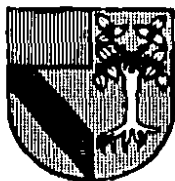


308923

35

rej.



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

**ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA U.N.A.M.**

**"FORMACION DIDACTICA ELEMENTAL PARA
PROFESORES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR
DE UNA ESCUELA EN PARTICULAR".**

**TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A
Ma. de los Angeles Santa Quevedo Melgarejo**

Director de Tesis:

Lic. Beatriz Eugenia González Hernández

MEXICO, D. F.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1989.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

INTRODUCCION	1
I. Conceptos Generales.....	1
I.1 Concepto de Educación.....	1
I.2 Concepto de Pedagogía.....	11
I.3 Concepto de Didáctica.....	15
I.4 El Docente y su Formación Didáctica.....	21
II. Nivel Educativo Correspondiente al Nivel Medio Superior.....	23
II.1 Sistema Educativo Nacional.....	23
II.2 Nivel Medio Superior.....	35
II.3 Nivel en el Estado de Veracruz.....	37
III. El Docente y el Discente del Nivel Medio Superior.....	41
III.1 Perfil del Alumno de Nivel Medio Superior.....	41
III.2 Perfil del Docente de Nivel Medio Superior.....	52
III.3 Preparación Didáctica del Docente de Nivel Medio Superior.....	60
IV. Investigación de Campo.....	62
IV.1 Detección de Necesidades de Formación Didáctica en los Profesores de Nivel Medio Superior de una Escuela en Particular.....	62
IV.2 Diseño de Instrumentos.....	63
IV.3 Recopilación, Análisis e Interpretación de Datos.....	73
IV.4 Valoración crítica de resultados.....	98

V.	Diseño de un Curso de Formación Didáctica Elemental para Profesores de Nivel Medio Superior de una Escuela en Particular	100
	V.1 Objetivos Generales	101
	V.2 Programa de Curso	102
	V.2.1 Planteamiento Didáctico Primera Sesión	105
	Contenido Primera Sesión	106
	V.2.2 Planteamiento Didáctico Segunda Sesión	126
	Contenido Segunda Sesión	127
	V.2.3 Planteamiento Didáctico Tercera Sesión	150
	Contenido Tercera Sesión	152
	V.2.4 Planteamiento Didáctico Cuarta Sesión	175
	Contenido Cuarta Sesión	177
	V.2.5 Planteamiento Didáctico Quinta Sesión	205
VI.	Aplicación del Curso y Evaluación de Resultados	226
	VI.1 Reporte del Desarrollo del Curso	226
	VI.2 Evaluación de Resultados	233
	VI.3 Diseño de Instrumentos	233
	VI.4 Valoración Crítica de Resultados y Verificación de los Objetivos Propuestos	234
	CONCLUSIONES	249
	BIBLIOGRAFIA	252
	ANEXOS:	
	I CUESTIONARIO DE SONDEO DIRIGIDO A LOS PROFESORES	256
	II CUESTIONARIO DE SONDEO DIRIGIDO A LOS ALUMNOS	260
	III CUESTIONARIO DE EVALUACION	263

INTRODUCCION

El presente trabajo consiste en una investigación de carácter teórico-práctico sobre la necesidad de formación didáctica elemental de los -- profesores del Nivel Medio Superior.

Esta investigación tiene un doble objetivo:

- Elaborar una tesis con el fin de sustentar el examen profesional de la Licenciatura en Pedagogía.
- Aportar a la comunidad nuevos conocimientos desde el punto de vista pedagógico sobre el tema investigado.

Se considera el tema de esta investigación de relevante importancia debido a que, a pesar de ser la docencia uno de los temas más estudiados a lo largo de los últimos tiempos, por la complejidad y trascendencia -- que la docencia misma encierra, es un tema que no está agotado; sobre todo si se relaciona con el alumno de Nivel Medio Superior cuya edad promedio -- corresponde a la etapa de adolescencia cuyas características propias hacen -- del educando de Nivel Medio Superior una persona a la que se le deben brindar los elementos psicológicos y académicos necesarios para la adecuada -- formación y consolidación de su personalidad, así como para su integración como adulto a la sociedad.

Aunada a esta consideración se suma el hecho del carácter profesional de los profesores que imparten clases en el Nivel Medio Superior, encontrando dentro del cuerpo docente profesionistas de especialidades diversas cuya formación no contempla el aspecto didáctico que requiere aquél que se dedique, en cualquier proporción, a la labor docente.

Para el logro de esta tesis se organizó la investigación del siguiente modo:

- 1). Una fundamentación teórica basada en una investigación documental de -- fuentes bibliográficas especializadas, en la cual se describen, de ma --

nera general los temas de Educación, Pedagogía y Didáctica; la fundamentación teórica y técnica correspondiente al Nivel Medio Superior; el docente y el docente del citado nivel así como la preparación didáctica que este último debe tener.

Esta investigación teórica se hace con el objeto de proporcionar un marco de referencia al trabajo de campo, sin pretender ninguna aportación de tipo teórico.

- 2). Una investigación de campo con el fin de verificar en la realidad, a partir de un grupo de profesores de Nivel Medio Superior, las necesidades de formación didáctica existentes, lo cual constituye el verdadero objetivo de este estudio.

Esta investigación práctica consta de:

- Elección de una muestra específica de profesores y alumnos de Nivel Medio Superior, con los cuales se llevó a cabo una exploración acerca de las deficiencias didácticas con base en tres instrumentos: un cuestionario de sondeo dirigido a los profesores; un cuestionario de sondeo dirigido a los alumnos con el objeto de obtener información que convale al primero. Ambos cuestionarios marcarán la pauta del diseño de un curso que daría satisfacción a las deficiencias didácticas detectadas. Y un cuestionario de evaluación aplicado al finalizar el curso.
- Con los profesores de que consta la muestra se efectúa un curso de formación didáctica elemental, el cual constituye la clave de esta investigación, ya que, a partir de sus resultados se obtuvieron las conclusiones pedagógicas de la misma.

Es importante mencionar que al realizar este trabajo surgieron algunos obstáculos limitantes como: la dificultad de conciliar diversos conceptos o enfoques por los autores consultados en la investigación teórica y la falta de tiempo y recursos materiales adecuados en la investiga-

ción práctica. Por lo anterior, los resultados obtenidos no fueron ópti-
mos; sin embargo son lo suficientemente fidedignos para cumplir con los
requisitos de este estudio.

A través del desarrollo de esta investigación se pretende dar respuesta
a los siguientes interrogantes:

- ¿ Qué es Educación ?
- ¿ Qué es Didáctica ?
- ¿ En qué consiste el nivel educativo correspondiente
al Nivel Medio Superior ?

Y fundamentalmente:

- ¿ Como es el perfil del Educando de Nivel Medio Superior ?
- ¿ Como es el perfil del Educador de Nivel Medio Superior ?
- ¿ Existe la necesidad de formar didácticamente a los
profesores del Nivel Medio Superior ?

Otras cuestiones de interés general justifican la elaboración de esta in-
vestigación.

I. CONCEPTOS GENERALES

CAPITULO I CONCEPTOS GENERALES

En este Primer Capítulo se pretende dar una visión general de los conceptos preliminares en que se basa el desarrollo de esta investigación, de tal manera que, partiendo de los conceptos de educación, pedagogía y didáctica sea posible abordar el tema del docente y su formación didáctica, - lo cual constituye el meollo del presente estudio.

1.1. CONCEPTO DE EDUCACION

Para la elaboración de cualquier trabajo de investigación pedagógica, es necesario partir del concepto, del objeto de estudio de esta ciencia: la educación, para poder posteriormente relacionarlo con el objetivo central: la formación didáctica para profesores de Nivel Medio Superior.

Así pues, se definirá el término educación.

La educación puede entenderse vulgarmente como el resultado de un proceso que termina en la posesión de determinadas formas de comportamiento social.

Por otro lado, de acuerdo a su definición etimológica, el concepto de educación adquiere más profundidad e interioridad ya que proviene de las voces latinas ex y duco; que de una parte apuntan al extraer y de otra al conducir, por lo que, etimológicamente, educación es evolución de dentro hacia afuera.(1)

1) GARCIA NOZ, Víctor, Diccionario de Pedagogía I, 298.

García Hoz, define la educación como "El perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas". (2)

La educación es un perfeccionamiento de las funciones superiores - del hombre (inteligencia, voluntad, vida espiritual), porque en ellas - actúa de manera inmediata, pero estos perfeccionamientos inmediatos son a su vez factores que se armonizan para integrar a la persona humana. Pudiera -- concluirse diciendo que la educación perfecciona de forma inmediata a las capacidades humanas y de forma mediata a la persona humana.

Otro concepto de educación es el dado por Nerici: "La educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente - frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso social. To do ello de acuerdo con la realidad de cada uno, de modo que sean atendidas - las necesidades individuales y colectivas". (3)

Esta definición hace referencia a la formación del hombre de un modo consciente y por otro lado incluye el aspecto social de la educación al - mencionar que ésta debe satisfacer las necesidades individuales y colectivas para el progreso social.

Ahora bien, la persona es una unidad compleja en la que han de armonizarse diversas fuentes de acción; cuando se habla de la "Unidad rica y - armónica de la Personalidad" (4) se hace mención de una diversidad de disposiciones, tendencias o funciones que sólo en cuanto distintas puedan armonizarse.

-
- 2) GARCIA HOZ, Vctor, Principios de Pedagogía Sistemática, 25.
 3) NERICI, I.G., Hacia una Didáctica General Dinámica, 19.
 4) CASTIELLO, JAINE, Une Psychologie Humaine l'Education, 257 citado por García Hoz, V., Op. Cit., 26

La educación en cuanto a perfeccionamiento del hombre es un fenómeno individual e interior en primer término, pero con una trascendencia o manifestación social.

El hecho de que intentemos sintetizar en una definición lo que es la educación, no debe hacernos olvidar la extraordinaria complejidad del proceso educativo, dado que alcanza a todas las manifestaciones de los valores humanos: religiosos, morales, estéticos, intelectuales, sociales, físicos, económicos y afectivos.

Es una preparación para un modo de vivir más perfecto.

El siguiente cuadro sinóptico ofrece una visión ordenada de las distintas implicaciones de la educación.

1.- Educación esencial.

Se refiere a la perfección de todas las manifestaciones de la naturaleza humana. Actualización operativa de la cultura:

- Intelectual
- Técnica
- Estética
- Moral
- Religiosa

2.- Educación existencial.

Se refiere a la capacitación para responder a todas las exigencias de la vida. Humanización de la vida:

- Satisfacción de todas las necesidades humanas.
 - Biológicas
 - Psicológicas
- | | |
|---|--------------|
| { | Seguridad |
| | Dignidad |
| | Comunicación |

- Posibilidades de actividad:
 - Juego
 - Lucha
 - Estudio
 - Trabajo
- Factores formativos:
 - Humanos
 - Técnicos
- Ambitos:
 - Familia
 - Profesión
 - Amistad
 - Fé

3. Educación personalizada.

Desarrollo de la persona como principio consistente de actividad. Realización personal.

- Singularidad
 - Autonomía
 - Apertura
- | |
|------------------------|
| A las cosas |
| A las personas |
| A la trascendencia (5) |

La educación hace referencia a las funciones específicamente humanas ya que es perfeccionamiento de las funciones superiores del hombre: inteligencia y voluntad (educación esencial).

5) Cfr. GARCIA HOZ, Víctor. Op. Cit. 27-28

Atendiendo al perfeccionamiento intelectual, la educación puede en tenderse como una actualización de la cultura. Concebidas como actividades, cultura y educación pueden confundirse pues implican perfeccionamiento del - hombre; no obstante, se distinguen atendiendo a su resultado.

Según Rickert, cultura "es lo producido por el hombre según fines valorados y, si la cosa existe de antes, como lo cultivado intencionalmente por el hombre en atención a los valores que en ella residen" (6)

El resultado de la cultura se puede objetivar en las llamadas producciones culturales (arte, ciencia, etc.); mientras la educación es la actualización de la cultura, es decir, la perfección de todas las manifestaciones de la naturaleza humana mediante:

- La formación intelectual, que hace al hombre cada vez más capaz de alcanzar la verdad;
- La formación estética para descubrir e incluso crear belleza;
- La formación moral para conocer, distinguir y realizar el bien, y
- La formación religiosa que desarrolla en el hombre la capacidad para relacionarse con el mundo de la trascendencia.

De este modo se logra el desarrollo del hombre esencial.

6) RICKERT, Ciencia Cultural y Ciencia Natural, Espasa Calpe, Buenos Aires, 1943, Pag. 90. Citado por FERRANDEZ SARRAMONA, La Educación, Constantes y Problemática Actual, 4.

En cuanto al segundo punto del cuadro sinóptico, (Educación Existencial), la educación puede entenderse como humanización de la vida, dado que - en su sentido vulgar dispone al hombre para la convivencia con los demás y en su sentido más profundo desarrolla sus posibilidades de vivir como hombre.

En la vida humana hay carencias que deben ser satisfechas y posibilidades que deben realizarse. Las primeras, es decir, las carencias o necesidades, pueden agruparse en:

- (1) Biológicas o Materiales
- (2) Psíquicas y Espirituales

La educación capacita al hombre para adquirir los medios necesarios para su subsistencia material y asimismo, en el ámbito de las necesidades psíquicas, lo ayuda a satisfacer su deseo de seguridad, su sentimiento de dignidad y su necesidad de comunicación.

En cuanto a las posibilidades, pueden considerarse en tres manifestaciones.

- 1) Posibilidades de actividad, resumidas en el juego, la lucha, el estudio y el trabajo.
- 2) Factores educativos o formativos: que pueden ser humanas cuando nacen de la misma naturaleza humana y de la capacidad de comunicación de los hombres; y técnicas o adquiridas a través de una formación profesional.
- 3) Ámbitos de la educación: que son aquéllos en los que se desenvuelve la vida humana dentro de la comunidad, es decir, la familia, el trabajo ó actividad profesional, los amigos y la fé.

La educación como humanización de la vida hace referencia al hombre existencial y a situaciones comunes a todos los hombres.

Ahora bien, el tercer aspecto del cuadro sinóptico se refiere a la educación personalizada. Es de vital importancia porque la educación debe atender a cada uno de los hombres de acuerdo a sus características particulares, ayudando a su realización personal.

La educación personalizada tiene tres objetivos:

- A) La singularidad. Es la cualidad que hace a cada hombre cualitativamente distinto de los demás. La educación debe hacerlo consciente de sus posibilidades y limitaciones, llevándolo al cultivo de la intimidad, del trabajo independiente y de la capacidad creativa.
- B) La autonomía. Es la capacidad de autogobierno, es decir, de posesión y uso de la libertad. La educación de la libertad debe tender al desarrollo de la capacidad de elección, de iniciativa y de aceptación.
- C) La apertura. Que se desarrolla en tres niveles: hacia el mundo objetivo de las cosas que rodean al hombre, en el nivel social determinado por la existencia de los demás y en el nivel trascendental de vida religiosa.

"Considerando el proceso educativo como algo que se realiza en una persona y que es estimulado por otras, la educación puede ser entendida como un proceso de asimilación cultural y moral, y al mismo tiempo como un proceso de separación individual".

(7)

Es un proceso de asimilación porque hace a los educandos paulatina-
mente semejantes a los que le educan, y lo es de separación porque el sujeto
aprende a desarrollar sus propias posibilidades y a ser consciente de sus li-
mitaciones. De estos dos procesos se derivan los objetivos principales de -
la educación: socialización e individualización.

Por la socialización el individuo se hace capaz de ocupar su pue-
sto en la sociedad y por la individualización aprende a vivir independien-
tamente, destacando sus rasgos peculiares.

Estos conceptos son importantes para la presente investigación, da-
do que el educador de Nivel Medio Superior deberá ser consciente de su mi-
sión al preparar a sus educandos para convivir en sociedad, pero aceptando -
sus peculiaridades y características singulares.

Considerando a la educación como proceso social, representado por
las influencias que pueden modificar el comportamiento del individuo, cabe -
distinguir dos tipos de educación.

1. Heteroeducación. Es aquella en la que la acción educativa ocu-
rre sin la intención determinante del propio sujeto y puede --
ser:

A) **Inintencional ó Asistemática:**

"Cuando la modificación del comportamiento resulta de la
influencia de instituciones que no tienen esa intención
específica, como sucede con la radio, la televisión, el
cine, el teatro, los periódicos, el club, los amigos, -
la calle, etc." (8)

8) MERICI, I.G. Op. Cit. 23

Debido al carácter de intencionalidad con que hasta ahora se ha manejado el concepto de educación, es conveniente recordar que la educación es tanto obra de la inteligencia como de la voluntad; de ahí que podamos decir que es intencional, sin por eso descartar de la educación multitud de factores que de un modo inconsciente intervienen en el proceso educativo; tal es el caso de la educación inintencional o asistemática, ya que esos elementos, para alcanzar el rango educativo deben ser conjugados por una voluntad y sometidas sus fuerzas a una actividad consciente, a la reflexión.

De igual manera cabe diferenciar en este renglón educación de manipulación. Cuando una persona no elige por sí misma, sino que permite que -- sea otro el que decida por ella, está dejándose manipular.

Actualmente es muy común confundir educación con manipulación; esto se da sobre todo en el campo de los medios de comunicación colectiva, en las cuales los estímulos motivacionales y la información son dirigidos generalmente al ámbito emotivo e instintivo del hombre y no a sus facultades superiores.

B) Intencional o Sistemática.

"Cuando obedece, deliberadamente, al designio y de influir en el comportamiento del individuo de una manera organizada, tal como ocurre, principalmente, en las siguientes -- instituciones: hogar, iglesia, escuela (9)

La educación intencional se realiza fundamentalmente en la escuela, que está técnicamente organizada para esa finalidad.

9) Idem.

2. Autoeducación. Cuando es el propio individuo el que se procura las influencias capaces de modificar su comportamiento.

El educador debe procurar que sus alumnos pasen de la heteroeducación a la autoeducación, convirtiéndose en maestros de sí mismos. Para ello deberá inculcarle el deseo de autosuperarse.

Para concluir, se puede resumir lo antes expresado diciendo que la educación es un proceso que tiende a perfeccionar al individuo en sus dimensiones trascendental, individual y social.

II.2 CONCEPTO DE PEDAGOGIA

La Pedagogía es la ciencia de la educación.

Es ciencia porque trata de un conjunto de verdades relacionadas entre sí, de tal suerte que forma un cuerpo organizado de doctrina, adquirida por la aplicación de métodos propios a un sujeto determinado, expresado en términos precisos y que procede -- por denominación, según índole propia de esta materia. (10)

En ella, como en toda ciencia se da una actitud especulativa por medio de la cual explica lo que está implícito en la realidad educativa presente o pasada. De ese modo sería:

"Ciencia de la educación, en la cual cabe perfectamente la investigación de las causas de los procesos educativos, la sistematización de los conocimientos adquiridos y la inducción para llegar a explicaciones generales. (11)

Sin embargo, las investigaciones pedagógicas pretenden determinar no solo cómo se realizan los fenómenos educativos, sino cómo deben realizarse; de este modo adquiere una actitud práctica y se convierte en una "ciencia normativa que aspira a verificar sus ideas en una posterior actividad". (12)

De este modo la Pedagogía es una ciencia práctica, especulativa y normativa.

Práctica, porque la importancia del saber pedagogía radica en la aplicación de sus conclusiones.

10) GARCIA NOZ, V., Diccionario de Pedagogía II, 696

11) GARCIA NOZ, V., Principios de Pedagogía Sistemática

12) Idem.

Especulativa, porque es imposible actuar sin un conocimiento de los fines y el camino a seguir.

Normativa, porque determina el "debe ser" de la educación.

Bajo el prisma de considerar a la Pedagogía como unidad sistemática de los conocimientos referidos a la educación, García Hoz, contempla dos puntos de vista: el analítico y el sintético.

Estos estudios dan lugar a la Pedagogía General o Analítica y a la Pedagogía diferencial o sintética. La primera estudia los distintos fenómenos educativos como elementos de ulteriores aplicaciones, busca los componentes y leyes comunes a todo tipo de educación. La Diferencial, por el contrario, estudia los fenómenos pedagógicos en su actuación conjunta en determinado tipo de sujetos o en determinada situación. La Pedagogía General hace entonces mayor referencia a los problemas especulativos y la Diferencial a los problemas prácticos.

Con base en las distinciones entre Pedagogía Diferencial y a los -- contenidos de las mismas se puede estructurar el sistema de las ciencias de la educación como se ve en el siguiente cuadro sinóptico:

1. ESTUDIO ANALITICO DE LA EDUCACION (Pedagogía General)

Análisis
Formal

Filosofía de la Educación
 Historia de la Educación
 Ciencia Experimental de la
 Educación
 Pedagogía Comparada

Análisis Material	Elementos personales:	Psicología de la Educación
	Elementos sociales:	Sociología de la Educación
	Elementos Técnico Culturales	Didáctica Orientación y Formación Organización Escolar

2. ESTUDIO SINTETICO DE LA EDUCACION (Pedagogía Diferencial)

Sexo	Educación Femenina Educación Varonil
Edad	Educación Preescolar Educación Primaria Educación Media Educación Universitaria Educación de la Edad Adulta Educación de la Vejez
Personalidad	Educación Personalizada Educación Especial (13)

Concretando lo anterior se puede decir que la Pedagogía es ciencia y arte de educar. Del lado científico se constituye de un conjunto de --- ciencias que tratan al hombre (Filosofía, Historia, Psicología y Sociología de la Educación) y para alcanzar su finalidad (la formación integral del hombre) se auxilia de elementos técnicos: orientación, organización y didáctica. Como arte o desde el punto de vista práctico aplica los conocimientos a la realidad intentando llevar a la persona individual a su meta, para esto es indispensable la voluntad del individuo de perfeccionarse.

Una vez definido el concepto de Pedagogía y ubicada la didáctica como uno de los elementos técnicos de esta ciencia se procederá a determinar el concepto y elementos de la didáctica que constituye el tema central de esta investigación.

1.3 CONCEPTO DE DIDACTICA

"Didáctica es la rama técnica de la Pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática. En su más amplio sentido, es la dirección total del aprendizaje escolar. Abarca, por consiguiente, no sólo el estudio de los métodos de enseñanza sino también todos los recursos que ha de aplicar el educador para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los educandos". (14)

A través del texto anteriormente citado es posible tomar conciencia de la importancia que reviste el conocimiento didáctico para todo educador, ya que en él se hace mención de las cuestiones que de manera fundamental ocupan a la Didáctica: la enseñanza, el aprendizaje, así como todos los recursos que el profesor debe conocer y aplicar para estimular adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje, con vista a objetivos educativos inmediatos (enseñanza-aprendizaje de las materias, de los programas, etc.), y subordinados a objetivos educativos mediatos, cuyos depositarios son los fines mismos de la educación: la formación integral del educando.

Ahora bien, de esta consideración se desprende el cuestionamiento acerca de la finalidad de la Didáctica.

García Hoz plantea que son la enseñanza, la instrucción y el aprendizaje, los elementos que orienta los fines didácticos. (15)

Renzo Titone refiere que la finalidad de la Didáctica está dada -- por la educación, la instrucción y la enseñanza. (16)

Ambas aseveraciones conllevan una misma intención acerca de los horizontes didácticos:

- La educación representa el fin trascendente.
- La instrucción, que puede ser tomada como sinónimo de formación intelectual, constituye uno de los medios propios e inmediatos de la educación misma.
- Su etimología *in-structere* (construir dentro) connota formación interior de -

14) MANGANELLO, E.M., citado por FERRANDEZ SARRAONA, Op. Cit., 94

15) Cfr. GARCIA HUZ, V., Op Cit., 235

16) Cfr. TITONE, R., Metodología y Didáctica, 30

la mente, no como simple memorización y acumulación de conocimientos, sino - como "construcción" de "estructuras mentales", es decir, formación mental, - que se da por la asimilación de la cultura, que implica contenido (cultura - misma) y forma (nexos lógicos, relaciones entre datos, objetos, hechos). La instrucción será formativa cuando esté en función de los fines de la educación. (17)

- La enseñanza, cuya raíz etimológica proviene de in-signo, que significa mostrar, indicar algo (objeto a alguien para que se apropie de él intelectualmente).

Empero, la enseñanza didáctica en su sentido más estricto se refiere a la -- significación de conceptos (valores, cuyo fin es el perfeccionamiento del su jeto a quien se enseña, ya que va destinada a la adquisición de conocimiento en vista del aprendizaje, y con una ulterior finalidad educativa.

Así, la instrucción o formación intelectual representa un aspecto específico del proceso educativo, y por tanto, juntamente con la enseñanza, medio ---- extrínseco para la formación intelectual, constituirá el objeto propio de la Didáctica. (18)

Por otra parte, la siguiente definición distingue a la Didáctica de - los demás elementos que componen el cuadro de la Pedagogía moderna:

"Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de dirigir y orientar a los alumnos en su aprendizaje". (19)

La teoriedad de la Didáctica no corresponde al campo del conocimiento especulativo, sino a lo más, al del conocimiento formalmente es-- peculativo, pero virtualmente práctico. Y es normativa porque brinda un conjunto de normas indicadoras de los caminos que deben recorrerse, y de las sendas que han de evitarse.

17) Cfr. TITONE, R., Op. Cit., 30 a 33

18) Cfr. GARCIA HOZ, V., Op. Cit., 237

19) Nota Técnica Didáctica, Objeto y Problemas, extraída de STOCKER KARL, Principios de Didáctica Moderna, 1

La Didáctica está inserta en el quehacer humano: enseñar y aprender son signos de humanidad. (20)

Es posible concluir este inciso dando una última definición de Didáctica:

"Es una ciencia que tiene como objetivo específico y formal la dirección del proceso de enseñar hacia fines inmediatos y remotos, de eficiencia instructiva y formativa, en consonancia con vías estimadas mejores, en relación con una metodología - de la instrucción (fin), con una tecnología de la enseñanza - (modo), la cual extrae sus fundamentos de la Filosofía (y la Teología), de la ciencia biológica, psicológica y sociológica, ayudada por la experiencia científico-experimental." (21)

I.3.1 AMBITO DE LA DIDACTICA

Son cinco los componentes de la situación docente que la Didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar por los efectos prácticos de la labor educativa.

- A). El educando: no sólo como alumno que debe aprender, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones; es decir, tomando en cuenta la compleja dinámica vital que lo condicionará para su integración en el sistema cultural de la civilización.
- B). El maestro o educador: que debe ser apto no sólo para explicar la asignatura sino para desempeñar su difícil tarea de estimulador, orientador y director del proceso educativo con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y la sociedad.

20) Cfr. GARCIA MOZ, V., Op., Cit., 267

21) Cfr. TITONÉ, R. Op., Cit., 38

- C) **Los Objetivos:** que deben ser alcanzados progresivamente por el trabajo armónico de maestros y educandos. Son la razón de ser toda labor escolar.
- D) **Las Asignaturas:** que incorporan y sistematizan los valores culturales cuyos datos deberán ser seleccionados, programados y dosificados de forma que faciliten su aprendizaje, enriqueciendo la inteligencia y la personalidad de los alumnos.

Constituyen los reactivos culturales implantados en la educación y los medios necesarios para la formación de generaciones nuevas.

- E) **El Método de Enseñanza:** Es el que combina inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos con más seguridad, rapidez y eficiencia. De la calidad del método dependerá en gran parte, el éxito de todo trabajo escolar.

La Didáctica en general establece la teoría fundamental de la enseñanza; los principios generales, criterios y normas que regulan toda labor docente para dirigir bien la enseñanza y el aprendizaje de acuerdo a los objetivos establecidos. Examina críticamente los diversos métodos y fija las normas de su aplicabilidad y eficacia; estudia los aspectos constantes y los --problemas comunes de la enseñanza y analiza críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias-predominantes en la enseñanza moderna.

La Didáctica procura responder a las siguientes preguntas fundamentales:

¿Quién?	Enseña: Educador; Aprende: Educando
¿Qué?	Contenido (Asignaturas): Aprendizaje; Motivación
¿Cómo?	Métodos, Procedimientos, Técnicas
¿Con Qué?	Recursos Didácticos
¿Cuándo?	Tiempo - Verificación

Estas preguntas constituirán la base para la realización del curso de formación didáctica elemental para profesores de nivel medio superior que ofrece esta investigación.

No se profundizará más en este tema puesto que el Capítulo V del presente trabajo, consistente en el diseño de dicho curso, incluye los contenidos de las sesiones del mismo y el desglose de los temas centrales de la didáctica.

1.3.2 La Didáctica y sus Especialidades

Con el propósito de brindar un panorama amplio de los horizontes de la didáctica se ofrece el siguiente desglose en que suele dividirse la didáctica.

A) Didáctica General

Corresponden a ésta el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto.

B) Didáctica Especial

Estudia el trabajo discente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración.

C) Didáctica Diferencial

Atiende a la enseñanza de acuerdo con las diversas peculiaridades de sexo, tipo, región, cultura, ambiente, edad, etc. - Dentro de la Didáctica Diferencial cabe también una especial, y a la inversa.

D) Didáctica Correctiva

Busca la rectificación de hábitos y defectos discentes mediante un conjunto de pruebas analíticas y diagnósticas.

E) Didáctica Normalizada

Aparece junto a la anterior. Sólo se da por satisfecha cuando ha logrado unos resultados de acuerdo, no con la aptitud presente, sino con la capacidad evolutiva de cada sujeto. Exige el máximo aprovechamiento y no acepta el estado deficiente de los bien dotados en el plano instructivo, ni la falsa precocidad conseguida en esfuerzos prematuros. (22)

I .4 EL DOCENTE Y SU FORMACION DIDACTICA

Una vez definidos los conceptos de Educación, Pedagogía y Didáctica es fácil observar la necesidad de todo profesor de recibir la formación didáctica adecuada al grupo de educandos a que va dirigida su enseñanza, ya que sería imperdonable que el profesor se formase a través de los años de ejercicio de la docencia, por el proceso de "Ensayo y Error", pues está en juego el hoy y el mañana de sus alumnos.

Hablar de "Formación Didáctica" no es igual a decir "Preparación Didáctica" (Este tema se abordará en el Capítulo III, Inciso 3), ya que la formación presupone hacer referencia a los conceptos ya citados, más aún, implica dejar bien asentada la amplia responsabilidad que conlleva la compleja función docente. Ferrandez - Sarramona al abordar el tema de las cualidades del profesor, fundamenta estas en dos incisos básicos.

- 1) Capacidad de conocimiento y adaptación personal a los educandos, considerados individual y colectivamente. Esto supone una personalidad equilibrada y madura donde converjan el carácter con los conocimientos psicosociales.
- 2) Capacidad y conocimiento didácticos para adaptar los contenidos instructivos y educativos a las necesidades y características - del educando y la sociedad. Esto supone formación técnica y didáctica a nivel satisfactorio. (23)

De esta manera es posible vislumbrar el objeto de la formación didáctica de todo aquel que ejerza la función docente, ya que la actividad del docente es meramente ministerial, pues deberá --- adaptar el qué (contenidos de asignaturas), el cómo (métodos, - procedimientos, técnicas), el con qué (recursos didácticos) y -

23) FERRANDEZ-SARRAMONA, Op. Cit., 194

con qué (Recursos Didácticos) y el Cuándo (Tiempo) a sus educandos. Asimismo, para poder realizar lo antes citado deberá estar lo suficientemente capacitado en el conocimiento y manejo - del saber didáctico para conducir adecuadamente el proceso enseñanza - aprendizaje.

**II. NIVEL EDUCATIVO CORRESPONDIENTE
AL NIVEL MEDIO SUPERIOR**

II. NIVEL EDUCATIVO CORRESPONDIENTE AL NIVEL MEDIO SUPERIOR

En este capítulo se pretende hacer un análisis general de los niveles y servicios educativos, congruentes con el marco normativo establecido para el sector educativo. El análisis se centra en los servicios educativos considerados como de atención a la demanda y de apoyo a la misma; los demás servicios conceptuados como de apoyo técnico y administrativo no se consideran objeto de este trabajo.

Se partirá, en primer término, del Sistema Educativo Nacional, tema en el cual se abundará, debido a que marca los lineamientos generales de toda acción educativa a sujetarse y que son inherentes a los temas sucesivos de este capítulo, para después pasar al Nivel Medio Superior y, por último, al Nivel Medio Superior en el Estado de Veracruz, atendiendo a que el grupo de maestros y alumnos que participaron en esta investigación corresponden a una escuela perteneciente al mismo estado, e incorporadas oficialmente a la Dirección General de Enseñanza Media del Estado de Veracruz.

II.1 SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

La Secretaría de Educación Pública, ante la creciente demanda de servicios educativos, ha estructurado una serie de acciones normativas, programáticas y administrativas, a fin de fijar las siguientes directrices:

1. Extender la educación al mayor número posible de mexicanos, en especial a quienes más carecen de ella, lo cual exige el máximo aprovechamiento de los medios masivos de comunicación.
2. Dar al servicio educativo la flexibilidad suficiente para - que el educando, cuando lo necesite y la etapa de sus estudios se lo permita, pueda pasar de un tipo educativo a otro o de una a otra modalidad.

3. Establecer planes y programas de estudios con fines escalonadamente propedéuticos y terminales, de modo que el estudiante, si la necesidad le exige dejar los estudios, esté capacitado para incorporarse con facilidad a la actividad productiva.
4. Erigir un sistema de equivalencias de estudio y de acreditación y de certificación de conocimientos -- que autorice el uso profesional de ellos por parte de las personas que los hayan hecho. (24)

Ahora bien, con el propósito de brindar en este apartado una visión global de nuestro sistema de educación, se manejará la información bajo tres aspectos fundamentales:

1. Marco normativo del sistema educativo nacional.
2. Programas de Acción Educativa y servicios que ofrece.
3. Glosario de servicios educativos.

11.1.1 Marco Normativo

El sistema educativo nacional opera dentro de un contexto legal determinado que lo condiciona y le confiere sus propias características. La --doctrina que inspira a la educación nacional y las atribuciones indeclinables del Estado en esa materia están expuestos en el Artículo 3º. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que a la letra reza:

"la educación que imparta el Estado, Federación, Estados, Municipios-, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia". (25)

24) S.E.P., Objetivos Generales de la Política Educativa, 7.

25) CONGRESO DE LA UNIÓN Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Este artículo, en cada una de sus nueve fracciones respectivamente hace referencia a los criterios que deberán emplearse en cuanto a la libertad de creencias religiosas; al carácter democrático y nacional de la educación; a la contribución de la educación a la mejor convivencia humana; a las condiciones que deben sujetarse los particulares dedicados a la educación o corporaciones religiosas que ejerzan la misma función; al reconocimiento de la validez oficial del Estado; a la obligatoriedad de la educación primaria y la facultad de ser gratuita toda educación que imparta el Estado; a la autonomía que la ley otorga a las instituciones de educación superior a la atribución - del Congreso de la Unión a expedir leyes y señalar sanciones respecto a lo es tipulado en materia de educación. (26)

Para efectos de este estudio únicamente se ha expuesto el artículo 3º Constitucional ya que se avoca directamente a la filosofía de la educación que en México debe seguirse, sin embargo cabe señalar otros artículos cu yas fracciones infieren también diversos aspectos de educación.

Artículo 31. Fracción I:

Obligaciones de los mexicanos. Obligaciones de quienes ejercen la Patria Potestad. (27)

Artículo 73, Fracción XXV:

Facultad del Congreso. Legislación sobre instituciones y patrimonios culturales en general, de carácter social. (28)

Artículo 123, Fracción XII: De la Facultad del Congreso, respecto al trabajo. Convenios Patronales. (29)

26) Ibidem, 6, 7.

27) Ibidem, 33.

28) Ibidem, 49, 55.

29) Ibidem, 89, 92.

Remitiéndonos nuevamente al artículo 3º, y sustentada en la filosofía educativa manifiesta en la Constitución Política y en las bases de organización del proceso de Reforma Administrativa, la Ley Federal de Educación es el Instituto Legal que nos permite llevar a cabo el proceso de desarrollo educativo y cultural de la sociedad.

Son siete los capítulos de la Ley Federal de Educación:

I. Disposiciones Generales.

Educar es un servicio público, pues está destinado a satisfacer necesidades sociales permanentes y sujetas a un régimen de Derecho Público; debe preparar al hombre para vivir una vida en plenitud, es decir, en relación creadora con sus semejantes y con la naturaleza.

II. Sistema Educativo Nacional.

El servicio educativo debe ser lo suficientemente flexible - para que el educando, cuando lo necesite y la etapa de estudios lo permita, pueda pasar de un tipo educativo a otro o - de una a otra de las modalidades existentes. El sistema educativo nacional deberá ser accesible para todos los habitantes del país, sin otra limitación que satisfacer los requisitos correspondientes.

III. Distribución de la función educativa.

El ejercicio de los servicios educativos corresponde a las - autoridades de la federación, de los estados y de los municipios. Se reconoce el principio de autonomía y de los organismos descentralizados del Estado que tienen ese atributo, - al declarar que la función educativa que éstos desempeñan se ejercerá de acuerdo con los ordenamientos legales respectivos.

IV. Planes y Programas de Estudio.

El maestro y el alumno desempeñarán el proceso educativo basados en la armonía y en la experiencia de aprender y de enseñarse a enseñar. En los educandos se fomentará la conciencia crítica, es decir, la capacidad de ejercitar la razón -- cuanto ésta intenta explicar lo que nos rodea, muy especialmente los problemas de la colectividad.

V. **Derechos y Obligaciones en Materia Educativa.**

Quienes ejerzan la patria potestad tienen el derecho de informar a las autoridades sobre cualquier problema relacionado con la educación de sus hijos o pupilos; de cooperar con las autoridades escolares para el mejoramiento de los educandos y de los establecimientos; así como de formar parte de las asociaciones de padres de familia. Del mismo modo, tienen la obligación de que sus hijos o pupilos menores de quince años reciban la educación primaria, de colaborar en las actividades de las instituciones educativas y tomar parte, de acuerdo con los educadores, en el tratamiento de los problemas de conducta o aprendizaje.

