

33A

870103

24

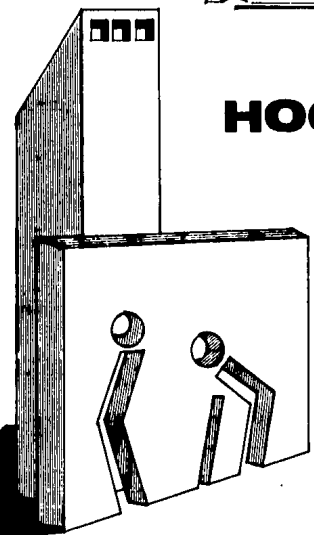
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA~~
~~Director de la Escuela de Arqui-~~
~~tectura de la Universidad Autónoma~~
~~de Guadalajara~~

~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA~~
~~PRESIDENTE DE LA COMISION~~
~~REGISTRADA DE TESIS~~



HOGAR PARA ANCIANOS

EN TEPIC, NAYARIT.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

GUADALAJARA JALISCO.

JUNIO DE 1987



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

I N D I C E

INTRODUCCION

PROGRAMA ARQUITECTONICO

PROGRAMA ARQUITECTONICO

CAPÍTULO I

- 1.1 FACTOR SOCIOCULTURAL
 - 1.1.1 EL PROBLEMA
 - 1.1.2 GENERALIDADES Y CARACTERÍSTICAS DEL USUARIO
 - 1.1.3 ANTECEDENTES
 - 1.1.4 DATOS ANTROPOMÉTRICOS
- 1.2 REQUISITOS FORMALES
 - 1.2.1 GÉNERO DEL EDIFICIO
 - 1.2.2 TIPOLOGÍA FUNCIONAL
 - 1.2.3 TIPOLOGÍA DISTRIBUTIVA
 - 1.2.4 EXPECTATIVAS FORMALES

CAPÍTULO II

FACTOR FISICO

- 2.1 TERRENO
 - 2.1.1 LOCALIZACIÓN
 - 2.1.2 UBICACIÓN
 - 2.1.3 MORFOLOGÍA
 - 2.1.4 PRECIPITACIÓN PLUVIAL
- 2.2 ASOLEAMIENTO
- 2.3 CONCLUSIONES

CAPÍTULO III

3.1 ASPECTOS TÉCNICOS

3.1.1 SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

3.1.2 INSTALACIONES

3.1.3 CONCLUSIONES

3.2 ASPECTOS LEGALES

CAPÍTULO IV

4.1 ASPECTOS FUNCIONALES

4.1.1 ANÁLISIS DE ACTIVIDADES

4.2 CONCLUSIONES

4.2.1 ARBOL DE SISTEMA

4.2.2 DIAGRAMA DE RELACIONES

4.2.3 DIAGRAMA DE FLUJOS

4.2.4 PATRONES DE DISEÑO

4.3 TABLA DE REQUISITOS

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

BIBLIOGRAFÍA

A MIS PADRES :

CON RESPETO, AMOR, Y EN RECOMPENSA POR SUS ESFUERZOS, SACRIFICIOS Y
LA FÉ QUE EN MI DEPOSITARON

A MIS HERMANOS :

MARTHA Y JORGE POR SU CARIÑO, SU CONSTANTE APOYO Y ESTÍMULO

A MIS AMIGOS :

POR SUS CONSEJOS Y AYUDA BRINDADA DESINTERESADAMENTE, POR TO-
DOS LOS MOMENTOS COMPARTIDOS

A ESAS GRANDES PERSONAS :

QUE SIEMPRE ESTÁN AL PENDIENTE DE NUESTROS LOGROS,

g r a c i a s

I N T R O D U C C I O N

CON EL PROGRESO ACTUAL DE LA MEDICINA LA VIDA SE HACE CADA VEZ MÁS PROLONGADA Y AUMENTA LA PROPORCIÓN DE PERSONAS QUE LLEGAN A EDADES AVANZADAS, MÁS AÚN ASÍ, LA VEJEZ AL IGUAL QUE LA NIÑEZ, ES UNA REALIDAD DE LA VIDA QUE SIEMPRE HA EXISTIDO.

EL ANCIANO ES UNA PERSONA DE FUERTE PERSONALIDAD QUE TIENE POCAS CAPACIDADES FÍSICAS PARA ADAPTARSE A LOS CAMBIOS AMBIENTALES, POR LO TANTO, EL INDIVIDUO DEBE PREPARARSE, PARA QUE ESTA NUEVA SITUACIÓN DE EXISTIR, ESTÉ DE ACUERDO A SUS CONDICIONES, CAPACIDADES Y MEDIOS, Y CONTINUE SIENDO UNA PERSONA ÚTIL PARA SÍ Y PARA CON LA SOCIEDAD QUE LE RODEA.

CON LOS CAMBIOS SOCIALES QUE SE HAN SUSCITADO EN LA ACTUALIDAD, EL ANCIANO SE VÉ DESINTEGRADO DEL SENO DE LA FAMILIA, OBLIGÁNDOLO A VIVIR EN LA SOLEDAD. UNA EXISTENCIA SIN PROPÓSITO ES UN FACTOR QUE PUEDE SER MUY NOCIVO PARA EL SER HUMANO, PORQUE LO IMPORTANTE NO ES PROLONGAR LA VIDA DE LA GENTE, SINO HACERLA DIGNA DE SER VIVIDA.

EN BASE A ESTA SITUACIÓN, SURGE LA NECESIDAD DE PROPONER UN GÉNERO DE EDIFICIO QUE LE DÉ AL ANCIANO, ALOJAMIENTO Y ASISTENCIA, ADEMÁS DE RODEARLO CON UN AMBIENTE APROPIADO, PARA FOMENTAR EN ÉL, EL AMOR A LA VIDA Y EL CONVENCIMIENTO DE SU UTILIDAD EN LA SOCIEDAD.

LA FINALIDAD DE LA INSTITUCIÓN SERÁ, EL DAR UNA SOLUCIÓN A UN PROBLEMA SOCIAL QUE EXISTE ACTUALMENTE.

OBJETIVOS DE DISEÑO

EN ESTE TRABAJO PRETENDO DEFINIR AL ANCIANO, DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIAL Y CIENTÍFICO, YA QUE ÉL, ES MI PUNTO DE PARTIDA.

ANALIZAR LAS CARACTERÍSTICAS SOCIALES, PSICOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS - DEL LONGEVO QUE AFECTAN SU COMPORTAMIENTO DURANTE EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO, TOMANDO EN CUENTA TODO AQUELLO QUE, DE ALGUNA MANERA INTERVIENE EN LAS DECISIONES DE DISEÑO.

TOMAR EN CUENTA OTRAS SOLUCIONES YA DADAS A ESTE PROBLEMA, VER SUS - VENTAJAS Y DESVENTAJAS.

UN ANÁLISIS SOCIO-ECONÓMICO, FÍSICO, GEOGRÁFICO, URBANO Y TÉCNICOS DE LA CIUDAD, INFORMACIÓN QUE SE TOMÓ COMO BASE PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

EL EDIFICIO (ALBERGUE) CONSTARÁ DE SIETE ZONAS: LA ADMINISTRATIVA, - LA RELIGIOSA, LA HABITACIONAL, LA RECREATIVA, LOS SERVICIOS GENERALES, AUXILIARES Y LOS SERVICIOS MÉDICOS, EN DONDE CADA UNO DE LOS CUALES SE SUBDIVIDE EN LOCALES QUE PRESTARÁN SERVICIOS MÁS ESPECÍFICOS.

FUENTES DE INFORMACION

LAS FUENTES DE INFORMACIÓN QUE UTILICÉ EN LA ELABORACIÓN DE ESTE - PROGRAMA FUERON BÁSICAMENTE: LIBROS ESPECIALIZADOS, PUBLICACIONES PERIÓDICAS, REVISTAS, TESIS, ENTREVISTAS Y EXPERIENCIAS PERSONALES.

C A P I T U L O I

1.1 FACTOR SOCIOCULTURAL

1.1.1 EL PROBLEMA

1.1.2 GENERALIDADES Y CARACTERÍSTICAS DEL USUARIO

1.1.3 ANTECEDENTES

1.1.4 DATOS ANTROPOMÉTRICOS

1.2 REQUISITOS FORMALES

1.2.1 GÉNERO DEL EDIFICIO

1.2.2 TIPOLOGÍA FUNCIONAL

1.2.3 TIPOLOGÍA DISTRIBUTIVA

1.2.4 EXPECTATIVAS FORMALES

1.1 FACTOR SOCIOCULTURAL

1.1.1 EL PROBLEMA

TEMA: "HOGAR PARA ANCIANOS"

EN LA COMUNIDAD NAYARITA, LA CUAL CUENTA CON UNA POBLACIÓN DE 225,464 HABITANTES, SON PERSONAS MAYORES DE 65 AÑOS ALREDEDOR DE 18,000, GRAN PARTE DE ELLOS VIVEN CON SU FAMILIA, OTROS VIVEN SOLOS Y OTRO TANTO ANDA MENDIGANDO POR LAS CALLES.

EXISTE SOLO UNA INSTITUCIÓN DESTINADA A DAR ALBERGUE A PERSONAS ANCIANAS DE ESCASOS RECURSOS ECONÓMICOS EN LA CIUDAD DE TEPIC, SIENDO NOTABLE SU ESTADO DE ABANDONO Y SU CARENCIA DE SERVICIOS. ACTUALMENTE ALGUNAS INSTITUCIONES A MEDIDA DE SUS POSIBILIDADES INTENTAN RECONDICIONAR Y REESTRUCTURAR EL EDIFICIO, PARA LOGRAR UN MEJOR FUNCIONAMIENTO DEL MISMO.

SIN EMBARGO, SE HA OLVIDADO POR COMPLETO A AQUELLOS ANCIANOS QUE, AUNQUE SON SOLVENTES ECONÓMICAMENTE, VIVEN SOLOS Y SE SIENTEN RELEGADOS DE LA SOCIEDAD, SURGIENDO DE ESTA MANERA LA NECESIDAD DE VERSE RODEADOS DE PERSONAS CON QUIEN CONVIVIR Y A LA VEZ SENTIRSE COMO UN ELEMENTO ÚTIL A LA COMUNIDAD.

ESTE HOGAR PARA ANCIANOS, PRETENDE BRINDAR AL LONGEVO UN LUGAR -
PRIVADO, EL CUAL, AL HABITARLO VÁ A ADQUIRIR UN TOQUE MUY PERSONAL;
TAMBIÉN SE VÁ A ENCONTRAR COMO PARTÍCIPE DE UN AMBIENTE COMUNITARIO,
ACOGEDOR Y VARIADO, EL CUAL LE VÁ A PERMITIR UNA MEJOR IDENTIFICA-
CIÓN CON EL MISMO Y CON LA GENTE QUE LE RODEA.

LA MANUTENCIÓN DE ESTE ALBERGUE SERÁ POR MEDIO DEL PAGO DE LAS -
PERSONAS QUE VAN A HABITARLO, CONTANDO ADEMÁS CON PERSONAL ESPECIALI-
ZADO.

CONSIDERANDO UN CUPO MÁXIMO DE 30 PERSONAS.

1.1.2 GENERALIDADES Y CARACTERISTICAS DEL USUARIO.

EN ESTE SIGLO XX UNA DE LAS GRANDES PREOCUPACIONES ES LA VEJEZ. LA POBLACIÓN DE 65 AÑOS EN ADELANTE SE HA ACRECENTADO NOTABLEMENTE Y LAS EXPECTATIVAS DE PROLONGAR LA VIDA, SON CADA DÍA MAYORES GRACIAS AL PROGRESO DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

LOS SIGNOS DE LA VEJEZ QUE EN OCASIONES APUNTAN DESDE LA EDAD MADURA, SE MANIFIESTAN DE UNA MANERA MÁS ABIERTA AL PROMEDIAR LOS 60 AÑOS, AUNQUE EN LOS TIEMPOS MODERNOS PARECEN RESULTAR MÁS FAVORECIDOS.

SEGÚN EL INSEN (INSTITUTO NACIONAL DE LA SENECTUD), DIVIDE LAS EDADES: HASTA LOS 30 AÑOS SERÁ LA JUVENTUD, A LOS 60, LA MADUREZ; DE LOS 60 A LOS 90, LA ANCIANIDAD Y DE LOS 90 EN ADELANTE LA SENECTUD.

ANCIANO: ES AQUELLA PERSONA QUE POR RAZONES DE SU EDAD, GRADUALMENTE - EXPERIMENTA PÉRDIDA DE ALGUNA DE SUS FACULTADES. SIN EMBARGO ADQUIERE CIERTA MADUREZ ESPIRITUAL.

EL ANCIANO, COMO EL NIÑO, ES UN SER QUE REQUIERE DE TODA TERNURA, CARIÑO Y APOYO QUE SE LES PUEDA BRINDAR. SIN EMBARGO AUNQUE ANALÓGICAMENTE SON SERES DESVALIDOS, EL DESARROLLO DE SUS VIDAS DIFIERE, YA SEA EN LA COMPAÑÍA O EN LA SOLEDAD EN QUE SE DESENVUELVE.

MIENTRAS LAS FUERZAS FÍSICAS DISMINUYEN OSTENSIBLEMENTE, SIGUEN -
AUMENTANDO LAS ESPIRITUALES Y PUEDEN CONSERVAR ESTA TENDENCIA HASTA -
UNA EDAD AVANZADA, MAS EXISTEN UNA GRAN CANTIDAD DE PROBLEMAS DE ÍNDO-
LE SOCIAL, FISIOLÓGICO Y PSÍQUICO QUE VAN A AFECTAR LA PERSONALIDAD DEL
ANCIANO.

LA ANSIEDAD EXPERIMENTADA DURANTE EL PROCESO DEL ENVEJECIMIENTO, -
PUEDEN SER MUY INTENSA Y OBLIGAR AL SUJETO A RECURRIR AL EMPLEO DE MECANISMOS
PSICOLÓGICOS DEFENSIVOS DE NATURALEZA AGRESIVA.

EL ANCIANO A DIFERENCIA DEL JOVEN, QUE EN TODOS SUS ACTOS SE PROYECTA
EXPLOSIVAMENTE HACIA EL MEDIO AMBIENTE Y BUSCA ASOCIARSE CON SUS -
SEMEJANTES, VIVE EN UN MUNDO INTERIOR BASADO EN UN PASADO LLENO DE RE-
CUERDOS, SIN EL APREMIO DE LAS EXIGENCIAS JUVENILES QUE PARECEN ESCLA-
VIZAR AL HOMBRE EN EL PRIMER CICLO DE SU VIDA.

BERMAN.- SEÑALA QUE EL ANCIANO NECESITA UN PRESENTE Y UN MAÑANA, Y -
(1) MÁZ QUE OTRAS EDADES, UNA FILOSOFÍA DE LA ESPERANZA. YA -
QUE EL HECHO ESENCIAL EN LA VIDA DEL ANCIANO ES QUE SU FIN
SE APROXIMA, LA IDEA DE LA MUERTE INEVITABLE LES PREOCUPA Y
ANGUSTIA.

(1) Berman Gregorio "La Psicoterapia de la Niñez y la Senectud"
Ed. Paidós, B.A. 1971.

JAMES BIRREN HA PROPUESTO QUE SE PUEDE RECONOCER TRÁS TIPOS DE ENVEJEJECIMIENTO FUNCIONAL: EL SOCIAL, EL FISIOLÓGICO Y EL PSICOLÓGICO.

A) S O C I A L :

EL NÚMERO DE ANCIANOS AUMENTA TODOS LOS AÑOS EN EL MUNDO, MAS LO IMPORTANTE NO ES EL PROLONGAR LA VIDA DE LA GENTE, SINO HACERLA DIGNA DE SER VIVIDA.

LA MAYOR PARTE DE LOS PROBLEMAS DE LOS ANCIANOS SON DE PSICOLOGÍA SOCIAL: SUFREN PORQUE HAN PERDIDO SU GRUPO DE REFERENCIA, SUS FAMILIARES O AMIGOS HAN MUERTO O LOS HAN ABANDONADO, YA NO PUEDEN LLEVAR A CABO SU TRABAJO ANTERIOR, Y ES PRECISO REORGANIZAR LA VIDA NUEVAMENTE. EL ANCIANO TIENE QUE ENCONTRAR QUÉ HACER, Y NO SE TRATA DE LLENAR EL TIEMPO, SINO DE TENER UN TRABAJO CON SENTIDO Y QUE LE DÉ UNA RAZÓN PARA SEGUIR VIVIENDO. SI A ESTO AÑADIMOS LA DISMINUCIÓN DE LAS FUERZAS FÍSICAS Y UNA SERIE DE CAMBIOS PSICOFISIOLÓGICOS, VEMOS QUE EL ANCIANO SE ENCUENTRA EN UNA SITUACIÓN DIFÍCIL.

ESTUDIOS DE GERENTOLOGÍA SOCIAL, BASADOS EN LA TEORÍA DE LA CONTINUIDAD, NOS SUGIERE QUE LA MEJOR MANERA DE ENVEJECER CON MAYOR SATISFACCIÓN, ES ELIMINANDO LAS BARRERAS QUE LE IMPONE LA SOCIEDAD A LOS "VIEJOS", TALES COMO LA JUBILACIÓN OBLIGATORIA Y PERMITIENDO QUE EL INDIVIDUO QUE ESTÁ ENVEJECIENDO TENGA PARA ESCOGER UN MÁXIMO DE OPCIONES ABIERTAS, EL INDIVIDUO ENTONCES DEBERÁ ESCOGER CUALES SON LAS MÁS CONGRUENTES CON SU PROPIA PERSONALIDAD PARA PODER ALCANZAR LA MAYOR SATISFACCIÓN DURANTE SU VEJEZ.

B) F I S I O L Ó G I C O :

ALGUNAS ENFERMEDADES SON ESPECIALMENTE COMUNES EN LAS PERSONAS DE EDAD AVANZADA. LA ARTRITIS, EL REUMATISMO SON EJEMPLOS IMPORTANTES DEL TIPO - DE MOLESTIAS FÍSICAS Y DESCRITAS ORDINARIAMENTE COMO CRÓNICAS.

LOS CAMBIOS SOMÁTICOS QUE TIENDEN A PRESENTARSE EN LA EDAD AVANZADA - SON LOS SIGUIENTES:

- EL ANCIANO PUEDE TENER DIFICULTAD PARA ADAPTARSE A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA SI SU PIEL RESTRINGE SU CAPACIDAD PARA TRANSPIRAR Y POR LO - TANTO PARA TENER UN ALIVIO CONTRA EL CALOR.
- LOS HUESOS TIENDEN A PERDER CALCIO, A TORNARSE MÁ S DELGADOS Y QUEBRADI ZOS, ESTO TRAE COMO CONSECUENCIA QUE AUMENTE EL RIESGO DE SER DAÑADO.
- SE HA ESTABLECIDO QUE EL COLÁGENO (TEJIDO QUE PERMITE LA FLEXIBILIDAD DEL - HUESO) PIERDE MUCHA CAPACIDAD DE ESTIRARSE Y DE DAR DE SÍ. ESTA ES LA CAUSA PRINCIPAL DE QUE UN ANCIANO LE RESULTE DIFÍCIL REALIZAR MOVIMIEN TOS BRUSCOS Y RÁPIDOS.

EL INDIVIDUO SE ENCUENTRA ATRAPADO EN UN CÍRCULO VICIOSO, YA QUE CUAN TO MENOS USE SU CUERPO TANTO MÁ S DIFÍCIL LE SERÁ REALIZAR CADA MOVIMIEN TO.

LOS SENTIDOS CONTROLADOS POR EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL, MANIFIESTA MUCHOS CAMBIOS CON LA EDAD:

- LA VISTA ES EL PRIMER SISTEMA SENSORIAL QUE MUESTRA CAMBIOS CON LA EDAD, AÚN EN AUSENCIA DE ALGUNA ENFERMEDAD EN PARTICULAR. EL CRISTALINO Y LA CÔRNEA SE HACEN MENOS TRANSPARENTES, NUESTROS OJOS SE ADAPTAN MÃS LENTAMENTE A LOS CAMBIOS DE ILUMINACIÓN.
- EL SENTIDO DEL OIDO DISMINUYE ESPECIALMENTE EN LAS FRECUENCIAS MÃS ALTAS, EN GENERAL A PARTIR DE LOS 65 AÑOS, NO SE PERCIBEN LOS SONIDOS QUE SOBREPASEN LOS 10 000 CICLOS POR SEGUNDO.
- EN TÉRMINOS PRÁCTICOS LA DIFICULTAD CADA VEZ MAYOR PARA OIR EL HABLA HUMANA -PARTICULARMENTE CUANDO TIENE QUE SER SEPARADO UN CON--TEXTUO DE OTROS SONIDOS-, ES UNO DE LOS MAYORES PROBLEMAS AUDITIVOS Y EXPERIMENTADOS POR MUCHAS PERSONAS A PARTIR DE LA EDAD MADURA EN ADELANTE.
- LAS FACULTADES CORPORALES, CONSTITUÍDAS POR LA PERCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO, LA VIBRACIÓN Y LA INFORMACIÓN ACERCA DE LA POSICIÓN Y DE LA ACTIVIDAD DEL CUERPO, TAMBIÉN PIERDEN AGUDEZA CON LA EDAD.

C) PSICOLÓGICAS :

EL ENVEJECIMIENTO DE UNA PERSONA, BIEN PUEDE MEJORAR ALGUNOS ASPECTOS DE FUNCIONAMIENTO MENTAL, EN LUGAR DE SURGIR UNA DECADENCIA TEMPRANA Y GENERAL.

