

870103

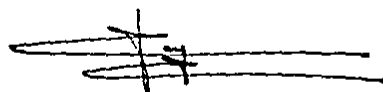
9

24

Universidad Autónoma de Guadalajara

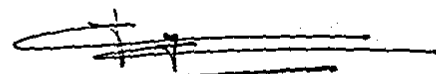
INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA DE ARQUITECTURA



ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA

Director de la Escuela de Arqui-
tectura de la Universidad Autónoma
de Guadalajara



ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISION
REVISORA DE TESIS

CENTRO COMERCIAL GASTRONOMICO
EN VILLAHERMOSA, TABASCO.

TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
A R Q U I T E C T O
PRESENTA

MARIO ALBERTO CONTRERAS DOMINGUEZ

GUADALAJARA, JAL., 1989

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

GENERALIDADES

INTRODUCCION	1
NECESIDAD SOCIAL	8
ANALISIS DE LA INSTITUCION	11
ANALISIS DEL USUARIO	19

ASPECTO FISICO

SITUACION GEOGRAFICA	22
OROGRAFIA	24
CLASIFICACION DEL SUELO	24
TOPOGRAFIA E HIDROLOGIA	24
LLUVIAS	25
TEMPERATURA	25
VIENTOS	26
ASOLEAMIENTO	26
CONCLUSIONES	27
CLIMA	29
ELECCION DEL TERRENO Y SUS CARACTERISTICAS	30

ASPECTO TECNICO

ASPECTO FUNCIONAL

GENERO DEL EDIFICIO	37
EXPECTATIVAS FORMALES	38
CALCULO DE AREAS	40
CAPACIDAD	41
DIAGRAMAS DE RELACIONES	42
PATRONES DE DISEÑO	46
TABLA DE REQUISTOS	47
CONCEPTO DE DISEÑO	49
PRESUPUESTO	51

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

EL HOMBRE, SER EXTRAORDINARIO, HABITANTE DE LA TIERRA, FORJADOR DE EPOCAS, EN LAS QUE SIEMPRE HA DESTACADO POR SU ESCALA DE VALORES. APLICANDO, EN ALGUNOS CASOS LA RAZON, EN OTROS EL ESPIRITU TENIENDO UN OBJETIVO QUE LOGRAR, SEGUN LA EPOCA.

LOGRANDO MOLDEAR, SU AMBITO, CON EL PROPOSITO DE UN MEJOR MODO DE VIDA DURANTE TODAS LAS - EPOCAS HA DESARROLLADO MULTIPLES ACTIVIDADES; EN ESTE CASO ESPECIAL HABLAREMOS DEL COMERCIO COMO PUNTO DE PARTIDA, PARA EL DESARROLLO DE UN CENTRO COMERCIAL.

EL COMERCIO HA SIDO DEFINIDO COMO EL CONJUNTO DE ESTABLECIMIENTOS QUE SE DEDICAN A LA COMPRA -VENTA, EL COMERCIO ES EL PUENTE QUE UNE A LAS

UNIDADES PRODUCTORAS CON LOS CONSUMIDORES INTERMEDIOS O FINALES.

EL COMERCIO EN EL POSCLASICO: DURANTE ESTE PERIODO, CUANDO LA INFLUENCIA TOLTECA SE HIZO SENTIR EN TODA MESOAMERICA, LAS TIERRAS BAJAS (QUE HOY CONSTITUYEN TABASCO) SE CONVIERTE--RON EN UNAS DE LAS ZONAS COMERCIALES MAS IMPORTANTES DE LA REGION MAYA, SU UBICACION GEOGRAFICA LAS TRANSFORMO EN PASO OBLIGADO EN LAS RUTAS COMERCIALES, ENTRE EL IMPERIO AZTECA Y LA REGION MAYA POR UN LADO, Y LA COSTA DEL CARIBE AL NORTE DE AMERICA CENTRAL, POR EL OTRO PERO SU IMPORTANCIA SE ACRECENTO MAS AUN POR EL HECHO DE QUE EN TABASCO SE PRODUCIA EL CACAO, -- QUE COMO SABEMOS, PARA LOS PUEBLOS MESOAMERICANOS ERA ALGO ASI COMO LA MONEDA EN LA ACTUALIDAD.

ESTA ACTIVIDAD, LA MANEJABAN LOS MERCADERES O COMERCIANTES CLASE SOCIAL PRIVILEGIADA QUE TENIA A SU CARGO LA ORGANIZACION DE LOS EXCEDENTES PRODUCIDOS POR CADA FAMILIA ESTE TIPO DE PERSONAS EN UN PRINCIPIO INTERCAMBIABAN ARTICULOS, EN UN MISMO CIRCULO SOCIAL, CUANDO LOS PRODUCTOS ERAN DEMASIADOS COMERCIBAN CON CIUDADES CERCANAS A ELLOS. EN SU INICIO, NO EXISTIA UN ESPACIO ESPECIFICO, PERO A COMO FUERON CRECIENDO Y ORGANIZANDOSE DESTINARON A SU LABOR MUCHOS LUGARES A LA COMERCIALIZACION, COMO LO FUERON LAS PLAZAS, MERCADOS AL AIRE LIBRE A ORILLAS DE LOS RIOS SEGUN LA NECESIDAD DE LA REGION.

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES DEL MUNDO CRECIERON ALREDEDOR DE LOS GRANDES RIOS, TABASCO FORMA PARTE DE LA VASTA REGION DEL SURESTE DE MEXICO, DONDE LA NATURALEZA ES EXCEPCIONAL, SEL-

VAS, PASTOS Y AGUA CUBREN SU SUELO.

VILLAHERMOSA, CABECERA DEL MUNICIPIO DEL CENTRO UBICADA GEOGRAFICAMENTE AL CENTRO DEL ESTADO, ES A LA VEZ LA SEDE DE LOS PODERES, ES DECIR, EL CENTRO DE LA VIDA POLICA. EL 21 POR CIENTO DE LA POBLACION TABASQUEÑA SE CONCENTRA ALLI, SITUADA EN TERRENO PLANO A LAS MARGENES DEL GRIJALVA, ES LA CAPITAL DEL ESTADO.

VILLAHERMOSA ES AHORA UNA CIUDAD MODERNA Y LA MAS POBLADA DE TODAS LAS CIUDADES TABASQUEÑAS. EL PROGRESO Y LA MODERNIDAD LLEGARON CON LA EXPLOTACION DEL PETROLEO, ES EL MUNICIPIO DEL CENTRO EL MAS INDUSTRIALIZADO DENTRO DE LA GRAN INDUSTRIA PUEDEN CLASIFICARSE EN PLANTAS DE ACEITE, DE ASBESTO, UNA INDUSTRIALIZADORA DE CARNE DE RES Y UNA FABRICA DE PAN. HAY 16 INDUSTRIAS MEDIANAS Y 381 INDUSTRIAS PEQUEÑAS. EL COMERCIO ESTA MUY DESARROLLADO, CON MAS DE 2,000 ESTABLECIMIENTOS, ALGUNAS CALLES DE LA -

ZONA COMERCIAL DE VILLAHERMOSA HAN SIDO REMODELADAS, PROCURANDO BUSCAR UN ASPECTO COLONIAL, - Y EL TRANSITO DE VEHICULOS HA SIDO PROHIBIDO - EN ELLAS, EN ESTAS CALLES SE ENCUENTRAN UN SIN NUMERO DE LOCALES DESTINADOS AL COMERCIO, DE - DIVERSOS ARTICULOS, ES AQUI DONDE ESTA EL MAS ALTO INDICE DE ACTIVIDAD COMERCIAL, A ORILLAS DEL RIO GRIJALVA, QUE ES PUNTO DE PARTIDA PARA EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD, DEBIDO A QUE LA - MANCHA URBANA IVA EN AUMENTO, SE IDEO UN PROYECTO URBANO DE GRAN MAGNITUD - TABASCO 2000 - HECHO REALIDAD, MUESTRA EVIDENTE DE LA IMPROMPTA MODERNIZACION QUE CARACTERIZA AL TABASCO DE HOY.

CUANDO LA CIUDAD CRECE AUMENTA SU POBLACION, - ORIGINADAS POR DIVERSOS ELEMENTOS AQUI APARECE LA NECESIDAD DE ABASTECIMIENTO, POR LO QUE, SE VUELVE UN PROBLEMA DE COMERCIO, LOS ESTABLECI-

MIENTOS COMERCIALES SON INSUFICIENTES DONDE --
DIA CON DIA ES MUCHO MAYOR EL RECLAMO DE AR--
TICULOS DE NECESIDAD ACTUALMENTE EL INDIVIDUO
NO SOLO EXIGE LA NECESIDAD DE COMPRA-VENTA SI-
NO TAMBIEN CARACTERISTICA DEL LUGAR, EXHIBICION
DE ARTICULOS DE FACIL OBTENCION Y SEGURIDAD.

LA NECESIDAD DE MERCADO AUMENTA CON EL CRECI--
MIENTO DE LA CIUDAD Y SE EXIGEN LOCALES EN DON
DE UNO PUEDA SATISFACER TODAS SUS DEMANDAS DE
MERCANCIA PARA DAR SOLUCION A ESTAS EXIGENCIAS
CONTAMOS CON UN CONJUNTO EN DONDE SE REUNEN VA
RIAS ACTIVIDADES DE COMPRA-VENTA, RECREO, PASA
TIEMPOS, CULTURALES, SOCIALES Y DE SERVICIO.
ESTE CONJUNTO PERTENECE AL GENERO DEL COMERCIO;
EDIFICIO DENOMINADO CENTRO COMERCIAL QUE ES UNA
IDEA DE VANGUARDIA EN EL CUAL SE CONJUGAN VA--
RIAS SOLUCIONES.

" CENTRO COMERCIAL " TEMA ELEGIDO PARA ELABO--

RAR ESTA TESIS PROFESIONAL EN VILLAHERMOSA, --
TAB., DESARROLLANDOLA EN 3 FASES

FASE ANALITICA: EN LA CUAL CONOCEMOS EL PROBLEMA
A FONDO, OBTENIENDO DATOS PRECISOS PARA ELA
BORAR UN PROGRAMA ARQUITECTONICO, FUNGIENDO COMO
REGULADOR DEL PROYECTO.

FASE CONCEPTUAL: ES DONDE SE EXPRESAN LOS PUNTOS
PRIMORDIALES, QUE HACEN VALEDERO TODO PROYECTO
ARQUITECTONICO.

FASE SINTETICA: CONTENEDORA DEL DESARROLLO DEL
PROYECTO GRAFICAMENTE.

NECESIDAD SOCIAL

CON EL SURGIMIENTO DEL PETROLEO, TABASCO HA SIDO UNO DE LOS ESTADOS QUE MAS HA CRECIDO EN LOS ULTIMOS AÑOS, POR LA DEMANDA DE EMPLEO Y COMO CONSECUENCIA LA MIGRACION, AQUI VIENE EL DESEQUILIBRIO EN OTROS SECTORES DE LA PRODUCCION - MENOS DINAMICOS, LA INFLACION ALCANZA EN TABASCO NIVELES MUY ALTOS QUE LOS DEL DISTRITO FEDERAL, SE ESPECIALIZA SOBRE BIENES DE CONSUMO DE TODO TIPO DEBIDO A LA DEMANDA DE LA POBLACION -- IMIGRANTE QUE NO ENCUENTRA SATISFACTORES SUFICIENTES, HAN CRECIDO LAS ZONAS MARGINADAS Y LA INCIDENCIA DE DELITOS DEL ORDEN COMUN. EL NIVEL DE CONTAMINACION DEL MEDIO AMBIENTE REPERCUTE EN LAS ACTIVIDADES PESQUERAS Y AGRICOLAS Y EN ALTA PROPORCION DE ENFERMEDADES EPIDERMICAS, - POR OTRA PARTE, SE HA FAVORECIDO EL DESARROLLO DE CIERTAS INDUSTRIAS, PRINCIPALMENTE LA DE LA CONSTRUCCION: 35 PLANTAS HAN SURGIDO EN LOS ULTIMOS AÑOS.

COMO PODEMOS NOTAR CUANDO LAS CIUDADES CRECEN POR UNA U OTRA RAZON, REQUIEREN DE MAYOR ATENCION, A LAS NECESIDADES QUE SE VAN PRESENTANDO EN ESTE CASO NOS ENFOCAREMOS A LA ACTIVIDAD COMERCIAL.

LAS ACTIVIDADES REFLEJAN LOS NIVELES DE ACTIVI
DADES PRIMARIAS, SECUNDARIAS Y DE SERVICIO CO
MO YA DIJIMOS, A UN ALTO GRADO DE DESARROLLO -
CONRESPONDE UN ALTO NIVEL DE COMERCIALIZACION,
SE REQUIERE DE CIERTA INFRAESTRUCTURA QUE SIR-
VA DE APOYO A LA COMPRA-VENTA DE ARTICULOS:
MERCADOS QUE SE CONVIERTEN EN PUNTOS DE REU---
NION DE COMPRADORES Y VENEDORES; APOYOS FINAN
CIEROS Y CREDITICIOS; VIAS Y MEDIOS DE TRANS--
PORTACION DE LOS PRODUCTOS Y VIAS DE COMUNICA-
CION.

EL DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA ES INDIS-
PENSABLE PARA INCREMENTAR LA COMERCIALIZACION
DE LOS PRODUCTOS, LA GRAN MAYORIA DE LOS ESTA-
BLECIMIENTOS CON QUE SE CUENTAN SON PEQUEÑOS -
LOCALES DE VENTA DE ABARROTES, ALGUNOS OTROS -
ALIMENTOS, VESTIDOS E IMPLEMENTOS DIVERSOS, --
AUNQUE YA SE CUENTA CON UNAS GALERIAS EX EL -
COMPLEJO URBANISTICO TABASCO 2000. LOS ARTICUU
LOS AQUI EXHIBIDOS SON ARTICULOS DE COMODIDAD
ORIENTADO A LA CLASE SOCIAL ALTA CUENTA CON AL

MACENES DE GRAN ESCALA, NUMEROSAS TIENDAS MEDIANAS Y PEQUEÑAS.

AUN ASI LA NECESIDAD DE MERCADO Y NUCLEOS DE COMERCIO SE ACRECENTA, EL PROPOSITO DE SATISFACER LA EXIGENCIAS DE COMPRA-VENTA, ES DESCENTRALIZANDO EL COMERCIO DEL CENTRO DE LA CIUDAD, UBICANDO CENTROS COMERCIALES EN PUNTOS ESTRATEGICOS. ESTO ME INCLINO A ELABORAR ESTA TESIS PROFESIONAL CENTRO COMERCIAL EN VILLAHERMOSA, TAB., A LAS MARGENES DE LA LAGUNA DE LAS ILUSIONES.

CENTRO COMERCIAL; IDEA DE VANGUARDIA, CON EL FIN DE AGRUPAR A DETERMINADOS VENEDORES DE ARTICULOS DE NECESIDAD Y COMODIDAD CONJUGANDO LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS, CULTURALES Y COMERCIALES.

ANALISIS DE LA INSTITUCION

EN LA CIUDAD DE MEXICO LA ACTIVIDAD COMERCIAL HA EXISTIDO DURANTE 600 AÑOS, ENCONTRANDO EN EL PERIODO PREHISPANICO UNA DE SUS EXPRESIONES MAS INHERENTES.

DURANTE ESTE PERIODO, MERCANCIAS Y VENEDORES SE REUNIAN EN UN ESPACIO ABIERTO Y ORGANIZADO AL QUE ACUDIAN LOS COMPRADORES QUIENES PASABAN A LAS DISTINTAS AREAS ESPECIALIZADAS. EN ESTE PERIODO YA EXISTIAN MERCADOS O TIANGUIS, EL MAYOR DE TODOS ERA EL DE TLAZOTEPEC ASEGURA HERNAN CORTES EN SUS RELATOS.

EN LA EPOCA DE LA CONQUISTA DE TENOCHTITLAN, TENIA UNA POBLACION CERCANA A LOS 300,000 HABITANTES DE LOS CUALES CORTES APRECIO 60,000 QUE CONCURRIAN AL TIANGUIS HABRIA QUE RECORDAR QUE NO TODA LA POBLACION PODIA ASISTIR AL MERCADO Y LAS MERCANCIAS ESTABAN DESTINADAS A LOS DISTINTOS RANGOS LO QUE HACE EVIDENTE QUE LAS CLASES SOCIALES ESTABAN CLARAMENTE DIFERENCIADAS.

LA IMPORTANCIA QUE TUVO LA ORIENTACION, EN LAS PUERTAS Y CALLES DEL MERCADO YA QUE EL MOVIMIENTO SOLAR REGIA LAS ACCIONES HUMANAS Y POR ELLO EL ORIENTE Y EL PONIENTE ORGANIZABAN TODOS LOS ESPACIOS HABITABLES.

EN CUANTO AL LOCAL COMERCIAL FUE UN ESPACIO LIMITADO POR CRUJIAS CON SOPORTALES AL FRENTE, - SIN EMBARGO LA ESCENCIA CARACTERISTICA EN LA DISPOSICION DEL MERCADO FUE EL AREA ABIERTA EN COMUNICACION CON EL CIELO Y CON LAS PERSPECTIVA DE LOS TEMPLOS.

EN EL PERIODO VIRREINAL SE UTILIZO EL ESPACIO ABIERTO DEL TIANGUIS EN LA " PLAZA MERCADO" - QUE MUESTRA COINCIDENCIAS CON 2000 ORIENTAL -- TRANSMITIDO A LOS EUROPEOS Y TRAJIDOS POR ESTOS.

DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII LA CIUDAD ESPAÑOLA ENCUENTRAN CENTROS DE DESARROLLO COMER---

CIAL QUE SE MEZCLAN CON LA TRADICION INDIGENA--
QUE HABIA CONSERVADO SUS TIANGUIS EN LOS DIS--
TINTOS BARRIOS.

DE ESTA MANERA SURGEN LAS "PLAZAS MERCADO" ---
FRE^NTE ALGUNOS TEMPLOS PARROQUIALES. ES IMPOR--
TANTE HACER NOTAR QUE LA UBICACION CON RESPEC--
TO A LOS TEMPLOS PARROQUIALES, FUE CAUSADA POR
TENER ESTOS UNA FUNCION ADMINISTRATIVA ENTRE --
LOS INDIGENAS.

LA PLAZA MAYOR SE CONVIRTIO EN LA " PLAZA MER--
CADO" TIPICA Y DE MAYOR IMPORTANCIA, PERO LOS
LOCALES COMERCIALES QUE LA RODEABAN ERAN HE--
CHOS CON LOS MATERIALES DE LOS CAJONES DE EM--
PAQUE POR LO QUE SE LES EMPEZO A LLAMAR CAJO--
NES DE ROPA.

LOS CAJONES SE AGRUPARON EN UN CONJUNTO QUE SE
LLAMO EL PARIAN Y LOS LOCALES QUE LO CONFORMA--
RON TENIAN 2 NIVELES (PLANTA ALTA Y BAJA) Y --

ACCESO DIRECTO DE LA CALLE O POR LOS PASEOS --
PEATONALES QUE SE FORMABAN EN EL INTERIOR DEL
CONJUNTO YA QUE TENIA OCHO ARCOS DE ENTRADA.

ENTRE 1765 Y 1786 EL NACIENTE MEXICO TUVO UN -
GRAN IMPULSO GRACIAS A LAS LLAMADAS REFORMAS -
BORBONICAS CON LO QUE LA NUEVA ESPAÑA SE CON-
VIRTIO EN LA COLONIA MAS OPULENTE DEL IMPERIO
ESPAÑOL.

EL COMERCIO SE FUE DESARROLLANDO SIEMPRE EN --
TORNADO A LA PLAZA MAYOR Y SIGUIENDO LAS RUTAS -
DE ACCESO DE LA MERCANCIA POR LOS CANALES O --
AVENIDAS.

EN LA CIUDAD DE MEXICO, LOS ALMACENES DE DEPAR-
TAMENTOS REPRESENTA EL PASO DECISIVO DEL COMER-
CIO ORGANIZADO.

LA CONSTRUCCION DE SUS EDIFICIOS PERMITE SEGUIR
EN FORMA CONCRETA LA EVOLUCION DE UNA ARQUITEC-
TURA ESPECIALIZADA.

DE 1851 A 1904 SE ESTABLECIERON FIRMAS TAN IM--
PORTANTES COMO: LA CIUDAD DE MEXICO, AL PUERTO
DE VERACRUZ, PALACIO DE HIERRO, AL PUERTO DE -
LIVERPOOL, SAMBORNS HERMANOS, EL CENTRO MERCAN
TIL, LA GRAN SEDERIA, LA CIUDAD DE LONDRES Y -
MUCHAS OTRAS.

AUNQUE EL GIRO DE TIENDAS DEPARTAMENTALES SE -
FORMO CON EL DE ROPA, TELAS Y NOVEDADES, SU ES
TABLECIMIENTO ESPECIFICO DETERMINO UN CAMBIO -
NOTABLE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

LOS EDIFICIOS PARA CASAS COMERCIALES SIGUIERON
UN PARTIDO ARQUITECTONICO QUE CONSISTIO EN DIS
PONER PASILLOS PERIMETRALES EN TORNO A UN PA--
TIO CUBIERTO GENERALMENTE CON VIDRIERAS EMPLO
MADAS. EN ESTA FORMA, LOS DIFERENTES DEPARTA
MENTOS UTILIZABAN UN PISO O PARTE DE ELLOS Y -
SE COMUNICABAN POR MEDIO DE AMPLIAS ESCALERAS,
LAS FACHADAS DE ESTOS EDIFICIOS TIENEN, EN SU

PLANTA BAJA, APARADORES BAJO MARQUESINAS CORRIDAS Y CON DEFENSAS TUBULARES FRENTE A LAS VIDRIERAS.

A LA SOMBRA DE LAS GRANDES TIENDAS SURGIERON ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO MENOR QUE OCUPABAN SIEMPRE EL FRENTE DE LAS PLANTAS BAJAS DE LO QUE ANTERIORMENTE HABIAN SIDO EDIFICIOS HABITACIONALES UNICAMENTE, ESTOS COMERCIOS HICIERON GALA DE LAS REALIZACIONES ARTESANALES DE LA DECORACION.

EN LOS AÑOS DE LOS 50 A LA VEZ QUE SE CONSTRUIAN LOS MERCADOS MUNICIPALES APARECIERON EDIFICIOS DE COMERCIO PARA LA VENTA DE COMESTIBLES Y ARTICULOS PARA EL HOGAR, CON LA MODALIDAD DE OFRECER UNA CANASTA RODANTE, ESTOS MERCADOS FUERON ACEPTADOS, PRIMERO EN LAS ZONAS QUE CONTABAN CON MEJORES RECURSOS ECONOMICOS Y DESPUES EN TODA LA CIUDAD.

AQUI NO SE TIENEN LOCATARIOS AISLADOS, SINO QUE

ES UN SOLO DUEÑO COMERCIAL QUE CONSTRUYE CON ARMADURAS DE METAL SOBRE MUROS CERRADOS EN LOS QUE DESTACA UNA AMPLIA PUERTA A LA QUE SE TIENE ACCESO A TRAVES DE LAS CAJAS REGISTRADORAS.

AL LADO DE LOS SUPERMERCADOS SE FUERON CONSTRUYENDO LOCALES PARA LA VENTA DE ARTICULOS QUE NO ESTABAN INCLUIDOS EN LA GRAN TIENDA Y ASI SE LLEGO A LOS CENTROS COMERCIALES.

LOS CENTROS COMERCIALES TIENEN EL PROPOSITO DE REUNIR EN FORMA PLANIFICADA LOS LOCALES PARA EL COMERCIO DE DIVERSOS GIROS, LA ATRACCION PRINCIPAL ES UNA TIENDA DE AUTOSERVICIOS CON UNA GRAN VARIEDAD DE DEPARTAMENTOS. TIENE AL FRENTE UNA GRAN PLAZA DE ESTACIONAMIENTO Y EN TORNO A ELLA SE UBICAN PEQUEÑOS COMERCIOS EN PASILLOS Y COBERTIZOS.

EN LAS TECNICAS DE TRAZO URBANO LOS CENTROS CO--

MERCIALES SE INCLUYEN COMO SERVICIOS IMPRESCINDIBLES PARA LAS UNIDADES VECINALES DE LAS SUFERMANZANAS.

LAS TIENDAS DE AUTO SERVICIO OCUPAN SITIOS ADJUNTOS A IMPORTANTES VIAS DE COMUNICACION; LA NOVEDAD DE LAS TIENDAS RADICO EN EL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y LOS RECUBRIMIENTOS DE ACUERDO A LA EPOCA.

ARTICULO DE LA REVISTA OBRAS. CENTROS COMERCIALES PAGS. 16-56. FUENTE LA ARQ. DEL COMERCIO EN LA CIUDAD DE MEXICO.

ANALISIS DEL USUARIO

LA ARQUITECTURA: NACE CON LA TRANSFORMACION DEL MEDIO AMBIENTE CUANDO EL HOMBRE SE DA CUENTA DE QUE REQUIERE DE ESPACIOS DONDE DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES, ASI PUES QUE TODO EDIFICIO ESTA DESTINADO PARA QUE HABITE EL HOMBRE, DE ACUERDO A SU EVOLUCION, SE FUE SOFISTICANDO Y LOS EDIFICIOS -- CLASIFICANDO POR GENEROS.

COMO PODEMOS NOTAR, EL USUARIO DE CUALQUIER EDIFICIO ES SEGUN SU GENERO EN LO REFERENTE AL COMERCIO, ESPECIFICAMENTE " CENTRO COMERCIAL " EL USUARIO PUEDE SER MUY VARIADO SEGUN LA ESPECIALIZACION DE LOS LOCALES COMERCIALES.

