

870125 9  
24

# UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México

ESCUELA DE PSICOLOGIA



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

COMPARACION DE ANSIEDAD-RASGO, EN ESTUDIANTES  
UNIVERSITARIOS DE MEDICINA, MEXICANOS, NORTEAMERICANOS  
Y SUDAMERICANOS

## TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

PRESENTA:

JOSE ESPINOSA RODRIGUEZ

GUADALAJARA, JAL.

OCTUBRE DE 1987



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## C O N T E N I D O

	Pág.
RESUMEN.	1
SUMMARY.	3
CAPITULO I	
LECTURA 1: Problema.	
1. Introducción.	6
2. Planteamiento del Problema; Cuestiones Específicas que han de Recibir Respuesta; Hipótesis a Probar.	8
3. Significado del Problema.	11
4. Objetivo de la Investigación.	11
5. Supuestos y Limitaciones.	12
6. Definición de Términos Importantes.	15
CAPITULO II	
LECTURA 2: Revisión de Literatura.	
1. Ansiedad.	28
1.1 Otras Definiciones.	28
2. Ansiedad o Angustia.	29
3. Ansiedad Normal.	31
4. Diferentes Causas de Ansiedad.	33
4.1 Causas Sexuales Comunes de la Ansiedad.	34
4.2 Otros Factores Sexuales que Pueden Provocar Ansiedad.	36

	Pág.
5. La Frustración de la Agresión como Causa de Ansiedad.	36
6. Problemas Asociados a la Ansiedad.	38
7. Susceptibilidad a la Ansiedad.	41
8. Factores Culturales y Susceptibilidad a la Ansiedad.	42
9. Otras Consideraciones Sobre Ansiedad.	61
10. Nomenclatura del D.S.M. III, de los Trastornos por Ansiedad.	63
11. Teorías Acerca de la Ansiedad.	64
12. Investigaciones Asociados con la Ansiedad.	74

### CAPITULO III

#### LECTURA 3: Metodología de la Investigación.

1. Procedimientos Empleados.	32
2. Fuente de Datos.	82
3. Métodos de Recolección de Datos.	84
4. Descripción de los Instrumentos para la Obtención de los Datos.	85

### CAPITULO IV

#### LECTURA 4: Presentación y Análisis de los Datos.

1. Texto, Tablas y Figuras.	92
2. Prueba de Hipótesis; Usando los Datos Recolectados.	109

## CAPITULO V

## LECTURA 5: Resultados y Conclusiones Generales.

1. Replanteamiento del Problema por el Reestablecimiento de Objetivos. 111
2. Descripción de las Conclusiones con Respecto al Apoyo o Rechazo de las Hipótesis. 111
3. Conclusiones Respecto a los Objetivos de Estudio Establecidos. 112
4. Principales Hallazgos y Conclusiones. 113
5. Sugerencias para Futuras Investigaciones. 114
6. Discusión de Posibles Implicaciones del Estudio. 114

## BIBLIOGRAFIA

117

## L I S T A   D E   T A B L A S

	Pág.
TABLA No.1	
TABLA DE CALIFICACIONES EN MEXICANOS	
Calificaciones de 50 sujetos Mexicanos. IDARE.	97
TABLA No.2	
TABLA DE CALIFICACIONES ORDENADAS POR INTERVALOS	
EN MEXICANOS.	98
TABLA No.3	
TABLA DE CALIFICACIONES EN NORTEAMERICANOS	
Calificaciones de 50 sujetos Norteamericanos.	
IDARE.	100
TABLA No.4	
TABLA DE CALIFICACIONES ORDENADAS POR INTERVALOS	
EN NORTEAMERICANOS.	101
TABLA No.5	
TABLA DE CALIFICACIONES EN SUDAMERICANOS	
Calificaciones de 50 sujetos Sudamericanos. IDARE.	103
TABLA No.6	
TABLA DE CALIFICACIONES ORDENADAS POR INTERVALOS	
EN SUDAMERICANOS.	104

## L I S T A   D E   F I G U R A S

	Pág.
FIGURA No.1	
FRECUENCIAS GRAFICAS DE MEXICANOS	
Frecuencias representadas gráficamente en forma de histograma y polígono de frecuencia.	
(Mexicanos).	99
FIGURA No.2	
FRECUENCIAS GRAFICAS DE NORTEAMERICANOS	
Frecuencias representadas gráficamente en forma de histograma y polígono de frecuencia.	
(Norteamericanos).	102
FIGURA No.3	
FRECUENCIAS GRAFICAS DE SUDAMERICANOS	
Frecuencias representadas gráficamente en forma de histograma y polígono de frecuencia.	
(Sudamericanos).	105
FIGURA No.4	
FRECUENCIAS GRAFICAS DE MEXICANOS Y NORTEAMERICANOS	
Gráfica de observación de la comparación en las frecuencias de Mexicanos y Norteamericanos.	106
FIGURA No.5	
FRECUENCIAS GRAFICAS DE MEXICANOS Y SUDAMERICANOS	
Gráfica de observación de la comparación en las frecuencias de Mexicanos y Sudamericanos.	107

## R E S U M E N

Se habla de las diferencias culturales que suscitan cambios en los rasgos de personalidad de los individuos. Estos cambios, sobre los cuales hablan o escriben algunos científicos, han sido objeto además de observación, de la realización de algunos estudios específicos sobre las diferencias que las sociedades presentan.

Algunos de ellos afirman que en sus investigaciones, las sociedades latinas son más ansiosas que las sociedades norteamericanas. Tratándose de analizar sobre este aspecto, se decidió realizar un estudio, en el cual se analizará la ansiedad, pero como un rasgo de personalidad (A-Rasgo), en los sujetos, que se traslapa a la manera individual de responder a niveles diferentes de tensión psicológica, por medio de la utilización del IDARE (prueba psicológica que nos permite la observación en forma más objetiva de la Ansiedad Rasgo-Estado en un sujeto), para ésto se llevó a cabo la recolección de 50 sujetos por muestra respectivamente de: Mexicanos, Norteamericanos y Sudamericanos, tratando de llevar este estudio a un nivel transcultural y teniendo en consideración todos los aspectos e implicaciones que se llevan a cabo en un estudio semejante.

Las muestras se analizaron en forma estadística, haciendo un contraste de hipótesis por medio de "z Diferencial", tomándose como muestra de referencia, la conformada por



Mexicanos. Obteniendo de la comparación Mexicanos-Norteamericanos una diferencia significativa de  $-1.8 < 2.46$  que la esperada. En la comparación de Mexicanos-Sudamericanos, obteniéndose una diferencia significativa de  $.22 < 2.27$  que la esperada, (95% de confiabilidad).

Encontrándose dichas diferencias, se concluye del estudio lo siguiente: aun cuando se afirma, que las culturas Norteamericanas son menos ansiosas a diferencia de las Latinas en lo que se refiere a la Ansiedad-Rasgo y sin generalizar, en este estudio no se cumple, porque la muestra de Norteamericanos resulta tener una diferencia mayor a la de los Sudamericanos en comparación a la de los Mexicanos, por lo cual se concluye además, que la muestra que presenta responder con niveles de ansiedad más significativos es la de Norteamericanos, después los Sudamericanos y finalmente los Mexicanos. Esto pues, tomando en consideración que se trata de un estudio que tiene como base un diseño de tipo Ex-post facto, el cual únicamente evalúa los resultados de un hecho ya consumado por lo que se especula sobre las posibles implicaciones, además sin saber, las causas posibles que dieron tales resultados, no está de más el probable interés que pudiera despertar esta investigación en alguien, tal vez psicólogos clínicos o psiquiatras que en lo futuro quisieran indagar sobre dichas causas e implicaciones que llevaron a influir fuertemente en los resultados de este estudio.

## S U M M A R Y

It is talked about cultural differences that originate changes in individuals' personality features. This changes-- upon some scientists talk or write of, have been object, besides observation, of the accomplishment of some specific studies regarding the differences that some societies present.

Some of them state that in their research, latin american societies are more anxious than the northamerican ones. When trying to analyze this aspect, it was decided to fulfill a study, which will analyze the anxiety as one personality feature (A-trait) in the subjects that is transferred in an individual response to different levels of psychological tension by the use of the IDARE (psychological test - which allows us a more objective observation of the state-trait anxiety in a subject. For this, it was carried through the gathering of 50 subjects samples of: Mexicans, Northamericans and Southamericans, and trying to take this study to a transcultural level, having in consideration all the aspects and implications when a research like this is done.

Those samples were statistically analyzed, doing a hypothesis contrast by the "differential Z", taking as reference the Mexican group. Obtaining in the comparison with Mexicans-Northamericans a significant difference of  $-1.8 < 2.46$  than expected. In the comparison with Mexican-Southame

ricans it was obtained an also noted difference of  $.22 < 2.27$  than expected (95% confiability).

Having found these differences, it is concluded even though it is stated that Northamerican cultures are less anxious than the latins' when related to anxiety-trait without generalization, it is not accomplished in this study because the Nortamerican sample has a larger difference than the Southamerican in comparison with the Mexican sample, hence, it is concluded, besides, that the sample that shows a more significant anxiety response, is the Northamerican one, right after the Southamerican and the Mexican.

Having in consideration that deals about a study based on an ex-post fact design, which only evaluates the results of a consumated fact, what makes speculate about the possible implication without knowing the possible causes that allowed such results, it should not be ignored the possible interest that this research might awake in somebody, maybe-clinical psychologists, psychiatrists that in the future would like to investigate about such cause and implications that influenced strongly the results of this studv.

## CAPITULO I

### LECTURA 1 : Problema.

1. Introducción.
2. Planteamiento del Problema: cuestiones específicas que han de recibir - respuesta; hipótesis a comprobar.
3. Significado del Problema.
4. Objetivo de la Investigación.
5. Supuestos y Limitaciones.
6. Definición de Términos Importantes.

## 1. Introducción.

En la actualidad son tan escasos los estudios y artículos científicos que llegan hasta nosotros o de los que tenemos conocimiento donde el principal aspecto a investigar, es la ansiedad, sino que por lo general, son estudios donde es vista como un aspecto secundario o como una variable resultante a colación de alguna investigación. Estudios generales y específicos que anteriormente investigadores y grandes autores han realizado, en donde la ansiedad es consecuencia de: valores, jerarquías familiares, religiosas y sexuales; diferencias en juicios, leyes, reglamentos, tabúes culturales y estructuraciones sociales, entre tantos más.

Algo interesante en esta tesis, es haber tomado en un enfoque principal, el aspecto de ansiedad, lo que hace trascendente este tema, pues los resultados que nos ofrece, son relevantes por ser éstos inesperados y controvertidos, manifestando ser un tema de primer orden con resultados actuales que pueden servir como introductorios a futuras investigaciones o también, a psiquiatras y psicólogos clínicos que sobre el tema gusten.

Así es, como se propone la inquietud de una comparación de Ansiedad-Rasgo, entre Mexicanos, Norteamericanos y Sudamericanos en el presente estudio, inquietud que estriba en la observación de hechos significativos y peculiares propios en las culturas que, en su oportunidad hemos podido en

contrar, hechos que se cuestionan en su veracidad, pero que a su vez hemos podido sentir, ciertas formas tal vez muy peculiares en cada una de las culturas y en sus individuos, a través de su personalidad, aspectos diversos que forman un distintivo de una cultura a otra.

Al hablar de Mexicanos, Norteamericanos y Sudamericanos, se trata de cumplir el propósito de tener tres tipos diferentes de culturas, que en su caso sirven para esta investigación, aumentando la expectación de la interrogante de los resultados por tratarse de un estudio transcultural.

En sí, lo interesante en la investigación también, es el hecho de verificar una diferencia en la manera de responder a situaciones que pueden percibirse como los motivos que impulsan a la persona a actuar en situaciones de tensión psicológica, aspecto importante para todo ser humano, para señalar las tendencias que al parecer lo unifican y/o lo encasillan dentro de un grupo social.

De ninguna manera se pretende saber las causas resultantes de las comparaciones de las muestras, sino que únicamente esta investigación se limita a informar la existencia o no, de la diferencia de un hecho ya conocido o producido, ésto, para tratar de ser objetivos y realistas y no pasar, a un estado de especulación en este estudio; resultando de todo ésto, un tema bastante interesante, sin limitar su lectura y entendimiento sólo a personas del dominio de la mate

ría, sino que abre su margen de entendimiento además a personas no relacionadas o ávidas del tema.

## 2. Planteamiento del Problema.

El principal interés que motivó la formulación de la siguiente investigación, es la inquietud que despierta el hecho de que la personalidad del individuo es diferente para cada región en América y esto tal vez se deba a la diferencia de valores, integración, tradición y el orden existentes entre ellas, y así ser diferentes en la forma como responden a la Ansiedad-Rasgo, además ser diferentes por individualidad, la forma de familias, de sociedad, de la forma en que reciben la efectividad, de inteligencia, de concepción estructural y organizacional, de tabúes, de creencias, de comprensión de simbologías lógicas tanto como abstractas y concretas, de juicios, exigencias excesivas a la exitabilidad, sugestionabilidad, impulsividad, ansiedad y mecanismos de defensa utilizados en cada región; así como a la debilidad social, densidades diferentes de población y sus problemas de estrés y temores a situaciones de tipo antisocial y marginales, aglomeraciones industriales, divisiones geográficas, disposiciones climatológicas en relación al temperamento que cada región propicia. En sí un gran conglomerado de situaciones psicobiosociales.

Cuestiones Específicas que han de Recibir Respuesta.

Queriendo saber en particular qué tan diferentes pueden ser en el aspecto de ansiedad en algunas regiones de América, se propone la comparación de Ansiedad-Rasgo, entre Mexicanos, tomando esta muestra como base en la comparación de Norteamericanos y Sudamericanos, que en sí, serían las diferencias de la persona o los motivos para responder ante situaciones percibidas como amenazantes.



**Hipótesis a Probar.****No.1**

- Ho. No existe diferencia significativa de Ansiedad-Rasgo, entre los estudiantes universitarios de medicina, Mexicanos y Norteamericanos.
- Hi. Existe diferencia significativa de Ansiedad-Rasgo, entre los estudiantes universitarios de medicina, Mexicanos y Norteamericanos.

**No.2**

- Ho. No existe diferencia significativa de Ansiedad-Rasgo, entre los estudiantes universitarios de medicina, Mexicanos y Sudamericanos.
- Hi. Existe diferencia significativa de Ansiedad-Rasgo, entre los estudiantes universitarios de medicina, Mexicanos y Sudamericanos.

### 3. Significado del Problema.

Evaluando el problema de la presente investigación, se podrá mencionar, que la cultura es generadora de ansiedad - sobre los miembros de su población, siendo acentuada ésta - al tratarse de pueblos civilizados y altamente industrializados. De esta manera y de acuerdo con sus propias modalidades y manifestaciones de sentimientos en las culturas, ¿cuál o cuáles de éstas son facilitadoras de una mayor producción de ansiedad?

Serfa de gran importancia que las regiones que abarca la investigación lleguen a conocer los resultados sobre este estudio y exhortar la implantación de alguna forma de ayuda para ello.

### 4. Objetivo de la Investigación.

El principal objetivo será el tratar de obtener niveles de diferencia en Ansiedad-Rasgo, entre Mexicanos con Norteamericanos y Mexicanos con Sudamericanos, por medio del inventario "IDARE", cuyos resultados serfan de valiosa trascendencia a psicólogos clínicos y psiquiatras.

El que éste estudio sirva como material de consulta y documentación para temas relacionados en investigaciones futuras.

Un objetivo secundario, serfa tal vez, que los resulta

dos incitaran a nuevos investigadores a estudiar más a fondo algunas de estas culturas en forma especial, por ser una de ellas probablemente generadora de mayor Ansiedad-Rasgo - que las otras, tratando de encontrar los diferentes factores que llevaron a esa cultura a presentar tal ansiedad.

Como objetivo consecuente, serían en una forma, complemento al estudio, la comparación de Ansiedad-Rasgo entre Sudamericanos y Norteamericanos.

#### 5. Supuestos y Limitaciones.

Se tomará como base la suposición de que el instrumento a usar, como lo es el IDARE, prueba psicológica ya diseñada, posee un coeficiente de validez y confiabilidad muy altos.

Al hablar de Ansiedad-Rasgo, se hará referencia a la suposición de que se trata de un aspecto normal en el individuo.

Por parte del investigador, que esté capacitado para realizar la evaluación adecuada del test.

Que los sujetos de las muestras cooperarían ante la petición y explicación (previa autorización) del objetivo de la aplicación del test.

Que de una manera u otra serán sujetos, que presentarán Ansiedad-Rasgo, según lo dispuesto de acuerdo a las ca-

racterísticas propias de sus culturas y rasgos particulares.

Que hubiera más de algún sujeto que realizara la prueba sin ningún interés o la rotunda de un "YO NO", pero se participó activamente.

Que se permitiera o no la aplicación del test que serviría como parte indispensable para la investigación, a los alumnos de medicina, Mexicanos, Norteamericanos y Sudamericanos dentro de las instalaciones de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Tomar estudiantes que estén dentro del inicio del período de labores escolares universitarios que no excedan del primer mes en labores, esto considerando que es un período donde el estudiante posee menos factores estresantes que pudieran provocar en ellos ansiedad en mayor grado.

Se hará la aplicación con dicho material (IDARE), ya que en México no se cuenta con otro similar, que pudiera medir el tipo de ansiedad que se contempla en la investigación.

