

870103

ING.-PCIS

23

29



ARO. ~~LORENA CONTRERAS MENDOZA~~
 Arquitecta
 Facultad de Arquitectura
 Universidad Autónoma de Guadalajara

SISTEMA DE CALIFICACION
 REVISOR DE TESIS
~~LORENA CONTRERAS MENDOZA~~

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

LORENA CONTRERAS MENDOZA.

ALBERGUE TURISTICO JUVENIL

EN URUAPAN, MICH.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 GUADALAJARA, JALISCO.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA.
 INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DICIEMBRE DE 1987.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

PROGRAMACION ARQUITECTONICA

REQUISITOS FORMALES

FACTORES SOCIO-CULTURALES

NECESIDADES SOCIALES.....	1
LA INSTITUCION.....	4
ANALISIS DEL USUARIO.....	5
ANTECEDENTES HISTORICOS.....	6
ASPECTOS ESTADISTICOS CON RESPECTO A TURISMO.....	13
DEMANDA ACTUAL PARA UN ALBERGUE.....	18

CONCLUSIONES

GENERO DEL EDIFICIO.....	19
EXPECTATIVAS FORMALES.....	21
LOCALIZACION.....	23
UBICACION DEL TERRENO EN URUAPAN.....	26

REQUISITOS AMBIENTALES

ANALISIS DEL MEDIO FISICO

UBICACION	27
VIALIDAD.....	28
VISTAS.....	29
ACCESOS.....	30
TOPOGRAFIA	31
INFRAESTRUCTURA.....	32
EL CLIMA.....	33

ASOLEAMIENTO

GRAFICAS SOLARES.....	34
PRECIPITACION PLUVIAL.....	37
VIENTOS.....	38

REQUISITOS TECNICOS Y LEGALES

ANALISIS DE LOS ASPECTOS TECNICOS	
MATERIALES EMPLEADOS.....	39
SISTEMA CONSTRUCTIVO.....	42
INSTALACIONES NECESARIAS.....	44
REQUISITOS LEGALES.....	47
REQUISITOS FUNCIONALES	
ANALISIS DE ACTIVIDADES.....	52
ARBOOL DEL SISTEMA DE LOS ESPACIOS.....	53
LISTADO DE LOS ESPACIOS REQUERIDOS.....	54
DIAGRAMA DE RELACIONES.....	56
DIAGRAMA DE FLUJOS.....	57
PATRONES DE DISEÑO.....	58
TABLA DE REQUISITOS	
BIBLIOGRAFIA	

I N T R O D U C C I O N :

El viaje turistico desempeña dentro de la sociedad, un papel - muy importante y decisivo para la motivación y recreación del ser humano.

El turismo ayuda a que todas las manifestaciones de la cultura y civilización creadas por las sociedades humanas cumplan con su función de comunicar y exista el intercambio cultural.

La juventud tiene necesidad de apoyo y orientación sobre cómo utilizar su tiempo libre en forma sana, ya sea conociendo distintos lugares, haciendo deportes, a la vez que conviven con otros jóvenes para así enriquecer su cultura y su criterio, como parte de su formación.

Todo esto es suficiente motivación para crear un albergue juvenil turistico que cuente con las características de lugar de recreo y convivencia, donde se proporcione alojamiento temporal a los jóvenes en una forma digna a cambio de un costo moderado, porque generalmente no cuentan con recursos elevados.

PROGRAMACION ARQUITECTONICA:

1. REQUISITOS FORMALES:

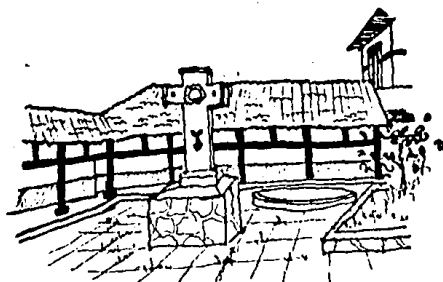
1.1. FACTORES SOCIO-CULTURALES:

1.1.1. NECESIDADES SOCIALES:

Ser joven es tener capacidad de mantenerse en actividad constante para conservar una mentalidad sana, poseer un dinamismo y una curiosidad especial de conocer distintos lugares y culturas, así como para convivir con diferentes personas tratando de captar la esencia de algun lugar distinto, por lo que existe en ellos una gran inquietud por viajar constantemente, lo cual nos hace pensar en la necesidad de sitios de hospedaje que sean limpios, seguros y agradables; donde puedan convivir con otros jóvenes o llegar en grupos y tener espacio para realizar diferentes actividades de recreo, sobre todo en época de vacaciones o festividad, y que a la vez resulte económico, puesto que generalmente no cuentan con los recursos económicos suficientes para cubrir los gastos de hospedaje en un buen hotel.

La ciudad de Uruapan posee uno de los más grandes atractivos del país, "El parque nacional Eduardo Ruiz", donde nace el río Cupatitzio y la corriente vá formando bellísimas fuentes, en medio de pintoresca vegetación, que más adelante dá origen a la espectacular cascada "La Tzararacua", a pocos kilómetros de la ciudad.

El centro de la ciudad de Uruapan ofrece otros atractivos: es una gran zona comercial con establecimientos ajenos a la cultura regional, pero perduran también las tiendas a la usanza antigua y vendedores de artesanías y golosinas típicas, el mercado de antojitos y "La Huatapera", el edificio netamente colonial que fué fundado como hospital y actualmente funciona como museo.



"LA HUATAPERA"



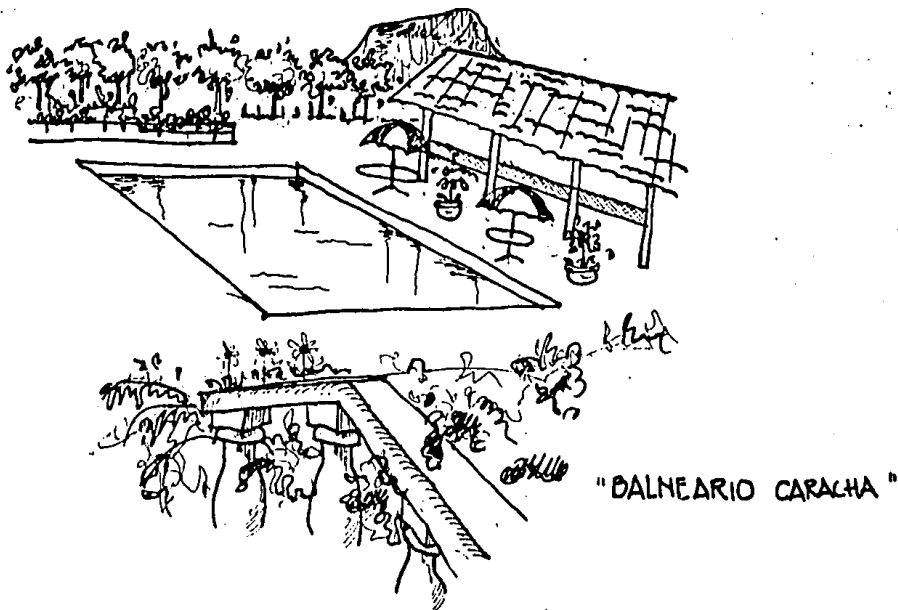
"LA TZARARACUA"

La ciudad se encuentra ubicada en un valle bajando de la sierra tarasca, cuenta con un clima primaveral y tiene la facultad de comunicarse con la ciudad de México por aire, a sólo cuarenta y cinco minutos. Por carretera a cinco horas y por ferrocarril el tren dormitorio viaja por la noche.

La carretera a Carapan la conecta con Zacapu, Zamora, La Piedad, Guadalajara y tomando una desviación, a Angahuan y al volcán Parícutín y a Parracho (Guitarras).

Hay otras carreteras que nos llevan a Caracha y a los poblados de Tíe -
-rracaliente.

Otra carretera importante es la que llega a Lázaro Cárdenas, puer-
to industrial de Michoacán, de donde parte la carretera costera que una
a Guerrero con Colima. (1)



(1) Datos proporcionados por la Secretaría Estatal de Turismo de Michoacán.

1.1.2. LA INSTITUCION :

Un albergue juvenil es un lugar de hospedaje colectivo con servicios comunes para uso temporal con caracter turistico para jóvenes que desean viajar solos, en pares o en grupos con la finalidad de conocer distintos lugares del pais y fomentar en ellos el intercambio cultural la convivencia, el deporte, descanso, o para encuentros espirituales - y grupos de escuela, el cual deberá contar con las características arquitectónicas adecuadas al edificio.

FONATUR (Fomento Nacional de Turismo) actualmente los promueve otorgando créditos para poder ofrecer precios adecuados y justos a los usuarios evitando lujos innecesarios.

1.1.3. ANALISIS DEL USUARIO :

Esta solución arquitectónica será para uso exclusivo de la gente joven, por lo cual deberá tener sus características propias de descanso, deporte y convivencia para dar un ambiente adecuado al edificio, - que dará servicio a personas desde los 15 a los 30 años de edad, provenientes de Jallaco en un 23.6%; del O.F. en un 22.4%; otras partes de Michoacán en un 14.6%; de Guanajuato en un 7.87%; del Edo. de México - en un 5.62%; de Nuevo León en un 20.22% y de otros lugares en un 20.22 por ciento (incluyendo del extranjero). (1)

Los jóvenes que harán uso de estas instalaciones son de clase media generalmente, ya sea que acudan solos, en pares o en grupo que son atraídos a este tipo de hospedaje por su ambiente sano y alegre; además de que resulta económico, pero con espacios dignos y flexibles.

Las motivaciones de los visitantes a Uruapan son:

- Diversión.....	72.12 %
- Negocios.....	10.58 %
- Interés Cultural.....	4.80 %
- Trabajo.....	2.88 %
- Deportes.....	1.93 %
- Otros.....	7.69 %(2).

(1),(2): Estadísticas extraídas por un documento llamado "Realidad Turística de Michoacán" realizado por la dirección de turismo - de Michoacán, editado por el Instituto Politécnico Nacional.

1.1.4. ANTECEDENTES HISTÓRICOS :

Existen en otras ciudades otros albergues que dan alojamiento turístico a los jóvenes a un costo muy bajo.

Nacen los albergues juveniles por idea de Richard Shirmann (alemán) quien, viendo la posibilidad de establecer sencillos albergues en todo el país.

En 1912 crea el primero, en la comunidad de Althenna, en Austria.

En México, apenas actualmente comienza a hacerse más común el uso de este tipo de alojamientos,

A continuación, se mencionan tres ejemplos :

" ALBERGUE JUVENIL DEL CREA " :

Lugar : Guadalajara, Jalisco.

El albergue juvenil se encuentra ubicado en una zona totalmente urbana dentro de la ciudad, sobre una gran avenida, la avenida Alcalde. Su emplazamiento en ese lugar se debe a que forma parte de otras instalaciones de este organismo público.

En lo referente a la función es notorio que se encuentran ubicados los dormitorios de 18 personas a los lados de un Edificio de planta cuadrada, los cuales se encuentran separados por un patio, frente al cual están los servicios sanitarios. Da acceso a éste recinto un gran portón que lo separa del área de la alberca, ambos rodeados por jardín.

El albergue es a su vez, independiente de las otras instalaciones del CREA, porque tiene su propio módulo de control. Los lockers están situados dentro del dormitorio.

Es una construcción sencilla , claramente se observa que está regida por un eje central en su esquema que divide el área reservada para los hombres, del de las mujeres.

Formalmente, el ladrillo le da la sencillez de su apariencia, la cancelaría y puertas de hierro pintadas de un color azul le dan ese aspecto alegre que lo caracteriza, el piso del patio es de concreto, el de los dormitorios de mosaico y el de los baños de azuljo.

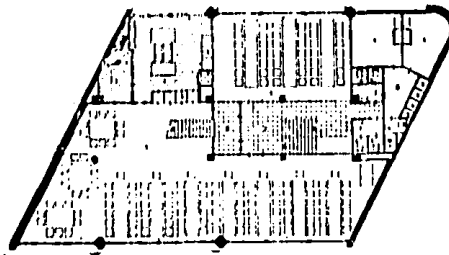
▪ ALBERGUE JUVENIL EN ROTTERDAM ▪ :

Arquitectos: W.C. Boks, W. Eijkelenboom, A. Middelhoek.

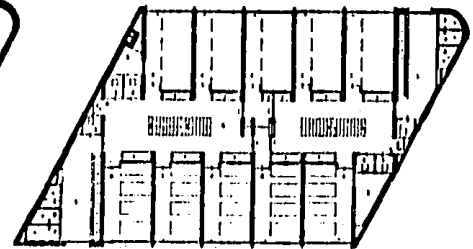
Lugar: Rotterdam.

El albergue juvenil se encuentra dentro de la ciudad, en las inmediaciones del puerto, en el punto turpístico más interesante. Se encuentra emplazado en un buen lugar.

Funcionalmente destacan las habitaciones dormitorio para ocho personas (en lugar de las antiguas salas dormitorio) y una flexibilidad amplia garantizada por los tabiques desplazables en los corredores. En el sótano se ha dispuesto una gran cocina autónoma. El edificio está calculado para 160 huéspedes.

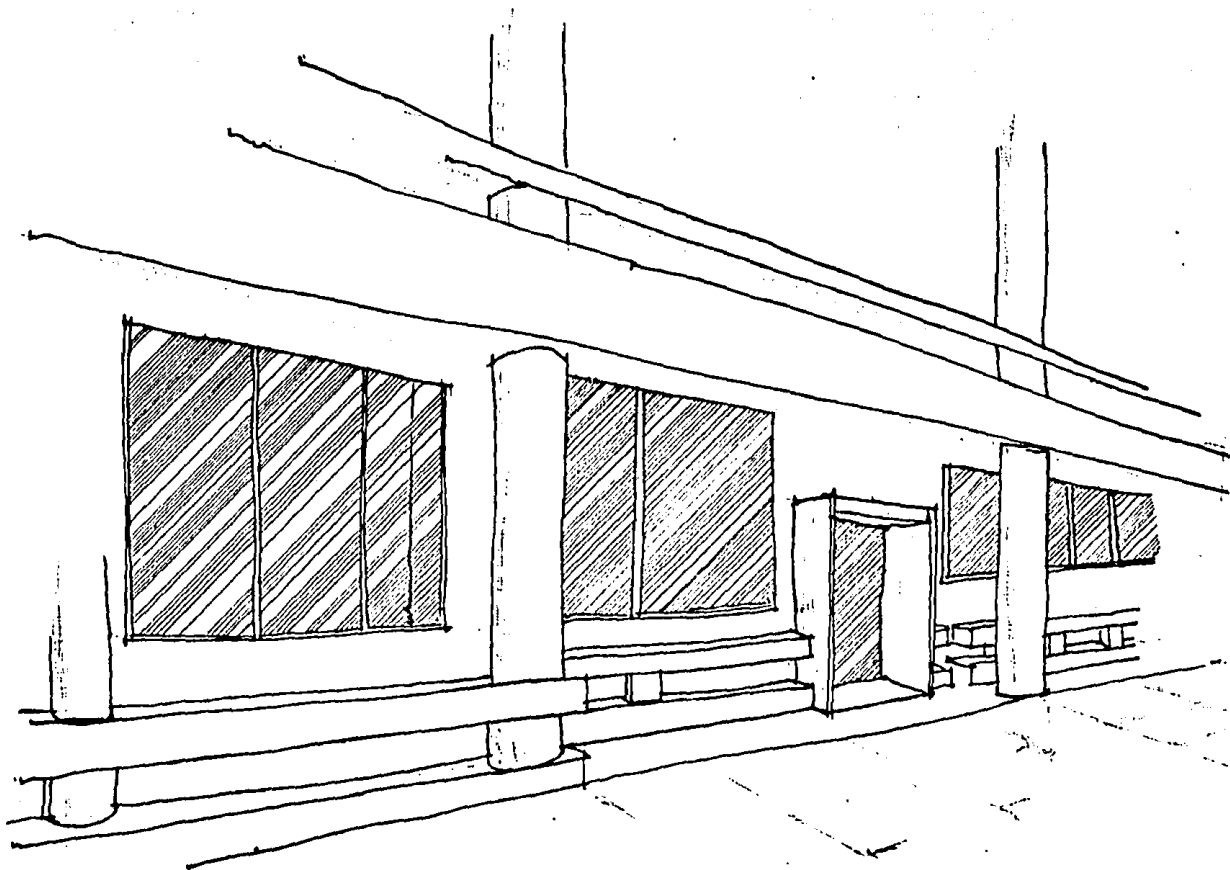


1er piso



PLANTA TIPO

Formalmente es evidente la sencillez que utilizaron los arquitectos, su racionalismo expresado en el uso de los materiales: hormigón - con encofrado rugoso, ladrillo, ventanas de madera. En el interior sorprenden unas escaleras con pendiente poco normal.



Entrada principal: mediante un ligero entrante de fachada se logra enfatizar el ingreso, con medios sencillos y sin monumentalidad.

