

# UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

MOTEL LAS VILLAS EN ACAPULCO, GRO.

  
ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA

Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Guadalajara

  
ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA  
PRESIDENTE DE LA COMISION REVISORA DE TESIS

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

A R Q U I T E C T O

P R E S E N T A

PERLA MUÑOZ BACHUR

GUADALAJARA, JAL., 1986

870105  
65  
24  




Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

### INTRODUCCION

#### Primera parte: "Programación arquitectónica"

##### 1.- Requisitos formales

###### 1.1 Análisis de los factores socio-culturales

- 1.- La necesidad social
- 2.- Análisis de la institución
- 3.- Análisis del usuario
- 4.- Aspectos estadísticos

###### 1.2 "Conclusiones"

- 1.- Género del edificio
- 2.- Tipología funcional (componentes)
- 3.- Espectativas formales
- 4.- Capacidad

##### 2.- Requisitos ambientales

###### 2.1 Análisis del medio físico

###### 2.1.1 El terreno

- 1.- Localización
- 2.- Ubicación (calles y colindancias)
- 3.- Infraestructura
- 4.- Morfología medidas

niveles

constitución geológica

Resistencia

## 2.1.2 El clima

- 5.- Asoleamiento (gráfica solar)
- 6.- Temperatura (máx. med. y mínimas)
- 7.- Precipitación pluvial (máx.)
- 8.- Vientos
- 9.- Humedad

## 2.2 Conclusiones

- 1.- Conveniencias de acceso
  - 2.- Conveniencias de zonificación, vistas, etc.
  - 3.- Tomas de servicios y conveniencias de ubicación de los servicios
  - 4.- Conveniencias de construcción
  - 5.- Conveniencias de orientación
  - 6.- Conveniencias de climatización natural y/o artificial
  - 7.- Desalojo de aguas pluviales y sistemas de protección.
- 3.- Requisitos técnicos y legales

## 3.1 Análisis de los aspectos técnicos

### 3.1.1 Materiales empleados

3.1.2 Sistemas constructivos

3.1.3 Instalaciones necesarias

3.2 Conclusiones

3.2.1 Materiales y sistema constructivo  
recomendable

3.2.2 Costo aproximado por m<sup>2</sup>

3.2.3 Requisitos legales tomados del reglamento de  
construcción

4.- Requisitos funcionales

4.1 Análisis de actividades

4.2 Conclusiones

4.2.1 Arbol de sistema de los espacios

4.2.2 Diagrama de relaciones

5.- Requisitos particulares de los locales del sistema

5.1 Patrones del diseño

5.2 Talla de requisitos

6.- Cuantificación de m<sup>2</sup> de construcción por áreas y costo  
aproximado

## Segunda parte: "Proposición arquitectónica"

### 1.- Conceptos de Diseño

1.1 Del conjunto

1.2 Funcionales

1.3 Formales

1.4 Técnicos

1.5 Espaciales

### 2.- Planos Arquitectónicos

2.1 Planta de conjunto

2.2 Plantas arquitectónicas

2.3 Plantas de azotea

2.4 Cortes arquitectónicos

2.5 Alzados

2.6 Detalle de las villas

1.- De iluminación

2.- Herrería

3.- Carpintería

4.- Amueblamiento

### 3.- Planos Constructivos

3.1 Planos de cimentación

3.2 Planos de estructura

3.3 Corte constructivo

3.4 Isométrico de instalación hidráulica y sanitaria

#### 4.- Representación en Tridimensional

##### 4.1 Perspectiva interior

##### 4.2 Perspectiva exterior

**introduccion**

## INTRODUCCION

La ciudad y puerto de Acapulco se encuentra en el Estado de Guerrero y pertenece al Municipio de Juárez.

Acapulco de Juárez, Gro., formó parte del imperio Azteca. Su nombre se deriva del Náhuatl, Acatl - Poloa - Co, que significa "el lugar donde fueron destruidos o arrasados los carrizos".

Fué utilizado como base para los planes de conquista realizados por los españoles y destacó por su excepcional condición portuaria. Se convirtió en un emporio comercial, desarrollando principalmente, el tráfico comercial con la isla de Filipinas y el lejano Oriente durante más de dos siglos y medio.

El intercambio comercial realizado en Asia fué suprimido al consumarse la independendencia de México. Lo anterior, aunado a la falta de una marina mercante, aisló por un largo período al puerto, debido a la falta de comunicaciones, tanto marítimas como terrestres. Fué así como "Finalmente se planteó la necesidad de construir una carretera que uniese al puerto con la ciudad de México..."(1), cuya obra fue concluída el 11 de Noviembre de 1927, durante el gobierno del General Calles.

"La carretera puso al descubierto las bellezas naturales del puerto, dando lugar a un incipiente turismo."(2) Y es, "... con el gobierno de Miguel Alemán, que se produce el lanzamiento de Acapulco como centro turístico."(3)

Entre 1946 y 1952 se construye la Avenida Costera y se inicia la construcción de grandes hoteles desarrollados dentro del Anfiteatro de la ciudad. "Una vez saturado parcialmente el anfiteatro, las instalaciones turísticas tienden a desarrollarse en altura, mientras la ciudad se extiende hacia el aeropuerto en lo que a servicios turísticos se refiere."(5)

"Las actividades turísticas conforman la base económica de la ciudad de Acapulco, han sido en el pasado y son en el presente, el motor de su desarrollo, por lo que el futuro de la ciudad esta estrechamente relacionado con la evolución que experimentan estas actividades.

La importancia del turismo en Acapulco, desde el punto de vista económico, es de tal magnitud que representa más del 40% de las divisas que ingresan al país por concepto de turismo...Acapulco concentra un 25% del producto interno bruto del Estado de Guerrero.

La atracción que ejerce el puerto de Acapulco para los turistas, tanto nacionales como extranjeros, se origina básicamente en sus atractivos naturales, y las facilidades que éstos presentan para el desarrollo de actividades recreativas. Si a esto sumamos que es el centro recreativo de playa mejor conectado con la capital del país, y que en él se han dado una concentración de inversiones en instalaciones turísticas de alto y mediano nivel, puede entenderse el acelerado proceso de crecimiento que caracteriza a la ciudad."(6)

(1) Campodonico, Cesar y Nerys Fdz. Wilson p. 70

Crecimiento de Acapulco

Talleres de offset del Ayuntamiento de Acapulco, Gro.

14 de Dic. de 1981.

(2) Opus. cit p. 70

(3) Opus. cit p. 71

(4) Volúmen II del Plan nacional de desarrollo urbano p.  
118

(5,6) Volúmen II del Plan nacional de desarrollo urbano p.  
166

programa  
arquitectonico

Lo formal

## LA NECESIDAD SOCIAL

Uno de los principales objetivos del Plan Nacional de Desarrollo Urbano, es el dotar de centros turísticos que satisfagan las necesidades que crecen como consecuencia del movimiento turístico desarrollado en la ciudad de Acapulco, que aunada a las ciudades de México y Guadalajara, se consideran a escala nacional, como las captadoras del 40% del movimiento turístico de todo el país.

Para poner fin a los problemas de saturación se propone crear alternativas, procurando definir la dimensión ideal que cada centro turístico puede soportar, para evitar problemas de concentración de servicios y contribuir así al impulso de la actividad turística, por medio del equipamiento y la infraestructura, y regulando el uso del suelo con reservas territoriales de magnitudes suficientes que garanticen el sano desarrollo de estos centros.

En base a las vías de acceso de la afluencia turística; que según estadísticas de la Secretaría de Fomento Turístico del Edo. de Guerrero, más del 50% de ésta proviene de vías terrestres, puede concluirse que el tipo

de alojamiento debe favorecer las necesidades del usuario cuyo principal objetivo es obtener comodidad creando una relación directa de "vehículo-habitación" y plantear así, en base al automóvil, el manejo de la función en relación a un alojamiento de tipo horizontal.

## ANALISIS DE LA INSTITUCION

Para que un proyecto turístico se considere viable, sus características deberán favorecer: un desarrollo regional equilibrado, así como, la generalización de empresas y la captación de divisas.

Cabe mencionar la importancia de la congruencia de los diseños y especificaciones de los proyectos con segmento del mercado al que van dirigidos tomando en cuenta las normas y estándares de la operación hotelera para esa categoría de hotel y los requisitos establecidos por la Secretaría de Turismo.

Además de la eficiencia del diseño, las instalaciones hoteleras deben ser inversiones rentables, desde un punto de vista financiero.

Los alojamientos turísticos se clasifican desde el punto de vista de su limpieza, servicio y precio, dentro de una escala de cinco niveles que van desde una estrella hasta 5 estrellas. Cada uno de los niveles se define en función de criterios básicos de diseño ya establecidos, que lógicamente tendrán que adaptarse al tamaño y topografía del terreno, así como a las condiciones

climatológicas y disponibilidad de materiales de construcción de la región.

## ANTECEDENTES HISTORICOS

### ROMA

#### PALACIOS, VILLAS Y LA VIVIENDA EN ROMA.

La arquitectura habitacional Romana, de la cual la mayoría sobrevive, abarca una variedad de niveles sociales. En el más alto estaban los palacios Imperiales. Bajo estos estaban la villas campestres, tipificados por la "Plaza Armerina" en Sicilia y residencia del Emperador bioecleciano en Yugoslavia. En una escala social aún menor se encontraban las casas del pueblo de Ostia, Pompeya y Herculano. Finalmente los edificios habitacionales, que debieron haber sido distintivos en lugares considerablemente poblados, a pesar de que permanecen pocos vestigios. Desde el punto de vista social son tal vez los más interesantes; no existe nada comparable en ciudades más remotas.

Las elegantes residencias de Pompeya y Herculano estaban habitados por romanos de nivel acomodado. Su estilo de vida no puede haber sido muy diferente de la imagen griega.

A pesar de que los romanos no descubrieron que la cal tenía la curiosa facultad de transformarse en una sustancia rígida al ser mezclada con agua, la explotaron como nadie más lo hizo anteriormente. El yeso, cemento y concreto, son variaciones del tema. A veces se discute que la invención del concreto hizo posible la construcción de los enormes pasillos de los palacios imperiales, baños y otros edificios, pero parece ser que fué simplemente, el material más conveniente para realizar estas valiosas perspectivas.

Las innovaciones realmente importantes realizadas por los romanos en el diseño y construcción de grandes edificios radica en la realización de la potencialidad del arco de la cual se deriva la bóveda. El arco fue reconocido y utilizado por los griegos, pero al no formar parte de su arquitectura sagrada no tuvo ninguna repercusión. Los arquitectos imperiales de Roma usaron el arco tanto de una manera práctica y pura como en los puentes y acueductos, así como de una manera simbólica en los arcos de triunfo que inmortalizaron toda una sucesión de emperadores.

## EL USUARIO

Son tres los tipos de usuario que intervienen para el desarrollo del proyecto:

1. El turista
2. El personal o empleados
3. El visitante local,

de los cuáles se hace una breve descripción a continuación:

### EL TURISTA:

Existen diversos motivos por los que la gente viaja: por placer, descanso, rehabilitación, salud, negocios, estudios, etc. En el caso de la ciudad de Acapulco el turista busca, en su mayoría, el placer, la diversión y el descanso.

Los turistas pueden clasificarse en dos grandes grupos: los extranjeros y los nacionales, con variaciones del nivel social en cada uno de éstos.

En este caso me interesa desarrollar un proyecto cuyo principal enfoque sea el usuario que viaja buscando principalmente el descanso y la tranquilidad durante temporadas largas sin descartar el placer y la diversión.

Este tipo de usuario proviene generalmente

del extranjero y cuenta con altos recursos. Busca pasar largas temporadas de vacaciones para descansar y disfrutar de las cualidades del puerto.

Existen quienes de grandes distancias se trasladan por medio de vías terrestres, incluyendo también al turista nacional y son este tipo de usuarios a quienes enfocaré el problema, además de aquéllos que por su larga estancia, de no trasladarse por medio de una vía terrestre, buscan la facilidad de hacerlo dentro de la ciudad por medio de la renta de un automóvil.

El turista es el más importante de los usuarios, por lo que en base a él deberá desarrollarse el proyecto.

#### EL PERSONAL O EMPLEADO:

Su objetivo principal: es un prestador de servicios que reside dentro del puerto y que se desplaza a su trabajo y varía en cuanto a nivel social se refiere, de acuerdo al puesto que tiene y a la actividad que desarrolla

Personal de área administrativa: Gerente ejecutivo

Contador

Secretarias

Recepcionistas

Operador Telex

\*Personal de área de alimentos y bebidas

Chef

Cocineros

Lavapaltos

Meseros

Ayudantes

Cantineros

\*Personal área mantenimiento

Jefe de mantenimiento

Jardineros

Mozos

Velador

\*Personal área de servicios

Ama de llaves

Camaristas

## ASPECTOS ESTADISTICOS

### INFRAESTRUCTURA HOTELERA CON CALIDAD TURISTICA SEGUN CATEGORIAS EN ACAPULCO EN 1984.

CATEGORIAS	No. ESTABLECIMIENTOS	No. DE CUARTOS
Total	277	17,230
Gran turismo	2	1,296
Cinco estrellas	8	3,903
Cuatro estrellas	15	3,208
Tres estrellas	45	3,951
Dos estrellas	103	3,003
Una estrella	75	1,395
Clase económica	29	474

FUENTE: Secretaría de Fomento Turístico del Gobierno del  
Estado

- Tabla 3.4.4 y 3.4.5 p. 128 y 129
- Cuadro 11 - 3 - 5 p169 a PNDU

**EVOLUCION DE LA AFLUENCIA TURISTICA HACIA EL PUERTO DE  
ACAPULCO:**

<b>ANO</b>	<b>MILES DE PERSONAS</b>
1972	1,400
1973	1,500
1974	1,700
1975	1,800
1976	2,000
1977	2,250
1978	2,550
1979	2,992

<b>TOTAL (anual)</b>	<b>TIPO DE ORIGEN (PERSONAS)</b>	
	<b>NACIONAL</b>	<b>EXTRANJEROS</b>
3,991,027	2,079,276	1,911,751

<b>TOTAL (anual)</b>	<b>VIA DE ACCESO (PERSONAS)</b>		
	<b>TERRESTRE</b>	<b>AEREA</b>	<b>MARITIMA</b>
3,991,027	2,854,475	969,250	167,302

MEDIOS DE ACCESO (personas)

TERRESTRE

TOTAL	AUTOBUSES	AUTOMOVILES
2'854,475	1'213,305	1'641,170

AEREO

TOTAL	NACIONALES	INTERNACIONALES	CHARTERS	OTROS
969,250	646,595	195,292	121,756	5,607

MARITIMO

TOTAL	CRUCEROS	YATES
167,302	166,160	1,142

## GENERO DEL EDIFICIO Y TIPOLOGIA FUNCIONAL

Una vez estudiada la necesidad social, he planteado manejar, dentro del género habitacional al que corresponde dicho problema, una solución de servicios que conformen un conjunto horizontal para satisfacer las actividades del usuario y proponer así la tipología de un motel conformado por villas ; jerarquizando la independencia para obtener la tranquilidad primordial para hacer la realización de varias actividades y al mismo tiempo motivar a la convivencia social por medio de espacios abiertos de recreación principalmente y crear así un todo cuyas partes se acerquen lo mejor posible a la solución óptima.

