



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Psicología

ESTIMULACION PERCEPTUAL EN NIÑOS
PREESCOLARES DE NIVEL SOCIOECONOMICO
BAJO.

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A N
ESTELA LEONOR CORTES GALLARDO
LEONOR ALVAREZ DE LA FUENTE

M-0047706



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MI MADRE

Por su confianza y
apoyo en la realiza
ción de las metas -
que me he propuesto
alcanzar.

A mis hermanos:

Por su gran apoyo
que siempre me -
han brindado.

A mi esposo:

Con amor por su gran
estímulo en la culmi
nación de este traba
jo.

Estela Leonor Cortes Gallardo

T-PS-4394

Con todo cariño

A MI MADRE:

Por su confianza y
apoyo que siempre_
me ha brindado.

A mis Hermanos.

A mis Amigos.

Leonor Alvarez de la Fuente.

Nuestro más sincero agradecimiento
A la Maestra FRIDA DIAZ BARRIGA, -
por su valiosa orientación en la -
realización de este trabajo.

I N D I C E

PAG.

LISTA DE TABLAS.

INTRODUCCION.

CAPITULO I.- ESTIMULACION PERCEPTUAL Y EL DESARROLLO DEL NIÑO.	1
1.1. Conceptos teóricos.	1
1.2. Clases de percepción	5
1.3. Factores que intervienen en la percepción.	6
1.4. Desarrollo y estimulación de la percepción en el niño.	8
1.5. Como estimular la percepción del preescolar en las diferentes áreas.	20
CAPITULO II.- EL NIVEL SOCIOECONOMICO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.	31
2.1. Características del nivel socioeconómico bajo: alimentación, sanidad, vivienda y educación.	31
2.2. Influencia del medio socioeconómico sobre la conducta y aprovechamiento escolar del niño.	38
CAPITULO III.- ESTUDIOS RELACIONADOS SOBRE LA ESTIMULACION PERCEPTUAL Y EL NIVEL SOCIOECONOMICO BAJO CON POBLACIONES INFANTILES.	44
3.1. Estudios relacionados sobre estimulación perceptual.	44
3.2. Estudios relacionados sobre nivel socioeconómico.	51
INVESTIGACION:	
A) Planteamiento del problema.	54
B) Planteamiento del objetivo.	54
C) Hipótesis	54
D) Diseño de la investigación y variables (V.I. y V.D.)	54

	PAG.
E) Sujetos.	57
F) Materiales	58
G) Escenario	62
H) Procedimiento	62
RESULTADOS.	67
DISCUSION Y CONCLUSIONES	87
BIBLIOGRAFIA	94
APENDICES	98

LISTA DE TABLAS

	Pág.
TABLA 1. ANALISIS DE VARIANZA.	68
TABLA 2. PUNTUACIONES MEDIAS Y GRAFICA	69
TABLA 3. ESQUEMA CORPORAL. Frecuencia de respuestas correctas, promedio, porcentaje y desviación estándar en grupo ex- perimental y control.	71
TABLA 4. SENSOPERCEPCION VISUAL. Frecuencia de respuestas correctas, promedio, porcentaje y desviación estándar en Grupo Ex- perimental y Control.	72
TABLA 5. SENSOPERCEPCION AUDITIVA. Frecuencia de respuestas correctas, promedio, porcentaje y desviación estándar en Grupo Ex- perimental y Control).	73
TABLA 6. SENSOPERCEPCION TACTIL Y ESTEROGNOSTICA Frecuencia de respuestas correctas, promedios, porcentaje y desviación estándar en Grupo Ex- perimental y Control.	74
TABLA 7. SENSOPERCEPCION KINESTESICA. Frecuencia de respuestas correctas, promedio, porcentaje y desviación estándar en Grupo Ex- perimental y Control.	75
TABLA 8. SENSOPERCEPCION GUSTATIVA Frecuencia de respuestas correctas, promedio, porcentaje y desviación estándar en Grupo Ex- perimental y Control.	76
TABLA 9. SENSOPERCEPCION OLFATIVA Frecuencia de respuestas correctas, promedio, porcentaje y desviación estándar en grupo Ex- perimental y Control.	77
TABLA 10. COMPARACIONES DE PUNTUACIONES MEDIAS EN POSTEST ENTRE GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL	78
TABLA 11. FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE NUMEROS DE HIJOS POR FAMILIA EN GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL	81
TABLA 12. FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE LA ESCOLARIDAD DE LOS PADRES EN GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL	82

TABLA 13. FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE ESTADO CIVIL EN GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL.	83
TABLA 14. FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE LA OCUPACION DE LOS PADRES EN GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL.	84
TABLA 15. FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE INGRESOS EN GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL.	85
TABLA 16. FRECUENCIAS Y PORCENTAJES DE TIPO DE VIVIENDA EN GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL.	86

I N T R O D U C C I O N

El motivo del presente trabajo de tesis surgió de nuestro interés para tratar de mejorar la capacidad de percepción en niños preescolares mexicanos de nivel socioeconómico bajo.

Sabiendo que es en esta edad donde el niño tiene mayor interés hacia los estímulos que le rodean y facilidad de captación de los mismos, creemos que el llevar a cabo esta investigación en dicho nivel arrojaría datos que serían necesariamente importantes para un mejor conocimiento del niño preescolar mexicano, ya que es en estos niveles sociales donde tenemos un mayor porcentaje de población y desde el punto de vista perceptual se ven más afectados, debido a la poca estimulación en el hogar y ambientes culturales pobres.

La estimulación, interés y el tiempo que los padres dedican a sus hijos, son las bases para una buena estimulación perceptual y en algunos casos ésta se ve aumentada por el acceso a medios masivos de comunicación como la T.V. y la radio y más restringidamente con el acceso a medios culturales como libros y revistas.

Tomando esto en consideración la preocupación del trabajo se centró en la idea de alcanzar a tener una mejor comprensión acerca de los estímulos a que los niños de este nivel tienen acceso dentro de sus hogares. Era de interés primordial delimitar cuáles son los estímulos, en qué cantidad se les proporcionan y más aún tratar de determinar qué es lo que produce este

déficit. Debido a que algunos niños al ingresar a la escuela primaria presentan serios problemas tanto en su aprovechamiento - como en su conducta y los maestros generalmente los catalogan - como apáticos, flojos o desatentos, siendo esto muchas veces - ocasionado por deficiencias perceptuales.

Por consiguiente el objetivo principal de la tesis es el - tratar de compensar las deficiencias que presentaba un grupo de preescolares de nivel socioeconómico bajo, mediante la elaboración de un programa sobre estimulación perceptual, ya que entre más temprano se le estimule al niño, los resultados serán - más benéficos en relación a su aprendizaje.

La estimulación perceptual es una de las bases más importantes del desarrollo integral del niño y es por ésto que a través de las sensopercepciones que el pequeño descubre, él las - asimila, las hace suyas para después transformarlas. Desde el - inicio de su vida, por medio del tacto, el gusto, el olfato, - etc., el niño percibe las primeras sensaciones de placer y displeacer acumulando información, más adelante ya es capaz de fijar su vista en la madre iniciando así la interrelación con el - otro. También es capaz de percibir una serie de sonidos y ruidos producidos por el medio ambiente que le rodea y puede discriminar perfectamente la voz de los adultos significativos: - sus padres.

Gracias a ésto el ser humano puede registrar sus impresiones, clarificarlas y asociarlas con otras y además las puede - hacer conscientes dando acceso a nuevos aprendizajes y conqui-

tando su propia independencia, llegando a ser un individuo dueño de sí mismo, un ser con capacidad de análisis y síntesis, de establecer juicios y razonamientos y llegar a conclusiones importantes que pueda mejorar el mundo que le rodea y de ser un individuo creativo.

La estimulación debe de iniciarse desde los primeros meses de vida y es la madre quien en una forma natural e instintiva introduce al niño en el mundo de las sensaciones y cuando la estimulación es pobre, el pequeño no se desarrolla adecuadamente (Nágera, 1979).

Es de esperar que al llegar a la etapa preescolar, el niño haya pasado por una serie de etapas que le hayan permitido la evolución en esta área, sin embargo es posible que haya encontrado algunos factores adversos que retrasen este proceso de desarrollo, quizás una deficiente estimulación temprana, la carencia de afecto en el hogar, una inmadurez neurológica o en algunos casos una disfunción cerebral que desencadene alteraciones perceptuales.

Si se conocen las limitaciones de estimulación en este medio familiar, es factible que en el futuro, se puedan equilibrar estas deficiencias mejorando los niveles de estimulación en el hogar y en los centros educativos a nivel preescolar.

Las diferentes secciones que integran la tesis son:

El Capítulo I inicia con los conceptos teóricos, así como diferentes definiciones de la percepción y estimulación temprana

na según varios autores; también se mencionan las clases de la percepción y factores que intervienen en ella; prosiguiendo con el desarrollo y estimulación de la percepción del niño y la manera de estimularla en las diferentes áreas desde el nacimiento hasta la edad preescolar.

El Capítulo II comprende las características del nivel socioeconómico bajo como son: Alimentación, Sanidad, Vivienda y Educación. Así como su influencia de dicho nivel sobre la conducta y aprovechamiento escolar del niño.

El Capítulo III contiene la descripción acerca de algunos de los diferentes estudios que sirvieron de apoyo a nuestra investigación.

Posteriormente se describen cada uno de los pasos que fueron realizados en la investigación abarcando el planteamiento del problema y objetivos de estudio, el método seguido, los resultados obtenidos y la discusión y conclusiones a que se llegó, las limitaciones de la investigación y sugerencias.

Finalmente se integra en la tesis la bibliografía consultada y los apéndices pertinentes.

ESTIMULACION PERCEPTUAL EN NIÑOS PREESCOLARES
DE NIVEL SOCIOECONOMICO BAJO.

CAPITULO I

LA ESTIMULACION PERCEPTUAL Y EL DESARROLLO DEL NIÑO.

1.1. CONCEPTOS TEORICOS.

La manera como el individuo adquiere conocimiento acerca - de su medio tiene gran importancia. El contacto con el medio - ambiente se establece a través de los órganos de los sentidos, - para lo cual es necesario que los objetos o fenómenos con su - serie de cualidades como forma, textura, temperatura, calor, - sabor, etc., al entrar en relación con los órganos de los senti - dos, produzcan en ellos cierta excitación que hace consciente - la cualidad que originó el estímulo. Un estímulo es cualquier - cambio de energía que activa un órgano sensorial (Cohen, 1976), que puede ser de naturaleza externa o interna.

Existen 6 clases de estímulos: mecánicos, térmicos, ópti - cos, acústicos, químicos y eléctricos. Estos estímulos actúan - sobre los órganos de los sentidos que están especialmente prepa - rados para su recepción; lo que le permite al individuo saber - cuál es su relación con los objetos, con las condiciones y - con las personas de su ambiente y actuar de acuerdo con ello - (I. Vidales, F. Vidales y Leal, 1979).

La percepción es el proceso organizativo e interpretativo -

de los datos sensoriales que informa sobre los objetos y eventos del medio ambiente.

En la percepción intervienen dos elementos básicos: lo que es directamente dado por los órganos de los sentidos y la proyección inmediata en el objeto percibido, de cualidades conocidas por inferencia que el sujeto efectúa.

Mencionaremos algunas definiciones según los puntos de vista de varios autores, tanto del proceso de percepción como de estimulación.

- Por percepción se entiende la selección, la organización, la interpretación inicial o categorización de las impresiones sensoriales del individuo, es decir de lo que ve, oye, toca, huele o siente (Mussen, Conger y Kagan, 1977).
- Cohen (1976) define la percepción como la interpretación significativa de las sensaciones como representantes de los objetos externos; la percepción es el conocimiento aparente de "lo que está ahí afuera".
- La percepción es el proceso de extracción de información del medio ambiente (Forgus, 1972).
- Por su parte (Vidales y col. *obcit*, pág. 144) definen la percepción como "conjunto de sensaciones completas, corregidas e interpretadas por el sujeto con ayuda de sus conocimientos", refiriéndose al proceso cuya función es lograr la representación mental consciente de los objetos reales, incluyendo al propio organismo.

Estimulación temprana es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos; en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo (Montenegro, citado en Nágera, 1982).

De acuerdo a estas definiciones, consideramos que la estimulación perceptual es toda actividad que oportuna y acertadamente enriquece al niño en su desarrollo físico y psíquico. La actividad puede involucrar objetos y la relación entre el niño y el adulto, en una forma de comunicación que puede ser de gestos, de murmullos, de actitudes, de palabras y de todo tipo de expresión.

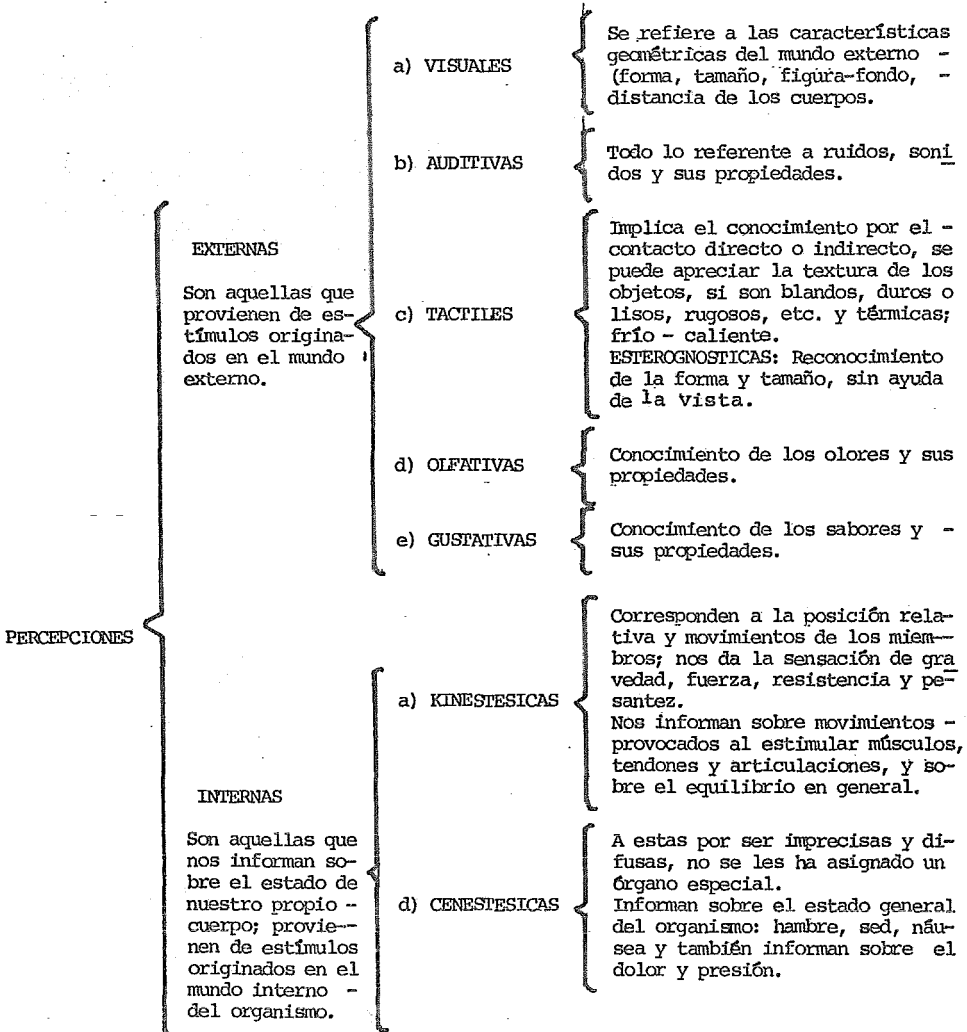
La estimulación se deberá llevar a cabo por medio de técnicas sencillas y posibles de aplicar por parte de todos. Son técnicas educativas y formativas que buscan una comunicación atenta, afectuosa y constante con el niño, desde que nace y a lo largo de su desarrollo. Procuran habilitar cada vez más las aptitudes perceptuales, mediante el contacto con colores, sonidos, olores, texturas, sabores y ejercicios, tratando de que con paciencia y continuidad se desarrollen las condiciones motoras, las finas y gruesas, para que el niño se prepare para un avance gradual introduciéndolo al conocimiento del mundo que lo

rodea.

Generalmente las Instituciones centran su atención a niños que presentan problemas ya severos y por consiguiente con pocas probabilidades de superación. Pero es de vital importancia el estimular a todos los niños, protegidos o abandonados, queridos o rechazados, de ambientes cómodos e higiénicos o de ambientes marginados y carentes de las más primarias necesidades, desde su nacimiento a fin de aprovechar al máximo las potencialidades del niño y en su caso se pueda preveer de posibles deficiencias y atenderse oportunamente.

1.2 CLASES DE PERCEPCION.

Las percepciones se pueden clasificar de la siguiente manera:



Vidales y Col. (1979) y Frank A. Geldard (1972).

1.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PERCEPCION.

Lo que percibimos depende no sólo de las características de la situación de estímulo, sino también de nuestras características internas de cada uno como observador, tales como la experiencia previa, factores culturales y externos sugestivos, los intereses, valores personales y factores internos. Así pues estos factores individuales son determinantes importantes de lo que percibimos y a menudo producen diferencias notables en lo que dos personas percibirán en una situación idéntica.

A) Experiencia previa. El individuo percibe su ambiente, no con una mente en blanco, sino con una expectativa acerca de lo que va a ver; está preparado para oír, oler o sentir alguna clase particular de cosas por que los acontecimientos anteriores han provocado algunos procesos de conocimientos o motivación. Cuando percibe el estímulo real del ambiente, puede confirmar o corregir sus expectativas.

B) Los factores culturales. Frecuentemente, no nos damos cuenta acerca de los factores culturales, los cuales pueden afectar nuestras percepciones. La experiencia anterior deja recuerdos que más tarde se interrelacionan con otras experiencias y ayudan a darles sentido. Las diferencias del ambiente de los primeros años de vida también pueden afectar a la capacidad perceptual en los seres humanos. Los factores culturales desempeñan un papel importante en la percepción. Gran parte de la influencia de la cultura se deriva de su importancia en la deter

minación de la dirección de la atención. Una de las influencias culturales en la percepción se observan en las reacciones a los tabúes sociales.

Otro factor cultural más específico es el de la influencia de la sugestión social en nuestra percepción de diversos objetos. La sugestión social puede influir en la dirección de la atención, en percibir un objeto tal y como parecen estarlo percibiendo quienes nos rodean. Quienes se dedican a la publicidad tratan de crear en las personas una expectativa de cualidades apetecibles en sus productos. Por ejemplo los fabricantes de cigarrillos afirman que sus productos tienen características de sabor, suavidad y aroma, y los que tienen hábito de fumar dicen sentir preferencia por una marca en especial. Sin embargo, "pruebas a ciegas" han mostrado que es un número muy pequeño de fumadores que pueden distinguir marcas diferentes cuando no se les permite ver la etiqueta (Husband y Godfrey en Floyd L. 1972). Lo mismo se puede decir, aparentemente, de las diferentes marcas de refrescos de cola (Pronko y Herman en Floyd L. 1972).

C) Intereses y valores personales. Existe una gran relación entre los intereses, las necesidades orgánicas y los valores del individuo en su percepción de las personas y de los objetos de su ambiente.

