

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA ²⁶

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO ²⁹



FACULTAD DE ARQUITECTURA

~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA~~

Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Guadalajara

~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA~~

PRESIDENTE DE LA COMISION REVISORA DE TESIS

JARDIN DE NIÑOS JARDINES DE GUADALUPE

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE _____

ARQUITECTO

PRESENTA

MARTHA LORENA LIZETTE GARZA SALAZAR



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

	Pág.
Introducción.....	6
Fase Analítica: Programa Arquitectónico.....	11
I. Aspecto Contextual	
- Requisitos Físicos	
1. Ubicación.....	14
2. Dimensiones.....	19
3. Topografía.....	21
4. Climatología.....	24
- Requisitos Urbanos	
1. Infraestructura.....	44
2. Vialidad.....	50
II. Requisitos Formales	
1. Objetivo.....	56
2. Género y Tipología.....	59
3. Análisis Socio-económico y cultural de la zona.....	59
4. Antecedentes actuales.....	62
5. Cupo.....	70
6. Componentes fundamentales.....	72
7. Expectativas formales ambientales del contexto.....	74
8. Expectativas formales del usuario.....	76
III. Requisitos técnicos y legales	
-Requisitos Técnicos	
1. Materiales Regionales.....	80
2. Sistemas constructivos.....	82
3. Instalaciones.....	89
4. Economía.....	92

-Requisitos legales	
1. Reglamento de Obras Públicas.....	97
2. C.A.P.F.C.E.....	102
IV. °Requisitos Funcionales	
1. Usuario.....	106
2. Actividades.....	115
3. Arbol del sistema.....	127
4. Diagrama de relaciones.....	130
5. Diagrama de flujos.....	132
V. °Patrones de diseño y tabla de requisitos	
1. Análisis de áreas y espacios. Patrones.....	137
2. Tabla de requisitos.....	143
VI. °Conceptos de diseño.....	148
°Solución Arquitectónica.....	155

INTRODUCCION.

INTRODUCCION.

La educación preescolar es el nivel educativo encaminado a cuidar y fomentar el desarrollo normal del menor en los primeros años de su vida (de 4 a 6 años).

Tomando en cuenta la necesidad que existe en el medio actual de la comunidad de un auxiliar en la ayuda y formación de sus menores, surgió la idea de diseñar un centro encargado de satisfacer la urgencia de estas necesidades, la cual llevará el nombre de "Jardin de Niños Jardines de Guadalupe".

Esta institución funciona a niveles preventivos, es decir, promueve las circunstancias que favorezcan la salud física, mental y social del niño, promoviendo actividades tales como:

- Actividades Físicas.
- Actividades Artísticas.
- Actividades Manuales.
- Actividades Educativas.
- Etc.

Los objetivos a buscar en este programa son:

- Brindar al niño la oportunidad de realizarse, satisfaciendo sus necesidades e intereses.
- Fomentar la progresiva interacción con el medio circundante y proyectarlo a la comunidad de la que forma parte, como elemento activo, para obtenerlo, el programa deberá reunir los siguientes requisitos:
 - Estar sustentado por un conocimiento científico.
 - Conocer las características del niño en la etapa preescolar.
 - Llevar esta educación a la práctica por medio de una metodología organizada.

- Esta metodología debera considerar al niño y a la institución elementos activos dentro de la comunidad.

Por lo tanto se ha escogido con una metodología que cumpla con estos - requisitos llamado " El metodo Montessori ", que se basa en el principio de la autoeducación.

Y la metodología utilizada para la realización de este proyecto consta ra de:

- FASE PROGRAMATICA: Donde se tocaran en análisis puntos tales como:

- Aspectos sociales, culturales y económicos -- tanto del niño como de los administrativos y de las areas de desarrollo de este edificio - arquitectónico.
- Aspectos físicos y funcionales basándose en - estudios de edificios similares.
- Aspectos técnicos y especiales que favorezcan a este desarrollo.

- FASE DE PROYECTO: En la cual se propone plasmar gráficamente una adecuada solución a estos requerimientos.

Por último, como un objetivo principal, buscaremos que este crecimiento y aprendizaje se realice en un ambiente confortable y adecuadamente planeado, buscando una optimización en la solución arquitectónica, estudiando las realciones de los espacios y la esencia de los mismos.

Ya que para toda persona y actividad hay un espacio especial en tamaño y dimensión.

FASE ANALITICA :

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

I) .- ASPECTO CONSTEXTUAL.

REQUISITOS FISICOS.

1).- UBICACION.

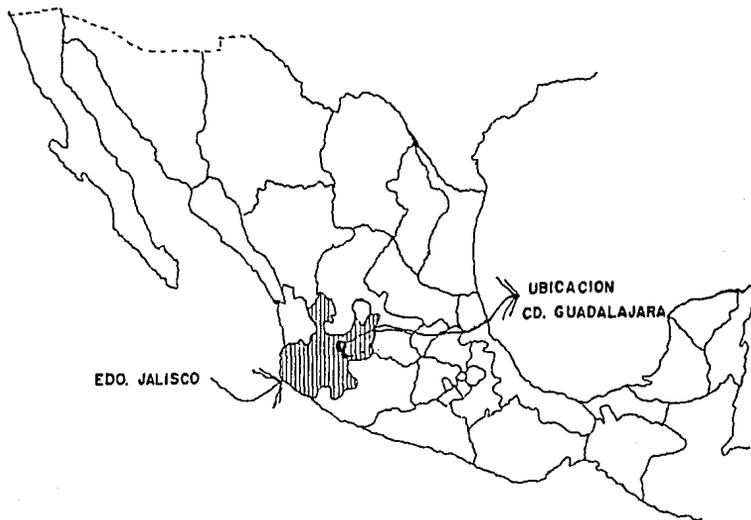
I).- UBICACION DE LA CIUDAD.

Posición de Zapopan.- Longitud: 103° 23' 09".

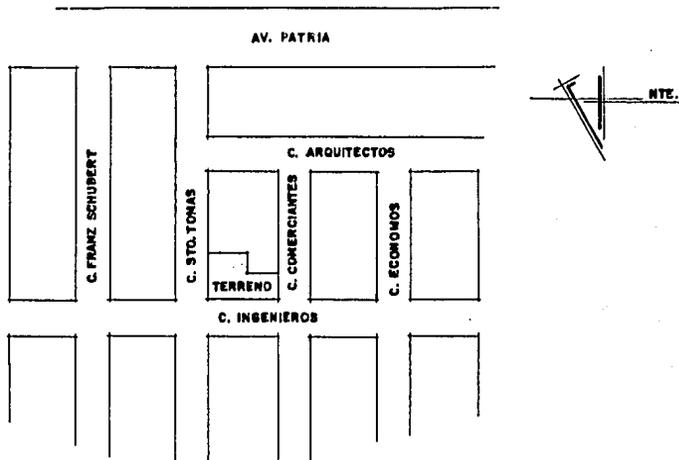
Latitud: 20° 40' 35".

Altitud: 1,583 mts. sobre el nivel del mar.

La ciudad de Zapopan se encuentra conurbada con la ciudad de Guadalajara, situada en el oriente del Edo. de Jalisco, en el valle de Atemajac.



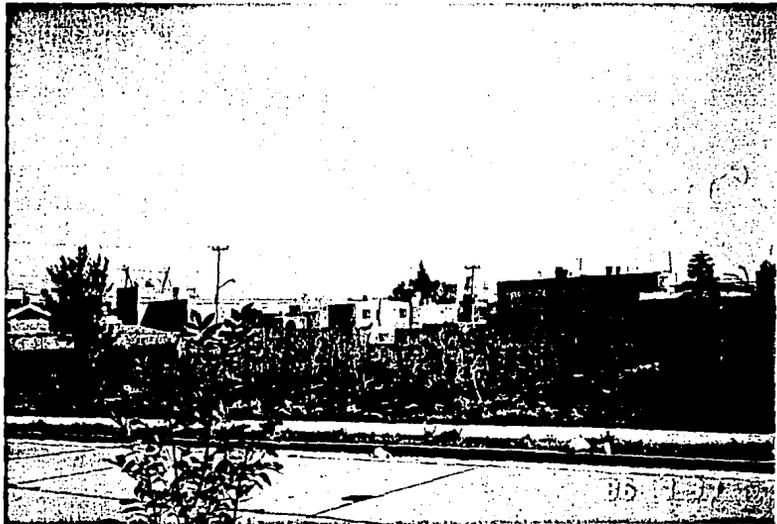
Nuestro terreno se encuentra situado en la colonia Jardines de Guadalupe, en la ciudad de Zapopan, en el Edo. de Jalisco.



Terreno favorable por las siguientes condicionantes de seguridad:

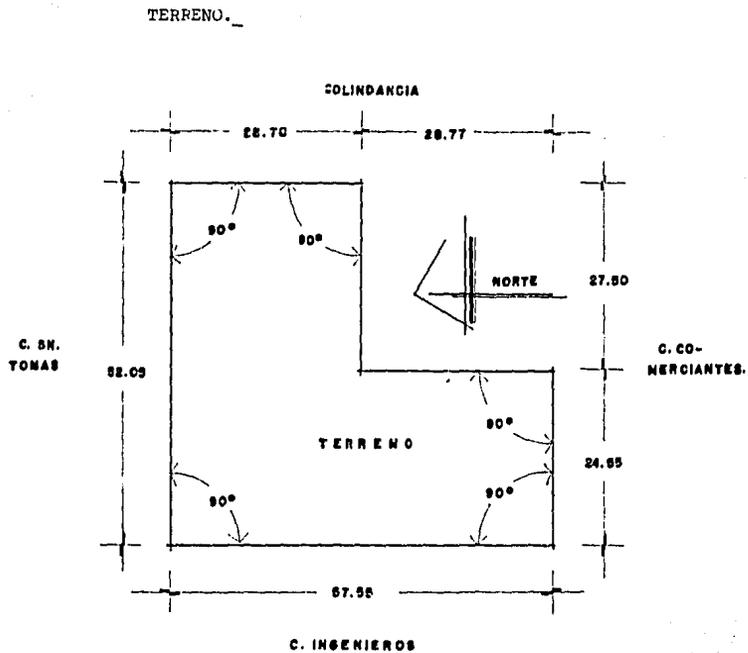
- No existe en su zona adyacente vías de mucho tráfico, ferrocarriles, cables de alta tensión, barrancos, etc.
- No es una zona de ascenso y descenso de autobuses públicos, solo de autobuses escolares.
- Es una colonia tranquila y residencial, no existiendo conflictivos cruces peatonales y vehiculares.
- No existe gran congestionamiento visual o acústico.

Por lo tanto el terreno cuenta con las condiciones de accesibilidad, comunicación y tranquilidad, así como la ausencia de elementos nocivos, para la salud y aprendizaje del niño.



2).- DIMENSIONES. _

2.1) .- DIMENSIONES.



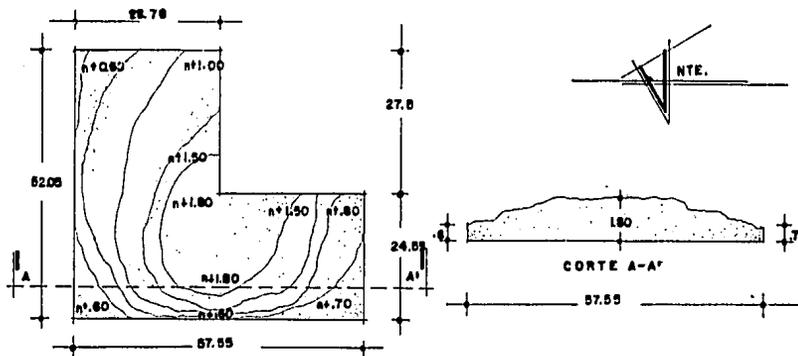
2.2) _ SUPERFICIE.

AREA.- 2,204.3 mts.²

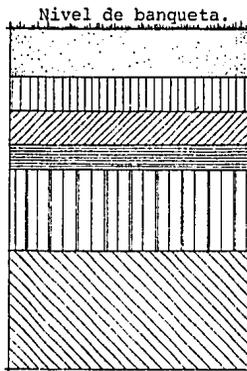
3).- TOPOGRAFIA. _

3).- TOPOGRAFIA.

3.1).- NIVELES.



3.2).- COMPOSICION.



* Datos por comparación con terrenos anexos.

0.70 m. de tierra vegetal

0.20 m. de lima arcillosa

0.20 m. de arcilla rica

0.10 m. de arcilla suave

1.20 m. de arena amarilla

3.00 m. arenas finas limosas

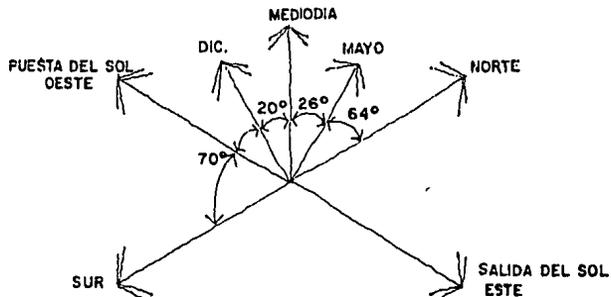
3.3).- RESISTENCIA.

El terreno posee una resistencia de 1.5 Kg/cm²., lo que permite la construcción de cualquier tipo de edificación o disponibilidad.

4) .- CLIMATOLOGIA. _

4).- CLIMATOLOGIA.

4.1).- DECLINACION SOLAR.-



Por lo tanto el sol en Guadalajara y Zapopan, corre en el mes de diciembre 70° con respecto al sur y en el mes de junio 64° con respecto al norte. Y la posición de Este - Oeste depende de la hora del día.

Equinoccio.-

Marzo 21.- declinación solar 0°.

Septiembre 23.- Declinación solar 0°.

Solsticio.-

Junio 21.- Declinación solar 23°27' Nte.

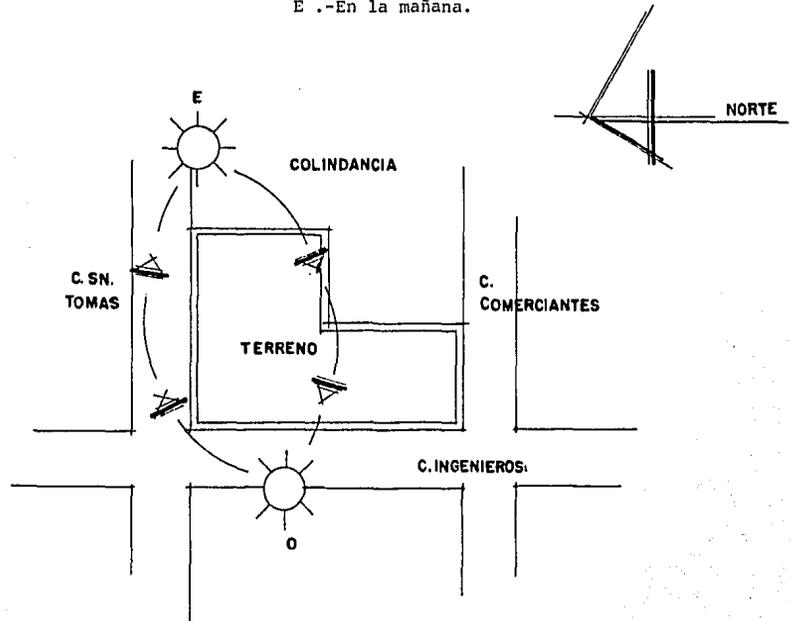
Diciembre 21.- Declinación solar 23°27' Sur.

4.2).- ASOLEAMIENTO._

La trayectoria del sol declina al Norte en verano y al Sur en invierno.

Insolación intensa 265 días de 7 - 10 Hrs. que varía con las estaciones.

Zonas afectadas: W.-En la tarde
E.-En la mañana.



Implicaciones y Efectos.-

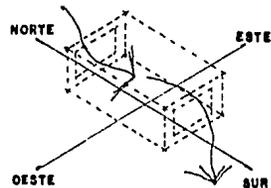
Las orientaciones más convenientes para las áreas de trabajo y enseñanza son Nte-Sur., ya que el asoleadero no interrumpira las hrs. de labores en la mañana primordialmente, creando un ambiente mas fresco.

Los servicios se situaran si es posible al oriente, para proteger del asoleamiento al edificio, colocando a su vez areas de servicio y circulación al poniente, por ser locales donde no se realicen actividades continuas o prolongadas, estando debidamente protegidas.

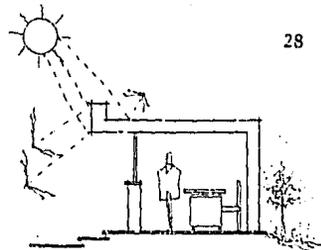
Todos los locales requeriran de iluminación natural.

Conveniencias.-

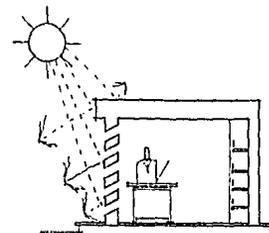
Conviene el uso de ejes de diseño, que busquen la orientación más favorable a cada local.



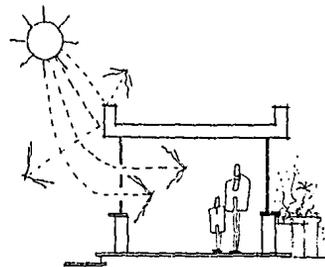
Uso de parteluces, celocias y marquesinas para protección del sol, sobre todo en verano y en las zonas orientadas este-oeste.



Conviene el uso de color blanco y claros por reflejantes al sol y la textura rugosa para provocar sombras, ideal para exteriores.



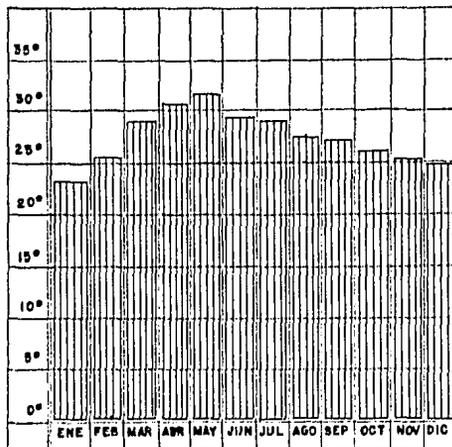
Conviene el uso de grandes vanos, que provoquen un ingreso indirecto de rayos solares al edificio para que tengan mucha iluminación, pero que esta no sea directa.



4.3).- TEMPERATURA.

Características.-

Las temperaturas externas registradas en la Cd. de Guadalajara aplicadas también para Zapopan, por ser zonas conurbadas, son de 5.5°C. en enero y de 39°C. en julio. Lo cual inqueriría tener aire acondicionado, - más algo favorable en este proyecto es que contamos con una gran extensión de zonas arboladas y vegetación y se propone la construcción de grandes ventanales para el cruce de aire, lo que ayudaría a refrescar el ambiente en el caso de un mes de extremo calor.



Temperatura.-

Prom. anual.-

media	media
máxima	mínima
27.1°	11.9°

Temp. promedio.- 18.8°C.

No se registran casos extremos de nieve en invierno.

La temperatura desciende durante periodos de lluvias.

* Datos tomados del boletín del instituto de astrología y meteorología de la U.de.G.

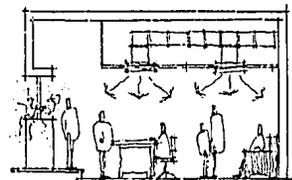
Temperatura Promedio.-

MES	MAXIMA MEDIA	MINIMA MEDIA	MAXIMA EXTERNA	MINIMA EXTERNA
Enero.	24.0	7.3	29.7	- 5.5
Febrero.	25.5	8.0	32.3	- 3.2
Marzo.	28.4	9.9	33.4	- 2.6
Abril.	30.7	11.6	37.6	1.6
Mayo.	31.5	14.0	36.1	3.5
Junio.	29.3	15.6	37.0	7.8
Julio.	27.1	15.2	39.0	10.0
Agosto.	26.8	15.2	36.0	9.0
Septiem bre.	26.7	15.2	36.2	6.2
Octubre.	26.3	13.4	30.8	1.4
Noviem bre.	25.3	9.4	30.6	- 2.8
Diciem bre.	24.0	8.0	28.9	- 3.6

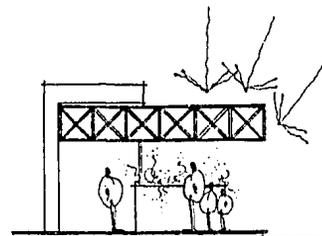
Implicaciones y efectos.-

La temperatura de la ciudad de GdJ. beneficia el confort y bienestar de los habitantes, por que no es una temperatura excesivamente extremosa, tanto en espacios semiabiertos y cerrados.

Por lo gral. no se requiere el uso de clima artificial, salvo en zonas de trabajo muy intenso o en donde haya gran concentración de personas.

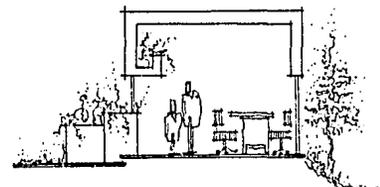


Son afectadas las estructuras y -- las superficies expuestas a rayos solares, tanto por sus índices de dilatación, como en sus cualidades reflejantes o aislantes.

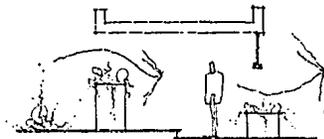


Conveniencias.-

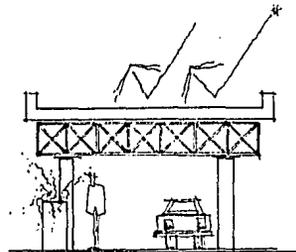
Se recomienda el uso de vegetación para refrescar y hacer más agradable el ambiente.



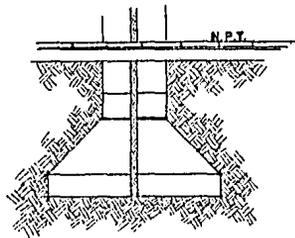
Se podrá evitar el uso del clima artificial, provocando los espacios semi-abiertos, uso de materiales refrescantes como cerámicas y materiales apertentes.



Preveer la dilatación de los elementos estructurales, conviniendo en cubrir y aislar las superficies expuestas a rayos solares.



Colocación de juntas de dilatación - con 40 metros máximo y 20 mts. mínimo.



JUNTA CONSTRUCTIVA

4.4).- HUMEDAD.