Lo anterior se resume en una tipología cuyos componentes fundamentales definire a continuación:

COMPONENTES FUNDAMENTALES: El "todo" en base a las siguientes partes:

### 1. Área habitacional:

- principal enfoque: la función y el espacio interior
- enfocada al concepto de la villa
- la independencia y la tranquilidad es primordial

- las habitaciones se relacionan en forma indirecta y por proximidad

- Todas enfocadas a las demás áreas

## 2. Area recreativa:

- Basada en el clima se proponen espacios abiertos y naturales principalmente

- Debe funcionar como el punto de unión principal para las habitaciones

- clasificada en base a las actividades que satisfagan a los usuarios tomando en cuenta las diferentes necesidades que implica la variedad en las edades de los turistas.

## 3. Area administrativa:

- Su principal enfoque es el espacio interior importante para causar una buena imagen

- De acuerdo al número de habitaciones se determinará su extensión

- Determinante en el control del ingreso al conjunto por su situación.

- Integrada a la naturaleza, es decir, a los exteriores y al área habitacional.

## 4. Areas de servicios:

- Su principal enfoque es funcional y de higiene

- Importancia del acceso para el abastecimientos

- Relación directa a los espacios servidos

## 5. Area social:

- Crear espacios universales que fomenten la convivencia al igual que las áreas recreativas, pero con la diferencia

de que las áreas sociales son espacios cerrados pero de alguna manera integrados al exterior.

Todas las áreas se manejan en forma horizontal. La relación de espacios directa es relativa debido a que el desarrollo del conjunto es horizontal y esto implica manejar grandes extensiones, cuyas conexiones implican grandes distancias.

## LO FORMAL

### ESPECTATIVAS FORMALES

Uno de los objetivos formales al desarrollar el proyecto es la manifestación de cada una de las áreas por medio de la forma de manera que se enfaticen el cambio de los tipos de actividades de acuerdo al espacio que se reflejara a su vez.

Esto se puede realizar por medio del cambio de las alturas, de acuerdo a la jerarquía de espacios, etc.

Otro factor importante es la realización de un proyecto cuya forma vaya de acuerdo al lugar, no implique problemas en cuanto a la construcción y a los materiales se refiere. Además deben armonizar cada uno de los edificios, ya que se trata de un conjunto horizontal, por su disposición y al tratamiento formal que se les de.

De acuerdo al lugar, se utilizaran colores claros que resalten el contraste con la naturaleza del lugar; manejar elementos arquitectónicos que facilitan la relación o integración de los edificios al exterior, como las áreas, los domos, etc.

En cuanto a las expectativas del usuario

puede definirse como la más importante el crear ambientes naturales, la integración de los espacios al exterior y crear una imagen atractiva, dentro de cualquier tipo de movimiento arquitectónico logrando un ambiente de tranquilidad a la vez.

Es muy importante la imagen inicial del usuario al ingresar al motel por lo que la fachada principal es básica para atraer al turista; también es fundamental diseñar un espacio monumental que influirá en la imagen del usuario, manejándolo a través de un espacio de transición para prepararlo.

## CAPACIDAD:

El número de habitaciones se define en base a un estudio financiero que compruebe la rentabilidad del proyecto por realizar, esto dentro del ramo de la mercadotecnia. Una vez definidas las limitaciones de este tipo se realizará un análisis de acuerdo a los criterios manejados por el Fondo Nacional de Fomento al Turismo donde se rigen las capacidades en particular de cada uno de los espacios que conforman el proyecto de acuerdo al tipo de solución planteada, ya sea desarrollo horizontal o vertical, todo esto de acuerdo a la categoría definida para el motel que en este caso se determinó por el tipo de usuario ya estudiado, como una categoría cuatro estrellas.

Lo fisico

## EL TERRENO

La determinación para la ubicación del terreno se deriva de los siguientes factores, que influyen directamente para su elección:

1. Manejar una relación directa con la carretera de mayor afluencia: Mexico-Acapulco, favoreciendo así, el acceso al terreno para un buen desarrollo de la función de la tipología.

2. Considerar el crecimiento turístico de la ciudad que tiende a desarrollarse hacia el sur; determinarle para la integración con el movimiento turístico, todo esto, sin descuidar la afinidad de la tipología a las pre-existencias y a los destinos del uso del suelo urbano.

3. Otro aspecto que favorece a la solución a la tipología planteada es el contar con una relación directa al mar

De lo anterior se deduce el planteamiento para la ubicación del terreno. Este cuenta con la relación directa formada en el entronque de "Las Cruces" donde se desvía la carretera que va al aeropuerto, de donde se conecta directamente a su vez, la avenida Boulevard Hotel Princess donde se ubica el terreno, favoreciendo así, la

tipología que se maneja.

Además, es hacia este punto donde el desarrollo turístico del puerto se extiende, el uso del suelo es apto y las pre-existencias son adecuadas ya que pertenecen al género habitacional turístico también.

La forma regular y su topografía no muy accidentada, facilitan el aprovechamiento del terreno, ya que de otro modo se requerirá un terreno mayor para lograr adecuar el desarrollo horizontal del proyecto. La ubicación favorece uno de los objetivos más importantes que es el adquirir un ambiente de tranquilidad ya que se encuentra en una zona poco saturado que empieza a desarrollarse.

oceanico pacifico

200 mts

lote baldio

andador

n-2.30 m

n-2.00 m

n-1.80 m

n-1.50 m

n-1.30 m

125 m

n-1.00 m

a = 25 000 m<sup>2</sup>

n-0.00 m

boulevard hotel Princess

FRACC. GRANJAS DEL MARQUEZ

norte

el terreno

## UBICACION

El terreno esta ubicado dentro del fraccionamiento "Granjas del Marqués" situado entre los fraccionamientos y Llano Largo, en la ciudad de Acapulco, Gro.

Al Norte: colinda con la Ave. Boulevard Hotel Princess

Al Sur: con el océano Pacífico

Al Este: Terreno baldío

Al Oeste: Hotel Princess

## INFRAESTRUCTURA

El terreno cuenta con los siguientes servicios municipales de infraestructura:

Avenida Boulevard Hotel Princess

- Pavimento de concreto
- Red aérea de distribución eléctrica
- Guarnición de concreto hidráulico
- Alumbrado público
- Red aérea de teléfono
- Arboles escasos

Debido a que no cuenta con alimentación de agua potable ni alcantarillado sanitario, se requerirá construir un pozo de agua, y fosa séptica para el drenaje.

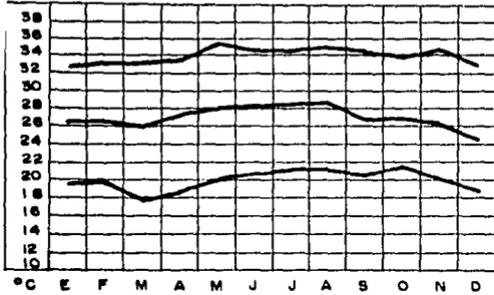
#### MORFOLOGIA

#### CONSTITUCION GEOLOGICA:

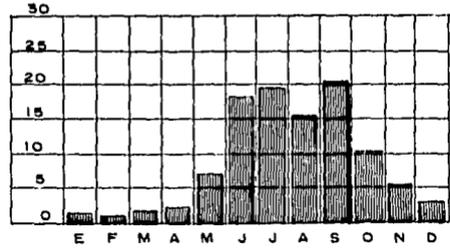
Terreno de suelo arenoso

Resistencia de terreno: 3 Kg./cm<sup>2</sup>

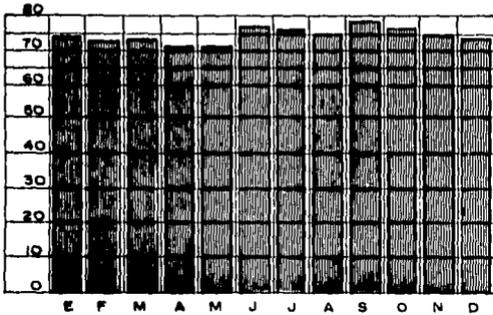
tabla de temperaturas



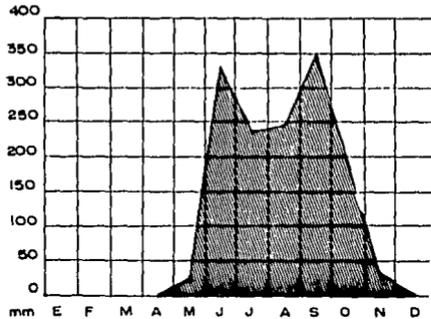
días nublados



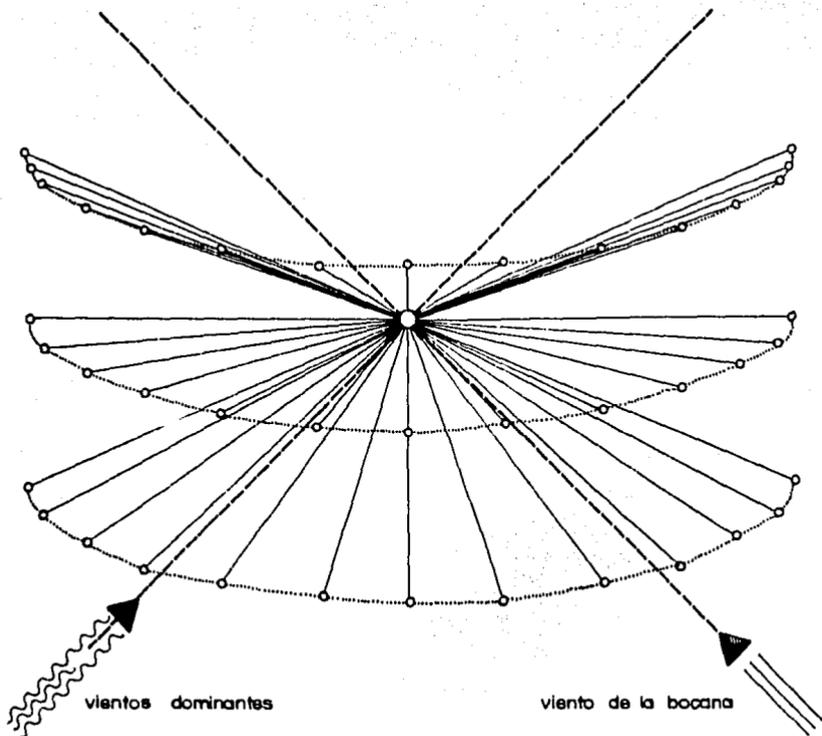
humedad relativa



precipitación pluvial



el clima



pocas horas de sol perpendicular en verano, casi nulo en invierno.

poco sol en verano y en general todo el año

contraria a la brisa favorable al viento de la bocana

sol de verano pocas horas perpendicular, defendible con un alero, poco sol en invierno

buena exposición al sol en invierno: sol de verano nunca perpendicular al muro.

a favor del viento SW contrario al viento de la bocana.

### asoleamiento y vientos

## DATOS CLIMATOLÓGICOS

### TEMPERATURA:

#### DATOS:

Temperatura media anual máxima 28 C

Temperatura media anual mínima 22 C

Temperatura promedio 25 C

Mes mas caluroso: Mayo

Mes mas frío: Marzo

### IMPLICACIONES:

- Se utilizará el sistema de aire acondicionado en todos los espacios cerrados.

### CONVENIENCIAS:

- Crear "microclimas" por medio del uso del agua y la vegetación.
- Manejo de espacios abierto y semicubiertos como extensión de espacios cerrados.

### LLUVIAS:

#### DATOS:

Promedio anual de días despejados: 178

Promedio anual de días nublados: 112

Promedio anual de días con lluvias: 75

Epoca de lluvia: Junio a Septiembre

**IMPLICACIONES:**

- Protección en las circulaciones exteriores
- Protección del sistema constructivo: impermeabilización, albañales, desagües, etc.

**CONVENIENCIAS:**

- Utilizar voladizps para la protección de fachadas; manejar espacios semi-cubiertos
- Manejo de desniveles para protección de humedades, zoclos, etc.

**HUMEDAD:**

**DATOS:**

Humedad media máxima: 78.1

( en Septiembre )

Humedad media mínima: 73.1%

( en Febrero )

**IMPLICACIONES:**

- Es importante proteger las estructuras del subsuelo, debido a alto índice de humedad

**CONVENIENCIAS:**

- Aprovechar el nivel de humedad para utilizar la ambientación de los espacios exteriores con plantas, árboles, fuentes, etc.

#### VIENTOS:

##### DATOS:

Vientos dominantes Dirección W - SW Enero

Velocidad promedio 2.2 a 4.6 m/seg.

Vientos ciclónicos vel. máxima 69 Km/hora

Dirección variable

##### IMPLICACIONES:

- Influye en la ubicación de los vanos y en el criterio estructural.

- Debe aprovecharse además para el manejo de una ventilación natural adecuada.

- Proteger los espacios abiertos de los vientos ciclónicos.

##### CONVENIENCIAS:

- Aprovechar ventilación natural en espacios semiabiertos donde no se podrá recurrir a las instalaciones de aire acondicionado y de esa manera tolerar más las altas temperaturas.

- Evitar al mismo tiempo, que afecten los vientos de mayor velocidad por medio de barreras conformadas con la ubicación de árboles frondosos, etc.

## CONCLUSIONES DEL MARCO FISICO

### CONVENIENCIAS DE ACCESO:

El situar un solo acceso por la avenida principal facilita el control del tránsito vehicular, manejándolo a la mitad de la longitud del terreno para distribuir así de una manera equilibrada los recorridos dentro del conjunto.

La ubicación del andén de servicios deberá situarse cerca del ingreso, de manera que no disturbe las circulaciones de las villas por la entrada de vehículos pesados.

### CONVENIENCIAS DE ZONIFICACION:

Ubicar el edificio principal en el centro de manera que todas las villas queden relacionadas con este lo más próximo posible ya que requieren de los servicios concentrados en este edificio central.

