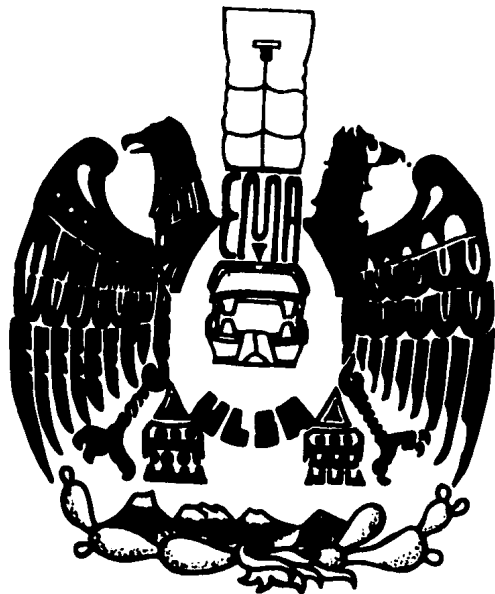


11-
28
29



UNIVERSIDAD LA SALLE

ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
INCORPORADA A LA UNAM.

**CENTRO
CULTURAL
Y RECREATIVO
EN CUERNAVACA,
MORELOS**

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER
EL TITULO DE :

ARQUITECTO

PRESENTA:

**SALVADOR
MEXICO, D.F.**

RAMIREZ

CORTES

JUNIO DE 1967

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

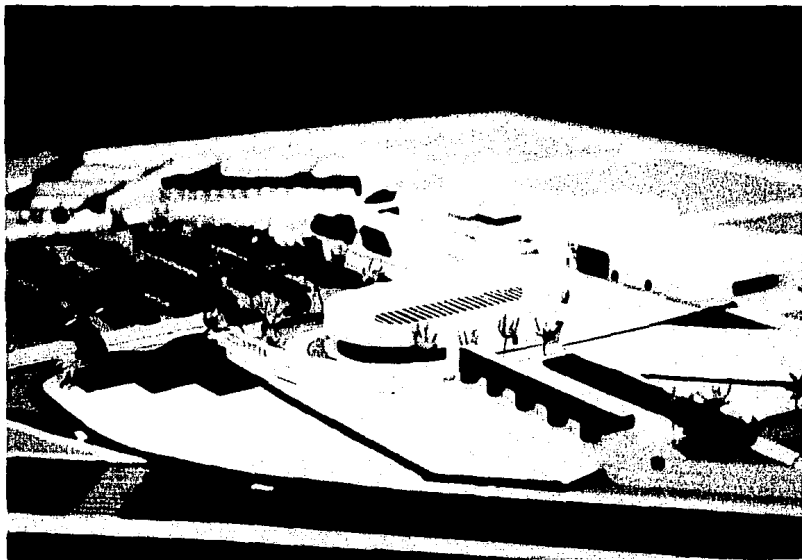
TESIS CON FALLA DE ORIGEN

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION	1
ASPECTOS GENERALES:	
Antecedentes Históricos de la Ciudad.	3
Antecedentes Históricos del género de	
Edificios propuestos	5
Descripción del Tema	12
Objetivos Generales	14
ANALISIS DEL MEDIO	
Físico	16
Geográfico	19
Edafológico	24
Geológico	25
Topográfico	26
Hidrológico	29
Ecológico	33
FACTORES ECONOMICOS	
Subsector Agricultura	34
Ganadería	35
Avicultura y Apicultura	
Silvicultura	36
Pesca	37
Comercio	38
Industrial	39
Minería	40
FACTORES SOCIODEMOGRAFICOS Y SOCIOECONOMICOS	
Demografía	42
Población actual y proyecciones para el año 2000	43
Población Económicamente Activa	48
Natalidad -Mortalidad	50

	PAGINA
Religión	52
Estado Civil	53
Vivienda	54 a
Factores Administrativos y Legales	"
INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO	
Caminos	55
Vías Férreas	60
Aeropuertos	
Agua Potable	61
Energía Eléctrica	
Alumbrado Público	62
Correos	
Telegrafos	
Telex	63
Microondas y Radiodifusoras	
Teléfono	
Publicaciones	
Educación	65
Cultura Recreación y Deporte	75
Salud y Asistencia Social	79
Turismo	81
METODOLOGIA	
Metodología (diagramas)	85
Situación actual del Género de edificios propuestos	86
Consideraciones básicas sobre el diseño	91
Criterio para la determinación de áreas.	
Programa	94
LOCALIZACION DEL SITIO	
Características Generales	111
Análisis del Plan Municipal de Desarrollo Urbano	113
Descripción del sitio Específico	116

	PAGINA
Análisis del entorno urbano al predio propuesto	121
Edificios similares, Ubicación	129
PROYECTO	
Planteamiento arquitectónico	
Consideraciones Generales	135
Descripción del Proyecto	136
Distribución Funcionamiento y aspectos formales	137
Criterio Estructural	
Instalación Hidraulica	140
Contra incendio	
Sanitaria	141
Electrica	142
Aire Acondicionado	143
Acabados	144
Costo Aproximado de la obra y Financiamiento	145
PLANOS	
PERSPECTIVAS	
MAQUETA	
Bibliografía	



INTRODUCCION

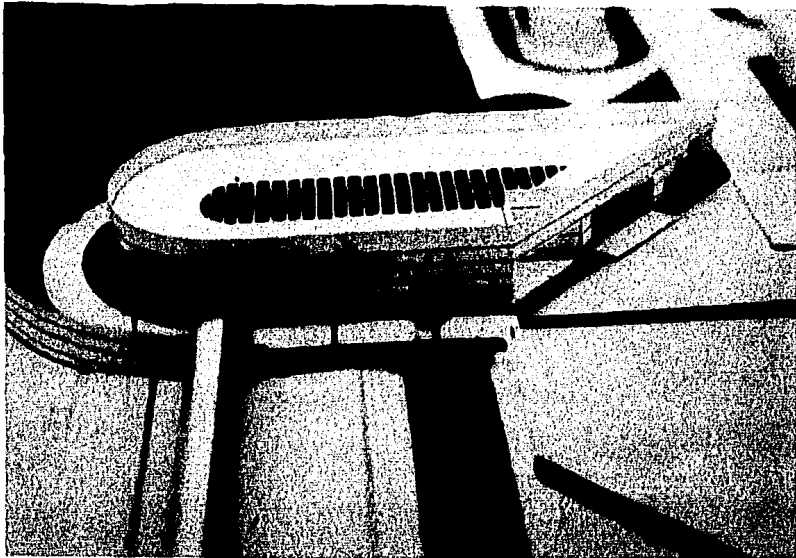
El proceso de crecimiento urbano, registrado en muchas de las ciudades de nuestro país, lleva consigo el surgimiento de necesidades y demandas que requieren especial atención; dentro de este ámbito la Ciudad de Cuernavaca no ha sido ajena al proceso de desarrollo anteriormente descrito, y se puede ver claramente en el crecimiento de la ciudad que en su conjunto presenta una serie de problemas ocasionados por el deterioro y concentración excesiva de comercialización así como de actividades administrativas.

Por otro lado algunos de los poblados más importantes de la subregión forman ahora parte de la gran zona conurbada y funcionan respecto de la antigua Ciudad de Cuernavaca, no solo como poblados dependientes de ella sino como parte integrante de una sola unidad con continuidad en la mancha Urbana.

Lo anteriormente descrito representa un gran reto a la administración pública del estado así como a los profesionistas involucrados en este proceso. Conocemos los problemas y sabemos que estos seguirán aumentando y que a mediano plazo no se podrán detener, por lo que URGEN acciones inmediatas para atenuar lo más pronto posible la falta de servicios públicos si se quiere tener un desarrollo social adecuado y una estabilidad política, social y económica.

El tema propuesto se encuentra dentro de la categoría de servicios indispensables de los cuales se carece, dada la importancia que para nuestro país tiene el dar a nuestro pueblo su sentido de identidad, promover su concientización respecto a sus problemas humanos y en alentar sus propósitos de liberación colectiva. Es por eso que mi intención para contribuir a ello es precisamente la proposición de un CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO que resuelva aunque en menor escala parte de la problemática presentada en esta breve introducción.

C. CULTURAL Y RECREATIVO



ANTECEDENTES HISTORICOS

Cuernavaca aún antes de la llegada de los españoles, se distingue como un punto de intenso intercambio cultural y económico. 1500 años de nuestra era, el actual Estado de Morelos era territorio Olmeca. Los creadores de las cabezas monumentales de la Venta, Tabasco, son también los constructores geniales que erigieron los centros ceremoniales de Xochicalco, Chimalacatlán, Tepoztlán y Yauhtepec, todos ellos en el ahora suelo morelense.

Los Olmecas, procedentes de la legendaria Aztlán, desaparecieron casi de la misma ignorada manera como habían llegado, siendo entonces poblado el territorio por tribus toltecas, chichimecas y finalmente, por los Tlahuicas. Esta fue la última de las siete tribus nahuatlacas llegadas al Anáhuac. Al encontrar los Tlahuicas ya ocupadas las tierras de ese Valle, siguieron su marcha hacia el sur para fundar, al otro lado de las sierras del Ajusco y Nevada, los centros de Yauhtepec, Yecapixtla y Cuauánahuac.

Más tarde, los tlahuicas fueron dominados por los Aztecas e integrados a su imperio, convirtiéndose así en proveedores de la gran Tenochtitlán, principalmente de Algodón y frutas tropicales. En 1521 los conquistadores españoles, encabezados por Hernán Cortés, pudieron someter por fin a los rebeldes tlahuicas.

La región se incorporó entonces a lo que pasó a ser el marquesado del Valle de Oaxaca, regido por el mismo conquistador. Cortés hizo de Cuauánahuac la sede de su gobierno y mando a construir su palacio (el cual aún se conserva en la actualidad), en el mismo lugar donde moctezuma el emperador azteca tenía sus baños y villas de descanso.

Con el tiempo, y debido al influjo del castellano, la antigua Cuaunúhuac (que originalmente significaba junto al bosque), cambió su nombre por el de Cuernavaca, la actual capital del estado.

En las postrimerías de la Colonia, la lucha por la independencia tuvo en la comarca el Caudillaje de Jose María Morelos y Pavón, Mariano Matamoras y Francisco Ayala. El primero de ellos, protagonista de la heroica gesta conocida como el Sitio de Cuautla.

Por consideraciones de índole castrense, el gobierno federal dividió -durante la intervención francesa- el centro sur del país en varias regiones militares. Una de ellas, en Abril de 1867, se transformo en Estado Libre y Soberano, con el nombre sugerido por don Benito Juárez, de Estado de MORELOS, en honor al héroe de las mil batallas.

Durante la Revolución en 1910, Emiliano Zapata -el martir de chinameca-, uno de los más preclaros morelenses, encabezó en la región un movimiento campesino que fue definitivo para el triunfo de las armas revolucionarias, convirtiendo a Morelos en la cuna y avanzada del movimiento agrario.

Pero la lucha no ha terminado en el estado. La más importante de las batallas no se dió durante la época precolombina, ni durante la independencia, la reforma o la gesta revolucionaria de 1910. La lucha más ardua, más tenaz y más difícil es la que se esta librando ahora: la lucha contra la pobreza, la insalubridad y la INCULTURA.

Su desarrollo inicia al hombre a formar las primeras comunidades, hasta formar las ciudades, al establecerse el hombre establece y participa de manera organizada a los medios de desarrollo su grupo social cuando crea ámbitos arquitectónicos para expresarlo.

Aún cuando civilizaciones como la Egipcia, Babilónica y Persa tuvieron manifestaciones elevadas culturalmente, es en Grecia donde mayormente se da y su importancia es tal que ha servido de desarrollo a la cultura Occidental, el Agora, el Teatro, la Biblioteca, etc. Muchos son los ejemplos clásicos para difundir el pensamiento del hombre.

ANÁLISIS TEÓRICO HISTÓRICO

BIBLIOTECA. Esta palabra viene del griego *Biblioteke*; de *Biblion*, libro y *teke*, armario: Conjunto de libros, por lo regular de alguna consideración, ya por el número, ora por la calidad y más aún por ambos conceptos, pertenecientes a una nación, a una corporación o a un particular, y más o menos ordenados y clasificados.

Palabra que tiene varias acepciones. Las más corrientes son las que se refieren a las colecciones de libros impresos o manuscritos. Las Bibliotecas se conocen desde la antigüedad, al principio por su carácter religioso se instalaron en los templos, Pisistrato el caudillo, fundó en Atenas en el siglo IV a. de C. la primera biblioteca pública. El fundador de la primera biblioteca Romana fue Asino Polio construída en el atrio de la iglesia de la libertad en el año 39 a. de C. En el renacimiento así como en la edad media esta era exclusiva para los monjes, encontrándose en los monasterios, siendo la más importante por su magnitud es la que actualmente ocupa el Vaticano.

El creciente aumento en el número de libros desde la invención de la imprenta ha obligado a los organismos gubernamentales a velar por el enriquecimiento de las bibliotecas, suministrando fondos o medios adecuados para la adquisición de las obras necesarias en toda biblioteca que aspire a preciar de completa. En esta tarea han colaborado, en algunos países, ciertas instituciones filantrópico-culturales.

Esta aspiración de aumentar el número de obras obedece a varios motivos, en primer lugar se cuenta con el servicio que se le presta a la posteridad al poner a la disposición de los lectores del futuro todo el acopio de las épocas pasadas, para que en cualquier momento se puedan apreciar las manifestaciones del espíritu humano a través del tiempo.

En segundo la consideración de que una biblioteca completa satisface el deseo siempre creciente del público de conocer cuanto se haya escrito sobre asuntos de su predilección, deseo que se acentúa a medida que va desapareciendo el analfabetismo.

Las Bibliotecas privadas que en un tiempo fueron las más ricas, hoy suelen estar apenas limitadas a los títulos más indispensables. Ofrecen la ventaja sobre las Públicas, de que es más fácil cuidar en ellas de libros preciosos, que en las públicas están sujetas a los peligros de destrucción, pérdida o hurto, de lo que se derivan daños a veces irreparables. Estas desventajas se compensan con el servicio que presta la Biblioteca pública de poner al alcance de todos los lectores las obras de que esta formada.

CONCLUSIONES. En la actualidad las bibliotecas se propagan por todos lados y su uso aumenta en todo el mundo, aunque como es sabido y debido al alto índice poblacional, los servicios que estas prestan son insuficientes y cada vez es menos cubierta esta demanda, por lo que urgen acciones inmediatas para dotar a la población de estos servicios, especialmente en las áreas que presentan mayor déficit.

MUSEO. Proviene del latín Museum, lugar que guarda objetos notables pertenecientes a las Artes y las Ciencias. En Alejandría se dió este nombre a un edificio consagrado a las musas, que tenía biblioteca y una colección de obras de Arte. El nombre de museo fue adoptado en Florencia en el Siglo XV por Lorenzo el Magnífico para indicar el local que contenía colecciones de arte y de objetos suntuarios.

El primer gran núcleo museístico fue construido en Inglaterra, por el Británico John Nash, en 1753. En Francia la revolución nacionalizó las obras propiedad de la corona y de los monasterios, instalándolos en el Louvre en 1791. En el siglo XVIII se concibió el museo no como un almacén de cuadros, sin orden alguno, sino como patrimonio artístico que se tiene que estudiar y exponer.

Así, de una manera más moderna tanto los museos como los centros de exposición han adquirido especial importancia por sus condiciones de diseño, las cuales deben ser las más favorables y óptimas para la divulgación cultural de los habitantes.

TEATRO. Constituye un medio importante de difusión educativa a los grupos humanos, el cual es derivación de la coreografía o de ritos religiosos. Su principio primitivo fue simple e informal; un palacio, una calle o bien al aire libre aprovechando las depresiones del terreno. En Grecia y Roma las peculiaridades de los espectáculos y el aumento cada vez mayor, del público hicieron cada vez más factible el desarrollo de elementos físicos apropiados creandose amplias graderías dispuestas en curva alrededor de la escena al aire libre.

Los primeros teatros contaron con una area central para danza y mímica, lugar para el coro y el público en semicírculo, tenía como requerimiento el muro detras del coro para reforzar la acústica y limitar la orquesta, sobre el muro se lleo a adaptar el sistema de cambios simbólicos de mundos, representados por unas puertas por donde aparecian los actores, detrás de esas puertas se llegó a construir la SKENE donde los actores podían cambiar de vestuario o de papel representativo, al hacerse transformable da origen a la escenografía, aunque no llegó a cubrirse el espacio físico. La música instrumental como Coral dió los efectos ritmicos en la representación; esto se inicia en el siglo II A.de C., los romanos efectuaron adaptaciones al teatro griego, en cuanto a la arquitectura esto se ve principalmente en: Se unifica estructuralmente escenario-auditorio la escena empieza a utilizar el telón, se estudia y analiza la isóptica.

RENACIMIENTO. Principalmente en Inglaterra, alto empuje dado por el teatro Isabelino que culminara con el Teatro Ingles Shakespeare "Globe Theatre" caract. esp. Conservan estructuras al aire libre, aparecen los balcones interiores, las resultantes formales son variadas: redondas cuadradas, poligonales. Los italianos inovan el Teatro con el prosenio, inovando la sensación de espacio de escenografía en perspectiva además entra la comedia como expresión popular.

CONCLUSIONES. La influencia del Teatro principalmente el italiano es tal que ha influido hoy en día, sin embargo, las necesidades y la complejidad de los efectos que requiere el teatro actual, hace que aumente el tamaño, estudios acústicos escenarios móviles, equipos de seguridad, ambiente de clima artificial luminotécnica y equipo, esto hace del teatro un elemento de condiciones mas amplias en equipo y diseño.

DESCRIPCION DEL TEMA

Hoy en día los campos físicos arquitectónicos, para el impulso de la cultura y el deporte son esenciales en el desarrollo de toda sociedad. En la actualidad son amplios los propósitos y logros obtenidos que han demostrado lo importante que resulta crear Centros apropiados a estos fines.

En los últimos años el incremento de estos centros ha dado como resultado un equilibrio en el desarrollo del hombre. Sin embargo hay muchos pueblos y ciudades que a pesar de este avance no cuentan con instalaciones aptas, sino por el contrario carecen en grado mayor o menor de medios para el impulso de este tipo de centros. Nuestro mundo cambiante y de hondas transformaciones en todos los niveles, emplea ciertos recursos para desarrollar su cultura.

El avance obtenido en los últimos años ha llevado a tomar diversas posturas para un mayor incremento en esta materia haciendo participe al hombre como centro mismo de este desarrollo. La creación de ámbitos físicos que cumplan los fines deseados de utilidad y belleza que aunados a los medios organizativos den los resultados deseados. Aún siendo muchos los factores que intervienen en esta problemática, como se verá posteriormente es importante asignar carácter prioritario de medios adecuados a la realidad existente para dar resultados POSITIVOS.

La elaboración de un tema, como es la creación de un Centro Cultural y Recreativo que sirva como plan de desarrollo a fin de dar una mejor participación al ciudadano es un hecho congruente al desarrollo que la Ciudad necesita. Es necesario hacer de Cuernavaca una ciudad dinámica con un alto incremento Económico Social, que repercuta en lo Cultural en mejores beneficios, lo anteriormente dicho es producto del analisis de este problema en particular. Las metas de este trabajo son precisamente la búsqueda del elevado ideal de dar los satisfactores necesarios a la formación armónica del hombre, cuerpo y espíritu, soporte físico y mental.

En el estado de Morelos, la creación de centros tanto culturales como Recreativos no han sido de gran desarrollo y en muchos casos se carece de una planificación adecuada o bien resultan insuficientes para dar servicio a la cada vez mas demandante población. Los programas de vivienda a los que se ha dado un alto impulso en los últimos años prevee la creación de ambitos físicos a este fin pero solo resuelve en parte por el empleo a medias de zonas culturales y deportivas aptos, al número de habitantes que necesita de ellas los ejemplos característicos donde se da impulso a ellas.

Los ejemplos característicos donde se da impulso a ello se hallan expresados en su mayoría en los centros de enseñanza media y superior como parte del programa educativo así como también en algunos logros obtenidos en los centros de competencia pero en lo referente a centros de agrupación tanto cultural como recreativo de uso a la comunidad son muy escasos y los pocos que hay resultan insuficientes para cubrir la demanda.

Puede decirse que los logros alcanzados son recientes demostrando algunas mejoras pero aún así se carece de medios adecuados para desarrollar equilibradamente esta rama en un país como el nuestro en donde gran parte de la población son jóvenes menores de 29 años y requiere de este tipo de desarrollos

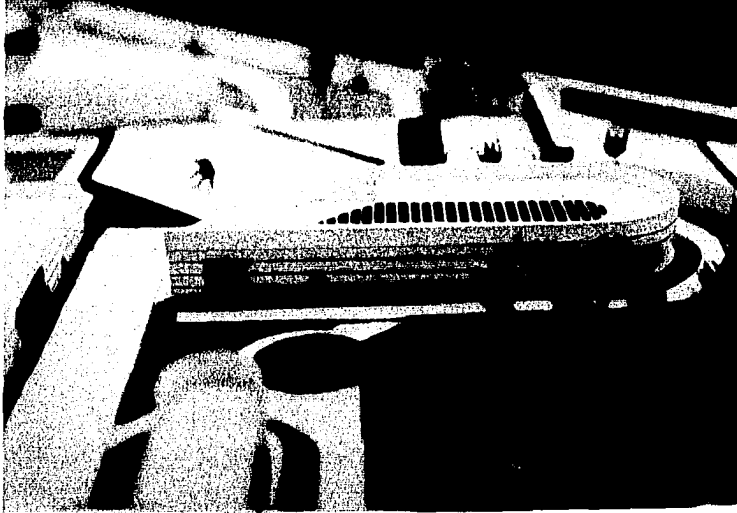
OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES.

Dentro de los objetivos generales del presente trabajo estan: El satisfacer la demanda del espacio adecuado que originan las actividades Culturales y Recreativas en la Ciudad de Cuernavaca, en una población de más de 300 000 habitantes, sin contar la zona conurbada, integrando y organizando las diferentes manifestaciones artísticas, para lo cual se diseñará un elemento arquitectónico que alivie la deficiencia que en materia cultural se tiene y que demanda la población mayoritaria, para promover la diaminución del contraste drástico que en materia cultural existe entre la población marginada y una población minoritaria con acceso a la cultura.

OBJETIVOS PARTICULARES.-

Como objetivos particulares se tienen: Investigar y Cuestionar las politicas culturales y los métodos de transmisión de las mismas, lo cual me llevará a la elaboración de un programa arquitectonico acorde a las demandas reales de toda la población.



SITUACION GEOGRAFICA

Situado en la parte sur de la región central del país, el Estado de Morelos se localiza entre los meridianos $90^{\circ} 30' 80''$ y $99^{\circ} 30' 8''$ de longitud al oeste de Greenwich, y los paralelos $18^{\circ} 22' 5''$ y $19^{\circ} 07' 10''$ de latitud norte.

Por su extensión territorial, 4,941 kilómetros cuadrados, es una de las entidades más pequeñas del país; supera solo al Distrito Federal y a Tlaxcala, representando el 0.25% de la superficie nacional.

Límite al norte con el Distrito Federal y el Estado de México; al este y sureste con el Estado de Puebla; al suroeste con el Estado de Guerrero y por último al oeste nuevamente con el Estado de México.

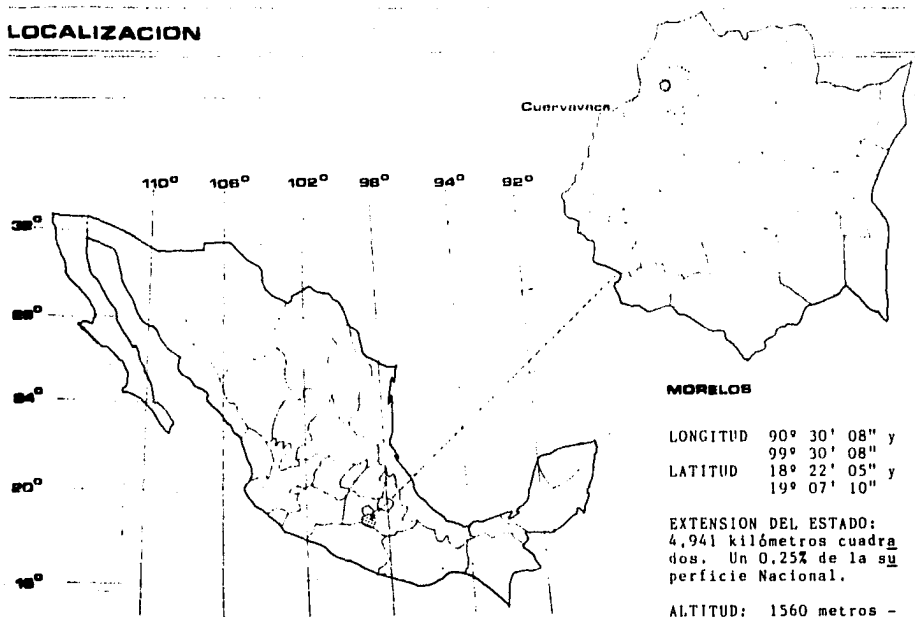
De esta forma, el Estado de Morelos puede configurarse como un territorio delimitado casi en forma natural por sus características orográficas, y dividido en dos porciones por el Macizo Central, que partiendo de Tepoztlán llega hasta el cerro de Jojutla. La primera de estas porciones, situada en la región occidental, estaría formada por los valles de Cuernavaca, Jojutla y los llanos de Michapa, y la segunda, en la zona oriental por el valle de Cuautla y los llanos de Amilpas.

La subregión Cuernavaca se localiza al norponiente del Estado de Morelos, entre los paralelos $19^{\circ} 02' 23''$ y $18^{\circ} 02' 46''$ de latitud norte y los meridianos $99^{\circ} 20'$ y $99^{\circ} 04' 60''$ de longitud oeste. Límite al norte con el Distrito Federal, al poniente con el Estado de México, al sur con los municipios de Miaatlán, Puente de Ixtla y Tlaltizapán, al oriente con los de Tepoztlán y Yauatepec.

La subregión esta conformada por los municipios de Cuernavaca, Emiliano Zapata, Huitzilac, Jiutepec, Temixco y Xochitepec, que en conjunto ocupan una superficie de 691.11 kilómetros cuadrados, que representan el 13.98% de la superficie estatal y que contienen a 44 localidades. Los municipios de mayor tamaño en la subregión son los de Cuernavaca y Huitzilac con 35.40% y 19.44% del área de estudio respectivamente. El municipio que nos ocupa tiene pues una extensión de 244.6 kilómetros cuadrados aproximadamente. (*) SEDUE. PMDU, CUERNVACA Morelos.

El Estado de Morelos se localiza, en una zona en que las condiciones de altitud y características del terreno son muy variables, así por ejemplo las alturas en el norte del Estado llegan a superar los 3000 metros sobre el nivel del mar, para paulatinamente descender hacia el sur, en donde alcanza los 900 metros de altitud. Finalmente en los límites con el Estado de Guerrero asciende nuevamente hasta los 1,500 metros. Las diferentes localidades tienen, entonces alturas variables, y así por ejemplo la altura de la ciudad de Cuernavaca es de 1,538 metros; la de Cuautla, de 1,302; la de Yautepec de 1,203; la de Zacatepec, de 912, y de 860 metros la de Jojutla.

LOCALIZACION



MORELOS

LONGITUD 90° 30' 08" y

99° 30' 08" y

LATITUD 18° 22' 05" y

19° 07' 10"

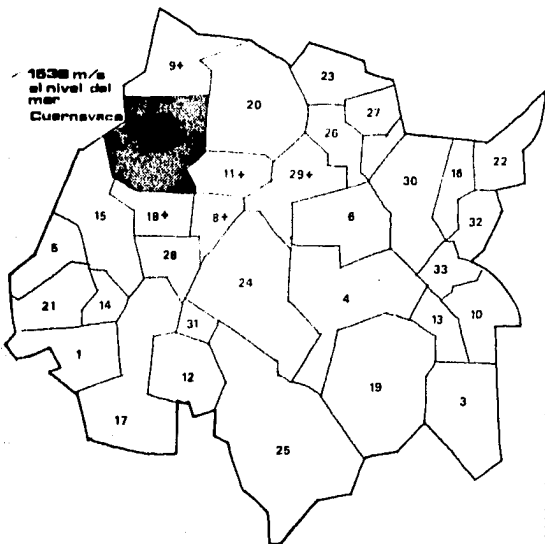
EXTENSION DEL ESTADO:

4,941 kilómetros cuadrados. Un 0,25% de la superficie Nacional.

ALTITUD: 1560 metros -
sobre el nivel del mar.

DIVISION MUNICIPAL

EDO. DE MORELOS



♦ Municipios que conforman la SUBREGION

MUNICIPIO

SUPERFICIE KM.²

1 Amacuzac	125,037 KM ²
2 Atlatlahucan	71,433 KM ²
3 Axochiapan	172,935 KM ²
4 Ayala	345,688 KM ²
5 Coutlán del Río	102,566 KM ²
6 Cuautla	153,651 KM ²
7 CUERNAVACA	207,799 KM ²
8 Emiliano Zapata	64,983 KM ²
9 Huitzilac	190,175 KM ²
10 Jantetelco	80,826 KM ²
11 Jiutepec	49,236 KM ²
12 Jojutla	142,633 KM ²
13 Jonacatepec	97,795 KM ²
14 Mazatepec	45,922 KM ²
15 Miaatlán	233,644 KM ²
16 Ocuituco	80,710 KM ²
17 Puente de Ixtla	299,172 KM ²
18 Temixco	87,689 KM ²
19 Tepalcingo	349,713 KM ²
20 Tepoztlán	242,646 KM ²
21 Tetecala	53,259 KM ²
22 Teteln del Volcán	98,518 KM ²
23 Tlalnepantla	124,092 KM ²
24 Tlaltizapán	236,659 KM ²
25 Tlaquiltenango	581,778 KM ²
26 Tlayacapan	52,136 KM ²
27 Totolapan	67,798 KM ²
28 Xochitepec	89,143 KM ²
29 Yautepec	202,936 KM ²
30 Yecapixtla	169,739 KM ²
31 Zacatepec	28,531 KM ²
32 Zacualpan	63,521 KM ²
33 Temoc	45,860 KM ²

CLIMATOLOGIA

Una de las características más sobresalientes del Estado de Morelos es su variedad de climas, lo cual influye en la gran diversidad de tipos de vegetación y fauna asociada que existen en su territorio.

El clima que predomina en la entidad es el cálido que se encuentra más frecuentemente en la zona baja de los ríos Amacuzac y Nexapa. En menor grado se presenta el clima de tipo semicálido en una franja que va de este a oeste situada en la parte norte de la subregión, en el área de transición entre la sierra y los valles. El templado o mesotérmico, se distribuye en la parte más al norte concentrándose en los lugares más altos de los valles de Cuernavaca y Cuautla principalmente. Finalmente -- los climas semifríos se reducen a pequeñas áreas en el extremo norte, correspondientes a las partes más altas de la sierra, como son la cordillera Neovolcánica y la Sierra Nevada o Transversal.

La Ciudad de Cuernavaca, pertenece al subgrupo de los climas semicálidos subhúmedos, con una temperatura media anual de 18 a 22 grados centígrados. Asociado a comunidades vegetativas del tipo del chaparral, matorral subtropical y pastizal. Este tipo de clima se distingue por ser intermedio en cuanto a humedad, con lluvias regulares en verano y un porcentaje de lluvias invernal menor a los 5 milímetros. Estas condiciones son características de los siguientes municipios: Zacualapan, Ocuilteco, Yecapixtla, Atlahuapan, Tlayacapan, Tepoztlán y Cuernavaca.

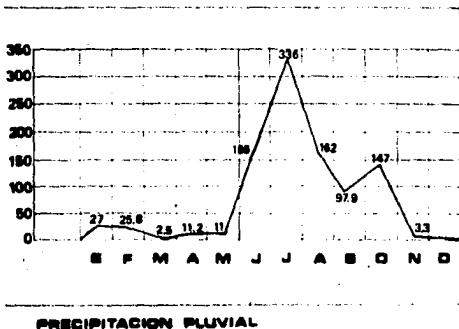
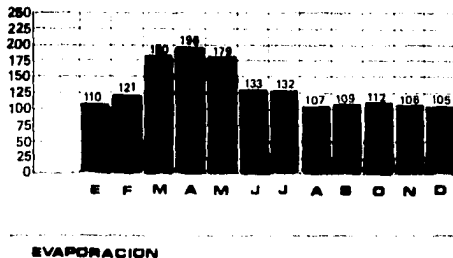
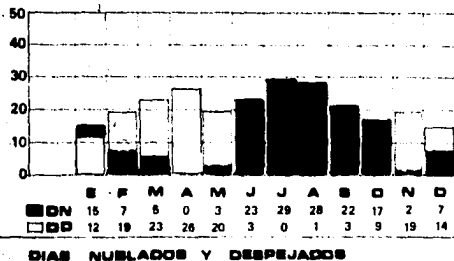
La temperatura máxima se registra en Abril y Mayo fluctuando entre los 30 y 31° centígrados; la mínima se presenta en Enero y Diciembre variando entre los 10 u 11° grados centígrados.

Este tipo de clima semicálido subhúmedo, catalogado bajo las siglas (A) c (W2) en las cartas climatológicas, es el más cálido de los templados y el más húmedo de la categoría A. Presenta una precipitación pluvial de 1000 a 1200 milímetros de lluvia por año, registrándose la mayor captación en los meses de verano.

Finalmente es importantes señalar que esta categoría climática se encuentra generalmente en zonas situadas entre los 1500 y los 1900 metros de altura sobre el nivel del mar.

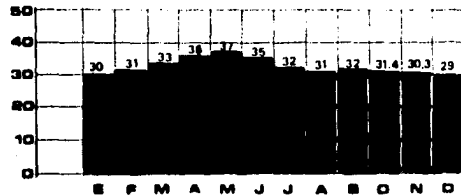
A continuación aparecen gráficas relacionadas con lo que anteriormente se ha expuesto, anexando a estas las conclusiones que determinarán algunas de las premisas y condicionantes de diseño.

CLIMATOLOGIA

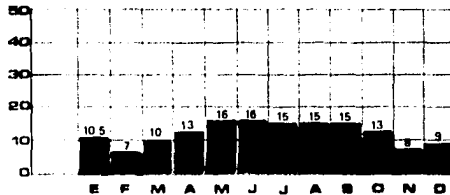


El aprovechamiento de las aguas pluviales en el Centro que se esta proponiendo es de vital importancia, pues se cuenta con una gran zona jardinada que requiere de este liquido, especialmente en los meses en que no llueve. Para este efecto, se construirán cisternas de almacenamiento de aguas pluviales con el fin de utilizarla en la temporada de sequías, y reducir de esta manera el consumo de agua potable reservandola unicamente para el consumo de los edificios mismos.

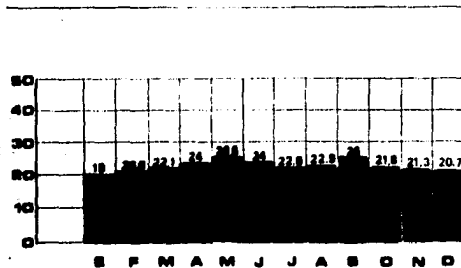
TEMPERATURA



TEMP. MAXIMA



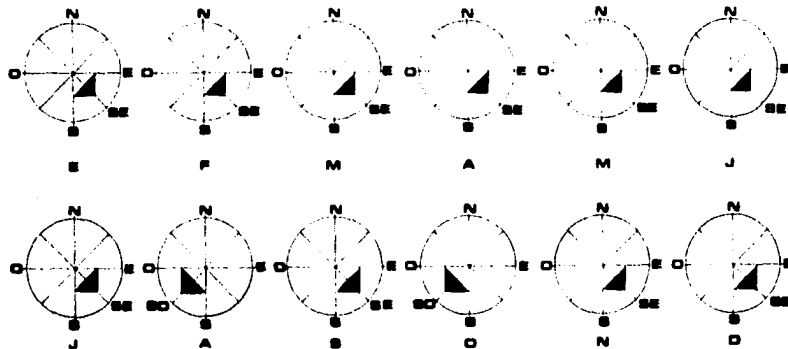
TEMP. MINIMA



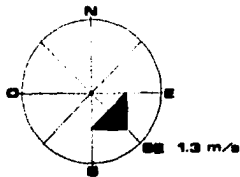
TEMP. MEDIA

Considerando una temperatura promedio de 30° C durante todo el año, se hace necesario, la utilización de sistemas de enfriamiento de aire ya que las obras de arte, los libros y aun los usuarios, requieren de cierta temperatura para poderse mantener en buen estado y realizar comodamente sus actividades, así mismo es necesario considerar vientos dominantes y orientaciones para lograr las mejores condiciones dentro de los edificios.

VIENTOS



REGISTRO MENSUAL



VIENTOS DOMINANTES

Es Necesario hacer un estudio a conciencia en cuanto a la ubicación de los edificios, ya que estos deben estar bien orientados y de preferencia aprovechando los vientos dominantes, de esta manera se pueden lograr condiciones especiales dentro de los edificios diseñados, así pues, se tiene que los vientos dominantes provienen del SUR-ESTE por lo que nuestros edificios estarán situados de tal forma que se logre el mayor aprovechamiento de los vientos.

EDAFOLOGIA

Dentro de nuestra área de estudio existen los siguientes tipos de suelo que en orden de importancia son los siguientes:

ANDOSOL.- Tipo de suelo que predomina en la zona norte de la subregión, y que ocupa una franja del municipio de Cuernavaca, misma que se extiende a lo largo de todo el límite con la zona sur del municipio de Huitzilac. Este tipo de suelo cubre el 18.95% aproximadamente del municipio de Cuernavaca. Dentro de esta área las combinaciones más características son de Litosoles y Feozem, este último como suelo secundario. Son suelos derivados de cenizas volcánicas, ligeros y recientes que cuentan además con alta capacidad para retener nutrientes, difícilmente rehidratables, después de su desecación. Presentan una gran capacidad biológica, debido a la presencia de fosfatos, y son fácilmente erosionables.

FEOZEM.- Son suelos con horizonte A mólico, capa superficial blanda de color oscuro, rica en materia orgánica y nutrientes. Se encuentran en una pequeña zona de la ciudad de Cuernavaca, en los límites con el municipio de Huitzilac y disperso en otras partes del municipio, encontrándose en el 25.70% de la ciudad.

LITOSOL.- Con una capa de menos de 10 centímetros de espesor sobre roca o tepetate, son suelos no aptos para el uso agrícola. Desprovistos de su capa vegetal se erosionan fácilmente, por lo que se deben destinar únicamente para actividades como la extracción selectiva de recursos, la explotación de fauna silvestre y ganadera controlada.