" CASA DE REPOSO EN NAZARET "

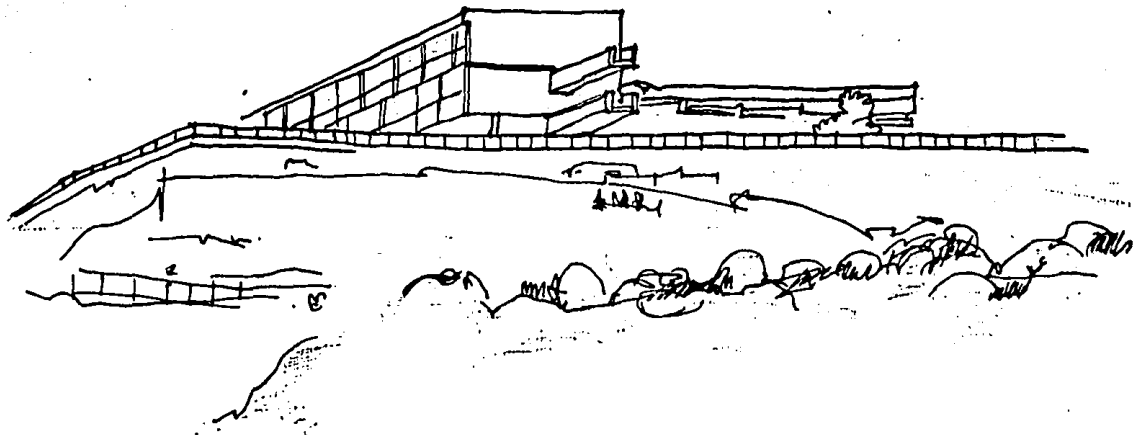
Arquitectos: Rechter, Zarhy, Rechter.

Arquitectos de Jardines: Z. Polak, Ramat Gan.

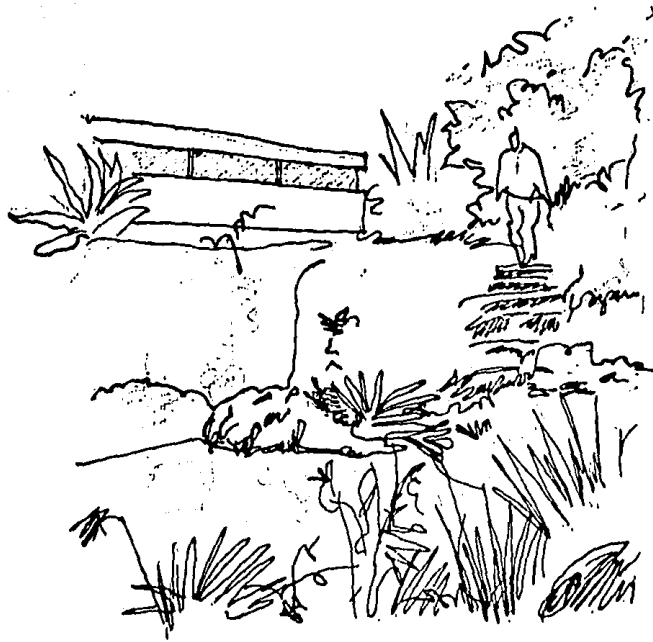
Lugar: Tel Aviv.

La casa pertenece a la comunidad de trabajadores y es una de las residencias de recreo que se hallan distribuidas por todo Israel. Está situada sobre los cerros al sureste del viejo Nazaret y tiene una amplia vista sobre el llano de Yasreel. El edificio no perturba la contextura vivaz del monte; estaba distribuido en tres partes: como bases hay seis pabellones emplazados en un amplio arco para el entretenimiento de verano, se encuentran unidos entre sí mediante corredores cubiertos, creandose patios interiores frescos que aparecen como jardines rehundidos, pues la cubierta del pabellón forma una gran terraza ajardinada, limitada por el lado del valle mediante un sólido muro de protección. La parte media constituye la zona de tres pisos de habitaciones de huéspedes (para el servicio de todo el año). Está apoyado sobre pies derechos, con lo cual se consigue una terraza sombreada y la topografía permanece visible. Está unido con la tercera parte del edificio, el ala de la administración y gobierno, mediante puentes acristalados, el cual contiene además diversas salas, estancias y un centro médico.

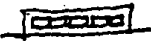

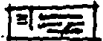
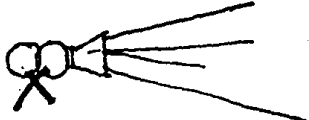


La planificación del jardín es parte integral del proyecto y en ella se acentúan : la intimidad de los patios, agua como un lujo, y finalmente, árboles y arbustos en la zona periférica abierta hacia el paisaje inmenso.



La estructura es un esqueleto de hormigón armado con subdivisiones horizontales, también de hormigón. La pared exterior se ha recubierto con guijarros poco labrados, de los cuales abundan en la región. Con ello se pretende darles funcionalidad de separación entre interior y exterior.



1.1.5. ASPECTOS ESTADISTICOS CON RESPECTO A T U R I S M O :

SERVICIOS TURISTICOS	CANTIDAD
Hoteles 	52
Restaurantes 	73
Agencias de Viajes 	5
Cines 	8
Canchas Públicas de Tenis 	4
Museos 	1

ATRATIVOS TURISTICOS

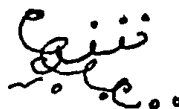
DESCRIPCION

Zona Arqueológica



Jicalán, Jucutaca-
to, Zirimícuaro.

Festividades



Feria de ahuate en
Noviembre. Con-
junto artesanal en
Semana Santa.

Artesanías



Objetos laqueados;
alfarería, artícu-
los de algodón y -
objetos de madera.

Otros



Parque nacional -
"Eduardo Ruiz", -
"Cascada la Izara-
cua", "Río Cupatit-
zio" y "Volcán Pa-
ricutín".

TIPO DE TRANSPORTE

UNIDADES

Camiones Urbanos



81

Taxis



288

Camiones Sub-urbanos

103



VIAS FERREAS



13 KILOMETROS

COMUNICACION AEREA



1 AEROPUERTO

CENTRAL CAMIONERA

5 LINEAS



TIPO DE COMUNICACION

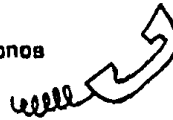
DESCRIPCION

Correos



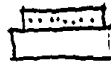
1 Administra-
ción y 5 Agen-
cias.

Teléfonos



13 550 Líneas

Telégrafos



1 Oficina.

Telex



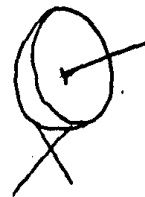
Un Servicio.

Televisión



2 Canales.

Antena Parabólica

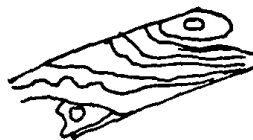


10 Canales -
por Cable.

TIPO DE CONSTRUCCION

DE VIVIENDAS

Madera



7 397

Adobe



2 786

Tabique, Tabicón, Concreto, etc.

13 836



TOTAL

25 702

POBLACION TOTAL DEL MUNICIPIO

350 000 Hab.

DENSIDAD DE POBLACION

220 Hab/Km²

DEMANDA ACTUAL PARA UN ALBERGUE

80 CAMAS.

-(La cual aumenta constantemente conforme crece la ciudad)

+ (Datos confidenciales proporcionados por el Gobierno del Estado, -
realizados el presente año).

1.2. CONCLUSIONES.

1.2.1. GENERO DEL EDIFICIO.

Para dar el alojamiento requerido y así satisfacer la demanda actual. Además complementar esta ciudad con gran interés para el visitante, es conveniente que su género sea **T U R I S T I C O**.

1.2.2 TIPOLOGIA FUNCIONAL.

ZONA VESTIBULAR .- Estará ubicada próxima al ingreso y tendrá relación con todas las demás zonas, sirviendo además como zona distribuidora.

ZONA ADMINISTRATIVA .- Deberá tener relación directa con el vestíbulo y servirá de control, por lo que se recomienda que esté relacionado directamente con el vestíbulo.

ZONA INTIMA .- Para los dormitorios comunes es recomendable que se dividan en dos alas: una para hombres y otra para mujeres y cada una con sus dormitorios, servicios sanitarios y lockers.

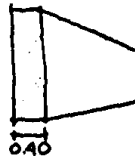
ZONA DE ALIMENTACION .- Estará ubicada de modo que pueda ser utilizada por todos los usuarios.

ZONA DE CONVIVENCIA .- Para la solución de éstas es importante que se le dé espacio suficiente para colocar instalaciones deportivas y salas de estar.

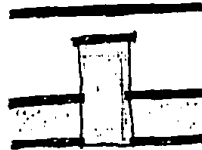
ZONA DE SERVICIOS Y MANTENIMIENTO .- Deberá tener acceso a la calle para que los trabajadores tengan facilidad de ingreso y contará con una sencilla suite para el administrador, quien además de administrar se encargará de dirigir el albergue.

1.2.3. EXPECTATIVAS FORMALES .

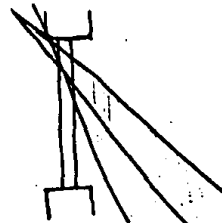
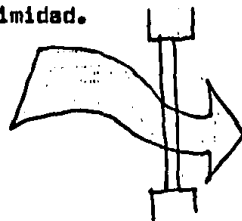
Para la solución de este proyecto arquitectónico se tomará en cuenta para la integración con elementos comunes de la arquitectura popular mexicana, haciendo uso de la riqueza de elementos con que podemos contar como son la masividad de los muros,



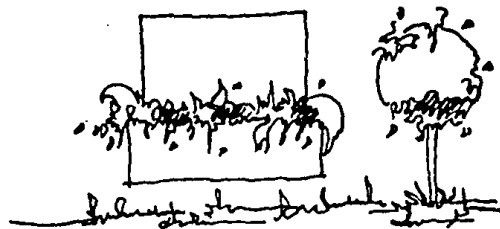
uso de guardapolvos como algo muy representativo de la arquitectura de la ciudad; los contrastes de textura y colores brillantes.



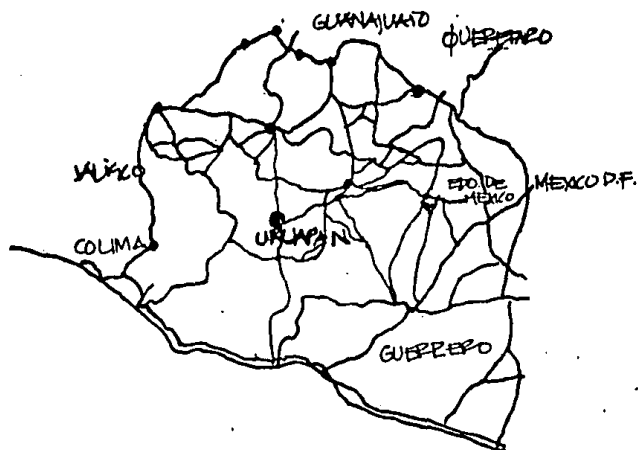
Se le debe dar importancia a la mayor ventilación de los espacios debido a su característica de ser comunes, además de aprovechar los vanos para dar distintos efectos de iluminación que hagan sentir un poco de intimidad.



Se integrará al edificio la abundancia de vegetación y flores que caracterizan la región.



LOCALIZACION :

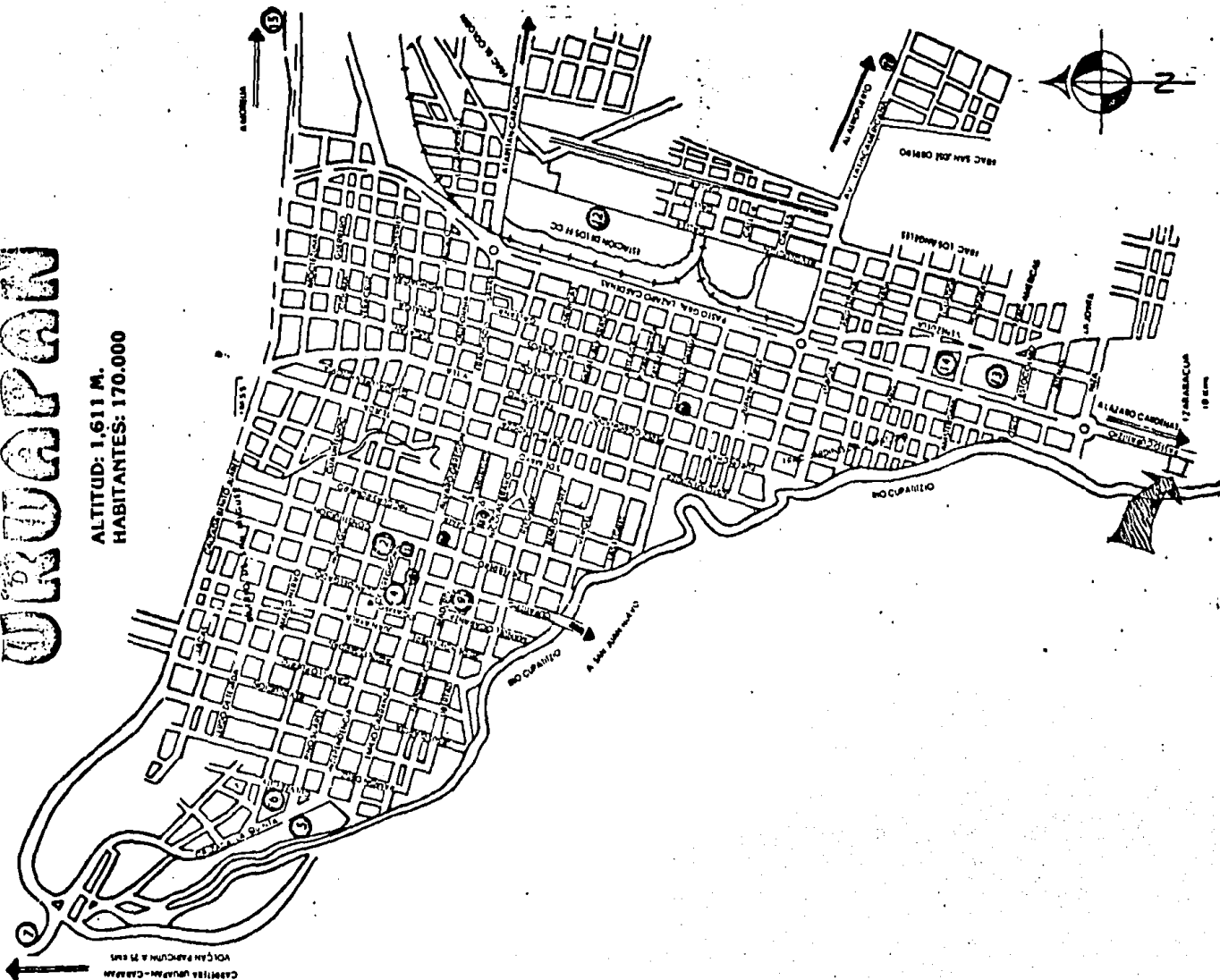


ACCESOS A MICHOACAN
POR CARRETERA.

UBICACION DEL TERRENO EN URUAPAN :

URUAPAN

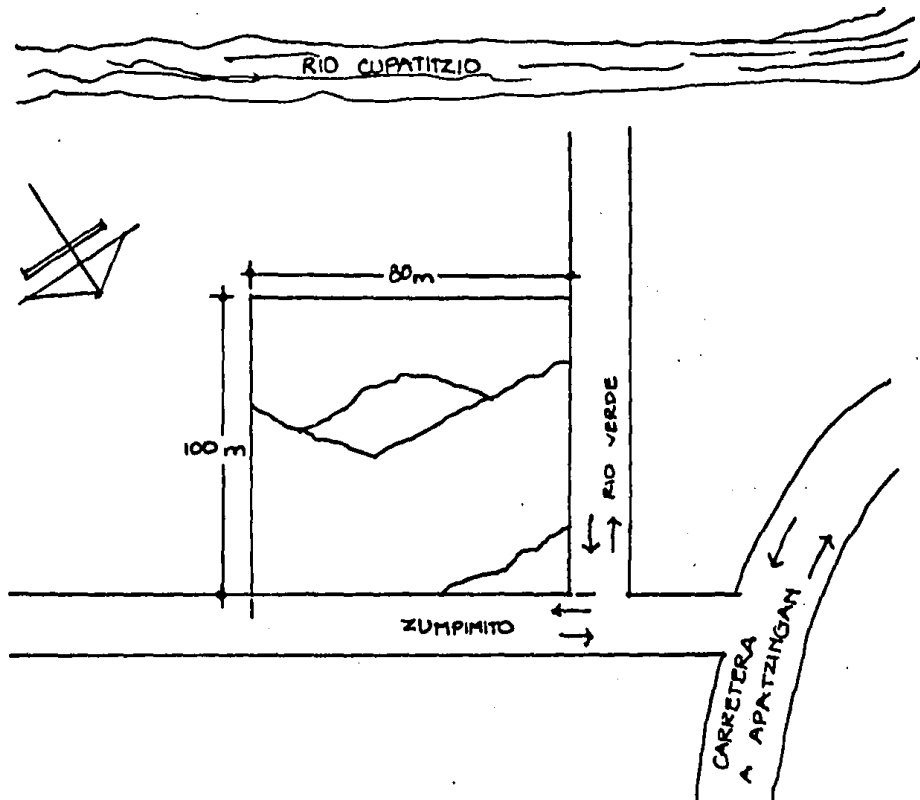
ALTITUD: 1.611 M.
HABITANTES: 170.000



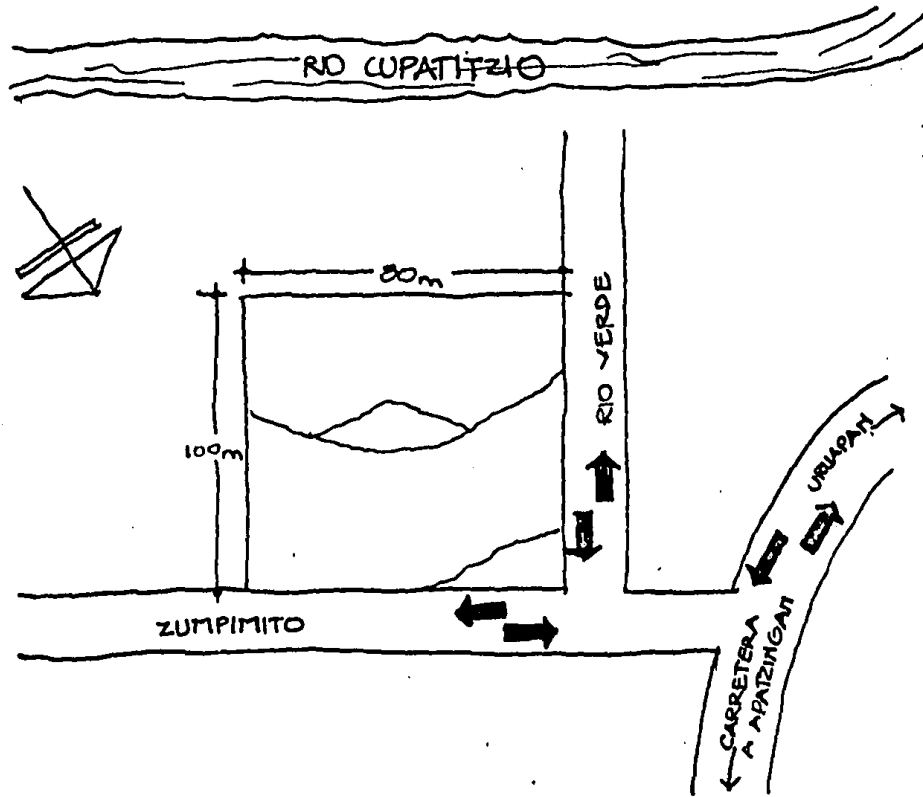
2. REQUISITOS AMBIENTALES.