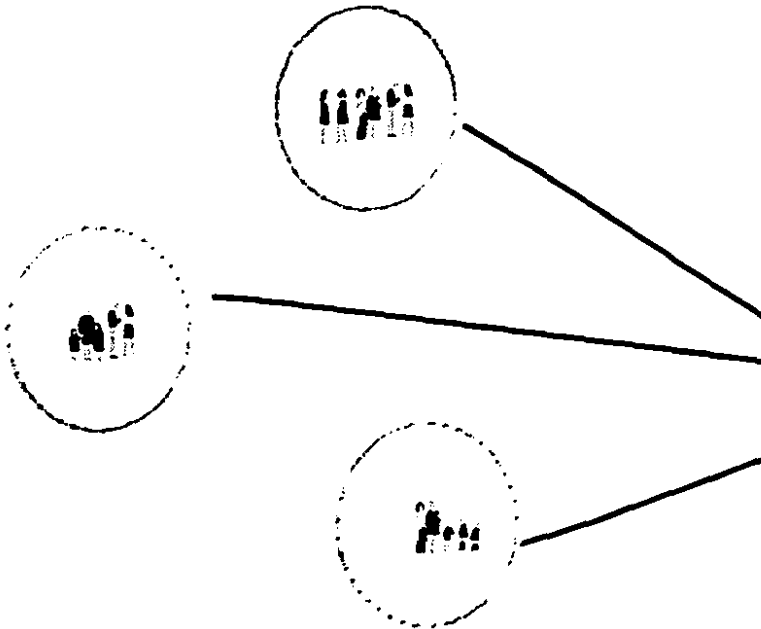
LOS CLASIFICAREMOS EN :

VISITANTES
COMPRADORES

EVENTUALES
CLIENTES

PERSONAL

ADMINISTRATIVO
VENEDORES
MANTENIMIENTO
SEGURIDAD





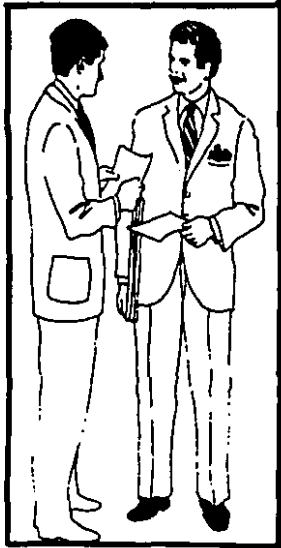
USUARIO

VISITANTE: ES EL USUARIO EVENTUAL SIN EDAD ESPECIFICAS, PUEEN SER FAMILIAS COMPLETAS, UTILIZANDO AREAS VERDES, CIRCULACIONES Y BANCAS; SOLO UTILIZAN EL EDIFICIO EN DIAS FESTIVOS O DIAS DE DESCANSO OBLIGATORIO, NO ASISTEN CON EL OBJETIVO DE COMPRAR SOLC, DE UTILIZAR AREAS COMUNES.

COMPRADORES

EVENTUALES: ES AQUEL USUARIO QUE OCASIONALMENTE DESCUBRE EL EDIFICIO O INFORMADO POR LA PUBLICIDAD DE ALGUNA TIENDA, ASISTE CON LA CURIOSIDAD DE CONOCER EL INMUEBLE Y OBTIENE ALGUN OBJETO EXPUESTO.

CLIENTES: SON LOS QUE ASISTEN CON MAYOR FRECUENCIA, YA CONOCEN EL LUGAR Y VAN A PONERSE AL CORRIENTE DE LAS NOVEDADES, ADEMAS ESTAN DE ACUERDO CON EL SERVICIO PRESTADO.



PERSONAL

ADMINISTRATIVO: ENCARGADOS DE LA PARTE -
FUNCIONAL, INDIVIDUOS CON PREPARACION ADECUADAS
AL RANGO QUE OCUPEN.

VENDEDORES: PERSONAS QUE TIENEN TRATO -
DIRECTO CON LA GENTE CON CIERTOS REQUISITOS DE -
ESTUDIOS NO MUY ELEVADOS.

MANTENIMIENTO: PERMANENTES.- SON LOS ENCARGADOS
DEL ASEO DE LOS ESPACIOS COMUNES.

EVENTUALES.- SOLO APARECEN CUAN-
DO NECESITA ALGUNA REPARACION O MANTENIMIENTO -
DE LAS INSTALACIONES.

SEGURIDAD: TRATAN DE MANTENER ORDEN Y VIGILAR -
SOBRE ALGUN ATROPEYO O ATAQUE DE ALGUN LOCAL.

ASPECTOS ESTADÍSTICOS



VILLAHERMOSA, CABECERA MUNICIPAL Y CAPITAL DEL -
ESTADO DE TABASCO. ENCONTRÁNDOSE UBICADA ENTRE--
LOS PARALELOS 17°59' DE LATITUD NORTE Y 93°22' -
DE LONGITUD CESTE.

LA EXTENSION TERRITORIAL DEL MUNICIPIO ES DE :
1,612.11 KILOMETROS CUADRADOS LOS CUALES CORRES-
PONDEN AL 6.59 RESPECTO DE LA TOTAL DEL ESTADO Y
OCUPA EL SEPTIMO LUGAR EN LA ESCALA DE LA EXTEN-
SION MUNICIPAL.

LIMITA AL NORTE CON EL MUNICIPIO DE CENTLA; AL -
SUR CON TEAPA Y JALAPA; AL OESTE CON JALPA DE --
MENDEZ, NACAJUCA Y CUNDUACAN; AL ESTE CON MACUS-
PANA Y AL SURESTE CON EL ESTADO DE CHIAPAS.

SU DIVISION TERRITORIAL ESTA CONFORMADA POR :
UNA CIUDAD, CUATRO VILLAS, CUATRO POBLADOS Y 132
RANCHERIAS.

POBLACION ECONOMICA ACTIVA ESTA DISTRIBUIDA DE -
LA FORMA SIGUIENTE: 12 % SE DEDICA AL SECTOR PRI



MARIO (AGRICULTURA, GANADERIA, SILVICULTURA Y -
PESCAS. 18 % AL SECTOR SECUNDARIO (ACT. PETROLE
RA, MINERIA E INDUSTRIA). 27 % AL SECTOR TERCIA
RIO (SERVICIOS, COMERCIO, COMUNICACIONES Y TRANS
PORTE) Y 43 % A ACTIVIDADES NO ESPECIFICADAS.

COMERCIO: EN VILLAHERMOSA SE HAYAN INSTALADOS -
GRANDES E IMPORTANTES CENTROS COMERCIALES A LOS
QUE CONURRE LA POBLACION ESTATAL Y DE LOS ESTA-
DOS DE VERACRUZ, CHIAPAS, CAMPECHE Y YUCATAN.

LA ESTRUCTURA COMERCIAL LA CONFORMAN MERCADOS PU
BLICOS Y LA CENTRAL DE ABASTO, ASI COMO CENTROS
DE VENTA DE LA EMPRESA CONASUPO, S.A. (DICONSA --
DEL SURESTE) CONASUPER, TIENDAS VOLSAS (TIANGUIS
DE ALIMENTOS BASICOS Y ESTABLECIMIENTOS DE PEQUE
ÑOS COMERCIANTES.)

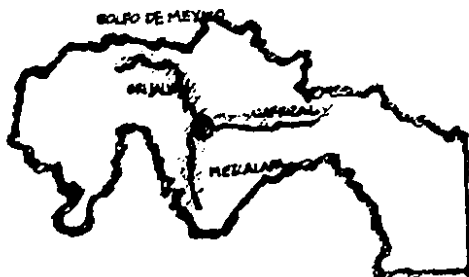
OROGRAFIA



CLASIFICACION DEL SUELO



TOPOGRAFIA E HIDROLOGIA



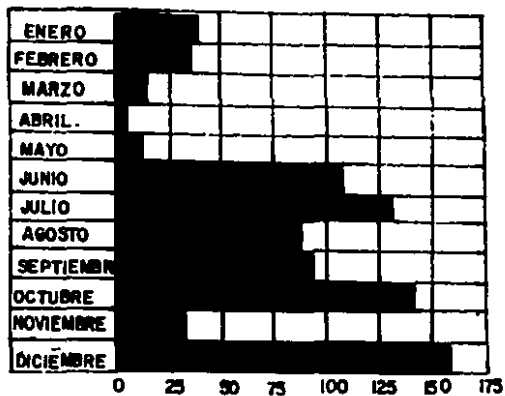
PRESENTA EL ASPECTO DE UNA VASTA PLANICIE CORTADA A TRECHOS POR LOMERIOS BAJOS DE NATURALEZA - ARCILLA, PLASTICOS, DE COLOR MAS O MENOS ROJIZO Y BAJOS PANTANOSOS DISEMINADOS EN UNA SUPERFICIE CUBIERTOS POR MALEZA Y PLANTAS ACUATICAS.

LA MAYORIA DE LA SUPERFICIE MUNICIPAL ESTA CLASIFICADA COMO GLEYSOLES, QUE SON SUELOS GENERALMENTE DE TEXTURAS ARCILLOSAS O FRATICAS Y PRESENTAN PROBLEMAS DE EXCESO DE HUMEDAD. EN LA REGION CENTRAL DEL MUNICIPIO ESTAN LOS SUELOS DE LA CLASE FLUVISOL QUE SON DE TEXTURAS FRANCAS ASOCIADAS CON LA PRESENCIA DE RIOS EN ESTA ZONA.

LA ZONA CORRESPONDE A LA LLANURA COSTERA DEL -- GOLFO POR LA QUE PRESENTA LLANURAS ALUVIALES -- CON ESCASOS ACCIDENTES TOPOGRAFICOS.

SU HIDROLOGIA ESTA CONFORMADA POR LOS RIOS GRIMALVA AL ESTE; MEZCALAPA AL SUR Y GONZALEZ O CARRIZAL AL NORTE, DELIMITANDOLA PROPIAMENTE COMO UNA ISLA.

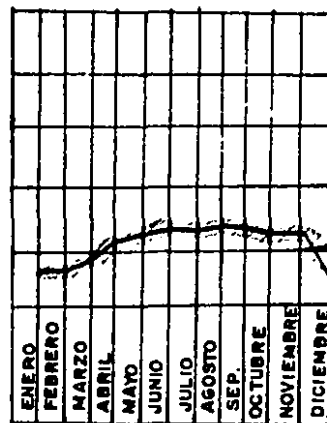
LLUVIAS POR MES EN MM.

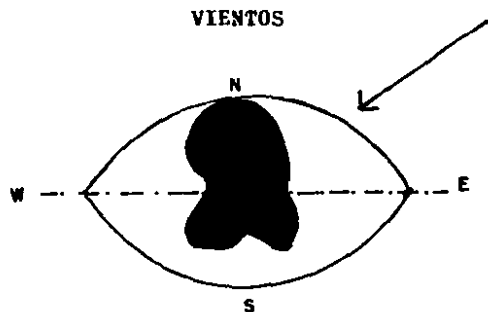


NOS. DE DIAS DESPEJADOS 114 AL AÑO
 DIAS CON LLUVIAS APRECIABLES 190 AL AÑO
 NOS. DE DIAS NUBLADOS 152.4 AL AÑO
 PRECIPITACION MEDIA 2,219 MM AL AÑO
 PRECIPITACION MAXIMA EN 24 HRS. 495 MM

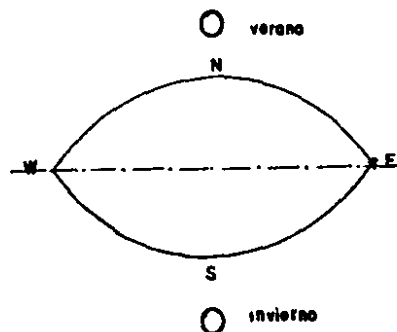
CLIMA

TEMPERATURA





ASOLEAMIENTO

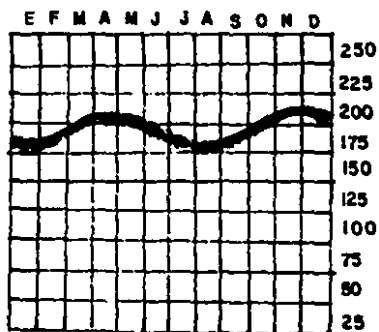


LOS VIENTOS SON ELEMENTOS MUY IMPORTANTES PARA LOGRAR UN AMBIENTE AGRADABLE EN LOS ESPACIOS, LOS VIENTOS DOMINANTES PROVIENEN DEL NORTE CON VIENTOS ALISIOS EN 2 PERIODOS DEL AÑO JULIO-AGOSTO Y OCTUBRE-NOVIEMBRE, EN EPOCA DE LLUVIAS, LA VELOCIDAD MAX. ALCANZADA POR LOS VIENTOS DOMINANTES HA SIDO DE 70 KM/H.

LA TRAYECTORIA SOLAR EN VILLAHERMOSA, DECLINA AL SUR EN INVIERNO Y LIGERAMENTE AL NORTE EN VERANO, LA INSOLACION ES INTENSA CASI TODO EL AÑO VARIANDO SEGUN LA ESTACION Y EL TEMPORAL DE LLUVIAS, -- TANTO AL ORIENTE COMO AL PONIENTE LOS RAYOS SE RECIBEN CLARAMENTE TODO EL AÑO.

NOS. DE DIAS CON SOL	114 DIAS
INSOLACION MEDIA ANUAL	2,256 H/MEX.

CONCLUSIONES



no. de días con sol 114 días.

IMPLICACION Y EFECTOS :

LA TEMPERATURA. NO ES FAVORABLE PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL HOMBRE. POR ELLO ES NECESARIO PROPORCIONAR DE SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO EN LUGARES ESTRATEGICOS. ES CONVENIENTE EN LUGARES DE MAYOR CIRCULACION PROVOCAR ESPACIOS ABIERTOS, VEGETACION Y CIRCULACIONES CRUZADAS.

LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS SE VEN AFECTADOS POR LAS DILATAIONES DE LOS MATERIALES. RECORRIENDO AL USO DE JUNTAS DE CONSTRUCCION COMO MAX. A CADA 30 MTS.

PRECIPITACION PLUVIAL. LAS REPERCUSSIONES SON DIRECTAMENTE EN CUBIERTAS Y AZOTEAS EN LAS CIRCULACIONES DE AGUA PLUVIALES CONVIENE EL USO DE JUNTAS HERMETICAS, IMPERMEABILIZACION, USO DE GOTEROS PARA LA PROTECCION DE MUROS DE LOS ESCURRIMIENTOS - USO DE BAJANTES DE 6" A 8" A/C 20 MTS. DE DISTANCIA MAX. O CADA 80 O 100 M² DE AZOTEA.

VIENTOS. AFECTA LA VENTILACION Y CIRCULACION DEL AIRE EN LOS ESPACIOS CONSIDERANDO QUE ES NECESARIA



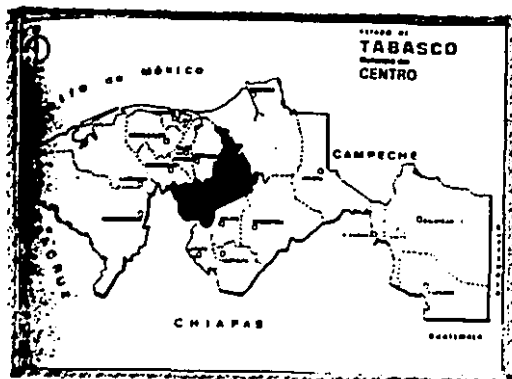
RIO EL USO DE ESPACIOS ABIERTOS.

REPERCUTE A LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS. PARA EL CALCULO ESTRUCTURAL Y RESPECTO A LA POSICION DEL EDIFICIO CAMAS DE AIRE PARA LOGRAR UN MICROCLIMA.

ASOLAMIENTO: SON MUY IMPORTANTES LOS ELEMENTOS - PROTECTORES, VANOS, FACHADAS, COLORES Y TEXTURAS DE LOS MATERIALES APLICADOS.

SE BUSCARA QUE LOS LOCALES NO RECIBAN LA INSOLACION DIRECTA MEDIANTE EL MANEJO DE CUBIERTAS, VOLADOS Y ELEMENTOS DE VEGETACION.

CLIMA

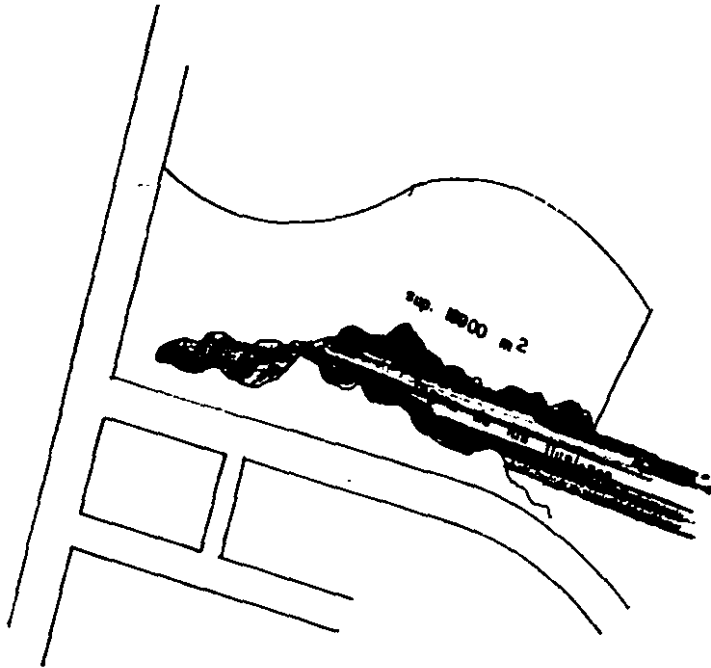


ENCONTRAMOS DOS TIPOS DE CLIMA EN EL MUNICIPIO - LA MAYOR PARTE DE SU TERRITORIO TIENE UN CLIMA - CALIDO HUMEDO CON ABUNDANTES LLUVIAS EN VERANO, - SU TEMPERATURA MAXIMA PROMEDIO ES DE 33.6° EN EL MES DE MAYO Y LA MINIMA PROMEDIO MENSUAL DE 21.7° C. EN LOS MESES DE DICIEMBRE Y ENERO TIENE UNA -- PRECIPITACION PLUVIAL ANUAL DE 2000 A 2500 MM - SIENDO EL MES DE SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE LOS MAS - LLUVIOSOS Y EL DE ABRIL EL QUE REGISTRA MENOR PRE CIPITACION.

LOS VIENTOS DOMINANTES SON EN DIRECCION DEL NORO-ESTE, GENERALMENTE VAN ACOMPAÑADOS DE LLUVIAS CON TINUAS A LAS QUE SE LES DA EL NOMBRE DE NORTE, ES TOS SE PRODUCEN EN LOS MESES DE OCTUBRE A MARZO.

EN LA REGION SUR DEL MUNICIPIO, EN LOS LIMITES DE TEAPA Y JALAPA SE TIENE UN CLIMA CALIDO HUMEDO - CON LLUVIAS TODO EL AÑO, ESTAS LLUVIAS DECRECEN LIGERAMENTE EN INVIERNO PERIODO EN EL CUAL SE REGISTRA EL 14.4 % DEL TOTAL ANUAL. LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL OSCILA ENTRE 25.4 Y 26.9 °C.

ELECCION DEL TERRENO

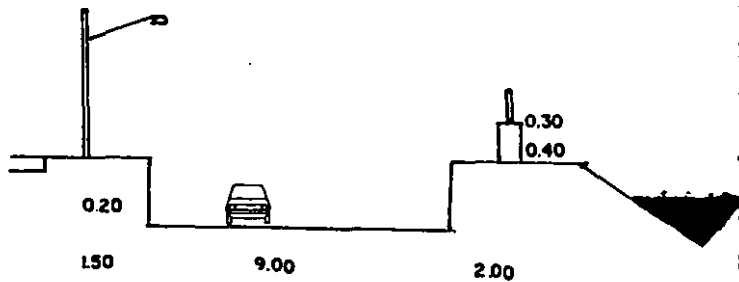
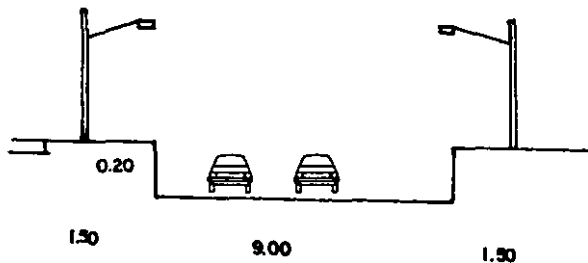


PARA LAS CARACTERISTICAS QUE DEBE DE CUMPLIR ES
TE GENERO DE EDIFICIO, EL CONTEXTO DE UBICACION
CUMPLE UN PUNTO IMPORTANTE PARA QUE EL DESARRO-
LLO DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS, CULTURALES
Y DE COMERCIO, SE LLEVEN A CABO CON TODAS LAS -
CUALIDADES DE CONFORT.

EL TERRENO UBICADO A ORILLAS DE LA LAGUNA DE -
LAS ILUSIONES MARCO PAISAJISTICO CON ESPACIOS --
ABIERTOS AL COSTADO IZQUIERDO COLINDA CON LA CA-
LLE ERNESTO MALDA Y EL COSTADO DERECHO CON EL HO-
TEL CENCALI EN LA PARTE SUPERIOR CON EL FRACC. -
LOMA LINDA Y EN LA INFERIOR CON LA LAGUNA DE LAS
ILUSIONES.

INFRAESTRUCTURA: EN GENERAL TODA LA ZONA ESTA -
DOTADA DE INFRAESTRUCTURA COMPLETA; CON LINEAS DE
ELECTRICIDAD AERA, ALUMBRADO Y TELEFONO, ASI CO-
MO TAMBIEN RED DE AGUA POTABLE Y UN CIRCUITO PE-
RIMETRAL DE DRENAJE CONducidos A UN CARCAMO Y --
EVITANDO LA CONTAMINACION DE LA LAGUNA.

USO DEL SUELO: LA SUPERFICIE ESTA DESTINADA EN



ESTA ZONA A USO REIDENCIAL, ASI COMO PERMITIR LA -
 INTRODUCCION DE EQUIPAMIENTO CON COBERTURA URBANO-
 REGIONAL LIMITANDOLO A LOS SECTORES TURISMO Y CO-
 MERCIO.

EN CONCORDANCIA CON ESTOS CRITERIOS SE RECOMIENDA,
 LA INTRODUCCION DE EQUIPAMIENTO METROPOLITANO PRIN-
 CIPALMENTE EL CORRESPONDIENTE AL SECTOR COMERCIO,-
 CON OBJETO DE QUE PUEDA FUNCIR COMO UN CENTRO DE -
 APOYO Y DESAHOGO DE LA ZONA.

PLAN MAESTRO DE DESARROLLO REFERENTE A LA LAGUNA
 DE LAS ILUSIONES. PAG. 12. REGULACION DE USO DEL
 USO.

TOPOGRAFIA : LA CONFIGURACION TOPOGRAFICA DE LA -
 ZONA ES VIRTUALMENTE PLANA PUES LA VARIACION EN SU
 RELIEVE OSCILA ENTRE 0.00 Y LOS 10.00 M. LOCALIZAN
 DOSE ESTE ULTIMO DATO EL NOROESTE QUE ALBERGA LA -
 LGUNA. EL TERRENO DESTINADO AL PROYECTO A DESARRO
 LLAR UBICADO A ORILLAS DE LA LAGUNA. LOS NIVELES
 VAN 0.00 NIVEL AGUA A 2.00 M. CON LA LINEA DE CO--
 LINDANCIA



COLUMNA ESTRATIGRAFICA

EL SUBSUELO: LA SABANA QUE OCURRE EN LA SUP. DEL PLEISTOCENO EN LA ZONA SE CARACTERIZA POR LA CAPA DE MATERIAL VEGETAL DE TIERRA ARENOSA CON ALTO CONTENIDO ORGANICO. BAJO ESTA CAPA SE ENCUENTRA UNA ARCILLA SUMAMENTE GASTADO, MOTEADA CON CUARZO DE - GRAVA DESGASTADOS POR EL AGUA ALGUNOS LLEGAN HASTA 10 CMS.

RESISTENCIA DEL TERRENO DE 10 A 15 TON. M² VARIANTES DEL TERRENO.

RICA MAT. ORGANICO

CAFE OSCURA

SEDIMENTO RICO

SEDIMENTO DE BARRO- CAFE AMARILLENTO

ARCILLA FLOJA ARENOSA, OCRE

MODULOS FERRICOS

ARCILLA MOTEADA

ROJA AMARILLENTO

BARRO OSCURO ORGANICO FLOJO CON PARTICULAS DE CUARZO.

BARRO CAFE - CLARO MENOS CONTENIDO ORGANICO, MODULOS FERRICOS.

LAS TIERRAS BAJAS DE TABASCO EN EL SURESTE DE MEXICO.

IMPLICACIONES Y EFECTOS.

LAS CONVENIENCIAS DE ACCESO PEATONAL Y VEHICULAR -
ES POR EL PASEO DE LAS ILUSIONES CONECTANDO CON LA
CALLE ERNESTO MALDA; ASI COMO TAMBIEN, LA POSIBILI
DAD DE UN ACCESO ACUATICO POR EL PASEO DE LAS ILU
SIONES.



EN CUANTO INGRESO DE SERVICIO POR ERNESTO MALDA --
POR CONECTAR CON UNA AVENIDA RAPIDA BOULEVARD GRI
JALVA CONTINUACION DE LA CARRETERA PANAMERICANA.

LA UBICACION DEL ESTACIONAMIENTO POR ERNESTO MALDA
POR TENER MAYOR CONTACTO CON EL TERRENO.



SISTEMA CONSTRUCTIVO



láminas de acero
galvanizadas.

PARA CUALQUIER DISEÑO ARQUITECTÓNICO, LA ESTRUCTURA QUE VA A CONFORMAR EL EDIFICIO DEBE CUMPLIR -- CON CIERTOS REQUISITOS. DEBE SER DURABLE Y RESISTENTE, ASI TAMBIEN, GUARDAR UNA ESTRECHA RELACION CON LAS INSTALACIONES, EN OTROS CASOS LA ESTRUCTURA O SISTEMA CONSTRUCTIVO ES EL PRINCIPAL CONCEPTO DE DISEÑO.

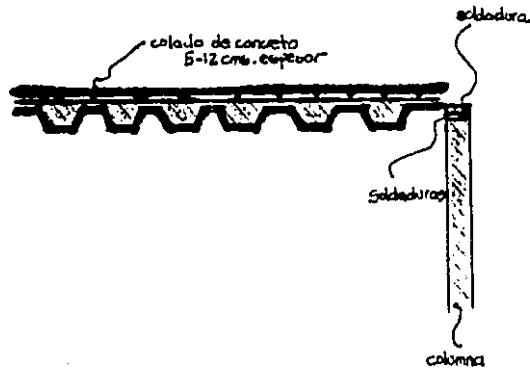
CONSIDERANDO LAS NECESIDADES DE ESTE PROYECTO, ES ACONSEJABLE RECURRIR A ELEMENTOS PREFABRICADOS, -- POR LAS VENTAJAS QUE ESTOS REPRESENTAN.

LOS ELEMENTOS DE ENTREPISOS Y AZOTEAS REPRESENTAN GENERALMENTE ENTRE EL 80% Y 60% DEL COSTO ESTRUCTURAL. LOS FACTORES ESTRUCTURALES DETERMINAN EL SISTEMA MAS CONVENIENTE, LOS PUNTOS QUE SE CONSIDERAN SON: EL AREA Y LA SEPARACION ENTRE MAYOR -- SEA LA DISTANCIA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES -- MAS FLEXIBLE SE VUELVE EL ESPACIO.

EL SISTEMA CONSTRUCTIVO PROPUESTO LA UTILIZACION DE LA LOSACERO CONJUNTO DE LAMINAS DE ACERO GALVANIZADAS, ROLADAS CON UN ACANALADO ESTRUCTURAL --

IDENTIFICACIONES Y RELIEVES 'QUE LE PERMITIRAN LOGRAR MAXIMA ADHERENCIA AL CONCRETO, ACTUADO COMO CIMBRA Y ARMADO DE RESFUERZO.

EL COLADO DEL CONCRETO CON UN ESPESOR VARIABLE - ENTRE LOS 5 Y 12 CMS., ES UN SISTEMA APLICABLE - TANTO A ESTRUCTURAS DE ACERO COMO DE CONCRETO; - SE FIJA A LAS ESTRUCTURAS DE ACERO MEDIANTE PUNTOS DE SOLDADURAS, CUANDO OPERA EN ESTRUCTURAS - DE CONCRETO, SE ANCLA A TRABES PRINCIPALES PARA COLOCARSE EN FORMA INTEGRAL TRABES Y LOSAS.