VERTISOL.- Suelos negros arcillosos, característicos de climas cálidos subtropicales. Se consideran como los suelos más fértiles de la región, no obstante la dificultad que presentan para la labranza, debido a la presencia de arcillas expansivas. Difíciles además para utilizarse en construcción.

GEOLOGIA

La región presenta varias fronteras naturales: al norte la sierra del Ajusco y el volcán Popocatepetl, al sur los ríos Amacuzac y Tepalcingo, al oriente la sierra de Puebla y el río Nexapa y al poniente la sierra de Ocuila y Cholula. Se ubica entre dos provincias fisiográficas, la zona norte sobre el eje Neovolcánico y la sur sobre la sierra Madre del Sur.

Dentro de la zona de estudio afloran tres tipos principales de rocas, las que se clasifican de acuerdo a su origen en: sedimentarias marinas, sedimentarias continentales e igneas extrusivas. Las relaciones estratigráficas más importantes de las formaciones que aparecen en la zona son:

Formación Cuernavaca. Aflora desde la parte sur occidental hasta el sur de la subcuenca de Cuernavaca. Sobre ella se encuentra ubicada más de la ciudad y hacia el noreste de la misma se extiende un gran afloramiento, caracterizado por profundas barrancas que corren con sensible paralelismo a la dirección nortesur. La formación Cuernavaca está constituida por materiales clásticos derivados de las sierras. Estos fueron transportados y depositados por corrientes de agua en las partes bajas. Sus depósitos tienen horizontes de granulometría muy variados que van desde arenas finas y arcillas hasta conglomerados con bloques hasta de un metro de diámetro. La compactación y cimentación de los diferentes horizontes varía, existiendo lugares bastante sólidos y otros sin apoyo alguno.

El espesor de la formación de Cuernavaca, según datos obtenidos por medio de pozos perforados en la zona de Jiutepec, pasa de los 300 metros. (*) SEDUE PMDI 1981

TOPOGRAFIA

Se observan tres tipos de configuración topográfica, característicos y diferentes entre sí, que corresponden a las unidades litológicas principales, que contribuyen a modelar los rasgos morfológicos y topográficos de la zona.

Destaca el afloramiento de la formación de Cuernavaca al Oeste y Sur de la Ciudad. Puede observarse una topografía accidentada determinada por los cauces de los ríos Tetlama y Cuernavaca.

Gran parte del área de estudio se encuentra ocupada por terrenos montañosos, y es cruzada por profundas barrancas que nacen en las faldas de la sierra del Ajusco y corren hacia el sur formando numerosos arroyos que se unen al río Amacuzac.

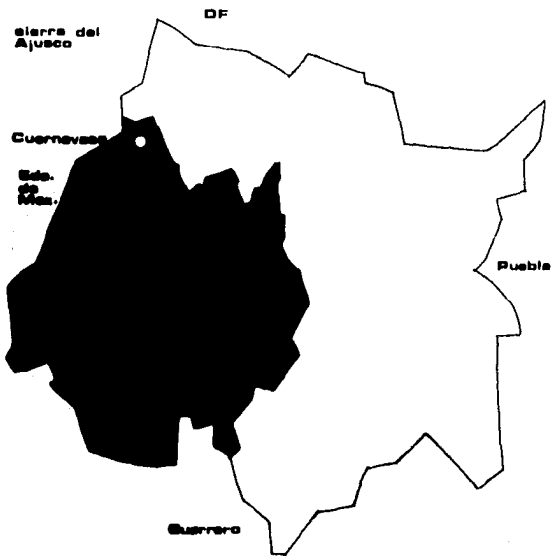
Debido al marcado declive que presenta el área que nos ocupa la altura sobre el nivel del mar varía entre los 3000 metros que se alcanzan en la sierra del Ajusco y los 1100 metros en la parte sur del municipio de Xochitepec.

La Ciudad de Cuernavaca se localiza dentro del rango de pendientes del 3 al 15 % lo cual es apropiado para fines agrícolas y constructivos, ya que debido a sus características representan las zonas más adecuadas para su uso.



Esta zona ocupa un total de 36,681.25 hectáreas que significa el 50.4 % de la superficie de la subregión de estudio. Se puede considerar que la mayor área con estas características se localiza en la porción centro y este desde los límites de Huitzilac con el Distrito Federal hasta la zona central de la subregión.

GEOLOGIA





EDO. DE MORELOS








REGIONES FISIOGRAFICAS

-  provincia del eje neovolcanico
-  provincia de la sierra madre del sur

ROCAS

-  sedimentarias marinas
-  continentales
-  igneas
-  estruivas

SUELOS

-  andoso
-  feozem
-  litoso
-  vertisol
-  formación de cuernavaca

HIDROLOGIA

El área de estudio conforma la cuenca de Cuernavaca, que pertenece, junto a las de Cuautla y Yauatepec, a la vertiente del río Amacuzac, el que a su vez forma parte del sistema hidrológico del Balsas-Mexcala.

Aunque se considera que las corrientes de agua superficiales son poco importantes por volumen, existen numerosos manantiales e importantes corrientes subterráneas, dadas las condiciones hidrológicas de la zona.

La principal alimentación de agua a la subcuenca de Cuernavaca se debe a la precipitación pluvial, que con una media anual de 1433.2 milímetros representa un volumen medio anual de $130,000 \times 10^3 \text{ M}^3$.

El drenaje se realiza a través de cuatro corrientes principales que son de oeste a este : el río Tembebe, el Teclama o Cuantepec, el Cuernavaca o Apatlaco y el Agua Dulce o Tetecala, corriendo en una dirección sensiblemente norte-sur. Los ríos anteriormente señalados se originan en arroyos y manantiales formados de los escurrimientos de las sierras que bordean al valle por el norte, el este y el oeste.

Los manantiales constituyen la principal fuente de abastecimiento de agua en la subcuenca de Cuernavaca. Sus aguas se utilizan en la región que abarca la parte alta de la ciudad de Cuernavaca hasta la salida de la subcuenca, al sur del poblado de Xochitepec.

Las condiciones hidrológicas de la formación geológica conocida como grupo Chichinautzin permiten un alto coeficiente de infiltración (estimado en 40% aproximadamente). El agua captada tiende por gravedad, a ir hacia la base de la formación,

dando lugar al afloramiento de manantiales que se encuentran repartidos en la región y aportan sus aguas a las principales corrientes que drenan la subcuenca, y que en su mayoría tienen la función de servir como agua de riego en las tierras planas del sur de la zona de estudio.

En la parte sureste de la ciudad, se encuentra uno de los manantiales más importantes, el de Chapultepec, en cuyo afloramiento se inicia el curso de la corriente que va a formar el río Agua Dulce. Este recibe posteriormente el caudal del manantial de Acapatzingo. A la altura de la localidad de Jiutepec, se le une la corriente formada por los manantiales Tejalpa, Cuahuchiles y las Fuentes. Más al sur recibe aportaciones de los manantiales de el Limón y Santa Rosa y finalmente casi al salir de la región se le unen los manantiales el Salto y Chihuahuita.

A nivel estatal, el río de mayor importancia, es el Amacuzac, debido a que se considera a todo el territorio de Morelos, como parte de su cuenca hidrológica. El escurrimiento medio anual del Amacuzac, se estima en 740 millones de metros cúbicos, y se cree que la mayor parte de los manantiales y mantos acuíferos que recorren el subsuelo son tributarios de dicho río.

Además de la subcuenca del Amacuzac, dentro del Estado se tiene también la del río Nexapa, cuyo afluente el Tepalcingo, sirve de límite con el Estado de Puebla. A diferencia de la subcuenca anteriormente señalada, esta subcuenca no se considera como parte del Estado, debido a que las corrientes descargan en otras entidades.

Completan el sistema hidrológico de Morelos algunas lagunas, encontrándose entre las más notables las de Tequesquitengo, Zempoala, El Rodeo y Coatetelco. Sólo la primera, que es la más grande, ha sido objeto de explotación turística. Para la irrigación de las tierras agrícolas, se han aprovechado principalmente las aguas de la laguna El Rodeo. (*) Plan Estatal de Desarrollo Urbano, México 1981. Cuernavaca, Morelos.

VEGETACION

En la zona de estudio se distinguen varios tipos de vegetación, como ejemplo de los grupos más representativos de la subregión se pueden mencionar los siguientes:

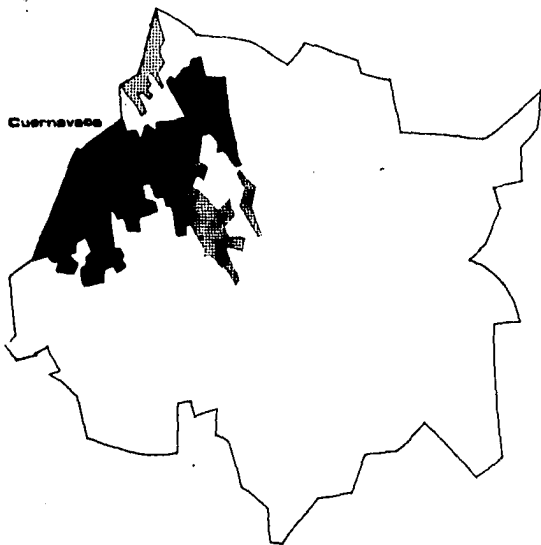
BOSQUE TEMPLADO. Prácticamente no existen áreas que no hayan sido alteradas por la intervención humana, dentro de esta categoría. Gran parte de la extensión original está ahora ocupada por cultivos de maíz y frijol principalmente, en algunos casos por pastizales que se desarrollan en parcelas abandonadas o en descanso y en otros por matorrales secundarios y asentamientos humanos. La agricultura aunque poco productiva, avanza sobre el terreno del bosque y trae con ella la ganadería, la que se convierte en un factor más del deterioro de los suelos. Estos descubiertos de su cubierta original son afectados por la erosión, pues la zona en la que se encuentran presenta pendientes pronunciadas y precipitaciones pluviales considerables. La extensión boscosa presenta alteraciones en casi toda su superficie, un 31% de los árboles de esta región están afectados por la actividad humana, plagas y enfermedades. Un 27% han sido ocoteados para obtener resinas y un 40% caídas para la obtención de madera.

SSELVA BAJA CADUCIFOLIA. Su extensión actual esta bastante reducida y solo se localiza en aquellos lugares en donde por la pobreza del suelo, o la topografía del terreno no han podido ser abiertas al cultivo. Como ejemplos se pueden citar las siguientes zonas: la Sierra de las Tetillas, el Cañon de los Lobos y el área del Tecal. Las extensiones originales están actualmente ocupadas por asentamientos humanos, cultivos, pastizales, matorrales y bosques de huizache.

VEGETACION DE LAS BARRANCAS. Hacia el norte de la subregión la vegetación en las barrancas está relativamente poco alterada, debido a la inaccesibilidad y lo accidentado de la topografía de la zona en la que se encuentran. Más al sur la vegetación

VEGETACION

EDO. DE MORELOS



SIMBOLOGIA

agricultura de temporal

selva baja caducifolia

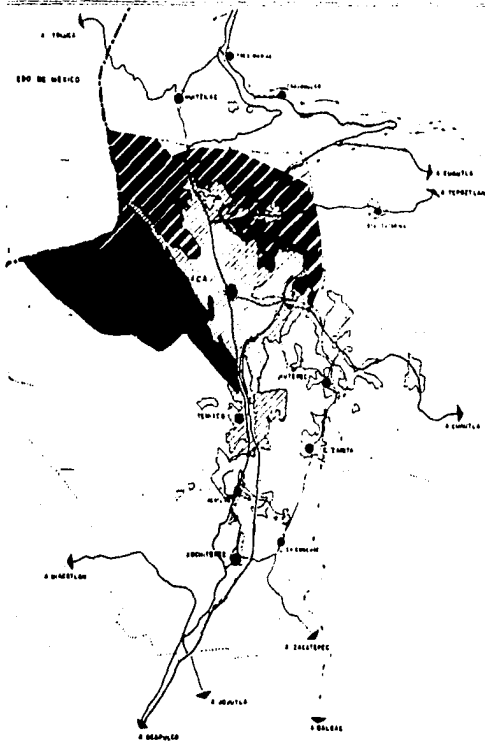
bosque mesofilo

pastizales

bosque templado

veg. de las barrancas

VEGETACION



MANCHA URBANA



EROSION HIDRICA
CONTROL INMEDIATO



BOSQUES, PASTIZALES Y
SELVA CADUCIFOLIA

CULTURAL Y RECREATIVO



S

O

FAUNA

Los recursos de la fauna silvestre proporcionan beneficios económicos, recreacionales y estéticos. La fauna silvestre puede representar además un atractivo turístico o proporcionar alimentos a una población que, como la de la República en general y la del Estado en particular, tiene una dieta deficiente en proteínas de origen animal.

La subregión de Cuernavaca debido a que se localiza en los límites de dos grandes zonas geobiológicas, la Neártica y la Neotropical, presentaba una fauna muy variada, que sigue desapareciendo al crecer los centros de población y las tierras dedicadas a la agricultura y la ganadería. La mayoría de las especies tienen actualmente poblaciones muy reducidas y muchas en peligro de extinción.

Una de las causas más importantes ha sido la destrucción del hábitat de estas especies, debida a la sustitución de los bosques naturales por cultivos y pastizales. Además muchas de las especies sobresalientes no han sido estudiadas, ni se han actualizado las investigaciones con que se cuenta sobre la fauna de la región, lo cual no permite apoyar con una base científica, la recomendación de políticas a seguir en este renglón. Finalmente se ha propiciado el crecimiento desmedido, de algunas especies, que se han convertido en plagas, como por ejemplo la rata de campo.



FACTORES ECONOMICOS

SUBSECTOR AGRICULTURA. En la entidad existen 139,048 hectáreas de superficie cultivada, de las cuales el 73% están dedicadas al cultivo de granos, el 13% a la obtención de productos hortofrutícolas y el resto a otros cultivos. De el total de las tierras cultivadas el 58.35% son de riego y el 41.64% de temporal.

Los principales cultivos de granos son: maíz con 6,561 hectáreas de riego y 15,139 de temporal, sorgo con 730 hectáreas de riego y 5,767 de temporal, frijol con 1,698 hectáreas de riego y 2,089 de temporal, y arroz palay con 5,265 hectáreas de riego.

En cuanto al cultivo de productos hortofrutícolas, los datos proporcionados por la representación de la S.A.R.H. en el Estado indican que el 75% de la superficie dedicada al cultivo de estos productos, 13,161 hectáreas aproximadamente, están ocupadas por solo 10 productos. Se tiene una producción de 163,453 toneladas que equivalen al 70% de la producción total de estos peracederos. Los productos anteriormente señalados son: Tomate de cáscara, ejote, cebolla, calabacita, jitomate, ciruela, mango, durazno, higo y aguacate.

La producción de granos, oleaginosas y productos hortofrutícolas es pequeña si se le compara con otras entidades de la República.

Fuente: Representación General de la S.A.R.H. en el Estado;
Dirección General para el abasto S.E.C.O.F.I. 1982-1983.

* **SUBSECTOR GANADERIA.**- En el Estado de Morelos, a pesar de los esfuerzos realizados, la ganadería continúa con serios problemas para lograr un desarrollo continuado, se debe señalar que la producción de carne y leche aún es insuficiente para satisfacer las necesidades de la población. La primera se obtiene de entidades vecinas como Puebla; la segunda en su mayor parte de la Ciudad de México. No obstante en el sector lechero se ha avanzado bastante y las compras que se hacen a otros estados son de poca significación.

Una de las principales causas que han impedido el desarrollo del sector ganadero es la carencia de pastos adecuados y la falta de abrevaderos. Por otra parte la superficie apta para la actividad pecuaria se reduce rápidamente debido a la utilización de estos terrenos para otros fines. De las 112,748 hectáreas de pastos naturales en la entidad, 33,900 se encuentran en llanuras y 78,848 en cerros aproximadamente el 30% y el 70%.

* **SUBSECTOR AVICOLA Y APICOLA.**- La producción avícola se concentra principalmente en las zonas de Cuautla, Cuernavaca, Tenixco y Jojutla. La industria avícola ha recibido gran impulso en los últimos años, a pesar de la gran competencia de los avicultores del norte del país. Los mercados tradicionales para la producción avícola del Estado son Oaxaca, Guerrero y el Distrito Federal.

En cuanto a la actividad apícola ha recibido gran impulso y para el año de 1979 existían en la entidad 44,975 colmenas. Con una producción en el mismo año de 1,110 toneladas de miel y 185 toneladas de cera.

Según el último censo agrícola, realizado en el año de 1983, la producción pecuaria en el Estado es la siguiente:

SUBSECTOR PESCA. En el año de 1983 la producción de productos pesqueros en la entidad fue de 414 tons. en su mayor parte correspondientes a especies como el bagre, la tilapia y la carpa de Israel.

Los municipios donde se desarrolla más intensamente esta actividad son: Amacuzac, Ayala, Jojutla, Jonacatepec, Miacatlán, Puente de Ixtla, Tepalcingo y Tetecala.

Los municipios con un mayor volumen en la comercialización de productos pesqueros en la entidad son:

Cuernavaca.....	36,613	Kilogramos mensuales
Miacatlán	7,400	Kilogramos mensuales
Cuautla	2,263	Kilogramos mensuales
Yautepec	375	Kilogramos mensuales
Zacatepec.....	338	Kilogramos mensuales

El consumo total de estos asciende aproximadamente a 47,089 kilogramos cada mes. Debido a que la demanda actual se satisface transportando los productos pesqueros de diferentes puntos de la Ciudad de México.

SUBSECTOR SILVICULTURA. En Morelos existen 40,000 has. de bosques de clima templado y frío en los que predominan las especies de pino, encino y oyamel. La superficie arbolada se localiza principalmente en el norte y noroeste de la entidad, en las zonas montañosas. Del área total ocupada por bosques tan solo 12,953 hectáreas son susceptibles de aprovecharse debido en algunos casos a lo inaccesible del terreno y en otros a lo incosteable que resultaría por la baja calidad y cantidad.

En cuanto al régimen de propiedad, el área total de bosques en el Estado se reparte de la siguiente forma: el 59% pertenece a pequeños propietarios; el 29% esta concesionado a fábricas de papel, principalmente en los municipios de Tlalnepantla, Ocuttuc y Tetela del Volcán y finalmente el 12% restante es de propiedad ejidal. En la subregión los municipios que más sobresalen por sus recursos forestales son el de Cuernavaca y el de Huitzilac.

De la superficie Forestal total de Estado de Morelos, aproximadamente 334,350 hectáreas, 40,000 como se ha dicho son de bosques; 109,725 hectáreas son arbustos y finalmente 182,950 hectáreas se encuentran seriamente dañadas (*). SPP Morelos 1981

SUBSECTOR COMERCIO. De acuerdo a datos obtenidos de la representación de la S.E.C.O.F.I. en el Estado, en la subregión existen 12,214 comercios, entre los que sobresalen la venta de productos alimenticios elaborados y la de productos alimenticios no elaborados. Generalmente predominan los establecimientos comerciales pequeños y medianos, con poco capital invertido y mínimo personal laborando, del tipo de misceláneas, tortillerías, carnicerías, pastelerías, tiendas de abarrotes, loncherías entre otros. Actualmente existen en la ciudad algunos centros comerciales pero llegan a ser insuficientes, debido en gran medida a la gran afluencia de turistas los fines de semana.

Del total de comercios a nivel municipal, Cuernavaca cuenta con el 79.3% del total, Emiliano Zapata el 3.3%, Huitzilac el 0.06%, Jiutepec el 8.7%, Temixco el 5.1% y Xochitepec el 3.0%.

En la entidad existen 97 establecimientos gubernamentales dedicados a la comercialización de productos básicos (Tiendas CONASUPO, tiendas sindicales e institucionales y tiendas rurales) de estas 16 se concentran en el municipio de Cuernavaca, 9 en Cuautla, 5 en Jiutepec y 5 en Xochitepec. El volumen de comercialización de productos básicos en esos establecimientos ascendió a 7,436 toneladas repartidas de la siguiente manera; 1,284 toneladas de arroz, 2,832 de frijol, 280 de maíz y 3,490 de azúcar.

Existen en la ciudad 7 mercados públicos y 8 Supermercados, Finalmente la ciudad también cuenta con un rastro municipal ubicado fuera de la mancha urbana, al oriente de la ciudad, cercano a la zona industrial de C.I.V.A.C. y conectado a la línea del ferrocarril.

SUBSECTOR INDUSTRIAL. A nivel nacional el desarrollo de la industria en Morelos ocupa un nivel significativo y se presentan las condiciones necesarias para acelerar el proceso.

Las excelentes vías de comunicación, que permiten llegar fácil y rápidamente a cualquier punto del país, y la cercanía de la Ciudad de México han sido, aunado a las condiciones de buen clima y amplia dotación de agua y energéticos, factores determinantes para la expansión industrial.

El total de personas ocupadas en la industria extractiva y de la transformación, a nivel estatal en el año de 1980 ascendió a 24,995, registrándose 1,390 establecimientos ese año.

El rápido desarrollo industrial se debe en gran parte al programa establecido por el gobierno estatal para impulsar y estimular a este sector. Dicho programa se inicia en el año de 1963 con la construcción de la Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca (C.I.V.A.C.) situada en el sureste de la ciudad. Cuenta con dos millones de metros cuadrados divididos en tres secciones: una zona industrial, una zona Urbana y de servicios de 180 hectáreas para albergar a los obreros y finalmente una zona verde. Por otra parte PEMEX cuenta con depósitos de combustible en la zona, por lo que hay disponibilidad inmediata del producto.











El sector industrial de la subregión abarca un total de 98 empresas que agrupan a 14,119 trabajadores. A nivel municipal el que cuenta con mayor número de empresas, mayor número de trabajadores y mayor capital es Jiutepec que en números relativos representa el 59.18%, el 55.50% y el 82.19% respectivamente del total. El municipio que le sigue es Cuernavaca con el 32.65% de empresas, el 42.46% del número de trabajadores y el 15.8% del total del capital.

SUBSECTOR MINERIA. La entidad no presenta grandes recursos minerales en el subsuelo, y su producción resulta poco importante a nivel nacional. Sin embargo es un factor relevante en la economía de la región la extracción de minerales no metálicos, fundamentalmente la caliza, la calcita y el mármol.

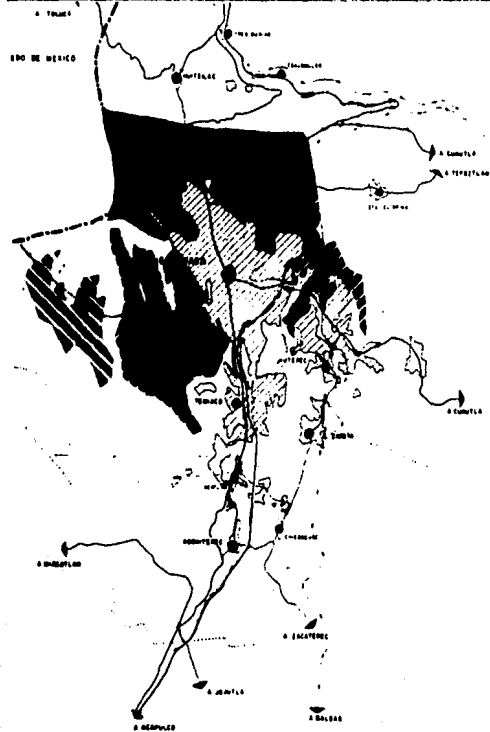
La explotación de las calizas constituye la base de la fabricación del yeso y la cal, lo cual es un estímulo fuerte a la industria estatal y regional. La cercanía del Distrito Federal asegura el mercado para estos productos.





En áreas aledañas a la ciudad de Cuernavaca se encuentran afloramientos en donde se separan mecánicamente arenas y gravas, las cuales se emplean en la industria de la construcción como agregados del concreto y como relleno. Existen bancos de rocas basálticas cuyos derivados se emplean como acabados, mampostería, y como agregados del concreto previa trituración. Los depósitos aluviales finos se han utilizado finalmente en la elaboración de ladrillos; los bancos se encuentran al sur de Jiutepec y al norte de Cuernavaca, donde se les explota para la fabricación de adobes y rellenos en obra. En el área de Jiutepec existe una concentración de numerosas empresas que explotan y producen materiales de construcción de diferentes tipos, tales como cemento, calhidra, mortero, revestimientos pétreos, arena y grava.

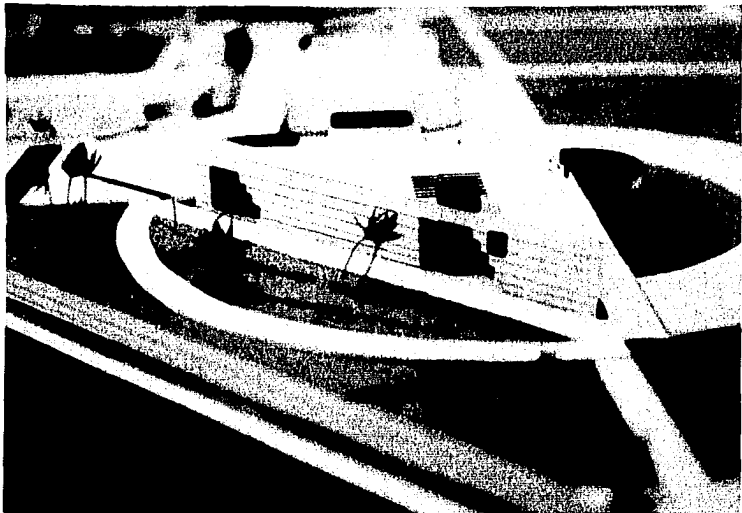
GANADERIA, APICULTURA, PISCICULTURA Y AVICULTURA

 Caballar	1977	1978	1979	1980	1981	 Pavinos C.*	1977	1978	1979	1980	1981
	94,260	95,922	95,973	94,918	---		6,128	6,320	6,601	7,237	7,542
	Región 1	Región 2	Región 3	Región 4	Cuernav.		Región 1	Región 2	Región 3	Región 4	Cuernav.
---	---	---	---	---	---	50,400*	68,190*	40,900*	28,150*	7,000*	
 Porcino	1978	1979	1980	1981	1982	 Vacuno Leche	1977	1978	1979	1980	1981
	6,671	7,176	8,340	6,555	5,701		23,616*	25,258*	26,519*	36,845*	34,557*
	Región 1	Región 2	Región 3	Región 4	Cuernav.		Región 1	Región 2	Región 3	Región 4	Cuernav.
34,305*	66,983*	36,015*	22,048*	5,042*	---	---	---	---	---	---	
 Ovinos	1977	1978	1979	1980	1981	 Caprinos	1977	1978	1979	1980	1981
	29	30	30	21	34		1,308	1,439	1,584	1,297	1,987
	Región 1	Región 2	Región 3	Región 4	Cuernav.		Región 1	Región 2	Región 3	Región 4	Cuernav.
244*	4,720*	285 *	8,460*	213 *	13,609*	14,223*	8,484*	3,267*	221*		
 Aves	1977	1978	1979	1980	1981	 Asna l - Mular	1977	1978	1979	1980	1981
	24,767 *	25,282 *	26,400 *	22,172 *	30,260 *		60,875*	61,017*	60,782*	60,152*	---
	Región 1	Región 2	Región 3	Región 4	Cuernav.		Región 1	Región 2	Región 3	Región 4	Cuernav.
1,300,478	1,096,926	1,192,360	620,398	269,380	---	---	---	---	---	---	
 Peces	1977	1980	1981	1982	1983	 Abejas	1977	1978	1979	1980	1981
	200*	608*	---	---	414*		44,860*	44,360*	44,930*	45,450*	---
	Región 1	Región 2	Región 3	Región 4	Cuernav.		Región 1	Región 2	Región 3	Región 4	Cuernav.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	

UBO ACTUAL DEL SUELO



-  MANCHA URBANA
-  AGRICOLA DE TEMPORAL
-  USO PECUARIO
-  USO FORESTAL
-  AGRICOLA DE RIEGO



POBLACION

Según datos del IX y X censo de población y vivienda el número de habitantes entre 1970 (616,119) y 1980 (947,061), creció a una tasa media anual del 4.2%, superior al promedio nacional en ese período que fue del 3.4%. La densidad de población se incrementó a nivel estatal, de 124.7 hab/Km² a 188.1 hab/Km², siendo los municipios en donde se encuentra la mayor densidad: Zacatepec con 873.26 hab/Km², Cuernavaca con 657.12 hab/Km², Guautla con 380.42 hab/Km², Jojutla con 301.25 hab/Km² y Jiutepec con 277.74 hab/Km².

De acuerdo a datos de la Dirección de Planeación Económica y Control del Gasto Público (S.P.P. del Gobierno del Estado), la población según municipio del año de 1981 al año de 1985 es la siguiente :

MUNICIPIO	1980	1981	1982	1983	1984	1985
AMACUZAC	10,118	10,514	10,900	11,539	12,072	12,592
ATLATLHUACAN	8,300	8,574	8,864	9,094	9,435	9,829
AXOCHIAPAN	21,404	22,202	22,841	24,057	25,543	26,401
AYALA	43,200	45,480	47,057	49,308	51,205	53,386
COATLAN DEL RIO	7,968	8,281	8,583	8,997	9,348	9,705
CHIAUTLA	94,101	96,380	98,221	101,418	104,054	106,536
CUERNAVACA	232,355	236,662	241,083	243,595	248,508	253,048
EMILIANO ZAPATA	20,977	23,970	26,253	26,253	26,543	25,682
HUITZILAC	8,388	8,540	8,768	9,106	9,408	9,151
JANTETELCO	9,585	9,966	10,275	12,778	13,094	13,426
JIUTEPEC	69,687	71,015	72,553	74,638	77,526	80,543
JOJUTLA	44,902	46,511	47,882	48,212	49,688	51,562
JONACATEPEC	9,394	9,701	10,002	10,302	10,620	10,924
MAZATEPEC	6,108	6,319	6,496	7,193	7,425	7,733
MIACATLAN	18,874	19,422	19,864	20,376	20,957	21,633
OCUITLCO	10,634	11,012	11,350	13,324	13,815	14,300
PUEBLO DE IXTLA	34,810	35,850	36,946	40,639	41,736	43,232
TEMIXCO	45,147	47,765	50,031	50,923	54,284	57,416
TEPALCINGO	18,786	19,459	20,098	20,871	21,483	21,727
TEPOZTLAN	19,122	20,275	20,886	21,080	21,721	22,249

MUNICIPIO	1980	1981	1982	1983	1984	1985
TETECALA	5,606	5,781	6,389	6,889	7,059	7,672
TETELA DEL VOLCAN	10,638	11,080	11,311	11,429	11,857	11,762
TEMOAC	8,666	8,921	9,197	9,424	9,615	9,927
TLAJNEPANTLA	3,441	3,557	4,059	5,477	5,586	6,048
TLALTIZAPAN	29,302	30,772	30,841	32,413	33,217	33,305
TLALQUILTENANGO	24,136	26,251	27,449	27,846	29,469	30,546
TLAYACAPAN	7,950	8,147	9,258	9,654	10,042	11,566
TOTOLAPAN	5,498	5,703	5,976	6,872	7,127	7,416
XOCHITEPEC	16,413	16,865	17,105	18,900	19,630	19,618
YAUTEPEC	44,026	45,563	46,326	48,121	49,786	51,804
YECAPIXTLA	19,923	21,103	22,232	23,461	24,804	26,061
ZACATEPEC	31,354	31,629	33,122	33,688	34,100	34,699
ZACUALPAN	6,248	6,590	7,028	7,360	7,768	8,088

FUENTE: Secretaría de Programación y Presupuesto del Gobierno del Estado de Morelos. Dirección de planeación económica y control del Gasto público. Sección local de Estadística.

Las proyecciones de la población de las regiones a las que va a servir el módulo, (I, III, IV y el municipio de Cuernavaca) para los años de 1990 y 2000 son las siguientes:

MUNICIPIO	1990	2000	Tasa de crecimiento	Núm. Locali.
AMACUZAC	22,638	45,253	4.98	14
ATLATLHUACAN	12,613	19,756	4.37	26
COATLAN DEL RIO	22,618	40,957	3.83	12
CUERNAVACA	579,465	1,085,996	3.83	22
EMILTANO ZAPATA	40,637	81,279	6.26	8
HUITZILAC	11,532	16,583	4.04	18
JIUTEPEC	110,337	267,641	7.43	28
JOLUTLA	79,733	139,822	4.95	16
MAZATEPEC	11,937	18,790	4.54	5
MIACATLAN	25,234	39,897	2.93	17
PUNTE DE IXTLA	53,275	79,039	3.73	16

MUNICIPIO	1990	2000	TASA DE CRECIMIENTO	NUM. LOCALID.
TEMIXCO	104,387	247,540	5.32	18
TEPOZTLAN	44,228	88,791	6.33	17
TETECALA	7,986	11,616	3.62	6
TLAJEMEPANTLA	4,698	6,252	2.74	4
TLALTZAPAN	47,068	77,889	4.67	36
TLAQUILTENANGO	46,459	78,762	3.08	27
TLAYACAPAN	10,477	14,754	3.69	8
TOTOLAPAN	9,816	15,454	3.83	7
XOCHITEPEC	21,913	30,484	3.03	20
YAUTEPEC	76,718	137,525	6.54	46
ZACATEPEC	46,368	69,000	3.83	5

FUENTE: Centro 16 S.A.H.O.P. Secretaría de Programación y Presupuesto del Gobierno del Estado de Morelos. Dirección de Planeación Económica y Control del Gasto Público. Sección Local de Estadística.

Según datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, la población total en el Estado de Morelos para el año de 1990 será de 1,844,538 habitantes, y para el año 2000 la entidad contará con 3,371,114 habitantes. ()

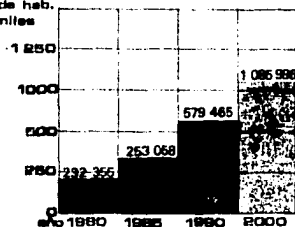
El municipio de Cuernavaca en el año de 1980 contaba con 232,355 habitantes; en 1985 la población es de 253,048 habitantes; para 1990 se espera que sean 579,465 habitantes y para el año 2000 se calcula que el municipio contará con 1,085,996 habitantes. De esta manera la ciudad de Cuernavaca ocupará, uno de los primeros lugares entre las ciudades de nivel intermedio, solo superada por Coatzacoalcos Ver. e Izcalli en el Estado de México. ()

Según datos del X Censo General de Población y Vivienda la población urbana a nivel estatal ascendió al 69.9 % del total.

(661,995 habitantes); la población rural alcanzó el 30.1 % del total en la entidad. (285,066 habitantes aproximadamente). De la población total en el estado, en ese mismo año, el 51.05 % son mujeres (483,474 habitantes) y el restante 48.95 % son hombres, (463,587 habitantes). (*) Censo General de Población 1980.

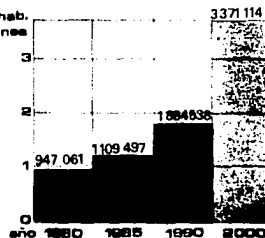
POBLACION

No. de hab.
en miles



CUERNAVACA

No. de hab.
en millones



MORELOS

Población Total Estatal

Urbana 881 895
Rural 883 088

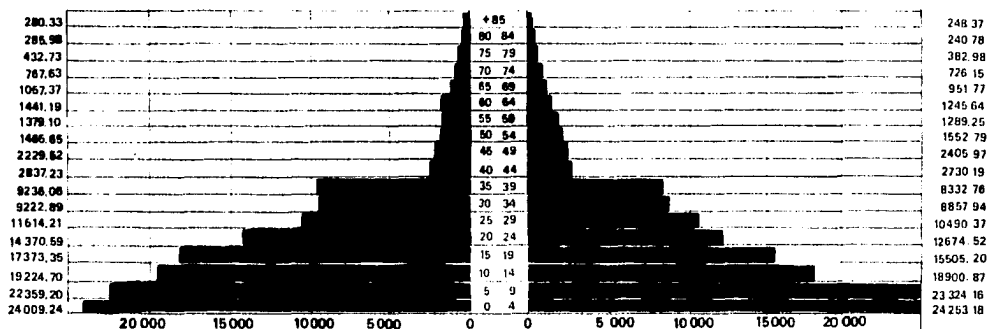


Mujeres 51.05% 483 474

Hombres 48.95% 483 587

PIRAMIDE DE EDADES

CUERNAVACA MORELOS

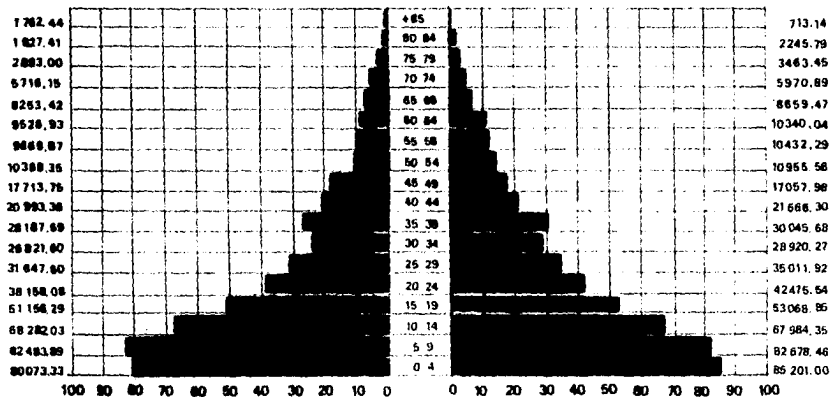


248 37
240 78
382 98
726 15
951 77
1245 64
1289 25
1552 79
2405 97
2730 19
8332 76
8957 94
10490 37
12674 52
15505 20
18900 87
23 324 16
24 253 18

Analizando detalladamente la piramide de edades, observamos que la mayor parte de la poblaci3n esta conformada por gente joven, tanto a nivel estatal, como a nivel municipal, de esta manera, la creaci3n del nuevo centro deber3 tomar en cuenta la poblaci3n esperada para a3os futuros ya que se deber3 tener capacidad para la gran poblaci3n estudiantil, que d3a con d3a se incrementa de una manera alarmante, pues el centro estar3 creado precisamente para integrar a la poblaci3n estudiantil a las actividades culturales y recreativas, generando j3venes productivos que ayuden al desarrollo cultural, social y econ3mico de la ciudad misma y del estado.

PIRAMIDE DE EDADES

ESTADO DE MORELOS



C. CULTURAL Y RECREATIVO

* POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA. De la población total de el estado (947,061 habitantes) el 32.08 % , aproximadamente 303,838 habitantes, realizan alguna actividad remunerada.

