

870103
23
2ej

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

~~ARQ. RAUL MEJUNDOZA RIVERA~~
Director de la Escuela de Arqui-
tectura de la Universidad Autónoma
de Guadalajara



~~ARQ. RAUL MEJUNDOZA RIVERA~~
PRESIDENTE DE LA COMISION
REVISORA DE TESIS

CASA HOGAR

CENTRO DE DESARROLLO PSICOSOCIAL INFANTIL

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
A R Q U I T E C T O

PRESENTA

JACQUELINE PAULINA MEIXUEIRO CASTILLO

GUADALAJARA, JAL., 1989

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

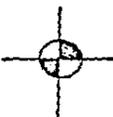
DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E .

. INTRODUCCION.	1
. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.	2
. EL TERRENO.	21
. CLIMATOLOGIA.	24
. DESARROLLO DEL EJERCICIO.	30
. EL INICIO.	32
. FALSACION.	33
. EL PROYECTO.	46
. BIBLIOGRAFIA.	47



I N T R O D U C C I O N

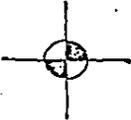
La arquitectura forma parte de los distintos lenguajes artísticos; puede ser considerada como un medio de comunicación de masas, así como se relaciona directamente con otras disciplinas, como puede ser la sociología, la psicología, ecología, etc., por lo tanto esta tesis es el resultado de un estudio analítico del conocimiento del problema, sus implicaciones y circunstancias alrededor de estas disciplinas.

Como tema, he seleccionado "El niño abandonado"; el niño que por alguna circunstancia no tiene un medio familiar, con carencias y necesidades, que son condicionantes muy importantes para la proposición arquitectónica pudiendo resolver así óptimamente el problema a través del objeto arquitectónico.

En este caso propongo de acuerdo al planteamiento del problema -expuesto a continuación- la creación de un "centro habitacional de desarrollo psicosocial infantil", que lleva por nombre Casa Hogar, donde se pueda dar a estos niños indefensos una especial atención además de protección y educación, ya que es el niño, indudablemente, el material humano más importante dentro de una sociedad por sus proyecciones futuras.

El medio que les rodee son factores importantes que influyen en su personalidad y conducta, a través de una visión del mundo como agradable u hostil, como seguro o inseguro, dependiendo del "ambiente familiar, las condiciones ecológicas en que viven o el contexto social" en que se desarrollen.

En nosotros está ayudarlos y hacer de ellos individuos con posibilidades de poseer un equilibrio moral y espiritual para formar una sociedad futura mucho mejor.



DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El niño es un ser en proceso de maduración y crecimiento, nace con su propio equipo biológico, que en constante interacción con el ambiente que le rodee y estimulado por éste, impulsará su desarrollo; además se ha demostrado que las condiciones en que vive o el contexto social e institucional en que se desenvuelva, influirán notablemente en su conducta.

La educación del niño se inicia desde el nacimiento, con las motivaciones y experiencias que capta en el " medio familiar ", durante la primera infancia la educación del niño consiste en la captación de hábitos en el comer, en el vestir, en el control de esfínteres, en el sueño, en los juegos y en sus relaciones primarias interhumanas, que le proporcionan los elementos para el desarrollo futuro del ego y del superego, que caracteriza su perfil psicoemocional, moral y social.

La familia juega un papel muy importante en el desarrollo de la sensibilidad del niño; por lo mismo la sociedad se esfuerza por mantener a la familia como principal institución, pues ninguna fórmula de sustitución, por eficaz que fuese, podría reemplazarla ...

Sin embargo, existen muchos niños que carecen de un medio familiar, es por esto, que se pretende crear un edificio que dé respuesta inmediata a este tipo de problemas que enfrenta nuestra sociedad debido a causas:

- * Socio-económicas.- pobreza, desempleo, malas condiciones de vivienda.
- * Psico-sociales.- desintegración familiar, nacimientos ilegítimos, niños no deseados, prostitución, alcoholismo y criminalidad.

- * Biológicas.- muerte de la madre, muerte del padre o enfermedad, desnutrición.
- * Imprevistas.- desastres naturales, ciclones, terremotos, guerras, disturbios políticos y discriminación.

Mientras estas causas existan, los niños que se conviertan en un peso para la sociedad y los padres, serán abandonados, maltratados, esclavizados o lastimados.

Por lo mismo el país, garantiza la oportunidad a todo niño de crecer en un ambiente familiar; ya sea por medio de la adopción del pequeño o por medio de instituciones que den albergue al niño desamparado.

La finalidad de este trabajo, para dar solución al problema planteado, será - crear una institución que proporcione al niño abandonado, que se haya privado de un medio familiar, protección adecuada, educación, vestido y alimentación, así como también espacios necesarios para cada una de sus actividades y a su vez tratar de encontrarles un hogar que les brinde afecto.

Esta institución será de tipo " asistencial-educativa ", tendrá capacidad para 60 niños de sexo masculino, recién nacidos, hasta la edad preescolar (6 años); si en este lapso no han sido dados en adopción, pasarán a otra institución para continuar estudiando y así poder ser hombres de bien.

Los primeros años de aprendizaje en el niño y las experiencias captadas son de gran importancia para la formación de su personalidad; el niño que se desarrolla en un medio que le brinde seguridad física y espiritual, será un individuo con posibilidades de poseer equilibrio y felicidad.

La educación del individuo se inicia desde su nacimiento, con las motivaciones y experiencias que capta del medio ambiente que le rodea, educación que consiste, como ya mencioné anteriormente, en captar hábitos de comer, jugar, hablar y relaciones inter-humanas que le ayuden al desarrollo de su personalidad.

" Al niño hay que proporcionarle el gusto por conocer y brindarle la llave para aprender ".

Para llevar a cabo la realización del objeto arquitectónico con las características que requieran los pequeños y darles una respuesta a la satisfacción de sus necesidades, es necesario hacer un estudio sobre las características del niño, formas de motivarlos, y así diseñar un edificio que ayude al desenvolvimiento del pequeño; proporcionarle " confort y tranquilidad ".

Además, es necesario analizar las diferentes actividades que se llevan a cabo en esta institución, para obtener los espacios indispensables con un óptimo funcionamiento, lo que es de primordial importancia.

LAS ACTIVIDADES DE LOS NIÑOS.

Act. Gales.- alimentarse, vestirse, higiene, recrearse, descansar y principalmente necesidad de sentirse " amado ".

LACTANTES

Recién nacido / 4 meses

* Permanece acostado la mayor parte del tiempo.

* Las formas comienzan a llamarle la atención.

De 5 meses / 1 año

* Permanece sentado y gateando, comienza a pararse ayudado por objetos.

- * Come alimentos sólidos
- * Manifiesta un interés táctil y visual por los detalles
- * Predominio de las senso-percepciones

De acuerdo a las características de los lactantes, es necesario crearles un espacio agradable, donde por medio del tratamiento de formas, colores y texturas, así como mobiliario, se pueda ayudar al niño al desarrollo de su fuerza psicomotora; dándole espacios requeridos para sus necesidades.

Así también, el bebé es un ser 100% dependiente, por lo que deberá ser atendido las 24 hrs. del día, mismas por personas profesionalmente capacitadas y con un alto espíritu humano debido a las características mismas del problema, las cuales serán las madres sustitutas.

Estas personas cuidarán del desarrollo integral del bebé, pudiendo ser " educadoras ", trabajadoras sociales y/o enfermeras.

Existirá una capacidad para 15 - 20 lactantes en este centro, ya que según estadísticas de la ciudad de Guadalajara, existe un 5% de abandono a esta edad. Se requiere que el cuidado y control estén bajo la atención de una persona por cada 5 bebés, con el fin de proporcionarles la protección y seguridad que necesitan a esta edad, ya que este momento de su vida constituye el comienzo y base de todo su proceso cultural.

Los niños deberán de estar separados de áreas de contagios y ruidos, así como también no se deberán exponer a corrientes de aire, sino al contrario, deberán tener un ambiente cálido.

MATERNAL**2 años**

- * Ya camina y corre tambaleándose
- * Empieza a controlar sus necesidades fisiológicas
- * Curioso y percibe las cosas
- * Necesita varias actividades psicomotrices y de estimulación sensorial para que su inteligencia se desarrolle (ejercicios y juguetes apropiados)
- * Es receptivo, reacciona ante la música
- * Garabateando con el lápiz descarga sus conflictos y agresividad
- * No le gusta cooperar en grupo
- * Todavía necesita vigilancia
- * Diferencia el sexo por el vestido

3 años

- * Equilibrio perfecto
- * Puede subir y bajar escalones
- * La danza rítmica ya es practicable (adquiere el sentido del ritmo)
- * Sabe comer con cuchara y tenedor
- * Comienza a vestirse solo
- * Tiene espíritu de colaboración, le gusta estar en grupo
- * El juego es su principal actividad
- * Monta triciclo
- * Le gusta dibujar, construir y ver ilustraciones
- * Comienza a darse cuenta de su medio circundante
- * Es sincrético aun, (falta de detalles en las percepciones)
- * Diferencia ante todo objetos brillantes y movibles, sonidos y olores poco comu

nes, es decir, todo lo que le motiva reacciones de orientación y emocionales.

- * La atención es involuntaria y depende de estímulo externo (agua, ruidos)
- * La percepción del color y forma de los objetos se hace más exacta.

En esta etapa el niño tiene oportunidad de realizar más actividades, por lo que se debe proporcionar espacios adecuados, a cada una de sus necesidades en donde él se sienta escalado y motivado.

Necesitan sentirse protegidos, seguros y sus sentimientos afectivos deberán ser satisfechos por las personas que lo cuiden y lo eduquen.

Para que el niño no se sienta solo y se le puedan brindar la ternura, cariño y cuidado que necesitan a esta edad y debido a la falta de sus padres, deberán estar atendidos 5 niños por una persona (también habrá auxiliares).

Este centro tendrá capacidad para 20 - 23 niños en edad maternal.

Necesita grandes espacios, sensación de libertad; además de limpieza y áreas verdes, rodeándolos de un ambiente sencillo y colores claros para proporcionarles la tranquilidad que también requieren.

PRE-ESCOLAR

4 años

- * Dinámico y aficionado a trepar
- * Muestra atención a lo que le interesa
- * Le gusta escuchar cuentos
- * Satisface solo sus necesidades fisiológicas
- * No duermen siesta en su mayoría
- * Hacen grupos de 2 a 3 niños

- * Atracción por el agua y la arcilla
- * Edad para que el niño aprenda el sentido de la responsabilidad, por medio de animales (cachorros, peces, gatitos, conejos, etc.) además el respeto a la vida.
- * Necesidad de movimiento, de los contactos sociales, de los juegos al aire libre, de expresión corporal

5 años

- * Lo insólito y nuevo le desconcierta
- * Es más tranquilo
- * Puede mantenerse ya en pequeños espacios
- * Necesita juegos espontáneos en grupo
- * Los colores que prefieren son rojo, azul y amarillo
- * Les gusta bailar, cantar, pintar, y dibujar
- * Duermen durante toda la noche sin mojarse
- * Atracción por el agua, arcilla y animalitos

6 años

- * Completo control de sus actividades (baila, canta, se columpia)
- * Curiosidad por la diferencia de sexos
- * Es destructor
- * Impacientes y poco atentos
- * Necesitan 12 hrs. de sueño en una habitación silenciosa
- * Sienten inseguridad social
- * Son colectivos y sociables
- * Observadores

La función principal de los niños en la edad preescolar deberá ser la " sociabilidad ", preparándole y capacitándole para ejecutar sus deberes dentro de la sociedad.

Aprenderán a convivir en sociedad en un ambiente organizado y controlado donde podrán educarse a respetar los derechos de los demás, a realizar tareas trabajando en equipo y desarrollar un sentido de capacidad personal para hacer frente al ambiente - que les rodea.

Habrán también 20 niños en esta etapa infantil, a los que debe proporcionárseles espacios donde él pueda desarrollar sus variadas actividades, dándoles a éstos - flexibilidad.

La distribución espacial es importante, ya que la forma como estén distribuidos afectará la manera como jueguen o trabajen los niños.

Los niños al estar en aulas, deberán estar en grupos pequeños (sistema Montessori) para que sea flexible la posibilidad de que el educador pueda brindarles el - cuidado y atención debida a cada uno de ellos.

Existirán 2 grupos, cada uno de 10 niños con 2 educadoras y una o dos asistentes (auxiliares); esto hace posible que el niño sienta la confianza y cariño del - cual ha sido despojado.

Además este centro contará con una cámara de " gesell " para ver el desarrollo psicológico y social que el niño va teniendo.

De acuerdo a las características particulares de los pequeños, se concluye la - necesidad de crear formas arquitectónicas sencillas, utilizando materiales lisos y an - tiderrapantes, según la actividad que requiera de mayor o menor atención del pequeño;

es necesario " exaltar " la flora para darle mayor estímulo al niño, así como también las áreas de juego se planearán con un sentido estético creando ambientes familiares_ a través de la naturaleza, que den a los que allí vivan la posibilidad de unirse a todo lo que les rodee mediante una serie de sorpresas que les lleven a una mayor conciencia del lugar donde se encuentran con una sensación maravillosa como es la " libertad ".

ACTIVIDADES INTERNAS DEL PERSONAL

La actividad principal será el cuidado del niño, proporcionándole todo lo que él necesita...

