

870125

2
24

Universidad Autónoma de Guadalajara

Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela de Psicología



LIBERTAD
VERDAD
CON
FALTA DE ORIGEN

OBTENCION DE BAREMOS PARA EL CUESTIONARIO
DE 16 FACTORES DE LA PERSONALIDAD

TESIS PROFESIONAL

Que para obtener el Título de:

Licenciado en Psicología

Presentan:

MARIA MAGDALENA NOVELLO PEREZ
ALFONSO VALENCIA BETANCOURT
DAVID CORTES ZERMEÑO

Guadalajara, Jal., 1985.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

PROLOGO	-----	2
CAPITULO PRIMERO		
I.- INTRODUCCION	-----	5
A.- Objetivos de la investigación	-----	7
B.- Supuestos implícitos	-----	7
C.- Limitaciones de la investigación	-----	7
D.- Glosario de términos	-----	8
CAPITULO SEGUNDO		
REVISION BIBLIOGRAFICA	-----	16
I.- INTRODUCCION	-----	16
II.- HISTORIA DEL TERMINO PERSONALIDAD	-----	19
III.- EL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD	-----	25
A.- Concepciones antiguas	-----	25
1.- Los cuatro temperamentos	-----	25
2.- La fisiognómica	-----	25
3.- Caracteriología literaria	-----	26
4.- La frenología	-----	26
5.- La experimentación	-----	27
B.- Evaluación de la personalidad	-----	27
1.- Teorías de los rasgos y teorías factoriales	-----	28
a.- Teorías de los rasgos	-----	29
b.- Teorías factoriales	-----	29
c.- El análisis factorial	-----	30
2.- Conclusiones sobre la evaluación de la personalidad.	-----	33
IV.- TEORIAS DE LA PERSONALIDAD	-----	33
A.- Introducción	-----	33
B.- Freud	-----	34
1.- Biografía	-----	34

2.-	Conceptos fundamentales	-----	37
a.-	Sexualidad infantil	-----	37
b.-	Determinismo psíquico	-----	37
c.-	Conciente, preconciente e inconciente	-----	37
d.-	Instintos	-----	38
e.-	Principio del placer	-----	40
f.-	Principio de la realidad	-----	40
g.-	Principio de la reducción de la tensión	-----	41
h.-	Principio de la polaridad o dualidad	-----	41
i.-	Principio de la repetición compulsiva	-----	41
3.-	Estructura de la personalidad	-----	42
a.-	El id	-----	42
b.-	El ego	-----	42
c.-	El superego	-----	43
4.-	Dinámica de la personalidad	-----	44
a.-	Etapa oral	-----	45
b.-	Etapa anal	-----	45
c.-	Etapa fálica	-----	46
d.-	Etapa genital	-----	47
5.-	Mecanismos de defensa	-----	47
a.-	Represión	-----	47
b.-	Desplazamiento	-----	48
c.-	Fijación	-----	48
d.-	Regresión	-----	48
e.-	Proyección	-----	49
f.-	Formación reactiva	-----	49
g.-	Sublimación	-----	49
6.-	Evaluación de la teoría freudiana	-----	49
C.- Allport			
1.-	Biografía	-----	52
2.-	Conceptos fundamentales	-----	53
a.-	Unidad de la personalidad	-----	53
b.-	Rasgos	-----	54
c.-	Las intenciones	-----	56
d.-	Persona	-----	56
e.-	Autonomía funcional	-----	56
3.-	Estructura y dinámica de la personalidad	-----	57
4.-	Desarrollo de la personalidad	-----	57
5.-	Evaluación de la teoría de Allport	-----	58
D.- Cattell			
1.-	Biografía	-----	60

2.- El análisis factorial	-----	61
3.- Naturaleza de la personalidad: Una Estructura de rasgos	-----	64
a.- Rasgos	-----	64
b.- Fuentes de datos sobre la personalidad	-----	66
c.- La ecuación de especificación	-----	67
d.- Rasgos dinámicos	-----	68
e.- El sí-mismo	-----	69
f.- Conflicto y ajuste	-----	70
g.- Estados, roles y disposiciones	-----	70
4.- Desarrollo de la personalidad	-----	71
a.- Aprendizaje	-----	72
b.- El contexto social	-----	73
c.- Inteligencia	-----	74
d.- El yo	-----	74
5.- El 16 FP	-----	75
6.- Evaluación de la teoría de Cattell	-----	76
V.- INVESTIGACIONES REALIZADAS EN MEXICO CON EL CUESTIONARIO DE 16 FACTORES DE LA PERSONALIDAD.	-----	77

CAPITULO TERCERO

DESCRIPCION DEL INSTRUMENTO

A.- El instrumento	-----	81
B.- Descripción de los factores primarios	-----	82
1.- Factor A : expresividad emocional	-----	84
2.- Factor B : inteligencia	-----	86
3.- Factor C : fuerza del yo	-----	87
4.- Factor E : Dominancia	-----	90
5.- Factor F : impulsividad	-----	91
6.- Factor G : lealtad al grupo	-----	93
7.- Factor H : aptitud situacional	-----	96
8.- Factor I : emotividad	-----	99
9.- Factor L : credibilidad	-----	101
10.- Factor M : actitud cognitiva	-----	104
11.- Factor N : sutileza	-----	106
12.- Factor O : conciencia	-----	108
13.- Factor Q ₁ : posición social	-----	112
14.- Factor Q ₂ : certeza individual	-----	114
15.- Factor Q ₃ : autoestima	-----	115
16.- Factor Q ₄ : estado de ansiedad	-----	117

C.- Validez y confiabilidad	-----	119
D.- Diseño de los cuadros de calificación: Conversión de las puntuaciones brutas a estenes	-----	120
E.- Uso y significado de la puntuación estándar "estén"	----	122
F.- Diseño, aplicación y calificación del 16 FP	-----	126
1.- Diseño	-----	126
2.- Instrucciones para su aplicación	-----	128
3.- Calificación	-----	129

CAPITULO CUARTO : PROCEDIMIENTO Y ANALISIS ESTADISTICO

A.- Procedimiento	-----	132
1.- Trámites	-----	132
2.- Administración	-----	132
3.- Calificación	-----	133
4.- Obtención de baremos	-----	133
5.- Análisis estadístico	-----	134
B.- Cuadros		
1.- Estenes s	-----	136
2.- Percentiles	-----	145
3.- Estenes n	-----	154
CONCLUSIONES	-----	164
COMENTARIOS	-----	168
SUGERENCIAS	-----	171
APENDICE	-----	173
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	-----	176
BIBLIOGRAFIA	-----	180
ANEXOS	-----	184
A.- Forma "C"	-----	185
B.- Forma "D"	-----	191

PROLOGO

PROLOGO

Uno de los temas más importantes y difíciles en el estudio de la psicología es el de la personalidad. Esto se manifiesta en la cantidad de definiciones, ideas y teorías que se tienen a propósito de dicho término. El estudio de la personalidad resulta esencial para la comprensión de la persona, la encuadra dentro de una teoría que le da unidad y significado, y da una idea completa del individuo, de sí mismo, de sus intereses, motivaciones, fines, orientación en la vida, cualidades básicas, etc., de tal manera interrelacionado que forman un concepto integral y organizado de lo que es y significa ser hombre.

Desde la antigüedad, la fórmula de toda sabiduría es "el conocimiento de sí mismo". El conocimiento de sí mismo es muy importante para el estudio de la psicología como una ciencia orientada al entendimiento de la persona y a través de ello llegar a comprender y ayudar a nuestros semejantes.

Es esencial llegar al conocimiento de las características propias de las personas y más aún que las personas mismas lleguen a conocer sus características, rasgos y facultades, para que así puedan desarrollarlas y logren la realización de la propia naturaleza individual en todos los aspectos, siendo aquello que les gustaría llegar a ser. De esta manera el individuo puede utilizar toda su capacidad y sus aptitudes creativas para beneficio de los demás y de sí mismo.

Buscando pues, que cada individuo sea lo mejor que puede ser y así se dispondrá de mejores personas en todos los niveles profesionales ; ya que estas personas de acuerdo a su propia personalidad pueden ser orientadas hacia metas y trabajos adecuados, acordes a su naturaleza individual.

Desde un punto de vista práctico, la adquisición de una noción amplia de la personalidad, puede ser un paso importante en la tarea de ayudar al individuo a encontrar su lugar en los campos vocacionales o profesionales o en la de recomendarle un plan de estudio que lo lleve finalmente a terminar provechosamente una carrera.

Por tal motivo se ha emprendido la tarea de normalizar el cuestionario de los 16 factores de la personalidad de Raymond B. Cattell, para contar con unos baremos estandarizados dentro de una población estudiantil de ambos sexos que termina su bachillerato en esta ciudad de Guadalajara. Estos baremos van a servir para obtener un perfil de la personalidad de los sujetos a los que se les aplique este test y que la configuración de su personalidad corresponda al lugar, naturaleza y características propias de los mismos sujetos debido a la normalización llevada a cabo como objetivo de esta investigación.

También, la obtención de estos baremos, dará una ayuda de complementación a toda batería de pruebas psicológicas que se apliquen con los objetivos de orientación vocacional, selección de personal y conocimiento conciso de la personalidad de los individuos, para ayudarlos en la realización de sus facultades y a que consigan una adecuada orientación en sus vidas.

C A P I T U L O

P R I M E R O

INTRODUCCION

CAPITULO I

INTRODUCCION

Las personas suelen poseer poco conocimiento de sí mismas como para hacer un juicio que tenga valor real.

Es necesario, por lo tanto, examinar con más detalle la estructura total de su personalidad para tener una imagen más adecuada.

Pero la complejidad de la naturaleza humana nos indica que la evaluación de la personalidad no es una labor sencilla, ya que se presenta en una amplitud de dimensiones que están involucradas en la mayoría de las predicciones de criterio, por lo que se obtendrá una mejor comprensión respetando esta complejidad, que entregándose a una limitada idea que la simplifique excesivamente.

El 16 FP respeta esta complejidad, tratándose de tener una comprensión de la personalidad en su amplitud total.

Además lo hace de una manera analizable, basándose en la dimensión de 16 dimensiones funcionalmente independientes y psicológicamente significativas, aisladas y estudiadas durante más de veinte años de investigación de análisis factorial sobre grupos normales y clínicos.

Permitiendo de esta forma al psicólogo ampliar y correlacionar interpretaciones de sus observaciones, en casi cualquier situación psicológica. Ya que este instrumento presenta una adaptabilidad para diversos usos psicológicos en el área social, industrial, clínica y educativa. Además constituye la forma más rápida de medir los factores de la personalidad y ha demostrado comprensibilidad y buena capacidad predictiva en relación con el criterio de la vida diaria en psicología aplicada.

Estos factores de la personalidad que mide el 16 FP no son únicos de la prueba sino que se insertan dentro de un cuerpo organizado e integrado de conocimientos prácticos y teóricos en los campos clínicos, educativos, industriales y de investigación básica.

Las propiedades psicométricas de las escalas (por ejemplo confiabilidad, validez, etc.,) han sido exploradas y reportadas a partir de una gran variedad de muestras y condiciones, y han sido reaplicadas en investigación básica de la personalidad y relacionadas también con sistemas propuestos en las escalas de Guilford-Zimmerman, las escalas de Eysenck y las del MMPI.

Además de lo anterior la investigación a diferentes edades por medio de una serie de análisis en distintos estadios del crecimiento, ha establecido que los principales factores de la personalidad en el 16 FP existen también a través de la secuencia del desarrollo. Por lo que, cuatro escalas adicionales se han desarrollado. El cuestionario pre-escolar(4-6 años), el de primaria(7-8 años), el cuestionario infantil(8-12 años) y el de secundaria(12-16 años).

Por lo anterior el 16 FP ha demostrado ser un valioso instrumento de medición de la personalidad, por lo cual se ha puesto como objeto de investigación.

En nuestro país no existen normas del 16 FP en sus formas C y D. Las estandarizaciones existentes son de la forma A. Por lo que esta investigación surgió de la necesidad de contar con las normas de estas formas en nuestro medio para la calificación de las diferentes escalas de esta prueba.

Se pensó además, en esta normalización, por la comprobación de la universalidad de la estructura del factor, como evidencia de una es-

estructura básica del rasgo original de personalidad entre las culturas.

A. Objetivos de la investigación.

1. Elaborar una normalización del 16 FP en una población femenina y masculina, para obtener una medición más precisa en la calificación del test, específicamente para la preparatoria femenil y varonil - de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

2. Ayudar a los psicólogos a conocer, definir y evaluar lo más ampliamente posible el campo de la personalidad en un corto tiempo.

3. Obtener normas que contribuyan en la labor de orientación vocacional.

4. Proporcionar estos resultados para que puedan ser utilizados en investigaciones posteriores.

B. Supuestos implícitos.

Se parte del supuesto de que Cattell aseveró que la personalidad es aquello que permite predecir lo que una persona hará en determinadas situaciones, por lo tanto puede medirse, y, se llevará a cabo por medio del cuestionario de 16 FP.

- Que los sujetos responderán con sinceridad.
- Los resultados finales serán expuestos con la mayor fidelidad.

C. Limitaciones de la investigación.

El cuestionario de 16 factores de la personalidad sólo se aplicó en aquellos cuyas edades fluctuaron entre los 17 y 18 años.

Fue requisito que los sujetos sometidos a esta prueba cursaran el último grado de bachillerato.

La muestra se tomó únicamente de la población estudiantil de las preparatorias femenil y varonil de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

El 16 FP se administró a sujetos cuyos estudios se llevaban a cabo dentro de un horario matutino.

Los resultados obtenidos sólo serán útiles para estudios posteriores que se efectúen dentro de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Para los efectos de esta investigación se emplearon exclusivamente los factores primarios de las formas C y D del cuestionario de 16 factores de la personalidad.

D. Glosario de términos.

Análisis factorial: Cualquiera de los diferentes procedimientos estadísticos complejos para analizar las intercorrelaciones entre un conjunto de tests (u otras variables) con el propósito de identificar los factores, preferiblemente pocos, que causen las intercorrelaciones; ampliamente usado en los esfuerzos por comprender la organización de la inteligencia, la personalidad y otros procesos similares.

Análisis de reactivos: El acto o proceso de examinar empíricamente un reactivo de un test para determinar: a) su índice de dificultad, y b) su índice de discriminación. Nota: Tales valores diferirán al go de grupo a grupo y ocasión a ocasión de acuerdo a la estadística particular que se use.

Aptitud: La combinación de características, innatas y adquiridas, que indica la capacidad de una persona para desarrollar el dominio en alguna habilidad o materia de contenido después del entrenamiento relevante; comúnmente pero no necesariamente, implica aspectos intelectuales o de destreza, más que emocionales o de características de personalidad.

Cociente intelectual (CI): ver CI por desviación, CI por razón.

CI por desviación: (1) Una puntuación estándar con una media determinada estadísticamente en 100 y una desviación estándar determinada de acuerdo al deseo del autor del test; tiene ventaja sobre el CI por razón, con el cual pretende aproximarse. (2) Una puntuación estándar normalizada diseñada para asemejarse a un CI por razón pero que tiene ciertas ventajas. (3) Una puntuación derivada en la cual el CI es igual a 190 más la cantidad con la cual la puntuación cruda de un examinado se desvía de la norma de su edad.

CI por razón: Una puntuación derivada que se viene usando cada vez menos, se obtiene con la fórmula: $100(EM/EC)$, donde EM es igual a edad mental determinada a partir de un test y EC = edad cronológica (una edad cronológica ajustada cuando se usa para adolescentes mayores y para adultos).

Coefficiente de confiabilidad: Un coeficiente de correlación diseñado para estimar la confiabilidad de un test al correlacionar: a) Las puntuaciones de formas equivalentes; b) Las puntuaciones en dos medidas aparejadas (corregidas) o c) Las puntuaciones en dos aplicaciones del mismo test.

Coefficiente de correlación: Un número índice que indica el grado de relación de dos variables: esto es, la tendencia de los valo-

res de una variable para cambiar sistemáticamente con los cambios en los valores de una segunda variable: no relación = 0.00 perfecta relación = 1.00. (Aunque hay diferentes coeficientes para diferentes propósitos, el tipo básico es la correlación(r) producto-momento de Pearson que se usa cuando ambas variables son continuas, distribuidas simétricamente, etc.,).

Confiabilidad: Consistencia o estabilidad de un test u otro instrumento de medición, necesaria, pero no suficiente para la validez. Comúnmente expresada como un coeficiente de confiabilidad o un error - estándar de medida.

Confiabilidad de contenido: La consistencia con la cual un test mide lo que se propone medir; puede ser estimada con un coeficiente de confiabilidad basado en : (a) la división por mitades, (b) formas alternas, o (c) consistencia interna.

Correlación: Tendencia de dos (u ocasionalmente más) variables a cambiar sus valores en forma concomitante. Nota: La evidencia de correlación no es evidencia de causalidad. (Ver coeficiente de correlación).

Cuestionario de 16 FP: Prueba que creó Cattell en 1946 para descubrir una serie de factores que describían la personalidad a través de los diferentes medios de observación y medición por medio de -- factorizaciones.

Desviación: La cantidad en que una puntuación difiere de un punto de referencia específico (comúnmente, pero no siempre, la media u otro promedio).

Desviación estándar: Una medida de variabilidad preferida so-

bre todas las otras debido a su profundidad matemática y a su utilidad general como una base para: a) Las puntuaciones estándar; b) Los errores estándar y c) Las diferentes pruebas estadísticas de significancia.

Error: Un término genérico para los elementos de un test y la situación de examen que operan evitando que un test de resultados perfectamente válidos. Nota: Los errores constantes tienen un efecto adverso directo sobre la validez, pero pueden no afectar la confiabilidad

Error estándar: Una estimación de lo que sería la desviación estándar de una estadística, si se obtuvieran los valores sucesivos para esa estadística, a través de exámenes repetidos (usualmente en muestras diferentes pero similares extraídas de la misma población).

Error estándar de estimación: Una desviación estándar basada en las diferencias entre las puntuaciones obtenidas y las puntuaciones predichas (del conocimiento de la correlación entre una variable predictora y una variable criterio), más que de las diferencias entre las puntuaciones y la media.

Error estándar de medida: Una estimación de la desviación estándar que se obtendría en la distribución de las puntuaciones para una persona específica si se le fuera a examinar repetidas veces con el mismo o similar test (suponiendo que no haya aprendizaje).

Error variable: Cualquier desviación de una puntuación real atribuible a una o más influencias no constantes, tales como la adivinación, las condiciones irregulares de examen, etc., siempre tiene un efecto adverso directo sobre la confiabilidad; por definición: los errores variables no se correlacionan con las puntuaciones reales.

Estanina: Una puntuación estándar normalizada de 9 unidades. -

1-9; en una distribución normal, las estatinas tienen una media de 5.0 y una desviación estándar de 1.96.

Estén: Una puntuación estándar normalizada similar a la estati na más común, pero que tiene 5 unidades a cada lado de la media, al estén medio(en una distribución normal) es 5.5 y la desviación estándar es cercana a 2.0.

Inteligencia: Una abstracción definida en varias maneras por diferentes autoridades; en general, la capacidad o conjunto de capacidades que posibilita a un individuo para aprender, a afrontar su ambiente, resolver problemas, etc.

Inventario: 1) Más comúnmente usado para describir un test de personalidad, intereses, actitud o similar, de papel y lápiz. 2) Menos comúnmente usado para describir un test de aprovechamiento destinado a "obtener un inventario" de los conocimientos de un alumno o un grupo, o la habilidad para una tarea específica.

Media: La medida de tendencia central más ampliamente usada; es igual a la suma de las puntuaciones dividida entre el número de examinados.

Mediana: Después de la media, la medida de tendencia central más común; el punto en la escala de los valores de puntuaciones que divide al grupo en dos subgrupos iguales; el percentil quincuagésimo(P50); el segundo cuartil(Q2), y el quinto decil (D5).

Moda: Una medida de tendencia central el valor de puntuación que tiene la frecuencia más alta, esto es, la puntuación que obtienen más examinados.

Norma: Promedio, normal o estándar para un grupo de status específico (por ejemplo, de una edad o un nivel de grado determinado).

Normas: Un conjunto de valores descriptivo de la ejecución en un test por algún grupo específico, usualmente se presentan como un -- cuadro que da los valores equivalentes de alguna puntuación derivada -- para cada puntuación cruda del test.

Percentil: (P) Cualquiera de los 99 puntos a lo largo de la -- escala de valores de puntuación que divide a una distribución en cien -- grupos de igual frecuencia, por ejemplo P73 es el punto debajo del cual cae el 73% de los casos en una distribución.

Perfil: Una representación gráfica de la ejecución de un individuo (o menos comúnmente, de un grupo) en una serie de test, especialmente los test de una batería integrada.

Perforación: Descriptivo de un sistema de test de calificación por máquina; utiliza perforaciones en tarjetas.

Personalidad: Aquello que permite predecir lo que una persona hará en determinadas situaciones.

Población: Cualquier grupo completo que así se designe; esto -- es, el grupo total en el que se tiene interes o cuidado, como se usa -- comúnmente en relación a los test, se refiere a la totalidad acerca de la cual se han de hacer las inferencias estadísticas y de la cual se to ma una muestra.

Puntuación bruta: La puntuación básica obtenida inicialmente -- al calificar un test de acuerdo a las instrucciones dadas por el autor del test; usualmente igual al número de respuestas correctas, pero pue-

de ser el número de respuestas no adecuadas, el tiempo requerido para una tarea, etc.

Puntuación derivada: Cualquier tipo de puntuación diferente a una puntuación bruta.

Puntuación estándar: Cualesquiera de las diferentes puntuaciones derivadas en el número de desviaciones estándar entre una puntuación en bruta específica y la media de la distribución.

Puntuación estándar normalizada: Cualesquiera de las diferentes puntuaciones que se asemejan a las puntuaciones estándar pero que hacen que la distribución normal se obtenga a través de equivalentes -- percentilares.

Reactivo: 1) Cualquier problema o pregunta individual en un -- test. 2) Usualmente, pero no siempre, la unidad básica que se puede calificar en un test objetivo.

Validez: El grado en que un test explora lo que se espera de -- él; la evidencia puede ser empírica o lógica. A menos que se indique de otra forma la validez relacionada con un criterio está implícita.

Variabilidad: Un término general que se relaciona con el grado de dispersión o diseminación que existe entre un conjunto de puntuaciones.

Varianza: Una estadística, igual al cuadrado de la desviación estándar(SD^2) de amplio uso en investigación.

C A P I T U L O
S E G U N D O

REVISION BIBLIOGRAFICA

CAPITULO II

REVISION BIBLIOGRAFICA

Antes de empezar este trabajo, que tiene por objeto la búsqueda de baremos del test "16 FP" de Raymond B. Cattell, adecuados para la obtención de las puntuaciones obtenidas en un grupo de jóvenes -hombres y mujeres- que cursan el último año de bachillerato en una institución privada de Guadalajara, Jalisco, Mexico; comprendidos entre los 17 y 18 años; es necesario hacer una revisión histórica y bibliográfica sobre los esfuerzos que se han hecho anteriormente en el mismo sentido del presente trabajo: el conocimiento del individuo, la comprensión de la persona humana y la predicción conveniente de la conducta.

Para cumplir con dicha labor, y como se trata de un test de personalidad, es necesario, conocer lo que se entiende por personalidad desde los orígenes de la palabra, hasta las teorías de la personalidad de las cuales el 16 FP toma elementos para su desarrollo. De estas teorías sólo se desarrollarán las de Freud, Allport y Cattell, porque se considera importante su influencia en el citado test.

Por esto, se comenzará con una panorámica de lo que ha sido el estudio de la personalidad y de los problemas que ha traído consigo.

I.- INTRODUCCION.

El concepto psicológico de personalidad todavía dista mucho de ser unívoco. "La personalidad está definida por los conceptos particulares empíricos que forman parte de una teoría particular de la personalidad. Consiste concretamente en un grupo de valores o términos descriptivos empleados para representar el individuo según las variables o dimensiones que ocupan una posición central en la teoría considerada".¹

El concepto de personalidad es la expresión del presupuesto -- teórico sobre el que se basan las investigaciones o indagaciones. Esto pone de manifiesto la gran cantidad de investigaciones que se hacen a propósito del tema de la personalidad y por consiguiente dará otra tanta cantidad de conceptos y elaboraciones teóricas diferentes unas de otras. Al parecer no hay desacuerdos en cuanto a la importancia que tiene la personalidad para delinear la conducta. La divergencia surge al presentarse el problema de cómo llamarla y que hacer con ella.

Hay un párrafo de Adelson que resume esta problemática: "El -- campo de la personalidad se distingue en estos días por su amplitud, su vaguedad y su diversidad...es difícil establecer límites claros entre -- psicología social y psicología de la personalidad... queda al capricho el método para clasificar los muchos estudios existentes...Las investigaciones sobre la personalidad constituyen una corriente desconcertante ...el movimiento es centrífugo... la exploración detallada...el impulso a la síntesis han sido desplazados... las controversias rara vez se cen tran...en temas sustantivos... por lo común implican riñas mortíferas -- con respecto a este o aquel método, técnica o medida".²

Uno de los principales problemas para definir la teoría de la personalidad es la renuencia a reconocer las teorías existentes como -- verdaderas teorías dentro de un modelo científico, porque; o "no logran satisfacer los criterios de teorías verdaderamente científicas" o "las teorías existentes no son en ningún modo teorías" y por consiguiente se necesita un nuevo lenguaje, nuevos métodos y una "ciencia especial para la persona".³

Sin embargo, las múltiples definiciones psicológicas de persona lidad expresan una tendencia común que se ha venido realizando progresi vamente en el pensamiento psicológico moderno y que encuentra su más -- completa expresión en el tema de la personalidad. Se trata de una tendencia compleja que se refleja en el paso de la psicología llamada "no-

motética", que estudia los fenómenos psíquicos prescindiendo del individuo, tratando de descubrir lo que es común a todos los hombres; a la -- psicología "idiográfica", que estudia lo que diferencia a un individuo determinado de los demás; en el paso de la psicología atomista y asociacionista a la psicología fundamentalmente integralista que tiende a estudiar al individuo total en su realidad concreta, es decir, en relación con la situación ambiental, de cuyos factores sociales sólo artificialmente puede separarse.

Las teorías de la personalidad se distinguen por tender a lo -- completo. Se afronta la tarea de explicar la conducta compleja del organismo humano total. Las teorías de la personalidad centran su atención en la comprensión del desarrollo, supervivencia y adaptación general -- del organismo. Es característico que estas teorías destaquen los procesos motivacionales ("dinámicos"). El objeto es la persona total en su -- "hábitat" natural.

En las teorías de la personalidad encontramos un interés por -- variables que no se consideraban anteriormente. Así tenemos los estudios de los determinantes inconscientes; variables dinámicas (motivacionales); diferencias individuales; la herencia; los factores biológicos; la psicología infantil y evolutiva; la psicología anormal y social.

Esto hace pensar que el campo de la personalidad es muy vasto y difícil de abarcar, y el de preguntarse si habrá alguna teoría que -- comprenda todo este campo. Es significativa la opinión de Levy en este sentido: "No es probable que una sola teoría completa de la personalidad pudiera jamás formularse para explicar todos los fenómenos dentro -- del dominio de la personalidad. Hay indudablemente relaciones entre muchos de estos fenómenos, pero no existe razón alguna para creer que todos ellos estén regidos por un solo conjunto de principios y que pudieran comprenderse todos, por consiguiente, en una sola teoría de la personalidad. Ni existe tampoco razón alguna de por qué el campo de la per

sonalidad no pudiera estar bien atendido por la formulación de cierto número de teorías de la personalidad (en contraste con una sola teoría de la personalidad), dedicada cada una a explicar un número limitado de fenómenos dentro del dominio de ésta. Esto parece ser lo que ha ocurrido en realidad, y parece ser apropiado tanto estratégica como científicamente.⁴

La concepción anterior es muy ilustrativa y se puede concluir que para describir y comprender la personalidad se puede hacer con una sola teoría como guía, o bien, pueden utilizarse interpretaciones tomadas de varias teorías. La interpretación única podrá aplicarse acaso solamente a un margen reducido de conductas. Debido a que la conducta es compleja y producto de muchas causas que cooperan simultáneamente, el hecho de utilizar todas las interpretaciones de una teoría refuerza, por regla general el poder explicativo. Sin embargo, el método ecléctico que implica la selección de aquello que se considera mejor de cierto número de teorías, podrá proporcionar acaso una fuerza explicativa mayor todavía.

II. HISTORIA DEL TERMINO PERSONALIDAD

Desde épocas muy remotas, el hombre ha dirigido su atención hacia sí mismo en búsqueda de una explicación de lo que sucede en su mundo exterior. Los hebreos hablaban de poderes internos que manejan al hombre y pensaron que el trato con estas fuerzas era malo, por lo tanto, sólo a Dios le corresponde este conocimiento. Los griegos decían que mediante el razonamiento se puede llegar al entendimiento y control de sí mismo, y que esto es a su vez, el camino a la salvación de un estado moral que está a punto de destruirse.

Aunque no se puede considerar que estas personas estuvieran interesadas en lo que se llama personalidad, se ve que sus obras están impregnadas de muchos de los conceptos que actualmente tratan diversas teo

rías de la personalidad.

Se debe a Allport un minucioso estudio sobre la evolución de este término. El vocablo "persona" está tomado del latín *persona* y quizá entronque etimológicamente con la palabra etrusca *fersu*, y, desde luego por su significado, con el griego *prosopón*. Se denominaba en latín, "persona", la máscara que utilizaban los actores en las representaciones teatrales. El personaje del cual los actores narraban una serie de hazañas era al que se le denominaba *persona*. La palabra fué adquiriendo después una serie de nuevas acepciones. Cicerón (106-143 d.C.) utiliza *persona* con cuatro significados:

1. Como uno aparece ante los demás (aunque no realmente como uno es).

2. Como el papel que el comediante representaba en el drama - (En Roma se llamaba *persona* al actor que encarnaba a un personaje).

3. Como el ensamblaje de las cualidades del sujeto orientadas a su acción (acepción que va fecundar las ulteriores definiciones de los psicólogos).

4. Como sinónimo de prestigio y dignidad (se asignaba el término solamente a los individuos de las castas superiores). De esta acepción es de donde arranca el actual concepto vulgar: "Tiene o no tiene personalidad".

En la época clásica, *persona* significa preponderantemente algo asumido, algo no substancial, no el verdadero yo⁵.

En el siglo III los padres de la iglesia lo emplearon para referirse a la Santísima Trinidad, y atribuyeron a la palabra *persona* un valor substancial. En estos autores, *persona* ya no es algo preponderantemente asumido, sino algo interior, de matiz más substancial o esencial.

Al asociar el concepto de persona con la esencia, los teólogos prepararon el terreno para la célebre definición de Boecio (siglo VI): - Persona est rationalis naturae substantia individua. Persona es una substancia individual de naturaleza racional. Boecio toma la acepción substancial del término dándole un significado aún más pleno y poniendo el acento en el atributo de racionalidad.

En la filosofía medieval la acepción del término va decantándose más hacia los aspectos éticos y de peculiaridad de los individuos, y esta tendencia es notoria en toda la filosofía posterior alcanzando su punto culminante en el romanticismo. La concepción de la personalidad como un ideal puede ilustrarse con la definición de Goethe: "Personalidad es el supremo valor".

Las concepciones filosóficas sobre la personalidad son variadas y algunas como las de Ch. Wolff, Locke y Esern sugieren los atributos de auto-conciencia y peculiaridad en el comportamiento.

A pesar de la evolución del significado del término y de sus acepciones a veces incluso contradictorias, una característica permanece invariable y es la de que el término siempre ha designado un ensamblaje de cualidades del sujeto.

En este punto se entra de lleno al problema de las definiciones de la personalidad. Como existe una cantidad enorme de definiciones ya sea un presupuesto teórico de determinada corriente o investigación, ya sea la expresión personal del autor de una teoría, es necesario hacer una integración de ellas.

Las definiciones de la personalidad más usadas por los psicólogos se agrupan en cuatro clases o categorías: 1) Definiciones generales, 2) Definiciones que destacan la integración u organización de la persona

lidad, 3) Definiciones jerárquicas que subrayan varias capas de rasgos o características, y 4) Definiciones que resaltan el ajuste del individuo a su medio ambiente.⁶

Las definiciones generales toman en cuenta todos los procesos o respuestas de que es capaz el individuo como intereses, hábitos y capacidades. En otras palabras, la personalidad representa la suma total de la conducta del individuo. Empero, tales definiciones de la personalidad -- tienden a ignorar los aspectos integrativos de la personalidad. Las definiciones integrativas destacan la organización de la personalidad. Una de esas definiciones, por ejemplo, afirma que es "... La organización dinámica de los sistemas de conducta entrelazados que posee cada uno de nosotros, a medida que el individuo crece desde un recién nacido biológico hasta un adulto biosocial en un medio ambiente de otros individuos y productos culturales".⁷ Las definiciones jerárquicas tienden a destacar la demarcación de funciones. La noción de Freud de tres partes de la personalidad (Id, Ego y Superego) encaja en esta categoría de definiciones. Finalmente, las definiciones del ajuste tienden a recalcar el tipo de ajuste característico del individuo. En otras palabras, la personalidad es definida como las formas en que nos comportamos al tratar de permanecer en armonía con lo que nos rodea.

Para el desarrollo del presente estudio, se va a definir la personalidad como la organización única de características que determinan la norma típica o recurrente de conducta de un individuo.⁸ En esta definición tenemos diversas ideas con respecto a la personalidad que generalmente son aceptadas por los psicólogos. Primero, existe la idea de que la personalidad es única. Ninguna personalidad, en otras palabras, es exactamente como otra personalidad. Segundo, la personalidad se considera como si estuviera compuesta de muchas características diferentes dentro de una organización particular. Y finalmente, la organización única de las características se ve como determinante del modelo típico o consistente de conducta.

Enseguida se dará una serie de definiciones que pondrá de manifiesto la diferencia y la concordancia de las nociones que se tienen -- acerca de un mismo término: la personalidad.

" La personalidad es la suma de todas las disposiciones, impulsos, apetitos, e instintos biológicos innatos del individuo más las disposiciones y tendencias adquiridas por la experiencia ".⁹

" La organización total de un ser humano en cualquier estadio de su desarrollo".¹⁰

" Una integración de pautas(intereses) que otorga una dirección individual peculiar a la conducta del organismo".¹¹

" Conjunto de niveles o estratos de disposiciones, acompañados habitualmente por un principio unificador o integrador que ocupa la "cúspide".¹²

" La integración de aquellos sistemas de hábitos que representan los ajustes al medio característicos de un individuo".¹³

" La personalidad es el sistema organizado, el todo en funcionamiento o la unidad de hábitos, disposiciones y sentimientos que caracterizan a un miembro de un grupo como diferente de cualquier otro miembro del mismo grupo".¹⁴

" La personalidad es la organización dinámica, dentro del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos que determinan sus ajustes únicos a su ambiente".¹⁵

" La personalidad es aquello que permite una predicción de lo -- hará una persona en una situación dada".¹⁶

Una vez conocidas estas definiciones se puede establecer cuán complejo es el campo de la personalidad en el estudio de la psicología. Aparte de las diversas concepciones también se confunde el término personalidad con otros términos: Carácter y temperamento.

El término "carácter", que inicialmente significaba grabado o acuñado, era tan próximo al concepto de personalidad que a menudo se tomaba como sinónimo. Sin embargo, con el transcurso del tiempo el término ha ido adquiriendo una acepción ética. Cuando se dice de una persona que tiene "buen carácter" o "mal carácter" de hecho hacemos un juicio moral. Se ha definido el carácter como " El grado de organización ética efectiva de todas las fuerzas del individuo". Allport da una definición muy sencilla: " El carácter es simplemente la personalidad evaluada desde el punto de vista ético".¹⁷

El término temperamento designa los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, fenómenos entre los cuales se cuenta su susceptibilidad a la estimulación emocional, su intensidad y velocidad de respuesta habituales, la cualidad de su estado de ánimo predominante y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad de su estado de ánimo; todos los fenómenos son considerados dependientes de su estructura constitucional y, por lo tanto, como de origen principalmente hereditario.

Hoy día se sabe que la personalidad esta en gran parte condicionada por el temperamento, pero es preciso que la genética, la bioquímica, la neurofisiología y la endocrinología progresen aún más para llegar a conocer las verdaderas causas de las formas del comportamiento que denominamos temperamentales.

El hecho de que el temperamento este fundamentalmente determinado por la herencia no quiere decir que sea absolutamente inmodificable;

mediante influencias culturales, ambientales, ejercitamientos, dietas o tratamientos farmacológicos pueda experimentar-dentro de ciertos límites prefijados- sensibles modificaciones.

III. EL ESTUDIO DE LA PERSONALIDAD.

A. Concepciones antiguas.

Al emprender el estudio de la personalidad es muy común toparse con el siguiente problema: la cantidad de aspectos que caracterizan a -- las personas y las diferencias de unos individuos a otros. Esto es un -- problema muy añejo y antes de exponer los diferentes sistemas de estudio de la personalidad, recordaremos las concepciones pasadas que iluminan -- los esfuerzos contemporáneos enfocados al estudio del individuo.

1. Los cuatro temperamentos.

La más antigua teoría psicológica de que tenemos conocimiento -- es la de los cuatro temperamentos que todavía se halla presente en el es pírиту y las investigaciones de la ciencia moderna. Esta teoría tiene su origen en Grecia, donde la primera formulación se atribuye a Empédocles, en el siglo V antes de Cristo, de que toda la naturaleza se compone de -- cuatro elementos: aire, tierra, fuego y agua. Hipócrates (siglo IV), afirmó que los elementos del mundo están representados en el cuerpo humano -- en "forma de cuatro "humores". Si uno de estos humores predomina en el -- cuerpo, es de esperar que observemos el predominio de un temperamento.

