARTURO C. NAHL
- C. HOSPITAL I.M.S.S.
- D. SANTUARIO
- E. CENTRAL CAMIONERA
- F. CATEDRAL
- G. C.R.E.A.
- H. EL KIOSKO
- I. MUSEO DE ANTROPOLOGIA
- J. TEATRO DE LA CIUDAD

N O D O S :

Dentro de la ciudad tenemos algunos puntos estratégicos de mucha actividad como:

- a. PALACIO DE GOBIERNO
- b. CONJUNTO CULTURAL PROFR. JESUS C. AGUNDEZ
- c. CASA DE LA JUVENTUD C.R.E.A.
- d. CATEDRAL Y PARQUE CONSTITUCION
- e. SANTUARIO
- f. MUELLE DEL KIOSKO
- g. TIENDA "DORIANS".

S E N D A S :

Las sendas están constituidas por las siguientes calles:

- 1. PASEO ALVARO OBREGON MALECON
- 2. IGNACIO ALTAMIRANO
- 3. ISABEL LA CATOLICA
- 4. BOULEVARD PADRE KINO
- 5. CARRETERA AL SUR
- 6. BOULEVARD LAS GARZAS
- 7. CALLE 5 DE MAYO
- 8. CALLE NICOLAS BRAVO
- 9. BOULEVARD 5 DE FEBRERO. sobre el cual está el terreno.

T E O R I A D E L A I M A G E N :

H I T O S , N O D O S Y S E N D A S .

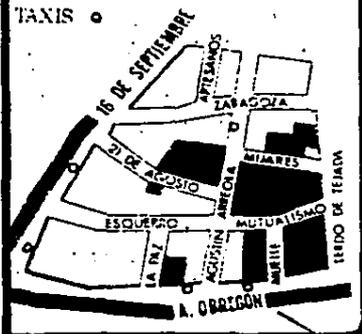
1. Base Central Building
2. Platform
3. Mexican Social Security Bldg
4. General Hospital
5. Boy's and Girl's Town (Orphanage)
6. Public Headquarters
7. Bus Station
8. Cathedral of Holy Spirit de la Paz
9. San Martin de Porres Chapel
10. Escuela Canadian Chapel
11. Youth Center
12. Base Tourism Office
13. Post Office
14. Party Office
15. Museum
16. Volcano Federal Register

1. Parque de Océanos
2. Estado A.T.U.C. Hall
3. Instituto Mexicano de Seg. Social
4. Hospital General "González"
5. Ciudad de los Niños
6. D-TC de Sag. y Tránsito Mar.
7. Centro Cultural
8. Cuartel de Holy Spirit de la Paz
9. Iglesia de San Martín de Porres
10. Iglesia del Sagrado Corazón
11. Casa de la Juventud (CMA)
12. Dirección Estatal de Turismo
13. Correo y Telégrafos
14. Oficina de Traductores
15. Museo de Arqueología
16. Registro Federal de Volcanes

CANPO MILITAR

EL TERRENO:

TAXIS

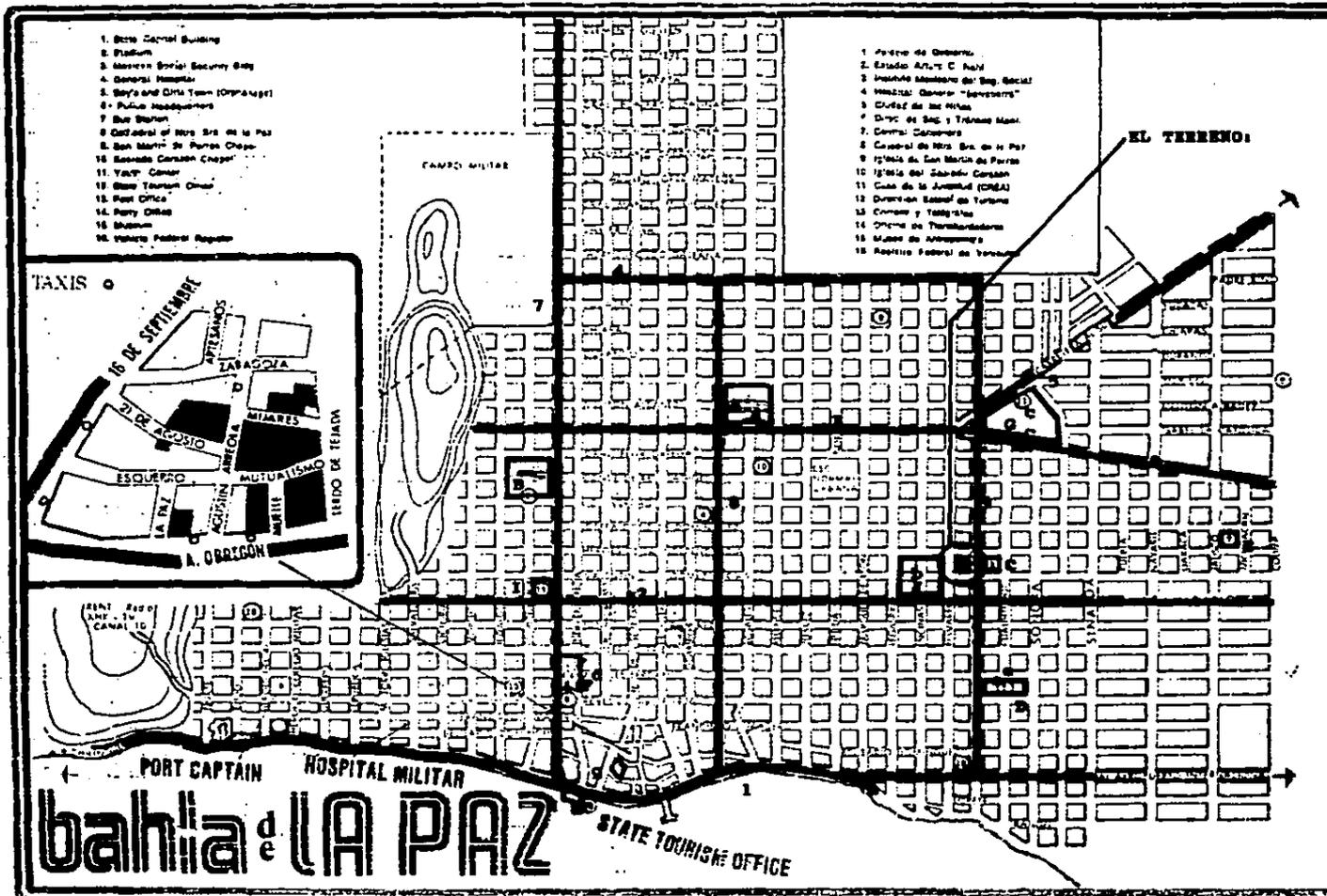


PORT CAPTAIN

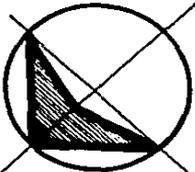
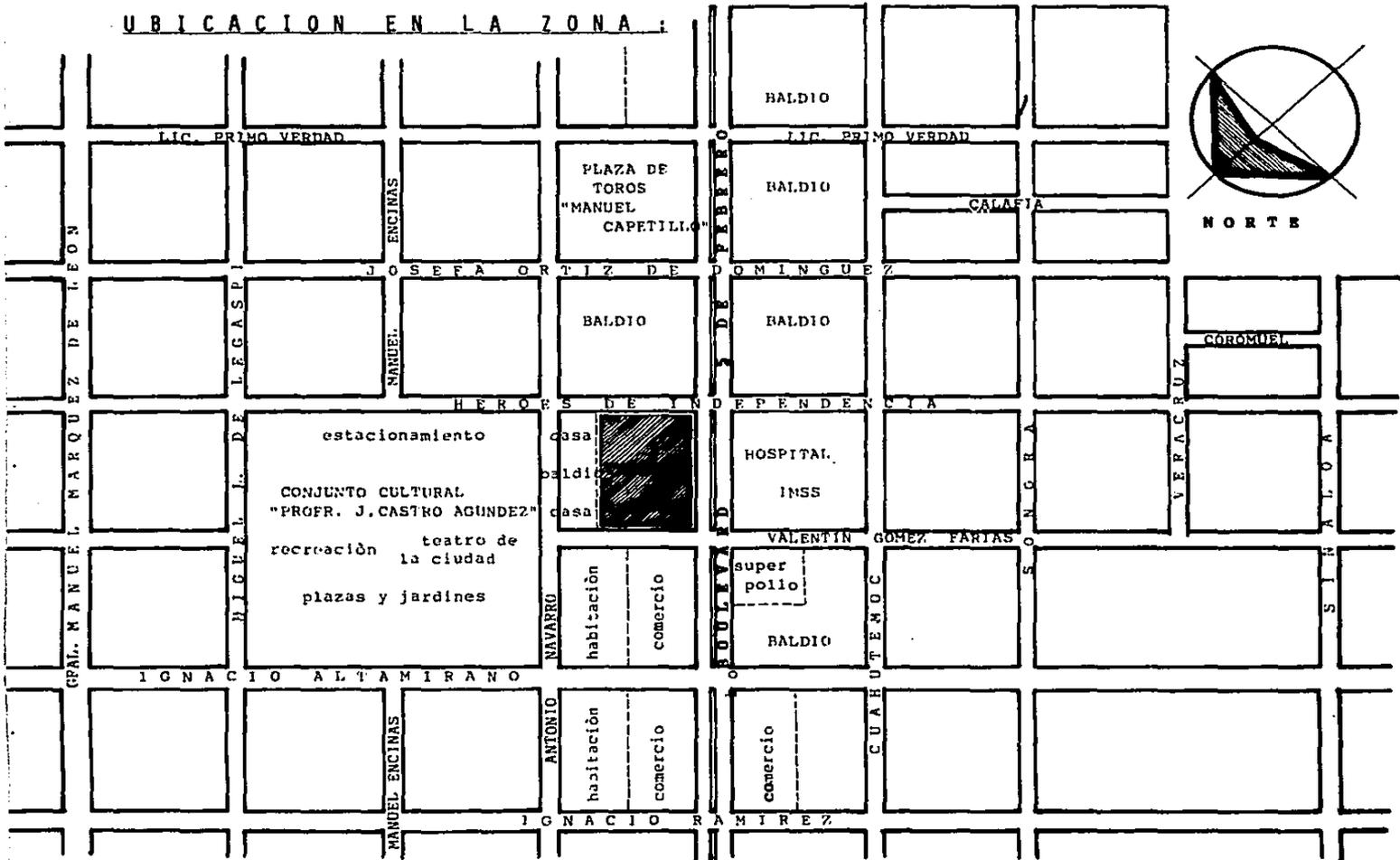
HOSPITAL MILITAR

bahia de LA PAZ

STATE TOURISM OFFICE

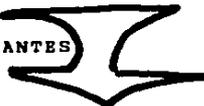


UBICACION EN LA ZONA :



NORTE

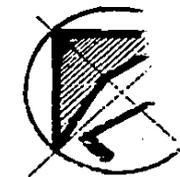
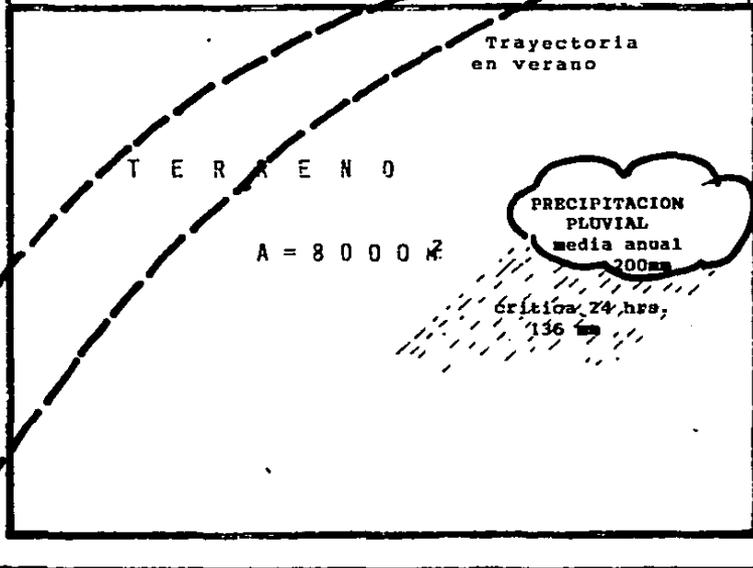
VIENTOS DOMINANTES
NOROESTE
26 Km/h.



HUMEDAD
maxima 70%
minima 13%
critica 96%

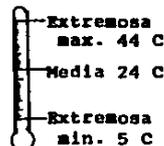


CALLE VALENTIN GOMEZ FARIAS



ORIENTACION

TEMPERATURA



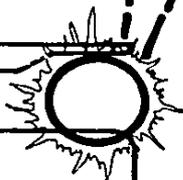
CALLE HEROES DE INDEPENDENCIA

B O U L E V A R D 5 D E F E B R E R O

VIENTOS CICLONICOS
DEL SUR (Septiembre)
170Km/h.



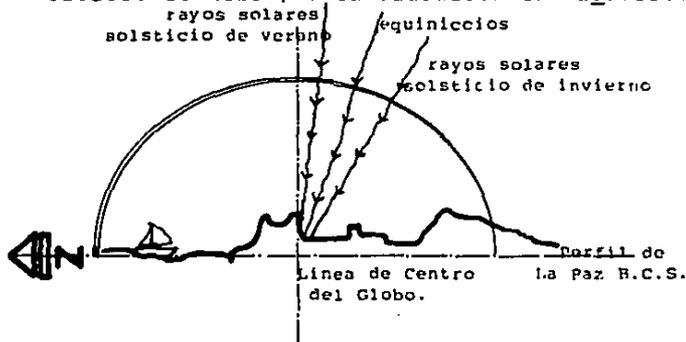
CLIMATOLOGIA :



A S O L E A M I E N T O :

La mayor parte del año el cielo está despejado, sin nubes; se observa un promedio de 30 - días nublados al año, ocurriendo en su mayoría en otoño.

La radiación solar es bastante intensa, existe fuerte incidencia de rayos solares por la escasez de nubes; ésta radiación es más fuerte por la tarde.



CONCLUSIONES:

El asoleamiento en La Paz es fuerte; afecta a materiales, calienta el aire subiendo la temperatura debido al vapor de agua que con tiene; decolora los tonos intensos en fachadas; la mejor orientación para edificios es Este - Oeste.

A P L I C A C I O N E S :

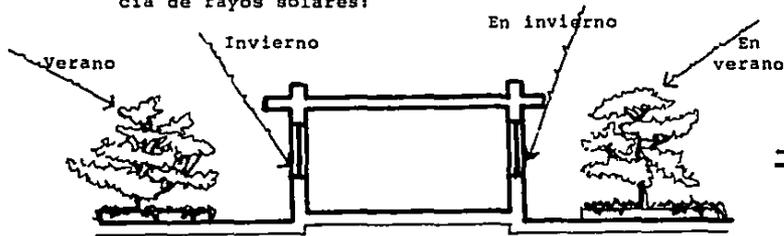
Nos es útil conocer el asoleamiento para poder proteger o asolear de forma adecuada nuestros espacios, en los cuales actuará el elemento luz solar.

Es útil para definir la orientación óptima, para determinar la profundidad de los espacios insolados, protecciones para vanos, protección para mobiliario, etc.

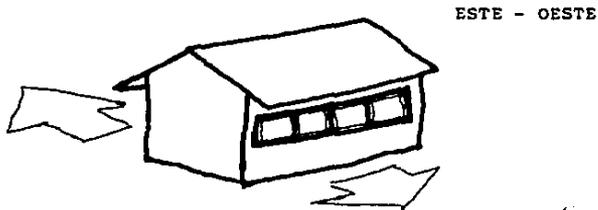
También es útil para determinar la iluminación correcta; para el cálculo y diseño de cubiertas y volados, incluso para colores y materiales. Manejo de celosías, partesoles, barreras vegetales. Colores blanco y claros, y texturas rugosas por las sombras que provocan que son convenientes en los exteriores.

ESQUEMAS DE APLICACIONES DE ASOLEAMIENTO :

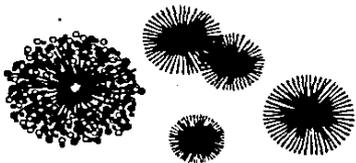
A. Cubiertas y volados tratando de considerar la insolarción y la incidencia de rayos solares:



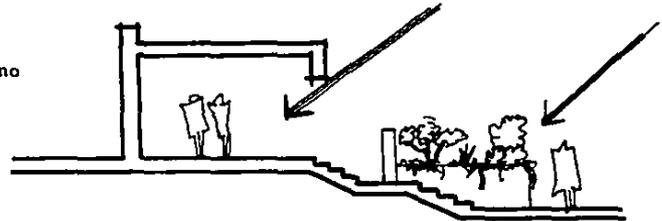
B. Orientación adecuada según necesidades de los locales.



C. Uso de vegetación, árboles y arbustos.



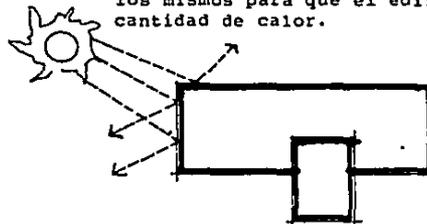
D. Uso de espacios abiertos y semi-abiertos.



E. Manejo de SOMBRAS para prevenir la exposición del sol con las partes de contacto inmediato con el interior. Areas verdes que sirvan de filtro.



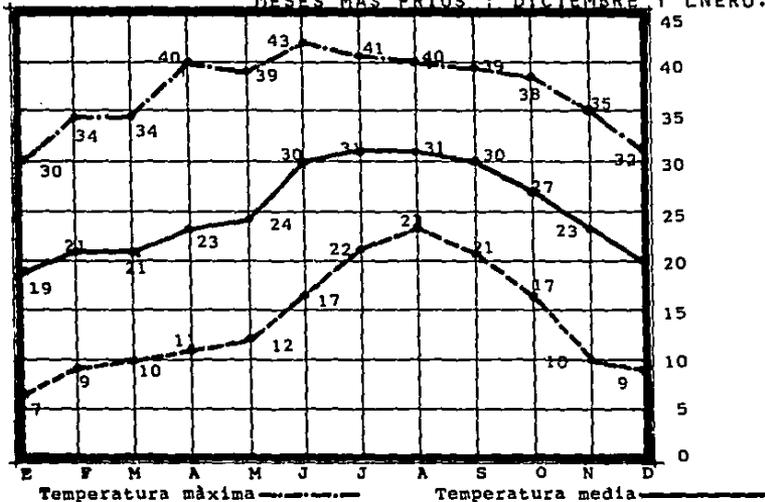
F. El manejo adecuado de los materiales y colores - para lograr el aislamiento térmico causado por la insolarción, y usar las cualidades reflejantes de los mismos para que el edificio absorba la menor cantidad de calor.



T E M P E R A T U R A :

MESES MAS CALUROSOS : JULIO Y AGOSTO

MESES MAS FRIOS : DICIEMBRE Y ENERO.



Temperatura máxima absoluta: 39

Temperatura máxima mensual: 34

Temperatura máxima diaria: 28

TEMPERATURA MAXIMA EXTREMOSA : 44

Temperatura mínima absoluta: 39

Temperatura mínima mensual: 14.2

Temperatura mínima media: 24

TEMPERATURA MINIMA EXTREMOSA : 5

El clima en La Paz es SECO - EXTREMOSO, el dominante.

Temperatura media anual : 22 a 24

Temperatura media Agosto: 29 a 31

Temperatura media Invierno: 16 a 18

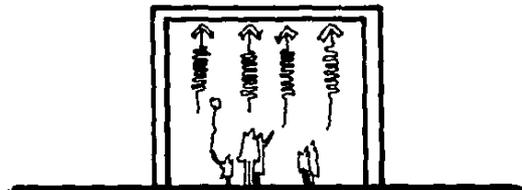
T E M P E R A T U R A :

CONCLUSIONES :

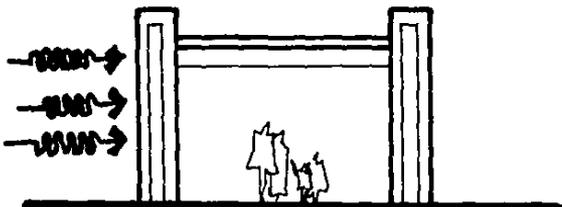
La temperatura en La Paz B.C.S. es calurosa la mayor parte del año, a excepción de 3 o 4 meses; lo que implica el uso del acondicionamiento artificial del aire, el manejo de agua y vegetación para refrescar el ambiente, así como la posibilidad de espacios semiabiertos como extensión de espacios cerrados; consideración de los espacios y vanos en el sentido de los vientos dominantes, espacios amplios para refrescarlos y altos para mejor circulación de aire; muros como aislantes térmicos, uso de plafones, etc.

A P L I C A C I O N E S :

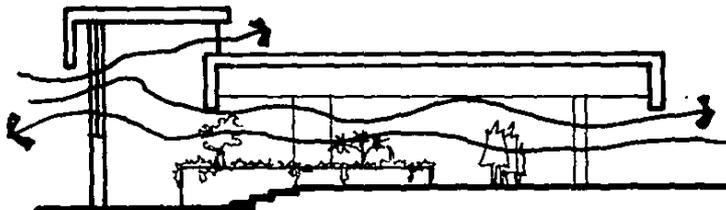
A. Uso de espacios altos para una mejor circulación de aire.



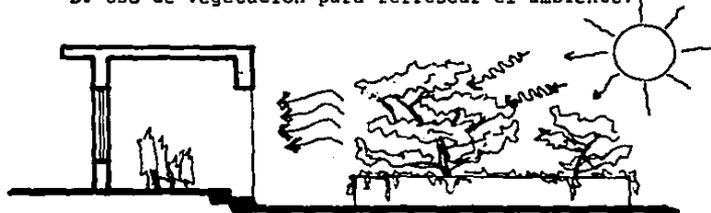
B. Muros gruesos o huecos para que actúen como aislantes térmicos.



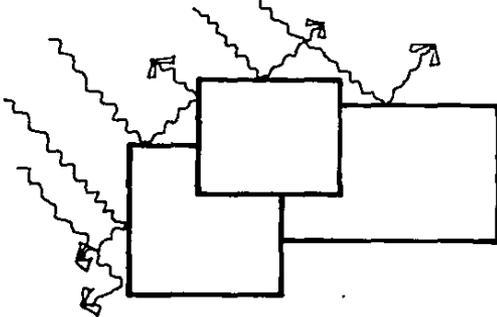
C. Manejo de ventilaciones cruzadas.



D. Uso de vegetación para refrescar el ambiente.

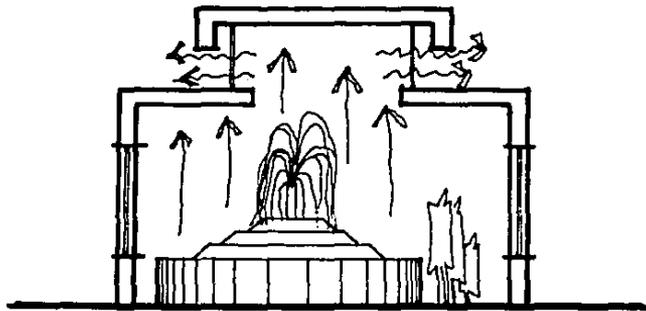


E. Manejo de colores claros y materiales reflejantes de los rayos solares.

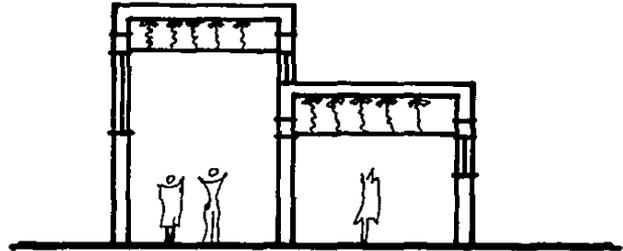


F. Manejar cubiertas altas usando tiros para la salida del aire caliente.

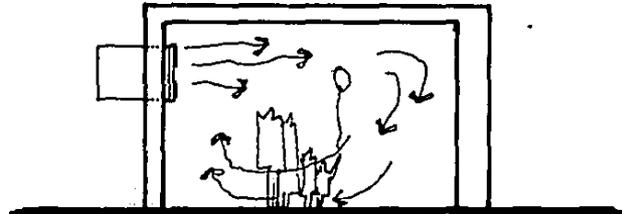
G. Uso de espejos de agua.



H. Uso de plafones como cámara para absorber el aire caliente.



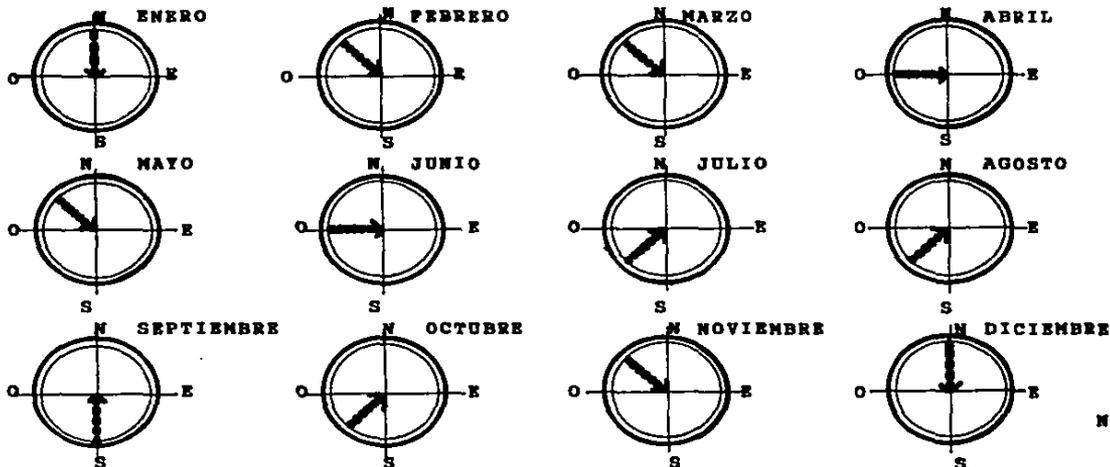
I. Uso indiscutible de algún sistema de acondicionamiento de aire.



V I E N T O S :

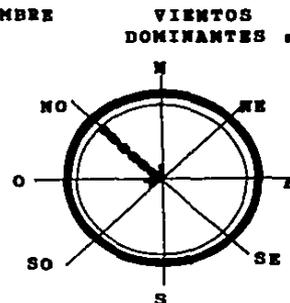
Los vientos dominantes en La Paz provienen del Noroeste con velocidades de entre 7 y 12 Km/h y en ocasiones de hasta 19 a 26 Km/h.

En Agosto, Septiembre y a veces hasta Octubre se vienen vientos ciclónicos provenientes - del Suroeste, con velocidades de hasta 170 Km/h cuando es ciclón, pero normalmente alcanza 30 a 36 Km/h.



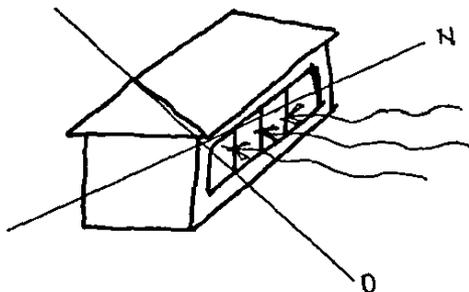
C O N C L U S I O N E S :

Los vientos fuertes se presentan coincidiendo con las más significativas precipitaciones (Septiembre-Octubre), que son de origen ciclónico; el resto de el año pueden considerarse como vientos moderados. Un factor importante a tomar en cuenta es la carga por acción del viento y lluvia que recibirán los ventanales, para dar una solución adecuada para evitar posteriores problemas. Habrá que aprovechar los vientos al máximo para ventilar perfectamente los espacios, esto se logrará con ventilación cruzada y la ubicación del Conjunto.

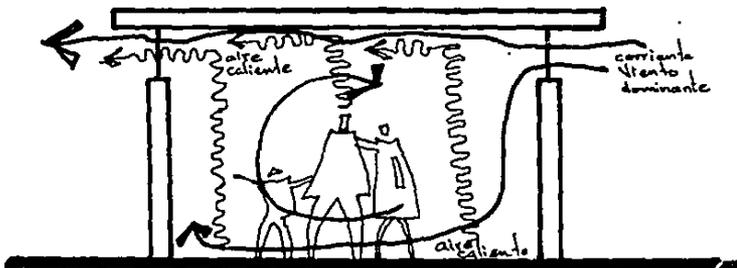


A P L I C A C I O N E S :

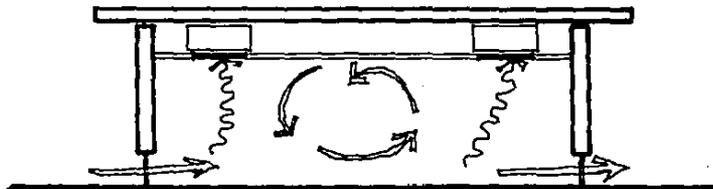
- A. Orientación adecuada de vanos para aprovechar los vientos procedentes del Norte y el Oeste para así lograr temperaturas frescas.