La población económicamente activa en el estado, se divide de la siguiente manera: el 25.8 % se dedica a actividades relacionadas con el sector primario, como la agricultura, la ganadería, la caza y la pesca ; el 17.2 % a actividades del sector secundario como la industria extractiva, la industria de la construcción y de la transformación. El 28.7 % se dedica a actividades pertenecientes al sector terciario, como el comercio, el transporte o la prestación de servicios ; Finalmente el 29 % restante se desempeña en actividades que no se encuentran suficientemente especificadas (28.4 %) o se encuentran inactivos (0.6 %). (*) SPP Estado de Morelos 1981.

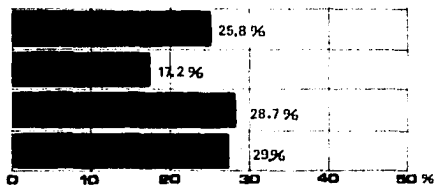
En el municipio de Cuernavaca la P.E.A. se distribuye de la siguiente forma: el 3.9 % se desempeña en actividades del sector primario, el 23.3 % comprendidos dentro del sector secundario, el 43.3 % realizan actividades propias del sector terciario, y finalmente el 29.3 % restante se encuentran inactivos o bien las actividades que realizan no estan bien definidas. ()

Del total de la población en el municipio de Cuernavaca (232,355 habitantes) el 35.07 % integran la población económicamente activa, es decir sólo 81,488 habitantes realizan algun tipo de actividad remunerada.

P.E.A.

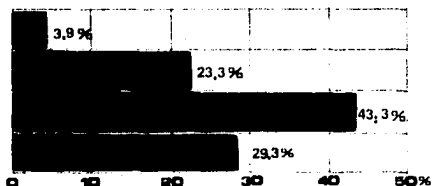
MORELOS

- B. Primario**
- B. Secundario**
- B. Terciario**
- No Especificada**



GUERNAVACA

- B. Primario**
- B. Secundario**
- B. Terciario**
- No Especificada**



C. CULTURAL Y RECREATIVO

MORELOS

NATALIDAD Y MORTALIDAD

La subregión de estudio presentó una tasa de natalidad de 43.41 habitantes por cada mil, inferior al promedio estatal en ese año (1979) que fue de 50.70 nacimientos por cada mil habitantes. A nivel estatal, Los municipios de Cuernavaca y Xochitepec destacan por presentar una tasa de natalidad superior al promedio en el estado, (54.55 y 49.73 nacimientos por cada mil habitantes respectivamente). La tasa de mortalidad promedio en la región ascendió en ese año a 8.87 defunciones por cada mil habitantes siendo los municipios de Huitzilac, Cuernavaca y Xochitepec los que más alto índice presentaron. La mortalidad infantil en la subregión fue de 54.6 defunciones por cada mil habitantes.

Los aspectos de mortalidad, así como los de morbilidad están en relación con factores de índole socioeconómica como la calidad de la alimentación, vivienda y atención médica.

Las causas más comunes de mortalidad en el Estado son por orden de importancia:
La enteritis, las enfermedades cardíacas, influenza y neumonía. La morbilidad se debe principalmente a los trastornos anteriormente señalados, además de la disentería y la amibiasis.

* RELIGION. En el Estado de Morelos, el 90.51% profesa la religión católica, el 51.17% la religión protestante, el 3.15% no profesa ninguna religión y el restante 1.17% profesa otras religiones.()

* ESTADO CIVIL. De acuerdo al estado civil en que se encuentra el total de la población de 12 años o más, se obtuvieron los siguientes datos:

	Total	Solteros	Casados	U. Libre	Separad.	Viudos	Divorc.	S.D.*
MORELOS	618,776	240,714	272,632	64,350	11,412	25,734	3,075	859
CUERNAVACA	159,091	63,301	74,728	9,285	3,160	7,150	1,351	116

*S.D. Sin datos.

FUENTE : X Censo General de Población y Vivienda, S.P.P. 1980 Vol. #1, Págs. 31-32



* VIVIENDA. En el Estado existen 175,397 viviendas, de las cuales 35,990 son rentadas (21%), 116,526 viviendas cuyos ocupantes son dueños del inmueble (66%) y 22,881 viviendas (13%) que no tienen especificado correctamente el tipo de tenencia.(*)

En el municipio de Cuernavaca las viviendas totales ascienden a 47,641, de las cuales 16,847 son rentadas (35.36%), 23,711 viviendas cuyos ocupantes son propietarios del inmueble (49.77%) y 7,083 viviendas que no tienen especificado el tipo de tenencia (14.86%). (*)

En lo que se refiere a la existencia de servicios (agua, luz y drenaje) con que cuentan las viviendas a nivel estatal, se obtuvieron los siguientes datos: Existen 135,635 viviendas que disponen de agua potable, de las cuales solo 82,222 tienen agua en el interior de la vivienda. Las restantes 53,413 tienen agua en el exterior. Finalmente existen 38,258 viviendas que no disponen de agua y 1,504 viviendas en que no se define la presencia del servicio.(*)

Por otra parte, 149,488 viviendas disponen de energía eléctrica, 21,816 carecen de este servicio y 4,093 sin especificar. Del número total de viviendas en el Estado de Morelos,(175,397), el 49.09 % (86,111 viviendas) disponen de algún sistema de drenaje, el 45.34% (79,540 viviendas) no presentan este servicio y el 5.57% (9,746) no lo tiene especificado. (*)

En el municipio de Cuernavaca las cifras varían y son las que siguen: 42,654 viviendas que disponen de agua potable (29,476 en el interior y 13,178 en el exterior), 4,757 que no tienen este servicio y 230 que no lo especifican. Hay 44,904 viviendas que disponen de energía eléctrica, 1,955 que carecen del servicio y 782 que no lo especifican. Finalmente 36,097 viviendas cuentan con cierto tipo de drenaje, 10,406 no tienen ningún sistema y 1,138 no lo definen correctamente. (*)X Censo Gral. Población y vivienda, SPP 1980.

Los materiales más frecuentemente utilizados, en la construcción de viviendas en el municipio de Cuernavaca son los que a continuación se mencionan:

MATERIAL EN PISOS Y MUROS.	TOTAL VIV. PARTICULARES.	MATERIALES EN LOS TECHOS					
		LAMINA DE CARTON	PALMA MADERA O TEJAMANIL	LAMINA ASBESTO O METAL.	TEJA	LOSA DE CONCRET.	OTROS MATLS./BOVEDA. MATLS. CATALAN. N.E.*
LAM. CARTON	3,376	2,878	17	362	8	29	82
CARRIZO, BAMBU O PALMA	66	56	2	7	-	1	-
BAJAREQUE	139	62	1	43	10	20	3
MADERA	1,505	986	29	453	17	9	11
LAMINA DE ASBESTO O METALICA.	537	93	5	296	3	79	61
ADOBE	3,823	984	58	1,136	1,035	570	40
TABIQUE, BLOCK, TABICON.	37,480	2,096	54	5,096	862	28870	512
OTROS MATERIALES	278	76	-	39	8	97	58
MATERIAL NO ESP.	437	17	-	16	9	37	358
TOTAL	47,641	7,221	166	7,448	1,952	29729	1,125

FUENTE: X Censo General de población y vivienda, S.P.P. 1980 Vol. 1 Pág. 111.

* N.E.: Otros materiales y materiales no especificados en el censo.

FACTORES ADMINISTRATIVOS Y LEGALES

MARCO JURIDICO. Las actividades del Gobierno del Estado de Morelos, están delimitadas por la Constitución General de la República, y en segundo término por la Constitución General del Estado. De estas entidades surgen una serie de normas, leyes, reglamentos y códigos que forman el marco jurídico en que se desenvuelven los programas y planes de Estado.

ADMINISTRACION PUBLICA Y ORGANIZACION MUNICIPAL. De acuerdo a la ley Orgánica Municipal, los Municipios son instituciones con personalidad jurídica propia para efectos legales. Cada municipio es administrado por un ayuntamiento integrado, por la Presidencia Municipal, Los regidores (7), y el Síndico Procurador. Estos últimos componen la asamblea municipal. Existen además, en el caso del municipio de Cuernavaca, los siguientes elementos:

- La Secretaría General
- La Tesorería.
- El Departamento de Sanidad.
- El Departamento de Licencias y Reglamentos.
- El Departamento de Salud Ambiental.
- El Departamento de Servicios Urbanos.
- El Departamento de Parques y Jardines.
- El Departamento Cultural.
- El Departamento de Espectáculos.
- El Departamento del Registro Civil.
- El Departamento de Contabilidad, entre otros.

La Presidencia Municipal tiene como responsabilidades el administrar los fondos municipales, celebrar contratos a nombre del municipio, promulgar y dar a conocer reglamentos (una vez que hayan sido aprobados con anterioridad por la asamblea municipal) y distribuir el presupuesto del municipio.

El municipio tiene ingresos independientes a las partidas presupuestales que se le asignan a través de la prestación de algunos servicios, como la expedición de licencias de Construcción y agua Potable, actas del Registro Civil, servicios de sanidad y por el arrendamiento de locales en los mercados, así como de algunos propiedad del municipio. (*) SPP Morelos 1980

A Nivel estatal se encuentran representados los tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. A nivel federal, existen representaciones en el Estado de las diferentes secretarías de gobierno; como la S.P.P., la S.A.R.H., la SEDUE, la SECOFIN, la S.R.A. entre otras.

ORGANIZACION Y PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD. Las modalidades específicas de participación comunitaria que operan en la Subregión se han dividido en dos grandes sectores: Público y Privado.

SECTOR PUBLICO.-

Las organizaciones que intervienen con mayor frecuencia en el desarrollo urbano son las siguientes:

ADMINISTRACION PUBLICA
JUNTA DE MEJORAS
PATRONATO DE OBRAS Y SERVICIOS POR COOPERACION.

SECTOR PRIVADO.-

Las organizaciones participantes son las siguientes.

POPULARES: Integrado por la unión de colonos.
ECONOMICAS: Cámara de Comercio, Unión de Comerciantes.
CANACINTRA y otros
POLITICOS.

CAMINOS

La reducida extensión territorial que tiene la entidad ha facilitado la rápida integración vial al sistema nacional de carreteras. Su excelente red de comunicaciones se ha visto favorecida, por la proximidad del Distrito Federal y por la situación que presenta como punto intermedio, entre la capital del país y el puerto de Acapulco. Estos factores han sido decisivos para el desarrollo de la infraestructura vial, situación que ha propiciado, por otra parte, el progreso económico en el Estado.

Gracias a la red de autopistas y carreteras estatales, las diversas zonas de la entidad están en posibilidad de convertirse en centros receptores de la industria, pues desde ahí pueden transportarse los diferentes productos a otros mercados de consumo, con seguridad y rapidez.

El sistema de enlace carretero en la entidad esta formado por 1,698 kilómetros, de los cuales el 17.54%, aproximadamente 298 kilómetros, se encuentran en la subregión de Cuernavaca. De estos, 61.4 kilómetros son autopistas, 133 kilómetros de carreteras federales, 44 kilómetros de carreteras estatales y 56.6 kilómetros de caminos rurales. El Estado de Morelos cuenta con 346.53 kilómetros de carreteras por cada millar de kilómetros cuadrados, lo cual es muy superior al promedio nacional. Se calcula que la subregión de Cuernavaca tiene 431.19 kilómetros de carreteras por cada millar de kilómetros cuadrados por lo que se puede concluir que, de las regiones que componen el estado, esta es la que mejor estructura vial presenta.

* AUTOPISTAS.- Tres carreteras pavimentadas unen a la entidad con el Distrito Federal, siendo la de mayor importancia la autopista México-Cuernavaca (95D), con una longitud de 86 kilómetros. Atraviesan la subregión 61.4 kilómetros de carreteras de cuota que corresponden a la autopista México-Iguuala en su tramo México-Cuernavaca-Alpuyeca, misma que enlaza directamente a los municipios de Huitzilac, Tepoztlán, Cuernavaca, Temixco, y Xochitepec. Al contar con 4 carriles presenta las condiciones necesarias para dar fluidez al tránsito de todo tipo de vehículos.

Esta autopista circunda la periferia de la ciudad formando un libramiento hacia C.I.V.A.C. y las localidades que se comunican a través de la carretera federal Cuernavaca-Cuautila. Posteriormente se dirige hacia el sur y pasa por los municipios de Temixco y Xochitepec. Siendo en este un donde se localiza la caseta de Alpuyeca, que prácticamente marca el límite de la extensión de esta carretera dentro del área de estudio.

* CARRETERAS FEDERALES.- La carretera federal México-Acapulco en su tramo México-Cuernavaca-Alpuyeca tiene una extensión de 53.5 kilómetros comunicando los municipios de Huitzilac, Cuernavaca, Temixco y Xochitepec constituyendo el segundo eje por su importancia en el estado. Cruzando la localidad de Tres Marías, tiene un ramal que comunica a esta localidad con Huitzilac y el Parque Nacional de Las Lagunas de Zempoala, para concluir en la población de Santa Marta en el Estado de México.

La carretera federal de cuota México-Cuautila (115D), es un ramal de la autopista a Cuernavaca que se desprende en el kilómetro .71 de esta y pasa por Tepoztlán, Oacalco y Oaxtepec para llegar a su destino final. Otros caminos federales de importancia son la carretera México-Oaxaca, en su tramo Cuautila-Izúcar de Matamoros (140), que comunica a la entidad con los estados de Puebla y Oaxaca, llegando al puerto de Salina Cruz. La carretera que partiendo de Alpuyeca, enlaza poblaciones como Miacatlán y Tetecala, es otro de los caminos federales importantes. Este último llega hasta Ixtapan de la Sal, y comunica a Morelos con el Estado de México. Se tiene también la carretera federal Cuernavaca-Cuautila (138), que pasa por Tejalpa, Yantepec y Cocoyoc atravesando el Macizo Central de la sierra de Tepoztlán por el "Cañon de los Lobos".

Otras vías importantes son las que unen Tepoztlán y Cuernavaca, Tejalpa y Zacatepec, Yantepec y Jojutla (E 21), Amayuca y Axochiapan (E 43) . Destacan también la carretera Cuautila-Ayala-Tlaltizapán; la de Jojutla-Zacatepec-Alpuyeca; la de Jojutla-Tequesquitengo-Vista Hermosa y la de Yecapixtla-Tetela del Volcán.

* **CARRETERAS ESTATALES.-** Integradas principalmete por la carretera Tejalpa-Zacatepec-Jojutla. En su tramo Tejalpa-Atlacholoaya tiene una extensión de 16 kilómetros, u enlza las siguientes localidades : Tejalpa, Jiutepec, La Calera, Emiliano Zapata y Atlacholoaya. De esta carretera se desprenden dos ramales, el primero comunica a Jiutepec con Parres y Atlacomulco. El segundo enlaza a esta carretera con la México-Iguuala, pasando por las localidades de Tezoyuca y Acatlipa.

* **CAMINOS RURALES.-** Se cuenta con una extensión de 56.6 kilómetros. Los caminos más importantes son los de Xochicalco - Cuentepec, Temixco-Pueblo Viejo, Tezoyuca-San Miguel, y el de Huitzilac-Santa María.

Las distancias aproximadas de las principales localidades a la capital del Estado de Morelos son las siguientes :

Amatlán	28 Kms.	Tehuixtla.....	61 Kms
Anenecuilco	47 Kms.	Temixco	11 Kms
Atlatlahucan	62 Kms.	Tepalcingo	79 Kms
Atotonilco	72 Kms.	Tepoztlán	21 kms
Axochiapan	92 Kms.	Tequesquitengo.....	53 Kms
Coatetelco	50 Kms.	Tepecala	50 Kms
Coatlán del Río	56 Kms.	Tetelcingo	42 Kms
Cuautla	42 Kms.	Tlalnepantla	61 Kms
Chalcatzingo	68 Kms.	Tlaltizapán	63 Kms
Chiconcuac	21 Kms.	Tlaquiltenango	57 Kms
Chilpancingo Gro.....	202 Kms.	Tlayacapan	53 Kms
Chinameca	82 Kms.	Totolapan	62 Kms
Huitzilac	37 Kms.	Tres Marlas	33 Kms
Jantetelco	65 Kms.	Villa de Ayala	49 Kms
Jojutla	67 Kms.	Xochicalco	38 Kms
Jonacatepec	45 Kms.	Xochitepec	18 Kms
Mazatepec	85 Kms.	Yautepec	22 Kms
Miacatlán	37 Kms.	Yecapixtla	62 Kms
Oaxtepec	43 Kms.	Zacatepec	52 Kms
Ocuituco	72 Kms.	Zacualpan de Amilpas....	71 Kms
Puente de Ixtla	42 Kms.	Zempoala.....	47 Kms

FLUJOS VIALES. En base al número de vehículos que circulan diariamente por las carreteras localizadas en esta región, se han establecido 3 ejes que en orden de importancia son:

La carretera México-Iguala que atraviesa la región en dirección Norte-Sur y por la que se calcula que transitan 10,900 vehículos diariamente.

La carretera Cuernavaca-Cuautla se ha constituido en un importante eje de desarrollo agrícola, comercial e industrial, se calcula que tiene un promedio diario de 9,050 vehículos.

Finalmente la carretera libre México-Iguala, con un recorrido paralelo a la carretera anteriormente señalada, y la cual tiene un promedio diario de 3,790 vehículos. (*). SED'E 1980

CLASIFICACION DE LOS DIFERENTES TIPOS DE CAMINOS. Según la clasificación establecida por la S.C.T. y la S.E.D.U.E. existen 3 tipos de caminos dependiendo del peso máximo que pueden soportar. En el camino tipo A pueden circular vehículos de 12 a 77.5 tons.; en el camino B vehículos de 12 a 35 tons.; y finalmente en el camino tipo C solo circulan vehículos cuyo peso este comprendido entre 12 y 18 tons. La Zona central de la república es la que tiene el sistema de enlace carretero en mejores condiciones y en la que se permite la circulación de todo tipo de vehículos.

* VIAS FERREAS.- Las vías férreas en la entidad alcanzan una longitud aproximada de 351 kilómetros. El eje principal es el que cubre el trayecto México-Estación Balsas, el cual corre en dirección norte-sur, tocando en la entidad puntos como Tres Marias, Cuernavaca, Jiutepec, Zacatepec, Puente de Ixtla y Amacuzac. Esta línea tiene una extensión de 72 kilómetros aproximadamente dentro de la subregión, y tiene gran importancia en el desarrollo comercial e industrial en la zona.

Cuatlla está comunicada con la ciudad de México, vía Ozumba y Amecameca, y con la ciudad de Puebla por Izúcar de Matamoros. Un ramal que parte de Cuatlla, va hacia el oeste hasta Yautepec, en donde virando hacia el sur atraviesa la zona central del Estado pasando por Tlaltizapán y Jojutla, para llegar a Puente de Ixtla. Otro ramal de reducida longitud, es el que comunica las ciudades de Zacatepec y Jojutla. (*) SEDUE Morelos 1980

* AEROPUERTOS.- Dentro del área de estudio no existen líneas aéreas comerciales, debido a la cercanía, la rapidez y fluidez con que se puede efectuar la comunicación con la Ciudad de México. Sin embargo existen en la entidad varios aeropuertos, localizados en las siguientes poblaciones: Cuernavaca (la Clénega), Xochitepec-Chiconcuac, Puente de Ixtla-Vista Hermosa, Zacatepec y Cuatlla. Todos ellos tienen una superficie de rodamiento de terracería y un límite de operación, ya que solo pueden recibir avionetas. ()

INFRAESTRUCTURA

* AGUA POTABLE.- La mayor parte de las comunidades que forman la subregión de Cuernavaca se encuentran atendidas por diversos organismos operadores, principalmente por las juntas y sistemas federales de agua potable, la junta estatal y los comités de vecinos.

En la zona central del área de estudio se encuentran diversos afloramientos de agua potable, cuyo caudal no es aprovechado en su totalidad. Existen incluso derrames de excedentes en los manantiales de Chapultepec en el municipio de Cuernavaca y el de las Fuentes ubicado en el municipio de Jiutepec. Las localidades mejor dotadas de infraestructura y fuentes de abastecimiento son ; la Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca (también conocida como C.I.V.A.C.), así como la mayor parte de los municipios de Cuernavaca, Temixco, Jiutepec y Emiliano Zapata. Actualmente se atiende, en promedio al 62% de la población en estos municipios.

Las deficiencias que se presentan en los sistemas de agua potable en la época de estiaje son resultado de la disminución de las especies forestales, y de la caótica ocupación del suelo para nuevos usos agrícolas. La comercialización del humus para utilizarlo en jardinería y los incendios forestales son factores que inciden en el deterioro del medio ambiente natural, erosionando la tierra y disminuyendo por consiguiente la capacidad de carga de los mantos acuíferos. De tal forma que en esta época del año resulta problemático el abastecimiento regular de agua potable a la población.

* ENERGIA ELECTRICA.- Proviene del sistema eléctrico interconectado a la red nacional. Las fuentes de alimentación que llegan a la subestación receptora Emiliano Zapata son: Puebla II en el Estado del mismo nombre; Atenco en el Estado de México; Caracol en el de Guerrero y la de Topilejo, actualmente en proyecto y la cual se ubicará dentro de los límites del Distrito Federal.

En este momento se cuenta con una capacidad instalada de 200,000 KVA. y se tiene pensado ampliar la capacidad hasta 300,000 KVA. en los próximos años. En la actualidad la demanda existente es de 165,000 KVA. por lo que las necesidades que se tengan en un futuro, estarán cubiertas. Finalmente se puede concluir que en la subregión, objeto de esta investigación, se tiene un alto nivel de dotación y que se cuenta con este servicio en casi todas las localidades urbanas y rurales de la entidad.

* ALUMBRADO PUBLICO.- La energía consumida por este tipo de servicio es proporcionada por las mismas fuentes y su costo cubierto por los usuarios y contribuyentes. En lo referente al aspecto urbano, se observa que la mayoría del tendido de conductores es aéreo, deteriorando de esta manera la imagen de la ciudad.

* DRENAJE Y ALCANTARILLADO.- Los sistemas de eliminación de desechos orgánicos e inorgánicos están prácticamente inconclusos, ya que la eliminación se realiza directamente a través de las barrancas, canales y ríos, sin efectuar el tratamiento adecuado de las aguas residuales. Esto provoca la contaminación de las áreas de descarga y el deterioro de las zonas que se localizan alrededor del cauce de ríos y canales. Las numerosas industrias asentadas en la ciudad agravan el índice de contaminación. En C.I.V.A.C. se ha instalado una planta de tratamiento de aguas residuales con una capacidad de 140 a 570 L.P.S., lo cual representa una importante medida, para abatir el nivel de contaminación en que se encuentran las barrancas, ríos y demás cuerpos de agua en la región.

* CORREOS.- Se cuenta con 14 administraciones en la entidad y con 27 agencias. De estas últimas 16 se localizan en el municipio de Cuernavaca.

* TELEGRAFOS.- Existen 25 oficinas en el Estado, de las cuales solo 7 se encuentran dentro de los límites del municipio de Cuernavaca.

* **TELEX.**- Las instalaciones necesarias para brindar este servicio, están integradas por líneas privadas que proporciona la compañía telefónica. En el año de 1980 se contaba con 50 líneas en los municipios de Cuernavaca y Jiutepec, representando el 0.7% de la capacidad instalada a nivel nacional.

* **MICROONDAS Y RADIODIFUSORAS.**- En el año de 1983 existían en la entidad 10 estaciones de radio, todas ellas localizadas en el municipio de Cuernavaca. Además se localizan en la subregión estaciones de microondas que forman parte de la red nacional de telecomunicaciones.

* **TELEFONO.**- Dentro de la mancha urbana de la ciudad de Cuernavaca y gran parte de los municipios de Jiutepec y Temixco, se ha establecido un sistema automático. La instalación de líneas se divide, de acuerdo a su función de la siguiente manera: 14,763 líneas para uso residencial, representando el 75.3%, 4,311 líneas para uso comercial, igual al 22% y finalmente 518 líneas para el uso público correspondiendo al 3.7% del total de la capacidad instalada. El total de líneas operando en la zona anteriormente mencionada asciende de acuerdo a el último estudio (1983), a 19,592. La entidad cuenta además con 4 oficinas de las cuales una se encuentra en el municipio de Cuernavaca.

* **PUBLICACIONES.**- Se editan 15 periódicos y 23 semanarios en el Estado, además de varias revistas ocasionales o quincenales. Casi la totalidad de los periódicos se edita en la capital del Estado (14), y solo uno se edita en la ciudad de Cuautla. De los semanarios 20 se editan en Cuernavaca.

EQUIPAMIENTO

Equipamiento Urbano.-

Este elemento del sector Asentamientos Humanos consiste de los siguientes subelementos: Monumentos y Edificios Públicos, parques y jardines, mercados, rastros, escuelas, hospitales, instalaciones culturales, deportivas y panteones.

Dentro de este elemento, como en el anterior, el Municipio de Cuernavaca también cuenta con atribuciones para planear, programar, gestionar y tramitar, realizar obras, recuperar inversiones y administrar el servicio a través de las diferentes direcciones y sus departamentos como son: Dirección de Obras Públicas, Departamento de Parques y Jardines, Dirección de Poblados y colonias, Departamento de Recreación, Cultura y Deporte, Departamento de Difusión Cultural, Administración de Mercados, Administración de rastros. En cuanto a Monumentos y edificios Públicos la administración se realiza a través del Instituto Nacional de antropología e Historia.

En cuanto a escuelas los municipios participan en la promoción para establecer nuevos locales escolares así como su mejoramiento y conservación, aún cuando es la SEP la que cuenta con las facultades para cumplir con todas las formas de la administración.

Con respecto a hospitales, todas las facultades para cumplir con las diferentes etapas, hasta la administración, se realizan a nivel estatal a través de la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública.

EDUCACION

De acuerdo a la información obtenida a través de las publicaciones de la Secretaría de Educación Pública, la subregión ha presentado el siguiente comportamiento en cuanto al equipo instalado para la educación:

Del total de la población que en 1980 presentó la zona, el 12.5% era analfabeta, lo cual representa en numeros absolutos un total de 38,466 habitantes. Lo anterior resulta de considerar a la población mayor de 15 años que no sabía leer ni escribir.

Tomando en consideración el sexo de la población analfabeta de la zona, este quedo constituido de la siguiente forma: 15,865 habs. del sexo masculino y 22,581 habitantes del sexo femenino que representaron el 38.19% y el 61.80% respectivamente de la población analfabeta de la subregión.

Nivel Preescolar. La finalidad fundamental de este nivel de educación es el desarrollo de las habilidades y el control de las condiciones bajo las cuales se produce el aprendizaje y que lleva al educando de un nivel a otro conocimiento. Es la base sobre la cual se desarrolla la educación que se imparte en los jardines de niños, la edad de los educandos fluctúa entre los 4 y 6 años, en un ciclo que dura 1 año y no es obligatorio.

El total de los educandos que fueron atendidos en este nivel fue de 18,522 niños en relación al total estatal, representaron el 47.48%. Los municipios que destacan por el total de niños atendidos en esta etapa son Cuernavaca y Jiutepec con 18,522 y 3,416 alumnos respectivamente. Por lo que se considera que estos municipios albergaron al 84.85% de la población dentro de nuestra area de estudio.

Nivel Primario. El acelerado crecimiento de la población del área ha traído como consecuencia lógica el que la población en edad escolar aumente en forma proporcional; al mismo tiempo, la forma tan desequilibrada en que se han distribuido tanto la población como los recursos, son factores que inciden en forma determinante en el nivel de atención a la población en edad escolar.

El número de habitantes en edad escolar que para 1980 tenía la subregión fue de 93,868 de los cuales fueron atendidos el 84.51% lo que significa un total de 79,329 hab.; del análisis anterior resulta una diferencia que representa el déficit escolar 80-81, el cual ascendió a 14,539 hab., que significan el 15.48% de la población en edad escolar.

Dentro del municipio de Cuernavaca, es donde se localiza el mayor número de habitantes atendidos en el nivel primario, que significa el 62.24% del total atendido en la subregión. De -- aquí la imperiosa necesidad de crearles nuevos centros que ayuden a la población a superarse y que a su vez les sirva de apoyo para lograr sus objetivos.

Nivel Medio Básico.-

La educación secundaria es la consecuencia de la educación primaria, que ya ha servido de base para la adquisición de nuevos elementos culturales y técnicos, que transformen la personalidad del educando, y para su implementación; dentro del área de estudio se cuenta con 13 secundarias federales, 3 telesecundarias, 4 secundarias técnicas, la secundaria para trabajadores y 50 secundarias particulares.

Dado el equipamiento existente en la subregión, se encuentran recibiendo educación secundaria un total de 20,831 habs., que en relación al total estatal representan el 42.91% del total de alumnos de nivel medio básico de la subregión; son atendidos 10,177 en secundarias federales, 478 en telesecundarias, 1,231 en secundarias técnicas, 571 en secundarias para trabajadores y 8,373 alumnos en secundarias particulares. El municipio de Cuernavaca contiene al 69.53% de la población atendida en este nivel, por lo que el porcentaje restante se distribuye en los demás municipios que integran la subregión.

Nivel de capacitación para el trabajo.-

Este nivel tiene por objeto preparar al educando para un correcto desenvolvimiento de su incorporación a la vida productiva principalmente en especialidades como son: comerciales, auxiliares de oficina y secretariales.

Dentro de la subregión, este nivel de educación cuenta solamente con 39 escuelas, de las cuales 38 se localizan en el municipio de Cuernavaca y 1 dentro del municipio de Jiutepec. El número de alumnos atendidos es de 2,526, los cuales significan el 62.66 del total de alumnos del estado. Así como el número de instalaciones dentro de esta subregión representan el 72.2% del total de escuelas instaladas en el estado.

Como se mencionó anteriormente el municipio de Cuernavaca cuenta con 38 planteles para la capacitación de los jóvenes que debido principalmente a sus escasos recursos, tienen la necesidad de incorporarse a la vida productiva, cumpliendo de este modo con sus aspiraciones inmediatas.

Nivel Terminal Medio.-

Este nivel se caracteriza por proporcionar a la sociedad el personal especializado para la actividad productiva teniendo como antecedente los estudios secundarios.

En el sistema Nacional Educativo se define como terminal medio a la enseñanza que se imparte al termino de los estudios secundarios con la finalidad de formar tecnicos que se integren a la actividad productiva.

Dentro de la subregión se encuentran 14 planteles los cuales contienen 126 aulas y representan el 50% del total de escuelas de este nivel en el estado. El municipio de Cuernavaca cuenta con 12 escuelas, 111 aulas, atendiendo a una población de 3309 alumnos que representa el 79.71% de los alumnos atendidos en esta area.

Nivel Medio Superior.-

Este nivel medio superior también recibe el nombre de Bachillerato, y se caracteriza por manifestar una tendencia a la superación intelectual, con las siguientes posibilidades: La primera opción para continuar su educación general o especializada en una rama, como antecedente para los estudios universitarios, La segunda es cursar estudios en centros tecnologicos industriales o agropecuarios (Cecyt y Ceta).

Dentro de la subregión solo existen escuelas de nivel medio superior particulares y de la Universidad del Estado de Morelos, con las cuales se atiende a un total de 7637 alumnos que significan el 54.94% en el Estado. Los municipios de Cuernavaca y Temixco son los únicos que cuentan con equipamiento para este nivel de educación, y atienden respectivamente, el 97.98% y al 2.22% de los alumnos de la subregión.

Nivel Superior.-

El Nivel superior corresponde a la última etapa del sistema educativo, y dentro de la subregión se encuentra constituido por las diferentes escuelas y facultades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, y la Escuela Normal Superior, las que atienden la demanda de todo el estado y parte de estados circunvecinos.

La Universidad Autónoma del Estado, atiende a un total de 4,501 alumnos con sus diferentes escuelas, para lo cual cuenta con 289 maestros de todas las especialidades. Destacan, por el número de alumnos que tienen, la escuela de Derecho y Ciencias Sociales, la facultad de Comercio y Administración, la Facultad de Ciencias Químicas e Industriales y la Escuela de Arquitectura.

El hecho de que el equipamiento para la educación superior se concentra sólo en la Ciudad de Cuernavaca, ha implicado una delimitante a las aspiraciones de muchos estudiantes del área, que no siempre han logrado superar y que, de otra forma, ha constituido un esfuerzo económico muy alto que no todos están en posibilidades de realizar.

* ALFABETISMO Y GRADO DE ESCOLARIDAD. En Morelos del total de la población de 6 años o más (788,653 habitantes), el 11.33% (89,386 habitantes) no tiene ningún tipo de instrucción, el resto se divide de la siguiente forma: El 49.99 % (394,276 habitantes) con enseñanza primaria, el 21.98 % (173,391 habitantes) con instrucción superior a la primaria y el restante 16.68% (131,600 habitantes) no tiene suficientemente especificado su grado de escolaridad.

A nivel municipal, del total de la población de 6 años o más (197,306 habitantes), el 7.23% (14,272 habitantes) no tiene ningún tipo de instrucción, el 46.36% (91,479 habitantes) tiene enseñanza primaria, el 32.08% (63,307 hab.) con enseñanza superior a la primaria y el restante 14.31% (28,248 hab.) no tiene correctamente definido su nivel escolar. ()

De la población de 15 años o más a nivel estatal (541,424 habitantes), el 92.34% (449,977 hab.) sabe leer y escribir. De estos 229,265 son hombres y 220,712 son mujeres. El total de analfabetas en el Estado de Morelos, asciende a 91,447 habitantes (7.66%), de los cuales 35,440 son hombres y 56,007 son mujeres.()

En el municipio de Cuernavaca, de los 141,393 habitantes de 15 años o más, 127,751 son alfabetas (90.35%), de los cuales 61,824 son hombres y 65,927 mujeres. Existen en el municipio 13,642 personas analfabetas (9.65%), de las cuales 4,469 son hombres y 9,173 son mujeres. ()

CENTROS EDUCATIVOS



La formación de este centro como parte integral de un gran complejo Educacional Cultural, recreacional y deportivo sirviendo como polo de desarrollo de la ciudad.

Por su cercanía a Centros Educativos y por su facilidad de acceso hara de este centro el campo propicio para una función más completa, toda la zona formaría parte de un vasto pulmón vegetal a la ciudad, contemplado dentro del Plan Municipal de Desarrollo Urbano y que la ciudad amerita de manera inmediata.

- Escuelas cercanas al Centro Cultural y Recreativo, captación de Población Estudiantil.

RESUMEN DE ESCUELAS EN EL ESTADO DE MORELOS POR REGIONES A NIVEL ESCOLAR.

1 9 8 2 - 1 9 8 3.

REGION	Preescolar lar	Básico	Medio Básico	Medio Superior		
				Terminal	Propedeutico	Superior
REGION 1	74	104	27	1	8	----
REGION 2	90	142	46	10	8	----
REGION 3	71	82	27	6	6	----
REGION 4	49	72	16	5	6	----
TOTAL	284	400	116	22	28	----

FUENTE: Estadística Básica del Sistema Educativo Morelos.- S.E.P.

DISTRIBUCION DEL SISTEMA EDUCATIVO EN LA CIUDAD DE CUERNAVACA
MORELOS.

1 9 8 2 - 1 9 8 3.

MUNICIPIOS Y CONCEPTOS	N I V E L		E S C O L A R			
	Preescolar	Básico	Medio Básico	Medio Terminal	Sub-Pro- pedéutico	Superior
CUERNAVACA						
NO. DE ALUMNOS	8,879	51,084	19,173	3,411	8,980	5,613
NO. DE MAESTROS	264	1,353	419	87	198	724
NO. DE AULAS	351	1,006	429	74	134	206
NO. DE ESCUELAS	74	88	49	10	18	9
ALUMNOS/MAESTRO	33	37	45	39	45	77
ALUMNOS/AULA	25	50	44	46	67	27

RESUMEN DE ESCUELAS EN CUERNAVACA MORELOS, A NIVEL ESCOLAR.

	Preescolar	Básico	Medio Básico	Medio Terminal	Sub-Pro- pedéutico	Superior
CUERNAVACA	74	88	49	10	18	9

FUENTE: Estadística Básica del Sistema Educativo Morelos.- S.E.P.

Cultura Recreación y Deporte.-

Debido a la gran influencia que tiene la ciudad de Cuernavaca en el área de estudio, es en esta en donde se encuentran la mayoría de los centros, grupos y asociaciones que desarrollan actividades culturales como son: conciertos, exposiciones, recitales, conferencias y actividades docentes en una gran variedad de áreas artísticas. Así mismo existen organismos oficiales que dentro de sus funciones desarrollan eventos culturales; entre los más importantes destacan: FONAPAS, DIF, EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL ESTADO, LA SECRETARÍA DE TURISMO Y EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CUERNAVACA.

Estos organismos en diversas ocasiones realizan eventos conjuntamente con algunos organismos de la iniciativa privada, llegando a tener una importancia muy significativa para el DESARROLLO Y CRECIMIENTO DEL ACERVO CULTURAL DE LA POBLACION. Los centros y grupos más importantes dentro del área de estudio son: el Instituto regional de Bellas Artes, el Instituto de Investigaciones sobre el hombre (en el museo de Jiutepec) y la sociedad de Amigos del Museo Cuauhnáhuac.

Dentro de la Subregión Cuernavaca, se localizan varios museos entre los que destacan, el Museo Cuauhnáhuac o Palacio de Cortés, el jardín Borda y la Casa de Maximiliano en la colonia de Acatzingo, mismos que se encuentran ubicados en Cuernavaca. En el resto de los municipios no existen museos, con excepción de Emiliano Zapata que cuenta con 2 museos escolares: El Jesús Merino Nieto y el Dr. Belisario Domínguez. Sin embargo y debido al constante aumento de la población y a la cada vez más creciente actividad cultural dentro de la subregión se hace necesario la instalación de una área de exposiciones que pueda albergar a un número mayor de obras y de personas dentro de las condiciones adecuadas, evitando de esta manera la exposición de estos en lugares que no presentan las condiciones necesarias para la exhibición de estos.

Las Bibliotecas que se encuentran ubicadas dentro del área de estudio, son unicamente las de la Ciudad de Cuernavaca, como son: La Biblioteca de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos " Miguel Salinas " y la Biblioteca Municipal " Baja California Sur "; además de varias Bibliotecas que se encuentran dentro de la Universidad Autónoma del Estado obviamente a menor escala y que sólo dan servicio a los alumnos de las diferentes escuelas de la misma. Cabe hacer notar que si bien se cuentan con bibliotecas estas son escasas para dar apoyo y servir a la subregión que como vimos unicamente la Ciudad de Cuernavaca cuenta con estos servicios siendo insuficientes para la gran demanda de población estudiantil que requiere de estos servicios, analizando estas notas, vemos la necesidad de realizar un proyecto que vaya acorde con las necesidades de la gente en edad escolar así como hacer la proposición de modulos repetitivos de bibliotecas en áreas con déficit de estos servicios como serían los municipios restantes que conforman la subregión.