La psicología humoral debe su vitalidad en parte a su indiscutible acierto en mostrar la correspondencia entre la química del organismo y el estado emocional, y en parte hacer una anticipación de los análisis dimensionales del temperamento.

2. La fisiognómica.

Esta corriente postula la existencia de una relación entre el temperamento y la estructura esquelética y muscular, especialmente la -- del rostro. "La fisiognómica es el arte(y, potencialmente ciencia), de -- descubrir las características de la personalidad(especialmente del tempe ramento), basándose en el aspecto físico del individuo y especialmente -- en la configuración y expresión de la cara, es decir, en la fisionomía".¹⁸

El más famoso fisiognomista de todos los tiempos fue un suizo, Johan Kaspar Lavater(1741-1801). Sostenía que todos los rasgos del cuerpo concordaban entre sí. Afirmaba la concordancia de la personalidad en sus aspectos interiores y su expresión exterior. Un mismo espíritu se ma nifiesta en todo. Esto tiene mucha importancia cuando se analiza clínica mente a una persona.

3. Caracterología literaria.

El estudio literario de un carácter consiste en una breve descripción de algún tipo corriente de ser humano que pueda ser reconocido y apreciado por lectores de cualquier época y cualquier país como imágen simplificada, pero esencialmente correcta. Teofrasto afirmaba que todos los actos que ejecuta cotidianamente un individuo son notablemente congruentes entre sí. Buscaba el rasgo dominante que daba unidad a la conducta en las diversas situaciones. Sus imitadores fueron numerosos, con lo que se extendió la literatura basada en la descripción de caracteres . Las producciones de este tipo están hechas con arte y expresividad.

4. La frenología.

Es un movimiento que alcanzó un enorme popularidad hace unos -- cien años y cuyo auge fue decayendo luego lentamente. Esta teoría fue ex puesta primeramente por Franz Joseph Gall(1758-1828), frenólogo. Su pensamiento era aproximadamente el siguiente: La mente y el cuerpo están re lacionados entre sí de algún modo. Por consiguiente, cabe esperar que la estructura interior de la personalidad se manifieste exteriormente. Sien

do el cerebro el más importante órgano de la mente, podremos buscar signos diagnósticos en la forma de lo que contiene el cerebro, es decir, -- del cráneo. Este enfoque le condujo a dar gran valor a las prominencias craneales. Estudiaba los caracteres de los individuos, examinaba sus cráneos e intentaba con auténtico espíritu científico, elaborar una ciencia inductiva de la personalidad.

5. La experimentación.

Durante el siglo XIX, la literatura sobre la caracterología ha sido rica en observaciones e hipótesis, pero nadie había propuesto antes de 1884 que se aplicara el método experimental recientemente elaborado - al estudio de la personalidad. La psicología experimental no se ocupó en un principio de la personalidad. Fue Francis Galton(1822-1911), el que - abrió el camino en muchas áreas de la psicometría. El fue quién primeramente propuso que los standards de experimentación se aplicasen directamente al estudio de las normas personales de la conducta. "El carácter - que modela nuestra conducta es una cosa persistente y definida; por consiguiente, esta justificado que intentemos medirlo".¹⁹

A partir de Galton queda establecida la posibilidad de la experimentación en el campo de la personalidad.

B. EVALUACION DE LA PERSONALIDAD.

Allport y Odebert,²⁰ encontraron que en la lengua inglesa existían cerca de 18000 palabras que podían utilizarse para describir características humanas. Sin embargo, una considerable cantidad de estas palabras tenían el mismo significado que otras. Un primer problema a resolver es el de elegir aquellos términos descriptivos que sean de mayor utilidad para comprender como son las personas y que permitan construir sistemas de clasificación y evaluación adecuados. En algunas circunstancias

puede ser suficiente conocer, por ejemplo, dentro de una muestra de personas quienes son neuróticas y quienes no lo son y tendremos bastante - con este único rasgo de la personalidad. En otras circunstancias puede - interesar disponer de un número de características mucho mayor que nos - permita distinguir con más precisión entre los diferentes miembros de un grupo. Para ello se requiere disponer de criterios o sistemas de clasificación.

Para hacer esta clasificación se han utilizado los tipos y los rasgos.

Un tipo es un patrón de personalidad. A las teorías de la personalidad que se basan en los tipos se les denominan tipologías y se caracterizan por su tendencia a economizar el número de posibilidades clasificatorias.

Un rasgo es cualquier aspecto de la personalidad que tenga la propiedad de ser suficientemente característico y distintivo. Los rasgos son consistencias en los modos característicos de la conducta manifestados por una persona en situaciones diversas. La personalidad de un individuo puede ser descrita como una colección de rasgos. Los rasgos por lo común se conciben como disposiciones. El trabajo sería abstraer un número limitado de rasgos del cual se pudieran estructurar dimensiones cuantitativamente variables, que fueran aplicables a todas las personas. Así cada persona podría ser descrita exhaustivamente al indicar su posición en cada una de las dimensiones de los rasgos.

1.- Teorías de los rasgos y teorías factoriales.

Es importante considerar que el estudio de la personalidad descansa sobre el hecho de las diferencias individuales. Los individuos diferirán en casi cualquier característica que un psicólogo opte por estudiar. No hay tarea más fundamental en el estudio de la personalidad que el in--

tento de desarrollar un sistema descriptivo que trate de esas caracteris de las personas que son más esenciales para el propósito de comprender y predecir su conducta típica.

Las teorías de la personalidad que ponen atención primordial a este propósito, son las teorías de los rasgos y las teorías factoriales.

a.- Teorías de los rasgos.

Estas teorías consideran que la tarea del teórico de la persona lidad consiste en aislar y describir ciertas propiedades del individuo - que están en la base de la conducta manifiesta y la determinan, otorgando de esta manera al comportamiento individual una dirección coherente, integrada. A estas propiedades se les llama rasgos; y los rasgos pueden ser muy generales -incluyendo toda o casi toda la conducta individual -; o muy específicos, - en cuyo caso solo influyen sobre la conducta en -- ciertos tipos de situaciones -. El exponente de la teoría de los rasgos es Allport y es más adelante donde se describirá detalladamente su teoría.

b.- Teorías factoriales.

Estas teorías derivan conceptos(factores) a partir de un análisis estadístico de la coherencia observada en la ejecución de diversos - tests. Al igual que los rasgos, los factores pueden ser generales o espe cíficos, aunque la naturaleza de su derivación hace que por lo general - abarquen menos que un rasgo general.

Las teorías factoriales están relacionadas con una técnica esta dística denominada análisis factorial. La búsqueda de los psicólogos que analizan factores lleva a algo que explica la congruencia observada en - la conducta; esto es, lleva a algo parecido a los rasgos de Allport. Sin embargo, por el rigor de sus métodos de investigación, la teoría facto--

rial tiende a apartarse de la teoría de los rasgos. Esta última guarda la unidad individual de la personalidad, mientras que el análisis factorial ve más la universalidad de las características comunes entre los individuos.

c.- El análisis factorial.

El enfoque del análisis factorial de la personalidad comienza por una revisión sistemática de todos los medios útiles para la medición de cualquier aspecto de la personalidad. Habiendo obtenido una población de medidas de la personalidad, el analista factorial puede entonces muestrar, en alguna forma sistemática, algún subconjunto de estas medidas para una investigación intensiva. Tal investigación implicaría, inicialmente, la aplicación de esta muestra o batería de medidas a un grupo de sujetos. Los datos obtenidos de una investigación así, incluirían una -- puntuación de cada medida para cada sujeto.

En los últimos lustros, los factorialistas vienen interesándose cada vez más en la medición objetiva numérica de las variables de la personalidad y en el análisis estadístico de estos datos, a fin de determinar los factores subyacentes elementales de la personalidad. Esquemáticamente, el factorialista de la personalidad opera en tres pasos: realiza un gran número de mediciones, luego identifica los factores subyacentes a esas medidas, y finalmente construye instrumentos más eficientes para medir esos factores.²¹

(1).- Medición cuantitativa de una muestra experimental. Comienza por examinar la personalidad de un grupo numeroso de sujetos mediante cuestionarios, tests objetivos, etc., que brindan puntajes para diversos aspectos de cada uno de los sujetos de la investigación.

(2).- Análisis factorial. Se procura establecer los factores --

subyacentes que controlan las variaciones en las variables de superficie a fin de identificar un pequeño número de factores básicos que explican la mayoría de aquellas variaciones. De esta suerte se "aislan" los factores fundamentales y se determina su pesaje o saturación (estimación de su importancia relativa). El significado psicológico y el nombre del factor resulta a posteriori de la naturaleza de las medidas particulares -- que han acusado fuerte pesaje en ese factor.

(3).- Construcción de instrumentos específicos. Se intenta construir instrumentos específicos para una medición más perfecta y eficiente que por las medidas originariamente empleadas para identificar esos factores.

La técnica de análisis factorial trata de hallar el número mínimo de factores que maximizaría la carga de una prueba sobre un factor y minimizaría su carga sobre otros factores. Al repetir muchas veces este proceso se abriga finalmente la esperanza de investigar el campo íntegro de las medidas de la personalidad. Se espera que algún conjunto de factores comunes aparecerá.

Los factores principales que emergen de estas investigaciones repetidas representarán los rasgos fuente para la personalidad. Al significado de los rasgos se llega inductivamente por la vía del examen de las pruebas que sirven como variables indicadoras de los factores, y por el estudio de las relaciones entre las puntuaciones de los factores y -- otras variables. Siguiendo al desarrollo de una concepción relativamente clara del significado de un factor, se intentará elaborar nuevas pruebas que sean medidas puras del factor. Una de las pruebas de este tipo de uso más difundido, es la 16 FP de Cattell una prueba que se supone mide 16 factores primarios.

Un análisis factorial ortogonal es aquel en el que cada factor

es estadísticamente independiente de cualquier otro factor, de modo que la correlación hipotética entre todos los posibles pares de factores no es significativamente diferente de .00 .

Un análisis factorial oblicuo es aquel en el que los factores no tienen que ser estadísticamente independientes unos de otros de modo que la correlación hipotética entre los factores no tiene que ser .00 . Un análisis factorial oblicuo dará por resultado el descubrimiento de -- una serie de factores que están correlacionados entre sí. Las correlaciones entre todos los pares posibles de tales factores pueden acomodarse en una matriz de correlación. Esta matriz de correlación puede ser analizada factorialmente.

Resumiendo, la personalidad se puede analizar y describir en -- terminos de rasgos, dimensiones o factores, que permiten establecer comparaciones entre las personas. Estos rasgos se establecen empíricamente mediante análisis factoriales de las notas obtenidas en tests de personalidad u otros indicadores de la conducta, de forma tal que se pueda comprobar su fiabilidad y validez. Una considerable cantidad de rasgos se -- han descrito mediante este procedimiento y la mayor parte de ellos han -- demostrado estar distribuidos normalmente entre la población. Aunque la considerable cantidad de rasgos aislados da lugar a un panorama a menudo confuso y ambiguo, la confusión es más aparente que real y es consecuencia del número y clase de tests utilizados, de las muestras de población y de la técnica factorial usada. En conclusión: según nuestro criterio, el análisis factorial ha demostrado ser el método más adecuado para resolver el problema del análisis y descripción científica de la personalidad, porque ofrece de una manera explícita el método de obtención de factores con una forma de mediciones y selección de instrumentos que permiten analizar la personalidad sistemática y mesuradamente. También describe científicamente la personalidad porque el análisis factorial, al descubrir los factores característicos de la personalidad lo hace mediante

unos rasgos que hablan de una manera propia y relevante de actuar de una persona. Estos rasgos son descriptivos, ilustrativos y reveladores de la personalidad particular de cada sujeto.

2.- Conclusiones sobre la evaluación de la personalidad.

En el momento presente el estudio científico de la personalidad esta aún en sus comienzos. No es de extrañar, por lo tanto, que a la mayor parte de los métodos que hemos expuesto se les hayan señalado debilidades e imperfecciones. A causa de ello algunos psicólogos de formación exclusivamente humanista consideran vanos todos estos enfoques y propugnan que la personalidad debe seguir siendo estudiada bajo un ángulo filosófico, cuando no desde el punto de vista de la literatura. Sin embargo, y a pesar de sus imperfecciones, el progreso se ha producido en el estudio de la personalidad, desde que este se hace sobre bases científicas, es considerable y sin duda alguna infinitamente superior al de los varios siglos de estudio de la personalidad en que era pura teorización o literatura. Hoy día además, estos métodos le permiten al psicólogo resolver gran cantidad de cuestiones aplicadas que antes no podía realizar.

IV. TEORIAS DE LA PERSONALIDAD.

A. INTRODUCCION.

En este inciso se hará una síntesis de los puntos más relevantes de las teorías de Freud, Allport y Cattell; porque algunos de los elementos de estas teorías son utilizados por el test de 16 FP. Se eligió a Freud porque el test utiliza terminos de la teoría psicoanalítica como son el Yo y el Superyo que designan realidades muy características de la personalidad. Se eligió a Allport porque su teoría se conoce como la teoría de los rasgos y puede confundirse con la de Cattell ya que ambos utilizan el término de rasgos y la diferencia entre ambos estriba en

que rasgo para Allport es una realidad psíquica más general que engloba a la personalidad, es algo característico de la actividad individual; -- mientras que para Cattell el término rasgo es más analítico y descriptivo; por lo mismo tiene mayor cantidad de factores (para Cattell es lo mismo rasgo que factor), que describe la personalidad y son por lo mismo -- más específicos y medibles científicamente.

Finalmente se eligió a Cattell porque es uno de los autores de la prueba que se utilizó y porque es el máximo exponente de la teoría -- factorial de la personalidad que fundamenta teóricamente al 16 PF.

Enseguida se desarrollaran las siguientes teorías en base a estos puntos: biografía de los autores, estructura, dinámica y desarrollo de la personalidad, conceptos fundamentales, para terminar después con -- una evaluación de estas teorías.

B. FREUD.

1. Biografía.

Sigmund Freud nació el 6 de mayo de 1856 en la pequeña ciudad -- de Freiberg en Moravia (ahora Checoslovaquia). De familia judía, su teoría viene influida por este factor. El desarrollo de sus conceptos vienen impregnados por la mística judía. El ser judío creó en Freud un complejo de marginación de inferioridad porque desde niño vivió en un ambiente antisemita donde eran discriminados y desplazados, y había pocas oportunidades de éxito para los judíos. Este hecho lo manifiesta Freud en un estudio autobiográfico en 1935: "Desde muy temprana edad me acostumbré a mi destino de estar en oposición y de ser puesto en entredicho por la mayoría compacta. Así como se establecieron las bases para un cierto -- grado de independencia de juicio".

Esta actitud oposicionista de Freud frente a la sociedad de su tiempo, viene expresada en su obra y sus teorías, ya que al ser tratado como "inferior y forastero" él reacciona de una manera exagerada y resentida en la exposición de sus teorías dándoles un aire de beligerancia e intransigencia, que ganó la antipatía de la mayoría de sus contemporáneos y la ruptura con sus discípulos más brillantes.

Cuando tenía 4 años de edad, su familia tuvo problemas económicos y se trasladó a Viena. Freud permaneció ahí hasta 1938, año en que emigró a Inglaterra, murió en 1939. Se graduó como médico el 31 de marzo de 1881, después de haber pasado 8 años en la escuela de medicina, donde se especializó en neurología y tratamiento de trastornos nerviosos. Durante el año 1885 Freud estudió hipnosis y el tratamiento de la histeria con Charcot, en París. El año siguiente inició un consultorio privado, como especialista de los nervios, concentrándose en un campo relativamente descuidado en Viena, esto es, el tratamiento de las neurosis. 3 años después se unió a Joseph Breuer para publicar estudios sobre histerismo (1895), sus primeras ideas como explorador del inconsciente. Aunque --- Freud elogió siempre a su coautor por el desarrollo del procedimiento catártico, esto es, la cura hablada de la histeria, que Breuer había iniciado con el famoso caso de Anna O. (1880-1882), rompió más adelante con él, porque Breuer prefería una explicación más fisiológica de la neurosis que la suya, que insistía en la etiología sexual.²²

De 1890 a 1900, Freud trabajó sólo, por haber defendido férreamente sus ideas y fue eliminado de la organización jerárquica médica de su tiempo. Fueron años solitarios; pero la práctica privada le dio autonomía de espíritu lo que le permitió apartarse del modo de pensar de su época y crear su propia posición teórica.

Freud extrajo su teoría de la sexualidad infantil de asociaciones libres de sus pacientes neuróticos y de su propio autoanálisis siste

mático, que inició en 1897. Al tratar de resolver sus conflictos inter-- y liberar a sus pacientes de síntomas neuróticos, empezó a ver que los - síntomas eran deformaciones y exageraciones de fenómenos que todo mundo experimentaba. Sus teorías, del desarrollo psicosexual, de experiencias - infantiles y del complejo de Edipo se basaban casi exclusivamente en el análisis de adultos, puesto que tenía poca oportunidad para la observación directa de niños.²³

A partir de 1900, Freud empezó a atraer cada vez más la atracción del público en general, aunque desgraciadamente en forma negativa. Sin embargo, su fama ganó al primero de sus más famosos seguidores (Jung), - que ulteriormente le ayudarían a inaugurar en 1910 la asociación psico--analítica internacional. Entre los primeros colaboradores de Freud estuvieron Carl Jung, asistente de Bleuler y Burgholzli en Zurich; Alfred Adler, de Viena; Brill, de Nueva York; Jones, de Inglaterra; y Ferenczi, de Buda--pest. En 1909, G. Stanly Hall invitó a Freud y a Jung al vigésimo aniversario de la Clark University, en Worcester, Massachusetts, en calidad de conferenciantes huéspedes.

Más tarde, Freud hubo de enfrentarse a las deserciones de Adler, Jung, Rank y Stekel. Pero más que nada el rechazo de Jung fué un duro -- golpe.

En 1930, hubo dos acontecimientos que dieron mucha satisfacción a Freud. Thomas Mann lo aceptó como una influencia reconocida en la historia del pensamiento moderno. Freud se sintió reivindicado con este reconocimiento. Casi inmediatamente después de que le concedieron el premio Goethe 1930, al surgir la política hitleriana en Alemania, Freud se vio obligado a reducir sus actividades y, con el tiempo a escapar. Jones se movió para llevarlo a Londres donde pasó sus años restantes. A mediados de los años veinte, Freud empezó a sufrir de un cáncer progresivo en la garganta. En sus últimos padeció considerablemente, pero jamás se --

quejó. Murió el 23 de Septiembre de 1939, en la calle Maresfield Gardens 20, de Londres.

2.- Conceptos Fundamentales.

a.- Sexualidad Infantil.

Freud observó que los niños eran capaces de actividad erótica a partir del nacimiento, y describió los distintos estadios del desarrollo sexual durante los primeros cuatro años de vida. El quinto año marca el comienzo del período de latencia, momento en el cual el desarrollo sexual se detiene hasta que el niño alcanza la pubertad a los once años aproximadamente. En la pubertad existe un nuevo crecimiento de los órganos genitales, y una aparición del impulso sexual, y el niño empieza su preparación final para su papel sexual adulto.

El fracaso en el logro de la primacía genital puede dar lugar a varias formas de patología. La adhesión persistente del instinto sexual a una fase particular de desarrollo pregenital fue llamada fijación.

b.- Determinismo Psíquico.

Inicia su concepción teórica suponiendo que no hay ninguna discontinuidad en la vida mental, afirma que nada sucedía al azar, ni aún en el menor de los procesos mentales. Hay una causa para cada pensamiento, recuerdo revivido, sentimiento o acción. Cada suceso mental es causado por una intención consciente o inconscientes y está determinado por los eventos que lo han precedido.

c.- Consciente, Preconsciente, Inconsciente.

La consciencia es sólo una pequeña parte de la mente, incluye to

do aquello de lo cual nos damos cuenta en cualquier momento dado.

El inconsciente es el proceso psíquico que explica la discontinuidad de nuestros sentimientos o pensamientos que parecen no tener relación con pensamientos y sentimientos precedentes, una vez sentada la premisa de que existen conexiones entre todos los sucesos mentales. Estas conexiones se hayan en el inconsciente. Dentro del inconsciente hay elementos instintivos que nunca han sido conscientes y que nunca son accesibles a la consciencia. Además, hay material censurado y reprimido que ha sido apartado de la consciencia. Este material no se olvida ni se pierde, sólo que no se le permite ser recordado. El pensamiento o la memoria sigue influyendo en la consciencia, pero sólo indirectamente.

El preconscious es parte del inconsciente, pero es una parte capaz de volverse fácilmente consciente. Las partes de la memoria que son accesibles son partes del preconscious. El preconscious es un vasto dominio donde están los recuerdos que la consciencia necesita para llevar a cabo sus funciones.

d.- Instintos.

Los instintos son las presiones que dirigen un organismo hacia determinados fines. Son las fuerzas impulsoras que incitan al hombre a actuar.

Todos los instintos tienen cuatro componentes: Una fuente, una meta, un ímpetu y un objeto. La fuente donde surge la necesidad puede ser una parte o todo el cuerpo. La meta tiene por objeto reducir la necesidad hasta que ya no se necesite más. Sirve para dar al organismo la satisfacción que desea. El ímpetu es la cantidad de energía, fuerza o presión, que se utiliza para satisfacer o recompensar al instinto; esto está determinado por la fuerza o urgencia de la necesidad básica. El ob-

jeto de un instinto es cualquier cosa, acción o expresión que proporciona la satisfacción de la meta original.

Freud supone que el patrón normal, saludable, conductual y mental está orientado para reducir la tensión a niveles previamente aceptables. Sin embargo, hay muchos pensamientos y conductas que no parecen reducir la tensión; en realidad parecen crear tensión, ansiedad y stress. Tales conductas pueden indicar que la expresión directa de un instinto - ha sido bloqueada. A pesar de que es posible enumerar una serie de instintos, Freud trata de reducir esta diversidad a unos cuantos instintos básicos. Estos son:

1).- Agresión.

El descubrimiento de Freud de los instintos, le llevaron, en -- 1915, a reconsiderar la naturaleza y el papel de la agresión. Anteriormente, Freud había considerado la agresión en sentido amplio en términos de sadismo, que había definido como una de las partes sexuales o insticomponentes que se manifestaban en todos los niveles de desarrollo psicosexual. Pero hacía una clara distinción entre agresión y odio, que atribuyó a los instintos del yo, y los aspectos libidinales del sadismo, que eran atribuidos al instinto sexual. Pero esta clasificación planteó todavía otro problema. En muchos casos la agresión o los impulsos agresivos no eran autodefensivos; por tanto no podían atribuirse exactamente a los instintos del yo. Así, cuando Freud expuso su nueva teoría estructural de la mente, en 1920, concedió a la agresión un paoel especial como un instinto cuyo origen se encontraba en gran parte en los músculos esqueléticos y cuya tendencia era la destrucción.

2).- Instintos de vida y de muerte.

Freud introdujo su teoría de los instintos duales de vida y de -

muerte. Eros y Thanatos, en 1920. Esta clasificación de los instintos es más abstracta y tiene más amplias aplicaciones que su concepto anterior de impulsos libidinales y agresivos. Se consideraba que los instintos de vida y de muerte representaban las fuerzas que reforzaban los instintos sexuales y agresivos. Aunque Freud concedió que el instinto de muerte no era comprobable clínicamente, experimentó que la validez del concepto -- era sustentada por fenómenos observables. Señaló en particular la tendencia de las personas a repetir la conducta pasada, incluso aunque esta -- conducta hubiera demostrado ser equivocada.

Freud definió el instinto de muerte como la tendencia de los organismos y de sus células a volver al estado inanimado. Por el contrario, el instinto de vida o Eros se refiere a la tendencia de las partículas a reunirse, de unirse las partes entre sí para formar unidades mayores, como en la reproducción sexual.

e.- Principio del placer.

Lo que motiva a todo acto es el deseo de placer, y de evitar el dolor. Para Freud, placer o felicidad no son tanto una meta, sino en todo caso, la fuerza motivante de la existencia humana. Así, tenemos que -- la razón de ser del hombre es hacer y mantener las cosas en un nivel tan placentero como le sea posible. En consecuencia, tratar de evitar las experiencias dolorosas. De enfrentarse a éstas, debe reducir el dolor; de no lograrlo, evitará en lo posible enfrentarse a ellas otra vez.

f.- Principio de la realidad.

El hombre no sólo busca placer, sino que se ve atado por límites reales, que le aconsejan cuándo posponer un placer inmediato en favor de un placer futuro más importante. En este caso, sigue buscando placer, pero también es realista y crea un orden jerárquico de placeres, y los placeres futuros que considere más importantes tienen prioridad so--

bre los placeres actuales que jogue menos importantes. Por el momento - se considera que el principio de realidad es aprendido, no innato o instintivo.

g.- Principio de la reducción de la tensión.

Este principio freudiano considera que el hombre se tensorá ten sará cuando dos campos diametralmente opuestos tiran de él. En este sentido el hombre no se encuentra en un estado placentero, sino en uno incó modo, ya que la tensión tiende a dividirlo. Se evita esta fuerza dolorosa reduciéndola, eliminándola fortaleciéndose el sujeto, para que dicha tensión se vuelva relativamente débil y tolerable.

h.- Principio de la polaridad o dualidad.

Entretejido a los escritos de Freud, está el concepto de dos fuerzas opuestas, siempre presentes en la vida del hombre. Por consiguiente, todo lo perteneciente a la vida se manifiesta den dos cualidades disímiles. El hombre busca guardar un equilibrio en todas sus acciones y no lo logra. Sufre lo absurdo de la polaridad en su conducta pero su ambiente le exige apartarse del centro absoluto. La rapidez del movimiento entre los polos opuestos tendrá una tremenda importancia sobre el estado mental del sujeto. Así, cuanto más rápidamente tome una decisión, más rápidamente se hallará la persona en el lado opuesto.

i.- Principio de la repetición compulsiva.

Para Freud, el hombre es un animal que obedece a hábitos, y las ramificaciones de este síndrome de conducta son interesantes de estudiar. Puesto que el hombre se inclina a repetir aquello en que tuvo éxito, -- cuanto más tiempo lo repita, más se vuelve su modus operandi. Freud dice que el ser humano se ve impelido a repetir aquella actividad en la que - alguna vez tuvo éxito.

3.- Estructura de la personalidad.

Las observaciones hechas por Freud, en sus pacientes, revelaron una serie infinita de conflictos y compromisos psíquicos. El trató de poner en orden este aparentes caos y propuso tres componentes estructurales básicos de la psique: el id, el ego y el superego.

a.- El Id.

El id contiene todo lo que se hereda, lo que está presente al nacer, lo que está cimentado en la constitución, sobre todo los instintos que se originan en la organización somática y que encuentran una primera expresión física aquí (en el id) en formas desconocidas para nosotros. Es la estructura original, básica y más dominante de la personalidad, abierta, tanto a las exigencias somáticas del cuerpo como a los efectos del ego y del superego. A pesar de que las otras partes de la estructura se desarrollan a partir del id, el id mismo es amorfo, caótico y desorganizado. El id es el depósito de energía para toda la personalidad. Puede compararse con un rey ciego, cuyo poder y autoridad son totales y obligatorios, pero que debe confiar en los demás para distribuir y emplear adecuadamente su poder.

b.- El Ego.

El ego es aquella parte del mecanismo psíquico que está en contacto con la realidad externa. Se desarrolla a partir del id a medida que el niño se entera de su propia identidad para atender y calmar las repetidas exigencias del id. Tiene el deber de asegurar la salud, la seguridad y el buen estado de la personalidad.

Las principales características del ego son éstas: Como consecuencia de la relación que ya se había establecido entre la percepción sensorial y acción muscular, el ego controla el movimiento voluntario. -

Tiene el deber de autopreservarse. En lo que respecta a los acontecimientos externos, el ego cumple con su tarea al enterarse de los estímulos - externos, almacenando las experiencias de ellos (en la memoria), evitando los estímulos moderados (mediante la adaptación) y, finalmente, aprendiendo a llevar a cabo las modificaciones adecuadas, en el mundo exterior, para su propio provecho mediante la actividad.

En lo que respecta a los eventos internos en relación con el id, el ego realiza esa tarea al adquirir control sobre las exigencias de los instintos, decidiendo si se les puede permitir obtener satisfacción, aplazando esa satisfacción a momentos y circunstancias favorables en el mundo exterior o suprimiendo totalmente sus excitaciones. Sus actividades - están gobernadas teniendo en cuenta las tensiones producidas por los estímulos presentes dentro de él o introducidos en él. La provocación de - estas tensiones se siente en general como una molestia y su disminución como un placer. El ego persigue el placer y trata de evitar lo molesto.

c.- El Superego.

Esta última parte de la estructura no se desarrolla del id, sino del ego. Actúa como juez o censor, respecto a las actividades y pensamientos de éste. Es el depósito de los códigos morales, los modelos de conducta y todas aquellas contrucciones que constituyen las inhibiciones de la personalidad. Freud describe tres funciones del superego: la conciencia, la auto-observación y la formación de ideales. Como conciencia, el superego actúa para restringir, prohibir o juzgar la actividad consciente, pero también actúa inconscientemente. Las restricciones inconscientes son - indirectas y se presentan como compulsiones o prohibiciones.

La tarea de la auto-observación proviene de la capacidad que - tiene el superego para evaluar las actividades, sin importar el impulso del id en la tensión-reducción, e independientemente del ego, que también participa en la satisfacción de las necesidades. La formación de ideales

está ligada al desarrollo del superego mismo. El superego no es, como -- suele creerse una identificación con los padres ni con sus comportamientos. El superego de un niño se construye en realidad con base en el modelo, no de sus padres, sino del superego de éstos: el contenido es el mismo, convirtiéndose en el vehículo de la tradición y de todos los juicios de valor duraderos que se han propagado así de generación en generación.

La meta más importante de la psique es mantener un nivel aceptable de equilibrio dinámico que maximice los placeres y minimice las molestias. La energía utilizada para operar el sistema se origina en el id, - que tiene una naturaleza primitiva o instintiva. El ego, que nace del id, existe para tratar en forma realista los impulsos básicos de éste último; también sirve de intermediario entre las fuerzas que operan sobre el id y el superego y las exigencias de la realidad exterior.

El superego, que nace del ego, actúa como un freno o contrafuerza moral para los intereses prácticos de éste, fijando una serie de pautas que definen y limitan su flexibilidad.

4.- Dinámica de la personalidad.

Freud presentó la nueva hipótesis de que las etapas del desarrollo de la personalidad eran causadas o iban al menos aparejadas con el predominio, en diversos períodos, de regiones distintas del cuerpo, tales como la boca, el ano y los órganos genitales. Los diversos placeres resultantes de la satisfacción de las necesidades tenían lugar como la región específica se hacía dominante. En el proceso de satisfacer sus necesidades, el niño encuentra las personas significativas en su vida y experimenta una sana satisfacción, o frustración, o tolerancia.

Durante la infancia, determinadas regiones del cuerpo asumen, - en un momento determinado, un significado psicológico dominante, y cada región llega a ser origen de nuevos placeres y nuevos conflictos. Y lo -

que ocurre tanto con los placeres como con los conflictos es lo que moldea la personalidad.

a.- Etapa oral.

Desde el nacimiento, tanto las necesidades como su satisfacción se concentran primordialmente en los labios, en la lengua, y, un poco -- más tarde en los dientes. El impulso básico del infante no es social ni interpersonal, es simplemente tomar los alimentos, calmar las tensiones del hambre y de la sed. Durante la alimentación, el niño también es acariciado, mimado, mecido y consentido. El principio, el niño asocia el -- placer y la reducción de la tensión con el proceso de la alimentación.

En los adultos existen muchos hábitos orales bien desarrollados y un permanente interés por conservar los placeres orales. Comer, chupar, mascar, fumar, morder y lamer o chasquear los labios, son expresiones ffísicas de estos intereses. Las personas que constantemente mordisquean al go, los fumadores o aquellos que suelen comer en exceso pueden ser gente que ha quedado fijada parcialmente en la etapa oral, gente cuya maduración psicológica puede estar incompleta.

Es normal retener cierto interés por los placeres orales, lo cual sólo puede calificarse de patológico cuando se trata de una forma dominante de satisfacción, es decir, si una persona depende en exceso de sus hábitos orales para calmar la ansiedad.

b.- Etapa anal.

A medida que el niño crece se van despertando nuevas áreas de -- tensión y satisfacción. Entre los dos y los cuatro años de edad, los niños aprenden generalmente a controlar el esfínter anal y la vejiga. El -- niño presta especial atención a la micción y a la defecación. El desarro llo del control fisiológico se une al conocimiento de que ese control --

constituye una nueva forma de placer.

Las características adultas que tienen relación con la fijación parcial en la etapa anal son la meticulosidad, la parsimonia y la obstinación. Freud observó que estos tres rasgos generalmente se encuentran juntos y nos hablan del personaje anal.

c.- Etapa fálica.

Apenas llega a los tres años de edad, el niño entra en la etapa fálica, la cual se concentra en las áreas genitales del cuerpo. Freud -- sostenía que esta etapa se caracteriza mejor como fálica, puesto que es el período en que el niño se da cuenta de que tiene pene o de que carece de él. Esta es la primera etapa en que el niño adquiere conciencia de -- las diferencias sexuales.

Freud observó que, en este período, los niños reaccionan ante -- sus padres como si fueran amenazas potenciales para la satisfacción de -- sus necesidades. De esta manera, para el niño que desea estar cerca de -- su madre, el padre asume algunos de los atributos de un rival. Al mismo tiempo, el niño aún desea el cariño y el afecto de su padre, considerando a su madre como un rival. El hijo se encuentra en la insoportable posición de desear y temer a ambos padres.

Sin importar cuál sea la forma que realmente tome la resolución de la lucha, la mayor parte de los niños parecen modificar el apego a -- sus padres en algún momento después de los cinco años de edad y orientan sus relaciones hacia otros niños, hacia las actividades escolares, hacia los deportes y hacia otras habilidades. Esta época, desde los cinco o -- seis años hasta el inicio de la pubertad, se conoce como período de latencia, época en la cual los deseos sexuales irresolubles de la etapa fálica, no son atendidos por el ego y son reprimidos exitosamente por el -- superego.

d.- Etapa genital.

La etapa final del desarrollo biológico y psicológico tiene lugar con el inicio de la pubertad y el consecuente regreso de la energía libidinal a los órganos sexuales. En este momento, hombres y mujeres se dan cuenta de sus diferentes identidades sexuales y empiezan a buscar medios para satisfacer sus necesidades eróticas o interpersonales.

5.- Mecanismos de defensa.

El mayor problema de la psique es buscar la forma de hacer frente a la ansiedad. La ansiedad es desatada por un aumento de la tensión o por el disgusto esperado o previsto; se puede desarrollar en cualquier situación (real o imaginaria) cuando la amenaza que se ciñe hacia alguna parte del cuerpo o de la psique es demasiado grande para hacer caso omiso de ella o para dominarla o liberarla.

Existen dos medios generales para disminuirla. El primero es afrontar la situación directamente. La segunda se defiende de la ansiedad deformando o negando la situación misma. El ego protege a toda la personalidad contra la amenaza, falseando la naturaleza de la amenaza. Las diversas maneras en que se llevan a cabo las deformaciones se llaman mecanismos de defensa.

Freud describió los siguientes mecanismos de defensa: Represión, desplazamiento, fijación, regresión, proyección y formación reactiva. La sublimación, es una defensa satisfactoria que realmente disuelve y elimina la tensión. Todas las demás defensas bloquean la expresión directa de las necesidades instintivas. Si bien es cierto que cualquiera de estos mecanismos puede hallarse en los individuos sanos, su presencia generalmente indica la posibilidad de síntomas neuróticos.

a.- Represión.

La represión obliga a alejar de la conciencia todo suceso, idea o percepción que pueda ser un provocador de ansiedad, evitando así cualquier posible disolución. Desafortunadamente, el elemento reprimido sigue formando parte de la psique, aunque inconscientemente sigue siendo un problema.

b.- Desplazamiento.

El desplazamiento se refiere a la desviación de una idea u objeto a otro que se parece al original en algunos aspectos o cualidades. Como mecanismo de defensa, el desplazamiento permite la representación simbólica de la idea u objeto original por otra idea u objeto que provoca menos dolor. Sin embargo, la tendencia inconsciente de los impulsos asociados sigue siendo la misma.

c.-Fijación.

Consiste en quedarse en uno de los estadios pregenitales, así protege al individuo de la ansiedad que puede producirle el avance hacia un nuevo estadio de desarrollo. Según Freud, las fijaciones se producen porque hay una intensa gratificación de una determinada conducta y el nuevo tipo de conducta es, al menos inicialmente, menos gratificador.

d.- Regresión.

La regresión es el retorno a un nivel anterior de desarrollo o a una forma de expresión más simple y más infantil. Es la manera de calmar la ansiedad, alejándose del pensamiento real hacia actitudes que en años anteriores redujeron la ansiedad. La regresión es la forma más primitiva de enfrentarse a los problemas. Si bien reduce la ansiedad, a menudo deja sin resolver la fuente de la ansiedad inicial.

e.- Proyección.

El acto de atribuir a otra persona, animal u objeto las cualidades, sentimientos o intenciones que se originan en uno mismo, se llama proyección. Se trata de un mecanismo de defensa mediante el cual los aspectos de la propia personalidad se desplazan dentro del individuo hacia el medio exterior.

f.- Formación reactiva.

