

TESIS PROFESIONAL

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
AUTOGODIERNO

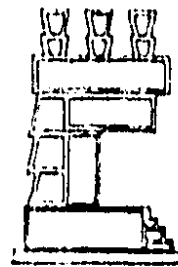


COORDINACION
DE TEMAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

- TESIS PROFESIONAL -

"CULTURA Y RECREACION"

YAUTEPEC, MORELOS.

FACULTAD DE ARQUITECTURA AUTOGOBIERNO.

U.N.A.M.

JURADO PARA EL EXAMEN PROFESIONAL DE ARQUITECTO:

TITULARES:

- ARQ. SILVIA DECANINI TERAN.
- ARQ. ELIDHE STAINES OROZCO.
- ARQ. JOSE ALFONSO RAMIREZ PONCE.

SUPLENTE:

- ING. MARIO HUERTA PARRA.
- ARQ. MANUEL LAMA GUAGNELLI.

PRESENTAN:

- RAUL ALARCON.
- RODRIGO AVALOS.
- MIGUEL A. GUERRERO.
- MARIANO PONCE DE LEON.
- OMAR G. RUIZ G.

PRESENTACION

PRESENTACION

La aparición de un tema que, se concentra en el hombre y el medio en que habita, es necesariamente complejo y controvertido. Y decimos necesariamente, porque su problemática que a simple vista pareciera aludir solo a la constitución física, al espacio que ocupa el asentamiento, tiene implicaciones que se refieren esencialmente al comportamiento humano, ello significa, que no bastaría con dictar disposiciones, ordenar el territorio, reubicar recursos humanos y financieros, sino que además se requiere de convencer al habitante de la necesidad de su participación.

El tema es, pues, complejo, pero la complejidad supone un grado de dificultad, no de imposibilidad y es controvertido - porque concierne al hombre directamente; es él quien está involucrado en la búsqueda de su destino.

Es pues, nuestra obligación como arquitectos, mostrar a los demás, resultados, esperar juicios, explicar, y provocar incluso el debate, para que de él surjan mejoras. Si logramos propiciar el intercambio de opiniones, unificar criterios y darle una dinámica de retroalimentación a este documento, se habrá cumplido cabalmente su objetivo.

I N D I C E .

	PÁGINA.
1. INTRODUCCION.	1
2. EL FENOMENO RECREACION Y CULTURA.	10
3. SOBRE EL PLAN DE DESARROLLO URBANO Y BASES PARA ELECCION DEL TEMA.	11
4. ESTUDIO REGIONAL.	14
4.1 UBICACION Y EQUIPAMIENTO URBANO.	14
4.2 INFRAESTRUCTURA.	32
5. VIALIDAD, TRANSPORTE Y EQUIPAMIENTO.	37
5.1 ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS.	41
6. DIAGNOSTICO INTEGRADO.	45
6.1 APTITUD TERRITORIAL (UNBRALES).	45

	PÁGINA.
7. PRONOSTICO.	48
7.1 NORMAS DE DESARROLLO URBANO.	48
7.2 TABLAS DE DEFICIT DE EQUIPAMIENTO.	49
7.3 VIVIENDA.	58
7.4 POLITICAS DE DESARROLLO URBANO.	58
8. ESTRATEGIA.	62
8.1 ESTRATEGIAS ESPECIFICAS (OPCION No. 1).	63
8.1.1 ESTRATEGIA DE EQUIPAMIENTO.	66
8.1.2 ESTRATEGIA USO DE SUELO.	68
8.1.3 ESTRATEGIA DE VIALIDAD Y TRANSPORTE.	69
8.1.4 ESTRATEGIA DE ETAPAS DE CRECIMIENTO.	70
8.2 ESTRATEGIAS ESPECIFICAS (OPCION No. 2).	76
8.2.1 ESTRUCTURA URBANA.	76
8.2.2 EQUIPAMIENTO.	77
8.2.3 USOS Y DESTINOS.	78
8.2.4 ETAPAS DE DESARROLLO.	80

	PÁGINA.
8.3 ESTRATEGIA ESPECIFICA (OPCION No. 3).	85
8.3.1 ESTRUCTURA VIAL.	85
8.3.2 Usos y DESTINOS.	87
9. CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO.	91
9.1 DEFINICION DEL TEMA.	91
9.2 JUSTIFICACION DEL TEMA.	92
9.3 PLANTEAMIENTO DEL TEMA.	107
9.4 DETERMINACION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO.	108
10. SINTESIS DEL PROGRAMA RQUITECTONICO.	109
10.1 ADMINISTRACION.	109
10.2 AUDITORIO.	109
10.3 GIMNASIO.	110
10.4 BIBLIOTECA.	111
10.5 RESTAURANTE.	111
10.6 AULAS DE CAPACITACION.	112
10.7 SALON DE JUEGOS.	112
10.8 ESTACIONAMIENTO.	113

	PÁGINA.
11. MEMORIA DESCRIPTIVA.	115
11.1 DESCRIPCION GENERAL DEL CONJUNTO.	119
11.2 ADMINISTRACION.	120
11.3 BIBLIOTECA.	121
11.4 RESTAURANT.	122
11.5 AUDITORIO.	124
11.6 GIMNASIO.	128
11.7 AULAS DE CAPACITACION Y SALON DE JUEGOS.	130
PROYECTO.	133
CONCLUSIONES.	172
BIBLIOGRAFIA.	174

INTRODUCCION

I N T R O D U C C I O N .

ANTECEDENTES HISTORICOS.

Antes de la conquista, el Estado de Morelos estaba habitado por parte de las razas Toltecas, Chichimecas y principalmente por los Tlahuicas, quienes fueron los primeros pobladores, fundando la más antigua ciudad como el pequeño Reino de Tlalnahuac de los Tlahuicas, con su centro político en Cuahunahuac que actualmente es la ciudad de Cuernavaca, llegando a construir grandes monumentos y templos de cuya existencia sólo quedan, en Teopanzocco jurisdicción de Cuernavaca, las pirámides de Xochicalco; en el municipio de Niacatlán, las ruinas de Tepozteco; en Tepoztlán, las de Chimalacatlán en Tlaquitenango y otras en YAUTEPEC.

Cuahunahuac, ciudad Náhuatl, tuvo como gobernador a Texacoatl y que su hija Mlaxochitl se casó con Huítzilihuitl del cual nació un hijo llamado Moctezuma Ilhuicamina, que fue Rey de México a la llegada de los invasores españoles.

La topografía del terreno de Tlalnahuac, hacía posible el fácil acceso a Cuahunahuac, siendo un lugar ideal para la defensa de la ciudad de la conquista, no con pocos trabajos lograron tomarla los españoles, pero al hacerlo la nombraron Intendencia del Estado de México.

Al consumarse la Independencia de México, tres siglos después, el 27 de septiembre de 1821, fue voluntad de los mexicanos organizar políticamente su territorio en una Federación de Estados Libres y Soberanos. La hasta entonces Independencia de México la eleva a categoría de Estado.

El territorio que más tarde fue el Estado de Morelos, siguió formando parte del nuevo Estado de México, hasta el 17 de abril de 1689 en que se unieron los distritos de Cuautla y Cuernavaca, para así formar el nuevo Estado Libre y Soberano de Morelos, cuya constitución política interior se promulgó en la ciudad de Cuernavaca, la capital, el 26 de julio de 1870.

DATOS GENERALES DE LOCALIZACION Y MEDIO FISICO.

El Estado de Morelos, décimocuarto de la República Mexicana, según el artículo 43 de la Constitución de 1917, se halla localizado entre los paralelos $18^{\circ}20'10''$ y $19^{\circ}7'30''$ de la latitud Norte, y los meridianos $0^{\circ}30'20''$ de longitud Este y los $0^{\circ}22'40''$ de longitud occidental del meridiano de México, situación equivalente a los $98^{\circ}31'08''$ de longitud Oeste del meridiano de Greenwich.

Es el más meridional de los Estados del centro de la República y uno de los más pequeños en superficie, pues sólo el Estado de Tlaxcala es menor en área.

Tiene una extensión de 4,941 KM², dentro de los 1'972,547 KM², que ocupa el total del área de los Estados Unidos Mexicanos.

COMUNICACIONES.

La entidad de Morelos cuenta con una red de carreteras de 886 KM. Destacan la autopista de México-Cuernavaca que termina en --- Iguala, Gro.; el ramal de cuota (KM. 71) a Cuautla, por Tepozotlán, Oacalco y Oaxtepec, etc., de donde se comunica con el municipio de YAUTEPEC, situado en la parte central del Estado, ubicado geográficamente en los $18^{\circ}52'38''$ de latitud Norte y $99^{\circ}03'46''$ -

de longitud Oeste del Meridiano de Greenwich.

Limitando al Norte con los municipios de Tepoztlán y Tlayacapan; al Sur con Tlaltizapan y Villa de Ayala, al Oriente con Alahuacan y Cuautla; al Poniente con Jiutepec y Emiliano Zapata; su extensión geográfica es de 173,5 KM2.

Su clima es cálido subhúmedo con oscilación térmica muy corta y su temperatura es de 24°C, con lluvias principalmente en Verano y Otoño, siendo su precipitación pluvial media anual de 1,000 mm.

HIDROGRAFIA.

Desde el punto de vista hidrográfico Yautepac cuenta con dos subcuencas que forman parte del territorio de Morelos, -- cuyas aguas fluyen del Río Balsas. El Río Yautepac, (con sus afluentes de Jojutla, Acatzampa y de La Cueva) es afluente del Río Amacuzac.

VEGETACION.

La vegetación esta condicionada por la humedad y la profundidad del suelo. Existen cuajlotes y cazahuates mezclados -- con cactus, nopales y agaves, el huizochol que en los llanos se encuentra alternado con huamúchiles y mexquites. Entre los enclaves de tipo especial, destacan los sauces, amates y ahuehuetes, que se encuentran en los márgenes de los ríos y manantiales.

PLANTEAMIENTO PARTICULAR DEL TEMA DE TESIS.

"CENTRO RECREATIVO SOCIOCULTURAL EN YAUTEPEC, MORELOS".

Se realiza la investigación urbana en el poblado de Yautepec, se plantea la necesidad de que el grupo de tesis del Taller 2, elabore un plan de desarrollo urbano para la población, en donde se abarcará el desarrollo de proyectos para equipamiento urbano, abasto y vivienda. Lo que dió como resultado el desarrollo de temas específicos para tesis, que se mencionan a continuación.

- 1.- PROGRAMA DE VIVIENDA POPULAR.
- 2.- CENTRAL DE ABASTOS (MERCADO).
- 3.- SUBCENTRO URBANO.
- 4.- REMODELACION DEL CENTRO HISTORICO.
- 5.- DISEÑO DE AREAS VERDES Y RECREATIVAS.

Se determinó que el grupo de tesis se dividiera en equipos, para realizar los proyectos arquitectónicos de los temas a desarrollar.

El plan de estudios de la FACULTAD DE ARQUITECTURA - AUTOGOBIERNO, pretende que el alumno desde su formación académica se enfrente a los problemas reales, dando así la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos, con un panorama crítico de la realidad en que nos desenvolvemos.

Estos problemas reales a los que se avoca la comunidad del Autogobierno de la Facultad, son los que demandan determinados sectores de la población a servir, lo que nos da la oportunidad de satisfacer los objetivos académicos y reales que se plantean, al tratar conjuntamente de solucionar las necesidades de espacio y diseño en los proyectos a realizar y que requiere la población, así pues, decidimos que nuestro tema de tesis a desarrollar sea el de:

"DISEÑO DE ÁREAS VERDES Y RECREATIVAS",

con un proyecto de un:

CENTRO RECREATIVO SOCIOCULTURAL PARA YAUTEPEC, MORELOS.

De acuerdo a nuestro estudio de desarrollo urbano de la zona, observamos que los problemas principales en el poblado son la falta de lugares para la recreación y esparcimiento social y cultural de sus habitantes, se plantea el desarrollo de un trabajo que sirva de apoyo al plan de mejoramiento urbano del poblado, de acuerdo con los requerimientos de los usuarios, de las autoridades correspondientes y de la cooperativa azucarera, para proyectar un conjunto que abarque los elementos necesarios, para satisfacer la demanda de espacios y lugares para la recreación de sus habitantes.

En este aspecto se registra un déficit en áreas recreativas en la actualidad, por tanto, a mediano y largo plazo, se plantea una solución que vaya acorde a las necesidades actuales y futuras de la población.

Para la realización de nuestro proyecto, se tomaron todos los datos necesarios del Plan de Desarrollo Urbano para el poblado y principalmente de la Investigación Urbana realizada en el lugar por el grupo de tesis, de donde se analizaron cuatro aspectos importantes, que a continuación se mencionan:

La estructura del plan, integrada en su primera parte por los antecedentes en donde se encuentran las bases jurídicas en las que se sustenta el plan y el diagnóstico integrado, el cual servirá de base a los aspectos normativos, estratégicos, programáticos y de corresponsabilidad e instrumental del plan de desarrollo urbano.

El nivel normativo, es en donde se establece las condiciones o normas adoptadas en los niveles de planeación urbana y en los objetivos del mismo, en la dosificación de criterios que dan como resultado la nueva imagen de la ciudad, que a mediano y a largo plazo proponemos conformar en lo referente a equipamiento urbano, recreación, vivienda, vialidad, estructura urbana, entre otros.

El nivel estratégico, es el de mayor importancia para la acción futura del plan de desarrollo urbano, reúne el conjunto de propuestas al que habrá de sujetarse el desarrollo futuro del poblado.

El nivel programático y de corresponsabilidad, establece de manera indicativa la participación de los diferentes sectores y entidades gubernamentales, en la realización de las acciones que el plan contempla para los programas de: planeación, usos del suelo, infraestructura, vivienda y de equipamiento urbano.

DIAGNOSTICO.

El poblado de Yautepoc, presentó una serie de problemas que requieren de soluciones a corto, mediano y a largo plazo, entre los más importantes destacan:

1.- Los asentamientos humanos que se han venido dando en zonas no aptas para el desarrollo urbano, lo que ha provocado

cierto desequilibrio en el sector agrícola, afectando gravemente a la población, ya que la agricultura es la base de sustento más importante, provocando graves problemas en la tendencia de la tierra.

- 2.- La contaminación del Río Yautepec, debido a la descarga de las aguas residuales del poblado a lo largo de su cauce, encontrándose ubicado dentro de la mancha urbana, así como la acumulación de basura en algunos tramos de su cauce, convirtiéndolo en un peligroso foco de infección.
- 3.- La carencia de áreas verdes y recreativas, provoca que los pobladores busquen lugares de distracción fuera del poblado, realizando actividades que perjudican el nivel social y cultural de sus habitantes.
- 4.- Lo conflictivo del transporte urbano y federal, provoca graves problemas viales y peatonales por mala ubicación de sus terminales y por irregularidad en su tasa urbana.
- 5.- Insuficiencia, centralización y deterioro del equipamiento urbano actual.

M E T O D O L O G I A .

La realización del presente estudio, se hizo en diferentes etapas, que son: **DIAGNOSTICO, PRONOSTICO, NORMATIVO Y ESTRATEGICO.**

En estas etapas de trabajo, se contemplan los trabajos de campo, consulta y de gabinete, que tienen una organización en la cual se preven todos los problemas que se van suscitando dentro del estudio realizado al municipio de Yautepec, Estado de

Morelos. Por lo tanto, se realizó la siguiente sugerencia metodológica:

- 1) Definición del tema.
- 2) Primer visita de campo y primer contacto con la comunidad.
- 3) Primera imagen urbana.
- 4) Recopilación de la información obtenida.
- 5) Segunda visita de campo y aplicación de encuestas a la comunidad.
- 6) Clasificación y procesamiento de la información.
- 7) Realización del diagnóstico en base a las normas de equipamiento urbano editado por la SEDUE, antes SAIOP.
- 8) Elaboración de pronósticos.
- 9) Desarrollo de la estrategia a seguir.
- 10) Investigación de actividades y programas arquitectónicos.
- 11) Anteproyecto arquitectónico.
- 12) Proyecto arquitectónico ejecutivo.

A L C A N C E S .

1).- Evitar que el crecimiento del área urbana se siga dando hacia las zonas agrícolas, estableciendo programas de saturación dentro del área actual, antes de iniciar el desarrollo de las nuevas áreas de crecimiento, controlando así la especulación del suelo urbano.

2).- Desarrollo y saneamiento y mejoramiento de las condiciones de la vida existente de los pobladores.

- 3).- Determinar los niveles de participación con la comunidad, a través de convenios.
- 4).- Las alternativas de las diferentes soluciones deberán confrontarse con los demandantes del servicio.
- 5).- Aportación de nuevas técnicas para el sector popular.
- 6).- El planteamiento de decisiones será acorde a la integración de las áreas de estudio.
- 7).- Rehacer la tipología urbana, para adoptar la imagen propia a la ciudad de Yautepoc.

**EL FENOMENO
RECREACION
Y CULTURA**

2. EL FENOMENO RECREACION Y CULTURA

Es indudable, que existen múltiples interpretaciones respecto a un fenómeno (recreación y cultura), que si bien tiene - antecedentes remotos, no es sino hasta nuestros días cuando, debido al carácter masivo que ha ido adquiriendo y a su importante repercusión en la vida social, económica y cultural de los pueblos ha merecido una atención (tanto del sector público como privado) cada vez más amplia y que en forma directa o indirecta participan de sus beneficios.

Hay quienes sin llegar a percatarse de este fenómeno y sin tomar en consideración las consecuencias positivas o negativas que se derivan del cuidado del mismo, lo aprovechan exclusivamente con fines de lucro, y son aquellos que con un sentido mercantilista puro, lo definen como una sucesión de transacciones comerciales y económicas; por otro lado como fenómeno masivo, es un elemento poderoso en la activación de las economías regionales, dando como resultado que las actividades comerciales, industriales y agropecuarias se conviertan en puntos de apoyo para su desarrollo, supervivencia y como estructura de servicios complementarios.

En México, la actividad recreativa y cultural juega un papel muy importante en la descentralización del desarrollo de la vida nacional; la creación de centros de servicios integrados como focos de desarrollo regional, ha sido necesario en base al análisis de las repercusiones favorables en cuanto a un mayor nivel de vida, generación de empleos y bienestar social.

Bien sabido es, que la familia como base de toda sociedad, necesita de un sinnúmero de incentivos que marchen paralelamente a su actividad productiva. Reflexionando al respecto, se puede afirmar que el fenómeno recreación y cultura, es un elemento tan importante como la actividad económica de una región.

**SOBRE EL PLAN
DE DESARROLLO
URBANO**

3. SOBRE EL PLAN DE DESARROLLO URBANO Y BASES PARA ELECCION DEL TEMA

Es de mencionar, que fué necesario acudir a los lineamientos que marca el Plan de Desarrollo Urbano del Estado de Morelos, que a su vez, está supeditado a las generatrices del Plan Nacional de Desarrollo, basado en el análisis de prioridades nacionales, de orden social y económico principalmente, para así acertar en la elección respecto al lugar de trabajo, con posibilidades de sustentar un desarrollo arquitectónico complejo.

En términos generales, la elección de la zona se basa primordialmente en sus características, geográficas naturales, históricas, culturales y típicas que constituyan una concentración significativa de atractivos reales y comprobados, y otros no menos importantes, como son el coadyuvar el desarrollo económico y social regional, en cooperación con los sectores agropecuario e industrial, vías de transporte y comunicación. Todo esto dentro de un marco de vinculación de actividades que requiere el Plan de Desarrollo Urbano.

A su vez el presente trabajo se sustenta en 3 grandes objetivos:

- 1) Satisfacer el derecho al descanso recreativo, creativo y cultural de la población.
- 2) Consolidar el papel estratégico del desarrollo económico de la región.
 - 2.1 Generar nuevas inversiones del sector público y privado.
 - 2.2 Generar fuentes de trabajo.
 - 2.3 Contribuir a un desarrollo regional más equilibrado.

3) Alcanzar racionalidad y eficiencia en el uso y tenencia de la tierra.

Dados estos objetivos, se realizó un estudio global del estado para establecer zonas factibles de desarrollo, señalando metas y requerimientos específicos para cada zona.

El resultado de estos estudios fué la enumeración de polos de desarrollo prioritarios a nivel sectorial y regional. En el caso del Estado de Morelos, existen zonas potencialmente desarrollables:

Tepoztlán, Agua Hedionda, Oacalco, Jojutla y Yauhtepec.

La elección recayó en Yauhtepec, lugar localizado a 96 Km. al Sur de la Ciudad de México, en atención a los siguientes criterios:

- a) Igualdad o superioridad en la dotación de atractivos naturales.
- b) Ventajas de su ubicación, en cuanto a la posibilidad de lograr un mayor impacto en el desarrollo económico y social de la región.

El análisis del equipamiento urbano de Yauhtepec, Mor., que se hace a continuación, junto con las consideraciones antes señaladas, representan en conjunto la base principal que sustentaron la elección de este lugar como sitio de desarrollo del proyecto. El estudio de estas generatrices nos lleva no solo a ratificar la elección de la región, sino que representan también un buen número de condicionantes vitales para la viabilidad del proyecto.

Importante es el señalar, que el Plan Estatal de Desarrollo Urbano de Morelos, coloca al poblado de Yautepac como cabecera municipal y futuro objetivo para construir junto con otras poblaciones un corredor industrial.

A nivel regional se encuentra muy bien comunicada, pues está ligada, como ya mencionamos, por las carreteras: Cuernavaca-Cuautla, Topoztlán-Cuernavaca y Cuautla-Jojutla. Anteriormente, existía una estación ferroviaria, misma que formaba parte -- del Ferrocarril Interamericano que comunicaba a Yautepac por los años 1873.

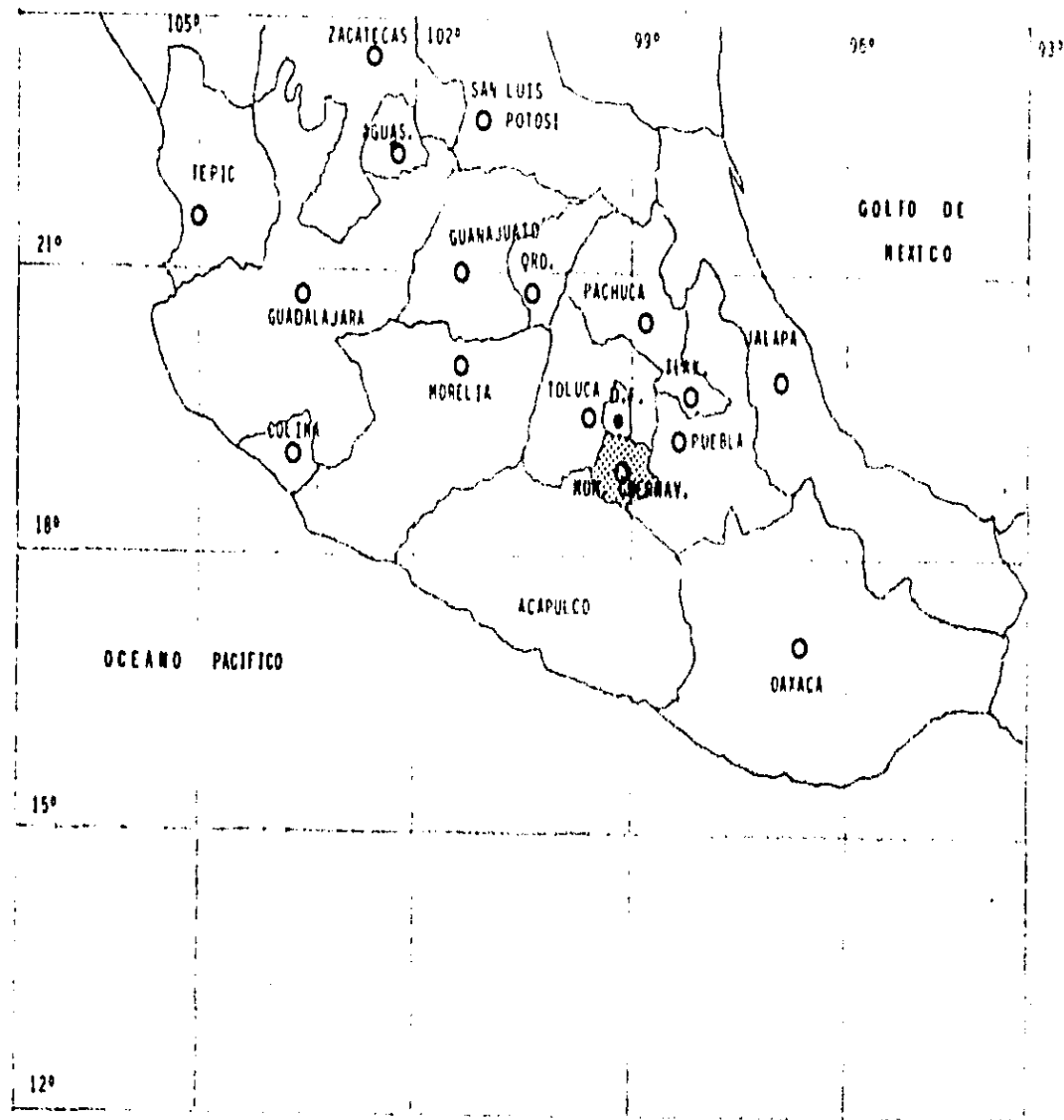
**ESTUDIO
REGIONAL**

4. ESTUDIO REGIONAL

4.1 UBICACIÓN Y EQUIPAMIENTO URBANO.

DIAGNÓSTICO:

El Estado de Morelos con una extensión territorial de 4,941 Km²., limita con los estados de México y el D.F. al Norte, al Este con el estado de Puebla, Oeste con el Estado de México y Guerrero y al Sur con el Estado de Guerrero y parte de Puebla. Según el Artículo 43 de la Constitución de 1917, Morelos se localiza entre los paralelos 18°21'10" y los 19°17'30" de Latitud -- Norte y los Meridianos 0°30'20" de Longitud Este y los 0°22'40" de Longitud Oeste del Meridiano de México, situación equivalente a los 99°31'08" Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich. Es el más meridional de los estados del centro de la República y uno de los más pequeños en superficie, pues sólo el Estado de Tlaxcala es menor en área. (Ver plano localización).



SIMBOLOGIA

N. ANTECEDENTES

UBICACION GEOGRAFICA

PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO
Y AUTEPEC MORELOS



FECHA MARZO - 84

ESCALA

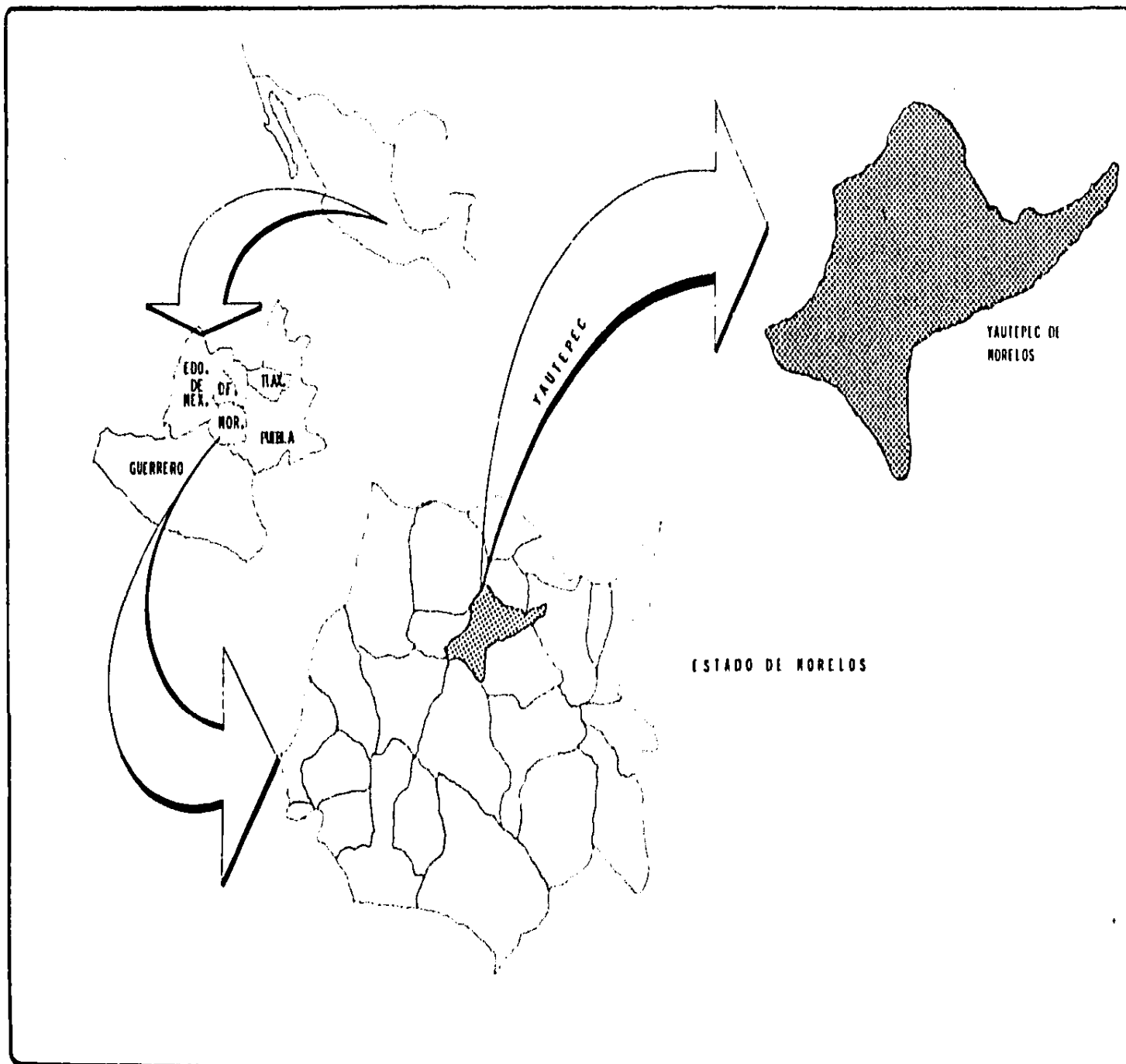


LEGENDA

TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

UNAM





SIMBOLOGIA

N. ANTECEDENTES

LOCALIZACION



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA: MARZO - 84

ESCALA



CLAVE

TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

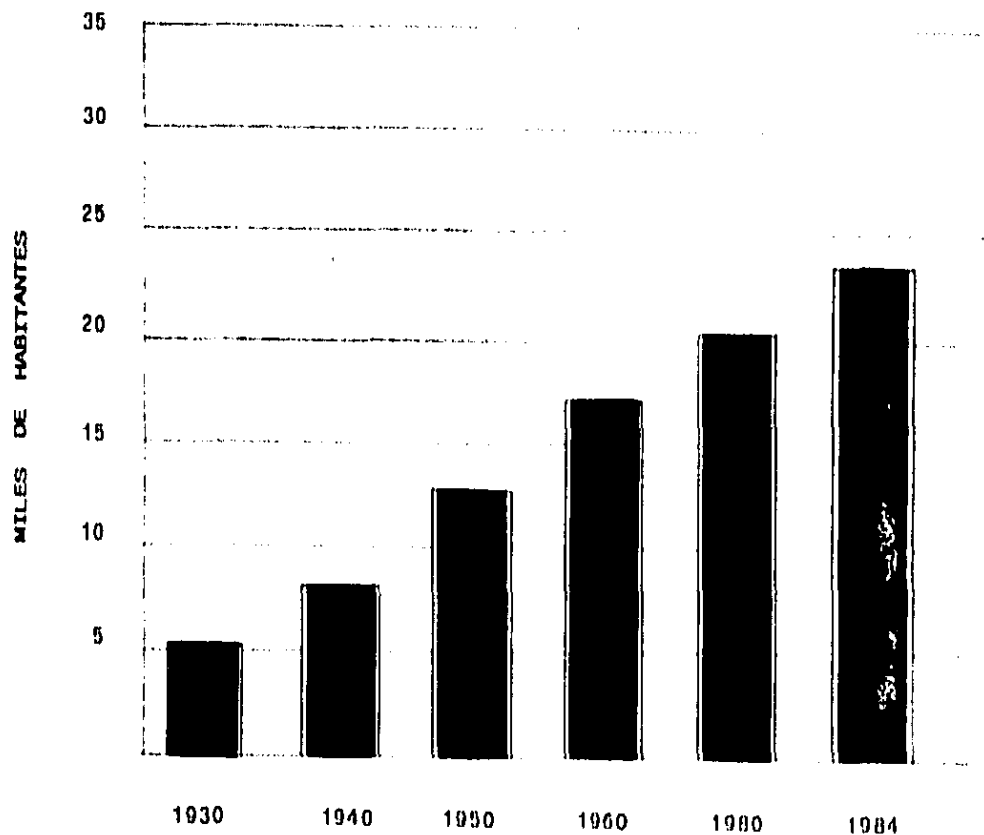
UNAM



A) Crecimiento Histórico:

Durante la época prehispánica, Yautepéc fué uno de los señoríos en que estuvo dividida la Tlalnáhuatl. Durante el Virreinato, fué una de las villas otorgadas a Cortés. En la época independiente formó parte del Estado de México. No fué sino hasta 1869 año en que por decreto se constituyó el Estado de Morelos; regido en municipalidad el 23 de abril de 1873 con cabecera en Oaxtepec; más adelante la población de Yautepéc presentó un crecimiento basado en zonas de producción agrícola como fuente de trabajo. La extensión de la mancha urbana se veía limitada por la presencia del Río Yautepéc y la zona de barrancas, encontrándose al lado oeste del río el lugar con mejores características de infraestructura y equipamiento.