*Humedad relativa (en %).			*Evapotación (en mm.)	
Mes	Area Urbana.		Mes.	Promedio Zona urbana.
	Max.Med.	Min.Med.		
Enero.	86.0	43.3	Enero.	95.6
Febrero.	78.5	34.5	Febrero.	127.9
Marzo.	71.0	28.3	Marzo.	174.7
Abril.	62.3	28.3	Abril.	192.3
Mayo.	64.2	30.3	Mayo.	221.9
Junio.	81.8	48.6	Junio.	153.5
Julio.	89.5	59.0	JULio.	123.6
Agosto.	89.0	59.0	Agosto.	121.4
Septiembre.	89.0	57.2	Septiembre.	113.4
Octubre.	87.2	51.0	Octubre.	118.9
Noviembre.	86.1	44.4	Noviembre.	96.8
Diciembre.	87.7	45.1	Diciembre.	85.8

Evaporación
Máxima
221.9mm. - Mayo.

Evaporación
Mínima:
95.6 mm. - Enero.

Area Urbana:
Humedad
Relativa:
Max. Media: 81.4
Min. Media: 44.0
Registro Anual.

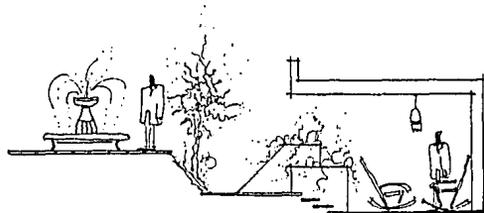
* Registro tomado del boletín de Astrología y Meteorología de la U.de G.

Implicaciones y efectos.-

El incremento de la humedad modera la temperatura pues actua como absorbente térmico.

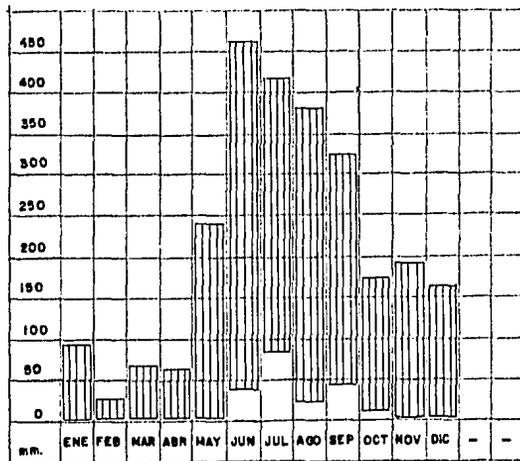
Conveniencias.-

Conviene el uso de fuentes y elementos de vegetación para mantener a nivel satisfactorio la humedad del ambiente y para refrescarlo, proporcionando al usuario un ambiente psicológicamente confortable.



4.5).- PRECIPITACION LUVIAL.

Registro promedio durante los últimos 80 años.



Días con lluvia al año: 80
 Lluvia máxima en 24 hrs. : 105mm.
 Días con tempestad: 14
 Días despejados máximo: 175
 Días nublados máximo: 162
 Días despejados mínimo: 129
 Días nublados mínimo: 108
 Promedio de lluvia anual.- 866.9mm.

Registro promedio durante los últimos 80 años.

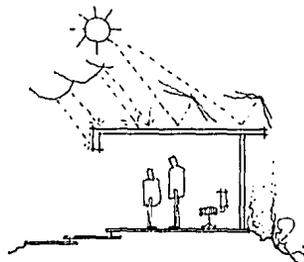
Precipitación Pluvial.-

Mes	Precipitación Máxima.	Precipitación Mínima.	Precipitación Promedio Mensual.
Enero.	98.7 mm	0.0 mm	14.3 mm
Febrero.	28.5 "	0.0 "	6.5 "
Marzo.	71.0 "	0.0 "	7.0 "
Abril.	63.4 "	0.0 "	12.1 "
Mayo.	240.6 "	0.0 "	27.4 "
Junio.	454.9 "	35.8 "	176.4 "
Julio.	409.5 "	86.4 "	273.4 "
Agosto.	384.0 "	22.0 "	232.8 "
Septiembre.	328.3 "	44.9 "	148.4 "
Octubre.	186.0 "	1.1 "	59.8 "
Noviembre.	195.4 "	0.0 "	18.5 "
Diciembre.	163.3 "	0.0 "	14.4 "

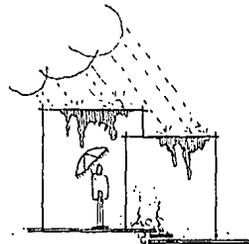
El temporal de lluvias es bien definido, de junio a septiembre, con julio y agosto como los meses de mayor precipitación pluvial; la lluvia es intensa y se precipita en un lapso corto de tiempo y casi nunca en forma -- continua durante todo el día; la precipitación pluvial máxima es de 454.9mm en el mes de junio.

Implicaciones y Efectos.-

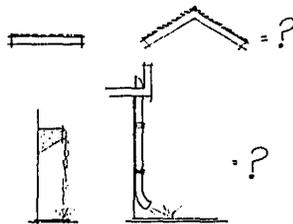
Lluvia bien definida, alternada con temperaturas, propicia la vida en espacios abiertos y protegidos.



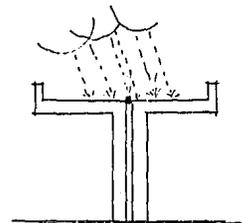
afecta al desgaste de materiales y recubrimientos no protegidos.



afecta al manejo de las pendientes para desagües, al tipo de cubierta y tipos de bajantes.

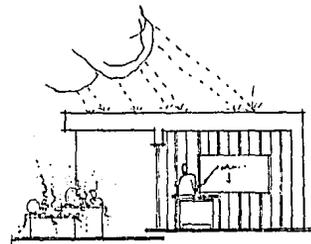


Afecta al proceso constructivo y al aislamiento de las juntas, manchetes, etc.



Conveniencias.-

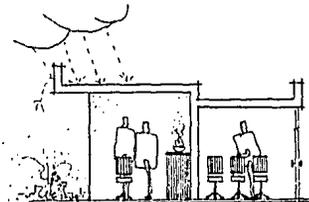
Conviene el uso de marquesinas y elementos cubiertos alternados con los elementos o espacios abiertos como elementos refrescantes.



No conviene el desagüe de gárgolas o goteros cerca de lugares de circulación, sino que de dirijan hacia áreas verdes.



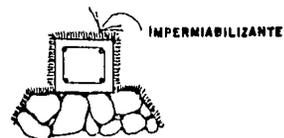
Los recubrimientos de fachadas deben protegerse del deterioro que causan los escurrimientos de agua por medio del uso de pretilas, marquesinas, etc.



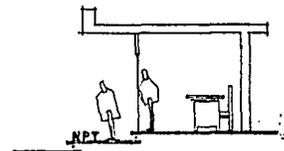
Conviene el uso de pendientes en techos (a dos aguas).



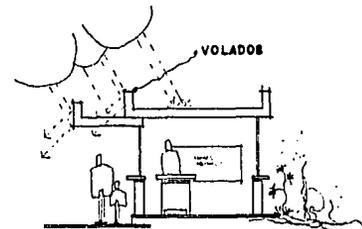
conviene la impermeabilización en cimientos y cubiertas.



Conviene subir un escalon al N.P.T. para evitar la penetración del agua al interior del edificio.



Protección de ingresos con marquesinas y volados.



Debe tomarse en cuenta que las lluvias llevan normalmente una inclinación del SW - NW ,para la protección y la elección de entradas y salidas de niveles, marquesinas, etc. Conviene mejor la protección del SW.

4.6).- VIENTOS.

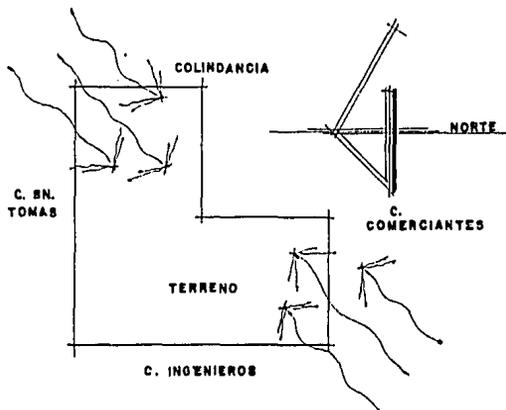
Procene NE con mayor intensidad
Meses .- Febrero y Marzo.

Cambiantes con lluvia:
Velocidad máxima: 110 Kg/hrs.
Presión máxima: 112 Kg/m²

Dirección de Vientos Dominantes.

Horas de Viento al Año.

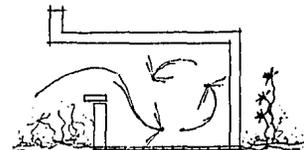
Dirección	Horas
S	832.22
SW	735.08
W	1085.59
NW	873.72
N	376.33
NE	515.16
E	793.30
SE	517.87



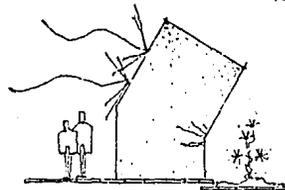
Implicaciones y efectos.-

El viento afecta la circulación y ventilación del aire en los locales, y sirve para renovar ambientes saturados.

Este factor nos determinará la altura de locales, ya que a mayor altura, mayor ventilación.

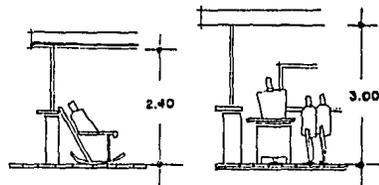


Afecta por su fuerza a edificios de mayor altura, y dentro de lo que es el cálculo de los elementos estructurales se le suma un porcentaje de carga muerta, ya que se le considera como una carga adicional.

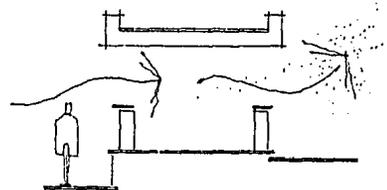


Conveiencias.-

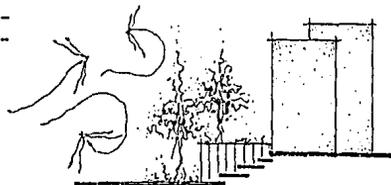
Conviene el estudio de alturas, utilizando una altura mínima de 2.4m. y como altura ideal en áreas comunes y de trabajo una de 3.00 m.



conviene estudio de ventanas para la circulación del aire, procurando que estas sean cruzadas, y evitar el acarreo de malos olores y polvos por la corriente del aire.

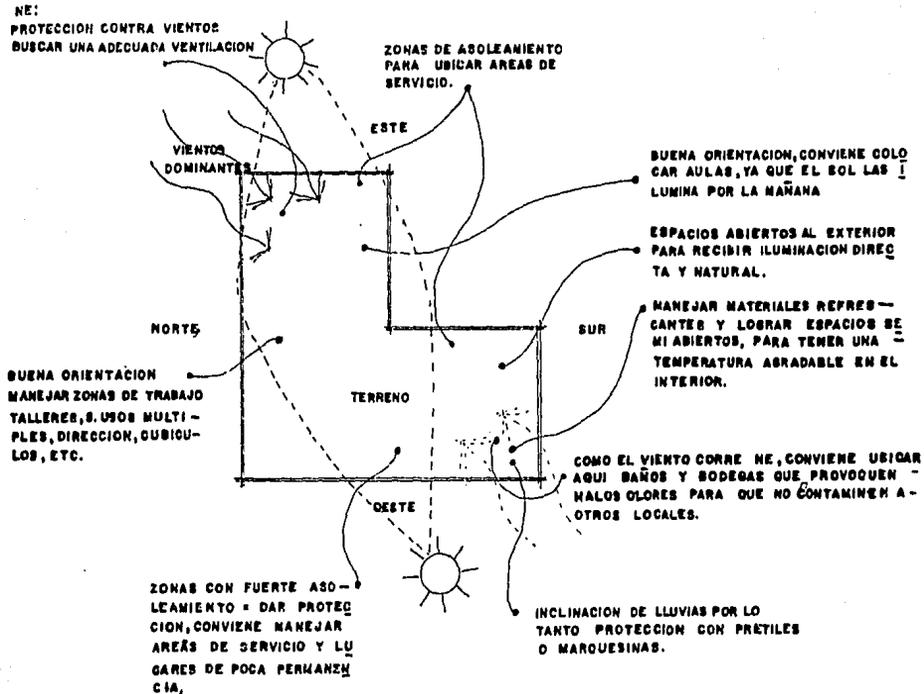


Protección contra vientos fuertes por medio de muros o elementos de vegetación.



4.7).- CONCLUSIONES GENERALES.

Aspectos climatológicos.-

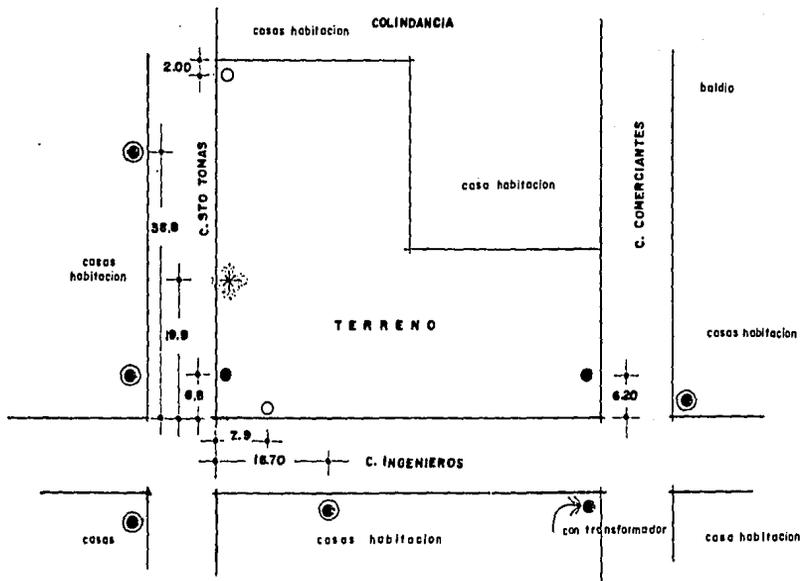


REQUISITOS URBANOS.

1).- INFRAESTRUCTURA. _

SIMBOLOGIA. _

Poste de luz.- 
 Poste de luz y
 alumbrado.- 
 Poste de telefono.- 
 Agua potable.- 
 Drenaje.- 
 Vegetación.- 

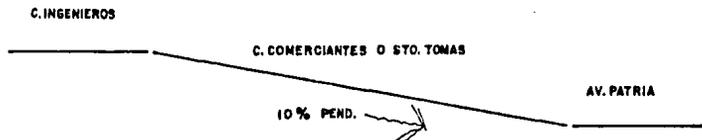


1.2).- INFRAESTRUCTURA SERVICIOS.

Se tratara de centralizar los servicios y colocarlos cercanos a las tomas de agua y drenaje, acometida de luz, telefono, etc. por el costo que implican estas instalaciones.

Sobre la calle ingenieros se cuenta con tomas de luz, agua y telefono. Por las tres calles colindantes existe alumbrado público.

Por lo tanto las tomas de drenaje y agua son mas convenientes por las calles St. tomas y Comerciantes, ya que estas calles tienen pendiente natural hacia Av. patria de un 10% aprox.



1.3).- USO DEL SUELO.

Colonia de clase media, en su mayoría casas habitación.

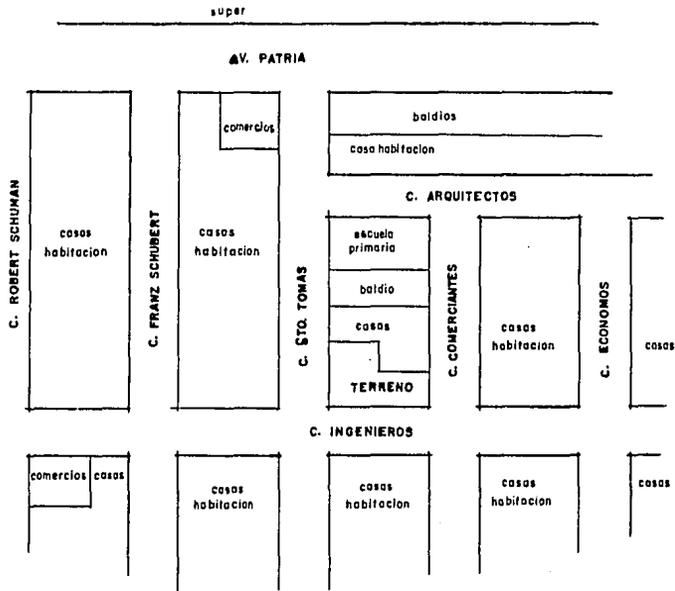
70% Casas-habitación

25% Baldíos.

5% Comercios.

Colonia nueva en su desarrollo, formada por familias jóvenes con hijos pequeños, que pudiesen asistir a la escuela primaria.

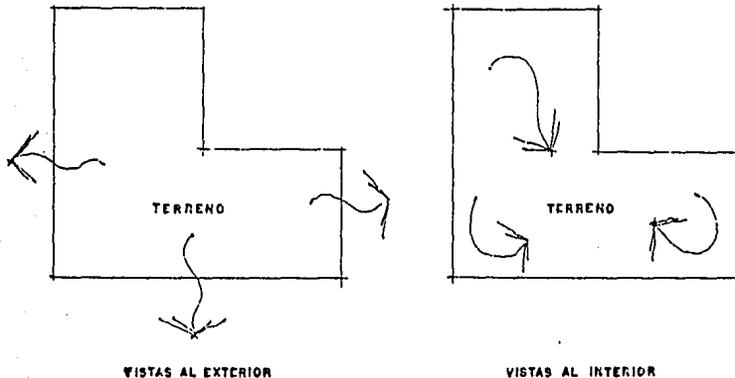
Además, esta colonia cuenta con un pequeño número de instituciones - que profesen la enseñanza preescolar, por lo que es favorable la construcción de un kinder en esta zona, ya que ayudaría a complementar la educación del niño.

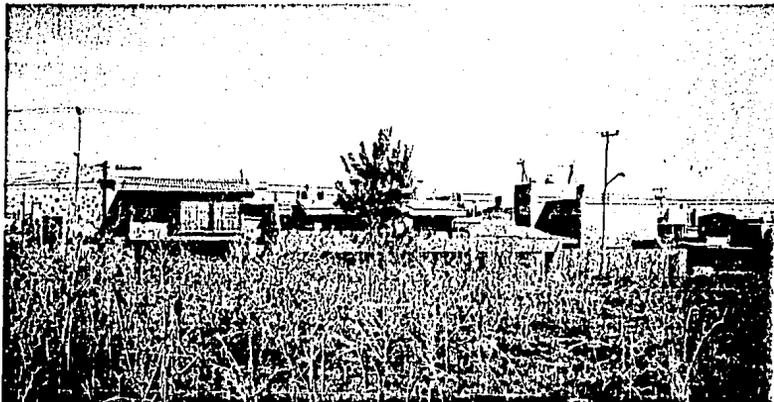


1.4). CONVENIENCIA DE VISTAS.

En cuestión de vistas nuestro terreno esta rodeado de agradables casas-habitación y algunos baldios en próxima construcción, por lo que cualquier vista hacia el exterior sería confortable.

Pero sería mas agradable la creación de un ambiente interior, -- donde la vegetación y un ambiente natural predominen, por lo tanto nuestro edificio podría regirse por cualquiera de estas dos opciones.





VISTA DEL TERRENO AL "NORTE".

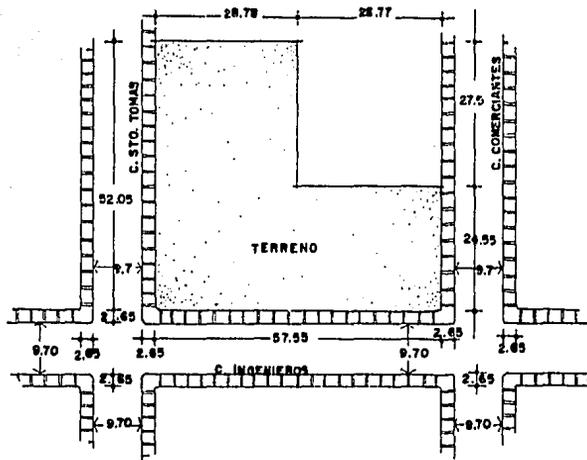


VISTA AL OESTE

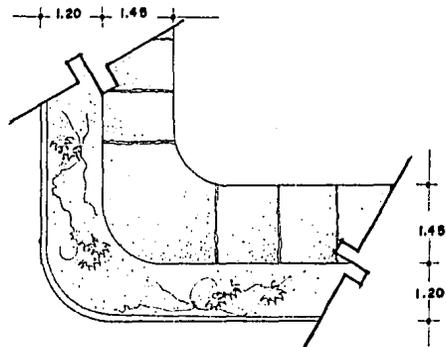
2).- VIALIDAD. _

2).- VIALIDAD.

2.1).- Medidas de calles, banquetas y jardines.-

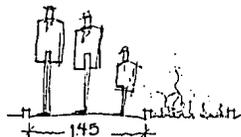


Detalle de banqueta.-

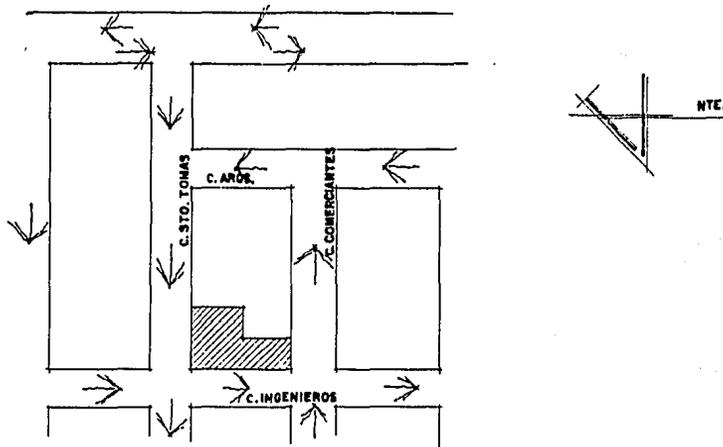


Calles amplias lo que facilita la circulación de autos con mayor rapidez.

Banquetas amplias y seguras que permiten la circulación ágil y segura del peaton. Permitiendo caminar 3 personas a la vez.



