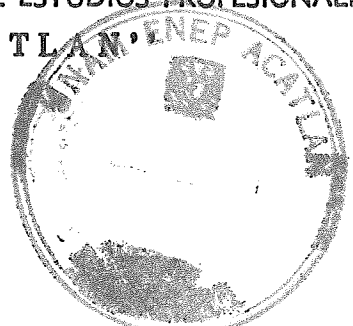




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

“ACATLAN”



LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO DEL
DESARROLLO GLOBAL DEL NIÑO DE 1 A 2
AÑOS EN CENTROS DE DESARROLLO
INFANTIL EN EL DISTRITO FEDERAL
DONDE SE APLICA LA ESTIMULACION

TEMPRANA 80196284

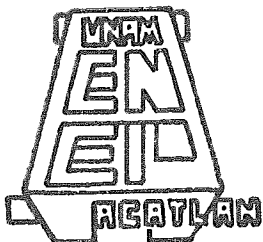
T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

MARIA DE JESUS CORDOBA PAVON



GENERACION 1983-1986

M-0074241

México, D. F.

1989



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



AGRADECIMIENTOS

A mi Familia:

Por su apoyo y comprensión
durante la elaboración del
presente.

A la Lic. Gabriela Gutiérrez García.

Por su dedicación, empeño y
asesoramiento para la reali-
zación del presente trabajo.

A los señores del Jurado:

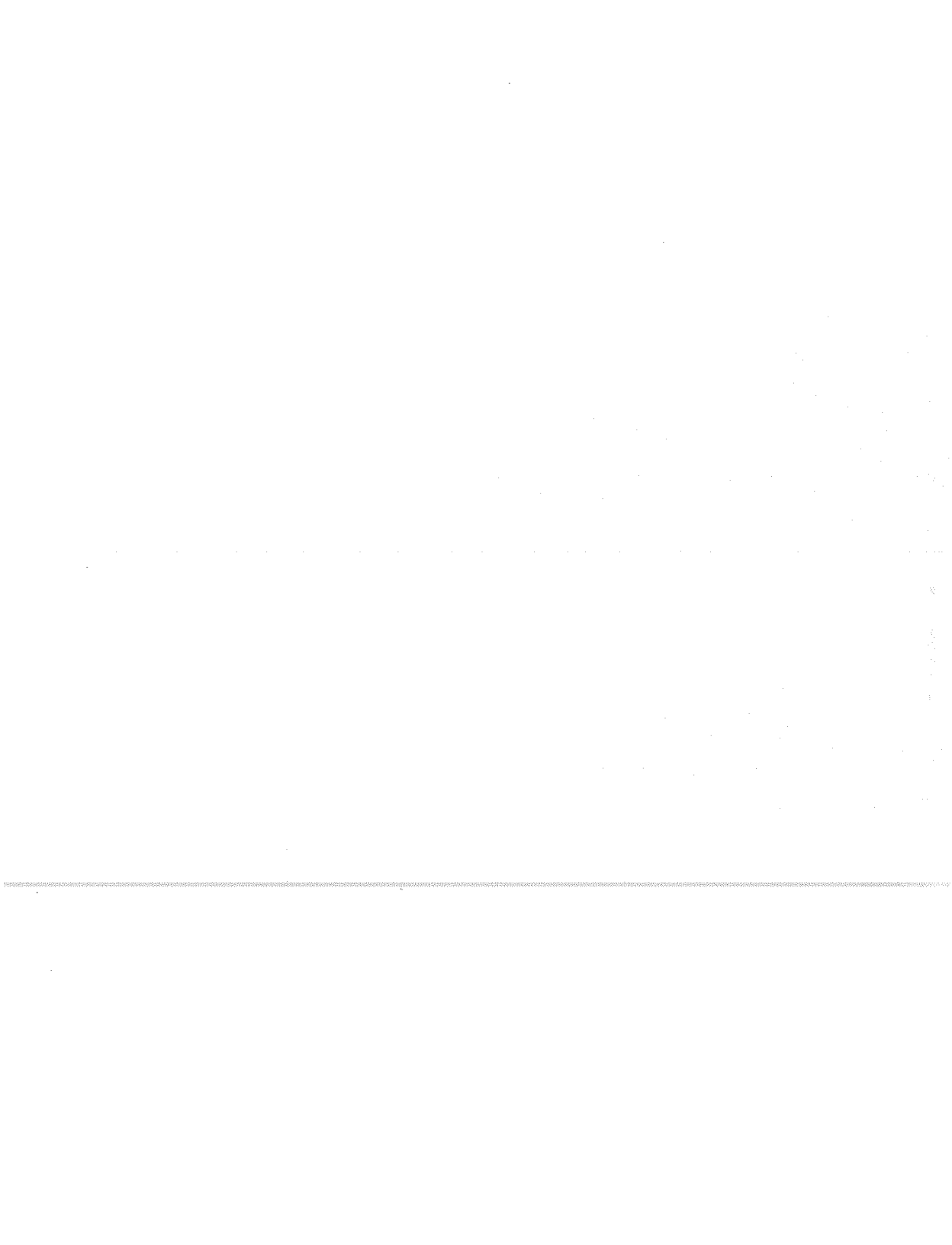
Dr. Ramón Espinoza Closas.

Lic. Sandra Engorón H.

Lic. Cecilia Ríos de la Torre.

Lic. Elín García.

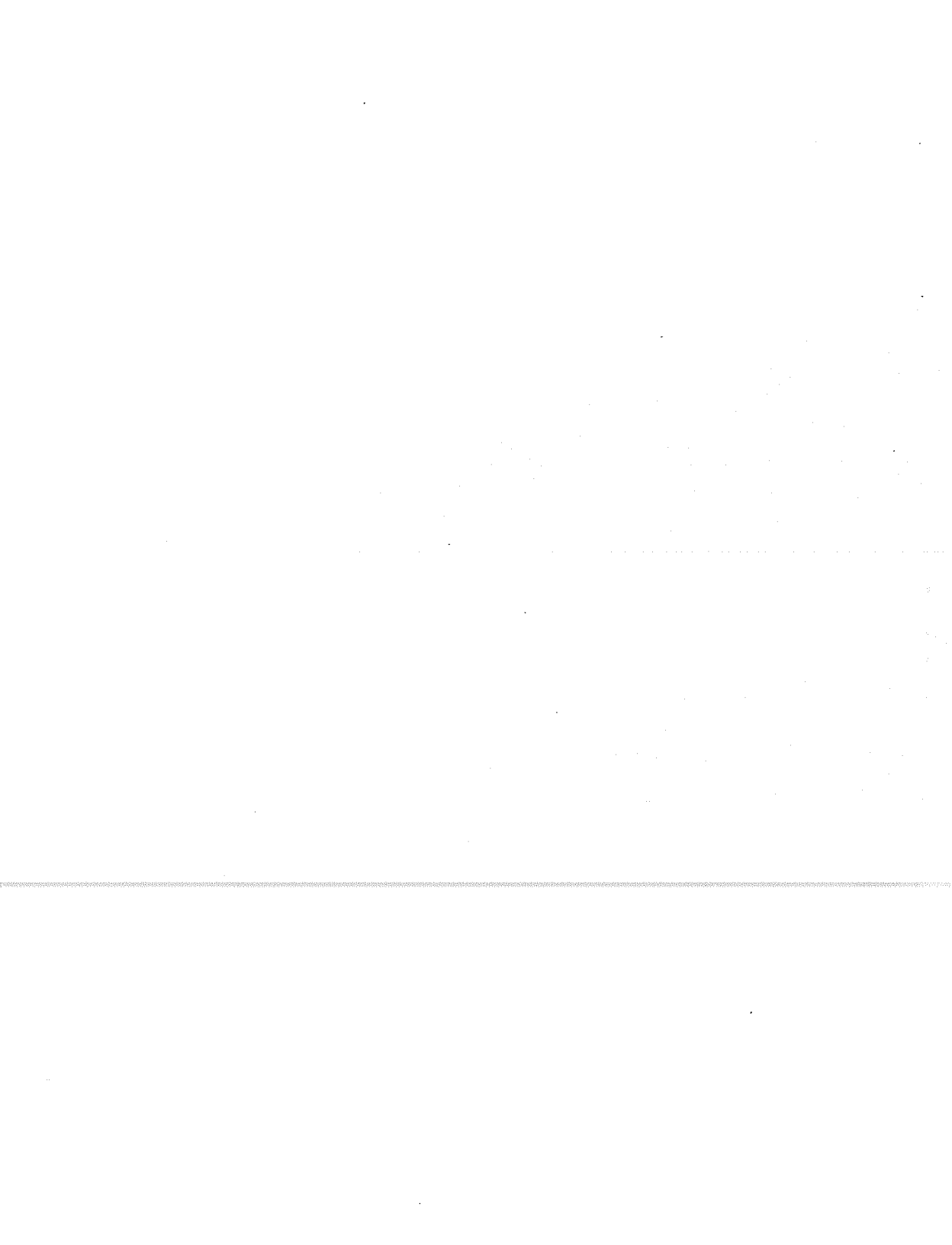
Por haber revisado críticamen-
te el manuscrito y sugerir
mejoras sustantivas.



C O N T E N I D O

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
I. ESTIMULACION TEMPRANA.....	5
1.1 Definición.....	5
1.2 Bases Neurológicas de la Estimulación Temprana.	14
1.3 Aptitudes para el Aprendizaje Temprano.....	26
II. CONOCIMIENTOS DE LAS TECNICO PUERICULTURISTAS DENTRO DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.....	36
III. TRES TEORIAS QUE NOS HABLAN DEL DESARROLLO INFANTIL DENTRO DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.....	44
3.1 Teoría del Desarrollo del Niño según Gesell.....	44
3.2 Desarrollo Intelectual del Niño según Piaget....	50
3.3 Desarrollo Afectivo según Erikson.....	58
IV. PRINCIPALES METODOS DE EVALUACION INFANTIL UTILIZA- DOS EN LA ESTIMULACION TEMPRANA.....	67
4.1 Prueba de Desarrollo Mental Denver.....	68
4.2 Tabla de Valoración del Progreso.....	69
4.3 Escala Stanford-Binet (de Terman Merrill).....	70
4.4 Escala de Desarrollo Infantil Bayley.....	70
4.5 Diagnóstico del Desarrollo de Arnold Gesell.....	74
4.6 Diferencia y Semejanzas entre las Pruebas Bayley y Gesell.....	81
VI. PROPUESTA DE POSIBLES EJERCICIOS QUE LAS TECNICO PUERICULTURISTAS PUEDEN LLEVAR A EFECTO EN LA ESTIMULACION TEMPRANA.....	86
CONCLUSIONES GENERALES.....	145
CONCLUSIONES PARTICULARES.....	150
ANEXOS.....	152
GLOSARIO DE TERMINOS.....	168
BIBLIOGRAFIA.....	171

M-0074241



INTRODUCCION

El enfoque de esta investigación está enmarcado dentro del área de psicopedagogía, la cual va dirigida a todo lo relacionado con los fenómenos de la conducta y la personalidad de los seres humanos, abarca el desarrollo del individuo a través de todas sus fases, explicando su evolución por medio de las distintas teorías psicológicas, trata de los problemas de aprendizaje y el desarrollo en general, al igual que de las bases psicológicas de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

También se ocupa del desarrollo del niño desde sus inicios, esta área es de gran importancia en la pedagogía, en este marco se encuadra la presente investigación ya que la edad de 1 a 2 años (o los primeros años de vida del niño) es una etapa de grandes cambios en la actividad mental, motora, así como en la formación de la personalidad.

En objetivo de la presente tesis surge del interés de proporcionar a las maestras de las guarderías (generalmente puericulturistas) un panorama psicopedagógico general del desarrollo del niño dentro de todas sus áreas, en las edades de 1 a 2 años.

El tema que aquí se trata, es el de la estimulación temprana en la edad de 1 a 2 años la cual se eligió como problema de investigación: Cómo podemos llevar a cabo una buena estimulación temprana dentro de los centros encargados de ésta y cómo podemos preveer problemas posteriores?

Esta investigación se realizó considerando que en el Distrito Federal, la población aproximada es de 18 millones de personas de las cuales el 20% son niños de 1 a 2 años de edad aproximadamente, en esta población se puede observar que en la mayoría de los casos sus madres tienen que trabajar debido a las necesidades socio-económicas, dejando a un lado un período de vida que es de gran importancia en el desarrollo infantil. Siendo llevados los niños a guarderías y/o centros de desarrollo infantil que se encargan del cuidado del niño en esta etapa de su desarrollo en la cual son atendidos por puericulturistas que no tienen suficientes bases teóricas prácticas para cuidarlo y para aplicar los programas de estimulación*, siendo papel del pedagogo darle a las puericulturistas las bases teóricas del desarrollo del niño al igual que ayudar a la elaboración del programa, esto con la finalidad de que la estimulación temprana se lleve a cabo con mejores resultados.

La estimulación temprana es una de las áreas fundamentales en la psicopedagogía y es a las puericulturistas o centros de desarrollo infantil a quien le toca realizarla; he aquí la importancia que tiene para el pedagogo realizar un breve análisis sobre la información necesaria de lo que es la estimulación temprana y las diferentes teorías que en ella se encuentran, esto con el fin de que la puericulturista cuente con un apoyo psicopedagógico que le permita conocer el desarrollo integral del niño.

El presente trabajo tiene como finalidad el de dar a co

* Datos obtenidos en la encuesta realizada en el presente trabajo pág. 36.

nocer a las puericulturistas los conocimientos mínimos necesarios de las principales teorías de desarrollo infantil, además de algunos ejercicios que le permitan desempeñar su labor académica con niños de 1 a 2 años.

La hipótesis de este trabajo es:

Las maestras encargadas de la estimulación temprana no cuentan con conocimientos necesarios sobre el desarrollo integral del niño de 1 a 2 años por lo que los programas no son llevados a cabo adecuadamente.

Para probar o desaprobar tal hipótesis, el trabajo se compone de 6 capítulos;

En el primer capítulo, se menciona la definición de la estimulación temprana, sus bases neurológicas y las aptitudes que posee el pequeño para recibir esta estimulación.

En el segundo capítulo, se aplica una encuesta a una muestra de 91 técnicos puericulturistas, que representan el 20% de los responsables de grupo, de 91 centros de desarrollo infantil en el Distrito Federal, con la finalidad de conocer cuáles son los conocimientos que estos técnicos poseen para la estimulación temprana.

En el tercer capítulo, damos los principales lineamientos del desarrollo neurológico dentro de la teoría de Arnold Gesell; se da un esbozo de la teoría de Piaget, el cual explica el desarrollo cognoscitivo del niño. Conociendo el desarrollo cognoscitivo y neurológico del niño es importante señalar el desarrollo afectivo. Para realizar este tema

nos basamos en la teoría de Erikson, el cual nos da las etapas que debe de pasar el niño para llegar a lograr su identidad.

Cuarto capítulo: éste es de gran importancia, ya que se dan algunos lineamientos de cómo evaluar al niño; en éste se dan los diferentes test de desarrollo pero únicamente se detallan los que se consideran más importantes.

Quinto capítulo: enuncia la labor del pedagogo dentro de la estimulación temprana, además se aplicaron 50 exámenes de desarrollo de Gesell, 25 a niños previamente estimulados y 25 a niños no estimulados, esto con el fin de demostrar que la estimulación temprana bien llevada a cabo (con conocimiento del desarrollo del niño) va a favorecer conductas que deben aparecer en el niño.

Sexto capítulo: en éste se da una propuesta de ejercicios que tienden a mejorar en la medida de lo posible la estimulación temprana.

Al finalizar, se dan las conclusiones a las que se llegó y las posibles alternativas que presenta este trabajo.

CAPITULO I. ESTIMULACION TEMPRANA.

Definición:

A partir de las primeras noticias de embarazo, la vida de toda mujer cambia; debido a que provee a un nuevo ser de un ambiente propicio para su desarrollo, de modo que cuando el niño nace ya tiene nueve meses de vida intrauterina; si en esa primera etapa de vida se le dotó de atención adecuada, ahora que está cambiando de medio ambiente físico y que tiene que desarrollar sus capacidades físicas, psíquicas y sociales necesita de un mayor apoyo que le permita desarrollar sus destrezas, habilidades, aptitudes y actitudes así como su sensibilidad y su inteligencia óptimamente.

Desde que el niño nace, está expuesto a la constante estimulación que le proveen las personas que están a su alrededor, así como a la que él mismo produce como por ejemplo: sus movimientos de ojos, piernas, brazos, que le permiten obtener estímulos visuales y táctiles entre otros, proporcionándole una adaptación a su medio ambiente, físico, social y emocional.

Hace tiempo se pensaba que después del nacimiento había un período de crecimiento físico en el cual el medio ambiente no tenía importancia, a excepción de la alimentación. Ahora se reconoce que la estimulación sensorial a través del medio ambiente es necesaria para el mantenimiento de algunas estructuras nerviosas y para la adquisición del aprendizaje. De acuerdo a esto, se han hecho numerosas investigaciones en las que nos confirman que al privar a un animal de la estimulación de un órgano y ponerlo ante el estímulo negado, el animal no

reacciona debido a la degeneración orgánica (Bowlby y Sander in Mussen et al, 1983).

Podemos ver que cuando un niño nace, queda expuesto a varios riesgos, entre otros:

- Tener carencias de tipo educativo, afectivo, higiénico, social, nutricional y cultural.
- Tener una sobreprotección o carencia de protección que le podrán causar problemas de tipo orgánico, emocionales o intelectuales.
- Vivir dentro de un mundo en el que existan cambios sociales muy bruscos y carencias de elementos que no le proporcionen satisfactores a sus necesidades básicas.

Desde tiempos remotos, las personas que se encargan del estudio del cuidado del niño se han preocupado por la forma en que se les debe proporcionar satisfacción a sus necesidades básicas. En la actualidad esto es de mayor importancia, ya que las circunstancias económicas y sociales obligan a las madres a trabajar y que por consiguiente pasen poco tiempo con sus hijos, de modo tal, que el niño recibe de ellas poca atención y no se dan cuenta de los logros o limitaciones que el niño presenta.

Es en este momento, en donde es necesaria la inclusión de la estimulación temprana, entendiéndose por ésta "todas las intervenciones que contribuyan de manera sistemática y continúa al desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus necesidades de desarrollo físico, afectivo e intelectual; sus necesidades de apoyo y las características particu-

lares de cada niño. Estas intervenciones implican la presencia de personas capacitadas y de objetos adecuados a las necesidades del niño, de modo que generen en él cierto grado de interés y actividad; sólo de esta manera se puede lograr una relación dinámica del niño con su medio y un aprendizaje efectivo" (XXVII Reunión de Ministros de Salud Pública y Directores Generales de Salud de Centro América).

Antes de continuar, debemos de tener bien claro que como desarrollo integral se entiende la obtención de las capacidades del niño en cada etapa de crecimiento físico, desarrollo social e intelectual para afrontar y resolver las necesidades de la etapa siguiente.

Diversos investigadores han demostrado que los animales recién nacidos pierden facultades sensoriales al privárseles de diferentes estímulos y a los que se les aleja de su madre presentan problemas de conducta. A diferencia de lo anterior, podemos observar que los criados con sus madres y estimulados adecuadamente desarrollan mejor sus capacidades. Eso mismo se ha corroborado en los niños a los cuales se les ha limitado el afecto y los estímulos sensoriales y se desarrollan en ambientes restrictivos; manifiestan cierto déficit en su desarrollo, en su crecimiento, y en sus capacidades de aprendizaje. Por lo tanto, si los niños son estimulados oportunamente logran un mejor desarrollo que se externa tanto en sus relaciones interpersonales como en un mejor desenvolvimiento de sus capacidades de aprendizaje, así como en su equilibrio físico, emocional e intelectual adecuado.

Se puede observar que en la primera etapa de vida del niño, es más fácil darnos cuenta de cualquier deficiencia ya sea en el área sensoperceptual, motora e intelectual, y en esta etapa es más viable que se pueda evitar en la medida de lo posible algún problema de desarrollo.

Cuando el bebé nace, tiene sus potencialidades listas para aprender, que se inician en el nacimiento con ciertos reflejos llamados arcáicos como son:

Reflejo Cervical Tónico Asimétrico: se encuentra en el bebé recién nacido hasta aproximadamente los tres meses. Consiste en que el niño presenta la cabeza en posición de rotación hacia un lado, al mismo tiempo que el brazo y pierna correspondientes al lado en que gira la cabeza permanecen extendidos y los miembros del lado contrario flexionados. Este reflejo es de gran importancia, ya que con él el bebé comienza a tener noción de una parte importante de su cuerpo, la mano.

Reflejo de Presión Palmar: desaparece aproximadamente al mismo tiempo que el anterior. Consiste en el cierre de las manos cuando se estimulan las palmas con algún objeto. Si dura más tiempo de los 3 ó 4 meses, existe la posibilidad de presentarse un problema de tipo patológico, el cual radicará en la dificultad que presentará el desarrollo del niño en lo referente al acto voluntario de coger objetos.

Reflejo de Succión: se caracteriza por la conducta de chupeteo cuando un objeto roza los labios del niño. Estrechamente unido a él se encuentra el reflejo llamado "de los cuatro

puntos cardinales" que dura hasta los dos meses y que consiste en presionar cerca de la boca del niño un objeto, observándose como éste desplaza la comisura bucal y la cabeza hacia el lado donde se le estimuló.

Reflejo de Apoyo y Marcha: se da en posición vertical, el contacto con las plantas de los pies provoca movimientos de marcha en el niño. Suele desaparecer entre los dos y tres meses de vida.

Reflejo de Prensión Plantar: su aparición se logra rozando con un lápiz la parte posterior del dedo pulgar del pie del niño, obtiene como respuesta la flexión de los cinco dedos del pie, presionando el objeto de estímulo al que llega a retener por un período corto de tiempo. Desaparece aproximadamente a los nueve meses y su desaparición se cree que está relacionada con el nivel de madurez neuromotriz del bebé, dependiendo del grado de control voluntario que aquél ha conseguido sobre los miembros inferiores de su cuerpo.

Reflejos Oculares: lo constituyen principalmente los reflejos llamados palpebral y ojo de muñeca. El primero es un movimiento de defensa, consiste en el cierre de los párpados cuando aparece bruscamente una luz intensa. El reflejo de ojo de muñeca, persiste en el recién nacido hasta el final del primer mes de vida, es un automatismo previo a la fijación ocular, desaparece al establecerse ésta. Se presenta cuando el niño está despierto y en reposo, al desplazarse su cabeza hacia un lado, observándose que los ojos no siguen el movimiento si no que parecen moverse en sentido inverso.

Estos reflejos arcaicos se van modificando con la madurez neurológica, desapareciendo para dar paso a otro tipo de reflejos que nos sirven para la supervivencia como son:

Reflejo de Landau: se observa al suspender al niño en posición dorsal; entonces el tronco se endereza, la cabeza se eleva y los pies y los brazos se extienden. A continuación se sujeta la cabeza del bebé flexionándola, el tronco se curva en la misma dirección de la cabeza y los brazos y piernas quedan también flexionados. Aparece alrededor de los 4 meses y persiste hasta aproximadamente el último trimestre del primer año.

Reflejo de Paracaídas: aparece cerca de los 6 meses de edad y supone un importante avance en la madurez neurológica. Se puede realizar suspendiendo al niño en el aire sujetándolo por los costados en posición ventral e inclinándolo bruscamente hacia una superficie, entonces el bebé extenderá los brazos hacia esa superficie como para protegerse del impacto. Este reflejo persiste durante toda la vida. Gracias a él, el niño puede comenzar a caminar sin que su cabeza y cara sufran los accidentes frecuentes de las caídas. En el adulto esto se vuelve un movimiento instintivo.

Reflejos de Apoyo Lateral y Posterior: aparecen poco después del reflejo de paracaídas. El reflejo de apoyo lateral consiste en el apuntalamiento con una de las manos en sentido lateral, cuando el niño corre el riesgo de perder el equilibrio en esta dirección. En el caso del apoyo posterior, las manos se dirigen hacia atrás buscando instintivamente el plano

de apoyo, cuando se ha empujado al niño bruscamente en este sentido.

"Estos dos reflejos, permiten al niño adiestrar el equilibrio mediante el cual va a enriquecer su experiencia postural" (Cabrera, 1986, pág. 28).

Como vimos las primeras acciones del niño van dirigidas a que conozca y descubra su cuerpo y su medio, pero no basta con su actividad exploratoria, ya que debe llegar al logro de la utilización de estas informaciones plenamente con el fin de aprenderlas e interpretarlas; para lo cual requiere de experiencias debido a que entre más contacto tenga con los objetos que lo rodean mayor será su agilidad para captar sus dimensiones y configuraciones, logrando poco a poco la conceptualización de éstos. Podemos decir que cada vez que el niño emprende una nueva acción su mente se desarrolla, hay mayor información, por tanto mayor conocimiento de su mundo, por lo que es preciso dotar al niño de un ambiente de alegría y seguridad que permita situarlo delante de la oportunidad que necesita para desarrollar sus potencialidades biológicas, psicológicas y sociales. Con esto no se pretende tener niños hiperestimulados, ni de una inteligencia mayor, ya que no podemos saltarnos etapas de desarrollo; lo que se pretende es facilitarle y proporcionarle los medios y la oportunidad de realizar por ellos mismos algunas acciones que les ayuden a lograr un desarrollo armónico.

Los bebés requieren de estímulos constantes a fin de ejercitarse y ampliar el concepto de los objetos y el mundo

que les rodea, tal estimulación requiere de la presentación de diversos objetos de color, tamaños, texturas, objetos livianos y pesados, etc., ya que con esto percibirán la gran variedad de los objetos, de tal modo que les permitirán asimilar estos primeros conceptos a través de los sentidos, a los cuales se denominarán como conceptos sensoriales, los cuales se logran con la utilización de estímulos visuales, auditivos y con el manipuleo de las partes de su cuerpo y de los objetos que le rodean.

La cantidad de estímulos tempranos que se reciben durante los tres primeros años de vida, determinan el manejo exitoso de sus sentidos en los años posteriores. La estimulación no debe de ser excesiva, debe ser gradual y óptima a fin de aumentar el desarrollo potencial del niño evitando confundirlo.

La estimulación temprana surge con la finalidad de proporcionar mejor ambientación al mundo del niño, de tal modo que lo provea de gran variedad de estímulos para su mejor formación, esto se apoya en diversas concepciones teóricas del desarrollo del niño (psicogenética, gestaltista, freudiano, etc.).

La estimulación temprana tiene como primer objetivo cuidar la individualidad del niño, esto es con base al aprecio que se tiene a sus capacidades a través de un manejo humano y una comunicación permanente y creciente. Por tanto, la estimulación temprana "no está dirigida a un grupo en especial, está dirigida a todos los niños, porque todos requieren afec

to, apoyo para crecer y estímulos para desarrollarse e independizarse" (Naranjo, 1982, pág. 11).

Para que la estimulación sea productiva no hay que olvidar que:

- El desarrollo intelectual, sensor-perceptual y motor del niño dependen mucho de las experiencias primeras que se tengan.
- Tomar en cuenta la edad de desarrollo del niño.
- El aprendizaje conceptual tiene sus bases en las sensor-percepciones.
- El aprendizaje dependerá de la calidad y variación de las experiencias que el niño experimente.
- La participación en las actividades debe resultar placentera y exitosa.

Para poder lograr mayor éxito es necesario:

- Iniciar con actividades que el niño sea capaz de realizar para fomentar la confianza en él.
- Permitir antes que nada, que el niño conozca el lugar y material de trabajo para una mejor adaptación.
- El lugar donde se realice la estimulación debe ser: atractivo, placentero y limpio.
- Suspender la actividad cuando el niño denote cansancio, aburrimiento, distracción o impaciencia para poder posteriormente continuar trabajando con lo que le llame la atención en ese momento.
- Cambiar de actividad o material cuando ya no resulte pla-

centero lo propuesto.

- El material y su función debe ser gradual.
- Es importante que cuando se realice una actividad se explique al niño sobre ésta, que se le hable y además que se le muestre qué tiene que hacer para que por imitación lo logre.
- Es importante no limitarle el tiempo.

Uno de los primeros fundamentos de la estimulación temprana es que se aplique de acuerdo al desarrollo integral del niño y a lo que se espera de acuerdo a su edad, si el niño no responde, es importante buscar en qué etapa de desarrollo se encuentra o qué habilidades no ha superado para comenzar la estimulación de acuerdo a su desarrollo y madurez. De acuerdo a esto cabe señalar que el material que se emplee deberá estar relacionado con la capacidad del niño, basado en su interés y en la actividad que éste tenga, no restringiendo por tanto su actividad para explorar su ambiente.

1.2 Bases Neurológicas de la Estimulación Temprana.

El desarrollo es un proceso continuo, comienza con la fecundación y va evolucionando a través de etapas; cada una de estas etapas tiene un grado de organización y maduración que se va haciendo más complejo, con esto podemos decir que el desarrollo parte de una inestabilidad inicial dirigiéndose a objetivos posteriores.

En cada etapa podemos ver que hay cierta relación con la edad cronológica, pero es importante ver que el desarrollo depende de las experiencias provenientes del medio ambiente y

de los procesos madurativos (genéticos) del niño,

Las fases madurativas tienen lugar principalmente en el sistema nervioso central y en las vías sensoriales y motoras, si éstos no están preparados para que aparezca una conducta, ésta no se producirá por mucho que estimulemos al individuo a desarrollarla, por ejemplo: si queremos que un bebé de dos o tres meses gatee, no podrá ya que ni su crecimiento físico, ni el neurológico están preparados. Con esto podemos ver que no nos podemos saltar etapas de desarrollo y que éstas están ligadas a los procesos de maduración del sistema nervioso y neuromuscular, sobre todo lo que respecta a las funciones psicomotoras.

Por todo lo anterior, es importante mencionar que el desarrollo neurológico se da en dos dimensiones básicamente: primero la próximo distal, que va del centro del cuerpo hacia los lados, tanto de miembros superiores como de inferiores. Así tenemos que para alcanzar objetos, los hombros y los codos se accionan procediendo a la actividad de manos y dedos. Tanto en la locomoción prona como en la erecta, el brazo y el muslo se controlan primero que las manos y los pies. Y en segundo término la céfalo-caudal que va de la cabeza a los pies. Así veremos que para que un niño pueda sentarse debe controlar adecuadamente su cuello y para caminar posteriormente debe adquirir fuerza en las piernas y control adecuado del tronco, y si quiere tomar un objeto que esté a su derecha o al frente, adquirirá la noción de cerca y lejos en función de

la distancia que hay entre su cuerpo y el objeto.

Todo esto va a ser posible si hay un adecuado desarrollo neurológico donde la unidad estructural es la célula nerviosa o neurona, ésta posee las propiedades de toda materia viva; la irritabilidad y la conductividad.

- a) La irritabilidad es la propiedad de entrar en actividad y de reaccionar ante ciertos estímulos externos.
- b) La conductividad es la capacidad que tiene el tejido nervioso para transmitir o conducir la corriente nerviosa.