La misma situación objetiva puede percibirse de dos modos muy diferentes por dos personas distintas, o inclusive por la misma persona en dos momentos distintos. Cuando se está contento, por ejemplo, la Universidad y todo lo relativo a ella pare-

cen cosas estupendas; pero cuando se está "desanimado" las clases parecen aburridísimas, la comida no sabe bien y los amigos irritan. El estado orgánico del individuo como factor de la percepción ha sido demostrada en experimentos con el hambre. Las fotografías de alimentos proyectadas sobre una pantalla durante intervalos muy breves son reconocidas más fácilmente cuando los sujetos están hambrientos que cuando están saciados. En otro experimento sobre hambre y percepción, realizado con personas de la marina, se descubrió que el hambre tenía el efecto de aumentar el tamaño aparente de objetos alimenticios percibidos en situaciones de estímulo ambiguas (Mc Clelland y Atkinson en Floyd L. 1972). Aunque indudablemente las diferencias individuales influyen en las percepciones diarias se requieren de más investigaciones para determinar en qué medida y de qué manera lo hacen.

1.4. DESARROLLO Y ESTIMULACION DE LA PERCEPCION EN EL NIÑO.

Para que se realicen las sensopercepciones, es necesario que intervengan 3 factores, y ellos son:

- a). Los órganos extraceptores o externos; ojo, oído, piel, etc.
- b). La vía de conducción: el nervio correspondiente.
- c). La recepción: el centro cerebral respectivo.

Las sensopercepciones predominan en el hombre desde su nacimiento hasta los 6 u 8 meses, y siguen actuando posteriormen-

te con menos intensidad en la adolescencia, juventud y senectud. Estas al principio, se reducen en el niño a necesidades orgánicas, como son: alimentación, reposo, eliminación; y así poco a poco le va interesando todo aquello que pone en juego sus sentidos; luces, ruidos, objetos que palpa, tanto con sus manos como por su boca. El órgano primitivo táctil del niño es la boca (Shinn, 1970). Se puede decir que, salvo el alimento, el calor y el reposo, casi todas las demás excitaciones sensoriales determinan reacciones negativas, que el niño manifiesta en forma de gritos y de movimientos. A su vez, como excitantes negativos, están: el frío, la humedad, ruidos intensos, luz deslumbrante, cambios bruscos de posición.

La etapa de 0 a 6 años se caracteriza por una sucesión de acontecimientos, cada uno con sus propias particularidades. El niño va creciendo constantemente y a la par de ese crecimiento también de manera continúa va desarrollando su personalidad, sus sentimientos y su mentalidad. Cada crecimiento, cada desarrollo, en que se avanza casi diariamente es muy difícil enunciarlo en etapas determinadas. El niño está dentro de un proceso vital, que no conviene detener ni seccionar. Es a la fuerza de vivir del niño a la que hay que agregar el estímulo, la alegría y el afecto.

Desde el nacimiento inicia el reconocimiento del ambiente en que se encuentra y de las personas que lo rodean. Cuando el aprendizaje es lento, en un esfuerzo sostenido y continuo lo podemos facilitar. La habilidad no se adquiere en una edad deter

minada, es consecuencia de los logros del paso anterior.

De 0 a 3 meses el niño duerme la mayor parte del tiempo. - Sigue con los ojos un objeto que se desplaza; reacciona ante el sonido, afina y adapta sus reflejos primarios, especialmente la prensión y conserva involuntariamente en la mano, el objeto que se le pone en ella. Balbucea de manera espontánea y también - como respuesta. En cuanto a las sensaciones olfativas y gustativas, también éstas se manifiestan desde muy temprana edad en el niño, y muchas veces, cuando aparece una se presenta la - - otra; lo podemos observar con los olores aromáticos, rancios, - nauseabundos. A los pocos meses de nacido, el niño es capaz de reconocer a su madre por el olor del pecho, así como rechazará el alimento si no es de su agrado.

Los padres al igual que en las otras etapas, debe estar - lo más cerca del niño; en este período se requiere que le brinden su contacto y su afecto durante el tiempo que lo alimenten, - el aseo, el baño y la muda de ropa.

Para ejercitar su reflejo de prensión, conviene colocar el dedo o cualquier objeto alargado en la palma de la mano del niño, así como tocar su mano para provocar su actividad y lograr que la abra y cierre.

Es necesario que el niño esté en una habitación clara, para que pueda distinguir los estímulos. Además de cambiar de posición al niño dentro de una cuna, conviene trasladarla a varios ángulos de la habitación, para que pueda ampliar su visión.

Resulta muy favorable estimular al niño con objetos llamativos al alcance de su vista. Se puede colocar cordeles con pequeñas laminillas de colores o retazos de tela o papel que se muevan para estimular sus ojos. Con respecto a la audición, conviene sonar un objeto cerca de cada oído para observar reacciones que pueden ser de movimientos de ojos, brazos, piernas y variaciones en la respiración. Ya desde los primeros meses de nacido, fuertes ruidos ocasionan estremecimientos y parpadeos; la voz humana parece actuar también, pues las primeras reacciones diferenciales a los estímulos sonoros parecen ser producidos por ésta. Por breves momentos conviene que escuche música.

Es conveniente acariciar al niño y darle brevemente masajes, con suavidad por todo el cuerpo, se le debe hablar cariñosamente, reirse con él y hacerle mímica, las actividades deben producir alegría al bebé, nunca tratarlo con violencia.

Los juguetes que estimulan el mejor desarrollo de este período, pueden ser pedazos de papel o de telas de vivos colores, montados sobre un cordel en tal forma que se muevan y estimulen la vista del niño. También se pueden usar pequeños objetos de madera o de un material flexible, como puede ser un pedazo de tela rellena, para que el bebé los manipule.

De 3 a 6 meses el niño sostiene perfectamente la cabeza, comienza a coger voluntariamente los objetos que encuentra cerca y tiende la mano cuando se le ofrece algo. Todo lo que coge se lo lleva a la boca. Trata de ampliar su campo de visión y levanta la cabeza y los hombros si está boca abajo. Mira sus ma

nos, juega con ellas y se las lleva a la boca, también acerca - la ropa que tiene a su lado y con ella se tapa la cara. Al oír un ruido familiar gira su cabeza en busca de lo que lo produce, tiene especial interés visual en el rostro humano y sonríe con su propia imagen frente al espejo. Se debe tener presente que a esta edad el niño coge los objetos, no entre el índice y el pulgar, sino entre la palma y los 4 últimos dedos. Por su tendencia a tomar con las manos lo que tiene cerca, debe de alejarse de su alcance cualquier objeto puntiagudo o filoso que pueda herir. La boca es un medio de conocimiento muy importante para el niño pequeño por lo que deben apartarse objetos que pueda tomar y tragarse.

Conviene ir ayudándolo para que se afirme en su posición de sentado. Para esto hay que facilitarle los apoyos necesarios, ya sea en el regazo o en la cuna con ayuda de almohadones. Deben colocarse objetos al alcance de su mano y que puede llevarse a la boca sin peligro. Es muy adecuado sonreír con el bebé, cantarle y enseñarle las cosas que lo rodean, así como que vaya conociendo y explorando su cuerpo.

Son convenientes objetos como anillos de madera, juguetes ruidosos, se puede utilizar el espejo para que el niño inicie su reconocimiento.

De 6 a 9 meses, es capaz de arrastrarse para acercarse a un objeto o persona. Empieza a permanecer de pie si se le sostiene. Pasa un objeto de una mano a otra, se divierte en tirar los que ha cogido. La coordinación entre mano y boca es más

precisa.

Debe ayudarse al niño a levantarse, sentarse, arrastrarse o desplazarse, de manera que vaya afirmándose en sus habilidades físicas y pueda progresar en sus movimientos. No debe hablársele tipo bebé, porque eso atrasa y atrofia el correcto desarrollo del habla. Hay que estimular al niño para que coja y maneje su biberón. Los progresos en los movimientos determinan la necesidad de que se provea al niño de un lugar seguro, en donde no haya posibilidades de caídas.

En este período los juguetes más útiles son una pelota de trapo, cubos coloreados, animales de tela rellena, pedazos de madera y pequeños utensilios. Es oportuno proporcionarle frascos y objetos con una abertura pequeña, para que utilice el índice. Los juguetes que puede chocar uno con otro, para hacerlos sonar, son muy útiles para la coordinación del movimiento de sus manos. Los papeles le dan oportunidad de que el niño descubra los resultados de sus acciones, al romper, arrugar o golpear.

De 9 meses a 1 año el niño se mantiene sentado, se arrastra y gatea, se incorpora y se sienta, se levanta solo, camina agarrándose a los muebles. Se mantiene de pie sin apoyo por momentos, da unos pasos solo. Recoge objetos pequeños mediante el uso del pulgar y del índice, empieza a soltar objetos voluntariamente y revela un mayor dominio de flexores y extensores. Es capaz de obedecer órdenes simples. Pronuncia "mamá" y "papá", imita un ruido, repite sonidos. Explora los objetos succionando

cilitar el aprendizaje de los nombres de los alimentos, utensilios de cocina, los objetos que los rodean, los juguetes, las personas de la familia. Hay que demostrarle con estímulos cuando se aprueban sus actitudes y corregir sus errores inmediatamente.

En este período hay que proveerlo de juguetes que pueda empujar y mover a su alrededor así como una pelota, que le permitirá correr y hacer múltiples ejercicios. También se le puede proporcionar libros viejos y revistas. Conviene enseñarle a quitarse los calcetines y abotonarse o desabotonarse con ojales y botones grandes.

De 1 año y medio a 2 años el niño corre, sube y baja escaleras sin alternar los pies, brinca en el mismo lugar y puede manejar un triciclo. Imita trazos verticales, construye torres con 4 o más cubos de madera. Practica ejercicios más rudos como rodar y dar volteretas, juega solo, cerca de otros niños, sin todavía jugar en conjunto. Puede ponerse y quitarse ropas sencillas. Si se le desatan los cordeles, se quita los zapatos.

Hay que tener presente que la edad de 2 años señala el comienzo de socialización, por lo que se debe facilitar el juego con otros niños y enseñar el mundo que existe fuera del núcleo familiar.

Conviene darle libertad para que camine, corra, juegue pelota, traslade objetos de un lado a otro y ayude en las labores

propias de su edad. Favorece el sentido postural, el dibujar 2 líneas paralelas en el piso para que camine entre ellas o colocar un tablón para que camine sobre él, al principio hay que ayudarlo.

Puede garabatear con crayolas grandes y gruesas; y papel grande para que pinte con los dedos. Es muy útil que el niño tenga un álbum de recortes al que vaya incorporando las imágenes que quiera conservar. Se aprovecha esto para que el niño aprenda nombres de imágenes, cosas y animales.

En esta época son muy estimulantes los juguetes de madera, los carros, los animales y los cubos de construcción de diferentes tamaños, lo mismo que pintura, masilla, agua y jabón. Ayudan también los muñecos, teléfonos de juguete, libros, revistas crayolas y papel.

De 2 a 4 años son más flexibles sus tobillos y rodillas, desarrolla la coordinación ojo-pie. Puede brincar en una pierna, sube y baja escaleras alternando los pies la mayoría de las veces. En este período empieza a hacer distinciones de sí mismo y de los objetos en el espacio, entiende indicaciones de arriba, abajo, adentro, afuera, cerca, lejos, abrir, cerrar. Es capaz de andar de puntillas y se balancea en un pie durante varios segundos. Hace torres con más de 4 cubos e incluso llega a colocar 3 cubos en puente. Puede cortar con tijeras en forma rudimentaria. Tiene mayor capacidad de atención y observación. Demuestra mayor acierto en la percepción visual; identifica, diferencia, reconoce, copia una cruz, dibuja un muñeco con cabe--

za, tronco y otras partes del cuerpo. Combina sus juguetes y utiliza mejor los materiales de construcción. Se viste y des-- viste solo. Reconoce 2 ó 3 colores.

Para estimular su capacidad de movimiento, se le pueden favorecer todas las actividades que lleven al niño a correr, saltar, trepar, rodar, siempre que se tenga cuidado de evitar situaciones peligrosas. Hay que felicitarlo por los avances que alcance. Alentarlo a que arme rompecabezas simples, acomode piezas, ordene sus juguetes, darle un caramelo o plátano para que lo desenvuelva o pele, proporcionarle tijeras con punta redonda para que recorte periódico o revistas.

Es importante brindarle oportunidades de observar animales y plantas, fenómenos atmosféricos y hechos de la casa y comunidad. Proveerlo de diferentes experiencias sensoriales con imágenes, sonidos, texturas, olores y gustos. Iniciándolo en la distinción de colores, de frutas, de agua tibia y fría, de algodón y lija, de diferentes tamaños y formas.

Es conveniente planificar con el niño visitas al zoológico, al museo, a playas, al mercado, tiendas, cine cuando se proyecten películas adecuadas para su edad y después de realizar esas visitas, comentar ampliamente con él lo que se vió. Se debe facilitar que inicie el juego con otros niños. Cuando el niño frecuente el Jardín de Niños, deben armonizarse las tareas que desempeña en la casa con las que realiza en el Centro Infantil, para no cansarlo con estímulos iguales.

En esta etapa son estimulantes los carros, trenes, materia

lles de construcción, pelotas, pinturas, gises, un pizarrón, los juegos imaginativos y los que improvise y realice con niños de su misma edad.

De 4 a 6 años el niño salta, se lanza, hace diversos ejercicios, trepa a los árboles y emprende juegos de pelota así como actividades organizadas con sus amigos. Puede caminar de la forma talón-punta, cacha y lanza bien una pelota. Comienza a distinguir la derecha y la izquierda, ayer y mañana.

Puede identificar 4 colores nombrándolos. Diferencia lo dulce, lo salado, lo ácido y lo amargo. Aprecia la altura y la forma, también distingue lo grande y pequeño. Dibuja un muñeco con cabeza, tronco, miembros y manos. Participa en tareas simples, siempre que se le estimule y se le dé una participación en que se sienta independiente.

En esta edad se le debe enseñar a saltar con los pies juntos, con un pie después del otro y con una cuerda. Se le debe lanzar la pelota y recibirla cuando él la tira. El contar algunos objetos y reconocer varios colores, ampliando también la enseñanza sobre animales, frutas, alimentos, artículos del hogar y selección de objetos según la forma, tamaño y color.

Se puede iniciar con el niño la enseñanza de números y letras. En el juego con plastilina o masilla se le debe orientar a modelar diversas figuras. En esta etapa se le puede enseñar a saltar lo más alto posible, tomando el impulso necesario. Hay que estimularlo a correr, abriendo bien las piernas, moviendo -

los brazos y respirando de manera adecuada. Es recomendable - que camine sobre una viga próxima al suelo, para que afirme su equilibrio. Hay que darle oportunidad de observar, así como es - cuchar su descripción de las cosas que ha encontrado y de las - situaciones que ha vivido. Se debe estimular su afán de colec- cionar objetos y materiales. Estos son sus tesoros, que le van a permitir agudizar su observación y conocer el mundo que le ro - dea. También hay que estimular sus avances en la escritura de - letras, palabras simples y números. La felicitación oportuna - en todos los avances del niño es indispensable.

Como es una etapa de plena actividad y de incansable espí- ritu de investigación y observación, el niño busca tener su in- dependencia y jugar lo más libre posible, deben tomarse precau- ciones para prevenir accidentes.

En este período los juguetes más adecuados son aquellos - que estimulan su creatividad, así como a fabricar los que enri- quezcan su imaginación. Juguetes simples, que permitan su de - sarme y transformación, son mejores que los juguetes complejos y caros. Todo lo que logre la participación activa del niño, es lo más positivo (Solá Mendoza, 1979; Estimulación precoz para - Centro América y Panamá, 1982; Guía Portage de Educación Prees- colar, 1978; Gesell, 1979).

De este modo vemos cómo el niño al ingresar al Jardín de - Niños, adquirirá mayores destrezas y habilidades, a través de - la estimulación de sus sensopercepciones y por consiguiente - - aprenderá mejor, pues sus sentidos estarán más capacitados y su

educación se realizará más fácilmente.

1.5 COMO ESTIMULAR LA PERCEPCION DEL PREESCOLAR EN LAS DIFERENTES AREAS.

Desde el nacimiento, los sentidos han sido los medios más informativos para el aprendizaje sobre el mundo que le rodea. Es probable que el niño no entienda la verbalización, pero si los sentidos trabajan puede procesar la información muy bien, teniendo en cuenta que todavía es un niño de experiencia limitada. Gran parte del futuro proceso de desarrollo y aprendizaje de cualquier niño depende del estímulo y recompensa que recibe en su infancia.

La madurez es un factor clave tanto para el desarrollo motor como para el desarrollo perceptivo, dependiendo además de la experiencia y el aprendizaje. Si el niño tiene pocas experiencias, le faltarán las habilidades necesarias para favorecer su intelecto y tener dominio del lenguaje.

Durante los años preescolares, el comportamiento se refleja en la manera en que el niño trabaja y juega con sus padres, hermanos y compañeros de juego. Los niños aprenden mediante la imitación, la participación y la comunicación, descubre que las sonrisas y atenciones de sus padres lo recompensan y que algunas veces el llanto va seguido de la interacción materna. Mediante la interacción social adecuada, se inician y fortalecen las conductas en las áreas del desarrollo.

...

Sensopercepción Visual. El niño puede dar sentido al ambiente que le rodea, con la edad y la experiencia es capaz de ver las cosas cuidadosamente y de organizar estas imágenes con sentido. Esta percepción es muy importante porque es un porcentaje muy significativo de lo que aprende a través del sentido de la vista. Reconocer formas distintas es importante para el aprendizaje de lecto-escritura. Las primeras formas de representación que utiliza el pequeño son los símbolos, que combinados y ordenados de alguna manera son portadores de un mensaje; hasta la edad de 7 años aproximadamente, el niño todavía confunde letras como p y g; d y b. Necesita ver la palabra total en conjunto así como las letras individuales, y esta percepción del todo y las partes se utiliza en diversas actividades además de la lectura.

El niño coleccionará información importante a través de la vista de símbolos, además de desarrollar la percepción del todo y las partes, es necesario hacer discriminaciones visuales, como la dirección, forma y localización.

- Completar formas a nivel gráfico.
- Aparear en forma gráfica diferentes figuras.
- Nombrar figuras geométricas.
- Aparear figuras geométricas en tamaños y colores.
- Ordenar en secuencia de tamaños una serie de 4 a 6 objetos.
- Asociar el símbolo numérico con los elementos de un conjunto_ (de 1 a 10 elementos).
- Señalar los objetos que se encuentran en una misma dirección_ y los opuestos. Marcándolos con una cruz.
- Reunir objetos clasificándolos por su semejanza o por sus diferencias.
- Completar un dibujo integrando sus partes que falten (ejem. - una fig. humana, un animal, etc.)
- Armar rompecabezas empezando por pocas piezas y tamaños grandes hasta utilizar mayor número de piezas de menor tamaño.

Sensopercepción Auditiva.- El niño requiere de una gran - cantidad de estimulación del ambiente que proporcione modelos - adecuados así como oportunidades para que se exprese. La senso percepción auditiva es básica para mantenernos en contacto con_ el exterior y para la comunicación del hombre. Es evidente que juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje y - en la capacidad para representar objetos o ideas de manera sim- bólica. Las actividades encaminadas al desarrollo de las per- cepciones auditivas favorecen la discriminación de estímulos so_ noros que facilitan el aprendizaje.

Actividades para estimular las sensopercepciones auditivas.

- Identificar voces, vendado de los ojos, escuchar la voz de - algún miembro de la familia o compañeros de clase y decir su_ nombre de quien se trate.