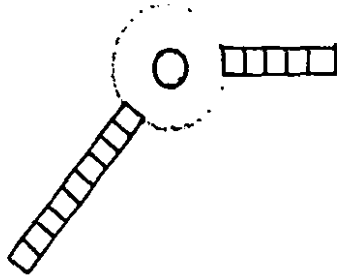


LA LOSACERO OPERA EN FORMA SIMILAR A UNA VIGA DE ACERO COMPUESTA, VALIENDOSE DE LOS MISMOS ELEMENTOS ESSENCIALES COMO SON LA VIGA DE ACERO, LOS CONECTORES DE CORTANTE Y LA LOZA DE CONCRETO.

- 1.- EL ELEMENTO LAMINA DE ACERO ACTUA COMO VIGA.
- 2.- LAS IDENTIFICACIONES FORMADAS EN LAS CARAS - HORIZONTALES. SUPERIORES Y LOS RELIEVES EN - LAS CARAS VERTICALES DE LA LAMINA DE ACERO, - ACTUAN COMO CONECTORES MECANICOS, TRANSFIRIENDO EL CORTE HORIZONTAL ENTRE EL CONCRETO Y LA LAMINA DE ACERO.

- 3.- LOS RELIEVES LONGITUDINALES FORMADOS EN LAS PAREDES DE CADA CANAL DE LA LAMINA DE ACERO ACTUAN COMO CONECTORES MECANICOS QUE UNE EL ACERO Y EL CONCRETO EVITANDO LA SEPARACION VERTICAL.
- 4.- EL CONCRETO ACTUA COMO UN ELEMENTO DE COMPRESION EFECTIVO Y RELLENA LOS CANALES DE LA LAMINA, PROPORCIONANDO UNA SUPERFICIE PLANA PARA ACABADOS.
- 5.- LA LOSACERO ESTA DISEÑADA PARA SOPORTAR TODA LA CARGA MUERTA DEL CONCRETO ANTES DEL FRAGUADO, ADEMAS PUEDE USARSE COMO PLATAFORMA DE TRABAJO Y ALMACENAMIENTO ANTES DE VACIAR EL CONCRETO.
- 6.- DESPUES DE QUE EL CONCRETO ES VACIADO Y ADQUIERE SU RESISTENCIA PROPIA LA SOBRE CARGA DE DISEÑO ES SOPORTADA POR LA SECCION COMPUUESTA DE ACERO Y EL CONCRETO.

GENERO DEL EDIFICIO



ES NETAMENTE COMERCIAL, EN EL PRESENTE UN CENTRO COMERCIAL ES UNA IDEA VANGUARDIA QUE CUMPLE CON CUALQUIER EXIGENCIA DE LAS SOCIEDADES DINAMICAS, ESTE TIPO DE EDIFICIO ES DONDE ALBERGAN UNA SERIE DE LOCALES Y TIENDAS ESPECIALIZADAS, LOGRANDO CONJUGAR PAYSAJE, AMBIENTACION, ARMONIA ENTRE TODAS SUS PARTE PARA QUE LOS INTERCAMBIOS QUE SE LLEVA A CABO SE REALICEN EN UN AMBIENTE CONFORTABLE.

TIPOLOGIA FUNCIONAL

CENTRO COMERCIAL

ACTIVIDADES

PRIORITARIAS

COMPRA - VENTA

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

SERVICIO

ACTIVIDADES SUBORDINADAS

CULTURALES, SOCIALES, RECREATIVAS.

AREA COMERCIAL

AREA DE
ESPARCIMIENTO

AREA DE SERVICIO

RESTAURANTE

LOCALES COMERCIALES

PLAZAS

AREA VERDES

AREA DE DIVERSION

ESTACIONAMIENTO

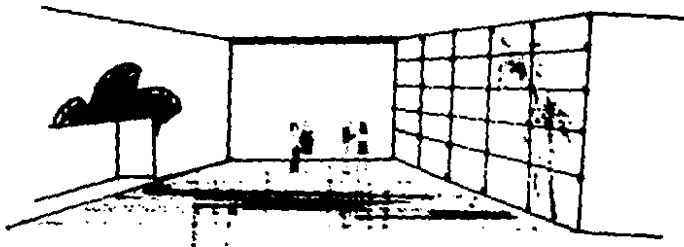
ABASTECIMIENTO

ALMACENAJE

SERVICIOS DE SANITARIOS

CTO. MAQUINAS

ESPECTATIVAS FORMALES



USUARIO. PARA LA SOCIEDAD A LA CUAL ESTAN DIRIGIDOS ESTOS EDIFICIOS DE SERVICIO PUBLICO, ES DE VITAL INTERES LAS DISTANCIAS CORTAS LUGARES EN DONDE UN GRAN NUMERO DE LOCALES CON UN SIN NUMEROS DE ARTICULOS EXHIBIDOS QUE EL USUARIO PUEDA COMPARAR PRECIOS, CALIDAD Y OBTENER LOS OBJETOS QUE LE CONVENGAN ASI COMO TAMBIEN SE PUEDA DISTRAER, DIVERTIRSE EN PLAZAS, AREAS VERDES Y LUGARES RECREATIVOS.

TODO ESTO CONJUGANDO ESPACIOS SEGUROS FUNCIONALES CONFORTABLES? QUE SON LOS ELEMENTOS ESPERADOS POR EL USUARIO PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES.

ESPECTATIVAS FORMALES

AMBIENTALES. EL LUGAR DESTINADO PARA LA ELABORACION DE ESTE PROYECTO ES A ORILLAS DE LA LAGUNA DE LAS ILUSIONES, YA QUE EN VILLAHERMOSA UNO DE SUS ATRACTIVOS PRINCIPALES ES EL PAISAJE Y EL AGUA. LA IMAGEN URBANA QUE PRESENTA ESTA ZONA. LOS ELEMENTOS QUE DESTACAN SON: ESPACIOS ABIERTOS SE CONSIDERAN RELEVANTES EL PARQUE LA VENTA Y EL TOMAS GARRIDO Y EN PROXIMACION ZONA RESIDENCIAL Y ALGUNOS HOTELES.



CALCULOS DE AREAS

AREA VENDIBLE	6200 M ²	2.63 M ²	
	X	1 M ²	= 2357.41 M ²
ESTACIONAMIENTO	6200 M ²	2.63 M ²	
	X	1.2 M ²	= 2828.89 M ²
SERVICIOS	6200 M ²	2.63 M ²	
	X	0.4 M ²	= 942.96 M ²
PASILLOS	6200 M ²	2.63 M ²	
	X	0.03 M ²	= 70.72 M ²

AREA VENDIBLE 2357.41

RESTORANTES	50 %	3 = C/U	392-400 = 1178.70 M ²
	15 %	2 = C/U	176-200 = 353.61 M ²
	10 %	2 = C/U	117-150 = 253.7 M ²
	10 %	1 =	235.7 = 235.7 M ²
LOCALES	15 %	10 = C/U	35-40 = 353.61 M ²

CAPACIDAD

COMPARACION

- A) 50 - 60 % AREA VENDIBLE
- 30 - 40 % ESTACIONAMIENTO
- 10 - 20 % SERVICIO

CONOCIMIENTO

- B) 1 M² VENDIBLE
- 1.2 M² ESTACIONAMIENTO
- 0.3 M² SERVICIO

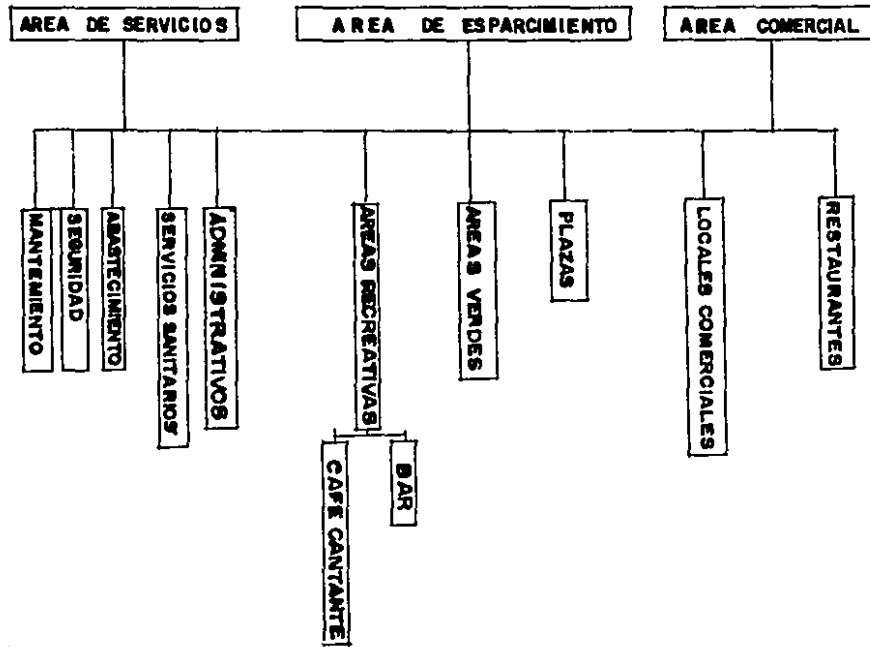
TABLA DE DATOS SOBRE EQUIPAMENTO.

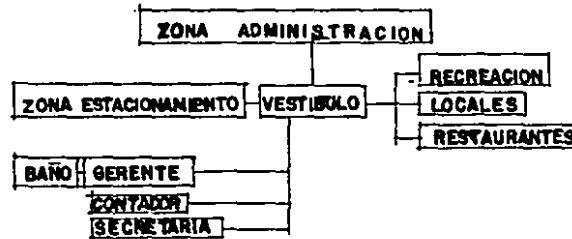
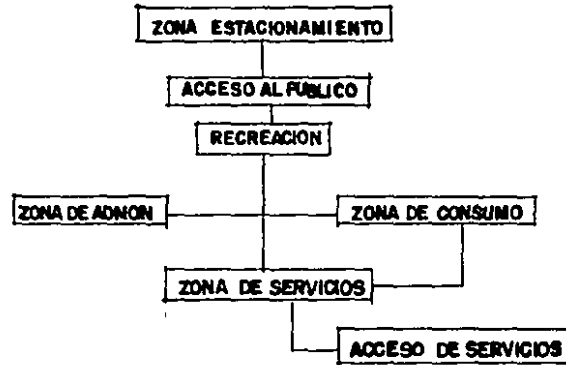
- SEDUE C) NO. HAB. 0.30 % VENDIBLE
- 100 % ESTACIONAMIENTO
- 25 % SERVICIO

EXPERIENCIA

- D) 1 M² VENDIBLE
- 1.2 M² ESTACIONAMIENTO
- 0.4 SERVICIO
- 0.03 PASILLOS

CENTRO COMERCIAL GASTRONOMICO





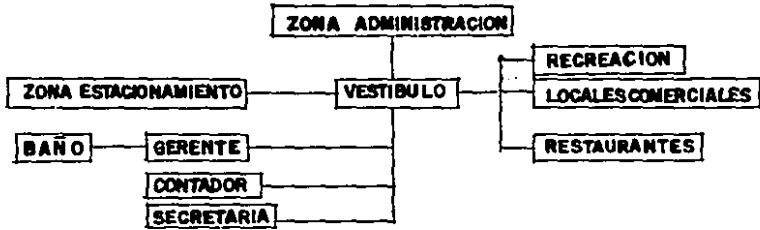
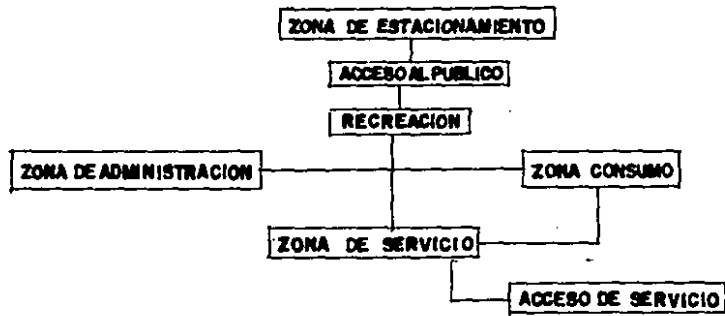
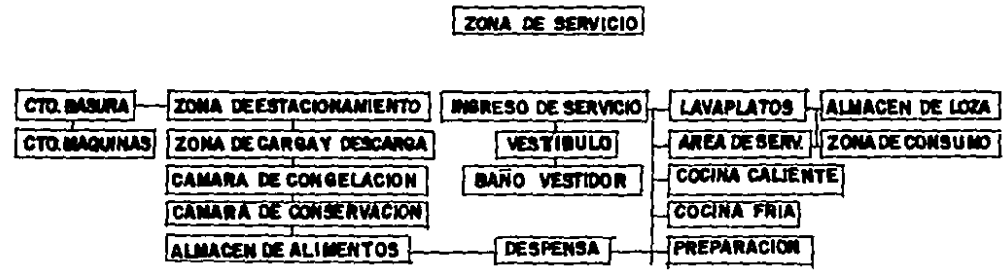
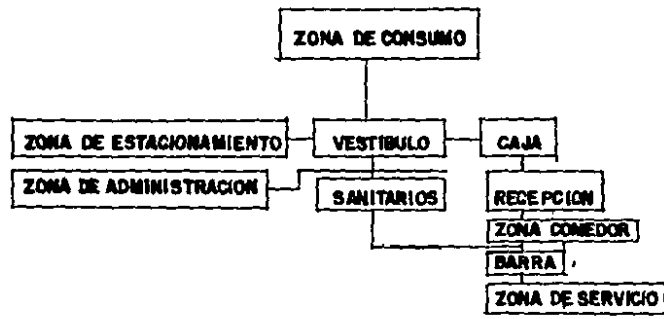
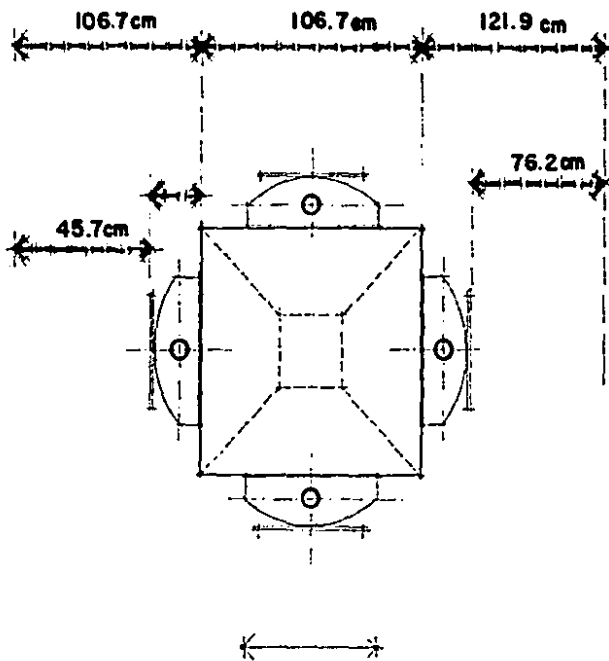


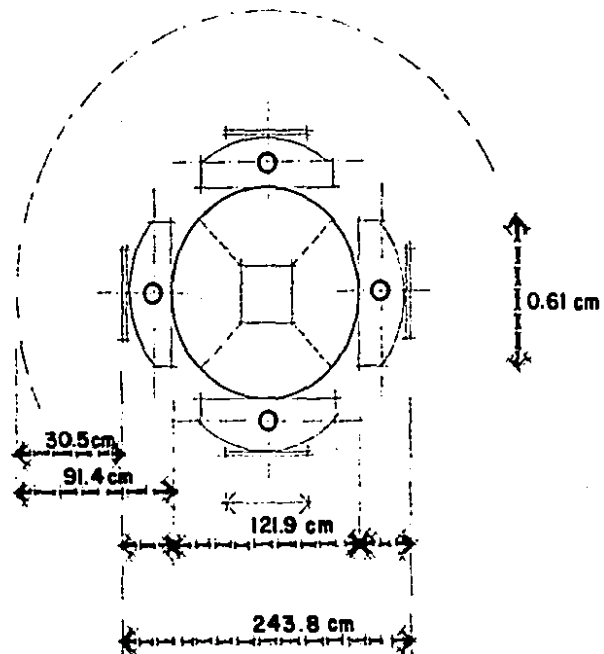
DIAGRAMA DE RELACIONES



**DIAGRAMA DE RELACIONES
RESTAURANT TIPO**



PATRON ESPACIO PARA COMER



SISTEMA
SUBSISTEMA
AREA
ZONA

CENTRO COMERCIAL GASTRONIMICO
COMERCIAL
LOCALES COM.
COMPRA--VENTA

COMERCIAL
GENERAL
SERVICIOS

DEPENDENCIA	LOCAL	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	CUPOS	AREAS	ESPACIO	ILUMINACION	INT.ESPECIALES
ARTICULOS	COMER- CIAL	SELECCION COMPRA	ANAQUELES MESAS DE VENTA MOSTRADO RES.	800	400 M ²	FLEXIBLE	DIFUSA, CON CENTRADA ART.ESP.	AIRE ACONDICIO- NADO. SONIDO AMBIEN-- TAL.
ALIMENTOS	RESTO- RANES	ELECCION COMER. INTERCAM- BIO	MESAS SILLAS CAJA BARRAS ANAQUELES	2000 3000	2150 M ²	CONFORT	NATURAL DIFUSA	AIRE ACONDICIO- MUSICA AMBIEN-- TAL
ADMINISTRA- TIVO	RECEP- CION OFICINA SANITA-	ATENCION ORGANIZA- CION ASEO	ESCRITO SILLA, AR- CHIVO, ES- CRITORIO SILLAS MUEBLE BAÑO	6	60 M ²	CONFORT CERRADO	DIFUSA FLUORECENTE	TELEFONO INTCOMUNICACION AIRE ACONDICIO- NADO.

SISTEMA
SUB-SISTEMA
AREA
ZONA

SERVICIOS GENERALES
SERVICIOS

ESPARCIMIENTO
RECREACION

DEPENDENCIA	LOCAL	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	CUPOS	AREAS	ESPACIOS	ILUMINACION	INT. ESPECIALES
MANTENIMIENTO	BODEGA	MANTENIMIENTO LIMPIEZA	ANAQUELES TABLERO	6 PERSONAS.	18M ²	CERRADO	FLUORECENTE	
VIGILANCIA	OFICINA	MANTENER ORDEN	SILLA	4 PERSONAS	6 M ²	CERRADO	NATURAL FLUORECENTE	TELEFONO INTERCOMUNICACION
ABASTECIMIENTO	PATIO MANIOBRA	CARGA DESCARGA	MONTA-CARGA ANDENES	3 - 2 CAMIONES	100 M ²	ABIERTO	NATURAL ART. DIFUSA	
SERV. SANTIAGO	BAÑOS	NECESIDADES FISIOLOGICAS	MUEBLES BAÑOS	30	50 M ²	CERRADO	NATURAL ART. DIFUSA	HIDRONUMATICO
PLAZAS		AREAS DE RECREO	BANCAS	VARIABLE	70-80 M	ABIERTO Y SEMI-ABIERTO	DIFUSA CONCEN-TRADA	TELEF. PUB. SONIDO MUSICA AMB.
AREAS VERDES		VISUALIZACION	MACETOS	VARIABLE	70-80 M		CONCENTRADA COLORES	
AREA DE DIVERSION	BAR CAFE-CANTANTE	DIVERSION	BANCAS MESAS BARRAS	80-100	150 M ²	FLEXIBLE	DIFUSA CONCEN-TRADA	MUSICA AMB. SONIDO AIRE ACONDICIONADO.

CONCEPTUALIZACION

ESENCIALMENTE FORMAL

OBJETIVO

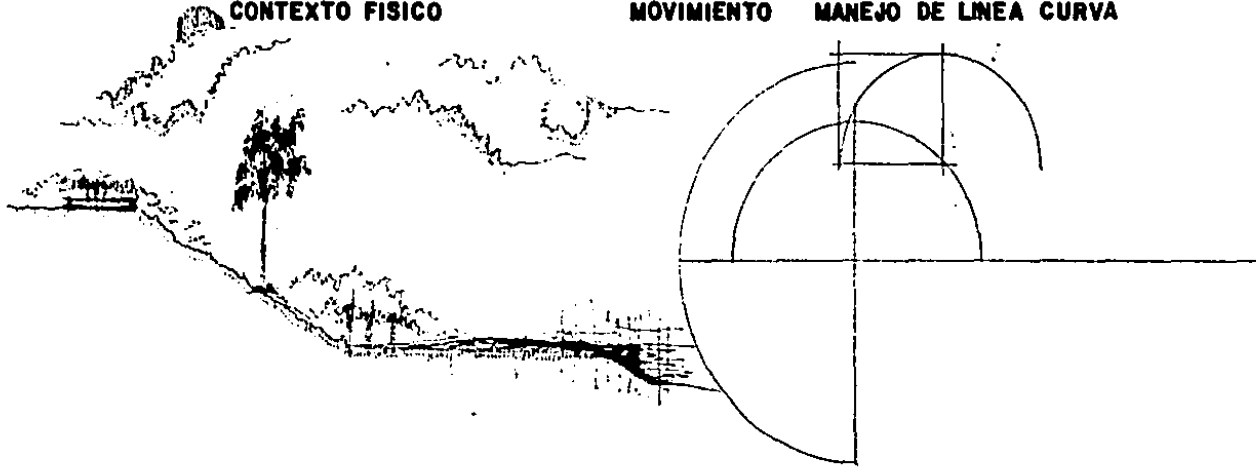
SUBJETIVO

PROGRAMA ARQ.