Se tomará Ansiedad-Rasgo, por ser solamente el tipo de ansiedad que se desea investigar y por ser ésta considerada no patológica, por el supuesto de que sólo se harán comparaciones de estudiantes que se supone son personas "normales".

"Sobre la base del conocimiento alcanzado en el desarrollo del IDARE, se podrá utilizar ahora procesamientos de construcción más eficientes que indudablemente resultarán en un mejor instrumento para medir la ansiedad". Tomado de Spielberger (26). Se hace mención sobre este hecho de que es un instrumento todavía en proceso de investigación o terminación. Y de que por lo pronto se aplicará sobre la más reciente revisión, lo cual en un futuro tal vez pueda cambiar total o parcialmente los resultados que se obtuvieron de la investigación que se propone con dicho instrumento.

Dentro del desarrollo del instrumento, inventario IDARE, se hace mención a estudios anteriores en personas Norteamericanas solamente, más no menciona, si en la más reciente revisión del IDARE, los sujetos hayan sido Norteamericanos o Mexicanos, pudiéndose deducir que también serían estos Norteamericanos como en los primeros estudios, lo que pone en duda la estandarización o adaptación de dicho instrumento para nuestro medio, pudiendo así, resultar este inventario sólo una traducción revisada del original al español versión Spielberger (26).

No se podrá generalizar, los resultados más allá de las regiones a las que se limitará la composición de las muestras.

La presente investigación se realizará con un fin exploratorio ya que se requiere encontrar una diferencia de

una comparación en los resultados.

La investigación solamente pretenderá expresar comparaciones y sus diferencias para permitir así una claridad en el trabajo, haciendo que posteriores investigadores pudieran servirse de dicho estudio, ampliándolo, comparándolo o modificándolo, puesto que en las muestras integrantes de la investigación se procurará que contengan una serie de variables bien definidas y concretas, proponiendo una sencillez-específica de trabajo.

El hecho de que los propios alumnos desearan cooperar con la investigación ya que la participación de éstos sería en forma voluntaria.

El fin no será recopilar datos que permitan hacer un estudio explicativo del ¿porqué?, de cualquier circunstancia dada, sino que el interés de inquietud, de búsqueda y por lo que se deseará encontrar diferencias.

## 6. Definición de Términos Importantes.

- A -

**Ablación:** Acción de quitar, extirpación de una parte, especialmente cortado, amputación, desprendimiento.

**Agitación:** Malestar con inquietud y actividad aumentada, con cierto grado de ansiedad, temor y tensión.

**Agorafobia:** Forma de fobia caracterizada por el temor de hallarse solo en un espacio extenso y libre.

**Agresividad:** Carácter agresivo. Desequilibrio psicológico que provoca la hostilidad en una persona a las - otras que lo rodean.

**Anfetamina:** Medicamento del tipo efedrina, de acción - estimulante sobre el sistema nervioso.

**Angustia:** Aflicción, congoja, dolor moral profundo, vi vir en la angustia. Zozobra, agonía.

**Anorexia:** Pérdida del apetito.

**Antipsicótico:** Psicofármaco tranquilizante mayor desti nado a tratar perturbaciones graves de la conducta mer ced a su acción sedativa (sinónimo: neuroléptico).

**Ansiedad:** V. Angustia.

**Ansiedad-Estado:** Es conceptualizada como una condición o estado emocional transitorio del organismo humano, - que se caracteriza por sentimientos de tensión y de - aprensión subjetivos conscientemente percibidos, y por un aumento de la actividad del sistema nervioso autónomo. Los estados de ansiedad pueden variar en intensidad y fluctuar a través del tiempo.

**Ansiedad-Rasgo:** Refiere a las diferencias individuales, relativamente estables, en la propensión a la ansiedad, es decir, a las diferencias entre las personas en la - tendencia a responder a situaciones percibidas como - amenazantes con elevaciones en la intensidad.

**Anticincepcionalista:** Anticoncepcional.

**Anticoncepcional:** Contra la fecundación.

- C -

Cardiopatía : Término general para las enfermedades - del corazón.

Coercitivo: que coerce.

Coercer: Contener, reprimir, sujetar, restringir.

Coito: Ayuntamiento carnal del hombre con la mujer, có pula, cohabitación.

Comparación: Acción de comparar, paralelo, cotejo, con frontación.

Compulsión: Apremio. Impulso incipiente, repetitivo, - intrusivo y no deseado, de realizar un acto que es con trario a los deseos ordinarios de la persona y sus nor mas, puesto que sirve como un sustituto defensivo con tra ideas y deseos inconscientes aún más inaceptables.

Condicionamiento: Terapia de condicionamiento, modifi cación conductual.

Conductismo: Acercamiento a la psicología, desarrolla- do inicialmente por John B. Watson.

Confiabilidad: Replicabilidad. por ejemplo, el grado - en que la misma prueba dará los mismos resultados al - ser repetida.

Correlación: Grado en el que dos variables se correla- cionan o van juntas, éstas pueden ser usadas para de- terminar la confiabilidad de ciertas medidas, de mane- ra tal que las correlaciones no esperadas pueden sur- gir áreas de nueva investigación.



**Constricción:** Encogimiento, estado de una cosa que se escoge.

**Contraceptivos:** Dícese de los métodos o productos a evitar la fecundación.

- D -

**De Defensa Mecanismos:** Proceso intrapsíquico inconsciente, cuya función es aliviar el conflicto emocional y la ansiedad.

**De Estudio Experimental-Diseño:** Una investigación en que grupos de individuos son seleccionados, respectivamente en términos de si sufren el trastorno (casos), o se detecta en ellos (control), la etiología del que está siendo estudiado.

**Dependencia:** Sujeción. Subordinación, vivir bajo la dependencia de uno. Relación de parentesco o amistad.

**Depresión:** Si se emplea este término para describir el humor, entonces se refiere a sentimientos de tristeza, desesperación e infelicidad.

**Despersonalización:** Sentimientos de irrealidad o extrañeza que conciernen ya sea al ambiente o al individuo o a ambos.

- E -

**Endógeno:** Engendrar, producir. Originado dentro del organismo, independientemente de los factores externos,-

opuesto a exógeno.

Epigastrio: Región superior y media del abdomen.

Estímulo: Acontecimiento físico o cambio en la energía física que causa una actividad fisiológica en un organismo sensorial, señal o parte peculiar del medio que desencadena una respuesta en un organismo.

Excitabilidad: Propiedad de los seres vivos y de los organismos en general de responder a estímulos exteriores determinados. Rasgo de los sujetos emotivos que define una mayor facilidad e intensidad de reacción que la media general.

- F -

Farmacoterapia: Tratamiento de las enfermedades por drogas.

Fatigabilidad: Susceptibilidad fácil para la fatiga.

Fobia: Temor angustiante e irracional ante un objeto o situación exterior que, de modo persistente es vivido como amenazante por el sujeto.

Frustración: Estado de quien se ve privado de una satisfacción legítima o defraudado en sus esperanzas.

- G -

Genesis: Engendramiento, producción. Origen, reproducción, origen o desarrollo.

Glicemia: Glucemia.

Glucemia: Presencia de azúcar en la sangre.

- H -

Hipoglucemia: P., hipoglucemia. Disminución de la cantidad de glucosa contenida en la sangre.

- I -

I D A R E: Test del mismo nombre correspondiente a un inventario de ansiedad rasgo-estado de C.D. Spielberger y R. Díaz Guerrero.

Impulso: Fuerza psíquica, por lo general se refiere a un estímulo instintivo.

Individualidad: Lo que constituye el individuo. Originalidad propia de una persona o cosa.

Inestabilidad: Falta de estabilidad.

Inseguridad: Falta de seguridad.

- L -

Líbido: Lujuria, lascivia. Instinto, apetito sexual. - En psicoanálisis, energía psíquica, suma total de las fuerzas instintivas.

Lobotomía: Sección de un lóbulo cerebral. Sección de la sustancia cerebral para corregir trastornos mentales.

- M -

Masturbación: Excitación de los órganos genitales y producción del orgasmo por medio de la mano.

**Menarquia:** Menarquia o menarca, establecimiento o comienzo de la menstruación.

**Menopausia:** Menopausia o menopausis, cesación natural de las reglas y período de la vida de 45 a 55 años, en que ocurre, edad crítica, climaterio.

**Método:** Obra que contiene, ordenados los principales elementos de un arte, ciencia.

**Micción:** Emisión de la orina. Involuntaria. Enuresia.

**Muestra:** Basta acudir un hecho, idea o cosa, para demostrar lo que se quiere.

- N -

**Negación:** Mecanismo de defensa que ocupa y opera inconscientemente, usado para resolver el conflicto emocional y calmar la ansiedad, mediante la repulsa del pensamiento, deseo, necesidad o factores externos reales que resultan conscientemente intolerables.

- O -

**Orgasmo:** Grado más alto de excitación sexual, especialmente crisis de eyacuación en el coito. Eretismo.

- P -

**Personalidad Sociopática:** Manera informal de denominar la personalidad antisocial, trastorno caracterizado por una carencia básica de conducta que llevan al indi

viduo repetidamente a entrar en conflicto con la sociedad.

**Población:** Incluye a todos los elementos que poseen una característica determinada o incluyen el fenómeno que se está investigando.

**Polución:** Emisión nocturna de semen con erección y orgasmo o sin ellos. Nocturna. Eyacuación seminal provocada por sueños voluptuosos.

**Premenstrual:** Premenstrual o premenstruo, período que precede inmediatamente al de la menstruación.

**Prueba Psicológica:** Material para evaluar a un sujeto por medio de ella.

**Psicobiosocial:** Escuela de pensamiento psiquiátrico que considera las experiencias, psicológicas, biológicas y de la vida social de un individuo, como una unidad integrada, se asocia con el nombre de Adolf Meyer, que introdujo el término en E.U. en 1916.

**Pusilánime:** Cobarde, término de tímido, falta de ánimo.

- R -

**Regresión:** Dentro de un proceso psíquico que comparte una trayectoria o un desarrollo, retorno en sentido inverso, a partir de un punto ya alcanzado, hasta otro situado en un momento anterior.

**Represión:** Operación por medio de la cual el sujeto intenta rechazar o mantener en el inconsciente represen-

taciones (pensamientos, imágenes, recuerdos), ligados a una pulsión.

- S -

Somático: Relativo al cuerpo, corporal, especial, entre oposición a psíquico y funcional y también relativo a lo que constituye la armazón, en distinción de las vísceras.

Stress: Vos inglesa (esfuerzo, violencia, tensión), - con la que se designa al estado de tensión excesiva como resultado de una acción, brusca o continuada, nociva para el organismo.

Sublimación: Mecanismo defensivo que opera inconscientemente, por el cual los impulsos instintivos, inaceptables conscientemente, son desviados a canales sociales y profesionales, personalmente aceptables.

Subnormal: Un grado inferior al normal, se aplica principalmente a débiles mentales cuyo grado de inteligencia es superior al de un niño de 12 años, pero inferior al de un adulto normal.

Sugestionabilidad: Estado de debilidad mental, en que el sujeto es fácilmente susceptible a la sugestión.

Susceptibilidad: Estado o propiedad, disposición natural o adquirida para recibir modificaciones o impresiones.

- T -

**Taquicardia:** Aceleración de los latidos del corazón o latidos cardiacos.

**Técnica:** Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia. Aplicación de los conocimientos-científicos en relación a una dirección utilitaria.

**Tensión:** Estado de rigidez. Acción y efecto de tender o estirar y grado de estiramiento.

**Test:** Prueba universalizada en su administración y nomenclatura que ilustra sobre ciertas características - afectivas, intelectuales, (nivel mental, aptitudes, conocimientos), y sensoriomotrices del sujeto, permitiendo situarlo objetivamente en relación de contraste con otros miembros del grupo social que pertenece.

**Tirotoxicosis:** Estado morboso producido por la excesiva actividad de la glándula tiroides. Tirotoxicosis o envenenamiento por el queso averiado.

**Transcultural:** Que atraviesa una cultura.

**Transferencia:** Asignación inconsciente, hacia otro, de sentimientos y actitudes que originalmente estuvieron-asociados con figuras importantes (progenitores, hermanos, etc.), en la propia vida temprana. Las relaciones de transferencia siguen al patrón de su prototipo. El psiquiatra utiliza este fenómeno como un instrumento - terapéutico para ayudar al paciente a comprender sus - problemas emocionales y los orígenes de los mismos.

- V -

Validez: Grado en que una medida da iniciación de una-cualidad o atributo particular que la misma dice tasar.

Variable: Cualquier característica que en un experimen-to, puede asumir diferentes valores. Una variable de--pendiente es una característica cuyo valor está ligado a otra condición del experimento. Una variable indepen-diente es una característica ideal establecida por el experimentador, la cual determina el resultado del ex-perimento.

Vicaría: Territorio de su jurisdicción.

- Z -

"z" Diferencial: Representa una medida de posición re-lativa en una variable dada.



## CAPITULO 11

### LECTURA 2 : Revisión de Literatura.

1. Ansiedad
  - 1.1 Otras Definiciones.
2. Ansiedad o Angustia.
3. Ansiedad Normal.
4. Diferentes Causas de Ansiedad.
  - 4.1 Causas sexuales comunes de la ansiedad.
  - 4.2 Otros factores sexuales que pueden provocar ansiedad.
5. La Frustración de la Agresión como Causa de Ansiedad.

6. Problemas Asociados a la Ansiedad.
7. Susceptibilidad a la Angustia.
8. Factores Culturales y Susceptibilidad a la Ansiedad.
9. Otras Consideraciones Sobre Ansiedad.
10. Nomenclatura del D.S.M. III, de los Trastornos por Ansiedad.
11. Teorías Acerca de la Ansiedad.
12. Investigaciones Asociadas con la Ansiedad.

## 1. Ansiedad.

Primeramente para familiarizarnos con los términos se define lo que es ansiedad: "La ansiedad, afecto desagradable que consiste en manifestaciones psicofisiológicas como respuesta a un conflicto intrapsíquico. En contraste con lo que ocurre en el miedo, el peligro o amenaza, en la ansiedad es irreal". Freedman A.M. et al. (13).

"Las modificaciones fisiológicas consisten en aumento de la frecuencia cardíaca, dificultad de respiración, temblor, sudoración y modificaciones vasomotoras. Los cambios psicológicos consisten en un sentimiento desagradable de peligro amenazante acompañado de una consciencia abrumadora de impotencia, incapacidad de percibir la realidad de la amenaza, sentimiento prolongado de tensión y disposición exhaustiva para el peligro esperado". Freedman A.M. et al.(13).

### 1.1 Otras Definiciones.

Algunas otras definiciones expresadas por científicos son: "K. Horney, citada por Freedman A.M. et al. (13) describe, la ansiedad básica, se caracteriza por sentimientos vagos de soledad, desamparo y miedo de un mundo potencialmente hostil".

"Sullivan, citado por Freedman A.M. et al.(13) describe, la ansiedad es un sentimiento muy penoso y puede acompañarse de una variedad de síntomas somáticos y psicológicos-

de muerte inminente, no puede tolerarse durante mucho tiempo".

"La ansiedad es el fenómeno en el desarrollo de la personalidad para los neofreudianos (Karen Horney, Erich Fromm, Harry Stack-Sullivan), como también lo fue para el propio Freud, citado por Freedman A.H. et al. (13)."

"Tanto Erich Fromm como Karen Horney, subrayan el papel de la cultura en el desarrollo de la personalidad. Y describe Karen H. la ansiedad como concepto básico para comprender el fenómeno de la personalidad." Whittaker J.O.(29).

Enseguida se tratará de unificar los siguientes términos.

## 2. Ansiedad o Angustia.

"En la gravedad de este síntoma, el que tiene angustia siente la muerte y, muy probablemente, en muchas ocasiones el que piensa que va a morir, presiente su destino, por los síntomas de angustia que acompañan a dicha fatal situación. Es pues, la angustia un síndrome de desajuste emocional que consiste en un sentimiento de opresión torturante, de una espera de estar a merced de una amenaza, de un susto y sentimiento de daño inminente que parece pierde la seguridad y a menudo, se torna pusilánime y en todo ve peligros para su salud". Caso A. (7).

"Angustia tomada no como algunos psiquiatras usan tal palabra, angustia sin un objetivo calificativo, refiriéndose ya a la angustia neurótica que surge de las fuentes inaccesibles para el propio individuo, tal como se ha descrito, para decirlo de otra manera, un estado que ante impulsos - coercitivos sexuales o agresivos que empieza a emerger, ante la tensión de la soledad o de la tristeza, o ante la revelación del amor o de la ternura, exponen al individuo al sufrimiento de afectos como culpa o vergüenza, lo primero - que se experimenta es angustia en el contexto de la situación conflictiva. Aquí, Kolb, citado por Caso A. (7), ya nos describe una situación comparada como ansiedad-estado, - donde también nos da a entender que puede ser factor que nos ayuda a poder reaccionar de una manera más normal, como cuando dice que algunos hablan de angustia (normal), queriendo decir que con esto, que existe un peligro real, el cual es apreciado de manera que sería como la ansiedad-rasgo, pero sigue guardando su similitud. Ansiedad angustia, - tomando la utilización de los términos en un mismo sentido". Caso A. (7).

"Para no confundir además el término inseguridad con los de ansiedad o angustia se debe considerar la inseguridad como una cosa que tiene lugar en un sujeto que había experimentado antes seguridad." Ancona L. (2).

"La diferencia entre el individuo con ansiedad y el inseguro consiste en el hecho de que el segundo, a diferencia

del primero ha experimentado antes sentimientos de seguridad." Ancona L. (2).