2.2).- Sentido de calles.-



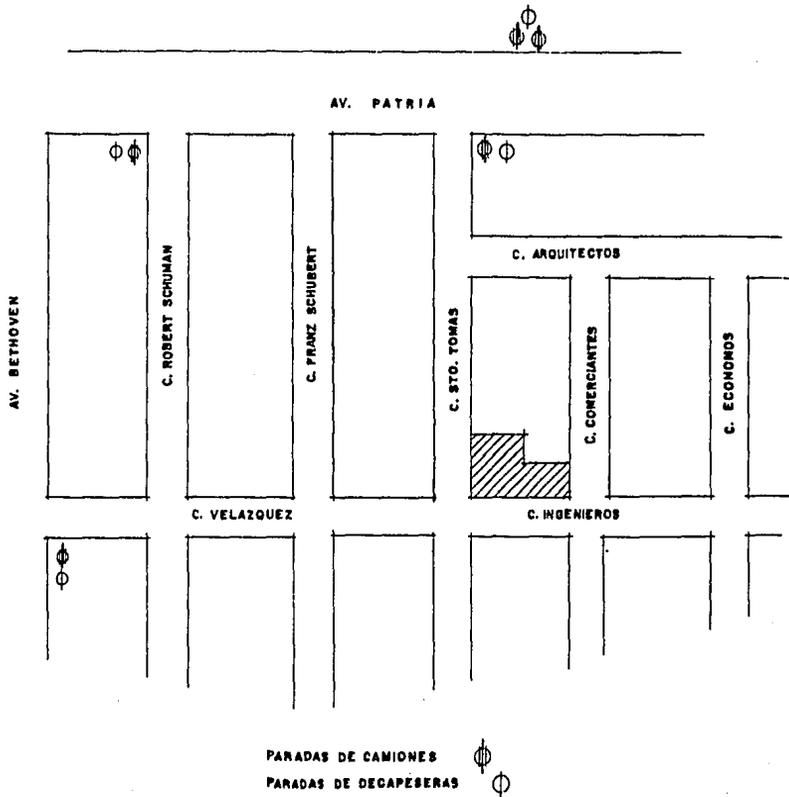
5.3).- Aforo.-

2 carros por minuto.

Poco tráfico lo que garantiza tranquilidad y seguridad a los niños y una mayor fluidez y facilidad para su desplazamiento.

2.4).- Rutas de Camiones.--

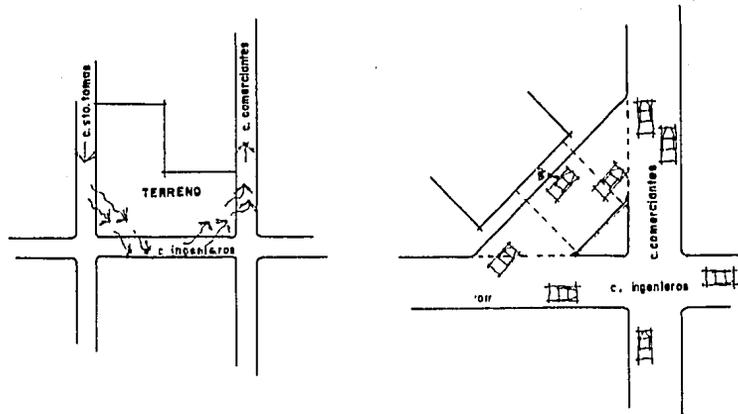
- Camión: 251 Sn Rafael Chapalita - La Estancia.
- Camión: 213 Sebastián Bach (la Estancia) - La zaro Cárdenas.
- Combi : 14 Por Av. Patria hasta Av. Vallarta.



2.5).- Conveniencia de Accesos.

El acceso vehicular al terreno puede ser por ambas esquinas:
 St. Tomas- Ingenieros
 Ingenieros- Comerciantes
 ya que no presentan problema alguno por el escaso flujo y la amplitud de las calles.

Al ser el ingreso en esquina permite que entren dentro del terreno, recojan a los niños y salgan por la otra calle.



II).- REQUISITOS FORMALES.

1).- OBJETIVO. _

I).- OBJETIVO.-

1.1.- OBJETIVO SOCIAL.-

Se buscara solucionar la problemática que se ha venido causando con el nivel de complejidad de la vida moderna, que trae como consecuencia el aumento de padres y madres de familia que, por razones de trabajo o de situación social se ven imposibilitados para prestar el tiempo y atención suficiente al cuidado de sus hijos.

Si bien las escuelas es a veces un alivio al problema de niños mayores de 6 años, no sucede lo mismo con aquellos cuya edad varia de -- 4 a 6 años.

Este programa se propone estudiar las necesidades de estos niños, tratando de proporcionar un buen método educativo (Montessori) y proporcionarles las atenciones y cuidados que las madres de familia no pueden prestar, tratando de suplir el abandono infantil parcial.

Este método Montessori que se ha mencionado, ha demostrado tener un buen funcionamiento por su pragmático, dinamismo y autosuficiencia.

Gracias al estudio de este método que mencionaremos a continuación se estableceran de manera mas congruente, los espacios y locales necesarios para la mejor orientación del niño hacia una óptima auto-educación.

METODO MONTESSORI.-

Dra. Maria Montessori.

Parte del principio de la Autoeducación: Cada niño, en el grado respectivo de su desenvolvimiento experimenta ciertas necesidades interiores que lo impulsan. en circunstancias externas favorables, a una Actividad Libre Concentrada, persistente y susceptible, a su vez de producir nuevos actos valiosos de ejecución propia. Segun eso, cuando más se logre determinar estas necesidades y procurarles las Exteriores Posibilidades de efectuación, tanto más facilmente podran los niños prescindir de la dirección inmediata de los adultos y tanto más podran proceder por iniciativa propia.

El método Montessori se sirve, en efecto, de un nutrido material didáctico (cubos, prismas, ajustes de sólidos, listones, bastidores para enlazar, cajas, tarjetas, etc.) destinada a cultivar preferentemente la actividad de los sentidos. Dicho material tiene el peculiar carácter de ser Autocorrector. La maestra, dice la doctora en "El método de la Pedagogía Científica", se ha de ver sustituida por el material didáctico -- que corrige por sí mismo los errores y permite que el niño se eduque a sí mismo.

Junto al material didáctico se concede decisiva importancia al AMBIENTE, en la obra de la autoeducación "Las cosas de los Niños" tienen un esencial propósito social. Adoptan el género de la vida del hogar depurado. "La escuela se introduce en la cosa misma, como propiedad colectiva y se desenvuelve a los ojos de los padres, toda entera la vida de la maestra en el cumplimiento de la alta misión. Los niños realizan en ella su vida práctica; se asean, se visten, se arreglan y limpian los muebles, hacen la limpieza,..."(1)

1.2.- OBJETIVO ARQUITECTÓNICO.-

El jardín de niños viene siendo un centro arquitectónico donde se buscará proporcionar todos los espacios y locales necesarios para lograr, de una mejor manera, el cuidado y la enseñanza de niños de 4 a 6 años; procurando que estos espacios sean condicionados de tal manera que logren en el niño un sentimiento agradable y funcional desarrollando en ellos sus potencialidades, y al equipo docente, la oportunidad de desenvolverse en un medio apto para auxilio y guía del menor.

(1). LARROYO, FCO.

Historia Gral. de la Pedagogía.

Ed. Porrúa., México 1946 , Pag. 249

Biblioteca U.A.G.- LA, 13, L37, V.3.

2).- GENERO Y TIPOLOGIA. _

3).- ANALISIS SOCIO-ECONOMICO Y CULTURAL
DE LA ZONA. _

2).- GENERO Y TIPOLOGIA.

2.1.- Género.-

Educacional.

2.2.- Tipología.-

"Jardín de Niños", centro de educación preescolar donde el nivel académico y educativo esta destinado a proteger, encausar y promover la evolución normal del niño, en los primeros años de su vida.

3).- ANALISIS SOCIO-ECONOMICO-CULTURAL DE
LA ZONA.

Objetivo.-

Se buscara precisar la posición socio-cultural y económica en la que se desarrollara este centro de educación y las relaciones que pudiese tener con el contexto urbano existente.

Desarrollo.-

La zona en Gral. es de un nivel socio-económico medio, medio-alto. Generalmente las gentes que viven en esta zona son: comerciantes profesionistas y algunos empresarios.

Según encuesta realizada en 25 casas de la zona, se concluyó que, un porcentaje del 30% de familias tienen 1 ó 2 hijos en edad preescolar (3-6 años).

La zona tiene una densidad media, pero tiene un factor de crecimiento excesivamente alto, provocando que las instituciones educativas de este género sean escasas en esta zona, provocando que las madres de familia tienen que desplazarse a otras zonas para obtener este servicio, provocando algunas veces que los menores se queden sin recibir esta orientación preescolar.

La mayoría de las construcciones en esta zona son de casa-habitación en un -

70 % , un 25% de baldios y por último un 5% de comercios.

Este centro infantil preescolar esta planteado a un nivel particular, dado - que a las personas que viven en esta colonia su nivel económico le permiten mantener al educando en este tipo de institución. Los ingresos promedio son de \$200,000.00 -- \$250,000.00 pesos.

La zona cuenta con todos los servicios Grales.

Conclusión.-

Segun lo visto anteriormente, se resuelve que un centro de educación preesco- lar en esta zona, ayudaría a eliminar el deficit de enseñanzas de este tipo en esta- zona y evitaría los desplazamientos a grandes distancias.

Y dado el nivel económico de las personas, este centro educativo se podría - mantener, sin mayores problemas.

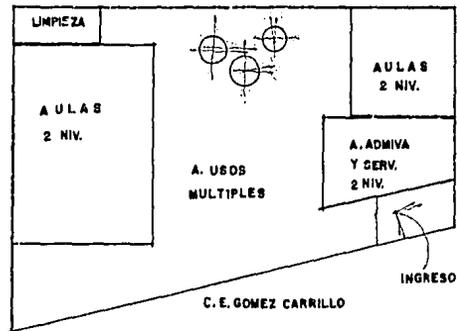
4).- ANTECEDENTES ACTUALES. _

4).- ANTECEDENTES ACTUALES.

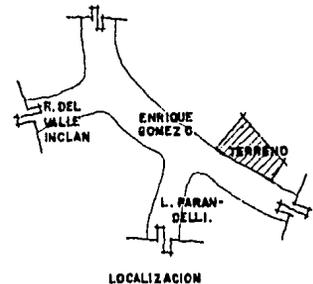
JARDIN DE NIÑOS:

EL PEQUEÑO MUNDO INFANTIL.-

4.1.- Tipología distributiva.-



DISTRIBUCION EN UN ESQUENA CENTRAL



4.2.- Tipología Funcional.-

3 Salones de 1° grado.

3 Salones de 2° grado.

5 Salones de 3° grado.

Dirección.

secretaría.

Conserjería.

Subdirección.

Baños públicos y privados.

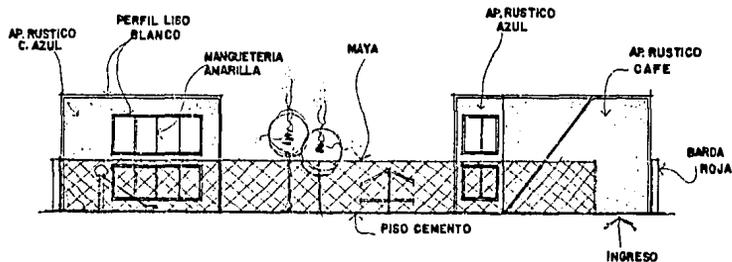
Patio.

Bodega.

Botiquín.

Personal.- Directora
 Subdirectora
 Coordinadora Gral.
 11 Instructoras
 3 Maestras de Inglés
 1 Maestra de Piano
 Conserje
 5 Personas de limpieza.

4.3.- Tipología Formal.-



4.4.- Tipología Espacial.-

- Interiores: Espacios de altura de 3.00mts.
- Espacios abiertos por grandes ventanales, con vista al patio central.
- Interiores de aplanado liso color blanco que da más visibilidad y sensación de amplitud.
- Exterior: Barandales de .90 cm. para protección,
- Colores vivos (azul, amarillo, café y blanco), que le dan alegría al conjunto.
- No hay areas verdes lo que le resta confort y estética.
- Pisos de cemento - que son muy calientes para juegos.
- Espacio aislado del exterior por medio de una malla metálica, lo que resta privacidad al conjunto.

4.5.- Tipología Técnica.-

Techos de: Aplanado liso color blanco.

Pisos de: Salones.- Mosaico.

Areas múltiples .- Concreto martileneado.

Paredes de: Exteriores.- Recubrimiento rústico.

Interiores.- Aplanado liso.

Material de construcción.- Ladrillo de soja.

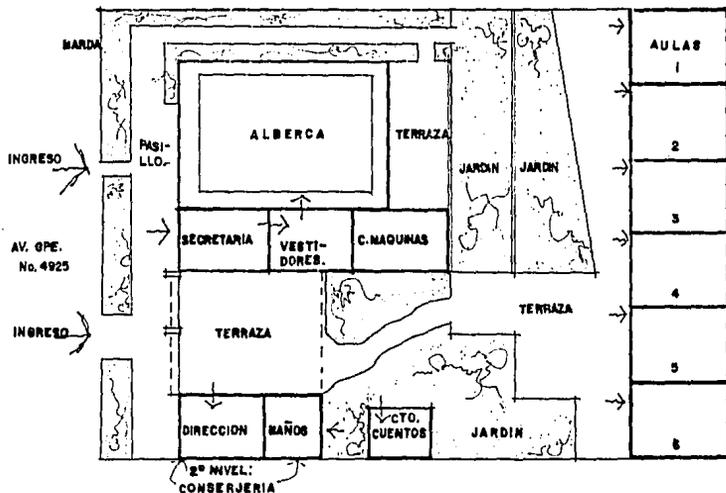
Cimientos: Renchido con piedra braza.

Herrería: Fierro forjado con esmalte blanco.

JARDIN DE NIÑOS:

KINDER Y ESCUELA DE NATACION.

4.1.- Tipología Distributiva.-



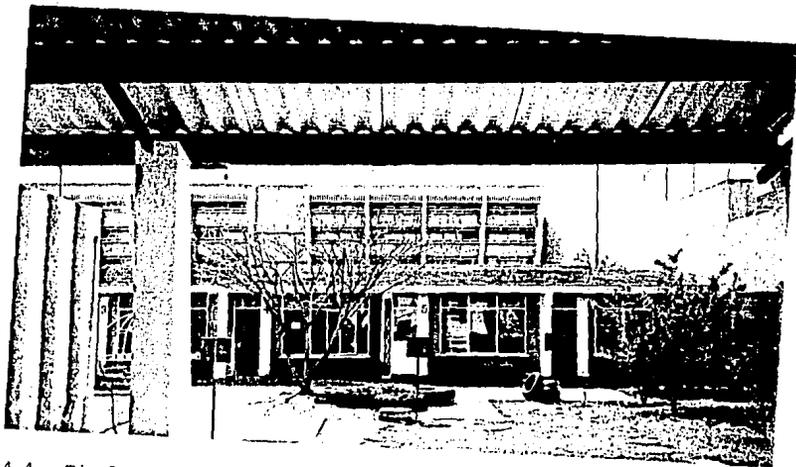
4.2.- Tipología Funcional.-

Locales.- 2 aulas de 1º grado.
 2 aulas de 2º grado.
 2 aulas de 3º grado.
 Albreca.
 Plaza.
 Cto de máquinas.
 Vestidores.
 Secretaría.
 Dirección.

Baños.
 Conserjería.
 Casita para conter cuentos.
 Bodega.
 Area techada usos múltiples.
 Jardín.

Personal.- Cupo 150 niños.
 5 maestras.
 3 auxiliares.
 Secretaria.
 Conserje.
 Director.
 Instructor de natación.

4.3.- Tipología Formal.-



4.4.- Tipología Espacial.-

Aulas.- Espacios de 3.00mts. de altura.
 de material aparente en muro y techos.
 Piso de granito rojo.
 Grandes ventanales con vista al jardín.
 Dirección.- apalillados en muros y techo.
 Pisos de granito.
 Ventana con vista a la area de usos múltiples.

Alberca y plaza.- Acabados en color claro y apalillados.
 alturas monumentales.
 techos aparentes en el interior.

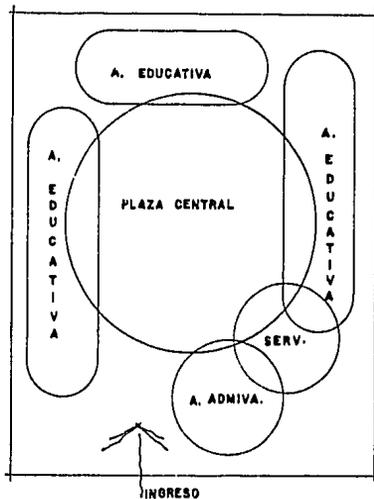
Espacios abiertos ajardinados muy agradables por ser en pequeños desniveles.
 colocación de juegos para niños aisladamente sobre el jardín.
 Bardeado total del jardín de niños para mayor protección.
 Manejo de colores blancos y materiales aparentes.

4.5.- Tipología Técnica.-

- Cimentación.- Cimiento renchido.
- Muros.- area de aulas.- de ladrillo aparente tanto exterior como interior.
 Areas auxiliares.- de ladrillo recubierto con mortero cal- arena y
 en acabado apalillado.
- Techos.- Area de aulas y auxiliares.- Boveda tapatfa.
 Area de alberca.- techo de lámina sostenida con polines de madera.
- Pisos.- exteriores.- de adoquín.
 interiores.- de granito rojo.
 Alberca.- Cemento rayado.

CONCLUSION.-

Conclusión gral. de zonificación de Jardín de Niños según estudios anteriores.



Area Administrativa al frente del edificio, anexandole posteriormente el area de Servicios; centralizando todo con el area o Plaza Central, el cual esta rodeado por Aulas y Zonas Educativas, ligadas estas con el servicio y la administración, estando finalmente todo rodeado por areas verdes.

5).- CUPO. _

5).- CUPO.

80 niños en promedio.

Según demanda de aulas se ha visto que las necesidades de estas van siendo -
graduales, desde 3° grado Hasta 1° grado. Por lo tanto el cupo estara distribuido de
la sig. manera:

1 aula de 1° grado con 20 alumnos.

1 aula de 2° grado con 20 alumnos.

2 aulas de 3° grado sumanto 40 alumnos.

Total: 80 alumnos.

6).- COMPONENTES FUNDAMENTALES. _

6).- COMPONENTES FUNDAMENTALES.

Pese a que nuestro país se caracteriza por su interés en la educación y asistencia a la niñez, las condiciones económicas y sociales apremiantes no han permitido el desarrollo de una arquitectura notable en este género.

La mayoría de nuestros jardines de niños ocupan edificios destinados a casas habitación, o en otro caso, terrenos inadecuados con estudios escasos que traen por ende que su forma y funcionamiento resulten inadecuados.

Pero se han podido distinguir siempre ciertos elementos que sobresalen en estos tipos de edificación y le dan carácter a nuestro edificio.

- Horizontalidad del edificio.
- Importancia a las áreas recreativas (centralizadas, circundantes o ambas).
- Colores en combinación, ya sean tonos vivos o pasteles.
- Decoración llamativa con figuras de fantasía.
- La administración como enlace de la calle con el interior del edificio.
- Flexibilidad de las áreas comunes.
- Grandes ventanales y en una organización modulada.
- Materiales aparentes y autolavables.
- Modulación en planta y fachadas del área educativa.
- Aislamiento del exterior como protección, con bardas, mayas, etc.
- Protección contra rayos solares.

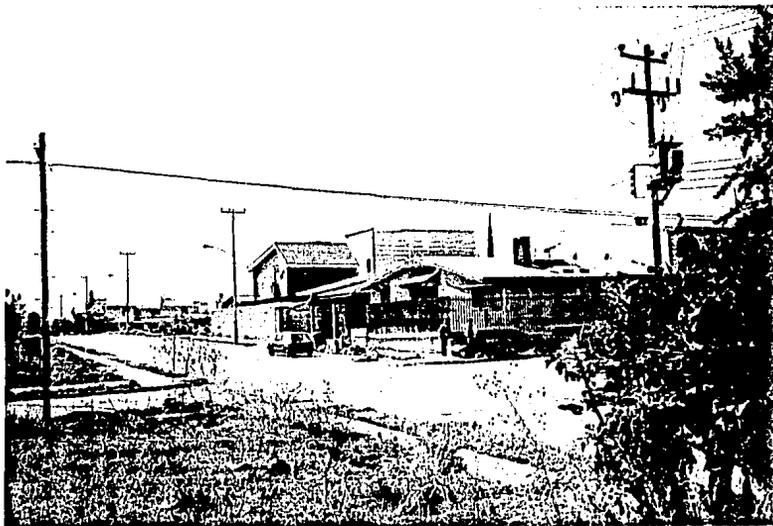
7).- ESPECTATIVAS FORMALES AMBIENTALES
DEL CONTEXTO. _

6).- EXPECTATIVAS FORMALES Y AMBIENTALES DEL
CONTEXTO.

Las características ambientales del lugar se encuentran dadas por múltiples-casas-habitación, pero el diseño o apariencia de estas casas no lleva un estilo similar o uniforme. La mayoría de estas casas son de un nivel medio-alto, habiendo va--rias obras en construcción.

Por lo tanto, nuestro jardín de niños no tiene una guía determinante en cuan-to al diseño a elegir con respecto a su contexto inmediato, pudiendo optar por el estilo que mejor le convenga.

Solamente lo condiciona un aspecto, que es la altura del edificio, ya que --las construcciones no exceden de 2 pisos, predominante en toda el area la horizaontalidad.



8).- ESPECTATIVAS FORMAJES DEL USUARIO. _

7).- ESPECTATIVAS FÓRMALES DEL USUARIO.

Las personas que requieren los servicios educativos del Jardín de Niños, son personas con un nivel socio-cultural medio, en su gran mayoría, por lo que poseen -- ciertas exigencias y deseos, procurando hacer uso de un lugar que les brinde la sensación de seguridad, protección, limpieza, belleza y tranquilidad, a sus hijos como a ellos mismos.

Para lograr estas características se buscara conceptos tales como:

- Seguridad y protección.- - No existan carreteras muy transitadas.
 - Protección del edificio con bardas, jardines, etc.
 - Evitar grandes cruces vehiculares y peatonales.
 - No cables de alta tensión, vías de ferrocarril.
 Por lo tanto conviene la ubicación del edificio a - 45mts. de cualquiera de estos aspectos.
- Limpieza.- Clara zonificación de las áreas, apartando los servicios.
 - Materiales lavables.
 - Colores claros.
 - Espacios amplios.
- Tranquilidad.- - Lejos de contaminación auditiva.
 - Protección con áreas verdes del contexto y ruido.
 - Definir áreas por su uso similar.
 - Cuidar la capacidad acústica de los materiales.
- Ambiente Visual.- - Creación de un ambiente agradable al interior, iluminado y con mucha área verde.
 - Evitar la elevada brillantez.
 - Máximo coeficiente de reflexión de luz en techos y muros.
 - Correcta proporción de los volúmenes del edificio.
 - Cuidado en la combinación de colores.