- B. Ventilación superior, ya que el aire que se mantiene arriba es caliente; al tener circulación superior lo extrae y mantiene ventilado el espacio.



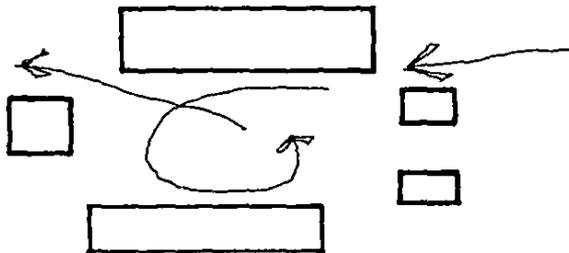
- C. En caso de que las corrientes de aire no sean suficientes para mantener circulación constante, se emplearán métodos mecánicos.



- D. Uso de árboles y vegetación tanto como protección de vientos ciclónicos como para refrescar el aire caliente.



- E. Utilización de espacios - viento: Espacios abiertos para la acogida y espacios cerrados para la conservación.



P R E C I P I T A C I O N P L U V I A L :

El Estado presenta uno de los promedios más bajos de precipitación pluvial del País:

Máxima 400 mm anuales
Media 200 mm anuales
Mínima 50 mm anuales

Precipitación pluvial crítica en un día: 136 mm (ciclón).

Se encuentran perfectamente definidos 2 regímenes de lluvia: Uno que comprende a los meses de Agosto, Septiembre y Octubre, en que se concentra el 75% del total anual; mientras que el 25% restante se concentra en los meses de Diciembre, Enero y Febrero.

L L U V I A S :

M E S	MAXIMA	MINIMA	MEDIA	TOTAL MENSUAL
ENERO	1.5	1.5	0.0	1.5
FEBRERO	3.5	3.5	0.1	3.5
MARZO	1.0	1.0	0.0	1.0
ABRIL	0.0	0.0	0.0	0.0
MAYO	0.0	0.0	0.0	0.0
JUNIO	0.0	0.0	0.0	0.0
JULIO	3.0	1.0	0.1	4.0
AGOSTO	22.5	4.0	2.5	47.5
SEPTIEMBRE	137.0	1.0	9.9	196.5
OCTUBRE	22.5	1.0	1.6	48.0
NOVIEMBRE	14.0	14.0	0.5	14.0
DICIEMBRE	4.5	0.5	0.3	8.5

C O N C L U S I O N E S :

En lo que se refiere a las precipitaciones, representan un factor que debe tomarse en cuenta por el aumento considerable de las mismas, que suceden repentinamente y en pocas ocasiones.

Tenemos entonces que es escasa; pero en ocasiones torrencial, por lo tanto, se deben prever los efectos de la lluvia mediante desagües, cubiertas con pendientes correctas y la imper

meabilización de los materiales expuestos a los efectos de dicha precipitación pluvial.

Se cuidará de no caer en el error de considerar a la ciudad solo con escasas lluvias; se tendrá presente que en épocas de lluvias y ciclones llueve demasiado y además acompañada de un fuerte viento.

A P L I C A C I O N E S :

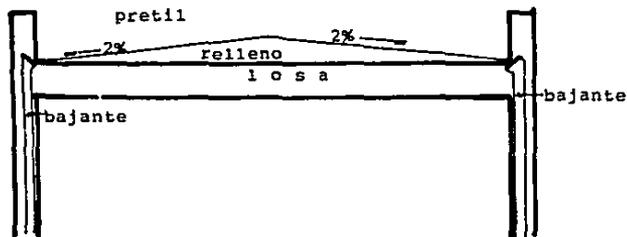
- A. Ayudará a determinar el número de bajantes adecuado y su diámetro de acuerdo al área de captación.



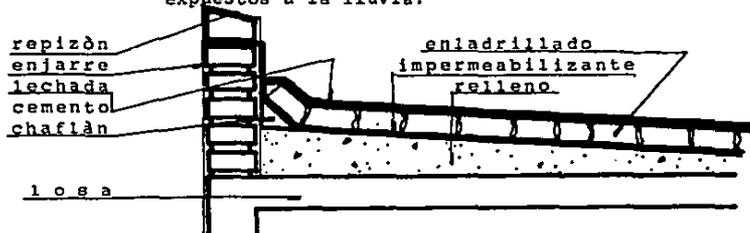
Por cada cm² se desalojan 2 m² de área menos 30% por basuras.

- B. Uso de gárgolas para desalojo, y al mismo tiempo como elemento formal.

- C. Usar los tipos de cubiertas adecuadas y darles la pendiente correcta.



- D. Impermeabilización de los materiales y elementos expuestos a la lluvia.



- E. Determinar la magnitud de los espacios descubiertos.

- F. Utilizar un sistema de drenaje efectivo y prevenir espacios de circulación abiertos.



H U M E D A D :

La humedad fluctúa según la temperatura del aire. Pero en general, por encontrarnos en la bahía de La Paz, el mar provoca gran humedad en el ambiente.

La HR (humedad relativa) es estable, entre el 50% y el 90% con una variación según las brisas terrestres y marinas.

H U M E D A D R E L A T I V A :

M E S	M A X I M A	M I N I M A	M E D I A
ENERO	96 %	27 %	63 %
FEBRERO	96 %	17 %	58 %
MARZO	92 %	14 %	69 %
ABRIL	90 %	07 %	46 %
MAYO	90 %	13 %	51 %
JUNIO	94 %	13 %	47 %
JULIO	85 %	20 %	51 %
AGOSTO	93 %	25 %	60 %
SEPTIEMBRE	93 %	28 %	63 %
OCTUBRE	91 %	13 %	63 %
NOVIEMBRE	90 %	23 %	59 %
DICIEMBRE	96 %	24 %	61 %

CONCLUSIONES Y APLICACIONES :

A. Poner atención en las cimentaciones y muros y zonas expuestas a contacto con plantas.

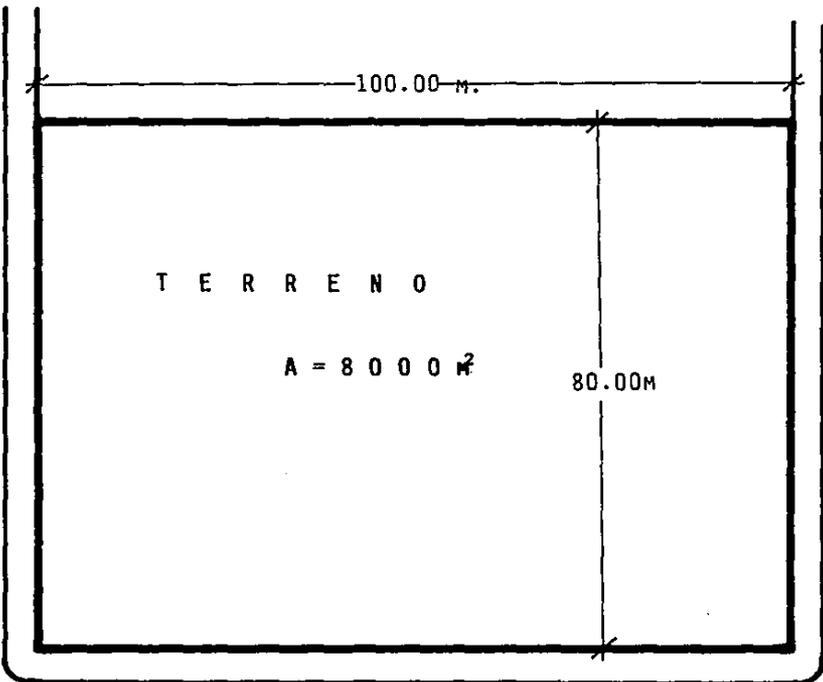
C. Estudiar las instalaciones y su trayectoria.

B. Aislamiento impermeable de sótanos o desníveles.

D. En fachadas, es conveniente el uso de selladores para contrarrestar el ambiente húmedo provocado por la cercanía del mar.

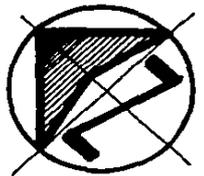
E L T E R R E N O : LOCALIZACION Y DIMENSIONES .

CALLE VALENTIN GOMEZ FARIAS



CALLE HEROES DE INDEPENDENCIA

BOULEVARD 5 DE FEBRERO



ORIENTACION

E L T E R R E N O :

TOPOGRAFIA .

El terreno es de superficie totalmente plana, incluso se encuentra casi totalmente limpio. La ciudad de La Paz tiene una pendiente de 1.5% hacia la playa, pero es imperceptible y a nuestro terreno no le afecta.

COMPOSICION ESTRATIGRAFICA :

CAPA RESISTENTE : 1.30 MTS.
RESISTENCIA PROMEDIO: 8 TON/M2

CARACTERISTICAS

CAPA VEGETAL

PROF.

0.30 MTS.

NIVEL DE PROF.

0.30 MTS.

LIMOS

0.50 MTS.

0.80 MTS.

ARENAS

0.50 MTS.

1.30 MTS.

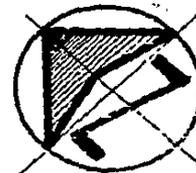
ARCILLAS

0.50 MTS.

1.80 MTS.

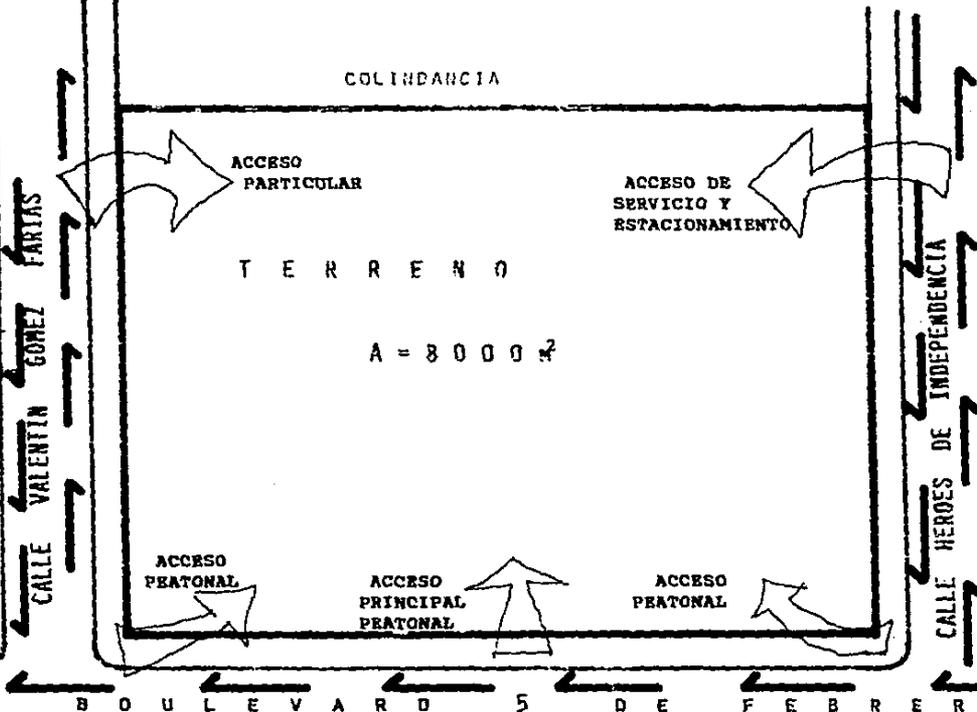


CIRCULACIONES, VIALIDADES Y CONVENIENCIAS DE ACCESOS:



ORIENTACION

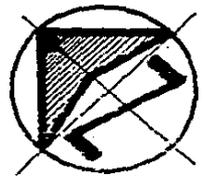
Calle Valentin Gomez Farías:
Circulación vehicular casi nula. se cierra la calle frente a Teatro de la ciudad. Optima para ingreso privado a Casa Pastoral. Circulación peatonal media.



CALLE Heroes de Independencia:
Circulación vehicular media. Optimo acceso de servicio y a estacionamiento. Circulación peatonal media.

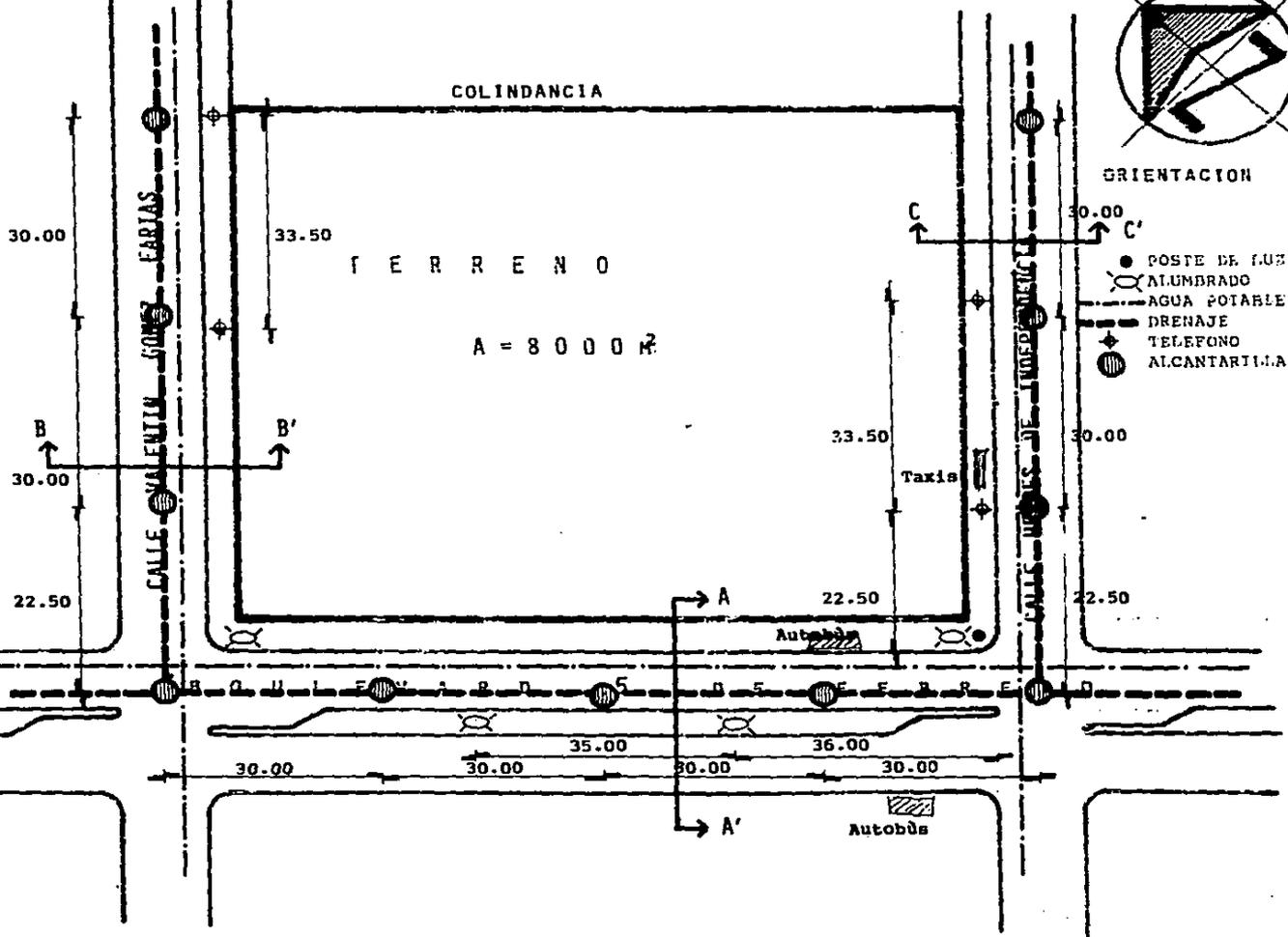
BOULEVARD 5 DE FEBRERO: Circulación continua de vehiculos, es muy transitada, pero a baja velocidad, ya que tenemos el Hospital del INSS enfrente. Bastante circulación peatonal. Acceso principal Principal fachada, buen tratamiento.

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO :



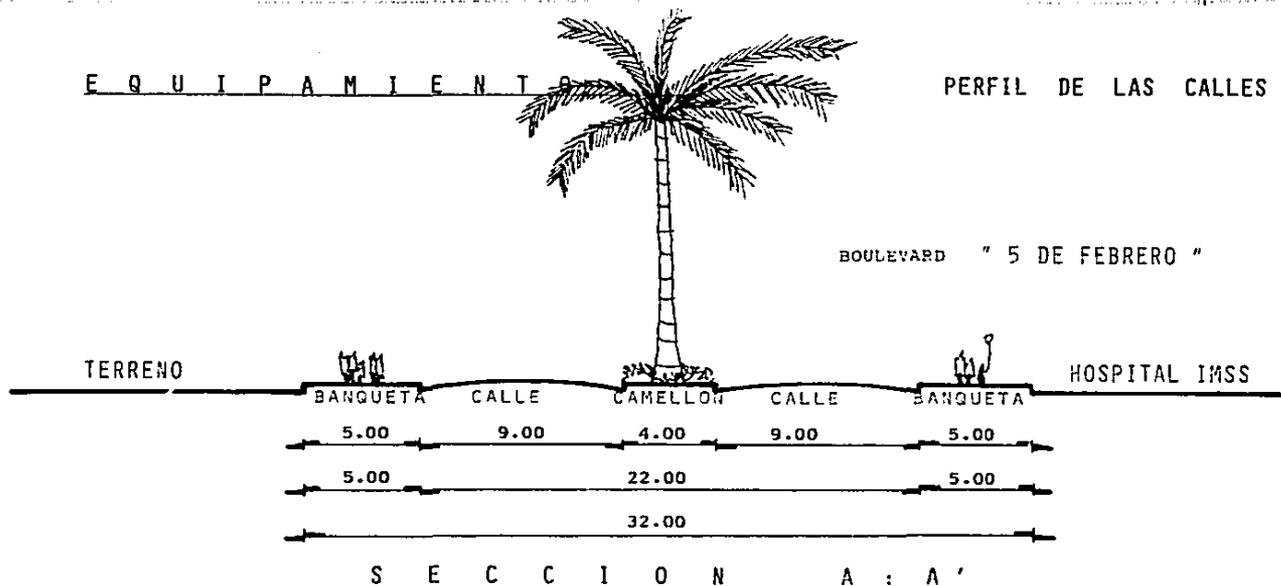
ORIENTACION

- POSTE DE LUZ
- ALUMBRADO
- AGUA POTABLE
- - - DRENAJE
- ⊕ TELEFONO
- ⊙ ALCANTARILLA



EQUIPAMIENTO

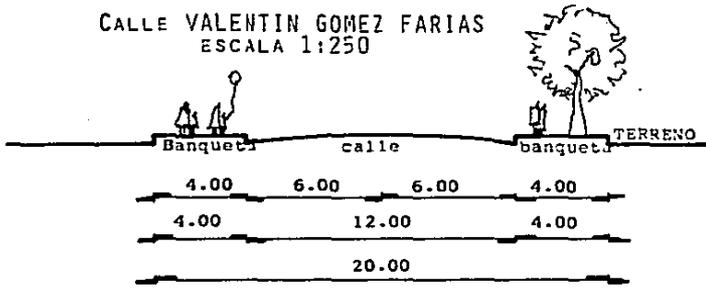
PERFIL DE LAS CALLES .



VISTA DEL BOULEVARD
"5 DE FEBRERO"

E Q U I P A M I E N T O : PERFIL DE LAS CALLES .

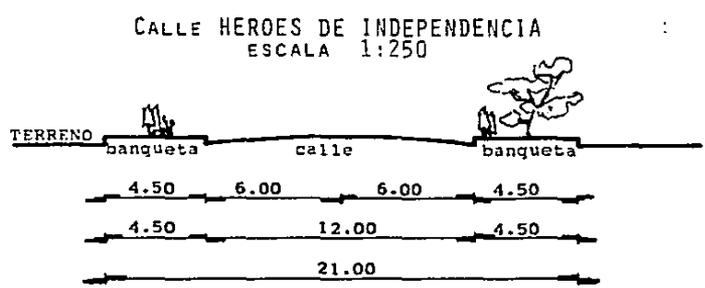
CALLE VALENTIN GOMEZ FARIAS
ESCALA 1:250



SECCION B : B'

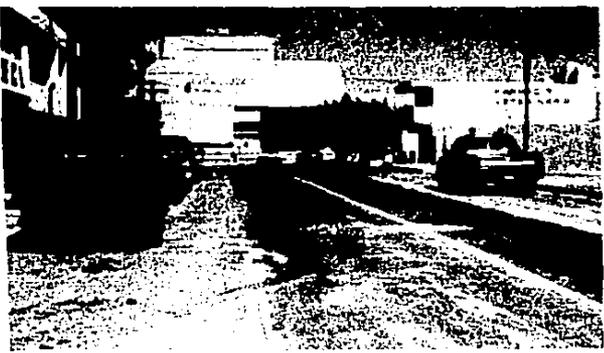
El área de banqueta se encuentra de tierra, solo tiene la guarnición de concreto que limita a la banqueta de la calle; corresponde al dueño del predio el colocar la banqueta como mejor le parezca comprometiendose a dejar algunas áreas verdes sobre ella.

CALLE HEROES DE INDEPENDENCIA
ESCALA 1:250



SECCION C : C'

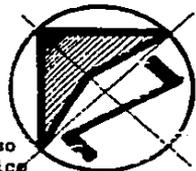
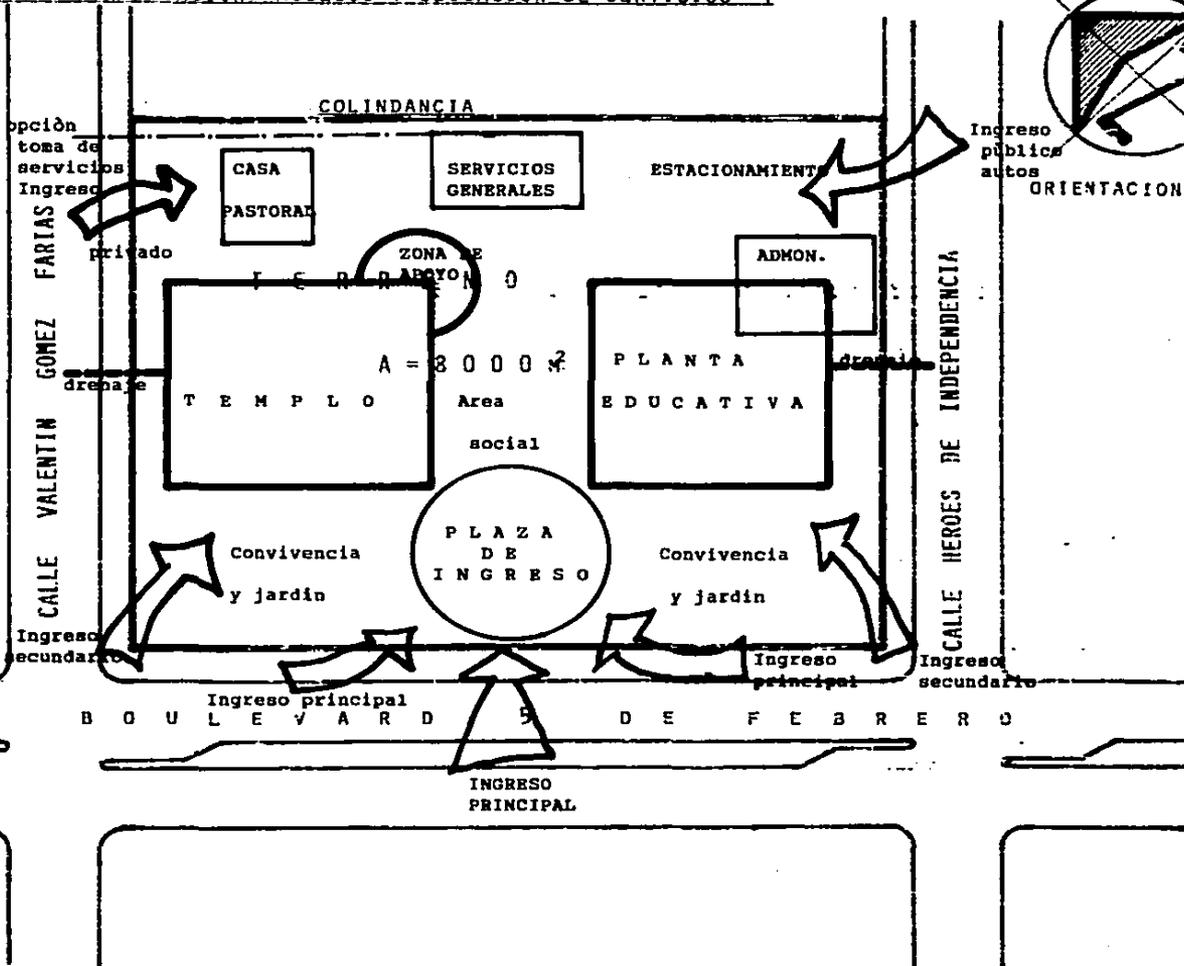
VISTA CALLE VALENTIN GOMEZ FARIAS



VISTA CALLE HEROES DE INDEPENDENCIA



CONVENIENCIAS DE ZONIFICACION, ACCESOS Y UBICACION DE SERVICIOS



E L T E R R E N O :

VISTA SURESTE
(POR LA CALLE HEROES DE INDE-
PENDENCIA)



VISTA NORTE (DESDE LA CALLE
GOMEZ FARIAS)

E L T E R R E N O :



VISTA OESTE
(ESQUINA DE 5 DE FEBRERO
Y GOMEZ FARIAS)



VISTA SUR
(ESQUINA DE 5 DE FEBRERO
Y HEROES DE INDEPENDENCIA)

CONCLUSIONES DEL ANALISIS URBANO :

Se ha determinado el lugar como el idòneo para la construcción del proyecto por distintas causas.

Una de ellas es por ser un sector de la ciudad en pleno desarrollo y crecimiento y que actualmente no cuenta con una Iglesia Bautista para la gente que vive en esta zona y que pertenece a dicha religión. Se analizaron los hitos, nodos y sendas con que cuenta la ciudad y que al mismo tiempo afectan, determinan y ayudan para la elección de la ubicación.

El terreno cuenta con una superficie de 8000 m2 en un predio de 100 m x 80 m, más que suficiente área para la Edificación del Centro Cristiano Bautista. Cuenta con todos los servicios de infraestructura:Luz, drenaje, agua potable, teléfono; además de su equipamiento urbano como calles amplias de no mucha circulación vehicular pero sí peatonal, banquetas definidas aunque no de material; y al tener acceso por tres calles facilita también las tomas de servicios de - infraestructura por cualquiera de las tres.

Las circulaciones, vialidades y topografía del terreno permiten realizar una posible zonificación de acuerdo a accesos, tomas de servicios, etc.

La zona es además muy popular, ya que cerca se encuentran una serie de edificios públicos que atraen a la gente de la misma ciudad y también al turismo; existen 2 escuelas primarias cerca, 2 jardines de niños y guarderías, una secundaria, la Escuela Normal, el Hospital del IMSS, el Teatro de la Ciudad, la rotonda de los Sudcalifornianos Ilustres, la Biblioteca Pública - más grande de la ciudad, todos éstos 3 últimos dentro del llamado Centro Cultural Profr. Jesús Castro Agundez, que además cuenta con áreas recreativa y de esparcimiento familiar; hay además varios restaurantes, una Plaza Comercial, Etc.

Además, el Boulevard 5 de Febrero es la vía de 4 rutas de camiones urbanos que mueven a la gran parte de la población y que tiene su parada exactamente en la esquina de nuestro terreno.

Todo esto puede traer visitantes al Centro Cristiano, al mismo tiempo que puede permitir el crecimiento del pueblo bautista en la ciudad de La Paz, por ello fué este lugar que se eligió para ubicar el proyecto de:

EL CENTRO CRISTIANO BAUTISTA DE LA PAZ B. C. S.

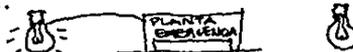
A S P E C T O S
L E G A L E S :

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DE BAJA CALIFORNIA SUR : GENERALIDADES .

