



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**FACULTAD DE PSICOLOGIA**

*2056  
51-0049*

**CARACTERISTICAS DE PERSONALIDAD DE LOS  
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA  
UNIVERSIDAD AUTONOMA "BENITO JUAREZ"  
DE OAXACA EN TRES DIFERENTES REGIONES**

**TESIS PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA  
P R E S E N T A N :  
JIMENEZ VARGAS MIRIAM  
MARTINEZ VAZQUEZ HUGO ALFREDO**

**DIRECTOR DE TESIS:  
LIC. ENEDINA VILLEGAS HERNANDEZ**

*M-004978*

**MEXICO**

**1987**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A TODOS NUESTROS SERES  
QUERIDOS.

## INDICE

	Páginas.
Introducción .....	I
Capítulo I Geografía .....	4
I.1    Geografía.....	4
I.2    Región del Valle.....	7
I.2.1  Tradiciones.....	8
I.3    Región del Istmo .....	10
I.3.1.  Historia y Tradición .....	15
I.4.    Región de la Mixteca.....	20
I.4.1.  Historia y Tradición.....	24
Capítulo II Antecedentes Teóricos.	
II.1    Clasificación de las teorías -- de la personalidad.....	
II.2    Teoría Psicosocial de Erich -- Fromm.....	34
II.3    Planteamiento del Problema....	
II.4    Hipótesis.....	46
II.5    Variables.....	
II.6    Estudios Preliminares.....	47
Capítulo III Método.	
III.1   Definición de la Población....	

	Páginas.
III.1.2 Tipo y selección de la muestra.	
III.2 Instrumento Inventario Psicológico de California.....	51
III.3 Diseño.....	
III.4 Procedimiento.....	85
III.5 Tipos de estudio.....	89
Capítulo IV Procedimiento Estadístico.	
IV.1 Resultados.....	
Discusión.....	
Conclusión.....	98
Limitaciones y Sugerencias.....	
Anexos.....	
Revisión Documental.....	

## I N T R O D U C C I O N

Dado que la mayoría de los estudios de tesis que se realizan en la U.N.A.M. específicamente en la facultad de Psicología, se desarrollan en el área metropolitana de la ciudad de México, nos planteamos la posibilidad de salir de esta área y realizar una investigación en la provincia mexicana.

El estado que escogimos para desarrollar nuestra investigación es el de Oaxaca por considerarlo una entidad rica en sus fuentes de estudio, por sus contrastes geográficos, étnicos, económicos y sociales.

Así nos planteamos la tarea de hacer un estudio comparativo en tres de las siete regiones que conforman el estado de Oaxaca con el objeto de saber si debido a la influencia del medio y las diferencias geográficas, étnicas, lingüísticas, económicas y sociales, encontramos diferencia significativas en las características de personalidad en los habitantes de las mismas.

El instrumento que utilizamos fue el Inventario Psicológico de California (C.P.I.), que es un inventario autodescriptivo de la personalidad elaborado por Harrisos Gough en los Estados Unidos de Norte América, el cual está construido-

por 18 escalas y que fue estandarizado en la población de es tudiantes de la U.N.A.M. en 1981 por Maldonado, Saldaña y Xacur; para obtener el título de Licenciado en Psicología.

La muestra elegida para nuestro estudio fueron los es tudiantes de bachillerato de la Universidad Autónoma "Benito-Juárez" de Oaxaca, misma que tiene distribuidas sus seis preparatorias en la siguiente forma: cuatro en la ciudad de Oaxa ca (región del Valle), una en Tehuantepec (región del Istmo)- y una en Huajuapán (región de la Mixteca).

Antes de aplicar el inventario realizamos la investi gación bibliográfica necesaria para elaborar nuestro marco -- téórico, el cual consta de dos capítulos, uno de antecedentes teóricos y otro denominado "Oaxaca" en donde se plantean los datos geográficos, étnicos, lingüísticos y sociales del esta do. Posteriormente desarrollamos la investigación en base a la metodología planteada. El análisis estadístico se efectuó por medio de computadoras con el fin de lograr una mayor exac titud en nuestros resultados.

Para el desarrollo de esta investigación fué necesaria la ayuda y colaboración de numerosas personas. Agradecemos a los estudiantes, directores y coordinadores académicos de la preparatoria uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis de la Universidad "Benito Juárez" de Oaxaca; especialmente del Rec-

tor de esta máxima casa de estudios Dr. Cesar Mayoral Figueroa, por su decidido apoyo y colaboración en esta investigación; a la Antropóloga Alicia Herrera Amuzgo Torres su inestimable ayuda y orientación en la estructuración del capítulo denominado Oaxaca.

Una especial agradecimiento tenemos a la Dirección General de Intercambio Académico miembro activo de esta máxima casa de estudio, que con su acertado programa de beca promueve y apoya este tipo de investigación en México.

Ante todo, queremos agradecer y hacer un público reconocimiento a la valiosa asesoría de la Lic. Ma. Enedina Villegas Hernández, en el desarrollo de esta investigación.



CAPITULO I  
O A X A C A

GEOGRAFIA

El estado de Oaxaca está localizado en la parte sureste de la República Mexicana entre los 15°, 38' y 18° 48' latitud norte y entre 93° 52' y 98° 30' Longitud Oeste, colinda al noreste y norte con Veracruz y Puebla al sur con el Océano Pacífico, al Oeste con el estado de Guerrero y al este con -- Chiapas. Cuenta con una superficie total de 95,364 Km<sup>2</sup>, que equivale aproximadamente al 4.8% de la superficie total de México, ocupando el quinto lugar entre los estados más extensos de la República Mexicana después de Chihuahua, Sonora, Coahuila y Durango. Oaxaca tiene 570 municipios, más que ningún -- otro estado de la República Mexicana (Martín y Diskin 1976).

Por su diversidad geográfica el estado de Oaxaca se divide en siete regiones que son: La Cañada, La Costa, La de Tuxtepec, La del Istmo, La de la Mixteca, La de la Sierra y -- La del Valle, de las que tomamos tres con motivo de nuestro -- estudio mismas que describiremos más adelante.

## ETNOLOGIA.

La concentración de pueblos distintos y la topografía del terreno, que ha permitido a los más débiles vivir dentro de marcos aisladores, conservado también sus características originales, haciendo interesantes y variados los estudios etnológicos que con ella se relacionan..

En Oaxaca existen catorce diferentes grupos con sus propias características lingüísticas y étnicas: Zapotecas, Mixtecas, Mixes, Chatinos, Chontales, Zoquez, Mazatecos, Triques, Chocho, Cuicatecos, Chinantecos, Huaves, Nahoas y Amuchcas (Banamex 1979) de estos los más relacionados con las regiones en que se levantan los más importantes monumentos prehispánicos son los Zapotecos y los Mixtecos, quienes alcanzaron un gran desarrollo cultural y arquitectónico como lo demuestran las zonas arqueológicas de Monte Alban, gran centro ceremonial situado a 9 kms. de la ciudad de Oaxaca, que alcanza su esplendor entre el año 500 y el 850 D.C. y Mitla "Ciudad de los Muertos" situado a 51 kms. de la ciudad de Oaxaca que es un famoso centro ceremonial Zapoteca de la última época prehispánica.

Durante el siglo XV los Mexicas realizaron la conquista del rebelde territorio Oaxaqueño.

La conquista española de la antigua "Huaxyacac" (Oaxa

ca) se manifestó primero en penetraciones aisladas, y la conquista formal a fines de 1521. Después algunos territorios -oaxaqueños quedaron dentro de la jurisdicción del Marquesado -del Valle de Oaxaca concedido por el Rey de España a Hernán -Cortés en 1529 excluyendo la villa española de Antequera de -Oaxaca que quedó directamente bajo la corona española.

El 25 de Abril de 1532 el emperador Carlos V expidió en Medina del Campo España, la cédula real concediéndole el -título de ciudad a la entonces Villa de Antequera, hoy Oaxaca de Juárez y en esa misma fecha otorga el escudo de armas que -a ella correspondía. Así la Luhulaa de los Zapotecas o ñuhun -dua de los Mixtecas, Huaxyacac de los Mexicanos y Villa de Se -gura de la Frontera Tepeaca y después Villa de Antequera de -los españoles, entra a formar parte de un reducido número de -poblaciones con el rango de ciudad (Caso 1982).

Como podemos notar, los límites geográficos que conforman hoy el estado de Oaxaca enmarcan grupos con diferentes características étnicas y lingüísticas.

Esta diversidad nos hace pensar que en cada región --del estado se desarrollan diferentes Rasgos de personalidad,-determinados por la influencia geográfica, social y cultural--en la que se desenvuelven sus habitantes.

Por lo citado anteriormente, se hace necesario describir en forma detallada cada una de las tres regiones que incluyen nuestro estudio y que son: El Valle, el Istmo y la Mixteca.

#### REGION DEL VALLE

Entre los valles más extensos se encuentran los de Etlá, Tlacolula y Zimatlán, que junto con los distritos de Zaachila, Centro, Sola de Vega, Ejutla y parte de Miahuatlán constituyen la llamada Región del Valle. Se extiende aproximadamente 530 Km al sur de la ciudad de México entre los 16°-15' longitud Oeste, con una superficie de 12,480.47 kms<sup>2</sup> y ha sido caracterizado geográficamente como sigue:

"Es regado por dos ríos: el río Atoyac superior, el cual fluye de Norte a Sur, y su tributario el salado o Tlacolula, el cual corre en dirección Oeste hasta unirse al Atoyac cerca de la actual ciudad de Oaxaca, El Valle tiene la forma de "Y" o de una estrella de tres puntas, cuyo centro es la ciudad de Oaxaca y cuyo límite al sur se haya definido por la Barranca de Ayoquezco, donde el río Atoyac deja atrás el Valle en su recorrido hacia el Océano Pacífico.

El Clima es Semiárido" (Flannery, 1967).

La ocupación del Valle de Oaxaca por el hombre, probablemente data de algunos milenios antes de la Era Cristiana. (Diskin, Cook 1976).

El perfil demográfico del Valle de Oaxaca desde las vísperas de la conquista española, cuando su población nativa se estima que haya sido alrededor de 350,000 (Taylor, 1972:17). Después de la conquista, la población declinó constantemente hasta alcanzar una cifra mínima en 1630 de 40,000-45,000 (Taylor, 1972: 18), y para 1960 no había alcanzado aún el nivel de antes de la conquista. El censo de 1970 sitúa la población total de 348,000 que finalmente se aproxima a la cifra tope de 350,000 de hace 475 años. (Diskin, Cook 1976).

#### TRADICIONES

En el mes de julio de cada año en los dos lunes posteriores a la fiesta del Carmen, se lleva a cabo en la ciudad de Oaxaca la festividad del "Lunes del Cerro" o Guelaguetza que es el término zapoteco del valle para el intercambio recíproco, y en el contexto ceremonial, esto opera con el principio de que quien recibe las mercancías está obligado a corresponder en especie, cuando el donante así lo solicita (c.f. -- Martínez Ríos, 1964), (Diskin, Cook 1976). La región del Valle se hace presente con algunos bailables, entre otros, "Ladanza de la Pluma",

La danza ha sido uno de los placeres y ejercicios -- predilectos de nuestro indios americanos. Puede decirse que todos los pueblos de la tierra, al primer impulso de su vida social han recurrido al solaz de la danza en la cual se confunden el ritmo, la melodía y la poesía.

En el baile primitivo, claro es que influyen elementos de vanidad de ostentación, de fuerza y de belleza que son eminentemente sexuales, pero además de estos elementos naturales y humanos, es la idea mítica la que se impone y da sentido y solemnidad a la danza.

Los zapotecas, como las demás razas indígenas de nuestro territorio, no escaparon a esta ley: todas sus manifestaciones de arte colectivo fueron impregnadas de simbolismo religioso.

La Danza de la Pluma originaria del estado de Oaxaca -- prevaleció especialmente entre los mixtecos y zapotecos de esta entidad. Burgoa en su Geografía Descripción, pondera la excelstitud de los bailables aborígenes de Yanhuitlan, y es -- muy probable que se refiera la Danza de la Pluma cuando escribe:

"En la danza de las fiestas son los pares tantos -- que cogen toda la distancia del cuerpo de la igle-

sia, con tanta bizzarria de plumas verdes que llegan a quinientos algunos, con que hacen frondosostoldos de la cabeza a los pies...."

cuando sobrevino la conquista tales holgorios no se perdieron antes bien, continuaron celebrandose y persistiendo por tradición, pues habia danzantes especializados que enseñaban a sus hijos la misma profesión y habilidades. Los españoles no combatieron dichos hábitos sociales por regla general, sino que los toleraron y aún los adaptaron a motivos míficos católicos dando ocasión a que periódicamente se repitieran en la celebración de las fiestas religiosas y profanas del culto ambiente.

El nombre zapoteco de la pluma es de fiesta, pluma -- brillante y colorido. La danza de la pluma o reminiscencia de la conquista de México se efectúa con motivo de la festividad del santo patrón en varios pueblos de los distritos del centro: Tlacolula, Ocotlán, Zimatlán y Etlá. (Cruz W. 1946)'

#### REGION DEL ISTMO

La región del Istmo (oaxaqueño) incluye los distritos de Tehuantepec y Juchitán. Esta zona ocupa una posición estratégica, desde el punto de vista geográfico que la favorece en el sentido de que abre la posibilidad de la construcción de un canal interoceánico que unirá los dos mares y acelerará-

el intercambio de mercancías entre oriente y occidente.

En el Istmo de Tehuantepec se localiza el portillo -- istmico o Sierra Madre Atravesada, con una longitud de 250 km y elevaciones que no rebasan los 650 m de altitud. Ocupa la región una superficie de 24,747 km.

### LOS ZAPOTECOS

Sabido ya por tradición fué Teotitlán del Valle (Xa-- guixe, "Al pie de la Montaña") si no el primero, uno de los - primeros lugares en donde inicialmente se asentaron los pre-- zapotecos en su peregrinación, sin haber dejado atrás huella ostensible de su paso (Iturribarrfa, 1962).

Los zapotecos tuvieron su asiento principal en el Valle de Oaxaca desde donde se extendieron por el norte y noroeste hasta encontrar a los mixes y chinantecos, y por el sur hasta las costas del Pacífico, por el oeste tuvieron poco ensanche, pues hallaron un obstáculo primero en las montañas -- que limitan el valle mismo, pobladas de mixtecas, y más adelante en las otras montañas pobladas de chatinos. Hacia el -- este también estuvieron contenidos mucho tiempo por los chontales y los mixes, hasta que lograron abrir entre unos y --- otros un portillo y derramarse el Istmo de Tehuantepec. Asegura Burgoa que los zapotecas se establecieron primitivamente en Teotitlán del Valle, noticia que recibió de antiguas tradi



ciones y pinturas que apoya con el respeto y veneración que merecieron hasta la conquista los caciques y sacerdotes de -- ese pueblo. Y en verdad el lugar era a propósito para una colonia naciente, hallándose definida por el norte con una cadena de montañas y teniendo al sur el extenso lago, que algunos suponen llenaba antiguamente el valle de Tlacolula. Burgoa -- no sólo los supone, sino que afirma haberse conservado hasta su tiempo entre los indígenas, la memoria de un gran lago -- formado en el Valle de Oaxaca por las vertientes de los ce-- rros y las aguas del Atoyac.

En esta suposición los zapotecas, navegando sobre Balsas y pequeñas embarcaciones, deben haber cruzado en todas direcciones hasta dar con un islote o eminencia de terreno, que saliendo fuera de las aguas y cubierto de vegetación. convidaba a un nuevo establecimiento colonial. Los zapotecas fundaron en efecto ahí un pueblo, que más adelante fue su capital, con el nombre de Zaachila o Teotzaplotlán. Multiplicada con el transcurso del tiempo, estaba en el orden natural que se -- derramase hacia los cerros inmediatos, de preferencia sobre -- los más lejanos, y el no haber sucedido así, demostrará que -- otras tribus habfan invadido entre tanto aquéllos cerros, como en efecto hasta hoy los ocupan los mixtecas.

Los zapotecos llegaron primero atravesando el país de los mixtecas, sin población aún. Después llegaron éstos, c--

cuando los primeros no se habían multiplicado lo bastante para oponerles resistencia, por lo que pudieron llegar hasta --cerca de su capital.

Los zapotecas tenían por feudatarios a los señores de Teococuilco, Ixtepeji, Teotitlán y Miahuatlán. Un poco después se erigió un segundo tronco zapoteca en Tehuantepec, unido al de Teotzapotlán por la sangre y la amistad (Gay, 1978).

Actualmente los zapotecas se extienden por la zona --del centro, de la cañada y de la Sierra Juárez, de Miahuatlán y Pochutla y el Istmo de Tehuantepec concentrándose en los --distritos de ocotlán, Tlacolula, Villa Alta , Miahuatlán, Pochutla y Juchitán.

Entre los zapotecas las actividades de los hombres giran alrededor del campo o de alguna industria artesana. Las actividades de las mujeres se concentran en derredor de la casa, el tejido y el pequeño comercio. Los varones desde los --10 ó 12 años ayudan al padre en las labores agrícolas y del --hogar hasta que son mayores. El padre es la autoridad máxima de la familia y sus órdenes se acatan poco menos que sin discusión. La familia zapoteca conserva su cohesión dentro de --la cual los abuelos en su calidad de ancianos son respetados por sus hijos, nietos y demás familiares; de modo considera--ble pues, estos piensan que con los años y con la ancianidad--viene el juicio.

A la esposa aún se le designa con "mi tesorera" y reconoce que la mujer es administradora eficaz, pero en todo y por todo está supeditada al hombre. Se considera deshonoroso que un marido viva en la casa de su mujer o de sus suegros; - el casamiento se lleva a cabo cuando lo deciden los padres y la familia extensa, y en su realización observamos proyecciones claras de las diversas fases del matrimonio primitivo, el raptó, el trueque, la compra en forma simbólica y la compra - en forma casi actual, la donación de objetos o la compensación y por ello mismo la prestación de servicios por parte -- del joven que va a ser casado, se efectúan también en forma - simbólica o real.

La familia unida por vínculos de sangre tiene una primera extensión en los compadres, el padrino de bautismo es -- respetado muy particularmente y casi siempre es consultado para decidir el casamiento de una doncella ahijada suya. La segunda extensión de la familia se muestra en el carácter y tratamiento de "hermanos" que se dan unos a otros, todos los individuos de una comunidad. La tercera extensión que es muy - débil se da de individuo de una comunidad a otra entre las - cuales aún se conservan rivalidades, no obstante el tratamiento de "hermanos" que se dan por lo menos en la conversación - (De la Fuente; 1975).

## TRADICIONES

Las velas del Istmo de Tehuantepec y los Sones regionales.

El origen de la Zandunga como canción y su desarrollo como danza instrumental está íntimamente relacionada con las fiestas populares que en el Istmo de Tehuantepec llevan el nombre de "Velas" y que no son sino vestigio de antiguas mayordomías religiosas, a su vez, sustitutas de pretéritas festividades paganas existentes en tiempos anteriores a la conquista.

La raza zapoteca rindió culto a la naturaleza. Sus teogonías deificaron al sol, a la luna, a las estrellas, personificaron al rayo, al viento, a la lluvia, al terremoto; levantaron altares totémicos al tigre, al águila y a todos los animales que por su tamaño, por su fuerza o por su astucia provocaron en ella sentimientos de respeto, admiración, o terror; veneró a los árboles, rindió pleitesía a los frutos de la naturaleza y de éste mundo de idolatría y superstición, a éste mezcla de culto mitológico natural y anímico vino a reemplazarle el culto católico que trajeron los conquistadores.

Muchos de los antiguos motivos de festividad social que por su sencillez e ingenuidad, por no implicar ritos en el sentido estricto de la palabra sino oportunidades de regocijo popular que en nada contrariaban el espíritu de la nueva

religión, subsistieron sin oposición de parte de los padres de la iglesia durante la colonia como "Velas" que hasta la fecha llevan en el istmo de Tehuantepec, algunas denominaciones zapotecas.

Todavía hoy se celebran en el Istmo las siguientes -- "Velas": En Juchitán San José, Calvario, Pasión, Pipí, San -- Isidro, Cheguigo, Viajé, Huigü (Higuerilla). Staga Beeñe (lotó guxzebenda (pesca), quinto, Quigujita (río de huesos): la -- Ventosa, San Pedro o Cantarilla, Jazmín, Gardenia, San Vicente, San Luca, San Juan, San Martín, San Marcos, Santa Ana, -- San Cristóbal, Asunción, San Jacinto, Santa Rosa, Santo Domingo, Pineda, López, San Francisco, Rosario, Santa Cecilia y -- Guadaupe.