111).- REQUISITOS TECNICOS Y LEGALES.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

REQUISITOS TECNICOS.

1).- MATERIALES REGIONALES. _

III).- REQUISITOS TECNICOS.

1).-Materiales de la región.-

Se consideran materiales más usuales en el estado de Jalisco:

Materiales Petreos: -Piedra caliza.

- Piedra volcánica.
- Piedra de pizarra.
- Piedra de castilla.
- Piedra de cantera.

Materiales Barro: - Ladrillo lama.

- Ladrillo peron.
- Cerámica - azulejos.
- Loetas.

Materiales de Pasta: - Mosaicos.

- Terrazos.

--Loetas vinilicas.

--Maderas de encino.

--Vidrio.

--Arenas, tierras - arena de río.

- arena amarilla.

Materiales derivados del cemento: - Cemento.

- Cal.

2).- SISTEMAS CONSTRUCTIVOS. _

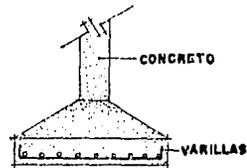
2.-).-SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.

Los sistemas mas usados en la zona de Jalisco y en especial en Guadalajara y Zapopan, para lograr una construcción más barata y accesible son:

2.1).- Cimentación.-

Concreto Armado.-

- Zapatas aisladas.
- Zapatas Corridas.
- Losas de cimentación.

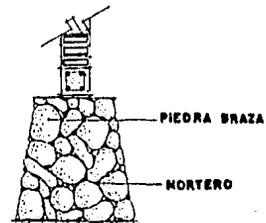


Mamposteo.- de piedra braza.

- Zapatas aisladas.
- Zapatas corridas.

Renchido.- De piedra braza.

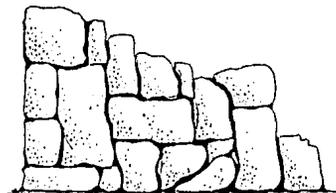
- Zapatas aisladas.
- Zapatas corridas.



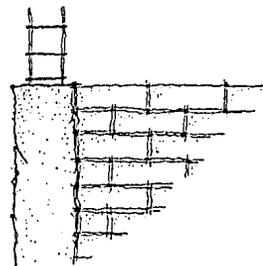
2.2).- Soporte y División.-

Soporte y División:

.Muros de piedra con mortero
cemento-arena.



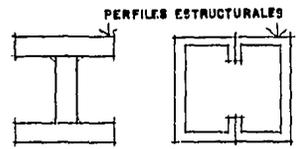
.Muros de ladrillo, armados
con castillos de concreto.



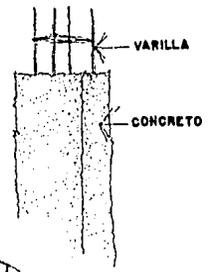
.Muros de tabicon, con mortero
cemento-jal.



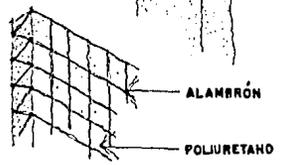
.Columnas de acero.



.Columnas de concreto armado.

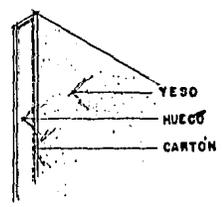


.Prefabricados como:
Covintec, panel W.



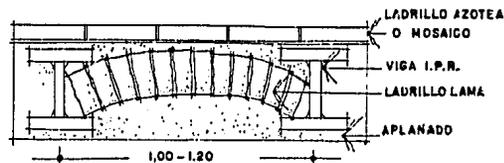
Division:

.Tablaroca.

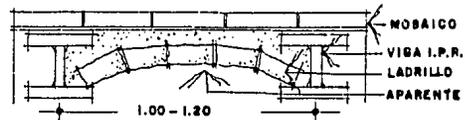


2.3).- Cubiertas.-

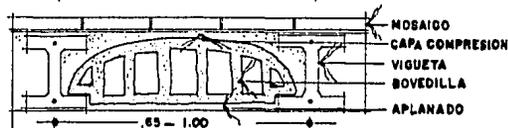
.Boveda tapatia.-



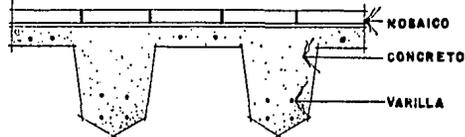
.Boveda catalana.-



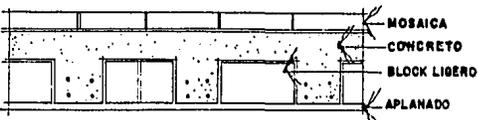
.Vigueta y bovedilla.-



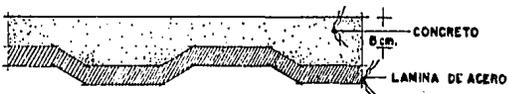
.Losas reticulares por casetón de concreto transparente.



.Losas aligeradas de block perdido.



.Losas de cimbracero o losacero: claro - máx. 6 mts.-



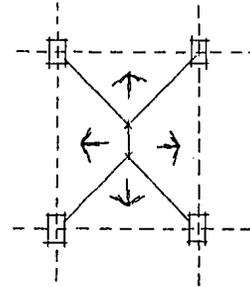
2.4).- Acabados.

Los acabados mas usuales, prácticos y factibles en la construcción de un jardín de niños son:

- Para Pisos: - Mosaicos.
- Granitos.
- Adoquines.
- Azulejos.
- Diferentes tallados al concreto.
- Alfombras.
- Cantera.
- Parquet de madera.
- Etc.
- Para Muros: - Tapices.
- Tiroles planchados.
- Ap. apalillado.
- Ap. liso.
- Lambrines de madera.
- Lambrines de azulejo o mosaico.
- Acabados rústicos.
- Aparentes.
- Etc.
- Para Techos: - Plafones.
- Acabados: liso, apalillado o rústico.
- Aparente en losa acasetonada.
- Aparente en bóvedas.
- Etc.

2.5).- Proposición Técnica.-

Estructura ESquelética: Ya sea de concreto armado o de acero, ubicando sus elementos estructurales (trabes y columnas) en una red que permita flexibilidad en el espacio. Esta estructura se podrá utilizar en áreas espaciales, que requieran de un área libre para su uso. Como ej: Salón de cantos y juegos.



Estructura Masiva: Pudiendo ser de cualquier material regional o prefabricado. Esta estructura a base de muros de carga y losas puede ser utilizada como por ej: para aulas, dirección, baños, etc.

3).- INSTALACIONES._

3).- INSTALACIONES.-

A).Instalación Hidraulica.-

Equipo necesario:

- Cisterna con una capacidad de almacenamiento aproximada para una semana.
- La instalación de agua fría sera a travez de un sistema de aljibe y tinaco, utilizando una bomba de 3/4 caballos de fuerza para elevar el agua el tinaco.
- La toma domiciliaria sere de fierro galvanizado cedula 40 de 12.7mm de diametro con colilla de plomo, el cuadro del medidor sera de 6.35mm. de tubo galvanizado cedula 40.
- Las instalaciones seran en base a las necesidades de la construcción y los diámetros variarán de 1 1/2 a 3/4, los muebles de baño seran de 1° clase marca Orion.
- Se escogio tubería de Fe galvanizado por economía, pero de ser posible se utilizara tubería de cobre.
- Inodoros: Los inodoros seran de fluxometro de mano, y a alturas alcanzables para los niños.
- Vertederos: altura máxima de 60 cm. de buena calidad, preferentemente porcelana.
- Mingitorios: se recomienda usar mingitorios de pared con fluxómetro oculto aparente de pedal.
- Agua de riego: En este caso no es necesario un riego por aspersión para jardines sino que se puede hacer con mangueras. El agua se tomara del depósito de agua y se calculara aproximadamente 3 litros/m2. de area verde.

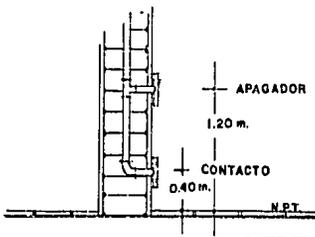
B).Instalación Sanitaria.-

- El ramaleo sera por medio de tubería de Fe negro variable de diámetro de 2" a 6" , el drenaje sera de asbesto - cemento de diámetros de 4" - 8" con sus debidas conexiones especiales.
- Los bajantes de aguas pluviales seran de PVC. y se localizaran de preferencia cerca de esquinas laterales del edificio y seran canalizados a pozos de absorción.
- Las pendientes para instalaciones sera mínimo de 2%
- En sanitarios y cuartos de aseo se colocaran coladeras.

C).Instalación Eléctrica.

- Los conductores serán alambres y cables tipo TW de conductores Monterrey. - los ductos seran de tubo Conduit, los controles y monitores serán marca Gleason y - las cajas de conexión seran marca Gleason también.

- Las instalaciones deben protegerse de tocar las tuberías de las instalaciones hidráulicas y sanitarias para evitar descargas eléctricas (toques).
- Los contactos tendrán una altura promedio de 40 cm. y los apagadores de luz tendrán una altura de 1.20 mts. aprox.



D). Instalación de Aire Acondicionado.-

- En áreas donde exista gran no. de personas trabajando o lugares de gran permanencia, es necesario dar servicio de un acondicionamiento del aire, ya sea por medio de los métodos más comunes:

Aire lavado.

Compresión mecánica.

Unidades de absorción.

- Es conveniente utilizar para este edificio un sistema de refrigeración de -- "Compresión Mecánica" de Freón como refrigerante, ya que este sistema satisficaría -- las necesidades de nuestro proyecto.

- Los límites de confort son de 23° - 25° C y de 35 - 50% de humedad relativa.

- Los ductos serán exteriores o por plafones, según conveniencia, y serán de -- lamina galvanizada #24.

E). Servicios de Comunicación.

- Teléfono: El servicio telefónico estará enlizado a la red pública local, que permita al edificio recibir y enviar llamadas a toda la población.

- Interfón: Este estará comunicando entre sí toda el area Administrativa, para mayor fluidez en sus manejos.

CONCEPTO	MATE- RIAL,	MANO DE OBRA.	IMPORTE MATERIAL.	IMPORTE M. DE OBRA.	TOTAL.
Obra negra.	35.58	18.15	30,643,814.	15,658,368	46,302,182.
Inst. Sanitaria.	1.42	0.61	1,225,062.	526,259.2	1,751,321.2
Inst. electrica.	1.33	1.26	1,147,417,6	1,087,027.2	2,234,444.8
Inst. diversas.	3.59	1.33	3,097,164.8	1,147,417,6	4,244,582.4
Repellados y a- planados,	5.87	6.01	5,064,166.4	5,184,947.2	10,249,113.6
Revestimientos.	7.46	3.70	6,435,891.2	3,192,064.	9,627,955,2
Carpinteria.	0.72	0.30	621,158,4	258,816.	879,974.4
Herrería.	5.02	1.36	4,330,854.4	1,173,299,2	5,504,153.6
Cerrajería.	0.12	0.04	103,526.4	34,508.8	138,035.2
Vidrio.	2.11	0.46	1,820,339.2	396,851.2	2,217,190.4
Pintura.	1.49	2.07	1,285,452,8	1,785,830,4	3,071,283,2
Total	64.71	35.29	55,826,611	30,445,389.	\$ 86,272,000.

100%

CONCEPTO	LOCALIZACION	No. DE PIEZAS	VOLUMEN	
Area de aulas y andenes.	8-32 b-k	4 salones	25 x 9 =	261.0 m2.
Area de usos multiples.	1-6 p-e	1	15.18x9.1=	138.1 m2.
Area de talleres y andenes.	32-47 d-n	3 talleres	(11x11) - 1=	120.0 m2.
Area de plazas techadas.	1-8 c-m	1	(6.5x3) - 3=	42.3 m2.
	5-13 k-p	1	36/2=	18.0 m2.
	6-12 w-e	1	12.5 + 2.5=	15.0 m2.
Area de servicio niños y andenes.	38-47 n-r	2 baños	30+5=	35.0 m2.
Area vestibulo y andenes.	v-g 38-47	1	49.2+ 8=	57.2 m2.
Area Admiva.	g-x 41-49	3 zonas	21,6 x8=	172.8 m2.
Area de personal educativo y andenes.	j-p 22-38	4 cubiculos	6,1x12=	73.2 m2.
Area de servicio a personal.	32-40 r-x	1	6.3x7=	44.1 m2.
Area conserje.	20-32 p-x	1	10x8.55=	85.5 m2.
Area de ingreso.	y-h - 47-50	1	aprox.	16.2 m2.
			<u>TOTAL</u>	1,078.4 m2.

ANALISIS DEL COSTO POR AREA.-

SUPERFICIE CONSTRUIDA SEGON GENERADOR: 1,078.4 m2.

$$1,078.4 \text{ m2} \times \$80,000.00 = \$86,272,000.00$$

*Datos sacados para area escolar del departamento delegacional de la industria de la construcción del ---- I.M.S.S. Lalisco.

REQUISITOS LEGALES. _

1).- REGLAMENTO OBRAS PUBLICAS. _

1).- REGLAMENTO.

Los siguientes requisitos de orden reglamentario fueron tomados - del reglamento de construcción para el area metropolitana de Guadalajara, y Zapopan.

Articulos.-

Art. 133.- La superficie mínima del terreno destinado a la construcción de un edificio para la educación sera a razón de 5 m.2 por alumno, calculando en número de estos de acuerdo con la capacidad total de las aulas, - mismas que tendran un cupo máximo de 50 alumnos y con dimensiones mínimas de 1 m.2 por alumno.
La altura mínima de las aulas deberá ser de 3 mts.

Por lo tanto si tengo un cupo de 80 niños , mínimo se requerirá un area de 400 mts.2 para la construcción - de un jardín de niños.

Art. 134.- Las aulas deberán estar iluminadas y ventiladas por medio de ventanas haci la vía pública o a patios debien- abarcar las ventanas por lo menos toda la longitud de- uno de los muros mas largos.
La superficie libre total de ventanas tendra un mínimo de un quinto de la superficie del piso del aula y la - superficie para ventilación un quinceavo de dicho piso.

Art. 135.- Los espacios de recreo seran indispensables en los edificios para la educaci3n y tendran una superficie minima equivalente a un 150% del area construida con fines diversos a los del esparcimiento y contarán con pavimento adecuado, requisito que podra dispensarse en casos excepcionales. Los patios para iluminaci3n y ventilaci3n de las aulas deberan tener por lo menos una dimensi3n igual a la mitad del parametro y como minimo - 3 mts.

La iluminaci3n artificial de las aulas sera siempre directa y uniforme.

Art. 136.- Cada aula deberá estar dotada cuando menos de una puerta con anchura minima de 1,2 mts. ,los salones de reuni3n deberán estar dotados de 2 puertas con la misma anchura minima y aquellos salones que tengan capacidad para mas de 300 personas deberán llenar las especificaciones previstas en el capitulo relativo a centros de reuni3n.

Art. 137.- Las escaleras de los edificios para educaci3n se construirán con materiales incombustibles y tendran una anchura minima de 1.2 mts., podran dar servicio a un maximo de 4 aulas por piso y deberan ser aumentadas a raz3n de 30 cm. por cada aula que se exceda de ese numero; pero no se permitirá una anchura mayor a 2.40m. Sus tramos seran rectos y las escaleras deberan tener como minimo huellas de 28 cm. y peraltes de 17cm. maximo.

Deberan estar dotados con barandales de 90cm. como altura minima.

Art. 138.- Los centros escolares mixtos , deberan estar dotados de servicios sanitarios separados para nios y nias, y que satisfagan los siguientes requisitos minimos:

Primaria y

preescolar.- 1 w.c. y 1 mig. por cada 30 nios.

1 w.c. por cada 20 nias.

1 lavabo por cada 60 educandos.

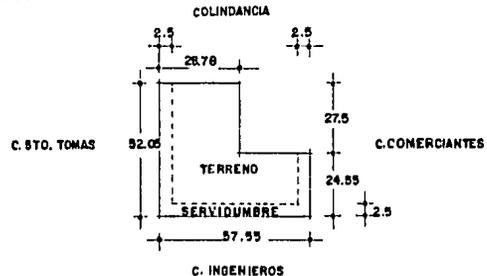
1 bebedero por cada 100 alumnos, alimenta do directamente de la toma municipal.

Art. 140.- Tratandose de escuelas que sirvan a un solo sexo, bastará un solo núcleo de sanitarios.

Art. 141.- Será obligación de las escuelas contar con un local adecuado para enfermería y equipo de emergencia.

Consideraciones Grales. de Proyecto.-

Art. 101.- La dirección de obreas públicas y servicios municipales con sujeción a lo dispuesto por la ley de fraccionamientos urbanos, las leyes de zonificación y demás disposiciones o convenios relativos; y además en los casos que considere de utilidad pública, señalaran las áreas de los predios que deberán dejarse libre de construcción; sin perjuicio de que estas áreas puedan estar destinadas a jardines, estacionamientos privados, o a cualquier otro uso que no implique la edificación sobre ellas.



Art. 104.- Las bardas o muros que se autorizen construir en las zonas en que se establezcan limitaciones o servidumbres de jardin, tendran un máximo de 1.3 mts. sobre el nivel de Bqt. y solo en casos extremos se permitira que en una quinta parte del total del frente de la propiedad esta barda sea elevada hasta 2.5 mts. ,siempre y que las 4/5 partes restantes del frente de la propiedad

dad sean acotadas con verjas metalicas y sin muro alguno.

Estacionamientos.-

- Art. 181.- Los estacionamientos deberán tener carriles separados para la entrada y salida de vehiculos, con una anchura mínima de 2.5 mts.
Deberán contar además con areas para ascenso y descenso de personas, a nivel de las aceras y a cada lado de los carriles de que habla el párrafo anterior, con una longitud mínima de 6mts. y una anchura minima de 1.80-mts.
- Art. 182.- Las construcciones para estacionamiento deberán tener una altura libre no menor de 2.10 mts.
- Art. 183.- Las rampas de los estacionamientos deberán tener una pendiente máxima del 15%, una anchura mínima de circulación de 2.5 mts. en rectas y 3.5 mts. en curvas, con radio mínimo de 7.5 mts. al eje de las rampas.
Las rampas deberan estar delimitadas por guarnición -- con altura de 15 cm. y con una banquetta de 30 cm. en rectas y 50 cm. en curvas.
- Art. 184.- En los estacionamientos se marcaran cajones cuyas dimensiones podran ser de 2 x 4 mts. y de 2.35 x 5.5 mts. delimitados por topes colocados a 75 y 125 cms. respectivamente de los paños de muros o fachadas.

2).- C.A.P.F.C.E._

Bases reglamentarias regentes en CAPFCE para la construcción de centros de enseñanza preescolar.

Estas reglamentaciones no son regentes en nuestro proyecto, mas nos sirven como guias o bases para su elaboración.

- Cupo: 300 alumnos.
- Requisitos del sitio:
 - Terreno de 3000 m.2 de 60 x 50 mts. con to dos los servicios públicos.
 - Cerca de areas deportivas, culturales o re creativas.
 - Lejos de zonas de contaminación.
 - Terreno forma recta y pendiente no mayor - del 15%.
 - Zonas sin peligro para inundaciones y deslaves.
 - Vialidades.- accesos sin dificultad, salidas de calles de bajo tráfico.
- Requisitos de la edificación:
 - Aulas de 6 x 8 mts. = 48 m.2 para 40 alum nos máximo.
 - Barandales de 90 cm.
 - Puertas de 1.00 - 1.20 mts. de ancho.
 - Escalera: Huella 30cm y peralte 15cm.
 - 1.5m.2 de patio cívico por alumno.
 - Ventana de 80% de muros Nte.-Sur.
 - Materiales de auto-conservación.
 - Altura de 2.8 mts. o de 2.5 a 3.5 en te---chos inclinados.
 - Existencia de una enfermeria.
 - Chapoteadero de 4.5 x 4.5.mts.
 - Arenero de 6 x 3.5 mts. con arena de mar - limpia, lavada y cribada, con 30cm. de pro fundidad.
 - Lavaderitos.
 - Aula cubierta de cantos y juegos de 12 x 8 mts.
 - Area de control.
 - Cúbiculos para las educadoras.

Dirección conbaño, s.juntas y bodega.

Baños para maestros.

Baños niños: niños y niñas: 60 x un lavadero.

niños: 2 mig. y 2 w.c.

niñas: 4 w.c.

Jardines regados con una red de hidrantes.

Existencia de una cisterna grande.

Colores suaves.

Iluminación artificial con lamparas fluorescentes.

Existencia de una biblioteca-talles.

IV).- REQUISITOS FUNCIONALES.

1).- USUARIO._

IV).- REQUISITOS FUNCIONALES.

1.- USUARIO.

1.1.- Tipo de Usuario.-

Enlistado del personal.
Directora.
Secretaria.
Auxiliar de Supervisión.
Educadoras.
Maestra de Música.
Maestra de Inglés.
Auxiliares.
Trabajadora Social.
Pediatra (ocasionalmente).
Conserje.
Mozos.
Educativo.
Madre o padre del educando.

1.2).- Actividades del Usuario. (Función).

DIRECTORA: Revisar solicitudes,
Admon., control y organización de la institución.
supervisión del personal,
control de nóminas,
suplir a maestra faltante,
dar juntas a padres de familia,
aconsejar a las madres sobre la educación de sus hijos,
estacionarse,
necesidades fisiológicas.

SECRETARIA: Cobrar cuotas,
atender dirección,
llevar al día la documentación,
atención a solicitudes,
archivar papelería,
estacionarse (opcional).
necesidades fisiológicas.

AUXILIAR DE

SUPERVISIÓN: Observar, revisar y vigilar el funcionamiento correcto del jardín de niños,
recibir y despedir a los niños,
estacionarse (opcional),
necesidades fisiológicas.

EDUCADORAS: Encargada de despertar y desarrollar en el niño, habili
dades y destrezas, atendiendo así a la educación integral del ni
ño y cuidar de este,
estacionarse,
necesidades fisiológicas,
necesidades de descanso y convivencia.

MAESTRA DE

MUSICA: Acompañar al piano a los niños en sus actividades de canto y juego,
enseñarles a tocar algún instrumento y cantar,
estacionamiento,
necesidades fisiológicas.

MAESTRA DE

INGLES: Impartir en los niños, una hora diaria, la lengua inglesa, desarrollando sus percepciones auditivas y de atención, estacionarse, necesidades fisiológicas.