CONCEPTO " INTEGRACION NATURAL

CONTEXTO FISICO

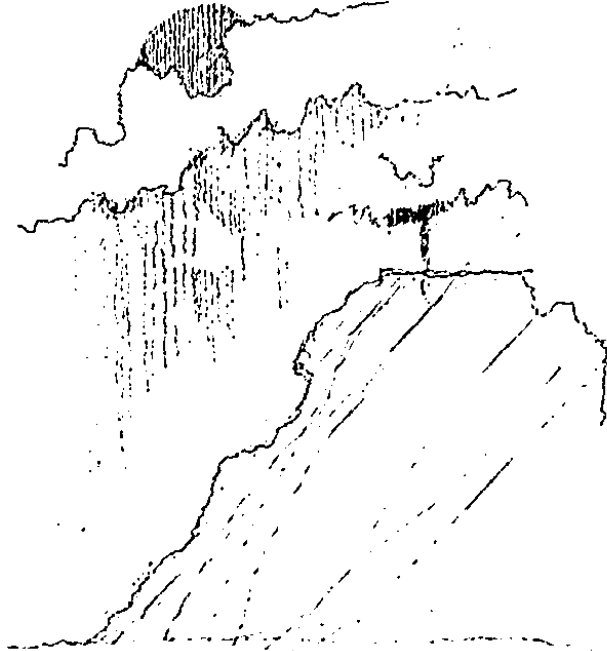
MÓVIMIENTO MANEJO DE LINEA CURVA



ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

OBJETIVO

REQUISITOS FISICOS

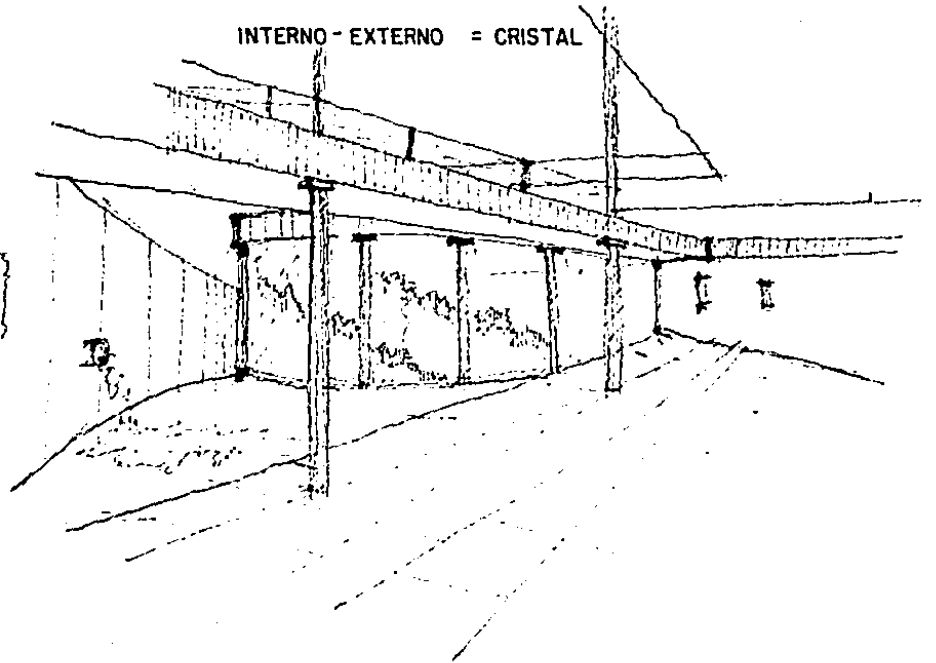


SUBJETIVO

UNIFICACION

ESPACIO

INTERNO - EXTERNO = CRISTAL



PRESUPUESTO

1.- CENTRO COMERCIAL GASTRONOMICO

INCLUYE

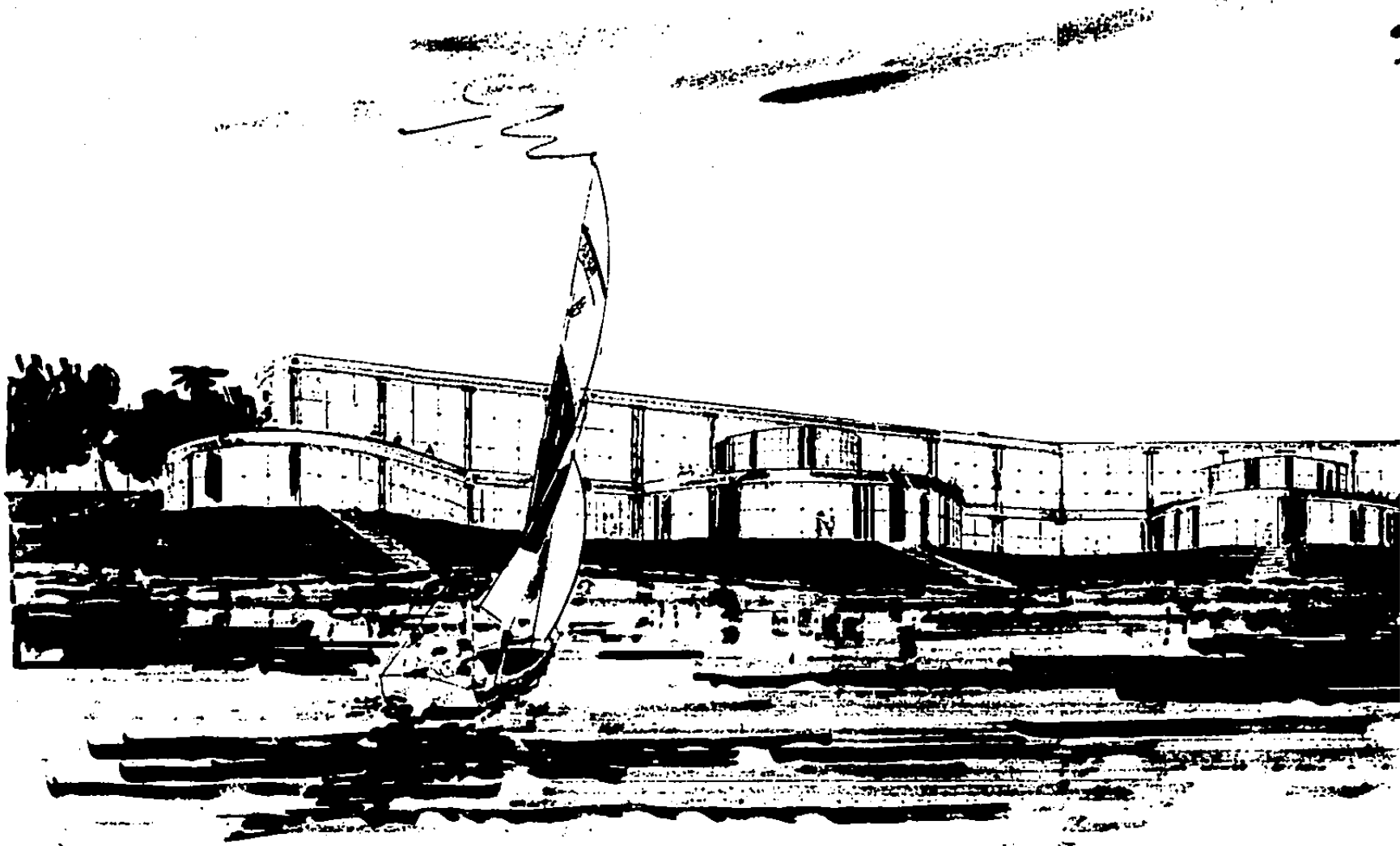
CIMENTACION

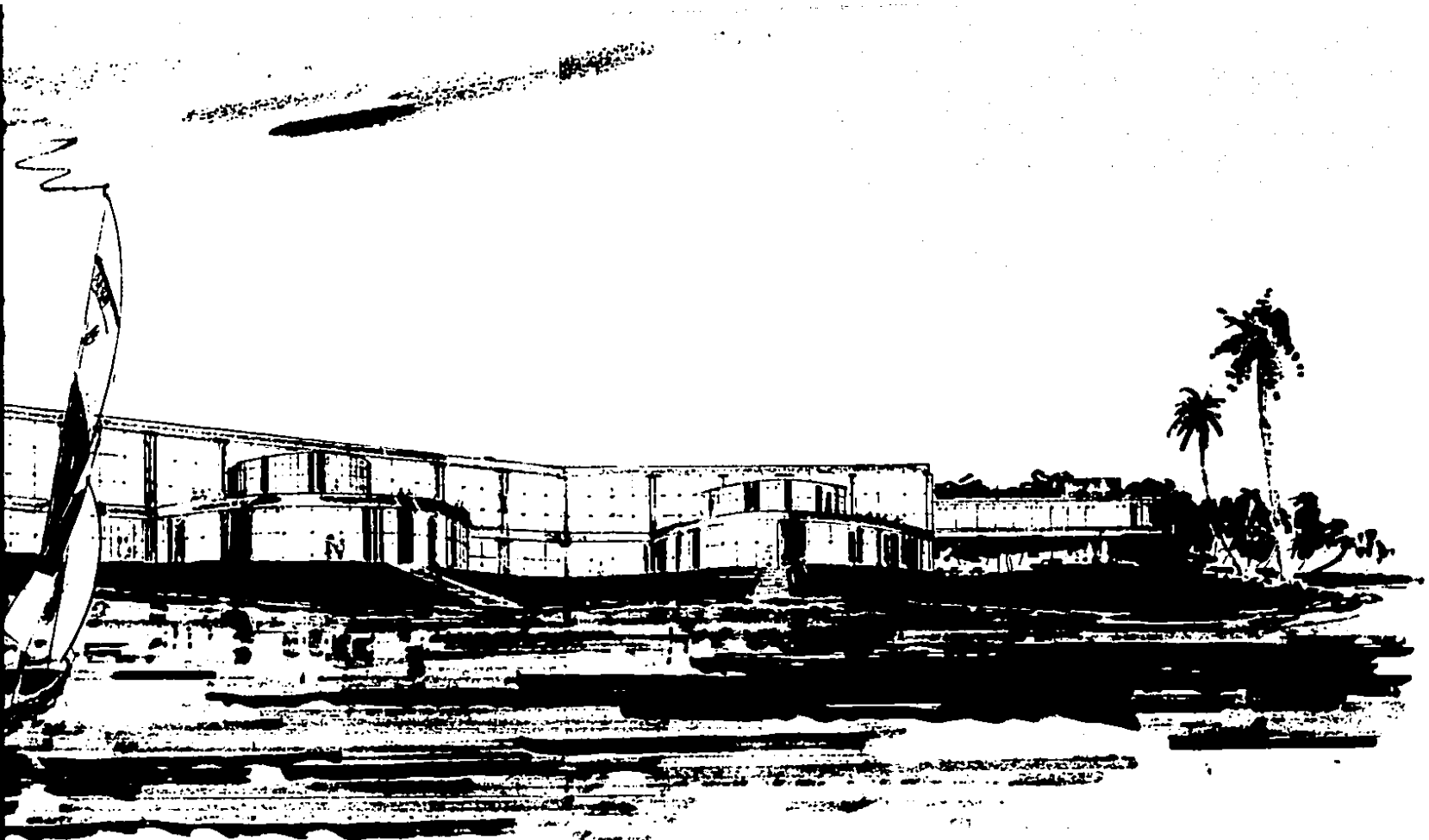
ESTRUCTURA

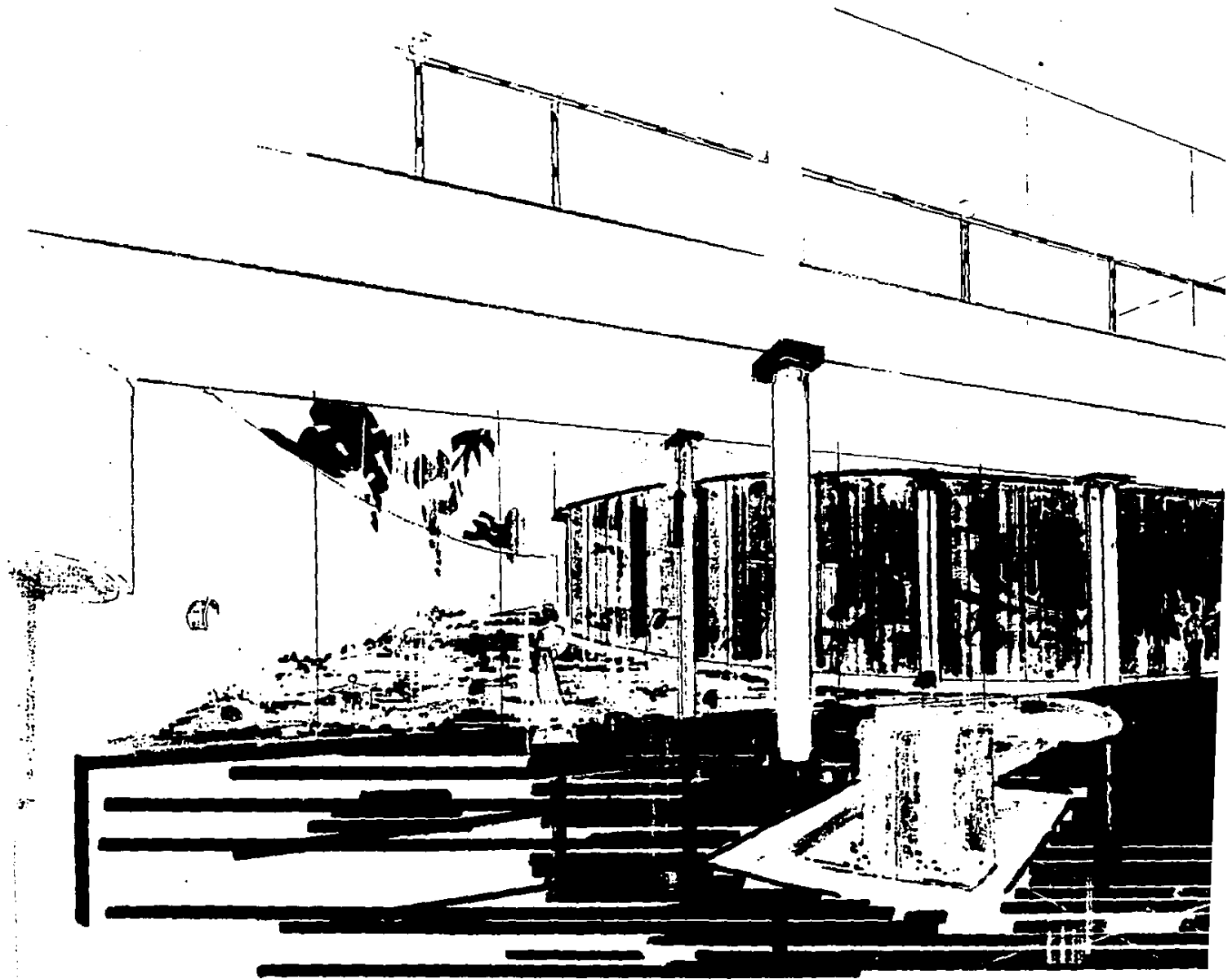
CUBIERTA

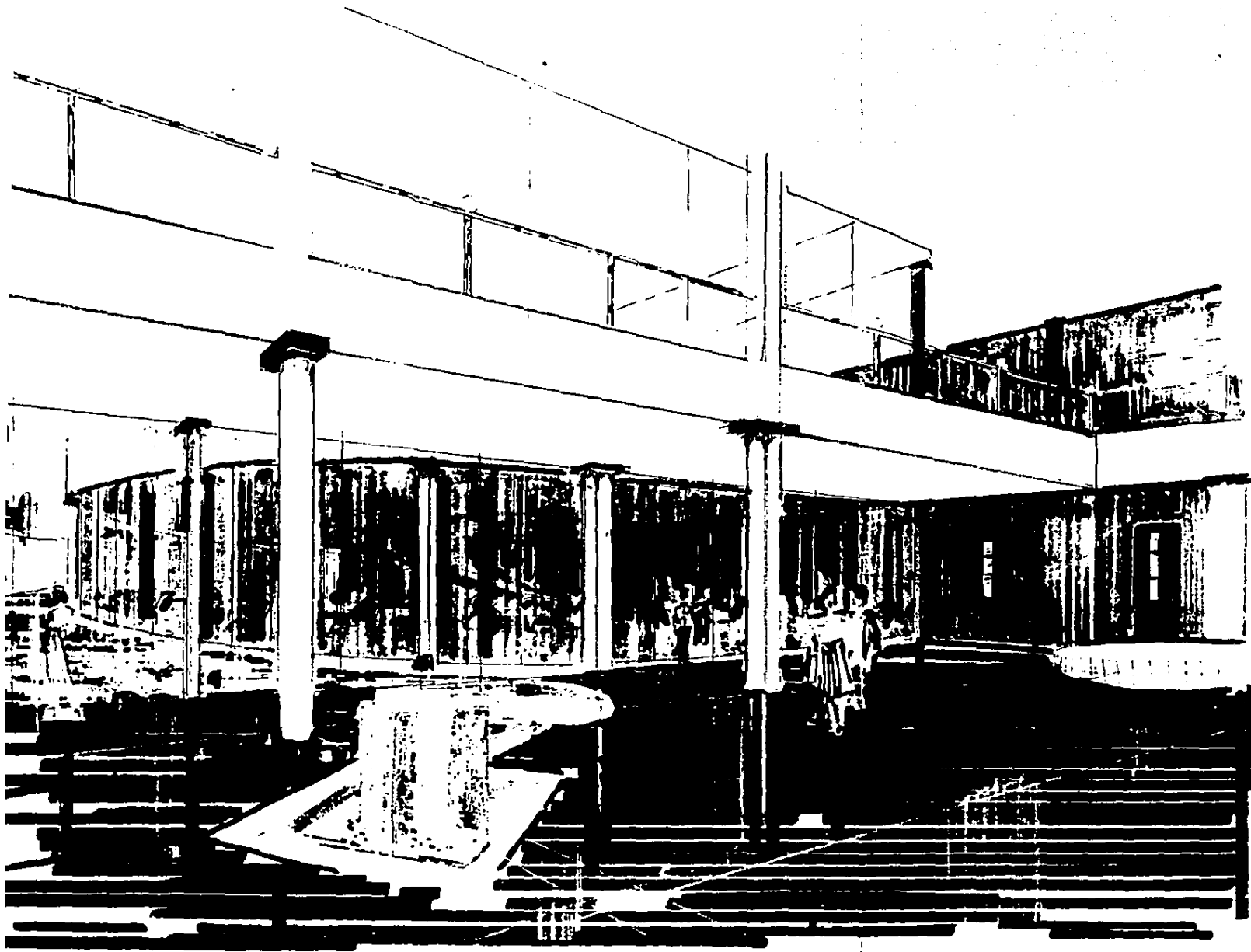
INSTALACION

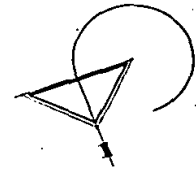
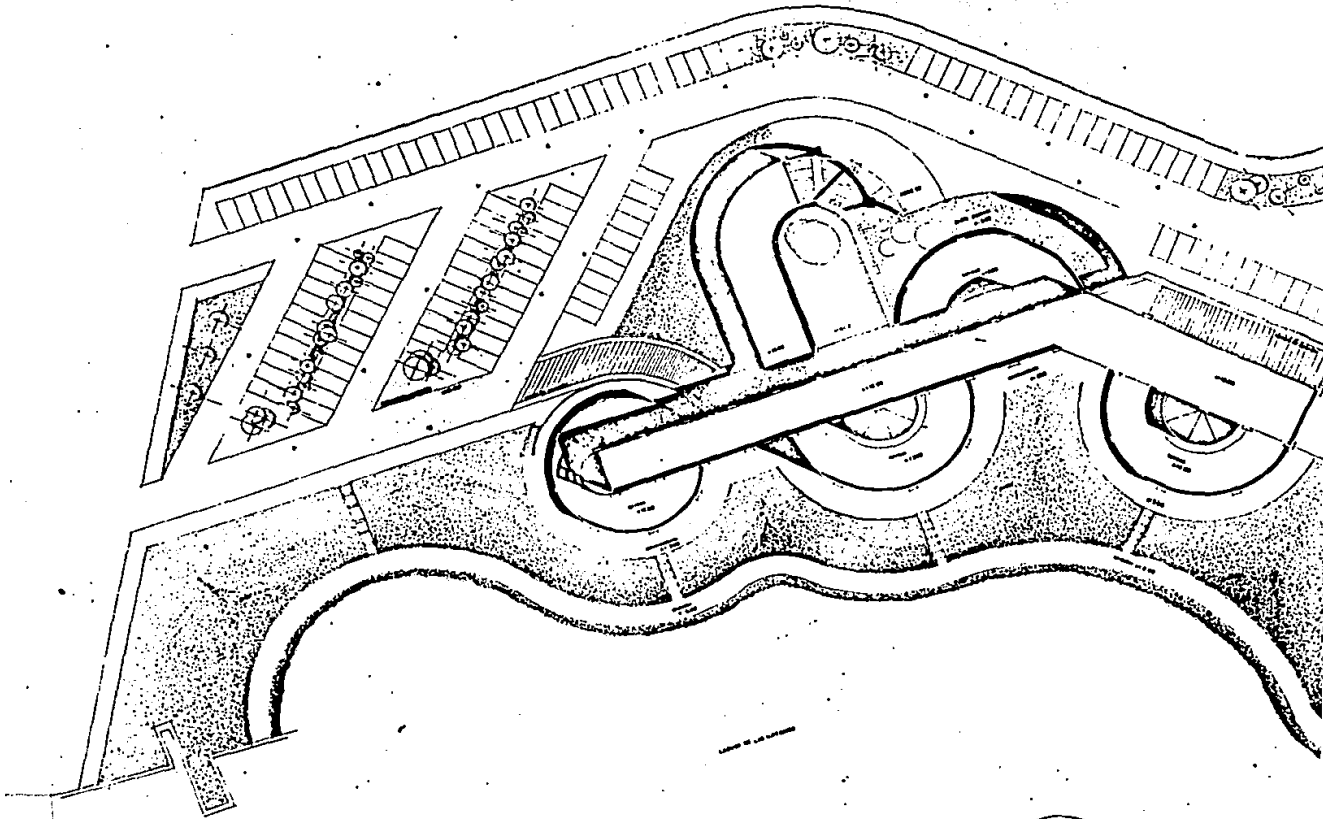
	tipo lujo superior	5 500 m ² x 850.000 =	4 675 000 000	
2.-	ELVADOR P/4 PERSONAS	7 x 75 000 000 =	300 000 000	
3.-	MONTACARGA	4 x 15 000 000 =	60 000 000	
4.-	BODEGA tipo medio bueno	2500 m x 550.000 =	1 375 000 000	
5.-	ESTACIONAMIENTO tipo regular	10900 m x 350 000 =	3 815 000 000	
6.-	EQUIPO DE REFRIGERACION	400 000 x TN DE REFRIGERACION		
		85TN x 400 000 =	<u>289 000 000</u>	
		TOTAL =	10 614 000 000	









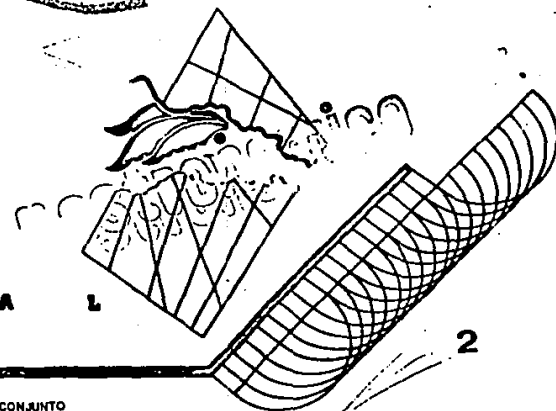
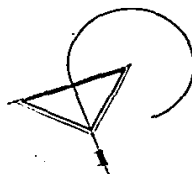
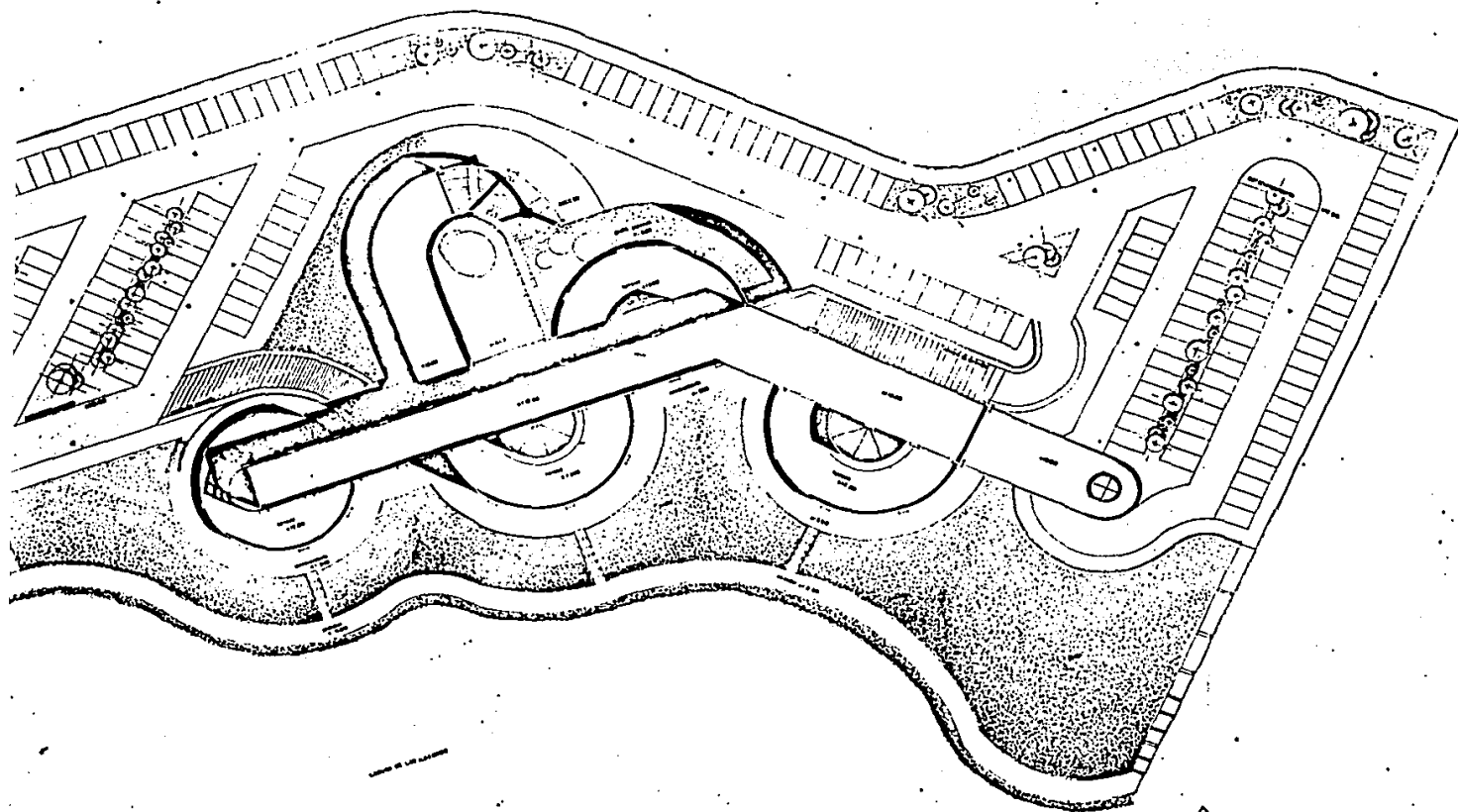