Este mecanismo substituye las conductas o sentimientos que se oponen diametralmente al deseo real; es una inversión del deseo, explícita y generalmente inconsciente. Así permite al individuo expresar un impulso inaceptable transformándolo en su opuesto.

Desafortunadamente, los efectos colaterales de la formación reactiva pueden perjudicar las relaciones sociales. Las principales características de identificación de la formación reactiva son su excesividad, su rigidez y su extravagancia.

g.- Sublimación.

La sublimación es el proceso por el cual la energía libidinal es dirigida hacia nuevas metas, frecuentemente artísticas, intelectuales o culturales; donde inicialmente estaba dirigida hacia fines sexuales agresivos.

6.-Evaluación de la Teoría Freudiana.

Antes de considerar las deficiencias de la teoría psicológica de Freud, hay que decir en favor del creador de psicoanálisis, que cualquier estudio o investigación psicológicas que se hagan, habrán de considerar su obra; y ésta no estará ausente en el desarrollo de las mismas, ya sea a favor o en contra, porque Freud está estimado como una de -

las grandes figuras que han dado un impulso considerable a la psicología.

Otra cosa que también hay que decir en su favor es que este autor se reveló como un escritor brillante y ameno que invita a la lectura de sus numerosas obras.

Los puntos que se encontraron criticables de esta teoría fueron los siguientes:

a.-Insistencia en el inconsciente. Este punto es criticable por la exagerada importancia que le dió al inconsciente como ya lo hacía notar Allport en sus escritos. Aunque la teoría de Freud sobre la existencia de una mente inconsciente sea una de las aportaciones más relevantes a la psicología en lo que ve a motivación en la conducta humana, no podemos admitir que el comportamiento del sujeto esté motivado exclusivamente por impulsos inconscientes que determinan su manera de ser y de actuar, ante los cuales la mente racional sólo busca darles satisfacción. Esto reduce al hombre al nivel de un animal dominado por sus instintos ante los cuales no puede oponer resistencia. Se tienen que considerar otras fuentes de motivación de la persona como serían las sociales, culturales y espirituales y no solamente las pulsiones inconscientes.

b.- El concepto de sexualidad infantil.- Al desarrollar este concepto, Freud lo hacía con la idea de abarcar toda la vida del infante, afirmando que ésta gira alrededor de impulsos sexuales; pero el punto débil es que lo que se designa como sexualidad infantil no corresponde a la realidad. Freud recurre a conceptos míticos como complejo de Edipo, de Electra, de castración, que resultan irreales. De lo que realmente se trata es de procesos y fenómenos que tienen su base en conceptos más reales como identificación del niño con sus padres y una sexualidad tomada en un sentido amplio como sería la masculinidad y la femineidad en los niños. Así se puede hablar de una conducta masculina y de

una conducta femenina que le da un sello característico a toda la vida -- del individuo.

c.- Los datos que aporta no son comprobables.- A Freud le interesaba desarrollar todo un marco sistemático pero no daba definiciones. Sus datos no tienen la cualidad de convicción que es típica de los datos científicos. Hay una cantidad de generalizaciones empíricas y casi no -- cumple con los requisitos para formar un sistema o teoría psicológica como serían la precisión, desarrollo lógico y explicitación en los enunciados. En ninguna parte de su obra se enuncian claramente los postulados, teoremas y relaciones de estos entre sí. Como se basa en situaciones particulares éstas carecen de control de los factores o variables que intervinieron en una observación dada. No puede aislar una por una las posibles influencias que actúan sobre un paciente y no puede estar seguro de que las descripciones del pasado o del presente sean las adecuadas.

d.- El determinismo psíquico.- Con este concepto postula que la personalidad humana queda formada y fijada en la infancia y ya nada se puede hacer después salvo que más o menos componer "algo" al individuo -- que ya está trastornado por sus primeras experiencias. Esto es criticable porque deja de considerar los cambios en la personalidad adulta, que otros autores reconocen como más significativos y profundos.²⁴

e.- Idea negativa del hombre.- La manera que utiliza este autor para desarrollar su teoría es en base a sus observaciones clínicas y a sus experiencias particulares con personas enfermas. Las conclusiones con sus pacientes las generalizó a las personas sanas. Así, lo que se puede decir de los neuróticos, también se puede decir de las personas que no tienen trastornos. Esto es deficiente porque su teoría tiende más a elucubraciones analógicas que a resultados comprobables. De aquí resulta -- una idea negativa del hombre, el cual para Freud es un ser trastornado -- por naturaleza y del cual no admite cambio.

f.- Inconsistencias y oscuridades internas.- El psicoanálisis se ve en apuros cuando quiere contestar a las siguientes preguntas: ¿Cómo aprende el niño a reprimir sus deseos libidinales en la superación del complejo de Edipo? ¿Cómo se forma el superego? ¿De dónde proviene su poder de represión? Si los instintos son reprimidos ¿Por qué se dice que el ello es más fuerte que el yo, fuente de la represión?

g.- La asociación libre.- El método terapéutico que utiliza el psicoanálisis, la asociación libre, no es, al final de cuentas tan "libre". Por mucho que se esfuerce el analista por abstenerse de sugerir algo que pueda influir en el paciente, el hecho en sí de hacer que el paciente deje ir sus pensamientos sin ocultar nada es ya una dirección que le da.

Se puede decir que el psicoanálisis constituye una psicología -- todavía en estado de indicios y conjeturas, que al presente está casi -- por entero dedicada a la observación de su material, pero que aún no posee los medios adecuados para respaldar sus observaciones.

C.-ALLPORT

1.- Biografía.

Gordon Willard Allport nació el 11 de noviembre de 1897, en Montezuma, Indiana. Realizó sus estudios primarios en las escuelas públicas de Cleveland, Ohio, y recibió su maestría en Economía y Filosofía en -- Harvard, donde en 1919 se graduó de bachiller en artes. En 1921 recibió su maestría en psicología y al año siguiente, el doctorado. Después de estar en diversas universidades, termina como profesor de tiempo completo en psicología en el departamento de relaciones sociales de la Universidad de Harvard, posición que ocupó desde 1942. En 1958, la Universidad

de Boston le concedió el grado honorario de doctor en humanidades.

Gordon Allport se casó con Ada Lufkin Gould, de Lincolnville, Maine, el 30 de junio de 1925. Su hijo Robert Bradles Allport, es pediatra. Muere Allport el 11 de octubre de 1967.

2.- Conceptos fundamentales.

Allport reaccionó contra la insistencia exagerada en la función todopoderosa del inconsciente en la vida de la persona normal. Sostenía que la persona normal sabe perfectamente lo que está haciendo y lo que quiere hacer. La teoría psicoanalítica introdujo la moda de destacar las experiencias pasadas y las influencias inconscientes en la determinación de la conducta.

Proporcionó un necesario antídoto al señalar la necesidad de -- una determinación de la conducta presente por influencias presentes, y al insistir en que --por lo menos en la gente normal-- las influencias conscientes sobre la conducta son mucho más poderosas que las inconscientes. Se sigue que el informe verbal de un individuo sobre las razones de su conducta probablemente sea la mejor fuente singular de información sobre esas razones. Además, las intenciones conscientes de un individuo proporcionan una indicación de su comportamiento futuro, mejor que cualquier búsqueda del pasado.

a.- Unidad de la personalidad.

La personalidad no es un mosaico de elementos desunidos, de -- puntuaciones de tests o de procesos fragmentarios, sino una interrelación vital que tiene como base la individualidad del hombre, su orientación en la vida y la unidad de cualidades básicas. Todo esto está integrado en el individuo y como tal es el centro de toda investigación de la personalidad. Se basa en la concepción de "sí mismo" como organizador

central de todos los procesos psíquicos.

Allport se mantiene en la creencia de que la configuración individual debe y puede ser objeto de estudio para la ciencia de la personalidad y por eso se opone a reducir la personalidad a las características comunes que se hallan en todos los hombres.

La característica más destacada del hombre es su individualidad. Cada hombre es una creación única de las fuerzas de la naturaleza. Sabemos que durante toda su vida manifiesta su tipo particular, su peculiar configuración y sus características mentales propias. No podría ser de otro modo teniendo en cuenta el carácter único de la herencia y de las condiciones del medio de cada persona.

Allport favorece más bien una concepción del hombre dotado de un potencial de crecimiento único. Afirma que la mayoría de las potencialidades del hombre no se realizan nunca y hasta que las comprendemos mejor no podrán manifestarse.

Ha rechazado los rasgos derivados por análisis factorial, sobre la base de que no hacen justicia a la unicidad de la persona. "La personalidad existe solamente como un estado poselemental; existe sólo cuando los aspectos comunes de la naturaleza humana ya han interactuado entre sí y han producido un sistema único, autocontinuo o evolucionante... Tan sólo insisto en que si estamos interesados en la personalidad debemos ir más allá de lo elementalista y alcanzar el ámbito morfogénico.²⁵

b.- Rasgos.

El rasgo es el componente más elemental de la personalidad: es el bloque básico de construcción análogo a la molécula en la química y a la célula en la biología. Allport da una definición de rasgo: "Es un sistema neuropsíquico (peculiar al individuo), generalizado y focalizado,

con la capacidad de otorgar equivalencia funcional a muchos estímulos y de iniciar y guiar formas coherentes (equivalentes) de conducta adaptativa o expresiva".²⁶

Ocho criterios definen el rasgo: El rasgo tiene algo más que -- una existencia nominal; está más generalizado que un hábito; es dinámico, o por lo menos determinantes; puede establecerse empíricamente o de manera estadística su existencia; son relativamente independientes entre sí; puede o no coincidir con un concepto social convencional; pueden existir rasgos contradictorios en la misma personalidad; son únicos y universales.

1).- Rasgos comunes e individuales.

Un rasgo común es una dimensión abstracta mediante la cual muchas personas pueden compararse y se les puede asignar un determinado valor.

Un rasgo individual o una disposición personal es la representación de un rasgo tal como existe actualmente en un individuo particular: no se aplica a nadie más.

2).- Rasgos secundarios, centrales y cardinales.

Los rasgos secundarios son relativamente típicos con respecto al margen de estímulos y respuestas eficaces. Se encuentran en la periferia de la personalidad y son totalmente independientes de los demás rasgos. Pueden modificarse fácilmente, porque no son deliberados.

Los rasgos centrales representan las tendencias altamente características de lo individual. Una gran parte de la conducta resulta afectada por él; por ejemplo: generosidad, aseo, carácter ahorrador, diligencia y competencia.

El rasgo cardinal es aquel a cuyo alrededor se organiza una -- gran dosis de conducta. Al individuo se le puede identificar por él. A menudo nos servimos del sólo nombre de un rasgo para describir alguna - persona, y este rasgo puede tomarse como el rasgo cardinal.

c.- Las intenciones.

Para Allport es más importante el futuro que el pasado para la interpretación del presente. Las esperanzas, deseos, ambiciones, aspiraciones, planes de la persona; están todos representados con el término - de intención. Su teoría dice que lo que el individuo trata de hacer es - la clave más importante para saber cómo se comporta en el presente.

d.- Persona.

Allport propone que todas las funciones de la persona o del ego, sean llamadas apropiadamente funciones de la personalidad. Estas (sentido del cuerpo, sentido de identidad, sentido de amor propio, extensión - de la persona, pensamiento racional, autoimagen, etc.,) son todas, por - ciones verdaderas y vitales de la personalidad. Juntas puede decirse que integran la persona. La persona no es innata; se desarrolla con el tiempo.

e.- Autonomía funcional.

"La autonomía funcional considera los motivos adultos como sistemas contemporáneos variados y con fundamento propio que resultan de -- sistemas anteriores, pero que funcionan independientemente de ellos".²⁷ Una actividad es motivacional por derecho propio y no proviene de otro - motivo alguno. Es una tendencia por parte del organismo para persistir - en una respuesta particular, aunque la razón particular para ésta ya no exista.

El principio de la autonomía funcional sostiene: 1) que los motivos son contemporáneos; que el "impulso" de un motivo no está ligado funcionalmente a sus orígenes históricos o a objetivos tempranos, sino únicamente a objetivos presentes. 2) Los motivos se transforman radicalmente de la infancia a la madurez; 3) que la madurez de la personalidad se mide por el grado de autonomía funcional que sus motivos han logrado; 4) existen distintos motivos individualizados.

3.- Estructura y dinámica de la personalidad.

La estructura y la dinámica de la personalidad, las estudia - Allport de una manera conjunta para lograr la descripción y explicación de la conducta humana. Para esto tenemos una serie de conceptos que son de utilidad: reflejos condicionados, hábitos, actitud, rasgo, persona.

"Personalidad es la organización dinámica de los sistemas psicofísicos dentro del individuo, que determinan su conducta y su pensamiento característicos ".²⁸

Allport dice que el carácter constituye la personalidad evaluada, sugiriendo con esto, que el carácter es un concepto ético.

El temperamento se refiere a las disposiciones que están ligadas a determinantes biológicos o fisiológicos que, muestran pocas modificaciones con el desarrollo. El temperamento son los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su susceptibilidad para la estimación emocional, su intensidad y velocidad de respuesta habituales, la cualidad de su estado de ánimo predominante y todas las peculiaridades de la fluctuación e intensidad del mismo.

4.-Desarrollo de la Personalidad.

Las materias primas de la personalidad son el cuerpo, el tempera

mento y la inteligencia. Estos han de considerarse como constantes en el desarrollo de la personalidad. El patrón básico de crecimiento está contenido en el código genético, y los procesos de maduración tienen lugar si las condiciones presentes son apropiadas.

El proceso de desarrollo se lleva a cabo a lo largo de múltiples líneas. Una amplia variedad de mecanismos, como diferenciación, integración, maduración, imitación, aprendizaje, autonomía funcional y extensión del self; sirven para explicar las modificaciones que ocurren entre la infancia y la adultez. Con el desarrollo empieza el propium -que es el principio explicativo de los motivos autónomos basado en el impulso que tiene el hombre de convertirse en algo por sí mismo- a emerger y va adquiriendo un papel cada vez más decisivo en el crecimiento y desarrollo de la personalidad.

Las funciones cognoscitivas y motivacionales experimentan en la personalidad cambios importantes, de modo que el estado adulto es cualitativamente distinto del que tenía cuando niño. Se desarrollan los rasgos y la personalidad se va haciendo más diferenciada e integrada. Los objetivos y las intenciones a largo plazo, que ni siquiera existen en el niño guían al adulto y proporcionan dirección a la vida.

5.- Evaluación de la teoría de Allport.

Allport está considerado como el autor que más ha trabajado sobre el tema de la personalidad, y esto lo demuestra en la cantidad de obras que ha desarrollado sobre este tópico. Se ha revelado como un teóricó que quiere tener en cuenta todo lo que comprende la personalidad del hombre y por eso toma una actitud ecléctica con respecto a todas las teorías de la personalidad. Quiere tomar cada uno de los aciertos y aportaciones de todas las teorías para tener una idea más profunda de la realidad tan vasta que es la personalidad.

Considera a la persona de tal importancia que para su estudio es necesario meterse en campos muy variados y lograr así su comprensión . Alienta a que se estudie literatura para poder hacer descripciones de la conducta de una manera inteligible; también que se tenga en cuenta - la filosofía para considerar lo que piensa el hombre sobre sí mismo y - sobre su mundo porque es muy importante la noción consciente que el hombre tiene; las ciencias naturales como la medicina y la biología porque el hombre es un organismo vivo; la religión porque la relación del hombre con el Trascendente es una parte importante en su vida; la moral -- porque estas formas influyen también en su conducta.

Esto lleva a pensar que en la práctica de la clínica, y con pacientes, se debe tener en cuenta que se trata de un ser muy complejo, y que para poder ayudarlo tenemos que considerar todas las disciplinas anteriores.

Una cosa criticable de Allport es que sólo parece preocuparse sobre cómo considerar la personalidad, más bien que la dinámica de por qué el hombre actúa como lo hace.

Otro punto débil de esta teoría es la admisión de los rasgos - como la unidad más aceptable para la investigación en la psicología de la personalidad y el hecho de que estos señ inferidos, es decir, sacados por consecuencia, descubiertos por la sagacidad del psicólogo. No - pueden ser observados en forma directa sino inferidos de la estabilidad y coherencia de la conducta particular de cada individuo. En teoría puede estar bien, pero es muy difícil cuando se quiere encontrar estos rasgos en un caso particular porque no nos dice cómo hay que hacerle para no caer en la subjetividad y en la proyección de las propias características del investigador psicológico.

Allport no ha efectuado una investigación suficiente para apo-

yar sus teorías, quedando muchas de ellas en hipótesis por verificar. Ha centrado su labor teórica en el tema de la personalidad y no ha explotado los factores sociales y ambientales como tópicos que influyen de una manera importante en el individuo. Reconoce esta influencia pero no examina de qué modo estas fuerzas actúan en la personalidad.

D. CATTELL.

1.- Biografía.

Raymond B. Cattell, nació en Staffordshire, Inglaterra, en --- 1905. Obtuvo su licenciatura en ciencias en 1924, su maestría y su doctorado en 1929 en el King College, de la Universidad de Londres. El primero de diciembre de 1930, se casó con Mónica Rogers; actualmente tienen un hijo, Hereward Seagrieve, cirujano. El 2 de abril de 1962 volvió a casarse, con Alberta Karen Schuettler; tienen cuatro hijos. Desde -- 1928 hasta 1931 fue profesor de la facultad de Exeter, Inglaterra, y -- desde 1932 hasta 1937 director de la City Psychological Clinic de Leicester, Inglaterra.

En 1937, la Universidad de Londres le otorgó el título de doctor en ciencias por su contribución a la investigación de la personalidad. Luego, durante el período 1937-1938, trabajó como investigador asociado en el Teachers College de la Universidad de Columbia, tras de lo cual se desempeñó como profesor de psicología del G. Stanley Hall de la Universidad de Clark hasta 1941, año en que comenzó a dictar cátedra en la Universidad de Harvard. En 1944 aceptó el puesto de profesor de investigación en psicología y de director del laboratorio de análisis de la personalidad y de grupo en la Universidad de Illinois, a la que pertenece. En 1953, Cattell recibió el premio Wenner-Gren otorgado por la academia de ciencias de New York por su trabajo sobre la psicología del

investigador. Colaboró activamente en la fundación de la sociedad de -- psicología experimental multivariada, en 1960.

2.- El análisis factorial.

Esta técnica estadística está a la base de la teoría factorial de Cattell. Tiende a apartarse de la teoría de los rasgos de Allport -- por el rigor de sus métodos de investigación y porque el término "rasgo" designa una realidad más general que lo que implica el término "factor" , aunque para Cattell tengan el mismo significado.

Las ideas esenciales del análisis factorial fueron introduci-- das por Spearman(1904), distinguido psicólogo inglés conocido sobre to-- do por su trabajo relativo a las aptitudes mentales.²⁹ Según él, si -- examinamos dos test cualesquiera de capacidad relacionados entre sí, ca-- be esperar que hallemos dos tipos de factores que contribuyen a determi-- nar el desempeño del sujeto: primero, un factor general(por ejemplo, -- fluidez verbal, inteligencia general, nivel educacional) importante res-- pecto de ambos tests; segundo, un factor específico(por ejemplo, memo-- ria visual, percepción espacial, información específica) único para ca-- da test. El método de análisis factorial fue desarrollado como medio ap-- to para apreciar la existencia de dichos factores generales y facilitar su identificación.

Esta técnica fue corregida mediante la introducción del análi-- sis factorial múltiple de Thurstone(1931), que tras abrir el camino ha-- cia el estudio de problemas mucho más complejos, ha sido desde entonces el principal método de análisis factorial. Thurstone ha aislado un cier-- to número de factores de grupo(ni generales ni específicos) a los que -- ha denominado "habilidades primarias" : V: vocabulario, lectura, razona-- miento verbal; W: rima, crucigramas; N: operaciones aritméticas; S: per-- cepción de relaciones espaciales fijas y movimientos de posiciones espa

ciales; M: memoria asociativa; P: rapidez y precisión en la captación de detalles, semejanzas y diferencias visuales; I: razonamiento silogístico.

El enfoque del análisis factorial de la personalidad comienza con una revisión sistemática de todos los medios útiles para la medición de cualquier aspecto de la personalidad. Habiendo obtenido una población de medidas de la personalidad, el analista factorial puede entonces muestrear, en alguna forma sistemática, algún subconjunto de estas medidas para una investigación intensiva. Tal investigación implicaría inicialmente, la aplicación de esta muestra o batería de medidas a un grupo de sujetos. Los datos obtenidos de una investigación así, incluirían una puntuación de cada medida para cada sujeto.

El teórico factorial comienza el estudio de la conducta de cada uno de los sujetos de un grupo numeroso con una gran cantidad de puntajes derivados de cuestionarios, estimaciones tests situacionales o cualquier otra fuente que provea de una medida significativa y cuantificable de la conducta. Estas mediciones idealmente deben encarar muy diferentes aspectos de la conducta. Una vez obtenidos los índices externos, el investigador aplica la técnica del análisis factorial a fin de descubrir los factores subyacentes que determinan o controlan el cambio de las variables externas. Espera así, identificar un pequeño número de factores básicos cuya acción explique la mayoría de las variaciones operadas en la gran cantidad de medidas que constituyeron su punto de partida.

Los factores principales que emergen de estas investigaciones repetidas representarán los rasgos fuente para la personalidad. Al significado de los rasgos se llega inductivamente por la vía del examen de las pruebas que sirven como variables indicadoras de los factores, y por el estudio de las relaciones entre las puntuaciones de los factores

y otras variables.

El análisis factorial no sólo aísla los factores fundamentales ; proporciona, además una estimación del grado en que cada uno de ellos contribuye a determinar cada medida o conjunto de puntajes. Tal estimación, por lo común denominada factor de saturación de la medida indica simplemente hasta qué punto la variación de una medida particular es -- atribuible a cada uno de los factores. Por lo común, una vez que los -- factores básicos han sido satisfactoriamente identificados, el teórico factorial procura idear los medios aptos para medir tales factores con mayor eficacia que la permitida por el empleo de las medidas originales.

En el análisis factorial los factores extraídos pueden ser objeto de diversos tratamientos: sin correlacionarlos entre sí (en el sentido geométrico, según los ángulos rectos recíprocos, u ortogonal), o - por el contrario relacionarlos, o bien dejar que surjan factores "oblicuos".

Un análisis factorial ortogonal es aquel en el que cada factor es estadísticamente independiente de cualquier otro factor, de modo que la correlación hipotética entre todos los posibles pares de factores -- no es significativamente diferente de .00 .

Un análisis factorial oblicuo, es aquel en el que los factores no tienen que ser estadísticamente independientes unos de otros de modo que la correlación hipotética entre los factores no tiene que ser .00 . Un análisis factorial oblicuo dará por resultado el descubrimiento de - una serie de factores que están correlacionados entre sí. Las correlaciones entre todos los pares posibles de tales factores pueden acomodarse en una matriz de correlación. Esta matriz de correlación puede ser - analizada factorialmente.

3.- Naturaleza de la personalidad. Una estructura de rasgos.

El sistema de constructos que ha propuesto Cattell para la estructura de la personalidad lo ha derivado de estudios que emplean el análisis factorial de hallazgos experimentales, o de observaciones de la conducta. "Nuestro conocimiento de la psicología dinámica ha surgido, principalmente, de los métodos clínicos y naturalistas, y en segundo término, de los experimentos controlados. Existen "hallazgos" procedentes de los primeros, y aún de los segundos, en vías de ser establecidos sobre una base sólida mediante la aplicación de métodos estadísticos más refinados. Los experimentos y las conclusiones clínicas, en particular, deberán ser restablecidos sobre la base de concepciones reales respecto de cuáles son los rasgos son los rasgos (especialmente impulsos) en verdad unitarios; ello requiere el fundamento de una investigación analítica de los factores (Cattell, Personality: A systematic, theoretical and factorial study, 1950, pág. 175).

Cattell da una definición de personalidad muy general con el propósito de incluir toda la conducta. "Personalidad es aquello que permite predecir lo que una persona hará en una situación dada". En consecuencia, el objetivo de la investigación psicológica de la personalidad consiste en establecer leyes acerca de lo que diferentes personas harán ante todo tipo de situaciones sociales y ambientales en general. La personalidad concierne a toda la conducta del individuo, ya sea manifiesta o latente.³⁰

a. Rasgos.

Cattell considera a la personalidad como una estructura compleja y diferenciada de rasgos, cuya motivación depende en gran medida de un subconjunto llamado rasgos dinámicos. El rasgo, es, sin duda, el más importante de los conceptos de su teoría. Este autor ha elaborado este

concepto y su relación con otras variables psicológicas mucho más minuciosamente que cualquiera de los demás teóricos contemporáneos, con excepción de Gordon Allport. Según Cattell, un rasgo es "una estructura mental", inferida a partir de la conducta observada y destinada a explicar la regularidad o coherencia de ésta; el término estructura no alude aquí a una condición física o neural aunque Cattell señala las concomitantes físicas y fisiológicas subyacentes a la conducta.

Al igual que Allport, Cattell juzga que existen rasgos comunes, presentes en todos los individuos o al menos en los que comparten --- ciertas experiencias sociales: asimismo, existen rasgos singulares, que solo corresponden a un individuo particular y que no aparecen exactamente de la misma forma en ninguna otra persona. Existen los relativamente singulares, cuya singularidad deriva del poco diferente ordenamiento de los elementos que constituyen el rasgo, y los intrínsecamente singulares, en el que cada individuo posee rasgos genuinamente diferentes que no se presentan en ningún otro.

La concepción de Cattell atribuye fundamental importancia a la discriminación entre rasgos superficiales, que representan grupos de variables manifiestas o abiertas que al parecer operan en conjunto, y rasgos fundamentales, los cuales representan variables subyacentes que intervienen en la determinación de múltiples manifestaciones superficiales. Estos son más importantes que los superficiales porque se presentan como verdaderas influencias estructurales subyacentes de la personalidad.

Cualquier tipo de rasgo simple puede ser el resultado de la acción de factores ambientales, hereditarios o de una combinación de --- ambos.

Los rasgos pueden ser divididos según la modalidad de su expresión

sión: los relativos a la movilización del individuo hacia el logro de algún objetivo se denominan rasgos dinámicos; los concernientes a la efectividad de tal logro son conocidos como rasgos de aptitud; los que atañen a los aspectos constitucionales de la respuesta como velocidad, energía, reactividad emocional, son designados rasgos de temperamento.

b. Fuentes de datos sobre la personalidad.

Según el criterio de Cattell hay tres grandes fuentes de datos sobre la personalidad: La historia personal o datos L, el cuestionario de autoevaluación o datos Q y el test objetivo o datos T. La primera -- (datos L) puede incluir en principio verdaderos informes de la conducta de una persona en sociedad, tal como los escolares y legales, aunque en la práctica Cattell ha sustituido generalmente las evaluaciones realizadas por otras personas que conocen al individuo en su ambiente vital -- real. Por el contrario, la autoevaluación (datos Q) , incluye las propias apreciaciones personales sobre la conducta, procurando un "interior mental" para el registro externo obtenido por los datos L. El test objetivo (datos T) está basado en una tercera posibilidad: la creación de situaciones especiales en las que se puede clasificar la conducta de una manera objetiva, tales como tareas con lápiz y papel, o incluir instrumentos de varios tipos. Cattell y sus colaboradores han sido muy prolíficos en diseñar y adaptar estos tests.

Cattell ha intentado localizar los rasgos generales de la personalidad, conduciendo estudios separados de análisis factorial y utilizando las tres fuentes de datos ya citadas, pues supone que si surgen -- los mismos rasgos fundamentales de estas tres fuentes, proporcionarían pruebas decisivas de que serían unidades funcionales y no meros instrumentos de un método. Aún cuando los factores de Cattell constituyen simplemente uno de los numerosos grupos de dimensiones con las que se pue-

de describir la personalidad, por lo menos han acumulado una considerable cantidad de datos empíricos.

c.- La ecuación de especificación.

Para unir la información que nos da la descripción de la personalidad en función de la capacidad, el temperamento y otros tipos de rasgos en un caso particular para pronosticar la respuesta de un individuo en una situación determinada, Cattell propone una ecuación de especificación cuya fórmula es:

$$R = S_1T_1 + S_2T_2 + S_3T_3 + \dots + S_nT_n$$

Donde:

R = Conducta del individuo en una situación particular.

S = Índices situacionales (pesos factoriales de los rasgos).

T = Calificación en el rasgo o factor que el sujeto haya obtenido en una prueba.

Esto significa simplemente que la respuesta dada puede predecirse por las características de una persona determinada (los rasgos T_1 a T_n) ponderados según su importancia en la situación real (los índices situacionales S_1 a S_n). Si el rasgo determinado es muy importante para una respuesta dada, la S correspondiente será amplia; si el rasgo es insignificante, la S será cero; si el rasgo se opone o inhibe la respuesta, el signo de S será negativo. La fórmula de la ecuación implica que cada rasgo tiene un efecto independiente y adicional sobre la respuesta.

La ecuación de especificación implica la representación multidimensional, tanto de la persona como de la situación psicológica. La persona se describe según su puntaje sobre un conjunto de rasgos: perfil de rasgos; la situación psicológica, por un grupo de índices situacionales, como otro perfil: su confluencia provee el pronóstico.

d.- Rasgos dinámicos.

Los rasgos dinámicos superficiales en el sistema de Cattell son de tres clases: actitudes, ergs y sentimientos. Los ergs corresponden aproximadamente a los impulsos biológicos; los sentimientos a las estructuras de actitud adquiridas. Se van a describir sus interrelaciones en la trama dinámica y su función en el conflicto y el ajuste.

1).- Actitudes.

Una actitud, según Cattell, es la variable dinámica manifiesta, la expresión observada de una estructura dinámica subyacente de la cual deben inferirse los ergs y los sentimientos, y sus interrelaciones. La actitud de un determinado individuo en una situación dada es un interés de cierta intensidad, en algún curso de acción con respecto a algún objeto.

2).- Ergs.

Un erg es simplemente un rasgo originario, constitucional, dinámico. Representa la importancia de los móviles de conducta congénitamente determinados aunque modificables. El erg constituye: "Una disposición psicofísica innata que permite a su poseedor desarrollar reactividad (atención, reconocimiento) ante ciertas clases de objetos con más facilidad que ante otras, experimentar una emoción específica en relación con ellas, e iniciar un curso de acción que cesa más completamente en cierta actividad final específica que en cualquier otra. El patrón incluye también la preferencia por ciertas modalidades subsidiarias de conducta, dírigidas hacia objetivos privilegiados".³¹

Cattell considera que sus investigaciones con el análisis factorial han dejado bien establecidos siete ergs, que son: sexo, sociabilidad, protección parental, curiosidad, huida (miedo), autoafirmación y --

sexualidad narcisista.

3).- Sentimientos.

Un sentimiento es un rasgo de fuerza dinámica, moldeado por el ambiente. De esta manera, es paralelo al erg, de que en realidad se dife-
rencia por ser el resultado de factores vivenciales o socioculturales, y no de factores determinantes constitucionales. Los sentimientos son: "... las estructuras principales de rasgos dinámicos adquiridos que impulsan a sus poseedores a dirigir la atención hacia ciertos objetos o clases de objeto, y a sentir y reaccionar en un cierto sentido que les concierne".³²

Los sentimientos, tienden a organizarse en torno de importantes objetos culturales, como son las instituciones sociales o personas, a la vez están rodeados de un cúmulo de actitudes a lo largo de la vida del individuo. Algunos sentimientos son: carrera o profesión, deportes y juegos, intereses rutinarios, religión, padres, esposa o novia y sí mismo.

e.- El sí mismo.

Es uno de los sentimientos más importantes, puesto que casi todas las actitudes tienden a reflejar el sentimiento de sí mismo en mayor o menor grado. Juega un papel decisivo en la integración de la personalidad, por interrelacionar la expresión de diversos ergs y sentimientos. -- "En primer lugar, la conservación del sí mismo como un interés en el desarrollo físicamente sano e intacto, es un requisito previo para la satisfacción de todo sentimiento o erg que posea el individuo. Así también se conserva el sí mismo social y ético como algo que respeta la comunidad... Desde el punto de vista dinámico, el sentimiento de sí mismo correcto, sostenido por ciertas pautas de conducta satisfactorias para la comunidad y el superego, es por consiguiente una instrumentalidad necesaria, para la satisfacción de la mayoría de los demás intereses de nuestra vida.

La conclusión a que nos lleva es que el sentimiento del sí mismo debe aparecer en la trama dinámica... muy hacia la izquierda y por lo tanto entre el último de los sentimientos para alcanzar la madurez. Contribuye a todas las satisfacciones érgicas y de sentimientos, y esta satisfacción érgica también explica su fuerza dinámica para controlar, -- como "sentimiento director" todas las otras estructuras".³³

f.- Conflicto y ajuste.

Una manera útil de determinar el grado de conflicto de un curso de acción dado para una persona es la ecuación de especificación que expresa el compromiso de sus rasgos dinámicos fundamentales (ergs y sentimientos) en la acción. Si los términos en la ecuación de especificación para una actitud son predominantemente positivos, la actitud tenderá a fijarse como un carácter estable de la estructura motivacional del individuo; mientras que si son negativos, tenderá a abandonarla.

Una actitud fija representará una fuente de conflicto en la medida que contenga términos negativos en la ecuación de especificación. - Cattell sugiere que un índice posible del grado de conflicto inherente a una actitud determinada es el coeficiente entre la suma de las ponderaciones situacionales positivas para los rasgos dinámicos fundamentales - que comprenda.

g.- Estados, roles y disposiciones.

Ciertas pautas en la personalidad se extienden más que otras: - los estados de ánimo cambian y la persona asume o abandona un determinado rol; entonces se adoptan disposiciones mentales momentáneas con respecto a ciertos aspectos del ambiente. Todos estos factores tienen influencia en la conducta.

Cattell propone dividir la situación en dos componentes: uno que

representa el estímulo focal, el aspecto de la situación a la cual se está respondiendo de manera directa, y el otro que representa las condiciones basales y que determinan el estado corriente del organismo. Estas últimas pueden incluir estímulos ambientales o del contexto que influyen en el estado de ánimo, en las señales del rol, en las condiciones organizativas, etc. También desempeñan la función de moduladores y cambian temporalmente el significado psicológico de la situación en un sentido sistemático, de manera que la respuesta del individuo puede ser diferente, y depende de si está dentro o fuera de un determinado rol, o en un estado ansioso o calmo.

Los estados se investigan por el análisis de factores, igual -- que los rasgos, diferenciándose en que éstos se estudian habitualmente -- mediante las correlaciones entre los puntajes de tests, y los estados, -- por correlaciones entre los cambios de los puntajes de tests, a lo largo del tiempo o en respuesta a situaciones determinadas. Así, si las mismas personas tienen un nivel alto de irritabilidad o inseguridad, esto -- ayudará a definir un factor de rasgo, pero si ambas medidas tienden a aumentar o disminuir a la vez, ayudará a definir un factor de estado.

Cattell ha identificado muchos otros factores de estado además de la ansiedad, tales como stress, fatiga, actividad autónoma general y los que corresponden posiblemente a los factores rasgo A (sociable-reservado), F (entusiasta-sobrio) y H (audaz-tímido).

4.- Desarrollo de la personalidad.

Cattell ha hecho experimentos cuyos resultados parecerían ofrecer la producción de instrumentos genuinamente comparables para medir la personalidad, en gran amplitud de edades, y así la posibilidad de un verdadero mapa de las tendencias evolutivas de los rasgos de la personalidad. Cattell ha analizado la prueba de las tendencias por edades de los factores temperamentales, desde los 11 a los 23 años, tales como el aumento --

de H (aventura) y C (fortaleza yoica), y disminución de O (proclividad a la culpa) y L (suspiciacia).³⁴

Para Cattell el proceso de desarrollo consiste principalmente - en la modificación de los ergios, la elaboración de metaergios y la organización de una estructura del sí mismo. La facilidad y extensión o grado con que se lleva a cabo este tipo de modificación y crecimiento es -- función de la inteligencia, cantidad de rigidez de disposición, fuerza - da la memoria y, principalmente, función del proceso de aprendizaje.³⁵

a.- Aprendizaje.

Cattell distingue tres tipos de aprendizaje que tienen funciones importantes en el desarrollo de la personalidad. Son el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental (operante) del psicólogo experimental, y el aprendizaje integrativo. El condicionamiento clásico tiene importancia para las respuestas emocionales conexas a las señales ambientales. El condicionamiento instrumental tiene importancia para establecer los medios de satisfacer los fines érgicos. Este desempeña un papel sustancial en la construcción de la trama dinámica que consiste en el subsidio de las relaciones de los rasgos dinámicos.

El aprendizaje integrativo es una forma más elaborada del aprendizaje instrumental. Aquí, el individuo aprende a maximizar la satisfacción total de largo alcance mediante la expresión de ciertos ergs en un momento dado, y por la supresión, represión o sublimación de otros.

Se encuentra que la personalidad presenta las siguientes características, durante los primeros años de vida: a).- Su estructura no es en ningún sentido radicalmente más sencilla en la infancia que en la edad madura. Se han encontrado de doce a veinte factores en la infancia; b).- existen todas las indicaciones de que las principales dimensiones encontradas son las mismas. Sólo en algunos casos no se ha encontrado algún

factor en la infancia, y que sí existe en las poblaciones adultas; c).- Hay algunas diferencias sistemáticas en el patrón de carga cuando éste - es estudiado transversalmente, en diferentes edades.

b.- El contexto social.