AUXILIARES: Ayudan a las educadoras a cuidar a los niños, conducir a los niños al baño, dirigir algunos juegos y actividades, ayudar a suplir ala maestra faltante, necesidades fisiológicas.

TRABAJADORA

SOCIAL: Hacer estudio socio-económico de solicitudes, fijar cuota de acuerdo a ingresos y egresos del solicitante, verificar información dada en la solicitud, llevar control de asistencia, checar a las madres en el cumplimiento de su deber, estar al pendiente de los problemas materno-infantiles, solucionar problemas de adaptación infantil menores, estacionarse (opcional), necesidades fisiológicas.

PEDIATRA: Hacer visitas periódicas para vacunar y auxcultar a los niños.

MOZO: Mantenimiento gral. del edificio.nec. fisiológicas.

CONSERJE: Vigilancia diurna y nocturna del edificio, necesidades de dormir, comer, fisiológicas, cocinar, etc.

MADRES DE

NIÑOS: Ingresar a la escuela en coche y dejar a sus niños, recogerlos de igual manera. (tambien puede ser peatonal), visitar ala directora, sobre información de su hijo, pagar cuotar, estacionarse.

ACTIVIDADES DEL NIÑO.-

Características del niño.-

Por medio de este estudio se buscará identificar las actividades básicas del educando según el grado, para dar una buena solución a los espacios donde los va a desarrollar.

EDAD: 4 AÑOS.

- Sus relaciones con los demás son todavía inestables y no diferenciadas.
- Aparecen el ¿Por qué? y el ¿Cómo? de las cosas. (Etapa de preguntón.)
- Los pretextos, realizaciones y payasadas son muestra de conducta.
- Hace sus juegos de manera solitaria e independiente.
- Manipula y observa los diferentes objetos de su medio circundante para satisfacer su curiosidad.
- Sus movimientos son torpes y reaccionan en conjunto.

EDAD: 5 AÑOS.

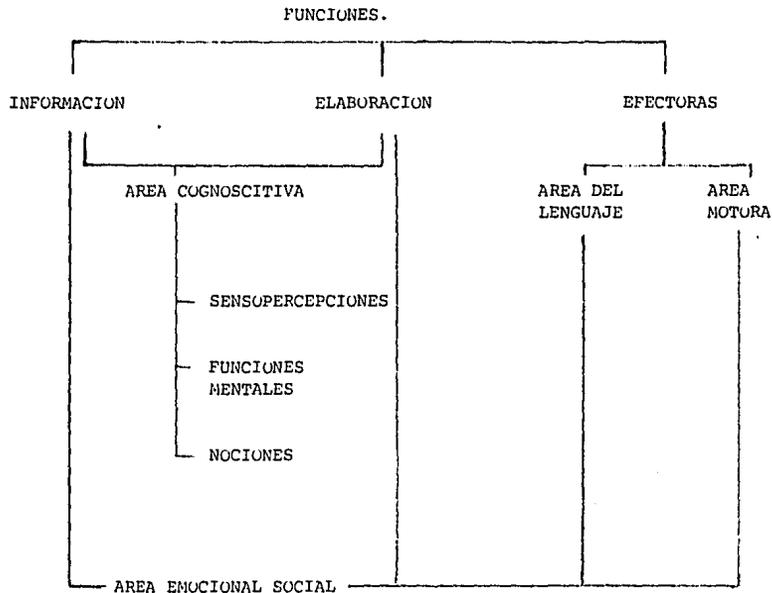
- Se basa en las actividades de la mayoría para hacer sus realizaciones.
- Participa y comparte con los demás.
- Empiezan a desarrollarse sentimientos y vivencias estéticas -- produciendo gran satisfacción (ejecución de una danza o canción).
- Identifica en forma genética gran variedad de objetos, diferenciando posiciones, tamaños. etc.
- Sigue ritmos espontáneamente.
- Tiene mayor independencia de sus movimientos, logrando equilibrio corporal, con una facilidad y precisión en ellos.
- Su desarrollo psico-social es bastante elevado.

EDAD: 6 AÑOS.

- Desarrolla hábitos de auto-cuidado.
- Comprende la independencia de su trabajo y la integración de -
grupo.
- Sus relaciones interpersonales son estables.
- Puede identificar y discriminar mayor número de estímulos.
- Adquiere conciencia de si mismo y del ambiente que lo rodea.
- Mayor precisión y rapidez en sus movimientos corporales.
- Despierta su interés en manipular herramientas.

Las funciones desarrolladas por el niño en esta etapa pueden dividirse en 3 tipos:

Diagrama.- de Información.
de Elaboración.
Efectoras.



Descripción sintética de las actividades desarrolladas por los niños en edad preescolar.

I.- AREA EMOCIONAL SOCIAL.-

El niño presenta potencialidades físicas y psíquicas que prevalecen durante toda la vida.

Esta area se divide en:

- Autonomía.- Concepto de identidad.
Actividades para bastarse a sí mismo.
Expresión de sus afectos.
Creatividad.
- Socialización.- Conocimiento de su medio social, escuela y comunidad.
Convivencia social.
Civismo.

II.- AREA COGNOSCITIVA.- SENSOPERCEPCIONES.-

Medio por el cual el ser humano se relaciona con su mundo circundante y puede registrar impresiones, clasificarlas y asociarlas con otras.

Dominio de los sentidos:

Estas se dividen en:

- Sensopercepciones visuales.
- Sensipercepciones auditivas.
- Sensopercepciones Gustativas.
- Sensopercepciones olfativas.
- Equilibrio y Kinestesia.
- Cenestésicas.
- Estarognósticas.

III.- AREA COGNOSCITIVA.- FUNCIONES MENTALES SUPERIORES.-

Procesos internos por medio de los cuales se logra la adaptación activa del niño al mundo exterior.

Se dividen en:

- Atención.
- Memoria.
- Análisis-Síntesis.

Juicio- Razonamiento.
Lógica elemental.

IV.- AREA DEL LENGUAJE.-

Se dividen en otras areas, de las cuales las más importantes son:
Discriminaciones auditivas.
Comprensión de órdenes.

V.- AREA MOTORA.-

Se tratan los mecanismos corporales de movimiento.

VI.- AREA MOTRIZ GRUESA.-

Comprende el conocimiento inmediato de nuestros cuerpos en estado de reposo o movimiento.

VII.- AREA MOTRIZ FINA.-

Comprende el conocimiento de ejecución de movimientos para manipular materiales y utilizando herramientas e instrumentos.

Secretaría de Educación Pública.
Subdirección de educación básica.
Dirección gral. de educación preescolar.
Programa de educación preescolar
México. 1979.

2).- ACTIVIDADES._

2).- ACTIVIDADES.

2.1).- Tipo de actividades.

2.2).- Locales que generan.

De este capítulo se pondrán en consideración las actividades que se examinaron, y se desarrollará un ordenamiento académico para llevar a cabo la realización de nuestro proyecto, transformando en locales y espacios las diferentes actividades de los usuarios que conforman este centro, especialmente del educando.

Las actividades realizadas por el personal docente, los elementos auxiliares y el educando, generan la necesidad de construcción de determinados locales, que correlacionaremos a continuación.-

A).- AREA ADMINISTRATIVA.

USUARIO	ACTIVIDADES QUE GENERAN	ESPACIO
Directora.	Revisar solicitudes, admon., control y organización de la institución; supervisión del personal, control de nóminas; suplir a maestra faltante; dar juntas a padres - de familia, aconsejar a las madres, nec. fis.; estacionarse.	Dirección. Recepción. Baño priv. Bodega. S. de juntas. Estacionamiento.
Secretaria.	Cobrar cuotas; atender dirección, registrar asistencia niños; llevar al día la documentación; atención a solicitudes; - archivar papelería; nec. fis.; estacionarse.	Secretaría. Archivo. Baño pub. Estacionamiento.
Auxiliar de Supervisión.	recibir niño; despedir al niño; observar y revisar el correcto funcionamiento del jardín de niños; nec. fis.; estacionarse.	Baño pub. Cubículo. Estacionamiento.

B).- AREA DOCENTE.

USUARIO	ACTIVIDADES QUE GENERAN	ESPACIO
Educadoras.	encargada de despertar y desarrollar en el niño hábitos, habilidades y destrezas, atendiendo así, a la educación integral del niño y cuidar de este; nec. fis.; estacionarse; area de descanso y convivencia.	Cubículo. Aulas. Baño pub. Estacionamiento Sala de descanso.
Maestra de Música.	Acompañar al piano a los niños en sus actividades de canto y juego; enseñarles a tocar algún instrumento y a cantar, despertando en el niño potencialidades auditivas y de lenguaje; nec. fis.; estacionarse.	Salon de cantos y juegos. Baño pub. Estacionamiento. Cubículo (opcional)
Maestra de Inglés.	Impartir a los niños 1 Hr. diaria de inglés, desarrollando sus potenciales auditivas y de atención; nec. fis.; estacionarse.	Salón de clases. Cubículo (opcional) Baño pub. Estacionamiento.
Trabajadora social.	Hace estudios socio-económicos de solicitudes: 1.Fijar cuotas de acuerdo a ingresos y egrasos del solicitante.2.Verificar información dada en la solicitud;-llevar control de asistencia; checar en los padres el cumplimiento de su deber;-estar al pendiente de los problemas materno-infantiles; nec.fis.;estacionarse.	Cubículo con archivo. Baño pub. Estacionamiento.
Auxiliares.	Ayudar a las educadoras a cuidar a los niños;llevarlos al baño; dirigirles algunas actividades; suplir maestra faltante, nec. fis.; estacionarse (opcional).	Aulas. Salon descanso. Baño. Est.(opcional)

C).- AREA MEDICO-SOCIAL.

USUARIO	ACTIVIDADES QUE GENERAN	ESPACIO
Médico Pediatra.	Hace visitar periódicas para vacunar y <u>aux</u> cultar a los niños.	Lugar acondiciona-- ble para enfermería y Botiquín.

D).- AREA AUXILIAR.

USUARIO	ACTIVIDADES QUE GENERAN	ESPACIO
Mozo.	Mantenimiento gral. del edificio, nec. -- fis.	Bodega aseo Baño.
Conserje.	Vigilancia diurna y nocturna del edificio, necesidades de habitación, comer, dormir,- nec. fis., de descanso, de cocinar, etc.	Conserjería.

E).- USUARIOS:

USUARIO	ACTIVIDADES QUE GENERAN	ESPACIO
Padres de familia.	llevar a sus hijos al kinder y recoger-- los; platicar con la directora; pagar -- cuotas; estacionarse;etc.	Dirección. S. de espera. Estacionamientos. Area de ingreso pa- autos y apeaderos.

F).- AREA EDUCATIVA DEL NIÑO.

El conocimiento del niño, organizado en áreas y niveles de maduración, es la base del contenido pragmático (del Método Montessori) manteniendo siempre un orden.

Las actividades diferentes en cada una de estas áreas y niveles provocaran - el uso de determinados espacios, lo que nos dara una serie de locales arquitectónicos característicos de acuerdo a su actividad o función:

1).- AREA EMOCIONAL SOCIAL:

AUTONOMIA,-

•Concepto de identidad.

Objetivo part.	Obj. específico.	Act. grales. sugeridas.	Espacio que genera
	Identificación de sí mismo y datos de su identidad.	Orales, Visuales, Dáctiles y Manuales.	Aulas.

•Actividades para bastarse a sí mismo.

Actividades de autocuidado en forma espontanea y por sí mismos.	Higiene personal. Auto-suficiencia.	Baños. Lavaderitos.
---	--	------------------------

•Protección a su salud y persona.

Plantea soluciones - en situaciones de peligro.	Expresara estas actividades practicando - en el teatro guiñol u otros materiales.	Teatro Guiñol. Salón de cantos- y juegos.
---	---	--

Expresión de sus afectos.

Expresará oral y cor-
poralmente respues-
tas emocionales.

Hablando.
Bailes, rondas,
mímica y modelado.
Dibujando.

Salón de cantos-
y juegos.
Talleres.

CREATIVIDAD.-

Expresión creadora.

Obj. part.

Obj. Esp.

Act. grales.
sugeridas.

Espacio.

Participar espo-
taneamente en ac-
tividades.

Asignará nuevas fun-
ciones a objetos, -
transformándolos de
acuerdo a sus nece-
sidades afectivas.

Observar y cuidar flo-
res.
Jugar con amigos.
Dibujar, modelar.

Talleres.
Jardin de juegos.
Hortaliza.
Jardin.

SOCIALIZACION.-

Conocimiento de su medio social, escuela y comunidad.

Distribuirá tanto -
las funciones que -
el desempeña como -
las del personal do-
cente.Descripción -
del edificio y ubi-
cación.

Representación gráfica
de los edificios.
Representación perso-
nal.
Coleccionar,pariodicos
murales, trabajos ma-
nuales, etc.

Tanque de arena.
Talleres.
Area de exposi-
ción.,bodegas.
Salón de cantos-
y juegos.

CONVIVENCIA SOCIAL.-

Obj. Part.	Obj. Especifico.	Act. gales. sugeridas	Espacio.
	Relación con todos- los miembros de la comunidad.	Visitas, competencias,- festivales, intercambio literario, paseos, ker- meses, act. del hogar.	Areas deportivas. Auditorio. Biblioteca. Tienda, bodegas. Patio de juegos.

CIVISMO.-

	Sentimiento del deber y patriotismo.	practicar normas esta- blecidas	Patio de honores.
--	---	------------------------------------	-------------------

11).- AREA COGNOSCITIVA - SENSOPERCEPCIONES.

SENSOPERCEPCIONES VISUALES.-

	Desarrollo en el mode- lado. Observar el cultivo. Modelado en arena. Identificación de imá- genes.	Taller. Hortaliza. Tanque de arena. Salón.
--	---	---

SENSOPERCEPCIONES AUDITIVAS.-

	Identificación de - sonidos por su in- tensidad, timbre y- altura.	Bailar. Escuchar. Brincar.	Salón de cantos- y juegos. Patio de juegos.
--	---	----------------------------------	---

SENSOPERCEPCIONES TACTILES.-

Obj. Part.	Obj. Específico.	Act. grales. sugeridas.	Espacio.
	Identificación por el tacto de diferentes superficies o texturas.	caminar sobre diferentes superficies. Modelado con diferentes materiales.	Patio de juegos. Taller. Tanque de arena.

111).- AREA COGNOSCITIVA
FUNCIONES MENTALES SUPERIORES.

ATENCION.-

		Escenificación de cuentos y lecturas.	Auditorio. Salón.
Análisis y Síntesis.	Identificar el elemento por las partes o algunas de ellas.	Armar rompecabezas. Agrupación de materiales, acomodado con cubos o palitos.	Salón. Talleres. Patio de juegos.
Juicio y Razonamiento.	Solucionar por sí mismo problemas presentados en forma oral, concreta y gráfica.	Rompecabezas. Resolver laberintos. Indicar soluciones.	Salón de clases.

111.11).- AREA COGNOSCITIVA.
NOCIONES.

Obj, Part.	Obj, Especifico.	Act. grales. sugeridas.	Espacio.
	Noción de persona.	Caminar sobre bardas,- bancos; trepar, colum- piarse; rodar; etc.	Area de juegos.

1V).- AREA DE LENGUAJE.

DESCRIMINACION AUDITIVA.-

Difereciará mensa- jes orales en to- no, timbre e in- tensidad, identi- ficando la fuente.	Identificara los di- ferentes sonidos.	reir. tocar instrumentos. Oír melodías.	Salón de cantos- y juegos.
--	---	---	-------------------------------

COMPRESION DE ORDENES.-

Ejecutará ordenes complejas que in- cluyan adverbios- de modo o lugar.	Ejecutara ordenes -- complejas que inclu- yan situaciones en - el espacio.	Subir, bajar, lle- var cosas de un la- do a otro. Mover títeres. Arreglos de cosas.	Aula. Teatro guiñol. Taller.
---	---	---	------------------------------------

V).- AREA MOTORA.

V1).-AREA MOTRIZ GRUESA.-

Obj. part.	Obj. Especifico.	Act. Gral. sugerida.	Espacio.
Dinámica general.	Ejecutará movimientos disociados de - grandes segmentos - de su cuerpo: cabeza, brazos, piernas - con precisión.	Mover distintas partes del cuerpo, caminar, - sentarse, acostarse, - brincar, saltar, trepar, saltar obstáculos, lanzar objetos, nadar.	Area para educación física. Area de juegos. Chapoteadero.

V11).- AREA MOTRIZ FINA.

Manipulación.	Realizará movimientos manuales o bimanuales, coordinando mano y muñeca al manipular diversos materiales.	Modelar con masa o pastas. Jugar con arena. Lavar, sacudir. Dibujar.	Taller. Arenero. Aula. Lavaderitos.
---------------	--	---	--

2.2.- Elenco de Locales.

Este desarrollo quedara reducido a una capacidad de 4 aulas de 20 - 25 niños cada una.

A).- Area Administrativa.-

Dirección./Baño Priv.
Recepción.
Sala de juntas.
Bodega.
Secretaría.
Archivo.
Baño para personal.
Estacionamiento.

B).- Area Docente.-

Cubículos.
Archivero y bodega.
Baño para personal.
Sala de descanso.
Estacionamiento.

C).- Area médico-social.-

Botiquín.
Area utilizable como enfermeria.

D).- Area auxiliar.-

Casa conserje.
Bodega de aseo.
Baño de servicio.

F).- Area Educativa.-

Area Fisica.- Area de juegos./ Area de educación fisica.

Patio de juegos./ Patio civico.

Hortaliza.

Tanque de arena.

Chapoteadero.

Lavaderitos.

Taller de artes manuales.

Sanitarios y bebederos.

Tiendita.

Area mental.- Aulas: 1 de 1° grado.

1 de 2° "

2 de 3° "

Auditorio/ Salón de cantos y juegos./ Teatro Guiñol.

Bodega.

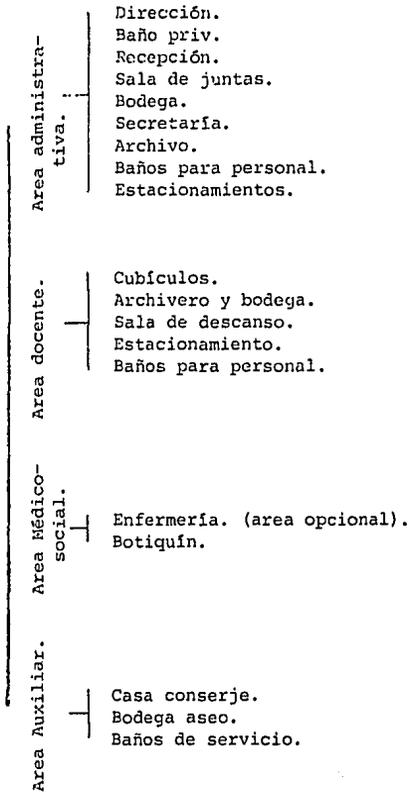
Area de Exposiciones./ Biblioteca.

Patio Civico./Patio de juegos.

3).- ARBOL DEL SISTEMA. _

JARDIN DE NIÑOS.

EDUCACION PREESCOLAR.-



JARDIN DE NIÑOS.

Area Educativa.

Area Mental.

Area Fisica

Area de juegos/ area de educación fisica.
 Patio de juegos/ patio cívico.
 Hortaliza.
 Tanque de arena.
 Chapoteadero.
 Lavaderitos.
 Taller de artes manuales.
 Sanitarios y bebederos.
 tiendita.

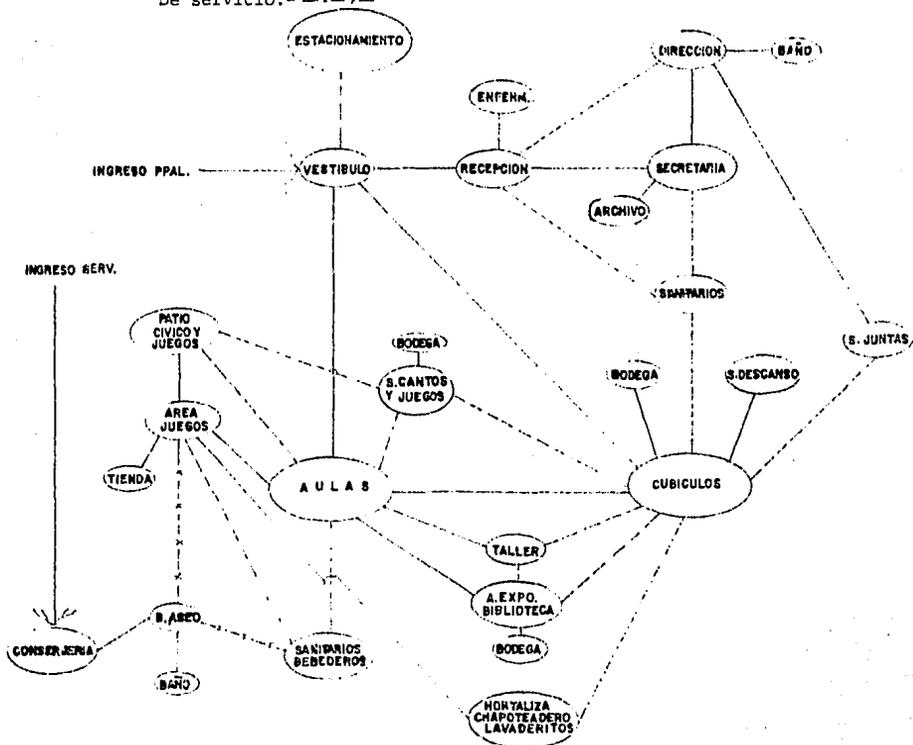
Aulas: 1 de 1° grado.
 1 de 2° "
 2 de 3° "

Auditorio/ Salón de cantos y Juegos./ Teatro Guiñol.
 Bodega.
 Area de exposiciones./ Biblioteca.
 Patio cívico./ Patio de juegos.

4).- DIAGRAMA DE RELACIONES. _

4).- DIAGRAMA DE RELACIONES..