Actividades para estimular las sensopercepciones visuales.

- Reunir fichas por su color.
- Reunir objetos por su forma, color y tamaño (grande-pequeño).
- Aparear grabados de objetos semejantes, aumentando en dificultad o en detalles.
- Aparear dibujos visuales del alfabeto.
- Trazar uno o varios dibujos sobre puntos.
- Aparear fichas de colores según el color, estambres y tela o tapas con los recipientes respectivos.
- Pegar partes de figuras sobre formas enteras.
- Distribuir botones según el tamaño, color o número de huecos, en una caja de huevos.
- Colocar semillas o monedas en el lugar que corresponda según su forma y tamaño.
- Pegar sopas de diferentes tamaños y colores para formar un dibujo.
- Nombrar algunos objetos escondidos en grabados sencillos.
- Descubrir errores señalándolos en un grabado.
- Aparear una figura geométrica y la ilustración de ésta.
- Separar objetos por categorías.
- Nombrar objetos que son iguales o diferentes.
- Recordar nombrando 4 objetos que ha visto en una ilustración.
- Decir qué falta cuando se quita un objeto de un grupo de 3.
- Nombrar lo largo y lo corto en varios objetos.
- Formar conjuntos iguales de 1 a 10 objetos siguiendo una muestra.
- Nombrar o señalar la parte que falta en una ilustración.
- Poner en secuencia apropiada los números del 1 al 10.

- Discriminar sonidos de varios objetos nombrándolos (llaves, vaso y cuchara, etc.).
- Decir si un sonido es fuerte o suave.
- Emitir sonidos onomatopéyicos.
- Identificar instrumentos musicales por medio de su sonido nombrándolos.
- Identificar objetos por medio de su sonido, marcando con una cruz el dibujo que representa el sonido que escuchó.
- Identificar sonidos de animales o ambientales, marcando con una cruz el dibujo que lo representa.
- Escuchar y repetir 2 sucesos en el orden en que sucedieron.
- Relatar un cuento sencillo sin ayuda de ilustraciones.
- Marcar el ritmo con palmadas después de escucharlo (inmediato).
- Obedecer una serie de órdenes verbales de 3 etapas.
- Reproducir el ritmo golpeando un tambor después de escucharlos (graduando progresivamente el número de golpes).
- Nombrar el objeto o instrumento que escuchó, en el orden presentado. (palmada, campana, tambor).
- Responder acertadamente al pedirle "Dime lo opuesto de..."
- Responder a la pregunta "Qué pasa sí...? (ejem. dejas caer un huevo).
- Graficar una figura de acuerdo al instrumento u objeto que se trate.
- Graficar con una figura el número de golpes que escuchó (ejem. un círculo un golpe; 2 círculos 2 golpes).
- Repetir uno o varios enunciados cortos.

Sensopercepción Táctil.- El sentido del tacto es muy complejo, ya que tiene sensaciones de contacto y de presión con las que apreciamos la forma y el tamaño de los objetos, si son blandos o duros, lisos o rugosos, sólidos o líquidos; también hay sensaciones de temperatura o térmicas. Repartidos en la piel que envuelve el cuerpo, se encuentran los receptores táctiles, pero hay determinadas zonas donde los receptores se agrupan con mayor densidad, como las yemas de los dedos. La importancia que revisten las sensopercepciones táctiles se deben a la información que proporcionan a los otros sentidos, para el conocimiento de la realidad objetiva.

Actividades para estimular las sensopercepciones táctiles.

- Nombrar texturas, palpando diversos objetos y decir cómo es su superficie (duro, blando, liso, áspero, etc.).
- Identificar a familiares o compañeros por medio del tacto, diciendo el nombre de cada uno.
- Nombrar objetos identificándolos por el tacto sin ayuda de la vista.
- Nombrar diferentes tamaños en objetos.
- Identificar figuras geométricas por el tacto nombrándolas.
- Nombrar letras del alfabeto identificándolas por medio del tacto.
- Nombrar diferentes temperaturas.
- Aparear objetos por su consistencia (objetos de madera, metal, esponja, etc.).
- Aparear texturas. Con tiras de diferentes texturas pero de mismo color, buscar 2 ó más tiras igual a la que se le muestre.

- Aparear objetos de igual forma.
- Seguir un laberinto sencillo por medio del tacto.
- Colocar las figuras correspondientes en un tablero, sin ayuda de la vista.
- Ordenar objetos en una secuencia de 3 a 6 tamaños empezando por el más pequeño.
- Tocar diversas partes del cuerpo en sí mismo y luego en algún compañero, indicándolos con los ojos tapados.

Sensopercepción del gusto.- La sensibilidad para el gusto varía en cada niño, comer estimula no solo el sentido del gusto, sino también la sensación de olor, vista y tacto. Se le puede proporcionar al niño alimentos nuevos ocasionalmente y animarlo a que los tome. Hablarle de los diferentes sabores que tienen algunos alimentos, ejem. (zanahoria puede comerse en jugo, cocida o cruda).

Actividades para estimular el sentido del gusto.

- Hacer que el niño tape su nariz con los dedos y que tome e identifique alimentos conocidos a través del gusto solamente.
- Asear su boca y dientes.
- Tomar algunos alimentos cocidos y otros crudos hacer la comparación entre ellos.
- Probar alimentos de diferentes consistencia (suave, duro para masticar, líquido, etc.) para que el niño lo nombre.
- Identificar alimentos por su sabor sin mirarlos.

- Probar alimentos que parezcan iguales; azúcar glass y bicarbonato, sal y azúcar granulada, para que el niño los identifique y nombre.
- Relacionar las ilustraciones con los alimentos que haya tomado.
- Clasificar alimentos dulces, salados, ácidos o amargos
- Ordenar en secuencia los alimentos que probó.

Sensopercepción Olfativa.- Para que se realice esta sensopercepción necesita de un estímulo debido a la presencia de partículas pequeñísimas que contiene el aire desprendidas de las sustancias olorosas.

La percepción olfativa contiene, con los olores, sensaciones de otras clases, como las gustativas; tal ocurre con los olores picantes, ardientes, dulces y agrios.

Actividades para estimular el sentido del olfato.

- Reconocer alimentos por el olor, nombrándolos con los ojos cerrados.
- Reconocer sustancias por el olor, nombrándolos con los ojos cerrados.
- Asearse la nariz correctamente.
- Diferenciar olores de alimentos naturales por ejem. perfume, alcohol u otras sustancias.
- Aparear alimentos con el mismo olor.
- Aparear sustancias con el mismo olor.
- Clasificar olores que le sean agradables y desagradables.
- Relacionar los alimentos con los grabados después de haber

percibido los olores.

- Ordenar en una secuencia los alimentos o sustancias que olió.

Uno de los primeros pasos a realizar en apoyo a las actividades perceptivas del niño, es el desarrollo del concepto de la imagen corporal, en lo que se refiere a la experiencia y sensaciones que el niño tiene de su propio cuerpo. Aunque no la expresa con claridad en sus movimientos también ayudan sus dibujos de la figura humana, se puede reforzar con actividades, tales como los ejercicios respiratorios combinados con movimientos corporales, trazos de líneas en grandes espacios (en el pizarrón, el suelo, o en el aire) de objetos y personas, y ejercicios en las que tengan movimiento las diferentes partes del cuerpo al ir nombrándolas.

Actividades para estimular las coordinaciones motoras y percepción corporal.

Coordinación Motriz Gruesa:

- Reconocer las partes del cuerpo, tocándolas al nombrarlas.
- Caminar hacia atrás.
- Mantenerse parado sobre un pie sin ayuda durante 4 a 8 segundos.
- Saltar en un pie 5 veces consecutivas. Caminar sobre espacios pequeños sin perder el equilibrio.
- Correr en diferentes direcciones.
- Saltar en diferentes direcciones sin perder el equilibrio.
- Caminar sobre una tabla y mantener el equilibrio hacia adelante, hacia atrás y de lado.
- Rebotar una pelota y controlarla en diferentes direcciones.

- Saltar la cuerda por sí solo.
- Recoger un objeto del suelo mientras corre.
- Gatear, reptar, rodar y galopar, compartiendo el espacio con los compañeros.
- Imitar movimientos de un adulto o un compañero.
- Lanzar diferentes objetos de distintos tamaños y pesos en varias direcciones y distancias.

Coordinación Motriz Fina:

- Vestirse y desvestirse.
- Manejar utensilios para comer.
- Tapar y destapar envases.
- Abrochar y desabrochar botones, cierres, broches y ganchos.
- Ensartar cuentas y diversos objetos. Después se puede ir aumentando la dificultad siguiendo una seriación, alternando tamaños o colores.
- Trazar con plantillas siguiendo los contornos.
- Atornillar objetos con rosca.
- Dibujar figuras simples.
- Recortar y pegar figuras geométricas y formas simples.
- Escribir en letras de imprenta mayúsculas grandes, aisladas.
- Copiar letras minúsculas.
- Colorear sin salirse de las líneas.
- Recortar figuras en revistas, sin desviarse.
- Copiar dibujos complejos.
- Doblar un papel cuadrado 2 veces diagonalmente imitando al adulto.
- Escribir su nombre con letra de imprenta.

- Armar rompecabezas de 3 a 8 piezas, o figuras geométricas.
- Clasificar semillas pequeñas en recipientes.

Las diferencias perceptuales entre los individuos influyen en que sus experiencias con el mundo real tenga matices diferentes y las deficiencias perceptuales crean aún mayores diferencias.- No todos están en disposición de captar el mundo exactamente de la misma manera.

De ahí la importancia de adecuar las actividades de estimulación perceptual a las características particulares del niño o del grupo con el que se trabaja, e ir graduándolas. El estímulo debe estar acorde con la edad y el desarrollo previsto para su edad. Si el niño no responde o no puede participar por que no se ha estimulado antes, se deben localizar con cuidado los estímulos a que responde, para partir de ahí hacia un desarrollo creciente de sus capacidades. Si el niño ya ha superado lo previsto para su edad, se le puede estimular en la etapa siguiente, con lo que se facilita su desarrollo.

Además, debe tenerse en cuenta que la cantidad de estímulos debe estar estrechamente relacionado con la capacidad, el interés y la actividad del niño. No se debe forzar, ni se debe cansar. Se debe estimular los logros que adquiere en su aprendizaje.

CAPITULO II

EL NIVEL SOCIOECONOMICO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

2.1 CARACTERISTICAS DEL NIVEL SOCIOECONOMICO BAJO: ALIMENTACION, SANIDAD, EDUCACION, VIVIENDA.

Todos los elementos que existen alrededor del niño, constituyen su medio ambiente tanto físico como social, abarcando varios aspectos, desde su familia y la actitud de cada uno de los miembros que la integran, los hechos que presencia, su alimentación, salud, educación, además del aspecto económico y el de vivienda.

El ser humano es un producto de la acción combinada de herencia y de medio ambiente. Es decir el niño nace con una serie de condiciones orgánicas, que su herencia biológica determina, y esas condiciones orgánicas le predisponen a mostrar cierta conducta la cual se canaliza hacia dicho medio ambiente.

Para que el niño se desarrolle normalmente, es necesario que el medio le proporcione los elementos que necesita y por otra parte tratar de evitar factores que influyan o deformen negativamente su desarrollo. Por lo cual consideramos importante mencionar dichos factores:

A) Alimentación.

La mala alimentación tiene efectos profundos sobre la salud física, psicomotora e intelectual, y además es causa de una

elevada mortalidad, sobre todo en la primera infancia y de una corta expectativa de vida. En México mueren aproximadamente 100,000 niños al año por enfermedades infecciosas y desnutrición (Corona Dávila y Gómez Alvarez, 1978; Caballero Lourtet, 1984).

Durante la primera infancia el niño recibe el nombre de lactante y se caracteriza por un desarrollo notorio tanto corporal como psíquico, además de una evolución sensorial y motora. En la mayoría de los casos sucede que es en la etapa posnatal, después del destete, cuando surge la necesidad de alimentos complementarios ya que el destete ocurre en una época en que el niño necesita más proteínas, y las que reciben pueden ser muy pocas. Casi todos los alimentos proteínicos, como las carnes y el pescado, se dan a los hombres de la familia, que deben trabajar; las mujeres y los niños se conforman con lo que sobra, principalmente sopa aguada, frijoles, sin incluir alimentos más nutritivos. Siendo este problema social debido no solo a la pobreza sino también a la ignorancia (Sebrell y Haggerty, 1983).

La edad preescolar constituye un período de crecimiento y de desarrollo con características peculiares en cada una de sus etapas. El preescolar ha dejado la leche como alimento exclusivo o predominante, requiere de una dieta variada para que logre un buen desarrollo físico, psíquico y de socialización suficiente para enfrentarse a actividades que su naturaleza reclama.

La etapa preescolar es la que más se descuida en el aspecto nutricional, debido a la falta de educación de los padres.

Pero no sólo los preescolares que pertenecen a familias de escasos recursos socioeconómicos sufren esas consecuencias, sino también un cierto número de niños de otros niveles y sólo una mínima parte de nuestra población infantil tiene oportunidades de disfrutar dietas bien balanceadas.

Por lo que respecta a la etapa escolar es también importante el aspecto de la alimentación ya que continúa el proceso de desarrollo en el niño. Y el crecimiento de ella se va a traducir en una falta de asimilación y posiblemente en falta de asistencia escolar.

Las repercusiones de una mala nutrición se van a proyectar en el niño en una falta de capacidad para el aprendizaje, que afecta tanto a la productividad económica así como las perspectivas de desarrollo, ya que abarca desde el pequeño grupo familiar hasta las grandes masas. Este problema es debido a varias causas, entre ellas, la falta de recursos económicos.

B) Sanidad.

En la actualidad las instituciones de Seguridad Social y la Secretaría de Salud han extendido los servicios de asistencia médica a la población, lo cual ha permitido que los grupos de menores recursos económicos, puedan disponer de los servicios de la medicina institucional.

Se ha observado que en el nivel socioeconómico bajo, la mayoría de los padecimientos infecciosos que trastornan a la in

fancia son debido a factores nocivos del medio; mal saneamiento ambiental, a la dotación de agua potable, a la higiene de los alimentos, a las condiciones de habitación como hacinamiento lo cual facilita la transmisión de infecciones y que los menores son más susceptibles de contraer este tipo de padecimientos.

Para esto es necesario que la medicina trate de aminorar tales problemas mediante el diagnóstico precoz y el tratamiento oportuno y correcto; por último busca la rehabilitación de los individuos que quedan con limitaciones físicas, mentales o sociales provocados por dichos factores.

En la actualidad las instituciones de Seguridad Social y la Secretaría de Salud, han proporcionado los servicios de asistencia médica a la población de menores recursos económicos para que puedan disponer de los servicios de la medicina institucional pero aún así éstos han sido insuficientes y su atención no ha sido óptima.

Si tales servicios lograsen atender a la mayoría de las poblaciones más necesitadas, constituirían una de las principales bases de apoyo a los padres para mejorar las posibilidades de supervivencia y desarrollo sano de sus hijos. (Caballero Lourtet, 1984; Grant P., 1985).

C) Educación.

Los niños de nivel socioeconómico bajo, demuestran menor capacidad intelectual, uso más limitado del lenguaje, y menor motivación para el buen desempeño escolar, lo que se traduce en

malas calificaciones y un mayor índice de reprobación y deserción.

Aquellos que llegan a concluir sus estudios, su escolaridad es más breve debido a que el alumno por lo general necesita ayudar económicamente a la familia y por lo cual tiende a elegir carreras cortas, técnicas o comerciales, además de no recibir estímulo y apoyo por parte de sus padres en cuanto a su educación. (Ibarrola, 1976). Una de las principales metas de la educación es preparar al niño para una vida constructiva, la cual debe comenzar desde los primeros años, para lograr un desarrollo dentro de las mejores condiciones y debe ser una acción combinada de institución y familia.

Todo sistema educativo debe tomar en cuenta, especialmente en la etapa preescolar, los intereses y necesidades así como la evolución psicosocial del niño. Aprovechar a lo máximo las inquietudes de la primera infancia, promover sus aptitudes, introducir conocimientos que lo encauzarán a la vida del hogar y a la sociedad.

Uno de los principales objetivos de los jardines de niños y guarderías infantiles es preparar a los infantes de acuerdo con la realidad social, además de una preparación para la vida de primaria.

El aspecto educativo debe estar planeado en tal forma para evitar los problemas que se dan con frecuencia, como las pérdidas que se observan en instituciones públicas tanto del elemento humano como el material.

Conforme el niño va adquiriendo una serie de valores socio culturales, puede adquirir una mejor forma de convivencia.

El preescolar a través de juegos y actividades prácticas y creadoras se le va enseñando que forma parte de un mecanismo social. Y dado que el niño tiende a ser egocéntrico es conveniente encauzarlo socialmente para establecer relaciones armoniosas con sus semejantes (Sierra Solorio y Quintanilla Cerda, 1983).

D) Vivienda.

La habitación tiene gran influencia en las condiciones físicas y mentales de los miembros de la familia.

El problema de la habitación y vivienda es muy complejo, - y en nuestro medio se ha tornado más fuerte la demanda que la producción constructiva. Las obras que existen se caracterizan por ser inadecuadas y faltas de funcionalidad, además de las - condiciones de deterioro en que se encuentran.

La presente investigación se llevó a cabo en una colonia - del centro (Morelos) por tal motivo es conveniente dar un panorama breve de los diversos problemas que presenta dicha zona.

En las últimas décadas se ha venido creando zonas de inadecuada habitación en nuestra metrópoli, provocando una serie de problemas de diversa índole. Una de las zonas donde predomina este fenómeno es en el corazón de la ciudad de México y es por el cambio, mal uso y conservación, ya que en otras épocas habían pertenecido o servían de alojamiento a familias de regula-

res recursos, pero ahora han venido siendo ocupadas por un gran número de familias de bajos ingresos. Esto lo podemos ver en - las colonias Morelos, La Merced, Lagunilla, Jamaica, Tacuba y - Guerrero, entre otras, (Ortiz, 1961). ..

El Instituto Nacional de la Vivienda dice que las características predominantes de esa zona son: una alta densidad de población que en algunas partes llega de 800 a 1000 habitantes - por hectárea; lo cual es elevada en vista de la poca altura de los edificios, promiscuidad y hacinamiento; deficiencias higiénicas ya que generalmente los servicios sanitarios son mínimos - para el alto número de viviendas, aparte de que dichas habitaciones se encuentran en condiciones deplorables. Es frecuente - ver a los niños jugar en las calles por falta de espacio en sus hogares.

Todo esto es fácil de percibir a cada paso que damos, y vemos el gran problema de vivienda que existe que en consecuencia va a repercutir de manera negativa en nuestra población infantil.

No se puede afirmar que este factor sea el principal en la formación del individuo, pero sí es importante, ya que un espacio físico inadecuado influye negativamente en la estimulación - del niño.

2.2 INFLUENCIA DEL MEDIO SOCIOECONOMICO SOBRE LA CONDUCTA Y APROVECHAMIENTO ESCOLAR DEL NIÑO.

La falta de recursos económicos por lo general afecta al individuo que adopta por necesidad actitudes especiales. Puede manifestarse agrupándose con otros de su misma situación, fenómeno netamente social, pero individualmente su carácter y por consecuencia su conducta se altera en forma negativa rechazando a sus semejantes, bien sea agresivamente o bien alejándose resignada y tímidamente de los demás.

