



870103

5  
24

# UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

~~ARQ. PAUL MESPOZA RIVERA~~

~~Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Guadalajara~~

## "Biblioteca Pública"

EN LA CIUDAD DE HERMOSILLO, SONORA, MEXICO.

~~ARQ. PAUL MESPOZA RIVERA~~

~~PRESIDENTE DE LA COMISION REVISORA DE TESIS~~

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

TESIS PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
A R Q U I T E C T O

PRESENTA

judith maria carranza preciado

GUADALAJARA, JAL.

JUNIO 1968



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## I N D I C E

I.	PROLOGO	1
II.	PLANTEAMIENTO GENERAL DEL PROBLEMA	4
III.	DESCRIPCION DEL PROBLEMA.	7
	A) ANALISIS DE ACTIVIDADES Y SINTESIS DE LAS AREAS EN M <sup>2</sup>	10
	B) LOCALIZACION	15
	C) TERRENO	17
	D) EL CLIMA	18
IV.	INICIO	19
	- PARTIDO	21
	- GEOMETRIA	22
	- FALSACION	23
	- CIRCULACION	24
	- ESTRUCTURA	25
	- SIMETRIA Y EQUILIBRIO	26
V.	EL PROYECTO	27

I. P R O L O G O .

## P R O L O G O

"El proceso mediante el cual una imagen del espacio se puede trasladar a la esfera emocional, se expresa a través del concepto espacial, este proporciona información sobre la relación que existe entre el hombre y su ambiente". (1)

Existe un sistema estable de relaciones tridimensionales entre objetos que tienen significado, siendo esto la imagen que el hombre tiene de su ambiente, en el cual está subjetivamente cerrado.

Es posible definir al espacio arquitectónico como la expresión concreta del espacio existencial del hombre, quien mantiene el interés ante la necesidad de comprender las relaciones vitales del medio ambiente en un mundo de acciones y acontecimientos.

Se considera a "los lugares como focos donde se experimentan eventos significativos de nuestra existencia, pero también son puntos de partida desde los que nos orientamos y nos posesionamos del ambiente". (2)

---

(1) (2) NORBERG SHULZ. Existencia, Espacio e Arquitectura.

Gracias a los sentidos, el hombre percibe el espacio que lo rodea, crea una imagen mental del lugar donde se encuentra. Mediante lo anterior, es sumamente importante crear un ambiente característico y legible, lo cual proporciona seguridad, resaltando la profundidad e intensidad de la experiencia humana.

La necesidad de reconocer y estructurar nuestro entorno mediante un lenguaje arquitectónico, tiene esencial importancia no solo práctica sino emotiva, en el individuo, por lo que cualquier "espacio interior" que forme parte de un edificio dado, debe ser poseedor de cualidades y características específicas que lo integren y le den una unidad a éste.

El hombre se ha enfrentado en los últimos años, al movimiento moderno que se basa en el espacio --- euclidiano y no puede negarse que la geometría forma parte de la sintaxis del espacio arquitectónico, pero es necesario integrarla dentro de una teoría más completa para que adquiera significado; es aquí cuando nace la necesidad de manejar el espacio existencial, que evidentemente no se puede describir únicamente en términos de rejillas geométricas.

El espacio existencial es por lo tanto, la relación que existe entre el hombre y su ambiente.

El concepto del espacio en este proyecto expresará la invitación al retiro.

II. PLANTEAMIENTO GENERAL DEL PROBLEMA.

PLANTEAMIENTO GENERAL DEL  
PROBLEMA

La Ciudad de Hermosillo, Sonora, es una ciudad que sólo tiene 110 años de existencia aproximadamente, con una población de 950,000 habitantes, y con mucha influencia de nuestro país vecino del Norte en muchos aspectos; es gente noble y trabajadora que antes no contaba con las siguientes universidades y menos bibliotecas públicas para la población estudiantil y salían a otras ciudades de México o al extranjero, de aquí la necesidad de proveer una biblioteca.

"El espacio ha sido olvidado como dimensión existencial, es decir, como relación entre el hombre y su ambiente". (1)

El problema primordial en la ejecución de un proyecto es la integración en un contexto dado, dependiendo de una herencia histórica en la arquitectura, puesto que ésta sirve de comunicación a las siguientes generaciones y no trae una arquitectura ajena al lugar.

La integración básica en el desarrollo de este ejercicio es la creación de un edificio con espacios interiores adecuados para el manejo de la concentración.

"La forma centralizada significa primordialmente concentración" (1), aunada a una sensación de quietud, esparcimiento, meditación y tranquilidad, determinan la pauta para la realización de un proyecto que satisfaga las mencionadas necesidades, compaginando a su vez el toque artístico y creativo que debe poseer.

(1) NORBERG SHULZ. Existencia, Espacio e Arquitectura.

### III. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.

## DESCRIPCION DEL PROBLEMA

La necesidad de transmitir y compartir experiencias con un mayor número de personas, y que además pueda ser conocido por futuras generaciones, llevó al hombre a escribir primero con dibujos rudimentarios, - evolucionando para convertirse en lo que ahora conocemos como libros.

Y para facilitar el acceso a esta fuente del saber y tener una mayor cantidad de libros concentrados en un solo espacio, fué necesario crear un lugar dedicado y especializado en donde fuera posible que cualquier persona tuviera acceso a él.

La biblioteca pública, sin ser única y exclusivamente una entidad vinculada a la enseñanza, cumple - también una labor educativa y social al provocar un fuerte impacto en la sociedad, siendo una fuente generadora de ideas que nutre el conocimiento y desarrollo entre los miembros de la comunidad.

Con la inquietud de crear uno de estos lugares, se ha pensado en dotar a la Ciudad de Hermosillo, So nora, de una biblioteca pública, que venga a llenar este gran vacío que ha dejado las bibliotecas con las que cuenta, pues no tienen la capacidad ni la estructura para satisfacer la demanda de una capital de Estado que crece a un ritmo muy acelerado, pues teniendo cuatro universidades y un número muy grande de escuelas privadas y públicas, nos dan una población muy grande que necesita estos servicios.

Considerando la imagen de nuestra institución, debemos estructurar toda actividad, tomando como punto de partida los espacios donde se realizarán dichas actividades.

## N U C L E O   D E   L E C T U R A

La principal actividad será la lectura, requiere de espacios relajantes para la buena concentración del individuo, que es lograda a través de un esquema centralizado dado por un patio central.

Vestíbulos	197.00 mts <sup>2</sup>
Area de teléfonos públicos	11.50 mts <sup>2</sup>
Control y vigilancia	9.62 mts <sup>2</sup>
Baños	49.00 mts <sup>2</sup>
Ultimas adquisiciones	9.62 mts <sup>2</sup>
Area de Niños	76.50 mts <sup>2</sup>
Catálogos o ficheros	32.00 mts <sup>2</sup>
Acervo - Area de Lectura	136.50 mts <sup>2</sup>
Lectura de consulta	32.25 mts <sup>2</sup>
Area de computadoras / Bodega	87.00 mts <sup>2</sup>
Hemeroteca / Bodega / Copia	57.00 mts <sup>2</sup>
Lectura Informal	31.36 mts <sup>2</sup>
Cubculos Libros Incunables	41.00 mts <sup>2</sup>

Bodega

40.00 mts<sup>2</sup>

SUB - TOTAL: 810.35 mts<sup>2</sup>

N U C L E O   D E   P R O C E S O S  
T E C N I C O S

Esta área estará dedicada a la clasificación, al orden y al mantenimiento de los libros.

Area de Procesos Técnicos	10.20 mts <sup>2</sup>
Sección, Clasificación y Catalogación	30.80 mts <sup>2</sup>
Almacén	18.50 mts <sup>2</sup>
Area de Reserva	21.00 mts <sup>2</sup>
Area de Descanso (Empleados)	11.00 mts <sup>2</sup>
Baños (Empleados)	9.40 mts <sup>2</sup>
	<hr/>
SUB-TOTAL:	133.90 mts <sup>2</sup>

## N U C L E O   D E   A D M I N I S T R A C I O N

La necesidad de tener orden y organizar la biblioteca, nos lleva a proponer una área que se encargue de ello.

Dirección con baño	31.85 mts <sup>2</sup>
Sub-dirección	20.30 mts <sup>2</sup>
Archivo	21.15 mts <sup>2</sup>
Cocineta	4.00 mts <sup>2</sup>
Sala de Espera / Secretaria	3.00 mts <sup>2</sup>
Secretaria	13.00 mts <sup>2</sup>
	<hr/>
SUB-TOTAL:	93.80 mts <sup>2</sup>

NUCLEO DE SERVICIOS  
GENERALES

Esta área será la destinada al mantenimiento y funcionamiento del edificio.

Control de personal (checador)	6.00 mts <sup>2</sup>
Mantenimiento	23.50 mts <sup>2</sup>
Cuarto de Máquinas	49.00 mts <sup>2</sup>
Estacionamiento	514.00 mts <sup>2</sup>

---

SUB - TOTAL: 592,50 mts<sup>2</sup>

TOTAL : 1,630.50 mts<sup>2</sup>

## LOCALIZACION

El Estado de Sonora se encuentra entre los  $32^{\circ} 43'$  y  $26^{\circ} 13'$  de latitud Norte, y los  $115^{\circ} 01'$  y  $108^{\circ} 26'$  de latitud Oeste.

Hermosillo.- Altitud 210 m sobre el nivel del mar.

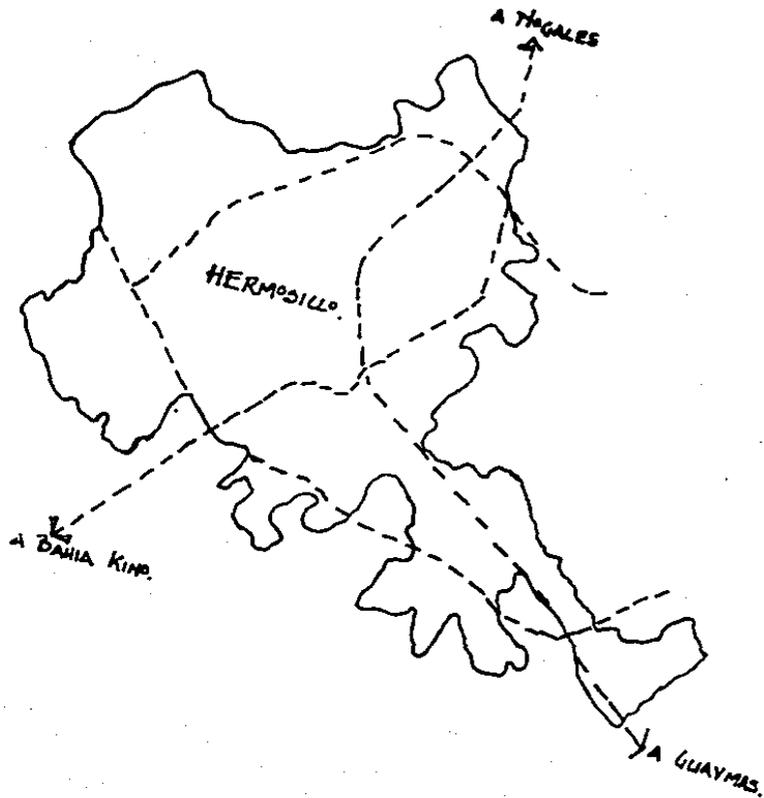
Limitado al Norte con el Municipio de Cardo.