Actividades Físicas

- * Cuidado de la salud del niño; primordialmente, vigilar el crecimiento normal de éste, para lo cual se llevará a cabo un programa de medicina preventiva a cargo de un doctor y enfermeras
- * Alimentación del niño
- * Aseo del niño

Actividades Psicológicas y Pedagógicas.

- * Consiste en vigilar el desarrollo motor del niño y su capacidad de adaptación a un grupo, dentro del medio en que está creciendo.
- La realización de esta actividad consiste en enseñarle las actividades propias de su edad, a cargo de educadoras y trabajadoras sociales.

Actividades administrativas

- * Indispensables para el correcto funcionamiento de la institución, a cargo de un organismo administrativo encargado de controlar y organizar todo.

Personal de servicio.- Encargado de mantener la limpieza del edificio y de la ropa, así como hacer la comida.

Personal administrativo.- Un director, una secretaria, un licenciado en administración de empresas, y una persona encargada del control de entrada y salida de personal.

PERSONAL DEL HOGAR NO DIRECTAMENTE A CARGO DE LOS NIÑOS

- Director 1
- Secretaria 1 (no vive ahí)
- Administrador 1 (puede ser el responsable de la residencia)
- Recepcionista 1
- Trabajadora Social... 1 (no vive ahí)
- Ama de llaves 1
- Cocineras 2 - 3 (sí habitan ahí)
- Lavanderas
- Costureras
- Planchadoras 4 (no habitan ahí)
- Encargados de mantenimiento 2 (no viven ahí)
- Velador 1 (sí vive ahí).

LOS ESPACIOS.-

Una vez que hemos visto los requerimientos espaciales, podemos formular la lista de necesidades que debe satisfacer el proyecto arquitectónico.

Materiales, color y textura.- El aprendizaje y logro de los objetivos de la institución, se facilitarán al niño si se utilizan materiales muy contrastantes; esto es, muy grandes y muy pequeños, muy ásperos y muy lisos, etc.

Escala.- Un factor importante en la impresión que produzca el hogar en conjunto y cada elemento del mismo, es la escala.

Existirá una escala flexible en aquellos espacios donde el personal y las actividades lo requieran; sin embargo, se utilizará una escala íntima donde el niño (principal usuario) tenga que permanecer, de tal manera que éste se sienta en casa, acogido, -- protegido y libre.

Las actividades anteriores nos dan los requerimientos espaciales siguientes:

AREA ADMINISTRATIVA

Control.- Donde se vigilará las entradas y salidas de personal, así como también se controlará la llegada del personal.

El área requerida será aproximadamente de 4 mts²., tendrá relación directa con la sala de espera y dirección; contará con escritorio, checador, y silla.

Sala de espera/estar.- Aquí permanecerán personas que quieran conocer a un niño y hablar con el director para adopción; como también podrán ser personas familiares de los niños haciendo visitas, o cualquier asunto con la dirección. Tendrá un área aproximada de 25 - 30 mts²., contando con sala, mesitas, jardineras, etc.

Dirección.- Donde se llevará a cabo todo el control y manejo interno de la institución; será la persona más responsable del funcionamiento de la institución. Contará con un área aproximada de 16 mts²., deberá contar con 1/2 baño, escritorio, - silla, archivo, librero, pequeña salita.

Sala de juntas.- Aquí se organizará el manejo de la institución con el personal, se harán juntas, se capacitará con métodos de enseñanza, etc. Area aproximada - 20 mts2., contando con mesa de juntas para 10 personas.

Archivo general.- Donde se tendrán todos los registros y expedientes de los niños que han vivido ahí, contando con archiveros y estantes con un área de 4 mts2. -- aproximadamente.

AREA DE LACTANTES

Sala de cunas.- Es donde el niño vivirá, dormirá y comerá. Contará con un -- área aproximada de 30 mts2., con una capacidad para 10 - 13 cunas, al cuidado de 3 - personas (educadoras) y 2 enfermeras que serán las que los vigilarán durante el día y la noche, la salud y necesidades del bebé. Contará con instalación eléctrica e intercomunicación y tendrá relación directa con - el área de filtro, banco de leche o lactario y baño.

Lactario.- Aquí se determinará lo que deba comer el niño y cómo se deben preparar sus alimentos (leche y papillas), así como también se lavarán biberones. Cupo_ para 2 personas, con un equipo de estufa, refrigerador, anaquel, revolvedora de le- - che; además debe contar con instalación hidráulica, gas, luz y drenaje. Area de 16 - mts2. aproximadamente. Tendrá una relación directa con la sala de cunas y almacén - filtro.

Filtro.- Como su nombre lo dice, es un lugar pequeño que servirá para evitar - las corrientes de aire, siendo un espacio que hará de ante-sala. Area aproximada de 4 mts2.

Comunicará directamente a la sala de cunas y lactario.

Baño de atresa.- Lugar donde se bañará y vestirá al bebé. Contará con tarjas, mesas, toalleros. Con un área aproximada de 20 mts². con capacidad para 5 personas (5 niños) y tendrá relación con la sala de cunas y almacén.

Almacén.- Se guardarán aquí pañales, ropita, biberones, periqueras, etc., lo que el bebé requiere dentro de esta área.

Tendrá estantes, closets, contará con un área aproximada de 6 mts².

AREA DE MATERNALES.

Dormitorio.- Lugar donde los niños descansarán.

Tendrá una relación directa a un vestíbulo y vigilancia, así como a los baños (para el aseo de ellos); el área requerida será de 50 mts². aproximadamente, contando con camitas con barras, guardarropas.

Será para 20 niños y una persona encargada de la vigilancia nocturna.

Baño.- Lugar donde se le aseará y se cuidará la higiene del niño. Existirán 4 WC., regaderas y lavabos, con una relación a los dormitorios y ropería (camas) con capacidad para 6 niños, con un área aproximada de 30 mts².

Vigilancia.- Donde estarán las personas encargadas del cuidado de los niños durante la noche (1 persona) deberá haber 1 cama, estante o botiquín para cualquier emergencia, 1/2 baño y closet; área aproximada de 8 mts².

AREA DE PRE-ESCOLARES.

Dormitorio.- Descanso de los niños (20 niños), área de 50 mts². aproximadamente.

Baños / Sanitarios.- Necesidades fisiológicas y aseo del niño. Relación direc-

ta al dormitorio, área aproximada de 30 mts²., capacidad para 10 - 12 niños contando con regaderas, baños, lavabos.

Vigilancia.- 8 mts². aproximadamente, 1 - 2 personas.

AREA PEDAGOGICA.

Aulas.- Donde se impartirán las primeras enseñanzas al niño de maternal y pre-escolar.

Deben ser 2 aulas para cada una de las etapas de desarrollo infantil. Cada aula será de un área aproximada de 25 mts²., contando con mesitas para 5 niños, estantes, lavabos, juguetero y baño.

Salón de cantos y disfraces.- Donde podrá enseñársele al niño el gusto por cantar y por la música, se pondrán discos o casets como también debe de existir un piano; así pues, el área de disfraces contará con closets, mueble tocadisco, alfombrado para hacerlo de una manera informal (metodo Montessori).

AREA MEDICA.

Cubículo médico.- Se atenderá al niño supervisando su desarrollo físico, contará con un área de consulta y otra de oscultación con lavamanos, refrigerador y estantes. Area aproximada 20 mts².

Cubículo dentista.- (Odontopediatría) Se cuida aquí la dentadura de los niños; debe contar con equipo completo, estantes y lavamanos. Area aproximada 20 mts².

Cubículo psicólogo.- Aquí se tratará al niño abandonado psicológicamente para ver sus reacciones y agresividad ante la sociedad tratando de dar pronta ayuda a esta

situación. Contará con área de consulta y cámara Gesell. Area aproximada 25 - 30 mts2.

AREA DE SERVICIO

Comedor.- Lugar donde se lleva a cabo la alimentación para los niños y personal. Capacidad para 40 niños y 15 adultos, contando con mesas, sillas y periquerías, - closet de blancos. Area aproximada 50 mts2.

Cocina.- Realización de alimentos, capacidad para 4 personas, contando con -- área para refrigerador y congelador, despensa, área de preparación, cocinar y lavar - loza. Area aproximada 30 mts2.

Sanitario.- Para el personal de servicio. 2 baños, 1 lavamanos, área aproximada 6 mts2.

Lavandería/Planchado.- Aseo de ropa, área aproximada 20 mts2., lavadoras, closet.

Cuarto Máquinas.- Donde estarán los aparatos de instalaciones. Area 25 mts2.

AREA DE DESCANSO DE PERSONAL

Dormitorios.- Donde podrán dormir las personas que durante la noche y día tengan que permanecer en la institución.

Capacidad para 4 personas, contando con camas, closet y baño. Area aproximada 36 mts2.

Dormitorio velador.- Descansará la persona encargada del cuidado del edificio. Area de 10 mts2. con baño.

AREA RECREATIVA.

Chapoteadero.- Donde el niño obtendrá una enseñanza de (Areas verdes) poder_

tener contacto con agua y flora, así como podrá jugar. Area aproximada 200 mts².

Sanitarios.- Cerca del chapoteadero. Area aproximada 8 mts²., 4 W.C. y 1 lavabo.

Vestidor.- Para el personal de enseñanza, con lockers., 8 mts². aproximadamente.

Area de estacionamiento.- Para 12 - 13 carros, área aproximada 150 mts².

Los requerimientos anteriores quedaron estructurados de la siguiente forma:

AREA ADMINISTRATIVA.

Control	Escritorio/Silla	Capacidad 1 persona Area 4 mts ² .
Sala de espera (estar)	Sillones, Mesas Jardineras	Capacidad 20 personas Area 30 mts ² .
Dirección	1/2 baño, silla, escritorio, sala, librero	Capacidad 3-4 personas Area 16 mts ² .
Sala de juntas	Mesas, sillas, pizarrón	Capacidad 10 personas Area 20 mts ² .
Archivo	Archiveros, estantes.	Area 4 mts ² .

AREA DE LACTANTES

Sala de juntas	Camas, Cunas, Closet	Capacidad 10-15 Cunas Area 30 mts2.
Lactario	Estufa, Anaquel Refrigerador	Capacidad 2 personas Area 16 mts2.
Filtro	Mesa, silla	Area 4 mts2.
Baño	Tarjas, mesas toalleros	Capacidad 5 personas y 5 niños
Almacén	Estantes	Area 16 mts2.

AREA DE MATERNALES

Dormitorio	Camas, closets Jugueteros	Capacidad 20 niños Area 50 mts2.
Baño	Baño, lavabos regaderas	Capacidad 10-11 niños y adultos Area 30 mts2.
Vigilancia	Cama, escritorio, silla y closet	Capacidad 1 persona Area 8 mts2.

AREAS PREESCOLARES

Dormitorio	Camas, Closets Jugueteros	Capacidad 20 niños Area 50 mts2.
Baño	Baño, lavabos Regaderas	Capacidad 10-12 niños Area 30 mts2.
Vigilancia	Cama, escritorio, si- lla y closet baño	Capacidad 1 persona Area 8 mts2.

AREA PEDAGOGICA

Aulas 2	Mesitas, estante, ju- guetero, tarjas y baño.	Capacidad c/u para 20 ni- ños y profesora o educado ra.
Salón de canto y disfraces	Piano, closets	Capacidad para 20-25 ni- ños. Area 40 mts2.

AREA MEDICA

Cubículo Médico	Mesa de oscultaciones, escritorios, sillas, tarja, refrigerador y librero.	Capacidad 2-4 personas Area 20 mts2.
Cubículo dentista	sillón odontopediátrico, estante y tarja, silla escritorio.	Capacidad 2-4 personas Area 20 mts2.
Cubículo psicólogo	Escritorio, sillas, me- sitas, estantes y cám- ra Geseil.	Capacidad 2-4 personas Area 30 mts2.

AREA DE SERVICIO

Comedor	Mesas, sillas, blancos periqueras	Capacidad 40 niños y 15 adultos Area 50 mts2.
Cocina	Refrigerador, estufas, congelador, despensa, área de reparación, - tarja de loza, estante ros.	Capacidad 4-5 personas Area 30 mts2.
Sanitarios	2 baños, 1 lavabo	Area 6 mts2.
Lavandería planchado	Lavadoras, estantes closets	Capacidad 4 personas Area 20 mts2.
Cuarto de máquinas	Bomba hidroneumática.	Area 25 mts2.

AREA DE DESCANSO

Dormitorios	Camas, closets y baños	Capacidad 3-4 personas Area 36 mts2.
Dormitorio velador	Cama, closet baño	Capacidad 1-2 personas Area 10 mts2.

AREA RECREATIVA

Chapoteadero Areas verdes	Sanitario (4 baños 1 <u>la</u> vabo) vestidores, lockers.	Area 220 mts2.
------------------------------	---	----------------

AREA ESTACIONAMIENTO

Capacidad 12 carros
Area 150 mts2.