2.1. ANALISIS DEL MEDIO FISICO.

2.1.1. UBICACION DEL TERRENO

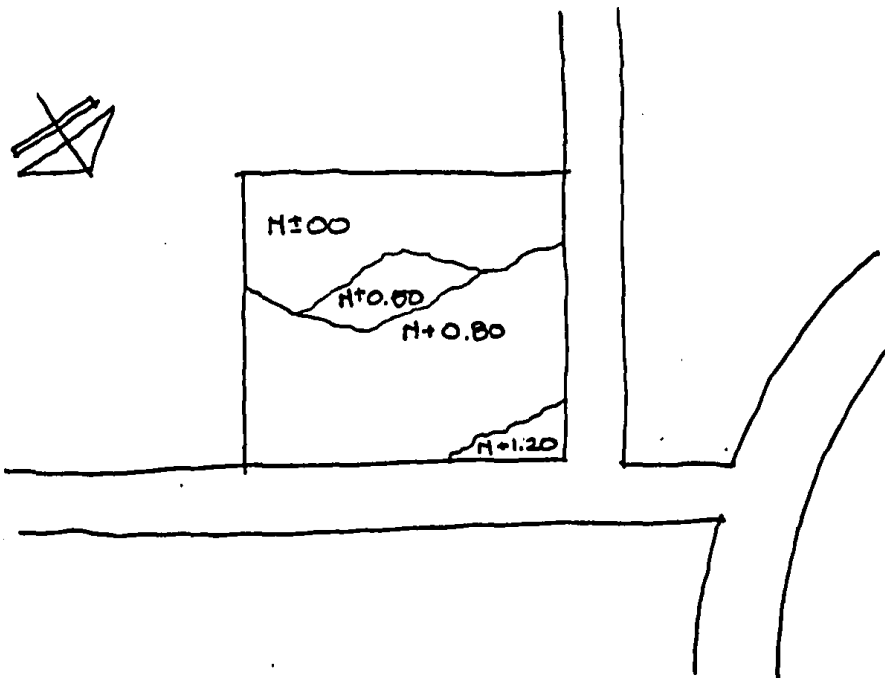
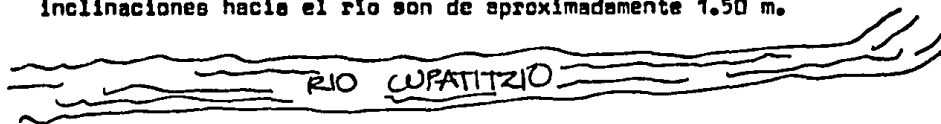


V I A L I D A D :



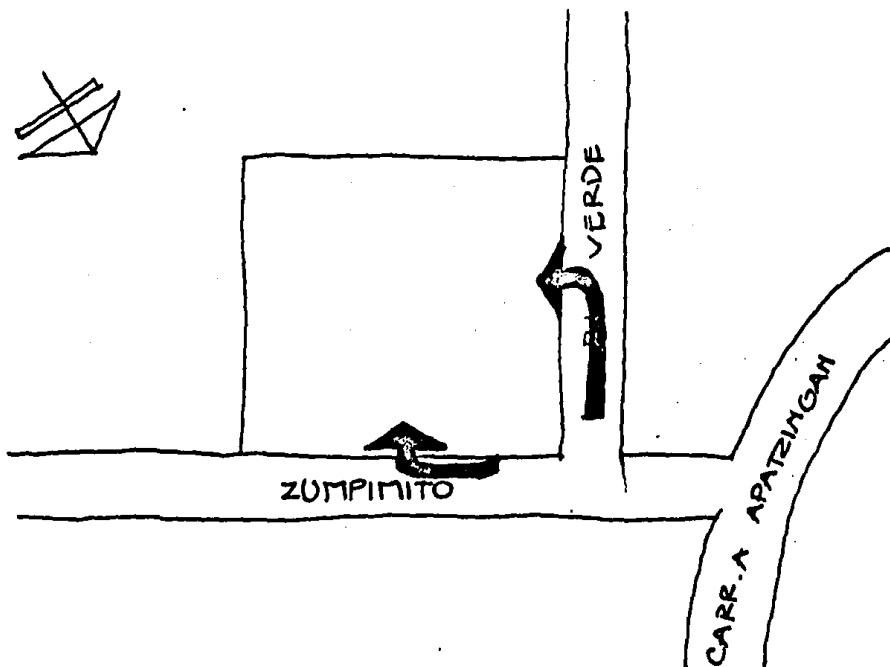
T O P O G R A F I A :

El terreno se puede considerar casi plano pues sus pequeñas inclinaciones hacia el río son de aproximadamente 1.50 m.



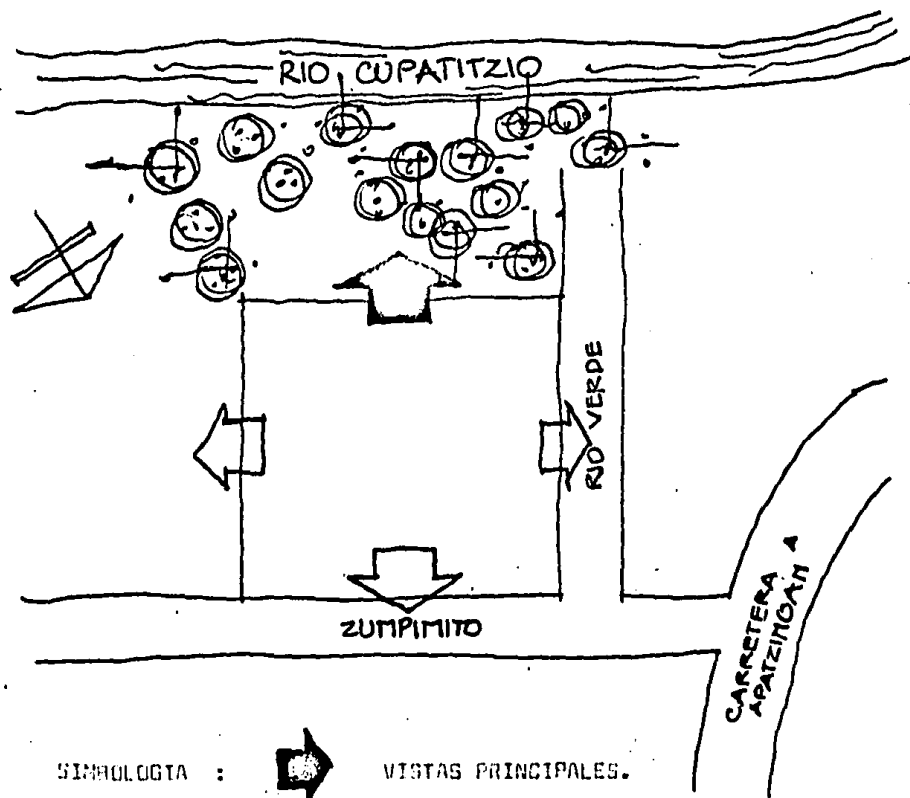
A C C E S O S :

RIO CUPATITZIO



V I S T A S :

+ (Las principales vistas son hacia el pequeño bosque que da al río)



I N F R A E S T R U C T U R A :

**Se cuenta con todos los
servicios :**

+ AGUA POTABLE.

+ ELECTRICIDAD.

+ TELEFONO.

+ COLECTOR MUNICIPAL.

Se cuenta con infraestructura total.

2.1.2. E L C L I M A :

Uruapan se encuentra ubicado a :

Latitud : 19 25' 0"
Longitud: 102 04' 10"
Altitud : 1 611 m sobre el nivel del mar. Lo cual crea que-
tenga un clima templado-lluvioso.

Temperatura :

Máxima : 30 C
Media : 18 C
Mínima : 5 C

No se requiere acondicionar locales, pues sólo Mayo y Junio son -
calientes y el frío no es extremo.

H U M E D A D :

CARACTERISTICAS :

El promedio anual de humedad es de 60 %



CONVENIENCIAS :

Es importante mantener un nivel satisfactorio del nivel de humedad en el ambiente porque cuando la humedad tiene incremento provoca cambios en la temperatura moderándola y absorción térmica en los materiales. Lo cual podemos lograr por medio de eluso de fuentes y jardines interiores. Poniendo especial atención en la ventilación adecuada al espacio interior y otorgar cuidado especial a la impermeabilización.

A S O L E A M I E N T O :

CARACTERISTICAS :

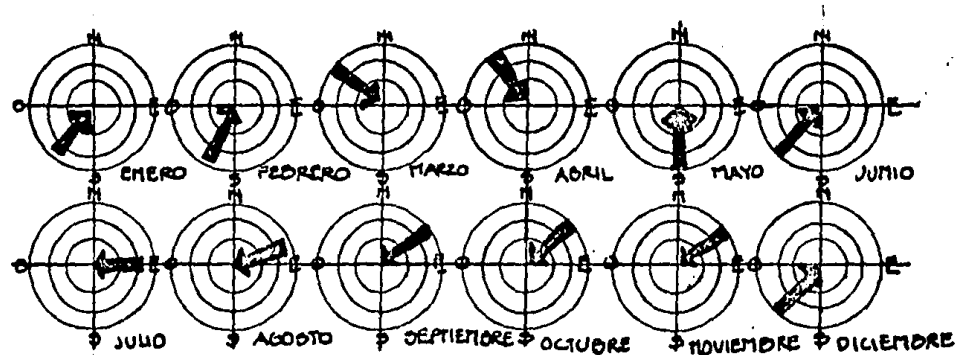
Las horas de insolación varían según el temporal de lluvias.

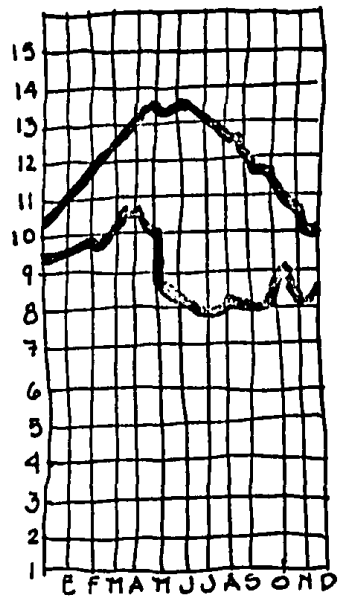
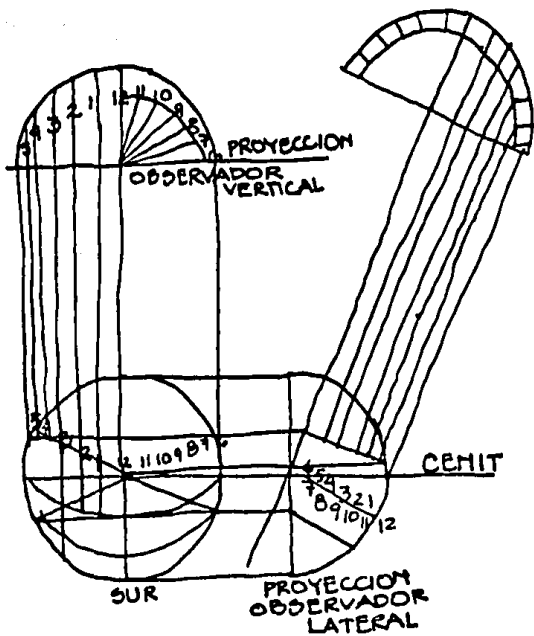
El norte no recibe rayos solares, salvo unos pocos en verano.

El sur recibe los rayos solares durante todo el año excepto en el verano.

El Oriente y el Poniente reciben el sol el primero por la mañana; el segundo por la tarde.

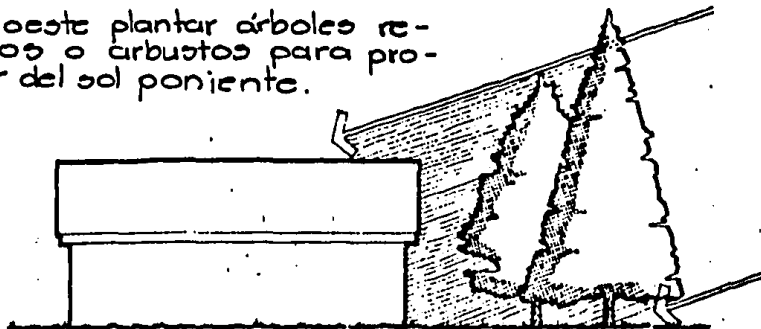
GRAFICAS SOLARES :



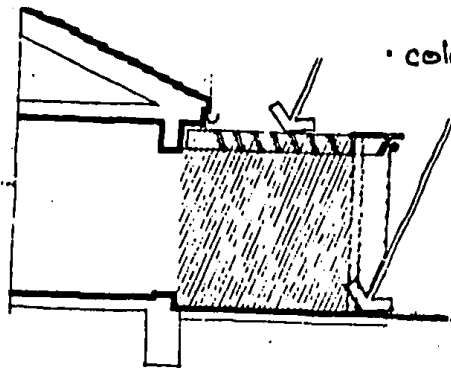


+ Por lo cual concluimos en las siguientes recomendaciones :

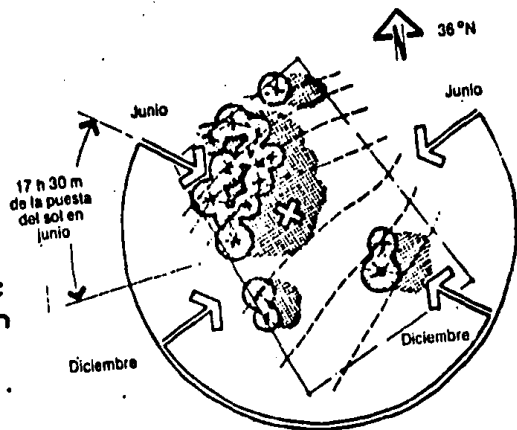
- en el oeste plantar árboles resinosos o arbustos para proteger del sol poniente.



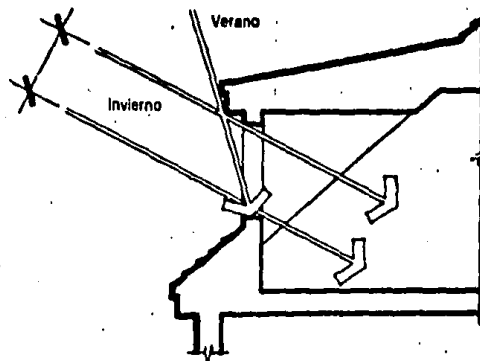
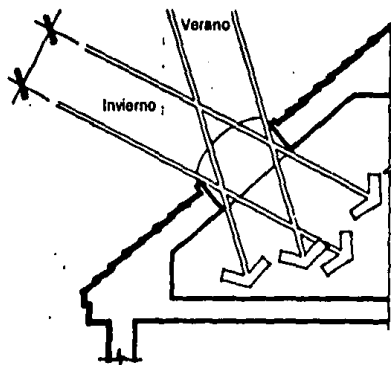
- colocar una estructura protectora para proteger el muro.



- buscar el emplazamiento (x) para proteger del sol de verano (poniente) sin sacrificar la expo. al sol de invierno.



Es recomendable abrir vanos en los lados norte y sur; y los invernaderos solamente en el lado sur.



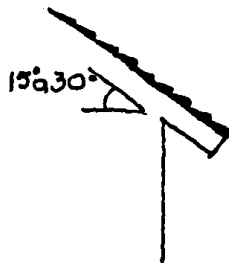
+ Aumentar acristalamiento con orientación hacia el sur.

