

870103 40
24

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México

ESCUELA DE ARQUITECTURA



BIBLIOTECA INFANTIL
EN GUADALAJARA, JALISCO.

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
A R Q U I T E C T O
P R E S E N T A
MARIA GUADALUPE JIMENEZ PEREZ
GUADALAJARA, JALISCO 1987

~~ARC. ENRIQUE MENDOZA RIVERA~~
Director de la Escuela de Arqui-
tectura de la Universidad Autónoma
de Guadalajara

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

~~ARC. ENRIQUE MENDOZA RIVERA~~
PRESIDENTE DE LA COMISION
DE TESIS



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

indice

I N D I C E

INTRODUCCION

1. PROGRAMA

1.1 REQUISITOS FORMALES

NECESIDAD SOCIAL

ANÁLISIS DE LA INSTITUCIÓN

ANÁLISIS DEL USUARIO

ASPECTO ESTADÍSTICO

GÉNERO DEL EDIFICIO

TIPOLOGÍA FUNCIONAL

ESPECTATIVAS FORMALES

CAPACIDAD

1.2 REQUISITOS FISICOS

EL TERRENO

LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN

INFRAESTRUCTURA

MORFOLOGÍA

1.3 EL CLIMA

ASOLEAMIENTO

TEMPERATURA

PRECIPITACIÓN PLUVIAL

VIENTOS

HUMEDAD

RUIDO

CONCLUSIONES

CONVENIENCIAS

1.4 REQUISITOS TÉCNICOS

MATERIALES

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

INSTALACIONES ESPECIALES

COSTO APROXIMADO POR M²

1.5 REQUISITOS FUNCIONALES

ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA

DIAGRAMAS

LOCALES

TABLA DE REQUISITOS

1.6 PROYECTO EJECUTIVO

PLANTA DE CONJUNTO

PLANTA ARQUITECTÓNICA

PLANTA DE AZOTEAS

CORTES ARQUITECTÓNICOS

ALZADOS

DETALLE DE UNA ZONA:

PLANTA

ALZADO

CORTE

DETALLE: ILUMINACIÓN

HERRERÍA

CARPINTERÍA

AMUEBLAMIENTO

ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

PLANOS CONSTRUCTIVOS:

PLANO DE CIMENTACIÓN Y DRENAJE

PLANO ESTRUCTURAL

CORTE CONSTRUCTIVO

CORTE SANITARIO

PERSPECTIVA

BIBLIOGRAFIA

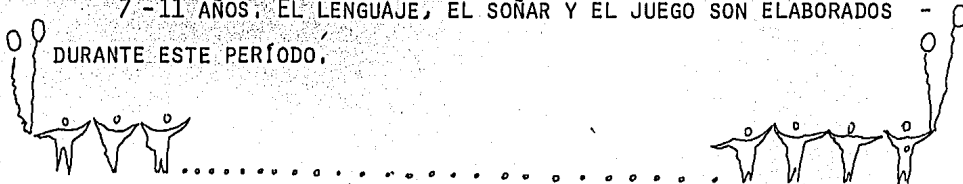
SE TOMÓ LA PAUTA PARA REALIZAR EL DISEÑO, DE LA IMAGINACIÓN Y FANTASÍA DE LOS NIÑOS ENFOCANDO A UNA REALIDAD, CON LA FINALIDAD DE CREAR UN AMBIENTE ADECUADO ESTIMULÁNDOSE CONFIANZA, ATRACCIÓN E INQUIETUD PARA SU MEJOR DESENVOLVIMIENTO. POR LO QUE SE LLEVÓ A CABO UN PEQUEÑO ESTUDIO TRANSVERSAL DE DIBUJOS REALIZADOS POR NIÑOS.

LA TEMÁTICA PARA DESARROLLAR SUS DIBUJOS SE DIÓ TEMA LIBRE, DIRIGIDO A LA CONSTRUCCIÓN, SIN PRIVAR LA IMAGINACIÓN DEL INFANTE.

TOMANDO EN CONSIDERACIÓN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO POR EL MÉTODO DE ANÁLISIS DE PIAGET, EN LOS CUALES NOS DIRIGIMOS:

4 - 7 AÑOS. SE EMPRENDE LA CONSTRUCCIÓN ELEMENTAL DE LA REALIDAD, LOS OBJETOS EMPIEZAN A ADQUIRIR PERMANENCIA.

7 - 11 AÑOS. EL LENGUAJE, EL SOÑAR Y EL JUEGO SON ELABORADOS DURANTE ESTE PERÍODO.



introducción..

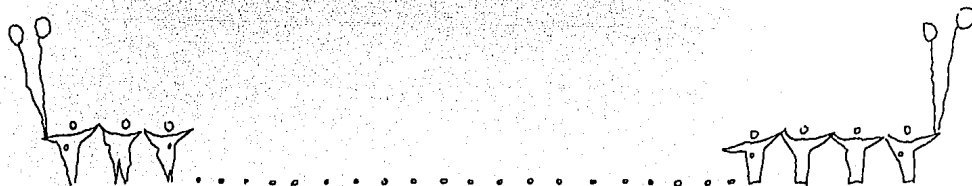
I.I requisitos formales..

LA BIBLIOTECA PÚBLICA ES UNA MUESTRA DE LA FE DE LA DEMOCRACIA EN LA EDUCACIÓN DE TODOS COMO UN PROCESO CONTINUO A LO LARGO DE LA VIDA.

LA AFICIÓN A LOS LIBROS Y EL HÁBITO DE UTILIZAR LAS BIBLIOTECAS Y SUS RECURSOS SE ADQUIEREN MÁS FÁCILMENTE DURANTE LA INFANCIA.

POR ELLO LA BIBLIOTECA INFANTIL TIENE LA OBLIGACIÓN ESPECIAL DE OFRECER A LOS NIÑOS LA POSIBILIDAD DE ESCOGER LIBRE E INDIVIDUALMENTE LIBROS Y OTROS MATERIALES, SE LES DEBEN OFRECER COLECCIONES ESPECIALES Y SI ES POSIBLE LOCALES ESPECIALES.

LA BIBLIOTECA INFANTIL PUEDE ASÍ LLEGAR A SER PARA ELLOS UN LUGAR LLENO DE VIDA Y ESTIMULANTE EN EL QUE DIVERSAS ACTIVIDADES SEAN FUENTE DE INSPIRACIÓN CULTURAL.



**necesidad
social...**

LA FINALIDAD DE UNA BIBLIOTECA INFANTIL, ES PROPORCIONAR Y --
ORIENTAR AL NIÑO LA POSIBILIDAD DE EMPEZAR O SEGUIR INSTRUYÉNDOSE.

PARA ESTO ES MUY IMPORTANTE QUE LA BIBLIOTECA INFANTIL TENGA -
OTROS SERVICIOS ANEXADOS A LOS DE LA BIBLIOTECA, RELACIONADOS CLARO
ESTÁ, CON SUS ACTIVIDADES, YA QUE ESTO SERVIRÁ PARA QUE EL NIÑO TEN
GA INQUIETUDES NUEVAS HACIA EL ESTUDIO.

AL NIÑO SE LE DEBEN PROPORCIONAR MATERIALES QUE ENRIQUEZCAN Y-
APOYEN EL PLAN DE ESTUDIOS, QUE ESTIMULEN EL PERFECCIONAMIENTO DE -
LOS CONOCIMIENTOS RELATIVOS A LOS HECHOS; ES LA INFORMACIÓN QUE PRO
PORCIONARÁ LA BIBLIOTECA INFANTIL.

EL EDIFICIO ESTÁ CONFORMADO POR LAS SIGUIENTES ZONAS:

1. ZONA PÚBLICA: AREA DE LECTURA
AREA PÚBLICA
INFORMACIÓN
2. ZONA PRIVADA: AREA ADMINISTRATIVA

analisis: insti.

AREA DE PROCESOS TÉCNICOS

AREA DE MANTENIMIENTO



NIÑOS :

LOS NIÑOS FORMAN EN LA COMUNIDAD UN GRUPO IDENTIFICABLE, CON NECESIDADES E INTERESES ESPECÍFICOS Y POR ESTE MOTIVO, LAS BIBLIOTECAS DEBEN TOMAR MEDIDAS ESPECIALES PARA CUBRIR LAS NECESIDADES DEL NIÑO DE CUALQUIER EDAD Y NIVEL DE CAPACIDAD MENTAL.

ES IMPORTANTE, QUE TALES MEDIDAS QUEDEN INTEGRADAS FÍSICA Y ADMINISTRATIVAMENTE DENTRO DEL SERVICIO TOTAL DE LA BIBLIOTECA INFANTIL.

TODOS LOS NIÑOS, EN DETERMINADOS MOMENTOS Y ALGUNOS NIÑOS CON MÁS FRECUENCIA NECESITARÁN UTILIZAR OTRO TIPO DE MATERIAL: (PROYECCIÓN, REVISTAS, AUDIOVISUALES, VIDEOS, ETC.)

P E R S O N A L :

EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA INFANTIL PRECISA DE CONOCIMIENTOS ESPECIALES SOBRE LAS NECESIDADES BIBLIOTECARIAS DE LOS NIÑOS Y LOS RECURSOS DISPONIBLES PARA SATISFACERLAS Y DEBE DE ESTAR EN RELACIÓN CON ESCUELAS, CON OTRAS ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES Y CON PERSONAS QUE TRABAJEN EN EL MISMO CAMPO.

LA BIBLIOTECA INFANTIL ES UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, PUES ES UN ESPACIO QUE SATISFACE LAS NECESIDADES DE LOS NIÑOS EN BUSCA DE INFORMACIÓN.

EL OBJETIVO DE LA BIBLIOTECA INFANTIL ES EL DE CONSERVAR, DIFUNDIR Y TRANSMITIR EL CONOCIMIENTO, PARA ELLO: ADQUIERE, SELECCIONA, PROMUEVE, ORGANIZA, PRESTA, REPRODUCE Y CONTROLA MATERIAL BIBLIOGRÁFICO.

INTRODUCE AL NIÑO EN EL USO DE LAS BIBLIOTECAS DE LA COMUNIDAD COOPERANDO CON ELLAS PARA CONTINUAR LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO CULTURAL DE LOS JÓVENES.

POR ESTO, LA BIBLIOTECA INFANTIL DEBERÁ REDUCIR AL MÍNIMO LOS OBSTÁCULOS QUE SEPARAN A LOS LECTORES DE LOS MATERIALES, SIENDO CONVENIENTE INTEGRAR LAS ZONAS DE LECTURA CON LAS COLECCIONES, EN ESPACIOS ABIERTOS, QUE DEJEN AL USUARIO (NIÑO) EN LIBERTAD PROPIA PARA INTRODUCIRSE EN EL MUNDO DEL ESTUDIO E INVESTIGACIÓN.

genero..

EL EDIFICIO ESTÁ CONFORMADO POR LAS SIGUIENTES ZONAS:

1. ZONA PRIVADA: AREA ADMINISTRATIVA
AREA DE PROCESOS TÉCNICOS
AREA DE MANTENIMIENTO

2. ZONA PUBLICA: AREA DE LECTURA
AREA PÚBLICA
INFORMACIÓN

ESTAS ÁREAS A LA VEZ SE SUBDIVIDEN:

AREA ADMINISTRATIVA:

- SALA DE JUNTAS
- PRIVADO Y DIRECTOR
- SECRETARIA Y RECEPCIONISTA

AREA DE PROCESOS TÉCNICOS:

- ADQUISICIÓN
- ÁREA DE CLASIFICACIÓN

tipología.

- ÁREA DE CATALOGACIÓN
- ÁREA DE PREPARACIÓN FÍSICA
- ÁREA DE ENCUADERNACIÓN

AREA DE MANTENIMIENTO:

- BODEGA
- ASEO Y LIMPIEZA
- CUARTO DE MÁQUINAS
- CARGA Y DESCARGA
- ESTACIONAMIENTO

AREA DE LECTURA:

- ÁREA DE CONSULTA
- ÁREA DE ACERVO
- ÁREA DE LECTURAS

AREA PÚBLICA:

- EXPOSICIÓN
- SALA PARA ACTIVIDADES ESPECIALES
- TEATRITO

INFORMACIÓN:

- VESTÍBULO
- CATÁLOGOS
- CIRCULACIÓN

LA FORMA DEL EDIFICIO DEBERÁ SER SENCILLA, NO POR SER ASÍ TENDRÁ UN DISEÑO RÍGIDO SINO QUE SERÁ ORDENADO Y CONSERVARÁ LA CLARIDAD EN LA DISTRIBUCIÓN.

EL LUGAR EN EL QUE SE UBICARÁ ES UNA ZONA MUY ARBOLADA YA QUE SE ENCUENTRA ADJUNTO A UN PARQUE. POR LO QUE FORMALMENTE LA BIBLIOTECA DEBERÁ SER FÁCILMENTE IDENTIFICABLE, SOBRESALIENDO DEL CONTEXTO CON SENCILLEZ PROPORCIONANDO FACILIDAD Y CLARIDAD EN LOS ACCESOS UTILIZANDO EL EMPLAZAMIENTO PARA LOGRAR EL IMPACTO VISUAL QUE SE REQUIERE PARA ATRAER LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS.