En el niño repercute la actitud de sus mayores y si en un principio ignora lo que aquello significa no deja de darse cuenta de las diferencias que existen entre el rico y él, sin poder explicar la razón de esta diferencia. Su conducta principia desde entonces a canalizarse en la dirección ya señalada en el párrafo anterior, formándose cierta autoimagen devaluada de sí mismo, que si no supera a tiempo, tendrá manifestaciones en su conducta mostrando cierto rechazo hacia sus semejantes y a la sociedad en general, (De la Cruz Martínez, 1967).

El alumno de nivel socioeconómico bajo suele estar mal preparado para integrarse dentro del marco de la escuela oficial y progresar en él. A consecuencia, gran parte de las influencias que en su desarrollo han ejercido la familia y el medio social general en el que vive que son notablemente diferentes de las que experimentan los niños de otros niveles superiores, suele hallarse en desventaja por lo que toca a la realización de ta--

reas escolares que requieren de toda una variedad de capacidades cognoscitivas fundamentales.

El desarrollo de su lenguaje suele ser limitado ya que usan menos palabras por imitación, tipos de oraciones menos maduros, construcción de oraciones menos complejas. Además, las diferencias de un nivel a otro en material de lenguaje tienden a aumentar de acuerdo con la edad del niño. A medida que va aumentando de edad, el niño de nivel socioeconómico bajo se va quedando cada vez más rezagado respecto a los niños de niveles superiores.

Si es verdad que "la adquisición del lenguaje es un requisito previo para la formación de conceptos y la solución de problemas, entonces, la presencia de esta deficiencia del lenguaje indicaría un déficit en la clase inferior en materia de función conceptual". (Wilkerson, 1966, citado en Mussen, Conger y Kagan, 1977, pág. 632). En efecto, los niños de este nivel ejecutan relativamente bien tareas motoras, tareas que requieren un corto tiempo, y tareas que puedan relacionarse fácilmente con objetos y servicios concretos, pero son inferiores en general a los niños de nivel superior en lo que se refiere al pensamiento abstracto. La importancia de la capacidad en materia del lenguaje está indicada también por los descubrimientos repetidos de que la ejecución del nivel bajo tiende a ser mejor en las pruebas de aritmética que en las destrezas fundamentales de lectura.

En general, parece que los niños de nivel bajo "propenden a depender más de las experiencias de la vida real que de la

experiencia simbólica para el desarrollo de ideas y destrezas" (Wilkerson, citado en Mussen, Conger y Kagan *obcit*, pág. 632). Su funcionamiento tiende a ser más lento, su orientación temporal más breve, y menos buena su capacidad de atender a las tareas escolares prolongadas y de concentrar su atención en ellas. Propenden a estar menos motivados y a tener aspiraciones de aprovechamiento escolar más bajas que los niños de niveles superiores, además de que reciben poco estímulo académico de sus padres o de sus compañeros. Los progresos escolares de estos niños pueden estar limitados, además, por sentimientos de insuficiencia y un poco halagador concepto de sí mismo resultante de las mayores dificultades con las que tropieza y por el sentimiento de "no pertenecer" a un marco social caracterizado por metas y códigos de conductas que no conoce o que le son extraños.

Dados los problemas a que se enfrenta el niño de este nivel para hacer frente a las demandas académicas tradicionales, es razonable sacar en conclusión que se le debería proporcionar en la escuela una ayuda mayor que a los niños mejor preparados de niveles superiores. Estos niños, como todos los niños necesitan un buen ambiente físico, medios y recursos educativos suficientes así como maestros diestros y de firme vocación. Todo esto es necesario no sólo para ayudar al niño a compensar sus deficiencias académicas generales, estimadas según las medidas tradicionales de ejecución, sino también para responder a sus problemas específicos de vida y para sacar un provecho máximo -

de sus dotes y aptitudes particulares, independientemente de -
que concuerden o no con las normas tradicionales.

En vista de las mayores dificultades que tiene el trabajar
con niños del nivel socioeconómico bajo, es necesario de que el
maestro posea una destreza y una comprensión especial, estos -
niños deberían contar con los maestros mejor entrenados y más -
experimentados del sistema escolar.

Se debe elevar totalmente el esfuerzo educativo dirigido -
hacia los niños a fin de situarlos en el nivel en el cual po- -
drían beneficiarse de las experiencias de aprendizaje. Este es
fuerzo tiene que estar fundado en una sutil y delicada compren-
sión de los problemas a que se enfrentan estos niños: cultura--
les, intelectuales, psicológicos, físicos y motivacionales. Pa-
ra esto es necesario crear programas de entrenamiento preesco--
lar, que traten de compensar, en parte, las deficiencias de pre-
paración para ingresar a la escuela que para alcanzar una efica-
cia final, y, para que los adelantos no se pierdan demasiado -
pronto es de gran importancia el papel de los padres en cuanto -
a la estimulación que deben continuar con sus hijos en el ho- -
gar, mediante una previa orientación respecto al programa lleva-
do a cabo. Los programas escolares especiales que tienen como -
objetivo atender a las necesidades específicas de estos niños -
tienen que seguirse llevando a cabo durante los años de la pri-
maria.

Para que los programas que describimos puedan alcanzar éxi-
to, y para que se puedan aplicar en gran escala, existe una - -

gran necesidad de mejorar la preparación de los maestros. No solo necesitan los maestros un entrenamiento más amplio para que puedan comprender mejor las necesidades y problemas psicológicos y culturales de los niños de nivel socioeconómico bajo, además de una mejor preparación por lo que respecta a las maneras generales de tratar eficazmente tales problemas, sino que también necesitan un entrenamiento específico para poder ejecutar programas de enseñanza especiales (por ejemplo, la estimulación en el desarrollo de su lenguaje, una instrucción programada, etc.). Las escuelas de maestros deben satisfacer de manera adecuada y creativa las necesidades, tanto en sus programas como en la práctica. Esta última debe ir desde la práctica vigilada en escuelas de los barrios bajos hasta las visitas a los hogares y a la comunidad.

Cabe mencionar que el trabajo del maestro con niños de este nivel, es muy difícil dado que la formación con la que ellos cuentan, no están lo suficientemente preparados para explicar los diferentes problemas en los que atraviesa el niño de dicho nivel. Por esta razón, éstos necesitan el máximo apoyo del personal administrativo y de las autoridades; requieren de un rango más elevado, mejores pagos y oportunidades extras de educación que al maestro común y corriente.

Por último, para que los programas escolares dirigidos a los niños de nivel socioeconómico bajo den buenos frutos, se tienen que ganar la confianza de los padres y de la comunidad.

Interesándose por llegar a conocer mejor a los padres y sus problemas, en ambientes informales o en los hogares. Los representantes de los barrios y de las comunidades tienen que interesarse en la planeación y la realización de los programas escolares; tienen que proporcionarse actividades y cursos escolares para los propios padres y los demás miembros del barrio en los proyectos comunales que no estén relacionados con la escuela. Es decir la escuela tiene que convertirse en una parte importante y significativa de la comunidad para que la educación compensatoria de buenos frutos y para que la escuela cumpla su función de servir de puente entre la sociedad, el niño y sus padres.

De acuerdo con la realidad de nuestro sistema social actual; se puede decir que el hecho de llevar a cabo programas educativos compensatorios no tratan de resolver todos los problemas de los niños de nivel socioeconómico bajo, sino tratar de modificar y mejorar relativamente la estructura educativa deficiente que actualmente existe en nuestro país.

CAPITULO III

ESTUDIOS RELACIONADOS SOBRE ESTIMULACION PERCEPTUAL Y
EL NIVEL SOCIOECONOMICO BAJO EN POBLACIONES INFANTILES

Los individuos reaccionan en forma diferente de acuerdo a varios factores como son: la raza, el sexo, las condiciones étnicas y el nivel socioeconómico y éstos influyen en el desarrollo al igual que la herencia. Desconocer los factores ambientales que interactúan con un individuo en particular, hace que surjan lagunas en nuestra comprensión de esa persona, y limita los medios que pudiéramos tener para ayudarle a desarrollar todas sus potencialidades.

El desarrollo de la percepción de un niño puede estar parcialmente determinado por la herencia; con el tiempo también tendrán efecto la clase de hogar en que crezca, el grado en que se le estimule intelectualmente, su salud física, el tipo de educación que reciba y sus propias decisiones.

3.1 ESTUDIOS RELACIONADOS SOBRE ESTIMULACION PERCEPTUAL.

Diversos tipos de investigaciones revelan la importancia del ambiente en la regulación del desarrollo intelectual. Cuando los padres juegan con los niños de modo que les ayuden a organizar su percepción del mundo, los niños muestran mejor desarrollo intelectual, (Elardo, Bradley y Caldwell, 1975; Bradley y Caldwell, 1976; citados en Papalia, 1985). Otros estudios revelan como pueden superar los efectos de un ambiente empobre-

cido. Los investigadores han aumentado las puntuaciones de inteligencia de algunos niños trabajando con los padres (Karhes, Taska, Hodgins y Badger, 1970) o directamente con los niños (Blank y Solomon, 1968; citado en Papalia, 1985).

Es en extremo importante la clase de estimulación dada por quienes cuidan a los niños como respuesta al comportamiento de los mismos.

Investigaciones recientes confirman la importancia del ambiente del hogar, como influyente en el desarrollo intelectual, en donde se observan varios aspectos de ambientes hogareños de 77 niños normales y les administraron pruebas de inteligencia en las edades de 6 meses 1 y 3 años. Los niños que mostraban un incremento progresivo en las puntuaciones de las pruebas, por lo general, tenían madres que mantenían vínculos estrechos con ellos; los estimulaban y desafiaban a desarrollar habilidades nuevas y les proporcionaban distintos materiales de juego para mejorar su desarrollo. Los padres de los niños cuyas ejecuciones declinaron eran menos exitosas en organizar el ambiente de sus niños. (Elardo, Bradley y Caldwell, 1975; Bradley y Caldwell, 1976 *obcit.*).

Otro aspecto básico del desarrollo, es la percepción visual; a la cual se le ha considerado como la facultad para resolver y discriminar los estímulos visuales y de interpretar los, asociándolos con experiencias anteriores, interviniendo en casi todas las acciones que ejecutamos. Engloba 5 facultades: la coordinación visomotriz, la percepción figura-fondo, la cons

tancia perceptual, la posición en el espacio y la percepción de las relaciones espaciales (Frostig, 1980).

Cuando el niño no ha tenido un desarrollo adecuado en estas áreas comenzará a tener dificultades para reconocer objetos y sus relaciones entre sí en el espacio; percibirá de manera distorsionada, mostrará torpezas en sus actividades cotidianas y se le dificultará mucho su aprendizaje escolar, debido a la deformación y confusión con que percibe los símbolos visuales.

Las fallas existentes en esta área parecen convertirse actualmente en un apremiante problema de estudio; sin embargo, en nuestro país no existe información concreta al respecto. Al parecer, no ha sido motivo de preocupación en el nivel de su importancia, no obstante la urgencia de investigaciones tanto bibliográficas como empíricas.

Este hecho refleja el desconocimiento parcial o total de la existencia del problema por parte de los maestros que la traducen en una actitud desvalorizante hacia los alumnos, que generalmente son reportados como indiferentes o desatentos en clase.

La eficacia del adiestramiento perceptual-motor para mejorar las habilidades perceptuales motoras ha sido demostrada por Painter. Sus estudios incluyeron la evaluación de un programa de actividad motora rítmica y sensorial aplicado a los veinte niños más retrasados de un jardín de niños normales. A la mitad del grupo retardado se le aplicó un programa especial de entrenamiento perceptual-motor. Un número igual, apareado de - -

acuerdo con su CI y su sexo sirvió como control. El adiestramiento se prolongó durante un período de siete semanas, después del cual el grupo experimental mostró marcada mejoría en "Dibuja un Hombre" de Goodenough. (Painter, 1966, citado por Tarnopol, 1976).

En un experimento llevado a cabo en la escuela elemental de la Universidad de California, (1963) en los Angeles, se trabajó con un grupo de niños cuyas edades iban de los 4 y 10 meses a los 6 años y un mes, fueron sometidos a un programa de estimulación sobre lectura, en el que se les proporcionó gran variedad de actividades y materiales. Un gran número de estudiantes normalistas ayudaron a la investigación, lo que permitió impartir mucha atención individual. En este salón de clases se procuró no hacer sentir a los niños que la lectura era de mayor valor que las otras actividades que se les ofrecían. Al cabo de unos seis meses se encontró que todos los niños, con un cociente de percepción superior a 90 habían aprendido a leer, pero los niños con un cociente de percepción inferior a 90 no lo habían logrado. Se proporcionó entonces, a todos los niños, un programa intensivo de capacitación para adiestrarlos en las habilidades básicas para la lectura, y se dieron a todos lecciones de lectura. Esta vez, todos los niños pronto aprendieron a leer con la excepción de un niño que sufría trastornos más graves en percepción visual.

Dicho estudio indica que los niños con dificultades leves en percepción visual pueden ser capaces de aprender a leer si -

se les da mayor estimulación; además de hacerles notar que el aprendizaje de la lectura era de mayor importancia en relación a las otras actividades, pero evitarán leer si pueden hacerlo, sin presiones de este tipo. (Maslow, Frostig y Whittlesey, 1963).

Tomando en cuenta el tipo de investigación llevada a cabo es importante mencionar las características de las escuelas basadas en las teorías de Piaget y Montessori, quienes tienen una marcada inclinación cognoscitiva. Algunas escuelas conceden mucho énfasis a la enseñanza del alfabeto y de los números, otras consideran que eso puede esperar hasta la escuela de nivel primaria. Por lo general las maestras de un jardín de niños tratan de mejorar el desarrollo cognoscitivo y perceptual de los niños en muchas otras formas. Proporcionan una variedad de experiencias, de modo que los niños aprendan haciendo. Estimulando los sentidos de los niños, por medio del arte, música y materiales táctiles tales como arcilla, agua y madera. Fomentan las capacidades de observación, curiosidad, creatividad y eficacia en el uso del lenguaje. Animan a los niños a resolver problemas sociales prácticos e intelectuales. Sobre todo, estimulan a los niños a hablar. La más importante contribución de este tipo de escuela es quizá el sentimiento de que los niños están en una escuela en la que se divierten, aprenden satisfactoriamente y son competentes en la situación escolar.

Las escuelas que funcionan con el Método Montessori, toman en cuenta 3 componentes principales: educación motora, sensorial y de lenguaje.

Educación Motora: Se recalca el desarrollo de destrezas - útiles para la vida, de modo que los niños puedan aprender a - cuidar de sí mismos y a manejarse adecuadamente ante las cir- - cunstancias que cada día se presentan en sus vidas. Reciben - instrucciones precisas para llevar a cabo las actividades dia-- rias, aún acerca de la manera en que caminan, se sientan y trans- portan objetos. Se ejercitan abriendo y cerrando gavetas, ver- tiendo agua de una jarra a cubeta, usando tijeras y abotonando, aprenden ocupaciones tales como barrer, lavar y cuidar plantas_ y animales. Hacen ejercicios con movimientos gimnásticos y rít- micos.

Educación Sensorial: Facilita el uso de materiales elabo- rados incluyendo bloques de diferentes colores y tamaños diseña- dos especialmente, tableros táctiles de diferentes texturas, bo- tellas térmicas y cajas sonoras. Estos y otros materiales se - emplean para enseñar conceptos de forma, tamaño, color, peso, - temperatura, olor, sabor y sonido. Los niños aprenden a recono- cer, aparear estímulos idénticos como también los que contras-- tan y son extremos, así como a discriminar detalles similares.

Educación del Lenguaje: Sigue pautas específicas para en- señar a los niños a designar objetos, reconocer conceptos y pro- nunciar palabras. A la edad de 4 años, el niño Montessori está_ listo para el aprendizaje académico escribir y leer (lo cual se aprende conjuntamente); y aritmética, todo lo cual parece ser - una extensión natural de actividades previas. Aquí también los niños emplean materiales especiales, tales como letras en papel

lija de modo que ellos puedan sentir la forma de las letras, a la vez que pueden verlos y oír sus sonidos; también, conjuntos de cuentas y varitas rojas y azules con base en el sistema decimal los cuales ayudan a los niños a aprender los números.

El aprendizaje se considera como algo que los niños hacen por ellos mismos en tanto que los maestros son considerados como personas que están a la expectativa, permitiéndoles seleccionar sus propios materiales dentro del marco de referencia de la enseñanza y usarlos de modo que ellos mismos puedan darse cuenta y decir si lo están usando correctamente y mantener una secuencia gradual de aprendizaje planeada cuidadosamente, que vaya de lo simple a lo complejo. (Papalia y Olds, 1985).

Durante más de 50 años los educadores se han dado cuenta de que los niños de ambientes socioculturales marginados, ingresan a la escuela con una desventaja considerable. Sin embargo no se le ha dado la importancia adecuada; ya que existen pocos programas para ayudar a los niños de dicho nivel, antes de que lleguen a la edad escolar formal.

La investigación que apoyó la realización de la presente tesis consideró algunos estudios de la conducta infantil de diversos autores tales como: Frostig, (obcit); basado en la corriente psicológica de la gestalt y sus aplicaciones concretas a la percepción visual, Montessori, 1914; (citado en Papalia, 1985), tomando dos componentes de su método: sensorial y motor cuyo objetivo es ayudar a los niños a darse cuenta de sus potencialidades basado en un ambiente preparado y una disposición

cuidadosa de equipo y materiales, (Gufa Portage de Educación - Preescolar, 1978); considerando la organización en que se presentan las actividades en los diferentes niveles de dificultad de acuerdo a la edad del niño así como la manera de favorecerlas Gessell, (1979); tomando en cuenta las diferentes etapas del desarrollo del niño.

3.2 ESTUDIOS RELACIONADOS CON EL NIVEL SOCIOECONOMICO.

El nivel socioeconómico, fue una variable compartida por los niños que participaron en la investigación. Por tal motivo es conveniente mencionar algunos trabajos relacionados con tal variable.

Se realizó una investigación en donde se pretendía observar el desempeño de dos grupos de niños. Unos eran hijos de profesionistas y otros de obreros no calificados. Se hizo una evaluación del rendimiento de sus respuestas en las pruebas de Binet y Weschler, en la que se encontró una diferencia de veinte puntos en favor de los niños del primer grupo.

Con estos hallazgos se encontró que aún en ausencia de patología orgánica del sistema nervioso central, los niños de obreros tenían un rendimiento marcadamente inferior (Seashore y col. en Jiménez González, 1981).

Tomando en cuenta que además del fracaso escolar, también se presentan desajustes emocionales en los niños como consecuencia de la inmadurez perceptual, se intentó conocer si la convi-

vencia en el seno familiar se manifestaba como variable favorecedora en la adquisición de dicha madurez y al mismo tiempo - - constatar si el nivel socioeconómico intervenía en esta incapacidad.

Con este objeto se llevó a cabo un estudio de campo en dos grupos de niños escolares de 6 a 10 años. Se relacionó su rendimiento en grados de madurez perceptual alcanzado con las variables mencionadas. La medición se realizó mediante la aplicación de la prueba de Bender, se hizo una comparación estadística del desempeño de un grupo con respecto al otro.

El primer grupo estuvo formado por los niños de escasos recursos económicos pero que contaban con un hogar. Asistían a una escuela de su colonia, sitio en que fueron estudiados.

