

870103
45
24

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

~~ARQ. RAUL M. RIVERA~~
Director de la Facultad de Arquitectura
de la Universidad Autónoma
de Guadalajara



~~ARQ. RAUL M. RIVERA~~
Presidente de la Comisión
de Examen de Tesis

GUARDERIA INFANTIL, EN NAVOJOA SONORA.

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
A R Q U I T E C T O
P R E S E N T A
RICARDO VALDEZ GARCIA
GUADALAJARA, JALISCO. 1988

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

I.-	PROLOGO	1
II.-	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
III.-	DESCRIPCION DEL PROBLEMA	3
IV.-	EL LUGAR	13
V.-	EL INICIO	16
VI.-	FALSACION	18
VII.-	EL PROYECTO	27
VIII.-	BIBLIOGRAFIA	42

PROLOGO

"El mas profundo significado en Arquitectura reside en la necesidad que tiene el hombre de dar a sus objetos útiles una dimensión poética que comunicará el espíritu - de su época a las generaciones futuras". (1)

Para el hombre desde su niñez hay una idea propia del hogar; sus primeros puntos de referencia van vinculados con el hogar y su casa; siendo así que para los niños su hogar es el centro del mundo, que representa lo conocido, en contraste con lo desconocido y con el algo amenazador del mundo circundante, pues según Piaget, el hogar es - "el punto donde adquiere posición como ser humano y pensante en el espacio, el punto donde permanece y vive en el espacio. Por eso, cuando el crecimiento de los niños y sus acciones se diferencian y multiplican, llegan nuevos centros a suplementar el hogar". (2)

Es por eso que en este ejercicio se pretende realizar una Guardería "como una casa", para tratar de evitar el temor a lo desconocido; es decir, se trata de que el niño se familiarice fácilmente con esta.

(1) .- ROB KRIER. "SOBRE LA ARQUITECTURA" ED. G. GILI, BARCELONA, 1983 (Pag. 5)

(2) .- J. PIAGET y B. Inhelder. "el Concepto que el niño tiene del espacio" (Pag. 6)

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.-

El desarrollo y progreso de nuestra sociedad mexicana actual rompe totalmente con la antigua tradición de la mujer dedicada en tiempo completo al hogar. Hoy ella también trabaja en diferentes actividades, por lo cual debe dejar temporalmente a sus hijos en Instituciones especializadas para su cuidado.

En la ciudad de Navojoa, Sonora, ciudad joven y de gran desarrollo industrial, la mujer ha visto la posibilidad de participar como fuerza de trabajo; esto ha propiciado la formación de servicios educativos especializados como son las Guarderías Infantiles, para suplir la atención familiar. Sin embargo estas Instituciones son insuficientes para satisfacer la demanda y se necesita la construcción de otras. Esta Tesis va encaminada a la solución de este problema.

Como edificio que se inserta en el conjunto urbano debe conformar un orden visual y tener una imagen de fácil reconocimiento.

DESCRIPCION DEL PROBLEMA.-

Una Guardería Infantil es una institución educativa la cual debe dar servicio a infantes de 45 días de edad a 5 años 11 meses, en la cual se les proporcionan atenciones, alimentación adecuada a su desarrollo.

El Método educativo que regirá las actividades de esta Guardería será basado en el METODO MONTESSORI. "Método basado en el principio de libertad en un medio preparado". (3)

Bajo esta enseñanza el niño es dirigido de tal manera que a través de su libre expresión e independencia, experimente una sensación de logro.

La excesiva protección del adulto, impide el desarrollo de la personalidad. El niño ha de hacer su propio trabajo (auto-educación) no puede ayudar lo, toda ayuda inútil que damos al niño, detiene su desarrollo. Por lo que el guía (la Educadora) deberá iniciar al niño en la utilización adecuada de los materiales, corregir errores y eliminar dificultades insuperables. Luego dejará al niño que él actúe y repita las veces que quiera el ejercicio, hasta que pierda el interés en él. Es entonces cuando debe pasar a otra etapa guiado -- por la Educadora, seleccionar sus propias ocupaciones.

Por medio preparado se entiende: un ambiente preparado para que el niño capte formas ordenadas, capaces de ser entendidas por su intelecto.

(3).- POLK LILLIARD. Un Enfoque Moderno al Método Montessori. Ed. Diana. México. 1984.1

El niño tiene espíritu de explorador, por lo que se debe ordenar la vida - del infante, de tal forma que desarrolle su espíritu de investigación en el salón de clases.

Esta guardería tendrá una capacidad de albergar a 40 niños divididos en 6 grupos como son los siguientes:

2 GRUPOS DE 6 LACTANTES	=	12	(45 días a 18 meses)
2 GRUPOS DE 7 MATERNALES	=	14	(1.año 7 meses a 3 años 11 meses)
2 GRUPOS DE 7 PREESCOLARES	=	14	(4 años a 5 años 11 meses)

40

PARA DESARROLLAR ESTOS PRINCIPIOS, SERAN NECESARIAS LAS SIGUIENTES AREAS:

* EDUCATIVO-ASISTENCIAL

	AREA APROXIMADA
A) LACTANTES.	
a) 2 salas de cuneros.- Dormir y alimentarse. CARACTERISTICAS.- Iluminación y ventilación natural y artificial. MOBILIARIO .- 6 cunas, 6 periqueras y estantes' por grupo.	25X2 - 50 m²
b) GATEADERO-ASOLEADERO.- Gatear, jugar, tomar el sol CARACTERISTICAS.- Iluminación natural zenital. MOBILIARIO.- Espejo, piso suave y térmico.	10 m²
c) LACTARIO.- Preparar y conservar alimentos CARACTERISTICAS.- Iluminación y ventilación artificial MOBILIARIO.- Mesa, tarja, parrilla eléctrica, refrigerador.	8 m²
B) MATERNAL.	
a) SALON DE ACTIVIDADES (2) 7 niños.- Actividades de la - clase, dibujar, trabajo en mesa, jue <u>g</u> o, actividades de limpieza, necesi- dades fisiológicas. CARACTERISTICAS.- Iluminación natural y artificial. Ventilación natural y artificial.	56X2 = 112 m²

- MOBILIARIO.- Espacio ordenado y amplio con vista a jardines.
- MOBILIARIO.- Mesas de trabajo con sillas, estantes para material, muebla para utensilios de aseo personal, lavamanos, inodoros, pizarrón, artesa, plantas, línea MONTE SSORI marcada en el piso en donde hay cojines y juguetes.
- b) DORMITORIOS.- Descansar 25 X 2 = 50 m²
- MOBILIARIO.- 7 camitas por grupo.
- MOBILIARIO.- 7 camitas por grupo.
- c) COMEDOR.- Alimentarse y lavarse las manos. 30 m²
- MOBILIARIO.- Mesas, sillas, lavamanos.
- MOBILIARIO.- Mesas, sillas, lavamanos.
- d) PATIO DE JUEGOS.- Jugar.
- MOBILIARIO.- Arenero, diversos juegos infantiles.
- MOBILIARIO.- Arenero, diversos juegos infantiles.
- C) PREESCOLAR.
- a) SALON DE ACTIVIDADES (2) 7 niños. Actividades de la clase. Dibujar, trabajo de mesa, juego, actividades de limpieza. Necesidades fisiológicas.

- AREA APROXIMADA.
50 X 2 = 112 m²
- CARACTERISTICAS.-** Iluminación natural y artificial.
Ventilación natural y artificial, espacio ordenado y amplio con vista a -- jardines.
- MOBILIARIO .-** Mesas de trabajo con sillas, estantes para material, mueble para utensilios de aseo personal, lavamanos, inodoros, pizarra, plantas, línea Montessori marcada en el piso en donde hay cojines y juguetes.
- b) **DORMITORIOS .-** Descansar. 25 X 2 = 50 m²
- CARACTERISTICAS.-** Iluminación y ventilación natural y artificial.
- MOBILIARIO.-** 7 camitas por grupo.
- c) **COMEDOR.-** Alimentarse y lavarse. 36 m²
- CARACTERISTICAS.-** Iluminación y ventilación natural y artificial.
- MOBILIARIO.-** Mesas, sillas, lavamanos.
- d) **PATIO DE JUEGOS.-** Jugar, sembrar, honores a la Bandera.
- CARACTERISTICAS.-** Abierto.
- MOBILIARIO.-** Arenero, parcela, diversos juegos infantiles, asta de bandera.

* AREA DE APOYO ADMINISTRATIVA.