SABRÁ MÁS ACERCA DE MUCHOS TEMAS Y SE HARÁ HÁBIL EN EL USO DE ALGUNOS DE LOS TALENTOS QUE HA DESARROLLADO A TRAVÉS DE LOS AÑOS. ESTO SE MUESTRA CON MAYOR CLARIDAD EN LO QUE SE CONOCE COMO INTELIGENCIA CRISTALINA, LA CUAL SE REFLEJA EN LO QUE HEMOS APRENDIDO POR LA EXPERIENCIA.

LAS PRINCIPALES ALTERACIONES PSICOLÓGICAS, QUE DESDE LUEGO INTERACCIONAN CON LAS ALTERACIONES FISIOLÓGICAS DESCRITAS ANTERIORMENTE SON:

- EL ENTUSIASMO SE REDUCE GRADUALMENTE
- EXISTE TENDENCIA ALA SUSPICACIA
- TENDENCIA HACIA EL PESIMISMO Y MELANCOLÍA
- TENDENCIA A SER EGOÍSTA, DESEOS DE POSEER
- SE AFERRAN A SUS COSTUMBRES
- SON TRADICIONALISTAS
- SE SIENTEN SOLOS
- TENDENCIA A RECORDAR LOS TIEMPOS PASADOS
- SE SIENTEN INSEGUROS.

* TERAPIA AMBIENTAL. (DOROTHY H. COONS)

EL AMBIENTE SOCIAL Y FÍSICO EN EL CUAL VIVIMOS INFLUYE PROFUNDAMENTE EN NUESTRO COMPORTAMIENTO Y EN NUESTRA IMAGEN. EL AMBIENTE OFRECE OPORTUNIDADES Y EXPERIENCIAS PARA QUE EL INDIVIDUO ASUMA, EN LA MEDIDA EN QUE LE ES POSIBLE, LOS PAPELES SOCIALES DE LOS CUALES SE DISPONE NORMALMENTE EN LA COMUNIDAD EXTERIOR.

* Aspectos Cúnicos del Envejecimiento
William Reichel. "Ateneo" Editorial.

1.1.3 ANTECEDENTES

ASILO DE ANCIANOS " JUAN DE ZELAYETA "

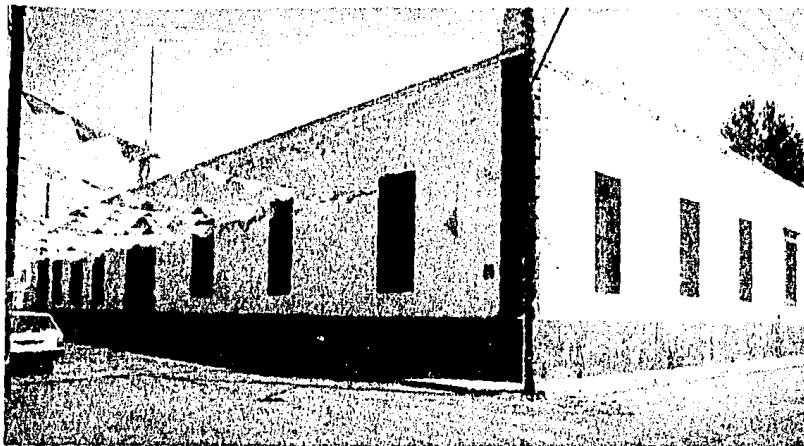
ACTUALMENTE LA CIUDAD DE TEPIC, CUENTA CON UN SOLO ASILO PARA ANCIANOS, CON UN CUPO APROXIMADO DE 50 PERSONAS. ESTÁ UBICADO EN LA CALLE DE URES No. 314 NORTE, A UN COSTADO DEL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE.

ESTE LOCAL ES PRODUCTO DE UN ACONDICIONAMIENTO FÍSICO A LO QUE ANTERIORMENTE FUERA UN HOSPITAL. CUENTA CON:

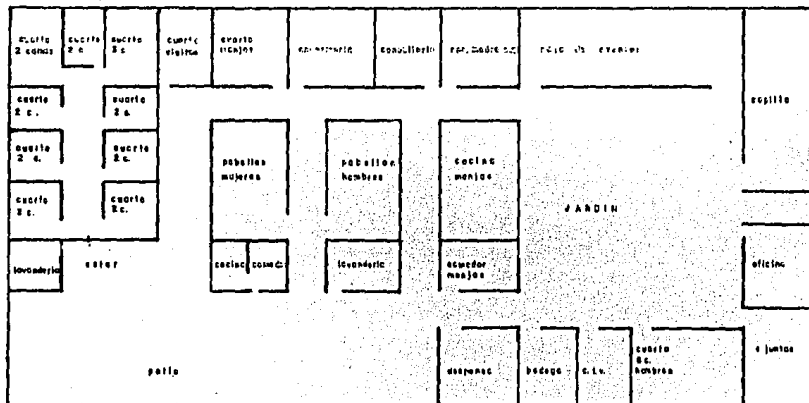
- A) CUARTOS DE 2 ó 3 PERSONAS
- B) PABELLONES PARA 5 ó 6 PERSONAS
- C) SERVICIOS EXTRA (CAPILLA, ENFERMERÍA)
- D) HABITACIONES PARA PERSONAS ENCARGADAS (RELIGIOSAS)
- E) SERVICIOS GENERALES (LAVANDERÍA, CUERTO SERVICIOS, ETC.)

EL ASILO ESTÁ A CARGO DE UNA MADRE SUPERIORA Y SEIS RELIGIOSAS MÁS, ADEMÁS CUENTA CON LA ATENCIÓN DE UN MÉDICO, ENFERMERAS, UNA TRABAJADORA SOCIAL. TODA ESTA AYUDA DE PERSONAL CALIFICADO, ASÍ COMO LA ECONÓMICA, ES PROPORCIONADA POR DIFERENTES TIPOS DE INSTITUCIONES COMO EL = DIF, LA ESCUELA DE ENFERMERÍA, ROTARY INTERNACIONAL, ETC., ASÍ COMO DE ALGUNOS PARTICULARES.

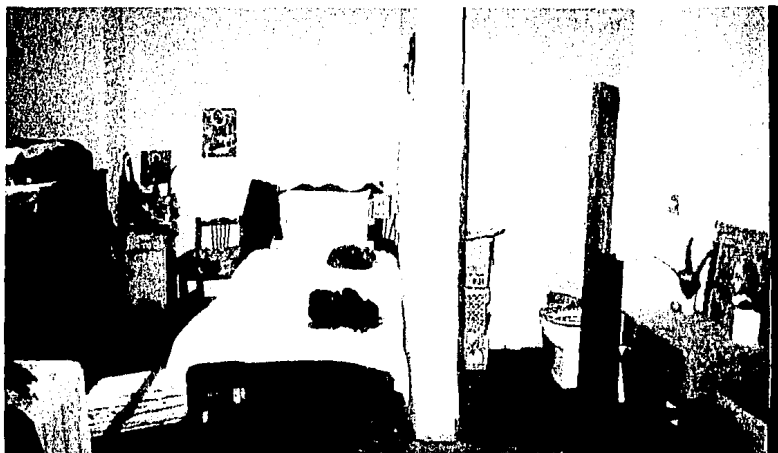
FACHADA PRINCIPAL



PLANTA ARQUITECTONICA

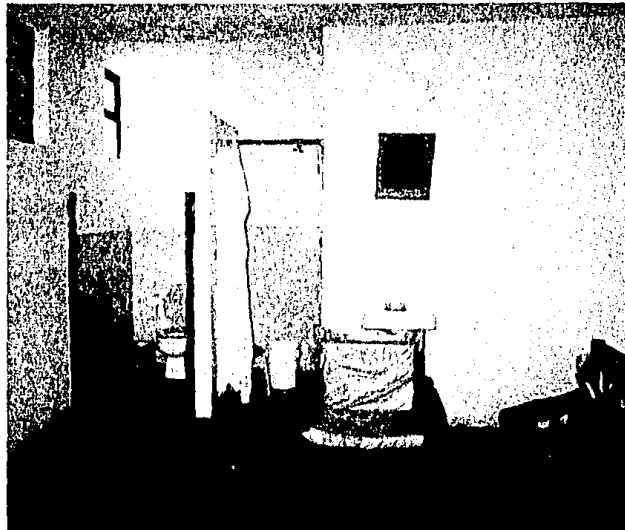


ES VISIBLE LA FALTA DE UN LUGAR EN DONDE GUARDAR COSAS PERSONALES, - TANTO EN EL ÁREA DE DORMIR COMO EN EL ÁREA DE SANITARIOS.



CONSECUENCIAS DE LA ADAPTACIÓN FÍSICA DE LA INSTITUCIÓN, ES - LA DESPROPORCIÓN EN CUANTO = ALTURAS, UBICACIÓN DE VENTANAS EN FORMA INADECUADA.

APARTE DE VER EL MAL ESTADO DE
LAS INSTALACIONES, SE APRECIA
LA FALTA DE UN LUGAR EN DONDE
GUARDAR ARTÍCULOS DE USO -
PERSONAL, ASÍ COMO EL CARECER
DE MEDIOS QUE AYUDEN A LA -
PROTECCIÓN DEL ANCIANO.

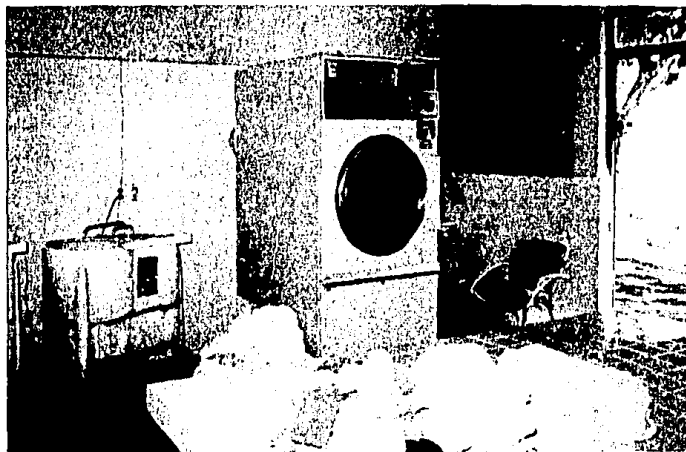


EL ASILO COMO ÚNICAS
ÁREAS DE RECREACIÓN -
SON LOS PATIOS INTE--
RIORES, CARECIENDO DE
SALONES TERAPÉUTICOS;
COMO SON LOS TALLERES
DE TRABAJO.

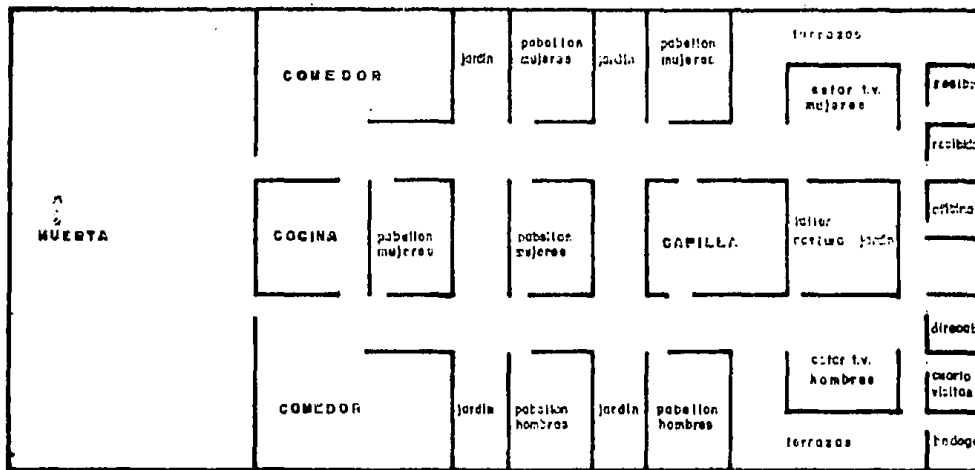


ES IMPORTANTE PARA EL
ANCIANO EL ESTAR EN -
CONTACTO CON LA NATU-
RALEZA,

ES IMPORTANTE QUE CUENTE
CON LAS INSTALACIONES -
NECESARIAS EN EL ÁREA DE
SERVICIOS GENERALES, ASÍ
COMO LAS SUFICIENTES -
ESTANTERÍAS EN LAS ÁREAS
ADECUADAS.



CASA HOGAR " SAN JOSE " EN GUADALAJARA, JAL.



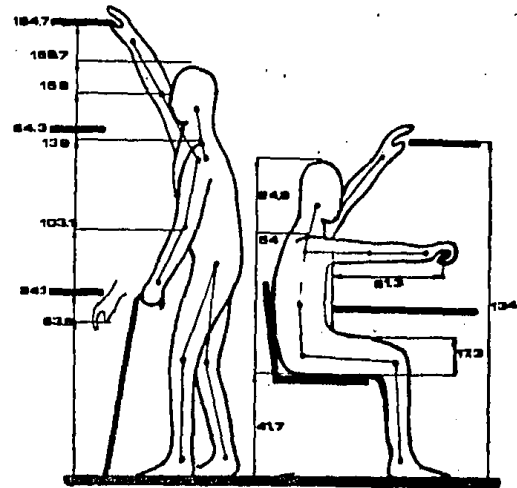
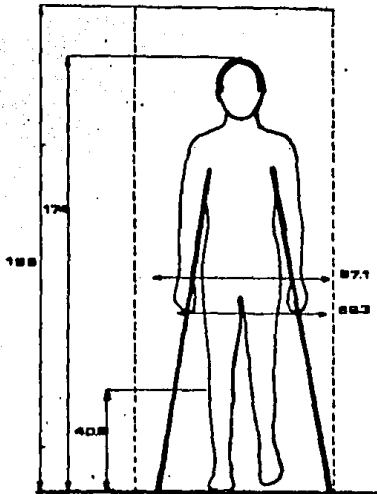
LA RESIDENCIA SAN JOSÉ PARA ANCIANOS DESAMPARADOS ESTÁ UBICADA EN LA CALLE ZOQUIPAN # 166, ZAPOPAN, JALISCO.

ESTA INSTITUCIÓN ESTÁ A CARGO DE UN GRUPO DE RELIGIOSAS Y UN GRUPO - DE AYUDANTES DE SERVICIOS COMO SON: ENFERMERAS, TRABAJADORAS SOCIALES, MÉDICOS, COCINERAS, ETC. LA CAPACIDAD DE ESTE ASILO ES DE 50 PERSONAS, CONSIDERANDO MITAD HOMBRES Y MITAD MUJERES.

CENTRO PARA ANCIANOS (COLONIA-KLETTENBERG) ALEMANIA

- A) RESIDENCIA PARA 3 PERSONAS
RESIDENCIAS INDIVIDUALES
- B) SERVICIOS MÉDICOS Y TERAPÉUTICOS DE USO COMÚN
- C) VIVIENDAS EXTRAS PARA EL PERSONAL
- D) PLAZAS PÚBLICAS DE USO COMÚN
- E) SERVICIOS EXTRAS;
 - CAPILLA
 - CAFETERÍA
 - PELUQUERÍA
 - SALÓN DE BELLEZA
 - FARMACIA

1.1.4 DATOS ANTROPOMETRICOS



LAS ABERTURAS DE PUERTAS, PASILLOS Y CIRCULACIONES ESTARÁN PROPORCIONADAS AL TAMAÑO Y MEDIDAS - DE LOS APARATOS QUE SE USAN EN UNA INSTITUCIÓN - COMO ÉSTA; COMO SERÍA EL CASO DE LAS ANDADERAS, SILLAS DE RUEDAS, CAMILLAS DE PROPULSIÓN INDIVIDUAL Y MESA PUENTE.

ANDADERA :

largo total	76 cms.
ancho total	57 cms.
largo por dentro	60 cms.
ancho por dentro	49 cms.
profundidad del asiento	28 cms.
altura del asiento	39 - 56 cms.
altura de los laterales	70 - 92 cms.
peso	13 $\frac{1}{2}$ kgs.

ANDADERA SOSTEN :

altura ajustable	80 - 90 cms.
ancho total	57 cms.
variaciones de altura a/c 2.5 cms.	

SILLA DE RUEDAS :

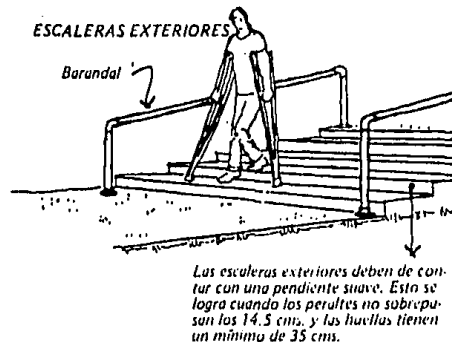
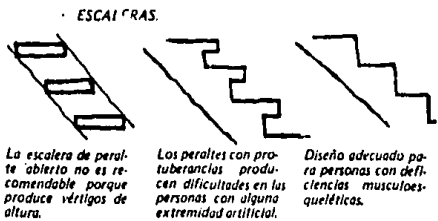
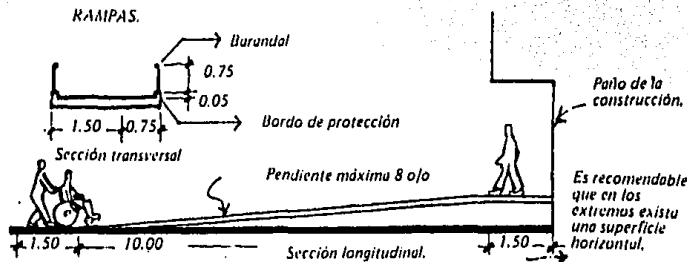
ancho total abierta	62 cms.
ancho total plegada	25 cms.
altura total	94 cms.
profundidad asiento	41 cms.
altura respaldo	42 cms.
peso	19 cms.

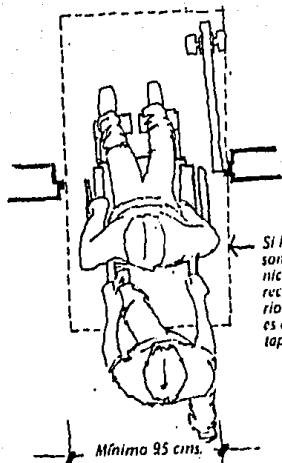
CAMILLA DE PROPULSION INDIVIDUAL

altura total	76 cms.
ancho total	73 cms.
longitud	1.80 m.

Considerando las dificultades y cambios físicos que de una u otra manera afectan al longevo, y que éstos a la vez afectan en lo funcional como en lo espacial a cada espacio arquitectónico.

PATRONES DE DISEÑO MAS SIGNIFICATIVOS

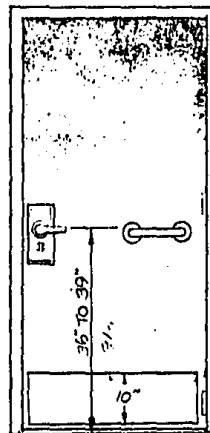




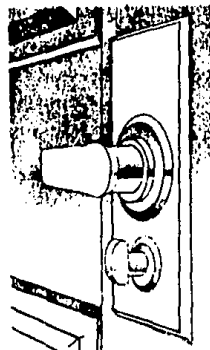
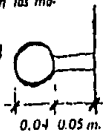
Si las puertas de entrada son accionadas mecánicamente, el sistema más recomendable para usuarios con sillas de ruedas, es el operado mediante tapete de presión.

Mínimo 95 cms.

PUERTAS DE ENTRADA



Diseño adecuado para lograr seguridad en personas con debilidades en las manos.



1.2 REQUISITOS FORMALES

1.2.1 GENERO DEL EDIFICIO - ASISTENCIAL-HABITACIONAL

TIPOLOGIA PARTICULAR: HOGAR PARA ANCIANOS.

EL ANCIANO ES UNA PERSONA QUE PUEDE SEGUIR SIENDO ACTIVA PARA CON LA SOCIEDAD, SI A LA VEZ CUENTA CON LOS ELEMENTOS NECESARIOS QUE UNA SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA LE PRESTE, COMO SON:

- 1- ALOJAMIENTO
- 2- ASISTENCIA (FÍSICA COMO MENTAL)
- 3- CONVIVENCIA
- 4- TERAPIA OCUPACIONAL.

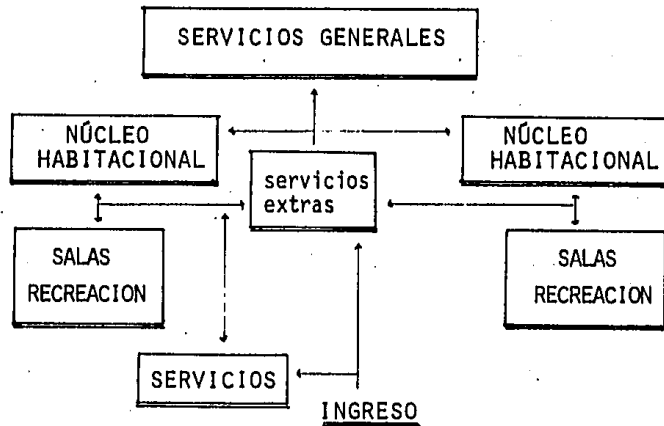
1.2.2 TIPOLOGIA FUNCIONAL

ANALIZANDO ALGUNOS PROYECTOS TANTO DE MÉXICO COMO DE OTROS PAÍSES, CONSIDERO COMO COMPONENTES TÍPICOS Y POR ORDEN DE JERARQUÍA LOS SIGUIENTES:

- 1- HABITACIONES (PABELLONES)
(INDIVIDUALES)
- 2- SALAS DE RECREACIÓN DE USO COMÚN
- 3- SALAS DE TERAPIA FÍSICA Y OPCIONAL
- 4- SERVICIOS GENERALES DE USO COMÚN (COMEDORES)
(LAVANDERÍA, ETC.)
- 5- VIVIENDAS O HABITACIONES PARA PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN
- 6- SERVICIOS OPCIONALES COMO SERÍAN : CAPILLA, PELUQUERÍA, ETC.