VI. **Validez oficial de Estudios.**

Se faculta a la federación, a los estados y a los organismos descentralizados para revalidar estudios, de conformidad con las disposiciones legales aplicables.

VII. **Sanciones.**

Los particulares que incurran en la violación de la Ley a sus reglamentos, que no constituya delito, serán sancionados. Señalándose multa hasta de cincuenta mil pesos, y en caso de reincidencia se clausurará el establecimiento educativo. (30)

Hasta aquí el marco legal en que se fundamenta la educación en México. No se mencionarán los artículos correspondientes a la Ley Federal de Educación por no considerarlos relevantes para esta investigación.

11.1.2 Programas de Acción Educativa y Servicios que Ofrece

La operación de los servicios educativos, a efecto de satisfacer - las demandas de educación en todos los niveles, requiere de una eficaz y eficiente administración de los recursos humanos, materiales y financieros de - que dispone el sector educativo. Su complejidad y magnitud, así como las po - líticas y prioridades nacionales en materia educativa, hacen necesaria la es - tructuración de programas de acción que puedan ser controlados y evaluados - permanentemente.

En este inciso se presenta, acorde con la estructura programática - de 1980, los programas y los servicios, tanto educativos como de apoyo técni - co y de administración, con objeto de disponer de un marco que identiffque - los temas desarrollados.

1. Administración

Busca incrementar la eficiencia del sistema educativo; obtener mayores logros y asegurar el buen uso de los - fondos que se destinen a la educación.

Servicios que ofrece:

- Implementar los sistemas y procedimientos.
- Desconcentrar decisiones y trámites administrativos.
- Administrar los recursos humanos financieros y materiales.
- Administrar el sistema de incorporación de escuelas.
- Promover el servicio social voluntario
- Propiciar el intercambio educativo y cultural.

2. Ampliar y conservar la infraestructura física.

Construir, sustituir, considerar, repasar y ampliar las instalaciones educativas necesarias para satisfacer las demandas educativas de los diferentes niveles educativos y desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Servicios que ofrece:

- Ampliar y conservar la infraestructura física de la educación: preescolar, primaria, secundaria, secundaria técnica, media superior, medio superior técnica, educación para la formación del magisterio, educación extraescolar, capacitación y obras especiales.

3. Planeación.

Impulsar la planeación y programación de los servicios educativos e instrumentar el presupuesto por programas en el sector educativo.

Servicios que ofrece:

- Planeación Educativa
- Presupuesto por Programas
- Sistemas de Información

4. Coordinación

Preparar la comunicación entre las dependencias centrales, delegacionales generales y organismos para el cumplimiento de los objetivos y metas del sector.

Servicios que ofrece:

- Dirección de coordinación de la acción educativa.
- Adecuar las normas jurídicas que regulan el sistema educativo y cuidar su aplicación.
- Regular el ejercicio profesional
- Proteger los derechos de autor.

5. Evaluación.

Verificar el cumplimiento de las normas administrativas y financieras que rigen las acciones del sector, así como evaluar el rendimiento escolar de los educandos.

Servicios que ofrece:

- Auditoría e Inspección administrativa.
- Certificación de estudios.

6. Asegurar la Educación Básica a toda la población

Procurar a todos los mexicanos el uso del alfabeto y la educación básica indispensable, que mejore la calidad de su vida y les permita participar en el desarrollo nacional.

Servicios que ofrece:

- Asegurar la educación básica a toda la población: primaria para todos los niños; castellanización; educación para adultos; educación inicial; educación preescolar; educación especial; educación secundaria general; educación secundaria técnica.

7. Vincular la educación propedéutica y terminal con el sistema productivo de bienes y servicio social y nacionalmente necesario.

Apoyar el desarrollo del país, a través de la vinculación de la educación con el trabajo productivo y socialmente útil.

Servicios que ofrece:

- Educación media superior; educación media superior técnica; educación media superior agropecuaria; -- educación media superior industrial; educación media superior en ciencias y tecnologías del mar; -- educación superior, educación superior agropecuaria; educación superior industrial; educación superior en ciencias y tecnologías del mar; capacitación para el trabajo.

8. Elevar la calidad y la formación profesional del magisterio.**Servicios que ofrece:**

- Educación superior, educación normal, capacitación al magisterio.

9. Impulsar preservar y difundir la cultura.

Asegurar que el educando analice sus manifestaciones artísticas y culturales, a través de diversas actividades culturales y con el apoyo de los medios masivos de comunicación.

Servicios que ofrece:

- Promover el hábito de la lectura; educación artística en primaria, secundaria, nivel medio superior, educación artística profesional; eventos y espectáculos culturales; difusión de la cultura.

10. Promover y difundir la recreación y el deporte.

Atender la educación física de los educandos y coordinar actividades deportivas y recreativas en beneficio de la juventud.

Servicios que ofrece:

- Educación física en primaria, secundaria, normales en nivel superior; juegos nacionales; servicios para la juventud; difusión recreativa, capacitación deportiva; difusión deportiva; eventos y espectáculos deportivos y recreativos.

11. Preservar y difundir el patrimonio histórico.

Propiciar en el educando y la población en general el conocimiento del patrimonio histórico del país y formar profesionales en Antropología e Historia.

Servicios que ofrece:

- Educación superior en Antropología e Historia.
- Difusión antropológica y educación histórica.

12. Investigación aplicada y desarrollo experimental en educación, ciencia y tecnología.

Desarrollar prototipos educativos y producir materiales para su uso en las aulas, en los medios masivos de comunicación y directamente por los educandos, -- así como fomentar la investigación educativa en --- vinculación con los centros especializados.

Servicios que ofrece:

- Estudios técnico-pedagógicos.
- Producción y distribución de libros.
- Divulgación científica cultural
- Investigación educativa. (31)

II .1.3 Glosario de Servicios Educativos

En este inciso se enumeran los servicios de educación de que consta el sistema educativo nacional.

1. Alfabetización
2. Castellanización
3. Educación Inicial
4. Educación Especial

NIVEL BASICO

5. Educación preescolar
6. Educación primaria formal
7. Educación primaria indígena
8. Educación primaria abierta
9. Educación secundaria general
10. Educación secundaria técnica
11. Educación secundaria para trabajadores
12. Educación secundaria abierta
13. Telesecundaria

NIVEL MEDIO

14. Educación media superior general
15. Educación media superior técnica
16. Educación media superior abierta
17. Educación media superior técnica terminal

NIVEL SUPERIOR

18. Educación normal
19. Educación superior
20. Educación superior técnica
21. Educación superior abierta
22. Educación de postgrado

OTROS SERVICIOS

23. Acreditación y Certificación
24. Capacitación para el trabajo
25. Capacitación y actualización al magisterio
26. Difusión cultural
27. Difusión deportiva
28. Difusión recreativa
29. Difusión impresa
30. Desarrollo de la comunidad
31. Educación para adultos
32. Incorporación y revalidación
33. Información educativa
34. Infraestructura educativa
35. Salud escolar
36. Servicios de la juventud
37. Protección autoral (32)

32) Ibidem, 57, 58.

II.2. NIVEL MEDIO SUPERIOR

En este inciso se hará una descripción conceptual del nivel medio superior con las modalidades que brinda el Sistema Educativo Nacional. Esta puede ser:

A) Educación Media Superior General

Es la educación que requiere como antecedente la educación media-básica y tiene una duración de 2 a 3 años. Normalmente se ofrece a la población entre 15 a 18 años de edad y se caracteriza por ser una educación de índole propedéutico y terminal, que se imparte a través de las escuelas preparatorias.

B) Educación Media Superior Técnica

Es la educación que requiere como antecedente la educación media-básica y tiene una duración de 2 a 3 años. Normalmente se cursa entre los 15 y 18 años de edad. Se caracteriza por ofrecer una educación de carácter propedéutico y terminal, que se imparte en los centros de estudio científicos, tecnológicos e industriales (CECYT), agropecuarios (CETA), y del mar (CECYTEM). En estos centros, los alumnos, al concluir sus estudios, reciben el grado de Bachiller y el título de Técnico.

Dentro de este nivel se ha considerado a la preparación terminal-media, que está constituida por aquellas carreras cuya duración generalmente es de 3 a 4 años y que no se consideran en el nivel superior. Los egresados pueden incorporarse a la población económicamente activa, de acuerdo con las especialidades que requiera el desarrollo de los sectores productivos, industrial, agropecuario y pesquero, principalmente.

C) Educación Media Superior Abierta

Es la educación que se ofrece a las personas que por diversos motivos de ocupación o tiempo, deciden elegir este sistema; el requisito es haber concluido la educación secundaria, cualquiera que ésta haya sido. Su duración es variable y se ofrece en las instituciones de educación media superior, dependientes de las universidades, y/o Colegios de Bachilleres.

D) Educación Media Superior Técnica Terminal

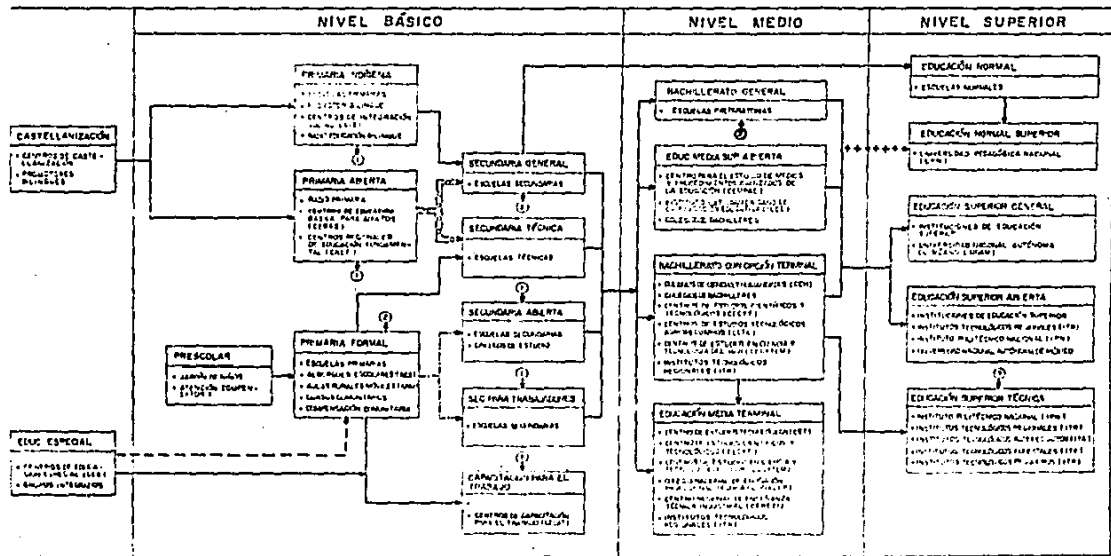
Es la educación que se ofrece a los egresados del nivel medio básico, con carácter terminal; aquí se forman técnicos, a fin de incorporarlos - al mercado productivo. La imparten los Centros de Educación Técnica (CET), - el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), el Centro Regional de Enseñanza Técnica Industrial (CERETI), los Centros de Estudios Tecnológicos Agropecuarios (CETA), y los Centros de Estudios en Ciencia y Tecnología del Mar (CECYTEM). (33)

Debido al carácter práctico de esta investigación no se considera - necesario profundizar en los planes de estudio, reglamentación y organización interna de los tipos de bachillerato anteriormente expuestos.

A continuación, y con base en la política educativa que marca el - seguimiento del proceso de promoción de un nivel a otro, se ofrece el siguiente esquema de flujo del sistema nacional de educación, con el objetivo prioritario de ubicar el nivel medio superior de que es objeto este inciso.

33) Cfr. S.E.P., Op. Cit., 61

I 1.2.1 ESQUEMA DE FLUJO DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL



1. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 1976-1980. 2. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 1981-1985. 3. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 1986-1990. 4. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 1991-1995. 5. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 1996-2000. 6. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2001-2005. 7. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2006-2010. 8. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2011-2015. 9. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2016-2020. 10. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2021-2025. 11. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2026-2030. 12. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2031-2035. 13. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2036-2040. 14. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2041-2045. 15. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2046-2050. 16. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2051-2055. 17. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2056-2060. 18. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2061-2065. 19. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2066-2070. 20. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2071-2075. 21. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2076-2080. 22. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2081-2085. 23. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2086-2090. 24. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2091-2095. 25. PLAN DE DESARROLLO EDUCATIVO NACIONAL 2096-2100.

11.3 NIVEL MEDIO SUPERIOR EN EL ESTADO DE VERACRUZ

El Reglamento General de Enseñanza Media del Estado de Veracruz en su artículo 2º de Disposiciones Generales define a las instituciones de enseñanza media como "Las destinadas a la Educación de los Adolescentes, jóvenes y adultos que hayan acreditado la educación primaria completa... tendrán carácter eminentemente formativo, ajustando su enseñanza a los intereses y aptitudes de los alumnos y a las exigencias de desenvolvimiento económico y social de la comunidad. (35)

Comprende dos ciclos independientes y sucesivos:

- 1) Nivel Medio
- 2) Nivel Medio Superior

Por el carácter de este estudio se hará hincapié en el 2º ciclo -- (Nivel Medio Superior).

De acuerdo al mencionado reglamento, el Bachillerato tendrá como antecedente indispensable la enseñanza secundaria completa (Art. 6).

Se clasificará por la fuente de su sostenimiento:

- A) Escuelas oficiales
- B) Escuelas particulares incorporadas (Art. 9).

Y por su horario puede ser matutino, vespertino o nocturno, pudiendo funcionar en horario continuo o discontinuo.

Las escuelas preparatorias del Estado de Veracruz, siguiendo los lineamientos generales del Sistema Educativo Nacional, tienen la finalidad de ampliar la cultura del educando, favoreciendo su desarrollo intelectual, moral y estético y proporcionarle elementos para una actividad técnica y formación social, así como para la opción a una carrera profesional. (36)

Dadas las características de este estudio es importante desglosar el plan de estudios correspondiente a los sujetos de la presente investigación y a los profesores que participarán en el curso de formación didáctica elemental.

El plan de estudios de nivel medio superior en el Estado de Veracruz consta de dos años lectivos:

1. El primer año tiene un tronco común de 10 materias, y dos específicas para cada una de las áreas:

- Ciencias exactas - biológicas
- Ciencias Sociales

Materias comunes:

- Matemáticas
- Lógica
- Geografía Humana
- Historia Universal
- Literatura Hispanoamericana
- Etimologías Grecolatinas
- Español Superior
- Inglés
- Higiene General
- Información Profesional

Area de Ciencias
Exactas-Biológicas

Física
Química

Area de Ciencias
Sociales:

Historia del Arte
Sociología

2. El segundo año diversifica las áreas a fin de dar una preparación específica para la opción profesional elegida por el educando.

Se compone de un tronco común de cinco materias y las especialidades de las Areas de:

Ciencias Exactas

Ciencias Biológicas

Ciencias Químicas y
Psicológicas

Ciencias Sociales: Humanidades
Administrativas

Materias Comunes: Psicología
Inglés
Filosofía
Historia de los Problemas
Políticos, Económicos y
Sociales de México (HPPESM)
Literatura Universal

Area de Ciencias
Exactas:

Física
Matemáticas
Físico - Química
Dibujo Técnico

**Area de Ciencias
Biológicas:**

Física
Química
Botánica
Físico - Química
Biología
Zoología

**Area de Ciencias
Químicas y Psicológicas:**

Física
Química
Matemáticas
Físico - Química
Botánica
Biología

Ciencias Sociales:

Literatura Mexicana
Antropología
Español
Economía
Pedagogía (Humanidades)
Estadísticas (Administrativas)

En conclusión, se puede considerar el nivel medio superior (Bachillerato), como el segundo ciclo de la enseñanza media cuya finalidad primordial es preparar al educando para el acceso a la formación profesional.

III. EL DOCENTE Y EL DISCENTE DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

CAPITULO III EL DOCENTE Y EL DISCENTE DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

En este capítulo se pretende hacer un esbozo de los perfiles de las personas que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje: el educando y el educador del nivel medio superior. De igual manera señalar la preparación didáctica elemental que dicho profesor debe tener para optimar su enseñanza, y, por ende, el aprendizaje de sus alumnos.

III.1 PERFIL DEL ALUMNO DE NIVEL MEDIO SUPERIOR

Para efectos de este estudio se realizará una breve descripción de la adolescencia para determinar a partir de ella el perfil del educando de -- preparatoria.

III.1.1 Concepto de Adolescencia

Son muchas las definiciones que se han dado de esta etapa de la vida:

"Período durante el cual se alcanza la madurez"

"Período de transición entre la niñez y la edad adulta"

"Período durante el cual un individuo emocionalmente inmaduro se acerca a la culminación de su crecimiento físico y mental".

"Una época de reconocimiento", etc. (37)

La adolescencia es un período de transición, y puesta en marcha, de rápido cambio físico, de motivos conflictivos y expectativas sociales ambiguas. Erikson lo llama "Período de confusión de papeles del cual debe emerger la identidad. (38)

Para hablar de esta etapa de la vida a veces se utilizan indistintamente los términos pubertad y adolescencia, sin embargo el primero hace referencia, sobre todo, a los cambios físicos y el segundo a los Psicológicos.

Existen muchos estudios que contemplan y clasifican a la adolescencia.

Esta puede ser estudiada por medio de:

- A) Una psicología genética.
- B) Una psicología diferencial
- C) Una psicología de lo profundo

A) La psicología genética distingue tres fases:

- Prepubertad: de 12 a 14 años en los muchachos; y de 13 a 16 años en las niñas.

En esta etapa aparece el pre-desarrollo sexual y las diferencias entre ambos sexos que se van a mantener hasta la madurez biológica (en el aspecto de sincronía) y hasta la muerte en los aspectos psicológicos y personales.

38) Citado por Mc. KEACHIE Y DOYLE, Psicología, 455

- Pubertad: de 14 a 16 años en los muchachos y de 13 a 16 años en las muchachas. Es ante todo, un fenómeno que se da a nivel de la existencia corporal. Biológicamente está señalado por la aparición de la capacidad genésica, como si la capacidad de reproducción fuera el hito que señala el acceso de la vida --- adulta. A este hecho sigue una etapa de adaptación y consolidación a la nueva circunstancia.
- La fase de expansión (propriadamente adolescencia) va hasta los 20 años. Es ésta la etapa de despliegue de las posibilidades que van a configurar la vida adulta debido al desarrollo afectivo y espiritual como hechos significativamente operantes dentro del marco de llegar a ser individuo.

Así, como ya se había señalado, la pubertad hace referencia -- más directa al aspecto físico del comienzo de la edad juvenil, mientras que la adolescencia hace referencia a la comprensión psicológica de esta época de la vida.

- B) La Psicología diferencial estudia las diferencias entre los individuos desde el punto de vista mental y estudia a los adolescentes según el carácter, los medios económicos, escolares y socio-culturales y según el sexo.
- C) La Psicología de lo profundo estudia la reactivación de complejos infantiles en la adolescencia.

Ahora bien, se puede clasificar a la adolescencia de acuerdo a la edad en dos períodos:

1. De 10 a 14 años: adolescencia temprana
2. De 15 a 19 años: adolescencia tardía

Para efectos de este estudio se hará hincapié en el segundo período que concuerda con las edades del educando de preparatoria.

Debido a que en el grupo de alumnos que participaron en esta investigación se encontraron edades de 14 a 21 años, la descripción se hará abarcando las etapas anterior y posterior a la adolescencia, aunque se dará mayor énfasis a ésta última, ya que es relativa la cantidad de alumnos (4 de 84), - cuya edad no se perfila dentro de ella.

A continuación, y para determinar el perfil del bachiller se analizarán las características físicas, psicológicas y sociales de la adolescencia.

Dicho análisis se hará señalando las características en la prepubertad (10 a 14 años aproximadamente); en la pubertad y adolescencia (de 15 a 19 años aproximadamente), y en la juventud (de 20 a 25 años aproximadamente).

Este criterio se aplica con el propósito de dar una visión más amplia de las transformaciones que se sufren en la adolescencia, ya que la mención de los cambios propios de la pubertad y de la posterior juventud enmarcan la profundidad de los cambios que conlleva la adolescencia.

I I I.1.2 Características

Son las transformaciones de orden biopsicosocial que sufre el adolescente; al hablar de ellas se hará referencia a los datos generales puesto que cada caso particular es determinado por las diferencias individuales.

1. Características físicas

En esta etapa de la vida la transformación física se logra de manera gradual:

A) En la Prepubertad:

La actividad de crecimiento es acelerada; aparecen algunos caracteres sexuales secundarios (vello púbico, axilar y facial y calidad de la voz en los muchachos; pelvis, caderas, senos, vello púbico y axilar en las muchachas).

B) En la Pubertad y Adolescencia

Se desarrollan los caracteres sexuales y órganos genitales por completo, apareciendo la capacidad genésica; se equilibra la figura.

C) En la Juventud:

Las transformaciones son menos llamativas y tienden a completar la armonización de la figura.

Se alcanza la plenitud de la función sexual y la capacidad procreadora.

Se adopta la forma característica de cada sexo.

2. Características Psicológicas:

En este apartado se tienen tres pautas de transformación que deben considerarse:

- Las transformaciones intelectuales
- El desarrollo de la personalidad
- La vida afectiva.

El adolescente sufre transformaciones en su inteligencia que pueden resumirse en los siguientes puntos:

A) Prepubertad:

Paso del pensamiento intuitivo-concreto al pensamiento abstracto.

Utilización habitual de significaciones abstractas.

Progreso del pensamiento discursivo y cambio de la memoria lógico-discursiva. (39)

B) Pubertad y Adolescencia:

Descubrimiento del Yo Psíquico.

Primer acceso a la individualización

El adolescente exige el reconocimiento de su status como persona.

Se consolidan la capacidad de juicio y la memoria lógica.

Inicio de actitudes prácticas.

C) Juventud:

Se logra la maduración y armonía de la conducta, aparece el interés por el mundo exterior y se utiliza mejor la capacidad mental alcanzada, surge el realismo crítico.

Por lo que se refiere al desarrollo de la personalidad a la que muchos autores identifican con la habilidad para interrelacionarse efectivamente

39) Cfr. MICHEL ANSTEAD, Desarrollo dinámico de la personalidad, (Nota Técnica), 11 A 14.

te con otros, el adolescente tiene que hacer frente a demandas como: establecimiento de la independencia, ajuste a compañeros, preparación vocacional, - desarrollo del sentido del Yo y de su propia filosofía de la vida.

El desarrollo de la personalidad en el adolescente tiene dos características básicas:

- El nacimiento de la intimidad: capacidad del hombre de relacionarse con su interioridad.
- La búsqueda de identidad: que surge de la necesidad de aceptación constante que el adolescente alcanzará entre sus iguales que tienen la misma clase relativamente de problemas e intereses.

Finalmente, y en relación a la vida afectiva, cabe destacar el papel primordial de las emociones en la adolescencia y la necesidad de conocer su desarrollo en este aspecto para encauzarlo adecuadamente.

La evolución afectiva del adolescente presenta diferentes características en cada edad:

- A) En la Prepubertad: se caracteriza por la inestabilidad, la excitabilidad y el humor displacentero; se desarrolla el --sentimiento de sí mismo.
Surgen las diferencias de carácter y el pudor relacionado con el propio cuerpo.
Asimismo el pre-púber inicia la formación de su propia escala de valores.
- B) En la Pubertad y Adolescencia: disminuye la desintegración y labilidad de la conducta.

Se profundiza en los sentimientos y la vida afectiva se serena.

Aumentan los sentimientos sociales y se consolidan los primeros valores adultos.

- C) En la Juventud: durante ella se apacigua la intensidad de vivencias; se estabilizan los estados de ánimo. Se consolidan y se ponen en marcha los proyectos definitivos de la madurez.

3) Características sociales.

"La sociabilidad es la capacidad, la aptitud que permite al individuo vivir con los otros y en grupo, es fruto de comprensión hacia el otro, de posibilidad de simpatía y empatía". (40)

En la adolescencia temprana la socialización está caracterizada por la agrupación, la búsqueda de la aceptación del grupo de iguales y la iniciación de la estabilidad en las amistades; la sociabilidad está ordenada a --- miembros del mismo sexo y nivel; hay una marcada inseguridad y surge el patrón de conformidad.

En la adolescencia se alcanza mayor seguridad; ya no se niega la propia personalidad y se busca más atraer la atención del grupo que su aceptación. Cuando el adolescente alcanza la madurez, busca la aprobación de los adultos.

La descripción de las características físicas, psíquicas y sociales del adolescente permite vislumbrar la importancia capital de esta etapa de la vida en la configuración de la personalidad adulta.

40) ROCHEBAVE ANNE, El adolescente y su mundo, 116.

El educador de nivel medio superior debe estar consciente de las ca racterísticas de sus educandos, tomando en cuenta que sus alumnos habrán supe rado las transiciones de la prepubertad (correspondiente cronológicamente a la etapa de la secundaria) pero aún se encuentra en una época de inestabili-- dad bio-psicosocial y deben ser orientados para alcanzar la madurez, para -- configurar de acuerdo a sus caracterfsticas individuales su propio proyecto - de vida.

A continuación se hará referencia a los requisitos que marca el reglamento de Enseñanza Media del Estado de Veracruz que deben cumplir los ---- alumnos del nivel medio superior.

I I I.1.3 Derechos y Deberes del alumno de Bachillerato

Para inscribirse como alumno de bachillerato en cualquier plantel - del Sistema de Enseñanza Media del Estado de Veracruz, el educando deberá pre sentar la siguiente documentación:

- Acta de nacimiento
- Certificado de secundaria
- Certificado de salud
- Certificado de buena conducta

No podrá ser mayor de 21 años si se trata de una escuela diurna.

Los alumnos de Enseñanza Media serán:

- Regulares: si no adeudan ninguna materia
- Irregulares: cuando adeudan hasta dos materias del grado inmediato anterior.
- Repetidores: Si adeudan más de dos materias

Son obligaciones de los alumnos de acuerdo al artículo 9° del Reglamento de Enseñanza Media:

- Proveerse del material escolar
- Permanecer en la escuela durante las horas lectivas.
- Cumplir con el Reglamento
- Asistir a clase
- Cumplir con los deberes escolares
- Mantener dentro y fuera del establecimiento el decoro que corresponde a su calidad de estudiante.
- Cuidar el edificio y material escolar
- Desempeñar las comisiones que le encomiende la escuela

Y de acuerdo al artículo 91 tendrán las siguientes prerrogativas:

- Oportunidad de realizar su proceso educativo
- Expresar libremente sus opiniones sin perturbar su labor educativa.
- Organizar la sociedad de alumnos
- Formar sociedades culturales, cívicas o deportivas
- Participar en las actividades de la escuela
- Hacer peticiones en forma respetuosa a las autoridades de la escuela
- Hacer uso de la biblioteca de acuerdo al reglamento
- Recibir del personal docente apoyo en sus problemas de estudio, morales y sociales.
- Solicitar la expedición de sus certificados de estudio correspondiente.
- Solicitar revisión de exámenes cuando esté inconforme con una calificación

- Solicitar copias certificadas de cuantas constancias estén en su expediente.
- Presentar sus observaciones sobre aspectos técnicos o administrativos a las autoridades cuando lo considere pertinente. (41)

El educando de preparatoria debe ser consciente de sus derechos y - obligaciones para lograr una participación productiva de su parte en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El educador de preparatoria debe actualizarse constantemente para - poder orientar a sus alumnos fomentando las clases activas y participativas;- de ahí la importancia de una renovación de conocimientos didácticos que le faciliten el adecuado manejo de sus clases.

41) D.G.E.M. Ley Orgánica de Enseñanza Media y su Reglamento, Artículos 90 y 91, p. 62 a 65.

I I I . 2 PERFIL DEL DOCENTE DE NIVEL MEDIO SUPERIOR

"El profesor de escuela media, principalmente, desempeña un papel decisivo en la formación del adolescente, pues éste llega a dicho nivel de enseñanza en una época difícil de su vida, en plena crisis pubertaria, en creciente desarrollo vital y con toda la aspereza de su espíritu crítico. Es la época en que las convenciones de orden social, moral, e incluso religioso, caen por tierra desorientando al adolescente". (42)

La cita anterior pueda dar idea del difícil papel del educador en esta etapa de la vida. La delicadeza de su misión le obliga a prepararse - de la mejor manera posible para realizarla.

A continuación se desglosan algunas nociones generales de la personalidad del educador, para concluir este apartado con los requisitos que marca la Ley para ser educador de enseñanza media.

I I I . 2 . 1 Concepto de Educador

"En sentido amplio educador es el que posee la cualidad de educatividad." (43)

Se puede hablar de educadores personales (los maestros) o institucionales (las escuelas, la familia, el Estado) y pueden clasificarse en:

42) NERICI, I.G., Op. Cit. 95

43) FERRANDEZ-SARRAMONA, Op. Cit. 177,

- **Primarios:** cuando tienen el derecho específico de educar.
- **Secundarios:** cuando tienen influencia en la educación aunque no sea su propósito ni su derecho.

En interés de este estudio se analizará únicamente al educador personal, que es la persona que ejerce su responsabilidad en la educación de -- uno o varios individuos en formas consciente y continuada.

Puede estudiarse desde dos puntos de vista:

- A) **Analfítico:** es el estudio de las aptitudes específicas para el ejercicio de su función: didáctica y de gobierno.
- B) **Sintético:** tipos de maestros e influencia de la profesión en el maestro.

111.2.2 Tipos de Maestros

Se han dado muchas clasificaciones:

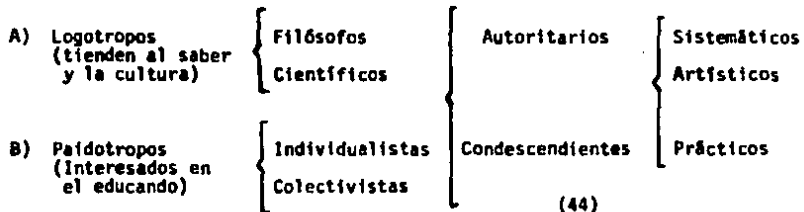
Dos de los más interesantes son las de Kerschensteiner y Casselman.

Kerschensteiner habla de 4 tipos de educadores:

- 1) **Solícitos:** No dejan a los alumnos resolver solos sus problemas. Son rutinarios, tímidos y paternales.
- 2) **Indolentes:** Dejan al educando en total libertad guiados por su comodidad.

- 3) Ponderados: Dosisifican disciplina y libertad y se preocupan mucho por su imagen.
- 4) Natos: Se adaptan al momento, a las necesidades y características de los educandos.

CLASIFICACION DE CASSELMAN:



III .2.3 Aptitudes y Características del Educador

Se consideran indispensables 3 aptitudes:

- 1) Aptitudes didácticas o dinamismo profesional referentes a la relación maestro y alumnos considerados como individuos o como comunidad.
- 2) Aptitudes de gobierno o dinamismo psicofísico referentes a la relación maestro y alumnos considerados como individuos o como comunidad.

44) Cfr. Ibidem, 191, 192

- 3) Espiritu profesional o dinamismo ético referido a los factores volitivos y sentimentales que determinan la actividad del maestro respecto a su trabajo.

El educador debe reunir cualidades:

- Físicas: Presencia física, salud
- Psíquicas: Aptitudes

Para el buen ejercicio de su labor requiere fundamentalmente de la capacidad de conocimiento y adaptación personal a los educandos considerados individual y colectivamente.

De una personalidad equilibrada y madura donde converjan el carácter con los conocimientos psicosociales y por otro lado, de la capacidad y conocimientos didácticos para adaptar los contenidos de la materia a las necesidades y características del educando y la sociedad; esto presupone una adecuada formación técnica y didáctica.

III.2.4 Multidimensionalidad de la Educación Pedagógica

Cuatro son las funciones fundamentales que puede desempeñar el educador.

- 1) Docente: es la labor del maestro dedicado a la enseñanza; se caracteriza por la transmisión de conocimientos.
- 2) Orientadora: es la labor del orientador dedicado a desarrollar actitudes positivas, emociones ordenadas, criterios de conducta y aún aptitudes para ocupar un puesto en la sociedad.

- 3) De Gobierno: es la función del directivo que ejerce la autoridad dentro de la institución escolar.
- 4) De estudio: es la función del investigador o teórico-de la educación que toma a la misma como objeto de análisis e investigaciones.

El profesor es el líder formal del grupo escolar, el delegado de la sociedad para garantizar la ordenada incorporación de las futuras generaciones y personas con criterios propios; no puede sustraerse a la responsabilidad de su labor consistente en orientar, motivar y educar.

El profesor, para justificar su función no puede hacerlo ni por la profundidad ni por la exactitud de la información que proporciona, de ahí que si se quiere seguir siendo el principal artífice de la educación debe adaptarse a todos los individuos que se le confían, es decir, debe ser guía, acompañante, orientador y modelo en el complejo proceso educativo.

III.2.5 Influencias positivas y negativas de la Profesión en el Educador.

El influjo de la profesión sobre el maestro se proyecta en todos los aspectos de su personalidad: salud, armonía interna, adaptación social.

1. Como factores positivos se pueden considerar:

- Consideración de la utilidad social de su propio trabajo.
- Planteamiento de nuevos problemas que estimulan la originalidad.
- Oportunidades para el autoanálisis.
- Autoperfeccionamiento.

- Ampliación de intereses.
- Oportunidad de una peculiar relación amistosa. (Afecto de los educandos)
- Estimulo para afirmar la personalidad.
- Alegría en el cumplimiento de la vocación.

2. Como factores negativos pueden mencionarse:

- La presión del trabajo.
- Salarios inadecuados.
- Autocrítica excesiva.
- Necesaria atención a numerosos detalles.
- Constante asociación almas inmaduras.
- Presión social.
- Excesivo esfuerzo de adaptación.
- Insatisfacción al no comprobar de manera inmediata los resultados de su labor.
- Poca estimulación para actualizarse. (45)

El educador debe procurar superar los aspectos negativos de su profesión para evitar que frustraciones personales afecten su interacción con los educandos.

III.2.6 Requisitos que debe cumplir el Educador de Bachillerato

La Ley Orgánica de Enseñanza Media del Estado de Veracruz establece en su artículo lo siguiente:

"Para ocupar un puesto de Catedrático en planteles de enseñanza media, oficiales o particular, se requiere:

45) Cfr. GARCIA MOZ, Op. Cit. 185-186

- I. Ser mexicano por nacimiento o demostrar su legal estancia en el país, y en su caso, acreditar que ha obtenido permiso para el ejercicio de la docencia.
- II. Ser mayor de 21 años.
- III. Tener buenos antecedentes.
- IV. Haber obtenido un grado académico superior de bachillerato; o haber obtenido el diploma o título en los estudios o carrera que se imparta en la institución en la que se aspira a ser catedrático, cuando se trate de los demás -- planteles a que se refiere el Artículo 2º de esta Ley.
- V. No ser ministro de ningún culto religioso. (46)

El reglamento de Enseñanza Media determina también las obligaciones y derechos del personal docente.

Las obligaciones implican:

- Asistir puntualmente a su cátedra.
- Impartirla de acuerdo al programa oficial.
- Llevar los registros de asistencia y evaluación de sus alumnos.
- Velar por la conservación de la disciplina.
- Aplicar exámenes ordinarios y extraordinarios
- Tratar cortesmente a los alumnos
- Asistir a los actos oficiales del plantel, etc.

Entre los derechos se pueden mencionar:

- A) En el ejercicio de su función docente:

- Formar parte de la junta académica.
- Recibir un trato cortés y respetuoso de parte de los alumnos y el personal directivo.
- Impartir la disciplina de acuerdo al Reglamento, etc.

B) De carácter general:

- Participar de recompensas, ascensos y jubilaciones.
- Obtener licencias por motivos particulares justificados o por enfermedad. (47)

Al igual que se hizo hincapié en la necesidad de que el educando sea consciente de sus derechos y obligaciones, el educador debe también conocerlas para lograr una mayor eficiencia en el desempeño de su trabajo derivado del conocimiento profundo de su posición dentro del ámbito laboral.

47) Cfr. ibidem, Artículos 49 y 50 p. 45 y 46

III.3 PREPARACION DIDACTICA DEL DOCENTE DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Es curioso reparar en la atención que la formación docente ha dispensado a los diversos niveles educativos, puesto que es posible encontrar todo un sistema de normales avocados a la enseñanza preescolar, primaria, secundaria (media básica); incluso al nivel superior (universidades e instituciones de orden semejante) cuenta con toda una estructura encargada de dar impulso a los profesores que lo integran.

Sin embargo, el nivel medio superior (bachillerato) no cuenta con una definida institucionalización que brinde formación específica a los profesores a su cargo. Así, el personal docente del citado nivel lo conforman, regularmente profesionistas egresados de instituciones o facultades dedicadas a una cierta o delimitada especialidad, que no contemplan la preparación adecuada a la potencialidad docente de sus egresados.

Así, un buen médico no es necesariamente un buen profesor de Patología o de Biología; ni un buen ingeniero es, por este puro hecho, un excelente profesor de Estructuras o Matemáticas.

Un buen profesor, además de los conocimientos y habilidades inherentes a su especialidad profesional, debe conocer y utilizar recursos educativos.

Debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos; debe conocer y manejar los recursos didácticos de que puede valerse para adaptar los programas educativos y su enseñanza a sus educandos; debe estar lo suficientemente capacitado en esta disciplina para reconocer la verdadera enseñanza y el auténtico aprendizaje, que son objeto fundamental de la docencia, así como de la Didáctica.

Así, el profesor es pieza indispensable y fundamental del proceso-educativo.

"El profesor es la dínamo que entusiasma y contagia en la senda que lleva hacia la realización de los objetivos de la educación". (48)

En consecuencia, refiriéndonos concretamente al profesor de Bachillerato, y haciendo referencia a los perfiles de educando y educador de nivel medio superior analizados anteriormente, cabe mencionar la necesidad del adolescente de encontrar en sus profesores profesionales técnicamente preparados y docentes debidamente capacitados, que sean claros y precisos en su enseñanza, que puedan adecuar los planes y programas de estudio a sus necesidades, y por último, que sepan propiciar y mantener su atención utilizando técnicas, motivaciones, recursos didácticos y dinámicas grupales que mantengan al educando adolescente en constante actitud de respeto al profesor y deseo de --- aprender.