Las villas se ubicarán en el resto del terreno dejando libre la parte central sur del terreno para

concentrar las áreas exteriores de recreación.

Las villas de más categoría por su tamaño y calidad aún mayores, se localizarán alrededor del área de recreación central.

Dentro del edificio central se zonificarán las áreas definiéndolas por medio de giros, además de los cambios en alturas.

#### CONVENIENCIAS DE UBICACION DE LOS SERVICIOS:

El pozo de agua que se ubicará, ya que el terreno no cuenta con el servicio de agua potable, se localizará lo mas cerca posible del cuarto de máquinas de donde se distribuirán las redes de alimentación.

La fosa séptica deberá ubicarse alejada del pozo de agua y si es posible, cercana a la avenida principal, para prever la posible disposición del servicio del drenaje en un futuro.

Se situará una caseta de control al ingreso del conjunto, y el estacionamiento público para visitantes y personal cercano al ingreso del edificio central.

El cuarto de máquinas se ubicará cerca del edificio principal, de manera que quede prácticamente centrado de manera que no se prolonguen demasiado las redes de instalación por la extensión del terreno.

#### CONVENIENCIAS DE CONSTRUCCION:

Por la resistencia del terreno y el tipo de suelo arenoso es conveniente manejar una cimentación de zapatas corridas que le dan mayor firmeza a la estructura.

#### CONVENIENCIAS DE ORIENTACION:

Todos los espacios sociales, recreativos y las habitaciones de las villas tendrán jerarquía en cuanto a la orientación se refiere para lograr crear vistas enfocadas en su mayoría hacia la playa. De no poderse orientar todos hacia el sur, ya que se trata de un desarrollo horizontal, se suplira lo anterior por medio de las vistas hacia los jardines que deberán intercalarse dentro de todo el conjunto, de manera que se logre un equilibrio

**Lo tecnico**

## ANALISIS DE LOS ASPECTOS TECNICOS

ELEMENTO ESTRUCTURAL	SISTEMA CONSTRUCTIVO	MATERIAL
Cimentaciones	- Pilotes	concreto armado
	- Zapatas aisladas y corridas de con creto armado	concreto armado
	- Losas corridas	concreto armado
	- Mampostería	piedra braza
Dalas	-----	concreto armado
Muros	- Según dimensión de soga, tezón, ca puchino, etc. y de su función estruc- tural.	tabique recocido tabique aligerado madera cartón, etc.
	- Como elemento - decorativo no co- mo elemento cons- tructivo.	ladrillo aparente
Techos	- Losas de concre- to	concreto
	- Prefabricadas, ar maduras	Acero

- Madera, palapa, madera y palma  
etc.

Material más utilizado: CONCRETO

Conveniencias:

- Fácil de obtener
- Adaptable a cualquier diseño
- Conveniente en relación al clima
- Resistencia a los movimientos telúricos

El costo de los materiales y de la construcción en sí, es muy elevado, en relación a otras regiones; se considera un costo aproximado de \$75,000 por m<sup>2</sup> de construcción.

\* La cercanía de la ciudad de Acapulco con la ciudad de México hace factible manejar casi todo tipo de sistemas constructivos como son los prefabricados que facilitan la rapidez de construcción y sobre todo la construcción repetida de módulos como en este caso.

## REQUISITOS LEGALES DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCION

ART. 77. El ancho mínimo de los pasillos y de las circulaciones para el público será de un metro veinte centímetros, excepto en interiores de vivienda unifamiliares y de oficinas en donde podrá ser de 90 cms.

ART. 83. SALIDAS DE EMERGENCIA.- Cuando la capacidad de los hoteles, casa de huéspedes, hospitales, centros de reunión, salas espectáculo y espectáculo deportivo, sea superior a 40 concurrentes, o cuando el área de ventas de locales y centros comerciales sea superior a un mil metros cuadrados, deberán contar con salidas de emergencia que cumplan con los siguientes requisitos:

A) Deberán existir en cada localidad o nivel de establecimiento;

B) Serán en número y dimensiones tales que, sin considerar las salidas del uso normal, permitan el desalojo del local en un máximo de tres minutos.

C) Tendrán salida directa a la vía pública o lo harán por medio de pasillos con anchura mínima igual a la de la suma de las circulaciones que desemboquen en ellos; y

D) Estarán libres de toda oscuridad y en ningún caso tendrán accesos o cruzaran a través de locales de servicio

tales como cocinas, bodegas y otros similares.

ART. 84. SENALAMIENTO.- Las salidas de hoteles, casas de huéspedes, hospitales, centros de reunión, salas de espectáculos, espectáculos deportivos, locales y centros comerciales que requieran salidas de emergencia, de acuerdo con lo que establece el Artículo 83 de este Reglamento, deberán señalarse mediante letreros con textos "Salida" o "Salida de Emergencia", según el caso, y flechas o símbolos luminosos, que indiquen la ubicación y dirección de las salidas. Los textos y figuras deberán ser claramente visibles desde cualquier punto del área a la que sirvan y estarán iluminados en forma permanente, aunque se llegare a interrumpir el servicio eléctrico general.

ART. 109. PLAFONES.- Los plafones y sus elementos de suspensión y sustentación, se construirán exclusivamente con materiales a prueba de fuego.

En el caso de plafones falsos, ningún espacio comprendido entre el plafón y la losa se comunicara directamente con cubos de escaleras o de elevadores.

ART. 117. DESAGUES Y FOSAS SEPTICAS.- Las edificaciones y los predios en uso, deberán estar provistas de instalaciones que garanticen el drenaje eficiente de aguas negras y pluviales con las siguientes características.

Las aguas negras y las aguas pluviales

deberán ser conducidas por medio de tuberías al drenaje interno y al colector de la vía pública. Igualmente deberá conducirse el agua proveniente de los pisos pavimentados de los patios y los estacionamientos.

De no existir servicio público de albañales, las aguas negras deberán conducirse a una fosa séptica de la capacidad adecuada, cuya salida este conectada a un campo de filtración o a un pozo de absorción. Las aguas de lluvia, las aguas jabonosas y las de limpieza, se conducirían por tuberías independientes de las aguas negras al campo de filtración o al pozo de absorción.

Todo albañal tendrá por lo menos 15 cms. de diámetro con las pendientes necesarias para garantizar el escurrimiento sin dejar azolve, y será impermeable y

Los albañales tendrán cajas de registro con dimensiones mínimas de 40 x 60 cm. localizadas, cuando menos a 10 m. de distancia entre sí.

ART. 120. NIVELES DE ILUMINACION.- Los edificios e instalaciones especiales deberán estar dotados de dispositivos necesarios para proporcionar los siguientes niveles mínimos de iluminación de luces:

Inmuebles para establecimientos de hospedaje:

Habitaciones	60
Circulaciones	100
Sannitarios	75

ART. 124. CALDERAS CALENTADORES Y SIMILARES.- Las instalaciones de calderas, calentadores y aparatos similares, así como la de sus accesorios, se harán de manera que no causen molestias, contaminen el ambiente, ni pongan en peligro a las personas.

Deberán sujetarse a las disposiciones legales, reglamentarias y administrativas.

ART. 125. PREPARACION PARA RED TELEFONICA.- Los registros interiores se lugares de fácil acceso, a 60 cms. de altura sobre el nivel del piso y alejados de alimentaciones eléctricas, por lo menos 1.50 mts.

ART. 178. ALBERCAS.- Las albercas, sea cual fuere su tamaño y forma, contarán cuando menos con:

I.- Equipos de recirculación, filtración y purificación del agua;

II.- Boquillas de inyección para distribuir el agua tratada y de succión para aparato limpiador de fondos;

III.- Rejillas de succión distribuídas en la parte honda de la alberca, en número y dimensión necesarios para que la velocidad de salidad del agua sea la adecuada para evitar accidentes a los nadadors.

IV.- Andadores a las orillas de la alberca, con anchura mínima de 1.50 mts, con superficie áspera o material antiderrapante, construídos de ttal manera que se eviten los encharcamientos.

V.- Un escalón en el muro perimetral de la zona profunda de la alberca de 10 cm. de ancho a una profundidad de 1.20 m. con respecto a la superficie del agua de la alberca.

VI.- En todas las albercas donde la profundidad sea mayor de 90 cm. se pondrá una escalera por cada 23 m. lineales de peimetro. Cadaalberca contará con un mínimo de dos escaleras.

ART. 188. GENERALIDADES.-

USO DEL PREDIO	No. MINIMO DE ESPACIOS PARA ESTACIONAMIENTO
----------------	--

Motel	1 por cada cuarto
-------	-------------------

ART. 352. APARIENCIA EXTERIOR DE LAS CONSTRUCCIONES.-Las fachadas y los parámetros de cada construcción que sean visibles desde la vía pública deberán tener acabados apropiados cuyas características de forma, color y textura, sean armónicas entre sí y conserven o mejoren el paisaje urbano de las vías públicas donde se encuentren ubicados.

## INSTALACIONES ESPECIALES

### AIRE ACONDICIONADO:

Por las altas temperaturas que afectan al puerto de Acapulco, ya estudiadas en el marco físico, se establece la necesidad de utilizar aire acondicionado para el confort humano; y así mantener una temperatura de 20° a 23°C.

Se utilizará un sistema de aire enfriado por medio de agua helada en el edificio central, que requiere de:

- Chiller: con capacidad aproximada de 75 ton. Tipo centrífugo, a 440 volts. Marca York.

- Unidades manejadoras de aire: marca Rocol (aprox. 8 unidades distribuidas en las diferentes áreas del edificio central).

- Tuberías de circulación de agua helada: de fierro negro, cédula 40 con aislamiento de fibra de vidrio de 2" de espesor, de media caña, con forro de aluminio y sellado

bituminoso para barrera de vapor. El diámetro necesario para el gasto calculado. Inyección y retorno.

- Ductos de aire: Inyección y retorno. Ductos de lámina galvanizada aislados con fibra de vidrio de 1" en ductos de inyección, forro de papel de aluminio y sellador bituminoso, rejillas y difusores de aluminio. La sección de los ductos será la necesaria para garantizar una distribución eficiente y silenciosa del aire.

Para el acondicionamiento de aire de las villas se utilizarán unidades independientes (2 en cada villa de aprox 1.5 ton. cada una).

Se utilizarán al igual que en el sistema anterior rejillas, difusores, ductos de aire de inyección y retorno.

2017  
SALIR DE LA BARRERA

### SUB-ESTACION ELECTRICA

Consta de un equipo de medición, interruptor de alta tensión en aceite, transformador y tablero de baja tensión a 440 v.

Transformador en aceite (13,200 : 440 volts)

Capacidad aproximada: 300 KVA

Se utilizarán transformadores de 440 - 220 - 1127 de la capacidad necesaria:

- 1 en edificio central
- 5 en villas

Ventajas: los motores a 440 volts consumen menos corriente y los alimentadores son de menor calibre; menor caída de voltaje

## EQUIPO CONTRA INCENDIOS

Consiste en una red de tuberías para la alimentación de agua donde se conectarán las mangueras ubicando dichas salidas de manera que los radios de alcance sean menores de 30 m, para esto utilizare un hidroneumático de 10 atmosferas, para que la presión del agua sea suficiente, El agua se obtendrá de la cisterna, siempre y cuando cumpla la capacidad requerida.

Además se ubicarán las mangueras sujetas a las paredes exteriores de las villas tomando en cuenta, a su vez, los radios de alcance

## HIDRONEUMATICOS:

Sistema para proporcionar la presión suficiente para la alimentación de agua. Es un elevador de presión, cuya capacidad se calcula de acuerdo al gusto de agua.

Por sus dimensiones requiere de una área aproximada de 3 m<sup>2</sup> incluyendo la ubicación de las bombas.

## CALDERA:

Sistema para el calentamiento de agua de tipo horizontal cuya capacidad irá de acuerdo al cálculo de gasto de agua caliente. Abarca aproximadamente, según el modelo, 4 m<sup>2</sup> de superficie incluyendo el área para su manejo.

Lo funcional

## ACTIVIDADES:

### EL TURISTA:

Estacionarse, ingresar al hotel, registrarse, pedir informes, pedir la llave, esperar, subir a los cuartos, comprar periódico, revistas, dulces, tarjetas, desayunar, comer, cenar, tomar la copa, platicar, dormir, descansar, asearse, pedir servicio al cuarto, trabajar, estudiar, oír música, ver televisión, nadar, necesidades fisiológicas, bailar, etc.

### EL PERSONAL O EMPLEADOS:

Personal de área administrativa:

Gerente ejecutivo: Administrar, controlar y relaciones públicas.

Contador: Administrar, llevar la contabilidad, controlar

Secretaria: Auxiliar a sus jefes, contestar el teléfono, archivar, escribir máquina, preparar nóminas.

Recepcionistas: Recibir al cliente, dar información, hacer el registro, darle la llave al huésped, dar recados, cobrar la cuenta.

Operador Telex: hacer reservaciones

Personal área alimentos y bebidas:

Chef: Elección del menú, control de víveres, control de personal de cocina.

**Cocinero:** Cocinar, lavar verduras, etc.

**Lavaplatos:** Lavar cochambre, lavar platos, acomodar platos y sartenes

**Meseros:** Servir mesas, limpiar mesas, etc.

**Personal área mantenimiento:**

**Jefe de mantenimiento:** Control y mantenimiento del equipo y máquinas, existencia de materiales, contratación de mecánicos, etc.

**Jardinero:** Cuidar el jardín, mantenimiento de alberca.

**Mozos:** Limpieza del hotel en general, por zonas

**Velador:** Control de entrada y salida del estacionamiento.

**Personal área de servicios:**

**Ama de llaves:** Supervisar camaristas, control ropería, reposición y control del buen estado de los cuartos, control de equipo de limpieza.

**Camarista:** arreglo y limpieza de los cuartos, cambio de ropa de cama, baños, servicio de atención a los huéspedes, colocación y adaptación de muebles adicionales.