Limitado al Sur con el Municipio de Guaymas.

Limitado al Este con los Municipios de Sahuripa y Bacanora.

Limitado al Oeste con el Municipio de Buena Vista.

# LOCALIZACION

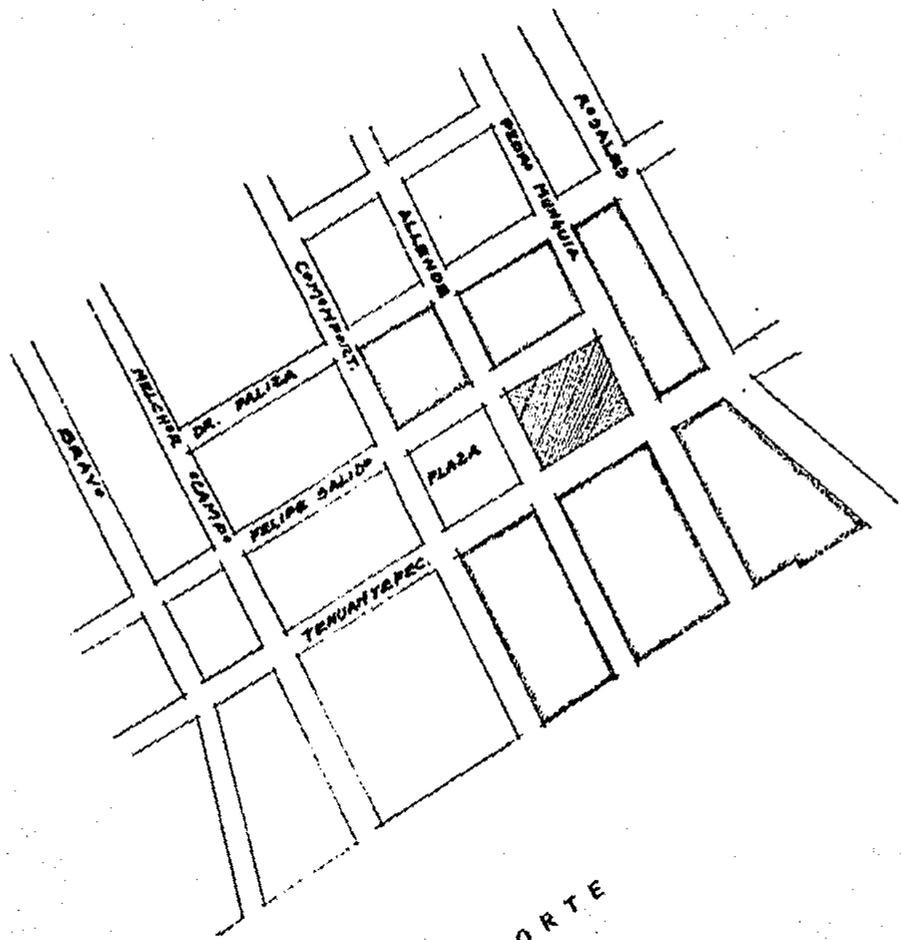


EL MUNICIPIO



EL ESTADO

EL TERRENO



EL NORTE

## CONCLUSIONES CLIMATOLÓGICAS

### ASOLEAMIENTO.

Ya que se trata de una región muy calurosa, aprovechar la orientación Norte-Sur para las zonas de lectura y administración; y en las de Este se protegerá con cortinas de árboles y en el Oeste con pocos y pequeños vanos.

### PRECIPITACION PLUVIAL.

La lluvia no es un afectante de importancia puesto que es muy escasa, pero se contará con el equipo necesario para el desagüe de la misma.

### VIENTOS.

Para evitar el choque directo de los vientos, se está protegiendo con cortinas de árboles en los lugares donde hay grandes vanos.

### TEMPERATURA.

El clima en esta región es extremo, predominando las altas temperaturas la mayor parte del año -- (50°C). Por tratarse de esta región, se tendrá que usar un sistema de aire acondicionado para el confort del usuario.

IV. INICIO

## EL INICIO

Después del análisis y del estudio del programa de necesidades, así como de las intenciones particulares y generales del problema, de una manera muy general y simple se puede llegar a una esquematización de una idea de "Biblioteca como retiro para la buena concentración".

Tomando como punto de partida que el edificio "Biblioteca como retiro" comprenderá un todo, esto es, una agrupación de espacios en los cuales se desarrollarán diversas actividades, organizándose alrededor de un punto y este será un patio.

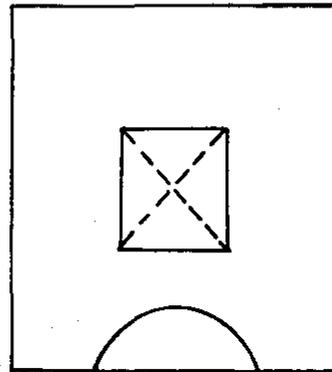
Partiendo de esta noción de espacios, podemos sintetizar dentro de un esquema, el cual nos irá definiendo nuestro diseño.

## E L P A R T I D O

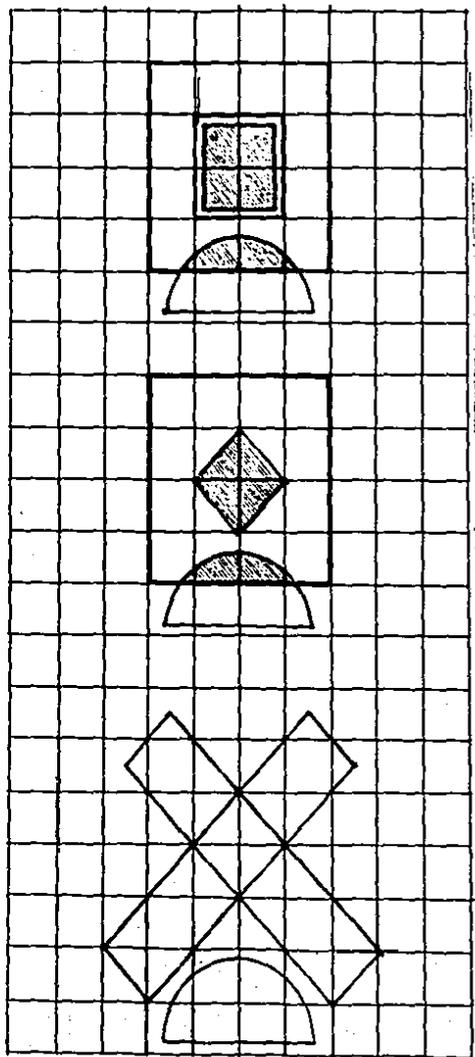
El partido es la idea predominante de edificio y abarca las características más sobresalientes del mismo.

El diagrama del partido recoge el mínimo esencial del diseño, sin el cual no existiría el esquema, - pero que a partir del cual se puede generar una forma.

El partido es la idea inicial en la cual comenzamos a definir el esquema.



## RETICULA GEOMETRICA



ORIGINALMENTE

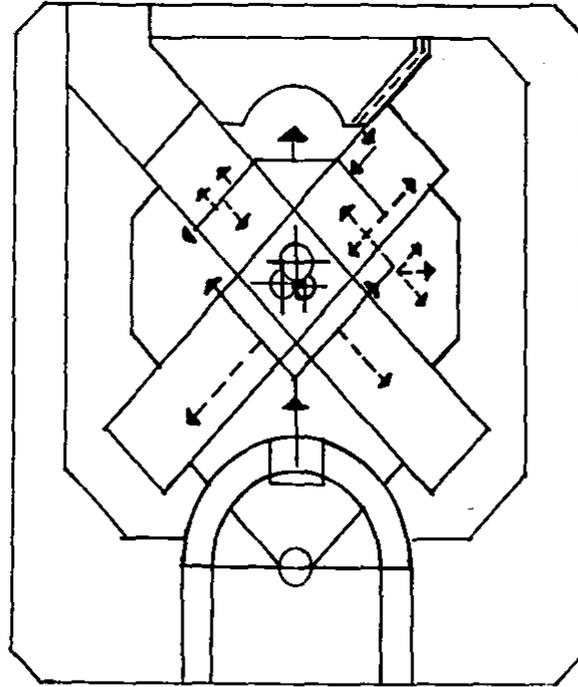
ROTACION DEL  
ELEMENTO CENTRALROTACION DEL  
EDIFICIO COMPLETO

## FALSACION

La función de este análisis es para ayudar el entendimiento e identificar las ideas generatrices del problema, desarrollando el análisis como un medio para la composición de los elementos, los cuales se dividen en:

- 1) Entrada.
- 2) Circulación.
- 3) Estructura.
- 4) Simetría y equilibrio.
- 5) Jerarquía.
- 6) Redícula geométrica.
- 7) El partido.

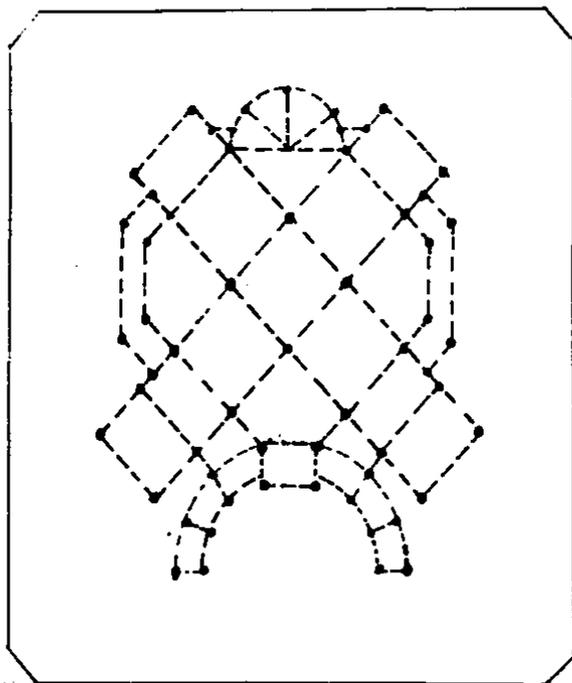
## LA CIRCULACION



La circulación es a través de los espacios; en el segundo nivel se hacen texturas en el piso para de limitar las zonas de circulación.