Entre las muchas instituciones sociales que ejercen influencia modeladora o modificadora sobre la personalidad, la más importante es, - sin duda, la familia. Al relacionar grupos sociales y la familia con personalidades individuales, Cattell ha introducido el concepto de sintalidad de grupo. Esto significa "las características que atañen íntegramente a un grupo, que producen en ese grupo una conducta consistente y, con -- ello, la posibilidad de predecir la ejecución de ese grupo".³⁶ Descubrió tres formas en que las instituciones sociales pueden influir sobre la conducta del individuo: mediante una deliberada inculcación de valores sociales, por situaciones puramente accidentales y por la reacción del individuo a esos dos factores. La familia y los ambientes culturales son importa ntes en la formación de la personalidad del individuo. En la sintalidad se responde a presiones internas y externas de la familia y de la sociedad.

Otras fuentes de influencia pueden ser la ocupación, la escuela, el grupo de compañeros, la religión, el partido político, la nación. Estas instituciones pueden producir, sobre la personalidad, efectos de tres tipos. Primero, es posible que exista una deliberada intención de crear una clase particular de carácter o personalidad; es decir, que la definición de una conducta socialmente deseable puede incluir la especificación de rasgos de personalidad y la institución puede implicar una tentativa autoconsciente de producir esas características.

Segundo, los factores situacionales o ecológicos pueden producir efectos no proyectados por la sociedad o sus instituciones. Tercero, es posible que el individuo, como resultado de pautas de conducta establé

das por medio de los procesos primarios o secundarios, considere necesaria la ulterior modificación de su personalidad para expresar o gratificar importantes motivos.

c.- Inteligencia.

Uno de los estudios más interesantes y fructíferos de investigación en la obra de Cattell es sobre la inteligencia. La divide en dos tipos: Fluida y cristalizada. La inteligencia cristalizada aparece más en el aprendizaje, y es la requerida en tareas educativas, tests de vocabulario y capacidad numérica y en medidas de los tests de inteligencia tradicionales. La inteligencia cristalizada depende del grado de ejercitación y del interés del individuo por los datos verdaderos. Cattell considera posible aumentar la inteligencia cristalizada hasta los veinte y cinco o treinta años, época en que se estabiliza. La inteligencia está menos atada a la cultura; y también puede manifestar un aumento sistemático al ir creciendo el individuo.

La inteligencia fluida es el tipo de capacidad mental necesaria para adaptarse a nuevas situaciones. Es un factor hereditario en mayor grado que la inteligencia cristalizada. Depende del estado fisiológico general del individuo y por lo común se estabiliza hacia los quince o dieciséis años y tiende a decrecer según va envejeciendo el individuo.

d.- El yo.

Como casi todos los teóricos de la personalidad contemporánea, Cattell sitúa al yo en lugar prominente. Habla del sentimiento del yo, que estabiliza y organiza en sumo grado los rasgos de origen. Al considerar al yo total estudia tres partes: sentimiento del yo, yo real y yo ideal. El sentimiento del yo significa la preocupación que se tiene por el yo concebido. El yo real es, de hecho la personalidad. El yo ideal es lo que se desearía ser de tenerse todas las cosas y todo el poder para

lograrlo.

5.- El 16 FP.

Es la primera prueba que creó Cattell. La hizo en 1946, cuando se planeaba la muestra de la esfera de la personalidad por medio de una serie de transconfirmaciones (aquellas de factores a través de los diferentes medios de observaciones y mediciones) por medio de factorizaciones. Se usó en éstas el método de definición de factores de la estructura simple (oblicua), obteniendo el peso o carga factorial para cada afirmación.

Se hicieron varios cientos de afirmaciones o preguntas (items), que cubrían las 171 variables de la esfera de la personalidad encontrada en el medio L (historia personal); se aumentaron unos, y otros se abandonaron. Se usaron los factores obtenidos de los datos L, más áreas de intereses, dimensiones temperamentales y dos variables marcadoras para cada uno de los 22 factores.

Se abarcó mucho; se usaron 80 reactivos que se aplicaron a 370 hombres y mujeres de veinte años promedio; se factorializaron los resultados y se obtuvieron diecinueve factores, cada uno de ellos con una estructura simple significativa más allá del nivel 0.001. Se verificaron doce de los factores; se encontró que dos o tres factores de interés o valor eran de personalidad; los últimos de los veintidos considerados -- eran repeticiones de los anteriores o bien no existían.

Se consideró que cuatro de los 19 factores tenían variancias demasiado pequeñas como para definirlos; pero los quince restantes, enriquecidos por reactivos que ya se sabía que estaban cargados del factor, junto con un decimosexto factor (inteligencia) formaron el 16 FP.

6.- Evaluación de la teoría de Cattell.

Con el desarrollo de la técnica de análisis factorial, Cattell nos ha resuelto un problema de método que estriba en la manera de analizar y describir la personalidad. Si bien se conoce que la personalidad es una realidad muy compleja, mediante este método, se puede presentar a esta entidad psicológica, de una manera analítica y mesurable con la cual se puede trabajar, elaborar resultados, y describir adecuadamente la persona.

Otra cosa que hay que decir del análisis factorial, es que esta teoría apoya sus deducciones con numerosos datos empíricos, fruto de exhaustivas experimentaciones de laboratorio; aunque lo criticable de su teoría sea precisamente la táctica que emplea con sus resultados estadísticos donde pretende probar con ellos una base empírica más estable de la que realmente tienen sus elucubraciones.

Por ejemplo, cuando se le critica que los factores encontrados por análisis factorial no hacen justicia a la unicidad de la persona y que debe ir más allá de lo elementalista y alcanzar el ámbito morfogénico, Cattell contesta que en ningún momento es negado el hecho de la unicidad de la personalidad, y para explicar esto, postula la existencia de varios rasgos que permiten que el individuo tenga una de entre varias posiciones en la escala de cada rasgo. Es claro que puede haber un vasto número de distribuciones posibles de puntuaciones. Aquí Cattell pretende salvar la unicidad de la personalidad, mediante una distribución de resultados única para cada individuo, pero los resultados nos dan datos y no prueban que sean fruto de la coherencia de conducta característica y única de cada individuo.

Hay algo que pone a esta teoría como prohibitiva para la mayoría de los investigadores y puede ser su punto débil, ya que el método, con todo y sus precisiones no es muy popular, sino que está rodeado de una -

maquinaria técnica y pruebas empíricas exageradas e innecesarias, que -- por lo común provocan el rechazo de los lectores.

Su teoría viene siendo una teoría cuantitativa de la personalidad por el desarrollo que hace de sus ideas. A primera vista el objetivo de su teoría aparece muy ambicioso como lo revela en l propia definición que hace de personalidad: Personalidad es aquello que permite predecir - lo que una persona hará en una situación dada. Así, se pretende abarcar toda la vida de la persona, y esta vida, como objeto de estudio y medición. Esto es criticable porque se sabe que hay procesos mentales que se escapan a cualquier medición como la herencia, la realidad espiritual -- del hombre, su intuición, sus principios, moral y metas. Aquí el problema del hombre ya no será cuestión de diferencias individuales, sino de - diferencias numéricas.

V.- INVESTIGACIONES REALIZADAS EN MEXICO CON EL CUESTIONARIO DE 16 FACTORES DE LA PERSONALIDAD.

Una comparación de grupo holística y conductual enfocada hacia la facilitación de la pérdida de peso, cambio de personalidad y cambio - de autoconcepto en mujeres adultas. (Patricia Wolf R. y Richard Deblassie R.).

Journal de Obesidad y regulación de peso.
1982-83 Otoño-Invierno Vol. 2 (3-4) 195-202.

En un experimento con 53 mujeres con un exceso de peso moderado y 43 sustancialmente excedidas, con edades que van des los 18 a 65 años; la variable independiente fue el grupo tratado, y las variables dependientes fueron: cambio de personalidad, pérdida de peso y cambio de autoconcepto. Todos los sujetos fueron oficialmente pesados antes y después del

tratamiento, y les fué administrado el cuestionario de 16 factores de la personalidad y la escala de autoconcepto de Tennessee (TSCS) como pre y post-tests.

Análisis de la variación en las puntuaciones, revelaron que hubo diferencias significativas para las tres variables dependientes. Una comparación de los grupos reveló lo siguiente: 1) El grupo holístico y el conductual perdió más peso significativamente que el grupo control, - 2) El grupo holístico llegó a ser más emprendedor que los grupos conductuales y de control. 3) Tanto el grupo holístico como el conductual cambiaron significativamente más que el grupo control en la escala de autoconcepto físico de el TSCS. También hubo una diferencia importante en la escala Q₂ del cuestionario de 16 factores de la personalidad, indicando que los sujetos con sobrepeso moderado tienden hacia una mayor autosuficiencia que aquellos con un notorio exceso de peso. (26 ref.).

Debkassie-Richard R.

Franco-Juan N.

Diferencias entre el puntaje del inventario de personalidad y la autoclasificación en una muestra de sujetos hispanos.

Journal of Non-white concerns in personal guidance.

1983 Jan Vol. 11 (2) 43-46

A 51 graduados en educación les fue administrado el cuestionario de 16 factores de la personalidad y un autoreporte en el cual los sujetos se clasificaron a sí mismos en cada uno de los 16 factores de la personalidad del test.

Los resultados mostraron que los sujetos fueron capaces de predecir lo que ellos puntuarían en 8 de las 16 escalas de que se compone -

el test el test: Inteligencia, estabilidad emocional, asertividad, timidez, convencionalismo, ambición, autoconfianza, e informalidad. (12 ref).

Jones W. Paul

Algunas implicaciones del cuestionario de 16 factores de personalidad en la consejería matrimonial.

Family Coordinator.

1976 Abril Vol. 25 (2) 189-192

Se sugiere un procedimiento para integrar el cuestionario de 16 factores de la personalidad en el curso de la consejería matrimonial, un modelo conductual para interpretación de los resultados, e investigación de las implicaciones de tales pruebas.

A continuación se presentan las ventajas de la utilización del 16 FP: (A) El test provee un medio neutral para demostrar cómo el conocimiento está relacionado con la conducta manifiesta. (B) El rango de descripción de la conducta en el test, amplía la base de diferencias identificables y frecuentemente descubre áreas de problemas las cuales podrían no ser identificadas hasta más tarde en el proceso terapéutico.

ESTA TESIS NO PUEDE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

C A P I T U L O

T E R C E R O

DESCRIPCION DEL INSTRUMENTO

A.- EL INSTRUMENTO.

El nombre del instrumento es, Cuestionario de 16 factores de la personalidad (16 FP), sus autores son Raymond B. Cattell, Herbert W. Eber y Maurice M. Tatsuoka. Por su tipo de medición es un cuestionario de autorreporte.

Si existe en nuestro país disponibilidad del 16 FP, pero sin los baremos apropiados para nuestro medio. Por ello el objetivo de esta tesis es obtener dichos baremos.

La publicación de esta prueba se realizó con el propósito de cubrir las demandas de los psicólogos de un instrumento para medir la personalidad debidamente, válido con respecto a los factores primarios de la personalidad, y originado en psicología general. Así, permite al psicólogo ampliar y correlacionar interpretaciones de sus observaciones en casi cualquier situación psicológica. Ya que este instrumento presenta una adaptabilidad para diversos usos psicológicos en el área social, industrial, clínica y educativa.

Existen estandarizaciones del 16 FP en por lo menos 15 países diferentes, por ejemplo en E.U.A., Chile, Puerto Rico, Venezuela, etc. En México existen normas para adultos femeninos y masculinos pero sólo en la forma A.

Las escalas del cuestionario 16 FP miden los rasgos separados o dimensiones de la personalidad, los cuales corresponden a fuentes de rasgos definidos originalmente, funcionalmente unitarios y psicológicamente significativos. De este modo, el 16 FP no es un cuestionario compuesto de escalas arbitrarias, sino que consiste de escalas orientadas cuidadosamente hacia conceptos básicos de la estructura de la personalidad humana.

Esas dimensiones o rasgos originarios, como son llamados propiamente, son identificados y referidos por medio de los símbolos A, B, C, E, F, G, H, I, L, M, N, O, Q₁, Q₂, Q₃ y Q₄. Además de estos símbolos se usarán nombres, los cuales, se presentan en dos series.

1).- El nombre técnico usado por los psicólogos profesionales, basado en la presentación del significado científico de esos factores como han aparecido en la literatura de investigación, p. ej., sizothymia - contra afectothymia, para el factor A; fuerza del yo contra debilidad -- del yo, para el factor C; y

2).- Niveles descriptivos populares para ser usados al comunicarse con el público, p. ej. "reservado y rígido vs. expresivo y afectuoso" para el factor A, y "estable y maduro vs. emocional y mal equilibrado" para el factor C, y así sucesivamente.

De la misma manera existen series similares en términos precisos y populares para los factores de segundo orden.

Por lo que respecta al psicólogo que tiene que comunicar constantemente ideas y consejos al público en general, esos términos populares son útiles y necesarios. Sin embargo también ellos contribuyen constantemente a malas interpretaciones. Asimismo términos como "fiebre cerebral" o "problema cardíaco" pueden ser utilizados sólo por un doctor sin el riesgo de falsas connotaciones; también los términos psicológicos populares pueden evocar falsas asociaciones en el neófito.

B.- DESCRIPCIÓN DE LOS FACTORES PRIMARIOS.

Al leer las listas que a continuación se presentan se debe tomar en cuenta que:

a) La puntuación alta 8-10 estenes en la prueba 16 FP siempre -

corresponde a la descripción que se encuentra a la derecha y que la puntuación baja 1-3 estenes corresponde a la conducta del plo opuesto, enumerada a la izquierda.

b) Los tipos de conducta, enumerados al principio de las listas de cada uno de los siguientes factores fundamentales son más típicamente característicos (más "cargados") que los que se encuentran más abajo de la lista.

c) En primer término se da el título técnico psicológico.

A continuación en forma bipolar el símbolo estándar (índice alfabético) y el Índice Universal (U.I.) con el número del factor (L) al lado.

A continuación e inmediatamente abajo, se proporciona la mejor terminología popular (también en forma bipolar) para cada factor fundamental y, en esa forma, la puntuación del factor puede ser explicada al dirigirse a personas sin preparación psicológica.

Estas "explicaciones populares" engloban las sugerencias de quienes han hecho uso práctico de las mismas; Dr. C. Noty, Dr. J. King, Profesor R. Porter, Laird & Laird y de otros psicólogos prácticos interesados en interacción con la gerencia; y de muchos consejeros escolares -- quienes conocen los problemas de comunicación con padres y maestros. Naturalmente, todos estos adjetivos populares de uso cotidiano, ya que se refieren a conductas variables, más qu a amplios factores fundamentales, deberán ser al mismo tiempo, limitados y vagos. En realidad no pueden -- transmitir esa riqueza que contiene una connotación predecible que para el psicólogo significa el término preciso del factor técnico. Sin embargo, esa terminología es esencial para la comunicación con laicos y de hecho, se les asigna un alto sitio (con el título técnico, subordinado a la misma) en la configuración en el registro de respuestas, el cual, probablemente se usará al discutir los resultados con el cliente, familias, empresarios, etc.

1.- FACTOR A: EXPRESIVIDAD EMOCIONAL

U.1.(L+Q) 1: SIZOTHYMIA	vs.	AFFECTOTHYMIA
(A-)P.b.(Puntuación baja) SOLILOQUIA	.	(A+)P.a.(Puntuación alta) SOCIABILIDAD
Discreto, desprendido, crítico, alejado, inflexible	vs.	Cariñoso, le gusta salir, <u>com</u> placiente, participante.
Crítico	vs.	De buen carácter, complaciente
Mantiene sus propias ideas	vs.	Dispuesto a cooperar. Le <u>gus</u> ta participar.
Alejado, indiferente	vs.	Atento con la gente.
Preciso, objetivo	vs.	Sentimental, inesperado, fortuito.
Desconfiado, escéptico	vs.	Confiado
Rígido	vs.	Adaptable, descuidado, "sigue la corriente"
Frío	vs.	Afectuoso
Propenso al mal humor	vs.	Ríe con facilidad.

Inicialmente, se pensó que este factor correspondería más íntimamente a la dicotomía básica tradicional en psiquiatría entre la psicosis esquizoide y la cíclica. Existe amplia evidencia de que junto con el factor H, cubre la base temperamental normal de la diferencia en la manifestación patológica. Por ejemplo: se muestra que individuos con puntuación alta A tienen una mayor fluctuación diaria en su estado anímico. Pero la visión de A, como una dimensión psicológica normal ha sido tan distorsionada por su constante discusión en relación con la patología de la psicosis afectiva cíclica y con la esquizofrenia, que finalmente decidimos abandonar el uso de terminología clásica para esta dicotomía normal de --

temperamentos. En cambio, ahora se hace referencia al plo (A-) como "sy-zothymia" (de "sizo" en latín que significa "plano", refiriéndose a la -emotividad plana y seca en el individuo (A-) y el polo (A+) como "affec-tothymia" que se refiere a la tendencia hacia la apropiada, pero exagera-da expresión de afecto (sentimiento). El individuo "sizothymico" no es, en sentido alguno anormal, pero tiene una inclinación temperamental a - ser cauto en sus expresiones emocionales, intransigente y crítico en su aspecto y extrañamente alejado en sus modales. Los rasgos más consisten-tes de la sociabilidad (A+) son, según se muestra: transigencia, accesi-bilidad emocional, interés en la gente, predominancia afectiva, etc.

En las respuestas a cuestionarios, el individuo (A+) expresa una marcada preferencia por ocupaciones donde haya trato con gente, goza del reconocimiento social y, en general, está dispuesto a "participar" oportu-namente; mientras que la persona (A-) gusta de cosas o palabras (como por ejemplo: lógica, maquinaria) y de trabajar sólo. Tiene un enfoque in-telectual obstinado y rehusa transigir. Hay evidencia de que personas - que pertenecen al grupo (A+) son, por naturaleza "asociativos", dispues-tos a formar grupos activos y existe evidencia experimental de que son - más generosos en sus relaciones personales, menos temerosos a la crítica, más aptos para recordar nombres de personas, pero posiblemente menos con-fiables en trabajos de precisión y son más despreocupados para cumplir sus obligaciones. Las ocupaciones predominantes (A+) en el factor A son las de trabajadores sociales y empresarios, mientras que las menos cali-ficadas (A-) son por ejemplo: artistas, electricistas e investigadores - científicos. Los trabajadores sociales deben adaptarse con flexibilidad para tratar con el fracaso humano y aceptar el incesante impacto que o-frecen problemas emocionales que nunca son totalmente solucionados y que pueden desquiciar al dialéctico o al científico meticuloso. Por otro lado, el electricista, si ha de permanecer con vida, debe ser fría y des-piudadadamente calculador y muy metódico en su proceder.

2.- FACTOR B: INTELIGENCIA

U.I.(L+A) 2: LOW INTELLIGENCE	vs.	HIGH INTELLIGENCE
(B-) P.b.		(B+) P. a.
INTELIGENCIA BAJA	vs.	INTELIGENCIA ALTA
Torpe	vs.	Brillante
Baja capacidad mental	vs.	Alta capacidad mental general
Incapacidad de resolver problemas abstractos.	vs.	Perspicaz. Aprende rápido. Intelectualmente adaptable.

La medida de inteligencia ha demostrado que lleva aparejado como un rasgo del campo de la personalidad algunas de las siguientes evaluaciones: sin embargo las correlaciones son bastante bajas:

Poco organizado	vs.	Inclinación a tener más intereses de orden intelectual.
Juicio pobre (débil)	vs.	Muestra buen juicio.
De moral baja	vs.	De moral alta.
Desertor	vs.	Perseverante.

Estas asociaciones no están muy "cargadas" siendo del orden de .3 y .4 e indican solamente una tendencia moderada en la persona más inteligente a tener más moral, perseverancia, fuerza en el interés. A decir verdad, el objetivo principal al medirlo en el 16 FP no consiste en agregar información de la personalidad, como tal, sino más bien completar la información sobre una variedad de datos importantes sobre el rango de factores fundamentales en la mayoría de las predicciones, ya que, obviamente, la capacidad general es una capacidad importante en las dife

rencias individuales. Sin embargo, a la luz de ecuaciones de predicción, ahora reconocida por muchos criterios, resulta que la mayoría de las pruebas clínicas industriales y educacionales han dedicado en el pasado, demasiado tiempo -relativamente hablando- a medir las facultades. Basta de darle el mismo tiempo a la inteligencia general como a otras dimensiones primarias, sin embargo, en la práctica tradicional se mide frecuentemente varias capacidades y no solo un factor de la personalidad. No obstante la dimensión principal de la capacidad mental general, siempre es importante, h por lo tanto se le da en este estudio su papel apropiado - al lado de dimensiones semejantes.

En cuanto a la naturaleza de esta escala de inteligencia, el objetivo al construir la escala B, ha sido el de mantener un equilibrio entre el énfasis en los factores de habilidad general. Esta escala no tendrá una correlación tan alta con las aceleradas pruebas de inteligencia comunmente usadas. En la mayoría de las situaciones clínicas, probablemente haya poca justificación en dedicar más tiempo para evaluar la inteligencia en relación a otros factores, que la que proporciona esta breve escala B. Basta decir que se le ha encontrado adecuada para muchas elecciones vocacionales. Pero en una orientación vocacional, especialmente a niveles de capacidad superior, es propablemente deseable completar la escala B con otras escalas.

3.- FACTOR C: FUERZA DEL YO

U.I. (L+Q)3: Emotional Ego Weakness	vs.	Higher Ego Strenght
(C-) P. b.		(C+) P. a.
INESTABILIDAD EMOCIONAL O DEBILIDAD DEL YO	vs.	FUERZA SUPERIOR DEL YO

Afectado por sentimientos, menos estable emocionalmente fácilmente perturbable. Al- terable.	vs.	Estable emocionalmente, maduro, se enfrenta a la realidad, calmado.
Se torna emocional cuando	vs.	Emocionalmente maduro.
Inconsistente en actitudes e intereses	vs.	Constante en sus intereses.
Fácilmente perturbable	vs.	Calmado.
Evade responsabilidades Tendencia a desistir.	vs.	No permite que sus necesi- dades emocionales obscurez- can las realidades de cierta situación. Se ajusta a los hechos.
Preocupado	vs.	Sereno, tranquilo
Busca pleitos y situaciones problemáticas.	vs.	Se reprime para evitar dificultades.

Este factor es de integración dinámica y madurez, opuesto a una emocionalidad general incontrolada, desorganizada. Se ha demostrado que este patrón existe entre normales así como en grupos de neuróticos y en este último caso han sido designados por Eysenck (1953) como: "neuroti-
cismo general" a pesar de que hoy en día, la investigación ha demostrado que se manifiesta característicamente bajo toda clase de desórdenes clí-
nicos. En sentido positivo, parece ser lo que los psicoanalistas han tra-
tado de describir por medio de la noción de fuerza y debilidad del Ego. Se manifiesta en el cuestionario, que la persona (C-) se molesta fácil-
mente por cosas y personas; se encuentra inconforme con la situación mun-
dial, con su familia, con las limitaciones de la vida, con su propia sa-
lud y siente que no puede enfrentarse a la vida, muestra respuestas neuro-
róticas generalizadas que se traducen en fobias; perturbaciones psicoso-
máticas, sueño perturbado y una conducta histérica y obsesiva.

Individuos pertenecientes al grupo (C+) son con mayor frecuencia dirigentes que los individuos del grupo (C-). Por otro lado, los administradores de negocios tienen un amplio rango en la C, algunos en un nivel muy bajo, mostrando quizá una respuesta de fatiga-preocupación a las tensiones situacionales que no hubiera aparecido en una prueba de pre selección. Clínicamente hablando, una observación sobresaliente es que la mayoría de los desórdenes muestran una puntuación baja en la fuerza del ego. Es el "contribuyente" patológico que generalmente se encuentra en neuróticos, psicóticos, alcohólicos, drogadictos, etc.

En dinámica de grupos experimentales, se ha demostrado que grupos con un promedio C alto mantienen una mejor moral de grupo. Entre neuróticos, C baja se asocia también con tono y postura muscular pobre, y con una historia de síntomas de conducta neurótica durante la infancia, así como un aumento de síntomas neuróticos al encontrarse lejos del hogar, bajo régimen militar o cualquier otro tipo de tensión.³⁷ Hay evidencia de que un aumento perceptible del factor C se presenta después de una lobotomía frontal³⁸ y de una psicoterapia venturosa.

Desde el punto de vista ocupacional, individuos que tienen que ajustarse a dificultades impuestas desde el exterior, por ejemplo: administradores, pilotos de aeronaves y aeromozas, parecen haber sido seleccionados por su más alto promedio de fuerza del Yo, mientras que para ocupaciones que no requieren ajustes súbitos o en aquellas en que el individuo puede marcar su propio paso, como por ejemplo: carteros, empleados, conserjes y escritores, el bajo promedio en fuerza del Yo parece ser suficiente.

A continuación, tenemos el bien conocido factor de dominación que ha sido investigado por Maslow,³⁹ Allport⁴⁰ y otros, en seres humanos, y en animales por Mowrer⁴¹ y por otros investigadores. Parece tener un patrón de carga diferente para hombres y mujeres. En las mujeres, los rasgos predominantes son: hipocondría, socialmente aptas, destacadas y

exigentes de atención, y el factor E está más altamente cargado en los - hombres.

4.- FACTOR E: DOMINANCIA

U.I. (L+Q) 5: Submissivens	vs.	Dominance or Ascendance
(E-) P. b.		(E+) P. a.
SUMISION	vs.	ASCENDENCIA
Obediente, indulgente, moldeable, dócil, servicial.	vs.	Afirmativo, agresivo, competitivo, terco.
Sumiso	vs.	Afirmativo.
Dependiente	vs.	Mente independiente.
Considerado, diplomático	vs.	Austero, severo.
Sencillo	vs.	Solemne'
Convencional, ajustado	vs.	Poco convencional, rebelde.
Fácilmente perturbado por la autoridad.	vs.	Testarudo
Humilde	vs.	Exige admiración.

En los estudios hechos por ascendencia-sumisión con la prueba - de Allport, se sabe que la dominación tiende a estar correlacionada positivamente y hasta cierto grado, con una posición social y se encuentra - ligeramente más elevada entre dirigentes que entre seguidores. Existe la posibilidad que el patrón se altere en cierto modo con la edad, y muestre más signos de frustración, posteriormente. No está substancialmente correlacionado con la obtención de liderazgo. Grupos que tienen un promedio alto de E muestran una interacción más efectiva y un proceder democrático (se sienten libres para participar, poner a discusión problemas de --

grupo y critican los defectos del grupo). Entre las ocupaciones, se asocia más con aquellas que requieren audacia, y valor. El factor dominación se relaciona negativamente con logros escolares en todas las edades, incluyendo trabajo universitario de graduados, ya que la docilidad parece mejorar los exámenes. No debe confundirse con los dos rasgos dinámicos - que encontramos en el Examen de Análisis de Motivación, que abarca la necesidad de realizarse que tiene el individuo, o sea, auto-afirmación y -sentimiento hacia sí mismo. Más bien, debe concebirse como rasgo de una extensa y temperamental personalidad disposicional, la cual, aunque muestra una baja pero importante correlación con ambos rasgos dinámicos es -estructuralmente, bastante diferente de éstas.

Ocupacionalmente, una alta puntuación en dominación, la obtienen atletas, investigadores científicos y la puntuación baja la obtienen granjeros, cocineros, conserjes. Se encuentra apreciablemente influenciada - por la herencia y es uno de los factores de la personalidad que distingue a los sexos.

5.- FACTOR F: IMPULSIVIDAD

U.I. (L+Q) 6: Desurgency	vs.	Surgency
(F-) P. b.		(F+) P. a.
RETRAIMIENTO	vs.	IMPETUOSIDAD
Sobrio, taciturno, serio.	vs.	Entusiasta, precipitado, des- preocupado.

Una revisión de los orígenes, muestra que personas con una puntuación alta del factor F, generalmente se desarrollaron en un ambiente más fácil, menos duro, más optimísticamente creativo o que han tenido una actitud despreocupada al tener aspiraciones menos precisas. Hay evidencia del cambio importante del balance de los extremos después de una loboto-

mía frontal (Petrie, 1952), en psicoterapia (Cattell, 1966a) y en leves intoxicaciones alcohólicas. Entre neuróticos, los más impulsivos dan -- muestra de síntomas histéricos de conversión y también de anomalías sexuales, en tanto que los "retraídos", presentan dolores de cabeza, preocupación, irritabilidad, retardo por depresión, fobias y pesadillas. Sociológicamente, importantes asociaciones se han encontrado entre la impetuosidad y la soltería (Cattell, 1946) así como con la preferencia por vivir en el centro de grandes urbes (Munson, 1954) y el gusto por los viajes.

El "Retraimiento" no debe confundirse con la depresión. Depresiones psicóticas en particular (y quizá toda depresión clínica) demuestran, divergen en un muy complejo grupo de factores patológicos, además de las dimensiones de la personalidad general en el cuestionario --- 16 FP.

El "Retraimiento" es "sobriedad, cautela" y no depresión, y sin lugar a dudas una puntuación (F+) no siempre debe considerarse como una -- contraindicación de depresión clínica.

Sin embargo, es estadísticamente cierto que el retraimiento se asocia en menor escala con casi todas las enfermedades mentales. Por --- ejemplo: con la neurosis, esquizofrenia, alcoholismo aunado a las características del Factor C, aunque posiblemente sólo como un efecto secundario del estado de enfermedad.

La "impulsividad" aumenta ligeramente con el incremento del --- ritmo metabólico desde el despertar hasta el atardecer (Cattell, 1957b.). Declina con la edad pronunciadamente entre los 17 y 35 años, y luego sigue declinando lentamente. En lenguaje común el retraimiento puede ser considerado como un aumento de "carga de preocupaciones".

Los "líderes" electos tienen una puntuación más alta que los --

seguidores en cuanto a impulsividad(.01) pero la diferencia es apenas -- significativa para los "efectos" (Cattell & Stice, 1954). Los grupos ocupacionales, de aeromozas y gerentes de ventas se encuentran en el nivel alto, mientras que los artistas, administradores de universidades y físicos, tienen puntuaciones bajas.

En medidas de interacción grupal, los "impulsivos" son quienes hacen comentarios favorables al grupo, reciben atenciones sociales, son bien aceptados y reciben puntuaciones significativamente elevadas como oradores eficientes.

6.- FACTOR G : LEALTAD GRUPAL

U.I. (L+Q) 7: Low Super- ego strenght or Lack of Acceptace of group Moral Standards.	vs.	Superego Strenght or Character.
(G-) P. b.		(G+) P.a.
SUPEREGO DEBIL	vs.	SUPEREGO FUERTE
0		0
Falta de aceptación de las normas morales del grupo.		Carácter.
Desacata las reglas, activo	vs.	Escrupuloso, perseverante, moralista, juicioso.
Desobligado, inconstante	vs.	Perseverante, determinado.
Frívolo	vs.	Responsable.
Auto-indulgente	vs.	Emocionalmente disciplinado.
Perezoso, desidioso	vs.	Consistentemente ordenado.

No confiable	vs.	Consciente, dominado por el sentido de obligación.
Omite sus obligaciones sociales	vs.	Preocupado por estándares morales y reglas.

Este factor, particularmente en las apreciaciones del observador, tiene cierto parecido al factor C de patrón de fuerza del YO sobre todo en cuanto a su contribución común a una conducta autocontrolada y la preocupación por otros, en oposición a una conducta emocional e impulsiva. La diferencia estriba en el hecho de que la (G+) aunque opera como un impulso para "hacer lo mejor que sea posible", por ejemplo en perseverancia (que no es una característica conductual), casi flemática de (C+). También significa una fuerte involucración en los problemas morales del bien y del mal. Todo lo coherente en el concepto psicoanalítico de la fuerza del superego parece encontrarse englobada en este rasgo fundamental. Ciertamente describe esa preocupación tan enraizada por estándares morales, perseverancia en el esfuerzo y, en general esa tendencia, que impulsa al ego y restringe al id, que la teoría clínica ha considerado como distintivo del superego. Para el psicólogo de la personalidad, no hay dificultad alguna para distinguir esta clase de control positivo por ideales definidos tempranamente inculcados, de la integración natural y la más estólida estabilidad emocional de la fuerza del ego como se indica en el factor C.

Subjetivamente, la persona con (G+) se considera, que actúa con propiedad y es guardiana de educación y de moral; perseverante, lleno de planes, capaz de concentrarse, se interesa en analizar personas, cauto en sus aseveraciones, prefiere gente eficiente a otros compañeros. Un número de pruebas objetivas han sido encontradas para este factor y parece indicar que se logra éxito en una variedad de actividades que requieren perseverancia, definición y buena organización en el pensar.

Sin embargo, existen algunas dificultades y disputas concernientes a la interpretación de las puntuaciones G altas y bajas, que surgen principalmente por la posición peculiar que guardan en relación con el fingimiento y el hecho de que la expresión de valores morales toma formas diferentes de acuerdo con las diferentes religiones, sociedades y épocas. Esto ha tenido por resultado que algunos psicólogos hayan adoptado una variedad de aseveraciones como las implicadas en los términos "Consciencia religiosa ortodoxa", "Conformidad al grupo social" y "Moralidad de la clase media". No cabe duda, que algunos "Racionalistas", "intelectuales", "individualistas emancipados", quienes se comportan formalmente en sociedad y manifiestan ideales humanísticos, pueden sin embargo obtener una puntuación bastante baja en cuanto a este factor. Una investigación más intensa es necesaria sobre el patrón G y la conducta de individuos con puntuación baja en situaciones de verdadera tensión, tentación o necesidad de sacrificios. Como esta arriba indicado fingir es también importante, ya que criminales que buscan un indulto operan particularmente con este factor, y personas de todas las edades en una actitud de rebeldía adolescente, negarán su aceptación a estándares morales sencillos y simples que ellos practican en la realidad. En lo concerniente a modificaciones culturales, un núcleo similar al de los diez mandamientos se encuentra como un común denominador. De ahí que con excepción de sociedades delinquentes o corrompidas - la conducta moral - se verá "Conformada" (aunque lo contrario no necesariamente sea cierto). Consecuentemente, parece no haber razón alguna para suponer que haya deseos de conformismo, como tal, que sean primarios en el factor G y el concepto del superego es el que mejor encaja en el rango de evidencia.

La evidencia de la naturaleza de G es, en última instancia, no los temas que contiene, sino los criterios con los que se correlaciona. Se correlaciona negativamente con delincuencia, conducta sociopática, -- homosexualidad, etc. y positivamente, con realizaciones escolares y generales. En experimentos de dinámica de grupo, se diferencia significativamente los líderes de los seguidores, y se encuentra asociada generalmen-

te en los miembros de grupos, con un porcentaje mayor en una participación orientada a trabajo de conjunto de todo tipo. Pilotos de aerolíneas y anfitriones parecen encontrarse entre los grupos más altos de este factor de fuerza del superego. Tiende a ser especialmente bajo en psicópatas, criminales y otros grupos que se caracterizan por su indiferencia a las normas morales convencionales (también es cierto, como se indica anteriormente, que las calificaciones bajas las obtienen ciertos tipos "radicales" que muestran perseverancia dentro de su propio marco de referencia, así como algunos que cumplen a satisfacción su cometido, de acuerdo con una mayoría de criterios, en un grupo altamente reglamentado u organizado). De acuerdo con el cuadro clínico clásico del superego, aquí nos encontramos tratando con actitudes inculcadas tempranamente por fuertes temores y afectos, que son parcialmente inconscientes y ya no sujetos a manipulaciones radicales, y las cuales poseen algunas cualidades rígidas y poderosas, mostradas quintaesencialmente en personajes históricos, tales como Savonarola y varios mártires.

7.- FACTOR H : APTITUD SITUACIONAL

U. I. (L+Q)8: Threcitia	vs.	Parmia.
(H-)P.b.	vs.	(H+)P.a.
TIMIDEZ	vs.	AUDACIA
Recatado, tímido, repri- mido, susceptible a las ame- nazas	vs.	Aventurado, insensible a la amenaza, vigoroso socialmen- te.
Vergonzoso, retraído	vs.	Aventurero, gusta de conocer gente.
Se retrae en presencia del sexo opuesto.	vs.	Activo, interesado en el se- xo opuesto.

Cauteloso emocionalmente	vs.	Sensible, simpático, cordial.
Propenso a amargarse	vs.	Amigable.
Reprimido y sujeto a las normas.	vs.	Impulsivo.
Intereses limitados	vs.	Emotivo y con intereses artísticos.
Cuidadoso, considerado	vs.	Despreocupado. No advierte las señales de peligro.

Este es un factor fuertemente definido, que aparece con mucha persistencia aún al calificar aproximadamente los factores y en cuestionarios. Ha demostrado tener asociaciones constitucionales y autónomas y en el polo de alta timidez, (H-) puede representar al muy discutido temperamento "leptosomático", innato con una alta tensión y sobreactividad autónoma. Clínicamente se concibe como el temperamento que bajo tensión, --- muestra propensión a desórdenes esquizoides, propensión a la tuberculosis, úlceras, etc... esta relación clínica se encuentra fundamentada estadísticamente, en tanto que hay evidencia que el polo opuesto (H+) está más asociado con ataques al corazón (Ostfeld y otros, 1964).

El individuo (H-) informa de sí mismo ser intensamente tímido, atormentado por un sentimiento irracional de inferioridad, lento y torpe para expresarse, le disgustan las ocupaciones en las que tenga contactos interpersonales, prefiere uno o dos amigos íntimos o grupos grandes y no es capaz de establecer contacto con lo que sucede a su alrededor. Aunque (H-) (pero no (A-)) tiene una importante asociación estadística con la esquizofrenia, y es definitivamente muy baja como diagnóstico en casos individuales, es decir, no contribuye mayormente. La H baja es perfectamente normal en sí, a pesar de sus dificultades iniciales para establecer contactos sociales, puede constituir uno de los factores contribuyentes al desajuste esquizoide.

