

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA~~
Director de la Escuela de Arqui-
tectura de la Universidad Autónoma
de Guadalajara



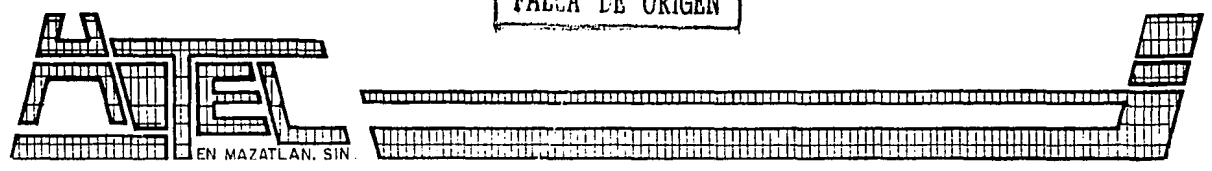
~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA~~
PRESIDENTE DE LA COMISION
REVISORA DE TESIS

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

MIGUEL CAMPILLO GALEANA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

GUADALAJARA, JAL. JUNIO 1986.



EN MAZATLAN, SIN.



Universidad Nacional
Autónoma de México

UNAM



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Introducción

Capítulo 1

Factores Socio-Culturales:

La Necesidad Social

Género del Edificio

Análisis del Usuario

Espectativas Formales

Aspectos Estadísticos y Capacidad

Capítulo 2

Análisis del Medio Físico:

Localización

Generalidades del terreno

Infraestructura

Morfología

Asoleamiento

Temperatura

Precipitación Pluvial

Vientos

Humedad Relativa

Capítulo 3

Requisitos Técnicos y Legales

Materiales Empleados y conclusión

Sistemas constructivos y conclusión

Instalaciones necesarias y conclusión

Requisitos legales

Capítulo 4

Requisitos Funcionales:

Análisis de Actividades

Organización del Sistema



INDICE

Diagrama de Relaciones
Diagrama de Flujos

Capítulo 5

Requisitos particulares de los locales del sistema:

Patrones de diseño

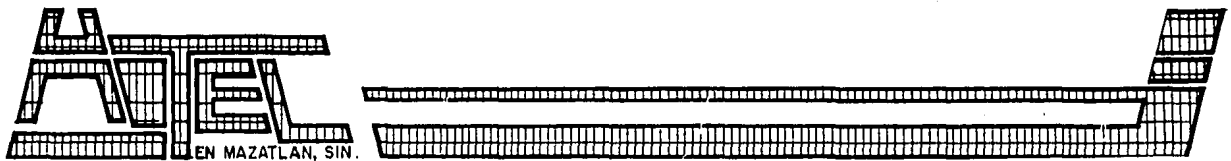
Tabla de requisitos

Costo aproximado del proyecto

Conceptos de diseño

Bibliografía

Proyecto



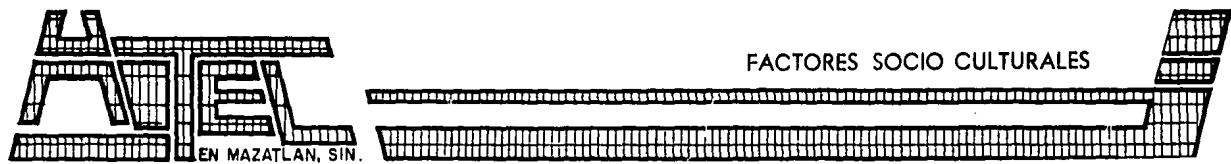
Uno de los fenómenos más sobresalientes de la sociedad moderna es el turismo, millones de personas se desplazan de sus lugares de residencia en busca de atractivos y servicios turísticos, generando un movimiento masivo que influye y repercute en el ámbito social.

El Turismo de hoy se encuentra en una etapa de crecimiento; y si se le concede su máxima atención y se lanzan a promover empresas turísticas, esto dará como resultado una gran potencia económica desarrollando un crecimiento espectacular.

Por lo tanto en la elaboración de este tema de tesis, persigo como fin el de ayudar al problema de hospedaje en la ciudad y puerto de Mazatlán, Sinaloa.



CAPITULO 1



LA NECESIDAD SOCIAL

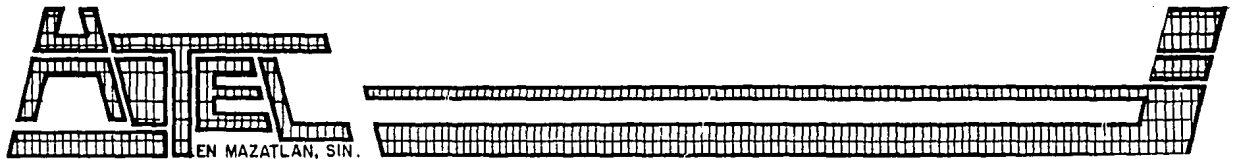
La ciudad y puerto de Mazatlán, Sinaloa, se encuentra en los últimos años en un constante crecimiento turístico, esto debido a sus aspectos turísticos naturales, que hacen de Mazatlán un foco turístico en potencia.

Referente a la infraestructura con que cuenta la ciudad y puerto de Mazatlán, actualmente cuenta con 14 hoteles denominados de 4 estrellas, tomando en consideración que este tipo de hotel es el más solicitado por el turista y que el puerto se encuentra en una etapa de crecimiento turístico; creando así el problema de hospedaje en el puerto, por lo que propongo crear un hotel de 4 estrellas para así poder ayudar a este problema que se está presentando. Este hotel tendrá todos los servicios, confort completo, se encontrará en un lugar muy bien localizado de acuerdo a las actividades que se desarrollarán.

La aceptación del mismo será de buen agrado, ya que la creación de un lugar de este tipo de naturaleza concierne a una de las actividades principales de Mazatlán, que es el Turismo.

Se calcula que el Turismo para 1990 aumentará a 5019 y 7309 turistas por día durante las temporadas de máxima demanda según cálculo realizado con las siguientes hipótesis: El puerto de Mazatlán concentra más del 80% de la afluencia turística del Estado de Sinaloa, habiendo alcanzado en 1973, según cifras estimadas por el gobierno de esta entidad, el 83.6%.

La proyección en 1990 del número de turistas a Mazatlán, se basó en la tendencia observada en la afluencia turística anual de 1966 a 1973, (Secretaría del Desarrollo Económico, Estado de Sinaloa, Análisis y Perspectivas del Turismo en Sinaloa). La curva logística con puntos de inflexión en los años de 1960, 1971 y 1973, fue la que ajustó en forma más satisfactoria a los datos disponibles.



Las estimaciones correspondientes indican que en 1990 el volumen anual de turistas será de 2'080'000.

Para obtener el volumen diario de turistas en 1990 se consideró el 10.54% del total anual como volumen máximo mensual (máxima afluencia de turistas durante enero de 1972) y se dividió entre 30, con los resultados siguientes:

Número Anual y Diario de turistas:

ANO	ANUAL	MENSUAL	DIARIO
1971	567,161	————	————
1973	789,715	————	————
1980	1,428,000	150,565	5,019
1990	2,080,000	219,259	7,309

De acuerdo con estas proyecciones podemos estimar que en el futuro la ciudad y puerto de Mazatlán tendrá la gran necesidad de proporcionar al turista de centros de atracción, diversión y hospedaje.

* Datos tomados de la Secretaría del Desarrollo Económico del Edo. de Sinaloa. Análisis y Perspectivas del Turismo en Sinaloa.



GENERO DEL EDIFICIO

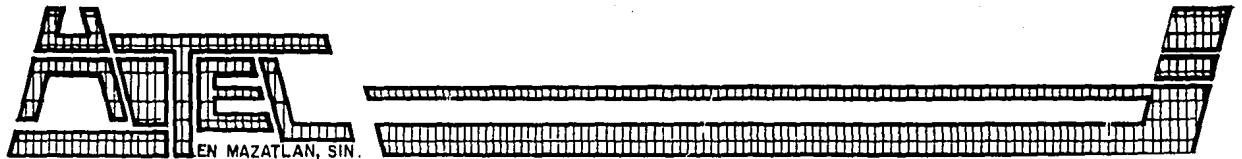
El hotel es una edificación que tiene como objetivo primordial:

“El de alojar con comodidad o con lujo a un número, por lo general no escaso, de huéspedes o viajeros”.

Por lo tanto, siendo este el objetivo de un hotel, su género es habitacional.

El edificio será dividido en 4 zonas principales:

- 1.—Zona pública
- 2.—Zona administrativa
- 3.—Zona de servicio y mantenimiento
- 4.—Zona habitacional.



ANALISIS DEL USUARIO

Características del usuario:

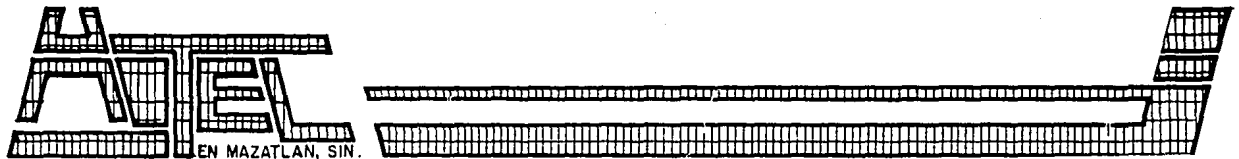
En el aspecto social se tiene que pertenecerá a la clase alta, clase media-alta y clase media.

En el aspecto cultural, éste será alto y medio.

En el aspecto económico éstos deberán tener fuertes y medianos ingresos.

En el aspecto educacional pertenecerán al superior y medio.

Conclusión: Por los aspectos antes mencionados, podemos identificar al usuario que va a hacer uso de estos espacios; como personas que pueden claramente percatarse de lo que les rodea, de los detalles, de la comodidad, del confort, de la eficiencia de los servicios, que le serán proporcionados en el desarrollo de este proyecto.



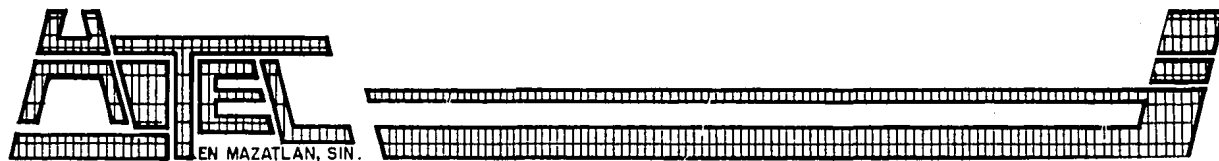
ESPECTATIVAS FORMALES

Se proporcionará al usuario de un conjunto de espacios adecuados para que éste realice sus actividades correspondientes.

El edificio deberá expresar el carácter mediante el uso de elementos arquitectónicos, que conjuguen al edificio en su totalidad.

El uso de un lenguaje arquitectónico claro, sencillo y limpio, que haga ver al edificio sobrio, digno y elegante.

Se proporcionará al usuario de espacios dinámicos, ricos en ambientación, se logrará un movimiento espacial, mediante alturas de techos, plafones, domos, cambios de niveles de piso, de texturas, de color, etc., con el fin de llamar la atención del mismo.



Aspectos Estadísticos y capacidad

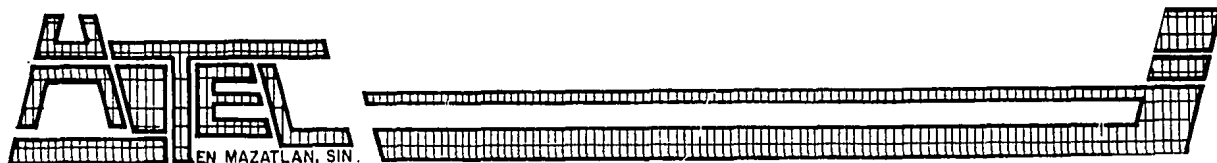
Según el número de camas será el número de huéspedes; por lo que si se tiene un cupo de 40 cuartos dobles, los huéspedes serán:

40 cuartos con una cama matrimonial
2 personas por cada cuarto

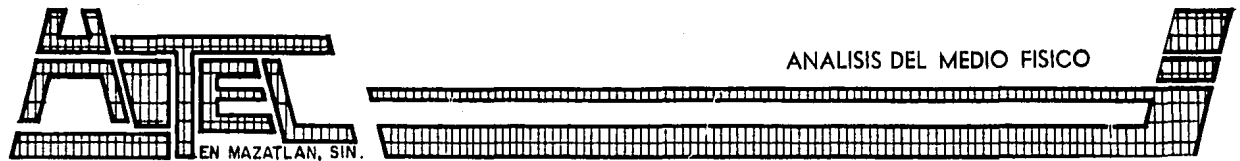
$40 \times 2 = 80$ personas

NOMBRE	DIRECCION	CATEGORIA	CUARTO	CAMAS	EST.	JARD.	ALBER.
Hotel El Cid	Av. Camarón Sabalo	5 estrellas	600	1240		—	—
Hotel Camino Real	Punta del Sabalo	5 "	170	311		—	—
Hotel Holiday Inn	Av. Camarón Sabalo	5 "	306	600		—	—
Hotel Los Sabalos	R.T. Loaiza s/n	5 "	284	500		—	—
Hotel El Pescador	Av. Camarón Sabalo	4 "	130	260		—	—
Hotel Playa Mazatlan	R.T. Loaiza s/n	4 "	360	410		—	—
Hotel Islas del Sol	Av. Camarón Sabalo	4 "	75	144		—	—
Hotel Playa del Rey	R.T. Loaiza s/n	4 "	210	410		—	—

Datos estadísticos tomados de la Investigación de Campo.



CAPITULO 2

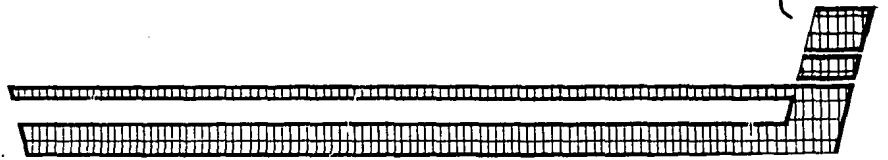
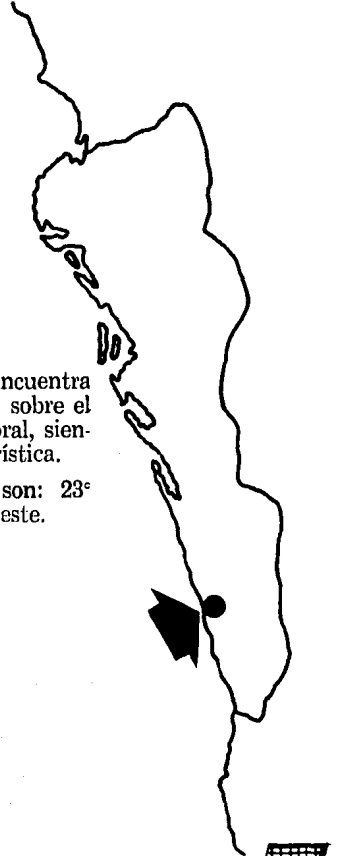


LOCALIZACION

Ubicación de la ciudad de Mazatlán en el Estado de Sinaloa.

La ciudad de Mazatlán se encuentra ubicada en el Estado de Sinaloa, sobre el Océano Pacífico a la mitad del litoral, siendo un puerto de gran atracción turística.

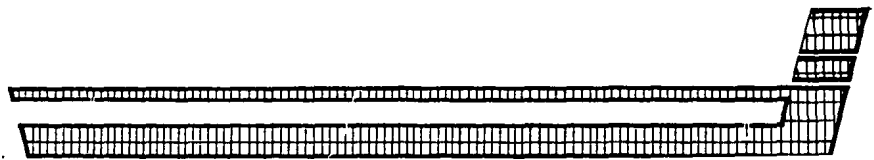
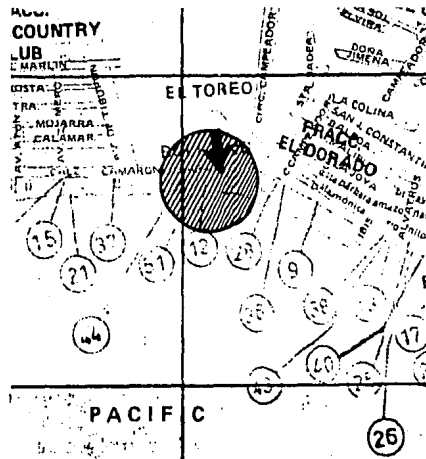
Sus coordenadas geográficas son: $23^{\circ} 11'$ latitud norte; $106^{\circ} 25'$ latitud oeste.



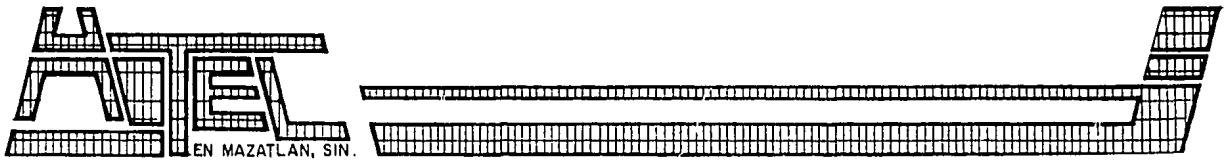
Ubicación del terreno dentro de la ciudad

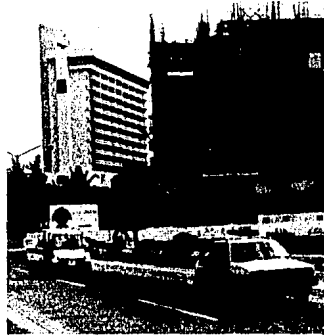
La ubicación del terreno obedece a la demanda del servicio turístico en la zona noroeste de Mazatlán.