IV. INVESTIGACION DE CAMPO

CAPITULO IV INVESTIGACION DE CAMPO

IV.1 DETECCION DE NECESIDADES DE FORMACION DIDACTICA EN LOS PROFESORES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR DE -- UNA ESCUELA EN PARTICULAR.

El objetivo de la presente investigación es determinar la necesidad del profesor de nivel medio superior (Bachillerato), sea cual fuere la especialidad de su preparación técnica, de adquirir y manejar los conocimientos pedagógicos elementales y/o los recursos didácticos necesarios para conducir adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje. De ahí el porqué y para qué de esta investigación.

Así, para reforzar y complementar la parte teórica de este trabajo, se eligió un grupo de profesores y alumnos de nivel medio superior que pudrá servir de pauta para la detección de necesidades de formación didáctica - en profesores del citado nivel educativo. Asimismo y con base en las necesidades detectadas, ofrecer un satisfactor a ellas y por último, realizar una evaluación de resultados.

Bajo este criterio se eligió a los integrantes (profesores y alumnos) del Bachillerato del Colegio "La Salle" de Veracruz, A.C., pertenecientes al periodo lectivo 1984-1985.

El primer paso de esta investigación consistió en la aplicación de dos cuestionarios: uno para profesores y otro para alumnos, encaminados a determinar las necesidades manifiestas y encubiertas de carácter didáctico de que profesores y alumnos pudieran hacer mención. Estos cuestionarios fueron aplicados al total de profesores y alumnos, y a partir de los resultados obtenidos se diseñó el curso de formación didáctica para profesores de nivel medio superior expuesto en el Capítulo V.

Para la realización de este estudio se solicitó y obtuvo el permiso y colaboración del Director General, Director y Subdirectora de Bachillerato, quienes brindaron todo tipo de facilidades para el logro de los objetivos de esta investigación.

IV.2 DISEÑO DE INSTRUMENTOS

En esta etapa de la investigación se utilizaron dos cuestionarios que fueron aplicados a la totalidad de la población a que se dirige este estudio:

- A) Un cuestionario para conocer las necesidades de formación didáctica de los maestros.
- B) Un cuestionario para sondear las necesidades de los alumnos en cuanto a receptores de la enseñanza, así como para tratar de ahondar, en la medida de lo posible, en los aspectos que, a través de este instrumento, se consideran como deficiencia didáctica.

Se eligió el cuestionario como técnica de investigación porque éste se dirige directamente a los sujetos bajo estudio, en un lapso relativamente corto de tiempo.

Además, con esta técnica, hay bastante libertad en las respuestas, ya que no se siente la influencia de un encuestador.

Dado el hecho de que los cuestionarios se contestaron en presencia de quien los elaboró, fue posible aclarar dudas con respecto a las instrucciones o al contenido de las preguntas.

En los cuestionarios se presentaron todo tipo de preguntas: abiertas, cerradas o dicotómicas y de elección múltiple, estas últimas cualitativas y cuantitativas (ver anexos 1 y 2).

Para ofrecer mayor claridad, se detalla a continuación el contenido de los aspectos didácticos fundamentales que se investigaron y bajo los

cuales se clasificaron las preguntas de cada uno de los cuestionarios.

IV.2.1 Habilidad de Planeación

El planeamiento didáctico es, quizá, el momento más importante de todo el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que constituye la primera piedra sobre la que se va a cimentar la clase, la unidad o el curso escolar; es el momento en que el profesor va a adecuar la enseñanza de los contenidos de su asignatura al tipo y nivel escolar de los educandos, al tiempo y recursos de que dispone; definirá también tipo de actividades de aprendizaje o técnicas de enseñanza que deberá emplear, sin perder de vista los objetivos de aprendizaje a que debe sujetarse.

Merici aborda los objetivos del planeamiento didáctico bajo ciertas consideraciones, algunas de las cuales son:

- Aumentar la eficiencia de la enseñanza
- Evitar improvisaciones que confundan al educando.
- Proporcionar secuencia y progresividad a los trabajos escolares.
- Proponer tareas escolares adecuadas al tiempo disponible y posibilidades de los educandos.
- Posibilitar la coordinación de las disciplinas entre sí, a fin de alcanzar una enseñanza integrada. (49)

En este primer tema se incluyeron también, a manera de subtemas --- comprendidos como parte inherente a la planeación, los incisos que a continuación se expresan.

49) Cfr., Ibidem. 128

A) Conocimiento de los objetivos de aprendizaje.

Los objetivos constituyen el "por qué" de la enseñanza; la meta que, mediante el proceso didáctico se desee alcanzar siendo los objetivos de aprendizaje como de los primeros puntos en que todo aquel que enseña debe fijar su atención.

"Formular objetivos no es ni más ni menos que expresar, con la mayor precisión posible, que fines concretos y experimentales se quieren alcanzar con una determinada actividad educativa. (50)

Ahora bien, las preguntas que se formularon en los cuestionarios - utilizados en la presente investigación indagan acerca del conocimiento y --- empleo por parte de estos profesores de los objetivos generales, particulares y específicos que corresponden a la(s) asignatura(s) que imparten.

B) Método Didáctico.

El presente inciso así como el siguiente (C), corresponden respectivamente a los temas "métodos y "técnicas" didácticas; siendo ambos temas de - fundamental relevancia, cabe hacer, antes de abordarlas, las siguientes diferenciaciones:

- Método didáctico: organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia resultados previstos y deseados.
- Técnicas didácticas: son maneras racionales de conducir - una o más fases del aprendizaje escolar (técnica de la motivación, del trabajo socializado, de la comprobación del rendimiento, etc.) Una misma técnica puede ser llevada a cabo mediante procedimientos didácticos.

50) GARCIA HOZ, V., Op. Cit., 253

- Procedimiento didáctico: son segmentos o series de actividades docentes en determinada fase de la enseñanza (51)

Una vez considerados tales elementos didácticos se procederá a definir el tema objeto de este inciso o método didáctico.

El método fue definido tradicionalmente como "vfa et ratio docendi, dicendi vel agendi" y es la vía considerada mejor, puesto que intenta adecuarse a un orden objetivo de factores que -- operan en un determinado proceso, en nuestro caso, el proceso didáctico. (52)

De esta manera se desprende que, el método va a ser el camino, la vía para llegar a la meta un objetivo que el profesor se ha planteado; es decir, va a ser el "como" se va a dirigir la enseñanza:

"Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. (53)

"La concepción de un método de enseñanza hace referencia inmediata a un método de aprendizaje, de ahí que el método didáctico o pedagógico representa la integración del modo de enseñar con la manera de aprender.

El método es siempre un modo particular de facilitar el encuentro entre la estructura psíquica del Disciente y la estructura lógica de un determinado contenido del -- programa." (54)

51) MATTOS, L.A., Compendio de Didáctica General, 82, 86 y 87

52) Cfr. TITONE, R., Metodología Didáctica, 478

53) NERICI, I.G. Op. Cit., 237

54) DE ARRUDA PENTEADO, Didáctica y Práctica de la Enseñanza, 478.

Decir método es decir adecuación, adaptación de la función docente, de los recursos con que se cuenta, a los educandos a quien va dirigida la -- acción educativa, que se realiza siempre mediante una adecuada fusión de contenido y método. (55)

C) Técnicas de Enseñanza y Dinámicas grupales.

Nerici define la técnica de enseñanza como:

El recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. Representa la manera de hacer -- efectivo en propósito bien definido de la enseñanza. (56)

Las técnicas de enseñanza van a constituirse en aquéllos instrumentos, por decirlo así, de que el maestro va a echar mano para hacer efectivo su método.

La noción de método es más amplia que la noción de técnica, ya que el primero se va a conformar o a apoyar en éstas últimas.

Existe una gran diversidad de técnicas de enseñanza, por lo cual - es necesario aclarar que al elaborar el cuestionario de maestros que constituye el mayor apoyo a esta investigación se mencionaron de manera concreta: - exposición, dictado, interrogatorio, trabajo en equipo, participación activa y se dejó un último inciso con la indicación "Otra(s)", con el propósito de permitir a los profesores anotar cualquiera otra técnica que hayan empleado y que no fue mencionada como opción.

Ahora bien, respecto a las dinámicas grupales es preciso mencionar

55) MANTOVANI, Teoría General del Método Pedagógico, citado por Ferrandez-Sarramona, Op. Cit., 480

56) NERICI, I.G., Op. Cit., 237

que se incluyeron en este inciso debido a que pueden considerarse, didáctica-mente, como técnicas de enseñanza pues conforman éstas un recurso valioso para educadores y educandos, ordenados a lograr mayor participación activa del alumno en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje; además de que --- brindan al profesor una alternativa de llevar la enseñanza de una manera más ágil, entretenida, evitando caer en la monotonía.

En consecuencia, es este un tema que se estimó oportuno investigar para, a partir de los resultados que arroje la tabulación e interpretación - del cuestionario, sea posible abordar o enriquecer, según sea el caso.

D) Recursos Didácticos

Bajo el título de "Recursos Didácticos", el presente estudio pretende insistir en la necesidad que todo profesor tiene de apoyar su enseñanza en material didáctico, ya que éste representa una forma de objetivar lo - que las palabras expresan. La enseñanza sin material didáctico se limitaría a un hablar-escuchar-pensar.

Así, los recursos didácticos serán los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.

Debido a que proporcionan al profesor un valioso medio de acercar- la enseñanza a la realidad y de hacer más vivencial el aprendizaje a los --- alumnos, se incluyeron en ambos cuestionarios preguntas que hacen referencia a este tema.

IV.2.2 Realización

Por "realización" se entenderá el segundo momento didáctico; el momento de la ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje; el momento en que - se va a hacer efectivo lo previsto en el momento de planeación.

En este apartado llamado realización se tomarán como elementos a -- investigar lo que se refiere a los temas de aprendizaje y motivación.

A) Aprendizaje

Es el aprendizaje el correlativo propio e inmutable de la enseñanza, por tanto, al hablar de uno se habla del otro; es el objeto de la enseñanza.

García Hoz define el aprendizaje como:

El proceso mediante el cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio. Como efecto, es todo cambio de conducta resultante de alguna experiencia, gracias al cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores. (57)

Las preguntas formuladas a este respecto en los cuestionarios pretenden detectar que concepto de aprendizaje tienen estos maestros; es imprescindible que el mismo sea adecuado, ya que de ello depende el giro que se da a la enseñanza.

B) Motivación

Para esclarecer el tema de la motivación se citará textualmente a -- tres autores:

Nerici define la motivación:

"Es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica." (58)

57) GARCÍA HOZ, V., Diccionario de Pedagogía, Tomo I, 59

58) NERICI, I.G., Op. Cit., 193

Titone señala:

"Motivación es la acción mediante la cual son presentados al espíritu humano objetos (valores) capaces de satisfacer profundamente y de modo permanente sus genuinas tendencias naturales, trascendiendo el nivel puramente biológico y animal. (59)

Por último, Larroyo afina aún más el concepto de motivación, dándole el carácter de motivación pedagógica:

"Motivación pedagógica es el procedimiento didáctico gracias al cual el maestro aprovecha los intereses del alumno a manera de motivos de aprendizaje, siendo un motivo todo aquello que impulsa o mueve para realizar un acto." (60)

De estos planteamientos es posible caer en la clara importancia de que para el aprendizaje, y por ende para la enseñanza, la motivación representa un factor que es de elemental importancia conocer y aprovechar. Razón por la cual se formularon preguntas sobre el tema en los cuestionarios ----- empleados en la detección de necesidades.

IV.2.3 Verificación

Por verificación se entenderá el tercero y último momento didáctico; ya que la labor de enseñanza que en un primer momento se emprendió con la mira de lograr un propósito, impone la necesidad de constatar en qué medida, o con qué cualidades se ha logrado ese propósito

59) TITONE, RENZO, Op. Cit. 414

60) Cfr. LARROYO, FRANCISCO, La Ciencia de la Educación, 298

Siendo la enseñanza una labor intencionada en cuya realización hay que ajustarse a ciertos lineamientos metódicos y sistemáticos, la evaluación deberá ser, consecuentemente, un proceso de comprobación metódico y sistemático.

Son dos conceptos los que operan cuando se trata de reconocer los logros alcanzados por acción de la enseñanza:

- A) La medición cuantitativa: se refiere a la amplitud de lo aprendido, al cúmulo de conocimientos asimilados por el alumno, y - que van a constituir, en él, un fondo de saber, que sirva de base para un futuro incremento.
- B) La apreciación cualitativa representa la estimulación, el estímulo o la clase de lo aprendido. Va a ser determinante de la dinámica que se promueve en la conciencia del alumno para motivar formas especiales en su conducta, precisamente por lo diferencial del contenido aprendido. (61)

La evaluación del aprendizaje es una tarea correlativa a la evaluación de la enseñanza, pues ambos aspectos están íntimamente ligados y ofrecen una recíproca importancia, así se abordará el tema de la evaluación bajo dos aspectos principalmente.

- A) La evaluación como factor de verificación constante de los objetivos de aprendizaje para el profesor.
- B) La evaluación como instrumento de verificación del aprendizaje de los alumnos, así como las preferencias de los alumnos y maestros respecto a los tipos de evaluación.

61) Cfr. VILLALPANDO, JOSE MANUEL. Didáctica de la Pedagogía, 169, 170.

IV.2.4 Actitud de los Profesores que participan en esta Investigación respecto a la Necesidad de Formación Didáctica.

Este último aspecto abordado en la detección de necesidades, incluyó preguntas en ambos cuestionarios que permitieron conocer la disposición a tomar el curso de que consta este estudio, en caso de considerarlo necesario.

El cuestionario de alumnos se diseñó y aplicó con el objeto de contar con un instrumento que permitiera, en la medida de lo posible, contrastar los datos obtenidos a través del cuestionario de maestros, ya que el primero aporta una observación más en cuanto a los aspectos estudiados, con lo que se pretende dar mayor confiabilidad a los instrumentos diseñados para la detección de necesidades.

A continuación se reporta la recopilación, análisis e interpretación de datos obtenidos a partir de los cuestionarios aplicados a profesores y alumnos que participaron en esta investigación.

IV.3 Recopilación, Análisis e Interpretación de Datos

En este inciso se analiza la información obtenida a partir de los resultados de la aplicación de cuestionarios a profesores y alumnos.

En primer término se describe la integración del bachillerato en cuanto al personal administrativo y docente, así como del alumnado.

En segundo término, y atendiendo al esquema anterior (4.2), se analizan las preguntas de ambos cuestionarios que corresponden a cada uno de los temas ya descritos, con el objeto de obtener conclusiones parciales que, en el siguiente inciso (4.4), permitan delimitar en términos generales las necesidades de formación didáctica existentes en este grupo de profesores.

IV.3.1 DATOS GENERALES DE LA ESCUELA NIVEL MEDIO SUPERIOR

Para efectos de este estudio se hará una descripción del personal administrativo y docente, explicando en cada uno de los casos: profesión, asignaturas que imparten, edad, sexo, con el propósito de brindar un panorama general de la integración de este ciclo escolar.

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Profesión	Cargo	Edad	Sexo	Antigüedad
Ing. Civil	Director	37	M	2 Años
Lic. Pedagoga	Sub-Dira	23	F	2 Años

PERSONAL DOCENTE

Profesión	Asignatura(s)	Grado	Edad	Sexo	Antigüedad
Lic. Historia	Geografía Literatura Mexicana	1º 2º	33	F	1 Año
Lic. Derecho	Sociología Antropología	1º 2º	26	F	1 Año
Maestro Titulado	Lógica Etimologías Literatura Universal	1º 1º 2º	39	M	16 Años
Técnico Radiólogo	Higiene Historia Universal Historia de los Problemas Políticos, Sociales y Económicos de México	1º 1º 2º	34	M	2 Años
Técnico en Dibujo Constructivo	Dibujo Técnico	2º	31	F	1 Año
Pasante en Psicología	Psicología	2º	25	M	6 meses
Lic. Nutrición	Biología Botánica Zoología	2º 2º 2º	26	F	7 Años
Estudiante de C.P.	Filosofía	2º	21	M	1 Año
Ing. Civil	Matemáticas I Matemáticas II Estadísticas	1º 2º 2º	34	F	3 Años
Arquitecto	Historia del Arte	1º	30	M	3 Años
Maestra Normal Superior	Español I Español II	1º 2º	27	F	2 Años
Ing. Mecánico Electricista	Física I Física II	1º 2º	59	M	25 Años
Dra. y Química Laboratorista	Química I Química II Físico-Química	1º 2º 2º	27	F	9 Años
Profr. de Inglés	Inglés I Inglés II	1º 2º	35	M	5 Años
Estudiante de Pedagogía	Información Profesional	1º	20	F	2 meses
Lic. Pedagogía	Literatura Hispanoamericana Pedagogía Economía	1º 2º 2º	23	F	2 Años

Hay un total de 16 profesores.

Como se puede observar, a excepción de cinco profesores que cuentan con 16, 7, 25, 9 y 5 años de experiencia respectivamente, los once -- profesores restantes tienen entre los dos meses y tres años de ejercicio docente, así como, si se observan las edades en que éstos fluctúan, se verá que la mayoría son catedráticos jóvenes, algunos de los cuales(6), por primera vez tienen un grupo a su cargo.

Algunos profesores no imparten asignaturas propias de su especialidad: al cuestionar al director respecto a esta situación, respondió que para un nivel bachillerato no es estrictamente necesario que cada una de las asignaturas fuera impartida por un especialista en ella; no así en caso de que se tratara de un nivel superior. Se considera suficiente que el profesor haya cursado bachillerato y haya, por lo menos, iniciado los estudios universitarios para poder impartir una asignatura, aunque de preferencia que corresponda al campo de su profesión.

Datos Generales de Alumnos

El siguiente esquema ofrece una visión de como están integrados -- los grupos de 1° y 2° de Bachillerato, dejando ver en números reales y -- porcentajes: número de alumnos de cada grado, y total de ellos; edad, --- sexo, y áreas en que están distribuidos.

TOTAL = 36 ALUMNOS			TOTAL = 48 ALUMNOS			GRAN TOTAL 84 ALUMNOS = 100%		
S. Masculino -22-61%			S. Masculino-34-71%			S. Masculino - 56 - 67%		
S. Femenino -14-39%			S. Femenino -14-29%			S. Femenino - 28 - 33%		
Edades	Alumnos	%	Edades	Alumnos	%	Edades	Alumnos	%
14 Años	1	3	16 Años	6	12	14 Años	1	1
15 Años	10	28	17 Años	19	40	15 Años	10	12
16 Años	13	36	18 Años	14	29	16 Años	19	23
17 Años	1	31	19 Años	8	17	17 Años	30	36
21 Años	1	3	20 Años	1	2	18 Años	14	17
						19 Años	8	10
						20 Años	1	1
						21 Años	1	1
Areas	Alumnos	%	Areas	Alumnos	%	Areas	Alumnos	%
Exactas	19	53	Exactas	14	29	Exactas I	19	23
Biológicas			Biológicas	6	13	Sociales II	17	20
Sociales	17	47	Químicas	2	4	Exactas II	14	17
			Sociales	26	54	Biológicas II	6	7
						Químicas II	2	2
						Sociales II	26	31

Cabe aclarar que en el esquema correspondiente a las áreas del segundo grado sólo aparece el área de sociales debido a que, en el bachillerato del Colegio "La Salle" de Veracruz las Áreas de Ciencias, Humanidades y Ciencias Administrativas se llevan juntas, aumentando las asignaturas de Pedagogía y Estadísticas, a las asignaturas comunes a ambas Áreas, de manera que a los alumnos que cursan el Área de Sociales se les certifica que cubrieron --- ambas modalidades de dicha Área.

Esta información se obtuvo a partir de los datos que se solicitaron en el encabezado del cuestionario para alumnos, misma que se corroboró con -- las listas de asistencia y expedientes de alumnos.

- IV.3.1 Habilidad de Planeación
 Corresponden las preguntas:
 No. 3: Cuestionario de Profesores
 No. 5: Cuestionario de Alumnos

Pregunta 3 C.P.: ¿Generalmente prepara usted sus clases?
 Pregunta cerrada.

A) Generalmente si	_____ 16 _____	100%
B) Generalmente no	_____ 0 _____	

Pregunta 5 C.A.: ¿Consideras que tus maestros preparan sus clases?
 Pregunta cerrada.

A) La mayoría si las prepara	_____ 68 _____	81%
B) La mayoría no las prepara	_____ 16 _____	19%

Aunque la totalidad de los maestros respondió que generalmente si preparan sus clases, existe un margen de 16 alumnos que consideran que la mayoría de sus maestros no preparan sus clases.

Tal discrepancia de respuestas puede servir como indicador de que es posible que no todos los profesores o no todos los alumnos fueron sinceros al responder la pregunta correspondiente, por lo que se considera conveniente resaltar la necesidad e importancia que reviste la planeación didáctica.

- A) Conocimiento de los Objetivos de Aprendizaje.
 Corresponde a las preguntas:
 No. 10: Cuestionario de profesores
 No. 4: Cuestionario de alumnos

Pregunta 10 C.P.: ¿Conoce usted los objetivos de la(s) materia(s) que imparte?

Pregunta Cerrada.

A) Sólo los generales _____	2	_____	13%
B) Sólo los particulares _____	1	_____	6%
C) Sólo los específicos _____	0	_____	-
D) Todos _____	6	_____	38%
E) Ninguno _____	5	_____	31%
Otras respuestas: _____			
- Algunos _____	1	_____	6%
- No contestó _____	1	_____	6%

De los 16 profesores (100%), 6 (38%) afirmaron conocer "todos" los objetivos; y 5 (31%) contestaron "ninguno"; los 4 maestros restantes (25%) -- contestaron sólo conocer o bien los generales, o bien los particulares, o se agregó la opción "algunos".(6%)

Cabe hacer la aclaración de que, en los programas oficiales de cada asignatura vienen dados objetivos generales, particulares y específicos.- Esta aclaración, aunada a lo obtenido a partir de esta pregunta indica que -- estos profesores no conceden suficiente atención a los objetivos de aprendizaje encomendados a su(s) asignatura(s).

De ahí la necesidad de insistir sobre el tema de objetivos de --- aprendizaje.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Pregunta 4 C.A.: ¿Consideras que tus maestros conocen los objetivos o finalidad de la materia que imparten?

Pregunta Cerrada

A) SI	68	81%
B) NO	16	19%

El 81% de la totalidad de alumnos consideran que sus profesores conocen los objetivos de la materia que imparten; sin embargo, el 19% restante opinan que no lo hacen, en congruencia con la pregunta anterior correspondiente a planeación.

Aunque el porcentaje se inclina hacia la primera respuesta, con base en lo obtenido en la pregunta No. 10 C.P, se atenderá el tema de objetivos de aprendizaje.

B) Métodos didácticos

Corresponde la Pregunta No. 5 del cuestionario de profesores:

¿Generalmente qué método(s) emplea usted para impartir sus -- clases? Pregunta de opción múltiple.

A) Inductivo	4	25%
B) Deductivo	7	44%
C) Analógico	3	19%
D) Otro(s)		
No contestó	2	12%

El mayor porcentaje se inclina hacia el método deductivo (44%).

Durante la aplicación del cuestionario la mayoría de los maestros solicitaron que se explicara en qué consiste cada uno de los métodos, y una vez dada la explicación procedieron a contestar.

Se considera conveniente abordar el tema de metodología didáctica ya que los profesores en cuestión actúan en este terreno más por intuición - que por conocimiento del método que pueden usar.

C) Técnicas de Enseñanza y Dinámica Grupales.

Corresponden las Preguntas No. 6 y 7 del cuestionario para profesores y 3 del cuestionario de alumnos.

Pregunta 6 C.P.: ¿Qué técnica(s) emplea usted para impartir su - enseñanza con mayor regularidad? Pregunta de opción múltiple.

A) Exposición	16	100%
B) Dictado	16	100%
C) Interrogatorio	8	50%
D) Trabajo en equipo	2	13%
E) Participación activa	-	--
F) Otra(s)		

Las técnicas de enseñanza que todos los maestros utilizan son la - exposición y el dictado; sólo el 50% respondieron que emplean el interrogatorio y sólo el 13% el trabajo en equipo. Las opciones señalan "participación activa" y "otra(s)" no fueron elegidas; esto permite pensar que la mayoría - de los maestros han caído en la rutina de exponer y dictar, o en el caso con - trario, dictar un contenido y luego proceder a explicarlo.

Por lo tanto, es este un tema que debe ser abordado.

Pregunta No. 7 C.P.: ¿Ha empleado usted alguna de estas dinámicas de grupo? Pregunta de opción múltiple.

A) Discusión en pequeños grupos	7	44%
B) Rolfe Playing	1	6%
C) Dramatización	0	-
D) Mesa Redonda	1	6%
E) Actividades Recreativas	3	19%
F) Otra(s):		
- Exposiciones y opiniones personales	1	6%
- Interrogatorio y exposición de temas	1	6%
- Discusión dirigida	1	6%

El porcentaje más significativo lo constituye el 44% que corresponde a la discusión en pequeño grupo; en segundo término se encuentran "actividades recreativas", con un 19%. El porcentaje restante quedó repartido en puntajes de 6% en cada una de las opciones brindadas respectivamente.

Siendo las dinámicas grupales valiosas técnicas y vista la mínima utilización que de estos auxiliares didácticos hace cada uno de estos maestros, se desarrollará el tema sondeado en este inciso.

Pregunta 3 C.A.: Algunas materias no te interesan porque...
Pregunta de opción múltiple.

A) Porque la clase es monótona	31	37%
B) Porque el maestro no ofrece material de apoyo a su enseñanza	9	11%
C) Porque el maestro no resulta de tu agrado personal	8	10%
D) Porque tus compañeros distraen tu atención	27	32%
E) Otra(s):		
- Condiciones del Salón	2	2%
- Sacados de clase	2	2%
- Ruido exterior	1	1%
- Motivos personales	1	1%
- Yo soy distraído	1	1%
- Clases tediosas	2	2%

Esta pregunta se incluyó dentro de este inciso con el propósito de dar una visión somera de lo que los alumnos sienten acerca de la metodología empleada por sus profesores, ya que, en gran parte, el interés surge a partir del método utilizado, y este se apoya o se concreta en las técnicas didácticas.

Al analizar las respuestas a este cuestionamiento nos encontramos con que el 37% de los alumnos opinaron que el principal motivo por lo que - algunas clases no les interesan es porque estas resultan monótonas. Esta - respuesta se corrobora con las tabulaciones anteriores (preguntas 6 y 7 CM).

Es oportuno señalar que la opción 1) = "Porque tus compañeros dis traen tu atención" (21%) puede considerarse digna de atención, ya que de 84 alumnos, 31 sí se manifiestan desinteresados.

Existe también un 11% y 10% que respectivamente hacen mención a - la falta de material didáctico como apoyo a la enseñanza-tema que tratará en el siguiente inciso-, así como al desagrado personal que algunos alumnos -- (8) sienten por algunos maestros; tal aseveración se toma en cuenta pero -- con las debidas reservas por considerarse de tono subjetivo.

D) Recursos didácticos:

Corresponden las preguntas:

No. 4: Cuestionario de profesores

No. 6: Cuestionario de alumnos

Pregunta 4 C.P.: ¿Considera usted que da suficiente apoyo a su enseñanza con material didáctico?

Pregunta de opción múltiple

A) Sí	14	88%
B) No	2	12%

El 88% de los profesores considera que da suficiente apoyo a su - enseñanza con material didáctico.

Pregunta 6 C.A.: ¿Ofrecen tus maestros material didáctico para reforzar su enseñanza? .

Pregunta de opción múltiple

A) Generalmente sí	_____ 16 _____	19%
B) Generalmente no	_____ 66 _____	79%
No contestó	_____ 2 _____	2%

El porcentaje más alto corresponde al 79% que indica "Generalmente- No", que cotejando el "Si", (88%) del cuestionario de profesores posibilita la conveniencia de abordar este tema, con el objetivo de hacer hincapié en la -- utilidad, finalidad y alternativas que ofrece este recurso didáctico.

IV.3.2 Realización

Corresponde a la pregunta No. 1 del cuestionario de alumnos.

¿ Asistes regularmente a clases ? Pregunta cerrada.

A) Si	_____ 82 _____	98%
B) No	_____ 2 _____	2%

La formulación de esta pregunta obedece a la intención de hacer una relación directa a la regularidad de la asistencia a clases de la mayoría de los alumnos con la observación de los aspectos analizados a lo largo de este cuestionario.

Como ya se indicó, al momento de realización o ejecución del proceso educativo corresponden a manera de subtemas: aprendizaje y motivación.

A) Aprendizaje

Corresponde la pregunta: No. 11: cuestionario de profesores.

Pregunta 11 C.P.: Para usted, ¿Qué es aprendizaje?

Pregunta abierta.

1. Entender, analizar y emplear los mejores métodos _____	1 _____	6%
2. Dar a conocer un mensaje que puede tener una retroalimentación _____	1 _____	6%
3. Tiempo durante el cual se aprende _____	2 _____	13%
4. Técnica de enseñanza _____	1 _____	6%
5. Trasmisión de conocimientos y actitudes _____	2 _____	13%
6. Adquisición de conducta o patrones mediante estímulos _____	1 _____	6%
7. Objetivo de la relación Maestro-Alumno _____	1 _____	6%
8. Cultivar la cultura _____	1 _____	6%
9. Fijar el conocimiento y aplicarlo _____	3 _____	19%
10. Enseñar para que se adquiriera destreza en la ejecución de algo nuevo _____	1 _____	6%
11. Proceso que implica un cambio de conducta en el educando referido a conocimientos, habilidades y actitudes _____	1 _____	6%
12. No contestó _____	1 _____	6%

La mayoría de las respuestas están avocadas sólo a aspectos parciales del fenómeno de aprender, aunque es posible tomar como válidas las respuestas 1, 8, 9 y 11.

En las respuestas 1,2,5 y 10 se puede observar que se confunden -- las nociones de aprendizaje con enseñanza.

Con base en lo analizado se considera pertinente abordar el tema de aprendizaje, ya que es este un aspecto de fundamental importancia para todo aquél que enseña.

B) Motivación

Corresponden las preguntas:

No. 2, 8, 9, 12: Cuestionario de profesores.

No. 2 y 7: Cuestionario de alumnos

Pregunta 2 C.P.: ¿ Ha notado usted ausentismo en su (s) clase (s)?

A) Sí	3	19%
B) No	13	81%

Con esta primera pregunta con que se aborda el tema de la motivación se pretendió conocer, en primer plano el índice de ausentismo y/o asistencia regular del alumnado en cuestión. El 81% de los maestros consideran que no hay problema de ausentismo, y sólo el 19% responden haber notado poca asistencia a sus clases.

Pregunta 8 C.P.: ¿Tiene usted problemas de disciplina durante sus clases?

A) En algunos grupos _____	4 - 25%
B) En todos mis grupos _____	0 - _____
C) Sólo en ciertos grupos _____	6 - 38%
D) No tengo este problema _____	6 - 38%

Al analizar estas respuestas se encuentra que las opciones "En algunos grupos" (25%) y "solo en ciertos grupos" (38%) son equiparables; si se suman ambos porcentajes se obtiene un 63%, porcentaje que es indicador de que, por lo menos, 10 de los 16 profesores participantes en este estudio tienen problemas de indisciplina.

Aunque no es factor definitivo se puede decir que, una clase debidamente estructurada, con objetivos, técnicas y recursos debidamente planeados y definidos, pero sobre todo, con un maestro que emplea la motivación adecuada, no enfrentará este problema. Esta respuesta se amplía con la pregunta posterior.

Pregunta 9 C.P.: ¿Podría ampliar la respuesta anterior explicando el por qué? Pregunta abierta.

Sí tengo problemas de disciplina porque:		
- El grupo es numeroso	2	13%
- Falta de interés en la materia	5	31%
- Las condiciones materiales son inadecuadas	3	19%
- Falta de respeto al maestro	1	6%
No tengo problemas de disciplina porque:		
- La motivación que utilizo es adecuada	1	6%
- El grupo guarda compostura	1	6%
- La comunicación es adecuada	1	6%
- El grupo es reducido	1	6%
- La metodología es adecuada	1	6%

El porcentaje más alto (31%) recae en la respuesta "Falta de interés en la materia", lo cual podría deberse a deficiencias en el tipo de motivación empleada para estos educandos.

Pregunta 12 C. P.: ¿Qué hace usted para motivar a sus alumnos?

Pregunta de Opción Múltiple.

A) Trató de despertar su interés en la materia _____	8 _____	50%
B) Les comentó algo cómico _____	1 _____	6%
C) No me preocupó _____	1 _____	6%
D) Intento hacer participativa la sesión _____	5 _____	31%
E) Hago o digo cosas que pueden asustar a mis alumnos _____	1 _____	6%

Las respuestas que mayor porcentaje obtuvieron fueron las correspondientes a los incisos A y D: "Trató de despertar su interés en la materia" e "Intento hacer participativa mi Sesión". De esto se desprende que es posible que los profesores cuestionados tengan toda la intención de motivar propiamente hablando, pero desconozcan a ciencia cierta en qué consiste la motivación, o bien, las técnicas motivacionales.

Pregunta 2 C.A.: Cuando una asignatura te interesa es porque...
Pregunta de opción múltiple.

A) Tiene aplicación inmediata	4	5%
B) Sirve a mis intereses futuros	34	40%
C) El maestro se esfuerza por hacer la materia entretendida o divertida	13	15%
D) La materia en sí es interesante	33	39%

Las respuestas: "Porque sirve a mis intereses futuros" (40%), y ---
"Porque la materia en sí es interesante" (39%), son los motivos principales -
que estos alumnos expresan como básicos para que se interesen por alguna asignatura. Esta respuesta puede servir de indicador a estos profesores para dar incentivos a los educandos.

Pregunta 7 C.A.: ¿Generalmente cooperas al desarrollo de las clases participando o atendiendo activamente? Pregunta cerrada.

A) Sí	51	61%
B) No	33	39%

Esta pregunta se hizo con el objeto de sondear, la actitud que guardan los alumnos durante sus clases con mayor regularidad.

El 61% de ellos respondió que sí atiende y/o participa; esto denota una actitud positiva a cooperar con sus maestros en el desempeño del proceso - enseñanza-aprendizaje.

IV.3.4 Verificación

Corresponden a las preguntas:

No. 13, 14, 15, 16, 17: Cuestionario de profesores.

No. 8, 9, 10 y 11: Cuestionario de alumnos.

Pregunta 13 C.P.: ¿Qué tipo de evaluación prefiere usted emplear?

Pregunta cerrada.

A) Oral	5	31%
B) Escrita	11	69%

La mayoría de estos profesores (69% vs 31%) prefieren la prueba escrita sobre la oral; en la pregunta siguiente se solicita lo justifiquen.

Pregunta 14 C.P.: ¿Podría ampliar la respuesta anterior explicando el por qué? Pregunta abierta.

Prefiero la prueba oral porque:		
- El alumno se desenvuelve mejor	1	6%
- Da margen a la fidelidad de la calificación y criterio del alumno	1	6%
- Los alumnos estudian más	1	6%
- Sé realmente si el alumno estudió	1	6%
Prefiero la prueba escrita porque:		
- Sirve para confirmar conocimientos	1	6%
- Da mayor confianza y seguridad al alumno	1	6%
- Por el tipo de materia	4	25%
- No se limita al alumno	4	25%
- Por falta de tiempo	1	6%
- Tabulación más objetiva y lleva menos tiempo	1	6%

Las respuestas a esta pregunta apuntan hacia las ventajas de una y otra prueba, de tal manera que permitan observar que 12 de los 16 profesores suelen evaluar de manera escrita, principalmente por "el tipo de materia" (25%), y porque "no se limita al alumno". (25%)

Sin embargo es conveniente resaltar que ambas modalidades ofrecen alternativas tanto a profesores como alumnos siempre y cuando los instrumentos de evaluación sean debidamente elaborados.

Se considera oportuno abordar dentro de este tema lo que se refiere a tipos de pruebas orales y escritas a fin de brindar diversidad a estos instrumentos.

Pregunta 15 C.P.: ¿Considera usted que sus alumnos cometen fraude al ser evaluados? Pregunta de opción múltiple.

A) Sí	3	19%
B) Muy pocos	10	62%
C) La mayoría sí	1	6%
D) No	2	13%

El mayor porcentaje recae sobre la respuesta "muy pocos" (62%) -- por lo que puede decirse que los maestros cuestionados piensan que existe control en este aspecto.

Sin embargo, en las respuestas a la pregunta 11 del cuestionario de alumnos (ver página 90), los alumnos indican que en un 46% pudieron haber copiado y por lo tanto, no aprendido, aunque hayan obtenido una calificación aprobatoria.

Esto puede indicar que los alumnos, quizás copian más de lo que los maestros creen.

Pregunta 16 C.P.: ¿Considera usted que una calificación aprobatoria es garantía de aprendizaje? Pregunta cerrada.

A) Si	_____	5	_____	31%
B) No	_____	11	_____	69%

El 69% de los profesores considera que una calificación aprobatoria no es garantía de que un alumno haya aprendido, lo cual resulta interesante - ya que la calidad de aprendizaje puede hablar de la calidad de la enseñanza.- De manera concreta puede hablarse de la inquietud por la confiabilidad de la evaluación y, consecuentemente, de los métodos de evaluación.

Pregunta 17 C.P.: ¿Podría ampliar la respuesta anterior explicando el por qué? Pregunta abierta.

Considero que una calificación aprobatoria sí es garantía de aprendizaje:				
- Si el alumno aprueba es que sabe	_____	3	_____	19%
- Porque no hay oportunidad de copiar con diversos tipos de exámenes	_____	2	_____	13%
Considero que una calificación aprobatoria no es garantía de aprendizaje:				
- Porque hay exceso de alumnos	_____	2	_____	13%
- Porque se copian	_____	2	_____	13%
- Es posible que no haya integración del aprendizaje	_____	3	_____	19%
- Porque el examen no refleja lo que el alumno sabe	_____	4	_____	25%

Al hablar de si una calificación aprobatoria es o no garantía de aprendizaje, a excepción de uno, los quince maestros restantes hablan de confiabilidad en función del fraude en la evaluación; este consenso hace paten-

te la necesidad de abordar los temas de validez y confiabilidad dentro del tema de la evaluación.