		AREA APROXIMADA
A) OFICINA DIRECTORA.-	Lugar de trabajo de la Directora.	12 m ²
CARACTERISTICAS.-	Privada, iluminación y ventilación natural y artificial.	
MOBILIARIO.-	Escritorio, sillón, sillas, librero.	
B) SALA DE JUNTAS.-	Toma de acuerdos y decisiones.	14 m ²
CARACTERISTICAS.-	Privada. Iluminación y ventilación natural y artificial.	
MOBILIARIO.-	Mesa y sillas.	
C) SECRETARIA.-	Réceptionista, toma de datos, cobra, lleva documentación al día.	12 m ²
CARACTERISTICAS.-	Semiabierto, iluminación y ventilación artificial.	
MOBILIARIO.-	Escritorio, silla, máquina de escribir, archivero.	
D) ESPERA.-	Espera para pasar a asuntos con la Administración.	10 m ²
CARACTERISTICAS.-	Abierto, iluminación natural y artificial.	
MOBILIARIO.-	Sillones, mesa.	
E) SANITARIOS.-	Aseo personal.	4 X 2 = 8 m ²
CARACTERISTICAS.-	Cerrado. Iluminación y ventilación artificial.	
MOBILIARIO.-	Inodoro, lavamanos.	

* AREA DE APOYO (MEDICO-SOCIAL)

	AREA APROXIMADA
A) CUBICULO DE TRABAJO SOCIAL.= Revisar información dada en solicitudes, checar a las madres en cumplimiento de su deber, estar pendiente de problemas materno infantiles. CARACTERISTICAS. Iluminación y ventilación artificiales. MOBILIARIO . = ESCRITORIO, sillas, librero.	8 m²
B) CUBICULO PSICOLOGICO.- Se atienden problemas de los niños. De conducta y con sus padres. CARACTERISTICAS. Iluminación y ventilación artificiales. MOBILIARIO.- Escritorio, sillas, librero.	8 m²
C) CUBICULO PEDIATRA.- Atender enfermedades de los niños, vacunas, revisión. CARACTERISTICAS. Iluminación y ventilación artificial. MOBILIARIO .- Mesa de exploración, escritorio, silla.	8 m²
D) FILTRO .- Atender, recibir y revisar niños CARACTERISTICAS. Flexible y abierto. MOBILIARIO .- Mesa, silla, báscula.	40 m²

* AREA DE APOYO (SERVICIOS)

		AREA APROXIMADA
A) COCINA .	Preparar alimentos y lavar loza.	16 m ²
	CARACTERISTICAS.- Iluminación y ventilación natural y artificial.	
	MOBILIARIO.- Estufa, fregadero, refrigerador, alacena.	
B) COMEDOR EMPLEADOS.-	Comer.	12 m ²
	CARACTERISTICAS.- Iluminación y ventilación natural y artificial.	
	MOBILIARIO.- Mesa, sillas.	
C) SANITARIOS EMPLEADOS.-	Asearse	6 X 2 = 12 m ²
	CARACTERISTICAS.= Iluminación y Ventilación natural y artificial.	
	MOBILIARIO.- Inodoro, lavabo.	
D) LAVANDERIA .-	Lavar y arreglar ropa.	10 m ²
	CARACTERISTICAS,- Iluminación y ventilación natural y artificial.	
	MOBILIARIO.- Lavadora, secador, mesa planchado, anaquel.	
E) CUARTO DE MAQUINAS .-	Hidroneumático, tablero general.	9 m ²
	CARACTERISTICAS.- Iluminación natural y artificial.	
	Ventilación natural.	
F) BODEGA.-	Guardar	6 m ²
	CARACTERISTICAS.- Iluminación natural y artificial.	
	Ventilación natural.	
G) PATIO SERVICIO.	Abierto.	24 m ²

RESUMEN DE AREAS.

AREA EDUCATIVO-ASISTENCIAL.

LACTANTES	2 cuneros	50 m²
	Gateadero	10 m²
	Lactario	8 m²

MATERNAL	2 salón actividad	112 m²
	2 dormitorios	50 m²
	Comedor	36 m²

PREESCOLAR	2 salón actividad	112 m²
	2 dormitorios	50 m²
	Comedor	36 m²

AREA DE APOYO ADMINISTRATIVO.

DIRECCION	12 m²
SALA DE JUNTAS	14 m²
SECRETARIA	12 m²
ESPERA	10 m²
2 SANITARIOS	8 m²

AREA DE APOYO MEDICO-SOCIAL

TRABAJO SOCIAL

8 m²

PSICOLOGO

8 m²

PEDIATRA

8 m²

FILTRO

40 m²

AREA DE APOYO. SERVICIOS

COCINA

16 m²

COMEDOR EMPLEADOS

12 m²

SANITARIOS EMPLEADOS

12 m²

LAVANDERIA

10 m²

CUARTO DE MAQUINAS

9 m²

BODEGA

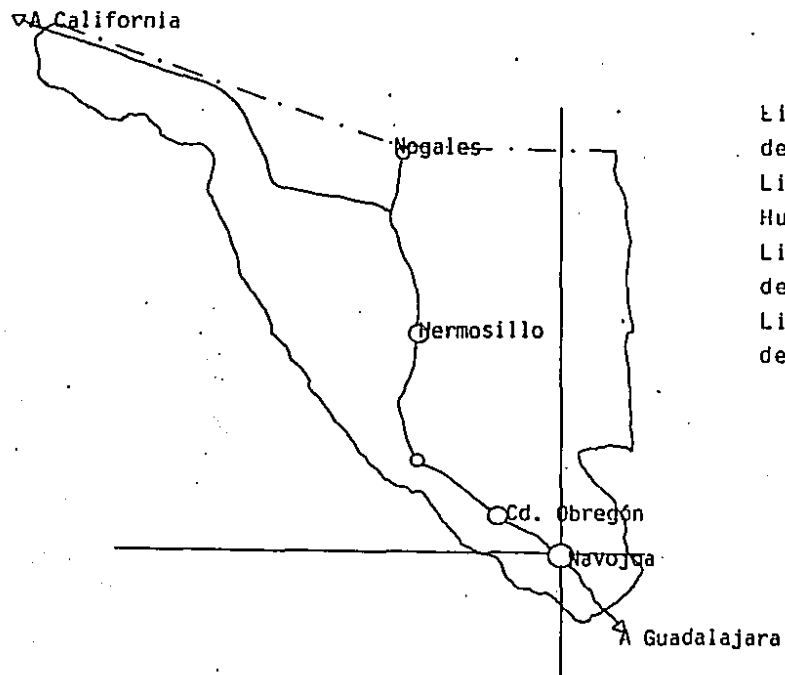
6 m²

PATIO DE SERVICIO

24 m²

EL LUGAR.

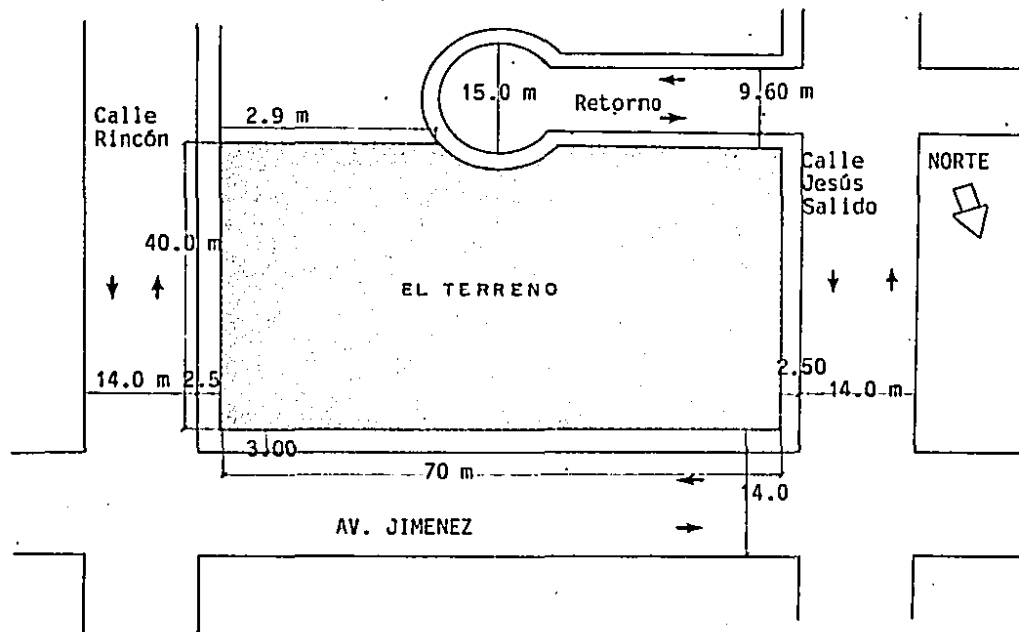
La ciudad de Navojoa, Sonora, se encuentra en la parte sur del Estado, entre las coordenadas geográficas 26° D Latitud norte y 108°28' Longitud -- Oeste a 38.00 metros sobre el nivel del mar, con una población aproximada - de 150,000 habitantes.



Limita al Norte con el Municipio de Cajeme.
Limita al Sur con el Municipio de Huatabampo.
Limita al Este con los Municipios de Alamos y Tezopaco.
Limita al Oeste con los Municipios de Etchojoa y Cajeme.