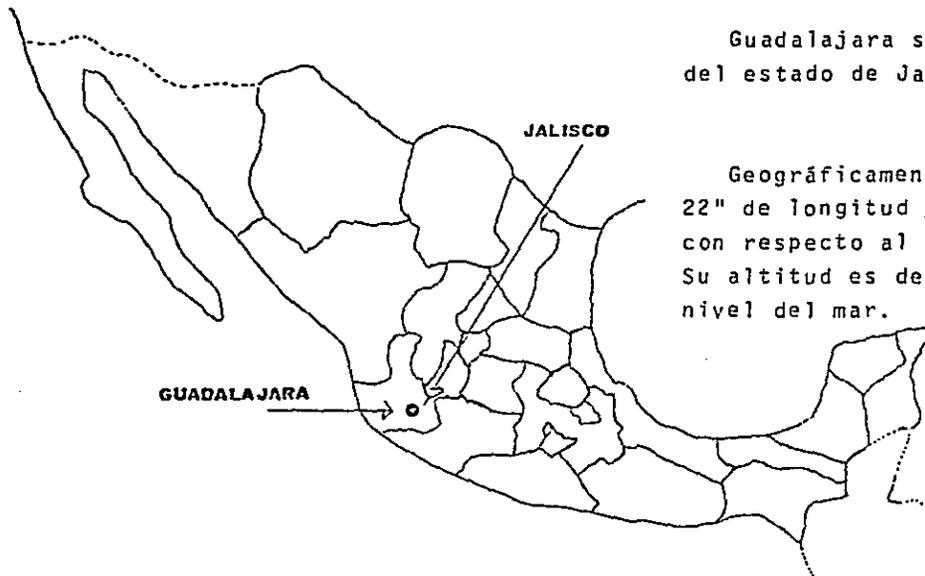
A R E A T O T A L

AREA TOTAL ==> 1,018 Mts2.



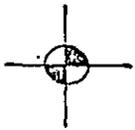
LOCALIZACION.

El terreno está ubicado en la ciudad de Guadalajara perteneciente al estado de Jalisco de la República Mexicana.

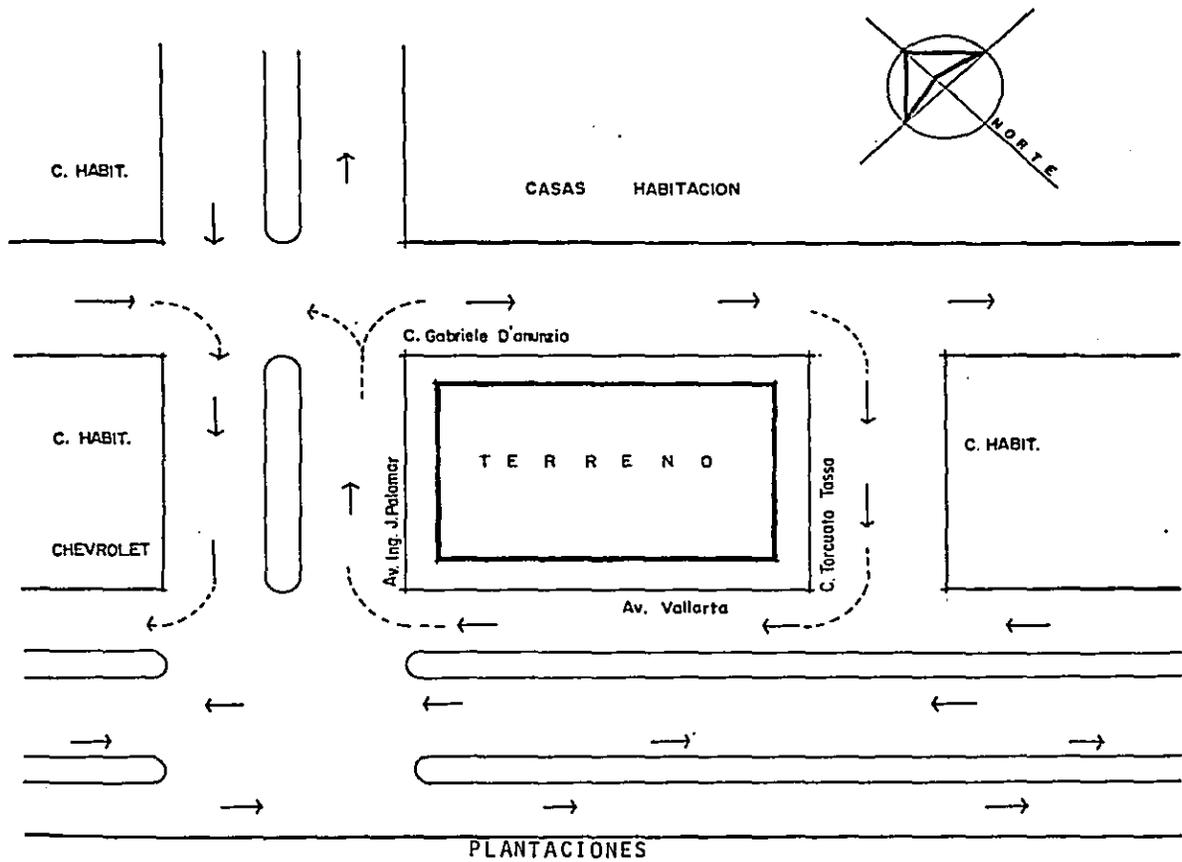


Guadalajara se encuentra al oriente del estado de Jalisco.

Geográficamente se localiza a $103^{\circ}20'22''$ de longitud y $202^{\circ}40'33''$ de latitud con respecto al meridiano de Greenwich. Su altitud es de 1552 metros sobre el nivel del mar.

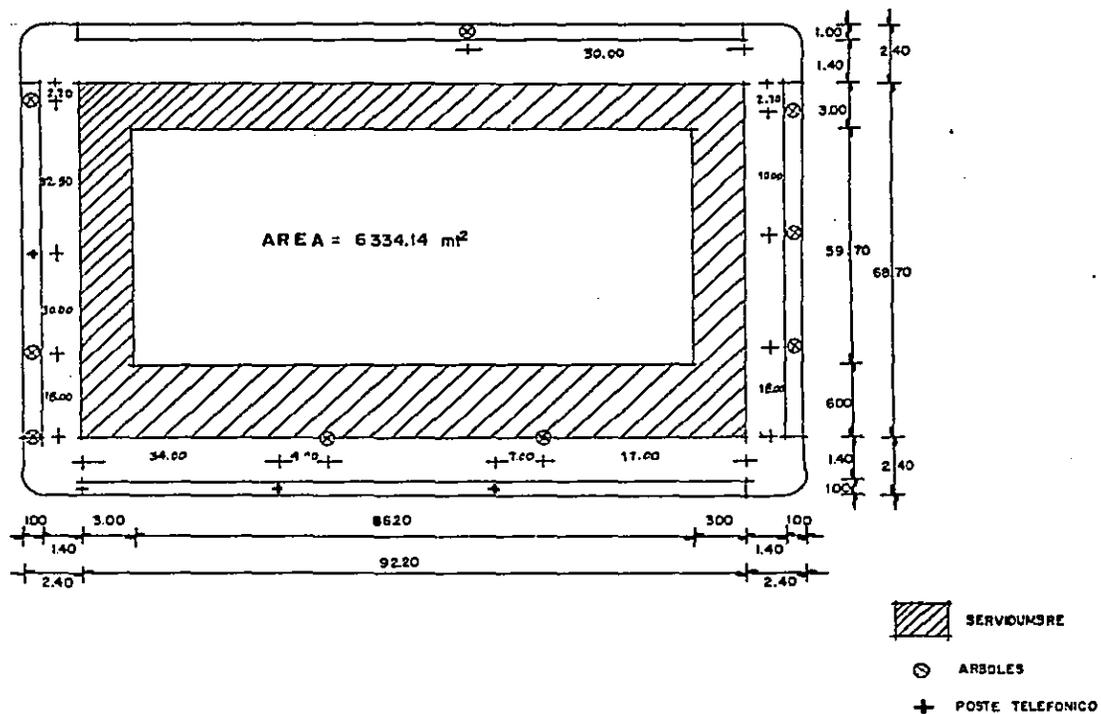


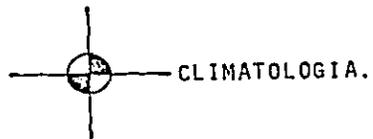
LOCALIZACION.



MORFOLOGIA.

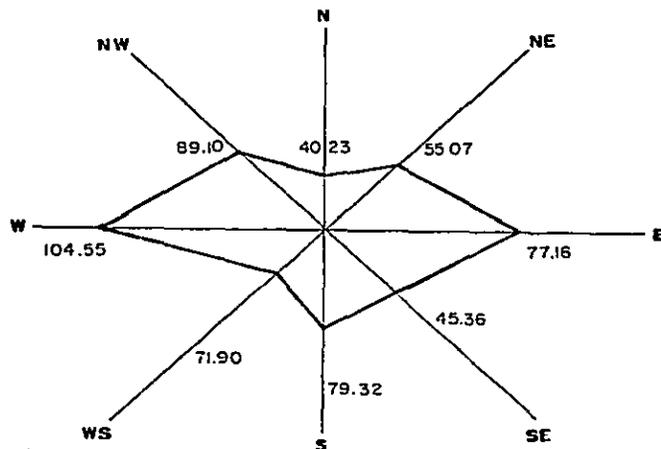
DIMENSIONES DEL TERRENO:





● VIENTOS

- . Vientos predominantes en Guadalajara provenientes del NO. con velocidad de - 58 Km/hr.
- . Los vientos portadores de lluvias arriban del N.E.
- + Se puede decir, que en el caso de Guadalajara los vientos no representan un grave peligro como en otros puntos de la república, ya que éstos se pueden considerar como moderados.
- + La mayor intensidad registrada de los vientos se produce en "Junio" con una fuerza de 58 Km/hr. en dirección al S.O.
- . Estos influirán en la orientación, ventilación y renovación del aire en los locales, considerando la higiene y el confort.
Determinarán la ubicación de vanos, así como el tamaño y tipo de las mismas.



● ASOLEAMIENTO .

Promedio de horas de sol

ENERO	27°30'	SUR	202.3
FEBRERO	72°30'	SUR	220.7
MARZO	0°	270.0
ABRIL	9°55'	NORTE	263.5
MAYO	18°58'	NORTE	261.2
JUNIO	23°27'	NORTE	183.5
JULIO	27°37'	NORTE	153.3
AGOSTO	74°33'	NORTE	172.4
SEPTIEMBRE	0°	183.4
OCTUBRE	9°29'	SUR	223.4
NOVIEMBRE	27°27'	SUR	208.4
DICIEMBRE	33°27'	SUR	178.7
ANUAL		2521.9

- . La trayectoria solar declina al sur en invierno y ligeramente al norte en verano cuando la insolación es intensa, una tercera parte del año se presentan días nublados o seminublados.
- . Influye en la orientación de nuestros locales para evitar el exceso de sol, aprovechando a la vez éste para una mejor iluminación.
- Profundidad de locales insolados
- Tratamiento de fachadas.

● PRECIPITACION PLUVIAL

- + La máxima precipitación pluvial es de 1.350 mm anual.
 - + La media precipitación pluvial es de 0.60 mm anual.
 - + La máxima precipitación pluvial en el mes de Junio es de 222.35 mm.
- . La mayor precipitación pluvial se registra en los meses de Julio y Agosto, alcanzando una altura de 22 mm. La lluvia se presenta en forma tempestuosa durante pocos mi
nutos, sólo con lloviznas se prolonga por varias hora.
- Esta afecta principalmente a las cubiertas, el desagüe y las impermeabilizaciones.
- . Será conveniente el uso de cubiertas en zonas de comunicación a la intemperie, así como el uso de bajantes de 4" de diámetro por cada 100 mt². de azotea, para evitar estancamientos y filtraciones.

● HUMEDAD.

- + La mayor humedad se encuentra en los meses de Julio, Agosto y Septiembre, tiempo esperado para las abundantes lluvias.
- . Esta nos va a determinar los tipos de pinturas y materiales a utilizar.

● TEMPERATURA

- + La máxima temperatura extrema es de 35.2°C.
- + La media temperatura es de 19°C.
- + La mínima extrema es de 5°C/3°C.

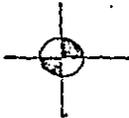
. La máxima se registra en Abril y mínima en Diciembre.

. En realidad la temperatura local beneficia ya que no tiene temperaturas extremas; se encuentra dentro de los límites del confort y bienestar humano.

. Considerando que las habitaciones o aulas de los niños pequeños deben tener una temperatura de 22°C y 23°C, establezco que nuestro edificio no requiere clima artificial; salvo locales donde, debido a la mayor cantidad de personas (concentración) (como el salón de usos múltiples) sería tal vez necesario.

CONCLUSIONES.

- . La orientación es de gran importancia para la zonificación de los espacios, según las necesidades de iluminación y temperatura que requiera cada habitación.
- . El lugar donde viva el niño debe llenar ciertos requisitos:
 - + Orientación sur o sur-este de los dormitorios y aulas para que el espacio man tenga una temperatura media, ya que esta orientación da una insolación favora ble en verano y en invierno con luz rasante que llega hasta el fondo de las - habitaciones.
 - + La orientación norte provee iluminación uniforme para áreas de trabajo; el po niente en cambio es indeseable.
 - + Ventilación adecuada por medio de vanos, que faciliten la constante renova- - ción del aire atmosférico, sin crear fuertes corrientes de aire (mucho menos donde estén bebés).
 - + Iluminación: natural a través de ventanas que proyecten la luz recta.
 - + Pisos de material que tengan como condicionante facilidad de limpieza y dura- - bilidad, aislante de la temperatura y acústica.
 - + El color y texturas de los materiales deberán motivar el interés del niño, -- creándole diversas sensaciones.