ARTICULO No. 64: Los edificios deberán tener los espacios sin construir que sean necesarios para lograr una buena ventilación e iluminación. En sala de espectáculos, así como para Templos, para los efectos de - éste artículo se supondrán 2 concurrentes por cada metro cuadrado de sala de reunión.



ARTICULO No. 68: Por motivo de seguridad se instalará un sistema eléctrico de emergencia en todos aquéllos locales en donde exista concentración de personas.



ARTICULO No. 69: Todas las construcciones deberán contar con sistemas contra incendio.

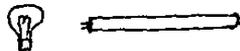


ARTICULO No. 70: Los edificios de todo tipo deberán contar con un lugar donde efectuarán el depósito temporal de sus desperdicios. Si son materiales combustibles, deberán contar con seguridad contra incendios.

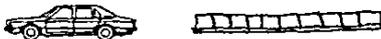


ARTICULO No. 72: Toda construcción deberá contar con iluminación artificial adecuada, de acuerdo con los niveles mínimos, que se indican en el artículo 73.

ARTICULO No. 73: Los niveles mínimos de iluminación en luces serán los siguientes: I. Edificios para habitación 100; en salones 400 y sanitarios 100 y en circulaciones 100 en II. Edificios para Educación. III. Templos. altar y retablos 600, Nave principal 100 y sanitarios 100. IV. Estacionamientos, entrada 300 circulaciones 100 y espacios 50.



ARTICULO No. 91: En un Templo deberá proveerse un espacio de estacionamiento por cada 10 asientos de la Nave Principal.



ARTICULO No. 150: El volumen necesario para las salas de los Templos se calculará a razón de 2.5 m³ por asistente como mínimo.



ARTICULO No. 151: El cupo de los Templos se calculará de dos asistentes por metro cuadrado.



ARTICULO No. 152: La anchura de las puertas de los Templos se ajustará a lo siguiente: Anchura mínima de butacas 0.50m., distancia mínima entre respaldos 0.85m. Espacio libre entre frente de un asiento y respaldo de otro mínimo 0.40m.



Las filas que desembocan a los pasillos no podrán tener más de 14 asientos y las que desembocan en una sola no más de 7. Anchura mínima de pasillos longitudinales con asiento en ambos lados 1,20m. Las que tengan de un solo lado 0.90m. En pasillos con escalones huella mínima 0.30m.



ARTICULO No. 153: La ventilación de los Templos podrá ser natural o artificial; cuando sea natural, la décima parte de la superficie de la sala y cuando sea artificial será adecuada y operará satisfactoriamente.

T R A M I T E S L E G A L E S :

Se deben realizar 3 y es importante recordar las palabras del Señor Jesucristo: "Dad, pues a César lo que es de César y a Dios lo que es de Dios". Mateo 22:21. Es pues necesario realizar los trámites como nuestros gobernantes y nuestra Constitución mandan, obedecerlos y no infringir la ley.

A. PERMISO DE CULTO: Es conveniente que la Iglesia tenga el permiso por parte de la Secretaría de Gobernación que puede ser temporal o permanente. Los requisitos son:

1. Solicitud de permiso de culto religioso.
2. Relación de por lo menos 10 miembros de la iglesia, los cuales avalan la solicitud, anotando su nombre, firma y domicilio, así como el encargado o responsable.
3. Presentar fotografías del predio o construcción, Tanto interiores como exteriores.
4. Presentar croquis de localización ubicando el norte, calles circunvecinas y medidas del predio.

B. DONACION: Cuando la iglesia ha adquirido un terreno, y ha decidido establecerse en ese lugar y construir, es conveniente, antes de edificar, efectuar la donación. Al realizar la donación, éste patrimonio pasa a ser parte del Inmobiliario Federal, o sea que el dueño, es ahora el gobierno, ésto traerá algunas ventajas ya que los trabajos posteriores y trámites serán para una propiedad del gobierno y facilitará éstos.

Un terreno o cualquier construcción donada, no se podrá "recuperar", ni cambiarla de sitio, ni comerciar con ella. Los requisitos son:

1. Título de propiedad.
2. Certificado de libertad de Gravámenes expedido por el Registro Público de la Propiedad correspondiente.
3. Comprobante de no adeudo fiscal del inmueble.
4. Últimas boletas de pago de impuestos y derechos.
5. Plano o croquis del inmueble que contenga superficie, medidas y colindancias exactas.
6. En su caso, copia certificada del acta de matrimonio, si el donante es persona moral el documento con que acredite la personalidad del promoviente, así como la facultad para llevar a cabo la donación.

C. LICENCIA DE CONSTRUCCION: Es el permiso otorgado por el gobierno (delegación o municipio) para poder ejecutar la obra nueva. Los requisitos que se piden para obtener ésta licencia sirven para ejecutar adecuadamente la construcción; los requisitos son:

1. Solicitud de licencia única de construcción.
2. Planos arquitectónicos firmados por el perito y responsable (propietario).
3. Memorias de cálculo firmadas por el perito y responsable.
4. Plano estructural firmado por el perito y responsable.
5. Planos de instalaciones firmados por el perito y responsable.
6. Efectuar pagos por metros cuadrados por construir.

Esta documentación se presentará en la S.E.D.U.E. en la Dirección General del Patrimonio Federal, en el Departamento de inmuebles de origen religioso (D.F.) o en la delegación de la SEDUE de cada Estado de la República.

Es necesario que la misma Dirección General del Patrimonio Inmobiliario Federal, autorice el proyecto arquitectónico para Templos y anexidades, para lo cual se requiere lo siguiente: (estos documentos también se solicitan para otorgar la Licencia de construcción)

1. Solicitud dirigida al C. Director General del Patrimonio Inmobiliario Federal con copia para el C. Director General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, acompañada de los documentos y planos que se entregan (por cuadruplicado).
2. Copia del alineamiento y número oficial.
3. Constancia de tomas de agua y de conexión de baños, o bien de fosa séptica.
4. Fotografías (en su caso) de las construcciones existentes (interiores, exteriores y detalles).
5. Copia de la Cédula Profesional del perito responsable.
6. Planos Arquitectónicos. Planta de Conjunto, plantas arquitectónicas, azoteas, fachadas, cortes, detalles arquitectónicos.
7. Planos Estructurales.
8. Memoria de cálculo.
9. Planos de instalaciones hidrosanitarias, eléctrica y especiales (sistema de sonido, aire acondicionado, etc.).

A S P E C T O S

T E C N I C O S :

M A T E R I A L E S :

La industria de la construcción de Baja California Sur enfrentaba, hasta hace algunos años, la gravísima carencia de materiales usados en ésta. En el Estado, la producción de materiales era casi nula, primero, porque algunos programas encomendados a solucionar éste problema han fracasado debido principalmente a un segundo problema, que representa las grandes distancias que en carecen los costos de los materiales. Al tener que importar los materiales para la construcción de otros lugares el costo de la edificación se eleva.

Afortunadamente se empezaron a manejar otros materiales que antes no se habían utilizado y se lograron crear nuevos sistemas constructivos; se abrieron lugares donde se producen materiales usados en la construcción. También el aumento de la población, la inmigración de personas de otros lugares han permitido que exista ahora en La Paz mano de obra especializada para cualquier tipo de sistema constructivo. A cada momento se abren más empresas dedicadas a la venta de materiales para la construcción.

MATERIALES CONSTRUCTIVOS :

Para seleccionar el tipo de material a emplear en un proyecto arquitectónico, es necesario conocer los materiales que se dan en la región en la que se desarrollará y también saber qué tanto costaría el traer materiales de lugares cercanos o alejados según se dé el caso.

Son varios los materiales más comúnmente utilizados en la región tanto por su resistencia, durabilidad y calidad como por ser autóctonos, es decir, propios del lugar.

En La Paz encontramos una gran cantidad de arena de río, por lo cual el material que más se produce es el block de cemento.

Dentro de la arquitectura autóctona los materiales que más se utilizan son: Piedra, adobe, palma, carrizo, madera y hoja de palma real.

La arquitectura más formalista utiliza otros como la piedra, el tabique, el block prefabricado, el concreto armado y elementos de estructura metálica.

Naturalmente en la región se encuentran materiales como el cemento, la cal, el yeso, el alambre, alambredón y varilla corrugada; además de gran variedad de materiales pétreos como la piedra brasa, la piedra caliza, la cantera, el mármol y la piedra pómez. Y además del block de cemento existen ladrilleras que fabrican el ladrillo rojo recocido. Mozaicos, azulejos, adoquines y distintas celosías, así como todo tipo de tuberías, cristales, alfombras, pinturas, tapices y vidrios pueden complementar ésta gran lista de materiales.

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS :

También para seleccionar el sistema constructivo a emplear en un proyecto arquitectónico, es necesario conocer las técnicas más adecuadas y más usadas en el lugar en que se desarrollará.

También el adecuado uso de los materiales anteriormente mencionados y su estratégica combinación, así como su economía y la elección del criterio estructural acorde con el proyecto, y guiándonos por edificios ya construidos del mismo género, llegaremos a la óptima elección del sistema o sistemas constructivos para la edificación de nuestro proyecto.

Será también muy importante para la elección del sistema constructivo a utilizar, el recordar las implicaciones que trae la climatología de la ciudad de La Paz.

Al igual que en los materiales, existen nuevos sistemas constructivos que han evolucionado la industria de la construcción, entre los cuales podemos utilizar como lo son: Las cimentaciones de piedra con dala de desplante de concreto armado, cimentaciones de concreto como zapatas aisladas o corridas, muros de block, ladrillo o piedra, entresijos de concreto de losas llenas o bien losas aligeradas reticulares con casetón hueco o relleno; esqueletos de concreto armado a base de columnas y trabes, un sistema llamado "Quintalosa" originario de la región a base de concreto armado y lielo seco útil para cubiertas y muros, etc.

Existen también elementos prefabricados de concreto armado, y con la nueva técnica del presfuerzo y el post-tensado se elaboran elementos estructurales capaces de salvar claros muy grandes como las Losas TT y las losas 2ATT que pueden salvar claros de hasta 40 metros.

I N S T A L A C I O N E S :

I. INSTALACIONES INDISPENSABLES :

A. ELECTRICIDAD : Dentro de las indispensables, ya que en nuestro tiempo casi todo funciona con electricidad. Se entiende por instalación eléctrica al conjunto de canalizaciones, cajas de conexión, elementos de unión entre las canalizaciones y las cajas de conexión, conductores eléctricos, accesorios de control y protección necesaria para interconectar una o varias fuentes de energía eléctrica con los aparatos o maquinaria receptora.

La zona cuenta con toma de energía eléctrica, y por reglamento será necesario tener una - planta de emergencia. La instalación eléctrica debe tener las siguientes características:

1. SEGURIDAD 2. EFICIENCIA 3. ECONOMIA 4. FACIL MANTENIMIENTO 5. BUENA DISTRIBUCION (de elementos, aparatos, equipos, etc.) 6. ACCESIBILIDAD.

B. INSTALACION HIDRAULICA : La zona cuenta también con el servicio de agua potable. la instalación hidráulica tiene por objeto llevar hasta la edificación el agua necesaria para un sinfín de actividades a través de tuberías, y hay accesorios distintos para retener la circulación de agua, para permitirle la salida, para que la tubería cambie de dirección, etc.

Existen 2 sistemas generales de abastecimiento de agua: por GRAVEDAD o por PRESION. Y hay 5 formas de suministro de agua a los edificios:

1. Directo a los muebles (presión) 2. Directo al tinaco y a los muebles (gravedad).
3. Aljibe-bomba-tinaco y a los muebles (presión y gravedad)
4. Aljibe, bomba hidroneumática y a los muebles (presión)
5. Combinación de directo al tinaco y aljibe-bomba-tinaco.

Dentro de nuestro proyecto el sistema más factible es el de Cisterna y bomba hidroneumática por dos razones: 1. Porque se abastecerá de agua a todo el Conjunto desde un mismo punto, - siendo éste de dimensiones considerables que a través de un tinaco no sería suficiente; y

2. Que pretendemos ahorrarnos el problema formal que representan los tinacos en los edificios.

C. INSTALACION SANITARIA : Las instalaciones sanitarias tienen por objeto retirar de las construcciones las aguas negras o residuales y las materias de desecho, para evitar que al descomponerse éstas últimas representen peligro para la salud de las personas.

Estas instalaciones deben proyectarse y principalmente concluirse procurando sacar el máximo de provecho de las cualidades de los materiales empleados en forma lo más práctica y económica posibles, de modo que se eviten reparaciones insimplificadas, previniendo un mínimo mantenimiento y el cual consistirá en condiciones normales de funcionamiento en dar la limpieza requerida a través de los registros.

Los elementos de una instalación sanitaria son todos los que intervienen para desalojar al exterior de los edificios, o bien de las instalaciones individuales, las aguas residuales.

Las aguas residuales se dividen en aguas negras, aguas jabonosas y aguas pluviales. Las aguas pluviales, por reglamento, deben regresar al terreno, y esto se logrará llevándolas a pozos de absorción. Las aguas negras y jabonosas serán conducidas por los ramales hasta conectarlas al drenaje municipal en las calles que rodean al predio.

D. COMUNICACION : Nuestro edificio deberá estar comunicado con el exterior a través de teléfonos, ya que el Centro Cristiano Bautista también presta servicio a la comunidad. En la zona donde se ubica cuenta con líneas telefónicas, por lo que no será problema que se conecten una o varias líneas, según sea necesario.

E. INSTALACION DE GAS : Es también indispensable, ya que se utiliza agua caliente no solo en la casa Pastoral, sino también en otras funciones, además de la cocina de la casa Pastoral y del sanitario de los niños del departamento de cuna.

F. ACONDICIONAMIENTO DEL AIRE : Actualmente está plenamente establecido que el acondicionamiento del aire es una necesidad para el confort ambiental y para la eficiencia del trabajo así como para una mayor facilidad para la concentración y la meditación. Conociendo la temperatura óptima de mayor confort para el hombre, la cual fluctúa de 21° C en Invierno a 25° C en verano y

por los estudios climáticos anteriormente realizados, se establece la necesidad de éste sistema dentro del proyecto arquitectónico.

II. INSTALACIONES ESPECIALES :

A. SONIDO : La acústica es importantísima en cualquier Templo. Deberá existir buen sonido, buen equipo, distribución óptima tanto de micrófonos como de bocinas, etc.

También existirá sonido en algunos otros espacios del Centro Cristiano Bautista que así lo requieran, como la Planta Educativa y la Plaza de eventos al aire libre.

B. INTERCOMUNICACION : Este sistema de intercomunicación estará sobre todo en el Area Educativa y en la Casa Pastoral, ya que es necesario durante la Escuela Dominical hablar a los salones para dar por terminada la clase, o para solicitar algo a la Dirección.

C. EQUIPO CONTRA INCENDIOS : Se utilizará el sistema de extintores que estarán de acuerdo al reglamento de construcciones en lo que a éstos se refiere.

D. EQUIPO HIDRONEUMATICO Y BOMBAS : Necesarios para el bombeo de el agua así como su abastecimiento a todos los servicios del Centro Cristiano Bautista que así lo requieran.

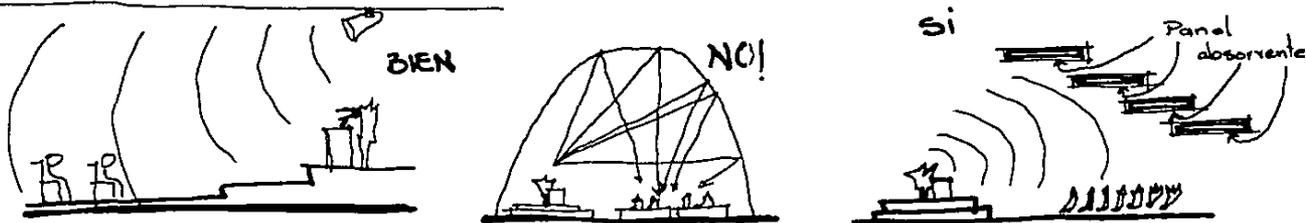
III. OTROS ASPECTOS TECNICOS :

A. ACUSTICA : La palabra tiene un puesto de primer orden en todo culto religioso. Se debe crear una armonía entre la acústica y la óptica; la primera condición de una buena acústica de una Iglesia es su mismo emplazamiento, se debe crear en torno al Templo una zona de silencio.

Para nuestra participación personal en la Iglesia, no solo se pide la participación con la vista, sino también con el oído, es por esto que la acústica tiene tanta importancia como la

iluminación; está íntimamente ligada con el emplazamiento del edificio, su planta arquitectónica, su configuración, sus volúmenes, su aislamiento térmico, el tratamiento de sus superficies, el mobiliario y con la comunidad misma.

El fenómeno de la reflexión de la voz y del sonido debe tomarse en cuenta. Si, al aire libre, una voz normal puede hacerse oír a 22 m.; en un recinto cerrado la voz se oye mejor a la misma distancia, con tal de que las superficies reflejen el sonido, como lo son la piedra, el ladrillo, la madera, el yeso, entre otros. El portavoz puesto sobre la cabeza del que habla puede contribuir a reforzar su voz.



Los cultos y servicios religiosos no necesitan una predicación larga y aburrida, sino más bien un mensaje sencillo, directo, comunicativo y casi confidencial, y esto, sin duda, lo facilita la sonorización. La sonorización es la que permite hacerse oír de todos en un tono de recogimiento, discreto y casi confidencial. Cuando se emplean éstos medios debe cuidarse su acertada disposición, de manera que se integren en el sistema acústico-estructural del Templo.

La difusión de la voz y resonancia suele producirse cuando por razón de irregularidades - de las paredes y del techo, se percibe un conjunto de reflexiones suaves más que una simple y neta reflexión.

Al colocar materiales fonoabsorbentes deben estar primero en aquellas superficies que no procuran una reflexión útil del sonido. Muchos paneles absorbentes separados unos de otros son más eficaces que la misma superficie absorbente puesta de manera continua.

C. ILUMINACION : Existen 3 métodos de iluminación generales:

- a) **ILUMINACION LOCALIZADA:** Se colocan las lámparas en los puntos donde se necesita la luz de un modo muy especial, esto depende del diseño y aún del acomodo del mobiliario.
- b) **ILUMINACION GENERAL:** Se alcanza una difusión uniforme de la luz sobre toda el área iluminada. Las lámparas se reparten de una manera regular sin prestar atención a los muebles. Los paneles de cristal deslustrado en las paredes y en los techos se pueden emplear juntamente con lámparas colgantes del techo. Como medios difusores se emplean frecuentemente paneles, lisos o estriados, de cristal o plástico semitransparente.
- c). **ILUMINACION COMBINADA:** Procura una iluminación general suficiente para alumbrar los distintos objetos que están en la habitación y cuenta con lámparas adicionales.

Lo ideal es la luz suave, pero suficiente. Debe evitarse la luz excesiva y la semioscuridad. La luz indirecta es la más apropiada. Generalmente, las lámparas colgantes se usan como adornos. Las luces embutidas en el cielo raso son preferibles debido a que son suaves. El costo adicional de éstas resulta una buena inversión, debido a la sensación de descanso y satisfacción que produce en la congregación.

Un observador ha sugerido la conveniencia de suavizar las luces de noche hasta comenzar el culto, evitando así las conversaciones y visitas en el salón antes del culto.

D. ILUMINACION Y COLOR : El templo Bautista será siempre y ante todo un lugar santo, es decir inviolable , puede ser luminoso pero se debe estar al abrigo de las miradas curiosas, respirar un ambiente de interioridad , propicio a la contemplación y ala quietud interior. La luz en el Templo significa gracia, fe, gloria.

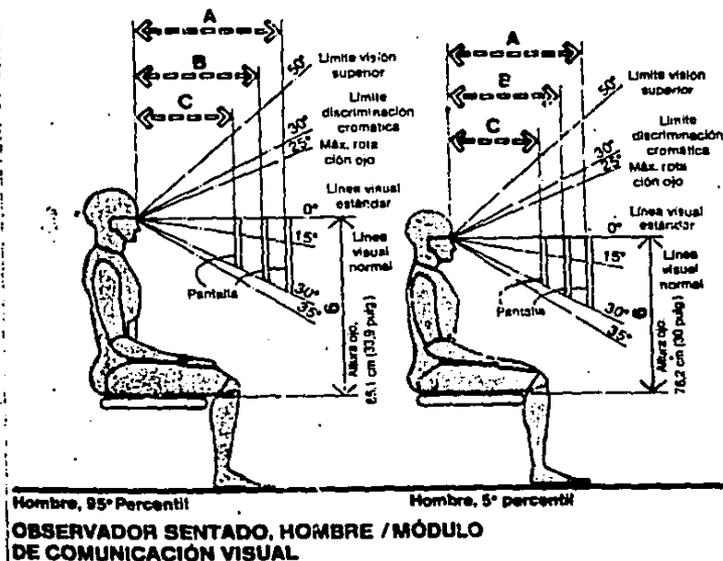
El lenguaje de la santidad de un Templo puede lograrse a través de una iluminación directa o indirecta. Cuando las fuentes de luz se ocultan a la mirada del espectador, se consigue una calidad luminosa inconfundible , sobria y templada.

En los Templos y concretamente en sus ventanales no se trata ya, como en el siglo pasado, de ofrecer a los fieles una historia en colores, sino de transfigurar la atmosfera y crear un ambiente propicio a la contemplación.

Se pueden señalar dos tendencias generales en el empleo del color translúcido en el Templo: la gama de los colores claros y vivos o la gama de los tonos oscuros. Los tonos claros y resplandecientes son aptos para una representación del cielo, impulsan alegría y esperanza cristianas. Y los oscuros invitan a la meditación y son más propios para aquellas zonas del Templo reservadas para una actividad más particular o privada .

E. ISOPTICA :Los datos sobre isòptica son aplicables cuando el observador se encuentra sentado y así determinar el campo visual hacia el altar y su limite de visión superior, esto dependera de la distancia a la que se encuentre.

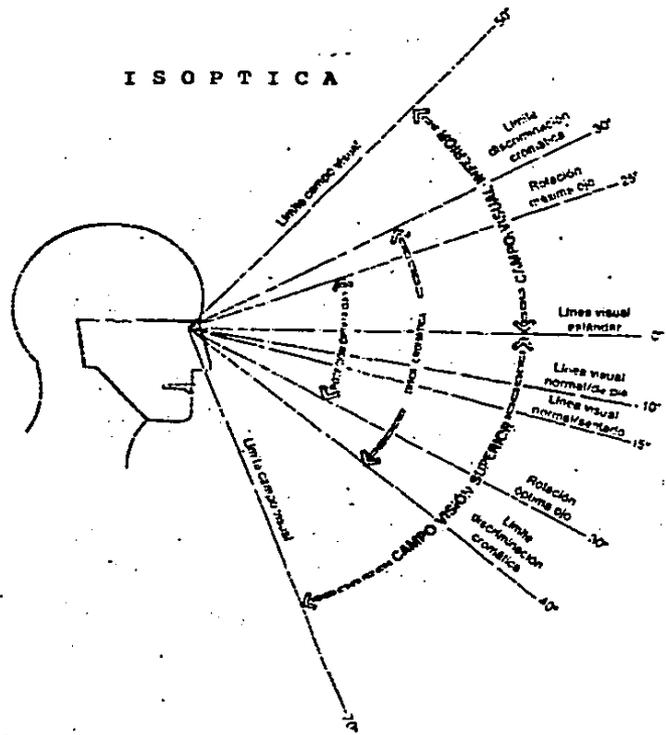
- A 71.1-73.7 cm.
 B 45.7-55.9 cm.
 C 33.0-40.6 cm.



La isóptica son los datos que determinan el campo visual en el plano vertical del observador; estos datos son aplicables para la perfecta visibilidad del observador en el Templo.

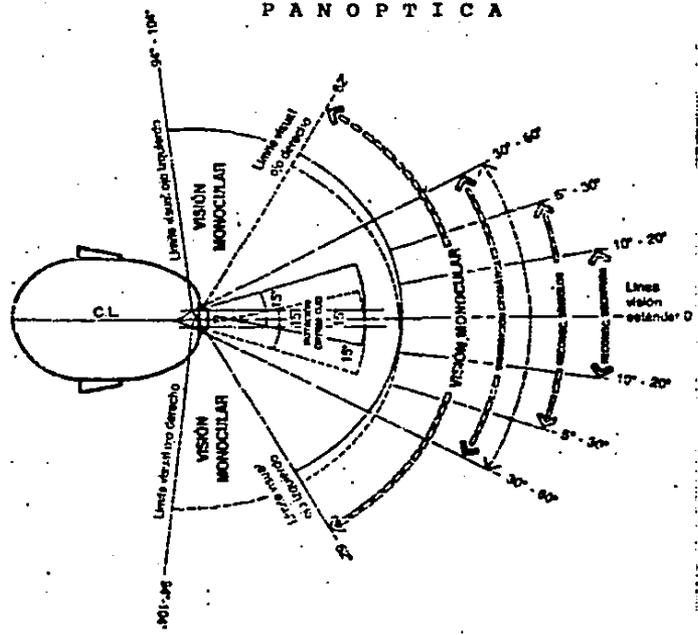
F. PANOPTICA : Son los datos que te determinan el campo visual en el plano horizontal del observador; y estos datos también son aplicables para la buena visibilidad del observador dentro del Templo.

ISOPTICA



CAMPO VISUAL EN EL PLANO VERTICAL

PANOPTICA



CAMPO VISUAL EN EL PLANO HORIZONTAL

C O S T O A P R O X I M A D O :

El costo total de la edificación del proyecto del Centro Cristiano Bautista es solventado por distintas fuentes económicas que aportan el capital para la construcción.

Dado que el Centro Cristiano Bautista llevará a cabo actividades que no corresponden únicamente a una sola Iglesia Bautista, sino que su campo de acción va más allá todavía,, éstas fuentes de ingresos aportarán el capital de mutuo consentimiento y confiando primeramente en Dios, el capital se irá invirtiendo paulatinamente en el proyecto hasta llegar a su término.

El proyecto se realizará por etapas para que no vaya a detenerse la obra por ninguna circunstancia atenuante. La primera etapa la constituyen El Templo y los servicios generales; una segunda etapa será la Casa Pastoral; la tercera etapa será la planta baja del área educativa, y por último, la cuarta etapa será levantar el segundo nivel de la planta educativa y la zona administrativa.

Las fuentes económicas que aportarán el capital económico son las siguientes:

1. Los diezmos y ofrendas de las 3 Iglesias Bautistas existentes.
2. Una ofrenda aportada por la Asociación Bautista de Sinaloa y Baja California Sur
3. Una aportación económica de la Convención Nacional Bautista de México.
4. Ofrendas especiales dadas por creyentes pudientes económicamente hablando en forma individual.
5. La aportación económica siempre dispuesta de varias Iglesias de los Estados Unidos de Norteamérica.

El costo por metro cuadrado de construcción para éste tipo de edificaciones es de aproximadamente \$ 850,000.00; y calculando que serían aproximadamente 2000m² de construcción nos dan un total aproximado de \$1 789' 037,500.00 como costo total del proyecto.

A S P E C T O S
F U N C I O N A L E S :

E N L I S T A D O D E Z O N A S :

- A. ZONA DEL SANTUARIO O TEMPLO
- B. ZONA DE SERVICIOS ANEXOS
- C. ZONA ADMINISTRATIVA
- D. ZONA EDUCATIVA
- E. ZONA HABITACIONAL (CASA PASTORAL)
- F. ZONA DE SERVICIOS GENERALES

E N L I S T A D O D E L O C A L E S :A. ZONA DEL TEMPLO O SANTUARIO :

- 1. PLATAFORMA MINISTERIAL
 - A). SEDE DE ORADORES
 - B) MESA PARA LA SANTA CENA
 - C) AREA PARA INSTRUMENTOS MUSICALES
 - D) AREA PARA DIRECCION DE LECTURA BIBLICA
 - E) AREA PARA DIRECCION MUSICAL
- 2. RECLINATORIOS
- 3. BAUTISTERIO
- 4. AREA PARA EL CORO
- 5. NAVE PRINCIPAL O AREA DE LA CONGREGACION
- 6. BALCON DE LA NAVE PRINCIPAL
- 7. VESTIBULO DE INGRESO

B. ZONA DE SERVICIOS ANEXOS :

1. CUARTOS DE CONSEJERIA A NUEVOS CREYENTES
2. VESTIDORES PARA EL BAUTISTERIO
3. VESTIDOR PASTORAL
4. SALA DE ESPERA DEL BAUTISTERIO
5. VESTIBULO DE INGRESO A ZONA DEL CORO
6. BODEGA PARA MUSICA E INSTRUMENTOS
7. AREA DE PREPARACION DE SANTA CENA
8. AREA PARA CONTEO DE OFRENDAS
9. CABINA DE CONTROL DE SONIDO Y LUZ
10. SALA PARA ENSAYO DEL CORO
11. ORATORIO
12. SERVICIOS SANITARIOS

C. ZONA ADMINISTRATIVA :

1. OFICINA PASTORAL
2. CONSEJERIA PASTORAL
3. AREA DE SECRETARIAS
4. SALA DE ESPERA
5. SALA DE JUNTAS
6. ARCHIVO DE LA IGLESIA
7. CUARTO DE IMPRESIONES
8. PAPELERIA
9. SERVICIOS SANITARIOS.