En Tehuantepec, Santa Cecilia, Norte y Sur; Jerguero, Partera, Víspera, Beiza (Zanja o acequia), Paloma, Azucena -- Fragua, Tapa (cuatro), San Pedro y muchas otras sin denominación especial que se conmemoran en días determinados del año.

Como es de verse la inmensa mayoría de estas "Velas" se dedican a personajes del santoral romano, pero hay algunas que festejan un flor, un fruto, un árbol, un río, un oficio, un barrio, la cosecha, etc..... Causas positivamente incógnitas de alborozo: que en nada se oponían a la labor evangelizadora de los sacerdotes católicos.

Hoy, la civilización nacional, la obra de la imitación y de la educación han cambiado notablemente las antiguas prácticas indígenas haciéndose obvia la adulteración en ellas pero antaño la fastuosidad de las "velas" era extraordinaria, su preparación y consumación, se encausaba por medio de normas consuetudinarias y tradicionales que no podían modificarse de ninguna manera, con un formulismo heredado de épocas lejanas.

Tanto en la celebración de las "Velas" como en los festejos rumbosos que se realizaban con motivo de los esponsales (otro importantísimo capítulo del folklore istmico), en Juchitán y Tehuantepec, desde tiempos muy antiguos, coloniales, se cantaba y bailaba una música popular también cuyos ejemplares fueron designados con el nombre de "Sones", en zapoteco estos "sones" eran llamados saha-yaa, de Saha, que quiere decir música o fiesta, y de yaa que viene de nayaá, que significa limpio, llano, sencillo.

Estos sones, son tan antiguos como las "Velas" y su prototipo y patrón fué la Sandunga. La estructura y estilo de estos sones es la misma que la sandunga. Constan de estribillos, de compases variables y de zapateados como aquella, y la mayor parte de ellos carece de versión literaria para su expresión y canto.

Veamos cuales son los "Sones" que se tocan en el Istmo de Tehuantepec, análogos de la Sandunga. El Jarabe, La Petrona, La Tonalteca, La Petenera, El Suspiro, Desdén, Antonia, Mauricias, Herlinda, La Llorona, Pedro Rufz, Laureana, - Lerdo, Migueleña, La Juchiteca, El Perrito, La Tortuga, Pianto, El Fandango, Elena, El Gorrión, La Tortolita, El Carbonero, Camilo Flores, Medio Xiga, El Remedio, El Torito, Esperanza, Juanita, La Espinaleña, La Istaltepecana, Micaela, El Bejuco, El Capitán de Marina, El Lucero de la Mañana, Morena y Bicu-Beelar, destaca por su peculiar belleza en son de Yaa Típico: El son del Alba.

Pueden existir más pero con los que citamos basta para comprobar la existencia en el Istmo de Tehuantepec de un verdadero género de música regional, de caracteres populares que no se parecen a ninguna otra clase de producción folklórica en la República Mexicana. Todos esos ingenuos productos del alma nacional y regional, son hermanos de la Sandunga, -- Wilfrido C. Cruz en su libro Oaxaca Recóndita (1946) nos dice lo siguiente acerca de los sones:

"En su mayoría llevan nombres de mujer, constituyen manifestaciones de homenaje a la belleza femenina, temas vibrantes de amor que en los plenilunios tropicales rimaban rústicos idilios e interpretaban la pasión del galán que con el pañuelo de

seda al cuello y rasgueando la vihuela, hacia oír su voz anhelante mientras que al ritmo de la hama- ca abría sus ojos somnolientos y negros como el -- azabache y destrenzaba sus cabellos de olor a "za- pandú" La núbil hembra de carmes macizas y mórbid- das, enhebrando un ensueño".

Otros de estos sonos ostentan nombres de animales --- fuertes, bellos y graciosos; algunos, nombres de flores de la región y otros patronímicos de los pueblos del rumbo. El "to- rito" se estila en los jaripeos, el Medio Shiga (el óbolo en- la jícara), involucra un motivo social de cooperación en los- matrimonios a favor del nuevo hogar que se instala, en fin, - no faltan los que evocan épocas de nuestra historia como el - Son "lerdo" que recuerda la pugna terrible que se desarrolló- en el Istmo entre Lerdistas y Juaristas a fines del Siglo pa- sado; como el del níquel que alude a la introducción de ese - metal en nuestro sistema monetario. ¡He aquí todo un acervo - de la música vernácula que revela que la Sandunga no es un -- producto aislado, esporádico de la región, sino que forma par te de un conjutno de obras que le son afines en su tema, en - su origen, en su estructura y e su psicología, prueba eviden- te de que nació como sus hermanos, alimentado por la fragan-- cia de un amantial copioso, único, fecundo, cuyos veneros --- acumularon sus linfas a través de las épocas en el alma colec- tiva de los pueblos del Istmo de Tehuantepec!.



## REGION DE LA MIXTECA

Los mixtecos habitan una región quebrada y montañosa, situada en la confluencia de la Sierra Madre del Sur y la -- Sierra de Oaxaca; esta región que se extiende entre los 16° y 18° 15' de longitud norte y los 97° 30' de longitud Oeste, y abarca gran parte del norte y oeste del estado de Oaxaca así como pequeñas porciones de los estados de Guerrero y Puebla;-- cubriendo aproximadamente una superficie de 26,000 km.

El centro de la región de los mixtecos esto es la mixteca Alta, está formada por lo que los Ingenieros Tamayo y Robles (Tamayo, "La Realidad Geográfica") han llamado, respectivamente, el paquete montañoso ó Complejo Oaxaqueño, y que -- piensan sea un amplio contacto entre las Sierras Madre Oriental y del Sur.

Aunque en su totalidad, esta área se halla en la zona tropical sólo es caluroso en la región costera, pues en las - montañas y en el altiplano la altura modifica las características climatológicas.

El clima de la mixteca es esencialmente seco, aunque con dos zonas semihúmedas; la tropical de la Costa y la templada de la Mixteca Alta, Muchos de los valles estrechos de - la Mixteca Alta y de la Baja deben clasificarse como estepas- y desiertos puesto que los vientos que traen las lluvias no - llegan hasta ellos.

La Mixteca Alta está muy erosionada, particularmente en el área ocupada por Huajuapán, Nochixtlan y Coixtlahuaca; ahí la subsistencia es difícil y debe complementarse con el producto del tejido y la venta de la palma nativa. La erosión del suelo de la zona de Coixtlahuaca es la más avanzada en México y la caliza estéril es claramente visible sobre grandes extensiones.

Los principales componentes de la dieta son: el maíz, el frijo, la calabaza y el chile, complementado en las zonas bajas por la fruta.

El factor geográfico constituye una fuerte influencia para limitar la migración. Esto se observa principalmente en el traslado de una zona climática a otra, así como entre la Costa y la Mixteca Alta o entre la Mixteca alta y la Baja. La aridez y la erosión de la tierra no constituye un motivo suficiente para abandonarla. La gente de la Costa es consciente de la riqueza de su suelo y de la relativa facilidad para trabajarlo; en contraste con la pobreza de las montañas y de los valles y tiene aversión a la aridez y al frío de las tierras altas. De esta manera, se restringe la migración de una a otra área.

La gente de la Costa afirma que los pobladores del Valle y de la montaña son sucios, viven pobremente y están po-

seídos por brujos. La gente de las tierras altas dicen que los de la costa son traidores y ladrones. En la Mixteca Alta y Baja están muy difundidas las historias acerca de la libertad sexual de las mujeres de la costa, ligadas tales historias a la hechicería y a los encantamientos; igualmente son frecuentes las consejas sobre las dificultades y tentaciones que enfrenta el viajero serrano.

"Las mujeres que éste encuentra en la Costa se ofrecen gratuitamente, y si él acepta, cae bajo el hechizo de la mujer y no desea regresar más a su casa. Hay hombres, se dice, que jamás regresan; los que estrañan su casa y su poblado son capaces de escapar, pero cuando regresan a su hogar actúan extrañamente y son impotentes sexuales. Deben entonces consultar a un brujo para llevar a cabo el ritual que les devolverá a su estado anterior".

Dentro de una misma zona, la gente de un pueblo acusa a la del pueblo vecino de tener inteciones malévolas. Los habitantes de un pueblo se dan prisa al cruzar otro pueblo durante el viaje, y todos llevan un arma oculta, generalmente una pistola. Las acusaciones de maldad se refieren no sólo al individuo, sino al pueblo entero. Muchos incidentes violentos tienen lugar y sirven para reforzar éste creencia. -- Así pues los motivos que llevan a abandonar el área propia, aún para viajar, disminuyen y el arraigo a la localidad se fija más firmemente.

La comunicación entre los pueblos y entre las zonas - se mantienen gracias al comercio y a la fiestas, principalmente la salida de los productos las proporcionan los mercados - esparcidos en el área.

La autoridad manifiesta está en manos de los elementos del sexo masculino; el varón más anciano de la familia -- patriarcal extensa es considerado como la figura principal de autoridad, como representante de la familia y como origen de la descendencia y de la herencia. Hombres y mujeres afirman que la autoridad dominante es ejercida por los primeros. Esto se comprueba en las ocasiones extrafamiliares; pero en la interacción familiar los status del marido y de la esposa están más igualados.

El padrinzago y el compadrazgo son las proyecciones - de las relaciones mixtecas más valoradas, en la realidad social.

Las obligaciones del padrino se inician con el bautizo del ahijado. El padrino proporciona ropas nuevas para el bautizo y regalos para el matrimonio; si el ahijado muere, el padrino es responsable de las ceremonias y de los gastos funerarios. Si los padres del niño mueren, el padrino debe de tomar al niño a su cargo y, aunque éste tenga otros parientes, a menudo es el padrino quien lo educa, los mixtecos afirman -

que hay y, que debe de haber más respeto para el padrino que para los propios padres.

Las relaciones sexuales y las referencias a ellas están prohibidas dentro del padrinzgo tanto, como dentro del compadrazgo. Los compadres se consultan sobre problemas de toda clase y un individuo prefiere pedir prestado dinero a su compadre antes que a uno de sus propios familiares, pues dentro de la familia ello podría ocasionar problemas que no pueden tener lugar entre compadres; igualmente, la obligación de pagar cuando se trata del compadre no se toma en cuenta tan seriamente cuando se trata de la familia.

## HISTORIA

El nombre de Mixteca viene de mixtlán o lugar nebuloso. Quizás esta etimología nahoa haga referencia al especial paisaje de las cordilleras que sirven de asiento a los pueblos de ésta raza, la segunda en densidad demográfica después de los zapotecas, en el estado de Oaxaca. En efecto, sus elevadas montañas se arropan con frecuencia con un manto de bruma al amanecer y en las horas vespertinas; en sus hondas barrancas la neblina se cierne dejando apenas ver a través de sus Edredones el conjunto verde oscuro de sus encinos y pinares.

La prehistoria de los mixtecos y zapotecos está inti-

mamente ligada con la de los toltecas, de los olmecas y xicalangas.

Se dice que llegaron del norte, de un país fabuloso - que abandonaron en unión de otras tribus hermanas suyas, para cuando arribaron a la provincia que hoy habitan, traían un -- grado de civilización considerable. Se cree que como los mexicas, los mixtecos hicieron una gran peregrinación hasta encontrar un signo prefijado por sus dioses, indicador del sitio en que debían detenerse y establecer la capital de su -- país, uno de los lugares donde se detuvieron fue NUXAÑO, del hoy distrito de Nochixtlán, cuyo nombre significa "ahí pisaste", y en cuyas proximidades se encuentran huellas humanas -- grabadas en la roca.

Todo indica que la Mixteca estaba subdividida en muchas pequeñas unidades formadas por un pueblo con sus terrenos inmediatos y gobernados por un cacique. Varios de estos cacicazgos se agrupaban en derredor del pueblo más fuerte e importante de su región formando reinos o provincias.

Las regiones habitadas por los mixtecos llevaban su nombre:

La Mixteca O Mixtecapán; La Mixtequilla y Mixtlán.

La primera de estas regiones, Mixtecapan,, se extendía sobre un gran área continua desde el sur del actual Estado de Puebla hasta la Costa del Pacífico, en el hoy Estado de Oaxaca.

Mixtlán ha sido identificado por Jiménez Moreno con el pueblo del mismo nombre que todavía existe hoy en los límites de Veracruz y Oaxaca, pueblo que según él dió nombre a los indígenas mixtecos.

Achihutla, Tilantango, Sosola, Coixtlahuaca, Tututepec, fueron los principales asentos de los cacicazgos mixtecas. Tututepec quiere decir en mexicano "Monte de Pájaros", igual significado de Yucudaá, su designación mixteca. Los reyes de Tututepec fueron muy opulentos, su corte fastuoso; sus ejércitos tuvieron siempre a raya las ambiciones territoriales de los aztecas y respecto a sus vecinos los zapotecas, no sólo no pudieron vencerlos en sus frecuentes incursiones a su territorio, sino que ya en la época en que se inició la Conquista de Anáhuac, sufrieron una grave invasión de sus dominios por parte de los propios mixtecas hasta el grado de que el rey de TEOTZAPOTLAN, Cosijoeza, estuvo en riego inminente de caer prisionero en manos del señor de Tututepec.

Cuando Cosijoeza se vió perdido, su única salvación fue entregar su imperio a los españoles, rendirse a Hernán --

Cortés, como vasallo de la Corona de Castilla, actitud que -- los mixtecas consideraron ideocorosa y cobarde.

Tal vez a la intensa obra evangélica se deba que el - mixteco de hoy, a pesar de su fiereza y su valor probados en nuestras guerras extranjeras e internas, sea de maneras suaves, corteses y humanitarias.

Vestido: la camisa y el calzón, ordinariamente de algodón blanco, son la vestimenta básica del hombre. El calzado consiste en huaraches. Acostumbran el uso del sombrero to do el día, a veces incluso dentro de la casa. En las Mixtecas Baja y Alta, los hombres usan por la noche un jorongo o poncho.

La indumentaria de las mujeres consiste en una falda sobre la cual se ponen el huipil. En la Costa, la falda envuelta puede ser larga o corta, el huipil lo usan doblado sobre la cabeza o alrededor del cuello; el vestido completo la utilizan sólo para el casamiento o para la muerte.

Las mujeres casi siempre andan descalzas. Acostumbran también el sombrero, al igual que los hombres, pero no cuando están en casa. En la Mixteca Alta las mujeres traen rebozo por la tarde y algunas también usan sarapes. En algunos lugares más aislados, portan rebozo a todas horas, pues -



sirve también como protección contra el mal ojo o el mal aire y contra los hombres que las galantean.

Los adornos son poco usuales. Las mujeres usan aretes; sus orejas son horadas a edad temprana o a raíz de su nacimiento. La civilización mixteco-zapoteca fue pues, la que preveleció en su mayor extensión del territorio oaxaqueño y, sin duda, en el pasado la que dió mayor contenido en cantidad a esta extensa porción de la hoy República Mexicana.

El amor por las antiguas costumbres de su raza y a sus viejas tradiciones ha sido un obstáculo para la incorporación a la cultura nacional, conservan su idioma a cuyo uso no renuncian en las grandes ocasiones de su vida, especialmente cuando quieren hablar con sinceridad o cuando se irritan o exasperan. Son los mixtecos-zapotecos los que constituyen el trono racial más poderoso de la gran familia oaxaqueña y forman un núcleo humano de mayor fecundidad folklórica y de mejor comprensibilidad en relación con los fines supremos de la sociedad y del estado a que pertenecen, dichos ésto sin menoscabo de los méritos de los demás grupos étnicos que no dejan de enriquecer las cualidades intrínsecas y culturales de esta colectividad suriana del país.

Consideramos que es importante estudiar y conocer el carácter, las costumbres, las tradiciones, los idiomas y con-

cepciones científicas y culturales de nuestras primitivas tribus aborígenes si queremos aquilatar y comprender la trayectoria mental del pueblo mexicano.

## CAPITULO II

### ANTECEDENTES TEORICOS

El hombre motivado por su deseo de conocer, se ha hecho preguntas acerca de sí mismo y de sus congeneres, iniciando con esto el estudio de uno de los temas más importantes de la psicología actual "La Personalidad" tema que ha interesado y ha sido motivo de estudio de filósofos, psicólogos, sociólogos antropólogos, etcétera, aportando cada uno de ellos algo nuevo para el desarrollo y conocimiento de la misma. -- Así los primeros intentos para responder a estas interrogantes los tenemos en el siglo V A.C. cuando Empédocles el pensador griego, empezó a clasificar a las personas; posteriormente Hipócrates dividió a los sujetos en temperamentos que se relacionan directamente con los cuatro elementos; aire, tierra, agua y fuego, los cuales eran considerados como base de la estructura del mundo. De estos elementos pues, resultan los cuatro temperamentos: colérico, sanguíneo, melancólico y flemático.

Galeno continuando con la teoría de Hipócrates, decía que no sólo eran importantes los humores para definir la personalidad, sino que a través de estos se podía determinar cualquier enfermedad que padeciera una persona. De la misma manera, sostenía que un sólo hombre podía pasar por las cua--

tro etapas del temperamento.

Edad	Temperamento
Joven _____	Sanguineo
Madurez _____	Melancólico
Viril _____	Colérico
Vejez _____	Flemático.

En el siglo II, la filosofía Gnóstica, estableció la existencia de tres tipos a manera de clasificación de las personas:

- a) Pneumático::Pensar
- b) Psíquico: Sentir
- c) Hílico: Percibir

Esta doctrina gnóstica fué muy atacada por la religión cristiana, debido a que propugnaba por la negación del pensar o Pneumático (Rangel, G.). Sobre estos intentos fueron surgiendo a través de los años estudios más sistemáticos, cuyo fin era la elaboración de modelos teóricos que explicarían y permitieran predecir la conducta humana. De esto ha surgido lo que conocemos actualmente como las teorías de la personalidad, las que tratan de abordar el tema del comportamiento global del individuo, considerándolo a éste como una entidad biopsicosocial.

Mencionaremos las teorías de la personalidad con fines didácticos de acuerdo a su contenido. Clasificándolas de la siguiente manera:

- Teorías Psicobiológicas.
- Teorías Integradoras del Yo.
- Teorías personalógicas.
- Teorías Psicosociales.
- Teorías Factoriales.
- Teorías Dinámicas.

Con el fin de proveernos de un marco teórico general, se hará una breve exposición de los autores más representativos de cada uno de los enfoques.

#### Teorías Psicobiológicas.

Esta Categoría engloba los intentos de varios autores por explicar la conducta del individuo en base a su estructura corporal física, los principales representantes de esta corriente son: El Psicólogo William H. Sheldon y el Psiquiatra E. Kretschmer, quienes plantean la existencia de una estrecha relación entre el físico del individuo y su temperamento --- (Chaplin y Kraeiec, 1974 citado por Maldonado, Saldaña y Xacur 1981).

### Teorías Integradoras del Yo.

Dentro de esta categoría se considera como los autores más relevantes a Gordon Allport y Carl.R. Rogers, los cuales hacen énfasis en el papel del yo, como factor principal en la integración y organización de la personalidad, además de que destacan la unicidad del ser humano como individuo. (Bischof, 1973, citado por Maldonado, Saldaña Xacur 1981).

### Teoría Personalógica de Henry A. Murray.

La teoría de Murray, se basa en un interés por estudiar a la persona en su totalidad y define a la personalidad como "La completa sucesión de los procesos directivos organizados que se dan en el cerebro desde el nacimiento hasta la muerte" (Murray y Kluckhohn, 1969, p.9 citado por Maldonado, Saldaña, Xacur 1981).

### Teorías Factoriales.

La utilización de las Matemáticas en las teorías de la personalidad, ha sido otro de los muchos intentos para explicar y predecir la conducta humana.

Raymond B. Cattell y Hans.J. Eysenck son considerados como los principales representantes de este enfoque, y tienen en común la importancia que le otorgan al análisis factorial -- como herramienta básica (Gellwitz J., 1974, citado por Maldonado, Saldaña Xacur 1981).

### Teorías Dinámicas.

Estas teorías, por lo general, conciben a la personalidad como un conjunto de fuerzas que se oponen entre sí, dando como resultado una serie de comportamiento (Chaplin y Krawlec 1974, citado por Maldonado, Saldaña, Xacur 1981).

Freud es el primero en señalar que la conducta es producto de fuerzas opuestas en lucha por manifestarse.

### Teorías Psicosociales.

Alfred Adler, Harry S. Sullivan y Erich Fromm, son -- los principales autores que pueden ser considerados dentro de ésta categoría, pues los tres a pesar de algunas diferencias-teóricas, hacen énfasis en el papel que la sociedad y la cultura juegan en la estructuración y moldeamiento de la personalidad de los individuos.

La variable que involucra este enfoque de la descripción de la personalidad están directamente relacionados con - el tipo de investigación que realizaremos, especialmente las que proponen Erich Fromm en su teoría de la personalidad, razón por la cual se hace necesario una revisión más detallada de lo que al respecto el autor propone.