Un gran número de pruebas objetivas también han mostrado su correlación con el factor (H+), vgr. grandes desviaciones en el psicogalva nómetro, tendencia a recordar temas emocionales más que no emocionales, ausencia de fatiga autónoma (o "inhibición reactiva"). La hipótesis actual es que H representa un extenso factor constitucional (en el sentido positivo) de baja reactividad fisiológica a la amenaza. Es por esta razón que el polo opuesto (negativo o bajo) es denominado timidez ("threcría").

Evidencias actuales, indican que el factor H es uno de los dos o tres factores que se heredan con mayor frecuencia. El individuo (H-) de acuerdo a esta hipótesis, tiene inicialmente un sistema nervioso simpático hiperactivo que lo hace especialmente "reactivo a la amenaza". Por otra parte el individuo (H+), muestra poca inhibición ante la amenaza ambiental, es calificado de flojo durante su infancia e insensible en la interacción social. Esta no susceptibilidad constitucional a la inhibición genera a su vez, lo peculiar, en lo social, sexual, emocional, y situaciones de peligro físico, que brota en los individuos (H+).

Un recuento en situaciones de grupo muestra que las personas -- (H+) sienten libertad para participar, reciben más votos que el promedio como oradores inefectivos (de largos discursos) y hacen más observaciones socio-emocionales (amigables) que orientadas hacia las labores -- (Cattel & Stice, 1953). El (H+) tiende a aumentar con la edad, a medida -- que la gente se vuelve menos tímida. No obstante la vacuidad de sus discursos, su fortaleza y sociabilidad se traducen significativamente con -- mayor frecuencia, en que son electos como dirigentes. En ocupaciones, H es alto en aviadores y administradores y bajo en granjeros, como podía -- esperarse. Supuestamente, este factor es muy importante para juzgar la -- conveniencia para esas ocupaciones que exigen capacidad para enfrentar -- situaciones "deterioro" al tratar con gente y situaciones emocionales di -- fíciles. Como ya se ha indicado, términos para este factor clasificado,

cuando se descubren en el sentido negativo, se han incluido nombres tales como: timidez, retraimiento social. Personas con alta puntuación tienen en su historial, el haber estado dedicados con mayor frecuencia a la organización de clubes y equipos. En el estudio de Kelly y Fiske (1951) en la selección de grupos clínicos, personas con (H+) puntuaron significativamente mejor en terapia, y especialmente en terapia de grupo. (En terapia en general, hubo una contribución más importante del (A+)).

8.- FACTOR I: EMOTIVIDAD

U.I. (L+Q) 9: Harria	vs.	Premia
(I-) P.b.		(I+) P. a.
SEVERIDAD	vs.	SENSIBILIDAD EMOCIONAL
Calculador, rechaza las ilusiones.	vs.	Afectuoso, sensitivo, dependiente, sobreprotegido.
No sentimental, espera poco.	vs.	Inquieto. Espera atenciones y afecto.
Confiado en sí mismo, toma responsabilidad.	vs.	Dependiente, inseguro, busca ayuda y simpatía.
Severo (al punto del cinismo)	vs.	Amable, gentil, indulgente consigo mismo y hacia otros.
Pocas respuestas artísticas. (pero no falta de gusto).	vs.	Artísticamente exigente, exagerado, amanerado.
Inafectable por fantasías	vs.	Imaginativo en su vida interior y en su conversación.
Actúa por evidencia lógica y práctica.	vs.	Actúa por intuición sensitiva.
Centrado en la realidad	vs.	Descuidado, anda en las nubes.

No piensa en incapacidades físicas. vs. Hipocondríaco, ansioso acerca de sí mismo.

En varios estudios de cuestionarios, el individuo "premsico" -- (1+) se ha mostrado como un individuo melindroso y a disgusto con personas toscas y ocupaciones rudas; un gusto romántico por los viajes y nuevas experiencias; una mente estética, imaginativa y un tanto irreal y un amor por lo dramático e impráctico en asuntos generales. Hay evidencia de que los artistas califican altamente en este factor y que también es susceptible a diferencias de patrones de cultura ya que las primeras normas europeas califican más alto que las norteamericanas. Las mujeres también logran definitivamente puntuaciones más altas que los hombres y los neuróticos califican más alto que los normales. Las actuaciones de grupo tienden a ser más pobres en grupos cuyos miembros tienen un promedio más alto de (1+), así los individuos con (1+) han sido significativamente -- descritos como fastidiosos, retrasando las actuaciones del grupo a tomar decisiones y hacen observaciones negativas socio-emocionales (preocupaciones morales). Mientras que (1-) por tanto, es un tipo de dimensión temperamental que representa algo como rudo, masculino, maduro, práctico, realista, y generador de solidaridad en el grupo.

Este patrón fue inicialmente popularizado por William James, -- como parte de su variable temperamental "Tender-vs-Tough". La moderna y reciente evidencia educación-natural muestra, sin embargo, que es mayormente ambiental y cultural en su origen.⁴² La premsia o sensibilidad emocional (1+) se encuentra asociado básicamente a una educación sobreprotectora o por lo menos de refugio contra exigencias urgentes de la vida. Entre estudiantes, tiende a haber una relación con hogares más indulgentes y más dedicados a la cultura, así como con antiguas civilizaciones -- ya pasadas y lejos de las primeras exigencias, aún cuando premsia(1+) no es característica exclusiva de un nivel social. Dado que la mejor teoría sustentada respecto a este rasgo es, como se indica "sensibilidad emo--

cional proyectada", este concepto es expresado por una sigla en el título de Premsia. El incremento de evidencias las señalan como que es clínicamente, la matriz de actitudes de las cuales pueden surgir desajustes - neuróticos, especialmente los síndromes de histeria de conversión a hipochondría pero también se relaciona con conducta sociopática y farmacodependiente. Entre estudiantes (I+) se relaciona con fumadores e (I-) con no-fumadores.⁴³ Inicialmente, investigaciones más precisas sugieren que la continuidad "de suave a rudo" ⁴⁴ puede haber incorporado, más allá de este factor, conductas que relegan esa idea a un factor de segundo orden QS₃ Pathemia vs. Cortertia (o susceptibilidad vs. tenacidad), del cual este factor primario es un componente mayor.

Ocupacionalmente, el patrón (I+) tiende a ser notablemente alto para consejeros de ocupación, músicos y artistas. Particularmente distingue a los últimos de los ingenieros químicos y pilotos comerciales (y -- tal vez distingue a los psicómetras, de los clínicos sensitivos). Los -- técnicos psiquiátricos, artistas y escritores califican alto, en tanto -- que los electricistas, policías y mecánicos, califican bajo en I. Como -- se mencionó anteriormente, Premsia tiende a asociarse con el trastorno -- mental, ya sea neurótico o psicótico, y Wittenborn(1951), Lorr(1966) y -- Huffman, cada uno de ellos, por separado, han encontrado lo que parece -- ser el mismo patrón, pero con algunas manifestaciones anormales, en histeria de conversión y en otros síndromes con una alta incidencia de males psicósomáticos. En niños, los individuos "premsicos" (I+) siempre -- han estado interesados(aún cuando no siempre eficientemente) en el trabajo escolar y dependientes del maestro, en tanto que los individuos "harricos" (I-), tienen una historia de pocas enfermedades y operaciones, -- mayor agresividad y una significativa mayor participación en atletismo -- y deportes.

9.- FACTOR L : CREDIBILIDAD

U.I. (1+Q)12: Alaxia	vs.	Protensión.
(L-) P.b.		(L+) P.a.
CONFIANZA	vs.	DESCONFIANZA
Confiado, acepta condiciones.	vs.	Suspicaaz, celoso.
Admite poca importancia personal.	vs.	Celoso.
Flexible a cambios	vs.	Dogmático.
Sin sospecha de hostilidad	vs.	Sospechas de interferencia.
Dispuesto a olvidar dificultades.	vs.	Hace hincapié en sus frustraciones.
Comprensivo y permisivo, tolerante.	vs.	Tiránico.
Elastico para corregir a la gente.	vs.	Exige que la gente acepte las reponsabilidades de sus errores.
Conciliador.	vs.	Irritable.

El término "Protensión" significa " proyección y tensión interna" y se usa para describir este factor.

Mucho de la conducta en este factor puede ser identificada con la adopción persistente de un mecanismo particular verdadera proyección. No hay necesidad de implicar desjuste como lo haría la palabra "paranoide", y por cierto, que hay algunas actuaciones muy positivas, asociadas con alta protensión dentro de los campos creativos, por ejemplo en la religión y en la ciencia.

No obstante, se supondría que la protensión jugaría un papel importante en la paranoia y, aún cuando los individuos paranoides se en---

cuentran esparcidos en un amplio rango de calificaciones L; un meticuloso trabajo⁴⁵ demuestra que ellos puntúan significativamente alto en este factor. Sin embargo, esta diferencia se muestra aún más, dentro del grupo psicótico, distinguiendo a los esquizofrénicos paranoides de los no paranoides. Ostfeld y otros (1964) han demostrado que este factor aunado al Q₂ (y, menos definitivamente, al F), se encuentra definitivamente relacionado con los ataques a las coronarias (medidas tomadas antes de los ataques), lo cual se ajusta a su interpretación como una tensión interna.

El opuesto, el polo bajo (L-) es de tolerancia, relajamiento - amigable, y quizá carencia de ambición y de empeño.

El individuo "proténsico" (L+) reportado en cuestionarios y en reactivos biográficos, proviene de un hogar paternal que admiró y en el que se tenían intereses intelectuales vivos; desprecia a la mediocridad, es escrupulosamente correcto en su conducta; le molesta que se dé aires de superioridad y se muestra escéptico de supuestos motivos idealistas en otros. En pruebas objetivas el "proténsico" reporta un número relativamente alto de molestias, es influenciado por los puntos de vista de gente prominente, y rehusa ser generoso en proporcionar información en caso de exámenes. Entre paréntesis, algunos de los rasgos, popularmente atribuidos a dominación factor E, pertenecen en realidad a este patrón y no al de dominación. La persona proténsica muestra una más alta tensión interna, medida por el factor de ansiedad general,⁴⁶ el cual toma la forma de un sentimiento de inseguridad social, justamente con una conducta compensatoria y de proyección. Hay algún indicio de que la proyección es el método preferido, entre gente inteligente y educada, para manejar la ansiedad, como lo prueba el hecho de que se carga el QS₂ (ansiedad) en los médicos que en la población general.

En términos de asociaciones de criterios, en experimentos de di

námica de grupo, la persona "proténsica" es catalogada como impopular y los grupos con alto promedio en L son significativamente menos coherentes y de baja moral.⁴⁷ Ocupacionalmente, consejeros escolares y trabajadores sociales puntúan bajo, en tanto que ingenieros de estudio de tiempo y contadores califican arriba del promedio el trabajo de Canter(1967) proporciona alguna evidencia del origen genético del factor L.

10.- FACTOR M : ACTITUD COGNITIVA

U.I. (L+Q) 13 : Praxermia	vs.	Autía
(M-)P.b.		(M+) P.a.
OBJETIVIDAD	vs.	SUBJETIVIDAD
Práctico, tiene preocupaciones reales.	vs.	Imaginativo, bohemio, distraído.
Convencional, alerta a las necesidades prácticas.	vs.	No convencional, absorto en -- ideas.
Preocupado por intereses y asuntos inmediatos.	vs.	interesado en arte, teoría y -- creencias básicas.
Prosaico, evita todo lo muy fantástico.	vs.	Cautivado imaginativamente por creaciones internas.
Guiado por realidades objetivas. Confiable en su buen juicio.	vs.	Caprichoso y fácilmente alejable del buen juicio.
Honrado, preocupado pero constante.	vs.	Generalmente entusiasta pero -- con ocasionales rachas histéricas de "darse por vencido".

Este es un patrón sutil, que obliga a adaptar las aquí menciona

das frases completas para evaluar, en vez del uso de adjetivos sustantivos. Esencialmente la persona(M+) tiene una gran subjetividad y una vida mental interior. Aunque se deja llevar por oleadas interiores de confianza, y es definitivamente inclinada a olvidarse de asuntos prácticos; en realidad, tiene una ansiedad intermitente interna más alta que la persona praxérmica; habla y camina en su sueño y alterna períodos de plácida omisión de cuestiones prácticas con períodos histeroides de conducta relativamente inmadura, exigente y sobreexcitada. El término autia pretende transmitir este pensamiento autístico o al menos internamente autónomo, en tanto que su opuesto, praxermia significa la seria preocupación práctica por detalles externos engorrosos. Nombres alternantes como "burgués vs. bohemio", han sido usados algunas veces para captar la cualidad de esta dimensión.

La hipótesis actual es que (M+) representa una capacidad temperamental y parcialmente constitucional, para separar sistemas ideacionales y recuerdos(Cattell, 1957). Esto puede arrancar de alguna cualidad neurológica que determina una completa intensidad de ideas y sentimientos, aún cuando también se puede distinguir alguna relación con un ambiente familiar, indulgente y proteccionista. En términos de criterio, individuos con una alta M en grupo, tienden a sentirse inaceptados, pero despreocupados. Proponen y hacen sugerencias directivas originales, que no pasan desapercibidas, aún cuando a la larga sus(parcialmente imprácticas) sugerencias resultan ser rechazadas. Manifiestan significativamente más inconformidad con la unidad del grupo y la observancia del grupo por las reglas del procedimiento. Los grupos con una media alta M son significativamente bajos en perseverancia moral.⁴⁸ Ocupacionalmente, la M alta se presenta en artistas, investigadores, ejecutivos de planeación y muchos editores; y la M baja en ocupaciones que requieren de un sentido mecánico, realismo y viveza. Sin embargo, Drevdahl(1956) y Cattell & Drevdahl(1956) han encontrado que una M alta es muy significativa para distinguir a los investigadores más creativos y a los artistas de los --

de los administradores y maestros del mismo nivel. También distingue -- los publicistas creativos de los vendedores rutinarios de la misma área.

Suhr reportó en 1953 que los accidentes automovilísticos son -- significativamente menores para los individuos con (M-).

11.- FACTOR N : SUTILEZA

U.I. (L+Q) 14: Naivete	vs.	Shrewdness
(N-) P.b.		(N+) P.a.
INGENUIDAD	vs.	ASTUCIA
Ingenuo, modesto	vs.	Astuto, mundano.
Sincero, pero socialmente torpe.	vs.	Cultivado, socialmente consciente.
Tiene mentalidad vaga e imprudente.	vs.	Tiene mentalidad calculadora precisa.
Muy sociable, se involucra afectuosa y emocionalmente.	vs.	Emocionalmente despegado y disciplinado.
Espontáneo, natural.	vs.	Astuto.
Tiene gustos simples.	vs.	Estéticamente delicado.
Carece de auto-comprensión	vs.	Comprensión respecto de sí mismo.
No hábil en análisis de motivos.	vs.	Perspicaz respecto de otros.
Se contenta con su suerte.	vs.	Ambicioso, quizá inseguro.
Tiene confianza ciega en la naturaleza humana.	vs.	Inteligente, "perspicaz".

Este factor no está tan bien establecido en las evaluaciones -- conductuales como en el cuestionario, y, tiene que encaminarse hacia -- una mayor validación en el cuestionario. Posiblemente cambia apreciablemente su manifestación en diferentes subgrupos. Por cierto, aún cuando -- ambas M y N son claras como dimensiones, ha llevado más de una década el proveer de reactivos de suficiente alta validez. Si lo que es común a la evaluación y al factor cuestionario, es digno de confianza, pueden agregarse a la N alta, "criterios" tales como ingenioso, acertado en diagnóstico clínico, flexible en su punto de vista, inclinado a "estudiar las -- distintas alternativas", observador de modales, de obligaciones sociales y de las relaciones sociales de otros. El patrón representa una forma de desarrollo intelectual-educacional, pero existe poco riesgo de que sea -- confundido con inteligencia, aún cuando así se correlaciona positivamente tanto con inteligencia como con dominancia. Ciertamente que la N baja tiene cualidades "positivas" de una casi ingenua autenticidad emocional, -- completamente directo y franqueza espontánea.

Aún cuando esta dimensión, dé la impresión de ser un patrón de habilidades, es socialmente adquirido, y existe una evidencia inicial en el campo clínico, de que se encuentra asociado negativamente con patología, por ejemplo con esquizofrenia y neurosis, y que por lo tanto puede tratarse de una viveza mental generalizada, provechosa en otros campos -- más que en el de ajuste social solamente, y la cual resulta debilitada en la patología. Ocupacionalmente, los más altamente calificados son profesionistas hábiles y en trabajos de precisión, por ejemplo, ingenieros de estudio de tiempo, contadores y electricistas, en tanto que los que califican más bajo son sacerdotes misioneros, enfermeras, técnicos psiquiá--tricos, cocineros y convictos. (N+) ha sido mostrada significativamente para distinguir al paranoide "astuto" del esquizofrénico simple no paranoide. Hadley (1953) descubrió que la N alta está negativamente relacionada con el éxito en la enseñanza, y existen otras indicaciones de que -- individuos con N baja son más aceptados y se les tiene mayor confianza

(quizás especialmente por niños). Varios tipos comunes de delincuentes - han mostrado una puntuación bastante alta en N. Con toda probabilidad N es un patrón adquirido, parcialmente estimulado por un ambiente de "sálvese quien pueda", creando inseguridad y sospechas maliciosas. En su aspecto más psicológicamente positivo, puede representar un desarrollo sofisticado, intelectual y autosuficiente, con escepticismo respecto de las más ingenuas suposiciones de la cultura que pueden adoptar ya sea una forma caballerosamente socrática o una de "sabelotodo". En grupos subculturales de adultos el patrón (N+) se asocia repetidamente con reacciones - de disgusto hacia los salones de clases de escuela y la aceptada bondad académica, y se adapta al concepto de "ingenioso bribón callejero".

Todo esto indica que existe demasiada eficacia y deseos de sobrevivir en (N+) como para que individuos con alta N sean gentilmente tolerantes con la mayoría de las gentes y sus fracasos. En (N-) concuerdan los conceptos con las observaciones de ingenuidad auténtica expresividad emocional, afecto natural, y gusto por la gente. En dinámicas de grupos las puntuaciones altas del factor N han sido registradas significativamente con mayor frecuencia en personas directivas en discusiones analíticas y orientadas hacia objetivos, proporcionando soluciones constructivas de grupo, en tanto que las bajas N se caracterizan más como lentas y obstaculizadoras de los procedimientos.

12.- FACTOR O: CONCIENCIA

U. I. (L+Q) 5: Untroubled	vs.	Guilt Proneness
(0-) P.b.		(0+) P. a.
ADECUACION SERENA	vs.	PROPENSION A LA CULPABILIDAD
Seguro de sí mismo, apacible, seguro, complaciente	vs.	Aprehensivo, autorecriminente, Inseguro, preocupado, atormentado.

Confía en sí mismo	vs.	Preocupado, ansioso.
Jovial, elástico	vs.	Deprimido, llora fácilmente.
Persistente, apacible	vs.	Se conmueve fácilmente, vencido por caprichos.
Oportuno, insensible a la aprobación o desaprobación de la gente.	vs.	Fuerte sentido de la obligación
	vs.	Sensible a la aprobación o desaprobación de la gente.
No es cuidadoso	vs.	Escrupuloso, delicado.
Vigorosamente brusco	vs.	Hipocondríaco e inadecuado.
Sin temoras	vs.	Síntomas de fobias.
Dado a las acciones simple	vs.	Solitario, pensador.

Los primeros cuestionarios sobre ajuste, han usado términos tales como "tendencia depresiva", "malhumor", "sensibilidad emocional", -- "auto-depreciación", y "neuroticismo" para este factor. La baja O sirve para distinguir a aquéllos que externalizan su desajuste, de aquellos que igualmente con baja fuerza del Yo C que sufren su desajuste como conflicto interno. Sin embargo la opinión frecuentemente sostenida de que las personas antisociales no sufren de culpa, es aparentemente contradictoria -- por los descubrimientos en delincuentes jóvenes. Entre ellos, aún aquéllos con un patrón de externalización completamente profundo muestran en otros aspectos, suficiente elevación del rasgo fundamental O (por ejemplo la presencia de propensión a culpabilidad) para haber llegado a ser esta difícilmente incomparable a las especificaciones de ecuaciones para predecir delincuencia.

Tal y como lo muestran las especificaciones en los cuestionarios, la persona (O+) se siente inestable, informa de exceso de fatiga por situaciones excitantes, no puede dormir debido a preocupaciones, se siente inadecuado para enfrentarse a las difíciles exigencias de la vida coti--

diana, se descorazona fácilmente y tiene remordimientos, siente que las personas no tienen la moral que deberían tener, se inclinan por la piedad, prefiere libros e intereses tranquilos a gente y ruidos, y muestra una mezcla de síntomas hipocondríacos y neurasténicos, pero prominentemente de fobias y ansiedades. Por lo tanto, es más amplio que la culpa, en su más específico sentido, aunque la propensión a la culpa y la piedad es el punto central en esa "emocionalidad oceánica" general. La investigación debe considerar la posibilidad de que O tiene un componente de "estado" y no es sólo un rasgo fundamental. Existen indicios de que un "estado de postración" ocurre esporádicamente con este patrón, a manera de una reacción ante situaciones de repetidos fracasos, transgresiones e insuficiencias.

Desde el punto de vista ocupacional, las puntuaciones altas se dan entre ciertos grupos religiosos, entre artistas, granjeros y editores. El rasgo fundamental O es notablemente bajo entre atletas profesionales, electricistas, mecánicos, enfermeras y agentes de ventas. En dinámicas de grupo, las personas con una puntuación alta en O no se sienten, ni aceptadas, ni a gusto para participar, se les considera tímidas, oradores inefectivos, y más bien como un estorbo, pero se sostienen religiosamente orientados en sus observaciones, seleccionan a pocos semejantes como sus amigos, y tratan de obtener estándares de grupo conforme a las reglas. El factor O alto pesa con fuerza en contra de liderazgos exitosos ante algunas situaciones de enfrentamiento, en contra del éxito en trabajos con emergencias repentinas y se encuentra positiva y significativamente correlacionado con propensión a los accidentes automovilísticos. El estudio de Wening sobre la personalidad y mecanismos de defensa, muestra una fuerte tendencia por la "defensa de fantasía" prevalectante en individuos (O+).

Clinicamente, O es muy importante, en primer lugar como uno de los mayores factores de ansiedad y, en segundo lugar, tendiente a ser generalmente alto entre neuróticos, alcohólicos y muchos psicóticos, prin-

cialmente en esquizofrénicos no paranoides.⁴⁹

Para aquéllos que están acostumbrados a las ideas psicoanalíticas, puramente clínicas, el hecho del descubrimiento analítico, aparentemente de dos factores diferentes, denominados G y (O-), o bien tres factores, si consideramos auto-estima Q₃, entre lo que comunmente se considera la región del superego, requiere de cierta reflexión. Sin lugar a duda, es el factor G el que mejor representa el concepto que se presenta el patrón factorial clásico del superego. Por otro lado, O es "propensión a la culpabilidad", "pobreza de espíritu", o "conciencia", la que podría ser considerada como una profunda sensación emocional de inusualidad general, que da lugar a una reacción más sensible a transgresiones del superego (y quizá también a otros tipos de inadecuaciones y conflictos personales), aunque no a un desarrollo y fortaleza mayores del propio superego, -que corresponde al factor G-. Las asociaciones, empíricamente descubiertas, de algunas formas de comportamiento antisocial e inestable con una O alta, podrían explicarse: 1) por ese sutil concepto clínico de cometer faltas para justificar un sentimiento irracional de culpa, 2) que ya que estamos atestiguando transgresiones en contra de un G normal, de una fuerza media que evoca un mayor sentimiento de culpa en una persona O alta, o que 3) con esa mayor respuesta emocional de la O también se manifiesta alguna inestabilidad que da lugar a desajustes. La segunda tiene el atractivo de la simplicidad, y, a decir verdad, ha sido resumida por un cliente en terapia como: "G representa la habilidad para poder frenar se anticipadamente ante un comportamiento inaceptable, en tanto que O representa únicamente los sentimientos de culpa que se presentan posteriormente".

Algunos datos recientes que demuestran la reducción del factor I con drogas que, se sabe, tienen la acción de reducir los circuitos neuronales reverberantes, sugieren que O podría ser una tendencia definida, relativamente neurológica hacia sentimientos de culpa de insuficiencia - de reflexión más que de disociación. Entre paréntesis, desde una perspec

tiva social evolutiva amplia, se debe ser muy cuidadoso con el juicio apreciativo de que (D+) es simplemente debilidad o un "deficit psicológico".

13.- FACTOR Q1: POSICION SOCIAL

U.1. (L+Q) 16: Conservatism	vs.	Radicalism
(Q ₁ -) P. b.		(Q ₁ +) P. a.
CONSERVADURISMO	vs.	RADICALISMO
Conservador, respeta ideas establecidas. Tolerante ante las dificultades tradicionales	vs.	Le gusta experimentar, liberal, analítico, pensamiento libre.

Aquí encontramos el primero de los factores que aún no han aparecido en las evaluaciones de comportamiento y el cual se llega a conocer principalmente a través del "interior mental" en el cual el sujeto expone sus puntos, en respuesta a cuestionarios. Sin embargo, aunque Q₁ no ha sido claramente descubierto como una dimensión en otro lugar, por ejemplo, en niños, como se ha encontrado la mayoría de los otros factores, la evidencia señala que es más que un conjunto de actitudes adquiridas, radicales intelectuales, políticas y religiosas tal y como Thurstone y Chave (1929) las encontraron, así como algunos de los estudios de actitudes socio-políticas de Eysenck (1953) pueden inducir al lector a imaginarlas.

Es probable que la correlación encontrada por estos primeros estudios y que se dieron únicamente entre las actitudes socio-políticas (a las que se vieron restringidos dichos estudios), alcanzaron altos valores debido a una doble influencia. La concurrencia social de un conjunto de actitudes radicales dentro de una generación dada podría estar superpuesta a una tendencia temperamental de personalidad general que -

gustará de las innovaciones. Por cierto, la actual teoría sobre ese factor es que se encuentra enraizado en tan amplio rasgo de la personalidad. Si es así, en un análisis más sutil, se debería encontrar por medio de la investigación clasificaciones conductuales ajenas a la política, descartando las inclinaciones a la vida general, la inquietud y el escepticismo. Esa teoría de que no sólo es un factor político izquierdista, se encuentra apoyada por el hecho de que ciertas medidas de este rasgo fundamentalmente se encuentran relacionadas a varios criterios -- externos, es decir, al éxito de un técnico en psiquiatría y a la efectividad de un consejero. En la investigación general, hay evidencia de que las personas(Q₁+) están mejor informadas y se encuentran más dispuestas a experimentar con soluciones y problemas, menos dispuestas a moralizar, con más dudas respecto de puntos de vista generales, etc. Se debe estar alerta también para poder distinguir una mera inclinación hacia la rebeldía por parte de la Q₁ en cuanto al rasgo fundamental del "radicalismo". Por ejemplo, los adolescentes son los que tienen una gran necesidad de rebeldía, pero la Q₁ se encuentra entre personas de edad media en una proporción más alta que entre gente joven. (Se ha dicho que la etapa más conservadora del hombre es su infancia).

Un examen del contenido actual de los reactivos de Q₁ muestra que ellos expresan más interés por la ciencia que por la religión; mayor interés por el pensamiento analítico, por los ensayos modernos, por la lectura en oposición a enseñanza, a romper con la costumbre y la tradición o guiar y persuadir a la gente. Desde un punto de vista ocupacional, Q₁ califica alto entre ejecutivos, maestros universitarios y, especialmente, investigadores científicos. Este factor puntua bajo entre policías, enfermeras y muchos grupos de trabajo poco aptos, y en los más exitosos técnicos en psiquiatría, (estos últimos en contraste con otros menos afortunados). Los neuróticos tienden a puntuar bajo en el Q₁. En dinámica de grupos la persona(Q+) contribuye significativamente con comentarios a la discusión, siendo la mayoría de ellos de naturaleza crítica. Un estudio de un gran número de líderes dentro de un movi

miento liberal de la iglesia, muestra altas puntuaciones de Q₁ como una característica persistente entre estas personas. El Q₁ es parte del factor de segundo orden de independencia.

14.- FACTOR Q₂ : CERTEZA INDIVIDUAL

U.I. (Q)17: Group Dependency	vs.	Self-Sufficiency
(Q ₂ -) P.b.		(Q ₂ +) P.a.
DEPENDENCIA GRUPAL	vs.	AUTOSUFICIENCIA
Socialmente dependiente del grupo. Se "adhiera" y es un seguidor ejemplar.	vs.	Autosuficiente, rico en recursos. Prefiere sus propias decisiones.

Este factor, cuando indica su designación "Q", de modo similar, no ha sido encontrado en calificaciones, pero su relación persistente con criterios de la vida real, sugiere que pronto será incluido. Es uno de los principales factores de la introversión, QS₁. Los reactivos rebelan a una persona resuelta y que acostumbra tomar su propia decisión só lo, en tanto que el polo (Q₂-) vemos a una persona que marcha con el grupo y que definitivamente depende más de la aprobación social, que es convencional y sigue la moda. Ocupacionalmente Q₂ es muy alto en granjeros, escritores, científicos y criminales. En dinámica de grupo la persona con un alto Q₂ es significativamente más inconforme con la integración de grupo, hace observaciones que son, con más frecuencia soluciones independientes que preguntas, y tiende a ser rechazado. En la escuela los niños con (Q₂+) comprueba comúnmente que han estado decididamente -- del lado reservado, desarrollándose tempranamente y que tienden a asociarse con pocos amigos mayores. Como se mencionó en L, las imposiciones somáticas de ser exitosamente autosuficiente llevan a que los Q₂ se

asocien significativamente con ataques a las coronarias.⁵⁰ El Q₂ contri-
buye firme y significativamente al éxito escolar.

Como se menciona arriba, Q₂ es básico en el factor introver-
sión de segundo orden. Entre pacientes mentales hospitalizados, se aso-
cia significativamente con esquizofrenia, pero la asociación no es tan
alta como para que un rango bastante amplio de calificaciones Q₂ no pug-
dan existir en cualquier grupo de individuos esquizofrénicos. Por cier-
to, el trabajo de May y Sweeny(1965) muestra que bajo terapia de shock
y psicoterapia, los esquizofrénicos llegan a ser significativamente más
altos en Q₂. Esto es compatible, en primer término, con Q₂ que en sí no
es patológico en ningún sentido, pero sólo decide sobre el modo particu-
lar de la expresión patológica, y en segundo término con el concepto de
que el esquizofrénico tratado está "encontrándose a sí mismo", dicho --
más radicalmente, calificando su verdadera naturaleza pre-enfermedad, -
como un introvertido.

15.- FACTOR Q₃ : AUTOESTIMA

U.I.(Q)18: Low Self-Senti- ment Integration.	vs.	High Strength of Self Senti- ment.
(Q ₃ -) P.b.		(Q ₃ +) P.a.
INDIFERENCIA	vs.	CONTROL
Incontrolado, flojo, sigue sus propios impulsos. Indif- ferente a las reglas sociales.	vs.	Controlado, firme fuerza de voluntad. Escrupuloso social- mente. Estricto en su proceder. Se guía por su propia imágen.

Alguna dificultad en reconocerlo inicialmente en conducta externamente evaluada, puede esperarse si nuestra hipótesis principal es correcta, a saber, que representa la fuerza de la preocupación del individuo, respecto de su autoconcepto e imagen social. Esta hipótesis es apoyada por las repetidas correlaciones sustanciales encontradas entre Q_3 en el 16 FP y el auto-sentimiento en el MAT, sugiriendo el mismo rasgo fundamental a través de distintos instrumentos.

De acuerdo con los reactivos de alta puntuación, la persona -- (Q_3+) muestra respuestas de carácter socialmente observadas, control, persistencia, previsión, consideraciones hacia otros, conciencia y respeto por la etiqueta y la presentación social. En dinámicas de grupo, una puntuación alta de Q_3 , señala especialmente personas que serán elegidas como dirigentes,⁵¹ pero aún más aquellos que son rutinariamente efectivos, más bien que solamente populares. Hacen más observaciones en comités que otros, especialmente elaborando problemas y ofreciendo soluciones a través de sus comentarios, reciben menos votos como obstaculizadores, y menos rechazos al final de las sesiones. Un alto Q_3 se encuentra asociado con éxito en actividades mecánicas, matemáticas y organizacionalmente productivas. Es alto en aquellos que requieren de objetividad, equilibrio y decisión, como pilotos de aerolíneas, administradores de universidades, electricistas y técnicos psiquiátricos. Esta -- significativamente correlacionado con la ausencia de accidentes automovilísticos y en forma relativamente fuerte, con el éxito en la escuela.

Clínicamente, es de especial interés por estar negativamente cargado en el factor de segundo orden de ansiedad general, QS_2 . Esta hipótesis, representa el nivel de desarrollo de conciencia; y la integración conductual de autoestimación consciente, es decir: el grado en que la persona ha cristalizado para sí mismo un patrón admirado, consistente, y claro de conducta aprobada socialmente y al cual desea conformarse mediante grandes esfuerzos. El patrón autoideal no se puede medir --

con validez por medio de cuestionarios. Lo que estamos midiendo aquí es la cantidad de preocupación y respeto por estos estándares. Por cierto, el descubrimiento peculiar del que Q₃ es alto en ciertos estados esquizofrénicos,⁵² sugiere que una concentración de autoestima represente un intento compensatorio frente a un ego debilitado, para mantener unida la conducta por medio de la referencia a un autoconcepto altamente congruente. Debido a su papel en muchas situaciones de control, Q₃ ha sido apropiadamente llamado por Stice el factor "giroscópico" en la personalidad. En su papel de ayuda integrativa, ciertos parecidos pueden observarse con la fuerza del Yo (C), y con el control del superego (G), pero siendo más consciente en acción que (C); y más dirigido hacia valores de aceptación social y autoengrandecimiento que lo es (G).

16.- FACTOR Q₄ : ESTADO DE ANSIEDAD

U.1. (Q)19: Low Ergic Tension vs. High Ergic Tension

(Q₄-) P.b.

(Q₄+) P.a.

TRANQUILIDAD

vs. TENSION

Relajado, tranquilo, aletargado,
do, no frustrado, sereno.

Tenso, frustrado, impulsivo,
sobreexcitado, malhumorado.

Por lo que toca a su contenido psicológico, este factor puede ser confundido con (0+), y el proceso técnico de rotación del factor -- con frecuencia se dificulta separarlo tanto de (0+) como de (0-). Sin embargo los tres factores son patentemente distintos, a pesar de sus -- significativas correlaciones positivas. La tensión se manifiesta, siendo el individuo irracionalmente preocupado, tenso, irritable, ansioso y agitado.

Experimentos en dinámica de grupo indican (pero solo a nivel -

p .05) que personas con un alto Q_4 raramente alcanzan el liderazgo. También ellos consideran la unidad y orden del grupo, así como la cualidad del liderazgo existente. Supuestamente, en parte debido a su propia insatisfacción interna. Todas las conexiones demostraron experimentalmente más allá del nivel de significancia el 1%. En cuanto a ocupaciones, califican alto las personas en empleos que pueden manifestar muy poca autoexpresión, pero que descargan una crítica a las demandas ambientales. Por otro lado, los pilotos de aerolíneas y azafatas puntúan bajo.

Contribuye significativamente a la propensión de accidentes -- automovilísticos. Por lo tocante a su relación con los logros, existe -- alguna ambigüedad, como con la ansiedad generalmente. Tanto Wright(1955) y O'Halloran(1954) encuentran que en el trabajo escolar un bajo Q_4 distingue a los que lograron sus metas en exceso de los que no las lograron, dentro de un mismo nivel de inteligencia. Por otra parte en algunos otros grupos, en ejecuciones simples o en ejecuciones de ensayo-error, donde el nivel de actividad es importante, se ha encontrado una -- correlación positiva con Q_4 . Sin embargo en ejecuciones medidas en grupos como unidades, la dimensión de "fuerza moral",⁵³ en pequeños grupos se encuentra en un nivel superior con una media más baja Q_4 para cada uno de los miembros del grupo.

Clinicamente Q_4 comparte con C, O e I, mucha de la diferenciación entre neuróticos y normales, y es uno de los tres factores altamente cargado con ansiedad general (QS_2). También es anormalmente alto en maníaco-depresivos(manifiestamente tanto en la fase maníaca como en la depresiva) y en psicópatas. La mayor interpretación general de Q_4 , es -- que representa un nivel de excitación y tensión, expresando una "libido" no descargada (usualmente frustrada) y pobremente controlable. Ha -- habido definidos indicios experimentales preliminares, de acuerdo a los cuales hay, especialmente una mayor tensión sexual en individuos con alto Q_4 (Wening, 1952).

El Q_4 alto, es mejor interpretado como una necesidad de energía (id), excitado en exceso, más allá de la capacidad del ego para descargarse, y que por lo tanto es mal dirigida convertida en perturbaciones psicósomáticas, ansiedad, etc., y emocional. Por esta razón, términos tales como "presión del id" o "impulso frustrado" expresa mejor el significado del factor Q_4 . La interpretación como de una función de frustración general es apoyada por el descubrimiento de que entre los factores del 16 FP, Q_4 tiene la más grande asociación demostrada, con la depresión clínica. Considerando las puntuaciones altas, tanto en normales como en pacientes, se debe tener en mente que el impulso no descargado puede constituir una función de: a) nivel situacional, frustración y dificultad ambiental, así como b) alguna incapacidad temperamental (ya que Q_4 muestra algo de hereditario) del ego para manejar bien la descarga aún en un ambiente de dificultad ordinaria. Consecuentemente, puede pensarse del Q_4 como el factor en la depresión que está conectado con el nivel general de frustración, y por lo tanto no es raro que las manifestaciones observadas expresen la gama de respuestas de frustración que van desde enojo y pugnacidad hasta ansiedad y la depresión.