El área de estudio cuenta con 6 teatros, del equipamiento antes mencionado, destacan el teatro al aire libre del parque recreativo Chapultepec, el teatro cine Morelos, y el teatro Casino de la Selva, los cuales se ubican dentro de la Ciudad de Cuernavaca. Por otra parte, dentro de la subregión se encuentran instaladas 15 salas de proyección de tipo comercial, que se distribuyen de la forma siguiente: en Cuernavaca existen 11, en Jiutepec 2, en Temixco 1 y en el municipio de Emiliano Zapata 1 sala cinematográfica.

Dentro del renglón de parques y jardines, la subregión cuenta con 12 jardines públicos, 9 de los cuales se encuentran en Cuernavaca, de entre ellos destacan el Jardín Melchor Ocampo, Jardín Revolución y el Jardín Porfirio Díaz. En el Área existen 2 jardines botánicos que se ubican en el parque recreativo Chapultepec y en la ex-hacienda de Cortés en Atlacomulco (Municipio de Jiutepec), en lo referente al parque zoológico, este se localiza en el parque recreativo Chapultepec y cuenta con una pequeña variedad de especies que a pesar de ello, son un atractivo muy importante del parque.

El equipamiento Deportivo que se encuentra instalado dentro del área de estudio, presenta características muy similares al equipamiento cultural y recreativo, ya que se manifiesta una concentración muy marcada en la ciudad de Cuernavaca y su área metropolitana.

El Municipio de Cuernavaca cuenta con 14 campos de Fútbol, de entre los que destacan el Estadio Centenario que tiene además, instalaciones para la práctica de atletismo, basketbol, volibol, frontón y un gimnasio que es utilizado para diferentes actividades deportivas. Así mismo, dentro de este municipio se localizan 17 canchas de basketbol y 19 de volibol, que se distribuyen en diferentes zonas y planteles educativos del mismo. Para la práctica de la natación se cuenta con 7 albercas, que presentan características apropiadas para esta finalidad deportiva, destacándose la alberca del hotel casino de la selva (50 metros de longitud). El atletismo es un deporte que no cuenta con grupo numeroso de aficionados, por lo que las instalaciones están en malas condiciones; existen 2 pistas adecuadas para la práctica del atletismo: la ubicada en la escuela Tecnológica Agropecuaria de Palmira y la que se encuentra en la unidad Deportiva Centenario.

El Beisbol es un deporte que cuenta con un gran número de aficionados, sin embargo, sólo existen 2 campos adecuados para la práctica de este deporte, el más importante es el parque Miguel Alemán, en la colonia Carolina. La charrería es otro deporte que tiene bastantes aficionados y es practicado principalmente, - en el Lienzo Charro El Capote y el Cocono. Otros deportes practicados y que cuentan con el equipamiento adecuado son: Frontenis, boliche, equitación, tenis y squash.

Salud y Servicios Asistenciales.-

Dentro del area de estudio, al igual que en el estado en general, la ciudad de Cuernavaca cuenta con el mejor y mayor equipamiento en salud y servicios asistenciales, por lo que este municipio ejerce una gran influencia en los municipios restantes de la subregión para la adecuada atención de la salud, principalmente al requerirse una atención especializada.

A continuación mostramos un análisis del equipamiento para la salud que se localiza dentro de la subregión, partiendo fundamentalmente de las instituciones del estado y particulares que cuentan con instalaciones para este servicio.

La Secretaría de Salubridad y Asistencia tiene instalados en el area de estudio: 1 centro de salud tipo A, en la Ciudad de Cuernavaca, Emiliano Zapata, Huitzilac y Temixco. Del total de establecimientos que esta institución tiene en el estado, concluimos que de las 69 que son, se encuentran en la subregión solamente 12.

El Instituto Mexicano del Seguro Social es la institución que cuenta con el equipamiento más completo dentro de la subregión ya que en la actualidad tiene instaladas: Una clínica-Hospital T-1 en la ciudad de Cuernavaca, la cual contiene 664 camas, 32 consultorios y areas de atención especializada; además cuenta con 5 clínicas más distribuidas dentro de la misma subregión, por lo anterior se puede concluir que esta institución cuenta con 6 establecimientos que representan el 31.57% del total con que cuenta el estado.

TURISMO. De acuerdo a datos proporcionados por la oficina local de Estadística del Estado, Morelos cuenta, en lo que se refiere a servicios turísticos de apoyo, con 281 restaurantes, 8 museos y galerías, 110 instalaciones deportivas y balnearios, finalmente con 40 cines, teatros y auditorios. Las instalaciones anteriormente señaladas se encuentran repartidas de la siguiente forma:

	Restaurantes	Museos y galerías	Inst. Deportivas y Balnearios.	Cines, Teatro Auditorios.
REGION 1	23	-----	13	6
REGION 2	65	3	48	10
REGION 3	22	1	14	6
REGION 4	14	2	14	2
CUERNAVACA	157	2	21	16
TOTAL	281	8	110	40

FUENTE: Oficina Local de Estadística del Gobierno del Estado y Delegación de SECTUR en la entidad.

Existen en la entidad 116 hoteles con un total de 3,728 habitaciones y 9 moteles con 262 habitaciones en total. Los municipios en donde se encuentra la mayor concentración de este tipo de instalaciones son: Cuernavaca con 44 hoteles y 6 moteles, Cuautla con 40 hoteles y 1 motel y finalmente Jojutla con 11 hoteles.

AFLUENCIA TURISTICA. Morelos es la entidad más visitada del país. El número de turistas que cada año disfrutan de su clima y bellezas naturales y de sus variados centros de diversión y de descanso es muy grande y debido a que esta situado a sólo un paso del Distrito Federal se ha convertido en el centro de vacaciones predilecto de los capitalinos.

La población flotante, es un factor importante para definir el número total de habitantes a los que servirá el Centro Cultural y Recreativo y de esta forma dimensionar los componentes.

La afluencia turística registrada por hospedaje en el estado es la siguiente:

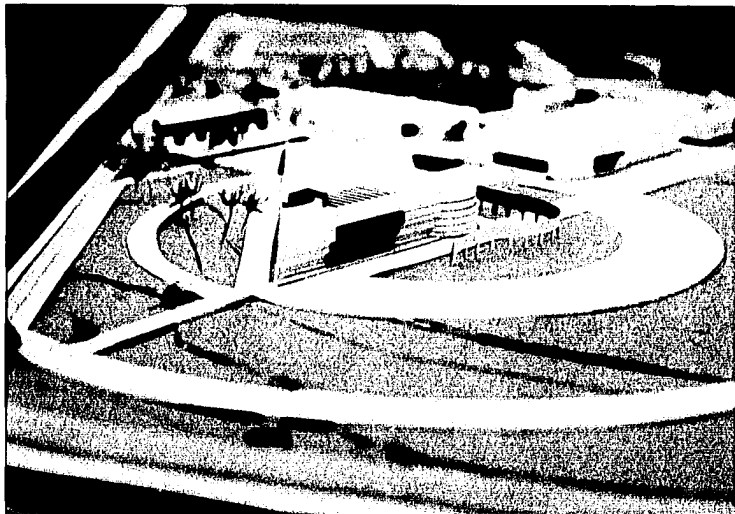
AÑO	TURISTAS NACIONAL.	NOCHES TURISTAS	PROMEDIO ESTANCIA	TURISTAS EXTRANJ.	NOCHES TURISTA	PROMEDIO ESTANCIA	TOTAL TURISTAS.
1980	1,096310	1,971558	1.79 N.	54,225	130,140	2.4 N	1,149535
1981	1,272827	2,291087	1.79 N.	56,852	136,449	2.45N	1,329679
1982	1,378,641	2,483354	1.80 N.	58,193	139,163	2.39N	1,437834

AÑO	TOTAL NOCHES TURISTAS	PROMEDIO DE ESTANCIA GENERAL
1980	2,101698	1.82 Noches
1981	2,247536	1.82 Noches
1982	2,623017	1.82 Noches

Fuente: Departamento de apoyo técnico de la delegación de SECTUR en el Estado.








Al igual que el resto del estado la subregión cuenta con factores geográficos favorables para el desarrollo de las actividades turísticas, tales como el clima, vegetación, bellezas naturales, etc., Entre los principales atractivos turísticos con que cuenta la subregión son: En el municipio de Cuernavaca cuenta con 6 balnearios Monumentos arqueológicos, Históricos y Coloniales. En la subregión las atracciones culturales existentes son: Las ruinas de Teopanzolco, como lugar histórico el Hotel Peñalba, ocupado por el Gral. Emiliano Zapata, y el Jardín Borda.

Respecto a museos esta subregión cuenta con el museo Cuauhná huac, antiguo palacio de Cortés y además se localizan los siguientes edificios coloniales: El Olindo de Acatzingo, Catedral y los conventos de Jiutepec y Xochitepec, además de contar con varios cascos de Haciendas.



EQUIPAMIENTO URBANO



-  Terreno Centro Cultural y Recreativo
-  Parques y Jardines
-  Edificios Culturales y Educativos
-  Estaciones de Autobuses
-  Edificios Públicos
-  Edificios de Salud
-  Instalaciones Deportivas y Culturales

METODOLOGIA

Hablar de la metodología del presente trabajo, es hablar del procedimiento sistemático de trabajo, que va desde el planteamiento del problema, hasta la elaboración del proyecto arquitectónico.

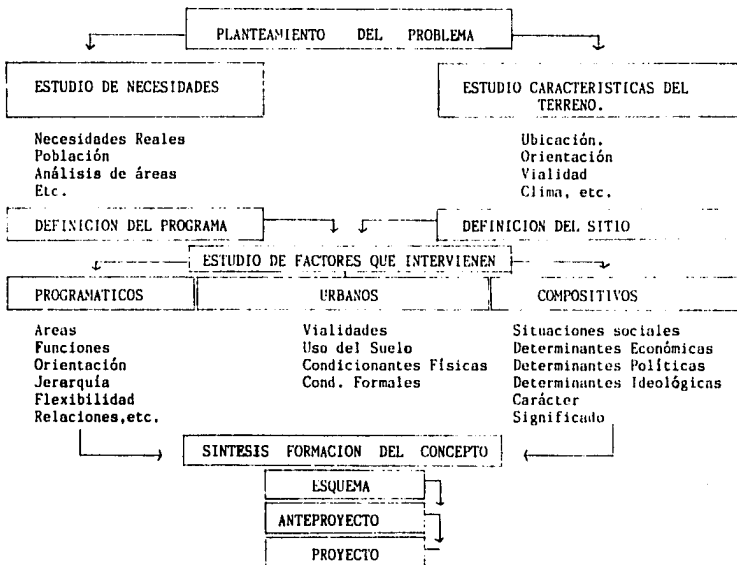
El diagrama que presento a continuación resume el procedimiento utilizado, primero para la obtención del programa definitivo, el sitio específico, para estudiar cada uno de los factores que intervienen en un proyecto arquitectónico como son:

PROGRAMATICOS
URBANOS Y
COMPOSITIVOS.

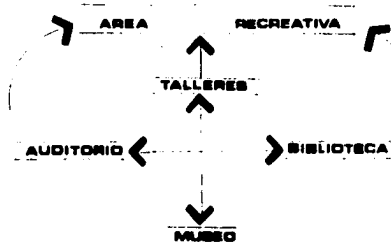
Y finalmente para llegar a la formulación de un concepto y un esquema arquitectónico, que me llevaron a la propuesta arquitectónica definitiva.

C. CULTURAL Y RECREATIVO

DIAGRAMA Metodología



ORGANIZACION, FUNCIONAMIENTO Y REQUERIMIENTOS GENERALES.
 El Centro Cultural y Recreativo se organiza de una manera muy general en dos grandes secciones: El Area Cultural, que comprende los edificios de Biblioteca, Museo o Sala de Exposiciones, Auditorio y las Aulas o talleres de capacitación. El Area Recreativa; que comprende el Area de Vestidores, Cafeteria y canchas deportivas, las cuales a su vez estan integradas por una cancha de Futbol profesional con Pista de Atletismo, dos canchas de basketbol, dos canchas de Volibol, dos canchas de tenis y dos canchas de Beisbol.



De esta manera, en el Area Cultural formada por los edificios anteriormente descritos, deberá existir una estrecha relación lograda a través de una plaza de dispersión por medio de la cual el usuario pueda desplazarse hacia cualquier punto del conjunto integrándose a este y logrando así un recorrido más agradable. El Area Recreativa a su vez deberá estar integrada al resto del conjunto por medio de andadores y jardines creando así una barrera que sirva de colchón acústico para que no se perturben las actividades dentro de la zona cultural.

SITUACION ACTUAL DEL GENERO DE EDIFICIOS

BIBLIOTECA. La situación de las bibliotecas en la ciudad de Cuernavaca es la siguiente: Actualmente se cuenta con la biblioteca de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos " Miguel Salinas " y la biblioteca municipal Baja California Sur, así como con pequeños departamentos dentro de las diferentes Secretarías existentes en la Ciudad, las cuales carecen de espacio suficiente para la consulta y por lo consiguiente para poder atender la demanda ya que se requiere de hacer turnos de hasta media hora por grupo de consultantes para que estos puedan satisfacer sus necesidades, cosa que trae muchas molestias e incomodidades pues la mayoría de los locales no presentan el espacio necesario para poder atender la demanda estudiantil, ocurriendo esto a todos los niveles escolares.

De esta manera se pretende reubicar en este centro gran parte del Acervo cultural de la región, dándole la imagen y la importancia que el edificio merece y un donde se implementaran todas las deficiencias de las que adolecen ahora los diferentes locales. Así el nuevo edificio contará con: Acervos, Salas de lectura Infantil, Juvenil y General, Hemeroteca Diapositiva, cubículos de investigación, Taller de catalogación, encuadernación, oficinas generales, etc.

MUSEO O SALA DE EXPOSICIONES. Cuernavaca cuenta con varios Museos, entre los que destacan el Museo Cuauhnáhuac o Palacio de Cortés, el Jardín Borda y la Casa de Maximiliano los cuales albergan parte del patrimonio histórico de la ciudad. Sin embargo debido a la creciente actividad cultural que se lleva a cabo dentro de la subregión, se hace necesario la instalación de una área de exposiciones que pueda albergar un número mayor de obras y de personas dentro de las condiciones adecuadas, evitando así la exposición de obras de gran valor en lugares que no cuentan con las condiciones necesarias para la exhibición de estos.

Las salas albergarán el patrimonio artístico de la ciudad que a la fecha se encuentra muy disperso, y estarán compuestas por 3 grandes áreas; la sala de exhibición permanente, la sala de exhibición temporal y el área de esculturas, así mismo contará con sus servicios de apoyo tales como taller de restauración, carpintería, bodegas, servicios administrativos, etc.

AUDITORIO O SALA DE USOS MÚLTIPLES. Si bien Cuernavaca cuenta con 6 teatros y 11 salas de proyecciones cinematográficas no todo el equipamiento antes citado cuenta con las condiciones óptimas para el buen desarrollo de los espectáculos, pues algunos de los teatros o salas son edificios antiguos adaptados, teniendo muchos problemas para la adaptación de escenarios, problemas de acústica y divisibilidad, etc. Es por eso que la necesidad de crear un lugar en donde se implementarán todas las deficiencias de las que adolecen muchas de las salas actuales y en donde se tenga acceso a todo tipo de espectáculos a precios populares es de carácter prioritario.

En este espacio se pretenden concentrar las diferentes actividades artísticas tanto profesionales como experimentales, Teatro musical, clásico, ópera, así como representaciones de la orquesta sinfónica y espectáculos artísticos en general. Este edificio constará de escenario, foso de orquesta, Bodegas, cafetería, Areas, de ensayo, Camerinos, taller de costura, prensa fumadores, área de butacas vestíbulo, etc.

TALLERES. Actualmente estos talleres se encuentran funcionando en diversos locales de la ciudad, atendiendo a un grupo reducido de alumnos y en lugares que no cuentan con las condiciones adecuadas para el correcto desenvolvimiento de dichas actividades, la idea es agruparlos y organizarlos de una manera más práctica en un solo centro. Los talleres que se pretenden implementar son los siguientes: Talleres de Literatura, Música, Teatro Danza Clásica, Folklórica, Española y Moderna; y el taller de Artes Plásticas que comprende Pintura, Grabado, Dibujo, Serigrafía y escultura.

Por último, tenemos el Area Recreativa en donde se puede observar que la ciudad cuenta con un equipamiento muy grande, sin embargo la problemática se ve en la mayoría de los clubes a los cuales solo tienen acceso un número determinado de personas con recursos económicos y que en su mayor parte corresponden a la población flotante de los fines de semana, saturando las instalaciones, dejando a la clase popular con un número insuficiente y restringido de locales para el desarrollo de las actividades deportivas.

La idea es agrupar un número de canchas, basadas en un estudio realizado en donde se observaron las actividades más frecuentes realizadas por la gente, de esta manera se pretende combinar grandes extensiones de áreas verdes con el siguiente equipamiento deportivo: Cancha de fut-bol profesional, pista de atletismo, canchas de Basket-ball Volley-ball, tennis y Beisball, así mismo se contará con los servicios de apoyo necesarios como vestidores, cafetería, etc. los cuales estarán centralizados en esta área para poder atender a todos los usuarios.

Cabe hacer notar que por tratarse de un proyecto muy extenso y de que se requeriría de mucho más tiempo para analizar perfectamente todas sus partes, me estoy inclinando a desarrollar solo 2 edificios que son la Biblioteca y el Museo o Sala de Exposiciones. Sin embargo como estos forman parte de un conjunto se analizarán los demás edificios unicamente hasta el nivel de anteproyecto, observandose así la integración de dichos edificios, plazas, jardines, remates, etc. que en su conjunto forman un todo.

ALGUNAS CONSIDERACIONES BASICAS SOBRE EL DISEÑO.

BIBLIOTECA. Por su forma la orientación del edificio es de la siguiente forma: W, NE y SE, manifestandose en un volumen ciego excepto por la apertura que enmarca el acceso en la fachada NE y por la de la fachada SE que es la que dará iluminación a las áreas de lectura y que tendrá vista a una gran zona arbolada que incita a la reflexión y a la concentración.

Es necesario evitar el uso de demasiadas ventanas, y buscar alternar la luz natural y artificial (Pacios Interiores), ya que de esta manera es más confiable pues las sombras o el exceso de luz brillante dificultan la lectura, se debe evitar así mismo la exposición de los stacks de libros a ventanas. Aunque suene un poco contradictorio, es importante la utilización de grandes ventanales localizados estratégicamente por sus efectos psicológicos, ya que es agradable para el lector ver el cielo, árboles, etc.; y por otro lado, si existe una falla mecánica en el sistema de ventilación, se pueden utilizar las ventanas.

La ventilación por medios mecánicos es mucho más eficiente que el abrir ventanas, ya que se puede controlar mejor la temperatura humedad y el polvo. Es necesario evitar la utilización de la luz solar, excepto para algún efecto arquitectónico para controlarla tales como parteluces, etc.

Se deberá evitar al máximo los recovecos, cuartos aislados, cualquier obstáculo o elemento que obstruya la visibilidad que impidan el control de cualquier punto.

Pensando en un total estimado de 60 000 volúmenes y si por cada 10 volúmenes se requieren 5 anaqueles llenos por cada 30 cms., nos arrojará un área aproximada de 557.40 m².

para las salas de lectura se pueden considerar por persona 2.50m² si se quiere tener un cupo de 600 lectores aproximadamente nos arrojará un área aproximada de 1500 m². aproximadamente.

En cuanto al mobiliario, en el area de referencia y catalogación de acuerdo al número de volúmenes que se poseen se proponen dos tipos de muebles, uno de fichas de catálogo y otro para referencias, es importante considerar dentro de esta misma área de referencia, que será el lugar en que haya una mayor concentración de gente, por lo que la superficie destinada debe contemplar esta situación, lo mismo que debe separarse de las de lectura tanto como sea posible.

Los muebles se deben construir con materiales durables, fáciles de limpiar y poco reflejantes, el contraste entre la superficie del mueble y la superficie de lectura debe ser mínima. Es recomendable usar madera para el mobiliario, el acabado puede ser barniz natural plástico, ya que es más durable.

SALA DE EXPOSICION. El director de la Galería Nacional en Washington D.C. Carter Brown, continuamente insiste en que las salas de exposición de un museo no deban exceder de los 2000 m², ya que el considera que el máximo que una persona puede recorrer y captar en una visita no excede de los 1850 m². En el caso particular de este museo y en base a las vivencias tenidas en las visitas a los diferentes museos visitados, considere como fundamental el que se pueda recorrer todas las salas en una visita.

Por otro lado, tomé muy en cuenta para el diseño de las salas la opinión de I.M. Pei respecto que " Las obras de arte causan un gran impacto en el espectador de tal manera que él mismo no puede aprender demasiado de lo que está viendo a la primera ojeada. El arte es demasiado rico y de allí que yo piense que todo museo debiera tener un agradable, placentero y bonito; porque de tiempo en tiempo el espectador necesitará hacer una pausa y tomar un poco de aire, la gente busca un lugar que le permita hacer esto, de tal manera que pueda después continuar admirando más y más arte ".

LISTADO DE REQUERIMIENTOS Y AREAS

BIBLIOTECA

CONCEPTO	No. de Personas	No. de Locales	Superficie en m.2
AREA ADMINISTRATIVA.			
Director	1	1	15
Secretaria	1	1	10
Sala de Juntas	8	1	16
Jefe de Servicios Técnicos	1	1	12
Jefe de Servicios Públicos	1	1	12
Jefe de Servicios Administrativos	1	1	13
Secretarías	3	3	22
Procesos Técnicos	6	1	70
Recepción	1	1	3,5
Selección	1	1	3,5
Adquisición	1	1	3,5
Catalog. y Clasif.	1	1	3,5
Canje y Donativo	1	1	3,5
Proceso Físico	1	1	3,5
Encuadernación	1	1	3,5
Fotocopiadora	1	1	1,0
Control Empleados	1	1	4,5
Bodega Papelería	1	1	9
Mantenimiento		1	9
Sanitarios H. y M.		1	24
Acervo		1	100
Sala de Espera	8	1	20
SUBTOTAL	37	24	362 m2.

C. CULTURAL Y RECREATIVO

CONCEPTO	No. de Personas	No. de Locales	Superficie m ² .
Area de Servicios Públicos			
Vestibulo de Acceso		1	126
Info-control	2	1	9
Guardarropa y paq.	2	1	12
Area de exposiciones		1	394
Area de Descanso	8	1	20
Sanitarios H y M		2	40
Información	1	1	6
SUBTOTAL	13	8	607m².
Sala de Lectura Infantil			
Bibliotecario	2	2	16
Acervo div. en 2 locales	3	1	203
Material Educativo	2	1	28
Mesas de Trabajo		1	56.5
Area de Tareas		1	56.5
Area de Lectura Inf.		1	70.0
Sala de Lectura general.			
Control	1	1	5.0
Circulación ó préstamo	1	1	21
Catálogos		1	78
Bibliotecario	1	1	3.5
Acervo		1	54
Area de Consulta		1	100
Vestibulo		1	65
SUBTOTAL	10	14	754.50
TOTAL PLANTA BAJA	60	46	1723.50 m².

1 er NIVEL

CONCEPTO	No. de Personas	No. de Locales	Superficie m2.
BIBLIOTECA			
Control	2	1	5
Consulta o Referencia	4	1	20
Bibliotecario	1	1	15
Publicaciones Periódicas		1	25
Numeros atrasados		1	27
Lectores de Microfilm	8	1	24
Lectura Formal		1	115
Lectura Informal		1	60
Acervo	3	1	170
Mesas de Trabajo		1	60.5
Catálogos	1	1	20
Fotocopiadora	1	1	3
SUBTOTAL	20	12	548.50m2

SALA DE LECTURA GRAL.			
Info-control	2	1	12
Catálogos	1	1	10
Bibliotecario	2	1	16
Acervo	1	1	187
Mesas de Trabajo		1	60
Circulación o préstamo	2	1	14
Lectura Formal		1	68
Lectura Informal		1	64
Area de Descanso		1	35
Area de Tareas		1	65
SUBTOTAL	8	10	531.00m2.

C. CULTURAL Y RECREATIVO

V O C E L O S

596

CONCEPTO	No. de Personas	No. de Locales	Superficie en m2
Servicios			
Sanitarios H y M		2	35
Sanitarios empleados		2	21
Mantenimiento		2	28
Papelería		1	8
SUBTOTAL	---	7	92.00m2.
TOTAL	28	29	1117.50m2.

C. CULTURAL Y RECREATIVO

2do NIVEL

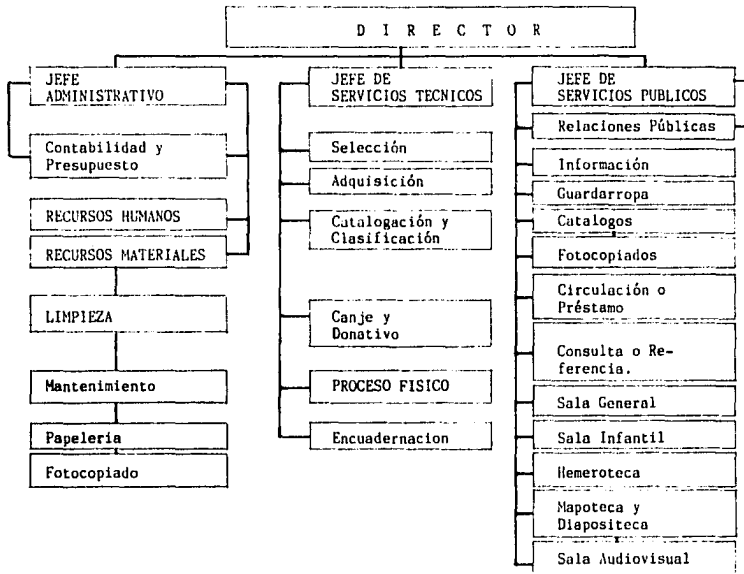
CONCEPTO	No. de Personas	No. de Locales	Superficie en m ²
Sala de Lectura General			
Info-control	4	1	24
Catalogos		1	20
Bibliotecario	1	1	15
Acervo	5	1	250
Mesas de Trabajo		1	70
Circulación o préstamo	2	1	12
Lectura formal		1	88.25
Lectura Informal		1	88.25
Area de Trabajo		1	70
Area de Descanso		1	66
Cubiculos de Estudio		8	90
Procesos Técnicos	2	1	32
SUBTOTAL	14	19	825.55
Diapositeca y Mapoteca			
Control	1	1	5
Consulta o referencia	2	1	20
Bibliotecario	1	1	5
Catálogos		1	10
Mesas de Trabajo		1	70
Acervo Audiovisual		1	30
Acervo Mapoteca		1	20
Bodega Eq. Audiovisual	2	1	12
Sala de Proyecciones		1	40
Cto. de Proyecciones	1	1	10
SUBTOTAL	7	10	222.00

CONCEPTO	No. de Personas	No. de Locales	Superficie en M2.
Servicios			
Información	1	1	5
Bodega Papelería		1	12
Mantenimiento		2	67
Sanitarios H y M		2	42
Sanitarios Empleados		2	21
SUBTOTAL	1	8	147.00
TOTAL	22	37	1194.55 m2.

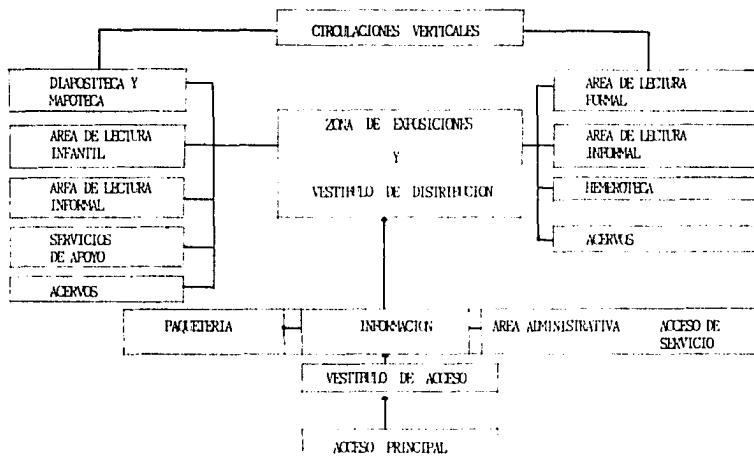
RESUMEN		
CONCEPTO	Superficie en m2.	No. de Locales
Area Administrativa	362.00	24
Area de Lectura Infantil	430.00	7
Area de Lectura General	1683.05	29
Hemeroteca	548.50	12
Diapositeca y Mapoteca	222.00	10
Servicios	846.00	58
TOTAL	4091.55 m2.	140 L.
+ 20% de circulaciones Horizontales y verticales	818.31 m2	
TOTAL	4909.86 m2.	

Total de personas dentro de la Biblioteca (Trabajadores y lectores)	685
Total de Lectores	571
Lectores Hemeroteca	37
Lectores Sala Infantil	95
Lectores Sala General	339
Diapositeca y Mapoteca	77

ORGANIGRAMA Biblioteca



FUNCIONAMIENTO GENERAL



PLAZA DE DISTRIBUCION

DIAGRAMA DE FLUJO

DIAGRAMA DE FLUJO DEL LECTOR ADULTO

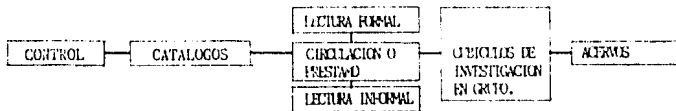


DIAGRAMA DE FLUJO DEL LECTOR INFANTIL

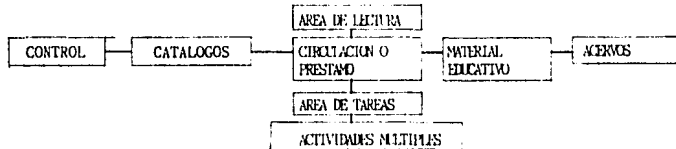


DIAGRAMA DE FLUJO

DIAGRAMA DE FLUJO DEL LECTOR EN HEMEROTECA.-

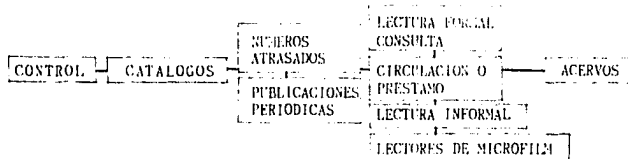


DIAGRAMA DE FLUJO DEL LECTOR EN DIAFOSITECA Y MAPOTECA

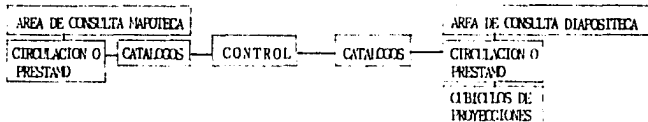
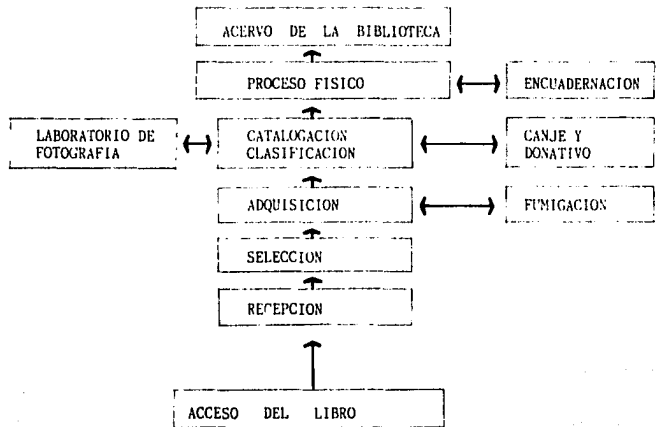
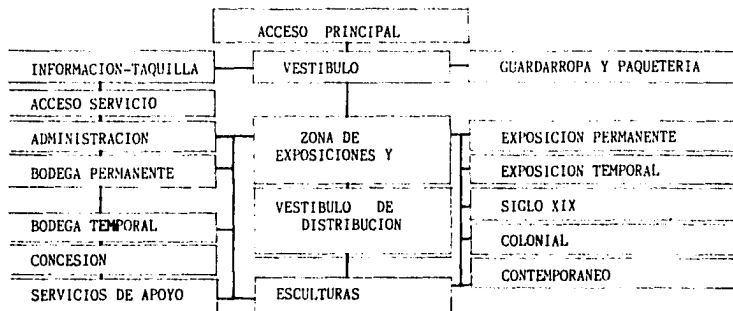


DIAGRAMA DE FLUJO

DIAGRAMA DE FLUJO DE LA ENTRADA DE LIBROS.



FUNCIONAMIENTO GENERAL



MUSEO

CONCEPTO	No. de Personas	No. de Locales	Superficie en m2.
----------	-----------------	----------------	-------------------

AREA ADMINISTRATIVA

Director	1	1	16
Secretaría	1	1	7,5
Sala de Juntas	8	1	13,5
Sala de espera	5	1	18
Secretario Administrativo	1	1	16
Relaciones Públicas	1	1	12
Control y recepción	3	2	30
Cocineta		1	2
Papelería		1	7,5

SUBTOTAL	20	10	122,50 m2.
-----------------	-----------	-----------	-------------------

AREA DE EXPOSICIONES

Zona de Exposiciones		1	320
Exposiciones Permanentes		1	100
Exposiciones Coloniales		1	100
Exposiciones Siglo XIX		1	100
Exposiciones Temporales		1	300
Exposiciones A. Contemporáneo		1	300
Area de Esculturas		1	354,50

SUBTOTAL		7	1574,50
-----------------	--	----------	----------------

AREA DE SERVICIOS PUBLICOS

Acceso-Vestibulo		1	100
Concesión	2	1	20
Sanitario H y M		2	35
Sanitario Empleados		2	10
Taller de Restauración	8	1	100
Taller de Carpintería	5	1	50

CONCEPTO	No. de Personas	No. de Locales	Superficie en m2
Bodega Temporal		1	48
Bodega Permanente		1	197,50
Control	2	1	20,00
Mantenimiento		2	18,00
Puentes de Comunicación		2	30,00
SUBTOTAL	17	15	628,50
TOTAL	37	32	2325,50 m2.

RESUMEN

CONCEPTO	No. de Locales	Superficie en m2.
AREA ADMINISTRATIVA	10	122,50
AREA DE EXPOSICIONES	7	1574,50
AREA DE SERVICIOS PUBLICOS	15	638,50
TOTAL (incluye circulaciones horizontales y verticales).	32	2325,50 m2.

TOTAL Trabajadores dentro del museo	32
TOTAL Visitantes aprox.	1200.

ORGANIGRAMA Museo

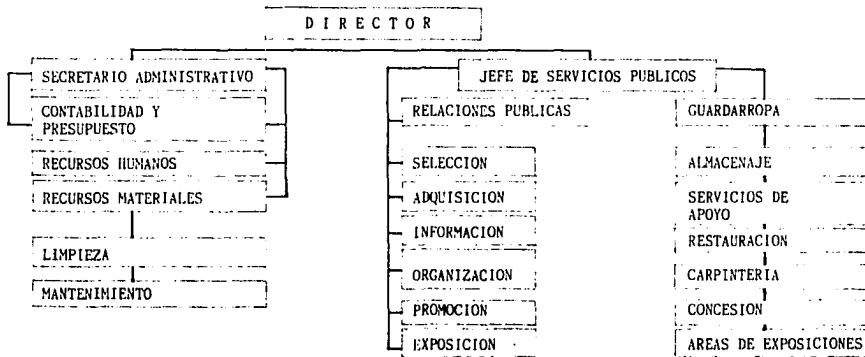


DIAGRAMA DE FLUJO

DIAGRAMA DE FLUJO DEL VISITANTE

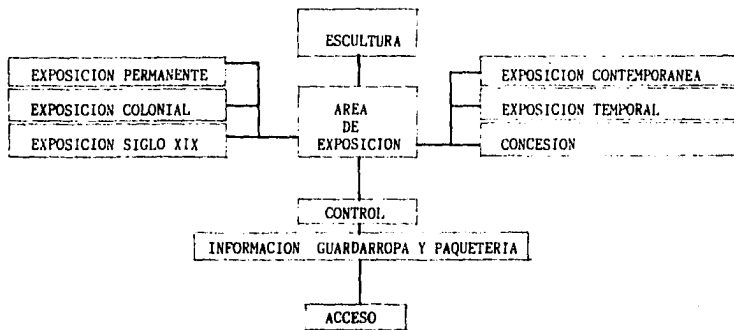
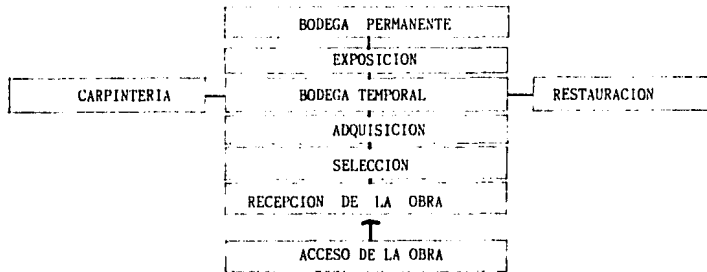
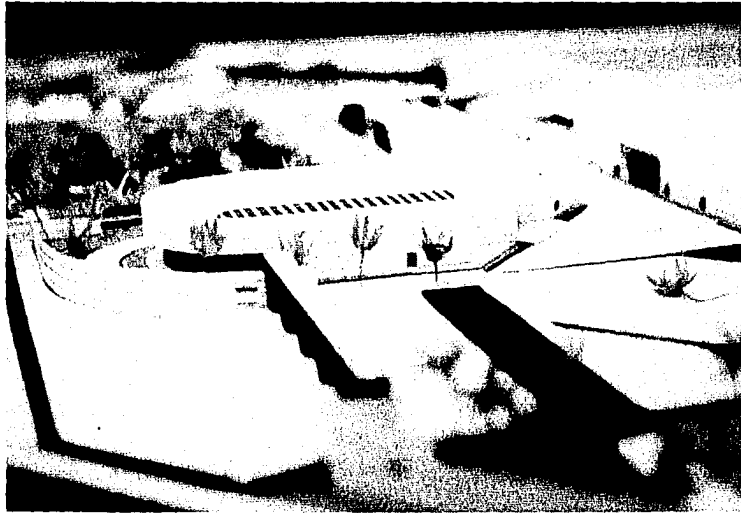


DIAGRAMA DE FLUJO

DIAGRAMA DE FLUJO DE LA ENTRADA DE OBRAS DE ARTE AL MUSEO.-





CARACTERISTICAS GENERALES. Partimos de considerar que un Centro Cultural y Recreativo de las características que se plantea, deberá estar situado dentro de la estructura Urbana de la Ciudad. Ahora bien, insertarlo dentro de la estructura Urbana existente, supone adecuarlo a ella y resulta claro que por las circunstancias de los servicios que presta son solicitados por un grupo muy heterogéneo de personas, está obligado a emplazarse en un sitio accesible a toda la Comunidad, servido por vías y medios de transporte que lo conecten eficientemente con el resto de la Ciudad y los municipios conurbados a esta.