1.2.3. TIPOLOGIA DISTRIBUTIVA

DESPUÉS DE ANALIZADOS LOS COMPONENTES TIPOLOGICOS DE ESTE GÉNERO DE EDIFICIO, SE DEDUCE UNA TIPOLOGÍA DISTRIBUTIVA ESQUEMATIZADA, A CONTINUACIÓN:



1.2.4 EXPECTATIVAS FORMALES

U S U A R I O

COMPRENDIENDO QUE EL ESTATISMO E INACTIVIDAD MENTAL NO APORTA UNA ESTABILIDAD EMOCIONAL, SINO TODO LO CONTRARIO, HAY QUE ENCAUSAR AL ANCIANO EN UN PROGRAMA QUE LE HAGA SENTIR ELEMENTO ACTIVO DE LA COMUNIDAD, TOMANDO EN CUENTA - SUS NECESIDADES FÍSICAS, PSÍQUICAS Y SOCIALES, DE MANERA QUE SU ACTITUD HACIA LA VIDA NO SEA CONDICIONADA CON UN ESPÍRITU DE CONFORMISMO Y FATALIDAD, VALIÉNDOSE DE:

TERAPIA FÍSICA:

SIENDO IMPOSIBLE LA PRÁCTICA DE DEPORTES QUE EXIJAN ESFUERZOS - MUSCULARES VIOLENTOS, SI SE TOMA EN CUENTA LOS BENEFICIOS QUE BRINDAN AL LONGEVO LOS EJERCICIOS AERÓBICOS.

ESPACIOS

ESPACIOS ABIERTOS

GIMNASIO

CARACTERÍSTICAS

CON VARIEDAD AMBIENTAL,
CON AMINAMIENTOS,
AREAS VERDES Y LUGARES DE DESCANSO,
LUGAR PROTEGIDO DE LAS INCLUMENCIAS DEL TIEMPO, FLEXIBLE.

ACTIVIDADES CULTURALES:

LA IMPORTANCIA DE ACTUAR SOBRE EL PSIQUE DEL ANCIANO PARA QUE COBREN CONCIENCIA DE SU VALOR Y POTENCIAL ANÍMICO COMO SON: GRUPOS DE LECTURA, JUEGOS DE SALÓN; MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN: CINE, EVENTOS, ETC.

SALA DE JUEGOS Y TV

SALÓN EVENTOS

SALA DE EXPOSICIÓN

PRIVACIDAD

CERRADO, VENTILADO NATURAL

FLEXIBLE, ELUMINADA

ACTIVIDADES CREATIVAS:

EL ARTE COMO LO ES EL DIBUJO,
PINTURA, MÚSICA Y ESCULTURA,
ASÍ COMO OTRAS PROYECCIONES -
ARTÍSTICAS, NINGUNA ESTÁ -
VEDADA A LOS ANCIANOS.

LA HORTICULTURA Y FLORICULTU-
RA SON UN GRAN APOYO Y CONSTI-
TUYEN GRAN CAMPO DE ACCIÓN -
PARA EL DESENVOLVIMIENTO DE -
LA IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD.

RELIGIOSIDAD DEL ANCIANO:

COMO PARTE DE UNO DE LOS MÁS
GRANDES DONES CON QUE EL AN-
CIANO CUENTA, "LA MÍSTICA"

ESPACIOS

TALLER DE
ARTES

TALLER DE
COSTURA

INVERNADERO

CAPILLA

CARACTERISTICAS

ESPACIOS AMPLIOS,
FLEXIBLES,
BIEN ILUMINADOS,
VENTILADOS

PROTECCIÓN EN CIERTAS ÁREAS,
CONTANDO CON LA HUMEDAD Y
ASOLEAMIENTO NECESARIO PARA
EL MEJOR DESARROLLO DE ELLAS.

IMPORTANTE SU RIQUEZA ESPA--
CIAL, DADA POR ELEMENTOS CON
LA ESCALA, MATERIALES,
ILUMINACIÓN, ETC.

ANALIZANDO LOS PROBLEMAS FISIOLÓGICOS QUE EL ANCIANO PADECE Y REFLEXIONANDO SOBRE ÉSTOS, SE OBSERVA QUE MÁS QUE GENERAR UN ESPACIO, NOS RESULTAN CIERTAS EXIGENCIAS DE CONTENIDO EN TODOS LOS ESPACIOS A LOS CUALES TIENEN ACCESO O USO FRECUENTE, LOS ANCIANOS.

LA FALTA DE FLEXIBILIDAD DEL HUESO, PROVOCA LA DIFÍCIL REALIZACIÓN DE MOVIMIENTOS BRUSCOS Y RÁPIDOS.

DIFICULTAD DE ADAPTACIÓN A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA.

SISTEMA SENSORIAL.

ANALIZANDO LA VISTA Y SU PROBLEMA DE ADAPTACIÓN A LA ILUMINACIÓN, APARTE DE LA DISMINUCIÓN EN LA AGUDEZA VISUAL.

EN CUANTO A LAS DIFICULTADES AUDITIVAS QUE EXPERIMENTAN LAS PERSONAS DE EDAD AVANZADA SON: DIFICULTAD PARA OIR, GRAN SENSIBILIDAD AL RUIDO.

CARACTERÍSTICAS

TOMAR EN CUENTA EL USO DE DESNIVELLES, RAMPAS ADECUADAS Y OTROS MECANISMOS COMO LOS PASAMANOS.

LOS ESPACIOS DEBEN ESTAR VENTILADOS NATURALMENTE.

TANTO A NIVEL DE CONJUNTO COMO PARTICULAR, DEBE EXISTIR CLARIDAD EN CUANTO A CIRCULACIONES Y ELEMENTOS QUE PUEDAN SER FÁCILMENTE IDENTIFICADOS, YA SEA POR SUS TEXTURAS, MATERIALES, COLORES, ESCALA, ETC.

ES CONVENIENTE EL VALERNO DE MATERIALES U OBJETOS VARIOS, YA SEA PARA AISLAR O PARA DAR UNA MEJOR ACÚSTICA.

AMBIENTALES E INSTITUCIONALES

SI BIEN TOMAMOS AL USUARIO COMO PARTE INTEGRAL DEL CONTEXTO Y COMO UNIDAD DE LA INSTITUCIÓN, SE OBSERVA QUE PSICOLÓGICAMENTE VÁ A SER AFECTADO POR ESTOS DOS FACTORES.

CARACTERISTICAS

EL ANCIANO NECESITA SENTIRSE DENTRO DE UN CONTEXTO, SENTIR QUE AÚN FORMA PARTE DE TODA LA COMUNIDAD EXTERIOR,
(TERAPIA AMBIENTAL)

CONSIDERANDO SUS TENDENCIAS - TRADICIONALISTA Y SUS SENTIMIENTOS DE INSEGURIDAD.

EL EDIFICIO DEBE INTEGRARSE AL CONTEXTO.

CONSIDERAR UNA ARQUITECTURA ACORDE A SU MANERA DE PENSAR Y SENTIR. ARQUITECTURA SEGURA Y FÁCIL DE ENTENDER Y DESCIFRAR. CONSIDERAR EN EL ESPACIO INTERIOR COMO EN EL EXTERIOR ESE TOQUE PERSONAL QUE TANTO ANHELA.

C A P I T U L O I I

FACTOR FISICO

- 2.1 TERRENO
 - 2.1.1. LOCALIZACIÓN
 - 2.1.2 UBICACIÓN
 - 2.1.3 MORFOLOGÍA
 - 2.1.4 INFRAESTRUCTURA

- 2.2 CLIMA
 - 2.2.1 HUMEDAD
 - 2.2.2 TEMPERATURA
 - 2.2.3 VIENTOS
 - 2.2.4 PRECIPITACIÓN PLUVIAL
 - 2.2.5 ASOLEAMIENTO
 - 2.2.6 CONCLUSIONES

2.1 TERRENO

2.1.1 LOCALIZACIÓN.

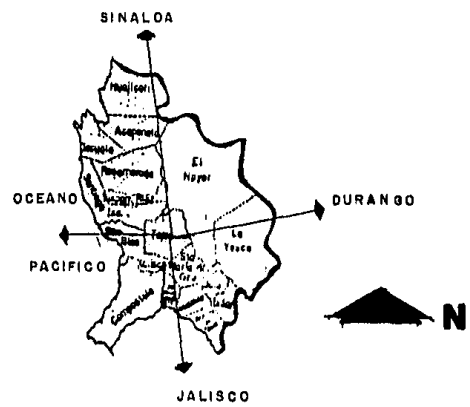
* LA CIUDAD DE TEPIC, NAYARIT,
SE ENCUENTRA UBICADA:

104°34' LONGITUD O DEL MERIDIANO
103°05' LONGITUD O AL MERIDIANO
21°51' LATITUD N DEL PARALELO
21°23' LATITUD N AL PARALELO

SU ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR ES DE 920 METROS.

EMPLAZADA SOBRE EL VALLE DE MATATIPA, EL CUAL ES ATRAVESADO POR EL RÍO MOLOLOA, SIENDO SUS LÍMITES: AL NORTE, EL CERRO DE LA NAVAJA Y EL VOLCÁN DE SANGANGÜEY; Y AL PONIENTE EL CERRO DE SAN JUAN,

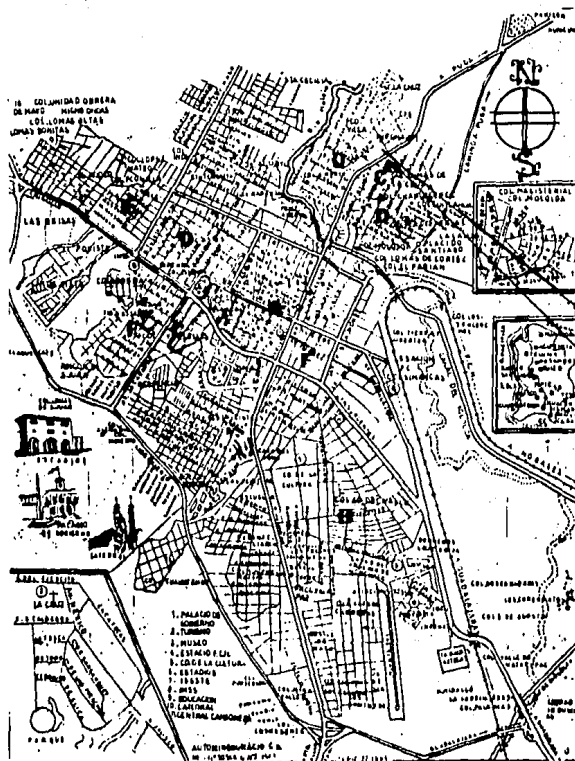
LA POBLACIÓN TOTAL EN LA CIUDAD DE TEPIC ES DE 225,464 HABITANTES Y - CONSIDERADO UN PORCENTAJE DE UN 8% DE PERSONAS M-YORES DE 65 AÑOS, NOS DÁ UN TOTAL DE 18,000 ANCIANOS.



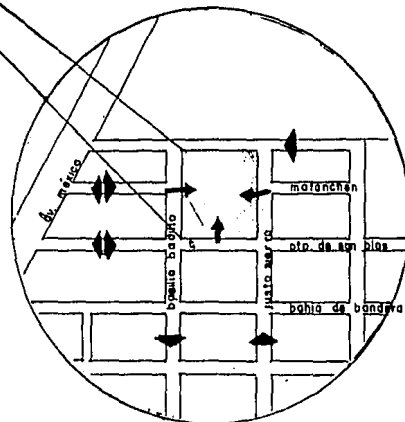
* Ver estadísticas básicas del Edo. de Nayarit.

2.1.2 UBICACION

SE CONSIDERÓ LA MÁS ADECUADA YA QUE ES UNA ZONA HABITACIONAL TRANQUILA, DE UN NIVEL ECONÓMICO MEDIO-ALTO, ADEMÁS DE QUE ES EL PUNTO MENOS AFECTADO POR EL ÁREA INDUSTRIAL Y A LA VEZ, ESTÁ RELATIVAMENTE CERCA DE LA ZONA CENTRO DE LA CIUDAD.



- A) ZONA CENTRO
- B) ZONA INDUSTRIAL
- C) ZONA HABITACIONAL (NIVEL ECONÓMICO ALTO MEDIO ALTO)
- D) ZONA HABITACIONAL (NIVEL ECONÓMICO MEDIO BAJO)
- E) ZONA HABITACIONAL (NIVEL ECONÓMICO BAJO)
- F) ZONA HABITACIONAL (NIVEL ECONÓMICO MEDIO-ALTO MEDIO)

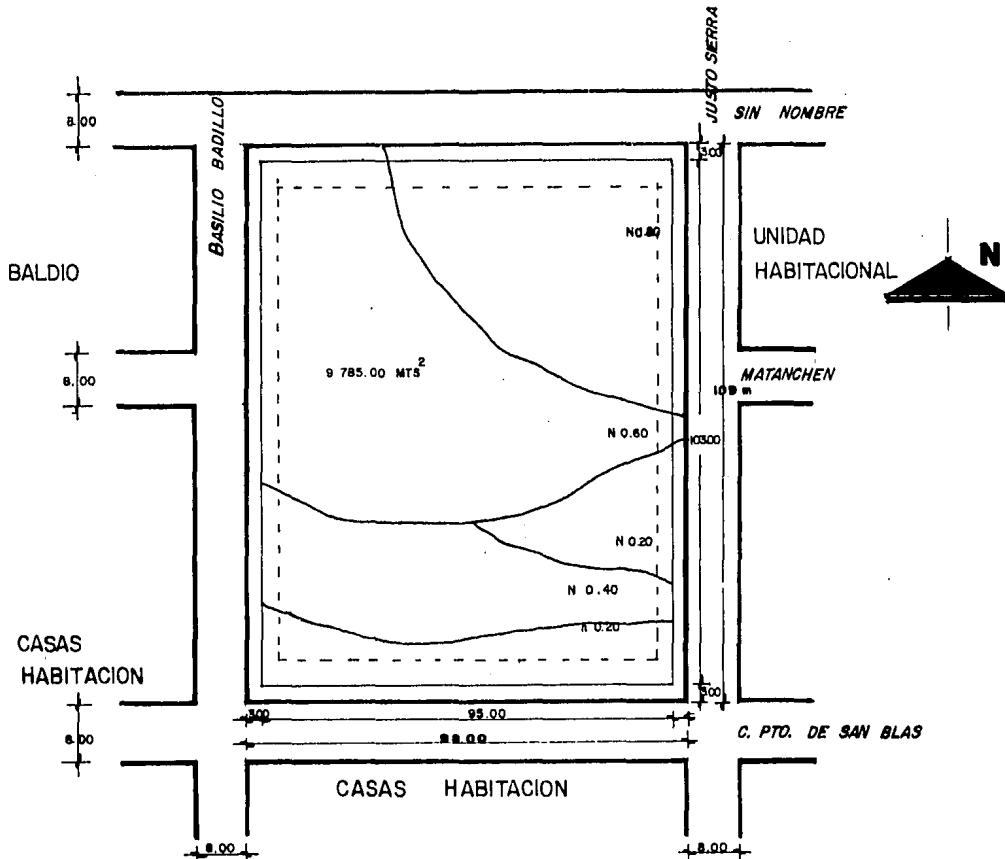


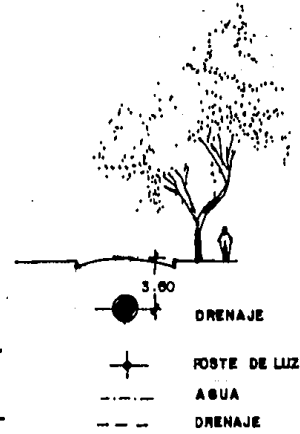
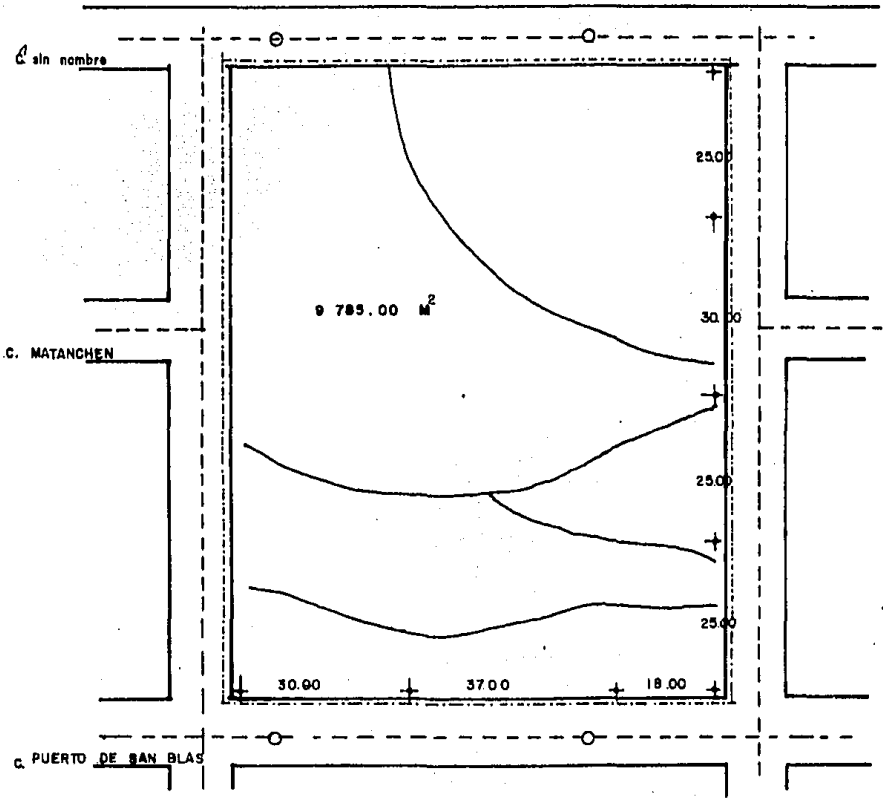
← POSIBLES ACCESOS PRINCIPALES

↔ CIRCULACION VEHICULAR

2.1.3 MORFOLOGIA

TERRENO SIN CONSTRUCCION.



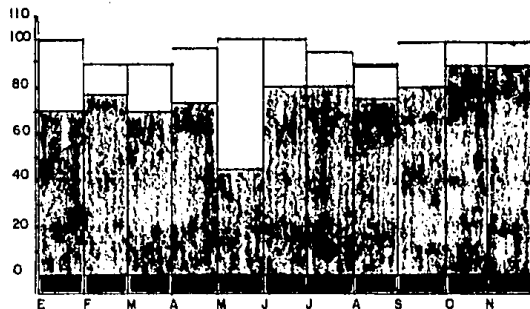


GEOLOGIA Y RESISTENCIA DEL SUELO

EL SUELO ESTÁ COMPUESTO POR
TIERRA JALOSA, PRESENTANDO UNA
RESISTENCIA DE 12 TON./M².

2.2.1 HUMEDAD

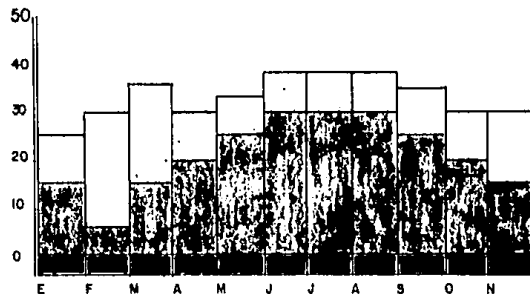
LA CIUDAD DE TEPIC, PRESENTA UN CLIMA HÚMEDO, SEMICÁLIDO, - ENCLAVÁNDOSE EN UNA ZONA PENINSULAR (SISMOS POCOS FRECUENTES).



2.2.2 TEMPERATURA

MÁXIMA ABSOLUTA 37°C

MÍNIMA ABSOLUTA 2°C



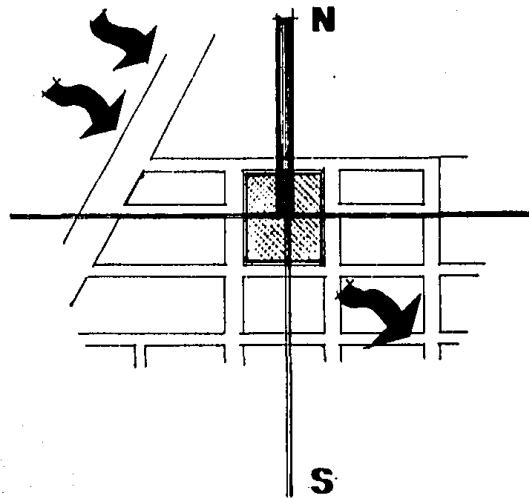
2.2.3 VIENTOS

LOS VIENTOS DOMINANTES PROVIENEN DEL PACÍFICO, CRUZANDO LA CIUDAD DE NORESTE A SURESTE, 19 A 26 KILÓMETROS POR HORA.