C E N T R O
C O M E R C I A L

VILLAHERMOSA TABASCO '86

Mario Alberto Contreras Domínguez

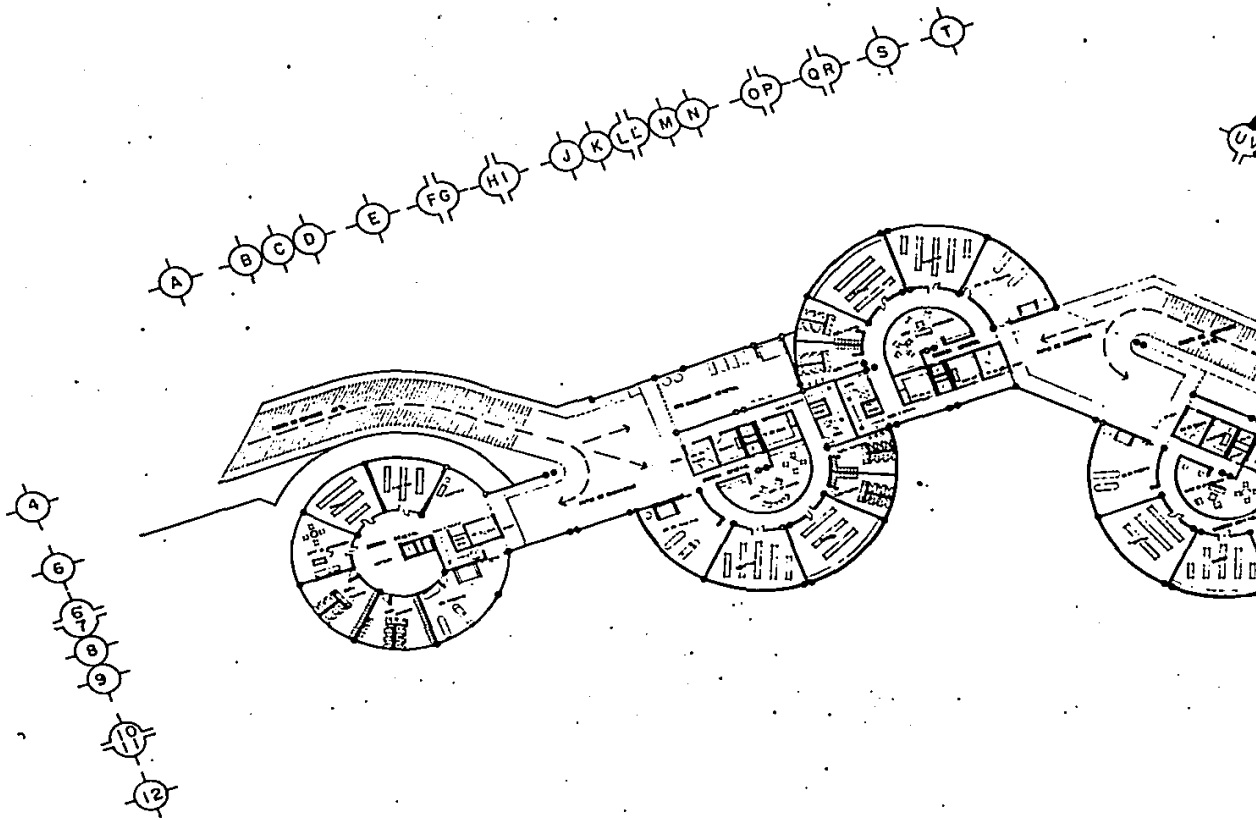
contiene PLANTA DEL
escala: 1:500



C O M M E R C I A L

Arto Contreras Domínguez

contiene PLANTA DEL CONJUNTO
escale: 1:500

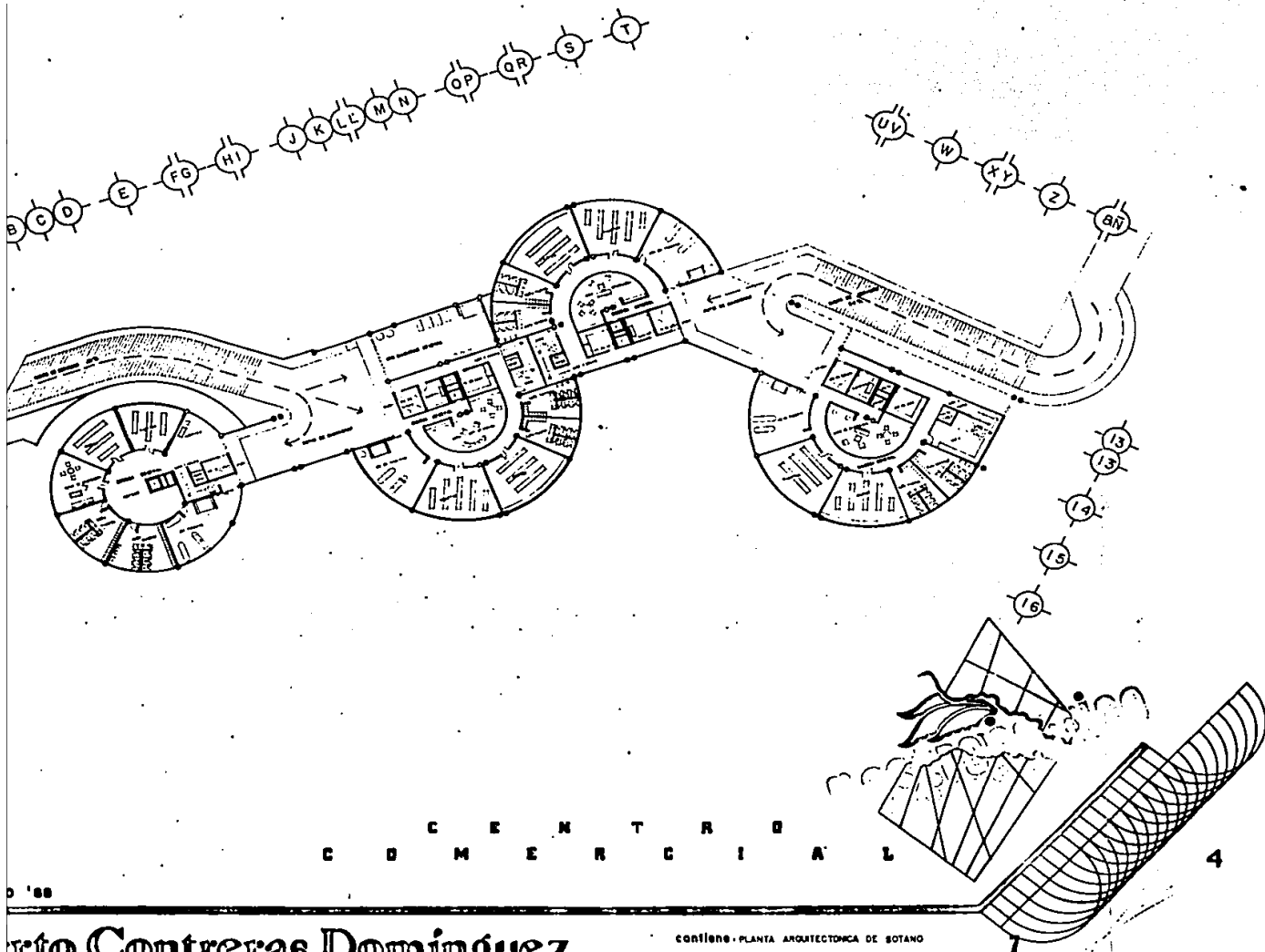


C O M E R C I A L

VILLAHERMOSA TABASCO '68

Mario Alberto Contreras Domínguez

CONTIENE PLANTA ARQUITECTÓNICA DE 1
ESCALA: 1:200

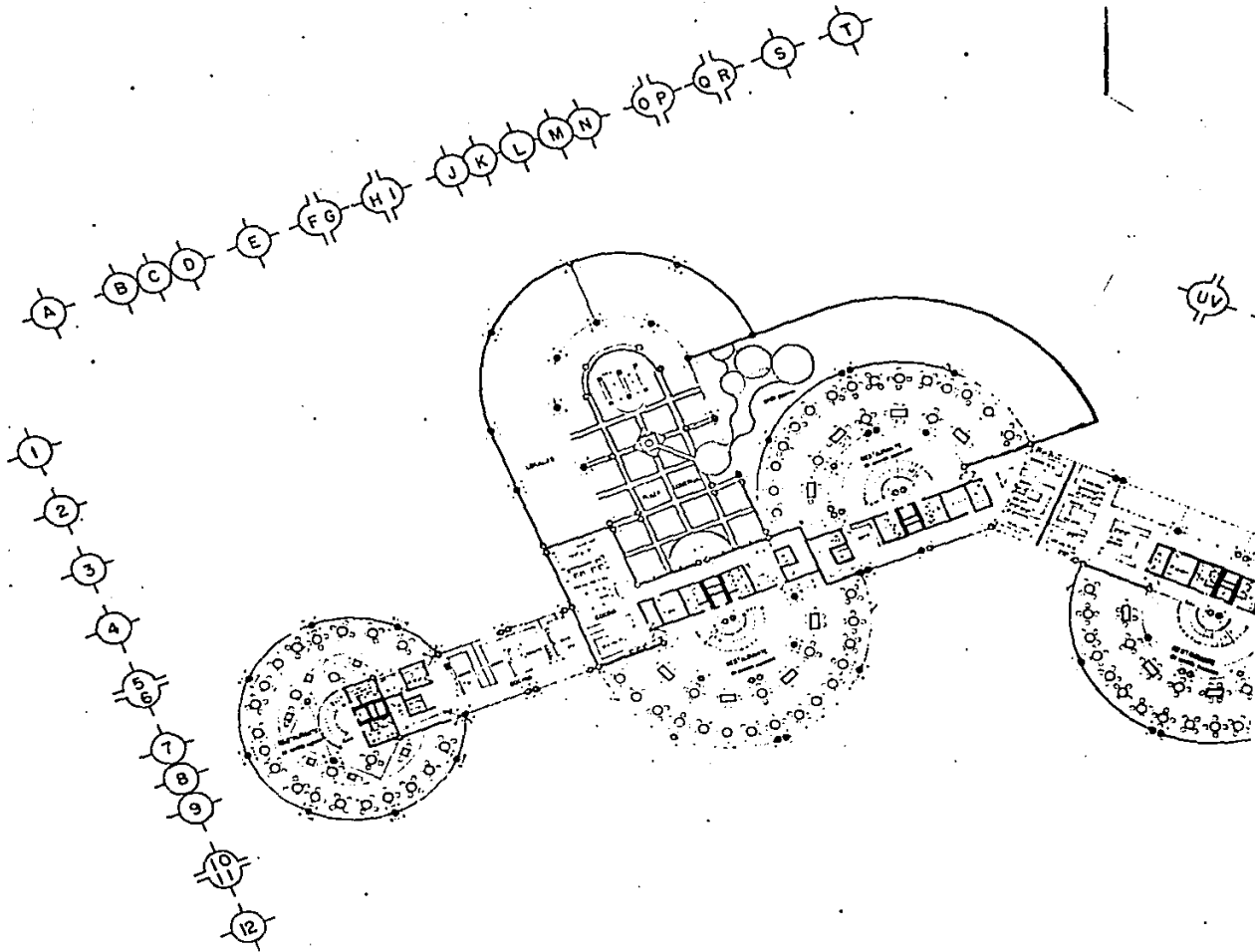


C O M E R C I A L

4

o '88
erto Contreras Domínguez

CONTIENE PLANTA ARQUITECTÓNICA DE BOTÁNICO
 ESCALA: 1:200

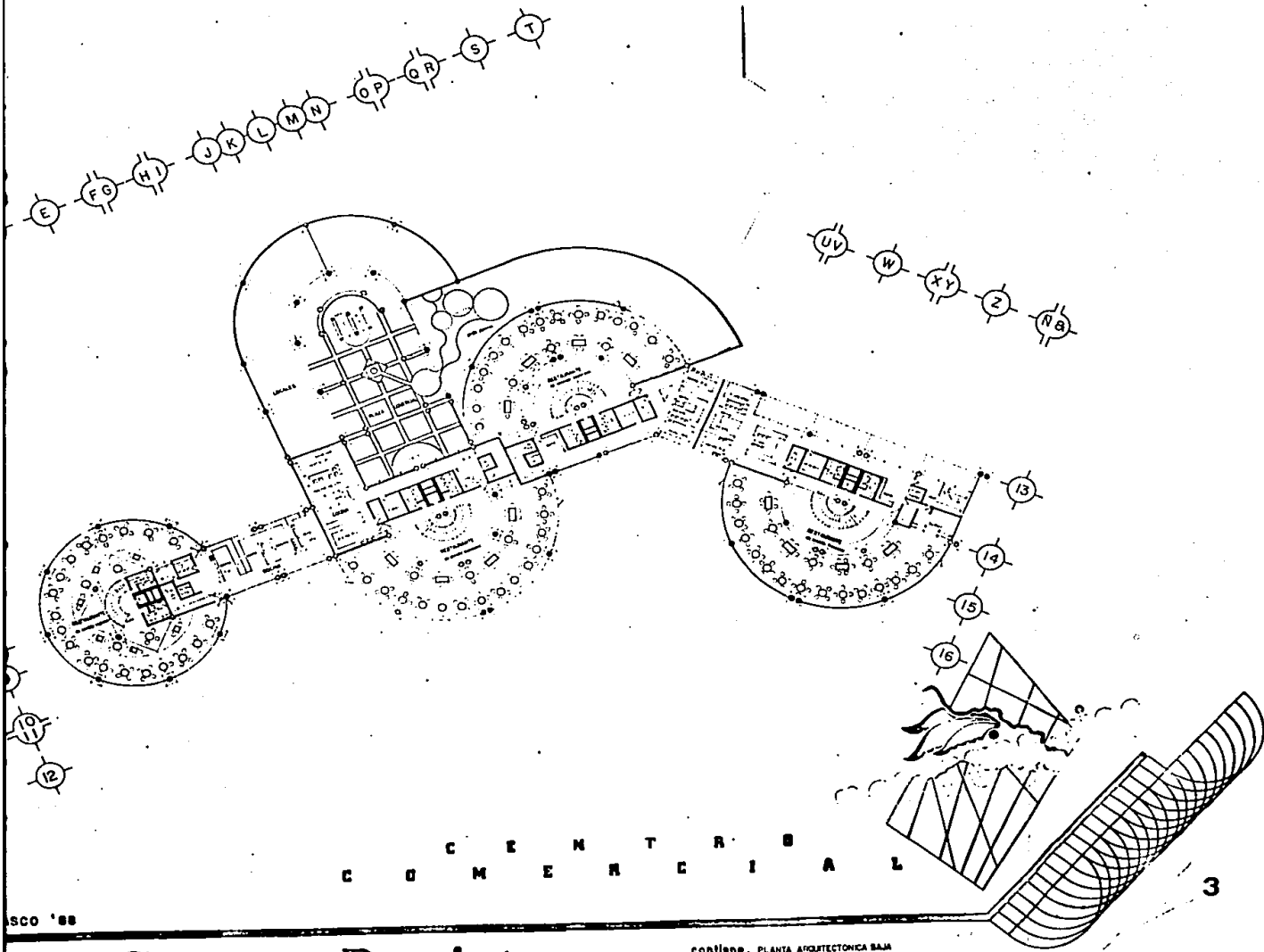


C E N T R O
C O M E R C I A L

VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Domínguez

contiene: PLANTA ARQUITECTÓNICA
escala: 1:200

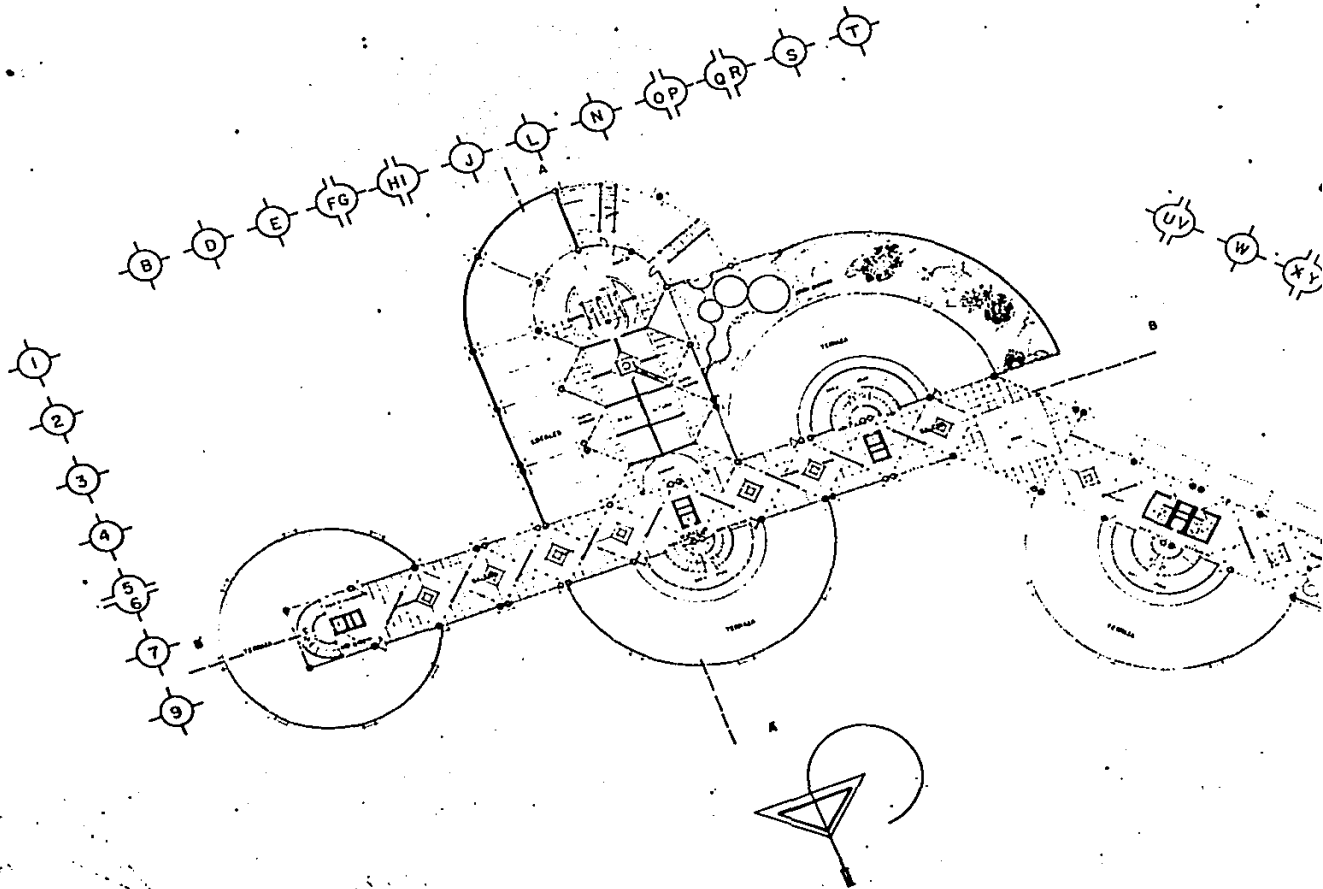


SCO '88

erto Contreras Domínguez

contiene: PLANTA ARQUITECTÓNICA BAMB
 escala: 1:200

3

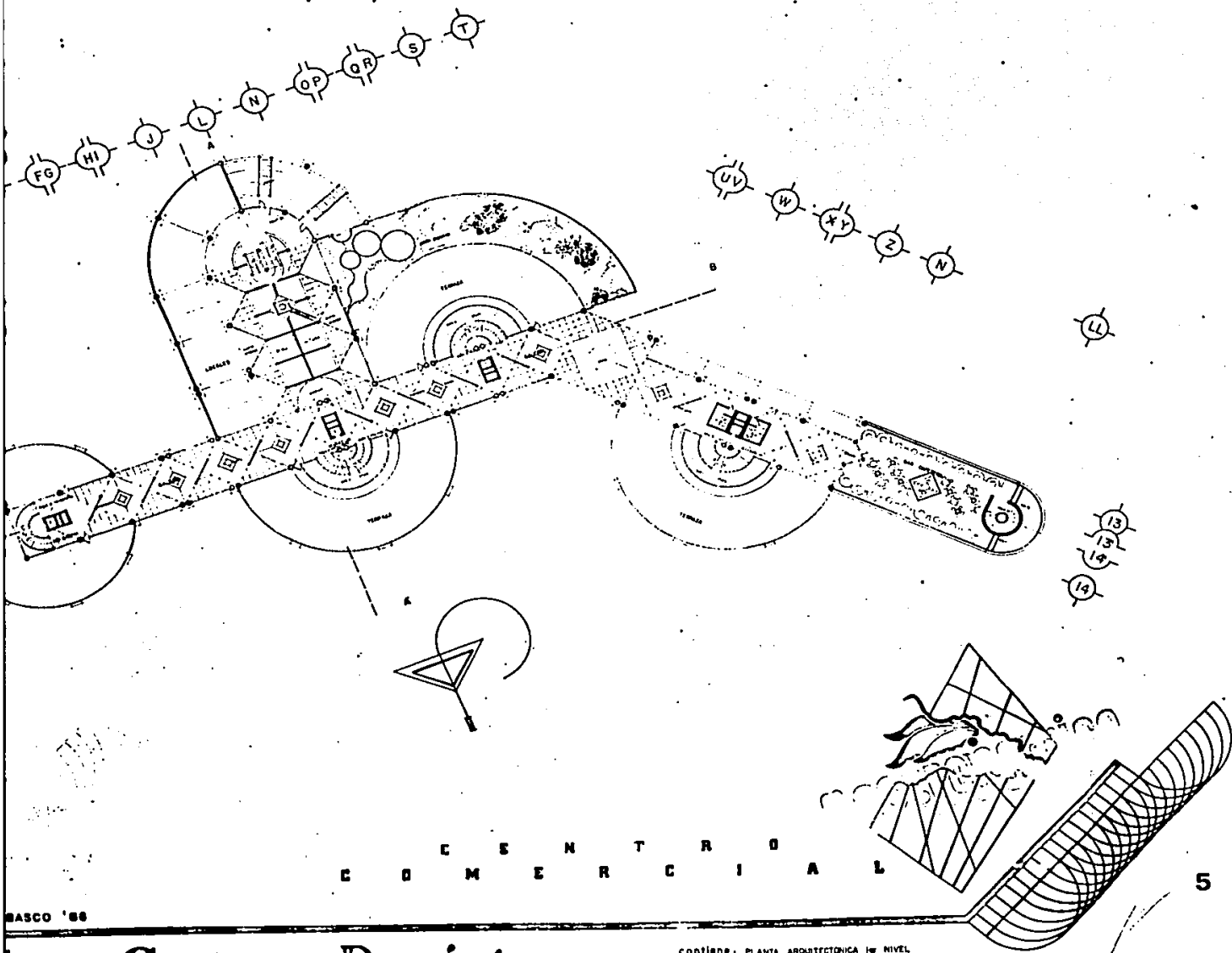


C E N T R O
C O M E R C I A

VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Domínguez

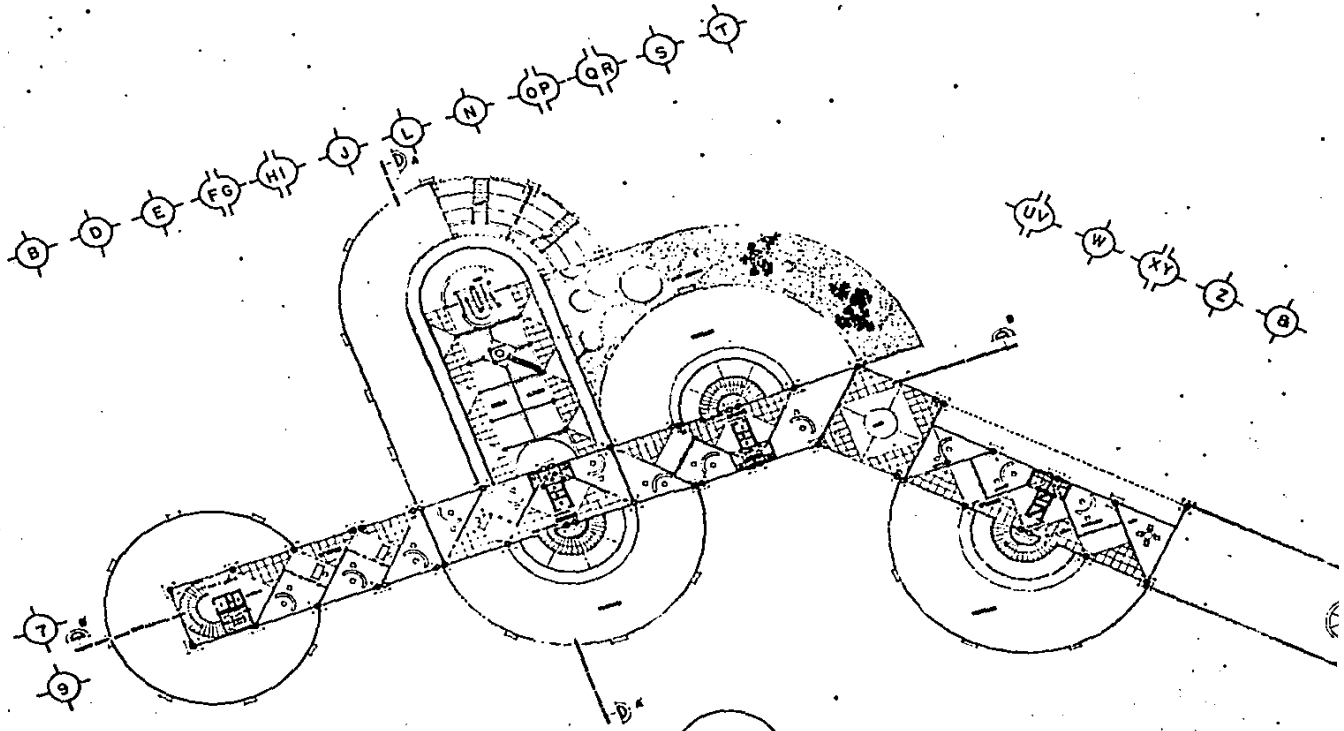
contiene: PLANTA ARQUITECTÓNICA
escala: 1:200



MASCO '68

berto Contreras Dominguez

contiene: PLANTA ARQUITECTONICA 1er NIVEL
 escala: 1:200



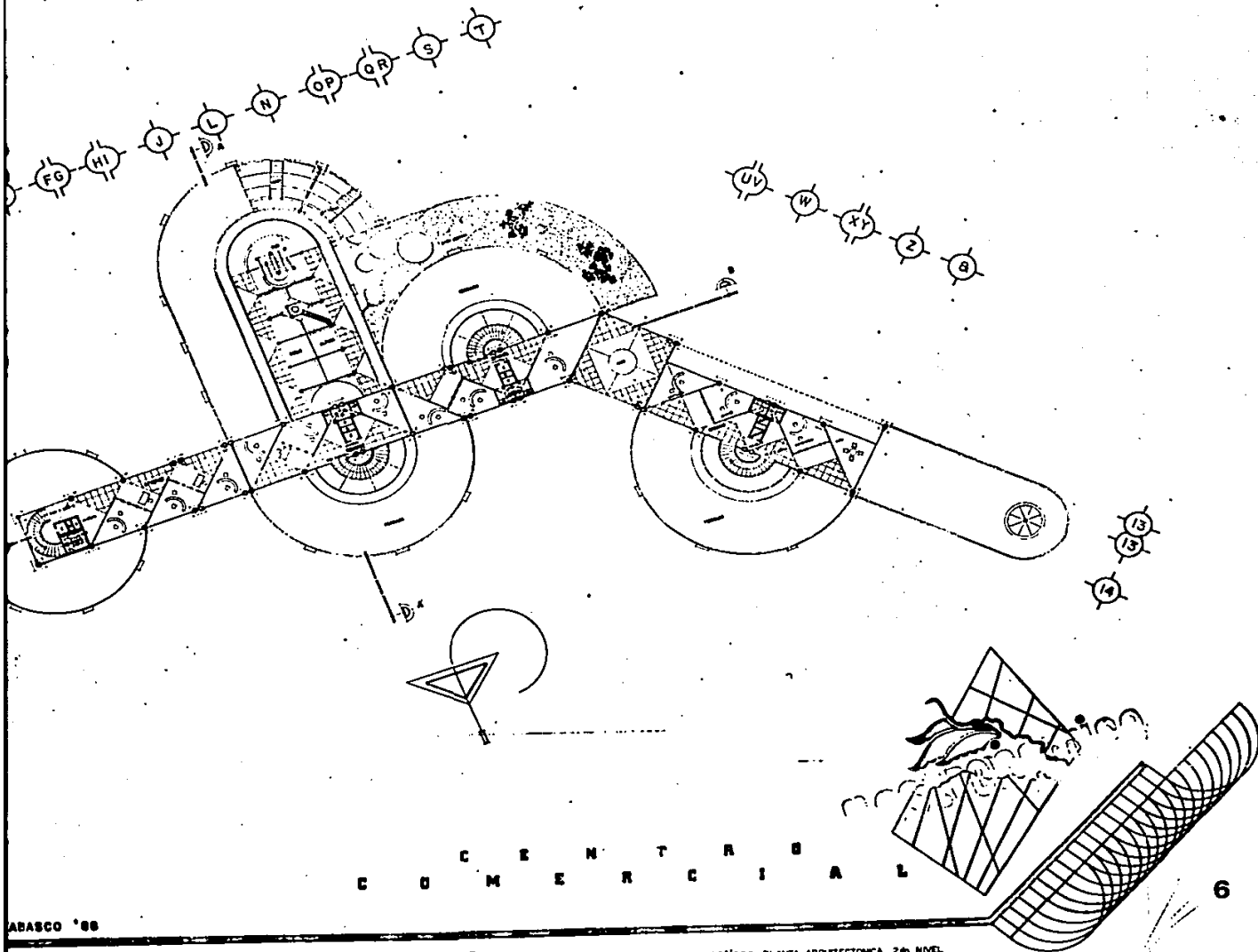
C O M E R C I A L

VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Dominguez

contiene PLANTA ARQUITECTONICA 2da. NIVEL
 escala: 1:200

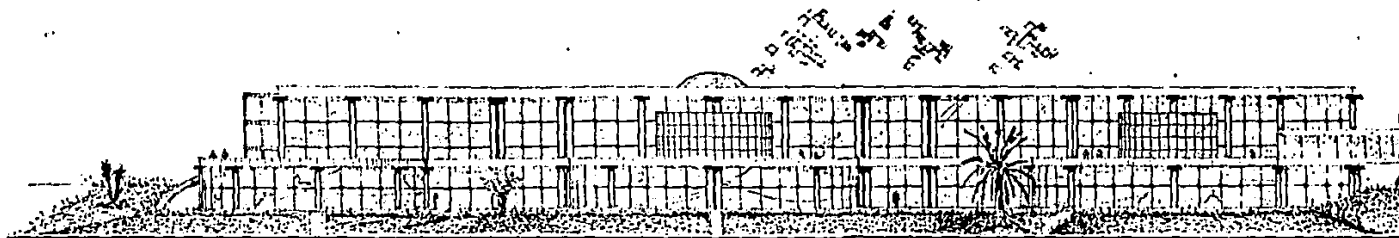




ABASCO '88

Alberto Contreras Domínguez

continúa - PLANTA ARQUITECTÓNICA 2do. NIVEL.
 escala: 1:200



ELEVACION NORTE



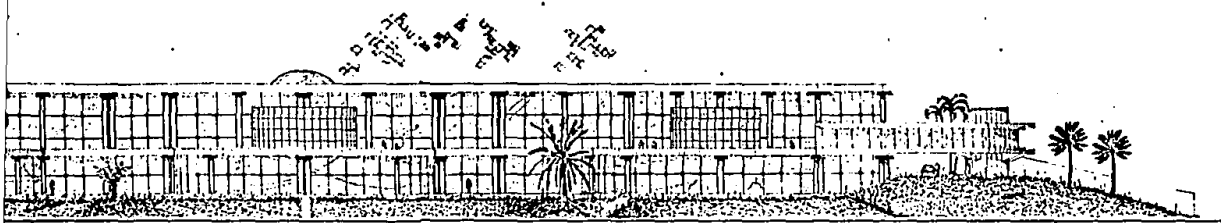
ELEVACION SUR

C E N T R O
C O M E R C I A L

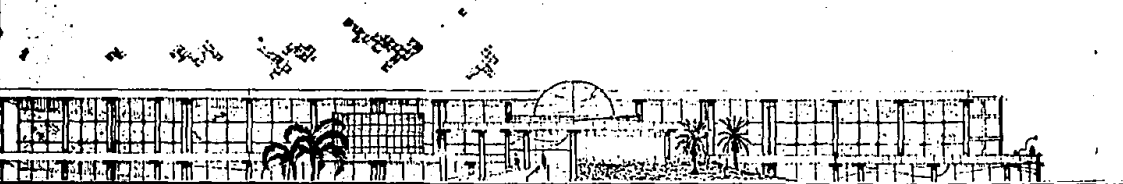
VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Domínguez