El sistema nervioso también cumple la función integrada que permite al organismo reaccionar como un todo.

La neurona está compuesta por (Figura 1):

1.- Cuerpo celular.- Es el centro de la actividad funcional; tiene la función de dirigir a los músculos impulsos motores (células motoras), envía a las glándulas incitaciones secretorias, las cuales son impresas por los estímulos externos (células sensoriales o sensitivas), analiza estas impresiones, las elabora y las transforma.

2.- Prolongaciones del cuerpo celular el cual se divide en:

- a) Dendritas, cuya función es llevar la corriente nerviosa al cuerpo de la célula.
- b) Axón, su función es descargar la corriente nerviosa que entró en la célula por las dendritas.

Con esto podemos decir que la corriente nerviosa entra en la célula por las dendritas y sale por el axón, a esto se le llama polaridad de la neurona.

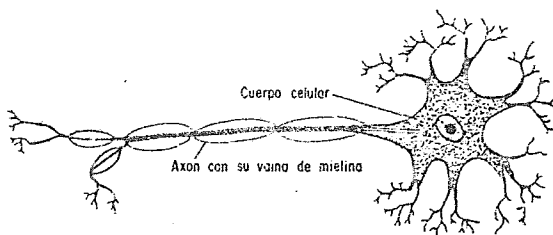


FIG.1-ESQUEMA DE UNA NEURONA MOTORA

Las neuronas suelen dividirse en sensitivas, motoras, y de asociación.

Las sensitivas, tienen su origen en los órganos de los sentidos y terminan en el sistema nervioso central. Las motoras parten del encéfalo o de la médula hacia los músculos o glándulas, y por último, las asociativas, cuya función es conectar las sensitivas con las motoras en los centros nerviosos.

Las neuronas funcionan pasando de una a otra la información o el impulso nervioso, éste penetra por las dendritas y sale por el axón que a su vez se pone en contacto con el telodendrón (parte terminal de una neurona) y éste se pone en contacto con la otra dendrita, a esto se le llama sinápsis (Fig. 2).

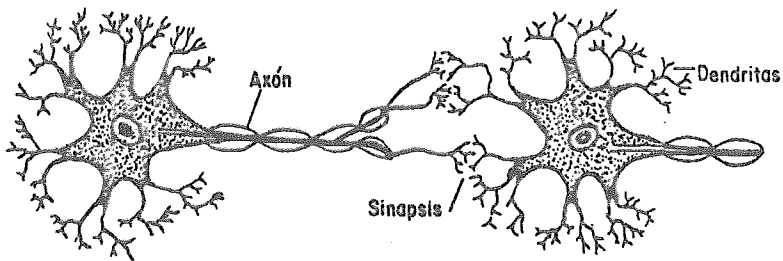


FIG.2.-ESQUEMA DE UNA SINAPSIS

El arco reflejo es la unidad funcional del sistema nervioso, consiste en: una neurona sensitiva que recibe un estímulo y transmite el impulso nervioso a algún centro del encéfalo o de la médula, y en una neurona motora que conduce el impulso nervioso del centro al músculo o glándula que nos va a dar la respuesta del organismo.

Entre la neurona sensitiva y motora se va a dar una asociativa que es la que establece la conexión (Fig. 3).

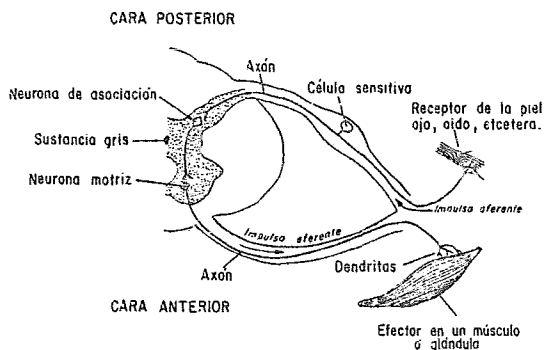


FIG. 3.-ESQUEMA DEL ARCO REFLEJO

El sistema nervioso se divide en: periférico y central.

El primero tiene la función de llevar a los centros de la médula o encéfalo las impresiones recibidas en la periferia, y trae a éstas las incitaciones elaboradas en los centros. Los que realizan la primera función se llaman nervios sensitivos y los que realizan la segunda se llaman motores o eferentes.

El sistema nervioso periférico está compuesto por los nervios craneales, los nervios raquídeos y el sistema nervioso autónomo o gran simpático.

El sistema nervioso central será tratado en más detalle ya que para este trabajo es de gran importancia. Es el encargado de regir las relaciones entre el organismo y el exterior, es decir, lo que se llama vida de relación y está formado por: la médula espinal y el encéfalo.

La médula espinal se encuentra dentro de la columna vertebral, está incluida en dos categorías generales de actividad, a saber: en primer término los reflejos espinales, que son reflejos musculares y autónomos a los estímulos aplicados al cuerpo, los cuales pueden tener lugar aún cuando se haya separado la médula del encéfalo. En segundo término existe una gran variedad supra-espinal, la cual se canaliza por la médula espinal hacia la corteza cerebral y otras estructuras encefálicas que controlan el movimiento del cuerpo, envían su actividad mediante la médula espinal hasta las neuronas motoras; por otra parte, todas las sensaciones corporales son transmitidas vía la médula hasta el encéfalo. Dentro de la médula espinal también se encuentra la sustancia blanca que tiene la función de conducir la corriente nerviosa a los centros nerviosos superiores y la sustancia gris que consiste en actuar como centro inferior de reflejos los que se producen sin la intervención del cerebro (Fig. 4).

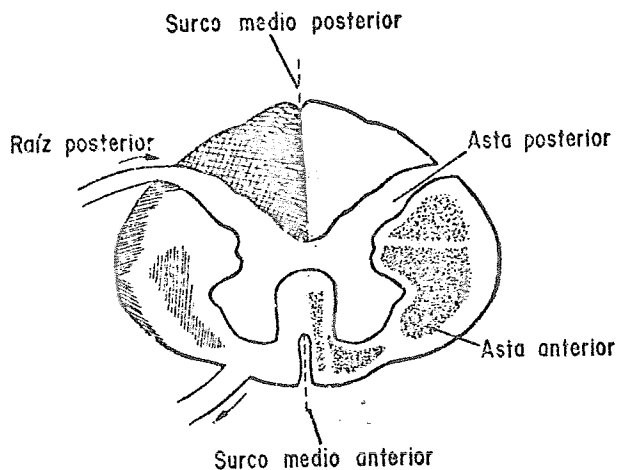


FIG.4.-CORTE TRANSVERSAL DE LA MEDULA

El encéfalo está formado por: bulbo raquídeo, el cerebelo, la protuberancia anular, los tubérculos cuadrigéminos, el tálamo y los hemisferios cerebrales.

El bulbo raquídeo (Fig. 5) es la prolongación de la médula espinal, en él se distinguen las mismas estructuras anatómicas de éstas, es también vía de conducción para los impulsos nerviosos sensitivos que van al cerebro y para los motores que bajan de éste.

En la sustancia gris del bulbo se encuentran centros reflejos que regulan los latidos del corazón, el ritmo de los movimientos respiratorios y algunas funciones reflejas de vómito y deglución.

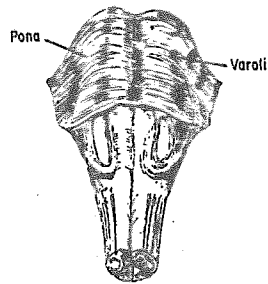


FIG.5-BULBO RAQUIDEO CARA ANTERIOR

El cerebelo está formado por dos hemisferos laterales unidos por un lóbulo medio llamado vermis. El cerebelo actúa principalmente como centro coordinador del equilibrio y la marcha (Fig. 6).

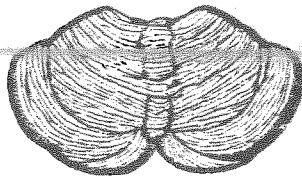


FIG.6-EL CEREBELO VISTO POR SU CARA SUPERIOR

El puente de varolio es una ancha banda de fibras nerviosas que rodean al bulbo en su parte superior y que une a ambos hemisferios cerebelosos.

Los tubérculos cuadrigéminos son principalmente centros reflejos visuales, como el pupilar. Los dos inferiores, son principalmente centros reflejos auditivos y funcionan en casos tan sencillos como el del salto que da uno al oír un ruido súbito.

El tálamo, se encuentra en el centro del encéfalo, tiene funciones sensitivas y motoras. Las corrientes nerviosas sensitivas de los ojos, piel, músculos y órganos internos pasan por el tálamo donde establecen sinapsis con otras neuronas que llevan los impulsos nerviosos a los centros cerebrales. Se considera el centro de las emociones (Fig. 7).

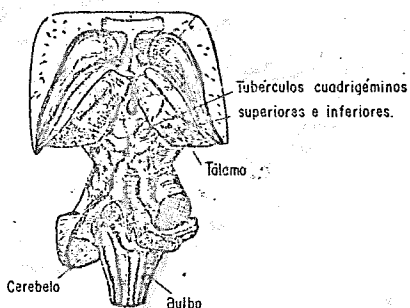


FIG.7.-TRONCO ENCEFALICO VISTO POR SU PARTE POSTERIOR.

El cerebro, está formado por dos masas relativamente si métricas, esas son los hemisferios cerebrales, tan desarrolla dos en el hombre que ocupan la mayor parte de la cavidad cra- neal. El cerebro es el centro de las actividades psíquicas superiores como la imaginación, el pensamiento y la voluntad.

La corteza cerebral esta dividida en cuatro lóbulos que son: parietal, frontal, temporal y occipital; éstos están se- parados por la comisura de Rolando que separa al parietal del frontal y la cisura de Silvio, que divide el lóbulo temporal del frontal y del parietal (Fig. 8B).

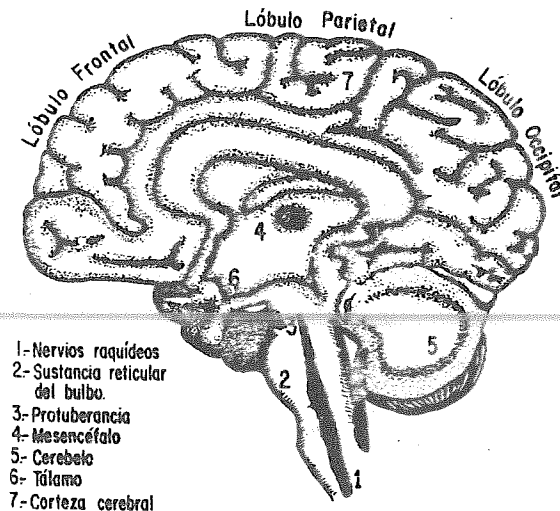


FIG. 8-A- VISTA INTERNA DEL HEMISFERIO DERECHO DEL CEREBRO

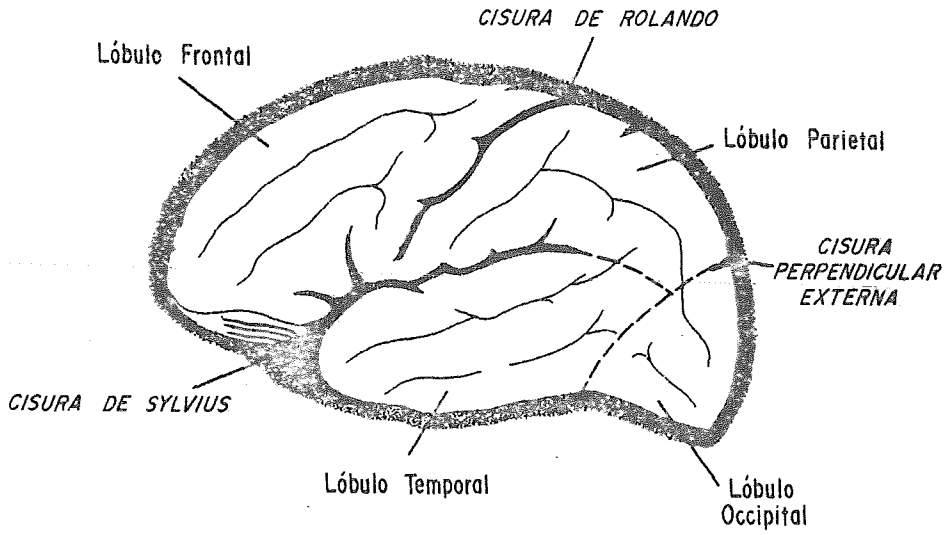
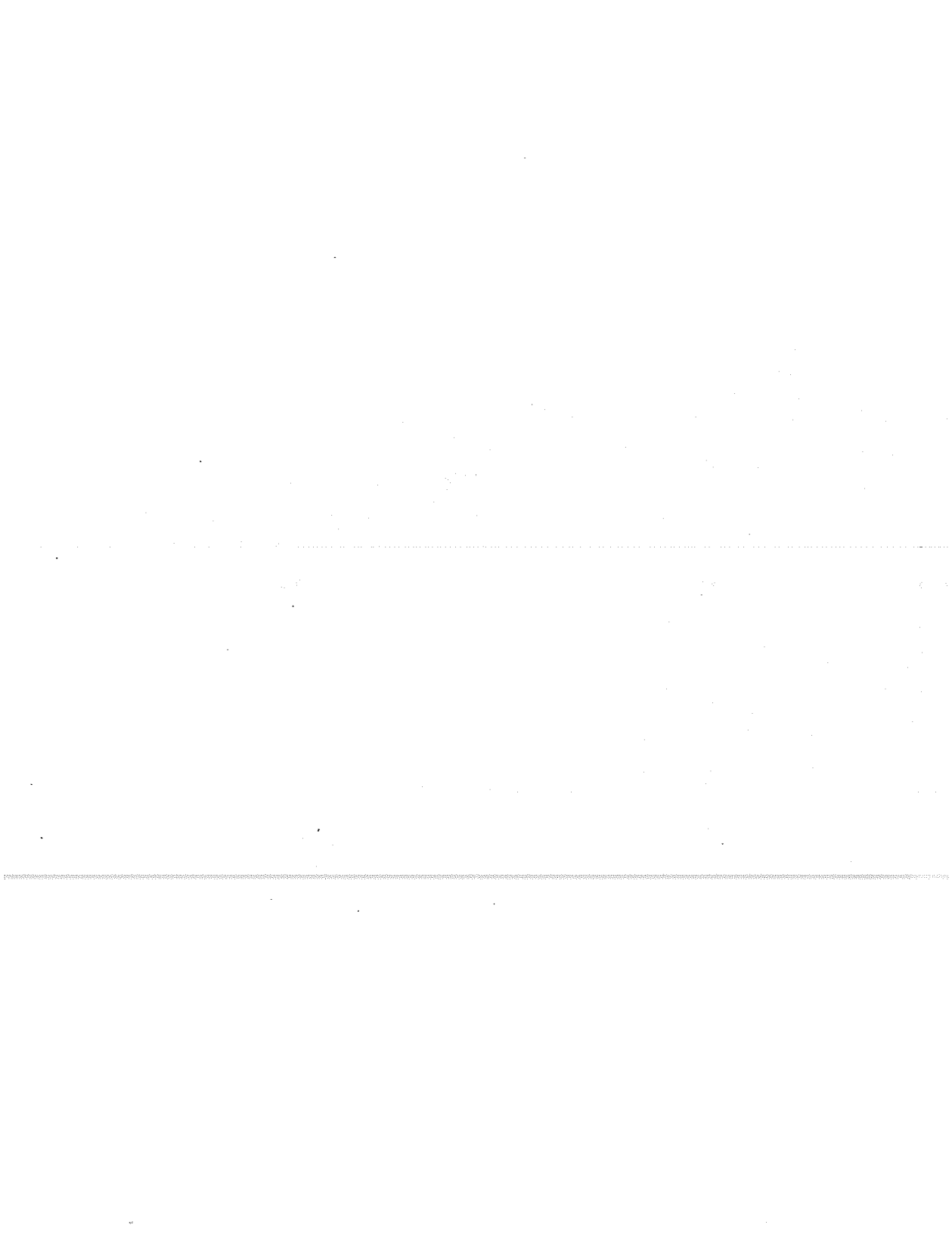


FIG 8-B-CARA EXTERNA DEL HEMISFERIO IZQUIERDO DEL CEREBRO



En estos lóbulos podemos encontrar centros o áreas ya determinadas como son:

Area motora, que es la principal área de la corteza central, se encuentra en el lóbulo frontal, en la porción anterior de la cisura de Rolando. Cada hemisferio controla los movimientos del lado opuesto.

El área sensitiva, que es el área de las sensaciones de la piel y de los músculos es la región del lóbulo parietal que se encuentran detrás de la cisura de Rolando (Fig. 8B).

El área olfativa, que se encuentra en la parte inferior de la cara interna de los hemisferios cerca del tálamo.

El área gustativa, no ha podido ser determinada con exactitud pero se cree que está adyacente a la anterior.

El área auditiva, se encuentra en la parte superior del lóbulo temporal, y por último, el área visual se encuentra en el lóbulo occipital y principalmente en la cara interna de los hemisferios.

Las áreas de asociación* constituyen el resto de la corteza cerebral y no se han podido localizar con exactitud (Velázquez, 1982, pág. 110).

Habiendo conocido en forma general las bases neurológicas que necesitamos para que el niño aprenda, ahora analizaremos las aptitudes que el niño necesita para su aprendizaje.

* Nota: Son llamadas áreas de asociación: la memoria, el pensamiento etc.

1.3 Aptitudes para el Aprendizaje Temprano.

Para que los resultados de la estimulación temprana tengan mayor éxito en el niño, es preciso que se tomen en cuenta los factores que intervendrán en el proceso de aprendizaje como son: las sensaciones, percepciones y la capacidad motriz entre otras.

Las primeras experiencias que tiene el niño con el medio circundante se dan a través de las sensopercepciones (visuales, auditivas, táctiles, olfativas, gustativas, kinestésicas, cenestésicas, etc.)

Como ya se mencionó, el sistema nervioso está constituido por un conjunto de órganos cuyas funciones son en primer término: la vida de relación, la cual presupone percepción sensitiva y respuesta motora, y la respuesta de control automático del funcionamiento orgánico.

Un grupo de estructuras nerviosas están encargadas de las comunicaciones del individuo con el mundo exterior, como por ejemplo: el registro de sensaciones superficiales y el movimiento muscular voluntario que son conocidas como estructuras de la vida de relación, y otras están encargadas del control involuntario o automático del funcionamiento de los órganos del cuerpo, como la dilatación o la contracción pupilar, que son estructuras de la vida vegetativa.

Como ya se mencionó, la unidad funcional del sistema nervioso es la neurona, que va a entrar en acción al recibir estímulos o impulsos de los órganos receptores.

Tomando en cuenta lo anterior es necesario que se dé un estímulo sensorial para que informe y provoque una reacción motora, de ahí la gran importancia de proveer al niño de un medio que le facilite incentivos para que sus sentidos entren en acción y se desarrollen adecuadamente.

El ser humano establece contacto con el medio ambiente por medio de los órganos de los sentidos, va a tener cierta excitación en ellos ya que los objetos por sus características peculiares así lo ofrecen; a esta circunstancia se le denomina sensación, la cual estudiaremos como resultado de la influencia de los objetos o fenómenos sobre los órganos de los sentidos; son vivencias producidas por factores que se encuentran fuera del sistema nervioso y es considerada como un proceso aferente que comienza en un receptor y es transmitida al cerebro.

"La percepción es la facultad que tiene el hombre para saber de la existencia del mundo a través de su propia experiencia sensorial y la manera en que lo experimentamos, determina la naturaleza del mundo, la organización que de él tenemos está en nosotros mismos" (Gerald, 1985, p. 55).

Por lo tanto, el problema de la percepción consiste en determinar cómo está relacionado el mundo de lo inferido con el mundo de los objetos y el mundo más directamente observable de las cosas percibidas. Sin embargo, sólo en el más general de los sentidos es posible decir que tenemos conocimiento inmediato de las cosas del mundo exterior. Cabe aclarar que la percepción está regida por factores fisiológicos, am-

bientales y socioculturales.

Habiendo analizado lo anterior, esto nos lleva a concluir que los aspectos de sensación y percepción no pueden separarse a nivel dinámico ya que forman parte integral de nosotros mismos, llevándonos a la necesidad de crear un concepto de sensopercepción, quedando de la manera siguiente:

Es la capacidad neurovegetativa y vivencial en el proceso del desarrollo congoscitivo del ser humano, que le permite mantenerse en interacción constante con el medio, a través de la recepción de estímulos por los canales aferentes y de emitir respuestas por medio de sus canales eferentes y además de los sentidos y la capacidad propioceptiva en general.

A través de la interacción de estímulos y respuestas, logramos establecer los esquemas que son experiencias que conducen al aprendizaje sobre nuestro cuerpo y su relación con el espacio, tiempo y persona. "De aquí la importancia que tiene para el niño la dotación genética de sus componentes ~~somáticos y la interacción de éstos con sus componentes am-~~ bientales, desde los primeros momentos de su vida intrauterina y en cada momento evolutivo de su vida; para lograr en él un desarrollo óptimo y su completa identidad como persona" (Curriculum de estimulación precoz, UNICEF, 1981).

Para poder estimular todas las áreas perceptivas es necesario estimular todos los sentidos de manera que el niño capte a través de ellos. Es importante entonces tener una

clasificación clara de las sensopercepciones más importantes estudiadas hasta ahora:

1.3.1 Sensopercepciones Cénestésicas: son provocadas por estímulos internos, llamados así porque se originan en el interior del organismo. Por ellas tenemos conciencia del funcionamiento de nuestro propio cuerpo, por ejemplo: son el hambre, la sed, somnolencia, bienestar o euforia, malestar, etc.

1.3.2 Sensopercepciones provocadas por la actividad del organismo: como su nombre lo dice, son las provocadas por el movimiento del organismo, o simplemente cuando nos mantenemos en equilibrio, se dividen en:

- a) Sensopercepciones kinestésicas o de movimiento, los receptores de estas sensopercepciones son terminaciones nerviosas situadas en los músculos, las articulaciones y los tendones que dan lugar a tres clases de sensopercepciones: las musculares, las tendinosas y las articulares que tienen gran importancia para aquellas actividades que exijan habilidad motora.
- b) Sensopercepciones estáticas o de equilibrio, está constituido por las siguientes estructuras del oído interno, a saber: los tres canales semicirculares, el utrículo y el sáculo. Los estímulos son el movimiento de la cabeza.

Las actividades relacionadas con estas áreas brindan a los niños oportunidad de practicar posturas y movimientos corporales.

La kinestesia cuenta con los receptores de los músculos y tendones. Conoce la extensión, el tono y la presión de di-

chos músculos y la propioceptiva vestibular (estática o de equilibrio) la cual capta los datos necesarios para mantener al cuerpo de acuerdo a la gravedad y equilibrio.

La kinestesia y propiocepción vestibular indican la rotación y la aceleración del movimiento, además ambos se complementan con la vista y el tacto. La propiocepción vestibular se complementa también con la audición.

En cuanto a la kinestesia, ésta comienza con movimientos que el niño puede manifestar y avanza hasta que los ejecute ante una orden verbal. Por ejemplo: cuando personas mayores le piden que ejecute cualquier acción que le permita mover gran parte de su cuerpo.

Estas sensopercepciones contribuyen a la adquisición de conceptos, como son los espaciales (tamaño, forma, distancia, dirección, longitud y posición). Estos aspectos contribuyen a la precisión de los movimientos y la posición corporal.

En la estimulación temprana, el objetivo principal es el de facilitar los movimientos corporales mediante la ejercitación muscular y el equilibrio que se requiere para el buen control postural y además de propiciar la ubicación del cuerpo del niño en relación con el tiempo y espacio.

1.3.3 Sensopercepciones provocadas por estímulos externos: estos estímulos pueden actuar por contacto directo o a distancia, dando lugar a dos grupos:

- 1.3.3.1.- Sentidos impresionables por contacto directo: entre las que se encuentran las siguientes sensopercepciones:

a) Sensopercepciones táctiles.- El estímulo en este caso es una deformación de la piel producida por alguna fuerza mecánica que actúa sobre ella. Los receptores correspondientes son los nervios de la raíz de los vasos capilares, y las terminaciones nerviosas de la epidermis.

b) Sensopercepciones térmicas de frío y calor.- Los estímulos de estas sensopercepciones son cambios de temperatura en los receptores.

c) Sensopercepciones alérgicas o de dolor.- Estas pueden ser provocadas por un estímulo de gran profundidad, bien sea mecánico como la punta de un alfiler o químico como una gota de ácido. Sus receptores son llamados puntos de dolor que se encuentran esparcidos por todo el cuerpo, y corresponden a las terminaciones libres de los nervios sensitivos.

Los tres primeros incisos de las sensopercepciones dadas por contacto directo son táctiles, los puntos más sensibles entre otros que tienen son: la punta de la nariz es sensible al frío; las mejillas que reponen al calor; la yema de los dedos que aprecia la presión y el contacto; todo el cuerpo y sus diferentes partes que reaccionan ante el dolor.

A través de los sentidos de la piel podemos distinguir el peso, tamaño y forma de los objetos. Para distinguir las sensopercepciones táctiles se puede usar la siguiente tabla:

"Consistencia	blando, duro, viscoso, aceitoso, pegajoso, resbaloso.
Textura	liso, rugoso, poroso, esponjoso, suave, áspero.
Espesor	grueso, delgado".

d) Sensopercepciones gustativas, los estímulos para estas sensaciones son las sustancias en estado líquido; la función de la saliva es precisamente disolver las sustancias sólidas para que pueda verificarse la gustación. Los receptores son terminaciones nerviosas denominadas corpúsculos gustativos, que se encuentran situados en las papilas de la lengua, las sensopercepciones de la lengua siempre están relacionadas con las del olfato.

Estas sensopercepciones las percibimos mediante: el sa-
bor dulce y salado, los cuales se perciben en la punta de la
lengua, lo agrio o ácido que se percibe en los bordes de la
lengua, y lo amargo que lo percibimos en la parte posterior
de la lengua.

- 1.3.3.2 a) Sensopercepciones impresionables a distan-
cia:

Sensopercepciones del olfato. Los estímulos de estas
sensopercepciones son las partículas gaseosas que entran en
el interior de la nariz por aspiración, se disuelven en la
secreción que normalmente van a la mucosa nasal o membrana pi
tuitaria. Los receptores son las células olfativas, situadas
en la mucosa olfatoria.

1.3.3.3. b) Sensopercepción auditiva: los estímulos físicos que provocan en nosotros las sensopercepciones del oído son ondas sonoras las cuales son conducidas a través de los impulsos nerviosos, esta acción se realiza por el nervio auditivo que comienza en el órgano de Corti que es la parte esencial de la audición de este órgano pasa la excitación a los centros subcorticales de la audición y de ahí al lóbulo temporal en la corteza cerebral.

La sensopercepción auditiva es de gran importancia en la vida del hombre. Desde que éste se concibe se encuentra en un ambiente sonoro, ya que los líquidos que lo rodean y protegen producen ondas sonoras al moverse.

A medida que el niño se va desarrollando, va adquiriendo más experiencias de su ambiente. Por eso es importante estimular su habilidad sensoperceptual del oído mediante actividades previamente graduadas.

Los aspectos que están íntimamente ligados con la audición son: la localización, discriminación, selección e intensidad de los sonidos, ritmos, memoria auditiva, y otros: que dan al niño los elementos necesarios para la mejor comprensión del ambiente donde se desenvuelve.

1.3.3.4. c) Sensopercepción visual: las ondas luminosas son los estímulos para estas sensopercepciones, al herir la retina excitan los receptores o células visuales que en ésta se encuentran y que son de dos clases (Velázquez, 1982, pág. 128) "los conos: que originan las sensopercepciones cromáticas o de color y los bastoncitos que producen las sensopercepciones acromáticas".

Cuando el niño nace, sus sentidos están preparados para captar y responder a los estímulos. La visión es inmadura, debido a la ausencia del estímulo luminoso en el vientre materno.

Durante las primeras semanas, el recién nacido va mejorando su visión a una distancia de 20 ó 22 cm y no puede enfocar con precisión objetos situados más cerca o más lejos. En los primeros días el bebé puede distinguir el color blanco y negro, mira patrones de líneas rectas y círculos sobre cuadrados, con el paso del tiempo su visión va siendo más amplia y a los tres meses y medio la acomodación visual se acerca a la del adulto, levanta las manos en un intento de tomar el estímulo y va coordinando los movimientos óculo-manuales, de acuerdo a la maduración y al estímulo que le ofrezca el medio ambiente.

"Según Gesell y Bullis (Curriculum de Estimulación Precoz 1981, pág. 60), la sensopercepción visual sigue 5 etapas:

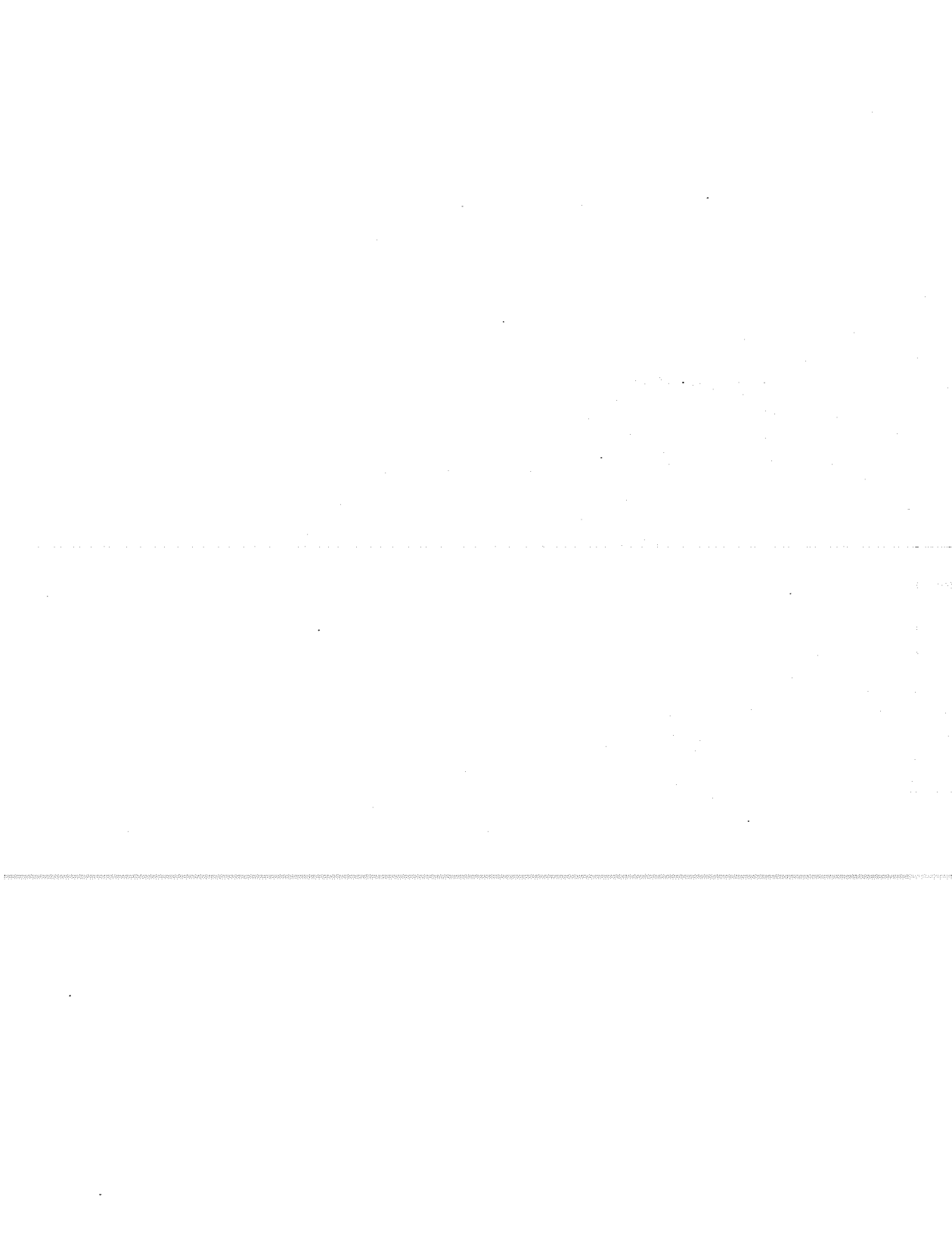
- Etapa neonatal: su fin principal es la coordinación mano-ojo.
- Segunda etapa: que cubre desde la primera hasta la cuarta semana y se va desarrollando la orientación postural.
- Tercera etapa: se establece la fijación claramente hacia las 30 semanas.
- Cuarta etapa: se da la acomodación del ojo a la visión lejana, cercana y el reflejo retiniano.