El terreno proporcionado para este desarrollo cuenta con los servicios y tiene una resistencia de 1.5 toneladas por m a 1.20 mts. de profundidad.

Tiene 4 calles de acceso, siendo la Av. Jiménez la mas idónea para el ingreso.



TEMPERATURA

MAXIMA ABSOLUTA 40°C - 48°C
MINIMA ABSOLUTA 24°C - 0°C
MEDIA ANUAL 15°C - 32°C

PRECIPITACION

MEDIA ANUAL 142 mm

VIENTOS

Los vientos dominantes en esta ciudad, vienen en dirección noreste a una velocidad media de 6m/s.



HUMEDAD

La humedad relativa promedio es del 50 al 60 % en el ambiente.

A través de esta información se puede concluir que el clima es caluroso y seco en el lugar, por lo cual será necesario el uso de climatización artificial.

EL INICIO-

Para empezar el desarrollo del Proyecto, es necesario llevar una Metodología. Esta será la que KAHN tiene. "La forma inspira al Proyecto y deriva de una atenta consideración de las actividades humanas que se desarrollan en el edificio y de -- las demás exigencias de orden funcional. Siguiendo a KAHN, el diseño es una especie de reconsideración imaginativa ligada a la forma pero con un fuerte grado de - independencia. El acto primario de la elección arquitectónica es una idea simple' desde la cual se llega a la elección de una forma alcanzando el repertorio de la - memoria y de la geometría elemental. Esta forma inicial se vuelve a meditar en fun- ción de las actividades humanas que deberán desarrollarse en relación a ella, y de esta meditación sale deformada, adaptada y concretizada al mismo tiempo. Unicamen- te se esta deformación es compatible con las leyes de la forma y las exigencias - humanas, el proceso de proyectación puede continuar.

Según este principio, la forma no nace como consecuencia de un análisis y una lista de funciones, sino como un acto de voluntad arquitectónica. Así pues, ya no se pide a la función que genere la forma, sino a la forma elegida que satisfaga la función de una manera creativa ". (4)

(4) PAOLO PORTOGHESI. "DESPUES DE LA ARQUITECTURA MODERNA". G.Gili Barcelona (1982)

De esta manera, el proceso a seguir será primero, definir una intención y esta es una GUARDERIA "como una casa".

Después, partiendo de la intención antes mencionada, esta será expresada a través de el uso de rectángulos simples, bajo una composición geométrica que corresponde a la situación del terreno. Estos rectángulos se deformaron dando lugar a una progresión.

El Eje central del terreno, será axial, el cual dará orden al edificio.

El edificio está orientado de Eje Norte-Sur, que es el mismo que marca simetría y la retícula de la Ciudad, y para la mejor iluminación y menor -- asoleamiento.

El ingreso principal coincide exactamente con el Eje principal, dando así mayor claridad. La penetración al edificio es a través de un pequeño patio.

Las aulas van adosadas a los costados de el volumen principal, ordenadas por un eje horizontal y marcando un ritmo; dando la idea de un grupo de pequeñas casas.

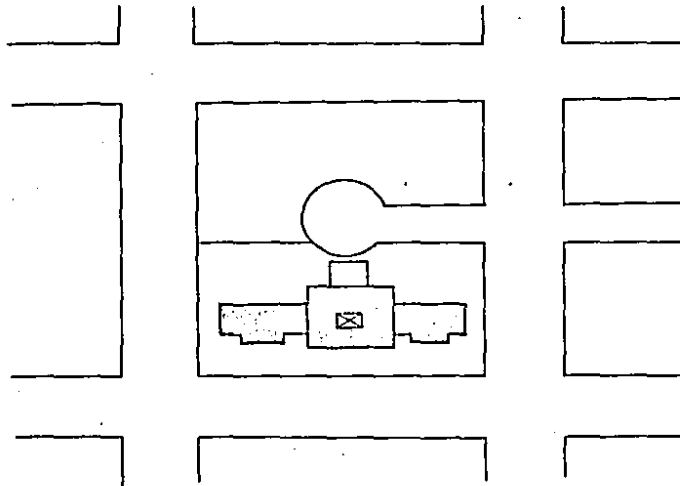
En cuanto a la estructura de este edificio, los muros conforman los espacios y son los mismos elementos estructurales que dan apoyo al edificio.

FALSACION.-

El fin de este Desarrollo es presentar de una manera clara, cada una de las partes que conforman el proyecto, por medio del estudio de los componentes geométricos de el mismo.

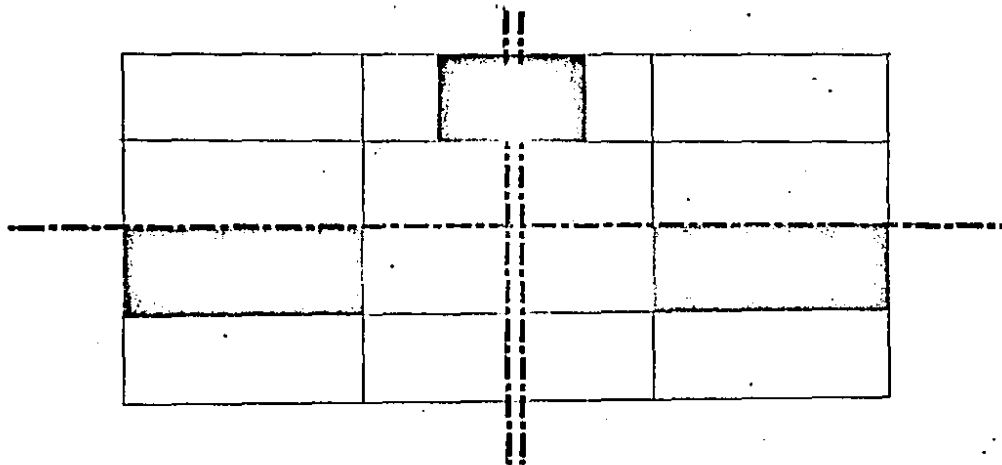
RELACION CON EL CONTEXTO.

En una ciudad completamente ortogonal en un terreno plano, siguiendo el orden de la retícula.



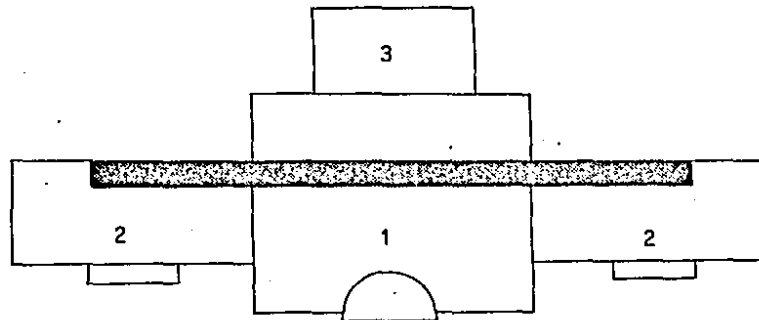
PARTIDO.

Partiendo el terreno en 3 rectángulos, y cada uno de ellos en 4, se toman del centro 2 y una sección, y de los laterales solo uno, siguiendo el orden del eje central.

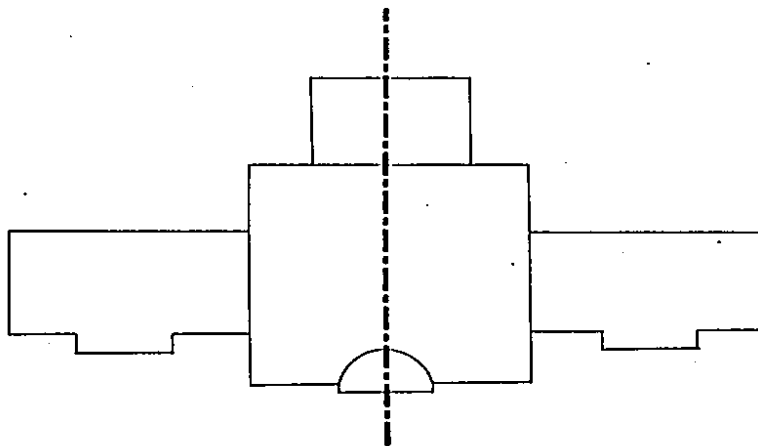


PATRON DE ORGANIZACION .- Lineal, en el que van los espacios organizados en base a una línea marcada por un eje.