contiene ELEVACIONES
escala: 1:200

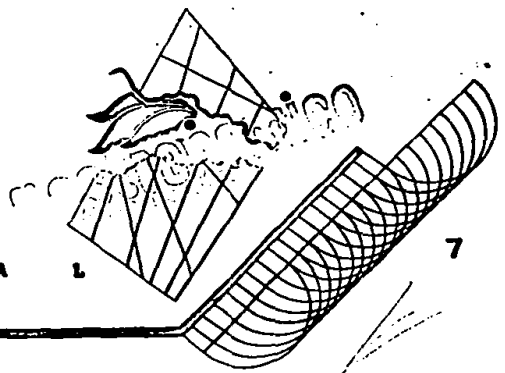


ELEVACION NORTE



ELEVACION SUR

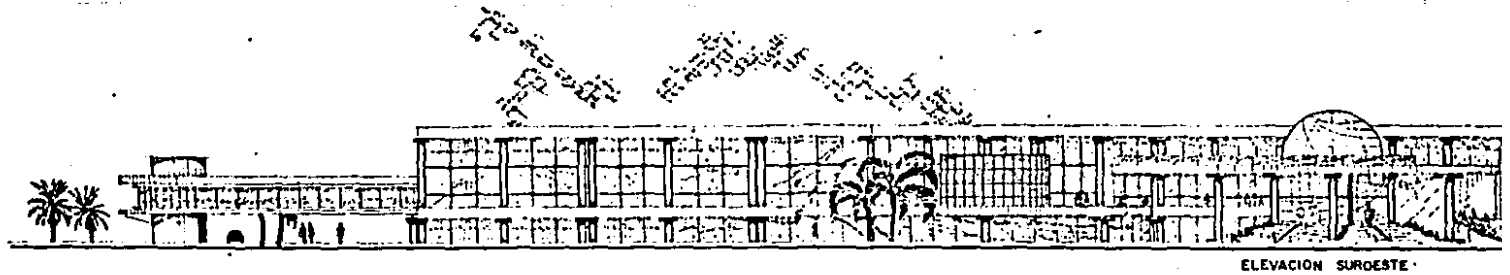
C O M M E R C I A L



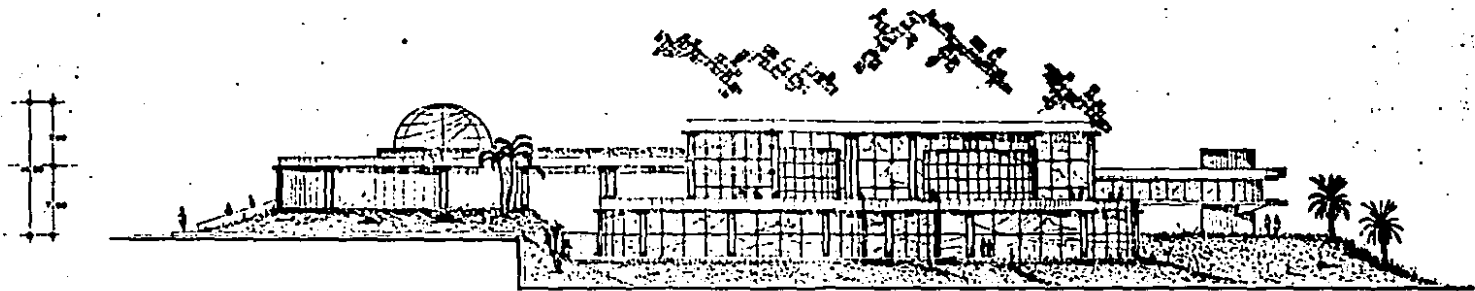
88

to Contreras Domínguez

contiene - ELEVACIONES
escala: 1:200



ELEVACION SUROESTE



ELEVACION ESTE

C O M M E R C I A L

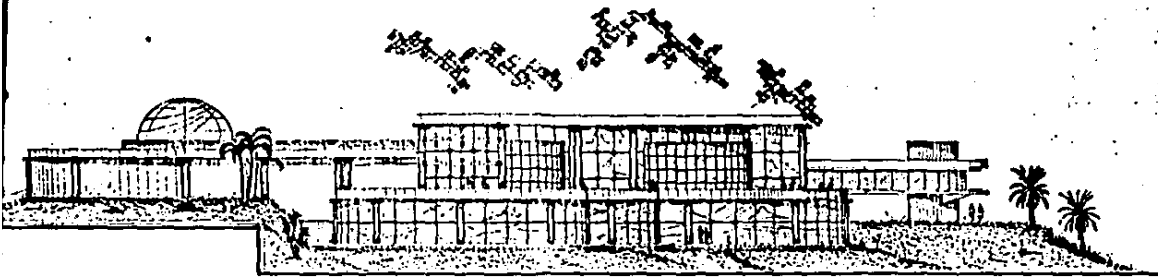
VILLAHERMOSA TABASCO '66

Mario Alberto Contreras Domínguez

contiene: ELEVACIONES
escala: 1:200

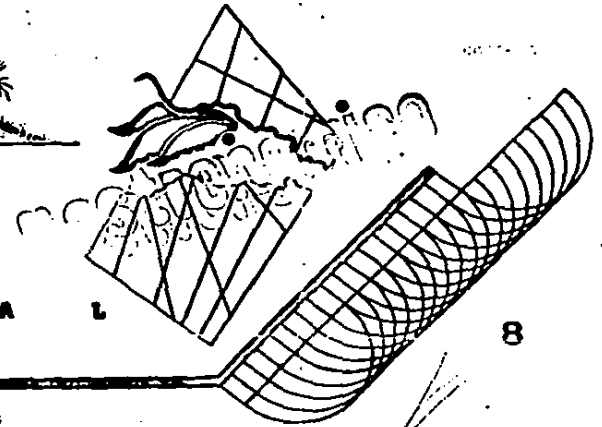


ELEVACION SUROESTE



ELEVACION ESTE

C O M M E R C I A L

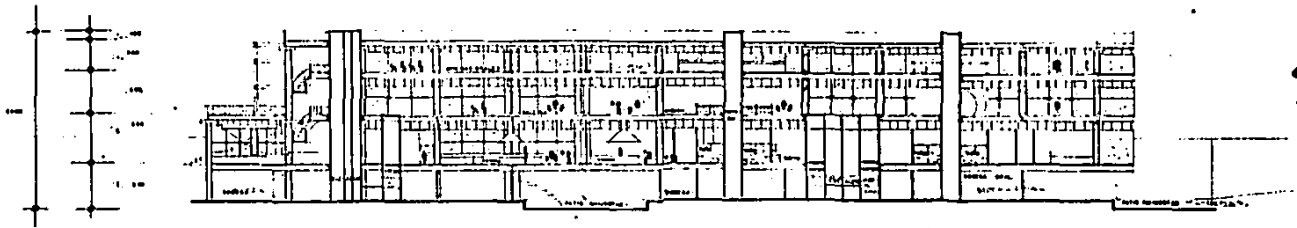


8

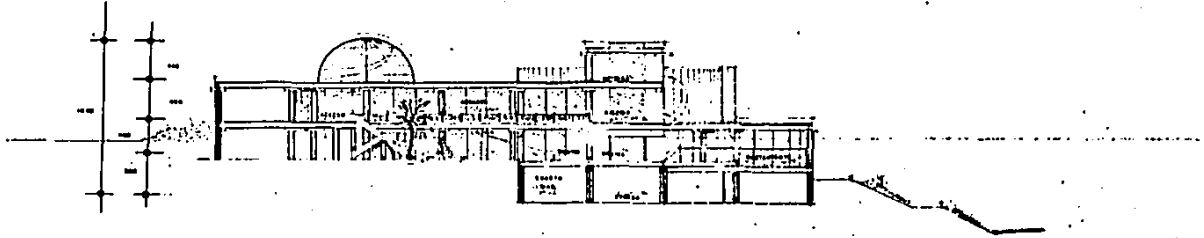
500 '88

erto Contreras Dominguez

contiene: ELEVACIONES
escala: 1:200



CORTE B-B



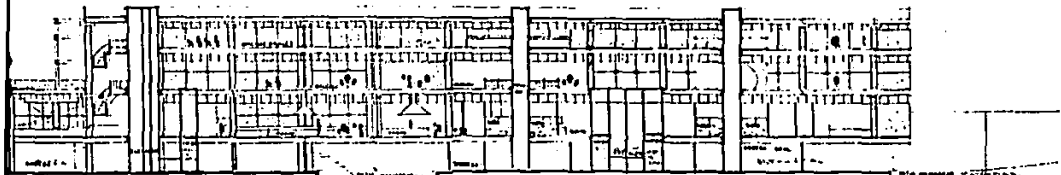
CORTE A-A

C O M E R C I A L

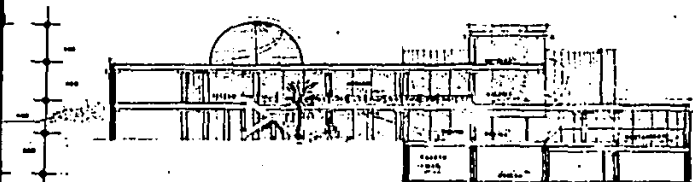
VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Dominguez

contiene: CORTES
escala: 1/200

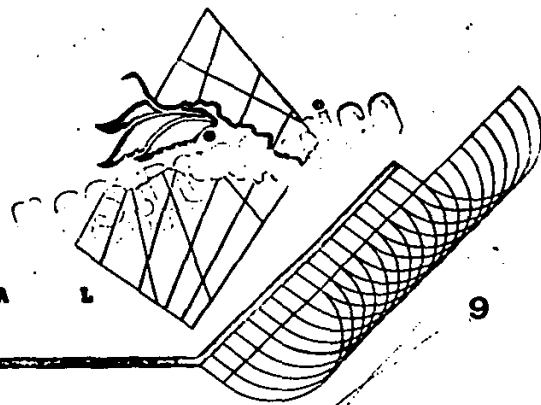


CORTE BB



CORTE AA

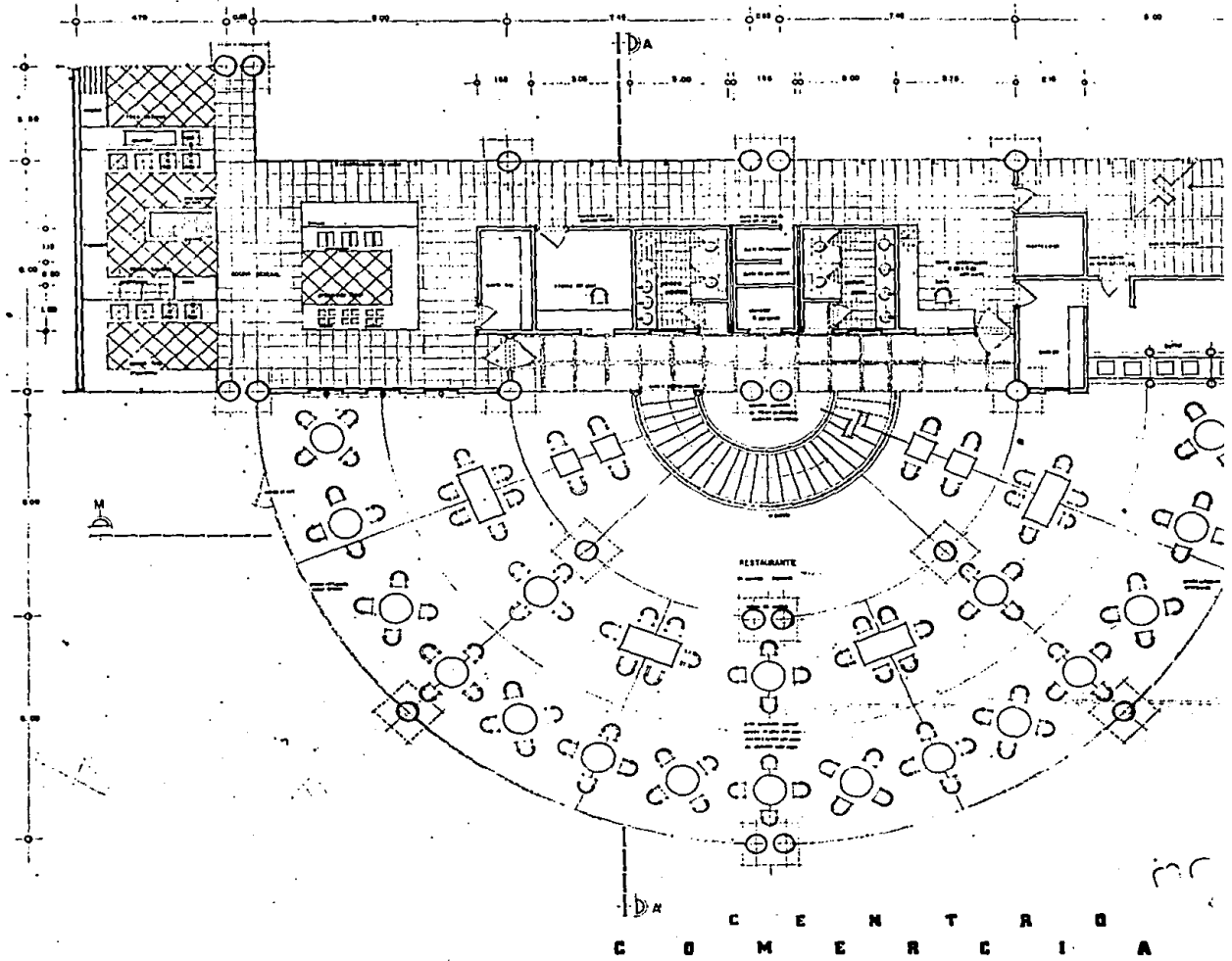
C O M M E R C I A L



9

roto Contreras Domínguez

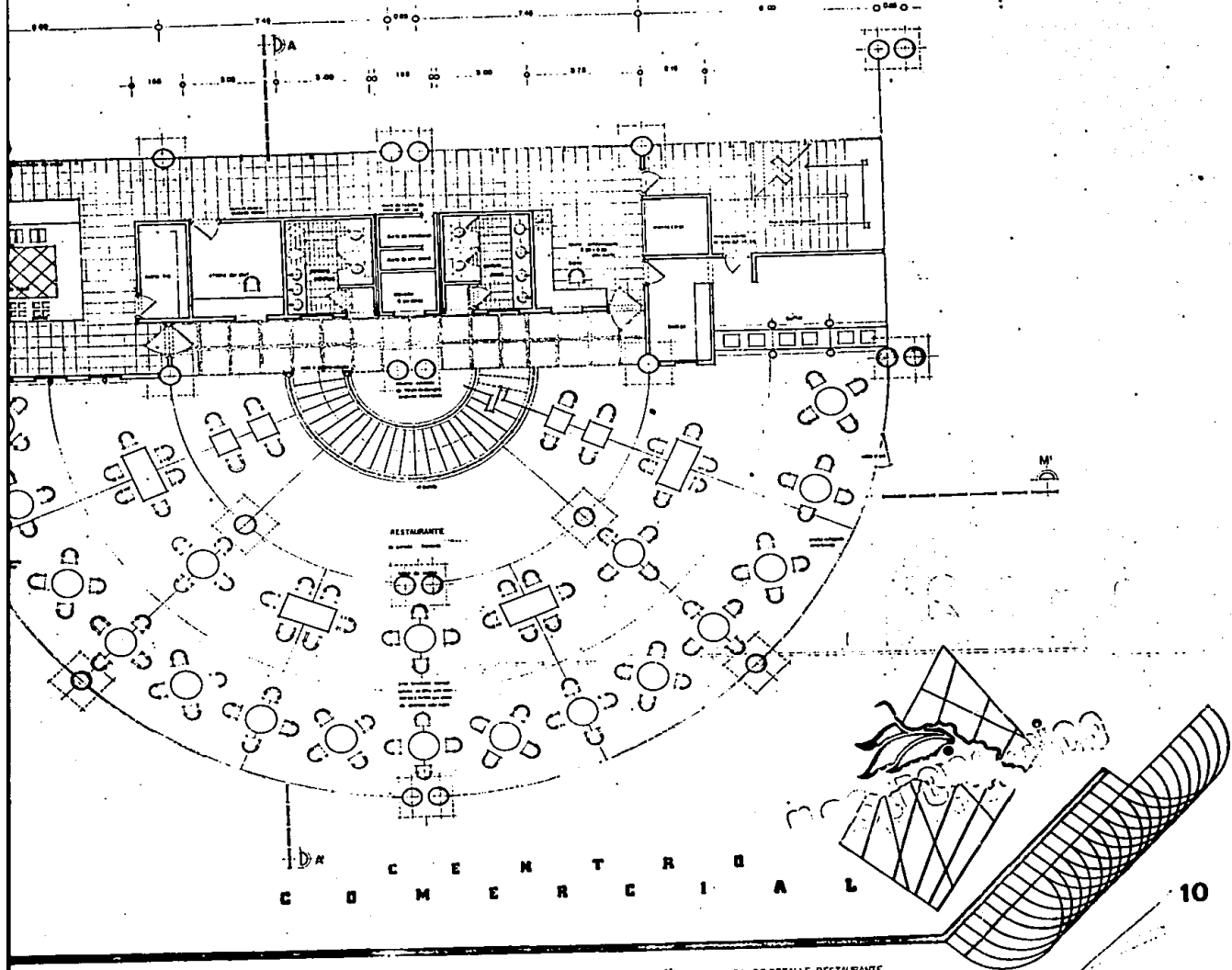
contiene CORTES
escala: 1/200



VILLAHERMOSA TABASCO '88

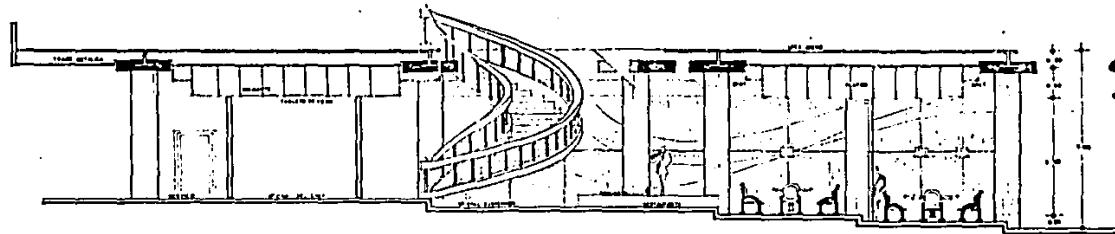
Mario Alberto Contreras Dominguez

contiene: PLANTA DE DETALLE REST.
escale: 1:50

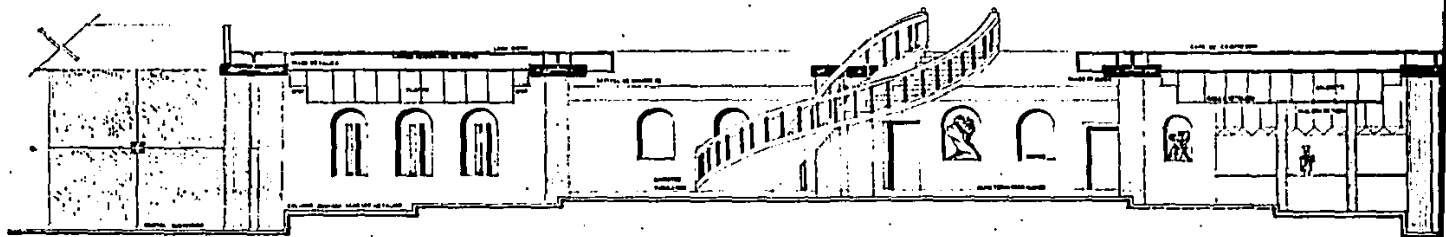


o Contreras Dominguez

contiene: PLANTA DE DETALLE RESTAURANTE
 escala: 1:50



CORTE AA'



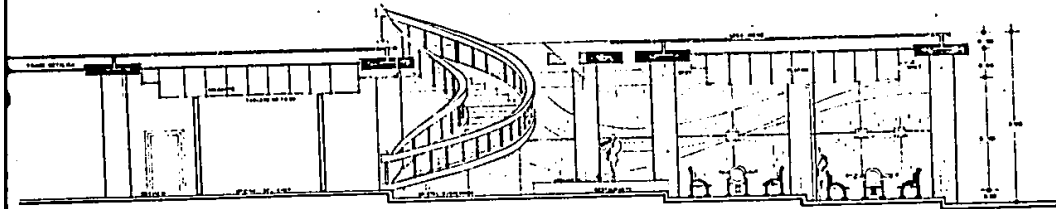
CORTE MM'

C O M E R C I A L

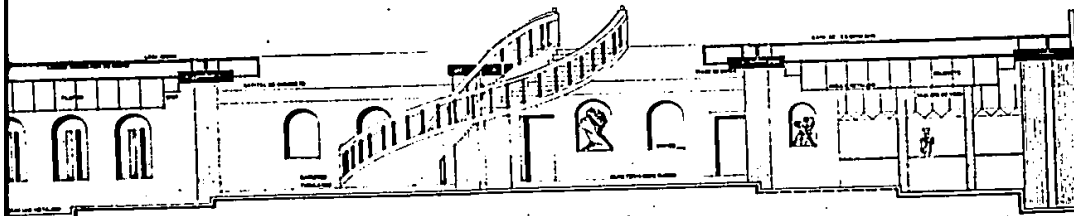
VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Dominguez

contiene: CORTES
escala: 1:50

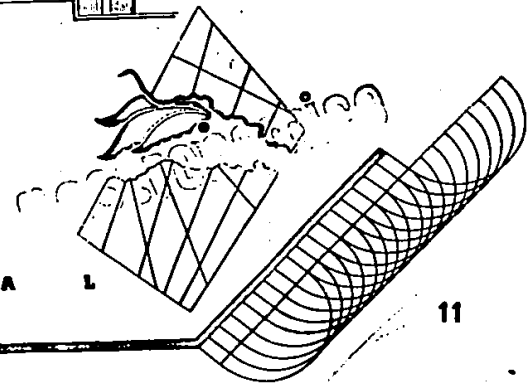


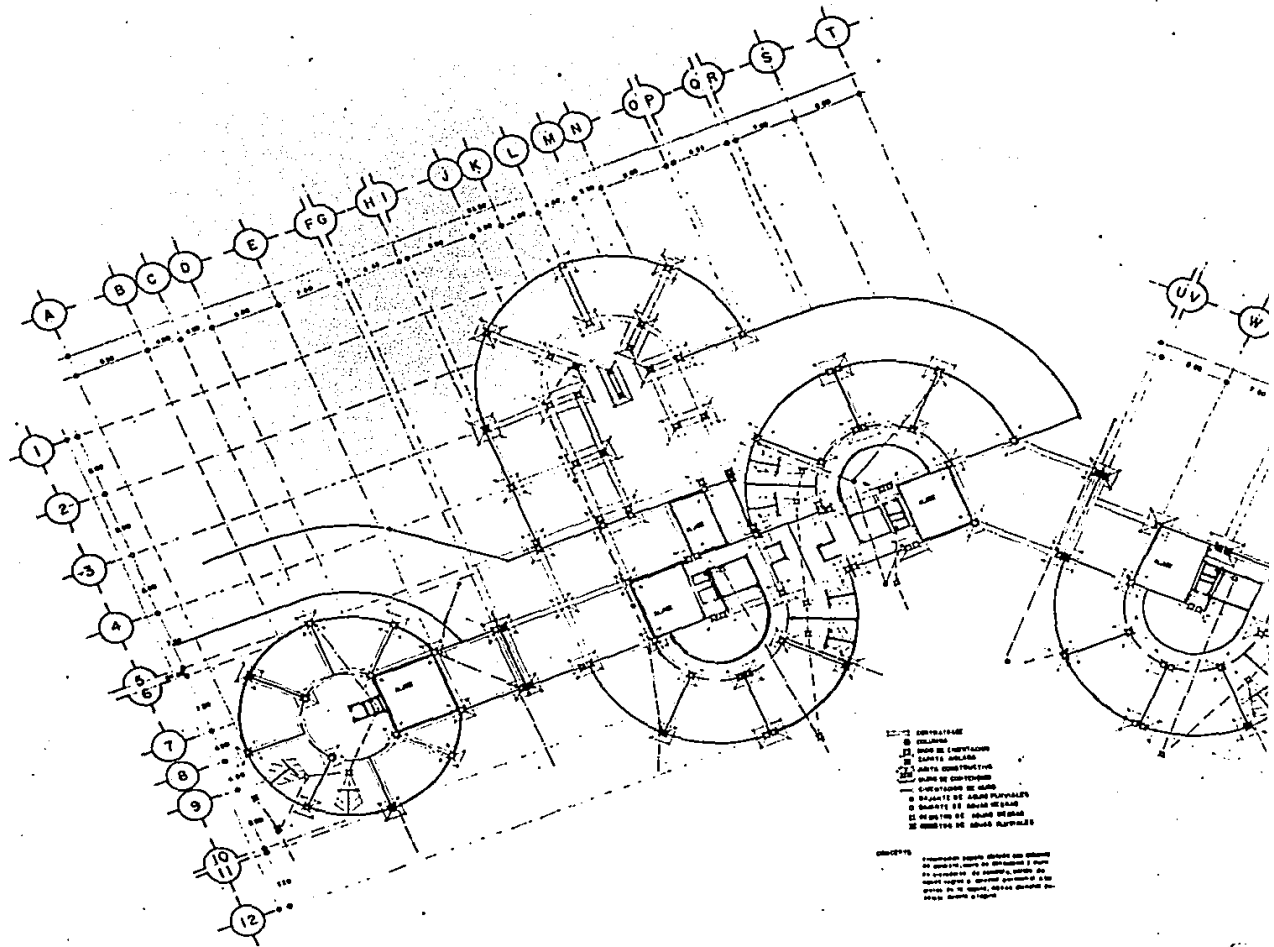
CORTE AA'



CORTE MM'