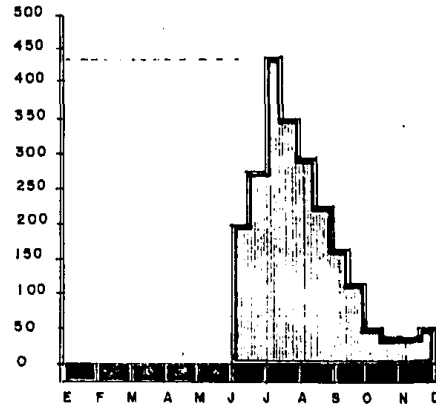
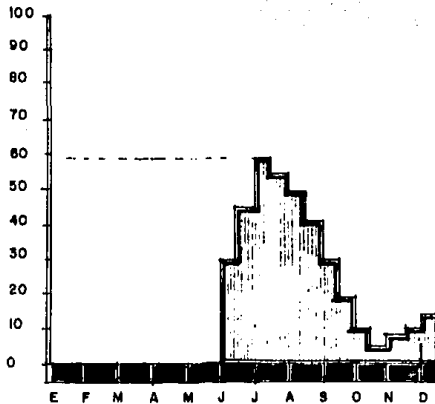
2.2.4 PRECIPITACION PLUVIAL

LA ESTACIÓN DE LLUVIAS ESTÁ DEFINIDO DURANTE EL VERANO Y PARTE DEL OTOÑO.

(DÍAS DE LLUVIAS APRECIABLES
81 DÍAS / AÑO.)



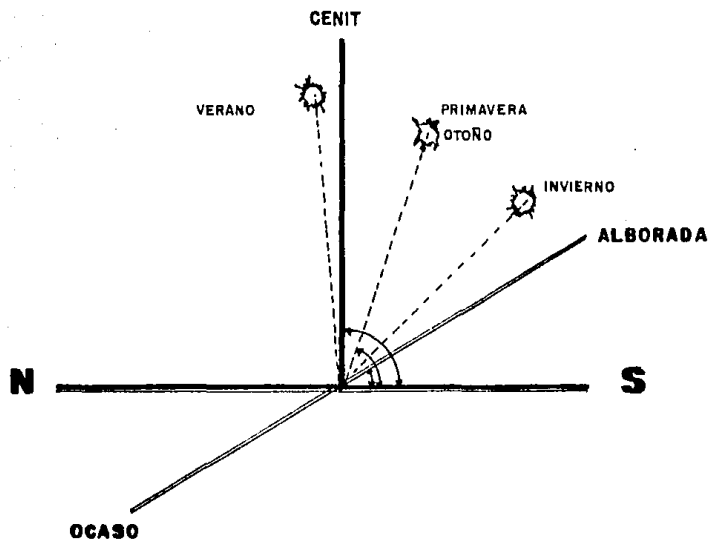
4.4 MILÍMETROS



2.2.5 ASOLEAMIENTO.

INCLINACIÓN SOLAR:

VERANO	88°04'	NORTE
PRIMAVERA	68°28'	SUR
OTOÑO	68°28'	SUR
INVIERNO	45°01'	SUR



2.2.6 CONCLUSIONES

PRECIPITACION PLUVIAL

4.4 MILÍMETROS

TEMPERATURA

MAX = 37° C

MIN = 2° C

VIENTOS

19 A 26 KMS/H

SE RECOMIENDAN BAJANTES DE 4" DE DIÁMETRO POR C/ 100 M2 DE AZOTEA.

LA PENDIENTE DE LOS TECHOS EN CASO DE SER PLANOS, SERÁ DE 2% COMO MÍNIMA.

DAR LAS PENDIENTES NECESARIAS EN LOS PATIOS.

DAR PROTECCIÓN ADECUADA A LAS CONEXIONES EXTERIORES (CAMINAMIENTOS)

EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA CIUDAD DE TEPIC, SE OBSERVA QUE NO HAY PROBLEMAS EN CUANTO A CLIMAS EXTREMOSOS, POR LO QUE NO ES NECESARIO EL USO DE CALEFACCIÓN O AIRE ACONDICIONADO.

LOS VIENTOS EN LA CIUDAD DE TEPIC, NO REPRESENTAN PELIGRO, YA QUE SE CONSIDERAN MODERADOS.

EN LAS ÁREAS QUE SE REQUIERA PROTECCIÓN SE DEBE USAR; SI ES UN OBJETO ARQUITECTÓNICO, DE 5 METROS DE ALTURA; FOLLAJE 33% DENSO.

HUMEDAD

CLIMA HÚMEDO,

SEMI-CÁLIDO.

ES DE VITAL IMPORTANCIA DAR PROTECCIÓN A TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS DEL EDIFICIO: DESDE EL CIMIENTO, HASTA LA AZOTEA.

PROCURAR TENER MUY BUENA VENTILACIÓN EN TODOS - LOS ESPACIOS.

APROVECHAR LAS ALTURAS PARA VENTILAR.

DE ACUERDO A LA GRÁFICA ESTUDIADA, LAS PARTES - DEL EDIFICIO ORIENTADAS AL ORIENTE HAY QUE PROTEGERLAS CON ALGÚN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO O NATURAL.

LAS ZONAS DE HABITACIÓN DEBERÁN ESTAR ORIENTADAS AL SUR O SURESTE, PARA QUE EL SOL EN SU TRAYECTORIA DE INVIERNO PUEDA PENETRAR A LAS RECÁMARAS.

LAS ZONAS DE TRABAJO, DEBERÁN ESTAR DEBIDAMENTE PROTEGIDAS.

CONSIDERAR MATERIALES Y PINTURAS ADECUADAS PARA RESISTIR MÁS LOS RAYOS SOLARES.

ASOLEAMIENTO

C A P I T U L O I I I

3.1 ASPECTOS TÉCNICOS

3.1.1 SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

3.1.2 INSTALACIONES

3.1.3 CONCLUSIONES

3.2 ASPECTOS LEGALES

3.1 ASPECTOS TÉCNICOS

3.1.1 SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

LA ESTRUCTURA DE CUALQUIER EDIFICIO, EN CUALQUIER CIRCUNSTANCIA, DEBE SER RESISTENTE Y DURABLE POR UN TIEMPO CONSIDERABLE.

ENTRE LAS ESTRUCTURAS QUE SE HAN UTILIZADO CON ÉXITO SON: TRABE-COLUMNA, LA CUAL PERMITE CLAROS MÁS GRANDES, LE DÁ MÁS FLEXIBILIDAD AL ESPACIO, AUNQUE REQUIERE MANO DE OBRA ESPECIALIZADA; LOS MUROS DE CARGA NO REQUIEREN MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, AUNQUE LA AMPLITUD DE LOS ESPACIOS ESTÁ LIMITADA.

TECNICAS CONSTRUCTIVAS

LOS CIMIENTOS QUE SE MANEJAN COMUNMENTE SON DE MAMPOSTEO Y RENCHIDO, -- UTILIZANDO PIEDRA BRAZA (MATERIAL FÁCIL DE CONSEGUIR), AUNQUE IGUALMENTE SE UTILIZAN LAS ZAPATAS DE CONCRETO ARMADO.

EN MUROS DE CARGA, EL MATERIAL TRADICIONAL A UTILIZAR ES EL LADRILLO DE BARRO DE TAMBIÉN ES USADO EL BLOCK, AUNQUE ES PREFERENTE LA UTILIZACIÓN DEL LADRILLO POR PRESENTAR MEJORES CUALIDADES, (ESPECÍFICAMENTE LAS ANTICORROSIVAS Y DE RESISTENCIA).

ÓTROS MATERIALES A USAR SON LA PIEDRA NATURAL, ADOBE (NO RECOMENDABLE) Y TABLAROCA PARA MUROS DIVISORIOS.

LAS CUBIERTAS QUE MÁS SE USAN SON: LA BÓVEDA DE CUÑA, UTILIZANDO LADRILLO DE BARRO, IGUAL SE UTILIZA EL CONCRETO ARMADO YA SEA EN LOSA PLANA O RETICULAR.

EN CUANTO A ACABADOS, SON MUY VARIADOS, TANTO EN TÉCNICAS UTILIZADAS COMO EN MATERIALES A USAR.

3.1.2 INSTALACIONES

ILUMINACIÓN:

EL TIPO DE CALIDAD Y LA DISTRIBUCIÓN DE LA ILUMINACIÓN ES UN ELEMENTO MUY IMPORTANTE DENTRO DEL DISEÑO DE CUALQUIER EDIFICIO.

EXISTEN DIVERSAS OPINIONES SOBRE LA CUALIDAD Y CANTIDAD, ASÍ COMO REQUERIMIENTOS LEGALES ESPECÍFICOS PARA LA ILUMINACIÓN CORRECTA DE CADA ESPACIO, - SIN EMBARGO, NO DEBEMOS OLVIDAR LOS EFECTOS PSICOLÓGICOS QUE AFECTAN AL USUARIO CON DETERMINADA ILUMINACIÓN, POR LO TANTO, DEBEMOS RESPETAR DICHS REQUERIMIENTOS SIN OLVIDAR LOS EFECTOS QUE CAUSA LA ILUMINACIÓN EN EL SER HUMANO.

ILUMINACIÓN NATURAL:

CENITAL: ESTE TIPO DE ILUMINACIÓN HA SIDO SELECCIONADO POR LOS DISEÑADORES DE MUCHAS ÁREAS POR LAS VENTAJAS QUE PRESENTA.

- 1.- LA LUZ SE EXPANDE MAS LIBREMENTE Y ESTÁ MENOS AFECTADA POR - LOS OBSTÁCULOS NATURALES.
- 2.- ES POSIBLE REGULAR LA LUZ QUE SE PROYECTE Y OBTENER UNA ILUMINACIÓN UNIFORME CON UN MÍNIMO DE REFLEJOS O DEFORMACIONES.
- 3.- GRAN ECONOMÍA DEL ESPACIO
- 4.- SE PUEDE LOGRAR ESPACIOS DE MAYOR PROFUNDIDAD.

EN CONTRA DE SUS VENTAJAS, SUS INCONVENIENTES SON MÍNIMOS Y SE PUEDE REDUCIR O SUPRIMIR POR MEDIOS TÉCNICOS.

LATERAL: LAS VENTAJAS QUE PRESENTA ESTE TIPO DE ILUMINACIÓN SON:

- 1.- ES UN MEDIO SIMPLE Y ECONÓMICO DE ILUMINACIÓN.
- 2.- PERMITE FUGAS VISUALES
- 3.- ROMPE LA MONOTONÍA DE UN ESPACIO

4.- PRODUCE UNA LUZ AGRADABLE SOBRE LOS MUROS PERIMETRALES.
EN CONTRA DE SUS VENTAJAS, SUS INCONVENIENTES SON BÁSICAMENTE
LA PÉRDIDA DEL ESPACIO ÚTIL.

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

LOS NIVELES DE ILUMINACIÓN VARÍAN CONSIDERABLEMENTE, PERO EL PROMEDIO -
PARA CORREDORES ES ENTRE 40 Y 100 LUXES, 500 PARA SALAS DE LECTURA, EN OFI
CINAS 250 LUXES Y APROXIMADAMENTE DE 120 EN OTROS ESPACIOS.

EXISTE ACTUALMENTE LA TENDENCIA A ABANDONAR LA ILUMINACIÓN UNIFORME A -
FAVOR DE UNA ILUMINACIÓN CONCENTRADA EN LOS MUROS, BUSCANDO ACENTUAR MURA-
LES, JARDINERAS, ETC.

3.1.3 CONCLUSIONES (ASPECTO TÉCNICO)

ES MUY IMPORTANTE TENER EN CUENTA LA COHERENCIA DE LOS MATERIALES A -
USAR Y EL SISTEMA CONSTRUCTIVO, POR LO QUE HAY QUE CONSIDERAR TANTO SUS -
CARACTERÍSTICAS COMO CONVENIENCIAS.

AL IGUAL HAY QUE CONSIDERAR LA ESTRECHA RELACIÓN QUE MANTIENEN LOS MATE
RIALES COMO EL SISTEMA CONSTRUCTIVO CON LAS INSTALACIONES Y EL EQUIPO MECÁ
NICO, DE MANERA QUE PERMITA CAMBIOS DE USO QUE SON REQUERIDOS GENERALMENTE
CON EL TIEMPO.

3.2 ASPECTOS LEGALES

REGLAMENTO DE CONSTRUCCION

ARTÍCULO 118.

ES OBLIGATORIO EN LOS EDIFICIOS DESTINADOS A HABITACIÓN, EL DEJAR CIERTAS SUPERFICIES LIBRES O PATIOS, DESTINADOS A PROPORCIONAR LUZ Y VENTILACIÓN, A PARTIR DEL NIVEL EN QUE SE DESPLANTEN LOS PISOS, SIN QUE DICHAS SUPERFICIES PUEDAN SER CUBIERTAS CON VOLADOS, PASILLOS, CORREDORES O ESCALERAS.

LOS PATIOS QUE SIRVAN A PIEZAS HABITABLES (DORMITORIOS, SALAS Y COMEDORES), TENDRÁN LAS SIGUIENTES DIMENSIONES MÍNIMAS CON RELACIÓN A LA ALTURA DE LOS MUROS QUE LIMITEN :

- ALTURA HASTA 4 MTS. DEBERÁ TENER COMO DIMENSIONES MÍNIMAS DEL PATIO: 2.50 METROS.
- TRATÁNDOSE DE PATIOS QUE SIRVAN A PIEZAS NO HABITABLES, ESTAS DIMENSIONES SERÁN LAS SIGUIENTES:
- ALTURA HASTA 4 METROS DEBERÁ TENER COMO DIMENSIONES MÍNIMAS DEL PATIO: 2.00 METROS

ARTÍCULO 119.

LA DIMENSIÓN MÍNIMA DE UNA PIEZA HABITABLE SERÁ DE 2.60 METROS Y SU ALTURA NO PODRÁ SER INFERIOR A 2.30 METROS.

ARTÍCULO 121.

TODAS LAS PIEZAS HABITABLES EN TODOS LOS - PISOS, DEBEN TENER ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN POR MEDIO DE VANOS QUE DARÁN DIRECTAMENTE A - PATIOS O A LA VÍA PÚBLICA.

ARTÍCULO 123.

TODAS LAS VIVIENDAS DE UN EDIFICIO DEBERÁN TENER SALIDAS A PASILLOS O CORREDORES QUE CONDUZCAN DIRECTAMENTE A LAS PUERTAS DE SALIDA O A LAS ESCALERAS.

EL ANCHO DE PASILLOS O CORREDORES NUNCA SE RÁ MENOR DE 1.20 METROS, Y CUANDO HAYA BARAN-DALES, ÉSTOS DEBERÁN TENER UNA ALTURA DE 90 - CMS.

ARTÍCULO 125.

LAS COCINAS Y BAÑOS DEBERÁN OBTENER LUZ Y VENTILACIÓN DIRECTAMENTE DE LOS PATIOS O DE LA VÍA PÚBLICA POR MEDIO DE VANOS, CON UNA SUPERFICIE NO MENOS DE UN OCTAVO DEL ÁREA DE LAS PIEZAS.

EXCEPCIONALMENTE SE PODRÁN PERMITIR COCINAS Y BAÑOS SIN VENTILACIÓN ANTES SEÑALADA, SIEMPRE QUE EL LOCAL CUENTE CON VENTILACIÓN ADECUADA.

TODOS LOS EDIFICIOS DESTINADOS A HABITACIÓN DEBERÁN CONTAR CON INSTALACIONES DE AGUA POTABLE QUE PUEDA SUMINISTRAR UN MÍNIMO DE 150 LITROS DIARIOS POR HABITANTE. SI SE INSTALAN TINACOS, DEBERÁN CONTAR CON SISTEMAS QUE EVITEN LA SEDIMENTACIÓN EN ELLOS.

ARTÍCULO 126.

CADA UNA DE LAS VIVIENDAS DE UN EDIFICIO, DEBE CONTAR CON SUS PROPIOS SERVICIOS DE BAÑO, LAVABO, EXCUSADO Y FREGADERO.

LAS AGUAS PLUVIALES QUE ESCURRAN POR LOS TECHOS Y TERRAZAS, DEBERÁN SER CONDUCIDAS AL DRENAJE.

ARTÍCULO 128.

LA INSTALACIÓN DE CALDERAS, CALENTADORES O APARATOS SIMILARES Y SUS ACCESORIOS, SE AUTORIZARÁN DE TAL MANERA QUE NO CAUSEN MOLESTIAS NI PONGAN EN PELIGRO LA SEGURIDAD DE LOS HABITANTES.

LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS, DEBERÁN EJECUTARSE CON SUJECCIÓN A LAS DISPOSICIONES LEGALES SOBRE ÉSTA MATERIA.

C A P I T U L O I V

4.1 ASPECTOS FUNCIONALES

4.1.1 ANÁLISIS DE ACTIVIDADES

4.1.2 PATRONES DE DISEÑO

4.2 CONCLUSIONES

4.2.1 ARBOL DE SISTEMA

4.2.2 DIAGRAMA DE RELACIONES

4.2.3 DIAGRAMA DE FLUJOS

4.2.4 TABLA DE REQUISITOS

4.1 ASPECTOS FUNCIONALES

4.1.1 ANALISIS DE ACTIVIDADES

ANCIANOS

DESCANSAR
DORMIR
ASEARSE

CONVIVIR

RECREARSE

RECIBIR VISITAS

MOTIVARSE

COMER
REZAR
ATENDER SU SALUD

HABITACION

TERRAZA-JARDIN
SALA DE INVITADOS

SALA DE T.V.
SALA DE JUEGOS
TERRAZA JARDIN

SALA VISITAS

TALLERES

COMEDOR
CAPILLA
CONSULTORIO
ENFERMERIA

.VESTIBULO
.RECÁMARA
.TERRAZA
.BAÑO

.HOMBRES

.MUJERES

RELIGIOSAS

DORMIR
ASEARSE
ORAR
ATENCIONES REL.
ATENDER ANCIANOS

RECIBIR VISITAS

HABITACION
BAÑO
CAPILLA
SACRISTIA
HABITACIONES
ENFERMERIA
SALA TERAPIA
SALA DE VISITAS

PERSONAL MEDICO

CONSULTAR
NECESIDADES FISIOLÓG.
TRATAMIENTOS FISICOS
ATENCION MEDICA
PROLONGADA
DESCANSAR

CONSULTORIO
BAÑO
SALA TERAPIA

ENFERMERIA
ESTAR

PERSONAL SERVICIO

PREPARAR ALIMENTOS
SERVIR ALIMENTOS
LAVAR, PLANCHAR
GUARDAR
MANTENIM, EXTERNO
CARGA Y DESCARGA
DORMIR
ASEARSE

COCINA
COMEDOR
LAVANDERIA
BODEGA
CUARTO MAQUINAS
INGRESO SERVICIO
HABITACION
BAÑO

PERSONAL ADMINISTRATIVO

ADMINISTRAR

OF. DIRECTOR

CONTABILIZAR

OFICINA CONTADOR

ACTIVIDADES DE
PLANEACION

SALA DE JUNTAS

ATENCION PERSONAS

SECRETARIA

ESPERAR ATENCION

SALA DE ESPERA

NECESIDADES FISIOL-
GICAS

BANOS .HOMBRES
.MUJERES

ESTACIONAR AUTOMOVILES

ESTACIONAMIENTO

RECIBIR VISITAS

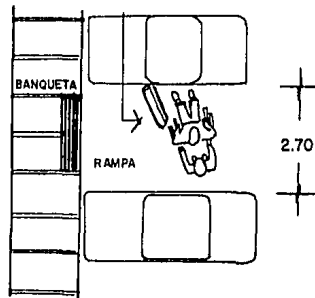
SALA DE VISITAS

ATENCION SOCIAL

OF. TRABAJO SOCIAL

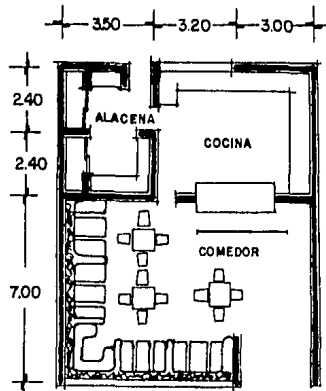
4.1.2 PATRONES DE DISEÑO

AREAS DE ESTACIONAMIENTO



SUPERFICIE = 8.7 POR CADA AUTOMOVIL

COCINA - COMEDOR



SUPERFICIE =

COMEDOR 67.90

COCINA 46.56

MOBILIARIO

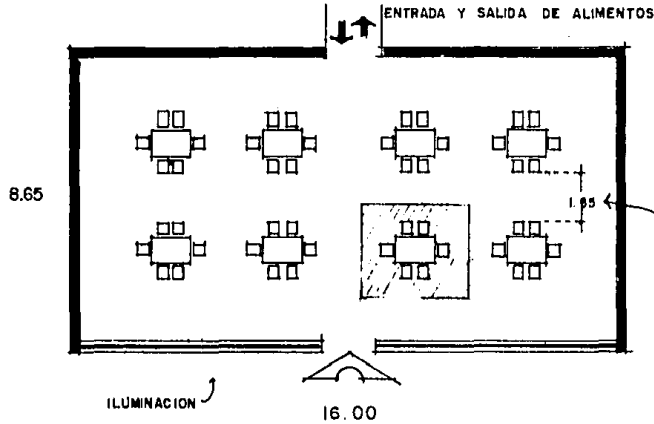
COMEDOR MESAS
SILLAS
MOUNSTROS

COCINA PARRILLA
MESA DE TRABAJO
LAVABO
REFRIGERADOR

ALACENA GABETAS

INSTALACION GAS
ELECTRICA
HIDRAULICA
SANITARIA

COMEDOR

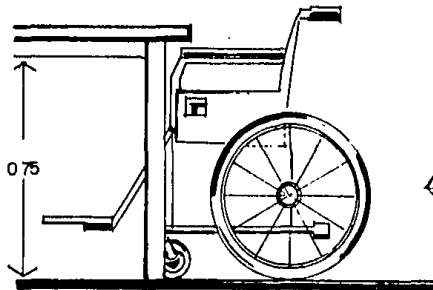


SUPERFICIE POR MESA CON LOS PASOS
CORRESPONDIENTES :

3.55 x 3.15 m 11.18 m²

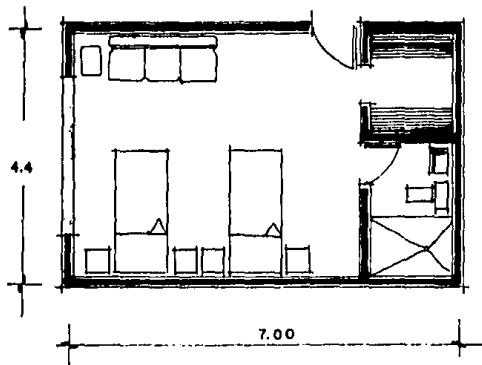
SUPERFICIE POR COMENSAL 1.6 m²

LOS PASILLOS ENTRE LAS MESAS DEBEN
TENER UN ANCHO MINIMO DE 1.65 m,
PARA FACILITAR LA CIRCULACION DE
BILLA DE RUEDAS.