PRECIPITACION PLUVIAL :

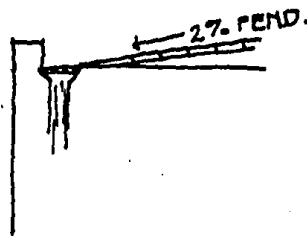
Tipo torrencial.

1759.3 mm³ promedio anual.

CONCLUSION : Es conveniente utilizar techos inclinados y grandes voladizos; bajantes de 6' para cada 120 m² o 4' para una superficie de 100 a 80 m². La pendiente recomendable para techos inclinados es del 15% al 30% y en techos planos de 2%.



TECHOS INCLINADOS.



TECHOS PLANOS.

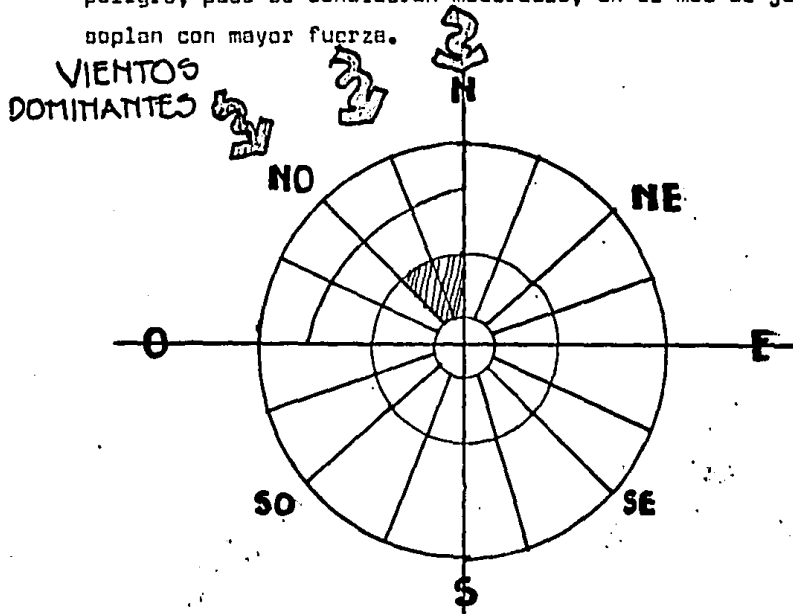
V I E N T O S :

Los vientos principales y los más húmedos de México son los alisios que vienen del nordeste en los meses de agosto, septiembre y -- octubre. Al mismo tiempo procedentes del sudoeste que soplan por encima de los alisios otros vientos más calientes que descienden a capas inferiores y al enfriarse se transforman en vientos contralisios.

En el golfo dominan los vientos del sudeste, éstos soplan con regularidad todo el año.

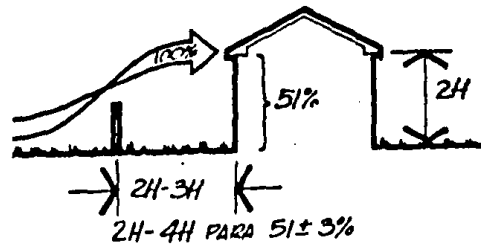
Los vientos dominantes en la ciudad de Uruapan provienen del -- nordeste.

En general, los vientos de la ciudad de Uruapan no representan peligro, pues se consideran moderados, en el mes de junio es cuando soplan con mayor fuerza.



CONCLUSION :

Se pondrá una pantalla protectora natural en la parte nordeste -
del edificio, la cual permita el paso del aire pero se le disminuye -
la velocidad.



Esta pantalla será de árboles o arbustos y deberá tener de 2 a 4
veces una distancia de la altura del edificio y la altura de la pan -
talla debe ser la mitad de la del edificio.

3. REQUISITOS TECNICOS Y LEGALES.

3.1. ANALISIS DE LOS ASPECTOS TECNICOS.

3.1.1. MATERIALES A EMPLEAR :

Los materiales más convenientes para la construcción de ésta so
lución arquitectónica son:

Losas aligeradas ----- ESPANCRETE .
Block hueco .

Losas nervadas o casetonadas.

Losa llena de concreto armado

Zapatas de concreto.

Piedra para cimentación de mamposteo

Siporex.

Panel "W".

Varilla corrugada para dadas, castillos, y losas.

Tabique de barro precocido.

Tabicón de concreto.

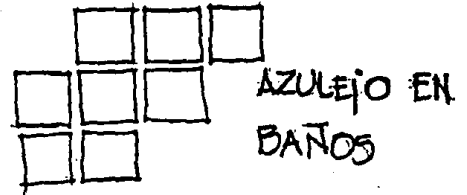
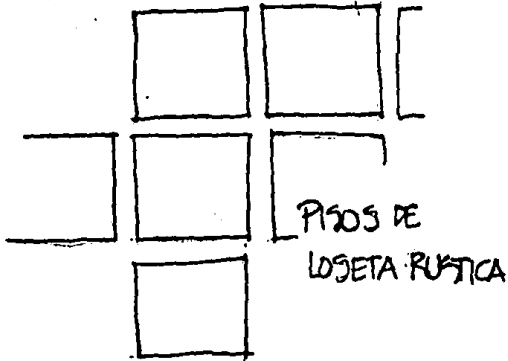
P.V.C.

Madera para andamios y cimbra.

Tubería de asbesto-cemento.

En acabados :

- + Enjarrados rústicos.
- + Pisos de cerámica.
- + Herrería en vanos.
- + Madera de pino en puertas y lockers.
- + Azulejos en baños.
- + En cocina formica y repellido.



3.1.2. SISTEMA CONSTRUCTIVO :

El sistema, o combinación de sistemas constructivos que se emplea en el edificio dependerá de las conveniencias del proyecto.

Los más recomendables son:

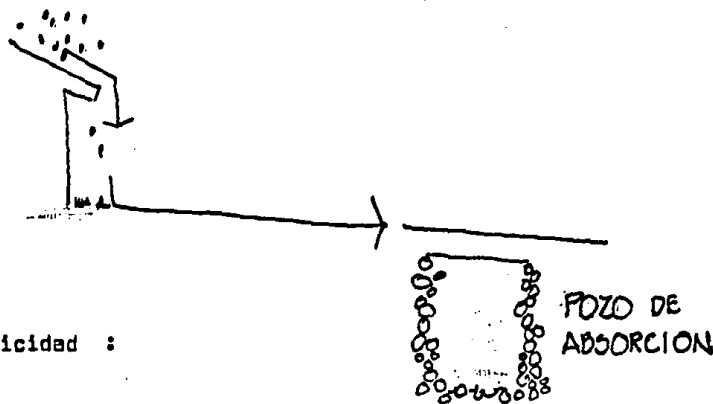
COLUMNAS	Estructura de acero.
	Estructura de concreto armado
MUROS	Muros de carga.
	Muros - tapón.
	Muros de contención. Alberca. Aljibe.
CIMENTACION	Zapatas aisladas ligadas con traves de liga.
	Mamposteo.
TECHOS.	Losas aligeradas.
	Losas llenas
	Viguería

Las juntas de dilatación deben ubicarse a cada 30 m.

3.1.3. INSTALACIONES NECESARIAS .

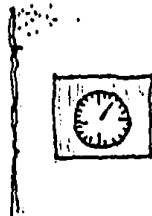
Bajantes de agua pluvial :

Se les dará salida por medio de pozos de absorción.



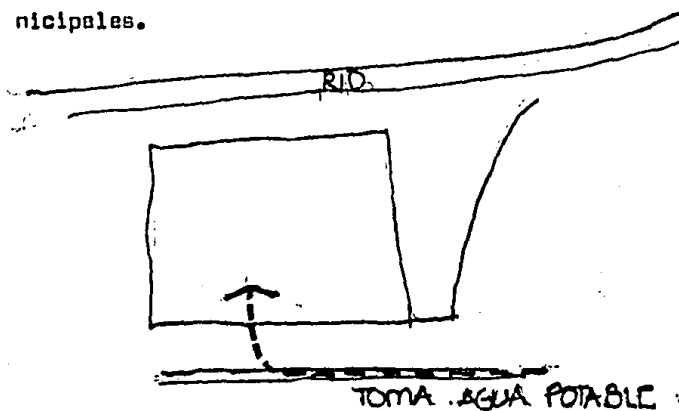
Electricidad :

Debemos cuidar la ubicación de medidores para que no afecten la fachada.

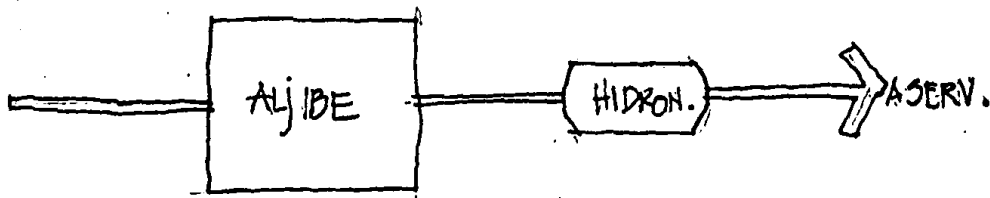


Agua Potable :

Se tiene que tomar en cuenta la ubicación de toma de agua municipal.

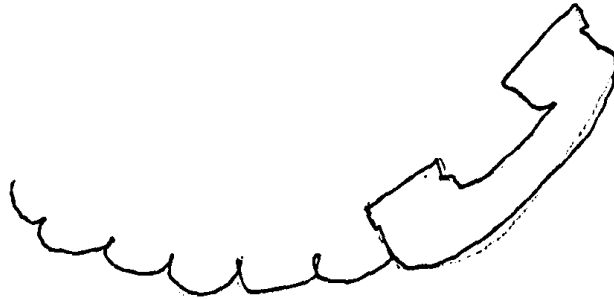


Es conveniente el uso del sistema de alimentación de aljibe-bomba hidroneumática. Este sistema incluye el tinaco.



Teléfono :

Se dotará de aparatos de servicio público telefónicos.



Colector Municipal :

Se les dará la pendiente necesaria a la salida de aguas negras para que alcancen el colector municipal.

3.1.4. REQUISITOS LEGALES .

Ductos de iluminación o patios para proporcionar luz y ventilación :
ción con relaciones de :

ALTURA (m)	DIMENSION (m)
4.00	2.50
8.00	3.25
12.00	4.00

Habitación :

La dimensión mínima de una pieza habitable es de 2.60m por-
2.30m de alto.

Escaleras :

Huella de 25 cm mínimo.

Peralte de 18 cm máximo.

Instalaciones Deportivas

Artículo 142.- Los terrenos destinados a campos deportivos públicos o privados, deberán estar convenientemente drenados, contando en sus instalaciones con servicios de alcantarillado y sanitarios, suficientes e higiénicos.

Artículo 143.- En las albercas que se construyan en centros deportivos, deberán marcarse claramente las zonas para natación y para clavados, indicando con características perfectamente visibles, las profundidades mínima y máxima y el punto en que cambie la pendiente del piso, así como aquél en que la profundidad sea de 1.50 m.

Baños Públicos

Artículo 145.- Los baños públicos deberán contar con instalaciones hidráulicas y de vapor que tengan fácil acceso para su mantenimiento y conservación. Los muros y techos deberán recubrirse con materiales impermeables. Los pisos deberán ser impermeables y antiderrapantes. Las aristas deberán redondearse.

La ventilación deberá ser suficiente, a juicio de la Dirección de Obras Públicas y Servicios Municipales, para evitar la concentración inconveniente de dióxido de carbono. La iluminación podrá ser natural o artificial; la primera por medio de ventanas con superficie mínima-

igual a $1/8$ de la superficie del piso y si es artificial, por medio de instalaciones eléctricas especiales para resistir adecuadamente la humedad.

Artículo 146.- En los edificios para baños los servicios sanitarios de los departamentos para hombres, deberán contar con un mínimo de un excusado, dos mingitorios y un lavabo por cada 12 casilleros o vestidores y en el departamento de mujeres con un mínimo de un excusado y un lavabo por cada 8 casilleros o vestidores.

Artículo 147.- El departamento de regaderas deberá contar con un mínimo de una regadera por cada 4 casilleros o vestidores, sin incluir en ese número las regaderas de presión.

Artículo 149.- Las albercas instaladas en los baños públicos, deberán llenar los mismos requerimientos para las preceptuadas en las instalaciones deportivas.

Centros de Reunión

Artículo 165.- Los edificios que se destinan total o parcialmente para casinos, cabarets, restaurantes, salas de baile, o cualquier otro uso semejante, deberán tener una altura mínima libre no menor de 3.00 m y su cupo se calculará a razón de 1.00 m^2 por persona, descontándose la superficie que ocupa la pista para baile, la que deberá calcularse a razón de 25 dm^2 por persona.

Artículo 166.- Los escenarios, vestidores, cocinas, bodegas, talleres o cuartos de máquinas, de los centros de reunión deberán estar aislados entre sí y de las salas mediante muros, techos, pisos y puertas de materiales incombustibles, las puertas tendrán dispositivos que las mantengan cerradas.

Artículo 167.- Los centros de reunión deberán contar con suficiente ventilación natural a juicio de la Dirección de Obras Públicas y Servicios Municipales y de no contarse con ella deberán tener la artificial que siempre debe resultar adecuada.

Artículo 168.- Los centros de reunión contarán al menos con dos núcleos de sanitarios; uno para hombres y otro para mujeres, y se calcularán, en el departamento de hombres, a razón de un excusado, tres mingitorios y dos lavabos por cada 225 concurrentes y en departamento de mujeres a razón de dos excusados, un lavabo por la misma cantidad de asistentes.

Tendrán además un núcleo de sanitarios diverso a los anteriores para empleados y actores.

Estacionamientos

Artículo 181.- Los estacionamientos para la entrada y salida de vehículos, con una anchura de 2.50 m.

Deberán contar además con áreas para ascensa y descenso de personas a nivel de las acera y a cada lado de los carriles de que habla el párrafo anterior, con una longitud mínima de 6.00 m con una anchura mínima de 1.80 m.

Artículo 184.- En los estacionamientos se marcarán cajones cuyas dimensiones podrán ser de 2 por 4 m o bien de 2.35 por 5.50 m, delimitados por topes colocados a 75 cm y 1.25 m respectivamente, de los paños de muros o fachadas.

4. REQUISITOS FUNCIONALES .

4.1. ANALISIS DE ACTIVIDADES .

Considerando que las actividades que se realizan en los albergues turísticos son temporales y tienen las características recreativas y de hospedaje como :

Dormir.

Aseo Personal.

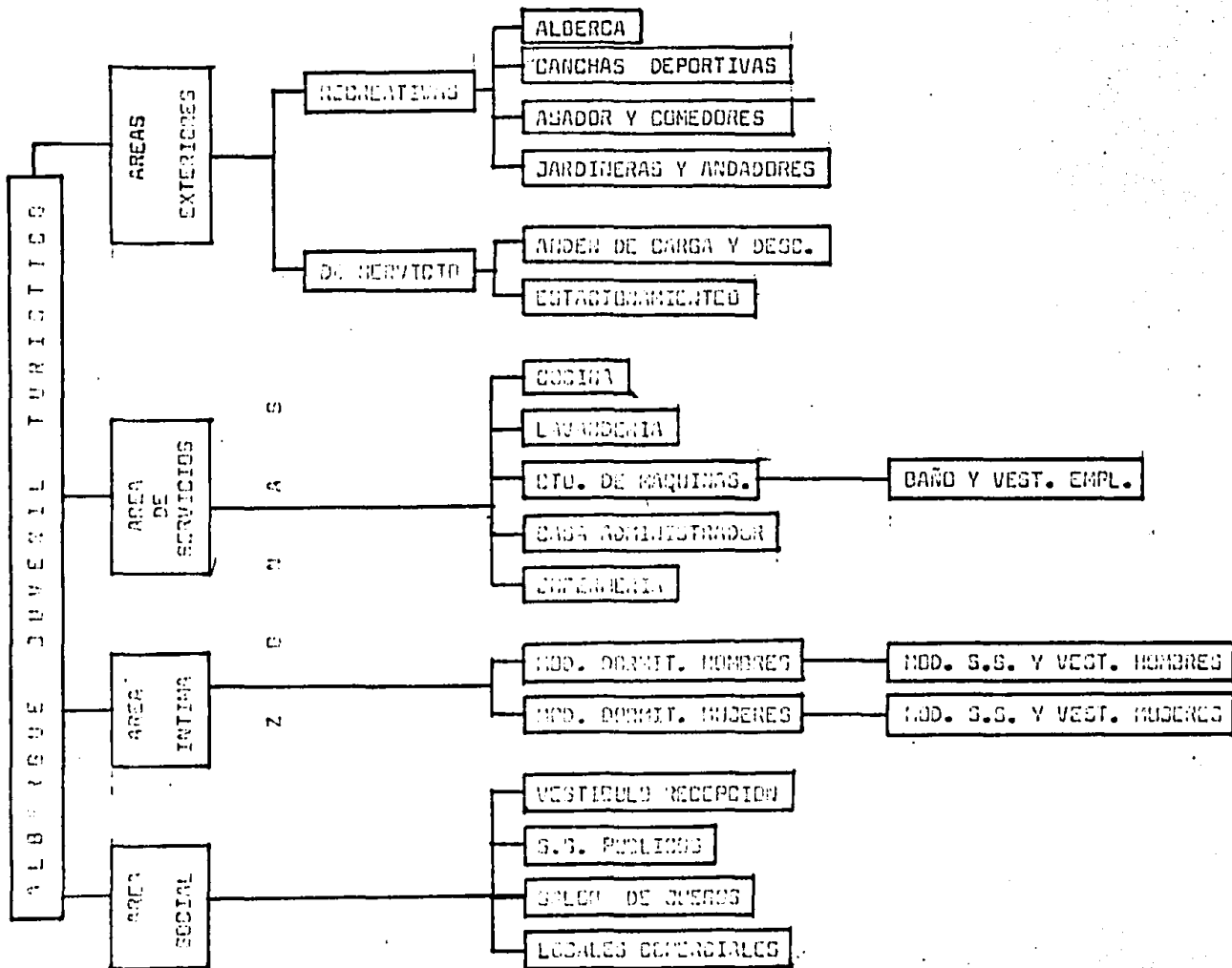
Comer.