RESUMEN DE AREAS SEGUN CRITERIOS BASICOS DE DISEÑO PARA UN  
HOTEL DE CUATRO ESTRELLAS (FONATUR)

LOCAL	m2/cuanto	
	min	máx
*ZONA HABITACIONES		
Habitaciones	17.01	18.38
Vestidores	3.99	4.32
Baños	4.00	5.17
Ductos	0	.32
Area total	25.00	28.67

\*ZONA AREAS PUBLICAS

Pórtico acceso	1.35	1.50
Lobby	.45	.60
Lobby bar	.36	.40
Restaurant	1.03	1.52
Bar	.61	.68
Salón banquetes	2.70	3.00
Concesiones	.41	.45
Sanitarios Públicos	.31	.35
Circulaciones de cuartos	8.33	8.33
Circulación área pública	2.89	1.70

Area total	18.44	10.52
------------	-------	-------

#### ZONA AREA DE SERVICIOS

Registro	.12	.21
----------	-----	-----

Oficinas	.76	.24
----------	-----	-----

Cocina	1.71	1.90
--------	------	------

Ropería	.81	.90
---------	-----	-----

Comedor empleados	.30	.33
-------------------	-----	-----

Baños empleados	.71	.76
-----------------	-----	-----

Almacén gral.	1.14	1.27
---------------	------	------

Cuarto máquinas	1.39	1.54
-----------------	------	------

Taller mantenimiento	.63	.70
----------------------	-----	-----

Circulaciones	2.65	1.47
---------------	------	------

Area total	12.75	13.54
------------	-------	-------

#### ZONA DE ESTACIONAMIENTO CUBIERTO

Zona de estacionamiento	12.27	12.27
-------------------------	-------	-------

Area total	12.27	12.27
------------	-------	-------

AREA TOTAL CONSTRUIDA	69.48	72.01
-----------------------	-------	-------

ZONA AREA EXTERIORES

Alberca	.72	.90
Jardines y andadores	de acuerdo al proyecto	
Andén carga/descarga	.85	.85
Area total exterior	1.57	1.85

NOTA: Los datos presentados son para una solución de proyecto horizontal.

Los criterios descritos no especifican datos de los locales faltantes que conforman la villa.

# **motel** **' las villas '**

## **área habitacional**

villas

## **área social**

restaurant  
vestibulo ingreso  
lobby  
bar  
terrazas  
salón usos múltiples  
concesiones  
sanitarios

## **área administrativa**

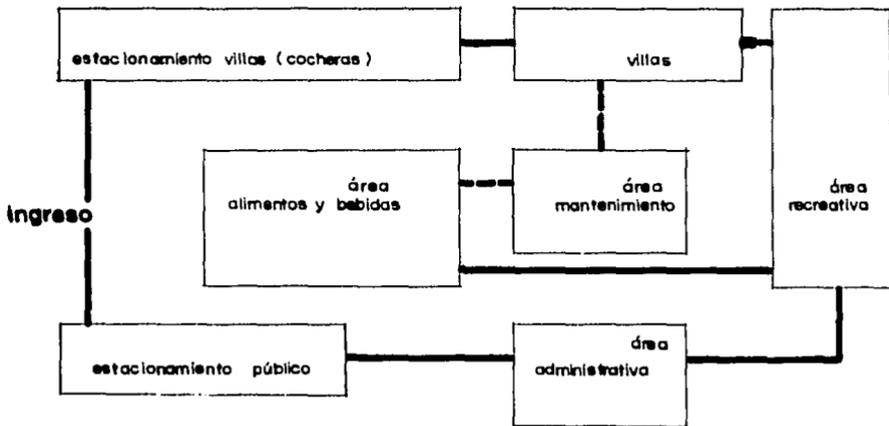
gerencia  
oficina contabilidad  
recepción  
oficinas generales  
sala de espera  
registro

## **área recreativa**

alberca  
asoleaderos  
terrazas  
jardines

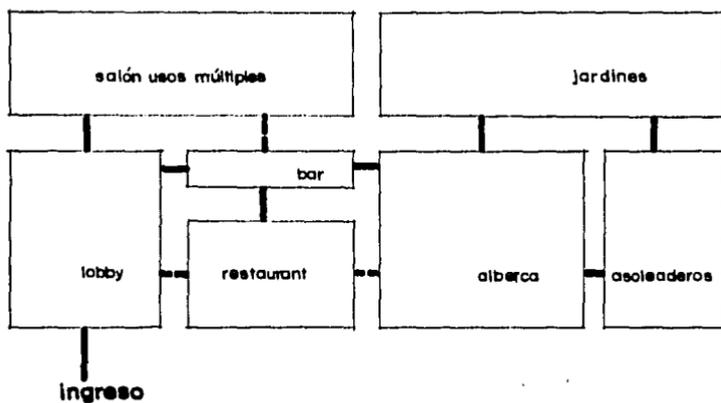
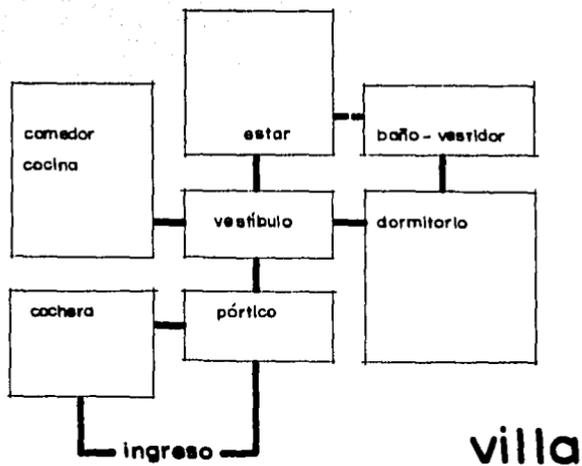
## **área de servicios**

cocina  
comedor empleados  
baños - vestidores empleados  
bodega  
cuarto de máquinas  
estacionamiento  
ropería