Y por último, la quinta fase en la que se da un desarrollo de la proyección hacia los tres años y medio".

La estimulación de la sensopercepción visual tiene como finalidad: promover el desarrollo de la percepción visual y lograr que la visión sea un instrumento de enriquecimiento de ex-

periencias sensoriales en todos los campos.

Habiendo analizado las bases neurológicas, fisiológicas y genéticas del niño tendientes a una estimulación temprana, en el Capítulo III se verá su desempeño dentro de los aspectos biológico, psicológico y social, los cuales integran el desarrollo infantil.



CAPITULO II. CONOCIMIENTOS DE LAS TECNICOS PUERICULTURISTAS
DENTRO DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.

El objetivo que ocupa el presente trabajo es el de dar a conocer a las maestras que están a cargo de los grupos de los centros de desarrollo infantil -generalmente técnicos puericulturistas- un panorama psicopedagógico general del desarrollo del niño comprendido entre el primer y segundo año de vida.

Se estima necesario referirse al nivel de conocimientos e información que poseen las tecnicos puericulturistas sobre cuáles son las bases teórico-prácticas de la estimulación temprana dirigida a niños de uno y dos años de edad, dado que es la responsable directa de proporcionar esta estimulación y sus criterios y conocimientos adquieren un carácter de factor determinante.

Para poder fundamentar lo anterior, se llevó a cabo el análisis de los datos obtenidos de una encuesta que se realizó a nivel de los centros de desarrollo infantil del Instituto Mexicano del Seguro Social (63) y del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (20) en el Distrito Federal, seleccionando 91 técnicos puericulturistas (femeninas) que atienden a los niños de uno a dos años de edad, las cuales se tomaron como muestra representativa de una población de 455 puericulturistas aproximadamente.

La encuesta aplicada a la muestra representativa de 91

técnicos puericulturistas tuvo como objetivo obtener la mayor información posible acerca de los conocimientos que éstas poseen, para poder aplicar los programas de estimulación temprana, así como sus procedimientos de evaluación.

La presente encuesta estuvo estructurada con base en tres bloques, a saber:

- Edad y nivel académico de las responsables de grupo de niños comprendidos en las edades de 1 a 2 años.
- Conocimientos teóricos acerca del desarrollo infantil del niño de 1 a 2 años.
- Conocimiento de la adaptación y la adecuación de los programas que utilizan las responsables de grupo para con los niños; así como sus procedimientos de evaluación.

Todos ellos, encaminados a conocer la opinión de la base trabajadora de los centros de desarrollo infantil.

Cabe mencionar que las preguntas realizadas presentaban la opción de dar respuestas de tipo abierto, por tanto, para el presente análisis se agruparon en las contestaciones de mayor incidencia, obteniéndose los siguientes datos representativos:

Primera pregunta:

1.1 Edad (Gráfica 1. en Anexo A).

65% entre los 20 a 30 años de edad.

20% entre los 17 a 19 años de edad.

15% mayores de 40 años de edad.

Segunda pregunta:

1.2 Preparación académica (Gráfica 2 en Anexo A).

- 75% Técnico Puericulturista o Auxiliar de Educadora.
- 15% sin preparación técnica.
- 5% Pasantes de Licenciatura en Pedagogía.
- 5% Pasantes de Licenciatura en Psicología.

Tercera pregunta:

1.3 Conocimiento teórico acerca del desarrollo infantil del niño de 1 a 2 años de edad (Gráfica 3 en Anexo A).

- 80% desconoce las principales teorías del desarrollo infantil.
- 10% conoce diversas teorías acerca del desarrollo infantil.
- 5% posee una idea ligera de algunas teorías.
- 5% se abstuvo.

Cuarta pregunta:

1.4 Realización por parte de la responsable del grupo del programa a utilizar con los niños (Gráfica 4 en Anexo A).

- 90% de los casos los programas son proporcionados por la institución.
- 5% modifica el programa proporcionado por la institución.
- 3% elabora el programa a desarrollar con los niños.
- 2% se abstuvo.

Quinta pregunta:

1.5 Adaptación y adecuación de los programas con base a las necesidades del niño de 1 a 2 años de edad (Gráfica 5 en Anexo A).

- 75% sigue el programa rígidamente sin cambiar el orden de las actividades y sin sugerir nuevas.
- 5% lo adecua a las necesidades de los niños.
- 20% se abstuvo.

Sexta pregunta:

1.6 Utilización de diversos materiales para la realización de actividades (Gráfica 6 en Anexo A).

80% se queja de que no existe material adecuado para tr
bajo con los niños.

5% adaptan el material existente en el centro de acuerdo
con las actividades.

15% se abstuvo.

Séptima pregunta:

1.7 Tipo de evaluación que utilizan para valorar el desarro-
llo del niño, y de esa manera adecuar las actividades ten
dientes a estimularlo en las áreas de desarrollo (Gráfica
7 en Anexo A).

90% de la muestra expresa que no conoce ninguna prueba de
valoración infantil.

5% sólo conoce valoraciones de personalidad.

5% sólo conoce el Gesell y el Bayley, pero no los apli-
can.

Octava pregunta:

1.8 Evalúan el desarrollo de los programas de estimulación
temprana (Gráfica 8 en Anexo A).

95% externa que no se lleva a cabo una evaluación.

5% se abstuvo.

Novena pregunta:

1.9 Recibe algún apoyo psicopedagógico por parte de la insti-
tución? (Gráfica 9 en Anexo A).

80% externa que cuenta con un Departamento de Psicopedagog
gía, pero que no recibe ninguna ayuda de él.

20% se abstuvo.

Después de realizar el análisis de cada dato relevante,
se puede interpretar que el 65% de las personas que trabajan
en la estimulación temprana tiene entre 20 y 30 años de edad,

considerando que se encuentran en un rango óptimo de edad para poder llevar a cabo la estimulación temprana debido a que en esta edad no les cuesta trabajo brincar, correr, etc. y pueden actuar rápidamente ante algún problema. El 20% tiene una edad entre los 17 y los 19 años, encontrándose en la mayoría de los casos, capacitadas para resolver cualquier problema que se presente en el trabajo cotidiano con los niños, y el 15% son mayores de 40 años, lo que nos lleva a deducir que ya no tienen muchas ganas de jugar con los niños debido en muchas ocasiones a la serie de problemas personales cotidianos; y por tanto, esta situación redundante en su desempeño laboral. Podemos ver que el 75% de la gente que trabaja en estimulación temprana son auxiliares de educadoras o técnico puericulturistas, los cuales tienen un nivel académico no adecuado y esta aseveración es debido a que si tomamos en cuenta que la estimulación temprana es de gran importancia para la vida futura del niño ya que de su óptima realización dependerá el desarrollo integral del pequeño. El 15% de la gente que trabaja en estos centros no tienen estudios relacionados con el desarrollo infantil, lo que redundará en su desempeño como encargadas de grupo. El 5% son pasantes de psicología y el otro 5% son pasantes de pedagogía lo cual nos lleva a concluir que el nivel académico con el que cuentan las encargadas de la estimulación temprana no es el adecuado, dándonos como resultado un mal pronóstico acerca de la aplicación de los programas utilizados en la estimulación temprana.

De acuerdo al resultado de las encuestas, el conocimiento teórico con el que cuentan las personas encargadas de la estimulación temprana en los CENDI* es casi nula, (pregunta 3 de la encuesta), ya que un 80% no conoce las teorías del desarrollo infantil, el 10% conoce algunas teorías, el 5% tiene una idea ligera de algunas teorías. Por lo que podemos concluir que en su mayoría la gente encargada de la estimulación temprana no cuenta con las bases teóricas mínimas del desarrollo del niño, por lo cual los ejercicios y las actividades no cumplen los objetivos del programa, trayendo como consecuencia que no se adecúen las actividades al nivel del desarrollo del pequeño.

Con respecto a la elaboración de los programas, en el 90% de los casos no son realizados por la encargada del grupo, así que tienen un vago conocimiento del programa y los objetivos a seguir, ya que tienen una idea general de la actividad pero no conocen para que sirve cada actividad. El 5% de la muestra, modifica el programa, pero siguen contando con las bases del programa de la institución pero sin ver en qué nivel madurativo se encuentra el niño; el 3% realizan sus programas a desarrollar con los niños tomando en cuenta el nivel madurativo en que se encuentra. Un 2% se abstuvo; con esto podemos ver que las encargadas de grupo no tienen un conocimiento amplio de los programas a seguir, viendo que el 75% sigue el programa rígidamente sin cambiar el orden de las actividades y sin sugerir nuevas, cayendo en una monotonía y perdiendo de vista los objetivos al igual que se pierde la importancia de

*Centro de Desarrollo Infantil.

la estimulación temprana que se vaya a lograr por medio de las actividades, esto además trae como consecuencia que la encargada de grupo presente una actitud de apatía y de poca creatividad. El 5% de éstas adecúan sus actividades a las necesidades de los niños, lográndose en la medida posible una óptima estimulación temprana. El 20% se abstuvo.

Dentro de esta encuesta el 80% de las gentes encargadas de la estimulación temprana se quejan de falta de material especial para los niños. Sin embargo, se pudo constatar que hay material, pero no lo saben adecuar o utilizar para otras actividades. El 5% no se queja, lo cual quiere decir que lo sabe adecuar, y el 15% se abstuvo.

En lo que respecta a la evaluación podemos ver que el 90% de la gente que trabaja en los diferentes centros de estimulación temprana no tienen conocimientos acerca de los tipos de evaluación de desarrollo infantil, por lo que no saben evaluar en qué etapa de desarrollo se encuentra el niño y si se detuvo o hubo una regresión en el desarrollo en alguna de las etapas; el 5% nada más sabe valorar personalidad pero no desarrollo infantil; el 5% conocen teóricamente exámenes de desarrollo como son el Gesell y el Bayley, pero no los aplican.

Con esto podemos ver que no saben valorar el desarrollo del niño de 1 a 2 años, y por lo mismo tampoco evalúan la efectividad de los programas debido a que no conocen las técnicas adecuadas para ello, debido a que a pesar de que cuentan con un centro psicopedagógico éste no les brinda el apoyo

necesario para elaborar un programa o evaluarlo (80% de la muestra así lo establece), lo cual nos lleva a concluir que: la inadecuada preparación de los técnicos puericulturistas propicia que no desempeñen apropiadamente sus funciones como responsables de grupo; ante esta situación el objetivo para el presente trabajo es proponer una síntesis general que abarque en forma accesible los conocimientos básicos que deben tener acerca del desarrollo integral del niño en las edades de 1 y 2 años, así como el tipo de pruebas que las van a auxiliar en la valoración de estos niños.

Por lo tanto, a continuación se presenta la información necesaria para que un técnico puericulturista esté capacitado para adecuar su programa en función de las demandas de sus educandos.

CAPITULO III. TRES TEORIAS QUE NOS HABLAN DEL DESARROLLO INFANTIL DENTRO DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.

3.1 Teoría del Desarrollo del niño, según Gesell.

Su estudio se divide en cuatro áreas o campos de la conducta humana, entendiéndose por conducta toda reacción, ya sea refleja, voluntaria, espontánea o aprendida. Gesell nos da la descripción del desarrollo del niño desde el punto de vista biológico, utilizándola también como un método diagnóstico, ya que las conductas son resultado de un proceso integral que se realiza ordenadamente.

"El desarrollo es un proceso continuo, comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, representando cada una de ellas un grado o nivel de madurez (Gesell y Amatruda, 1980, p. 35).

Dentro de cada una de las etapas del desarrollo infantil, Gesell marca cuatro aspectos, a saber:

- 1.- Area motriz.
- 2.- Area de adaptación (cognoscitiva).
- 3.- Area de lenguaje.
- 4.- Area personal social.

1.- En el área de la conducta motriz: toma en cuenta tanto los grandes movimientos corporales como las más finas coordinaciones motrices, es decir, que toda conducta de este tipo lleva implícita una función neurológica.

2.- En el área de la conducta adaptativa (cognoscitiva): implica adaptaciones sensorio-motrices ante objetos y situaciones, esto es la habilidad para utilizar las capacidades

motrices necesarias en la solución de problemas prácticos.

3.- En el área de la conducta de lenguaje: se refiere a lo concerniente a las formas de comunicación, visible o audible, sean gestos, vocalización, movimientos corporales, palabras y oraciones incluyendo la comprensión de lo que los demás expresan.

4.- En el área de la conducta personal social: comprende las reacciones del niño frente al medio ambiente en el que se desenvuelve; por lo mismo, es muy difícil de evaluar; sin embargo; el desarrollo de esta área es un proceso ordenado y sucesivo y por ello su evolución va a depender de las capacidades del propio individuo.

Es importante mencionar que aunque la cultura y la sociedad exijan que se presenten determinadas conductas, es necesario primero, una madurez-neuro-motriz, para que éstas se manifiesten. Si la sociedad exige que un niño controle esfínteres, éste no podrá cumplir hasta que esté maduro fisiológicamente para hacerlo. Gesell nos dice que el moldeamiento de la conducta está determinado, fundamentalmente, por los factores intrínsecos del crecimiento; la conducta personal social está sujeta a variaciones individuales, pero presenta dentro de la normalidad, ciertos límites.

Debido a que existe una gran variedad de niveles de madurez Gesell ha seleccionado unos cuantos, los cuales servirán como puntos de referencia y para ello nos da las siguientes edades claves: 4, 16, 28 y 40 semanas, 12, 18, 24 y 36 meses.

En este trabajo nos avocaremos principalmente a la descripción minuciosa de las características del niño entre las edades comprendidas de 1 a 2 años, aunque se mencionarán todas las edades claves.

"1.- Primer trimestre (4 a 16 semanas): adquiere el control de los doce músculos oculo-motrices.

2.- Segundo trimestre (16 a 28 semanas): controla los músculos que sostienen la cabeza y mueven los brazos, trata de alcanzar objetos.

3.- Tercer trimestre (28 a 40 semanas): consigue el dominio del tronco y manos, se sienta, agarra, transfiere y manipula objetos.

4.- Primer año: extiende su dominio corporal hacia piernas y pies, controlando también los dedos índice y pulgar.

5.- Segundo año: camina y corre, articula palabras y frases, controla esfínteres e inicia un incipiente sentido de identidad personal y posesión.

6.- Tercer año: ya usa palabras como instrumento del pensamiento, muestra una positiva tendencia a comprender su ambiente y satisfacer las demandas culturales que éste exige." (Gesell y Amatruda, 1980, pág. 39).

A continuación se describen brevemente los logros y conductas que se presentan a lo largo de los dos primeros años de vida según Gesell:

1.- Cuatro semanas (1 mes).

En estas primeras semanas de vida del niño, entra en contacto con el mundo, el recién nacido aún actúa como en la

etapa fetal, debido esto a ciertas ineptitudes madurativas, por ejemplo: constantemente se sobresalta y llora.

Debido al bajo control postural y a los períodos de sueño hay actividades esporádicas; por su falta de madurez le cuesta mucho esfuerzo las actividades sencillas como el alimentarse (actividad senso-motora), por lo que se cansa y vuelve al estado confortable que le proporciona el dormir.

Durante el breve período que se encuentra despierto, mantiene sus manos cerradas, su cuerpo extendido hacia el mismo lado y el otro flexionado hacia el hombro, (reflejo cervical tónico asimétrico), tal actitud, le permite fijar la atención hacia su mano, facilitándole su conocimiento, que lo llevará posteriormente a la manipulación. Sus movimientos aún no le permiten sostener objetos, pero va logrando controlar y fijar sus ojos aunque su campo visual está limitado por la posición de la cabeza. Reacciona ante un estímulo auditivo, escuchando pasivamente y frente a un estímulo social suspende su actividad.

2.- Dieciséis semanas (4 meses).

En esta etapa se ve ya un avance madurativo, el niño ya se sienta con algún sostén, logra ya mantener recta su cabeza, vocaliza con frecuencia y se entretiene con juguetes; ya se descubrió sus manos y realiza juegos con ellas, su jala continuamente la ropa, iniciando un limitado ejercicio prensor; ya es capaz de fijar su atención visual e inicia un incipiente control de movimientos para asir los objetos que ve, empieza su control óculo-manual, murmura y ríe ante la presencia de personas.

3.- Veintiocho semanas (7 meses).

El niño ya se puede sentar solo e inicia el control de soporte de su cuerpo cuando una persona mayor lo acomoda. En posición sedente con apoyo puede dominar sus movimientos al dirigirse hacia un objeto que le atrae.

Toma un objeto con la mano y lo logra pasar a la otra. Su prensión es de tipo radial, es decir, con toda la mano, iniciando movimientos de oposición del pulgar. Las actividades de prensión van dirigidas hacia una exploración del objeto, se ayuda de la boca para inspeccionar. En cuanto al lenguaje, su vocalización se amplía a emitir sonidos vocálicos y silábicos, manteniendo aún las murmuraciones. Ya reconoce su ambiente hogareño, desconoce a los extraños; en su recorrido corporal ahora centra la atención en los pies. Este es el principio del conocimiento diferenciador entre él y los demás.

4.- Cuarenta semanas (10 meses).

En cuanto a su madurez neuro-motriz, se puede apreciar un avance en sus modos de conducta, que ahora serán más refinados y discriminativos. Aparece en esta etapa el movimiento manual de pinza, en el cual se puede observar los avances del control logrado sobre su cuerpo, en este caso la mano, que se mueve con mayor precisión hacia lo que él desea tomar o asir.

Introduce su mano en un recipiente, logra agarrar una cuerda, inicia actividades deambulatorias al gatear ampliando así su campo para realizar exploraciones, ya tiene un con-

trol postural por lo que puede lograr pararse por sí solo, sosteniéndose de algún apoyo.

5.- Doce meses (un año).

Su posición de gateo va progresando hasta el logro de apoyar las plantas de los pies y las palmas de las manos en tal extensión que lo sitúan a un paso de la posición erecta.

Logra meter un objeto en un recipiente y sacarlo de él, responde cuando se le pide el objeto. Intenta construir una torre, inicia la marcha con ayuda, realiza pequeñas imitaciones porque mira atento la expresión facial, reacciona a la música y a los juegos rítmicos; en la prensión el niño de doce meses aún es inconstante en su madurez, puede tomar un objeto con mucha facilidad, pero se adhiere a él como un bebé. Experimenta y expresa sentimientos de: afecto, miedo, celos, ansiedad, simpatía; revelando un complejo comportamiento personal social; en cuanto al lenguaje utiliza dos o más palabras regularmente.

6.- Dieciocho meses (año y medio).

Esta es una de las etapas más difíciles para el niño, ya que los logros que ha adquirido deben consolidarse y afirmarse, está dejando de ser un bebé, pero todavía depende de los cuidadores.

Es ahora un ser bípedo, que puede inclusive correr, no sin cierta dificultad, pues todavía le falta cierto grado de madurez que le permita un control total de sus movimientos corporales.

Inicia sus trazos en un papel o identifica dibujos, construye una torre de tres cubos, se sienta solo en una silla adecuada a su tamaño, sus actividades se van haciendo cada vez más finas. En lo que respecta al lenguaje, puede comprender una frase muy simple, muestra el dominio ya de algunas palabras.

7.- Dos años.

Todavía no cuenta con la perfección del control postural, pero el correr le resulta una actividad placentera.

Su control manual progresa, logrando formar una torre de seis cubos, dominando la dimensión vertical y horizontal al alinear tres cubos, imita trazos circulares. Usa nombres para designar objetos, atiende órdenes sencillas y puede construir frases simples, comienza el control de esfínteres, puede permanecer seco durante la noche y en el día avisa, en las noches se levanta buscando compañía para dormir.

Gesell utiliza estas observaciones e investigaciones como diagnóstico del desarrollo global del niño, sin embargo, es importante analizar paso a paso lo que sucede con el desarrollo intelectual que Piaget estudia con más detenimiento.

3.2 Desarrollo Intelectual del niño, según Piaget.

Piaget nos ha proporcionado un amplio conocimiento acerca de la formación de la inteligencia en el niño; para poder entender la teoría de Piaget es importante que tomemos en cuenta algunos de sus conceptos fundamentales:

"Piaget nos dice que el desarrollo de la inteligencia está ligado a la capacidad de adaptación del individuo a situaciones nuevas y consiste en dos procesos que se dan conjuntamente, estos dos procesos son: asimilación y acomodación" (Mussen, Conger y Kagan, 1983, p. 24).

La asimilación es la incorporación de un conocimiento nuevo a una idea o esquema que el niño ya posee. La acomodación es la tendencia a ajustarse a un objeto nuevo, a cambiar los propios esquemas de acción para acomodarlos a un objeto nuevo.

Piaget considera la adaptación como un equilibrio entre asimilación y acomodación, lo que vendría a ser una balanza entre el niño y su medio ambiente.

Nos dice que el desarrollo es un proceso inherente, inalterable y evolutivo, y dentro de este proceso, sitúa una serie de fases y subfases llamadas períodos o estadios, los cuales se expresan de la siguiente manera:

1.- Período sensorio-motor.

En este estadio el niño se construye a sí mismo y al mundo a través de sus sentidos. Este período va desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, abarca más o menos hasta los dos años y comprende seis aspectos:

Primer estadio: de los mecanismos reflejos (0 a 1 mes).

Segundo estadio: de las reacciones circulares y primarias y de los primeros hábitos (1 a 4 meses).

Tercer estadio: de las reacciones secundarias (4 a 8-9 meses).

Cuarto estadio: coordinación de esquemas secundarios (8-9 meses a 11-12 meses).

Quinto estadio: reacciones circulares terciarias y experimentación activa (11-12 meses a 18 meses).

Sexto estadio: de transición del acto intelectual senso-motor a la representación (18-24 meses).

2.- Período Preoperacional.

Se da de los dos a los siete u ocho años. Se caracteriza por el pensamiento egocéntrico expresado a través de animismo, artificialismo, realismo y la omnipotencia mágica. Aparece el lenguaje y éste lleva a la socialización, en este momento el niño se enfrenta con dos mundos; el social y el de la representación interior, en este período se pueden diferenciar dos estadios.

a) el pensamiento preconceptual (2 a 4-5 años).

b) el pensamiento intuitivo (5 a 7 u 8 años).

Este período es de gran importancia, ya que nos dice "El niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal". (Piaget, 1985, pág.31).

Para Piaget el lenguaje es el punto de partida del pensamiento y en este período se dan todas las transiciones entre dos formas extremas del mismo; la primera es el pensamiento por pura incorporación o asimilación, y la segunda es el pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad,

como una introducción al pensamiento lógico. Aquí el niño sigue siendo prelógico y sustituye la lógica por la intuición que a diferencia de las operaciones se basa fundamentalmente en la percepción más que en el razonamiento y carece de movilidad y reversibilidad.

3.- Período Operacional-Concreto.

Se extiende de los 7 u 8 a los 11-12 años, se caracteriza por el pensamiento lógico y reversible, aquí la inteligencia puede elaborar nociones de conservación pasando de la intuición a la lógica por medio de la reversibilidad del pensamiento. En esta período se pueden distinguir dos estadios:

- 1) de las operaciones simples (7-8 a 9-10 años).
- 2) de complementación de sistemas de clase y relaciones (9-10 a 11-12 años).

4.- Período Formal-Operacional.

Su cualidad principal es la lógica de proporciones que es la aptitud de razonar a partir de una hipótesis todas sus conclusiones inclusive teóricas, esto implica operaciones del segundo orden, o bien pensar sobre pensamientos o teorías antes que sobre realidades concretas.

De acuerdo a lo anterior, podemos observar que es de gran importancia para este trabajo el período sensorio-motor ya que en él se basa principalmente la estimulación temprana y por lo mismo, lo explicaremos detalladamente.

Como se mencionó, en el período sensorio-motor se pueden ver las primeras manifestaciones del niño a nivel de la

inteligencia, por medio de sus actividades motrices y sensoperceptuales; Piaget dividió este período en seis estadios que se explicarán brevemente:

1) Estadio de los mecanismos reflejos: aquí lo básico son los reflejos neonatales y los movimientos involuntarios e incoordinados. En este estadio de egocentrismo no hay ninguna distinción entre el yo y la realidad externa, no existe conciencia del yo como tal.

Se presentan las primeras tendencias instintivas (alimentación) y las primeras emociones. En base a los mecanismos reflejos el niño empieza a adaptarse y a adquirir experiencias.

Piaget considera que sólo al momento del nacimiento se puede dar la conducta, dado que los esquemas (reflejos) son en ese momento afectados y accionados a través del ambiente. Pocos minutos después del nacimiento el niño es capaz de mostrar conducta de succión al estimularlo en la boca (reflejo de succión). En el momento en que el estímulo se pone en contacto con el receptor, el reflejo entra en acción para continuar repitiéndose posteriormente.

2) Estadio de la reacción circular primaria: es el de las adaptaciones aprendidas o adquiridas, donde se producen por azar nuevos modelos de respuesta como resultado de combinaciones de dos acciones separadas.

En este segundo estadio se constituyen los primeros esquemas de conducta, aún cuando no hay intencionalidad en la

acción, es decir, no busca el logro de un fin predeterminado, podemos decir que toma por tomar y no con el fin de conocer el objeto.

También aparece en este estadio los sentimientos diferenciados, esto lo podemos comprobar alrededor de la quinta semana que el niño puede sonreír y que llega a reconocer a ciertas personas por oposición a otras, esto no implica la noción de persona o de objeto sino el reconocimiento de apariciones animadas que le son sensibles.

Se dan las primeras adaptaciones adquiridas por aprendizaje real como por ejemplo: a los cuatro meses hay coordinación manos-labios, todo aquello que tiene en sus manos lo llevará a la boca y succionará.

Se dan las reacciones como respuesta motora y se considera circular porque continuamente se repite. El niño toma y suelta su ropa, de esta manera el niño entrena sus músculos y lo repite porque le produce placer.

3) Estadio de la reacción circular secundaria: en esta fase se utiliza el adiestramiento que adquirió en sus actividades primarias y por acción de nuevos esquemas se dirige al exterior en forma cognoscitiva elemental, va introduciendo en sus esquemas de movimiento primario objetos del exterior.

"El niño comienza a tomar en sus manos todo lo que ve, su continua capacidad de prensión aumenta su poder de formación de hábitos motores" (Richmond, 1984, p.35).

Se dan los comportamientos de reproducción por repeti-

ción, como por ejemplo : un niño puede atrapar un listón que cuelgue de la cuna y que provoque el jalarlo el sonar de las campanillas, el niño repetirá la misma acción sin producir ne cesariamente el ruido de las campanillas.

No hay búsqueda de objetos ocultos a su vista. Piaget lo ha considerado como un estadio donde el niño actúa buscando que las cosas que le interesa duren. En este estadio el niño todavía tiene dificultad de coordinar la prensión que ejerce sobre el objeto y su coordinación visual.

4) Estadio de la coordinación de esquemas secundarios: se caracteriza por la aparición del comportamiento intencionado. Presenta coordinaciones más complejas que los modelos de comportamiento anteriores, tanto en el área motora como perceptual. Empieza a desarrollar la constancia de la permanencia del objeto en una misma posición, esto es una manifestación de lo que Piaget llama egocentrismo, ya que no sabe que los objetos existen, cuando él no los puede ver. Sólo después de muchas experiencias con objetos que se caen, ruedan, etc., comienza a buscarlos. Empieza a responder ante la voz de la madre, aunque ésta no aparezca en su campo visual, esconderse lo disfruta mucho, ya que significa la reaparición de los objetos ocultos esperados. La permanencia del objeto es uno de los mayores logros del período sensorio-motriz pues reduce el egocentrismo, capacitándolo para diferenciar entre él y la realidad exterior.

5) Estadio de reacciones circulares terciarias y experimentación activa: en este estadio por primera vez el niño se adapta a circunstancias desconocidas y elabora nuevas acciones para explorar la realidad, no se limita a aplicar antiguos esquemas a situaciones nuevas.

El niño se fija un fin independiente de los medios que use para lograrlos. Se vuelve explorador de las cosas y eventos, para ver qué es lo que pasará. Ya no sólo repite los movimientos como para observar diferentes resultados. A esto Piaget lo llama búsqueda dirigida.

6) Estadio de la transición del acto intelectual sensorio-motor a la representación: el niño comienza a desarrollar lo que Piaget concibe como la "invención de nuevos medios" significa que desarrolla sus tentativas de una manera más mental que física, interioriza la acción motriz, piensa cómo haría una cosa, y ya que tiene una solución que le convence entonces lo lleva a cabo. Esta acción indica que empieza a presentarse una representación simbólica.

Al final de esta etapa el niño se reconoce como un objeto diferenciado del ambiente en que vive, ha adquirido la noción de que hay otros objetos y que éstos tienen permanencia, llega a darse cuenta que determinadas acciones traen consigo ciertos efectos y es capaz de representar acciones mentalmente.