Directa.- ————
 Proximidad.- - - - -
 Visual.- - - - -
 De servicio.- - - - -

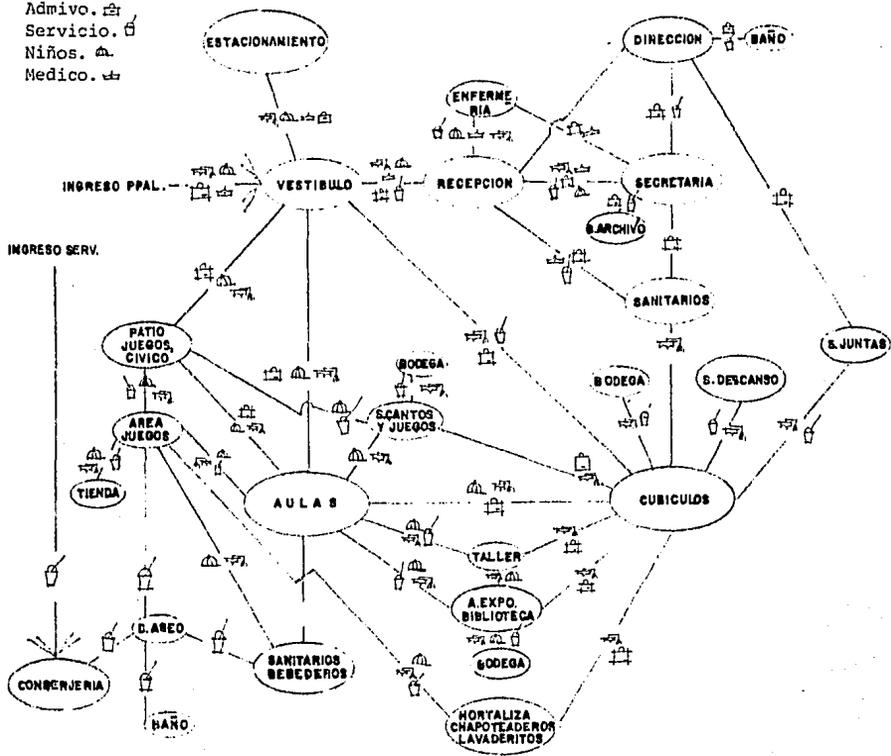


5).- DIAGRAMAS DE FLUJOS. _

5).- DIAGRAMAS DE FLUJOS.

A).- Tipo de flujo:

- Docente. ☞
- Admivo. ☞
- Servicio. ☞
- Niños. ☞
- Medico. ☞

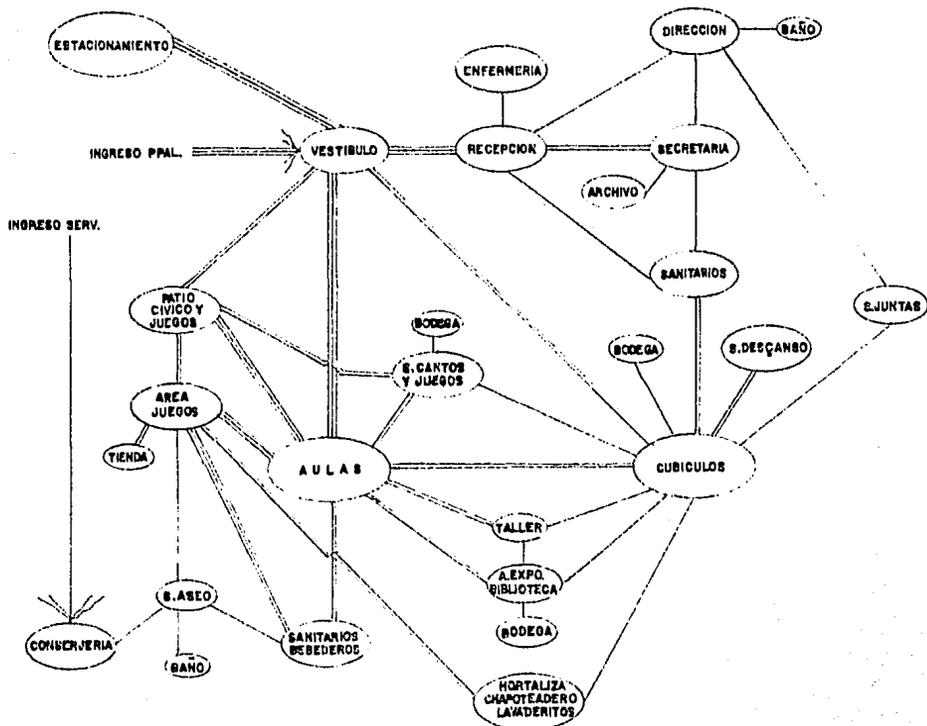


B).- Intensidad del flujo.-

Intenso. ≡≡≡

Medio. ≡≡

Bajo. ≡

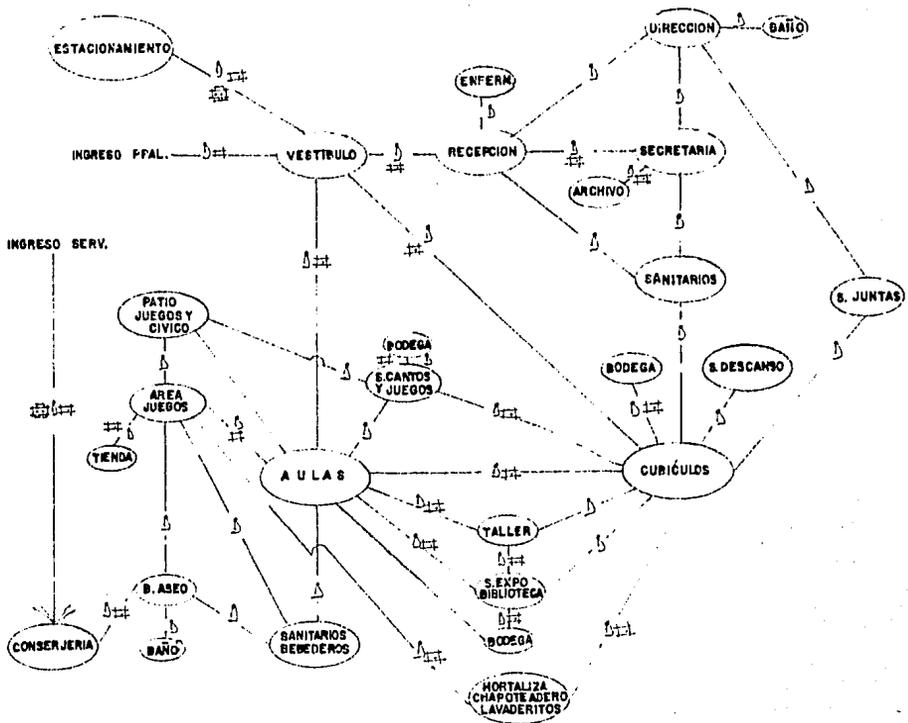


C).- Tipo de Flujo.-

Peatonal. Δ

Objetos. ≡

Vehicular. ≡



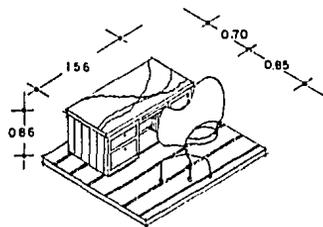
V).- PATRONES DE DISEÑO Y

TABLA DE REQUISITOS.

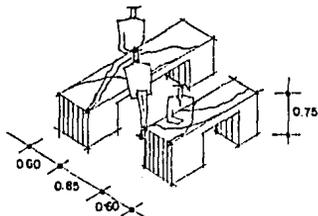
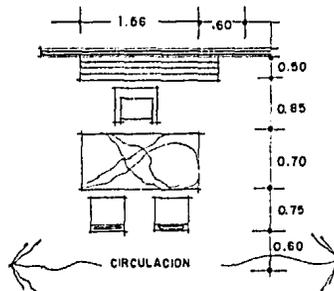
1).- ANALISIS DE AREAS Y ESPACIOS.
PATRONES.

1).- ANALISIS DE AREAS Y ESPACIOS.

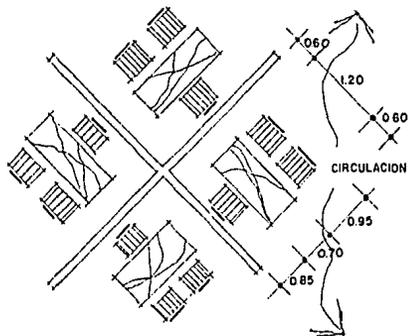
ESPACIOS.

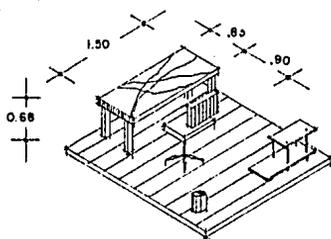
Area Admiva.-

DIRECCION

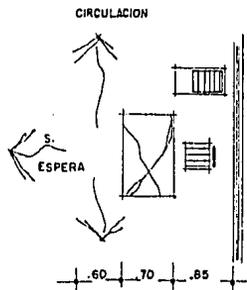


CUBICULOS

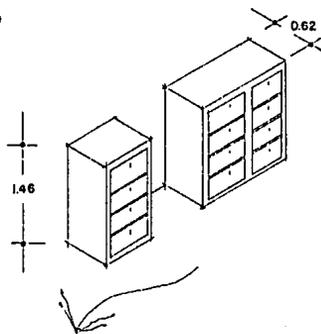




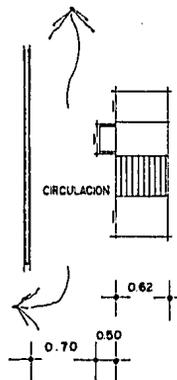
SECRETARIA

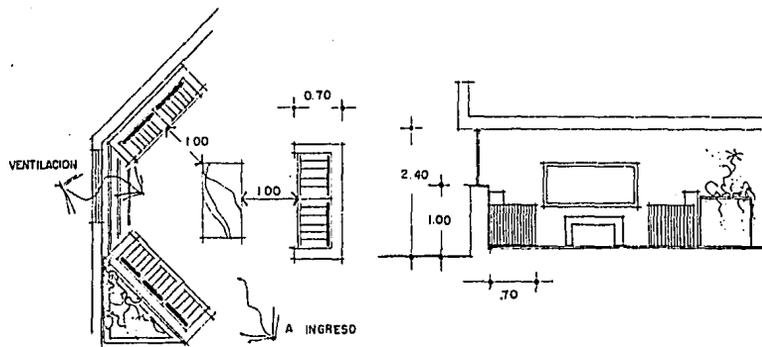


ARCHIVO

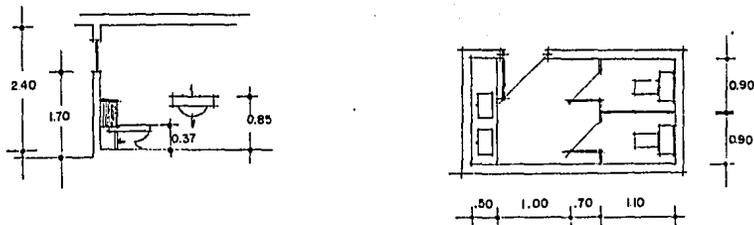


A SECRETARIA



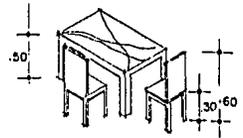
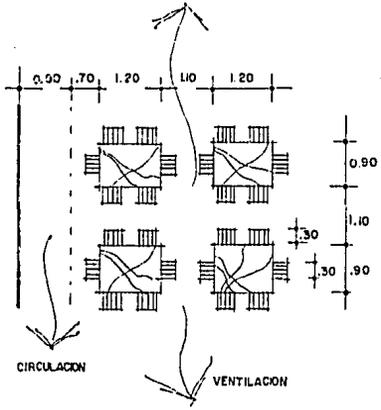


SALA DE ESPERA



BAÑOS PERSONAL

AULAS.



DATOS ANTROPOMETRICOS

TABLA DE TALLA (ESTATURA).

NIÑOS/ NIÑAS.

EDAD AÑOS.	MESES	TALLA (cm.) .
1	53.5	52.4
2	57.7	56.1
3	61.7	59.5
4	63.7	62.0
5	66.6	64.3
6	67.7	66.0
7	69.3	67.6
8	70.6	69.0
9	72.2	70.4
10	73.6	72.2
11	74.3	73.4
12	76.0	74.3
24	87.4	85.9
36	95.4	94.3
48	102.4	102.8
60	107.8	112.1
72	113.7	114.9

2).- TABLA DE REQUISITOS.

LUGAR	ACTIVIDAD	AREA M ²	NO. DE PERSONAS	MUEBLARIO	ECUPO ESPECIAL	UBICACION CLIM.	CARACTERISTICAS	DETALLES CON UTRUM DEF.	TIPO DE LUGAR	ILUMINACION CLIM.	VENTILACION CLIM.	ACUSTICA	MATERIALES RECOMENDABLES
Entram- bia.	Desconstru- cion y con- struccion	4,000	2 personas	Area de con- struccion, banco y fregadero, lavamanos para lavarse - manos.	----	Sur.	Lavable, bien ven- tilado.	Dirección, cubiertas.	Semi- cerrado.	Natural y artifi- cial.	Natural.	No requiere.	Materiales de buena calidad: Piso: Azulejo o moqueta. Techo: plafón, tirón o aplomado liso con pint. vitálida. Pared: Azulejo, moqueta o aplomado liso con pint. vitálida.
Comedor.	Preparar me- ntes de la cena.	9,000	4 personas	Fartorio y lisa y esten- da.	----	Sur - Nra.	Area diáfana.	A. de desca- so, banco, estufa, dirig- cion.	Semi- abierto.	Natural y artifi- cial.	Natural.	Aislado.	Materiales de buena calidad: Piso: Azulejo, moqueta intertextura. Techo: plafón, ap. liso con pint. vitálida. Pared: Tapiz, o liso con pint. vitálida.
Salón de Recepcion.	Escribir y conferen- cias cas.	12,25	5 personas	Sillones, mesa, silla, tapiz.	----	Sur.	Vistas agradables, muebles confortables.	Cubiertas, sanitarios, etc.	Abierta.	Natural y artifi- cial.	Natural.	No requiere.	Materiales de mediana calidad: Piso: Alfombra, moqueta, granito. Techo: tirón aplomado o ap. liso con pintura vitálida. Pared: azulejo, tirón aplomado o ap. liso con pint. vitálida.
Casa com- estible.	Cocinar y comer, etc.	11,000	3 personas	Casa, muebles de baño, mu- bles de cocina, sillones, mesa, estufa, etc.	Interfón.	Sur-est.	Luz directa y funcional.	Ingreso, mu- las, etc.	Semi- cerrado.	Natural y artifi- cial.	Natural.	No requiere.	Materiales de mediana calidad: Piso: granito. Techo: ap. liso con pint. vitálida. Pared: azulejo, tirón aplomado o liso con pint. vitálida.
Subest.	Almacenar.	17,000	1 persona	Estante.	----	Este- norte.	Lavable.	1 Cto. de 3g piso 1 cubi- ción y 1 de lisa de ran- do y banco.	Cerrado.	Artifi- cial.	Natural.	No requiere.	Materiales de baja calidad: Piso: azulejo. Techo: azulejo o ap. liso con pint. vitálida. Pared: azulejo.
Cuarto de Aseo.	Guardar me- ntes de la cena.	2,000	1 persona	Estufa, ba- ño para lavar ropas.	Inst. Hidráulico y drenaje.	Este- norte.	Lavable.	Conserjería.	Cerrado.	Artifi- cial.	Natural.	No requiere.	Baja calidad: Piso: azulejo. Techo: azulejo o ap. liso con pint. vitálida. Pared: azulejo o ciénfila.

71.- TABLA DE REQUISITOS.

LUGAR	ACTIVIDAD	AREA M ²	NO. DE PERSONAS	MUEBLARIO	ECUPO ESPECIAL	UBICACION CLIM.	CARACTERISTICAS	DETALLES CON UTRUM DEF.	TIPO DE LUGAR	ILUMINACION CLIM.	VENTILACION CLIM.	ACUSTICA	MATERIALES RECOMENDABLES
Recepcion o Sala de espera.	Esperar las personas a ser atendidas.	12,000	4 personas	Sillones, mesas, plantas, adorno, muebles.	----	Sur.	Espacio agradable e identificable de fácil acceso y vista bonita.	Secretaría, dirección o interfón.	Semi- abierto.	Natural y artifi- cial.	Natural.	No requiere.	De buena calidad: Piso: de moqueta intertextura antiestrepitosa, o alfombra. Pared: tapiz, madera o platinado vitálida. Techo: tirón aplomado o aplomado liso con pintura vitálida. Lado de fácil limpieza.
Dirección con banco para pis.	Administrar, Controlar, escribir vi- tas, etc.	17,100	1 de persona	Escritorio, mesa, sillas, bancos, sillas, sillones y mu- bles de baño.	Telefóno, Interfón.	Sur.	Espacio con con- trol sobre otros, identificable y ordenado.	Secretaría, interfón, a- rreglo de cubier- tas.	Semi- cerrado.	Natural y artifi- cial.	Natural y artifi- cial.	Aislado.	De buena calidad: Piso: alfombra, madera. Techo: falso plafón, madera, tirón o liso con pintura vitálida. Pared: laminado de madera, tapiz o aplomado liso a tirón aplomado.
Sala de reuniones o conferencias.	Reunión de trabajo.	14,200	8 personas	Mesa grande, si- llones, muebles.	Pantalla para- grafica, Telefóno, Interfón.	Sur.	Espacio con circun- ferencia bien de- finida.	Dirección, etc. Sillones, ban- cos personales.	Semi- cerrado.	Natural y artifi- cial.	Natural y artifi- cial.	Aislado.	De buena calidad: Piso: alfombra, moqueta, madera. Techo: falso plafón, tirón aplomado o aplomado liso con pintura vitálida. Pared: laminado de madera, tapiz o aplomado liso a tirón aplomado.
Sanita- rio para dama.	Recepcionar filosofía dama.	11,000	3 personas	3 W.C. 2 lavamanos y 1 baño.	----	Este.	Espacio con mucha ventilación.	Cubiertas, etc.	Cerrado.	Natural y artifi- cial.	Natural.	No requiere.	De mediana calidad: Piso: moqueta o azulejo. Techo: tirón aplomado liso con pintura vitálida. Pared: ciénfila o azulejo.
Secreta- ria.	Recepcionar dama, etc.	9,000	1 de persona	Escritorio, sillas, sillones, banco, etc.	Telefóno, Interfón.	Sur.	Area identificable, con vistas agradables.	Dirección, etc. de recepción por personal o interfón.	Semi- abierto.	Natural y artifi- cial.	Natural.	No requiere.	De mediana calidad: Piso: alfombra, moqueta o alfombra. Techo: tirón aplomado o aplomado liso con pintura vitálida. Pared: tapiz, tirón aplomado o aplomado liso con pintura vitálida.

LOCAL	ACTIVIDAD	AREA	No. DE PERSONAS	HABITARIO	EQUIPO ESPECIAL	GRUPO CLIM.	CARACTERISTICAS	RELACION CON OTRO ESP.	TIPO DE LOCAL	ILUMINA CLIM.	VENTILA CLIM.	ACUSTICA	MATERIALES RECOMENDADOS
Auditorio / Salón de conciertos y juegos con boxes	Reuniones - presentaciones y juegos - conciertos, etc. con boxes	132.00	80 Aprox.	-----	-----	Multiesp.	Area abierta, pl. area acústica - espejos, multigrupos, etc.	Boxes, tribunas, catálogos, etc.	Abierto	Natural y artificial	Natural	No requiere.	De buena calidad: Piso: mosaico intersección antideslizante, etc. Btu. Techos: tiras o esp. lino con pint. vinílica. Pared o columnas acústicas.
Area de juegos	Cóctel, baile, etc.	Variable	80 Aprox.	-----	-----	Establecimiento	Area ajardinada - evitando pendientes pronunciadas	Patio de juegos, saln de columnas y etc.	Abierto	Natural	Natural	No requiere.	Area ajardinada y con muchos árboles que promuevan sombra.
Patio de juegos / Patio de educación física	Cóctel, juegos, etc.	960.57	80 Aprox.	-----	-----	Establecimiento o Sur.	Piso de concreto con salida para agua, y retirar	Area de juegos, saln de columnas y loggia, etc.	Abierto	Natural	Natural	No requiere.	Piso de concreto espeso, con juntas de piedra sola con cemento, o utilización de adoquín.
Hostaleros	Bar, etc.	25.00	25 personas	-----	-----	Establecimiento	Area con instalaciones	Area de juegos, saln de columnas y etc.	Abierto	Natural	Natural	-----	Pequeña habitación de adobe y albañal de la hostaleros.
Arroyo / Chupadero y bañadero	Reuniones - conciertos y juegos	50.25	25 Aprox.	-----	-----	Establecimiento	Logia con mucha ventilación, materiales acústicos, etc.	Area de juegos, saln de columnas y etc.	Abierto	Natural	Natural	-----	Arroyo arena de mar, lavada y filtrada. Chaparrales de arceño y albañal de él, un piso de adobe antideslizante. Laminación forjada en obra de concreto.

LOCAL	ACTIVIDAD	AREA	No. DE PERSONAS	HABITARIO	EQUIPO ESPECIAL	GRUPO CLIM.	CARACTERISTICAS	RELACION CON OTRO ESP.	TIPO DE LOCAL	ILUMINA CLIM.	VENTILA CLIM.	ACUSTICA	MATERIALES RECOMENDADOS
Salón / Bañadero	Reuniones - conciertos y juegos	17.00	2 personas	-----	-----	Establecimiento	Caravá y ventilación	Autas, taller, etc.	Cerrado	Natural y artificial	Natural	No requiere.	Materiales de buena calidad: Piso: adoquín. Techos: arroyo o esp. lino con pint. vinílica. Pared: arroyo o cimilla.
1 aula de 1º grado	Dibujar, etc.	36.00	20 - 25	-----	-----	Sur	Materiales acústicos, etc.	Cubículos de conservación, etc.	Semi Abierto	Natural y artificial	Natural	Aislado	Materiales de buena calidad: Piso: de mosaico o granito. Techos: arroyo o esp. lino con pintura vinílica. Pared: arroyo o esp. lino con pint. vinílica.
1 aula de 2º grado	Dibujar, etc.	36.00	20 - 25	-----	-----	Sur	Materiales acústicos, etc.	Cubículos de conservación, etc.	Semi Abierto	Natural y artificial	Natural	Aislado	De buena calidad: Piso: de mosaico o granito. Techos: arroyo o esp. lino con pintura vinílica. Pared: arroyo o esp. lino con pint. vinílica.
2 aulas de 3º y 4º grado	Clase de dibujo, etc.	72.00	20 - 25	-----	-----	Sur	Materiales acústicos, etc.	Cubículos de conservación, etc.	Semi Abierto	Natural y artificial	Natural	Aislado	De buena calidad: Piso: de mosaico o granito. Techos: arroyo o esp. lino con pintura vinílica. Pared: arroyo o esp. lino con pint. vinílica.
Tallas de Artes manuales	Dibujar, etc.	66.00	25 personas	-----	-----	Multiesp.	Materiales acústicos, etc.	Autas, baños, etc.	Semi Abierto	Natural y artificial	Natural	No requiere.	De buena calidad: Piso: de granito. Techos: arroyo o esp. lino con pint. vinílica. Pared: arroyo o esp. lino con pint. vinílica.
Area de Exposición	Exposición de obras de arte	8.75	Variable	-----	-----	Sur	Area iluminada y ventilada	Talleres, etc.	Semi Cerrado	Natural y artificial	Natural	No requiere.	De buena calidad: Piso: de mosaico o granito. Techos: lino plomado o esp. lino o adoquín con pint. vinílica. Pared: arroyo o esp. lino o titoil con pint. vinílica.