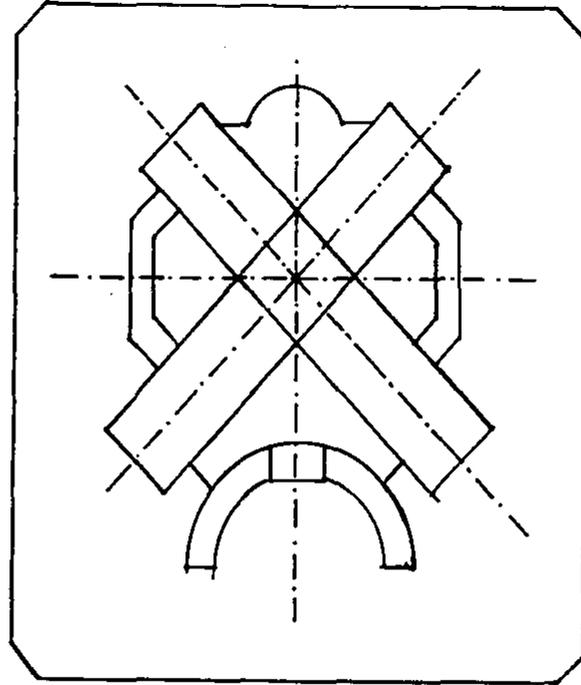
Se trata de que coincida con la organización geométrica.

## ESTRUCTURA



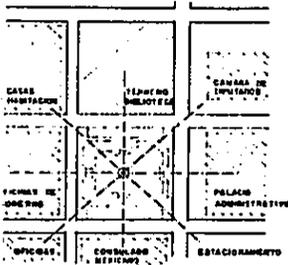
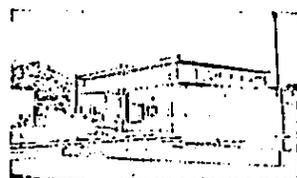
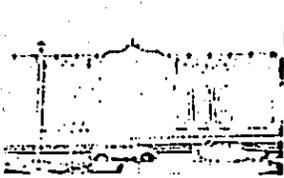
La estructura es ordenada, por medio de elementos aislados que definen los espacios.

## SIMETRIA Y EQUILIBRIO



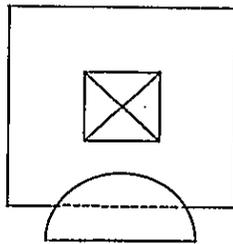
El equilibrio se ha logrado a través de un espacio central que ha formado cuatro ejes para el buen equilibrio y simetría del edificio.

V. EL PROYECTO



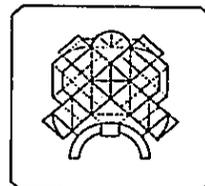
**SITUACION URBANA**

PARA LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO SE TOMARA EN CUENTA LOS EJES Y LA MORFOLOGIA DE LOS EDIFICIOS.



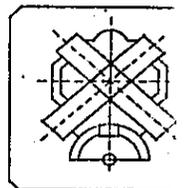
**EL PARTIDO**

EL CUADRADO ES UNA FORMA PRESENTE EN MIRANTE QUE JUNTO CON EL PATIO CENTRAL (CASA COLONIAL MEXICANA) AYUDA A LA BUENA CONCENTRACION.



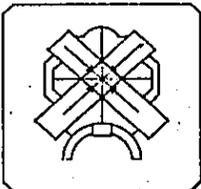
**GEOMETRIA**

LA FORMA DEL PARTIDO FUE SOMETIDA A LA FUNCION Y ORIGINO LA DISTORSION DEL CUADRADO. EL CUADRADO DEL PATIO CENTRAL DE 90° A 90° Y BRINDO LA FORMA DEMO



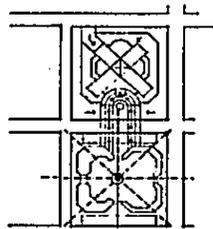
**EQUILIBRIO Y SIMETRIA**

EL EQUILIBRIO DE A LO VES DE UN ESPACIO CENTRAL FORMA CUATRO EJES PARA EQUILIBRIO Y SIMETRIA.



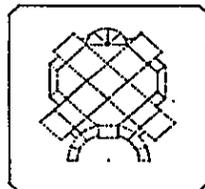
**PATRON DE ORGANIZACION**

EL EDIFICIO ES CENTRALIZADO. TODOS LOS ESPACIOS OIRAN ALREDEDOR DE UN ELEMENTO CENTRAL QUE ES EL PATIO DE DIVIDE EN LAS SIGUIENTES:  
 AREA DE LECTURA  
 AREA ADMINISTRATIVA  
 AREA PROCESOS TECNICO  
 AREA SERVICIOS GENERALES



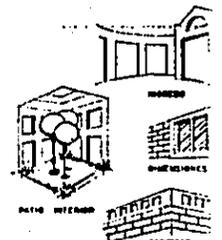
**EL IMPULSO**

EL IMPULSO PRINCIPAL CENTRA EL EJE DE LA PLAZA, Y LA FORMA QUE SE DAVE PARA DECIR EL ESPACIO URBANO



**ESTRUCTURA**

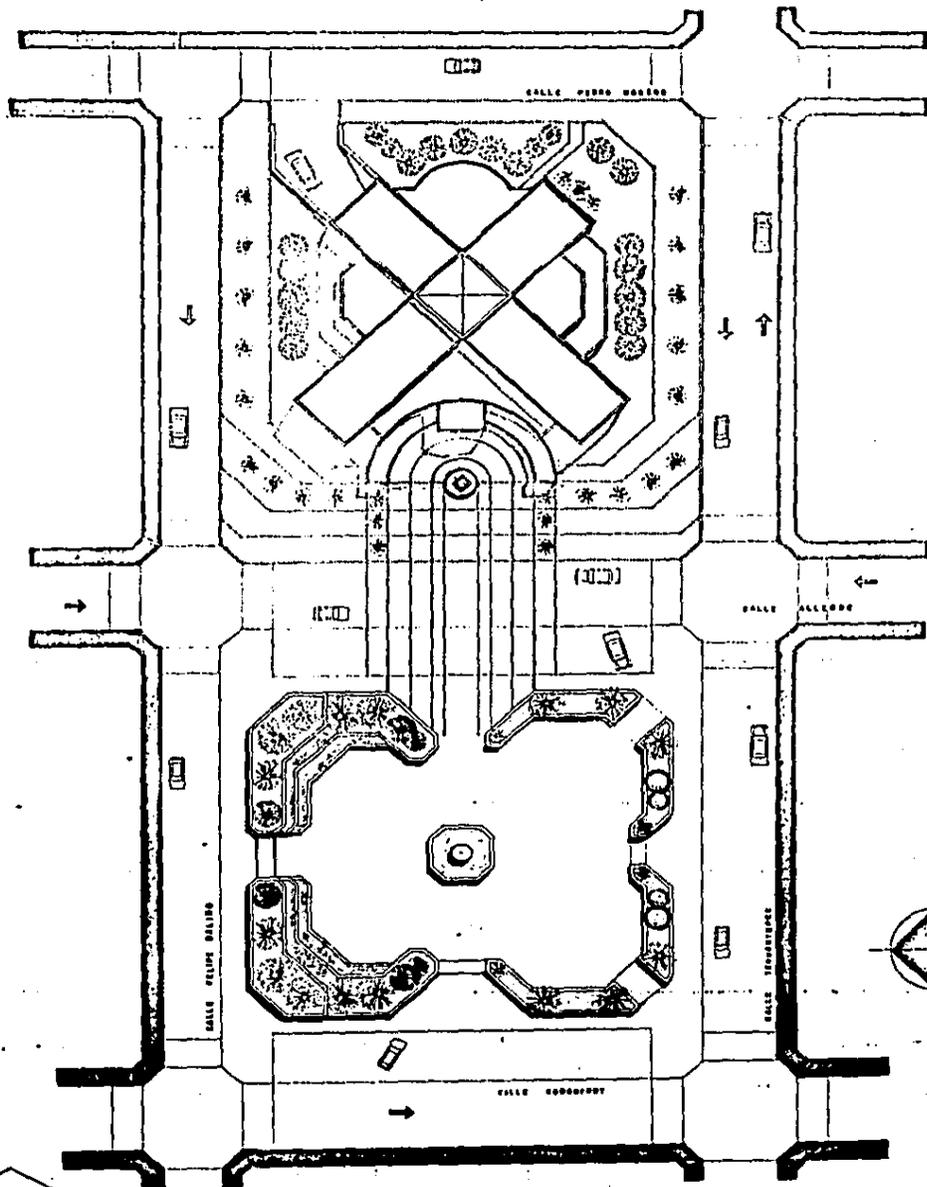
ES POR MEDIO DE ELEMENTOS - SOLIDOS QUE DEFINEN EL ESPACIO



**LENGUAJE:**

CONSTRUCION EN MATERIALES DEL PATIO INTERNO ESPECIALIZADO

**BIBLIOTECA PUBLICA** en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México.  
 tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitectura presentó  
**JUDITH MARIA CARRANZA PREGIADO** fecha julio de 1968  
 Hermosillo, Sonora, México  
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA**