Convivir.

Una característica muy importante es que son áreas comunes.

Por lo que se propone dotar de las áreas necesarias que cuenten con las características que cada una de estas actividades requieran para su buen funcionamiento.

ARBOLE DEL SISTEMA DE LOS ESPACIOS :



LISTADOS DE ESPACIOS REQUERIDOS :

Areas de Convivencias :

- + Vestíbulo de recepción.
- + Sanitario público.
- + Comedor.
- + Salón de juegos.
- + Locales comerciales.
- + Circulaciones áreas públicas.

Areas Intimas :

- + Módulo de dormitorios.
- + Módulo de baños y vestidores.

Areas de Servicios :

- + Cocina.
- + Baños y vestidores de los empleados.
- + Lavandería.
- + Cuarto de máquinas.
- + Cuartos de limpieza.

Areas Administrativas :

- + Suite del administrador.
- + Enfermería.
- + Circulaciones.
- + Baños públicos.
- + Dulcería.

Areas Exteriores :

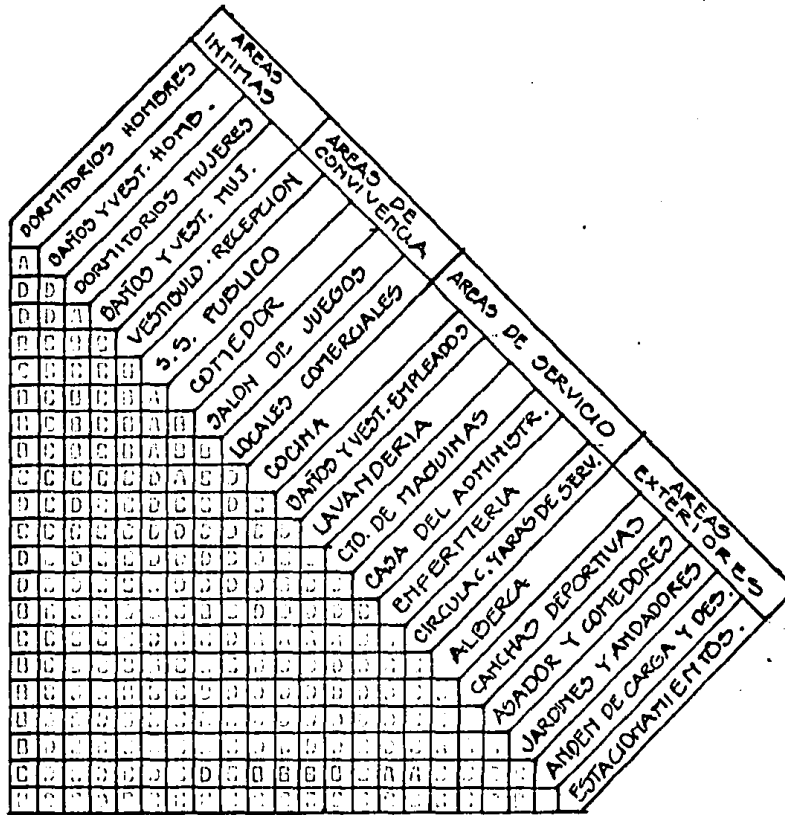
RECREATIVAS :

- + Albercas.
- + Canchas deportivas.
- + Módulo de asador y comedores.
- + Jardines y andadores.

DE SERVICIO :

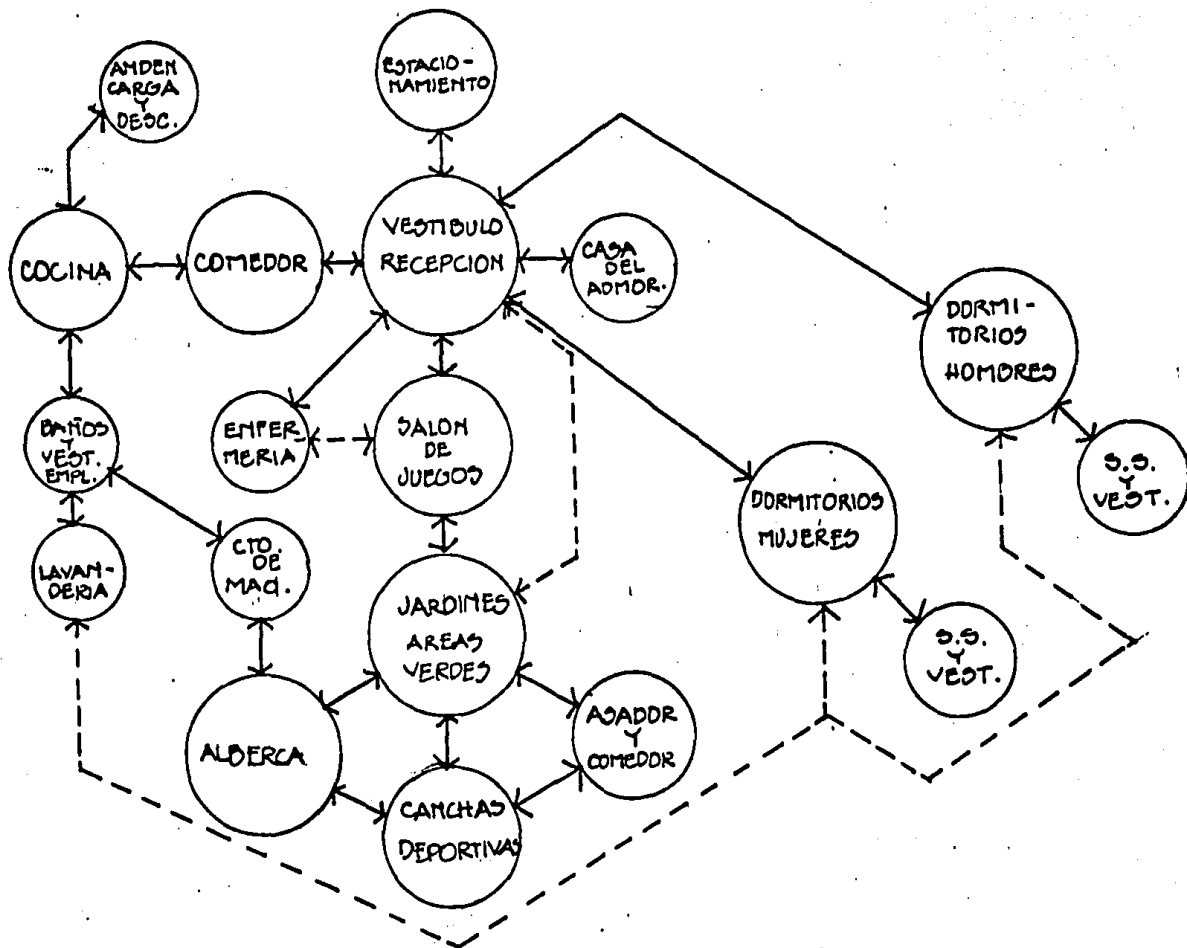
- + Andén de carga y descarga.
- + Estacionamiento para autos y au
tobuses.

DIAGRAMA DE R E L A C I O N E S :



- A - Relación Directa
- B - Relación a través de otro espacio.
- C - Relación Indirecta.
- D - No se desea relación.

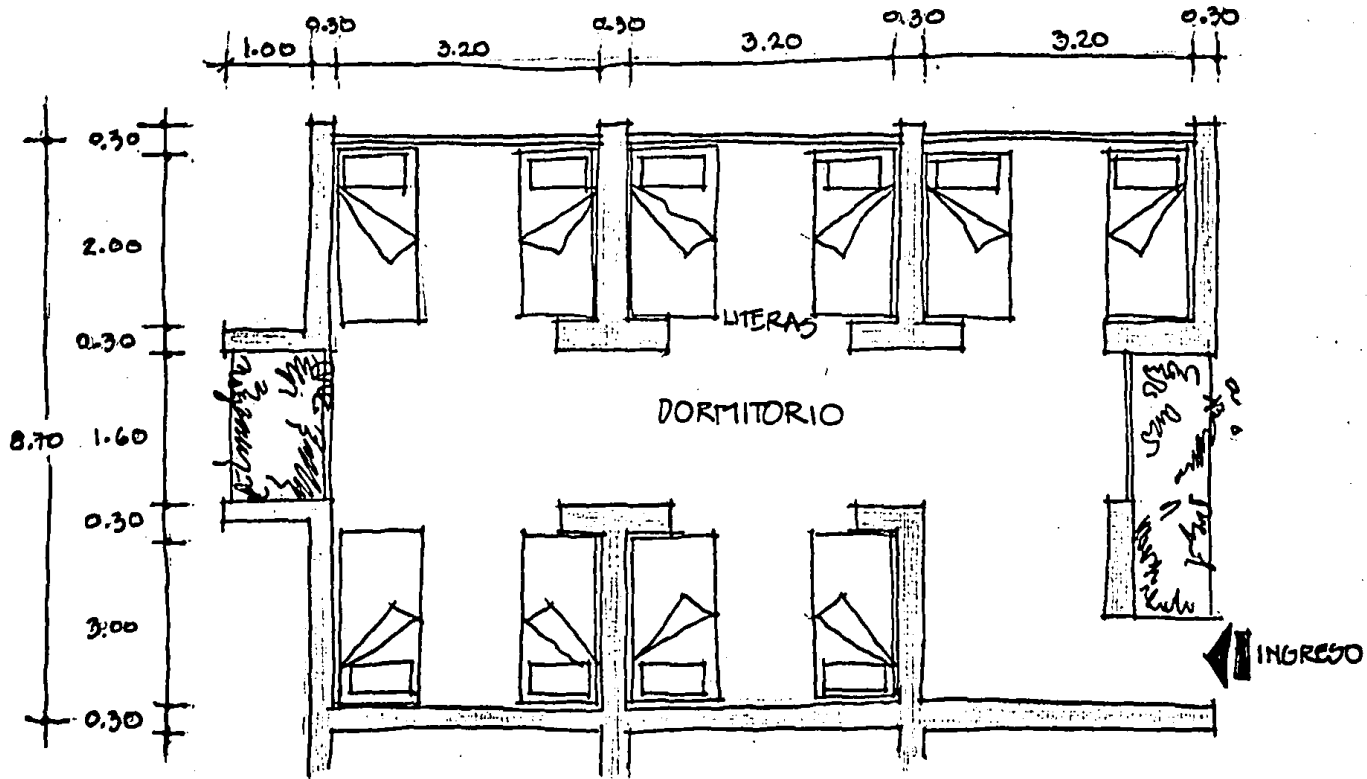
DIAGRAMA DE F L U J O S :



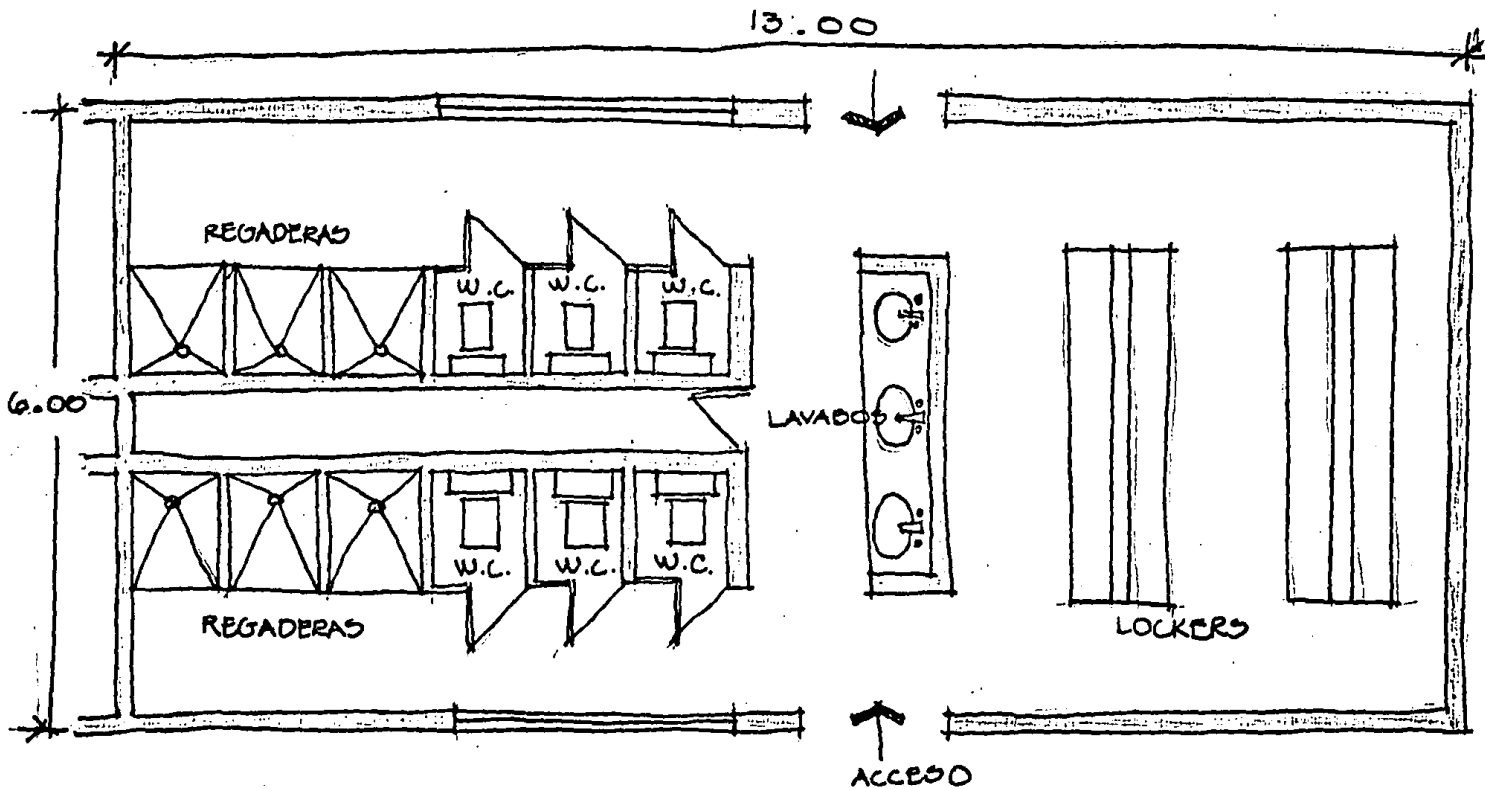
SIMBOLOGIA :

- ← - - → MENOR INTENSIDAD.
- ← - - - - - → MAYOR INTENSIDAD.