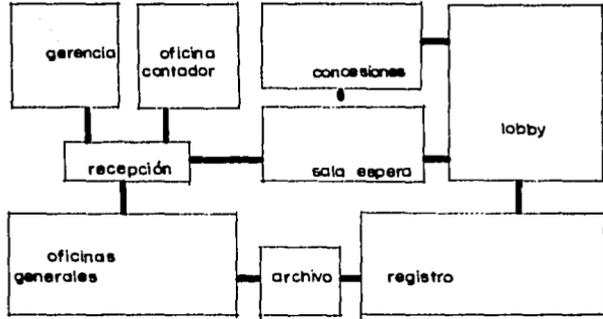


conjunto

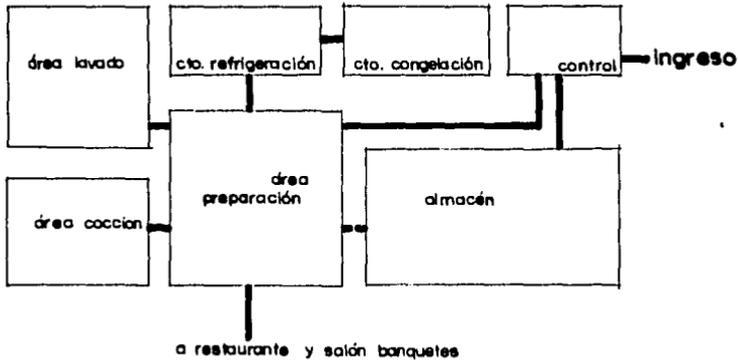
# diagramas



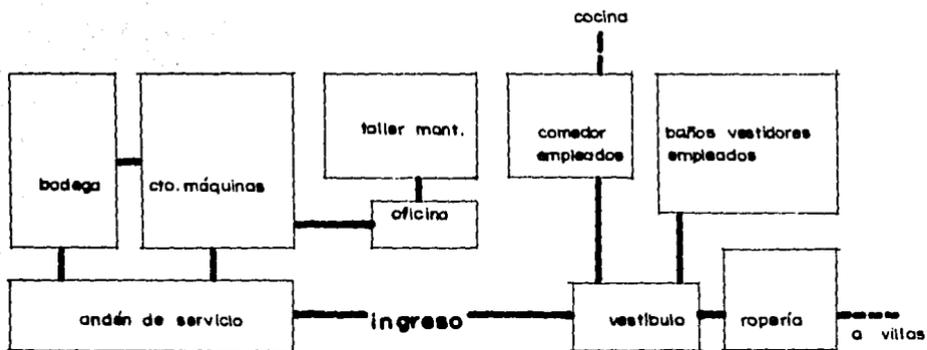
área de recreación



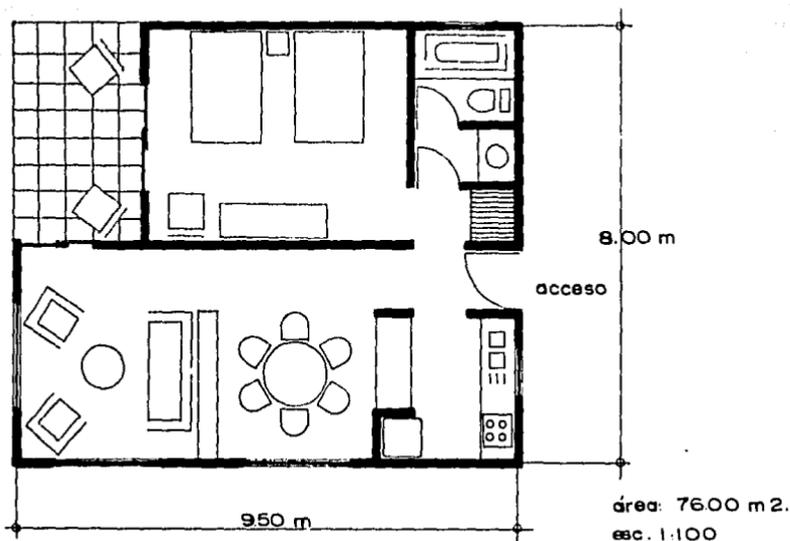
## área administrativa



## área servicio alimentos



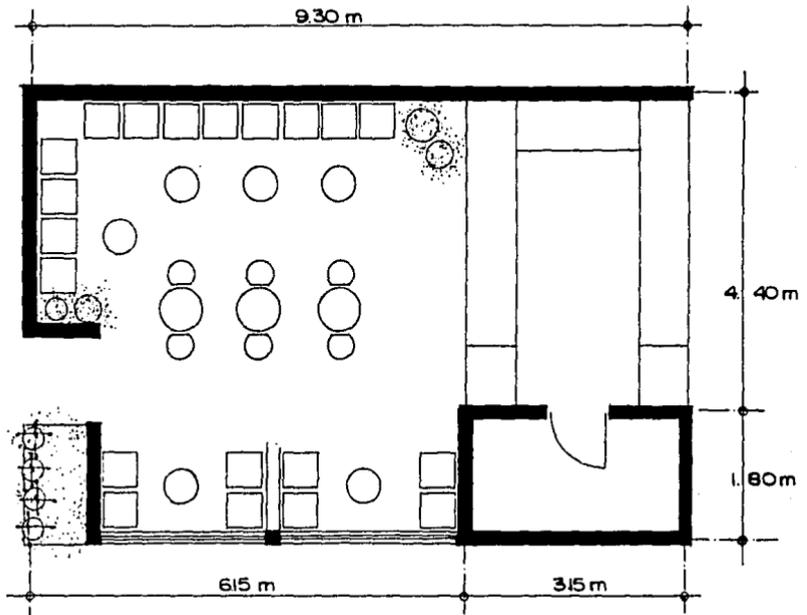
## área mantenimiento



**villa tipo**

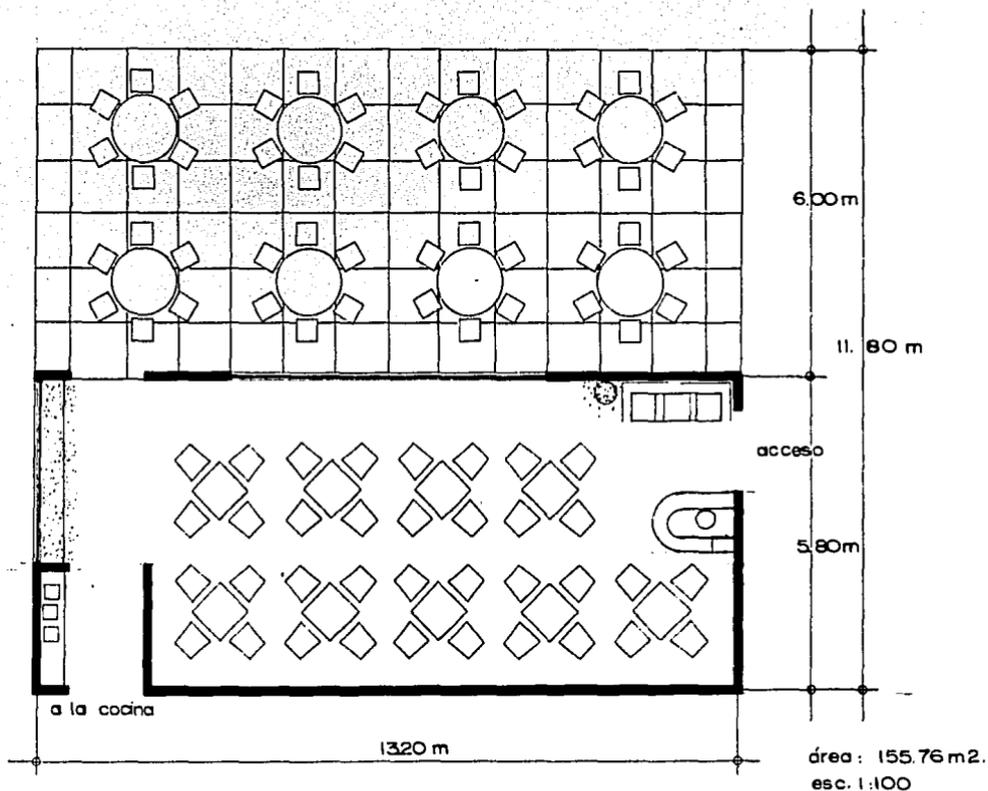
patrones  
de diseño

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

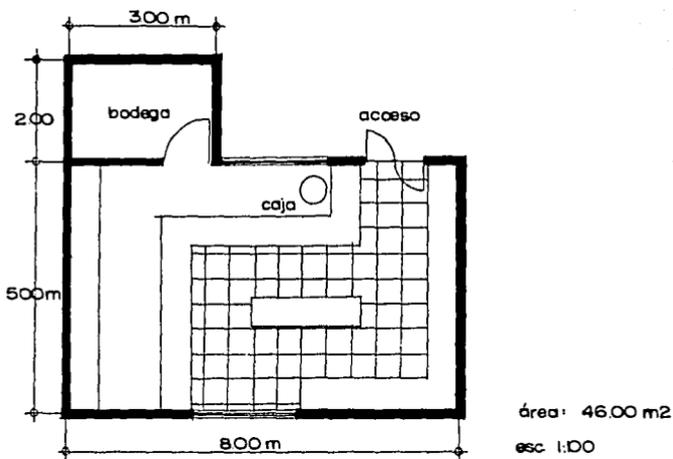


area : 5766 m2.  
esc : 1 : 75

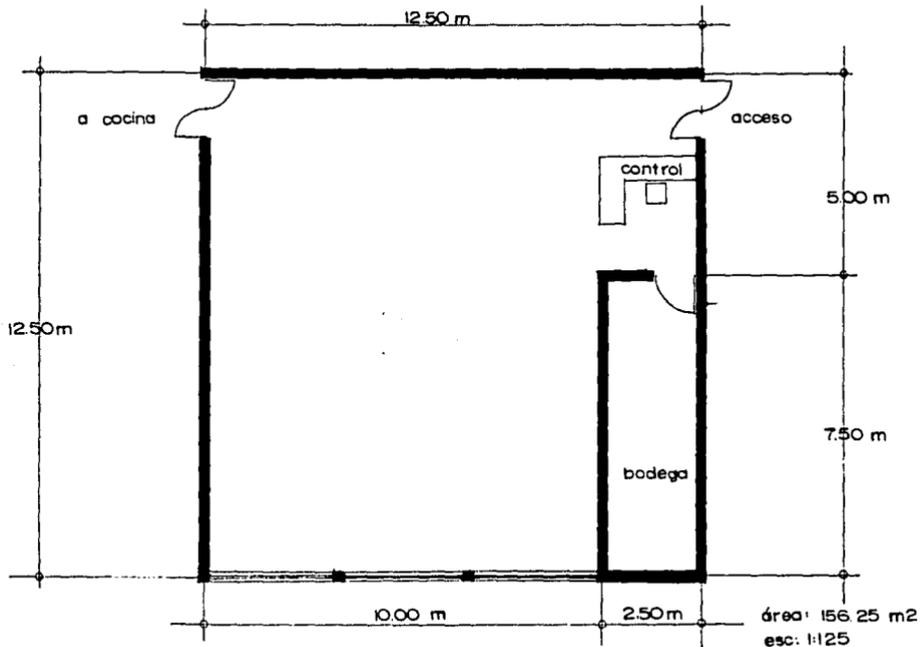
**lobby bar**



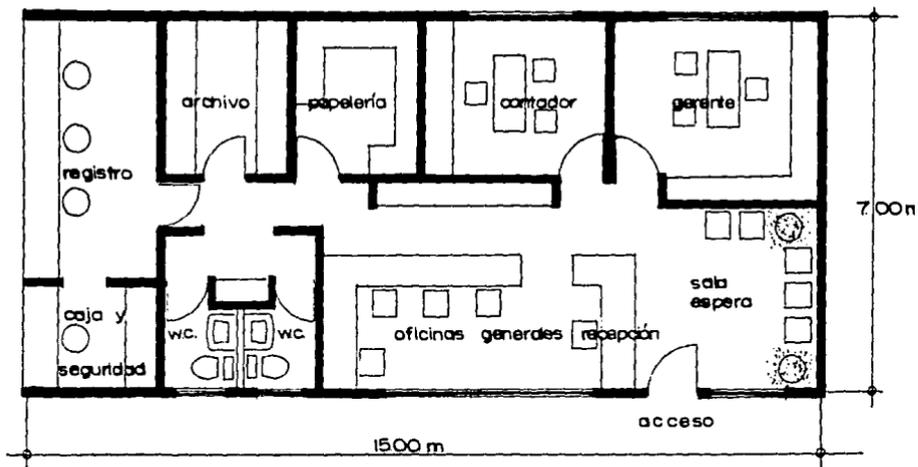
**restaurant**



### concesiones

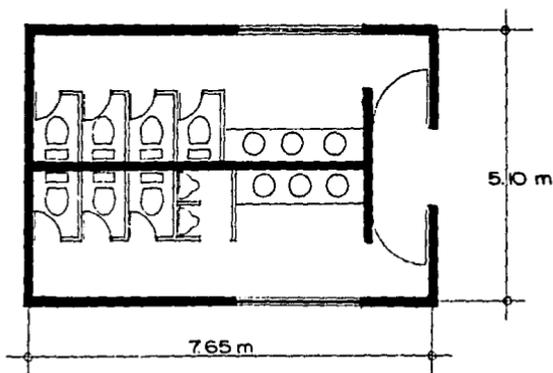


### salón de banquetes y convenciones



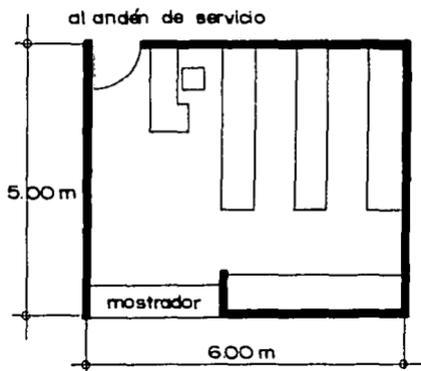
área: 105.00 m<sup>2</sup>  
 esc. 1:100

## área administrativa



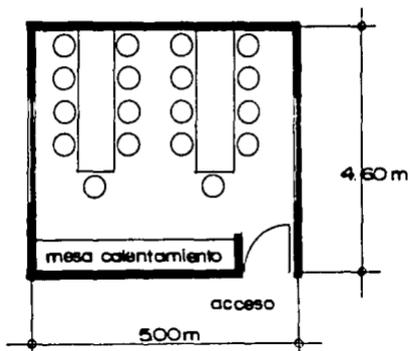
área: 3900 m<sup>2</sup>  
 esc. 1:100

## sanitarios públicos



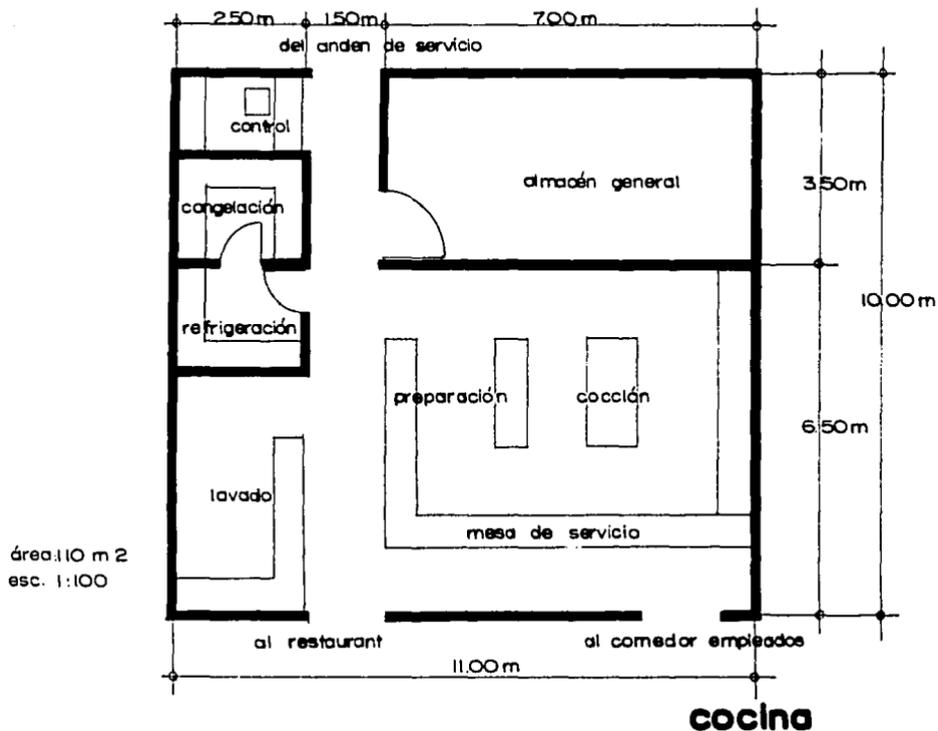
área: 30.00 m<sup>2</sup>.  
esc. 1:100

**ropería**



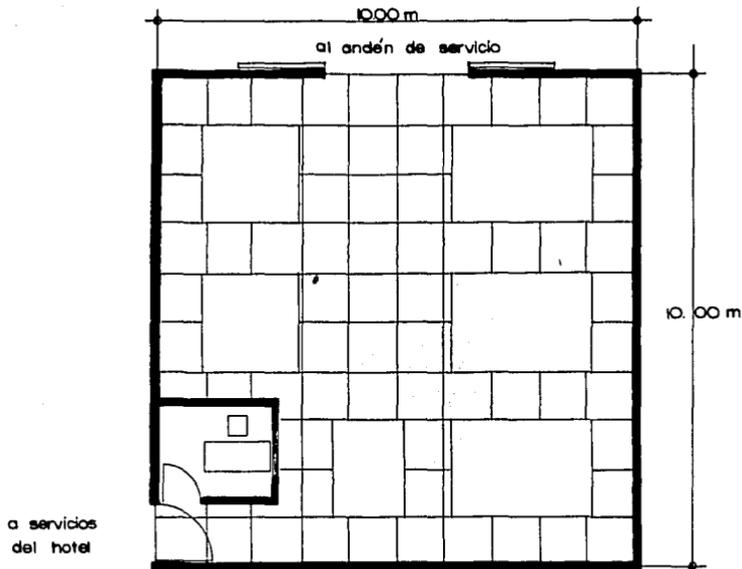
área: 23.00 m<sup>2</sup>.  
esc. 1:100

**comedor empleados**

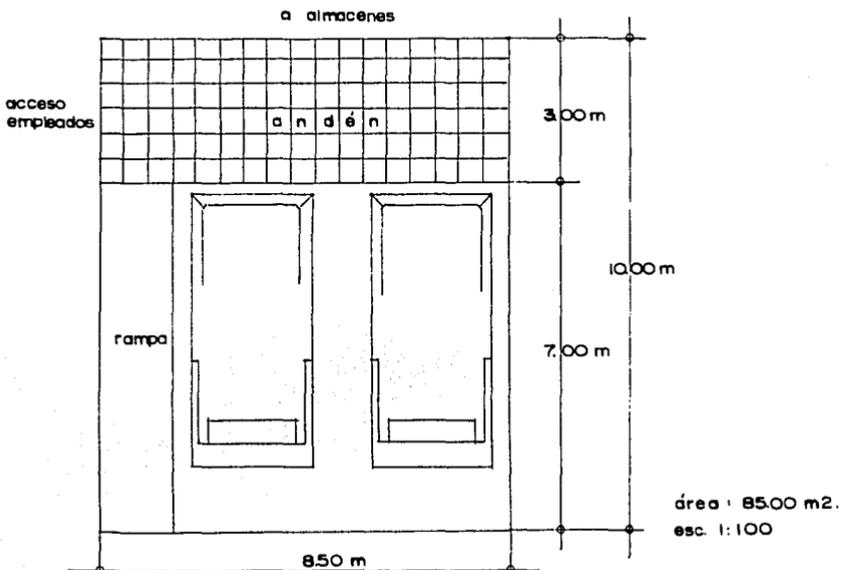


área: 110 m<sup>2</sup>  
esc. 1:100

**cocina**



**cuarto de máquinas**



**andén de carga y descarga**

# tabla de requisitos

ZONA	LOCAL	USUARIO	ACTIVIDAD	AREA	MOBILIARIO	CARACTERISTICAS	
HABITACIONAL (villas)	comedor	turista	comer	12 m2	1 mesa / 6 sillas	iluminación natural y artificial ventilación " " orientado al sur	
	cocina		cocinar	7 m2	estufa /refrigerador mesa preparación / anaqueles	iluminación natural y artificial ventilación " " orientado al norte	
	cochera estar		estacionarse descansar platicar	18 m2 12 m2	sillones (4-6 pns.) 1 mesa central	espacio semi-abierto. iluminación natural y artificial ventilación " " orientado al sur	
	pórtico vestíbulo			10 m2 3 m2		espacio semi-abierto orientado al norte iluminación natural y artificial ventilación " "	
	dormitorio		dormir, descansar, oír música, ver T.V.	20 m2	2 camas matrimonia- les, 1 buró, 1 tocador,	iluminación natural y artificial ventilación " " orientado al sur	
	baño		asearse	6 m2	w.c, tina, meseta c/ lavabo	iluminación natural y artificial ventilación " " orientado al norte	
	vestidor		vestirse, guardar ropa	2 m2	dosel	espacio cerrado iluminación artificial ventilación " "	
	terrazza		descansar, platicar.	10 m2	2 sillas	iluminación natural y artificial espacio abierto, orientado al sur.	
			VILLA TIPO 1 :		98m2		
			VILLA TIPO 2 :		86 m2		

SOCIAL	restaurant	clientes (turistas y gente local)	comer, platicar, servir.	156 m2	8 mesas p/6 personas con 48 sillas 9 mesas p/4 personas con 36 sillas sillones p/15 pnas.	iluminación natural y artificial. ventilación " " espacio sub-dividido en interior y terraza semi-abierta. iluminación natural y artificial. ventilación " " orientado al sur.
	lobby	turistas y gente local	esperar, platicar, descansar.	50 m2		iluminación natural y artificial. ventilación " " orientado al sur.
	lobby-bar	"	tomar una copa, platicar.	58 m2	sillones y bancos para 26 pnas. 9 mesas	iluminación natural y artificial. ventilación " " orientado al sur.
	salón banquetes y convenciones	"	conversar, comer, exponer, escuchar.	156 m2		iluminación natural y artificial. ventilación " " orientado al sur.
	concesiones	empleados y clientes	vender y comprar	46 m2	varia de acuerdo a su función	iluminación natural y artificial ventilación " "
	sanitarios	turistas y visitantes locales.	necesidades y aseo.	39 m2	m: 4 w.c., 3 lavabos h: 3 w.c., 3 lavabos 2 mingitorios.	iluminación artificial. ventilación " " espacio cerrado

TOTAL AREA SOCIAL: 505m2

ADMINISTRATIVA	gerencia	gerente y visitantes.	trabajar, atender y negociar.	14 m2	1 escritorio, 3 sillones, 1 mueble.	iluminación natural y artificial. ventilación " "
	oficina contador	contador y visitantes.	"	10 m2	1 escritorio, 3 sillones.	"
	recepción	recepcionista	atender e informar	6 m2	1 escritorio, 1 silla.	espacio interrelacion con la sala de espera y oficinas generales. iluminación natural y artificial. ventilación " "
	oficinas generales.	empleados	trabajar en asuntos de admón. (doc).	18 m2	escritorio y sillas p/4 pnas., mueble.	iluminación " "
	sala de espera	visitantes	esperar.	13 m2	sillones p/4-5 pers.	iluminación " " ventilación " "
	registro	empleados y turistas	informar, registrar, pagar, dar y recibir	20 m2	mostrador, mueble, 4 bancos	iluminación " " ventilación " " espacio anexo al lobby.

	archivo y papelería	empleados autorizados	archivar documentos, almacenar art. de oficina y papel.	15 m2	anaqueles y archivadora	iluminación artificial, ventilación artificial.
	baños	empleados área administrativa	necesidades y aseo.	9 m2	m: 1 w.c. y 1 lavabo. h: 1 w.c. y 1 lavabo.	iluminación natural y artificial. ventilación "
		TOTAL AREA ADMINISTRATIVA :		105m2		
SERVICIOS	cocina	cocineros, meseros.	cocinar, preparar, servir alimentos, lavar.	110m2	mesetas, anaqueles y equipo necesario.	iluminación natural y artificial ventilación " extractores, espacio ligado al ingreso de servicios.
	comedor empleados.	empleados	comer, servir comida mantener caliente la comida.	23m2	mesas y sillas p/ 18 personas, meseta.	iluminación natural y artificial. ventilación "
	baños-vestidor	empleados	necesidades y aseo	56m2	m: 3 w.c., 3 lavabos, 3 regaderas. h: 2 w.c., 2 mingitorios, 3 lavabos, 3 regaderas. (baños y lockers).	iluminación natural y artificial. ventilación "
	cta. máquinas y bodega gral.	empleados	almacenar, dar mantenimiento	100m2		iluminación natural y artificial. ventilación "
	andén carga y descarga	empleados y choferes.	cargar y descargar	85m2		espacio abierto
	ropería	empleadas	almacenar y surtir ropa blancos.	30m2	mesetas, escritorio, silla, mostrador	iluminación natural y artificial. ventilación "
	calles y estacionamiento púb.	DE ACUERDO AL PROYECTO	ARQUITECTONICO.			
		TOTAL ZONA SERVICIOS		404m2		

RECREATIVA	alberca	turistas	nadar, jugar.	100 m2
	bar	turistas y emp.	tomar, platicar, servir.	50 m2
	asoleaderos	turistas	asolearse	200 m2
	jardines	DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTONICO		
		TOTAL ZONA RECREATIVA		350 m2

orientada al sur.  
 " a la alberca  
 orientado al sur.