DESARROLLO DEL EJERCICIO

La arquitectura, al igual que en el lenguaje, tiene significados connotativos, otros valores asociativos y un contenido simbólico, sujetos a una interpretación cultural e individual que puede variar con el tiempo.

Por lo tanto un arquitecto está obligado a representar su mundo, su sociedad y su sitio en el universo como él mismo lo ve, y por ello su trabajo se torna " un reflejo de su tiempo ", desde un punto de vista particular.

El ente de la arquitectura no sólo hace visible nuestra existencia, sino que la llena de significado, residiendo en la necesidad que tiene el hombre de dar a sus objetos - útiles una dimensión poética que comunicará el espíritu de su época a las generaciones futuras, combinando " la forma y el espacio " en una simple esencia.

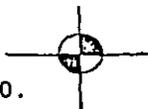
Existe una necesidad del contacto entre memorias históricas y tradiciones nuevas y, sobre todo de la recontextualización de la arquitectura, es decir de la institución de una relación precisa, de la naturaleza coloquial entre los nuevos edificios y el ambiente en que nacen.

" Es el cambio, no hay reglas ", tan sólo existe la sensación de una maravillosa libertad, de ilimitadas posibilidades para explorar, de un pasado ilimitado de grandes arquitecturas de la historia que disfrutar.

Esta tendencia evolucionista más que revolucionaria es la que estoy tomando como base para desarrollar el proyecto arquitectónico, ya que interpreta e integra libremente la pluralidad de estilos arquitectónicos, permitiendo dirigirse por una parte al gusto popular, por medio de citas históricas o vernáculos y por otra parte, a los profesionales, por medio de la claridad del método compositivo.

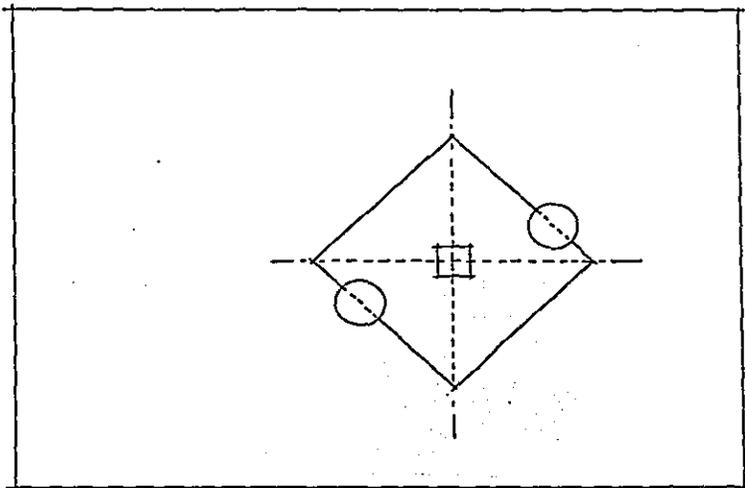
" Los arquitectos deben crear los espacios donde se desarrollen las aspiraciones del hombre, aliando los impulsos del alma (deseos) con las propiedades materiales (medios) ".

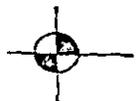
Louis Isidore Kahn.



PARTIDO.

Idea predominante del edificio y abarca las características más sobresalientes del mismo. El diagrama del partido recoge el mínimo esencial del diseño, sin el - - cual no existiría el esquema, pero a partir del cual puede ser engendrada la forma.

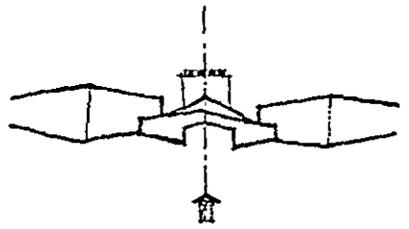




FALSACION.

⊙ ELEMENTOS.

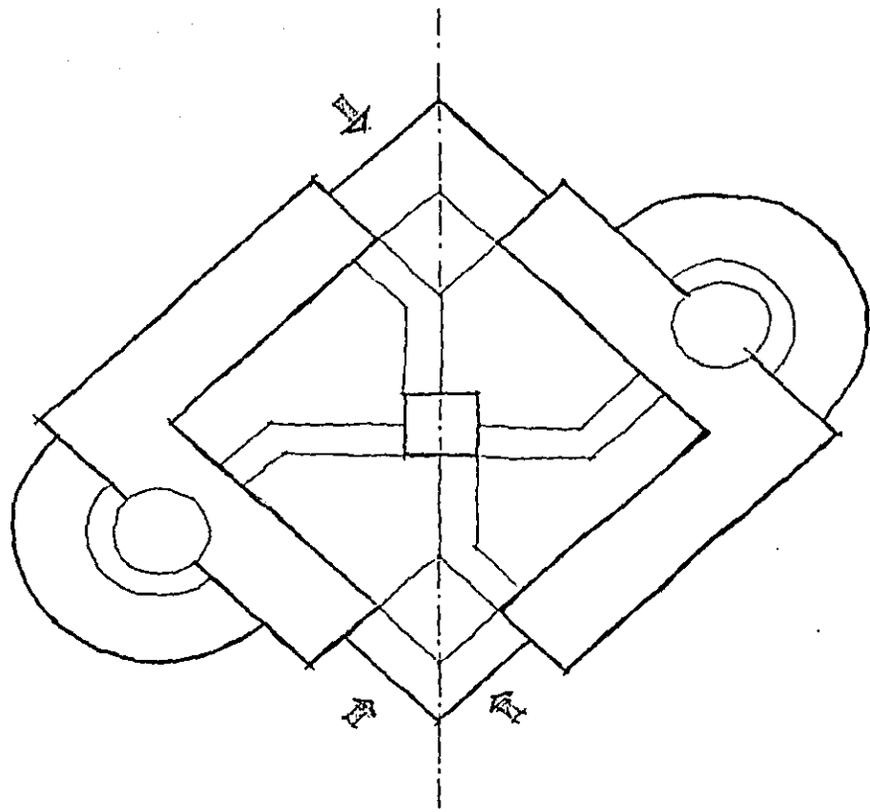
ENTRADAS.



Acceso

Entradas

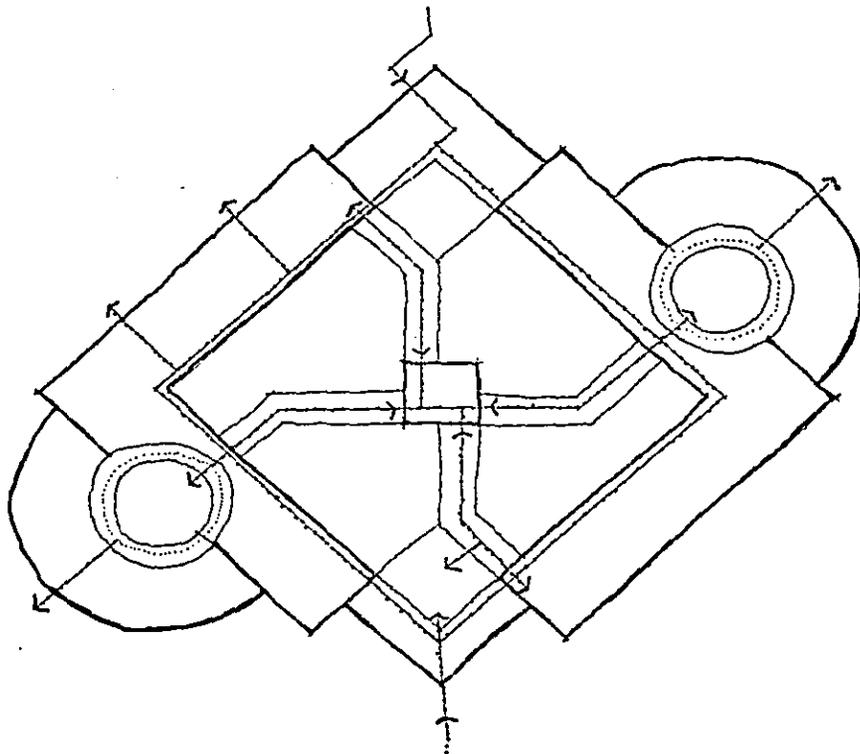
- . Ubicada bajo la forma dominante del conjunto.



. Entradas.

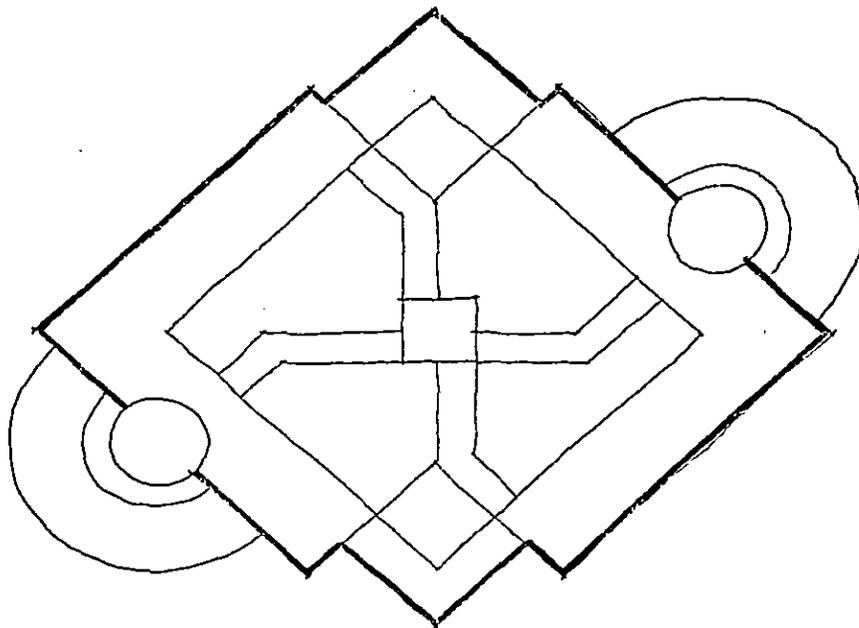
Claramente definidas por el eje.

CIRCULACIONES



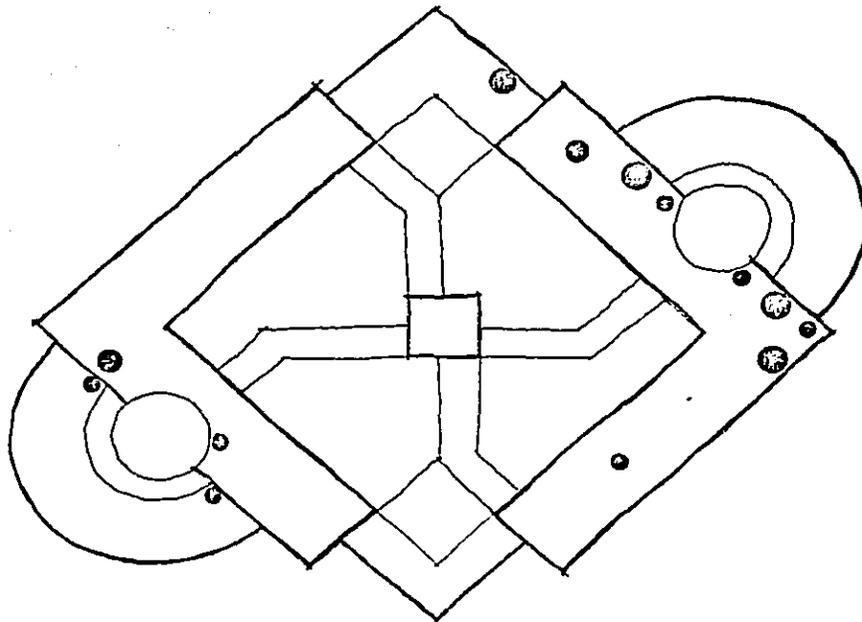
. Radiales y perimetrales.

ESTRUCTURA



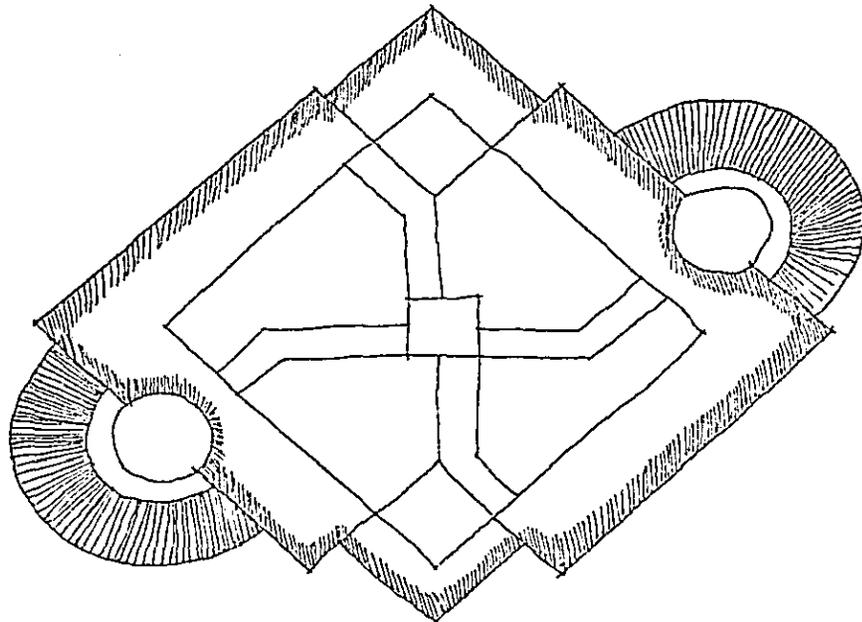
. Definidora del espacio (muros maestros).