Por otra parte, se renueva la necesidad de unificar criterios acerca del concepto de aprendizaje.

Asimismo, el que sólo un maestro haya hecho mención a que una calificación no revela si hubo o no integración del aprendizaje, aunque no se formuló una pregunta a ese respecto, es un dato que conviene resaltar y que, de alguna manera justifica la necesidad de formación didáctica de estos profesores.

Pregunta 8 C.A.: ¿Te parece conveniente que tus profesores hagan preguntas durante sus clases? Pregunta cerrada.

A) Sí	77	92%
B) No	7	8%

Esta pregunta, con que se pretende abordar el tema de evaluación - referido al consenso de los alumnos que participaron en este estudio, sondea lo más elemental para el discente en el renglón de evaluación: las preguntas durante la clase, con lo que el 92% asumió estar de acuerdo.

Pregunta 9 C.A.: ¿Que tipo de evaluación es, a tu juicio, más conveniente para verificar el aprendizaje? Pregunta cerrada.

A) Oral	34	40%
B) Escrita	50	60%

El 60% de estos alumnos prefieren las evaluaciones escritas, aunque es significativo que un 40% se avoque a la prueba oral.

Pregunta 10 C.A.: En los exámenes que aplican tus maestros, ---
¿Generalmente son claras las preguntas? Pregunta cerrada.

A) Generalmente SI	57	66%
B) Generalmente NO	27	32%

El porcentaje de mayor peso recae en la primera respuesta, aunque -
debe considerarse el porcentaje restante (32%) que opina que no es así.

Pregunta 11 C.A.: ¿Consideras que has aprendido al obtener una cali-
ficación aprobatoria? Pregunta abierta.

1. Sí, porque si contesto correctamente he aprendido	19	23%
2. Sí, porque el promedio ayuda	1	1%
3. No, porque pude haber copiado	39	46%
4. No, porque el nerviosismo traiciona	3	4%
5. No, porque las preguntas no son claras	1	1%
6. No, porque el examen no es suficiente para evaluar el conocimiento	6	7%
7. Si la calificación es muy baja, aunque aprobatoria, no hay aprendizaje	3	4%
8. No contestó	12	14%

Los porcentajes más significativos corresponden a las respuestas 3
y 1 que indican respectivamente: "No porque puede haber copiado" contra "Sí,
porque si contestó correctamente he aprendido". Tales observaciones, con---
frontadas con las respuestas a las preguntas 16 y 17 del cuestionario para -
profesores (ver página 93) , corroboran la conveniencia de abordar el te-
ma de la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, dando mayor énfasis a
su concepto, finalidad y tipos de evaluación.

IV.3.5 Actitud de los Profesores que participan en este Estudio respecto a su formación didáctica.

Corresponden a las preguntas:

No. 18 y 19: Cuestionario de profesores

No. 12: Cuestionario de alumnos

Pregunta 18 C.P. : ¿Considera usted necesario recibir un curso de formación didáctica para profesores del nivel Bachillerato?. Pregunta cerrada.

A) Si	15	94%
B) No	1	6%

A esta pregunta el 94% respondió afirmativamente, lo cual demuestra que existe conciencia de la necesidad de profundizar en los conceptos didácticos que a través de estos cuestionarios se han abordado.

Pregunta 19 C.P.: En caso de ser afirmativa su respuesta. ¿Tomaría usted un curso con este propósito? Pregunta cerrada.

A) Si	15	94%
B) No	1	6%

De nueva cuenta el 94% de estos maestros se pronuncia dispuesto a tomar el curso de que consta este estudio.

Pregunta 12 C.A.: ¿Consideras necesario que tus maestros perfeccionen sus conocimientos didácticos? Pregunta cerrada.

A) Si	83	99%
B) No	1	1%

El 99% de los alumnos considera necesario que sus profesores actualicen o perfeccionen sus conocimientos didácticos.

Se emplearon los términos de "perfeccionamiento" y "actualización", por considerarlos adecuados para el manejo respecto a los alumnos.

Hasta aquí el análisis de ambos cuestionarios que constituyeron el instrumento de detección de necesidades y/o deficiencias didácticas en los profesores que participaron en este estudio.

En honor a la verdad es necesario expresar que dichos instrumentos, pueden, en un momento dado, resultar insuficientes, así como contener errores en su diseño mismo. Sin embargo, y a pesar de los inconvenientes, señalados se considera que se obtuvo, a través de ellos la información necesaria que servirá de pauta para los fines de esta investigación.

A continuación se hace una delimitación concreta de las necesidades didácticas detectadas bajo el título de "valoración crítica de resultados".

IV.4. VALORACION CRITICA DE RESULTADOS

Los múltiples factores de la formación didáctica elemental pueden ordenarse en nueve temas.

- Educación y Didáctica
- El Educador y el Educando
- Aprendizaje
- Motivación
- Métodos Didácticos
- Técnicas Didácticas
- Recursos Didácticos
- Objetivos de aprendizaje
- Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje:

Mismos que responden a las inquietudes principales de quienes participaron en esta investigación, de las cuales las más sobresalientes son:

- ¿Qué es aprendizaje? ¿Cómo ocurre el proceso de aprendizaje?
- ¿Qué es motivar? ¿Cómo puedo motivar a mis alumnos?
- ¿Qué son las técnicas didácticas? ¿Como debo emplearlas para hacer mi enseñanza efectiva?
- ¿Qué son los métodos didácticos?
- ¿Cómo y cuando debo emplear recursos (material) didáctico?
- ¿Qué son los objetivos de aprendizaje?
¿Cómo debo utilizarlos?
- Además de la asignación de notas, ¿Qué sentido tiene la evaluación?
- ¿Como puedo utilizar los instrumentos de evaluación de manera óptima?
- ¿Qué tipos de pruebas existen?

Todos estos cuestionamientos se vierten en la necesidad de profundizar, en la medida de lo posible, en primer término, acerca de los conceptos de Educación y Didáctica, así como los conceptos de Educador y Educando con el -- propósito de establecer los parámetros de la orientación que ha de mantener el curso diseñado para satisfacer las inquietudes manifestadas por los profesores participantes de esta investigación.

**V. DISEÑO DE UN CURSO DE FORMACION DIDACTICA
PARA PROFESORES DE NIVEL BACHILLERATO**

V. DISEÑO DE UN CURSO DE FORMACION DIDACTICA
ELEMENTAL PARA PROFESORES DE NIVEL MEDIO
SUPERIOR DE UNA ESCUELA EN PARTICULAR.

El presente curso, especialmente diseñado para el personal docente del Nivel Medio Superior, Ciclo 1985-1986 del Colegio "La Salle" de Veracruz, A.C., pretende dar respuesta a las necesidades detectadas a través de los cuestionarios aplicados tanto a maestros como alumnos del mismo curso escolar.

Con base en los lineamientos pedagógicos generales, su naturaleza será de índole especialmente didáctica, ya que su objetivo primordial es hacer hincapié en la necesidad de todo profesional que imparte clases a un grupo de educandos de conocer y manejar los criterios didácticos que permitan optimar el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo éste el objetivo a priori de las instituciones educativas.

Asimismo, se considera de relevante importancia unificar criterios de los profesores participantes en esta investigación respecto a su función docente como normativa de formación del educando.

El contenido de este curso se especifica en un total de diez horas, distribuido en cinco sesiones de dos horas cada una, dando a cada sesión los temas que a continuación se detallan:

PRIMERA SESION:

Introducción: Concepto de Educación
Concepto de Didáctica
Tema: "El Educador y el Educando"

SEGUNDA SESION:

Tema: "Aprendizaje y Motivación"

TERCERA SESION:

Tema: "Metodos y Técnicas Didácticas"

CUARTA SESION:

Tema: "Recursos Didácticos. Objetivos de Aprendizaje"

QUINTA SESION:

Tema: "Evaluación del Proceso Enseñanza-Aprendizaje"

V.1 OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales que se persiguen a través del presente curso de formación didáctica elemental para profesores del Nivel Medio Superior pueden concretarse en tres enunciados fundamentales:

Los profesores que participan en este estudio, al término del curso:

1. Tomarán conciencia de la trascendencia de su actuación en su calidad de:
 - A) Profesores del nivel bachillerato.
 - B) Educadores de adolescentes en plena etapa de formación y consolidación de su personalidad:
 - Como persona humana
 - Como integrantes de una sociedad

2. Valorarán los lineamientos didácticos elementales para - el correcto desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

3. Se comprometerán a la consecución de constante perfeccionamiento didáctico que los conduzca a:
 - Superar, de manera permanente sus limitaciones en este aspecto.
 - Consolidar las habilidades que el conocimiento y ejercicio de la didáctica conlleva.

5.2 PROGRAMA DEL CURSO

"FORMACION DIDACTICA ELEMENTAL PARA PROFESORES DEL NIVEL BACHILLERATO"

FECHA: Del 24 al 28 de junio de 1985
HORARIO: 8 a 10 horas
LUGAR: Colegio "La Salle" de Veracruz, A.C.
EXPOSITOR: Pedagoga Ma. de los Angeles S. Quevedo Melgarejo

TEMARIO:

Lunes 24 de junio de 1985
INTRODUCCION: Concepto de Educación
Concepto de Didáctica
TEMA: "El Educador y el Educando"

Martes 25 de junio de 1985
TEMA: "Aprendizaje y Motivación"

Miércoles 26 de junio de 1985
TEMA: "Métodos y Técnicas Didácticas"

Jueves 27 de junio de 1985
TEMA: "Recursos Didácticos"
"Objetivos de Aprendizaje"

Viernes 28 de junio de 1985
TEMA: "Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje"
Conclusiones
Aplicación de cuestionario de evaluación.

A continuación se expresa la programación del curso por sesión, --
indicando en cada uno de los planeamientos los aspectos didácticos que se --
contemplaron para su realización, siendo esto:

- Tema(s) a tratar
- Objetivos particulares
- Metodología
- Recursos didácticos
- Evaluación
- Tiempo didáctico

V.2.1		PRIMERA SESION		"EL EDUCADOR Y EL EDUCANDO"		
TEMAS A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	METODOLOGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	TIEMPO	
INTRODUCCION:	Al término de esta sesión, los profesores que participan en este estudio:		Rotafolio Pizarrón Revistas comerciales Nota técnica			
- Concepto de Educación	1. Reconocerán la amplia y trascendente acepción de la palabra "educación".	- Exposición - Interrogatorio-----			15	
- Concepto de Didáctica	2. Identificarán a la didáctica como la ciencia en que debe apoyarse toda la labor de enseñanza.	- Exposición-----			15	
- Educador	3. Analizarán las implicaciones que exige la función docente.	- Exposición - Interrogatorio----- + Receso-----			30 10	
- El Educando	4. Apreciará el valor de sus educandos	- Exposición - Interrogatorio-----			25	
	- Como adolescentes	- Evaluación				
	- Como el por qué y para qué de la enseñanza	- Trabajo en equipo: Elaboración y presentación de material didáctico----- - Comentarios finales-----		Elaboración y presentación de material didáctico	15 10	
					= 120 min.	

SESION NÚM. 1

INTRODUCCION

Para iniciar el presente curso denominado "Formación Didáctica Elemental para profesores del Nivel Medio Superior, del Colegio "La Salle de Veracruz, A.C.," y con el objeto de brindar en esta introducción un panorama general, se hace necesario ahondar dos temas fundamentales, que servirán de pauta al desarrollo del mismo.

Estos temas son:

¿Qué es educación ?

¿Qué es didáctica ?

1. Concepto de Educación

Atendiendo a su etimología, la palabra educación proviene de las voces latinas ex y duco, que de una parte apuntan al extraer y de otra al -- conducir, por lo que, etimológicamente es "evolución de dentro afuera". (62)

García Hoz, define la educación como "El perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas". (63)

Esta definición hace referencia al sentido absoluto de la educación. Las nociones de perfección e intencionalidad connotan el fin mismo -- del educere respecto a las potencias específicamente humanas.

Por otra parte, la idea de perfección nos habla de que el hombre, único ser susceptible de ser educado, es un ser en constante crecimiento y enriquecimiento de sí mismo. Tal evolución conlleva un mejoramiento conti-

62) Cfr. García Hoz, Víctor, Diccionario de Pedagogía, 296

63) GARCIA HOZ, Víctor, Principios de Pedagogía Sistemática, 25.

no, ya que la educación es modificación del hombre, que lo encamina a su perfección.

La idea de intencionalidad hace referencia a las ideas de dirección, influencia, intención, reflexión y obedecen a un fin preconcebido y --operante, en virtud del cual la educación toma un determinado rumbo y pone de relieve que la educación, es tanto obra del intelecto como de la voluntad, que son las potencias específicamente humanas a que nos referimos en esta --primera concepción. (64)

Otro concepto de educación es el dado por Nericí:

"La Educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso social. Todo ello de --- acuerdo con la realidad de cada uno, de modo que --- sean atendidas las necesidades individuales y colectivas" (65)

Esta definición hace referencia a la formación del hombre de modo consciente y por otro lado incluye el aspecto social de la educación al mencionar que ésta debe satisfacer las necesidades individuales y colectivas para el progreso social.

La educación, vista como un proceso que es estimulado por una persona ajena al sujeto que se educa, reviste un aspecto tridimensional).

- 1) La Educación es un proceso de asimilación cultural: se refiere a la participación de los bienes culturales y científicos a través de la enseñanza.

64) Cfr. Ibidem, 23

65) NERICÍ, I.G., Op. Cit. 19

- 2) La educación es un proceso de socialización: ya que va encaminado a formar personas que sean capaces de adaptarse a la sociedad y a ocupar eficazmente un puesto en ella, hace referencia a la coexistencia y a la convivencia gregaria.
- 3) La educación es un proceso de separación individual: porque persigue formar sujetos de vida independiente, desarrollando las notas peculiares de su personalidad. (66)

Ahora bien, al hablar de educación es preciso hablar también de calidad de educación, por lo que se distinguirá entre los conceptos de cantidad y calidad de educación.

- A) Cantidad: es la característica que pone de relieve el carácter material de los seres, la capacidad del mundo, compuesto de partes que puedan y se puedan aumentar o disminuir.
- B) Calidad: es una determinación del ser; se refiere no sólo a la materia, sino también y principalmente al ser mismo de las cosas y cuando se trata de personas, a sus caracteres psicológicos y espirituales. (67)

La calidad de educación aborda dos notas fundamentales: disposición y eficacia.

1. Disposición: abarca integridad y eficacia.
 - Integridad: es la exigencia de la calidad en la educación que implica que ésta responda y desarrolle todas las potencias de la naturaleza humana, satisfaga todas las exi-

66) Cfr. GARCIA MOZ, V., Op. Cit. 36, 37

67) GARCIA MOZ, V., Calidad de Educación, Trabajo y Libertad, 2.

gencias de la vida y desarrolle las aptitudes y posibilidades de cada persona en particular en tanto que individuo inserto en una comunidad.

- Coherencia: viene a ser un correlativo de la integridad; se refiere a la congruencia entre la acción educativa y el concepto mismo de educación.

2. Eficacia: la palabra "eficacia" no es tomada en un sentido puramente pragmatista, de producción abundante de algo material.

La noción de eficacia opera sobre la aceptación previa de unas finalidades que se deben concretar en objetivos que han de ser alcanzados, utilizando las medidas de que se pueda disponer. Es la eficacia la relación -- entre objetivos, medios y resultados. (68)

2. Concepto de Didáctica

"La didáctica es ciencia y arte de enseñar" (69)

"Es el conjunto de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo maestro debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias en vista a sus objetivos."(70)

La primera definición hace referencia al enseñar; la segunda lo hace al aprender.

He aquí conformado el objetivo mismo de la didáctica: la optima---ción del proceso enseñanza-aprendizaje, para lo que divide el planteamiento-

68) Cfr., Ibidem, 3 a 12

69) NERICI, I.G., Op. Cit. 54

70) Nota Técnica Didáctica, objeto y problemas (extraída de STOCKER KARL, Principios de Didáctica Moderna), 1

del proceso en tres momentos: Planeación, Realización y Evaluación.

- 1) Planeación o planeamiento didáctico es una previsión de lo que tiene que hacerse; puede versar sobre el plan del curso, de -- unidad, de clase, de actividades extraclase, etc.

Es el momento que representa el trabajo reflexivo del profesor en cuanto a su acción y a la de sus alumnos con el objeto de hacer más eficiente la enseñanza y evitar la improvisación.

Los objetivos del planeamiento didáctico son:

- Aumentar la eficiencia de la enseñanza y del aprendizaje.
 - Asegurar el buen control de la enseñanza y del aprendizaje.
 - Evitar improvisaciones que confundan al educando.
 - Proporcionar secuencia y progresividad a los trabajos escolares.
 - Dispensar mayor atención a los aspectos esenciales de la - materia.
 - Proponer tareas escolares adecuadas al tiempo disponible y a las posibilidades de los alumnos.
 - Posibilitar la coordinación de las disciplinas entre sí, a fin de alcanzar una enseñanza integrada.
 - Elección de los recursos didácticos adecuados.
 - Evidenciar consideración y respeto hacia los alumnos, toda vez que el planeamiento didáctico es la mejor demostración de que el profesor reflexionó acerca de lo que debe hacerse en clase.
- 2) Realización o ejecución se realiza a través de las clases y -- restantes actividades docentes y discentes; es la materialización del planeamiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

- 3) Verificación o evaluación es la parte final de la función docente. Cabe aclarar que la verificación debe figurar en todo el transcurso de la ejecución con finalidad expresa de control y rectificación de evitar la acumulación de deficiencias. (71)

La didáctica en general establece la teoría fundamental de la enseñanza; los principios básicos, criterios y normas que regulan toda la labor docente para dirigir bien la enseñanza y el aprendizaje; examina los diversos métodos y fija los lineamientos de su aplicabilidad y eficacia; estudia los aspectos constantes y los problemas comunes de la enseñanza, así como -- las grandes corrientes didácticas y tendencias predominantes de la enseñanza moderna.

La didáctica procura responder a las siguientes preguntas fundamentales, cuyos temas pueden ser ubicados en cada uno de los momentos didácticos, como se expresa en el esquema descrito a continuación, y que conforma la base de seguimiento de este curso:

Preguntas	T e m a s	Momento Didáctico Sesión	
		¿Quién?	Enseña - Educador Aprende - Educando
¿Qué?	Contenido: Aprendizaje (Asignaturas) Motivación	Realización	2a.
¿Cómo?	Métodos Didácticos Técnicas de Enseñanza: Dinámicas Grupales	Realización	3a.
¿Con qué?	Recursos Didácticos	Planeación	4a.
¿Para qué?	Objetivos de aprendizaje		
¿Cuándo?	Tiempo - Evaluación	Verificación	5a.

El momento didáctico relacionado a cada tema se asignó observando la etapa en que cada uno de ellos se da más netamente; sin embargo, como ya se indicó anteriormente, todo el proceso enseñanza-aprendizaje debe ser planeado y constantemente verificado a lo largo de su desarrollo.

La sesión correspondiente a objetivos de aprendizaje se sumó a la de recursos didácticos por ser éste uno de los temas más sencillos a tratar y de menos duración de tiempo; no así el tema de objetivos de aprendizaje que es más abundante y complejo. Con base en esta consideración se estimó conveniente, para abordar dicho tema, referirse primero los anteriores a fin de brindar, con esta secuencia, una visión más completa de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, y así poder profundizar en el tema de los objetivos.

TEMA: "EL EDUCADOR Y EL EDUCANDO"

Una vez delimitados los conceptos de educación y didáctica se eligió este tema como el primero debido a que son justamente el educador y el educando las dos personas necesarias para que se lleve a cabo el proceso didáctico; no obstante, cabe recordar que la educación puede ser obtenida de dos formas: como autoeducación, que se realiza de manera personal o autosuficiente, y como heteroeducación, que será la modalidad que a través de este curso nos ocupará, ya que constituye, propiamente hablando, la relación educador-educando.

Cabe también hacer una segunda diferenciación respecto a la entidad que realiza la acción educativa, de tal manera que es posible distinguir entre educadores primarios y secundarios.

- Primarios: poseen el derecho específico de educar y lo ejercen de manera consciente: padres, tutores, respon-

sables de instituciones educativas.

- Secundarios: son los que tienen indudable influencia educativa, dada la proximidad con el educando, aunque no tengan derechos ni propósitos educativos específicos: parientes, compañeros de trabajo o de estudio, - vecinos, amigos, etc. (72)

Ahora bien, una vez ubicada la relación educativa de que es objeto este tema, se procederá a hacer un análisis de los conceptos fundamentales - que conciernen, en primer término al educador, y en un segundo al educando, - de tal suerte que sea posible, al finalizar la sesión, obtener un bosquejo - delimitado y claro de ambas personas como integrantes del proceso educativo.

El Educador

"El profesor, dado su permanente contacto con un grupo de alumnos en plena edad de formación, como líder formal -- del grupo escolar- en consecuencia responsable de cuanto allí ocurra-, como delegado de la sociedad (Estado) para garantizar la ordenada incorporación de las futuras generaciones, y en definitiva como persona humana con criterios propios, no puede sustraerse al influjo educativo - que su actuación tiene en el grupo de alumnos que le ha sido encomendado." (73)

Esta cita fué elegida porque expresa de manera concreta e impactante la magnitud que encierra la función docente. Decir profesor no es hablar exclusivamente de enseñar; decir profesor es decir educador, ya que ningún - docente puede sustraerse a la responsabilidad que ejerce su influencia en la formación del educando. A este respecto se han dado muchas clasificaciones- que sirven para tipificar al profesor.

Tipos de maestros

Dos de las clasificaciones más interesantes son las elaboradas por Kerschensteiner y Merici.

72) FERRANDEZ-SARRAMONA, Op. Cit. 177

73) Ibidem, 193

Kerschesteiner habla de cuatro tipos de educadores.

- 1) **Solicitos:** no dejan a los alumnos resolver solos sus problemas, son rutinarios, tímidos y paternales.
- 2) **Indolentes:** dejan al educando en completa libertad guiados por su comodidad.
- 3) **Ponderados:** dosifican disciplina y libertad y se preocupan mucho por su imagen.
- 4) **Natos:** se adaptan al momento y a las necesidades y características de los educandos. (74)

Clasificación de Merici

- 1) **Instructor:** Profesor que se limita a transmitir los conocimientos que se enumeran en el programa; considera que los alumnos ya son adultos y responsables y deben estudiar lo que él indique en clase. Si el alumno aprende y cómo aprende son cuestiones que no le interesan dado que él solo debe dar la clase.
- 2) **Erudito:** es el profesor que a través de la cátedra revela su saber. La materia le ofrece las condiciones necesarias para exhibir su sapiencia.
- 3) **Investigador:** es el profesor que olvida la preparación del nivel mental de sus alumnos, pretendiendo a toda costa continuar sus estudios a través de las clases que tiene que dar.
- 4) **Educador:** Este tipo de profesor consigue ensamblar convenientemente las tres actitudes anteriores, teniendo presente la -

74) Ibidem, 191.

realidad de sus alumnos y sus posibilidades para integrarlos a la sociedad como ciudadanos. Procura comprender, ayudar y --- orientar al adolescente en su realidad biopsicosocial.

Desciende hasta el educando e intenta llevarlo a realizarse de la manera menos conflictiva posible.

Educador es el que estimula y orienta. Prepara para la investigación, despierta curiosidad, desenvuelve el espíritu crítico, invita a la superación y muestra los valores de la cultura.

Es el que orienta por la convicción, por la persuasión, por el --- ejemplo y no por la amenaza, por la distancia, por la indiferencia o por los caprichos. (75)

El profesor, como agente mismo de educación, y para lograr ser educador en su más amplia acepción debe poseer ciertas cualidades, que a continuación se detallan:

Cualidades del Docente.

1. Capacidad de adaptación.

El profesor necesita ponerse en contacto con el educando y su medio, para elevarlo de acuerdo a sus posibilidades y necesidades.

2. Equilibrio emotivo.

El proceso enseñanza-aprendizaje puede ser mejor alcanzado en un ambiente de confianza; no es nada propicio crear situaciones de incertidumbre, donde el alumno no puede prever las reac

ciones del profesor.

3. Capacidad intuitiva

Esta es una habilidad muy útil para el profesor, ya que le permite percibir estados de ánimo tanto del grupo como de un alumno en particular o bien, detectar problemas o situaciones que puedan evolucionar y convertirse en verdaderos conflictos.

4. Sentido del deber.

Solamente el sentido de responsabilidad lleva a la compenetración por el trabajo desarrollado con el profesor durante el -- curso escolar, obligado al planeamiento, ejecución y verificación adecuados.

5. Capacidad de conducción.

Se refiere al aspecto orientador de la función docente; esta - necesidad se acentúa con los adolescentes, que, aunque de mane^{ra} muchas veces velada, demandan orientación.

6. Amor al prójimo.

Es esta la cualidad reveladora de la vocación magisterial. Esta vocación puede traducirse en simpatía por el adolescente, - misma que ayudará al maestro a comprender el comportamiento de sus alumnos y procurará mayor disposición a ayudarlo.

7. Sinceridad.

Es condición indispensable; la educación debe ser expresión de sinceridad, lo cual conduce a la coherencia.

8. Interés científico, humanístico y estético.

El profesor debe tener una preparación general mínima, ya que

debe estar capacitado para despertar el gusto o interés del -- alumno por los valores de la cultura y de la ciencia.

9. Capacidad de aprehensión de lo general.

Ofrece la posibilidad del profesor de aprender lo que hay de - general en los hechos particulares a fin de ayudar, especial- mente al adolescente a librarse de las limitaciones del caso - único, lo que influirá en su personalidad y en la elaboración de conceptos.

10. Espíritu de justicia.

Es esta una condición de mucho peso para obtener el respeto y la confianza del alumno.

Puede ser considerado de dos maneras:

- a) Justicia en el sentido de establecer normas iguales para todos, para eliminar los privilegios.
- b) Justicia en el sentido de ponderar las circunstancias -- personales que fundamentan el comportamiento del adoles- cente, de tal manera que los problemas de cada uno pue- dan ser comprendidos.

11. Disposición.

El profesor debe estar debidamente dispuesto a escuchar a sus alumnos y atenderlos cuando necesitan ayuda.

Disposición del espíritu es estar siempre abierto al prójimo - cuando necesita de nosotros.

12. Mensaje.

Este renglón pudiera parecer utópico, pero es necesario que el profesor sienta dentro de sí la necesidad de comunicar o tras- mitir algo al prójimo (76)

Al hacer esta descripción es fácil suponer al profesor como un ser especialmente privilegiado, sin embargo, la mención de estas cualidades obedece a la convicción de que son cualidades o habilidades susceptibles de ser alcanzadas fundamentándose en la idea del profesor como una persona en -- proceso continuo de formación, por lo tanto, de perfeccionamiento, y en la idea de que es un profesional que debe cumplir las siguientes funciones.

Funciones del docente.

Pueden ser expuestas en tres criterios:

1) Función Técnica.

"Se refiere a la consideración de elementos de tipo cultural principalmente, que intervienen en el proceso educativo a modo de estímulos o técnicas que cubren los distintos campos de la perfección humana, con contenidos y su finalidad propios". (77)

Es decir, contempla la necesidad del profesor de dominar su especialidad, al igual que las áreas o materias afines, con el objeto de dar integración al conocimiento.

2) Función didáctica.

Contempla el conocimiento de los diferentes contenidos, técnicas y recursos de la actividad educativa. (78)

3) Función orientadora.

"Su objetivo radica en el desarrollo de la capacidad para autodirigirse. (79)

77) GARCIA HOZ, V., Principios de Pedagogía Sistemática, 57

78) Idem

79) Idem

Con todos los conceptos que a lo largo del contenido de esta primera sesión se han expuesto, es factible que la profesión docente parezca inalcanzable, ya que, hasta ahora, los conceptos han sido manejados en el terreno del "deber ser", o del "profesor ideal". No obstante, a manera de confrontación, se expresarán a continuación las causas de deformación del docente; es decir, abordaremos también, de acuerdo con investigaciones ya realizadas al "profesor real", el que existe más comúnmente en todo tipo de escuelas.

Distanciamiento entre el "Yo Real" y el "Yo Ideal" del Profesor

El título de este subtema se eligió debido a que la función docente entraña, en su desarrollo, una serie de exigencias que, en algunos casos, se tornan difíciles de sobrellevar y que ocasionan presiones o angustias en los profesores que los llevan a entorpecer su labor educativa; entre las causas principales se mencionarán:

- A) La constante vigilancia que la familia y la sociedad mantienen sobre el maestro, como delegado de ambas en la preparación y formación de personas.
- B) El constante esfuerzo de adaptación que el docente debe realizar debido al distanciamiento de edades con respecto a los alumnos.
- C) La imposibilidad de comprobar, de manera inmediata los resultados de su labor, más frecuentemente si el profesor no se limita únicamente a su función de instructor.
- D) El pobre reconocimiento económico a la labor docente.
- E) Poca estimulación para su constante actualización pedagógica por parte de las instituciones donde trabaja.

F) La feminización de la profesión docente. (80)

Sin embargo, el "Profesor Real" debe conocer y aspirar al "Profesor Ideal", dando así a su carácter docente un espíritu de superación que redunde en el enriquecimiento de su personalidad y por ende, en el enriquecimiento de sus educandos.

EL EDUCANDO

"El discente es el punto de partida y el punto de llegada de la docencia". (81)

Esta cita marca la pauta que en este tema se seguirá. El Educando como causa primera y última de la educación, y para definir en qué ámbito se va a abordar al educando, se le considerará como una unidad biopsicosocial -- con características propias, singulares, susceptibles de perfeccionar.

Para esclarecer este concepto se recurrirá a la noción del hombre -- como ser individual:

"El hombre es su propia individualidad". (82)

Esto es, posee limitaciones y posibilidades únicas, diferencias derivadas del contexto biológico, psicológico y social, factores tales como: -- edad, sexo, temperamento, rasgos de personalidad, patrimonio hereditario, influencias de medio ambiente (sociales, culturales, económicas, afectivas, morales, etc.) a las cuales responde de acuerdo a sus modalidades personales y sus experiencias pasadas.

80) Cfr. FERRANDEZ-SARRAMONA, Op. Cit. 198-199

81) TITONE, RENZO, Op. Cit. 373

82) FERRINI, Ma. Rita, Bases Didácticas, 16.

Aunado al concepto de individualidad se encuentra el concepto de irrepetibilidad, cuya dimensión señala una línea de realización diferente para cada persona en la medida de sus posibilidades y limitaciones.

Ahora bien, haciendo referencia al educando de bachillerato es necesario hacer un breve bosquejo, en general, de la adolescencia.

Concepto de Adolescencia.

Son muchas las definiciones que se han dado de esta etapa de la vida:

"Período durante el cual se alcanza la madurez".

"Período durante el cual un individuo emocionalmente inmaduro se acerca a la culminación de su crecimiento físico y mental."

"Una época de renacimiento, etc." (83)

La adolescencia es un período de transición, y puesta en marcha, - de rápido cambio físico, de motivos conflictivos y expectativas sociales --- ambiguas.

Erikson lo llama "período de confusión de papeles del cual debe -- emerger la identidad. (84)

Así es la adolescencia la etapa cuyo sentido es la conquista del - mundo interior, o de la intimidad, primero y luego, la incorporación a la co - lectividad, para influir en ella.

83) MARVIN POWELL, La Psicología de la Adolescencia, 14.

84) Citado por Mc. KEACHIE Y DOYLE, Psicología, 455

Es la edad de profundas ansias y solicitudes, no se es niño ni tampoco adulto.

Al final de ella, si el desenvolvimiento se ha realizado normalmente, se llega al equilibrio entre sentir y pensar. Viene entonces la juventud y con ella, la incorporación definitiva a la vida adulta.

Se puede clasificar a la adolescencia de acuerdo a la edad en dos períodos:

- 1) De 10 a 14 años: adolescencia temprana
- 2) De 15 a 19 años: adolescencia tardía

Debido a que las edades en que generalmente fluctúan los educandos de nivel medio superior corresponde a la segunda etapa, sólo se hará una breve descripción de las características generales más sobresalientes de la adolescencia temprana, para abundar en las que corresponden a la adolescencia tardía.

En la primera etapa aparece el pre-desarrollo sexual ya que la madurez somática de los órganos sexuales no está con frecuencia todavía lograda; no así el desenvolvimiento de la vida psíquica, pues el individuo va desarrollando sentimiento y entendimiento.

Predominan en esta etapa el gusto por las aventuras.

El muchacho de esta edad es terco, poco manejable; cambia con gran rapidez de estado de ánimo; tan pronto se siente capaz de todo como está indeciso, desalentado.

Es un ser bastante difícil porque no sabe bien lo que quiere, ya que los fines infantiles han perdido su valor y aún no está en posesión de los de la edad adulta.

Se aparta de los padres y de las personas que antes tuvieron autoridad, porque cree que no lo comprenden. Y como a toda costa necesita --- comprensión y apoyo, entabla amistades, muchas de las cuales duran toda la vida; se deja guiar, con frecuencia, ciegamente por aquél o aquéllos de sus amigos que considera superiores.

El muchacho en esta época exige del maestro, en general, que sea un camarada, a la vez que hombre sabio, con cualidades de jefe o líder. -- Exige por tanto de él: fibra, humor, justicia y enseñanza progresiva y sistemática. Si no posee tales cualidades, de ordinario lo desprecia.

En la adolescencia tardía, que abarca de los 15 a los 19 años con vergen una serie de características físicas, psicológicas y sociales que a continuación analizarán, haciendo referencia a los datos generales puesto - que cada caso particular es determinado por las diferencias individuales.

1. Características Físicas

Se desarrollan los caracteres sexuales y órganos genitales -- por completo, apareciendo la capacidad genésica. Se equilibra la figura

2. Características psicológicas

En este apartado se tienen tres pautas de transformación que deben considerarse.

- A) Las transformaciones intelectuales
- B) El desarrollo de la personalidad
- C) La vida afectiva.

A) Las transformaciones intelectuales pueden resumirse en los si guientes puntos.

B) El desarrollo de la personalidad

Por lo que se refiere a este tema, muchos autores lo identifican con la habilidad para interrelacionarse afectivamente con otros, así, el adolescente tiene que hacer frente a demandas como: establecimiento de la independencia, ajuste a compañeros, preparación vocacional, desarrollo del sentido del Yo y su propia filosofía de la vida.

El desarrollo de la personalidad en el adolescente tiene dos características básicas:

- El nacimiento de la intimidad: capacidad del hombre de relacionarse con su interioridad.
- La búsqueda de identidad: que surge de la necesidad de aceptación constante que el adolescente alcanzará entre sus iguales que tienen la misma clase relativamente de problemas e intereses.

C) La vida afectiva

Cabe destacar el papel primordial de las emociones en la adolescencia y la necesidad de conocer su desarrollo en este aspecto para encauzarlo adecuadamente:

- Disminuye la desintegración y labilidad de la conducta, que en la pre-pubertad o adolescencia temprana se caracterizaba por la inestabilidad, la excitabilidad y el humor displacentero.
- Se profundiza con los sentimientos y la vida afectiva se sereniza.
- Aumentan los sentimientos sociales y se consolidan los primeros valores adultos.
- Se concede real importancia a la formación de la propia escala de valores.

3. Características sociales

Mientras en la adolescencia temprana, como ya se mencionó, la sociación está caracterizada por la agrupación, la búsqueda de la aceptación del grupo de iguales y la iniciación de la estabilidad en las amistades, en la adolescencia se alcanza mayor seguridad; no se niega la propia personalidad; se busca -- más atraer la atención del grupo que su aceptación. Cuando el adolescente alcanza la madurez, busca ya la aprobación de los adultos.

La descripción de las características físicas, psíquicas y sociales del adolescente permite vislumbrar la importancia capital de esta etapa de la vida en la configuración de la personalidad adulta.

El educador del nivel medio superior debe reflexionar acerca de -- las características de sus educandos tomando en cuenta que aún se encuentran en una época de inestabilidad bio-psico-social y deben ser orientados para -- alcanzar la madurez y para configurar de acuerdo a sus características individuales, su propio proyecto de vida.

Así, el educando, como ser en proceso de formación, con características singulares, peculiares e irrepetibles merece respeto a su individualidad, que no es sino aceptación; y la adecuada actitud del educador para descender hasta el alumno y elevarlo a la altura que sea capaz de alcanzar.

V.2.2 SEGUNDA SESION " A P R E N D I Z A J E Y M O T I V A C I O N "						
TEMAS A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	METODOLOGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	TIEMPO	
Aprendizaje	Al término de esta sesión los profesores que participan en este estudio:	- Lluvia de ideas			5 min.	
	1. Compartirán un criterio -- completo y unificado respecto al proceso de aprendizaje.	- Exposición			45 min.	
	2. Identificarán las formas y leyes propias del proceso de aprendizaje.	- Interrogatorio		- Rotafolio - Pizarrón - Nota técnica		
	3. Estimaré los diversos estilos de aprendizaje que pueden ser utilizados por los educandos.					
		* Receso			10 min.	
Motivación	4. Valorará la motivación como un elemento de indiscutible importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje.	- Exposición			45 min.	
	5. Identificará los elementos que intervienen en la motivación.	- Interrogatorio				
	6. Distinguirá entre motivación positiva y "negativa".					
	7. Reconocerá algunas fuentes y técnicas de motivación	- Evaluación: Foro Abierto			Foro abierto	15 min.
						= 120 min.

SESION NÚM. 2

TEMA: APRENDIZAJE Y MOTIVACION

En esta sesión se abordarán dos temas por demás importantes : de primera cuenta el tema de aprendizaje; y posteriormente el tema de la motivación.

Durante el diseño de esta sesión se eligieron los puntos que se -- consideran relevantes para entender ambas cuestiones. No obstante, dada la importancia y profundidad de ambos temas, se procuró cuidar la extensión de estos contenidos, de ahí que el tema de aprendizaje sea un poco más amplio - que el de motivación.