De 1973 a la fecha, se han comenzado a establecer sectores habitacionales de clase alta (zonas residenciales), como el Fraccionamiento Vyautepec. (Ver plano crecimiento histórico). (Ver gráfica de crecimiento). (Ver plano usos del suelo).



CRECIMIENTO DE LA POBLACION DE YAUTEPEC
SEGUN DATOS PROPORCIONADOS POR LA
SECRETARIA DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTO
(SPP)

SIMBOLOGIA

N. ANTECEDENTES

CRECIMIENTO DE POBLACION



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA
MARZO - 84

ESCALA



CLASE

TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

UNAM



B) Medio físico urbano:

La entidad de Morelos cuenta con una red de carreteras de 886 Km., destacan la Autopista México-Cuernavaca, el ramal de cuota (Km. 71) a Cuautla, por Tepoztlán, Oacalco y Oaxtepec, en donde se comunica con el Municipio de Yautepec, mismo que se encuentra ubicado en la parte central del estado.

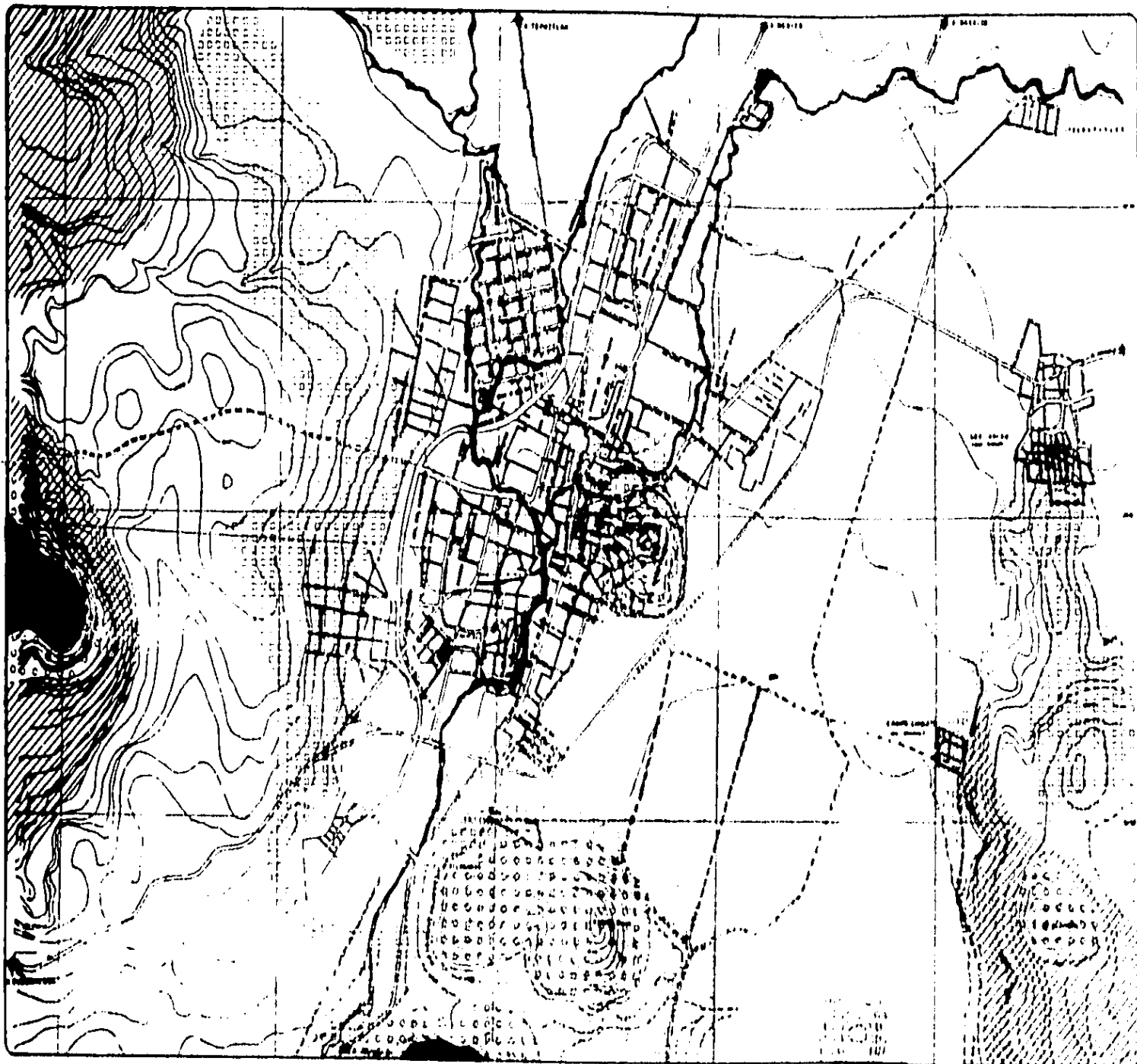
Yautepec, limitado al Norte con los municipios de Tepoztlán y Tlayacapan, al Sur con los de Tlaltizapan y Villa de Ayala, al Oriente con Atlahucan y Cuautla, al Poniente con Jiutepec y Emiliano Zapata; su extensión es de 175.5 Km².

Importante es señalar que el Plan Estatal de Desarrollo Urbano de Morelos, coloca al poblado de Yautepec como cabecera municipal y futuro objetivo para construir junto con otras poblaciones un corredor industrial.

A nivel regional se encuentra muy bien ubicada, pues está comunicada, como ya mencionamos, por las carreteras Cuernavaca-Cuautla, Tepoztlán-Cuernavaca y Cuautla-Jojutla; anteriormente, existía una estación ferroviaria, que formaba parte del ferrocarril Interamericano que comunicaba a Yautepec en 1873. (Ver plano vialidad y vivienda).

La zona de Yautepec está ubicada fisiográficamente en una planicie con pendientes de 0% a 5%, es un terreno plano con una elevación importante (Cerro del Tenayo) y solo a sus alrededores presenta fuertes pendientes.

La geología del terreno está representada por subsuelos sedimentarios y pluviales, de limo orgánico y en el Cerro del Tenayo por suelo calizo. (Ver plano tipos de pendientes). (Ver plano tipos de suelos).



SIMBOLOGIA

- 0-5%
- CARACTERISTICAS**
SENSIBLEMENTE PLANO, DRENAJE ADAPTADO, ESTANCAMIENTO DE AGUA, ADOBE, AMBIENTE REGULAR, VISIBILIDAD LIMITADA, SE PUEDE REFORZAR, SE PUEDE CONTROLAR LA EROSION, VENTILACION MEDIA
- USO RECOMENDABLE**
AGRICULTURA, CONSTRUCCION A BAJA DENSIDAD RECREACION INTENSIVA, PREFERENCIA ECOLOGICA
- 5-10%
- CARACTERISTICAS**
PENDIENTES MEDIAS Y BAJAS, VENTILACION ADECUADA, ADOBE, AMBIENTE CONSTANTE, EROSION MEDIA
- USO RECOMENDABLE**
CONSTRUCCION DE MEDIANA DENSIDAD INDUSTRIAL, RECREACION
- 10-15%
- 15-20%
- 20-25%
- CARACTERISTICAS**
BUEN ADOBE, BUENO ACCESIBLE, PUEDE CONSTRUCCION, AMBIENTE REGULAR, VISIBILIDAD AMPLIA, VENTILACION ADECUADA, DRENAJE VARIABLE
- USO RECOMENDABLE**
HABITACION DE MEDIANA Y ALTA DENSIDAD ZONA DE RECREACION, ZONAS DE REFORZACION, ZONAS PRESERVABLES
- 25-30%
- CARACTERISTICAS**
ZONAS DE LAVADO, EMBUDO FUERTE ADOBE, AMBIENTE EXTREMO, DRENAJE VISTO
- USO RECOMENDABLE**
RECREACION EXTENSIVA, REFORZACION CONSERVACION

N. ANTECEDENTES

MEDIO FISICO
TIPOS DE PENDIENTES

TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

UNAM



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

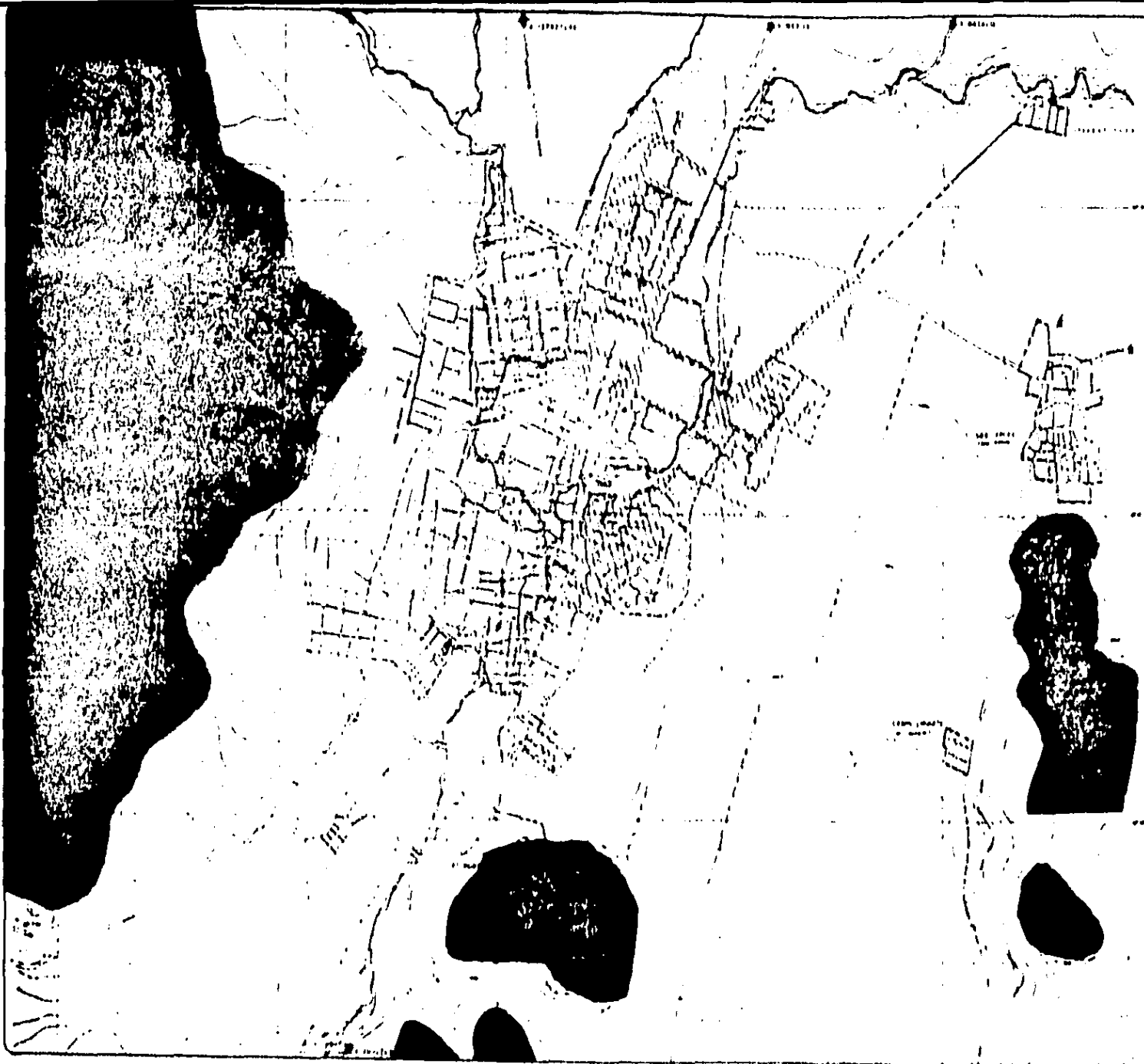


FECHA: MARZO-84


ESCALA: 1:20,000




CLAVE:



SIMBOLOGIA

 CALIZO

CARACTERÍSTICAS
 MUY POLVOSO
 BRANCO FINO CUANDO ESTA HUMEDO
 TERROSO CUANDO ESTA SECO
 USO RECOMENDABLE
 CONSTRUCCION LIBRE
 MATERIAL PARA CONSTRUCCION

 ROCOSO o TEPETATOSO

CARACTERÍSTICAS
 ALTA COMPRESION
 IMPERMEABLE
 DURA
 CIMENTACIONES Y CERRAJE DIFICIL
 USO RECOMENDABLE
 CIMENTACION FACIL
 CERRAJE DIFICIL PARA ESCUACION
 CONSTRUCCION DE ALTA CALIDAD

 ARENOSO

CARACTERÍSTICAS
 SON DE BAJA COMPRESION
 RECOMENDABLE PARA SISTEMAS OPTICOS
 USO RECOMENDABLE
 CONSTRUCCION LIBRE Y DE BAJA CALIDAD

ALUVION

ABRICOLO

ESCALA GRAFICA



N ANTECEDENTES

MEDIO FISICO
 1/1000 DE SUVELOS

TESIS PROFESIONAL
 TALLER 2

UNAM

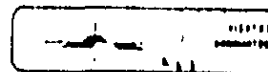


PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA
 MARZO 84

ESCALA
 1/20,000



CLAVE

SIMBOLOGIA

TIPOS DE ROCAS

SEDIMENTARIAS

ARENISAS
 ARENOSAS
 ARENOSAS
 ARENOSAS
 ARENOSAS

SEDIMENTARIAS

ARENOSAS
 ARENOSAS
 ARENOSAS

SEDIMENTARIAS

ARENOSAS
 ARENOSAS
 ARENOSAS
 ARENOSAS

SEDIMENTARIAS

ARENOSAS
 ARENOSAS
 ARENOSAS

SEDIMENTARIAS

ARENOSAS
 ARENOSAS
 ARENOSAS
 ARENOSAS

ESCALA GRAFICA



N. ANTECEDENTES

MEDIO FISICO
TIPOS DE SUBSUELOS

PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L C S

FECHA
MARZO-84DISEÑO
26 JUNLUGAR
Y A U T E P E C

Escala

UNAM



TESIS PROFESIONAL

TALLER 2

Las condiciones climáticas de esta zona y la bondad de un clima tropical (cálido sub-húmedo con oscilación térmica muy corta y su temperatura de 24°C con lluvias en verano y otoño, siendo su precipitación pluvial media anual de 100 mm.) propician que en este lugar, la vegetación existente sea de diferentes variedades.

La vegetación natural del poblado está representada por pastizales y matorrales, selva baja (que en su mayoría ha sido substituída por arenas de cultivo, con 4,916 hectáreas de riego y 11,478 de temporal) misma que está condicionada por la humedad y profundidad del suelo.

Existen cuajotes y casahuates mezclados con cactus, nopales y agaves, el huizachol que en los llanos se encuentra alternado con huamúchiles y mezquites. Entre los enclaves más importantes destacan los sauces, amates y ahuehuetes que se encuentran en los márgenes de los ríos y manantiales.

La red hidrográfica de Yautepec está formada por dos cuencas que forman parte del territorio de Morelos, cuyas aguas - fluyen al Río Balsas.

El Río Yautepec, mismo que fluye y serpeantes a lo largo del poblado (con sus afluentes de Jojutla, Acatzampa y la Cueva) es afluente del Río Amacua. (Ver plano usos del suelo y vegetación).

SIMBOLOGIA

PASTIZAL

CARACTERÍSTICAS
 VERDE OSCURO RAPIDA ALTERNACION
 DE TEMPERATURAS DIURNAS Y
 NOCTURNAS DE Lluvias
 TEMPERATURA ESTIVAL MENOR EN VALLES COL.
 NO CONTROL BIEN PARA TEMPERA
 CONTROL DE ERRORES

USO RECOMENDABLE

AGRICOLA Y GANADERA
 URBANIZACION
 INDUSTRIAL

MATORRAL

CARACTERÍSTICAS

VERDE OSCURO BAJA
 VERDE OSCURO RAPIDA ALTERNACION
 DE TEMPERATURAS DIURNAS Y
 NOCTURNAS DE Lluvias
 TEMPERATURA ESTIVAL MENOR EN VALLES COL.
 NO CONTROL BIEN PARA TEMPERA
 CONTROL DE ERRORES

USO RECOMENDABLE

USO INDUSTRIAL
 URBANIZACION

BELM BAJA

CARACTERÍSTICAS

VERDE OSCURO BAJA DE CO. ALTERNACION
 TEMPERATURAS ALTAS Y MEDIAS
 HUMEDAD CONSTANTE
 ABUNDANTE PLUVA Y FLORES
 TOPOGRAFIA BAJA
 Lluvias DE CONSTANTE
 REGULACIONES SON DE DIA CON INFLUENCIA

USO RECOMENDABLE

GANADERA
 AGRICOLA
 PASTORAL
 RESERVA NATURAL

ESCALA GRAFICA



N ANTECEDENTES

MEDIO FISICO
1:50,000TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

UNAM



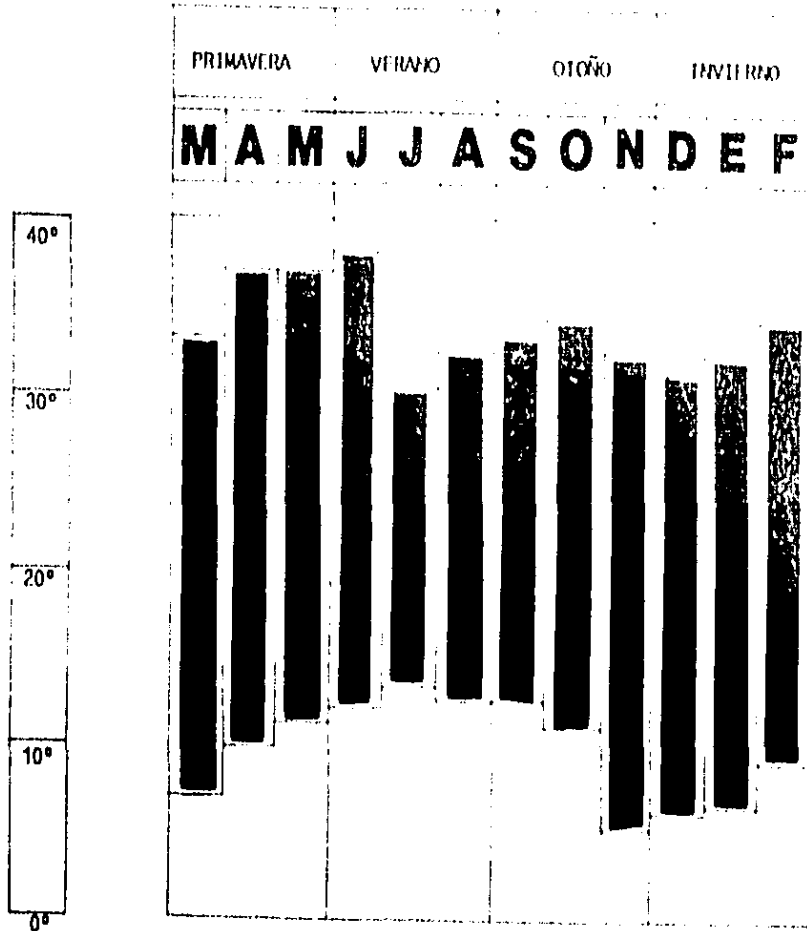
PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA:
MARZO-84ESCALA
1:20,000

CLAVE:

SIMBOLOGIA



N. ANTECEDENTES

TEMPERATURAS



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA MARZO - 84

ESCALA

PROYECTO URBANO

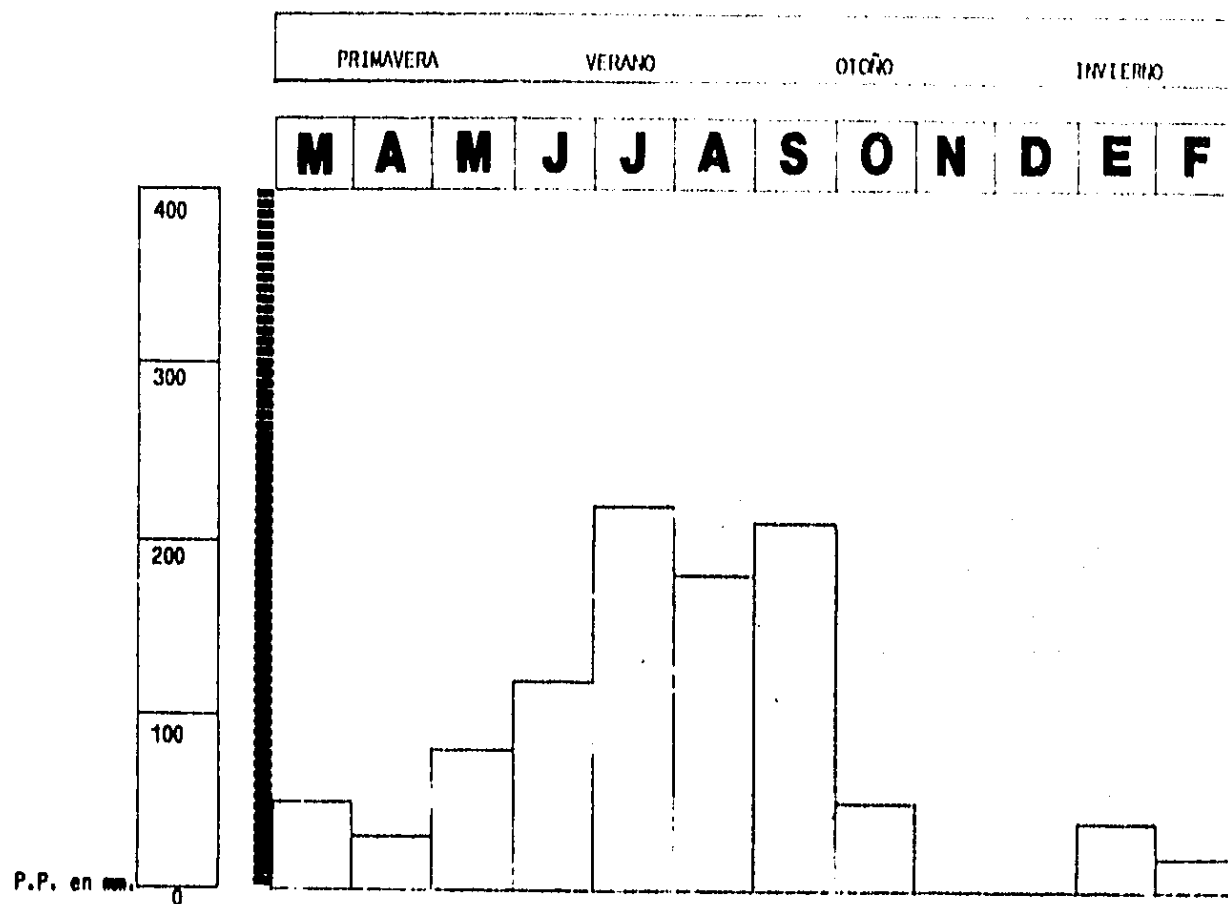
CLAVE

TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

UNAM



SIMBOLOGIA



N. ANTECEDENTES

PRECIPITACION PLUVIAL.



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA
MARZO - 84

ESCALA

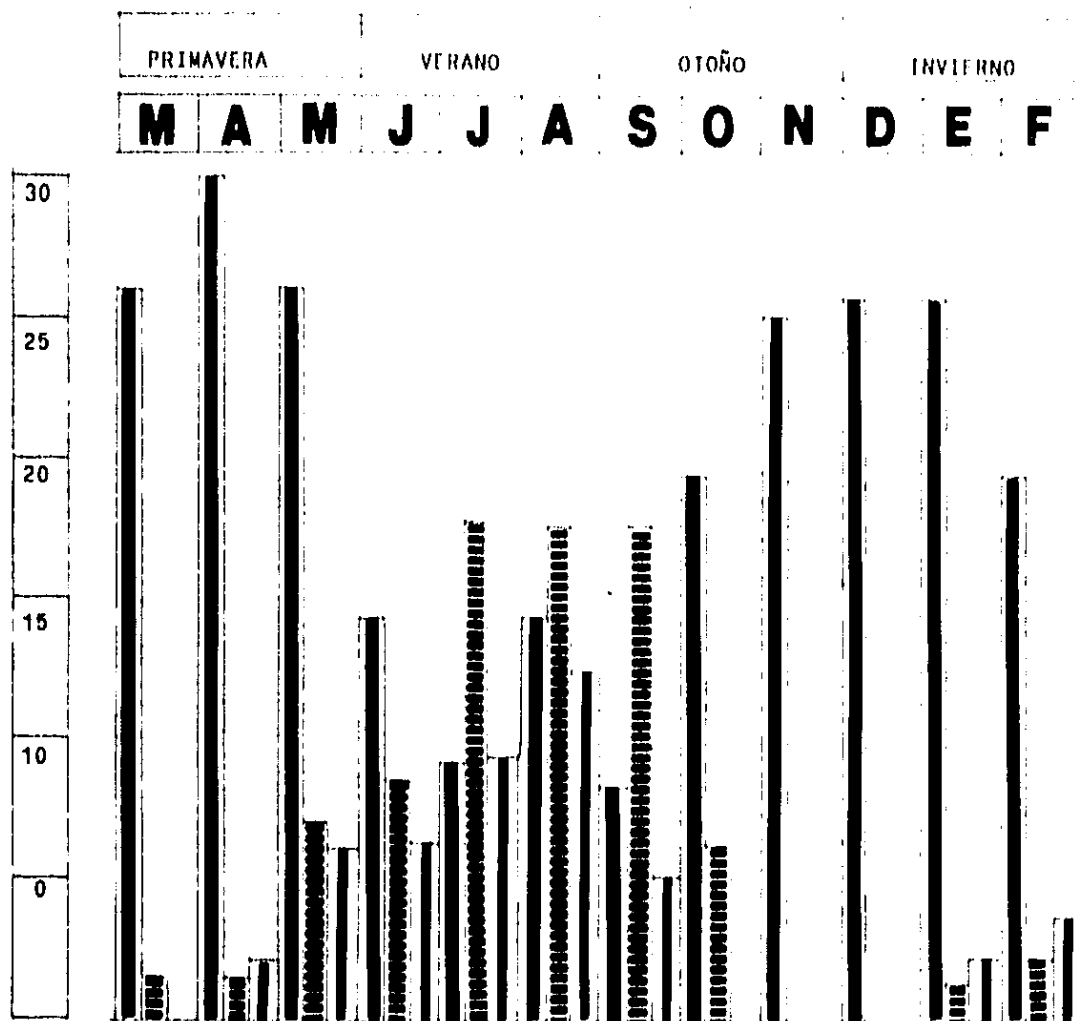


E.L.A.V.E.

TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

UNAM





SIMBOLOGIA

-  DIAS DESPEJADOS
-  DIAS LLUVIOSOS
-  DIAS NUBLADOS

N. ANTECEDENTES

NUBOSIDAD



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA MARZO - 84

ESCALA

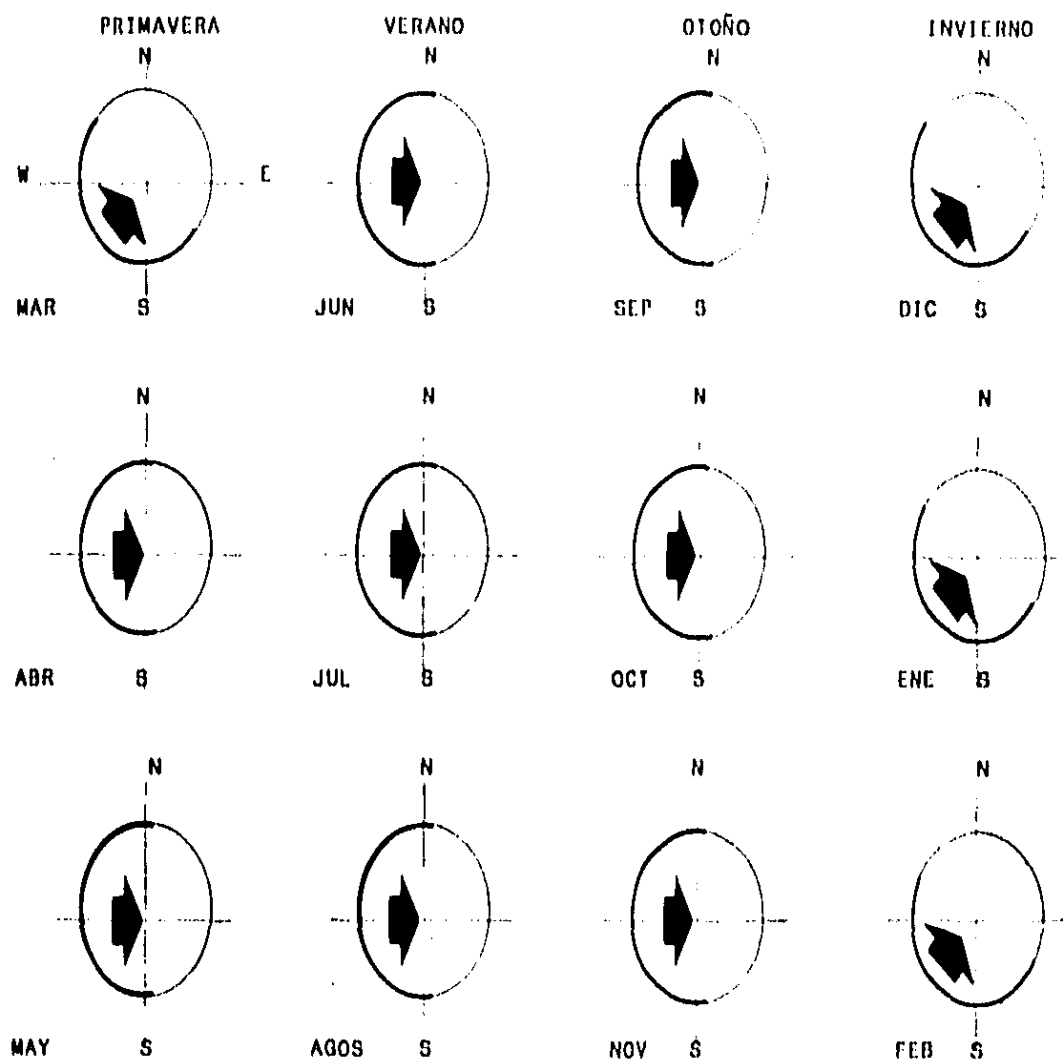

 MUNICIPIO DE YAUATEPEC

CLAVE

TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

UNAM





SIMBOLOGIA

VIENTOS
DOMINANTES

N. ANTECEDENTES

VIENTOS DOMINANTES



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA
MARZO - 84

ESCALA



CLAVE

UNAM

TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

4.2 INFRAESTRUCTURA.

La dotación de servicios para atender la demanda ascendente del desarrollo urbano del poblado, enfrenta condiciones diversas.