F. SERVICIOS GENERALES :

1. CUARTO DE SISTEMAS ELECTRICOS
3. CUARTO PARA BASURA
4. BODEGA GENERAL

D. ZONA EDUCATIVA :

1. DEPARTAMENTO DE CUNA (0 A 2 AÑOS)
2. SALON DE PARVULITOS (3 A 5 AÑOS)
3. SALON DE PRINCIPIANTES (6 A 8 AÑOS)
4. SALON DE PRIMARIOS (9 A 11 AÑOS)
5. SALON DE INTERMEDIOS (12 A 16 AÑOS HOMBRES)
6. SALON DE SEÑORITAS (12 A 16 AÑOS MUJERES)
7. SALON DE JOVENES (17 A 26 AÑOS)
8. SALON DE LA VARONIL (ADULTOS)
9. SALON DE LA FEMENIL (ADULTOS)
10. SALON PARA NUEVOS CREYENTES
11. MATRIMONIOS JOVENES
12. DIRECCION ESCUELA DOMINICAL
13. BODEGA DE MATERIAL DIDACTICO
14. MANTENIMIENTO
15. BIBLIOTECA
16. LIBRERIA CRISTIANA
17. SERVICIOS SANITARIOS

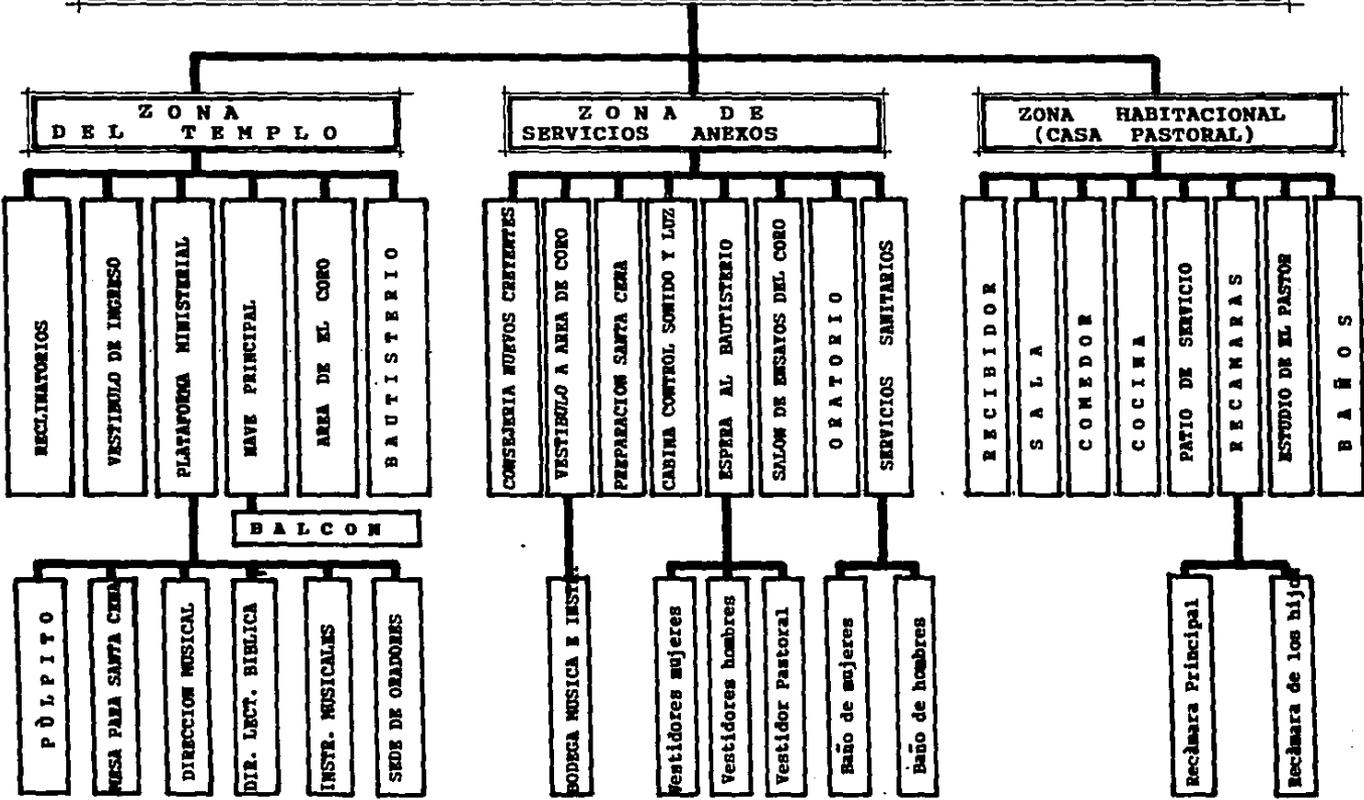
E. ZONA HABITACIONAL (CASA PASTORAL) :

- | | |
|--------------|-----------------------|
| 1. RECIBIDOR | 5. PATIO DE SERVICIO |
| 2. SALA | 6. RECAMARA PRINCIPAL |
| 3. COMEDOR | 7. RECAMARA HIJOS |
| 4. COCINA | 8. ESTUDIO PASTORAL |
| | 9. BAÑOS |

2. CUARTO DE SISTEMAS HIDRAULICOS
5. ESTACIONAMIENTO

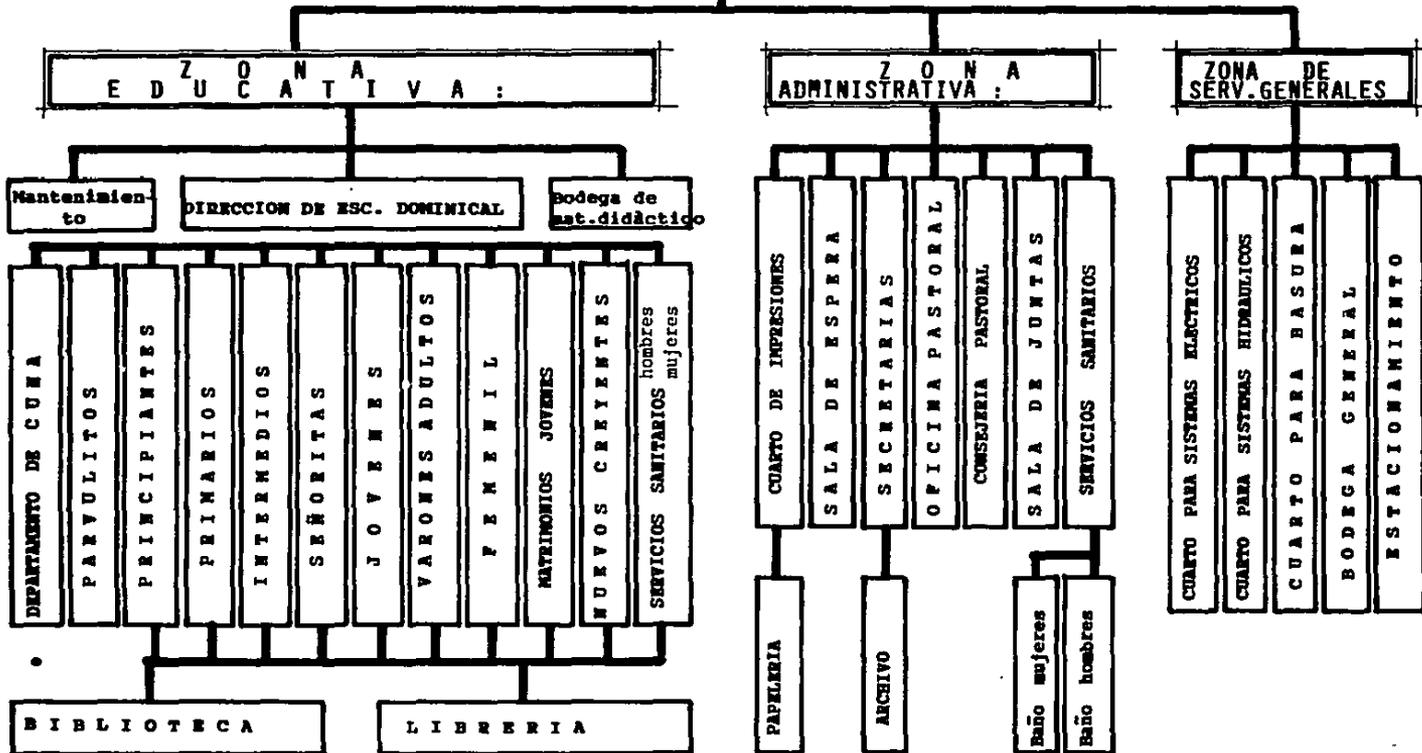
AR B O L D E L S I S T E M A :

C E N T R O C R I S T I A N O B A U T I S T A



AR B O L D E L S I S T E M A :

C E N T R O C R I S T I A N O B A U T I S T A



ESTUDIO DE LOS LOCALES :

I. ZONA DEL SANTUARIO O TEMPLO :

1. **PLATAFORMA MINISTERIAL** : De importancia primordial es la Plataforma Ministerial. Si está ubicada en el centro del frente, como corresponde, inspirará relación cordial y calurosa entre la congregación y el mensajero. No debe estar ni demasiado alta ni demasiado baja. Es mejor que la entrada a la Plataforma sea por ambos lados, ya que así el que suba no tendrá que dar la espalda al centro de la congregación. Los factores deseables en la Plataforma son: comodidad para oír, facilidad de ver y proximidad entre el predicador y la concurrencia.

a) **SEDE DE ORADORES** : Conjunto de sillas, generalmente 4, donde se encuentran sentados los que participarán en el culto como el pastor, el director del culto, el director de música y el director de las lecturas bíblicas. Deben estar en la Plataforma Ministerial pero sin darles mucha jerarquía.

b) **MESA PARA LA SANTA CENA** : Mesa especialmente dedicada para la celebración de la Cena del Señor, sobre la cual se colocan los elementos que participan: el pan y el vino, cubiertos con un velo blanco. Esta Mesa se utiliza únicamente para éste evento, generalmente cada mes; pero siempre se encuentra sobre la Plataforma Ministerial o bien abajo frente a ella, como recordatorio de las palabras del Señor Jesús cuando dijo: "Hacéd esto en memoria de mí".

c) **AREAS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES** : Los instrumentos musicales deben estar colocados en el piso del salón en espacios amplios donde quepan con facilidad el piano y el órgano. En caso de tener los dos instrumentos, se colocará uno a cada lado de la Plataforma; pero siempre en tal posición que la persona que toca vea directamente al director del coro y al director musical de la congregación. Es bueno tener también espacio para grupos instrumentales.

d) **AREA PARA DIRECCION DE LECTURA BIBLICA** : Sobre la plataforma ministerial y en un lugar visible para toda la congregación. Es un atril o púlpito sobre el cual se tiene la Biblia.

e) **AREA PARA DIRECCION MUSICAL** : Ubicado sobre la Plataforma o bien a un lado, pero debe estar también a la vista de toda la congregación y de el o las áreas de instrumentos musicales.

2. **RECLINATORIOS** : Ubicados al pie de la Plataforma ministerial, para cuando algunos miembros desean pasar a orar de rodillas o cuando el pastor invita a nuevos creyentes a que pasen al frente a comunicarse con Dios durante el llamamiento. Generalmente de madera y acoginado, para darle cierta comodidad.

3. **BAUTISTERIO** : Area de gran importancia dentro del culto Bautista; las iglesias generalmente colocan el Bautisterio detrás del lugar del Coro y más alto que las cabezas de los cantores. Debe ser de dimensiones tales que permitan la inmersión total de una persona adulta acostada, las medidas mínimas son de 1.50 de ancho, 2.50 de largo y 1.50 de profundidad. Es conveniente tener los vestidores cerca de la salida y alguna sala de espera para que los candidatos al bautismo esperen allí mientras se realiza el bautismo de los otros candidatos. Puede estar también a un lado de la Plataforma Ministerial, pero siempre a la vista de toda la congregación.

4. AREA PARA EL CORO : Debe haber lugar para el Coro detrás de la Plataforma Ministerial. Dado que el deber del coro es guiar a la congregación en la alabanza y la adoración a Dios por medio del canto, no hay mejor ubicación - que ésta. Será bueno tener un lugar o vestíbulo cercano a ésta zona donde el coro se reúne antes de la hora de comenzar, para que tome su lugar en el salón al terminar el prelude. Debe adecuarse el espacio para tener una muy buena acústica. Debe tener ingreso independiente de otros espacios.

5. NAVE PRINCIPAL O AREA DE LA CONGREGACION : Espacio de mayor volumen y de gran importancia, ya que es aquí donde la congregación se reúne con un solo fin: Acercarse a Dios, por ello debe ser un lugar digno y de sencillez artística, Debe ser amplio, bien iluminado, con acústica ideal y una óptica muy bien diseñada. No existen imágenes ni nichos, a veces se acostumbra poner pasajes bíblicos sobre los muros. Los materiales y acabados juegan un papel - muy importante en la Nave Principal.

6. BALCON DE LA NAVE PRINCIPAL : El salón con capacidad para 300 asientos o más tendrá la altura suficiente para permitir un balcón. En los Templos de menos de mil asientos es aconsejable tener el balcón atrás, y solamente en los Templos muy grandes, a los costados. En ocasiones permanece cerrado, cuando la concurrencia ocupa bien la Nave.

7. VESTIBULO DE INGRESO : Las puertas de entrada deben dar a un amplio vestíbulo. Este será de mucho valor, da lugar para recibir y dar la bienvenida a los concurrentes, sirve para aquellos que tienen que esperar a otros, y para los que lleguen durante la oración o en otro momento inconveniente para pasar a tomar asiento; además, estimula la sociabilidad, y permite la salida rápida una vez terminada la reunión. Resulta agradable y deseable extender el vestíbulo de un lado a otro del frente del salón principal.

II. ZONA DE SERVICIOS ANEXOS :

1. CUARTOS DE CONSEJERIA A NUEVOS CREYENTES : Son 2 habitaciones, una para hombres y otra para mujeres, hacia los cuales se hace pasar durante el culto a aquellas personas que han hecho pública su decisión de aceptar a Cristo como su Salvador personal y comenzar una vida cristiana nueva. En éstos cuartos uno o varios consejeros les hacen ver a éstas personas la importancia de su decisión y les ayudan a tener la seguridad de una nueva vida en Cristo. Deben ser muy íntimos, pueden ser espacios generales o bien, subdivididos para que cada persona tenga su propio consejero.

2. VESTIDORES PARA EL BAUTISTERIO : Area para que los candidatos al bautismo se cambien de ropa antes y después de ser sumergidos en el agua. Se recomiendan una o dos regaderas también.

3. VESTIDOR PASTORAL : Espacio personal para el Pastor, quien es el que administra la ordenanza del bautismo.

4. SALA DE ESPERA DEL BAUTISTERIO : Después que se han cambiado de ropa para bautizarse, los candidatos pasan a ésta sala de donde pasan uno por uno al bautisterio para ser bautizados por el pastor. Los materiales para este espacio no deben permitir resbalones, ya que al salir mojados regresan por ésta misma sala a los vestidores.

5. VESTIBULO DE INGRESO A ZONA DEL CORO : Es el área que antecede a zona del coro, en el cual los miembros del

coro mismo se alistan, se ponen sus "togas", oran al Señor y se acomodan para entrar al salón.

6. BODEGA PARA MUSICA E INSTRUMENTOS MUSICALES : Espacio donde se almacenan en archivos la música del coro como de la Iglesia misma en general, así también como los instrumentos pequeños como guitarras, violines, panderos, etc. Deben tener el mobiliario especial para cada tipo de instrumento.

7. AREA DE PREPARACION DE SANTA CENA : Area en donde los diáconos se encargan de colocar el pan sobre las charolas y el vino en las copas para después llevar los elementos a la Mesa de la Santa Cena. También aquí SE LAVAN las copas y las charolas después de la Cena y se almacenan las trastes y los elementos en alacenas.

8. AREA PARA CONTEO DE OFRENDAS : Area donde , después de cada culto, se cuentan las ofrendas recogidas por el tesorero o tesorera de la Iglesia, y donde se lleva el control administrativo de la misma. También aquí se guarda el dinero hasta el momento en que se lleva a depositar al Banco.

9. CABINA DE CONTROL DE SONIDO Y LUZ : Desde aquí se controlan las luces del Templo y el nivel de iluminación de la Plataforma Ministerial. También el sonido se regula desde aquí, por lo que ha de hallarse ubicada en un lugar donde tenga visibilidad hacia toda la Nave y Plataforma Ministerial. Aquí se tiene equipo de grabación de los cultos y eventos especiales, así como para pistas de música especial.

10. SALA PARA ENSAYOS DEL CORO : Lugar especial para las reuniones del coro para sus ensayos . Está aparte de la Nave y no necesariamente debe estar cerca de la zona del coro, ya que los ensayos se realizan en horas distintas a los cultos de la Iglesia.

11. ORATORIO : Salón especialmente dedicado para la oración, ya sea individual o en grupo. Se utiliza para los cultos de oración y en ocasiones especiales en que durante un culto, un grupo de creyentes oran por el evento que se está realizando simultáneamente en el Templo. Debe estar dentro del Templo.

12. SERVICIOS SANITARIOS : Baños y bebederos y otras comodidades semejantes deben ubicarse convenientemente en diferentes partes del edificio, cumpliendo con el reglamento de construcciones.

III. ZONA ADMINISTRATIVA :

1. OFICINA PASTORAL : Espacio íntimo exclusivo para el pastor, manejado a manera de estudio, ya que es aquí donde el pastor prepara sus predicaciones, ora y estudia la Biblia. Debe tener su escritorio, reclinatorio y darle cierta jerarquía y buena decoración.

2. CONSEJERIA PASTORAL : Despacho en donde el pastor recibe a aquellas personas que desean hablar con él, pedirle consejo espiritual, o bien solo platicar con él. Espacio relacionado directamente con la oficina pastoral y sala de espera. Debe favorecer el diálogo y la confianza.

3. AREA DE SECRETARIAS : Espacio relacionado con consejería y oficina pastoral, destinado para la secretaria de la iglesia que funciona también como secretaria del pastor. Hay otra secretaria de actas y acuerdos.

4. SALA DE ESPERA : Area confortable con buenas vistas; pequeña y amueblada con asientos y mesa central, donde esperan aquellas personas que desean consejería pastoral.

5. SALA DE JUNTAS : Con capacidad para 10 personas, donde se reúne el pastor con los diáconos de la iglesia o con los demás oficiales para tratar asuntos de la misma.

6. ARCHIVO DE LA IGLESIA : lugar donde se archivan cartas, membresías, actas de la Iglesia y todo tipo de documentos relacionados con el Centro Cristiano Bautista.

7. CUARTO DE IMPRESIONES : Area donde se imprimen boletines semanales de la iglesia, folletos, invitaciones, etc. El equipo que se tiene son mimeógrafos y máquinas copiadoras, así como restiradores y na mesa para imprimir.

8. PAPELERIA : Pequeño almacén donde se guardan todos los artículos de papelería en apoyo a secretaria, pastor y cuarto de impresiones.

9. SERVICIOS SANITARIOS : Para hombre y mujeres; pequeños, para satisfacer las necesidades del área administrativa.

IV. ZONA EDUCATIVA :

1. DEPARTAMENTO DE CUNA : Este departamento es muy especial; es donde los padres de familia dejan a sus bebés - de 0 a 2 años de edad durante la Escuela Dominical y la Unión de Preparación y durante los cultos de la Iglesia. los bebés pasan aquí cerca de 3 horas, por lo que necesitan de closets, cunas, juguetes, áreas para blancos, área para jugar, etc. Debe estar decorado con colores, caricaturas; debe ser amplio y muy confortable; generalmente hay 3 personas encargadas del cuidado y atención a los bebés.

2. SALON DE PARVULITOS Y SALON DE PRINCIPIANTES : Los parvulos son niños de 3 a 5 años y también necesitan bastante área para juegos, muebles pequeños, sillas, mesas de trabajo, area para franelógrafo. los principiantes son de 6 a 8 años, niños que ya leen, escriben, dibujan; también ocupan mesas y sillas. Estas dos aulas son semejantes pues necesitan armarios, cajones, pizarrón y franelógrafos. La decoración debe ser agradable.

3. SALONES PARA JOVENES, INTERMEDIOS, SEÑORITAS Y PRIMARIOS : Estas aulas son muy semejantes, ya que son para jóvenes que van de los 9 a los 26 años; necesitan aulas más en forma con sus butacas, mesas, bancas, pizarrónes, un armario para material. El acomodo del mobiliario en estas aulas dependerá del sistema pedagógico que emplee el maestro de la clase.

4. SALONES PARA VARONES, FEMENIL Y MATRIMONIOS JOVENES : De características semejantes a los anteriores; generalmente los mayores tienen sistemas de enseñanza-aprendizaje más pasivos, por lo que pueden o no tener mesas de trabajos. También necesitan closets o armarios.

5. SALÓN PARA NUEVOS CREYENTES : Esta aula es distinta, debe ser más personal el trato entre el maestro y los alumnos; deben estar más cerca, como conversando, platicando. El nuevo creyente tiene muchas dudas, necesita aprecio, comprensión, atención. Puede ser una gran mesa redonda, o bien los mesabancos son recomendables, ya que permiten facilidad de acomodar el salón como mejor nos parezca, además de la necesidad de escribir bastante.

6. DIRECCION DE LA ESCUELA DOMINICAL : Espacio donde el superintendente, secretaria y demás oficiales de la Escuela Dominical realizan sus actividades administrativas como recuentos, estadísticas, ect. sobre la escuela y las distintas clases de la misma. Aquí se lleva el control de asistencias, ofrendas, visitas.

7. BODEGA DE MATERIAL DIDACTICO : Además de estantes o closets en cada salón, hay una bodega donde se almacenan artículos, utensilios, mobiliario, etc, para servicio de toda la escuela dominical.

8. BIBLIOTECA : Las Iglesias Bautistas se han dado cuenta del valor de una biblioteca. Es necesario recurrir a este recurso en las actividades de la iglesia y todas sus dependencias, incluyendo la escuela dominical. Se elegirá su bibliotecario y se harán factibles todas las ayudas posibles a su obra. Se inculirán los estantes necesarios para los libros de utilidad en la obra, tales como comentarios sobre la Biblia, concordancias, comentarios bíblicos libros de inspiración y devoción, biografías, ensayos sobre la historia eclesiástica y general, ciencia, doctrina, métodos de trabajo en la obra, pedagogía, psicología, mapas, geografía, etc. El equipo debe incluir mesas y sillas cómodas, con buena luz que invite a pasar y leer.

9. LIBRERIA CRISTIANA : También este servicio de complemento a la Biblioteca es útil en la planta educativa de la iglesia, donde se venden libros cristianos para el ejercicio de las tareas de la escuela dominical.

10. SERVICIOS SANITARIOS: Definitivamente indispensables en toda área educativa; con bebederos y servicio para hombres y mujeres, cumpliendo con el reglamento de construcciones.

V. ZONA HABITACIONAL (CASA PASTORAL) :

Esta zona es lo que constituye la Casa pastoral; es donde habita el pastor y es propiedad de la Iglesia. Debe ser confortable, cómoda, no ostentosa, pero hacerla y diseñarla para un siervo de Dios que vive del Evangelio y que se dedica a predicar la Palabra de Dios.

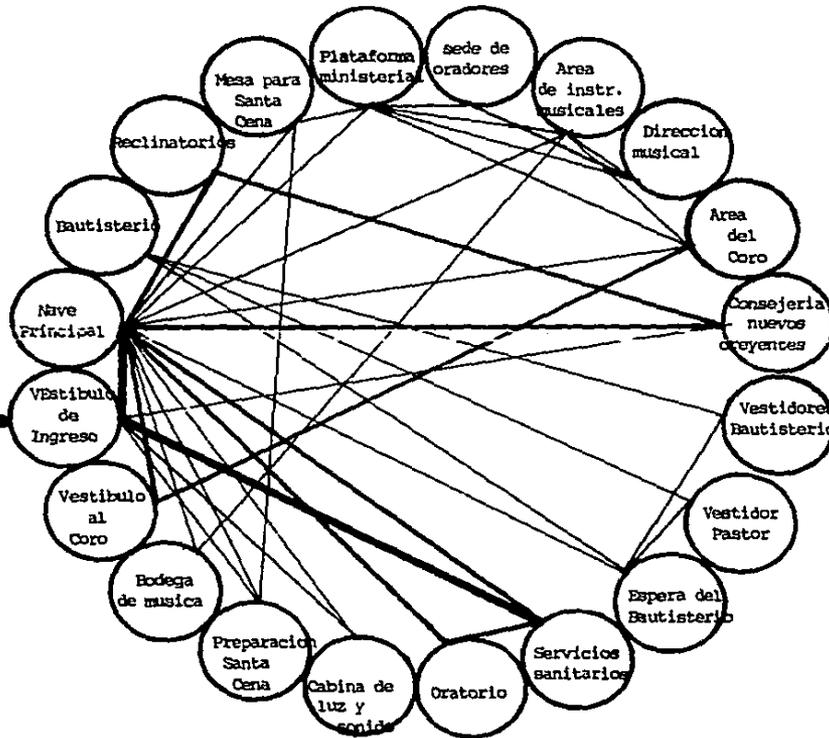
Los espacios con los que contará son:

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| 1. RECIBIDOR | 6. RECAMARA PRINCIPAL |
| 2. SALA | 7. RECAMARA PARA SUS HIJOS |
| 3. COMEDOR | 8. ESTUDIO PASTORAL |
| 4. COCINA | 9. BAÑO PARA LAS RECAMARAS |
| 5. PATIO DE SERVICIO | 10. MEDIO BAÑO PARA AREA SOCIAL |

D I A G R A M A S D E F L U J O S :

ZONA DEL TEMPLO Y SERVICIOS ANEXOS :

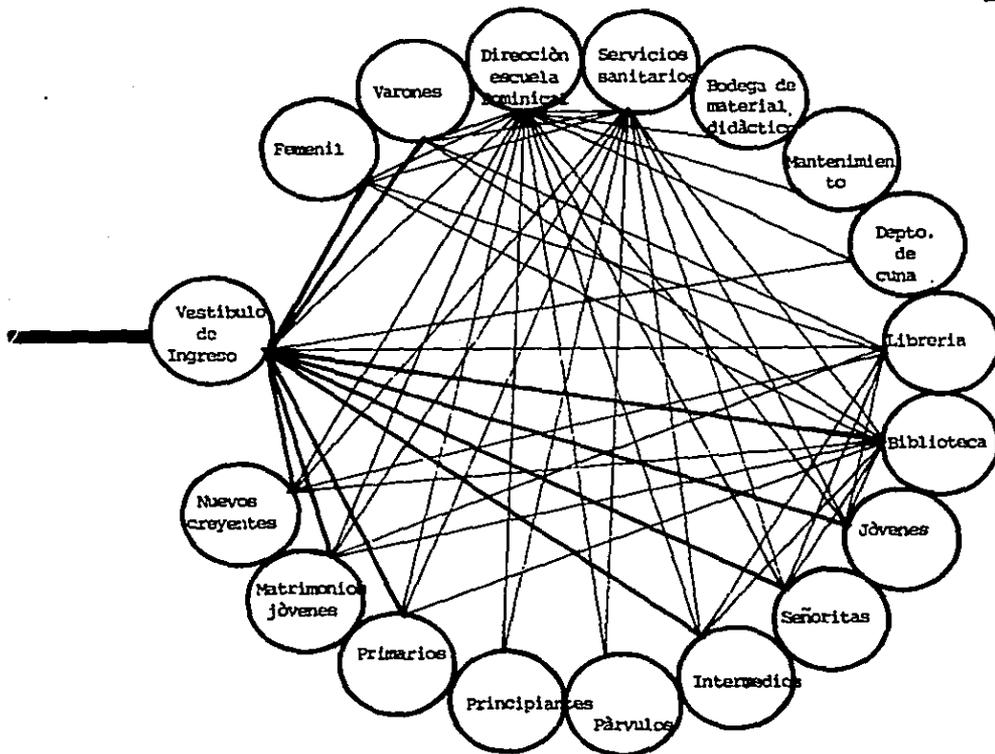
————— FLUJO ALTO
 ————— FLUJO MEDIO
 ————— FLUJO BAJO



DIAGRAMAS DE FLUJOS :

ZONA EDUCACIONAL :

 FLUJO ALTO
 FLUJO MEDIO
 FLUJO BAJO



T A B L A S D E R E Q U I S I T O S :

ZONA DE EL TEMPLO O SANTIARIO

LOCAL	AREA	SEÑALAS	MOBILIARIO	RELACION	ESPECIFICAC.	OBSERVACIONES
PLATAFORMA MINISTERIAL	60 m ²	6a9	Asientos para sede de oradores, pùlpito, mesa de Santa Cena, atriles para dir. musical y de lectura bíblica, piano, òrgano, sillas para instrumentistas y atriles para su música, arreglos florales.	Directa con la Nave principal, visual con el balcón y con la cabina de control luz y sonido.	Debe estar sobre el nivel de la Nave, visible de todos los puntos de vista; sonido e iluminación óptimos.	Espacio de jerarquía visual y funcional. Requiere mayor altura. Juego de luces y sombras, manejo de pocos elementos decorativos. Alfombrado. Acabados en madera. Acomodo de mobiliario estudiado sede de oradores, pùlpito al centro, atriles de dir. musical y de lectura a los lados. Instr. musicales a los lados
RECLINATORIOS	6 m ²	26	Reclinatorios de madera acoginados. Comodos.	Directa con plataforma minist.	Idònea ubicación y acomodo	Cercanía con espacios de consejería a nuevos creyentes.
BAUTISTERIO	10 m ²	2	Sòlo es la pila con profundidad de 1.50 m	Directa con espera al bautisterio y vestidores, visual con Nave.	Inst. de agua caliente, drenaje, impermeabilización.	Espacio de jerarquía visual dentro del Templo. Ambientación pictòrica y escenogràfica.
AREA DEL CORO	36 m ²	30	Bancas para los cantores y atril para el director	Con areas de instrumentos musicales y visual con la Nave. Vestibulo.	Buena acùstica e iluminación.	Este espacio también debe tener jerarquía visual. Ubicado sobre plataforma ministerial. Necesita un vestibulo y una bodega para instrumentos.
N A V E PRINCIPAL	200 m ²	300	Necesita bancas con portallibros. Decoración sobria y ausencia de imágenes. Manejo de lecturas en relieve sobre muros.	Con vestibulo de ingreso, sanitarios, plataforma, visual a bautisterio y coro. Con reclinatorios y consejería.	Acùstica ideal, buen sonido. Buena visibilidad de cualquier punto de vista	Isòptica y panòptica estudiada. Debe tener un ambiente de espiritualidad y serenidad que motive a la reverencia.
BALCON	50 m ²	50	Bancas con portallibros.	Con vestibulo; visual a la Nave y Templo.	Igual a la Nave Ppal.	Cuidar la pendiente que guarde. Correcta visibilidad a los puntos de importancia visual del Templo.
VESTIBULO DE INGRESO	50 m ²	varia ble.	Algunos asientos, portanuncios en la pared.	Con la Nave y el exterior.	Cuidar de darle buenos acabados	Marca la diferencia entre interior y exterior; prepara a la gente a entrar.