La ansiedad también es normal en el ser humano, enseñada se trata sobre esto.

### 3. Ansiedad Normal.

"Se dice que es normal la ansiedad cuando su intensidad y su carácter convienen a una situación dada y cuando sus efectos no causan desorganización ni malas adaptaciones. Tal y como ha sugerido, la ansiedad normal cumple funciones útiles, pues incrementa la prontitud de la persona para la acción inmediata y vigorosa, le da sabor a la espera de algo placentero y suele ser raíz de la risa y del goce. La persona moderadamente ansiosa, como un vigilante, está más preparada para vigilar y se mostrará cauto y sensible a las reacciones de una estimación ligera que una persona complaciente de hecho, la ansiedad moderada puede incrementar la resistencia de una persona durante una emergencia. A veces, bajo la influencia de una ansiedad intensa, la gente lleva a cabo hechos superiores a sus fuerzas y manifiesta un valor por encima del nivel ordinario." Cameron N. (6).

"Incluso se toma a la ansiedad como una recreación. Los parques de diversiones y las ferias suelen tener aparatos especiales para crear ansiedad en la gente y ésta esperada y paga por gozar de tal privilegio. La televisión,-

el cine y el teatro le proporcionan tal privilegio de ansiedad a millones de dispuestos espectadores. Lo mismo ocurre con los deportes de competición, la carrera de algunos caballos y de autos, circos, espectáculos aéreos y en épocas más recientes, con los vuelos atrevidos de los astronautas. El atractivo de las novelas de aventuras, policíacas y de espías se encuentra en gran medida en la capacidad que tienen para provocar en los lectores una tensión y una ansiedad vicarias. Los niños gozan aumentando la ansiedad que sienten, sea en los juegos convencionales o en los que inventan, así como en los cuentos que escuchan y en las series de televisión que miran. Al parecer, la única limitación está en que la ansiedad no sea demasiado intensa o no dure demasiado." Cameron N. (6).

"Pero la ansiedad normal también tiene desventajas, así, si una persona no puede hacer nada en una situación que justificadamente la pone ansiosa, sufrirá sin propósito ninguno una sensación de tensión, de preocupación y de expectativa vaga. Con el tiempo, tal tipo de reacción, fatiga y agota los recursos de una persona. Incluso si la ansiedad prepara a la persona normal para una acción rápida y eficiente, la hace perder su libertad y su flexibilidad. La persona tiene que limitar sus actividades e intereses a una búsqueda cauta de las fuentes de posibles peligros, a una prontitud tensa a reaccionar y a una evitación de que se lesque descuidada. Existe siempre la posibilidad de que al-

guien cuya ansiedad elevada se justifique, de modo que esté tenso y sensible a la reacción (agresivo o violento), responde como si el peligro ya se hubiera materializado, cuando en realidad no ha ocurrido tal cosa. Esto se aproxima a la situación existente en las neurosis y las psicosis." Cameron N. (6).

La ansiedad puede tener demasiadas causas y por medio de ellas aparecer, como podrían ser las que a continuación se dicen.

#### 4. Diferentes Causas de Ansiedad.

"Entre las diferentes causas de angustia tenemos, sin descartar el origen genético (Shields y Slater), citado por Caso A. (7). "Según los conocimientos que en la actualidad se tienen de la angustia, aparentemente, su origen no reside en una causa concreta más que en pocas ocasiones y varía mucho de persona a persona. Puede tener un origen: tóxico, hormonal, metabólico, cardíaco, medicamentoso, psicológico, etc. y asociada a taquicardia, diarrea, anorexia, disminución de la libido o del poder sexual, elevación de la tensión arterial y la glicemia."

En una forma más detallada se dan las causas de ansiedad.



#### 4.1 Causas Sexuales Comunes de la Ansiedad.

**Masturbación.** "La masturbación produce mayor ansiedad en los adolescentes con personalidad obsesiva e introvertidos; solo y constantemente preocupado, el adolescente introvertido sufre sus sentimientos de culpa; cree que él es el único que la practica; es frecuente observar que la explicación de que es una práctica muy generalizada en la adolescencia y que no le daña físicamente, se siente mejor" Caso A. (7).

**Derrames Nocturnos.** "A la mujer se le advierte con más frecuencia que va a tener su primera menstruación, que al varón adolescente que puede tener poluciones nocturnas; el joven se siente más culpable cuando las poluciones van acompañadas de erección y orgasmo; en estos casos, las poluciones nocturnas pueden provocar tanta ansiedad como la masturbación, ya que en muchas ocasiones los jóvenes han sido advertidos de que deben alejarse del autoerotismo y asociar la polución a un debilitamiento provocado por él mismo." Caso A. (7).

**Menarquía.** "La adolescencia, que se inicia en la mujer con la menarquía (12 años), se acompaña de cambios endócrinos, fisiológicos y somáticos que repercuten en el equilibrio de la jovencita. Es necesario, por lo tanto, prepararla (sin asustarle) de dichos cambios e iniciarla en su nue-

va vida más femenina que antes, reduciendo su ansiedad". Ca  
so A. (7).

Experiencias homosexuales en la adolescencia. "Durante la adolescencia ocurren, en ocasiones, relaciones de tipo - homosexual que pueden ser causa de angustia en el joven. - Las necesidades sexuales son más intensas en esta edad, que es en la que el joven adquiere la experiencia y busca la - aventura".

"Al respecto debe recordarse que los problemas sexua-- les son más provocadores con frecuencia de síntomas de an-- gustia en los sujetos "introvertidos", ya que éstos son más sensibles y con tendencia a examinarlos ellos mismos y a am-- plificarlos". Caso A. (7).

Relaciones Sexuales Pre-maritales y Maritales. "En oca  
siones, las relaciones premaritales son causa de angustia, - principalmente en la joven; en estos casos si existe un ver  
dadero amor en la pareja, pensamos que lo mejor es aconse-- jar que el matrimonio se realice, lo más pronto posible".

"Con frecuencia en los matrimonios cuya religión es la Católica Romana, se presentan casos de ansiedad al tratar - de evitar la concepción; especialmente cuando el ritmo no - es efectivo y se recurre a la abstinencia o a métodos anti- conceptivos que ponen en conflicto las creencias y los de-- seos sexuales". Caso A. (7).

#### 4.2 Otros Factores Sexuales que Pueden Provocar Ansiedad. -

El Coito Interrumpido. "Relaciones sexuales no gozadas tranquilamente, poco tiempo para que la mujer llegue al clímax, responsabilidad del hombre de retirarse en el momento del orgasmo". Caso A. (7).

Diferencias en el Deseo Sexual Entre Cónyuges. "El cónyuge que no satisface sus apetitos sexuales puede sentirse frustrado, no deseado y, por lo tanto, ansioso". "Se debe - procurar que desde la iniciación del matrimonio tienda a establecerse con toda franqueza un diálogo, un ajuste sexual-basado en el amor de ambos cónyuges". Caso A. (7).

La Pérdida del Amor de los Cónyuges. "Durante el matrimonio puede provocar severos conflictos que se acompañan de ansiedad y depresión, principalmente en las personas inseguras". Caso A. (7).

Aparece además en este texto una causa considerada como precursora de ansiedad y es la siguiente.

#### 5. La Frustración de la Agresión como Causa de Ansiedad.

"Según Delay, citado por Caso A. (7), puede tener consecuencias diversas que dependen de tres factores; naturaleza del obstáculo frustrante, la fuerza de la motivación del comportamiento frustrado, la personalidad del sujeto que experimenta la frustración".

"La importancia biológica de la agresión consiste en - que, como una raza, el hombre ha sobrevivido en parte por- que se ha adaptado al ambiente y en parte también por la - agresión que ha desarrollado ante tal ambiente. Por lo tanto, la agresión forma parte de nuestra herencia biológica y en su frustración, trae consigo la ansiedad. El varón se ca- racteriza por ser más agresivo que la mujer; en general, la mujer es más pasiva y por lo tanto, la frustración de la - agresión es más importante en el hombre que en la mujer" Ca- so A. (7).

"La agresividad se manifiesta cuando somos amenazados- o cuando estamos inseguros. Nuestra sociedad tiene precisa- mente la característica de ser competitiva, amenazadora, po- demos perder nuestro empleo, podemos ser superados por otros colegas, desde la escuela entramos en competencia para lo-- gurar las mejores calificaciones, en la familia, en los de-- portes, en la sociedad en general también competimos. Aun - cuando la agresividad que nos es innata, va derivándose ha- cia metas buenas y constructivas. Este hecho que se conoce desde lo antiguo, ha sido comparado a la actividad del hom- bre que transforma la energía de un salto de agua, cuyo ún| co efecto es la erosión, en electricidad útil para satisfa- cer las necesidades materiales y espirituales del hombre - (sublimación). Los padres deben dirigir esta agresividad - normal, motivando al joven hacia metas útiles y hacia los - deportes". Caso A. (7).

Lo descrito anteriormente fueron las causas de la ansiedad, pero además se puede dar como síntoma a problemas o como forma secundaria de una reacción, a continuación se darán una serie de problemas donde se ejemplifica.

#### 6. Problemas Asociados a la Ansiedad.

Tirotoxicosis. "Se acompaña de signos oculares, pérdida considerable de peso, captación del yodo radiactivo de más de 50, yodo único en la protefna, mayor de 8 mg. por 100 ml. encontrándose solamente el metabolismo basal elevado en la neurosis de ansiedad". Caso A. (7).

Ménopausia. "Con frecuencia se acompaña de ansiedad, las crisis de angustia son constantes en esta edad; pudiendo ayudar al diagnóstico, la edad de la enferma, los bochornos, la habilidad emocional, la irritabilidad, los cambios en el ciclo menstrual, cuando los síntomas de ansiedad son intensos y se acompañan de depresión y otros trastornos psicopatológicos, es necesario pensar en melancolía involutiva". Caso A. (7).

Hipoglicemia. "También es una causa de angustia, generalmente se presenta en la mañana al levantarse o en la noche, mejora con alimentos, porque este dato no debe tomarse muy en cuenta, ya que por lo general el comer mejora la ansiedad". Caso A. (7).

Feocromocitoma. "Es un tumor del tejido comafin, que -

se caracteriza clínicamente por crisis de ansiedad intensa, temblor, elevación de la presión arterial, dificultad para atender y dilatación de las pupilas, además de vértigos, cefaleas, sudoración, debilidad, nerviosidad, angustia, el metabolismo basal está elevado, existe glucosuria intermitente y neutrofilia". Caso A. (7).

Antipsicóticos. "La acatisia, provocada por antipsicóticos está caracterizada por: imposibilidad de estar sentado, imposibilidad de dejar de hacer algo, inquietud constante acompañada de ansiedad y tensión tienen movimientos de taloneo". Caso A. (7).

Insuficiencia Coronaria. "Es frecuente, también que al médico se le presenten problemas al identificar los estados de ansiedad y los cuadros de insuficiencia coronaria, ya que en ambos pueden haber dolores precordiales". Caso A. (7).

Anfetaminas. "La ansiedad que acompaña al abuso de anfetaminas y otros estimulantes se acompañan de temblor, sequedad en la boca, anorexia severa, etc." Caso A. (7).

Drogas Alucinógenas. "La angustia provocada por las drogas alucinógenas puede acompañarse de percepciones alteradas de lo sensorial, ilusiones visuales, cinestesia, distorsión del espacio y la perspectiva, etc." Caso A. (7).

Enfermedades Orgánicas. "La ansiedad es también provo-

cada por las enfermedades orgánicas; todas las enfermedades son una amenaza. Psicológicamente, la enfermedad es un amigo de la muerte". Caso A. (7).

Enfermedades Cerebrales. "Otra somática de la angustia son las enfermedades cerebrales, a menudo, los síntomas psiquiátricos son los iniciales y algunas veces los únicos síntomas de tumor intracraneal, resultando la angustia como respuesta a la pérdida progresiva de las funciones mentales. La angustia puede ser un síntoma del principio de los tumores cerebrales". Caso A. (7).

Algunas Epilepsias del Lóbulo Temporal. "Se manifiestan por crisis de ansiedad o depresión". Caso A. (7).

Secuela de una Encefalitis. "Son estas psicóticas dentro de las cuales encontramos: cambios de la personalidad - sociopática, histeria, etc., y cuadros de ansiedad, despersonalización y ansiedad alucinatoria". Caso A. (7).

Tartamudez. "Aunque la tartamudez no es un signo de trastorno psiquiátrico, la tartamudez puede llegar a provocarlo por ansiedad, vergüenza y pérdida de autoestima". Caso A. (7).

El Subnormal. "En nuestros hospitales y clínicas de consulta externa es frecuente que atendamos con retraso mental con cierto grado de angustia". Caso A. (7).

Después de haber visto causas y problemas asociados a la ansiedad, también es de considerar la susceptibilidad de las personas a ella.

#### 7. Susceptibilidad a la Angustia.

"Que una enfermedad se acompaña o no de ansiedad, depende de la susceptibilidad del sujeto; ésta puede ser provocada por la herencia (como se manifestó anteriormente), - el retardo mental, la arteriosclerosis o la tirotoxicosis - discreta; también la susceptibilidad a la angustia aumenta con la fatiga, con la tensión premenstrual, con los negocios, con el tráfico de la ciudad, etc., ésto es, con frecuencia factores que provocan o que facilitan el estrés. Entendamos por estrés la suma total de diversas respuestas corporales a un estímulo, que tiende a alterar el equilibrio existente. Este estímulo no necesariamente tiene que ser desagradable" Caso A. (7).

A continuación se mencionan algunas causas.

La Influencia Paterna. "Es también importante". "El niño que se da cuenta que sus padres responden con ansiedad a cualquier pequeño factor de estrés, pronto desarrollan un patrón de conducta emocional similar".

"Señalaremos de paso al sociópata (personalidad antisocial), se caracteriza por una ausencia de ansiedad desde pequeño". Caso A. (7).



Dependencia. "Todos dependemos en mayor o menor grado de alguien, el recién nacido de su madre, el niño de los padres, la mujer del esposo y éste de la esposa, el trabajador del empleo, etc., en un sujeto susceptible, si éstas necesidades no están plenamente satisfechas, la situación se es sentida como un estrés y la ansiedad se presenta". Caso A. (7).

La cultura también implícitamente nos puede proporcionar cierto grado de ansiedad como en seguida se podrá ver.

#### 8. Factores Culturales y Susceptibilidad a la Ansiedad.

"La ansiedad ha aumentado en los países como el nuestro, de cultura occidental, parece como si estuviéramos perdiendo la capacidad para tener paz en la mente. Es interesante hacer notar que este aumento de ansiedad se ha presentado a pesar de que el hombre ha superado, en algunos países, los factores estresantes como de hambre y de cobija; a pesar de los métodos para mejorar el dolor y a pesar de los métodos contraceptivos, prevención de la fecundación o anti-concepcionales, son numerosos los factores culturales que favorecen la susceptibilidad al estrés". Caso A. (7).

Algunos de ellos son:

La Velocidad con que Hacemos las Cosas. "La velocidad es mayor que la victoria que debemos tener, para hacer las cosas de una manera confortable". Caso A. (7).

La Vida Presente que es Competitiva. "Si el hombre no hubiera sido competitivo, no hubiera sobrevivido como raza. Es dudoso que el hombre se haya hecho más competitivo, ahora, lo que realmente pasa es que el hombre ha comenzado a competir él mismo con su conciencia." Caso A. (7)

Pérdida de la Estructuración Social. "Ha habido una pérdida de fe en lo antiguo y lo establecido". "El mundo actual ha destruido el poder protector de la religión y no ha construido nada útil o efectivo en su lugar". Caso A. (7).

Otras Situaciones que Pueden Llevar a las Personas Susceptibles a Desarrollar Angustia. "En los jóvenes es frecuente que la angustia sea desencadenada por problemas amorosos, que generalmente movilizan más sus impulsos agresivos".

"Los conflictos en el trabajo, son con frecuencia causa de ansiedad".

"El trabajo es básico para nuestra vida. Nuestra sociedad cada día más despersonalizada y deshumanizada, lleva al hombre a sentirse solo aunque esté acompañado de millones, llevándolo a la ansiedad, como en las grandes ciudades, como la de México, D.F."

"La soledad, es otra causa importante de susceptibilidad a la angustia, vivimos aparentemente acompañados, pero-

nuestras relaciones interpersonales son superficiales. Parece que no hubiera tiempo para comprender el orójimo y para que éste nos escuche".

"Por último se mencionarán los problemas en el hogar.- La mujer cada día está más sola y encargada del hogar y de los hijos, mientras los padres están trabajando todo el día. En ocasiones los conflictos matrimoniales son provocados por la presencia de la suegra o de la familia de alguno de los cónyuges, en nuestra sociedad es difícil especialmente esta relación, porque las familias se organizan en forma de clanes, y el creer que tanto el marido pierde en la familia, los suegros por igual, la hija o esposa que se siente deseperada y que también se siente fuera del contexto familiar, no sabiendo la forma de dirigirse, qué hacer, nacen así las perturbaciones dentro del hogar, dando en consecuencia estrés, y en algunos miembros, manifestaciones de ansiedad. - El hogar que es la piedra angular de toda sociedad, nace en la zozobra, inquietud, congoja y principalmente, en la inseguridad". Caso A. (7).

Otros Factores Culturales. "Haciendo mención del papel de la ansiedad sobre las culturas occidentales, se ha observado también, que la mayor parte de los pueblos pertenecientes a la cultura occidental llevan cierta dosis de ansiedad". Hilgard E.R. (18).