El segundo grupo lo constituyó una población infantil carente de hogar. Se albergaban temporalmente en una institución estatal, lugar en que fueron estudiados.

Resultando que el primer grupo obtuvo un incremento en su Nivel de Madurez Visomotora con respecto al segundo grupo, encontrándose que la convivencia en el seno familiar sí tuvo una influencia favorable (Koppitz, 1962).

Se realizó una investigación con niños de 5, 6 y 10 años. En los resultados se vio que la edad y la clase social eran determinantes de la estrategia empleada en la resolución de los problemas que se planteaban. Demostrándose que a medida que las dos variables aumentaban, se presentaban estrategias de - -

aprendizaje mejor elaboradas, que se consideró como un reflejo de procesos cognoscitivos más avanzados. (Odom, 1967).

Se han encontrado factores como posibles determinantes en las deficiencias evidentes en el desarrollo intelectual, rendimiento y madurez de los niños de la clase baja. Siendo dichos factores, la poca disponibilidad y oportunidades adecuadas para el aprendizaje, manera de tratar al niño en la que van de acuerdo sus actitudes y su propia escala de valores (Cravioto, 1969).

En un estudio sobre la influencia del nivel socioeconómico, se trabajó con 100 niños de 6 años en dos clases sociales para ver si existían diferencias en su estilo de respuesta ante la demanda cognoscitiva. A toda la población fue aplicada una prueba de inteligencia y se empleó como conjunto de estímulos la prueba de Terman Merrill forma L para recoger las formas de respuesta a cada demanda. Se encontró que el factor clase social no era determinante de las diferencias en el nivel intelectual, a excepción de las respuestas de trabajo verbal que fueron características más frecuentes en la clase alta que la baja (Lugo Zamudio, 1971).

Una vez hecha la revisión de los estudios reseñados con anterioridad podemos ver que era una variable importante a considerar en el presente estudio para determinar la posible influencia que ejerce en el rendimiento de nuestra población objetivo.

I N V E S T I G A C I O N

A) Planteamiento del problema:

¿Pueden superar sus deficiencias perceptuales los niños - preescolares de nivel socioeconómico bajo, mediante la aplicación de un programa perceptual?

B) Planteamiento del objetivo:

El propósito de esta investigación consistió en elaborar y aplicar un programa de estimulación perceptual en niños preescolares de nivel socioeconómico bajo, con el objeto de que superasen sus deficiencias perceptuales para lograr la incorporación natural a sus niveles educativos correspondientes y evitar problemas de integración y aprendizaje en los niveles educativos subsecuentes.

C) Hipótesis:

Ho.- No pueden superar sus deficiencias perceptuales, los niños preescolares de nivel socioeconómico bajo, mediante la aplicación de un programa perceptual.

H1.- Sí pueden superar sus deficiencias perceptuales, los niños preescolares de nivel socioeconómico bajo, mediante la aplicación de un programa perceptual.

D) Diseño de la investigación y variables (V.I. y V.D.)

Para llevar a cabo la investigación se utilizó un análisis de varianza split plot factorial o parcelas divididas SPF 2x2 -

(Kirk, 1968) siendo este tipo de diseño el más adecuado para el tipo de investigación que realizamos; ya que se trabajaron dos evaluaciones durante el procedimiento (pretest y postest) con dos muestras de niños preescolares (grupo control y experimental). Hubo 4 mediciones diferentes que se deseaban comparar y constatar si existió alguna diferencia en el pretest y postest (variación dentro de los grupos) y encontrar alguna diferencia significativa entre el grupo control y experimental (variación entre los grupos). Se tomó una muestra de una población de preescolares y se asignó en forma azarosa a dos grupos: uno de ellos recibió el tratamiento experimental (estimulación perceptual), en tanto que el otro fungió como grupo control, sin recibir el tratamiento.

Definición de variables:

V.I. Es la estimulación perceptual dada a los sujetos en las conductas de cada aspecto del programa. La estimulación fué a través de la retroinformación verbal e instigación física que se dió a los sujetos durante cada sesión ante las respuestas dadas, a cada ítem de los aspectos del programa. En el tratamiento experimental hubo dos valores: estimulación perceptual y no estimulación perceptual.

V.D. Es el cambio observable de los sujetos en cada una de las conductas objetivo del programa y fue medido a través de la frecuencia de respuestas correctas que emitió cada sujeto al finalizar el programa.

La medición de la V.D. fue antes y después del tratamiento mediante una escala a nivel perceptual. Dicha evaluación nos sirvió para determinar el nivel de percepción alcanzado en los sujetos, en cada aspecto del programa.

Existieron otras variables extrañas por controlar como son: la historia, se controló manteniendo constante la intervención de eventos que afectan a la mayoría de los sujetos entre la toma de la primera medición y la segunda medición en lo tocante a los procedimientos experimentales. Ejem. La no intervención de las educadoras en relación al tratamiento. Se midió la percepción de los sujetos a través de una escala a nivel perceptual, de tal manera que se estableció una medida de comparación del nivel inicial de la conducta.

El tiempo, para ambos grupos fue constante. La duración de las sesiones para ambos grupos fue de 50 minutos.

Las condiciones de iluminación fueron controladas, haciendo que ambos grupos tuvieran la misma intensidad de iluminación.

Los estímulos distractores fueron controlados, eliminando los estímulos que interfirieran en los sujetos de ambos grupos.

La maduración. Todos los niños incluidos en la investigación corresponden a nivel preescolar, y cuyas edades son de 5 a 6 años, los cuales son capaces de realizar ciertas actividades psicomotoras. Asimismo se aplicó el test de Lourenco Filho, test utilizado en niños preescolares, tomándolo en cuenta solamente para evaluar el nivel de madurez; no como prueba predicti

va para la lecto-escritura.

En cuanto a los factores edad y sexo, fueron controlados a través del diseño escogido. Aplicando además un cuestionario a los padres para determinar el nivel socioeconómico al que pertenecen tomando la escala demográfica de Havighurst (1968).

Para descartar niños con deficiencias físicas (oído, vista, etc.) y problemas orgánicos que pudieran interferir en su ~~percepción~~, fue necesario basarnos en la exploración física realizada por los médicos que supervisaron los Jardines de Niños.

E) Sujetos:

En la investigación intervinieron 16 niños y 16 niñas de nivel socioeconómico bajo, de 5 a 6 años de edad, del 3er. grado del Jardín de Niños "Antonio Vanegas Arroyo", perteneciente a la Delegación Cuauhtémoc zona 149 de la S.E.P. Siendo uno de los sectores de la población del D.F. que no cuenta con los medios suficientes para acudir a una atención médico-psicológico-particular.

Selección y asignación de los sujetos a los grupos:

Nuestro universo estuvo formado por la totalidad de los niños de 3er. grado del Jardín de Niños "Antonio Vanegas Arroyo" a quienes se les aplicó una prueba que mide el nivel de madurez, seleccionando a los niños que obtuvieron un puntaje menor de 5 puntos en total. Para determinar el nivel socioeconómico se les aplicó a los padres un cuestionario demográfico por -

medio de preguntas directas, tomando como criterios los desarrollos por Havighurst (obcit.). Los indicadores para la obtención del nivel socioeconómico son la escolaridad y ocupación de los padres.

Para seleccionar la muestra de 32 sujetos fue a través del muestreo sistemático por azar. Se hizo una lista en orden alfabético de los niños y de las niñas. De los 5 primeros niños de cada lista, se seleccionó un nombre, y a partir de éste, se tomó a cada quinto alumno de estas listas. De esta manera obtuvimos la muestra de 32 sujetos, 16 niños y 16 niñas.

Para formar el grupo control y el grupo experimental se hicieron 2 listas, una de niños y otra de niñas; se tomó el primer niño de una lista y se asignó al grupo experimental, el segundo niño de esa lista perteneció al grupo control; el siguiente niño fue del grupo experimental y así sucesivamente hasta terminar la lista. De esta manera, se seleccionaron las niñas. Quedando formados el grupo control y el grupo experimental por 8 niños y 8 niñas en cada grupo.

F) Materiales:

- a) Una escala que contiene las conductas objetivo del programa y que funcionó como pretest y postest (en la misma escala se registraron las respuestas de los sujetos). Consta de 7 aspectos los cuales a su vez se subdividen en varios ítems:

- 1.- Esquema Corporal.
 - a) Colores
 - b) Formas
- 2.- Sensopercepción Visual:
 - c) Tamaños
 - d) Figura-fondo
 - e) Memoria visual
- 3.- Sensopercepción Auditiva:
 - a) Discriminación de sonidos.
 - b) Ritmo
 - c) Memoria Auditiva
 - d) Memoria Secuencial
- 4.- Sensopercepción Tactil y Esterognóstica:
 - a) Texturas
 - b) Formas
 - c) Tamaños
- 5.- Sensopercepción Kinestésica.
 - a) Peso
 - b) Equilibrio
- 6.- Sensopercepción Gustativa.
- 7.- Sensopercepción Olfativa.

La forma de evaluación de la escala fue un punto por cada acierto; el total de ítems en la escala fue de 103. Se computó la frecuencia de aciertos para cada niño tanto en el pretest como el postest. Ver Apéndice 1.

A manera de control para evitar el factor aprendizaje, se informó a las educadoras que continuaran con su sistema de trabajo el cual era a través de "rincones" o "áreas" en forma libre, evitando actividades dirigidas que pudieran reforzar el programa.

b) Un cuestionario socioeconómico que explora los siguientes aspectos:

- Datos personales del alumno.
- Datos familiares que incluye información general de los padres; Escolaridad, Edo. Civil, Ocupación, Número de hijos por familia.
- Tipo de alimentación.
- Ingresos.
- Tipo de Vivienda.

Este cuestionario fué elaborado en base a las fichas individuales de preescolar, S.E.P. y modificado en algunos aspectos, tomando en consideración el piloto realizado con una muestra de padres semejante a la de nuestra investigación aplicados en la misma escuela. Ver Apéndice 2.

c) El test de Laurencô Filho que establece el nivel de madurez, y consta de 8 aspectos:

Copia de Figuras	Nombres evocados.
Reproducción de figuras.	Reproducción de palabras.
Reproducción de un relato.	Reproducción de polisílabos complejos.
Recorte de diseños.	
Punteado en cuadrícula.	

Ver Apéndice 3.

La evaluación se realizó en cada ítem dando un valor de 0 a 3 puntos según los aciertos que tuvo cada niño. El puntaje total es la suma de los aciertos.

...

d) Material Pedagógico como:

Una lámina donde está impresa una figura humana; ilustraciones de la figura humana a las que les falta una parte del cuerpo, ilustraciones de la cara con detalles faltantes, rompecabezas de la figura humana; hojas blancas y crayolas; cubos y fichas de plástico de diferentes colores; cartones con diferentes colores y objetos de igual color; recipientes de diferentes colores; juguetes; cuentos; cubos; fichas; listones; papeles; ilustraciones de diferentes dibujos; acuarelas, gises, plumones, lápices, semillas, pelotas, botones, láminas de figuras iguales a los objetos presentados; láminas con diferentes figuras geométricas; plastilina; papel de china; recortes de diferentes figuras geométricas; pegamento, objetos de diversos tamaños, barriles de plástico, láminas con figuras de diferentes tamaños y láminas con figuras de diferente longitud; un grabado que contiene 3 siluetas sobrepuestas; un grabado que contiene 4 siluetas sobrepuestas; tijeras; ilustraciones de figuras incompletas; grabado con 6 figuras y figuras sueltas iguales a las del grabado; una lámina con 7 figuras; grabadora; cassette grabado con diferentes sonidos; instrumentos musicales; cassette grabado con diferentes melodías de ritmos variados; objetos de diferentes texturas (lija, hule, piel, tela, fibra, algodón, mica, piedras, madera) bolsa, antifaz; tablero y figuras de resaque; pirámides de madera; viga, cuerda; vaso; platillos de plástico; esponja; madera; cajas forradas iguales conteniendo (recortes de papel, arena, harina, piedras, madera) naranja, plátano, melón, piña,

sandía, manzana, zanahoria, pepino, papas, chícharos; calabaza; limón; azúcar; chocolate amargo; grenetina de sabor; sal; galletas, dulce, refresco, agua simple, leche, perfume, flores (nardo, clavel, rosa), alcohol, muñeca de vinil, café tostado, vitaminas.

G) Escenario:

Se trabajó en un salón de clases del Jardín de Niños "Antonio Vanegas Arroyo" cuyas medidas son 6m. x 5.5m. que cuenta con iluminación natural, mobiliario y condiciones de trabajo adecuadas.

H) Procedimiento:

Se aplicó el cuestionario socioeconómico a los padres de familia en forma individual a través de preguntas directas con objeto de seleccionar a los niños que correspondieran a un nivel socioeconómico bajo. Según la escala de Havighurst (obcit.) ver Apéndice 4.

El principio es que ambos grupos fueron tratados de la misma manera en todos aspectos, excepto en lo concerniente a la variable independiente (estimulación perceptual) de ahí que esencialmente se dieran las mismas instrucciones para ambos grupos.

El procedimiento tuvo 3 fases:

- 1) Pretest.
- 2) Tratamiento.
- 3) Posttest.

A partir de las 9 de la mañana se reunieron a los niños de ambos grupos (control y experimental) en un salón de clases. Antes de iniciar las instrucciones se tuvo un período de adaptación de 10 minutos en el cual se interactuó con los niños para establecer el rapport (sonriéndoles, acariciándoles, platicándoles).

Después del período de adaptación de 10 min , se les explicó en forma breve que se deseaba trabajar con ellos durante un tiempo determinado.

Posteriormente se llevó a cabo el pretest con cada uno de los sujetos de ambos grupos (control y experimental), mediante la aplicación de la escala a nivel perceptual durante 32 días, ya que se trabajó a nivel individual durante esta fase.

Una vez aplicado el pretest los niños que formaron el grupo control fueron llevados a sus respectivos salones en donde continuaron con sus actividades normales.

Posteriormente regresamos al salón donde únicamente se encontraban los niños que formaron el Grupo Experimental.

Tratamiento.- En el cual entra la manipulación de la variable independiente. Se trabajó con los niños que formaron el Grupo Experimental, con base al programa perceptual.

Ver Apéndice 5.

Dicho programa contiene una serie de aspectos como son: -

1) Noción Corporal y las diferentes sensopercepciones (visual, auditiva, táctil, etc.). Se inició el tratamiento con la

noción corporal, debido a que es importante que el niño logre - el conocimiento de sí mismo y más adelante conozca su mundo circundante.

Mediante instrucciones verbales y demostraciones directas, se les indicó a los sujetos cómo debían proceder, por ejemplo: señalar en dónde se encuentran sus ojos, nariz, boca, etc. Aquellos sujetos que emitieron una respuesta correcta se les reforzó socialmente diciéndoles "muy bien". Para aquellos sujetos - que no respondieron a la instrucción verbal, se pasó a la instigación física, en donde se les tomó la mano a cada uno y se hizo que ocurriera la respuesta.

Posteriormente se trató que nombraran las diferentes partes del cuerpo en sí mismo, en un compañero y en un dibujo; luego expresaron oralmente las funciones que éstas desempeñan, finalmente graficaron la figura humana. Una vez que los niños respondieron correctamente un 90% de las respuestas en la Noción - Corporal, se continuó con las sensopercepciones, en las cuales el criterio era de un 80% de respuestas correctas.

2) Sensopercepción Visual, los niños identificaron, nombraron y clasificaron los colores, formas y tamaños de los diferentes materiales presentados (cubos, fichas de plástico, juguetes, semillas), también se llevaron a cabo actividades sobre figura-fondo en donde identificaron coloreando, delimitando su contorno y recortando la figura que se les pidió. Por último nombraron el objeto que faltaba en un conjunto de 4, y las partes que faltaban en una ilustración. Al presentarles una lámina con 7 -

figuras y al ocultársela, nombraron las que recordaban.

3) Sensopercepción auditiva, identificaron objetos por medio de su sonido, así como voces de personas y sonidos ambientales, tanto de fuente directa como en grabaciones. Posteriormente imitaron el ritmo que se les indicaba a través de diferentes melodías y palmadas. Después imitaron una serie de sonidos onomatopéyicos, repitieron nombres de varios objetos y un enunciado corto; se les pidió que relataran un cuento corto previamente escuchado sin ayuda de ilustraciones, y finalmente se les solicitó que realizaran 3 órdenes secuenciadas.

4) Sensopercepción táctil y estereognóstica, los sujetos identificaron diferentes texturas (duro, blando, áspero, liso), sin ayuda de la vista, reconocieron diferentes objetos por medio del tacto. Colocaron diferentes figuras geométricas en un tablero de resaque. Después de identificar objetos de diferentes tamaños los ordenaron siguiendo una secuencia.

5) Sensopercepción kinestésica, los sujetos identificaron diferentes pesos, apareando los objetos que pesan igual, posteriormente ordenaron en una secuencia del más ligero al más pesado diferentes objetos.

En cuanto a equilibrio, los niños se sostuvieron en uno y otro pie durante 5 segundos, y luego con los ojos cerrados durante 8 segundos. Después imitaron diferentes posiciones del cuerpo guardando su equilibrio. Más adelante, caminaron sobre una tabla sin sostenerse, luego caminaron sobre una línea pintada

da en el piso, llevando un vaso con agua en cada mano, finalmente caminaron sobre la tabla llevando un platillo en la cabeza - demostrando mantener su equilibrio. .

6) Sensopercepción gustativa, los sujetos reconocieron por medio del gusto diferentes sabores de alimentos y de sustancias. Discriminaron diferentes sabores manifestándolo en forma oral - (dulce, salado, ácido, amargo).

7) Sensopercepción olfativa, los sujetos diferenciaron por medio del olfato diferentes olores de su medio ambiente, alimentos (frutas) y sustancias que se le presenten dando una respuesta.

El reforzamiento fue de igual manera que en el esquema corporal, a través de reforzamiento social.

Una vez terminado el programa el cual fue llevado a cabo - durante 3 meses, se procedió a la aplicación del posttest mediante la misma escala a nivel perceptual que se realizó en el pretest. La aplicación fue a nivel individual para ambos grupos y fue llevado a cabo durante 32 días.

Al término del tratamiento se recopilaron los datos de la V.D. en ambos grupos obteniendo los resultados de la aplicación de la V.I.

RESULTADOS.

En el presente estudio se realizaron los siguientes análisis estadísticos:

Se aplicó un AVAR para el diseño SPF (2x2) de acuerdo a Kirk (1968, pág. 245). Se obtuvieron los siguientes resultados al comparar los datos obtenidos por los alumnos en el pretest y postest de ambos grupos (control y experimental). Se encontraron diferencias significativas entre los dos grupos en los diferentes aspectos del programa que fueron estimulados, a favor del grupo que recibió tratamiento en estimulación perceptual ($F = 279.76, p < .001$). Así mismo, fueron significativas las diferencias entre el pretest y el postest ($F = 1202.85, p < .001$) a favor del postest.

Ver tabla 1 donde se presentan los resultados de AVAR.

Además de la tabla 2 de puntuaciones medias y su gráfica correspondiente.