EN CONCLUSIÓN EL EDIFICIO DEBERÁ TENER UNA RELACIÓN ENTRE CONTEXTO, CONCEPTO, ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO. PARA LLEGAR A UNA SOLUCIÓN SATISFACTORIA.

PERO PRINCIPALMENTE, TENDRÁ QUE TENER UNA IMAGEN FORMAL TENTATIVA AL USUARIO (EN ESTE CASO: NIÑOS) QUE LLEVE AL NIÑO AL INTERÉS PROPIO DE INGRESAR.



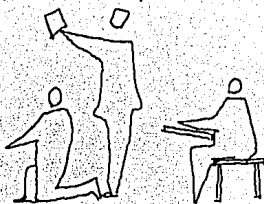
espectativas

ALTURA 1.14
HORIZONTAL 0.91

0.66

0.46

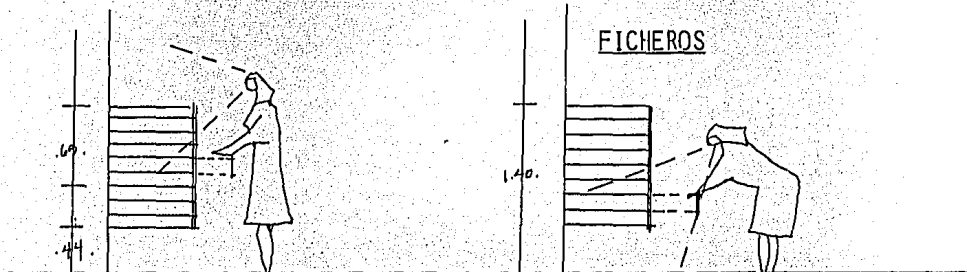
0.10



NIÑOS

0.51 ALTURA DE MESA

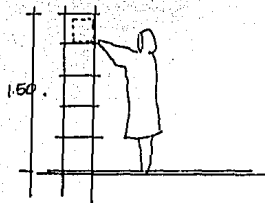
0.38 ALTURA DE ASIENTOS



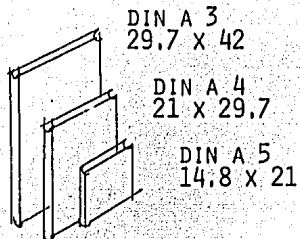
- EL CAJÓN DE 0.35 M. CONTIENE NORMALMENTE 1,000 - 1,200 FICHAS.
- ALTURA PARA NIÑOS ES DE 0.80 M.
- ALTURA PARA ADULTO ES DE 1.40 M.

LOS ANAQUELES DE LOS NIÑOS
TENDRÁN 4 BALDAS DE 30 CM.
DE ALTURA CADA UNA,

ESTANTERIA



antropome.



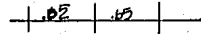
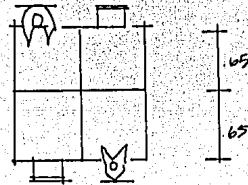
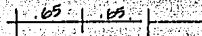
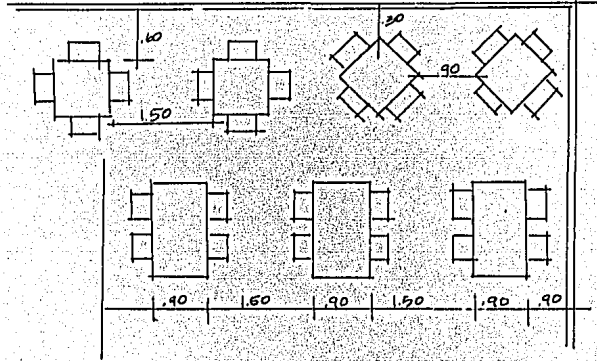
FORMATOS MODERNOS

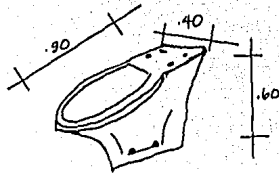
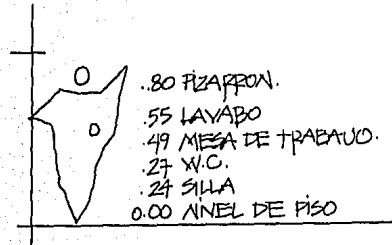
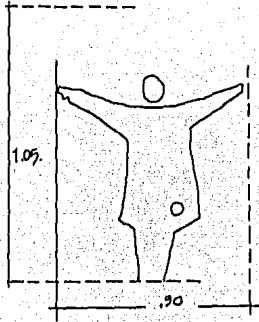
. DEPOSITO DE LIBROS.

- EN CADA BALDA DE 90 CM. DE LARGO POR 30 CM. DE ANCHO Y 30 CM. DE ALTO SE CALCULA UN CUPO DE 30 LIBROS APROXIMADAMENTE, POR LO TANTO POR CADA ANAQUEL SE CALCULAN 120 LIBROS. EN LA SECCIÓN DE LOS NIÑOS.

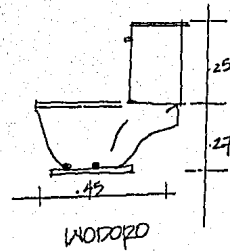
. DISTANCIAS Y MEDIDAS CONVENIENTES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL USUARIO.

ALTURA DE	MESA	SILLA
NIÑO	.70 M.	.40 M.
ADULTO	.75 M.	.45 M.

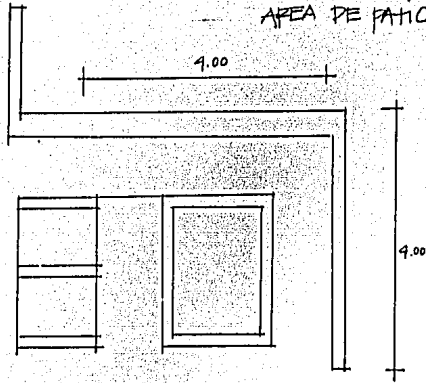




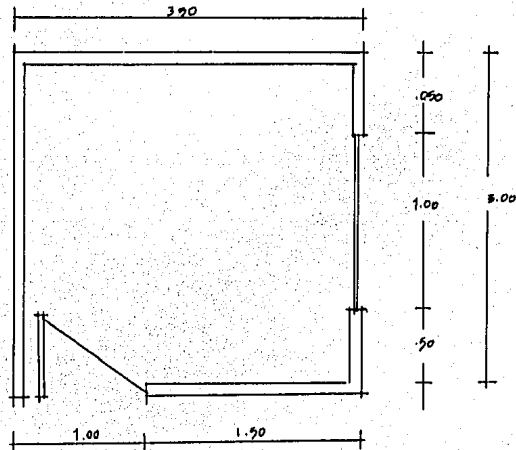
BATO. (NIÑOS)



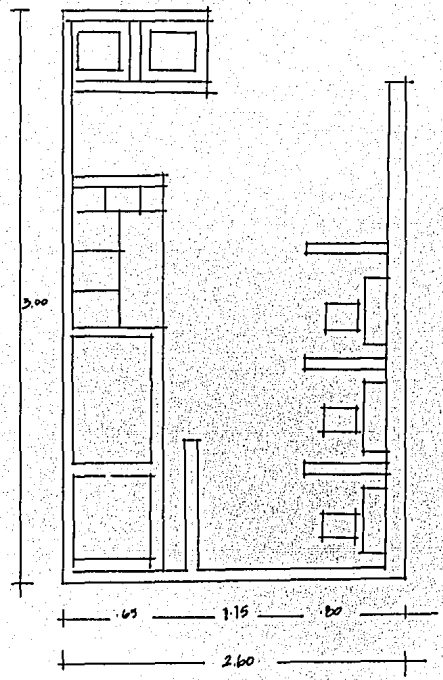
AREA DE PATIO DE MANIOBRAS.



AREA DE CUARTO DE PATIO.



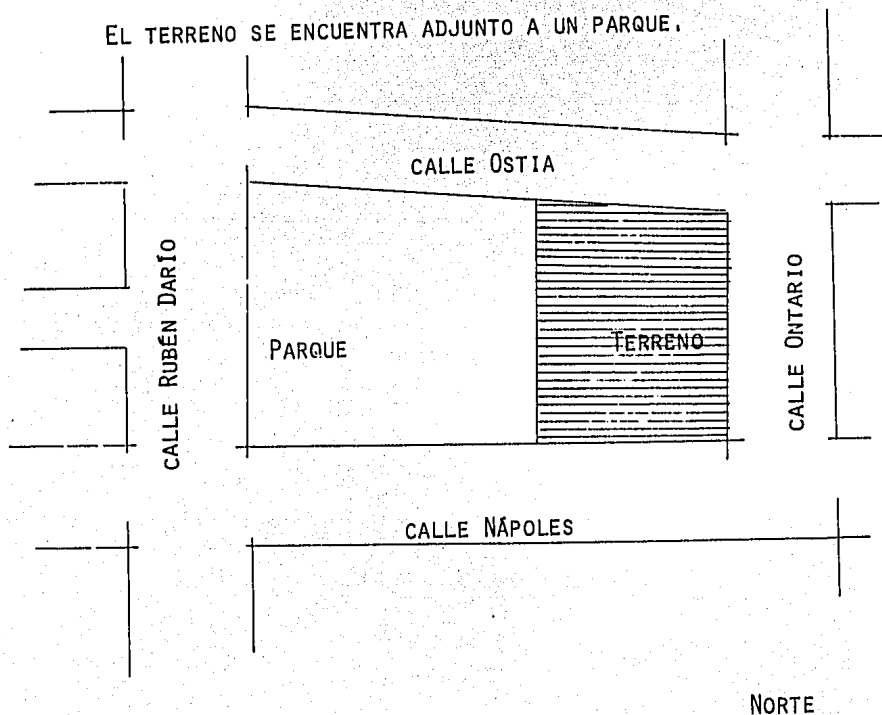
VESTIDORES DE EMPLEADOS.



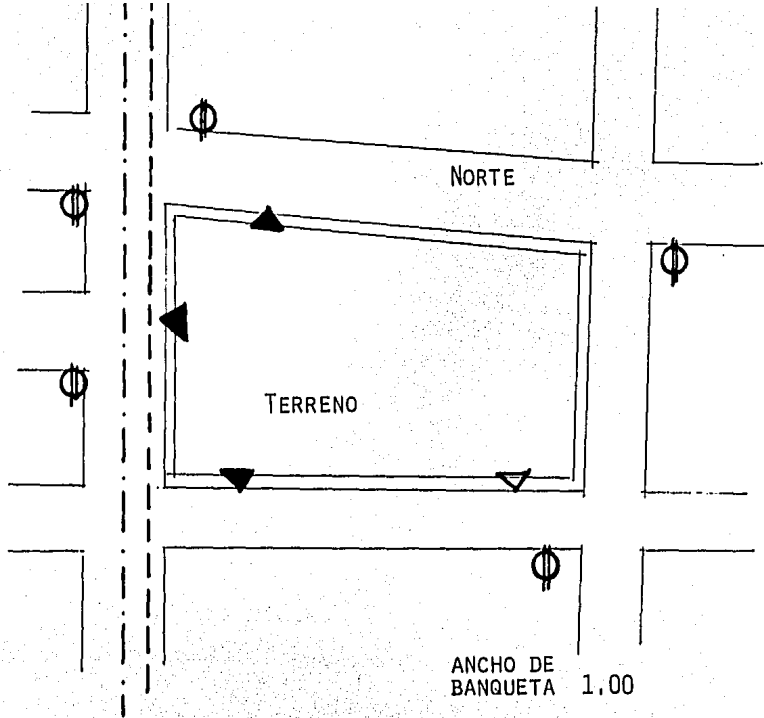
1.2 requisitos fisicos ..






EL TERRENO EN EL CUAL SE PODRÁ UBICAR ESTÁ SITUADO EN EL SECTOR HIDALGO EN LA COLONIA PROVIDENCIA, EN LAS CALLES DE RUBEN DARÍO Y NÁPOLES.

EL TERRENO SE ENCUENTRA ADJUNTO A UN PARQUE.

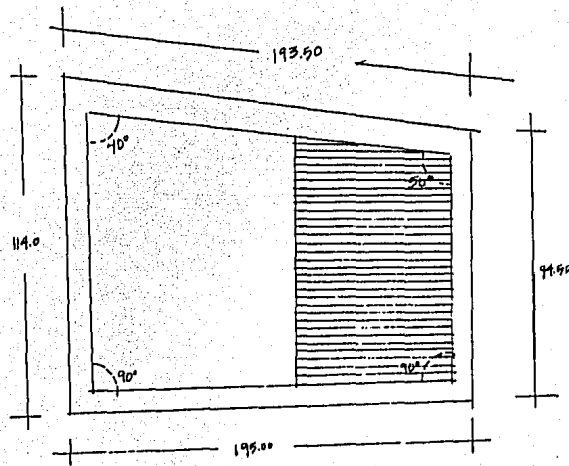


localización



	POSTE DE TELEFONO
	TOMA DE AGUA
	POSTE DE ELECTRICIDAD
	COLECTOR
	RED DE DRENAJE

infraestruc..