C.- VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.

Los reactivos en sus formas finales son los sobrevivientes de varios miles de reactivos probados originalmente, y son aquellos que continúan teniendo una validez significativa comparados con los factores - después de 10 análisis factoriales sucesivos en muestras diferentes.

Esos análisis han confirmado tanto la existencia como la estructura natural de los 16 FP y los reactivos del cuestionario, en su correlación con los factores en diferentes muestras de población adulta.

Se considera que la validez de la prueba misma es un concepto (o construcción) de validez. Es decir, las preguntas del cuestionario -

(o reactivos), como se señaló antes, se escogieron como medidas válidas de los factores de la personalidad, tal como se presentaron esos factores en el análisis de investigación. Este concepto de validez de las escalas puede evaluarse directamente correlacionando la puntuación de la escala con el factor puro que estaba diseñado para medir. Como sucede con la consistencia, es evidente que un incremento total sustancial en la validez es posible usando más de una forma de la prueba. Aun cuando para las escalas relativamente cortas de 6 reactivos de las formas C y D, los coeficientes de validez son excepcionalmente altos.

La validez de concepto puede también evaluarse indirectamente, determinando qué tan bien concuerdan las correlaciones de las escalas de la prueba con una muestra representativa de diversas variables psicológicas con aquellas que se espera que tengan el criterio conceptual -- (factor Puro).

Se podrá observar que las estimaciones directas e indirectas de validez están muy de acuerdo. Ambas aproximaciones colocan por ejemplo, A y F entre los más altos, y M, N, O y Q entre los más bajos.

La validez concreta, directa de las escalas (p.ej., su correlación con criterios externos, específicos) no puede presentarse tan claramente como fue hecho anteriormente con el concepto de validez.

Esto es simplemente porque es muy grande el número de criterios externos con los que se ha comparado el 16 FP.

D.- DISEÑO DE LOS CUADROS DE NORMAS DE CALIFICACION: CONVERSION DE LAS PUNTUACIONES BRUTAS A ESTENES.

El significado de las puntuaciones brutas de cualquiera de las formas o combinación de formas del 16 FP, dependen, por supuesto, de las

formas específicas usadas. Consecuentemente, antes de que estas puntuaciones puedan ser evaluadas e interpretadas deben convertirse a un sistema que coloque las calificaciones del examinado en relación con las obtenidas por otras personas en alguna población definida, estudiantes universitarios, adultos hombres, etc. Mediante los cuadros de estandarización se convierten a las puntuaciones brutas en un tipo de calificaciones estándar normalizadas llamadas "estenes". Este tipo de escala tiene cinco intervalos a cada lado de la media y media desviación estándar de amplitud, excepto en los extremos 1 y 10 que son abiertos.

Las puntuaciones "estenes", se distribuyen, suponiendo la curva normal de distribución, en 10 intervalos iguales de calificaciones estándar, cayendo el promedio de la población en el estén 5.5. Los estenes 5 y 6 se extienden, respectivamente, de la mitad de la desviación estándar hacia arriba y hacia abajo de la media, constituyendo el centro verdadero de la población, en tanto que hacia los puntos más extremos de los estenes 1 y 10, hay dos y media desviaciones estándar hacia arriba y hacia abajo de la media. Los estenes 5 y 6 se consideran como el promedio; 4 y 7, desviaciones ligeras (respectivamente hacia abajo y hacia arriba de la distribución). Los estens 2,3,8, y 9, son desviaciones significativas y los extremos 1 y 10 fuertemente desviados. Todos ellos colocan a las personas en un lugar relativo dentro de una población definida sobre la cual se basa la estandarización.

La posibilidad de seleccionar cuadros de normas permite la conversión de la puntuación bruta (obtenida de la aplicación de la clave de calificación) de cualquiera de los 16 FP a puntuaciones "estenes". Los cuadros de puntajes cubren la población general de adultos y diversas submuestras con cuadros diferentes para las formas individuales del 16 FP y para las combinaciones de éste que se encuentran con frecuencia. En esta forma, tenemos un gran número de cuadros de normas de puntuación y es necesario estar de acuerdo para seleccionar, con mucho cuidado, lo apropiado, en base a la definición lógica y psicológica del objetivo pa

ra el cual la evaluación se planea.

La amplitud de las muestras, las medias y las desviaciones estándar de las puntuaciones brutas y las denominaciones apropiadas de los examinados se presentan en cada uno de los cuadros. Los valores son las "puntuaciones brutas", es decir, las obtenidas directamente de las matrices de calificación. Para convertir estas calificaciones crudas en calificaciones estándar de 10 intervalos o "estenes", se busca, en el cuadro adecuado, por ejemplo, las puntuaciones brutas obtenidas en el factor A, en la línea "A" y se busca el estén correspondiente hacia arriba de la tabla. En la misma forma se obtienen los estenes de los demás factores.

E.- USO Y SIGNIFICADO DE LA PUNTUACION ESTANDAR "ESTEN.

1.- El método.

En el "Cuestionario 16 FP" se toman diez unidades para la amplitud de su escala de puntos y a cada unidad se le conoce como "estén". Las ventajas por las que se decidió adoptar la medición de "estén" y no "estanina" son, en resumen, que: a) como la mayoría de los científicos están acostumbrados al sistema decimal, les es más fácil pensar y trabajar con diez puntos; b) los intervalos extremos 1 y 10 no tienen que ser tan desproporcionados en su alcance como en el caso de los intervalos en el sistema "Stanine" que trabaja con 9 unidades para incorporar los casos más extremos. Hemos encontrado que los psicólogos han experimentado por igual ambos sistemas, respondieron a una encuesta señalando que preferían al "estén". Sin embargo, hay que saber que hay dos tipos de estén ligeramente distintos.

2.- La naturaleza del ESTEN-S y el ESTEN-N.

La escala estén-s convencional toma la media de la puntuación en

bruto de la población como el valor central (lo que por lo tanto está exactamente a la mitad entre los estenes 5 y 6), y se extiende para cada mitad de un sigma, de la puntuación en bruto. Así, la media de la escala tiene el valor exacto de 5.5 estenes. Cualquier puntuación en bruto que caiga dentro de los límites 5 y 6, pero hacia abajo, se traduce al estén 5; y a su vez una que caiga dentro de los límites mencionados pero hacia arriba del punto medio, se traduce como estén 6. De esta manera, los estenes 5 y 6 representan la extensión de lo que esencialmente llamaríamos calificación promedio, "normales", es decir, una extensión de un sigma, (la desviación estándar), centrada en la media. Como consecuencia, es sólo al acercarnos a los estenes 4 y 7 cuando se empieza a pensar que una persona "definitivamente se aleja del promedio.

Pasando a los extremos, se observa que el estén 1 abarcaría desde 2½ hasta dos sigmas por debajo de la media. Sin embargo, para incluir el 0.6 por ciento de rezagados que continúan por abajo de 2½ sigmas de desviación, el estén 1 se continúa hacia afuera para abarcar cualquier puntuación por debajo de 2 sigmas de la media. Igualmente, el estén 10 abarca desde 2 sigmas por arriba de la media para comprender las calificaciones en bruto más elevadas. Como ya se indicó, los estenes 2 al 9 se cortan a intervalos regulares de media sigma, tanto por abajo como por arriba de la media 5.5.

Los que acabamos de describir son los "estenes-s", es decir, los estenes basados en la desviación estándar calculada de las puntuaciones en bruto (de las cuales se derivan) la distribución de estos estenes-s en algunos factores puede ser asimétrica. Entonces la media y la mediana no coinciden exactamente y en algunas ocasiones las puntuaciones extremas, 1 y 10, no encajan en la escala de desviaciones estándar. Para evitar tales casos hemos introducido el concepto estenes normalizados o estenes-n.

En la práctica esto simplemente repite lo que se hace con la --

puntuación normalizada estándar de CI.

El estén-n tiene la ventaja de estar de acuerdo con el supuesto anterior, de que iguales unidades de escala de intervalos son las que dan una distribución normal. Consecuentemente se define un estén-n como aquel cuyas fronteras cortan el mismo porcentaje de la población en la curva de distribución de puntuaciones en bruto dada, que la que trazan intervalos sucesivos de media sigma en una curva perfectamente normal. Esto garantiza también que habrá relaciones exactas y constantes entre los puntos que cortan los estenes y las puntuaciones en centiles. Así, si nos referimos a la figura, es fácil convertir centiles a estenes en la forma en que se necesite. Mientras que estén a centil y centil a CI son relaciones conocidas, las puntuaciones estenes-n del factor B, - Inteligencia, de los 16 FP, pueden convertirse rápidamente y expresarse en términos de CI.

3.- Propiedades que deben tomarse en cuenta en los cálculos.

Como se necesita trabajar más para preparar los esténes (ya que no son tan fácilmente ajustables a los que se agregan a la muestra de estandarización), no es posible conseguirlos en todas las combinaciones de escalas. Por supuesto que ya sea para los estenes-s, o para los estenes-n, la traducción de puntuaciones en bruto al sistema "estén" implica valores decimales hasta cuantos lugares se desee. El uso de los estenes en números redondos en los cuadros principales es, por lo tanto, sólo cuestión de conveniencia para la mayoría de los usuarios. Cuando se necesita, es posible pasarse a valores del estén en fracción decimal, a través de la interpolación en el caso de los estenes-n o partiendo de la media y de la sigma de las puntuaciones en bruto en el caso de estenes-s. Por supuesto que a menudo aparecerán estenes fraccionales que aparecen como promedios de grupo, etc., en la investigación y de la misma manera pueden aparecer en procesos de computación aún cuando para empezar se usen los estenes en números enteros. Excepto por un accidente

excepcional, sin embargo, un dígito puntuación-en-bruto integral (unidad entera) casi nunca va a corresponder exactamente a un estén dígito entero, de modo que para lograr una verdadera exactitud, aún con los individuos, es necesario traducir la unidad de puntuación en bruto a un estén de fracción decimal.

Con los estenes-s se puede hacer ésto volviendo a 1 media en -bruto y a la sigma, según se acaba de sugerir, pero una simple interpolación sobre un nomógrafo para hacer una conversión lineal convertirá siempre a las puntuaciones en bruto a puntuaciones estenes-s y viceversa. Con los estenes-n la interpolación lineal es sólo un procedimiento aproximado y debe trazarse una gráfica especial.

Algunas de las características más atractivas de los estenes --son que una vez que se está trabajando en este sistema: a) las puntuaciones de la población siempre van a estar distribuidas normalmente; b) la media y la mediana van a coincidir, y c) existen bases para considerar que los estenes son unidades de intervalos iguales. Con los estenes s, debido a irregularidades de distribución, que se encontraron en algunas muestras, es posible, como antes se señaló, extender el valor del --estén 10 a muchos casos, o que el estén 1 necesite de valores de calificaciones en bruto negativos. Por supuesto que cualquiera de los dos tipos de estén puede usarse en distintas operaciones aritméticas, siempre y -cuando no se olviden los supuestos básicos de cada uno de ellos.

Hasta este momento la discusión se ha referido a la estandarización normativa, es decir, la forma más común de estandarización, que es a través de las muestras y en la relación con poblaciones de personas. Pero, con el fin de conservar la perspectiva teórica completa, es necesario recordar que también puede haber estandarización a través de ocasiones en una persona (estandarización ipsativa) ya que es posible obtener puntuaciones en una escala de 16 FP para la misma persona o grupo en muchas ocasiones. La estandarización ipsativa tiene importancia en -

la medición del cambio.

F.- DISEÑO, APLICACION Y CALIFICACION DEL CUESTIONARIO 16 FP

1.- Diseño.

a.- Disposición de las preguntas.- Se proporcionan de 10 a 13 reactivos para cada escala. Las preguntas están colocadas de una manera general en un orden cíclico determinado por un plan para brindar el máximo de conveniencia al calificar con plantilla y asegura variedad e interés para el examinando.

b.- Metodo de responder.- Tres respuestas diferentes se proporcionan para cada una de las preguntas, en vista de que la situación de "elección forzada" (una o la otra), tiende a forzar una distribución distorsionada y puede provocar aversión a la prueba por parte del examinando. Para evitar esto en el caso de personas con inteligencia normal o superior - han sido diseñadas las formas A y B. Para niños, o adultos menos inteligentes, menos competentes, o con impedimentos culturales, el diseño de doble alternativa parece más adecuado.

c.- Evitación de los efectos de distorsión motivacional.- Muchos son los efectos susceptibles de distorsión y de falseo intencional. La construcción del cuestionario 16 FP trata de minimizar ésto; pero es también la responsabilidad del examinador neutralizar tales tendencias tanto como le sea posible. Es importante desarrollar una relación adecuada, y - dejarle ver al examinando que los resultados pueden contribuir mejor a su propio beneficio si él coopera proporcionando contestaciones francas.

En realidad, los reactivos se han escogido para que sean tan "neutrales" en valor como sea posible, para enfatizar tanto los aspectos deseables como los indeseables en los dos extremos de cada escala del factor. Más aún, los reactivos que no se "consideran válidos", p. ej.,

los que no se refieren al rasgo obviamente pero que correlacionalmente se sabe que lo miden, han sido escogidos en la medida posible, como una protección "interior" contra la distorsión. De cualquier forma, este problema del cuestionario probablemente no sea tan serio como su frecuente discusión parece indicar, ya que el psicólogo o el entrevistador es más probable que utilice la prueba en aquellas situaciones donde el cliente se da plenamente cuenta que los resultados adecuados contribuirán a su propio beneficio. Si se toma el tiempo necesario para asegurarse que la persona examinada entiende la importancia de las respuestas veraces y cuidadosas, entonces ya se ha conseguido un avance para lograr buenos resultados.

d.- Aplicación de las diferentes formas.- La principal diferencia entre las formas A y B, por un lado, y las formas C y D, por el otro, radica en su extensión y el tiempo que requieren para su aplicación. La forma A o B requieren generalmente de 45 a 60 minutos cada una para su aplicación. Sin embargo, es necesario que donde sea posible se usen al menos dos formas (p. ej., A + B o C + D), particularmente en situaciones de investigación y en todos los casos en que se requiera de máxima precisión. Por otro lado, cuando el tiempo es limitado, la moderna psicometría entiende claramente y apoya el uso de medidas más breves, tal vez menos confiables, de los 16 factores, en lugar de ocupar el total del tiempo disponible en medidas más extensas (y por lo tanto más válidas) de pocos factores.

El nivel de lectura y el tiempo de aplicación que se requiere para las formas C y D es un poco menor que el necesario para las formas A y B.

Las consistencias de las 16 escalas, o sea, la concordancia de la puntuación factorial con ella misma, bajo algún cambio de condiciones, se presenta en todas las formas citadas. El primer tipo de consistencia a considerar es la confiabilidad o la concordancia de la puntuación del

factor a través del tiempo. La confiabilidad puede subdividirse en:

(1).- Fiabilidad, p. ej. correlaciones test-retest a corto plazo.

(2).- Estabilidad, p. ej. reaplicación después de un largo intervalo.

2.- Instrucciones para su aplicación.

a.- Las instrucciones sencillas y claras están impresas para el examinando en la portada del cuestionario. Aunque en realidad esta prueba puede autoaplicarse es siempre importante establecer una buena "relación" con los examinados, ya sea individualmente o en grupos. Más aún, es conveniente reforzar las instrucciones reiterando verbalmente que el examinado se beneficiará más, a la larga, si es franco y honesto al describirse.

Para el psicólogo capacitado, la importancia de esta breve pero íntima conversación con el cliente no puede ser exagerada, para la creación de una actitud favorable hacia la prueba y es conveniente para lograr una información más adecuada que cualquier número de escalas de "corrección" o "mentira".

b.- Las respuestas siempre se asientan sobre una hoja separada, nunca en el cuestionario que se vuelve a usar. Dígale al examinando que use la hoja de respuestas. Haga que escriba su nombre, etc. (en la parte superior de la hoja de respuestas), después pídale que lea para sí las instrucciones en la portada, luego que haga los cuatro ejemplos. Puede ser conveniente leer las instrucciones en voz alta con el cliente, o -- discutir ciertos puntos.

El examinador decidirá cual es la mejor forma de dar a conocer

las hojas para el factor A, concediendo 1 ó 2 puntos, como se indica en el número impreso junto al orificio. Sume esas puntuaciones, y escriba el total en el espacio indicado por la flecha para el factor A (puntuación bruta); pero note que el factor B (inteligencia) es peculiar en que cada marca correcta visible en el orificio da una puntuación de sólo 1 punto.

Antes de usar la plantilla, el técnico debe revisar rápidamente cada hoja de respuestas para asegurarse que no hay respuestas de sobra o que no se puedan calificar, por ejemplo, marcar 2 ó 3 alternativas u omitir por completo la respuesta a un reactivo. Cuando haya ocurrido una mala interpretación de las instrucciones, al examinando debe pedírsele que corrija correctamente su respuesta.

Si esto es imposible, y la hoja debe calificarse, uno puede recalcular la puntuación escalar completa a partir de una escala afectada, de la siguiente manera:

- 1) Obteniendo la puntuación de esa escala de los reactivos con testados correctamente.
- 2) Multiplicando la puntuación por el número total de reactivos de esa escala de (6 a 13).
- 3) Dividiendo este resultado por el número de reactivos contestados.
- 4) Ajustando el resultado al número redondo más cercano.

C A P I T U L O

C U A R T O

PROCEDIMIENTO Y ANALISIS ESTADISTICO

A. PROCEDIMIENTO.

1. Trámites.

El primer paso para la realización de este estudio fue solicitar y obtener el permiso de las preparatorias femenil y varonil de la Universidad Autónoma de Guadalajara para la aplicación del material psicométrico necesario.

A continuación se obtuvo el permiso de la Universidad Nacional Autónoma de México para llevar a efecto este trabajo entre tres personas, para lo cual se envió el proyecto de tesis y una carta de justificación.

2. Administración.

La prueba se aplicó de acuerdo a las instrucciones de los autores del manual del cuestionario de 16 factores de la personalidad a 247 estudiantes masculinos y 336 estudiantes femeninos, pertenecientes al último grado de preparatoria de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Todas las aplicaciones se realizaron en forma colectiva, durante los horarios matutinos, tratando de evitar al máximo cualquier interferencia.

Las edades de los sujetos fluctuaban entre los 17 y 18 años.

Las instrucciones fueron dadas colectivamente a todos los examinados, prestándoles atención individual para aclaración de dudas.

El tiempo de duración de la prueba no les fue limitado, siendo el promedio de este de 45 a 60 minutos.

El periodo de aplicación fue del 18 de marzo, hasta el 29 del mismo mes.

3. Calificación.

Una vez aplicada la prueba se procedió a la calificación de -- los protocolos por medio de dos plantillas, obteniendo de esta forma -- los resultados brutos.

4. Obtención de baremos.

Una vez que se han obtenido los puntajes brutos, se procedió a la obtención de los baremos, los que en este estudio son de tres tipos:

- 1) Percentiles ó centiles obtenidos por la siguiente fórmula:

$$P = \frac{100}{N} (fa - f/2)$$

fa= frecuencia acumulada

f= frecuencia

N= número de resultados en la distribución.

- 2) Estenes normalizados (estenes-n): Se obtienen mediante la utilización de la distribución de los percentiles y estenes bajo la curva normal (fig. 1).

- 3) Estenes estandar (estenes-s): Mediante la siguiente fórmula:

$$\text{Estén-s} = 2\left(\frac{X - \bar{X}}{s}\right) + 5.5$$

X = Puntuación bruta del factor

\bar{X} = Media del factor.

s = Desviación estándar del factor.

Los baremos obtenidos fueron para todas las combinaciones posibles entre formas (C, D, y C+D).

Para representarse como baremos se hizo un redondeo para dejar las cifras en números enteros, de .50 hacia arriba se elevó al número entero inmediato superior y de .49 hacia abajo, se dejó en la misma cantidad.

5.- Análisis estadístico.

Los 28 cuadros mostrados a continuación representan las conclusiones de la investigación, debido a que con esto se cubren los objetivos del estudio.

a.- Estenes estandarizados.

Los primeros 9 cuadros de baremos Ia-IIIc. estenes-s. cuya utilidad primordial es de orden investigativo, debido a que son casos especiales de la familiar escala Z. La interpretación es la misma que para los estenes-n (ver abajo).

b.- Rangos percentiles.

Los siguientes nueve cuadros se utilizan para la transformación de los puntajes brutos a percentiles.

Ocasionalmente, puede surgir la necesidad de comparar la posición relativa de una persona, en un factor del cuestionario de 16 factores de la personalidad con una medida similar obtenida de un test distinto, para lo cual se disponen de tablas de normas en percentiles. Por lo tanto a continuación se presentan tablas para convertir resultados brutos individuales en rangos centiles.

Los percentiles 1- y 99+ se refieren a percentiles menores a 1 y mayores a 99 respectivamente.

c.- Estenes normalizados.

Las últimas tablas representan los baremos en escalas de 10 puntos normalizados, éstas deberán ser suficientes por lo general para la mayoría de los propósitos.

Para obtener los estenes-n, se toma el resultado bruto total obtenido por el sujeto y se busca en la tabla hasta el intervalo en el cual aparece, localizándose en la parte superior del cuadro el estén-n.

Para su interpretación los estenes-n 5 y 6 se consideran como el promedio; 4 y 7, desviaciones ligeras (respectivamente hacia abajo y hacia arriba de la distribución). Los estenes-n 2,3, 8, y 9, son desviaciones significativas y los extremos 1 y 10 desviaciones fuertes.

CUADRO Ia.

NORMAS PARA ESTUDIANTES MASCULINOS (FORMA C).

Factor	Puntuaciones estenes-5										\bar{X}	D.E.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Puntuaciones brutas											
A	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11-12	-	7.75	2.13
B	0-1	2	3	-	4	5	6	-	7	8	4.65	1.36
C	0-3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	-	8.18	2.29
E	0-2	3	4	5	6	7-8	9	10	11	12	6.91	2.33
F	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	7.44	1.99
G	0-5	6	7	8	9	10	11	12	-	-	9.24	2.03
H	0-2	3	4	5-6	7	8	9	10	11-12	-	7.25	2.43
I	0	1	2	3	4	5	6	7-8	9	10-12	4.68	2.22
L	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10-12	5.46	1.97
M	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10-12	5.40	1.40
N	0	1	2	3	4	5	6	7-8	9	10-12	4.76	2.22
O	0-1	2	3	4-5	6	7	8	9	10	11-12	6.25	2.37
Q1	0-1	2-3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	6.66	1.96
Q2	-	0-1	2	3	4	5	6	7	8-9	10-12	4.49	2.29
Q3	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11-12	-	7.52	2.25
Q4	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9-10	11-12	5.13	2.45

N= 247 estudiantes de último grado de preparatoria.

CUADRO Ib.
NORMAS PARA ESTUDIANTES MASCULINOS (FORMA D).

Puntuaciones estenes-s												
Factor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	\bar{X}	D.E.
Puntuaciones brutas												
A	0	1-2	3	4	5	6-7	8	9	10	11-12	5,87	2,44
B	0-2	3	4	-	5	6	-	7	8	-	5,57	1,38
C	0-3	4	5	6	7	8	9-10	11	12	-	7,84	2,16
E	0-1	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11-12	6,32	2,16
F	0-2	3	4	5	6	7-8	9	10	11	12	6,99	2,40
G	0-3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	-	8,26	2,41
H	0	1	2-3	4	5-6	7	8-9	10	11	12	6,20	2,88
I	-	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9-12	4,38	2,20
L	0-2	3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	6,88	2,16
M	0	1	2-3	4	5	6	7	8	9	10-12	5,04	2,04
N	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10-12	5,85	1,94
O	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9	10-12	4,84	2,31
Q1	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11-12	6,77	1,94
Q2	0	1	2	3	4	5-6	7	8	9	10-12	4,89	2,24
Q3	0-2	3	4-5	6	7	8	9	10	11-12	-	7,43	2,30
Q4	-	0-1	2	3	4-5	6	7	8-9	10	11-12	5,09	2,70

N = 247 estudiantes de último grado de preparatoria.

CUADRO Ic.

NORMAS PARA ESTUDIANTES MASCULINOS (FORMAS C+D).

Puntuaciones estenes-s												
Factor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	\bar{X}	D.E.
Puntuaciones brutas												
A	0-6	7-8	9	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-24	13,62	3,73
B	0-5	6	7	8-9	10	11	12	13	14	15-16	10,20	2,23
C	0-8	9-10	11-12	13-14	15	16-17	18-19	20-21	22-23	24	15,97	3,58
E	0-6	7-8	9-10	11	12-13	14	15-16	17-18	19-20	21-24	13,23	3,47
F	0-7	8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19	20-21	22-24	14,42	3,69
G	0-10	11-12	13	14-15	16-17	18-19	20-21	22	23-24	-	17,53	3,55
H	0-4	5-6	7-8	9-11	12-13	14-15	16-18	19-20	21-22	23-24	13,47	4,67
I	0-1	2-3	4-5	6-7	8-9	10	11-12	13-14	15-16	17-24	9,02	3,51
L	0-6	7	8-9	10	11-12	13	14-15	16	17-18	19-24	12,32	3,11
M	0-4	5	6-7	8	9-10	11-12	13	14-15	16	17-24	10,44	3,15
N	0-4	5-6	7	8-9	10	11-12	13	14-15	16	17-24	10,56	3,02
O	0-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14	15-16	17-18	19-24	11,09	3,87
Q1	0-7	8	9-10	11	12-13	14	15-16	17	18-19	20-24	13,43	2,99
Q2	0-2	3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16	17-24	9,51	3,73
Q3	0-7	8-9	10-11	12-13	14	15-16	17-18	19-20	21-22	23-24	14,94	3,53
Q4	0-1	2-3	4-5	6-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-24	10,18	4,22

N = 247 estudiantes de último grado de preparatoria.

CUADRO IIa.

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS (FORMA C).

Factor	Puntuaciones estenes-s										\bar{X}	D.E.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Puntuaciones brutas											
A	0-3	4	5-6	7	8	9	10	11	12	-	8.07	2.07
B	0-2	-	3	4	5	-	6	7	-	8	5.04	1.40
C	0-3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	-	7.86	2.37
E	0-2	3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	7.07	2.45
F	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	7.32	2.08
G	0-5	6	7	8	9	10	11	12	-	-	9.54	1.95
H	0-1	2	3	4-5	6	7-8	9	10-11	12	-	6.81	2.82
I	0-2	3	4-5	6	7	8	9	10	11	12	7.23	2.18
L	0	1	2	3	4	5-6	7	8	9	10-12	4.96	2.22
M	0-1	2	3	4	5	6	7-8	9	10	11-12	5.77	2.28
N	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10-12	5.06	2.31
O	0-2	3	4-5	6	7	8	9-10	11	12	-	7.55	2.50
Q1	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11-12	6.50	2.22
Q2	-	0	1-2	3	4	5	6	7	8-9	10-12	4.46	2.32
Q3	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	7.35	2.06
Q4	0	1-2	3	4	5-6	7	8-9	10	11-12	-	6.37	2.83

N = 336 estudiantes de último grado de preparatoria.

CUADRO IIb.
NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS (FORMA D).

Factor	Puntuaciones estones-s										f	\bar{X}	D.E.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
	Puntuaciones brutas												
A	0-1	2	3-4	5	6	7-8	9	10	11	12	12	6,77	2.51
B	0-3	-	4	5	-	6	7	-	8	-	1	5,85	1,32
C	0-2	3	4-5	6	7	8	9	10	11	12	12	7,40	2,28
E	0	1	2-3	4	5	6	7	8	9-10	11-12	12	5,44	2,32
F	0-2	3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	12	6,79	2,36
G	0-5	6	7	8	9	10	11	12	-	-	-	9,21	2,06
H	-	0	1-2	3-4	5	6-7	8-9	10	11-12	-	-	5,92	3,32
I	0-1	2	3	4-5	6	7	8	9-10	11	12	12	6,43	2,46
L	0-2	3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	12	7,11	2,33
M	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10-12	12	5,00	2,16
N	0-2	3	4	5	6	7	-	8	9	10-12	12	6,09	1,86
O	0	1	2	3-4	5	6-7	8	9	10-11	12	12	5,70	2,73
Q1	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11-12	12	6,41	2,02
Q2	-	0-1	2	3	4	5	6	7	8-9	10-12	12	4,49	2,26
Q3	0-2	3	4	5-6	7	8	9	10	11	12	12	7,25	2,36
Q4	-	0-2	2	3	4-5	6	7-8	9	10	11-12	12	5,31	2,82

N = 336 estudiantes de último año de preparatoria.

CUADRO IIc.

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS (FORMAS C+D).

Puntuaciones estenos-s												
Factor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	\bar{X}	D. E.
Puntuaciones brutas												
A	0-7	8-9	10-11	12	13-14	15-16	17-18	19-20	21-22	23-24	14.89	3.87
B	0-6	7	8	9	10	11-12	13	14	15	16	10.89	2.25
C	0-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20	21-22	23-24	15.29	3.79
E	0-5	6-7	8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19	20-24	12.50	3.67
F	0-7	8	9-10	11-12	13-14	15	16-17	18-19	20-21	22-24	14.12	3.54
G	0-12	13	14-15	16-17	18	19-20	21	22-23	24	-	18.74	3.18
H	0-1	2-4	5-7	8-9	10-12	13-15	16-18	19-20	21-23	24	12.67	5.48
I	0-6	7-8	9-10	11	12-13	14-15	16-17	18-19	20	21-24	13.66	3.66
L	0-4	5-6	7-8	9-10	11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-24	11.99	3.59
M	0-4	5	6-7	8-9	10	11-12	13-14	15	16-17	18-24	10.75	3.37
N	0-4	5-6	7-8	9	10-11	12	13-14	15	16-17	18-24	11.14	3.08
O	0-4	5-6	7-8	9-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-22	23-24	13.22	4.42
Q1	0-6	7-8	9	10-11	12	13-14	15-16	17	18-19	20-24	12.92	3.23
Q2	0-1	2-3	4-5	6-7	8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-24	8.91	3.63
Q3	0-7	8-9	10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20	21	22-24	14.61	3.62
Q4	0-2	3-4	5-6	7-9	10-11	12-13	14-16	17-18	19-20	21-24	11.50	4.56

N = 336 estudiantes de último grado de preparatoria.

CUADRO IIIa.

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS Y MASCULINOS (FORMA C).

Factor	Puntuaciones estenes-s										\bar{X}	D.E.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Puntuaciones brutas											
A	0-3	4	5	6	7	8	9-10	11	12	-	7.94	2.10
B	0-2	-	3	4	-	5	6	-	7	8	4.87	1.40
C	0-3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	-	7.99	2.34
E	0-2	3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	7.00	2.40
F	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	7.37	2.04
G	0-5	6	7	8	9	10	11	12	-	-	9.41	1.99
H	0-1	2	3-4	5	6	7-8	9	10	11-12	-	6.99	2.67
I	0-1	2	3	4	5-6	7	8	9	10-11	12	6.15	2.53
L	0	1	2-3	4	5	6	7	8	9	10-12	5.17	2.13
M	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12	5.61	2.22
N	0-1	2	3	4	5	6-7	8	9	10	11-12	5.96	2.28
O	0-1	2-3	4	5	6	7-8	9	10	11-12	-	7.00	2.52
Q1	-	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9-12	3.99	2.11
Q2	-	0-1	2	3	4	5	6	7	8-9	10-12	4.47	2.31
Q3	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	7.42	2.14
Q4	0	1	2-3	4	5	6-7	8	9	10-11	12	5.85	2.74

N = 583 estudiantes de último grado de preparatoria.

CUADRO IIIb.

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS Y MASCULINOS (FORMA D).

Factor	Puntuaciones estenos-s										\bar{X}	D.E.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Puntuaciones brutas											
A	0-1	2	3	4-5	6	7	8	9-10	11	12	6.39	2.52
B	0-3	-	4	5	-	6	7	-	8	-	5.73	1.35
C	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11-12	-	7.58	2.24
E	0-1	2	3	4	5	6	7-8	9	10	11-12	5.81	2.29
F	0-2	3	4	5	6	7-8	9	10	11	12	6.08	2.38
G	0-4	5	6	7	8	9	10-11	12	-	-	8.81	2.26
H	-	0-1	2	3-4	5-6	7	8-9	10	11-12	-	6.04	3.14
I	0	1	2	3-4	5	6	7-8	9	10	11-12	5.56	2.56
L	0-2	3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	7.01	2.26
M	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10-12	5.02	2.11
N	0-2	3	4	5	-	6	7	8	9	10-12	5.99	1.89
O	0	1	2	3-4	5	6	7	8-9	10	11-12	5.39	2.59
Q1	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11-12	6.56	1.99
Q2	0	1	2	3	4	5	6	7-8	9	10-12	4.66	2.26
Q3	0-2	3	4	5-6	7	8	9	10	11	12	7.32	2.34
Q4	-	0-1	2	3	4-5	6	7	8-9	10	11-12	5.22	2.77

N = 583 estudiantes de último grado de preparatoria.

CUADRO IIIc.

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS Y MASCULINOS (FORMAS C+D).

Factor	Puntuaciones estenes-s										\bar{x}	D.E.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Puntuaciones brutas												
A	0-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20	21-22	23-24	14,35	3,86
B	0-6	7	8	9	10	11	12	13-14	15	16	10,60	2,27
C	0-8	9-10	11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24	15,58	3,71
E	0-5	6-7	8-9	10-11	12	13-14	15-16	17-18	19-20	21-24	12,81	3,60
F	0-7	8	9-10	11-12	13-14	15-16	17	18-19	20-21	22-23	14,25	3,60
G	0-11	12-13	14	15-16	17-18	19	20-21	22-23	24	-	18,22	3,39
H	0-2	3-5	6-7	8-10	11-13	14-15	16-18	19-20	21-23	24	13,01	5,17
I	0-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-18	19-20	21-24	11,69	4,26
L	0-5	6-7	8	9-10	11-12	13	14-15	16-17	18	19-24	12,13	3,40
M	0-4	5	6-7	8	9-10	11-12	13	14-15	16-17	18-24	10,62	3,28
N	0-4	5-6	7	8-9	10	11-12	13	14-15	16-17	18-24	10,89	3,06
O	0-3	4-5	6-7	8-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20	21-24	12,32	4,33
Q1	0-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15-16	17	18-19	20-24	13,14	3,14
Q2	0-1	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12	13-14	15-16	17-24	9,16	3,68
Q3	0-7	8-9	10-11	12	13-14	15-16	17-18	19-20	21	22-24	14,75	3,59
Q4	0-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15	16-17	18-19	20-24	10,94	4,47

N = 503 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O I .
NORMAS PARA ESTUDIANTES MASCULINOS (FORMA C).

Puntaje bruto.														
Factor	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Factor
Percentiles														
A	1-	1-	1-	2	5	11	20	34	53	71	85	94	98	A
B	1-	1-	4	14	30	57	83	96	99+	99+	99+	99+	99+	B
C	1-	1-	1-	1	4	11	19	29	44	62	78	88	95	C
E	1-	1-	3	6	12	20	34	50	65	80	91	97	99	E
F	1-	1-	1	2	6	13	24	38	58	78	90	97	99	F
G	1-	1-	1-	1-	1	2	7	15	29	44	61	76	90	G
H	1-	1	2	5	10	17	30	46	61	74	86	94	98	H
I	1	3	12	26	41	57	71	84	92	97	99	99+	99+	I
L	1	2	4	10	22	40	62	81	90	96	99	99	99+	L
M	1	2	6	14	27	42	61	77	87	95	99	99+	99+	M
N	1	4	12	23	37	55	71	84	92	97	99	99+	99+	N
O	1-	1-	4	10	19	30	46	62	77	87	93	97	99	O
Q1	1-	1-	1	3	10	20	35	55	74	89	96	99	99+	Q1
Q2	1	5	15	29	44	60	74	86	93	96	98	99+	99+	Q2
Q3	1-	1-	2	4	7	14	24	38	56	73	87	95	98	Q3
Q4	2	5	11	19	33	49	64	77	87	94	97	99	99+	Q4

N= 247 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O 2 .
NORMAS PARA ESTUDIANTES MASCULINOS (FORMA D).

Puntaje bruto														
Factor	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Factor
Percentiles														
A	1	3	6	13	24	37	51	65	78	89	96	99+	99+	A
B	1-	1-	1	5	14	33	61	83	96	-	-	-	-	B
C	1-	1-	1	2	6	11	19	31	50	69	84	94	98	C
E	1-	1-	3	6	15	26	45	65	79	89	95	97	99	E
F	1-	1-	2	6	12	21	34	49	64	78	90	96	99	F
G	1-	1-	1-	1	5	11	21	32	42	56	73	86	95	G
H	1	3	8	15	24	34	48	61	72	82	89	94	98	H
I	1	6	16	29	45	61	75	88	94	97	99	99+	99+	I
L	1-	1-	1	3	9	19	35	53	70	84	91	96	99	L
M	1-	1-	6	16	33	53	70	83	91	96	99	99+	99+	M
N	1-	1-	2	7	19	35	55	72	84	94	98	99+	99+	N
O	2	4	12	23	37	53	67	82	91	96	98	99+	99+	O
Q1	1-	1-	1-	2	7	20	37	54	73	87	94	98	99+	Q1
Q2	2	5	11	19	34	52	69	83	92	97	98	99	99+	Q2
Q3	1-	1-	1	3	7	16	28	42	56	72	86	95	99	Q3
Q4	1	4	12	24	37	51	66	78	85	91	94	97	99	Q4

N= 247 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O 3
 NORMAS PARA ESTUDIANTES MASCULINOS (FORMAS C+D).