En general, se puede observar que los logros más importantes del período sensorio-motor son los siguientes:

- Pasa de ser un organismo biológico a un organismo social.
- Adquiere la noción de constancia de objetos.
- Verifica que los objetos y las personas poseen una existencia permanente, que es independiente de la percepción que de ellos tenga.
- Ha desarrollado una primitiva noción de causalidad, ya que descubre que ciertas acciones que él realiza producen determinados efectos.
- Ha adquirido conceptos elementales de tiempo y espacio, puede localizar sus juguetes y sabe que las actividades cotidianas tienen una secuencia.
- Todo esto le ha ayudado a conocerse a sí mismo como ser individual, es decir, separado de los demás, disminuyendo así su egocentrismo.
- Ha comenzado a retener imágenes mentales, después de una experiencia sensorial inmediata.
- Puede anticipar algunos futuros acontecimientos.

Con esto tenemos una visión general del desarrollo cognoscitivo en el niño. Pero es importante asimismo, analizar el desarrollo afectivo del niño. No en cuanto a las habilidades de relación sino en relación a su área afectiva, por tal motivo describiremos a grandes rasgos la teoría de Erick Erikson por ser la más afín a la presente investigación.

3.3 Desarrollo afectivo según Erikson.

Erikson basa su teoría en el psicoanálisis, y se interesa en la relación emocional entre las personas, más que por la personalidad en sí misma.

"Para Erikson el desarrollo es un proceso evolutivo que se fundamenta en una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales, experimentada universalmente e implica un proceso autoterapéutico destinado a curar las heridas provocadas por las crisis naturales y accidentales inherentes al desarrollo" (Maier, 1983, p. 35).

Para Erikson el individuo nunca tiene una personalidad si no que ésta siempre se está desarrollando. Una fase se va a distinguir por su propio tema de desarrollo, por su relación con las fases anteriores y por el papel que desempeña en el desarrollo afectivo del niño. El desarrollo sigue un curso en zig-zag*, de una fase a otra; pero se le conoce por su regularidad fundamental, ya que cuando cada individuo resuelve su problema puede pasar a la fase siguiente. Ya que está preparado biológica, fisiológica, psicológica y culturalmente.

Erikson describe ocho etapas epigenéticas o de desarrollo, a saber:

- 1) Sentido** de la confianza básica vs. desconfianza básica.
- 2) Sentido de la autonomía vs. vergüenza o duda.
- 3) Sentido de la iniciativa vs. culpa.
- 4) Sentido de la industria vs. inferioridad.
- 5) Sentido de la identidad vs. confusión de rol.
- 6) Sentido de la intimidad vs. aislamiento.
- 7) Sentido de la generatividad vs. estancamiento.
- 8) Sentido de la integridad vs. desesperación.

* Erikson denomina al desarrollo en "zig-zag" debido a que presenta altas y bajas.

** Erikson utiliza la palabra sentido, debido a que el individuo que se desarrolla procurará dominar el tema de la fase. Nos da una idea de competencia.

Para el presente trabajo citaremos las tres primeras fases debido a que nuestro planteamiento se circunscribe a las edades comprendidas entre el primer y segundo año de vida del niño. El señalar estas etapas es debido a que la estimulación temprana abarca las edades de 0 a 4 años, por lo tanto, la primera etapa será la que reciba un tratamiento más detallado.

1.- Sentido de la confianza básica contra un sentido de la desconfianza básica.

"Esta fase corresponde a la que Freud marca como el estado o sensitivo oral". (Maier, 1983, p. 39).

Erikson nos dice que en esta fase el fundamento principal es la adquisición de la esperanza, después de una vida de regularidad rítmica de calor y protección dentro del seno materno, el infante experimenta la realidad de la vida en sus contactos con el mundo exterior.

El niño desarrolla un sentido de la expectativa gracias a una mezcla de confianza y desconfianza. En su momento esta confianza exige una sensación de comodidad física y una experiencia mínima de temor. Si se le aseguran estos elementos extenderá su confianza a nuevas experiencias, estas experiencias que pueden ser físicas o psicológicas que no sean satisfechas le causará un sentido de desconfianza básica y conduce a una percepción temerosa de las situaciones futuras; sin embargo, el niño pequeño debe aprender a confiar aún en su propia desconfianza.

En la infancia la fe y la convicción de los padres ase-

guran la confianza básica del pequeño. Las sensaciones corporales se convierten en la primera experiencia social y la mente del individuo la generaliza para utilizarlas como referencia futura, por tanto, que el infante se convierta en una persona confiada o desconfiada, depende en gran medida de cómo se le trate en esta primera fase.

Erikson reconoce que la maduración neurológica depende totalmente de la atención y el control externo; durante los tres o cuatro meses, la mayoría de la rutina del bebé se centra en la absorción del aire, alimento, luz, sonido y otros estímulos corporales; el contacto más significativo y constante se realiza a través del alimento; su boca y su actividad de succión establece el contacto primario con el mundo exterior, ya que alivian una situación de incomodidad y constituyen una fuente de satisfacción, así el infante se encuentra oralmente con su sociedad, recibe y da amor con su boca; sin embargo, esto no determina la calidad de la experiencia, es decir, ésta va a ser determinada por los contactos interpersonales con respecto a su vida social temprana, ya que la madre le acerca a este mundo social.

El amor y el placer de la dependencia son transmitidos al niño por el abrazo de la madre, su calor, sonrisa y el modo en que ella le habla, esto determina la calidad de un sentido de la confianza o de la desconfianza, debido a que se halla estrechamente relacionada con la primera modalidad social, "la aceptación del medio tal cual es" (Maier, 1983, p. 41).

La experiencia emocional depende de la reciprocidad del recibir y el dar y entraña el grado de relajación y confianza unidos a estos actos.

El infante coordina el recibir y el confiar como una sola experiencia de acuerdo a quién lo cuida, es decir, coordina el dar y el confiar mientras lo atiende. A medida que el infante madura, el recibir afecto incluye alcanzar y apropiarse de los objetos y comprueba oralmente la posesión de éstos.

En el momento en el que el sentido de la confianza mediante el acto de recibir se desarrolla insatisfactoriamente el individuo lucha por obtener lo que siente que le falta para la satisfacción de sus necesidades. Su insatisfacción se origina en una falta de integración adecuada en un sentido de desconfianza frente a la vida.

A medida que el bebé crece encuentra un mínimo de placer en integrarse de manera más activa y agresiva con su medio, alcanza un climax cuando aparecen los dientes, a esta etapa Erikson la llama 2a. Etapa Oral.

El aferrar el objeto está ahora sometido a la voluntad, y la percepción se extiende a un campo más amplio. En este momento la experiencia le ha enseñado que puede retener su medio ambiente con su esfuerzo. Erikson nos dice con respecto a esto que este deseo de retener es debido a la reacción con respecto a la experiencia somática de incomodidad producida por la dentición, los cólicos u otras tempranas molestias. Sin embargo, el retiro por parte de la madre ante la mordedu-

ra estimula al niño un renovado apremio por retenerla con mayor constancia. Por lo tanto, el desarrollo oral es el resultado de una experiencia continua y constante de regularidad y continuidad en la relación del binomio niño-madre.

El niño asocia cada vez más su estado de bienestar con la conducta consciente de la persona que lo cuida, las experiencias contrarias pueden retrasar el desarrollo, pero si la confianza básica ha permanecido en las primeras experiencias del niño éste se hallará dispuesto a afrontar nuevas situaciones y superar la desconfianza inicial.

Erikson nos dice a este respecto que este primer intercambio entre la madre y el niño es una fuente de "fe" permanente en el niño, y a la madre le corresponde responder a las necesidades y a los reclamos de su bebé, de tal modo, que el bebé aprende a confiar en ella, en sí mismo y en el mundo.

En lo que respecta al juego, el bebé depende de sí mismo, ya que su actividad comienza con su propio cuerpo, con la repetición de la percepción sensorial, las sensaciones cinestésicas y la vocalización, poco a poco las actividades de juego comienzan a incluir todo lo que está al alcance del bebé en su mundo objetivo.

La relación constante y permanente del niño y la madre constituyen la base de una futura identificación de éstos. El niño asimila por sí mismo las cualidades de la madre, a la par que proyecta sobre ésta algunos de sus sentimientos, estos sentimientos de pertenencia se hacen evidentes en los casos de

separación (para Erikson esto se da aproximadamente a los 6 meses) por consiguiente la separación por momentánea que sea ejerce una influencia negativa durante esta etapa.

Para finalizar con esta etapa, Erikson nos dice que la calidad de la atención materna depende del apoyo que la madre reciba de otros miembros de la familia.

2.- Sentido de la autonomía vs. vergüenza o duda.

El niño en el segundo y tercer año de vida aprende a caminar por él mismo, a alimentarse, a comunicarse y a controlar su esfínter anal. Con esto comienza a descubrir que la conducta que desarrolla es la suya, afirmando su sentido de autonomía realiza su voluntad; sin embargo, su dependencia crea un sentido de duda respecto a lo que puede hacer y hasta dónde puede llegar. Esta duda se acentúa a causa de la vergüenza, ya que hay cierta rebelión contra su dependencia anterior que le gustaba, tiene temor a pasar sus límites o los de su medio ambiente.

En este momento el niño necesita de un apoyo que le ayude a confiar en sus propias capacidades y que le proporcione un ambiente que no sea arbitrario o demasiado difícil para que obtenga cierta confianza en sí mismo, si esto no sucede se siente tonto, enfurecido y avergonzado, desconfía de que están bien sus propios actos y empieza a dudar de sí mismo.

3.- Sentido de iniciativa vs. culpa.

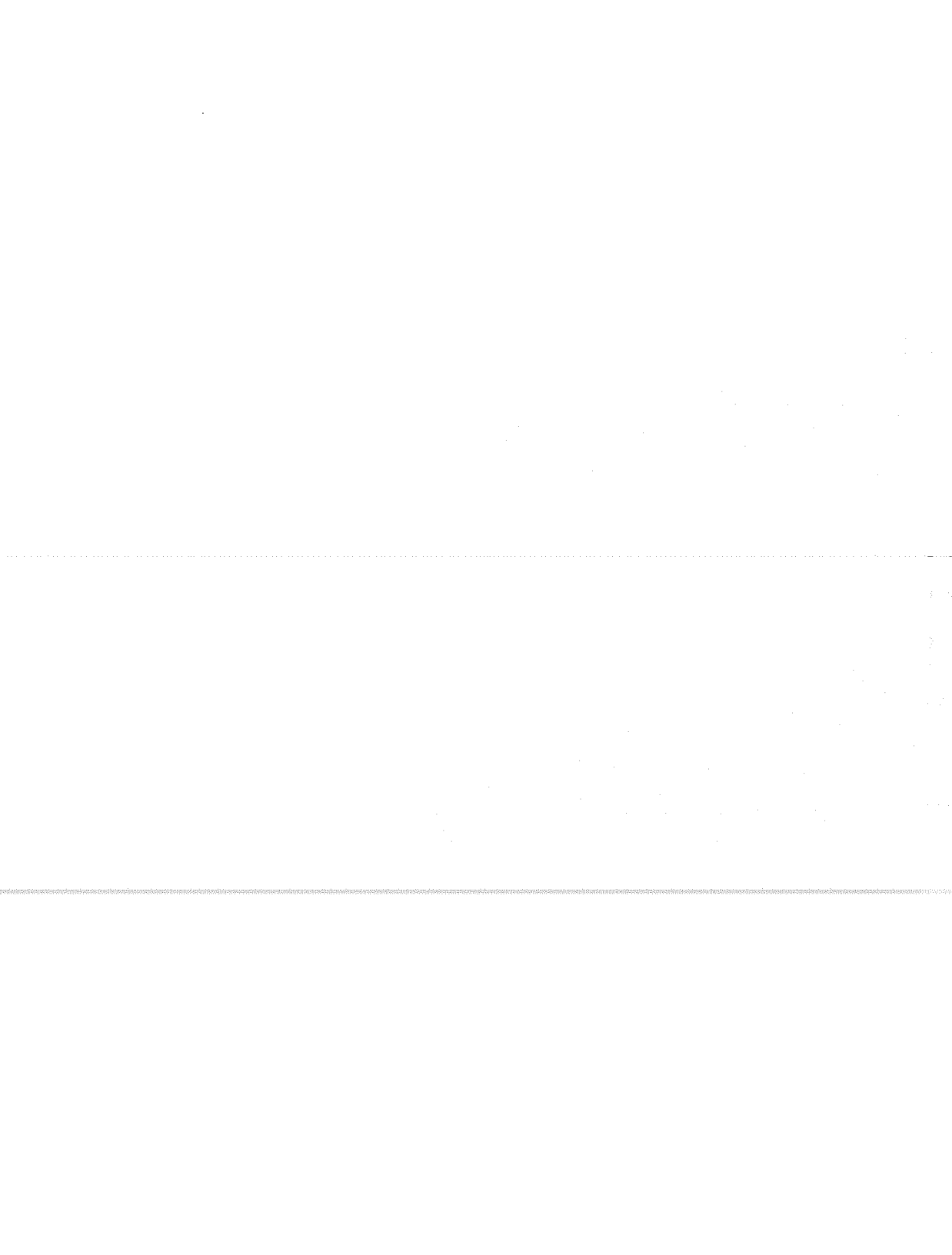
En esta etapa el niño se desenvuelve en un amplio ámbito

donde su aprendizaje se vuelve instructivo, toma las cosas con curiosidad, esto es aproximadamente a los 3 años. Sin embargo, la primera iniciativa del niño la expresa en su casa, donde busca o siente interés por el pader del sexo opuesto, evidentemente después se desilusiona, al mismo tiempo busca conseguir un lugar en el afecto de los padres; tratando de ganarle a sus hermanos, desarrolla una distinción entre lo que desea y lo que se le dice que debería ser. Gradualmente convierte los valores paternos en autoobediencia, autocontrol y autocastigo. Finaliza este estadio aproximadamente a los 6 años de edad.

Habiendo analizado las 3 teorías del desarrollo infantil que para este trabajo son de suma importancia, debido a que cada una menciona un aspecto del desarrollo infantil desde un punto de vista diferente; por tanto Gesell nos da una descripción del desarrollo del niño, enfocándose principalmente al área biológica, Piaget también trata del desarrollo del niño dando mayor relevancia al nivel cognoscitivo o intelectual y por último, Erikson estudia el desarrollo del niño a nivel afectivo, como ya se describió anteriormente. Con estas áreas tenemos una visión general e integral de lo que es un bebé y cuáles son los logros o limitaciones que se pueden encontrar debido a su edad.

Cuando el niño se encuentra madurando por debajo de lo normal de desarrollo o en su defecto interrumpió alguna de las etapas madurativas del mismo, es necesario realizar una valoración, por tal motivo, es importante conocer acerca de los

exámenes o pruebas de desarrollo que existen para poder evaluar al pequeño, para determinar en qué etapa se dió el estancamiento o la regresión de las conductas propias de su edad, por lo consiguiente, es necesario tener un conocimiento general de estos instrumentos, los cuales se tratarán en el siguiente capítulo.



CAPITULO IV. PRINCIPALES METODOS DE EVALUACION INFANTIL UTILIZADOS EN LA ESTIMULACION TEMPRANA.

Los métodos de evaluación para infantes tienen gran utilidad para la estimulación temprana ya que nos dan una idea general del desarrollo del niño, sus principales finalidades son:

- Aportar la información necesaria acerca del nivel de madurez de los sujetos, y tomar de ahí las conductas bases para un programa que aumente dicho nivel.

- Reconocer objetivamente los cambios que se han producido después de cierto tiempo de terapia o estimulación con el niño, es decir, realizar un diagnóstico inicial y posteriormente una revaloración con el objeto de comparar resultados.

- Como parte de una serie de estudios para tener un conocimiento más amplio sobre la situación actual del desarrollo del niño.

Para el presente trabajo los analizaremos como instrumento de verificación para la estimulación temprana.

Podemos ver que existe una gran diferencia entre las pruebas para infantes y las preescolares, ya que durante el primer año de vida el infante no es capaz de seguir las instrucciones que le pida el examinador, aún en el segundo año, no es constante al resolver problemas. El infante tiende a responder a situaciones y tareas que capten su interés, pero no es posible pedirle que ponga atención por mucho tiempo al

responder a los reactivos. Por esto las pruebas para infantes (0 a 3 años) deben de contener conductas que el examinador pueda provocar y observar en un período de corto tiempo evitando con esto en la medida de lo posible obtener la información de terceras personas.

Es importante tomar en cuenta que un test de inteligencia infantil o de desarrollo infantil no nos puede dar un rango que pronostique cuál será en lo futuro su coeficiente intelectual, debido a que están integrados en gran parte por tareas sensoriomotrices. Sin embargo, los test tienen un gran valor de predicción o de diagnóstico para distinguir entre el funcionamiento normal o un retardo en el desarrollo, sobre todo cuando se complementan con una entrevista o con la observación del maestro.

A continuación se mencionarán los principales tests que valoran el desarrollo infantil:

4.1.- Prueba desarrollo mental de Denver.

Es una prueba diseñada para la detección temprana de retraso mental en infantes y preescolares.

Los reactivos miden cuatro áreas del desarrollo a saber: motricidad gruesa y fina, adaptativa, lenguaje y personal-social.

Su aplicación es sencilla y requiere poco tiempo, no es necesario que el aplicador tenga mucha experiencia ya que los resultados son fáciles de observar. Se aplica desde niños de 1 mes a 6 años de edad.

4.2.- Tabla de Valoración del Progreso.

Este instrumento fue elaborado por el Dr. Gunsburg para evaluar conductas de niños, adolescentes y adultos deficientes mentales. Tiene como objetivos particulares:

- Conocer las actividades prácticas que el niño realiza en su medio.
- Proyectar un plan educativo o un programa de acuerdo a las características individuales de los niños.
- Llevar un registro gráfico que facilite la evaluación de las cuatro áreas de desarrollo: independencia personal, comunicación, socialización y ocupación.

Esta prueba está constituida por tres formas que se refieren a tres etapas evolutivas: Primary PAC, PAC 1 y PAC 2.

Esta prueba es importante en los centros de estimulación temprana ya que el primer período o forma Primary PAC nos da la conducta del niño normal en su período sensoriomotriz por lo que es la única que se menciona. Los reactivos de esta prueba se basaron en varias escalas de desarrollo infantil tales como: Buhler y Gesell.

La evaluación de esta prueba se realiza mediante observaciones directas en situaciones familiares o escolares. Y esto nos da una gran desventaja en esta prueba, ya que los padres pueden subestimar conductas de sus hijos.

La forma Primary PAC que es la que en este caso nos interesa, aunque resulta poco práctica, ya que hay mucha diferencia entre un reactivo y otro.

Cuando se aplica esta prueba es necesario utilizar otra como apoyo para darnos un diagnóstico preciso.

4.3.- Escala de Stanford Binet (de Terman Merrill).

Esta prueba no es de gran interés en este trabajo ya que se aplica a niños a partir de los dos años, y en esta prueba como el niño ya puede hablar nos da un coeficiente intelectual.

Para el presente trabajo se verán con detenimiento las siguientes: Escala Bayley de Desarrollo Infantil de Nancy Bayley y, Diagnóstico de Desarrollo de Arnold Gesell.

4.4.- Escala de Desarrollo Infantil Bayley*.

Esta prueba fue realizada por Nancy Bayley, está diseñada para dar una medida adecuada del proceso de desarrollo para infantes, su uso es clínico y de investigación. Se basó en un principio en la escala mental de california del primer año de vida, la escala mental para preescolar de california y la escala de desarrollo motor de california.

Los reactivos de la prueba presentan estímulos que son atractivos a los niños y los hacen interesarse y participar en la aplicación. Esta prueba consta de tres partes:

- escala mental
- escala motora y
- un registro de comportamiento infantil.

La escala mental fue creada para evaluar: actividades sensorperceptuales, discriminación y la habilidad para responder a ellos.

- La adquisición temprana de constancia de objetos, memoria, aprendizaje y la habilidad para responder a problemas.
- Vocalización y principios de la comunicación verbal.

* Nota: Los datos de la escala de desarrollo infantil Bayley fueron obtenidos del manual de la prueba de Bayley.

- Evidencias tempranas de la habilidad para generalizar y clarificar el pensamiento.

Los resultados de la escala mental se expresan en marcas estandarizadas, M.D.I. (Mental Development Index)*.

La escala motora pretende medir el grado de control del cuerpo, analizando para ello la coordinación motora fina y gruesa; está dirigida específicamente hacia conductas que reflejan coordinaciones y habilidades motoras, pero es importante señalar que se toma en cuenta las actividades motoras que llevan implícitas una actividad mental, por ejemplo, el ensamblado de figuras geométricas. Los resultados de esta escala se expresan según marcas estandarizadas como P.D.M. (Psicomotor Development Index)**.

Las habilidades motoras juegan un papel muy importante en el desarrollo y su interrelación con el medio ambiente. El control del cuerpo y la locomoción sirven para extender el potencial o círculo de acción para buscar o evadir diferentes experiencias según su elección.

La manipulación facilita el desarrollo y empleo de varios procesos mentales básicos; es aquí donde se encuentra una estrecha correlación entre la escala mental y motora al respecto de esto. Observaciones clínicas han demostrado que un mal funcionamiento en la coordinación motriz, indica por lo general daño neuronal.

* Indice de Desarrollo Mental.

** Indice de Desarrollo Psicomotor.

Bayley's Scale for Infant.

La última parte del registro de comportamiento infantil, está basado en la apreciación de las escalas infantil y motora, es decir, se califica a partir del comportamiento durante la evaluación de las escalas. El I.B.R. (Infant Behavior Record)*** ayuda a evaluar la interacción natural entre el niño y el medio ambiente, expresándolo en actitudes tales como: interés, emoción, enojo, actividad y tendencias a captar y responder a estímulos.

Estandarización de la Prueba de desarrollo infantil Bayley.

Para la estandarización de esta prueba, se estudió a 1260 niños tomando en cuenta factores como: sexo, color, situación geográfica rural y urbana, y educación de los padres. Los niños que se evaluaron tenían edades entre 2 y 30 meses, igual número de niños y niñas, todos dentro del rango de las 14 edades claves: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 18, 21, 24, 27 y 30 meses.

En busca de los resultados podemos decir que fue suficiente la población considerada para determinar la edad en la que se presentan las conductas marcadas.

El material para la aplicación de la escala motora y mental es el siguiente:

*** Registro Infantil de Comportamiento.

MATERIAL	ESCALA MENTAL			ESCALA MOTORA	
	1 a 5 meses	6 a 13 meses	14 a 30 meses	5 a 12 meses	13 a 20 meses
- MANUAL					
- Formas de Registro.	x	x	x	x	x
- 12 cubos rojos	x	x	x	x	x
- Un pliego grande de papel	x		x	x	x
- 2 tazas	x	x	x		
- Crayones rojos	x	x	x		
- Un conejito de juguete.	x	x	x	x	
- Un aro rojo con listón.	x	x		x	
- 2 cucharitas	x	x		x	
- 2 terrones de azúcar	x	x			
- Campana	x				
- Espejo	x	x			
- Pelota roja	x				x
- Sonaja	x		x		
- Cuna			x		
- Pluma de juguete	x			x	
- Almohadilla	x			x	
- Luz roja	x			x	
- Switch de luz	x				
- Cronómetro		x	x	x	
- Pañuelo		x	x		
- Tablita amarilla		x	x		
- 6 pijas		x	x		
- Caja azul con 2 ranuras		x	x		
- Tabla azul con 9 cubos		x	x		
- Cochecito		x			
- Botella de plástico transparente		x			

	1. a 5 meses	6 a 13 meses	14 a 30 meses	5 a 12 meses	13 a 20 meses
- Muñeco que silba		x			
- Un libro con ilustraciones		x			
- 12 cuentas para ensartar		x			
- Caja redonda de plástico			x		
- Tabla rosa con 3 cubos			x		
- Palito anaranjado para jalar			x		
- Reloj			x		
- Tijeras			x		
- Silla de juguete			x		
- Muñeca			x		
- Taza de juguete			x		
- 2 láminas			x		
- Muñeco con cabeza desprendible			x		
- Plato			x		
- Serie incompleta de tarjetas			x		
- Un gis			x		
- Listón					x
- Juguete para jalar					x
- Cinta para medir					x
- Barra para caminar					x
- Escaleras					x

4.5.- Diagnóstico de Desarrollo de Arnold Gesell.

El examen de desarrollo consta de tres partes:

- a) Entrevista.
- b) Aplicación formal de los test de conducta en el orden establecido.
- c) Resumen de los resultados y revisión diagnóstica del examen como totalidad.

A continuación se describirán cada una de las partes:

a) Entrevista.

Gesell nos dice que la entrevista preliminar debe ser breve y amistosa, tratando de entablar relación con el niño y sus padres. Nos da una lista bastante completa de las preguntas que han de formularse, estas preguntas abarcan los cuatro campos del comportamiento y las edades desde 4 semanas a 3 años; asimismo nos dice que las preguntas se deben limitar a las edades que el examinador considera necesario dependiendo de la observación inicial del niño y preguntas generales como: ¿se sienta?, ¿gatea?, ¿camina?. Se explora la zona apropiada y las preguntas se van extendiendo hacia las zonas inmediatas más elevadas, hasta que establezcamos el límite superior de las habilidades, ya sean en el área de lenguaje, motor, social o adaptativa.

Es importante señalar que las preguntas son formuladas por el examinador a su manera y naturalmente, no es recomendable una rígida adhesión a un patrón preestablecido. El fin u objetivos principales de la entrevista, es obtener la información fundamental respecto a la madurez del niño, su comportamiento y la relación padres e hijos.

b) Aplicación del test.

En la entrevista se nos da una idea general del comportamiento espontáneo del niño y su control postural, nos da la oportunidad de ver el grado de madurez en el que el niño se encuentra.

Gesell nos proporciona 8 series de pruebas que muestran la sucesión recomendable a los test de conducta en cada uno de los períodos correspondientes a las edades claves 4, 16, 28 y 40 semanas, 12, 18, 24 y 36 meses.

Para elegir adecuadamente el grupo de pruebas es preciso establecer si el niño corresponde a la categoría supina (1 y 16 semanas), sentado (28, 40 semanas y 12 meses) o ambulatorio (18 a 36 meses). Esta selección puede ser flexible, es decir, si las desviaciones entre los campos de conducta son de masiadas amplias, se deben de tomar en cuenta una serie anterior o posterior según sea el caso, lo importante es obtener el nivel más alto de las habilidades del sujeto. Por otra parte, es necesario determinar un tiempo para cada exploración ya que cada niño incorpora a la estructura de su sistema nervioso un tiempo de acción característico. El examinador debe de estar consciente en que no puede permitir que el interés del niño decaiga, debe de pasar de una actividad a otra en forma natural. En algunas ocasiones es posible alterar el orden del examen para adaptar al sujeto.

c) Resumen de los resultados.

Este último paso se refiere al resumen de los datos obtenidos, su objetivo es tener una imagen adecuada del tipo del comportamiento infantil.

Para redactar el informe final es importante que el examinador tenga una idea clara del comportamiento del niño normal para poder hacer una comparación entre ésta y el comportamiento que presenta el niño en evaluación.

El diagnóstico debe surgir del juicio clínico y de la experiencia del examinador. El juicio puede ser expresado en términos de madurez y el rendimiento puede formularse en términos de edad de desarrollo.

Es importante que el examinador antes de aplicar pruebas y dar diagnósticos evalúe primero a niños normales de diversas edades, ya que esta experiencia le servirá para después poder evaluar el desarrollo de niños atípicos.

Material para la aplicación de la prueba.

Material	4 a 20 semanas	24 a 44 semanas	48 a 56 semanas	15 a 30 meses
Sonaja	x	x		
Aro colgante	x	x		
Campana	x	x		
Taza	x	x		x
10 cubos	x	x	x	x
Mesa de examen	x			x
Bolita	x	x	x	x
Aro con cinta		x	x	
Espejo		x	x	
Botella		x		x
Tablero con 3 figuras geométricas			x	x
Papel			x	x
Lápiz			x	x
Libro de cuentos				x
Silla pequeña				x
Silla grande				x
Pelota			x	x
Caja pruebas				x
Láminas de imagen				x
Formas de color				x
Escaleras				x

4.6.- Diferencias y semejanzas entre las Pruebas Bayley y Gesell.

Después de haber analizado brevemente los principales métodos de evaluación infantil utilizados en la estimulación temprana, nos avocaremos a analizar las semejanzas y diferencias entre las pruebas de Gesell y Bayley, debido que para la presente investigación son las que mejor se adaptan a las necesidades y características de los niños de 1 a 2 años de edad.

Para poder hacer más sencillo este estudio, se dividirá en:

- a) Diferencias y semejanzas según los objetivos.
 - b) En cuanto a las áreas de conducta que se marcan.
 - c) Según la clasificación.
 - d) En cuanto al material de las pruebas.
- a) Objetivos de las pruebas.

Las dos pruebas nos dan un nivel de madurez para ver la tipicidad y atipicidad del sujeto.

Las dos pruebas nos servirán para darnos un diagnóstico como ya se mencionó, pero también nos sirven para darnos las pautas para la elaboración de programas de estimulación, marcándonos las áreas bajas de cada sujeto.

Con esto podemos decir que los objetivos de las pruebas persiguen un mismo fin.

- b) Según las conductas que marca cada prueba.

Las diferencias más significativas las podemos encontrar dentro de las conductas en las edades claves de una y otra

prueba, a continuación éstas se enuncian:

CONDUCTA	GESELL	BAYLEY
Cabeza erecta firme.	5 meses	2.5 meses
Se sienta firme por tiempo indefinido	8 meses	5.3 meses
Camina sin ayuda	15 meses	11.7 meses
Imita garabateo	13 meses	10 meses
Transfiere objetos de una a otra mano	6.5 meses	5.6 meses
Pinza	11 meses	9 meses
Da-da no específico	8.3 meses	8.5 meses
Combina dos palabras	21 meses	22.6 meses
Dice dos palabras	12 meses	14.5 meses

Estas diferencias pueden ser debido a la estandarización de la prueba, con esto se quiere decir, que puede ser debido al uso de diferentes grupos de población, entendiéndose en este rubro, clase social, color, medio ambiente, etc. Otra posible razón es que los investigadores de las pruebas pueden haber ubicado un reactivo en una edad clave tomando en cuenta diferentes porcentajes.

Las diferencias pueden también deberse al modo de aplicación o en su defecto al criterio que se utiliza para calificar.

c) En cuanto a la clasificación,

Gesell abarca cuatro áreas de conducta: motriz, adaptativa, de lenguaje y personal-social.

Bayley abarca únicamente tres: motora, cognoscitiva y social.

Bayley fusiona la conducta adaptativa de lenguaje y la personal social como una sola, en la escala mental, considera estas tres áreas como un proceso de pensamiento, que se manifiesta de igual manera en el lenguaje y en su interacción con los objetos y las personas que le rodean.

Con esto no se quiere decir que el área motora no lleva implícito un proceso de pensamiento, sino que es fundamentalmente el resultado del desarrollo biológico.