"Sullivan, citado por Freedman A.M. et al. (13), considera el desarrollo de la personalidad como un proceso de aprendizaje para manejar la ansiedad por el uso de maniobras adaptativas y técnicas de defensa destinadas a conseguir la aprobación de gente importante.

Cuando la ansiedad es muy difusa, el individuo intenta limitar las oportunidades para un desarrollo posterior de ansiedad, restringiendo su funcionamiento a patrones de actividad familiares bien establecidos".

"El niño es, desde su nacimiento, miembro de esta sociedad, normalmente, nace en el seno de una familia; tal es el caso en todos los pueblos y tribus de la tierra. Este hecho significa que la existencia del individuo se ve socialmente determinada desde el comienzo de su vida, que muchas de sus necesidades sólo pueden ser satisfechas por el grupo, y que, desde el principio forma parte de una colectividad". Buhler Ch. (5).

En el siguiente párrafo donde se trata sobre la frustración es necesario hacer la aclaración que, para referirse a frustración es, a las circunstancias decepcionantes que conllevan a la ansiedad y ésta para designar el estado emocional de tal frustración.

"Viviendo sin metas o éstas son superfluas, y las amenazas continuas de fuerza, que pueden destruir nuestra cul-

tura (cambios sociales, bombas atómicas, guerras, etc.), en una sociedad competitiva como lo es la estadounidense, en - ejemplo, el fracaso ocurre más frecuentemente que entre - quienes viven en sociedades no competitivas o menos amena-- zantes, donde el fracaso nos encamina hacia una real frus-- tración". Whittaker J. O. (29).

"Como observa Coleman, citado por Whittaker J. O. (29), todo lo que se diga en defensa de la competencia intensa es probable que conduzca a mucho desengaño y frustración pues - estadísticamente no hay espacio en la cima para todos".

"En realidad el proceso de socialización conduce inevi-- tablemente a frustración, porque un individuo debe sacrifi-- car algo de su libertad personal para vivir en la sociedad - humana".

"En general, es mayor la frustración entre los seres - humanos que viven en complejas sociedades industrializadas - que entre quienes viven en sociedades primitivas, más sen-- cillas". Whittaker J. O. (29).

"Adentrándose un poco más en el aspecto de las cultu-- ras. Edward Tylor, citado por Buhler Ch. (5), se entiende - por cultura el complejo de saber, las creencias, la moral, - las leyes, los usos y las costumbres, así como las faculta-- des y hábitos de todo tipo adquiridos por el hombre en su - calidad de miembro de la sociedad".

"Lograr una selección adecuada de hechos positivos en relación con los problemas de la cultura resulta en extremo difícil.

Las razones de ellos residen, por una parte, en el extraordinario desarrollo que ha conocido esta incipiente disciplina, la Antropología y la Psicología. Clyde Kluckhohn y Henry A. Murray, citados por Buhler Ch. (5), quienes asistidos por numerosos colaboradores han intentado perfilar la estructura de la personalidad en su condicionamiento por los factores de orden natural, social y cultural".

"Constituye ésta, en efecto, una de las posibles vías de acceso a nuestro problema, ¿de qué modo opera en nuestra vida el factor cultura?".

"Para poder manifestarse definitivamente sobre esta cuestión, es preciso que adquiramos, en primer lugar, una cierta visión panorámica de los hechos. La selección habrá de hacerse pues de manera que demos con los aspectos más esenciales para nuestra propia vida"

"Modificando la clasificación propuesta por Melville Herskovitz, citado por Buhler Ch. (5), se mencionarán a continuación los aspectos fundamentales según su criterio".

- I. Cultura Material:
  - Economía.
  - Técnica.
  
- II. Instituciones Sociales:
  - Comunicación, Organización Social.
  - Educación, Estructuración Política.
  
- III. Arte y Ciencia:
  - Artes Gráficas y Plásticas.
  - Música y Danza.
  - Usos y Costumbres.
  - Lengua y Literatura.
  
- IV. El Hombre y el Universo:
  - Sistema de Creencias.
  - Sistema de Valores.
  - Filosofía.

"Todas las culturas se ocupan, en diversas medidas, de los aspectos mencionados". Buhler Ch. (5).

"George P. Murdock, citado por Buhler Ch. (5), que se ha ocupado a fondo de la cuestión de los rasgos comunes, ha establecido una larga lista de modos de conducta y de costumbres universales. Se citará aquí algunos, tan solo para dar una idea de lo mucho que tienen en común todos los humanos".

"En todos los pueblos y tribus existe la vida familiar, las costumbres nupciales y funerarias, la clasificación por edades, la educación, el juego y el trabajo, la música, la danza y el arte, el calendario la interpretación de los sueños, las formas reglamentadas de trabajo social, las visi-tas y los regalos recíprocos, la costumbre de contar chis-tes, la división del trabajo, las diferentes clases de rango y posición, las leyes, la regulación de las herencias, - etc." Buhler Ch. (5).

"Más importante que comparar unos modos de conducta se gún su contenido, sin embargo, como también señala Mardock, la comparación con arreglo a criterios más sistemáticos. En este aspecto distinguimos cinco categorías de importancia - universal. Se trata de los factores de orden, valores, integración, tradición y cambio". Buhler Ch. (5).

El Orden. "Todas las culturas se desarrollan en el marco de unos grupos sociales, los cuales crean siempre determinados tipos de instituciones, cuya finalidad es la ordenación de las relaciones humanas. (Un sistema de relaciones - ordenadas constituye un requisito vital primario en cual- - quier nivel). Robert McIver, citado por Buhler Ch. (5). El llamado (salvaje) jamás vive sin leyes, por el contrario se ciñe rigurosamente a las reglas vigentes dentro de su grupo".

"En casi todas las sociedades se asignan actividades -



diferentes a los varones y a las mujeres, pudiendo variar - el principio recto de esta asignación. Cuando uno y otro - sexo colaboran en una misma actividad, los papeles respecti- vos se reparten con distinto criterio".

"La signación de funciones, determinadas se hace prin- cipalmente atendiendo el sexo, a la edad y a la posición - dentro de la familia. Sin embargo, en muchas sociedades ac- túan también como determinantes en la asignación, factores- puramente sociales".

"En la mayoría de las sociedades se advierte, según - Ralph Linton, citado por Buhler Ch. (5), la tendencia a cla- sificar a los individuos por grupos o categorías y a atri- buir a éstas una importancia social diferente".

Los Valores. "Todas las culturas ofrecen ciertas pau- tas para regirse en la vida, tales pautas no sólo se dan en forma de prescripciones y prohibiciones o de sistemas reli- giosos y filosóficos, sino también como reglas de vida coti- diana. En el trato con los semejantes y en la manera de - afrontar los problemas diarios se definen determinados prin- cipios".

"El investigador de la cultura estima que, si bien el- universo de valores que se va forjando el individuo paulati- vamente ha sido logrado por el enfrentamiento de éste con - su medio inmediato, dicho universo, en definitiva extrae -

sus elementos del acervo de nociones de un grupo cultural - determinado".

"En todos los lugares se tienen nociones sobre la relación del hombre con la naturaleza, considerándose a aquél - ya inferior a ella. En todas partes hallamos una relación - con respecto al tiempo los hombres viven proyectados ora hacia el pasado, ora hacia el presente, ora hacia el futuro.- Así mismo existen, por doquier ideas sobre la relación que se tiene con la vida activa". Buhler Ch. (5).

"Finalmente, todos los hombres tienen idea sobre su relación con los demás, pronunciándose ya por el aislamiento-individualista, ya por la vocación comunitaria, ya por la obediencia a otros".

"La sociedad de las clases medias norteamericanas es - por su orientación individualista, proyectada hacia el futuro; concibe al hombre como señor de la naturaleza, cree en el esfuerzo activo y piensa que el hombre o ser humano es, - por naturaleza malo, o bueno y malo a la vez".

"En la sociedad hispanoamericana, hondamente arraigada en la tradición domina en cambio, la creencia de que hay - que guiarse por los demás, se vive el presente, se considera al hombre inferior a la naturaleza, la vida consiste en un existir y el ser humano es por naturaleza, bueno y malo - a un tiempo." Buhler Ch. (5).

"De ordinario, entre los valores que dan la pauta en una cultura destacan en primerísimo lugar, los éticos. Kluc khon, citado por Buhler (h. (5), opina que la ideología global de una cultura se reduce, en última instancia, a una serie de valoraciones".

La Integración. "Las leyes de la integración, es decir, de la unidad interna de toda cultura, que Ruth Benedict, citada por Buhler Ch. (5), fue la primera en formular. Una cultura es una totalidad integrada cuyos factores unificativos han de ser tenidos en cuenta. Sólo se hará justicia a esa cultura si se le considera como una totalidad viviente, como una ensambladura cuyos elementos característicos se desarrollan en virtud de un proceder internacional y consecuente. Lo que se llama estilo es, según esta concepción, un rasgo distintivo que no sólo tiene su origen en razones de orden estético, de gusto artístico, sino que también hunde sus raíces psicológicas y filosóficas en la concepción de la vida vigente en cada momento histórico".

La Tradición. "Quizá nos resulte difícil, dice Walter Goldschmidt, citado por Bulher Ch. (5), admitir que nuestros sentimientos de amor y de odio y los estímulos desatados por ellos estén determinados por la cultura. Pero así es en efecto, no sólo el pensar y sentir de aquellos pueblos cuyas costumbres cuasan extrañeza".

"Frente a la opinión, antes vigente, de que las cualidades hereditarias congénitas son factores determinantes en la formación de rasgos culturales característicos a través de las costumbres y tradiciones o lo que es lo mismo, que se aprende, que es susceptible de aprendizaje en el sentido más amplio".

"Entre quienes han aportado pruebas de que los factores culturales son independientes de los elementos biológicos, Franz Boas, citado por Buhler Ch. (5), nos demuestra que aquellas formas de pensamiento y de acción que tendemos a concebir como cimentadas".

"Además de este principio general del cambio inminente, existen así mismo razones especiales que explican las veces, radicales transformaciones culturales, de modo general, - - ciertas divergencias de mayor o menor cuantía entre lo que creen y persiguen las generaciones sucesivas. Tales divergencias pueden redundar sus organizaciones radicales. Las nuevas ideas, los progresos técnicos, la invención de la máquina de vapor, del automóvil y del avión, han tenido como secuela transformaciones culturales de gran alcance, el cambio económico motivado por la gran industria moderna, reforma tales como instituciones nuevas, como la de las Naciones Unidas en cuanto a foro destinado y solventar asuntos que afectan a todo el mundo ... tales hechos y otros han determinado un cambio total en la cultura de nuestro tiempo".

"Peor, si se hace abstracción de ciertas zonas completamente aisladas, se han producido en todo momento, desde los tiempos más primitivos de la humanidad, influencias y penetraciones recíprocas entre las diversas culturas. No obstante es preciso señalar como entidad viva, se plantea la cuestión de si se puede hablar de desarrollo en el mismo sentido con que se aplica este término a un ser animado." - Buhler Ch. (5).

"Cuando gozaba aún de gran predicamento la teoría Darwinista de la evolución, según la cual en el reino de los seres animados se desarrollan las formas superiores a partir de las inferiores, también en el terreno de la investigación cultural cuajó tal idea. Mas en la actualidad se ha desechado por completo ésta en su aspecto de sucesión rectilínea o de progreso inequívoco. La posibilidad o imposibilidad de establecer una dirección en el proceso evolutivo de las culturas, en la historia de las sociedades humanas sobre la naturaleza, en modo alguno tienen una validez general, sino que son características de nuestra cultura específica".

"Las primeras observaciones innovadoras respecto a los procesos y las situaciones en virtud de los cuales se transmiten a los niños los rasgos culturales característicos se debe a Margaret Mead, según Buhler Ch. (5)."

"Marvin K. Opler, citado por Buhler Ch. (5), que desde un principio, el individuo se vea determinado por su medio de manera tan absoluta, de suerte que apenas le quede la posibilidad de expresión y autorealización personal".

"El proceso educacional por el que hacemos pasar a los niños en nuestra cultura occidental está cuidadosamente escalonado, y el mundo de los objetos que se dé a conocer se pone a disposición del adolescente que cambia varias veces. Se puede hablar así en occidente, de una cultura propia de los niños y de una cultura propia de los adolescentes, la cual ha ido independizando cada vez más en el curso de los últimos decenios". Buhler Ch. (5).

El Cambio. "El cambio cultural, misión de los usos, - costumbres y tradiciones es conservar el acervo cultural. - Pero junto a estas influencias estabilizadoras, también se dan constantes transformaciones. Si bien es cierto que la cultura se adquiere y transmite mediante el aprendizaje, - también lo es, como señala Edward Sapir, citado por Buhler-Ch. (5), que cada individuo la somete a una elaboración y - la expresa a su manera".

"Por obra de los seres humanos que viven en un determinado sistema social y cultural, éste se convierte en una entidad viva, la cual según Pitirim Sorokin, citado por Buhler Ch. (5), es susceptible de cambio continuo igual que cualquier otro sistema vivo".

"Además de este principio general del cambio inminente, existen asimismo razones especiales que explican las a veces radicales transformaciones culturales, de modo general, ciertas divergencias de mayor o menor cuantía entre lo que creen y persiguen las generaciones sucesivas. Tales divergencias pueden redundar sus reorganizaciones radicales. Las nuevas ideas, los progresos técnicos, la invención de la máquina de vapor, del automóvil y del avión, han tenido como secuela transformaciones culturales de gran alcance, el cambio económico motivado por la gran industria moderna, reformas tales como instituciones nuevas, como la de las Naciones Unidas en cuanto a foro destinado a solventar asuntos que afectan a todo el mundo ... tales hechos y otros han de terminado un cambio total en la cultura de nuestro tiempo".

"Pero, si se hace abstracción de ciertas zonas completamente aisladas, se han producido en todo momento, desde los tiempos más primitivos de la humanidad, influencias y penetraciones recíprocas entre las diversas culturas. No obstante, es preciso señalar como entidad viva, se plantea la cuestión de si se puede hablar de desarrollo en el mismo sentido con que se aplica este término a un ser animado".

"Cuando gozaba aún de gran predicamento la teoría Darwinista de la evolución, según la cual en el reino de los seres animados se desarrollan las formas superiores a partir de las inferiores, también en el terreno de la investi-

gación cultural cuajó tal idea. Mas en la actualidad se ha desechado por completo ésta en su aspecto de sucesión rectilínea o de progreso inequívoco. La posibilidad o imposibilidad de establecer una dirección en el proceso evolutivo de las culturas, en la historia de las sociedades humanas, y - en caso de existir efectivamente cuál puede ser su sentido, es un problema que, desde Augusto Comte, Maz Waber y Oswald Spengler hasta nuestros contemporáneos Alfred Kroeber, Arnold Toynbee y Robert Mclver, citados por Buhler Ch. (5), - ha preocupado a numerosos filósofos de la historia y de la cultura de primera fila, siendo así que cada vez se hace - más impresionante la problemática y la abundante complicación de los fenómenos".

"Los valores culturales se desarrollan y posteriormente se piden de modo que nos cuesta trabajo desterrar de la mente la sospecha de que en la concepción spengleriana del desarrollo orgánico de un estilo de cultura, que según su autor, nace, florece, madura y se extingue, puede haber su parte de verdad".

"Por otro lado, los neoevolucionistas, como Leslie White, citado por Buhler Ch. (5), llaman la atención sobre el hecho de que en cierto modo, no se puede negar una evolución más o menos continua".

"Se considera que los dos principales capitales que -



promueven el cambio cultural son la invención y la difusión. Este último principio establecido por Franz Boas, es menos conocido universalmente que el primero. Se entiende por difusión la extensión y transmisión de ciertos elementos culturales de una sociedad y de una cultura a otra. El Padre Schmidt, citado por Buhler Ch. (5), aportó por ejemplo, pruebas de que la creencia de un ser Supremo es consustancial con la naturaleza humana. Tal creencia en el Dios de las Alturas, se comprueba incluso en pueblos de cultura más primitiva, sin que sea posible atribuirle a obras de misioneros".

"Aún así, el principio de la interpretación de las culturas es, por supuesto, muy significativo. Si se tiene en cuenta el escaso desarrollo de los medios de transporte y comunicaciones durante los milenios presentes, causa asombro el que, desde tiempos ancestrales hayan podido producirse tales fenómenos de intercambio cultural incluso entre continentes distintos".

"Las migraciones modernas, como se designan los movimientos de masas humanas en nuestros tiempos, debido a éxodos y expulsiones determinan, a partir de un momento dado, el fenómeno conocido por el nombre de aculturación. La aculturación o sea, la adaptación a la nueva cultura e inserción en ella de los individuos aislados o grupos enteros que a ella se trasplantan es, en efecto, uno de los problemas más candentes de nuestra vida actual. Por doquier en todos los

países y en todos los rincones del mundo, hay en nuestros días, fugitivos y emigrantes en todas partes y la integración de estos elementos nuevos en los grupos ya existentes no siempre se logra sin fricciones". Buhler Ch. (5).

Algo más Sobre las Diferencias Culturales. "Se debe a A.A. Goldenweiser citado por Buhler Ch. (5), la idea de que dadas las circunstancias de la vida humana, sólo existen, - en cada caso, un número limitado de posibilidades de conducta. Este hecho de la limitación de posibilidades de conducta explica que se den los mismos hábitos y capacidades en cualquier cultura aún distintas, aunque no se haya producido transmisión alguna por parte de otras culturas".