SERVICIOS



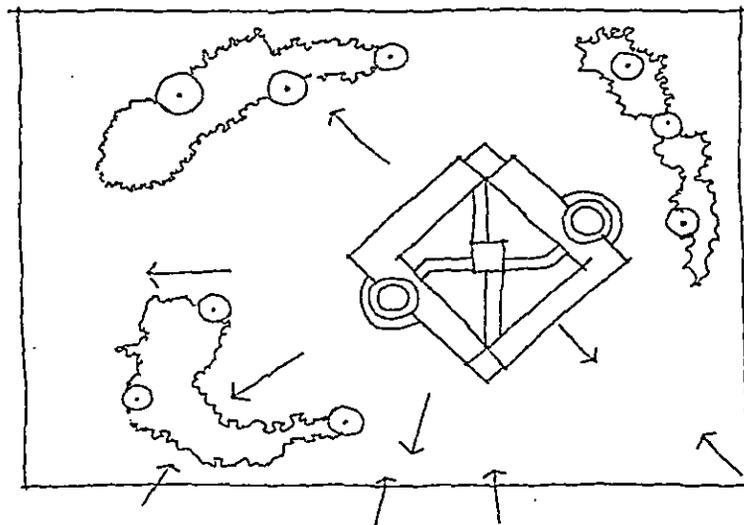
- . De 2 tipos: - casualmente dispuestos
- dados por requerimientos del diseño

DEFINICION DE ESPACIOS



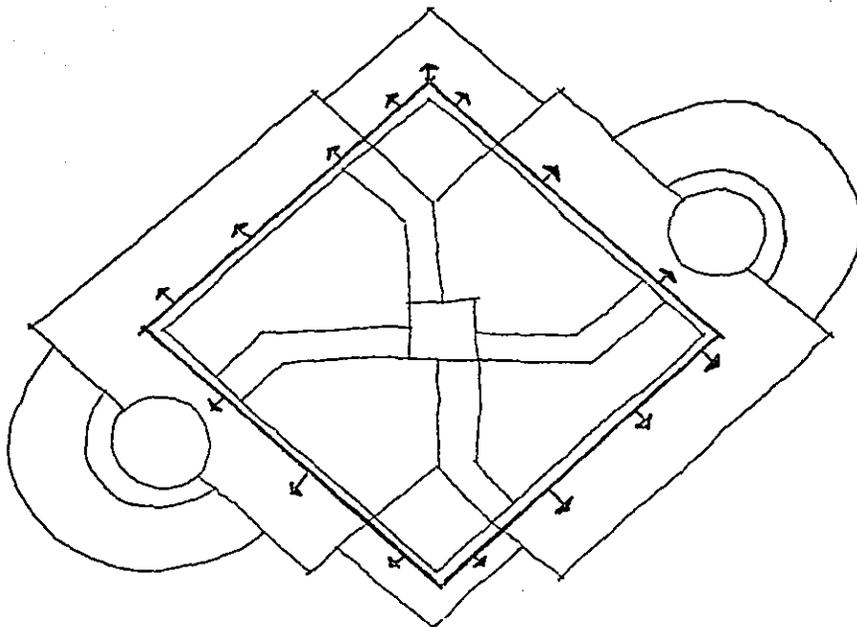
- . Espacios dispuestos por orientación del diseño y requerimientos del mismo. Así como definidos por circulación a lo largo de todo el edificio, creando la prolongación de éstos, introduciendo la naturaleza.

DEL EDIFICIO AL ENTORNO.



. Se recorre para ampliar la visual desde el entorno.

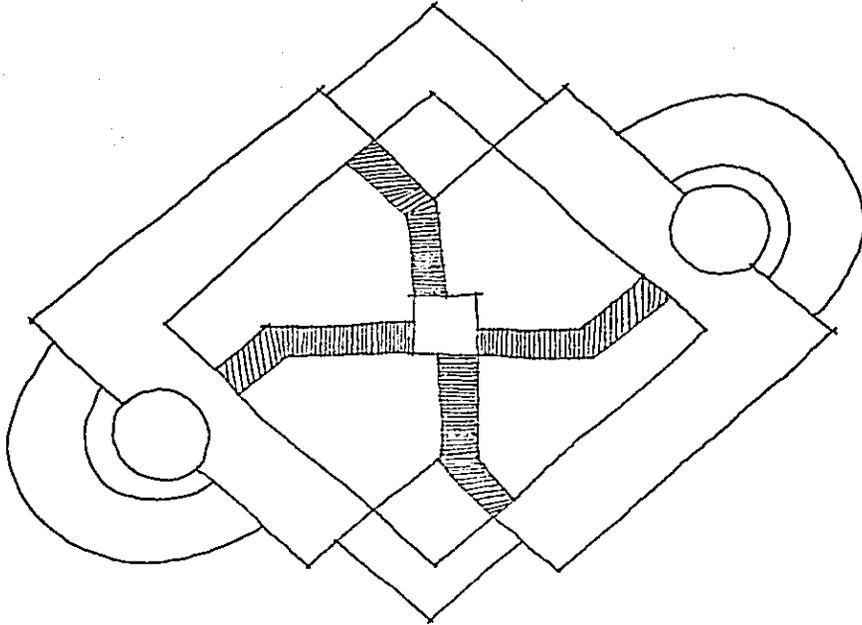
DE LA CIRCULACION AL USO



. La circulación es independiente del espacio útil, dispuestos perimetralmente.

ESTA TESIS NO DEBE
CALIF DE LA BIBLIOTECA

DE LA UNIDAD AL CONJUNTO.

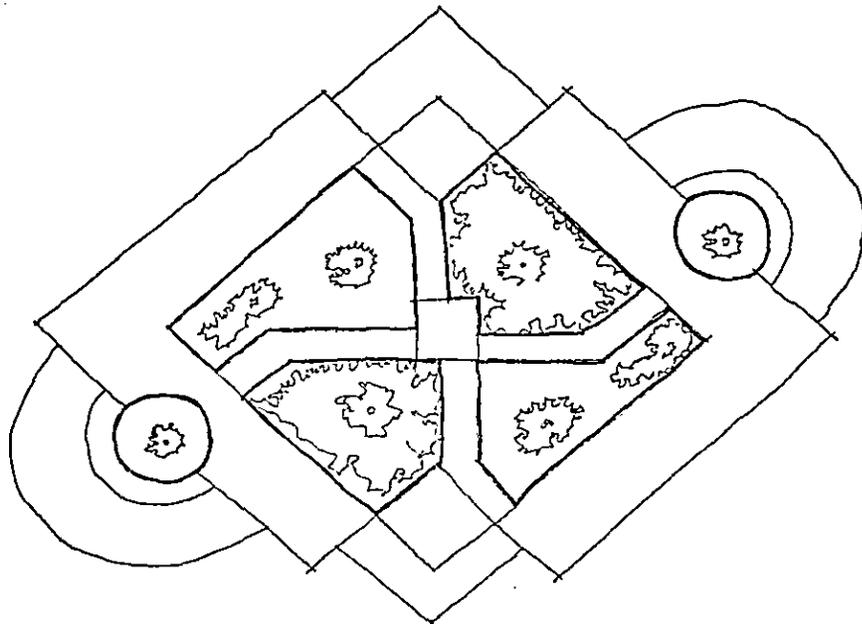


. Las unidades (elementos repetitivos) se relacionan al todo:

. Las unidades se agregan para formar el conjunto

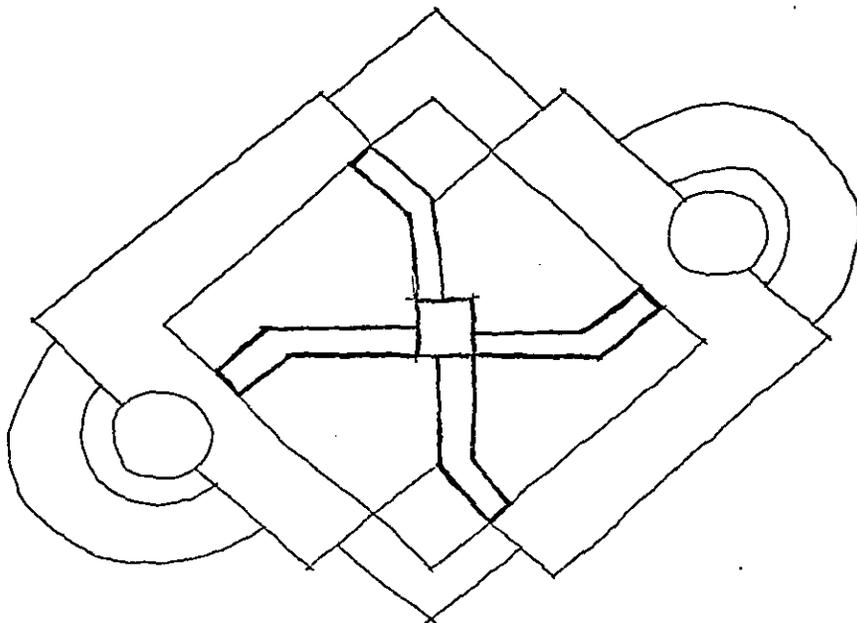
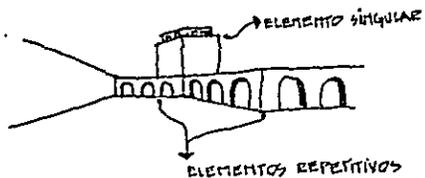
1° Como caminamientos articulados a espacios útiles y

2° Como espacios útiles al todo.



- . El contraste entre forma interior y exterior se hace evidente con los espacios abiertos que existen dentro del conjunto.
- . Espacio exterior definido por la configuración del edificio.

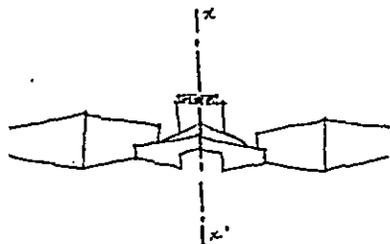
DE LO REPETITIVO A LO SINGULAR.



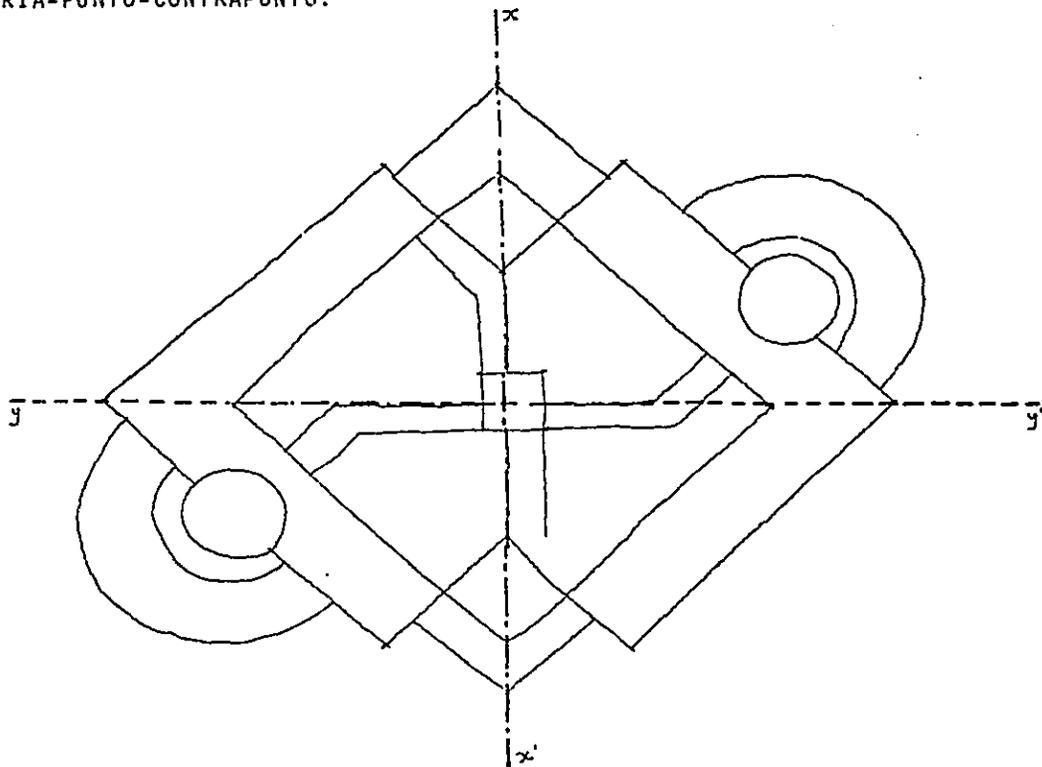
- . Son elementos repetitivos los enlaces que sirven de caminamiento.
- . Es elemento singular el volumen central alrededor del cual gira todo, además de tener un significado simbólico dentro del conjunto.

② ORDEN DE IDEAS.