En cuanto a la conducta personal-social de Gesell y el área social de Bayley son diferentes, ya que Bayley no da un nivel de desarrollo, sino un estado general del niño y su interrelación con el medio ambiente, expresándolo en términos de actitud como el interés, la aceptación, etc. Puede decirse que Bayley nos da un resultado a nivel cualitativo. La conducta personal-social que nos marca Gesell, se refiere a todas aquellas reacciones del niño ante la cultura social del medio y en cuanto a independencia personal y que puede medirse a nivel cuantitativo dándonos un rango de edad de desarro-

CAPITULO V. LA PEDAGOGIA Y LA ESTIMULACION TEMPRANA.

El pedagogo egresado de la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP Acatlán tiene la oportunidad de especializarse en el área de Psicopedagogía, lo cual requiere de un gran esfuerzo de investigación y de disposición por parte del pedagogo para poder incursionar en esta área, cuyo interés radica en profundizar a través de una investigación seria en la dinámica de la integración de los grupos de los educandos en cualesquiera de los niveles educativos, en la elaboración de los materiales didácticos, en la aplicación de test para determinar los niveles, dificultades, aptitudes e incluso la vocación de niños y adolescentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Además es necesario resaltar en esta área de preespecialización (Psicopedagogía) la importancia de la función del pedagogo con referencia a los problemas de aprendizaje así como las tareas de reeducación en la Educación Especial.

En cuanto a la estimulación temprana; a continuación se mencionarán las funciones que el pedagogo puede desempeñar en esta área:

- Ser mediador entre las responsables de grupo y el grupo interdisciplinario que apoya a éstas.
- Elaborador de los programas de Estimulación Temprana con base en las características, necesidades, habilidades, destrezas de los niños.
- Evaluador de los programas de Estimulación Temprana.
- Evaluador de las etapas de desarrollo de los niños a través

de instrumentos de diagnóstico.

- Otra función importante del pedagogo sería el de trabajar directamente con los niños debido a que es un investigador serio de esta etapa.

Para el presente trabajo la función que se desempeñará será la de aplicar 50 valoraciones de desarrollo de Gesell, a 25 niños que han recibido estimulación temprana por espacio de seis meses y a 25 niños de nuevo ingreso que aún no la reciben; se permitió tener acceso a estos niños en la guardería privada Baby Star que está ubicada en Manuel Izaguirre No. 19-202 en Cd. Satélite, Naucalpan, Estado de México.

La finalidad de estas valoraciones es de conocer la eficacia que tiene la estimulación temprana, además de proporcionaroarnos datos que nos permitan proponer una secuencia de ejercicios para niños de uno a dos años de edad.

Se escogió la escala de valoración de Gesell, (Anexo B) ya que a través de ésta se logra determinar el grado de desarrollo en el que se encuentra cada niño. Puede suceder que un niño desde el punto de vista motor tenga un desarrollo adecuado a su edad cronológica pero que está atrasado desde el punto de vista adaptativo, en cualquier caso, el sistema propuesto por Gesell resulta sumamente interesante y práctico para diagnosticar el desarrollo.

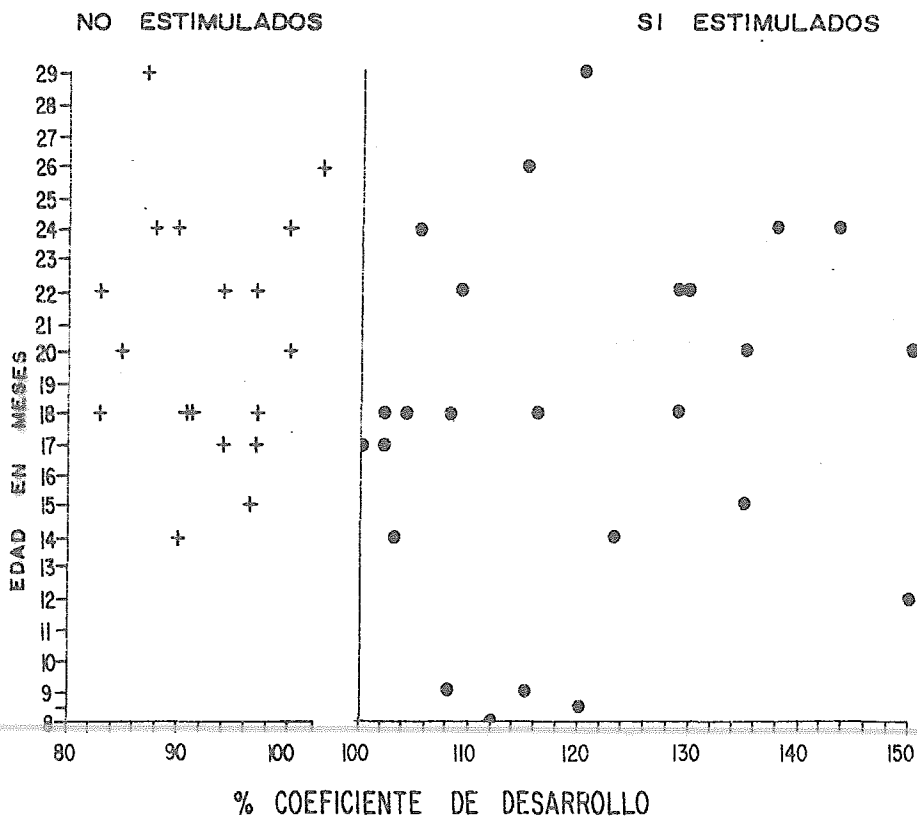
A continuación se anexa la información obtenida de la aplicación de estas valoraciones:

EDAD/MESES	ESTIMULADOS	C.D. %	NO ESTIMULADOS	C.D. %
29	Laura	120	Miguel	87
26	Emanuel	115	Montserrat	103
24	Sebastian	106	Mariano	100
24	Gonzalo	143	Alberto	88
24	Jorge Rodrigo	137.5	Gerardo	90
22	Gonzalo	129.5	Alejandro	83
22	Ary	129	Daniel	94
22	Rafael	109	Enrique	97
20	Fernando	150	Arturo	85
20	Dorina	135	Diego	100
18	Diego	129	Mariana	83
18	Ana Laura	116	Ana	80
18	Adela	104	Alfonso	91
18	Fernando	118	Fabian	91
18	Armando	112	Mónica	97
17	Mariana	112	Alan	97
17	Carmen	100	Luis Alberto	94
15	Omar	135	Verónica	96.6
14	Carolina	103	Fabiola	90
14	Lisette	123	Mayra	95
12	Juanito	150	Rogelio	100
9	Rodolfo	108	Javier	94
9	Ana Paola	113	Alicia	88
8	Jorge	112	José Carlos	96.5
8/12	Mariana	120	Rodrigo	90
C.D.=Cociente de Desarrollo		C.D.= 121.24%	C.D. = 92.40%	

Nota.- En la presente investigación se aborda la estimulación temprana para niños de 1 a 2 años; en la muestra de niños que se valoraron, se tomaron niños que van de los 8 meses a los 2 años y medio, para poder establecer los parámetros que nos permitirían proponer ejercicios que mejoren la estimulación temprana.

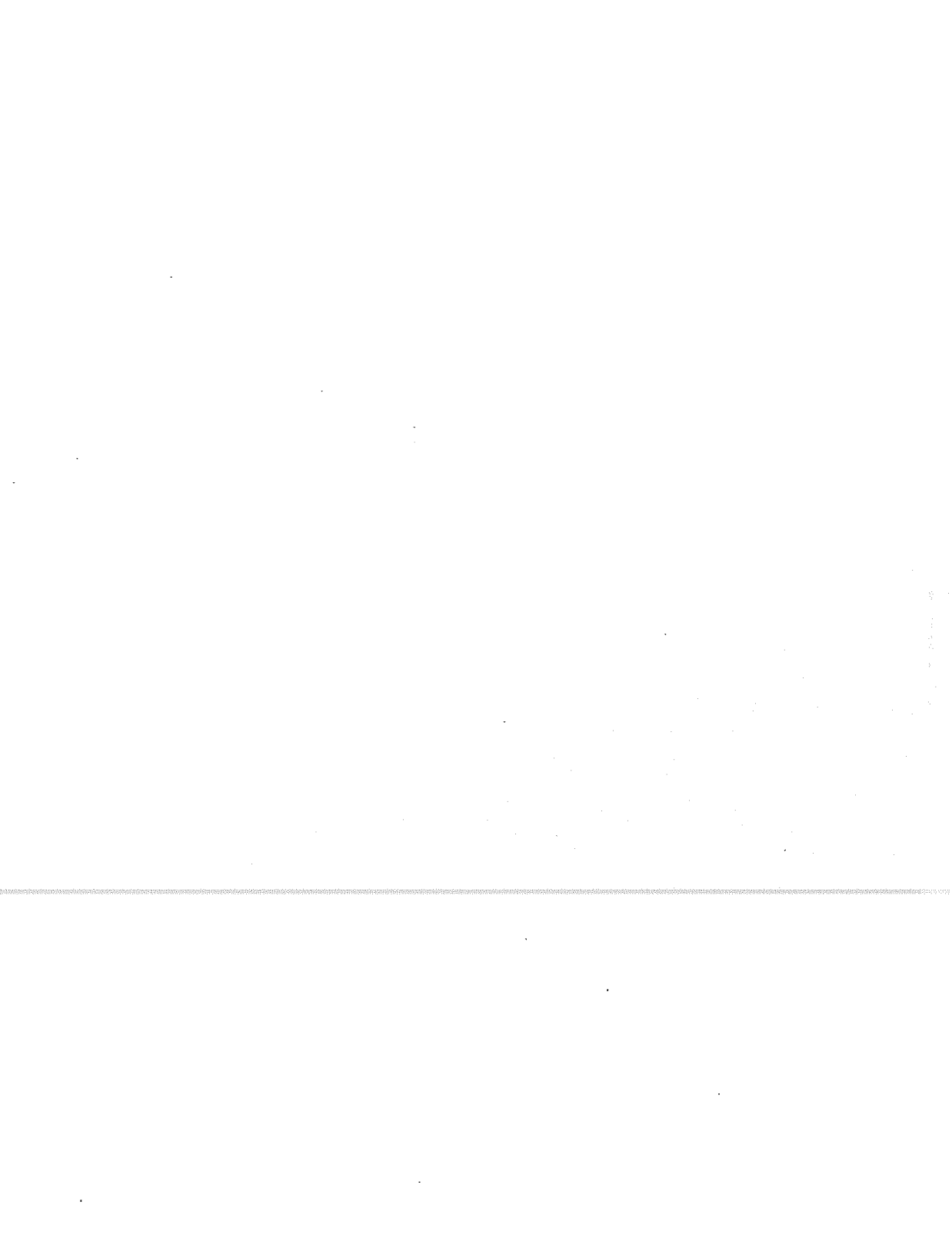
GRAFICA DE POBLACION DE NIÑOS

84



Como podemos ver, tanto en la gráfica como en la tabla, los niños previamente estimulados tienen un desarrollo global por arriba de lo esperado para su edad cronológica, siendo su media de coeficiente de desarrollo aritmética en un porcentaje de 121,24% y los niños no estimulados en la mayoría de los casos se encuentran por debajo de lo esperado para su edad cronológica, siendo su media de coeficiente de desarrollo 92,40%. Encontrándose una diferencia significativa en cuanto a su nivel de desarrollo madurativo, lo cual nos lleva a deducir que la estimulación temprana bien llevada a cabo, con conocimiento global y afectiva del desarrollo del niño, y con la adecuada aplicación de los programas, permite en la medida de lo posible mejorar la estimulación temprana en los niños.

Habiéndose realizado las valoraciones anteriores a continuación procederemos a enunciar una serie de posibles ejercicios secuenciales que van de los 9 a los 24 meses. Cabe aclarar que esta propuesta se basa en el resultado de los coeficientes de desarrollo global arrojados de las valoraciones realizadas.



CAPITULO VI. PROPUESTA DE POSIBLES EJERCICIOS QUE LAS TÉCNICO
FUERICULTURISTAS PUEDEN LLEVAR A EFECTO EN LA
ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

La presente propuesta parte del análisis realizado en el Capítulo II del presente trabajo, en lo concerniente a la adaptación y adecuación de las actividades tendientes a optimizar la estimulación temprana.

Los ejercicios propuestos en este apartado están basados en los resultados de la aplicación de 50 valoraciones de desarrollo de Gesell, los cuales fueron detallados en el capítulo precedente.

Cabe señalar que la organización de esta propuesta está dada en tres edades claves, a saber:

- de 9 a 12 meses.

Se toma este rango debido a que algunos pequeños aún no alcanzan la madurez necesaria para trabajar conductas que aparecen en el primer año de vida. Por este motivo se mencionan algunos ejercicios de mayor relevancia para lograr en el pequeño una madurez óptima en la medida de lo posible, para iniciar con la estimulación de la siguiente edad.

- de 12 a 18 meses, y de 18 a 24 meses.

En estos dos últimos rangos de edad, los ejercicios propuestos siguen un orden secuencial de acuerdo a las características neurológicas, psicológicas y sociales del niño de uno a dos años de edad.

Dentro de esta propuesta no se mencionan ejercicios específicos del área emocional debido a que el clima que debe

prevalecer para la realización de éstos debe ser afectuoso, cordial, que la forma de hablarle al niño sea suave, y como último punto y el más importante, que a través de las actitudes de la encargada del grupo se le brinde al pequeño seguridad, confianza y motivación para la realización de los subsecuentes ejercicios.

Cabe señalar que dentro de la estimulación temprana las áreas que se trabajan son:

- 1.- Desarrollo Motor.
- 2.- Lenguaje.
- 3.- Sensopercepciones.
- 4.- Personal Social.
- 5.- Area Adaptativa (cognoscitiva).

Se debe aclarar que, independientemente de esta división por áreas, algunas conductas entran en dos o más de ellas pues todas están estrechamente relacionadas entre sí.

El área motora se divide en área motriz gruesa y fina, la gruesa se refiere a movimientos de todo el cuerpo ejem. sentarse caminar, etc. La fina se relaciona a los movimientos que requieren el uso de manos y dedos en coordinación con la vista: alcanzar un objeto, manipularlo, etc. En lo que respecta al área del lenguaje se puede decir que es el proceso por medio del cual la información es transmitida de una persona a otra, y puede darse de muchas formas; expresión facial, gestual, corporal, llanto, vocalizaciones o de una forma más compleja como el lenguaje oral o escrito; la siguiente área que se trabaja es el área de las sensopercepciones la cual está formada por los sentidos que le permiten al niño adaptarse al medio ambiente; le sigue el área Personal Social la cual se refiere

al desarrollo de hábitos y habilidades que favorecen la independencia personal del niño, aunada a la relación del niño con diferentes personas; la última área que se trabajará es el área adaptativa, ésta implica la habilidad para utilizar las capacidades motrices necesarias para la resolución de problemas. Señalarse que el área adaptativa es equivalente al área cognoscitiva ya que en estas áreas se trabajan básicamente con aspectos que implican un aprendizaje acerca de los objetos, esta área está muy relacionada con las demás, ya que las conductas de otras áreas cubren en gran parte lo referente a ésta.

Habiendo analizado las áreas que se trabajan y los rangos de edad, a continuación se mencionan los posibles ejercicios, además de señalar un anexo (C) para el material por edades.

AREA MOTRIZ GRUESA

1.- Aspecto: Fortalecimiento muscular.

Objetivo: Flexión y extensión brazos y piernas.

Posición: Boca-abajo.

Actividad: Tome al niño de las piernas y pídale a su mamá que le tome los brazos, flexionen los brazos y piernas al mismo tiempo.

Secuencia: 10 veces e ir aumentando.

Material: Colchonetas.

2.- Aspecto: Lateralidad y conocimiento del cuerpo.

Objetivo: Rodará siguiendo una secuencia determinada.

Posición: Acostado.

Actividad: Ayudarle a rodar de izquierda a derecha y de derecha a izquierda a todo lo largo de la colchoneta.

Secuencia: 2 vueltas e ir aumentando.

Material: Colchonetas.

3. Aspecto: Fortalecimiento de piernas y abdomen.

Objetivo: Lograr que el niño se pare.

Posición: Sentado.

Actividad: Tome al niño de las manos y motivarlo haciendo fuercitas para que se pare, volverlo a sentar y mantenerlo sentado por períodos breves.

Secuencia: Comience con 5 e ir aumentando.

Material: Colchonetas.

4. Aspecto: Favorecer reflejo de paracaídas.

Objetivo: Aprenderá a meter las manos cuando se va a caer.

Posición: Hincado.

Actividad: De rodillas colocarlo en el rodillo y balancearlo hacia abajo y hacia atrás de manera que toque el colchón con el piso y motivarlo a que meta las manos.

Secuencia: Iniciar con 10 e ir aumentando

Material: Rodillo o almohada doblada de forma que haga un cilindro y colchoneta.

5. Aspecto: Equilibrio en movimiento.

Objetivo: Lograr equilibrio.

Posición: Sentado en el rodillo.

Actividad: En el rodillo montar al niño de caballito y balancearlo de izquierda a derecha, tomándolo de las manos.

Secuencia: Comience con 10 e ir aumentando.

Material: Rodillo y colchoneta.

6. Aspecto: Favorecer patrón cruzado.

Objetivo: Gateará en un lugar determinado.

Posición: De gateo.

Actividad: Coloque al niño en posición de gateo e invítelo a gatear correteando un objeto.

Secuencia: A lo largo de la colchoneta.

Material: Colchoneta.

Motriz Fina.

1. Aspecto: Coordinación ojo-mano en línea media.

Objetivo: Que el niño persiga un objeto.

Posición: Sentado.

Actividad: Mostrarle al niño objetos para que trate de tomarlos. Cambiárselos de posición para que utilice ambas manos.

Secuencia: Hasta que el niño pueda mantener la atención.

Material: Objetos llamativos.

2. Aspecto: Coordinación ojo-mano en línea media.

Objetivo: Tomará un objeto en movimiento.

Posición: Sentado.

Actividad: Sentar al niño y ponerle un objeto en línea media para que lo tome y girárselo a la derecha y a la izquierda.

Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.

Material: Objetos llamativos.

3. Aspecto: Favorecer noción de adentro manejo palma de la mano.

Objetivo: Meterá objetos a un recipiente.

Posición: Sentado.

Actividad: Darle cubos chicos, para que los meta en una caja mientras usted dice "adentro".

Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.

Material: Utilice diferentes materiales llamativos.

Edad: Clave: 9 a 12 meses.

Area: Lenguaje.

Objetivo General: Realizará ejercicios de vocalización que le permitirá favorecer la comunicación con sus semejantes.

Lenguaje.

Aspecto: Iniciación de monosílabas.

Objetivo: Emitirá monosílabas como: mamá, papá, etc.

Posición: Sentado.

Actividad: Enséñele al niño una foto de sus padres y motívelo a decir ma-má, pa-pá mientras ve la figura materna o paterna.

Secuencia: Cada que se pueda.

Material: Fotografía de los padres.

Edad: Clave: de 9 a 12 meses.

Area: Sensopercepciones.

Objetivo General: Realizará ejercicios que le permitan adaptarse por medio de los sentidos a su medio ambiente.

a) Sensopercepción Visual.

1.- Aspecto: Se fomentará la permanencia de objeto.

Objetivo: Buscará objetos escondidos.

Posición: Cualquier postura.

Actividad: Muéstrela y escóndale objetos para que los localice primero viéndolos, y que siga el movimiento, luego sin ver el lugar donde se esconden.

Secuencia: Mientras el niño pueda mantener la atención.

Material: Objetos de colores llamativos como por ejemplo una campana llamativa.

2.- Aspecto: Memoria visual, asociaciones auditivo-visual.

Objetivo: Asociar un objeto con su nombre.

Posición: Cualquier postura.

Actividad: Muéstrela un objeto de color brillante y familiar para que vaya introyectando tanto la imagen como el nombre.

Secuencia: Cuando se preste la ocasión.

Material: Objetos comunes de colores llamativos, una silla, una cuchara, etc.

b) Sensopercepción auditiva.

Aspecto: Discriminación auditiva.

Objetivo: Sonar diferentes objetos.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle al niño diferentes objetos metálicos, plásticos y de madera, y motívelo para que los haga sonar.

Secuencia: Cuando se presente la ocasión.

Material: Palos de madera, pandero, etc.

c) Sensopercepción gustativa y olfativa.

Aspecto: Asociará sabores agradables y desagradables.

Objetivo: Conocerá sabores agradables y desagradables para él.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle al niño a probar diferentes alimentos para que él vea qué le es agradable y qué le es desagradable.

Secuencia: 5 minutos.

Material: Jugos de frutas.

d) Sensopercepciones táctiles.

Aspecto: Estimulación de diferentes texturas.

Objetivo: Se le darán diferentes para que las palpe.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle al niño telas de diferente material y móttivelo a que las acaricie.

Secuencia: Hasta que pueda mantener la atención.

Material: ~~Telas de diferente textura: raso, pliana, jerga~~
cabeza de indio.

Edad Clave: 9 a 12 meses.

Area: Personal-social.

Objetivo General: Favorecerá su relación interpersonal con la gente que le rodea.

Area: Adaptativa.

Objetivo General: Investigará los objetos que le rodean a través de su manipulación.

Area Personal Social.

Aspecto: Se favorecerá la comunicación interpersonal.

Objetivo: Aprenderá a decir adiós con las manos.

Posición: Cualquier postura.

Actividad: Tome la mano del niño y haga el movimiento de adiós mientras usted repite adiós, se puede comenzar frente al espejo.

Secuencia: Cada que exista la posibilidad.

Material: Espejo.

Area Adaptativa.

Aspecto: Desarrollo de fuerza.

Objetivo: Tomará la sonaja y la sonará.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle una sonaja al niño y pídale que la sujete por el mango, móvelo a que la sacuda con su mano.

Secuencia: Hasta que el niño aguante.

Material: Sonaja.

Edad Clave: 12 a 18 meses.

Area Motora:

Area: Motriz Gruesa.

Objetivo General: Controlará en forma disociada sus segmentos inferiores desplazándose libremente.

Area: Motriz Fina.

Objetivo General: Controlará en forma precisa los movimientos corporales que implican el manejo de pinza.

Area Motriz Gruesa.

1. Aspecto: Deambulaci3n.

Objetivo: Caminar3 con ayuda persiguiendo un objeto.

Posici3n: Erecto.

Actividad: Dele la mano al ni1o y empuje una pelota para que 3l la siga.

Secuencia: Cada que el ni1o lo pida (por ejemplo: cuando se canse de estar acostado, sentado, en posici3n de gateo o parado.

Material: Objeto llamativo.

2. Aspecto: Fortalecimiento del control postural de la espalda.

Objetivo: Guardar3 equilibrio en posici3n hincada mostrando objetos en distintas posiciones.

Posici3n: Hincado.

Actividad: Hingue al ni1o en la colchoneta y dele un objeto llamativo; tome el objeto y mu3valo lentamente de izquierda a derecha y despu3s de derecha a izquierda para que el ni1o lo siga.

Secuencia: El tiempo que el ni1o aguante.

Material: Colchoneta y un objeto llamativo, ejem: una pelota de colores llamativos.

3. Aspecto: Control de equilibrio.

Objetivo: Har3 que el ni1o camine hacia atr3s con ayuda.

Posici3n: Erecta.

Actividad: Tome al ni1o con las 2 manos de frente y camine usted hacia adelante.

Secuencia: Hasta que logre hacerlo solo.

Material: Ninguno.

4. Aspecto: Equilibrio en el cuerpo de pie.

Objetivo: Caminará con ayuda en la viga de equilibrio.

Posición: Erecto.

Actividad: Tome al niño de una mano y súbalo a la viga de equilibrio y haga que camine en ella.

Secuencia: 3 vueltas e ir aumentando.

Material: Viga de equilibrio.

5. Aspecto: Favorecer patrón cruzado.

Objetivo: Subirá y bajará escaleras con ayuda; alternando los segmentos inferiores.

Posición: Erecto.

Actividad: Tratar de que el niño suba la escalera sosteniéndolo de un brazo y si no las puede subir, ayudarle a que suba los pies.

Secuencia: Hasta que lo logre hacer sostenido de una mano.

Material: Escaleras, o una resbaladilla con escalera.

6. Aspecto: Equilibrio y fortalecimiento de columna y cuello.

Objetivo: Hará marometas con ayuda.

Posición: De rodillas agachado con las manos en el suelo.

Actividad: Motivar al niño para que apoye las manos en el colchón y ayudarlo a que se dé la vuelta mientras usted repite manitas, cabeza y abajo.

Secuencia: Comenzar con 5 marcetas y poco a poco ir aumentando.

Material: Colchoneta.

7. Aspecto: Fortalecimiento, brazos, abdomen y piernas.

Objetivo: Imitará caminar como conejo.

Posición: Hincado.

Actividad: Imitar cómo camina un conejo primero, poniendo las manos y avanzando los pies.

Secuencia: 2 vueltas.

Material: Colchoneta.

8. Aspecto: Fortalecimiento de brazos y piernas y estimulación del patrón cruzado en el esquema corporal.

Objetivo: Subirá y bajará cuerdas entrelazadas con ayuda, alternando los segmentos superiores e inferiores del niño.

Posición: Erecta.

Actividad: Ayudar al niño a subir deteniéndose con las manos y subiendo con las piernas en la changuera.

Secuencia: 5 minutos.

Material: Changueras (ver anexo c) colchones.

Area Motriz Fina.

1. Aspecto: Favorecer aparición de noción temporo-espacial.

Objetivo: Imitará diferentes movimientos de manos como por ejemplo: a) arriba, abajo; b) adelante, atrás; c) círculos; d) de un lado a otro; e) enfrente, adelante.

Posición: Sentado.

Actividad: Pídale al niño que imite lo que usted haga, primero ponga sus manos arriba y pídale que lo haga diciendo arriba; después haga lo mismo pero abajo y así sucesivamente.

Secuencia: Hasta que se canse.

Material: Ninguno.

2. Aspecto: Sensibilizar las manos.

Objetivo: Conocer la forma de diferentes materiales.

Posición: Sentado.

Actividad: En un recipiente hondo ponga frijól y motive al niño para que lo toque y juguete con él.

Secuencia: Hasta que se canse.

Material: Garbanzos, arroz, frijól, etc.

3. Aspecto: Favorecer, manejo de trazo.

Objetivo: Realizará pintura digital (movimiento de la mano con pintura).

Posición: Sentado.

Actividad: Dé al niño pintura digital (de agua, no tóxica) y guíele la mano haciendo círculos mientras canta: Ruedita, ruedita.

Secuencia: Hasta que se canse.

Material: Pintura de agua no tóxica.

4. Aspecto: Favorecer noción de adentro.

Objetivo: Comprenderá concepto: adentro de, y fuera de.

Posición: Sentado.

Actividad: Darle al niño cubos chicos para que los meta y los saque de una caja mientras usted repite "adentro" y "afuera".

Secuencia: 5 minutos.

Material: Cubos chicos y cajas.

Edad Clave: 12 a 18 meses.

Area: Lenguaje.

Objetivo General: Realizará ejercicios de vocalización, fonación y respiración que le permitan favorecer la comunicación con sus semejantes.

Lenguaje.

1. Aspecto: Asociará una orden con la ejecución.

Objetivo: Obedecer las instrucciones sencillas.

posición: Erecto.

Actividad: Dar al niño una orden que refiera a personas u objetos conocidos para él. Ejemplo: ponerle o darle un juguete en la mano y decirle: "dásela a mamá", al mismo tiempo que se señala dónde se encuentra la persona.

Secuencia: Mientras se mantenga la atención del niño.

Material: Objetos llamativos: una pelota, una muñeca, un carrito, etc.

2. Aspecto: Fortalecimiento músculos de la cara.

Objetivo: Imitará movimientos de la lengua y labios.

Posición: Sentado.

Actividad: a) Siéntese y siente al niño frente a un espejo, saque la lengua y anime al niño a imitar el movimiento; b) ante el espejo, lleve la lengua de izquierda a derecha y de

derecha a izquierda e invite al niño a imitar el movimiento;
c) lleve la lengua de arriba a abajo y de abajo hacia arriba.

Secuencia: 10 veces

Material: Espejo.

3. Aspecto: Favorecer control voluntario de los músculos de la cara.

Objetivo: realizará gestos por imitación.

Posición: Sentado.

Actividad: Enseñar al niño a subir y bajar la nariz, a arrugar la nariz, a fruncir la frente y, a inflar las mejillas, esto frente a un espejo.

Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.

Material: Espejo.

4. Aspecto: Practicar ejercicios para la correcta respiración.

Objetivo: Aprenderá a soplar a través de diferentes técnicas.

Posición: Sentado frente a una mesa.

Actividad: a) Poner pedacitos chiquitos de papel en la mesa, sentarse usted y el niño del mismo lado de la mesa y jugar con ellos a ver quién mueve más lejos el papelito soplando;
b) Mover el papel interrumpidamente; c) Una vez que el niño lo logre con el papel, comenzar a hacer lo mismo con una vela.

Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.

Material: Papelitos y vela, pompas de jabón.

5. Aspecto: Practicar ejercicios para la correcta fonación.
- Objetivo: Imitará el sonido de las vocales.
- Posición: Cualquier postura.
- Actividad: Dígales primero "Vamos a decir todos a,a,a, abrir bien la boca, continúe el procedimiento invitando a los niños a pronunciar las demás vocales.
- Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.
- Material: Ninguno.
6. Aspecto: Practicar ejercicios para la correcta respiración y fonación.
- Objetivo: Imitará sonidos onomatopéyicos de animales.
- Posición: Sentado.
- Actividad: Enséñele al niño la figura de un animal y haga el sonido de ese animal, después pídale que realice el sonido él.
- Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.
- Material: Dibujos de: gallina, pollitos, gato, perro, etc.
7. Aspecto: Ampliar vocabulario.
- Objetivo: Conocer objetos comunes por su nombre.
- Posición: Cualquier postura.
- Actividad: Colóquese frente al niño y enséñele dibujos de figuras familiares para él y motívelo para que diga el nombre de los dibujos.
- Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.
- Material: Dibujos de una pelota, mamá, mano, colores, huevo.

8. Aspecto: Identificarse por su nombre.

Objetivo: Conocerá y reconocerá su nombre.

Posición: Cualquier postura.

Actividad: Llamar al niño por su nombre y esperar a que busque quién lo llama. Colocarlo frente a un espejo y señalar su imagen diciendo al mismo tiempo su nombre.

Secuencia: Cada que exista oportunidad.

Material: Un espejo.

9. Aspecto: Comprensión de órdenes sencillas relacionadas con sus sensopercepciones.

Objetivo: Ejecutará órdenes sencillas.

Posición: Cualquier postura.

Actividad: En las diversas actividades o juegos, hacer que el niño relacione conceptos como: dame, toma, busca, ven, muy bien, vamos.

Secuencia: Cada que exista oportunidad.

Material: Ninguno.

Edad Clave: 12 a 18 meses.

Area Sensopercepciones.

Objetivo General: Discriminará por medio de los sentidos las propiedades de color, forma, tamaño, textura, sabor, y olor de los objetos que le rodean.

a) Sensopercepción Visual.

1. Aspecto: Fomentar permanencia de objeto.

Objetivo: Mostrar y esconder objetos y que el niño los encuentre.