AREA TOTAL = 20 % 4550 m2  
 (sin incluir jardines y circulac. vehiculares:= 80 % )

proposicion  
arquitectonica

## CONCEPTOS DE DISEÑO

De las construcciones más bellas de la historia de la arquitectura, se pueden citar las obras de los "clásicos" Romanos, cuyo objetivo era principalmente de tipo funcional. Utilizaron nuevos sistemas de construcción, el arco y la bóveda de una manera sencilla.

Entre los elementos arquitectónicos que utilizaron dentro de su lenguaje, podemos enumerar los siguientes: arcos, molduras o relieves, las columnas sencillas estriadas o lisas, cúpulas que fueron resultado del estudio de los arcos y las bóvedas, etc.

Sus plantas se bajaban en formas geométricas: cuadrados, rectángulos y círculos, todos ellos combinados para lograr un resultado armónico. Lo anterior se ejemplifica con Pantheon, uno de los edificios que ha perdurado intacto, hoy conocido como Sta. María Rotonda.

Utilizaron las columnas sencillas rematadas con arquivoltas, constituidas por molduras, o distintos relieves de ornamentación muy simple que junto con otros elementos formaban el entablamiento.

Manejaron también la sobreposición de los arcos en cconstrucciones de gran altura, como los acueductos y el Coliseo Romano, el más grande de los anfiteatros humanos levantado sobre una superficie circular, así como otras construcciones más de teatros cuyo diseño puede considerarse casi estándar.

Todo lo expuesto anteriormente se resume de alguna manera, para con ello lograr crear un nuevo diseño que abarque dentro de cada uno de los marcos de la arquitectura: la técnica, la función, la forma, el espacio, y el conjunto.

Me parece muy interesante el poder tomar como fuente de inspiración construcciones que han perdurado a través de los siglos, obras clásicas, que conforman las bases mas puras de la arquitectura. Es por eso que busco transportar un poco del mundo occidental y hacer alusión a la arquitectura Romana.

LA FORMA:

Los elementos del lenguaje arquitectónico utilizados de una manera abstracta, las molduras, los arcos sencillos, los vanos enmarcados, el uso de columnas

rematadas con arquitrabes, etc. Todo ésto ambientado con la extensa vegetación del lugar, y los colores utilizados, que por las altas temperaturas resultan ser claros. El hacer alusión a la arquitectura Romana captando el estado actual de sus edificios y reflejando sus ruinas en elementos arquitectónicos truncados, simulando que el edificio nace y que al mismo tiempo ya existió pero que sobrevive.

#### LO FUNCIONAL:

- El mango de superficies geometricas combinadas para lograr un resultado armónico.
- La gran importancia del aspecto funcional

#### LO TECNICO:

El uso del concreto, de los arcos como sistema constructivo, las cúpulas como medio para enfatizar espacios monumentales, todo ésto aunado a la tecnología moderna, comouna forma de no descuidar las facilidades actuales de rapidez de construcción sobre todo en ccuanto a claros grandes se refiera.

#### EL ESPACIO:

Recurrir a los mismos elementos del lenguaje arquitectónico utilizado en el aspecto formal, adecuándolos al espacio interior. Manejar además dichos elementos en el diseño mobiliario, integrando así los diferentes elementos que conforman un espacio.

## CONCEPTO DE CONJUNTO

1. Lograr la armonía en la organización y manejo de los elementos de los módulos habitacionales, aunados a los edificios que complementa el conjunto y a las zonas exteriores, -recreativas y naturales- formando así , una unidad o un todo.

Pueden manejarse elementos arquitectónicos formales para lograr esta unificación, utilizando materiales comunes y al mismo tiempo intercalar la distribución de los jardines y áreas exteriores dentro de todo el conjunto. De esta manera el resultado de la imagen de dicho conjunto será agradable.

2. Rodear caminos vehiculares y peatonales de jardines para que el usuario se sienta atraído a disfrutar de todo el conjunto evitando así el aburrimiento dentro de los recorridos.

3. Acondicionar plazas y jardines, que ligados visual y físicamente con el mar se integren al área recreativa común y formen parte de ella.

4. Se ubicará la vegetación de manera ordenada, formando barreras, que protejan del asoleamiento las orientaciones desfavorables, evitando formar una barrera visual cuando

éstas se enfoquen a las áreas centrales de recreación y al mar. Todo esto por medio de vegetación del lugar, utilizando palmeras que por su altura y esbeltez no obstruyen las vistas.

CUANTIFICACION DE M2 DE CONSTRUCCION POR ZONASS Y COSTO

APROXIMADO

GRUPO I

Area central lobby y lobby-bar	198.5 m2
Comedor interior	97.5 m2
Salón de banquetes y convenciones	148.1 m2
Total	444.1 m2

GRUPO II

Villas tipo I (8)	960 m2
Villas tipo II(31)	2511 m2
Total	3471 m2

GRUPO III

Areas de servicios empleados	131.6 m2
Cocina	113.5 m2
Comedor terraza	78.54m2
Baños	42.5
Area administración	198.5 m2
Bar	50 m2
Alberca	142.41m2
Pórtico edificio ppal	137.44m2
Cuarto de máquinas	100 m2

total 994.49m2

GRUPO IV

Areas exteriores

Total 20,090.41 m2

GRUPO I 444.1 m2 x 150,000 = 66.615,000 pesos

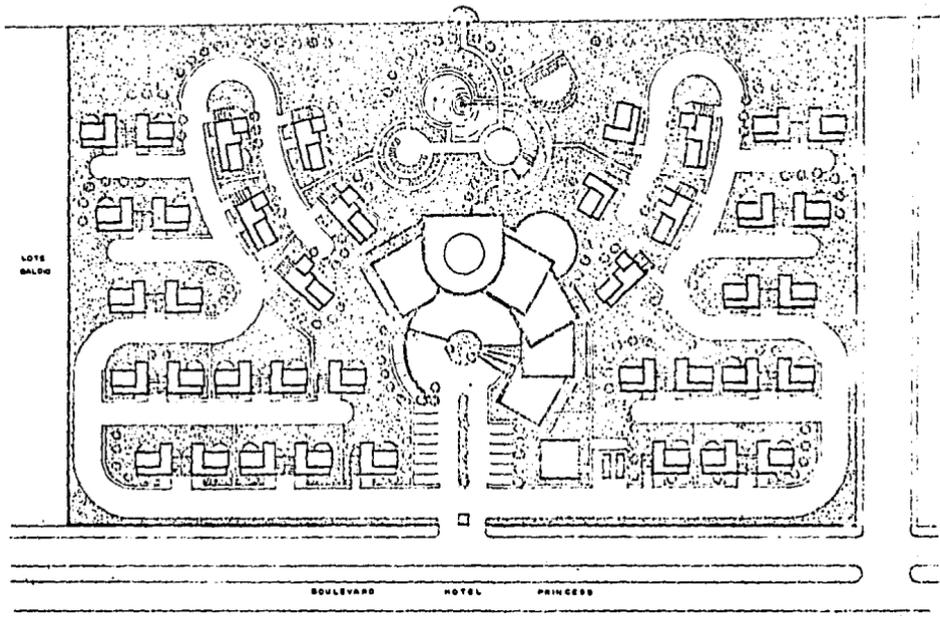
GRUPO II 3,471 m2 x 100,000 = 347.100,000

GRUPO III 994.49m2 x 75,000 = 74.586,750

GRUPO IV 20,090.41m2 x 30,000 = 602.712,300 pesos

Costo total aproximado = 1,091.014,050 pesos m.n.

OCEANO PACIFICO



# Hotel Las Villas

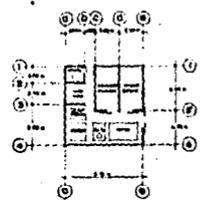
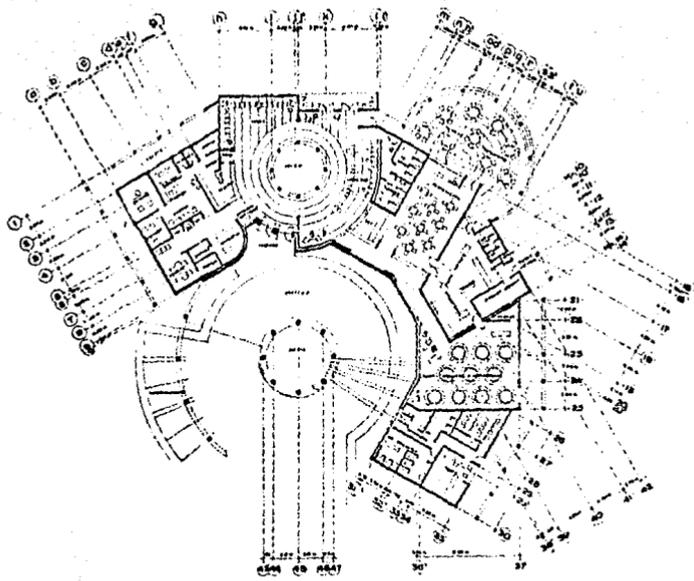
Acapulco, Gto

uag tesis profesional perla muñoz bachur

planta de conjunto

mayo 1968

serie 1 400



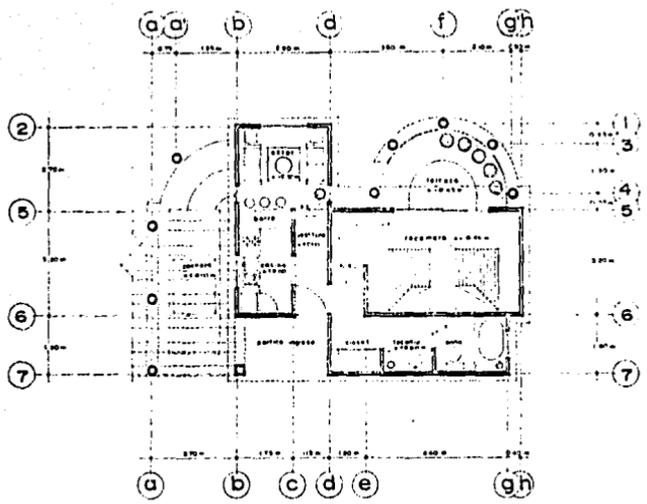
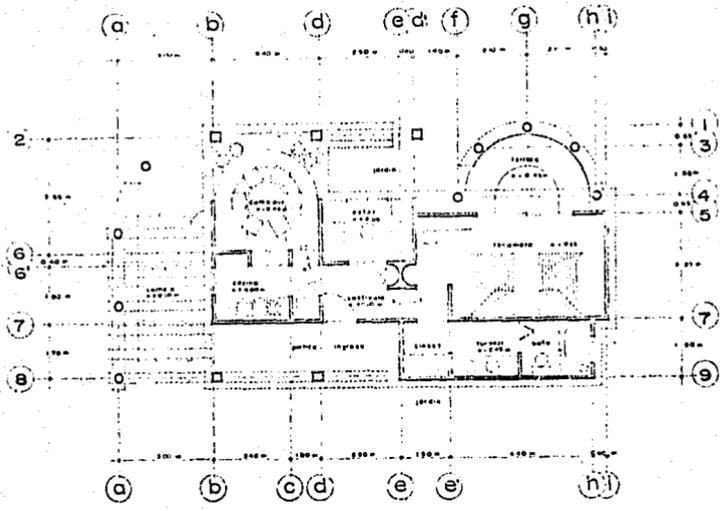
# Hotel Los Villcos

uag tesis profesional perla muñoz bachur

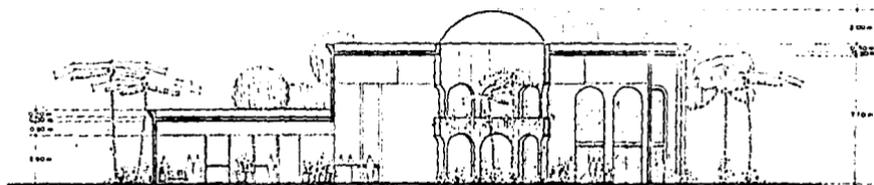
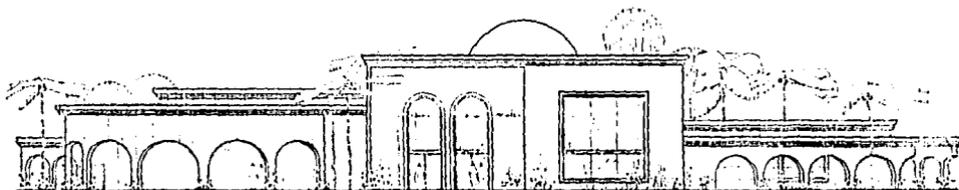
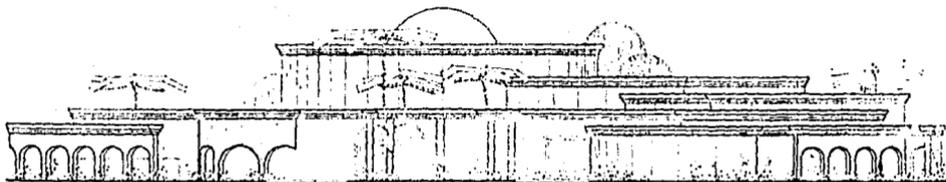
planta arquitectonica  
edificio central y servicios

acapulco, gro  
escala 1:500

mayo 1988



# Hotel Las Villas



(b)