ZONA DE SERVICIOS ANEXOS

LOCAL	AREA	PER- SO- NAS	MOBILIARIO	RELACION	ESPECIFICAC.	OBSERVACIONES
ESPACIOS DE CONFERENCIA A NIVEL CORO	20 m2 c/u.)	12 c/u	Bancas o sillas en acom- modo para explicación - general o por grupos.	Directa con la Nave, la Plataforma y reclinador.	Deben ser con- fortables y - con privacidad.	Puede ser subdividible para relación personal de un consejero con 2 o 3 personas. Uno para hombres, y mujeres.
VESTIDOR BAUTISTERIO	15 m2 mínimo c/u.	5 c/u	Vestidores separados, tocador, regadera, sillas y espejo. Un lavabo.	Con el bautiste- rio y la sala de espera.	Pisos de mate- rial antiderra- pante.	Fácil mantenimiento. Deben tener dreña- je e instalación de agua caliente y fría. Uso esporádico.
VESTIDOR PASTORAL	4m2	1	Espejo, silla, regadera, lavabo y espejo.	Con el bautiste- rio y su sala de espera.	Anterior idem	Mismas que en los otros vestidores.
SALA DE ESPERA AL BAUTISTERIO	16 m2	varia- ble.	Asientos, algún reclina- torio, jardineras.	Directamente con el bautisterio. Con los vestido- res.	Material anti- derrapante. De- sague en pisos y buen acabado	Debe ser de fácil mantenimiento, venti- lado e iluminado correctamente; no de- be tener vista al Templo.
VESTIBULO A ZONA DE EL CORO	20 m2	30	Espacio libre, personas de pie. Armario para vestua- rio del coro. Ventilado.	Directamente con el coro. Con la bodega de música e instr.	Area libre y espaciosa.	No necesariamente debe estar cerca del salón de ensayos, ya que son actividades distintas.
BODEGA INS- TRUMENTALES	15 m2	2	Estanterías para música. Mobiliario para guitarras y otros instrumentos.	Con el vestibu- lo del coro y zona del mismo.	Seguridad y control de él.	Posible relación con la Nave ppal. Espacio de importancia para el cuidado de los instrumentos.
PREPARACION SANTA CENA	10 m2	3	Estanterías. Tarja para lavado. Alacana.	Con Plataforma y Mesa de la Santa Cena.	Espacio con control. Fácil mantenimiento.	De uso ocasional (una vez al mes). Ingreso solo de los diáconos o el pastor.
CONTRO DE OFRENDAS	10 m2	4	Mesa de trabajo, sillas y un mueble con cajones.	Con la nave y la Plataforma.	Mayor seguri- dad.	Será factible el uso de caja fuerte en este espacio.
CABINA CON TROL SONIDO ILUMINACION	9 m2	4	Aparatos de sonido, table- ros de control eléctrico, grabadoras, sillas, etc.	Visual con la nave y platafor- ma.	Inst. eléctrica y de sonido.	Deberá estar aislado acústicamente. Debe estar en el balcón para mejor vi- sibilidad de la Nave completa.
SALON PARA ENSAYOS DE EL CORO	30 m2	30	Bancas, atril para direc- ción. Piano u órgano.	Ninguna especifica.	Buena acústica	Debe ser un espacio privado para el coro pero dentro del Templo.
ORATORIO	30 m2	25	Reclinatorios	Con la Nave.	Confortable	Espacio privado para la oración.
SANITARIOS	25 m2 c/u	6 c/u	Lavabos, wc, mingitorios	Con vestibuio	Higiene	Buena ventilación. Instalaciones.

ZONA ADMINISTRATIVA :

LOCAL	AREA	PER SO MAS	MOBILIARIO	RELACION	ESPECIFICAC	OBSERVACIONES
OFICINA PASTORAL	30 m2	1	Escritorio, sillón, librero, reclinatorio, portabiblia, teléfono.	Con consejería pastoral directamente. Con secretarías y con sala de juntas.	Agradable decoración. Ambiente íntimo para la conversación personal.	Esta oficina es para uso exclusivo del pastor, donde estudia y medita, ora y lee la Biblia. Aquí el pastor no atiende a nadie. Sólo está él.
CONSEJERIA PASTORAL	30 m2	2 a 6	Escritorio, sillón, mueble para guardar papeles; sillas, librero, teléfono.	Con la oficina pastoral directamente; con secretarías y sala de espera.	Privacidad y confort.	Aquí es donde el pastor atiende a sus feligreses, ya sea para platicar o para aconsejar. Puede recibir de 1 hasta 6 o 7 personas a la vez.
SECRETARIA	10 m2	2	Escritorios con sus sillas, muebles para papelería. Jardineras.	Con oficina pastoral, consejería espera, archivo.	Necesita accesibilidad y apertura visual.	No debe ser un espacio cerrado, debe tener solo limitantes virtuales con la sala de espera. Cerca de sala de juntas.
SALA DE ESPERA	30 m2	8 a 10	Sillones, mesa de centro, revistero, sonido ambiental, periódico mural.	Con consejería pastoral, secretaría y sanitarios.	Espacio accesible y confortable. Ventilación.	Vista al exterior, áreas verdes interiores, buena iluminación cenital, amplitud espacial.
SALA DE JUNTAS	40 m2	12	Una mesa grande, sillas para 12 personas, pizarra, rotafolio, librero.	Con oficina pastoral y secretaría.	Debe ser privada y confortable. Evitar grandes ventanas.	Espacio privado. Iluminación y ventilación artificial. Ingreso privado para el pastor. Ingreso común para el resto de oficiales.
ARCHIVO	6 m2	2	Archiveros. Una mesa pequeña con dos sillas.	Con secretaría.	seguridad y control de los archivos.	Separación visual del resto de los espacios.
SERVICIOS SANITARIOS	9 m2 c/u	4 c/u	Lavabos, wc, mingitorios, tocador con espejo.	Estos sanitarios dan servicio a toda la zona administrativa.	Instalación hidráulica, drenaje, electricidad, ventilación.	Buena iluminación y ventilación, preferentemente natural. Separación visual pero fácil acceso.
CUARTO DE IMPRESIONES	30 m2	5	Mimeógrafos, copiadoras, offset, mesa para imprimir, closet para almacenar, un restirador con banco, sillas y escritorio.	Con secretaría, relación directa con papelería. Con of. pastoral.	Requerimientos eléctricos por equipo. Protección vs. fuego.	Requiere buena ventilación natural e iluminación. Se imprimen folletos, boletines semanales, etc. Publicidad.
PAPELERIA	6 m2	2	Estantes, archiveros, vitrinas para papeles.	Con secretaría y cuarto de impresiones.	Protección contra incendios.	Separación visual. De uso exclusivo del área administrativa.

ZONA EDUCATIVA :

LOCAL	AREA	PER 50 MAS	MOBILIARIO	RELACION	ESPECIFICAC	OBSERVACIONES
DEPARTAMEN- TO DE CUMA	50 m2	23	Cunas, anaqueles, sillas, sillitas, mesitas, artesa, mesa para cambio de pañales, closet para juguetes, medio baño.	Indirecta con Dir. Esc. DOMINICAL.	Privacidad, aislamiento acústico, higiene, ventilación.	Espacio subdividido por elementos virtuales para zona de dormir y zona de jugar. Decoración infantil, tendrá un medio baño, zutil para los niños y encargados.
AULA DE PARVULOS	35 m2	35	Mesitas, sillitas, estantes y closet, franelógrafo, pizarrón, rotafolio.	Con la dirección Esc. Dominical y sanitarios.	Area espaciosa, iluminación y ventilación nat.	Mobiliario con facilidad para moverse y cambiar de posición.
AULA DE PRINCIPIAN- TES	40 m2	30	Igual al anterior.	igual al anterior.	Igual al anterior.	Mobiliario móvil.?
AULA DE PRIMARIOS	40 m2	25	Mesas de trabajo. Closet. Sillas, pizarrón. Armarios, butacas.	Con Dir. Esc. Dominical y servicios sanitarios.	Más espacio por ser niños más grandes.	Decoración que invite al estudio y sea agradable.
AULA DE INTERMEDIOS	40 m2	25	Mesas, sillas pizarrón.	Sanitarios y dirección Esc. Dominical.	Independiente de otras aulas. Privacia.	Espacio univesral, acomodo de mobiliario variable, así como uso del mismo. Ventilación e iluminación correctas.
AULA DE SEÑORITAS	40 m2	25	Igual al anterior.	Igual anterior.	Igual anterior.	Mismas que el espacio de intermedios.
AULA DE JOVENES	50 m2	35	Mesas, sillas, pizarrón, debe tener un closet o archivo, vitrina, rotafolios, etc.	Con sanitarios y Dir. Esc. Dom.	Privacia, ambiente de concentración. Espacioso.	Espacio de importancia por la cantidad de actividades que aquí se realizan. Posibilidad de cambio de mobiliario y de orden del mismo.
AULA DE VARONES	35 m2	25	Mesas, sillas, pizarrón, bancas, rotafolios, vitrina, armario.	Con sanitarios y Dir. Esc. Dominical	Aula de dimensiones normales.	Actividades más pasivas. Mobiliario más estático.
AULA DE FEMENIL	50 m2	40	Mesas, sillas, bancas, pizarrón, vitrina, armario.	Con sanitarios y Dir. Escuela Dominical.	Igual al anterior.	Esta aula es de la que reúne más cantidad de personas. Espacioso y universal.
AULA DE NUEVOS CREYENTES	35 m2	20	Deben ser mesabancos, pizarrón, rotafolios, pantallas, armarios.	Con dir. Escuela Dominical y con los servicios sanitarios.	Mayor privacidad por ser nuevos creyentes	Creación de un ambiente óptimo para la enseñanza aprendizaje. Posibilidad de cambio de mobiliario. Comodidad.

LOCAL	AREA	PER SO MAS	MOBILIARIO	RELACION	ESPECIFICACION	OBSERVACIONES
AULA DE MATRIMONIO JOVENES	45 m2	30	Sillas dobles con mesas o mesabancos; pizarrón, closets, rotafolios.	Con dirección Escuela Domini- cal y sanitarios	Privacia y am- biente de con- centración.	Posibilidad de comunicación con aulas de varones y femenil.
DIRECCION ESCUELA DOMINICAL	30 m2	5	Escritorio, mesas de tra- bajo, estanterias, libre- ro y archiveros.	Con toda el área educativa.	Espacio con buena decora- ción.	Espacio de cierta jerarquía dentro del área educativa. Buscarle la mejor ubi- cación.
BODEGA DE MATERIAL DIDACTICO	6 m2	2	Estanterias.	Con la dirección Esc. Dominical.	Buena ilumina- ción. Control de material.	Solo tiene acceso a ella el superinten- dente y oficiales de la es. dominical.
MANTIEN- MIENTO	5 m2	1	Estanterias.	Con la dirección de Esc. Dominical	Buena ilumina- ción y ventila- ción.	Facilidad de acceso pero no acentuarlo visualmente.
SERVICIOS SANITARIOS	20 m2 c/u	8 c/u	wc, lavabos, mingitorios y bebederos.	Con toda el área educativa.	Higiene, inst. hidráulica y sanitaria. Ven- tilación e iluminación.	Manejo de los materiales adecuados y ubicar correctamente instalaciones y registros.
BIBLIOTECA	80 m2	40	Mesas, sillas, escritorio de control, estanterias.	Con toda la zona educativa y con el exterior.	Privacia y fa- cilidad de con- trol. Propicia al estudio.	Iluminación adecuada para la lectura y el estudio. Materiales aislantes del ruido.
LIBRERIA CRISTIANA	40 m2	8	Estanterias y mesa para la caja de pago.	Con toda el área educativa y el exterior.	Area de venta al Público.	Seguridad y control para las ventas.

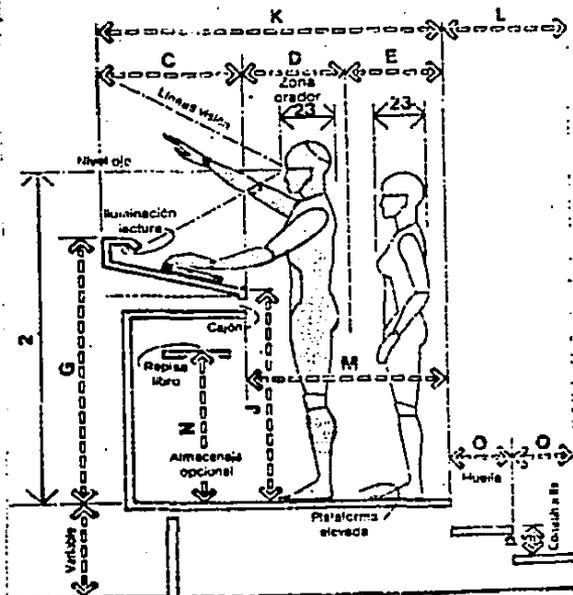
ZONA HABITACIONAL (CASA PASTORAL) :

LOCAL	AREA	SONAS	MOBILIARIO	RELACION	ESPECIFICAC	OBSERVACIONES
RECIBIDOR	6 m2	3	sillones, cuadros.	Con la sala	Espacio de transición	Es el ingreso a la casa. Acogedor.
SALA	20 m2	7	Sillones chicos, grandes, mesa de centro, librero.	Con recibidor y con comedor.	Tendrá desnivel. Alfombra.	Puede ser separada del resto; es un espacio independiente del comedor.
COMEDOR	16 m2	8	Mesa, sillas, trastero, gabinete, adornos.	Con cocina y con sala indirecta.	Vistas a áreas verdes,	Separado totalmente de la sala. Gran relación con la cocina.
COCINA	12 m2	3	Cocina integral con barra desayunador.	Con comedor y patio de serv.	Instalación hidráulica y drenaje.	Tendrá relación visual con el comedor. Buena ventilación e iluminación.
PATIO DE SERVICIO	12 m2	2	Lavadero, lavadora, tenderos y calentador.	Con la cocina.	Buena ventilación, descubierta.	Debe tener desnivel con respecto al interior.
RECÁMARA PRINCIPAL	24 m2	2	Cama matrimonial, closet, tocador, buroes.	Con el baño y un distribuidor íntimo.	Intimidad.	Espaciosa y decoración íntima.
RECÁMARA HIJOS	16 m2	2 o 3	Camas, buroes, closet.	Con baño.	Intimidad.	Decoración alegre. Para hijos del pastor
ESTUDIO PASTORAL	16 m2	1	Escritorio, librero.	Con el Templo.	Intimidad.	Espacio que invite al estudio, confortable. Relación directa con el Templo.
BANOS	9 m2	2	Regadera, escusado y lavabos.	Con recámaras y estudio.	Inst. hidráulica y drenaje.	Habrà un medio baño que sirna al área social de la casa habitación.

ZONA DE SERVICIOS GENERALES :

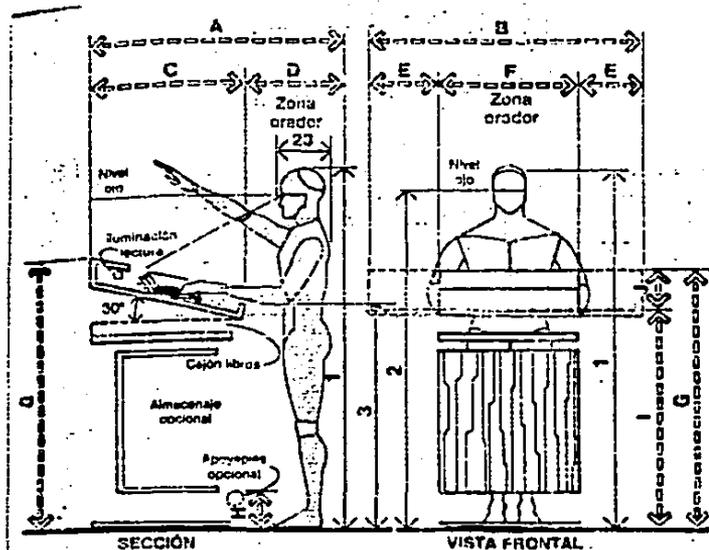
LOCAL	AREA	SONAS	MOBILIARIO	RELACION	ESPECIFICAC	OBSERVACIONES
SISTEMAS ELECTRICOS	35 m2	2	Planta de emergencia, extintores, circuitos, etc.	Independiente.	Piso estructural.	Buena ventilación natural. Protección contra incendios.
SISTEMAS HIDRAULICOS	30 m2	2	Bomba hidroneumática, cisterna, bombas.	Independiente.	Igual al anterior.	Igual al anterior.
RASURA	9 m2	1	Botes para basura.	Directa a la calle.	Fácil mantenimiento.	Buena ventilación y constante limpieza y mantenimiento.
BODEGA	40 m2	2	Estanterias, armarios.	Indirecta.	Seguridad.	Protección contra incendios.
ESTACIONAR	150 m2		26 autos.	Con todo	Diseño.	Buena iluminación y seguridad.

DATOS ERGONOMICOS :



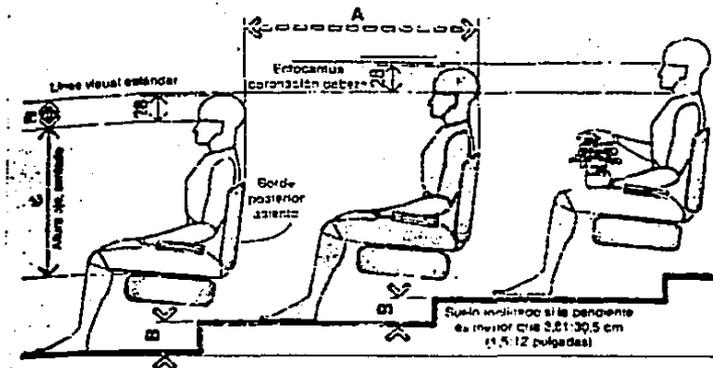
PÚLPITO O TARIMA ELEVADA

MEDIDAS :							
A.	106.7	-	167.6 CM.	H.	10.2	-	20.3 CM.
B.	121.9	-	167.6 CM.	I.	91.4	-	99.1 CM.
C.	61.0	-	106.7 CM.	J.	17.8	-	25.4 CM.
D.	45.7	-	61.0 CM.	K.	152.4	-	228.6 CM.
E.	30.5	-	45.7 CM.	L.	55.9	-	71.1 CM.
F.	61.0	-	76.2 CM.	M.	91.4	-	121.9 CM.
G.	114.3	-	127.0 CM.	N.	73.7	-	81.3 CM.
H.	10.2	-	20.3 CM.	O.	27.9	-	35.6 CM.
				P.	15.2	-	17.8 CM.

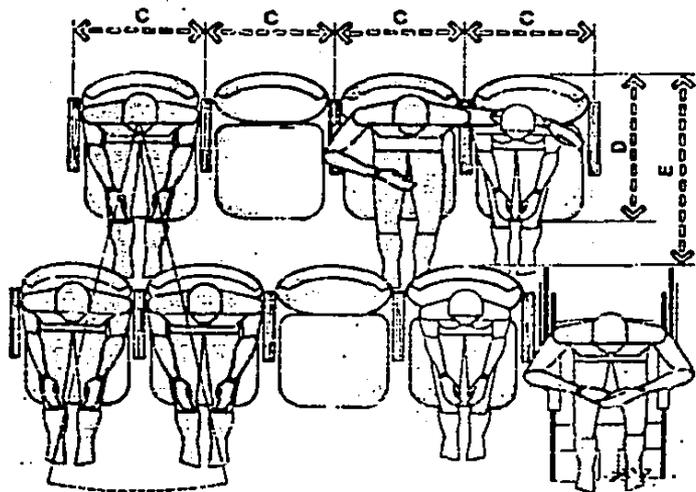


TARIMA O PÚLPITO

ERGONOMIA :



ASIENTO ESCALONADO / VISIÓN DE UNA FILA



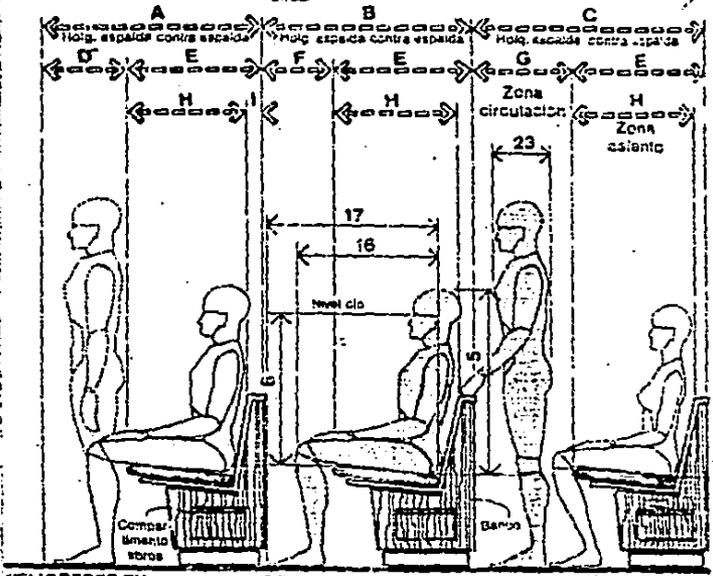
ASIENTOS EN ESCALA ALTERNADA

MEDIDAS :

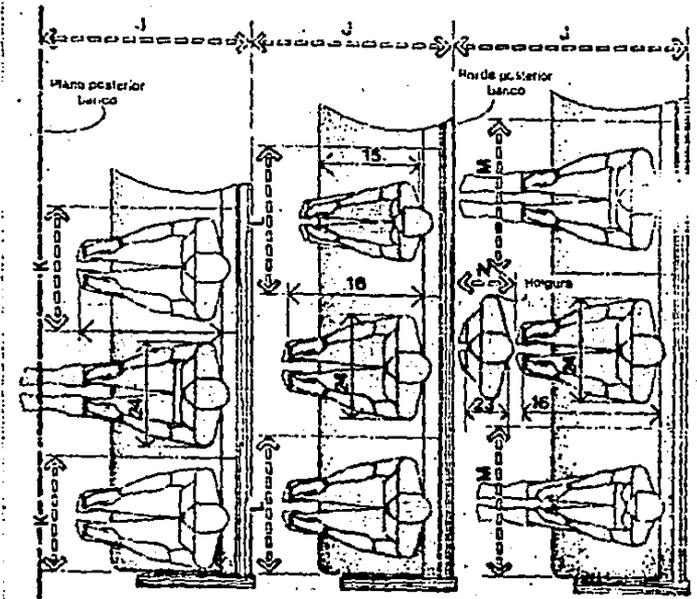
- A. 101.6 CM.
- B. 12.7 CM.
- C. 50.8 - 66.0 CM.
- D. 68.6 - 76.2 CM.
- E. 86.4 - 106.7 CM.

MEDIDAS :

- A. 86.4 - 96.5 CM.
- B. 86.4 - 91.4 CM.
- C. 106.7 - 121.9 CM.
- D. 30.5 - 40.6 CM.
- E. 55.9 CM.
- F. 30.5 - 35.6 CM.
- G. 50.8 - 66.0 CM.



PELIGRES EN POSICIÓN DE PIE **PELIGRES EN POSICIÓN SEDENTE** **HOLGURA MÍNIMA DE CIRCULACIÓN**
HOLGURAS BÁSICAS PARA BANCOS

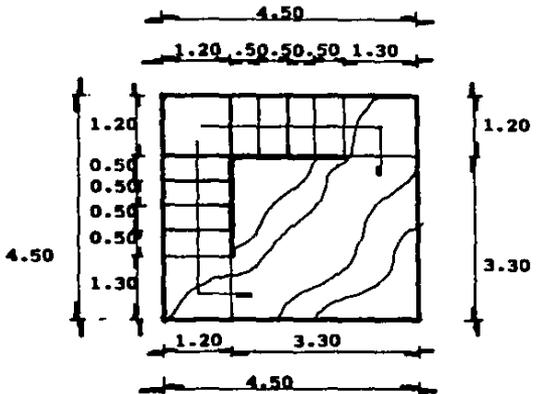


ASIENTO MÍNIMO POR PERSONA **ASIENTO ÓPTIMO POR PERSONA** **ASIENTO MÍNIMO RECOMENDADO POR PERSONA**

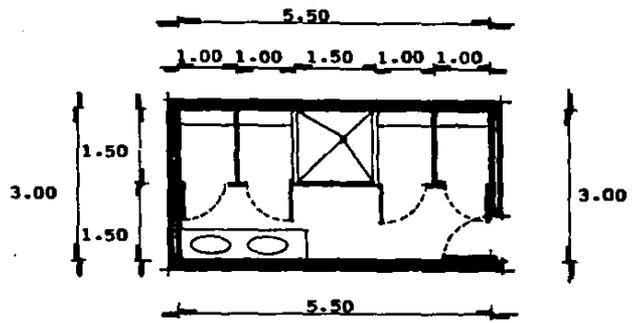
- H. 50.8 CM.
- I. 5.8 CM.
- J. 106.7 CM.
- K. 55.9 CM.
- L. 61.0 - 66.0 CM.
- M. 35.6 - 45.7 CM.
- N. 71.1 CM.