El predio se encuentra ubicado sobre la avenida Camarón Sáballo s/n.



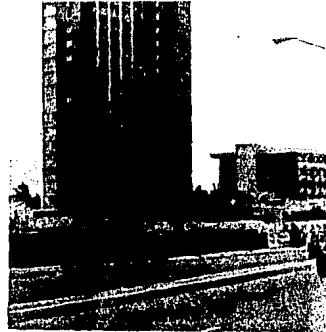
Vista total del terreno.





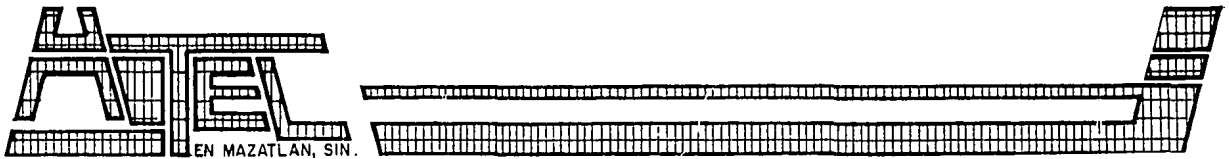
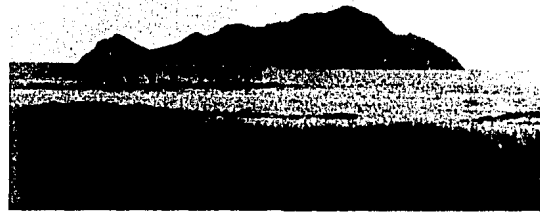
← Vista lateral del terreno teniendo -
como fondo el Hotel Cid Resort.

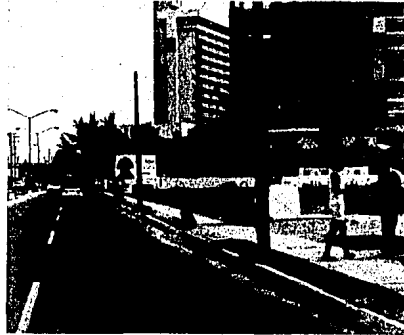
Vista lateral del terreno teniendo como
fondo el Hotel Holiday Inn. →





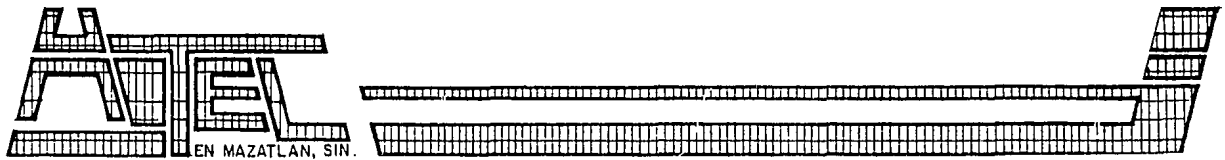
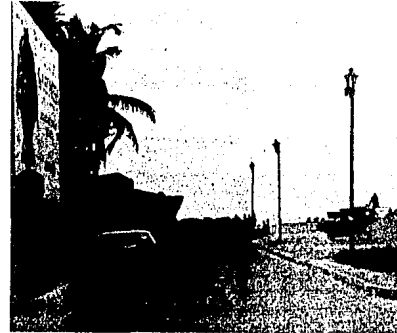
Vistas principales con -
las que cuenta el terre -
no hacia las islas y -
playas.





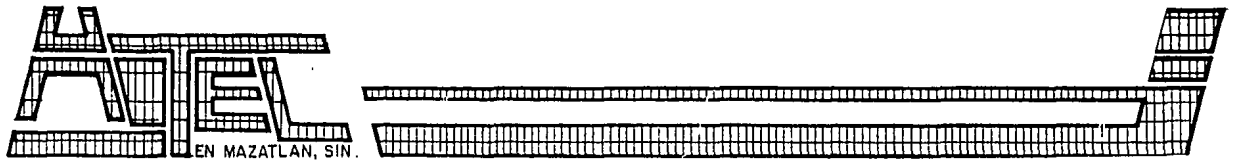
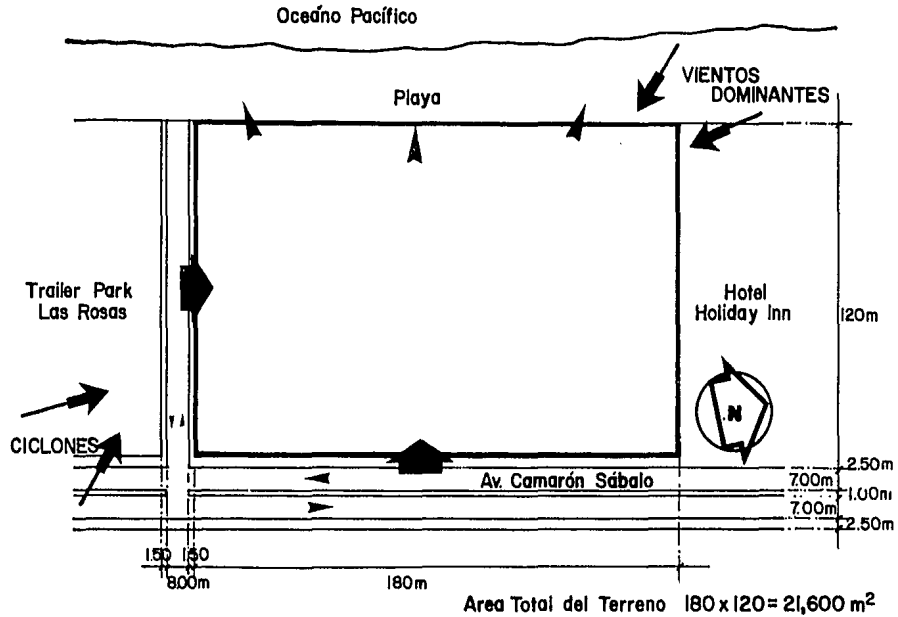
← Vista del terreno por la Av. Camarón Sábalo por donde sera el ingreso -- principal.

Vista del terreno por la calle lateral en donde se localizara el ingreso -- de servicio. →



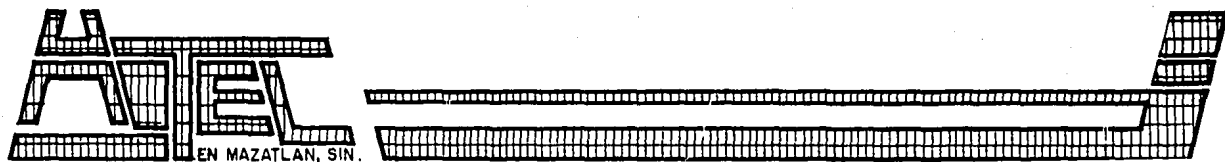
Generalidades del terreno

Area, Dimensiones, Accesibilidad y Vialidades

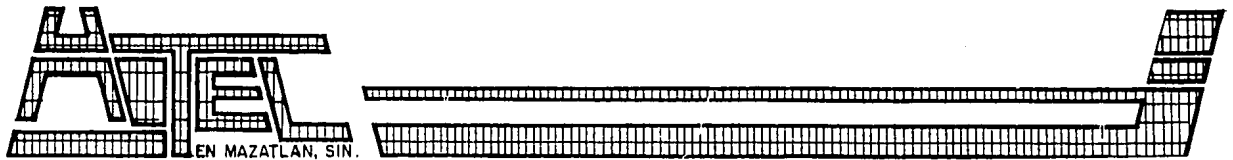
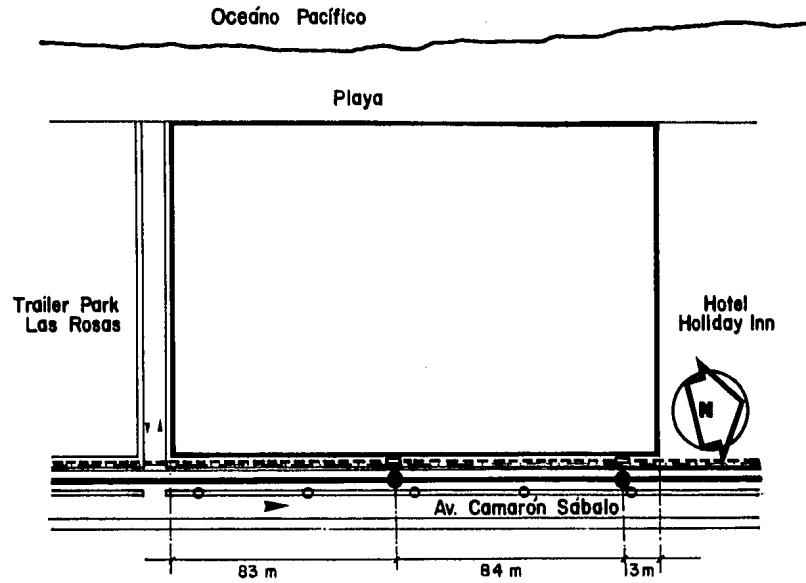


Los accesos con los que cuenta el terreno son tres:

- Por la avenida Camarón Sábalo, ya que esta es la vía más concurrida por los turistas, y por ser la vía de comunicación única de carros particulares y de rutas de transportes colectivos de la zona. Habrá otro acceso por la playa para los huéspedes o visitantes.
- Habrá un acceso de servicio el cual estará ubicado en la calle lateral con la que colinda el terreno.



Infraestructura



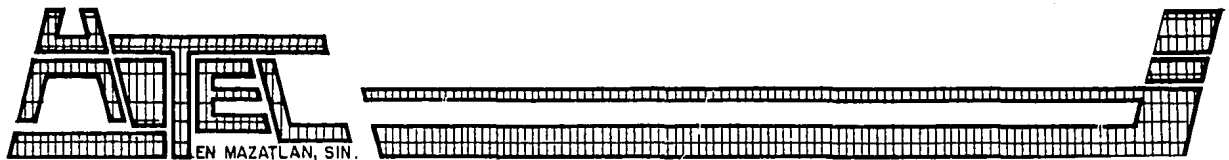
La infraestructura con la que cuenta el terreno es completa, totalmente urbanizada.

Por la avenida Camarón Sábalo es donde se encuentran la Toma de Servicio de Agua Potable, la Red Municipal de Alcantarillado, la acometida de Energía Eléctrica (C.F.E.) y la de Teléfonos de México.

Por lo tanto es de donde se tomarán todos los servicios correspondientes para la realización del proyecto.

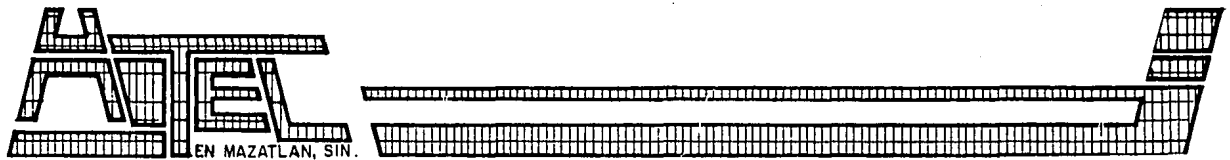
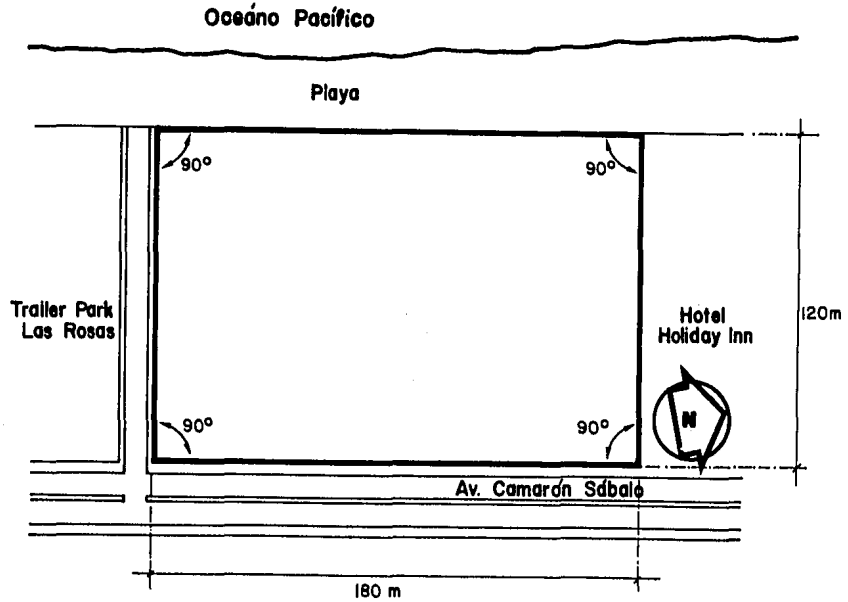
Simbología

- Red de agua potable
- Red Municipal de alcantarillado
- Red de Energía Eléctrica (C.F.E.)
- Red de Teléfonos de Mexico
- Aluminado Público



Morfología

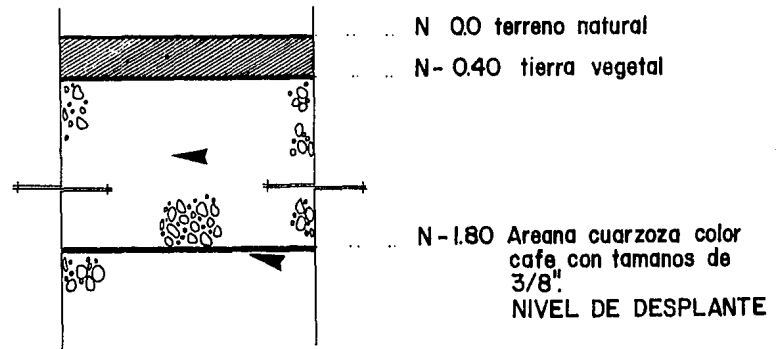
Medidas, topografía, geología, forma y resistencia:



La topografía del terreno es totalmente plana y se encuentra a un metro sobre el nivel del mar, siendo su forma regular.

Estudios hechos por los Laboratorios de Suelos de la S.A.H.O.P. de Mazatlán, Sin., demuestran que el subsuelo es favorable para la construcción, encontrándose la base o suelo firme para cimentar a una profundidad promedio de 1.80 m.

Los mismos estudios demuestran que la resistencia del terreno fluctúa entre 5 y 6 toneladas por cm^2 .



ASOLEAMIENTO

Recibe el sol rasante muy tarde en verano, en invierno no recibe sol.

Poco sol en mañanas de verano, sol rasante en invierno.

Recibe el sol por las mañanas de verano, poco sol en mañanas de invierno.

Mucho sol por las mañanas, tanto de invierno como de verano.

Fuerte sol todo el año.

Mucho sol por las tardes, tanto de invierno como de verano.

Recibe el sol por las tardes de verano, en invierno poco menos.

Poco sol por las tardes de verano, sol rasante en el invierno.

Influirá:

Orientación

Brillantez de colores

Aislamiento de cubiertas y aleros

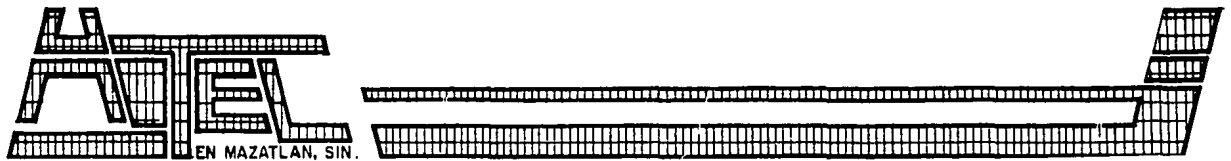
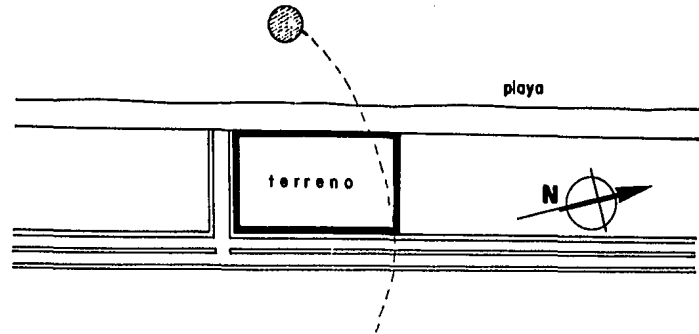
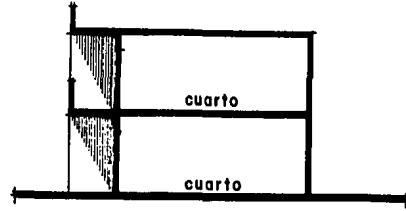
Profundidad de locales insolados

Tratamiento de fachadas



Conveniencias:

Manejo adecuado de los materiales para lograr un aislamiento térmico de la temperatura provocada por la insolación.