APRENDIZAJE

Respetando el contexto didáctico en que el presente curso nos si-- túa, analizaremos a lo largo de este tema el aprendizaje escolar, es decir, al aprendizaje que es parcialmente efecto de la acción del maestro, parcial-- mente función del grupo y de otras circunstancias (85); y cuya dirección es el corazón de la didáctica.

Así, la enseñanza no es más que la acción del profesor con rela--- ción a la dirección de aprendizaje, entendiendo la enseñanza como una forma-- de conducir al educando a participar de ciertos bienes a fin de que sean al-- canzados determinados objetivos.

La enseñanza tiene dos clases de objetivos:

A) Objetivos mediatos: corresponden a los propios fines de la edu

85) Cfr. GARCIA HOZ, Diccionario de Pedagogía. Tomo I, 62.

de la educación y los que caracterizan en forma específica a - un tipo de escuela.

- B) **Objetivos inmediatos:** que pueden ser clasificados en tres grupos:
- **Informativos:** datos, informaciones, conocimientos.
 - **De automatización:** hábitos, habilidades específicas, destrezas y automatismos en general.
 - **Formativos:** actitudes, ideales, preferencias.

La dirección de la enseñanza y el aprendizaje pueden ser consideradas como sinónimos ya que enfocan un mismo fenómeno desde diferentes ángulos. (86)

Concepto de aprendizaje

"Proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican formas anteriores"

"Forma adaptativa del comportamiento en el desarrollo de sucesivas pruebas". (87)

"Modificación de conducta que tiende a una realización plena en la individualidad y lo social". (88)

Por último, Francisco Larroyo define:

"Aprender no significa sólo retener en la memoria conocimientos, sino adquirir en y por la acción experiencias y, en general, -- cierto modo nuevo de comportamiento en la vida, ello es, modificar en lo deseable la conducta del educando. Por conducir hay que entender no exclusivamente el comportamiento moral, sino toda actividad no corporal, no mental y afectiva. (89)

86) NERICI, I.G. Op. Cit., 212

87) Ibidem, 214

88) FERRINI, M.R. Op. Cit., 110

89) LARROYO, F. La Ciencia de la Educación, 272

Las definiciones mencionadas expresan un cambio en el educando, un enriquecimiento ya sea respecto a conocimientos, habilidades o destrezas y - actitudes, que debe ser encaminado a una realización plena en lo individual y lo social.

El comportamiento humano se modifica por dos razones: por maduración o por aprendizaje; las formas de comportamiento que dependen de la madurez son, por ejemplo, hablar, andar, abstraer; las que dependen del aprendizaje son la mayoría, tales como: la lectura, la escritura, el cálculo, - etc. Cabe aclarar que la maduración condiciona al aprendizaje. (90)

El aprendizaje escolar puede ser:

- Principal: está representado por la intención del profesor o por los objetivos consignados en los planes de estudio.
- Secundario o concomitante: en virtud del cual el alumno --- aprende más allá de lo que estaba previsto o programado.(91)

Proceso de aprendizaje.

Ya se mencionó que el aprendizaje constituye un proceso, en virtud del cual se opera una modificación en cualquier ámbito del comportamiento humano.

Este proceso se desenvuelve a través de tres fases: sincrética, -- analítica y sintética.

1º Fase Sincrética

Se refiere al momento en que el individuo recibe la impresión de una nueva situación, la que puede provocarle un estado de

90) MERICI, I.G., Op. Cit. 214

91) Idem.

perplejidad donde los elementos del conjunto situacional parecen estar yuxtapuestos, colocados uno al lado del otro, sin mucha lógica o significación aparente.

2° Fase Analítica.

Enseguida las partes del todo son analizadas separadamente. Cada parte es desmenuzada y aprehendida en su individualidad y en sus relaciones con las partes próximas.

3° Fase Sintética

Finalmente las partes son unidas mentalmente con base en todo -- aquello que es fundamental para la formación de un todo mayor, comprensivo y lógico, que es el conjunto de la situación. De este esfuerzo mental de síntesis resulta la representación simplificada de todas las partes integradas en un todo. (92)

Formas de aprendizaje

El hombre aprende a través de todo su ser.
"Aprender una cosa nueva es nada menos que vivirlo en pensamiento, sentimiento y reg
puesta corporal". (93)

Es decir, no hay aprendizaje puramente motor, emotivo o intelectual. Lo que hay es predominio de uno u otro en tal o cual aprendizaje.

Desde el punto de vista didáctico el aprendizaje puede ser coordinado, en orden de complejidad en tres formas: Motora, Volitiva. e Intelectual.

- 1) Forma Motora: es la evidencia de los movimientos musculares y puede ser:

92) Ibidem, 214, 215.

93) LARROYO, F., Op. Cit. 272.

- A). Sensorio-Motora: es la que persigue habilidades motoras fácilmente automatizables y que puede funcionar o un mínimo de control del pensamiento; Ejemplo: mantenerse en pie, gesticular, limpiarse los dientes, etc.
- B) Perceptivo-Motora: es la que se propone alcanzar habilidades motoras pero más sujetas al control del pensamiento; ejemplo: el dibujo, escritura, tocar el piano, uso de herramientas, etc.
2. Forma Volitiva: es la que utiliza con mayor preponderancia la emotividad, Puede ser:
- A) De apreciación: tiende a capacitar al individuo para sentir y apreciar la naturaleza y las diversas formas de expresión del hombre.
- B) De actitudes ideales es emotiva y procura alcanzar posiciones definidas que orienten el comportamiento, ya que las actitudes representan posiciones actuales de comportamiento; ejemplo: veracidad, tolerancia, etc.
- Los ideales representan formas de comportamiento que deben ser alcanzadas y puede situarse en diversas esferas de los valores humanos.
- C) Volitiva: se refiere al dominio de la propia voluntad, racionalización y socialización de los impulsos y deseos del ser humano.
3. Forma Intelectual: es la que utiliza preferentemente la inteligencia, Puede ser:
- A) Verbal: es la que procura aprender de memoria o a reconocer nombres, fechas, hechos, fórmulas, etc. Se puede decir que utiliza la memoria mecánica.

- B) **Conceptual:** es la que retiene hechos, relaciones y acontecimientos mediante la comprensión. Utiliza en mayor grado la memoria lógica.
- C) **De espíritu crítico:** esta forma otorga importancia a la -- asociación, comparación y análisis de ideas, circunstancias y hechos a fin de extraer de ellos conclusiones lógicas. - Afirma en la reflexión y en el razonamiento. (94)

Principios del Aprendizaje

Ofrecen una razonable comprensión para el proceso del aprendizaje.

Estos principios son:

- 1) **De la preparación (o predisposición).** El educando debe encontrarse preparado para iniciar la enseñanza que se le va a suministrar. Implica cierto nivel o edad mental del educando y --- ciertos conocimientos o habilidades previas.
- 2) **De la adecuación al educando:**
Siendo el educando el destinatario del proceso enseñanza-aprendizaje, es preciso que el profesor tenga una idea clara del perfil de sus alumnos.
- 3) **De la finalidad**
El educando debe tener conciencia del fin que persigue en su tarea; esto promueve el interés, intensifica la atención e incita sus capacidad imaginativa.
- 4) **Del ejercicio activo**

Toda acción es realizada más fácil y espontáneamente a medida -

que su ejecución se repite, ya que no basta aprender, sino ---- también consolidar lo aprendido.

5) De la Vitalización. (o de la Vivencia)

El aprendizaje ha de promover la experiencia objetiva del educando; tener lugar, en la medida de lo posible, a la luz de circunstancias reales, vitales.

6) Del Efecto (Del Éxito)

La actividad que conduce al éxito, a una satisfacción de las necesidades existentes es muy superior a otra que termina en un fracaso. El sujeto que se educa tiende a repetir y a aprender más rápidamente aquellas actividades que le son satisfactorias.

7) Del Ritmo o Periodicidad

El aprendizaje exige pausas.

El Aprendizaje eficaz y fecundo de una materia requiere una actividad y prácticas pausadas.

La duración que ha de darse a los períodos, varía no sólo con la edad de los educandos, sino también en relación con el asunto de que se trata. (95)

8) De la Novedad

Expresa que en igualdad de condiciones, lo último que fue recordado será practicado y recordado con más eficiencia. (96)

95) Cfr. LARROYO, Op. Cit. 276 a 279

96) MERICI, I.G., Op. Cit. 220

Ahora bien, una vez descritas las formas y las leyes como opera - el aprendizaje, es conveniente abordar dos conceptos de singular importancia; por un lado, el concepto de transferencia; por otro, concepto de integración del aprendizaje.

Transferencia del Aprendizaje

Puede concebirse como:

"La aptitud que adquiere el educando, gracias a sus experiencias pasadas, para resolver nuevas y parecidas situaciones problemáticas. (97)

Del desarrollo de esta capacidad exige que el maestro haga generalizar, hacer aplicaciones de lo explicado, encontrar elementos idénticos o análogos entre los distintos campos de la enseñanza y la vida.

Integración de Aprendizaje

Es la condición de todo auténtico aprendizaje.

Es la condición que pretende que lo aprendido quede asimilado en la unidad personal del discente.

Es la causa final del aprendizaje, ya que la cualificación lograda produce una especial refracción de todo saber, antiguo y nuevo, sombreado por la unidad operante de la persona. (98)

97) Cfr. GARCIA MOZ, V., Principios de Pedagogía Sistemática, 168.

98) GARCIA MOZ, V., Diccionario de Pedagogía, Tomo I, 64

Estilos de Aprendizaje

Este tema representa una tipificación de los estilos que los estudiantes emplean para aprender, y que reviste una doble utilidad para los profesores; en primer término, la posibilidad de diagnosticar o conocer cuáles son los estilos de aprendizaje que utilizan cada uno de los estudiantes que un profesor tiene a su cargo. En segundo lugar, hace posible la programación de actividades de cada estudiante, de tal suerte que utilice al máximo sus posibilidades.

Los criterios que parecen utilizables para la tipificación de los estilos de aprender son:

1. La forma de expresión utilizada predominante.

Según esta forma se pueden distinguir cuatro estilos de aprender:

- A). Verbal: Dentro de este estilo se pueden distinguir el estilo que se especifica por la audición.
- B). Numérico: se especifica por la lectura.
- C). Plástico Se complementa o apoya en el trabajo escrito
- D). Dinámico del propio sujeto

2. Según el agrupamiento de alumnos.

Pueden haber cuatro estilos:

- A). Aislado: el alumno que prefiere estudiar solo.
- B). En pareja: es muy frecuente encontrar muchachos que realizan un aprendizaje eficaz cuando trabajan con otro.

- C). En equipo pequeño Se resumen en el estilo único del gran grupo. Ambos estilos no presentan grandes diferencias.
- D). En gran grupo

3. Según el tratamiento de la materia.

Se pueden distinguir tres estilos.

- A). Aprendizaje Lineal Continuo: es el que realiza un estudio cuando, en un texto, va intentando adquirir idea por idea o destreza por destreza en el caso de algo práctico.
- B). Aprendizaje Lineal Seccionado: la materia de aprendizaje se divide en unas cuantas grandes porciones, cada una de las cuales se va intentando aprender sucesivamente.
- C). Aprendizaje Global: Es el que se realiza cuando se trata la materia como un conjunto.

4. Según la Actitud.

Se distinguen dos grandes estilos;

- A). Receptivo: este estilo de aprendizaje es predominantemente repetitivo; se trata de interiorizar algo que se ha leído o escuchado con la mayor fidelidad posible.
- B). Reactivo: implica una reacción del sujeto, Dentro de este estilo se pueden distinguir tres más:
- Relacionante: el aprendizaje se realiza cuando se ponen en relación las nuevas ideas con aquellas que se poseen.
 - Aplicativo: se utiliza cuando se ejemplifica o aplica a una realidad concreta alguna idea que se está adquiriendo.

- **Creativo:** se da cuando lo que se aprende se toma como base para construcciones teóricas o materiales del que aprende.

5. Según el tiempo:

Distingue tres estilos de aprender:

- A) Rápido
- B) Normal
- C) Lento

Estos estilos son de difícil interpretación en la realidad, a menos que se tenga una norma precisa para saber cuáles son los límites del --- aprendizaje normal o medio. (99)

Los estilos de aprender constituyen un tema apenas iniciado, pero que ofrece muchas posibilidades de estudio y aplicación en la tarea educativa.

La motivación es uno de los elementos que intervienen en el -- proceso de aprender.

Es evidente que la enseñanza es más eficaz cuanto más participe el alumno en en el proceso aprendizaje. A esta aseveración surge una pregunta:

¿Cómo obtener la mejor actividad y colaboración personal por -- parte del alumno?

La respuesta viene dada por la psicología pedagógica:

El alumno es movido a actuar educativamente y a afrontar el trabajo escolar con tesón en virtud del impulso a la motivación, o más específicamente, del interés. (100)

La motivación pedagógica reconoce el hecho de que la conducta humana es dinámica y orientada siempre hacia un objetivo. Por ello la didáctica busca la posibilidad de crear en el educando, la necesidad de más y más -- bles motivos de acción.

Concepto de Motivación

"Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica" (101)

La palabra motivación significa dirigir, actuar.

En el terreno didáctico, esta viene a ser la estimulación necesaria para conseguir y mantener una determinada dirección en el aprendizaje

100) TITONE, RENZO, Op. Cit. 411

101) Idem.

La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, o a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos así, motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan, y consecuentemente realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos. (102)

El aprendizaje y la motivación son fenómenos hasta tal punto ---compenetrados que los resultados del aprendizaje condicionan, a su vez, los motivos del aprendizaje sucesivo, asumiendo, más bien, ellos mismos fuerza de motivos.

Por tanto, la motivación consistirá en suministrar motivos o, en sentido didáctico pedagógico, estimular mediante motivos válidos el deseo de aprender o mejorarse.

La motivación tiene principalmente a tres objetivos:

- A) Excitar el interés del alumno.
- B) Estimular un deseo de aprender que conduce al esfuerzo.
- C) Dirigir interés y esfuerzo hacia la realización de propósitos convenientes y al logro de metas bien definidas.

Así, la motivación implica esencialmente la percepción que media entre el trabajo escolar y el fin en virtud del cual debe ser realizado. (103)

Elementos de la motivación

En el proceso de motivación intervienen los siguientes elementos: necesidad, interés, motivo, incentivo.

A continuación se da una somera descripción de cada uno de ellos.

102) Idem.

103) TITONE, R., Op. Cit. 414

1) Necesidad.

Según algunos autores:

La necesidad se traduce por un estado de tensión debido a que se ha roto el equilibrio orgánico del individuo y que se manifiesta, en el campo psicológico, a través del interés. (104)

La motivación se encamina a satisfacer las más profundas y genuinas tendencias naturales del hombre. A este respecto los psicólogos humanistas conciben la motivación como autorrealización, como tendencia a una plenitud en la cual viven implicados la creación de valores culturales, y el propio desarrollo. A esta concepción Abraham Maslow, se ha empeñado en demostrar como - el esfuerzo que dispensan las personas en su realización es placentero, porque viene a satisfacer una de las necesidades básicas del individuo

Buscar un goce (por lo menos considerado así por el sujeto) y -- evitar un mal (sea o no real), viene a ser la justificación básica de la conducta humana.

Maslow considera como necesidades las siguientes:

- Necesidades Fisiológicas
- Necesidades de Seguridad
- Necesidades de Afecto
- Necesidades de Reconocimiento
- Necesidades de Autorealización
- Necesidades de Saber

La satisfacción de una necesidad abre las puertas para la siguiente. Esto tiene una gran trascendencia en la enseñanza escolar porque generalmente no se puede esperar un interés del alumno por el saber (Gémina de las motivaciones humanas) si no tiene cubiertas las anteriores. (105)

2) Interés

Todo interés es síntoma de una necesidad; decir interés remite a una necesidad. (106)

104) NERICI, I.G., Op. Cit. 196

105) Citado por FERRANDEZ-SARRAMONA, Op. Cit., 332

106) NERICI, Op. Cit. 196

El interés es la base de la motivación, ya que sostiene la atención hacia un valor que se desea.

Se han dado muchas clasificaciones de intereses; dos de ellas se expresan a continuación.

La primera corresponde a Herbart; quien clasifica el interés de la siguiente manera:

1. Espontáneo directo

Nace directamente de los objetos representados

- Primitivo: acompaña a la intuición
- Apercitivo: si está ligado a representaciones pasadas

2. Voluntario indirecto

Es provocado por motivos externos. (107)

La segunda clasificación es dada por los espiritualistas, para quienes interés constituye la relación positiva entre la naturaleza del hombre y su fin esencial, su bien profundo.

Para ellos, interés es sinónimo de amor o tendencia profunda, consciente o poseer una bien de valor humano-espiritual.

"La causa del amor es el bien percibido como satisfacción a una necesidad real o ficticia, que se manifiesta mediante un apetito, un deseo".

• En el hombre existen dos apetitos:

- Apetito racional
- Apetito sensible (subordinado al primero)

Los objetos que se presentan a nuestro apetito son bienes particulares que se subordinan a nuestro verdadero fin esencial, y en consecuencia, a una jerarquía de valores humanos, que es regida por la inteligencia y que nos permite juzgar, elegir, ordenar.

A cada apetito corresponde un tipo de interés:

- Apetito sensible: - interés instintivo
- Apetito racional: - interés fundado en juicios de valor formulados por la inteligencia.

Dentro de los intereses que corresponden al apetito racional es posible encajar los intereses de naturaleza espiritual: amor y deseo de verdad, del bien, de justicia, sencillez y apertura frente a los deberes de la vida, sentimiento religioso y moral, etc. (108)

Ahora bien, los intereses no son fijos sino móviles, debido a que las necesidades de los individuos varían de acuerdo con la fase de evolución bioquímica, condiciones sociales culturales, salud y rasgos de personalidad.

Empero, el educador debe tratar de fomentar intereses de naturaleza racional, espiritual, ya que a ellos se subordinan todos los intereses inferiores.

3) Motivo

Es cualquier elemento de conciencia que entre en la determinación de un acto volitivo, es decir, lo que induce a la voluntad a elegir -- una determinada alternativa. (109)

108) Ibidem, 421

109) TITONE, R., Op. Cit. 414

La motivación consiste en el hecho de poner en actividad un motivo, dar cauce a un interés; el motivo es interior: es la razón íntima del individuo que lo lleva a actuar o a querer aprender.

Motivo es lo que induce, dirige y mantiene la acción. (110)

La fuerza impulsora del motivo reside en el interés que mueve a la voluntad para llevar a cabo una acción.

La clasificación más común de motivos es la siguiente:

- A) Primarios: Tienen a exigencias orgánicas y fisiológicas, consideradas innatas: hambre, sed, sueño, etc.
- B) Secundarios: Tienen a exigencias sociales, de origen externo y adquiridos: necesidad de aprobación, sumisión, prestigio, etc. (111).

En esta clasificación haría falta un tercer tipo de motivos -- que hiciera referencia a aquéllos que nacen de la esencia misma del hombre, tales como: necesidad de perfeccionamiento, de trascendencia, de saber.

4) Incentivo.

Serían los estímulos exteriores destinados a excitar el interés y la colaboración, es decir, inician el interés y la acción. (112).

110) MERICI, Op. Cit. 197

111) Idem

112) TITONE, R., Op. Cit. 414

Por tanto, incentivar es el hecho de intentar un esfuerzo de la mo tivación: es el recurso al cual se acude para que el individuo persista en - sus esfuerzos, en el sentido de alcanzar un objetivo a satisfacer una nece sidad. (113)

Como es posible observar, todos estos elementos se dan de manera - casi simultánea, partiendo de una base general que es la necesidad.

Para que haya éxito en la motivación, ésta debe atender a las nece sidades e intereses reales de los alumnos.

Tipos de motivación

Se atenderá a dos clasificaciones:

- 1° Respecto a los alumnos
- 2° Respecto a la actuación del profesor

1°. Hay dos modalidades de llevar al alumno a estudiar: induciéndolo - hacia la aceptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar, o bien --- obligándolo mediante la coacción. Sobre esta base, la motivación puede ser positiva o negativa.

1) Motivación positiva: Cuando se procura llevar al alumno a es- tudiar, teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del alumno, el aliento, el incentivo, el estímulo amigable.

Esta puede ser, a su vez:

- A) Motivación positiva intrínseca: cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia asignatura.

B) Motivación positiva extrínseca: cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada, - es decir, cuando el motivo de aplicación al estudio por parte del alumno no es la materia en sí (calificación, - personalidad del profesor, rivalidad con alumnos, etc.)

2. Motivación negativa: consiste en llevar al alumno a estudiar - por medio de amenazas, represiones o castigos. El estudio se lleva a cabo bajo el imperio de la coacción.

Puede ser:

A) Física: cuando el alumno sufre castigos físicos, privaciones - de recreo, de diversiones o de cualquier otra cosa que le sea necesaria o constituya un elemento de alto valor para él.

B) Psicológica: cuando el alumno es tratado con severidad - excesiva, con desprecio, o se le hace sentir que no es - inteligente, que es menos capaz que otros o se le instila un sentimiento de culpa.

C) Moral: cuando se basa en la críticas que avergüenza y ri - diculan, o lo que exhibe al alumno como malo, o persona de poca voluntad. (114)

La mejor motivación es aquella que busca una aspiración íntima a realizar algo, pero una aspiración libre, con aceptación plena de quien as - pira.

Así, motivar es llevar al alumno a querer evitar o realizar algo, - lo que no ocurre con la motivación negativa, frente a la cual el educando es obligado a realizar algo.

2° Respecto a la actuación del profesor:

Desde el punto de vista didáctico, la motivación puede ser clasificada como inicial y de desenvolvimiento.

1. Motivación Inicial.

Se emplea al iniciar la clase. Con ella el profesor procura predisponer a los alumnos para ejecutar los trabajos que van a ser realizados.

2. Motivación de desenvolvimiento o incentivación

Se emplea durante el desarrollo de la clase; debe ser planeada de modo tal que se renueve constantemente el interés de los alumnos, y, así mismo, aprovechar las situaciones de cada momento para reavivar dicho interés por lo -- que está siendo estudiado. (115)

El profesor debe cuidar de que su motivación no sea únicamente inicial, ya que de ser así se obtienen clases bien iniciadas, pero que a lo -- largo de su desarrollo pierden la atención y el interés de los alumnos.

3. Motivación Final

Una clase bien planeada asegura ambos tipos, y aún, ---- prevee una última motivación de "cierre", que predisponga positivamente al alumno a continuar el tema, o a iniciar uno nuevo la siguiente sesión.

Fuentes y Técnicas de Motivación.

Las fuentes de motivación constituyen elementos, factores o circunstancias que despiertan en el alumno algún motivo o actitudes favorables --

115) Ibidem, 196.

para ciertas actividades, porque aguzan sus necesidades.

Algunas de ellas son:

1. Necesidades del Educando (biológicas, psicológicas o sociales).
2. Curiosidad natural del ser humano.
3. Vida social: acontecimientos de la actualidad.
4. Ambiente escolar adecuado
5. Actividad lúdica
6. Personalidad del profesor
7. Competición (más recomendablemente como autocompetición)
8. Deseos de evitar fracasos
9. Deseos de ser eficiente
10. Aspiraciones. (116)

Las fuentes de motivación se confunden usualmente con las técnicas, por lo mismo que éstas tienen que afirmarse en aquéllas; toda técnica de motivación procura aprovechar las posibilidades de las fuentes para indicar y orientar los esfuerzos del educando.

El éxito de una técnica dependerá de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos al educando y de sus diferencias individuales.

Las técnicas procuran suscitar motivos y activar posibilidades internas, en estado latente en el alumno.

Algunas de ellas son:

1. Correlación con la realidad:

Partir de los hechos reales y concretos, existentes en el ambiente inmediato facilita a los alumnos la abstracción, la generalización y la formulación teórica a través de la reflexión y el raciocinio.

2. Reinterpretación de la experiencia previa.

Toda la experiencia vivida establece una base aperceptiva que puede y debe ser explorada para motivar nuevos aprendizajes.

3. Exito inicial

Un comienzo agradable o una primera sensación de triunfo ayuda al alumno a querer continuar participando.

4. Fracaso ocasional con rehabilitación.

Este procedimiento propone crear en la conciencia de los alumnos la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados.

Al presentar a éstos un problema o proponerles una tarea para cuya solución no estén todavía capacitados, sentirán en lo vivo que les falta algo para poder resolverlo.

No conviene abusar de este procedimiento, evitando llevar a -- los alumnos a frecuentes frustraciones.

5. Competencia.

La competencia puede ser orientada como:

- A) autosuperación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.
- B) Emulación entre individuos del mismo grupo o clase
- C) Rivalidad entre grupos equivalentes de la misma escuela o escuelas vecinas.

6. Participación activa y directa de los alumnos.

El alumno no debe ser mero espectador de la clase, sino un realizador de la misma.

7. Trabajo socializado

Puede asumir las siguientes formas:

- A) Empleo de dinámicas grupales
- B) Clase dividida en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables por el trabajo y por el informe que deberán presentar a la clase.
- C) Subdivisión de la clase en grupos espontáneos.

8. Trabajo con objetivos reforzados.

Conocimiento preciso de los objetivos a alcanzar.

9. Interés por el resultado del trabajo.

Presentar y explicar a los alumnos el sistema y criterios de calificación según los cuales se evaluarán los trabajos (en ca lidad y cantidad).

10. Entrevista o aliciente personal en breves entrevistas informales.

Acompañar y asistir a los alumnos con simpatía y comprensión - en sus esfuerzos por mejorar su trabajo, ya que el alumno necesita sentir que el profesor se interesa por él, sobre todo en la adolescencia. (117)

Por último se insistirá en la estrecha relación que existe entre Aprendizaje y Motivación; esta mutua relación puede concretarse en tres leyes:

- 1) Sin motivación no hay aprendizaje: De la misma manera que no hay comportamiento sin motivo que lo determine, tampoco hay -- aprendizaje sin motores que lo estimulen y lo dirijan.

2) Los motivos generan Motivos: Es patente una finísima red de - conexiones motivacionales. Así, un motivo primario (el hambre puede estar ligado a un incentivo (el alimento, éste a otro incentivo real y presente (la persona que alimenta, etc.), aún - estos pueden condicionarse a señales particulares (voz o pasos de esa persona)... pueden seguir otras asociaciones de imágenes o concatenación de ideas y todos estos elementos pueden en cerrar la fuerza estimuladora del primer motivo: se han convertido en motivo.

3) La Motivación es condición necesaria, pero no suficiente:

En cualquier aprendizaje deben considerarse otras condiciones - que implican elementos sin los cuales la motivación no puede - darse.

- Condiciones relativas a la estructura y a la capacidad del individuo.
- Nivel de maduración del educando.
- Condiciones referentes al ambiente, etc. (118)

Ahora bien, cabe resaltar que aprender es modificar positivamente - y desarrollar toda la personalidad del discente y, consecuentemente, "motivar" el trabajo escolar es hacer uso de una multiplicidad y variedad de tendencias inherentes a todos los estratos de la personalidad.

V.2.3 TERCERA SESIÓN:

"METODOS Y TECNICAS DIDACTICAS"

TEMAS A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	METODOLOGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	TIEMPO
Método Didáctico	<p>Al término de esta Sesión los profesores que participan en este estudio:</p> <p>1. Verificará la noción de método</p> <p>2. Integrará el carácter didáctico al método utilizable en el proceso enseñanza-aprendizaje</p> <p>3. Diferenciará entre los distintos tipos de métodos, según las clasificaciones dadas.</p>	<p>- Exposición</p> <p>- Interrogatorio</p>	<p>- Rotafolio</p> <p>- Pigarrón</p> <p>- Tarjetas para ejercicios</p> <p>- Nota Técnica</p>		20 min.
Técnicas Didácticas.	<p>4. Apreciará las diferencias y similitudes entre técnica y método didáctico.</p> <p>5. Reconocerá las condiciones necesarias para el correcto empleo de las técnicas de enseñanza más comunes: exposición, dictado e interrogatorio.</p>	<p>- Exposición</p> <p>- Interrogatorio</p>			15 min.
Dinámicas grupales.	<p>6. Apreciará las ventajas que presupone el empleo de dinámicas grupales y su clasificación.</p>				15 min.

TEMAS A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	METODOLOGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	TIEMPO
	7. Agrupados por equipos presentarán, respectivamente, una dinámica grupal bajo las siguientes condiciones.	- Presentación de dinámicas grupales por participantes		- Ejemplificación y presentación por los participantes integrados en equipos de una dinámica grupal.	- Preparación 10 min. 10 exposición x 6 --- equipos 60 min.
	A). Ejemplificarán la técnica con el tema que cada equipo elija.				
	B) Explicarán, con base en el material previamente asignado, las condiciones necesarias que exige la aplicación de dicha técnica.	- Comentarios finales			10 min. =130 min.

SESION No. 3

TEMA: METODOS Y TECNICAS DIDACTICAS

A esta sesión corresponde el estudio del ¿como? de la enseñanza; y son precisamente los métodos y técnicas que brinda la didáctica la manera o el camino a seguir para concretar el proceso enseñanza aprendizaje.

Concepto de método didáctico

El método fué concebido tradicionalmente como la vía considerada mejor, para alcanzar un fin puesto que intenta adecuarse a un orden objetivo de factores que operan en un determinado proceso, en nuestro caso, el proceso didáctico. (119)

"La concepción de un método de enseñanza hace referencia inmediata a un método de aprendizaje, de ahí que el método didáctico o pedagógico representa la integración del modo de enseñar con la manera de aprender. (120)

Decir método es decir adecuación, adaptación de la función docente, de los recursos con que se cuenta a los educandos a quienes va dirigida la acción educativa.

Por lo tanto el método de enseñanza se definirá como:

"El conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del --- alumno hacia determinados objetivos. (121)

En esta definición se habla de técnicas; este tema se abordará en la segunda parte de esta sesión, sin embargo se adelantará que la noción de -

119) Ibidem, 478

120) DE ARRUDA PENTEADO, J., Op. Cit. 144

121) MERICI I.G., Op. Cit. 237

método indica aspectos generales de acción no específica; en cambio, técnica conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta. (122)

Condiciones del método didáctico

Dado que el método es el procedimiento que pone en práctica el educador con la mira de que el educando adquiera del mejor modo la materia de estudio, en el método deberán concurrir las siguientes características.

- A) Debe fundarse en la realidad psicológica del educando (momento psicológico);
- B) Debe producir el mayor rendimiento con el menor esfuerzo posible (momento económico);
- C) Debe ser aplicado por auténticos educadores (momento personal);
- D) Debe adaptarse a los bienes culturales materia del proceso educativo y a la lógica interna de estos bienes (momento lógico material). 123

Clasificación del método

Existen diversas clasificaciones de métodos; para efectos de este curso se detallarán únicamente algunas formas del método de enseñanza.

El método de enseñanza puede ser:

1. En cuanto a la forma de razonamiento:
Deductivo, Inductivo y Analógico o Comparativo.

A) Método Inductivo:

El asunto estudiado se presenta por medio de casos particu

122) Idem

123) LARROUY, F., Op. Cit. 338

lares, sugiriéndose que se descubra el principio general - que los rige. Su aceptación estriba en que, en lugar de partir de la conclusión final, se ofrecen al alumno los -- elementos que originan las generalizaciones, y que lo lleve a inducir.

La inducción, de modo general, se basa en la experiencia, - en la observación de los hechos.

Es un método activo por excelencia.

B) Método deductivo.

El asunto estudiado procede de lo general a lo particular.

El profesor presenta conceptos o principios, definiciones, o afirmaciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares - sobre de las afirmaciones generales presentadas.

Este método será usado siempre que deba llegar el alumno a las conclusiones o a criticar aspectos particulares con ba se en principios generales.

C) Método analógico o comparativo.

Los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

El pensamiento va de lo particular a lo particular.

Muchos comportamientos y actitudes pueden ser sugeridas -- por analogía.

2. En cuanto a la coordinación de la materia, los métodos pueden ser: Lógico y Psicológico.

A) Método Lógico:

Los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente a consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo, desde el origen a la actualidad.

Su principal ordenación es de causa y efecto en secuencia-deductiva.

B) Método psicológico:

La presentación de los elementos sigue un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias de los educandos.

Se ciñe más a la motivación del momento que a un esquema rígido previamente establecido.

Sigue con preferencia el camino de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo remoto.

Todo indica que es más natural presentar al alumno los temas de estudio a partir de lo psicológico hasta alcanzar lo lógico, y que esto es válido para todas las edades.

3. Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos pueden ser pasivo o activo.**A) Método pasivo:**

Se da cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, a través de:

- Dictados
- Lecciones marcadas en el libro de texto, que son reproducidas después de memoria.
- Exposición dogmática.

Este método inutiliza una buena parte de los estudiantes - para estudios futuros que requieren reflexión e iniciativa.

B) Método activo.

Cuando se tiene en cuenta para el desarrollo de la clase - la participación del alumno.

El método activo se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en orientador, guía e incentivador, y no en un mero trasmisor de saber.

4. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza pueden ser: Simbólico o Verbalístico e Intuitivo.

A). Método simbólico o verbalístico

Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra.

El lenguaje oral y escrito son los únicos medios de realización de la clase.

El abuso de este método termina por desinteresar y cansar al alumno debido al esfuerzo que comporta tratar de reproducir con la imaginación todo lo que el profesor va diciendo, aunque, con maduración, puede resultar de gran valía para la disciplina y organización del trabajo escolar.

B). Método intuitivo

Cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o substitutos inmediatos.

Algunos elementos intuitivos que pueden ser utilizados -- son:

Contacto directo con la cosa estudiada, experiencias, material didáctico, visitas y excursiones, etc. (124)

TECNICAS DIDACTICAS

En este inciso se aborda el tema de las técnicas de enseñanza como parte del ¿Como? que nos ocupa en esta sesión.

Este tema se dividirá en dos partes:

1. Técnicas de Enseñanza
2. Dinámicas Grupales

Con ello se pretende dar al profesor un panorama más amplio y ordenado del tema en cuestión.

1. Técnicas de Enseñanza

Concepto:

"Técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección, o parte del método en la realización del aprendizaje. Representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza. (125)

Las técnicas de enseñanza van a constituirse en aquellos instrumentos, por decirlo así, de que el maestro va a echar mano para hacer efectivo su método.

La noción de método es más amplia que la noción de técnica, ya que el primero se va a conformar o a apoyar en estas últimas.

Las técnicas de enseñanza son muchas y pueden variar de manera extraordinaria, según la disciplina, las circunstancias y los objetivos que -- tengan en vista. No obstante, debido a que se cuenta con el tiempo limitado, se analizarán únicamente tres de ellas, por ser tradicionalmente las más utilizadas.

- Técnica Expositiva
- Técnica del Dictado
- Técnica de Interrogatorio

1) Técnica Expositiva

Consiste en la exposición oral por parte del profesor, del --- asunto de la clase.

El régimen de estudio, en este caso, pasa a ser: tomar apuntes y saber de memoria todo lo que dice el profesor. De este modo, la enseñanza se reduce a un puro y simple verbalísimo acompañado de memorización.

La exposición debe ser necesariamente adoptada como técnica, - pero de manera activa, que estimule la participación del alumno, de tal suerte que la clase no se reduzca a un interminable monólogo, sino, a lo mas, que ayude a los alumnos a escuchar - con atención, al captar los detalles, a favorecer un criterio-inteligente.

En la exposición, entre otros recursos, el profesor debe destacar, con inflexiones de voz, los aspectos importantes de lo -- que está siendo expuesto.

Debe también, consignar en el pizarrón lo que va siendo motivo de su exposición, y que debe de constar de las siguientes partes:

- A) Presentación del asunto;
- B) Desarrollo, en partes lógicas;
- C) Síntesis de lo expuesto;
- D) Inferencia de conclusiones o formulación de críticas cuando fuese necesario.

La exposición requiere de una buena motivación para atraer la atención de los alumnos.

El profesor debe dar oportunidad de exposición a sus alumnos, ya -- que esto favorece el desenvolvimiento del autodominio y disciplina, el razonamiento y el lenguaje, puesto que existe continuidad y organicidad en lo que se está exponiendo.

Por las posibilidades de síntesis que ofrece, la exposición representa una economía de tiempo y de esfuerzos en la presentación de un asunto. Asimismo, es óptima como auxiliar en la organización y orientación del trabajo escolar. No obstante, no debe ser demasiado prolongada y se deben intercalar interrogatorios que inviten al alumno a la reflexión.

2) Técnica del dictado.

El dictado consiste en que el profesor hable pausadamente, en tanto que los alumnos van tomando nota de lo que éste dice.

El dictado constituye una técnica muy limitada, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas; al dictado se impone la memorización de lo escrito, que será tomado en ocasión de las tareas de verificación.

Deben hacerse pequeños dictados cuando se utilice esta técnica, seguido de oportunos comentarios, para que tenga sentido lo que fué anotado.

3) Técnica de interrogatorio.

Constituye uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar.

Esta técnica puede adquirir el aspecto de diálogo, de conversación que va llevando al profesor a un mejor conocimiento del alumno.

Aunque, debido al carácter represivo que se le confiere, interrogatorio ha sido sinónimo de castigo.

El interrogatorio, lejos de apegarse a esta concepción permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos que, una vez estimulados y fortalecidos, puedan llegar a anular los negativos.

Un diálogo es capaz de mostrar al profesor las dificultades de su alumno, y también facilitar una aproximación entre ambos; así, el educador puede iniciar un trabajo de recuperación y orientación al educando.

El interrogatorio debe apoyarse en preguntas que exijan reflexión, y no aceptar como respuesta los monosílabos, que poco o nada expresan.

Las preguntas deben ser dirigidas a la clase en general, para que todos sean concitados a la reflexión; posteriormente el profesor deberá indicar cuál es el alumno que debe responder.

La pregunta directa es recomendable para fines disciplinarios.

Cuando el alumno no sabe responder una pregunta debe dirigirse a otro y el profesor no debe responder sino hasta que esté convencido de que la clase no puede hacerlo.