TABLA 1 DE ANALISIS DE VARIANZA
DISEÑO SPF 2X2 (Tratamientos por pruebas)

F U E N T E,	S . C .	g l	M C	F
1.- Entre Sujetos (Control y Experimental)	7673.75	$np - 1 = 31$		
2.- A (Tratamientos)	6930.56	$p - 1 = 1$	6930.56	$[\frac{2}{3}] = 279.76$ *
3.- Sujetos entre grupos.	743.19	$p (n-1) = 30$	24.773	
4.- Intra sujetos	11406.00	$np (q-1) = 32$		
5.- B (Pruebas: Pretest, - Postest).	6683.06	$q - 1 = 1$	6683.06	$[\frac{5}{7}] = 1202.85$ *
6.- AB	4556.25	$(p-1) (q-1) = 1$	4556.25	$[\frac{6}{7}] = 820.05$ *
7.- B x Sujetos entre grupos	166.69	$p(n-1) (q-1) = 30$	5.556	
8.- T O T A L	19979.75	$n p q - 1 = 63$		

* $p < .001$

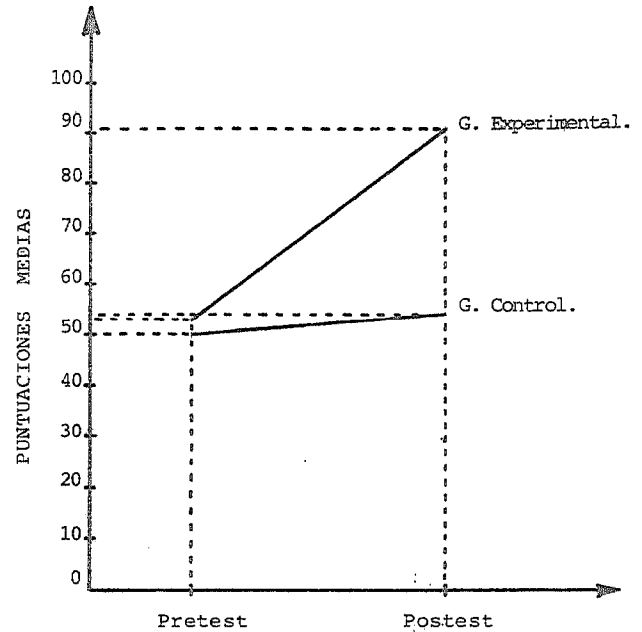
TABLA 2 DE PUNTUACIONES MEDIAS.

	Pretest.	Postest
G.E. con Estimulación Perceptual.	53	91
G.C. sin Estimulación Perceptual.	50	54

G.E. = Grupo Experimental.

G.C. = Grupo Control.

GRAFICA DE PUNTUACIONES MEDIAS



A continuación se presenta un análisis de los resultados - para cada uno de los aspectos que se estimularon.

Se muestran las tablas tanto del Grupo Experimental como - del Grupo Control, en ellas se presentan las frecuencias de res- puestas correctas, promedios, porcentajes y desviación estándar en el pretest y el postest, así como el puntaje máximo posible. Ver tabla 3 referente a Esquema Corporal; tabla 4 referente a - Sensopercepción visual; tabla 5 referente a Sensopercepción au- ditiva; tabla 6 referente a Sensopercepción táctil y esterognós- tica; tabla 7 referente a Sensopercepción Kinestésica; tabla 8 referente a Sensopercepción Gustativa y tabla 9 referente a Sen- sopercepción Olfativa.

Se observa en el Grupo Experimental una diferencia signifi- cativa de aproximadamente el doble en el postest respecto al - pretest. En cambio en el Grupo Control la frecuencia de respues- tas se mantuvo casi igual.

Con los datos obtenidos de las puntuaciones medias del pos- test con los grupos Experimental y Control se calculó la prueba t de acuerdo a Kirk (obcit) para comparar los diferentes aspec- tos del programa de estimulación entre los grupos. Ver tabla 10.

Como se puede observar en cada uno de los aspectos, el Gru- po Experimental superó al Grupo Control, siendo el nivel de sig- nificancia .01. Centrándose los efectos del tratamiento en los - 4 primeros aspectos del programa, lo que a su vez corrobora los datos del análisis de varianza anteriormente realizado. No se - encontraron diferencias significativas en las sensopercepciones táctiles, gustativas y olfativas.

TABLA 3

FRECUENCIA DE RESPUESTAS CORRECTAS, PROMEDIO, PORCENTAJE Y DESVIACION ESTANDAR
 DATOS DE PRETEST Y POSTEST PARA GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL.

ASPECTO: ESQUEMA CORPORAL

ITEMS	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	PORCENTAJE MAXIMO POSIBLE.
	292	449	260	262	464
PROMEDIO	18.25	28.06	16.2	16.3	29
%	62.9%	96.7%	56.0%	56.4%	100%
S	1.914	1.997	1.914	2.125	

TABLA 4.

FRECUENCIA DE RESPUESTAS CORRECTAS, PROMEDIOS, PORCENTAJES Y DESVIACION ESTANDAR
 DATOS DE PRETEST Y POSTEST PARA GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL.
 ASPECTO SENSOPERCEPCION VISUAL.

ITEMS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		PUNTAJE MAXIMO ESPERADO
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	
COLORES	86	157	85	84	176
FORMAS	40	72	40	46	80
TAMAÑOS	46	73	40	43	80
ALTIURA-FONDO	19	42	16	23	48
MEMORIA VISUAL	24	33	23	25	48
PROMEDIO	13.4	23.5	12.7	13.8	27
%	49.7%	87.2%	47.2%	51.1%	100 %
S	2.033	1.364	1.879	2.080	

TABLA 5

FRECUENCIA DE RESPUESTAS CORRECTAS, PROMEDIO, PORCENTAJE Y DESVIACION ESTANDAR
 DATOS DE PRETEST Y POSTEST PARA GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL
 ASPECTO: SENSOPERCEPCION AUDITIVA

ITEMS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		PUNTAJE MAXIMO POSIBLE.
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	
DISCRIMINACION DE SONIDOS	40	71	30	34	80
RITMO	30	46	33	35	64
MEMORIA AUDITIVA	47	72	43	50	96
MEMORIA SECUENCIAL	25	45	2.2	23	48
PROMEDIO	8.8	14.6	8	8.8	18
%	49.3%	81.2%	44.4%	49.3%	100 %
S	1.746	1.455	1.211	1.359	

TABLA 6

FRECUENCIA DE RESPUESTAS CORRECTAS, PROMEDIO, PORCENTAJE Y DESVIACION ESTANDAR
 DATOS DE PRETEST Y POSTEST PARA GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL
 ASPECTO: SENSOPERCEPCION TACTIL Y ESTEROGNOSTICA

ITEMS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		PUNTAJE MAXIMO POSIBLE
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	
TEXTURAS	28	55	29	32	64
FORMAS	68	104	55	56	128
TAMAÑOS	36	56	23	34	64
PROMEDIO	8.2	13.4	6.6	7.6	16
%	51.1%	83.9%	41.7%	47.6%	100 %
S	1.390	.9633	1.613	1.384	

TABLA 7

FRECUENCIA DE RESPUESTAS CORRECTAS, PROMEDIO, PORCENTAJE Y DESVIACION ESTANDAR
 DATOS DE PRETEST Y POSTEST PARA GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL
 ASPECTO: SENSOPERCEPCION KINESTESICA

ITEMS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		PUNTAJE MAXIMO POSIBLE
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	
PESO	19	32	23	26	32
EQUILIBRIO	7	27	11	14	32
PROMEDIO	1.6	3.6	2.1	2.5	4
%	40.6%	92.1%	53.1%	62.5%	100 %
S	.805	.477	.805	.730	

TABLA 8

FRECUENCIA DE RESPUESTAS CORRECTAS, PROMEDIO, PORCENTAJE Y DESVIACION ESTANDAR
 DATOS DE PRETEST Y POSTEST PARA GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL
 ASPECTO: SENSOPERCEPCION GUSTATIVA

ITEMS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		PUNTAJE MAXIMO POSIBLE.
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	
	31	55	28	30	64
PROMEDIO	1.9	3.1	1.7	1.8	4
%	48.3%	79.6%	43.7%	46.8%	100 %
S	.997	.654	.682	.382	

TABLA 9

FRECUENCIA DE RESPUESTAS CORRECTAS, PROMEDIO, PORCENTAJE Y DESVIACION ESTANDAR
 DATOS DE PRETEST Y POSTEST PARA GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL
 ASPECTO: SENSOPERCEPCION OLFATIVA

ITEMS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		PUNTAJE MAXIMO POSIBLE.
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	
	33	61	39	41	80
PROMEDIO	2.06	3.8	2.4	2.5	5
%	41.0%	76.2%	48.7%	51.2%	100%
S	.997	.654	.628	0.511	

TABLA 10

COMPARACIONES DE PUNTUACIONES MEDIAS EN POSTEST ENTRE GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL CONSIDERANDO LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL PROGRAMA DE ESTIMULACION.

ASPECTO ESTIMULADO	PUNTUACIONES MEDIAS		t	Nivel de Significancia
	G. Experimental	G. Control.		
ESQUEMA CORPORAL	28	16.3	9.40	.01
SENSOPERCEPCION VISUAL	23.5	13.8	7.79	.01
SENSOPERCEPCION AUDITIVA	14.6	8.8	4.66	.01
SENSOPERCEPCION TACTIL Y ESTEREOGNOSTICA	13.4	7.6	4.66	.01
SENSOPERCEPCION KINESTESICA	3.6	2.5	0.88	n/s
SENSOPERCEPCION GUSTATIVA	3.1	1.8	1.045	n/s
SENSOPERCEPCION OLFATIVA	3.8	2.5	1.045	n/s

Después de haber hecho la tabulación de los datos aportados por el cuestionario aplicado a los padres, se presentan los cuadros de concentración del Grupo Experimental y Grupo Control, indicándose la frecuencia y porcentajes de los siguientes indicadores: Estado Civil, número de hijos por familia, nivel de escolaridad de los padres, ocupación, ingresos y tipo de vivienda. Inicialmente se pretendía realizar un análisis estadístico a través de la prueba Chi cuadrada de acuerdo a Levin (1979), pero debido a que las frecuencias son muy bajas no se detectaban diferencias significativas, ya que ambos grupos fueron semejantes en los diferentes aspectos que integra el cuestionario. Por consiguiente únicamente se presentan las frecuencias y porcentajes del Grupo Control y Grupo Experimental. En general los datos confirman que ambos grupos son homogéneos en los indicadores revisados.

Respecto al número de hijos por familia se puede notar que la frecuencia mayor oscila de 2 a 3 hijos; y la frecuencia menor es de 7, 8 y 9 hijos. Existen 5 familias con 4 hijos y 4 familias con 5 hijos. Ver tabla 11.

En la escolaridad de los padres, la frecuencia menor corresponde a 8 personas que cursaron secundaria incompleta o carreras cortas; la frecuencia mayor corresponde a 29 personas que solamente estudiaron primaria incompleta o ningún estudio y 27 personas que cursaron primaria completa o hasta 5o. grado. Ver tabla 12.

En cuanto al Estado Civil, la frecuencia más alta se refie



re a parejas casadas y la más baja corresponde a viudas y unión libre. Existen 6 parejas que están separadas. Ver tabla 13.

Se puede observar que en la ocupación de los padres la frecuencia mayor son empleados y las más bajas se refieren a obreros, intendencia y ayudantes de oficios como son: mecánicos, carpinteros, zapateros, tapiceros, talacheros. Hay 4 personas que se dedican a lavar y a planchar. Ver tabla 14.

En lo que respecta a ingresos, la frecuencia más elevada es el sueldo mínimo y la frecuencia más baja viene siendo menor al sueldo mínimo, no habiéndose encontrado ingresos mayores al sueldo mínimo. Ver tabla 15.

Respecto al tipo de vivienda predominan las vecindades, y solo 2 familias viven en vecindades prestadas, y nadie vive en casa sola o departamento en propiedad. Ver tabla 16.

Nº DE HIJOS POR FAMILIA

GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO CONTROL		
	FRECUENCIA	%		FRECUENCIA	%
2 Hijos	5	31	2 Hijos	3	19
3 Hijos	5	31	3 Hijos	6	37
4 Hijos	1	6	4 Hijos	4	25
5 Hijos	2	12	5 Hijos	2	12
7 Hijos	1	6	7 Hijos	1	6
8 Hijos	1	6			
9 Hijos	1	6			

TABLA 12

ESCOLARIDAD DE LOS PADRES.

GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO CONTROL		
	FRECUENCIA	%		FRECUENCIA	%
SECUNDARIA COMPLETA O ESTUDIOS EQUIVALENTES	0	0	SECUNDARIA COMPLETA O ESTUDIOS EQUIVALENTES	0	0
SECUNDARIA INCOMPLETA O CARRERAS CORTAS	2	6	SECUNDARIA INCOMPLETA O CARRERAS CORTAS	6	19
PRIMARIA COMPLETA O HASTA 5o. AÑO	16	50	PRIMARIA COMPLETA O HASTA 5o. AÑO	11	34
4o. DE PRIMARIA O MENOS, HASTA NINGUN ESTUDIO	14	44	4o. DE PRIMARIA O MENOS, HASTA NINGUN ESTUDIO	15	47

ESTADO CIVIL

GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO CONTROL		
	FRECUENCIA	%		FRECUENCIA	%
CASADO	11	69	CASADO	10	62
UNION LIBRE	1	6	UNION LIBRE	3	19
VIUDA	1	6	VIUDA	0	0
SEPARADOS	3	18	SEPARADOS	3	19

TABLA 14
OCUPACION DE LOS PADRES

GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO CONTROL		
	FRECUENCIA	%		FRECUENCIA	%
EMPLEADOS	5	17	EMPLEADOS	6	20
TAPICEROS	1	3	TAPICEROS	1	3
AYUDANTE DE ZAPATERO	3	10	AYUDANTE DE MECANICO	3	9
AYUDANTE DE CARPINTERO	1	3	AYUDANTE DE ZAPATERO	1	3
TALACHERO	1	3	AYUDANTE DE CARPINTERO	1	3
OBrero	3	17	TALABARTERO	1	3
LAVA Y PLANCHA	2	6	LAVA Y PLANCHA	4	13
COSTURERAS	2	6	OBrero	3	9
VENDEDORES AMBULANTES	3	10	INTENDENCIA	1	3
AMA DE CASA	7	22	TALACHERO	1	3
PORTERA	1	3	AMA DE CASA	5	16
			COSTURERA	2	6
			VENDEDORA AMBULANTE	3	9

I N G R E S O S

GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO CONTROL		
	FRECUENCIA	%		FRECUENCIA	%
SUELDO MINIMO	14	87	SUELDO MINIMO	13	81
MENOS DEL -- SUELDO MINIMO	2	12	MENOS DEL -- SUELDO MINIMO	3	19

TIPO DE VIVIENDA.

GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO CONTROL		
	FRECUENCIA	%		FRECUENCIA	%
VECINDAD RENTA- DA.	14	87	VECINDAD RENTA DA	16	100
VECINDAD PRESTA DA.	2	12	VECINDAD PRESTA DA.	0	0
DEPARTAMENTO O CASA SOLA.	0	0	DEPARTAMENTO O CASA SOLA.	0	0

DISCUSION Y CONCLUSIONES.

Al llegar a la etapa preescolar, no todos los niños se encuentran lo suficientemente estimulados, presentando fallas sobre todo a nivel perceptual. Es de gran importancia que la estimulación perceptual se inicie desde el nacimiento, ya que entre más temprano se le estimule al niño, los resultados serán más benéficos en relación a su aprendizaje, por lo que se está de acuerdo con Nágera (obcit.). Las investigaciones realizadas recientemente por científicos en la psicología del conocimiento y la percepción, así como las observaciones e información proporcionada por los maestros, insisten en la necesidad de dar mayor valor a ese período para el futuro de la persona. Sin embargo no se ha actuado con la iniciativa, con el esfuerzo y con la atención que se requieren para estimular al niño en esos años.

De ahí la necesidad de la elaboración y aplicación de programas que ayuden a superar dichas fallas, sobre todo en niños preescolares de nivel socioeconómico bajo donde existe una deprivación ambiental, y que en este estudio también se pudo observar que los factores tales como: una mala alimentación, falta de higiene, vivienda deficiente, un bajo nivel cultural de los padres y bajos ingresos, influyen de alguna manera interfiriendo en su aprendizaje, ya que por lo general eligen carreras cortas o no llegan a concluir sus estudios, como afirma Ibarrola (obcit.)

De acuerdo a la población con que se trabajó, se observó -

que hubo un efecto significativo en las respuestas de los niños que recibieron la estimulación perceptual, en relación a los niños que no la recibieron. Esto fue debido a la retroinformación proporcionada a los niños del grupo Experimental, ya que no es lo mismo que el niño perciba los estímulos en forma simple y aislada, a que se le presenten los mismos estímulos, haciéndole notar sus características y a la vez recibiendo un reforzamiento social cuando emitían correctamente las respuestas.

Al observar los resultados del pretest en el Grupo Experimental y Grupo Control se encontró que al comparar las puntuaciones medias, no hubo diferencias significativas, por lo tanto ambos grupos se mantenían en el mismo nivel de acuerdo a la escala de percepción, antes de iniciar el tratamiento en el Grupo Experimental.

Considerando cada uno de los aspectos que se evaluaron con la escala a nivel perceptual se encontró que en esquema corporal, sensopercepción visual, sensopercepción auditiva, sensopercepción táctil y esterognóstica, sí se observaron diferencias significativas, ya que el Grupo Experimental superó al grupo Control; lo cual permite confirmar la eficacia del tratamiento. Siendo el más alto el aspecto que se refiere a esquema corporal, en orden decreciente la sensopercepción visual, posteriormente las sensopercepciones auditiva, táctil y esterognóstica, centrándose los efectos del tratamiento en estos 4 aspectos del programa, debido a que se realizaron mayor cantidad y variedad de actividades para estimular dichos aspectos lo cual influyó -

en que los niños tuvieran más facilidad para asimilarlos.

A pesar de que estadísticamente no fueron significativos - los resultados en las sensopercepciones kinestésicas, gustati--vas y olfativas, se puede apreciar que en las puntuaciones me--dias obtenidas en el grupo Experimental son mayores a las pun--tuaciones medias del Grupo Control en lo que respecta al pos--test. El valor más bajo fue en la sensopercepción kinestésica,-- continuando en orden ascendente las sensopercepciones gustati--va. y olfativa; por lo que se puede observar que a los niños se les dificultó más el mantener su equilibrio y discriminar dife--rentes pesos, sabores y olores, reflejándose en la calidad de - sus ejecuciones; lo cual no es debido a una falla física sino a que se realizaron menor cantidad y variedad de actividades.

En relación al nivel socioeconómico, se observa que los - dos grupos fueron similares en cuanto a las características que presentaban en los diferentes aspectos que conforman el cuestio nario.

Siendo todos los niños de nuestra investigación pertene--cientes a un nivel socioeconómico bajo; se puede afirmar que la efectividad fue a consecuencia del tratamiento llevado a cabo.-- Por lo tanto los niños preescolares de nivel socioeconómico ba--jo sí pueden superar sus deficiencias perceptuales mediante la aplicación de un programa de estimulación perceptual.

Es importante que a nivel preescolar, las maestras tengan_ la capacidad necesaria para poder detectar problemas perceptua-

les en los niños y sean atendidos oportunamente para superarlos a través de programas educativos compensatorios. Para que no se pierdan los logros alcanzados, es necesario que exista una continuidad de esta estimulación por parte de los padres en el hogar y los maestros en el ambiente escolar, también con la finalidad de evitar que los niños reprueben constantemente lo cual provoca angustia en el niño.