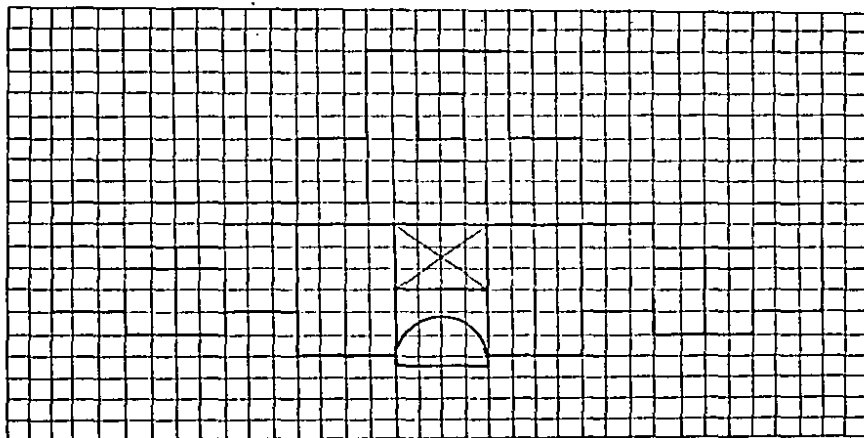
- 1.- Apoyo, Administración.
- 2.- Educativo Asistencial.
- 3.- Apoyo Servicios.



ORDEN DE IDEA.- Simetría de espejo, dada por un eje; es decir, simetría axial.

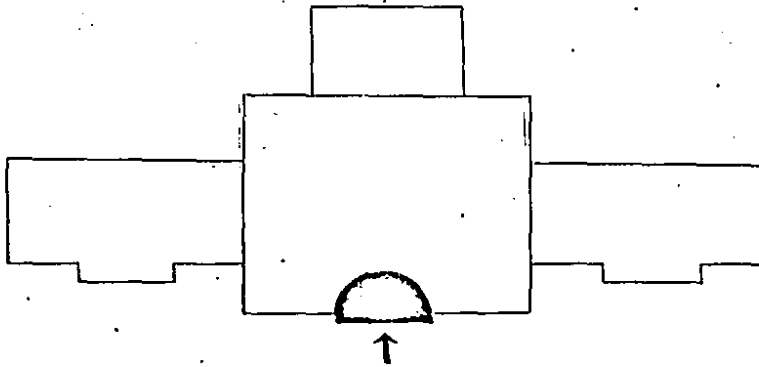


GEOMETRIA. = Forma una progresión por medio de proporciones dadas por una reticula.

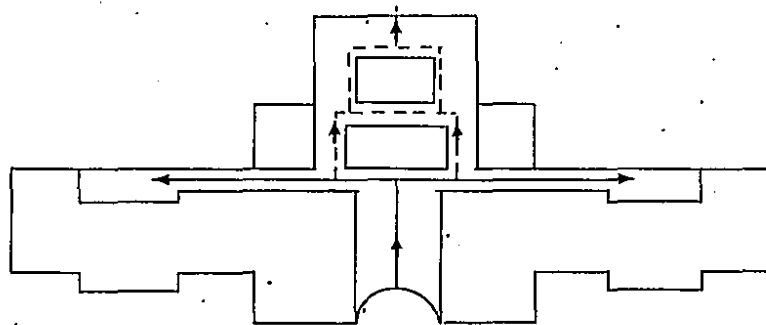


ELEMENTOS.-

ENTRADA .- Definición de entrada antes de la verdadera penetración interior,
a travez de un patio.

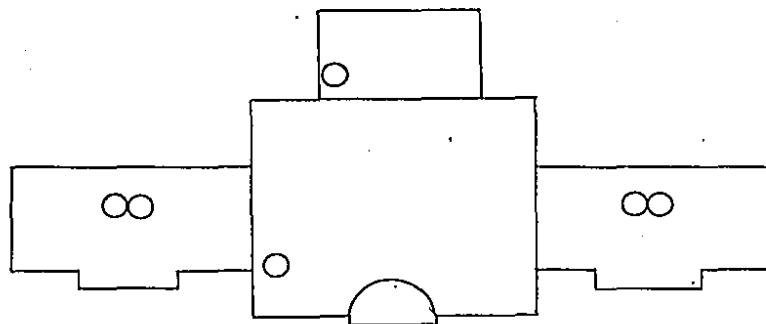


CIRCULACION . = Articulada y separada de espacios.útiles.

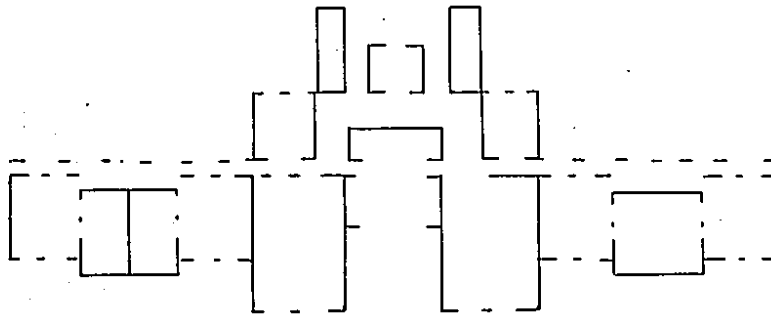


SERVICIOS .-

Disposicion Casual.



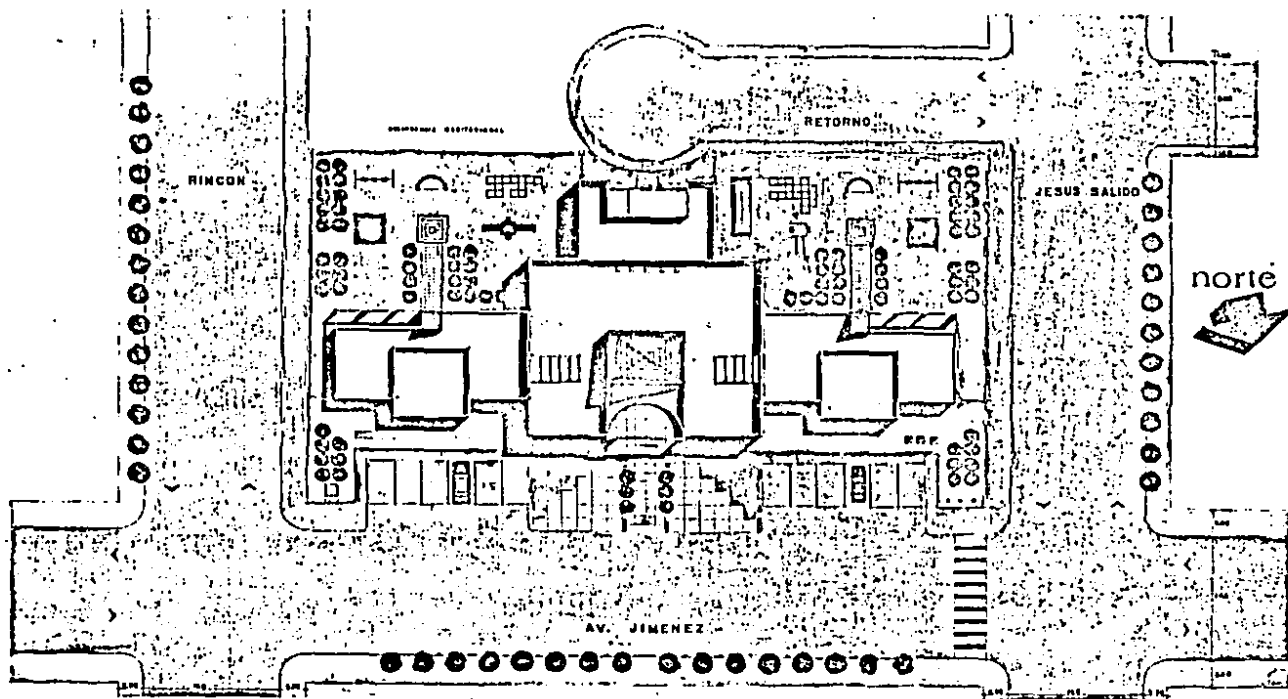
ESTRUCTURA. = Elementos estructurales sirven generalmente como moduladores de espacios.