El profesor debe estar siempre dispuesto a emitir preguntas -- que estimulen la participación del alumno; estas preguntas son llamadas ----

impulsos didácticos, tales como: ¿Entonces...? ¿Y ahora...? ¿Qué se puede inferir...?, Etc. (126)

Ahora bien, ya se dijo que existe una gran diversidad de técnicas; sólo resta destacar que todas ellas son válidas siempre que puedan ser aplicadas de modo activo y sin caer en el abuso. Para propiciar la reflexión y el espíritu crítico del alumno.

La validez de la técnica estriba, pues, en la manera, en el espíritu que la impugna cuando se le utiliza.

Dinámicas Grupales

Las dinámicas grupales constituyen un valioso recurso para que los profesores logren mayor participación activa del alumno en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje; además, brindan al profesor una alternativa - para hacer más ágil y entretenida la materia, y por lo tanto, evitar caer en la monotonía.

Concepto de dinámicas grupales (Técnicas)

"Son procedimientos que permiten reunir en equipos flexibles a los educandos para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar sobre un aspecto determinado que el maestro presenta". (127)

Quando son empleadas en la forma y el ambiente adecuados, las técnicas puede activar los impulsos y las motivaciones individuales, y mover al individuo hacia sus metas. Así, la dinámica grupal es el eslabón que une al grupo con sus metas, más aún, son el vehículo para conducir al individuo ---

126) Cfr. , ibidem, 282 * 284 y 287-288

127) FERRINI, M.R., Op. Cit. 55

hacia sus objetivos. (128)

Dinámica del grupo

Para hacer efectiva una dinámica grupal el profesor debe seleccionar con base en las características del grupo, y a los fines que se desean alcanzar. Es decir, el profesor debe tomar en cuenta los factores que influyen en el grupo.

Estos factores pueden ser:

- Internos: representado por el conjunto de sus miembros, esto es, sus intereses, impulsos, aptitudes, inhibiciones, frustraciones; tamaño del grupo, normas con que se rige; controles sociales, etc.
- Externos: representado por todas las fuerzas que se ejercen sobre el grupo desde el exterior, tales como: disciplina escolar, ambiente socio-cultural, etc. (129)

Al conjunto de factores que influyen en el grupo se le denomina "dinámica del grupo", que, como ya vimos, puede ser interna o externa.

Ventajas de las dinámicas grupales

Cuando se han considerado adecuadamente los factores ya mencionados, y con una buena conducción, las dinámicas permiten:

- Afirmar y ampliar los conocimientos del trabajo individual.

128) Cfr. BEAL, GEORGE M. Et Al, Conducción y Acción Dinámica del Grupo, 131

129) Cfr. BEAL, G.M., Et Al, Op. Cite. 134

- Promover una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades.
- Estimular la iniciativa y creatividad, favoreciendo un ambiente de libertad, para que el educando aprenda a elegir, decidir y comprometerse.
- Fomentar las relaciones humanas:
 - Aprendiendo a hablar y escuchar
 - Ayudando a tomar un acuerdo
 - Estimulando el diálogo
 - Conociendo otros criterios
 - Interrogando a un grupo en forma consciente, efectiva, crítica.
- Investigar en forma personal y en equipo:
 - Favoreciendo el análisis y la síntesis
 - Motivando y formando actitudes rectoras de la vida
 - Asegurando la máxima identificación individual con el problema que se trata. (130)

Clasificación

Las dinámicas grupales se dividen en dos grandes grupos: de comunicación y de profundización.

1. Técnicas de comunicación.

A) De Motivación	}	Lluvia de ideas
		Sociodrama
		Cuchicheo
B) De Información	}	Panel
		Corrillos
		Phillips 6-6

2. Técnicas de profundización.

- | | | | |
|-----------------------------------|---|-------------------|-------|
| C) De Explicación | { | Proceso Incidente | |
| | | Estado Mayor | |
| D) De Discusión y/o
Conclusión | { | Debate | |
| | | Símpoio | |
| | | Mesa Redonda | |
| E) De análisis y
síntesis | { | Entrevista | |
| | | Foro | |
| | | Caso | |
| F) De Evaluación | { | Asamblea | |
| | | Acuario | (131) |

Cabe aclarar que una técnica puede utilizarse con diferentes - finalidades: motivación, información, evaluación.

Asimismo cabe mencionar que no es ésta la única clasificación de - dinámicas grupales existentes y que se eligió debido a la sencillez y claridad que se presenta.

Para efectos de este curso se detallará sólo una dinámica que ilustr cada uno de los aspectos mencionados, ya que, entrar en una descripción de todas y cada una requerirá mucho más tiempo del que se dispone.

A) Técnica de la escenificación o sociodrama.

1. Descripción

Dos o más personas representan una situación de la vida --

131) ibídem, 56.

real o de la historia, asumiendo los roles o papeles necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.

2. Objetivos

- Que el auditorio se identifique con el personaje que se está representando.
- Comprender más a fondo el lugar y el momento que rodean aquella situación.
- Hacer un juicio crítico más real.
- Obtener conclusiones

3. Requisitos

- Esta situación puede improvisarse o prepararse con ---- tiempo.
- Se debe fijar tema y tiempo.
- Reunión previa de los actores para asumir papeles e improvisar su diálogo.
- El "escenario" deberá ser lo más sencillo posible.

4. Mecánica

- Se nombra un director de escena que también podrá ser - locutor.
- El locutor hace una pequeña introducción para señalar - el tema.
- El locutor presenta la escenificación o el problema.
- Los actores comienzan, con naturalidad y la mayor objetividad.
- No debe haber interrupciones durante la escenificación.

- Una vez terminada, todo el grupo participa en la elaboración de conclusiones (20 minutos, máximo)

B) Técnica de los corrillos

1. Descripción

Pequeños grupos (desde 2 hasta 8 alumnos) discuten durante un tiempo determinado un tema o parte de un tema, hasta -- llegar a conclusiones. Del informe de todos los grupos se obtienen conclusiones generales.

2. Objetivos

- Enseñar a estudiar
- favorece el diálogo y el compañerismo
- Fomenta el trabajo en grupos
- Responsabiliza al alumno de su propio aprendizaje

3. Requisitos

- Redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar.

4. Mecánica

- El maestro explica en qué consiste esta forma de trabajo.
- Hace la presentación del tema y fija el tiempo de "corrillos" (20 minutos aproximadamente).
- El maestro o un alumno sugieren las preguntas alrededor de las cuales se dialogarán y analizarán hasta llegar a conclusiones.
- El maestro pasea por entre los grupos, orientando y su pervisando.

- A la hora señalada, todos regresan a sus lugares y entregan al maestro sus conclusiones.
- Se realiza una evaluación de las mismas y el maestro in forma al grupo de los resultados obtenidos (15 a 20 minutos).

C) Técnica del Estado Mayor

1. Descripción.

Un pequeño grupo asesora a uno de los participantes, el cual tiene como responsabilidad tomar una decisión final, después de haber escuchado las opiniones de los demás.

2. Objetivos

- Enseñar para la toma de decisiones
- Ayudar a reunir material para asesora un tema, una propuesta, un proyecto.

3. Requisitos

- El grupo se divide en subgrupos de 6 a 8 alumnos
- Cada subgrupo funcionará como un servicio de estado mayor
- Se plantea a cada subgrupo un problema concreto bien definido.
- Se fija el tiempo.

4. Mecánica

- Cada subgrupo se reúne y elige un comandante, quien hace una apreciación de la situación.
- Se fijan pautas y posibles orientaciones.

- Se señala el tiempo para el estudio.
- Cada uno de los integrantes del subgrupo del estado mayor delibera y estudia el asunto, sin la intervención del "comandante", comparan soluciones y, con la aportación de todos, se redactan las proposiciones y/o conclusiones.
- Las conclusiones son presentadas a su comandante -- respectivo, al cual toma una resolución.
- Cada uno de los integrantes colabora en la redacción final de la orden.
- Se reúnen todos los subgrupos y cada comandante da a conocer las resoluciones adoptadas.
- Entre todos se trata de llegar a una solución, la más adecuada.

5. Evaluación

Se hace una evaluación sobre la forma de trabajo llevada a cabo, utilizando, de preferencia, escalas estimativas.

6. Sugerencia

Puede aplicarse en temas como Ciencias Sociales, Español; para elegir representante de grupo, etc.

D) Técnica de debate

1. Descripción

Es la técnica que permite la intervención de todos los alumnos sobre determinados puntos de vista o tesis presentadas por los compañeros.

2. Objetivos

- Permitir la crítica sana
- Solucionar dudas
- Fomentar en el alumno un juicio crítico
- Participar en las discusiones, aprender a escuchar y a hablar.
- Fomentar la intervención democrática

3. Requisitos

- Designar a cuatro alumnos que presentarán sus puntos de vista y los mismos serán discutidos.
- Señalar bibliografía adecuada para los ponentes, oponentes y para todo el salón.
- Determinar el tema de estudio.
- Explicar al salón en qué consiste esta forma de trabajo, y reunirse en dos grandes grupos.

4. Mecánica

- Los dos sectores de opinión eligen dos representantes ante el grupo en general
Un sector será el de la tesis, y el otro sector será el que refute la tesis.
- Reunión de los dos sectores por separado para estudiar el tema y decidir quienes los van a representar.
- El maestro presenta el tema y se nombra un secretario.
- El sector del salón que le toca exponer la tesis, presenta a dos compañeros que serán los indicados para hablar ante el salón, exponiendo su tesis. Cada uno lo hará por separado (seis minutos a cada uno)
- Terminada esta primera fase, el otro equipo presenta a sus compañeros que refutarán el tema presentado. Lo harán por separado (cuatro minutos cada uno)

- Todo este tiempo el secretario toma nota.
- En el pizarrón se anotan los puntos de vista o conclusiones obtenidas. De un lado la tesis; del otro las oposiciones.
- Enseguida, todo el grupo tiene la oportunidad de intervenir durante 20 minutos, para argumentar sobre la tesis o las -- oposiciones. El maestro controlará este debate; el secreta rfo anotará al final si se aprueba por todo el salón la té- sis o la réplica.
- En este periodo, el maestro debe ser muy cuidadoso, para -- evitar el monopolio de algunos, o discusiones fuera del lu- gar.
- Finaliza con la lectura de las conclusiones obtenidas por - todo el salón, y con unas palabras del maestro en forma de estímulo.
- A continuación se presenta esquemáticamente lo que debe ser la técnica del debate.

1. Preparación de los trabajos	- 4 minutos
2. Presentación de la tesis A	- 6 minutos
3. Presentación de la tesis B	- 6 minutos
4. Opositor de la tesis A	- 4 minutos
5. Opositor de la tesis B	- 4 minutos
6. Participación de todos	- 20 minutos
7. Palabras del maestro	- <u>6</u> minutos
TOTAL:	50 minutos

E) Técnica del foro abierto

1. Descripción

El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, hecho o problema, conducido por un coordinador.

2. Objetivos

- Permite la libre expresión de ideas y opiniones a to dos los integrantes de un grupo.

3. Requisitos

- Nombrar un moderador o coordinador, quien se encarga rá de:
 - Controlar la participación espontánea, imprevista y heterogénea de los alumnos.
 - Permitir un tiempo limitado para cada expositor - (de uno a tres minutos)
 - Que no se aparten del tema.
 - Fijar las reglas del juego
 - levantar la mano para pedir la palabra.
 - Centrarse en el problema
 - Evitar toda referencia personal
- Se lleva a cabo después de una película, clase, unidad, etc.
- Se integra la mesa con uno o varios "expertos", quie nes contestarán las preguntas.

4. Mecánica

- Explicar el problema o tema que se va a debatir.
- Señalar los principios o criterios a que se han de sujetar los participantes.
- Las preguntas pueden escribirse en papeletas, que serán llevadas al frente para que sean con testadas por uno o varios expertos.
- Distribuir el uso de la palabra por orden (inter

viene el moderador).

- Al terminar el tiempo previsto (30 minutos, máximo):
 - Hacer una síntesis o reporte de lo expuesto.
 - Extraer posibles conclusiones y evaluar sobre el proceso desarrollado.

F) Técnica de Acuario

1. Descripción.

Reunión de un grupo que discute sus puntos de vista --- acerca de un tema; se integra con 6 a 10 personas ("Peces"), ante la observación de otro grupo de 8 a 14 personas ("tiburones").

2. Objetivos

- Desarrollar la capacidad de expresar puntos de vista.
- Favorecer el diálogo y la discusión informal.
- Participar en las discusiones, aprender a escuchar y a hablar.
- Fomentar la intervención democrática.

3. Requisitos

- El maestro elabora preguntas para "los peces", moti vadoras de la discusión, y las guías de observación para "los tiburones".
- Designa a las personas que van a expresar sus pun- tos de vista y a discutirlos ("peces")
- Elige las personas que van a observar como se reali za la discusión ("tiburones")

4. Mecánica

- Motivar a los alumnos, indicando el valor y objetivo de este tipo de trabajo.
- Indicar lugar y acomodo de los dos grupos
- Elegir un cronometrista
- Al terminar el tiempo de observación y discusión, -- distribuir las preguntas y las guías de observación y discusión; primeramente se exponen las conclusiones obtenidas por los "peces", enseguida se da lectura a las notas tomadas por los "tiburones"; siguiendo la guía de observación.

5. Evaluación

- Se hace evaluación sobre la forma en que se realizó el trabajo, utilizando de preferencia, escalas estimativas.

6. Actuación del maestro

- Organizar, asesorar, animar, observar.

7. Sugerencias

- Pueden servir para:
 - Motivar a los participantes en un curso;
 - Realizar una evaluación de diagnóstico;
 - Elaborar una síntesis al terminar una unidad, cursillo o seminario. (132)

132) Cfr. FERRINI, M.R. *Op. Cit.* 62 a 74

NOTA: Las técnicas grupales fueron tomadas basicamente de dicha obra, debido a que, al consultar otras fuentes se encontró el mismo contenido en esencia, pero expresado con menos claridad y sencillez.

V.2.2 CUARTA SESION: " RECURSOS DIDACTICOS, OBJETIVOS DE APRENDIZAJE "

TEMAS A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES Y ESPECIFICOS	METODOLOGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	TIEMPO
- Recursos Didácticos	Al término de esta sesión, los profesores que participan en este estudio:	- Exposición - Interrogatorio	- Rotafolio - Pizarrón - Tarjetas - Nota técnica		40 min.
	1. Estimarán la conveniencia de apoyar los contenidos de sus asignaturas con material didáctico.				
	2. Identificarán los diversos tipos de material didáctico y su utilidad.				
	3. Reafirmarán algunas consideraciones para el uso de material didáctico.	+ Receso			10 min.
- Objetivos de Aprendizaje	4. Valorará la importancia de conocer y manejar los objetivos de aprendizaje:	- Exposición - Interrogatorio			50 min.
	a). Reconocerá en qué consisten los objetivos de aprendizaje y sus características.				
	b). Distinguirá entre objetivos de enseñanza y objetivos de aprendizaje.				
	c). Distinguirá entre conducta observable y conducta no observable				
	5. Analizará la taxonomía de Bloom, y				
	a). Apreciará los dominios con diversas categorías.				

TEMAS A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES Y ESPECIFICOS	METODOLOGIA	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	TIEMPO
	<p>b). Integrará los elementos de redacción necesarios para el diseño de objetivos.</p> <p>6. Aplicará lo aprendido en esta sesión indicando a qué categoría y dominio corresponden determinados objetivos.</p>	<p>- Identificación objetivos escritos en tarjetas</p> <p>-----</p> <p>- Comentarios finales -----</p>		<p>- Identificación del dominio y categoría que corresponden determinados objetivos</p> <p>-----</p>	<p>15 min.</p> <p>5 min.</p>

SESION No. 4

TEMAS: RECURSOS DIDACTICOS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

A esta sesión corresponde el responder a las preguntas:

¿ Con qué ?

? Para qué ?

La primera hace alusión al material didáctico; la segunda, a los -
objetivos de aprendizaje,

RECURSOS DIDACTICOS

"Por recursos o medios didácticos se entiende el conjunto de aquellos instrumentos por los cuales la enseñanza - se realiza, objetivándose por manera acertada. (133)

Esto es, los contenidos llegan al discente a través de unos "sopor-tes" o material didáctico, el cual le permite desarrollar las actividades ne-cesarias para su aprendizaje. Los alumnos pueden leer, escribir, recortar,- filmar, pero deben valerse de instrumentos que lo hagan posible. La enseñan-za sin material didáctico se limitaría a un hablar-escuchar-pensar.

Al referirse al material didáctico, algunos autores prefieren ha--cerlo bajo el término de "recursos didácticos"; para efectos de este curso,- se ha preferido emplear dicho término por considerarlo más genérico; así, en un afán de definirlo se dirá que:

133) LARROYO, F., Op. Cit., 360.

"Los recursos didácticos son los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.
(134)

No obstante, sin que ambos términos sean objeto de una discusión en los ámbitos de la lingüística, serán empleados de manera indistinta, ya que, -ambos conceptos nos llevan a una misma significación.

Finalidad del material didáctico

1. Aproximar al alumno a la realidad de lo que se requiere enseñar.
2. Motivar la clase.
3. Facilitar la participación y la comprensión de los hechos y los conceptos.
4. Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
5. Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de lo estudiado.
6. Contribuir a la fijación e integración del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
7. Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o de la construcción de los mismos por parte de los alumnos. (135)

Para ser realmente un auxiliar eficaz, el material didáctico debe:

1. Ser adecuado al asunto de la clase.

134) MATTOS, Op. Cit. 76.

135) NERICI, I.G., Op. Cit. 329

2. Ser de fácil aprehensión y manejo.
3. Estar en perfectas condiciones de funcionamiento - sobre todo, tratándose de aparatos-, pues nada divierte y dispersa más al alumnado que los "chascos" en las demostraciones. (136).

Clases de material didáctico

Todo intento de hacer exhaustiva la clasificación de material didáctico se encontraría con serias dificultades, a medida que ampliara su campo - de acción; por tal, se expondrá la clasificación dada por Ferrández Sarramona, que agrupa el material didáctico en los grandes apartados que a continuación se detallan:

MATERIAL DIDACTICO	1. Textos Impresos	<ul style="list-style-type: none"> - Manuales de Estudio - Libros de Consulta - Libros de Lectura - Fichas de Estudio Individualizado - Bibliografía en General - Textos Programados 					
	2. Material Audiovisual	Sólo Visión	<table border="0" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">Proyectable</td> <td style="padding-left: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> -Diapositivas -Transparencias -Films Mudos </td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">No Proyectable</td> <td style="padding-left: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> -Fotografías -Mapas -Láminas -Carteles. </td> </tr> </table>	Proyectable	<ul style="list-style-type: none"> -Diapositivas -Transparencias -Films Mudos 	No Proyectable	<ul style="list-style-type: none"> -Fotografías -Mapas -Láminas -Carteles.
		Proyectable	<ul style="list-style-type: none"> -Diapositivas -Transparencias -Films Mudos 				
	No Proyectable	<ul style="list-style-type: none"> -Fotografías -Mapas -Láminas -Carteles. 					
	3. Tableros Didácticos	Sólo Audición	<ul style="list-style-type: none"> -Registros discográficos -Registros magnetofónicos -Emisiones Radiofónicas 				
		Audio Visualización	<ul style="list-style-type: none"> -Programas televisados -Films sonoros -Video-libros -Ordenadores, etc. -Discos y "Cassetes-Video" 				
4. Simuladores	<ul style="list-style-type: none"> -Encerado -Fanelógrafo -Magetógrafo -Clavijero, rotafolios, abaco, etc. 						
5. Equipos Experimentales	<table border="0" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">Aparatos Ópticos</td> <td style="padding-left: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> -Microscopios -Telescopios -Anteojos, lupas, etc. </td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">Gabinetes</td> <td style="padding-left: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> -De Física -De Biología -De Química -etc. </td> </tr> </table>	Aparatos Ópticos	<ul style="list-style-type: none"> -Microscopios -Telescopios -Anteojos, lupas, etc. 	Gabinetes	<ul style="list-style-type: none"> -De Física -De Biología -De Química -etc. 		
Aparatos Ópticos	<ul style="list-style-type: none"> -Microscopios -Telescopios -Anteojos, lupas, etc. 						
Gabinetes	<ul style="list-style-type: none"> -De Física -De Biología -De Química -etc. 						
6. Material Deportivo	<table border="0" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">Para juegos</td> <td style="padding-left: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Espalderas </td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">Para ejercicios -- gimnásticos</td> <td style="padding-left: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Potro - etc. </td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">Para deportes</td> <td style="padding-left: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Balones - Porterías - Redes, etc. (137) </td> </tr> </table>	Para juegos	<ul style="list-style-type: none"> - Espalderas 	Para ejercicios -- gimnásticos	<ul style="list-style-type: none"> - Potro - etc. 	Para deportes	<ul style="list-style-type: none"> - Balones - Porterías - Redes, etc. (137)
Para juegos	<ul style="list-style-type: none"> - Espalderas 						
Para ejercicios -- gimnásticos	<ul style="list-style-type: none"> - Potro - etc. 						
Para deportes	<ul style="list-style-type: none"> - Balones - Porterías - Redes, etc. (137) 						

A continuación se procederá al análisis de cada uno de ellos.

1. Textos Impresos.

Por tal se ha de entender todo libro planeado sistemáticamente para el aprendizaje de una determinada materia, a un cierto nivel, según la legislación o cultura vigente.

Las modernas técnicas de enseñanza suprimen el libro único, para -- dar paso a una variedad de ellos, en unión de otros tipos de material, especialmente el audiovisual; otras veces, el libro de texto es confeccionado por el propio alumno.

Toda elección de los textos escolares ha de ser consciente y por motivos estrictamente didácticos, tales como: adecuación de contenidos al nivel del discente, presentación (impreso e ilustración) conveniente, adaptación a la programación docente, etc.

2. Material audiovisual

Son la parte más concreta y de menos complejidad de la enseñanza -- audiovisual. (138)

Las ventajas que ofrece pueden resumirse en los siguientes puntos:

- A) El material audiovisual favorece el aprendizaje renovando la capacidad de atención, actuando con papel de "catalizador en el proceso y captando la personalidad de manera proyectiva. (139)
- B) Su empleo favorece de manera especial a los alumnos y mediocres, lo que significa la posibilidad de disminuir las diferencias --

138) BULLAUDE, citado por FERRANDEZ-SARRAMONA, ibidem, 325.

139) MIALARET, G., Psychopédagogie Des Moyens Audiovisuels Dans L'Enseignement Du Degré, UNESCO, Paris, 1964, P. 18 citado por ibidem, 326

intelectuales personales. (140)

- C) Posee una gran versatilidad de aplicación al permitir múltiples combinaciones, y hace muchas veces innecesaria la presencia del profesor, lo cual es una gran posibilidad por la formación permanente.

Este material como cualquier otro, no es más que un instrumento, un auxiliar en el proceso educativo. A pesar de la tercera ventaja, cabe destacar que la máquina jamás podrá sustituir el diálogo entre profesor y alumno, el consejo y la orientación.

El material audiovisual debe ser presentado, preferentemente, - con previo análisis del mensaje y del medio mismo.

3. Tableros Didácticos.

Dentro de este material se encuentran: el pizarrón (encerado),- franelógrafo, magnetógrafo, clavijero, rotafolios, etc.

- A). En cuanto al encerado, es uno de los elementos más antiguos; el lugar preferente que ocupa en el aula ostenta su aplicabilidad; sus cualidades principales son:

- Funcionalidad: está fácilmente al alcance del profesor y los alumnos; es vital en todo nivel y materia.
- Ejemplaridad: permite tanto "mostrar" contenidos, como "demostrarlos", "clasificarlos, representarlos", etc., lo que significa un modelo de actuación a cargo del profesor, a la vez que igualmente utilizable por los alumnos.

En el encerado, la escritura o esquematización debe ser, de arriba-hacia abajo y de izquierda a derecha.

140) MC LUHAN, La Comprensión de los Medios como Extensiones del Hombre, citado por Idem.

- B). Los franelógrafos son siluetas realizadas en varios materiales (cartulina, papel, franela, etc) que pueden adherirse a un tablero forrado en tela de franela o equivalente. Su funcionalidad estriba en la facilidad para colocarlos en el tablero según las necesidades didácticas.
- C). Los magnetógrafos o magnetogramas son piezas metálicas -- que se adhieren a un tablero ferromagnético, o viceversa: piezas metálicas a las que se adhiere imán, y que son colocados en tableros de metal.
- D). Clavijeros son tableros con orificios en los cuales se -- pueden insertar todo tipo de figuras y clavijas.
- E). Rotafolio es el conjunto de láminas colocadas en una base especial llamada rotafolio, que pueden ser rotadas según la conveniencia o necesidad del expositor.

Añade, además la posibilidad de super posiciones si se -- emplea papel transparente; en cuyo aspecto asemeja al retroproyector.

4. Simuladores

Con este nombre se pueden abarcar todos los elementos didácticos -- que representan la realidad en una escala conveniente, sea de manera exacta o convencional tales como: cuerpos geométricos, mapas en relieve, imitación de órganos anatómicos, maquetas, representaciones de estructuras moleculares, etc.

Sus principales ventajas didácticas son:

La posibilidad de montaje y desmontaje, y la gran fuerza intuitiva

de la tercera dimensión, no tanto la probable sensación de realismo. Este material, además, permite actividades individuales y de grupo.

5. Equipos experimentales.

Es aquel material didáctico que permite la investigación y demostración de fenómenos físico-naturales en la enseñanza; sus grandes virtudes son el desarrollo de la creatividad y espíritu científico del discente.

Entre los aparatos ópticos se encuentran: lupa, telescopio, microscopio, etc., que abren el ojo humano el macro y el microcosmos y desarrollan la curiosidad intelectual, primer requisito para el espíritu científico.

Respecto a los equipos experimentales propiamente dichos, se debe diferenciar entre gabinete y laboratorio; la separación está en la finalidad plenamente didáctica.

El laboratorio exige mayor precisión y calidad, con el consiguiente aumento de costo.

Los gabinetes son equipos menos sofisticados, pero que serán el conducto para acercarse a la realidad misma.

6. Material Deportivo.

Fuera del plano puramente intelectual, este material será empleado cuando el objetivo final sea físico-deportivo. (141)

Recomendaciones para el uso de material didáctico.

Como ya se dijo, el material didáctico constituye el nexo entre las palabras y la realidad.

141) Cfr. Ibidem, 322 a 330

Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que se facilite la objetivación por parte del alumno.

Algunas recomendaciones para su empleo son:

1. Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas del alumno desde el comienzo de la clase, ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
2. Debe exhibirse, con más naturalidad, el material referente a la unidad que está siendo estudiada.
3. El material destinado a una clase debe estar a mano, a fin de que no haya pérdida de tiempo cuando se mande a buscarlo; o lo que es peor, cuando sea el profesor mismo quien lo busque.
4. El material para una clase debe ser presentado oportunamente, poco a poco, y no todo de una vez, a fin de no desviar la --- atención de los alumnos.
5. Antes de ser utilizado, debe ser revisado en lo que atañe a --- sus posibilidades de uso y funcionamiento. (142)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Este tema responde a la pregunta señalada como el ¿ para qué ? del proceso educativo.

El diseño de objetivos de aprendizaje constituye la tarea previa e inserta en la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es la designación de objetivos la pauta que delimita y esclarece lo que se pretende conseguir a través de dicho proceso, representado por el comportamiento de los alumnos.

Concepto.

"Un objetivo de aprendizaje es la definición de los cambios propuestos en la conducta académica del estudiante, como resultado de su interacción de enseñanza-aprendizaje". (143)

Divisiones

Los objetivos de aprendizaje pueden ser divididos en:

A) Objetivos Generales.

Serían la conducta final resultante del proceso objeto de diseño, como tal, el curso escolar.

B) Objetivos Particulares

Son un desglose de los generales, y que ayudan, por ende, a -- la consecución de los mismos, tales como los correspondientes a cada unidad del programa.

143) Nota Técnica: Objetivos de Aprendizaje. Elaborada por el Cuerpo Técnico de la Universidad Panamericana, 2.

C) **Objetivos específicos.**

Significan escalones intermedios para alcanzar el objetivo particular y estos a su vez, los generales, tales como el plan de clase. (144)

Características de los Objetivos de Aprendizaje

Se debe hacer una triple diferenciación:

A) **Distinción entre objetivos y actividades:**

frecuentemente sucede que se establecen los objetivos en términos de actividades: es decir; se especifica un objetivo cuando en realidad se está describiendo algún medio para lograrlo.

La actividad es el medio que conduce a la parte final de algo que se tiene que lograr o dominar (objetivo). Ejemplo:

Actividad	Objetivo
Correr diariamente cuatro veces alrededor de una pista.	Correr 1,500 mts. en minutos o menos

B) **Distinción entre objetivos de enseñanza y objetivos de aprendizaje:**

Suele suceder también que los objetivos de aprendizaje, se especifican en función de la labor del maestro y no en función del comportamiento del alumno.

Cuando se especifican en función de la labor del maestro son - objetivos de enseñanza, y cuando se especifican en función del

comportamiento del alumno son objetivos de aprendizaje.

Ejemplo:

Objetivo de Enseñanza	Objetivo de Aprendizaje
Dar una introducción a la Filosofía social.	Enlistar las principales características de la Filosofía social.

- C). Distinción entre objetivos de conducta observable y de conducta no observable.

En la medida de lo posible un objetivo de aprendizaje debe expresar conductas que puedan ser observables ya que si se especifican a través de conductas no observables o difícilmente observables la evaluación se entorpecería, no siendo lo suficientemente objetiva. Ejemplo:

Objetivo difícilmente observable:	Objetivo observable:
Entender la dinámica del proceso administrativo	Identificar y describir los elementos y su relación, de la dinámica del proceso administrativo. (145)

Taxonomía de objetivos de aprendizaje propuesta por Benjamín S. Bloom

La formulación de objetivos de aprendizaje responde a un acto de -- elección consciente del profesor que se basa en la experiencia previa y en la ayuda de distintos tipos de información. Para el logro de esta actividad, -- Bloom brinda una taxonomía de objetivos educacionales, que es una clasificación de los mismos cuyo objetivo es facilitar la comunicación (146) y que va.

145) Nota Técnica Objetivos de Aprendizaje., Idem, 2.3.

146) Bloom, Benjamín, S., Taxonomía de los Objetivos de la Educación, II.

de los comportamientos más simples a los más complejos, desde lo concreto o tangible a lo abstracto o intangible. (147)

Bloom basa su taxonomía de objetivos en la división de tres grandes dominios: Cognoscitivo, Afectivo y Psicomotor.

A) Dominio cognoscitivo

Abarca los objetivos que subrayan el hecho de recordar o reproducir algo que supuestamente ha sido aprendido antes, así como aquellos que implican la solución de alguna tarea intelectual, para la cual el individuo debe determinar primero cuál es el problema esencial, y, después, reordenar el material que ha recibido, o combinarlo con ideas, métodos o procedimientos conocidos previamente. Los objetivos cognoscitivos van desde la simple evocación de los materiales adquiridos hasta algunas formas muy originales y creativas de combinar y sintetizar nuevas ideas y datos. (148)

El dominio cognoscitivo comprende seis categorías:

1. Conocimiento
2. Comprensión
3. Aplicación
4. Análisis
5. Síntesis
6. Evaluación

1. Categoría de conocimiento.

Se refiere a la capacidad de recordar hechos específicos y universales, métodos y procesos, o un esquema, estructura o marco de referencia.

147) Ibidem, 29.

148) Cfr. Ibidem, 182.

La capacidad de recordar no implica mucho más que hacer - presente el material apropiado en el momento preciso.

Los objetivos de conocimiento subrayan sobre todo, los -- procesos psicológicos de la evocación. Ejemplo:

"El alumno nombrará la fecha, el lugar y los personajes - que firmarán el Plan de Ayala".

Consultar Anexo A-I

NOTA: Las conductas características de cada una de las - categorías que en esta sesión se expondrán pueden ser ilustradas mediante los listados de verbos --- anexadas al final de esta sesión y distribuidas como anexos de la Nota Técnica entregada a cada profesor.

2. Categoría de Comprensión

Representa el nivel más bajo de "comprensión".

Se trata de un tipo tal de comprensión o aprehensión por el -- cual el alumno sabe qué se le está comunicando y hace uso de los materiales- o ideas que se le transmiten, sin tener que relacionarlo necesariamente con - otros materiales o percibir la totalidad de sus implicaciones. Ejemplo:

"El alumno explicará con sus palabras en qué consiste el estudio de la Historia del Arte".

Consultar los cuadros utilizables en el Anexo A-II

3. Categoría de Aplicación

Es el uso de abstracciones en situaciones particulares y concre

tas. Pueden presentarse en forma de ideas generales, reglas de procedimientos o métodos generalizados y pueden ser también principios, ideales y teorías que deben recordarse de memoria y aplicarse. La aplicación comprende:

- La aplicación a los fenómenos presentados en una disertación científica.
- La habilidad para predecir el efecto probable del cambio de un factor sobre una situación previamente equilibradas.

Ejemplo:

"El alumno balanceará ecuaciones por el método de oxidación reducción".

Consultar los verbos utilizables en el Anexo A-III

4. Categoría de Análisis

Es el fraccionamiento de una comunicación en sus elementos constitutivos, de tal modo que aparezca claramente la jerarquía relativa de las ideas y se enuncie explícitamente la relación que media entre éstas. Ejemplo:

"El alumno analizará la influencia recíproca entre los seres humanos y el medio geofísico".

Consultar los verbos utilizables en el Anexo A-IV

5. Categoría de Síntesis.

Es la reunión de los elementos y las partes para formar un todo, implica los procesos de trabajar con elementos aislados, ordenándolos y --- combinándolos de tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente de manera clara. Ejemplo:

"Dada la configuración topográfica de un terreno y las necesidades de espacio e instalaciones requeridas por una familia, el alumno elaborará el diseño arquitectónico de una casa-habitación".

Consultar los verbos utilizables en el Anexo A-V

6. Categoría de Evaluación.

Se trata de formular juicios sobre el valor de materiales, métodos, trabajos, etc., de acuerdo con determinados propósitos. Incluye los juicios cuantitativos y cualitativos respecto de la medida en que éstos satisfacen determinados criterios. Los criterios pueden ser aquellos que el estudiante haya determinado o los que le son sugeridos. (149) Ejemplo:

"El alumno determinará la validez de una noticia por la veracidad de los hechos que presenta"

Consultar los verbos utilizables en el Anexo A-VI

*Observación

Como es posible observar, para que un alumno alcance una catego

149) Cfr. Ibidem, 162 a 167

rfa debe haber satisfecho las anteriores.

Este criterio es aplicable a los tres dominios.

B) Dominio Afectivo.

Los objetivos del dominio afectivo describen las conductas en las que se destaca un tono emocional, un sentimiento, - un grado de aceptación o rechazo. (150)

Los objetivos son referidos a intereses; actividades, valores y formas de adaptación. (151)

El dominio afectivo está dividido en cinco categorías:

1. Recepción
2. Respuesta
3. Valorización
4. Organización
5. Caracterización

El orden de estas categorías es jerárquico y responde al - continuo de la internalización, desde los niveles más bajos a los más elevados.

1. Categoría de Recepción.

Comprende los objetivos destinados a que el educando adquiera sensibilidad respecto de la existencia de ciertos fenómenos y estímulos; es decir, que esté dispuesto a recibirlos y prestarles atención, -----
Ejemplo:

"El alumno verá obras arquitectónicas valiosas"

Consultar los verbos utilizables en el Anexo B-II

150) Nota Técnica Objetivos de Aprendizaje, Ibidem, 6

151) Bloom, B. S., Op. Cit. 199

2. Categoría de Respuesta

Los objetivos de este nivel van más allá de la simple atención - al fenómeno. El alumno se halla bastante motivado como para no estar simplemente dispuesto a prestar atención, sino para atender en forma activa; se puede decir que el alumno está haciendo algo con o acerca del fenómeno, además de la mera percepción.

"El alumno elegirá leer una obra entre varias propuestas por el profesor"

Consultar verbos utilizables en el Anexo B-II

3. Categoría de valorización

Se da cuando el alumno muestra una conducta con suficiente consistencia en situaciones adecuadas, de manera tal, que llega a ser percibido como poseedor de un valor.

Esta categoría incluye la aceptación de un valor, la preferencia por un valor y el compromiso del alumno con el valor subyacente que controla su conducta, y no el deseo de acatar u obedecer.

Ejemplo:

"El alumno se responsabilizará de las actividades culturales dentro de la escuela"

Consultar verbos utilizables en el Anexo B-II

4. Categoría de Organización

Al ir internalizando sucesivamente distintos valores el educando encuentra situaciones en las cuales hay en juego más de un valor, en estos casos se plantea la necesidad de:

- A) Organizar los valores en un sistema
- B) Determinar las interrelaciones entre ellos.
- C) Establecer los valores dominantes.

Un sistema como este se construye gradualmente y está sujeto a ---- cambios, a medida que se incorporan nuevos valores; esto es, una construcción-cognoscitiva de una escala de valores.

Ejemplo:

"El alumno comenzará a formar criterio de lo que será como filósofo en relación con otros filósofos".

Consultar verbos utilizables en el Anexo B-IV

5. Categoría de Caracterización.

Es la culminación de la internalización; los valores ya tienen un lugar en la jerarquía particular del individuo y están organizados en un sistema internamente conscientes.

El comportamiento del alumno se habrá controlado durante un -- lapso prolongado, de modo que existe un grado suficiente de adaptación a --- esos valores, por lo que el individuo no realiza emotivamente sus conductas- excepto cuando se le amenaza o desafia.

El alumno actúa conscientemente con los valores que ha interiorizado. (152) Ejemplo:

"El alumno vivirá su vida escolar conforme a los principios de San Juan Bautista de la Salle".

Consultar verbos utilizables en el Anexo B-V

C) Dominio Psicomotor

Este dominio abarca los objetivos que se refieren a alguna habilidad motora. (153)

En el dominio psicomotor, respetando una orden de complejidad, se marcan las siguientes etapas:

152) Ibidem, 343 a 352

153) FERRANDEZ-SARRAMONA, Op. Cit. 308

1. Percepción
2. Disposición
3. Respuesta guiada
4. Mecanización
5. Respuesta compleja observable.

1. Categoría de Percepción

Es el primer paso en la ejecución de un acto motor. Es el proceso de ponerlo alerta a los objetivos, las cualidades o relaciones por medio de los órganos sensoriales. Ejemplo:

"Ver una bicicleta"

Consultar verbos utilizables en Anexo C-I

2. Categoría de Disposición

Es un ajuste preparatorio que facilita un tipo particular de acción o experiencia. Tener una disposición psicológica de realizar un acto motor nuevo.