Los sistemas hidráulicos y sanitarios han procurado responder a las necesidades, sin embargo, presentan problemas comunes: por falta de mantenimiento, medición imprecisa y la creciente demanda del servicio.

El servicio de agua potable:

Hasta 1984, carecían del servicio instalado 1,200 habitantes, la necesidad de surtir a las zonas altas y a las que se encuentran divididas por el Río Yautepec, dificulta la distribución del líquido, sin tomar en cuenta con las posibles fugas e interrupciones ocasionales del servicio.

Por lo que toca al sistema de drenaje y alcantarillado, en 1983 carecían del servicio 7,201 habitantes, en la actualidad cuenta con 4 redes:

- a) El centro del poblado funciona al 100%.
- b) En la Colonia Cuauhtémoc trabaja al 50%.
- c) En la Colonia Estrada Cajigal funciona 70%.
- d) En el Barrio San Juan funciona 50%.

Los caudales captados por las redes, desalojan al Río Yautepec sin algún tratamiento previo.

Específicamente en el Cerro del Tenayo (Col. 24 de Febrero), los canales se encuentran a cielo abierto y en las zonas nuevas de fraccionamientos, el servicio se satisface por medio de fosas sépticas.

En lo que toca al servicio eléctrico:

El abasto y distribución, cubre las necesidades de consumo doméstico hasta en un 95%, excepto en algunos asentamientos recientes. El alumbrado público, cubre en su totalidad, mismo que no se ha puesto en marcha por la falta de mobiliario adecuado solo el centro y periferia cuentan con el servicio.

Vivienda: se ha clasificado en 4 tipos, según su carácter socio-económico (cualidades constructivas).

1) Residencial:

Muros de tabique.

Losas de concreto.

Acabados de lujo.

2) Media:

Muros de tabique.

Losas de concreto y/o teja.

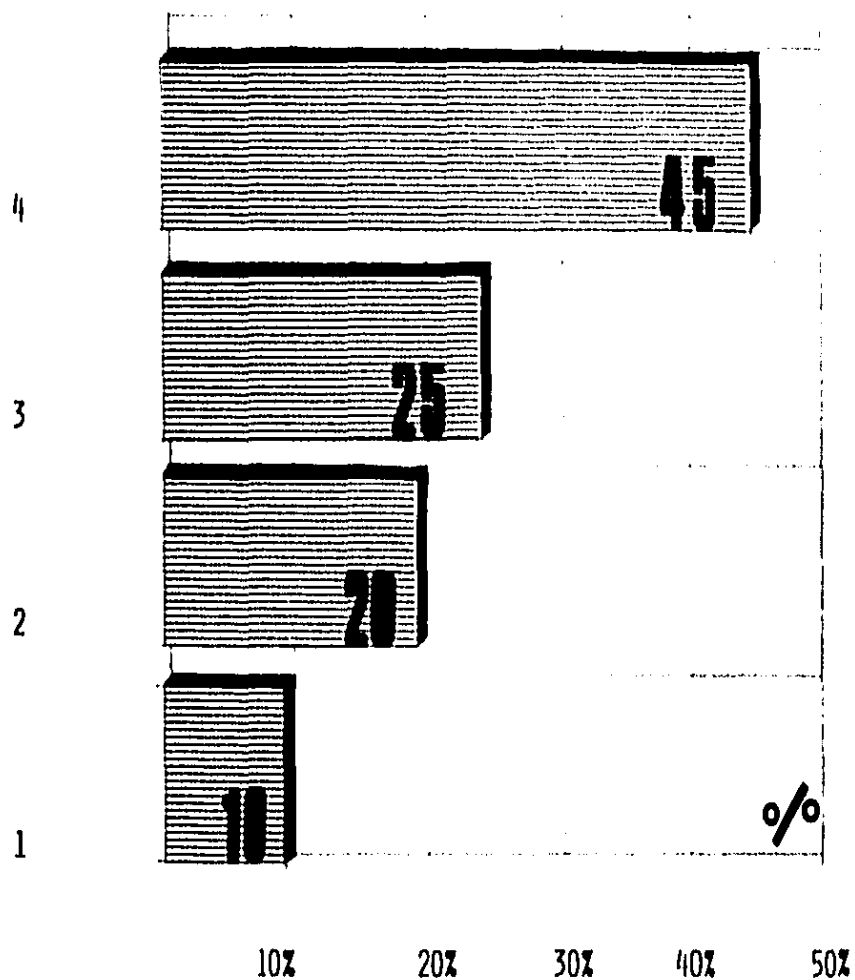
Acabados mínimos en buen estado.

3) Popular:

Muros de tabique y adobe en mal estado.

Cubiertas de teja o ladrillo en mal estado.

TIPOS DE
VIVIENDA



SIMBOLOGIA

N. ANTECEDENTES

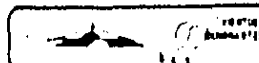
PORCENTAJES



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO
Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA MARZO - 84

ESCALA










CLAVE

UNAM



TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

SIMBOLOGIA

-  RED DE AGUA POTABLE
-  RED DE ALCANTRILLOS
-  ZONA DE OCUPACION DE MENAJE
-  ZONA CON SERVICIO DE AGUA Y ALUMBRADO PUBLICO
-  ZONA SIN SERVICIO
-  ZONA CON DEFICIT DE ALUMBRADO PUBLICO
-  ZONA CON DEFICIT DE AGUA Y ALUMBRADO

ESCALA GRAFICA 1:20,000



N. ANTECEDENTES

INFRAESTRUCTURA



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA:
MARZO-84

ESCALA
1:20,000

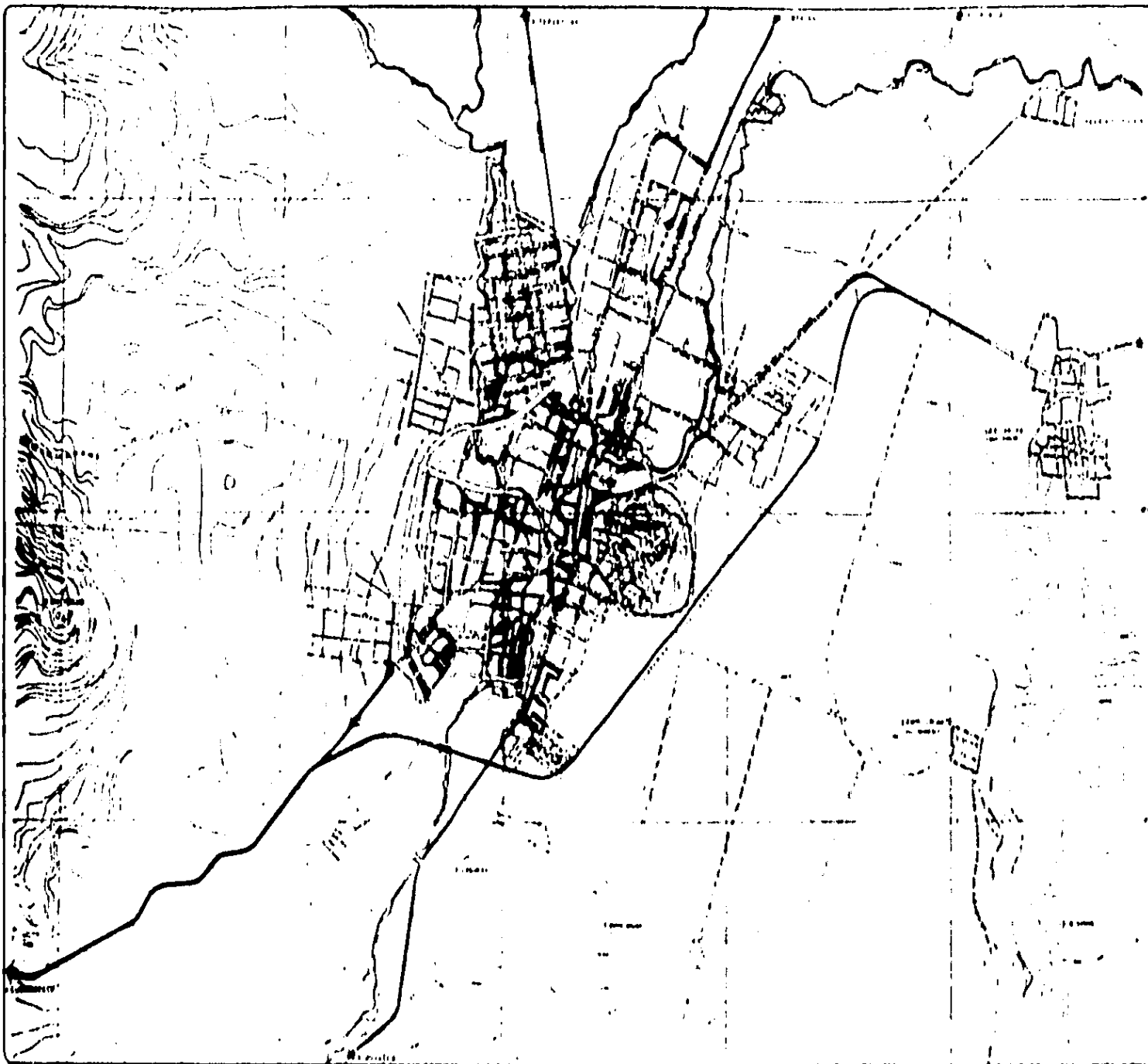
TIPO DE
PROYECTO

CLASE









TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

UNAM





SIMBOLOGIA

-  LIMITE DE MANCHA URBANA
-  LOTES VALDIZO + CRECIMIENTO
-  PRECABA
-  POPALAP
-  VEDA
-  RESIDENCIAL
-  VIALIDAD PRIMARIA
-  VIALIDAD REGIONAL

ESCALA GRAFICA



N ANTECEDENTES

VIALIDAD Y VIVIENDA

PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S



FECHA

MARZO-84

ESCALA

1:20,000

ESTADO

MORELOS

CLAVE

UNAM



TESIS PROFESIONAL

TALLER 2

**VIALIDAD
TRANSPORTE
Y EQUIPAMIENTO**

5. VIALIDAD, TRANSPORTE Y EQUIPAMIENTO

El problema de vialidad corresponde a los afores actuales, esto se acentúa en el centro de la ciudad, ya que por ahí encuentran su paso obligado la mayoría de los vehículos, incluso camiones de carga y foráneos, entorpeciendo las actividades en horas pico. Esto aunado a la falta de zonas de estacionamiento mismas que provocan fuertes y frecuentes embotellamientos.

La ciudad cuenta con cinco accesos y un libramiento:

- A) Carretera a Jojutla.
- B) Carretera a Cuernavaca.
- C) Carretera a Cuautla.
- D) Carretera a Tepoztlán.
- E) Carretera a México.

Y el libramiento de Yautepec.

Es de mencionar también, que cuenta con dos terminales de autobuses foráneos de 1a. clase y una terminal de 2a. clase, mismas que se localizan en el centro de la ciudad, ocasionando conflictos viales constantes.

Las vialidades internas son de doble sentido; encontrándose el 30% pavimentadas y el 70% de terracerías.

Por otro lado, las actividades recreativas se encuentran poco o mal atendidas, ya que no existen sitios adecuados para esta actividad.

La principal incidencia de esta actividad se dá en las ferias y cine, los cuales por el tipo de utilización comercial, agreden el nivel cultural y no ofrecen ningún beneficio que pudiese repercutir en la formación cultural del poblado.

En lo tocante al deporte, la dotación es insuficiente, pues solo existen 4 canchas de foot-ball y 3 de basket-ball, mismas que no alcanzan a satisfacer las necesidades.

El sistema de comercio se encuentra atendido por sistemas más costosos de distribución e insuficientes (mercado fijo, - ambulante, misceláneas y por Conasupo), localizándose la mayoría en el centro de la ciudad.

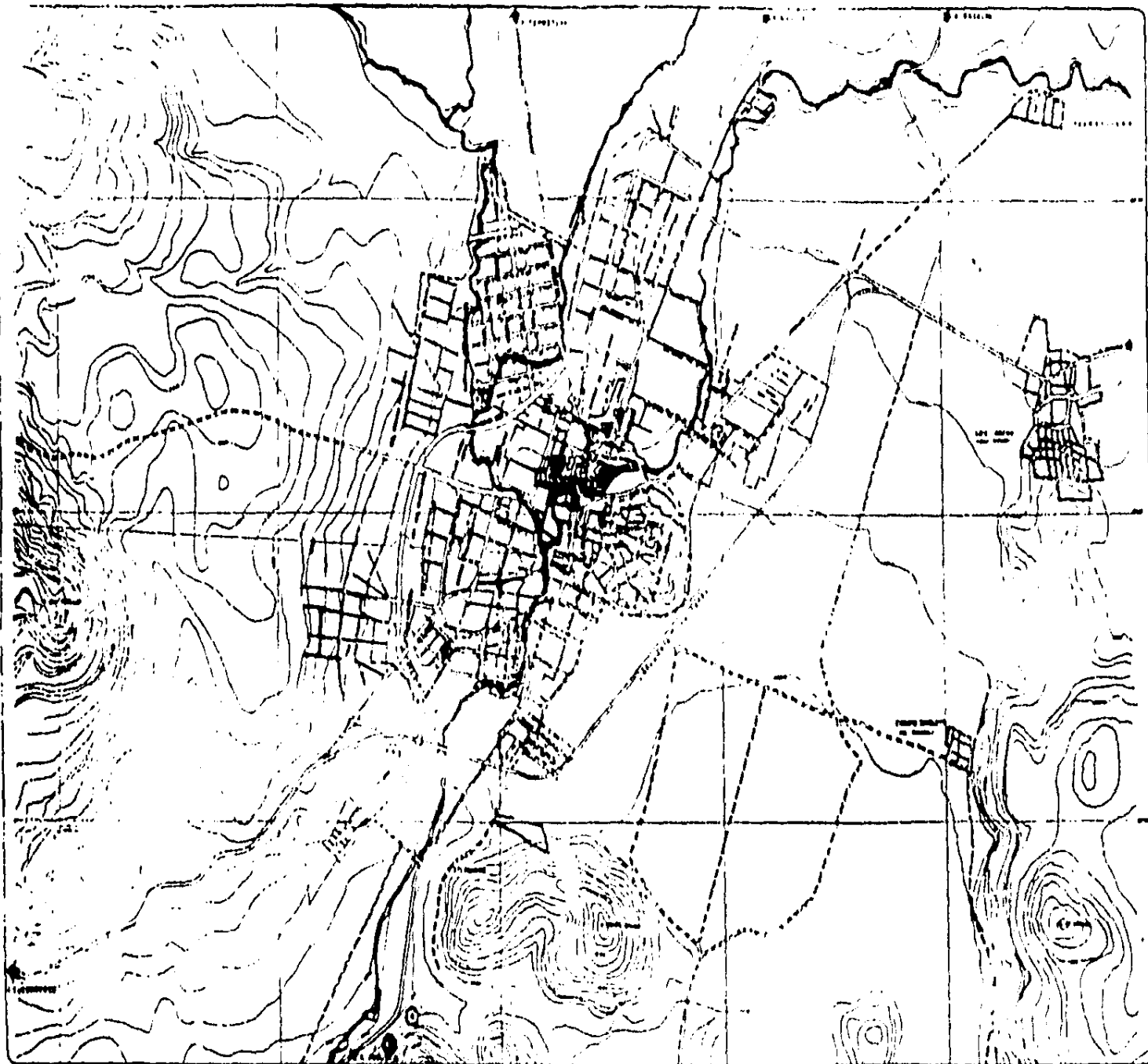
Sobre el concepto comunicaciones, las oficinas ofrecen servicio de correos y telégrafos, pero no satisfacen las necesidades de la ciudad.

La inversión para la educación ha sido hasta ahora insuficiente y desequilibrada. Las condiciones de las mismas son -- pésimas y cuentan con mala ubicación (localizadas en el centro de la ciudad).

El equipamiento para salud no atiende ni en una mínima parte a la población local.

La seguridad social atiende a la población asalariada, la cual es mínima, a estos servicios de salud se suman, consulto rios y hospitales de tipo privado.

Las tendencias actuales hacen prever que continuará el déficit de abastecimiento y prestación de servicios públicos y a que obedece al impedimento ocasionado por las barreras físicas, lo extenso del mismo poblado y las deficientes normas dictadas por SAHOP. (Ver planos de equipamiento urbano).



SIMBOLOGIA

- SERVICIOS URBANOS**
- 1- PALACIO MUNICIPAL Y ESTACION DE POLICIA
 - 2- ESTACION DE GASOLINA
 - 3- CEMENTERIO
 - 4- BAÑEROS
 - 5- BAÑOS
- COMERCIO**
- 1- CONSUMO
 - 2- TIENDA
 - 3- MERCADO
 - 4- MERCADO DEBIE PUEBLO
- COMUNICACION**
- 1- TELEFONO
 - 2- TELEGRAFOS
 - 3- CORREO
- TRANSPORTE**
- 1- TERMINAL DE AUTOMOVES PUEBLOS
 - 2- TERMINAL DE AUTOMOVES URBANOS
 - 3- TERMINAL DE FERROCARRIL

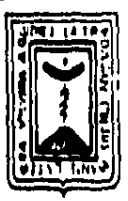
ESCALA GRAFICA

N. ANTECEDENTES

EQUIPAMIENTO URBANO

PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S



FECHA:
MARZO-84

ESCALA
1:20,000

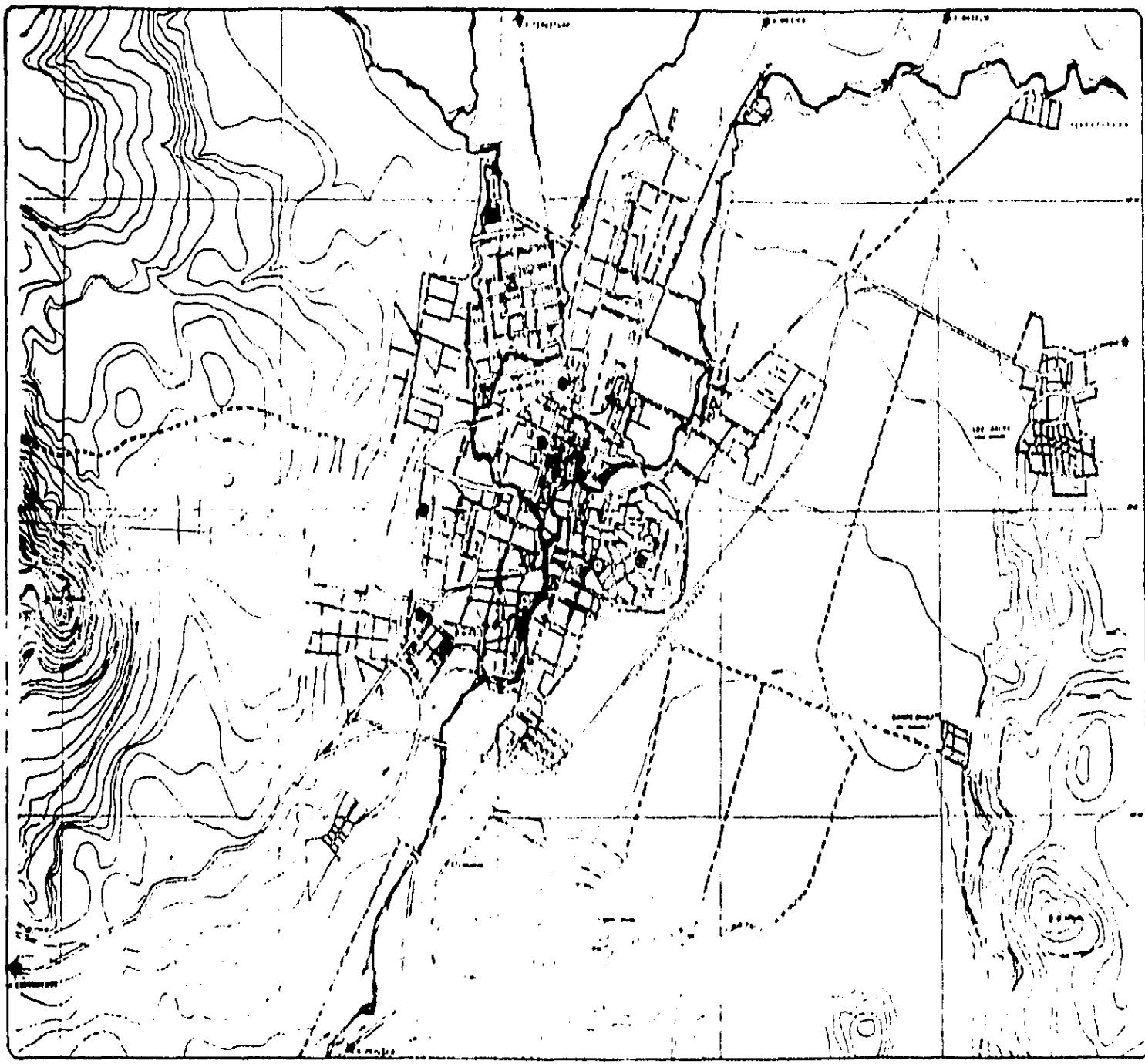


CLAVE:

TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

UNAM





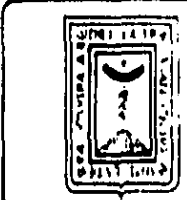
SIMBOLOGIA

- BALDIO
- EDUCACION
- DEPORTIVO
- △ CONVENTO
- CULTURA
- ⊕ PLAZA CIVICA



N. ANTECEDENTES

EQUIPAMIENTO URBANO

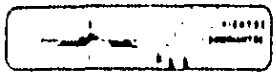


PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA: MARZO-84

ESCALA: 1:20,000



ELABORADO POR:

TESIS PROFESIONAL TALLER 2

UNAM



5.1 ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS:

La economía de Yautepec, está basada principalmente en la producción agrícola, siendo los principales sembradíos los de caña de azúcar, maíz, arroz, frijol, plátano, mango y huertos familiares.

El comercio como potencial económico, se da los días domingos a gran escala, debido a que este día la población dedicada a la agricultura no labora, y por otra parte aumenta la afluencia de personas del exterior, dando como resultado la opción a aumentar los ingresos de los pobladores, vendiendo productos elaborados por ellos mismos.

El resto de la población busca otro medio para captar mayores ingresos, buscando trabajo fuera de Yautepec. Cabe señalar que en la época de cultivo gran parte de la población retorna a realizar dicha tarea: la migración de la fuerza de trabajo, es muy alta, dado que el lugar está dentro de la zona cañera, llegan de los estados de Guerrero, Oaxaca, etc., para complementar la mano de obra necesaria en la zafra.

La población económicamente activa representa el 45.8% del total, el otro 54.2% restante lo forman amas de casa, niños, adolescentes, personas de edad avanzada o sin empleo.

La división de la población en estratos según sus ingresos es claramente marcada, al igual que la calidad y condiciones de vida, siendo de 6 hab/viv. el promedio. Es de mencionar de las zonas residenciales son ocupadas por personas que solo pasan los fines de semana en el poblado.

Por otro lado, el poblado de Yautepec presenta una imagen deteriorada, no hay parámetro de alineamiento ni homogeneidad en las construcciones.

Los elementos más importantes que sirven a la ciudad como puntos de referencia:

- a) Por su altura, el Cerro del Tenayo.
- b) Por su importancia el Palacio Municipal y la Plaza Pública, el mercado y la clínica del IMSS.

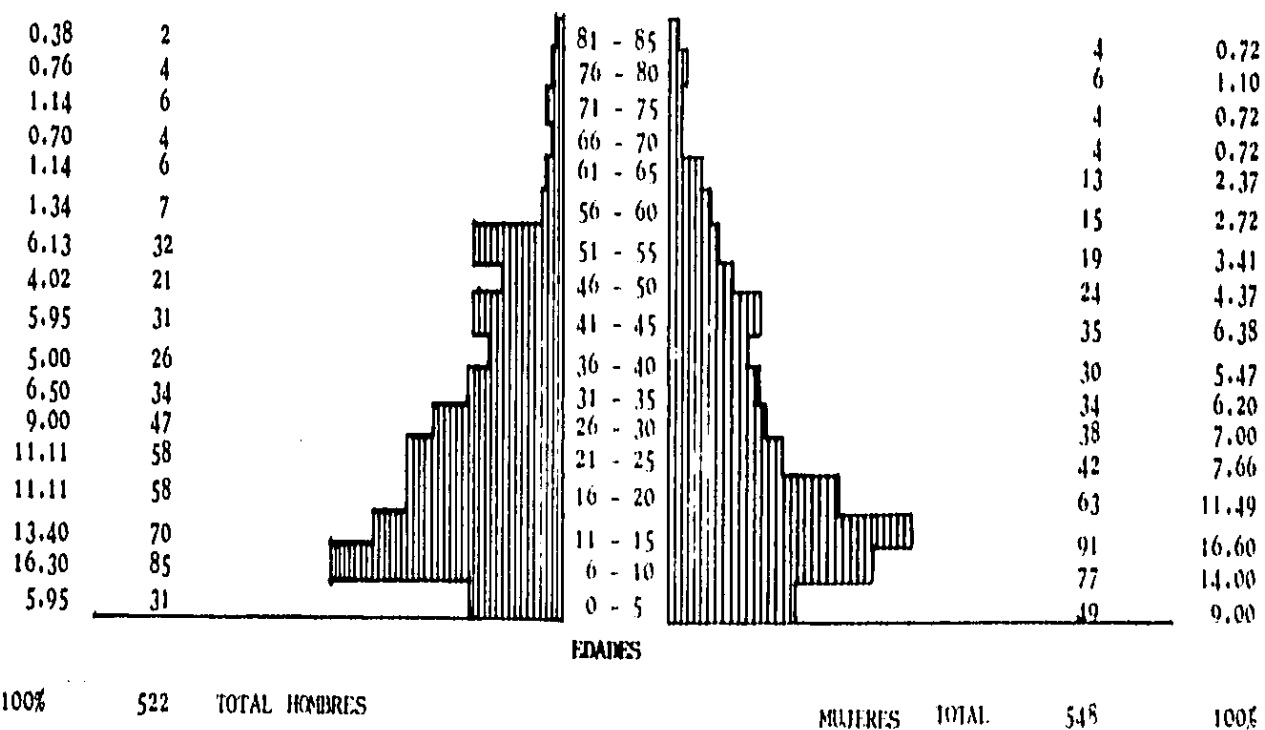
Se consideran como puntos concentrados de actividades, la plaza, el mercado y la zona de comercios.

Los elementos con valor histórico, la pirámide localizada en el Barrio de Rancho Nuevo y la ex-hacienda ubicada en la -
Colonia Estrada Cajigal.

Para concluir, es importante mencionar el Río Yautepec como valor potencialmente recreativo.

(Ver gráfica pirámide de edades y plano de imagen urbana).

SIMBOLOGIA



N. ANTECEDENTES

PIRAMIDE DE EDADES

PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO
Y A U T E P E C M O R E L O S

TESIS PROFESIONAL
TALLER 2



FECHA: MARZO - 84

ESCALA











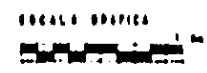
CLAVE

UNAM



SIMBOLOGIA

-  ADMINISTRACION PUBLICA
-  PLAZA Y PARQUE
-  PIRAMIDE
-  CERRO
-  IGLESIA
-  HACIENDA
-  VISTAS
-  RIO

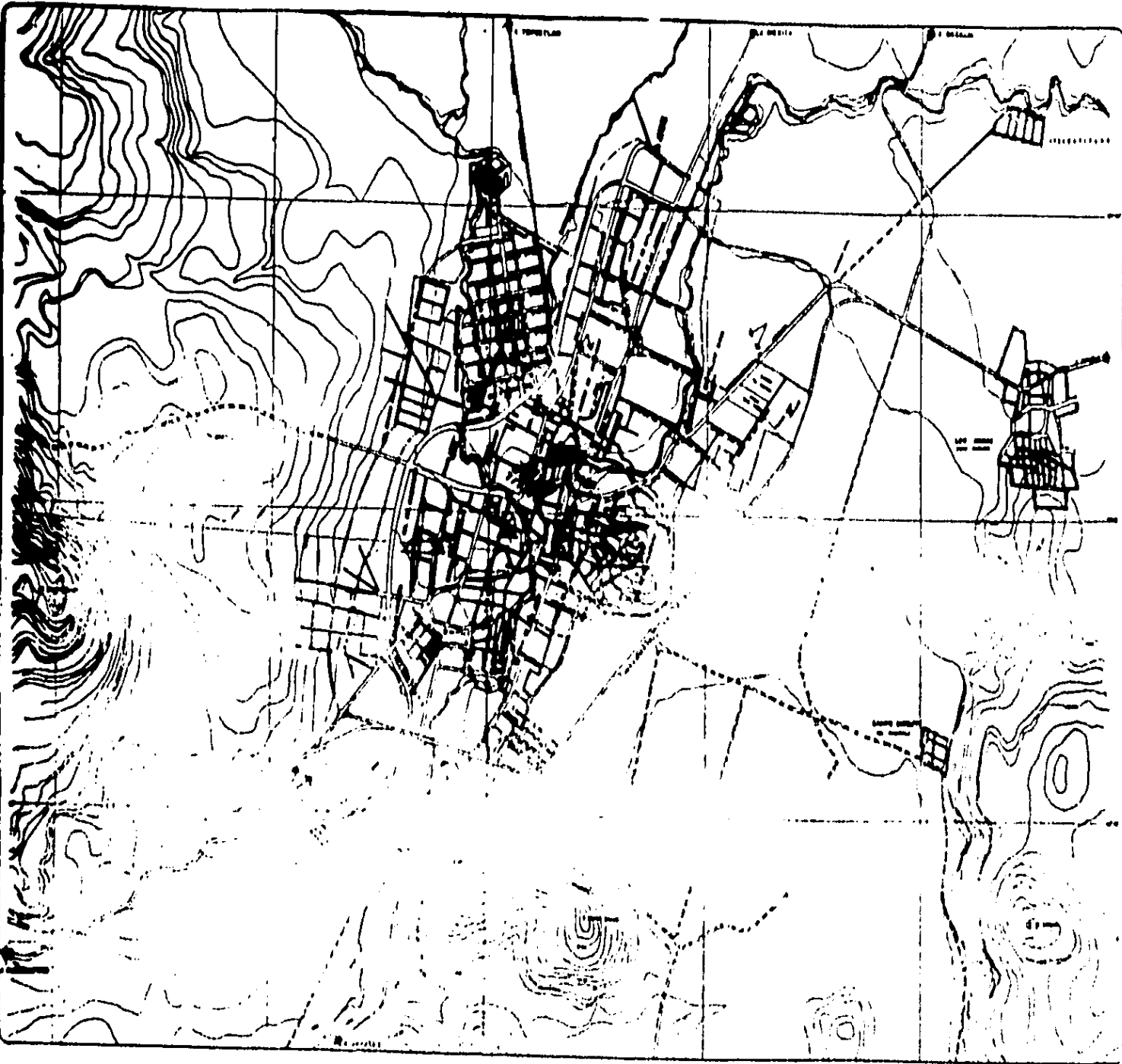


N ANTECEDENTES

MAGEN URBANA

TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

UNAM



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y AUTEPEC MORELOS

FECHA:
MARZO-84

ESCALA
1:20,000



CLAVE:



**DIAGNOSTICO
INTEGRADO**

6. DIAGNOSTICO INTEGRADO

6.1 APTITUD TERRITORIAL (UMBRALES)

Para la elección de las áreas de mayor y menor costo de urbanización, se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

Topografía

Infraestructura

Tierras no utilizables

Estas condicionantes nos determinaron los siguientes umbrales:

- 1) Zonas de urbanización sin costo extraordinario (primer umbral)
- 2) Zonas de urbanización con costo intermedio y costo extraordinario (segundo umbral)
- 3) Zonas no utilizables

Las zonas que forman el primer umbral son las de urbanización sin costo extraordinario, pero que necesita una inversión casi nula, ya que cuenta con todos los servicios de infraestructura - y con suelos cuyas pendientes van de 0 al 10%, por lo que son aptos para su organización. Localizándose en la franja central de la ciudad que abarca las colonias Ixtlahuacan, Benito Juárez, Santiago, Centro, Fraccionamiento Viyantepec y Colonia Cuauhtémoc, (Ver plano de umbrales).