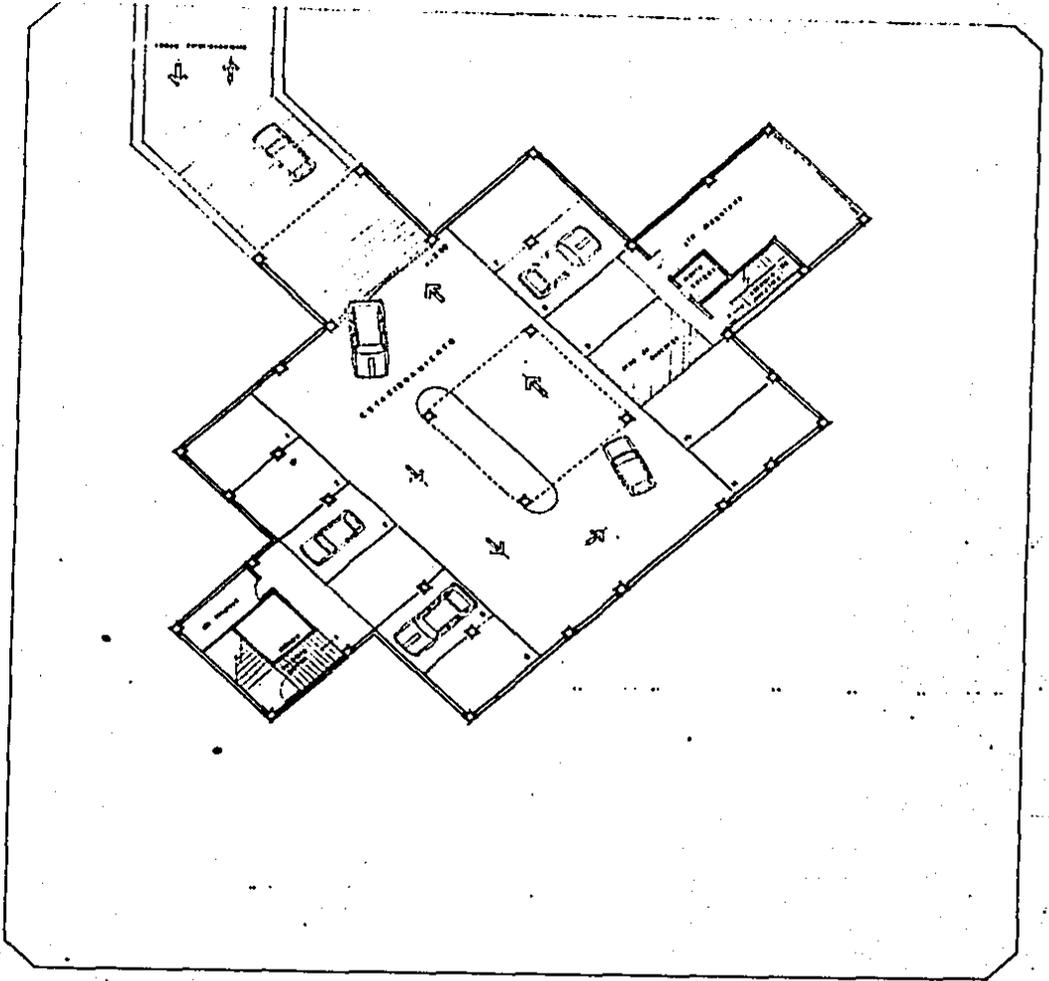


*201*

**BIBLIOTECA PUBLICA**

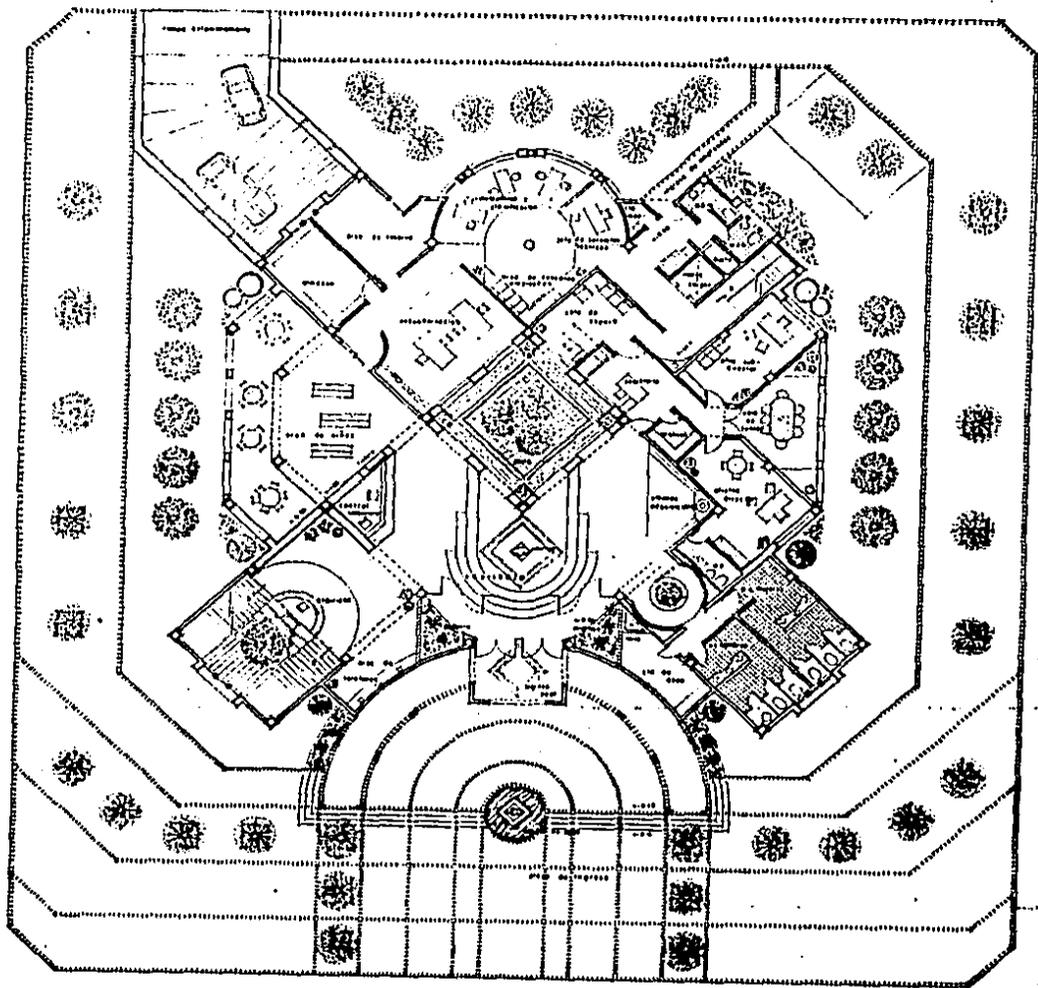
en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México.  
 tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecto presenta  
**JUDITH MANIA CARRANZA PRECIADO** fecha Julio de 1968

Examinada y aprobada por el Consejo de Examinadores  
 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



214

**BIBLIOTECA PÚBLICA** en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México.  
 Tesis de arquitectura por parte obtenida al título de arquitecto presenta  
**JUDITH MARÍA CARRANZA BREGIADO** fecha: junio de 1960  
 presentada en el establecimiento correspondiente México - 1960  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA**



ca.



**BIBLIOTECA PÚBLICA**

en la ciudad de Morelia, Estado de Michoacán

tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecto presenta

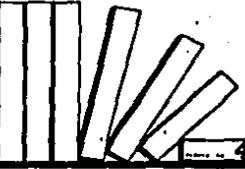
**JUDITH MANIA CARRANZA PRECIADO**

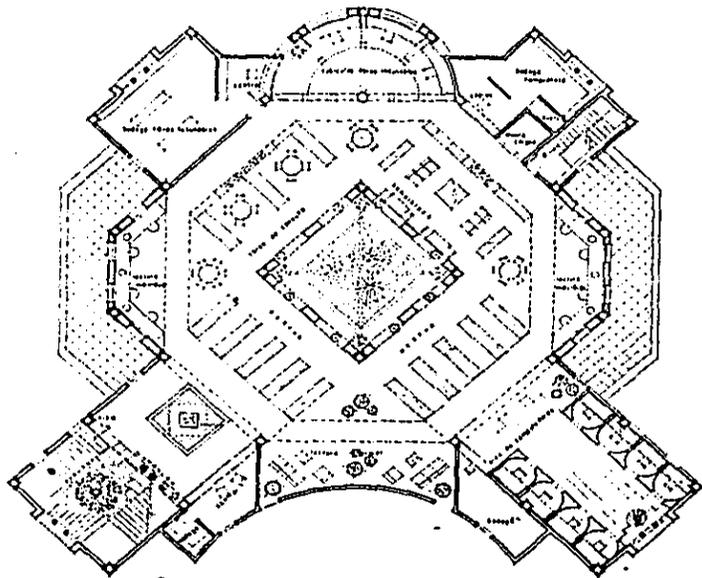
fecha: junio de 1966

escuela de arquitectura de la

escuela de arquitectura

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA**





24



**BIBLIOTECA PÚBLICA**

en la ciudad de Tlaxiaco, Soconusco, Méx. Co.

tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecto presento

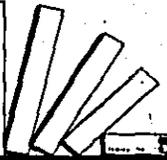
**JUDITH MARIA CARRANZA PRECIADO**

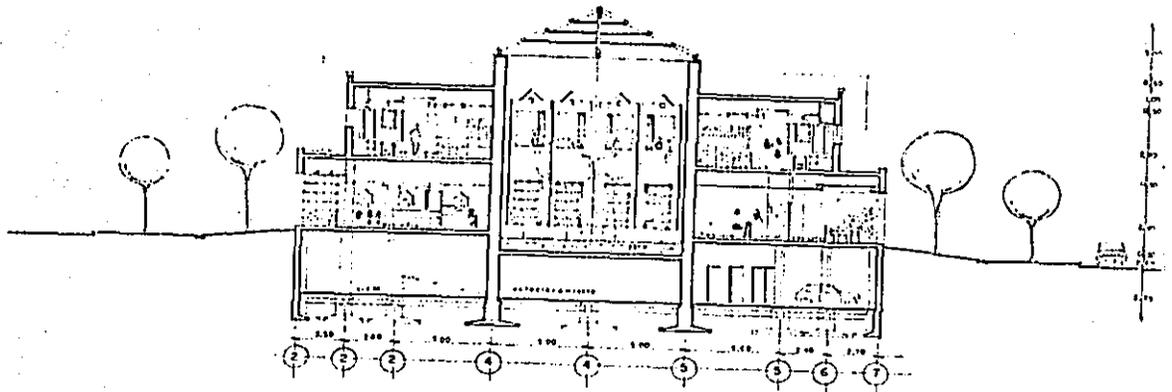
fecha: junio 20, 1966

contiene: cuatro arquitectónicas alas

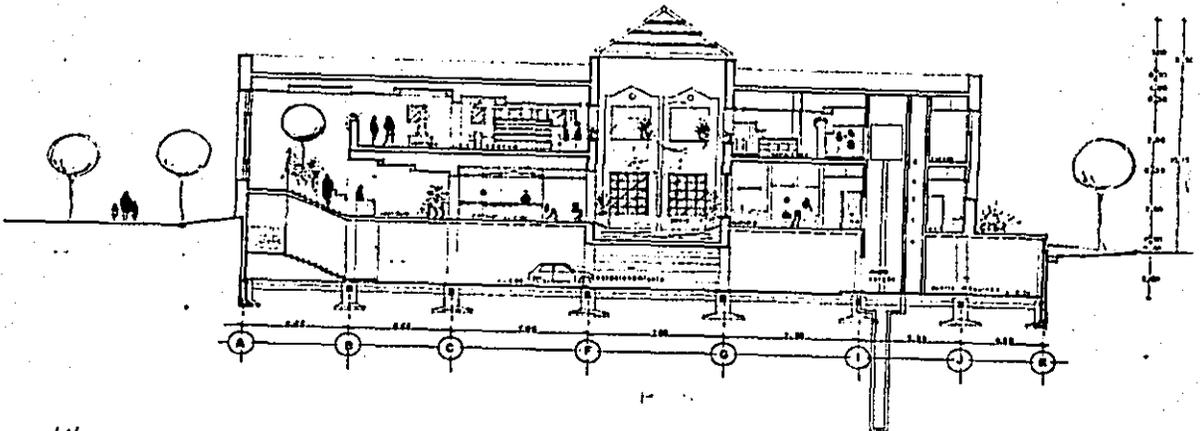
escala: 1:100

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA**





CORTE Y,Y'



CORTE X,X'

M.