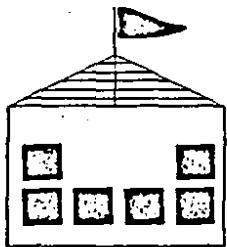
EL PROYECTO:

- PLANOS ARQUITECTONICOS
 - PLANTA DE CONJUNTO ESC. 1:200
 - PLANTA ARQUITECTONICA ESC. 1:100
 - CORTES ARQUITECTONICOS ESC. 1:100
 - ALZADOS ESC. 1:100
 - PLANTA DE TECHOS ESC. 1:100
 - PLANTA DE DETALLE ESC. 1: 50
 - CORTES DE DETALLE ESC. 1: 50
 - ALZADOS DE DETALLE ESC. 1: 50
 - DETALLÉS ESC. 1: 20

- PLANOS TECNICOS
 - PLANTA CONSTRUCTIVA ESC. 1:100
 - PLANTA DE CIMENTACION Y DRENAJE ESC. 1:100
 - PLANTA ESTRUCTURAL ESC. 1:100
 - CORTE ESTRUCTURAL ESC. 1:100



planta del conjunto



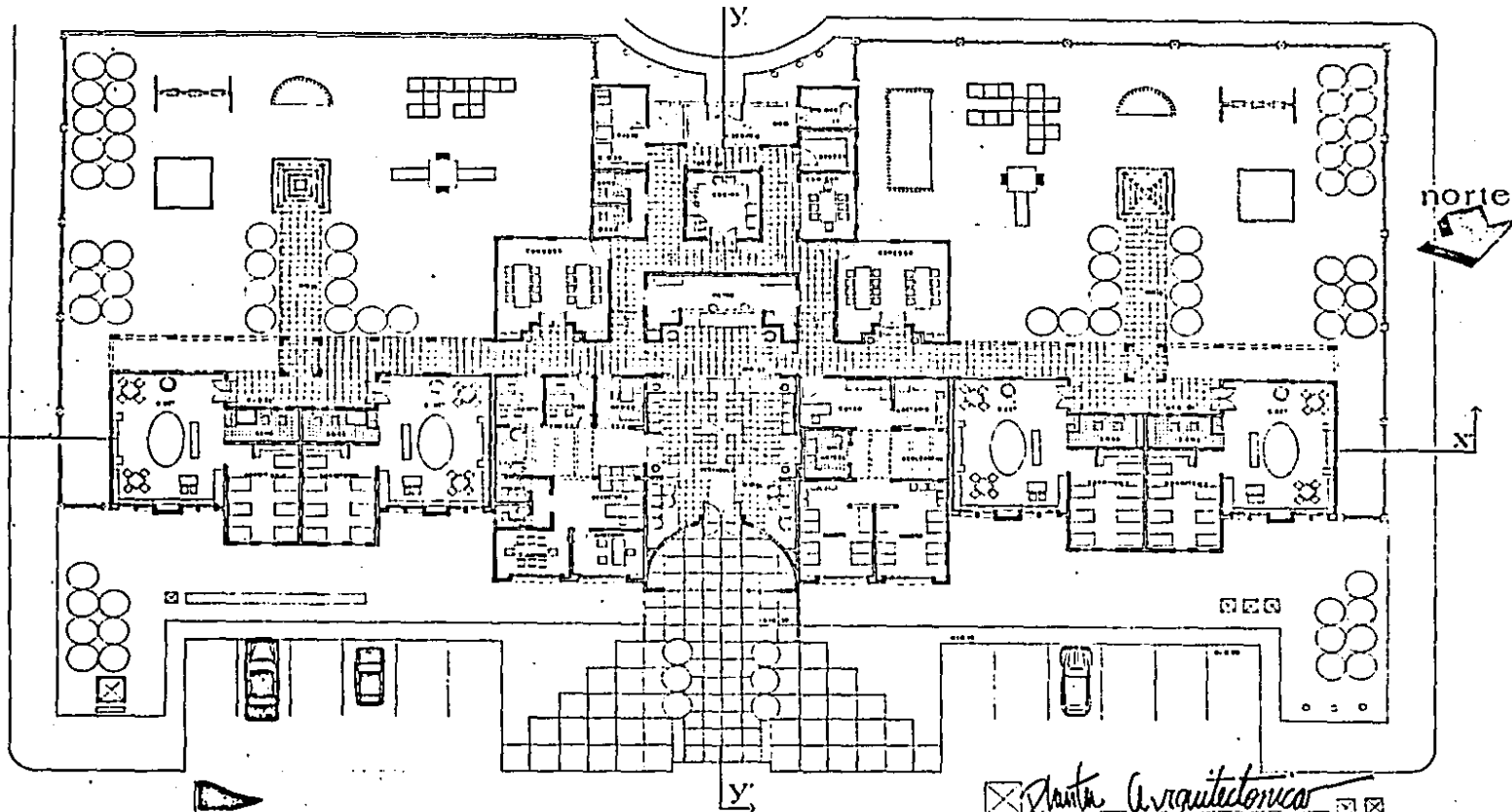
GUARDERIA INFANTIL

EN NAVOJOA SONORA

PRESENTA: RICARDO VALDEZ GARCIA

ESCUELA DE UAG ARQUITECTURA



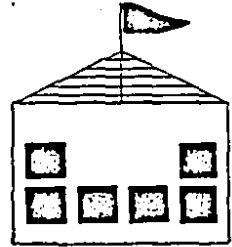


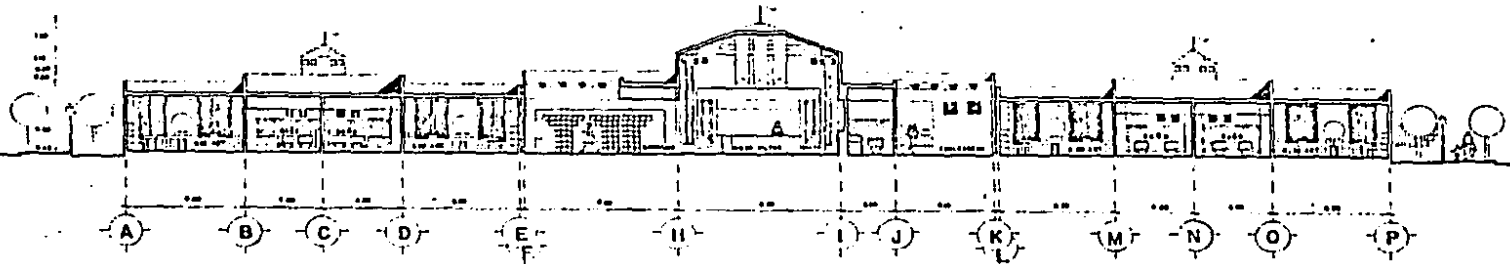
Planta Arquitectónica

GUARDERIA INFANTIL

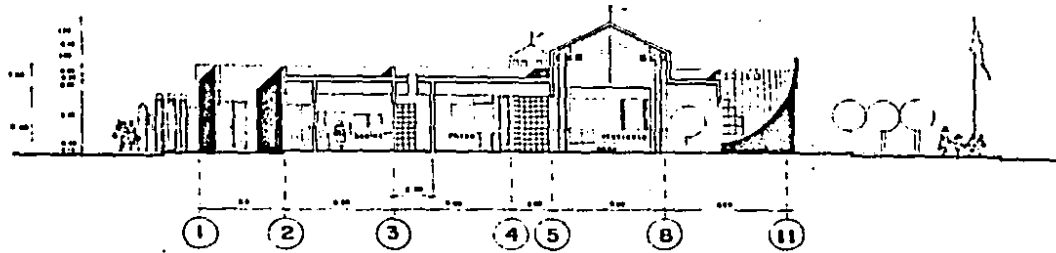
EN NAVOJOA SONORA

PRESENTA: RICARDO VALDEZ GARCIA
 ESCUELA DE UAG ARQUITECTURA





CORTE X X'



CORTE Y Y'

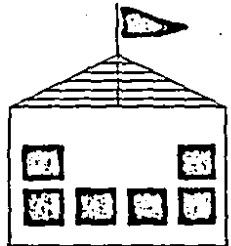
Carter Arquitectos (1971)