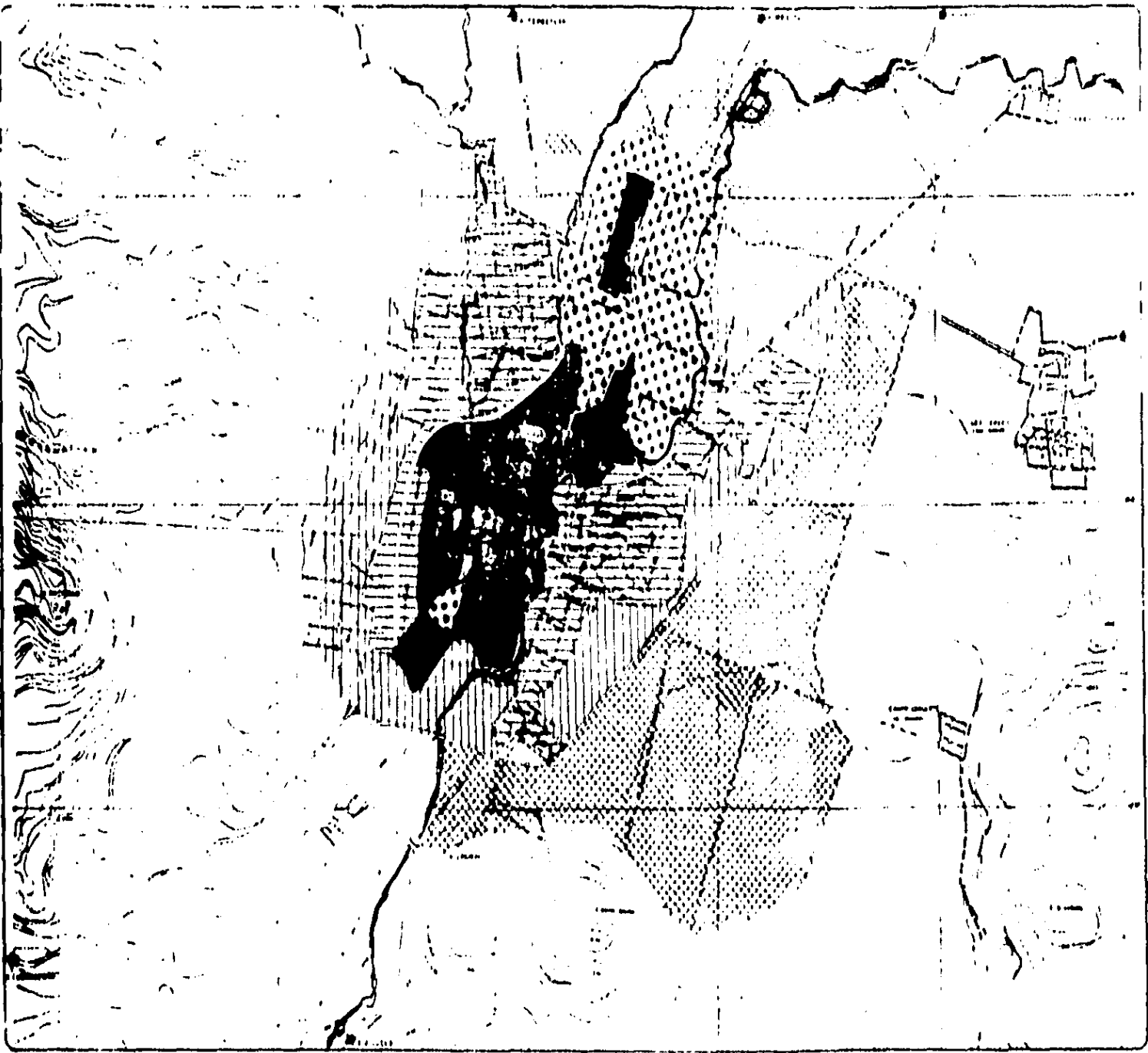
El segundo umbral está conformado por las zonas de inversión intermedia y zonas con costo extraordinario.

Las zonas de inversión intermedia, son aquellas que cuentan con cierto tipo de infraestructura por lo que no represen--






tan una fuerte inversión para su organización, como los localizados en la Colonia Estrada Cajigal, Felipe Seri, Buenavista, 24 - de Febrero y Otilo de montaña. (Ver plano de umbrales).

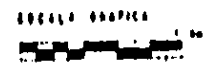
La zona de urbanización con costo extraordinarios, son aquellas en que es necesario hacer una inversión mayor para equipar con nuevas redes de infraestructura o ampliarlas, según el caso, y que por sus características topográficas con pendientes - que van del 10 al 25%, implican un mayor costo para su realización. Se localizan en el oriente y Poniente de la ciudad, abarcando las colonias Otilo Montaña, General Ignacio Zaragoza, del Magisterio y la del Tecolote.

Las zonas no utilizables para urbanización son la del Río Yautepec, las Barrancas Apanguetzalco, la Barranca Juchitlaco, las zonas agrícolas de alto rendimiento localizadas al Noroeste y Este de la ciudad, y las zonas de uso predeterminado, como la zona arqueológica localizada entre las colonias de Magisterio y Rancho Nuevo.



SIMBOLOGIA

-  ZONA URBANA SIN COSTO EXTRAORDINARIO
-  ZONA DE ZARZADERA CENTRO DEL MUNICIPIO
-  ZONA URBANIZADA CON SERVICIO DE SERVICIOS
-  TERRENO CON COSTO EXTRAORDINARIO DE URBANIZACION
-  TERRENO AGRICOLA NO UTILIZABLE



N. ANTECEDENTES

APTITUD TERRITORIAL

TESIS PROFESIONAL TALLER 2

UNAM

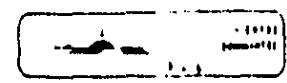


PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA
MARZO-84

ESCALA
20,000



CLAVE



PRONOSTICO

7. PRONOSTICO

Tomando en consideración el Plan General, se establecen los siguientes objetivos generales:

- 1) Ordenar y regular el crecimiento y desarrollo del suelo urbano.
- 2) Promover el desarrollo urbano integral.
- 3) Proporcionar las condiciones para que la población tenga acceso a los beneficios del desarrollo urbano.
- 4) Conservar, mejorar y aprovechar el medio ambiente.

Para conseguir estos objetivos, se proponen las siguientes políticas:

- 1) Controlar la expansión urbana.
- 2) Densificar el área urbana por etapas.
- 3) Orientar el crecimiento demográfico.
- 4) Preservar y aprovechar las zonas de preservación ecológica y amortiguamiento.
- 5) Incrementar las acciones de renovación de la vivienda.

7.1 NORMAS DE DESARROLLO URBANO.

Las presentes tablas fueron elaboradas en base a las normas de la Dirección General de Equipamiento Urbano y Vivienda - de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, antes SAHOP.

7.2 TABLAS DE DÉFICIT DE EQUIPAMIENTO.

TABLA 01 "SUBSISTEMA EDUCACION"

ELEMENTO	# DE EDIFICIOS	SITUACION ACTUAL	NORMA	EQUIP. 1984 24,004 HAB	DEFICIT	EQUIP 2000 40,983 HAB	DEFICIT
Jardín de Niños	5	15 aulas	1560/aulas	15 aulas	X	27 aulas	12 aulas
Primaria	12	188	127	189	1 aula	322	134
Sec. Gral.	1	14	2329	10	X	17	3
Sec. Téc.	3	23	2860	8	X	14	X
Bachiller	2	27	6660	4	X	6	X

En el subsistema educación existe un determinado número de aulas que cubre la demanda para 1984, se localiza un déficit de una aula en primaria.

Para el año 2000 con una población de 40,983 la demanda será incrementada en: Jardín de Niños, Primaria y Secundaria General, pues para secundaria técnica y bachillerato existe superávit.

TABLA 02 "SUBSISTEMA CULTURA"

ELEMENTO	SITUACION ACTUAL	NORMA	EQUIP. 1984 24,004 HAB.	DEFICIT	EQUIP. 2000 40,983 HAB.	DEFICIT
Biblioteca	200 M2. Const.	70 Hab/a	342 M2.	142 M2.	588 M2.	385 M2.
Cent. S.P.	X	20	1200 M2.	1200 M2.	2049 M2.	2049 M2.
Auditorio	X	- -	- -	- -	- -	- -

Aunque se cuenta con dos bibliotecas, la situación actual es de déficit con 142 M2. y para el año 2000 será más del doble, existe déficit en centro social popular al igual que en el Auditorio.

TABLA 03 "SUBSISTEMA SALUD"

ELEMENTO	# EDIFICIOS	SITUACION ACTUAL	NORMA	EQUIP. 1984 24,004 HAB	DEFICIT	EQUIP. 2000 40,983 HAB.	DEFICIT
Clínica IMSS	1	4 camas	1420 h/c	16 camas	12 camas	28 camas	24 camas
Clínica SSA	1	1	1420	16	15	28	27
Hospital Part.	1	10	2500	9	X	16	6

Se observa que aunque existen instalaciones del IMSS, Salubridad y particulares, el déficit de camas para 1984 es elevado y para el año 2000 sobrepasarán las 50 camas.

TABLA 04 "SUBSISTEMA COMERCIO"

ELEMENTO	# EDIFICIO	SITUACION ACTUAL	NORMA	EQUIP. 1984 24,004 HAB.	DEFICIT	EQUIP. 2000 40,983 HAB.	DEFICIT
CONASUPO	1	300 M2/c	80 hab/u	300 M2/c	X	512 M2/c	212 M2/c
MERCADO	1	3500	160	2400	X	4098	136
TIANGUIS	1	1000	130	1842	842 M2/c	3152	2156
MERC. S/R	1	1200	- -	- -	- -	- -	- -

Para 1984, solo existe déficit en área de tianguis, los elementos restantes satisfacen las necesidades según las normas. Para el año 2000, se presenta déficit en todos los elementos que componen este subsistema.

TABLA 05 "SUBSISTEMA ABASTO"

ELEMENTO	SITUACION ACTUAL	NORMA	EQUIP. 1984 24,004 HAB.	DEFICIT	EQUIP. 2000 40,983 HAB.	DEFICIT
RASTRO	450 M2/c	475 hab/u	51 M2.	X	87 M2.	X

Se aprecia un déficit de 87 M2. para 1984, y para el año 2000, solo se plantea la reubicación del actual rastro a las afueras de la ciudad.

TABLA 06 "SUBSISTEMA COMUNICACIONES"

ELEMENTO	# EDIFICIO	SITUACION ACTUAL	NORMA	EQUIP. 1984 24,004 HAB.	DEFICIT	EQUIP. 2000 40,983 HAB.	DEFICIT
Telégrafo	1	18 M2/c	335 Hab/M2	72 M2	54 M2	123 M2	105 M2
Teléfonos	1	X	900	27	27	45	45
Correos	1	18	220	120	102	186	168

Aunque existen las instalaciones, se encuentra déficit en área de telégrafos y correos, y para el año 2000 se suman a éstos la central telefónica.

TABLA 07 "SUBSISTEMA RECREACION"

ELEMENTO	ESPACIO	SITUACION ACTUAL	NORMA	EQUIP. 1984 24,004 HAB.	DEFICIT	EQUIP. 2000 40,953 HAB.	DEFICIT
Plaza Civ.	-	2000 M2.	650 hab/M2	38 M2.	X	66 M2.	X
Jrd. Vec.	-	X	1	960	960	1640	1640
Parq. Bar.	-	-	1	480	480	820	820
Cine	1	250	100	288	38	492	242
U. Deport.	-	3000	25	9601	6801	16346	13393

Podemos observar que actualmente hay déficit en todos los renglones de este subsistema y, que para el año 2000 la demanda es mucho mayor.

TABLA 08 "SUBSISTEMA TRANSPORTE"

ELEMENTO	SITUACION ACTUAL	NORMA	EQUIP. 1984 24,004 HAB.	DEFICIT	EQUIP. 2000 40,983 HAB.	DEFICIT
Term. A. For.	89 M2./c	5150 Hab/M2.	1520 M2.	1436 M2.	2492 M2.	2408 M2.
Term. A. Urb.	24	100	240	216	410	386

Aunque existen dos terminales de autobuses foráneos, no alcanzan a cubrir el déficit de área requerida para 1984, y que para el año 2000 el requerimiento será mayor.

TABLA 09 "ADMINISTRACION PUBLICA"

ELEENTO	ESPACIO	SITUACION ACTUAL	NORMA	EQUIP. 1984 24,004 HAB.	DEFICIT	EQUIP. 1984 40,983 HAB.	DEFICIT
Palac. Municipal	1	500 M2/c	500 Hab/u	480 M2.	X	820 M2.	X
Est. Poli.	1	625	165	145	X	250	X
Cementerio	1	5930	43	2003	6 M2.	2666	X
Bas. Mpl.	1	X	9	2667	2667	4554	4554
Est. Gasol.	2	7 Bombas	1 Bom/5080 h	5 Bomb.	X	8 Bomb.	1 Bomb.

Hasta 1984, se presenta déficit en basurero municipal, ya que no existe ninguno, para el año 2000 persiste la misma situación.

7.3 VIVIENDA.

Tocante a este punto, es primordial, iniciar las siguientes acciones, tendientes a solucionar un problema que de no ser tratado con la debida prontitud, adoptaría magnitudes de gran dificultad en su control y solución, para un futuro incierto, borrascoso y ya no muy lejano.

- 1) Mejorar las condiciones de la vivienda existente.
- 2) Disminuir los altos índices de nacimiento y prever las demandas de la población futura, de modo que haya alternativas de habitación accesibles a los diferentes estratos socio-económicos de la población.
- 3) Articular una política de vivienda con las metas de desarrollo para determinada población y en particular con las metas de empleo y productividad.
- 4) Lograr la participación mayoritaria de los habitantes en la planeación, ejecución y administración de los programas de vivienda popular.

Los servicios indispensables mínimos para lograr lo anterior, será abastecer a la vivienda de: agua potable, drenaje, luz e infraestructura.

7.4 POLÍTICAS DE DESARROLLO URBANO.

Tomando como base la problemática que se plantea en el Diagnóstico Pronóstico, definiremos los lineamientos para las acciones de crecimiento, mejoramiento y conservación, que aplicamos a la zona de estudio y puntualmente en el centro de la población.

Políticas de crecimiento: Aplicaremos esta política a toda la reserva que se define para el futuro crecimiento de la ciudad hasta el año 2000. Comprenderá las 70 hectáreas a corto plazo (año 1983) y - 230 hectáreas destinadas a largo plazo (año 2000).

Políticas de densificación: Desarrollamos esta política a todos los lotes baldíos que se encuentran dentro de la actual mancha urbana, tal es el caso de las colonias Ixtlahuacan, Benito Juárez, Santiago, Felipe Neri y Buenavista. Sumando las hectáreas disponibles de dichas colonias, tenemos un total de 134 hectáreas.

Políticas de mejoramiento: Esta será aplicada en su aspecto vivienda, deberá complementarse con la introducción de los servicios de agua potable, drenaje y alumbrado público, esto es principalmente en las colonias Ixtlahuacan, Benito Juárez, Santiago, Felipe Neri y Buenavista. El drenaje es necesario en casi la totalidad de la periferia del área urbana.

En total, estas acciones beneficiarían a corto plazo a un 70%, aproximadamente de la población actual.

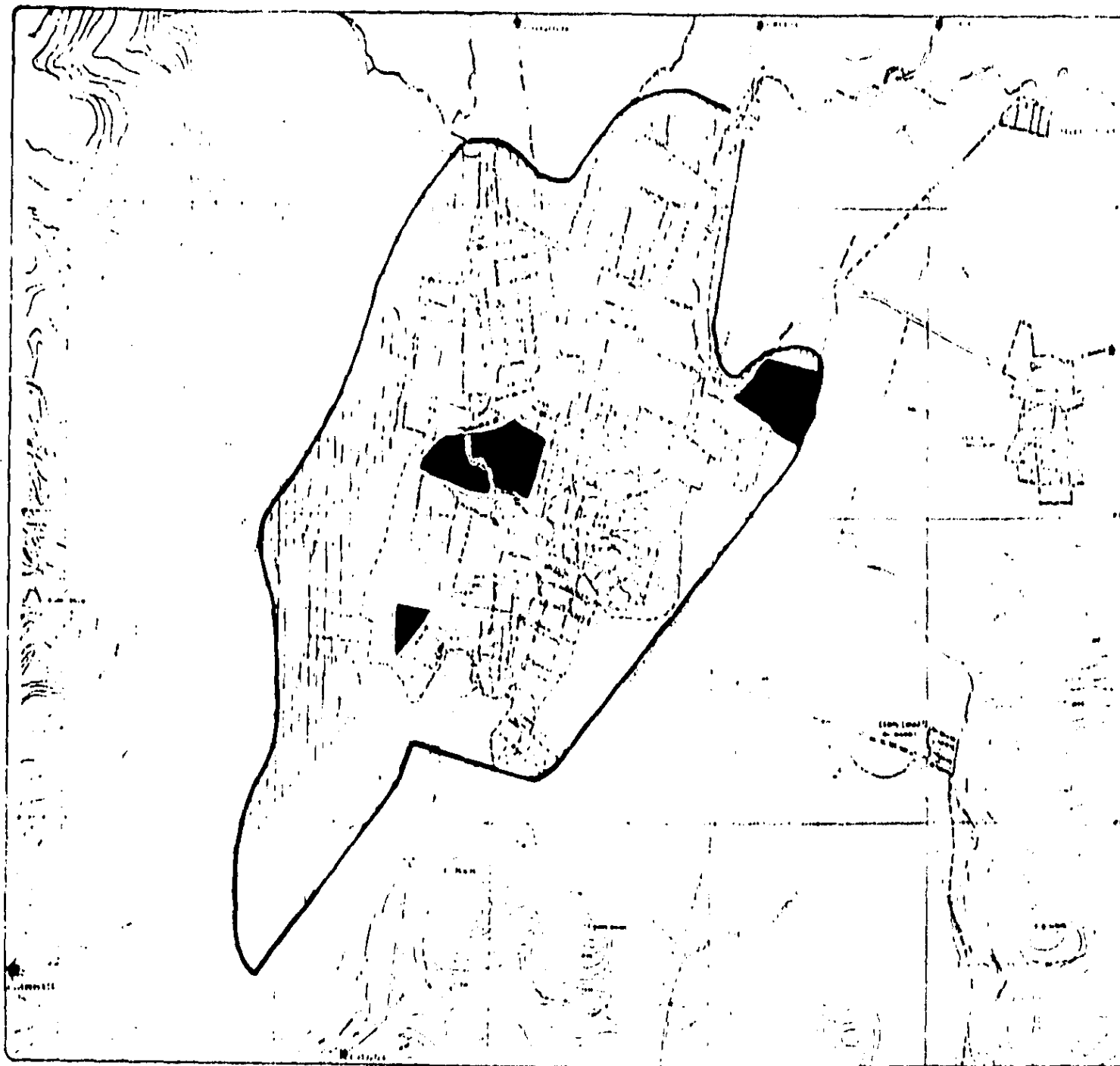
Dotación de un colector general y la instalación de una planta de tratamiento de aguas negras o residuales.

Mejoramiento del sistema de transporte y la reubicación de las terminales de autobuses.

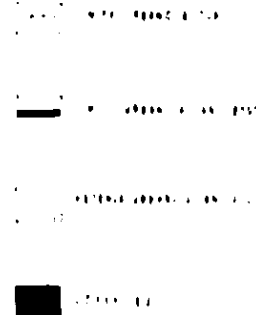
Desasolver el río de Yautepac.

Políticas de conservación: Las zonas definidas para aplicar esta política son las que conforman el río de Yautepec, así como las barrancas de Apanquetzalco y las de Juchitlaco, las cuales se tratarán de la forma más conveniente para que sea un atractivo para los habitantes de Yautepec, y el visitante, ya que se considerarán como nuevas áreas verdes, y además servirán de apoyo al equilibrio ecológico de la ciudad.

También se aplicará puntualmente esta política para la remodelación, en particular de la zona centro de la ciudad, así como la explotación turística de la zona arqueológica y de la zona recreativa como lo es el Lienzo Charro, ambas ubicadas -- en la zona Sur de la ciudad en las colonias del Magisterio y Otilo Montado, respectivamente. (Ver plano de políticas de desarrollo urbano).



SIMBOLOGIA



ESCALA GRAFICA

N. ANTECEDENTES.

POLITICAS DE DESARROLLO.

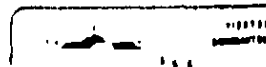
PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S



FECHA
MARZO - 84

ESCALA
20:000



CLASE

UNAM



TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

ESTRATEGIA

8. ESTRATEGIA

Se elaboraron 3 opciones de estrategia general para el año 2000, tomando en cuenta dos formas específicas de desarrollo urbano, cada una de las cuales, ocupa en forma diferente las zonas de suelo circundante a la ciudad, dotándola de equipamiento -- necesario.

Los indicadores que se utilizaron para elaborar las alternativas, fueron:

La superficie disponible que generaban el porcentaje que ocupa la tierra no apta para el desarrollo urbano, dotación de área de crecimiento de estructura urbana, disponibilidad de agua a través de los procedimientos comunes de obtención, el tipo de suelo ocupado y la población alojable basándose en la densidad promedio de 46 hab/ha.

PRIMERA OPCION:

Esta opción consiste en la conformación de una mancha urbana, la cual pretende conservar la mayor parte del crecimiento urbano hacia el Poniente, Norte y Suroeste, evitando el crecimiento hacia el Soreste, Este y Sureste, pues éstos son suelos de alta productividad agrícola y preservación ecológica; esta opción también contempla la regularización y rehabilitación del río contaminado; la descentralización del equipamiento mínimo necesario, ubicándolo en la zona que lo requiere, basándose en las normas de equipamiento de SEDUE antes SAHOP.

En el año 2000 se incorporarán 230 hectáreas al área actual, dando un total de 890 hectáreas, permitiendo alojar a --- 40,983 habitantes con una densidad promedio de 46 hab/ha.

8. ESTRATEGIA

Se elaboraron 3 opciones de estrategia general para el año 2000, tomando en cuenta dos formas específicas de desarrollo urbano, cada una de las cuales, ocupa en forma diferente las zonas de suelo circundante a la ciudad, dotándola de equipamiento -- necesario.

Los indicadores que se utilizaron para elaborar las alternativas, fueron:

La superficie disponible que generaban el porcentaje que ocupa la tierra no apta para el desarrollo urbano, dotación de área de crecimiento de estructura urbana, disponibilidad de agua a través de los procedimientos comunes de obtención, el tipo de suelo ocupado y la población alojable basándose en la densidad promedio de 46 hab/ha.

PRIMERA OPCION:

Esta opción consiste en la conformación de una mancha urbana, la cual pretende conservar la mayor parte del crecimiento urbano hacia el Poniente, Norte y Suroeste, evitando el crecimiento hacia el Soreste, Este y Sureste, pues éstos son suelos de alta productividad agrícola y preservación ecológica; esta opción también contempla la regularización y rehabilitación del río contaminado; la descentralización del equipamiento mínimo necesario, ubicándolo en la zona que lo requiere, basándose en las normas de equipamiento de SEDUE antes SAHOP.

En el año 2000 se incorporarán 230 hectáreas al área actual, dando un total de 890 hectáreas, permitiendo alojar a --- 40,983 habitantes con una densidad promedio de 46 hab/ha.

SEGUNDA OPCION:

Esta opción contiene las mismas características de la anterior, con excepción del uso que se le dá al suelo agrícola, - que está entre el libramiento de la ciudad y la parte Oriente de ésta, destinándola a la vivienda

TERCERA OPCION:

Esta opción pretende potenciar los recursos y definir un patrón de desarrollo parcial de la forma siguiente:

Dosificar, plantear el crecimiento hacia el Oriente, Sur y Poniente, remodelar la mancha urbana actual, crear vialidades más acordes a las necesidades de la población, crear áreas verdes en las márgenes de los ríos y un parque urbano en la Colonia Buenavista, proponer un centro social y cultural, cercano al área donde confluyen los dos ríos, quedando conformada la ciudad en una traza octagonal.

8.1 ESTRATEGIAS ESPECIFICAS (Opción No. 1)

PRIMERA OPCION: Vialidad concéntrica, sin respetar el área agrícola actual que está en la mancha urbana.

ESTRATEGIA DE VIVIENDA.

La intención de este plan, es mejorar las condiciones de vivienda de las poblaciones y principalmente la de bajos ingre

La zonificación de la vivienda debe estar estrechamente ligada con el comercio, recreación, sirviendo de enlace los medios de transportes (autobuses urbano, taxi, pesero, etc.), y vialidades peatonales (recorrido peatonal recreativo).

Se planea el siguiente programa de vivienda, determinándose por los siguientes aspectos socio-económicos de la población de Yauhtepec:

- 1) Densificación.
- 2) Vivienda nueva de interés social.
- 3) Vivienda nueva, lotes y servicios.
- 4) Vivienda y lotes residenciales.
- 5) Mejoramiento de la vivienda.

Densificación de vivienda a corto plazo: se ubica al Norte de la ciudad contemplando las colonias Benito Juárez, Santiago e Ixtlahuacan, y en el Sur una pequeña parte de la Colonia Cuauhtémoc.

Comprendiendo en esta zona los programas de vivienda nueva de interés social, vivienda nueva lotes y servicios.

La zona de vivienda a mediano plazo se localiza al Oriente y Poniente de la ciudad.

Al Poniente comprende las colonias del Tecolote, Ignacio Zaragoza y parte de la Colonia Otello Montañón, y al Oriente las colonias Felipe Neri, Buenavista, Lic. Luis Echeverría y Colonia 24 de Febrero, (Cerro del Tenayo).

Donde se implementarán los programas de vivienda nueva lotes y servicios, vivienda residencial (lotes) y mejoramiento de vivienda.

La zona de vivienda a largo plazo se encuentra ubicada al Oriente y Poniente de la ciudad.

Al Poniente abarca parte de las faldas del Cerro "Las Tetillas" y Norte de la Colonia Estrada Cajigal; al Oriente se limita por el libramiento Yautepac y Norte de la Colonia Felipe Neri. Al Oriente se implementan los programas de vivienda nueva, lotes y servicios y vivienda residencial, mientras que en el Poniente se implementará vivienda nueva, lotes y servicios, vivienda de interés social y densificación.

El programa de mejoramiento de la vivienda se aplicará en los plazos previstos y se llevará a efecto en la actual mancha urbana.

En acción conjunta del Estado e iniciativa privada, se dotará de los servicios de red de agua potable y tomas domiciliarias; sistema de alcantarillado, descargas domiciliarias y coladeras pluviales; y sistema de alumbrado público y energía eléctrica.

8.1.1 ESTRATEGIA DE EQUIPAMIENTO.

El plan contempla datos de equipamiento mínimo necesario a la Ciudad de Yautepéc para el año 2000, basándose en las normas de equipamiento humano de SEDUE (SAHOP).

En el sector educación, el plan intenta racionalizar la dotación de equipamiento escolar, principalmente en los niveles elementales y básicos (jardín de niños y primaria). Reforzar el nivel medio superior (secundaria y preparatoria).

Se propone la creación de nuevos edificios en todos los niveles de acuerdo a una distribución, por radios de acción y mejoramiento de las condiciones actuales de los edificios existentes.

En el sector salud, el plan contempla mejorar las condiciones de salud e higiene de la población, principalmente a la de bajos recursos, tanto a nivel local como municipal.

Para este efecto se incrementará la asistencia médica, la hospitalización y las campañas profilácticas.

Debido al déficit detectado para el año 2000 y la concentración de consultorios médicos en el centro de la ciudad, se propone dos nuevos edificios de clínica hospital, donde los radios de influencia permitan cubrir las necesidades de toda la población, incluyendo la de algunas poblaciones cercanas.

Sector recreación y cultura; el plan establece la recreación de espacios verdes en la rivera del Río Yautepéc, las cuales les servirán como pulmones de la ciudad y embellecimiento de la misma, dándole una imagen propia.

A lo largo del río se proponen diversos tipos de áreas: de descanso, de lectura, de juegos infantiles y zonas jardina-
das.

Se crearán en los barrios, parques vecinales que satisfagan las necesidades cotidianas de recreación de los mismos.

En el aspecto cultural, se propone la construcción de un equipamiento que satisfaga las necesidades culturales de la --
población. En este equipamiento incluye bibliotecas, rescate del convento como museo y la pirámide como polo turístico, centros
sociales, auditorio, cine, librerías, unidad deportiva.

Estos equipamientos se localizan estratégicamente, de manera que permitan que el servicio se dé a la mayor parte de la
población. Algunos de estos equipamientos refuerzan a los parques propuestos, creándose así zonas culturales-recreativas.

En el comercio el plan pretende lograr la desconcentración del comercio del centro de la ciudad, satisfaciendo los dé-
ficits de: un mercado municipal, tienda CONASUPO tipo A y tianguis o mercados sobre ruedas que funcionará los días domingos -
aprovechando la actividad comercial de este día en la ciudad; su localización será en las zonas de crecimiento urbano.

El rastro se reubicará al Sur de la ciudad, sobre la carretera a Jojutla, procurándose así evitar los problemas de ---
contaminación que provoca ahora en el centro.

8.1.2 ESTRATEGIA USO DEL SUELO.

- El uso Habitacional:** Este será predominante en todo el centro de la población. En la tipología se tendrán algunas particularidades, aún cuando la construcción mixta se mantendrá. El requerimiento de este uso para el año 2000 es de un total de 230 hectáreas, que constituyen un 34.48% de la mancha urbana actual.
- El uso Industria:** La industria actual, se conservará, en vista de que la capacidad ya instalada presenta cierta complejidad técnica en sus componentes, y porque la fuerza de trabajo que la alimenta, encuentra su asentamiento en sus alrededores. Asimismo, se dejarán abiertas diversas alternativas tendientes a ofrecer condiciones ventajosas para el establecimiento de ellas a futuro.
- El uso Cultivo:** Se pretende no afectar las zonas de cultivo, dado que es la fuente principal de la economía de la ciudad, destacando por su importancia las áreas de riego y el resto de temporal. Se mantendrá estricto su control para no permitir el crecimiento urbano hacia ellos.
- El uso de Preservación Ecológica:** Dentro de la mancha urbana se plantea la reforestación a lo largo de la rivera del río en los centros de barrios, en las plazas, y centros de la unión. De la misma manera se plantea reforestar el cerro de Las Tetillas, Atlahuayan y el cerro del Caracol, para mantener el equilibrio ecológico de la población.