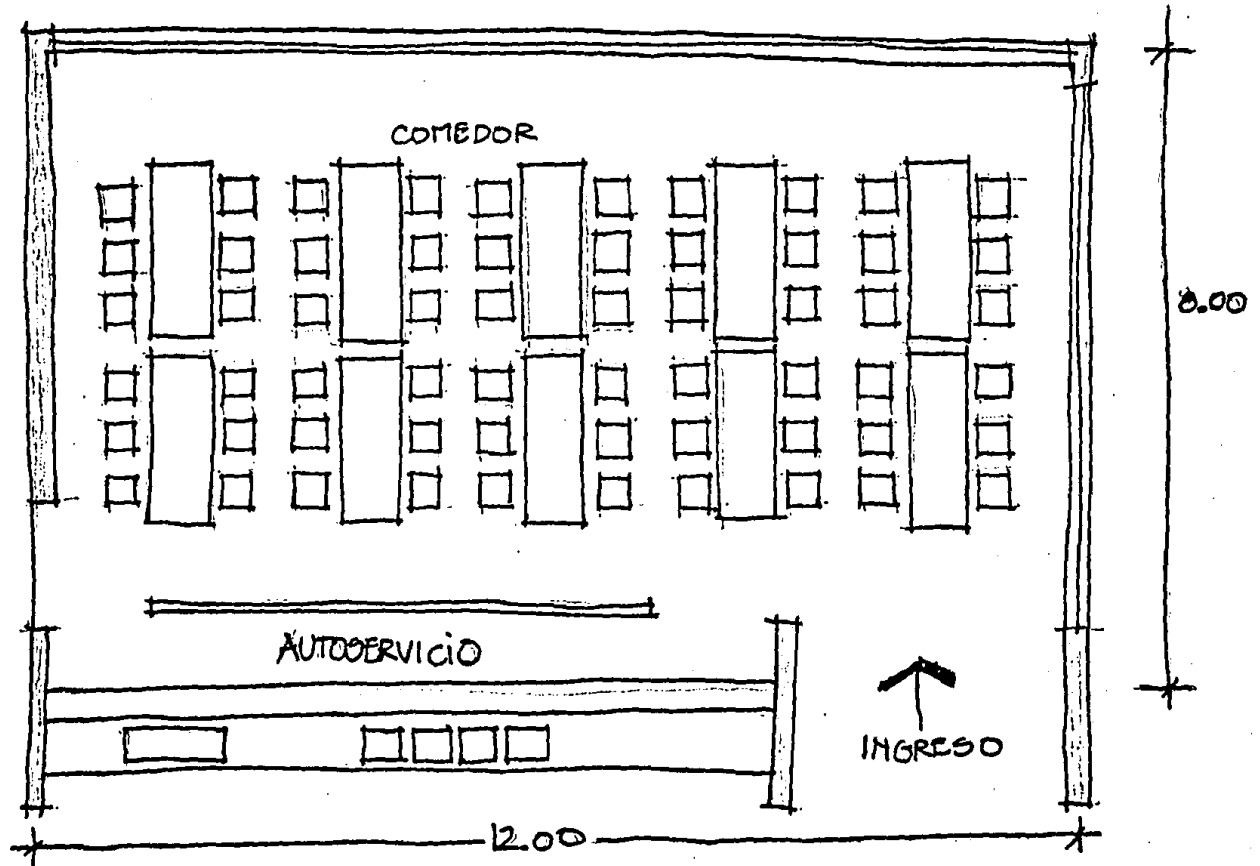
PATRON DE DISEÑO D O R M I T O R I O S :



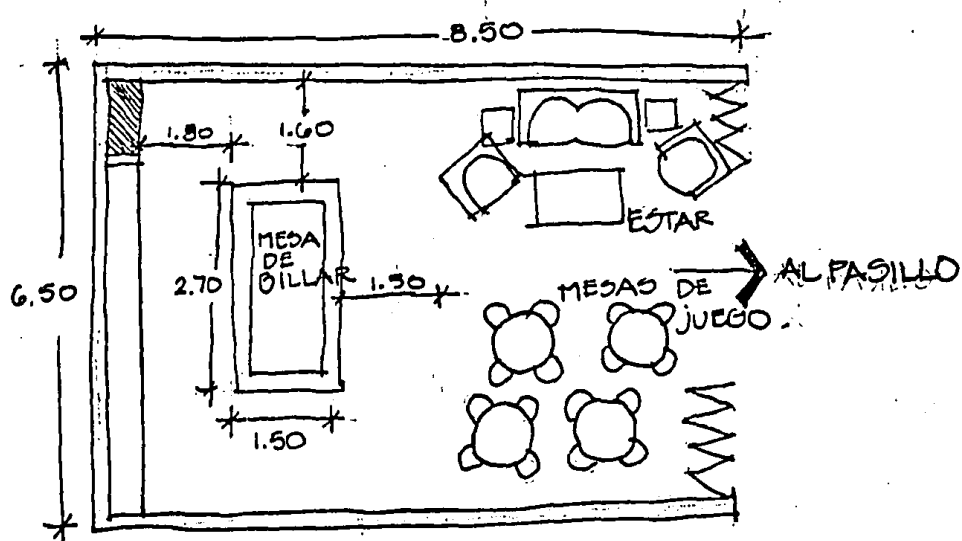
PATRON DE DISEÑO DE BAÑO COMUN :



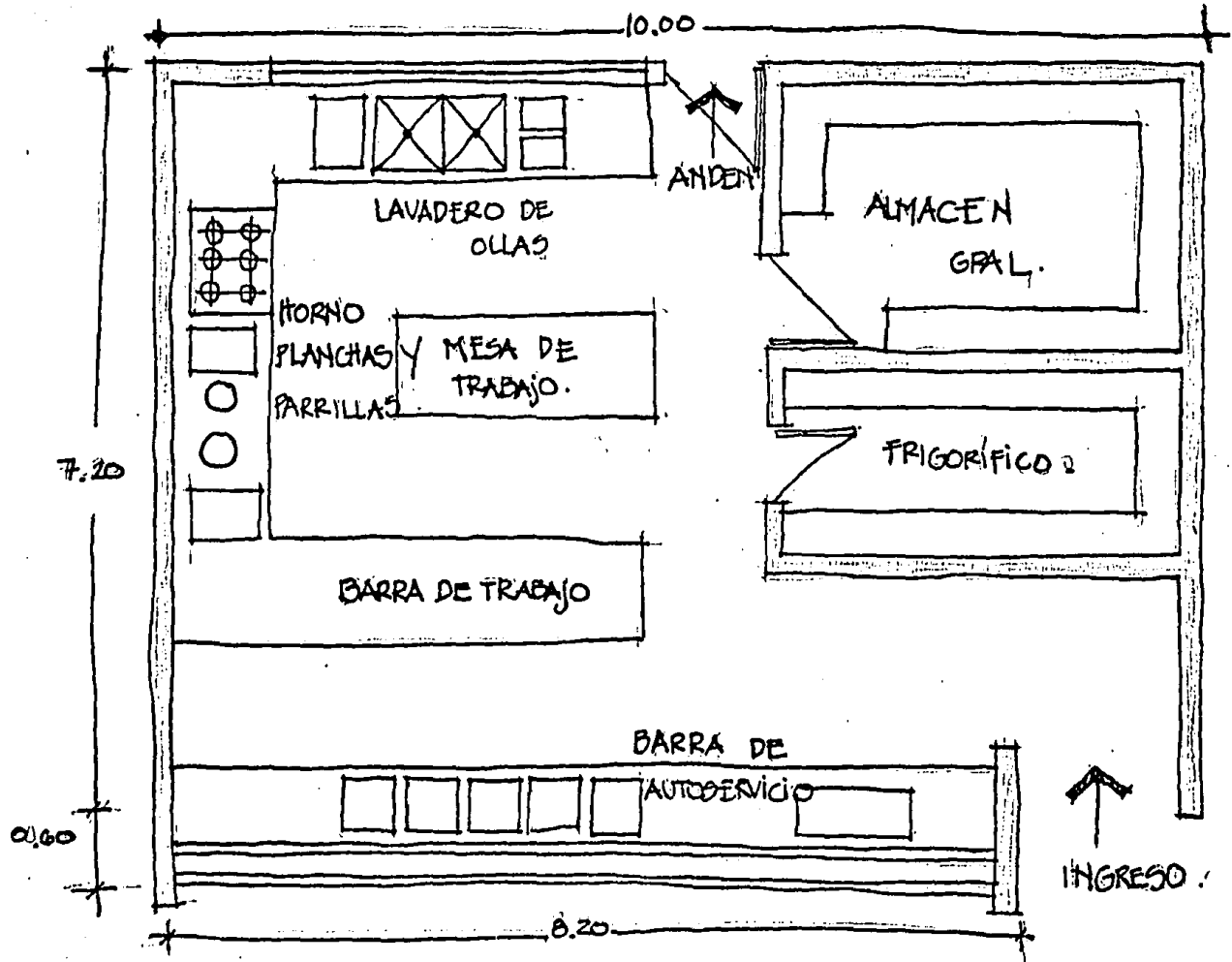
PATRON DE C O M E D O R :



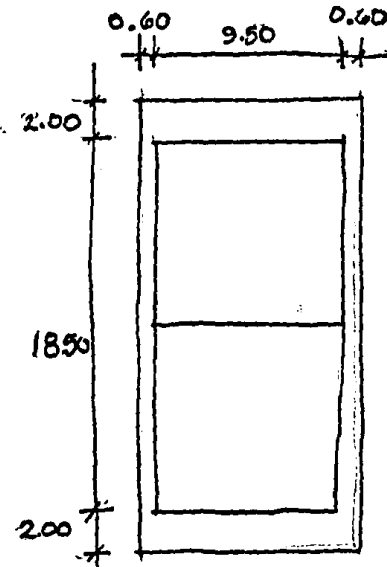
PATRON DE SALON DE JUEGOS :



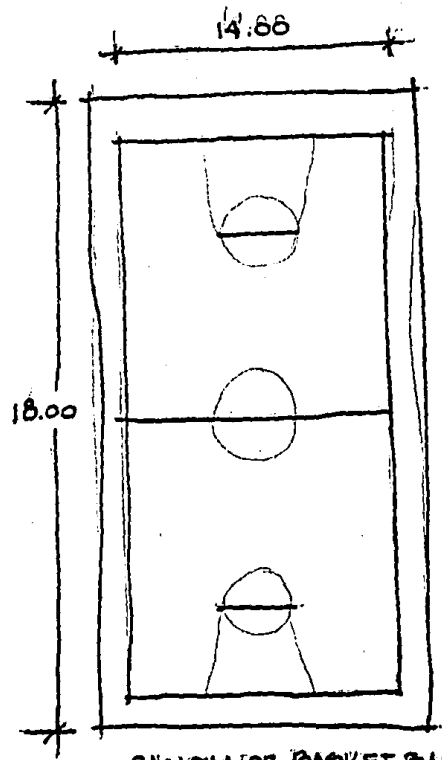
PATRON DE C O C I N A :



PATRONES DE CANCHAS D E P O R T I V A S :



CANCHA DE VOLLEY-BALL



CANCHA DE BASKET-BALL.

ZONA	LOCAL	ACTIVIDADES	AREA (m ²)	MOBILIARIO Y DECORACION	EQ. DE OPERACION	ILUMINACION	VENTILACION	VISTAS ESPECIALES
DE CONVIVENCIA	SANITARIO PUBLICO	ASEO NECESIDADES FISIOLOGICAS	37.8	SANITARIOS LAVABO ESPEJO	MAMPARAS CESTOS DE BASURA	NATURAL ARTIFICIAL	MAXIMA NATURAL	NO
	VESTIBULO-RECEPCION	INGRESAR REGISTRARSE PAGAR TRANSITAR	23.4	SILLONES MESAS ARBOTANTES ORNATO	TAPETE LIMPIA- ZAPATOS CENICEROS TELEFONO	NATURAL ARTIFICIAL	NATURAL	DEL INGRESO JARDINES
	COMEDOR	COMER PLATICAR LIMPIAR SU CHAROLA	96.6	MESAS SILLAS BASUREROS BARRA AUTO-SERVICIO	LOZA CUCHILLERIA CRISTALERIA CAJA	NATURAL ARTIFICIAL	NATURAL MAXIMA	JARDINES
	SALON DE JUEGOS	JUGAR CONVIVIR	13.1	MESA DE JUEGOS SILLAS SOFAS	JUEGOS DE MESA RAQUETAS PELOTAS CENICEROS	NATURAL ARTIFICIAL	MAXIMA NATURAL	CANCHAS
	LOCALES COMERCIALES	VENDER COMPRAR	15.6	SEGUN EL CASO	SEGUN EL CASO	NATURAL ARTIFICIAL	NATURAL	NO

m² por zona : 288

ZONA	LOCAL	ACTIVIDADES	AREA (m ²)	MOBILIARIO Y DECORACION	EQ. DE OPERACION	ILUMINACION	VENTILACION	VISTAS ESPECIALES
INTIMA	DORMITORIOS	DORMIR	443.4	LITERAS	PROTECTORES PARA	MAXIMA	MAXIMA	JARDINES
		DESCANSAR		CORTINAS=CORTINERO	COLCHON	NATURAL		
				ALFOMBRA (OPCIONAL)	SABANAS	ARTIFICIAL	NATURAL	
					CORTINAS			
					ALMOHADAS			
					COBIJAS			
					COLCHAS			
					CESTOS DE BASURA			
	BAÑOS Y VESTIDORES	ASEO NECESIDADES FISIOLOGICAS GUARDAR CAMBIARSE ARREGLARSE	123.6	LOCKERS ESPEJO SANITARIOS LAVABO REGADERA TOCADOR BANCAS	TOALLAS CESTOS DE BASURA CORTINAS MAMPARAS PORTARROLLO GANCHOS	MAXIMA NATURAL ARTIFICIAL	MAXIMA NATURAL	NO

m² por zona : 567

ZONA	LOCAL	ACTIVIDADES	AREA (m ²)	MOBILIARIO Y DECORACION	EQ. DE OPERACION	ILUMINACION	VENTILACION	VISTAS ESPECIALES
DE SERVICIO	COCINA	COCINAR SERVIR LAVAR	61.8	ALMACEN ESTUFA FREIDOR HORNO REFRIGERACION LAVADU	BATERIAS UTENCILIOS BASURERO	NATURAL ARTIFICIAL	NATURAL EXTRACCION ARTIFICIAL	NO
	BAÑOS Y VESTIDOR EMPLEADOS	ASEO NECESIDADES FISIOLOGICAS	20.4	BANCAS LOCKERS SERVICIOS SANITARIOS REGADERAS LAVABOS	GANCHOS ESPEJOS	NATURAL ARTIFICIAL	NATURAL MAXIMA	NO
	LAVANDERIA	LAVAR SECAR PLANCHAR	24.6	MOSTRADOR BURRO PARA PLANCHAR LAVADORA SECADORA	PLANCHA GANCHOS ANAQUEL	NATURAL ARTIFICIAL	NATURAL	NO
	CUARTO DE MAQUINAS	ARREGLAR	31.8	EQUIPO CONTRA INCENDIO CISTERNA PLANTA-LUZ-EMERGENCIA CALDERA HIDRONEUMATICO	LOCKERS HERRAMIENTA	NATURAL ARTIFICIAL	NATURAL	NO

ZONA	LOCAL	ACTIVIDADES	AREA (m ²)	MOBILIARIO Y DECORACION	EQ. DE OPERACION	ILUMINACION	VENTILACION	VISTAS ESPECIALES
DE SERVICIO	CASA DEL ADMINISTRADOR	COMER ASEO NECESIDADES FISIOLOGICAS GUARDAR DESCANSAR RECIBIR - VISITAS	32.4	COCINETA (estufa, re- frigerador, lavado, ba- rra, bancos) RECAMARA (cama, buró- toador, silla) SALA-COMEDOR (sillae- mesa, sofás) BAÑO (excusado, lavabo regadera) CLOSET Y ALACENA	+ ()	NATURAL ARTIFICIAL	NATURAL	NO
	ENFERMERIA	AUSCULTAR CURAR RECETAR	7.8	CHAIR LONG ANAQUEL MESA AUXILIAR ESCRITORIO SILLAS	TELEFONO INSTRUMENTACION	NATURAL ARTIFICIAL	NATURAL	NO
	CIRCULACION	TRANSITAR	37.4	SEÑALAMIENTOS BANCAS	VOCEO	NATURAL ARTIFICIAL	NATURAL	SEGUN EL CASO

m² por zona : 216.2

ZONA	LOCAL	ACTIVIDADES	AREA (m ²)	MOBILIARIO Y DECORACION	EQ. DE OPERACION	ILUMINACION	VENTILACION	VISTAS ESPECIALES
EXTERIORES	CANCHAS	RECREARSE	954	BANCAS	TOALLAS	NATURAL	NATURAL	ENTRE SI
	ALBERCA	DESCANSAR		SILLAS DE JARDIN	UTENCILIOS DE			
	ASADOR	JUGAR		ASOLEADEROS	COCINA	ARTIFICIAL		AL EDIFICIO
	COMEDORES	COMER		REDES	BASUREROS			
	JARDIN	ASOLEARSE		TRAMPOLIN				

m² por zona : 954

TOTAL (m²) : 2 025.2

BIBLIOGRAFIA

"ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA"

Neufert, Ernest.
Gustavo Gili, S.A.
México, 1978

"PROGRAMA INTEGRAL DE DESARROLLO TURISTICO" DEL LAGO DE PATZCUARO"

Recopilación: Ing. Javier Torres Landa.
Lic. Alejandro Dominguez R.
Morelia Mich. a 30 de Agosto de 1974.
Delegacion Federal y Direccion de Turismo del
Estado de Michoacán.

"PROGRAMA DE INVERSIONES TURISTICAS PUBLICAS Y PRIVADAS 1974-1980 ESTADO DE MICHOACAN. MORELIA, MICH. A 2 DE AGOSTO DE 1974.

"REALIDAD TURISTICA DEL ESTADO DE MICHOACAN"

Estadística de la dirección de turismo del
gobierno de Michoacán.
Instituto Politecnico Nacional
Morelia, Mich. Septiembre de 1973
Proporcionados por el departamento de turismo
Sub-Delegación "Uruapan Mich."

"REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES"

Ayuntamiento Constitucional de Michoacán.

"EL HABITAT BIOCLIMATICO DE LA CONCEPCION A LA CONSTRUCCION"

GUSTAVO, GILI. S. A.
MEXICO, 1983.