Fac- tor	Puntaje bruto																								Fac- tor	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		24
	Percentiles																									
A	1-	1-	1-	1	2	2	3	4	7	11	17	24	32	39	50	63	74	83	89	93	96	99	99+	99+	99+	A
B	1-	1-	1-	1-	1	2	4	9	17	29	44	62	78	90	97	99+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	B
C	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1	1	2	4	6	10	15	20	25	35	48	59	71	82	88	93	96	98	99	C
E	1-	1-	1-	1-	1-	1	2	3	6	11	19	27	36	47	58	70	79	85	91	96	97	98	99	99+	99+	E
F	1-	1-	1-	1-	1	1	2	3	5	8	12	17	24	33	43	53	64	76	85	91	95	97	98	99	99+	F
G	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1	2	4	7	13	19	26	33	41	50	62	73	83	90	95	98	G
H	1-	1-	1	1	2	4	5	9	13	17	24	31	38	46	55	63	69	76	81	87	91	94	96	99	99+	H
I	1-	1-	1	3	7	12	21	31	41	53	62	71	79	86	91	95	97	98	99	99+	99+	99+	99+	99+	99+	I
L	1-	1-	1-	1-	1-	1	2	3	7	15	23	32	46	60	73	82	88	93	96	98	99	99	99+	99+	99+	L
M	1-	1-	1	1	1	4	9	13	21	32	44	58	71	79	87	93	95	97	99	99+	99+	99+	99+	99+	99+	M
N	1-	1-	1-	1-	1	4	7	11	18	29	43	57	69	81	88	93	95	97	99	99+	99+	99+	99+	99+	99+	N
O	1-	1-	1-	1	3	6	10	16	22	30	40	49	59	69	78	83	88	93	96	98	99	99+	99+	99+	99+	O
Q1	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1	2	3	5	11	19	32	47	61	73	81	86	92	96	98	99	99+	99+	99+	Q1
Q2	1-	1	2	3	7	10	16	25	35	46	58	68	76	83	89	93	95	98	99	99	99	99	99+	99+	99+	Q2
Q3	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1	2	4	5	8	14	21	27	35	49	62	72	81	86	92	97	99	99+	99+	Q3
Q4	1-	1	2	3	6	11	17	25	32	39	49	59	68	76	82	87	91	94	95	97	98	99	99+	99+	99+	Q4

N= 247 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O 4 .
NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS (FORMA C).

Puntaje bruto														
Factor	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Factor
Percentiles														
A	1-	1-	1-	1	3	8	16	30	48	65	81	92	97	A
B	1-	1-	3	10	23	46	72	92	99+	-	-	-	-	B
C	1-	1	2	3	6	11	22	35	49	65	80	91	97	C
E	1-	1	3	6	12	20	33	48	63	76	88	96	98	E
F	1-	1-	1	3	7	13	26	42	59	77	90	98	99+	F
G	1-	1-	1-	1-	1	3	5	10	22	38	56	74	88	G
H	1-	1	4	11	20	29	39	51	63	75	85	93	98	H
I	1-	1	1	3	9	17	28	42	61	78	90	97	99	I
L	1	3	10	20	35	51	67	81	91	97	99	99	99+	L
M	1	1	5	13	24	35	52	70	83	92	97	99	99+	M
N	2	4	10	19	33	49	65	79	89	95	98	99+	99+	N
O	1-	1	3	5	9	15	26	40	55	69	82	92	97	O
Q1	1-	1	3	5	13	26	42	58	74	88	94	97	99	Q1
Q2	2	7	17	28	42	59	75	87	92	97	99	99+	99+	Q2
Q3	1-	1-	1	2	6	11	25	45	64	78	89	95	99	Q3
Q4	1	2	7	13	21	33	45	59	72	82	88	93	97	Q4

N= 336 estudiantes de último año de preparatoria.

C U A D R O 5 .
NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS (FORMA D).

Puntaje bruto														
Factor	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Factor
Percentiles														
A	1-	1	4	7	14	25	38	53	67	79	90	97	99	A
B	1-	1-	1-	2	10	27	53	78	95	-	-	-	-	B
C	1-	1-	1	3	8	16	29	43	59	74	85	95	99	C
E	1-	1	7	15	29	45	61	76	86	92	96	99	99+	E
F	1-	1	3	6	13	22	35	52	69	82	90	97	99	F
G	1-	1-	1-	1-	1	3	7	15	30	45	60	76	91	G
H	2	6	13	22	33	44	54	61	70	77	85	93	97	H
I	1-	2	5	9	17	29	43	57	72	85	92	98	99	I
L	1-	1	2	5	10	17	31	48	65	79	89	95	98	L
M	1-	1	7	18	35	54	69	82	90	95	98	99	99+	M
N	1-	1-	1	5	15	29	49	68	82	94	98	99+	99+	N
O	2	5	10	18	29	40	53	65	79	89	94	98	99	O
Q1	1-	1-	1	4	13	26	43	61	77	89	96	99	99+	Q1
Q2	1	5	15	28	43	59	74	87	93	97	99	99+	99+	Q2
Q3	1-	1	3	5	10	17	28	43	61	77	88	95	98	Q3
Q4	1	5	13	24	36	50	60	71	81	88	94	98	99	Q4

N= 336 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O 6
NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINAS (FORMAS C+D).

Fac- tor	Puntaje bruto																								Fac tor	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		24
	Percentiles																									
A	1-	1-	1-	1-	1-	1	2	4	5	7	11	16	22	29	39	50	60	69	78	85	91	95	98	99	99+	A
B	1-	1-	1-	1-	1-	1	2	6	12	21	33	50	67	81	91	98	99+	-	-	-	-	-	-	-	-	B
C	1-	1-	1-	1-	1-	1	1	2	3	6	8	13	19	27	36	47	57	65	73	81	88	94	98	99+	99+	C
E	1-	1-	1-	1-	1	2	4	7	11	18	27	35	44	54	65	74	82	90	94	97	98	99	99	99+	99+	E
F	1-	1-	1-	1-	1-	1	1	3	5	9	14	19	26	36	47	58	69	78	85	92	96	98	99+	99+	99+	F
G	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1	1	2	3	5	8	12	18	27	39	51	63	74	83	91	97	G
H	1-	1-	1	3	5	9	14	19	24	29	33	39	46	51	58	65	71	76	81	85	89	92	96	98	99+	H
I	1-	1-	1-	1-	1-	1	3	5	7	10	16	24	33	43	51	61	72	80	88	94	97	99	99+	99+	99+	I
L	1-	1-	1-	1-	1	3	5	9	15	21	29	39	49	60	71	80	86	91	95	98	99	99+	99+	99+	99+	L
M	1-	1-	1-	1-	2	5	10	15	21	30	40	53	64	74	82	89	94	98	99	99	99+	99+	99+	99+	99+	M
N	1-	1-	1-	1-	1	3	5	9	17	26	36	46	58	71	83	91	95	97	98	99	99+	99+	99+	99+	99+	N
O	1-	1-	1	1	2	4	6	8	12	18	24	31	40	48	56	64	72	79	85	89	94	97	99	99+	99+	O
Q1	1-	1-	1-	1-	1	1	3	4	6	9	17	28	39	52	64	74	83	90	94	97	98	99	99+	99+	99+	Q1
Q2	1-	1-	1	4	9	15	23	32	41	50	62	74	82	87	91	94	97	98	99	99	99+	99+	99+	99+	99+	Q2
Q3	1-	1-	1-	1-	1-	1	1	2	4	6	10	14	21	34	44	55	66	75	81	88	93	97	98	99	99+	Q3
Q4	1-	1	1	1	3	6	13	20	26	32	40	48	55	62	69	75	82	87	91	95	97	98	99	99+	99+	Q4

N= 336 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O 7 .

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS Y MASCULINOS (FORMA C).

Factor	Puntaje bruto												Factor	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12
Percentiles														
A	1-	1-	1-	1	4	10	18	32	50	68	83	93	98	A
B	1-	1	4	11	26	51	77	94	99+	-	-	-	-	B
C	1-	1-	1	2	5	11	21	32	47	64	79	90	96	C
E	1-	1	3	6	12	20	33	49	64	78	89	96	99	E
F	1-	1-	1	3	7	13	25	41	59	77	90	98	99+	F
G	1-	1-	1-	1-	1	2	6	12	34	40	58	75	89	G
H	1-	1	3	8	16	24	35	49	63	75	85	93	98	H
I	1	2	6	13	23	34	46	60	74	86	94	98	99	I
L	1	3	8	16	29	46	65	81	90	96	99	99	99+	L
M	1	2	6	13	25	38	55	73	85	93	98	99	99+	M
N	1	4	11	20	34	52	68	81	90	96	98	99+	99+	N
O	1-	1	3	7	13	22	35	49	64	77	87	94	98	O
Q1	1-	1	2	4	12	23	39	57	74	88	95	98	99	Q1
Q2	2	6	16	28	43	59	75	87	93	96	99	99+	99+	Q2
Q3	1-	1-	1	3	6	12	25	42	60	76	88	95	98	Q3
Q4	1	3	9	15	26	40	53	66	78	87	92	96	98	Q4

N= 583 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O 8 .

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS Y MASCULINOS (FORMA D).

Puntaje bruto														
Factor	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Factor
Percentiles														
A	1	2	5	10	18	30	43	58	71	83	92	98	99	A
B	1-	1-	1	3	11	30	56	80	95	-	-	-	-	B
C	1-	1-	1	3	7	14	25	38	55	72	85	94	98	C
E	1-	1	5	11	23	37	54	71	83	91	95	98	99	E
F	1-	1	3	6	13	22	35	51	67	80	90	96	99	F
G	1-	1-	1-	1	3	6	13	22	35	50	66	81	93	G
H	1	5	11	19	29	40	51	61	71	79	87	93	98	H
I	1	3	9	17	29	42	57	70	81	90	95	99	99+	I
L	1-	1	2	4	9	18	33	50	67	81	90	95	98	L
M	1-	1	7	17	34	53	70	82	90	95	98	99	99+	M
N	1-	1-	2	6	16	31	51	70	83	94	98	99+	99+	N
O	2	5	11	20	33	45	59	72	84	92	96	99	99	O
Q1	1-	1-	1	3	10	23	40	58	75	89	95	98	99+	Q1
Q2	2	5	13	24	39	56	72	85	92	97	99	99+	99+	Q2
Q3	1-	1-	2	4	9	17	28	42	59	75	87	95	98	Q3
Q4	1	5	13	24	37	50	63	73	83	89	94	97	99	Q4

N= 581 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O 9 .

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS Y MASCULINOS (FORMAS C+D).

Fac- tor	Puntaje bruto																								Fac- tor	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		24
	Percentiles																									
A	1-	1-	1-	1-	1	1	3	4	6	9	13	19	26	33	44	55	66	75	83	88	93	97	99	99+	99+	A
B	1-	1-	1-	1-	1-	1	3	7	14	24	38	55	71	85	93	98	99+	-	-	-	-	-	-	-	-	B
C	1-	1-	1-	1-	1-	1	1	2	3	5	7	12	18	24	31	42	53	62	72	81	88	93	97	99	99+	C
E	1-	1-	1-	1-	1	1	3	5	9	15	23	32	41	51	62	72	81	88	93	96	98	98	99	99+	99+	E
F	1-	1-	1-	1-	1-	1	2	3	5	8	13	18	25	35	45	56	67	77	85	91	96	98	99	99+	99+	F
G	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1	1	3	5	8	13	18	24	33	44	56	67	78	86	93	97	G
H	1-	1-	1	2	4	7	10	15	19	24	29	36	42	49	57	64	70	76	81	86	90	93	96	99	99+	H
I	1-	1-	1	1	3	6	10	16	22	28	36	44	53	61	68	76	82	88	93	96	98	99	99+	99+	99+	I
L	1-	1-	1-	1-	1	2	4	7	12	18	26	36	48	60	72	81	87	92	95	98	99	99+	99+	99+	99+	L
M	1-	1-	1-	1	2	5	9	14	21	31	42	55	67	76	84	90	95	98	99	99	99+	99+	99+	99+	99+	M
N	1-	1-	1-	1-	1	3	6	10	18	28	39	51	63	75	85	92	95	97	98	99	99+	99+	99+	99+	99+	N
O	1-	1-	1	1	2	5	8	11	16	23	31	39	48	57	65	72	79	85	90	93	96	98	99	99+	99+	O
Q1	1-	1-	1-	1-	1-	1	2	3	4	8	14	24	36	50	63	74	82	88	93	96	98	99	99+	99+	99+	Q1
Q2	1-	1	2	4	8	13	20	29	39	49	60	71	79	85	90	93	96	98	99	99	99	99+	99+	99+	99+	Q2
Q3	1-	1-	1-	1-	1-	1	1	2	4	6	9	14	22	31	40	52	64	73	81	87	92	97	98	99	99+	Q3
Q4	1-	1	1	2	4	8	14	22	28	35	44	53	61	68	75	80	86	90	93	96	97	99	99	99+	99+	Q4

N= 583 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O I .

NORMAS PARA ESTUDIANTES MASCULINOS (FORMA C).

Puntuaciones estenes-n											
Factor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Factor
Puntuaciones brutas											
A	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	A
B	0-1	2	3	4	-	5	6	-	7	8	B
C	0-3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	-	C
E	0-1	2-3	4	5	6	7-8	9	10	11	12	E
F	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	F
G	0-5	6	7	8	9	10	11	12	-	-	G
H	0-1	2-3	4	5-6	7	8	9	10	11	12	H
I	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9	10-12	I
L	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10-12	L
M	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10-12	M
N	0	1	2	3	4	5	6	7-8	9	10-12	N
O	0-1	2	3	4-5	6	7	8	9-10	11	12	O
Q1	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11-12	Q1
Q2	0	1	2	3	4	5	6	7-8	9	10-12	Q2
Q3	0-2	3	4-5	6	7	8	9	10	11	12	Q3
Q4	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9-10	11-12	Q4

N= 247 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O II .
NORMAS PARA ESTUDIANTES MASCULINOS (FORMA D).

Puntuaciones estenes-n											
Factor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Factor
Puntuaciones brutas											
A	0	1-2	3	4	5-6	7	8	9	10	11-12	A
B	0-2	3	4	-	5	6	7	-	8	-	B
C	0-2	3-4	5	6	7-8	-	9	10	11	12	C
E	0-1	2-3	4	5	6	7	8	9	10-11	12	E
F	0-1	2-3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	F
G	0-3	4	5	6	7-8	9	10	11	12	-	G
H	0	1	2-3	4	5-6	7	8-9	10	11	12	H
I	0	1	2	3	4	5	6	7	8-9	10-12	I
L	0-2	3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	L
M	0-1	2	3	-	4	5	6-7	8	9	10-12	M
N	0-2	-	3	4	5	6	7	8	9	10-12	N
O	0	1	2	3	4	5-6	7	8	9	10-12	O
Q1	0-3	-	4	5	6	7	8	9	10	11-12	Q1
Q2	0	1	2	3	4	5-6	7	8	9	10-12	Q2
Q3	0-2	3	4	5-6	7	8	9	10	11	12	Q3
Q4	0	1	2	3	4	5-6	7	8-9	10-11	12	Q4

N= 247 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O 111 .

NORMAS PARA ESTUDIANTES MASCULINOS (FORMAS C+D).

Factor	Puntuaciones estenes-n										Factor
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Puntuaciones brutas											
A	0-5	6-7	8-9	10-11	12-14	15	16-17	18-19	20	21-24	A
B	0-5	6	7	8-9	10	11	12	13	14	15-16	B
C	0-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17	18-19	20-21	22	23-24	C
E	0-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15-16	17-18	19-20	21-24	E
F	0-5	6-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17	18-19	20-21	22-24	F
G	0-10	11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22	23	24	G
H	0-4	5-6	7-8	9-11	12-13	14-15	16-18	19-20	21-22	23-24	H
I	0-2	3	4-5	6-7	8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-24	I
L	0-6	7	8-9	10	11-12	13	14-15	16-17	18	19-24	L
M	0-4	5	6-7	8	9-10	11	12-13	14-15	16-17	18-24	M
N	0-4	5	6-7	8-9	10	11	12-13	14-15	16-17	18-24	N
O	0-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18	19-24	O
Q1	0-7	8-9	10	11	12-13	14	15-16	17-18	19	20-24	Q1
Q2	0-2	3-4	5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18-24	Q2
Q3	0-6	7-9	10-11	12-13	14-15	16	17-18	19-20	21	22-24	Q3
Q4	0-2	3-4	5	6-7	8-10	11-12	13-14	15-16	17-19	20-24	Q4

N= 247 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O I V .
 NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINAS (FORMA C).

Puntuaciones estenes-n											
Factor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Factor
Puntuaciones brutas											
A	0-3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	-	A
B	0-1	2	3	4	5	-	6	7	-	8	B
C	0-2	3-4	5	6	7-8	9	10	11	12	-	C
E	0-1	2-3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	E
F	0-2	3	4-5	6	7	8	9	10	-	11-12	F
G	0-4	5-6	7	8	9	10	11	12	-	-	G
H	0-1	2	3	4-5	6	7-8	9	10-11	-	12	H
I	0-2	3	4	5-6	7	8	9	10	11	12	I
L	0	1	2	3	4	5-6	7	8	9	10-12	L
M	0-1	2	3	4	5	6	7-8	9	10	11-12	M
N	0	1	2	3	4-5	6	7	8	9	10-12	N
O	0-1	2-3	4-5	6	7	8	9-10	11	12	-	O
Q1	0-1	2-3	4	5	6	7	8	9	10-11	12	Q1
Q2	0	-	1	2-3	4	5	6	7-8	9	10-12	Q2
Q3	0-2	3-4	5	6	7	8	9	10	11	12	Q3
Q4	0	1	2-3	4	5-6	7	8-9	10-11	12	-	Q4

Nº 336 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O V .

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS (FORMA D).

Puntuaciones estenes-n											
Factor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Factor
Puntuaciones brutas											
A	0-1	2	3-4	5	6	7-8	9	10	11	12	A
B	0-3	-	4	5	-	6	7	-	8	-	B
C	0-2	J	4-5	6	7	8	9	10	11	12	C
E	0-1	-	2-3	4	5	6	7	8-9	10	11-12	E
F	0-1	2-3	4	5	6	7-8	9	10	11	12	F
G	0-4	5	6-7	8	9	10	11	12	-	-	G
H	0	1	2	3	4-5	6-7	8-9	10-11	12	-	H
I	0-1	2	3	4-5	6	7	8	9-10	11	12	I
L	0-2	3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	L
M	0-1	-	2	3	4	5	6-7	8	9	10-12	M
N	0-2	3	4	5	6	7	8	-	9	10-12	N
O	0	1	2	3-4	5	6-7	8	9	10	11-12	O
Q1	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11-12	Q1
Q2	0	1	2	3	4	5	6	7-8	9	10-12	Q2
Q3	0-1	2-3	4	5-6	7	8	9	10	11	12	Q3
Q4	0	1	2	3	4-5	6	7-8	9	10	11-12	Q4

N= 136 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O V I .

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS (FORMAS C+D).

Puntuaciones estenes-n											
Factor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Factor
Puntuaciones brutas											
A	0-5	6-8	9-11	12-13	14-15	16-17	18	19-20	21	22-24	A
B	0-6	7	8	9	10-11	12	13	14	-	15-16	B
C	0-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20	21	22-24	C
E	0-5	6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17	18-19	20-24	E
F	0-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17	18-19	20	21-24	F
G	0-11	12-13	14-15	16-17	18	19-20	21-22	23	24	-	G
H	0-2	3-4	5-6	7-9	10-12	13-15	16-18	19-21	22	23-24	H
I	0-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18	19-20	21-24	I
L	0-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13	14-15	16-17	18	19-24	L
M	0-4	5	6-7	8-9	10	11-12	13-14	15	16-17	18-24	M
N	0-4	5-6	7	8-9	10-11	12	13-14	15	16-17	18-24	N
O	0-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-24	O
Q1	0-5	6-8	9	10-11	12	13-14	15-16	17	18-19	20-24	Q1
Q2	0-2	3	4-5	6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-24	Q2
Q3	0-6	7-9	10-11	12	13-14	15-16	17-18	19-20	21	22-24	Q3
Q4	0-3	4-5	6	7-8	9-11	12-14	15-16	17-18	19-20	21-24	Q4

N= 336 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O VII .

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS Y MASCULINOS (FORMA C).

Puntuaciones estenes-n											
Factor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Factor
Puntuaciones brutas											
A	0-3	4	5	6	7	8-9	10	11	12	-	A
B	0-1	2	3	4	-	5	6	-	7	8	B
C	0-2	3-4	5	6	7-8	9	10	11	12	-	C
E	0-1	2-3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	E
F	0-2	3-4	5	6	7	8	9	10	11	12	F
G	0-4	5-6	7	-	8-9	10	11	12	-	-	G
H	0-1	2	3-4	5	6-7	8	9	10-11	-	12	H
I	0-1	2	3	4	5-6	7	8	9	10	11-12	I
L	0	1	2	3-4	5	6	7	8	9	10-12	L
M	0-1	2	3	4	5	6	7	8-9	10	11-12	M
N	0	1	2	3	4	5-6	7	8	9	10-12	N
O	0-1	2	3-4	5	6-7	8	9	10	11	12	O
Q1	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11-12	Q1
Q2	0	1	-	2-3	4	5	6	7-8	9	10-12	Q2
Q3	0-2	3-4	5	6	7	8	9	10	11	12	Q3
Q4	0	1	2-3	4	5	6-7	8	9-10	11	12	Q4

N= 583 estudiantes de último grado de preparatoria.

C U A D R O V I I I .

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS Y MASCULINOS (FORMA D).

Puntuaciones estereotipo											
Factor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Factor
Puntuaciones brutas											
A	0-1	2	3	4-5	6	7	8-9	10	-	11-12	A
B	0-2	3	4	5	-	6	7	-	8	-	B
C	0-2	3	4-5	6	7	8	9	10	11	12	C
E	0-1	2	3	4	5	6	7-8	9	10	11-12	E
F	0-1	2-3	4	5	6	7-8	9	10	11	12	F
G	0-3	4-5	6	7	8-9	10	11	12	-	-	G
H	0	1	2	3-4	5	6-7	8-9	10	11-12	-	H
I	0	1	2	3-4	5	6	7-8	9	10	11-12	I
L	0-2	3	4	5	6	7-8	9	10	11	12	L
M	0-1	-	2	3	4	5	6-7	8	9	10-12	M
N	0-2	3	-	4	5	6	7-8	-	9	10-12	N
O	0	1	2	3	4-5	6	7-8	9	10	11-12	O
Q1	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11-12	Q1
Q2	0	1	2	3	4	5	6	7-8	9	10-12	Q2
Q3	0-2	3	4	5-6	7	8	9	10	11	12	Q3
Q4	0	1	2	3	4	5-6	7-8	9	10-11	12	Q4

C U A D R O IX .

NORMAS PARA ESTUDIANTES FEMENINOS Y MASCULINOS (FORMAS C+D).

Puntuaciones estenes-n											
Factor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Factor
Puntuaciones brutas											
A	0-5	6-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20	21	22-24	A
B	0-5	6	7-8	9	10	11	12	13	14	15-16	B
C	0-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20	21-22	23-24	C
E	0-5	6-7	8-9	10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20	21-24	E
F	0-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17	18-19	20	21-24	F
G	0-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20	21	22-23	24	-	G
H	0-3	4-5	6-7	8-10	11-13	14-15	16-18	19-21	22	23-24	H
I	0-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19	20-24	I
L	0-5	6	7-8	9-10	11-12	13	14-15	16-17	18	19-24	L
M	0-4	5	6-7	8	9-10	11-12	13	14-15	16-17	18-24	M
N	0-4	5-6	7	8-9	10	11-12	13	14-15	16-17	18-24	N
O	0-3	4-5	6-7	8-10	11-12	13-14	15-16	17-19	20	21-24	O
Q1	0-6	7-8	9-10	11	12-13	14	15-16	17-18	19	20-24	Q1
Q2	0-2	3	4-5	6-7	8-9	10	11-12	13-14	15-16	17-24	Q2
Q3	0-7	8-9	10-11	12	13-14	15-16	17-18	19-20	21	22-24	Q3
Q4	0-3	4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15	16-18	19-20	21-24	Q4

N= 583 estudiantes de último grado de preparatoria.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES:

Diferencias entre las formas C y D en los resultados obtenidos por los estudiantes masculinos de último año de bachillerato.

- En la forma C puntuaron más alto en los factores :
A, C, E, F, G, H, I, M, O, Q₃ y Q₄.
- En la forma D puntuaron más alto en los factores :
B, L, N, Q₁ y Q₂.

Diferencias entre las formas C y D en los resultados obtenidos por los estudiantes femeninos de último año de bachillerato.

- En la forma C puntuaron más alto en los factores :
A, C, E, F, G, H, I, M, O, Q₁, Q₃ y Q₄.
- En la forma D puntuaron más alto en los factores :
B, L, N, Q₂.

Diferencias entre las formas C y D en los resultados obtenidos por los estudiantes femeninos y masculinos de último año de bachillerato.

- En la forma C puntuaron más alto en los factores :
A, C, E, F, G, H, I, M, O, Q₃ y Q₄.
- En la forma D puntuaron más alto en los factores:
B, L, N, Q₁ y Q₂.

Diferencias entre estudiantes femeninos y masculinos en las --
puntuaciones obtenidas en la forma C.

- Los estudiantes femeninos puntuaron más alto en los siguientes factores :
A, B, E, G, I, M, N, O y Q₄.
- Los estudiantes masculinos puntuaron más alto en los siguientes factores :
C, F, H, L, Q₁, Q₂ y Q₃.

Diferencias entre estudiantes femeninos y masculinos en las --
puntuaciones obtenidas en la forma D.

- Los estudiantes femeninos puntuaron más alto en los siguientes factores :
A, B, G, I, L, N, O y Q₄.
- Los estudiantes masculinos puntuaron más alto en los siguientes factores :
C, E, F, H, M, Q₁, Q₃ y Q₄.

Diferencias entre estudiantes femeninos y masculinos en las --
puntuaciones obtenidas en las formas C + D.

- Los estudiantes femeninos puntuaron más alto en los siguientes factores :
A, B, G, I, M, N, O y Q₄.
- Los estudiantes masculinos puntuaron más alto en los siguientes

tes factores :

C, E, F, H, L, Q₁, Q₂ y Q₃.

COMENTARIOS

COMENTARIOS:

Dada la gran cantidad de rasgos (factores) que mide el cuestionario de 16 factores de la personalidad, se puede ver la importancia -- que implica su uso en la evaluación de la personalidad al proporcionar un mayor número de elementos que servirán en la estructuración o integración y organización del trabajo de orientación vocacional, de tal -- forma que se le pueda brindar al estudiante de último grado de bachillerato un panorama más amplio de las áreas a las que se puede inclinar en su elección profesional y que vayan acordes a sus muy particulares características.

Puesto que se ha notado la trascendencia de la labor de orientación vocacional, cuya escasa difusión y desarrollo se puede advertir en la mayor parte de nuestro medio, se ha pretendido incorporar un nuevo instrumento al trabajo de orientación vocacional, dada la pobre o nula utilización que se le ha dado debido a una falta de conocimiento y divulgación de este cuestionario.

En vistas de su utilización, reducida casi exclusivamente a el área profesional o industrial y por lo general sólo en sus formas A y B , cuyo principal inconveniente es el mayor número de ítems que en un momento dado pueden volver tedioso el test, y dada prácticamente la misma confiabilidad y validez que en sus formas C y D, se buscó darle una mayor propagación a las variantes menos conocidas pero más breves en su aplicación.

Una vez obtenidos los baremos del cuestionario de 16 factores de la personalidad, objetivo de este trabajo, se espera haber contribuido un poco al progreso de la labor del orientador vocacional y a la concientización de la importancia que tiene en la evitación de los frac--

SUGERENCIAS

SUGERENCIAS:

En términos generales, se pueden hacer tantos estudios e investigaciones como inquietudes, imaginación o creatividad quepan en una -- persona y para muestra se darán a continuación algunas proposiciones -- sobre las cuales puede versar un estudio o investigación; modificables de acuerdo a los intereses individuales de los lectores.

- Se pueden obtener los factores secundarios (QS₁: introver--- sión vs. extraversión; QS₂: Poca ansiedad vs. mucha ansiedad; QS₃: Susceptibilidad vs. Tenacidad; QS₄: Dependencia vs. independencia.

- Se puede hacer una intercorrelación de factor con factor con cada uno de los 16 rasgos primarios de la personalidad, analizando, que características hay en común, y ver si se pueden agrupar grupos de factores asignándolos a un área que los pueda englobar en común.

- Se puede promover su uso en el área clínica, v. gr. que características o rasgos de personalidad son afines a determinada patología (trastorno de la personalidad, neurosis o psicosis). ¿ En que medida el cuestionario puede proporcionar una facilitación de la evaluación de la personalidad en conjunción con la entrevista clínica?

A continuación se darán unas preguntas que pueden despertar al guna inquietud :

- ¿ El instrumento mide lo que debe medir ?
- ¿ En que medida sus datos, sirven para una orientación vocacional?
- ¿ Se acerca a una comprensión más amplia de la personalidad?
- ¿ Influyen de alguna manera las diferencias culturales, am--

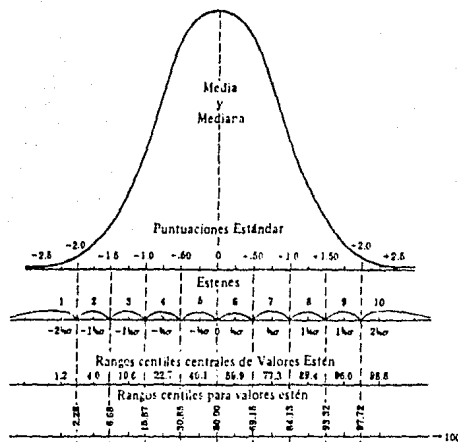
bientales y sociales entre hombres y mujeres en los resultados obtenidos?

- ¿ Se pueden conocer que factores tienen más peso en la conducta del individuo y de este modo predecirla?

A P E N D I C E

A

CONVERSION DE ESTENES A PUNTUACIONES ESTANDAR Y RANGOS CENTILES



En el factor B, Inteligencia es conveniente conocer las transposiciones de los C.I. tradicionales en los del "Culture Fair Tests", como se presentan a continuación:

80	88	76	64	82	100	108	116	124	132	140
C.I. como Puntuación estándar C. I. ($\sigma = 16$)										
82	64	76	88	100	112	124	136	148		
C.I. como clásico C.I. en el "Culture Fair Tests" ($\sigma = 24$)										

figura 1.

T A B L A I

CONVERSION DE ESTENES A PERCENTILES.

Estèn	Percentil	Estèn	Percentil	Estèn	Percentil	Estèn	Percentil
1.0	1.2	3.3	13.6	5.6	52.0	7.9	88.5
1.1	1.4	3.4	14.7	5.7	54.0	8.0	89.4
1.2	1.6	3.5	15.9	5.8	56.0	8.1	90.3
1.3	1.8	3.6	17.1	5.9	57.9	8.2	91.2
1.4	2.0	3.7	18.4	6.0	59.9	8.3	91.9
1.5	2.3	3.8	19.8	6.1	61.8	8.4	92.6
1.6	2.6	3.9	21.2	6.2	63.7	8.5	93.3
1.7	2.9	4.0	22.7	6.3	65.5	8.6	93.9
1.8	3.2	4.1	24.2	6.4	67.4	8.7	94.5
1.9	3.6	4.2	25.8	6.5	69.2	8.8	95.0
2.0	4.0	4.3	27.4	6.6	70.9	8.9	95.5
2.1	4.5	4.4	29.1	6.7	72.6	9.0	96.0
2.2	5.0	4.5	30.8	6.8	74.2	9.1	96.4
2.3	5.5	4.6	32.6	6.9	75.8	9.2	96.8
2.4	6.0	4.7	34.5	7.0	77.3	9.3	97.1
2.5	6.7	4.8	36.3	7.1	78.8	9.4	97.4
2.6	7.4	4.9	38.2	7.2	80.2	9.5	97.7
2.7	8.1	5.0	40.1	7.3	81.6	9.6	98.0
2.8	8.8	5.1	42.1	7.4	82.9	9.7	98.2
2.9	9.7	5.2	44.0	7.5	84.1	9.8	98.4
3.0	10.6	5.3	46.0	7.6	85.3	9.9	98.6
3.1	11.5	5.4	48.0	7.7	86.4	10.0	98.8
3.2	12.5	5.5	50.0	7.8	87.5	-	-

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Hall & Lindzey; Teorías de la personalidad; Nueva York-Londres 1958.
- (2) Adelson; Annual Review, 1969.
- (3) Golstone y Goldfabb, 1964.
- (4) Levy, L. H. Nociones sobre la personalidad, Nueva York, Random House, 1970.
- (5) Allport, Psicología de la personalidad, Paidós, 1966.
- (6) Hall y Lindzey, 1970.
- (7) Cameron, 1947.
- (8) Allport; Psicología de la personalidad; Paidós, 1966.
- (9) Morton Prince; The unconscious, 2a. edición, 1924, p. 532.
- (10) H. C. Warren y L. Carmichael : Elementos de psicología humana, 1930, p.338.
- (11) J. T. MacCarty : Common principles in Psychology and Physiology, 1928, p. 263.
- (12) G. W. Allport y P. E. Vernon; Psychol. Bull., 1930, 27, p. 684.
- (13) E. J. Kempf : Las funciones autónomas y la personalidad, 1921.
- (14) M. Schoen : Naturaleza humana, 1930, p.397.
- (15) Allport : La personalidad, 1975.
- (16) Cattell: Personalidad, Nueva York, 1950.
- (17) Allport: Psicología de la personalidad, 1966, p. 69.
- (18) Allport: La personalidad, 1975, p. 61.
- (19) F. Galton: Evaluación del carácter, 1884.

- (20) Allport y Odebert : Un estudio psico-semántico, 1963.
- (21) Hall y Lindzey, 1958.
- (22) Freud, 1914.
- (23) Freud, 1914.
- (24) Allport, 1966.
- (25) Allport, Psicología de la personalidad, Paidós, 1961.
- (26) Allport : Personalidad, Una investigación psicológica, 1937, - p. 295.
- (27) Allport : Psicología de la personalidad, 1961, p. 227.
- (28) Allport : Psicología de la personalidad, 1961, p. 47.
- (29) Spearman, 1927.
- (30) Cattell : Personality: A systematic, theoretical and factorial study, 1950, p. 2-3.
- (31) Cattell, 1950, p. 109.
- (32) Cattell, 1950, p. 161.
- (33) Cattell : Análisis científico de la personalidad; 1966, p. 272.
- (34) Hall y Lindzey : Teorías de la personalidad, 1965, Paidós.
- (35) Hall y Lindzey, 1965.
- (36) Cattell : Psychol. Rev., 1948, 55.
- (37) Cattell, 1957b. Eysenck, 1953.
- (38) Petrie, 1952.
- (39) Maslow, 1954.
- (40) Allport 1961.
- (41) Mawrer, 1960.

- (42) Cattell, Blewett y Beloff, 1955.
- (43) Cattell & Krug, 1967.
- (44) Tender-Tough de William James.
- (45) Cattell, Tatro & Komlos, 1964.
- (46) Cattell, 1957.
- (47) Cattell & Stice, 1953.
- (48) Cattell & Stice, 1953.
- (49) Cattell, Tatro & Komlos, 1964.
- (50) Ostfeld y otros, 1964.
- (51) Cattell & Stice, 1954
- (52) Cattell, Tatro & Komlos, 1964.
- (53) Cattell & Stice, 1960.

BIBLIOGRAFIA

B I B L I O G R A F I A

- Allport, Gordon W. : La personalidad, su configuración y desarrollo, Editorial Herder, Barcelona, 1980.
- Allport, Gordon W. : Personalidad; Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina.
- Allport, Gordon W. : Psicología de la personalidad; Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1966.
- Ancona, Leonardo : Cuestiones de psicología; Editorial Herder, Barcelona, España, 1971.
- Best, J. W. : Como investigar en educación; Ediciones Morata.
- Bischof, Ledford S. : Interpretación de las teorías de la personalidad; Editorial Trillas, S. A., 3a. reimpresión julio de 1980.
- Brody Nathan : Investigación y teoría de la personalidad; Editorial El Manual Moderno S. A., 1977.
- Brown Frederick G. : Principios de la medición en psicología y educación; Editorial El Manual Moderno S. A. 1a. edición 1980.
- Cattell, Raymond B. : El análisis científico de la personalidad; Editorial Fontanella, Barcelona, España, 1a. edición 1972.

- Castell, Raymond B./Eber, Herbert W./Tatsuoka, Maurice M. : -
Manual e instructivo del cuestionario de 16 factores de
la personalidad; Editorial El Manual Moderno, S. A. 1980.
- Cerdá Enrique : Una psicología de hoy; Editorial Herder, Bar-
celona, España, 1a. edición, 1969.
- Cueli José/Reidl Lucy : Teorías de la personalidad; Editorial
Trillas, S. A., Sexta reimpresión, octubre de 1977.
- DiCaprio Nicholas S. : Teoría de la personalidad; Nueva Editó-
rial Interamericana S. A. de C. V., Maxiedición, 1977.
- Eysenck, H. J. : El estudio científico de la personalidad; Edi-
torial Paidós Buenos Aires, 2a. edición, 1971.
- Fadiman James/Frager Robert : Teorías de la personalidad; Edi-
torial Harla S. A. de C. V., 1a. edición, 1979.
- Freedman Alfred M./Kaplan Harold I./Sadock Benjamín J. : Com-
pendio de psiquiatría; Salvat Editores S. A., Barcelona -
1a. edición 1975, reimpresión 1980.
- Glass Gene V./Stanley Julian C. : Métodos estadísticos aplica-
dos a las ciencias sociales; Editorial Prentice/Hall In-
ternacional. 1a. edición 1980.
- Hall, C. S./Lindzey G. : La teoría factorial de la personalidad
; Editorial Paidós, Buenos Aires, 1977.
- Hall, C. S./Lindzey G. : Theories of personality; second edi-
tion, John Wiley & Sons.