C O M M E R C I A L



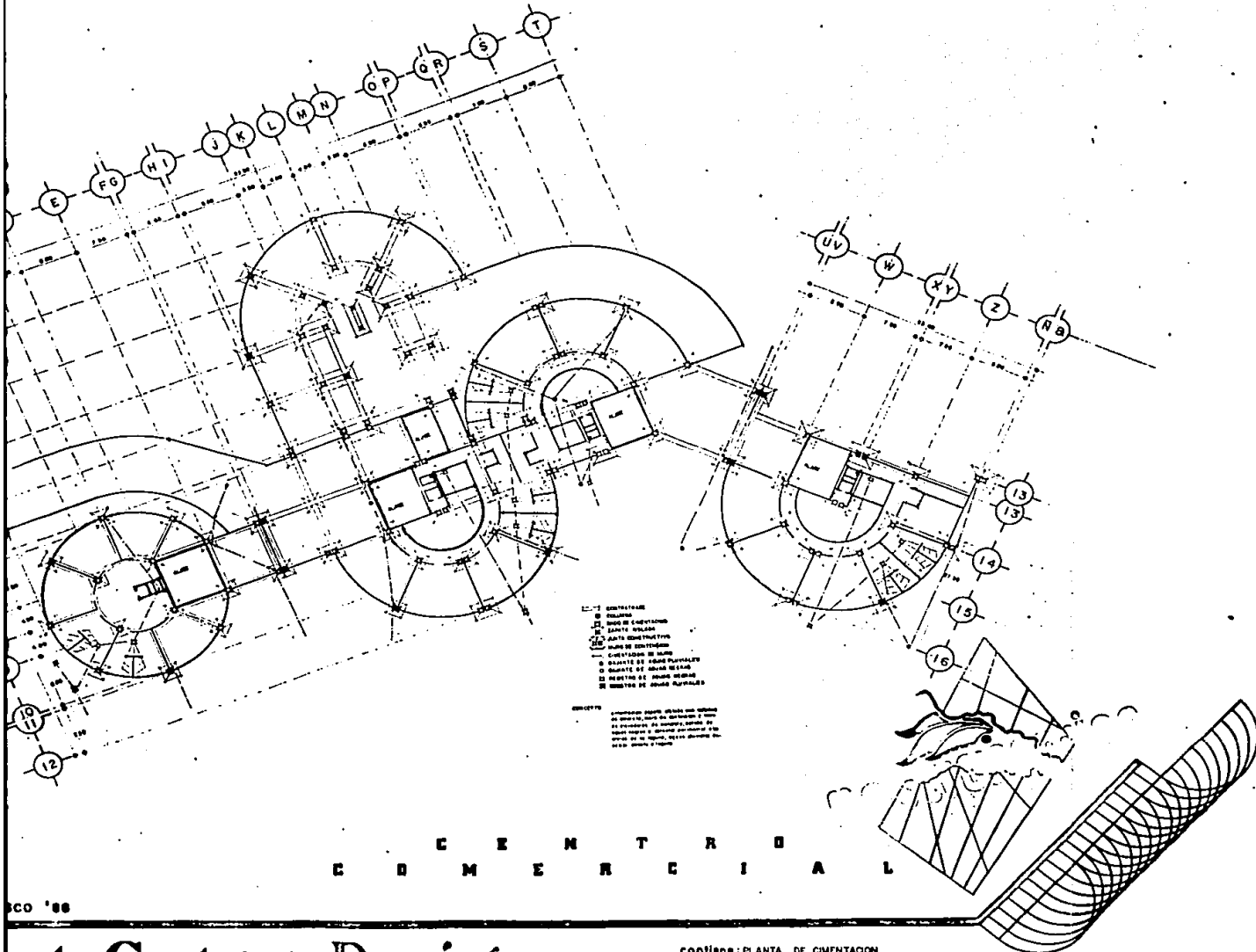


C O M E R C I A L

VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Domínguez

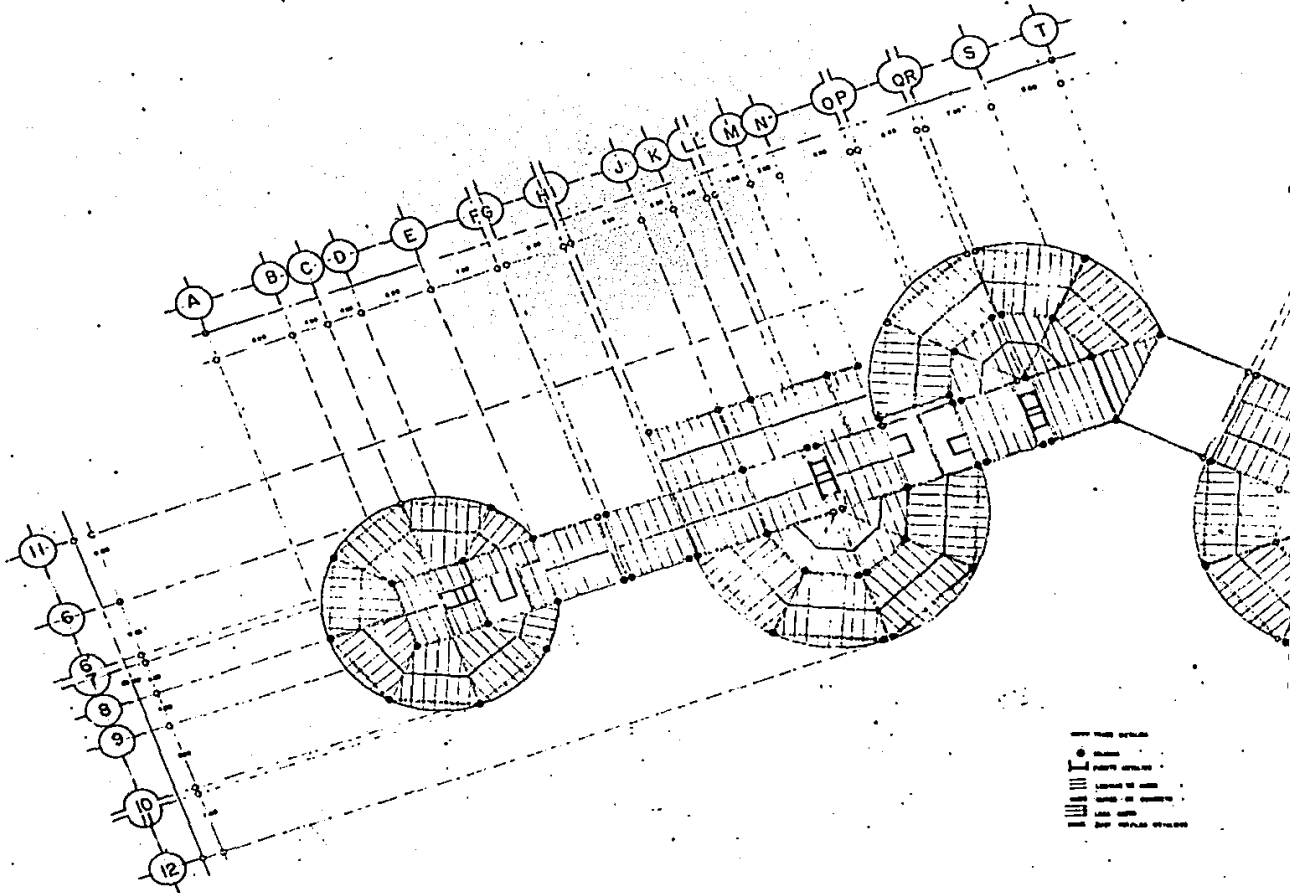
contiene: PLANTA DE CIMENTACION
 escala: 1:200



CO '88

erto Contreras Dominguez

contiene: PLANTA DE CIMENTACION
escala: 1:200

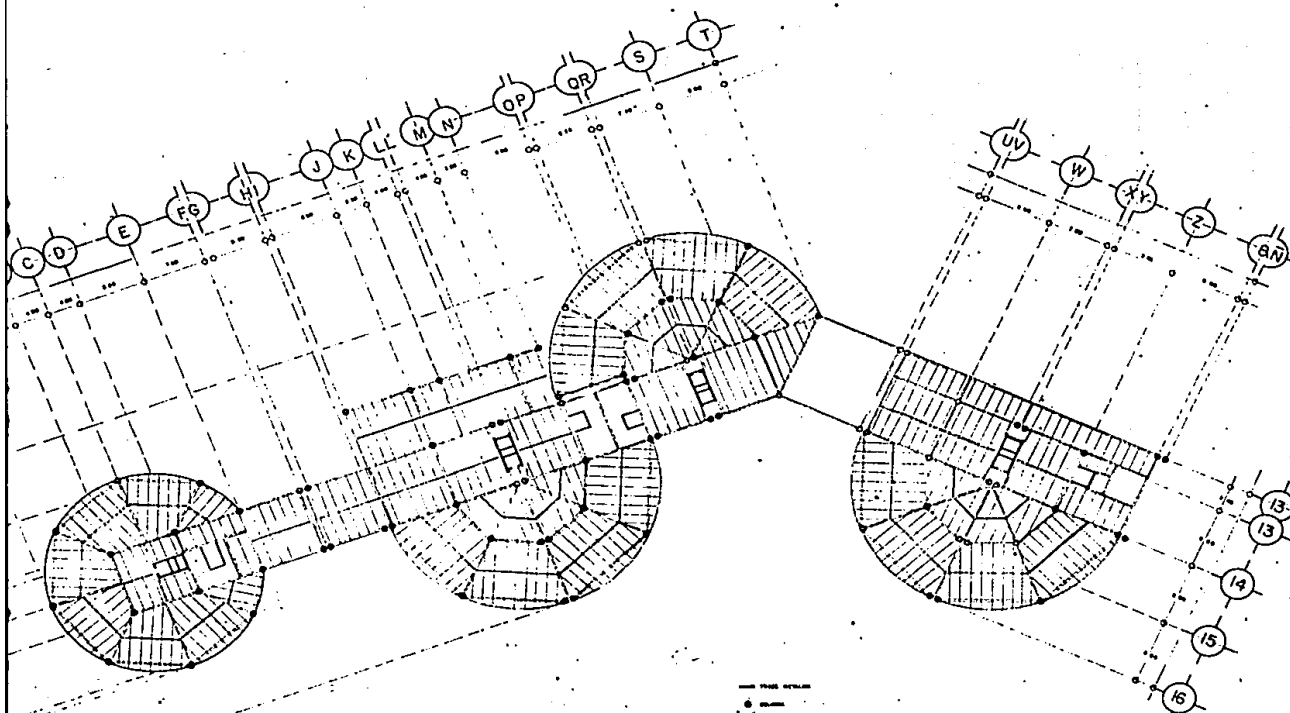


C E N T R O
C O M E R C I A L

VILLAHERMOSA TABASCO '86

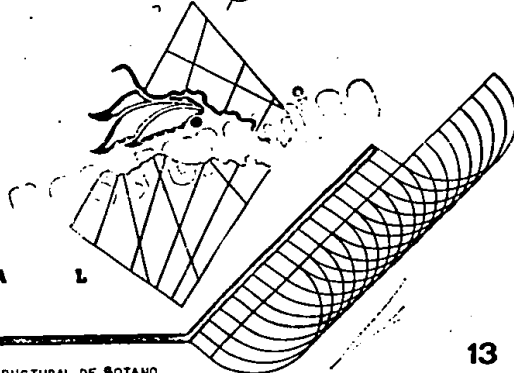
Mario Alberto Contreras Domínguez

Contiene: PLANTA ES
escala: 1:200



- PARED EXTERNA
- PARED INTERNA
- COLUMNA DE HIERRO
- COLUMNA DE ALUMINIO
- COLUMNA DE MADERA
- COLUMNA DE CONCRETO
- COLUMNA DE ACERO
- COLUMNA DE ALUMINIO
- COLUMNA DE MADERA
- COLUMNA DE CONCRETO
- COLUMNA DE ACERO

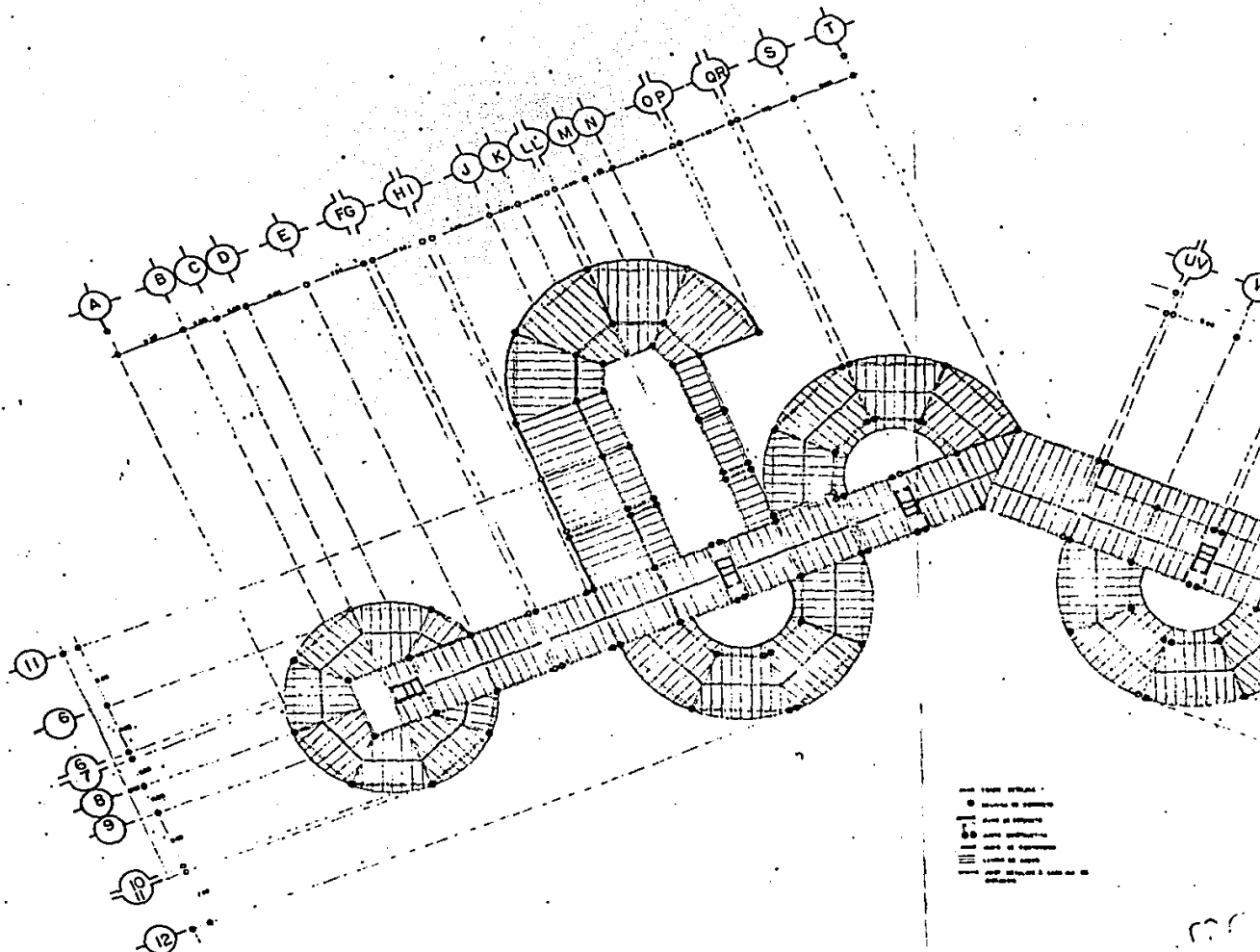
C O M E R C I A L



'68

Arto Contreras Dominguez

contiene PLANTA ESTRUCTURAL DE SOIANO
escala: 1:200

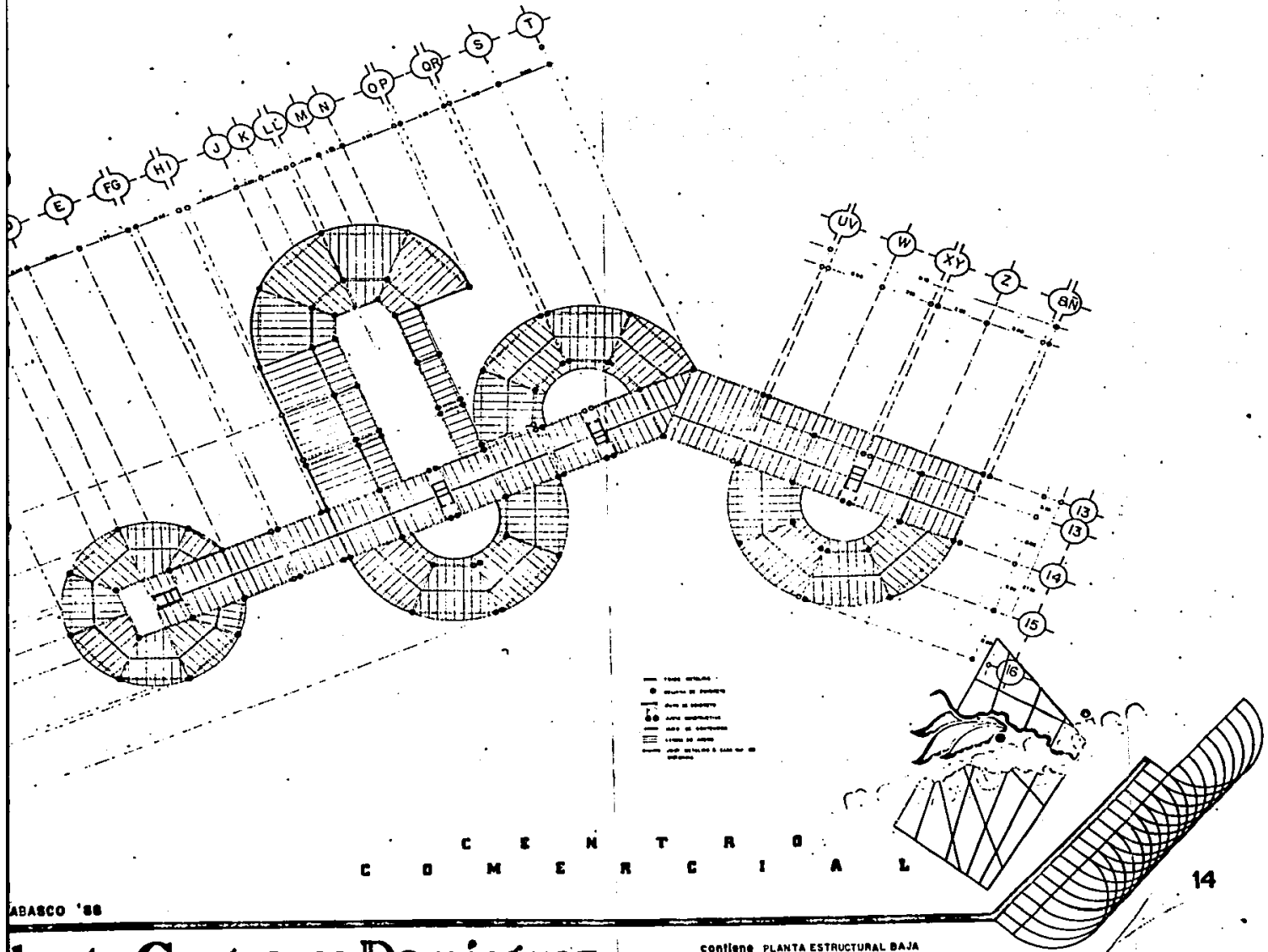


C O M E R C I A L

VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Domínguez

CONTIENE PLANTA ESTRUCTURAL I
 escala: 1:200

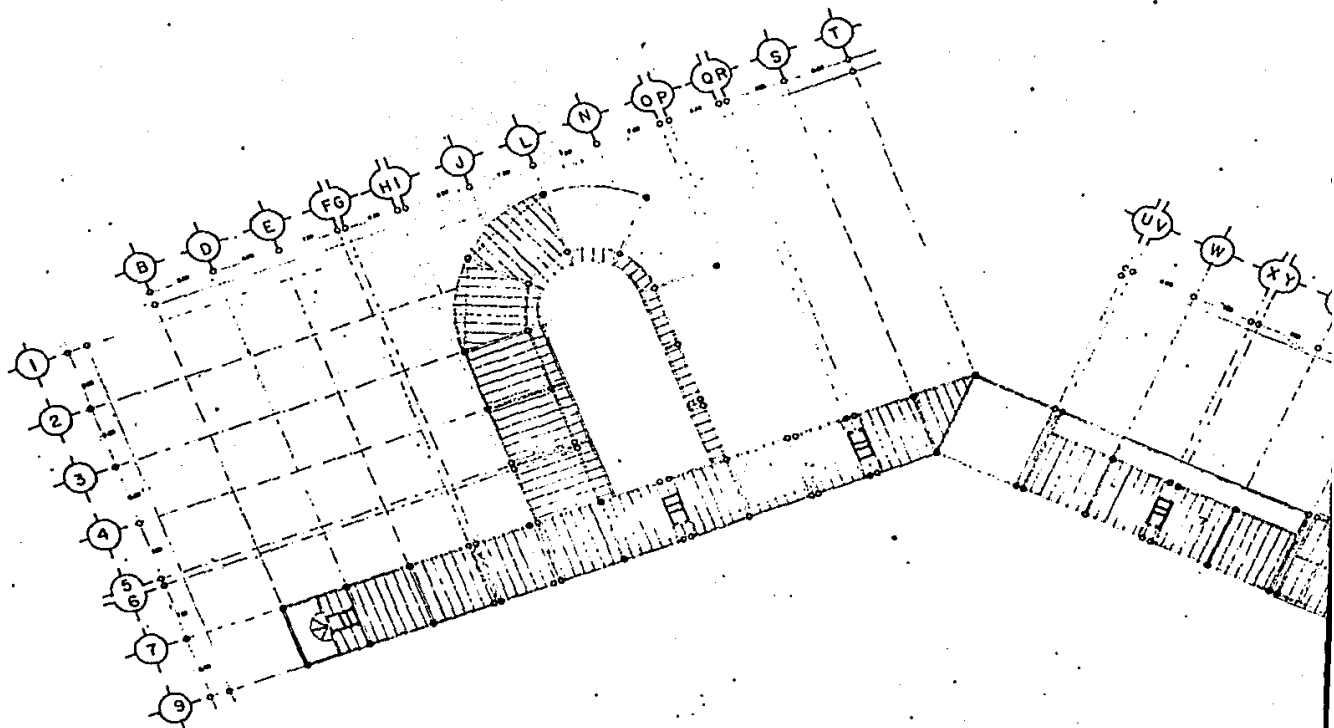


C O M E R C I A L

ABASCO '88

berto Contreras Dominguez

contenido PLANTA ESTRUCTURAL BAJA
 escala: 1:200



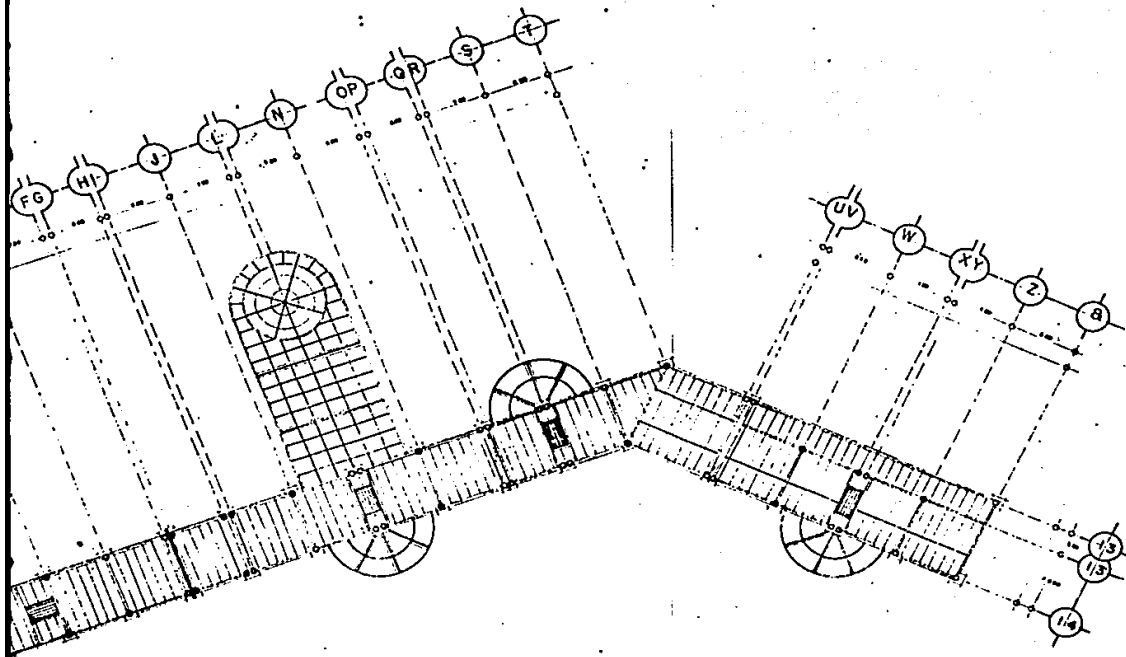
- Pared
- - - - - Puerta
- Ventana
- Escalera
- Columna
- Muro de cimentación
- Muro de fundación
- Muro de cimentación exterior
- Muro de fundación exterior
- Muro de cimentación interior
- Muro de fundación interior
- Muro de cimentación y fundación exterior
- Muro de cimentación y fundación interior
- Muro de cimentación y fundación exterior e interior
- Muro de cimentación y fundación exterior e interior con ventanales
- Muro de cimentación y fundación exterior e interior con ventanales y columnas
- Muro de cimentación y fundación exterior e interior con ventanales, columnas y escaleras
- Muro de cimentación y fundación exterior e interior con ventanales, columnas, escaleras y puertas
- Muro de cimentación y fundación exterior e interior con ventanales, columnas, escaleras, puertas y paredes