TEMPERATURA

El clima de Mazatlán es considerado dentro de los cálidos sub-húmedos por lo cual predominan durante más de medio año (7 meses), el tiempo caluroso; no obstante la diferencia de temperaturas entre verano e invierno, la temperatura media anual es de 23.8° C.

Los meses más cálidos son julio y agosto con 34.8° C y 34.5° C respectivamente.

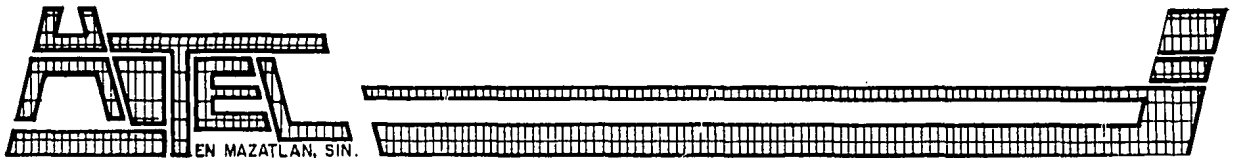
Los más fríos son febrero y marzo con temperaturas de 8.6° C y 10° C.

Influirá:

- La ventilación y refrigeración de espacios.
- Claros en los vanos o ventilas.
- Aislamiento térmico en los materiales

Conveniencias:

Espacios dotados de tal manera que la insolación influya poco o nada sobre la temperatura del medio ambiente logrado.



PRECIPITACION PLUVIAL

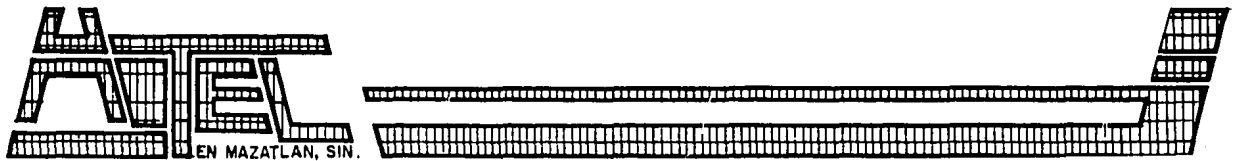
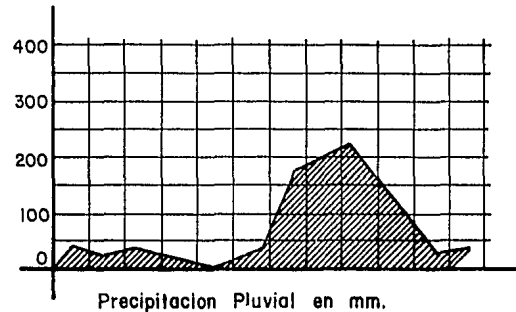
La precipitación pluvial es moderada, siendo el temporal de lluvias de los meses de julio a septiembre o en ocasiones prolongándose hasta octubre, habiendo una temporada invernal de lluvia tenue, de diciembre a principios de febrero.

Influirá:

No. de bajantes y el diámetro
Áreas de desagüe pluvial
Tipo de cubierta y protección
Impermeabilizante

Consecuencias:

Cálculo de bajantes
Prevención de espacios de circulación cubiertas de tal manera que no se entorpezcan las actividades por la acción de la lluvia.



VIENTOS

La dirección de los vientos dominantes que a Mazatlán llegan son del: W, NW casi siempre diurnos y nocturnos de pequeño monzón del SW.

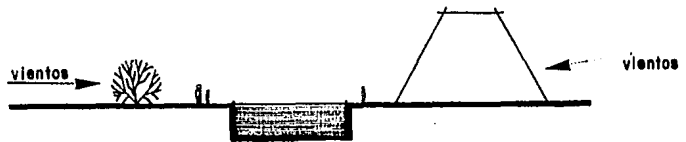
Los vientos destructivos son del S, SE (ciclones) llegando de julio a octubre procedentes del Pacífico con velocidades que fluctúan en 90 y 100 Km/hr.

Influirá:

- Ventilación
- Orientación
- Protección de vanos
- Saneamiento
- Estructura

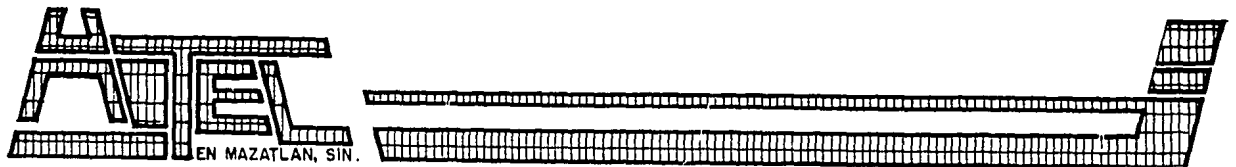
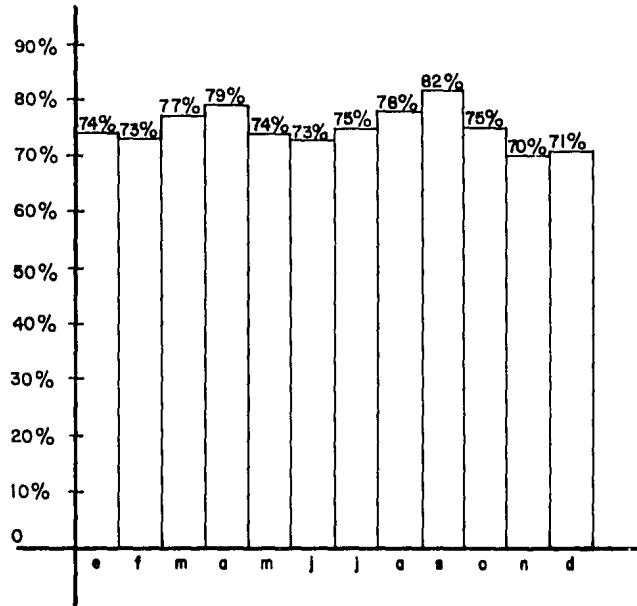
Conveniencias:

- Protección y control de vientos con medios artificiales o naturales.
- Orientación de actividades que se desarrollen al aire libre, de tal manera que éstas no sean entorpecidas por el viento.

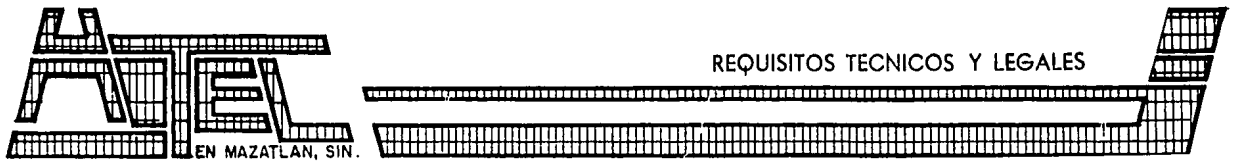


HUMEDAD RELATIVA

La humedad relativa media anual en la ciudad de Mazatlán es del 75%.



CAPITULO 3



MATERIALES EMPLEADOS Y CONCLUSION

Es posible encontrar en el mercado mazatleco cualquier tipo de material para la construcción.

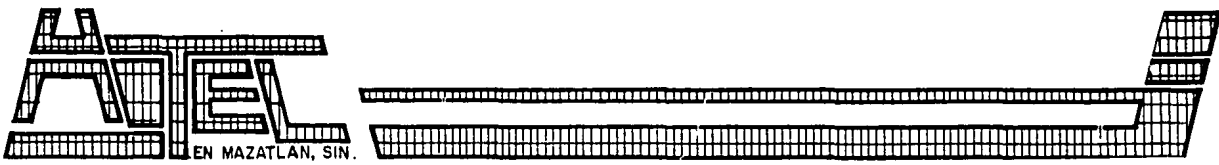
Se han registrado numerosos establecimientos que ofrecen gran variedad de productos, muchos de los cuales son extraídos o fabricados ahí mismo o en poblados vecinos tales como: El Pozole, Sin., El Mármol, Sin.

Los materiales de la región son:

- Piedra braza
- Ladrillo de lama
- Varios tipos de bloques y celosías
- Mosaico
- Distintos tipos de grava
- Arena
- Cemento

El resto de los materiales que intervienen tanto en la terminación de la obra negra, como en acabados, son llevados a Mazatlán de otros lugares de la República, así como también para realizar las instalaciones eléctrica, sanitaria e hidráulica, así como trabajos de carpintería, usando principalmente maderas no afectadas por la polilla y la herrería donde ha destacado los últimos años, por su resistencia a los agentes físicos el uso del aluminio anodizado.

Conclusión: En realidad los materiales que nos vemos obligados a traer de fuera, representan una serie de problemas, ya sea de costo, de transporte, de surtido, etc., implicando esto un incremento de costo en la obra; pues algunas ocasiones se han visto obligadas a suspenderse por falta de materiales y equipo. Por lo tanto se aprovecharán al máximo los materiales propios de la región, tanto por la facilidad de obtención como en el aspecto económico.

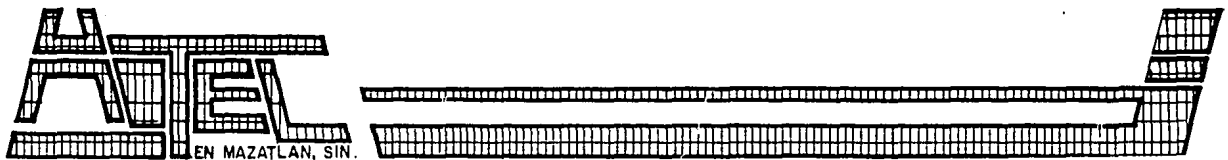


SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y CONCLUSION

Los sistemas constructivos más utilizados en la ciudad son:

Cimentación	Zapata aislada, zapata corrida de concreto, de piedra, losas de concreto, cimiento de mampostería y relleno.
Muros	Block de cemento, madera, lámina, piedra y ladrillo.
Techos	Losa de concreto armado y losa aligerada.
Pisos	Mosaico, azulejo, mármol, cemento, adocreto, cerámica, loseta vinilica, tabique, etc.

Conclusión: Se tomará en cuenta para el sistema constructivo los más indicados en los cuales se permita trabajar con los materiales propios de la región, por ejemplo: Los muros de ladrillo lama, techos de losa aligerada de concreto armado, por razones de economía, rapidez en la ejecución de la obra, eficacia y eficiencia.



INSTALACIONES NECESARIAS Y CONCLUSION

De acuerdo a la naturaleza de las instalaciones que serán necesarias en el proyecto éstas serán divididas en 4 grupos:

Hidráulicas y sanitarias:

Será necesario el proveer de agua potable el edificio, siendo esta agua fría y caliente.

Se tendrá un servicio contra incendio por la magnitud del proyecto.

Se deberá contar con un sistema de riego para todas las áreas verdes.

Será necesario el proveer de un equipo adecuado para el buen funcionamiento de la alberca.

Habrá desagüe de aguas pluviales y negras.

Eléctrica y sonido:

Por la grandeza del proyecto se deberá contar con una planta de emergencia en caso de que fallase el suministro que viene del exterior (C. F. E.)

Se tendrá en cada cuarto con servicio telefónico.

Será necesario de proveer al edificio de un sistema de sonido, música ambiental y de T. V., donde éste se requiera.

Tendrá intercomunicación.

Acondicionamiento del aire:

El proyecto deberá constar de un equipo de aire acondicionado integral en todo el edificio, esto debido al calor que hace en la ciudad, siendo éste indispensable.

En el área habitacional cada cuarto tendrá su unidad de aire acondicionado (ventana).

Combustibles:

Gas L. P.

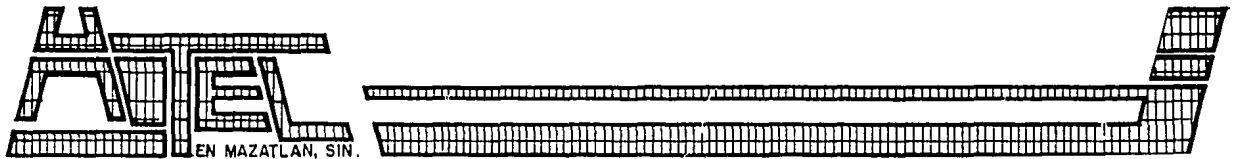
Caldera



REQUISITOS LEGALES

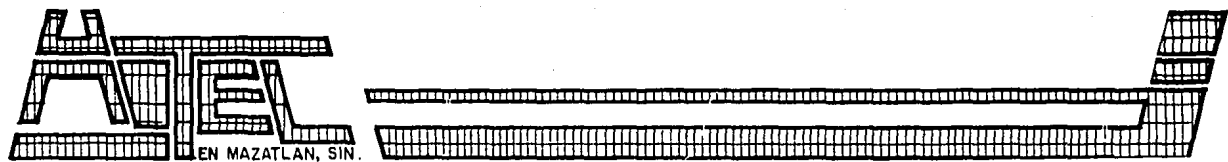
Reglamento de Construcción.

- Art. 121. → Todas las piezas habitables en todos los pisos, deben tener ventilación e iluminación por medio de vanos que darán directamente a patios, a la v.a pública. La superficie total de ventanas libre de toda obstrucción para cada pieza, será por lo menos igual al octavo de la superficie del piso, y la superficie libre para ventilación deberá ser cuando menos de un veinticuatroavo de la superficie de la pieza.
- Art. 123. → Todas las viviendas de un edificio deberán tener salidas directas a pasillos o corredores que conduzcan a las puertas de salida o a las escaleras. El ancho de pasillo o corredores nunca serán menos de 1.20 m., y cuando haya barandales, éstos deberán tener una altura mínima de 90 cms.
- Art. 124. → Los edificios de dos o más pisos siempre tendrán escaleras que comuniquen todos los niveles, aún contando con elevadores.
- Cada escalera dará servicio como máximo a 20 viviendas por piso. La anchura mínima de las escaleras será de 1.20 m. de ancho; la huella de los escalones no será menor de 25 cms., ni los peraltes mayores de 18 cms., debiendo construirse con materiales incombustibles y protegerse con barandales de altura mínima de 90 cms.
- Las puertas a la calle tendrán una anchura libre mínima de 90 cms. y en ningún caso la anchura de la puerta de entrada será menor que la suma de las escaleras que desemboquen en ellas.
- Art. 128. → La instalación de calderas, calentadores o aparatos similares y sus accesorios se autorizan de tal manera

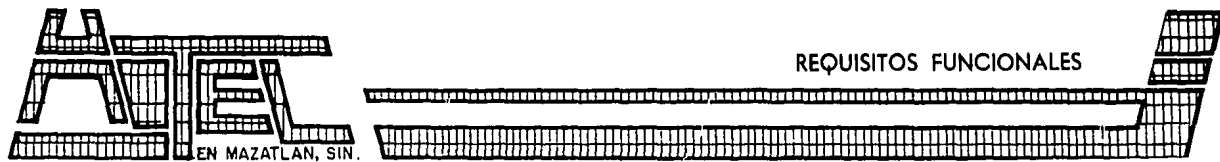


que no causen molestias ni pongan en peligro la seguridad de los habitantes.

Las instalaciones eléctricas deberán ejecutarse con sujeción a las disposiciones legales sobre la materia.



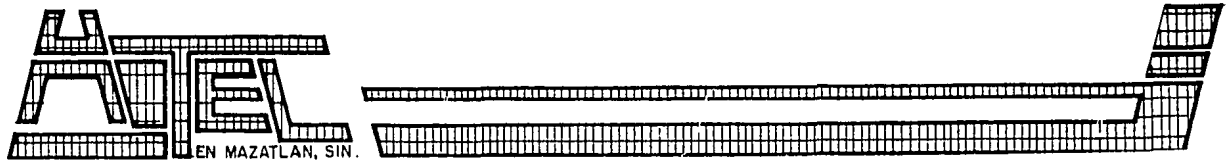
CAPITULO 4



Analisis de Actividades

De acuerdo a las diferentes actividades que se van realizando en un hotel se van originando los siguientes espacios:

PERSONAL	ACTIVIDAD	ESPACIO
Administrativo	Recepción, registro y reservaciones de los huéspedes	Recepción
	Hablar por teléfono	Conmutador
	Supervisar y controlar el buen funcionamiento	Administración
	Hacer cuentas de pagos	Caja
	Guardar papelería	Archivo y papelería
	Llevar contabilidad	Ofna. de Contabilidad
	Llevar gerencia	Privado del gerente
	Hacer pedidos	Secretaría
	Hacer necesidades fisiológicas	Baños
Botones	Recoge equipaje y espera	Estación de botones
	Traslada y guarda equipaje	Bod. diablitos y equip.