Posición: Cualquier postura.

Actividad: a) mostrar al niño un objeto y esconderlo mientras que el niño lo observa y pedirle que lo busque; b) mostrar un objeto y esconderlo sin que el niño se dé cuenta dónde lo escondió y pedirle que lo busque.

Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.

Material: Objeto llamativo.

2. Aspecto: Ejercitar percepción de color.

Objetivo: Enseñar un objeto y que el niño encuentre uno del mismo color.

Posición: Sentado.

Actividad: Relacionará un objeto con otro de iguales características. Muestre al niño un objeto de color rojo e invítelo a encontrar objetos del mismo color.

Secuencia: Hacerlo con varios colores, primero con los colores primarios (azul, rojo, amarillo, blanco y negro).

Material: Objetos del mismo color.

3. Aspecto: Manipulación de objetos.

Objetivo: Manipulará objetos y materiales moldeables.

Posición: Sentado.

Actividad: Ofrezca al niño objetos que pueda manipular, mo-

tívelo a que los examine y palpe, pídale que diga el nombre del objeto.

Secuencia: Hacerlo 5 minutos.

Material: Cucharas, cubos, pelotas.

4. Aspecto: Figura fondo.

Objetivo: Ejercitará el concepto de figura fondo visual, al encontrar un objeto determinado que se encuentra escondido.

Posición: Sentado.

Actividad: Presente al niño un frutero con diversas frutas, enséñele una fruta y pídale que encuentre todas las frutas iguales, por ejemplo: enséñele una manzana y pídale que encuentre todas las frutas que hay en el frutero.

Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.

Material: Frutero y diversas frutas.

5. Aspecto: Ejercitar coordinación viso-manual.

Objetivo: Abrirá y cerrará cajas y botellas.

Posición: Sentado.

Actividad: Enséñele una caja al niño y ábrala para que él sepa como, después pídale que trate de abrirla. Así, enséñele las demás cajas y que trate de abrirlas. Enséñele los botes y cómo se destapan, después motívelo para que él lo haga.

Secuencia: Hasta que se canse.

Material: Cajas con tapa de diferentes tamaños y botes con tapa de cuerda.

6. Aspecto: Coordinación viso-manual.

Objetivo: Ensartará objetos indiscriminadamente.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle al niño una agujeta y corcholatas de colores y motívelo a que ensarte las corcholatas en la agujeta.

Secuencia: Hasta que quiera cambiar de actividad.

Material: Agujetas y corcholatas pintadas de colores con un agujero en el centro.

7. Aspecto: Ejercitar la relación espacial del cuerpo.

Objetivo: Reafirmará el concepto arriba, abajo.

Posición: Parado.

Actividad: Haga bombas de jabón hacia arriba y pídale al niño que las trate de alcanzar mientras usted repite "arriba", después haga lo mismo pero con el concepto "abajo".

Secuencia: Cada que se presente la oportunidad.

Material: Pompas de jabón.

b) Sensopercepción auditiva.

Aspecto: Discriminación auditiva.

Objetivo: Reproducirá sonidos con objetos como forma de comu
nicación.

Posición: Parado o sentado.

Actividad: Pídale a los niños que hagan un círculo, repártales zapatos de madera y enséñeles que pegándoles producen ruido, dejélos que hagan ruido libremente, después deje que

con un palo le peguen al suelo para que aprecien la diferencia.

Secuencia: Hasta que se pueda mantener la atención del niño.

Material: Palos de madera.

c) Sensopercepción Tactil:

1. Aspecto: Conocer diferentes materiales y estimular el tacto.

Objetivo: Conocerá por medio del tacto la diferencia entre suave y áspero.

Posición: Sentado o parado.

Actividad: Déle al niño tela de terciopelo y haga que la acaricie, después déle la lija y motívelo a que la acaricie, en señale usted, diciéndole "suave" y "áspero" (lo puede hacer también con los pies).

Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.

Material: Lija y tela de terciopelo.

2. Aspecto: Sensaciones térmicas de frío y calor.

Objetivo: Diferenciará temperaturas tibias y frías.

Posición: Sentado.

Actividad: a) Cántele al niño mientras lo desviste, acuéste lo en posición supina, moje una toallita en agua fresca y limpie su cuerpo, póngale el pañal y después póngalo en el sol. b) Brinde al niño un vaso con agua fría y otro con agua tibia, ayúdelo a meter sus manos primero en el de agua fría y después en el de agua tibia, describa la temperatura del agua mientras mete su mano.

Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.

Material: Toallitas y agua fresca.

d) Sensopercepciones gustativas y olfativas.

1. Aspecto: Discriminación gustativa.

Objetivo: Diferenciará entre sabores dulces y salados.

Posición: Sentado.

Actividad: Bríndele al niño la oportunidad de saborear alimentos salados, por ejemplo: una sopa, y después déle la oportunidad de probar sabores dulces, por ejemplo: una paleta o un postre.

Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.

Material: Alimentos salados, alimentos dulces.

2. Aspecto: Discriminación olfativa.

Objetivo: Identificará sustancias odoríferas agradables y desagradables.

Posición: Sentado.

Actividad: Preséntele al niño mentholatum para que perciba su olor y luego déle un algodón con alcohol para que reconozca su olor; bríndele la oportunidad de reconocer los olores y de diferenciar los olores agradables de los desagradables.

Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.

Material: Mentholatum, algodón, alcohol.

Edad Clave: 12 a 18 meses.

Area: Personal Social.

Objetivo General: Mostrará su afecto a las personas allegadas a él.

Area: Adaptativa.

Objetivo General: Adaptará la noción temporo-espacial a situaciones que se le pidan; ejecutará órdenes sencillas, asimismo realizará con precisión movimientos corporales finos.

Area Personal Social.

1. Aspecto: Se reconocerá.

Objetivo: Se reconocerá en una fotografía.

Posición: Sentado.

Actividad: a) Al mostrarle una fotografía grande donde se vea el niño, preferentemente solo y decir su nombre señalando la imagen y al niño directamente. A continuación decirle ¿dónde está?, para que él se señale en la fotografía. b) Mostrarle una fotografía donde aparezcan hasta 3 personas incluyéndole a él, a continuación decirle dónde está y su nombre. Si no se encuentra llevar su dedo hasta donde está.

Secuencia: Mientras se pueda lograr la atención del niño.

Material: Fotografías de él. solo y otra de él con varias personas.

2. Aspecto: Control de esfínteres.

Objetivo: Controlará su esfinter anal durante el día.

Posición: Sentado.

Actividad: Realizar un registro en el que se vea las horas del día de eliminación espontánea del niño durante una semana. Una vez que se ha realizado el control empieza el entrenamiento llevando al niño al water en las horas medias en las que normalmente defeca, se le permite estar 10 minutos en la taza.

Secuencia: Cada que el niño lo pida.

Material: Water.

3. Aspecto: Coordinación visomotora.

Objetivo: Se desabrochará los botones, agujetas, etc.

Posición: Cualquier postura.

Actividad: a) Cuando se vaya a quitar los zapatos, desabrocharle un zapato y decirle "quitale el zapato", si no lo hace cogerle la mano y dirigirla hacia el zapato, ayudándolo a que se lo quite. b) Cuando el niño esté sin zapato cogerle el calcetín y sacárselo hasta la punta y después decirle "quitale el calcetín" si no lo hace, ayudarlo.

Secuencia: Hasta que el niño pueda realizarlo solo.

Material: Prendas de vestir.

4. Aspecto: Aprenderá a comer.

Objetivo: Comerá solo sin derramar alimentos.

Posición: Sentado.

Actividad: Cuando el niño vaya a comer algún alimento en el que se necesite cuchara, ofrézcale la cuchara animándolo a que coma solo.

Secuencia: Cada que el niño coma.

Material: Comida, cubiertos adecuados a su edad.

Area Adaptativa.

1. Aspecto: Favorecer concepto adentro y afuera, así como la manipulación de diferentes objetos.

Objetivo: Jugará y manipulará cubos.

Actividad: Que el niño juegue con cubos, que los saque del

recipiente y los vuelva a meter, y se le dejará en libertad para que los manipule a su gusto.

Secuencia: Mientras se pueda lograr la atención del niño.

Material: Caja con cubos.

2. Aspecto: Se favorecerá la coordinación motriz fina con manejo de pinza digital y atención.

Objetivo: Meterá y sacará una bolita de un recipiente.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle un bote al niño con una bolita y motívelo para que meta la bolita en el bote y después que la saque.

Secuencia: Mientras se pueda lograr la atención del niño.

Material: Bote y una pelotita o una canica.

3. Aspecto: Se favorecerá la discriminación de figuras geométricas.

Objetivo: Manipulará figuras geométricas como: cuadrados, círculos, triángulos.

Posición: Sentado.

Actividad: Se le enseñará a manipular objetos de diferentes formas: cuadrados, triángulos y círculos.

Secuencia: 5 minutos, hasta que los logre manipular.

Material: Cuadrados, triángulos y círculos.

Edad Clave: 18 a 24 meses.

Area Motora:

Area Motriz Gruesa.

Objetivo General: Realizará con seguridad desplazamientos que impliquen guardar equilibrio al saltar, correr, brincar; además de guardar una relación temporo-espacial.

Area Motriz Fina.

Objetivo General: Ejecutará ejercicios de rasgado y garabateo, los cuales le permitirán adquirir madurez en su tono muscular fina.

Motriz Gruesa.

1. Aspecto: Equilibrio corporal.

Objetivo: Correrá libremente siguiendo el ritmo de un instrumento de percusión.

Posición: Parado.

Actividad: Pedirle al niño que corra, diciéndole que usted va a tocar un tambor y que cuando deje de tocarlo él debe dejar de correr.

Secuencia: 5 minutos.

Material: Un tambor.

2. Aspecto: Control de equilibrio.

Objetivo: Caminará hacia atrás sin ayuda.

Posición: Erecta.

Actividad: Pedir a los niños que caminen hacia atrás y que cuando pare la música, ellos se paren.

Secuencia: 10 minutos.

Material: Música.

3. Aspecto: Favorecer patrón cruzado (alternancia).

Objetivo: Subirá escaleras sujeto al barandal.

Posición: Parado.

Actividad: Colocar al niño de pie enfrente de las escaleras con una mano agarrado del barandal. A continuación decirle "sube las escaleras" reforzar el que suba primero un pie y luego el otro al mismo escalón. Cuando haya subido motivarlo para que el niño baje dándole ayuda física en los primeros escalones.

Secuencia: 3 minutos.

Material: Escaleras.

4. Aspecto: Dominar equilibrio en movimiento.

Objetivo: Imitará a una araña cuando camina.

Posición: Pídale al niño que ponga las manos en el piso y que sin doblar las rodillas camine.

Secuencia: 10 arañas e ir aumentando.

Material: Colchón.

5. Aspecto: Perfeccionamiento de la noción de distancia y control de velocidad.

Objetivo: Jugará carreras llegando a una meta determinada.

Posición: Parado.

Actividad: Se jugará con el niño a las carreras fijando de antemano la distancia que se correrá.

Secuencia: 4 carreras.

Material: Ninguno,

6. Aspecto: Control de distancia, fuerza y coordinación ojo-pie.

Objetivo: Pateará pelotas usando indiscriminadamente las extremidades inferiores y correrá detrás de ellas.

Posición: Parado,

Actividad: Pedirle al niño que patee una pelota y que corriendo la alcance y la vuelva a patear.

Secuencia: 10 minutos.

Material: Pelota.

7. Aspecto: Expresión corporal.

Objetivo: Realizará movimientos corporales libres.

Posición: Parado.

Actividad: a) Ponerle una música adecuada para niños y pedirle al niño que dé palmadas al compás de la música. b) Pedirle al niño que baile al compás de la música.

Secuencia: 10 minutos.

Material: Grabadora con un casete.

8. Aspecto: Noción espacial.

Objetivo: Caminará en un espacio determinado.

Posición: Parado.

Actividad: Pedirle al niño que camine sobre la línea de un círculo.

Secuencia: 3 vueltas.

Material: Dibujar un círculo grande en el suelo.

9. Aspecto: Control del equilibrio.
- Objetivo: Caminará en una viga de equilibrio.
- Posición: Parado.
- Actividad: Subir al niño en la viga de equilibrio y pedir que camine juntando el talón del pie con los dedos de otro pie, mientras usted le dice "gallo, gallina".
- Secuencia: 4 vueltas.
- Material: Viga de equilibrio.
10. Aspecto: Equilibrio, fortalecimiento de brazos, cuello y abdomen.
- Objetivo: Realizará marometas sin ayuda.
- Posición: De pie con manos en el piso.
- Actividad: Pídale que ponga sus manos en el piso y que se impulse con las piernas para darse la marometa.
- Secuencia: 10 marometas.
- Material: Colchonetas.
11. Aspecto: Fortalecimiento de brazos.
- Objetivo: Aventará costalitos de harina.
- Posición: Parado.
- Actividad: Déle al niño costalitos de harina y pídale que los aviente lo más fuerte que pueda.
- Secuencia: 10 costalitos.
- Material: Costalitos pequeños rellenos de harina.

Motriz Fina.

1. Aspecto: Coordinación ojo-mano y coordinación fina.
Objetivo: Abotonará y desabotonará su camisa o blusa.
Posición: Parado.
Actividad: (Pídale a la mamá del niño que le ponga una camisa que se pueda desabrochar fácilmente). Pídale al niño que se desabroche los botones de su camisa; si al principio no puede, muéstrele cómo hacerlo.
Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.
Material: Camisa que se desabroche fácilmente.

2. Aspecto: Coordinación fina, coordinación ojo-mano, noción lateralidad arriba-abajo.
Objetivo: Hará torres de 8 cubos.
Posición: Sentado.
Actividad: Enséñele a jugar con cubos pidiéndole que haga torres de 8 cubos cuando menos, y que alinee los cubos y les ponga chimenea como si se tratara de un tren.
Secuencia: 3 torres.
Material: Cubos de madera.

3. Aspecto: Manejo de pinza digital, favorecer desarrollo del lenguaje.
Objetivo: Hojeará un libro con precisión al pasar hoja por hoja. Coloreará en forma libre sin salirse de la hoja.
Posición: Sentado.
Actividad: Déle cuentos para colorear, y hacer que él volteé las páginas de una en una y que trate de pintar los dibujos.

Secuencia: 20 minutos.

Material: Cuentos para colorear.

4. Aspecto: Fortalecer elasticidad y fuerza en los dedos.

Objetivo: Modelará figuras con plastilina.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle al niño, plastilina de colores y pídale que haga las figuras que él quiera.

Secuencia: 30 minutos.

Material: Plastilina de colores.

5. Aspecto: Fuerza y distancia.

Objetivo: Rasgará y estrujará papel.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle al niño hojas de papel y primero pídale que lo arrugue, después déle otra hoja de papel doblada y pídale que corte donde está lo doblado.

Secuencia: 10 minutos.

Material: Hojas de papel o periódico.

6. Aspecto: Favorecer el manejo de trazo.

Objetivo: Trazará líneas verticales y horizontales según la muestra.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle al niño crayolas gruesas y póngale una muestra de una línea horizontal y pídale que la imite, haga lo mismo para la línea vertical.

Secuencia: 5 minutos.

Material: Hojas blancas y crayolas gruesas.

7. Aspecto: Discriminación figura fondo, coordinación ojo-mano, coordinación fina.

Objetivo: Ensamblar objetos.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle al niño una tabla con un círculo y un cuadrado marcados, déle al niño el círculo y pídale que lo ensamble, cuando lo haya logrado haga lo mismo con el cuadrado.

Secuencia: Mientras se pueda lograr la atención del niño.

Material: Tabla con un círculo y un cuadrado marcado círculo y cuadrado.

Edad Clave: 18 a 24 meses.

Area Lenguaje:

Objetivo General: Integrará los mecanismos perceptivos (vista y oído) y motores de la comprensión y expresión del lenguaje hablado.

Lenguaje.

1. Aspecto: Conocimiento corporal.

Objetivo: Señalará las partes del cuerpo en un dibujo.

Posición: Sentado.

Actividad: Presentarle al niño un dibujo de una persona y hacer que vaya señalando las partes del cuerpo que ya reconoce en sí mismo y en otra persona.

Secuencia: 2 veces.

Material: Dibujo de las partes del cuerpo.

2. Aspecto: Conocimiento de los conceptos: muchos, pocos.

Objetivo: Discriminará entre uno y muchos objetos.

Posición: Sentado ante una mesa.

Actividad: Estando el niño sentado, presente varios objetos iguales y fáciles de sostener, colocar un objeto al extremo de la mesa y varios al otro extremo, decir "mira uno" y "mira muchos", después decir "dame uno" y guiarle la mano a donde está uno, y después decir "dame muchos". b) Poner todos los objetos juntos y decir "dame uno" hasta que lo logre hacer solo.

Secuencia: 5 minutos.

Material: Fichas, cubos, corcholatas, etc.

3. Aspecto: Adquisición del lenguaje adecuado.

Objetivo: Utilizará pequeñas oraciones.

Posición: Cualquier postura.

Actividad: Motive al niño a que pida las cosas formando oraciones como por ejemplo: mamá mi leche.

Secuencia: Cada que el niño quiera algo.

Material: Ninguno.

4. Aspecto: Incrementar el uso adecuado del lenguaje.

Objetivo: Mencionará pronombres personales.

Posición: Cualquier postura.

Actividad: Mientras se encuentra en clase y el niño pregunte algo, motívelo a que utilice: yo, mi tu. b) Realizar juegos con los niños, por ejemplo: mi blusa, tu pelota, yo soy.....

Secuencia: Cada que exista oportunidad.

Material: Ninguno.

5. Aspecto: Favorecer memoria, asociación visual y ampliación del lenguaje.

Objetivo: Recordará un cuento pequeño.

Posición: Sentado.

Actividad: Cuénteles y enséñeles un cuento a el niño mencionando los objetos y pidiéndoles que los nombre, al igual que los nombres de los personajes, al final, pídale que le cuente de lo que se acuerde.

Secuencia: Cada que haya oportunidad.

Material: Cuentos.

6. Aspecto: Correcta respiración.

Objetivo: Aprenderá a respirar por la nariz.

Posición: Sentado.

Actividad: Colocar ante la nariz del niño frascos que contengan distintas sustancias olorosas: colonia, vinagre; animándole a aspirar teniendo la boca cerrada.

Secuencia: 5 minutos.

Material: Sustancias olorosas, colonia, vinagre, etc.

7. Aspecto: Comprensión de órdenes sencillas.

Objetivo: Obedecerá instrucciones compuestas de dos órdenes.

Posición: Cualquier postura.

Actividad: Déle órdenes al niño para que las realice, por ejemplo: dále el libro a papá, de forma de que el niño actúe por comprensión de la orden verbal exclusivamente.

Secuencia: Cada que exista oportunidad.

Material: Ninguno.

Edad Clave: 18 a 24 meses.

Area: Sensopercepciones.

Objetivo General: Discriminará con percepción: formas, tamaños, colores, olores, texturas, sabores de los objetos que le rodean.

a) Sensopercepción Visual.

1. Aspecto: Ejercitar la percepción de color.

Objetivo: Relacionará un color con el mismo color.

Posición: Sentado.

Actividad: Proporcione al niño 3 cajas, cada una con el fondo de un color diferente, invítelo a depositar en ellas objetos del color correspondiente.

Secuencia: Mientras se pueda lograr la atención del niño.

Material: Cajas con el fondo pintado y fichas de colores.

2. Aspecto: Ejercitar la constancia perceptual de tamaño.

Objetivo: Discriminará entre grande y pequeño.

Posición: Sentado.

Actividad: a) Bríndele la oportunidad de manipular objetos pequeños y grandes. b) Proporcione una caja con cubos grandes y pequeños y después pídale que saque todos los pequeños y después todos los grandes.

Secuencia: Mientras se pueda lograr la atención del niño.

Material: Caja con cubos pequeños y grandes.

3. Aspecto: Ejercitar concepto: figura-fondo.

Objetivo: Aprenderá a distinguir entre una figura y otra de distinta forma.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle un dibujo de un árbol con frutas y pídale que pinte el árbol de un color y deje los frutos en blanco.

Secuencia: Hasta que lo logre hacer, ir cambiando el material.

Material: Dibujo de un árbol con frutas.

4. Aspecto: Ensartar objetos por color.

Objetivo: Ensartará los objetos siguiendo un patrón de color determinado.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle al niño aros de 2 colores diferentes y 2 cordones, pídale que ensarte los del mismo color en un cordón y los del otro color en el otro cordón.

Secuencia: 5 minutos.

Material: Aros de colores y 2 cordones.

5. Aspecto: Ejercitar la memoria visual siguiendo un patrón.

Objetivo: Armará un rompecabezas de 2 piezas.

Posición: Sentado.

Actividad: Enséñele al niño un rompecabezas de 2 piezas y ármelo enfrente de él, después pídale que lo arme él.

Secuencia: Hasta que lo logre.

Material: Un rompecabezas de 2 piezas, ejemplo: un cuadrado de 2 partes.

6. Aspecto: Ejercitar la relación espacial del cuerpo.

Objetivo: Dominará concepto: arriba-abajo.

Posición: Parado.

Actividad: Pídale al niño que señale hacia arriba y pregúntele qué es lo que ve arriba y qué es lo que ve abajo.

Secuencia: Mientras se pueda lograr la atención del niño.

Material: Ninguno.

b) Sensopercepción Auditiva.

1. Aspecto: Identificar sonidos corporales.

Objetivo: Que discriminará y reproducirá diferentes sonidos corporales.

Posición: Sentado.

Actividad: a) Haga demostraciones a los niños de diferentes sonidos corporales, para que ellos los escuchen: chasquillo de la lengua, tronido de los dedos, aplausos, besos ruidosos.
b) Invite al niño a imitarlos.

Secuencia: Mientras se pueda lograr la atención del niño.

Material: Ninguno.

2. Aspecto: Identificar sonidos de animales.

Objetivo: Discriminará y reproducirá diferentes sonidos de animales.

Posición: Sentado.

Actividad: a) Estimule al niño a imitar los sonidos de los animales (gato, perro, caballo, gallo). b) Produzca el sonido de un animal y pídale al niño que señale en una lámina a qué animal pertenece.

Secuencia: Mientras se pueda mantener la atención del niño.

Material: Láminas de animales.

3. Aspecto: Diferenciar ausencia y presencia del sonido.

Objetivo: Discriminará la ausencia y la presencia del sonido.

Posición: Sentado.

Actividad: Haga demostraciones al niño y pídale que cuando se produzca un sonido levante la mano, cuando deje de escucharlo la baje.

Secuencia: Aumente gradualmente la distancia.

Material: Radio, instrumentos musicales y otros.

4. Aspecto: Identificar ritmos lentos y rápidos.

Objetivo: Diferenciará entre un sonido o ritmo rápido de uno lento.

Posición: Parado.

Actividad: Pida al niño que escuche un ritmo rápido y pídale que toque uno lento, por ejemplo: con un pandero cuando usted toque rápido pídale al niño que corra al ritmo rápido, y cuando usted toque lento, pídale que corra lento, al principio diga mientras toca cómo debe correr y después nada más toque el pandero.

Secuencia: 5 minutos.

Material: Pandero.

c) Sensopercepciones gustativas y olfativas.

1. Aspecto: Discriminar sabores agradables y desagradables.

Objetivo: Conocerá sabores agradables y desagradables para él.

Posición: Sentado.

Actividad: Déle al niño a probar diferentes alimentos para que él vea que le es agradable y que es desagradable para él.

Secuencia: 5 minutos.

Material: Alimentos con sabores ácidos y dulces.

2. Aspecto: Identificar alimentos con sabores dulces y ácidos.

Objetivo: Discriminará los sabores dulces y ácidos.

Posición: Sentado.

Actividad: a) Ofrezca al niño un pedazo de fruta dulce y pregúntele cómo sabe, si le gustó o no, después déle una fruta ácida y pregúntele si le gustó o no. b) Después dé las frutas a que las huela, c) Después deje que pruebe y huela esa fruta y pregúntele cuál es.

Secuencia: 5 minutos.

Material: Limón, piña o naranja. Frutas dulces: papaya, mango, sandía.

d) Sensopercepciones táctiles.

1. Aspecto: Discriminar por el tacto alimentos de diferentes consistencias, líquido, sólido, semisólido.

Objetivo: Reconocerá por medio del tacto diferentes texturas.

Posición: Sentado.

Actividad: a) Platique con el niño acerca del alimento que le dará y sus características, b) Ponga en sus manos el alimento y deje que lo manipule para que conozca su textura, c) pregúntele qué se siente cuando manipula cada uno de los alimentos.

Secuencia: 10 minutos.

Material: Alimentos.

2. Aspecto: Identificar mediante gestos corporales o verbalmente la sensación dolorosa.

Objetivo: Discriminará sensaciones placenteras de las sensaciones dolorosas.

Posición: Cualquier postura.

Actividad: Aproveche cada que el niño tenga un malestar para marcar que existe el dolor, por ejemplo: si un niño se cae y se pega en la cabeza preguntar qué le duele.

Secuencia: Cuando se preste la ocasión.

Material: Ninguno.

Edad Clave: 18 a 24 meses.

Area: Personal Social.

Objetivo General: Establecerá relaciones con sus semejantes basadas en una relación cordial; así como aprenderá a controlar sus esfínteres.

Area: Adaptativa.

Objetivo General: Indicará sus preferencias con respecto a personas, lugares o pertenencias.

Area Personal Social.

1. Aspecto: Favorecer control adecuado de esfínteres.
Objetivo: Logrará controlar sus esfínteres.
Posición: Sentado.
Actividad: Reforzar siempre que avise para ir al baño haciendo en forma de juego y competencia.
Secuencia: Cada vez que avise.
Material: W.C.

2. Aspecto: Favorecer independencia personal.
Objetivo: Se vestirá sin ayuda.
Posición: Parado.
Actividad: Pedirle que se ponga su ropa interior.
Secuencia: Cuando se esté vistiendo.
Material: Ropa interior.

3. Aspecto: Desarrollo de asociación de ideas y favorecer un adecuado desarrollo personal social.
Objetivo: Contestará a lo que se le pregunte en forma clara.
Posición: Cualquier posición.
Actividad: Platicar con él pidiéndole que relate lo que hace en ese momento, tratando de que hable lo más posible.
Secuencia: Cada que haya oportunidad.
Material: Ninguno.

4. Aspecto: Noción de persona y familia al igual que desarrollo del lenguaje.

Objetivo: Se relacionará con su medio familiar.

Posición: Cualquier posición.

Actividad: Enséñele a decir su nombre completo y estárselo preguntando al igual que: cuántos años tiene, cómo se llaman sus papás, hermanos, etc.

Secuencia: Cada que haya oportunidad.

Material: Ninguno.

5. Aspecto: Asociación y memoria.

Objetivo: Nombrará dónde están los miembros de su familia.

Posición: Cualquier posición.

Actividad: Pregúntele al niño dónde se encuentran los demás miembros de su familia y motivarlo a que él pregunte.

Secuencia: Cada que haya oportunidad.

Material: Ninguno.

6. Aspecto: Favorecer el desarrollo de la autoayuda y conducta personal social.

Objetivo: Ayudará en la realización de tareas sencillas.

Posición: Cualquier posición.

Actividad: Pedirle que ayude en las tareas sencillas de la casa y escuela.

Secuencia: Cada que se presente la ocasión.

Material: Ninguno.

7. Aspecto: Favorecer conducta personal-social.

Objetivo: Se relacionará con otros niños de su edad.

Posición: Cualquier posición.

Actividad: Realice juegos en los que participen varios niños.

Secuencia: Cada que se presente la ocasión.

Material: Ninguno.

Area Adaptativa.

1. Aspecto: Manejo del espacio, coordinación viso-motora.

Objetivo: Rayará hojas en forma indiscriminada.

Posición: Sentado.

Actividad: Reparta hojas blancas y crayolas gruesas de colores y motívelo a que raye.

Secuencia: 5 minutos.

Material: Hojas blancas y crayolas.

2. Aspecto: Perfeccionamiento de coordinación viso-motora.

Objetivo: Copiará trazos sencillos.

Posición: Sentado.

Actividad: Después de haber realizado lo anterior se le pintarán trazos como rayas verticales, horizontales, dibujos en V en H y se pedirá que los imite.

Secuencia: 5 minutos.

Material: Hojas blancas y crayolas.

3. Aspecto: Coordinación ojo-mano, direccionalidad y asociación.

Objetivo: Ensartará cuentas con precisión.

Posición: Sentado.

Actividad: Enséñele a ensartar cuentas empezando con cuentas muy grandes e irle disminuyendo el tamaño poco a poco.

Secuencia: Unas 10 cuentas.

Material: Cuentas de diferentes tamaños.

4. Aspecto: Comprensión y manejo adecuado del lenguaje.

Objetivo: Asociará lo que se le pide con una orden.

Posición: Cualquier posición.

Actividad: Darle órdenes para que él las ejecute, por ejemplo: pasa la pelota, los zapatos, etc.

Secuencia: 5 órdenes.

Material: Diversos objetos.

CONCLUSIONES GENERALES

Dentro de los centros de desarrollo infantil que existen en el Distrito Federal podemos observar que no se lleva a cabo un programa psicopedagógico, el cual tiene un papel muy importante en el desarrollo del niño. Insistir en la importancia que tiene esta edad, es vital para cualquier sociedad pero en un país en vías de desarrollo, con un índice de explosión demográfica tan alto, en el que la mayoría de la población es menor de edad escolar y con tan grandes cambios como los tiene México, la educación en guarderías es decisiva para sus ciudadanos. Por tanto, es necesario realizar programas de acuerdo al desarrollo del niño dentro de cada edad, y capacitar a las puericulturistas dentro de las diferentes teorías del desarrollo para un completo conocimiento del niño.

Esta etapa como ya se mencionó, es fundamental en el desarrollo del niño, dada la plasticidad del cerebro (capacidad que tiene el cerebro para recibir la mayor cantidad de estímulos en el menor tiempo), la cual se ha descuidado. Por tal motivo, es importante que al educando se le proporcionen mejores condiciones para promover su desarrollo normal y a su vez, favorecer el desenvolvimiento de su personalidad en esta fase de su vida donde existen cambios trascendentales, al mismo tiempo que promueven su proceso de socialización. Podemos ver que el papel que desempeñan los Centros de Desarrollo Infantil es el de sustituir a la madre cuando ésta no se encuentra, y satisfacer las necesidades madurativas del niño, en la medida de lo posible.

Esto se puede lograr si la puericulturista o las maestras de las guarderías conocieran detalladamente las pautas del desarrollo del niño, para poder llevar a cabo los objetivos en forma organizada y secuencial, a través de actividades idóneas que concuerden con su desarrollo neurológico, afectivo y cognitivo.

Al ingresar a las guarderías, se modifica enormemente el mundo del bebé en espacio, contacto interpersonal con adultos nuevos y su grupo de pares. Todos ellos le resultan desconocidos y tiene que comenzar a compartir sus normas y sus hábitos, lo cual le resulta muy difícil al principio, lo que nos lleva a ver la necesidad de que las puericulturistas le proporcionen un ambiente cálido y cordial donde se sienta aceptado y seguro.