RECOMENDABLE UNA ALTURA LIBRE
BAJO LA MESAS DE 75 cms, CON LA
FINALIDAD DE PODER INTRODUCIR PAR-
TE DE LA SILLA Y PERMITIR CONFORT
AL USUARIO.

ENFERMERIA



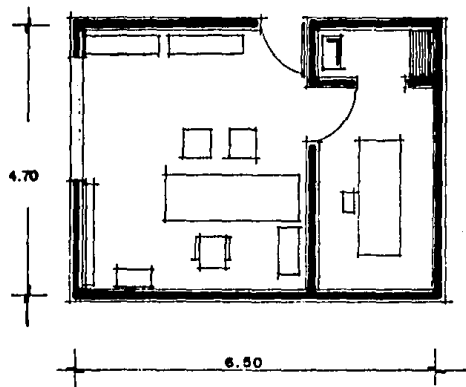
SUPERFICIE = 30.80 m²

INCLUYE CLOSET Y BAÑO

MOBILIARIO: DOS CAMAS
TRES GABINETES
SILLON-CAMA

BAÑO W.C
LAVABO
REGADERA

CONSULTORIO

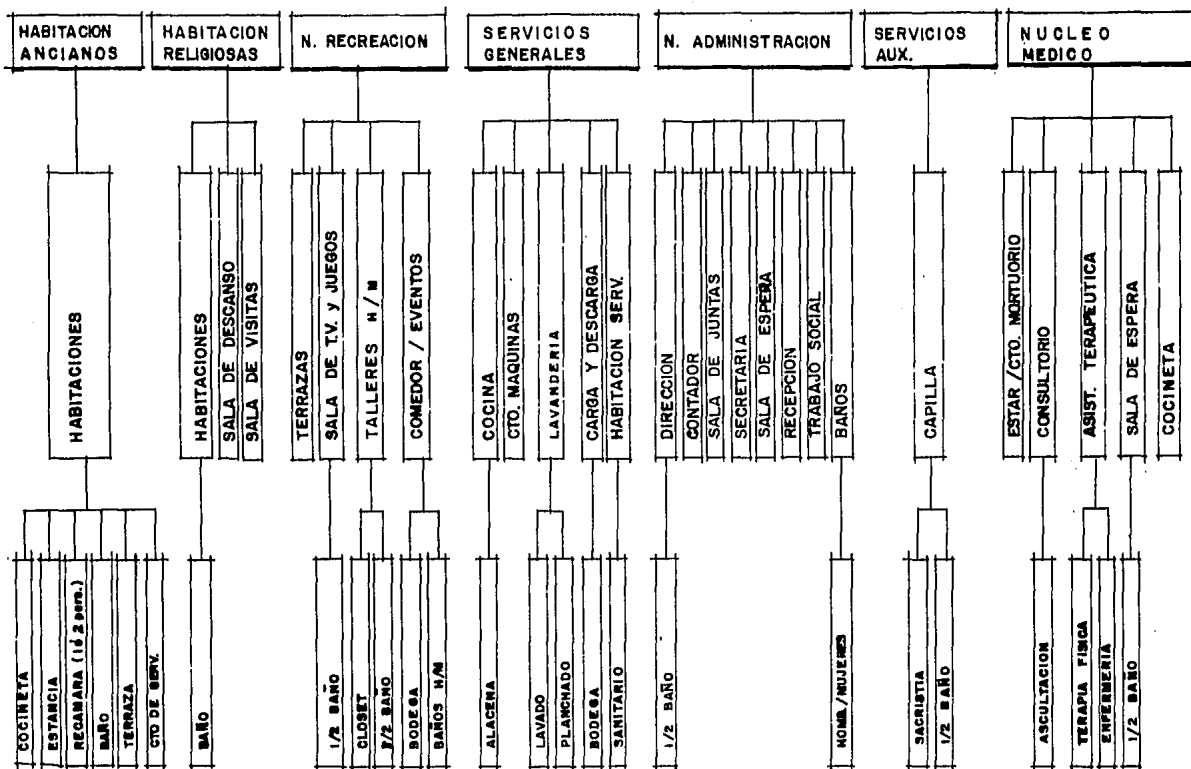


SUPERFICIE = 30.58

MOBILIARIO DOS LIBREROS
MAMPARA DE RAYOS X
ESCRITORIO
MESA MOVIL
TRES SILLAS
ARCHIVERO

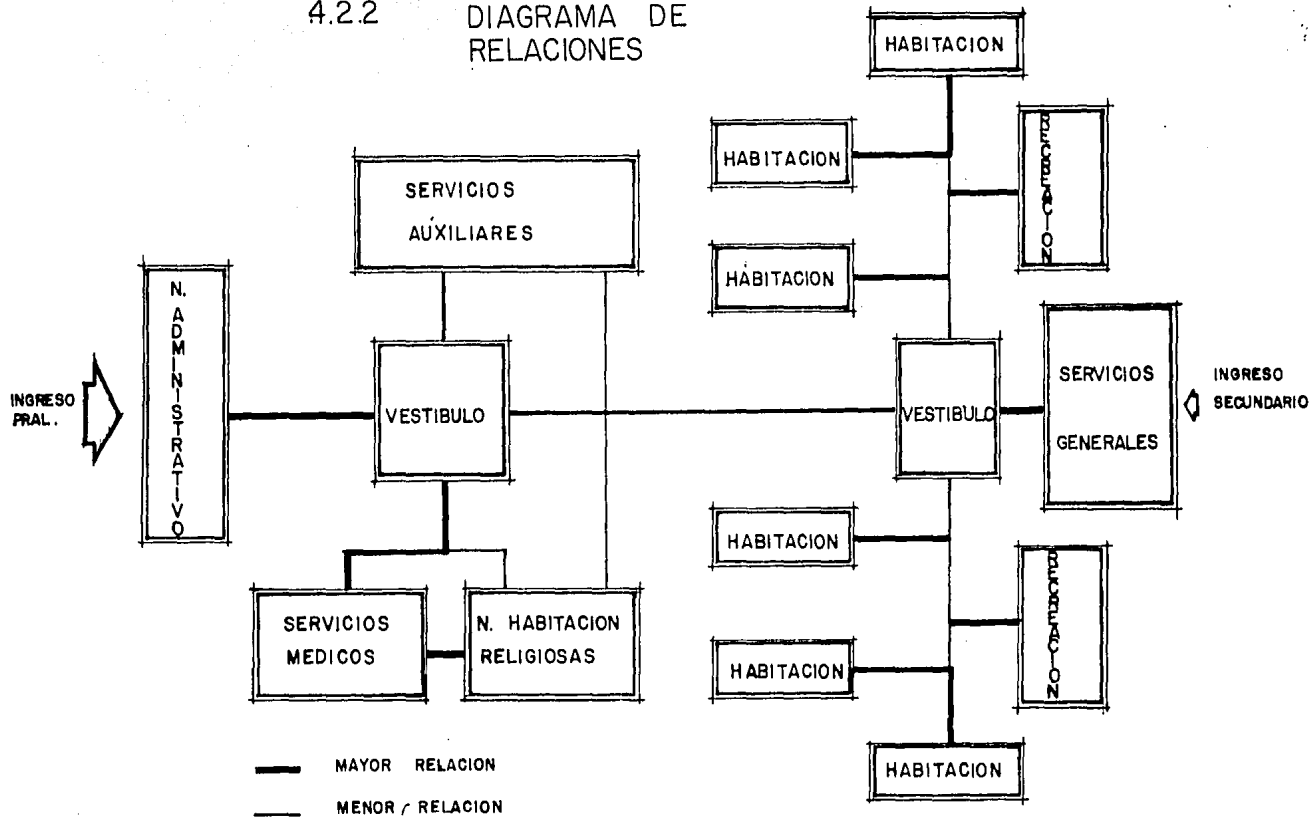
ASCULTACION MESA DE RECONOCIMIENTO
LAVABO
CLOSET

4.2.1 ARBOL DEL SISTEMA

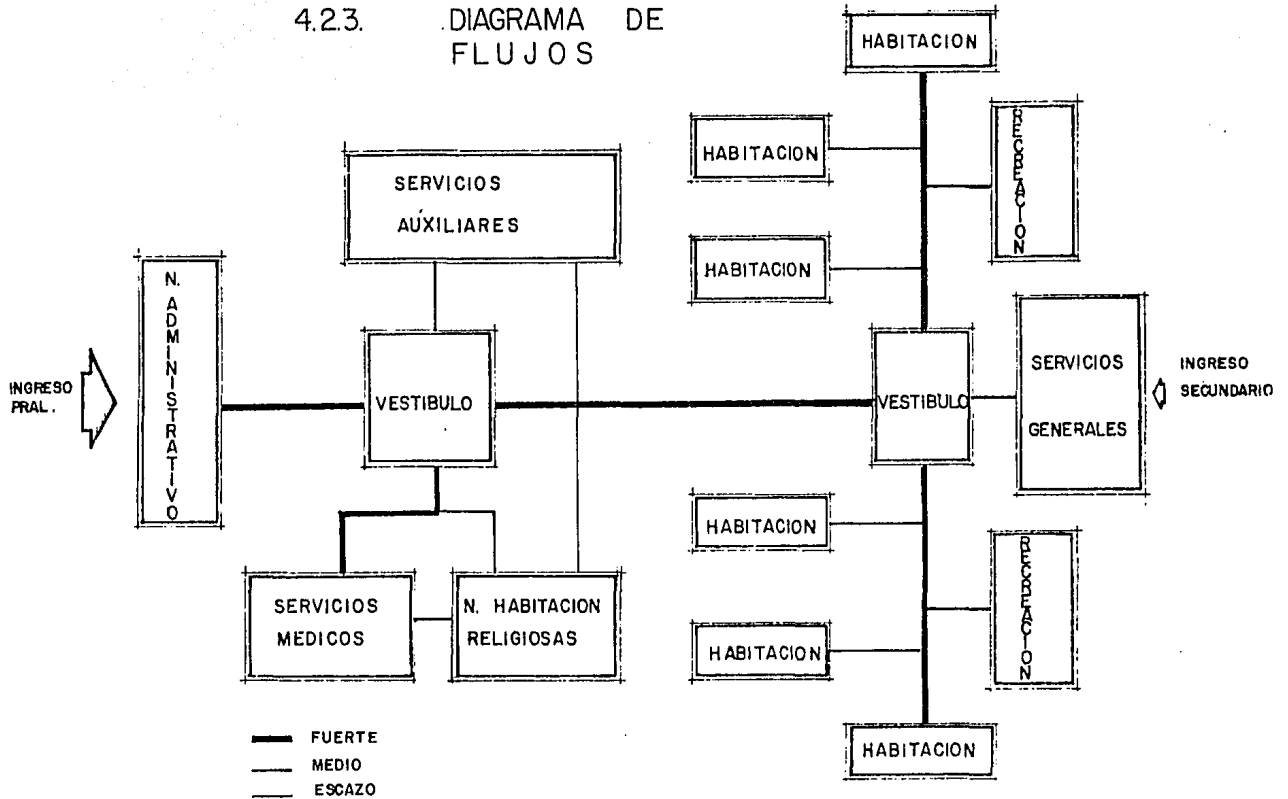


ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

4.2.2 DIAGRAMA DE RELACIONES



4.2.3. DIAGRAMA DE FLUJOS



4.2.1 TABLA DE REQUISITOS

ANÁLISIS DE FUNCIONES	L O C A L	MOBILIARIO Y EQUIPO	PERS.	AREA	INSTALACIONES	OBSERVACIONES
Control de salida y-entrada de personas	Recepción	1 Mostrador 2 Sillas Conmutador	1	9m ²	Teléfono Timbre Conmutador Inst. Eléctrica	Piso Antiderrapante. Luz Indirecta
Administrar	Dirección 1/2 baño	Escritorio/silla 2 Sillones Archivero/librero	3	16M ²	Teléfono Interfón Instalación Eléctrica Inst.Sanitaria	Alfombrado
Contabilizar	Contador	1 Escritorio Silla Archivero	2	12M ²	Interfón Inst.Eléctrica	Alfombrado
Acts.Dedicadas a Tomar Acuerdos y Planear Acts.	Sala Juntas 1/2 baño	1 Mesa 6 Sillas 1 Closet	6	28M ²	Inst.Eléctrica Inst.Sanitaria	
Recibir Visitas	Sala Visitas	6 Sillones y mesas centro	Variable	50M ²	Inst.Eléctrica Interfón	Piso Antiderrapante Considerar Sillas de Ruedas.
Atención a Personal Administrativo	Secretaria	1 Escritorio Silla/archivo	2	12M ²	Interfón Inst.Eléctrica	
Acts.de Atención Social	Of.Trabajo Social	1 Escritorio 3 Sillas Archivo Librero	3	12M ²	Interfón Inst.Eléctrica	

ANALISIS DE FUNCIONES	LOCAL	MOBILIARIO Y EQUIPO	PERS.	AREA	INSTALACIONES	OBSERVACIONES
Dormir, Descansar, Asearse	4 habitación (parejas) Sala Descanso baño Cto.Servicio Cocineta	Cama Matrimonial Closet/silla Sillón (2pers) Regadera, WC Lavabo Repisa Tarja, parrilla	2	31.5 126	Inst. Sanitaria Inst.Hidráulica Inst.Eléctrica Interfon Gas	Piso Antiderrapante
Dormir, Descansar, Asearse	Habitación Triple Sala descanso Baño Cto.Servicio Cocineta	2 camas 1 cama Sillón (3 pers.) Mesa Regadera, WC, Lavabo Repisa Tarje, Parrilla	3	45 M ² 360	Inst.Sanitaria Inst.Hidráulica Inst. Eléctrica Interfón Gas	Piso Antiresbalante Regadera Manual
Dormir y Descansar	Habitación Individual para 6 pers.	1 cama Silla/closet	1	16	Inst.Eléctrica Timbre	Luz Directa
Asearse	Sanitario en Cuartos	WC, Regadera Lavabo	1	27 M2	Hidráulica Sanitaria Eléctrica	
Descansar Leer	Sala Estar	2 Sillones Mesa Central Librero	6	16 M2	Eléctrica Interfón Timbre	
Recibir Visitas	Sala Visitas	Sillones	6	16M2	Eléctrica	

561 M2

NUCLEO RECREACION

ANALISIS DE FUNCIONES	LOCAL	MOBILIARIO Y EQUIPO	PERS.	AREA	INSTALACIONES	OBSERVACIONES
Acts. Motivacionales	Taller	4 Máquinas de Coser			Eléctrica	Ventilación Natural
Labores a Ancianos	(Mujeres)	1 Mesa de Trabajo	10	32 M2	Hidráulica	Iluminación Natural
		1 Closet				Equipo Pasamanos
	Taller (Hombres)	Sillas y Bancos				Piso Antiderrapante
		2 Mesas de Trabajo	12	32 M2	Eléctrica	Piso Antiderrapante
		12 Bancos	(jo)		Hidráulica	Eq. Pasamanos
					Interfón	
Descansar y Divertirse	Sala de T.V. y Proyecciones	1 Televisión/mesa			Eléctrica	Piso Antiderrapante
		3 Sillones			Sonido	Pasamanos
		2 Mecedoras	Variable.	32 M2	Interfón	Considerar las sillas de Ruedas
		1 Closet			Tímbr	
		Mesa/sillas			Antena T.V.	
Actividades Varias en Comunidad	Area Eventos	361 Sillas	Variable	70 M2	Eléctrica	Area Flexible
					Sonido	
					Interfón	
Necesidades	2 baños	2 Inodoros	2	9 M2	Sanitario	Eq. Pasamanos
		2 Lavamanos			Eléctrica	Piso Antirresbalante

175 M2

N. MEDICO

Consultar	Consultorio	1 Escritorio			Interfón	Pasamanos
		1 Silla	2	15 M2	Hidráulica	Piso Antiderrapante
		1 Mesa Explan.				
Atender Enfermos	Enfermería	2 Camas	2	25 M2	Interfón	
		1 Baño c/closet			Oxígeno	
Tratamiento Físico	Terapia Física	Mesa Explan.	Variable.	16 M2	Eléctrica	Piso Antirresbalante
		Closet				

59 M2

CAPILLA	ANALISIS DE	LOCAL	MOBILIARIO	PERS. AREA		INSTALACIONES	OBSERVACIONES
	FUNCIONES		Y EQUIPO				
CAPILLA	Rezar	Capilla	12 Bancos 2 Confesionarios	60	80 M2	Eléctrica Sonido	Pasamanos Lugar para personas en silla de Ruedas
	Guardar Artículos	Sacristia/½ baño	Closet, Silla Mesa Lavabo y W.C.	2	18 M2	Sanitario Hidráulica	
					98 M2		
GRALES.	Preparar Alimentos	Cocina	2 Despensas 2 Refrigeradores 2 Mesas de Trabajo 8 Quemadores	3	64 M2	Hidráulica Gas Interfón	
	Ingerir Alimentos	Comedor	5 Mesas 30 Sillas	30	56 M2	Eléctrica Interfón	Pasamanos Piso Antiderrapante Considerar Sillas de Ruedas
SERVICIOS	Necesidades Fisiológicas	2 Baños	2 W.C. 2 Lavabos	2	6 M2	Eléctrica Sanitaria	Pasamanos
	Lavar, Planchar Secar, Guardar	Lavandería	4 Lavadoras 1 Secadora 2 Mesas para planchar/closets	Va- ria- ble	35 M2	Eléctrica Hidráulica	Piso Antiderrapante
NUCLEO	Control de Maquinaria	Cto. Máquinas		Va- ria- ble	36 M2	Eléctrica	Hidroneumático/Bom- bas (4) Caldera
	Guardar Mobiliario	Bodega	Estantería Clo- sets	2	16 M2	Eléctrica	

ANALISIS DE FUNCIONES	L O C A L	MOBILIARIO Y EQUIPO	PERS.	AREA	INSTALACIONES	OBSERVACIONES
Dormir y Levantarse Asearse	Habitaciones (Servicio) Baño Completo	2 Cama Matrim. Closets Sillas	2	25 M2	Hidráulica Sanitaria Eléctrica Interfón	
Tender Ropa	Patio de Servicio	Tendederos	Varia	80M 2	Eléctrica	
Estacionarse	Estacionamiento	12 automóviles		256 M2	Eléctrica	Rampas
				574 M2		

AREA ADMINISTRATIVA	139 M2
NUCLEO RECREACION	175 M2
NUCLEO MEDICO	59 M2
NUCLEO HABITACIONAL	561 M2
CAPILLA	98 M2
SERVICIOS GENERALES	574 M2
	<hr/>
	1 606 M2
20% Circulaciones	321.2 M2
	<hr/>
T O T A L :	1 927.2 M2

B I B L I O G R A F I A .

ASPECTOS CLINICOS DEL ENVEJECIMIENTO.

WILLIAM REICHEL
"ATENE0" EDITORIAL.

EXPERIENCIA.

LA VOZ DE LA TERCERA EDAD,
INSEN PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

LA PSICOTERAPIA DE LA NINEZ Y LA SENECTUD.

BERMAN GREGORIO
EDITORIAL PAIDOS, BUENOS AIRES 1971.

ASISTENCIA A LA VEJEZ - MEXICO

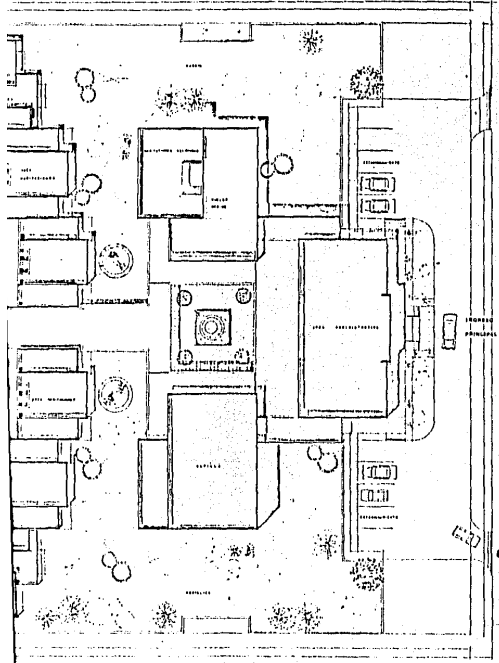
ALVAREZ GUTIÉRREZ
ENCUESTA DE LAS NECESIDADES DE LOS ANCIANOS DIF JALISCO.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA.

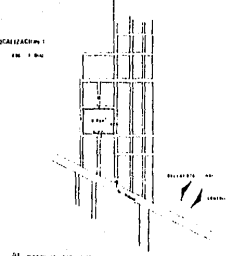
OcéANO, "LA EDAD ADULTA"
TOMO IV.