La infraestructura Urbana Cultural se caracteriza por una gran atomización que en el caso de la enseñanza elemental resulta beneficiosa, pero que en materia de talleres artísticos, bibliotecas, museos, etc., representa un grave problema tanto para los usuarios como para las instituciones mismas, ya que la mayoría de estos, no cuentan con lugares propios ni adecuados. Por otro lado la ciudad requiere de un lugar de atracción cultural un lugar que les sea accesible y donde de ser posible se concentren las artes para comodidad de los habitantes mismos.

Cabe hacer notar que la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología S.E.D.U.E tiene un plan bien establecido en donde se puede observar un estudio bien detallado de las zonas con sus déficit en cuanto a equipamiento se refiere. El Plan anteriormente señalado es el Plan Nacional de Desarrollo Urbano, el cual asigna Terrenos federales de reserva para la construcción a mediano, corto y largo plazo del equipamiento necesario.

Analizando lo anterior, el Plan de Desarrollo Urbano contempla dentro de la subregión áreas específicas para el desarrollo del equipamiento cultural y recreativo siendo el más significativo por su ubicación y su fácil acceso el de la Ciudad de Cuernavaca, el presente terreno esta considerado como área de reserva ecológica y unicamente se permiten asentamientos de edificios dedicados a promover la cultura y el deporte. Se encuentra localizado sobre un eje Urbano de importancia y de fácil acceso desde cualquier punto de la ciudad, teniendo un radio de captación poblacional mucho mayor y eliminando de esta manera el déficit cultural que se pretende atacar.

ANALISIS DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO.- Estatus-Jurídico. Dentro del Plan Municipal de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Cuernavaca, Morelos, queda asentado, la creación de Centros Culturales que satisfagan la gran demanda poblacional que requiere de estos servicios, es necesario hacer notar que en cuanto a este tipo de infraestructura, el trámite, la planeación y el programa se realiza a través del Departamento de Servicios Urbanos que apoyado por el Gobierno del Estado proporciona dichos servicios a través de sus diferentes secretarías y sub-secretarías que se encargan de desarrollar estos proyectos para solucionar las diferentes necesidades poblacionales.

Como se había mencionado anteriormente este elemento del sector asentamientos humanos consiste de los siguientes sub-elementos; Monumentos y Edificios Públicos, jardines, instalaciones deportivas y Culturales, etc. Dentro de este elemento el Municipio de Cuernavaca también cuenta con atribuciones para planear, programar, gestionar, tramitar, realizar obras, recupera inversiones y administrar el servicio a través de las diferentes direcciones y sus departamentos como son:

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS
DEPARTAMENTO DE PARQUES Y JARDINES
DEPARTAMENTO DE RECREACION CULTURA Y DEPORTE
DEPARTAMENTO DE DIFUSION CULTURAL, etc.

A continuación se enumeraran los elementos de Equipamiento Urbano por nivel de especialidad, el número de habitantes que justifican la existencia de cada tipo de Equipamiento y la cantidad de unidades requeridas, así como los criterios de localización del Equipamiento según niveles de Dotación.

LOS ELEMENTOS DE EQUIPAMIENTO URBANO POR NIVEL DE ESPECIALIDAD SON LOS SIGUIENTES:

RECREACION.

Unidad Deportiva	8	1 a corto plazo
Centro Deportivo	4	1 a corto plazo
Plazas y Jardines		En centros y subcentros de barrio.

CULTURAL.

Bibliotecas	30	10 a corto plazo
Auditorios	28	7 a corto plazo
Museos	8	2 a corto plazo
Centros Culturales	15	5 a corto plazo

LOS ELEMENTOS DE EQUIPAMIENTO URBANO POR NIVEL DE ESPECIALIDAD REQUIEREN LAS SIGUIENTES AREAS.

UNIDAD DEPORTIVA	.15 m ² /hab.
Centros Deportivos	.12 m ² /hab.
CENTROS CULTURALES	5.00 m ² /hab.

FUENTE: DIRECCION GENERAL DE EQUIPAMIENTO URBANO Y VIVIENDA DE LA SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA. CUERNAVACA, MORELOS.

NUMERO DE HABITANTES QUE JUSTIFICAN LA EXISTENCIA DE CADA TIPO DE EQUIPAMIENTO Y LA CANTIDAD DE UNIDADES REQUERIDAS.

ELEMENTO	NORMA	MODULO DE UNIDADES DE SERVICIO POR ELEMENTO UNIDAD MINIMA.
CULTURA		
Biblioteca	70 hab/m2 const.	300, 600, etc. m2
Auditorio	10 hab/m2 const.	1000, 2000, etc. m2
Museo	20 hab/m2 const.	500, 950 m2. etc.
Casa de la Cultura	70 hab/m2 const.	1000, 3000,6000, etc. m2.
RECREACION Y DEPORTES		
Cancha Deportiva	0.5 hab/m2 const.	1 100-8000 m2
Juegos Infantiles	2 hab/m2 const.	1 250 m2
Unidad Deportiva	2.5 hab/m2 const.	2 Has.
Centro Deportivo	2.5 hab/m2 const.	4 Has.

Las metas a realizar son principalmente las siguientes; Eliminar el déficit existente en equipamiento para la cultura, y la recreación, tomando en cuenta los requerimientos de suelo urbano para dotar del equipamiento que cubra las necesidades de la población actual, así como la de la población esperada para el año 2000.

FUENTE: DIRECCION GENERAL DE EQUIPAMIENTO URBANO Y VIVIENDA DE LA SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA. CUERNAVACA, MORELOS. 1985.

DESCRIPCION DEL SITIO ESPECIFICO. El terreno está localizado en la parte nor-oriente de la zona centro de la Ciudad, sobre una de las avenidas más importantes como lo es el Boulevard Plan de Ayala que atravieza gran parte de la ciudad en sentido transversal y que comunica con las carreteras al Distrito Federal Tepoztlán y Yau-tepec, así como con el libramiento de la ciudad y que a su vez comunica con la carretera hacia Acapulco.

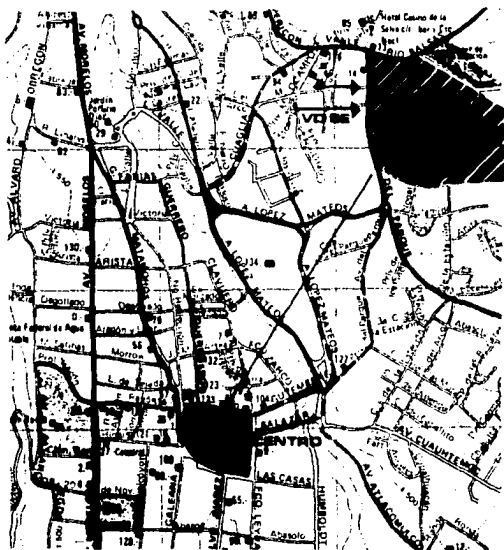
El predio asignado colinda con la ex-estación de ferrocarriles, sobre la avenida Amacuzac y la Calle de Eucalipto. El terreno forma un remate visual con las avenidas Leandro Valle y la avenida del Parque, que mas adelante se convierte en Plan de Ayala, dicha avenida es un eje urbano de importancia y a su vez sirve de desahogo a la zona centro que presenta serios problemas de tráfico..

El terreno es de forma Irregular y cuenta con más de 7 hectáreas de superficie, presenta pendientes del rango del 1 al 10%, comenzando sobre la Av. del Parque y bajando ligeramente a lo largo del terreno, así mismo presenta por ser reserva ecológica una gran variedad de árboles, algunos de gran altura entre los que destacan principalmente el Eucalipto.

NOTA: VER PLANOS ANEXOS, DE LOCALIZACION, TOPOGRAFICOS Y DE CONJUNTO.

La vialidad es realizada de norte a sur por la Avenida del Parque (Plan de Ayala) en ambos sentidos, y de oriente a poniente por la Avenida Leandro Valle tambien en ambos sentidos y por la calle de Eucalipto aunque esta solo es de 1 sentido y corre de poniente a oriente. La cercanía a zonas de alta densidad poblacional formada por los municipios de la subregión, - serán altamente beneficiados ya que se puede llegar a este desde cualquier punto, pues todas las vías de comunicación y de distribución convergen a él.

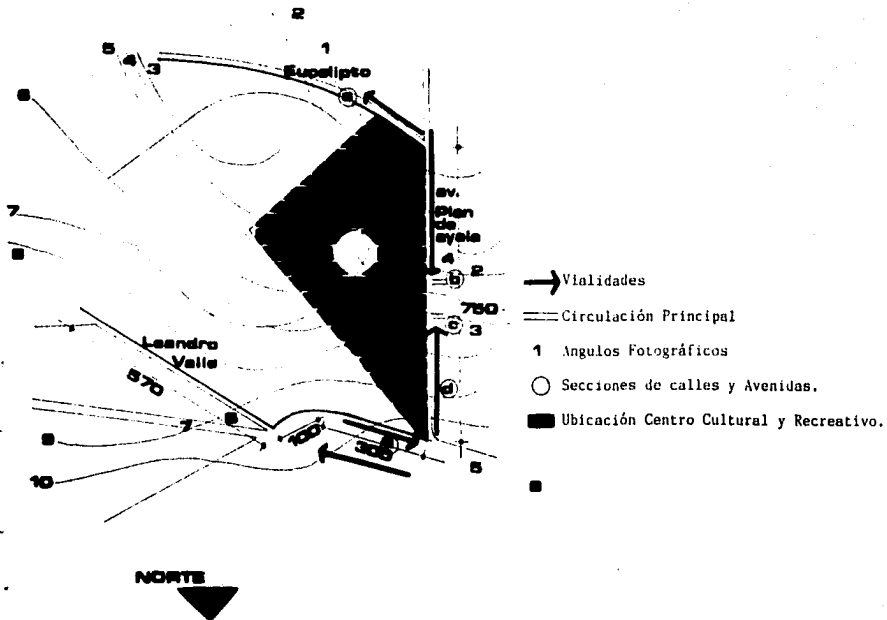
LOCALIZACION



Localización del Centro Cultural y Recreativo.

- Vientos Dominantes ■■
- Situación respecto al centro de la ciudad. ■■
- Principales avenidas que convergen al nuevo Centro.
- Avenidas Secundarias que convergen al nuevo Centro.

UBICACION SITIO ESPECIFICO



CULTURAL Y RECREATIVO



Tras esta barrera de arboles se localizan grandes asentamientos humanos del tipo llamado "paracaidistas" que contribuyen a empeorar la imagen urbana de la ciudad, pues estan localizados en uno de los ejes urbanos más importantes de la ciudad, es necesario hacer notar que el Plan Municipal de Desarrollo en su politica de mejoramiento de vivienda contempla la reubicación de este grupo de personas en zonas adecuadas, de esta manera se conserva la zona como pulmón de la Ciudad y como una area de esparcimiento para que la población pueda tener un mejor desarrollo integral tanto Cultural como Recreativo y así mejorar el nivel de vida de sus habitantes promoviendo el desarrollo de la ciudad.



ANALISIS DEL ENTORNO URBANO AL PREDIO PROPUESTO.- Se pueden distinguir 3 causas esenciales de la destrucción del paisaje en la Ciudad como son:

La Urbanización actual con construcciones dispuestas de una manera anárquica, que pone en peligro la armonía natural del paisaje sin tomar en cuenta las reglas elementales de composición.

El progreso de diferentes técnicas y materiales empleados que permiten construir sobre terrenos considerados como inconstruibles.

La Standarización y Uniformidad de los sistemas de construcción ya que su forma no es deducida de las relaciones que tendrá con el paisaje sino de su posibilidad de comercialización devenida como objeto de consumo ha dejado el dominio de la estética para encontrar el del mercado.

Vista desde la calle Simón Bolívar hacia el terreno propuesto sobre la Av. Plan de Ayala, en donde podemos apreciar la circulación peatonal y vehicular así como el transporte Urbano Público.



Las tres causas antes citadas afectan el paisaje de Cuernavaca, tanto dentro como fuera de la mancha Urbana destruyen do así uno de los recursos naturales fundamentales para la atracción turística, como es el paisaje.

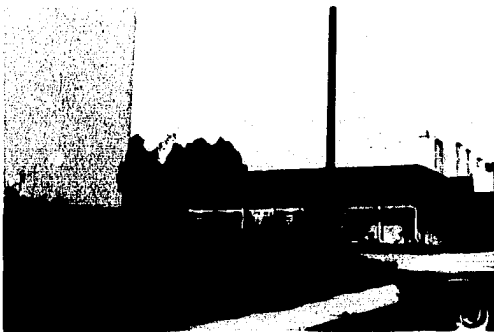
2. Vista en la acera paralela a nuestro terreno sobre la avenida Plan de Ayala.



Vista general de la avenida Plan de Ayala en donde apreciamos el entorno Urbano y se afirman las consideraciones que se hacían anteriormente sobre la destrucción del entorno Urbano. (angulotomado desde el terreno).



Por su Ubicación el centro captará una gran cantidad de estudiantes pues existen muchas escuelas de todos los niveles cercanos a este..

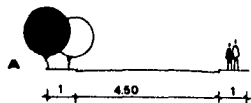


Jardín de Niños cercano a la zona, existen aproximadamente mas de 20 escuelas cercanas al Centro Cultural y Recreativo, desde jardín de niños hasta preparatorias.

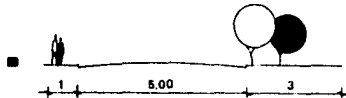
C. CULTURAL Y RECREATIVO

M O D E L O S

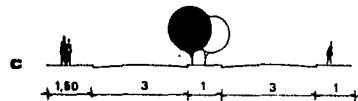
SECCIONES DE CALLES



Sección de calle sobre Eucalipto colindante sur con nuestra área de estudio.



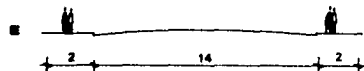
Sección sobre la calle Feline Diez, perpendicular al terreno propuesto en donde debido al gran flujo de tráfico de la avenida del parque es necesario establecer un semáforo que permita de una manera más segura incorporarse a esta avenida.



Sección sobre la calle Simón Bolívar perpendicular a nuestro terreno. Ver imágenes fotográficas.



Sección sobre Avenida del Parque calle principal de nuestro terreno, que más adelante se convierte en Plan de Ayala, presenta doble circulación con dos carriles en cada sentido, corriendo de Norte a Sur y viceversa.



Sección sobre Leandro Valle, también presenta doble circulación de Oriente a poniente con dos carriles en cada sentido y uno más para estacionarse en el lado derecho de este. Ver imágenes fotográficas.



Sección sobre la calle Felipe Diez perpendicular a nuestro terreno, sirve como desahogo de las calles de Pericón que en las horas pico son muy problemáticas.



Sección sobre la calle Simón Bolívar también perpendicular al terreno propuesto y que presenta las mismas características que la anterior (ver lámina de secciones).

C. CULTURAL Y RECREATIVO

N O R E O S



Vista del Acceso Principal a nuestro terreno, sobre la avenida del Parque que más adelante se convierte en Plan de Ayala. Se proponen sobre esta avenida los accesos Principales tanto peatonales como vehiculares.



Vista desde Leandro Valle hacia la calle de Pericón donde se localiza el Hotel casino de la selva y en donde se aprecia también la vialidad y las secciones de calles.

C. CULTURAL Y RECREATIVO

MORELOS

AV. AYALA



Vista sobre Leandro Valle donde se puede observar la circulación y vialidad existentes.



Vista sobre la calle de Eucalipto que presenta las siguientes características; es una calle sin retorno y semipavimentada, ubicada al sur de nuestro terreno, y que sirve unicamente para distribuir a los residentes de esa area a sus respectivos hogares o trabajos.

C. CULTURAL Y RECREATIVO

M O D E L O S

A A A A A



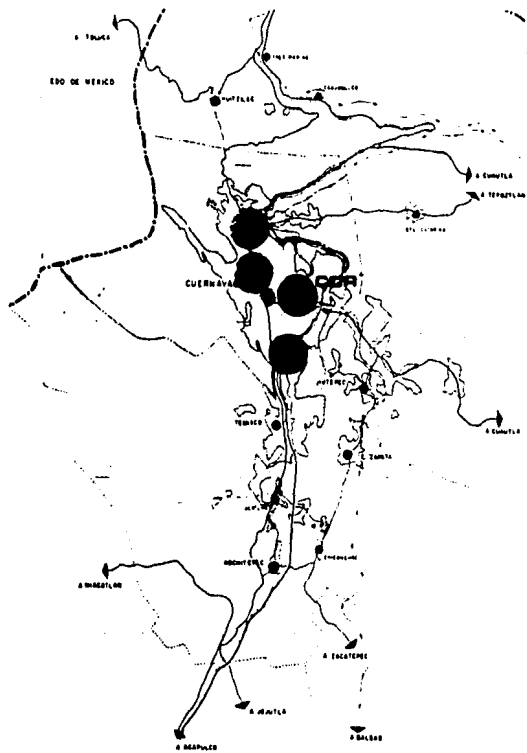
Sección de Calle sobre la avenida de Gobernadores cuya desembocadura nos conduce a nuestro centro.



Sección de calle sobre Pericón que desemboca también a Plan de Ayala y partiendo de esta se pueden tomar diferentes opciones según la dirección deseada.

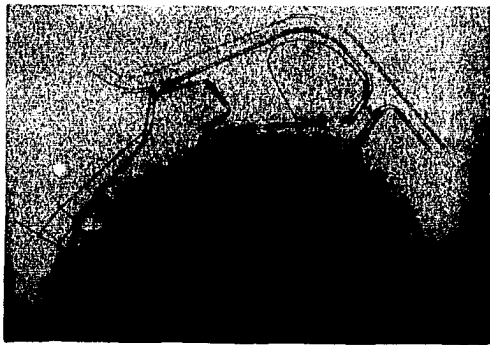
C. CULTURAL Y RECREATIVO

N O C R E L O S

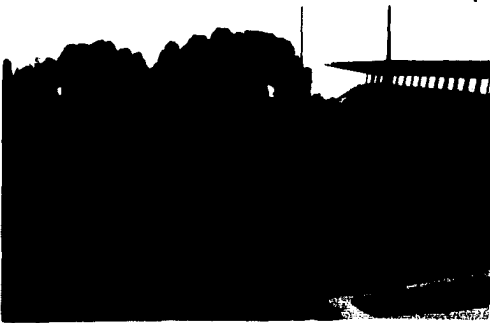


LOCALIZACION DE EDIFICIOS SIMILARES DENTRO DE LA CIUDAD.

- UNIDAD DEPORTIVA "CENTENARIO"
- CENTRO CULTURAL "MASCARINES"
- UNIDAD DEPORTIVA ISSS.
- CCR ● CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO



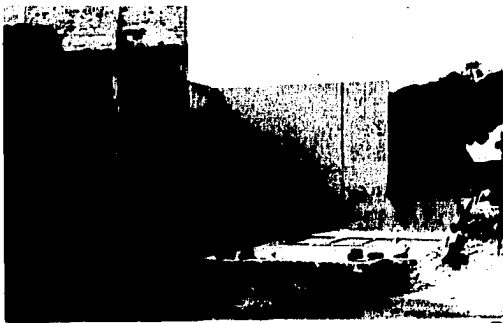
1



UNIDAD DEPORTIVA CENTENARIO.- Localizada en el Norte de la ciudad, casi en la entrada de la ciudad, viniendo del Distrito Federal, la presente unidad cuenta con un estadio de Futbol en muy buen estado, rodeado de una pista de atletismo y gradas para observar las diferentes actividades. Esta es la unica parte de la unidad a la que se puede tener acceso por el momento pues como se puede apreciar en la fotografia (3) se estan rehabilitando las el resto de las instalaciones.

En la Fotografia (1) se aprecia ya planta la ampliación que se llevará a cabo pues como se ha venido mencionando la demanda es tan grande que resultan cada vez más insuficientes las instalaciones. Por este motivo esta unidad presenta el siguiente plan de ampliación
4.- Construcción de 2 canchas de tenis
5.- Construcción de 1 Gimnasio, 6.- Construcción de gradas en las canchas de Basketbol para poder presenciar de una manera más comoda los partidos.
7.- corresponde al acceso el cual se encuentra bastante confuso y no se sabe si por ahí se esta entrando a las oficinas, o bien al estadio.

En la Fotografia No. (2) observamos el actual estado de el estdio de futbol y de la pista de atletismo.



En la fotografía No. 3 apreciamos la rehabilitación de las canchas existentes que como se puede observar se encuentran ya muy deterioradas.

En conclusión y como hemos estado observando se requiere de más instalaciones y de Unidades Deportivas más completas en las que se puedan desarrollar no solo un tipo de actividad, sino conjuntar las actividades que más se practiquen.

C. CULTURAL Y RECREATIVO

M O R E L O S



CENTRO CULTURAL MASCARONES.- Localizado en la parte Nor-central de la ciudad perpendicular a la avenida Emiliano Zapata, de difícil acceso, por su pronunciada pendiente y curva cerradísima, el actual Centro Cultural es una casona vieja adaptada, carente de las instalaciones necesarias para el buen desarrollo de las personas que a este asisten.

Las clases que se imparten son básicamente; pintura, grabado, danza, escultura, etc. Pienso que también presentan las mismas insuficiencias que las instalaciones deportivas que además de ser insuficientes, no cuentan con las instalaciones necesarias para el mejor desarrollo y desenvolvimiento del usuario. Es necesario tomar conciencia de las insuficiencias presentadas ya que al momento de iniciar el desarrollo de este proyecto se deberán tomar mucho en cuenta para no caer en los mismos errores y así optimizar las instalaciones.

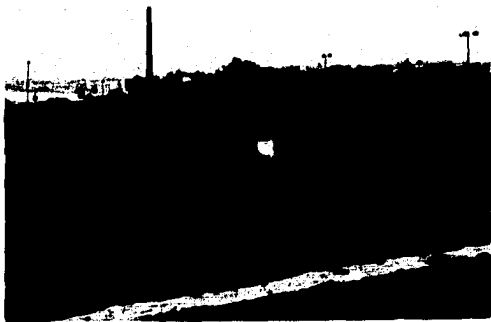
La Fotografía describe el Centro al que se hace alusión, el cual por su extensión no permite más que un grupo muy reducido de asistentes a este.



UNIDAD DEPORTIVA DEL SEGURO SOCIAL.

Las instalaciones del IMSS se localizan en el entronque de la avenida José María Morelos y la autopista México-Acapulco, en la parte sur de la ciudad.

Aspecto General de las instalaciones Deportivas del IMSS Vista de la cancha de Fútbol.



Aspecto de las canchas de Basketbol de esta unidad, se puede apreciar median esta fotografía la carencia de gradas para los observadores de los partidos.

C. CULTURAL Y RECREATIVO

M O R E L O S

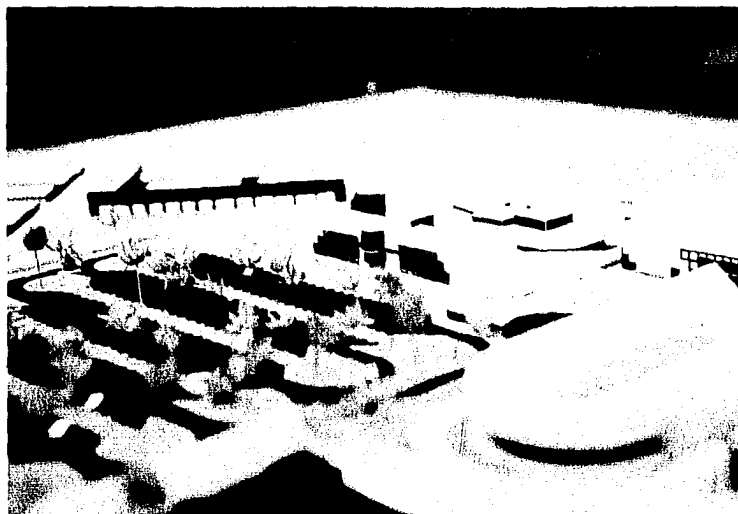


La presente unidad esta dispuesta en un terreno que presenta accidentes topográficos, resueltos por medio de plataformas y ligados por medio de escalinatas.

La desventaja que presenta este centro es que solo da servicio a los trabajadores del IMSS por lo que el resto de la población no las puede utilizar.

C. CULTURAL Y RECREATIVO

M O R E L O S



El proceso que se sigue para definir un proyecto arquitectónico, es un proceso de análisis y síntesis de factores funcionales, formales, físico ambientales, técnicos y económicos, que convirgiendo mediatizan las decisiones particulares y todo el esquema o partido general, esto hace difícil el poder referirse ordenada y justamente a un proceso de este tipo, como al proyecto mismo, hago patente esta situación previniendo parcialidades en la exposición del planteamiento, advirtiendo que solo podrá ser captado satisfactoriamente inter-relacionado de forma sintética y simultánea todas las consideraciones y los factores que la determinan.

CONSIDERACIONES GENERALES. Es parte de este proyecto la consideración de tratar adecuadamente el ámbito natural restaurandolo e incrementando su buen aspecto, el edificio proyectado se debe manifestar como un edificio significativo que maneje un lenguaje arquitectónico de gran plasticidad que por un lado evoque su función de albergar las actividades artísticas y que por otro signifique un punto focal de importancia que vitalice y conforme la estructura Urbana. El concepto del proyecto se concebirá horizontal y articulado primeramente para respetar hasta donde sea posible los árboles existentes dentro del terreno, y segundo se propone la solución horizontal para permitir el desplazamiento del usuario hacia los distintos puntos de interes, motivando alternativamente la vivencia de espacios arquitectonicos con los espacios naturales. A su vez se consideró de importancia manejar el proyecto como 4 grandes módulos relacionados entre sí, esto tiene la ventaja de plantear si es necesario un desarrollo constructivo por etapas, manejando un elemento común a los cuatro elementos.

El conjunto parte de una gran Plaza de Dispersión localizada centralmente a través de la cual el usuario se puede distribuir hacia cada una de las áreas comprendidas dentro del conjunto.

Se pueden distinguir claramente dos grandes áreas: La Cultural y la Recreativa, integrándose por medio de andadores y jardines y una serie de remates visuales que van delimitando los espacios. Dentro del Area cultural quedan comprendidos los edificios de Biblioteca, Museo, Auditorio y Talleres o Aulas de capacitación, los cuales a través de la plaza de dispersión van generando una dinámica de elementos dialogando a través de la expresión de su masa contra sus vanos complementándose unos con otros. Dentro del Area Recreativa estan comprendidos la cafetería y los vestidores los cuales estan ubicados centralmente dentro de esta area formando un nucleo de servicios, asimismo alrededor de este nucleo se encuentran dispuestas las canchas deportivas que comprenden una cancha de futbol profesional con pista de atletismo integrada, dos canchas de Basketbol, dos canchas de tennis y por ultimo dos canchas de Beisbol, así como dos canchas de Volibol, las gradas estaran formadas por taludes de pasto integrando de esta manera las areas verdes al proyecto, la comunicación entre estas y el resto del conjunto sera como ya se mencionó anteriormente por medio de andadores y jardines. El acceso vehicular tambien será por la avenida principal y comprendera un estacionamiento con una capacidad de 350 automoviles, en esta misma area se encuentra la casa de maquinas a través de la cual se distribuyen todos los servicios e instalaciones hacia cada uno de los edificios de este conjunto.

El Proyecto definitivo, construido a partir del esquema planteado, desarrolla 7 elementos: El Museo, El Auditorio, La Biblioteca, Los Talleres o Aulas de capacitación, Los Vestidores, la Cafetería y las Instalaciones Deportivas, que se articulan a través de una Plaza de Dispersión y andadores de liga.

El Acceso Peatonal al Centro es realizado por la avenida Plan de Ayala, Llegando a una Plaza de Acceso en donde a su vez se ubica el acceso vehicular, vigilando las entradas y salidas vehiculares a través de una caseta de control, en esta area se encuentra tambien un receso dentro de la circulación, para el descenso de las personas que llegan al conjunto a través del Transporte Público evitando de esta manera el entorpecimiento de la circulación de esta avenida que generalmente presenta problemas de tráfico.

Ya dentro del Centro rematamos primeramente con el edificio del Museo, el cual se planteo como una estructura dinamica y con características formales similares a las del resto del conjunto. El Acceso se localiza al igual que el de los edificios de Biblioteca y Auditorio en la plaza central subiendo medio nivel por medio de una escalinata que jerarquiza el edificio, de esta manera se accede a un gran espacio central de doble altura que alberga primeramente el vestíbulo de acceso, para pasar posteriormente a la zona de exposiciones ubicada en un patio central interior cubierto de doble altura que sirve a su vez de vestíbulo de distribución, para así iniciar un recorrido dinámico y contrastante alrededor de las diferentes salas del museo, dentro de este mismo espacio se remata visualmente con con la circulación vertical, que es una rampa helicoidal que comunica con el siguiente nivel rematando con los puentes de comunicación los cuales se encuentran volados sobre el patio interior y que sirven de comunicación con el resto de las salas.

Posteriormente, se remata con el edificio de la Biblioteca el cual presenta características similares a las del Museo, el acceso se realiza por medio de una escalinata que llega a una pequeña plaza porticada de doble altura para pasar de esta manera al vestíbulo de acceso y a la zona administrativa de tal forma que cualquier trámite relacionado con la administración se pueda realizar sin entrar a las zonas de lectura, así continuamos a un gran vestíbulo que alberga la zona de exposiciones y que a su vez distribuye a los usuarios a las diferentes áreas de la biblioteca, este espacio, es un patio interior de triple altura localizado al centro de las dos crujiás y permite la entrada de la luz natural a las diferentes salas de lectura, sobre esta área se remata con las circulaciones verticales también localizadas centralmente para una mejor distribución de los usuarios y evitar largos recorridos, llegando a los puentes de comunicación que también estarán volados sobre el patio interior y que distribuyen y comunican hacia cada una de las diferentes áreas del edificio, las salas de lectura y consulta se encuentran abiertas hacia el patio interior para el aprovechamiento de la luz natural, el área de acervos se maneja de dos formas el abierto y el cerrado, el abierto estará localizado a lo largo de las salas y dispuesto en orden alfabético, el acervo cerrado - manejará información más especializada, la diapositeca contará a su vez con una sala de proyecciones que servirá de apoyo para esta área, En la hemeroteca se tendrá el mismo funcionamiento y se incluye el servicio de lectura de Microfilm.

El resto de los edificios e instalaciones presentan características similares a estos y estarán ligados por medio de andadores, jardines y remates visuales que irán delimitando las diferentes áreas del centro.

CRITERIO ESTRUCTURAL.- Dependiendo de las diferentes características que presenten los edificios en cuanto a dimensiones claros a cubrir, etc., se tomarán diversos criterios. De esta manera tenemos la Cimentación la cual será a base de zapatas corridas de concreto armado en el caso de la biblioteca, en el Museo se combinarán zapatas corridas en el perímetro del edificio y zapatas aisladas en el interior ligadas por medio de contratrajes.

Las Columnas serán de concreto armado y sus dimensiones y armados variarán de acuerdo al claro a cubrir y al peso que habrán de soportar.

Habrán dos tipos de entrepisos en función de la superficie a cubrir; en la Biblioteca se utilizarán losas extruídas de concreto presforzado "SPANCRETE" apoyadas sobre armaduras metálicas. En el Museo se utilizará el mismo sistema pero en este caso estarán apoyadas sobre traveses de concreto armado. Como los claros a cubrir son 14 y 10 m. respectivamente en cada edificio se utilizará losa spancrete serie 4000f cubriendo claros de 4.66m en Biblioteca y de 3.66 m en el Museo, el espesor de esta losa es de 10.2 cms. y llevará un firme de concreto armado de 5 cms. de espesor con malla electrosoldada 6-6-10-10.

INSTALACION HIDRAULICA.

La línea de alimentación llega de la calle hasta una cisterna localizada debajo de la zona de máquinas desde donde por medio de un equipo hidroneumático es bombeada a cada uno de los edificios. Como las distancias por recorrer y las instalaciones que hay que abastecer requieren de un gran servicio, cada uno de los edificios se maneja de la siguiente manera: El agua llega a una cisterna la cual por medio de bombas (una eléctrica y otra mecánica) manda el agua al tanque de agua fría ubicado en azotea, de ahí se reparte a cada uno de los muebles, la tubería en el ramaleo general será de fierro galvanizado con la entrada de cobre en cada mueble.

INSTALACION CONTRA INCENDIO.

El equipo y sistema contra incendio deberá mantenerse en condiciones de funcionar en cualquier momento, para lo cual deberán ser revisados y probados periódicamente. Según el reglamento la cisterna para almacenar agua deberá tener capacidad para 5 litros por metro cuadrado construido, reservada a surtir única y exclusivamente a la red interna para combatir incendios, existiran en cada edificio 2 bombas automáticas, una eléctrica y otra con motor de combustión al sistema de mangueras contra incendio, la red hidráulica deberá alimentar directa y exclusivamente las mangueras contra incendio, dotada de toma siamesa de 64 mm. de diámetro, cople movable y tapón macho. Se colocará por lo menos una toma de este tipo en cada fachada, y se ubicarán al paño del alineamiento a un metro de altura sobre el nivel de la banqueta. Estará equipada con valvula de no retorno en ambas entradas, de manera que el agua que se inyecta por la toma no penetre a la cisterna.

En el interior habrá aspersores colocados sobre plafón y gabinetes con salida contra incendio dotados con conexiones para mangueras, las que deberán ser en número tal que cada manguera cubra un área de 30 m. de radio y su separación no sea mayor a 60 m. Las mangueras deberán ser de 38 mm. de diámetro, de material sintético, conectadas adecuadamente a la toma, colocadas plegadas para facilitar su uso, estarán provistas de chiflones de neblina; y deberán instalarse los reductores necesarios para evitar que en cualquier toma de salida para mangueras de 38 mm. se exceda la presión de 4.2 Kg/cm².

INSTALACION SANITARIA.

Almacenamiento de las aguas pluviales para el riego de jardines: Las azoteas tendrán una pendiente mínima del 2% descargando las aguas pluviales en sus bajadas correspondientes. El artículo 27 del reglamento de Ingeniería Sanitaria prescribe que por cada 100 m² de azotea o de proyección horizontal en techos inclinados, se instalará por lo menos un tubo de bajada pluvial de 7.5 cm. de diámetro o uno con el área equivalente al tubo circular ya especificado.

El Edificio tendrá entonces una bajada por cada 100 m². de azotea en el caso del museo, y en el caso de la Biblioteca el diametro será de 8" pues presenta una superficie de 196 m². Las bajadas de aguas pluviales se localizarán adosadas a las columnas quedando cubiertas con un falso, serán de fierro fundido de 6 y 8" de diametro hasta conectarse con los registros, a partir de los cuales la tubería será de asbesto cemento. Dichos registros serán colocados a una distancia máxima de 10 m., y conducirán a una cisterna de almacenamiento de donde se surtirán a los aspersores correspondientes, para el riego de los jardines.

ELIMINACION DE AGUAS NEGRAS Y AGUAS JABONOSAS.

En cuanto al sistema sanitario de las aguas jabonosas y negras, este se resolverá mediante la construcción de fosas sépticas, ubicadas en puntos estratégicos, las fosas sépticas tratan las aguas negras por un proceso de digestión.

La digestión tiene por objeto desdoblar las moléculas orgánicas complejas en moléculas sencillas como nitritos, nitratos y otras, con desprendimiento de gases que pueden ser metano, anhídrido sulfuroso y otros.

Una fosa séptica esta formada por 3 cámaras: la primera donde se recibe el producto en la sedimentación, la segunda la de fermentación, donde las bacterias anaerobias destruyen el producto y por último la cámara de oxigenación en donde mueren las bacterias anaerobias y actúan las aerobias.

Así pues las aguas negras se manejan por separado de las jabonosas, de tal modo que las aguas jabonosas llegarán directamente al pozo de absorción mientras que las aguas negras pasarán a la fosa séptica, luego al campo de oxidación y por último al pozo de absorción donde se unirán con las aguas jabonosas.

INSTALACION ELECTRICA.

La acometida de la compañía de luz es recibida en el cuarto de máquinas por la subestación para la transferencia de corriente a bajo voltaje. De ahí pasando por el interruptor general de seguridad, se alimentan los equipos para el control y arranque de bombas y motores, tableros de alumbrado y distribuciones así como a los centros de carga, existiendo controles parciales por piso en cada edificio para la salida de lámparas y contactos, que permiten hacer cierres opcionales o automáticos en los diferentes circuitos evitando con ello el peligro de las sobrecargas. El cableado en cada edificio corre horizontalmente por plafón o por piso según sea el caso, hasta las diferentes salidas y contactos. En el caso de cortarse la alimentación municipal, existe una planta de emergencia que funciona mediante un generador diesel para operar ciertas luces elegidas, concentradas principalmente en las circulaciones.

Los niveles y las características de la iluminación que se maneja en cada uno de los edificios, se determinan en las diferentes zonas, a partir de las actividades que en cada una se desarrollan intentando simultáneamente reforzar las condiciones especiales que se requieran.

AIRE ACONDICIONADO.

Para la instalación de aire de los cuerpos de Biblioteca, Museo y Auditorio se instalaron sobre la azotea de los mismos, dos equipos que se dividen su manejo: Unidad Manejadora de Aire UMA-15 y el Extractor VE-68, estos funcionando a base de agua y energía, calientan o enfrían (según se requiera) el aire tomado del exterior es inyectado por medio de ductos distribuidos a lo largo de las diferentes áreas en cada uno de los edificios, corriendo sobre plafón adosados a la estructura superior, el aire de retorno opera también por plafón hasta encontrar los ductos verticales por los que se extrae para llegar nuevamente a las manejadoras.

CRITERIO DE ACABADOS.

Se ha buscado para los acabados exteriores e interiores, materiales que adecuándose a las condicionantes funcionales y formales ya planteadas, presenten el mayor índice de durabilidad bajo un mínimo de mantenimiento, aunque para lograrlo, la inversión original tuviera que ser un poco mayor, misma que reeditará a la larga, de manera muy positiva, tanto en la imagen y conservación del conjunto, como al evitar interferencias y molestias en el funcionamiento cotidiano.