8.1.3 ESTRATEGIA DE VIALIDAD Y TRANSPORTE.

Conforme el plan estratégico, se intenta lograr una fácil y rápida accesibilidad a todos los puntos de la ciudad, evitando grandes recorridos y pérdidas de tiempo, para lo cual se ha estructurado la ciudad en base a un libramiento, vialidades primarias y secundarias que funcionarán como vías rápidas y de transporte de carga.

Se retoma el libramiento Yautepec existente y se amplía de manera que podamos unir todas las vías de acceso que llegan a la ciudad, de tal manera que los autobuses foráneos y el transporte pesado no tengan que cruzar por el centro de la ciudad.

El libramiento es una continuación de la carretera a Cuernavaca, uniendo a las carreteras Yautepec-Jojutla, Yautepec---Cuautla-Oacalco a partir de donde se propone la ampliación para unir el tramo de carretera Yautepec-México y Yautepec-Tepoztlán. El libramiento será de alta velocidad (80 Km/hr.) teniendo un derecho de vía de 50 mts. y el pavimento estará adecuado para soportar el tipo de transporte que circularán sobre él.

Las vialidades primarias, serán vías de velocidad moderada y estructuran a lo interno de la ciudad, con un derecho a --vía de 23 mts. En estas vías se permitirán a la circulación de transporte urbano, y su sentido se dará en una sola dirección, - con paraderos a cada 500 mts.

El circuito de vialidad primaria se hará concéntrico, logrando concentrarse a la terminal de autobuses urbanos y foráneos que se ubica al Sur de la ciudad por el entronque de la carretera Cuernavaca, con el libramiento Yautepec.

Las vialidades secundarias serán complementarias de las vialidades primarias. La velocidad máxima permitida en estos - será de 40 Km/hr., y tendrá un derecho a vía de 12 mts. y su circulación se dará en ambos sentidos.

En las demás calles existentes se propone la circulación vehicular en ambos sentidos y se conservarán los actuales derechos a vía.

8.1.4 ESTRATEGIA DE ETAPAS DE CRECIMIENTO.

El crecimiento de la ciudad se plantea principalmente hacia el Oriente y Poniente. En el Poniente, se plantea, dado -- que es la zona de no productividad agrícola y bajo costo de terreno, pero cuenta con una topografía ligeramente accidentada. Al Oriente se propone una zona de crecimiento menor, limitada por el libramiento Yautepac, conservando las zonas agrícolas, restringiendo el crecimiento hacia las zonas Norte y Sur de la ciudad, ya que son terrenos de alta productividad agrícola.

Las etapas de crecimiento, mejoramiento y urbanización se ubican estratégicamente de la siguiente manera:

- Primera: Etapa de mejoramiento: (Alumbrado y pavimentado) corresponde al centro de la ciudad, abarcando las colonias Benito Juárez, 5 de Mayo, parte de la colonia de Magisterio y colonia Cuauhtémoc.
- Segunda: Etapa de mejoramiento y redensificación (pavimento, alumbrado y redensificar); corresponde a la zona central, norte de la ciudad, la abarcan las colonias Ixtlahuacan y Barrio de Santiago.
- Tercera: Etapa de mejoramiento: (Alumbrado, pavimento, drenaje y alcantarillado) formada por la colonia Estrada -- Cajigal.
- Cuarta: Etapa de mejoramiento y urbanización (pavimento, alumbrado, alcantarillado, drenaje y agua potable); comprende las colonias Ignacio Zaragoza, El Tecolote, parte de la Magisterio y la Otillio Montaña.

Quinta: Etapa de mejoramiento y urbanización (pavimento, alumbrado, alcantarillado, drenaje, agua potable y vivienda nueva); la forman las colonias Lic. Luis Echeverría, Buenavista y parte de la Felipe Neri.

Sexta: Etapa de mejoramiento y urbanización (pavimento, alumbrado, alcantarillado, drenaje y agua potable) colonia 24 de Febrero.

Las etapas señaladas anteriormente, y las de crecimiento y urbanización que a continuación se enumeran, fueron determinadas, según el costo de las obras a desarrollar.

Primera: Etapa de crecimiento y urbanización (dotando de toda la infraestructura); norte de la ciudad en la colonia Estrada Cajigal y parte de la colonia el Tecolote e Ignacio Zaragoza.

Segunda: Etapa de crecimiento y urbanización (dotando de toda la infraestructura); en el sur poniente de la ciudad.

Tercera: Etapa de crecimiento y urbanización (dotando de toda la infraestructura); colonia Felipe Neri y la zona limitada por el limbramiento Yautepec.

(Ver planos N. Estratégico-1).

SIMBOLOGIA

..... ZONA DE VIVIENDA A
CORTO PLAZO

..... ZONA DE VIVIENDA A
MEDIANO PLAZO

..... ZONA DE VIVIENDA A
LARGO PLAZO

ESCALA GRÁFICA



N ESTRATEGICO-I

DESARROLLO DE VIVIENDA

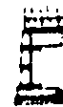
PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

TESIS PROFESIONAL

TALLER 2

UNAM



FECHA

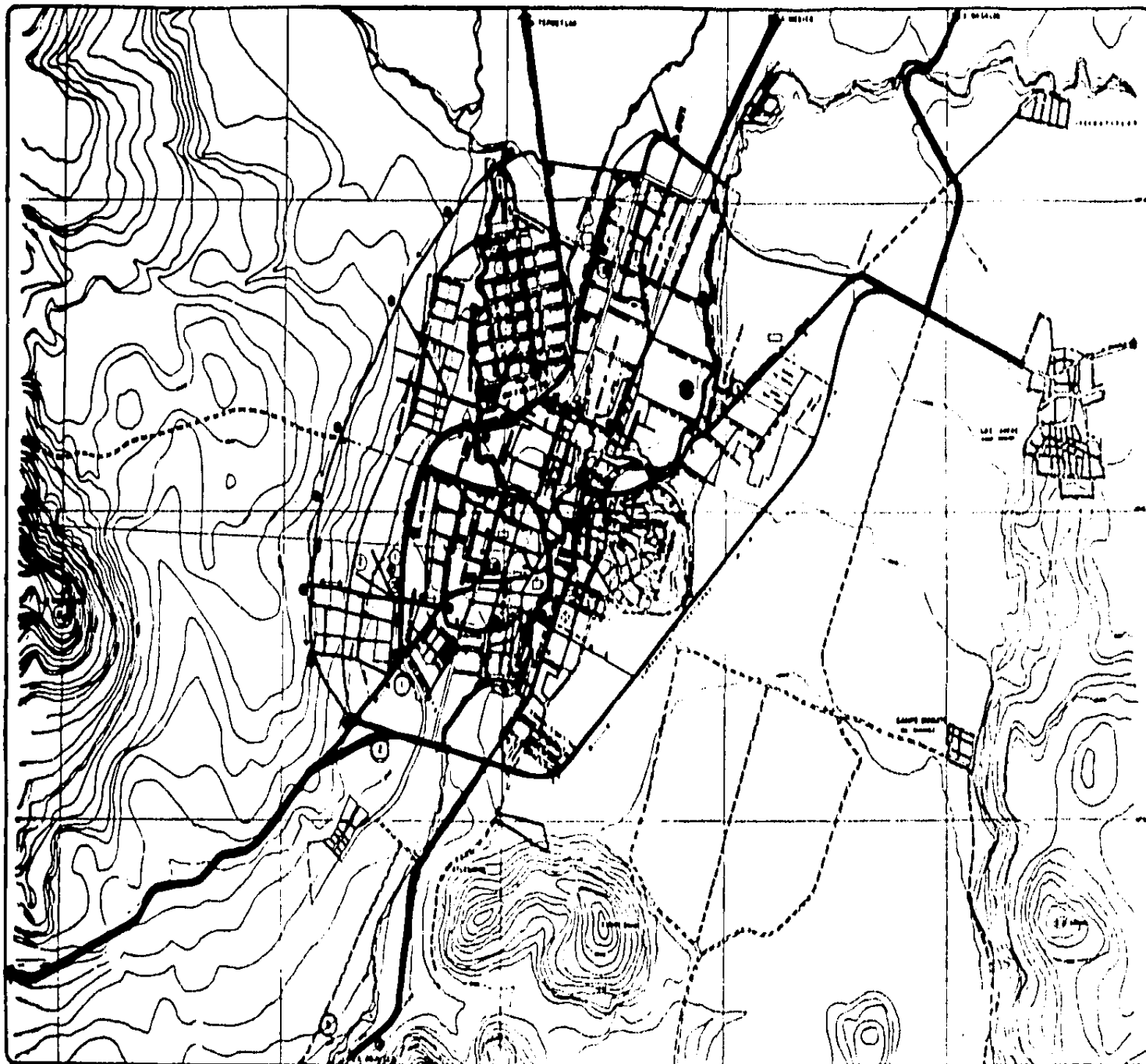
MARZO 84

ESCALA

1:1000

UBICACION

ELABORACION



SIMBOLOGIA

- △ SUBCENTRO URBANO
MERCADO
ESCUELA
SERVICIO PÚBLICO
AUDITORIO
ÁREA RECREATIVA
- ◇ COMERCIO
COMARCA
FESTIVIDAD
TEATRO
- SALUD
CLÍNICA
SALA
- SERVICIOS URBANOS
TERMINAL AUTOMÓVILES PARQUE URBANO
PASEO
ESTACION
- CULTURA
BIBLIOTECA
- ⊙ CENTRO DE BARRIO
- EDUCACION
GRUPO DE NIÑOS
ESCUELA
SECUNDARIA TÉCNICA
SECUNDARIA GENERAL
LABORATORIO
- ⊙ CENTRO URBANO
- MUSEO (EDIFICIO DE OFICINA DE TRABAJO)
- ⊙ CONVENTO (MERCADO DE PRODUCTOS DE VALOR HISTÓRICO)
- CINE
- DEPORTIVO
- CORREDOR RECREATIVO
- VIALIDAD REGIONAL
- VIALIDAD PRIMARIA
- VIALIDAD SECUNDARIA
- PARADA-AUTOBUS URBANOS
- CIRCULACION
- ESCALA GRÁFICA

N. ESTRATEGICO-I

EQUIPAMIENTO Y VIALIDAD

TESIS PROFESIONAL
TALLER

UNAM

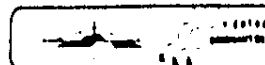


PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

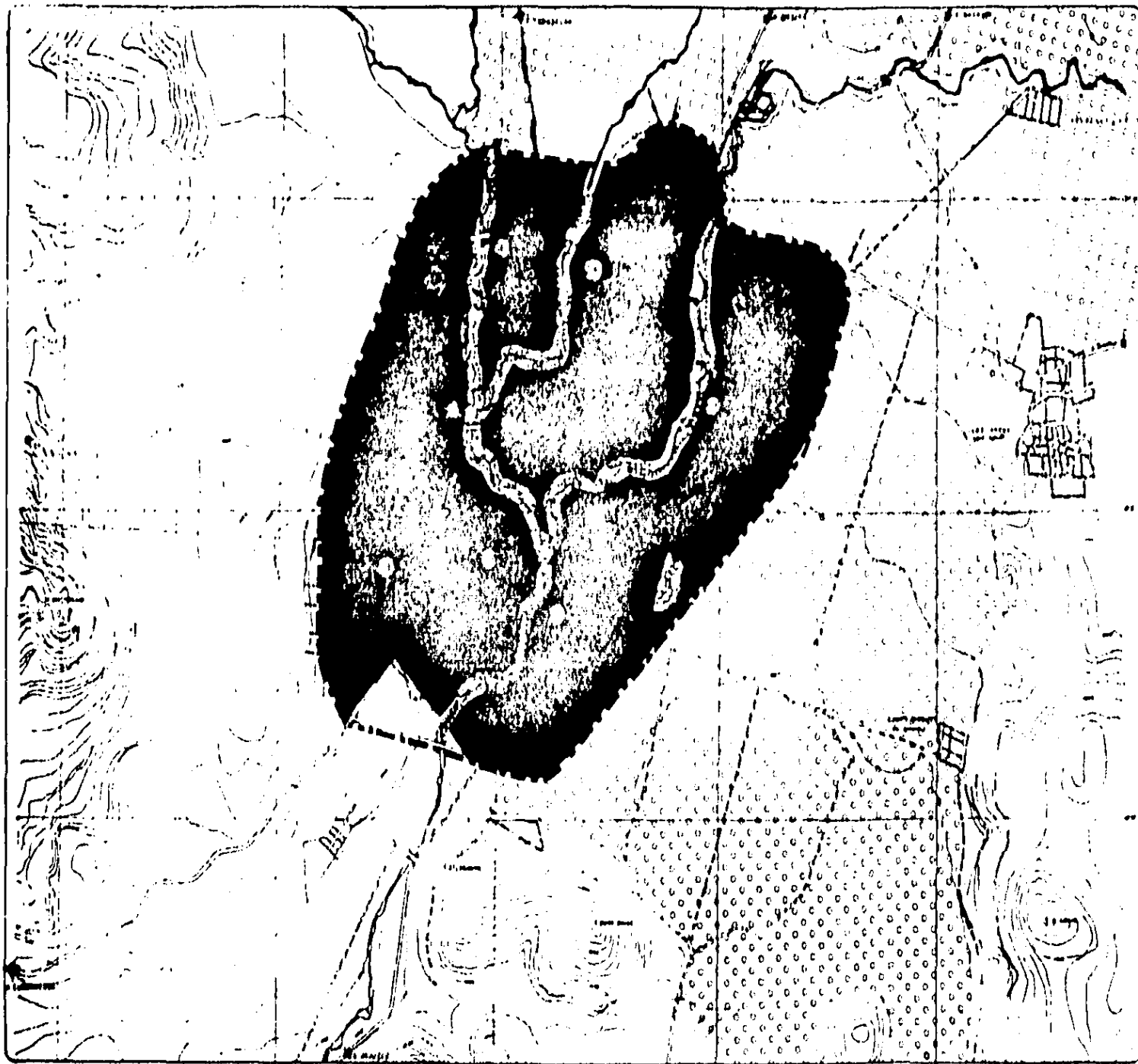
Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA:
MARZO-84









ESCALA:
1:20,000



CLAVE



SIMBOLOGIA

-  ZONA HABITACIONAL
 -  ZONA INDUSTRIAL
 -  CORREDORES RECREATIVOS
 -  ZONA DE CULTIVO
 -  PRESERVACION ECOLOGICA
 -  SUBCENTRO URBANO
 -  CENTRO DE BARRIO
- ESCALA GRAFICA**
- 

N. ESTRATEGICO-I

USOS DEL SUELO



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO
 Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA: MARZO-84

ESCALA: 1:70,000

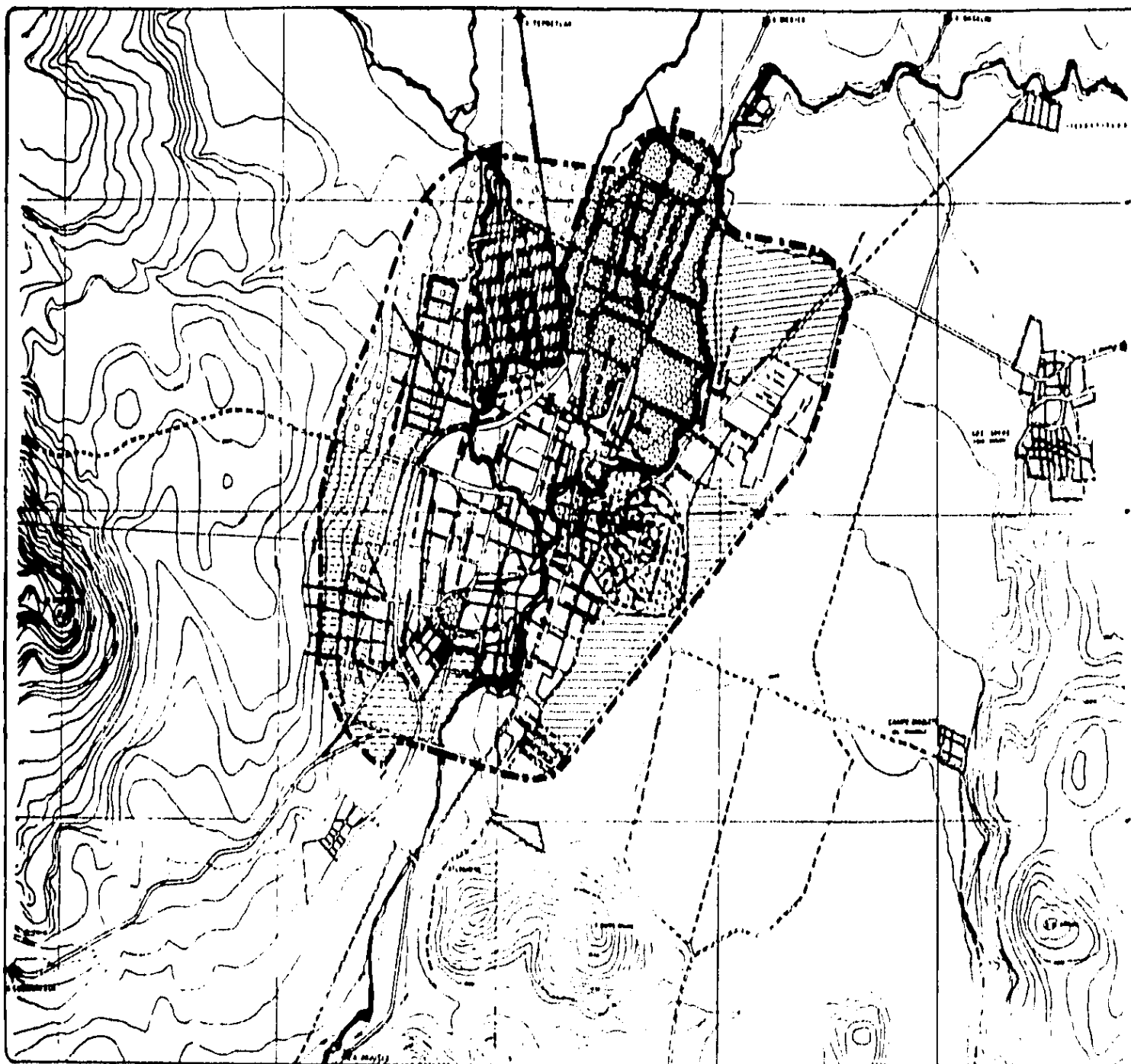


CLAVE













TESIS PROFESIONAL
 TALLER 2

UNAM





SIMBOLOGIA

-  LÍMITE URBANO ACTUAL.
-  PRIMER UMBRAL.
-  ÚLTIMO UMBRAL.
-  ETAPA DE MEJORAMIENTO
-  ETAPA DE MEJORAMIENTO + REDEFINICIÓN
-  1ª ETAPA DE MEJORAMIENTO
-  2ª ETAPA DE MEJORAMIENTO + URBANIZACIÓN
-  3ª ETAPA DE MEJORAMIENTO + URBANIZACIÓN
-  4ª ETAPA DE MEJORAMIENTO + URBANIZACIÓN
-  5ª ETAPA DE CRECIMIENTO + URBANIZACIÓN
-  6ª ETAPA DE CRECIMIENTO + URBANIZACIÓN
-  7ª ETAPA DE CRECIMIENTO + URBANIZACIÓN

ESCALA GRÁFICA



N. ESTRATEGICO-I

ETAPAS DE CRECIMIENTO



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O F E L Ó S

FECHA:

MARZO - 84

ESCALA:

1:20,000

LEGENDA:

CLAVE:

TESIS PROFESIONAL

TALLER 2

UNAM



8.2 ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS (Opción No. 2)

SEGUNDA OPCION.-

La definición de la estrategia para el desarrollo de la Ciudad de Yautepec, Mor., contó con un diagnóstico físico natural, además de las condiciones socioeconómicas que concurren en dicha ciudad.

La resultante óptima para potenciar los recursos y aprovechar la inversión, definió un patrón de desarrollo especial -- que rectifica el anterior crecimiento en la orilla del río y proyecta una ciudad concéntrica.

La Ciudad de Yautepec en el año de 2000 tendrá una ocupación especial en forma concentrada, donde las vialidades se -- transformen en primarias e intercomunicarán todos los sectores de la ciudad.

8.2.1 ESTRUCTURA URBANA.

En este apartado se define el tipo y la forma material que se pretende lograr de la Ciudad de Yautepec. También los -- usos y destinos que podrán tener las áreas y predios, tanto en las actual ocupadas que se definieron como reservas territoriales, como todos los baldíos.

El contenido incluye la estructura vial general, uso del suelo, intensidad de uso, subcentro urbano y centro de barrio, así como las áreas destinadas para albergar a principales elementos del equipamiento urbano.

Para definir la estructura urbana de Yautepec, se considera la problemática destacada en el diagnóstico, pronóstico, --

así como los objetivos y políticas establecidas para la localidad, considerando como datos concretos los que se especifican en el aparato de dosificación y criterios que fundamentan la estructura urbana de la Ciudad de Yantepec, son los siguientes:

- La población se duplicará en los próximos 16 años pasando de los 24,004 habitantes actuales a los 40,953 habitantes para el año 2000, registrando una tasa media de crecimiento anual de 3.6%, este incremento de población requerirá de ampliar la oferta del suelo para alcanzar la superficie necesaria al año 2000 de 230 has. más.
- Estos 230 has. requeridas para el crecimiento urbano se localizarán al Oeste, Norte y Suroeste del área urbana actual.
- Se conservará la estructura concéntrica predominante en la localidad, a través de la vialidad primaria y secundaria propuesta, respetando las áreas verdes existentes, realizando modificaciones.
- Se consolidarán las actividades predominantes de la ciudad, organizando para ello la conformación y definición por zonas de las diferentes actividades, dándole prioridad al funcionamiento general de la estructura urbana.

8.2.2 EQUIPAMIENTO.

Conservamos el equipamiento primario existente y remodelándolo, dándole mantenimiento y ampliando si fuera necesario.

8.2.3 USOS Y DESTINOS.

La estructura urbana antes descrita, con sus distintos niveles de servicio, deberá compactar un uso del suelo coherente y ordenado, de acuerdo a las compatibilidades que reclamen las relaciones de actividades, la actividad de vida y el bienestar de la población.

El área urbana de Yautepec, estará conformada por usos habitacionales, comerciales, de servicio y de equipamiento urbano.

AREAS HABITACIONALES:

La vivienda residencial se concentrará preferentemente en la zona Norte y Sur.

La vivienda popular se localizará en las demás zonas de la localidad, estará dividida de acuerdo a sus características propias de la vivienda terminada y vivienda progresiva.

DESTINOS:

Son los fines públicos en que se ocupa el suelo, lo constituyen el equipamiento público, la vialidad y la infraestructura.

La vialidad estará estructurada, de acuerdo a su carácter y nivel de servicio; en regionales, primaria y secundaria, conservando y respetando el trazo concéntrico de la localidad.

AREA DE PRESERVACION ECOLOGICA:

El tratar de establecer un equilibrio ecológico más apegado al ecosistema original del lugar, correrá a cargo de la zona circundante a la ciudad, manteniendo e impulsando el uso agrícola y promoviendo las actividades recreativas y turísticas. Además este sistema será reforzado con la rehabilitación de las riveras del Río Yautepac.

8.2.4 ETAPAS DE DESARROLLO.

En este plan de desarrollo urbano, hemos estipulado 3 horizontes temporales, en los cuales se han definido y desificado los programas y acciones para lograr una estrategia integrada al año 2000. Estos horizontes o etapas las hemos planteado a los años: 1988 la primera etapa, 1991 la segunda etapa y el año 2000 la tercera etapa.

PRIMERA ETAPA A CORTO PLAZO:

La mancha urbana actual no crecerá, sino que se realizarán acciones que la fortalezcan y mejoren, tratando en primer término en resolver la problemática existente. El rubro de vivienda propone mejorar mediante la rehabilitación de muros, cubiertas y pisos, mejorando la red de drenaje y agua potable, dotando de energía eléctrica y construcción de cocina y baños con agua corriente en todas las viviendas. (Ver plano de etapas de desarrollo).

INFRAESTRUCTURA:














Se indica construir un tanque de regularización, construir una planta de potabilización y ampliar la red de distribución para los nuevos asentamientos.

El alcantarillado se propone construir una planta de tratamiento de aguas negras y ampliar la red para nuevos asentamientos.

En lo que se refiere a electrificación y alumbrado público, ampliar la red a nuevos asentamientos.

En equipamiento urbano se propone construir áreas verdes y espacios abiertos recreativos para la población.

SIMBOLOGIA

-  LIMITE URBANO ACTUAL
 -  ETAPA DE MEJORAMIENTO
 -  ETAPA DE MEJORAMIENTO Y REORGANIZACION
 -  ETAPA DE MEJORAMIENTO Y URBANIZACION
 -  ETAPA DE MEJORAMIENTO Y URBANIZACION
 -  ETAPA DE CRECIMIENTO URBANIZACION
 -  ETAPA DE CRECIMIENTO Y URBANIZACION
 -  ETAPA DE URBANIZACION
 -  AREA VERDE ACTUAL Y MEJORAMIENTO
 -  AREA VERDE CRECIMIENTO
 -  UMBRAL LIMITE URBANO ACTUAL
 -  EPO DE URBANO
- ESCALA GRAFICA
- 

N. ESTRATEGICO-2

ETAPAS DE CRECIMIENTO



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA

MARZO-84

ESCALA

1:20,000

ESTADO

MOR. MORELOS

CLAVE

TESIS PROFESIONAL

TALLER 2

UNAM



SIMBOLOGIA

- ▲ QUICENTRO URBANO
SERVICIOS URBANOS
CLINICA URBANA
SERVICIO PUBLICO
SERVICIO URBANO
SERVICIO URBANO
- ◇ COMERCIO
SERVICIOS URBANOS
SERVICIOS URBANOS
- SALUD
SERVICIOS URBANOS
- SERVICIOS URBANOS
SERVICIOS URBANOS
SERVICIOS URBANOS
- CULTURA
SERVICIOS URBANOS
- ⊙ CENTRO DE BARRIO
- EDUCACION
SERVICIOS URBANOS
SERVICIOS URBANOS
SERVICIOS URBANOS
SERVICIOS URBANOS
SERVICIOS URBANOS
- ⊙ CENTRO URBANO
SERVICIOS URBANOS
SERVICIOS URBANOS
- ⊙ CONVENTO SERVICIOS URBANOS
- ⊙ CINE
- DEPORTIVO
- COMPLEJO RECREATIVO
- ▬ VIALIDAD REGIONAL
- ▬ VIALIDAD PRIMARIA
- ▬ VIALIDAD SECUNDARIA
- ↔ CIRCULACION
- PARADA-AUTOMOVILES URBANOS
- BARRIO

ESCALA GRAFICA
1:50,000

N. ESTRATEGICO-2

EQUIPAMIENTO Y VIALIDAD



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA:

MARZO-84

ESCALA:

1:20,000

PROYECTO:

URBANO

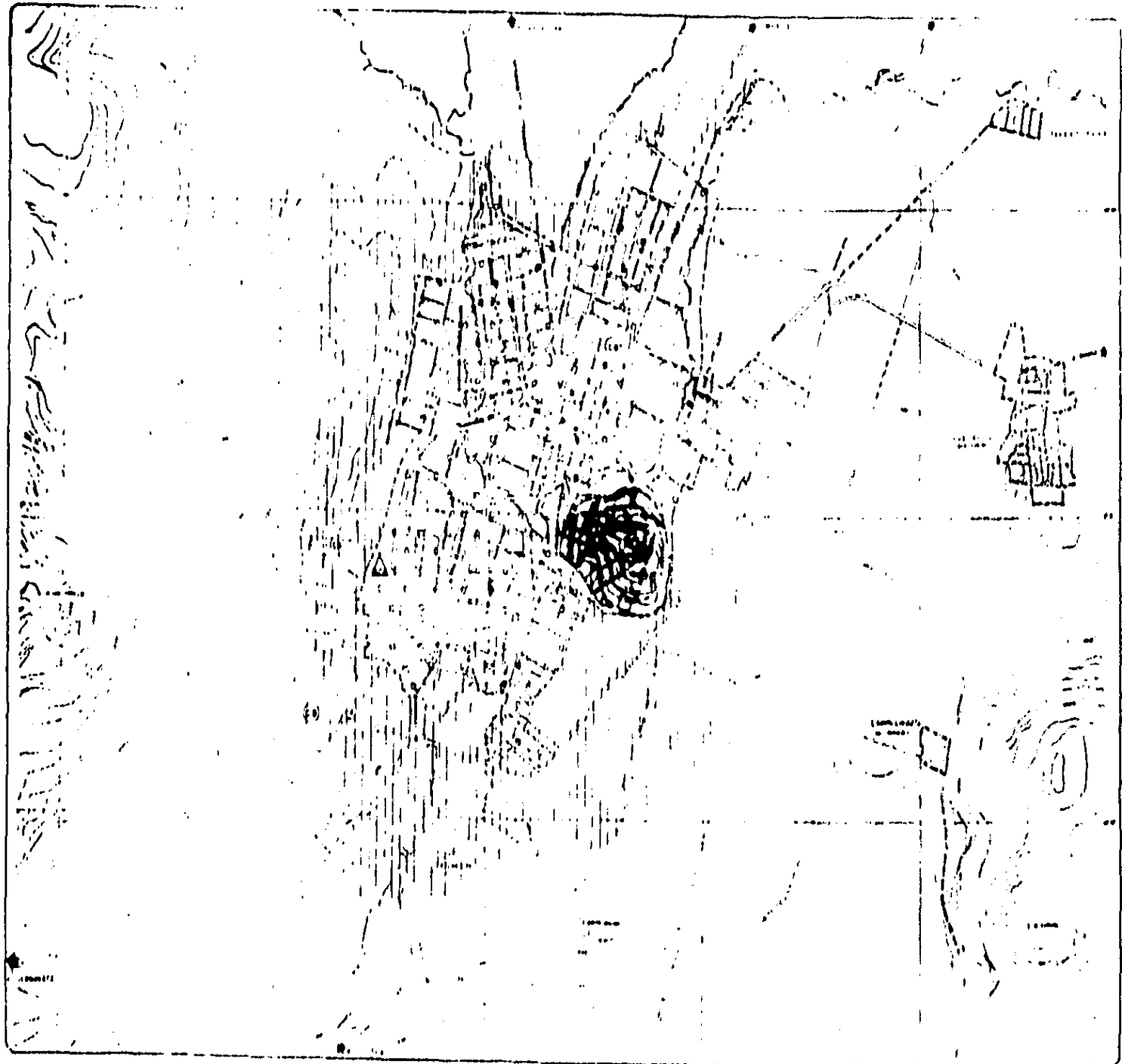
CLAVE:

TESIS PROFESIONAL

TALLER 2

UNAM





SIMBOLOGIA

- ▲ ZONA DE...
- CENTRO DE...
- LINEA DE...
- LINEA DE...
- LINEA DE...