BETER HOMES AND GARDENS.

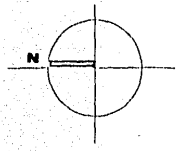
BUILDING IDEAS
SPRING 1983



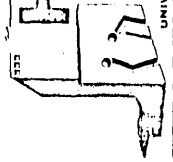
LOCALIZACIÓN



- 01 PASEO DE LOS ARBOLITOS
- 02 AREA VERDE
- 03 AREA DE TRABAJO
- 04 AREA DE REPOSICION
- 05 AREA DE SERVICIOS



UNIVERSIDAD



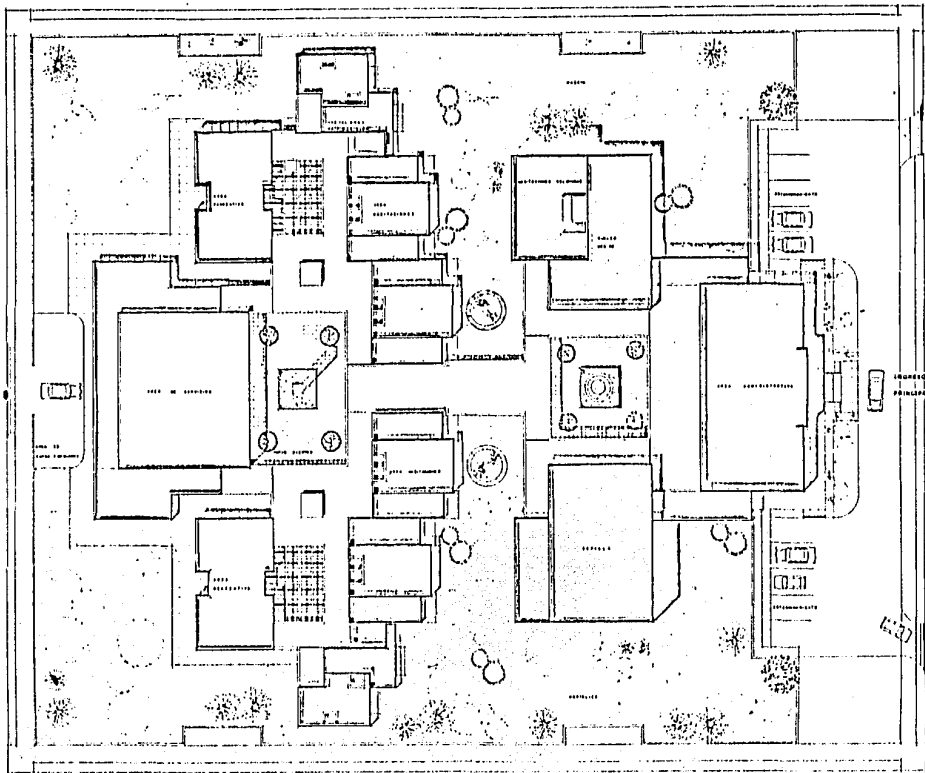
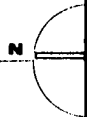
HOGAR PARA ANCIANOS

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA
SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA. GUADALAJARA, JALISCO. JUNIO DE 1987.

CONTENIDO:

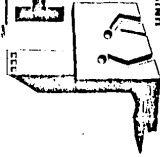
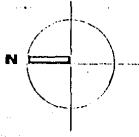
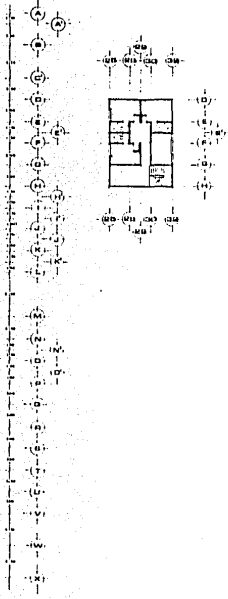
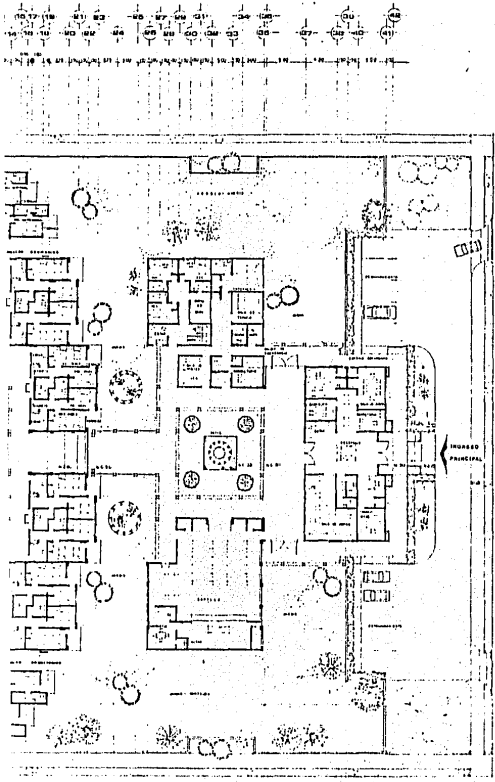
INTRODUCCION	1
INDICE	
RESUMEN	
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	



PLAN 1/100

- 01. 入口 (Entrance)
- 02. 玄関 (Entrance)
- 03. 廊下 (Corridor)
- 04. 階段 (Staircase)
- 05. エレベーター (Elevator)
- 06. 駐車スペース (Parking Space)

50



HOGAR PARA ANCIANOS

EN TEPIC, MEXICO.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

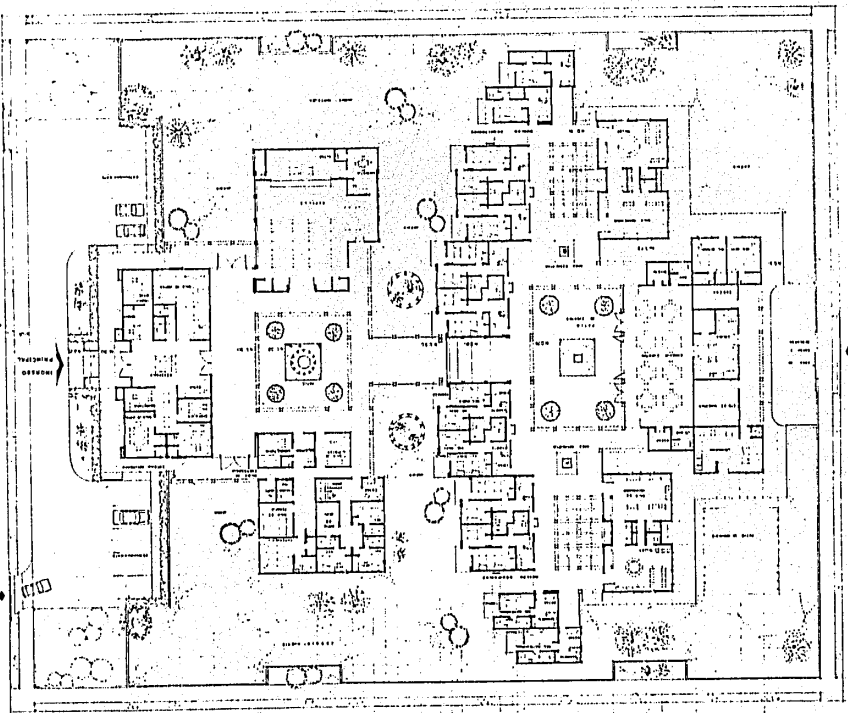
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA. CUADALAJARA, JALISCO.

CONTENIDO
 PLAN GENERAL
 PLANO DE
 LAZARILLO

2

JUNIO DE 1957.

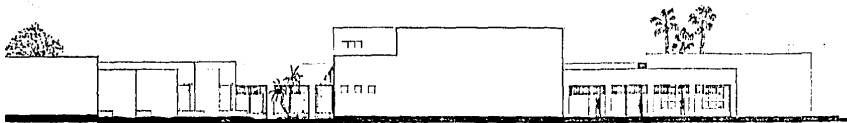
Architectural drawing showing a horizontal section of a building with various rooms and structural elements. The drawing includes a grid of dimensions and a scale bar at the top.



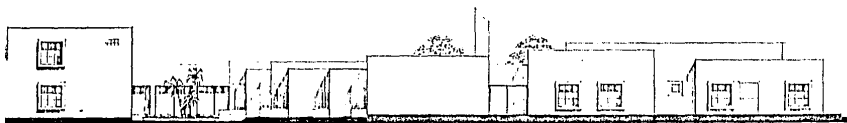
Architectural drawing showing a vertical section of a building, likely a staircase or a multi-story structure. The drawing includes a grid of dimensions and a scale bar on the right side.

Architectural drawing showing a horizontal section of a building, similar to the main drawing. The drawing includes a grid of dimensions and a scale bar at the bottom.

Architectural drawing showing a horizontal section of a building, similar to the main drawing. The drawing includes a grid of dimensions and a scale bar on the left side.



ALZADO NOROCCIDENTE



ALZADO ORIENTE



ALZADO SUR



ALZADO SUR OCCIDENTAL

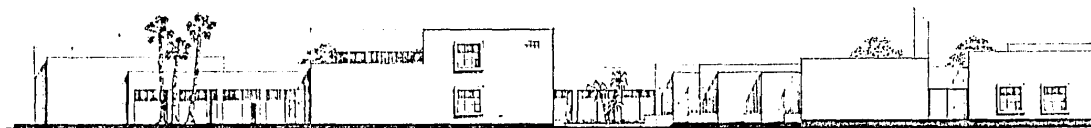
HOGAR PARA ANCIANOS

CONTENIDO	3
ALZADOS LANTERNAS	
PLANTAS	
SECCIONES	
DETALLES	

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA
SILVIA MIREYA GIL ZAMORA
 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CUERNAVACA, QUADALAJARA, JALISCO. JUNIO DE 1987.



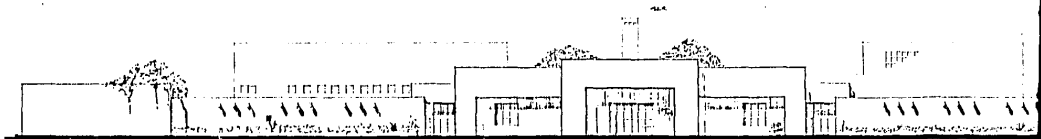
ALZARD - NORTH



ALZARD - SOUTH



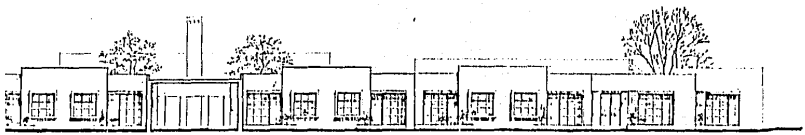
ALZARD - WEST



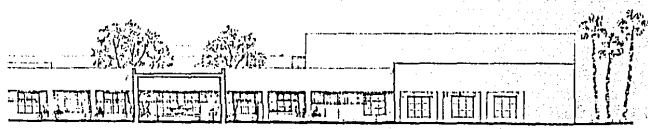
ALZARD - EAST



CORTE A A'



CORTE B B'



CORTE C C'

HOGAR PARA ANCIANOS

EN TEPIC, MAVARIT.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA GUADALAJARA, JALISCO.

CONTENIDO
UNIDAD INTRODUCTORIA
LAMINAS

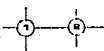
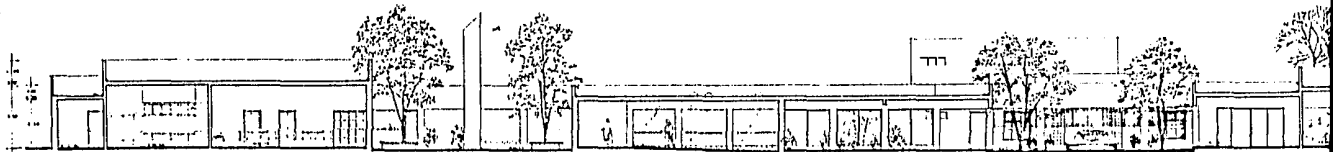
ESCALA
1:100

OFICINA

4

JUNIO DE 1957.

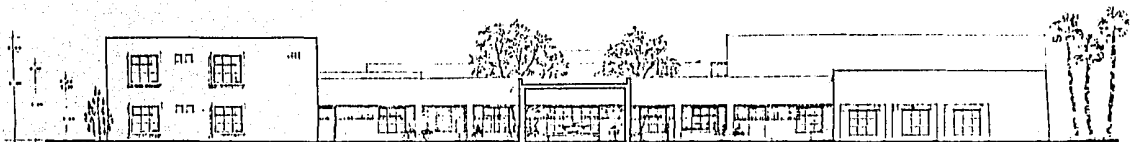




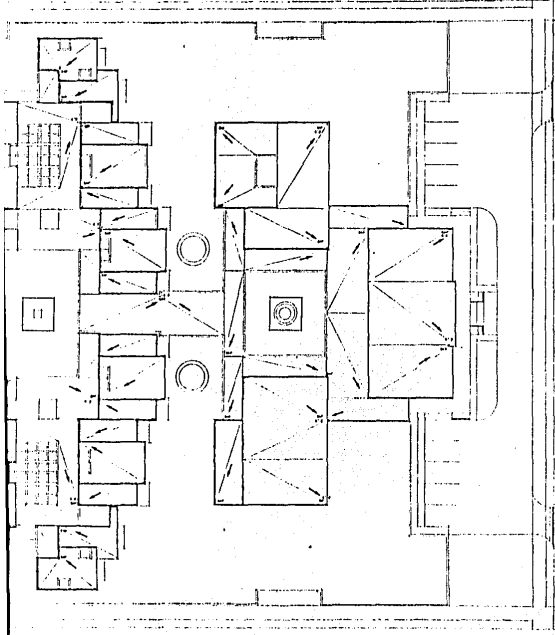
ELEV. A-A'



ELEV. B-B'



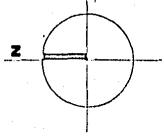
ELEV. C-C'



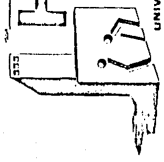
1-1
2-2
3-3
4-4
5-5
6-6
7-7
8-8
9-9
10-10
11-11
12-12
13-13
14-14
15-15
16-16
17-17
18-18
19-19
20-20
21-21
22-22
23-23
24-24
25-25
26-26
27-27
28-28
29-29
30-30
31-31
32-32
33-33
34-34
35-35
36-36
37-37
38-38
39-39
40-40
41-41
42-42
43-43
44-44
45-45
46-46
47-47
48-48
49-49
50-50
51-51
52-52
53-53
54-54
55-55
56-56
57-57
58-58
59-59
60-60
61-61
62-62
63-63
64-64
65-65
66-66
67-67
68-68
69-69
70-70
71-71
72-72
73-73
74-74
75-75
76-76
77-77
78-78
79-79
80-80
81-81
82-82
83-83
84-84
85-85
86-86
87-87
88-88
89-89
90-90
91-91
92-92
93-93
94-94
95-95
96-96
97-97
98-98
99-99
100-100

1-1
2-2
3-3
4-4
5-5
6-6
7-7
8-8
9-9
10-10
11-11
12-12
13-13
14-14
15-15
16-16
17-17
18-18
19-19
20-20
21-21
22-22
23-23
24-24
25-25
26-26
27-27
28-28
29-29
30-30
31-31
32-32
33-33
34-34
35-35
36-36
37-37
38-38
39-39
40-40
41-41
42-42
43-43
44-44
45-45
46-46
47-47
48-48
49-49
50-50
51-51
52-52
53-53
54-54
55-55
56-56
57-57
58-58
59-59
60-60
61-61
62-62
63-63
64-64
65-65
66-66
67-67
68-68
69-69
70-70
71-71
72-72
73-73
74-74
75-75
76-76
77-77
78-78
79-79
80-80
81-81
82-82
83-83
84-84
85-85
86-86
87-87
88-88
89-89
90-90
91-91
92-92
93-93
94-94
95-95
96-96
97-97
98-98
99-99
100-100

1-1
2-2
3-3
4-4
5-5
6-6
7-7
8-8
9-9
10-10
11-11
12-12
13-13
14-14
15-15
16-16
17-17
18-18
19-19
20-20
21-21
22-22
23-23
24-24
25-25
26-26
27-27
28-28
29-29
30-30
31-31
32-32
33-33
34-34
35-35
36-36
37-37
38-38
39-39
40-40
41-41
42-42
43-43
44-44
45-45
46-46
47-47
48-48
49-49
50-50
51-51
52-52
53-53
54-54
55-55
56-56
57-57
58-58
59-59
60-60
61-61
62-62
63-63
64-64
65-65
66-66
67-67
68-68
69-69
70-70
71-71
72-72
73-73
74-74
75-75
76-76
77-77
78-78
79-79
80-80
81-81
82-82
83-83
84-84
85-85
86-86
87-87
88-88
89-89
90-90
91-91
92-92
93-93
94-94
95-95
96-96
97-97
98-98
99-99
100-100



1-1
2-2
3-3
4-4
5-5
6-6
7-7
8-8
9-9
10-10
11-11
12-12
13-13
14-14
15-15
16-16
17-17
18-18
19-19
20-20
21-21
22-22
23-23
24-24
25-25
26-26
27-27
28-28
29-29
30-30
31-31
32-32
33-33
34-34
35-35
36-36
37-37
38-38
39-39
40-40
41-41
42-42
43-43
44-44
45-45
46-46
47-47
48-48
49-49
50-50
51-51
52-52
53-53
54-54
55-55
56-56
57-57
58-58
59-59
60-60
61-61
62-62
63-63
64-64
65-65
66-66
67-67
68-68
69-69
70-70
71-71
72-72
73-73
74-74
75-75
76-76
77-77
78-78
79-79
80-80
81-81
82-82
83-83
84-84
85-85
86-86
87-87
88-88
89-89
90-90
91-91
92-92
93-93
94-94
95-95
96-96
97-97
98-98
99-99
100-100



HOGAR PARA ANCIANOS

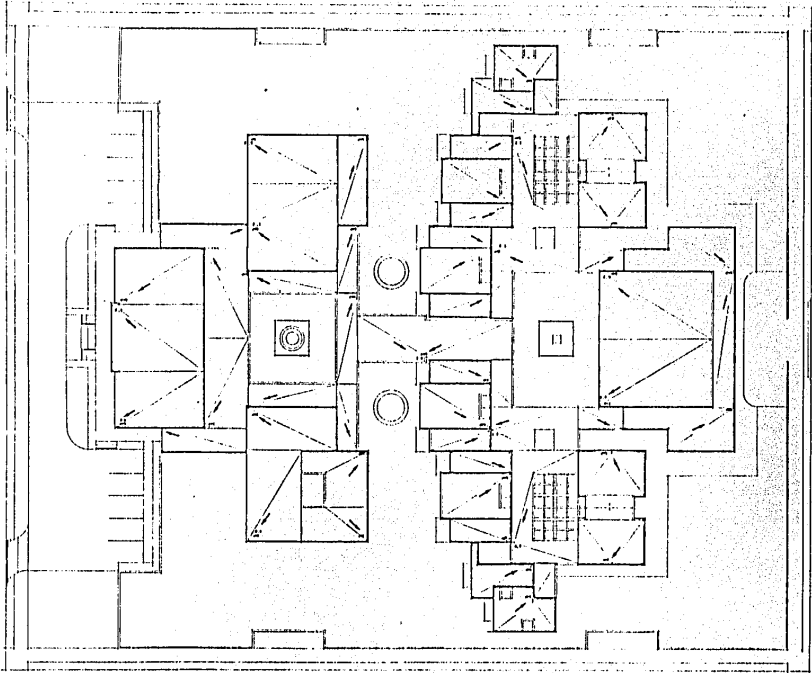
EN TEPIC, NAVARRIT.
 TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA
SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

CONTENIDO:
 TAPICHA
 ESCALA 1:100
 5
 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA, GUADALAJARA, JALISCO.

JUNIO DE 19 87.

1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 2.0 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9 3.0 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8 3.9 4.0 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 4.9 5.0 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 6.0 6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 6.7 6.8 6.9 7.0 7.1 7.2 7.3 7.4 7.5 7.6 7.7 7.8 7.9 8.0 8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6 8.7 8.8 8.9 9.0 9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9 10.0

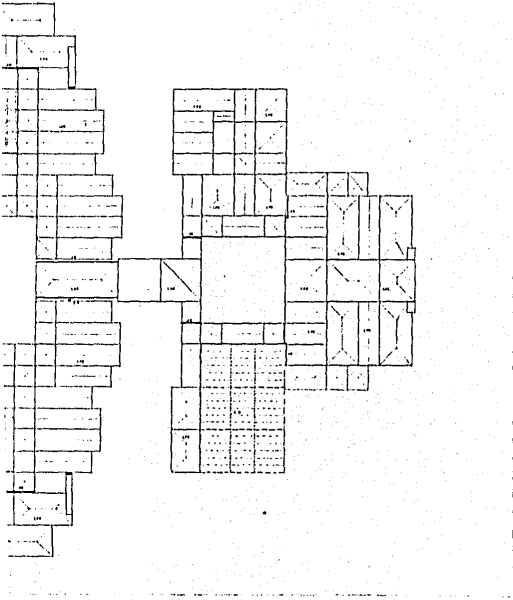
1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 2.0 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9 3.0 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8 3.9 4.0 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 4.9 5.0 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 6.0 6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 6.7 6.8 6.9 7.0 7.1 7.2 7.3 7.4 7.5 7.6 7.7 7.8 7.9 8.0 8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6 8.7 8.8 8.9 9.0 9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9 10.0



1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 2.0 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9 3.0 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8 3.9 4.0 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 4.9 5.0 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 6.0 6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 6.7 6.8 6.9 7.0 7.1 7.2 7.3 7.4 7.5 7.6 7.7 7.8 7.9 8.0 8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6 8.7 8.8 8.9 9.0 9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9 10.0

1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 2.0 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9 3.0 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8 3.9 4.0 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 4.9 5.0 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 6.0 6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 6.7 6.8 6.9 7.0 7.1 7.2 7.3 7.4 7.5 7.6 7.7 7.8 7.9 8.0 8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6 8.7 8.8 8.9 9.0 9.1 9.2 9.3 9.4 9.5 9.6 9.7 9.8 9.9 10.0

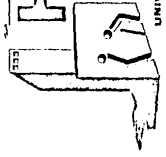
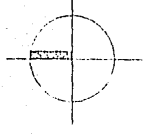
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120



121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140

100 PLANTA DE CONCRETO ARMADO
 101 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 102 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 103 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 104 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 105 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 106 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 107 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 108 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 109 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 110 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 111 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 112 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 113 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 114 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 115 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 116 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 117 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 118 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 119 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE
 120 PLANTA DE CONCRETO ARMADO DE LA TORRE

121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140



HOGAR PARA ANCIANOS

EN TEPIC, NAYARIT.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUADRALAJAZA, QUADRALAJAZA, JALISCO.