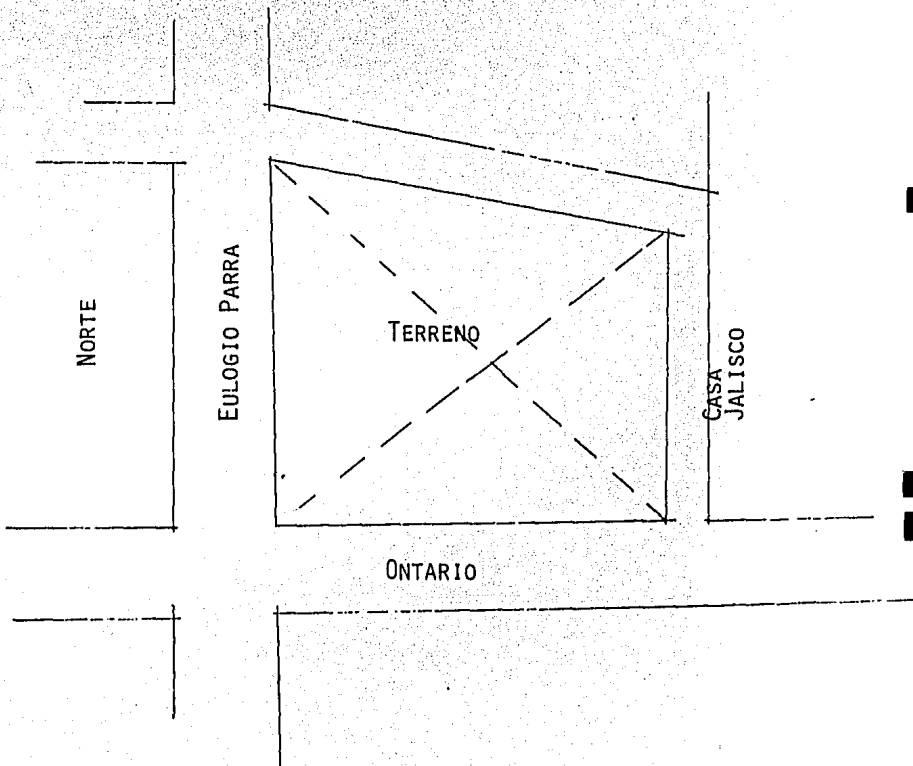


- . ANCHO DE BANQUETA 1.0 M.
- . TOPOGRAFÍA PLANA
- . RESISTENCIA 15 TON. M²
- . AREA 114 X 95 M. = 10,830 M²

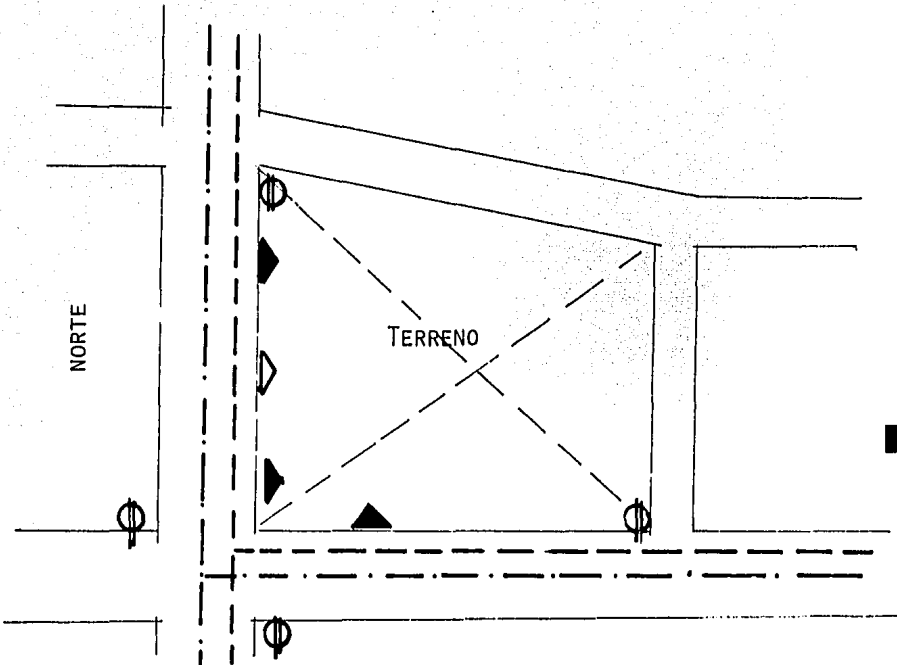
EN EL TERRENO NO EXISTEN NIVELES.

morfolo^gia...

ESTE TERRENO ESTÁ SITUADO EN LA COLONIA PROVIDENCIA, EN EL SECTOR HIDALGO, ENTRE LAS CALLES DE EULOGIO PARRA Y ONTARIO.

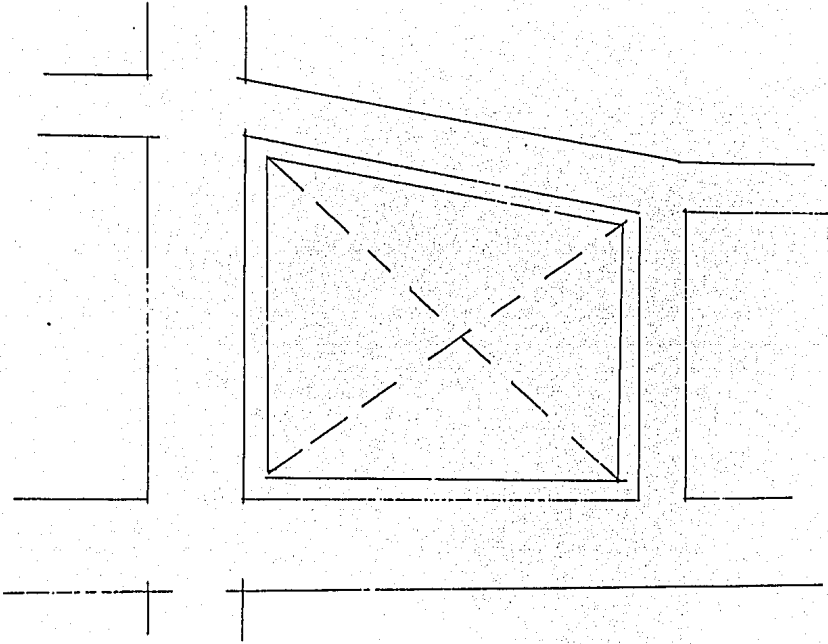


localización



	POSTE DE TELÉFONO
	TOMA DE AGUA
	POSTE DE ELECTRICIDAD
	COLECTOR
	RED DE DRENAJE

infraestruc...

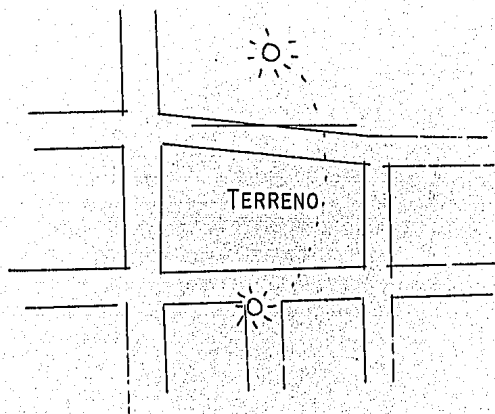


- . ANCHO DE BANQUETA 1,50 M.
- . TOPOGRAFÍA PLANA
- . RESISTENCIA
- . AREA:

morfología

1.3 el clima

A S O L E A M I E N T O



EN ESTA GRÁFICA SE OBSERVA EL SENTIDO Y DIRECCIÓN DEL SOL DURANTE EL AÑO, SE INCLINA AL SUR EN INVIERNO Y AL NORTE EN VERANO.

CONCLUSIONES:

ESTO PUEDE BENEFICIAR PUES EN LA ÉPOCA EN FRÍO AL SUR ES MÁS CALIENTE Y DE VERANO MÁS FRESCO, ESTO PODRÁ SER UNA BUENA UBICACIÓN PARA LAS SALAS DE TRABAJO.

AÚN ASÍ DEBE PREVERSE UNA EXCESIVA ENTRADA DE SOL, PUES DESTRUYE LOS LIBROS Y DETERIORA EL MOBILIARIO INTERIOR Y PROVOCA REFLEJOS.

LA MAYOR UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA INFANTIL SERÁ POR LA TARDE, POR LO QUE SE CUIDARÁ LA ENTRADA DEL SOL POR EL PONIENTE QUE ES MÁS FUERTE.

EN LAS ÁREAS DE TRABAJO LA LUZ DEL NORTE ES LA MÁS ÚTIL PORQUE NO PRODUCE SOMBRAS NI REFLEJOS.

LUZ NATURAL PARA SALAS DE LECTURA, LAS DE TRABAJO Y FUNCIONARIOS.

SE RECOMIENDA EL USO DE VANOS PEQUEÑOS O PROFUNDOS ASÍ COMO EL VIDRIO DE COLOR PARA PROTECCIÓN DE LAS COLECCIONES Y ADEMÁS QUE PERMITE AL USUARIO CONCENTRARSE MÁS.

LA VEGETACIÓN PODRÁ SER MUY ÚTIL PARA PROTECCIÓN DEL ASOLEAMIENTO.

T E M P E R A T U R A

M E S	MAX. MED.	MIN. MED.
ENERO	24.0	15.2
FEBRERO	25.5	13.4
MARZO	28.4	9.4
ABRIL	30.7	8.0
MAYO	31.5	14.0
JUNIO	29.3	15.6
JULIO	27.1	15.2
AGOSTO	26.8	15.2
SEPTIEMBRE	26.7	7.3
OCTUBRE	26.3	8.0
NOVIEMBRE	25.3	9.9
DICIEMBRE	24.0	11.6

PROMEDIO ANUAL:

MAX. MED. 27.1

MIN. MED. 11.9

PROMEDIO 19.5

CONCLUSIONES:

LOS VALORES PARA LA TEMPERATURA EXTREMOS EN GUADALAJARA SON: - 6 BAJO CERO LA MÍNIMA Y 39 GRADOS CENTÍGRADOS LA MÁXIMA.

LA TEMPERATURA IDEAL DE LOS LIBROS ES DE 21°C. - 24°C. AUNQUE PARA ESTADÍSTICAS LA TEMPERATURA PROMEDIO NOS DIÓ 19,5°C. ES ACEPTABLE.

SE ACONSEJAN TEMPERATURAS DE 18°C. - 20°C. EN LAS SALAS Y DE - 15°C. - 16°C. EN LOS CORREDORES Y GALERÍAS.

PRECIPITACIÓN MÁXIMA ANUAL	1,297 MM (1959)
PRECIPITACIÓN MÍNIMA ANUAL	568 MM (1897)
PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL (80 AÑOS)	867 MM

PRECIPITACION MEDIA MENSUAL

ENERO 14,3 MM	MAYO 25,5 MM	SEPTIEMBRE 149,0
FEBRERO 3,2 MM	JUNIO 168,3 MM	OCTUBRE 47,2
MARZO 4,7 MM	JULIO 229,4 MM	NOVIEMBRE 15,7
ABRIL 4,7 MM	AGOSTO 194,3 MM	DICIEMBRE 10,7

CONCLUSIONES:

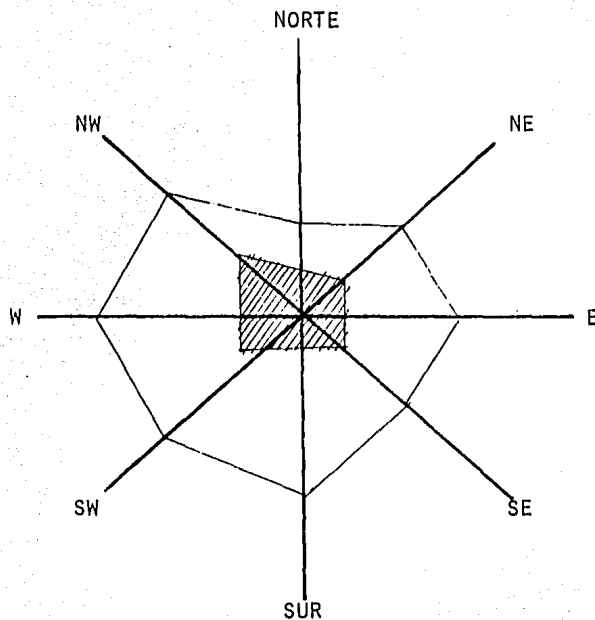
EL AGUA ES LO MÁS DAÑINO QUE PUEDE HABER PARA TODO MATERIAL -
BIBLIOGRÁFICO, POR LO TANTO SE TIENE QUE CUIDAR PERFECTAMENTE QUE -
NO HAYA GOTERAS.

PARA ESTA FINALIDAD SE TIENE QUE HACER UN ESTUDIO DE LOS DESA-
GÜES DE LAS AZOTEAS Y SU BUENA IMPERMEABILIZACIÓN.

TEÓRICAMENTE UN BAJANTE DE 4" PUEDE DESALOJAR EL AGUA EN 100 M. CUADRADOS EN AZOTEA, DÁNDOLE UN 2% - 5% DE PENDIENTE.

EL BAJANTE DEBERÁ IR PROTEGIDO CON UNA CAPUCHA PARA EVITAR QUE SE TAPE POR BASURA DE ÁRBOLES YA QUE ESTA ZONA ES MUY ARBOLADA.