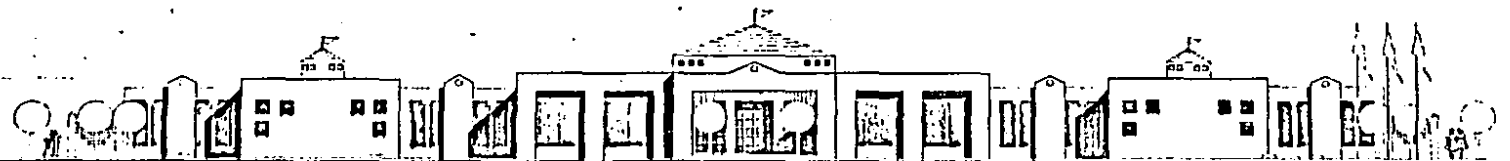
GUARDERIA INFANTIL

EN NAVOJOA SONORA

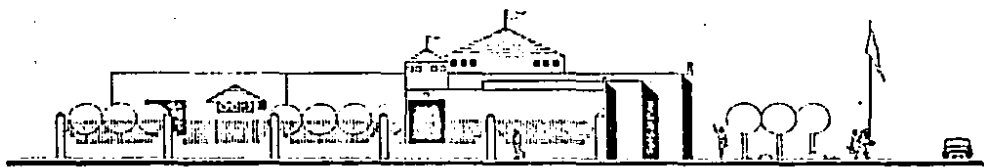
PRESENTA: RICARDO VALDEZ GARCIA

ESCUELA DE UAG ARQUITECTURA

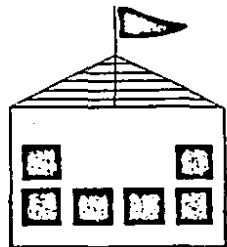




ALZADO NORTE



ALZADO ORIENTE



GUARDERIA INFANTIL

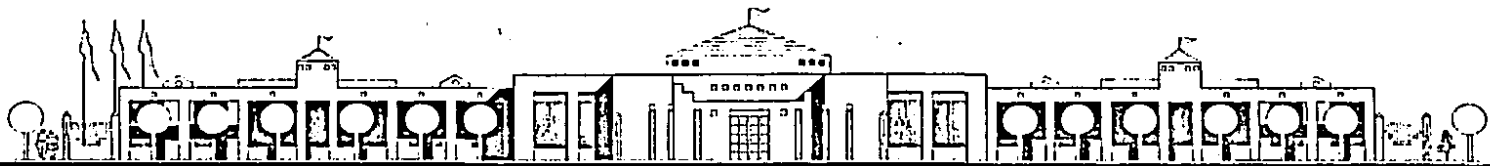
EN NAVOJOA SONORA

PRESENTA: RICARDO VALDEZ GARCIA

ESCUELA DE UAG ARQUITECTURA

Alzados

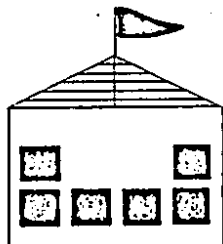




ALZADO SUR



ALZADO PONIENTE



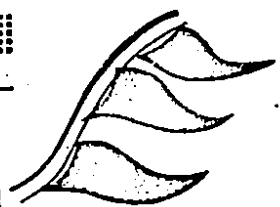
GUARDERIA INFANTIL

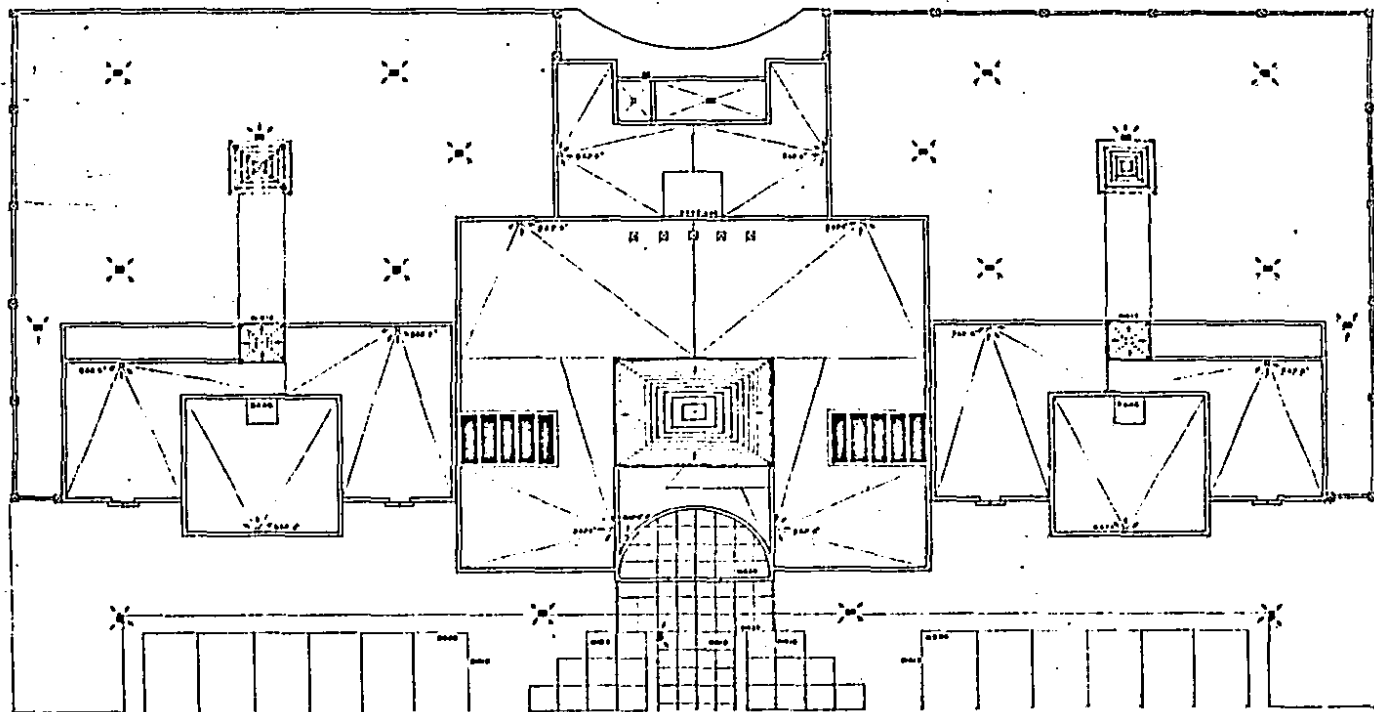
EN NAVOJOA SONORA

PRESENTA: RICARDO VALDEZ GARCIA

ESCUELA DE UAG ARQUITECTURA

Alzados

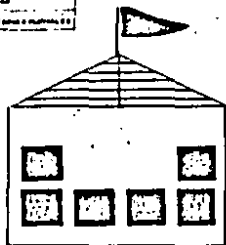




SIMBOLOGIA

☒	Sección de vivienda 1.º
☒	Sección de escuela
☒	Plano general de zona habitada

☒ *Planta de Aztecas* ☒ ☒



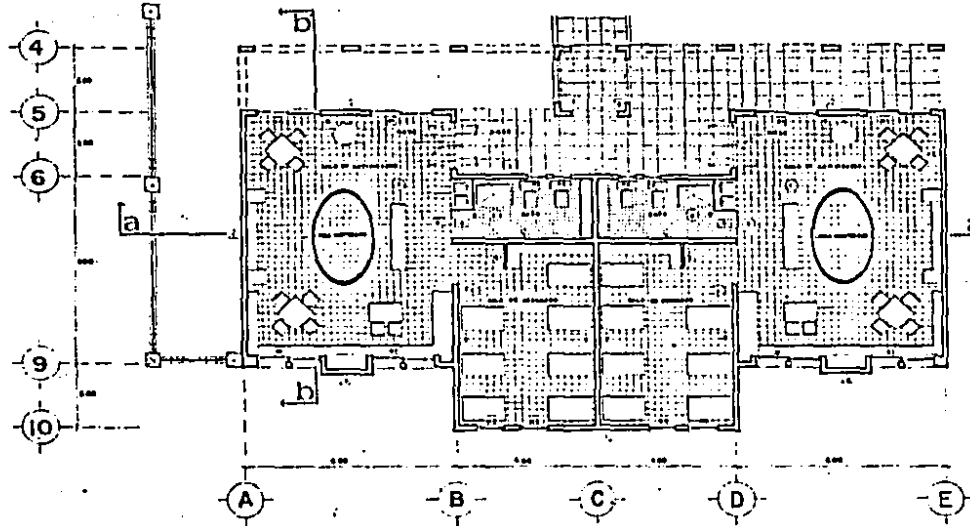
GUARDERIA INFANTIL

EN NAVOJOA SONORA

PRESENTA: RICARDO VALDEZ GARCIA

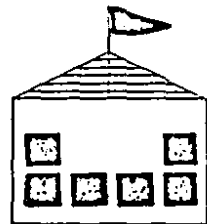
ESCUELA DE UAG ARQUITECTURA





SINBOLOGIA

1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...



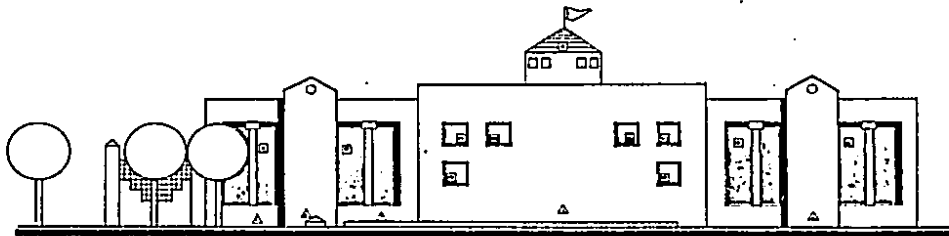
GUARDERIA INFANTIL

EN NAVOJOA SONORA

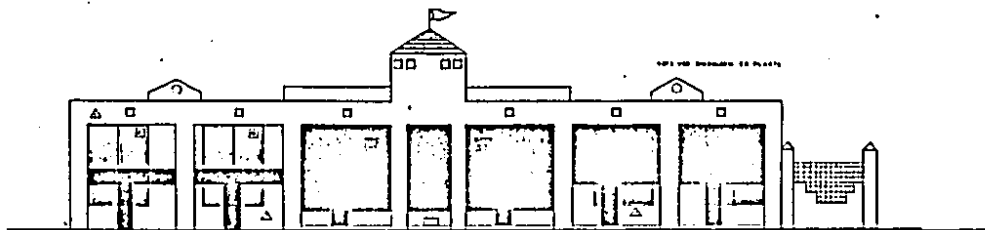
PRESENTA : RICARDO VALDEZ GARCIA
 ESCUELA DE UAG ARQUITECTURA

Planta del Detalle



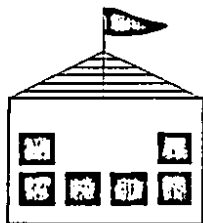


ALZADO NORTE.