Ejemplo:

"Querer aprender a manejar una bicicleta".

Consultar verbos utilizables en Anexo C-II

3. Categoría de Respuesta Guiada

Es el acto conductual observable de un estudiante bajo la guía de un instructor, es el paso inicial en el desarrollo de una habilidad.

El énfasis de este punto es sobre aquellas habilidades que son componentes de una habilidad más compleja. Ejemplo:

- "Subirse a una bicicleta
- Guardar el equilibrio sobre una bicicleta
- Empezar a rodar la bicicleta con frecuentes

caídas de desequilibrio".

Consultar verbos utilizables en Anexo C-III

4. Categoría de Mecanización.

La respuesta aprendida se convierte en un hábito.

En este nivel el alumno ha adquirido cierta confianza y - un grado de habilidad en la ejecución de un acto motor, no tan consciente, -
Ejemplo:

- "Manejar la bicicleta 10 metros.
- Dar la vuelta a la manzana manejando una bicicleta"

Consultar los verbos utilizables en Anexo C-IV

5. Categoría de respuesta Compleja Observable.

En este nivel el alumno puede ejecutar un acto motriz que se considera complejo por los movimientos que implica, pues ha adquirido un alto grado de habilidad. El acto motor se puede llevar a cabo con naturalidad y eficacia. Es decir, con un mínimo de gasto en tiempo y energía. (154)
Ejemplo:

- "Participar en una carrera de bicicletas"
- "Andar en bicicleta por las calles".

Consultar Anexo D-V

Redacción de Objetivos de Aprendizaje.

La delimitación de objetivos de aprendizaje es un procedimiento me diante el cual el profesor comunica de manera clara y precisa los propósitos de su enseñanza.

154) Cfr. Nota Técnica Objetivos de Aprendizaje, Ibidem, 8, 9

Las siguientes recomendaciones contribuyen al logro de este propósito:

- 1° Redactar los objetivos de función de lo que ha de hacer el alumno, y no en relación con los propósitos o actividades del maestro.
- 2° Precisar aquélla actividad o acción que el alumno ejecutará para demostrar que alcanzó el objetivo. Se procurará - que esa actividad sea observable y requiera de las influencias más simples.
- 3° Emplear vocablos que tengan significado de uso común y están sujetos al menor número posible de interpretaciones. - Lo anterior no excluye la conveniencia de explicar el sentido con que se emplean ciertos términos.
- 4° Referirse en cada objetivo a un sólo proceso, a una conducta solamente como evidencia de que fue alcanzado.
- 5° Evitar la formulación de objetivos demasiado generales o - extremadamente detallados. (155)

Elementos en la Redacción de Objetivos de Aprendizaje

Se recomienda que al redactar objetivos de aprendizaje se incluyan los siguientes elementos:

1. Ejecutor: En el caso de los objetivos de aprendizaje, el ejecutor es el alumno.
2. Binomio Conducta-Contenido
 - A) Conducta: Es la acción observable del sujeto, expresado por el verbo en la redacción.

- B) **Contenido:** es la parte conceptual que lo dominará al sujeto.
3. **Nivel de precisión individual:** es la cantidad de contenido que se exige domine el alumno.
 4. **Nivel de Precisión Grupal;** Es el porcentaje del grupo que se espera alcance el objetivo.
 5. **Condiciones de ejecución:** son las herramientas o situaciones con las cuales el alumno se auxiliará para demostrar el logro del objetivo.

Ejemplo:

" El alumno ejemplificará todos los pasos del método científico a través de un experimento en el laboratorio (80%)

Elementos de Redacción	Redacción del Objetivo
E j e c u t o r	" E l A l u m n o "
Binomio Conducta-Contenido	
Conducta	Ejemplificará
Contenido	Los pasos del método científico
Nivel de precisión individual	Todos los pasos
Nivel de precisión grupal	80%
Condiciones de Ejecución	A través de un experimento de laboratorio. (156)

NOTA: El seguimiento de esta sesión, así como algunos incisos que con oportunidad se indicaron, fue diseñada con base en la Nota Técnica "Objetivos - de Aprendizaje, elaborada por el Cuerpo Técnico de la Universidad Panamericana.

156) Nota Técnica Objetivos de Aprendizaje, *Ibidem*, 9, 10

VERBOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR PARA EXPRESAR OBJETIVOS DE TIPO COGNOSCITIVO

ANEXO "A"

<u>I CONOCIMIENTO</u>	<u>II COMPRENSION</u>	<u>III APLICACION</u>	<u>IV ANALISIS</u>	<u>V SINTESIS</u>	<u>VI EVALUACION</u>
- Repetir	- Interpretar	- Aplicar	- Distinguir	- Planear	- Juzgar
- Registrar	- Traducir	- Analizar	- Analizar	- Proponer	- Evaluar
- Memorizar	- Reafirmar	- Utilizar	- Diferenciar	- Diseñar	- Clasificar
- Nombrar	- Describir	- Demostrar	- Calcular	- Formular	- Estimar
- Relatar	- Reconocer	- Dramatizar	- Probar	- Reunir	- Valorar
- Subrayar	- Expresar	- Practicar	- Comprar	- Construir	- Calificar
- Enumerar	- Ubicar	- Ilustrar	- Contrastar	- Crear	- Seleccionar
- Enunciar	- Informar	- Operar	- Criticar	- Establecer	- Escoger
- Recordar	- Revisar	- Programar	- Discutir	- Organizar	- Medir
- Enlistar	- Identificar	- Dibujar	- Diagramar	- Dirigir	- Descubrir
- Reproducir	- Ordenar	- Esbozar	- Inspeccionar	- Preparar	- Justificar
- Describir	- Seriar	- Convertir	- Examinar	- Deducir	- Estructurar
- Definir	- Exponer	- Transformar	- Catalogar	- Pronosticar	- Pronosticar
- Evocar	- Comprar	- Producir	- Experimentar	- Explicar	- Predecir
- Reconocer	- Jerarquizar	- Resolver	- Inferir	- Concluir	- Detectar
- Seleccionar	- Organizar	- Comprobar	- Inducir	- Idear	- Criticar
- Apuntar	- Contrastar	- Calcular	- Distinguir	- Reorganizar	- Argumentar
- Señalar	- Discriminar	- Manipular	- Subdividir	- Sumarizar	- Cuestionar
- Localizar	- Transcribir	- Usar	- Desmenuzar	- Resumir	- Debatir
- Contar	- Ilustrar	- Preparar	- Destacar	- Generalizar	- Emitir juicios
- Indicar	- Narrar	- Probar	- Descomponer	- Reorganizar	- Verificar
- Escribir	- Asociar	- Diseñar	- Seleccionar	- Reacomodar	- Fundamentar
	- Convertir	- Trazar	- Separar	- Cambiar	- Reafirmar
	- Predecir	- Delinear	- Dividir	- Comptiar	- Ultimar
		- Mostrar	- Parafrasear	- Relacionar	- Revisar
		- Utilizar		- Proyectar	- Defender
		- Construir		- Diseñar	- Apoyar
		- Encontrar		- Narrar	- Modificar
		- Transferir		- Integrar	- Concluir
		- Practicar		- Utilizar	
				- Sintetizar	
				- Esquematizar	
				- Categorizar	

VERBOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR PARA EXPRESAR OBJETIVOS DE TIPO AFECTIVO

ANEXO "B"

<u>I RECEPCION</u>	<u>II RESPUESTAS</u>	<u>III VALORACION</u>	<u>IV ORGANIZACION</u>	<u>V CARACTERIZACION</u>
-Escuchar -Atender -Recibir órdenes -Tener conciencia -Recibir indicaciones o instrucciones	-Interesarse -Conformarse -Preguntar -Contestar -Contradecir -Defender -Apoyar -Participar -Desempeñar -Intentar -Reaccionar -Practicar -Comunicar -Platicar -Dialogar -Cumplir -Invitar -Saludar -Obedecer -Ofrecerse -Accionar -Respetar -Opiniones	-Aceptar -Admitir -Acordar -Analizar -Valorar -Reconocer -Evaluar -Criticar -Seleccionar -Diferenciar -Discriminar -Explicar -Argumentar -Justificar -Discrepar -Apoyar -Apreciar -Comentar -Debatir	-Adherirse -Formular Planos -Alterna Planos -Integrar grupos -Dirigir grupos -Interactuar -Organizar acciones -Planear -Ordenar -Preparar -Prevenir -Prever -Iniciar -Promover -Proponer -Cooperar -Contribuir -Compartir -Contribuir -Compartir -Disciplinarse	-Actuar conforme a un plan -Influir sobre los demás -Modificar conductas -Proponerse realizar algo -Cuestionar -Resolver Problemas -Decidirse a actuar -Verificar hechos -Comprometerse -Solucionar -Bastarse a sí mismo -Poner en práctica -Formular juicios -Practicar -Estudiar -Compartir responsabilidades

VERBOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR PARA EXPRESAR OBJETIVOS DE TIPO PSICOMOTRIZ

ANEXO "C"

<u>I PERCEPCION</u>	<u>II DISPOSICION</u>	<u>III RESPUESTA GUIADA</u>	<u>IV MECANIZACION</u>	<u>V RESPUESTA COMPLETA OBSERVABLE</u>
<ul style="list-style-type: none">-Imitar gestos-Repetir movimientos-Reproducir trazos-Imitar sonidos-Gesticular según indicaciones	<ul style="list-style-type: none">-Mover diferentes partes del cuerpo según indicaciones-Manipular herramientas-Manejar instrumentos-Seguir la secuencia de un proceso establecido.-Tararear una tonada-Confeccionar-Elaborar-Construir-Bosquejar-Diseñar-Armar-Desarmar-Manejar Bibliografía-Escribir-Leer en voz alta	<ul style="list-style-type: none">-Coordinar los movimientos al danzar, saltar o correr.-Manejar herramientas-Operar maquinarias-Dramatizar-Tocar un instrumento musical-Coordinar las acciones de:-Un equipo de trabajo,-Un equipo deportivo,-Un conjunto coral-Corregir o rectificar movimientos o acciones-Rectificar procesos	<ul style="list-style-type: none">-Actuar con naturalidad y soltura-Dramatizar-Danzar-Cantar-Declamar-Actuar con destreza y naturalidad-Manejar herramientas-Operar maquinaria-Utilizar instrumentos-Hacer gimnasia o deporte-Leer en voz alta-Bailar una danza-Realizar trazos o modelar	<ul style="list-style-type: none">-Solucionar problemas-Diseñar herramientas o maquinaria-Idear nuevos procesos-Inventar nuevos procesos-Idear coreografía-Crear nuevas melodías-Improvisar-Actuaciones

V.2.5	QUINTA SESION	" EVALUACION DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE "			
TEMAS A TRATAR	OBJETIVOS PARTICULARES	METODOLOGIA	MATERIAL DIDACTICO	EVALUACION	TIEMPO
- Evaluación	<p>A) Al término de esta sesión, los profesores que participán en este estudio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juzgarán las diversas facetas, momentos e instrumentos que hacen posible el proceso de evaluación 2. Revisarán en que consisten las distintas clases de pruebas y las consideraciones necesarias para su óptima aplicación. 	<p>- Exposición-----</p> <p>+ Receso-----</p> <p>- Exposición-----</p>	<p>- Dos Rotafolios</p> <p>- Nota Técnica</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>30 min.</p> <p>10 min.</p> <p>40 min.</p>
	<p>B) Al término del tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se solicitarán conclusiones generales acerca del curso. - Se solicitará Feed-Back. - Se distribuirán cuestionarios de evaluación a los participantes. 	<p>- Elaboración de conclusiones</p> <p>-----</p> <p>- Feed-Back</p> <p>- Evaluación</p>	<p>-----</p> <p>Pizarrón hojas blancas</p> <p>- Cuestionario Impreso</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>- Elaboración de conclusiones a cerca del curso por los participantes-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
					<p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>-----</p> <p>- Se evaluará el aprendizaje ig grado en los participantes mediante un cuestionario. 20 min.</p> <p>120 min.</p>

SESION No. 5

TEMA: EVALUACION DEL PROCESO ENSEANZA - APRENDIZAJE

Es la fase final del proceso de enseñanza iniciado con el planteamiento del curso; por su intermedio se llega a una conclusión acerca de la utilidad o inutilidad de los esfuerzos del docente y discente en el trabajo escolar.

Concepto

Conviene, para efectos de este curso, señalar en primer término, una cuestión de suma importancia: la diferencia entre los conceptos de verificación y evaluación del aprendizaje.

La verificación del aprendizaje es el proceso de comprobación de lo que el alumno aprendió y se hace con posterioridad a un periodo de enseñanza o de estudio. Consiste en saber cuál fué el saldo positivo de un determinado trabajo o periodo escolar; además, averiguar si el enfoque de problemas nuevos debe proseguir o si es necesario llevar a cabo revisiones y recuperaciones, y, asimismo, si se debe mantener, bajar o elevar el nivel de estudios.

La evaluación del aprendizaje es el proceso de atribuir valores o notas (calificaciones) a los resultados obtenidos en la verificación del aprendizaje. La evaluación puede hacerse de manera absoluta o de manera relativa. La primera tiene lugar cuando, de antemano, las cuestiones o preguntas de verificación ya tienen atribuidos determinados valores. La segunda tiene lugar cuando las preguntas de verificación van a ser valorizados en función del grupo y las notas surgirán de un tratamiento estadístico de los resultados obtenidos por la clase.

La verificación comprueba y la evaluación aprecia las muestras del comportamiento del educando.

En otras palabras, verificar el aprendizaje consiste en evaluar lo que el alumno ha aprendido, después de una fase de la enseñanza. Dicha evaluación puede ser subjetiva u objetiva.

Es subjetiva cuando se evalúa la producción de un alumno de modo personal, pudiendo variar de un profesor a otro, debido a la manera parcial de apreciar dicha producción, esto es, sin posibilidad de referirla a una escala objetiva de valores.

Es objetiva cuando la evaluación no depende-o depende muy poco -de la apreciación subjetiva. Toda vez que la producción del alumno debe atender a cuestiones delimitadas con precisión y que admiten una sola solución.

La verificación y la evaluación pueden ser vistas como proceso, -- tienen una finalidad diagnosticadora, con vistas a un control de la labor -- educativa, a fin de encaminarla de la manera más adecuada y eficiente, en -- función de la realidad de una clase o de cada educando.

En tanto producto, cuando los datos recogidos van a servir para -- llevar a cabo promociones o conferir habilitaciones de carácter cultural o -- profesional.

Así, la verificación y la evaluación son dos conceptos que van estrechamente ligados ya que el primero remite al segundo y viceversa. (157)

Ahora bien, una vez diferenciados ambos conceptos se analizarán -- los objetivos de la evaluación.

Objetivos de la evaluación

La evaluación del aprendizaje, como parte esencial del proceso educativo se propone:

- Determinar el grado en que los educandos alcanzan los objetivos de aprendizaje.
- Detectar las deficiencias de aprendizaje para corregirlas con oportunidad.
- Reactivar sistemáticamente el proceso de aprendizaje y su conducción.
- Asignar valores o notas con fines de acreditación de asignaturas o áreas de aprendizaje y/o promover a los educandos de grado o ciclo.
- Aportar elementos para la adecuación y actualización de planes, programas, métodos y técnicas de conducción de los aprendizajes. (158)

Principios Básicos de la Evaluación

1. La evaluación constituye un medio para alcanzar determinados objetivos, metas, fines, pero nunca un fin en sí mismo; por ello, la función más significativa de la evaluación educativa consiste en proporcionar información para la toma de decisiones que coadyuvarán a una real optimización del proceso educativo.
2. El empleo acertado de instrumentos y técnicas de evaluación exige ser conscientes de las limitaciones y posibilidades de los mismos; por ello es conveniente considerar los datos que ofrecen como relativos.
3. La evaluación del aprendizaje requiere seleccionar procedimientos y técnicas en función de los objetivos propuestos y de las

características y condiciones peculiares de los educandos.

Etapas de la Evaluación

La evaluación del aprendizaje, como proceso permanente comprende - tres fases coherentemente articuladas:

1. Evaluación inicial: se propone determinar los conocimientos -- y/o habilidades que los alumnos poseen antes de iniciar una -- unidad, asignatura, y/o curso, con la finalidad de adecuar los programas a las condiciones detectadas.
2. Evaluación continua o progresiva: verifica constantemente el - rendimiento de los educandos con el propósito de superar oportunamente las dificultades y/o deficiencias que confronten en su aprendizaje.
3. Evaluación final: describe y juzga los resultados obtenidos - por los educandos al término del curso. Es una síntesis de -- los elementos proporcionados por la evaluación inicial y la -- evaluación progresiva. (159)

Instrumentos de Evaluación

Constituyen los medios, propiamente dichos, para efectuar la evaluación.

Entre los más representativos encontramos:

Los tests, las escalas, las pruebas objetivas, pruebas de ensayo, pruebas de libro abierto, pruebas orales, entrevistas, cuestionarios.

Los Tests (Pruebas)

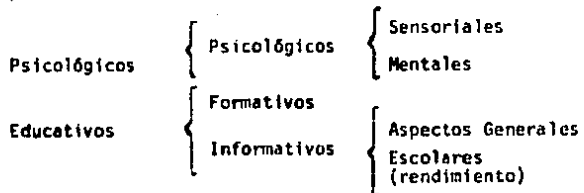
La palabra "test" es un término inglés aceptado mundialmente. Se emplea para designar un tipo de prueba rápida, sencilla y precisa, pero sus principales características son las de constituir una prueba científicamente

elaborada, que sirve de reactivo para un determinado comportamiento, el cual se puede elevar estadísticamente al ponerlo en relación unas normas de referencia.

Las características que deben adornar al test son:

- Validez: se refiere al grado de exactitud con que un instrumento mide lo que pretende medir.
- Fiabilidad: se dice que un test es fiable cuando, aplicado en diversas oportunidades semejantes, arroja resultados semejantes.
- Tipificación: se refiere a una escala o baremo obtenido a partir de un grupo normativo, representativo del grupo o población a -- que la prueba va destinado. Es esta una cualidad que permite al profesor establecer la norma para la evaluación de un grupo de -- terminado en base al grupo representativo.

Los tests pueden ser:



Para efectos de este curso nos avocaremos a los tests o pruebas educativas; así, esta primera clasificación brinda una noción general que se especificará a continuación.

Debido al tiempo a que este curso debe circunscribirse, se expon--drán únicamente aquéllos tipos de pruebas que resulta más usuales y de aplicación práctica para el profesor, ya que actualmente existe una gran diversidad de pruebas, y clasificaciones de las mismas. (160)

160) Cfr. FERRANDEZ-SARRAMONA, Op. Cit. 338 a 340

I. Pruebas Objetivas

Las pruebas comunmente llamadas objetivas tienen diversas formas de presentación, así como características comunes: brevedad de la respuesta, una única solución correcta y objetividad en la corrección.

Entre sus ventajas tenemos que:

- Permiten una rápida corrección y calificación, para lo cual es posible valerse de medios mecánicos (plantillas, computadoras).
- Los resultados son comparativos puesto que todos los sujetos se juzgan con iguales criterios.
- Los resultados son independientes de la subjetividad del docente.
- Eliminan multitud de factores ajenos al contenido mismo de las pruebas (presentación, caligrafía, limpieza, estilo, etc.)
- Ofrecen la posibilidad de cubrir la materia en un máximo de amplitud.

Las pruebas objetivas presuponen las siguientes observaciones:

- Preparación adecuada del profesor para redactarlas convenientemente; la economía de la corrección es compensada por la exigencia de mayor tiempo en su confección.

- No permiten la expansión del alumno ya que eliminan toda posibilidad de inventiva a partir de respuestas prefijadas.
- No permiten extraer consecuencias sobre el nivel general del grupo a menos que se haya hecho tipificación de la prueba.

Las pruebas objetivas pueden ser:

Pruebas Objetivas	1. De Evocación	A) Respuesta breve B) Complementación C) Texto incompleto D) Gráficas
	2. De Discriminación	A) Dos opciones (falso-verdadero) B) Opciones múltiples C) Justificativas de la opción
	3. De Reconocimiento	A) Selección Múltiple B) Elección de la mejor respuesta C) Asociación
	4. De Identificación	A) Ordenación B) Localización
	5. Pruebas Multiitem	

1. Pruebas de Evocación

El alumno debe responder con una frase, palabra, cifra o símbolo, sus formas son:

- A) Prueba de respuesta breve; se presenta en forma interrogativa y exige una respuesta a continuación:

Ejemplo:

"¿Cuál es la fórmula del Acido Sulfúrico ?

R = _____

- B) Prueba de complementación; se presenta en forma afirmativa, debiendo el alumno completar el espacio o espacios que figuren en blanco.

Ejemplo:

"La fórmula del Acido Sulfúrico es _____"

- C) Pruebas de texto incompleto: se presenta bajo la fórmula - de un texto amplio en el que hay que completar varios puntos.

Ejemplo:

"El río más caudaloso de España es el _____, nace en _____, Provincia de _____, y desemboca en _____, Provincia de _____."

- D) Pruebas de gráficas: exigen la terminación de un gráfico o dibujo. Ejemplo:

"Trazar la altura de un triángulo, sus mediatrices, etc."

Recomendaciones para las pruebas de evocación:

- Es los textos incompletos los espacios no deben ser excesivos.

- Evitar en lo posible las pistas gramaticales (Artículos, adjetivos, etc.)
- Los espacios en blanco han de ser todos de igual longitud.
- Cuidar de que exista sólo una respuesta válida.

Este tipo de pruebas son recomendables para evaluar conocimientos-memorísticos y hechos concretos.

La corrección se efectúa contabilizando el número de aciertos sobre el total posible.

2. Pruebas de discriminación (alternativamente constantes).

- A) El alumno tiene que optar entre considerar como verdadera o falsa la proposición que se le presenta. Las proposiciones se presentan en forma afirmativa, Ejemplo:

"El planeta más cercano al Sol es Marte..... V-F

- B) Opciones múltiples: el alumno puede elegir entre más de -- dos opciones. Ejemplo:

Los europeos son luxemburgueses: V-CV-I- C-F-CF

V=verdadero; CV=casi verdadero; I=indiferente; CF=casi falso; F=Falso.

La respuesta se suele presentar en forma de cálculo de posibilidades de que la proposición sea válida.

- C) Justificativas de la opción: se da cuando se pide al alumno que justifique el por-qué considera falsa la proposición -- anunciada, escribiendo a continuación el término mediante el cual sería verdadera, Ejemplo:

"La fórmula del agua es H_4O_3 V-F H_2O

Las pruebas de discriminación exigen que:

- La proporción entre las preguntas sea: verdaderas: 40%, falsas 60%.
- Las proposiciones han de ser claras, concretas y contener una sola idea o concepto.
- Las proposiciones han de ser siempre afirmativas.
- No emplear términos o calificativos que hagan fácilmente previsible la respuesta (jamás, nunca generalmente, etc.)

Este tipo de pruebas permite identificar relaciones de causa-efecto, distinguir hechos de opiniones.

La corrección se efectúa restando los errores de los aciertos, cuando se trata de discriminar únicamente entre dos posibilidades:

$$R = A - E.$$

En caso de figurar más de dos alternativas para responder, la fórmula de corrección será:

$$R = \frac{A - E}{N - n}$$

N = Número de alternativas
n = Número de alternativas válidas.

3. Pruebas de reconocimiento.

El alumno deberá escoger entre varias posibles respuestas; cuál o cuáles corresponden al enunciado en cuestión. Sus tipos son:

- A) Pruebas de selección múltiple: el enunciado puede tomar -- forma interrogativa o de texto incompleto, y el alumno elegirá entre varias opciones de las cuales una o más son verdaderas y el resto figura como distractores. En general -- suele ser sólo una alternativa válida. Ejemplo:

"Las medidas de longitud se expresan en:"

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| A) Metros | B) Días |
| C) Centímetros cúbicos | D) Nudos |
| E) Litros | F) Ninguna de las anteriores |

Las pruebas de elección múltiple requieren que:

- Todas las opciones parezcan válidas
- Las proposiciones sean expresadas en un mínimo de palabras
- Se eviten las pistas gramaticales
- Se eviten en lo posible las proposiciones negativas

Su corrección es la misma que se emplea en las pruebas de discriminación (R=A-E).

- B) Pruebas de elección de la mejor respuesta: todas las alternativas son válidas, pero hay una de ellas que resulta óptima. Ejemplo:

"El gato es un animal":

- | | |
|----------------|-------------|
| A) Irrracional | C) Mamífero |
| B) Vertebrado | D) Felino |

Este tipo de pruebas ponen en juego la reflexión del alumno.

- C) Pruebas de Asociación: consisten en la presentación de una serie de elementos que tienen determinada correspondencia con las de otra serie. Ejemplo:

- | | | |
|----------------|-----------|---------------|
| Alpes _____ | A) Italia | D) Dinamarca |
| Apeninos _____ | B) España | E) Suecia |
| Pirineos _____ | C) Suiza | F) Inglaterra |
| | | G) Rusia |

Se debe cuidar que:

- El número de elementos de la columna de opciones deberá ser mayor al número de las premisas.

- La columna de opciones y respuestas no debe seguir orden alguno.

Para su corrección no existe una fórmula comúnmente admitida.

4. Pruebas de identificación.

Se presentan bajo dos formas generales:

A) Pruebas de ordenación: consiste en presentar una serie de elementos que el alumno deberá ordenar según el criterio ordenado (cronológico, de proximidad, cualitativo, cuantitativo, etc.) Ejemplo:

"Ordenar las siguientes ciudades de mayor a menor proximidad al mar en líneas recta".

- | | | |
|--------------|----|-------|
| A) Madrid | 1° | _____ |
| B) Barcelona | 2° | _____ |
| C) Valencia | 3° | _____ |
| D) Zaragoza | 4° | _____ |
| E) Murcia | 5° | _____ |

Estas pruebas permiten apreciar la capacidad de observación re flexión y asimilación de conocimientos.

Una fórmula de corrección puede ser la empleada para las pruebas de discriminación.

B) Pruebas de localización: se agrupan en ilustraciones (gráficos, dibujos o fotografías) sobre las cuales el alumno localizará o identificará las partes que se indiquen en las ilustraciones.

5. Pruebas Multítem

Están constituidas por una base informativa en forma de texto o gráfico, sobre el cual se confeccionan varios ítems o elemen tos, de cualquiera de los tipos estudiados (Generalmente de -- elección múltiple). Ejemplos:

- 1° Se presenta una gráfica o dibujo alusivo que contenga los elementos a observar y
- 2° Se brindan las proposiciones con las opciones correspondientes.

II. Pruebas de Ensayo.

A estas pruebas los alumnos responden por escrito a preguntas - de cierta amplitud formuladas oralmente o por escrito.

Las pruebas de ensayo exigen una respuesta más extensa y ofrecen al alumno un mayor campo de posibilidades para la respuesta.

Este tipo de prueba exige que las preguntas sean formuladas con toda claridad para evitar errores de interpretación sobre las respuestas pretendidas.

Según su extensión las pruebas de ensayo pueden ser: breves y - amplias.

- A) Pruebas de ensayo breve: en ella se pone límite a la extensión y género de la respuesta. De este modo se favorece la facilidad y objetividad de la corrección. A la vez que se reducen las posibilidades de la libre expresión discente. - Ejemplo:

¿ Qué significa afirmar que un alumno ha obtenido un porcen til 50 en un test de inteligencia?

- B) Pruebas de ensayo amplio: en ella la pregunta no limita el campo de acción del discente, salvo en cuanto al tiempo de que se disponga. Ejemplo:

"Cuáles son los antecedentes del movimiento renovador de la Escuela Nueva ?

Ambos tipos de pruebas presentan las siguientes ventajas:

- Resultan aplicables a la casi totalidad de las materias académicas.
- Fomentan la libre expresión personal.
- Exigen un estudio amplio y profundo de los contenidos.
- Permiten apreciar la capacidad de síntesis, crítica, comparación y originalidad del alumno, así como sus cualidades de redacción.

En cuanto a sus limitaciones podemos mencionar:

- La corrección y calificación resulta más subjetiva y exige más tiempo.
- El número de preguntas debe ser reducido, lo cual favorece el azar.
- Los alumnos con alta capacidad de expresión son más beneficiados en la corrección.

III. Pruebas de Libro Abierto.

Constituye una variante de las pruebas de ensayo. El alumno -- puede consultar todo tipo de textos y material para responder a la prueba.

La adecuada formulación de preguntas en este tipo de prueba aguza el espíritu crítico y reflexivo del alumno, puesto que no -- pueden ceñirse a la mera repetición de unas notas o textos.

En la corrección y calificación se debe deslindar lo que entraña aportación personal de simple copia textual. (161).

IV. Los Cuestionarios

Consiste en la enunciación de preguntas, ya sea oral o por escrito que el profesor hace para que el alumno responda por escrito.

Las preguntas en sí mismas deben ser:

- A) Correctas: es decir, gramaticalmente exactas, formuladas -- con frases completas y ordenadas.
- B) Claras: de fácil comprensión en cuanto al sentido de su formulación.
- C) Precisas: debiendo admitir sólo una respuesta buena.
- D) Breves y concisas: Es decir, deben contener los términos - estrictamente necesarios.
- E) Simples: las preguntas deben promover sólo una respuesta.
- F) Adecuados: Al grado de inteligencia e instrucción del alumno; es decir, ni demasiado fáciles ni demasiado difíciles. Las primeras se dan cuando la pregunta sugiere la respuesta; las segundas que pueden ser difíciles ya por el contenido - mismo de la pregunta (como las definiciones), o cuando el - profesor hace preguntas que sabe que el alumno no podrá con testar o que contestará mal, en cuyo caso corre el riesgo - de humillar al alumno.
- G) Relacionados con el objetivo o con el objetivo de la lec--- ción. (162)

Los cuestionarios pueden clasificarse de la siguiente manera:

1. Según la forma como llega al sujeto	}	Directo a distancia (por correo)	
2. Según el grado de estructuración		Estandarizado Semi-Estandarizado No-Estandarizado	
3. Según el campo de acción perseguido		Análiticos	Actividades generales, Aversiones, etc.
		Sintéticos	Psicológicos Educativos Históricos (Biografía) Profesionales De opinión pública
4. Según el objetivo propuesto			

Hasta aquí las pruebas que pueden considerarse escritas. A continuación se expresan algunas consideraciones que el profesor puede hacer al alumno para la resolución de este tipo de pruebas.

1. No responder a las cuestiones antes de comprender plenamente lo que se pregunta.
2. Escribir de manera legible y comprensible, sin preocuparse por preciosismos en la expresión.
3. Emplear términos técnicos solamente cuando se está seguro de su justeza en la redacción.
4. Escribir lo que se sabe sobre el tema, evitando los juegos de palabras para aumentar la cantidad de cuartillas.
5. Antes de comenzar a escribir, efectuar mentalmente un plan de trabajo que contenga los aspectos principales del tema para luego desarrollarlos.
6. En caso de operaciones matemáticas, los cálculos deben ser realizados antes de su asiento definitivo.
7. Leer las cuestiones después de escribir y antes de entregar-

la prueba; sin preocuparse por ser el primero o el último en entregar el trabajo. (163)

V. Las Pruebas Orales

Estas se desarrollan basándose en el diálogo entre el profesor y el alumno.

La verificación oral, sin embargo, se realiza más propiamente mediante el interrogatorio, que consiste en la formulación de preguntas, a las que son aplicables las mismas consideraciones expuestas en los "cuestionarios" (Ver página 220)

Para el desarrollo de una buena prueba oral es indispensable seguir las siguientes indicaciones:

1. Crear condiciones favorables para que el alumno se sienta a gusto.
2. Procurar entablar una pequeña conversación antes de indicar las preguntas para que el alumno se sienta más confiado.
3. Una vez formulada la pregunta, dar tiempo suficiente para que el alumno reflexione acerca de ella.
4. No pasar a otra pregunta hasta que el alumno haya contestado la que fué formulada, procurando que las primeras preguntas lleven al alumno a responder y evitar desde la iniciación de la prueba un sentimiento de fracaso.
5. En caso de que el alumno no conteste, o conteste erróneamente, el profesor no debe mofarse o hacer bromas de mal gusto. Por el contrario, debe tratar de animar al alumno.
6. Las preguntas deben ser claras, precisas, en orden directo y formuladas de manera pausada.

7. Las preguntas no deben ser demasiado minuciosas.
8. Intercalar preguntas que exijan memorización reflexión
9. Es aconsejable que el profesor anote en cuaderno aparte las preguntas y les asigne un valor, a fin de hacer más objetiva la evaluación.
10. Las preguntas pueden ser asignadas por sorteo. (164)

Las pruebas orales pueden ser clasificadas de la siguiente manera:

- | | | |
|---|----------------------------------|---|
| 1. Según el número de sujetos valorados simultáneamente | { Individuales:
{ Colectivas: | Sólo un alumno cada vez.
Varios alumnos simultáneamente |
| 2. Según el tipo de estímulo | {
{
{
{ | Estímulo oral----- respuesta escrita
Estímulo oral----- respuesta práctica
Estímulo escrito----- respuesta oral
Estímulo figurativo----- respuesta oral |
| 3. Según la apertura discente pretendida | {
{
{ | Estructurales: se apoyan sólo en los contenidos.
Funcionales: exigen la opinión y participación del alumno sobre los contenidos.
Projectivos: Averiguan sobre la personalidad. |
| 4. Según la duración | {
{
{
{ | De duración máxima: Se tasa un tiempo como límite máximo
De duración mínima: Se fija un tiempo mínimo de exposición
De duración óptima: Se fija un tiempo ideal de exposición.
De duración indeterminada: No se señala tiempo. |
| 5. Según el grado de participación del docente. | {
{ | Independientes: El profesor no participa
Estimulantes: El profesor ayuda, pide aclaraciones, etc. |
| 6. Según tiempo mediado entre pregunta y respuesta. | {
{ | Inmediatos: La respuesta sigue inmediatamente a la pregunta.
Diferidos: Se deja al alumno cierto tiempo para preparar su respuesta. (165) |

Ahora bien, si la heteroevaluación es la resultante lógica de un sistema instructivo esencialmente heterodidáctico, resulta forzoso derivar - autoevaluación en cuanto haya cierto grado de autodidáctismo, que en su concepto más amplio habla de la participación activa del discente en la planificación instructiva y el seguimiento del proceso sin necesidad constante de la tutela del profesor, que sería lo ideal en un nivel medio superior.

Sin embargo, es conveniente precisar que la autoevaluación estará condicionada al grado de madurez y conocimiento que de sí mismo tenga el sujeto. No obstante, la viabilidad de su aplicación estará condicionada, --- también, en gran parte, por los instrumentos que cuente el alumno para realizarla, y por su progresiva introducción, así, la autoevaluación debe ser fomentada en dos direcciones.

1. La evaluación a cargo del alumno considerado individualmente.
2. La evaluación a cargo del alumno como integrante del grupo escolar. (166).

Ambas nociones, brindan al alumno la perspectiva de su participación individual, y como parte de un contexto grupal que confiere el carácter social de la educación; aunadas dichas cuestiones a la evaluación del profesor son una buena pauta que encamine al alumno a la adecuada autoevaluación y es precisamente el punto al que tiende la enseñanza actual.

**VI APLICACION DEL CURSO Y EVALUACION
DE RESULTADOS**

VI APLICACION DEL CURSO Y EVALUACION DE RESULTADOS

En este capítulo se hará una breve semblanza del desarrollo del curso, es decir, de lo que corresponde a la etapa de realización del curso especificado en el capítulo anterior, y cuyos resultados se evalúan en la segunda parte del presente capítulo.

VI.1 REPORTE DEL DESARROLLO DEL CURSO

- PRIMERA SESION: Introducción "El Educador y el Educando".

La primera sesión se inició dando la bienvenida a los profesores -- participantes en este estudio, y agradeciendo su cooperación para el logro -- del mismo.

El tema con que se inició fué el correspondiente a "¿Qué es educación?", para derivar al estudio propio de la "Didáctica".

Una vez delimitado el contexto y orientación del curso, se hizo un planteamiento del mismo con base en seis preguntas, a cuyos cuestionamientos se responde con los temas que conforman el curso mismo, y dando a cada tema - un momento didáctico (Ver página 111), con el propósito de introducir el curso en su totalidad.

El primer tema de la Sesión, "El Educador y el Educando", se trató de manera ordenada siendo "El Educador" el tema que primero se abordó para -- continuar con "El Educando", después de un breve receso.

La metodología empleada fue preferentemente expositiva aunque se -- formularon preguntas (interrogatorio) para invitar a la reflexión y a la par-

ticipación a los profesores, al igual que se respondieron las preguntas que éstos formularon respecto a los temas tratados.

El material didáctico empleado consistió en:

- Un rotafolio, cuyas anotaciones contenían los puntos principales del tema y sus desgloses.
- Pizarrón, en el cual se anotaron las ideas que se debían destacar.
- Revistas comerciales, para que los profesores, en el momento estipulado elaborarían material didáctico.

La evaluación de esta sesión se basó en la elaboración de los profesores, agrupados en dos equipos, de un collage respectivamente, cuyos temas serían: de uno, "El Educador" y de otro "El Educando" y que deberían con tener las ideas principales de cada uno de los temas tratados y que cada --- equipo debía presentar.

Este material permaneció, durante todo el curso, colocado a la entrada del aula asignada para la realización de este curso.

En general, la sesión transcurrió bajo un clima de aceptación (del curso mismo) y entusiasmo.

Se respetó el tiempo estipulado.

Al término de la sesión se recibieron comentarios muy favorables y los profesores se mostraron motivados a continuar el curso.

Se entregó a cada uno de los profesores una nota técnica correspondiente a la Primera Sesión.

SEGUNDA SESION: "Aprendizaje y Motivación"

El tema correspondiente a "Aprendizaje" se presentó durante los primeros cincuenta minutos; posteriormente se trató el tema de "Motivación".