CONCEPTOS ARQUITECTONICOS

VI).- CONCEPTOS DE DISEÑO._

CONCEPTOS DE DISEÑO.-

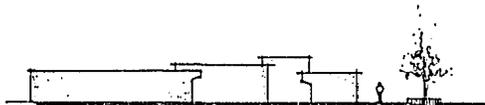
URBANO.-

- Aislar el edificio del ambiente exterior para protección de ruidos, ya sea del Jardín de niños al exterior o inversa.

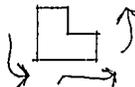
Ya sea: - Por medio de un colchon de árboles.
 - Cerrando el edificio al exterior, creando un ambiente interno.
 - Etc.



- Mimetización con el contexto en cuando a la paridad de alturas; aunque en cuanto al estilo a seguir no hay ninguna determinante ya que no prevalece ningún estilo determinado en la zona.

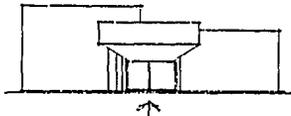


- Aprovechar las vías de circulación más favorables para para un óptimo flujo de - vehículos.

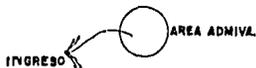


FUNCION.-

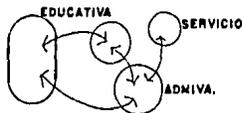
- Colocación de un ingreso amplio e identificable que nos motive a entrar. Ubicando un solo ingreso para mayor control.



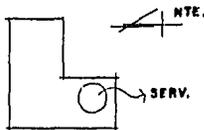
- Colocación del area directiva contigua al ingreso para una mayor vigilancia.



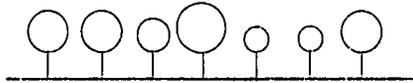
- Agrupación de los locales por zonas.



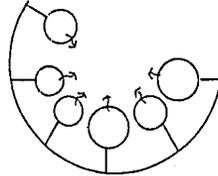
- Manejo de un solo nivel, evitando el manejo de pequeños desniveles, para evitar accidentes al niño y que este tenga acceso a toda la institución.
- Colocación de el area de servicio en la zona S.O. para evitar malos olores debido a los vientos.



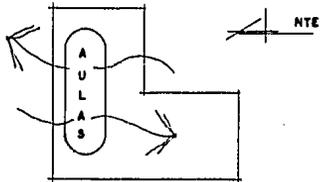
-- Manejo de un esquema de distribución lineal.



-- Manejando este esquema lineal alrededor de áreas abiertas.

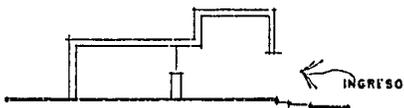


-- Ubicación de las aulas con circulaciones cruzadas de norte-sur., buscando para estas una igual jerarquización.

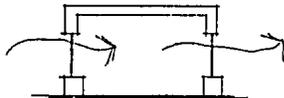


ESPACIO.-

- Creación de un ingreso amplio e identificable, jerarquizándolo tal vez con algun cambio de altura.



- Aulas amplias y funcionales, buscando colores claros para mayor visibilidad, con grandes ventanales procurando ventilaciones cruzadas.



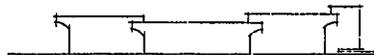
- Buscar una sensación de agrupación, y de conjunto. Tratar de abrir los espacios para que se integren con todos los otros.



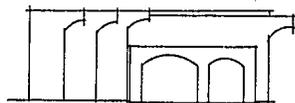
- Areas que permitan la realización de diversas actividades.

FORMA.-

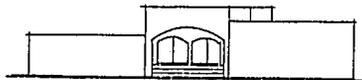
- Manejo de una altura uniforme en toda la edificación, solo con pequeñas variantes que ayuden a diferenciar las actividades.



- Manejo del ornamento y juego de colores para lograr una mejor expresión de belleza.



- Manejo de elementos que nos ayuden a jerarquizar el ingreso.



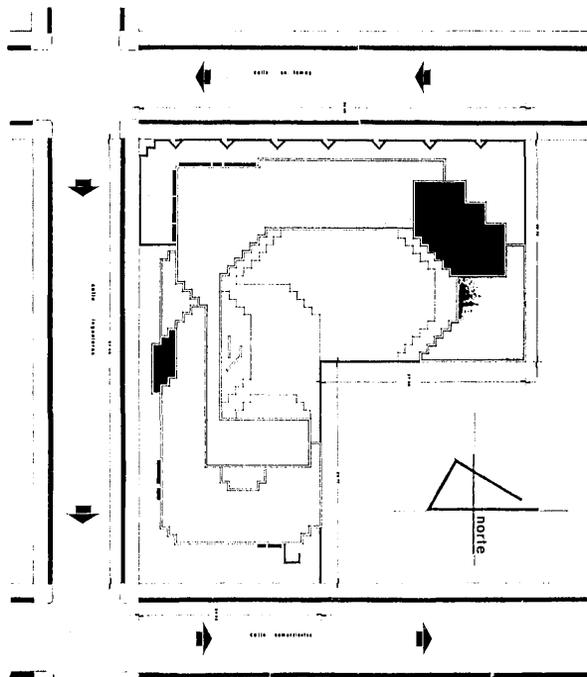
- Cerrar el edificio al exterior , abriendo este mismo al interior.



TECNICA.-

- Utilización de materiales regionales.
- Utilización de técnicas constructivas regionales.
- Uso de estructura masiva.
- Uso de materiales lavables en areas de servicio.
- Ocultamiento de la estructura.

SOLUCION ARQUITECTONICA.



jardin de niños jardines de guadalupe

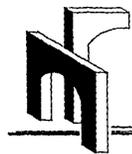
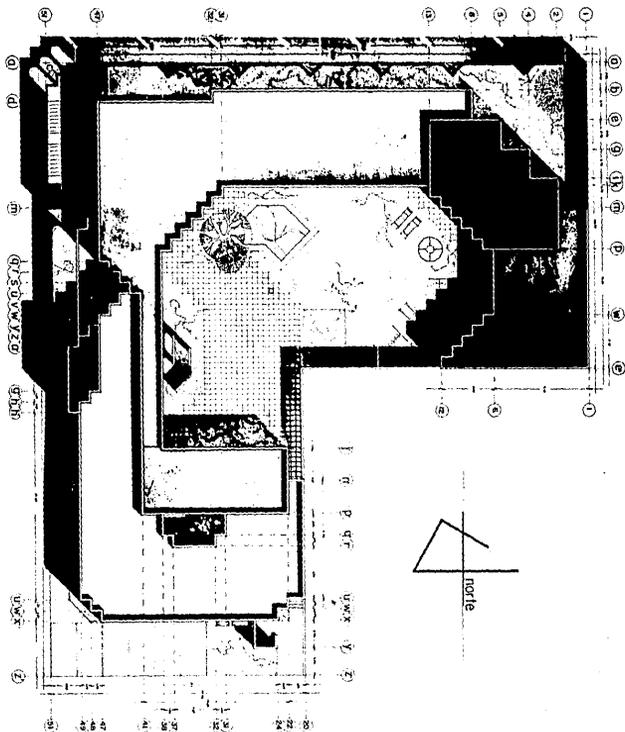
tesis profesional para
obtener el título de
arquitecto

contenido:
plano de
localización

escala:
1:125

presente
martha lorena lizette garza salazar





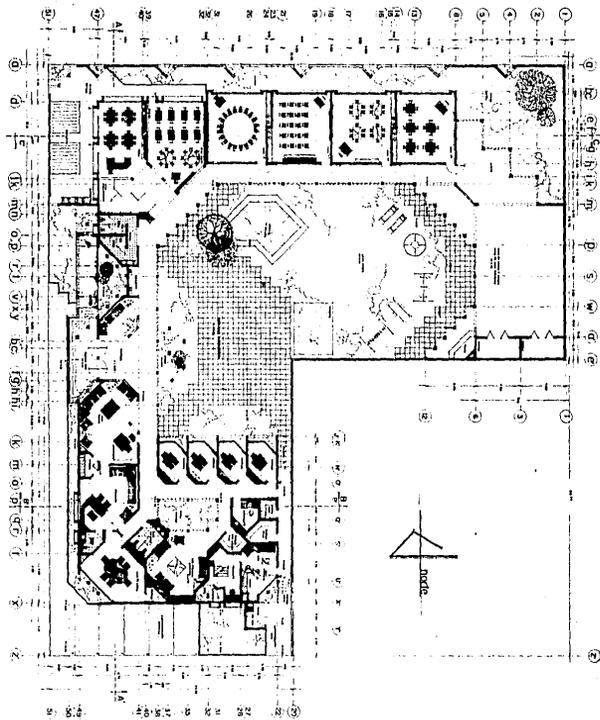
jardin de niños jardines de guadalupe

tesis profesional para
obtener el título de
arquitecto

contenido:
planta de
conjunto

escala:
1:100

presente
martha lorena lizette garza salazar



jardin de niños jardines de guadalupe

tesis profesional para
obtener el título de
arquitecto

contenido:
planta
arquitectónica

escala:
1:100

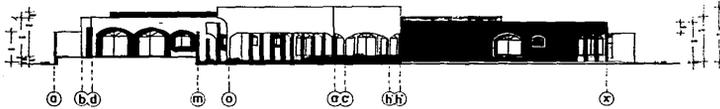
martha lorena lizette garza salazar



alzado sur



alzado norte



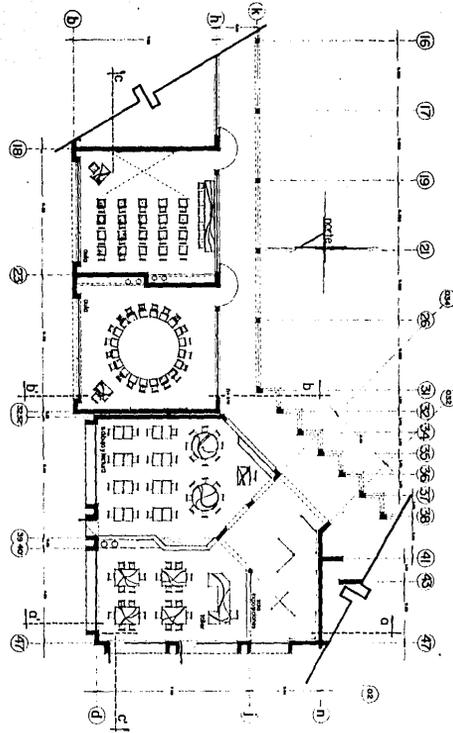
alzado oeste

jardines de niños
jardines de guadalupe

escala: 1:100
 contenido:
 alzados
 arquitecto



presentado por
 martha lorena lizette garza salazar



jardin de niños jardines de guadalupe

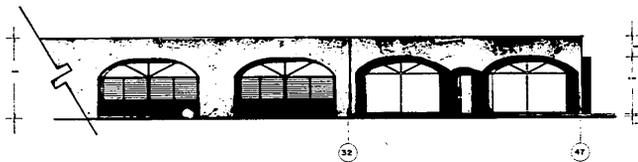
tesis profesional para
obtener el título de
arquitecto

contenido:
detalle
arquitectónico

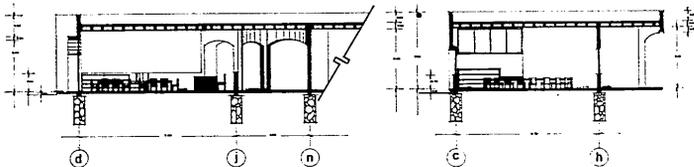
escala:
1:50

presente
martha lorena lizette garza salazar



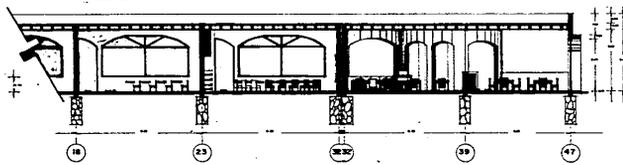


alzado longitudinal



corte a-a'

corte b-b'

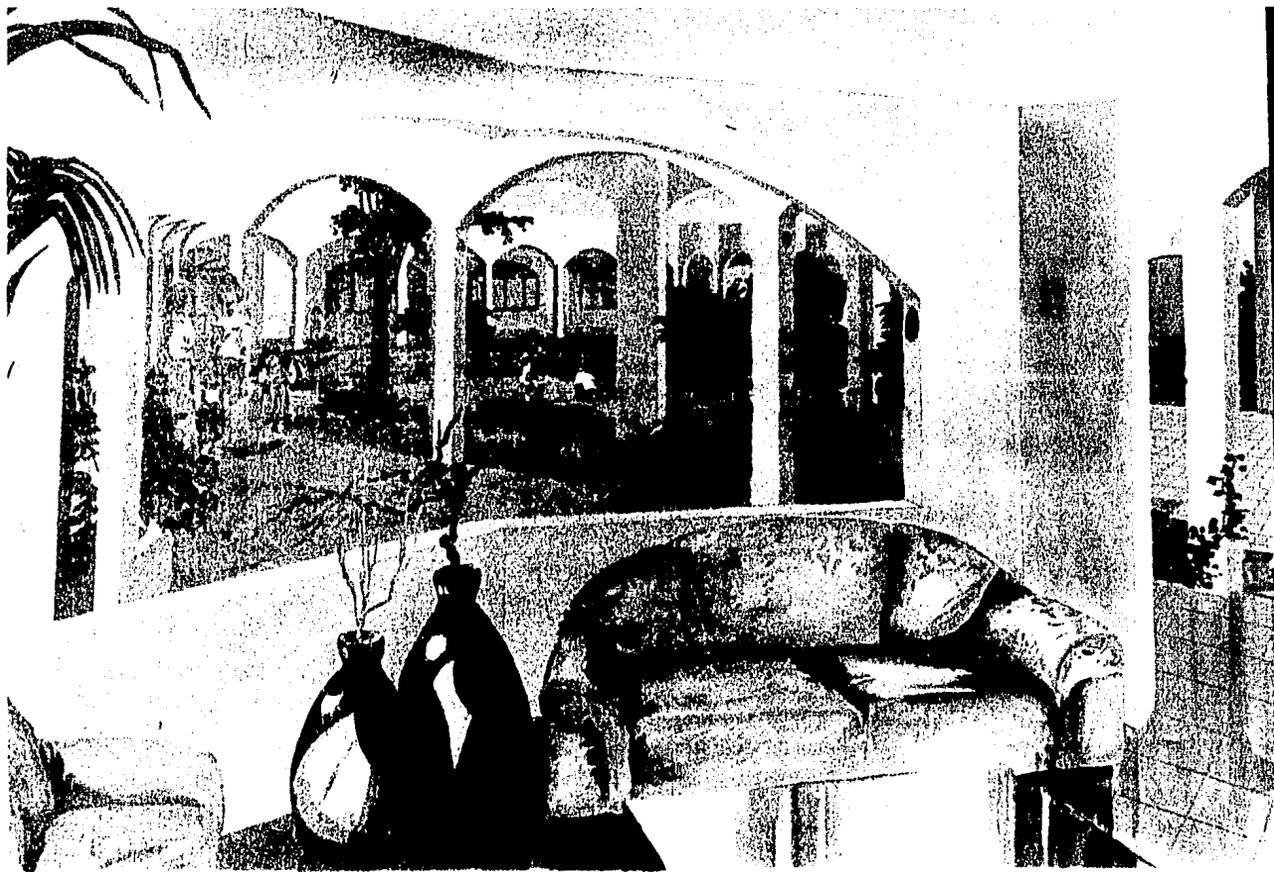


corte c-c'

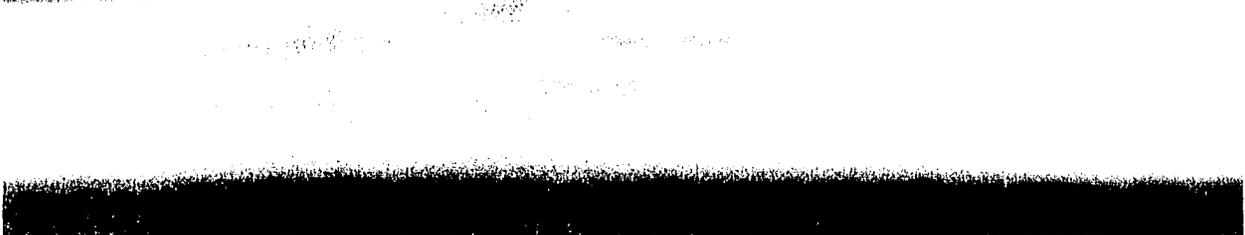
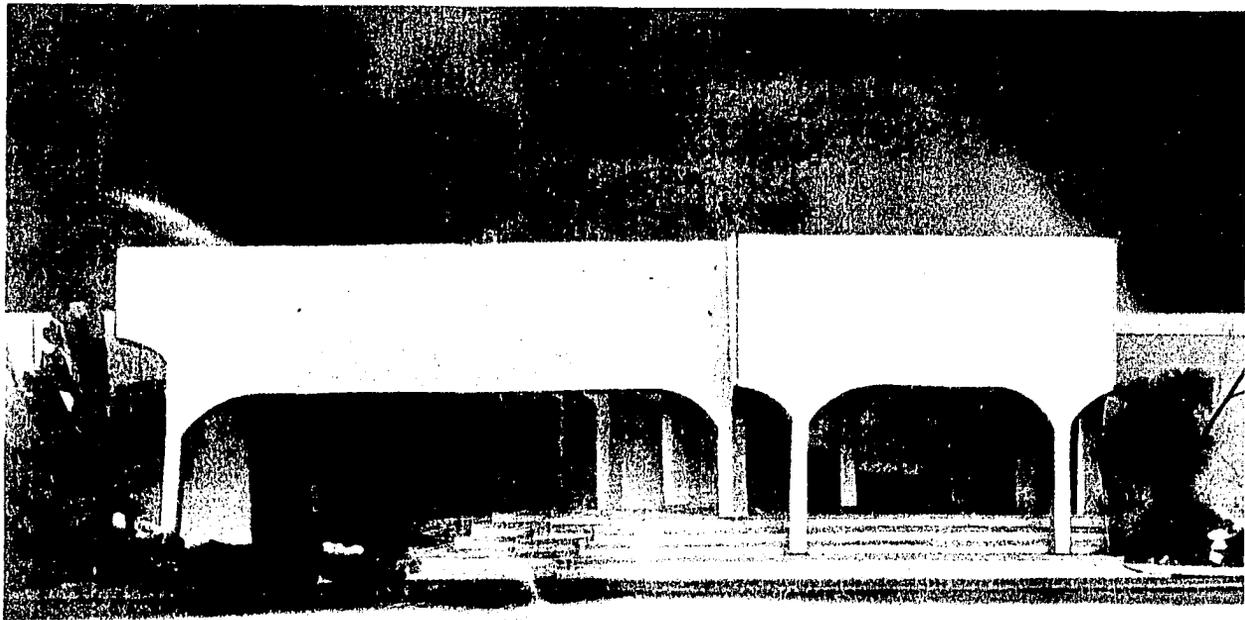
jardín de niños
jardines de guadalupe

tesis profesional para
 obtener el título de
 arquitecto
 presentada por
 escaler: martha lorena lizette garza salazar
 de del arquitectónico 1-50