TODOS LOS PATIOS Y JARDINERAS DEBEN TENER UN DESAGÜE CON CAJA-ARENA PARA EVITAR QUE LA BASURA TAPE LA LÍNEA DE DRENAJE.



ESTA GRÁFICA NOS MUESTRA LA INCIDENCIA DE VIENTOS PROMEDIO EN-
GUADALAJARA.

LOS VIENTOS VARÍAN DURANTE EL AÑO, PREDOMINANDO LA DIRECCIÓN -
OESTE - ESTE CON VELOCIDAD HASTA DE 14 KM/H.

CONCLUSIONES:

SE RECOMIENDA DARLE A LAS ÁREAS DONDE MÁS SE REQUIERE DE VENTILACIÓN NATURAL OESTE - ESTE.

PARA EVITAR LOS POLVOS QUE PUDIERAN ENTRAR, ES FACTIBLE USAR - CORTINAS DE ÁREAS VERDES EN LA PARTE OESTE Y ESTE DE NUESTRO TERRENO.

LA VENTILACIÓN ES IMPORTANTE EN LA BIBLIOTECA INFANTIL EN LAS SALAS DE LECTURA Y ADMINISTRACIÓN.

HUMEDAD RELATIVA

M E S	MAX. MED.	MIN. MED.
ENERO	86.0	43.3
FEBRERO	78.5	34.3
MARZO	71.0	28.3
ABRIL	62.3	28.3
MAYO	64.2	30.3
JUNIO	81.8	48.6
JULIO	89.5	59.0
AGOSTO	89.0	59.0
SEPTIEMBRE	89.0	57.2
OCTUBRE	87.2	51.0
NOVIEMBRE	86.1	44.0
DICIEMBRE	87.7	45.1

MÁXIMA 89.5%

MÍNIMA 28.3%

PROMEDIO 58.9%

CONCLUSIONES:

LOS MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS REQUIEREN PARA SU CONSERVACIÓN - MÁS O MENOS DE LAS CONDICIONES QUE EL SER HUMANO REQUIERE.

ESTO IMPLICA QUE LA TEMPERATURA DEBE OSCILAR ENTRE LOS 21° Y - 24°C. Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% APROXIMADAMENTE.

DE ACUERDO A LAS ESTADÍSTICAS, LA HUMEDAD RELATIVA DE GUADALAJARA NO CAUSA PROBLEMAS A LOS LIBROS POR ESTAR DENTRO DE LAS CONDICIONES NECESARIAS. EN LA PRÁCTICA ES UNO DE LOS ELEMENTOS QUE CAUSAN MÁS PROBLEMAS POR LO QUE SE TOMARÁN PREVENCIÓNES TANTO COMO LA HUMEDAD DEL AMBIENTE COMO LA DEL TERRENO.

R U I D O

ESTO NO SE CONSIDERA UN PROBLEMA DE CARÁCTER PRECISAMENTE CLIMATOLÓGICO, SIN EMBARGO ES UN FACTOR DE SUMA IMPORTANCIA YA QUE DE SU CONTROL DEPENDE GRAN PARTE DEL FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA.

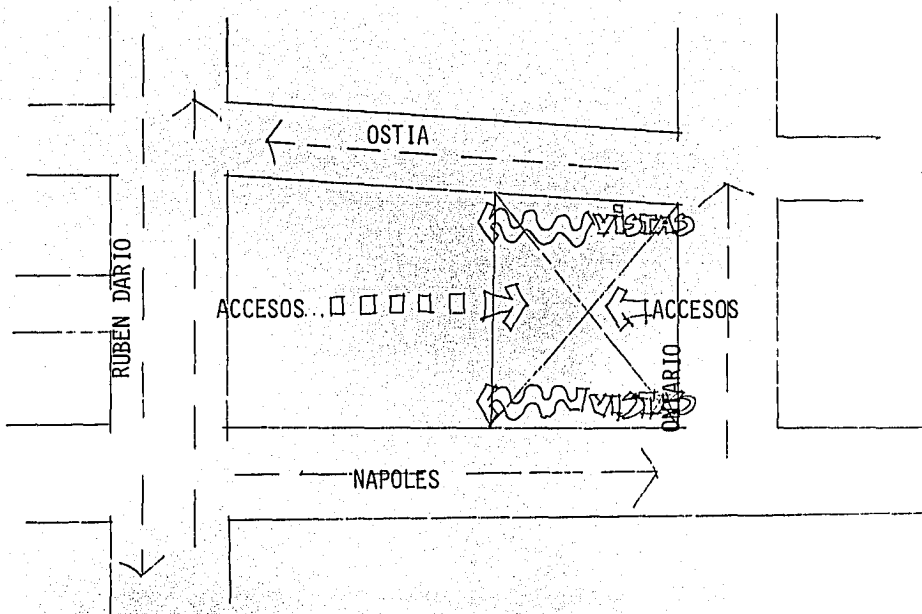
HAY 2 TIPOS DE RUIDO: EL PRODUCIDO EN EL INTERIOR POR DIFERENTES ACTIVIDADES Y EL EXTERIOR (AUTOS, CAMIONES, ETC.)

- . ZONAS QUE SE DEBEN AISLAR DEL RUIDO: SALAS DE LECTURA
SALA DE CUENTO

- . ZONA QUE PERMITE CIERTO GRADO DE RUIDO: - ADMINISTRACIÓN
VESTÍBULO
CIRCULACIÓN
EXPOSICIÓN

- . ZONA QUE CAUSA RUIDO Y DEBEN ESTAR APARTADAS PARA NO INTERFERIR, SON: - PROCESO TÉCNICO
MANTENIMIENTO

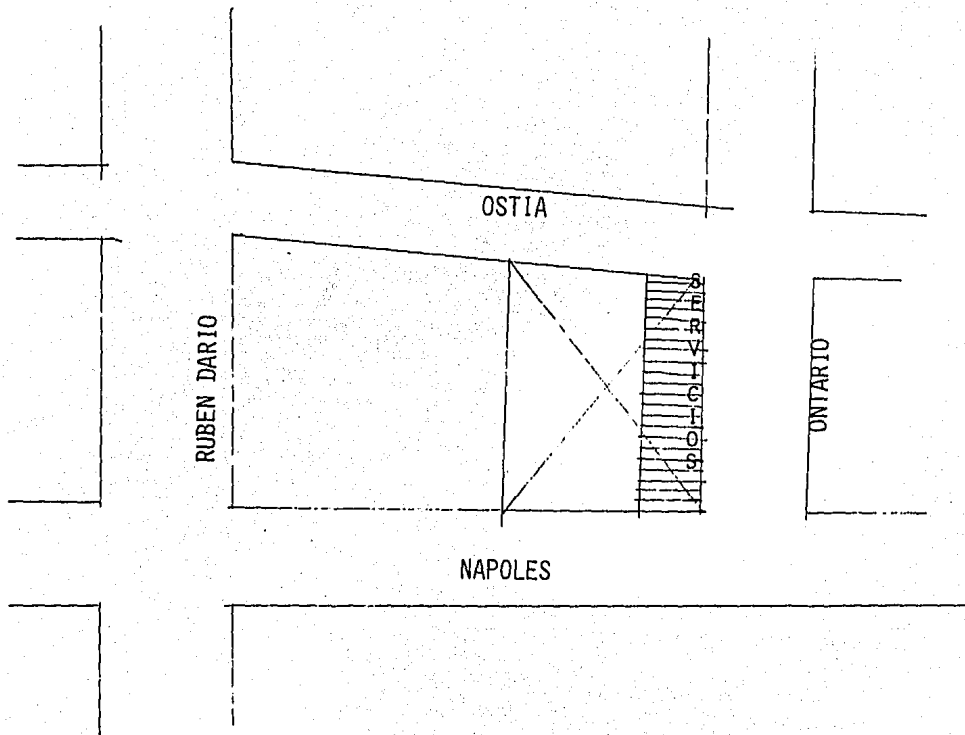
EL RUIDO EXTERIOR SE PUEDE EVITAR POR MEDIO DE RECURSOS NATURA
LES Y ÁRBOLES.



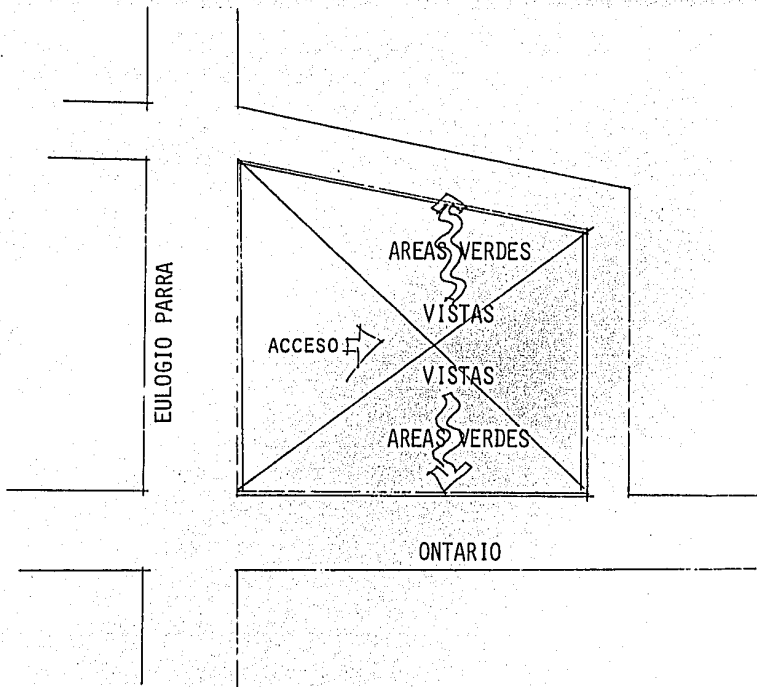
PARA APROVECHAR EL PARQUE QUE EXISTE, CREO FACTIBLE EL APROVECHAMIENTO DE ÉSTE PARA MEJORES VISTAS,

Y A LO QUE SE REFIERE A ACCESOS PUEDEN SER POR LA CALLE ONTARIO O POR EL PARQUE,

conveniencias



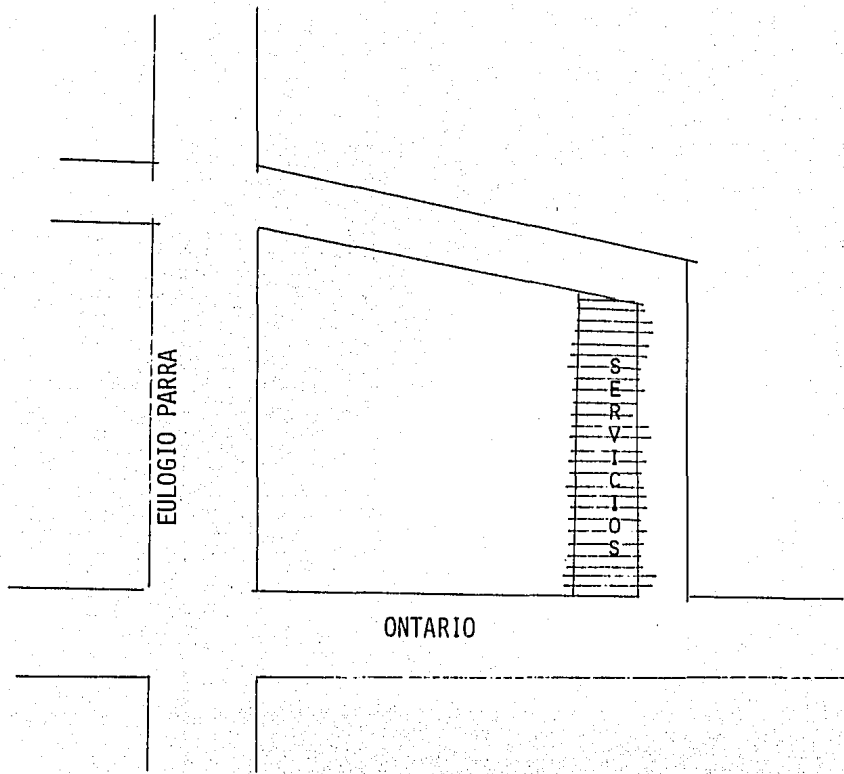
SE PODRÁ UTILIZAR LA PARTE POSTERIOR AL PARQUE PARA LA ZONA DE SERVICIOS YA QUE NO ES UNA CALLE MUY TRANSITADA.



ESTE TERRENO EN SÍ NO TIENE UNA VISTA HERMOSA PERO COMO ES MUY GRANDE, SE PUEDE DISEÑAR JARDINES A LOS LADOS PARA CREAR UNA BUENA-VISTA.

EL ACCESO LO CREO MÁS FACTIBLE POR LA AVENIDA PRINCIPAL.

conveniencias



UNA SOLUCIÓN PARA LA ZONA DE SERVICIOS QUE CREO CONVENIENTE ES POR LAS CALLES LATERALES (ONTARIO Y OSTIA) YA QUE SON MÁS ACCESIBLES Y MENOS TRANSITADAS QUE LA AVENIDA EULOGIO PARRA.

1.4 requisitos técnicos..