"Pese al acentuado paralelismo existente entre las necesidades y experiencias de todos los humanos, las diversas culturas se han desarrollado históricamente a veces por obra del azar, de maneras diversas, y repetidas veces, con carácter único. Así se explica que cada cultura haya logrado su cuño propio, ofreciéndose nos por consiguiente, gran abundancia de diferencias culturales."

"Uno de los aspectos más esenciales de la vida humana, en el que se da la más extraordinaria variabilidad de conducta cultural, es el de la sexualidad. También son de gran interés las diferencias respecto del trato a los ancianos."

"Todas las culturas conocen la religión, pues como di-

ce Reinhold citado por Buhler Ch. (5), es el sentimiento humano universal de la culpa y arrepentimiento y la conciencia moral. (Factor esencial de ansiedad, puntos de esta investigación que se pretende hacer)".

"Respecto al individuo y su cultura, el problema de las relaciones recíprocas entre el individuo y su cultura - acapara en la actualidad, el primer plano del interés en la investigación, como dice C. Kuckhohn, citado por Buhler Ch. (5), "existe una relación dinámica continua entre los arquetipos de una cultura y las personalidades de los miembros individuales de ella. De las expresiones de algunos investigadores muy impresionados por la influencia configuradora de las culturas, parece que haya de llegarse a la conclusión de que cada individuo ha sido modelado enteramente por su cultura correspondiente. Ruth Benedict, citada por Buhler Ch. (5), ve en efecto, al individuo más o menos como producto del sistema de valores, ideas y hábitos dentro del cual se ha ido desarrollando".

"A nadie se le ocurrirá poner seriamente en duda el hecho de que las personalidades de gran autoridad espiritual-dondequiera que surjan, imprimen su sello a la cultura en que viven, a la que marcan nuevos rumbos. Mayor dificultad-entrañan otras cuestiones, la de, cómo surge, de las circunstancias dadas en su cultura, el genio dirigente y enlazado con ellas, crea unas formas nuevas que el grupo es ca--

paz de admitir en su seno y hacerlas suyas".

"Mas también aquí, como en todas las restantes culturas, tropezamos con realidades culturales objetivas, así como con influencias subjetivas recíprocas entre individuos y grupos, las cuales pueden variar notablemente".

"Liton comparte, con Kardiner, citados por Buhler Ch. (5), la opinión de que toda sociedad produce un tipo fundamental de personalidad que es característico de ella y la diferencia de otras".

Propuesta esta semblanza general sobre la y las culturas, es de hacer hincapié en los últimos párrafos para fundamentar ésto como antecedente para la presente investigación.

Es importante tratar de saber todo lo que se dice acerca de la ansiedad por lo cual es necesario ver lo que a continuación se trata.

#### 9. Otras Consideraciones Sobre Ansiedad.

"En muchas entidades patológicas la ansiedad pasa a ser un factor desencadenante. Es importante distinguir entre ansiedad objetiva y la ansiedad neurótica. La ansiedad objetiva es un miedo o temor que tiene como base una situación real y tangible. La ansiedad neurótica es sobre todo inconsciente y tiene poca relación aparente con la realidad

objetiva". Lion R. (20).

"Desde 1885, Ferrier, citado por Caso A. (7), describió los cambios emocionales fundamentales, después de la ablación de los lóbulos frontales en los monos. Bianchi, citado por Caso A. (5), en 1922 hizo observaciones similares. En 1935 Fulton y Jacobsen, citados por Caso A. (7), durante el Segundo Congreso Internacional de Neurología en Londres, describieron que los chimpancés, después de la extirpación bilateral de las áreas frontales dejaban de presentar signos de ansiedad o de conducta frustrada".

"El estudio de Jacobsen y Fulton, citados por Caso A. (7), ahora ya clásico, inspiró a Egas Moniz, en 1936 a idear la lobotomía frontal, como método terapéutico de los estudios de ansiedad".

"Respecto a la farmacoterapia sobre la ansiedad, para la cual lo más indicado son las Benzodiazepinas, puesto que la ansiedad puede tener diferentes grados así como causas, incluso algunos estados de ansiedad mejoran con placebos y con el apoyo recibido, cuestiones que se tienen que analizar, grado que presenta ante la entrevista con el médico y la capacidad para controlar por parte del paciente". Caso A. (7).

"Cuando se mejoran los signos acompañados con la ansiedad, y a ésta una persona, la ayuda, se refleja en una rela

ción positiva y conveniente hacia la sociedad en que vive".  
Caso A. (7).

10. Nomenclatura del D.S.M. III, de los Trastornos por  
Ansiedad.

Trastornos Fóbicos (o neurosis fóbica)

- 300.21 Agorafobia con crisis de angustia.
- 300.22 Agorafobia con crisis de ansiedad.
- 300.23 Fobia social.
- 300.29 Fobia simple.

Estados de Ansiedad (o neurosis de ansiedad).

- 300.01 Trastornos por angustia.
- 300.02 Trastornos por ansiedad generalizada.
- 300.30 Trastornos obsesivo-compulsivo (o neurosis obsesivo compulsiva).

Trastornos por Estrés Postraumático.

- 308.30 Agudo.
- 309.81 Crónico o retrasado.
- 300.00 Trastorno por ansiedad, atípico.

D.S.M. III (1).

Algo más de la ansiedad que apoya más correctamente lo que se trata, es necesario hacerlo por medio de teorías y - se describen éstas.

## 11. Teorías Acerca de la Ansiedad.

"Karen Horney, citada por Freedman A.M. (13), en su génesis de ansiedad y conflicto dice: el niño está sometido a actitudes paternas de rechazo, reacciona con sentimientos vagos de soledad, desamparo y miedo del mundo potencialmente hostil que lo rodea. Esta reacción se denomina ansiedad-básica. Para evitar esta ansiedad desarrolla compulsivamente hacia sus padres actitudes de sumisión, agresividad o de independencia. Estas actitudes se denominan tendencias o impulsos neuróticos. Cuando predomina uno de ellos, los demás son reprimidos pero continúan ejerciendo una fuerza dinámica. Estas actitudes crean un conflicto intrapsíquico básico, que produce una ansiedad adicional".

"La descripción anterior se opone a la teoría psicoanalítica clásica de desarrollo sexual, que incluye los conceptos de fases biológicas de desarrollo fijadas, que están relacionadas con regiones específicas del cuerpo, la naturaleza sexual de las relaciones del niño con sus padres (complejo de Edipo) y la regresión. Horney citado por Freedman A.M. (13), atribuye la preocupación excesiva por el funcionamiento de los órganos genitales (u otros) a una actitud de los padres, como la preocupación excesiva o rigidez de la madre con respecto a esta función. Atribuye los sentimientos del adolescente de atracción sexual por el padre del sexo opuesto a las tendencias homosexuales a la seductividad paterna-

o a un rechazo inconsciente del papel sexual del niño más - que a tendencias libidinales inherentes. La sexualidad y - los conflictos que rodean no son considerados como causa de neurosis. Por el contrario, la neurosis puede causar alteraciones en los sentimientos, actitudes y conducta sexual".

"Para aliviar la ansiedad y resolver el conflicto entre tendencias neuróticas, el niño más tarde el adulto, tiene que instituir medidas protectoras adicionales, que forme la base del desarrollo neurótico autoperpetuado. Estas consisten en defensas o soluciones caracterológicas al conflicto, en contraste con los mecanismos de defensa sintomáticos de Freud, como la represión y la negación que son más limitados y circunscritos".

"Sus soluciones son tres aproximaciones a la armonía interna, autodilución, expansividad y resignación. Existen do la extensión y comprenden la tendencia compulsiva original en un nuevo modo de vida". Freedman A.M. (13).

"La angustia ocupa una posición de gran importancia en la teoría psicoanalítica, según la cual, es el resultado de la amenaza ejercida, ya sea por las fuerzas incontrolables del ello, o bien por las fuerzas autodestructivas del super yo. Según esta teoría la angustia tiene dos papeles importantes: sirve como señal o indicador del conflicto y como agente que respalda la represión, la formación reactiva y la proyección."



"De hecho los diversos recursos y mecanismos mentales que sirven a un propósito defensivo, ejercen su función a través de su habilidad para reducir la intensidad de la angustia". Kolb L. C. (19).

"Freud citado por Davison G.G. y J.M. Heale. (10), propuso dos teorías diferentes de la ansiedad. En su primera formulación, publicada en 1895, se consideraba que la ansiedad neurótica se debía a la represión de impulsos inconscientes del ello. Este tipo de impulsos quedan reprimidos, por ejemplo, en condiciones de extrema privación sexual. Cuando los impulsos del ello son reprimidos pueden según la primera teoría de Freud de la ansiedad, transformarse en ansiedad neurótica. Esta teoría no prestó mucha atención a las circunstancias en torno a la represión de un impulso del ello. En su segunda teoría, propuesta en 1926, Freud hizo más explícitas las circunstancias o situaciones que pueden hacer que un individuo reprima un impulso del ello y también invitó la relación entre la ansiedad neurótica y la represión".

"El nacimiento se consideró como el prototipo de las situaciones ansiosas, ya que el bebé se ve invadido por una excitación sobre la cual no puede ejercer control alguno. Una vez desarrollado el yo, durante el primer año de vida, la ansiedad de convertirse en una señal de inminentes sobre-estimulaciones. Se advierte a la persona que está en peli-

gro de quedar reducida a un estado infantil de impotencia - por una sobreestimación causada por impulsos del ello y - - otras fuerzas. La ansiedad desempeña así un papel funcional, ayudado al yo a entrar en acción antes de quedar reducido a la impotencia". Davison G.G. y J.M. Heale (10).

"Freud citado por Davison G.G. y J.M. Heale (10), distingue tres tipos de ansiedad, de acuerdo a su origen".

Estos son:

La Ansiedad Objetiva. "Se refiere a la reacción del yo ante un peligro de tipo externo, es el miedo justificado".

La Ansiedad Moral. "Experimentada por el yo en forma de culpabilidad o de vergüenza, se considera como un temor a que el super yo castigue un desacato a las normas morales de conducta".

La Ansiedad Neurótica. "Es decir el miedo a las consecuencias desastrosas de la expresión de un impulso previamente castigado del ello. La ansiedad neurótica tiene sus raíces en la ansiedad real. Como lo indicó Hall en 1945".

"La teoría psicoanalítica de las neurosis, donde la ansiedad ocupa un lugar central, se dice cuando las demandas del id chocan con las del miedo o del super-yo, la ansiedad resultante desencadena las operaciones defensivas del ego. Algunas defensas, tales como la sublimación y la represión-

controlan las demandas del id en forma relativamente saludable. Las defensas menos adaptativas, tales como la negación y la transferencia, conducen a la formación de síntomas neuróticos. Cuando los mecanismos de defensa son opuestos en acción sin una apreciación consciente de ansiedad, se dice que la ansiedad sirve como señal preconscious de peligro - (ansiedad inconsciente)". Salomon P. y V.D. Patch, (23).

"Los factores culturales son importantes en la producción de la ansiedad. Los valores recibidos, las instituciones educativas y religiosas, el marco legal y el propio grado de integración sociocultural del individuo, todos contribuyen a determinar la frecuencia de culpa y de la conductabuscadora de metas mutuamente exclusivas (conflicto) que ocasiona ansiedad. Que nuestra Era, sea verdaderamente la Era de la ansiedad, como se ha dicho, no es pregunta fácil de responder, ciertamente las reglas de la vida parecen estar cambiando rápidamente y la capacidad realística del humano de autodestrucción va en aumento". Salomon P. y V.D. Patch, (23).

"En la obra de Mowrer, citado por Pérez Gómez, A. (21), la ansiedad se concibe como una función del terror a las consecuencias que puede derivarse de un comportamiento malo que está teniendo lugar o que en todo caso se inició, y se le considera capaz de producir comportamientos cuyo objetivo sería solucionar el problema. Esos comportamientos pue--

den ser eficaces temporalmente o de manera permante, si sólo son eficaces temporalmente (dejando entonces inmodificado el problema de fondo) se puede hablar de síntomas. En último término, el síntoma sería simplemente una solución - errónea para un problema y se confundiría sin dificultad con la enfermedad (conductual) que vendría a ser una estrategia errónea para resolver una situación que produce males tar en el individuo".

(Para sustentar sus hipótesis, Mowrer citado por Pérez Gómez, A. (21), invoca la experimentación y contrapone el "conductismo antiguo" al "conductismo moderno".)

"El análisis de la ansiedad en términos de estímulo- respuesta, Mowrer y Miller, citados por Davison G.G. y J.M. Reale, (10), hasta los años 30's, los teóricos norteamericanos del aprendizaje, quienes habían trabajado sobre todo con ratas, habían demostrado poco interés en la conducta su puestamente caracterfstica de los estados de ansiedad. Entonces el estudio de la ansiedad lo llevaban a cabo con mayor afán los clínicos, sobre todo los freudianos se debe a Mowrer (1939), el haber iniciado el estudio de la ansiedad en el campo de la Psicología experimental. En lugar de concebir a la ansiedad en términos freudianos como una amenaza al yo, debida a la ansiedad como una respuesta interna que puede ser mediante el condicionamiento clásico. El animal mediante el condicionamiento clásico aprendía a temer a un

estímulo neutro, es decir adquiría un impulso de miedo y el mismo animal mediante un condicionamiento operante, aprendía una conducta manifiesta consciente en alejarlo del estímulo neutro, reduciendo así su impulso de miedo, pero para toda teoría hacen falta otros postulados que completen y den respuestas completas a la ansiedad, en primer lugar, según Mowrer y Miller, toda respuesta manifiesta o no, produce su propio estímulo. Una manera de entenderlo es que se pueden hacer dos estímulos diferentes y reportarse al cerebro como separados uno del otro por su propia estimulación independiente, y de esta manera, una respuesta como la de miedo puede también considerarse como estímulo".

"En segundo lugar, se dice que los impulsos son estímulos los intensos, las respuestas intensas, como el miedo, crean sus propios estímulos que son intensos y así pueden considerarse como impulsos, así que el miedo como respuesta interna poderosa funciona como impulso". Whittaker J.O. (29).

"Partiendo de sus propios trabajos anteriores así como de los de Mowrer, Miller y Dollard (1950), citados por Davison G.G. y J.H. Heale, (10), tradujeron las teorías de Freud a términos de estímulo-respuesta de mediación. De esta manera, la ansiedad, originada, según la teoría psicoanalítica, por una excesiva estimulación del yo, fue concebida como una intensa respuesta de planeación, los diferentes mecanismos de defensa fueron transformados a respuestas manifiestas

tas o inobservables de evitación adquiridas y mantenidas - por su efecto reductor de la ansiedad o miedo".

"Esto se critica puesto que consideran inútil el trabajo expuesto, pues manifiestan que, ¿qué tipo de ventajas - puede tener el traducir una problemática?".

"Lo bueno de ésto es lo que alcanzó un valor duradero fue su método de análisis, por contribuir al estudio intensivo de la ansiedad y de sus relaciones con el aprendizaje. Además el tratado de Dollard y Miller, citados por Davison-G.G. y J.M. Heale (10), constituyó una de las primeras aplicaciones de los métodos y principios de la Psicología general a un campo de la conducta humana que históricamente se había considerado propio de la medicina".

"La teoría psiquiátrica, sostiene que a un individuo - se le puede volver ansioso con toda clase de estímulos sin que se percate de ello, por ejemplo, el perfume de una mujer puede desencadenar impulsos sexuales prohibidos que ocasionan ansiedad consciente aunque el sujeto puede no estar consciente ni del perfume ni de los impulsos sexuales. Tanto el impulso sexual como la consciencia opositora son procesos mentales y se hallan en conflicto uno con otro. Si se halla ausente ya sea el deseo o las prescripciones de la consciencia, no ocurre la ansiedad. Según la teoría psicoanalítica, un conflicto constante entre la tensión interna y -

las prohibiciones internas constituyen la explicación fundamental de la patología crónica de la ansiedad. La teoría psicoanalítica afirma aún más que si el paciente ansioso fuese hecho consciente de este conflicto y fuese capaz de resolverlo por medio de una decisión consciente, disminuiría la ansiedad aun cuando él permaneciese desdichado. La ansiedad es provocada no tanto por la falta de satisfacción de los instintos sexuales o agresivos, sino por el conflicto continuo entre ellos. La privación ocasiona desdicha, pero es el conflicto el que provoca ansiedad".

"Un teorizador Pavloviano ofrecía una explicación diferente al origen de la ansiedad provocada por el perfume, por ejemplo, que el perfume se había convertido en un estímulo condicionado de la ansiedad, previo condicionamiento. Quizá el perfume esté asociado en la mente del sujeto con una mujer la cual en el pasado le ha servido repetidamente como un estímulo no condicionado para la producción de la ansiedad. La historia condicionante se considera crucial y los motivos conflictivos, inclusive si se encuentran presentes, son considerados como inaplicables". Salomon P. y V.D. Patch (23).

"Los psicológicos que estudian las neurosis experimentales pueden generar en los animales una conducta específica semejante a la ansiedad. En una situación de experimentación en la cual el animal ha aprendido que una conducta es-

pecífica le evitaría estímulos dolorosos, el psicólogo puede crear la ansiedad presentando problemas en la discriminación, frecuentemente difíciles de resolver o simplemente combinando las reglas frecuentemente". Salomon P. y V.D. Patch (23).

Ninguna de estas teorías, acerca de cómo se genera la ansiedad crónica, son totalmente satisfactorias, exceptuando la segunda teoría de Freud, ninguna explica la cronicidad de la ansiedad, por ejemplo, no explican por qué algunas gentes permanecen ansiosas por tiempo tan prolongado. Debe existir un mecanismo autoperdurable o círculos viciosos que mantienen los sucesos girando.