Kerlinger, Fréd N. : Investigación del comportamiento, técnicas y metodología; Nueva Editorial Interamericana S. A. de C. V., 2a. edición.

Marx M. H./Hillix W. A. : Sistemas y teorías psicológicas contemporáneos; Editorial Paidós, Buenos Aires, 1976.

Ruch Floyd L./Zimbardo Philip G. : Psicología y vida; Editorial Trillas, S. A., 2a. edición, 1976.

Soria Teodoro D. : Psicología; Editorial Esfinge S. A. 16a. edición, 1968.

Whitaker James O. : Psicología; Nueva Editorial Interamericana S. A. de C. V., 3a. edición, 1977.

A N E X O S

1. Creo que mi memoria está mejor que nunca.
a. sí, b. en duda, c. no.
2. Podría vivir muy feliz sólo, lejos de todo el mundo, como un ermitaño.
a. sí, b. ocasionalmente, c. no.
3. Si digo que el cielo está "abajo" y que el invierno es "caliente", diría que un criminal es:
a. un pandillero, b. un santo, c. una nube.
4. Cuando me acuesto:
a. me duermo rápidamente,
b. intermedio,
c. tengo dificultad en dormirme.
5. Cuando conduzco una automóvil, en una línea de tránsito, me siento satisfecho:
a. de quedarme detrás de la mayoría de los automóviles,
b. intermedio,
c. sólo cuando he llegado al principio de la línea.
6. En una fiesta dejo que los demás se encarguen de los cuentos y chistes.
a. sí, b. a veces, c. no.
7. Es importante para mí no vivir en un sitio desarreglado.
a. cierto, b. en duda, c. falso.
8. La mayoría de las personas que me encuentro en una fiesta sin duda se alegran de verme.
a. sí, b. a veces, c. no.
9. Prefiero hacer ejercicio:
a. practicando esgrima y bailes,
b. indeciso,
c. practicando lucha libre y béisbol.
10. Me divierte ver la gran diferencia entre lo que hace la gente y lo que dice que hace.
a. sí, b. ocasionalmente, c. no.
11. Al leer sobre un accidente, me gusta averiguar exactamente cómo ocurrió.
a. siempre, b. a veces, c. rara vez.
12. Cuando mis amigos me gastan una broma, por lo general la disfruto tanto como los demás, sin molestarme en absoluto.
a. cierto, b. en duda, c. falso.
13. Cuando alguien me habla en forma irritada y airada, puedo olvidar el asunto rápidamente.
a. cierto, b. indeciso, c. falso.
14. Me gusta imaginar nuevas formas de hacer las cosas, en vez de ser un seguidor práctico de las formas comprobadas.
a. cierto, b. en duda, c. falso.
15. Cuando hago algún plan, me gusta hacerlo solo, sin ayuda de nadie.
a. sí, b. intermedio, c. no.
16. Creo que soy menos nervioso que la mayoría de las personas.
a. cierto, b. intermedio, c. falso.
17. Pierdo la paciencia fácilmente con la gente que no toma decisiones típicamente.
a. cierto, b. intermedio, c. falso.

(Fin de la Columna No. 1 en la Hoja de Respuestas)

18. A veces, aunque brevemente, he sentido odio hacia mis padres.
a. sí, b. intermedio, c. no.
19. Preferiría confesar mis pensamientos más íntimos a:
a. mis buenos amigos,
b. indeciso,
c. un diario personal.
20. Creo que lo contrario del "opuesto de inexacto" es:
a. casual, b. exacto, c. imperfecto.
21. Siempre tengo una alta energía cuando la necesito.
a. sí, b. término medio, c. no.
22. Me molesta más una persona que:
a. dice chistes necios y avergüenza a otras personas,
b. indeciso,
c. llega tarde a sus citas y me causa inconvenientes.
23. Disfruto mucho invitando invitados y divirtiéndolos.
a. cierto, b. indeciso, c. falso.
24. Creo que:
a. algunos trabajos no tienen que hacerse con tanto cuidado como otros,
b. a medias,
c. todos los trabajos deben hacerse cuidadosamente.
25. Siempre he tenido que combatir mi timidez.
a. sí, b. en duda, c. no.
26. Sería más interesante ser:
a. un obispo, b. en duda, c. un coronel.
27. Si un vecino me hace trampa en cosas pequeñas, preferiría seguirle la corriente a exhibirlo ante los demás.
a. sí, b. ocasionalmente, c. no.
28. Me gusta un amigo que:
a. es eficiente y práctico en sus intereses,
b. término medio,
c. considera más a menudo sus actitudes hacia la vida.
29. Me molesta más a otras personas expresar ideas que son contrarias a aquellas en las que creo firmemente.
a. cierto, b. indeciso, c. falso.
30. Soy excesivamente consciente, preocupándome por mis actos o errores pasados.
a. sí, b. intermedio, c. no.
31. Si jugara bien en los juegos, preferiría jugar:
a. ajedrez, b. intermedio, c. bolos.
32. Me gusta unirme a la gente que muestra un alegre y entusiasta sentido del grupo.
a. sí, b. en duda, c. no.

33. Tengo más fe en:
a. los seguros, b. intermedio, c. la buena suerte.
34. Puedo olvidar mis preocupaciones y responsabilidades cuando tengo que hacerlo.
a. sí, b. a veces, c. no.
(Fin de la Columna No. 2 en la Hoja de Respuestas)
35. Me cuesta admitir que estoy equivocado.
a. sí, b. a veces, c. no.
36. En una fábrica, sería más interesante estar a cargo de:
a. la maquinaria o los archivos,
b. intermedio,
c. entrevistar y emplear personal nuevo.
37. ¿Qué palabra no corresponde a las otras dos?
a. gato, b. junto, c. sol.
38. Las pequeñas distracciones tienden a:
a. irritarme,
b. intermedio,
c. no molestarme en lo absoluto.
39. En momentos apropiados me gusta ser atendido por mis sirvientes.
a. con frecuencia, b. a veces, c. nunca.
40. Preferiría vivir en una ciudad:
a. artísticamente trazada, aunque relativamente pobre,
b. indeciso,
c. que sea ruda, próspera y esté creciendo rápidamente.
41. Creo que la gente debe insistir más de lo que ahora hacen, en que se cumplan los principios morales.
a. sí, b. a veces, c. no.
42. Me han dicho que cuando niño era:
a. callado y reservado,
b. intermedio,
c. alegre y siempre activo.
43. Me gusta el trabajo rutinario y constructivo, usando una buena máquina o equipo.
a. sí, b. indeciso, c. no.
44. Pienso que la mayoría de los testigos dicen la verdad aun cuando esta les incomode.
a. sí, b. en duda, c. no.
45. Cuando recién conozco a una persona prefiero:
a. discutir sus opiniones políticas y sociales,
b. intermedio,
c. hacer que me cuente unos buenos y nuevos chistes.
46. Al reirme de un chiste, yo trato de hacerlo en un tono más bajo que la mayoría de la gente.
a. sí, b. intermedio, c. no.
47. Nunca me siento tan desdichado como para echarme a llorar.
a. cierto, b. indeciso, c. falso.
48. En música, disfruto:
a. las marchas por bandas militares,
b. indeciso,
c. solos de violín.
49. En el verano, preferiría pasar dos semanas
a. observando pájaros y dando paseos por el campo con uno o dos amigos,
b. indeciso,
c. siendo el jefe de un grupo en un campamento.
50. El esfuerzo hecho en planificar por adelantado:
a. nunca es desperdicio,
b. término medio,
c. no merece la pena.
51. Los actos y comentarios desconsiderados de mis vecinos no me ofenden ni me hacen infeliz.
a. cierto, b. indeciso, c. falso.
(Fin de la Columna No. 3 en la Hoja de Respuestas)
52. Cuando sé que estoy haciendo las cosas correctamente, se me facilita mi trabajo.
a. siempre, b. a veces, c. raras veces.
53. Preferiría estar:
a. en una oficina, organizando y viendo gente,
b. intermedio,
c. como arquitecto, dibujando planos en una habitación tranquila.
54. "Casa" es a "recámara" como "árbol" es a:
a. bosque, b. planta, c. hoja.
55. Las cosas me salen mal
a. rara vez, b. de vez en cuando, c. con frecuencia.
56. En la mayoría de las cosas de la vida, creo en:
a. correr riesgos, b. indeciso, c. tener cuidado.
57. Algunas personas pueden pensar que yo hablo demasiado.
a. probablemente, b. indeciso, c. improbablemente.
58. Admiro más:
a. a un hombre inteligente aunque inseguro,
b. intermedio,
c. a un hombre corriente pero con entereza para resistir las tentaciones.
59. Tomo decisiones:
a. con más rapidez que la mayoría de las personas,
b. indeciso,
c. con menos rapidez que la mayoría de las personas.
60. Me impresionan más:
a. los actos de habilidad y gracia,
b. intermedio,
c. los actos de fuerza y poder.
61. Me consideran una persona cooperadora.
a. sí, b. intermedio, c. no.
62. Disfruté más conversando con personas educadas y refinadas que con personas francas y llanas.
a. sí, b. intermedio, c. no.
63. Prefiero:
a. guardar mis problemas para mí mismo,
b. intermedio,
c. hablar de ellos con mis amigos.

64. Si una persona no me contesta cuando hago una sugerencia, me siento como si hubiera dicho una tontería.
a. cierto, b. en duda, c. falso.
65. Cuando estudiante, aprendí más.
a. asistiendo a clases,
b. intermedio,
c. leyendo libros.
66. Evito verme involucrado en responsabilidades sociales y en organizaciones.
a. cierto, b. a veces, c. falso.
67. Cuando un problema se pone difícil y requiere más trabajo, procuro.
a. tratar otro problema,
b. indeciso,
c. tratar de resolver el mismo problema de otra manera.
68. Paso por fuertes estados de ánimo como ansiedad, enojosa, etc., que parecen venir sin causa aparente.
a. sí, b. a veces, c. no.
- (Fin de la Columna No. 4 en la Hoja de Respuestas)
69. Mi mente no trabaja tan claramente en algunas ocasiones como en otras.
a. cierto, b. en duda, c. falso.
70. Me gusta complacer a los demás haciendo las citas para la hora que les sea más conveniente a ellos, aunque a mí me resulte un poco inconveniente.
a. sí, b. a veces, c. no.
71. Creo que el número correcto para continuar la serie 1, 2, 3, 6, 5, es:
a. 10, b. 5, c. 7.
72. Ocasionalmente he tenido una leve sensación de desmayo, mareo o aturdimiento sin ninguna causa aparente.
a. sí, b. en duda, c. no.
73. Prefiero prescindir de algo antes que causarle molestias adicionales a un mesero o mesera.
a. sí, b. a veces, c. no.
74. Vivo más concentrado en el presente que la mayoría de las personas.
a. cierto, b. indeciso, c. falso.
75. En una fiesta me gusta:
a. participar en conversaciones importantes,
b. intermedio,
c. ver a las personas que descansan y flojean.
76. Digo lo que pienso sin importarme cuántas personas me rodean.
a. sí, b. a veces, c. no.
77. Si pudiera retroceder en el tiempo, preferiría conocer a:
a. Colón, b. en duda, c. Shakespeare.
78. Tengo que evitar involucrarme demasiado en solucionar problemas de los demás.
a. sí, b. a veces, c. no.
79. En una tienda o mercado, preferiría:
a. diseñar y arreglar las vitrinas,
b. indeciso,
c. ser cajero.
80. Aunque la gente tenga una mala opinión de mí, yo puedo seguir viviendo tranquilo conmigo mismo.
a. sí, b. término medio, c. no.
81. Si un antiguo amigo se muestra frío y reservado conmigo, yo generalmente:
a. pienso "El está de mal humor",
b. indeciso,
c. me preocupo sobre si habrá *he* algo malo.
82. Más problemas surgen de personas que:
a. cambian o alteran las cosas que ya son satisfactorias,
b. indeciso,
c. rechazan métodos nuevos y prometedores.
83. Disfruto mucho conversando con otras personas sobre problemas locales.
a. sí, b. a veces, c. no.
84. Las personas severas y estrictas no parecen congeniar conmigo.
a. cierto, b. a veces, c. falso.
85. Creo que soy menos irritable que la mayoría de las personas.
a. cierto, b. indeciso, c. falso.
- (Fin de la Columna No. 5 en la Hoja de Respuestas)
86. Quizás sea menos considerado con otras personas de lo que ellos son conmigo.
a. cierto, b. a veces, c. falso.
87. Preferiría que otra persona tuviera toda la responsabilidad de estar a cargo de una asociación a la que pertenezco.
a. cierto, b. indeciso, c. falso.
88. Si las dos manecillas de un reloj se unen exactamente cada 65 minutos (en relación con un reloj exacto), el reloj está:
a. atrasado, b. a tiempo, c. adelantado.
89. Me aburro:
a. con frecuencia, b. a veces, c. rara vez.
90. La gente dice que me gusta hacer las cosas a mi modo.
a. cierto, b. a veces, c. falso.
91. Creo que es aconsejable evitar demasiadas emociones ya que éstas tienden a agotarme.
a. sí, b. a veces, c. no.
92. En casa con un poco de tiempo libre, me ocupó:
a. de charlar y descansar,
b. intermedio,
c. de tareas especiales ("hobbies").
93. Soy tímido y cuidadoso al hacer nuevas amistades.
a. sí, b. a veces, c. no.
94. Creo que lo que la gente dice en forma de poesía puede decirse igual en prosa.
a. sí, b. a veces, c. no.

95. Sospecho que las personas que son amistosas conmigo pueden ser desleales a mis espaldas.
a. sí, generalmente. b. a veces. c. no, raramente.
96. Creo que a pesar de las experiencias dramáticas que he sufrido durante el año, mi personalidad se ha mantenido casi igual que antes.
a. sí, b. a veces, c. no.
97. Sería más interesante ser
a. un naturalista y trabajar con plantas,
b. indeciso,
c. un contador público o un agente de seguros
98. Siento un temor o disgusto irracional por algunas cosas, por ejemplo, ciertos animales, lugares, etc.
a. sí, b. a veces, c. no.
99. Me gusta pensar cómo nuestro mundo puede ser cambiado y mejorado.
a. sí, b. en duda, c. no.
100. Prefiero los juegos en los que
a. uno está en un equipo o tiene un compañero,
b. indeciso,
c. cada persona juega individualmente.
101. De noche tengo sueños fantásticos o ridículos.
a. sí, b. a veces, c. no.
102. Si estuviera en una casa solitaria, tendería a sentir temor y ansiedad después de un rato.
a. sí, b. a veces, c. no.

(Fin de la Columna No. 6 en la Hoja de Respuestas).

103. Puedo enjañar a los demás siendo amable, cuando en realidad me desagrada.
a. sí, b. a veces, c. no.
104. ¿Qué palabra no corresponde a las otras dos?
a. pensar, b. ver, c. oír.
105. Si la mamá de María es la hermana del papa de Federico, ¿qué parentesco tiene Federico con el papá de María?
a. primo, b. sobrino, c. tío.

(Final del cuestionario)



HOJA DE RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO 18 FP, FORMA C - D

EJEMPLOS.

1. Me gusta ver juegos deportivos entre equipos.
a) si, b) en ocasiones, c) no. a b c
2. Prefiero a la gente que:
a) se apresure
b) sea cuidadosa
c) haga amigos rápidamente a b c
3. El clima es tan que le irrita:
a) si mucho, b) intermedio, c) no (falta) a b c
4. Me gusta a mi, como gato es a:
a) gordo, b) delgado, c) niño a b c

Nombre _____

Domicilio _____

Sexo _____ Edad _____ Fecha _____
(M o F) (Años y meses)

Otros _____

NO ESCRIBA AQUÍ:

PUNTAJACION	Bruto		Estandar	
DM				
	(Experimental)			

1 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	18 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	35 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	52 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	69 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	86 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	103 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c
2 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	19 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	36 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	53 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	70 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	87 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	104 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c
3 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	20 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	37 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	54 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	71 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	88 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	105 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c
4 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	21 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	38 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	55 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	72 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	89 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
5 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	22 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	39 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	56 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	73 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	90 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
6 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	23 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	40 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	57 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	74 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	91 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
7 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	24 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	41 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	58 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	75 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	92 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
8 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	25 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	42 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	59 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	76 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	93 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
9 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	26 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	43 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	60 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	77 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	94 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
10 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	27 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	44 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	61 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	78 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	95 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
11 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	28 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	45 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	62 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	79 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	96 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
12 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	29 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	46 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	63 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	80 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	97 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
13 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	30 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	47 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	64 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	81 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	98 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
14 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	31 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	48 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	65 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	82 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	99 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
15 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	32 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	49 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	66 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	83 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	100 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
16 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	33 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	50 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	67 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	84 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	101 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	
17 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	34 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	51 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	68 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	85 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	102 <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	

A	_____
B	_____
C	_____
E	_____
F	_____
G	_____
H	_____
I	_____
L	_____
M	_____
N	_____
O	_____
O1	_____
O2	_____
O3	_____
O4	_____



CUESTIONARIO 16 FP

INSTRUCCIONES

Dentro de este cuadernillo hay cierto número de preguntas. Con ellas se quiere saber sobre sus actitudes y sus intereses. No hay respuestas "buenas" ni "malas" porque cada quien puede tener sus propios puntos de vista. Para que se pueda obtener la mayor cantidad de información de sus resultados, usted deberá tratar de responder exacta y sinceramente.

En la parte superior de la hoja de respuestas, escriba por favor su nombre y los demás datos que se le piden.

Primero, conteste las preguntas de ensayo que se encuentran más abajo. Si tiene algún problema con ellas por favor dígalos. En este cuadernillo usted sólo va a leer las preguntas; ya que todas las contestaciones las hará en la hoja de respuestas, asegurándose de que el número que tienen ambas sea el mismo.

Hay tres respuestas posibles para cada pregunta. Lea los siguientes ejemplos y ponga sus contestaciones en la parte superior de la hoja de respuestas en donde dice "Ejemplos". Si su respuesta es (a) ponga una cruz dentro del cuadrado de la izquierda; si su respuesta es (b) ponga la cruz o una equis dentro del cuadrado del centro; si su respuesta es (c) ponga la marca dentro del cuadrado de la derecha.

EJEMPLOS.

- | | |
|--|---|
| 1. - Me gusta ver juegos deportivos entre equipos:
a) sí, b) en ocasiones, c) no. | 3. - El dinero no trae la felicidad:
a) sí (cierto), b) intermedio, c) no (falso). |
| 2. - Prefiero a la gente que es:
a) reservada,
b) intermedia,
c) hace amigos rápidamente. | 4. - Mujer es a niña como gato es a:
a) gatito, b) perro, c) niño. |

En este último ejemplo hay una respuesta correcta: gatito. En el cuadernillo hay unas cuantas preguntas como ésta.

Pregunte ahora si es que tiene alguna duda sobre lo que tiene que hacer. Dentro de un momento el examinador le dirá que dé vuelta a esta hoja y empiece a contestar este cuestionario.

Al estar contestando recuerde estos cinco puntos:

1. - Dé únicamente respuestas veraces sobre sí mismo. Será más beneficioso para usted responder lo que en realidad piensa, de modo natural.
2. - Tiene usted todo el tiempo que necesite, sin embargo, trate de contestar tan rápido como le sea posible. Dé la primera respuesta que le venga a la mente y no se detenga mucho con una pregunta.
3. - Contesté todas las preguntas. No se salte ninguna.
4. - Evite hasta donde sea posible caer en la elección (b). Usted deberá marcar las respuestas (a) o (c) casi siempre.
5. - Si realmente no entiende alguna palabra del cuestionario, pregunte al examinador.

POR FAVOR NO VOLTEE LA PAGINA HASTA QUE SE LE INDIQUE

1. Creo que mi memoria está mejor que nunca.
a) sí, b) intermedio, c) no.
 2. Puedo con facilidad pasarme una mañana entera sin hablar con nadie.
a) a menudo, b) algunas veces, c) nunca.
 3. Si digo que el agua es "seca" y que el sol es "frío", podría decir que "encontrar" es como:
a) arruinar, b) perder, c) deshacer.
 4. Por lo general en las noches, cuando voy a dormir, siento que he tenido un día satisfactorio.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
 5. Si tuviera mucho dinero, preferiría a) cuidarme de que la gente me tuviera envidia, b) indeciso, c) enseñar a la gente cómo vivir bien.
 6. El peor castigo para mí sería:
a) el trabajo duro, b) indeciso, c) estar recluido solo.
 7. Si mis ingresos fueran más que suficientes para cubrir mis necesidades diarias, sentiría que debiera dar lo sobrante a la iglesia o a una causa que valiera la pena.
a) sí, b) intermedio, c) no.
 8. Soy siempre el primero en tratar de hacer nuevos amigos.
a) generalmente, b) algunas veces, c) nunca.
 9. En una mañana libre, prefiero leer sobre:
a) cómo hablar en público, b) indeciso, c) estrategias militares.
 10. La mayoría de las personas flojean en su trabajo si es que pueden hacerlo.
a) sí, b) indeciso, c) no.
 11. Cuando era pequeño, muy a menudo empleaba mi tiempo libre:
a) construyendo algo, b) indeciso, c) leyendo.
 12. Soy mucho más afortunado que muchas gentes, por haber alcanzado las cosas que deseaba.
a) sí, b) indeciso, c) no.
 13. Siempre puedo olvidar cosas triviales y sin importancia que he hecho mal.
a) sí, b) indeciso, c) no.
 14. Si tuviera demasiado dinero para hacer donaciones, preferiría darlas:
a) a la investigación científica, b) la mitad a la investigación y la otra mitad a la iglesia, c) a la iglesia.
 15. En una playa sería más interesante para mí, que:
a) no hubiera gente, b) intermedio, c) hubiera muchas familias jugando.
 16. Si me tocara preparar las bebidas alcohólicas en una fiesta, probablemente:
a) trataría de prepararlas al gusto de la gente, b) indeciso, c) sorprendería a la gente preparándolas muy fuertes.
 17. A menudo me precipito en mis conclusiones.
a) sí, b) intermedio, c) no.
- (Fin de la columna I en la hoja de respuestas)
18. En algunas ocasiones, aunque sea brevemente, he tenido sentimientos de odio hacia mis padres.
a) sí, b) intermedio, c) no.
 19. Preferiría ser
a) un hombre de negocios que tuviera que atender varias juntas, b) indeciso, c) un investigador científico.
 20. Pienso que lo contrario del "opuesto de derecho" es:
a) izquierdo, b) falso, c) correcto.
 21. Yo siento que en el aspecto sentimental o emotivo estoy:
a) muy satisfecho, b) parcialmente satisfecho, c) poco satisfecho.
 22. Yo admito mucho a las personas a quienes cuando se les pregunta su opinión
a) primero quieren estar seguros antes de extermarla, b) intermedio, c) la expresan inmediatamente.
 23. Me agrada hacer reír a la gente con historias divertidas.
a) sí, b) intermedio, c) no.
 24. Creo que mucha gente toma la vida:
a) con demasiada seriedad, b) intermedio, c) sin la seriedad necesaria.
 25. Durante una entrevista, sea o no importante.
a) me siento nervioso e intranquilo, b) intermedio, c) me siento calmado y confiado.
 26. Mis amigos muy a menudo.
a) me piden consejo, b) intermedio, c) me dan consejo.
 27. Creo que la mayoría de la gente toma sus deberes para la comunidad con suficiente seriedad.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
 28. Existen algunas áreas del conocimiento en las que es mejor no profundizar.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
 29. Cuando me dan parás de decirle a alguien lo que pienso.
a) le hablo directamente y le digo la verdad, b) intermedio, c) considero primero las consecuencias de mi proceder.

30. Yo tengo muchos más alibidos en un humor que la mayoría de las gentes.
a) sí, b) intermedio, c) no.
31. En los asuntos sociales, hoy se necesita un pensamiento sereno y lógico, menos vinculado a ideas y normas anticuadas.
a) sí, b) intermedio, c) no.
32. Prefiero comer mi almuerzo.
a) con mucha gente, b) intermedio, c) yo solo.
33. Yo soy cuidadoso y práctico en mis cosas por lo que tengo menos accidentes que la mayoría de la gente.
a) sí, b) intermedio, c) no.
34. Cuando algo inesperado sucede, yo.
a) permanezco muy calmado, b) intermedio, c) me pongo extremadamente nervioso o tenso.
- (Fin de la columna 2 en la hoja de respuestas)
35. Es difícil para mí admitir que me he equivocado.
a) sí, b) a veces, c) no.
36. Yo prefiero como pasatiempo
a) construir objetos, b) indeciso, c) actuar en obras teatrales.
37. ¿Cuál de las siguientes palabras no corresponde a las otras dos?
a) cerca, b) después, c) próximo.
38. Tengo algunos miedos peculiares como, por ejemplo, a ciertos animales, a ser encerrado, a cruzar grandes avenidas o a permanecer solo en la oscuridad.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
39. En realidad yo no culpo a la gente que trata de poseionarse de lo que pueda.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
40. Si se me dan a escoger, yo preferiría en mis vacaciones:
a) estar relajado y tranquilo, b) intermedio, c) estar ocupado con actividades.
41. Yo valoro las buenas costumbres y el respeto a las normas más que la vida fácil.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
42. Cuando me encuentro entre un grupo de extraños, generalmente soy uno de los últimos en expresar mi opinión a los demás.
a) sí, b) intermedio, c) no.
43. Me gusta aprender el funcionamiento de nuevos aparatos, desde un abrelatas hasta un carro.
a) sí, b) intermedio, c) no.
44. Cuando la gente habla mal de mí, a mis espaldas, yo.
a) las ignoro, b) intermedio, c) trato de sorprenderlas cuando lo hacen.
45. En cuanto a intereses intelectuales, mis padres están to estuvieron?
a) arriba del promedio, b) en el promedio, c) un poco abajo del promedio.
46. Muchas revistas populares están más interesadas en escribir cosas que el público quiere leer, que en escribir la verdad.
a) sí, b) intermedio, c) no.
47. Yo nunca me deprimó por pequeñeces.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
48. Me desagrada observar a las autoridades religiosas preocupadas por el llamado progreso y el pensamiento lógico.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
49. A diario, hay ocasiones en las que quiero disfrutar de mis propios pensamientos sin ser interrumpido por extraños.
a) sí, b) intermedio, c) no.
50. Muchas personas piensan que mis puntos de vista sobre política y sociedad son.
a) muy buenos y firmes, b) intermedio, c) un poco extraordinarios y peculiares.
51. Cuando estoy hablando con la gente, los ruidos del exterior no distraen mi atención de lo que estoy haciendo.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
- (Fin de la columna 3 en la hoja de respuestas)
52. El trabajo se me facilita, cuando sé que lo estoy haciendo bien.
a) siempre, b) algunas veces, c) casi nunca.
53. Yo preferiría un trabajo que requiriera de muchas decisiones en el trato con la gente.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
54. "Caliente" es a "caluroso", como "montaña" es a:
a) declive, b) valle, c) colina.
55. Yo me decepciono:
a) rápidamente, b) intermedio, c) lentamente.
56. Si en una gran compañía no soy bien atendido por los empleados, no vacilo en acudir a su jefe.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
57. Yo me encargo de animar una fiesta aburrida.
a) frecuentemente, b) algunas veces, c) nunca.
58. Cuando necesito usar de inmediato algo que pertenece a un amigo que está ausente, creo que es correcto tomarlo sin su permiso.
a) sí, b) intermedio, c) no.
59. En un camión o en una sala de espera con gentes desconocidas puedo con facilidad empezar una conversación.
a) sí, b) intermedio, c) no.
60. Yo preferiría un trabajo
a) como escritor o editor de libros infantiles, b) indeciso, c) de reparador de máquinas eléctricas.

61. En un juego de importancia, estoy más interesado en disfrutarlo que en saber quién gana.
a) siempre, b) generalmente, c) en ocasiones.
62. Yo preferiría más pensar en mis ideas que tomar parte en eventos deportivos.
a) sí, b) intermedio, c) no.
63. Yo considero deseable que las fuerzas militares de una nación deben conservarse fuertes en lugar de depender de la buena voluntad de las naciones.
a) sí, b) intermedio, c) no.
64. En comparación con otras personas que conozco, me inquieto por malas noticias con mucha facilidad.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
65. Cuando yo estoy con un grupo de personas, estoy de acuerdo con sus ideas de tal manera que no se provocará una discusión.
a) generalmente cierto, b) intermedio, c) a menudo en desacuerdo.
66. Yo prefiero más bien pasar una tarde libre:
a) con un buen libro, b) indeciso, c) trabajando en un pasatiempo con mis amigos.
67. Me gusta encontrar excusas para dejar de trabajar y en su lugar divertirme.
a) a menudo, b) algunas veces, c) aisladamente.
68. Cuando me critican me molesta mucho.
a) sí, b) intermedio, c) no.
- (Fin de la columna 4 en la hoja de respuestas)
69. Mi mente no funciona tan claramente en algunas ocasiones como lo hace en otras.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
70. Yo hablo a la gente:
a) para hacerla que se sienta cómoda, b) intermedio, c) sólo cuando tengo algo que decir.
71. Creo que el número apropiado que sigue a la serie 1, 3, 2, 4, 3, 5 es:
a) 4, b) 6, c) 8.
72. He tenido sensaciones de que mi presión sanguínea aumenta cuando algo me molesta.
a) sí, b) intermedio, c) no.
73. Cuando yo le digo una mentira a una persona, yo le aparto la mirada, porque me siento avergonzado al mirarle a los ojos.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
74. Yo me considero a mí mismo como despreocupado y alegre.
a) sí, b) intermedio, c) no.
75. Me enfada el observar la suciedad y el desorden en las calles.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
76. Me gustaría un trabajo en donde
a) yo tuviera muchas responsabilidades y pudiera demostrar mi aptitud, b) intermedio, c) me dieran tareas definidas y siempre supiera cómo realizarlas.
77. Preferiría tener:
a) mucho dinero, b) indeciso, c) más tiempo para reflexionar sobre la vida.
78. Si alguna persona me defraudó, yo:
a) me pongo furioso, b) intermedio, c) rápidamente la olvido.
79. Las noticias de los periódicos acerca de los peligros y accidentes,
a) hacen trivial y aburrida su lectura, b) intermedio, c) captan toda mi atención.
80. Yo puedo realizar trabajos físicos fuertes, sin dar muestras de agotamiento tan rápido como otras personas.
a) sí, b) a veces, c) no.
81. No me siento culpable si me regañan por algo que yo no hice.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
82. Me gustaría ser conocido por:
a) tener conocimientos de métodos confiables y bien probados, b) indeciso, c) probar siempre nuevas ideas.
83. Me gusta registrar con detalle en lo que gasto el dinero.
a) sí, b) a veces, c) no.
84. Cuando tengo que afrontar un día de trabajo muy duro, yo:
a) deseo que no llegue, b) intermedio, c) lo considero como un reto.
85. Cuando no puedo encontrar solución a un problema, yo:
a) trabajo para resolverlo, b) intermedio, c) siento que el problema es demasiado difícil para mí.
- (Fin de la columna 5 en la hoja de respuestas)
86. Yo podría ser menos considerado con la gente, de lo que ellos son conmigo.
a) cierto, b) algunas veces, c) falso.
87. En mi tiempo libre, yo preferiría juntarme:
a) en un club de exploración y excursionismo, b) indeciso, c) en una organización de servicio a la comunidad.
88. Tengo varias ollas numeradas 1, 2, 3, 4. Cada una contiene el doble que la del número inmediato inferior. Después de vaciar el contenido de la olla 4 en la olla 3 que está vacía, ¿cuántas medias ollas de la número 1 pueden todavía llenarse de la olla 4?
a) 2, b) 4, c) 8.

92. Cuando me despierto en la mañana, siento que débilmente podré afrontar el día.
a) a menudo, b) a veces, c) nunca.
93. Si estamos perdidos en una ciudad y mis compañeros están en desacuerdo conmigo sobre cuál es el mejor camino, yo
a) despreocupadamente tomo mi propio camino,
b) intermedio,
c) no hago alboroto y los sigo.
94. Yo prefiero escuchar música.
a) solo, en casa,
b) indeciso,
c) en público, en un gran auditorio.
95. Cuando estoy en cama con gripe o con un gran resfriado.
a) yo disfruto esto como si fueran unas cortas vacaciones,
b) indeciso,
c) yo me siento preocupado e inquieto porque no trabajo.
96. Yo sentiría una gran dificultad, si tuviera que dar un discurso ante un público desconocido.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
97. Entre las cosas que yo disfruto se encuentran las situaciones peligrosas.
a) sí, b) intermedio, c) no.
98. La mayoría de la gente se preocupa demasiado por cosas sin importancia.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
99. Yo preferiría:
a) ir de campamento,
b) intermedio,
c) asistir a una audición musical al aire libre.
100. Cuando tengo que decirle a un amigo algo que no le gustará,
a) se lo digo en la primera oportunidad,
b) intermedio,
c) le doy largas al asunto.
101. Algunas veces siento lastima por toda la gente en el mundo.
a) sí, b) intermedio, c) no.
102. Yo disfruto más una comida compuesta de alimentos exclusivos y exóticos.
a) indeciso,
b) alimentos comunes y corrientes.
103. Cuando mis vecinos emprenden alguna cosa, me agrada ser considerado como parte del grupo.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
104. A veces siento cosas extraordinarias.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
105. Ante una prueba o examen, yo:
a) me pongo tenso y me absorbe lo que vendrá,
b) intermedio,
c) guardo completamente la calma.

(Fin de la columna 6 en la hoja de respuestas)

106. Yo puedo engañar a la gente siendo amistoso con ella, cuando en realidad me desagrada.
a) sí, b) a veces, c) no.
107. ¿Cuál de las siguientes palabras no corresponde a las otras dos?
a) dirigir, b) ganar, c) triunfar.
108. Si la hermana de la madre de Susana es la tía abuela de Julieta, ¿qué parentesco tiene la tía abuela de Julieta con Susana?
a) abuela, b) tía, c) madre.

(Fin del cuestionario)

HOJA DE RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO 18 FP, FORMA C - D

EJEMPLOS

- 1 Me gusta ver juegos deportivos entre adultos.
a) si, b) en ocasiones, c) no.
- 2 Prefiero a la gente que
a) es reservada b) es reservada c) es reservada
a) que se amigable y espontáneo b) que se amigable y espontáneo c) que se amigable y espontáneo
- 3 El fútbol no tiene la influencia
a) que el fútbol b) que el fútbol c) que el fútbol
a) que el fútbol b) que el fútbol c) que el fútbol
- 4 Me gusta a miña, como gustan a
a) a miña b) a miña c) a miña
a) a miña b) a miña c) a miña

Nombre _____

Domicilio _____

Sexo _____ Edad _____ Fecha _____
(M o F) (Años y meses)

Otros _____

NO ESCRIBA AQUÍ:

PUNTAJE	PUNTAJACION	
	Bruto	Estándar
DM		
	(Continuar)	

1	a	b	c	18	a	b	c	35	a	b	c	52	a	b	c	69	a	b	c	86	a	b	c	103	a	b	c
2	a	b	c	19	a	b	c	36	a	b	c	53	a	b	c	70	a	b	c	87	a	b	c	104	a	b	c
3	a	b	c	20	a	b	c	37	a	b	c	54	a	b	c	71	a	b	c	88	a	b	c	105	a	b	c
4	a	b	c	21	a	b	c	38	a	b	c	55	a	b	c	72	a	b	c	89	a	b	c				
5	a	b	c	22	a	b	c	39	a	b	c	56	a	b	c	73	a	b	c	90	a	b	c				
6	a	b	c	23	a	b	c	40	a	b	c	57	a	b	c	74	a	b	c	91	a	b	c				
7	a	b	c	24	a	b	c	41	a	b	c	58	a	b	c	75	a	b	c	92	a	b	c				
8	a	b	c	25	a	b	c	42	a	b	c	59	a	b	c	76	a	b	c	93	a	b	c				
9	a	b	c	26	a	b	c	43	a	b	c	60	a	b	c	77	a	b	c	94	a	b	c				
10	a	b	c	27	a	b	c	44	a	b	c	61	a	b	c	78	a	b	c	95	a	b	c				
11	a	b	c	28	a	b	c	45	a	b	c	62	a	b	c	79	a	b	c	96	a	b	c				
12	a	b	c	29	a	b	c	46	a	b	c	63	a	b	c	80	a	b	c	97	a	b	c				
13	a	b	c	30	a	b	c	47	a	b	c	64	a	b	c	81	a	b	c	98	a	b	c				
14	a	b	c	31	a	b	c	48	a	b	c	65	a	b	c	82	a	b	c	99	a	b	c				
15	a	b	c	32	a	b	c	49	a	b	c	66	a	b	c	83	a	b	c	100	a	b	c				
16	a	b	c	33	a	b	c	50	a	b	c	67	a	b	c	84	a	b	c	101	a	b	c				
17	a	b	c	34	a	b	c	51	a	b	c	68	a	b	c	85	a	b	c	102	a	b	c				

A	_____
B	_____
C	_____
E	_____
F	_____
G	_____
H	_____
I	_____
L	_____
M	_____
N	_____
O	_____
01	_____
02	_____
03	_____
04	_____