JUNIO DE 1987.

CONTENIDO

PAGINA INTRODUCCION

LAMINAS

ESCALA

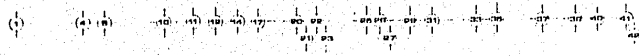
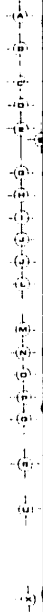
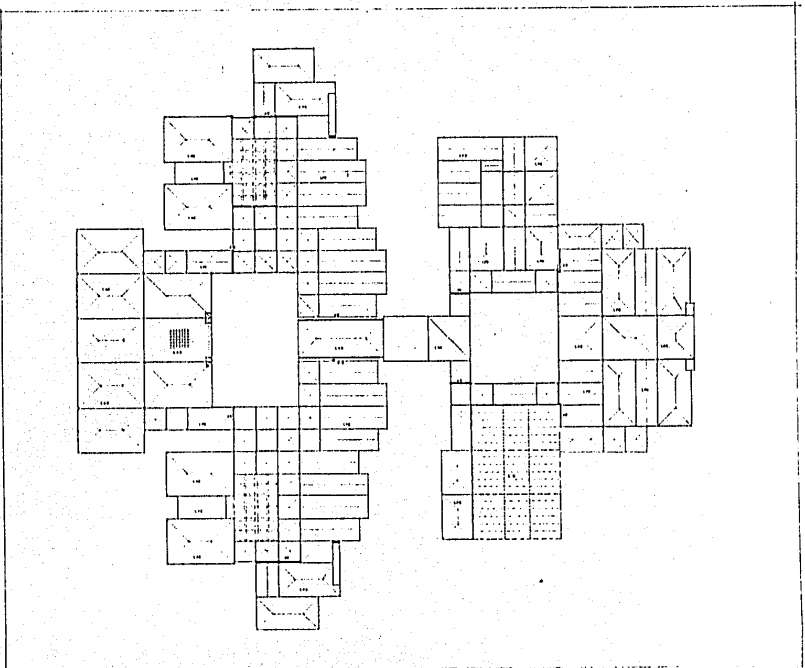
ESCALA

ESCALA

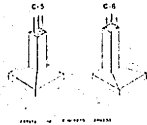
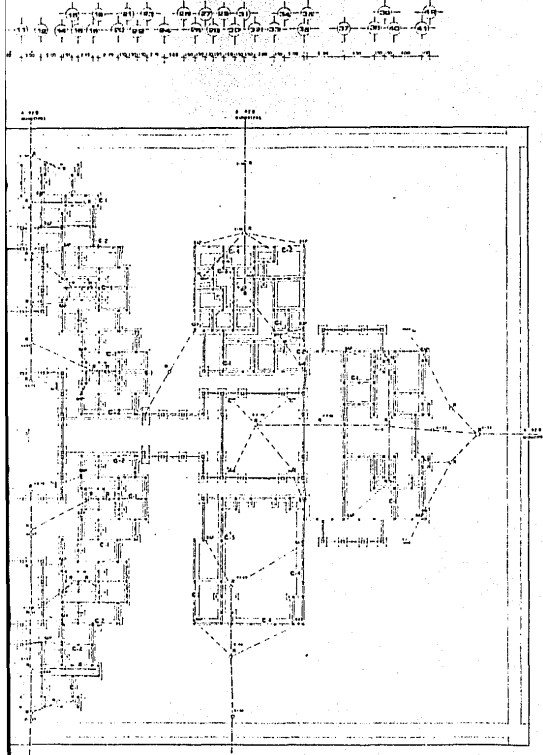
ESCALA

ESCALA

6

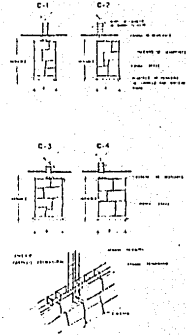


LPE : LÍNEA PLANA DE CONEXIONES
 LAC : LÍNEA ALTERNATIVA DE CONEXIONES
 LA : LÍNEA ALTERNATIVA
 --- : SECCIONES DE PAREDES
 - - - - : SECCIONES DE PAREDES
 --- : VÍAS DE SALIDA
 --- : VÍAS DE SALIDA



SIMBOLICIA

BAÑITE PLURAL	⊕
ESCALA	⊖
W.C.	⊗
W.C. CENTRAL	⊙
CUADRO FUNCIONAL	⊠
ISLA DE BIPLANE	⊞
CRUCIA	⊠



HOGAR PARA ANCIANOS

EM TERC. NAVARRIT.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA. GUADALAJARA, JALISCO.

CONTENIDO

PLANO GENERAL, SECCIONES

CUBIERTOS

PLANO DE

SECCIONES

PLANO DE

SECCIONES

PLANO DE

SECCIONES

PLANO DE

SECCIONES

PLANO DE

SECCIONES

PLANO DE

SECCIONES

PLANO DE

SECCIONES

PLANO DE

SECCIONES

PLANO DE

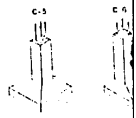
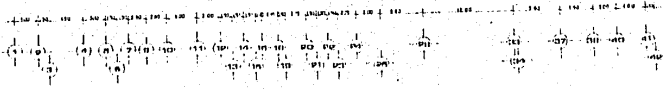
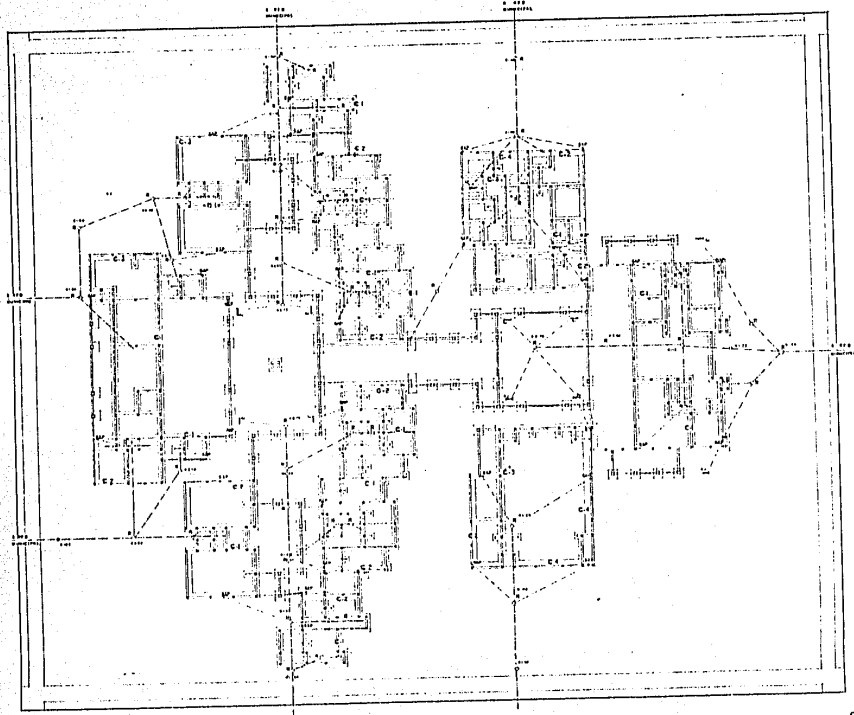
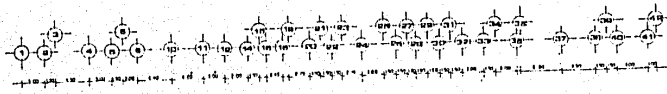
SECCIONES

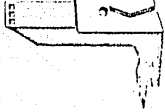
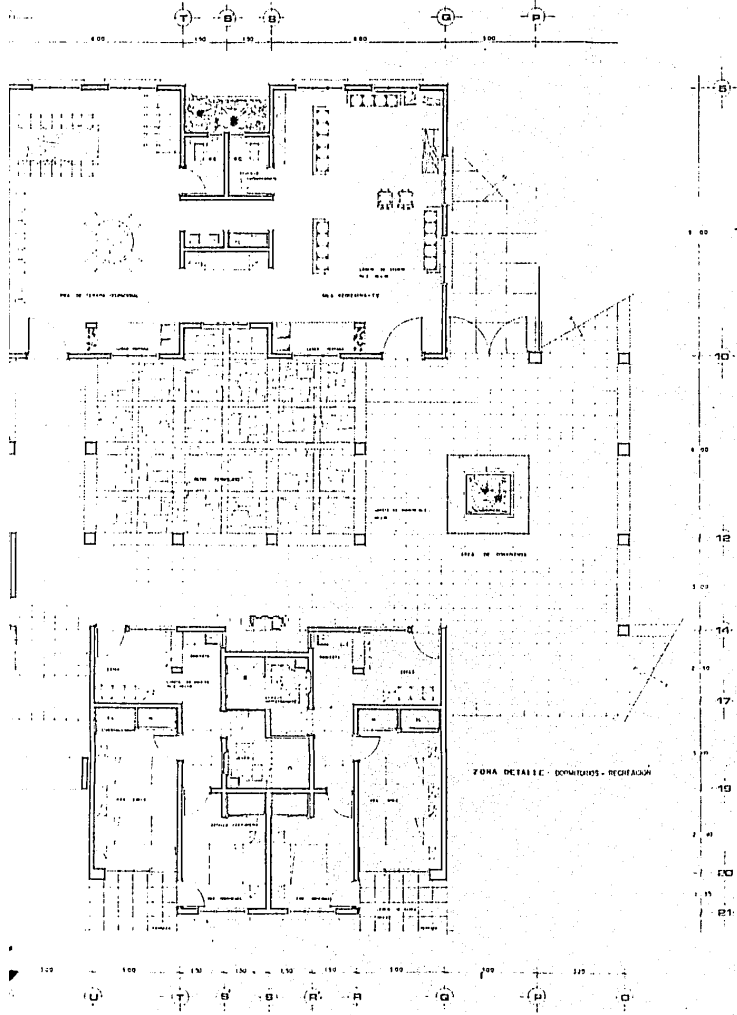
PLANO DE

SECCIONES



JUNIO DE 1987.





HOOGAR PARA ANCIANOS

EN TEPIC, NAYARIT.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

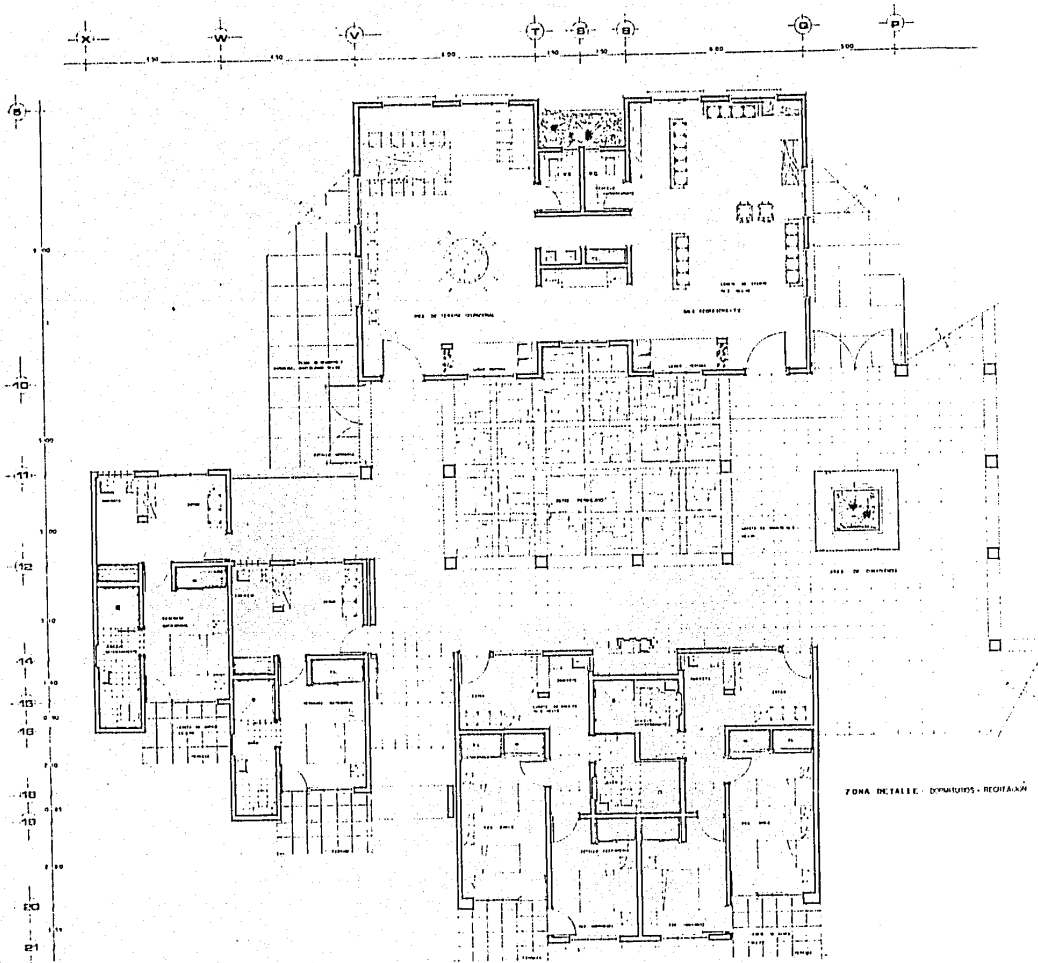
SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CUADRALAJARA. CUADRALAJARA, JALISCO.

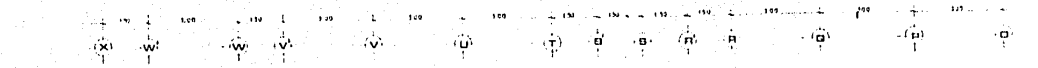
JUNIO DE 1967.

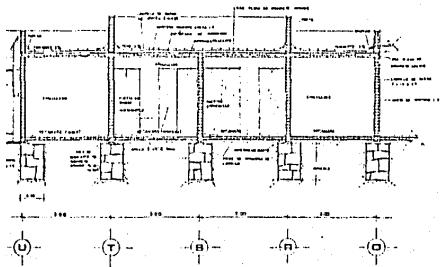
CONTENIDO	ESCALA
PLANO GENERAL	1:50
LAMINAT	ARQUITECTONICA
	ESTRUCTURAL
	MECANICA
	ELABORACION
	FECHA

8

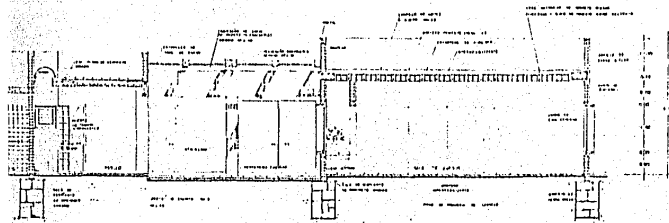


ZONA DETALIE - DIMENSIUNIS - REGISTRARII





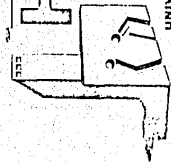
CORTE A A'



CORTE B B'



CORTE A A'

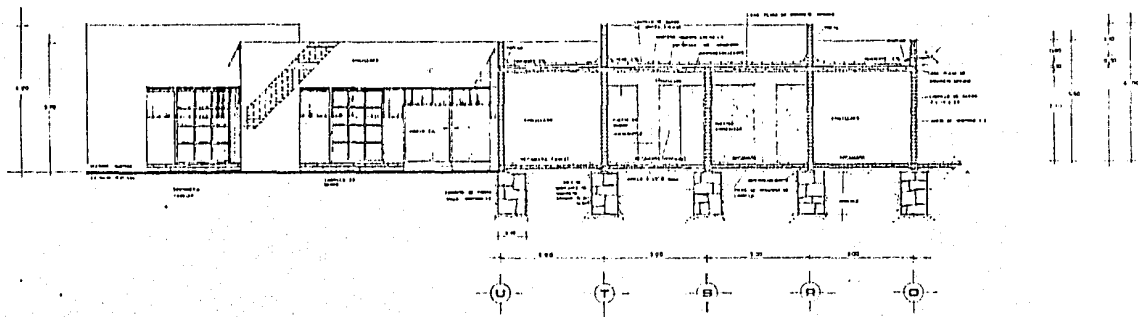


HOGAR PARA ANCIANOS

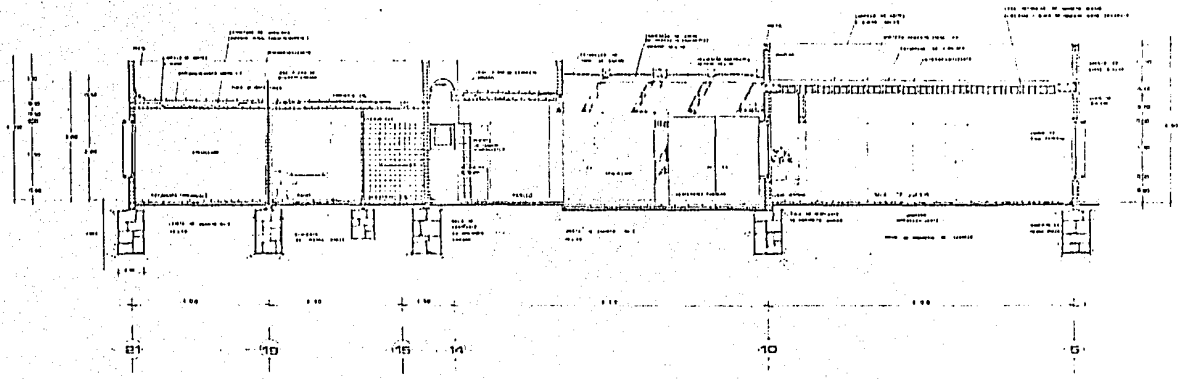
TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA
SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA. GUADALAJARA, JALISCO. JUNIO DE 1967.

CONTENIDO	ESCUELA
TÍTULO: GUADAJARA	DE ARQUITECTURA
LAMINAR	GRÁFICA
	9

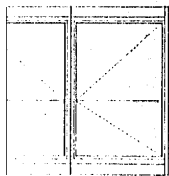


CORTE A A'

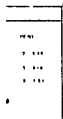


CORTE B B'

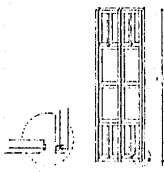
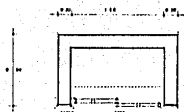
ALLE DE HERRERIA



ESCALA 1/20

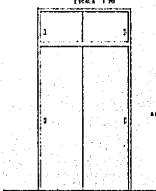


PLANTA (COSTA Y COSTA INVERSA)



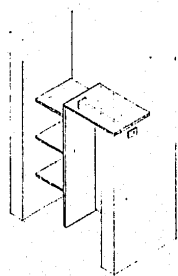
DETALLE DE MANEJO
MATERIAL: PUNTA
DE HERRERIA DE 10mm
CON CANTONERA

ESCALA 1/20



ALZADO

DETALLE DE CAMPESINERIA



ISOMETRICO

HOGAR PARA ANCIANOS

EN TERC. NAVARIT.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

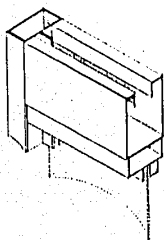
SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUADALAJARA QUADALAJARA, JALISCO.

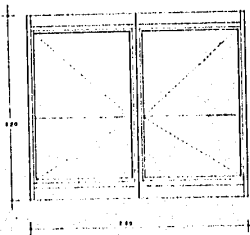
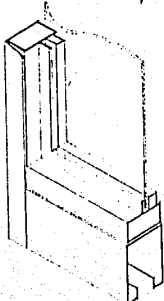
CONTENIDO
I. TITULO DE APLICACION
II. TESIS

ESCALA
10
ESCALA
ESPECIAL

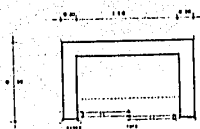
JUNIO DE 1987.