"Uno de estos círculos o mecanismos de importancia clínica es como sigue: el paciente se vuelve ansioso por razones desconocidas, la ansiedad produce síntomas físicos atemorizantes, el temor produce síntomas físicos constantes y se cierra el círculo. La importancia clínica de entender este proceso es obvia, ya que en las reacciones de ansiedad leve el ciclo puede interrumpirse si se convence al paciente de que sus síntomas físicos no son malos, sino benignos". Salomon P. y V.D. Patch (23).

Para complementar más el tema a tratar, se busca encontrar similitud entre algunos estudios y el presente, sin embargo al no ser encontrados, resulta atractivo e interesante leer sobre los que existen y que guardan en cierto grado,



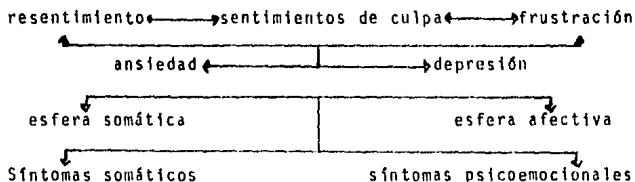
un parecido, algunos de ellos son los que a continuación aparecen.

## 12. Investigaciones Asociadas con la Ansiedad.

### Depresión y Ansiedad\*

Dr. James Spensley

Algunos autores (Moore) presentan la ansiedad y la depresión como dos posibles consecuencias de una tríada de factores procedentes de la esfera instintiva emocional. Hay además un esquema en donde puede representarse las relaciones entre la depresión y la ansiedad en la siguiente forma:



Frecuentemente el problema estará en saber si la depresión está subordinada a la ansiedad o es al contrario. Pero debe de saberse que en una y otra tienen estrechas relaciones con las emociones y que pueden ser consideradas como epifenómenos extremadamente subjetivos que acompañan a las-

\* Este artículo fue publicado en la Revista Psicología (Apartado Postal 17-662, México, 17 D.F.), No.2, 1985, y es un extracto del artículo el que se presenta aquí.

reacciones de adaptación más o menos fuertes cuando las diferentes situaciones implican exposición a los sentimientos en estímulos.

La ansiedad ocupa un lugar predominante como emoción, puesto que puede expresarse por medio de una modificación específica brutal y creciente del comportamiento de un individuo.

En la práctica médica es muy difícil diferenciar la ansiedad y la depresión, los sentimientos y síntomas psicóticos y somáticos de la ansiedad y la depresión se combinan y parece lógico que un tratamiento para la depresión frecuentemente quitará el componente ansioso que está coloreado como sistema principal al problema depresivo.

En la depresión endógena (psicosis) como es un trastorno efectivo, uno de sus componentes más fuertes es la ansiedad dominante.

Neurosis - Neurosis Obsesiva\*  
Investigación basada en los autores

Dr. Terry A. Travis, Southern Illinois  
University School of Medicine, Springfield.

Aquí la ansiedad o angustia la encontramos como componente de las Neurosis, un trastorno del equilibrio psíquico puede dar lugar a diversas reacciones para recobrarlo.

Puede descargar su malestar lastimando a otros niños o proyectando su agresividad sobre objetos que destruye, puede olvidar el castigo, pero puede presentar síntomas neuróticos como angustia o enuresis. Puede lastimarse, cambiando el castigo impuesto por los demás en su autocastigo.

La inestabilidad emocional suele originarse en la infancia, cuando el niño reprime los sentimientos de inseguridad y hostilidad. Con estas regresiones la tensión emocional persiste y el niño desarrolla una angustia generalizada sobre el mundo que le es hostil, por sentir que ha dejado de pertenecer al grupo familiar.

Trata constantemente de tranquilizarse, de protegerse contra la angustia, se ha tratado de ser afectuoso o sumiso, sea por la agresividad o el retraimiento. La angustia de los niños tiene su origen en tendencias insatisfechas como-

---

\* Este artículo fue publicado en la Revista Psicología (Apartado Postal 17-662, México 17, D.F.) No. 20, 1985, y es un extracto del artículo el que se presenta aquí.

cuando lloran, tienen hambre o cuentan con la desaprobación de los padres, el niño puede intentar el alivio de su angustia limitando su actividad en aquellos aspectos que parecen provocarla, y cuando la puede proyectar sobre objetos puede así evitar fobias, o reducir emociones de agresividad. Todas estas formas de obtener un equilibrio temporal reducen la angustia.

Cardiopatías Coronaria y la Ansiedad  
en Pacientes Hospitalizados \*

Ramón Cuencas  
U de G  
Rafael Toledo  
North Texas State University

Cardiopatías coronarias y la ansiedad, se comparó desde una perspectiva transcultural, la asociación entre ciertos patrones de conducta y padecimientos cardiovasculares, investigando la co-relación existente entre ansiedad, neuroticismo, extroversión, actitud frente al trabajo. Encontrándose diferencias significativas entre grupos en cuanto a factores de ansiedad habitual y neuroticismo, las correlaciones significativas producto momento de Pearson, fueron: ansiedad actual-habitual, ansiedad habitual-velocidad e impaciencia. El grado de ansiedad habitual y neuroticismo que presentan los cardíacos, reafirma la necesidad de conside--

\* Este artículo fue publicado en la Revista Mexicana de Psicología (Apartado Postal 21-966, Delegación Tlaxoacán, - 04000 México, D.F.), Vol.2, No.1, 1985, y es un extracto del artículo el que se presenta aquí.

rar formalmente la interacción entre procesos psicológicos y fisiológicos en la etiología de las cardiopatías coronarias.

Stress y Neurosis Traumática en Marginados Urbanos\*

José Cueli

Facultad de Psicología U.N.A.M.

Ma. Teresa Lartique

Departamento de Psicología

Universidad Iberoamericana

El stress y neurosis en marginados urbanos, como síndrome tiene múltiples causas pero una sintomatología común que se ha observado con frecuencia en personas marginadas, stress y neurosis son dos conceptos claves que desde la psicopatología permite comprender algunas características del comportamiento de marginados del Valle de México.

En relación con el stress psicosocial se ha observado que el número de situaciones de stress que padecen los marginados es muy elevado, la ansiedad es su característica principal y los acontecimientos ocurren sin que hayan sido deseados por ellos y no están bajo su control. La lucha diaria por sobrevivir constituye la principal fuente de tensión interna, ansiedad, la muerte es una realidad que se ha presente cada momento. Otros grados de stress, se pueden

\* Este trabajo fue presentado en el simposium: El Stress un Enfoque Múltiple. XV Aniversario de la Fundación Sociedad Mexicana de Psiquiatría. Este artículo fue publicado en la Revista Mexicana de Psicología (Apdo. Postal 21-966, Delegación Coyoacán, 04000 Méx.D.F.), Vol. 2, No. 1, 1985, y es un extracto del artículo el que se presenta aquí.

ubicar en cinco áreas diferentes (social, cultural, ambiental, familiar y laboral), situaciones donde se encuentra presente constantemente un grado mayor o menor de ansiedad.

Psicopatología del Exceso de Trabajo \*

Dr. Mario Barragón

Haciendo una comparación que nos propone el autor acerca de la sexualidad y sobre el trabajo (cómo se ha difundido a nivel popular), encontramos que hay una relación de 100 (literaturas que hablan de sexo), a 1 (literatura que habla del trabajo), tomando en cuenta de que resulta obvio que es más interesante hacer el amor que trabajar, por la relación de la ansiedad que nos manifiesta el trabajo, pero, ¿es ésta la única explicación? y ¿qué cabría decir respecto a la depresión o ansiedad, que siendo más desagradables que el trabajo, ocupa igual grado de desproporción en nuestros conocimientos teóricos?, ¿qué tanto sabemos nosotros sobre esto?

Lo cierto es que el trabajo también cuando sale de su proporción nos causa gran ansiedad.

---

\* Este artículo fue publicado en la Revista Psicología (Apartado Postal 17-662, México 17, D.F.), No.30,1985, y es un comentario el que se hace aquí.

## Pesadillas y Personalidad \*

## Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Cuando el individuo no puede adaptarse al medio y la -  
hostilidad excesivos, resultantes de relaciones interperso-  
nales, ni descargarse de éstos, durante el día, el miedo y  
la hostilidad pueden expresarse durante el sueño en forma -  
de pesadilla.

Así mismo las pesadillas nos sirven para descargar ade-  
más temores, sentimientos de ira, emociones generalmente ne-  
gativas. La correlación entre las pesadillas y las anoma- -  
lías psicopáticas concuerdan también con los resultados de  
un estudio sobre psicóticos según el cual, los que sufren -  
pesadillas frecuentemente exhiben ansiedad francamente más  
intensa, al mismo tiempo que debilidad del ego.

Además se ha comprobado una correlación positiva entre  
las puntuaciones de la escala de ansiedad manifiesta y la -  
frecuencia de las pesadillas.

---

\* Este artículo fue publicado en la Revista Psicología -  
(Apdo. Postal 17-662, México 17, D.F.), No.39,1985, y es  
un extracto del artículo el que se presenta aquí.

## CAPÍTULO III

### LECTURA 3 : Metodología de la Investigación.

1. Procedimientos Empleados.
2. Fuente de Datos.
3. Métodos de Recolección de Datos.
4. Descripción de los Instrumentos para la Obtención de los Datos.



## 1. Procedimientos Empleados.

Se procedió tomando en cuenta el "Método Transcultural," porque el estudio comprende a tres culturas diferentes siendo éstas: Mexicanos, Norteamericanos y Sudamericanos. De las cuales se tomaron muestras representativas para un nivel de significancia de 95%, de estas tres culturas.

Evaluando a dichas muestras por medio del Test IDARE, - obteniendo totales en calificaciones y así utilizar la "Técnica Estadística", haciendo en este estudio como muestra de referencia, la muestra de Mexicanos, pasando enseguida a la corroboración o anulación, según el caso de las hipótesis - respectivas, teniendo en consideración el tipo de "Diseño - Ex-post-facto", importante por el hecho de que en esta investigación el fenómeno ya ha sido producido por lo que se pretende evaluarlo únicamente.

## 2. Fuente de Datos.

Como fuente de donde se obtienen los datos de la investigación son, las siguientes poblaciones y muestras:

Las Poblaciones. Están constituidas por Mexicanos, Norteamericanos y Sudamericanos, que radican en Guadalajara, - Jalisco.

Las Muestras. Están interradas de la manera siguiente:

Muestra No.1. 50 sujetos Mexicanos estudiantes univer-

sitarios de Medicina, que cursan los tres primeros semestres de la carrera profesional, en la Universidad Autónoma de Guadalajara, captados al azar (en forma voluntaria).

Muestra No.2. 50 sujetos Norteamericanos estudiantes universitarios de Medicina, que cursan los tres primeros semestres de la carrera profesional, en la Universidad Autónoma de Guadalajara, captados al azar (en forma voluntaria).

Muestra No.3. 50 sujetos Sudamericanos estudiantes universitarios de Medicina, que cursan los tres primeros semestres de la carrera profesional, en la Universidad Autónoma de Guadalajara, captados al azar (en forma voluntaria).

A manera de Nota: Se dice que fueron captados al azar, porque no interviene ningún tipo de control en la selección de las muestras, ya que éstas son conformadas según los sujetos que desearon cooperar con la investigación. Los cuales quedaron sujetos bajo las siguientes variables:

Variables Dependientes.

Ansiedad-Rasgo.

Variables Independientes.

\* Muestra de estudiantes Mexicanos.

\* Muestra de estudiantes Norteamericanos.

\* Muestra de estudiantes Sudamericanos.

#### Variables a Controlar.

- \* Estudiantes universitarios de Medicina de la Universidad Autónoma de Guadalajara, de los tres primeros semestres de la carrera profesional.
- \* Cada muestra es respectivamente de: Mexicanos, Norteamericanos y Sudamericanos.
- \* Cada muestra consta de 50 sujetos solamente.
- \* Las pruebas psicológicas se aplican dentro del periodo de inicio de labores escolares universitarios de los sujetos, (primer mes).

#### Variables Extrañas.

- \* Variables resultantes de las diferencias culturales.
- \* Magnitud del país.
- \* Lugar de aplicación de la prueba psicológica.
- \* Edad.
- \* Estado civil.
- \* Color de piel.
- \* Experiencias previas generadoras de ansiedad en algún o algunos de los sujetos a investigar, en el momento de la aplicación de la prueba.

### 3. Métodos de Recolección de Datos.

Se tomaron las tres muestras que representan las poblaciones de Mexicanos, Norteamericanos y Sudamericanos respectivamente, las cuales radican en la ciudad de Guadalajara,-

Jalisco. Con las cuales se obtuvieron calificaciones recolectadas por medio del Test IDARE. Inventario de Ansiedad - Rasgo-Estado, de los Doctores Charles D. Spielberger y Rogelio Díaz-Guerrero. Aplicando solamente a las muestras la parte del Test correspondiente de Ansiedad-Rasgo, para ésto, se pidió la cooperación en forma voluntaria de los sujetos para después a los que aceptaron se les dió las instrucciones del instrumento a contestar. para una mejor comprensión realizando ésto en forma colectiva para captar la mayor cantidad posible de los sujetos, ahorrando así tiempo y recursos humanos, aspecto indispensable para que se otorgara el permiso, mismo que se pidió a las Autoridades Universitarias correspondientes, puesto que se realizó dentro de sus instalaciones.

#### 4. Descripción de los Instrumentos para la Obtención de los Datos.

Test IDARE: El Inventario de Ansiedad Rasgo-Estado (IDARE), en su versión en Español por Rogelio Díaz-Guerrero, se derivó del STAI (State-Trait Anxiety Inventari), "Self-Evaluation Questionnaire" de Charles D. Spielberger, Richard L. Gorsuch, Robert E. Lushene.

La construcción del IDARE, se inició en 1964, con la meta de desarrollar una sola escala; que proporcionara medidas objetivas de autoevaluación tanto de la ansiedad-estado como de la ansiedad-rasgo. A medida que la concepción de la

ansiedad cambia, la meta en la construcción del inventario- y en los procedimientos utilizados resultaron modificados.- Puesto que la mayoría de las escalas de ansiedad existentes medían la ansiedad-rasgo (Spielberger, 1966), un gran número de reactivos cuyo contenido tenía comprobada relación con - las escalas A-rasgo más ampliamente usadas, fueron reestructuradas de tal manera que permitiese que cada reactivo fuera utilizado como una medida tanto de A-rasgo como de A-estado. El resultado fue una sola escala, el IDARE (forma A), que podría ser aplicada con diferentes instrucciones para - medir tanto A-estado como A-rasgo.

Pronto se descubrió, sin embargo, que las propiedades psicolingüísticas de algunos de los reactivos del IDARE (forma A) no más precisamente, las connotaciones de las palabras clave en estos reactivos, llevaban consigo significados que interferían en su utilización como medidas, tanto - de A-estado como A-rasgo.

La estrategia de la construcción del IDARE, fue subsecuentemente modificada al seleccionar un grupo de los mejores reactivos que se habían desarrollado para la medición - de A-rasgo, A-estado. Las escalas resultantes del IDARE, - fueron SXR (A-rasgo) y SXE (A-estado).

Hay cinco reactivos que se han incluido tanto en la escala A-rasgo, como en la A-estado. Tres de éstos han sido -

expresados exactamente en la misma forma en cada escala y - dos contienen los mismos términos claves. Los resultados 15 reactivos de cada escala son suficientemente diferentes en contenido y/o connotación, como parte de la consideración - como reactivos independientes.

Los primeros procedimientos de construcción del inventario, realizados fundamentalmente por los estudiantes universitarios no graduados de la Universidad Vanderbilt, son descritos en detalle por Spielberger & Gorsuch (1966), STAI (State-Trait Anxiety Inventory), predecesor del IDARE, se - reporta que han sido examinados más de 300 estudiantes universitarios y de bachillerato, además de 600 pacientes neuropsiquiátricos y médicos y de 200 reclusos jóvenes.

El IDARE, es un instrumento útil y versátil para la medición tanto de la ansiedad-estado como de la ansiedad-rasgo y su contenido, su validez de construcción y concurrente se comparan favorablemente con otras pruebas de ansiedad publicadas como son: IPAT (Cattell and Scheier, 1963), Escala de Ansiedad. Escala de Ansiedad Manifiesta (TMS de Taylor-1963). Lista de Adjetivos Afectivos de Zuckerman (1969, - AACL, en su forma general).

Actualmente este test (IDARE) está constituido por dos escalas separadas para medir la ansiedad desde dos dimensiones distintas:

1. Escala para medir Ansiedad-rasgo (A-rasgo) designada por SXR.
2. Escala para medir Ansiedad-estado (A-estado) designada por SXE.

Ambas escalas constan de 20 afirmaciones, con instrucciones específicas impresas en las hojas de respuesta, una tarjeta con las claves de calificación para cada escala y un manual e instructivo general.

Para la investigación únicamente se utilizará la escala A-rasgo (SXR), como instrumento en el estudio de sujetos que varían su disposición a responder a la tensión psicológica con niveles de intensidad distintos. Porque es la parte que interesa conocer únicamente.

Este test es auto-administrable, en forma individual o colectiva, en sujetos de bachillerato hasta sujetos adultos de 55 años de edad, llevándose en su aplicación no más de 8 a 12 minutos, en sujetos no comprometidos psicológicamente con niveles más altos de ansiedad.