PERSONAL	ACTIVIDAD	ESPACIO
Huespedes	Se registra	Recepción
	Espera, lee, platica y toma	Lobby
	Ingiere alimentos	Restaurante
	Nada y asolea	Alberca y asoleadero
	Duerme y descansa	Cuarto
	Asea	Baño
	Investiga viajes	Agencia de viajes
	Arregla pelo	Salón de belleza
	Compra ropa	Bouthique
Habla por teléfono	Teléfonos públicos	
Mantenimiento	Arregla desperfectos de instalaciones y demas	Bod. de mantenimiento
	Carga y descarga	Area de carga y desc.
	Guarda mobiliario y demas	Bodega General
	Checa pedidos	Control



PERSONAL	ACTIVIDAD	ESPACIO
Servicio	Checa entrada y salida	Control
	Necesidades fisiologicas, asea y cambia	Vestidores
	Guarda y recoge sabanas etc.	Estación de servicio
	Lava, seca y plancha ropa, etc.	Lavanderia
	Prepara alimentos	Cocina
	Sirve alimentos	Restaurante
	Prepara bebidas	Barra del Bar y Alber.
	Sirve bebidas	Bar y Asoleadero
	Estaciona autos	Estacionamiento Público
	Reporta faltantes	Ofna. Mantenimiento



ORGANIZACION DEL SISTEMA

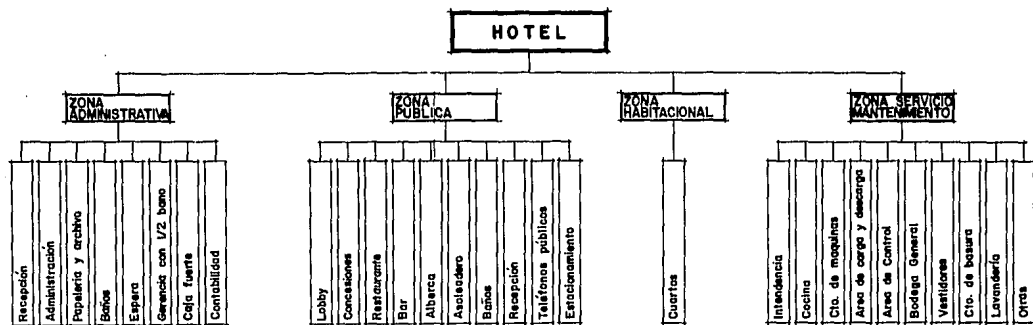


Diagrama de Relaciones

Personal

Simbología:

- ALTO
- MEDIO

	Estacionamiento Priv.	Ingreso principal	Vestibulo de servicio	Administración	Ingreso de servicio	Bodega	Cocina	Restaurante Bar	Control	Area de carga y desc.	Baños	Intendencia
Estacionamiento Priv.					●							
Ingreso principal				○								
Vestibulo de servicio					●	○	○		●		●	○
Administración		○										
Ingreso de servicio	●		●							●		
Bodega			○				○				●	
Cocina			○			○		●				
Restaurante Bar							●					
Control				●	●	○				○		
Area de carga y desc.						●			○			
Baños				●								
Intendencia			○									



Cliente

Simbología:

● ALTO

○ MEDIO

	Estacionamiento Público	Ingreso principal	Recepcion	Lobby	Sanitarios públicos	Alberca	Concesiones	Elevadores y escaleras	Bar Restaurante	Vestibulo	Cuartos
Estacionamiento Publi.	●										○
Ingreso principal	●	●	○	○						●	
Recepcion		●								●	○
Lobby		○			○					●	○
Sanitarios públicos		○	○	○						○	
Alberca											○
Concesiones									○	○	
Elevadores y escaleras											●
Bar Restaurante							○			○	
Vestibulo		●	●	●	○		○		○		○
Cuartos	○		○	○		○		●		○	

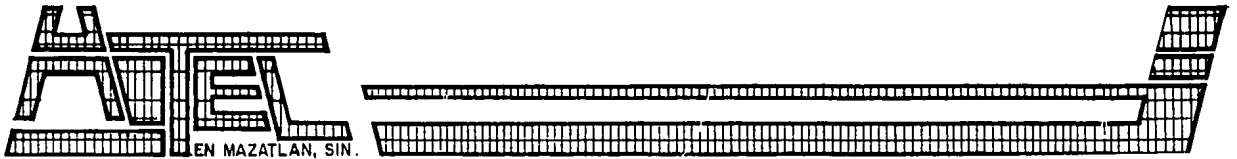
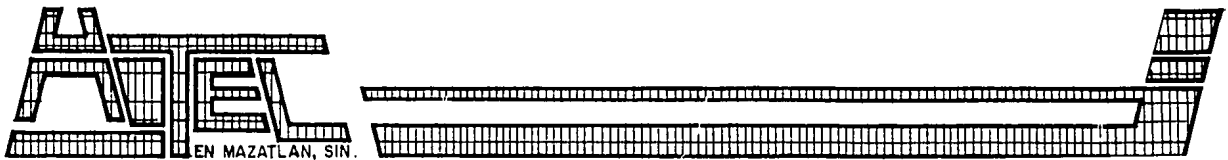
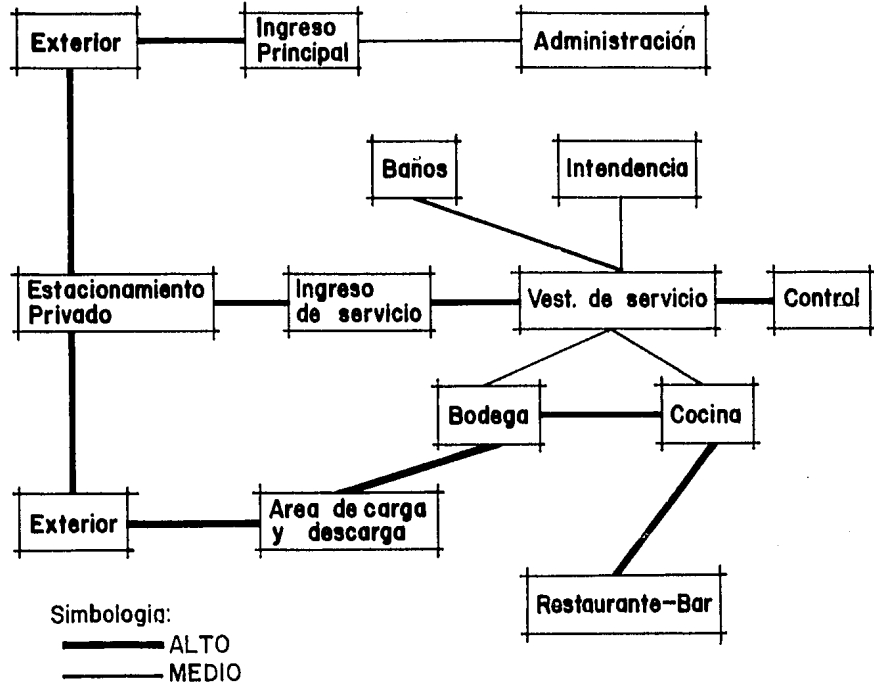
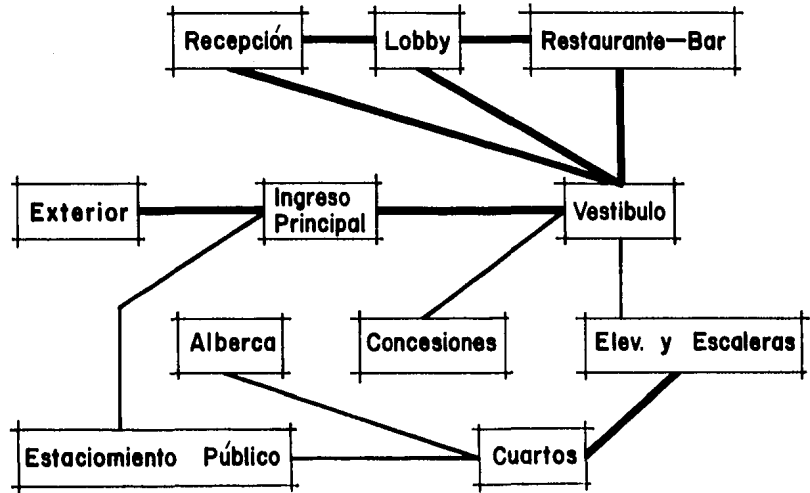


Diagrama de Flujos

Personal

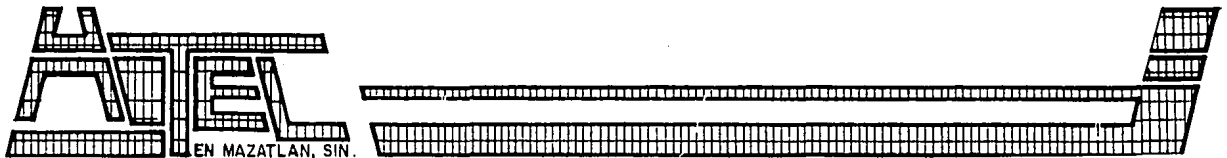


Cliente



Simbología:

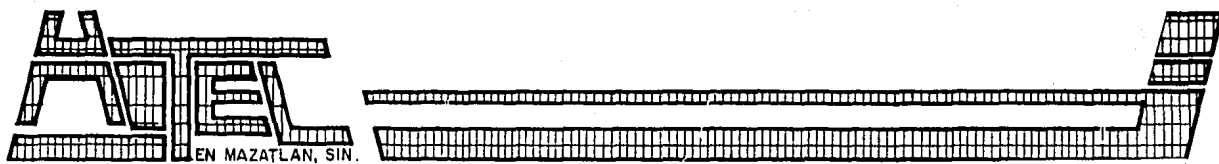
———— ALTO
———— MEDIO



CAPITULO 5



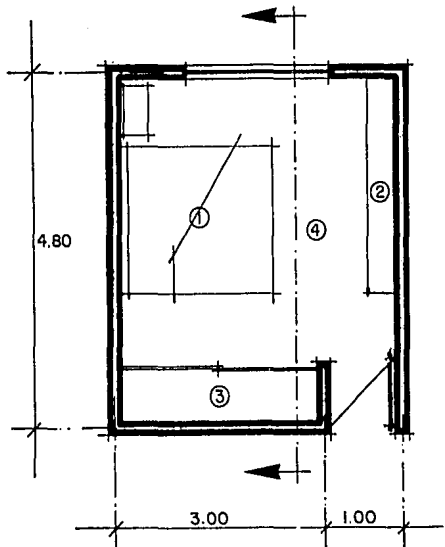
PATRONES DE DISEÑO



SOLUCION CUARTO CON CLOSET

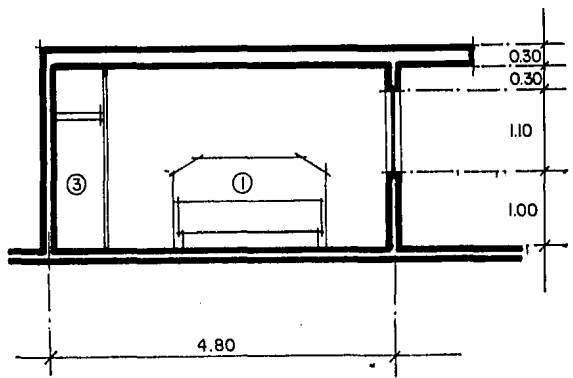
AREA = 19.20 m²

- 1 Recámara → 4.50 m²
- 2 Mueble → 1.00 "
- 3 Closet → 1.90 "
- 4 Circulación → 11.80 "



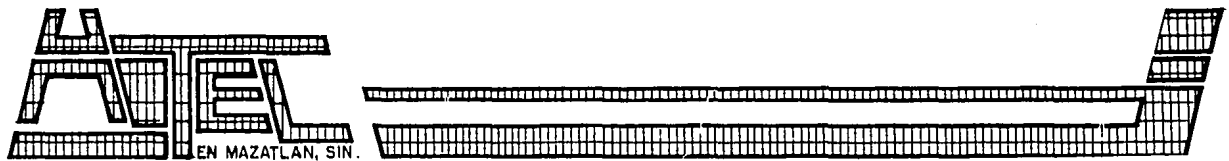
PLANTA

ESC. 1:75



CORTE

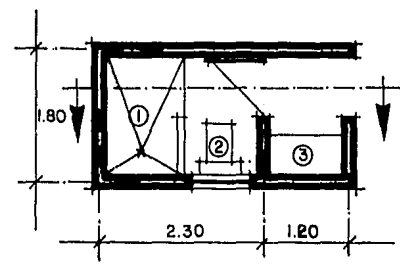
ESC. 1:75



EN MAZATLAN, SIN.

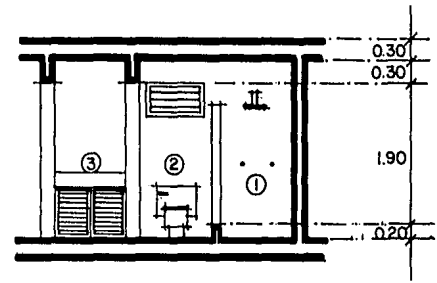
- 1 Regadera — 2.16 m²
- 2 Excusado — 1.98 " "
- 3 Lavabo — 2.16 " "

SOLUCION DE BAÑO
AREA = 6.30 m²



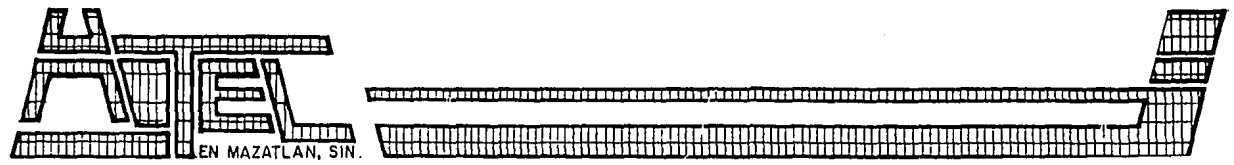
PLANTA

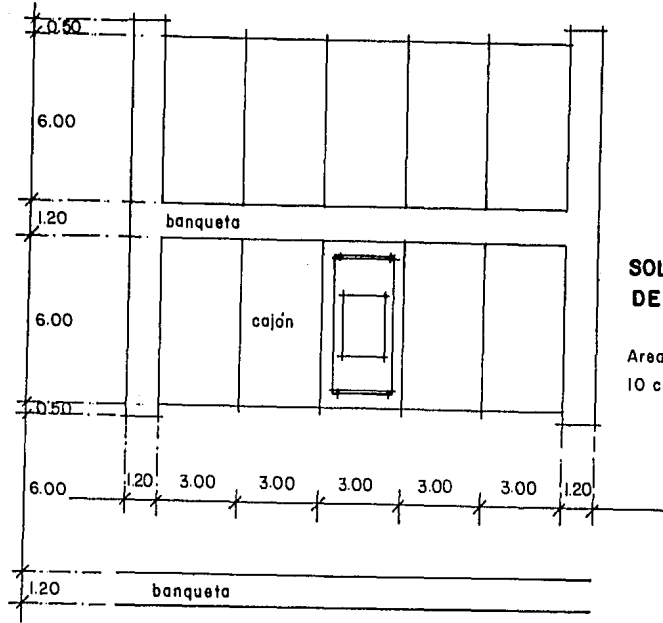
ESC. 1:75



CORTE

ESC. 1:75



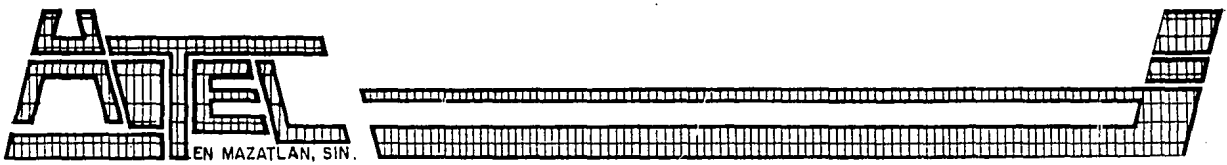


SOLUCION DE CAJONES DE ESTACIONAMIENTO.