### Teoría de la Personalidad de E. Fromm.

Fromm entiende por personalidad la totalidad de las - cualidades psíquicas heredadas y adquiridas que son caracte-

rfsticas de un individuo y que hacen al individuo único.

La diferencia entre las "cualidades" heredadas y adquiridas es en general sinónimo de diferencia entre temperamento, dotes y todas las cualidades psíquicas constitucionales por una parte y el carácter por otra. Mientras que las diferencias en el temperamento no tienen significado ético, las diferencias en el carácter constituyen el verdadero problema de la ética es la expresión del grado en que el individuo ha tenido éxito en el arte de vivir.

Freud, reconoce que los rasgos de carácter son subyacentes a la conducta y deben deducirse de ésta; que constituyen fuerzas de las que, a pesar de ser poderosa, la persona puede estar completamente inconciente con respecto a ella. - Fromm sigue a Freud, asimismo, en el concepto de que la entidad fundamental en el carácter no es el simple rasgo, sino la organización total del carácter de la cual deriva una cantidad de simples rasgos de carácter. Estos rasgos de carácter deben interpretarse como un síndrome que resulta de una organización particular o como lo expresa Fromm de una organización del carácter.

La principal diferencia entre la teoría del carácter de Fromm y la que propone Freud es que no se considera como base fundamental del carácter a los varios tipos de organización de la libido, sino a los modos específicos de relación de la persona con el mundo: 1) Adquiriendo y asimilando obje-



tos. 2) relacionandose con otras personas y consigo mismo. - Llamó al primero el proceso de asimilación y al segundo proceso de socialización.

El hombre se relaciona con otros de varias maneras; puede amar u odiar. Puede competir o cooperar; puede edificar un sistema social basado en la igualdad o en la autoridad en la libertad o en la opresión, pero debe estar relacionado de alguna manera, y la forma particular en que lo hace es expresión de su carácter.

Estas orientaciones por las cuales el individuo se relaciona con el mundo constituyen la médula de su carácter; -- puede definirse el carácter como la forma (relativamente permanente) en la que la energía humana es canalizada en los procesos de asimilación y socialización.

No sólo tiene el carácter, la función de permitir al individuo obrar consistentemente y también razonablemente; es también la base para su adaptación a la sociedad. El carácter del niño está modelado por el carácter de sus padres, en respuesta al cual se desarrolla. Los padres y sus métodos de disciplina son determinados a su vez, por la estructura social de la cultura.

Se debe distinguir el carácter social del carácter in

dividual en el cual una persona se diferencia de otra dentro de la misma cultura. Estas diferencias son en parte debidas a las diferencias en la personalidad de los padres y a las -- diferencias psíquicas y materiales del ambiente social específico en el cual se desarrolla el niño. Pero también son debidas a las diferencias constitucionales de cada individuo, particularmente las de temperamento. Genéticamente la formación del carácter individual se determina por el impacto de -- las experiencias vitales = las del individuo y aquellas que derivan de la cultura -- sobre el temperamento y la Constitución física. El ambiente jamás es el mismo para dos individuos, -- pues la diferencia en la constitución física les hace experimentar el mismo ambiente de una manera diferente. Los simples hábitos de acciones y de pensamiento que se desarrollan como resultado de la conformación del individuo con el patrón de la cultura y que no radican en su carácter, son fácilmente modificables bajo la influencia de nuevos patrones sociales. -- Si por otra parte la conducta de una persona radica en su carácter, está cargado de energía y solamente se modifica si se produce un cambio fundamental en el carácter de la persona.

En el análisis siguiente se establece una diferencia entre las orientaciones improductivas y la orientación productiva. Debe tomarse en cuenta que estos conceptos constituyen "Tipos ideales" y no descripciones del carácter de un individuo en particular. Más aún en tanto que por razones didácti-

cas se les presenta por separado, el carácter de una persona dada es generalmente una combinación de todas o de algunas de estas orientaciones, aunque una es siempre la que predomina.

Tipos de Carácter: La orientaciones improductivas

a) La orientación receptiva.- En la orientación receptiva, la persona siente que "la fuente" de todo bien se encuentra en el exterior y cree que la única manera de lograr lo que desea ya sea material, afecto, amor, conocimiento o placer es recibiendo de esa fuente externa. En la esfera del pensamiento; si están dotados de inteligencia son los mejores en prestar atención y seguir consejos, puesto que su orientación consiste en recibir y producir ideas, si se ven abandonados a sí mismos, se sienten paralizados. Es característico de estas personas que se primer pensamiento es encontrar a alguien que pueda proporcionarles la información necesaria antes de hacer el menor esfuerzo por sí mismo.

En general los individuos que corresponden a esta orientación receptiva son optimistas, cordiales, tienen cierta confianza en la vida y sus bondades, pero se tornan cierta confianza en la vida y sus bondades, pero se tornan ansiosos y atolondrados cuando ven amenazada su "fuente de abastecimiento".

b) La orientación explotadora.- Tal como la receptiva tiene como premisa básica el sentir que la fuente de todo --- bien se encuentra en el exterior. La diferencia entre ambas orientaciones consiste en que el tipo explotador no espera re recibir objetos de los demás en calidad de dádivas sino quitandoselos por medio de la violencia o de la astucia.

c) La orientación acumulativa.- Esta orientación hace que la persona tenga poca fe en cualquier cosa nueva que pueda obtener del mundo exterior; su seguridad se basa en la -- acumulación y en el ahorro, en tanto que de cualquier gasto - se interpreta como una amenaza.

d) Orientación mercantil.- Es la orientación del carácter que está arraigada en el experimentarse a uno mismo como una - mercancía y al propio valor como un valor de cambio.

Las orientaciones receptiva, explotadora y acumulativa tienen una cosa en común: Cada una es una forma de relación humana, que de ser predominante en una persona, es específica de ella y la caracteriza. La orientación mercantil -- sin embargo, no desarrolla algo que está potencialmente en cada persona; su naturaleza misma es que no se desarrolla ninguna clase de relación específica y permanente de tal orientación. En esta orientación se desarrollan aquellas cualidades que pueden venderse mejor; es únicamente un papel que ha de -

interpretar el individuo, una supuesta cualidad rápidamente - sustituible tan pronto como otra sea deseable.

La orientación productiva.

a) Características generales.- El hombre no es solamente un animal racional y social. Puede ser definido también como un animal productivo capaz de transformar las materias que se encuentran al alcance de su mano empleado su razón e imaginación. La orientación productiva de la personalidad se refiere a una actitud fundamental a un modo de relacionarse en todos los campos de la experiencia humana. Incluye las respuestas mentales, emocionales y sensoriales hacia otros hacia uno mismo y hacia las cosas. Productividad es la capacidad del hombre para emplear sus fuerzas y realizar sus potenciales congénitos.

b) El amor y el pensamiento productivos.- La existencia humana se caracteriza por el hecho de que el hombre está solo y separado del mundo; no siendo capaz de soportar esta separación, se siente impulsado a buscar la relación y la unión. Es la paradoja de la existencia humana la de que el hombre debe buscar simultáneamente la cercanía de los demás y la independencia, la unión con otros y al mismo tiempo la conservación de su individualidad y de su particularidad. La respuesta a esta paradoja es la productividad.

El hombre comprende al mundo, mental y emocionalmente a través de la razón y del amor. Su poder razonador lo faculta para atravesar la superficie y alcanzar la esencia de su objeto. Su capacidad de amor lo faculta para atravesar el muro que lo separa de otras personas; el amor genuino está --- arraigado en la productividad y por eso podría ser llamado -- propiamente "amor productivo", algunos elementos básicos que pueden ser considerados como característicos a todas las formas de amor son: el cuidado, la responsabilidad, el respeto y el conocimiento. El cuidado y la responsabilidad denotan que el amor es una actividad y no una pasión que vence a uno o un efecto por el cual es "afectado". La esencia del amor es "trabajar" por algo y "hacer crecer algo", el amor y el -- trabajo son inseparables. El amor no puede estar separado de la responsabilidad; la responsabilidad no es un deber impuesto desde afuera, sino la respuesta a algo que nos concierne.

El cuidado y la responsabilidad son elementos constitutivos del amor pero sin el respeto por la persona amada y - su conocimiento, el amor degenera en dominación y posesión. - Respeto, no es temor. Indica la aptitud para ver una persona tal como es, de ser conciente de su individualidad y singularidad. No es posible respetar a una persona sin conocerla.

El trabajo, el amor y el pensamiento productivo son - posibles únicamente si la persona puede estar, cuando es nece

sario, sosegada y sola consigo misma.

Las orientaciones en el proceso de socialización.

El proceso de vivir implica dos clases de relación con el mundo exterior, la de asimilación y la de socialización. Podemos distinguir entre las siguientes clases de relaciones interpersonales: la relación simbiótica, la de distanciamiento-estructividad y la de amor.

En la relación simbiótica la persona se encuentra relacionada con otras, pero pierde, o nunca obtiene, su independencia; rehuye el peligro de la soledad, llegando a ser parte de otra persona, ya sea siendo absorbido "por esa persona", o bien "absorbiéndola". Lo primero es la raíz de lo que clínicamente se describe como masoquismo. El masoquismo es el intento de despojarse de la libertad y de buscar la seguridad -adhiriéndose a otra persona. El impulso de absorber por absorber a otros -sadismo- la forma activa de la relación simbiótica, aparece en toda clase de racionalizaciones, como amor, sobreprotección, dominio "justificado", venganza "justificada", -- etc. también aparece combinado con impulsos sexuales como sadismo sexual.

Mientras la relación simbólica se caracteriza por la cercanía con el objeto, aunque a expensas de la libertad y de la integridad, una segunda clase de relación, es la que se

caracteriza por el distanciamiento, retirada y la destrucción

El aislamiento es, hasta cierto punto, parte del ritmo normal de toda clase de relación del individuo con el mundo, una necesidad para la meditación, el estudio, la revisión de nuestros pensamientos y actitudes. En el fenómeno aquí -- descrito, el distanciamiento es la forma principal de rela--- ción con los demás, una relación, por así decirlo, de carác-- ter negativo; su equivalente emocional es el sentimiento de - indiferencia hacia los demás.

La destructividad es la forma activa del distancia--- miento; el impulso de destruir a otros proviene del temor de ser destruido por ello. Puesto que el distanciamiento y la destrucción son, respectivamente, la forma pasiva y activa de la misma clase de relación, se mezclan con frecuencia en distintas porciones. El impulso destructor proviene de un bloqueo más intenso y completo de la productividad que el del -- distanciamiento. Es la perversión del impulso de vivir; es la energía de la vida no vivida, transformada en energía destructora de la vida.

El amor es la forma productora de relación con otros- y con uno mismo. Implica responsabilidad, cuidado, respeto y conocimiento, así como también el deseo de que la otra persona crezca y progrese. Es la experiencia de la intimidad en



tre dos seres humanos bajo la condición de la conservación de la integridad de cada uno. Como conclusión se presenta el cuadro que reúne la teoría en su totalidad.

## ASIMILACION

## SOCIALIZACION

## I.- Orientación Improductiva

- |                      |             |            |
|----------------------|-------------|------------|
| a) Receptiva .....   | Masoquista  |            |
| (aceptando)          | (lealtad)   |            |
| b) Explotadora.....  | Sádica      | simbiosis. |
| (tomando)            | (autoridad) |            |
| c) Acumulativa.....  | Destructiva |            |
| (Conservando)        | (aserción)  |            |
| d) Mercantil..-..... | Indiferente | Distancia- |
| (cambiando)          | (equidad)   | miento.    |

## II.-Orientación productiva..

Trabajando.....Amando, razonando.

Una vez expuesta la teoría propuesta por E. Fromm para describir la personalidad, plantearemos los argumentos en que nos basamos para acoger esa teoría como marco de referencia a nuestro estudio.

E. Fromm propone (sociopsicoanálisis del campesino mexicano, México, 1973), que la conducta que esencialmente es una adaptación a la circunstancia real cambia con relativa fa

cilidad cuando las circunstancias hacen más aconsejable otro tipo de conducta; los rasgos de carácter por lo general persisten aún cuando se hagan dañinos bajo circunstancias modificadas.

El concepto de carácter social se basa en la premisa de que la energía del individuo no sólo está estructurada en términos del carácter de Freud, sino que hay una estructura de carácter común a la mayoría de los miembros de los grupos o clases sociales de una sociedad dada. Esta estructura de carácter común es la que Fromm ha designado como "carácter social" un sinúmero de rasgos de carácter que se ha desarrollado como una adaptación a las condiciones sociales, económicas y culturales comunes a ese grupo". La formación del carácter social está mediada por la influencia de la cultura total, -- una posible definición de cultura diría que es la totalidad de todas aquellas disposiciones que producen y estabilizan el carácter social. El carácter social, con frecuencia se retrasa con respecto a los nuevos desarrollos sociales y económicos, ya que, arraigado a la tradición y a la costumbre es más estable que los cambios económicos y políticos, este retraso a menudo es dañino a las clases sociales que no pueden adaptarse a los requerimientos de nuevas circunstancias, porque su carácter tradicional dificulta la adaptación de su conducta; el más notable y alarmante ejemplo de este retraso en la actualidad reside en el conflicto entre sentimientos tradicio

nales a cerca de la soberanía nacional, el honor nacional, -- etc.; y es precisamente este retraso y la terquedad con que persiste el carácter tradicional lo que dificulta explicar la conducta social de un individuo, grupo o sociedad exclusiva o siquiera principalmente, como aprendido o mediado por la imitación. Basandonos en estas limitaciones nos proponemos la tarea de describir el comportamiento típico (o características de personalidad) de los habitantes de tres de las siete regiones del estado de Oaxaca, con la finalidad de descubrir si debido a la influencia del medio y las diferencias geográficas, étnicas, económicas y sociales determina la existencia de diferencias significativas de personalidad en los habitantes de estas regiones; de lo anterior surgen las siguientes hipótesis:

Problema: ¿Existen diferencias de personalidad en las regiones del Valle, Mixteca e Istmo del estado de Oaxaca?

H<sub>1</sub> si existen diferencias de personalidad en las regiones del Valle, Mixteca e Istmo del estado de Oaxaca.

H<sub>0</sub> no existirán diferencias de personalidad en las regiones del Valle, Mixteca e Istmo del estado de Oaxaca.

De existir diferencias, ¿Cuáles serían éstas?

De aquí se desprende que los individuos con los cuales se haga esta investigación deberán ser oriundos de las regiones elegidas de tal manera que se garantice la fidelidad de los resultados.

La estrategia elegida para llevar cabo este estudio - se plantea detalladamente en el siguiente capítulo.

### Estudios Preliminares.

La Escuela de Psicología de la Universidad Ibero Americana cuenta con un estudio similar al que aquí se plantea, - hecho en una comunidad Tarahumara.

Estudio comparativo de niños tarahumaras en dos escuelas de grado diferente de aculturación, es el nombre que lleva esta tesis realizada en 1978 por María del Carmen León Escalante y María Beatriz Uribe Moctezuma y los objetivos generales que se plantean son los siguientes:

El primer objetivo del estudio es conocer los rasgos de personalidad comunes a dos grupos de niños tarahumaras de diferentes grados de aculturación, y conocer aquellos aspectos en los que difieren por relacionarse con el grado de aculturación.

El segundo objetivo es investigar si existen diferencias en la ejecución de algunas pruebas de inteligencia que - se relacionan con el grado de aculturación de los niños tarahumaras.

El tipo de investigación es de campo. Los instrumen-

tos utilizados fueron H.T.P., laberintos de Raven y Figura - Humana.

En las conclusiones ellas comentan que no se encontraron diferencias significativas en la ejecución y que los rasgos de personalidad son comunes en ambos grupos independiente mente del grado de culturación de cada uno, ya que pertenecen a la misma población.

CAPITULO III  
Población y Muestra

METODO

Para efectuar este trabajo creimos importante tomar una población que estuviese integrada al ritmo de vida nacional que priva en nuestro país, como lo son las personas que estudian y/o trabajan, es decir, las personas incorporadas a la sociedad general y no pequeños grupos o comunidades aisladas y autónomas que viven su vida independientemente de los cambios que se den a su derredor. Fue la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca la que nos brindó la oportunidad de trabajar con su población estudiantil, misma que se encuentra distribuida en las tres principales regiones del estado.

La población en la cual se hizo esta investigación estuvo constituida por los estudiantes que poseían las siguientes características:

- 1.- Ser originario de la región donde se aplique la prueba.
- 2.- Ser estudiante del tercer año de Bachillerato.
- 3.- Pertenecer a alguna de las seis preparatorias dependientes de la U.A.B.J.O.

El número total de alumnos de tercer año de preparatoria que conformaban la población total fué de 559 de los cuales se eligió una muestra por medio de una tabla de números - aleatorios, lo que se consiguió dando un número a cada uno de los alumnos tomando las listas de cada preparatoria y ordenandola cronológicamente, (prepa 1,2,3,... etc.), de tal manera que todos tuvieran la misma oportunidad de ser elegidos.

De este proceso de tuvimos una muestra de 329 sujetos los cuales fueron encuestados en sus preparatorias de origen con la aplicación del Inventario Psicológico de California, - mismo que describiremos a continuación.

#### Diseño Experimental.

Por las características de este estudio el diseño elegido es de grupo el que comunmente se utiliza para efectuar - comparaciones en base a dos ó más grupos de sujetos, los cuales son tratados como unidades experimentales. Mc Guigan propone un diseño denominado muestras independientes el cuál se aconseja en el caso de que la investigación no pretenda establecer necesariamente relaciones casuales sino, definir características de cada una de las muestras manteniendo así su autonomía.

## INVENTARIO PSICOLOGICO DE CALIFORNIA.

El Inventario Psicológico de California (C.P.I.), es un inventario auto-descriptivo de la personalidad creado por Harrison Gough. La primera publicación se realizó en 1951 incluyendo quince años más tarde se publica la versión completa que consta de 18 escalas.

Este inventario consta de 468 frases, 12 de las cuales se repiten, haciendo un total de 480 ítems. Comparte -- además 178 ítems con el Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota (M.M.P.I.), ya que su construcción se basó en dicho test.

La mayor parte de su contenido consiste en reportes -- de patrones de conducta típicos y opiniones y sentimientos habituales, así como también actitudes en relación al aspecto -- social, ético y familiar. Comparado con el M.M.P.I. los ítems de C.P.I., no están orientados a la detección de sínto--mas patológicos.

De acuerdo con Megargee, al elaborar el C.P.I. Gough no adoptó una posición teórica formal, debido quizás al empirismo y a la actitud ateorica existentes en la universidad -- de Minnesota, así como a su escepticismo acerca de la validez de las teorías de la personalidad, puesto que considera que -- el método más adecuado de la elaboración de un test de perso-



nalidad consiste en:

- 1) Realizar observaciones en la situación en la que se utilizará el test.
- 2) Elaborar los instrumentos de medición basados en constructos que tengan uso operacional en dicha situación.

Así los constructos que deben modificarse son los ya existentes en el campo de la conducta interpersonal, escogiendo los términos que la gente utiliza para describir sus conductas y sus rasgos. Gough denominó a estos términos "conceptos populares" (folk concepts), los cuales deben trascender la era dada a una sociedad particular.

El C.P.I. fué elaborado principalmente, para utilizarse en sujetos normales (no perturbados psiquiátricamente), en relación a esto, Gough (1965 p.5) afirma que:

"Sus escalas están orientadas hacia las características de personalidad que intervienen en la vida cotidiana y en la interacción social...

Cada escala pretende evaluar una faceta importante de la psicología interpersonal, proporcionando al grupo total una visión comprensiva del punto de --

vista individual de una interacción social o concepto popular.

Más específicamente, cada escala está diseñada para predecir lo que una persona hará o dirá bajo -- determinadas condiciones y para identificar individuos que será descritos de manera característica -- por otros que los conocen bien o que observan su -- conducta en contextos particulares".

Así se ha descubierto que el inventario es de utilidad para la detección de problemas de conducta específicos, -- por ejemplo, delincuencia, así como también para proporcionar información acerca de problemas educacionales, vocacionales y familiares entre otros.

El inventario consta de 18 escalas, agrupándose en -- cuatro grandes categorías, las cuales más que constituir factores o agrupamientos psicométricos, facilitan la interpretación clínica. Dichas categorías son:

Clase 1.- Las escalas aquí incluidas intentan medir -- el grado en el cual el sujeto es capaz de establecer relaciones interpersonales adecuadas, aceptarse y sentirse seguro de sí mismo, ejercer el liderazgo e influir en los demás:

- 1) Do Dominancia.