YA QUE EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA PODEMOS CONTAR CON UN VASTO SURTIDO DE MATERIALES QUE A CONTINUACIÓN NOMBRARÉ:

LADRILLO

CEMENTO

CAL

ARENA

PIEDRA

ACERO

ETC.

TAMBIÉN CONTAMOS CON UN GRAN NÚMERO DE MATERIALES PARA ACABADOS: MOSAICOS, AZULEJOS, CERÁMICA, ETC.

PÉTREOS METALES

PLÁSTICOS

VIDRIOS

MADERAS

CON LO YA MENCIONADO, NOS PODEMOS DAR CUENTA QUE CONTAMOS CON MUCHA VARIEDAD Y POR LO QUE TENEMOS MUCHAS OPCIONES PARA PODER UTILIZAR Y ELEGIR LO MÁS ÓPTIMO PARA EL PROYECTO.

materiales

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS RECOMENDABLES

- CIMENTACION
- , CONCRETO ARMADO
 - , LOSAS DE CIMENTACIÓN
 - , MAMPOSTEO
- MUROS
- , LADRILLO
 - , BLOCK DE CEMENTO
 - , TABLA ROCA
- LOSAS
- , LOSA PLANA
 - , LOSA RETICULAR CASETONADA
 - , LOSA RETICULAR ALIGERADA CON BLOCK PERDIDO
 - , LOSA RETICULAR ALIGERADA CON POLIESTIRENO
 - , PREFABRICADOS

CIMENTACION:

ESTRUCTURA DESTINADA A SOPORTAR EL PESO DE LA CONSTRUCCIÓN QUE

sistema const.

GRAVITARÁ SOBRE ELLA, Y A TRANSMITIR SOBRE EL TERRENO EN QUE SE ENCUENTRA DESPLANTADO, LAS CARGAS EN FORMA ESTABLE Y SEGURA PARA GARANTIZAR QUE LA APLICACIÓN DE LAS CARGAS SEA COMPATIBLE CON LAS PROPIEDADES DEL TERRENO NATURAL.

MUROS:

LOS MUROS TIENEN SU CLASIFICACIÓN SEGÚN SEA SU FUNCIÓN QUE REALICEN, CARGA, AISLAR, SEPARAR, DECORAR, CONTENER, COMO SON:

- . MUROS DE CARGA
- . MUROS DE CONTENCIÓN
- . MUROS DIVISORIOS

LOSAS:

LOSA RETICULAR, UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES ES QUE ESTE TIPO DE LOSA REDUCE EL PESO DE LA ESTRUCTURA, REFLEJANDO UNA DISMINUCIÓN EN EL ACERO DE REFUERZO, LOGRANDO UNA CIMENTACIÓN MÁS ESBELTA Y ECONÓMICA.

VENTAJAS:

- . NO HAY MERMAS POR ROTURAS.
- . MEJOR CONTROL DE FRAGUADO INICIAL.
- . BUENA ADHERENCIA A CUALQUIER ACABADO.
- . AISLANTE TÉRMICO Y ACÚSTICO.
- . MAYORES CLAROS.

CUALIDADES DE MATERIALES:

PISOS . FÁCIL LIMPIEZA, RESISTENTE AL TRÁNSITO, PERMITE REFLEXIÓN DE LUZ, AGRADABLE A LA VISTA, ANTI-DERRAPANTE.

MUROS . FÁCIL LIMPIEZA, AGRADABLE.

PLAFON . FÁCIL COLOCACIÓN, PERMITE EL PASO A INSTALACIONES, DURABLE.

PISOS EXTERIORES. RESISTENCIA A LA LLUVIA Y AL CALOR.

ACUSTICA:

AUNQUE PARA ESTE PROBLEMA NO SE UTILICE UNA INSTALACIÓN ESPECIAL, ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE EL RUIDO DISMINUIRÁ UTILIZANDO MATERIALES COMO LINOLEUMS O ALFOMBRAS QUE LO ABSORBAN ASÍ COMO SE FORMARÁN BARRERAS JUNTO A SU ORIGEN PARA QUE NO SE TRANSMITA, LOS LIBREROS SON AISLANTES ACÚSTICOS Y VISUALES.

ILUMINACION:

EN UNA BIBLIOTECA UNA DE LAS PRINCIPALES INSTALACIONES ES LA ILUMINACIÓN.

EN LO QUE SE REFIERE A LA ILUMINACIÓN NATURAL A VECES ES DEMASIADO VARIABLE E INSUFICIENTE, ADEMÁS DE QUE DENTRO DEL EDIFICIO CAUSA SOMBRAS, CANSA LA VISTA, Y PERJUDICA LOS MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS.

SE RECOMIENDA LA ILUMINACIÓN NORTE SUPERIOR.

instalacion

LA INTENSIDAD LUMINOSA RECOMENDADA PARA LECTURA ES DE 280 LUMEN/M² CON UN ÍNDICE DE BRILLO DE 19 (32 LUX.)

SE HA COMPROBADO QUE LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL CANSA MENOS LA-VISTA, AYUDA A COMPRENDER LO QUE SE LEE HACIENDO QUE UTILICEN MEJOR LAS ÁREAS DE LECTURA.

LA CALIDAD DE LA ILUMINACIÓN ES IMPORTANTE YA QUE ÉSTA VA A DEPENDER DEL CONTRASTE, INTENSIDAD Y RECURSOS, EL ARREGLO DE LA LUZ - DEBE SER ESTÉTICO Y SATISFACTORIO.

SE UTILIZARÁ LUZ FLUORESCENTE DISTRIBUIDA ADECUADAMENTE. ESTE TIPO DE ILUMINACIÓN ES RECOMENDABLE YA QUE: UTILIZA MENOS CORRIENTE, TIENE MAYOR DURACIÓN Y SU COSTO DE INSTALACIÓN ES MAYOR, PERO A LARGA ES MÁS COSTEABLE.

CONTRA INCENDIOS:

EL SISTEMA QUE SE RECOMIENDA ES A BASE DE EXTINGUIDORES AUTOMÁTICOS YA QUE ES MÁS FÁCIL, PENSANDO EN EL TIPO DE USUARIO.

CUARTO DE MAQUINA:

ADEMÁS DE TODAS LAS INSTALACIONES Y SUS CONTROLES, AQUÍ TAMBIÉN SE ENCONTRARÁ UN GENERADOR ELÉCTRICO PARA CASOS DE EMERGENCIA.

MUSICA AMBIENTAL:

LIGADA AL SONIDO EN CUESTIÓN DE ÁREA E INSTALACIONES. ESTE TIPO DE MÚSICA SERÁ UTILIZADA EN CIERTAS ÁREAS, SE CONSIDERA COMO -- EFECTO CALMANTE EN OCASIONES DE ESTUDIO, TRABAJO Y RECREACIÓN Y HATENIDO GRAN ACEPTACIÓN.

LOS ALTAVOCES PARA LA MÚSICA ESTARÁN CONECTADOS A UN APARATO - REPRODUCTOR DE CINTA MAGNETOFÓNICA Y ÉSTA AL EQUIPO DE SONIDO, REGULADA Y PROGRAMADA POR UNA PERSONA CAPACITADA.

LAS INSTALACIONES SE HARÁN DE ACUERDO A QUE LOS MICRÓFONOS PUEDAN TRANSMITIR INFORMACIÓN POR MEDIO DE LOS ALTAVOCES.

EXTRACCION DE AIRE:

ESTE TIPO DE SISTEMA SE UTILIZARÁ PRINCIPALMENTE EN LOS SERVICIOS SANITARIOS Y ÁREAS ESTRATÉGICAS, PARA UN MEJOR FUNCIONAMIENTO DE ESTAS ÁREAS.

. COLECTIVO - CON TURBO GRAVITACIONAL.

COSTO APROXIMADO POR METRO CUADRADO

LOS PRECIOS DE LOS MATERIALES ESTÁN EN CONSTANTE CAMBIO EN --
NUESTROS DÍAS, DEBIDO A ESTO NO SE PUEDE HACER UN COSTO REAL, PERO-
SÍ SE PUEDE DAR UNA APROXIMACIÓN SIENDO QUE EL METRO CUADRADO DE LA
CIUDAD DE GUADALAJARA ES DE \$330,000.00.

POR LO TANTO SE PUEDE HACER UN CÁLCULO APROXIMADO, SABIENDO -
QUE EL PROYECTO TIENE UN TOTAL DE MÁS O MENOS 2,000 M² Y QUE EL ME-
TRO CUADRADO DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA ES DE \$330,000.00.

Y CON ESTO LLEGAMOS A SABER QUE EL COSTO TOTAL APROXIMADO ES -
DE \$660'000,000.

costo ■ ■ ■

1.5 requisitos funcion..