(h)

(l)



(15)

(16)

(17)

(18)

(19)

(20)

(30)

# Hotel Las Villas

UAG tesis profesional perla muñoz bachur

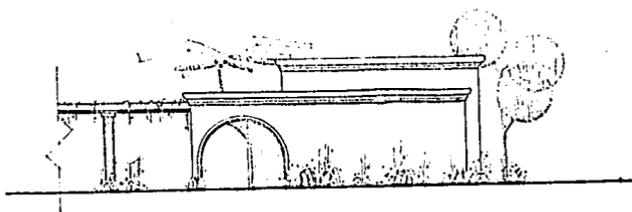
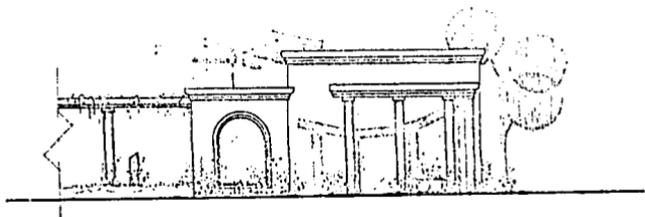
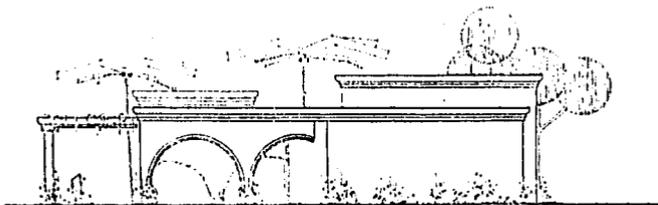
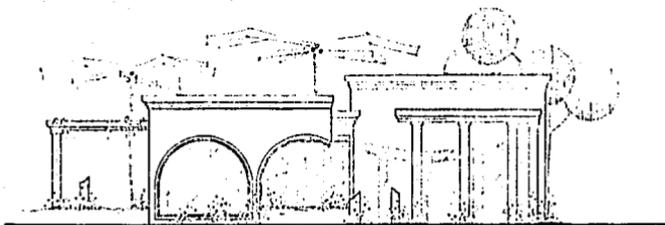
alzados y cortas arquitectonicas  
edificio central

acapulco, gro

mayo 1988

1:100

4



# Inciotel las villas

uag

tesis profesional

perla muñoz bachur

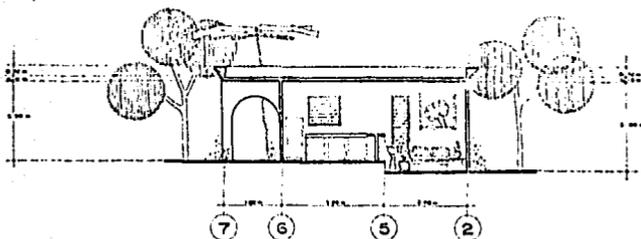
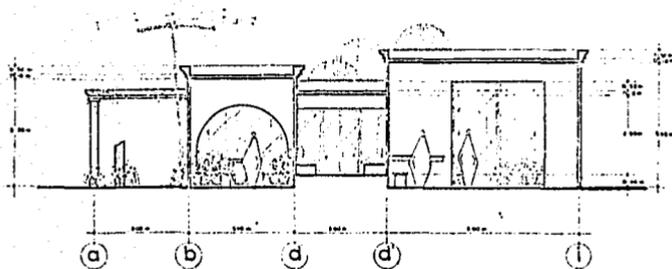
alzados villas

mayo 1998

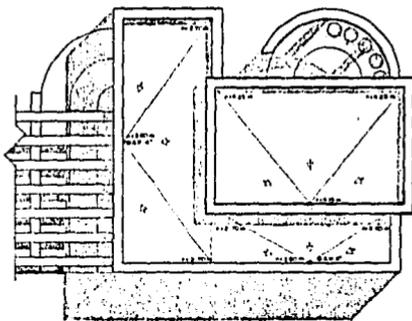
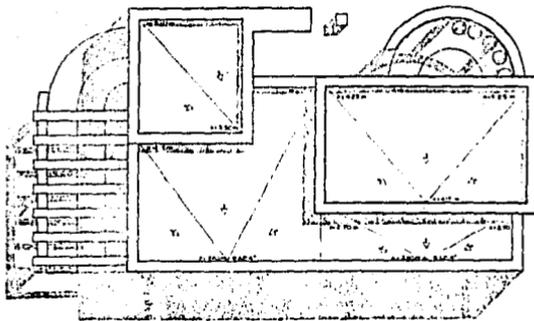
acapulco, gro

2000 1:50

5



# Hotel Los Villas



# Hotel Las Villas

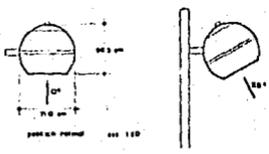
uag tesis profesional perla muñoz bachur

planta de azotea  
villas 1 y 2

acapulco, gro

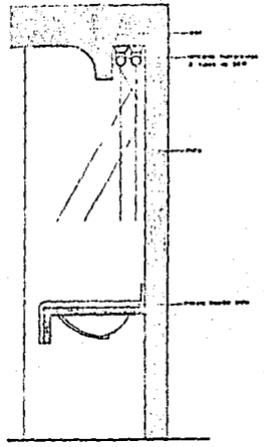
serie 1 80 7

mayo 1988

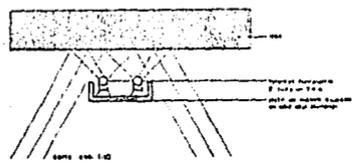


usando aluminio anodado con 1000 un grado exterior, pte. 100 x  
 100 mm de pte. 100 x 100 de aluminio con brida 100 x 100 y pte. a 10° exterior  
 sobre de 100 mm que pte. de 100 mm de altura

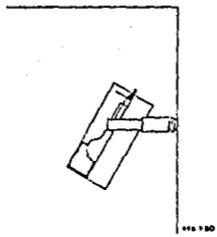
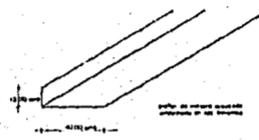
DETALLE ILUMINACION EN CAJAS DE CIRCULACION INTERNA



DETALLE ILUMINACION TOCADOR BAÑO DE LA VILLA

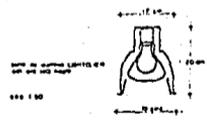


DETALLE ILUMINACION COCINA VILLA

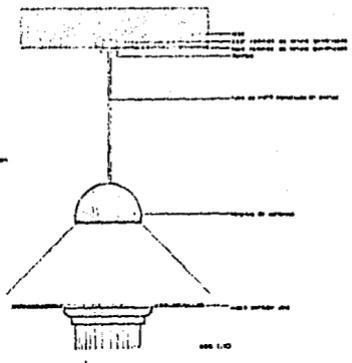


usando aluminio anodado con 1000 un grado exterior, pte. 100 x  
 100 mm de pte. 100 x 100 de aluminio con brida 100 x 100 y pte. a 10° exterior  
 sobre de 100 mm que pte. de 100 mm de altura

DETALLE ILUMINACION ARBOTANTES EN VILLA

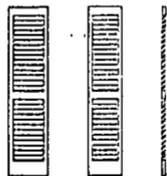
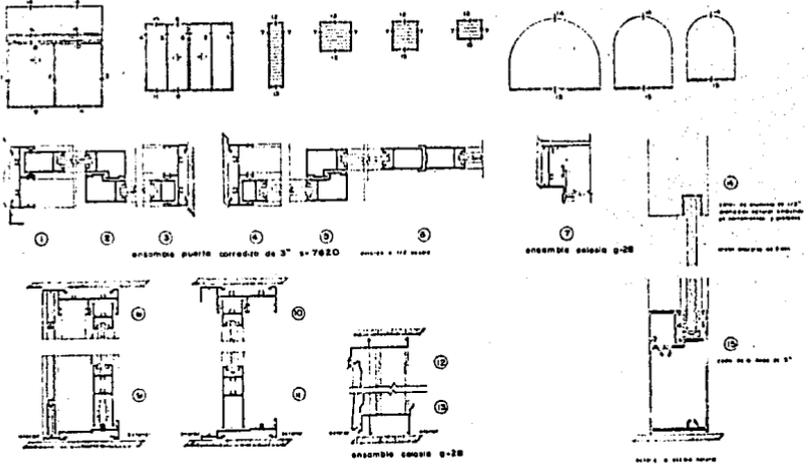


DETALLE ILUMINACION BAÑO DE VILLA

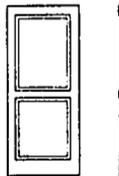


DETALLE ILUMINACION MESA VILLA

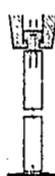
# Hotel 'Las Villas'



puertas de persiana en aluminio  
de 1.50 m de ancho en dos secciones  
de aluminio  
plano 130



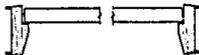
puerta abatible en aluminio  
de 1.50 m de ancho en dos secciones  
de aluminio  
plano 130



detalle puerta abatible  
plano 130

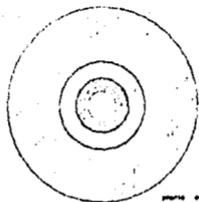


detalle de puerta  
plano 130



detalle de puerta  
plano 130

Hotel las villas



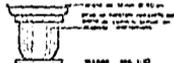
plano 015 1/10



plano 021 1/10



plano 045 1/10

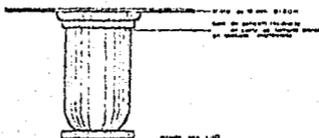


plano 046 1/10

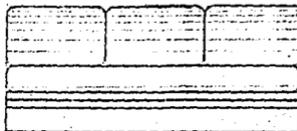
DETALLE BLAZON DEL ESTAR DE LA VILLA

DETALLE MESA DEL ESTAR DE LA VILLA

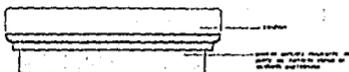
DETALLE DE MESA DEL COMEDOR DE LA VILLA



plano 046 1/10



plano 047 1/10



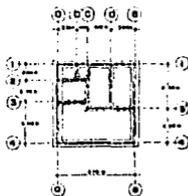
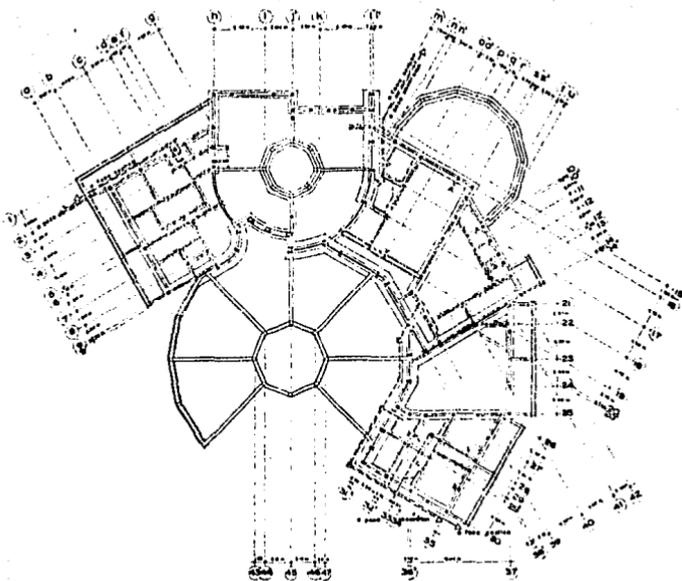
plano 048 1/10



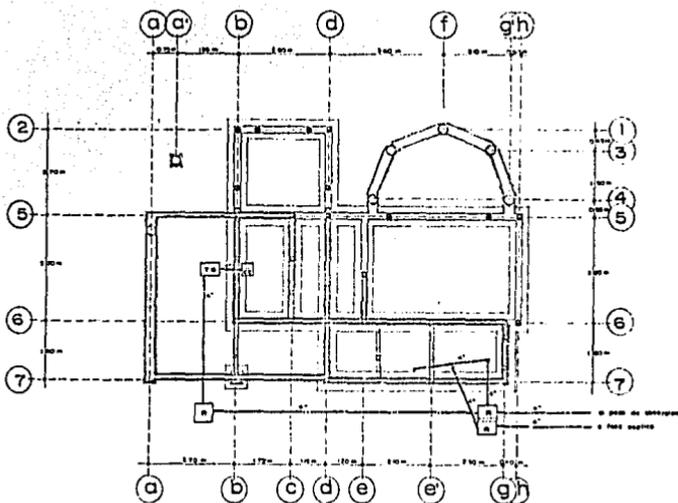
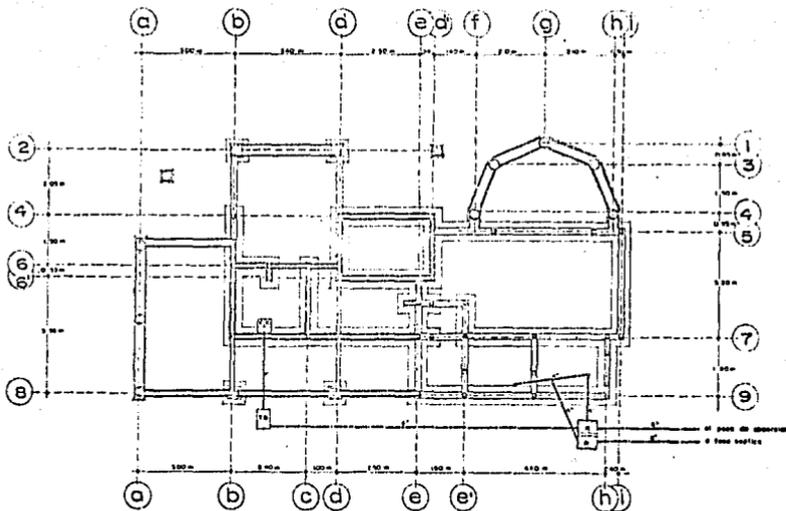
plano 049 1/10

DETALLE CAMA DE LA VILLA

Hotel 'Las Villas'