PATRONES DE DISEÑO :

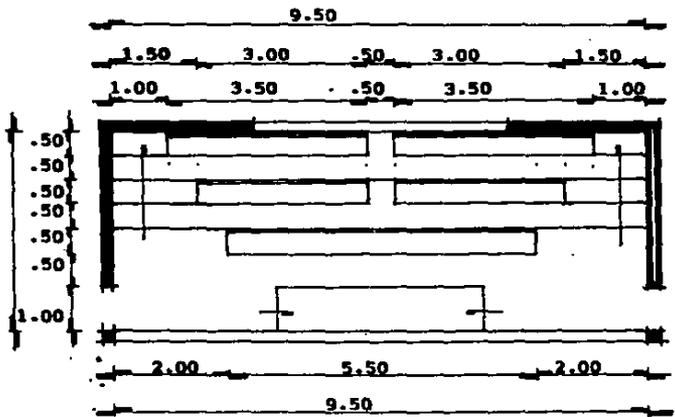
PATRON DEL BAUTISTERIO



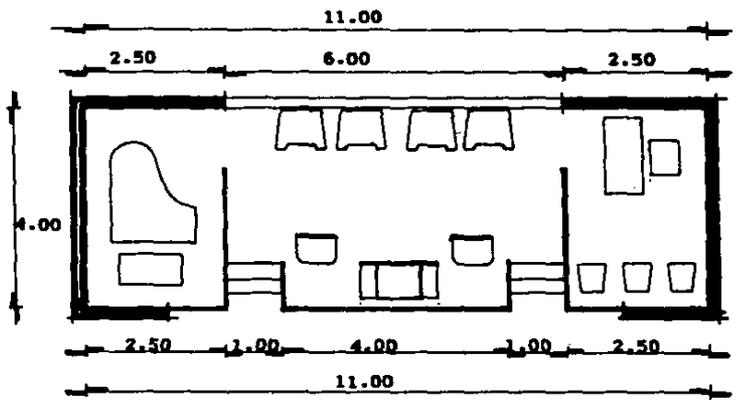
PATRON DE LOS VESTIDORES



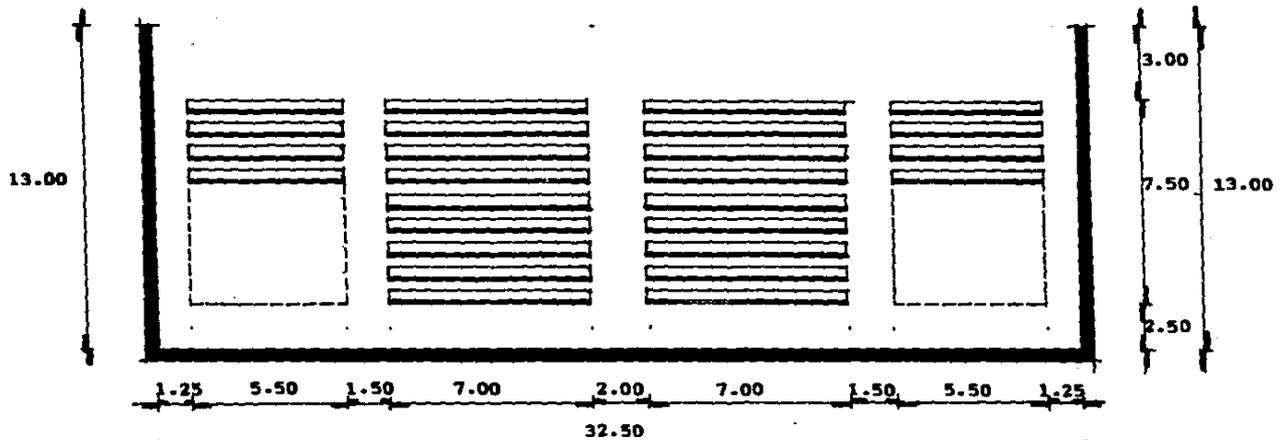
PATRON DEL AREA DEL CORO



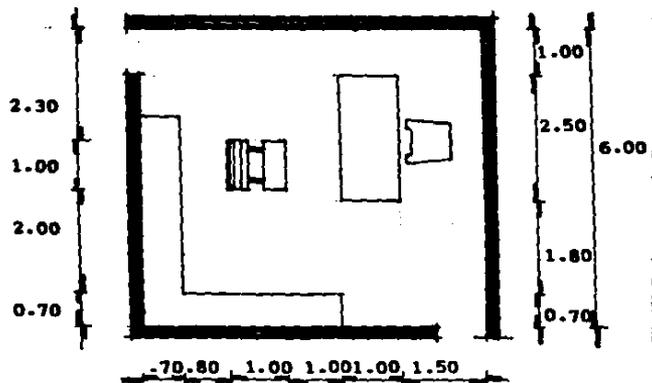
PATRON DE PLATAFORMA MINISTERIAL



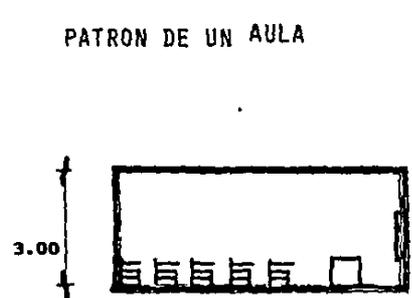
PATRON DEL AREA CONGREGACIONAL



PATRON DE LA OFICINA PASTORAL



PATRON DE UN AULA



**II. FASE
SINTETICA:**

CONCEPTOS DE DISEÑO

Antes de presentar una solución, es necesario establecer los Conceptos que responden a los requisitos planteados por la fase analítica, mismos que fundamentarán el Proyecto.

EL CONJUNTO :

Todo el Proyecto se realizará empleando las figuras geométricas que simbolizan o representan la Deidad, perfección y eternidad de Dios:

EL CIRCULO Y EL CUADRADO

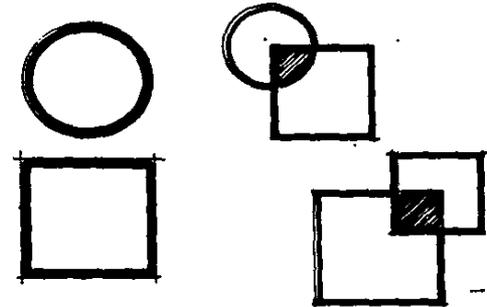
1

" Porque las cosas invisibles de él, su eterno poder y deidad, se hacen claramente visibles desde la creación del mundo, siendo entendidas por medio de las cosas hechas, de modo que no tienen escusa."

Romanos 1:20

" Sed, pues, perfectos, como vuestro Padre que está en los cielos es perfecto."

Mateo 5:48

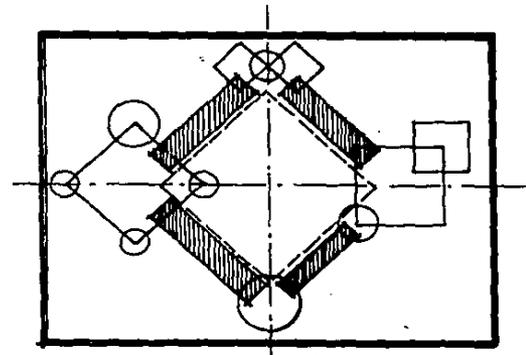


2

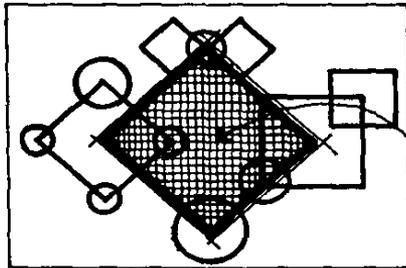
Se manejarán distintos edificios para separar las diferentes zonas del Conjunto; se cuidará que guarden una unidad dentro de la variedad; Serán un TODO dividido en partes.

" Solícitos en guardar la UNIDAD del Espíritu en el vínculo de la paz; un cuerpo, y un Espíritu, como fuisteis también llamados en una misma esperanza de vuestra vocación; un Señor, una fe, un bautismo, un Dios y Padre de todos, el cual es sobre todos, y por todos, y en todos."

Efesios 4:3-6



3

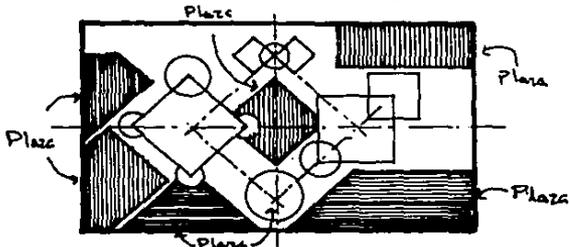
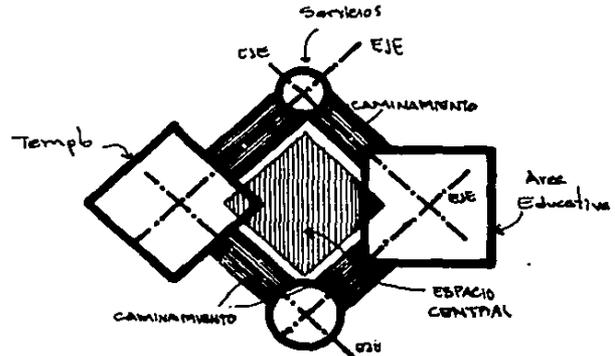


PLAZA PARA
EVENTOS SOCIALES

La composición geométrica del Conjunto se dará en base a un CUADRADO: Cuatro puntos jerarquizados por ser elementos de importancia dentro del conjunto; cada uno lo calizado en un vértice del cuadrado

4

Se establecerán cuatro ejes en base al cuadrado de la composición geométrica, que coincidirán con los caminamientos, creando al centro del proyecto un punto o área común que se constituirá en una Plaza para eventos sociales del Centro Cristiano que reforzará uno de los fines establecidos en la fase analítica para el Centro Cristiano Bautista: realizar eventos sociales para la comunidad en general.

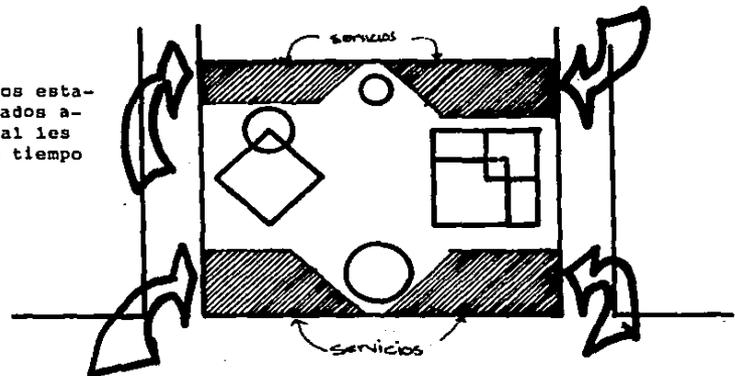


No toda el área del terreno se destinará al levantamiento o edificación del Centro Cristiano Bautista; una parte quedará disponible para fines de recreación y esparcimiento, que al mismo tiempo servirán como elementos de transición entre las distintas zonas del Proyecto.

5

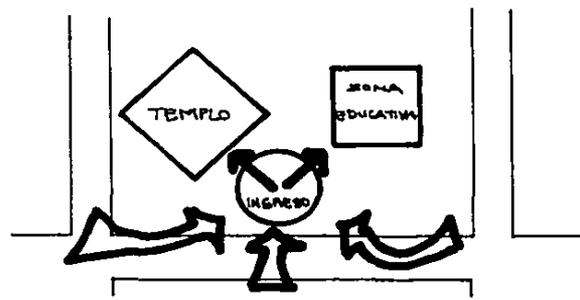
6

Las zonas secundarias o espacios de servicios estarán también ubicados en cuatro puntos colocados aprovechando las dos calles laterales, lo cual les será de gran utilidad funcional, y al mismo tiempo estarán ligados a todo el Conjunto.



7

El ingreso principal al Conjunto se realizará por el Boulevard 5 de Febrero que es la avenida principal, llegando a una Plaza de Ingreso, de la cual se ramifican los caminamientos a los 2 edificios de mayor jerarquía dentro del Centro Cristiano Bautista: el Templo y la Planta Educativa.

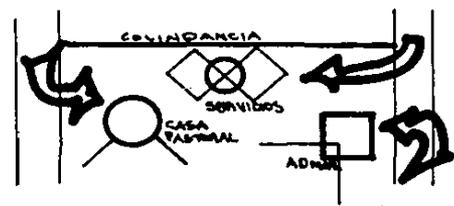
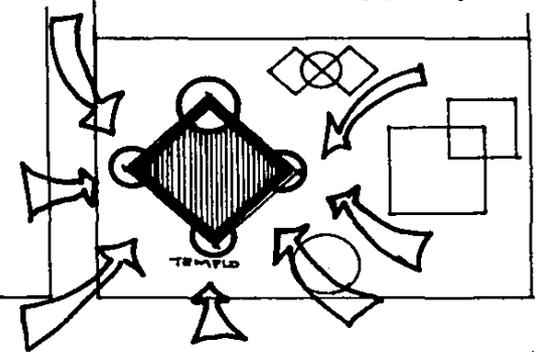


Se manejarán 2 elementos de gran importancia en el Conjunto como lo son: Las áreas verdes; que simbolizan la vida que Cristo es y la vida que Cristo da, y el otro elemento es el AGUA, que también Cristo representa. " Le dijo Jesús: Yo soy la resurrección y la vida; el que cree en mí, aunque esté muerto vivirá". Juan 11:25 " Y el que tiene sed, venga; y el que quiera, tome del agua de la vida gratuitamente". Apocalipsis 22:17

8

9

Los otros 3 elementos del Conjunto estarán ubicados en la parte posterior del terreno por tener una jerarquía menor, teniendo sus ingresos por las calles laterales, lo que les dará privacidad sin que se desliguen del conjunto: El área Administrativa, los Servicios Generales y principalmente la Casa Pastoral.



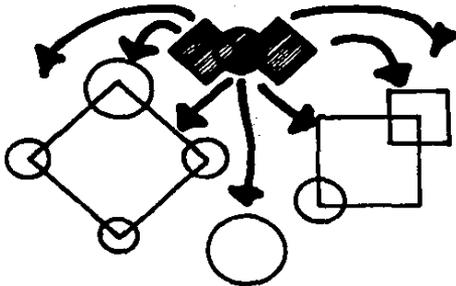
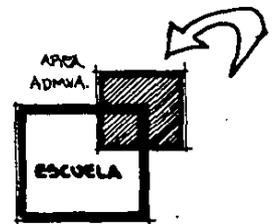
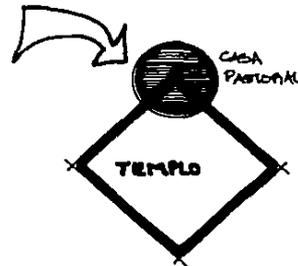
La importancia del Templo en el Centro Cristiano Bautista, se verá reforzada al hacer que éste sea el elemento de mayor altura del Conjunto, siendo así remate visual desde varios puntos de vista. " Y la casa que tengo que edificar, ha de ser grande; porque el Dios nuestro es grande sobre todos los dioses." 2o de Crónicas 2:5

10

II

La Casa Pastoral y la zona administrativa estarán integrados a los otros dos edificios de mayor jerarquía del Centro Cristiano Bautista como elementos de apoyo que son, dándoles al mismo tiempo privacidad sin que se desliguen del resto de conjunto. " Os rogamos, hermanos, que reconozcáis a los que trabajan entre vosotros, y os presiden en el Señor, y os amonestan; y que los tengáis en mucha estima y amor por causa de su obra. Tened paz entre vosotros."

1a Tesalonicenses 5:12,13



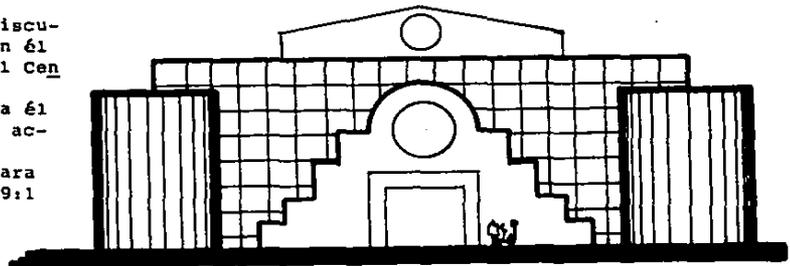
La zona de Servicios Generales se encontrará ubicada en un punto en el que pueda dar servicio a todas las demás áreas del Centro Cristiano Bautista.

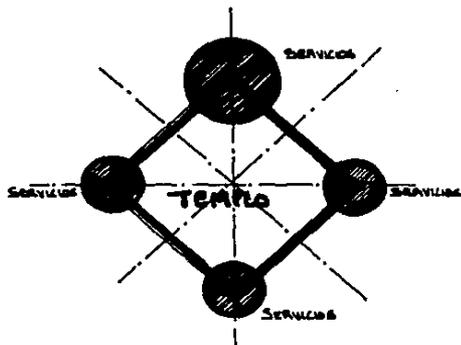
12

I

El Templo debe ser el elemento principal de indiscutible preeminencia, ya que es la Casa de Dios y en él se desarrolla la principal actividad de todo el Centro Cristiano Bautista: ADORAR A DIOS. Todos los demás elementos estarán subordinados a él física y formalmente, así como en su ubicación, actuando como elementos auxiliares y de servicio. "...y la obra es grande; porque la casa no es para hombre, sino para Jehová Dios." 1o Crónicas 29:1

EL TEMPLO :





Se manejarán 4 elementos cilíndricos simbolizando la eternidad de Dios apoyando los 4 vértices del cuadrado perfecto de la Nave principal, como sosteniendo la Casa de Dios. Funcionalmente, el cuadrado que es la figura perfecta contiene a la nave principal del Templo, y los 4 círculos son las zonas de servicios que apoyan al espacio de mayor jerarquía.

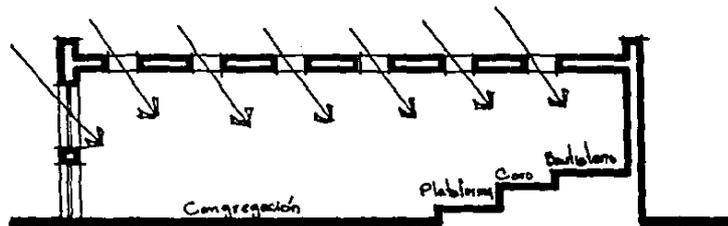
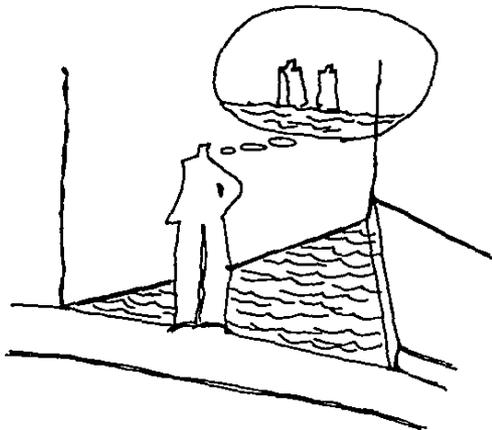
" ¿No has sabido, no has oído que el Dios eterno es Jehová, el cual creó los confines de la tierra? No desfallece, ni se fatiga con cansancio, y su entendimiento no hay quien lo alcance. " Isaías 40:26

2

3

El manejo de la luz dentro del Templo, como recordando y haciendo alusión a la Luz divina que es Cristo Jesús para el creyente, a través de domos a todo lo largo de la cubierta.

" Otra vez les habló Jesús diciendo: Yo soy la luz del mundo; el que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida." Juan 8:12



El manejo del agua como elemento para ser medio de asociación de ideas o de conceptos, tanto en el interior como en el exterior, recordando a Cristo como el agua viva, y al bautismo en agua como una de las ordenanzas que El mismo nos dejó para obedecer.

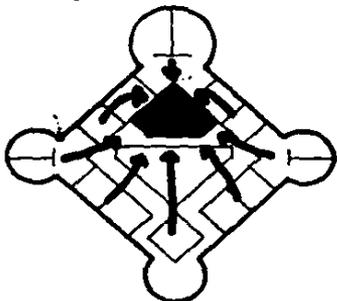
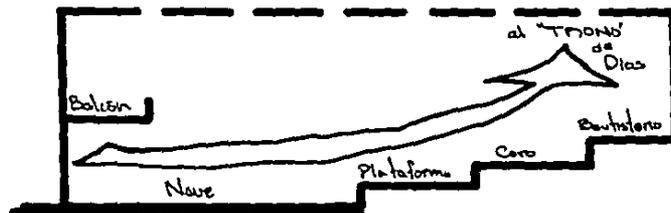
" Respondiendo Jesús le dijo: Si conocieras el don de Dios, y quién es el que te dice: Dame de beber; tú le pedirías, y él te daría agua viva " Juan 4:10
 " Y yendo por el camino, llegaron a cierta agua, y dijo el eunuco: Aquí hay agua; ¿Qué impide que yo sea bautizado? " Hechos 8:36

4

5

Crear en el interior una forma espacial ascendente para crear un espacio lleno de espiritualidad, respeto y paz (rematado con elementos de importante jerarquía como la Plataforma Ministerial y el Bautisterio; como llevándonos ante la presencia del trono de Dios, donde se sienta simbólicamente para venir a convivir con sus hijos.

" Acerquémonos, pues, confiadamente al trono de la gracia, para alcanzar misericordia y hallar gracia para el oportuno socorro " Hebreos 4:16



Todo gira en torno a Dios, a Cristo; él es el centro en la vida del creyente; éste concepto se plasma en una planta centralizado donde la Plataforma y el Bautisterio son el centro sobre el cual giran los otros espacios existiendo una continuidad espacial en torno a un punto importante, y así lograr la EXPRESION DEL ESPACIO COMO UN TODO CONTINUO.

" Porque en él fueron creadas todas las cosas, las que hay en los cielos y las que hay en la tierra, visibles e invisibles; sean tronos, sean dominios, sean principados, sean potestades; todo fue creado por medio de él y para él " Colosenses 1:16

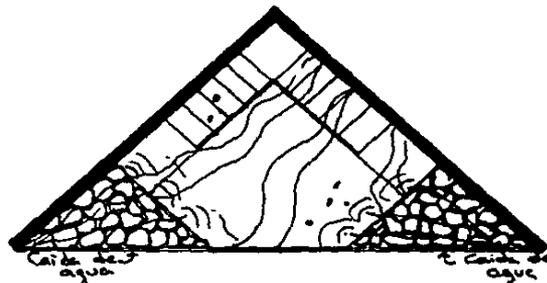
6

7

La pila del Bautisterio será una fuente triangular que simboliza la Trinidad en el nombre de la cual se realiza el bautismo. En el bautisterio habrá 2 caídas de agua que provocará movimiento y sonido asemejando a un lugar natural; y al mismo tiempo simbolizará la Fuente de Agua Viva de donde emana el agua de la vida eterna para el creyente.

" Por tanto, id, y haced discípulos a todas las naciones, bautizándoles en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo;" Mateo 28:19

" Después me mostró un río limpio de agua de vida, resplandeciente como cristal, que salía del trono de Dios y del Cordero " Apocalipsis 22:1



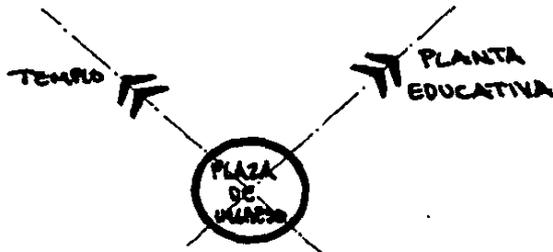
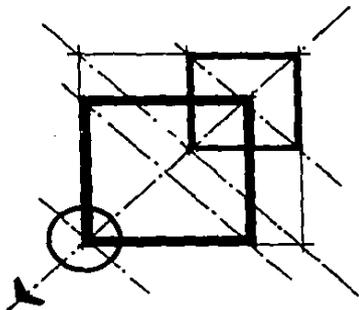
LA PLANTA EDUCATIVA :

1.

El área de enseñanza o planta Educativa del Centro Cristiano Bautista ocupa el 2o lugar de importancia dentro del conjunto, teniendo su ingreso también por el frente, por la plaza de ingreso.

" A quien anunciamos, amonestando a todo hombre, y enseñando a todo hombre en toda sabiduría, a fin de presentar perfecto en Cristo Jesús a todo hombre.

Colosenses 1:28



Se manejarán también aquí las figuras geométricas que simbolizan la deidad, perfección y eternidad de Dios. El círculo y el cuadrado, todos en base al eje del cuadrado sobre el que se basa la distribución de todo el conjunto.

" Enseñándoles que guarden todas las cosas que os he mandado; y he aquí yo estoy con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo. Amén. " Mateo 28:20

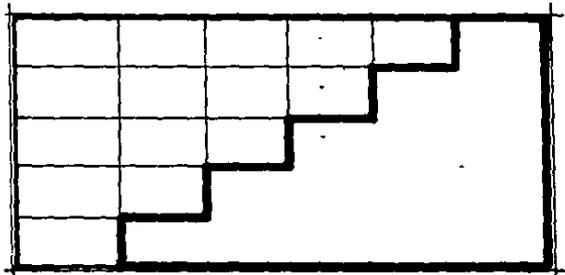
2.

3.

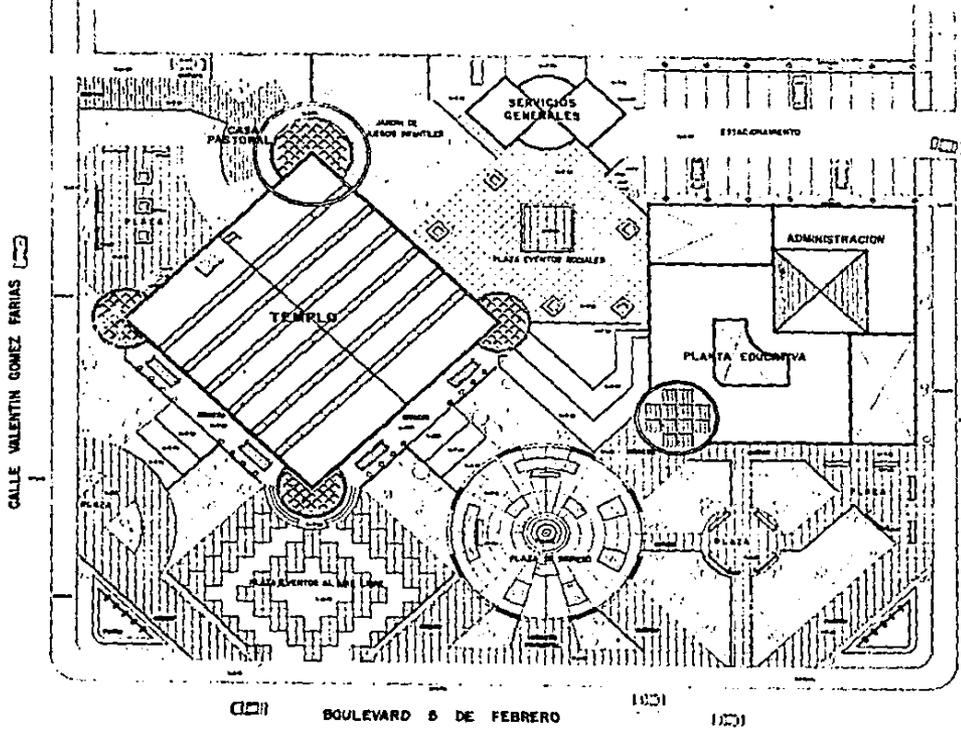
Formalmente formará parte de todo el conjunto del Centro Cristiano Bautista al igual que los demás elementos del mismo. No se buscan edificios diferentes en un mismo terreno; sino la variedad en la unidad; Un todo dividido en partes.