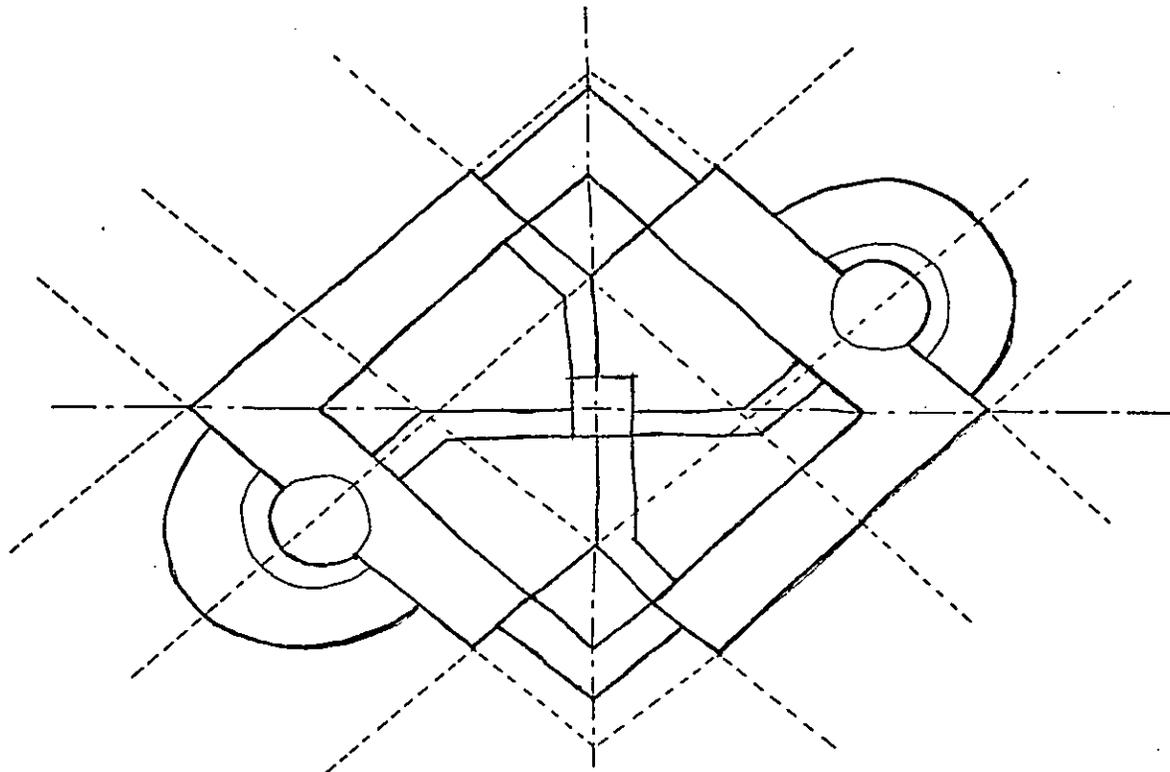
EQUILIBRIO/SIMETRIA-PUNTO-CONTRAPUNTO.



. Alzado equilibrado, respecto al eje, enfatizando el ingreso principal al edificio.



. Equilibrio y simetría creado por los ejes principales a los que se subordina el resto de la organización.

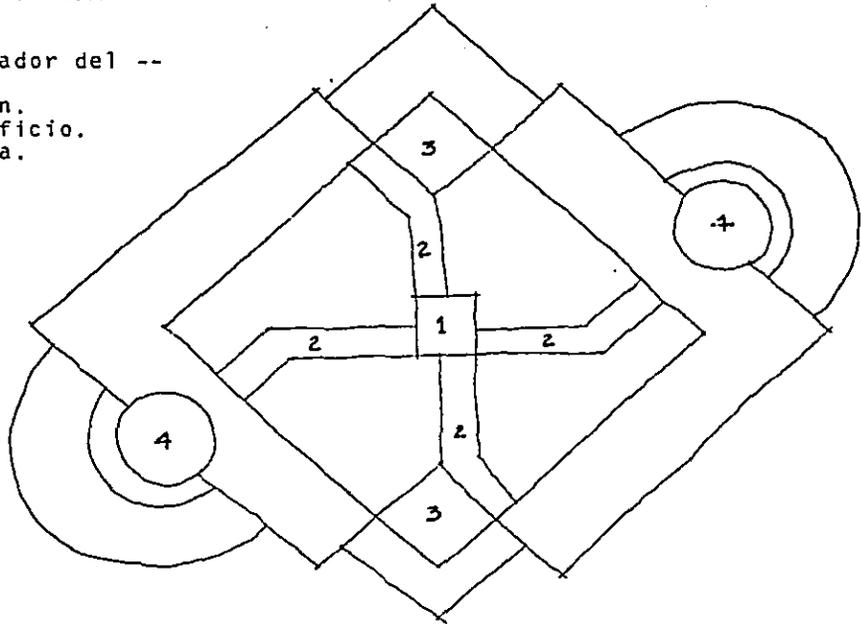


- . Domina la geometría rectilínea, la configuración general coincide con un cuadrado.
- . El centro está actuando como eje de los brazos lineales, manteniendo un efecto dinámico que visualmente sugiere movimiento rotatorio en torno al espacio central.

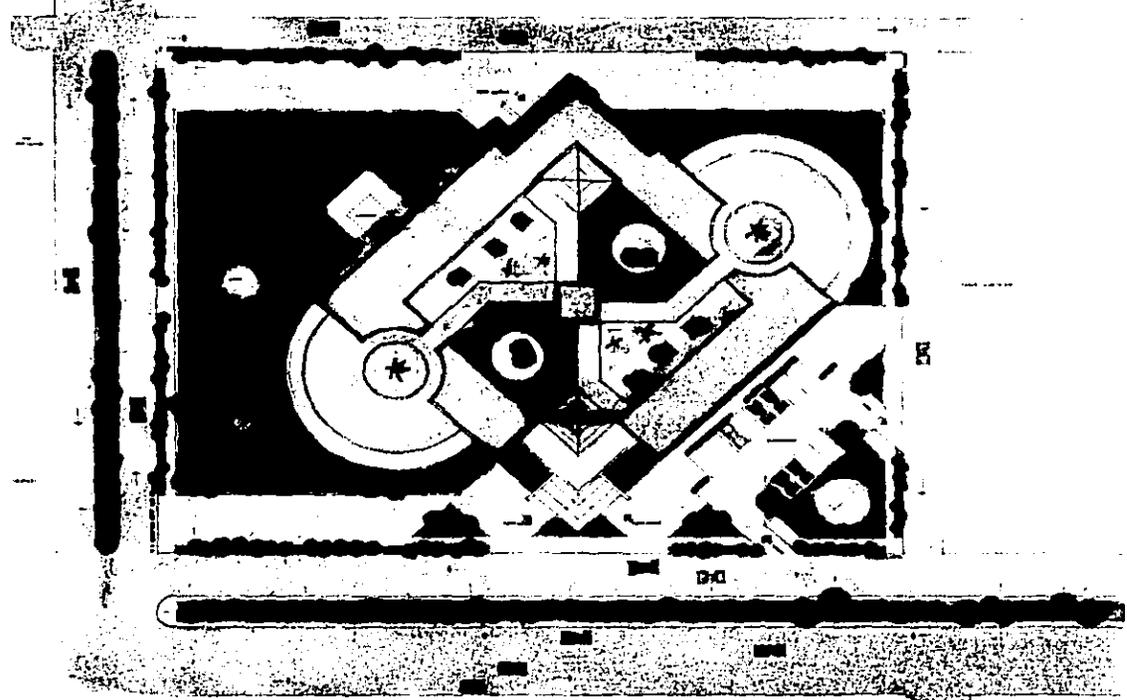
JERARQUIA.

.Jerarquía dada por diferenciación de formas, cambiando la regularidad del esquema, haciendo contraste formal - como condición básica.

1. Torre (principio generador del -- edificio).
2. Conexión de circulación.
3. Zona de ingreso al edificio.
4. Dormitorios y enseñanza.







⊕ PLANTA DE CONJUNTO

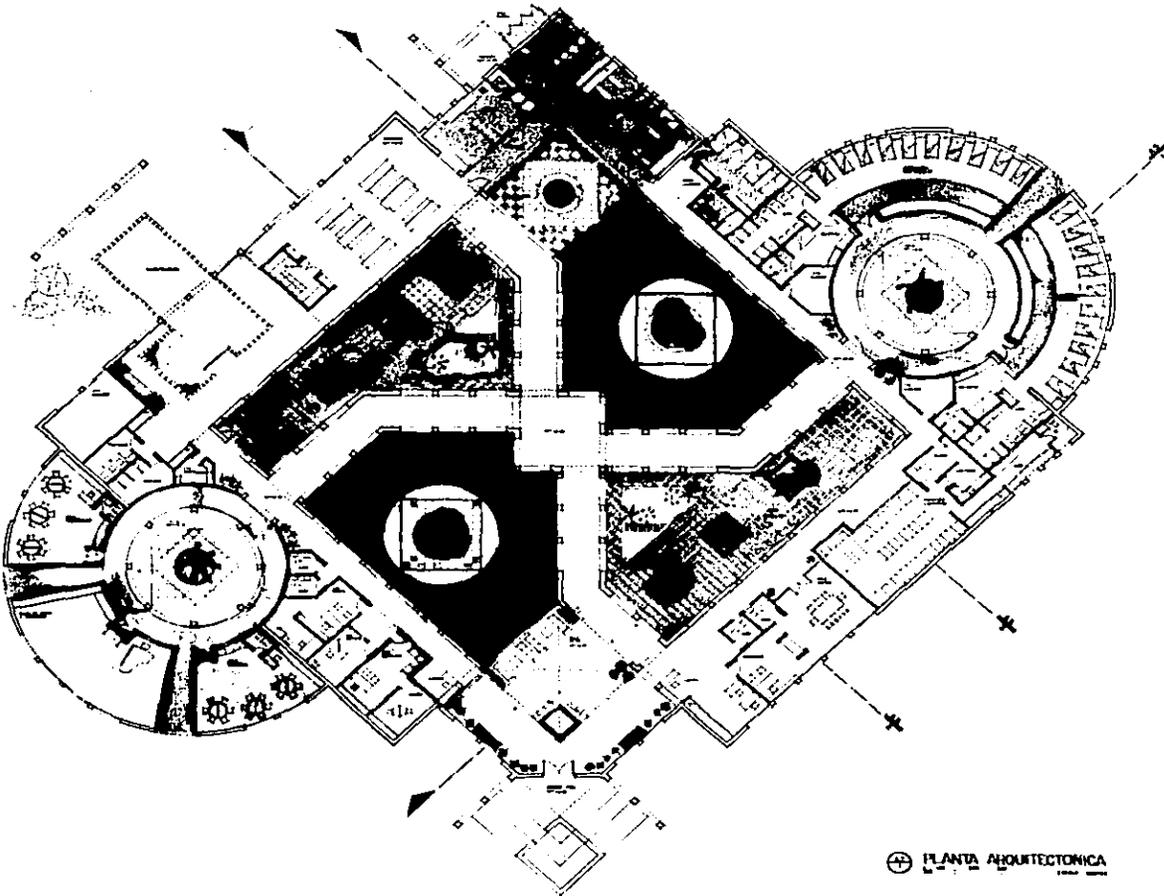
CASA HOGAR

proyecto arhiti

PLAN GENERAL DE LA ZONA DEL EL TIJAR DE ABO
 RESERVA JOCELINE P. MONTANO CASTILLO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUAYMAS
 GUAYMAS, SONORA, JUNIO 1988

PLANTA DE CONJUNTO 0.0000 1.0000 2.0000



⊕ PLANTA ARQUITECTÓNICA

CASA HOGAR

interior exterior

PLAN CONFECCIONADO POR: MARIO GUTIÉRREZ DE LA HERRERA, M. A. R. S. A.
 PRESENTE: JOAQUÍN Y MATEO CASTILLO





⊕ SECCION LONGITUDINAL



⊕ SECCION TRANSVERSAL



⊕ SECCION TRANSVERSAL

CASA HOGAR

TRABAJO PROFESIONAL DE INGENIERIA DEL TITULO DE AGROPECUARIO INGENIERO Y ARQUITECTO CIVIL

PROYECTO DE CONSTRUCCION DE LA CASA HOGAR DEL INSTITUTO VETERINARIO Y ZOOLOGICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

ALVARO LLOD



⊕ ALZADO POR AV VALLARTA



⊕ ALZADO POR AV JUAN PALOMAR

CASA HOGAR
Arquitectura

PLAZA DE

ALBERTO

SEMAFORO EN AV. VALLARTA EN AV. JUAN PALOMAR
 ALZADO POR AV. VALLARTA EN AV. JUAN PALOMAR

ALZADO POR AV. VALLARTA EN AV. JUAN PALOMAR



⊕ ALZADO POR GABRIELE D'ANNUNZIO



⊕ ALZADO POR TORCUATO TASSO

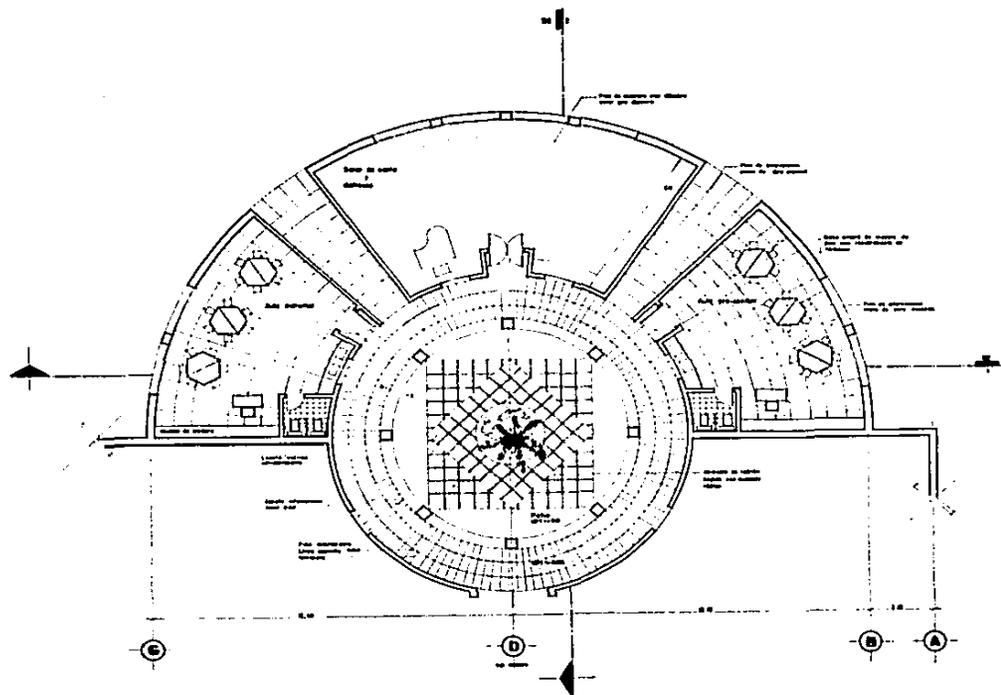
CASA HOGAR
PROYECTO

PROYECTO PARA EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y MONUMENTOS CULTURALES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUATEMALA

ALZADO

ESCALA 1:100



⊕ ASOCIACION ZONA EMERGENCIA

CASA HOGAR

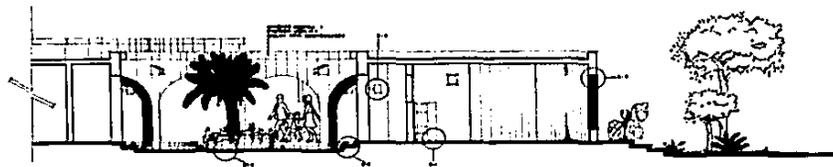
PROYECTO DE CASA HOGAR EN ZONA DE EMERGENCIA
 PARA LA COMUNIDAD DE LA ZONA DE EMERGENCIA

PROYECTO DE CASA HOGAR EN ZONA DE EMERGENCIA
 PARA LA COMUNIDAD DE LA ZONA DE EMERGENCIA

PROYECTO DE CASA HOGAR EN ZONA DE EMERGENCIA
 PARA LA COMUNIDAD DE LA ZONA DE EMERGENCIA



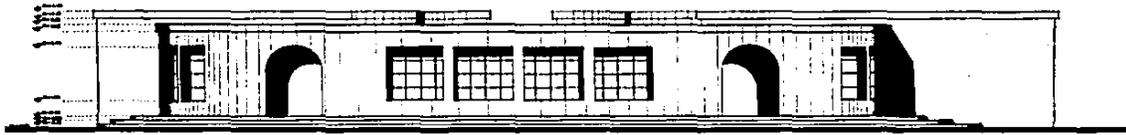
⊕ SECCION TRANSVERSAL



⊕ SECCION TRANSVERSAL

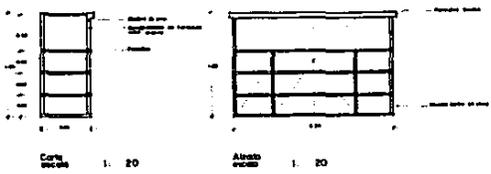
CASA HOGAR

INVESTIGACION Y DISEÑO ARQUITECTONICO



ALZADO
ARQUITECTOS
1950

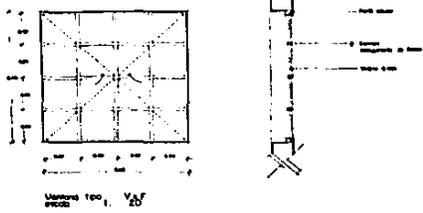
DETALLE DE CARPINTERIA D-1



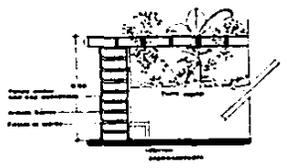
DETALLE DE ESCALONES D-2



DETALLE DE HERRERIA D-3



DETALLE DE JARDINERIA D-4



ILUMINACION D-5

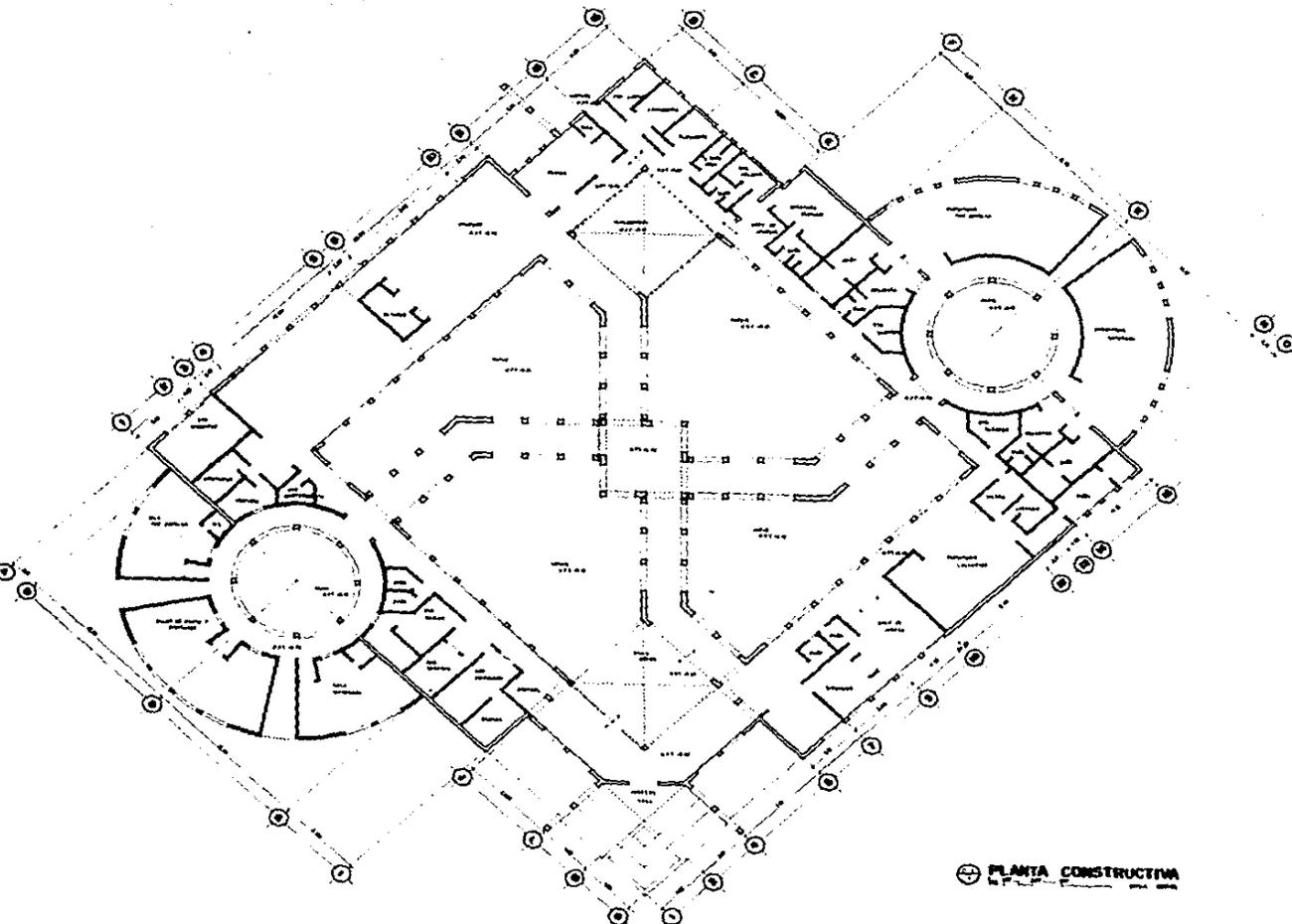


CASA HOGAR
ARQUITECTOS

ARQUITECTOS DEL AREA NOROCCIDENTAL DEL ESTADO DE GUJARAT
INDIA - GUJARAT - SURAT - SURAT - SURAT

ARQUITECTOS DEL AREA NOROCCIDENTAL DEL ESTADO DE GUJARAT
INDIA - GUJARAT - SURAT - SURAT - SURAT

ARQUITECTOS DEL AREA NOROCCIDENTAL DEL ESTADO DE GUJARAT
INDIA - GUJARAT - SURAT - SURAT - SURAT



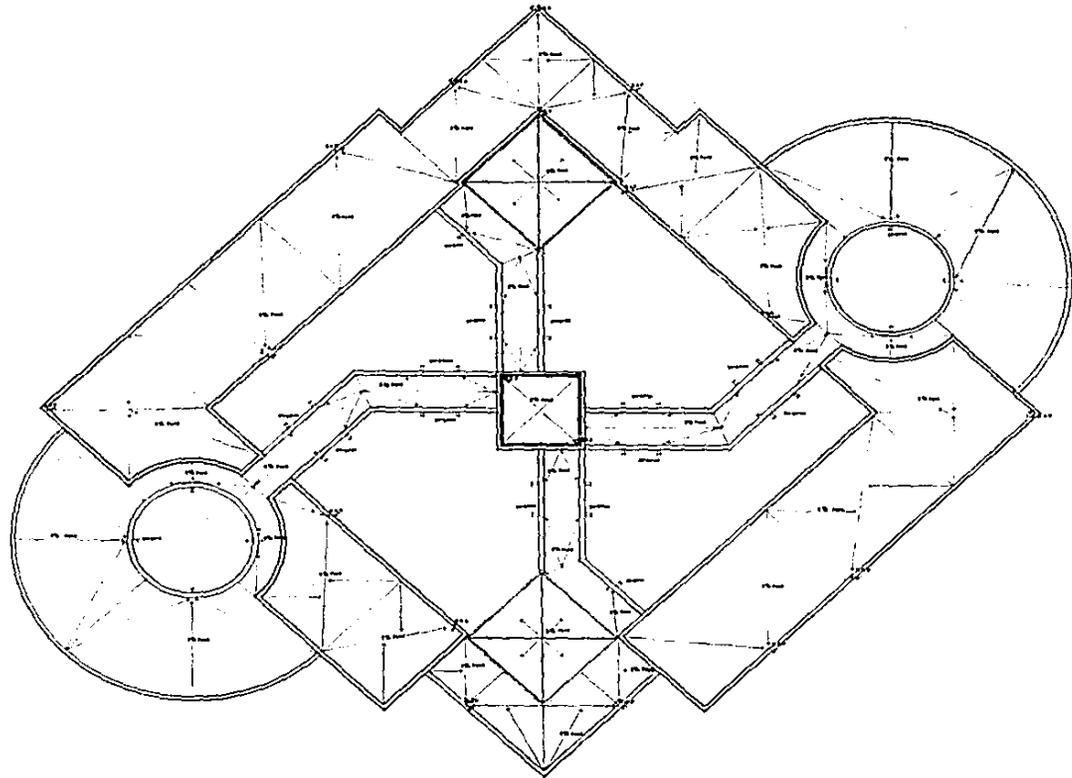
⊕ PLANTA CONSTRUCTIVA

CASA HOGAR

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UNA CASA HOGAR EN EL LITIO DE AJO
 PRESENTADO POR EL ARQUITECTO JUAN CARLOS GARCÍA GARCÍA
 EN EL AÑO 1988