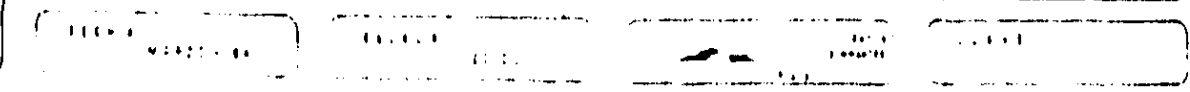


N. ESTRATEGICO-2

USOS DEL SUELO

PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

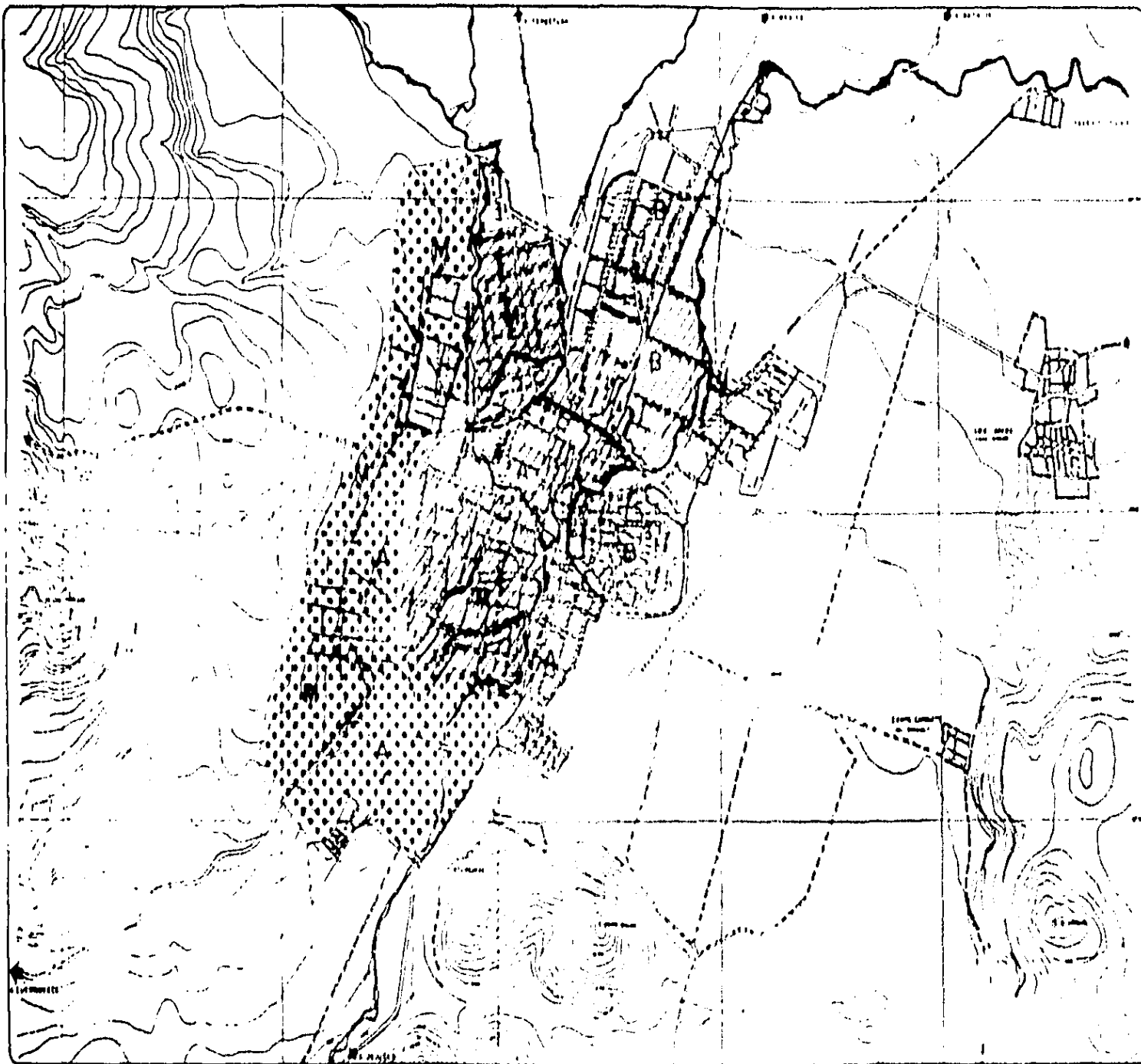
Y A U T E P E C M O R E L O S



TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

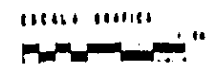
UNAM





SIMBOLOGIA

- ZONA RESIDENCIAL
- ZONA MEDIA
- ZONA BAJA
- VIVIENDA POR L.M. PROGRAMA
- VIVIENDA ALTA
- VIVIENDA MEDIA
- VIVIENDA BAJA



N. ESTRATEGICO-2

TIPOLOGIA DE VIVIENDA

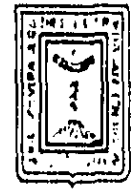
TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

UNAM



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S



FECHA: MARZO-84

ESCALA: 20,000

PROYECTO: ...

... ..

8.3 ESTRATEGIA ESPECÍFICA. (OPCIÓN No. 3)

TERCERA OPCION.-

ESTRUCTURA URBANA:

En este punto, se define el tipo y la forma material que se pretende lograr de Yautepec, también los usos y destinos que podrán tener las áreas y predios, tanto en las zonas actualmente ocupadas, como aquellas de reserva territorial, incluyendo los terrenos baldíos.

8.3.1 ESTRUCTURA VIAL.

Vialidad regional, al Norte tenemos las vías que nos comunican con la Ciudad de México y con el poblado de Tepoztlán; al Oriente la comunicación con Cuautla, al Sur a Jojutla, al Sureste a Cuernavaca.

Las vialidades primarias de circulación Norte-Sur y Sur-Norte: una inicia en la vía regional Jojutla, toma el nombre de calle de No Reelección -Calle de la Amargura-Calle Buenavista-Avenida Plazco y Vía Regional a Cuautla. La segunda vía primaria comprende la Vía Regional a Cuernavaca que toma los nombres de Puente Avatea-Virginia-Fábregas-Yautepec-Oacalco y Vía Regional a México. De Oriente a Poniente o Poniente-Oriente; la de la zona Norte inicia en la calle el Remolino-C, de los Limones y Guerrero, la central inicia en la Colonia 24 de Febrero y termina en el fraccionamiento de Yautepec, uniendo ambas colonias en línea recta. Y el de la zona sur inicia en la Colonia Luis Echeverría-Coibay Alfredo Bongil, hasta la Colonia Otilio Montaño. Como último punto de vialidad, se creará un anillo periférico aprovechando el libramiento Yautepec-Cuautla.

Como vialidad secundaria, tenemos las que unen las calles Felipe Rivera Crespo y Antiguo Gobernador, Colonia 24 de Febrero, calle Emiliano Zapata en el Barrio de Santiago, así como la de 5 de Mayo y Villalongil, en el Barrio de Rancho Nuevo y Colonia Benito Juárez.

Se conservará la estructura octagonal predominante en la localidad a través de la vialidad primaria y secundaria propuesta, respetando la traza existente, sin realizar afectaciones ni modificaciones.

Se consolidarán las actividades predominantes de la ciudad, organizando para ello la conformación y definición por zonas de las diferentes actividades, dándole prioridad al funcionamiento central de la estructura urbana, permitiendo en estas zonas la mezcla de usos, evitando solamente la instalación de aquellos elementos incompatibles a la actividad que se defina como predominante.

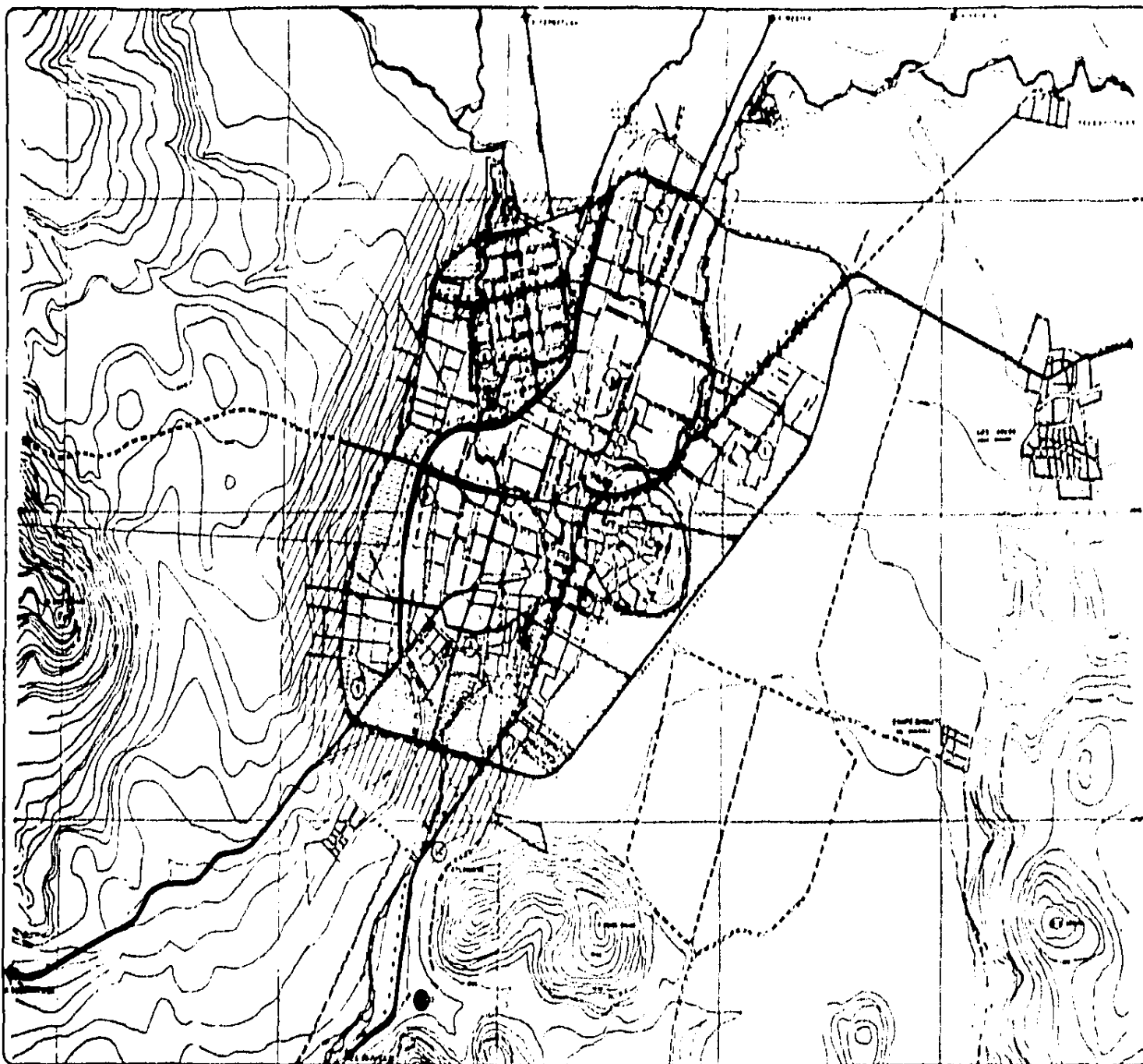
8.3.2 Usos y DESTINOS.

Los usos predominantes serán de comercio especializado o semiespecializado, de equipamiento fundamentalmente administrativo y de servicio. Se favorecerá la conservación de los usos habitacionales evitando sean desplazados por otras actividades. -- asimismo, el diseño de las edificaciones deberá ser congruente con la imagen de la localidad.

Se contemplan los usos y destinos que permitan a la localidad dar sitios de convivencia. En la zona centro la vialidad será peatonal, en las calles de Morelos, Cuauhtémoc, Allende y Emiliano Zapata.

El común denominador de los centros de población del país, hasta la fecha, ha sido un crecimiento y ocupación del suelo espontáneo, agravando los problemas estructurales de la ciudad y sociedad, para ello se determina incluir un ordenamiento en la ocupación del suelo para beneficio de las mayorías.

Por lo que respecta a las demás características de esta estrategia, son acordes a la anteriormente descrita (Estrategia específica No. 2).



SIMBOLOGIA

- VIALIDAD PRIMARIA
- VIALIDAD SECUNDARIA
- CIRCUITO DE TRANSPORTE URBANO
- LINEAS FERREAS URBANAS
- DISTRIBUCION DEL S.O.
- DIVISION
- DEMARCACIONES MUNICIPALES
- BALNEARIO
- EDIFICIOS (EDIFICACIONES A CORTO PLAZO, 6 A 800)
- EDIFICIOS A LARGO PLAZO
- CENTRO DE BARRO

- 1-1-1 EDIFICIO (EDUCACION), PRIMARIA Y SECUNDARIA (EDUCACION) CENTRO DEPARTAMENTO
- 2-1-1 SECUNDARIA, ESCUELA DE CAPACITACION
- 3-1-1 EDIFICIO, SECUNDARIA
- 4-1-1 EDIFICIO DE CAPACITACION, TALLERES
- 5-1-1 EDIFICIO COMERCIAL, CINE
- 6-1-1 EDIFICIO VEREDA CON PLAZA, 10
- 7-1-1 EDIFICIO, CENTRO DEPORTIVO
- 8-1-1 EDIFICIO, PRIMARIA, SECUNDARIA
- 9-1-1 PRIMARIA, SECUNDARIA
- 10-1 BALNEARIO

ESCALA GRAFICA



N. ESTRATEGICO-3

EQUIPAMIENTO Y VIALIDAD

PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S



FECHA: MARZO-64

ESCALA: 1:20,000



CLAVE

TESIS PROFESIONAL

TALLER 2

UNAM



SIMBOLOGIA


 VIVIENDA POPULAR


 VIVIENDA MEDIA


 VIVIENDA RESIDENCIAL

 ESCALA GRAFICA
 

N. ESTRATEGICO-3

TIPOLOGIA DE VIVIENDA

 TESIS PROFESIONAL
 TALLER 2
 

UNAM


PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

 FECHA:
 MARZO-84

 ESCALA:
 20,000

 CLASE:
 URBANA



**CENTRO
CULTURAL Y
RECREATIVO**

9. CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO

9.1 DEFINICIÓN DEL TEMA.

Una vez determinado el déficit en cuanto a servicios, vivienda, educación, cultura y recreación en base a la investigación surgida del Plan de Desarrollo Urbano de Yantepec, nuestro programa arquitectónico se fundamenta básicamente en la estrategia del Plan Urbano, y se detectó una insuficiencia muy notable en cuanto a servicios culturales y recreativos, como son:

- Con relación al sector cultural, no se cuenta con ningún espacio destinado a este tipo de actividad, como biblioteca, auditorio o teatro.
- En cuanto a recreación, no se cuenta con las áreas necesarias destinadas a desarrollar este tipo de actividad.
- Con respecto a capacitación de trabajadores, estos servicios no existen definitivamente en la población.

Para disminuir las deficiencias observadas, proponemos solucionarlas por medio de un programa de dotación de agrupamiento respectivo y que dadas sus características sea adecuado para el servicio que prestará a una población de aproximadamente 50,000 habitantes. Es por eso que nos referimos a un "Centro Cultural y Recreativo", como nuestro tema de tesis.

CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO.

Las funciones predominantes en este centro, serán de distracción y cultura principalmente, el cual se fortalecerá debido a que su radio de acción será bastante amplio y alcanzará a los distritos cercanos a esta población.

Por lo tanto, creamos el siguiente programa de elementos generales como prioridad fundamental de solución:

- Auditorio.
- Biblioteca.
- Gimnasio.
- Aulas de Capacitación.
- Salón de Juegos.
- Restaurant.
- Administración.

Siendo en este orden como lo consideramos prioridad para llevar a cabo.

Con relación a esto, nos abocamos a la investigación de los tipos de edificios, así como sus espacios internos y externos, lo cual nos orientará en forma breve a solucionar la falta de un centro de este tipo.

Dentro del plan de estrategia, se marca en Centro Cultural y Recreativo, proyectado en el Plan Nacional de Desarrollo y dentro del cual se concentrarán los servicios considerados como nulos en la población, con referencia a estas actividades.

9.2 JUSTIFICACION DEL TEMA.

El proporcionar la justificación a la existencia y la elaboración de un tema que pretende un estudio en concreto, es importante el encausar correctamente el tiempo libre, para utilizarlo de la mejor forma y así obtener todo el beneficio que es -

capaz de proporcionar el deporte, las actividades culturales, la capacitación o simplemente el esparcimiento y la recreación familiar.

"Por estos conductos la recreación ayuda a solucionar la necesidad de ser aceptado por un grupo, ofrece a la gente la oportunidad para sentir la satisfacción de formar parte de algo. Es la conciencia de grupo en estas unidades lo que introduce en la recreación gran parte de su significado y vitalidad".

En lugares que no sólo sean adecuados sino funcionales y atractivos, y así inviten a la población a ser utilizadas en toda su capacidad.

"La capacidad del centro comunal para convertirse en una fuente de organización consciente de las fuerzas sociales encaminadas al mejoramiento de la vida de la comunidad debe ser explotada al máximo".

El centro comunal en la época clásica era el templo, el estadio, el foro; en el Medioevo la plaza, el mercado o la catedral, en la actualidad estos centros constituyen una de las etapas más significativas de la evolución de las actividades recreativas públicas es significativo que gente de todas las edades concurren a éstos, los adolescentes, los adultos y también las personas de edad avanzada se sienten atraídos por los modernos centros comunales bien organizados y administrados, todo esto significa que el centro comunal puede cambiar de escenario pero no en su valor intrínseco.

El estudio efectuado en la población de Yantepec que ya ha sido descrito en capítulos anteriores de este trabajo, como el estudio regional, equipamiento urbano, infraestructura, vialidad, transporte, aspectos socio-económicos y las normas de desarrollo urbano, fueron piezas fundamentales para desarrollar las tablas de déficit de equipamiento urbano en las cuales apreciamos

las siguientes cifras en el área de cultura y recreación, de acuerdo a las normas técnicas del Departamento del Distrito Federal y el Plan de Desarrollo Urbano.

Biblioteca: Aún cuando se cuenta con 2 bibliotecas para la población, las condiciones de los locales, la atención que proporcionan al público es deficiente e inadecuada y no existe material alguno de consulta, siendo las cifras numéricas las siguientes: En 1984 existen 200 M2 construidos y el déficit es de 142 M2; para el año 2000 será de 385 M2.

Centro Social Popular: En la localidad no existe ningún servicio de este tipo y las cifras son las siguientes: En 1984 no se encuentra ningún elemento y el déficit es de 1,200 M2; para el año 2000 el déficit será de 2,049 M2.

Jardín Vecinal: Tampoco existe en la población un espacio destinado a este fin y las cifras son las siguientes: En 1984 no se encuentra ningún elemento y el déficit es de 960 M2; para el año 2000 será de 1,640 M2.

Parque de Barrios: No existe en la población ningún espacio destinado a este fin y las cifras son las siguientes: En 1984 no existe ningún elemento y el déficit es de 480 M2; para el año 2000 el déficit será de 820 M2.

Auditorio: En la población no existe ningún espacio destinado a satisfacer esta función, y las cifras numéricas -- son las siguientes: En 1984 no existe ningún elemento y el déficit es de 270 personas; para el año 2000 el déficit será de 440 - personas.

Cine: La población cuenta con un solo cine, el cual no cumple con las más elementales condiciones de higiene y -- seguridad, además de que las instalaciones y las cifras son las siguientes: En el año de 1984 se tienen 250 M2 construidos y el

déficit es de 288 M2; para el año 2000 el déficit será de 492 M2.

Unidad Deportiva: Existen en la población únicamente cuatro canchas de Foot Ball, una de las cuales es para uso exclusivo del personal del IMSS, que labora en esta localidad, y tres canchas de Basket Ball que son insuficientes para satisfacer la demanda de la población, y las cifras son las siguientes: En el año de 1984, se tienen 3,000 M2, y el déficit es de 9,601 M2; --- para el año 2000 el déficit será de 3,393 M2.

Como podemos apreciar al analizar las cifras antes citadas, existe un marcado déficit o nula existencia en todos los -- renglones de las actividades culturales y recreativas. Pero para tener una visión más real, más tangible y más vívida que la del estudio mediante normas y factores poblacionales, decidimos llevar a cabo una serie de encuestas y sondeos directamente con la -- población para de esta forma conocer, de viva voz, las opiniones, sugerencias y requerimientos externados por la sociedad de Yau-tepec, Morelos; a continuación resumiremos, elemento por elemento, los resultados de esta etapa de trabajo que sirvió para rea--- firmar los datos obtenidos anteriormente.

Biblioteca: Las principales opiniones verticales sobre este caso nos indican que los locales ocupados por éstas, son inadecuados tanto en ventilación e iluminación así como en funcionamiento interno las salas de lectura presentan muchos ruidos - y distracciones como producto de malas circulaciones, el mobiliario en la sala de consulta y lectura es inexistente y en el me-- jor de los casos poco adecuado el espacio ocupado por el acervo cultural no permite tener ningún ordenamiento, control, ni segu- ridad sobre el poco material existente, no existen servicios de apoyo para la consulta como copias fotostáticas y ficheros.

Su ubicación dentro de la mancha urbana es incorrecta al estar afectadas por circulaciones vehiculares y peatonales -- demasiado intensas que producen fuertes y continuos ruidos.

ENCUESTA EN YAUTEPEC, MORELOS.

FECHA:

NOMBRE: _____ CIUDAD: _____

OCCUPACION: _____

ESTUDIOS REALIZADOS: _____ GRADO: _____

ESTADO CIVIL: _____ ¿CUANTOS HIJOS TIENE? _____

NOMBRES: _____

1.- ¿TIENE TIEMPO LIBRE? _____

2.- ¿EN QUE ACTIVIDADES UTILIZA SU TIEMPO LIBRE? _____

3.- ¿QUE ACTIVIDADES LE GUSTARIA REALIZAR EN SU TIEMPO LIBRE? _____

4.- ¿PRACTICA ALGUN DEPORTE? _____

5.- ¿CON QUE PERIODICIDAD? _____

6.- ¿CON QUE INSTALACIONES CUENTA YAUTEPEC, MORELOS? _____

7.- ¿QUE DIA Y A QUE HORA DISPONE USTED DE TIEMPO PARA DEDICARLO A LA DIVERSION? _____

8.- ¿QUE ELEMENTOS ARQUITECTONICOS CONSIDERA NECESARIOS PARA LAS ACTIVIDADES DE RECREACION? _____

9.- ¿SON ADECUADAS LAS INSTALACIONES CON LAS QUE CUENTA EL POBLADO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE RECREACION? _____

10. ¿CONSIDERA USTED NECESARIA LA CREACION DE UN CENTRO QUE REUNA TODAS LAS CARACTERISTICAS DE RECREACION Y CULTURA? _____

Además el espacio en sí es muy reducido e insuficiente para atender la creciente demanda de usuarios.

De acuerdo a las 150 encuestas realizadas en el poblado de Yautepoc, Morelos, referentes a la necesidad de contar con centros recreativos de este tipo, el 100% de las personas encuestadas coinciden que sí es necesaria la creación de centros de recreación

En una hoja anexa se incluye el formato de una encuesta de las realizadas en todo poblado, y en diferentes sectores de Yautepoc, Morelos.

Centro Social Popular; La población manifiesta un marcado interés para efectuar actividades recreativas, principalmente enfocadas a los niños en etapa escolar, siendo las actividades más solicitadas: gimnasia, danza, karate, etc., y mientras --- tanto las madres podrían participar en clases de tejido, primeros auxilios, corte y confección, y actividades manuales en general.

La población económicamente activa, principalmente hombres, también expresaron su inquietud de poder tener ocupaciones complementarias o relajantes a su trabajo en el tiempo libre. "En su tiempo libre el hombre puede recuperar el ansia de vivir, --- misma que no alcanza a ofrecerle en gran parte su trabajo actual", como son ciertas clases de capacitación en temas que les --- permitirán aprender algún oficio complementario y además obtener cierta economía en el gasto familiar al poderse encargar ellos mismos de algunos trabajos de mantenimiento o reparación en el hogar, como son: carpintería, electricidad y aparatos domésticos básicos. Así como se considera muy agradable el tener un lugar en el cual convivir con su familia y amigos en algunos sencillos juegos de salón en un ambiente familiar controlado para poder efectuarlo en el mayor orden posible.

Jardín Vecinal y Parque de Barrio: También sobre este punto se aprecia la necesidad de poseer espacios al aire libre para enfocar los momentos de ocio de la población infantil que de lo contrario tiene que utilizar el interior de sus casas o los patios que en algunos casos son demasiado estrechos y por lo cual se ven obligados a jugar y divertirse entre los peligros que entraña la vía pública y la circunvalación vehicular.

Por lo que esta necesidad se veía aliviada en gran parte al proporcionar áreas verdes y espacios destinados al esparcimiento y recreación como parques y jardines.

Auditorio: Como ya se observó en capítulos anteriores, no existe ningún recinto destinado para este fin, sin embargo, la población nos expresó un marcado interés a presenciar obras teatrales, y que al no existir esta diversión en la localidad -- tienen que trasladarse a la ciudad de Cuernavaca o a la ciudad de México, lo que resulta altamente costoso e incómodo. Musicalmente hablando existen antecedentes en esta población que han llegado a despertar el interés y la inquietud por presenciar, comprender y disfrutar más espectáculos musicales de variada índole. El antecedente al que nos referimos es algunas presentaciones de bandas sinfónicas, conjuntos típicos y algunos cantantes de cierto nombre, que al no existir ningún lugar apropiado para manifestarse, lo han tenido que hacer en el kiosco del jardín central del pueblo. Si bien las agradables implicaciones sociales de estos eventos como son sus antiguos, pintorescos y bellos orígenes, así como el tipo de convivencia tan provinciano y auténtico, que se presentan al existir vendimias de alimentos y dulces dentro del mismo jardín, no dejan de tener ciertas complicaciones y deficiencias, como una nula calidad acústica e isóptica, un alto nivel de ruidos exteriores provocados por el tránsito vehicular de las circulaciones que rodean al jardín, y las limitaciones impredecibles e incontrolables sobre los medios naturales como el viento y la lluvia, que impiden apreciar de una manera realmente completa y tranquila éste tipo de eventos; fue así como la población se expresó haciendo patente su deseo de que existiera un espacio que permitiera realizar estas actividades -- con las comodidades y facilidades de un recinto cerrado y diseñado expreso para obtener el más alto rendimiento en calidad de

acústica e isóptica.

Cine: El caso del cine es hasta cierto punto muy similar al del auditorio, con la diferencia de que al respecto sí existe un lugar destinado a este fin, aunque como hemos visto ya, las condiciones de sanidad, seguridad y de funcionamiento son inexistente o totalmente defectuosas y anticuadas, a lo cual la población se expresó claramente y al unísono manifestando sus quejas, referentes a una muy mala visibilidad y sonido, servicios sanitarios inexistentes, mobiliario inadecuado, alto nivel de ruidos exteriores y poca capacidad, en síntesis un desagrado total hacia esta instalación, que sin embargo es muy frecuentada por ser el único cine de la población y una de las pocas diversiones en términos generales .

Unidad Deportiva: Al escaso número de instalaciones deportivas debemos agregar las opiniones vertidas por la población, como son el nivel de conservación es muy deplorable y el mantenimiento totalmente nulo, a excepción de la cancha de Foot Ball del IMSS, que como ya se mencionó es de uso exclusivo de los empleados de dicha institución. Además el tipo de actividades se limitan al Basquet Ball y Foot Ball, no pudiéndose practicar en ellas actividades de otro tipo por los materiales con que están elaboradas, como en el caso de las de Foot Ball, que son todas ellas de tierra y sólo las de Basquet Ball son de concreto, por otro lado su utilización se ve condicionada por la luz natural y por las condiciones climatológicas ya que todas ellas se encuentran al descubierto y sin iluminación artificial (a excepción de la del IMSS, que sí cuenta con iluminación).

Si tomamos en cuenta a la población económicamente activa, principalmente hombres, los cuales terminan su jornada laboral en horas ya cercanas al anochecer, se observa que para practicar algún deporte tendrán que esperar el fin de semana para contar con el horario adecuado para llevarlos a cabo, sin embargo, este padecimiento aqueja a un gran número de personas, por lo que a una elevada demanda de servicios, tenemos una escasa y poco funcional cantidad de instalaciones que arroja una sobrecarga de éstas.

Es por esto que un gran número de personas manifestaron un gran interés en poseer una instalación techada e iluminada para poder practicar no sólo el Basquet Ball, sino otros deportes como el Volley Ball, Pesas, Foot Ball de Salón y aparatos de gimnasia y ejercitación en general propios de un gimnasio en forma con sus respectivas facilidades y apoyos, como son: regaderas, vestidores y guardarropa para una actividad completa, asimismo un graderío funcional y adecuado para poder llevar a cabo competencia y torneos en público, lo cual aumentaría el número de diversiones y actividades recreativas de la población.

Es así como sintetizamos el pensar, sentir y opinar de la población de Yautopoc, con respecto al aprovechamiento del tiempo libre, aunada a las cifras arrojadas por el estudio normativo, las cuales son claras e indican un déficit generalizado en todos los renglones recreativos y culturales, y sumando la importancia que otorgamos a este renglón como elemento fundamental e imprescindible dentro del sano y adecuado desarrollo y desenvolvimiento de una sociedad por sus implicaciones benéficas dentro de la vida individual, familiar y colectivo, presentamos el siguiente planteamiento tendiente a aliviar las necesidades del sector cultural y recreación.

La dosificación de equipamiento debe estar planeado para servir a toda la población y tendrá como objeto, asegurar que sus áreas y localización dentro del contexto sean las más adecuadas para rendir el mejor servicio a la población.

La demanda de cierto tipo de equipamiento (como recreación) puede cambiar según el estrato socioeconómico de la población, o sea, según su poder de compra y distribución del gasto, aunque haya otro tipo de equipamiento (como educación y administración), que en general tiene demanda similar por los diversos estratos de la población.

Por lo tanto, hay que utilizar estos índices con mucha reserva, a manera de aproximación sobre lo que un grupo de la población puede demandar en servicios como apoyo para su adecuado desenvolvimiento. Hay que evitar aplicar estos índices lite-

ralmente, pues pueden conducir a estimaciones de necesidad de servicios incongruentes con la realidad social y económica de la ciudad.

La utilidad de la aplicación de estas normas consiste en estimar de una manera aproximada el tipo y tamaño (capacidad) de equipamiento requerido por cierto sector de la población.

Sin embargo, al ser tan dinámico el crecimiento de las ciudades ello cambia la demanda de equipamiento, por lo que se recomienda estimarlo con base en proyecciones de crecimiento demográfico a mediano y largo plazo (15 y 30 años) estableciendo hipótesis altas y bajas.

La concentración de equipamiento ofrece la ventaja de que por su ubicación sea fácilmente identificable por la población. Además, los usuarios pueden emplear varios servicios sin necesidad de desplazarse a otro lugar, tomando en cuenta que un núcleo de servicios ayuda a definir funcionalmente la zona de la ciudad en que se encuentra y a darle identidad propia; más aún si el tratamiento arquitectónico de cada uno es diferente y congruente con las características físico-espaciales del entorno.

De acuerdo a las normas de dosificación de equipamiento e infraestructura urbana y suponiendo una población de -----
40,983 hacia el año 2000.

E L E M E N T O	NORMA POR PERSONA POR M2.	COEFICIENTE USO DE POBLACION	RADIO DE USO (M)	CAPACIDAD
BIBLIOTECA	.009M2/HAB	70%	2000-300 mts.	255 M2
AREAS VERDES	.081M2/HAB.	100%	500-1600 mts.	3319 M2
AUDITORIA	1.20M/HAB.	1 BUTACA c/100 HABITANTES	TODA LA CIUDAD	409 BUTACAS
GINNASIO	.12M2/HAB.	30%	TODA LA CIUDAD	1475.38 M2
AULAS DE CAPACITACION	.05M2/HAB.	6%	TODA LA CIUDAD	122 M2
RESTAURANT	.02M2/HAB	60%	TODA LA CIUDAD	91.79 M2
ADMINISTRACION	.005M2/FAMILIA	--	TODA LA CIUDAD	65.57 M2
ESTACIONAMIENTO	1 AUTO POR C/50 PERSONAS	CONSIDERANDO CAPACIDAD MAX. DEL CONJUNTO 1500 PERSONAS.	500-1000 mts.	30 AUTOS

FUENTE DE INFORMACION: - Secretaría de Programación y Presupuesto, Normas Técnicas del Departamento del Distrito Federal y Plan Parcial de Desarrollo Urbano.

- Manual de Criterios de Diseño Urbano.

Así fue como se obtuvo las capacidades y dimensiones de cada uno de los elementos arquitectónicos que conforman el ---
CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO.