ALZADO SUR

Alzados del Detalle

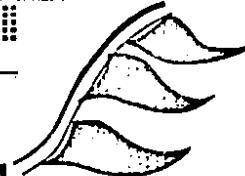


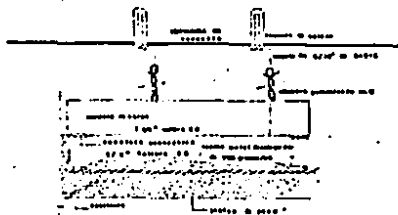
GUARDERIA INFANTIL

EN NAVOJOA SONORA

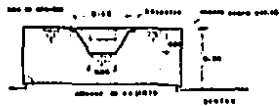
PRESENTA: RICARDO VALDEZ GARCIA

ESCUELA DE UAG ARQUITECTURA





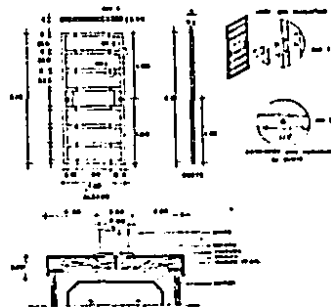
Plafón



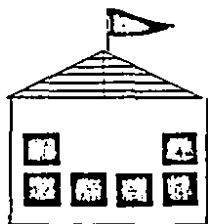
Iluminación



Herrajes



Carpintería



GUARDERIA INFANTIL

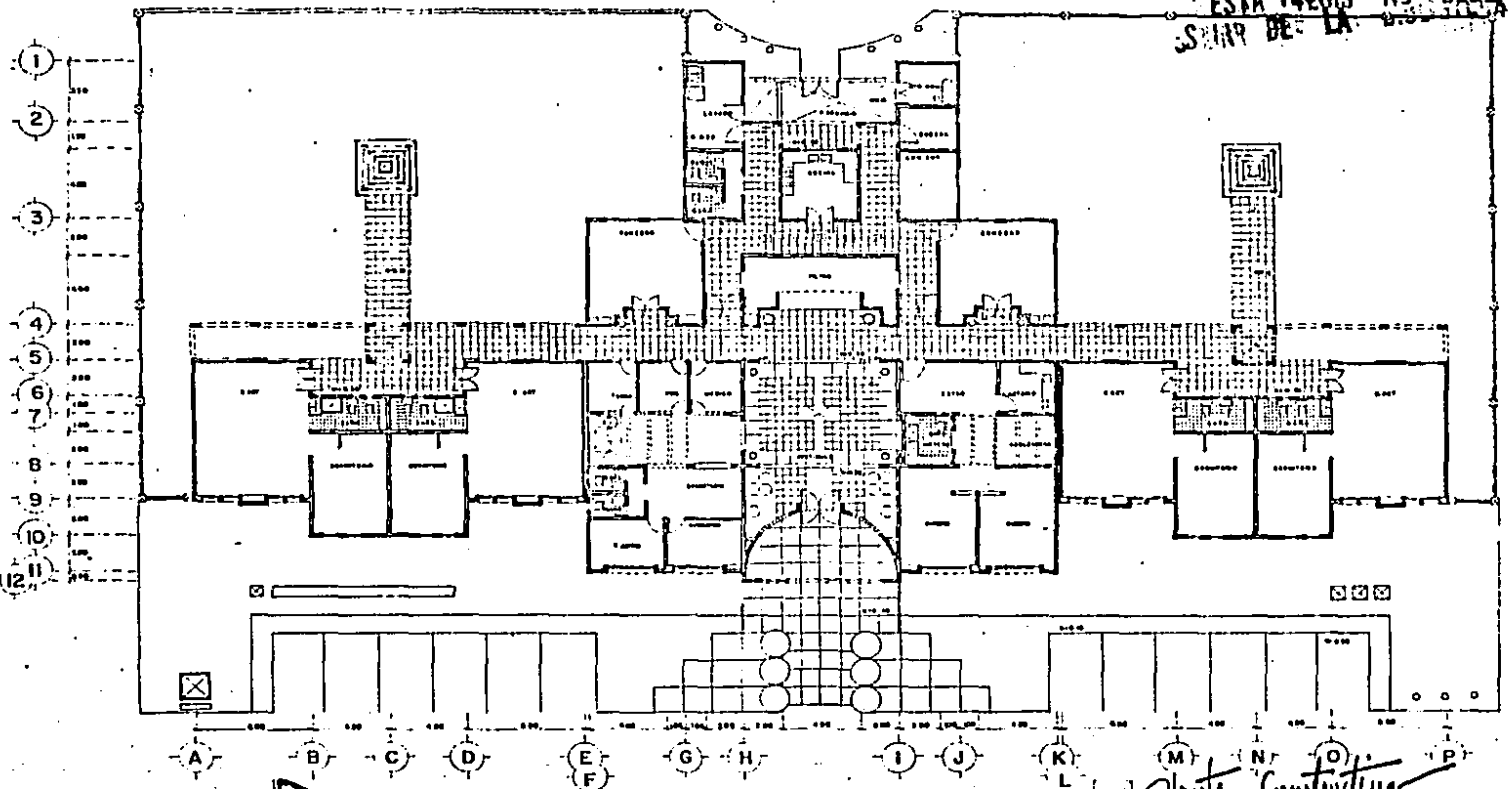
EN NAVOJOA SONORA

PRESENTA: RICARDO VALDEZ GARCIA

ESCUELA DE UAG ARQUITECTURA



ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA



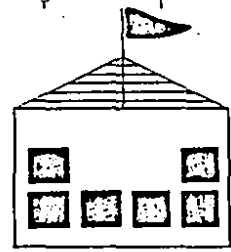
Planta Constructiva

GUARDERIA INFANTIL

EN NAVOJOA SONORA

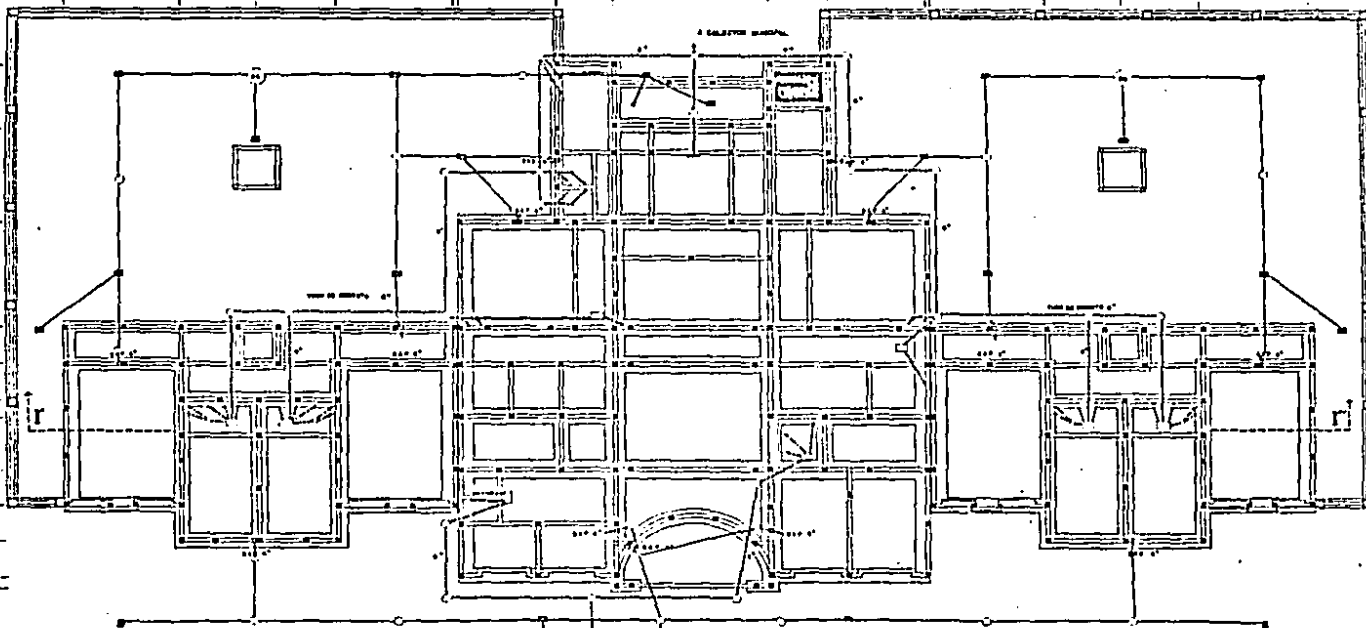
PRESENTA: RICARDO VALDEZ GARCIA

ESCUELA DE UAG ARQUITECTURA

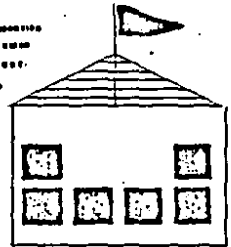


A B C D E F G H I J K L M N O P

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12



- LEGENDA
- LINEA DE CERRAJE INTERIO
 - LINEA DE CERRAJE EXTERIO
 - PUERTA ABREVERADA
 - REGISTRO
 - PISO DE ALMOCIGADO
 - REGISTRO EXTERIO
 - BASTILLO EXT.
 - BASTILLO INT.