Su calificación, la dispersión de posibles puntuaciones para el "Inventario de Autoevaluación" del IDARE, varía desde una puntuación mínima de 20, hasta una puntuación máxima de 80, tanto en la escala de A-estado como en la escala A-rasgo. Los sujetos responden a cada uno de los reactivos del IDARE, valorándose ellos mismos en una escala de cuatro

puntos. Las cuatro categorías para la escala A-estado son:

1. No en lo absoluto.
2. Un poco.
3. Bastante.
4. Mucho.

Las categorías para la escala A-rasgo son:

1. Casi nunca.
2. Algunas veces.
3. Frecuentemente.
4. Casi siempre.

Los reactivos se formularon para que en su forma de expresión su calificación sea mayor en el No.4 de su categoría y algunos otros para su calificación sea mayor en el No. 1 de su categoría; ésto para reducir la posible influencia de una respuesta indiscriminada a las respuestas del IDARE, en la escala A-estado, está dispuesta de 10 reactivos con calificaciones directas y 10 reactivos con calificación inversa. En la escala A-rasgo tiene 7 reactivos inversos y 13 reactivos de calificación directa. Para calificar cada escala simplemente se coloca la plantilla sobre el protocolo y se dan los valores numéricos de la respuesta que aparecen impresas en la clave de cada reactivo. Esto se hace de manera más conveniente con una calculadora mecánica o electrónica, es de importancia cerciorarse que la plantilla sea la adecuada para la escala usada. Las calificaciones finales -



de cada escala pueden ser registradas en cualquier parte - conveniente del protocolo.

Otra forma de calificarlo es por medio de hojas de registro de IBM, utilizando un proceso de computadora para calificar el IDARE, requiriendo de una máquina calificadora - de pruebas de IBM No.1230.

Confiabilidad dada la naturaleza transitoria de los estados de ansiedad, las medias de consistencia interna, tales como el coeficiente "alfa" proveen un indice más adecuado de la confiabilidad de ambas escuelas, que las correlaciones de Test-retest.

Estos coeficientes varían de .86 a .92, para la escala de A-rasgo. Así pues la consistencia interna de A-rasgo, es bastante buena.

La validez, la evidencia de la validez concurrente de la escala A-rasgo del IDARE, se presenta en correlación con la escala de Ansiedad Manifiesta (TMAS) de Taylor 1963, ésta es la siguiente: IDARE - TMAS .80 a .83  
Spielberger Ch. D. y R. Díaz Guerrero (26)

## CAPITULO IV

### LECTURA 4 : Presentación y Análisis de los Datos.

1. Texto, Tablas y Figuras.
2. Prueba de Hipótesis; usando los datos recolectados.

## 1. Texto, Tablas y Figuras.

Texto explicativo sobre el método estadístico a utilizar en la presente investigación.

Contraste de Hipótesis por Medio de "z diferencial". - En una distribución de la diferencia entre dos muestras, - por hablar del contraste de hipótesis tomando como marco de referencia la muestra de Mexicanos.

Se dice que un muestreo probabilístico nos sirve para inferir, a partir de la muestra extraída, a la población de interés.

Para transformar una distribución normal a una distribución normal unitaria, es por medio de:

$$z = \frac{(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) - (\mu_1 - \mu_2)}{\sqrt{\frac{\sigma_1^2}{n_1} + \frac{\sigma_2^2}{n_2}}}$$

los resultados teóricos sobre los cuales se basa este procedimiento, se enuncian como teorema.

Teorema. Dadas dos poblaciones normalmente distribuidas, con medias  $\mu_1$  y  $\mu_2$ , varianzas  $\sigma_1^2$  y  $\sigma_2^2$ , respectivamente, la distribución muestral de la diferencia  $\bar{X}_1 - \bar{X}_2$  entre las medias de muestras independientes, de tamaños  $n_1$  y  $n_2$  extraídas de estas poblaciones, está distribuida normalmente con  $\mu_1 - \mu_2$  y varianza  $(\sigma_1^2 / n_1) + (\sigma_2^2 / n_2)$ . Erwin Kreyszing (11).

Cuando las calificaciones de una variable normalmente-distribuidas son transformadas en calificaciones, en unidades de una curva normalmente estándar. Esto nos permite expresar la diferencia entre dos calificaciones cualesquiera-como proporciones del área total bajo la curva.

Para obtener un intervalo de confianza para la diferencia entre dos medias de población, o dicho en otro sentido-el contraste de hipótesis, el criterio de decisión que se utilizará para descartar  $H_0$ . es:

.Criterio de decisión para el par de hipótesis de esta investigación:

- |            |                     |            |                     |
|------------|---------------------|------------|---------------------|
| 1. $H_0$ . | $\mu_1 - \mu_2 = 0$ | 1. $H_1$ . | $\mu_1 - \mu_2 < 0$ |
| 2. $H_0$ . | $\mu_1 - \mu_3 = 0$ | 2. $H_1$ . | $\mu_1 - \mu_3 < 0$ |

Donde:  $\mu_1$  = Media poblacional de Mexicanos  
 $\mu_2$  = Media poblacional de Norteamericanos  
 $\mu_3$  = Media poblacional de Sudamericanos

. En ambos casos descartar  $H_0$ . si:

$$\bar{D} \bar{x}_1 - \bar{x}_2 < z \alpha \sqrt{\frac{\sigma_1^2}{n_1} + \frac{\sigma_2^2}{n_2}}$$

Con un nivel de significancia de .5 tomando de la curva un sesgo (unilateral), que posee un valor correspondiente en el cuerpo de la tabla a 1.645. Mayne W. Daniel (28).

Medidas de Tendencia Central. Son medidas descriptivas que pueden calcularse a partir de los datos de una muestra o los de una población, tomando las siguientes atribuciones:

1. Una medida descriptiva a partir de una población recibe el nombre de parámetro.
2. Una medida descriptiva a partir de una "muestra" recibe el nombre de estadística.

Discutiendo las medidas de tendencia central y las medidas de dispersión.

Las medidas más comunes de la tendencia central son la media, la mediana y la moda.

La Media Aritmética. Se obtiene sumando todos los valores de una población o muestra y dividiendo entre el número de valores que se sumaron.

La fórmula general para una media de una población finita es como sigue:

. Para representar la media de una población.

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^N X_i}{N} \quad \text{Para una población.}$$

El símbolo  $\sum_{i=1}^N$  indica que se sumen todos los valores de la variable desde los primeros hasta los últimos.

El símbolo  $\sum$  es llamado signo sumatoria.

Ahora, cuando se calcula la media para una muestra de valores, la fórmula es:

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n} \quad \text{Para una muestra.}$$

Donde  $\bar{x}$  designa a la media de la muestra y  $n$  para indicar los valores de la muestra.

La Mediana. Es el valor que divide al conjunto en dos partes iguales tales que el número de valores iguales a, o mayores que, la mediana es igual al número de valores iguales a, o menores que ella.

Si el número de valores es impar, la mediana será el valor que está en medio cuando los valores se han arreglado en orden de magnitud. Cuando el número de observaciones es par, no se tiene una sola observación en medio, sino dos, se toma la mediana como la media de estas observaciones de en medio.

La Moda. La moda de un conjunto de valores, es aquel valor que ocurre con más frecuencia (pudiendo tener más de una).

Las medidas de dispersión refieren a la variedad que exhiben los valores de las observaciones.

La Varianza. Cuando los valores de un conjunto de ob--

servaciones están muy próximos a su media, la dispersión es menor que cuando están distribuidos sobre un amplio recorrido. Se obtiene restando la media de cada uno de los valores, se elevan al cuadrado las diferencias y, a continuación se suman. Esta suma de desviaciones (elevadas al cuadrado), se dividen entre el tamaño de la muestra, menos uno. Haber y Runyon (17).

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (\bar{x}_i - \bar{x})^2}{n - 1}$$

Para obtener una medida de dispersión en las unidades originales, simplemente se toma la raíz cuadrada de la varianza. El resultado se llama desviación estándar. En general la desviación estándar de una muestra está dada por:

$$S = \sqrt{S^2} = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (\bar{x}_i - \bar{x})^2}{n}}$$

Donde  $S = \sqrt{S^2}$

La distribución de frecuencias, es para lograr una mayor síntesis agrupando los datos en intervalos de clase, tomados a buen juicio de amplitud 5.

Una distribución de frecuencias (relativas) puede presentarse gráficamente en forma de un Histograma. Donde el eje vertical tiene como escala a la frecuencia (relativa) de la ocurrencia y los valores de la variable bajo conside-

ración constituyen el eje horizontal.

Otra forma gráfica, es por medio de polígonos de frecuencia y es uniendo los puntos medios de las partes de las celdas del histograma, por medio de una recta. Tiene la misma utilidad que el histograma, sólo que no se permite que haya huecos en la representación. Genov Glass y J.C. Stanley (15).

TABLA No.1

TABLA DE CALIFICACIONES EN MEXICANOS

CALIFICACIONES EN BRUTO					CALIFICACIONES ORDENADAS				
44	29	37	36	38	25	29	31	35	39
25	41	30	27	32	26	29	32	35	39
35	31	38	30	27	27	30	32	36	40
34	28	31	39	27	27	30	32	36	40
39	51	32	32	34	27	30	32	37	41
43	28	51	28	29	28	30	33	37	42
40	35	34	30	33	28	30	34	37	43
31	37	37	31	34	28	31	34	37	44
29	26	42	37	29	29	31	34	38	51
32	30	40	36	30	29	31	34	38	51

Calificaciones de 50 sujetos Mexicanos. IDARE.

Obtención de las medidas de "tendencia central" para la muestra de Mexicanos:

Media, Mediana y Moda.



$$\text{Media} = \bar{x} = \frac{\sum x}{n} = \frac{1699}{50} = 33.98$$

$$\text{Mediana} = \frac{n+1}{2} = \frac{50+1}{2} = 25.5$$

$$= \frac{32 + 33}{2} = 32.5 \quad \text{Calificaciones posibles máxima 80, mínima 20.}$$

$$\text{Moda} = 30$$

Obtención de la desviación estándar y varianza:

$$s = \sqrt{\frac{\sum (\bar{x}_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{174.965}{50-1}} = 5.898$$

$$s^2 = 34.795$$

TABLA No.2

TABLA DE CALIFICACIONES ORDENADAS POR INTERVALOS EN MEXICANOS

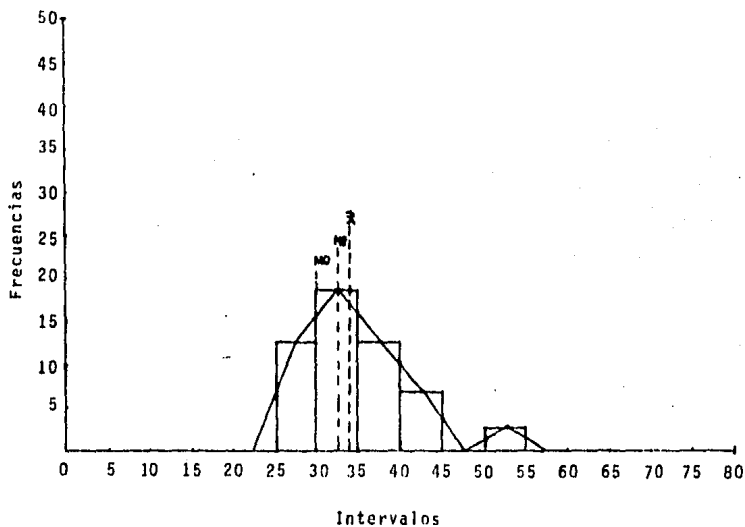
80	-	84	0
75	-	79	0
70	-	74	0
65	-	69	0
60	-	64	0
55	-	59	0
50	-	54	2
45	-	49	0
40	-	44	6
35	-	39	12
30	-	34	18
25	-	29	12
20	-	24	0

Intervalos amplitud 5

FIGURA No.1

## FRECUENCIAS GRAFICAS DE MEXICANOS

MO = Moda  
 ME = Mediana  
 $\bar{x}$  = Media



Media 33.98, Mediana 32.5, Moda 30.

Frecuencias representadas gráficamente en forma de histograma y polígonos de frecuencia. (Mexicanos).

TABLA No.3

TABLA DE CALIFICACIONES EN NORTEAMERICANOS

CALIFICACIONES EN BRUTO					CALIFICACIONES ORDENADAS				
47	40	29	26	31	24	29	31	36	46
42	28	31	38	44	25	29	32	38	46
26	30	25	26	46	26	29	32	39	47
52	31	30	44	29	26	29	32	40	47
50	35	29	27	41	26	30	32	40	48
52	33	26	46	32	26	30	33	41	50
47	54	28	30	41	27	30	33	41	50
36	50	32	32	33	27	30	35	42	52
24	48	35	30	32	28	31	35	44	52
39	27	36	29	40	28	31	36	44	54

Calificaciones de 50 sujetos Norteamericanos. IDARE.

Obtención de las medidas de "tendencia central" para la muestra de Norteamericanos:

Media, Mediana y Moda.

$$\text{Media} = \bar{X} = \frac{\sum x}{n} = \frac{1789}{50} = 35.78$$

$$\text{Mediana} = \frac{n+1}{2} = \frac{50+1}{2} = 25.5$$

$$= \frac{32+33}{2} = 32.5$$

Calificaciones posibles máxima 80, mínima 20.

Moda = 26, 29, 30, 32.

Obtención de la desviación estándar y varianza:

$$s = \sqrt{\frac{\sum (X_i - \bar{X})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{3524.58}{50-1}} = 8.481$$

$$s^2 = 71.930$$

TABLA No.4

TABLA DE CALIFICACIONES ORDENADAS  
POR INTERVALOS EN NORTEAMERICANOS

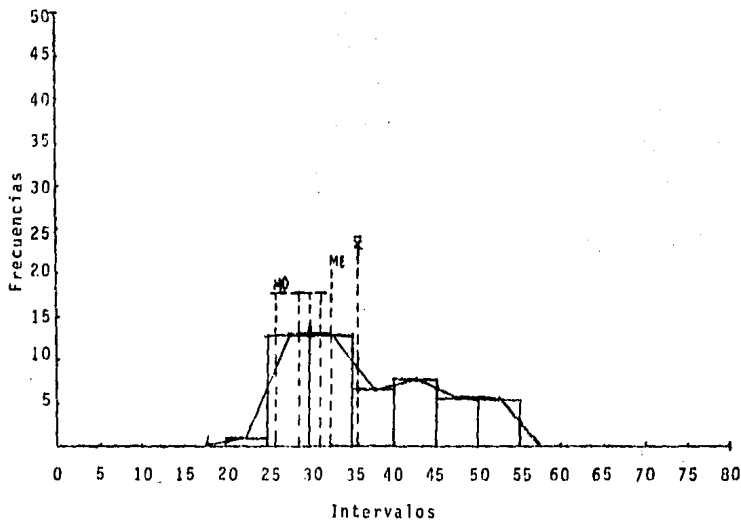
80	--	84	0
75	--	79	0
70	--	74	0
65	--	69	0
60	--	64	0
55	--	59	0
50	--	54	5
45	--	49	5
40	--	44	7
35	--	39	6
30	--	34	13
25	--	29	13
20	--	24	1

Intervalos amplitud 5

FIGURA No.2

## FRECUENCIAS GRAFICAS DE NORTEAMERICANOS

MO = Moda  
 ME = Mediana  
 $\bar{x}$  = Media



Media 35.78, Mediana 32.5, Moda 26, 29, 30, 32.

Frecuencias representadas gráficamente en forma de histograma y polígono de frecuencia. (Norteamericanos).

TABLA No.5

## TABLA DE CALIFICACIONES EN SUDAMERICANOS

CALIFICACIONES EN BRUTO					CALIFICACIONES ORDENADAS				
36	30	33	31	30	22	27	30	33	41
47	32	48	41	26	23	28	30	33	44
36	27	26	45	44	24	28	30	34	45
48	28	33	27	37	26	28	31	36	45
29	23	22	41	30	26	28	32	36	45
32	24	30	45	32	26	29	32	37	47
27	26	45	28	40	26	29	32	38	48
32	27	28	32	29	27	29	32	39	48
56	34	26	28	33	27	29	32	40	49
38	29	29	39	49	27	30	30	41	56

Calificaciones de 50 sujetos Sudamericanos. IDAPE.

Obtención de las medidas de "tendencia central" para la muestra de Sudamericanos:

Media, Mediana y Moda.

$$\text{Media} = \bar{x} = \frac{\sum x}{n} = \frac{1688}{50} = 33.76$$

$$\text{Mediana} = \frac{n+1}{2} = \frac{50+1}{2} = 25.5$$

$$= \frac{32 + 32}{2} = 32 \quad \text{Calificaciones posibles máxima 80, mínima 20.}$$

Moda 32.