- 2) Cc Capacidad de Status
- 3) Sd Sociabilidad
- 4) Ps Presencia Social
- 5) Aa Aceptación de sí mismo
- 6) Sb Sentimiento de Bienestar

CLASE II.- Las escalas de esta clase intentan evaluar el grado en que un individuo acepta las normas sociales, es responsable, controla sus impulsos de manera adecuada, muestra actitudes y creencias no prejuiciadas y trata de crear -- una impresión favorable a los demás:

- 1) Re Responsabilidad
- 2) Sn Socialización
- 3) Ac. Control de sí mismo
- 4) To Tolerancia
- 5) Bi Buena impresión
- 6) Co Comunalidad

CLASE III.- Las escalas incluídas en esta clase intentan medir el grado de motivación, de interés y de éxito en el estudio, y la utilización eficaz de las capacidades intelectuales:

- 1) Lc Logro a través de la conformidad
- 2) Li Logro a través de la independencia

### 3) Ei Eficiencia Intelectual

CLASE IV.- Las escalas de esta clase intentan evaluar el grado en que el individuo es capaz de percibir las necesidades de los demás, de adaptarse a las condiciones variantes del medio ambiente y de ser flexibles en su acción y en su pensamiento; sus intereses y manera en que desempeña su rol sexual:

- 1) Sp Inclínación Psicológica
- 2) Fx Flexibilidad
- 3) Fe Feminidad

De estas 18 escalas, 15 miden rasgos de personalidad y tres (Sb, Bi, Co), son escalas para validación de las cuales tienen también valor interpretativo como todas las escalas de la prueba.

#### ESCALAS DE LA CLASE I

Esta clase está formada por las 6 escalas anteriores. La escala de Dominancia (Do), Capacidad de Status (Cc), Socialidad (Sd), Presencia Social (Ps), Aceptación de sí mismo - (Aa) y Sentimiento de Bienestar (Sb), según el análisis factorial forman un factor, sin embargo, Gough incluye la escala de sentimiento de bienestar (Sb) a pesar de que carga en otro factor, en este agrupamiento en la hoja de perfil debido a --

que considera que esta escala evalúa características que deben tenerse en consideración al describir la capacidad del individuo para establecer relaciones interpersonales.

Gough (1975, p.5) afirma que estas escalas miden: "equilibrio, seguridad en sí mismo y adecuación interpersonal".

Escala de Dominancia (Do).

Propósito.- Esta escala se desarrolló con el fin de identificar individuos tenaces y dominantes, con confianza en sí mismo y capaces de influir en los demás y que al establecer relaciones interpersonales tomarán la iniciativa y desempeñarán el rol del líder (Gough 1968).

Una gran parte de los ítems de la escala de Dominancia evalúan la estabilidad y la confianza. Las personas que obtienen puntajes altos en esta escala, se describen así mismos como capaces de hacerse cargo de la gente y de ser líderes, respondiendo "verdadero" al ítem: "creo que disfrutaría teniendo autoridad sobre otras personas", afirman tener capacidad de persuasión y fluidez verbal: "tengo un talento natural para influencia a la gente" "Verdadero": "soy mejor para hablar que para escuchar a otros" "verdadero" se consideran poseedores de un fuerte sentido de deber y por lo tanto contestan "falso" a: las personas que no tienen niños, no deberían pagar impuestos para las escuelas. Existe también, una-

tendencia a aceptar la realidad, aunque esta sea desagradable como por ejemplo: "hay veces que actúo" - "verdadero".

Gough (1968, p.5) afirma que los sujetos que obtienen altos puntajes en esta escala son "constructivamente dominantes" y no "tiránicos" como podría creerse por las connotaciones del término, justificando su actitud ocasionalmente coercitiva hacia los demás, argumentando una búsqueda de metas socialmente vâidas y valiosas, así:

"La dominaci3n no es un fin, sino que constituye un medio para influir a un grupo hacia acciones más - racionales y morales".

#### INTERPRETACION

Tomando en consideraci3n el propósito de la escala -- Dominancia (Do), los sujetos que obtienen puntajes altos en esta escala tienden a ser vistos como: personas dominantes, - agresivas, que planean sus actividades y perseveran en ellas; poseen una gran fluidez verbal que les permite persuadir a -- los demás; son seguros de sí mismos e independientes, con ini - ciativa propia por lo que tienden a desempeñar el rol de lide - res.

Los sujetos que obtienen puntuaciones bajas, tienden - a ser vistos como personas retraídas, que se inhíben fácilmen

te, taciturnas, modestas, por lo que no llaman la atención de los demás, carecen de confianza en sí mismos por lo que evitan las situaciones en las que hay que tomar decisiones, sometiéndose a los demás.

## ESCALA DE CAPACIDAD DE STATUS (Cc)

### PROPOSITO

El propósito de esta escala es evaluar la capacidad que un individuo posee para obtener un nuevo status (no el status que el sujeto ya ha logrado o que posee actualmente).

Gough (1986, p.7) define el status como el "nivel relativo de ingresos, educación, prestigio y poder logrado en el medio sociocultural propio". Afirma además que:

"... La escala intenta evaluar las cualidades de ambición y seguridad en sí mismo que subyacen y conducen al Status".

### INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntajes elevados en esta escala tienden a ser vistos como gentes ambiciosas, poseedora de un amplio campo de intereses y aspiraciones: son emprendedores y activos; tratan de influir en las decisiones de los demás para obtener un beneficio propio; su versatilidad les

permite adaptarse a las situaciones más diversas; son perspicaces e ingeniosos.

Los sujetos que obtienen puntajes bajos tienden a -- ser vistos como: tímidos y sencillos; actúan de manera convencional; su pensamiento es estereotipado; apáticos e indiferentes, con un campo restringido de intereses; torpes y ansiosos en situaciones desconocidas o poco familiares.

#### ESCALA DE SOCIABILIDAD (Sd)

##### PROPOSITO

Esta escala fue diseñada para identificar personas extrovertidas y que participan en actividades sociales (Gough, - H., 1975).

Megargee reporta que Gough, en una comunicación personal afirmo que:

"... La escala aunque originalmente fue creada para predecir la participación en las actividades sociales, una investigación posterior le convenció - de que evaluaba más la sociabilidad que la participación, por lo cual la renombró de acuerdo a esto". (Megargee, E. 1977, p.47).



## INTERPRETACION

Los sujetos que tienen puntajes altos tienden a ser vistos como sociables, ingeniosos con predisposición a competir con los demás; no vacilan en enfrentarse a situaciones difíciles; activos emprendedores; poseedores de un pensamiento original y fluido.

Los sujetos con puntajes bajos tienden a ser vistos como: Torpes, retraídos, con dificultades para relacionarse con la gente; sumisos a los demás; respetuosos de las costumbres; tienden a aislarse y a tomar una actitud pasiva; son sugestionables, por lo que les afectan mucho las relaciones y opiniones de otros.

## ESCALA DE PRESENCIA SOCIAL (Ps)

### PROPOSITO

Esta escala fue diseñada para evaluar la espontaneidad, confianza en sí mismo, equilibrio y entusiasmo en las interacciones sociales. Esta escala está relacionada con la escala de sociabilidad (Sd), de acuerdo a esto Megargee (1977) afirma que Gough personalmente le comunicó que:

"... Hay más agresión verbal, más sarcasmo y más irritabilidad en la escala de presencia social que en la de sociabilidad. Así el sujeto que obtiene-

un alto puntaje en sociabilidad gusta de la gente- sólo por el hecho de estar acompañado, en cambio, el que tiene un alto puntaje en presencia social, le gusta estar en presencia de los demás, pero los usa y los manipula y goza con su fracaso y ataca hábilmente sus defensas".

(Megargee, E., 1977).

#### INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntajes altos en la escala-Ps, tienden a ser vistos como: Listos, activos y vigorosos; poseedores de una gran imaginación y creatividad, rechazan -- los formalismos sociales y se comportan de manera espontánea y natural; son sujetos que hablan mucho y sin discreción; poseen una gran variedad de intereses.

Los sujetos que obtienen bajos puntajes en la escala de presencia social, tienden a ser vistos como: prudentes cautos, moderados,; se muestran vacilantes e inseguros en situaciones difíciles y en las que hay que tomar decisiones; poseen poca imaginación y creatividad; su juicio y su pensamiento son estereotipados.

#### ESCALA DE ACEPTACION DE SI MISMO (Aa)

##### PROPOSITO

Esta escala fue diseñada para evaluar factores tales-

como la aceptación, la valía personal y la capacidad de actuar y pensar de manera independiente. Gough (1968, p.9) hace énfasis en la segunda de estas características indicando que su propósito era:

"identificar a los individuos que manifestarían - un adecuado e imperturbable sentimiento de valor - personal y que serían vistos como seguros y confiados en sí mismos, en su conducta activa o inactiva.

#### INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntajes altos en esta escala, tienden a ser vistos como: inteligentes e ingeniosos; expresan de manera franca y abierta sus opiniones y creencias; se interesan demasiado en sí mismo, por lo que se muestran -- exigentes y agresivos con los demás a tal grado que cuando obtienen puntajes elevados se les considera como egóistas y ego céntricos tienen capacidad para influir en las decisiones de los demás, utilizando su elocuencia; muestran una gran seguridad y confianza en sí mismo:

Los sujetos que obtienen puntajes bajos tienden a ser vistos como metódicos y conservadores, siguen los convencionalismos sociales; son personas en quien se puede confiar, son tranquilos y callados; cuando cometen un error exageran sus - sentimientos de culpa se muestran pasivos y apáticos al ac---

actuar, su campo de interés es muy limitado.

## ESCALA DE SENTIMIENTOS DE BIENESTAR (Sb)

### PROPOSITO

La escala Sb es una escala de validación, la cual fue originalmente llamada de discimulación (Ds)<sup>1</sup>. Su fin es identificar protocolos que muestran una exageración de los problemas personales y los sentimientos negativos y por lo tanto -- discrimina individuos que fingen neurosis, de los normales y de los pacientes psiquiátricos que responden con la verdad.

Gough, (1968), establece que, además de sus implicaciones de validez, esta escala tiene un valor interpretativo para los protocolos normales -no falsificados-, ya que los altos puntajes indican salud y energía, y los bajos sugieren -- una vitalidad disminuida y una inseguridad para enfrentarse a las exigencias de la vida diaria.

### INTERPRETACION

Los sujetos que tienen puntajes altos en esta escala, tienden a ser vistos como: activos y productivos; poseedores de una gran vitalidad, capaces de adaptarse a diversas ocupaciones y situaciones; con un alto nivel de aspiraciones; son decididos, emprenden sin vacilar cosas dificultosas; y dan un gran valor al trabajo y al esfuerzo por sí mismo.

Los sujetos que obtienen puntajes bajos tienden a ser vistos como: poco ambisiosos, actuan con lentitud y poco interés; carecen de habilidad para realizar sus actividades; son-cautelosos y tienden a ponerse a la defensiva en situaciones-difciles; Son respetuosos de las normas sociales; carecen de iniciativa propia.

## ESCALAS DE LA CLASE II

Esta clase está formada de: Responsabilidad, Sociali-zación, Control de sf mismo, Tolerancia, Buena impresión y co-munalidad, las cuales, Gough agrupó debido a que en su opi---nión, evaluaban algun aspecto de socialización, madurez, res-ponsabilidad y estructuración intrapersonal de los valores, - las cuatro primeras intentan medir rasgos de personalidad y - las dos últimas son medida de validación. (Megargee E. 1977).

## ESCALA DE RESPONSABILIDAD (Re)

### PROPOSITO

El fin de esta escala es evaluar a las personas que - son concientes, responsables y confiables, que respetan las - reglas y el orden y que creen que la vida es mejor si es go--bernada por la razón (Gough, 1975). Además, Gough H. (1965), afirma que la escala Re, hace un énfasis en el grado de con--ceptualización y comprensión que un individuo hace de sus va- lores.

## INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntuaciones altas en esta escala, tienden a ser vistos como: responsables e ingeniosos; planean sus actividades por adelantado y las llevan a cabo; cumplen sus obligaciones, por lo que son confiables; buscan el progreso; son personas que se bastan por sí mismas; concienzudos, eficientes y se preocupan por los aspectos morales y éticos.

Los sujetos que obtienen puntajes bajos tienden a ser vistos como: inmaduros, inconstantes y volubles; tienden a irritarse con facilidad; son flojos y torpes; son influenciados por los prejuicios y los dogmas; tienen poco control de sus impulsos; son incredulos.

## ESCALAS DE SOCIALIZACION (Sn)

### PROPOSITO

Esta escala tiene como fin clasificar a la gente a lo largo de un continuo de socialización estando en uno de los extremos la conducta asocial o criminal y en el otro, la conducta socializada y el respeto por la ley, así predice la probabilidad de que un sujeto transgreda las normas establecidas por su cultura particular (Gough, H., 1968). Además de acuerdo con Gough H. (1965), la escala mide el grado en que un individuo internaliza y hace uso de sus valores.

## INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntajes altos en la escala. Sn tienden a ser vistos como: Modestos, honrados y sinceros; acatan las normas establecidas por la sociedad en la que viven; cumplen con sus deberes y obligaciones con diligencia; controlan sus acciones, estableciendo un equilibrio entre sus propios deseos y los de los demás, aunque en ocasiones renuncian a sus intereses en beneficio de otras personas; además se ajustan a las diversas circunstancias de su medio.

Los sujetos con bajos puntajes, tienden a ser vistos como: obstinados buscan la satisfacción inmediata de sus deseos sin aceptar demora, no respetan las normas sociales ni los derechos de los demás; perciben su medio ambiente amenazante, por lo que muestran una actitud defensiva; son mentirosos y en ocasiones traicionan la confianza que depositan en ellos con el fin de obtener un beneficio propio; son exhibicionistas y ostentosos en su conducta.

## ESCALA DE CONTROL DE SI MISMO (Ac)

### PROPOSITO

La escala Ac fue diseñada para evaluar la adecuación de la regulación y el control que se impone un sujeto a sí -

mismo y el grado de libertad de la impulsividad. De esta manera, esta escala se asemeja a las escalas de Responsabilidad y Socialización, sin embargo, la diferencia entre éstas es -- que la escala de responsabilidad mide el grado en que los controles son comprendidos, la escala de socialización el grado en que dichos controles influyen en la conducta individual y la escala de control de sí mismo, evalúa el grado en que el individuo hace propios dichos controles y regulaciones. (Meggaree, E. 1977).

#### INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntajes altos en esta escala, tienden a ser vistos como: calmados y pacientes; reflexionan y meditan antes de actuar, por lo que se muestran inhibidos; son desinteresados, escrupulosos y cuidadosos en su trabajo esperando que las demás personas actúen como ellos; se muestran reservados en situaciones sociales, aunque son amables y cordiales son honrados y dignos de confianza.

Las personas que obtienen puntuaciones bajas, tienden a ser vistos como: vanidosos y egoístas; con poco control de sus impulsos por lo que se muestran agresivos; su único interés son ellos mismos, buscando solo placer personal y lo que pueden obtener de los demás, irritándose con facilidad cuando fracasan; son desinhibidos y temperamentales.



## ESCALA DE TOLERANCIA (To)

### PROPOSITO

El propósito de la escala de tolerancia es identificar personas con actitudes y creencias sociales y no prejuiciadas (Gough, H., 1975).

### INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntajes altos en la escala de tolerancia, tienden a ser vistos como: ingeniosos y emprendedores, respetuosos de las opiniones y creencias de los demás ya que poseen un pensamiento libre de prejuicios; son capaces de expresar sus sentimientos y opiniones debido a su fluidez verbal; y su campo de intereses es amplio y variado.

Los sujetos con puntuaciones bajas, tienden a ser vistos como: retraídos y prudentes; juzgan las acciones y opiniones de los demás antes de poseer un conocimiento claro y completo de ellas; se muestran recelosos y desconfiados, lo que les impide establecer relaciones interpersonales adecuadas, son egoístas y poseen un estrecho campo de intereses.

## ESCALA DE BUENA IMPRESION (Bi)

### PROPOSITO

La escala Bi es una escala de validación, su propósito

to original era identificar protocolos cuyas respuestas eran falseadas, además identifica a la gente que es capaz de crear una impresión favorable y que se preocupa por la reacción -- que causa en los demás (Gough, H., 1975).

#### INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntuaciones elevadas en esta escala, tienden a ser vistos como: cooperativos y emprendedores, se interesan por crear una impresión favorable en los demás mostrándose sociables y solícitos, dispuestos a prestar ayuda a sus semejantes; son extrovertidos; perseveran en sus ideas y las llevan a cabo con diligencia.

Los sujetos que obtienen puntuaciones bajas en la escala Bi, tiende a ser vistos como: precabidos y perspicaces, se aíslan y se sienten temerosos en presencia de otros; participan en muy pocas ocasiones en actividades de grupo; sus relaciones interpersonales son frías y distantes, mostrando -- poco interés en las necesidades de los demás.

#### ESCALA DE COMUNALIDAD (Co)

#### PORPOSITO

La escala Co indica el grado de las relaciones y respuestas de un individuo "corresponden a un patrón" "común" establecido para inventarios, (Gough, h., 1975), de esta manera,-

detectar protocolos que han sido contestados de manera azarosa o con respuestas sin sentido. Su propósito es similar al de la escala F. del M.M.P.I., siendo así por lo tanto una escala de validación.

#### INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntajes altos en la escala de comunalidad tienden a ser vistos como: razonables y estables; son dignos de confianza debido a su honradez y sinceridad; poseen una adecuada comprensión de su realidad, lo que les permite actuar eficazmente; muestran un buen sentido común y una gran capacidad de juicio.

Los sujetos que obtienen puntuaciones bajas, tienden a ser vistos como: impacientes y volubles; no poseen una adecuada percepción de la realidad, por lo que fantasean con -- frecuencia; llevan una vida desordenada; se exitan con facilidad, mostrándose inquietos y confusos; son mentirosos por lo que los demás no confían en ellos; sus grandes conflictos y - problemas internos acompañados de sentimientos de culpa, provocan que sean desatentos, que no puedan fijar su atención en alguna cosa determinada y que su capacidad de memoria se muestre disminuida.

#### ESCALAS DE LA CLASE III

Esta escala está formada por las escalas de logro a -

través de la conformidad, logro a través de la independencia- y eficiencia intelectual, las cuales evalúan el potencial de logro y la eficiencia intelectual. Gough las agrupó para facilitar la interpretación, a pesar del hecho de que estas escalas cargan en diferentes factores. El nivel de estas escalas indica si un individuo posee los rasgos de personalidad que están asociados con el éxito académico; las diferencias entre las escalas se pueden interpretar configuradamente de -- tal manera que se pueden predecir diferentes tipos de patrones de logro (Megargee, E. 1977).

#### ESCALAS DE LOGROS A TRAVES DE LA CONFORMIDAD (Lc)

##### PROPOSITO

El propósito original de la escala de logro a través de la conformidad era evaluar los factores motivacionales y de personalidad que se asocian con el logro académico en preparatoria. En un principio fue nombrada escala de logro, pero su autor afirma que a través de su experiencia con la escala llegó a la conclusión de que ésta evaluaba una fuerte necesidad de logro acompañada de una comprensión e internalización de la estructura y la organización de un grupo e institución donde se desempeñe una labor específica es, la inclinación a aceptar las normas establecidas por dichas agrupaciones. Así, el término "Conformidad" fue escogido para reflejar la canalización de la necesidad de logro a través de una acción estructurada.

## INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntuaciones altas en esta escala, tienden a ser vistos como: capaces y eficientes; son personas responsables, por lo que les gusta mantener todas sus cosas ordenadas y planear sus actividades con anticipación; disfrutan ayudando a los demás; se muestran sinceros en sus relaciones interpersonales, cuando se fijan una meta perseveran hasta alcanzarla; son estables, demuestran un interés especial por la actividad intelectual y los logros obtenidos.

Los sujetos que obtienen puntuaciones bajas en la escala Lc, tienden a ser vistos como: aisladas; se muestran inseguros y se perturban con facilidad ante situaciones en las cuales se les exija ajustarse a un patrón determinado; son pesimistas con respecto a su futuro ocupacional; no se dan por vencidos con facilidad, mostrándose tercos y obstinados en su actividades cotidianas.

## ESCALA DE LOGRO A TRAVES DE LA INDEPENDENCIA (Li)

### PROPOSITO

El fin de esta escala es predecir el rendimiento en los estudios a nivel universitario y particularmente en los estudios de la carrera de psicología. A medida que Gough realizó investigaciones con la escala Li, encontró que esta escala evaluaba la capacidad de logro en lugares donde la creati

vidad, la independiencia de pensamiento y la autorealización se recompensaban. (Megargee, E. 1977).

#### INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntuaciones altas en la escala de logro a través de la independiencia, tiende a ser vistos como maduros y enérgicos; se muestran dominantes y exigentes con los demás y consigo mismo se sienten capaces de realizar cualquier tarea con eficacia; son previsores; confían en sí mismos por lo que actúan de manera independiente: son creativos y tienen una capacidad de juicio y habilidad intelectual superior a las de promedio de la gente.

Los sujetos que obtienen puntuaciones bajas en la escala Li, tienden a ser vistos como: inhibidos, con incapacidad para enfrentarse a los problemas que la vida les presenta por lo que tiende a sentirse ansiosos y a comportarse de manera cautelosa y prudente; están a disgusto con sus logros y con lo que tienen; poseen poca creatividad y poco interes en hacer las cosas, muestran una actitud sumisa ante la autoridad y carecen de una adecuada comprensión de su conducta y de los factores que las motivan.

#### ESCALA DE EFICIENCIA INTELECTUAL (Ei)

#### PROPOSITO

La escala de eficiencia intelectual se construyó para

proporcionar un grupo de ítemes de personalidad que correlacionarfa significativamente con medidas de inteligencia aceptadas, de esta manera, indica el grado de eficiencia personal o intelectual que ha logrado el individuo. (Megargee, E., 1975)

## INTERPRETACION

Los sujetos con puntuaciones elevadas en la escala E<sub>i</sub> tienden a ser vistos como: inteligentes y eficiente, poseedores de libertad y lucidez de pensamiento, lo que le permite comprender las diversas situaciones de la vida cotidiana y decir la manera más eficaz para actuar; fomentar los cambios que pueden producir beneficios para los demás; son ingeniosos; tienen un gran interés por adquirir nuevos conocimientos y estar informados de lo que sucede en el mundo y así comprenderlo mejor; le dan un gran valor a los aspectos intelectuales y culturales.

Los sujetos que obtienen puntajes bajos en esta escala, tienden a ser vistos como: calmados y distraídos, tienen poco interés en las actividades que realizan, debido a que son poco ambiciosos, muestran una actitud defensiva en sus relaciones interpersonales, estableciéndolas de una manera superficial; poseen un pensamiento convencional y estereotipado actúan motivados por el momento, ya que carecen de una meta y una disciplina que guíe sus actos.

## ESCALA DE INCLINACION PSICOLOGICA (Sp)

## PROPOSITO

Según Gough (1968), el propósito de la escala de inclinación psicológica es "identificar individuos que están -- orientados psicológicamente y que se muestran comprensivos -- con los demás". Además afirma que la escala mide "el grado - en el cual los individuos se interesan en, y responde a las - necesidades internas, las motivaciones, y las experiencias de los demás". (Gough H., 1975 p.11). Esto es, una persona que obtiene puntuajes altos en esta escala es capaz de percibir y - comprender lo que un individuo piensa o siente.

## INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntuaciones altas en la escala Sp, tienden a ser vistos como: listos e ingeniosos; poseedores de una gran capacidad para comunicarse y expresar -- sus ideas; influyen en los demás en su manera de actuar a causa de su ascendencia social; son volubles; tienen una gran facilidad para percibir los motivos y las necesidades que guían la conducta de la gente; observan con detenimiento el mundo - que les rodea; y se rebelan contra las reglas y restricciones - que la sociedad impone.

Los sujetos que obtienen puntuaciones bajas en esta - escala, tiende a ser vistos como: tranquilos y serios; tienen poco interes en las cosas que realizan; mostrándose apá-



ticos, antes de tomar una decisión, aun cuando ésta no sea importante, consideran el asunto desde todos los puntos de vista; son modestos y cautelosos presentan una actitud conformista y se comportan de una manera convencional.

## ESCALA DE FLEXIBILIDAD (Fx)

### PORPOSITO

La escala de flexibilidad fue diseñada para identificar personas que son flexibles y adaptables y que de alguna manera son capaces de identificar su manera de pensar, su conducta social y su temperamento. (Gough, H., 1968).

### INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntajes altos en la escala de flexibilidad, tienden a ser vistos como: perspicaces e independientes; les gusta la informalidad, por lo que hacen caso omiso de las normas sociales, llegando en ocasiones a rebelarse; son imaginativos e idealistas; buscan el placer y la diversión personal, comportándose de manera egoísta; gozan la aventura aun cuando ésta implique peligro; son cínicos y sarcásticos.

Los que obtienen puntuaciones bajas en la escala Fx, tienden a ser vistos como diligentes y cautelosos; son respetuosos de las normas sociales comportándose corteses y educa-

dos; son rígidos en su pensamiento y en su acción, por lo que se angustian si no pueden actuar siguiendo su propio patrón de conducta; son metódicos y reflexionan antes de actuar, son conservadores por lo que defienden las tradiciones y las costumbres.

#### ESCALA DE FEMINEIDAD (Fe).

##### PROPOSITO

El fin de esta escala es evaluar la masculinidad y la femineidad de intereses, y definir un continuo psicológico -- que puede probablemente conceptualizarse como masculino versus femenino.

##### INTERPRETACION

Los sujetos que obtienen puntuaciones altas en la escala Fe, tienden a ser vistos como: tranquilos y comprensivos disfrutan siendo útiles a los demás; en sus interacciones sociales se comportan de manera cortés, amable y sincera; muestran una actitud de comprensión y respeto del modo de pensar y sentir de los demás; son pacientes y cuando se fijan una meta, perseveran hasta alcanzarla, y realizan sus actividades con detenimiento y delicadeza.

Los sujetos que obtienen puntuaciones bajas en esta escala, tienden a ser vistos como; vigorosos; se impacientan-

con facilidad cuando las situaciones les son adversas o no pueden lograr la meta deseada de inmediato; actúan de manera impulsiva, sin detenerse a pensar; les gustan las cosas sencillas y rápidas, manipulan a los demás, haciendo uso de su carácter sociable y su capacidad para establecer relaciones interpersonales una vez que adoptan un patrón de conducta determinado, no aceptan la posibilidad de un cambio en él, ya que son obstinados y tercos; muestran preferencia por actividades que implican rudeza.

## ADMINISTRACION, CALIFICACION E INTERPRETACION DEL INVENTARIO PSICOLOGICO DE CALIFORNIA

### ADMINISTRACION

El C.P.I. es un test autoadministrable y puede ser aplicado en forma individual y en grupo. Las preguntas están impresas en un cuadernillo que se proporciona al sujeto junto con una hoja de respuestas especialmente diseñadas para la calificación manual (VER APENDICE A,B) ó una hoja de respuestas, para la calificación por computación. Una vez que se han proporcionado estas hojas se les da la instrucción de que deben llenar su ficha de identificación. Posteriormente, se proporcionan los cuadernillos y se les pide a los sujetos que los lean con detenimiento las instrucciones, o el examinador puede leerlas; en voz alta.

El sujeto deberá de leer con detenimiento cada una de las frases y marcar con una "X", en la hoja de respuestas, dependiendo si él considera "verdadero" ó "falso" esa frase, según su propia situación.

En caso de que un sujeto no entienda la palabra, el examinador puede explicarla, pero si la interrogante se extiende al significado de toda la oración se le indicará que use su propio juicio. Si un ítem parece especialmente difícil, se puede aconsejar que lo deje en blanco.

El tiempo de prueba es aproximadamente de 45 a 60 minutos.

### CALIFICACION

Hay dos tipos de calificación, la manual y por computadora, en la primera se obtiene el puntaje bruto, por medio de una plantilla (la correspondiente a cada escala), que se coloca sobre la hoja de respuesta, haciendo que coincidan los círculos de la plantilla de la parte superior e inferior con los correspondientes en la hoja de respuestas, contabilizándose el número de marcas que aparecen a través de la plantilla, anotándose el total obtenido en cada escala en la parte inferior de la hoja de respuestas.

Posteriormente estas puntuaciones brutas se transfie-



ren a la hoja de perfil correspondiente al sexo del sujeto y se grafican para obtener su perfil.

## INTERPRETACION

Una vez calificado el inventario y obtenido el perfil del sujeto, el siguiente paso es la interpretación.

Al interpretar el test, no debemos basarnos únicamente en el perfil, si no que hay que tomar en cuenta las condiciones de administración y las características básicas del sujeto como edad, estado civil, sexo, educación, profesión, etc la historia del caso del sujeto, la entrevista y otras pruebas que sirvan para corroborar.

Una vez tomados en cuenta estos factores pasamos a la interpretación:

Paso 1.- Determinar la validez del perfil, existen tres maneras en que se puede distorcionar el test.

1.- Responder al test de manera inapropiada.- Esto se refiere a que el sujeto marca su hoja de respuestas contestando "verdadero" ó "falso" sin tomar en cuenta el contenido de la pregunta. Esta manera de distorcionar el test se puede deber a que el sujeto no comprendió las instrucciones o el contenido de las preguntas, que coloca sus respuestas en --

otra casilla que no corresponde a las preguntas en cuestión, o que distorciona de manera de liberada el test, obteniendo - así patrones de respuestas "al Azar", respuestas "todo verdadero" o respuesta "todo falso".

Para detectar esta manera de distorcionar el test, de**be**mos tomar en consideración la escala de Comunalidad (Co), - cuyos puntajes serán extremadamente bajos. Para detectar un patrón de "todas respuestas falsas". Debemos notar además de lo anterior, una gran elevación de la escala de flexibilidad (Fx) y de las demás escalas que tienen un 85% o más de -- sus reactivos que se contestan "falso", así, se presentaría - una gran elevación de las escalas de logro a través de la independencia (Ai), control de sí mismo (Ac), y tolerancia (To) Lo contrario se encontraría en el patrón de respuestas "todas verdaderas", es decir, que las escalas Fx, Li, Ac, y To, estarían notablemente bajos.

2.- Fingir estar mal, esto es responder el test, mostrando una exageración de los problemas. Para detectar este modo de discimulación, la clave es la escala de Sentimiento de Bienestar (Sb), la cual mostrará puntajes muy bajos, y para distinguir este patrón del de respuestas "todo verdadero", debemos considerar que las escalas Fx, Li, Ac, y To, se encontrarán menos decrementadas en el de "fingirse estar mal"; por otra parte, la distinción de los perfiles de "fingirse estar-

mal" y "al Azar" se basa en los puntajes de la escala de -- Buena Impresión (Bi); encontrándose, por lo general, que en el primero, las puntuaciones de Bi están muy por debajo de la calificación T de 50 y en el segundo, las puntuaciones de Bi, estan en T igual a 50.

3.- Fingir estar bien. Esto es responder el test, -- tratando de dar una impresión favorable de sí mismo, ocultando defectos y exagerando sus virtudes. Este patrón se puede detectar debido a que existe una elevación en todas las escalas, incrementándose notablemente en la escala de Buena Impresión (Bi), la cual aparece en forma de pico, mientras que las demás muestran poca variabilidad entre sí.

Estas dos últimas forman de distorción, aún cuando in validan el test son dignos de tomarse en cuenta, ya que tal - discimulación indica un rasgo característico de la personalidad del sujeto.

Existen otros motivos por los cuales se invalida la - prueba como el dejar varias respuestas en blanco ó marcar -- "falso" y "verdadero" una pregunta varias veces.

Paso II.- Notar la elevación del perfil global. Una vez determinada la validez el siguiente paso es observar la - elevación del perfil en general. Si casi todos los puntajes

se encuentran por sobre, ó en la calificación T de 50, podremos decir que la persona funciona eficazmente tanto social como intelectualmente. Por el contrario, si la mayor parte de los puntajes se encuentran por debajo de eses promedio, diremos que el individuo experimenta dificultades en sus relaciones interpersonales y en general en el área social e intelectual. Es aconsejable graficar junto al perfil individual, un perfil basado en las normas establecidas para el grupo criterio al cual se considera pertenece el sujeto. Es decir, si el sujeto es de nacionalidad norteamericana y su profesión es la de odontólogo; su grupo criterio sería, desde luego, el de esos profesionistas pertenecientes a dicho país. Si no contamos con esas normas podríamos utilizar las de los universitarios estadounidenses. De esta manera, las normas de esos grupos nos sirven de criterio para determinar la elevación de los puntajes de cada escala, así aumentaríamos la precisión de nuestra interpretación.

Paso III.- Notar la elevación diferencial de los cuatro grupos de escalas. A continuación se compara la elevación de las cuatro clases de escalas que en la hoja de perfil se encuentran separadas por líneas.

Lo importante, en este paso, es observar las diferencias entre estas cuatro agrupaciones. Así por ejemplo, si en el perfil de un individuo las 6 escalas de la clase I, que va de la escala de Dominancia a Sentimiento de Bienestar, se en-



cuentran más elevadas que las escalas de la clase III, que son logro a través de la Independencia y Eficiencia Intelectual, podemos afirmar que posee una habilidad para establecer relaciones interpersonales, pero, sin embargo, son pocas sus inclinaciones o motivaciones hacia las actividades académicas e intelectuales.

Paso IV.- Enlistar las escalas más altas y más bajas.- Posteriormente, se identifican las escalas más altas y más bajas del perfil; para determinar esto, indispensable recordar que hay que tomar en cuenta tres criterios: a) que tan alejado se encuentra el puntaje de la escala, de la calificación T de 50; b) la diferencia con respecto a las normas del grupo de referencia más adecuado y c) la medida personal del sujeto, la cual se obtiene sumando las calificaciones correspondientes a cada una de las escalas y dividiéndolas entre 18.

Una vez identificadas tales escalas, se buscan los rasgos que caracterizan a los individuos que obtienen altos y bajos puntajes en cada escala, que se localizan en la sección de interpretación de cada una de ellas, al hacer esto hay que tomar en consideración que: mientras más extremos sean los puntajes, es probable que un grupo particular de los rasgos descritos caractericen a esa persona. Cuando los puntajes de dos escalas sugieren un rasgo similar este se re-

fuerza, por el contrario, si se oponen o se contradicen, se puede interpretar como que dichos rasgos se contrarestan o se equilibran.

Paso V.- Por último se integran los datos obteniéndose cada uno de los pasos anteriores para dar una conclusión final.

Una vez descrito el instrumento, se utilizó de acuerdo con los elementos que se manejaran en el presente trabajo se encontro que la forma más adecuada de organizarlo era organizandolo como tres muestras independientes ya que ellas nos plantean la posibilidad de no establecer necesariamente relaciones causales una y otra y si nos permiten observarlas como son objetivamente sin la intervención de otros elementos que no se desean manejar en este estudio como es el sexo, la edad u otros factores condicionantes.

Establecido la anterior procedimos de la siguiente manera:

#### PROCEDIMIENTO:

Como primer paso se le proporcionó al director y/o coordinador de cada plantel una lista de alumnos elegidos, al tiempo que se concentraba la hora y lugar de la aplicación.

El día convenido con las autoridades nos presentamos al plantel dirigiéndonos al lugar de aplicación.

Las aplicaciones se realizaron en salones y auditorios cómodos y bien ventilados, todos con pizarrón, de tal manera que tuvieramos la oportunidad de escribir en él, las instrucciones y copiar un tramo de las hojas de respuestas en donde se ejemplificaba un modelo de respuesta. Los alumnos se presentaron a la hora convenida y conforme entraban se les proporcionó un folder que contenía un cuestionario como el que se observa en el anexo "A" y una hoja de respuestas como la que ponemos a su disposición en el anexo "B" con la instrucción de abrirlo hasta que se les indicara.

Acto seguido, los alumnos tomaron sus lugares y procedimos a la presentación de nosotros y a dar las instrucciones de la siguiente manera:

"Buenas Tardes (o días, según el caso). Primeramente queremos agradecerles su asistencia y colaboración; nuestros nombres son: Mirian Jiménez Vargas y Hugo Alfredo Martínez Vázquez, y venimos de la Universidad Nacional Autónoma de México. Estamos haciendo una investigación de tesis en convenio con esta universidad, si tienen alguna duda pueden dirigirse a cualquiera de nosotros con toda confianza.

Ahora por favor tomen su folder y ábralo, en él encontrarán una hoja de respuestas como esta (y se las muestra--

mos) en élla pueden observar en la parte superior derecha la palabra "Masc". Y en el reverso "fem". que quiere decir masculino y femenino úsenla por el lado que corresponda a su sexo.

"Encontrarán también líneas para poner su nombre, y otros datos los cuales deberán llenar con letra clara, por favor hágãnlo". Después de transcurridos de 3-5 min., todos habfan terminado, les pedimos que hicieran lo siguiente: "Ahora por favor anoten en la parte superior de la hoja de respuestas la región a la que pertenecen declarando si alguien salió de su región de origen desde pequeños, de ser así, en cuál han vivido y cuántos años".

Hecho ésto procedimos a dar las instrucciones de la siguiente manera:

"Ahora tomen el cuestionario que está en el folder, éste se va a contestar con "cierto" en donde está la "C" (Señalando en el pizarrón) o con "Falso" en la "F" (señalando en el pizarrón) según sea el caso para lo que les pedimos que marquen con una "X" muy clara, cada rectángulo está numerado y corresponde al número de preguntas (Tomando la hoja) este rectángulo con el número uno corresponde a la uno, este con el número dos a la pregunta dos, y así sucesivamente, por ejemplo: podríamos suponer que la pregunta uno dice: "ciertos

animales me ponen nervioso" la respuesta debe ser espontánea sin pensarla mucho tiempo.

Si decido que esto es cierto tacho el área "C" del rec tángulo con el número uno, y preguntábamos "¿Hay alguna duda? si la había la resolvíamos si no continuábamos.

"Bien empiecen por favor". "Conforme vayan terminando pueden entregar su material y retirarse, gracias".

En general hubo pocas dudas ya en el transcurso de la aplicación y cuando éstas se presentaban los jóvenes se acercaban a Miriam y las alumnas a Hugo. El tiempo de ejecución varío visiblemente, en la región del Valle fue de una hora a hora y cuarto; en la mixteca fue de 30 a 45 min. y en el Istmo de dos a dos horas y cuarto.

Al terminar cada alumno le recogíamos el material y le agradecíamos su presencia y colaboración.

Al término de la jornada, separamos los protocolos de las personas ajenas a la región, ordenábamos la sala de aplicación si se había movido algo y nos dirigíamos a las autoridades del plantel a agradecer sus atenciones.

Cuando se terminaron todas las aplicaciones, de -

que hicimos nos quedamos con 278 al ser depuradas las regiones mismas que calificamos y procesamos como se indica en el capítulo de análisis de resultados.

### TIPO DE ESTUDIO

El hecho de haber ido al lugar de estudio y haber estructurado el trabajo de la manera que se hizo determina que el tipo de estudio fue investigación de campo; éstas se encaminan a descubrir las relaciones o interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educacionales, en estructuras sociales reales, ésto es aquellos trabajos que en forma sistemática busquen relaciones que prueben hipótesis, realizando éstos en escenarios naturales como escuelas, instituciones, etc.

En estos estudios el investigador estudia un fenómeno psicosocial tal como ocurre en determinado ambiente, aunque no sea posible generalizar sus hallazgos más allá de dicho ambiente específico. Así el investigador observa el fenómeno y recopila datos relacionados con el mismo, más no interviene de modo alguno en su desarrollo; esto le permite obtener información sobre la realidad del ambiente estudiado, lo cual puede servirle de fundamento a una nueva investigación.

Pasaremos ahora a presentar el procedimiento estadístico que se aplicó a los puntajes de los cuestionarios aplicados.

CAPITULO IV  
PROCEDIMIENTO ESTADISTICO

Los datos obtenidos a lo largo de toda la investigación en las tres diferentes regiones elegidas fueron objeto de un análisis descriptivo, con la finalidad de ofrecer al lector un panorama de las características del lugar.

La muestra fue de 329 sujetos, debido a que ésta se eligió en su preparatoria, no fue posible determinar quienes pertenecían a regiones diferentes al lugar de ubicación de la preparatoria en estudio. Al ser contestados los protocolos se separaron los de personas ajenas al lugar encuestado, mismos que se eliminaron, reduciéndose así el número a 278 casos. La distribución de sujetos por región fue la siguiente:

REGION	SEXO	N° DE CASOS	PORCENTAJE
Mixteca	Femenino	7	2.5
Mixteca	Masculino	18	6.47
Valle	Femenino	93	33.45
valle	Masculino	133	47.84
Istmo	Femenino	14	5.03
Istmo	Masculino	13	4.67

Para el tratamiento estadístico se utilizó el paquete de computación S.P.S.S. mismo que describimos brevemente a -- continuación y con el cual obtuvimos la medida, desviación es tandar, moda, mediana, rango y varianza.