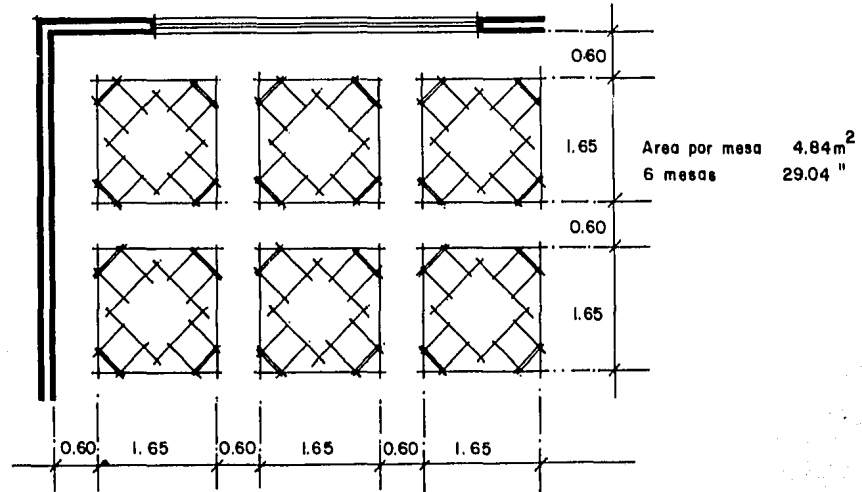
Area por cajon → 15.00m²
 10 cajones → 150.00 "

PLANTA

ESC. 1:20

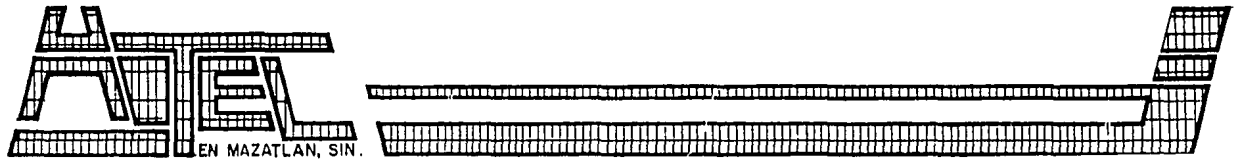


SOLUCION DE MESAS CON CIRCULACION



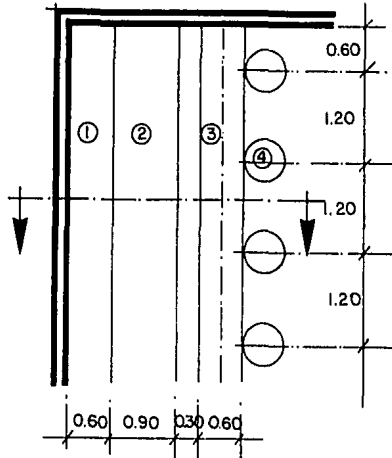
PLANTA

ESC. 1:10



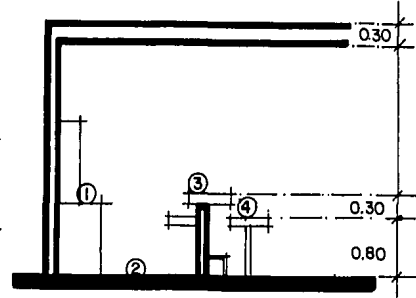
SOLUCION DE BARRA

- 1 Mueble → 2.88 m²
- 2 Circulacion → 3.42 "
- 3 Barra → 3.42 "
- 4 Bancos



PLANTA

ESC. 1:75



CORTE

ESC. 1:75

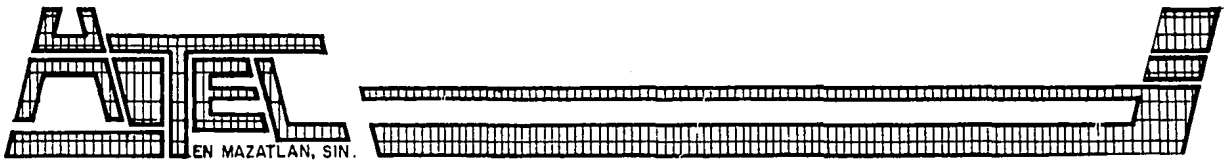
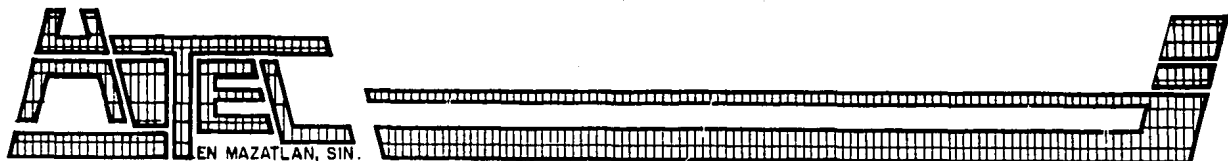


Tabla de Requisitos

Zona	Espacio Fisico	No. de Usuarios	Mobiliario Requerido	Equipo	Area m ²		Instalaciones							Ventil.	Ilu.mn.	Otras				
					Unifario	Total	Hidraul.	Electr.	Sonif.	Telef.	Sonido	T.V.	A.Aco.							
ADMINISTRATIVA	Recepción	2	Mostrador, estantes, sillones, archivero	Computador	12	12		●		●	●				N	A	N	A	Interphone	
	Administración	1 a 2	Escritorio, sillones, librero, archivero		15.75	15.75								●	N	A	N	A	"	
	Baños	Servicio	Inodoro, lavabo, toallero, espejado, mingitorio		14	26	●	●	●							N	A	N	A	
	Área Secretarial	3	Escritorio, sillas	Eg. de Oficina	24	24			●						●	N	A	N	A	Computadora
	Computador Caja	2	Mostrador, estantes		4	4			●		●						A	A		
	Archivo y Papelería	Servicio	Estantes, archivero		16	16			●								A	A		
	Contabilidad	3	Sillones, escritorios, archivero		24	24			●		●				●	N	A	N	A	Computadora
PUBLICA	Vestíbulo general	Huéspedes	Sillones, mesas		64	64	●	●		●	●	●	●	●	N	A	N	A		
	Concesiones	"	Mostradores, sillones		300	300		●			●	●	●	●	N	A	N	A		
	Restaurante	"	Mesas, sillas		320	320		●			●	●	●	●	N	A	N	A		
	Bar	"	Mesas, sillas, barra		140	140	●	●		●	●	●	●	●	N	A	N	A		
	Alberca y aseoladero	"	Cama p/sol, sillas, sombrillas	Eg. de Alberca	600	600	●	●			●				N	A	N	A		
	Baños	"	Inodoro, lavabo, espejado, mingitorio		64	64	●	●	●							N	A	N	A	
	Teléfonos públicos	8	Casetas telefónicas		12	12		●		●							A	A		
	Estacionamiento público	40	Cajones de estacionamiento		1200	1200		●									A	N	A	
	Espera	30	Núcleo de sillones		164	164		●			●	●	●	●	N	A	N	A		



Zona	Espacio Físico	No. de Usuario	Mobiliario Requerido	Equipo	Área m		Instalaciones							Ventil.	Ilumin.	Otras			
					Unitaria	Total	Hidrául.	Eléct.	Sanit.	Telef.	Sonido	T.V.	A. Aco.						
SERVICIO Y MANTENIMIENTO	Intendencia	3	Estantes, escritorio		110	110		●							N	N	A	Interphone	
	Cto. de basura	Servicio	Botes		16	16		●					●		N	A	A		
	Bodega de paso	"	Estantes		16	16		●							N	A	A		
	Cto. de máquinas	3	Equipo especial		110	110	●	●							N	N	A	Interphone	
	Oficina de Cocina	1	Escritorio, silla		16	16		●		●					N	A	N	A	"
	Comedor de personal	Servicio	Mesas, sillas		32	32		●			●				N	A	N	A	
	Lavandería	4	Lavadoras, secadoras, mesas		64	64	●	●							N	N	A	Interphone	
	Área de carga y descarga	Servicio	Rampa		128	128		●							N	N	A		
	Cocina	8	Equipo de Cocina		128	128	●	●						●	N	A	A	Interphone	
	Estacion de servicio	1	Estantes, botes		8	8		●							N	N	A		
Bodega General	3	Estantes, escritorio, sillas		100	100		●							N	N	A	Interphone		
Vestidores	20	Lockers, bancas, lavabos, excusados, ming, etc.		128	128	●	●	●						N	N	A			
Cuarto	2	Cama, mueble, etc.		30	1200		●		●	●	●			N	N	A	A		
Bano	2	Inodoro, tina, lavabo, regadera		6	240	●	●							N	N	A			
Terraza	2			4	160		●			●				N	N	A			



Costo aproximado del proyecto hasta JUNIO de 1986.

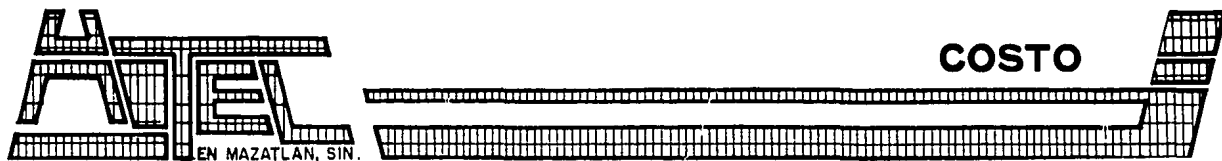
\$ 95,000.00 M.N. —→ por m² de construcción.

\$ 30,000.00 M.N. —→ por m² de jardinería.

Area construida 6,320 m² x 95,000.00 = \$ 566'550,000.00

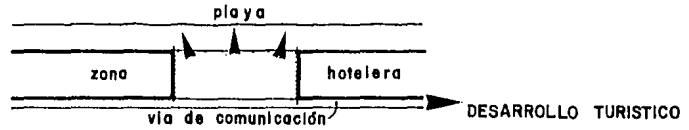
Area jardinería 16,560 m² x 30,000.00 = \$ 496'800,000.00

TOTAL \$ 1'063'300,000.00



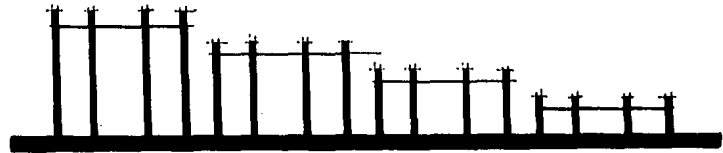
Localización:

Por ser un edificio para el TURISTA, su ubicación debe estar en base al radio de acción que generan las actividades del mismo (turista), en un punto equidistante y centralizado y con buenas vías de comunicación.



Formal:

Se desarrollará horizontalmente procurando un ritmo en el cambio de alturas de los volúmenes y rompiendo con la horizontalidad por medio del uso de elementos verticales. Enfatizando ingresos y salidas por medio de elementos arquitectónicos visibles como son el manejo de plazas y desniveles que provoquen la fuga visual.

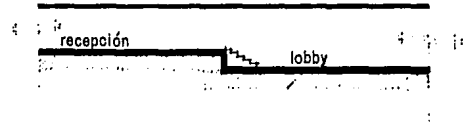


CONCEPTOS DE DISEÑO



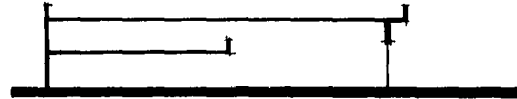
Funcionales:

Uso desniveles para jerarquizar espacios determinados, lograr mayor funcionalidad entre las diferentes zonas y darle mayor interés al proyecto.



Espaciales:

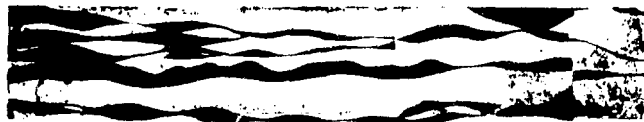
Se buscará la flexibilidad espacial mediante el uso de dobles alturas y comunicación visual entre los espacios generados en el proyecto.



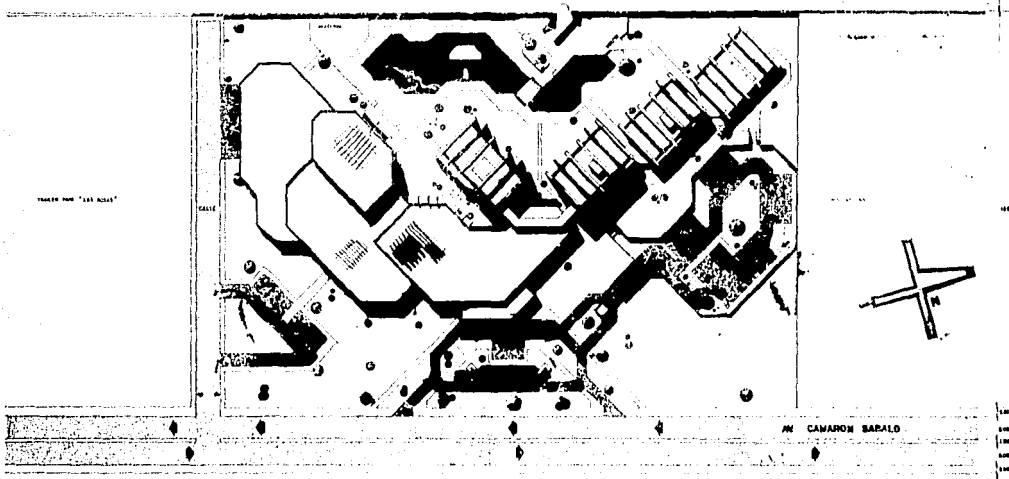
Técnicos:

Se utilizará el sistema estructural de columnas y el de muros de carga, según lo requerido en el proyecto.





PLAYA



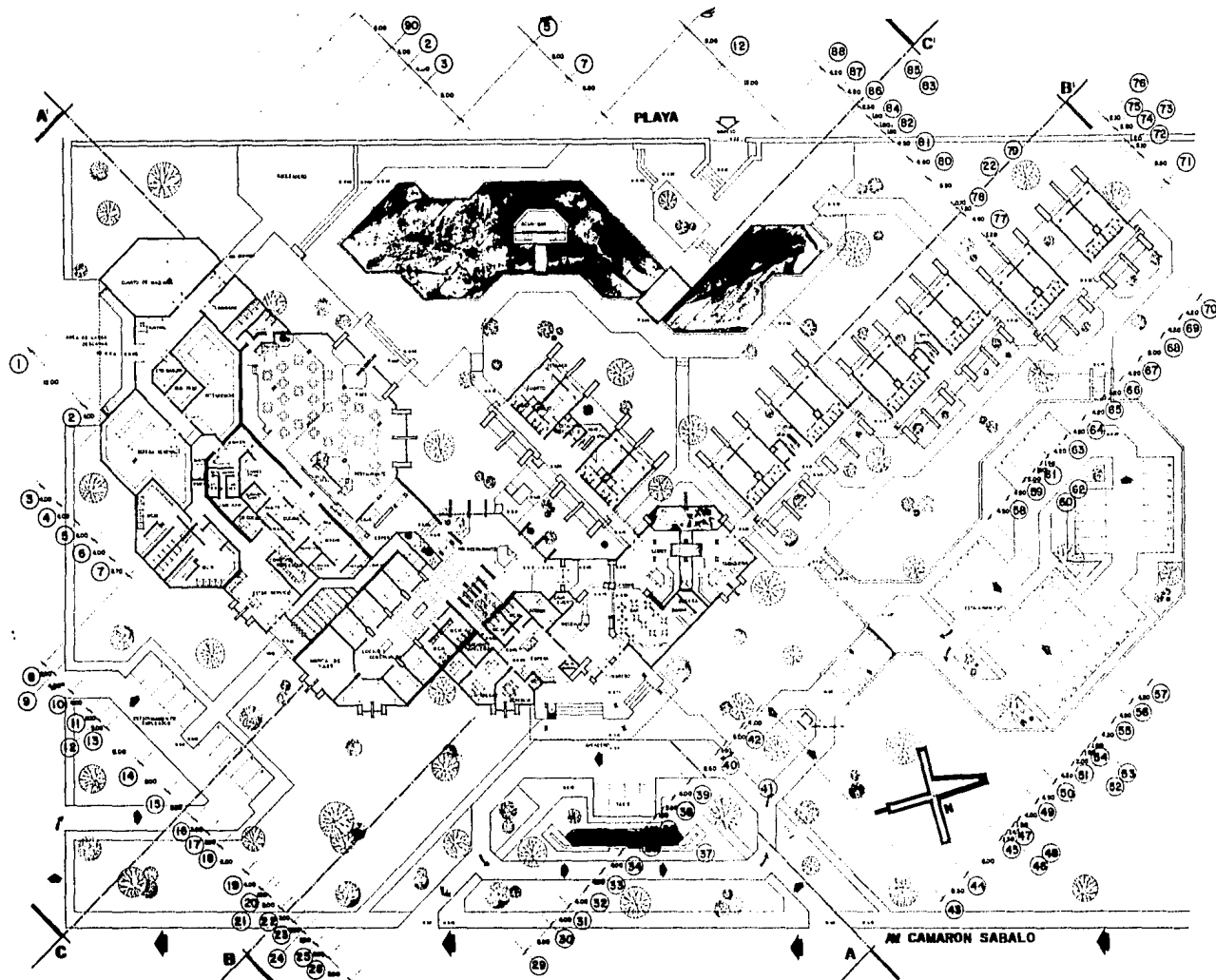
AVTEL

MIGUEL CAMPILLO GALEANA

PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA 1:400

EN MAQUILAN SIN



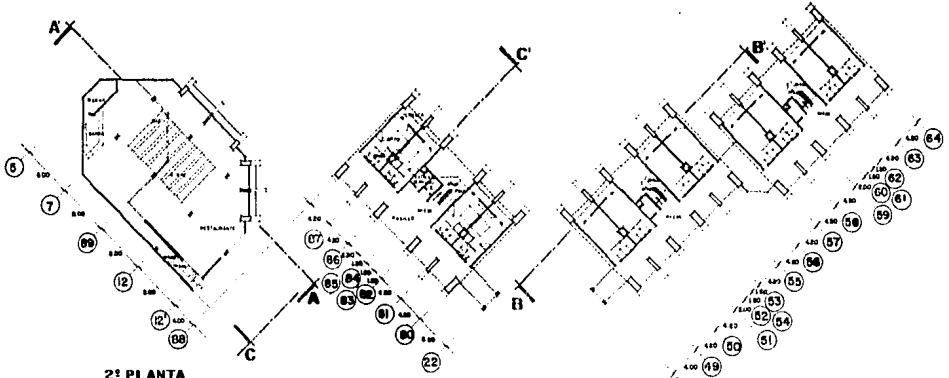
..... PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA

MIGUEL CAMPILLO GALEANA

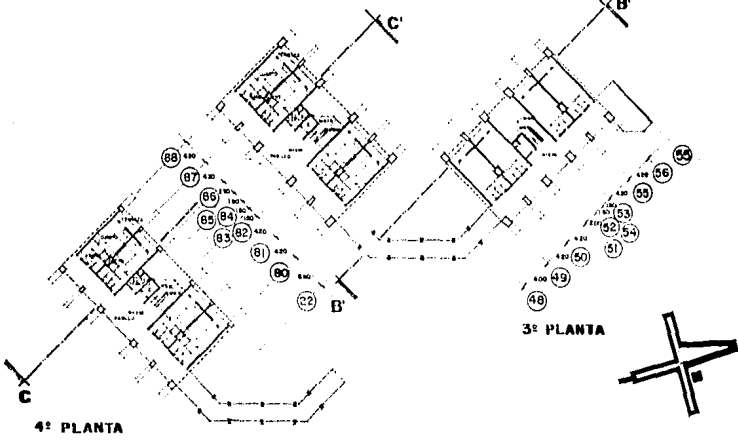
PLANTA ARQUITECTONICA

ESCALA 1:200





2ª PLANTA



4ª PLANTA

3ª PLANTA

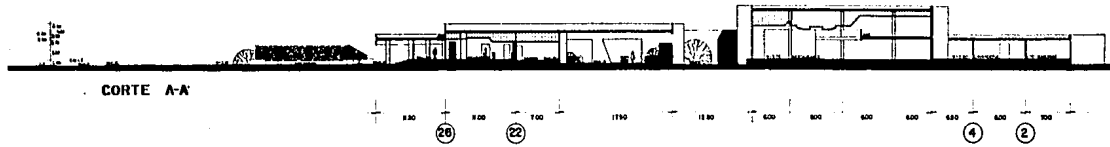
ATA EN MAZATLÁN, S. IN

...A PROFESIONAL, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA

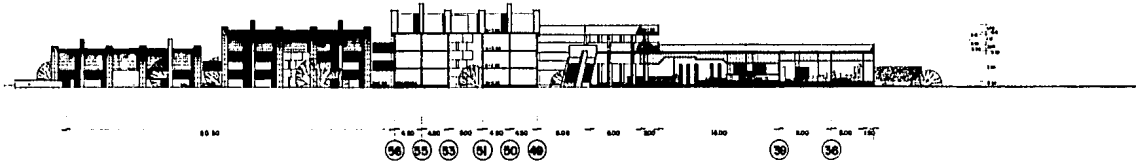
MIGUEL CAMPILLO GALEANA

CONTIENE PLANTA ARQUITECTÓNICA

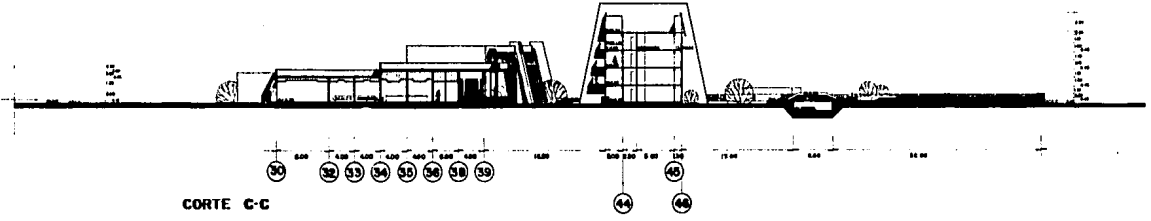
ESCALA: 1:200



CORTE A-A



CORTE B-B



CORTE C-C

ANEA EN MAZATLAN, S.N.

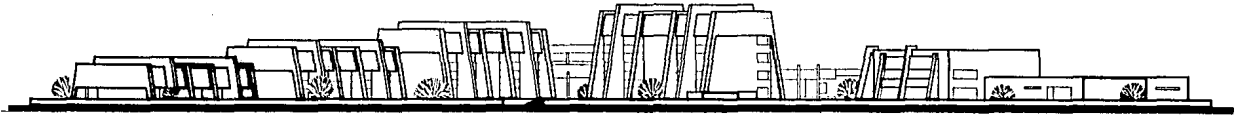
... PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA

MIGUEL CAMPILLO GALEANA

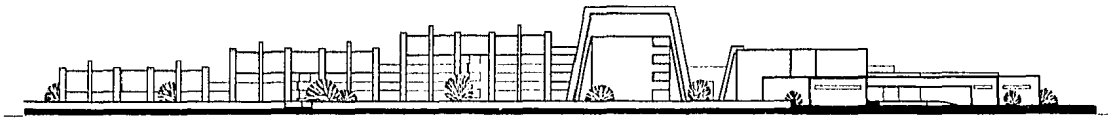
... TITULO DE ...

CORTES DEL CONJUNTO ... ESCALA: 1:200

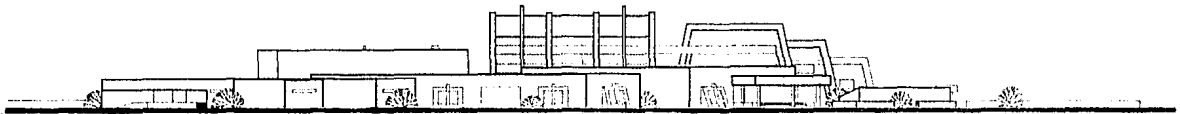
... MAZATLAN, S.N. ...



ALZADO 4

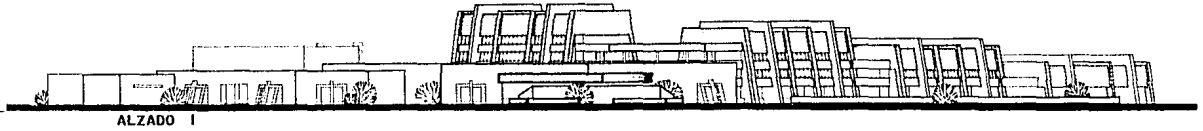


ALZADO 5

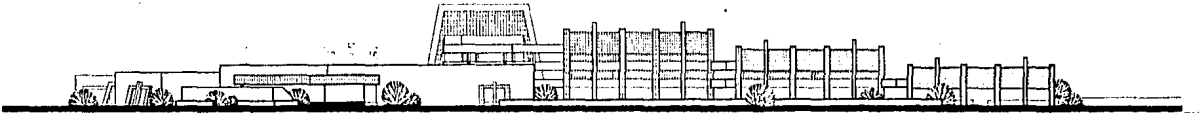


ALZADO 6

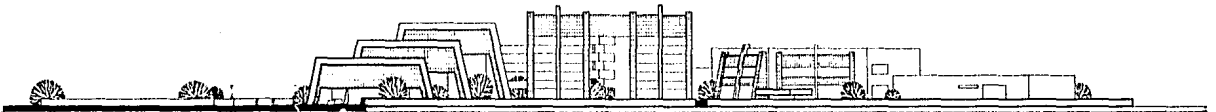




ALZADO 1

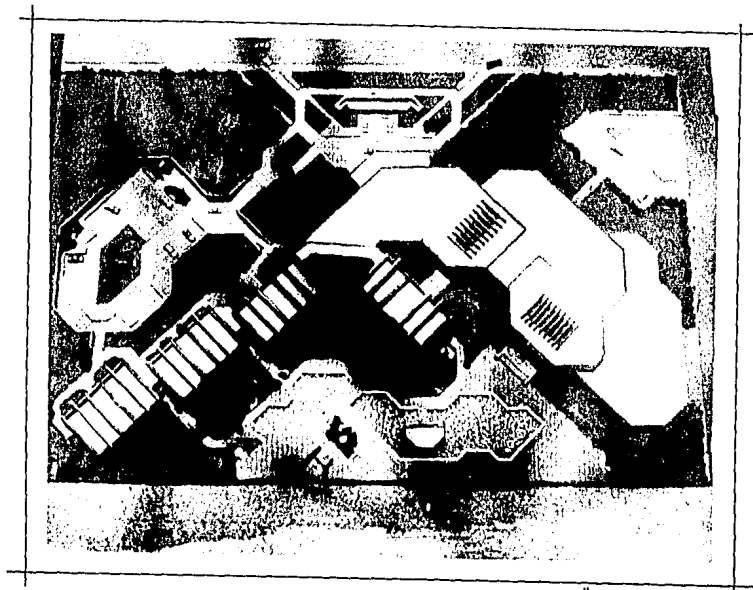


ALZADO 2

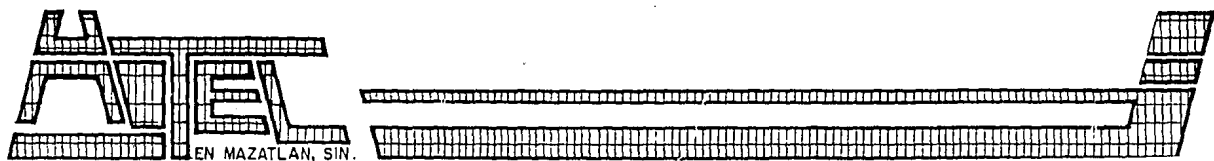


ALZADO 3

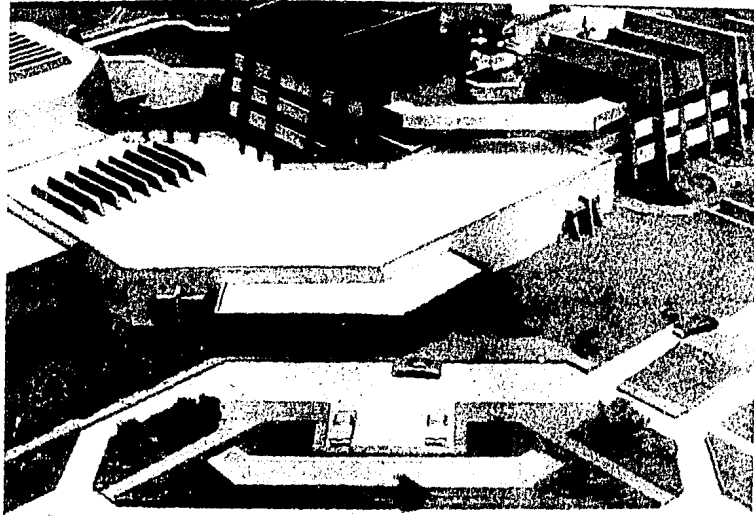




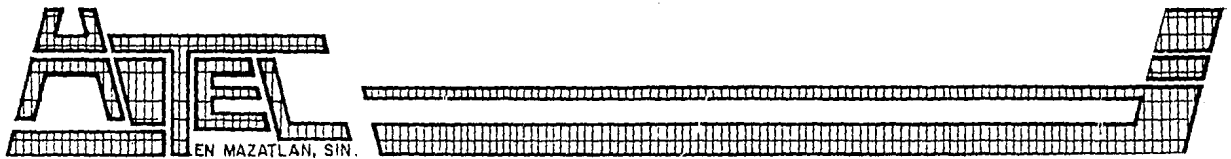
VISTA DEL CONJUNTO.



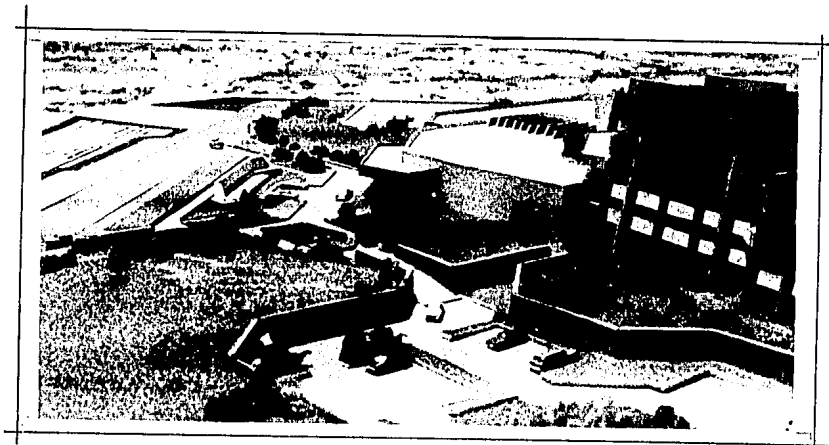
EN MAZATLAN, SIN.



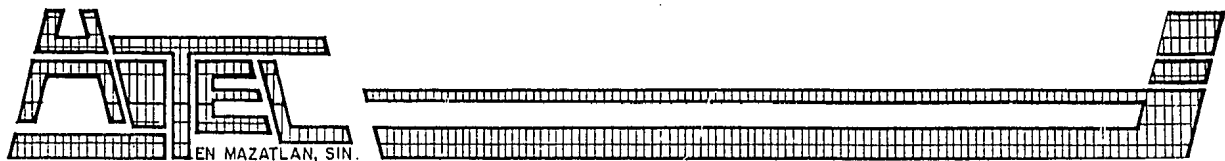
VISTA DEL INGRESO PRINCIPAL.

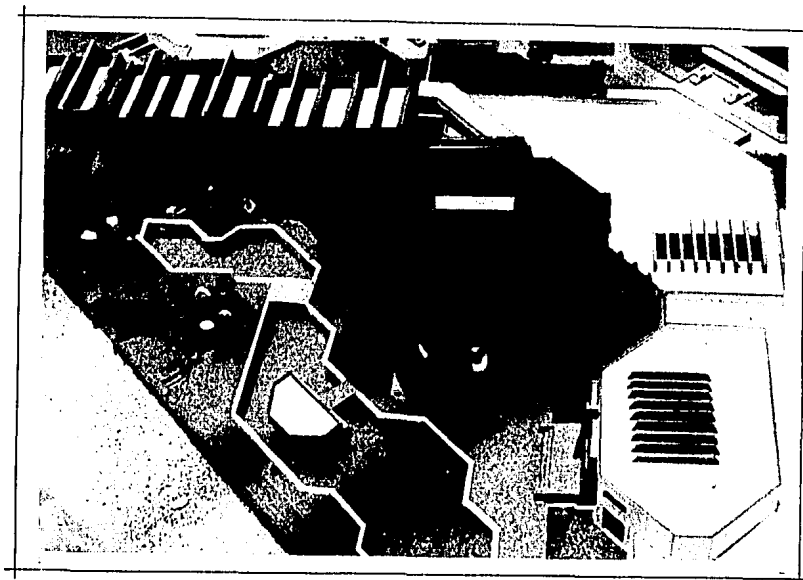


EN MAZATLAN, SIN.

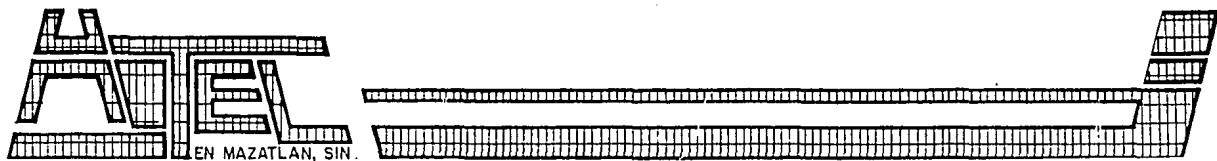


**VISTA DEL ESTACIONAMIENTO, TENIENDO
COMO FONDO EL INGRESO PRINCIPAL.**

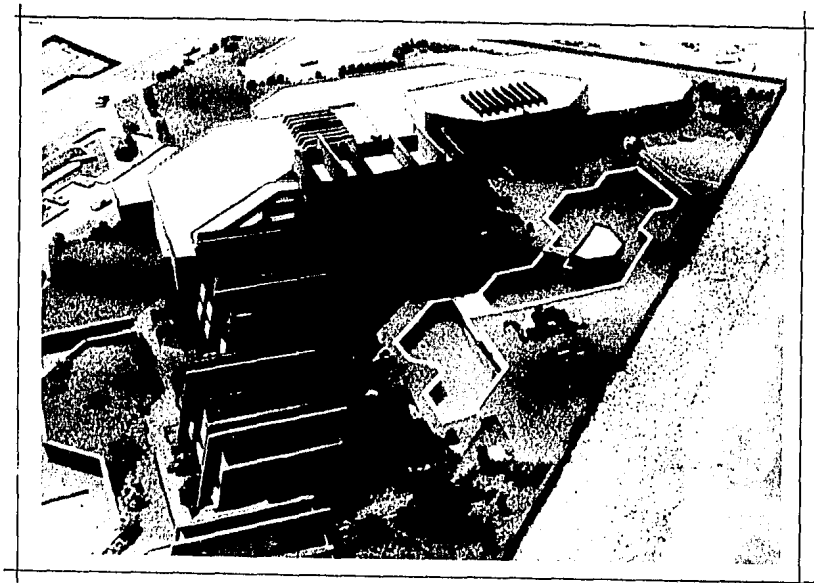




VISTA AEREA.



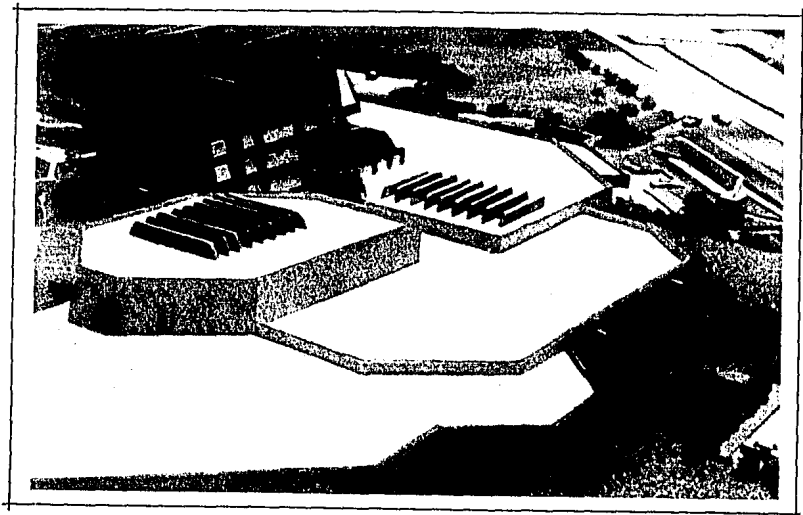
EN MAZATLAN, SIN.