"...Hasta que todos lleguemos a la UNIDAD de la fe y del conocimiento del hijo de Dios, a un varón perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo "

Efesios 4:13



III. FASE DE PROYECTO :

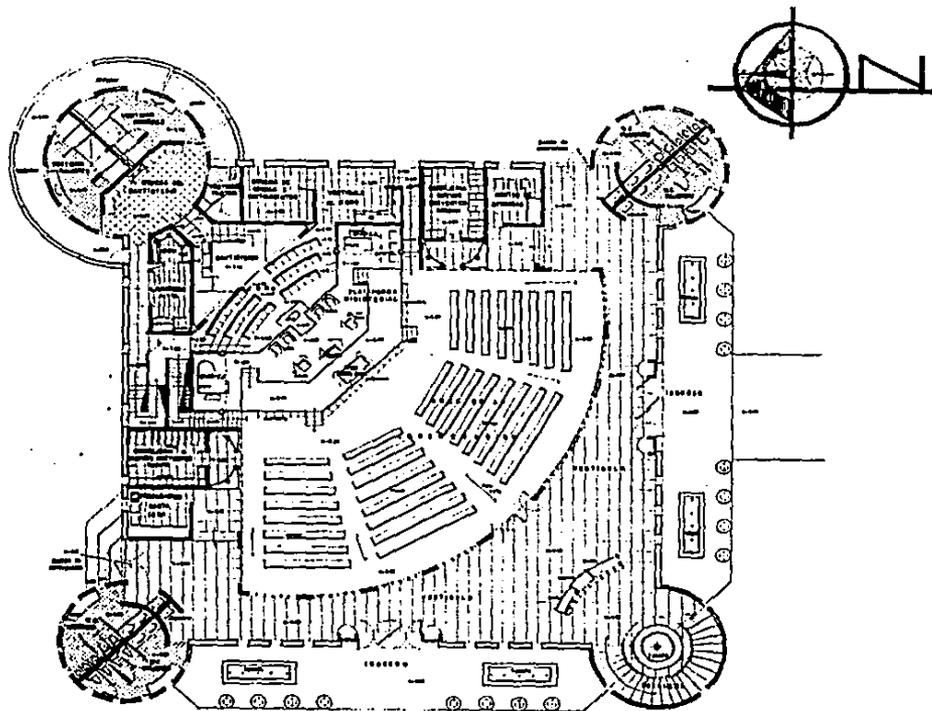


PLANTA DE CONJUNTO
 NIVEL LA 0
 NIVEL LA 1

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA
 S.A. P.A.Z. B.C.S.

TENIS PROFESIONAL POR PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
ALEJANDRO ALBELO VARELA PARTIDA
 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Lámina No. **7**
PLANTA DE CONJUNTO



PLANTA ARQ. TEMPLO

ESCALA 1:1000
NIVELES 1, 2, 3, 4, 5



CENTRO CRISTIANO BAUTISTA

L.A. P.A.Z. P.C.S.

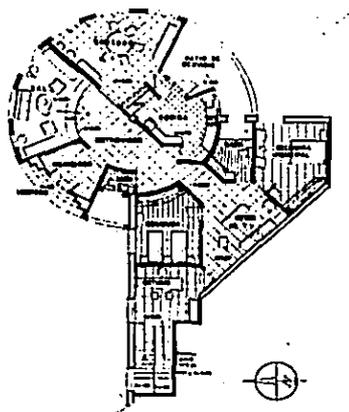
TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
ALEJANDRO AURELIO VARELA PARTIDA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

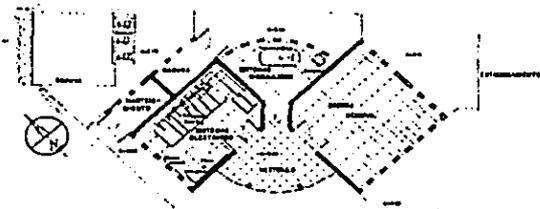
LÁMINA No.

2

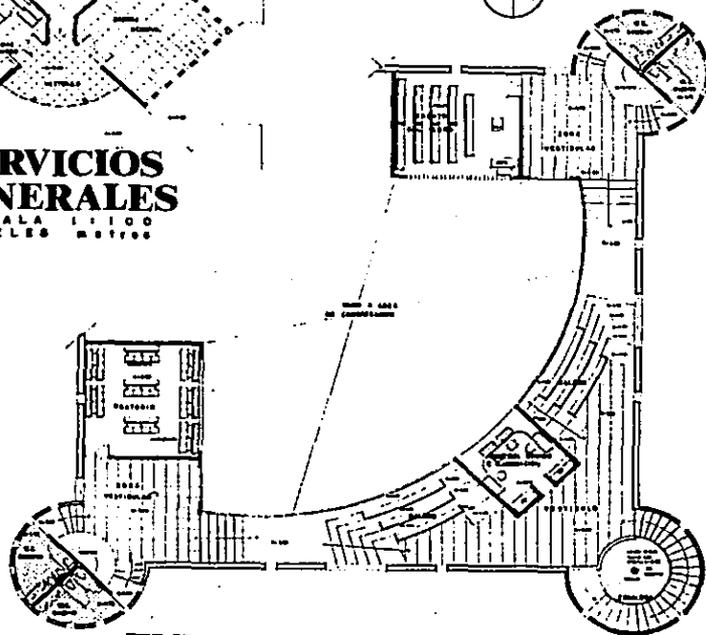
PLANTA ARQ. TEMPLO



CASA PASTORAL
 ESCALA 1:100
 NIVELES MIXTOS



SERVICIOS GENERALES
 ESCALA 1:100
 NIVELES MIXTOS



ENTREPISO TEMPLO
 ESCALA 1:100
 NIVELES MIXTOS

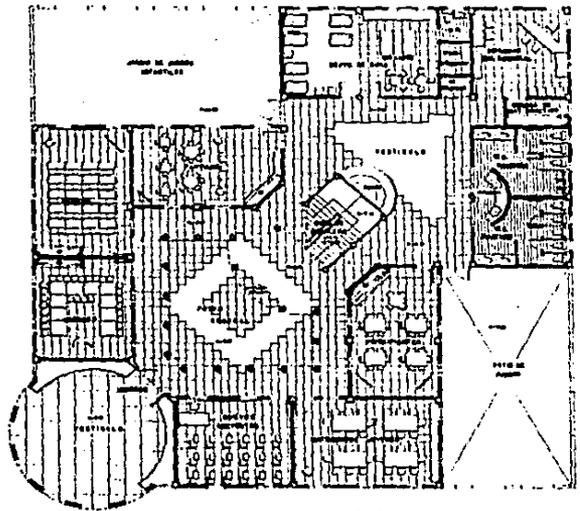
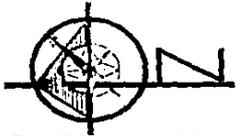
CENTRO CRISTIANO BAUTISTA
 L.A. P.A.Z. B.C.S.

Lamina No. **3**

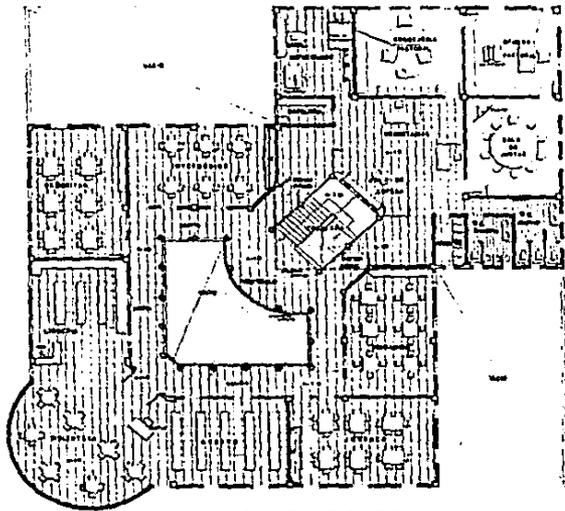
TEJIDOR PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
ALEJANDRO ALFREDO VARELA PARTIDA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
 CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS DE ARQUITECTURA JULIO 1988 **PLANTAS ARQUITECTONICAS**





PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PLANTA EDUCATIVA Y ADMON.

N I V E L E S A L T O S

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA

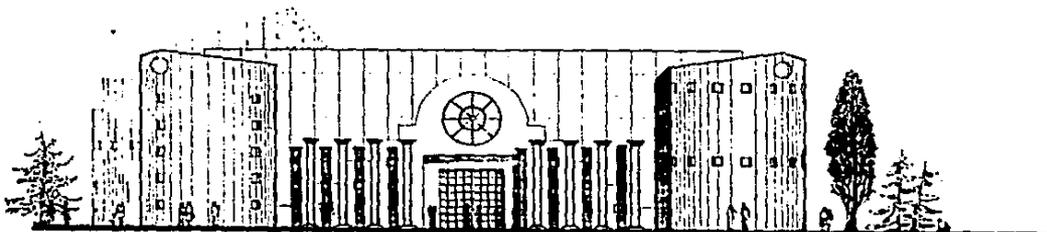
L.A. P.A.Z. B.C.S.

TITULO PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
ALEJANDRO AURELIO VASELA PARTIDA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
ESCUELA DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA

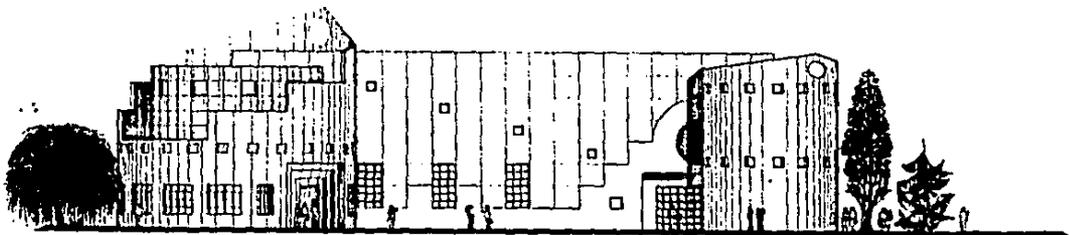
LEMINA No. **4**

PLANTAS ARQUITECTONICAS ***** 1000 *****





ALZADO PRINCIPAL



ALZADO LATERAL

ALZADOS TEMPLO
E S C A L A 1:100

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA

L. A. P. A. Z. J. C. S.

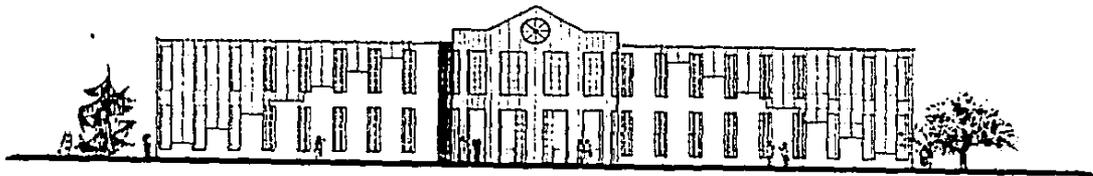
TITULO PROFESIONAL SIN PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA: **5**

ALEJANDRO AURELIO VARELA PARTIDA

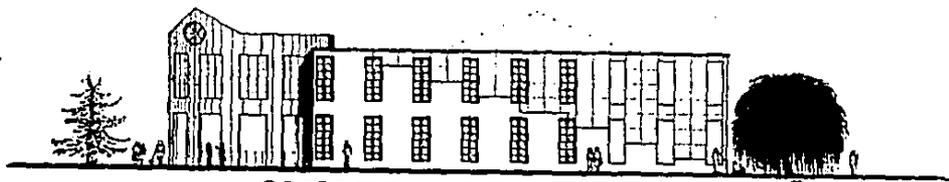
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

Escuela de Arquitectura 1960

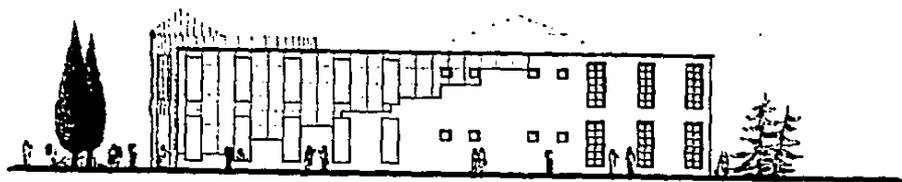
ALZADOS TEMPLO



ALZADO PRINCIPAL



ALZADO LATERAL



ALZADO POSTERIOR

ALZADOS PL. EDUCATIVA
E. S. C. A. L. A. 111106

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA

LICENCIA No. **6**

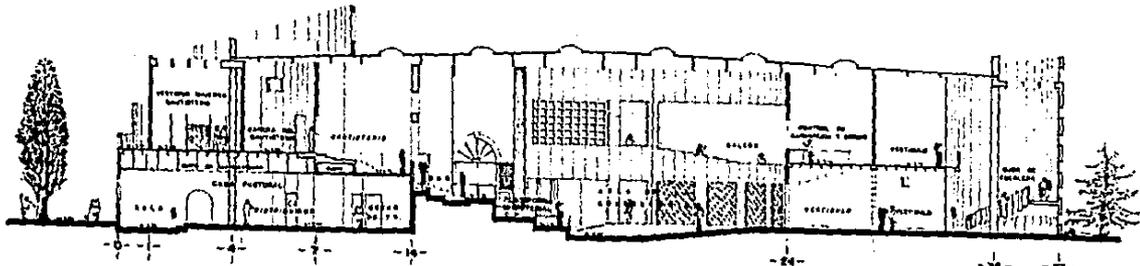
TENIO PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

ALEJANDRO AGUIRRE VARELA PARTIDA

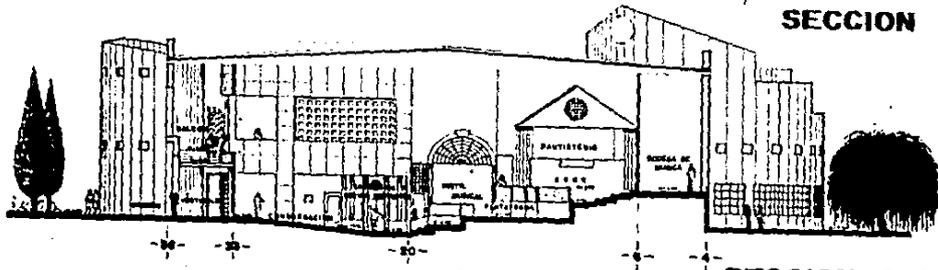
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
Escuela de Arquitectura

1911 1911 ALZADOS PL. EDUCATIVA

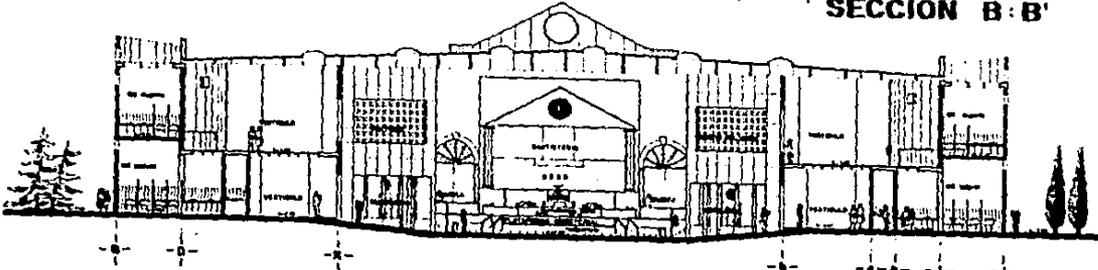




SECCION A:A



SECCION B:B'



SECCION C:C'

SECCIONES TEMPLO
ESCALA 1:100

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA
LA PAZ, B.C.S.

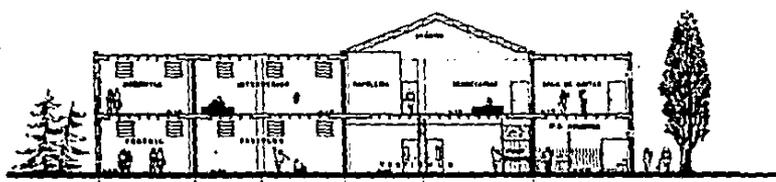
LEMINA No. 7

TRABAJO PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
ALEJANDRO AURELIO VARELA PARTIDA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO DE INGENIERIA DE ARQUITECTURA

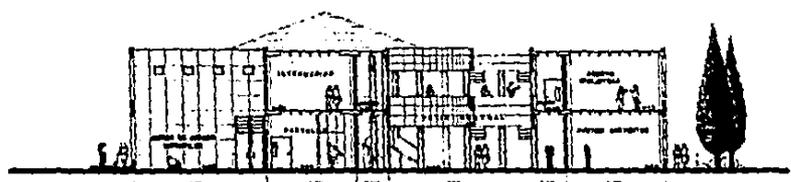




ALZADO SERVICIOS GRALES.



SECCION D:D'



SECCION E:E'

SECCIONES PL. EDUCATIVA

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA

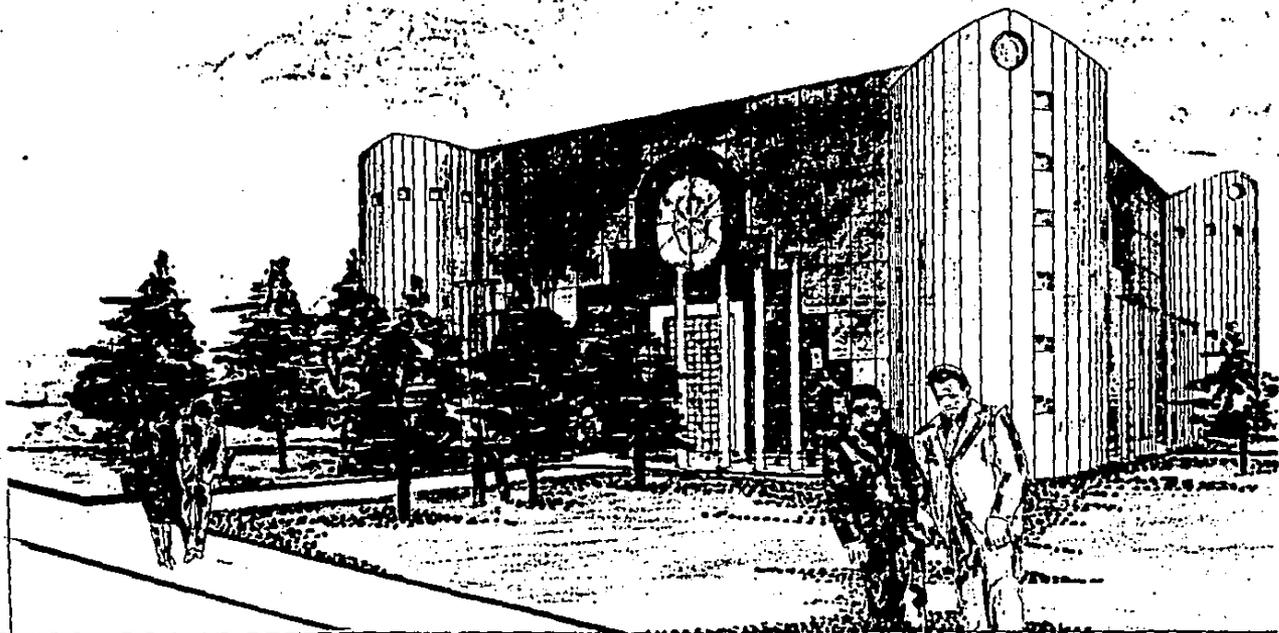
Lamina No. 8

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
ALEJANDRO AURELIO VARELA PARTIDA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUATEMALA
Escuela de Arquitectura

ALZADOS Y SECCIONES



TEMPLO



CENTRO CRISTIANO BAUTISTA
 L.A. PAZ, P.C.S.

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
 ALEJANDRO ADBELJO VARELA PARTIDA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA
 CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA

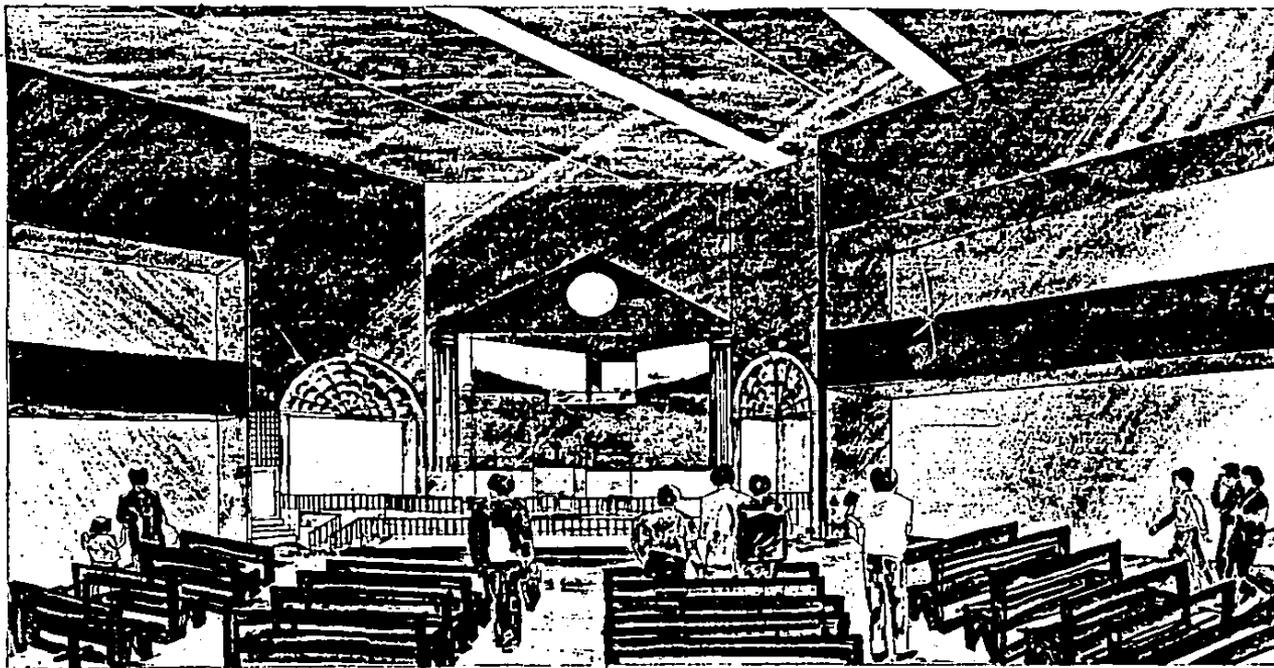
JUNIO 1988

PERSPECTIVA EXTERIOR

LÁMINA
 No.

9





TEMPLO

PERSPECTIVA INTERIOR



GENTRO CRISTIANO BAUTISTA

LA PAZ, D.C.S.

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

ALEJANDRO AURELIO VARELA PARTIDA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
CENTRO DE DISEÑO

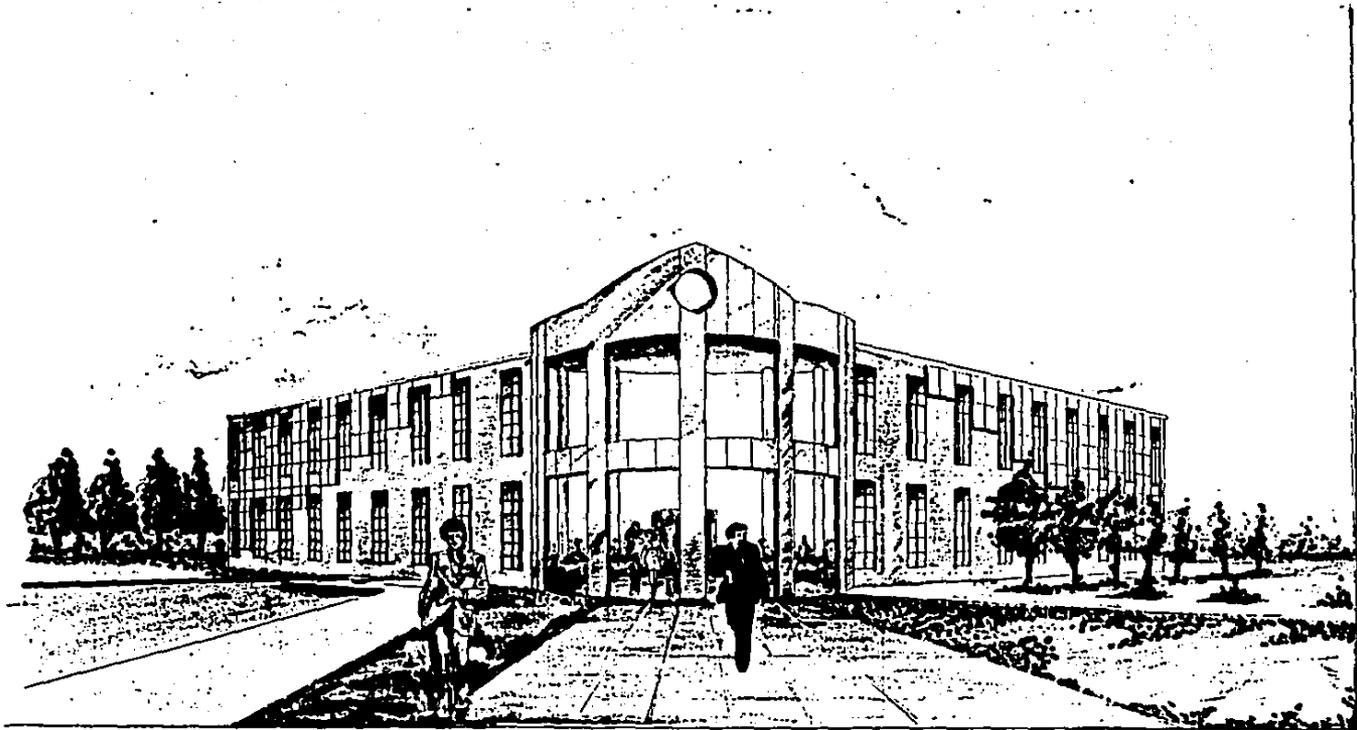
ESCUELA DE ARQUITECTURA

AGOSTO 1966

PERSPECTIVA INTERIOR

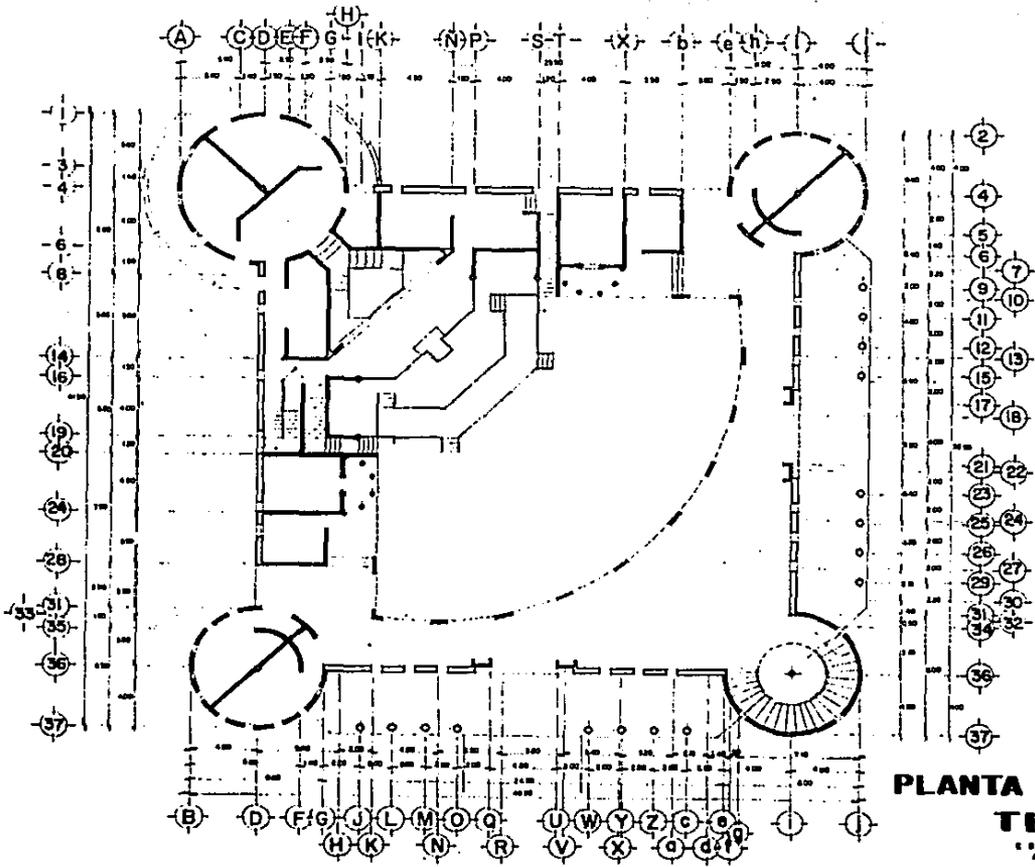
Lamina
No.