Dada la magnitud que reviste enfrentar lo más adecuadamente posible este problema, llevamos a cabo una serie de estu--

dios, investigaciones y visitas personales a diversas instalaciones análogas a las que conforman el Centro Cultural y Recreativo propuesto, los cuales aparecen indicados al igual que los lineamientos y características que proponemos para cada uno de los elementos de este conjunto.

Auditorio: En este caso consideramos lo más adecuado reunir las actividades de cine, conferencias, teatro, música y danza, para los cuales tomamos bastantes modelos análogos de estudio como las siguientes instalaciones, por estar consideradas como las más avanzadas y desarrolladas en México, América latina y gran parte del mundo:

- **TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON:** El cual es un escenario a la manera italiana con 400 butacas, equipado con un excelente sistema de iluminación y sonido.

- **FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ:** Que puede ser adaptado a diferentes formas de relación entre el espectáculo y los espectadores. Por estas características este foro funciona como lo requiera la obra: como teatro isabelino o teatro panorámico.

- **SALA MIGUEL COVARRUBIAS:** Con un amplio escenario (867 82), permite un teatro muy versátil que facilita no sólo la danza, sino también el teatro musical, la zarzuela y hasta la ópera, que se presentan con las mejores condiciones técnicas.

- **SALA CARLOS CHAVEZ:** Esta sala se diseñó especialmente con los mejores requerimientos acústicos para la música de cámara.

- **SALAS JOSE REVUELTAS y JULIO BRACHO:** Estas dos salas cinematográficas representan los más actuales conceptos dentro de la proyección de cine con una capacidad media de 400 personas, moderno diseño acústico, Isóptica de alto rendimiento y ciclo-

rama compensador óptico.

- **SALA NEZAHUALCOYOTL:** Esta sala nos sirvió para comprender y apreciar las técnicas computadas más avanzadas y perfeccionadas en el desarrollo acústico con que fue diseñada específicamente para actividades musicales, como orquesta sinfónica, banda sinfónica, coros, música de cámara y canto, con un gran desarrollo acústico que permite escuchar con gran fidelidad, desde todas sus butacas, casi toda la gama de frecuencias apreciables por el oído humano.

- **BERLIN PHILHARMONIC HALL:** Considerada la Catedral de la Acústica y la Música, esta sala representa lo más avanzado del mundo dentro de estos conceptos y a su vez sirvió de modelo análogo de estudio para muchas otras salas de conciertos del mundo, como la Sala Nezahualcoyotl, el Auditorio de Helsinki, en Finlandia, la Opera de Sidney en Australia y muchas más.

Apoyados por el estudio de todos estos elementos análogos nos dimos a la tarea de desarrollar un recinto en el cual se presentaran y cambiaran la mayor parte de características para llevar a cabo satisfactoriamente todas las actividades antes mencionadas, siendo el resultado una sala de espectadores de 450 butacas con isóptica compensada para cine, teatro y música. Cielorama y caseta de proyecciones con distancias y ángulos de incidencia que permiten una visión sin deformaciones de la imagen proyectada que puede ser cine o imágenes fijas. Excelente acústica con una amplia respuesta de frecuencias para de esta manera funcionar magníficamente desde orquesta y banda sinfónica, hasta la sola voz de un orador o un artista de teatro. Siendo los elementos más importantes para este resultado un plafón acústico y el desarrollo geométrico sin paralelismo de los muros laterales y posteriores.

El foro presenta todas las características tanto en el sentido vertical como horizontal en las tramoyas, contra foro y piernas para de esta forma poder presentar obras teatrales y grupos de danza de todo tipo. Asimismo todas las instalaciones co-

mo, camerinos, sala de ensayo y utilería, sirven para abastecer el teatro al aire libre que se desarrolla en la explanada principal del conjunto, con notables mejoras en acústica e isóptica, que las que se presentan en el kiosco y jardín central de la población y de esta forma mantener una antigua y muy propia actividad provinciana.

Biblioteca: Los modelos análogos estudiados en este caso fueron:

- **BIBLIOTECA NACIONAL:** Considerada como uno de los diseños más innovadores, modernos y funcionales del mundo, destacan su original solución a la iluminación, su dinámica y variable distribución de las salas de consulta y lectura, el almacenaje de material de estudio, el aislamiento de los ruidos exteriores y los sistemas de control y seguridad contra el robo del material de consulta.

- **BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM:** Una de las bibliotecas más grandes y frecuentadas de México con desarrollo netamente vertical y pionera en México en cuanto a biblioteconomía moderna.

- **BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS:** Representa uno de los ejemplos más claros de la integración de un edificio a su entorno natural, logrando vistas y ambiente por demás relajantes y agradables que invitan al estudio y concentración.

Para el desarrollo de la biblioteca de nuestro centro cultural, decidimos aprovechar el paisaje del lugar como elemento conformador de vistas y remates visuales agradables, así como utilizar la benevolencia del clima de la localidad con patios lucos y estructuras tridimensionales para lograr una agradable iluminación interior, reforzada con un diseño a base de desniveles y jardines para así crear un ambiente propio para una consulta y estudio por demás motivantes.

La biblioteca se encuentra ligada a la administración del conjunto y a un restaurante y cafetería al aire libre, con los mismos conceptos de vistas e iluminación de la biblioteca. En el caso del restaurante, se utilizó como modelo análogo el -- restaurante del Lago de Chapultepec, por ser un magnífico representante del correcto aprovechamiento de las vistas.

Gimnasio: Se tomaron como modelos análogos las siguientes instalaciones:

- **FRONTON CERRADO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA:** Uno de los ejemplos más claros de un recinto deportivo para desarrollar múltiples actividades, como Basket Ball, Fronton, Gimnasia y Pesas.

- **GIMNASIO GUSTAVO DIAZ ORDAZ:** Resulta en este gimnasio, uno de los más modernos y avanzados de México su interesante solución a la iluminación natural en el techo y a la utilización de la parte baja de las gradas.

- **DEPORTIVO GUELATAO:** El conjunto polideportivo en México, en el cual se puede practicar el mayor número de actividades deportivas bajo techo, como: Natación, Basket Ball, Volley Ball, Frontón, Gimnasia, Pesas y un sinnúmero de actividades manuales.

Con todos estos elementos de apoyo y fundamento consideramos la elaboración de un gimnasio, en el cual puedan llevarse a cabo varios deportes independientes de las condiciones climatológicas y la hora del día, ya que se encuentra techado y con -- iluminación artificial para actividades nocturnas.

Los deportes que pueden desarrollarse son: Basket Ball, Volley Ball, Gimnasia, Danza, Karate, Foot Ball de Salón y -- Acondicionamiento Físico General, para lo cual el área de cancha cuenta con las medidas reglamentarias, además la estructura ---

tridimensional que la forma permite una eliminación natural con una muy agradable vista hacia el río, se cuenta con vestidores y regaderas debajo de las gradas, las cuales a su vez permiten la ejecución de torneos y competencias para el público.

Aulas de Capacitación y Salones de Juego: Para este caso consideramos como modelos análogos el ya antes mencionado -- Deportivo Guelatao, en el cual se imparten clases de pintura, corte y confección, tejido, cocina, artes manuales, carpintería, - electricidad, mecánica, guitarra. Además, se tiene un área de juegos de salón, como: Ajedrez, Dominó y Billar.

La Unidad Morelos del IMSS y el Centro de Convivencia de las Unidades Cuauhtémoc e Independencia de esta misma insti-- tución, también fueron consideradas como modelos de estudio, ya que en ellas se imparten satisfactoriamente desde hace muchos -- años actividades como las antes mencionadas.

Considerando estas actividades, un complemento de las recreación y parte de la cultura, diseñamos un espacio con la -- orientación, ventilación e iluminación más adecuadas para impartir estas actividades organizadamente.

Áreas Exteriores: Todos los elementos del Conjunto Cultural y Recreativo se encuentran ligados y articulados por una serie de plazas, corredores y áreas verdes que proporcionan a su vez el espacio necesario para el esparcimiento, diversión y --- recreación al aire libre.

De esta forma finalizamos esta breve exposición que nos llevó a elegir, desarrollar y justificar la creación de un -- conjunto satisfactorio de las actividades culturales y recreativas.

9.3 PLANTEAMIENTO DEL TEMA.

Los objetivos a desarrollar en el presente trabajo, son:

- **Auditorio:** Se plantea un auditorio de usos múltiples, es decir, como: teatro, cine y sala de conferencias.
- **Biblioteca:** Se plantea para dar servicio a una escuela de capacitación que se propondrá dentro del proyecto y a -- las escuelas primarias, secundarias, preparatorias y normal, ya existentes.
- **Aulas de Ca-
pacitación:** Servirán para capacitar a trabajadores en oficios sencillos pero esenciales dentro de sus posibilida-- des, tanto económicas como de desarrollo individual.
- **Restaurant:** Se plantea como centro de convivencia a nivel general del conjunto, dentro y fuera de sus actividades normales, además de proponer un servicio de cafetería para operar directamente a la biblioteca.
- **Gimnasio:** Se propone para personas interesadas en actividades deportivas y como competencia a nivel de grupo o - equipo.
- **Sala de Jue-
gos:** Para juegos de salón, proyectándose como usos múltiples.
- **Administra-
ción:** Se proyectará un centro de administración general del conjunto, con el fin de lograr un control inter- no y de acceso.

9.4 DETERMINACION DE PROGRAMA ARQUITECTONICO.

Su elaboración se fundamenta en dos situaciones principalmente:

- a) En la investigación directa de campo, realizamos análisis de observación directa en la ciudad de Yautepoc, Morelos, en donde la recabación de información nos dió la posibilidad de analizar las actividades que se realizan diariamente y que se consideran hábitos de la población.
- b) En lo que se refiere a la investigación de gabinete, se obtuvo el asesoramiento de diversas dependencias, tales como:

- Auditorio Unidad Santa Fe.
- Biblioteca Nacional.
- Biblioteca Benjamín Franklin.
- Deportivo Guelatao.
- Gimnasio Olímpico.
- Gimnasio Gustavo Díaz Ordaz.
- Deportivo Plan Sexenal.
- Teatro Juan Ruíz de Alarcón.
- Teatro de Bellas Artes.

De esta forma, quedó planteado el Programa Arquitectónico integrando todos los aspectos antes mencionados, y como resultado de las necesidades reales que lograron determinarlo, obteniendo resultados por encima del planteamiento inicial.

**SINTESIS
DEL PROGRAMA
ARQUITECTONICO**

10. SINTESIS DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO

- I: ADMINISTRACION.
- II: AUDITORIO.
- III: GIMNASIO.
- IV: BIBLIOTECA.
- V: RESTAURANTE.
- VI: AULAS DE CAPACITACION.
- VII: SALON DE JUEGOS.
- VIII: ESTACIONAMIENTO.

10.1 ADMINISTRACIÓN.

1.1	Vestíbulo	30 M2.
1.2	Sala espera	20 M2.
1.3	Secretaria	15 M2.
1.4	Administración	16 M2.
1.5	Toilet	3 M2.
1.6	Archivo	1.5 M2.
	AREA TOTAL:	99 M2.

10.2 AUDITORIO.

2.1	Vestíbulo	60 M2.
2.2	Taquilla	6 M2.

2.3	Dulcería	20 M2.
2.4	Sanitarios Hombres	22 M2.
2.5	Sanitarios Mujeres	25 M2.
2.6	Cuarto proyección	35 M2.
2.7	Sala espectadores 450 butacas	350 M2.
2.8	Foro	75 M2.
2.9	Contra foro	200 M2.
2.10	Sala de ensayos	30 M2.
2.11	Camerinos	60 M2.
2.12	Foro al aire libre	50 M2.
2.13	Utilería	130 M2.
2.14	Telar	15 M2.
2.15	Alimentación de tramoyana	80 M2.
2.16	Salidas de emergencia	30 M2.
2.17	Cuarto eléctrico	8 M2.
	AREA TOTAL:	1,196 M2.

10.3 GIMNASIO.

3.1	Vestíbulo	20 M2.
3.2	Cuarto de máquinas	49 M2.
3.3	Acceso a tribunas	40 M2.
3.4	Vestidores	180 M2.
3.5	Cancha	700 M2.

3.6	Enfermería	35 M2.
3.7	Bodega	30 M2.
3.8	Cocina	40 M2.
3.9	Sanitarios Hombres	20 M2.
3.10	Sanitarios Mujeres	20 M2.
3.11	Tribunas	300 M2.

AREA TOTAL: 1,335 M2.

10.4 BIBLIOTECA.

4.1	Vestíbulo	16 M2.
4.2	Guardarropa	10 M2.
4.3	Ficheros	8 M2.
4.4	Acervo cultural	70 M2.
4.5	Sala consulta	180 M2.
4.6	Cubículos individuales	30 M2.
4.7	Cubículos de grupo	40 M2.

AREA TOTAL: 354 M2.

10.5 RESTAURANTE.

5.1	Vestíbulo	12 M2.
5.2	Comedor	200 M2.
5.3	Terraza	80 M2.

5.4	Cocina	50 M2.
5.5	Frigorífico	8 M2.
5.6	Bodega	30 M2.
5.7	Blancos	5 M2.
5.8	Guardado de trastos	10 M2.
5.9	Comedor empleados	20 M2.
5.10	Baños y vestidores empleados	35 M2.

AREA TOTAL: 450 M2.

10.6 AULAS DE CAPACITACIÓN.

6.1	Guitarra	40 M2.
6.2	Electricidad	50 M2.
6.3	Corte y confección	40 M2.
6.4	Carpintería	52 M2.
6.5	Baños Mujeres	15 M2.
6.6	Baños Hombres	12 M2.

AREA TOTAL: 209 M2.

10.7 SALÓN DE JUEGOS.

7.1	Vestíbulo	10 M2.
7.2	Control	15 M2.
7.3	Juegos de mesa	100 M2.

7.4 Billar 90 M2.

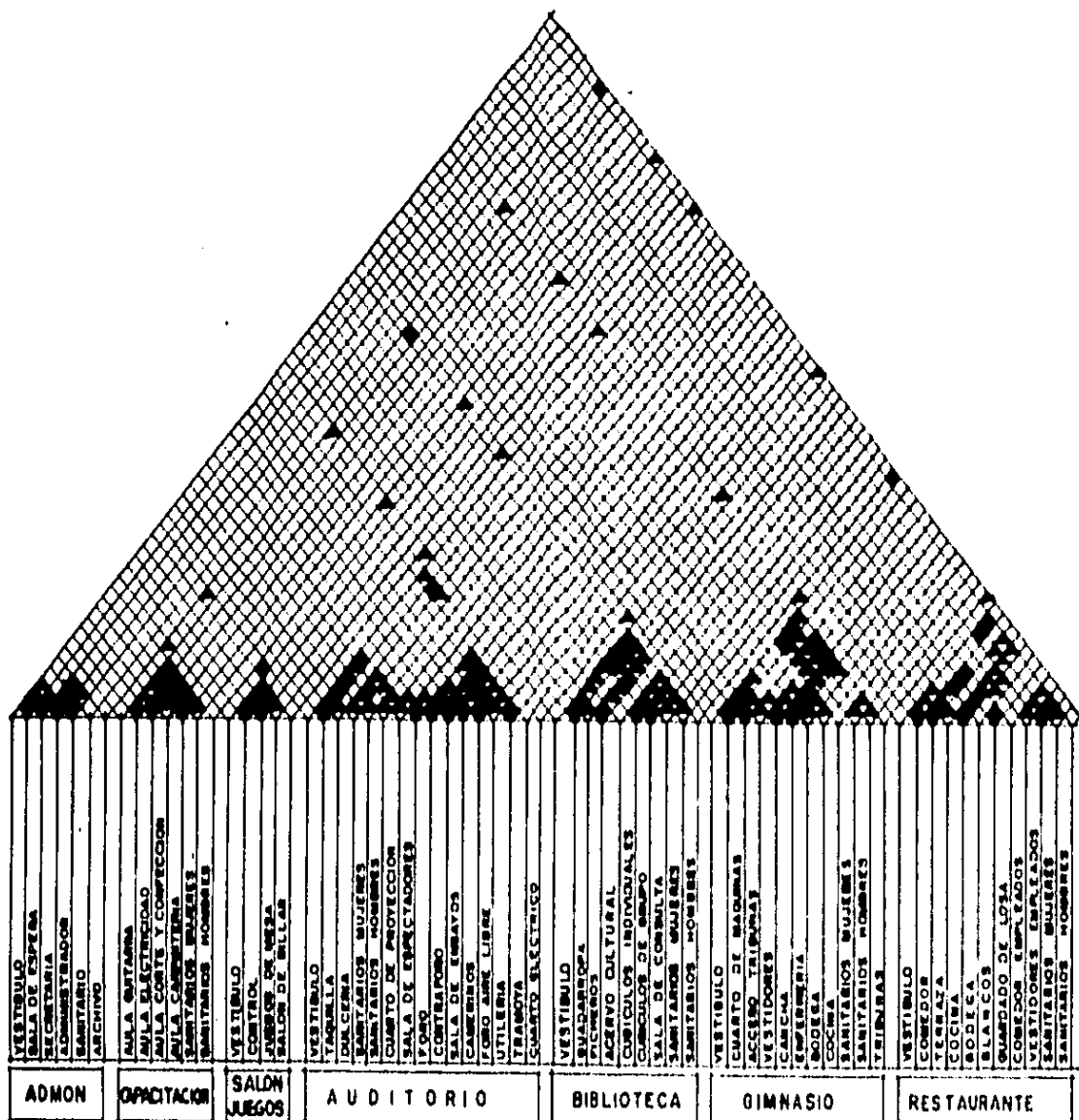
7.5 Sala de espera 20 M2.

AREA TOTAL: 235 M2.

10.8 ESTACIONAMIENTO.

Para 30 autos 300 M2.

SIMBOLOGIA

TIPO DE
RELACIONDIRECTA INDIRECTA NULA 

N. ANTECEDENTES

TESIS PROFESIONAL
TALLER 2

UNAM



PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO

Y A U T E P E C M O R E L O S

FECHA MARZO - 84

ESCALA



CLAVE

MEMORIA DESCRIPTIVA

11. MEMORIA DESCRIPTIVA

Nuestro proyecto, es el resultado de una investigación y análisis simultáneo de las necesidades, hábitos y posibilidades de la población, así como de los posibles usuarios de la Ciudad de Yautepec, Morelos. A continuación, se describe su representación, relación con el lugar, interrelación entre cada uno de sus elementos y sus funciones propias.

Para la solución arquitectónica, se contemplaron varios factores, entre otros: formales, técnicos y funcionales.

En primera instancia, se observaron los aspectos formales que ofrece nuestro proyecto y que en términos generales, son variados sin desatender los de tipo funcional para proporcionar el servicio de la mejor manera posible.

Describiendo el proyecto formalmente: se desarrolla a base de una serie de plazas que integran los espacios interiores con los exteriores, basándonos en ejes que alinean los edificios, de tal forma que tengan vista adecuada de acuerdo a la función que se desarrollará en cada edificio; en lo referente a muros, se manejan formas inclinadas para unificar esta característica en todo el proyecto.

Uno de los elementos fundamentales es la plaza central o principal, ubicada a desniveles y donde se encuentra el teatro al aire libre, el cual atrae la visión y encausa al usuario directamente hacia el centro del conjunto; el tratamiento y ubicación de la misma tienen la intención de dar libertad a cada elemento del conjunto y a la vez integrarlos de tal forma que tengan una visual agradable.

El centro cultural está compuesto por diferentes elementos arquitectónicos, que se clasifican de acuerdo a su función:

- Educación y cultura: Biblioteca
 Auditorio (500 butacas)
 Aulas de capacitación (4 aulas)
- Recreación: Gimnasio
 Salones de juego
- Servicios: Restaurant-Cafetería
 Administración

De acuerdo a sus diferentes actividades, tuvieron que clasificarse en relación a varios aspectos:

I: En actividades según su horario de uso.

a) Diurnos, vespertinos y nocturnos.

- Aulas de capacitación.
- Gimnasio
- Administración
- Biblioteca
- Restaurant-Cafetería

b) Vespertino y nocturno.

- Auditorio-teatro
- Salones de juego

II: En actividades ruidosas y no ruidosas.

a) Ruidosas.

- Aulas de capacitación
- Restaurante-Cafetería
- Salones de juego
- Gimnasio

b) No ruidosas.

- Auditorio-teatro
- Administración

III: De acuerdo a su función.

- | | |
|------------------------|---|
| - Educación y cultura: | Aulas de capacitación.
Biblioteca. |
| - Recreación: | Gimnasio
Auditorio
Salones de Juego |
| - Servicios: | Restaurante-Cafetería
Administración |

IV: Por las necesidades de acceso a cada elemento.

- Auditorio: No necesita ninguna vialidad preferencial, en particular, pero sí un acceso para descarga y carga de equipo y materiales, utilizados en sus diferentes actividades. En cuanto a accesos particulares, se plantea uno principal, dado que es el elemento que genera y sobre el cual giran las demás actividades, además de que se requiere de acceso directo a la plaza principal que es a su vez, el quórum del teatro al aire libre.
- Biblioteca, Aulas de Capacitación, Salón de Juegos: Estos elementos, junto con el auditorio, forman la parte cultural y se ubican al centro del conjunto como se menciona anteriormente, por la plaza principal.
- Administración: Como la administración es un solo elemento desde el cual se regirá todo el conjunto, se procuró ubicarlo al centro y sobre él girarán dos demás elementos, incluyendo plaza y estacionamiento.
- Restaurante y gimnasio: Como se consideran los elementos de mayor afluencia, se ubican en el lugar cercano al estacionamiento sin restarle la importancia requerida al auditorio, dado que éste, se encuentra de frente con el acceso peatonal principal.

Vi: Por las diferentes plazas y espacios abiertos creados en función de cada elemento arquitectónico,

11.1 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CONJUNTO.

Nuestro Centro Cultural se encuentra sobre un terreno aledaño al Río de Yautepoc; se encuentra delimitado al Norte -- con lotes particulares pero sin construcción; al Sur y Oriente lo limitan el Río Yautepoc, cuya rívera fué tratada de forma que se integrara a nuestro conjunto, todos los edificios que forman el conjunto, tienen vista hacia el río, procurando otorgarle una panorámica agradable.

Al Poniente se encuentra una vialidad secundaria que delimita todo lo largo del terreno. En el Sur-Poniente, se encuentra el acceso principal que es peatonal y que conduce directamente a la entrada del teatro-auditorio. Esta circulación peatonal nos conduce también hacia la zona de exposiciones al aire libre, seguido de frente, el acceso nos conecta a la plaza principal, en la que se encuentra el teatro al aire libre, el cual está enmarcado y trabajado a base de desniveles con huellas alargadas que sirven a la vez de gradas y elementos acústicos. Dicha plaza está delimitada, además del teatro al aire libre, por el edificio que conforman las aulas de capacitación y el salón de juegos, y por el edificio en donde se ubican la Administración, Restaurante y Biblioteca, aunque ésta última tiene su acceso por otra plaza, que a la vez es patio de lectura y descanso.

Junto al acceso peatonal mencionado, se encuentra un pequeño acceso vehicular, que conduce al teatro y sirve como abastecimiento de escenografía y materiales del mismo.

En el Nor-Oriente del conjunto, se encuentra otro acceso peatonal, que conduce a una plaza grande, secundaria, delimitada por el Gimnasio, Administración y Salón de Juegos, de donde se genera una plaza pequeña rodeada de vegetación, que sirve como área de descanso.

Más al Norte, se encuentra el acceso que lleva al estacionamiento del conjunto ubicado al Nor-Oriente y que tiene acceso directo al Gimnasio y a la Biblioteca.

Tomando en cuenta el análisis de cada elemento y en relación a lo antes expuesto y con la intención de unir a todos los elementos arquitectónicos a pesar de su independencia de actividades, encontramos que la ubicación de cada elemento o edificio ocupa un lugar estratégico dentro del conjunto. Es estratégico con respecto a los demás y a su propia función e interrelación de actividades.

A continuación se presenta la descripción de cada elemento, haciendo notar que cada uno de los elementos cuenta con su respectivo grado de importancia y debido a ello fué su grado de profundidad en investigación.

11.2 ADMINISTRACIÓN.

De acuerdo a que es necesario un área de dirección del conjunto, se proyectó un local destinado para ello.

El criterio para el proyecto partió de la necesidad de dar servicio al público, y por tal motivo, se destinó una parte del edificio a oficinas de orientación e información.

En el proyecto se procuró que fuera una sola administración central.

El edificio donde se ubica está formado por 3 cuerpos unidos por una estructura espacial, que dá vista hacia los exteriores, la Administración ocupa el cuerpo central, los otros dos los ocupan la Biblioteca y el Restaurante.

Esta Administración cuenta con módulo de información, área secretarial, archivo, gerencia y área de espera, al frente - se encuentran los servicios sanitarios, que son comunes a la Biblioteca y al Restaurant.

ESTRUCTURA:

La cubierta es a base de armaduras de ángulo estructural con losacero de lámina KOMSA, con muros divisorios de relleno, cimientos de concreto, a base de losa y contratraves en ejes estructurales, con bases de concreto, en donde se apoyan las armaduras que se encuentran inclinadas y llegan hasta el piso.

11.3 BIBLIOTECA.

El cuerpo de la Biblioteca ocupa un área de 390 M2. y está orientado hacia el Nor-Oriente donde lo limita el estacionamiento y la plaza de acceso al edificio Nor-Poniente, al Sur-Oriente está delimitado por un andador peatonal secundario que conduce a la cafetería, y al Sur-Poniente lo limita la misma cafetería y el cuerpo central del edificio, donde se ubica la Administración.

El acceso a la Biblioteca es por medio del cuerpo central de Administración, junto al acceso, se ubica el guardarropa, a un lado los ficheros, el interior del local se plantea a desniveles; ubicando primero el acervo cultural, cuenta con cubículos individuales y cubículos para grupos, ambas secciones se encuentran al fondo del local, con el fin de evitar distracciones y ruidos que interfieran el estudio.

Al centro, se encuentran en plataformas a diferentes niveles, las mesas de lectura y consulta general, propiciando un ambiente agradable e integral por medio de jardinera de piso y colgantes ubicados en la losa.

ESTRUCTURA:

Al igual que la Administración, la cubierta está formada por armaduras inclinadas hasta el piso, donde se apoyan en zapatas de concreto aislados, la cimentación independientemente; de los apoyos de las armaduras se forma por losas corridas de concreto en plataformas a diferentes niveles, con contratraves en ejes estructurales, se une a los otros dos cuerpos por medio de una estructura espacial cubierta de cristal, los muros son ligeros y divisorios.

11.4 RESTAURANT.

El Restaurant es el elemento que ocupa el edificio compuesto por 3 cuerpos; este local ocupa el cuerpo ubicado más al Sur; cuenta con una Cafetería adyacente a la Biblioteca, en apoyo al servicio matutino de la Biblioteca.

Está ubicado en forma central con respecto a los demás elementos, procurando abarcar el servicio a cada uno de los edificios.

Cuenta con: área de comensales, cocina, comedor de empleados, sanitarios para empleados, caja, bodegas, frigorífico, -cafetería, los sanitarios son comunes para la Biblioteca y Administración.

La estructura es igual que las de los dos elementos anteriores, a base de armadura, losacero y muros de relleno.

INSTALACIONES:

I: Hidráulica:

Las instalaciones son comunes para todo el edificio, compuesto de 3 cuerpos y que alberga a: Restaurant, Biblioteca y Administración.

Para el abastecimiento de agua, será a través de una cisterna de 50 M3., la cual dará servicio a todos los elementos del conjunto con capacidad para servicio de 2 días.

La cisterna se alimenta desde la red municipal; el sistema de riego, se hará directamente de la red municipal.

La instalación en general será de cobre.

II: SANITARIA:

Se tendrá una red de desagüe para los 3 cuerpos, ya que los servicios sanitarios son comunes, dicha red será de tubería mixta, de tubos de cemento y Fogo., cuyos diámetros variarán en función del gasto que se tenga a lo largo de la red.

Tendrá registros a una distancia máxima de 10 Mts. hasta conectarse con el pozo de visita.

En las tajadas de agua pluvial, se utilizarán tubos de F.F. de 100 mm. de diámetro para superficies de cada 100 M2. de azotea, las cuales descargarán en el colector general municipal.

III: ELECTRICA:

El suministro de energía eléctrica lo hará la Compañía de Luz a una subestación eléctrica, localizada a espaldas del -

Auditorio en el cuarto de máquinas, desde donde se alimentarán las diferentes zonas del conjunto con sus respectivos tableros. La iluminación será a base de lámparas de luz fluorescente.

ACABADOS:

- Pisos:

Los 3 cuerpos que forman este edificio, cuentan con pisos de granito con base de concreto, excepto en los baños y sanitarios, que son de azulejos vítreos.

- Muros:

Son en general únicamente divisorios de tabique de barro hueco, con acabado vítreo, para evitar mantenimiento.

En el frigorífico, ubicado en la cocina, los muros son de tabique rojo recocido en forma transversal, para lograr un muro grueso, y con aplanado de concreto, forrado de azulejo para evitar transmisión de humedad.

- Plafones:

No tiene ningún tipo especial de plafones, ya que las armaduras son aparentes, lo mismo que la losacero, únicamente pintadas con esmalte anticorrosivo y con jardineras colgantes como acabado.

11.5 AUDITORIO.

El Auditorio es uno de los elementos que más destacan, tanto por las funciones que se desarrollan en él, como por su tamaño y altura. Este elemento fué determinado en su forma, básicamente por sus actividades, es decir, la función determinó la forma, aunque se unificó con respecto a los demás elementos en cuanto a su forma y fachada.

El edificio está determinado al Nor-Oriente por el Río Yautepec, al Nor-Poniente por la plaza principal que es la misma del teatro al aire libre, al Sur-Oriente por el Río Yautepec, y al Sur-Poniente por el acceso peatonal principal del conjunto.

Como se había mencionado, es uno de los elementos más importantes, ya que en él se desarrollarán actividades de diversos tipos, tales como audiciones de música, obras de teatro, conferencias; ya que su diseño versátil permite la realización de todas las actividades mencionadas.

El edificio cuenta con: Sala de espectadores (500), tramoya, foro, contraforo, acceso de servicio, salidas de emergencia, sala de proyección, vestidores, baños, sala de práctica, talleres de carpintería y costura, bodega, taquilla, dulcería, sala de espera, sanitarios.

Como puede comprobarse, cuenta con todos los servicios requeridos, así como un excelente diseño de óptica y acústica, que permite ver y oír perfectamente desde cualquier punto de la sala.

Dadas las necesidades de recreación y cultura de la población, se creó también un foro para teatro al aire libre, que cumplirá en gran parte con los requisitos de expansión de cultura entre los habitantes y usuarios del conjunto en Yautepec, Mor.

En las salidas de emergencia, se plantean pequeñas plazas, para evitar aglomeramientos.

ESTRUCTURA:

Estructuralmente, ésta resulta de la siguiente forma:

Climentación a base de zapatas corridos de concreto armado, en donde se anclan columnas de concreto en ambos ejes laterales, los muros son divisorios únicamente, y la cubierta es a base de armaduras tipo WAREM con losacero de lámina ROMSA y concreto armado.

INSTALACIONES:

I: Hidráulica:

Cuenta con una red de agua potable a base de tubería de cobre de diámetro de acuerdo a su uso, la red abarca distribución de agua, a baños para actores, sanitarios para el público e hidratantes contra incendio, y se abastece de la cisterna general.

II: Sanitaria:

Es a base de tubería de Fo.Fo. y concreto para desagües mayores, que van hacia el colector municipal.

La red de desagüe pluvial es de Fo.Fo. también, con diámetro de 100 mm. por cada 100 M².

III: Eléctrica:

El suministro de energía eléctrica se realizará desde el cuarto eléctrico por medio de tableros independientes, que son alimentados por el tablero general desde el cuarto de máquinas.