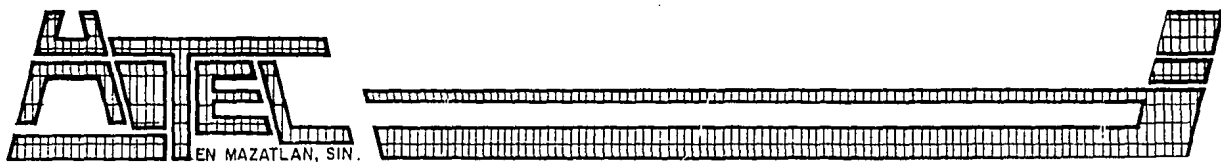
VISTA AEREA.

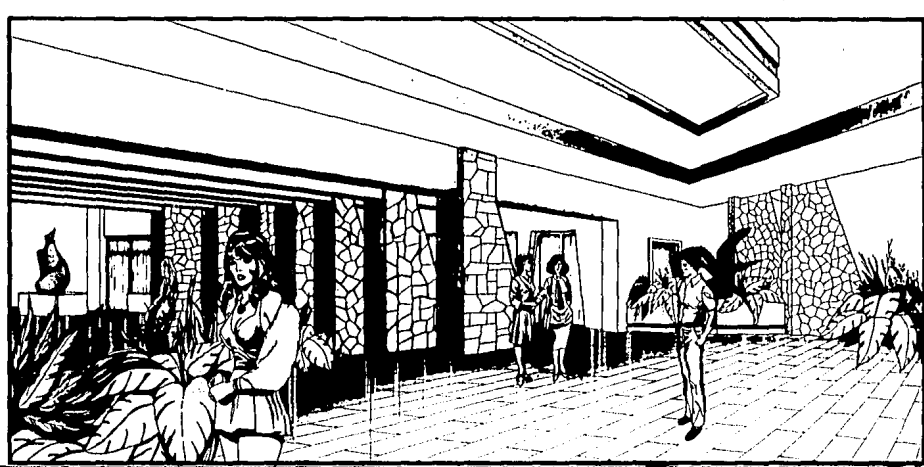


EN MAZATLAN, SIN.

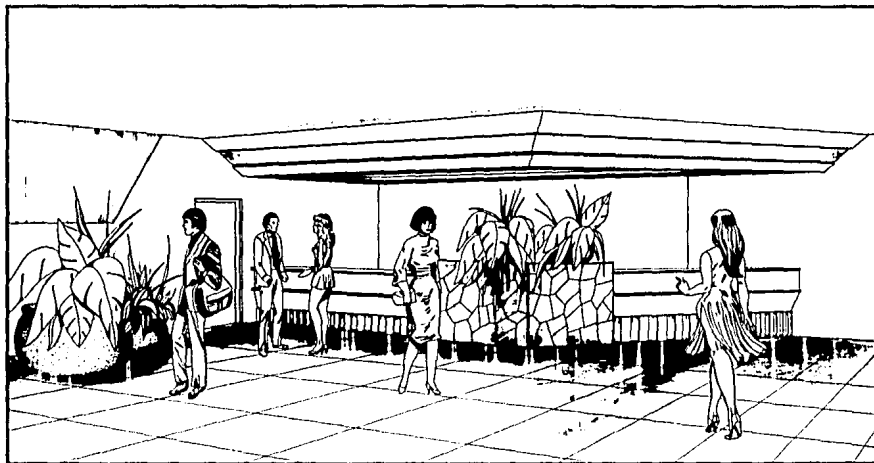


VISTA DEL INGRESO AL AREA DE SERVICIOS.



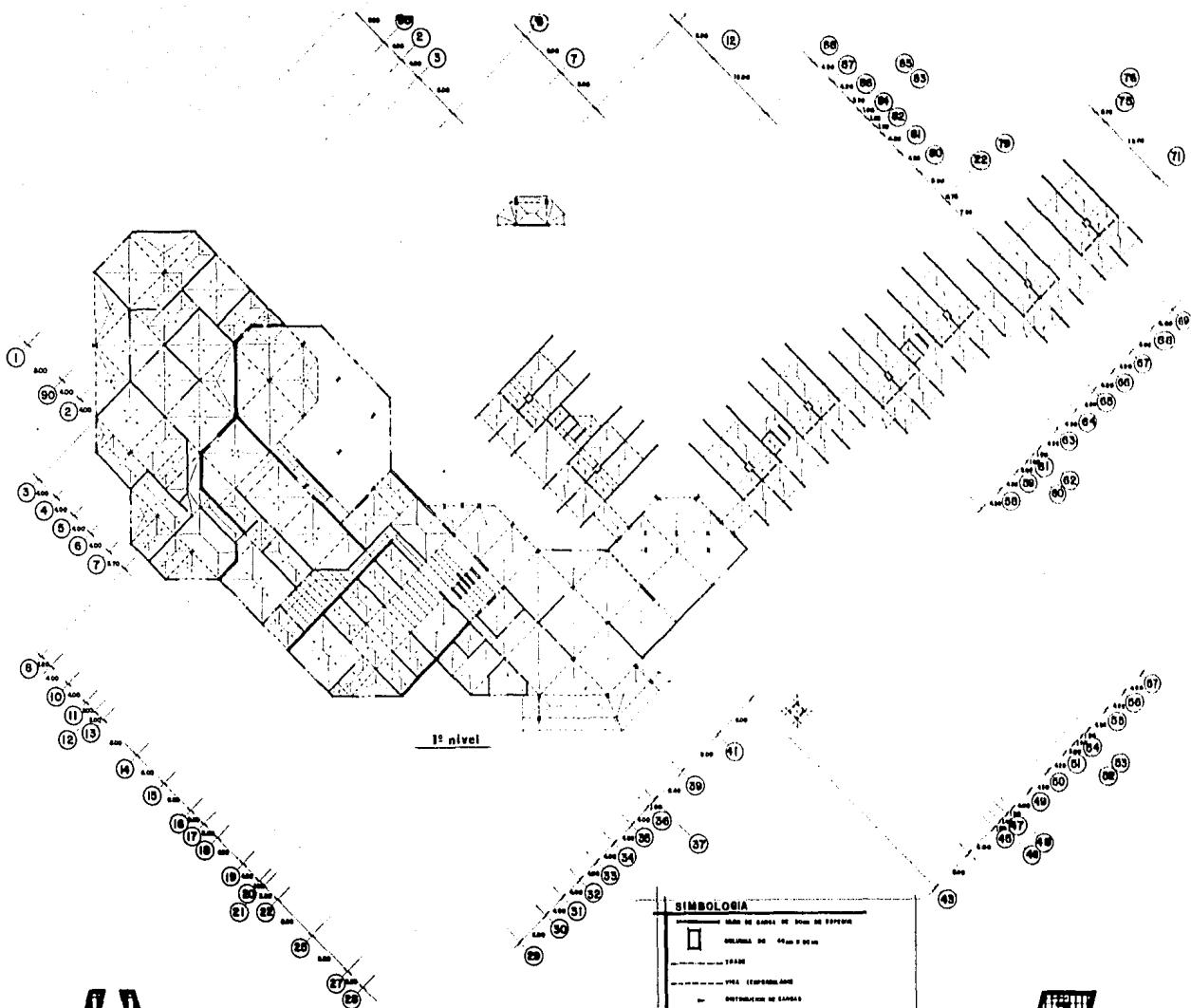


PERSPECTIVA INTERIOR (area concesiones)



PESPECTIVA INTERIOR (area recepción)

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



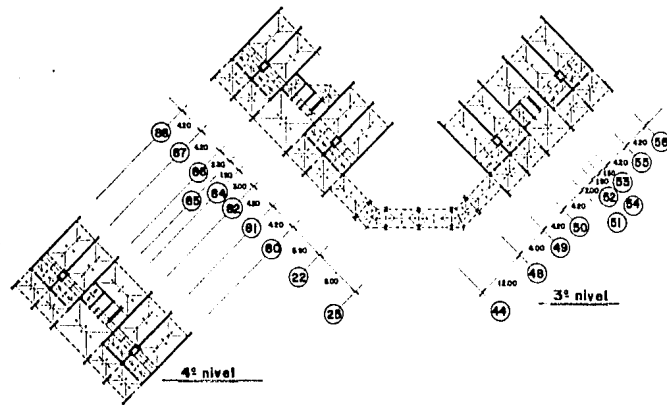
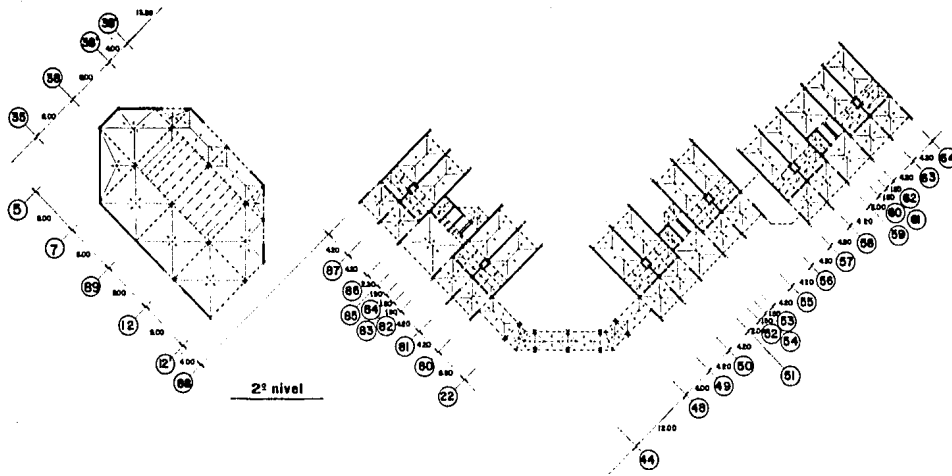
SIMBOLOGIA	
[Symbol: Solid rectangle]	MADE DE CEMENTO DE 10cm DE ESPESOR
[Symbol: Dotted rectangle]	MADE DE 40cm X 40cm
[Symbol: Dashed line]	TRAZO
[Symbol: Dotted line]	PIES (ESTRIBALONES)
[Symbol: Dotted line]	DE DISTRIBUCION DE CARGAS



..... PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA

MIGUEL CAMPILLO GALEANA

PLANTA ESTRUCTURAL ESCALA 1:200

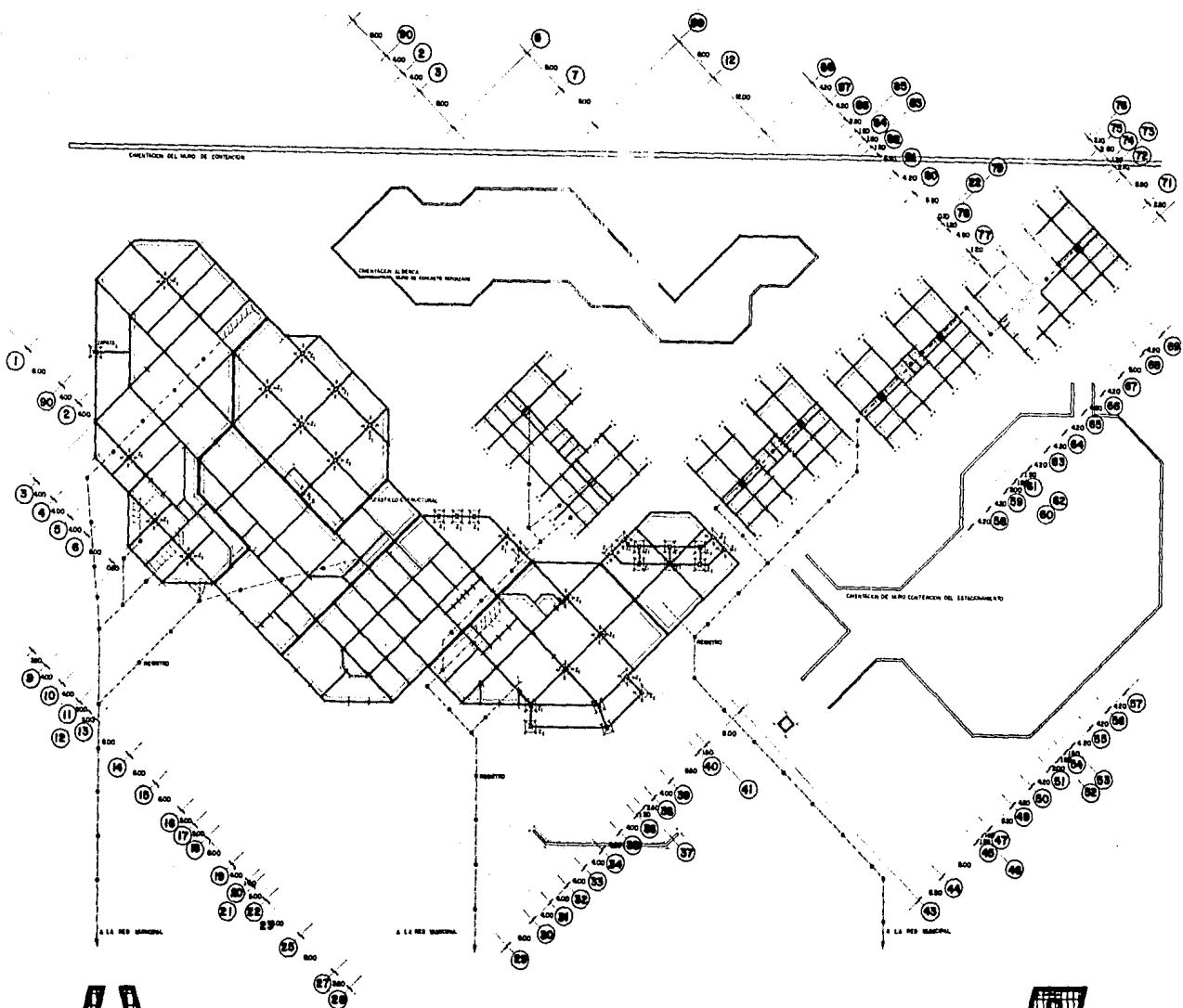


4º nivel



ESTE DISEÑO PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA
MIGUEL CAMPILLO GALEANA

CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL ESCALA: 1:200



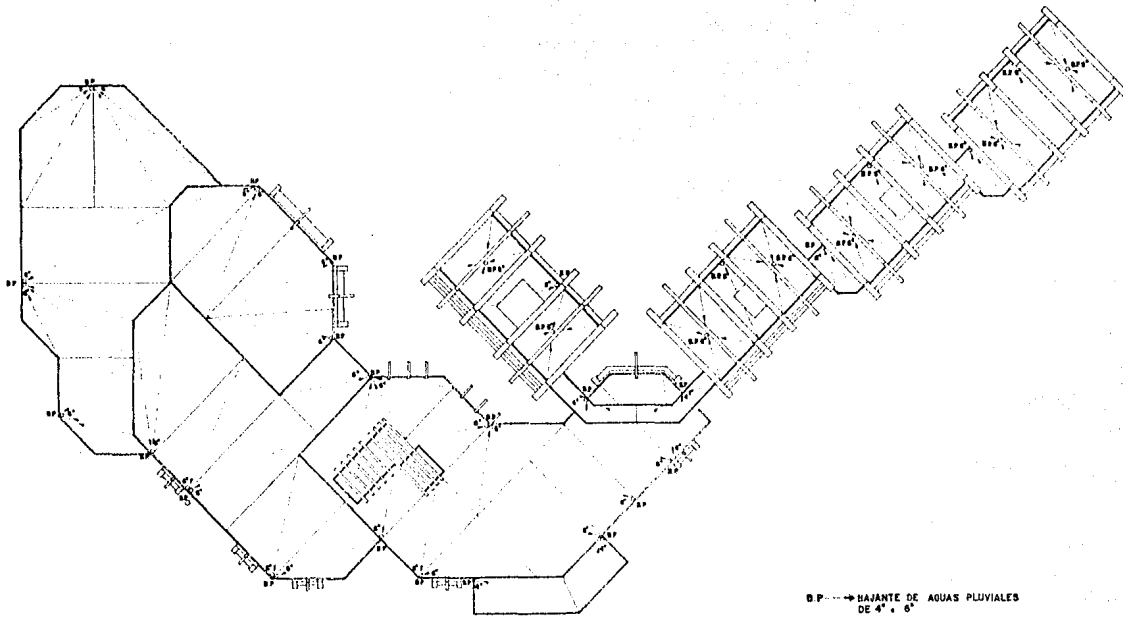
... PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA

MIGUEL CAMPILLO GALEANA



PLANO DE CIMENTACION Y DRENAJE ESCALA: 1:200

W.P.