ORGANIZACION DEL SISTEMA

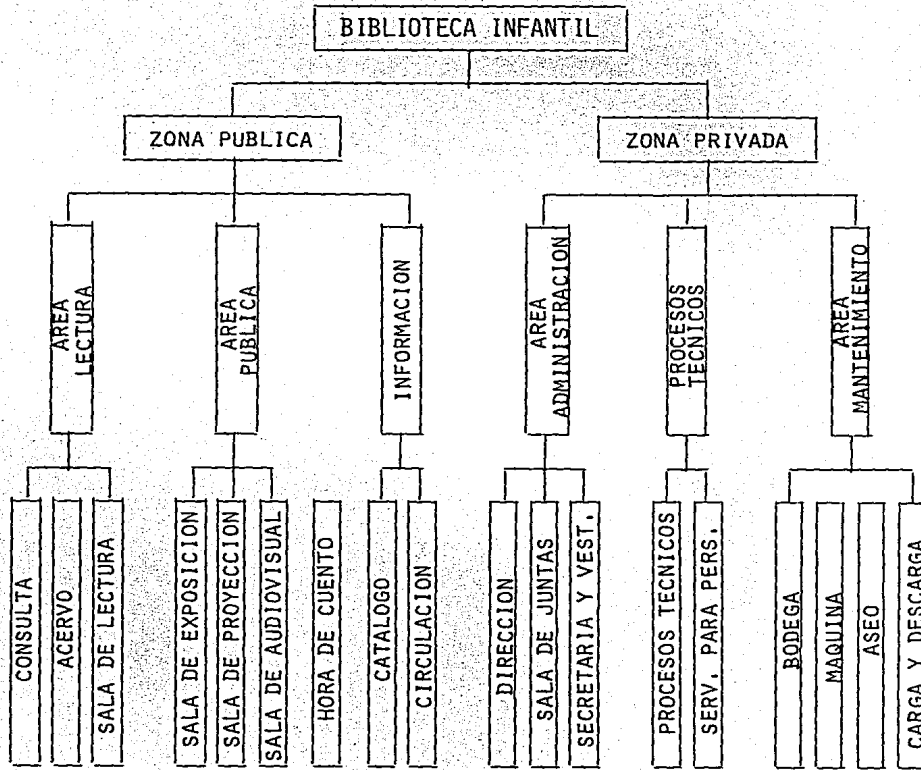


DIAGRAMA DE MOVIMIENTO DEL USUARIO

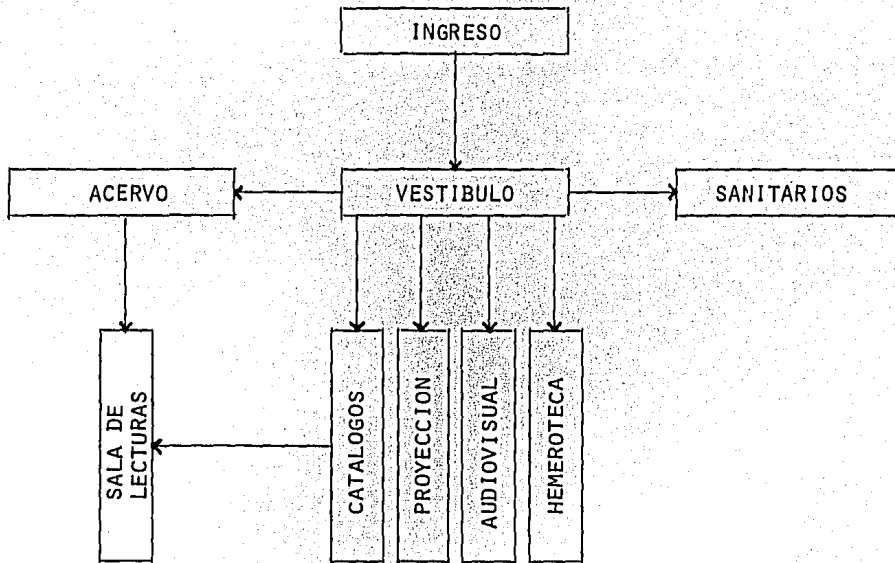


DIAGRAMA DE MOVIMIENTO DEL PERSONAL

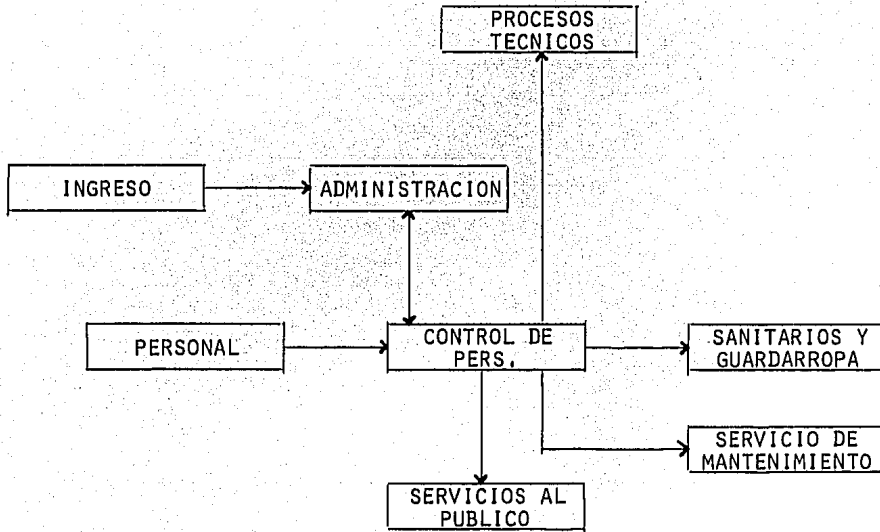
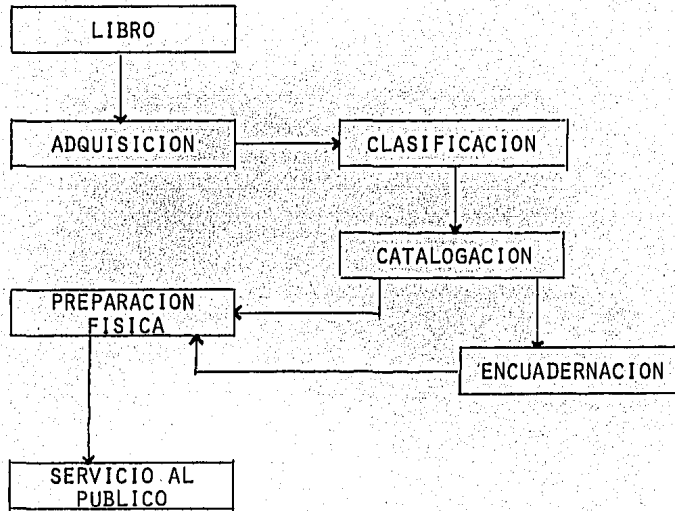


DIAGRAMA DE MOVIMIENTO DEL LIBRO



LOCAL	No. USUARIO	MOBILIARIO	INSTALACION	AREA M ²
SALA DE JUNTAS	7 - 10	MESA, SILLAS	ELÉCTRICA	25 M ²
DIRECTOR (PRIVADO)	1	ESCRITORIO, SILLA, LIBRERO	ELÉCTRICA, SANITARIA, HIDRÁULICA	20 M ²
SECRETARIA	1	ESCRITORIO, SILLA	ELÉCTRICA	9 M ²
ADQUISICIÓN	2	ESCRITORIO, SILLAS, LIBREROS	ELÉCTRICA	20 M ²
PROCESOS TÉCNICOS	6	MESAS, SILLAS, FICHEROS, LIBREROS	ELÉCTRICA	56 M ²
BODEGA	-	CAJAS, ANAQUELES	ELÉCTRICA	20 M ²
ASEO Y LIMPIEZA	-	TRAPEADORES, JERBAS, LÍQUIDOS ESCOBAS	ELÉCTRICA HIDRÁULICA	20 M ²
CUARTO DE MÁQUINAS	-	CAJA CONTROL HIDRONEUMÁTICA	ELÉCTRICA	15 M ²
CARGA Y DESCARGA	-		ELÉCTRICA	28 M ²
MANTENIMIENTO LOCKERS	18	LOCKERS	ELÉCTRICA	16 M ²
BAÑOS MANT.	6 H 6 M	LAVAMANOS, WC.	ELÉCTRICA SANITARIA HIDRÁULICA	12 M ² 12 M ²
AREA CONSULTA	15	LIBRERO, SILLAS, MESAS	ELÉCTRICA	30 M ²

L O C A L	NO USUARIO	MOBILIARIO	INSTALACION	AREA M ²
AREA ACERVO PRIVADO	-	ANAQUELES	ELÉCTRICA	90 M ²
AREA LECTURA	70	SILLAS, MESAS	ELÉCTRICA	150 M ²
MUNDO	15	SILLAS, MUNDO	ELÉCTRICA	45 M ²
CATÁLOGOS	4	FICHERO	ELÉCTRICA	9 M ²
CIRCULACIÓN	3	ESCRITORIO, FICHERO, MESAS, LIBRERO	ELÉCTRICA, INTERCOM.	20 M ²
EXPOSICIÓN	-	PANELES	ELÉCTRICA	70 M ²
TEATRITO	70	SILLAS, FORO, PROYECCIÓN	ELÉCTRICA	200 M ²
CAFETERÍA	15	MESAS, SILLAS	ELÉCTRICA	25 M ²
COCINETA	2	ESTUFA, LAVADERO	ELÉCTRICA HIDRÁULICA GAS	15 M ²
BAÑOS MUJER	7	5 LAVAMANOS 6 WC.	ELÉCTRICA SANITARIA HIDRÁULICA	30 M ²
BAÑOS HOMBRE	7	5 LAVAMANOS 3 MINGITORIOS 3 WC.	ELÉCTRICA SANITARIA HIDRÁULICA	30 M ²
INFORMACIÓN	2	SILLAS, FICHEROS	ELÉCTRICA INTERCOM.	20 M ²

L O C A L	No. USUARIO	MOBILIARIO	INSTALACION	AREA M2
AREA DE LECTURA RECREATIVA	40	SILLAS, MESAS, LIBREROS, JUEGOS	ELÉCTRICA INTERCOM.	150 M ²
HORA DE CUENTO	30	SILLAS	ELÉCTRICA INTERCOM.	70 M ²
				<u>1800 M²</u>

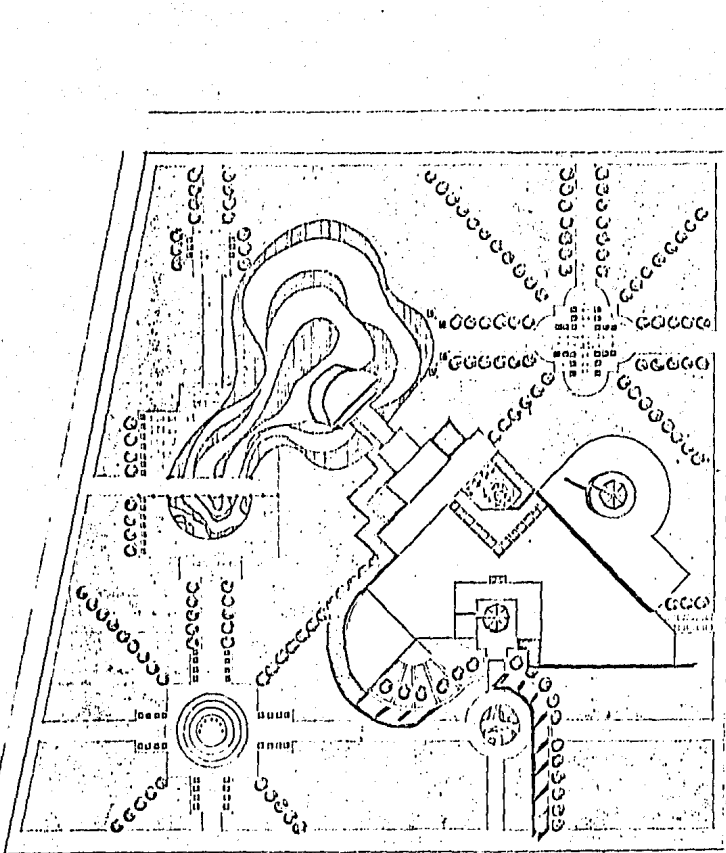
NOTA.

SIN AREAS: PASILLOS

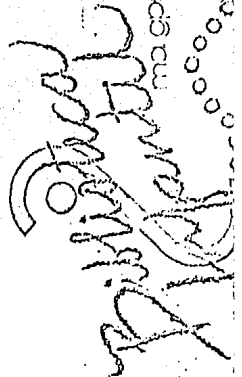
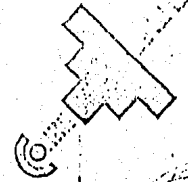
DISTRIBUCIÓN

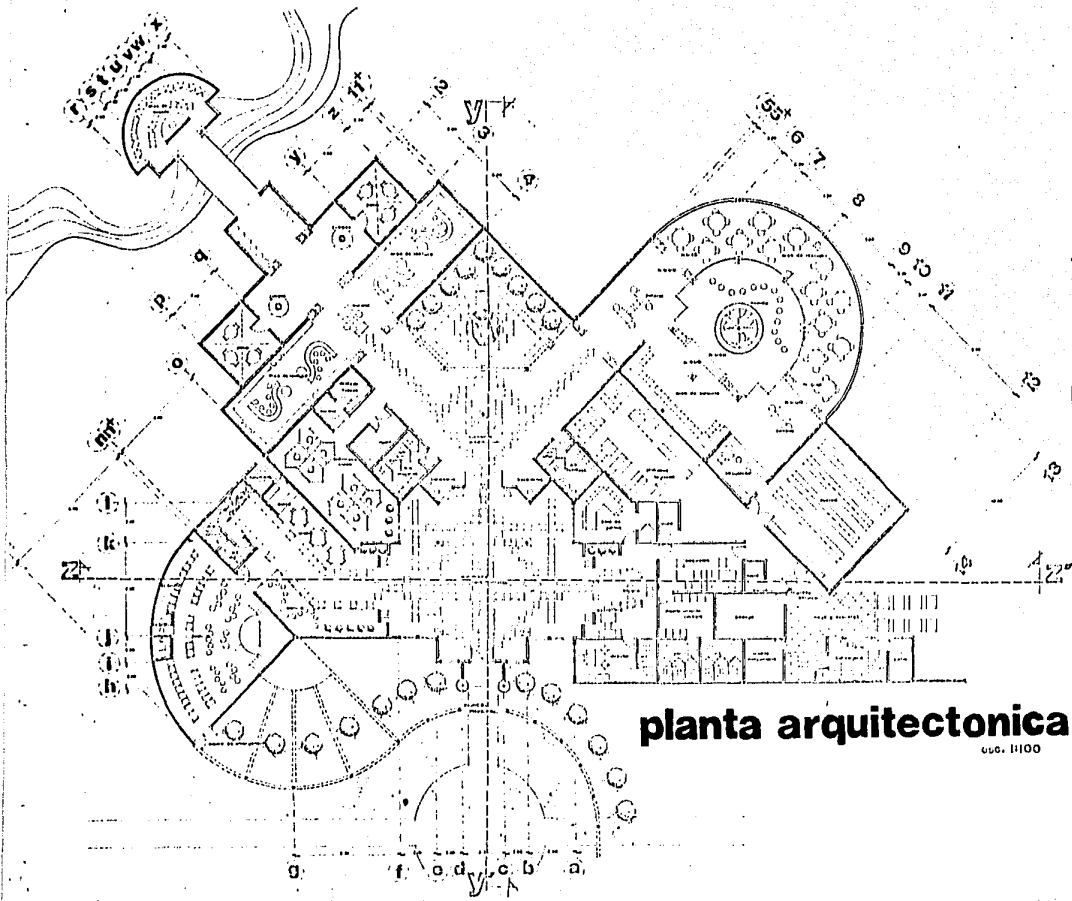
INGRESO

I.6 proyecto ejecutivo



planta de conjunto. esc.1:250

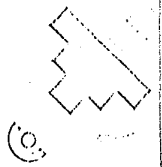

 en quito
 ma. gca. Jimenez Perez
 U. A. G.


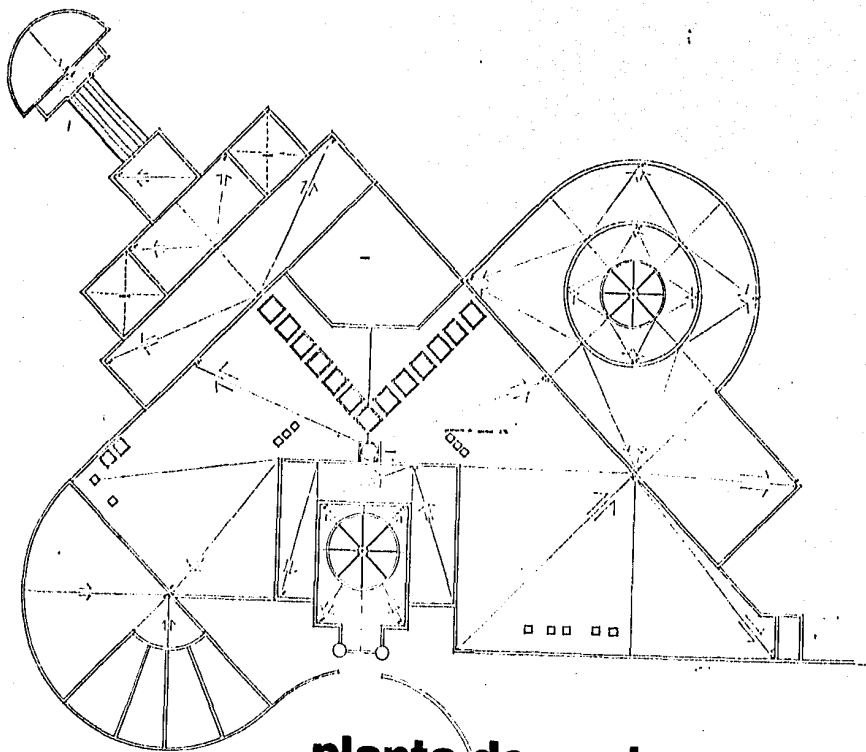


planta arquitectonica

esc. 1:100

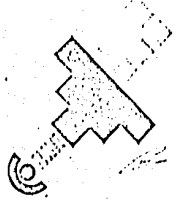
Publicidad
 en colaboración
 con Gipe Jimenez Perez
 U. O. G.