Los acabados exteriores en fachadas serán de concreto aparente así mismo las columnas tanto interiores como exteriores, y las escaleras principales, los muros interiores también serán de concreto aparente los de ladrillo llevarán aplanado repellido y su acabado será en base a pintura vinílica de color según diseño, los muros divisorios serán de tablaroca con acabado de tirol planchado de yeso pintado también con pintura vinílica.

En pisos estos estarán recubiertos con loseta de barro intercera-
mic, color azul o en su caso específico según diseño, este piso
estará colocado en vestíbulos, patios interiores y en las circula-
ciones principales.

En las salas de exposición, Areas de Lectura, Hemeroteca, Sala
de proyecciones y areas administrativas se propone alfombra
de doble nudo para alto tráfico.

En plafón se proponen las rejillas metálicas "LOUVERS" de mexalum
con iluminación integrada en las principales áreas, tanto de
exposición como de lectura, en el area administrativa y servi-
cios se utilizará falso plafón de yeso.

Los muebles, puertas cancelas interiores serán de madera de
pino de primera con acabado de barniz natural; la manguetería
será de aluminio anodizado duranodik y los vidrios solar bronze
de 6mm. Los pavimentos exteriores se proponen de adocreto cuadra-
dro de .15 x .15m. con juntas de cemento blanco con color de
1.5 cms. como apoyo se tendrán tambien andadores de cemento
escobillado reticulado a cada 1.50 m. con juntas de piedra rajue-
leada a cada 10 cms.

COSTO APROXIMADO Y FINANCIAMIENTO.-

Presupuesto preliminar y grado de inflación supuesta por partes iguales.-

Monto Total año 1985 = 1 485 160 570.00
Promedio Inflación = 83.9 % ANUAL
6.9 % MENSUAL.

MARZO	\$	1 485 160 570.00
ABRIL		1 486 200 182.39
MAYO		1 487 240 522.51
JUNIO		1 488 281 590.87
JULIO		1 489 323 387.98
AGOSTO		1 490 365 914.35
SEPTIEMBRE		1 491 409 170.49
OCTUBRE		1 492 453 156.81
NOVIEMBRE		1 493 497 874.01
DICIEMBRE		1 494 543 322.52
ENERO		1 495 589 502.84
FEBRERO		1 496 636 415.49
MARZO		1 497 684 060.98

Se consideró un 83.9 % de inflación anual de acuerdo a instituciones bancarias en que se investigo, entonces si en Marzo de 1985 se contaba con un costo de \$ 1 497 684 060.98 para Marzo de 1986, será de 1 497 684 060.98

Monto final con inflación \$ 3 766 187 800.00

Monto inicial de la Obra \$ 1 485 160 570.00

* Si se invierte a plazo fijo, el banco en un año paga el 46% de intereses, por lo tanto, los intereses percibidos por el monto inicial son de 66 832 227.00

Monto Final con Inflación=	3 766 187 800.00
- Intereses percibidos =	<u>66 832 227.00</u>
	3 699 355 573.00

x 1.96 INSS = 4 504 360 600.00

INFLACION REAL Año 1985

MONTO TOTAL \$ 1 485 160 570.00

INFLACION 80% FACTOR DE INFLACION POR MES 12 1.80 = 1.0502

1985	factor	inflación	Monto de obra
ENERO	(1.052)1	1.052	1 559 715 700.00
FEBRERO	(1.052)2	1.102	1 637 738 960.00
MARZO	(1.052)3	1.157	1 719 221 900.00
ABRIL	(1.052)4	1.215	1 805 212 270.00
MAYO	(1.052)5	1.277	1 897 144 200.00
JUNIO	(1.052)6	1.341	1 922 491 500.00
JULIO	(1.052)7	1.408	2 092 442 800.00
AGOSTO	(1.052)8	1.470	2 197 146 600.00
SEPTIEMBRE	(1.052)9	1.553	2 307 791 100.00
OCTUBRE	(1.052)10	1.631	2 423 633 600.00
NOVIEMBRE	(1.052)11	1.719	2 553 436 600.00
DICIEMBRE	(1.052)12	1.799	2 673 140 600.00

AÑO 1986

ENERO	(1.052)1	1.052	2 807 332 300.00
FEBRERO	(1.052)2	1.102	2 947 137 500.00
MARZO	(1.052)3	1.157	3 094 427 600.00
ABRIL	(1.052)4	1.215	3 249 202 400.00
MAYO	(1.052)5	1.277	3 414 669 800.00
JUNIO	(1.052)6	1.341	3 586 285 400.00

1986	FACTOR	INFLACION	MONTO DE OBRA
JULIO	(1.052)7	1.4089	3 766 187 800.00
AGOSTO	(1.052)8	1.479	3 955 446 400.00
SEPTIEMBRE	(1.052)9	1.553	4 362 298 100.00
OCTUBRE	(1.052)10	1.631	4 362 300 000.00
NOVIEMBRE	(1.052)11	1.719	4 595 900 000.00
DICIEMBRE	(1.052)12	1.799	4 811 400 000.00

RENTABILIDAD Y RECUPERACION DE LA INVERSION.-

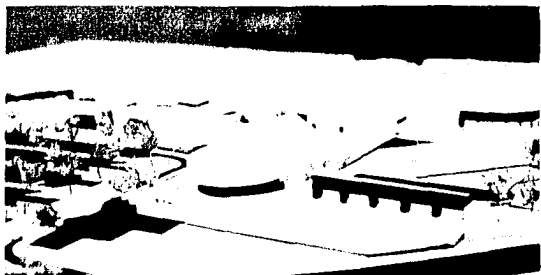
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS
PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD

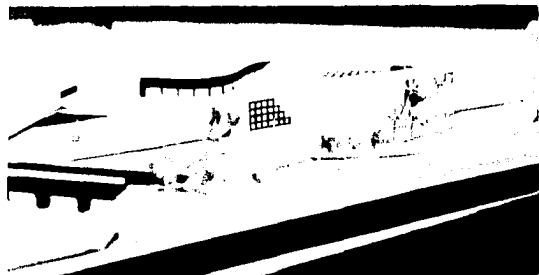
SEDUE INBA SEP SRIA. DE ASENTAMIENTOS HUMANOS DEPTO. DE CULTURA RECREACION Y DEPORTE.

CONSTRUCCION Y APOYO ECONOMICO

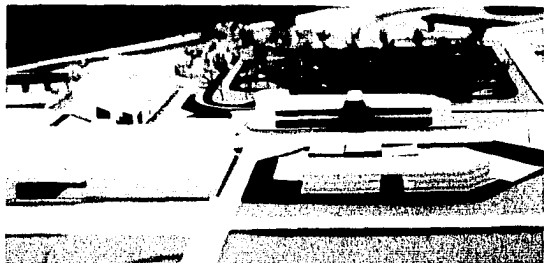
La obra será financiada por el gobierno federal con el apoyo de las diferentes Secretarías que comprenden Recreación y cultura, - la obra se iniciará por etapas, de esta manera se puede ir recuperando aunque a largo plazo lo invertido y de esta manera poder -- continuar con la construcción de este centro.



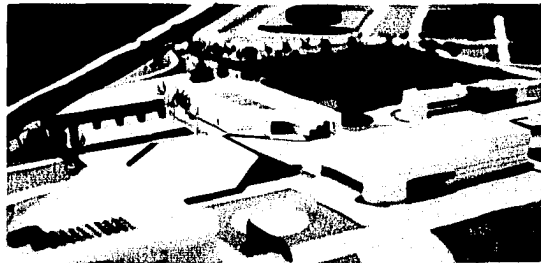
9



10



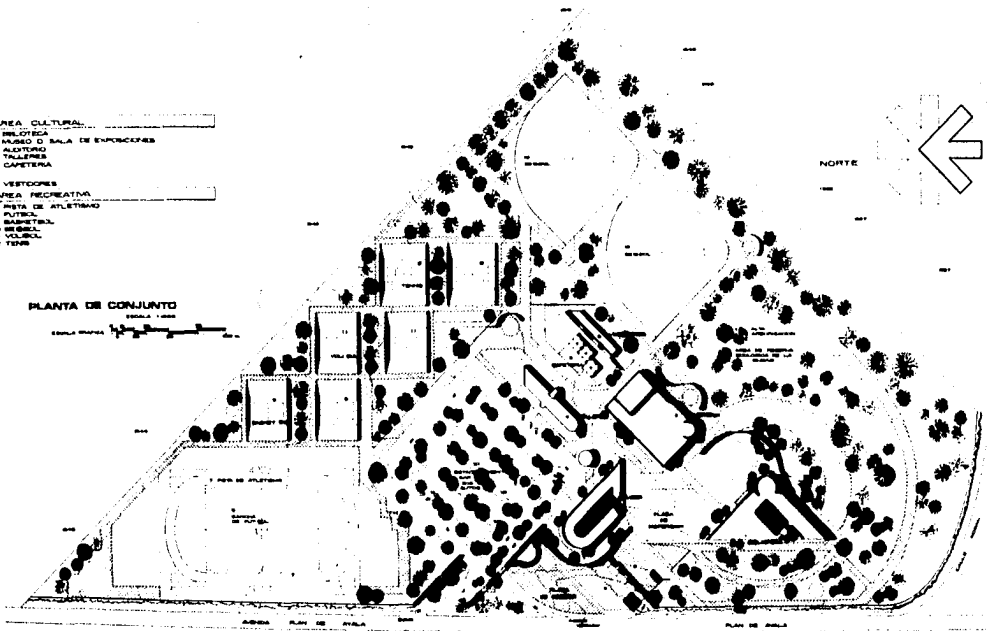
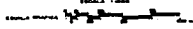
11



12

- AREA CULTURAL**
- 1 BIBLIOTECA
 - 2 MUSEO O SALA DE EXPOSICIONES
 - 3 AUDITORIO
 - 4 TALLERES
 - 5 CAFETERIA
- AREA RECREATIVA**
- 6 PISCINA
 - 7 PISTA DE ATLETISMO
 - 8 BASKETBALL
 - 9 BASKETBALL
 - 10 BASKETBALL
 - 11 VOLIBOL
 - 12 TENIS

PLANTA DE CONJUNTO



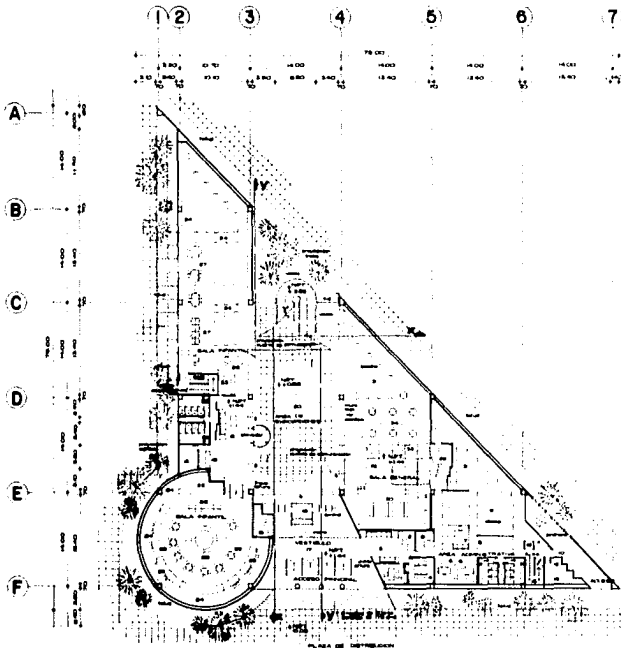
NORTE

CENTRO CULTURAL RECREATIVO

CENTRO CULTURAL RECREATIVO

CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO

VOCES DOS



PROYECTO DE LOCALIZACIÓN



AREA ADMINISTRATIVA

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1 DIRECTOR | 8 PROCESOS TECNICOS |
| 2 SECRETARIA | 10 ACCESO, EMPLEADOS |
| 3 SALA DE SERENA | 11 CONTROL Y REGISTRO |
| 4 SALA DE CARTAS | 12 BIBLIOTECA PUEBLERA |
| 5 SERVICIOS TECNICOS | 13 MANTENIMIENTO |
| 6 SERVICIOS PUBLICOS | 14 BAÑOS |
| 7 SERVICIOS ADMINISTRATIVOS | 15 ESCALERA SERVICIO |
| 8 SECRETARIAS | 16 MONTAÑANAS |

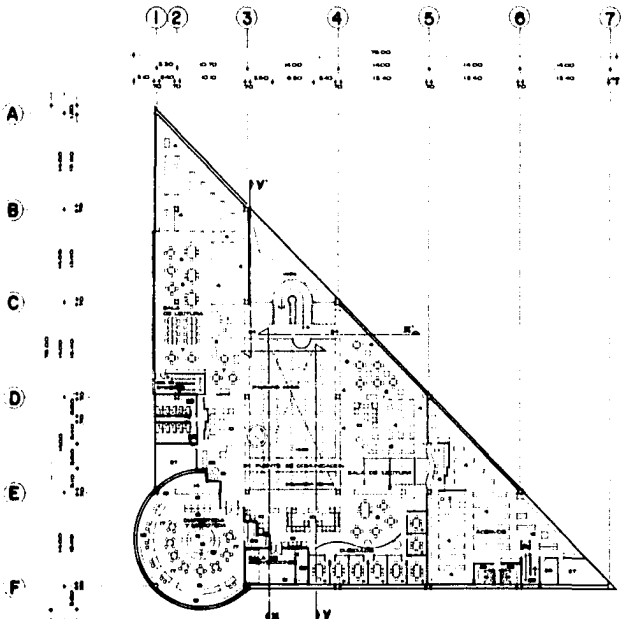
AREA DE SERVICIOS PUBLICOS

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 17 VESTIBULO ACCESO | 30 AREA DE EXPOSICIONES |
| 18 INFORMACION Y CONTROL | 31 AREA DE CIRCULACION |
| 19 GUARDARROPA | 32 BAÑOS H Y M |
| SALA INFANTIL | |
| 23 BIBLIOTECA | 33 AREA DE TALLAS |
| 24 ARCHIVO | 34 AREA DE LECTURA |
| 25 MESAS DE TRABAJO | 35 MATERIAL EDUCATIVO |
| SALA GENERAL | |
| 26 AREA SERVICIOS TECNICOS | 36 VESTIBULO |
| 27 FERIA | 37 CONTROL |
| 28 ARCHIVO | 38 AREA DE LECTURA |

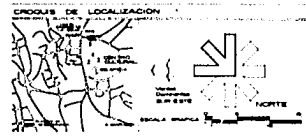
PLANTA BAJA
(ENCUADRE)

BIBLIOTECA

CULTURAL Y RECREATIVO
SERENA VACA MORELOS



PLANTA 2º NIVEL
Escala 1:50

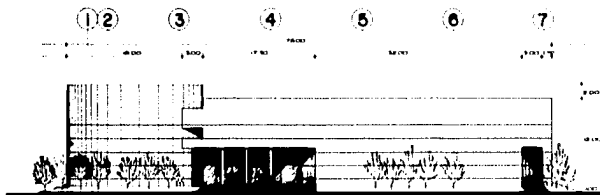


- BALA DE LECTURA GENERAL**
- 1 INFORMACION CONTROL
 - 2 CATALOGOS
 - 3 BIBLIOTECARIO
 - 4 SERVIDO
 - 5 MESAS DE TRABAJO
 - 6 COLOCACION O RESERVA
 - 7 LECTURA FORMAL
 - 8 LECTURA INFORMAL
 - 9 AREA DE TRABAJO
 - 10 AREA DE SERVIDO
 - 11 COLOCACION DE SERVIDO
 - 12 PROCESOS TECNICOS

- DIAPNOSTICA Y AMPHOTICA**
- 13 CONTROL
 - 14 CONSULTA O REFERENCIA
 - 15 BIBLIOTECARIO
 - 16 CATALOGOS
 - 17 MESAS DE TRABAJO
 - 18 SERVIDO ALTERNATIVO
 - 19 SERVIDO AMPHOTICA
 - 20 ESCENA SO. ALTERNATIVA
 - 21 SALA DE PROYECCIONES
 - 22 OTRO DE PROYECCIONES

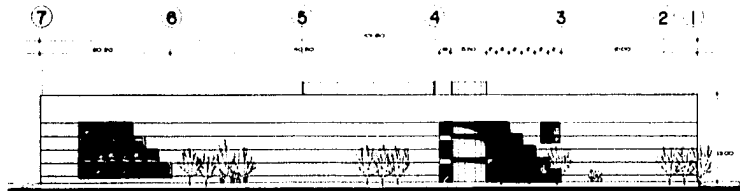
- SERVICIOS**
- 23 INFORMACION
 - 24 FUENTES DE COMUNICACION
 - 25 SALA DE SERVIDO
 - 26 ESCENA RUBERNA
 - 27 MANTENIMIENTO
 - 28 SANITARIOS H.V. M.
 - 29 SERVIDOS AUXILIARES
 - 30 MONITOREOS

BIBLIOTECA



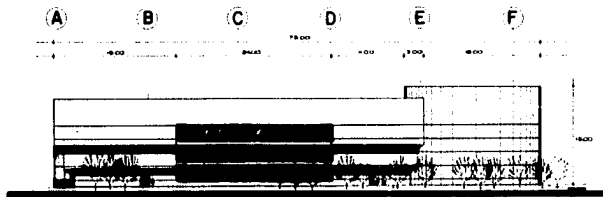
Fachada Principal Acceso NE

ESCALA 1:500



Fachada Lateral W

ESCALA 1:500

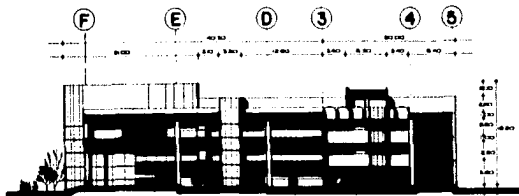


Fachada Lateral SE

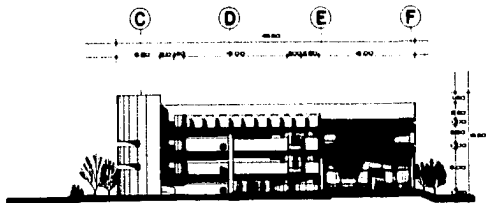
ESCALA 1:500

C. CULTURAL Y RECREATIVO

V. C. E. J. C. S.



Corte Y-Y
ESCALA 1:200

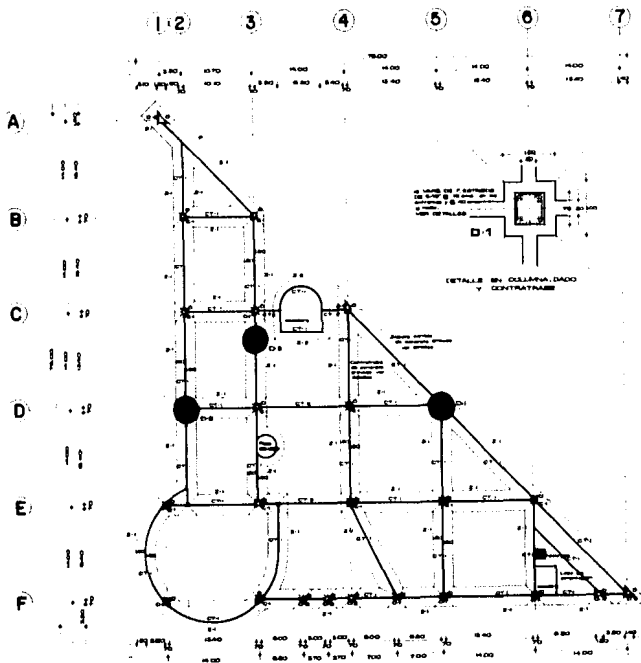


Corte X-X
ESCALA 1:200

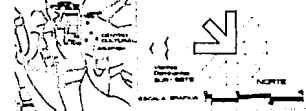
CORTES

--	--	--	--	--	--

CULTURAL Y RECREATIVO

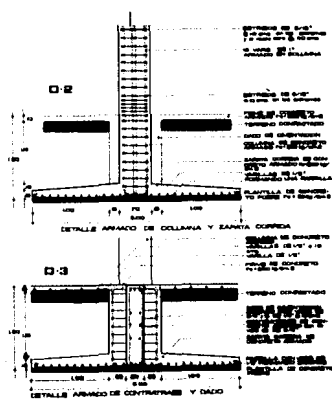


CÍRCULOS DE LOCALIZACIÓN



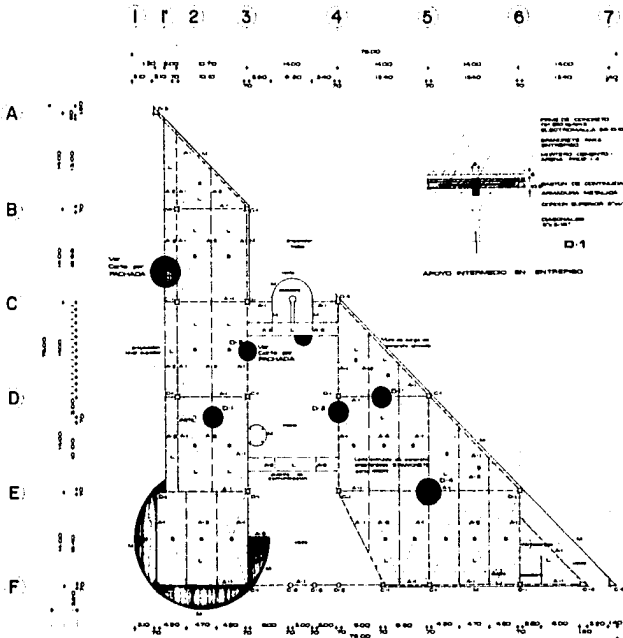
SIMBOLOGÍA

- 1-1 ZARATA CORRIJA de sección estriada 30x30
- 2-2 ZARATA CORRIJA de sección estriada 30x30
- C-1 CONTRANASE de sección estriada
- D DADO DE CIMENTACIÓN
- C-2 CONTRANASE de sección estriada
- L LOSA DE CIMENTACIÓN
- B C-1 COLUMNAS de sección estriada 10x10cm
- D C-2 COLUMNAS de sección estriada 10x10cm
- A C-3 COLUMNAS de sección estriada
- D C-4 COLUMNAS de sección estriada



PLANTA DE CIMENTACION

C. CULTURAL Y RECREATIVO
 V O S E E S

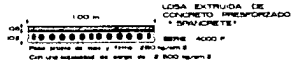


CRUCER DE LOCALIZACION



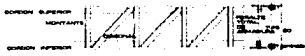
LEYENDA

- A-1 ARMADURA PRINCIPAL
- A-2 ARMADURA MEDIANA
- B ESTILO
- C-1 COLONIA DE CONCRETO ARMADO
- C-2 COLUMNA CA 70 m de altura
- C-3 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO
- C-4 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO
- L LOSA EMPUJA DE ANCHO IMPAREJA SPANCRETE
- L-1 LOSA DE ANCHO IMPAREJA
- M MURO DE CARGA DE ANCHO IMPAREJA



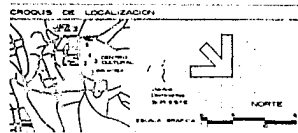
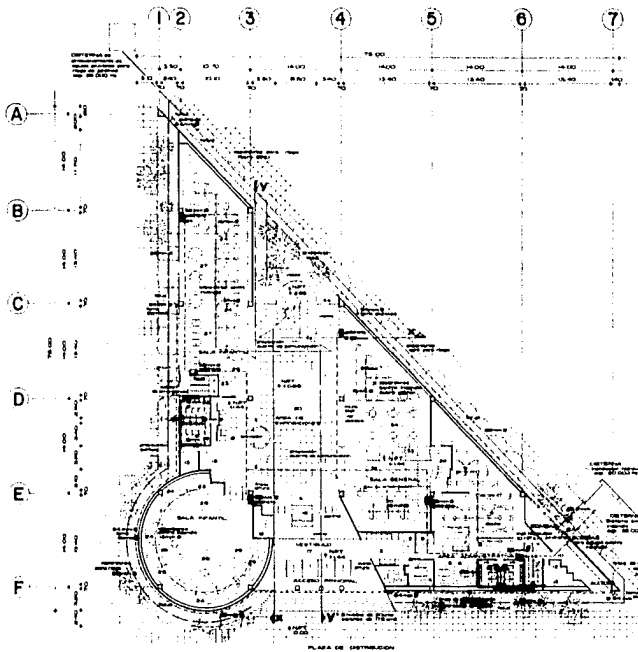
- I 8 Ls 8 x 1/2" CORCHON SUPERIOR
- J 8 Ls 8 x 1/2" CORCHON INFERIOR
- JL 8 Ls 8 x 8" CASCAJALES
- Q 8 Ls 8 x 1/2" HORTAJANTES

DETALLE DE ARMADURA PRINCIPAL D-1



PLANTA ESTRUCTURAL Pys° NIVEL

C. CULTURAL Y RECREATIVO
 E V A A A A A
 M O R E L O S



- AREA ADMINISTRATIVA**
- 1 DIRECTOR
 - 2 SECRETARIA
 - 3 SALA DE ESPERA
 - 4 SALA DE JUNTAS
 - 5 SER. SERVICIOS TECNICOS
 - 6 SER. SERVICIOS PUBLICOS
 - 7 SER. SERV. ADMINISTRATIVOS
 - 8 SECRETARIAS
 - 9 PROCESOS TECNICOS
 - 10 ACCESO EMPLEADOS
 - 11 CONTROL Y PASADIZOS
 - 12 BARRERA IMPULSION
 - 13 MANTENIMIENTO
 - 14 SAUTAFONOS
 - 15 ESCALERA SERVICIO
 - 16 MONTAÑANAS

- AREA DE SERVICIOS PUBLICOS**
- 17 VESTIBULO ACCESO
 - 18 INFORMACION / CONTROL
 - 19 GUARDAMARCA
 - 20 SALA INFANTIL
 - 21 BIBLIOTECA
 - 22 SERVIDORIO
 - 23 SERVIDORIO
 - 24 SERVIDORIO
 - 25 SERVIDORIO
 - 26 AREA DE EXPOSICIONES
 - 27 AREA DE DEBATE
 - 28 SANITARIOS H Y M
 - 29 AREA DE TAREAS
 - 30 AREA DE LECTURA
 - 31 MATERIAL EDUCATIVO
 - 32 VESTIBULO
 - 33 CONTROL
 - 34 AREA DE LECTURA

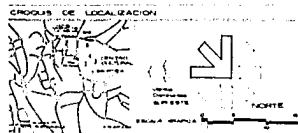
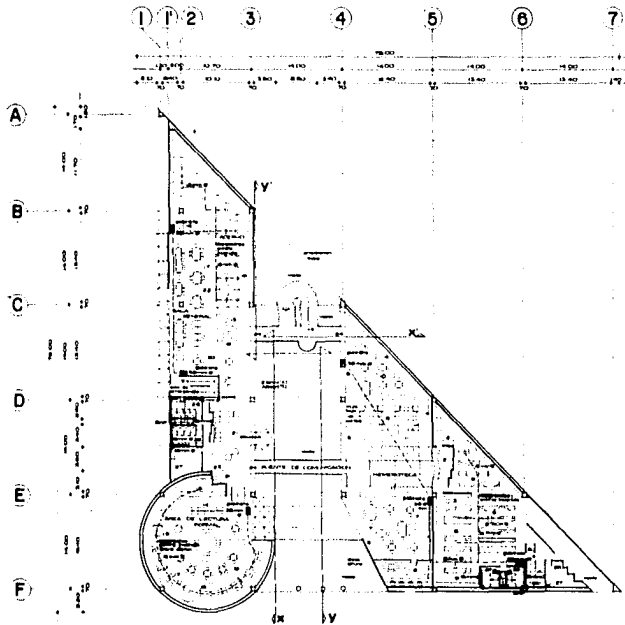
- PARQUEO**
- 35 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 36 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 37 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 38 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 39 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 40 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 41 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 42 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 43 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 44 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 45 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 46 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 47 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 48 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 49 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 50 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 51 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 52 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 53 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 54 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 55 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 56 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 57 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 58 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 59 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 60 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 61 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 62 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 63 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 64 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 65 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 66 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 67 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 68 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 69 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 70 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 71 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 72 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 73 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 74 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 75 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 76 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 77 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 78 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 79 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 80 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 81 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 82 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 83 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 84 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 85 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 86 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 87 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 88 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 89 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 90 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 91 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 92 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 93 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 94 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 95 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 96 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 97 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 98 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 99 TUBERIA DE AGUA FRIA
 - 100 TUBERIA DE AGUA FRIA

INSTALACION HIDRAULICA Y CONTRA INCENDIO

BIBLIOTECA

CULTURAL Y RECREATIVO

Y C E S



- BIENOTECIA**
- 1 CONTROL
 - 2 CONSULTA O REFERENCIA
 - 3 BIBLIOTECARIO
 - 4 PUBLICACIONES PERIODICAS
 - 5 FOLIOS ATASADOS
 - 6 LECTORES DE MICROFILM
 - 7 LECTURA GENERAL
 - 8 LECTURA ESPECIAL
 - 9 SERVIDOR
 - 10 ASAS DE TRABAJO
 - 11 CATALOGOS
 - 12 FOTOCOPIADORA
- SALA DE LECTURA GENERAL**
- 13 INFORMACION/CONTROL
 - 14 CATALOGOS
 - 15 BIBLIOTECARIO
 - 16 SERVIDOR
 - 17 ASAS DE TRABAJO
 - 18 CIRCULACION O PRESTAMO
 - 19 LECTURA ESPECIAL
 - 20 LECTURA ESPECIAL
 - 21 AREA DE DESCANSO
 - 22 AREA DE TRABAJO

- SERVICIOS**
- 23 INFORMACION
 - 24 PUESTOS DE CONSULTACION
 - 25 ESCALERA SERVIDOR
 - 26 RECESA PASADIZA
 - 27 MANTENIMIENTO
 - 28 MANTENIMIENTO H Y M
 - 29 MANTENIMIENTO ENPLACAS
 - 30 MANTENIMIENTO ENPLACAS

- TECNOLOGIA**
- 31 LIBRERIA DE ALA PARA
 - 32 SERVIDOR PARA COPIADO DE ALA PARA
 - 33 RED SERVIDORA LIBRERIA Y SERVIDORA PARA SISTEMA
 - 34 CENTRA FIBER/O ALTA PRESION
 - 35 TEJAS BOMBAS DE VACIO
 - 36 QUINETO CONTRA FUEGO CON ENTUBADORA Y
 - 37 HALLERIA 30 PPS
 - 38 ABSORCION CONTRA FUEGO SOBRE PLAFON

- ALTURA DE BALCONES DE MUEBLES**
- 39 LARGOS Y TALLAS 50 mm
 - 40 MANTENIMIENTO 50 mm
 - 41 MC 50 mm

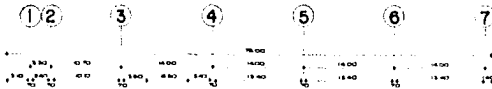
- ESPECIFICACIONES**
- 42 TUBERIA EN EL PASADIZO GENERAL PARA DE A. 100' CON
 - 43 LA ENTUBADA DE OMBRE EN CADA MUEBLE

INSTALACION HIDRAULICA Y CONTRA INCENDIO

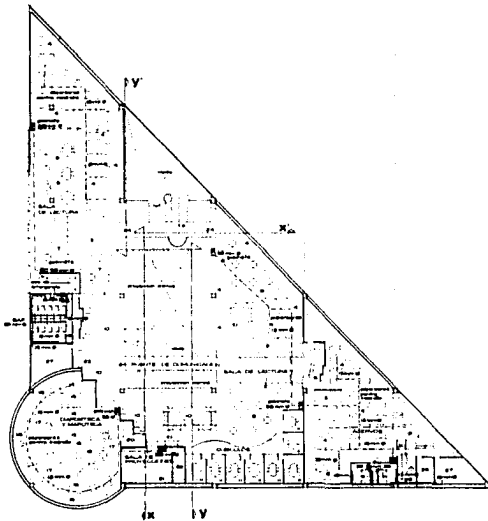
PLANTA 1er NIVEL
1982.1.15.82

BIBLIOTECA

C. CULTURAL Y RECREATIVO
C U E R N A V A C C A M O R E L O S



A
B
C
D
E
F



PLANTA 2do NIVEL
Escala 1:500

PROGRAMA DE LOCALIZACION



SALA DE LECTURA GENERAL

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1 INFORMACION CENTRAL | 7 LECTURA FORMAL |
| 2 CATALOGOS | 8 LECTURA INFORMAL |
| 3 BIBLIOTECARIO | 9 AREA DE TRABAJO |
| 4 ACCESOS | 10 AREA DE DESCANSO |
| 5 MESAS DE TRABAJO | 11 FONDOS DE ESTUDIO |
| 6 COPIADORES Y PRESTAMO | 12 PROYECTOS TECNICOS |

DIAGNOSTICA Y MAPOTECA

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 13 CENTRAL | 16 ARCHIVO ADMINISTRATIVO |
| 14 COPIAS O REFERENCIA | 17 ARCHIVO MAPOTECA |
| 15 BIBLIOTECARIO | 18 RECESO ED. ADMINISTRATIVO |
| 16 CATALOGOS | 19 SALA DE PROYECCIONES |
| 17 MESAS DE TRABAJO | 20 OTRO DE PROYECCIONES |

SERVICIOS

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 21 INFORMACION | 24 MANTENIMIENTO |
| 22 PUESTOS DE CALIFICACION | 25 SANITARIOS A. V. M. |
| 23 ESCALERA SERVICIO | 26 SANITARIOS BAMBUCADOS |
| 24 ESCALERA PASAJERA | 27 MONTACANAS |

MATERIAL

- TUBERIA DE AGUA FRIA
- BOMBAS CALIENTE DE AGUA FRIA
- (P) HERALICA (P) PETA Y DECLARACION PARA MARQUEAR
- CONTRA FUEGO ALTA PRESION
- CABLES CONTRA FUEGO CON ENTUBULADOR Y
- MANEJOS A 10 CM.
- AMORTIGUADORES CONTRA FUEGO SINSE PLANON

ALTURA DE SALONES DE REUNIONES

- | | |
|------------------|---------|
| LABORES Y TALLAS | 30 pies |
| MAS TALLAS | 30 pies |
| MPC | 30 pies |

ESPECIFICACIONES

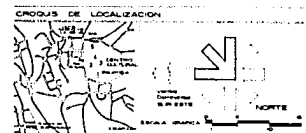
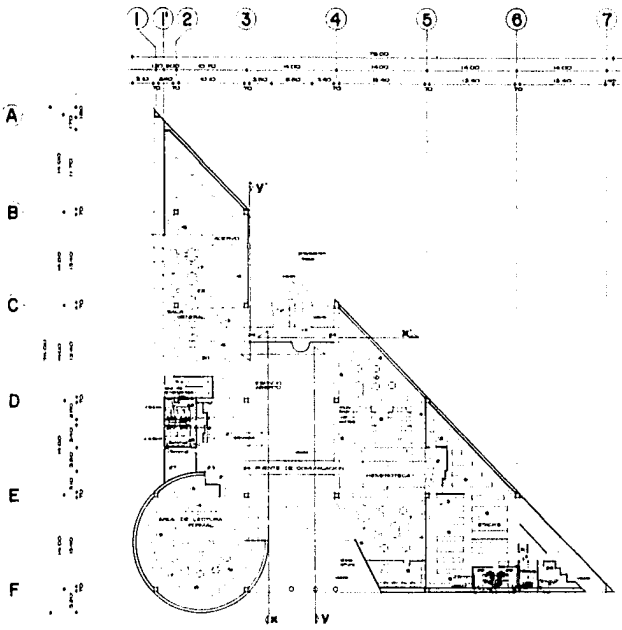
LA TUBERIA EN EL MATERIAL GENERAL SERA DE P. 100 CM. ENTUBULADOR DE 100 CM. DE DIAM. Y 100 CM. DE LONGITUD. LA TUBERIA SERA ENTUBULADA CON UN ENTUBULADOR DE 100 CM.