Aunque el objetivo de la investigación no fue el de analizar problemas de tipo social, al aplicarse el cuestionario socioeconómico a los padres se pudo detectar que existen problemas sociales como: drogadicción, desempleo y alcoholismo que también afectan al menor. Por consiguiente es necesaria la creación de instituciones y programas correctivos, así como profesionales competentes que ayuden a orientar a los padres en forma positiva para beneficio de sus hijos.

LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION.

Existen pocos estudios relacionados con estimulación perceptual en niños preescolares, ya que la mayoría se refiere a niños muy pequeños dentro de ambientes de laboratorio, o a estudios sobre niños de nivel escolar primario, los cuales eran poco aplicables a la investigación llevada a cabo.

Los resultados obtenidos no se pueden generalizar ampliamente ya que la muestra seleccionada fue de un mismo Jardín de Niños de diferentes grupos de 3er. grado.

Durante el tiempo de entrenamiento hubo un período vacacional lo cual influyó de manera negativa en las respuestas habiendo necesidad de volver a estimular algunos aspectos del programa que ya se habían superado anteriormente.

SUGERENCIAS.

Que se lleven a cabo investigaciones en poblaciones infantiles de nivel preescolar sobre programas de estimulación perceptual en todas las áreas.

Que se investigue el efecto de programas educativos perceptuales en diferentes niveles socioeconómicos.

Que se investiguen los efectos de programas educativos perceptuales en niños de nivel socioeconómico bajo, tanto de la ciudad como de la provincia.

Que se lleve a cabo un seguimiento de los efectos de programas educativos perceptuales en niveles escolares superiores (los grados de nivel primaria) ya que es una etapa en la que el niño aprende la lecto-escritura.

Que a los maestros se les dé información sobre la importancia de conocer las limitaciones de estimulación en el medio familiar de sus alumnos; ya que es factible que en el futuro se puedan equilibrar estas deficiencias, mejorando los niveles de estimulación en el hogar y en los centros educativos.

Que los maestros que trabajen con niños de nivel socioeconómico bajo reciban una mejor preparación para detectar los problemas de tipo perceptual, así como conocer los aspectos psicológicos, de tipo orgánico, culturales e intelectuales que de alguna manera puedan estar influyendo en su baja percepción.

Que los maestros cuenten con el apoyo de los padres y la -

comunidad así como del personal y autoridades donde labora.

Que se incrementen los Centros Psicopedagógicos en los cuales se favorezca a los niños en las áreas que presenten mayor - dificultad.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Alatorre, R.L. y Torres, L.H. (1985). Criterios para la elaboración de documentos psicológicos. México: División de estudios de postgrado de la facultad de Psicología - U.N.A.M.
- 2.- Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A. y Hilliard, J. (1978). Guía Portage de Educación Preescolar. EE.UU.: Cooperative Educational Service Agency 12.
- 3.- Cacho, R. (1961). Cincuenta Años de Revolución Mexicana. México: Fondo de Cultura Económica.
- 4.- Cohen, J. (1976). Sensación y percepción auditiva y de los sentidos menores. México: Trillas.
- 5.- Cohen, J. (1976). Sensación y percepción visuales. México: Trillas.
- 6.- Caballero, I.I. (1984). Medicina y salud. España: Océano.
- 7.- Corona, D.M. y Gómez, A.G. (1978). La buena nutrición es crecimiento y salud. México: DIF, PIDER, Consaupo, e Instituto Mexicano de la Nutrición.
- 8.- Cravioto, J. (1969). Influencia de ciertos factores ambientales sobre el desarrollo intelectual, en "Memorias del 11 Congreso de la Academia Nacional de Medicina", vol. 11, - pág. 309. México: Academia Nacional de Medicina.

- 9.- De la Cruz, M.S. (1967). Influencia del medio ambiente sobre la personalidad del niño. Tesis de Licenciatura. México: Escuela Nacional de Trabajo Social.
- 10.- Floyd, L.R. (1972). Psicología y vida. México: Biblioteca Técnica de Psicología.
- 11.- Forgas, H.R. (1972). Percepción. (a reimp.). México: Trillas.
- 12.- Frostig, M. (1980). Método de evaluación de la percepción visual. México: Manual Moderno.
- 13.- Gessell, A.L. y Ames, L.B. (1979). El niño de 1 a 5 años. Argentina: Paidós.
- 14.- Grant, P.J. (1985). Estado Mundial de la Infancia. España: Siglo XXI.
- 15.- Havighurst, R. y Col. (1970). La Sociedad y la Educación en América Latina. (3a.). Argentina: Eudeba.
- 16.- Ibarrola, M. (1976). Lecturas de Introducción a la Sociología de la Educación. Comisión de nuevos métodos de enseñanza. México: CNME/UNAM.
- 17.- Jiménez, G. (1981). Algunos aspectos de la percepción visual en grupos de niños de clase marginada. Tesis de Licenciatura. México: Facultad de Psicología U.N.A.M.
- 18.- Kirk, R.E. (1968). Experimental design: Procedure for the behavioral sciences. California: Belmont.

- 19.- Koppitz, E.M. (1962). The Bender Gestalt test with the human figure drawing test for young school children. EE.UU.; Dept. of education.
- 20.- Lugo Zamudio, M.G. (1971). Influencia de la clase social sobre el estilo de respuesta ante una demanda cognoscitiva. Tesis de Licenciatura. México: Facultad de Psicología U.N.A.M.
- 21.- Levin, J. (1979). Fundamentos de Estadística en la Investigación Social. (2da. ed.). México: Harla.
- 22.- Luria, A.R. (1981). Sensación y percepción. (2da. ed.). España: Fontanella.
- 23.- Mussen, H.P. Conger, J.J. y Kagan, J. (1974). Desarrollo de la personalidad en el niño. México: Trillas.
- 24.- Nágera, P.H. (1979). Educación y desarrollo emocional en el niño. México: La Prensa Médica Mexicana.
- 25.- Papalia, E.D. y Wendkos, O.S. (1985). Desarrollo humano. México: Mc Graw Hill.
- 26.- Ramos, C.C. (1971). Influencia de la clase social sobre el nivel de ejecución en la lectura. Tesis de Licenciatura. México: Facultad de Psicología U.N.A.M.
- 27.- Reese, W.H. y Lipsitt, P.L. (1974). Psicología experimental infantil. México: Trillas.

- 28.- Rotter, L., Pizarro, L.M., Rodríguez, G. y Reyna, S. (1980). Estudios de la evaluación del niño de 3 a 6 años de niveles de madurez que corresponden a su desarrollo. México: Dirección General de Educación Preescolar S.E.P.
- 29.- Rubio, F. y Galí (1981). "Queridos papá y mamá". Que hacer con el niño preescolar. (8 ed.). Madrid: Norcea.
- 30.- Sebrell, H. Jr. y Hagerty, J. (1982). Alimentos y Nutrición. (2da. ed.). México: Colección científica de time - - life.
- 31.- Solá, M.J. (1979). Puericultura. México: Trillas.
- 32.- Sierra, S.R. y Quintanilla, C.G. (1983). Una verdad tangible: El niño. México: Ela S.A.
- 33.- Tarnopol, L. (1976). Dificultades para el aprendizaje. - - Guía Médica y Pedagógica. México: La Prensa Médica Mexicana.
- 34.- Vidales, I., Vidales, F., y Leal, I. (1979). Psicología General. México: Limusa.

APENDICE 1.
 INSTRUMENTO DE EVALUACION SOBRE
 ESTIMULACION PERCEPTUAL.

NOMBRE: _____ EDAD CRONOLOGICA: _____

1a. EVALUACION: _____ 2a. EVALUACION: _____

1.- ESQUEMA CORPORAL.

OBJETIVO: El niño nombrará en sí mismo las partes que forman el cuerpo humano.

CONSIGNA: El experimentador preguntará al niño ¿Qué es ésto? señalando la boca del niño.

	INICIAL	FINAL
1.- BOCA	()	()
2.- OJOS	()	()
3.- MANOS	()	()
4.- PIES	()	()
5.- NARIZ	()	()
6.- OREJAS	()	()
7.- BRAZOS	()	()
8.- PIERNAS	()	()
9.- DEDOS	()	()
10.- DIENTES	()	()
11.- CABEZA	()	()
12.- CUELLO	()	()
13.- LENGUA	()	()
14.- PELO	()	()
15.- CODOS	()	()
16.- HOMBROS	()	()
17.- FRENTE	()	()
18.- PESTAÑAS	()	()
19.- BARBA	()	()
20.- ESPALDA	()	()
21.- ESTOMAGO	()	()
22.- RODILLAS	()	()
23.- PECHO	()	()
24.- CINTURA	()	()
25.- NALGAS	()	()
26.- MEJILLAS	()	()
27.- CARA	()	()
28.- MUÑECAS	()	()

II.- ASPECTO SENSOPERCEPTIVO

1) SENSOPERCEPCION VISUAL

OBJETIVO: El niño nombrará el color, la forma y tamaño de los materiales presentados.

A) COLORES.

MATERIAL: Fichas de plástico de diferentes colores.

CONSIGNA: Díme ¿De qué color es éste?

	INICIAL	FINAL
ROJO	()	()
AZUL	()	()
AMARILLO	()	()
VERDE	()	()
ANARANJADO	()	()
MORADO	()	()
CAFE	()	()
BLANCO	()	()
ROSA	()	()
NEGRO	()	()
GRIS	()	()

B) FORMAS.

MATERIAL: Superficies de plástico de diferentes figuras geométricas.

CONSIGNA: ¿Cómo se le llama a esta figura? (señalando cada una de las figuras ya mencionadas)

	INICIAL	FINAL
CIRCULO	()	()
CUADRADO	()	()
TRIANGULO	()	()
ROMBO	()	()
RECTANGULO	()	()

C) TAMAÑOS.

MATERIAL: Cubos y barriles de diferentes tamaños.

CONSIGNA: Se le preguntará. ¿De qué tamaño es éste?

	INICIAL	FINAL
GRANDE	()	()
PEQUEÑO	()	()
MEDIANO	()	()
EL MAS GRANDE	()	()
EL MAS PEQUEÑO	()	()

D) FIGURA-FONDO.

OBJETIVO: Identificará y señalará la figura indicada.

MATERIAL: Tarjetas y tarjetas modelo.

CONSIGNA: Fíjate en estas figuras y señá--
lame una igual a ésta (tarjeta -
modelo).

	INICIAL	FINAL
Una figura encontrada	()	()
Dos figuras encontradas	()	()
Tres figuras encontradas	()	()

E) MEMORIA VISUAL.

OBJETIVO: El niño nombrará las 7 figuras -
presentadas.

MATERIAL: Una lámina con 7 figuras comunes
(casa, flor, manzana, gato, ár--
bol, avión, pelota)

CONSIGNA: Fíjate bien en estas figuras -
(30 seg.) Después se esconderá -
la lámina y se le pedirá al niño
que diga lo que vio.

No. DE FIGURAS QUE RECUERDE.	INICIAL	FINAL
De 1 a 3	()	()
De 4 a 6	()	()
7 figuras	()	()

2) SENSOPERCEPCION AUDITIVA.

OBJETIVO: Identificará objetos por medio de su soni-
do.

Imitará el ritmo que se le marque.

Nombrará 5 palabras.

Realizará órdenes secuenciales.

A) DESCRIMINACION DE SONIDOS.

MATERIAL: Un antifaz y un cassette con --
sonido de campana, timbre de --

teléfono, ruido de carro, de -
 avión, pandero.
 CONSIGNA: Dime lo que escuchas.

	INICIAL	FINAL
CAMPANA	()	()
TIMBRE DE TELEFONO	()	()
CARRO	()	()
AVION	()	()
PANDERO	()	()

B) RITMO.

MATERIAL: Un cubo de madera
 CONSIGNA: Yo voy a dar unos golpecitos, -
 escúchalos porque tú los vas a
 repetir.

	INICIAL	FINAL
1) o o	()	()
2) o o o	()	()
3) oo o	()	()
4) oo oo	()	()

C) MEMORIA AUDITIVA.

CONSIGNA: Te voy a decir unas palabras, --
 escúchalas bien, para que tú me
 las repitas a mí.

	INICIAL	FINAL
1) CASA	()	()
2) PERRO	()	()
3) COCHE	()	()
4) MANZANA	()	()
5) MESA	()	()
6) ZAPATO	()	()

D) MEMORIA SECUENCIAL.

CONSIGNA: Pon el libro sobre la mesa, --
 abre la puerta y recoge el lá--
 piz.

	INICIAL	FINAL
Una orden ejecutada	()	()
Dos órdenes ejecutadas	()	()
Tres órdenes ejecutadas	()	()

3) **SENSOPERCEPCION TACTIL Y ESTEROGNOSTICA.**

OBJETIVO: El niño identificará diferentes texturas, formas y tamaños por medio del tacto. -- (duro, blando, áspero, liso).

A) **TEXTURAS.**

MATERIAL: Piedra, algodón, mica, lija.
CONSIGNA: Dame algo duro, blando etc.

	INICIAL	FINAL
DURO	()	()
BLANDO	()	()
ASPERO	()	()
LISO	()	()

B) **FORMAS.**

MATERIAL: Coche, pelota, silla avión, bolsa, cubeta, dado lápiz, un morral.
CONSIGNA: Cierra los ojos y dame una pelota...una silla etc.

	INICIAL	FINAL
1) COCHE	()	()
2) PELOTA	()	()
3) BOLSA	()	()
4) AVION	()	()
5) CUBETA	()	()
6) DADO	()	()
7) SILLA	()	()
8) LAPIZ	()	()

C) **TAMAÑOS.**

MATERIAL: 4 pelotas, 4 cucharas, 4 botones, 4 lápices de diferentes tamaños.
CONSIGNA: Cierra los ojos y dame la pelota más grande. . . la más pequeña - etc.

	INICIAL	FINAL
1) PELOTA	()	()
2) CUCHARAS	()	()
3) BOTONES	()	()
4) LAPICES	()	()

4) SENSOPERCEPCION KINESTESICA.

OBJETIVO: El niño identificará diferentes pesos -- (pesado, ligero).

A) PESO.

MATERIAL: Cajas selladas de diferentes pesos.

CONSIGNA: Dime cual pesa más y cual pesa menos de éstas dos cosas.

	INICIAL	FINAL
PESADO	()	()
LIGERO	()	()

B) EQUILIBRIO.

OBJETIVO: El niño demostrará mantener el equilibrio sosteniéndose sobre un pie durante 5 segundos y luego sobre el otro pie.

El niño demostrará mantener el equilibrio al caminar sobre bloques de madera, alternando los pies

	INICIAL	FINAL
Mantiene el equilibrio en () un pie y el otro (5 seg. en cada pie).	()	()
Camina sobre bloques de - () madera guardando el equilibrio (1m. de longitud).	()	()

5) SENSOPERCEPCION GUSTATIVA.

OBJETIVO: El niño reconocerá por medio del gusto -- diferentes sabores (ácido, amargo, salado, dulce).

MATERIAL: Un antifaz, limón, sal, azúcar, chocolate amargo.

CONSIGNA: Dime ¿ Qué sabor tiene ?

	INICIAL	FINAL
ACIDO-AGRIO	()	()
AMARGO	()	()
SALADO	()	()
DULCE	()	()

6) SENSOPERCEPCION OLFATIVA.

OBJETIVO: El niño reconocerá por medio del olfato diferentes olores.

MATERIAL: Un antifaz, alcohol, frutas, café, flores, perfume.

CONSIGNA: Dime ¿ Qué olor tiene ?

	INICIAL	FINAL
ALCOHOL	()	()
FRUTAS (LIMA, MELON)	()	()
CAFE	()	()
FLORES (NARDO, CLAVEL)	()	()
PERFUME	()	()

La evaluación será obtenida por la suma de los puntos -- alcanzados en cada aspecto de la escala. El resultado indicará el nivel de percepción alcanzado en cada uno de los sujetos.

Referencia: Elaborado en base al programa de educación preescolar (1980) Tomando en cuenta los niveles de madurez de los niños de 3er. Grado de educación preescolar. (de 5 años - a 5 años 11 meses).

APENDICE 2
CUESTIONARIO

I.- DATOS PERSONALES

NOMBRE DEL NIÑO (A) _____ EDAD _____

FECHA DE NACIMIENTO _____

DOMICILIO _____ TELEFONO _____

II.- DATOS FAMILIARES

PADRE

MADRE

NOMBRE _____

EDAD _____

ESCOLARIDAD
(HASTA QUE AÑO ESTUDIO) _____

ESTADO CIVIL _____

OCUPACION _____

NOMBRE DEL LUGAR
DONDE TRABAJA _____

HOGARIO DE TRABAJO _____

NUMERO DE HNOS _____

EDAD

ESCOLARIDAD

III.-ALIMENTACION

- 1) BUENA _____
 2) REGULAR _____
 3) DEFICIENTE _____

ESPECIFIQUE TIPO DE ALIMENTOS: _____

IV.- INGRESOS

	PADRE	MADRE	OTROS
MENOS DEL SUELDO MINIMO	_____	_____	_____
SUELDO MINIMO	_____	_____	_____
MAS DEL SUELDO MINIMO	_____	_____	_____
TOTAL DE INGRESOS FAMILIARES	_____		

V.- VIVIENDA

TIPO DE VIVIENDA:

_____ RENTADA

_____ PRESTADA

_____ PROPIA

NUM. DE CUARTOS _____

VECINDAD _____ DEPARTAMENTO _____ SOLA _____

NUMERO DE PERSONAS QUE VIVEN EN LA MISMA VIVIENDA

MODIFICACION DE LAS FICHAS INDIVIDUALES DE PREESCOLAR,
 S.E.P. LAS INSTRUCCIONES SERAN DADAS A LOS PADRES DE
 FAMILIA EN FORMA VERBAL, A TRAVES DE PREGUNTAS DIRECTAS.

TEST ABC de Lourenço Filho

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Nombre. _____

Escuela. _____

Grado. _____ Edad. _____
AÑOS MESES

Lugar de nacimiento. _____

Nacionalidad de los padres. _____

	1	2	3	4	5	6	7	8
3								
2								
1								
0								

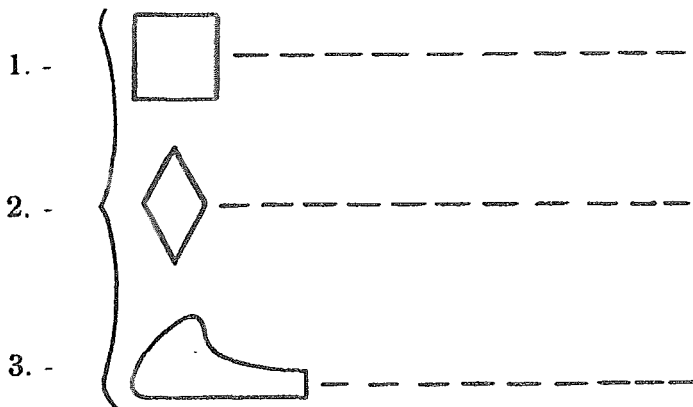
Resultado: N. M. = _____

Fecha del examen. _____

Observaciones : _____

Examinado por: _____

TEST I Dibujar 3 figuras



OBSERVACIONES: - - - - -
- - - - -
- - - - -

TEST II Nombres evocados.

- 1. - - - - -
- 2. - - - - -
- 3. - - - - -
- 4. - - - - -
- 5. - - - - -
- 6. - - - - -
- 7. - - - - -

OBSERVACIONES: - - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

TEST III Reproducir figuras en el aire y dibujarlas después en el papel

Observaciones. - _____

TEST IV Palabras reproducidas.