**BIBLIOTECA PÚBLICA** en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México.

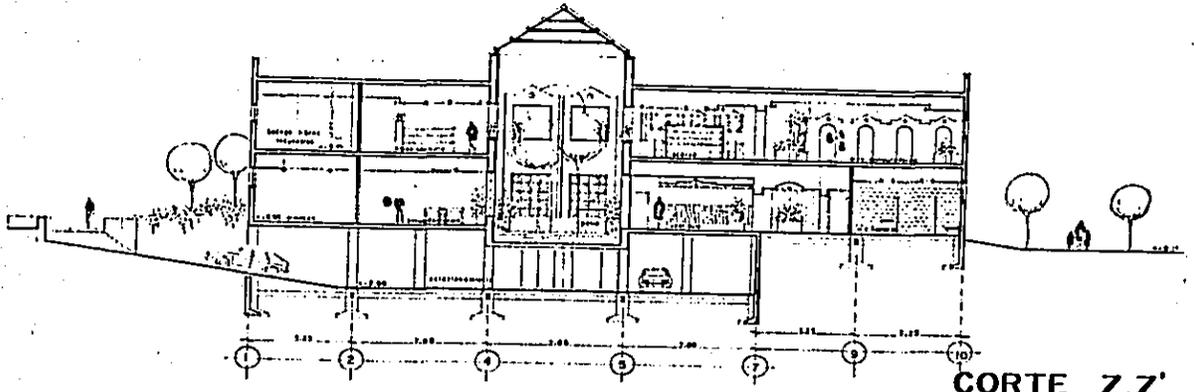
tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecto presenta

**JUDITH MARÍA CARRANZA PREGIADO** fecha: junio de 1968

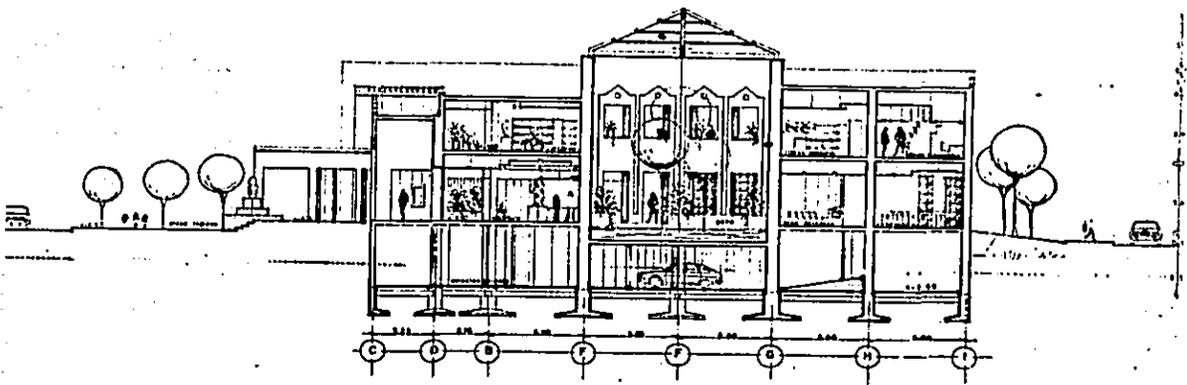
colega: Carlos Grañafoleto

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA

6



CORTE Z,Z'



CORTE W,W'

14.

**BIBLIOTECA PÚBLICA**

Alba de Arquitectura que para obtener el título de Arquitecta presentó

**JUDITH MANIA CARRANZA PREDADO**

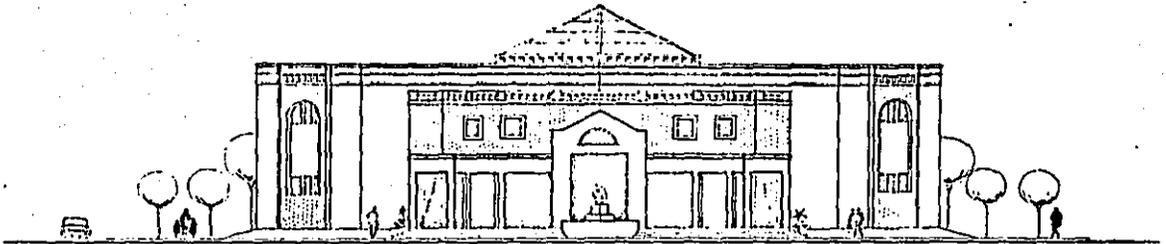
Instituto de Estudios Arquitectónicos

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA**

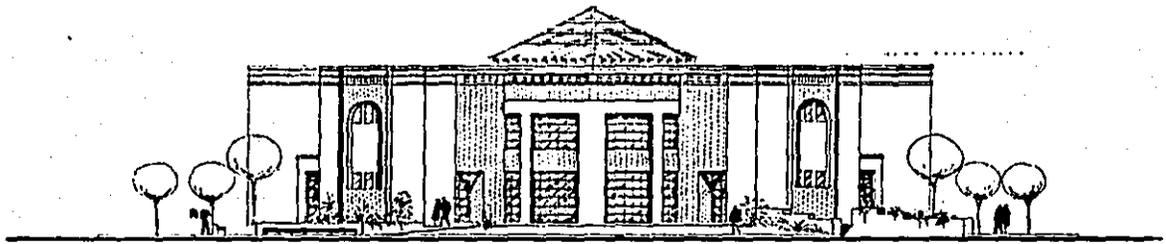
en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México.

Tecno: Julio de 1988

WCS: 1988



ALZADO PRINCIPAL



ALZADO POSTERIOR

207



**BIBLIOTECA PÚBLICA**

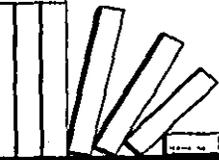
en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México

tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecto presenta

**JUDITH MARÍA CARRANZA PRECIADO**

fecha: junio de 1966

escuela: 19106

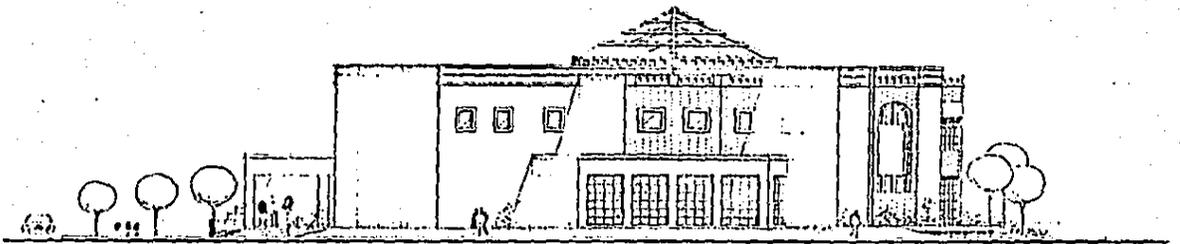


UNIVERSIDAD

AUTÓNOMA

DE

GUADALAJARA



ALZADO LATERAL DERECHO

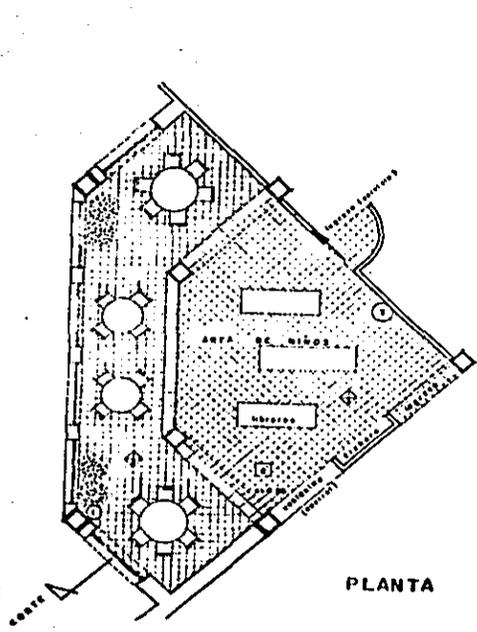


ALZADO LATERAL IZQUIERDO

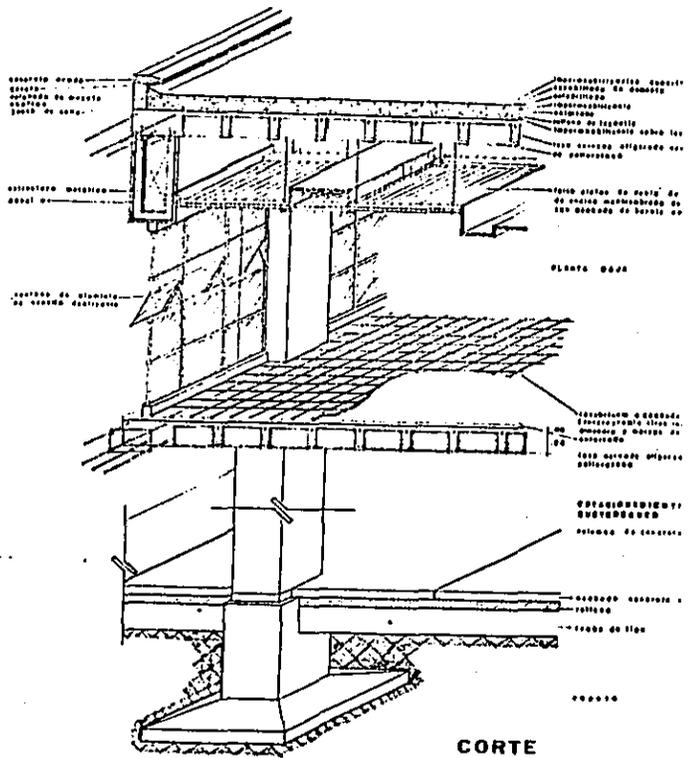
*J.M.*

**BIBLIOTECA PÚBLICA** en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México.  
 tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecto presentó  
**JUDITH MARÍA CARRANZA BRECIADO** fecha: junio de 1968  
 carrera: ingeniería de arquitectura año: 1968  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA**