INSTALACION HIDRAULICA Y CONTRA INCENDIO

BIBLIOTECA

CULTURAL Y RECREATIVO

V C E L O S



- HEBERROTICA**
- 1 CONTROL
 - 2 CONSULTA O REFERENCIA
 - 3 BIBLIOTECARIO
 - 4 PUBLICACIONES PERIODICAS
 - 5 FILMOS ATRAZADOS
 - 6 SECTORES DE MODULOS
 - 7 LECTURA PERSONAL
 - 8 LECTURA AFORNAL
 - 9 AGERVO
 - 10 MESAS DE TRABAJO
 - 11 CATALOGOS
 - 12 PROFESIONARIA

- SALA DE LECTURA GENERAL**
- 13 INFORMACION - CONTROL
 - 14 CATALOGOS
 - 15 BIBLIOTECARIO
 - 16 AGERVO
 - 17 MESAS DE TRABAJO
 - 18 COLOCACION O PRESTAMO
 - 19 LECTURA PERSONAL
 - 20 LECTURA AFORNAL
 - 21 AREA DE DESCANSO
 - 22 PARRA DE TABLAS

- SERVICIOS**
- 23 INFORMACION
 - 24 PUENTES DE CONSULTACION
 - 25 ESCALERA SERVICIO
 - 26 BOCCA PAPETERIA
 - 27 MANTENIMIENTO
 - 28 SANITARIOS H Y M
 - 29 SANITARIOS SUBTERRANEOS
 - 30 MANTENCIONES

- INTELIGENCIA**
- 1. SERVIDOR DE ALIAS (SERVIDOR) Y SERVIDOR DE ALIAS (SERVIDOR)
 - 2. SERVIDOR DE ALIAS (SERVIDOR) Y SERVIDOR DE ALIAS (SERVIDOR)
 - 3. SERVIDOR DE ALIAS (SERVIDOR) Y SERVIDOR DE ALIAS (SERVIDOR)
 - 4. SERVIDOR DE ALIAS (SERVIDOR) Y SERVIDOR DE ALIAS (SERVIDOR)
 - 5. SERVIDOR DE ALIAS (SERVIDOR) Y SERVIDOR DE ALIAS (SERVIDOR)

ESPECIFICACIONES

1. INSTALACION SANITARIA EN SACOS SERA DE 100 GAL. SERVIDOR Y SERVIDOR

2. SERVIDOR SANITARIO SERA DE 100 GAL. SERVIDOR Y SERVIDOR

3. SERVIDOR SANITARIO SERA DE 100 GAL. SERVIDOR Y SERVIDOR

4. SERVIDOR SANITARIO SERA DE 100 GAL. SERVIDOR Y SERVIDOR

5. SERVIDOR SANITARIO SERA DE 100 GAL. SERVIDOR Y SERVIDOR

6. SERVIDOR SANITARIO SERA DE 100 GAL. SERVIDOR Y SERVIDOR

7. SERVIDOR SANITARIO SERA DE 100 GAL. SERVIDOR Y SERVIDOR

8. SERVIDOR SANITARIO SERA DE 100 GAL. SERVIDOR Y SERVIDOR

9. SERVIDOR SANITARIO SERA DE 100 GAL. SERVIDOR Y SERVIDOR

10. SERVIDOR SANITARIO SERA DE 100 GAL. SERVIDOR Y SERVIDOR

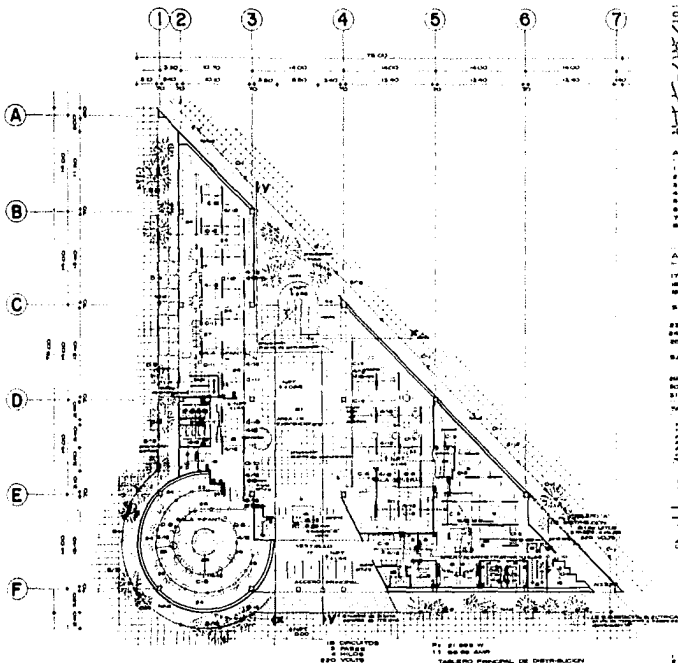
INSTALACION SANITARIA

PLANTA 1er NIVEL
1964/1971

BIBLIOTECA

C. CULTURAL Y RECREATIVO

V. C. B. E. S.



INSTALACION ELECTRICA

PLANTA BAJA

PROCESOS DE LOCALIZACION



AREA ADMINISTRATIVA

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1 DIRECTOR | 8 PROCESOS TECNICOS |
| 2 SECRETARIA | 10 ACCESO EMPLEADOS |
| 3 SALA DE REUNION | 11 CONTROL Y RECEPCION |
| 4 SALA DE JUNTAS | 12 BIBLIOTECA PAPERBRIA |
| 5 OFE SERVICIOS TECNICOS | 13 SANEAMIENTO |
| 6 OFE SERVICIOS PUBLICOS | 14 BANFIATOS |
| 7 OFE SERV ADMINISTRATIVOS | 15 ESCALERA SERVICIO |
| | 16 MONTAÑANAS |

AREA DE SERVICIOS PUBLICOS

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 17 VESTIBULO ACCESO | 18 AREA DE EXHIBICIONES |
| 18 INFORMACION + CONTROL | 19 AREA DE OBSERVADO |
| 19 BUCANARERA | 20 BANFIATOS H V M |
| SALA APARTIL | |
| 22 BIBLIOTECANO | 21 AREA DE TAREAS |
| 23 AREA DE TRABAJO | 22 AREA DE LECTURA |
| SALA GENERAL | 23 MATERIAL EDUCATIVO |
| 24 AREA SERVICIOS TECNICOS | 24 VESTIBULO |
| 25 RECESOS | 25 CONTROL |
| 26 AREA DE SERVICIOS | 26 AREA DE LECTURA |

TELERLESA

- 1. SERVICIALIZACION: ESTEREA
- 2. LUMINARIO: 2000
- 3. LUMINARIO: 2000
- 4. LUMINARIO: 2000
- 5. LUMINARIO: 2000
- 6. LUMINARIO: 2000
- 7. LUMINARIO: 2000
- 8. LUMINARIO: 2000
- 9. LUMINARIO: 2000
- 10. LUMINARIO: 2000
- 11. LUMINARIO: 2000
- 12. LUMINARIO: 2000
- 13. LUMINARIO: 2000
- 14. LUMINARIO: 2000
- 15. LUMINARIO: 2000
- 16. LUMINARIO: 2000
- 17. LUMINARIO: 2000
- 18. LUMINARIO: 2000
- 19. LUMINARIO: 2000
- 20. LUMINARIO: 2000
- 21. LUMINARIO: 2000
- 22. LUMINARIO: 2000
- 23. LUMINARIO: 2000
- 24. LUMINARIO: 2000
- 25. LUMINARIO: 2000
- 26. LUMINARIO: 2000
- 27. LUMINARIO: 2000
- 28. LUMINARIO: 2000
- 29. LUMINARIO: 2000
- 30. LUMINARIO: 2000
- 31. LUMINARIO: 2000
- 32. LUMINARIO: 2000
- 33. LUMINARIO: 2000
- 34. LUMINARIO: 2000
- 35. LUMINARIO: 2000
- 36. LUMINARIO: 2000
- 37. LUMINARIO: 2000
- 38. LUMINARIO: 2000
- 39. LUMINARIO: 2000
- 40. LUMINARIO: 2000
- 41. LUMINARIO: 2000
- 42. LUMINARIO: 2000
- 43. LUMINARIO: 2000
- 44. LUMINARIO: 2000
- 45. LUMINARIO: 2000
- 46. LUMINARIO: 2000
- 47. LUMINARIO: 2000
- 48. LUMINARIO: 2000
- 49. LUMINARIO: 2000
- 50. LUMINARIO: 2000
- 51. LUMINARIO: 2000
- 52. LUMINARIO: 2000
- 53. LUMINARIO: 2000
- 54. LUMINARIO: 2000
- 55. LUMINARIO: 2000
- 56. LUMINARIO: 2000
- 57. LUMINARIO: 2000
- 58. LUMINARIO: 2000
- 59. LUMINARIO: 2000
- 60. LUMINARIO: 2000
- 61. LUMINARIO: 2000
- 62. LUMINARIO: 2000
- 63. LUMINARIO: 2000
- 64. LUMINARIO: 2000
- 65. LUMINARIO: 2000
- 66. LUMINARIO: 2000
- 67. LUMINARIO: 2000
- 68. LUMINARIO: 2000
- 69. LUMINARIO: 2000
- 70. LUMINARIO: 2000
- 71. LUMINARIO: 2000
- 72. LUMINARIO: 2000
- 73. LUMINARIO: 2000
- 74. LUMINARIO: 2000
- 75. LUMINARIO: 2000
- 76. LUMINARIO: 2000
- 77. LUMINARIO: 2000
- 78. LUMINARIO: 2000
- 79. LUMINARIO: 2000
- 80. LUMINARIO: 2000
- 81. LUMINARIO: 2000
- 82. LUMINARIO: 2000
- 83. LUMINARIO: 2000
- 84. LUMINARIO: 2000
- 85. LUMINARIO: 2000
- 86. LUMINARIO: 2000
- 87. LUMINARIO: 2000
- 88. LUMINARIO: 2000
- 89. LUMINARIO: 2000
- 90. LUMINARIO: 2000
- 91. LUMINARIO: 2000
- 92. LUMINARIO: 2000
- 93. LUMINARIO: 2000
- 94. LUMINARIO: 2000
- 95. LUMINARIO: 2000
- 96. LUMINARIO: 2000
- 97. LUMINARIO: 2000
- 98. LUMINARIO: 2000
- 99. LUMINARIO: 2000
- 100. LUMINARIO: 2000

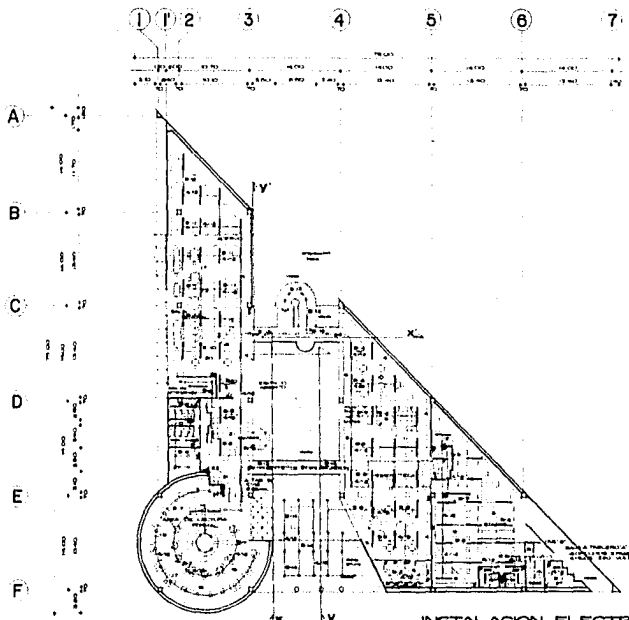
CONEXION DE LAS LINEAS DE SERVICIOS Y DE LOS SERVICIOS EN CADA UNO DE LOS SALAS DE SERVICIOS



- 1. SERVICIOS ELECTRICOS
- 2. SERVICIOS ELECTRICOS
- 3. SERVICIOS ELECTRICOS
- 4. SERVICIOS ELECTRICOS
- 5. SERVICIOS ELECTRICOS
- 6. SERVICIOS ELECTRICOS
- 7. SERVICIOS ELECTRICOS
- 8. SERVICIOS ELECTRICOS
- 9. SERVICIOS ELECTRICOS
- 10. SERVICIOS ELECTRICOS
- 11. SERVICIOS ELECTRICOS
- 12. SERVICIOS ELECTRICOS
- 13. SERVICIOS ELECTRICOS
- 14. SERVICIOS ELECTRICOS
- 15. SERVICIOS ELECTRICOS
- 16. SERVICIOS ELECTRICOS
- 17. SERVICIOS ELECTRICOS
- 18. SERVICIOS ELECTRICOS
- 19. SERVICIOS ELECTRICOS
- 20. SERVICIOS ELECTRICOS
- 21. SERVICIOS ELECTRICOS
- 22. SERVICIOS ELECTRICOS
- 23. SERVICIOS ELECTRICOS
- 24. SERVICIOS ELECTRICOS
- 25. SERVICIOS ELECTRICOS
- 26. SERVICIOS ELECTRICOS
- 27. SERVICIOS ELECTRICOS
- 28. SERVICIOS ELECTRICOS
- 29. SERVICIOS ELECTRICOS
- 30. SERVICIOS ELECTRICOS
- 31. SERVICIOS ELECTRICOS
- 32. SERVICIOS ELECTRICOS
- 33. SERVICIOS ELECTRICOS
- 34. SERVICIOS ELECTRICOS
- 35. SERVICIOS ELECTRICOS
- 36. SERVICIOS ELECTRICOS
- 37. SERVICIOS ELECTRICOS
- 38. SERVICIOS ELECTRICOS
- 39. SERVICIOS ELECTRICOS
- 40. SERVICIOS ELECTRICOS
- 41. SERVICIOS ELECTRICOS
- 42. SERVICIOS ELECTRICOS
- 43. SERVICIOS ELECTRICOS
- 44. SERVICIOS ELECTRICOS
- 45. SERVICIOS ELECTRICOS
- 46. SERVICIOS ELECTRICOS
- 47. SERVICIOS ELECTRICOS
- 48. SERVICIOS ELECTRICOS
- 49. SERVICIOS ELECTRICOS
- 50. SERVICIOS ELECTRICOS
- 51. SERVICIOS ELECTRICOS
- 52. SERVICIOS ELECTRICOS
- 53. SERVICIOS ELECTRICOS
- 54. SERVICIOS ELECTRICOS
- 55. SERVICIOS ELECTRICOS
- 56. SERVICIOS ELECTRICOS
- 57. SERVICIOS ELECTRICOS
- 58. SERVICIOS ELECTRICOS
- 59. SERVICIOS ELECTRICOS
- 60. SERVICIOS ELECTRICOS
- 61. SERVICIOS ELECTRICOS
- 62. SERVICIOS ELECTRICOS
- 63. SERVICIOS ELECTRICOS
- 64. SERVICIOS ELECTRICOS
- 65. SERVICIOS ELECTRICOS
- 66. SERVICIOS ELECTRICOS
- 67. SERVICIOS ELECTRICOS
- 68. SERVICIOS ELECTRICOS
- 69. SERVICIOS ELECTRICOS
- 70. SERVICIOS ELECTRICOS
- 71. SERVICIOS ELECTRICOS
- 72. SERVICIOS ELECTRICOS
- 73. SERVICIOS ELECTRICOS
- 74. SERVICIOS ELECTRICOS
- 75. SERVICIOS ELECTRICOS
- 76. SERVICIOS ELECTRICOS
- 77. SERVICIOS ELECTRICOS
- 78. SERVICIOS ELECTRICOS
- 79. SERVICIOS ELECTRICOS
- 80. SERVICIOS ELECTRICOS
- 81. SERVICIOS ELECTRICOS
- 82. SERVICIOS ELECTRICOS
- 83. SERVICIOS ELECTRICOS
- 84. SERVICIOS ELECTRICOS
- 85. SERVICIOS ELECTRICOS
- 86. SERVICIOS ELECTRICOS
- 87. SERVICIOS ELECTRICOS
- 88. SERVICIOS ELECTRICOS
- 89. SERVICIOS ELECTRICOS
- 90. SERVICIOS ELECTRICOS
- 91. SERVICIOS ELECTRICOS
- 92. SERVICIOS ELECTRICOS
- 93. SERVICIOS ELECTRICOS
- 94. SERVICIOS ELECTRICOS
- 95. SERVICIOS ELECTRICOS
- 96. SERVICIOS ELECTRICOS
- 97. SERVICIOS ELECTRICOS
- 98. SERVICIOS ELECTRICOS
- 99. SERVICIOS ELECTRICOS
- 100. SERVICIOS ELECTRICOS

BIBLIOTECA

C. CULTURAL Y RECREATIVO
CUERNAVACA MÓRRELOS



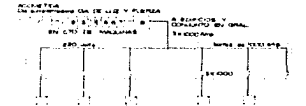
PLANTA 1er NIVEL
ELECTRICA



- BIENOTECIA**
- 1 CONTROL
 - 2 FOMENTAR REFERENCIA
 - 3 BIBLIOTECARIO
 - 4 SERVICIOS PERIÓDICOS
 - 5 TRABAJOS ATRIBUICION
 - 6 LECTORES DE MANIPULUM
 - 7 LECTURA PERMANENTE
 - 8 LECTURA PERMANENTE
 - 9 GRABAS DE TRABAJO
 - 10 CATALOGOS
 - 11 FOTOCOPIADORA
- SALA DE LECTURA GENERAL**
- 12 INFORMACION-CONTROL
 - 13 BIBLIOTECARIO
 - 14 ZONAS DE TRABAJO
 - 15 CIRCULACION DE PRESTAMO
 - 16 LECTURA PERMANENTE
 - 17 AREA DE DESCANSO
 - 18 ZONAS DE TRABAJO

- SERVICIOS**
- 19 REPARACION Y
 - 20 PUESTOS DE COLOCACION
 - 21 SERVICIO
 - 22 SERVICIO
 - 23 SERVICIO
 - 24 SERVICIO
 - 25 SERVICIO
 - 26 SERVICIO
 - 27 SERVICIO
 - 28 SERVICIO
 - 29 SERVICIO
 - 30 SERVICIO

- RECEPCION**
- 1 SERVICIO
 - 2 SERVICIO
 - 3 SERVICIO
 - 4 SERVICIO
 - 5 SERVICIO
 - 6 SERVICIO
 - 7 SERVICIO
 - 8 SERVICIO
 - 9 SERVICIO
 - 10 SERVICIO
 - 11 SERVICIO
 - 12 SERVICIO
 - 13 SERVICIO
 - 14 SERVICIO
 - 15 SERVICIO
 - 16 SERVICIO
 - 17 SERVICIO
 - 18 SERVICIO
 - 19 SERVICIO
 - 20 SERVICIO
 - 21 SERVICIO
 - 22 SERVICIO
 - 23 SERVICIO
 - 24 SERVICIO
 - 25 SERVICIO
 - 26 SERVICIO
 - 27 SERVICIO
 - 28 SERVICIO
 - 29 SERVICIO
 - 30 SERVICIO

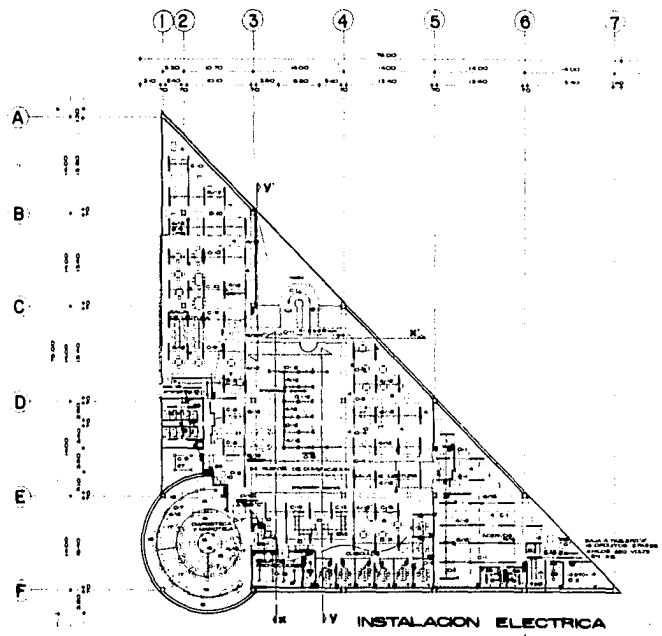


- RECEPCION**
- 1 SERVICIO
 - 2 SERVICIO
 - 3 SERVICIO
 - 4 SERVICIO
 - 5 SERVICIO
 - 6 SERVICIO
 - 7 SERVICIO
 - 8 SERVICIO
 - 9 SERVICIO
 - 10 SERVICIO
 - 11 SERVICIO
 - 12 SERVICIO
 - 13 SERVICIO
 - 14 SERVICIO
 - 15 SERVICIO
 - 16 SERVICIO
 - 17 SERVICIO
 - 18 SERVICIO
 - 19 SERVICIO
 - 20 SERVICIO
 - 21 SERVICIO
 - 22 SERVICIO
 - 23 SERVICIO
 - 24 SERVICIO
 - 25 SERVICIO
 - 26 SERVICIO
 - 27 SERVICIO
 - 28 SERVICIO
 - 29 SERVICIO
 - 30 SERVICIO

BIBLIOTECA

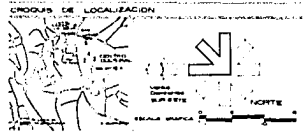
C. CULTURAL Y RECREATIVO

SALA DE LECTURA PERMANENTE



IV INSTALACION ELECTRICA

PLANTA 2do NIVEL
ESCALA 1:50

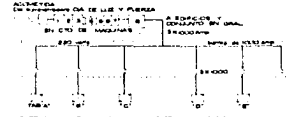


- SALA DE LECTURA GENERAL**
- 1 INFORMACION GENERAL
 - 2 CATALOGOS
 - 3 SERVICIOS
 - 4 ALERNO
 - 5 MESA DE TRABAJO
 - 6 CIRCULACION O PRESTAMO
 - 7 LECTURA GENERAL
 - 8 LECTURA ESPECIAL
 - 9 AREA DE TRABAJO
 - 10 AREA DE ESCANEO
 - 11 CIRCULACION DE RETIROS
 - 12 PRESTAMO TECNICO

- OPORTUNIDAD Y MAPOTECA**
- 13 CONTROL
 - 14 CONSULTA O REFERENCIA
 - 15 SERVICIOS
 - 16 CATALOGOS
 - 17 MESA DE TRABAJO
 - 18 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 19 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 20 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 21 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 22 SERVIDOR ALTERNATIVO

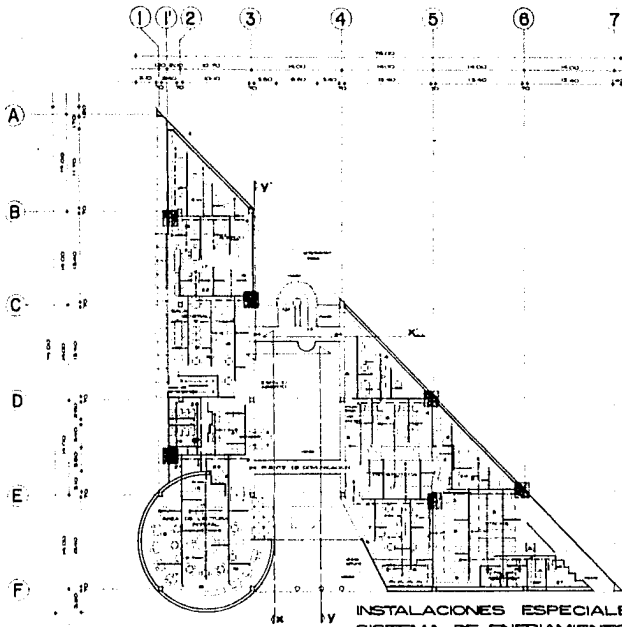
- SERVICIOS**
- 23 INFORMACION
 - 24 MUEBLES DE COMODIDAD
 - 25 ESCALERA SERVIDOR
 - 26 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 27 MANTENIMIENTO
 - 28 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 29 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 30 SERVIDOR ALTERNATIVO

- UTILIDADES**
- 31 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 32 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 33 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 34 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 35 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 36 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 37 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 38 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 39 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 40 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 41 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 42 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 43 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 44 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 45 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 46 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 47 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 48 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 49 RECONSTRUCCION INTERNA
 - 50 RECONSTRUCCION INTERNA



- ALIMENTACION DE LA RED Y FUENTES**
- 1 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 2 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 3 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 4 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 5 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 6 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 7 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 8 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 9 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 10 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 11 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 12 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 13 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 14 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 15 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 16 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 17 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 18 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 19 SERVIDOR ALTERNATIVO
 - 20 SERVIDOR ALTERNATIVO

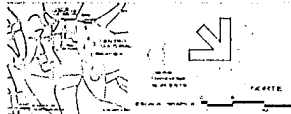
BIBLIOTECA



INSTALACIONES ESPECIALES
SISTEMA DE ENFRIAMIENTO DE AIRE

PLANTA 1er NIVEL
1964-1965

CODIGOS DE LOCALIZACION



HEBERROTECA

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1 CONTROL | 7 BIBLIOTECA GENERAL |
| 2 CONSULTA REFERIDA | 8 BIBLIOTECA ESPECIAL |
| 3 REPROGRAFIA | 9 ALBERGO |
| 4 BIBLIOTECA PERIFERICA | 10 GABINETE DE TRABAJO |
| 5 FERIA DE ATENCION | 11 CATALOGOS |
| 6 SECCION DE MUSEUM | 12 FOTOCOPIADORA |

SALA DE LECTURA GENERAL

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 13 INFORMACION GENERAL | 16 CONSULTA ESPECIAL |
| 14 CATALOGOS | 17 BIBLIOTECA ESPECIAL |
| 15 BIBLIOTECA | 18 AREA DE LEGADO |
| 16 ALBERGO | 19 AREA DE TABAS |
| 17 TABAS DE TRABAJO | |

SERVICIOS

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 20 REPARACION | 21 MANTENIMIENTO |
| 22 SERVICIO DE COLOCACION | 22 BASTANOS H. Y M. |
| 23 SERVICIO DE REPOSICION | 23 BASTANOS PUBLICOS |
| 24 SERVICIO DE REPOSICION | 24 BASTANOS |

SERVICIOS

- 25 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 26 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 27 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 28 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 29 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 30 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 31 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 32 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 33 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 34 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 35 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 36 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 37 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 38 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 39 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 40 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 41 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 42 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 43 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 44 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 45 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 46 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 47 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 48 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 49 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 50 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO

SERVICIOS

- 51 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 52 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 53 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 54 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 55 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 56 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 57 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 58 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 59 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 60 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 61 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 62 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 63 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 64 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 65 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 66 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 67 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 68 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 69 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 70 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 71 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 72 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 73 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 74 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 75 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 76 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 77 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 78 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 79 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 80 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 81 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 82 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 83 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 84 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 85 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 86 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 87 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 88 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 89 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 90 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 91 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 92 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 93 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 94 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 95 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 96 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 97 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 98 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 99 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 100 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO

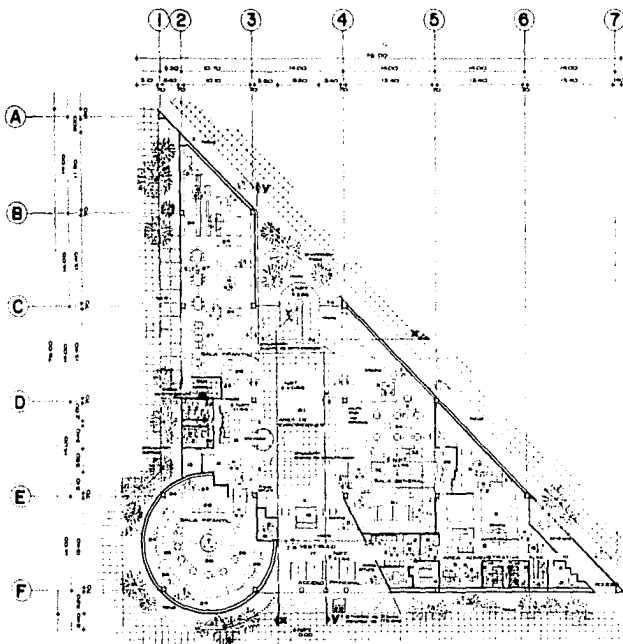
SERVICIOS

- 101 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 102 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 103 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 104 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 105 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 106 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 107 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 108 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 109 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO
- 110 SERVICIO DE SERVICIO DE ALBERGO

BIBLIOTECA

C. CULTURAL Y RECREATIVO

C U E R N A V A C A M O R E L O S



CRITERIO DE ACABADOS

PLANTA BAJA
Escala 1:50

CROQUIS DE LOCALIZACION

AREA ADMINISTRATIVA

1 DIRECTOR	9 PROCESOR TECNICOS
2 MONITARIA	10 ACCESO EMPLEADOS
3 SALA DE ESPERA	11 CONTROL Y RECEPCION
4 SALA DE JUNTAS	12 BOFAS PANELEA
5 JEFE SERVICIOS TECNICOS	13 MANTENIMIENTO
6 JEFE SERVICIOS PUBLICOS	14 BANATARIOS
7 JEFE SERV. ADMINISTRATIVOS	15 ESCALERA SERVICIO
8 SECRETARIAS	16 MONTACARGAS

AREA DE SERVICIOS PUBLICOS

17 VESTIBULO ACCESO	20 AREA DE EXPOSICIONES
18 INFORMACION Y CONTROL	21 AREA DE DESCUBO
19 GUARDAMORFIA	22 BANATARIOS H. V. M.

SALA INFANTIL

23 BIBLIOTECA	26 AREA DE TALLAS
24 AREA DE SERVICIOS	27 AREA DE LECTURA
25 SALAS DE TRABAJO	28 MATERIAL EDUCATIVO

SALA GENERAL

29 AREA SERVICIOS TECNICOS	31 VESTIBULO
30 POSICIONES	32 CONTROL
31 ARCHIVO	33 AREA DE LECTURA

MATERIAL EDUCATIVO

- 1. AREA DE COLECCION Y SERVICIOS
- 2. SALA ALFABETIZACION
- 3. PLANTAS DE SERVICIOS PARA LOS SERVICIOS DE LA
- 4. ESCALERAS DE COLECCION ANUAL
- 5. COLECCION MANTENIMIENTO
- 6. CENTRO DE SERVICIOS
- 7. AREA DE MANTENIMIENTO

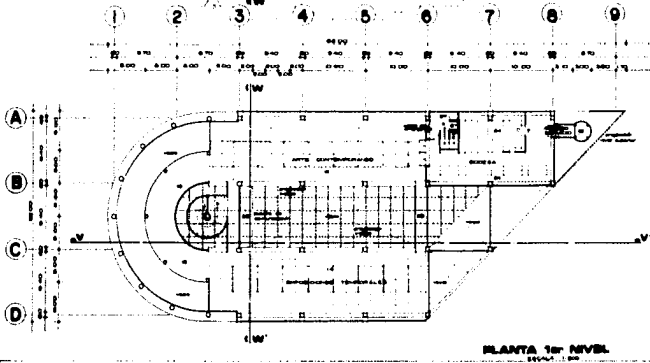
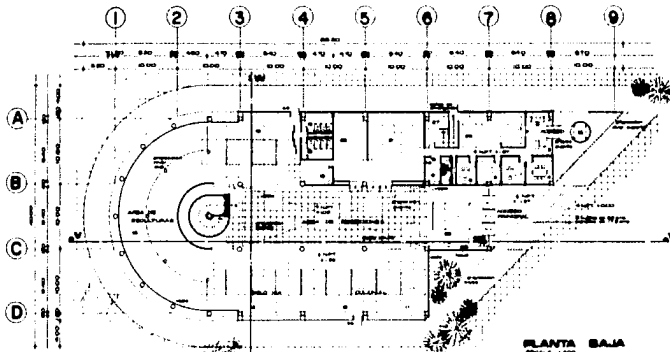
MATERIALES

- 1. MATERIALES DE COLECCION ANUAL
- 2. MATERIALES DE SERVICIOS
- 3. MATERIALES DE SERVICIOS
- 4. MATERIALES DE SERVICIOS
- 5. MATERIALES DE SERVICIOS
- 6. MATERIALES DE SERVICIOS
- 7. MATERIALES DE SERVICIOS

PLANTAS

- 1. PLANTA DE SERVICIOS DE COLECCION Y SERVICIOS
- 2. PLANTA DE SERVICIOS DE COLECCION Y SERVICIOS
- 3. PLANTA DE SERVICIOS DE COLECCION Y SERVICIOS
- 4. PLANTA DE SERVICIOS DE COLECCION Y SERVICIOS
- 5. PLANTA DE SERVICIOS DE COLECCION Y SERVICIOS
- 6. PLANTA DE SERVICIOS DE COLECCION Y SERVICIOS
- 7. PLANTA DE SERVICIOS DE COLECCION Y SERVICIOS

C. CULTURAL Y RECREATIVO
BIBLIOTECA
BERNABACA MORELOS



CROQUIS DE LOCALIZACION



AREA ADMINISTRATIVA

- 1 DIRECTOR
- 2 SECRETARIA
- 3 SALA DE TRABAJO
- 4 SALA DE JUNTAS
- 5 SERVIDOR ADMINISTRATIVO

AREA DE EXPOSICIONES

- 17 PERMANENTE
- 18 COLECCIONAL
- 19 BOLD 310

AREA DE SERVICIOS PUBLICOS

- 17 ACCESO VESTIBULO
- 18 COCINA
- 19 BANIIOS H.V.M.
- 20 BANIIOS DIFERENCIADOS
- 21 TALLER DE RESTAURACION
- 22 TALLER DE CERRAJERIA

- 6 RELACIONES PUBLICAS
- 7 CONTROL Y REGISTRO
- 8 COCINA
- 9 BIBLIOTECA
- 10 MANTENIMIENTO

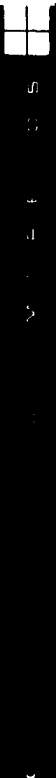
- 11 TEMPORAL
- 12 CONTINGENCIO
- 13 ESCULTURA

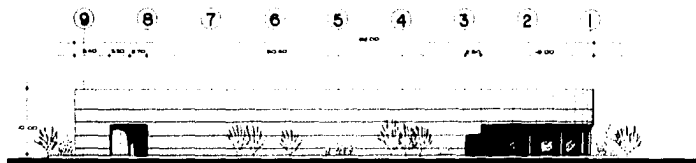
AREA DE SERVICIOS PUBLICOS

- 23 BOQUA TEMPORAL
- 24 BOQUA PERMANENTE
- 25 CONTROL
- 26 BIBLIOTECA
- 27 MANTENIMIENTO
- 28 PISO DE COLONIAJOS

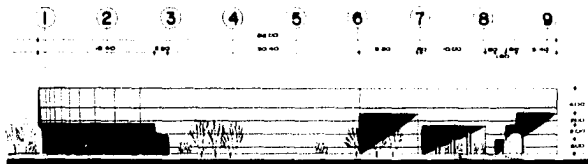
MUSEO

MUSEO CULTURAL Y RECREATIVO

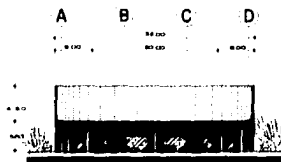




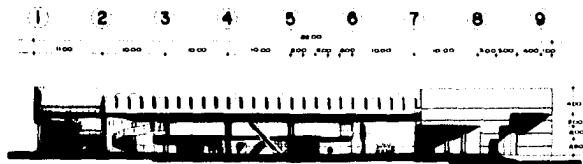
Fachada Lateral NE



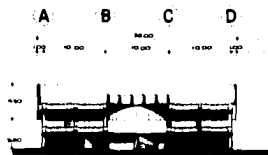
Fachada Lateral y de Acceso SW



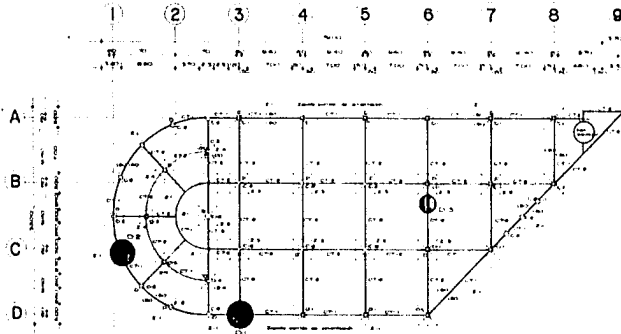
Fachada Frontal NW



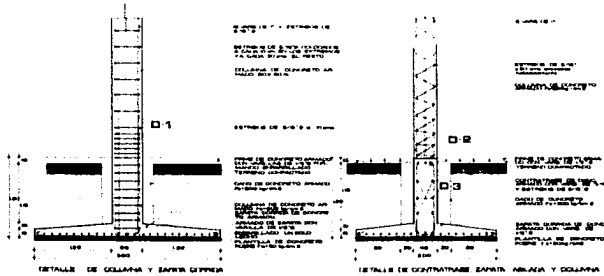
Corte V-V'



Corte W-W'



PLANTA DE CIMENTACION



DETALLE DE CELLARIA Y BARRA CERRADA

DETALLE DE CENTRANABE BARRA ANILAZA Y COLUMNA

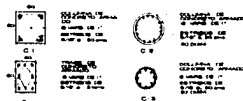
CONDICIONES DE LEVANTACION



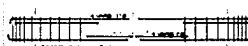
DESBOLSAJOS

- Z-1 ZAPATA (SIN) DE 30x30x30cm
- Z-2 ZAPATA (SIN) DE 40x40x30cm
- Z-3 ZAPATA (SIN) DE 50x50x30cm
- Z-4 ZAPATA (SIN) DE 60x60x30cm
- CP-1 CENTRANABE DE COLUMNA
- CT-1 CENTRANABE DE TUBO DE ENTUBACION
- II C-1 CELLARIA 40x40x30cm
- O-1 O-2 COLUMNA 30cm 40cm
- C-5 COLUMNA 30cm 40cm
- D-1 CAPO DE ENTUBACION

PROCESOS EN CELLARIAS Y TUBOS

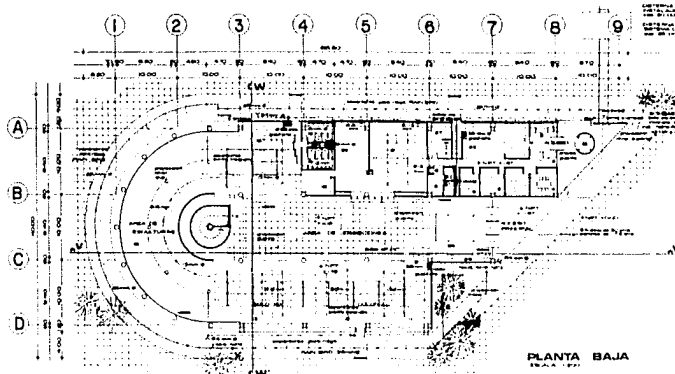


CORTE EN TRASE

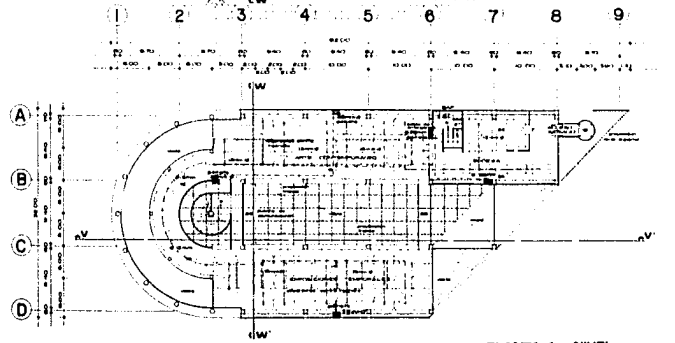


PLANTA DE CIMENTACION

C. CULTURAL Y RECREATIVO
 B A C A M O R E L O S



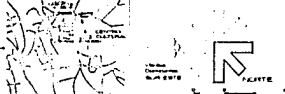
PLANTA BAJA



PLANTA 1er NIVEL

LEGENDA
 LINEAS DE LOCALIZACION
 LINEAS DE LOCALIZACION
 LINEAS DE LOCALIZACION

CONDICIONES DE LOCALIZACION



AREA ADMINISTRATIVA

- 1 DIRECTOR
- 2 REPOSICION
- 3 SALA DE ESPERA
- 4 SALAS DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS
- 5 RELACIONES PUBLICAS
- 6 COLECTIVO Y REPOSICION
- 7 COCINA
- 8 RESTAURANTE

AREA DE EXPOSICIONES

- 1 PERMANENTE
- 2 ESCOLAR
- 3 SALA
- 4 TEMPORALES
- 5 CONTEMPORANEO
- 6 ESCULTURA

AREA DE SERVICIOS PUBLICOS

- 1 ACCESO-VENTANAS
- 2 ACCESORIOS
- 3 BANCOS
- 4 BANCOS SUPLENTORES
- 5 TALLER DE REPARACION
- 6 TALLER DE CARROTERIA
- 7 BARRA TEMPORAL
- 8 BARRA PERMANENTE
- 9 CONTROL
- 10 INDUSTRIA
- 11 MAINTENIMIENTO
- 12 PUESTOS DE COLOCACION

SERVICIOS

- 1 PLANTA DE CALIENTA
- 2 BARRA DE CALIENTA DE AGUA FRIA
- 3 RED DE CALIENTA FRIGIDA Y CALIENTA PARA BARRA
- 4 CONTROL DE ALTA PRESION
- 5 TUBO BARRA
- 6 BARRA DE CONTROL DE ALTA PRESION
- 7 MANEJO DE AGUA
- 8 MANEJO DE AGUA
- 9 MANEJO DE AGUA

ALTA DE BARRAS DE MUEBLES

- 1 LAMPARAS Y TAPAS 80 mm
- 2 MUEBLES 80 mm
- 3 WC 20 mm

ESPECIFICACIONES

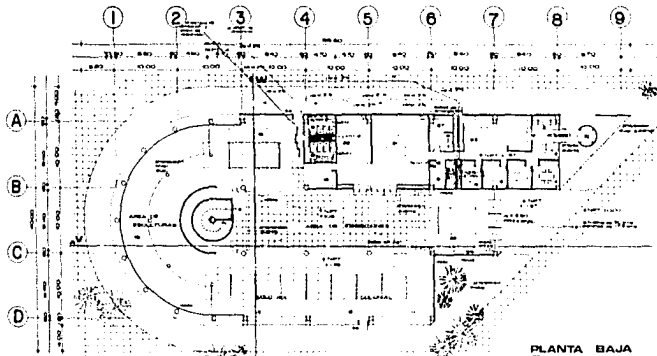
1. ELABORACION DE PLANO DE LOCALIZACION DE LA OBRA CON DETALLE DE LA OBRA Y SU LOCALIZACION EN EL SITIO DE LA OBRA. EL PLANO DE LOCALIZACION DE LA OBRA DEBE SER ELABORADO POR EL PROYECTISTA Y DEBE SER APROBADO POR EL COMITE DE LOCALIZACION DE LA OBRA.