"VARIAS GUIAS TURISTICAS Y MAPAS PUBLICADOS POR EL DEPARTAMENTO DE TURISMO DE MICHOACAN"

"TEORIA GENERAL DE TURISMO"

Manuel Ramirez Blanco.
Editorial Diana

"CRITERIOS BASICOS DE DISEÑO PARA UN HOTEL DE TRES ESTRELLAS"

FONATUR

"FOLLETOS VARIOS"

FONATUR

ARCHITECTURAL DIGEST

ARCHITECTURAL RECORD

" Utilizas piedra, madera y hormigón y con éstos materiales construyes casas y palacios. Esto es construcción. La ingeniería trabaja. "

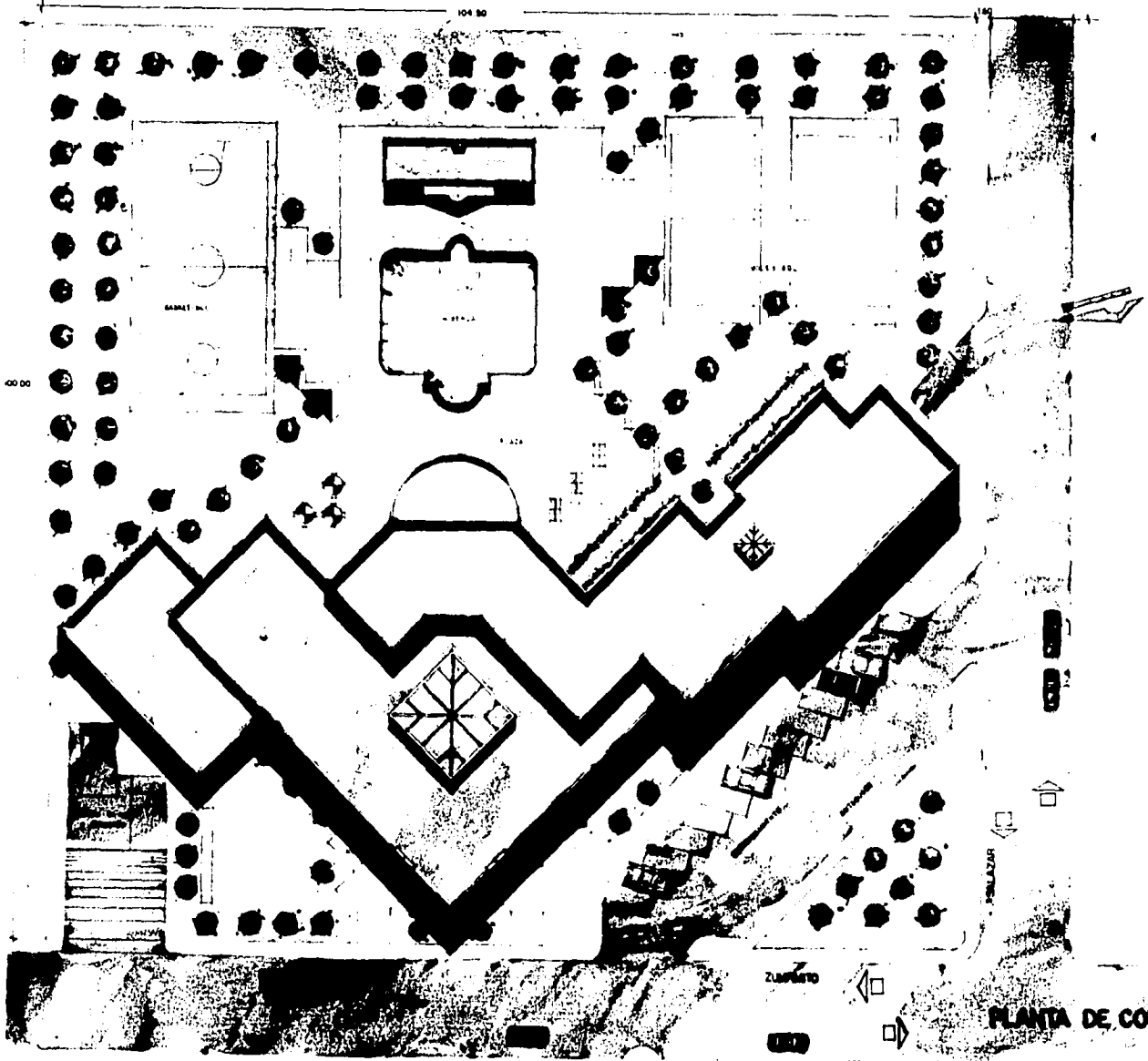
" De pronto llegas a mi corazón, me satisfaces, soy feliz y digo: ¡ Esto es bello ! Eso es arquitectura. El arte está ahí. "

" Mi casa es práctica. Se lo agradezco como lo pudiere hacer con los ingenieros de ferrocarriles o con el servicio telefónico. Tu no has llegado a mi corazón. "

" Pero imagina que las paredes llegan hasta el cielo igual que yo me muevo. Veo tus intenciones. Tu comportamiento ha sido amable, brutal, encantador y noble. Me lo dicen las piedras que has levantado. Me llevaste al lugar y lo vieron mis ojos. Contemplaron algo que expresa un pensamiento. Pensamiento que se manifiesta por sí mismo, sin palabras ni sonido, tan solo mediante formas que tienen vínculos unas con otras. Estas formas se manifiestan claramente en la luz. Las relaciones que las unen no hacen referencia a lo que es práctico o descriptivo. Son una creación matemática de tu pensamiento. Son el lenguaje de la Arquitectura. A causa del empleo de materias primas y de partir desde condiciones más o menos utilitarias, has establecido ciertas relaciones surgidas de la emoción. Esto es Arquitectura. "

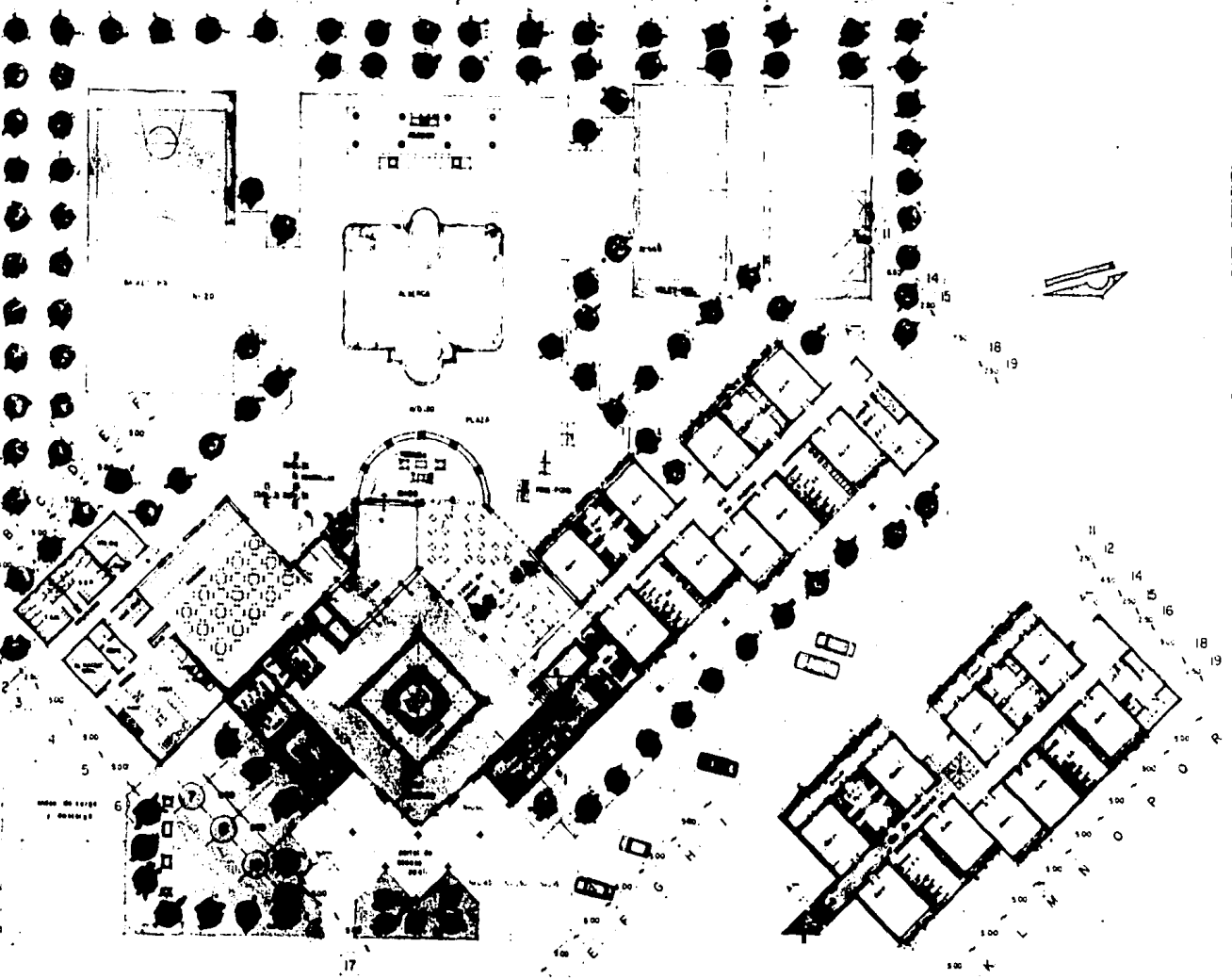
Le Corbusier.

PROYECTO



PLANTA DE CONJUNTO

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA.
LORENA CONTRERAS MENDOZA
ALBERGUE TURISTICO JUVENIL
 EN UZUNLUVA, URUGUAY.



PLANTA BAJA
ESC. 1:200

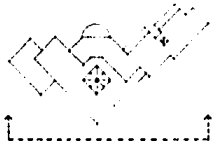
PLANTA ALTA
ESC. 1:200

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

LORENA CONTRERAS MENDOZA

ALBERGUE TURÍSTICO JUVENIL

EN UMANA, MEX.



ALZADO PRINCIPAL



ALZADO NORESTE



ALZADO NOROESTE

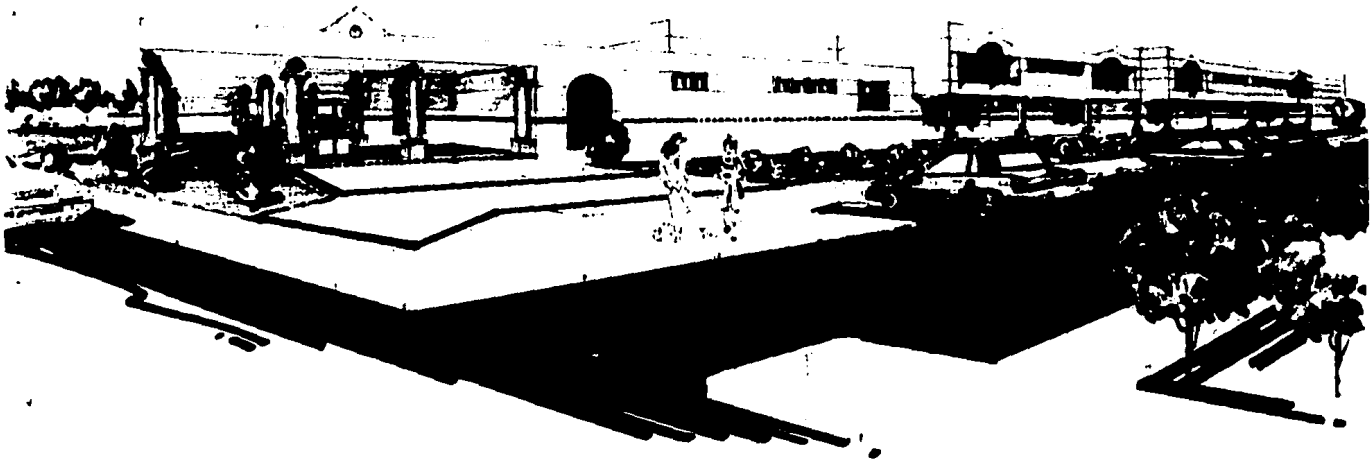


ALZADO POSTERIOR

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA
LORENA CONTRERAS MENDOZA
ALBERGUE TURÍSTICO JUVENIL
EN UMANA, BCS

ALBERGUE TURÍSTICO JUVENIL

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

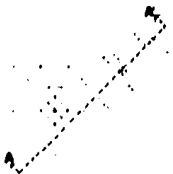


TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

LORENA CONTRERAS MENDOZA.

ALBERGUE TURISTICO JUVENIL

EN ULLAPPA, INCA

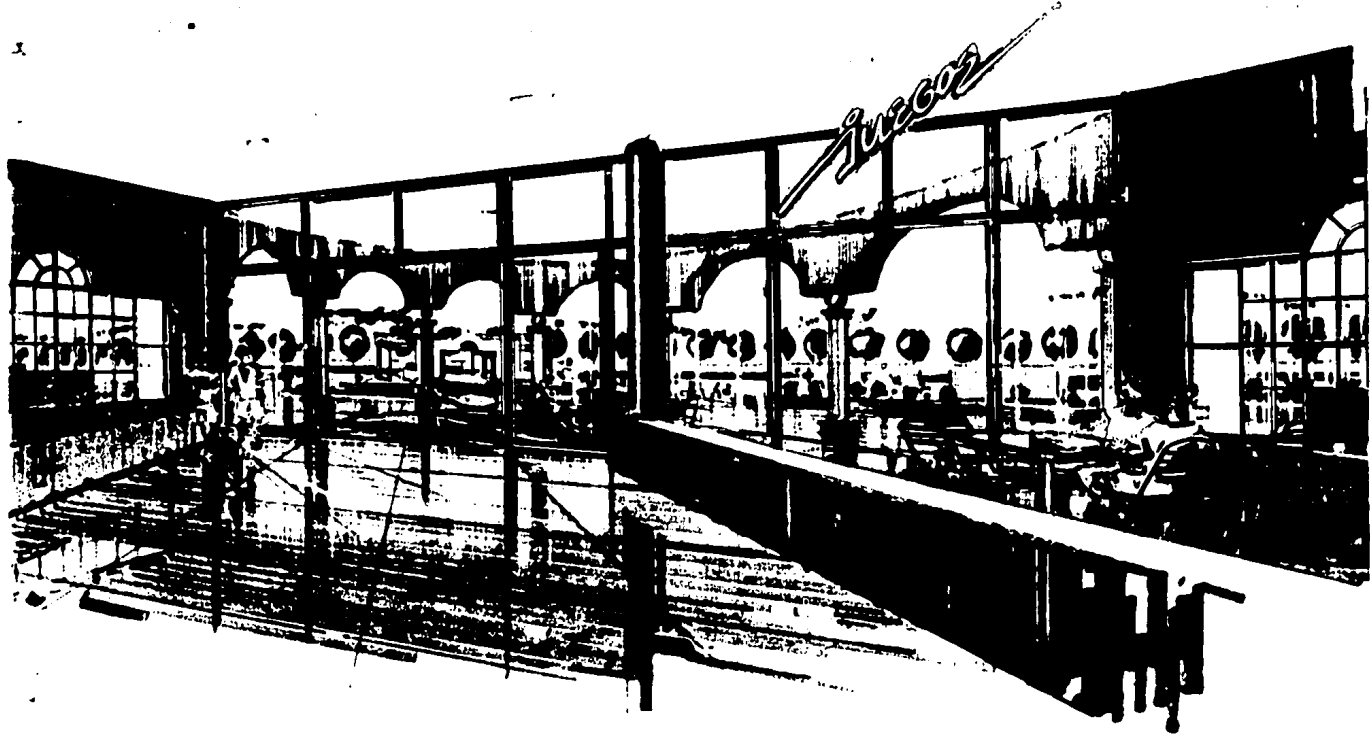


N O P O
CORTE LONGITUDINAL AA'



5 17
CORTE TRANSV. BB'

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
LORENA CONTRERAS MENDOZA
ALBERGUE TURISTICO JUVENIL
EN ORIZABA, MEX.