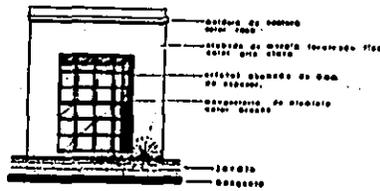
9



PLANTA



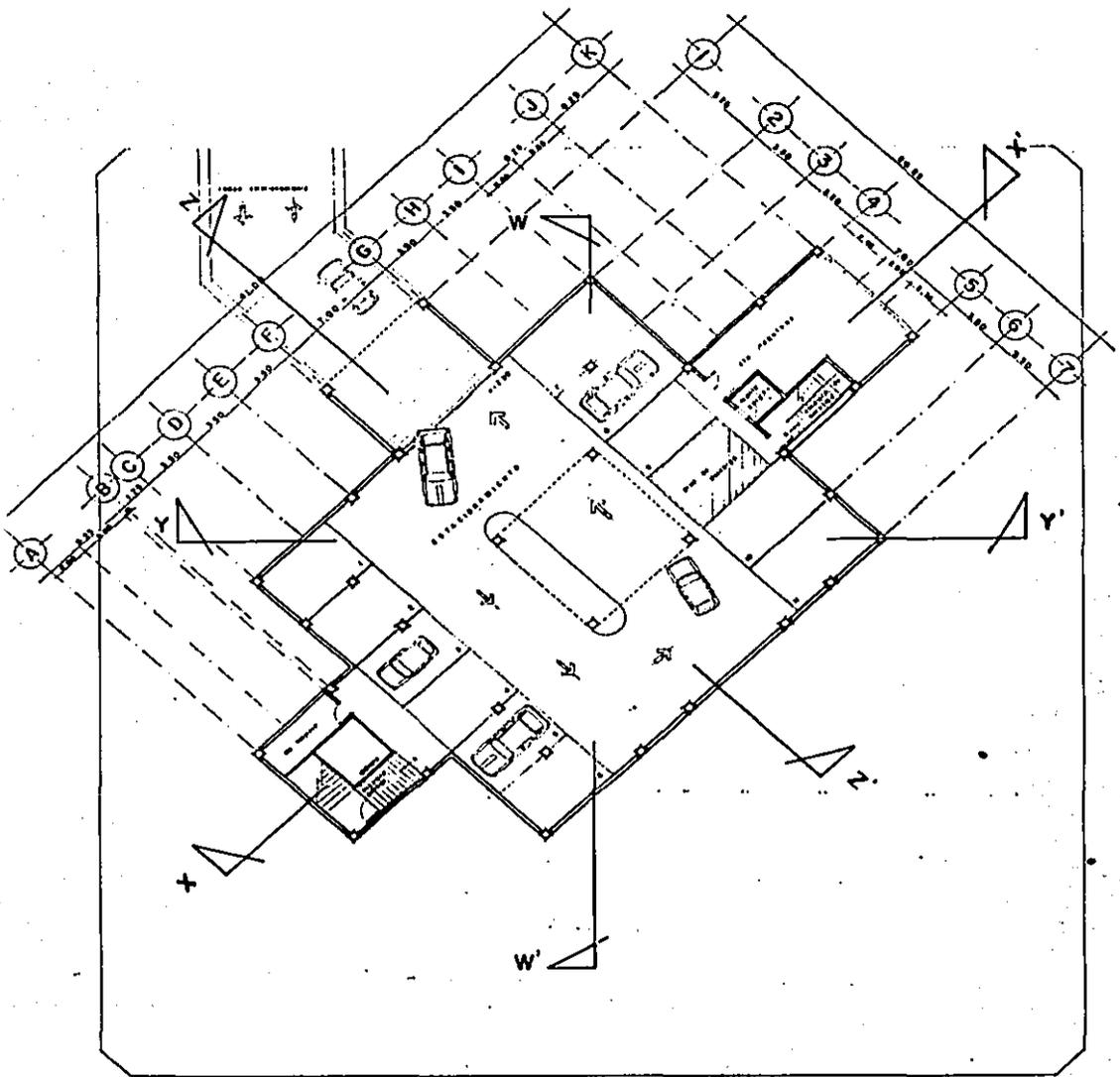
CORTE



ALZADO

TECHAS	1. Lazo de concreto armado de concreto con barras de galvanizado
	2. Zócalo de madera de madera de acacia
	3. Zócalo de zinc acabado tipo color aluminio
MUEBLES	1. Estructura de concreto armado con barras de galvanizado y acero inoxidable tipo zinc acabado color gris claro
	2. Estructura de aluminio tipo zinc acabado color aluminio
PIEDRA	1. Estructura de concreto armado con barras de galvanizado y acero inoxidable tipo zinc acabado color aluminio
	2. Estructura de aluminio tipo zinc acabado color aluminio

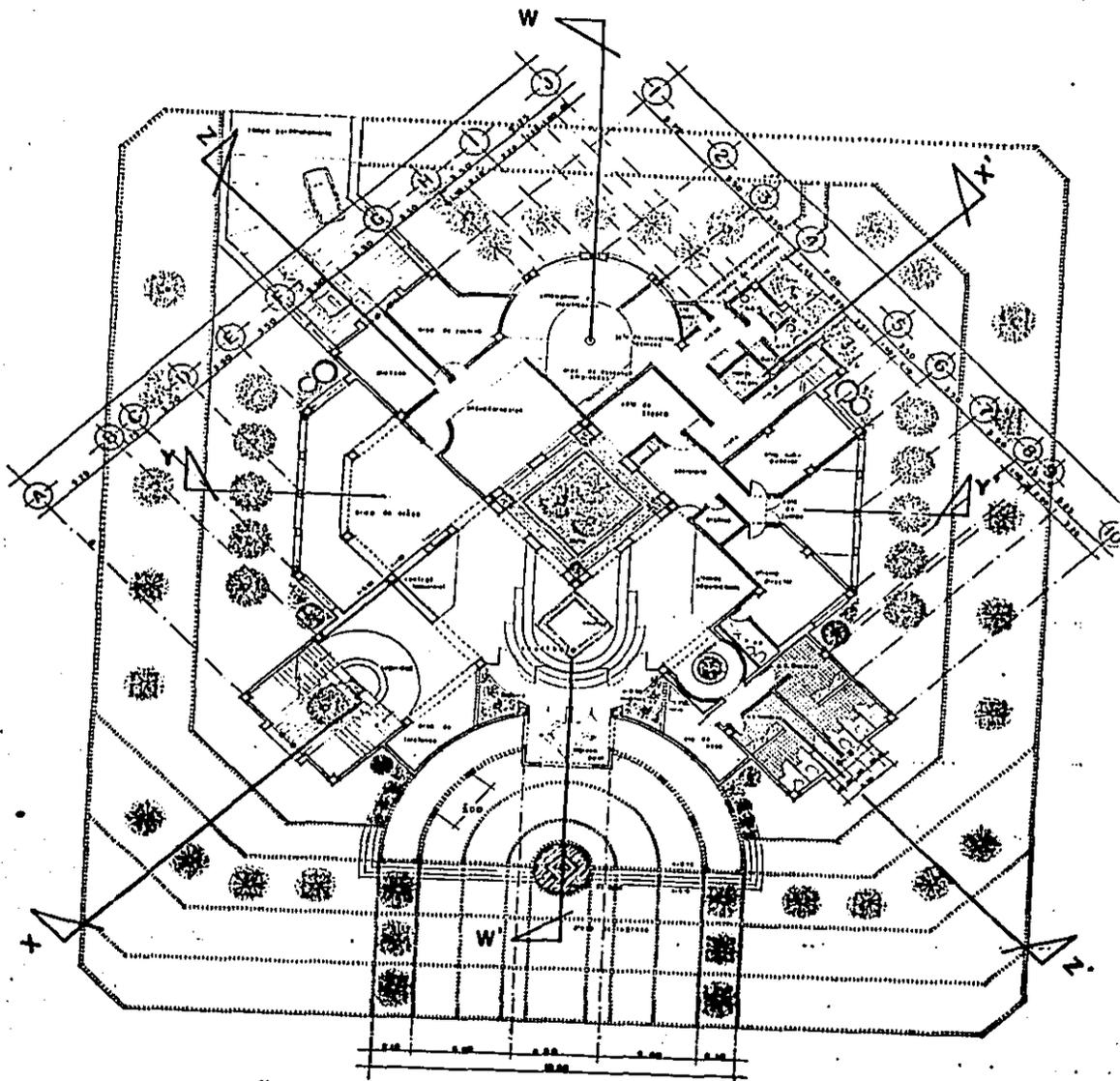

**BIBLIOTECA PUBLICA** en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México.  
 tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecto presenta  
**JUDITH MANIA CARRANZA PREGIADO** fecha: junio de 1968  
 institución: escuela de arte de arquitectura  
 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA



107.

**BIBLIOTECA PÚBLICA** en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México.  
 tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecto presenta:  
**JUDITH MARIA CARRANZA PREDADO.** fecha: junio de 1968  
 facultad de arquitectura - Hermosillo  
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA

11



24.



**BIBLIOTECA PUBLICA**

tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecta presenta

**JUDITH MANIA CARRANZA PNECIADO**

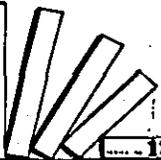
Guadalajara, Gto. de Jalisco - Gto. de Jalisco

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

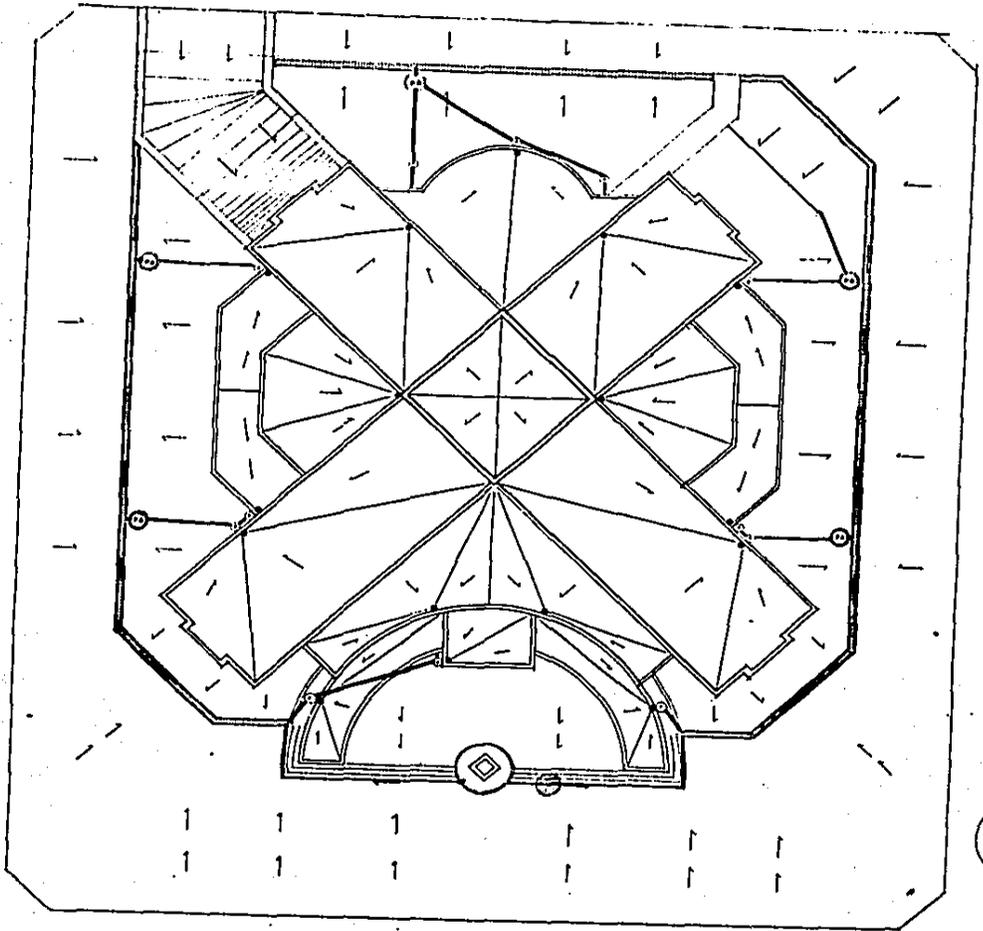
en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México.