INSTALACION HIDRAULICA Y CONTRA INCENDIO

MUSEO

C. CULTURAL Y RECREATIVO

MUSEOS



PLANTA BAJA

CRUCES DE LOCALIZACION



AREA ADMINISTRATIVA

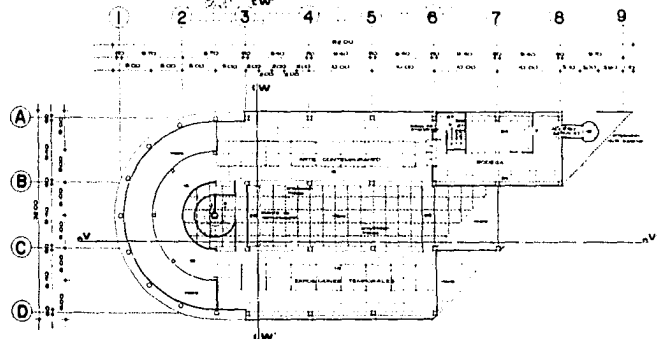
- 1 DIRECCION
- 2 SECRETARIA
- 3 SALA DE ESPERA
- 4 SALA DE LEER
- 5 RESTAURANTE ADMINISTRATIVO
- 6 REUNIONES PUBLICAS
- 7 COCINA Y PASTELERIA
- 8 ESCOFETA
- 9 PANADERIA
- 10 REFRIGERADOR

AREA DE EXPOSICIONES

- 11 PREPARACION
- 12 ESCOFETA
- 13 BOLD IN
- 14 TERAPIALES
- 15 COLECCIONARIO
- 16 ESCOFETA

AREA DE SERVICIOS PUBLICOS

- 17 ALBERGO TURISTICO
- 18 ACCESORIOS
- 19 BANIIEROS PUBLICOS
- 20 BANIIEROS EXTERNALES
- 21 TALLER DE RESTAURACION
- 22 TALLER DE CONSERVACION
- 23 BIBLIOTECA
- 24 BIBLIOTECA PERMANENTE
- 25 COCINA
- 26 PANADERIA
- 27 MANTENIMIENTO
- 28 SITIO DE LOCALIZACION



PLANTA 1er NIVEL

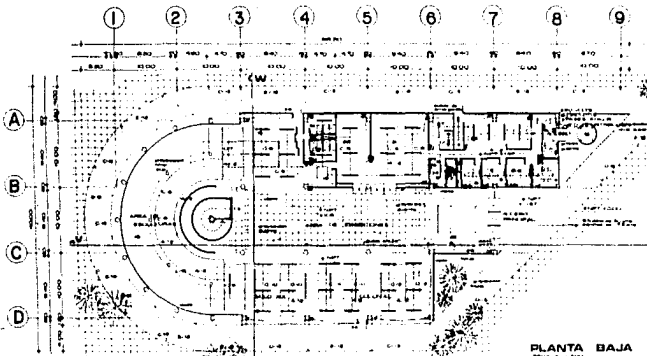
NOTAS

- 1. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 2. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 3. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 4. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 5. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 6. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 7. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 8. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 9. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 10. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 11. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 12. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 13. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 14. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 15. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 16. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 17. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 18. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 19. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 20. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 21. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 22. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 23. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 24. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 25. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 26. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 27. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.
- 28. EL AREA DE SERVICIOS PUBLICOS ESTARA EN UN NIVEL INFERIOR AL DEL AREA ADMINISTRATIVA Y DE EXPOSICIONES.

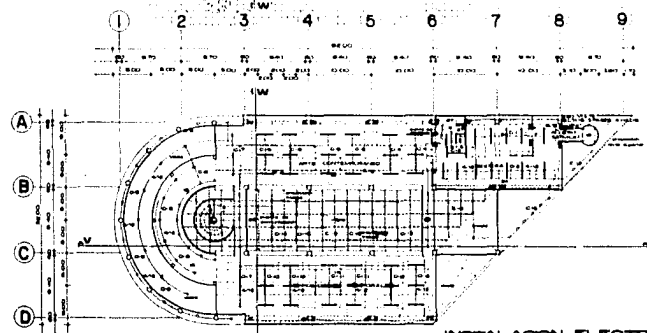
INSTALACION SANITARIA

MUSEO

C. CULTURAL Y RECREATIVO
C. J. ERNANDEZ VACA MORELOS



PLANTA BAJA
1970' x 1270'



INSTALACION ELECTRICA
PLANTA 1er NIVEL
1970' x 1270'

CROQUIS DE LOCALIZACION



AREA ADMINISTRATIVA

- 1 CORREDOR
- 2 SECRETARIA
- 3 SALA DE REUNION
- 4 SALA DE LEYENDAS
- 5 RESECCION ADMINISTRATIVA
- 6 SERVICIOS PUBLICOS
- 7 CONTROL Y RECEPCION
- 8 COCINA
- 9 HALLERIA
- 10 VESTIBULOS

AREA DE EXHIBICIONES

- 11 PERMANENTE
- 12 COLECTIVA
- 13 SALON DE
- 14 TEMPORALES
- 15 CONFERENCIARIO
- 16 ESCULTURA

AREA DE SERVICIOS PUBLICOS

- 17 ACCESO VESTIBULO
- 18 COCINA
- 19 SALTADORES D.V.M.
- 20 SALTADORES S.M.C.
- 21 TALLER DE REPARACION
- 22 TALLER DE CARPINTERIA
- 23 BIBLIOTECA TEMPORAL
- 24 BIBLIOTECA PERMANENTE
- 25 CONTROL
- 26 PASEO TERNA
- 27 MANTENIMIENTO
- 28 PISO DE EDUCACION

OTROS ESPACIOS

- 1. ALBERCA (PISCINA) AREA
- 2. SALON DE REUNION
- 3. COCINA
- 4. COCINA
- 5. COCINA
- 6. COCINA
- 7. COCINA
- 8. COCINA
- 9. COCINA
- 10. COCINA
- 11. COCINA
- 12. COCINA
- 13. COCINA
- 14. COCINA
- 15. COCINA
- 16. COCINA
- 17. COCINA
- 18. COCINA
- 19. COCINA
- 20. COCINA
- 21. COCINA
- 22. COCINA
- 23. COCINA
- 24. COCINA
- 25. COCINA
- 26. COCINA
- 27. COCINA
- 28. COCINA
- 29. COCINA
- 30. COCINA
- 31. COCINA
- 32. COCINA
- 33. COCINA
- 34. COCINA
- 35. COCINA
- 36. COCINA
- 37. COCINA
- 38. COCINA
- 39. COCINA
- 40. COCINA
- 41. COCINA
- 42. COCINA
- 43. COCINA
- 44. COCINA
- 45. COCINA
- 46. COCINA
- 47. COCINA
- 48. COCINA
- 49. COCINA
- 50. COCINA
- 51. COCINA
- 52. COCINA
- 53. COCINA
- 54. COCINA
- 55. COCINA
- 56. COCINA
- 57. COCINA
- 58. COCINA
- 59. COCINA
- 60. COCINA
- 61. COCINA
- 62. COCINA
- 63. COCINA
- 64. COCINA
- 65. COCINA
- 66. COCINA
- 67. COCINA
- 68. COCINA
- 69. COCINA
- 70. COCINA
- 71. COCINA
- 72. COCINA
- 73. COCINA
- 74. COCINA
- 75. COCINA
- 76. COCINA
- 77. COCINA
- 78. COCINA
- 79. COCINA
- 80. COCINA

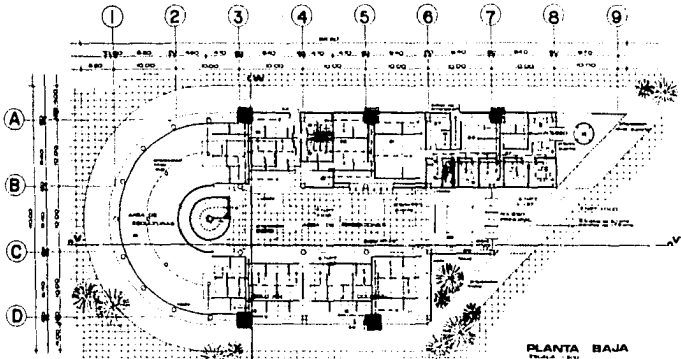
SECCIONES



- 1. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 2. TRANSFORMADOR
- 3. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 4. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 5. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 6. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 7. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 8. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 9. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 10. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 11. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 12. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 13. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 14. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 15. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 16. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 17. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 18. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 19. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 20. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 21. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 22. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 23. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 24. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 25. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 26. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 27. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 28. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 29. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 30. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 31. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 32. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 33. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 34. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 35. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 36. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 37. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 38. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 39. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 40. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 41. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 42. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 43. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 44. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 45. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 46. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 47. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 48. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 49. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 50. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 51. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 52. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 53. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 54. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 55. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 56. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 57. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 58. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 59. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 60. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 61. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 62. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 63. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 64. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 65. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 66. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 67. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 68. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 69. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 70. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 71. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 72. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 73. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 74. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 75. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 76. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 77. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 78. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 79. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 80. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 81. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 82. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 83. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 84. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 85. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 86. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 87. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 88. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 89. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 90. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 91. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 92. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 93. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 94. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 95. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 96. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 97. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 98. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 99. DISTRIBUCION ELECTRICA
- 100. DISTRIBUCION ELECTRICA

MUSEO

C. CULTURAL Y RECREATIVO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



CRUCIOS DE LOCALIZACION



AREA ADMINISTRATIVA

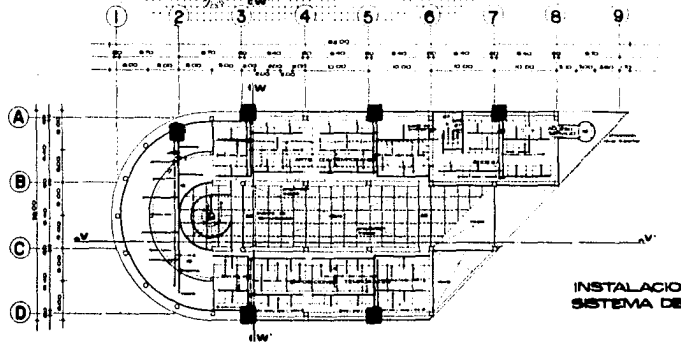
- 1 OFICINAS
- 2 SECRETARIA
- 3 SALA DE REUNION
- 4 SALA DE JEFES
- 5 SECRETARIA ADMINISTRATIVO
- 6 RELACIONES PUBLICAS
- 7 CONTROL Y RECEPCION
- 8 COCINA
- 9 PAUSETERIA
- 10 BATHING

AREA DE EXPOSICIONES

- 11 PERMANENTE
- 12 COLECTIVA
- 13 SALA DE VENTA
- 14 TEMPORALES
- 15 CONTENIDORADO
- 16 ESCULTURA

AREA DE SERVICIOS PUBLICOS

- 17 ACCESO - VESTIBULO
- 18 COCINA
- 19 BATHING
- 20 BATHING
- 21 VALLER DE REPARACION
- 22 VALLER DE CARPINTERIA
- 23 BOLETA TEMPORAL
- 24 BOLETA PERMANENTE
- 25 CONTROL
- 26 PAUSETERIA
- 27 MANTENIMIENTO
- 28 PTER DE COLOCACION



LEGENDA

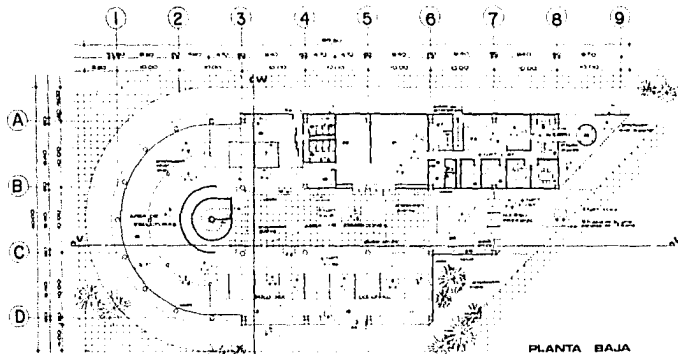
- 1- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 2- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 3- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 4- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 5- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 6- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 7- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 8- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 9- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 10- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 11- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 12- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 13- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 14- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 15- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 16- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 17- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 18- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 19- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 20- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 21- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 22- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 23- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 24- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 25- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 26- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 27- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 28- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 29- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 30- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 31- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 32- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 33- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 34- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 35- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 36- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 37- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 38- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 39- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 40- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 41- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 42- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 43- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 44- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 45- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 46- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 47- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 48- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 49- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 50- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 51- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 52- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 53- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 54- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 55- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 56- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 57- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 58- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 59- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 60- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 61- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 62- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 63- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 64- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 65- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 66- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 67- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 68- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 69- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 70- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 71- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 72- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 73- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 74- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 75- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 76- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 77- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 78- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 79- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 80- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 81- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 82- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 83- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 84- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 85- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 86- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 87- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 88- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 89- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 90- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 91- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 92- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 93- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 94- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 95- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 96- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 97- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 98- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 99- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE
- 100- DUCTOS DE REFRIGERACION EN AREA CALIENTE

INSTALACIONES ESPECIALES SISTEMA DE ENFRIAMIENTO DE AIRE

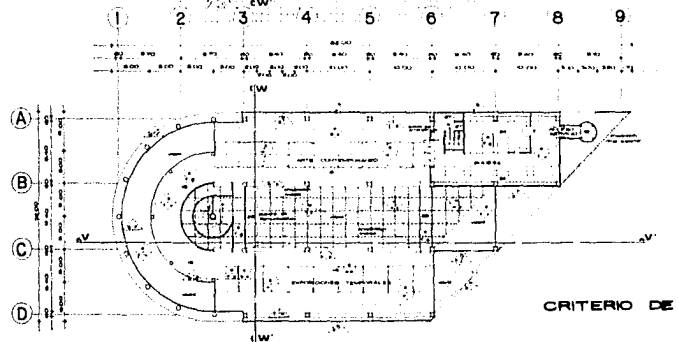
MUSEO

C. CULTURAL Y RECREATIVO

V. C. R. E. C. I. O. S.

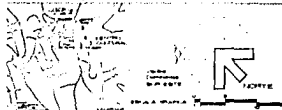


PLANTA BAJA



PLANTA 1er NIVEL
ESCALA 1:50

GRUPO DE LOCALIZACION



AREA ADMINISTRATIVA

- 1 COMPLEJO
- 2 SECRETARIA
- 3 SALA DE SERVICIOS
- 4 SALA DE SERVICIOS
- 5 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
- 6 REPLICAS PUBLICAS
- 7 COCINA Y REPOSICION
- 8 COCINA
- 9 BARRIO
- 10 VESTIBULOS

AREA DE EXPOSICIONES

- 11 PASADIZO
- 12 CORRIDOR
- 13 BOLDWIN
- 14 TEMPORAL
- 15 CONTINGENTE
- 16 ESCULTURA

AREA DE SERVICIOS PUBLICOS

- 17 ACCESO CENTRAL
- 18 COCINA
- 19 BARRIO
- 20 BARRIO
- 21 TALLER DE RESTAURACION
- 22 TALLER DE CAMBIO
- 23 BARRIO
- 24 BARRIO
- 25 BARRIO
- 26 BARRIO
- 27 BARRIO
- 28 BARRIO
- 29 BARRIO
- 30 BARRIO
- 31 BARRIO
- 32 BARRIO
- 33 BARRIO
- 34 BARRIO
- 35 BARRIO
- 36 BARRIO
- 37 BARRIO
- 38 BARRIO
- 39 BARRIO
- 40 BARRIO
- 41 BARRIO
- 42 BARRIO
- 43 BARRIO
- 44 BARRIO
- 45 BARRIO
- 46 BARRIO
- 47 BARRIO
- 48 BARRIO
- 49 BARRIO
- 50 BARRIO
- 51 BARRIO
- 52 BARRIO
- 53 BARRIO
- 54 BARRIO
- 55 BARRIO
- 56 BARRIO
- 57 BARRIO
- 58 BARRIO
- 59 BARRIO
- 60 BARRIO
- 61 BARRIO
- 62 BARRIO
- 63 BARRIO
- 64 BARRIO
- 65 BARRIO
- 66 BARRIO
- 67 BARRIO
- 68 BARRIO
- 69 BARRIO
- 70 BARRIO
- 71 BARRIO
- 72 BARRIO
- 73 BARRIO
- 74 BARRIO
- 75 BARRIO
- 76 BARRIO
- 77 BARRIO
- 78 BARRIO
- 79 BARRIO
- 80 BARRIO
- 81 BARRIO
- 82 BARRIO
- 83 BARRIO
- 84 BARRIO
- 85 BARRIO
- 86 BARRIO
- 87 BARRIO
- 88 BARRIO
- 89 BARRIO
- 90 BARRIO
- 91 BARRIO
- 92 BARRIO
- 93 BARRIO
- 94 BARRIO
- 95 BARRIO
- 96 BARRIO
- 97 BARRIO
- 98 BARRIO
- 99 BARRIO
- 100 BARRIO

DETALLE

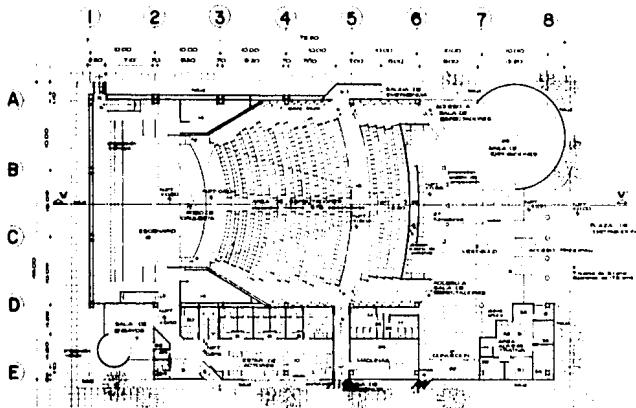
- 1 TALLER DE RESTAURACION
- 2 TALLER DE RESTAURACION
- 3 TALLER DE RESTAURACION
- 4 TALLER DE RESTAURACION
- 5 TALLER DE RESTAURACION
- 6 TALLER DE RESTAURACION
- 7 TALLER DE RESTAURACION
- 8 TALLER DE RESTAURACION
- 9 TALLER DE RESTAURACION
- 10 TALLER DE RESTAURACION
- 11 TALLER DE RESTAURACION
- 12 TALLER DE RESTAURACION
- 13 TALLER DE RESTAURACION
- 14 TALLER DE RESTAURACION
- 15 TALLER DE RESTAURACION
- 16 TALLER DE RESTAURACION
- 17 TALLER DE RESTAURACION
- 18 TALLER DE RESTAURACION
- 19 TALLER DE RESTAURACION
- 20 TALLER DE RESTAURACION
- 21 TALLER DE RESTAURACION
- 22 TALLER DE RESTAURACION
- 23 TALLER DE RESTAURACION
- 24 TALLER DE RESTAURACION
- 25 TALLER DE RESTAURACION
- 26 TALLER DE RESTAURACION
- 27 TALLER DE RESTAURACION
- 28 TALLER DE RESTAURACION
- 29 TALLER DE RESTAURACION
- 30 TALLER DE RESTAURACION
- 31 TALLER DE RESTAURACION
- 32 TALLER DE RESTAURACION
- 33 TALLER DE RESTAURACION
- 34 TALLER DE RESTAURACION
- 35 TALLER DE RESTAURACION
- 36 TALLER DE RESTAURACION
- 37 TALLER DE RESTAURACION
- 38 TALLER DE RESTAURACION
- 39 TALLER DE RESTAURACION
- 40 TALLER DE RESTAURACION
- 41 TALLER DE RESTAURACION
- 42 TALLER DE RESTAURACION
- 43 TALLER DE RESTAURACION
- 44 TALLER DE RESTAURACION
- 45 TALLER DE RESTAURACION
- 46 TALLER DE RESTAURACION
- 47 TALLER DE RESTAURACION
- 48 TALLER DE RESTAURACION
- 49 TALLER DE RESTAURACION
- 50 TALLER DE RESTAURACION
- 51 TALLER DE RESTAURACION
- 52 TALLER DE RESTAURACION
- 53 TALLER DE RESTAURACION
- 54 TALLER DE RESTAURACION
- 55 TALLER DE RESTAURACION
- 56 TALLER DE RESTAURACION
- 57 TALLER DE RESTAURACION
- 58 TALLER DE RESTAURACION
- 59 TALLER DE RESTAURACION
- 60 TALLER DE RESTAURACION
- 61 TALLER DE RESTAURACION
- 62 TALLER DE RESTAURACION
- 63 TALLER DE RESTAURACION
- 64 TALLER DE RESTAURACION
- 65 TALLER DE RESTAURACION
- 66 TALLER DE RESTAURACION
- 67 TALLER DE RESTAURACION
- 68 TALLER DE RESTAURACION
- 69 TALLER DE RESTAURACION
- 70 TALLER DE RESTAURACION
- 71 TALLER DE RESTAURACION
- 72 TALLER DE RESTAURACION
- 73 TALLER DE RESTAURACION
- 74 TALLER DE RESTAURACION
- 75 TALLER DE RESTAURACION
- 76 TALLER DE RESTAURACION
- 77 TALLER DE RESTAURACION
- 78 TALLER DE RESTAURACION
- 79 TALLER DE RESTAURACION
- 80 TALLER DE RESTAURACION
- 81 TALLER DE RESTAURACION
- 82 TALLER DE RESTAURACION
- 83 TALLER DE RESTAURACION
- 84 TALLER DE RESTAURACION
- 85 TALLER DE RESTAURACION
- 86 TALLER DE RESTAURACION
- 87 TALLER DE RESTAURACION
- 88 TALLER DE RESTAURACION
- 89 TALLER DE RESTAURACION
- 90 TALLER DE RESTAURACION
- 91 TALLER DE RESTAURACION
- 92 TALLER DE RESTAURACION
- 93 TALLER DE RESTAURACION
- 94 TALLER DE RESTAURACION
- 95 TALLER DE RESTAURACION
- 96 TALLER DE RESTAURACION
- 97 TALLER DE RESTAURACION
- 98 TALLER DE RESTAURACION
- 99 TALLER DE RESTAURACION
- 100 TALLER DE RESTAURACION

CRITERIO DE ACABADOS Y DETALLES

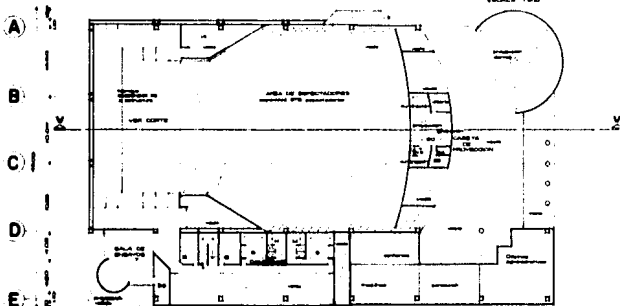
MUSEO

CULTURAL Y RECREATIVO

V O R E L O S



PLANTA BAJA
ESCALA 1:500



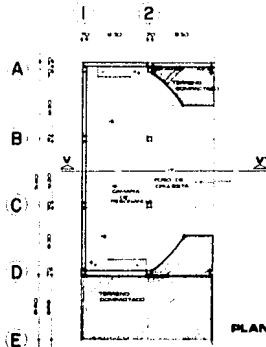
PLANTA 1er NIVEL
ESCALA 1:500

CROQUIS DE LOCALIZACION



AUSENTOS O SALA DE ESPECTACULOS

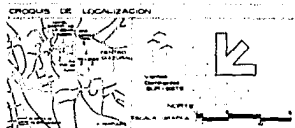
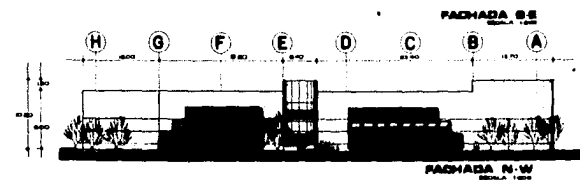
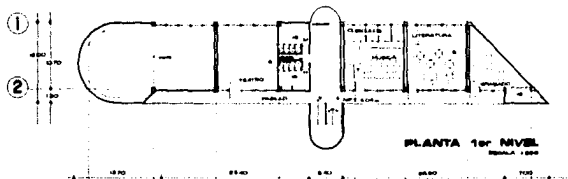
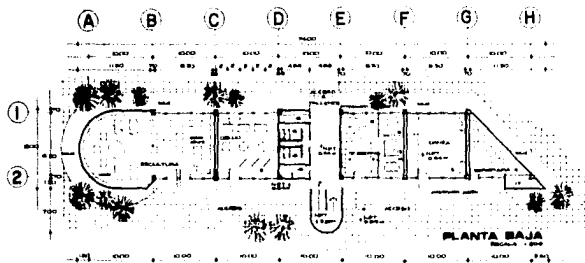
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 ACCESO INVITADO | 18 BICHIANO |
| 2 VESTIBULO | 19 ZONA DE CASITAS |
| 3 ACCESO INVITADOS | 20 COMEDOR |
| 4 ACCESO SERVICIO | 21 BOFIA |
| 5 OFICINA | 22 BAÑAFORNOS PUBLICOS |
| 6 TALLA | 23 BAÑAFORNOS BURLADOS |
| 7 SALA DE SERVICIOS | 24 FOTO DE MAGNANES |
| 8 CAMERIN INDIVIDUALES | 25 MANTENIMIENTO |
| 9 CAMERIN GENERALES | 26 AREA DE EMPROXICIONES |
| 10 ESTAR DE ACTORES | 27 DIRECTOR |
| 11 SALA DE PROBA | 28 SALA DE JUNTAS |
| 12 MODALLAS Y PELUJERIA | 29 REDUCCION |
| 13 TALLER DE COSTURA | 30 SALA ESPERA |
| 14 TALLER DE REPROGRAFIA | 31 RELACIONES PUBLICAS |
| 15 ALMACEN | 32 SHEL ADMINISTRATIVO |
| 16 OFICINA DE RECREACION | 33 INMUEBLERA |
| 17 FONDO DE CROBETA | 34 SUPERMERCADO |
| 18 AREA DE BUTACAS | |



PLANTA BOTAND
ESCALA 1:500

C. CULTURAL Y RECREATIVO

C E R N A Y A C A M O R E L O S



TALLERES

- 1 ESCULTURA
- 2 PINTURA Y DIBUJO
- 3 DANSA
- 4 MÚSICA
- 5 GRABADO
- 6 LITERATURA
- 7 MÚSICA (CORO Y SALSAS POPULARES)
- 8 TEATRO

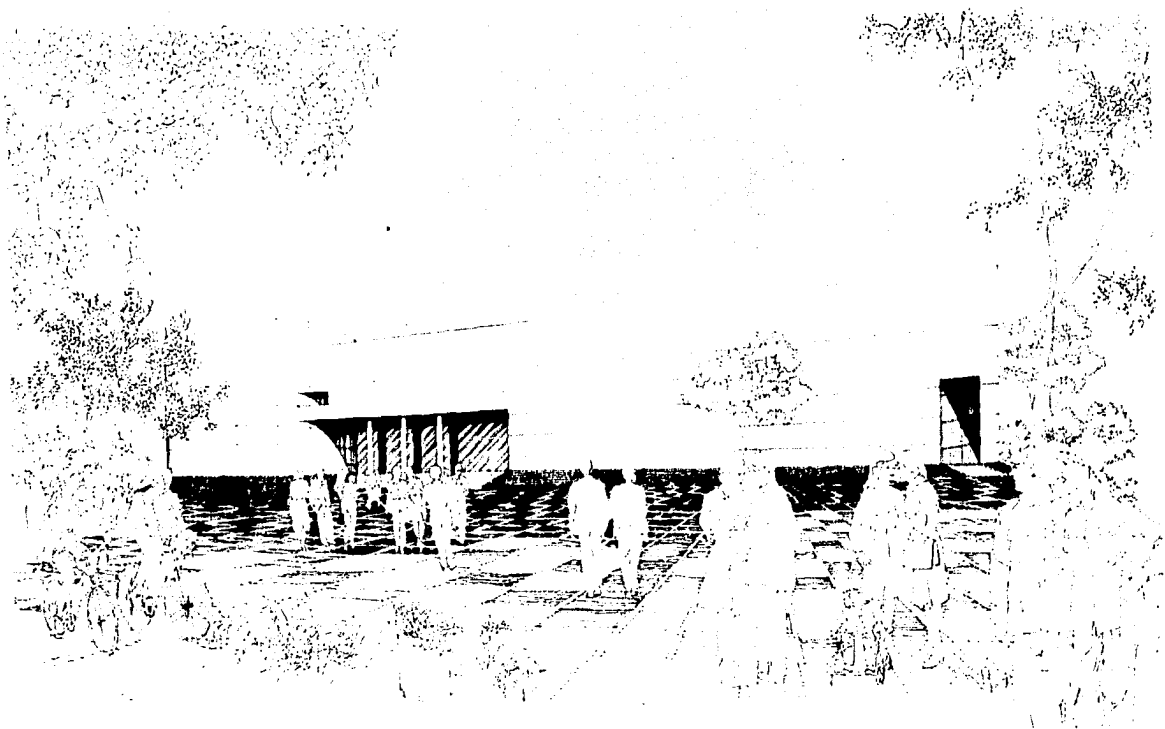
GOBIERNO

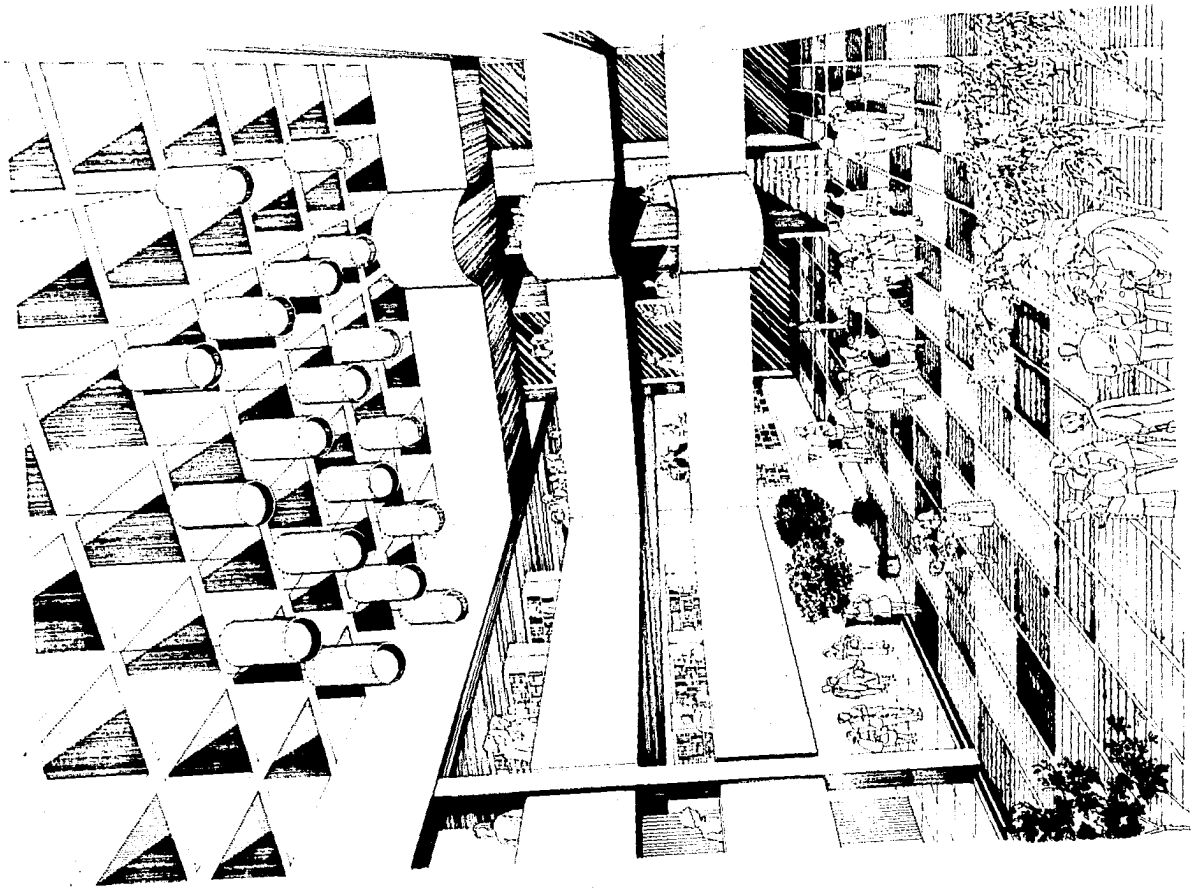
- 9 DIRECTOR
- 10 SECRETARÍA
- 11 SERVIDA
- 12 SERVIDA
- 13 SERVIDA
- 14 SERVIDA

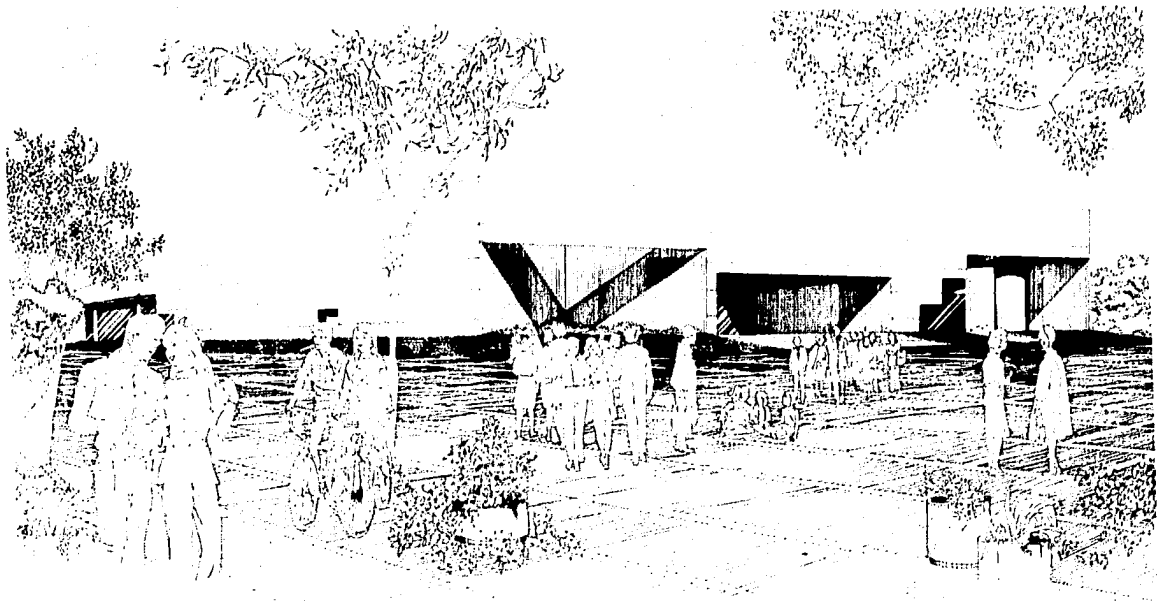
SERVICIOS

- 15 SANITARIOS HABITACIONES
- 16 SANITARIOS ALUMNOS
- 17 OFIC. SERVIDA
- 18 SERVIDA LITERARIA

C. CULTURAL Y RECREATIVO
CENAVACA MORELOS







BIBLIOGRAFIA:

Secretaría de Programación y Presupuesto, X Censo general de Población y vivienda, Resultados a nivel nacional y por entidad federativa México 1980 - 1981.

Secretaría de Programación y Presupuesto. Datos básicos sobre la población de México 1980 - 2000, México, 1981.

Secretaría de Programación y Presupuesto. Evaluación y Análisis, proyecciones de la población mexicana 1970 - 2000 Nivel Nacional. Serie III, No. 8, México 1978.

Secretaría de Programación y Presupuesto. Manual de estadísticas básicas del estado de Morelos, Volumen I y II. México, Agosto de 1981.

Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología. Plan Municipal de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Cuernavaca, Morelos. Cuernavaca, Morelos, Agosto 1981.

Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología. Plan de desarrollo Urbano para la ciudad y municipio de Cuernavaca, Morelos, 1981. Tomos I, II y IV Morelos 1981.

Horace W. Robinson. Architecture for the educational buildings, University of Oregon 1976.

Norma Vélez y Otros, Edificios Culturales, Tesis Profesional, Mexicali, B.C. 1977.

Modern Lecture Theatre, Oriol Press. London, England.

H. Michel Stewart. American Architecture for the Arts, Handel & sons Publishing, Inc. New York 1978.

Barbara Diamonstein. American Architecture Now. Rizzoli New York, 1980.

Harold Burnis Meyer. Libraries and auditoriums. Rethold Publishing Corp. New York 1974.

Keyes D. Metcalf. Planning Academic and Research Library Buildings. Mc Graw Hill. New York, 1978.

Rolf Mylier. The design of the small Public Library. Bowker Co. New York, 1966.

Aaron Cohen. Design and Space Planning for Museums and libraries, Bowker Co. New York, 1979.

Neufert, E. Arte de Proyectar en Arquitectura, Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona. España.

S.E.P. Asesoría Verbal, 1986, Directorio de Bibliotecas Públicas, México, D.F. 1984.

Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal México, D.F. 1980 Ediciones Económicas.