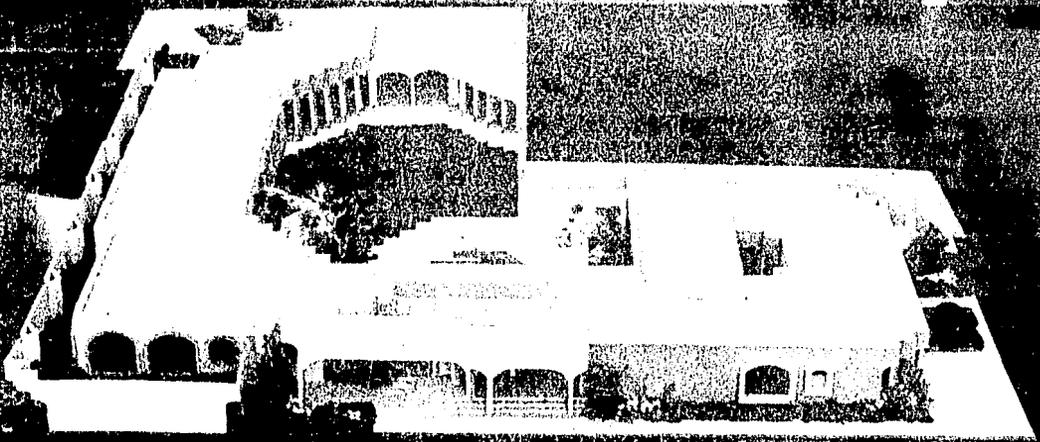




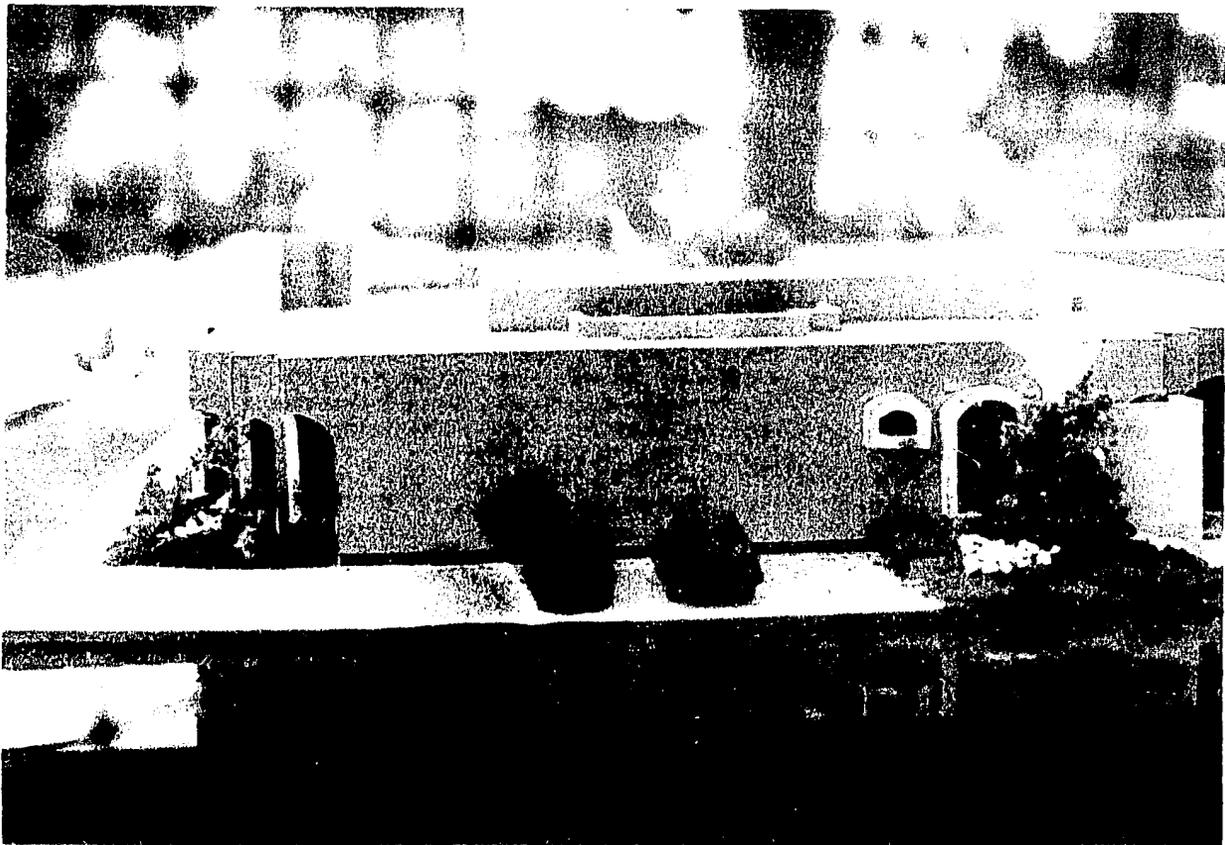


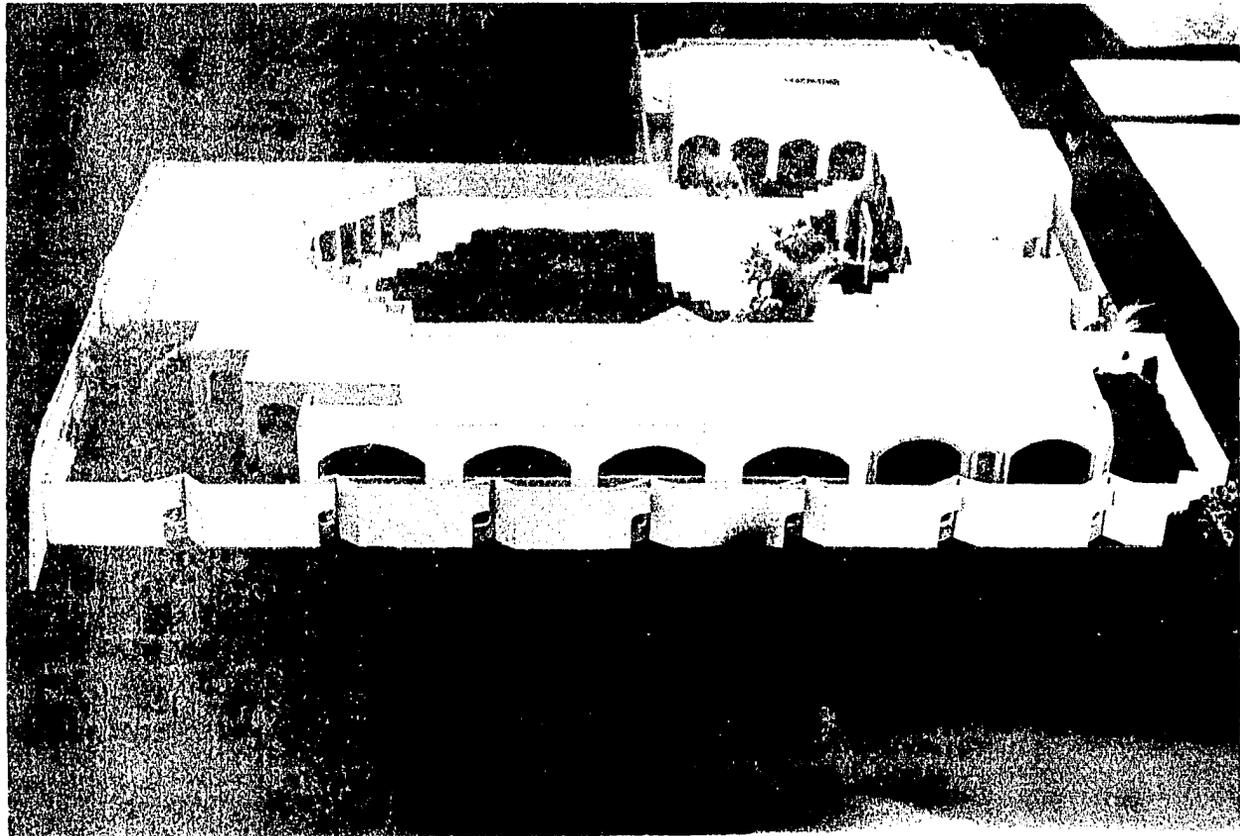
V 402

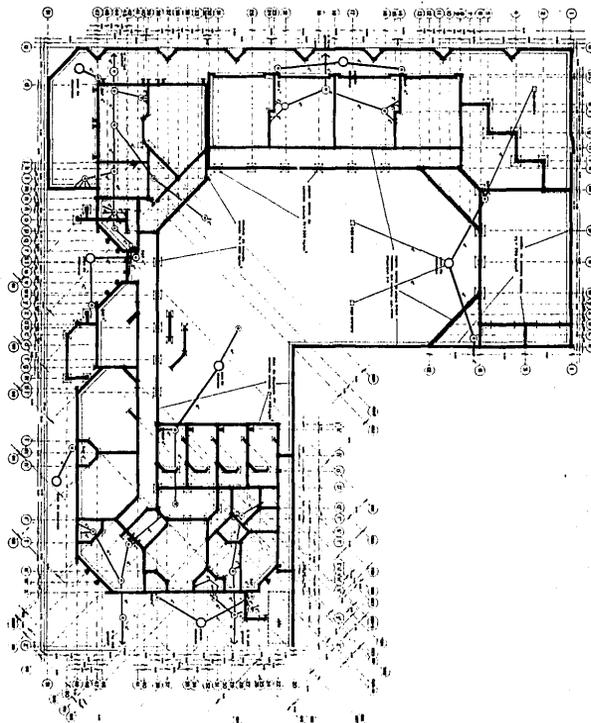
HY
JA



This is a photograph of the building shown in the
 attached photograph. The building is a large, rectangular
 structure with a flat roof and several arched openings
 along its perimeter. The building is located in the
 center of the photograph. The building is surrounded by
 a paved area and some trees. The building is the
 main subject of the photograph.







jardin de niños jardines de guadalupe

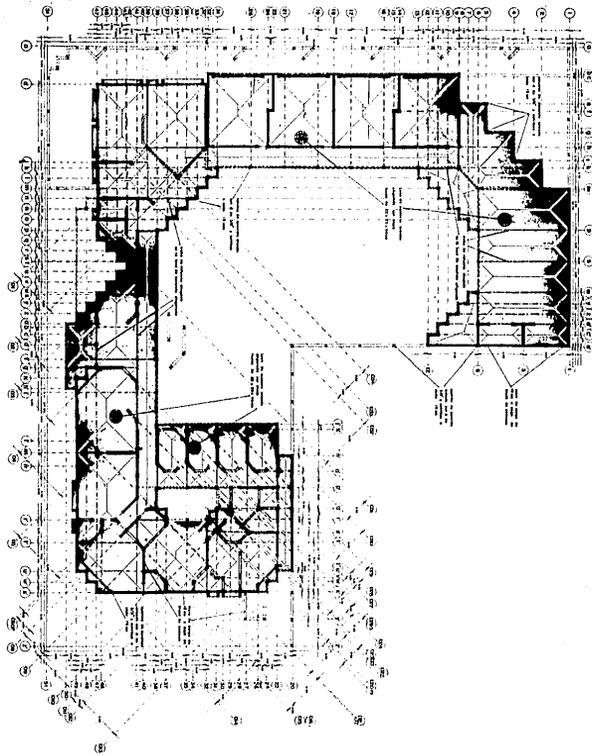
tesis profesional para
obtener el título de
arquitecto

contenido:
planta de
cimentación y drenaje

escala:
1/100

presenta
martha lorena lizette garza salazar





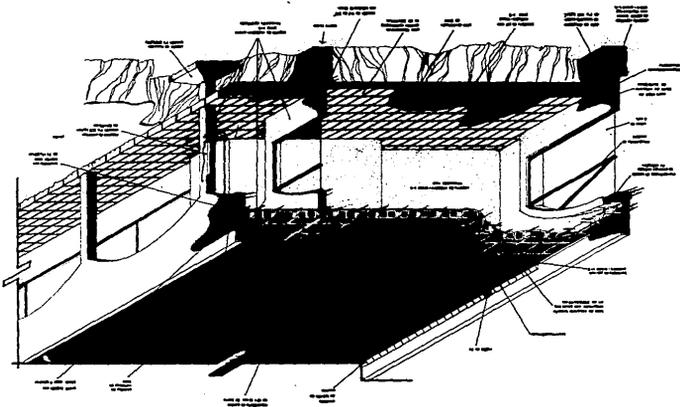
jardin de niños jardines de guadalupe

tesis profesional para
obtener el título de
arquitecto

contenido:
planta
estructural

escala:
1:100

presente
martha lorena lizette garza salazar



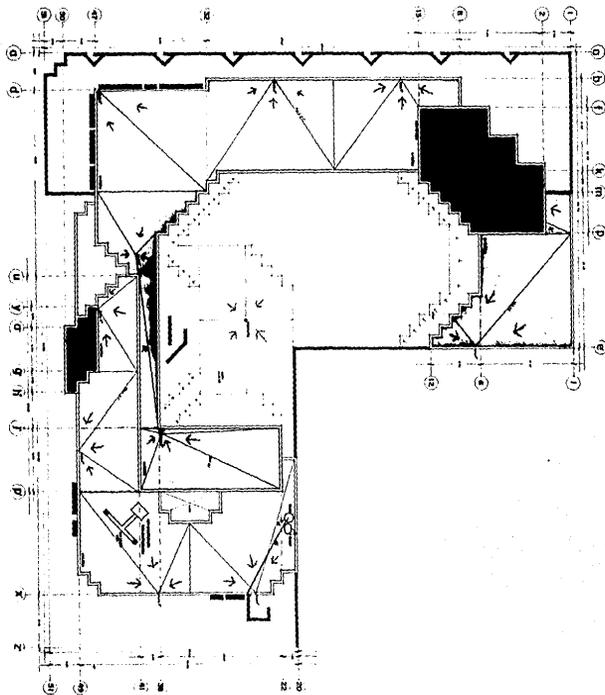
jardin de niños
jardines de guadalupe

tesis profesional para
 obtener el título de
 arquitecto
 construtivo

mañana brenda lizette garza solarzar

contenido:
 isométrico
 escala:
 1/25





jardin de niños jardines de guadalupe

tesis profesional para
obtener el título de
arquitecto

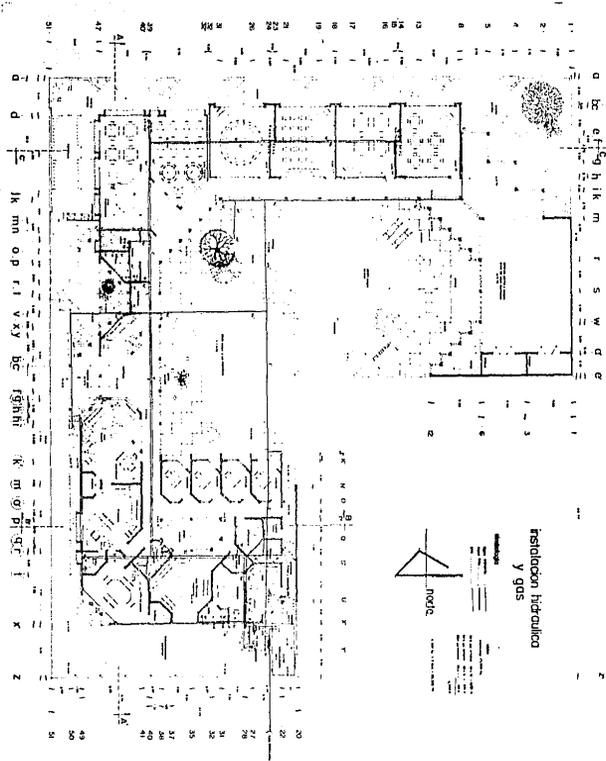
proyecto

contenido:
planta de
techos b.a.p.

escala:
1/100

martha lorena lizette garza salazar





jardin de niños jardines de guadalupe

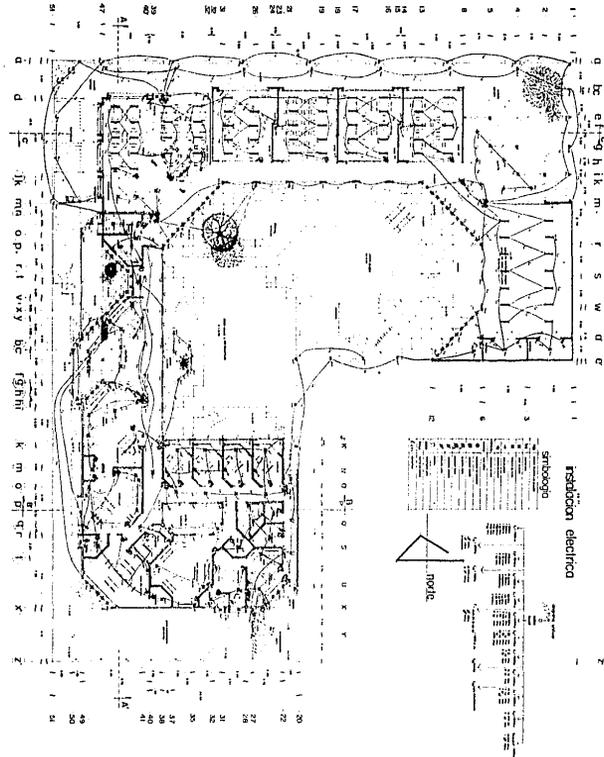
tesis profesional para
obtener el título de
arquitecto

contenido:
plano
arquitectonica

escala:
1:100

martha lorena lizette garza salazar





jardin de niños jardines de guadalupe

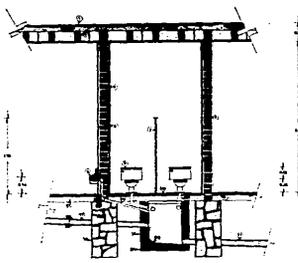
tesis profesional para
obtener el título de
arquitecto

contenido:
planta
arquitectonica

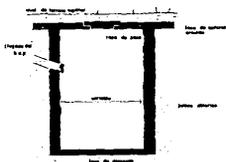
escala:
1:100

martha lorena lizette garza salazar



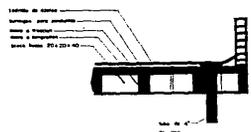


corte sanitario

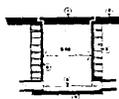


pozo de absorcion

- 1. Tapa de acceso
- 2. Codo de 90°
- 3. Codo de 90°
- 4. Codo de 90°
- 5. Codo de 90°
- 6. Codo de 90°
- 7. Codo de 90°
- 8. Codo de 90°
- 9. Codo de 90°
- 10. Codo de 90°
- 11. Codo de 90°
- 12. Codo de 90°
- 13. Codo de 90°
- 14. Codo de 90°
- 15. Codo de 90°
- 16. Codo de 90°
- 17. Codo de 90°
- 18. Codo de 90°
- 19. Codo de 90°
- 20. Codo de 90°
- 21. Codo de 90°
- 22. Codo de 90°
- 23. Codo de 90°
- 24. Codo de 90°
- 25. Codo de 90°
- 26. Codo de 90°
- 27. Codo de 90°
- 28. Codo de 90°
- 29. Codo de 90°
- 30. Codo de 90°
- 31. Codo de 90°
- 32. Codo de 90°
- 33. Codo de 90°
- 34. Codo de 90°
- 35. Codo de 90°
- 36. Codo de 90°
- 37. Codo de 90°
- 38. Codo de 90°
- 39. Codo de 90°
- 40. Codo de 90°
- 41. Codo de 90°
- 42. Codo de 90°
- 43. Codo de 90°
- 44. Codo de 90°
- 45. Codo de 90°
- 46. Codo de 90°
- 47. Codo de 90°
- 48. Codo de 90°
- 49. Codo de 90°
- 50. Codo de 90°

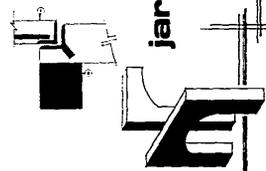
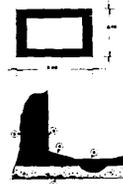


coladera de azotea



- 1. Tapa de registro
- 2. Anillo de soporte
- 3. Anillo de soporte
- 4. Anillo de soporte
- 5. Anillo de soporte
- 6. Anillo de soporte
- 7. Anillo de soporte
- 8. Anillo de soporte
- 9. Anillo de soporte
- 10. Anillo de soporte
- 11. Anillo de soporte
- 12. Anillo de soporte
- 13. Anillo de soporte
- 14. Anillo de soporte
- 15. Anillo de soporte
- 16. Anillo de soporte
- 17. Anillo de soporte
- 18. Anillo de soporte
- 19. Anillo de soporte
- 20. Anillo de soporte
- 21. Anillo de soporte
- 22. Anillo de soporte
- 23. Anillo de soporte
- 24. Anillo de soporte
- 25. Anillo de soporte
- 26. Anillo de soporte
- 27. Anillo de soporte
- 28. Anillo de soporte
- 29. Anillo de soporte
- 30. Anillo de soporte
- 31. Anillo de soporte
- 32. Anillo de soporte
- 33. Anillo de soporte
- 34. Anillo de soporte
- 35. Anillo de soporte
- 36. Anillo de soporte
- 37. Anillo de soporte
- 38. Anillo de soporte
- 39. Anillo de soporte
- 40. Anillo de soporte
- 41. Anillo de soporte
- 42. Anillo de soporte
- 43. Anillo de soporte
- 44. Anillo de soporte
- 45. Anillo de soporte
- 46. Anillo de soporte
- 47. Anillo de soporte
- 48. Anillo de soporte
- 49. Anillo de soporte
- 50. Anillo de soporte

detalle de un registro

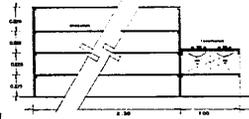
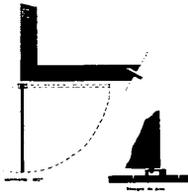
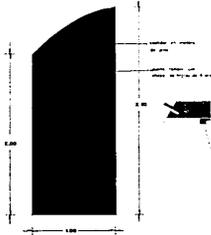
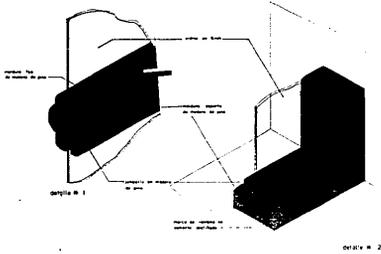
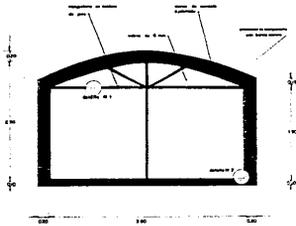


jardin de niños
jardines de guadalupe

tesis profesional para
obtener el título de
arquitecto

martha lorena licette garza salazar

escala
1:50



mangueteria

carpinteria

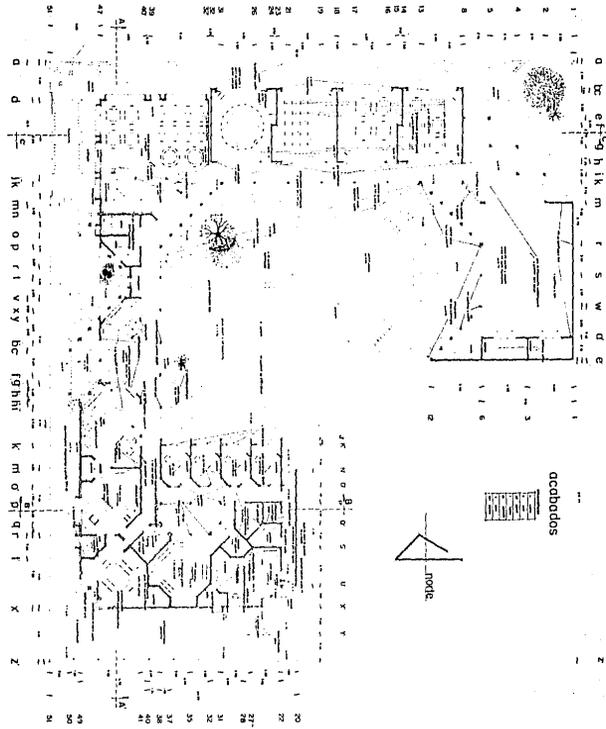
jardin de niños
jardines de guadalupe

contenido
escola
del hierro
y carpinteria
libre

tesis profesional para
obtener el titulo de
arquitecto

martha lorena lizette garza salazar





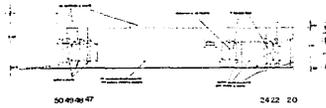
jardin de niños jardines de guadalupe

tesis profesional para
obtener el título de
arquitecto

contenido:
planta
arquitectónica

escala:
1:100

martha lorena lizette garzo salazar



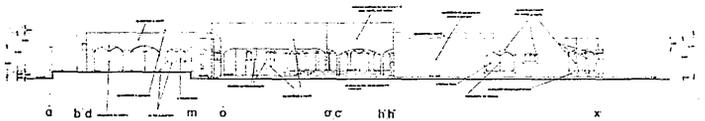
alzado sur

acabados

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



alzado norte



alzado oeste

jardines de niños
jardines de guadalupe

tesis profesional para
obtener el título de
arquitecto

convando
alzados
1100

martha lorena lizette garza solazar