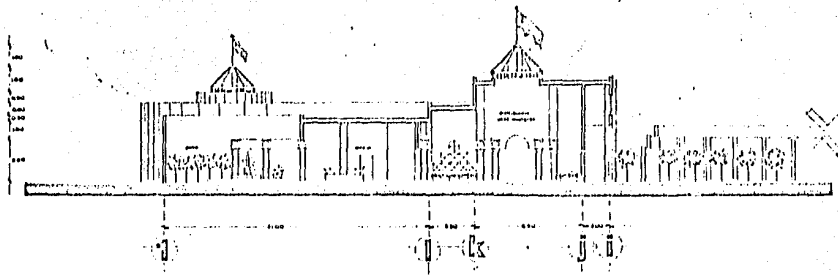




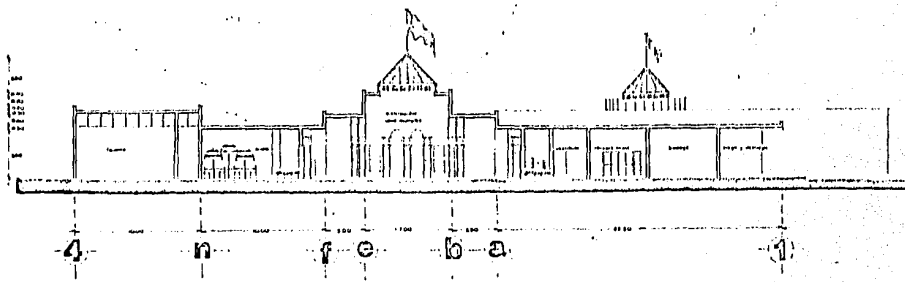
planta de azotea

Publicación en Guadalupe
Jimenez Perez
U. A. G.
Diciembre de 1987





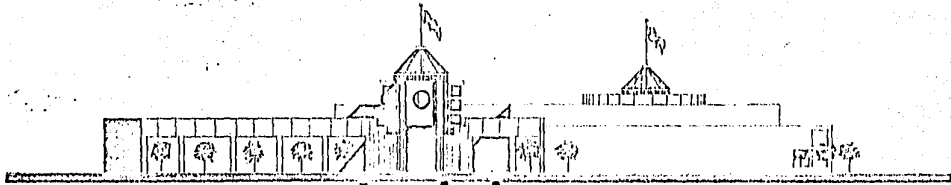
corte YY'



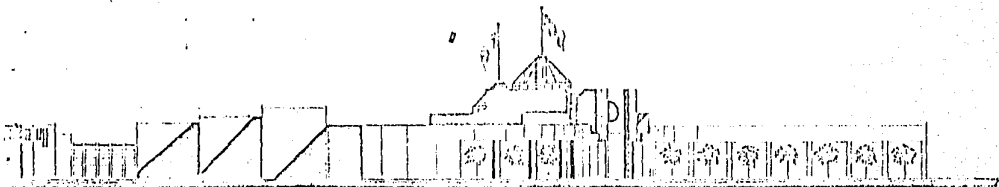
corte ZZ'

en grabación
 ma goe Jimenez Perez
 U. A. G.
 1967

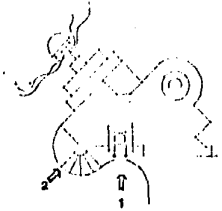




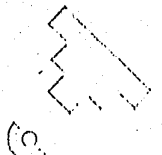
alzado 1

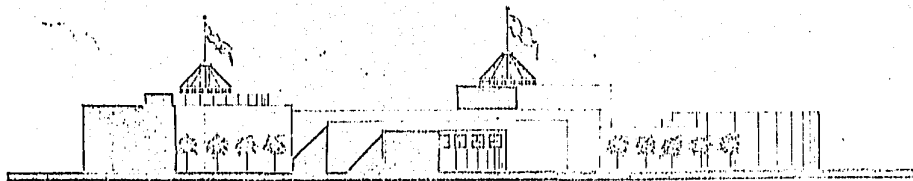


alzado 2

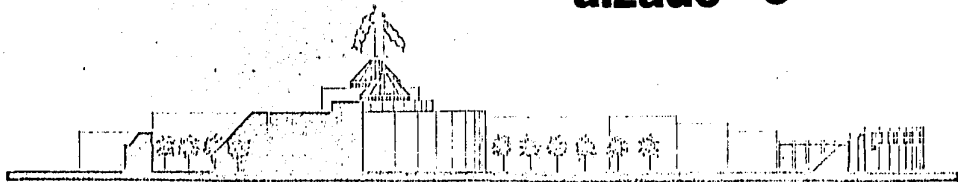


Publicidad
en Guadalupe
ma Gpe. Jimenez Perez
U. A. G.

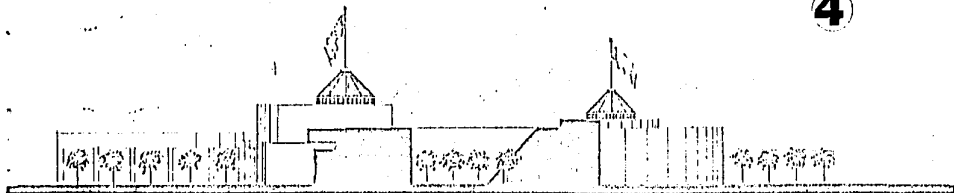




alzado ③



④



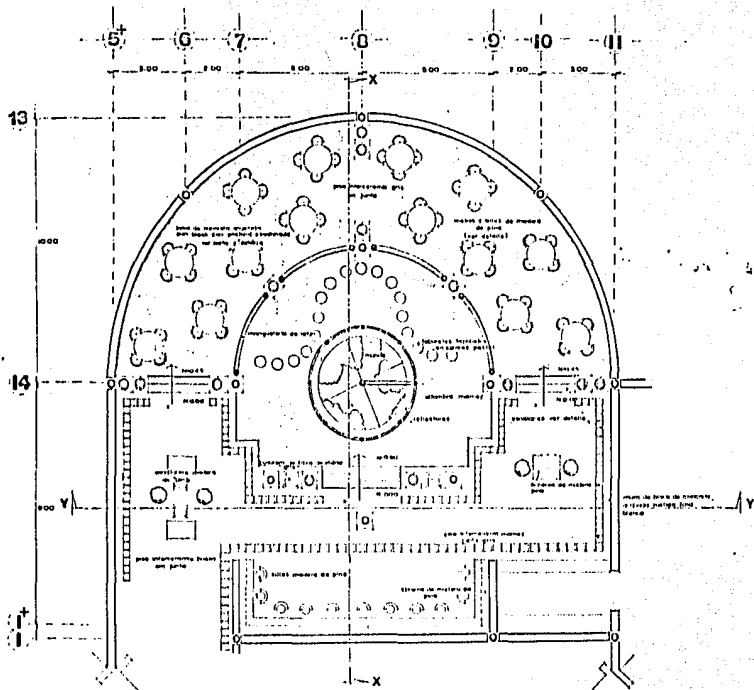
⑤



en Guadalupe
ma. gae. Jimenez Perez
U. A. G.
C. de Agosto de 1967

Jimenez Perez

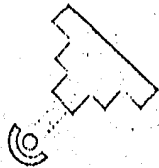


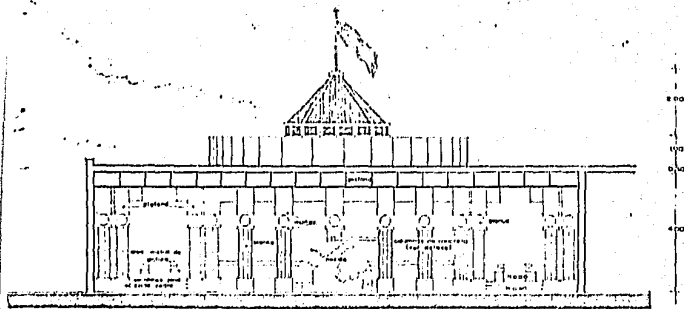


planta detalle de zona de lectura.

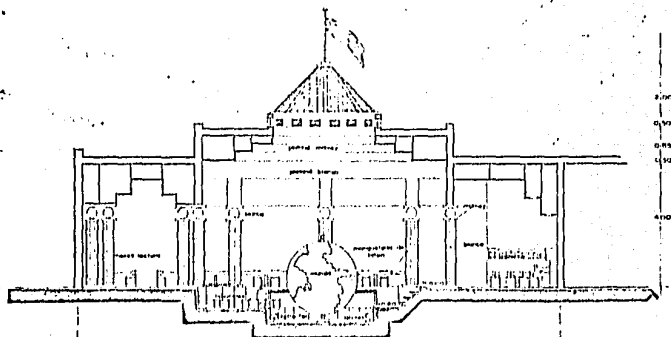
800, 1100

en graduación
ma. gpe. Jimenez Perez
U. O. G.
diciembre de 1967





corte YY'

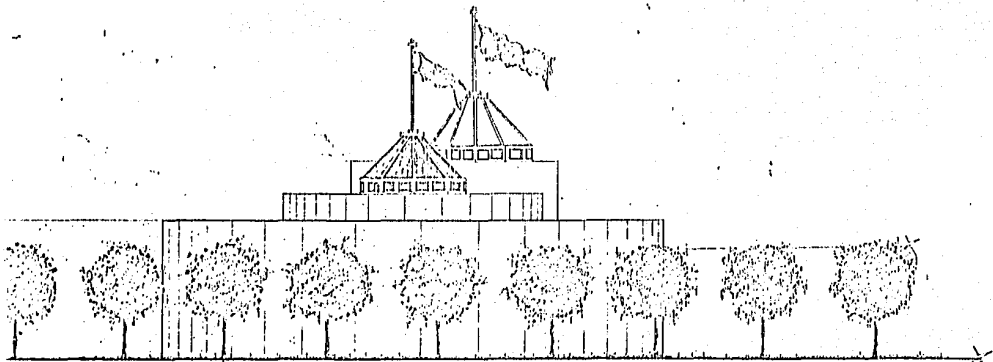


corte XX'

señales y superficies
en parte de estudio

Publicación
 ma gae jimenez perez
 U. A. G.
 Diciembre de 1967





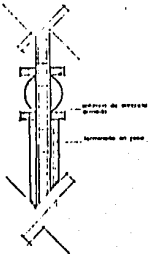
alzado.

Publicidad
M. G. Jimenez Perez
U. A. G.

10 diciembre de 1967



columna

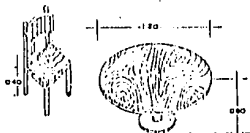


plafon

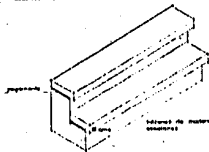


estructura (sección
y elev.)
1.50
40x43x100cm
luz a 90°-120°
distancia 1-25 cm
modelo V022

iluminacion



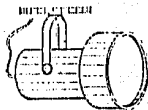
estructura de base
modelo V020



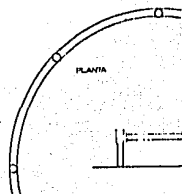
carpinteria



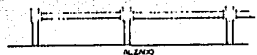
estructura geométrica
de plástico aluminio
reflector a 90-120°
dim 1.14 x 1.0