1. Arbol. - _____
2. Silla . - _____
3. Piedra . - _____
4. Flor . _____
5. Casa . - _____
6. Mesa. - _____
7. Cartera. - _____

Observaciones. - _____

TEST V Elementos de relato. _____

Acciones capitales:

1. compró .- _____
2. rompió .- _____
3. lloró .- _____

Detalles:

1. de porcelana. = _____
2. ojos azules. . . _____
3. vestido amarillo. . . _____

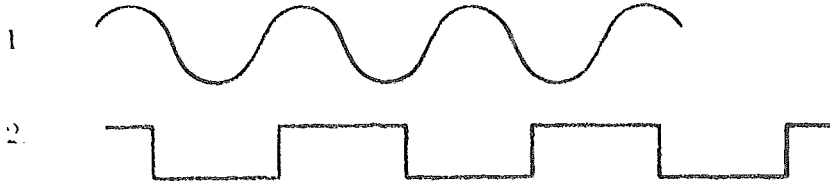
Observaciones .- _____

TEST VI Palabras repetidas.

1. Con-tra-tiem-po.
2. In-com-pren-di-do.
3. Na-bu-co-do-no-sor.
4. Pin-ta-rra-jea-do.
5. Sar-da-ná-pa-lo.
6. Cons-tan-ti-no-pla.
7. In-gre-dien-te.
8. Cos-mo-po-li-tis-mo.
9. Fa-mi-lia-ri-da-des.
10. Tran-si-be-ria-no.

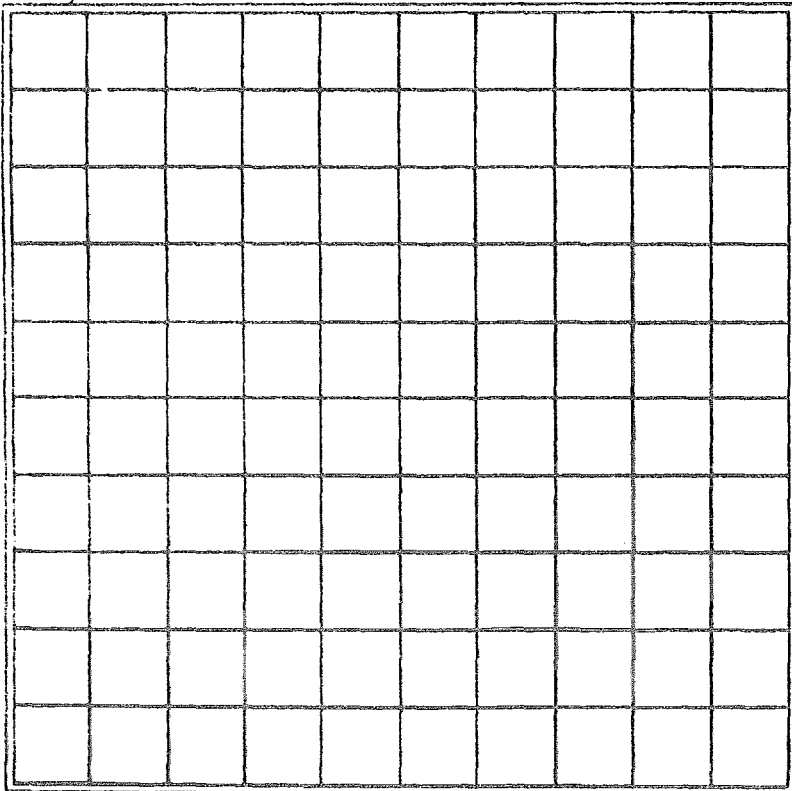
Observaciones. ~ _____

TEST VII Cortar con tijeras sobre las líneas del diseño.

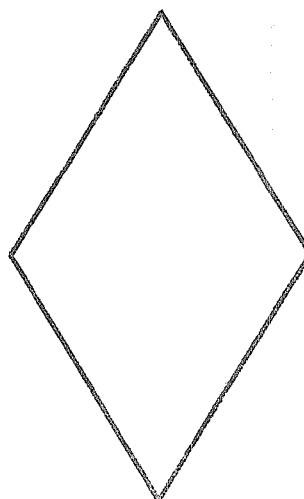
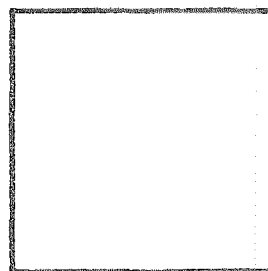
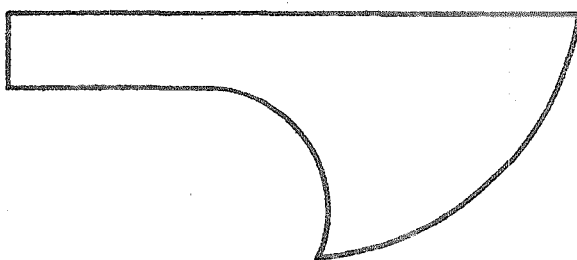
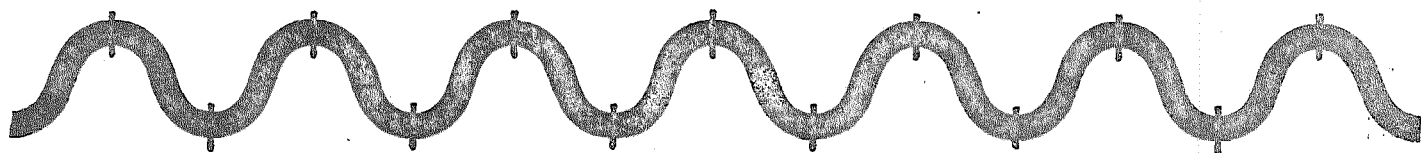
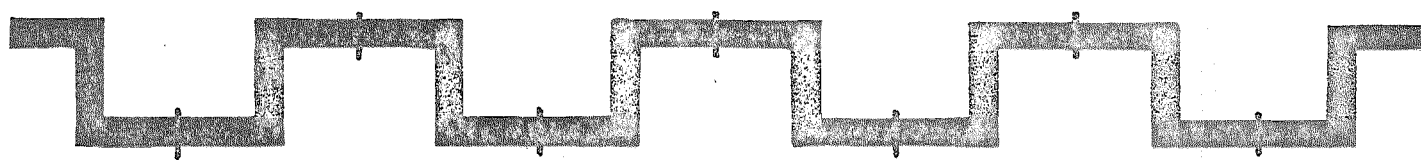


OBSERVACIONES: _____

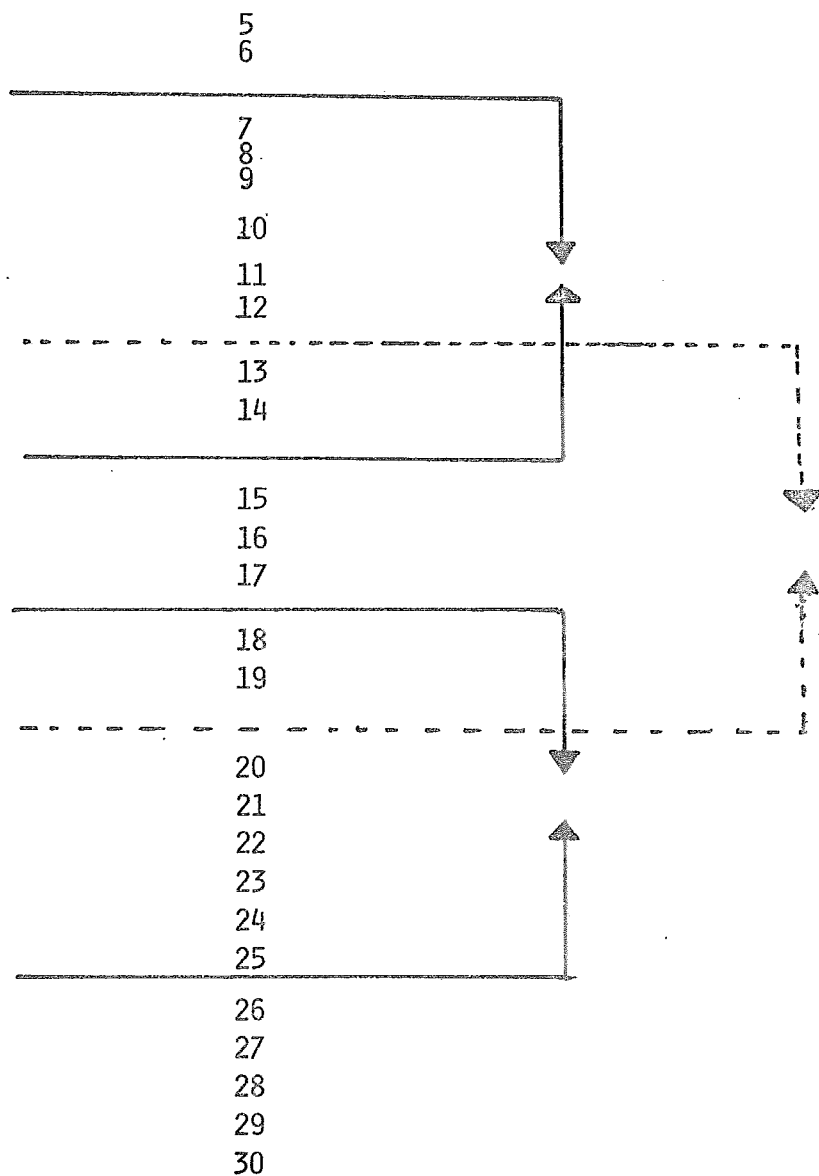
TEST VIII Punteo en los cuadros.



TEST VII



APENDICE 4
VALORACIÓN PARA LA ESCALA DEMOGRÁFICA
DE ROBERT J. HAVIGHURST (1968)



APENDICE 5.

P R O G R A M A S O B R E
E S T I M U L A C I O N P E R C E P T U A L .

I.- ESQUEMA CORPORAL.

Los sujetos señalarán, nombrarán las partes del cuerpo humano y expresarán oralmente las funciones que éstas desempeñan, posteriormente graficarán la figura humana.

Una vez que los sujetos emitan correctamente un 90% las respuestas en Esquema Corporal, se continuará trabajando con las sensopercepciones. Se pasará de una sensopercepción a otra, hasta que los sujetos emitan un 80% de las respuestas correctas.

- A través de una consigna dada; los sujetos tocarán cada una de las partes del cuerpo humano en sí mismo.
- De igual manera los sujetos señalarán las partes del cuerpo humano en un compañero.
- A través de un dibujo; los sujetos señalarán las partes del cuerpo humano que se les indique.
- Los sujetos tocarán y localizarán cada una de las partes de su cuerpo diciendo cómo se llaman, luego en un compañero y finalmente en un dibujo.
- Los sujetos describirán las funciones que desempeñan cada una de las partes que componen el cuerpo humano.
- Completarán en forma gráfica los detalles de la cara y partes

faltantes de una figura humana.

- Armarán rompecabezas del cuerpo humano.
- Representarán gráficamente su esquema corporal.

2.- SENSOPERCEPCION VISUAL.

Los sujetos identificarán y nombrarán el color, la forma y el tamaño de los diferentes materiales presentados, también se llevarán a cabo actividades sobre figura-fondo, en donde identificarán y colorearán la figura que se les pida. Por último se les presentará una lámina con 7 figuras, en donde nombrarán las figuras que recuerden.

A) COLOR.

- Reunirán cubos y fichas de plástico por su color.
- Aparearán los colores con los objetos que se les muestren.
Ejemplo: Un cartón con diferentes colores y objetos con los mismos colores del cartón.
- Buscarán objetos dentro del salón, depositándolos en recipientes del mismo color.
- Expresarán oralmente el nombre del color de los objetos que se les muestre (juguetes, cuentas, cubos, fichas, listones y papeles).
- Clasificarán diferentes objetos nombrándolos por su color.
- Colorearán diversos dibujos siguiendo un modelo y expresarán en forma oral los colores utilizados.

- Utilizarán en dibujos, de manera espontánea los colores ya conocidos con diferentes materiales.

B) FORMA.

- Reunirán diferentes objetos por su forma (fichas, cubos, lápices, semillas, pelotas, juguetes y botones).
- Localizarán objetos de forma igual al modelo que se les presente.
- En un recipiente seleccionarán semillas por su forma (frijoles, garbanzos y semillas de calabaza).
- Aparearán en una lámina diferentes figuras geométricas.
- Ante una figura geométrica presentada, dirán el nombre de la misma.
- Con papel estrujado rellenarán las figuras geométricas indicadas.
- Con plastilina formarán la silueta de las figuras geométricas, nombrándolas.
- Usarán las diferentes figuras geométricas en trabajos dirigidos y libres.

C) TAMAÑO.

- Clasificarán objetos por su tamaño (grande-pequeño).
- De un grupo de objetos de igual forma, seleccionarán el objeto de acuerdo al tamaño que se les indiquen.

- De un conjunto de objetos (barriles) realizarán una seriación del más pequeño al más grande.
- De un grupo de objetos, colocarán los elementos faltantes de acuerdo a la seriación.
- Clasificarán por su longitud (largo-corto) diferentes objetos.
- Ordenarán por su longitud diferentes objetos, siguiendo una secuencia.
- Colocarán ante una seriación el objeto que falta según su longitud.
- Marcarán las figuras en un plano gráfico de acuerdo a las características que se les soliciten (grande, pequeño, largo, corto).

D) FIGURA-FONDO.

- Ante un dibujo de tres siluetas, señalarán el contorno de la figura igual a la que se les muestre.
- Colorearán la figura indicada ante un dibujo de tres siluetas sobrepuestas.
- Pegarán papel estrujado en el contorno de la figura que se les pida en un grabado de cuatro siluetas sobrepuestas.
- Recortarán la figura indicada en un grabado de cuatro siluetas sobrepuestas.

E) MEMORIA VISUAL.

- Dirán cuál falta, cuando se quita un objeto de un grupo de cuatro.
- Nombrarán las partes que faltan en la ilustración de un objeto.
- Señalarán 3 objetos presentados previamente, al observar una ilustración que contenga 7 grabados.
- En una lámina de 7 figuras, después de esconderla, nombrarán las figuras que recuerden.

3.- SENSOPERCEPCION AUDITIVA.

Identificarán sonidos ambientales, de instrumentos musicales y voz humana, así como la fuente productora del mismo, expresándolo oralmente. Producirán diferentes ritmos por medio de movimientos corporales y palmadas. Por último reproducirán una serie de palabras y un relato corto, así como la ejecución de tres órdenes secuenciadas.

A) DISCRIMINACION DE SONIDOS.

- Nombrarán los sonidos ambientales indicando de dónde provienen.
- Nombrarán el tipo de instrumentos al escuchar su sonido.
- Cuando escuche la voz de personas conocidas dirán sus nombres.

- Ante un cassette grabado, nombrarán el objeto de acuerdo -
al sonido escuchado.

B) RITMO.

- Manifestarán el ritmo rápido y lento, mediante palmadas, -
saltos y carreras.
- Seguirá el ritmo con pies y manos ante diferentes melodías.
- Imitarán una secuencia rítmica a través de palmadas.

C) MEMORIA AUDITIVA.

- Imitarán sonidos onomatopéyicos de tres animales.
- Repetirán los nombres de una serie de cuatro objetos.
- Repetirán un enunciado corto.
- Repetirán seis palabras, escuchadas previamente.
- Relatarán un cuento corto previamente escuchado, sin la -
ayuda de ilustraciones.
- Realizarán tres órdenes secuenciadas.

4.- SENSOPERCEPCION TACTIL Y ESTEROGNOSTICA.

Discriminarán y descubrirán las diversas texturas, formas
y tamaños de diferentes objetos mediante el tacto.

A) TEXTURAS.

- De un conjunto de objetos seleccionarán los que sean duros
y blandos.

- De un conjunto de objetos seleccionarán los que sean ásperos y lisos.
- Localizarán objetos que por su textura sean iguales a los que se les presente.
- Nombrarán la textura del objeto al tocarlo.

B) FORMA.

- Sin la ayuda de la vista, reconocerán los objetos por medio del tacto nombrándolos.
- En una bolsa con diferentes objetos, por medio del tacto - seleccionarán los objetos que se les pida.
- Nombrarán la forma de los objetos que se encuentren en una caja.
- Por medio del tacto colocarán diferentes figuras geométricas en un tablero de resaque.

C) TAMAÑO.

- Identificarán por medio del tacto diferentes tamaños (grande-pequeño) de diversos objetos.
- Aparearán cubos y barriles de plástico por su tamaño.
- Ordenarán por su tamaño barriles y pirámides siguiendo una secuencia.

Estas actividades se realizarán sin ayuda de la vista.

...

5.- SENSOPERCEPCION KINESTESICA.

Emplearán el equilibrio de su cuerpo al sostenerse sobre uno y otro pie durante un tiempo determinado, al caminar sobre diferentes objetos y siguiendo instrucciones. Identificarán diferentes pesos expresándolo oralmente.

A) PESO

- De un conjunto de cinco objetos nombrarán el objeto más pesado y el objeto más ligero.
- Aparearán objetos de igual peso (esponjas, piedras, bloques de madera y barriles.
- De un conjunto de cinco objetos de igual forma pero diferente peso, los ordenarán del más pesado al más ligero (cajas forradas de igual manera, conteniendo diferente material).

B) EQUILIBRIO.

- Mantendrán el equilibrio en uno y otro pie durante cinco segundos sin apoyo.
- Caminarán hacia adelante y hacia atrás siguiendo una línea.
- Se mantendrán en un pie, sin apoyo con los ojos cerrados durante ocho segundos.
- Caminarán sobre una tabla manteniendo el equilibrio.
- Imitarán diversas posiciones de su cuerpo guardando el

equilibrio, (incado, manteniéndose con dos puntos de apoyo, rodilla y brazo, y los demás miembros extendidos).

- Saltarán sobre una cuerda suspendida a cinco cm. del suelo.
- Saltarán hacia atrás cinco veces.
- Caminarán sobre una línea con un vaso de agua en cada mano.
- Caminarán sobre una tabla llevando un platillo en la cabeza.

6.- SENSOPERCEPCION GUSTATIVA.

Diferenciarán por medio del gusto, sabores de alimentos y sustancias que se les presenten, dando una respuesta.

- Identificarán y nombrarán diferentes frutas al probarlas. (naranja, plátano, manzana, sandía, melón).
- Identificarán y nombrarán diferentes verduras cocidas y crudas al probarlas. (zanahoria, pepino, papas, chícharos, calabaza).
- Identificarán y nombrarán diferentes alimentos y sustancias al probarlas. (chocolate, galletas, dulces, refresco, agua simple, leche).
- Discriminarán diferentes sabores de los alimentos manifestándolo en forma oral (dulce, salado, ácido y amargo).

...

7.- SENSOPERCEPCION OLFATIVA.

Diferenciarán por medio del olfato diferentes olores de su medio ambiente, alimentos y sustancias que se les presenten dando una respuesta.

- Identificarán y nombrarán diferentes frutas al olerlas. -
(melón, piña, naranja, sandía).
- Identificarán y nombrarán diferentes sustancias al olerlas.
(perfume, pintura, alcohol, pegamento).
- Identificarán y nombrarán diferentes objetos, alimentos y sustancias al olerlas (flores, fruta, muñeca de vinil, chicles, chocolates, dulces, alcohol, perfume, café y vitaminas).