PAQUETE S.P.S.S. (Statistical Package for the Social-Sciences)

El paquete fue desarrollado en la Universidad de Chicago, con la colaboración de todas las demás universidades de los Estados Unidos. Se trata de un sistema integrado por programas de computadora que permiten analizar datos e información y resolver problemas en forma estadística, enfocados a las ciencias sociales; estos programas están escritos en FOR TRAN IV pero el usuario no necesita conocerlo para poder hacer uso del paquete S.P.S.S., también proporciona rutinas para el manejo de memorias y dispositivos periféricos (Cuadernos del programa Universitario de Cómputo).

Se considera oportuno mencionar algunas de la generalidades del proceso, que se siguieron para traducir del lenguaje común al de la máquina.

Primeramente mencionaremos algunos conceptos básicos:

Se conoce como carácter a la representación de un símbolo, por ejemplo A, 9, etc., los caracteres pueden ser de ---



tres tipos:

- a) Alfabéticos (A,B,C,... X,Y,Z)
- b) Numéricos ( 1,2,3,... 7,8,9)
- c) Alfanumérico ( , , . + / A 8 9)

A un conjunto de caracteres se le denomina CAMPO.

Un grupo de campos forman un REGISTRO. El conjunto - de registros es conocido como un ARCHIVO.

Ahora bien, en el caso específico de esta investiga-- ción, cada campo corresponde a la puntuación obtenida por es- cala en los cuestionarios aplicados en donde el valor mínimo es de 1 y el máximo de 49, de tal forma que el campo se compo ne de 2 caracteres numéricos. Los registros se estructuraron con 18 campos que corresponden a las respuestas de un cuestio nario. Se trabajó en una terminal de donde se vaciaron los - datos con los cuales se crearon los archivos correspondientes a una preparatoria y sexo específico; en total fueron 12 ar-- chivos diseñados como a continuación se indica;

1.-	Preparatoria	1	Masculino	con	46	registros
2.-	"	1	Femenino	"	50	"
3.-	"	2	Masculino	"	36	"
4.-	"	2	Femenino	"	13	"
5.-	"	5	Masculino	"	24	"

6.-	Preparatoria	5 Femenino	con 8	registros
7.-	"	6 Maculino	" 30	"
8.-	"	6 Femenino	" 22	"
9.-	"	3 Masculino	" 18	"
10.-	"	3 Femenino	" 7	"
11.-	"	4 Masculino	" 13	"
12.-	"	4 Femenino	" 14	"

La preparatoria 1,2,5 y 6 corresponden a la región del Valle, la preparatoria 3 corresponde a la región de la Mixteca y la preparatoria 4 corresponda al Istmo.

Condecriptive.- Esta subrutina calcula estadísticas básicas de las variables indicadas en la lista. En este paquete se entiende por básico lo siguiente:

1.- Medida	2.- Error estándar	3.- Mediana
4.- Moda	5.- Desviación estándar	6.- Varianza
7.- Kurtosis	8.- Rango	10.- Maximo

FRECUENCIAS.- Obtiene tablas de frecuencia y estadística descriptiva de cada una de las variables separadas (1.- Mediana .... 10.- Máximo).

T-Test.- Esta subrutina desarrolla un trabajo de compara

ción de medias con dos alternativas.

- 1.- Muestras independientes, donde los casos están clasificados en dos grupos y la prueba se da para variables específicas.
- 2.- Muestras apareadas en donde se trabaja con observaciones apareadas y se lleva a cabo una prueba T correlacionada.

La alternativa elegida fué la primera, y que es la que se apega al diseño de experimentación con que se estructuró esta investigación.

Los datos se concentraron en tablas que se plantean por región y por sexo para su más fácil manejo incluyendo la que llamamos estado de Oaxaca que es un promedio de los datos obtenidos en las tres regiones (Tabla I, II,...VII).

Observamos que los resultados en las tres regiones se movían en un mismo rango, establecido por el instrumento y -- por tal razón al interpretar los resultados de una de las regiones, siguiendo las instrucciones indicadas por la prueba, automáticamente estarían interpretadas los resultados de los restantes regiones, al hacer este trabajo encontramos lo siguiente:

## REGION DEL ISTMO, SEXO MASCULINO:

Se observó que la escala de sentimientos de bienestar buena impresión y comunalidad, se encuentra dentro de los rangos de validez, aunque la escala de buena impresión sea la mayor elevación, no sobrepasa en demasía la variabilidad interrescalo del perfil en general. (Ver Apendice C).

En su mayoría los puntajes se situaron por debajo de B=50, sugiriendo así que -estos sujetos experimentan dificultades en sus relaciones interpersonales en general en el área social e intelectual.

Las puntuaciones más elevadas en el perfil del Istmo, tomando en cuenta el grupo de referencias de estudiantes de la U.N.A.M. SON LOS SIGUIENTES: Los sujetos poseen una gran fluidez verbal, controlan sus acciones, han internalizado normas y valores, con tranquilos, sociables y amables, siempre -tratando de dar una buena impresión e interesados de lo que sucede en el mundo para así comprenderlo mejor.

Los puntajes más bajos se encontraron en las siguientes escalas: presencia social y flexibilidad, lo que delinea lo siguiente: rasgos complementarios, evitan las situaciones en las que hay que tomar decisiones mostrándose ansiosos cuando éstas no le son familiares, son convencionales y respetuosos de las normas sociales, corteces, metódicos y reflexivos-antes de actuar.

## REGION DEL ISTMO SEXO FEMENINO

La posición de las escalas de sentimiento de bienestar, buena impresión y comunalidad dan validez a este perfil, ya que se encuentran dentro de la variabilidad general de las escalas de la región del Istmo, (Ver Apendice D).

Casi en su totalidad las escalas se encuentran por debajo de T=50 haciendo evidente que el sujeto experimenta dificultad en sus relaciones interpersonales, en general en el área social e intelectual.

Los puntajes más altos se obtuvieron en las siguientes escalas: buena impresión, feminuedad, socialización y aceptación de sí mismo; manifestándose los siguientes rasgos; cooperativas y emprendedoras, deseosas de dar una aceptable impresión de su persona, tranquilas, comprensivas del modo de sentir de los demás, han introyectado normas y valores, desinteresadas y escrupulosas, amables y confiables.

Las escalas de mayor puntaje fueron: dominancia, capacidad de Status, sociabilidad, presencia social, tolerancia y eficiencia intelectual de lo que sugieren las siguientes características : Retraídas, taciturnas y modestas, indiferentes a su medio, es lenta al actuar, no tiene confianza en sí misma, posee un campo restringido de intereses mostrandose inclinada hacia aspectos morales y éticos, presenta cierta dificultad

tad para relacionarse, por lo que tiende a aislarse y a tomar una actitud pasiva y poco creativa en situaciones sociales, - aunque controla sus acciones, recelosa, prudente, el pronóstico para una carrera universitaria es pobre.

## SUMARIO Y CONCLUSIONES

En revisión de antecedentes teóricos es posible observar que los estudios de la Psicología han explicado de diversas formas cómo se estructura la personalidad y que a pesar de que existen marcadas diferencias individuales, existe también que podría llamar rasgo general o características de personalidad de grupo.

Para poder medir estas características individuales o grupales de personalidad, se ha creado diferentes técnicas, entre ellas los test o pruebas psicométricas de las que seleccionamos el Inventario Psicométrico de California (c.p. .), con la finalidad de conocer si existen diferencias de personalidad con los estudiantes de tercer año de Bachillerato de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca en tres regiones diferentes.

Después de un minucioso análisis estadístico en donde se procesaron los datos obtenidos en la investigación, valiéndonos de una computadora, utilizándose medidas de tendencia central, medidas de dispersión en una prueba de significancias y dando como resultado que no se encontraron diferencias significativas de personalidad entre los estudiantes de las tres regiones por lo que la hipótesis alterna  $H_0$  se acepta y rechaza la hipótesis nula  $H_1$ .

Los perfiles de las tres regiones tienen casi la misma puntuación a pesar de que las características étnicas de las regiones estudiadas son diferentes. Tomando en cuenta que la teoría Psicosocial de E. Fromm propone la existencia de un carácter social determinado por características sociales, culturales geográficas, y económicas específicas de un lugar; es posible afirmar que el instrumento utilizado ha cumplido su objetivo que es de delucidar el comportamiento típico de una zona dada. De lo que se desprende que los factores que intervinieron en la génesis de la personalidad del oaxaqueño, independientemente de la región en que éste naciera, fueron similares, forjándose así una estructura firme, fuerte y sólida que los adultos se encargan de establecer en sus hijos de una manera tan peculiar que ni aún la distancia (el estado es de una extensión considerable), ni el clima ni el entorno tan diferente de un lugar a otro puede alterar su esencia misma,. Bien lo dice E. Fromm en su psicoanálisis del campesino mexicano (México, 1970) "la formación del carácter social está medida por la influencia de la cultura TOTAL" y no lo que pensábamos nosotros en un principio, por la cultura regional, ratificándose así lo planteado por el mismo autor "el síndrome de rasgos de caracteres se ha desarrollado como una adaptación a las condiciones económicas, sociales y culturales COMUNES a ese grupo'. Podríamos decir que los oaxaqueños han vivido, con el paso -- del tiempo, un proceso de incorporación a la cultura nacional ya que nuestras muestras de población estudiantil universitarias que está aceptando valores nuevos, diferen---



tes y variados comunes a los militantes de ésta ya sea en el D.F., en Monterrey, Guadalajara o el lugar que sea y que brindó una alternativa más al sistema de valores ya existentes, - de tal manera que esta formación académica nos unifica; nos socializa, permitiéndonos a la vez mantener, complementar o - desplazar lo que de origen forma parte de nosotros, en conclusión se han socializado.

Proponemos también que uno de los primeros elementos que jugó un papel fundamental para la unificación, independientemente del lugar de origen, fue el lenguaje, ya que este nos castellanizó dándonos pautas de cultura semejantes al mexicano en general, ya que el español se convirtió en la lengua franca en el país, a raíz de la llegada de los españoles, este elemento también permitía retener características propias de cada región e incluso el lenguaje se vio modificado en algunos sitios, aunque sólo superficialmente.

Es cierto que la etnia de donde procedían las regiones en la época prehispánica era muy diferente, pero en el transcurso del tiempo estas se fueron fusionando hasta hacer una sola, con énfasis en algunas características según la región en que se encuentran.

A N E X O S

## REGION DEL ISTMO DE OAXACA

TABLA I

## SEXO FEMENINO

ESCALA	$\bar{X}$	$\sigma$	Moda	Mediana	R A N G O		Magnitud	Varianza
					Mínimo	Máximo		
Do	20.50	4.76	17	19.16	14	30	16	22.13
Cc	12.42	3.08	11	11.00	8	19	11	9.49
Sd	17.78	6.15	17	16.83	10	31	21	37.87
Ps	25.57	2.44	25	25.16	22	31	9	5.95
Aa	17.78	2.96	16	17.00	14	25	11	8.79
Sb	28.78	4.80	23	29.50	21	38	17	23.10
Re	27.00	4.19	21	26.50	21	34	13	17.61
Sn	37.64	4.23	39	38.83	30	43	13	17.94
Ac	29.71	6.24	35	31.50	18	40	22	38.98
To	14.00	2.88	14	14.16	8	19	11	8.30
Bi	20.71	3.85	23	22.50	15	26	11	14.83
Co	22.50	2.92	20	22.50	17	27	10	8.57
Lc	25.42	3.79	24	25.50	18	31	13	14.41
Li	13.85	2.79	11	13.50	10	9	9	7.82
Ei	29.21	3.16	28	29.00	24	35	11	10.02
Sp	10.14	2.41	11	10.83	5	13	8	5.82
Fx	6.14	3.41	4	4.50	3	13	10	11.67
Fe	23.28	2.67	24	23.75	18	28	10	7.14

## REGION DEL ISTMO DE OAXACA

TABLA II

## SEXO MASCULINO

ESCALA	$\bar{X}$	$\sigma$	Moda	Mediana	R A N G O		Magnitud	Varianza
					Mínimo	Máximo		
Do	23.30	5.07	20	23.25	13	33	20	25.73
Cc	15.76	3.87	18	17.	9	22	13	15.02
Sd	23.84	3.28	26	25.25	13	28	11	10.80
Ps	27.46	5.56	27	27.25	19	38	19	30.93
Aa	19.76	2.16	22	19.75	16	23	20	4.69
Sb	34.	6.01	33	36.	22	40	18	36.16
Re	25.69	4.46	27	26.66	17	33	16	19.89
Sn	36.92	4.15	36	37.	28	43	15	17.24
Ac	29.84	9.72	31	31.75	13	42	29	94.47
To	16.61	5.54	19	17.	6	26	20	30.75
Bi	23.07	6.23	28	24.	13	30	17	38.91
Co	23.61	1.71	22	23.33	21	26	5	2.92
Lc	25.76	5.19	25	27.	15	31	16	27.02
Li	15.30	3.88	11	16.	9	20	11	15.
Ei	34.07	3.57	36	34.25	28	41	13	12.74
Sp	11.30	2.89	11	11.	7	16	9	8.39
Fx	5.30	2.98	5	5.12	1	12	11	8.89
Fe	17.07	3.20	15	15.75	14	24	10	10.24

## REGION MIXTECA DE OAXACA

## TABLA III

## SEXO FEMENINO

ESCALA	$\bar{X}$	$\sigma$	Moda	Mediana	R A N G O		Magnitud	Varianza
					Mínimo	Máximo		
Do	22.42	6.97	20	21	11	31	20	48.61
Cc	13.	3.78	11	12	8	19	11	14.33
Sd	20.42	4.19	19	20	14	28	14	17.61
Ps	29.57	7.04	23	28	23	43	20	49.61
Aa	18.71	2.62	17	17.37	17	24	7	6.90
Sb	29.14	8.43	14	31	14	40	26	71.14
Re	26.14	2.91	22	27.25	22	29	7	8.47
Sn	37.	5.03	30	36	30	45	15	25.33
Ac	27.71	7.34	26	26.50	17	39	22	53.90
To	17.	5.59	10	19	10	23	13	31.33
Bi	20.42	7.11	9	20	9	33	24	50.61
Co	22.85	2.91	26	23	19	26	7	8.47
Lc	24.85	4.63	31	24	19	31	12	21.47
Li	14.85	3.33	10	15	10	19	9	15.
Ei	31.57	3.40	33	32.75	26	36	10	11.61
Sp	9.71	2.21	8	9.75	7	13	6	4.90
Fx	5.50	2.07	5	5	3	8	5	4.30
Fe	22.50	2.03	24	23	20	26	6	4.4

## REGION MIXTECA DE OAXACA

## TABLA IV

## SEXO MASCULINO

ESCALA	$\bar{X}$	$\sigma$	Moda	Mediana	R A N G O		Magnitud	Varianza
					Mínima	Máximo		
Do	24.38	3.46	19	24.50	19	30	11	12.01
Cc	15.05	2.96	11	14.50	11	20	9	8.76
Sd	22.33	3.02	19	21.50	19	27	8	9.17
Ps	29.77	5.08	27	29	22	40	18	25.83
Aa	19.66	3.36	20	19.75	12	24	12	11.29
Sb	31.72	7.15	27	31.50	19	42	23	51.15
Re	26.16	3.95	27	26.90	20	32	12	15.67
Sn	37.88	5.32	40	39.50	23	45	22	28.34
Ac	26.44	7.57	32	28.50	5	35	30	57.43
To	15.55	4.63	13	15	7	22	15	21.43
Bi	20.44	6.87	14	21.50	7	32	25	47.32
Co	22.55	2.83	23	23	15	26	11	8.02
Lc	25.27	4.50	26	26.16	15	32	17	20.33
Li	14.05	2.92	12	14.70	9	19	10	8.52
Ei	31.27	3.80	32	30.50	26	41	15	14.44
Sp	10.72	2.19	12	11.16	7	14	7	4.80
Fx	6.17	2.67	4	6	2	13	11	7.15
Fe	17.11	4.01	15	16.50	11	28	17	16.10

## REGION DEL VALLE DE OAXACA

## TABLA V

## SEXO FEMENINO

ESCALA	$\bar{X}$	$\sigma$	Moda	Mediana	R A N G O		Magnitud	Varianza
					Mínimo	Máximo		
Do	21.52	5.54	19	21.33	11	33	22	30.75
Cc	12.81	3.59	10	12.55	6	21	15	12.95
Sd	19.50	5.20	19	19.45	5	29	24	27.05
Ps	27.93	5.55	29	28.12	14	40	26	30.82
Aa	18.43	3.98	17	17.91	11	27	16	15.90
Sb	30.93	5.66	35	31.08	15	41	26	32.03
Re	26.17	4.48	21	26.05	18	38	20	20.07
Sn	37.57	5.07	40	38.55	25	48	23	25.77
Ac	27.67	7.10	26	26.60	7	44	37	50.46
To	16.30	4.62	14	16.25	6	26	20	21.36
Bi	17.73	6.38	15	17.31	5	39	24	40.69
Co	22.96	2.62	23	23.40	9	27	18	6.90
Lc	24.39	5.15	25	24.42	14	36	22	26.56
Li	15.36	3.38	13	15.35	7	25	18	11.45
Ei	31.73	5.20	28	32.	20	44	24	27.06
Sp	9.94	2.73	8	9.84	5	16	11	7.46
Fx	6.40	2.77	6	6.05	2	17	15	7.65
Fe	22.23	3.68	22	22.46	13	29	16	13.59

## REGION DEL VALLE DE OAXACA

## TABLA VI

## SEXO MASCULINO

SEXO	$\bar{X}$	$\sigma$	Moda	Mediana	R A N G O		Magnitud	Varianza
					Mínimo	Máximo		
Do	21.88	4.83	21	21.63	11	34	23	23.41
Dc	14.04	3.99	14	14.06	6	24	18	15.98
Sd	20.64	4.38	18	20.25	10	31	21	19.18
Ps	27.86	4.73	29	28.42	17	45	28	22.37
Aa	18.49	3.45	20	18.54	10	26	16	11.91
Sb	31.48	5.68	31	32.37	12	41	29	32.31
Re	24.33	4.52	22	24.06	13	36	23	20.48
Sn	36.06	5.01	38	35.95	20	46	26	25.15
Ac	28.65	7.44	26	28.43	11	49	38	55.36
To	16.04	4.26	14	15.81	6	26	20	18.19
Bi	19.79	6.	18	19.68	8	34	26	36.01
Co	22.31	2.83	24	22.52	11	27	16	8.05
Lc	24.36	4.95	30	24.65	12	34	22	24.53
Li	14.96	3.45	15	15.14	7	25	18	11.91
Ei	31.12	4.44	29	31.53	20	43	23	19.75
Sp	10	2.50	8	10.05	3	17	14	6.25
Fx	6.15	3.30	5	10.92	1	16	15q	10.92
Fe	17.87	3.70	19	18.	10	36	26	13.73



## ESTADO DE OAXACA

## TABLA VII

## SEXO MASCULINO

ESCALA	X	$\sigma$	Moda	Mediana	R A N G O		Magnitud	Varianza
					Mínimo	Máximo		
Do	22.27	4.77	23	22.50	11	34	23	22.82
Cc	14.29	3.90	16	14.27	6	24	24	15.25
Sd	21.08	4.26	19	20.85	10	31	21	18.22
Ps	28.04	4.86	27	28.31	17	41	28	23.47
Aa	18.72	3.37	20	18.87	10	26	16	11.40
Sb	31.70	5.88	33	32.63	12	42	30	34.62
Re	24.64	4.48	27	24.70	13	36	23	20.10
Sn	38	4.99	38	36.42	20	46	26	24.94
Ac	28.50	7.64	32	28.77	5	49	44	58.41
To	16.03	4.39	14	15.83	6	26	20	19.28
Bi	20.12	6.14	14	20.12	7	34	27	37.75
Co	22.44	3.77	22	22.70	11	27	16	7.69
Lc	24.57	4.91	30	25.11	12	34	22	24.18
Li	14.89	3.42	15	15.09	7	25	18	11.74
Ei	31.37	4.36	29	31.66	20	43	23	19.08
Sp	10.18	2.51	12	10.23	3	17	14	6.34
Fx	6.08	3.21	5	5.33	1	16	15	10.31
Fe	17.72	3.69	19	17.61	10	36	26	13.64

## B I B L I O G R A F I A

Ayre. L Marese, S. Grupos Etnolingüística del Estado de Oaxaca por distrito (Mapa).

México, 1978.

Banco Nacional de México. BANAMEX en Oaxaca 1988-1979.

BANAMEX.

Oaxaca, 1979.

Campbell. Donald., Diseños Experimentales y Cuasi experimentales de la investigación social.

Ed. Amorrortu.

Buenos Aires 1970.

Caso Agustín. Culturas Mixtecas y Zapotecas.

Ediciones Encuadernables, "El Nacional".

México, 1949.

Caso Alfonso. El Tesoro de Monte Alban

Instituto Nacional de Antropología e Historia, S.E.P.