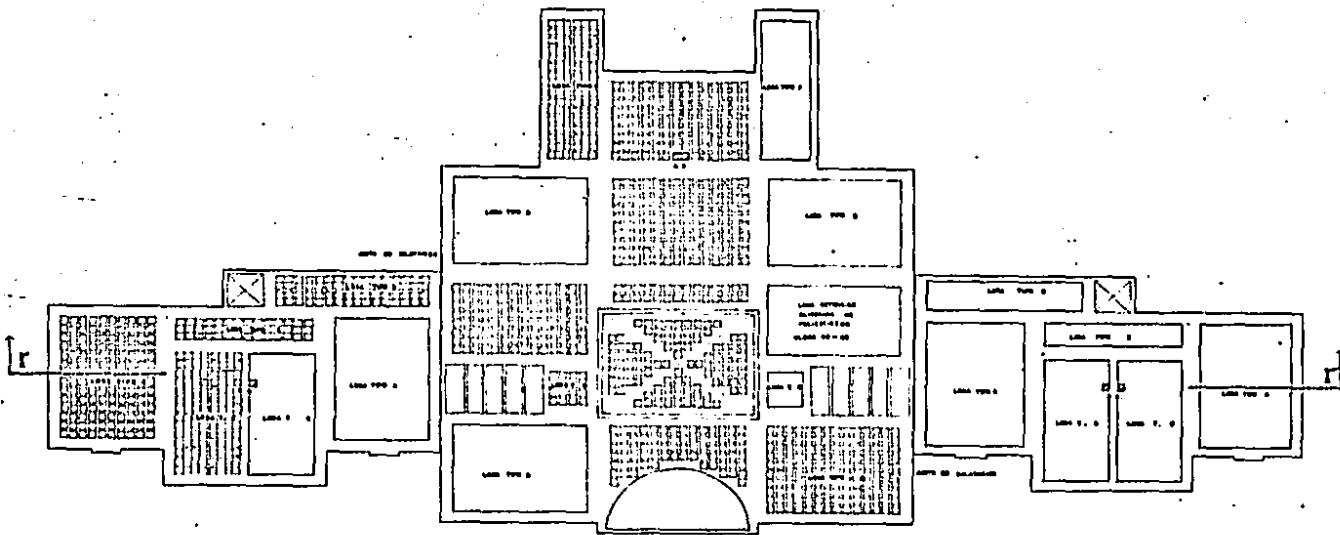
Planta de Cimentación

GUARDERIA INFANTIL

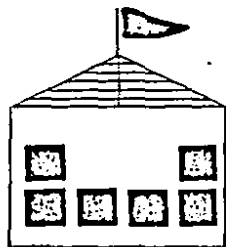
EN NAVOJOA SONORA

PRESENTA: RICARDO VALDEZ GARCIA
 ESCUELA DE UAG ARQUITECTURA





Planta Estructural

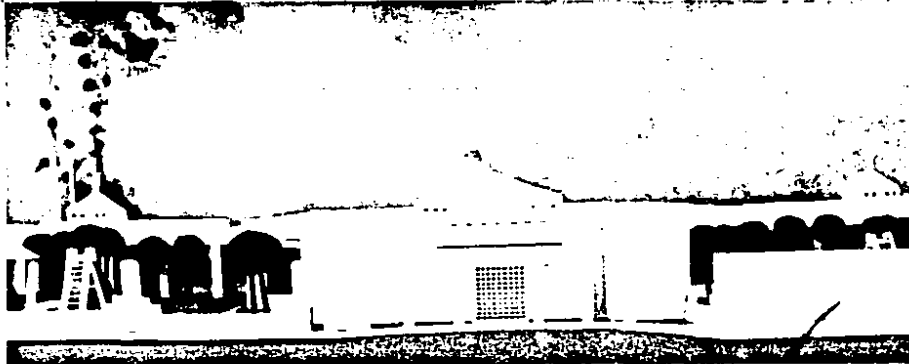
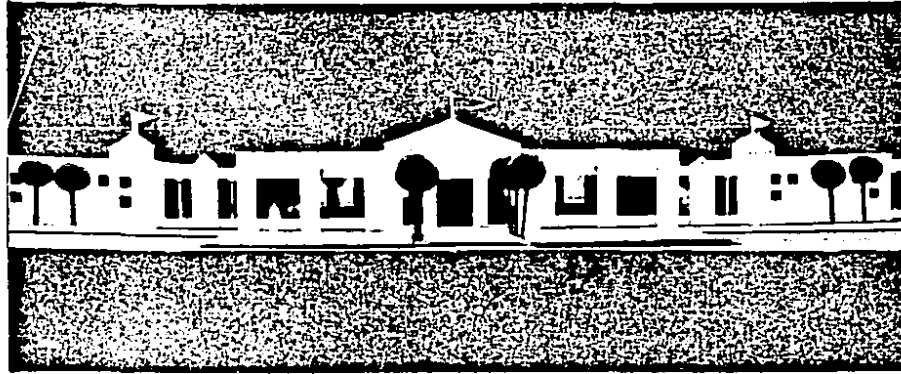


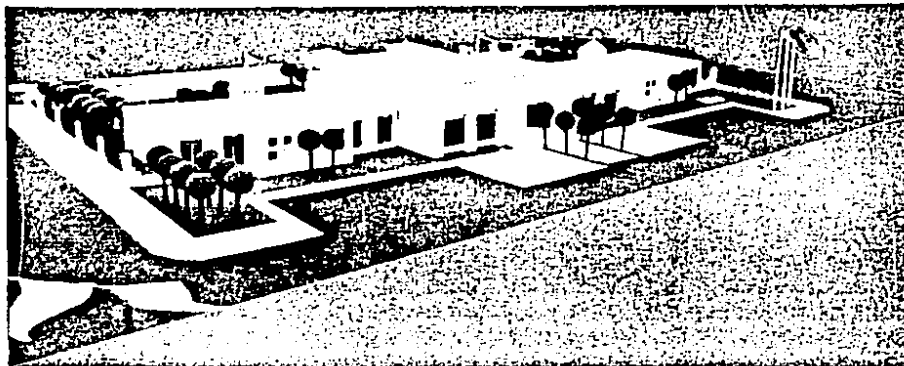
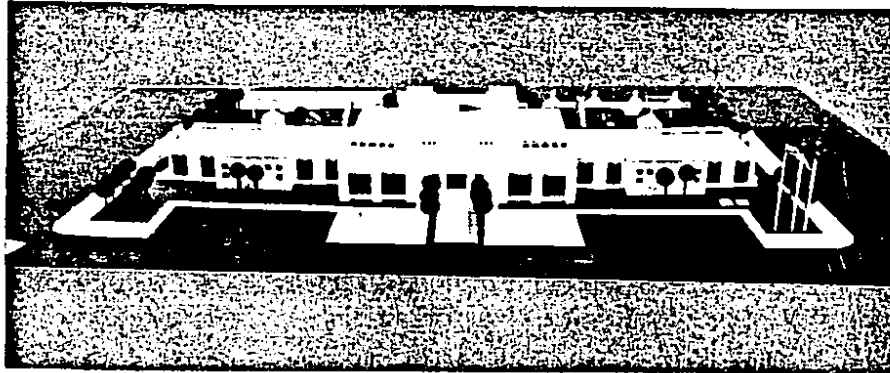
GUARDERIA INFANTIL

EN NAVOJOA SONORA

PRESENTA: RICARDO VALDEZ GARCIA
ESCUELA DE UAG ARQUITECTURA







BIBLIOGRAFIA.-

- CLARK ROGER H./PAUSE MICHAEL. Arquitectura: Temas de Composición. Ed. G. Gili Barce -
lona (1984).
- FRIEDMANN WILD - Proyecto y Planeación. Construcciones para la Infancia.
Editorial G. Gili. México, D.F. (1982).
- KRIER ROB - Sobre la Arquitectura. Editorial G. Gili, Barcelona (1983).
- J. PIAGET y B. INHEIDER - El concepto que el niño tiene del Espacio (1956).
- PLAZOLA - Arquitectura Habitacional. Editorial Limusa. México (1982).
- POLK LILLIARD - Un Enfoque Moderno al Método Montessori. Editorial Diana México (1984)
- PORTOGHESI PAOLO - Después de la Arquitectura Moderna. G. Gili. Barcelona (1982)