Fecha: Julio de 1968.

Escala: 1:1000







**SIMBOLOGIA**

- ⊙ Pasa de observación
- ⊙ registro
- Botante agua pluviales 60"
- puerta agua
- - - - - dirección de la pendiente de 0.5%
- ▨ rejilla de desague
- red de drenaje agua pluviales



**BIBLIOTECA PÚBLICA**

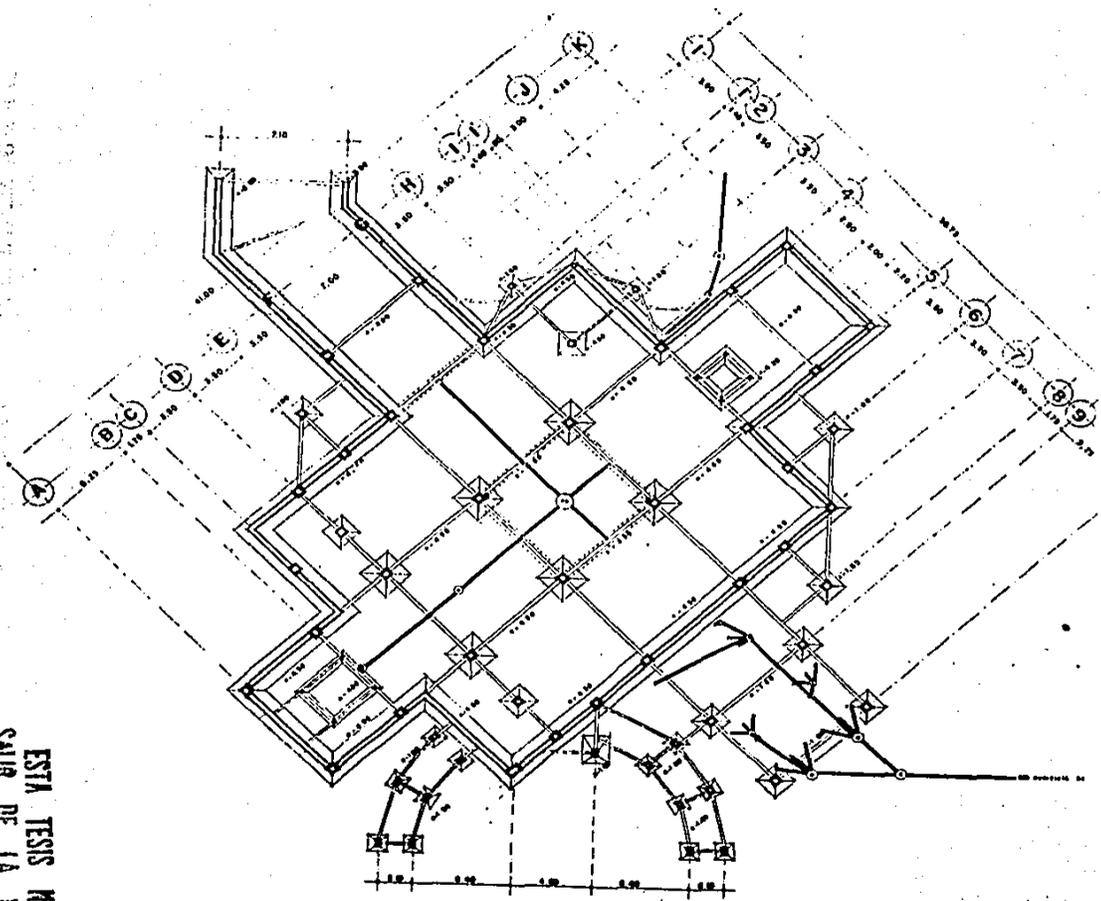
en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México.  
 Tesis de Arquitectura que para obtener el título de arquitecta presenta  
**JUDITH MANIA CARRANZA PREDIADO** fecha: Julio de 1968

Intendencia: planta de edificios. Escala: 1:100  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENAVISTA**



ESTA TESIS NO DEBE  
SAIR DE LA BIBLIOTECA

*M.*



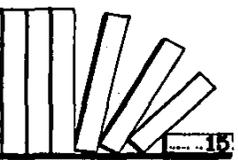
**SIMBOLOGIA**

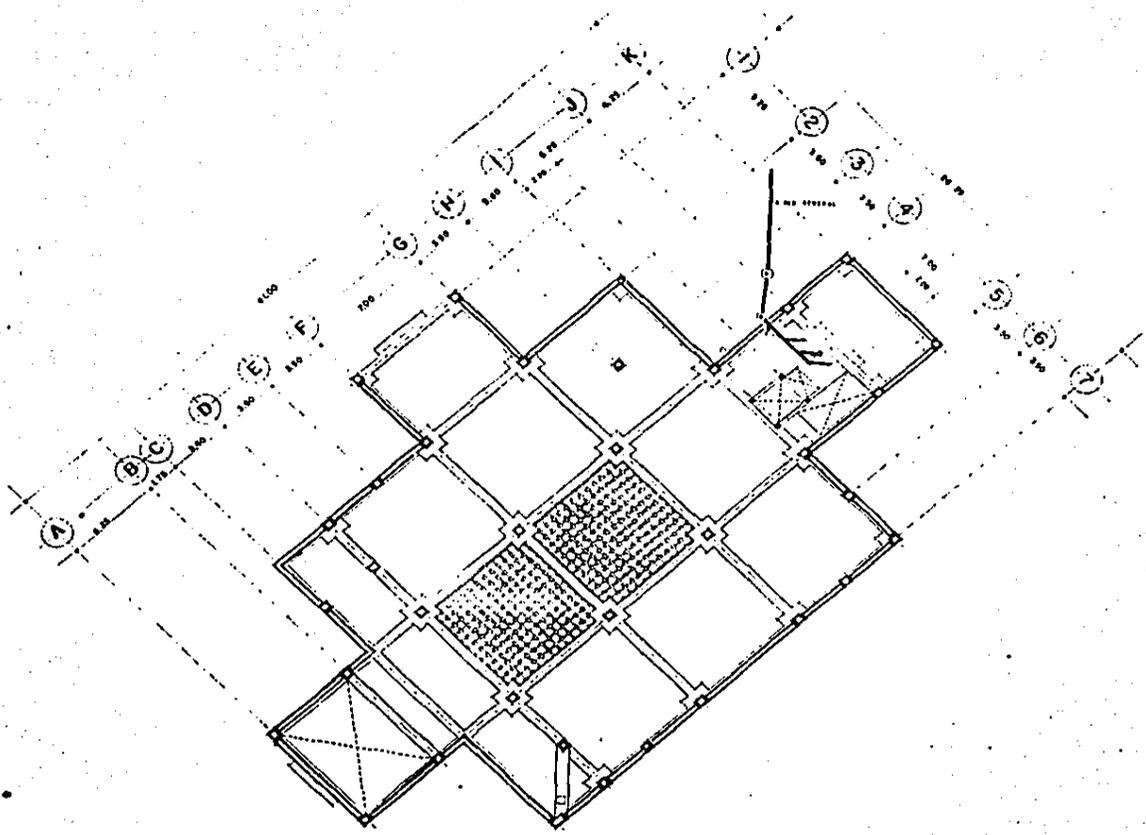
- PISO DE CONCRETO (aparece negro y rojo)
- PISO DE CONCRETO (aparece gris)
- PISO DE CEMENTACION
- CERRAMIENTO
- CERRAMIENTO (con rejas)
- CERRAMIENTO DE BANDA PLUGUJAS
- PUERTA

**BIBLIOTECA PUBLICA**

tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecta presenta  
**JUDITH MARIA CARRANZA PRECIADO**

facultad de arquitectura y urbanismo  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA





**SIMBOLOGIA**

- PARED DE CONCRETO
- OH COLUMNAS DE CONCRETO
- LUGAR RESERVADO ALIENENOS
- TUBOS DE CONCRETO
- o CASTILLO
- o PERISTILO
- o TUBO Y GÓNDOL
- RED DE DRENAJE (SOPORTE, MURDO Y SILLARADO)

*M.*



**BIBLIOTECA PÚBLICA**

en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México.

tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecta presenta

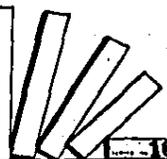
**JUDITH MANIA CARRANZA PREGIADO**

Guadalajara, Jalisco, México, 1968

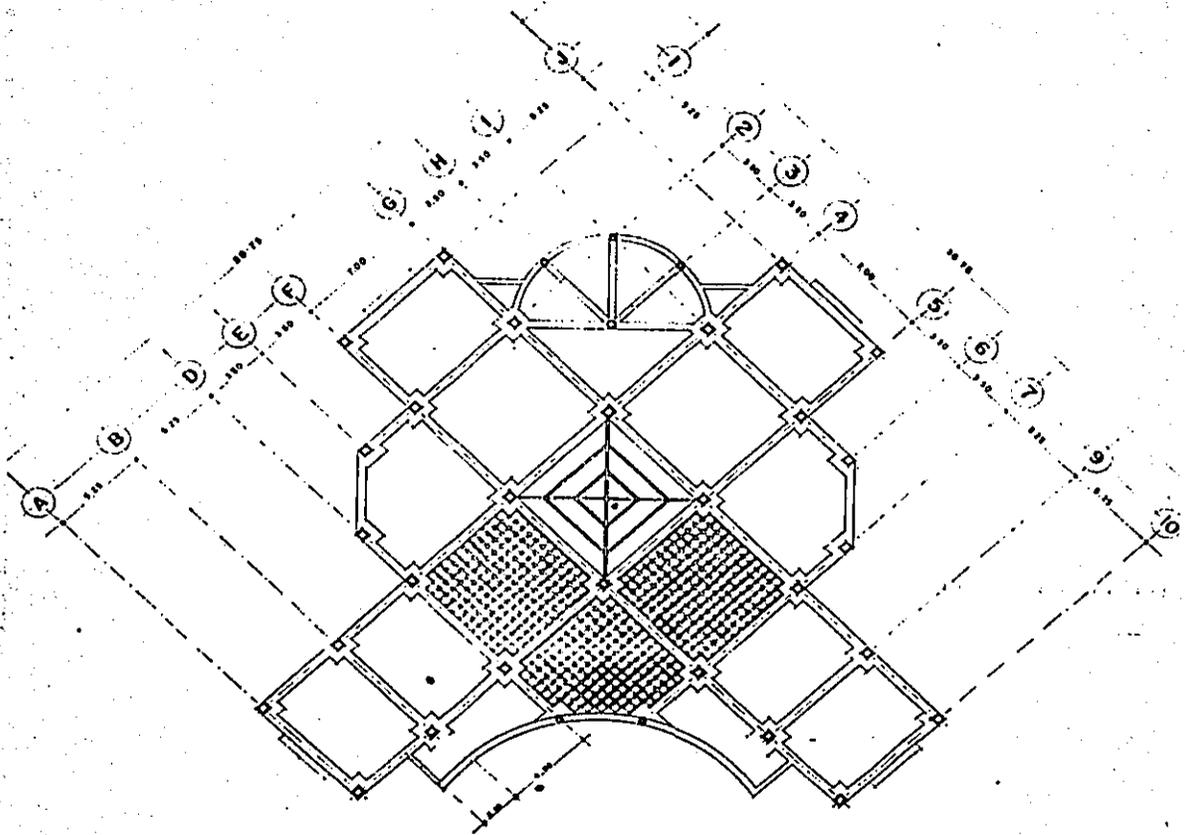
fecha: junio de 1968

estado: Jalisco

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA







**SIMBOLOGIA**

- COLUMNA DE CONCRETO
- ▣ LOSA Y PISO DE CONCRETO (CON OTRA DE CALZADILLA)  
TRASE DE CONCRETO
- ▤ ESTRUCTURA METALICA (SOLO PARA EL CORRIDOR)  
MUROS DE CONCRETO (SOLO PARA EL TAMA)  
MUROS DE CONCRETO Y CALZADILLA

*mf.*



**BIBLIOTECA PUBLICA**

tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecto presenta

**JUDITH MARIA CARRANZA PREGIADO**

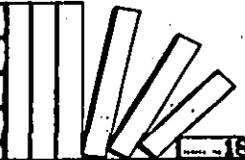
matrícula: 200101, facultad de arquitectura

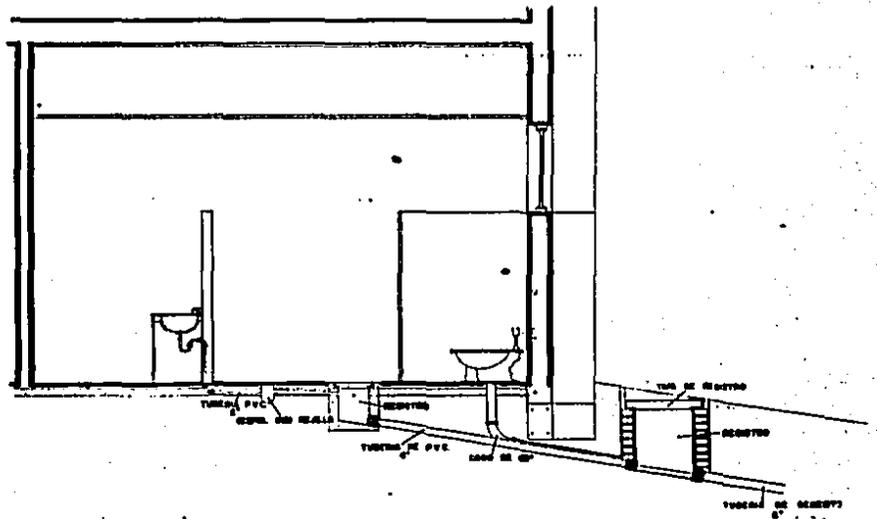
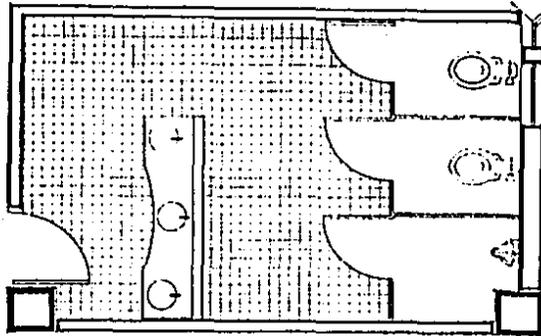
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México.

fecha: junio de 1968

escuela: I. U. G. G.





*Am*

**BIBLIOTECA PÚBLICA**

en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México.

tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecto presenta

**JUDITH MARÍA CARRANZA PREDIADO.**

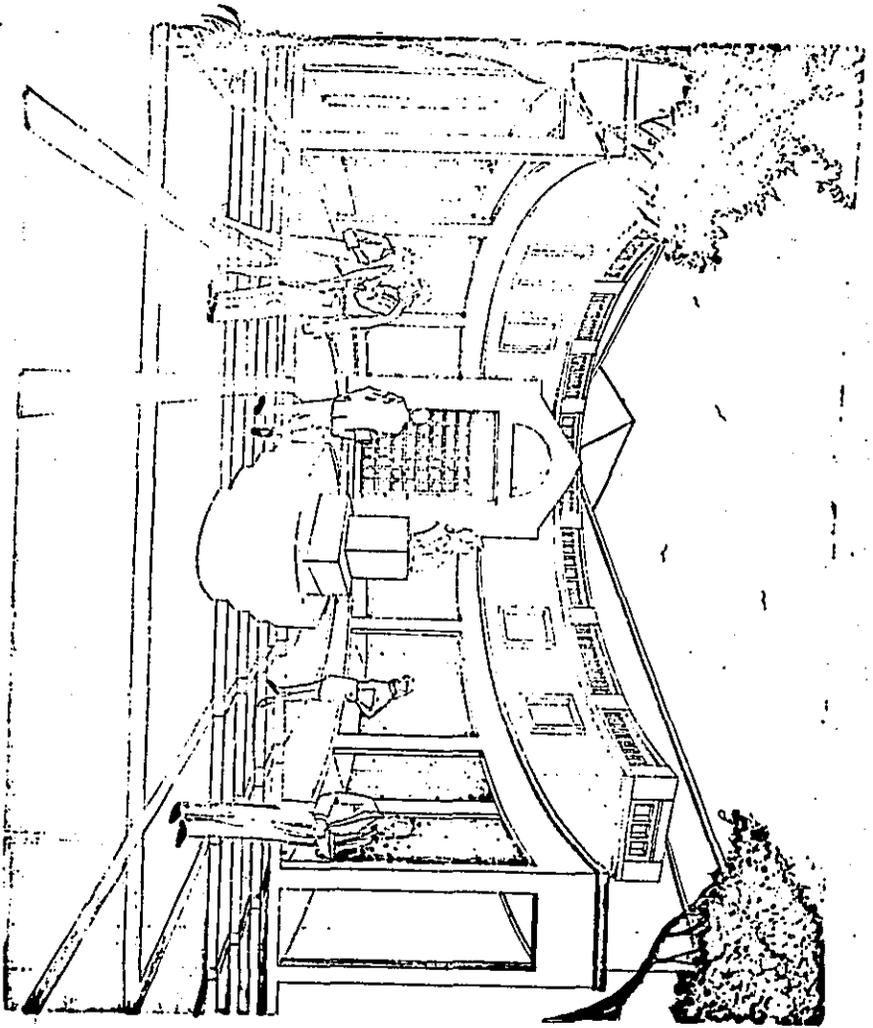
fecha: junio de 1968.

colegio: 11111111111111111111

escuela: 11111

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA**





107

**BIBLIOTECA PÚBLICA** en la ciudad de Hermosillo, Sonora, México.

Tesis de arquitectura que para obtener el título de arquitecto presenta

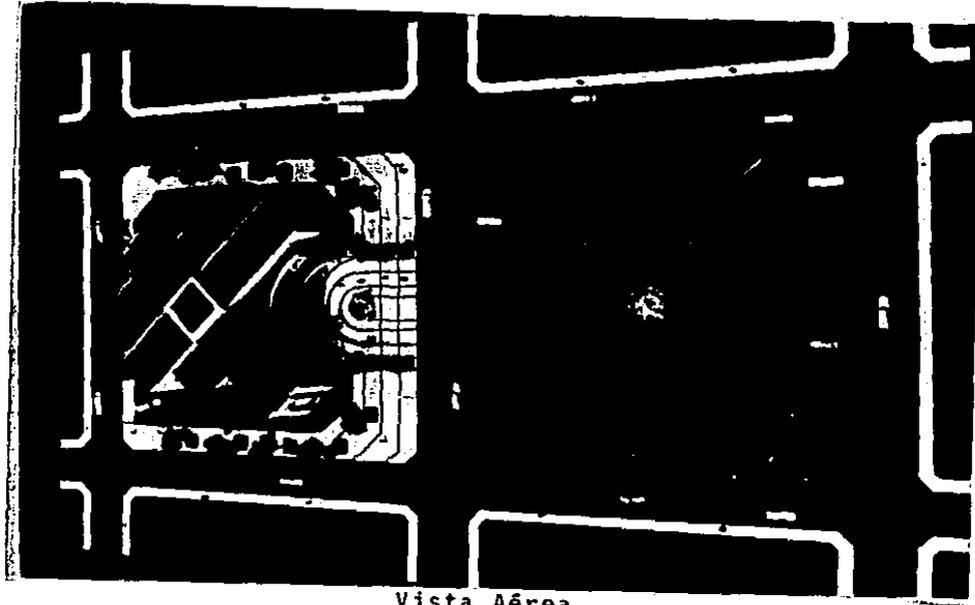
**JUDITH MANIA CARRANZA PRECIADO** fecha: Junio de 1960

Concedida: por el Consejo Superior de la Universidad Autónoma de Guadalajara

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA**



Alzado (Calle Allende)



Vista Aérea.