estructura geométrica
de plástico aluminio
reflector a 90-120°
dim 1.02 x 1.14



manipulador de mano



ALERNO

herreria



estructura

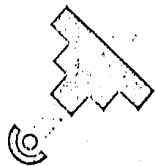
aluminio aluminio

altura

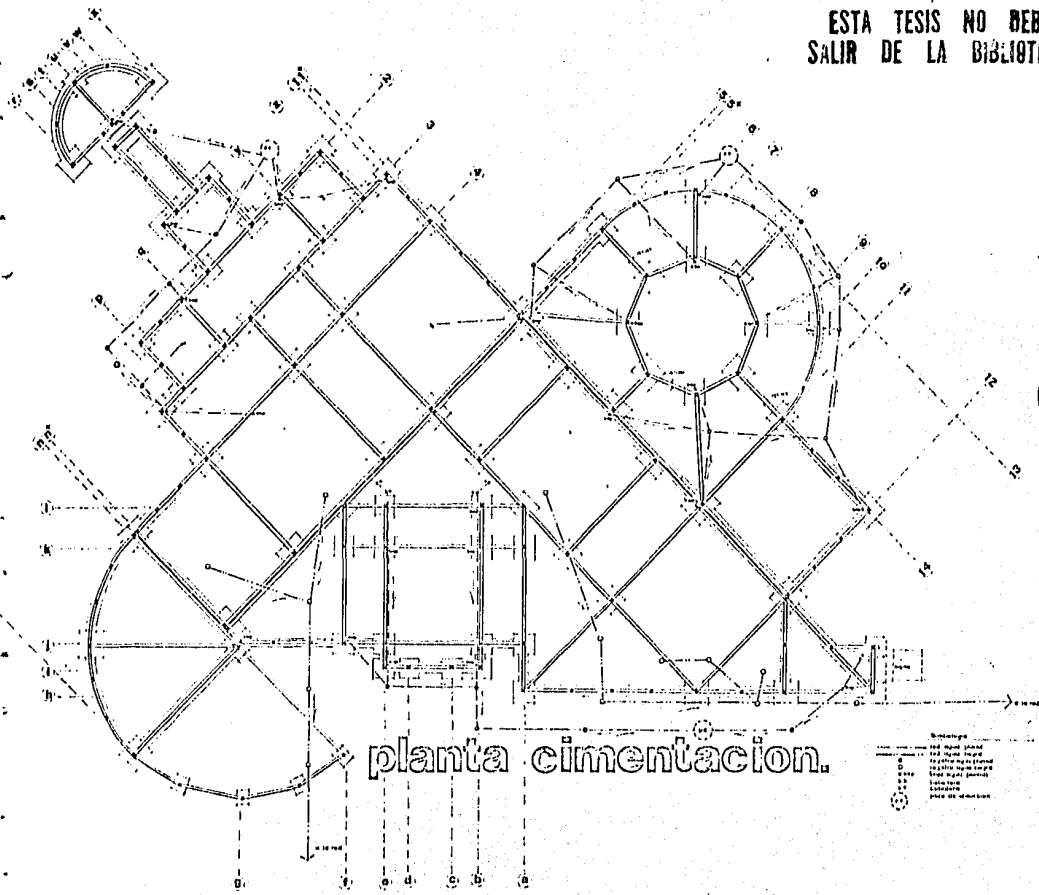
en colaboración
ma gpe jimenez perez
u. a. g.

Publicación

enero de 1967



ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



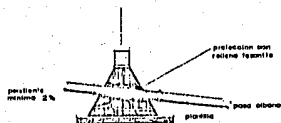
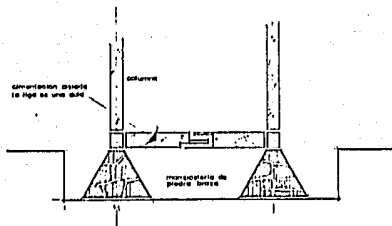
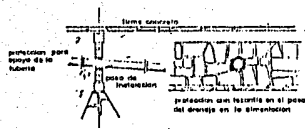
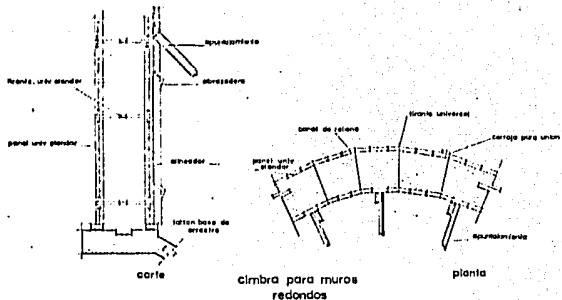
planta cimentacion.

Legend:

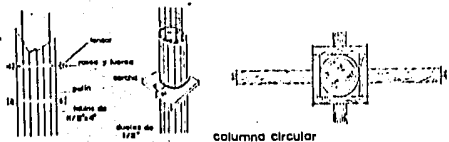
○	Columna
—	Beam
□	Foundation
○	Column
—	Beam
□	Foundation
○	Column
—	Beam
□	Foundation
○	Column
—	Beam
□	Foundation
○	Column
—	Beam
□	Foundation

Publicación en colaboración
de la Biblioteca
de la U. A. G.
Publicada el 1957

[Handwritten signature]



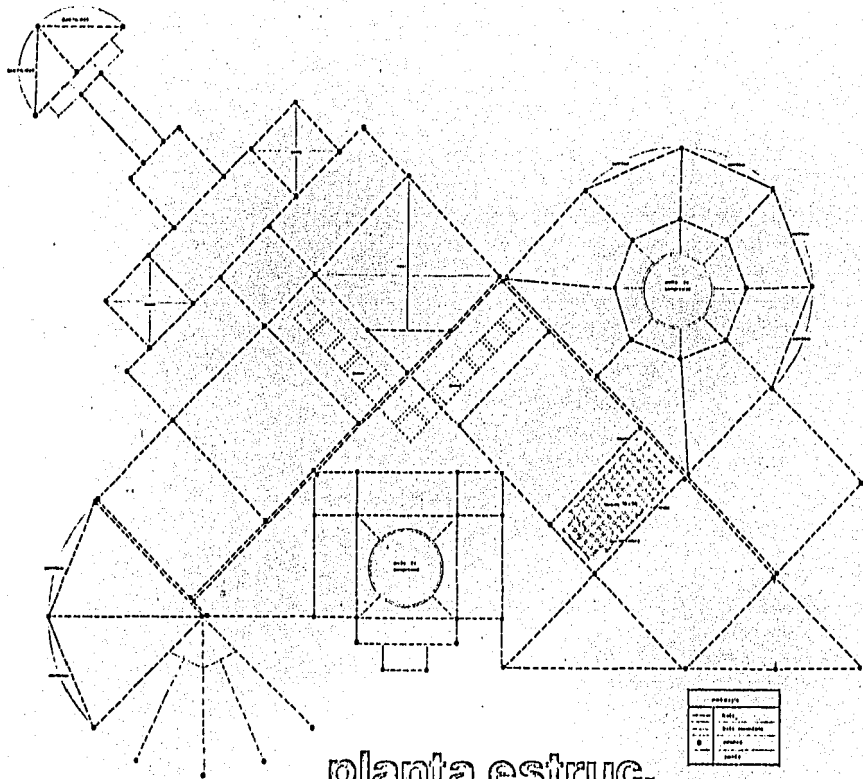
se hacen preparadas al peso de la tubería en la cimentación para permitir abastecer las necesidades posibles y evitar la ruptura de directos hidráulicos.



detalles de ciment.

en Guadalupe Jimenez Perez
 U. a. g.
 diciembre de 1967

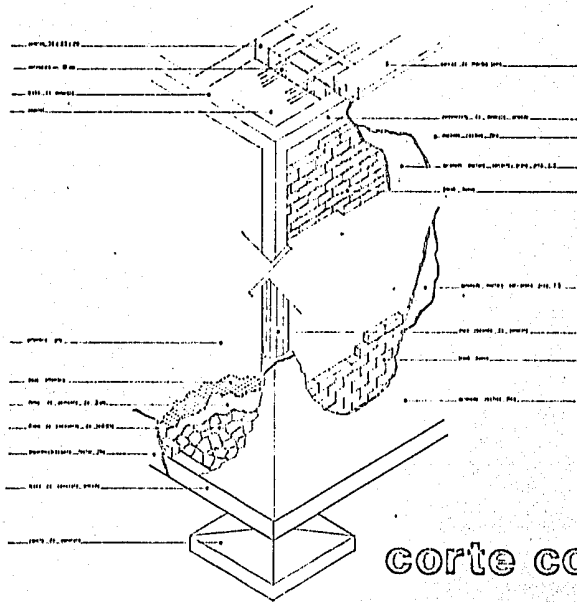
Publicación



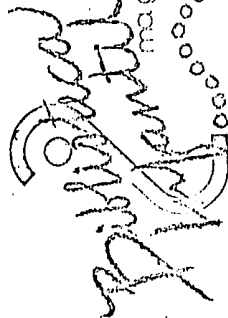
planta estruc.

en Guadalupe
 ma goe Jimenez Perez
 U. A. G.
 diciembre de 1957

Biblioteca
 de Guadalupe



corte constructivo

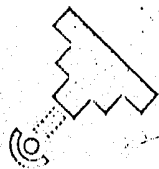


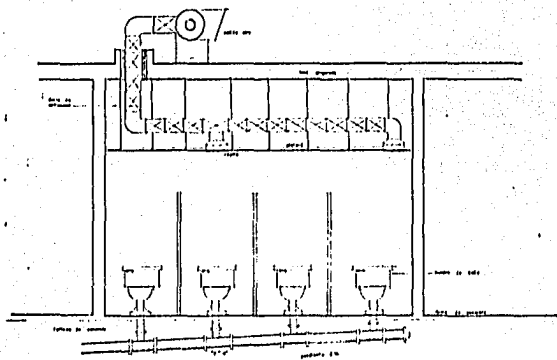
 en Guadalupe

ma. en. G. Jimenez Perez

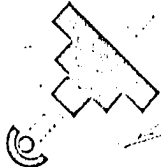
U. A. G.

19 de diciembre de 1967



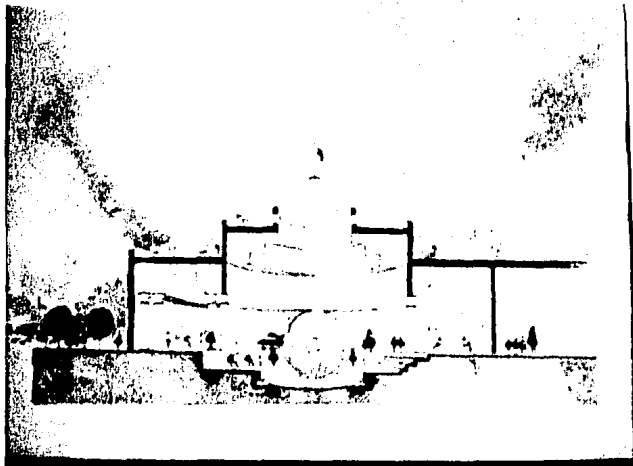


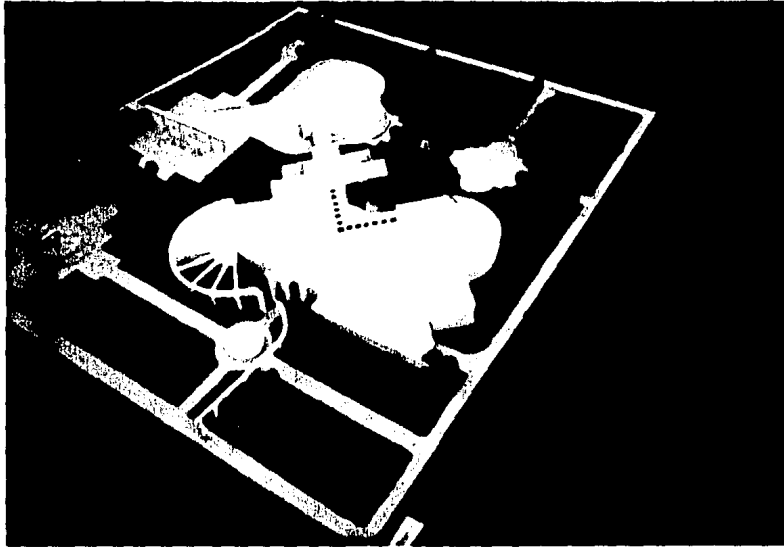
corte sanitario
 escala 1:20

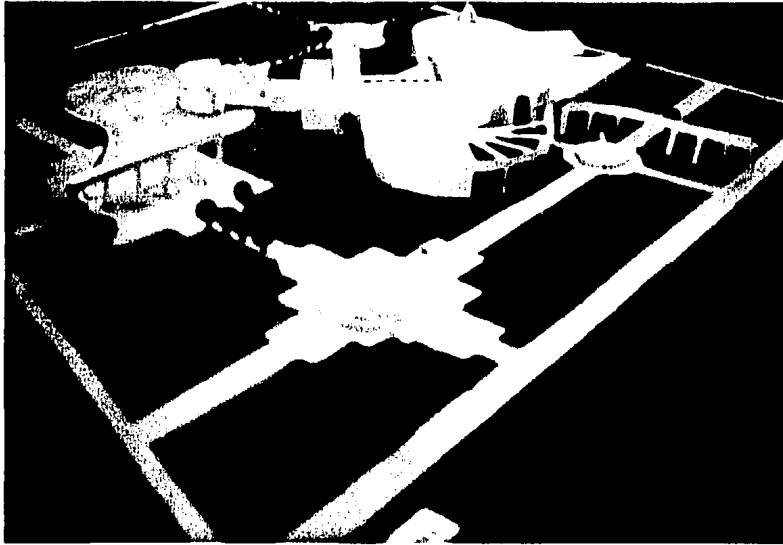


 en guadañara
 ma. gpe. Jimenez perez
 U. A. G.
 diciembre de 1987









B I B L I O G R A F I A

- . BIBLIOTECA DE CULTURA PEDAGÓGICA.
GABRIEL JOHN, 1913.
- . BIBLIOTECA DE CULTURA PEDAGÓGICA.
ROBIN LOVIS.
- . ARQUITECTURA Y COMUNIDAD.
GEDON SIEGFRED.
- . BIBLIOTECA BÁSICA DE LA CONSTRUCCIÓN.
LAUNDER VICTOR CHARLES.
- . PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DEL NIÑO.
MIRA Y LÓPEZ EMILIO.

bibliografía