De aquí se desprende la importancia de la adecuada preparación del personal que los atiende en el conocimiento del desarrollo del niño, para que puedan implantar un sistema adecuado para el desarrollo en las tres esferas básicas que son: emocional, intelectual y, física; y lograr un desarrollo óptimo en cada etapa evolutiva.

Es fundamental destacar el papel de la estimulación temprana en dos niveles, el primero sería preventivo, que es del que se ocupó nuestro trabajo y el otro sería correctivo, cuando existen antecedentes fisiológicos para un retraso.

Otro aspecto del que se ocupa la estimulación temprana es la detección de alteraciones neurológicas que deberán ser

corregidas por un equipo multidisciplinario, capacitado de acuerdo al problema que se detecta.

Con respecto a este punto, es importante mencionar que el primer contacto que tiene el niño es con la maestra encargada de grupo, y ella es la base para poder detectar si el niño sufre algún retraso en su desarrollo, pero si ella no conoce las normas de desarrollo de cada edad no podrá canalizar al niño oportunamente, a los servicios psicopedagógicos para que reciba la atención requerida.

Asimismo, con una adecuada estimulación, cuando el niño ingresa a preescolar disminuirá notablemente el riesgo de presentar algún problema en su proceso de adquisición de conocimientos, tanto a nivel espacial, así como en el inicio de la lecto-escritura.

Como ya se señala en la introducción, la hipótesis del presente trabajo es la siguiente: las maestras encargadas de la estimulación temprana no cuentan con conocimientos necesarios sobre el desarrollo integral del niño de 1 a 2 años, por lo que los programas no son llevados a cabo adecuadamente.

Para poder comprobar la hipótesis se realizó una encuesta a 91 sujetos que trabajan en estimulación temprana con niños de 1 a 2 años; viendo que la mayoría de la gente que trabaja en estos centros tiene una edad óptima para realizar este trabajo, que la mayoría son auxiliares de educadoras y por lo tanto su preparación académica es pobre así como sus conocimientos acerca del desarrollo integral del niño son muy vagos; también se observó que en muchos de los casos no utili-

zan ningún método de evaluación, por lo tanto no evalúan el desarrollo del niño.

Con esto podemos probar que la mayoría de la gente que trabaja dentro de la estimulación temprana, no cuenta con bases teóricas acerca del desarrollo integral del niño.

En lo referente a la variable dependiente de la hipótesis, tenemos que ésta es consecuencia de la anterior, ya que se encontró que en la mayoría de los casos los programas son proporcionados por la institución, se siguen rígidamente sin cambiar el orden de las actividades y sin sugerir nuevas, tan poco hay valoración antes de comenzar con el programa ni cuando se termina.

Con esto no se quiere decir que los programas proporcionados por la institución sean deficientes, si no que no se puede ver la eficacia de determinado ejercicio o del programa, o si le sirve a un niño o no, ya que con una previa evaluación la puericulturista se podría dar cuenta del grado de madurez. Con respecto a la valoración de desarrollo se puede observar que es de gran importancia, ya que nos va a dar el nivel que tiene cada niño y con esto saber qué área se encuentra trabajando deficientemente y comenzar de acuerdo al grado de madurez del niño. Otro punto que cabe mencionar, es el de la evaluación final, que serviría para darnos cuenta si el programa llevado a cabo le sirvió al niño y si cabe señalar que existen dentro de la estimulación temprana puericulturistas con un nivel práctico excelente, gracias a su experiencia pro

fesional, pero debido a que no tienen conocimientos teóricos de las diferentes teorías de desarrollo y métodos evaluativos, los programas no son llevados a cabo adecuadamente; éstos se pueden llevar a cabo óptimamente si las puericultistas supieran para qué sirve cada ejercicio y si se evaluara si se cumplió el objetivo o no.

En esta investigación se aplicaron a 50 niños pruebas de desarrollo infantil de Gesell de los cuales 25 estaban previamente estimulados y 25 no estimulados; esto fue con el fin de demostrar que la estimulación temprana con conocimientos del desarrollo integral, en lo que se refiere al conocimiento de las bases teóricas del desarrollo, los métodos evaluativos y el conocimiento de los programas, nos dan buenos pronósticos sobre el desarrollo del niño.

Con esto no se quiere decir que la estimulación temprana va a formar niños sobredotados, sino que el objetivo de la estimulación temprana es el reforzar conductas que deben aparecer a determinada edad.

Se tuvo oportunidad de realizar estas valoraciones y los programas en el Centro Baby Star* gracias a la circunstancia de trabajar en el mismo, y a que el personal que ahí labora tiene un nivel académico superior al de los centros de gobierno.

Por tanto, esta investigación queda como un primer acercamiento para ayudar a la puericulturista a conocer el desarrollo del niño y a que se dé cuenta que bien llevada a cabo la estimulación temprana puede ayudar a los niños a que tengan grandes logros.

* Centro Baby Star. Lugar dedicado a la estimulación temprana para niños de 0 a 4 años ubicado en Manuel Izaquirre.

CONCLUSIONES PARTICULARES

Podemos concluir que:

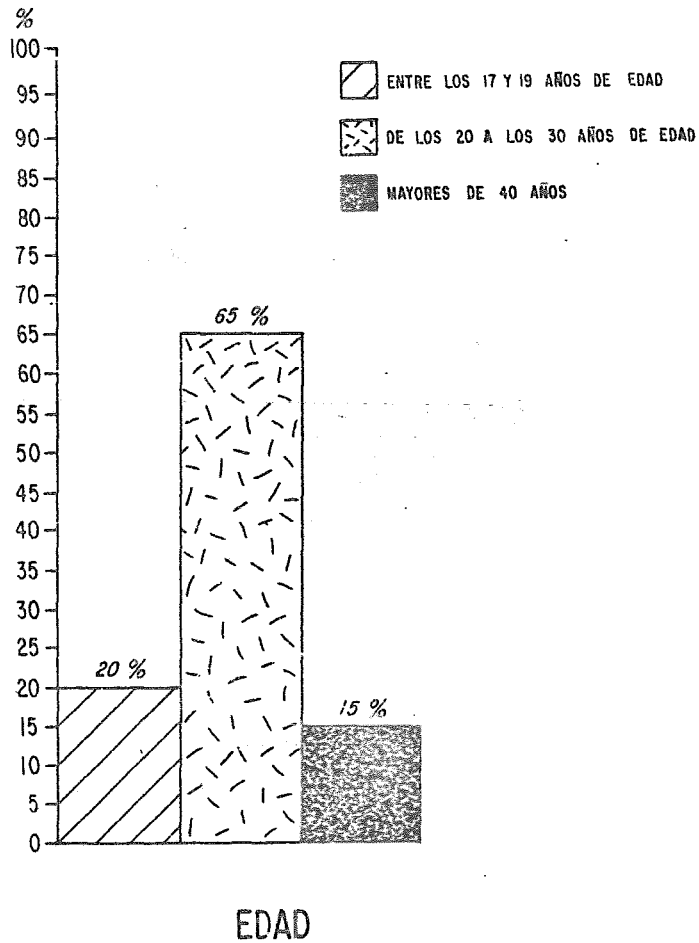
- Un infante tendrá mayores posibilidades de lograr un desarrollo armónico si es integralmente estimulado por personal capacitado.
- Mientras más variadas y significativas sean las experiencias que se le den al niño, tendrán mayor importancia para la concepción adecuada de su medio.
- Los niños presentan mayores avances si son criados en un ambiente escolar propicio.
- Un mejor desenvolvimiento en la infancia contribuirá a un desarrollo integral futuro.
- El estímulo temprano y el enriquecimiento ambiental ejercen efectos sumamente positivos en la vida futura.
- El programa propuesto pretende intensificar la experimentación, manipulación, y movimiento en los niños.
- Es de profunda importancia el promover las mejores experiencias en cantidad y calidad, en el curso de los dos primeros años de vida, dado que en este período se sientan las bases para un mejor desarrollo integral.
- La aplicación de programas de estimulación temprana debe tener en cuenta la planificación secuencial de objetivos.
- Al aplicar programas de estimulación temprana no se debe de pasar a otra etapa si no se ha cubierto plenamente la precedente.
- Que las puericulturistas conozcan la importancia de la estimulación temprana, nos llevará a un mejor aprovechamiento de la acción educativa.

- El proceso de la estimulación temprana debe de ser placentero para el niño.
- Es preciso que las puericulturistas conozcan las etapas normativas de desarrollo facilitando los medios necesarios para cubrirlos sin forzar al niño.
- La adecuada relación que existe entre las educadoras y el niño proporcionarán a éste un mejor medio de desarrollo.

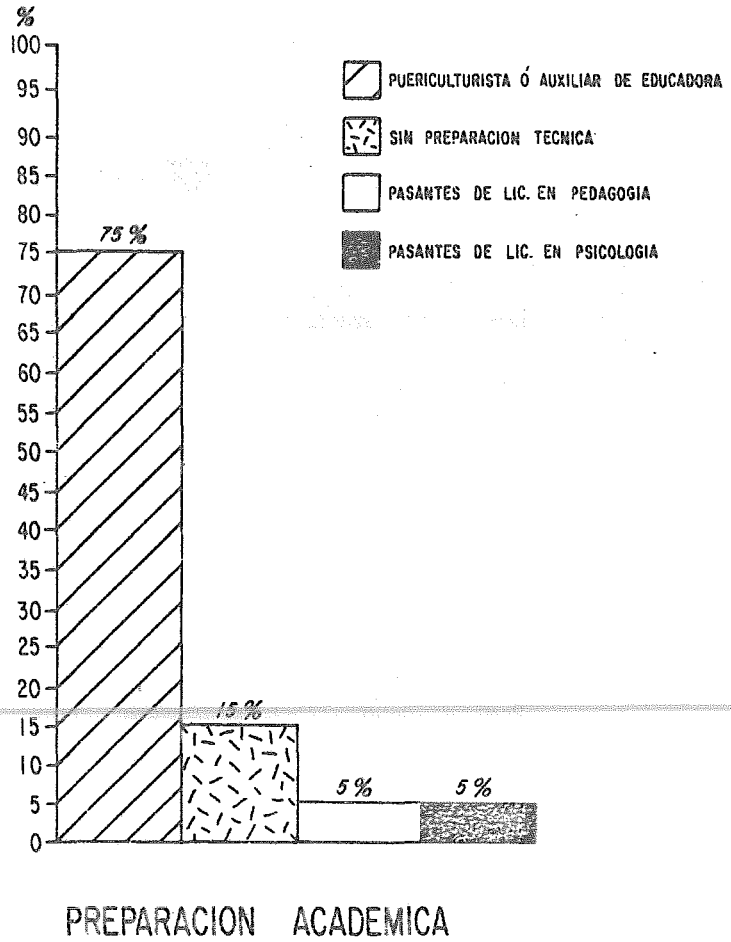
Por todo lo anteriormente expuesto, invitamos a otros estudiosos del área a que incrementen y modifiquen este trabajo.

A N E X O S

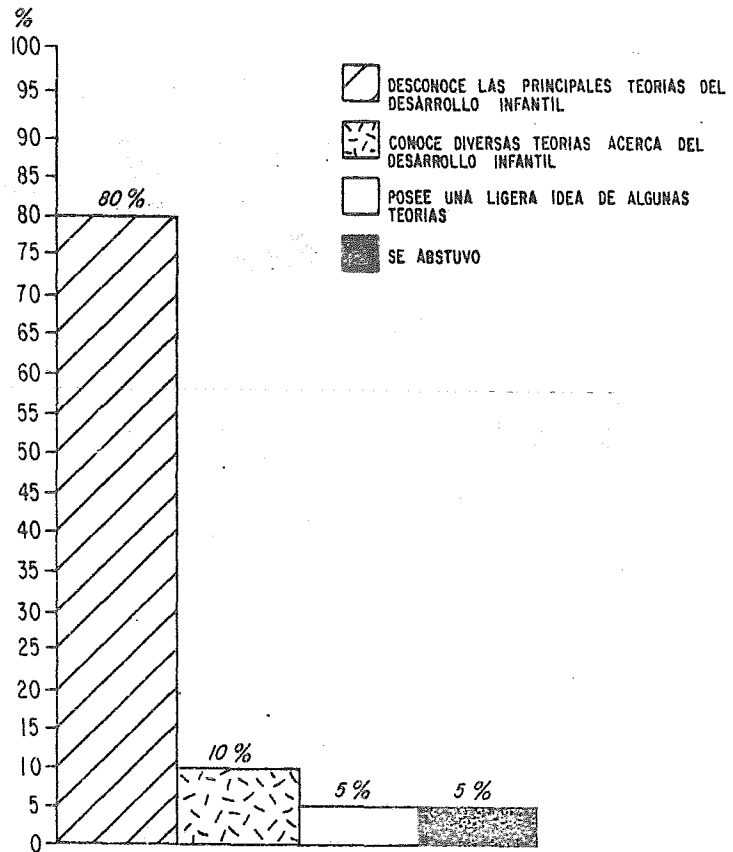
GRAFICA Nº1



GRAFICA Nº2

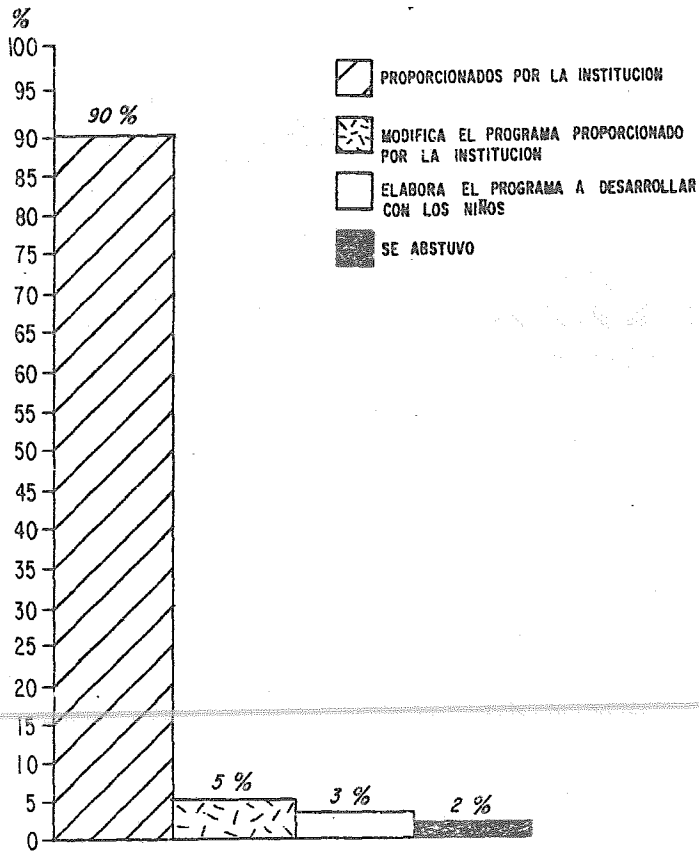


GRAFICA N°3



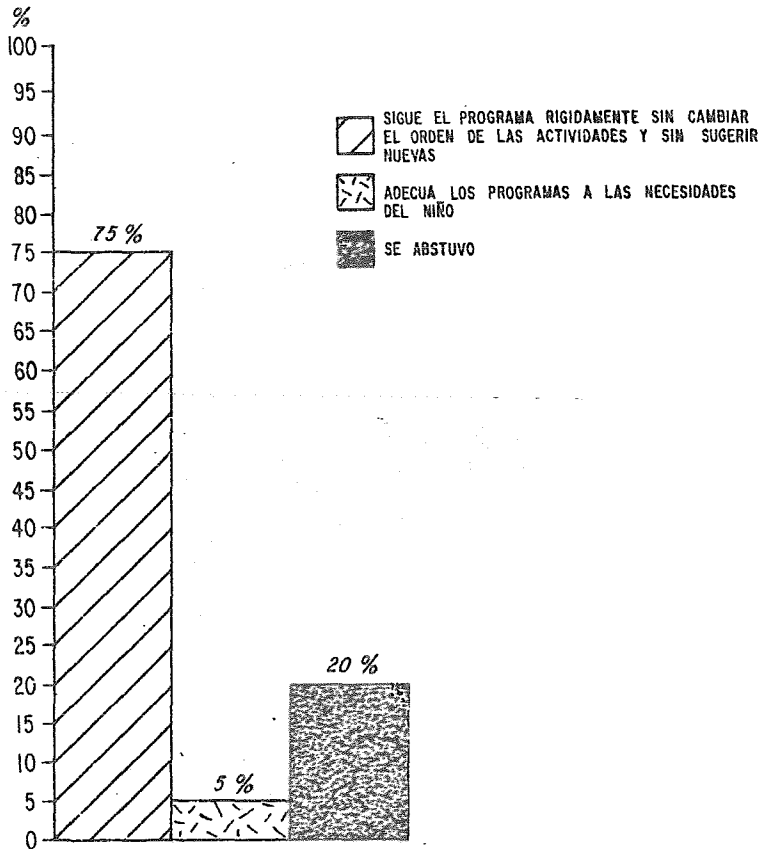
CONOCIMIENTOS TEORICOS ACERCA DEL DESARROLLO
INFANTIL DEL NIÑO DE 1 A 2 AÑOS

GRAFICA N°4



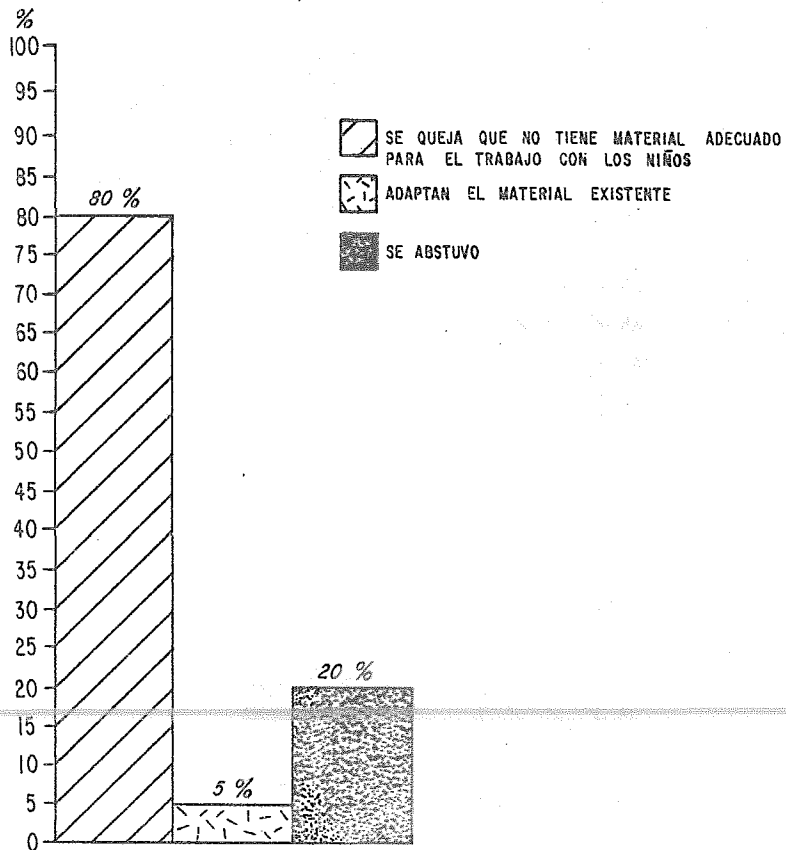
REALIZACION POR PARTE DEL RESPONSABLE DE GRUPO
DEL PROGRAMA A UTILIZAR CON LOS NIÑOS

GRAFICA Nº 5



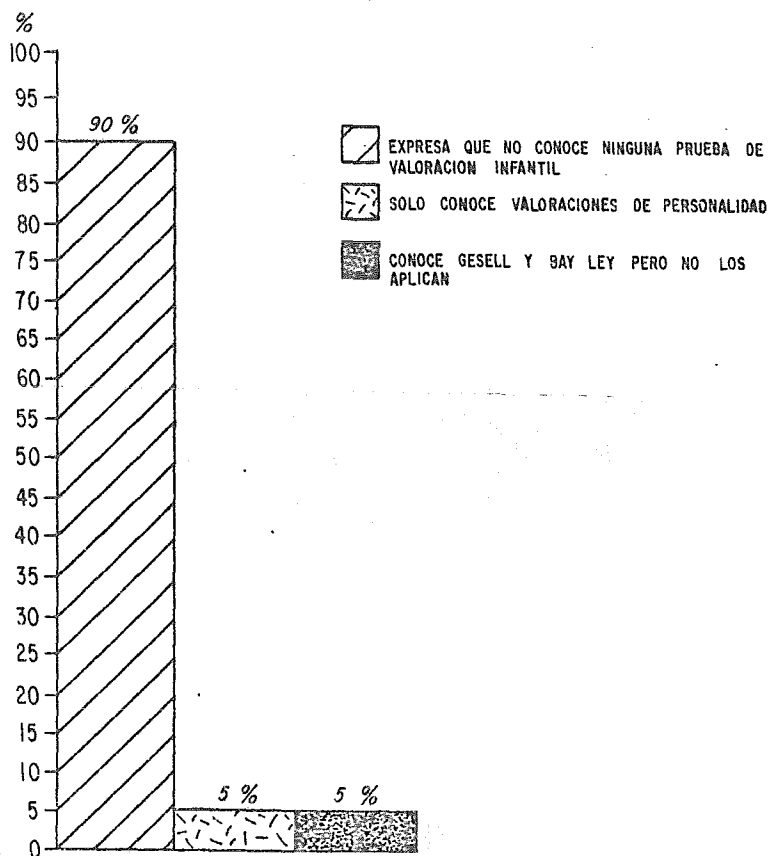
ADAPTACION Y ADECUACION DE LOS PROGRAMAS CON BASE A LAS NECESIDADES DEL NIÑO DE 1 A 2 AÑOS DE EDAD

GRAFICA N°6



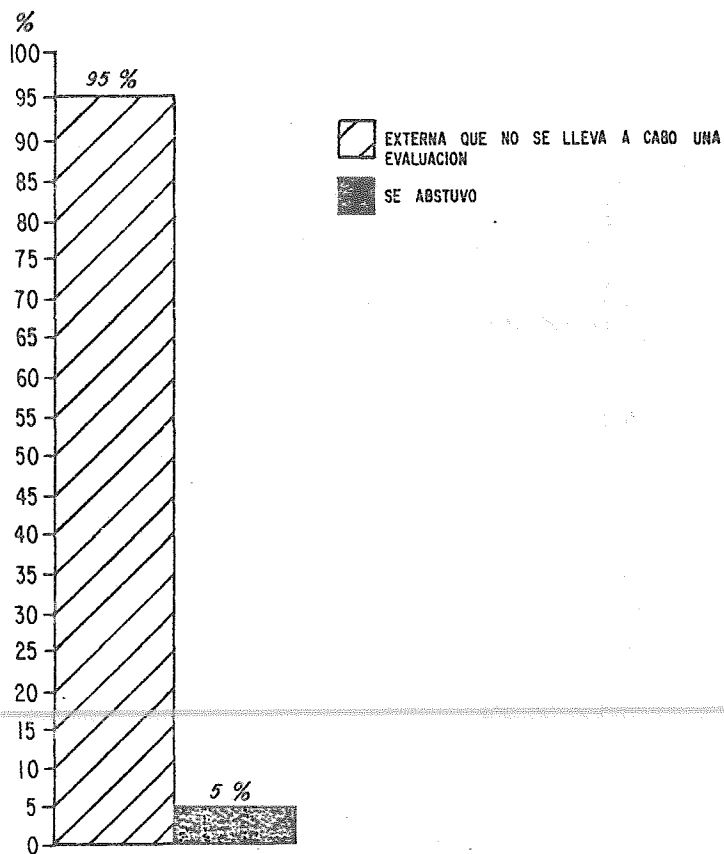
UTILIZACION DE DIVERSOS MATERIALES PARA LA
REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES

GRAFICA. N°7



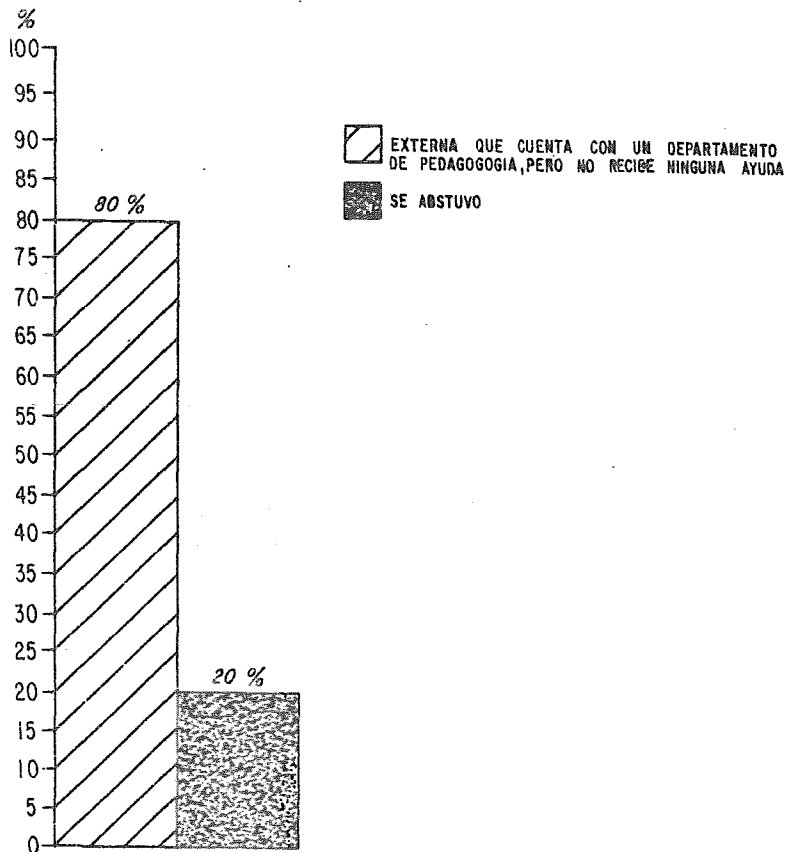
TIPO DE EVALUACION QUE SE UTILIZA PARA VALORAR EL DESARROLLO DEL NIÑO Y DE ESA MANERA ADECUAR LAS ACTIVIDADES TENDIENTES A ESTIMULARLO EN LAS AREAS DE DESARROLLO

GRAFICA Nº8

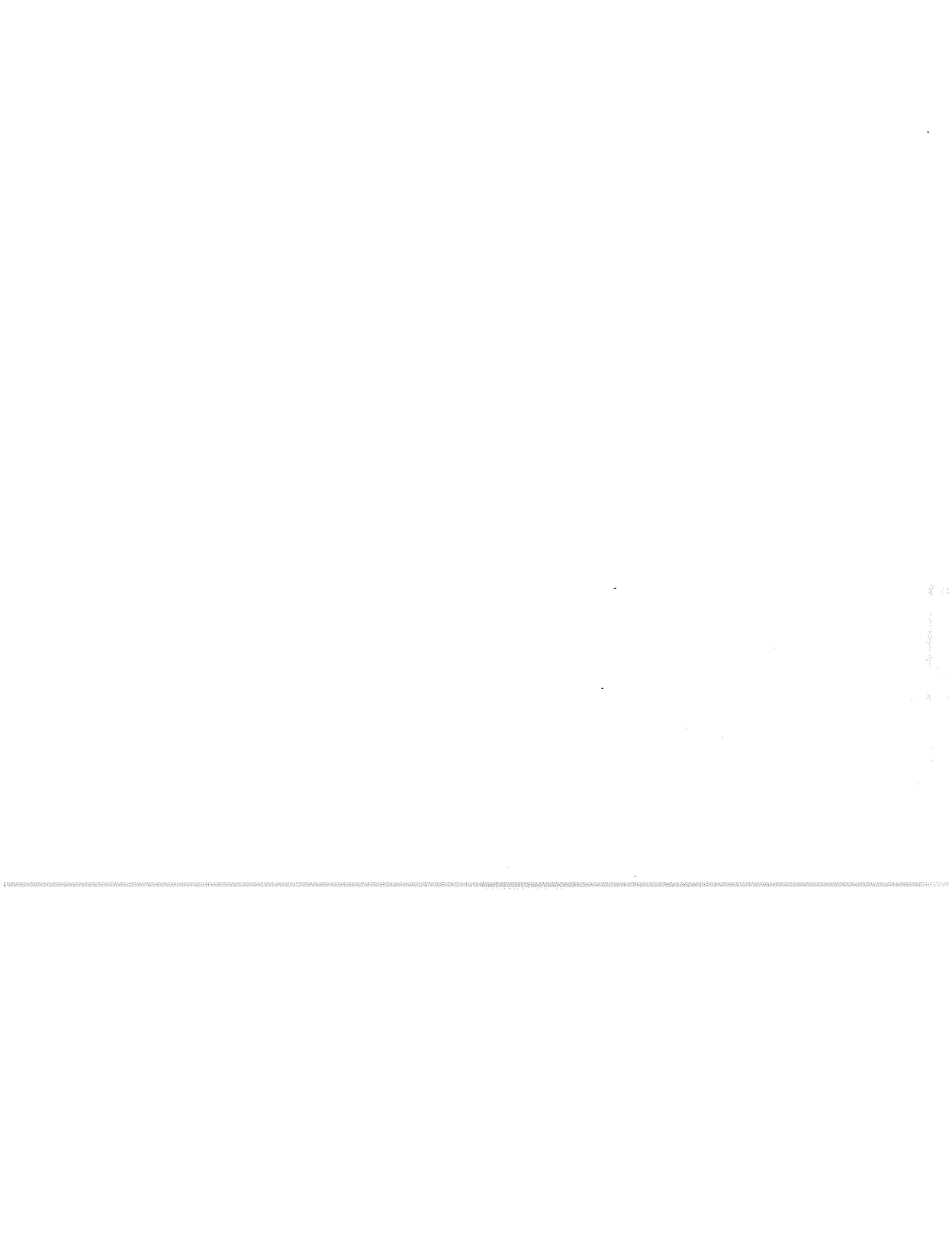


EVALUAN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS
DE ESTIMULACION TEMPRANA

GRAFICA N°9



RECIBE ALGUN APOYO PSICOPEDAGOGICO POR
PARTE DE LA INSTITUCION



ANEXO B.

ESQUEMA EVOLUTIVO DE GESELL

48 semanas

EDAD CLAVE: 52 semanas

56 semanas

Motriz

Motriz

Motriz

Sent: gira o se tuerce
Pa: trasládase apoyado en la barandilla (*15 m).
Mar: necesita ser sostenido de ambas manos (*52 s.).
Bol: neta prensión en pinza.

Mar: necesita ser sostenido de una sola mano (*15 m)

Pa: momentáneamente, solo
Cu: agarra dos en una mano.