Obtención de la desviación estándar y varianza:

$$s = \sqrt{\frac{\sum (\bar{x}_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{3014.65}{50-1}} = 7.843$$

$$s^2 = 61.523$$

TABLA No.6

TABLA DE CALIFICACIONES ORDENADAS  
POR INTERVALOS EN SUDAMERICANOS

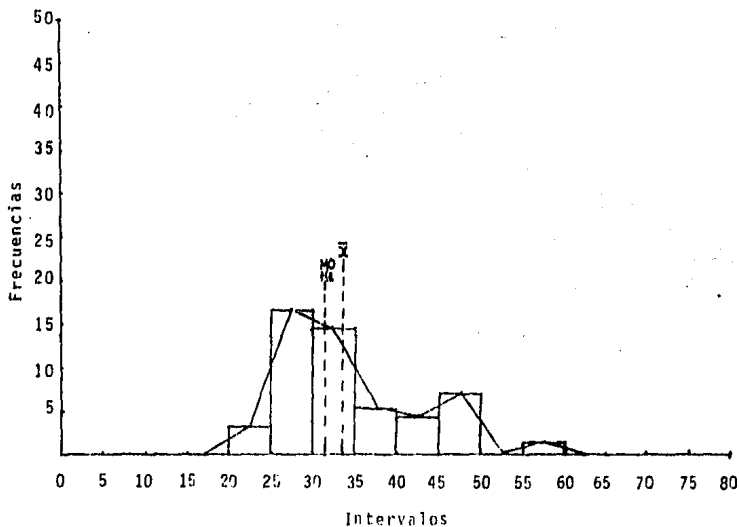
80	-	84	0
75	-	79	0
70	-	74	0
65	-	69	0
60	-	64	0
55	-	59	1
50	-	54	0
45	-	49	7
40	-	44	4
35	-	39	5
30	-	34	14
25	-	29	16
20	-	24	3

Intervalos amplitud 5

FIGURA No.3

## FRECUENCIAS GRAFICAS DE SUDAMERICANOS

MO = Moda  
 ME = Mediana  
 $\bar{x}$  = Media



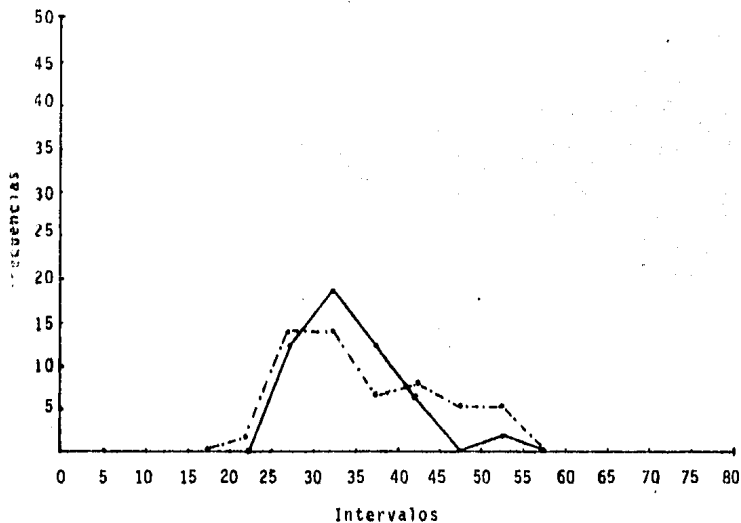
Media 33.76, Mediana 32, Moda 32.

Frecuencias representadas gráficamente en forma de histograma y polígono de frecuencia. (Sudamericanos).



FIGURA No.4

## FRECUENCIAS GRAFICAS DE MEXICANOS Y NORTEAMERICANOS



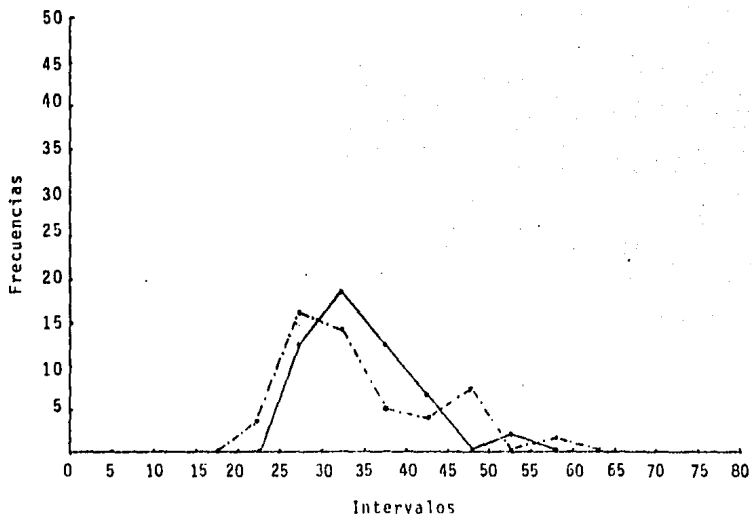
Mexicanos ————— Media 33,98, Mediana 32,5, Moda 30.

Norteamericanos -.-.-. Media 35,78, Mediana 32,5, Moda 26,29,30,32.

Gráfica de observación de la comparación en las frecuencias de Mexicanos y Norteamericanos.

FIGURA No.5

## FRECUENCIAS GRAFICAS DE MEXICANOS Y SUDAMERICANOS



Mexicanos ————— Media 33.98, Mediana 32.5, Moda 30.

Sudamericanos -.-.-.- Media 33.70, Mediana 32, Moda 32.

Gráfica de observación de la comparación en las frecuencias de Mexicanos y Sudamericanos.

Contraste de Hipótesis por Medio de "z diferencial". -

La fórmula es:

$$z = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{\sigma_1^2}{h_1} + \frac{\sigma_2^2}{h_2}}} =$$

Donde:

$\bar{X}_1$  son Mexicanos y

$\bar{X}_2$  son Norteamericanos

$$z = \frac{33.98 - 35.78}{\sqrt{\frac{(5.898)^2}{50} + \frac{(8.481)^2}{50}}} = - 1.232$$

Donde :

$\bar{X}_1$  son Mexicanos

$\bar{X}_2$  son Sudamericanos

$$z = \frac{33.98 - 33.76}{\sqrt{\frac{(5.898)^2}{50} + \frac{(7.843)^2}{50}}} = 0.158$$

## 2. Prueba de Hipótesis; Usando los Datos Recolectados.

Criterio de Decisión.

$$\text{Ho. } \mu_1 - \mu_2 = 0 \quad \text{Hi. } \mu_1 - \mu_2 < 0$$

$$\text{Descartar Ho. si } \bar{D} \bar{x}_1 - \bar{x}_2 < z \alpha \sqrt{\frac{\sigma_1^2}{h_1} + \frac{\sigma_2^2}{h_2}}$$

Con un nivel de significancia de .05 unilateral tomado a un sesgo, para tratar de cubrir un espacio mayor o dar más libertad a las muestras,  $\alpha = .05$  igual, valor tomado del cuerpo de las tablas  $z \alpha = 1.645$  para tomar sólo un sesgo de la curva.

Para Mexicanos y Norteamericanos:

$$\bar{D} \bar{x}_s = 1.8 \neq (1.645) (1.460) = 2.403$$

Para Mexicanos y Sudamericanos:

$$\bar{D} \bar{x}_s = .22 \neq (1.645) (1.387) = 2.283$$

En ambos casos resulta aceptable la hipótesis alternativa (Hi.). Por lo tanto:

$$- 1.8 < 2.403 \quad \text{Se cumple Hi. } \mu_1 - \mu_2 < 0$$

$$.22 < 2.283 \quad \text{Se cumple Hi. } \mu_1 - \mu_2 < 0$$

## CAPITULO V

### LECTURA 5 : Resultados y Conclusiones Generales.

1. Replanteamiento del problema por el -  
Reestablecimiento de Objetivos.
2. Descripción de las Conclusiones con -  
Respecto al Apoyo o Rechazo de las Hi-  
pótesis.
3. Conclusiones Respecto a los Objetivos  
de Estudio Establecidos.
4. Principales Hallazgos y Conclusiones.
5. Sugerencias para Futuras Investigaciones.
6. Discusión de Posibles Implicaciones  
del Estudio.

## 1. Replanteamiento del Problema por el Reestablecimiento de Objetivos.

Se recuerda cómo los objetivos de esta investigación - estaban expresados, lo principal, fue el tratar de encontrar una diferencia de respuestas de Ansiedad-rasgo, entre Mexicanos, Norteamericanos y Sudamericanos, así mismo que - este estudio sirviera de información de la cual se pudiera obtener información valiosa para estudios sobre el tema. Y como forma secundaria, no por carecer de importancia, sino tomada como un objetivo adicional del estudio de esta investigación, sería el que pudiera despertar conciencia en personas interesadas en el área de la investigación, en base a los resultados que pudiesen concluirse, haciendo énfasis - tal vez, en el resultado de mayor significancia en alguna - de las muestras representativas de cierta sociedad, tratando de encontrar los factores responsables de tal diferencia.

## 2. Descripción de las Conclusiones con Respecto al Apoyo o Rechazo de las Hipótesis.

Como se observa en el capítulo anterior, dentro de la Lectura 4;2, los datos de resultados nos dicen de la aceptación en los dos casos, de las hipótesis alternas representadas por  $H_1$ , donde se asevera que sí existe diferencia significativa de Ansiedad-rasgo entre Mexicanos y Norteamericanos, con un resultado de  $-1.8 < 2.40$ , y entre Mexicanos y

Sudamericanos, con un resultado de  $.22 < 2.27$ ; viendo así - que se encuentra una mayor diferencia entre el contraste de los Mexicanos y Norteamericanos.

### 3. Conclusiones Respecto a los Objetivos de Estudio Establecidos.

Conocidos ya los objetivos del estudio y los resultados de éste por medio de las hipótesis, se puede concluir:

Que para el objetivo principal, de tratar de obtener - una diferencia significativa entre las culturas, sí se cumple.

Para el segundo objetivo, también se puede considerar, que la información que arroja puede ser tomada como un dato importante en el estudio de la Ansiedad-rasgo.

Y para el tercer objetivo, que es secundario, el cual se refiere a la posibilidad de la conclusión haciendo énfasis en alguno de los resultados, en especial el de mayor - significancia, también se cumple. Por otro lado la investigación de los posibles factores culpables de tal diferencia queda abierto, en lo referente a la cultura Norteamericana - que resultó ser la más significativa respecto a los Mexicanos. Incluso la de los Sudamericanos es mayor también, pero en menor grado.

#### 4. Principales Hallazgos y Conclusiones.

Se encuentra principalmente en la simple visualización de las figuras No.4 y 5, como aparece en las páginas Nos. - 106 y 107 de la comparación de las muestras.

Primero. Analizándolas por separado, la figura No.4, - gráfica de polígonos de frecuencia de los Mexicanos y Norteamericanos, donde puede verse cómo es la frecuencia en cada una de estas culturas la disposición a responder con niveles de intensidad distintos a la tensión psicológica, que se resume en Ansiedad-rasgo, que aún siendo las modas y medias tan cercanas y las medias tan poco separadas, la distribución de la muestra es más numerosa en significancia en la de los Norteamericanos, lo cual nos da por resultado una dispersión considerable. Dejando a un lado la significancia que pudiera resultar en la elevación de la frecuencia en la muestra de Mexicanos, por la consistencia o permanencia de un mayor nivel de sujetos Norteamericanos.

Segundo. Analizando la figura No.5, gráfica de polígonos de frecuencia de los Mexicanos y Sudamericanos, donde encontramos la diferencia visible de la respuesta a la Ansiedad-rasgo, podemos encontrar aquí que tanto la media, mediana y la moda, son tan cercanas y semejantes en algunos casos, y que la diferencia estriba en la dispersión de la presentación en la muestra de los Sudamericanos; se observa



claramente que abarca un espacio mayor en la gráfica. Sin embargo podemos observar más parecido global en la presentación de las muestras de Mexicanos y Sudamericanos que, en el contraste con la muestra de Norteamericanos.

Concluyendo por los resultados arrojados de esta investigación que sí existe diferencia, en la forma de responder a los niveles de Ansiedad-rasgo, como parte de la personalidad tanto en Mexicanos, Norteamericanos y Sudamericanos.

#### 5. Sugerencias para Futuras Investigaciones.

Observando el contenido de la literatura que se expone en este estudio, se asevera el hecho de que la sociedad Norteamericana es menor representante que las sociedades latinas en la aparición de la ansiedad como rasgo cultural. Sin embargo, en el presente estudio se ve que aún siendo tan parecidas las muestras de los Mexicanos y Sudamericanos, la muestra de Norteamericanos rebasa en significancia a las muestras mencionadas, poniendo de manifiesto una gran incógnita sobre los factores responsables de la posible influencia para tales resultados, la sugerencia que se deja abierta y que salta a la vista es la investigación de estos factores y causas.

#### 6. Discusión de Posibles Implicaciones del Estudio.

De acuerdo con las conclusiones especificadas y los resultados de esta investigación, puede surgir una gran discus

sión acerca de, ¿cómo puede ser posible que la muestra representativa de Norteamericanos de dicha población, resulte ser que, como rasgo de personalidad tienda más a la ansiedad, o con niveles de mayor permanencia en ella, que las mismas culturas latinas?

Pudiese ser que para este caso las implicaciones que se derivan de estar radicando en un país que no es el propio y las exigencias, tal vez propias de las normas universitarias, por haber sido ahí donde se aplicó el cuestionario para la recolección de los datos, pudiendo o no, presentarse tales resultados si hubiesen sido las aplicaciones fuera de un contexto escolar. También pudo haber influido, el temor de responder al material de análisis en una forma veraz, además de la poca sociabilización, ya que los Norteamericanos presentan una apatía en ese sentido puesto que se segregan a núcleos exclusivos de Norteamericanos, cerrando la posible inclusión de Mexicanos al grupo, en una gran diferencia de comportamiento a la de los Sudamericanos, quienes tratan de relacionarse lo más posible con personas de este país (México). Exceptuando en este aspecto a los Sudamericanos, de todas las anteriores implicaciones que pudieron llevar a éste estudio a tales resultados, aun cuando se esperaba que los Sudamericanos tuvieran una diferencia más marcada que las muestras Mexicanos y Norteamericanos en sus resultados.

Se encontró una diferencia, sí, pero no como la esperada en acorde a la literatura expuesta anteriormente en este trabajo.

El conocer ésto, les sirve a Psicólogos Clínicos, Psiquiatras, y tal vez a Psicólogos Sociales y Sociólogos, que son las personas que pudieran investigar estos resultados - en la sociedad, abarcando muestras más libres o a las muestras en situaciones diferentes, para conocer su influencia - a dar en el estudio los resultados contrarios, para refutar el presente estudio o ratificarlo y apoyarlo con nuevos resultados y dar tal vez una posible explicación de lo ocurrido.

Una aportación más, es el que nos arroja un nuevo conocimiento o nos lo amplía sobre la ansiedad, en estudiantes-universitarios de tres grandes culturas diferentes, ésto es bueno considerarlo, porque nos abriría nuevas expectativas - de trato en grupos de trabajo, en instituciones educativas, en departamentos psicopedagógicos, en clínicas y hospitales, como también en la consulta privada.

Viéndolo así, es tan amplio el margen donde podemos - usar estos resultados, como amplias sean las ganas de manejarlo, tomando las reservas y medidas pertinentes.

## B I B L I O G R A F I A

1. American Psychiatric Association, 1983. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, D.S.M. III. Barcelona, España. 22p.
2. Ancona L. 1971. Cuestiones de Psicología. España. 705 p.
3. Anónimo, 1984. Revista Psicología. México. 39:24.
4. Barragón M. 1984. Revista Psicología. México. 30:11.
5. Buhler Ch. 1975. Psicología Práctica. México. pp. 247, - 224, 403, 404.
6. Cameron N. 1982. Desarrollo y Psicopatología de la Personalidad. México. 230 p.
7. Caso Muños, A. 1982. Fundamentos de Psiquiatría. México. pp. 28, 95, 124, 647, 958, 1005, 1023.
8. Cueli J. y Ma. T. Lartique, 1985. Revista Mexicana de Psicología. México. Vol. 2:1 55p.
- 9 Cuencas R. y R. Toledo, 1985. Revista Mexicana de Psicología. México. Vol. 2:1 25p.
10. Davison G.G. y J.M. Heale, 1983. Psicología de la Conducta Anormal. México. pp. 139 - 144.
11. Erwin Kreyszing, 1979. Introducción a la Estadística Matemática. México.

12. Frazier S.H., Campbell, Marshall y Werner, 1976. Terminología Psiquiátrica y de la Clínica Psicológica. España.
13. Freedman A.M., H.I. Kaplan y B.J. Sandock, 1981. Compendio de Psiquiatría. Barcelona, España. pp. 135, 142, 827, 828.
14. García Pelayo, R. y Cross, 1972. Pequeño Larousse. España.
15. Genov Glass y J.C. Stanley, 1978. Métodos Estadísticos - Aplicados a las Ciencias Sociales, México.
16. Gisbert C. 1980. Enciclopedia de la Psicología Océano. - México. 24 p.
17. Haber y Runyon, 1973. Estadística General. E.U.A..
18. Hilgard E.R. 1970. Introducción a la Psicología. España. I:483 - 484.
19. Kolb L.C. 1981. Psiquiatría Clínica Moderna. México. pp. 86, 138, 139.
20. Lion J.R. 1978. Trastornos de Personalidad. España. 287p.
21. Pérez Gómez, A. 1981. Psicología Clínica, Problemas Fundamentales. México. 126 p.
22. Raluy P.A. 1975. Diccionario Purruá de la Lengua Española. México.

23. Salomon P. y V.D. Patch, 1980. Manual de Psiquiatría. México. pp. 33 - 34.
24. Salvat Editores, S.A. 1968. Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas. España.
25. Spensly J. 1984. Revista Psicología. México, 2:24.
26. Spielberger Ch. D. y R. Díaz-Guerrero, 1975. Inventario de Ansiedad Rasgo-Estado. IDARE. México.
27. Terry A. y Travis, 1984. Revista Psicología. Southern Illinois University School of Medicine. Springfield. México. 28:15.
28. Wayne W. Daniel 1977. Biostatística : Base Para el Análisis de las Ciencias de la Salud. México.
29. Whittaker J.O. 1981. Psicología. México, pp. 470, 482, - 504, 505, 548, 549.