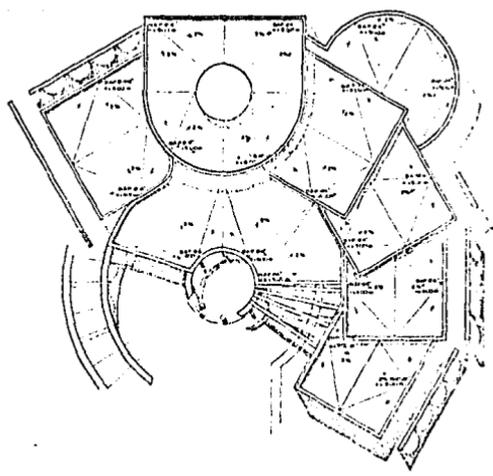
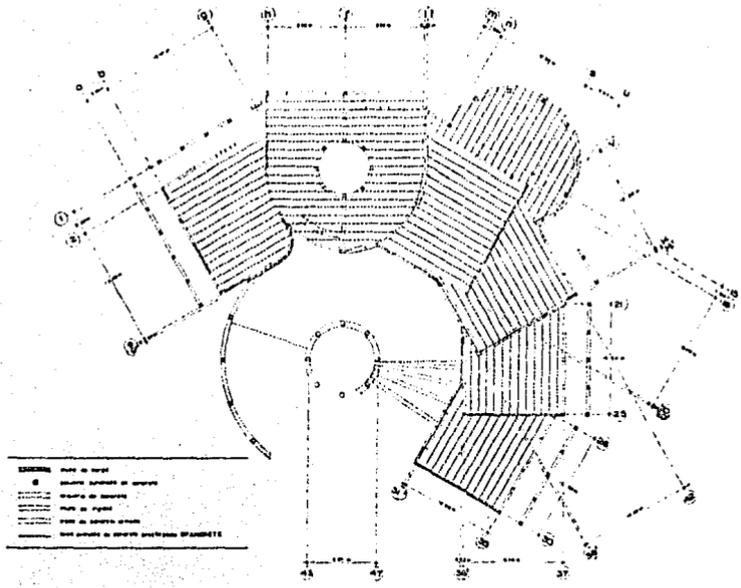


# Hotel La Alameda

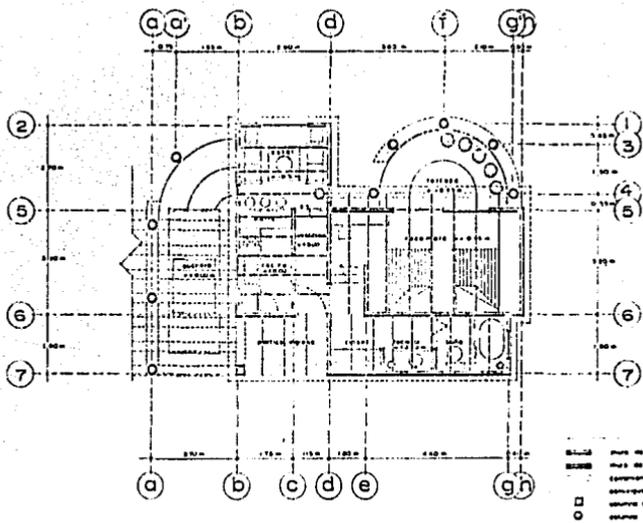
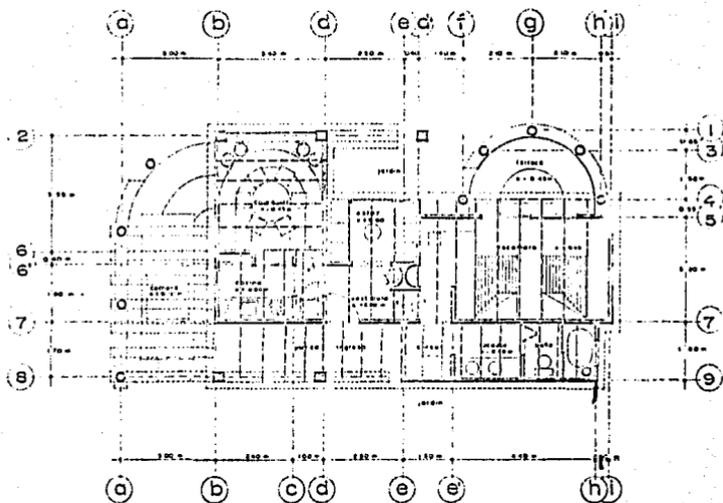


0	0
1/2	1/2
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7

Hotel. Los villas

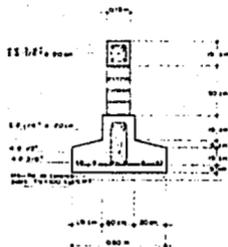


# Hotel Las Villas

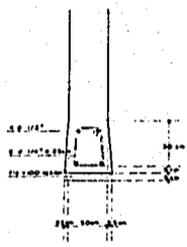


- muro de carga
- muro de apoyo y sistema
- columna o trabe de concreto armado
- columna prefabricada vibrada
- columna de concreto armado
- columna tubular de concreto

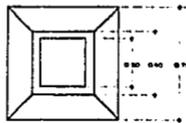
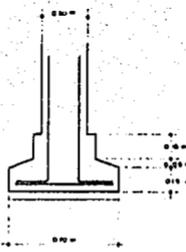
# Hotel Los Villase



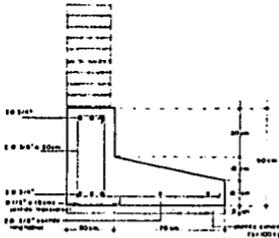
zapata corrida muros



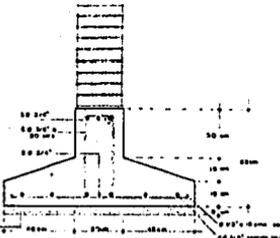
zapata corrida columnas cocheron



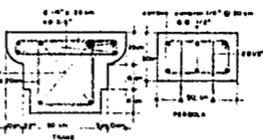
zapata columna cocheron y portico en viles



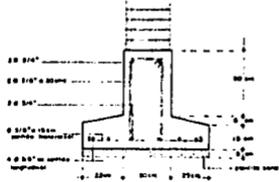
zapata corrida en juntas de construccion



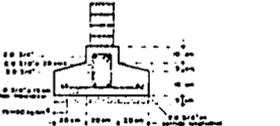
zapata corrida muros de carga edificio principal



detalle trabe y pergolas ingreso edificio central



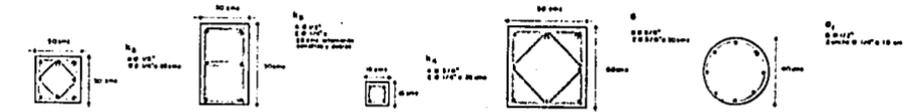
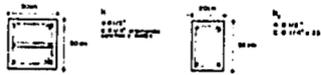
zapata corrida muros de rigidez



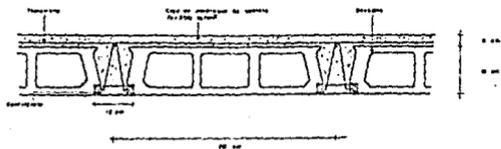
zapata corrida muros diversos



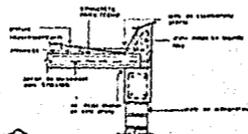
detalle pergolas y trabe en cocheron viles



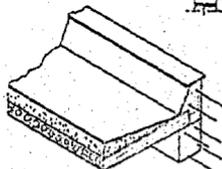
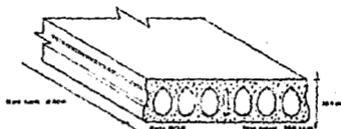
# Hotel Los Viles



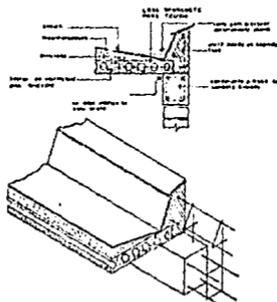
LOSA SPANCRETE DE AZOTEA, EN APOYO EXTREMO



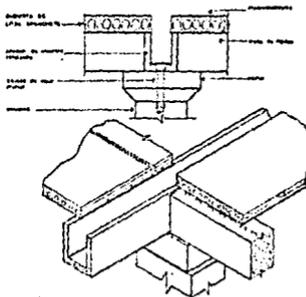
SECCION TIPICA NOMINAL



LOSAS SPANCRETE SOBRE CERRAMIENTOS O TRABES DE APOYO EXTREMO

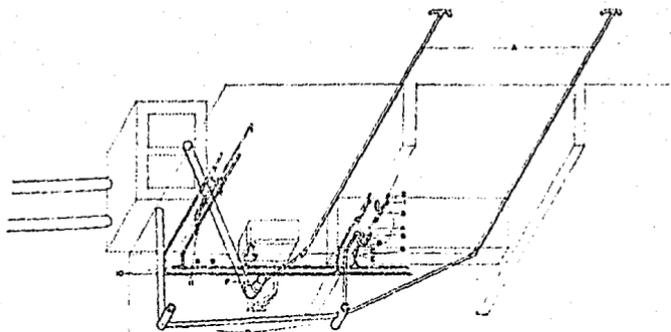


DETALLE DE BAJANTE DE AGUAS PLUVIALES



Hotel Los Villcos





**SISTEMA DE ALIMENTACION DE AGUA**

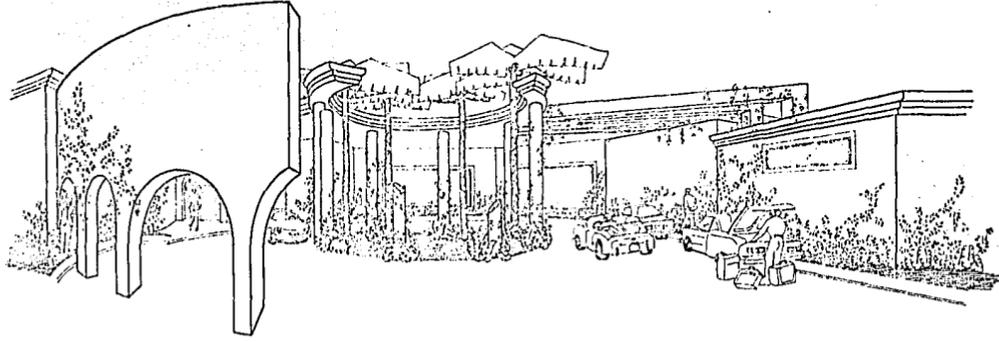
- 1. Caja reductora para bombear con sistema propio
- 2. Motor eléctrico 2 CV
- 3. Caja reductora 2 CV
- 4. Caja reductora 2 CV 1000 RPM
- 5. Caja reductora 2 CV 1000 RPM
- 6. Caja reductora 2 CV 1000 RPM
- 7. Motor eléctrico 2 CV 1000 RPM
- 8. Motor eléctrico 2 CV 1000 RPM
- 9. Motor eléctrico 2 CV 1000 RPM
- 10. Motor eléctrico 2 CV 1000 RPM

**SISTEMA DE DESAGUE**

- 1. Caja reductora 2 CV
- 2. Motor eléctrico 2 CV
- 3. Caja reductora 2 CV
- 4. Caja reductora 2 CV
- 5. Caja reductora 2 CV

Hotel Los Villalobos

GENÉRICO-AÑO



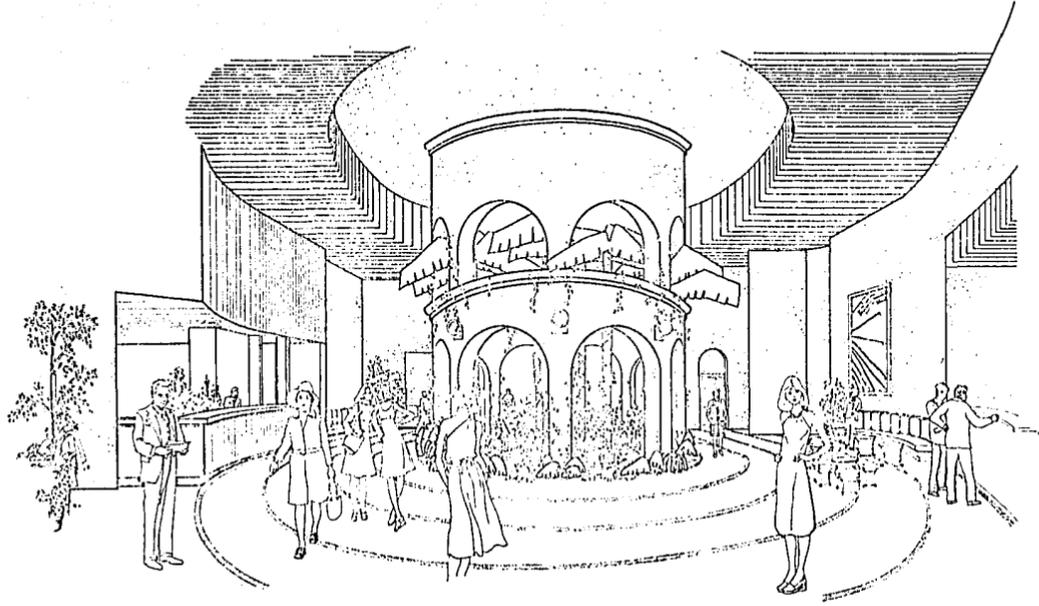
Hotels. Lae. Ullua.

UAG tesis profesional perla mufnoz bachur perspectiva exterior edificio caschi

Guatemala, 1960

mayo 1960

19



# Hotel Lae Wilce

UAG 1988 profesor perla muñoz bachur perspectiva interior lobby

BOGOTÁ, COLOMBIA

# **bibliografia**

## B I B L I O G R A F I A

Criterios básicos de diseño para un hotel cuatro estrellas.

Fonatur

Mexico, D.f.

1985

Heredia Alarcon, Martín, et. al.

Agenda estadística de Acapulco

Comisión editorial municipal

1984-1986

Campondonico, Cesar y Nerys Fdz. , Wilson

Crecimiento de Acapulco

Talleres de Offset del Ayuntamiento de Acapulco, Gro.

1981

Gaceta Municipal

Comisión editorial municipal

1984-1986

Plan nacional de desarrollo urbano

Volúmen II

1984

Julius Norwich, John (editor general)

Great architecture of the world

Bonanza books (New York)

Hong Kong

1982

Mayr, Otto y Hierl, Fritz

Construcción de Hoteles

Compañía editorial Continental, S.A.

1980

Sleeper, Harold R.

Building planning and design standards

Editorial Wiley

1955

Neufert, Ernst

Arte de proyectar en Arquitectura

Editorial Gustavo Gili, S.A.

Barcelona, España

1982