C O M E R C I A L

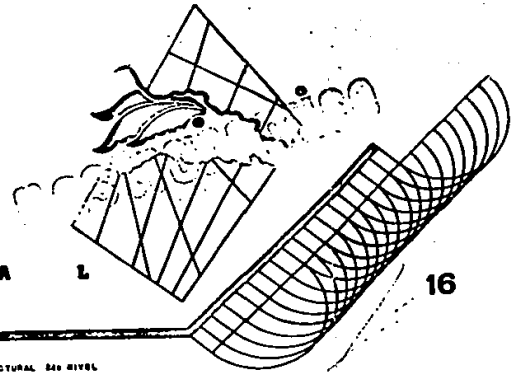
VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Dominguez

contiene PLANTA ARQUITECTONICA
escala: 1/200

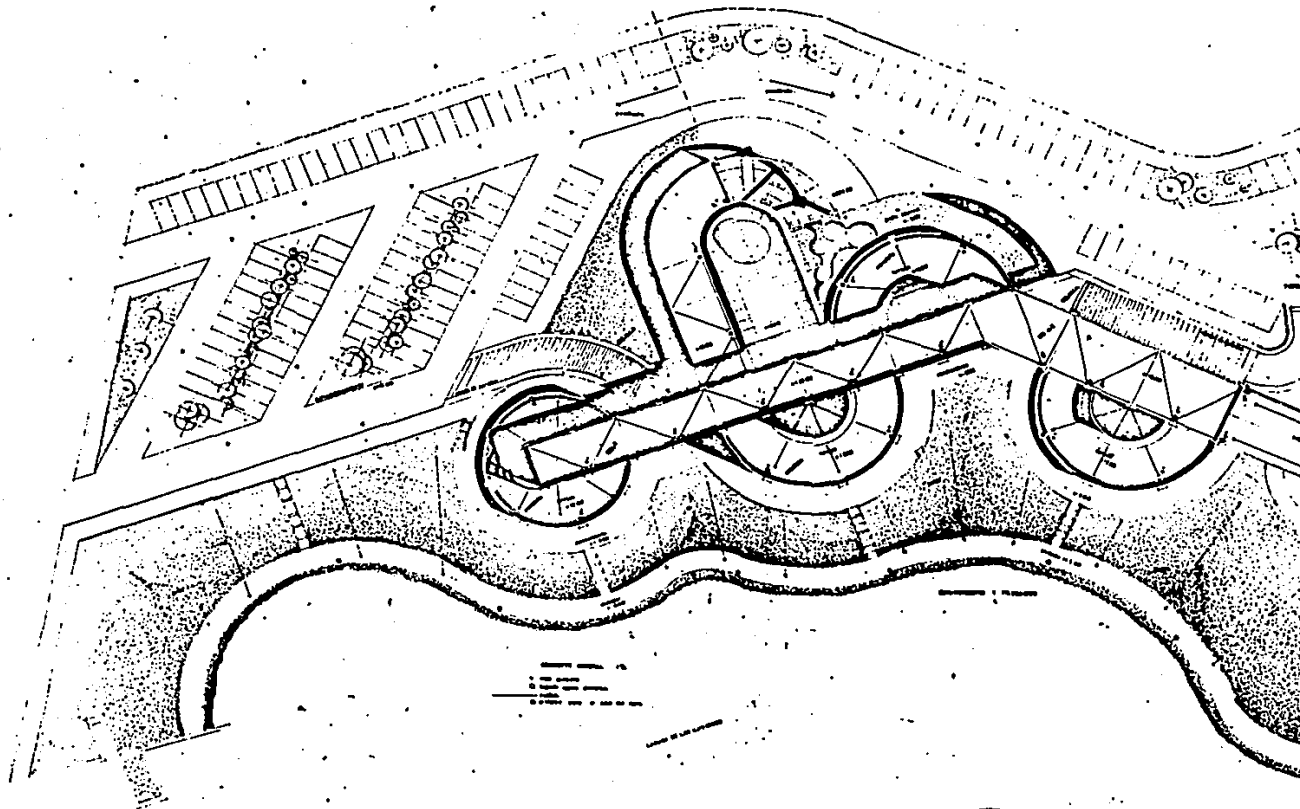


■ Muro de mampolenas
 ■ Muro de ladrillo
 ■ Muro de concreto
 ■ Muro de bloques
 ■ Muro de piedra
 ■ Muro de adobe
 ■ Muro de tierra
 ■ Muro de yeso
 ■ Muro de cal
 ■ Muro de cemento
 ■ Muro de arena
 ■ Muro de grava
 ■ Muro de escoria
 ■ Muro de cenizas
 ■ Muro de carbón
 ■ Muro de hierro
 ■ Muro de acero
 ■ Muro de aluminio
 ■ Muro de cobre
 ■ Muro de plomo
 ■ Muro de zinc
 ■ Muro de níquel
 ■ Muro de titanio
 ■ Muro de oro
 ■ Muro de plata
 ■ Muro de diamante
 ■ Muro de rubí
 ■ Muro de zafiro
 ■ Muro de esmeralda
 ■ Muro de topacio
 ■ Muro de cuarzo
 ■ Muro de ópalo
 ■ Muro de jade
 ■ Muro de malachita
 ■ Muro de azulejo
 ■ Muro de cerámica
 ■ Muro de vidrio
 ■ Muro de plástico
 ■ Muro de caucho
 ■ Muro de goma
 ■ Muro de silicona
 ■ Muro de resina
 ■ Muro de epoxi
 ■ Muro de poliuretano
 ■ Muro de poliestireno
 ■ Muro de polipropileno
 ■ Muro de polietileno
 ■ Muro de poliolefina
 ■ Muro de polivinilo
 ■ Muro de acetato
 ■ Muro de celulosa
 ■ Muro de algodón
 ■ Muro de lana
 ■ Muro de seda
 ■ Muro de algodón
 ■ Muro de lana
 ■ Muro de seda
 ■ Muro de algodón
 ■ Muro de lana
 ■ Muro de seda



C O M E R C I O

© '88

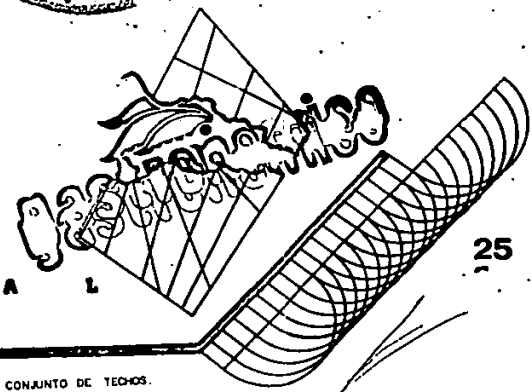
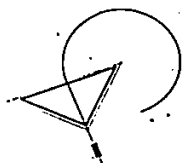
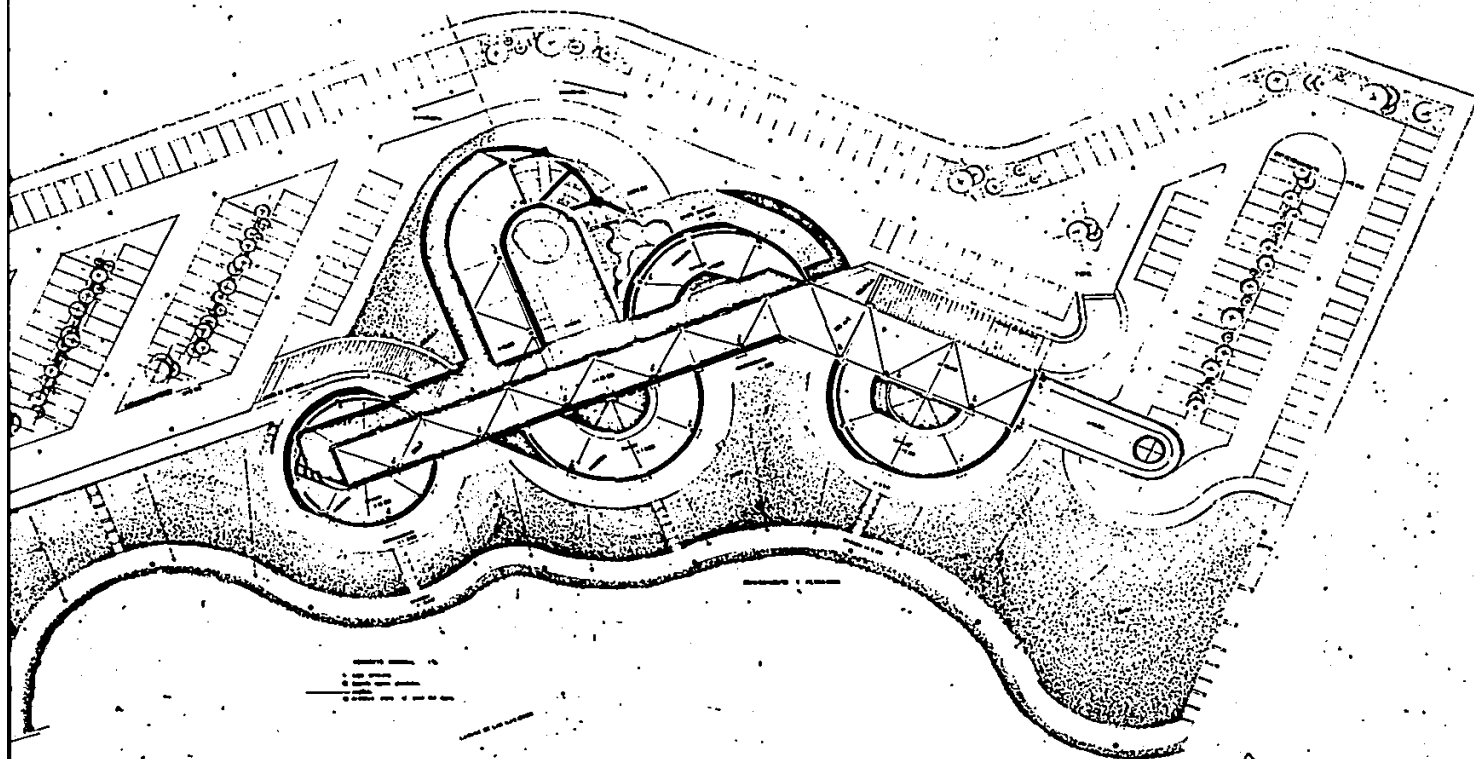


C O M E R C I A L

VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Dominguez

contiene: PLANTA DEL CONJUNTO
escala: 1:300



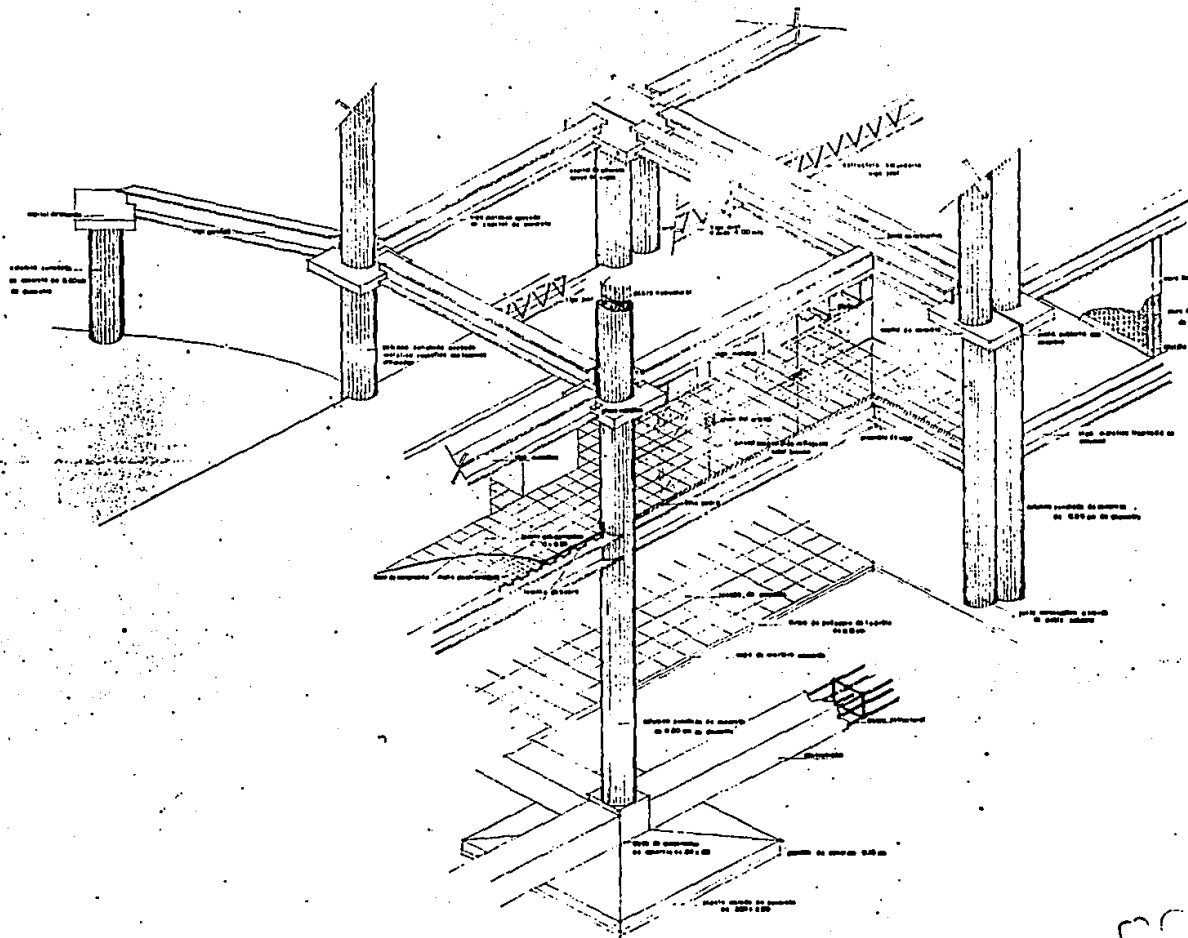
C O M E R C I A L

25

SA TABASCO '89

Alberto Contreras Dominguez

contiene PLANTA DEL CONJUNTO DE TECHOS.
escala: 1:300

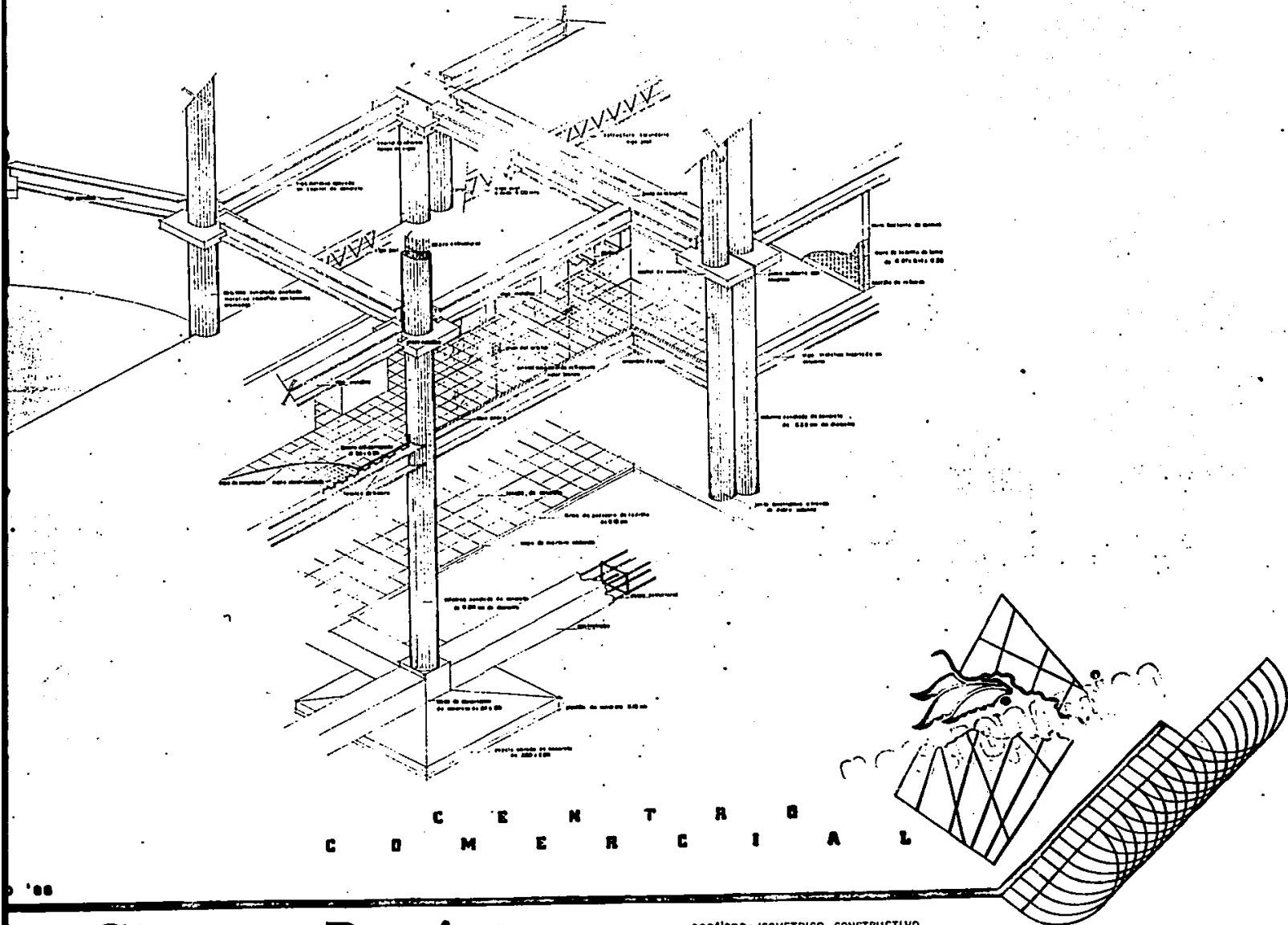


C O M E R C I A L

VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Domínguez

contiene: ISOMETRICO CONSTRUCCION
 escala: 1:50

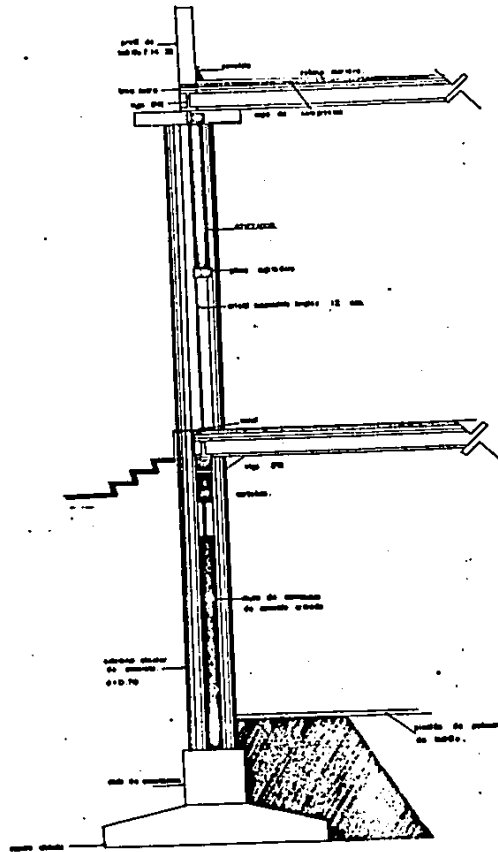


C O M E R C I A L

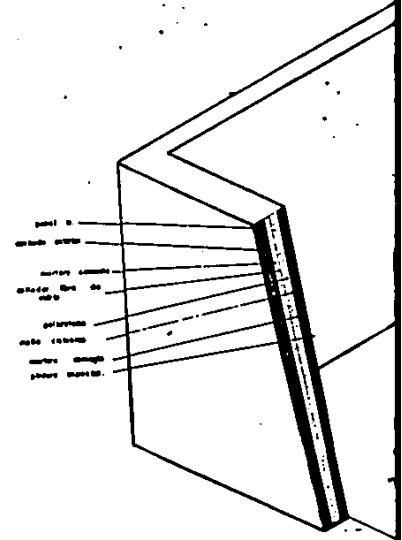
1900

Arto Contreras Dominguez

contiene: ISOMETRICO CONSTRUCTIVO
 escala: 1:50



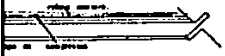
CORTE POR FACHADA.



C O M E R C I O

VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Domínguez



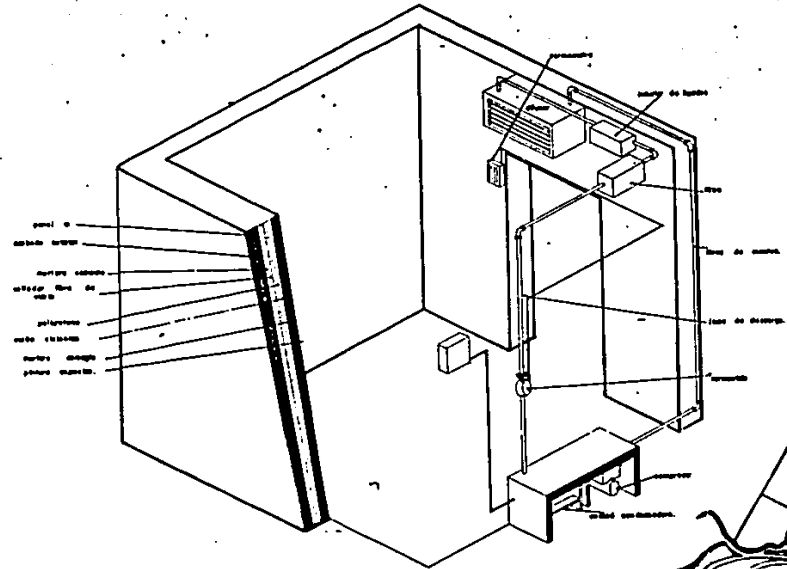
Panel de 18 mm



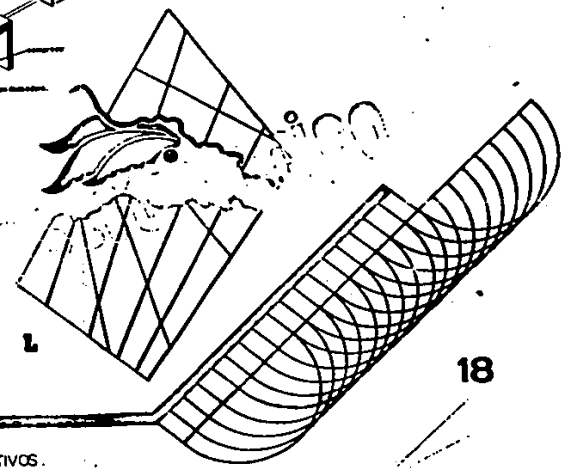
Panel de 18 mm



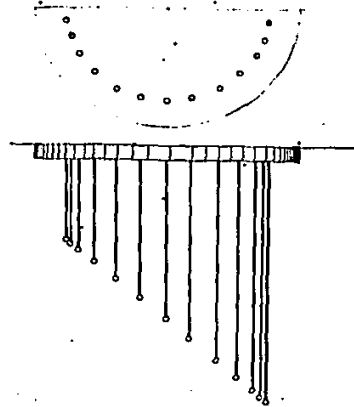
FACHADA.



DETALLE CAMARA FRIA.

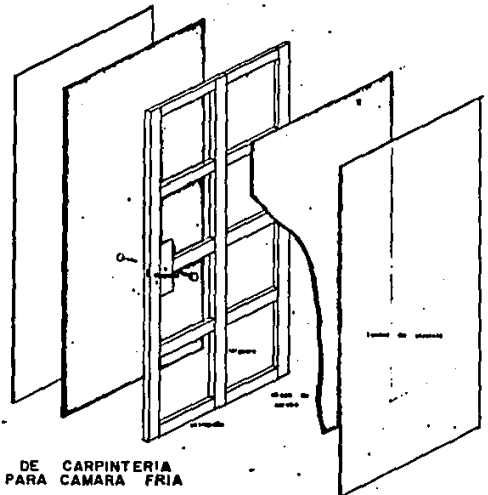


C O M E R C I A L

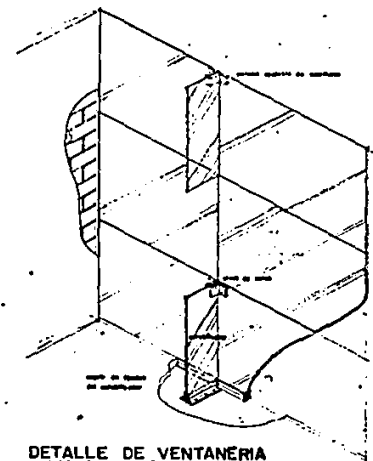


DÉTALLE DE ILUMINACION
LAMPARA RADIANCE .

- puntos que forman la corona
- puntos que forman la base
- puntos que forman la base
- puntos que forman la base



DETALLE DE CARPINTERIA
PUERTA PARA CAMARA FRIA



DETALLE DE VENTANERIA
CRISTAL SUSPENDIDO.

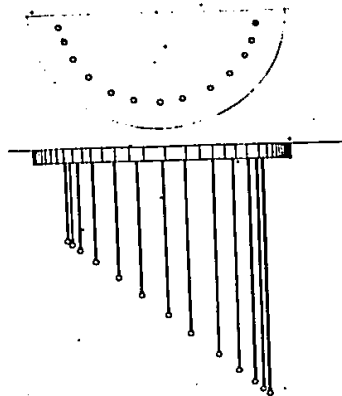
C O M E R C I A L

VILLAHERMOSA TABASCO '88

Mario Alberto Contreras Domínguez

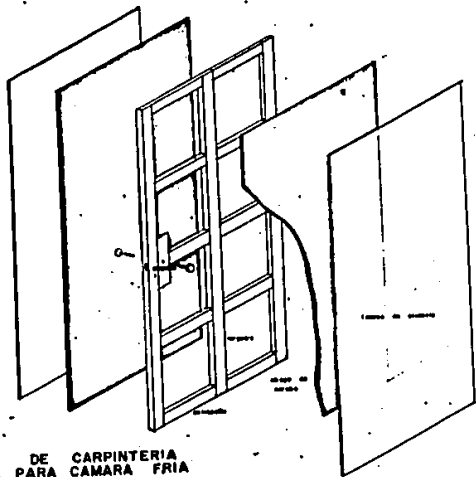
contiene:
escala:



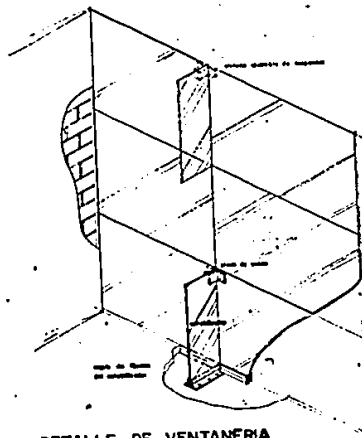


DETALLE DE ILUMINACION
LAMPARA RADIANCE .

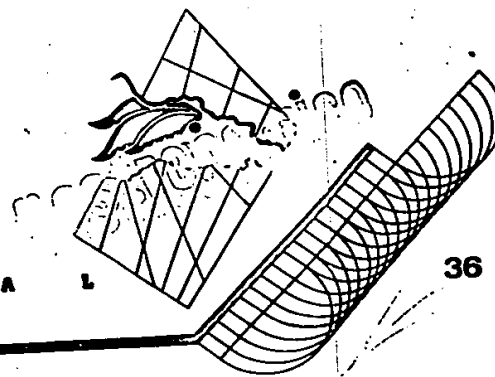
El detalle debe ser hecho en un plano
de donde se pueda ver el perfil
de todas las partes. La luz se provee
por un tubo de 1/2".



DETALLE DE CARPINTERIA
PUERTA PARA CAMARA FRIA



DETALLE DE VENTANERIA
CRISTAL SUSPENDIDO.



C O M E R C I A L

BIBLIOGRAFIA

- TABASCO. LAS VOCES DE LA NATURALEZA.
EDITORIAL DEL GOBIERNO
- FOLLETOS DEL DEPARTAMENTO DE TURISMO.
- COMPENDIO DE 1988 DE LA SRIA. DE SCAOP.
- TESIS PROFESIONAL EN UTLIAPAN, MICH. DE
LOURDES GABRIELA FANSEL.
- REVISTA OBRAS SEPTIEMBRE 1988.