Adaptativa

Adaptativa

Adaptativa

Cu: juego sucesivo (*36 m.)
Bol y Bot: ase la bolita ñicamente (*56 s.).
Tab: remueve fácilmente el bloque redondo.

Cu: (dem.) intenta construir torre, fracasa (*15 m.)
Cu y Ta: (Dem.) deja caer cubo dentro de taza (*56 s.).
Arçi: sacude al aro por la cinta.
Tab: mira selectivamente el agujero redondo.

Cu;Ta: (no dem.) cubo dentro de la taza.
Dib: vigorosos garabatos imitativos.
Tab: (dem.) inserta bloque redondo (*15 m.).

Lenguaje

Lenguaje

Lenguaje

Jue: juguetes al lado de la barandilla (*15 m.).
Jue: juega en mesa de examen (*52 s.).

Voz: "dos" palabras además de "mamá" y "da-dá".
Comp: alcanza un juguete (pedido y gesto).

Voz: 3-4 palabras.
Voz: jerga incipiente (*24 m.).
Comp: unos pocos objetos por el nombre.

Personal-social

Personal-social

Personal-social

Jue: juguetes al lado de la barandilla (*15 m.).
Jue: juega en mesa de examen (*52 s.).

Esp: acerca pelota al espejo.
Vestido: coopera en vestirse (*48 m.).

Pel: suelta con débil impulso hacia examinador (*18 m.).

C. D. Especificos

C. D. General

Diagnóstico

Motriz.....Lenguaje..... E.D. () X 100 = C.D. _____
Adaptativa.....Pers.Soc..... E.C. ()

BIBLIOTECA DE PSICOMETRIA
GESELL
PAIDOS

Nombre:.....Examinador.....
Edad:.....Fecha de hoy:.....

ESQUEMA EVOLUTIVO DE GESELL

Exp. N°....

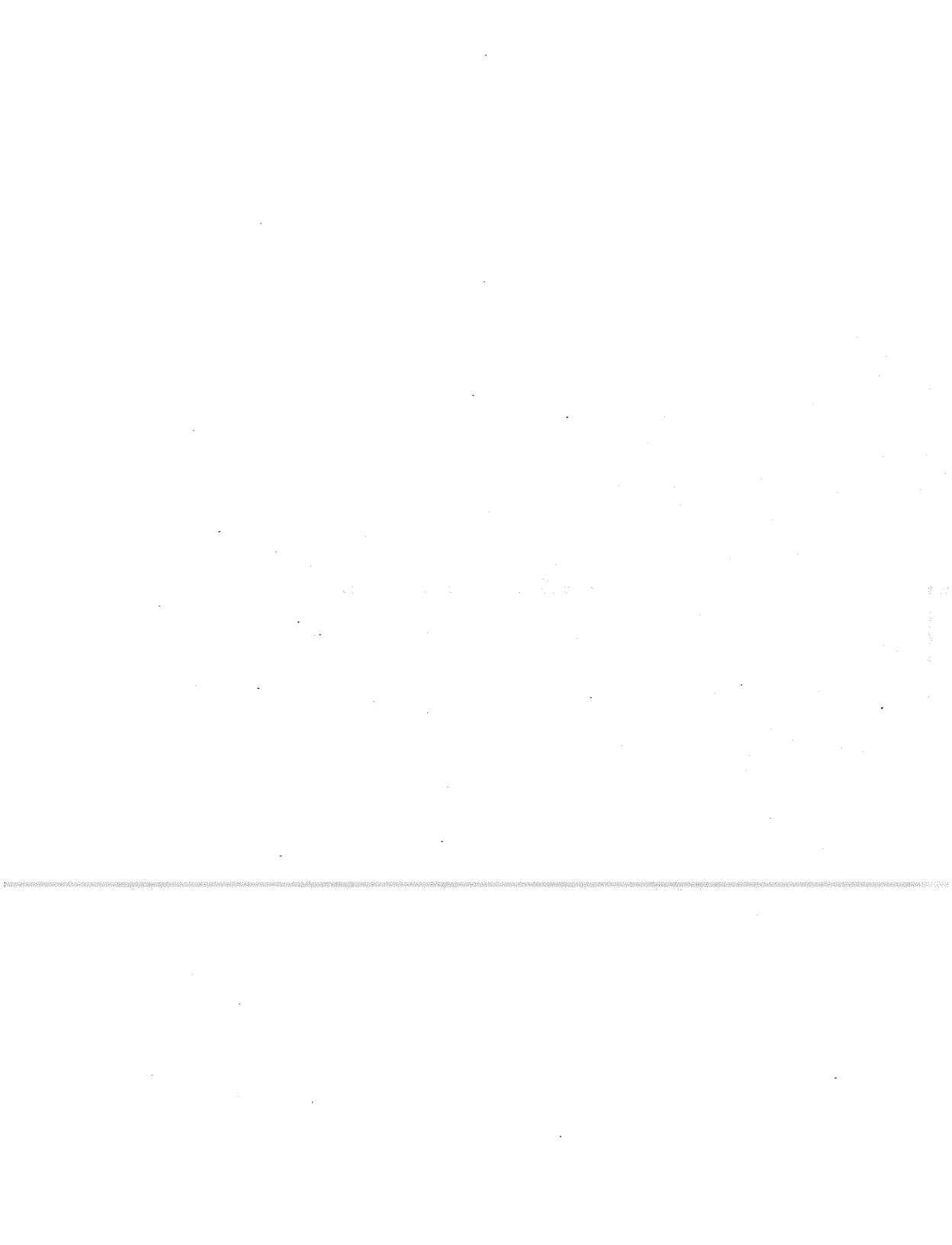
	15 meses	EDAD CLAVE: 18 meses	21 meses
Nombre:	Motriz		
	Mar: pocos pasos, inicia, se para	Mar: cae rara vez	Mar: se agacha jugando (*)
	Mar: cae por derrumbe (*18 m.)	Mar: ligera; corre tieso (*24 m.)	Esc: baja, sostenido de una
	Mar: abandona el gateo	Esc: sube, sostenido de una mano	mano (*24 m.)
	Esc: sube gateando (*18 m.)	(*21 m.)	Esc: sube, sostenido de pa-
	CCu: torre de 2	Sipq: se sienta solo	samanos (*24 m.)
	Bol: (sin dem.) introduce en la bo	Sigr: se trepa	Pelgr: (Dem.) pateo (*24 m)
	tella	Pel: empuja con el pie (*21 m.)	
	Lib: ayuda volver páginas (*18 m.)	Lib: vuelve páginas, 2.3 por vez	
		(*24 m.)	
Fecha de hoy:	Adaptativa		
	CCu: torre de 2	CCu: torre de 3-4	CCu: torre de 5 ó 6
	Ta;Cu: coloca y saca 6 cubos (*18 m.)	Ta;Cu: 10 dentro la taza	CCu: imita empujar tren
	Dib: incipiente imitación del trazo	Bol y Bot: extracción	(*24 m.)
	(*18 m.)	Dib: garabateo espontáneo (*36 m.)	Tab: ubica 2-3 bloques
	Tab: (sin dem.) coloca bloque redondo.	Dib: imitando, hace un trazo	CaPr: inserta esquina del
	Tab: adapta bloque redondo rápidamente	Tab: apila 3 bloques (*24 m.)	Bloque cuadrado (*24 m
			CaPr: recupera la pelota
	Lenguaje		
	Voz: 4 ó 5 palabras incluyendo nombre	Lib: mira selectivamente	Voz: 20 palabras
bre	Voz: 10 palabras, incluyendo nombre	Conv: combina 2-3 palabras	
Voz: usa jerga (*24 m.)	bre	espontáneamente (*24	
Lib: acaricia dibujos (*18 m.)	Lam: nombra o señala un dibujo	m.)	
	Obj: nombra la pelota	Pel: 3 órdenes.	
	Pel: 2 órdenes		
Edad:	Personal-social		
	Ali: descarta biberón	Ali: agarra plato vacío (*)	Ali: maneja bien la taza
	Ali: inhibe agarrar el plato	Ali: come solo, en parte; derrama	Común: pide comida, bebida,
	Toi: regulación parcial (*24 m.)	(*36 m.)	toilet
	Toi: control rectal	Toi: regulado durante el día (*24	Común: repite 2 o más últimas
	Toi: indica ropas mojadas (*18 m.)	m.)	palabras (*24 m.)
	Común: dice "ta-tá" o equivalentes	Jue: arrastra un juguete (*30 m.)	Común: empuja personas para
	Común: señala, palpattea, cuando desea algo (*21 m.)	Jue: lleva o abraza muñeca (*24 m)	mostrar (*24 m.)
	Jue: muestra u ofrece juguetes (*21 m.)		
	Jue: tira objetos de juego o rechaza (*18 m.)		
C. D. Específicos			
Motriz	C. D. General		
Adaptativo.....	Diagnóstico		
Pers. Soc.....	E. D. ()		
	E. G. () X 100 = C. D. -----		

EDAD CLAVE: 24 meses

	21 meses	24 meses	30 meses
	Motriz	Motriz	Motriz
	Mar: se agacha jugando (*)	Mar: corre bien, no cae	Mar: (dem.) en punta de pie
	Esc: baja, sostenido de una mano (*24 m.)	Esc: sube y baja solo	Salt: con ambos pies
	Esc: sube, sostenido de pasamano (*24 m.)	PeiGr: (sin dem.) patea	Pa: intenta pararse sobre un pie
	PeiGr: patea (dem.)(*24 m.)	CCu: torre de 6 ó 7	CCu: torre de 8
	CCu: torre de 5 ó 6	Lib: vuelve páginas, una a una	Dib: sostiene el lápiz con los dedos
	Adaptativa	Adaptativa	Adaptativa
	CCu: torre de 5 ó 6	CCu: torre de 6 ó 7	CCu: torre de 8
	CCu: imita empujar tren (*24 m.)	CCu: alinea 2 o más, tren (*36 m.)	CCu: agrega cómenea al tren
	Tab: ubica 2-3 bloques	Dib: imita un trazo en V	Dib: dos o más trazos para una cruz (*36 m.)
	CaPr: inserta esquina del bloque cuadrado (*24 m.)	Tab: ubica bloques circulares	ForCol: ubica uno
	CaPr: recupera la pelota	Tab: adapta, después de 4 ensayos (*30 m.)	Tab: inserta tres bloques
		CaPr: inserta trozo cuadrado (*30 m.)	Tab: adapta repetidamente, error (*36 m.)
			Digitos: repite dos (1 de 3 ensayos)
	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje
	Voz: 20 palabras	Conv: descarta la jerga	Nombre: dice su nombre completo.
	Conv: combina 2-3 palabras espondeamente (*24 m.)	Conv: frase de tres palabras	Lam: nombra 5 dibujos
	Pel: 3 órdenes	Conv: usa yo, mi tu	Lam: identifica 7 dibujos
		Lam: nombra 3 o más dibujos	Obj: indica el uso
		Lam: identifica 5 o más dibujos	
		Obj: nombra dos	
		Pel: 4 órdenes	
	Personal-social	Personal-social	Personal-social
	Ali: maneja bien la taza	Ali: inhibe girar la cuchara	Común: se refiere a sí mismo por el pronombre más que por el nombre
	Común: pide comida, bebida, "toilet"	Toi: seco de noche, levantándolo (*36 m.)	Común: repite en conversación y en otras actividades (*36 m.)
	Común: repite 2 o más últimas palabras (*24 m.)	Toi: verbaliza necesidades regularmente (*42 m.)	Jue: empuja un juguete, buena dirección
	Común: empuja personas para mostrar (*24 m.)	Vest: se pone prendas simples	Jue: ayuda a llevar de vuelta cosas a su lugar
		Común: manifiesta experiencias inmediatas (*)	Jue: puede transportar objetos frágiles
		Común: se refiere a sí mismo por el nombre (*30 m.)	
		Común: comprende y pregunta por "otro"	
		Jue: alcanza taza llena de cubos	
		Jue: imitación doméstica	
		Jue: predomina juego paralelo (*42 m.)	
	C. D. Específicos	C. D. General	Diagnóstico
	Motriz..... Lenguaje.....	E. D. () X 100 = C. D. —	
	Adaptativo..... Pers. Soc.....	E. C. ()	

Examinador:
 Fecha de hoy:

Nombre:
 Edad:



ANEXO C

De 9 a 12 meses.

- Colchonetas.
- Rodillo. Cilindro de poliuretano de un metro por 60 con forro de vinil.
- Objetos llamativos, ejem.: una sonaja, un muñequito etc.
- Cubos de colores llamativos.
- Campana de color llamativo.
- Objetos comunes, ejem.: una silla, una cuchara, una mesa etc.
- Objetos metálicos, plásticos y de madera.
- Jugos de frutas.
- Telas de diferentes texturas, raso, pliana, jerga, cara india, algodón, nylon, poliéster, etc.
- Foto de los padres.
- Espejo.
- Sonaja.

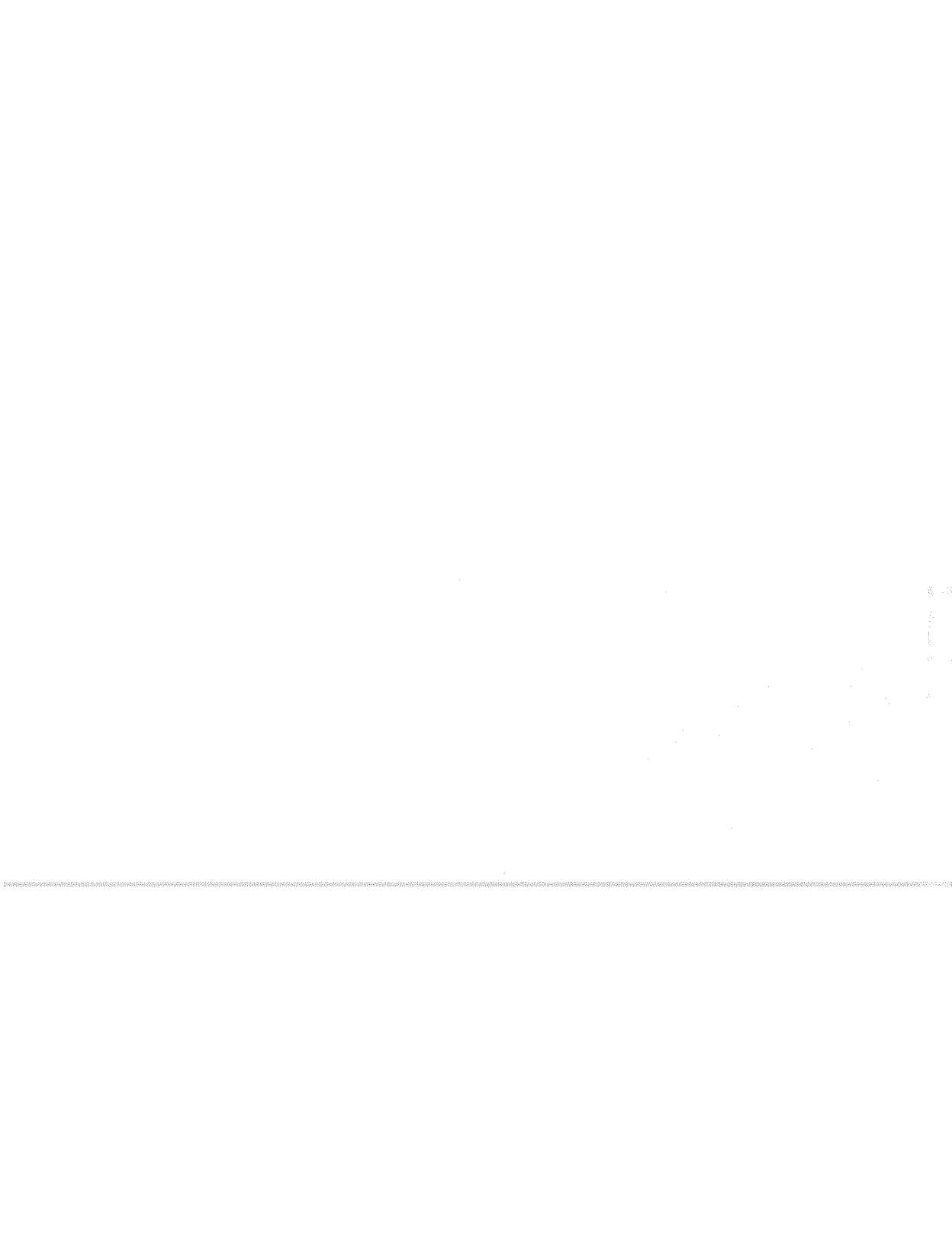
De 12 a 18 meses.

- Colchoneta tamaño individual de 10 cm de alto, forrada de vinil y relleno de poliuretano.
- Objeto llamativo: una pelota, un cuadrado de colores, rojo, azul fuerte etc.
- Viga de equilibrio: viga de 10 cm de alto por 2 metros de largo y 10 cm de espesor.
- Escaleras, una resbaladilla portátil y las escaleras son normales.
- Changueras: instrumento empotrable en forma de red, que sirve para que los niños aprendan a trepar y desarrollen fuerza y equilibrio.

- Garbanzos, arroz, frijol.
- Pintura de agua no tóxica, o engrudo con color artificial.
- Cubos chicos de 4 cm por 4 cm, que no sea difícil de que el niño lo tome con la mano.
- Cajas de zapatos.
- Espejo.
- Papelitos, velas, pompas de jabón.
- Dibujos de una gallina, un pollito, gatos, perro.
- Dibujos o láminas de una pelota, una mamá, de colores, huevo.
- Objetos del mismo color, ejemplo: fichas del mismo color.
- Cucharas, cubos, pelotas.
- Un frutero con frutas.
- Cajas con tapas de diferentes tamaños y botes con tapa de cuerda.
- Agujetas y corcholatas pintadas con un agujero en el centro.
- Palos grandes de madera.
- Lija y tela de terciopelo.
- Toallitas y agua fresca.
- Paletas de sabores.
- Mentolatum, algodón, alcohol.
- Fotografía con 3 personas familiares incluyéndose él.
- Water.
- Ropa.
- Cuchara adecuada a su tamaño y comida.
- Bote y una pelotita o una canica, cuadrados, círculos, triángulos.

De 18 a 2 años.

- Un tambor.
- Música, cassettes de música infantil.
- Escalera.
- Pelotas.
- Colchonetas.
- Viga de equilibrio.
- Costalitos de 4 X 10 cm. rellenos de harina.
- Camisa que se desabroche fácilmente.
- Cuentos para colorear y crayolas gruesas.
- Plastilina de colores.
- Hojas blancas o periódico.
- Una tabla con un círculo, un cuadrado, marcados y estas figuras aparte en madera que se puedan ensamblar.
- Un dibujo de la figura humana.
- Cuadrados.
- Cuentos.
- Cajas con el fondo pintado y fichas de colores.
- Caja con cubos pequeños y grandes.
- Dibujo de un árbol frutal.
- Aros de colores y 2 cordones.
- Rompecabezas de dos piezas.
- Láminas de diferentes animales.
- Radio, instrumentos musicales.
- Panderero.
- Limón, piña o naranjas, papaya, mango y sandía.
- Alimentos.
- Ropa interior.
- Hojas blancas y crayolas.
- Cuentas de diferentes tamaños.



GLOSARIO DE TERMINOS.

Asociación Visual.- Capacidad de relacionar un objeto con otro de las mismas características.

Control de esfínteres.- Proceso de aprendizaje de los hábitos higiénicos relacionados con la micción, defecación, que tiene lugar generalmente antes de los 3 años. El control de la orina se efectúa alrededor de los 3 años de edad y el control de la defecación aproximadamente a los 2 años de edad. Implica una maduración del sistema nervioso vegetativo y una coordinación de las funciones nerviosas que haga que el sujeto pueda posponer la evacuación hasta hallarse en lugares socialmente aceptados.

Control Postural.- Adquisiciones neurológicas madurativas que permiten al pequeño lograr un equilibrio estático y dinámico que le ayudan a adaptarse posturalmente a su medio ambiente.

Coordinación Viso-motora.- Trabajo conjunto y ordenado entre la actividad motora y la actividad visual. Ante la percepción de un estímulo se obtiene una respuesta motora adecuada y voluntaria, de modo que el movimiento se corresponde y adecúa a los estímulos visuales recibidos.

Direccionalidad.- Cuando un individuo conoce la relación que se guarda entre los distintos elementos, tales como noción de-
recha izquierda, organización temporo espacial, orientación y distancia.

Discriminación Auditiva.- Habilidad para determinar si dos fonemas presentados uno inmediatamente de otro son iguales o diferentes.

Educación Motriz.- Ejercicios físicos destinados a ayudar al niño a desarrollar el control de los músculos grandes y pequeños, la lateralidad y el equilibrio. Acrecentan el control, la coordinación y el equilibrio muscular.

Equilibrio.- Función mediante la cual el cuerpo, o parte del mismo, se mantiene constantemente en una posición correcta, gracias a una serie de reflejos con los que se modifica el tono muscular con el fin de oponerse a cualquier inclinación que amenace la estabilidad.

Equilibrio Estático.- Cuando la energía potencial usada para mantener el movimiento está al mínimo, por ejemplo: un sujeto reclinado sobre una superficie plana.

Equilibrio en movimiento.- Es el que se mantiene mientras el individuo está activamente ejecutando alguna forma de movimiento o locomoción, de tal modo que mantenga su centro de gravedad sobre una base de soporte que cambia constantemente.

Esquema Corporal.- El poder integrar cada parte de su cuerpo, conocerla y saber su función, de modo que se ayude a diferenciar lo que constituye su yo con el de otra persona.

Figura Fondo.- Implica la capacidad para distinguir un objeto de su fondo.

Fonación.- Forma de regular los sonidos guturales que nos permitan tener una dicción clara al hablar.

Independencia.- Proceso dinámico de adquisición de una apropiada madurez de desarrollo que le permite al sujeto desenvolverse aceptablemente en los diversos ambientes relacionados (familiar, escolar, social, etc.) y sin necesitar la ayuda o apoyo de otras personas para la satisfacción de sus propias necesidades.

Lateralidad.- Predominio del funcionamiento de una parte del cuerpo sobre la otra. Se manifiesta por el uso privilegiado de una mano, un ojo, etc., sobre el otro.

Madurez.- Período del desarrollo o crecimiento del organismo en general o al desarrollo de las actividades mentales.

Memoria Visual.- Comprende la capacidad para recordar rasgos dominantes de un estímulo.

Motricidad.- Actividad motora que es desarrollada por un individuo; se toma en cuenta tono muscular, armonía motora y reconocimiento de de esquema corporal entre otros.

Noción derecha-izquierda.- Cuando el niño tiene la capacidad de diferenciar su cuerpo en dos partes, la derecha y la izquierda y a partir de esto la ubicación de los objetos en relación con su izquierda y su derecha.

Noción Temporal.- El niño debe adquirir la noción de ordenar sus actos en el tiempo y en el espacio, la duración inicial se pone luego en relaciones cada vez más estrechas con los acontecimientos del mundo exterior, y por fin, el tiempo se convierte en una estructura objetiva del universo (ocurre al final del período sensorio motor).

Organización Temporo-espacial.- Cada individuo debe conocer el espacio y el tiempo en el que está situado, y los demás en relación a él, se toma en cuenta sucesión de hechos, duración, posición, distancia, y orientación.

Percepción del color.- Sensación producida en el observador al ser estimulada la retina por la energía radiante.

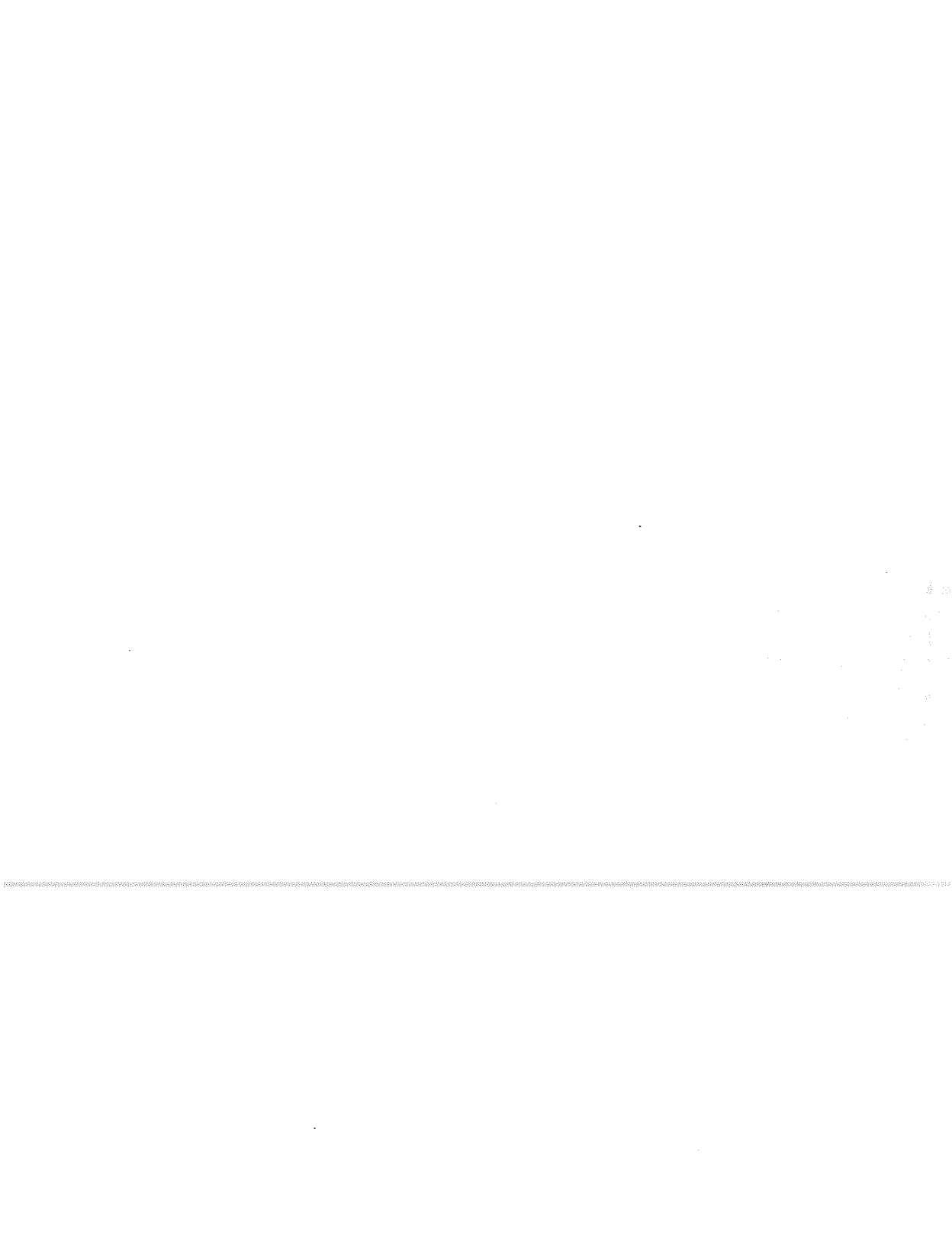
Permanencia de objeto.- Permite percibir que un objeto se encuentra en forma constante en el mismo lugar.

Psicomotricidad.- Relativa a los efectos motores de la psíquica.

Puericulturista.- Gente dedicada a auxiliar a las educadoras "Técnica en Educadora".

Relaciones Espaciales.- Capacidad para orientar nuestro cuerpo en el espacio y para percibir las posiciones de los objetos en relación con nosotros y con otros objetos.

Tono Muscular.- Estado de tensión permanente de los músculos que no están participando en un movimiento.



BIBLIOGRAFIA

- Ajuria Guerra, J., 1982:
Manual de Psiquiatría Infantil,
Ed. Toray - Masson, S. A., Barcelona, España.
- Barthey, Howard., 1978:
Principios de Percepción,
Ed. Trillas, México.
- Bayley, Nancy, 1969:
Bayley's Scale for Infant Development Manual,
Ed. That Psychological Corporation, Nueva York.
- Berruecos, Paz, 1979:
El Adiestramiento en las Edades Tempranas,
Ed. La Prensa Médica, México.
- Cabrera, M. C. y Sánchez Palacios C., 1986:
La Estimulación Precoz un Enfoque Práctico,
Ed. Pablo del Río, Madrid.
- Caso Muñoz, Agustín, 1971:
Psiquiatría,
Ed. Limusa, México.
- Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados
de la Educación, 1980:
Programa Psicopedagógico Materiales A,
S.E.P., México.
- Diagonal Santillana, 1985:
Diccionario Enciclopédico de Educación Especial,
Ed. Diagonal Santillana, México.
- Freedman, Kaplan, Sadock, 1979:
Compendio de Psiquiatría,
Ed. Salvat, México.
- Gerald, Alberto, 1985:
Principios de Percepción,
Ed. Trillas, México.

- Gesell, Arnold y Amatruda C., 1978:
Embriología de la Conducta,
Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Gesell, Arnold y Amatruda, C., 1980:
Diagnóstico del Desarrollo Normal y Anormal del Niño,
Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Instituto Panameño de Habitación, 1981:
Curriculum de Estimulación Precoz,
U.N.I.C.E.F.
- Maier, Henry, 1983:
Tres Teorías del Desarrollo Infantil,
Ed. Amorotu.
- Mussen, Paul, Conger John, Kagan Jerome, 1983:
Desarrollo de la Personalidad en el Niño,
Ed. Trillas, México.
- Naranjo, Carmen, 1982:
Ejercicios y Juegos para mi Niño de 0 a 3 años,
U.N.I.C.E.F.
- Nava Segura, José, 1976:
Neuroanatomía Funcional,
Ed. Trillas, México.
- C.I.S.E., 1982:
Perfiles Educativos NO. 18,
U.N.A.M., México.
- Piaget, Jean, 1985:
Seis Estudios de Psicología,
Ed. Artemisa, México.
- Richmond, P. G., 1984:
Introducción a Piaget,
Ed. Fundamentos, Caracas.

- Rodríguez, Romeo, 1983:
Nueva Guía para el Diagnóstico del Paciente Pediátrico,
Ed. Méndez Cervantes, México.
- Secretaría de Educación Pública, 1979:
Programa de Educación Preescolar,
Ed. S.E.P., México.
- Silva y Ortiz, María Teresa, 1984:
Introducción a la Educación Especial,
México.
- Thompson, Richard, 1984:
Fundamentos de Psicología Fisiológica,
Ed. Trillas, México.
- U.N.I.C.E.F.
XXVII Reunión de Ministros de Salud Pública y Directores
Generales de Centro América y Panamá.
U.N.I.C.E.F.
- Universidad Iberoamericana, Prácticas Profesionales, 1980:
Programa de Estimulación Temprana,
Ed. Universidad Iberoamericana, México.
- Velázquez, José, 1982:
Psicología,
Ed. Minerva, México.
- Zapata, Oscar y Aquino, Francisco, 1983:
Psicopedagogía de la Educación Motriz en la Etapa del
Aprendizaje Escolar.
Ed. Trillas, México.