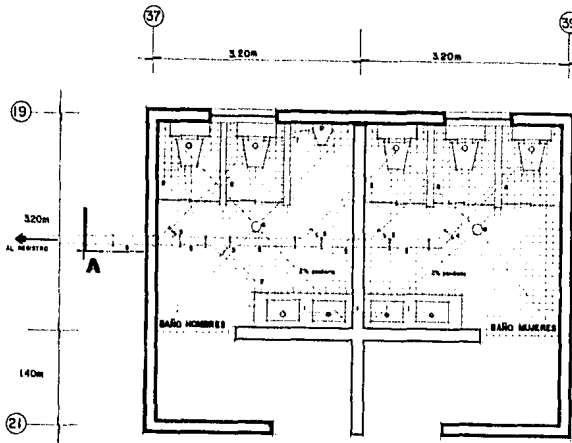
ESTE PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA

MIGUEL CAMPILLO GALEANA

PLANTA DE AZOTEA

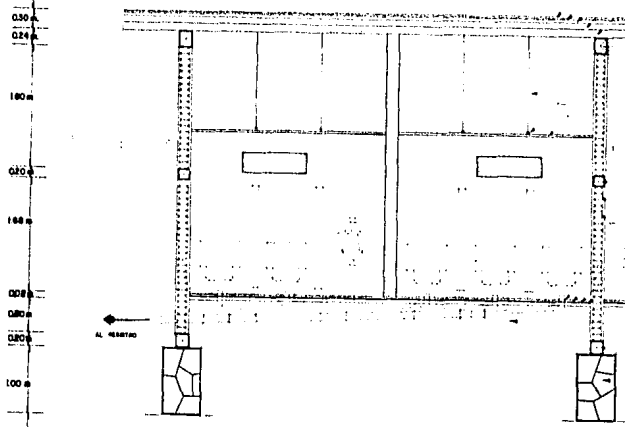
1:200



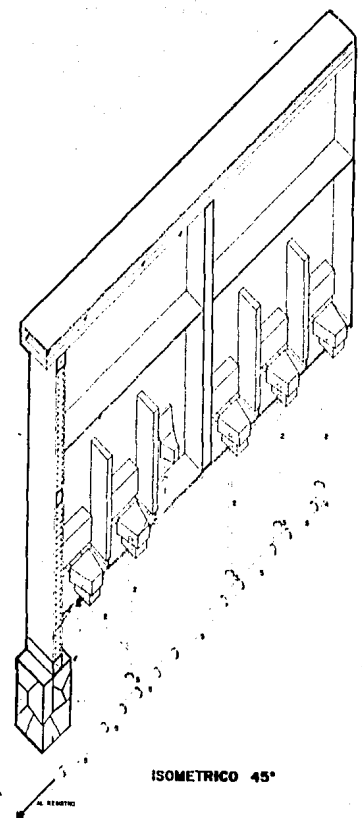


SIMULACRO

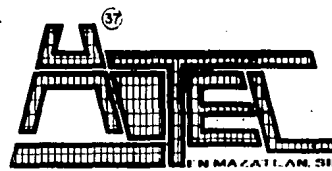
- 1. TUBO DE ALUMINIO DE 1/2"
- 2. TUBO DE CEMENTO DE 1/2"
- 3. TUBO DE CEMENTO DE 3/4"
- 4. TUBO DE CEMENTO DE 1"
- 5. TUBO DE CEMENTO DE 1 1/4"
- 6. TUBO DE CEMENTO DE 1 1/2"
- 7. TUBO DE CEMENTO DE 2"



- 1. CEMENTO 200
- 2. CEMENTO 300
- 3. CEMENTO 400
- 4. CEMENTO 500
- 5. CEMENTO 600
- 6. CEMENTO 700
- 7. CEMENTO 800
- 8. CEMENTO 900
- 9. CEMENTO 1000
- 10. CEMENTO 1100
- 11. CEMENTO 1200
- 12. CEMENTO 1300
- 13. CEMENTO 1400
- 14. CEMENTO 1500
- 15. CEMENTO 1600
- 16. CEMENTO 1700
- 17. CEMENTO 1800
- 18. CEMENTO 1900
- 19. CEMENTO 2000
- 20. CEMENTO 2100
- 21. CEMENTO 2200
- 22. CEMENTO 2300
- 23. CEMENTO 2400
- 24. CEMENTO 2500
- 25. CEMENTO 2600
- 26. CEMENTO 2700
- 27. CEMENTO 2800
- 28. CEMENTO 2900
- 29. CEMENTO 3000
- 30. CEMENTO 3100
- 31. CEMENTO 3200
- 32. CEMENTO 3300
- 33. CEMENTO 3400
- 34. CEMENTO 3500
- 35. CEMENTO 3600
- 36. CEMENTO 3700
- 37. CEMENTO 3800
- 38. CEMENTO 3900
- 39. CEMENTO 4000
- 40. CEMENTO 4100
- 41. CEMENTO 4200
- 42. CEMENTO 4300
- 43. CEMENTO 4400
- 44. CEMENTO 4500
- 45. CEMENTO 4600
- 46. CEMENTO 4700
- 47. CEMENTO 4800
- 48. CEMENTO 4900
- 49. CEMENTO 5000
- 50. CEMENTO 5100
- 51. CEMENTO 5200
- 52. CEMENTO 5300
- 53. CEMENTO 5400
- 54. CEMENTO 5500
- 55. CEMENTO 5600
- 56. CEMENTO 5700
- 57. CEMENTO 5800
- 58. CEMENTO 5900
- 59. CEMENTO 6000
- 60. CEMENTO 6100
- 61. CEMENTO 6200
- 62. CEMENTO 6300
- 63. CEMENTO 6400
- 64. CEMENTO 6500
- 65. CEMENTO 6600
- 66. CEMENTO 6700
- 67. CEMENTO 6800
- 68. CEMENTO 6900
- 69. CEMENTO 7000
- 70. CEMENTO 7100
- 71. CEMENTO 7200
- 72. CEMENTO 7300
- 73. CEMENTO 7400
- 74. CEMENTO 7500
- 75. CEMENTO 7600
- 76. CEMENTO 7700
- 77. CEMENTO 7800
- 78. CEMENTO 7900
- 79. CEMENTO 8000
- 80. CEMENTO 8100
- 81. CEMENTO 8200
- 82. CEMENTO 8300
- 83. CEMENTO 8400
- 84. CEMENTO 8500
- 85. CEMENTO 8600
- 86. CEMENTO 8700
- 87. CEMENTO 8800
- 88. CEMENTO 8900
- 89. CEMENTO 9000
- 90. CEMENTO 9100
- 91. CEMENTO 9200
- 92. CEMENTO 9300
- 93. CEMENTO 9400
- 94. CEMENTO 9500
- 95. CEMENTO 9600
- 96. CEMENTO 9700
- 97. CEMENTO 9800
- 98. CEMENTO 9900
- 99. CEMENTO 10000



ISOMETRICO 45°



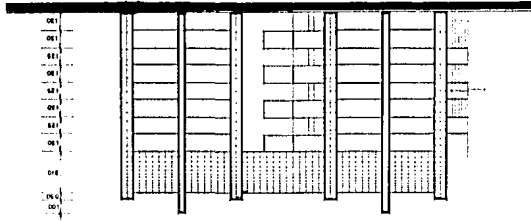
... PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA

MIGUEL CAMPILLO GALEANA

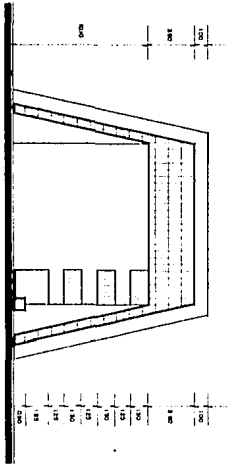
CORTE CONSTRUCTIVO Y SANITARIO

ESCALA: 1:20

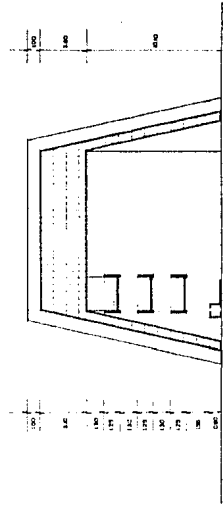
ALZADO 3



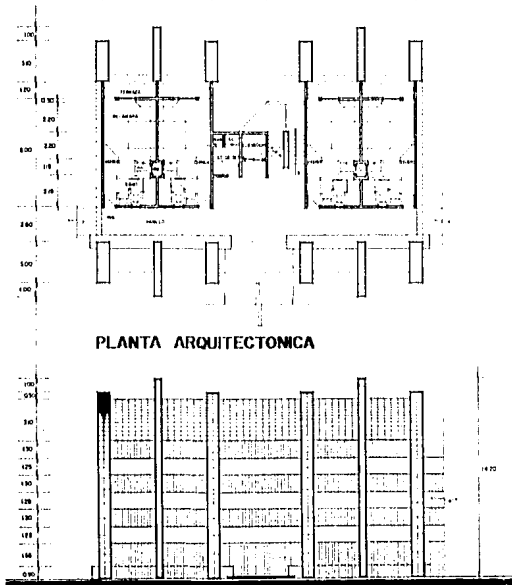
ALZADO 4



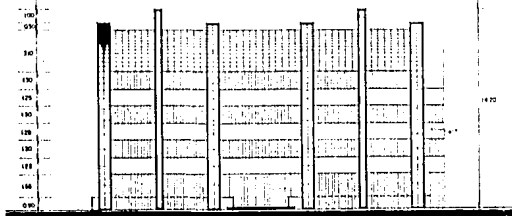
ALZADO 2



PLANTA ARQUITECTONICA



ALZADO 1



PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA

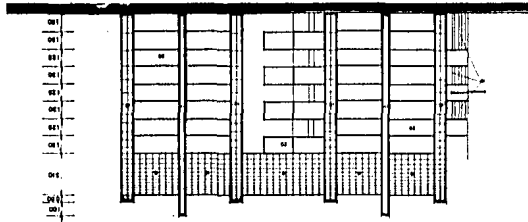
MIGUEL CAMPILLO GALEANA

DETALLE DE UNA ZONA DEL EDIFICIO

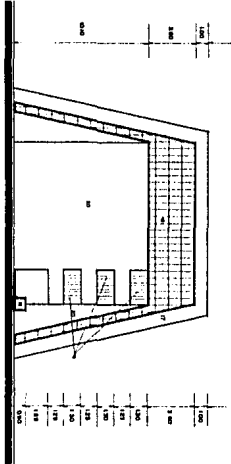
1:100

12

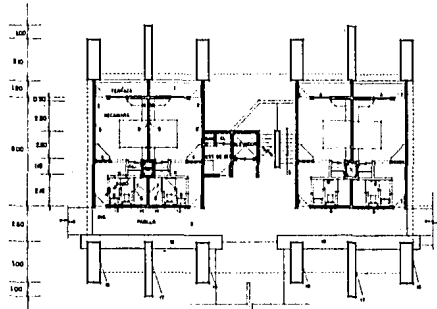
ALZADO 3



ALZADO 4

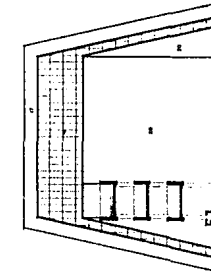


0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 0.25 0.30 0.35 0.40 0.45 0.50 0.55 0.60 0.65 0.70 0.75 0.80 0.85 0.90 0.95 1.00

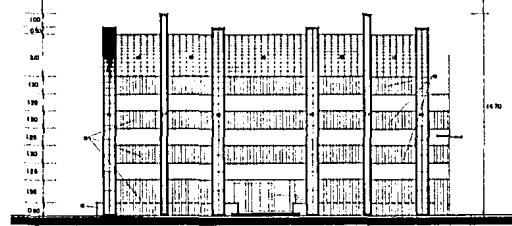


PLANTA ARQUITECTONCA

0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 0.25 0.30 0.35 0.40 0.45 0.50 0.55 0.60 0.65 0.70 0.75 0.80 0.85 0.90 0.95 1.00



ALZADO 2



ALZADO 1

0.00 0.05 0.10 0.15 0.20 0.25 0.30 0.35 0.40 0.45 0.50 0.55 0.60 0.65 0.70 0.75 0.80 0.85 0.90 0.95 1.00

SIMBOLOGIA

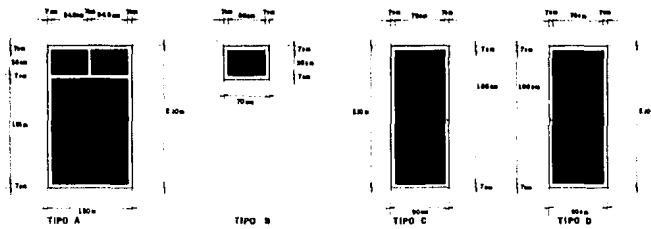
- 1 HORCAJO DE CEMENTO PORTLAND 20 X 20 cm.
- 2 ALFOMBRAS MARCA LUDON MAQUETICO COLOR AZUL
- 3 PISO TERAZO 20 X 20 cm.
- 4 VITRAL
- 5 PINTURA MARCA VERMEK COLOR BEIGE
- 6 PUERTA COMPRESA DE LUXE
- 7 ADELARDO IDEAL STANDARD COLOR AZUL
- 8 LAMARDO IDEAL STANDARD COLOR AZUL
- 9 ESQUELADO IDEAL STANDARD LEON COLOR AZUL
- 10 TAPA IDEAL STANDARD LEON COLOR AZUL
- 11 MARMOL DE TABARONCAL
- 12 MARMOL DE MADERA DE CEMO
- 13 LLAVES METALLOGRAFIA FOMER HELVEZ LINEA ALPINE
- 14 LLAVES METALLOGRAFIA HOMER HELVEZ DE TRES PERILLAS PARA TIRA Y PESADERA
- 15 MARMOL DE PIEDRA
- 16 ACABADO EN PLACAS DE BRANILLA DE BAMBOL
- 17 ACABADO RUSTICO PINTURA COLOR BEIGE
- 18 ACABADO EN PLACAS DE BRANILLA DE BAMBOL
- 19 ELEMENTOS DE MADERA
- 20 APLAMADO RUSTICO PINTURA COLOR VERDE SECO



..... PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA

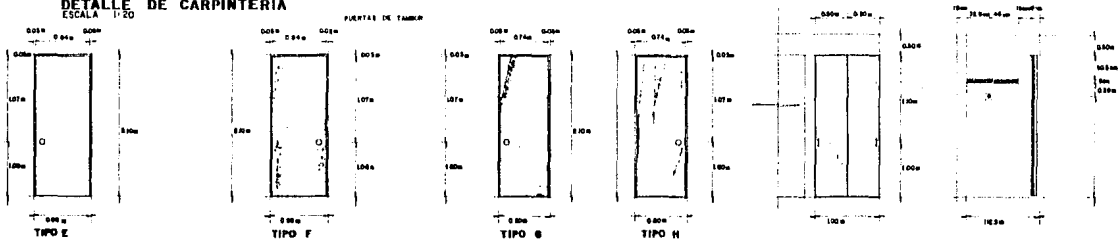
MIGUEL CAMPILLO GALEANA

CONTIENE ESPECIFICACION DE MATERIALES EN EL DETALLE ESCALA 1:100

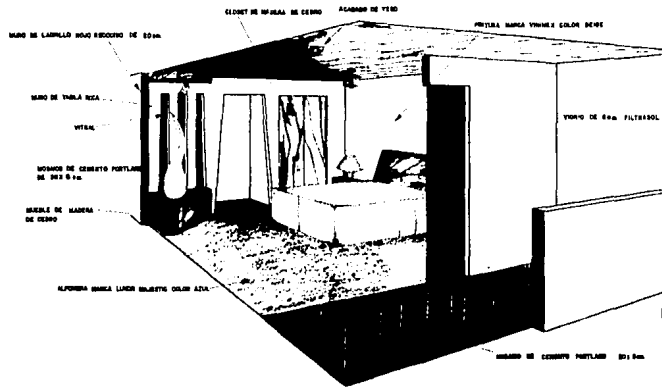


WENTERS DE ALUMINO ANODIZADO

DETALLE DE CARPINTERIA
ESCALA 1/20



MARCA DE CEÑO



PERSPECTIVA



PRUEBA PROFESIONAL NUEVA PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA

MIGUEL CAMPILLO GALEANA

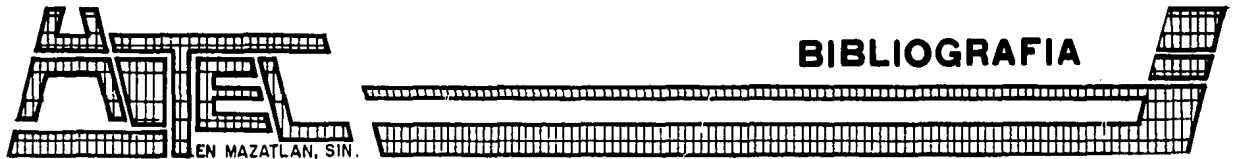
DETALLES

1:20

Esc.

- Materiales y Procedimientos de Construcción.
Bárbara Zettina
Tomos I y II.
- Neufert Ernest, Arte de Proyectar en Arquitectura.
Barcelona, España. Editorial Gustavo Gili, S. A. 1979.
- Datos Climatológicos de Mazatlán, Sinaloa
Instituto de Astronomía y Meteorología. U.A.S.
- Reglamento de Construcción de la ciudad de Mazatlán, Sin.
- Investigación de Campo.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



AVE EN MAZATLAN, SIN.