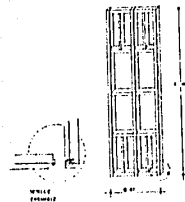
DETALLE DE HERRERIA



PLANTA (CLOSET DE CUARTO INDIVIDUAL)

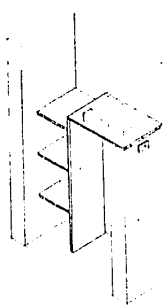


PROFES. INTERIOR

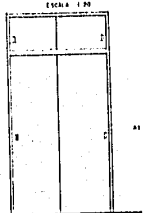


WHEEL
FRONTIER

PUERTA DE TIPO
INTERIOR CON TORNILLOS
DE TORNILLOS DE ALUMINIO
CON BARRAS



INDICACION

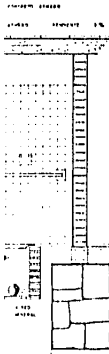


AL PISO

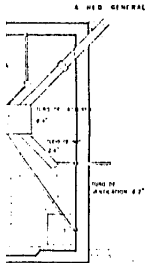
DETALLE DE CARPINTERIA



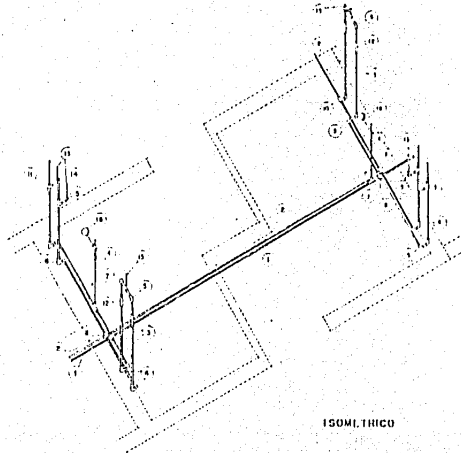
ESPECIFICACIONES			
DESCRIPCION	TIPO	CANTIDAD	UNIDAD
PUERTA	1.00	1.00	1.00
ALUMINIO	1.00	1.00	1.00
TIPO	1.00	1.00	1.00
TIPO	1.00	1.00	1.00



CORTE AA



PLANTA



ISOMETRICO

- | | | | |
|---|--------------------------------------|----|--|
| 1 | TIPO ALBERTADOR 8 5/8" ESQA UNO | 10 | "4" REJONCÓN DE 8 5/8" x 5 1/2" |
| 2 | TIPO ALBERTADOR 8 5/8" ESQA DOS | 11 | "4" REJONCÓN DE 8 5/8" x 5 1/2" |
| 3 | TIPO ALBERTADOR 8 5/8" | 12 | TIPO UNO |
| 4 | TIPO ALBERTADOR 8 5/8" | 13 | ALBERTADOR CROMADO Y ENFRIADO DE 8 5/8" PARA PISO Y COLUMNAS |
| 5 | CORR 80" | 14 | LLAVE HERRILLAS PARA ENLACEAR CON TORNILLOS JUNTO CON TORNILLO Y CANTERA |
| 6 | CORR 80" REJONCÓN DE 5 1/2" x 5 1/2" | 15 | BASES PARA RESERVA CON CAPETON CROMADO |
| 7 | "4" REJONCÓN DE 5 1/2" x 5 1/2" | 16 | FLOREADOR |
| 8 | CHIZ DE 8 5/8" | 17 | ABORTIBALDA |
| 9 | "4" DE 8 5/8" | | |

EL HOGAR PARA ANCIANOS

EM TEPIC, NAVARRIT.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA. GUADALAJARA, JALISCO.

JUNIO DE 1967.

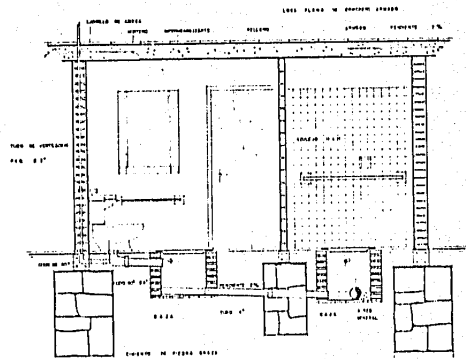
CONTENIDO:

UNIV. NAVARRIT.

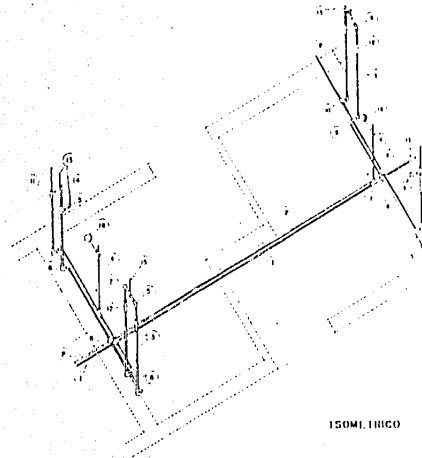
ESCALA:

"CAMINATA"

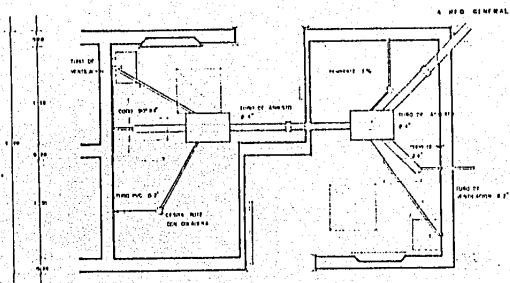
11



CORTICE AA'



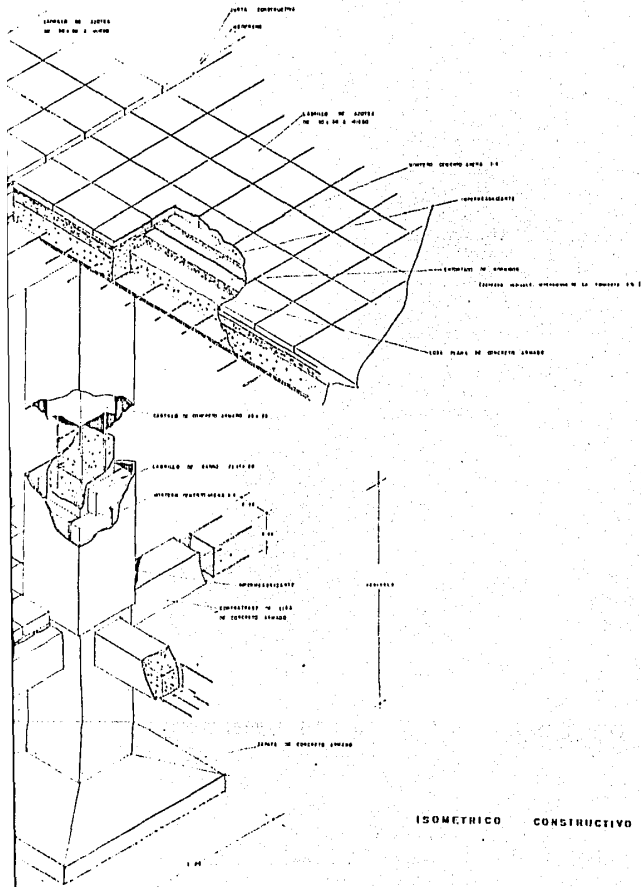
ISOMI, TIRICO




PLANTA

- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | TUBO ALIMENTADOR A 2 1/2" CUBO 2000 | 10 | "2" REDUCCION DE 8 1/2" x 6 1/2" |
| 2 | TUBO ALIMENTADOR A 2 1/2" CUBO 2000 | 11 | "2" REDUCCION DE 8 1/2" x 6 1/2" |
| 3 | TUBO ALIMENTADOR A 2 1/2" | 12 | "BATA UNICA |
| 4 | TUBO ALIMENTADOR A 2 1/2" | 13 | ALUMBRACION UNIMANTEL A 2000 |
| 5 | CUBO 2000 | 14 | LEALE MEDICINA PARA EXAMEN DE TUBO A 2 1/2" |
| 6 | CUBO 2000 REDUCCION DE 8 1/2" x 6 1/2" | 15 | ANCHO PARA RESERVA FOM 2000 |
| 7 | "2" REDUCCION DE 8 1/2" x 6 1/2" | 16 | PLATONOS |
| 8 | CUBO 2000 | 17 | ALUMBRACION |
| 9 | "2" DE 8 1/2" | | |







UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA, JALISCO.

EN TERCIO, MAYARIT.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

HOGAR PARA ANCIANOS

SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA, JALISCO.

CONTENIDO

LAMINA CONSTRUCTIVA

LAMINA

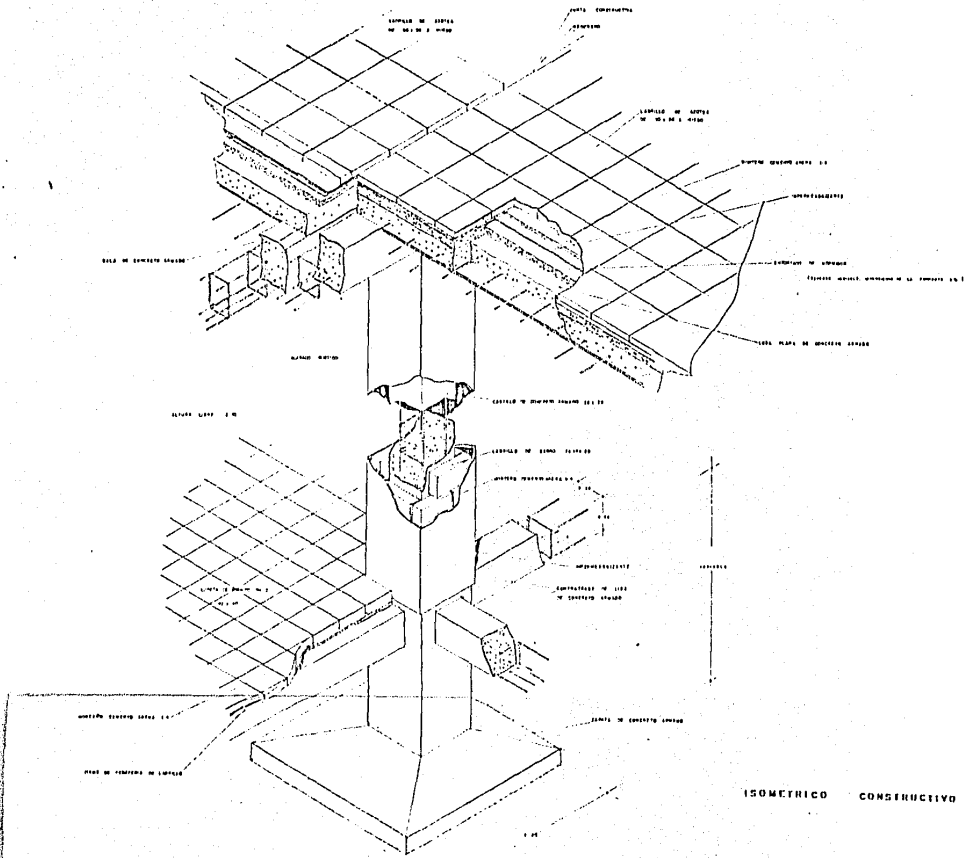
ESCALA

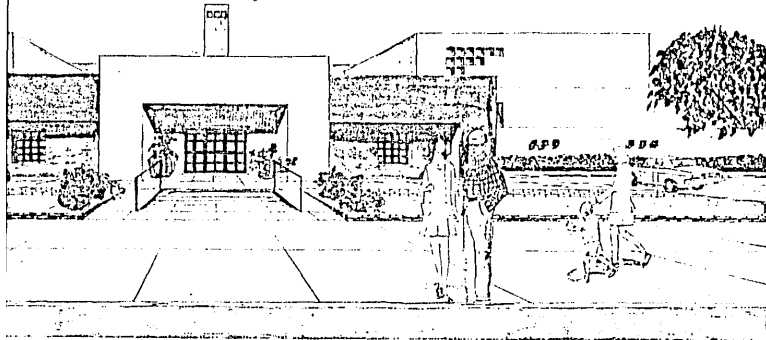
ESCALA

GRÁFICA

12

JUNIO DE 1987.





INGRESO

371

HOGAR PARA ANCIANOS



EN TERC. MAYRIT.

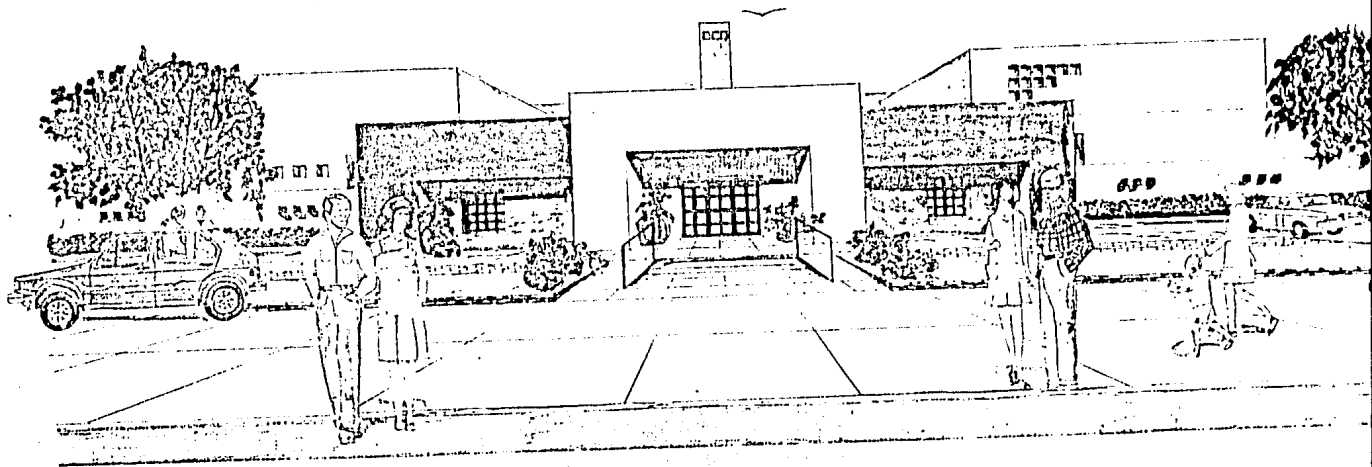
TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

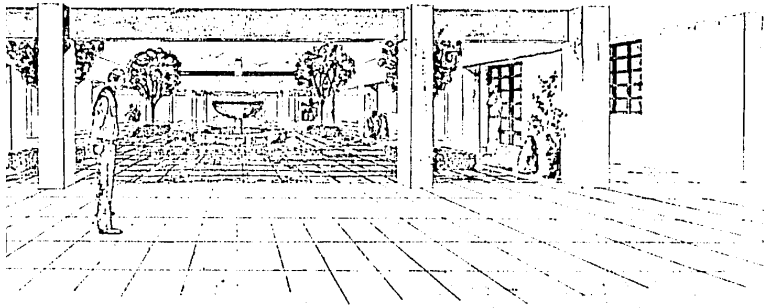
SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA. GUADALAJARA, JALISCO. JUNIO DE 1987.

CONTENIDO

PÁGINA ESCALA
TÍTULO 13
SOL. SECCIÓN





PATIO INGRESO

HOOGAR PARA ANCIANOS

EN TEPIC, NAVARIT.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

SILVIA MIREVA GIL ZAMORA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA, GUADALAJARA, JALISCO.

JUNIO DE 1987.

CONTENIDO

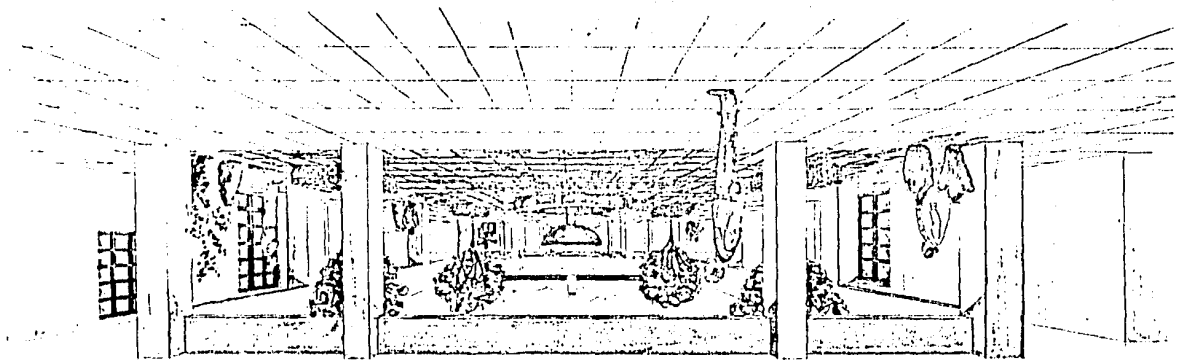
LAMINAT

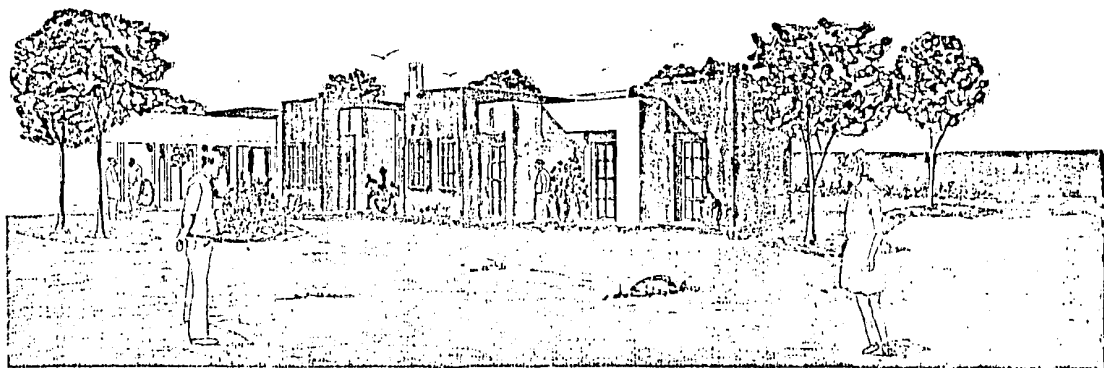
ESCALA
ESCALA
GRAFICA

14

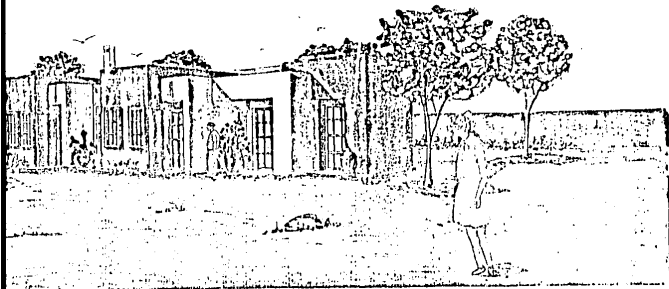


PATIO INGRESSO

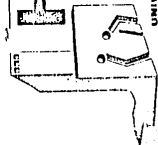




AREA DORMITORIO



AREA DORMITORIO



EL HOGAR PARA ANCIANOS

EN TEPIC, NAYARIT.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

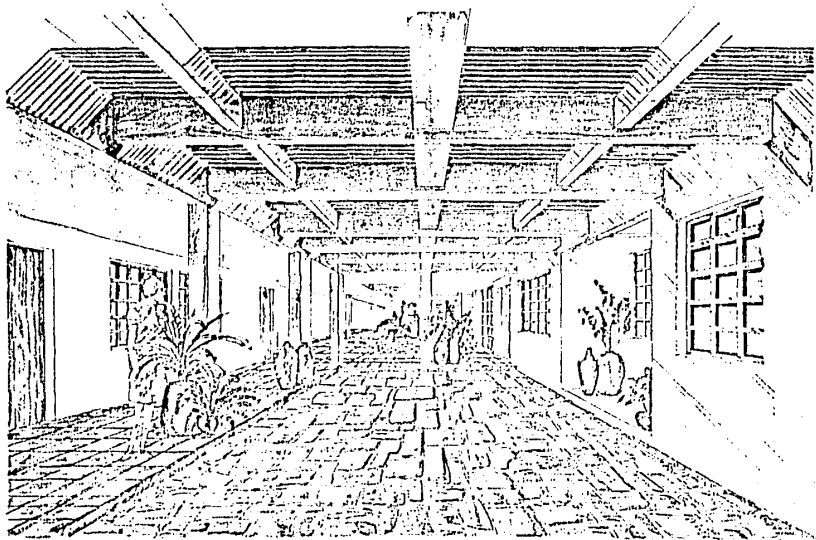
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA. GUADALAJARA, JALISCO. JUNIO DE 1987.

CONTENIDO:

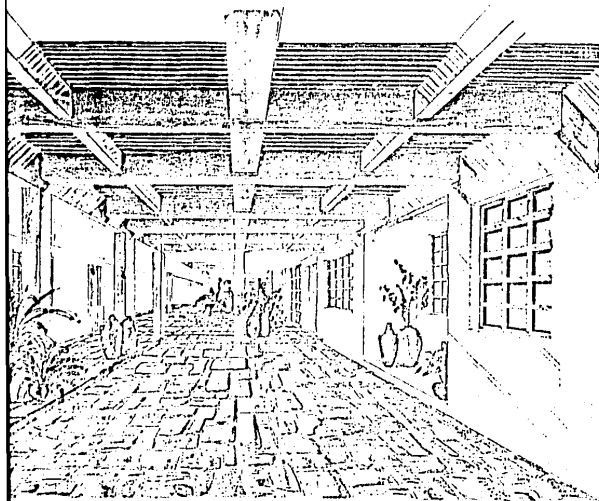
LAMINA:

ESCALA:
ARQUITECTONICA

15



AREA SOCIAL



AREA SOCIAL

HOGAR PARA ANCIANOS

EN TEMIC, NAVARRA.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO, PRESENTA

SILVIA MIREYA GIL ZAMORA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CUADALAJARA. CUADALAJARA, JALISCO.

CONTENIDO

LAMINA

BUCALA
SOCIAL
ORFICA

16

JUNIO DE 1987.