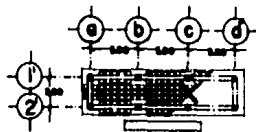


TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

LORENA CONTRERAS MENDOZA

ALBERGUE TURÍSTICO JUVENIL

BUENOS AIRES - ARGENTINA



SIMBOLOGIA

los reticular celular



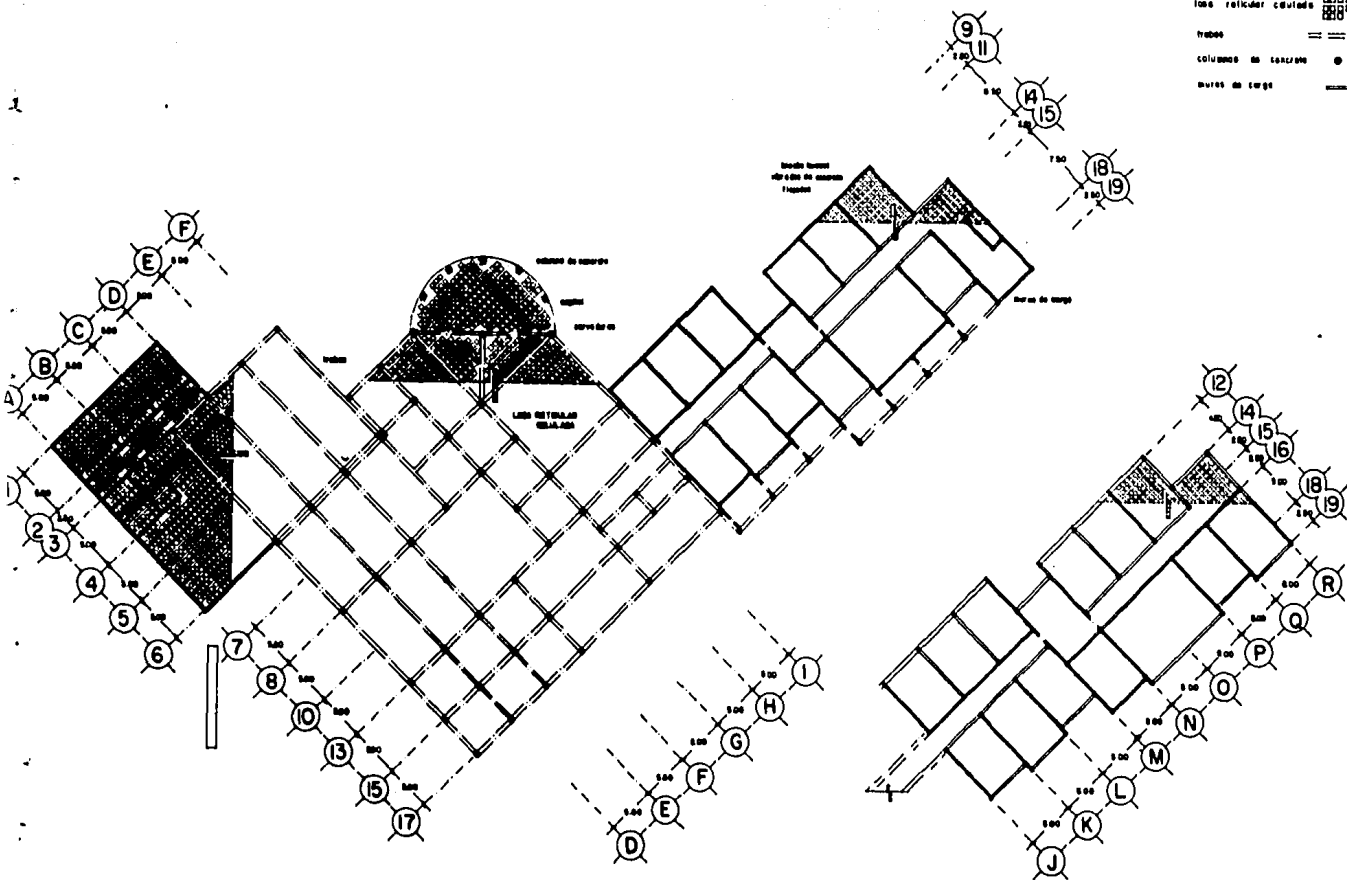
trabes



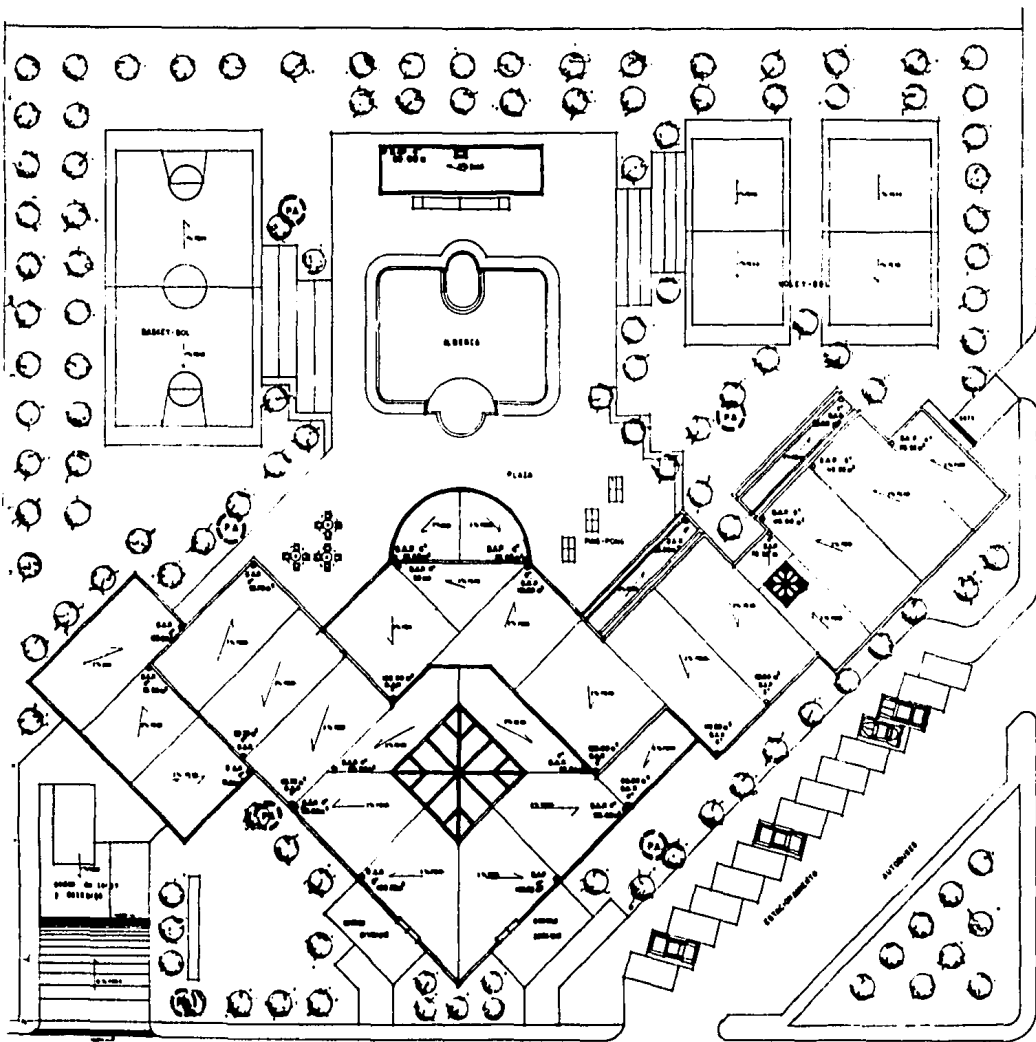
columnas de concreto



puercos de acero



TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA
LORENA CONTRERAS MENDOZA
ALBERGUE TURISTICO JUVENIL
EN CHIMBA, AUCO



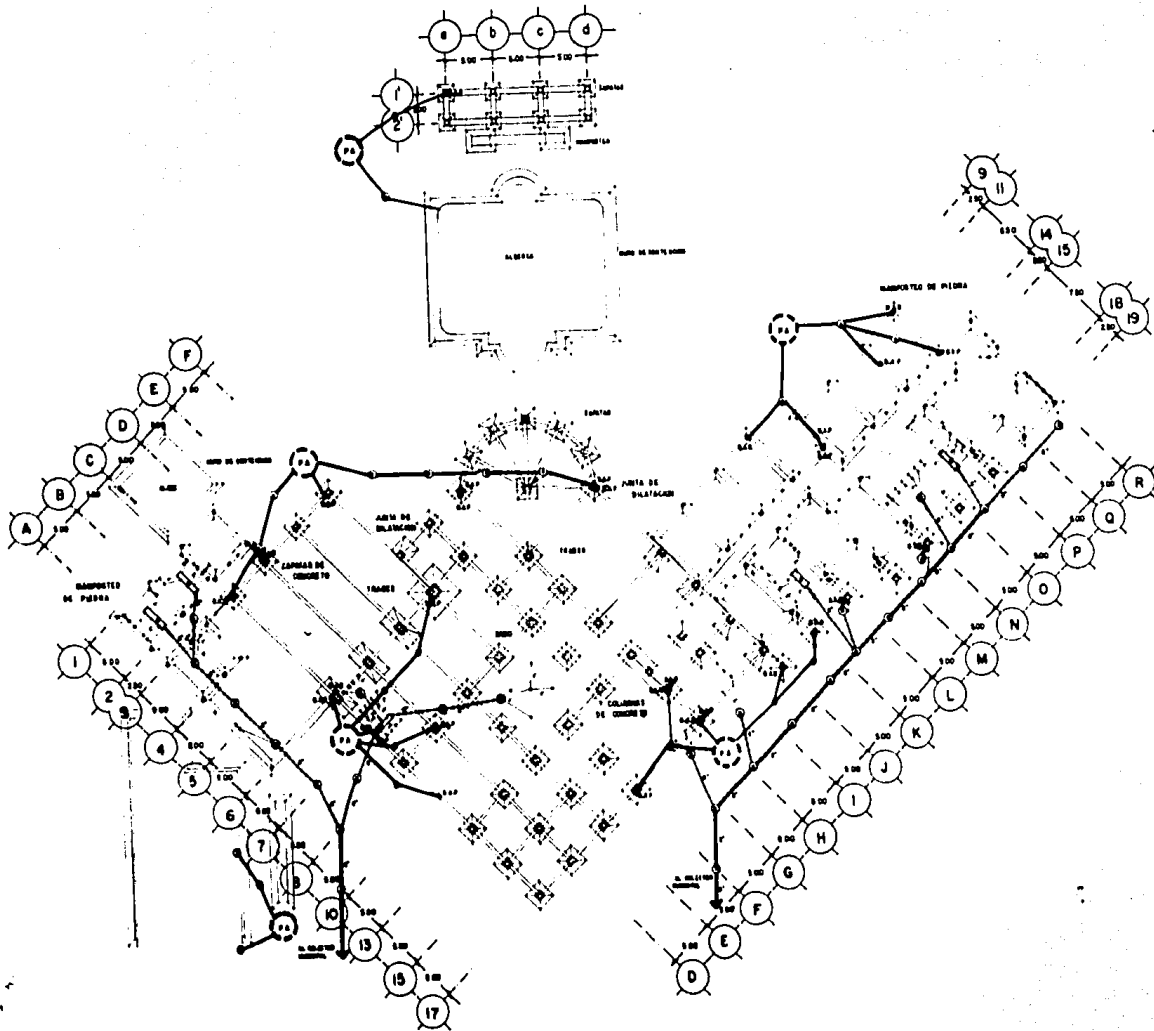
PLANTA DE AZOTEAS

SIMBOLOGIA :	
⊗	BAJANTE DE AGUA PLUVIAL
→	DIRECCION DE LA PENDIENTE
—	LINEA DE DESALDOJO DE AGUA PLUVIAL
(PA)	POZO DE ABSORCION

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE INGENIERO PRESENTA:

LORENA CONTRERAS MENDOZA

ALBERGUE TURISTICO JUVENIL
EN COMERCIO S.A.

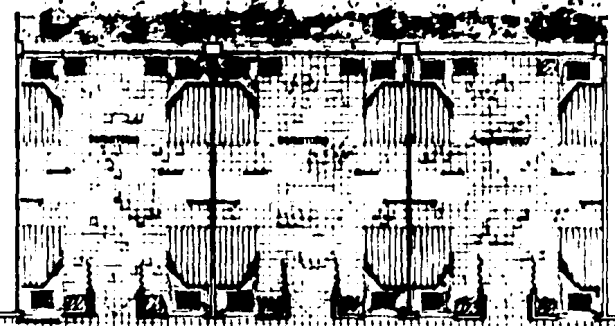



SIMBOLOGIA

- LINEA DE BARRIDO
- LINEA DE BARRIDO DE 100
- LINEA DE BARRIDO DE 200
- LINEA DE BARRIDO DE 300
- LINEA DE BARRIDO DE 400
- LINEA DE BARRIDO DE 500
- LINEA DE BARRIDO DE 600
- LINEA DE BARRIDO DE 700
- LINEA DE BARRIDO DE 800
- LINEA DE BARRIDO DE 900
- LINEA DE BARRIDO DE 1000

TERCER PROYECTO DE LEY PARA CONSTRUIR EL VILLAGE DE ALBERQUE
LORENA CONTRERAS MENDOZA
ALBERQUE TURISTICO JUVENIL
CONTRERAS

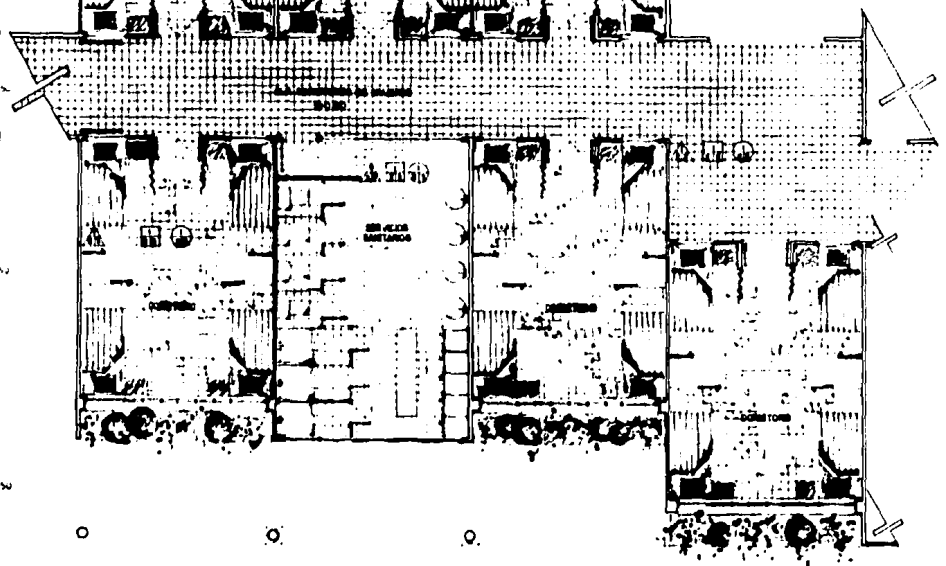
9



ACABADOS:			
PISO:	PASILLO:	DORMITORIOS:	BAÑOS:
 1º MATERIAL 2º COLOR 3º ACABADO	LOSETA DE BARRO GRIS, JUNTA AZUL ESMALTADA	LOSETA DE BARRO SAL Y PIMENTA ESMALTADA	AZULEJO LISO AZUL, CIELO SEMIMATE ANTEURRADIANTE
MURO:	ENJARRE ROSA APALILLADO	ENJARRE ROSA APALILLADO	AZULEJO LISO AZUL, CIELO SEMIMATE
TECHO:	ENJARRE BLANCO PULIDO	ENJARRE BLANCO PULIDO	ENJARRE BLANCO PULIDO

13

14



17

18

J

K

L

M

N

500

500

500

500

DETALLE DE PLANTA ARQUITECTONICA

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

LORENA CONTRERAS MENDOZA

ALBERGUE TURISTICO JUVENIL

EN URUGUAY, 1982

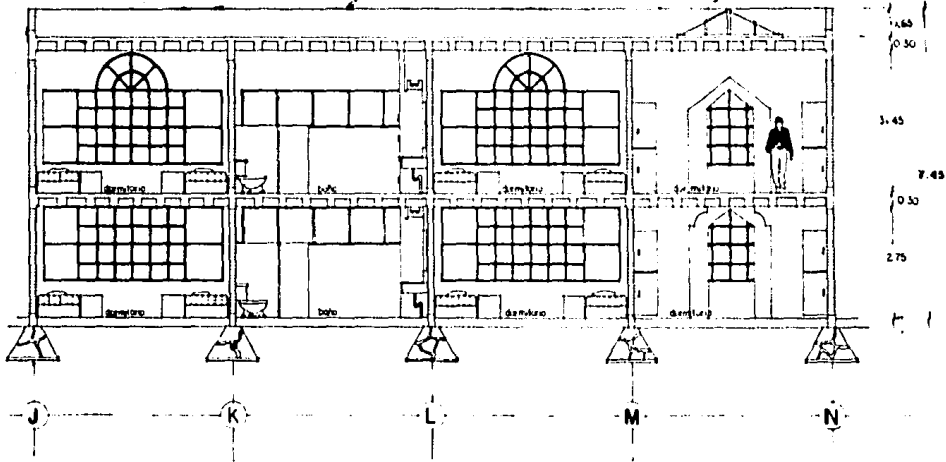
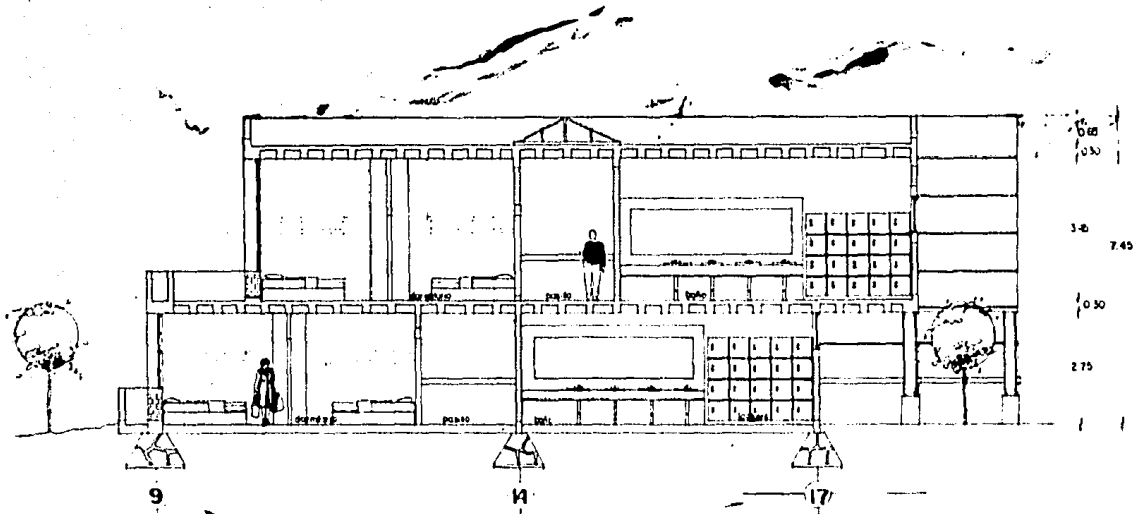


DETALLE DE ALZADO

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA

LORENA CONTRERAS MENDOZA

ALBERGUE TURIÓTICO JUMILIL
EN UTEHUAHA, MEXICO



TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA

LORENA CONTRERAS MENDOZA

ALBERGUE TURÍSTICO JUVENIL

EN GUANAJUATO, MEXICO