Oaxaca, 1982.

COPLAMAR. Programa Integrado 22, Zona Mixteca de Oaxaca.

México, 1972.

Cruz C. Wilfrido. Oaxaca Recóndita.

Talleres Litográficos "Beatriz de Silva".

México, D.F., 1946.

Cueli José. Teorías de la Personalidad.

Ed.

Pafs.

Dahlgren, de Jordan Arbro. La Mixteca, su Cultura e Historia Prehispánicas.

Imprenta Universitaria.

México, 1954.

Diskim, Scott Cook. Mercados de Oaxaca. Analisis e Historia.

I.N.I.

México, 1976.

Fuente Julio de la. Relaciones interétnicas.

Colección de Antropología Social.

Instituto Nacional de Antropología, 1975.

Fromm. E. Etica y Psicoanálisis.

Ed. Fondo de Cultura Económica.

México, 1957.

Fromm. E. Psicoanálisis de la Sociedad Contemporanea.

Ed. Fondo de Cultura Económica.

México, 1956.

Fromm. E. Maccoby M. Sociopsicoanálisis del campesino mexicano.

Ed. Fondo de Cultura Económica.

México, 1973.

Fromm. E. Tener o Ser.

Ed. Fondo de Cultura económica.

México, 1978.

Gardner Lindzey. Las Grandes Teorías de la Personalidad.

Ed. Paidós.

Buenos Aires 1975.

Gay José A. Historia de Oaxaca.

Reproducción Fascimular de la obra. Tomo I.

Ediciones del Gobierno Constitucional de Oaxaca.

Gomez Villalpando A. Discusión sobre las Teorías de la Personalidad.

Ed.

País.

Instituto de Investigadores Sociales. Zapotecas, Historia, -  
Monografía.

U.N.A.M. 1969.

Instituto Nacional Indigenista. Los Zapotecas del Valle de -  
Oaxaca.

Instituto Nacional indigenista.

México, 1982.

Instituto Nacional Indigenista. Mixtecos de la parte Baja.

Instituto Nacional Indigenista.

México, 1982.

Iturribarria, Jorge Fernando. Las viejas culturas de Oaxaca.  
Ferrocarriles Nacionales de México.  
México, 1962.

Kerlinger Fred. Investigación del Comportamiento. Técnicas y -  
metodología.  
Ed. Interamericana.  
México, 1979.

León Escalante M., Uribe Moctezuma M. Estudios comparativos -  
de niños Tarahumaras en dos escuelas de grados diferentes de -  
culturación.  
Universidad Ibero Americana,  
Tesis Inédita.  
México, 1978.

Levin Jack. Fundamentos de estadística en la investigación -  
social.  
Ed. Harla.  
México 1979.

Llano Martínez Carmende. Un estudio de premisas sociocultura-  
les de la familia mexicana en adolescentes de dos clases so-  
ciales en Monterrey, Nuevo León.  
U.N.A.M.  
Tesis Inédita,  
México 1971.

Maddi Salvatore R. Teorías de la personalidad.

Ed.

París.

Maldonado, Saldaña y Xacur. Estandarización del Inventario Psicológico de California (C.P.I.) en la población de estudiantes de la U.N.A.M.

U.N.A.M.

Tesis Inédita.

U.N.A.M. 1981.

Martínez, Gracida Manuel. Historia Zapoteca.

México, 1956.

Murray y R. Spiegel. Probabilidad y Estadística, Serie Schaum.

Ed. Mac Graw Hill.

México, 1982.

Nolasco Armas, Margarita. Oaxaca Indígena.

Instituto de Investigación Social del Estado de Oaxaca.

I.I.S.E.O.

Rangel, M. Perfil de necesidades del Adolescente Minusválido, una aplicación del P.R.F.

TESIS U.N.A.M. Inédita.

U.N.A.M. 1981.

Reko, Blas Pablo. Zapotecas, Religión y Mitología.

México, 1966.

Stevenson J. William. Estadística para Administración y Economía.

Ed. Harla.

México, D.F.

U.N.A.M. Curso de Prácticas de Tercer Nivel Social unidimensional.

Ed. Facultad de Psicología.

México, 1981.

U.N.A.M. S.P.S.S. Cuadernos del Programa Universitario de -  
Cómputo.

U.N.A.M.

México, 1984.

APENDICE A  
INVENTARIO PSICOLOGICO DE CALIFORNIA (C.P.I.)  
HARRISON GOUH.

Favor de no abrir este cuadernillo hasta que le sea indicado.

INSTRUCCIONES.

Para contestar las preguntas que a continuación se le hacen, deberá de leer con detenimiento cada una de las frases y marcar con una "X", en la hoja de respuestas, dependiendo - si considera "verdadera" o "falsa" esa frase, según su propia situación.

El tiempo de prueba es aproximadamente de 45 a 60 minutos.

No haga ninguna anotación en este cuadernillo.

Gracias por su colaboración.



## INVENTARIO PSICOLOGICO DE CALIFORNIA

- 1.- Me gustan las reuniones sociales sólo por estar con la gente.
- 2.- La única parte interesante del período es la página cómica.
- 3.- Considero a mi Padre como el hombre ideal.
- 4.- Una persona necesita "darse importancia" de vez en cuando.
- 5.- Nuestra forma de pensar mejoraría notablemente si tan sólo pudiéramos olvidarnos de palabras tales como: "probablemente", "aproximadamente" y "quizas".
- 6.- Tengo grandes deseos de tener éxito en la vida.
- 7.- Cuando estoy en un grupo de personas, generalmente hago lo que ellos quieren en lugar de sugerir algo.
- 8.- Me gustó "Alicia en el País de las Maravillas" de Lewis Carroll.
- 9.- Generalmente voy al cine más de una vez a la semana.
- 10.- Algunas personas exageran sus problemas para que se compadezcan de ellas.
- 11.- La gente puede hacerme cambiar de opinión muy fácilmente - aún en cosas en las que creía estar ya decidido.

- 12.- Amenudo creo que escogí mal mi ocupación.
- 13.- Me tardo mucho en tomar decisiones.
- 14.- Siempre sigo la regla: "El trabajo antes que el placer".
- 15.- Varias veces por semana siento como si algo terrible fuera a suceder.
- 16.- No vale la pena ayudar a los demás, por que a la larga todos abusan.
- 17.- Me gustaría ser periodista.
- 18.- Una persona que no vota no es un buen ciudadano.
- 19.- Creo que me gustaría el trabajo de contratista.
- 20.- He tenido experiencias muy extrañas y peculiares.
- 21.- Mi vida diaria está llena de cosas que me interesan.
- 22.- Cuando una persona altera su declaración de impuestos, - a fin de pagar menos de lo debido, comete una falta tan grave como robar dinero al Gobierno.
- 23.- En muchas cosas al hombre pobre la va mejor que al hombre rico.
- 24.- Me gusta tener siempre mis cosas limpias y en perfecto orden.

- 25.- La gente astuta y sarcástica me hace sentir mal.
- 26.- Es bueno tener influencias para que nos perdonen multas-  
de tránsito y otras similares.
- 27.- Me siento un fracasado cuando oigo hablar del éxito de -  
alguien que conozco bien.
- 28.- Creo que me gustaría el trabajo de diseñador o diseñad-  
ora de modas.
- 29.- Me dicen con frecuencia que tengo mal genio.
- 30.- A veces chismeo un poco.
- 31.- Dudo que podría llegar a ser un buen líder.
- 32.- Tiendo a ponerme a la defensiva con personas que son más  
amistosas de lo que yo esperaba.
- 33.- Generalmente preferiría trabajar con mujeres.
- 34.- Hay algunas personas en las que nunca se puede confiar.
- 35.- Me enoja bastante ver a alguien escupir en la banqueta.
- 36.- Cuando iba a la escuela, con frecuencia me "iba de pin-  
ta".
- 37.- Tengo muy pocos temores en comparación con mis amigos.
- 38.- Me cuesta trabajo iniciar una conversación con extraños.

- 39.- Tengo que reconocer que me divierte hacer bromas pesadas a la gente.
- 40.- Me pongo muy nervioso si creo que alguien me está observando.
- 41.- Cuando se tiene toda la información, la mayor parte de las preguntas sólo tienen una respuesta correcta.
- 42.- Algunas veces pretendo saber más de lo que realmente sé.
- 43.- No vale la pena que me preocupe por los asuntos del país, no puedo hacer nada de cualquier manera.
- 44.- A veces siento deseos de destruir cosas.
- 45.- Cuando niño, me era posible contarles mis problemas a mis padres.
- 46.- Pienso que me gustaría ser maestro.
- 47.- No se debería permitir a las mujeres beber en los bares.
- 48.- Creo que la mayoría de la gente mentiría, si con ello ganara algo.
- 49.- Como principio, cuando alguien me hace un mal, siento que debiera pagarle con la misma moneda, si es que puedo.
- 50.- Me parece que son tan inteligente y capaz como la mayor parte de los que me rodean.

- 51.- Cada familia debe mantener limpia la banqueta de su casa y recoger la basura.
- 52.- Generalmente soy el "alma de las fiestas".
- 53.- Creo que disfrutaría teniendo autoridad sobre otras personas.
- 54.- Se me dificulta concentrarme en una tarea o trabajo.
- 55.- Algunos de mis familiares se enojan muy fácilmente.
- 56.- Odio que me interrumpen cuando estoy trabajando.
- 57.- A veces me he alejado de otra persona porque temía hacer o decir algo de lo que pudiera arrepentirme.
- 58.- Me pongo muy tenso y angustiado cuando creo que otras personas me desaprueban.
- 59.- El problema de muchas personas es que no toman las cosas con la debida seriedad.
- 60.- Frecuentemente he conocido personas a quienes se suponía expertos y que no eran mejores que yo.
- 61.- Me gustaba la escuela.
- 62.- Creo que Benito Juárez fue más importante que Miguel Hidalgo.
- 63.- Es bueno ser siempre franco.

- 64.- Le tengo terror a una tormenta.
- 65.- Creo que me gustaría trabajar como dependiente en una gran tienda de departamentos.
- 66.- A veces siento deseos de maldecir.
- 67.- Estoy seguro de que sólo existe una religión verdadera.
- 68.- Me apenan los "chistes colorados".
- 69.- Desaprobaría a cualquier persona que bebiera hasta emigrarse en una fiesta.
- 70.- A veces cruzo la calle para evitar encontrarme con alguien.
- 71.- Me emociono fácilmente.
- 72.- Yo escribía mi diario.
- 73.- Quizás algunos grupos minoritarios reciban mal trato, pero eso no es asunto mio.
- 74.- Se me dificulta platicarle mis cosas a alguien.
- 75.- Deberíamos preocuparnos por nuestro país y dejar que el resto del mundo se ocupe de sí mismo.
- 76.- A menudo siento como si el resto del mundo no me tomara en cuenta.
- 77.- Cuando me siento aburrido me gusta provocar algo emocionante.

nante.

78.- Me gusta presumir de mis logros de ve en cuando.

79.- Le temo a las aguas profundas.

80.- En ocasiones he estado enojado.

81.- Debo admitir que a menudo trato de hacer las cosas de mi manera sin importante lo que los otros quieran.

82.- Creo que me gustaría el trabajo de mecánico.

83.- Generalmente me siento nervioso e incómodo en una fiesta o en un baile.

84.- En alguna ocasión intenté componer poesías.

85.- No me gusta emprender ningún proyecto, a menos de que - tenga una idea clara de cómo va a resultar.

86.- La mayoría de las discusiones y pleitos que tengo son so bre cuestiones de principio.

87.- Me gustan más las historias de aventuras que las de amor.

88.- No me gusta ver a personas mal vestidas.

89.- Sin causa aparente, una o más veces a la semana, siento un calor repentino.

90.- Con que una persona vote en las elecciones, cumple con - su deber de ciudadano.

- 91.- Algunas veces pienso en cosas tan malas que no se puede-  
hablar de ellas.
- 92.- A menudo la gente espera demasiado de mí.
- 93.- Si me retan, soy capaz de cualquier cosa.
- 94.- Como están las cosas, es bastante difícil mantener la es-  
peranza de llegar a ser alguien.
- 95.- Me atrae la idea de realizar alguna investigación.
- 96.- En cuestiones éticas y morales, generalmente adopto una-  
actitud seria.
- 97.- Me gustaría ser corresponsal extranjero para un periód*o*  
co.
- 98.- En la actualidad la gente ya no se avergüenza debidamen-  
te.
- 99.- Se me dificulta concentrarme en una tarea o trabajo.
- 100.- Prefiero bañarme en la regadera que en la tina.
- 101.- Debo admitir que a menudo trabajo lo mínimo necesario.
- 102.- Me gusta ser el centro de atracción.
- 103.- Me gusta escuchar conciertos de orquesta sinfónica en el  
radio.



- 104.- Me gustaría ver una corrida de toros en España.
- 105.- Me fascina el fuego.
- 106.- La gente común y corriente no es capaz de apreciar adecuadamente el arte y la música.
- 107.- Puedo ser amistoso con las personas que hacen cosas que yo considero equivocadas.
- 108.- No temo entrar solo en un salón donde hay gente reunida hablando.
- 109.- Algunas veces me desanimo bastante.
- 110.- Me asusta mucho la idea de sufrir un accidente automovilístico.
- 111.- Cuando estoy en un grupo de gente tengo dificultad para las cosas apropiadas de que hablar.
- 112.- Me he fijado una meta alta y creo que los demás debe---rían hacer lo mismo.
- 113.- Los maestros de escuela se quejan demasiado por su sueldo, pero me parece que ellos reciben lo que merecen.
- 114.- A veces tengo ganas de darme de golpes con alguien.
- 115.- Algunas veces sueño lo mismo una y otra vez.
- 116.- Es molesto escuchar a un conferencista que parece que -

no se decida en lo que cree realmente.

117.- No repruebo a las personas que tratan de apoderarse de todo lo que puedan en este mundo.

118.- Creo que las injusticias y desgracias de la vida nos han hecho mejores.

119.- El planear las actividades de uno por adelantado, probablemente le quite a la vida casi todo lo que tiene de entretenido.

120.- No siempre digo la verdad.

121.- En la escuela fui lento para aprender.

122.- Me gusta la poesía.

123.- Pienso que soy más estricto que la mayoría de la gente acerca de lo bueno y lo malo.

124.- Generalmente no le hablo a la gente hasta que ellos me hablan a mí.

125.- Algo anda mal en una persona que no puede recibir órdenes sin enojarse o resentirse.

126.- No temo ver al médico por una enfermedad o lesión.

127.- Siempre trato de tomar en cuenta la opinión de los demás antes de hacer algo.

- 128.- Se requiere muchos argumentos para convencer a la mayoría de la gente acerca de la verdad.
- 129.- Creo que me gustaría conducir un auto de carreras.
- 130.- Algunas veces, sin razón alguna o aún cuando las cosas no me están saliendo bien, me siento exageradamente feliz, "como si estuviera en las nubes"
- 131.- Una de mis metas en la vida es realizar algo que haga que mi madre se sienta orgullosa de mí.
- 132.- Amo y dejo de amar muy fácilmente.
- 133.- Me siento tan bien ahora como siempre me he sentido.
- 134.- Me siento incómodo cuando hago tonterías en una reunión, aún cuando otros estén haciendo lo mismo.
- 135.- Casi todas las mañanas me levanto fresco y descansado.
- 136.- La mayoría se hacen de amigos probablemente porque éstos les serán útiles.
- 137.- Quisiera no ser perturbado por pensamientos sexuales.
- 138.- Rara vez o nunca he tenido mareos.
- 139.- Está bien cometer pequeñas irregularidades siempre y cuando no se viola la ley.
- 140.- Disfruto las conferencias sobre temas mundiales.

- 141.- Hoy en día los padres son demasiado consecuentes con -  
sus hijos.
- 142.- La mayor parte de la gente se vale de medios algo injus-  
tos para obtener beneficios o ventajas, en vez de per--  
derlos.
- 143.- Me gusta estar con gente que se hace bromas entre sí.
- 144.- Le tengo un poco de miedo a la oscuridad.
- 145.- Tiendo a darme por vencido fácilmente cuando me encuen-  
tro ante problemas difíciles.
- 146.- Me gustaría usar ropa cara.
- 147.- Sin duda en ocasiones me siento inútil.
- 148.- Creo que la mujer debe tener tanta libertad sexual como  
el hombre.
- 149.- Antes de tomar una decisión considero el asunto desde -  
todos los puntos de vista.
- 150.- La crítica o el regaño me hace sentir muy incómodo.
- 151.- Tengo pensamientos extraños y peculiares.
- 152.- Leo por lo menos diez libros al año.
- 153.- Cuando no me siento bien, me pongo de mal humor.
- 154.- Me gustan las mujeres altas.

- 155.- Una persona debe adaptar sus ideas y comportamiento a -  
las del grupo en que se encuentra en ese momento.
- 156.- Rara vez me excito o me emociono.
- 157.- Tengo espíritu aventurero y no me siento feliz si no an  
do vagando o viajando.
- 158.- Con frecuencia noto que mis manos tiemblan cuando trato  
de hacer algo.
- 159.- Me pongo nervioso si tengo que conocer a mucha gente.
- 160.- Me gustaría escuchar a un gran cantante en una ópera.
- 161.- Algunas veces estoy mal humorado sin una buena razón.
- 162.- Todo ciudadano debe dedicar cierto tiempo para enterar-  
se de los asuntos nacionales, aunque éste represente --  
abandonar algunos placeres personales.
- 163.- Me gustan las fiestas y las reuniones sociales.
- 164.- Mis padres a menudo han desaprobado a mis amigos.
- 165.- No me importa recibir órdenes y que se me diga lo que -  
tengo que hacer.
- 166.- Cuando estaba en la escuela siempre pensé con mucha an-  
ticipación qué iba a estudiar.
- 167.- Me gustaría pertenecer a varios clubes o asociaciones.

- 168.- Mi vida familiar siempre fue feliz.
- 169.- Los profesores a menudo esperan que sus alumnos trabajen mucho.
- 170.- A menudo actúo impulsivamente, sin detenerme a pensar.
- 171.- Pienso que actuaría mejor que muchos de los políticos actuales, si estuviera en su lugar.
- 172.- No le tengo mucho miedo a las serpientes.
- 173.- Mi modo de hacer las cosas suele ser mal interpretado por otros.
- 174.- Nunca juzgo a las personas hasta que estoy seguro de los hechos.
- 175.- He tenido crisis durante las cuales mi mente ha quedado en blanco y no me daba cuenta de lo que sucedía a mi alrededor.
- 176.- Cuando alguien me hace un favor, generalmente trato de adivinar si tiene una doble intención.
- 177.- Decididamente no tengo confianza en mí mismo.
- 178.- La mayoría de las personas gozan interiormente cuando alguien se mete en problemas
- 179.- Cuando trabajo en un comité me gusta hacerme cargo de las cosas.

- 180.- Mis padres, por lo general, me han dejado tomar mis pro  
pias decisiones.
- 181.- Siempre traté de obtener las mejores calificaciones que  
pude en la escuela.
- 182.- Prefiero privarme de algo, antes que pedir algún favor.
- 183.- Algunas veces siento como si debiera herirme o herir a-  
alguien más.
- 184.- He tenido más preocupaciones de las que me correspon---  
dían.
- 185.- A menudo hago aquello que me hace sentir alegre aún a -  
costa de una meta que tenga a largo plazo.
- 186.- Generalmente no me gusta hablar mucho, a menos que esté  
con personas que conozco muy bien.
- 187.- Me inclino a ver las cosas por el lado difícil.
- 188.- No me entero muy a menudo de los chismes y habladurías-  
del grupo al que pertenezco.
- 189.- En la escuela mis calificaciones en conducta fueron ge-  
generalmente malas.
- 190.- Sólo un tonto votaría por el aumento de sus propis im--  
puestos.

- 191.- Recuerdo haberme fingido enfermo para zafarme de algo.-
- 192.- Cuando conozco a una persona extraña, a menudo pienso - que es mejor que yo.
- 193.- Me daría vergüenza si no hiciera uso de mi derecho a votar.
- 194.- Me gusta tener a los demás intrigados sobre lo que voy-hacer.
- 195.- Las cosas más importantes para mí son mis deberes para-con mi trabajo y para con mis semejantes.
- 196.- Creo que me gustaría participar en una pelea de box, alguna vez.
- 197.- Me río de "chistes colorados", de vez en cuando.
- 198.- Antes de hacer algo trato de considerar cómo reaccionaran mis amigos.
- 199.- Me gustaría ser soldado.
- 200.- Me sentiría desconcertado, si tuviera que iniciar una - discusión o dar una opinión acerca de algo que conozco-bien ante un grupo de personas.
- 201.- Me impaciento con la gente que cree que sólo hay una religión verdadera.