10



PLANTA EDUCATIVA

	CENTRO CRISTIANO BAUTISTA		LÁMINA No. 11
	TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA: ALEJANDRO AURELIO VARELA PARTIDA		
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA CENTRO DE DISEÑO ESCUELA DE ARQUITECTURA		JUNIO 1968	PERSPECTIVA EXTERIOR



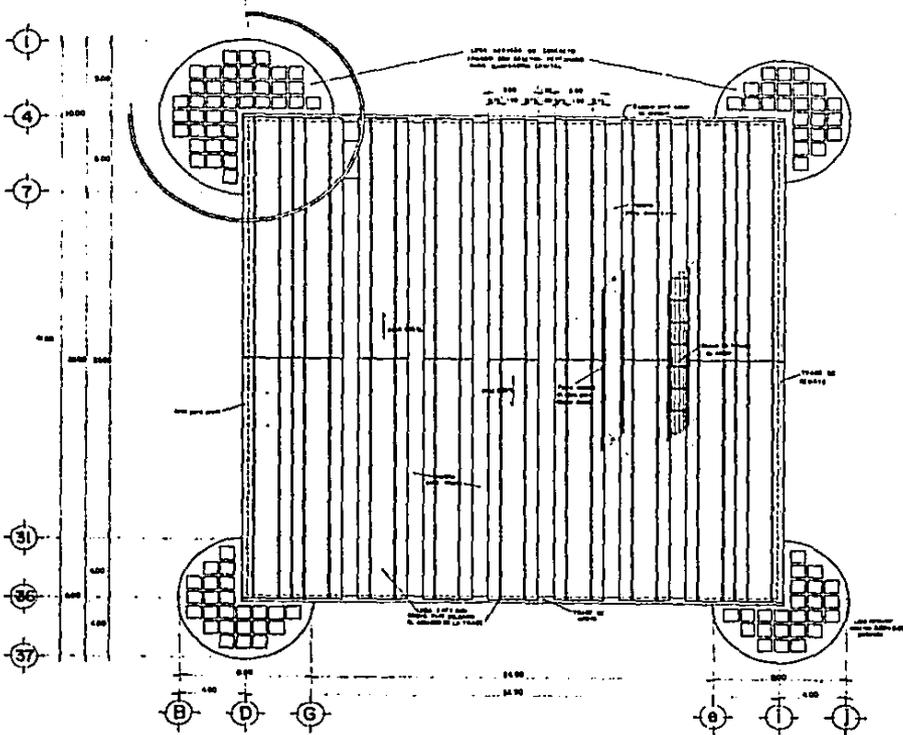
PLANTA ESTRUCTURA
TEMPLO
 ESCALA: 1:100
 ACOT. METROS

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA

T. A. P. A. Z. S. C. S.

TITULO PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
 LAMINA No. **12**
 ALEJANDRO AURELIO VARELA PARTIDA
 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
 CENTRO DE INVEST. EN INGENIERIA Y ARQUITECTURA

AÑO 1980 PLANTA ESTRUCTURAL



PLANTA ESTRUCTURAL: LOSA DEL TEMPLO

SISTEMA CONSTRUCTIVO: LOSA 2 ATT
 ESCALA 1:100

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA

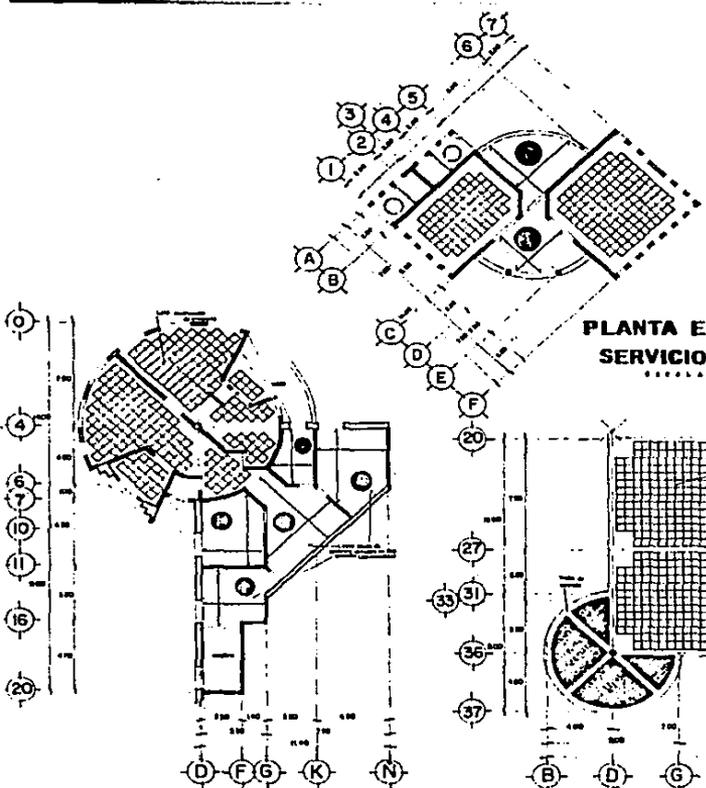
I A P A Z, D. C. S.

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
ALEJANDRO AURELIO VADELA PARTIDA
 CATEDRÁTICO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUATEMALA
 CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

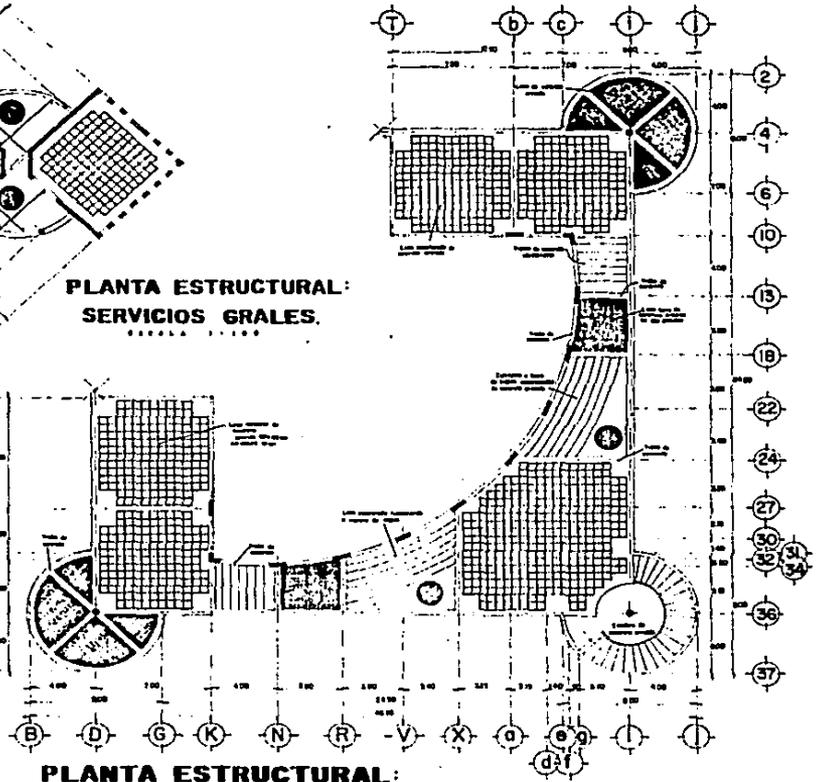
PLANTA ESTRUCTURAL

Lámica
13



**PLANTA ESTRUCTURAL:
CASA PASTORAL**
ESCALA 1:100

**PLANTA ESTRUCTURAL:
SERVICIOS GRALES.**
ESCALA 1:100



**PLANTA ESTRUCTURAL:
ENTREPIESO TEMPLO**
ESCALA 1:100

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA

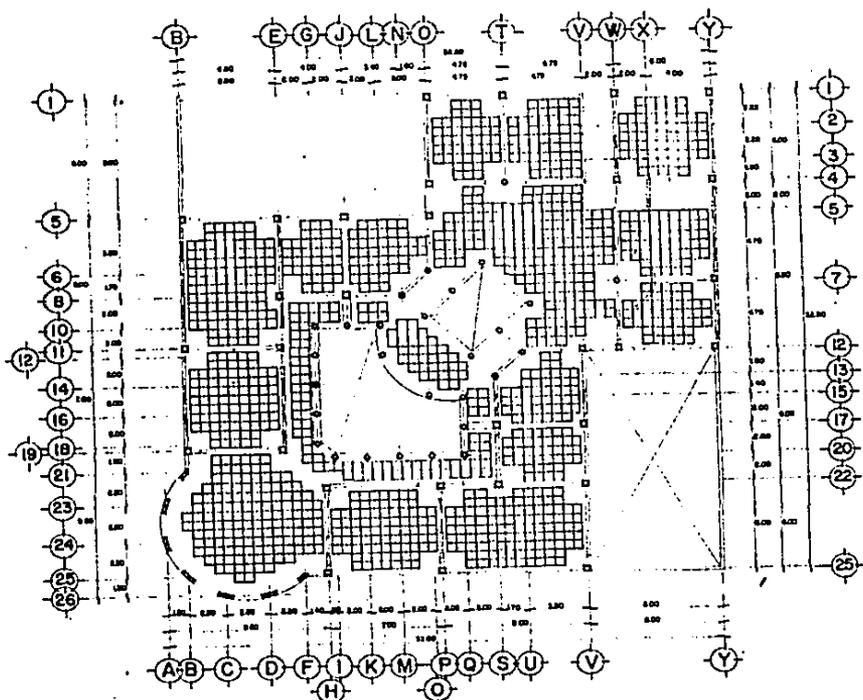
L.A. P.A.Z. B.C.S.

TERCER PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
ALEJANDRO AUDRELIO VARELA PARTIDA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNICO

Lamina No. **14**

PLANTAS ESTRUCTURALES



ESCUELA DOMINICAL :
PLANTA BAJA ESTRUCTURAL

SISTEMA CONSTRUCTIVO:
LOSA RETICULAR
 CANTON 0.30x0.30
 PERFILES 0.10x0.10

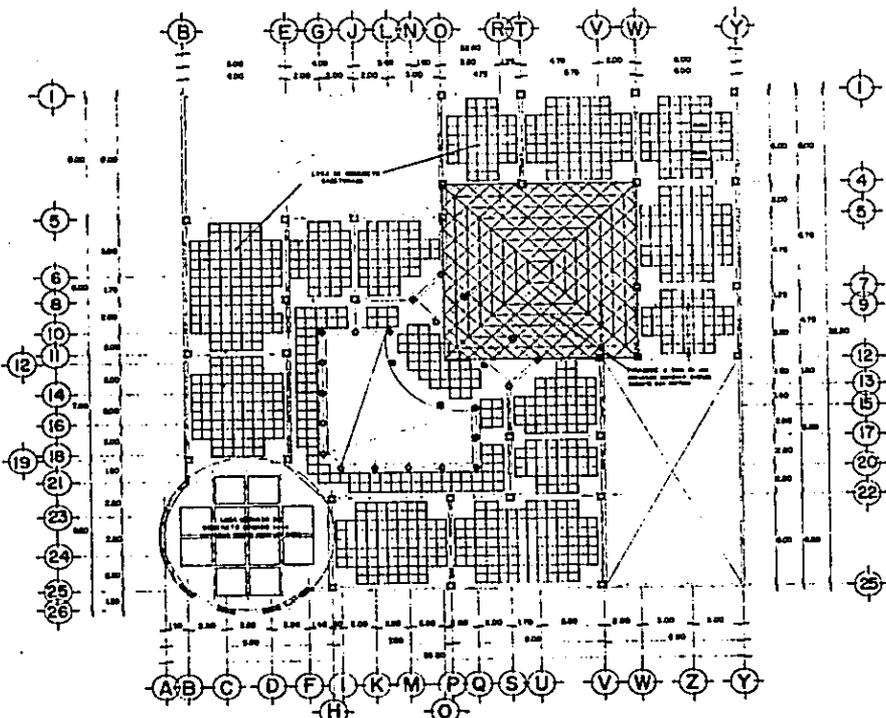


CENTRO CRISTIANO BAUTISTA
 LA PAZ, P.C.S.

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
ALEJANDRO AURELIO VADELA PARTIDA
 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
 CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE ARQUITECTURA



PLANTA ESTRUCTURAL



ESCUELA DOMINICAL:
PLANTA ALTA ESTRUCTURAL
 ESCUELA DOMINICAL
 CENTRO CRISTIANO BAUTISTA



CENTRO CRISTIANO BAUTISTA
 L A P A Z B. C. S.

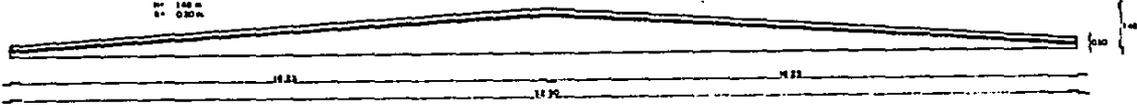
TERCER PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
ALEJANDRO AUBELLO VARELA PARTIDA
 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
 CENTRO DE ENERGIAS
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 AÑO 1988

Lamina No. **16**

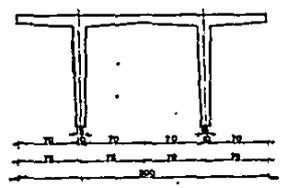
PLANTA ESTRUCTURAL

LOSA 2 ATT:

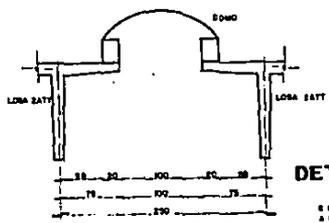
Substrato: 100 kg/m³
 Fardos: 0.25 m³
 Pesa seca: 180 kg/m³
 Agua: 15 m³
 Longitud: 31.5 m
 N°: 148 m
 S: 0.80 m



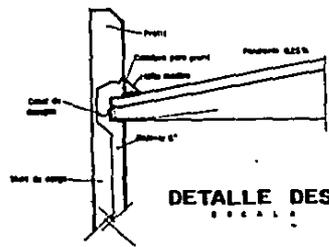
ALZADO
 ESCALA 1:100
 DETALLE 001/01



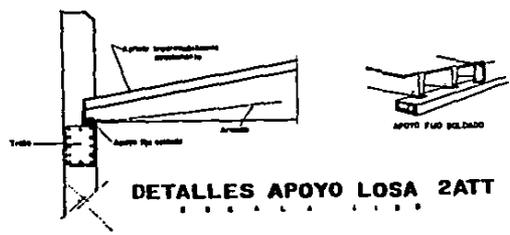
CORTE
 ESCALA 1:100
 DETALLE 01



DETALLE DOMO
 ESCALA 1:100
 DETALLE 02



DETALLE DESAGÜE PLUVIAL
 ESCALA 1:100



DETALLES APOYO LOSA 2 ATT
 ESCALA 1:100

DETALLES CONSTRUCTIVOS

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA

L. A. P. A. Z. R. C. S.

Lamina No. **17**

PRESENTA: **ALEJANDRO AURELIO VARELA PARTIDA**

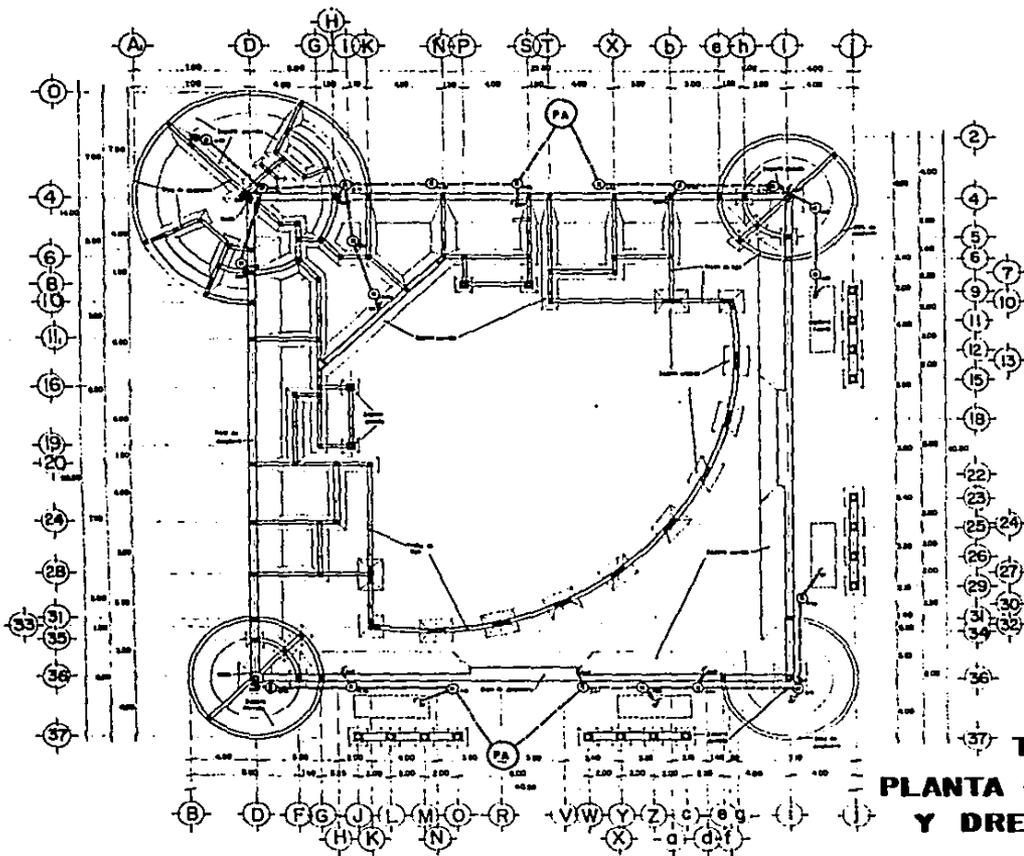
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD AJUARA

ESCUELA DE INGENIERIA

TITULO PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

..... 1988



SIMBOLOGIA:

- PA Fosa de drenaje
- Reducción
- Ducto Agua Pluial
- Ducto de fondo
- Ducto de alcantarillado
- Tablero de drenaje (señal) al exterior

**TEMPLO:
PLANTA CIMIENTACION
Y DRENAJE** ESCALA 1:100
ACOT. METROS

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA

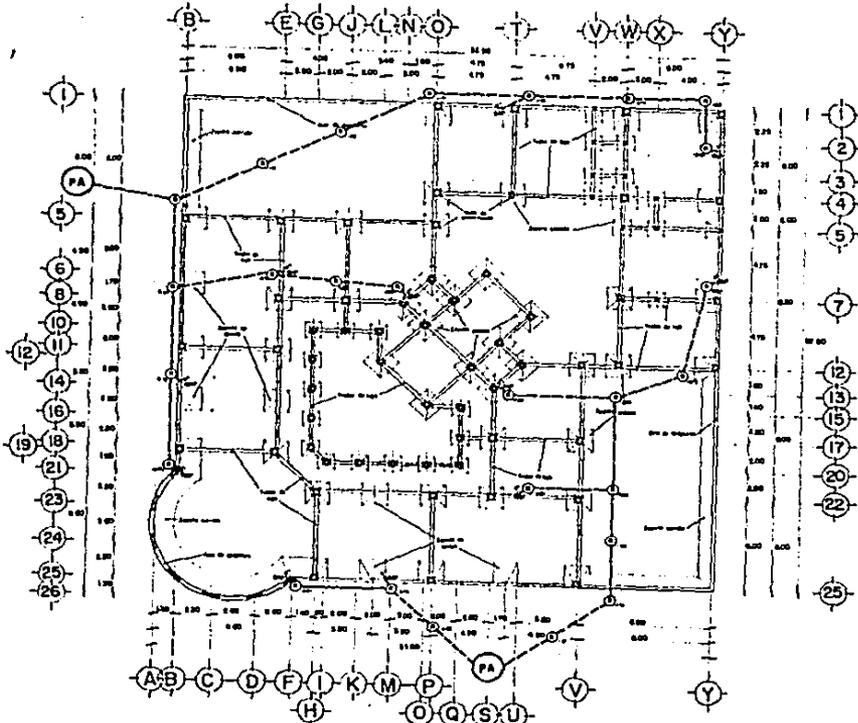
L.A.P.A.Z. D.C.S.

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
ALEJANDRO AURELIO VARELA PARTIDA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
CENTRO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO

CIMENTACION Y DRENAJE

Lamina No. **18**



ESCUELA DOMINICAL:
PLANTA CIMENTACION Y DRENAJE

SIMBOLOGIA:

- Parte de concreto
- Impermeabilización
- Sistema Agua Pluvinia
- Sistema de drenaje

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA

L. A. P. A. J. B. C. S.

LEONARDO

PRESENTA:

LEONARDO

19

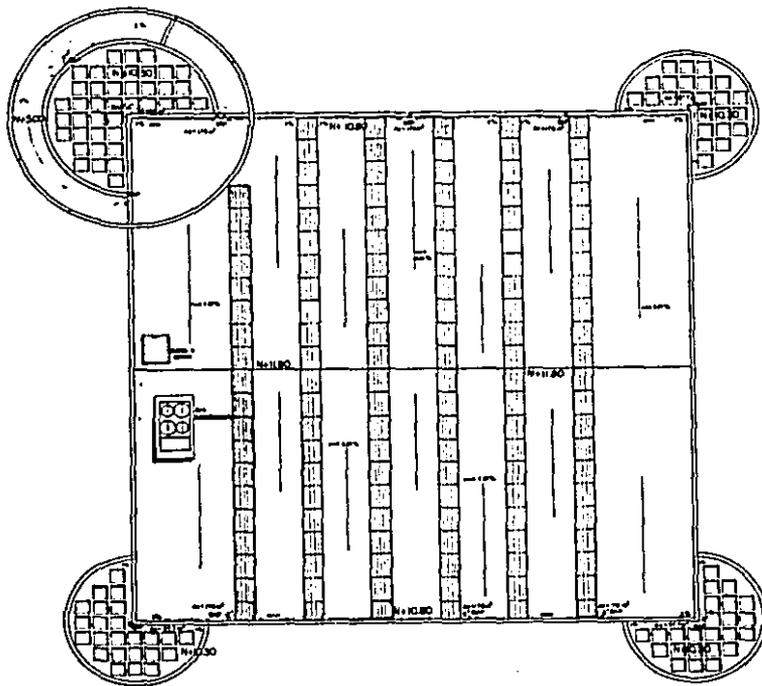
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

Escuela de Arquitectura

TITULO DE ARQUITECTO

ALEJANDRO AURELIO VADELA PARTIDA

CIMENTACION Y DRENAJE



**PLANTA DE AZOTEA
TEMPLO**

Desagües pluviales
Estructura de acero

NOTAS:

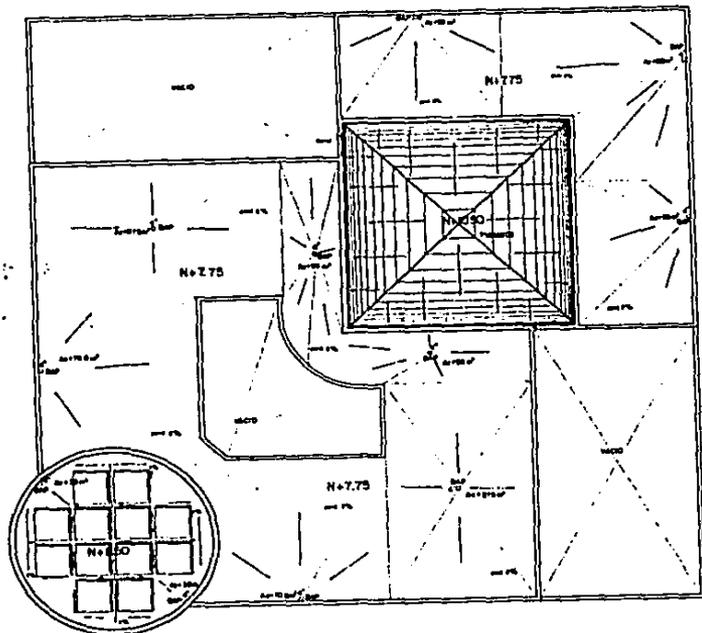
- /○ Dirección Agua Pluvial
- As* Área de abastecimiento en m²
- Canal de drenaje
- Paredes tipo ladrillo (15%)
- N+ Nivel de acera

CENTRO CRISTIANO BAUTISTA

L. A. P. A. Z. R. C. S.

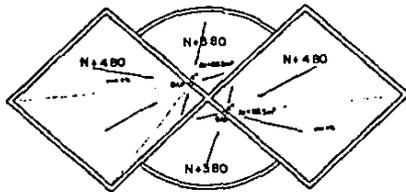
LIBRO PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
ALEJANDRO ALBERTO VARELA PARTIDA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA
Escuela de Arquitectura

Lamina No. **20**
PLANTA DE AZOTEA



PLANTA DE AZOTEA ESCUELA DOMINICAL

Desagües pluviales
Escala 1:100



PLANTA DE AZOTEA SERVICIOS GENERALES

Desagües pluviales
Escala 1:100
Niveles metros

NOTAS:

- MAP Cº Bajante Agua Pluvial
- Ac= Área de captación en m²
- Canal de drenaje
- Paredón de bajante
- Nº Nivel de azotea

CENTRO CRISTIANO BAPTISTA

I. A. P. A. Z. B. C. S.

TUO PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

ALEJANDRO ARDELLI VARELA PARTIDA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
CENTRO DE BACHILLERES
FACULTAD DE ARQUITECTURA

JUNIO 1980 PLANTAS DE AZOTEA

LADINIA



" Todas éstas cosas, dijo David, me fueron trazadas por la mano de Jehová, que me hizo entender todas las obras del diseño ". 1o Crónicas 28:19

B I B L I O G R A F I A :

LOS BAUTISTAS EN LA HISTORIA

Roberto A. Baker
Casa Bautista de Publicaciones

LA HISTORIA DE LA IGLESIA CRISTIANA

Jesse Hurlbut, Miguel Narro, Roswell Flower
Editorial Vida

CONOZCA AL PUEBLO BAUTISTA

Cyril E. Bryant
Casa Bautista de Publicaciones

DECLARACIONES DE FE DE LAS IGLESIAS BAUTISTAS

Convención Nacional Bautista de México

LIBRO DE INFORMES DE LA CONVENCION NACIONAL

BAUTISTA DE MEXICO LXXIX REUNION ANUAL
Primera Iglesia Bautista de Guadalajara 1988

PROYECTOS PARA MEJORES TEMPLOS

William A. Harrel, William Cooper
Casa Bautista de Publicaciones

RECOMENDACIONES PARA CONSTRUIR TEMPLOS

Ing. Arq. Victor M. Ortega Hernández
Convención Nacional Bautista de México

PLANNING BETTER CHURCH BUILDINGS

William A. Harrell
Convention Press Nashville, Tennessee

RESUMEN HISTORICO DE BAJA CALIFORNIA SUR

1981 Profr. Jesús Castro Agundez
Federación Editorial Mexicana S.A. de C.V.

EL OTRO MEXICO -Biografía de Baja California-

Fernando Jordán
Ed. del Gobierno del Estado de Baja Calif. Sur

ESTUDIO GEOGRAFICO DEL ESTADO DE BAJA CALIF. SUR

Sandra Gómez Gil Programa Cultural de las fronteras
Gobierno del Edo. de Baja Calif. Sur Dirección Cultural

LOS MUNICIPIOS DE BAJA CALIFORNIA SUR

1a Edición 1987
Secr. de Gobernación y Gobierno del Edo. de B.C.S.

GIRA PRESIDENCIAL

Plan Baja California Sur
Gobierno del Edo. y Secr. de Desarrollo B.C.S.

HISTORIA DEL EDO. DE BAJA CALIFORNIA SUR

Leonardo Reyes Silva

GEOLOGIA DE LA REPUBLICA MEXICANA

S.P.P. INEGI

USO ACTUAL Y POTENCIAL DE LOS RECURSOS AGUA Y SUELO

SARH y Gobierno del Edo. de Baja California Sur

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES

Colegio de Arquitectos de Baja Calif. Sur A.C.
1989

MANUAL DE INSTALACIONES HIDRAULICAS

Sorgis Zepeda C.
Helvex Limusa

INSTALACIONES ELECTRICAS PRACTICAS

Ing. Becerril L. Diego onésimo

DATOS PRACTICOS DE INSTALACIONES HIDRAULICAS Y SANITARIAS
Ing. Becerril L. Diego Onésimo
Edición 1988

PROYECTOS DE ESCUELAS
CAPFCE

PROYECTOS
Ediciones CEAC

ARQUITECTURA HABITACIONAL
Alfredo Plazola Cisneros, Alfredo Plazola Anguiano
Editorial Limusa

LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS EDIFICIOS
Neuffert

CARTILLA DE AUTOCONSTRUCCION PARA ESCUELAS RURALES Y URBANAS
Centro Regional de construcciones Escolares para América Latina y el Caribe

ARQUITECTURA INTERIOR
Alain Demachy
Editorial Blume
Editorial Labor S.A.

folleto de sapsa
Sistemas Avanzados en prefabricación del Pacifico S.A.

Folleto YASA YORK AIRE S.A.
Fabricantes de equipo de acondicionamiento de aire

INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS
Gay y Fawcett
Editorial Gustavo Guili

APUNTES DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA
Universidad Autónoma de Guadalajara

Investigación de campo.

LA SANTA BIBLIA
Biblia de referencia Thompson
Versión Reina-Valera
Editorial Vida