El primer tema ("¿Qué es aprendizaje?") se inició con una lluvia de ideas, dando así apertura al desarrollo del tema en sí.

El tema correspondiente a "Motivación" se desarrolló después de un breve receso.

La metodología empleada fue esencialmente expositiva, aunque se formularon preguntas y se respondió a las interrogantes que surgieron de los participantes.

Los últimos quince minutos se dedicaron a evaluar, mediante un foro abierto, a partir del cual se invitó a los profesores a comentar los aspectos de ambos temas y/o sus experiencias respecto a las mencionadas cuestiones.

Para la realización de este tema se utilizó:

- Un rotafolio, en el cual estaban consignados los puntos principales del tema y sus desgloses.
- Pizarrón
- Una nota técnica correspondiente a los temas de esta sesión, entregada a cada uno de los participantes al finalizar la sesión.

Durante esta sesión los profesores se mostraron atentos y participativos.

Se respetó el tiempo estipulado.

TERCERA SESION: "Métodos y Técnicas Didácticas".

Los temas se expusieron en el orden expresado, y su contenido se distribuyó de la siguiente manera:

- Métodos didácticos:	20 minutos
- Técnicas didácticas:	15 minutos
- Dinámicas grupales:	15 minutos
- Ejercicio de dinámicas grupales	60 minutos

La metodología empleada fue: exposición de la teoría, intercalando preguntas y respondiendo a las formuladas por los participantes.

Posteriormente se pidió a los profesores que se agruparan en seis equipos, para ejemplificar y presentar cada equipo, respectivamente, una dinámica grupal. Se repartió a cada equipo una tarjeta que contenía los aspectos principales de la técnica asignada.

Se dieron diez minutos para la preparación de los equipos, y diez minutos a cada equipo para el ejercicio y presentación de su técnica.

Las dinámicas grupales presentadas fueron:

- | | |
|----------------|----------------|
| - Sociodrama | - Debate |
| - Corrillos | - Foro abierto |
| - Estado Mayor | - Acuario |

El tiempo asignado a cada equipo para su actuación no fue respetado, por lo que la sesión se prolongó aproximadamente quince minutos.

Los comentarios finales fueron positivos y entusiastas.

El material de apoyo consistió en:

- Un rotafolio
- Un pizarrón
- Tarjetas (para dinámicas grupales)
- Nota técnica, entregada a cada profesor al finalizar la sesión.

CUARTA SESION: " Recursos Didácticos " y
 " Objetivos de Aprendizaje "

El Primer Tema se desarrolló durante los primeros cuarenta minutos.

A este respecto no se manifestaron inquietudes.

La metodología empleada para ambos temas fue expositiva, intercambiando preguntas, respondiendo a las inquietudes provenientes de los profesores participantes, que se dieron, principalmente, durante el tema "Objetivos de Aprendizaje", que fue abordado después de un receso.

Al finalizar la exposición del segundo tema se repartieron tarjetas que contenían objetivos ya redactados para que cada uno de los profesores identificara el dominio y categoría a que correspondía y después lo leyera a los demás profesores.

Cabe comentar que dicha identificación fue hecha con acierto por el 90% de los profesores.

El material didáctico utilizado fue:

- Rotafolio: en el cual se consignaron los puntos principales de cada tema y sus desgloses.

- Pizarrón: en el cual se expuso un cuadro con las ideas principales.
- Tarjetas: cuyo contenido eran objetivos de aprendizaje.
- Nota Técnica: entregada a cada uno de los participantes al finalizar la sesión.

QUINTA SESION: "Evaluación del Proceso Enseñanza-Aprendizaje"

Esta Sesión tuvo la siguiente distribución:

- 1) Exposición de "Nociones Generales de la Evaluación:
 - 30 minutos
- 2) Receso
 - 10 minutos
- 3) Exposición "Clases de pruebas"
 - 40 minutos
- 4) Cierre del curso (Teoría). Elaboración de conclusiones.
 - 10 minutos
- 5) Feed-Back o Retroalimentación.
 - 10 minutos
- 6) Resolución de cuestionarios de evaluación por los participantes en este estudio:
 - 20 minutos

Ahora bien, para el desarrollo del tema correspondiente se empleó la técnica expositiva, complementada con interrogatorio.

Como auxiliares didácticos se utilizaron:

- + Un rotafolio: conteniendo los puntos principales del tema y sus desgloses.
- + Un rotafolio: con ejemplos ya elaborados, a fin de abreviar tiempo.
- Pizarrón
- Hojas blancas
- Un cuestionario de evaluación ya impreso
- Nota técnica.

Al término de la sesión se procedió a "cerrar" el curso mediante la elaboración de conclusiones, mismas que son expuestas en la página 248.

Asimismo, se pidió retroalimentación que contemplara contenido y exposición de cada una de las sesiones para lo cual se repartieron hojas --- blancas.

Posteriormente se solicitó a los profesores que contestaran, de -- forma anónima el cuestionario de evaluación, ya que éste forma parte de la - investigación y se agradeció el entusiasmo y la cooperación que a lo largo - del curso hicieron patente.

Se entregó la nota técnica correspondiente a la sesión.

VI.2 Evaluación de Resultados

La evaluación de resultados del curso de formación didáctica elemental para profesores de nivel medio superior se fundamenta, principalmente, en el cuestionario de evaluación. Sin embargo, se expresan también, como parte de esta evaluación, las conclusiones a que estos profesores llegaron a partir de este curso.

VI.3 Diseño de Instrumentos

En esta etapa de la investigación se utilizó un cuestionario que -- fue aplicado a la totalidad de los profesores que asistieron al curso.

Se utilizó el cuestionario como técnica de investigación debido, -- principalmente, al corto tiempo a que esta investigación debía sujetarse, --- siendo otra razón de importancia la ventaja que el cuestionario proporciona, -- para efectos de evaluación, en cuanto a sencillez y objetividad de su tabulación.

El cuestionario de evaluación consta de quince preguntas abiertas, -- que fueron contestadas en forma anónima (Ver Anexo 3).

Para ofrecer mayor claridad, se exponen a continuación cada una de sus preguntas y su tabulación, bajo el siguiente título.

VI.4 Valoración crítica de resultados y verificación de los objetivos propuestos.

En este inciso se pretende hacer una relación directa entre lo obtenido a partir del cuestionario de evaluación, y los objetivos propuestos a alcanzar por medio de este curso.

Cabe señalar que de los 16 profesores que conformaban la planta de maestros del nivel medio superior, solo 12 de ellos asistieron al curso, en virtud de que los 4 restantes renunciaron a la impartición de su materia.

Al curso de formación didáctica para profesores asistió también el profesor de Educación Física de la Escuela en cuestión, y que no se había incluido desde un principio, ya que la sección bachillerato no cuenta con una clase de educación física debidamente establecida; no obstante, a petición del profesor, y debido al entusiasmo y cooperación que a través del curso demostró, se le incluye dentro de la tabulación correspondiente. Por tanto, son 13 el total de profesores participantes en el curso de formación didáctica elemental de que consta esta investigación.

Se debe aclarar que la evaluación se efectuó sin previo aviso, por lo que no se abunda en los detalles de cada uno de los temas.

La pregunta No. 1 corresponde a la verificación de la asistencia de los profesores a cada una de las sesiones.

Pregunta No. 1: ¿Podría especificar a cuales sesiones asistió usted?

Sesión	Asistentes - Porcentaje
"El Educador y el Educando _____	9 _____ 69%
"Aprendizaje y Motivación _____	9 _____ 69%
"Métodos y Técnicas didácticas _____	13 _____ 100%
"Recursos didácticos. Objetivos de Aprendizaje" _____	11 _____ 85%
Evaluación del proceso enseñanza aprendizaje" _____	13 _____ 100%

Pregunta No. 2: ¿Podría explicar la finalidad u objetivo de este curso?

Esta pregunta es cotejable con el primer objetivo general planteado.

Respuestas	Objetivos Propuestos
1) Concientización del Profesor. (2 profesores = 15%)	Los profesores, al término del --- curso:
2) Actualización de didáctica del profesor. (6 profesores = 46%)	1. Tomarán conciencia de la trascendencia de su actuación en su calidad de:
3) Tener conocimiento de elementos pedagógicos. (5 profesores = 38%)	a) Profesores del nivel medio-superior.
4. Mejorar relación maestro-alumno. (1 profesor = 7%)	b) Educadores de adolescentes en plena etapa de formación y consolidación de su personalidad: - Como persona humana - Como integrantes de una - sociedad.

Como es posible observar, las respuestas 2 y 3 son las de mayor porcentaje, y ambas hacen referencia al objeto mismo del curso, aunque las dos respuestas restantes (1 y 4) se validan también respecto a este objetivo.

Por lo tanto, este primer objetivo se considera cumplido.

Pregunta No. 3: ¿Qué utilidad tiene la didáctica?

Esta pregunta es cotejable en el segundo objetivo general propuesto, así como el segundo objetivo propuesto en la primera sesión.

Respuestas	Objetivos Propuestos
1. La didáctica es una necesidad fundamental para enseñar. (3 profesores = 23%)	- Ob. General.
2. Es un valioso auxiliar para el profesor. (3 profesores = 23%)	2. Valorarán los lineamientos didácticos elementales para el correcto desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje
3. Es una manera eficiente de mejorar el aprendizaje. (3 profesores = 23%)	- Ob. Particular Sesión No. 1
4. Sirve para manejar grupos heterogéneos. (2 profesores = 15%)	2. Identificará a la didáctica como la ciencia en que debe apoyarse toda labor de enseñanza.
5. De suma utilidad si la sabemos desarrollar. (2 profesores = 15%)	

Aunque a esta pregunta se dieron como respuesta diversas ideas, todas ellas convergen en el mismo punto que es la valoración de la didáctica y su utilidad para el profesor, en consecuencia, estos objetivos se consideran cumplidos.

Pregunta No. 4: Exprese su criterio acerca del Educador.

Esta pregunta es cotejable con el objetivo No. 3 de la Primera Sesión.

Respuestas	Objetivo Propuesto
1) Es un trasmisor de conocimientos. (5 profesores = 38%)	Obj. Particular, Sesión No. 1 3. Analizará las implicaciones que exige la función docente.
2) Persona de criterio bien formado. (1 profesor = 8%)	
3) Formador de alumnos. (5 profesores = 38%)	
4) Debe ser didácticamente capacitado. (1 profesor = 8%)	
5) Es el encargado de la enseñanza. (1 profesor = 8%)	

Las respuestas dadas hacen referencia, principalmente, a las funciones del Educador; estas son:

- Función Técnica
- Función Didáctica
- Función Orientadora

A la función técnica, hacen referencia las respuestas 1 y 5.

A la función didáctica hacen referencia las respuestas 1, 4 y 5.

A la función orientadora hacen referencia las respuestas 2 y 3

Las respuestas de mayor peso en porcentaje corresponden a la respuesta 1 (transmisor de conocimientos) y 3 (formador del alumno) que conllevan los aspectos fundamentales de la educación: formar e informar, por lo que este objetivo se considera alcanzado.

Pregunta No. 5: Para usted, ¿Qué es el Educando?

Esta pregunta es cotejable con los siguientes objetivos:

- 1er. objetivo general.
- 4º objetivo de la Primera Sesión.

Respuestas	Objetivos Propuestos
1) El Alumno. (1 profesor = 8%)	Obj. General
2) Sujeto que aprende. (1 profesor = 8%)	1. Tomarán conciencia de la trascendencia de su actuación como profesores, educadores, persona humana....
3) Persona a la que se forma y se dan conocimientos. (5 profesores = 38%)	Obj. Particular, Sesión No. 1
4) El motivo de la labor del maestro. (5 profesores = 38%)	4. Apreciará el valor de sus educandos. - Como adolescentes - Como el por qué y para qué de la enseñanza.
5) No contestó. (1 profesor = 8%)	

Las respuestas 3 y 4 principalmente, dan validez dichos objetivos.

Pregunta No. 6: ¿Podría definir el concepto de aprendizaje?

Esta pregunta es cotejable con el primer objetivo particular correspondiente a la Segunda Sesión, ya que es este enunciado el que hace referencia, de manera general, al proceso de aprender:

Respuestas	Objetivos Propuestos
1) Cúmulo de conocimientos que imparte el maestro. (2 profesores = 15%)	Ob. Particular, Sesión No. 2
2) Forma en que el alumno capta la enseñanza. (2 profesores = 15%)	1. Compartirán un criterio --- completo y unificado respecto al proceso de aprendizaje.
3) Asimilación del concepto. (2 profesores = 15%)	
4) Cambio de conducta. (5 profesores = 38%)	
5) Arte de saber. (1 profesor = 8%)	
6) No contestó. (1 profesor = 8%)	

El mayor porcentaje (38%) se refiere a "cambios de conducta" (respuesta 4), que se puede considerar, en términos generales, adecuado; sin embargo, la vaguedad expresada en las respuestas restantes significa que el objetivo propuesto no se alcanzó, por ende, los objetivos que suceden a este enunciado y que se refieren a los elementos del aprendizaje tampoco se consideraran adecuadamente alcanzados.

Pregunta No. 7: ¿Podría explicar qué es motivación?

Esta pregunta es cotejable con los objetivos No. 4 y 5 correspondiente a la Segunda Sesión.

Respuestas	Objetivo Propuesto
1) Estímulos que el profesor puede brindar al alumno. (4 profesores - 31%)	4. Valorará la motivación como un elemento de indiscutible importancia en el proceso enseñanza aprendizaje.
2) Es despertar el interés y mantenerlo. (6 profesores = 46%)	5. Identificará los elementos que intervienen en la motivación.
3) Inducir al alumno a mayores logros, moviendo necesidades. (2 profesores = 15%)	
4) Dar incentivos. (1 profesor - 8%)	

El objetivo No.4 engloba, de manera general, lo pretendido a través del tema correspondiente a motivación.

Los porcentajes significativos: 31 y 46% corresponden respectivamente a las respuestas 1 y 2 que se consideran válidas.

Así, lo pretendido a través del cuarto enunciado se considera alcanzado.

Asimismo, las respuestas obtenidas hacen mención a los elementos que intervienen en el proceso de la motivación lo cual valida el objetivo No. 5 - correspondiente a la misma sesión.

Pregunta No. 8: Enuncie tres técnicas motivacionales.

Respuestas	Objetivo Propuesto
1) Participación del alumno. (2 profesores = 15%)	7. Reconocerá algunas fuentes y Técnicas de motivación
2) Incentivación. (2 profesores = 15%)	
3) Recompensa y castigo. (3 profesores = 23%)	
4) Concientización. (1 profesor = 8%)	
5) Interés por el alumno. (9 profesores = 69%)	
6) Victoria inicial. (9 profesores = 69%)	
7) Estímulos positivos. (1 profesor = 8%)	

Las respuestas de mayor porcentaje recaen sobre "interés por el alumno" (69%) y "victoria inicial" (69%); las respuestas restantes, aunque de bajos porcentajes, hacen referencia a técnicas motivacionales.

El objetivo propuesto se considera alcanzado.

Pregunta No. 9: ¿Podría explicar que es un método didáctico?

Esta pregunta es cotejable con los objetivos 1 y 2 correspondientes a la Tercera Sesión.

Respuestas	Objetivos Propuestos
1) Conjunto de técnicas adecuadas para dar una clase. (4 profesores = 31%)	1. Verificará la noción de método.
2) Conjunto de procedimientos para realizar el proceso enseñanza aprendizaje. (7 profesores = 54%)	2. Integrará al carácter didáctico al método utilizable en el proceso enseñanza-aprendizaje.
3) Modo de aprender mediante el arte de enseñar. (1 profesor = 8%)	
4) No contestó. (1 profesor = 8%)	

A excepción de un profesor que no contestó, las respuestas en sí mismas verifican el cumplimiento de los objetivos propuestos a este respecto.

Pregunta No. 10: ¿Por qué es recomendable emplear dinámicas grupales?

Esta pregunta es cotejable con el objetivo No. 6 de la Tercera -- Sesión.

Respuestas	Objetivo Propuesto
1) Fomenta la participación. (4 profesores = 31%)	6. Apreciará las ventajas que presupone el empleo de las dinámicas grupales y su clasificación.
2) Motiva al grupo: (4 profesores = 31%)	
3) Ayuda a conocer al alumno. (2 profesores = 15%)	
4) Se profundiza en el aprendizaje. (1 profesor=8%)	
5) Da seguridad al alumno. (2 profesores = 15%)	

Los porcentajes más significativos corresponden a las respuestas- 1 y 2 que refieren la funcionalidad expresa de las dinámicas grupales: no obstante, las respuestas restantes son válidas también.

El objetivo propuesto se considera alcanzado.

Pregunta No. 11: ¿Por qué es necesario el empleo de recursos o material didáctico?

Esta pregunta es cotejable con el objetivo primero de la Cuarta Sesión.

Respuestas	Objetivos Propuestos
1) Porque refuerzan conocimientos y facilitan la enseñanza. (5 profesores = 38%)	1. Estimarán la conveniencia de apoyar los contenidos de sus asignaturas con material didáctico
2) Familiarizan al alumno con el tema. (2 profesores = 15%)	
3) Motiva al alumno. (4 profesores = 31%)	
4) Sirven de base a la materia. (2 profesores = 15%)	

Este objetivo se considera alcanzado.

Pregunta No. 12: ¿Por qué es importante el planteamiento de objetivos generales, particulares y específicos?

Este cuestionamiento guarda relación con el Objetivo No. 4 de la Cuarta Sesión.

Respuestas	Objetivo Propuesto
1) Porque es preciso conocer el fin de lo que se enseña. (6 profesores = 46%)	4. Valorará la importancia de conocer y manejar los objetivos de aprendizaje.
2) Permiten saber lo que queremos obtener del alumno. (3 profesores = 23%)	
3) Establecer un orden en el Programa. (3 profesores = 23%)	
4) Responde al para qué se enseña. (1 profesor = 8%)	

La totalidad de las respuestas refieren el objetivo de este enunciado, que se considera alcanzado.

Pregunta No. 13: Describa tres recomendaciones para la evaluación oral.

A esta pregunta se refiere el segundo objetivo de la quinta Sesión.

Respuestas	Objetivo Propuesto
1) Clarificar el tema _____ 6=46%	2. Revisarán en qué consisten las distintas clases de pruebas y las consideraciones necesarias para su óptima evaluación.
2) Dar confianza _____ 8=62%	
3) Evaluación acorde con objetivo _____ 2=15%	
4) Traer preguntas preparadas 6=46%	
5) Sortear antes del examen _____ 2=15%	
6) Dar tiempo suficiente _____ 4=38%	
7) No burlarse del alumno _____ 3=23%	
8) Alternar preguntas de memorización con razonamiento _____ 2=15%	
9) Preguntas concretas _____ 2=15%	

Las respuestas dadas por los profesores corresponden a lo expuesto durante el curso; asimismo convalidan el objetivo correspondiente.

Pregunta No. 14: Describa tres recomendaciones para la evaluación escrita.

Respuestas		Objetivo Propuesto
1) Elaborar previamente el examen.	3=23%	2. Revisar en qué consisten las distintas clases de -- pruebas.
2) Preguntas claras y objetivas	9=69%	
3) Dar tiempo suficiente	1=8%	
4) Propiciar respuestas concretas.	2=15%	
5) Evitar subjetividad en la evaluación	3=23%	
6) Atender requisitos de las objetivas	3=23%	
7) No contestó	1=15%	

Con base en las respuestas obtenidas, se considera alcanzado el objjetivo propuesto.

Pregunta No. 15: ¿Porqué ha sido de utilidad este seminario para -- usted?

A este cuestionamiento se le puede relacionar con el tercer objetivo general propuesto.

Respuestas	Objetivos Propuestos
1) Porque recorde y adquirir conocimientos pedagógicos. (7 profesores 54%)	3. Se comprometerán a la consecución de constante perfeccionamiento didáctico que los conduzca a:
2) Porque conocí nuevos métodos y técnicas para mejorar la enseñanza. (4 profesores = 31%)	- Superar de manera permanente sus limitaciones en este aspecto.
3) Me hizo pensar en la importancia tanto del maestro como del alumno. (2 profesores = 15%)	- Consolidar las habilidades didácticas que el conocimiento y ejercicio de esta ciencia conllevan.
4) Porque es necesario mejorar. (4 profesores = 31%)	
5) Porque es necesario aprender a enseñar. (5 profesores = 38%)	

Basándose en las respuestas obtenidas es posible considerar cumplido el objetivo propuesto.

Hasta aquí se expone lo obtenido mediante el cuestionario de evaluación.

A continuación se detallan las conclusiones a que llegaron los profesores participantes en este estudio al finalizar el curso.

Conclusiones de los profesores:

- Es necesario que quienes demos clases tomemos conciencia de la trascendencia de nuestra labor como educadores:
- Es necesario que los maestros conozcamos a nuestros educandos para poder adecuar nuestra enseñanza y nuestro trato a ellos.
- Los maestros debemos respetar al alumno para que ellos nos respeten.
 - Los maestros debemos hacer valer nuestro trabajo.
 - Que se nos de un trato más justo.
 - Es importante tomar este tipo de cursos.
 - Que se nos den más seminarios con más tiempo.
 - Debemos aplicar los conocimientos que obtuvimos en el seminario de manera oportuna y adecuada.
 - Debemos unir conocimientos y experiencia.
 - Que la escuela nos proporcione más recursos didácticos (proyectores, rotafolios, etc.)

Con base en lo expuesto a través de este capítulo y a las observaciones hechas a lo largo del desarrollo del curso se considera que los objetivos-fundamentales fueron alcanzados y que, esto se debió, en gran parte, a la aceptación cooperación y entusiasmo que los profesores participantes demostraron.

Asimismo, las autoridades del Bachillerato del Colegio "La Salle" de Veracruz, A. C., cooperaron de manera espontánea a la consecución del logro de este curso.

Un último comentario respecto a la evaluación del curso consiste en la parcialidad de ésta, ya que una verdadera evaluación sería a largo plazo, -tomando en cuenta que, la auténtica utilidad de los conocimientos brindados se manifiesta en la aplicación de los mismos.

CONCLUSIONES

El presente trabajo tuvo como objetivo primordial según consta en la Introducción, determinar la necesidad de formación didáctica elemental de los Profesores de Nivel Medio Superior de una Escuela en Particular.

Los capítulos más importantes de esta tesis son, por consiguiente, - el IV, V, VI, que consisten respectivamente, en la detección de necesidades de formación didáctica en un grupo de profesores en particular, en la planeación, realización y la evaluación del curso diseñado; ya que a través de los datos - obtenidos en sus distintos apartados puede determinarse la necesidad de tal -- acción.

Sin embargo, los capítulos I (Conceptos Generales), II (Nivel Educativo correspondiente al Nivel Medio Superior), III (El discente y el Docente - del Nivel Medio Superior), dan lugar a supuestos interesantes que es necesario reformular para concluir este trabajo.

Para ello se comenzará por responder a las preguntas formuladas en - la introducción y que constituyeron el punto de partida de esta investigación.

¿Qué es educación ?

- Es el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas.
- Es el proceso continuo y permanente de formación de la personalidad del ser humano, en el cual intervienen factores internos y externos del individuo.

¿Qué es didáctica ?

- Es la ciencia de saberes teórico-prácticos dirigidos a optimar la enseñanza, y en consecuencia, el aprendizaje.

¿En qué consiste el nivel medio superior?

- Es el período escolar que corresponde a la segunda etapa de la enseñanza media cuyo objetivo es la preparación técnica y/o cultural de los educandos para el ingreso a la educación media superior o a la educación técnica especializada, así como favorecer la integración de los educandos al mundo adulto y a la sociedad.

¿Cómo es el perfil del educando de nivel medio superior?

- Para su ingreso, el alumno debe acreditar y certificar su educación primaria y media básica.

Siendo entre los quince y dieciocho años las edades en que normalmente fluctúan los educandos de nivel medio superior (aunque bajo ciertas modalidades puede contemplar otras edades) corresponde a este período educativo la etapa de la adolescencia, por lo cual se debe definir:

- La adolescencia es el período de vida humana en que el niño, mediante una evolución biológica, psicológica, social y espiritual se transforma en adulto.
- Es una etapa de formación en la que el individuo es especialmente vulnerable a toda la gama de estímulos positivos y negativos que el mundo circundante le ofrece.

¿Cómo es el perfil del educador de nivel medio superior?

- El educador de este nivel debe ser una persona cuya preparación lo habilite técnica y didácticamente para instruir y orientar a los educandos adolescentes.

¿Existe la necesidad de formar didácticamente a los profesores de nivel medio superior?

- Definitivamente sí. Tal formación obedece al hecho de que son generalmente profesionistas de una u otra especialidad los encargados de ---- impartir las asignaturas del plan de estudios correspondiente.

Así, un Doctor, un Biólogo, un Ingeniero, un Contador, etc., carecen del conocimiento didáctico (que no contempla su preparación como tales) para conducir adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje; encontrando que, la mayoría de las veces, estos profesores se forman a través de su ejercicio en la docencia, o lo que es peor, a través del proceso de ensayo y error.

Ahora bien, por las dificultades expresadas en la realización de este trabajo, las técnicas de investigación utilizadas no fueron las más indicadas, si se considera que pudieron complementarse con otras técnicas de investigación (observación, encuesta, etc.), y así se hubiera conseguido profundizar en las deficiencias del grupo de profesores en cuestión. Sin embargo, en función de la brevedad del tiempo a que este estudio debía sujetarse, aunque los resultados obtenidos no fueron óptimos, se consideran válidos, y se hace patente la fidelidad de los datos expresados.

Asimismo, el curso impartido fué abundante y ambicioso, obedeciendo al propósito de ofrecer los aspectos elementales de una ciencia cuyo agotamiento es exhaustivo, y por tanto, imposible de abarcar en diez horas.

Finalmente, la autora de este trabajo se considera satisfecha -- puesto que, a pesar de que no pudo comprobarse a largo plazo el aprendizaje de los profesores que tomaron el curso, lo obtenido durante su desarrollo y en la evaluación final (Capítulo VI), resultó bastante alentador.

Sería aconsejable que se realizarán nuevas investigaciones en las - que se subsanen los errores cometidos en este trabajo, y a su vez se amplíe - el tema de la formación didáctica de todo aquél que debe fungir como profesor del nivel medio superior, ya que se perfilan aquí toda una diversidad de ---- cuestiones que pueden ser analizadas a la luz de futuras investigaciones --- pedagógicas.

BIBLIOGRAFIA BASICA

1. BEAL GEORGE M.
BOHLEN, JOE M
RAUDABAUGH,
Conducción y Acción Dinámica del Grupo
Editorial Kapelusz
Buenos Aires, 1964, 332 pp.
2. BLOOM, BENJAMIN, S.
y Colaboradores
Taxonomía de los Objetivos de la Educación
Editorial "EL ATENEC" Pedro García, S. A.
Buenos Aires, 1981, 355 pp.
Tr. Marcelo Pérez Rivas.
3. CONGRESO DE LA UNION
Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
Editorial, Porrúa, S. A.
México, 1938, 150 pp.
4. DE ARRUDA PENTEADO, JOSE
Didáctica y Práctica de la Enseñanza
Editorial Carrera.
Bogotá, Colombia, 1982
209 p.p.
Tr. Myriam Rodríguez De Valencia
5. DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA
MEDIA DEL ESTADO DE VERACRUZ
Manual del Estudiante de Bachillerato
Editado por la D.G.E.M., Xalapa, ----
Veracruz, 66 p.p.
6. DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA
MEDIA DEL ESTADO DE VERACRUZ
SUBDIRECCION TECNICA
Instructivo de Evaluación.
Curso 1984-1985
Editado por la D.G.E.M., Xalapa, ----
Veracruz, 1984, 34 pp.
7. FERRANDEZ, ADALBERTO
SARRAMONA, JAIME
La Educación, Constantes y Problemática Actual
Editorial CEAC, S. A.
Barcelona, España, 501 PP.

16. Mc. KEACHIE Y DOYLE Psicología
Fondo Editorial Interamericano
E.U.A., 1973, 634 pp.
Tr. Senta Essensfeld de Brever
17. NERICI, IMIDEO, G. Hacia una Didáctica General Dinámica
Editorial Kapelusz
Buenos Aires, Argentina, 1979.
541 pp.
Tr. Ricardo Nervi.
18. ROCHEBLAVE, S. ANNE. El Adolescente y su Mundo
Editorial Herder
Barcelona, España, 1978
144 pp.
Tr. S. Vila y S. M. Carranza
19. TITONE, RENZO Metodología Didáctica
Editorial Rialp
Madrid, España, 1981, 707 pp.
20. SECRETARIA DE EDUCACION
PUBLICA Objetivos Generales de la
Política Educativa
Editada por S.E.P.
México, D. F., 1977.
21. SECRETARIA DE EDUCACION
PUBLICA, DIRECCION
GENERAL DE PROGRAMACION Descripción del Sistema Educativo
Nacional
Versión preliminar
Editado por S.E.P.
México, 1980
22. ANSTEAD, MICHEL Desarrollo Dinámico de la
Personalidad
(Nota Técnica)

23. UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Didáctica, objeto y problemas

(Nota Técnica extraída de STOCKER,
KARL, Principios de Didáctica
Moderna)

24. UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Objetivos de Aprendizaje

(Nota Técnica)

25. VILLALPANDO, JOSE MANUEL

Didáctica de la Pedagogía

Editorial Porrúa, S. A.
México, 1977, 190 pp

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

26. COFER, C.C. Y
APPLEY, M.H. Psicología de la Motivación
Editorial Trillas
Mexico, 1974, 190 pp.
27. CRONBACH, LEE, J. Psicología Educativa
Editorial Pax,
MÉxico 1980, 690 pp.
Tr. Celia Vega Mandujano
28. DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA
MEDIA DEL ESTADO DE VERACRUZ Programación por Objetivos
Editado por la D.G.E.M.
Xalapa, Ver., Agosto de 1979,
182 pp.
29. GARCIA HOZ, VICTOR El nacimiento de la intimidad
Editorial Rialp
Madrid, España, 1960, 558 pp.
30. MUSSEN, CONGER Y KAGAN Desarrollo de la Personalidad
del Niño
Editorial Trillas
MÉxico, 1978, 878 pp.
Tr. Francisco González Arámbaru
31. POWELL MARVIN La Psicología del Adolescente
Editorial F.C.E.
MÉxico, 1975, 614 pp.
32. SCHIACCA, FEDERICO El Problema de la Educación
Editorial Luis Miracle, S. A.
Barcelona, España, 1962, 925 pp.

A N E X O S

A N E X O I

**CUESTIONARIO DE SONDEO DIRIGIDO
A LOS PROFESORES.**

El presente cuestionario se formula con el fin de mejorar el sistema docente del Nivel Bachillerato del Colegio La Salle de Veracruz, A. C.

Para tal efecto, se solicita a usted leer detenidamente las preguntas contenidas, así como las órdenes de respuesta, y se sirva contestar a las preguntas con la mayor veracidad y objetividad posibles, ya que la información tendrá un manejo estrictamente confidencial.

PROFESION: _____
GRADO (S): _____
EDAD: _____
ANTIGUEDAD
EN LA
DOCENCIA: _____

1. ¿Cuáles materias imparte usted del nivel Preparatoria?
* Anótelas.

2. ¿Ha notado usted ausentismo en su (s) clase (s)?
* Marque con una X la respuesta que corresponda.
A) SI B) NO

3. ¿Generalmente prepara usted sus clases?
* Marque con una X la respuesta que corresponda
A) Generalmente SI B) Generalmente NO

4. ¿Considera usted que le da suficiente apoyo a su enseñanza con material didáctico?
* Marque con una X la respuesta que corresponda
A) SI B) NO

5. ¿Generalmente que método emplea usted para impartir sus clases?
* Marque con una X la respuesta (s) que corresponda
A) Inductivo B) Deductivo C) Analógico
D) Otro (s) _____

6. ¿Qué técnica (s) emplea usted para impartir su enseñanza con mayor regularidad?
* Marque con una X la respuesta (s) que corresponda
A) Exposición B) Dictado C) Interrogatorio
D) Trabajo en Equipo E) Participación Activa F) Otra (s) _____

7. ¿Ha empleado alguna de estas dinámicas de grupo?
* Marque con una X la respuesta que corresponda
A) Discusión en pequeños grupos B) Rolfe Playing
C) Dramatización D) Mesa Redonda
E) Actividades Recreativas F) Otra (s) _____

8. ¿Tiene usted problemas de disciplina durante sus clases?
 * Marque con una X la respuesta que corresponda
- A) En algunos grupos B) En todos mis grupos
 C) Sólo en ciertos grupos D) No tengo este problema
9. ¿Podría ampliar la respuesta anterior explicando el por qué?
 * Anotelo
10. ¿Conoce usted los objetivos de la(s) materia(s) que imparte?
 * Marque con una X la respuesta(s) que corresponda.
- A) Sólo los Generales B) Sólo los Particulares
 C) Sólo los específicos D) Todos
 E) Ninguno
11. Para usted, ¿Qué es Aprendizaje?
 * Anóteló
12. ¿Qué hace usted para motivar a sus alumnos?
 * Marque con una X la respuesta(s) que corresponda(n)
- A) Trató de despertar su interés en la materia.
 B) Les comentó algo cómico.
 C) No me preocupo.
 D) Intento hacer participativa mi sesión.
 E) Hago o digo cosas que pueden asustar a mis alumnos
13. ¿Qué tipo de evaluación prefiere usted emplear?
 * Marque con una X la respuesta que corresponda.
- A) Oral B) Escrita

14. ¿Podría ampliar la respuesta anterior explicando el por qué?
* Anotelo
15. ¿Considera usted que sus alumnos cometen fraude al ser evaluados?
* Marque con una X la respuesta que corresponda.
A) SI B) Muy pocos C) La mayoría SI D) NO
16. ¿Considera usted que una calificación aprobatoria es garantía de aprendizaje?
* Marque con una X la respuesta que corresponda
A) SI B) NO
17. ¿Podría ampliar la respuesta anterior explicando el por qué?
*Anotelo
18. ¿Considera usted necesario recibir un curso de formación didáctica para profesores de Bachillerato?
* Marque con una X la respuesta que corresponda.
A) SI B) NO
19. En caso de ser afirmativa su respuesta anterior, ¿Tomaría usted un curso con este propósito?
*Marque con una X la respuesta que corresponda
A) SI B) NO

Gracias.

A N E X O II
CUESTIONARIO DE SONDEO DIRIGIDO
A LOS ALUMNOS

El presente cuestionario se formula con el fin de mejorar el sistema docente del Bachillerato del Colegio "La Salle" de Veracruz, A. C.

Para tal efecto se solicita leer detenidamente las preguntas contenidas, así como las órdenes de respuesta y te sirvas contestar a las preguntas - con la mayor veracidad y objetividad posibles, ya que la información tendrá un manejo estrictamente confidencial

GRADO: _____

EDAD: _____

SEXO: _____

1. ¿Asistes regularmente a clases?
*Marca con una X la respuesta que corresponda.
A) Si B) No

2. ¿Cuando una asignatura te interesa es porque.....
*Marca con una X la respuesta(s) que corresponde.
A) Tiene aplicación inmediata
B) Sirve a mis intereses o proyectos futuros
C) El profesor se esfuerza por hacer la materia entretenida o divertida.
D) La materia en sí es interesante.

3. ¿Algunas materias no te interesan porque....
* Marca con una X la(s) respuesta (s) que corresponda(n)
A) Porque la clase es monótona
B) Porque el maestro no ofrece material de apoyo a su enseñanza.
C) Porque el maestro no resulta de tu agrado personal
D) Porque tus compañeros distraen tu atención
E) Otro(s) Anótalo(s) _____

4. ¿Consideras que tus maestros conocen los objetivos o finalidad de la materia que imparten?
A) Si B) No

5. ¿Consideras que tus maestros preparan sus clases?
* Marca con una X la respuesta que corresponda.
A) La mayoría si las prepara
B) La mayoría no las prepara

6. ¿Ofrecen tus maestros material didáctico para reforzar su enseñanza?
* Marca con una X la respuesta que corresponda
A) Generalmente Si B) Generalmente No

7. ¿Generalmente cooperas al desarrollo de tus clases participando o atendiendo activamente?
- * Marca con una X la respuesta que corresponda
- A) Sí B) No
8. ¿Te parece conveniente que tus maestros hagan preguntas durante su clase?
- * Marca con una X la respuesta que corresponda.
- A) Sí B) No
9. ¿Qué tipo de evaluación es, a tu juicio, más conveniente para verificar el aprendizaje?
- * Marca con una X la respuesta que corresponda...
- A) Oral B) Escrita
10. En los exámenes que aplican tus maestros, ¿Generalmente son claras las preguntas?
- * Marca con una X la respuesta que corresponda
- A) Generalmente Sí B) Generalmente No
11. ¿Consideras que has aprendido al obtener una calificación aprobatoria?
- Anota tu respuesta.
12. ¿Consideras necesario que tus maestros actualicen o perfeccionen sus conocimientos didácticos?
- Marca con una X la respuesta que corresponda.
- A) Sí B) No.

Gracias.

A N E X O III

CUESTIONARIO DE EVALUACION

CUESTIONARIO DE EVALUACION

1. ¿Podría especificar a cuáles sesiones asistió usted?
2. ¿Podría explicar la finalidad u objetivo de este curso?
3. ¿Qué utilidad tiene la Didáctica?
4. Exprese sus criterio acerca del Educador
5. Para usted, ¿Qué es el Educando?
6. ¿Podría definir el concepto de Aprendizaje?
7. ¿Podría explicar que es Motivación?
8. Enuncie tres técnicas motivacionales
9. ¿Podría explicar qué es un método didáctico?
10. ¿Por qué es recomendable emplear dinámicas grupales?
11. ¿Por qué es necesario el empleo de recursos o material didáctico?
12. ¿Por qué es importante el planteamiento de objetivos generales, particulares y específicos?
13. Describa tres recomendaciones para la evaluación oral.
14. Describa tres recomendaciones para la evaluación escrita.
15. ¿Por qué ha sido de utilidad este seminario para usted?