- 202.- Si me dieran la oportunidad, sería un buen líder.
- 203.- Cuando las cosas van mal, algunas veces culpo a otra -  
persona.
- 204.- Me gusta planear mi horario de estudios y seguirlo paso  
a paso.
- 205.- Disfruto más de una carrera o de un juego cuando apues-  
to.
- 206.- He encontrado a menudo personas envidiosas de mis bue--  
nas ideas, precisamente porque a ellas no se les habían  
ocurrido antes.
- 207.- En las elecciones, algunas veces, voto por candidatos -  
acerca de quienes conozco muy poco.
- 208.- Me gusta ir a fiesta y otras reuniones donde haya mucha  
diversión o alegría.
- 209.- La mayoría de la gente es honrada, principalmente por -  
temor a ser descubierta.
- 210.- Me gusta mucho cazar.
- 211.- Cuando estoy solo me da con frecuencia por pensar en te-  
mas abstractos como la libertad, el mal, etc..
- 212.- Nunca he tenido problemas con la ley.
- 213.- Me disgusta cuando sé de alguien a quien injustamente -

se le ha impedido votar.

214.- En la escuela me llevaron ante el director algunas veces por hacer travesuras.

215.- Me gustaría escribir un libro de carácter técnico.

216.- A veces me he agotado por emprender demasiadas cosas.

217.- Creo que me gustaría el trabajo de bibliotecario.

218.- Me gusta muchísimo ir a bailes.

219.- A la mayoría de la gente le disgusta ayudar a los demás aunque no lo diga.

220.- Me siento inquieto cuando estoy bajo techo.

221.- La gente tiene el deber de cuidar a sus padres de edad avanzada aunque ésto signifique hacer muy grandes sacrificios.

222.- Me gustaría pertenecer a un club de discusión y estudio.

223.- Evito los problemas a toda costa.

224.- Por lo general espero tener éxito en las cosas que hago.

225.- La gente finge preocuparse más por los demás de lo que en realidad lo siente.

226.- La mayoría de la gente se preocupa demasiado por cuestiones sexuales.

- 227.- Se me dificulta encontrar de qué hablar con alguien que conozco por primera vez.
- 228.- Me gusta leer sobre Historia.
- 229.- Prefiero mucho más la simetría a la asimetría.
- 230.- Prefiero ser un trabajador constante y en quien se pueda confiar a ser brillante e inestable.
- 231.- Soy capaz de presumir en alguna forma, si me dan la oportunidad.
- 232.- A veces me siento muy deshecho.
- 233.- Una persona que ve por sí misma no necesita preocuparse por los demás.
- 234.- Deberíamos pagarles mejor sueldo a los funcionarios públicos que hemos elegido.
- 235.- Cieramente puedo decir que no me importa pagar mis im puestos, pues creo que es una de las cosas que puedo -- dar a cambio de lo que recibo de la comunidad.
- 236.- Soy tan susceptible acerca de algunas cosas, que ni siquiera puedo hablar de ellas.
- 237.- El futuro es demasiado incierto para que una persona ha ga planes formales.

- 238.- Algunas veces me parece como si no pudiera ni siquiera -  
empezar.
- 239.- Me gusta hablar ante grupos de personas.
- 240.- Me gustaría ser enfermero (o enfermera).
- 241.- La persona que provoca la tentación dejando propiedad -  
de valor sin protección, es tan culpable del robo como  
el ladrón mismo.
- 242.- Me llevo bien con todo tipo de gente.
- 243.- A menudo me vienen a la mente pensameintos sin importancia  
cia, que me molestan por días.
- 244.- Si yo fuera periodista, me gustaría mucho escribir noticia  
cias de teatro.
- 245.- La mayor parte del tiempo me siento feliz.
- 246.- Me gusta planear mis actividades con anticipación.
- 247.- Cuando un hombre está con una mujer generalmente está -  
pensando en cosas relacionadas con el sexo de ella.
- 248.- Debo admitir que cuando me enojo tengo muy mal genio.
- 249.- Me gustan las revistas de mecánica.
- 250.- Debo admitir que me es muy difícil trabajar bajo normas  
y reglamentos estrictos.

- 251.- Me gustan las fiestas ruidosas y concurridas.
- 252.- Algunas veces siento que soy una carga para los demás.
- 253.- Cuando el precio es alto, no se puede culpar a alguien que trate de ganar todo lo que puede.
- 254.- Nunca he mentido deliberadamente.
- 255.- Sólo un tonto trataría de cambiar nuestro modo de vida.
- 256.- Quiero ser una persona importante en la comunidad.
- 257.- A menudo siento como si hubiera hecho algo equivocado o malo.
- 258.- En la escuela se me dificultaba hablar frente a la clase.
- 259.- Frecuentemente siento que la vida vale la pena.
- 260.- Siempre trato de hacer las cosas por lo menos un poco - mejor de lo que se espera de mí.
- 261.- Deberíamos dejar que los países resolvieran sus problemas por sí mismos, ellos se los buscaron.
- 262.- En algunas ocasiones me he llegado a portar muy mal con otra persona.
- 263.- Los que violan la ley casi siempre son atrapados y castigados.

- 264.- Me sentiría muy desilusionado, si no tuviera éxito en algo que hubiera empezado seriamente.
- 265.- Me aterra la idea de un terremoto.
- 266.- Creo que la mayoría de la gente mentiría para obtener éxito.
- 267.- Soy mejor para hablar que para escuchar a otros.
- 268.- A veces he estado muy impaciente por alejarme de mi familia.
- 269.- Me gusta la ciencia.
- 270.- Me pongo de mal genio frecuentemente.
- 271.- Mis padres siempre fueron muy estrictos y severos conmigo.
- 272.- Debo admitir que me siento algo asustado cuando me cambio a un lugar que conozco.
- 273.- Me molesta que la gente en las tiendas, camiones, etc.- me esté mirando.
- 274.- Estoy bastante seguro de saber cómo arreglar los problemas internacionales que tenemos hoy en día.
- 275.- Algunas veces disfruto bastante yendo en contra de los reglamentos y haciendo cosas que se supone no debe hacer.

- 276.- Tengo muy pocas discusiones con los miembros de mi familia.
- 277.- No le temo al agua.
- 278.- Cuando me dan cambio de más en una tienda, siempre lo devuelvo.
- 279.- Me disgusto a menudo conmigo mismo.
- 280.- Disfruto muchas clases de juegos y diversiones.
- 281.- La sociedad le debe más al comerciante y al fabricante que lo que le debe al artista y al profesor.
- 282.- Un gran número de personas tienen conducta sexual inadecuada.
- 283.- Me gusta leer sobre temas científicos.
- 284.- Me cuesta trabajo actuar con naturalidad cuando estoy con gente desconocida.
- 285.- Rehusó participar en algunos juegos porque no los sé jugar bien.
- 286.- Nunca he hecho algo peligroso por el sólo gusto de hacerlo.
- 287.- Creo que me gustaría pertenecer a un club de canto.
- 288.- Cuando era más joven, me suspendieron en la escuela una

o más veces por hacer travesuras.

289.- Me he preocupado mucho en ocasiones por cosas que en -  
realidad no eran importantes.

290.- Mi conducta sexual nunca me ha producido problemas.

291.- Creo que me gustaría pertenecer a un club de motociclisis  
mo.

292.- Cuando estaba en la escuela me gustaba mucho que uno -  
de mis trabajos fuera leído en clase.

293.- De vez en cuando me pongo de mal humor y nadie puede ha  
cer nada para contentarme.

294.- Siento que a menudo se me ha castigado sin ninguna ra--  
zón.

295.- Estaría dispuesto a ofrecer dinero para remediar un error  
aunque yo no hubiera estado mezclado en el asunto, desde  
un principio.

296.- Me gustaría ser actor de teatro o cine.

297.- A veces siento un fuerte impulso de hacer algo dañino o  
espontoso.

298.- A menudo siento como un ardor, punzada, hormigueo o --  
adormecimiento en algunas partes del cuerpo.



- 299.- No parece importante lo que me sucede.
- 300.- Los autos de la policía deberían estar marcados en forma especial, a fin de que uno siempre pueda distinguirlos.
- 301.- Me da miedo estar solo en la oscuridad.
- 302.- A menudo me he opuesto a los deseos de mis padres.
- 303.- Deberíamos restringir el uso del petróleo si fuera necesario, par que hubiera lo suficiente para la gente dentro de 50 ó 100 años.
- 304.- Cuando la comunidad toma una decisión es deber de la -- persona ayudar a cumplirla, 'aún cuando haya estado en - contra de ella.
- 305.- A menudo deseo que la gente sea más definida en sus cosas.
- 306.- Tengo pesadillas con frecuencia.
- 307.- Cuando voy manejando trato de que nadie me rebase.
- 308.- Sufro de muchos trastornos estomacales.
- 309.- He tenido miedo a cosas o a personas que sabía que no me podían hacer daño.
- 310.- Prefiero caerle mal a la gente en lugar de que me hagan menos.

- 311.- No puedo hacer nada bien.
- 312.- Cualquiera persona capaz y dispuesta a trabajar duro tiene buenas posibilidades de obtener éxito.
- 313.- Muy raras veces siento dolor en la nuca.
- 314.- Admito que antes de decir qué posición tomar, trato de ver la opinión de los demás.
- 315.- Las personas que no tienen niños no deberían pagar impuestos para las escuelas.
- 316.- Mis padres querían que yo lograra algo en la vida.
- 317.- Frecuentemente me pongo a pensar en cómo luzco y qué impresión causo en los demás.
- 318.- Cuando era niño, nunca me interesó pertenecer a un grupo o pandilla.
- 319.- En un grupo, generalmente tomo la responsabilidad de presentar a toda la gente.
- 320.- Me describiría como una persona de "muy fuerte personalidad".
- 321.- Casi nunca duermo.
- 322.- No me gusta prestar mis cosas a personas descuidadas.
- 323.- Nunca he debido demasiado.

- 324.- El votar es sólo una molestia.
- 325.- Cuando estoy muy feliz y activo, alguien que esté de---primido me hecha todo a perder.
- 326.- Es molesto escuchar a un conferencista que parece que no se decide en lo que cree realmente.
- 327.- Me es fácil "dejar" o "romper" una amistad.
- 328.- Encuentro que una forma de vida ordenada, con horas reguladas congenia con mi carácter.
- 329.- Me cuesta trabajo simpatizar con alguien que siempre duda y está inseguro de las cosas.
- 330.- Todo me sabe igual.
- 331.- A menudo empiezo cosas que nunca termino.
- 332.- Podría ser completamente feliz sin un sólo amigo.
- 333.- La educación es más importante de lo que la mayoría de la gente cree.
- 334.- Me pongo nervioso cuando tengo que solicitar trabajo.
- 335.- Hay veces en que actúo como un cobarde.
- 336.- En ocasiones sentí que me gustaría abandonar mi hogar.
- 337.- La mayor parte del tiempo parece dolerme toda la cabeza.

- 338.- Nunca me preocupo por mi aspecto.
- 339.- He estado en problemas una o más veces a causa de mi -  
comportamien sexual.
- 340.- Nuestra forma de pensar mejoraría notablemente si tan -  
sólo pudieramos olvidarnos de palabras tales como: "pro  
bablemente", "aproximadamente" y "quizás".
- 341.- Mi familia me trata más como niño que como adulto.
- 342.- Algunas personas exageran sus problemas para que se com  
padezcan de ellos.
- 343.- En la escuela la mayoría de los maestros me trataban en  
forma justa y honesta.
- 344.- Ciertos animales me ponen nervioso.
- 345.- Dejo de hacer mis cosas para meterme en dificultades -  
en lugar de tratar de evitarlas.
- 346.- Debo admitir que son un buen conversador.
- 347.- Nunca juzgo a las personas hasta que estoy seguro de --  
los hechos.
- 348.- Generalmente trato de hacer lo que la gente espera de -  
mí para evitar las críticas.
- 349.- Si una persona es lo suficientemente lista para estafar

a alguien una buena cantidad de dinero, se le debería -  
permitir que se quedara con ella.

350.- No se puede esperar que una persona haga algo por su co  
munidad, si no le pagan por ello.

351.- Algunos de mis familiares tienen costumbres que me mo--  
leste y perturban mucho.

352.- Debo de reconocer que no tengo grandes deseos de apren-  
der cosas nuevas.

353.- Nadie parece comprenderme.

354.- Una persona fuerte debe ser capaz de tomar una decisión  
aún en las situaciones más difíciles.

355.- Tengo opiniones políticas bien definidas.

356.- Raras veces me preocupo por mi salud.

357.- Cuando se tiene toda la información, la mayor parte de-  
las preguntas sólo tienen una respuesta correcta.

358.- Sueño frecuentemente con cosas que es mejor no decir las.

359.- Considero que generalmente soy el líder de mi grupo.

360.- Es imposible que un hombre honrado pueda salir adelante  
en el mundo.

361.- Me gusta tener un lugar para cada cosa y cada cosa en -

su lugar.

362.- Nunca he visto "visiones".

363.- No me gusta trabajar en un problema si no existe la posibilidad de obtener una respuesta clara y definida.

364.- Me molesta que algo imprevisto interrumpa mi rutina diaria.

365.- El futuro me parece sin esperanzas.

366.- Parece como si nunca me diera hambre.

367.- Mi vida familiar siempre fue muy agradable.

368.- No he tenido dificultad para empezar a orinar o retener mi orina.

369.- Me parece que hago cosas de las que me arrepiento más a menudo, de lo que hacen otras personas.

370.- La desobediencia a cualquier gobierno nunca es justificada.

371.- Prefiero ser un trabajador constante y en quien se pueda confiar a ser brillante e inestable.

372.- Tengo motivos para sentirme celoso de uno o más miembros de mi familia.

- 373.- Mis modales al comer no son tan correctos en casa como cuando salgo a comer en compañía de otros.
- 374.- No dejaría de hacer mis cosas para ayudar a alguien, si ésto significa abandonar alguno de mis placeres personales.
- 375.- Hay ciertas personas que me disgustan tanto, que me alegro interiormente cuando están pagando las consecuencias por algo que han hecho.
- 376.- Disfruto planeando las cosas y decidiendo lo que cada persona debería hacer.
- 377.- La mayoría de las discusiones y pleitos que tengo son sobre cuestiones de principio.
- 378.- Dudo que exista alguien realmente feliz.
- 379.- Preferiría no responsabilizarme demasiado de otras personas.
- 380.- Se me conoce como una persona que trabaja con ahínco y constancia.
- 381.- Siento la boca seca casi todo el tiempo.
- 382.- El éxito es cuestión de fuerza de voluntad.
- 383.- Generalmente tengo que detenerme a pensar antes de hacer algo, aunque sea un asunto sin importancia.

- 384.- La mayoría de la gente estaría mejor si nunca hubises -  
ido a la escuela.
- 385.- La gente me gana fácilmente en una discusión.
- 386.- Yo sé quién es el responsable de la mayoría de mis pro-  
blemas.
- 387.- No me gusta que las cosas sean inciertas e impredecí---  
bles.
- 388.- Cuando estoy "entre la espada y la pared", digo sólo -  
aquella parte de la verdad que no me puede llegar a per-  
judicar.
- 389.- Cuando un criminal queda libre debido a un abogado lis-  
to, me siento defraudado por la Ley.
- 390.- No he llevado una vida adecuada.
- 391.- Leo con bastante rapidez.
- 392.- Muy pocas veces sueño despierto.
- 393.- He bebido alcohol con exceso.
- 394.- Aún cuando me he metido en problemas, generalmente esta  
ba tratando de hacer lo correcto.
- 395.- Es muy importante para mí tener muchos amigos y vida so-  
cial.



- 396.- Algunas veces quise escaparme de mi casa.
- 397.- Una vez que tomo una decisión, rara vez cambio de parecer.
- 398.- La vida por lo general me trata bastante mal.
- 399.- A veces me ha divertido tanto la astucia de un pillo, - que he deseado que se salga con la suya.
- 400.- Pienso que soy más estricto que la mayoría de la gente- acerca de lo bueno y lo malo.
- 401.- La mayoría de los jóvenes reciben demasiada educación.
- 402.- He tenido ataques durante los cuales no he podido controlar ni mis movimientos ni el habla, pero me daba -- cuenta de lo que ocurría a mi alrededor.
- 403.- Tengo un talento natural para influenciar a la gente.
- 404.- Estoy a favro de un estricto cumplimiento de todas las- leyes sin importar las consecuencias.
- 405.- La gente a menudo habla de mí a mis espaldas.
- 406.- Tengo uno o más malos hábitos, que son tan fuertes, que no tiene caso luchar contra ellos.
- 407.- No he tenido dificultad para empezar o retener mis ha-- ces fecales.

- 408.- Siempre procuro planear y organizar mi trabajo cuidadosamente.
- 409.- Nunca jugaría a las partes (pokar) con un extraño.
- 410.- Considero muy importante mi libertad de expresión.
- 411.- Sufro de acidez estomacal varias veces a la semana.
- 412.- Me gusta dar órdenes y poner en marcha las cosas.
- 413.- Recibo toda la simpatía que debo recibir.
- 414.- No leo los editoriales de los periódicos todos los días.
- 415.- Me he sentido avergonzado por la clase de trabajo que uno o más miembros de mi familia han hecho.
- 416.- Creo que no soy tan completamente feliz como otros parecen ser.
- 417.- Me dá lo mismo cualquier tipo de trabajo mientras pagan bien.
- 418.- Me siento incómodo cuando estoy con personas que no conozco bien.
- 419.- A menudo me parece que la vida no tiene significado.
- 420.- Cuando era adolescente, robé algunas veces.
- 421.- Realmente no me importa si le caigo bien o mal a la gente.

422.- Me dan ganas de darme rápidamente por vencido cuando -  
las cosas no marchan bien.

423.- Si la gente no la hubiera tomado conmigo yo hubiese te-  
nido mucho más éxito.

424.- La persona hacia quien sentía mayor efecto y admiración  
cuando era niño, era una mujer (madre, hermana, tía o -  
alguna otra mujer).

425.- A veces me he sentido culpable porque he fingido mayor-  
pesar del que realmente sentía.

426.- En ocasiones he estado muy enojado.

427.- Hay algunas personas en las que nunca se puede confiar.

428.- Cuando era niño, mi hogar era menos pacifico y tranqui-  
lo que el de la mayoría de las otras personas.

429.- La sola idea de hablar en público me asusta.

430.- Me han asustado las cosas que han hecho algunos miem---  
bros de mi familia.

431.- En la escuela, cuando estaba chico, causaba muchos dolo  
res de cabeza a mis maestros.

432.- No temo contraer una enfermedad o adquirir gérmenes en-  
las perillas de las puertas

- 433.- Es más importante que un padre sea cariñoso a que tenga éxito en la vida.
- 434.- Mi piel parece ser extraordinariamente sensible al tacto.
- 435.- Si pagaran bien, me gustaría viajar con un circo a una feria.
- 436.- Nunca me importó mucho la escuela.
- 437.- Sufro de náuseas y vómitos.
- 438.- Hubiera tenido más éxito, si la gente me hubiera dado una justa oportunidad.
- 439.- Los miembros de mi familia siempre estuvieron muy unidos entre sí.
- 440.- A veces me he sentido desanimado.
- 441.- A menudo he tenido mucho miedo en la noche.
- 442.- El problema de muchas personas es que no toman las cosas con la debida seriedad.
- 443.- No soy el tipo de persona para ser líder político.
- 444.- Mis padres nunca me comprendieron realmente.
- 445.- Sería capaz de pelear, si alguien intentara quitarme mis derechos.

- 446.- Debo de reconocer que algunas veces la gente me desilusiona.
- 447.- Si viera a varios niños pegándole a otro, con toda seguridad trataría de detenerlos.
- 448.- La gente considera natural recurrir a mí cuando hay que tomar decisiones.
- 449.- Casi todos los días sucede algo que me asusta.
- 450.- Me molestan los escritores que se desvían del tema, para utilizar palabras poco usuales y raras.
- 451.- Me he fijado una meta alta y creo que los demás deberían hacer lo mismo.
- 452.- Me disgusta tener que hablar frente a un grupo de personas.
- 453.- Trabajo bajo una tensión muy grande.
- 454.- Mi familia se ha opuesto a la clase de trabajo que hago o planeo hacer.
- 455.- La mayor parte del tiempo parece que tengo un nudo en la garganta.
- 456.- Tengo más dificultad para concentrarme que la que parece que tiene los demás.
- 457.- Una persona está en una situación más favorable si no -

458.- Las personas inseguras e indecisas me hacen sentir incómodo.

- Valle
- Mixteca
- Istmo

Tabla VII

### PERFIL FEMENINO



- Valle
- Mixteca
- Istimo

Tabla VIII