PLANTA CONSTRUCTIVA

1/50



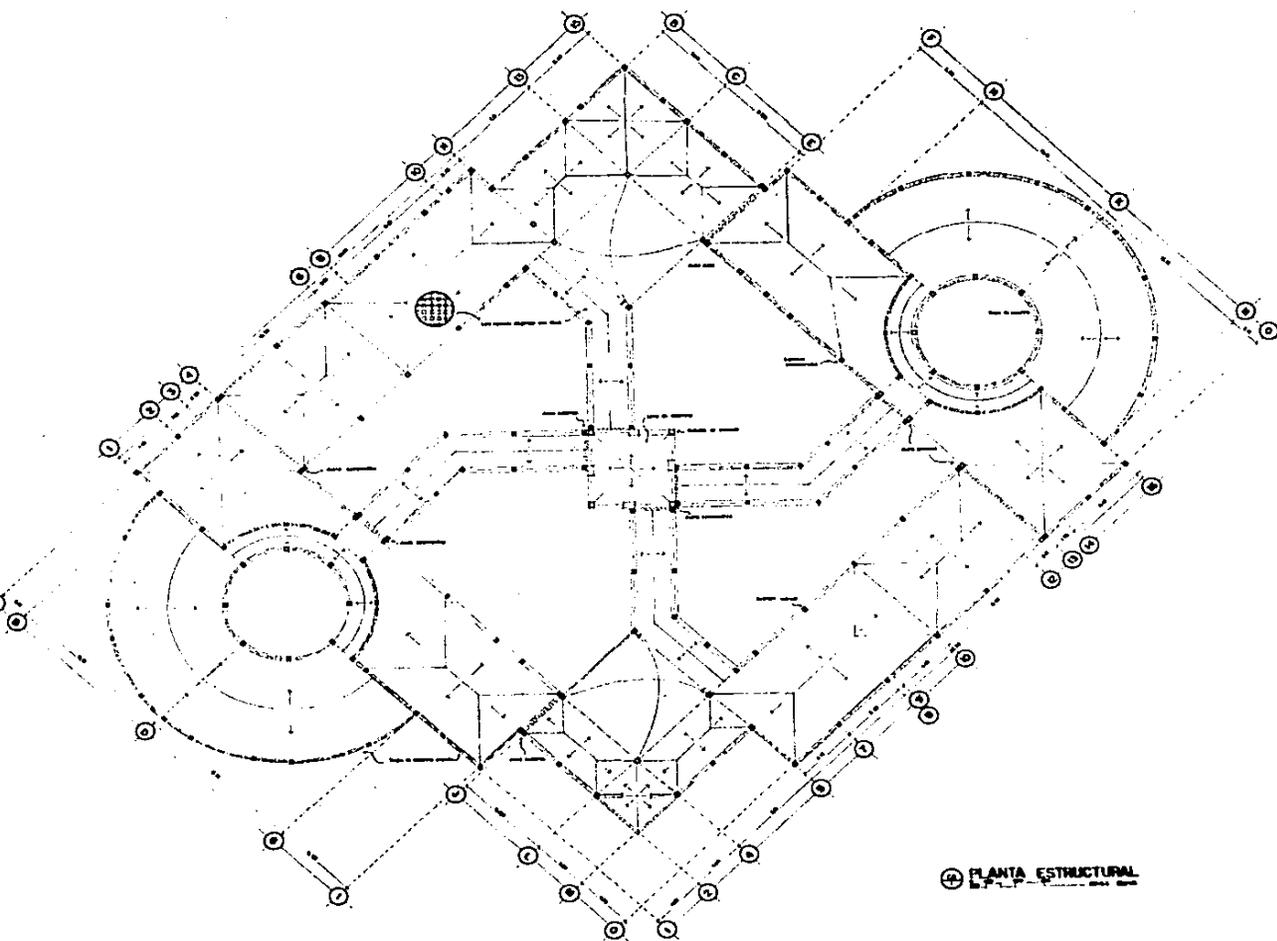
⊕ PLANTA DE AZOTEAS

CASA HOGAR
PROYECTO

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO



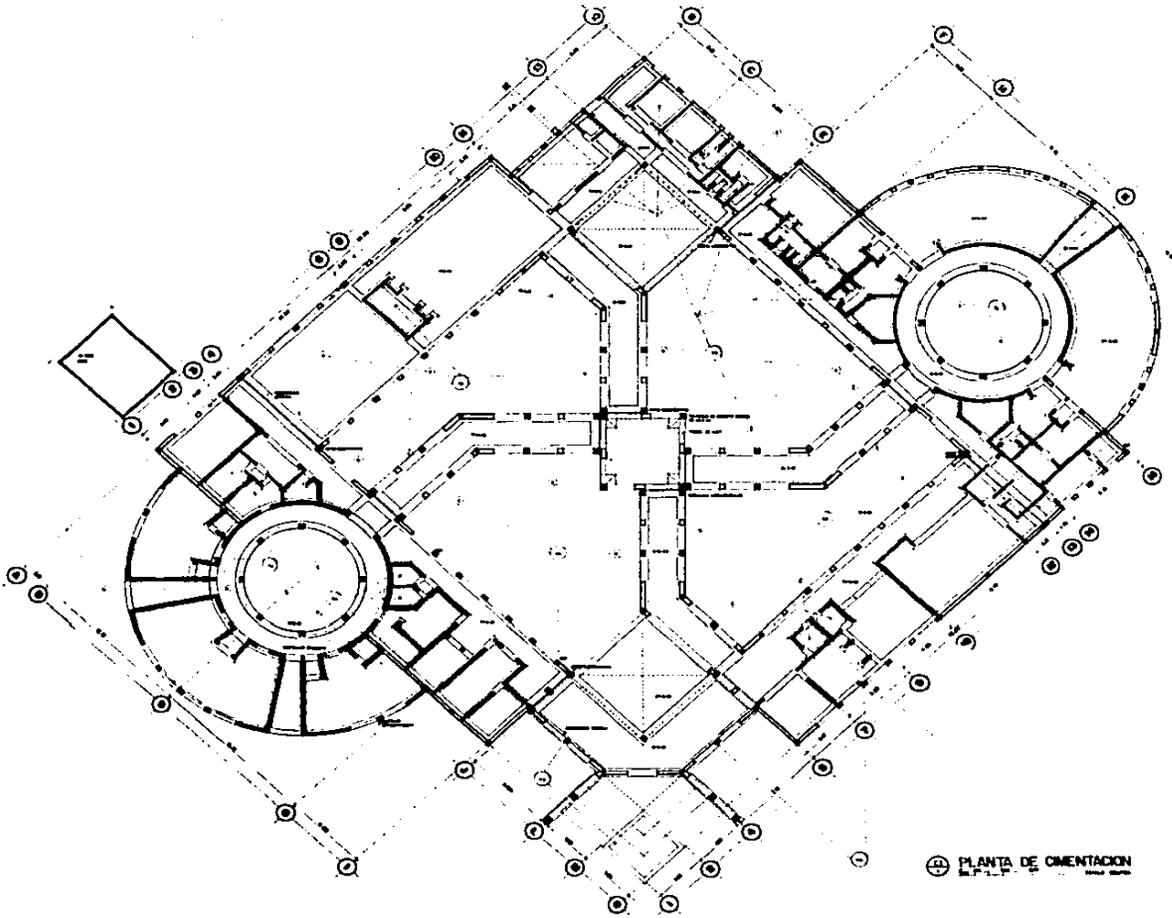
⊕ PLANTA ESTRUCTURAL

CASA HOGAR

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO DE TRABAJO Y DE VIVIENDA PARA LA COMUNIDAD DE ESTUDIANTES Y MAESTROS DE LA ESCUELA NORMAL DE LA CIUDAD DE GUAYMAS, SONORA.

PLANTA ESTRUCTURAL

1/100



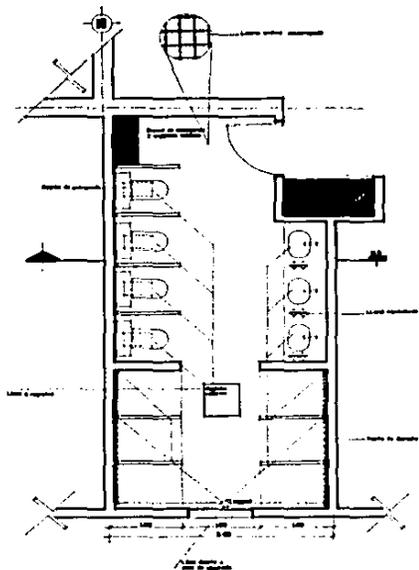
Ⓛ PLANTA DE ORIENTACION

CASA HOGAR

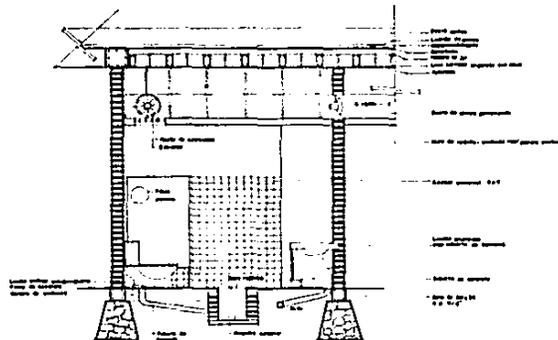
PROYECTO DE CONSTRUCCION DE UNA CASA DE VIVIENDA EN EL ZONADO RESIDENTIAL "JARDINES DE MARIPOSA" - BOGOTA

PROYECTO DE CONSTRUCCION DE UNA CASA DE VIVIENDA EN EL ZONADO RESIDENTIAL "JARDINES DE MARIPOSA" - BOGOTA

PROYECTO DE CONSTRUCCION DE UNA CASA DE VIVIENDA EN EL ZONADO RESIDENTIAL "JARDINES DE MARIPOSA" - BOGOTA



26 PLANTA - DETALLE SANITARIO
 Escala 1:20



27 CORTE - DETALLE
 Escala 1:20

CASA HOGAR
 PROYECTO

INSTITUCIÓN DE ENSEÑANZA MEDIA Y ALTA
 ESCUELA TECNOLÓGICA Y PROFESIONAL

INSTITUCIÓN DE ENSEÑANZA MEDIA Y ALTA
 ESCUELA TECNOLÓGICA Y PROFESIONAL



PATIO INTERIOR

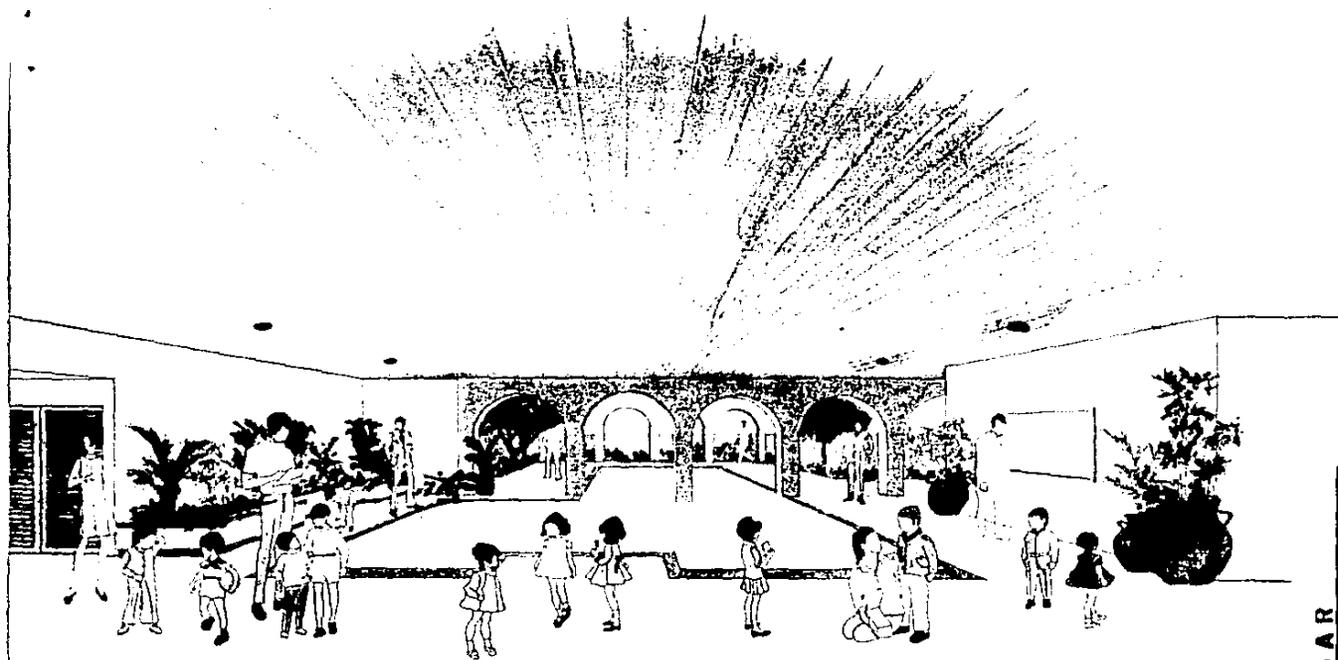
CASA HOGAR

proyecto presentado

en 1941

PROYECTO DE CASA HOGAR AL LÍDER DE LA
COMUNIDAD INDIANA Y MESTIZO CASTILLO

ESTUDIO, DISEÑO Y EJECUCIÓN DE OBRAS
CONSTRUCCION CASTILLO 1930-1948



AREA CHAPOTEADERO

CASA HOGAR

PROYECTO

1968

TRABAJO PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO SE REALIZO EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONAUTICA Y ESPACIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA DE TEXCOCO

1968

BIBLIOGRAFIA.

- . La Educación de los Niños Necesitados/Gertrode Noar/Aid.México/Buenos Aires/1968.
- . Iniciación con los niños/Judith Pamoff/Editorial Trillas/S.A.de C.V./1981.
- . Centros de Interés Renovados/Laura Castro de Amato/Edit.Kapelusz/1970.
- . Psicología del Desarrollo Infantil/Bijou W.Sidney/Baer M./Edit.Trillas/México, D.F./1975.
- . Psicología del Desarrollo "El Lactante y el Preescolar"/Fitzgerald/Strommen-Mc.Kiney/Edit. El Manual Moderno/México D.F./1981.
- . Tus hijos de 1 a 6 años/Jacob Esther/Edit.Mexicanos Unidos/México,D.F./1985
- . Conferencias sobre Educación Infantil/Makarenko A./Edit. Cartago. Argentina/Letras, S.A./México, D.F. 1985.
- . El Niño y el Mundo Externo/Vimmcot D.W./Edit. Hormé/Buenos Aires/1980.
- . Después de la Arquitectura Moderna/Paolo Portoghesi/Edit.Gustavo Gilli,S.A. Barcelona, 3a. edición - 1984.
- . Arquitectura Temas de Composición/Roger H. Clark/Michael Pause/Edit. Gustavo Gilli, S.A./Barcelona 1983.
- . Arquitectura: Forma, Espacio y Orden/F.Ching/Edit.Gustavo Gilli, S.A./México, D.F. 1982.
- . Arte de Proyectar en Arquitectura/Ernest Neufert/Edit.Gustavo Gilli, S. A./Barcelona - 1975.