IV: Aire acondicionado:

La red de aire acondicionado es necesaria en elementos de este tipo, y sobre todo, en ciudades de clima cálido como lo

es Yauhtepec. Es por esto que nuestro teatro cuenta con esta instalación que es activada desde el cuarto eléctrico que se ubica - junto a la taquilla, en el acceso del teatro, y se encuentra en el plafón del local con salidas laterales y hacia la azotea del mismo.

ACABADOS:

- Pisos:

En locales como: sala de espera, sanitarios, vestidores, taquilla, etc., son de granito.

En la sala de espectadores son de firme de concreto con alfombra, como elemento amortiguador de ruidos extraños.

- Muros:

Son en general divisorios, ya que la estructura básica es de columnas de concreto armado, y son de tabique rojo recocido con aplanadas de mortero, en la sala de espectadores, están distribuidas de tal forma, que propaguen el sonido - adecuadamente y están forradas de madera, que es un elemento que absorbe el sonido y evita ecos que vencen el sonido.

- Plafones:

En la sala, se tiene un plafón acústico a base de madera.

En los demás locales del teatro con plafones de tablaroca y yeso o tirol.

11.6 GIMNASIO.

Ante la necesidad de un espacio adecuado de recreación y la falta de éste en la localidad, se propone un edificio que satisfaga las diferentes actividades posibles en un espacio de este tipo, actividades como juegos a cubierta (basket-ball y voley ball) y gimnasia y a su vez, que sirva como lugar de reuniones sociales, es decir, que tenga un uso múltiple.

Formalmente, se pretende que el diseño cumpla con los parámetros del conjunto, en cuanto a forma, fachada y unificación de acabados; y a la vez, que sea un elemento que por sí mismo, pueda ser significativo, ya que su tamaño, así lo permite.

El Gimnasio está delimitado, al Nor-Oriente por el estacionamiento, al Sur-Oriente por el Río Yautepec, al Nor-Poniente por una plaza y andador secundarios y al Sur-Poniente se encuentra el acceso por medio de la plaza.

En primer término, se tienen los accesos de público a tribunas, y por debajo aparentemente por el mismo acceso, se tiene la entrada a los vestidores y la cancha.

Nuestro edificio cuenta con: baños y vestidores para atletas, áreas de guardado, sanitarios para el público, tribunas para 350 personas, cancha para basket-ball y voley-ball, área de gimnasia, bodega y cocina.

ESTRUCTURA:

la cimentación es una losa corrida de concreto armado con contratraves en los ejes principales estructurales.

Columna de concreto armado que sostiene a su vez una cubierta formada por tridilosa y encima losacero, formada de lá---mina ROMSA y concreto armado.

Los muros son divisorios, no de carga, ya que el sostén principal de la cubierta, son las columnas.

Las gradas son de concreto armado y sirven a su vez, como cubierta de los vestidores.

INSTALACIONES:

I: Hidráulica:

Se abastece de igual manera de la cisterna general con tuberías de fango y cobre sus interiores, donde se encuentran los sanitarios y vestidores, así como en la cocina. Se cuenta con calentadores automáticos de gas, dado que el volúmen de agua caliente necesaria, no es muy grande.

II: Sanitaria:

Existe una red particular del edificio a base de tuberías de P.V.C. y concreto en registros, que descarga hacia el colector del conjunto, que la conduce a su vez al colector general.

III: Eléctrica:

Cuenta con tableros independientes, suministrado la energía desde el cuarto eléctrico general, la instalación es aparente en este edificio.

ACABADOS:**- Pisos:**

En la cancha debido a que será de usos diversos, será de concreto pulido para dar un acabado y resistencia adecuada; en las gradas será de concreto aparente martelinado para evitar derrapes; y en los baños y sanitarios, será de granito.

- Muros:

Absolutamente todos los muros, serán de tabique hueco de barro con acabado vítreo.

- Plafonos:

Será la tridilosa aparente con la losacero también aparente, únicamente con esmalte anticorrosivo. En los vestidores será de concreto aparente.

11.7 AULAS DE CAPACITACIÓN Y SALÓN DE JUEGOS.

Buscando unir las actividades educativas y de cultura e Investigación, se propone un edificio que cumpla con funciones de escuela de capacitación a nivel técnico, para obreros y campesinos; este edificio tendrá acceso por la plaza principal del conjunto y sus actividades, generalmente, serán vespertinas y nocturnas.

Dichas aulas que serán de cuatro especialidades diferentes, tendrán una capacidad de 160 personas, divididas en talleres para 40 personas cada uno, a saber: carpintería, electricidad, costura y guitarra, además de sanitarios.

En la planta alta de este edificio se encuentra el Salón de Juegos, que es el complemento de las zonas de recreación - del conjunto.

Estos locales de recreación cuentan con mesas de billar, mesa de ping-pong y mesas para cartas, así como fuente de sodas y sanitarios.

Este edificio procura también una unificación en cuanto a fachadas y procedimientos constructivos.

ESTRUCTURA:

La cimentación es a base de zapatas corridas de concreto armado con columnas de cemento armado y cubierta en ambos niveles de losa reticular de concreto armado.

INSTALACIONES:

- Hidráulica:

En cuanto a instalaciones de agua potable, tiene el mismo sistema de los demás edificios, es decir, con tubería de Fo.go. en redes generales y de cobre en redes particulares.

- Sanitaria:

Es a base de tuberías de P.V.C. y de concreto en conexiones a registros.

- Eléctrica:

Contará con un tablero general con apagadores y contactos en forma independiente.

En ambas plantas, la instalación será oculta, en tuberías de P.V.C.

La energía se suministrará desde el cuarto de máquinas, donde se encuentran los tableros generales.

ACABADOS:

- Pisos:

En ambas plantas, será de granito pulido; las escaleras serán de concreto aparente martelinado.

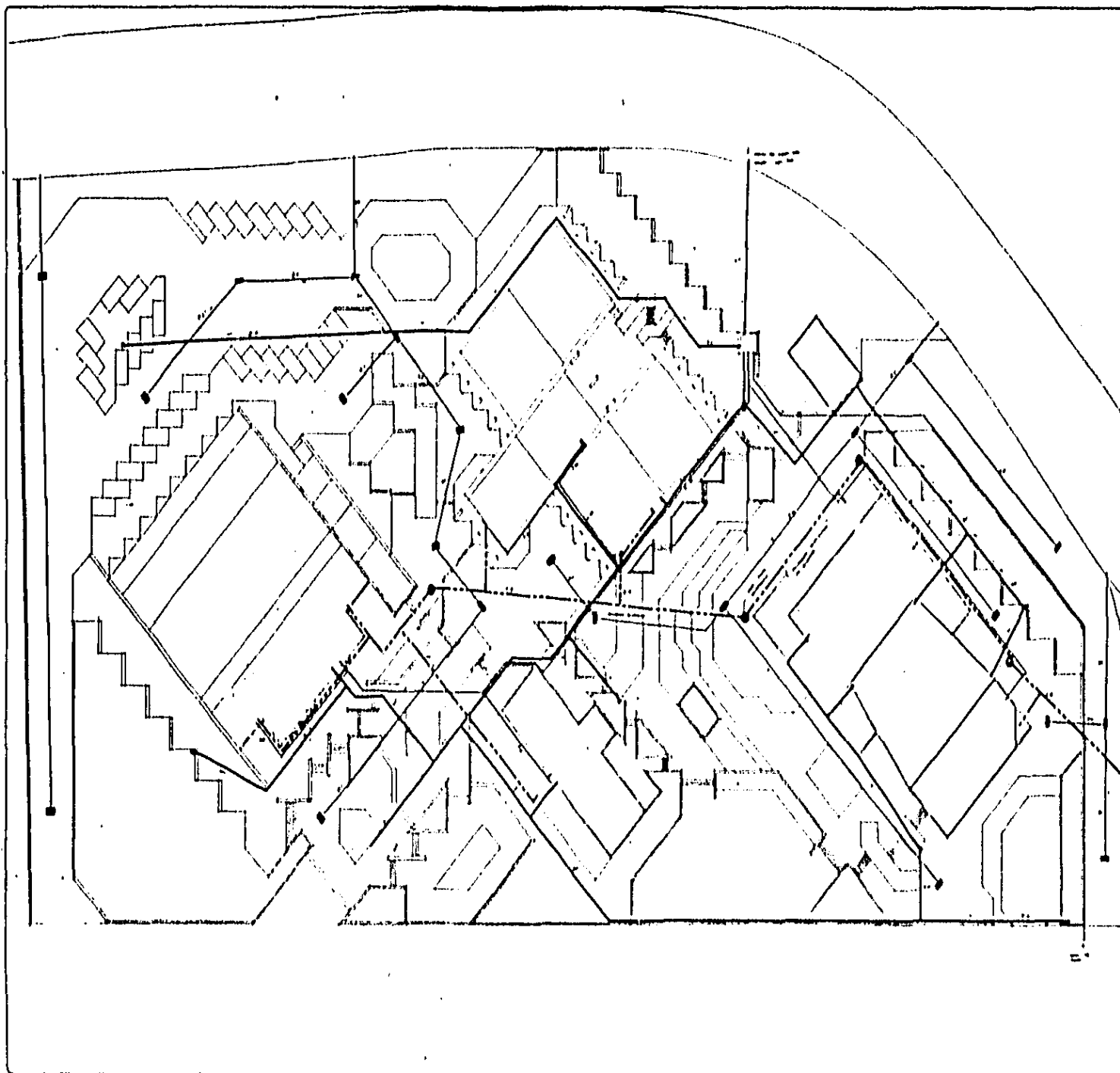
- Muros:

Serán de tabique de barro hueco con acabado vítreo.

- Plafones:

Serán de losa veticular recubierto con tirol.

PROYECTO



- Estructura de concreto armado
 - - - - - Estructura de mampostería
 - - - - - Estructura de acero
 - - - - - Estructura de madera
 - - - - - Estructura de otros materiales
 - - - - - Estructura de otros materiales
 - - - - - Estructura de otros materiales
 - - - - - Estructura de otros materiales

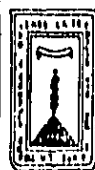


PLANTA DE CONJUNTO

ESTRUCTURA Y SANITARIA

TESIS PROFESIONAL

Valler 2



Raul Alarcon
 Rodrigo Avalos
 Miguel A Guerrero
 Mariano Ponce de Leon
 Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION

Y AUTEPEC MORELOS

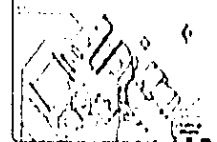
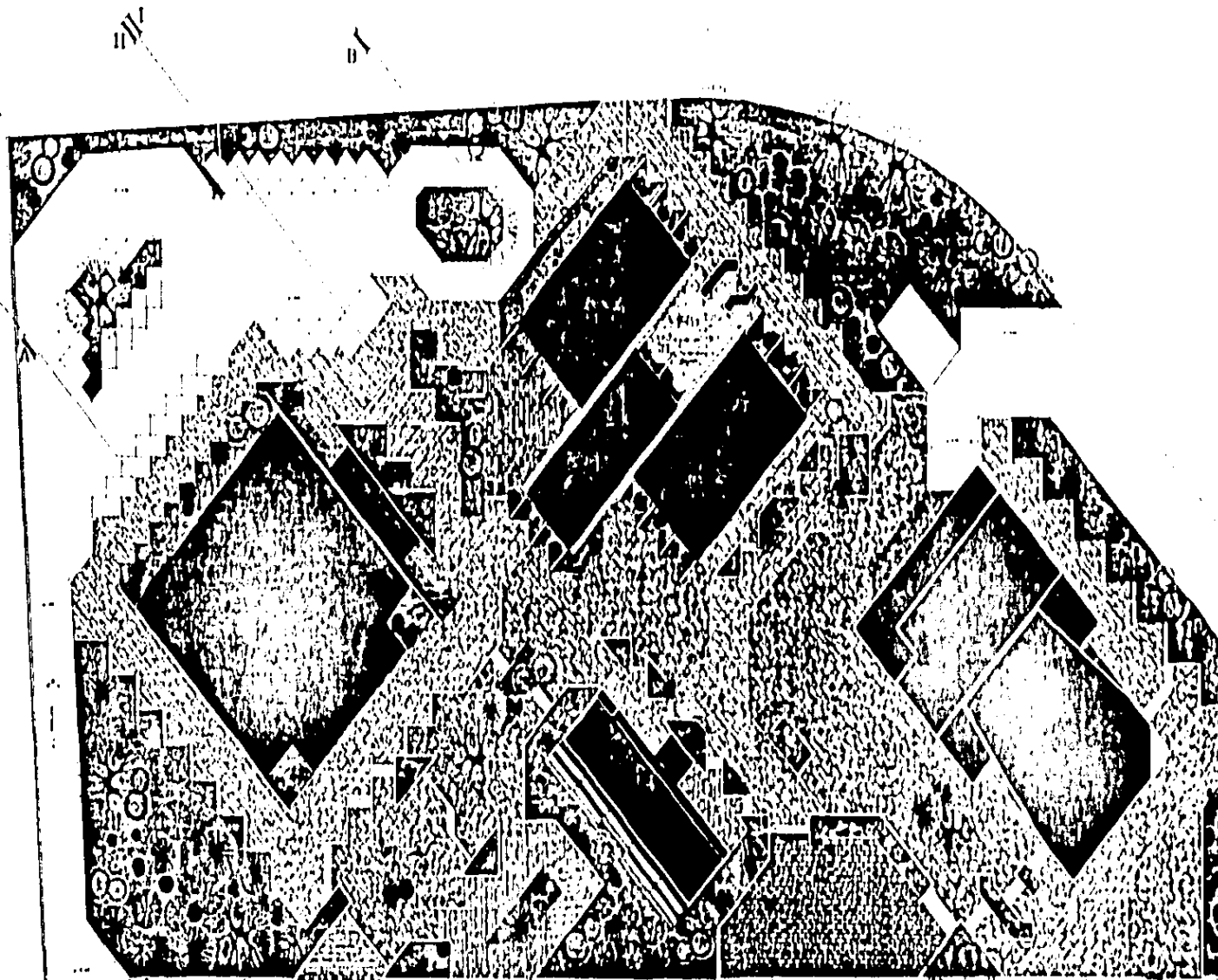
1250

OCTUBRE 1984

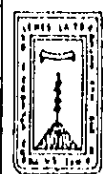
ARQUITECTURA

UNAM





PLANTA DE CONJUNTO



Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar C Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

TESIS PROFESIONAL

taller 2

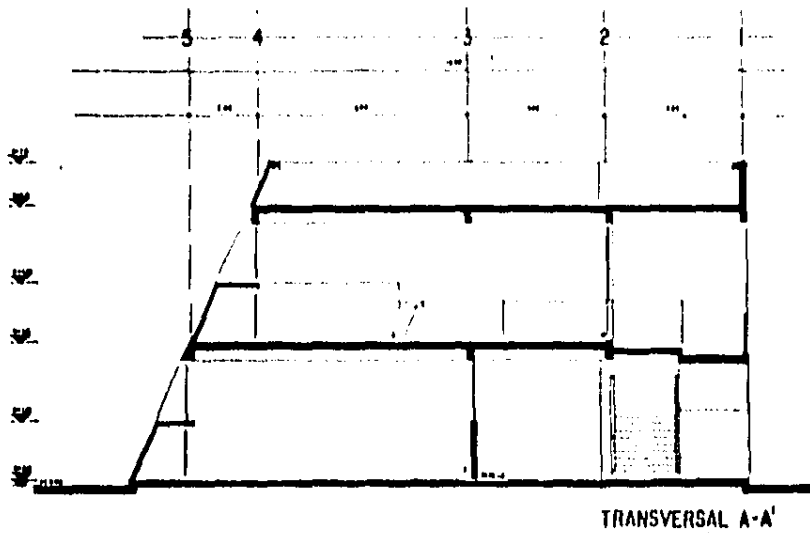
1250

[OCTUBRE 1984]

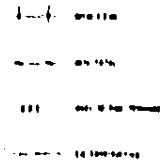
[ARQUITECTURA]

[UNAM]

136



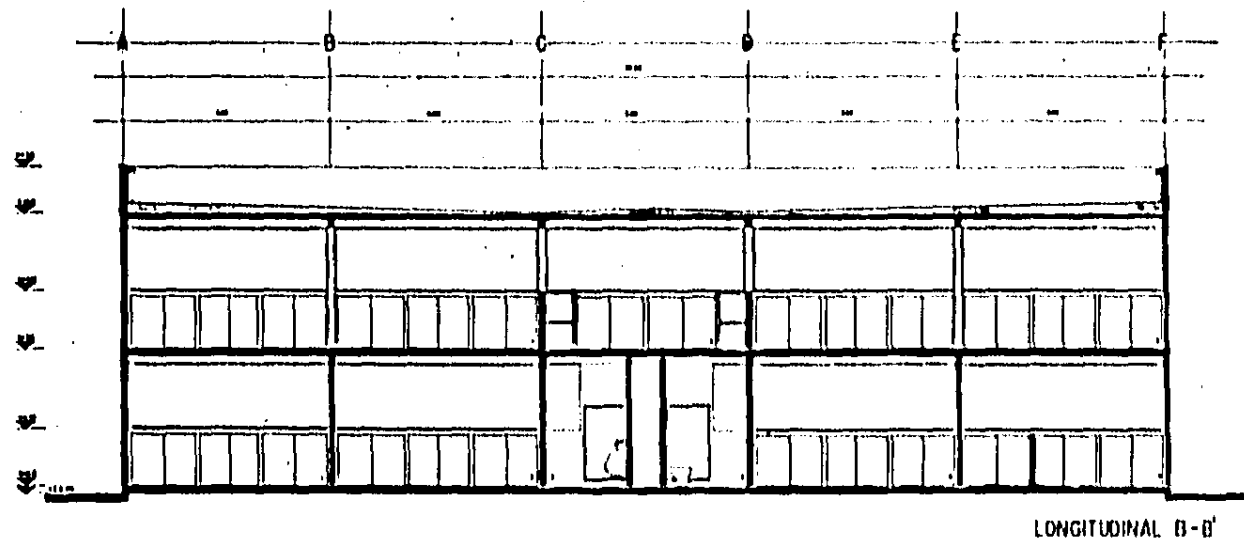
SIMBOLOGIA



0078
 0079
 0080

RESERVADO

0081
 0082
 0083
 0084
 0085
 0086
 0087
 0088
 0089
 0090



CENTRO DE CAPACITACION

CORTE D

TESIS PROFESIONAL

taller 2



Raul Alarcon
 Rodrigo Avalos
 Miguel A Guerrero
 Mariano Ponce de Leon
 Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION YAUTEPEC MORELOS

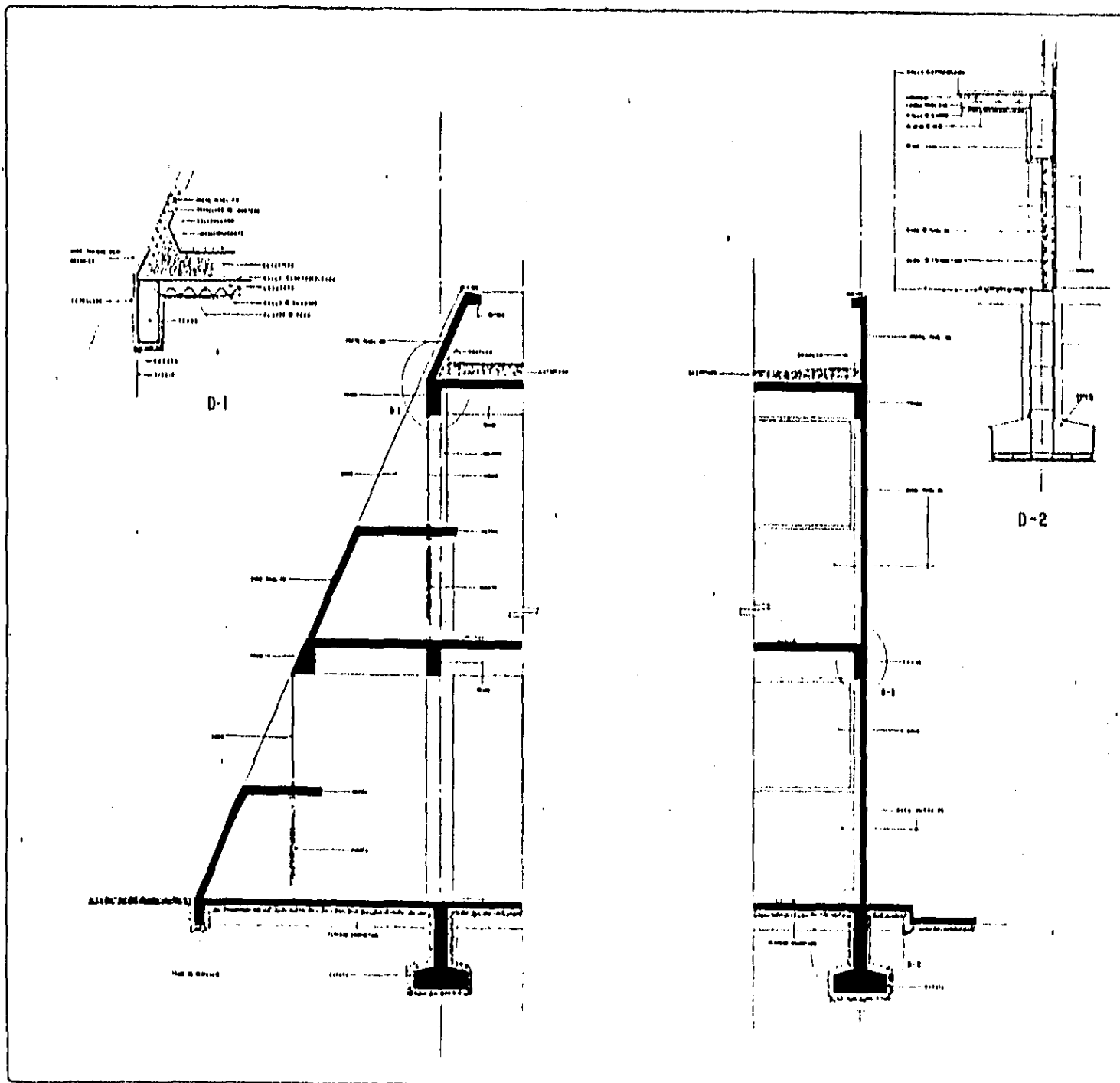
150

OCTUBRE 1984

ARQUITECTURA

U N A M

FE

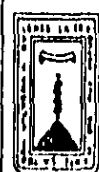


CENTRO DE CAPACITACION

CORTES POR FACHADA

TESIS PROFESIONAL

taller 2



Raul Alarcon
 Rodrigo Avalos
 Miguel A Guerrero
 Mariano Ponce de Leon
 Omar C. Ruiz

CULTURA Y RECREACION YAUTEPEC MORELOS

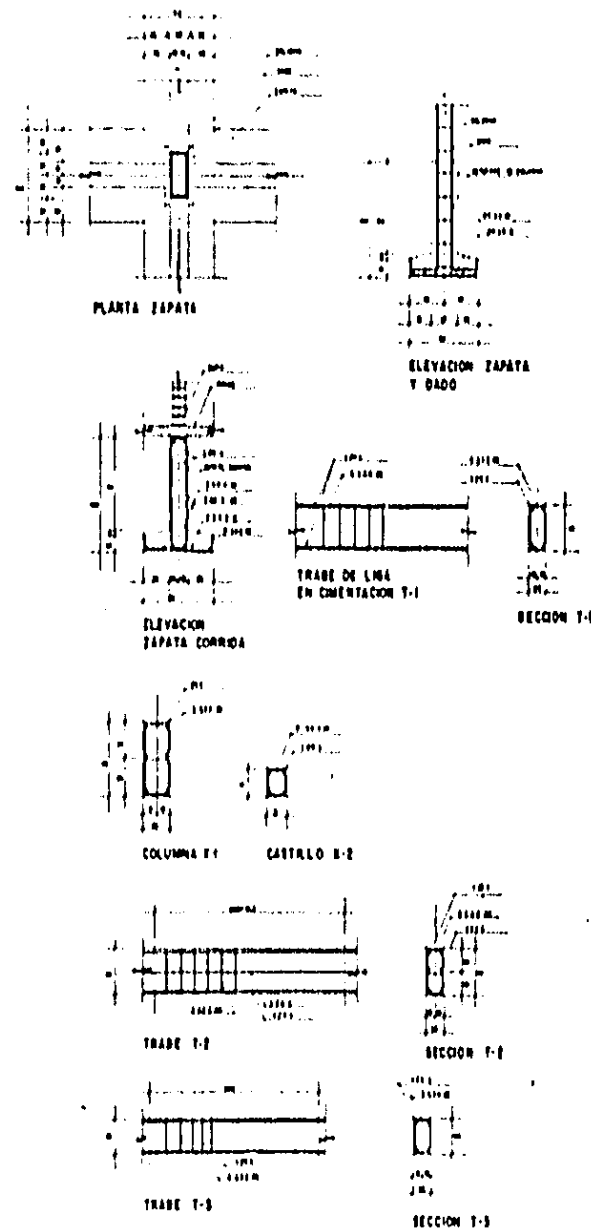
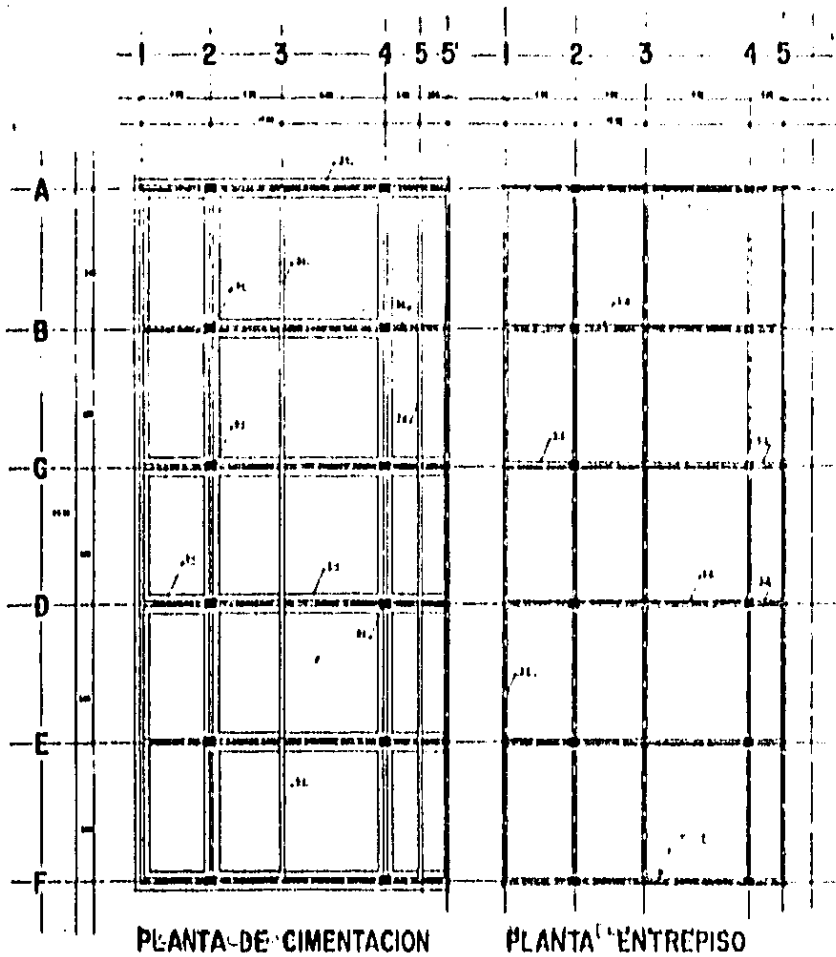
1-20

OCTUBRE 1984

ARQUITECTURA

UNAM



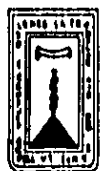


CENTRO DE CAPACITACION

CIMENTACION Y ESTRUCTURA

TESIS PROFESIONAL

taller 2



Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariona Ponca de Leon
Omar G. Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

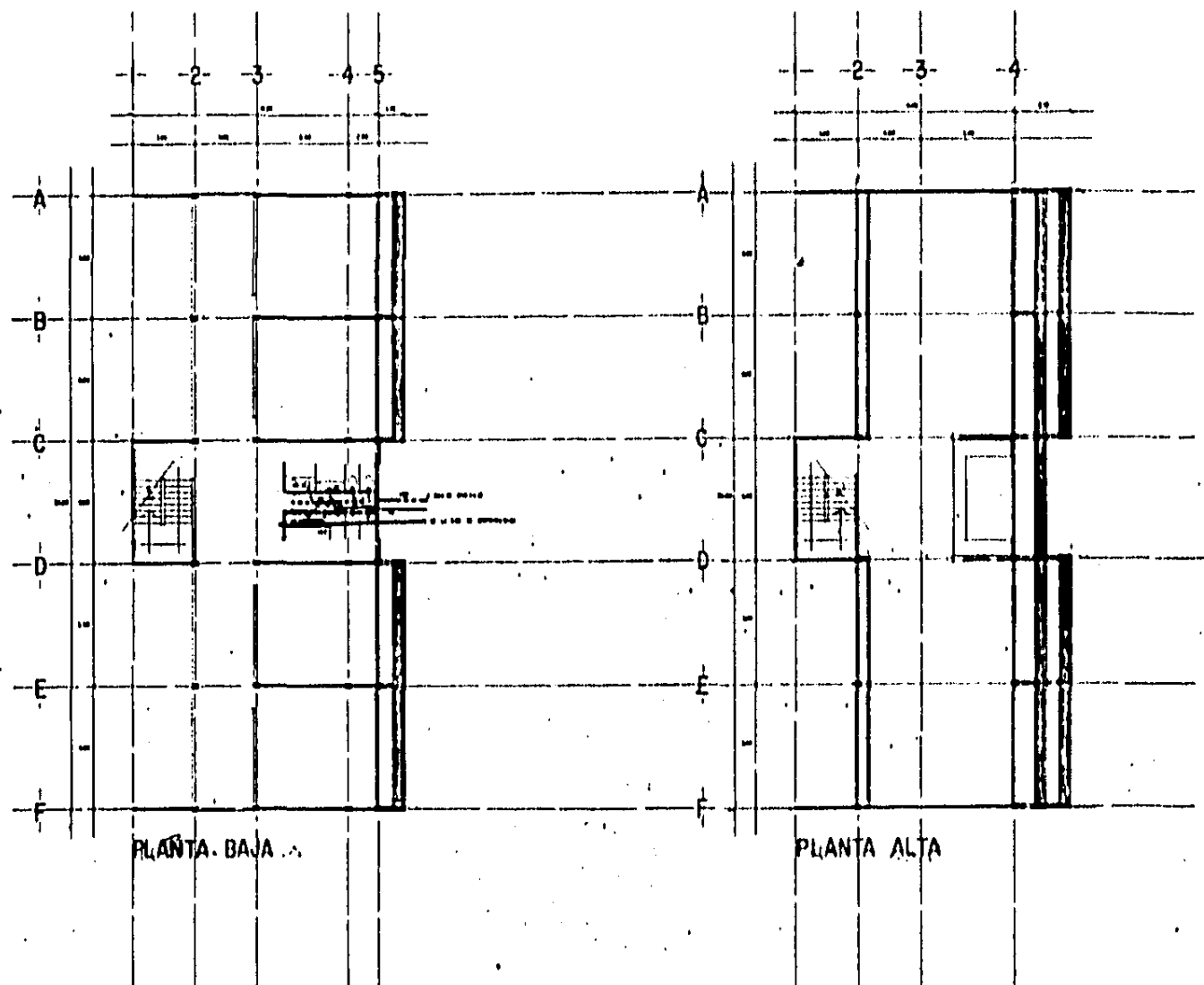
1:100

OCTUBRE 1984

ARQUITECTURA

UNAM





CENTRO DE CAPACITACION

INST. MONAULICA Y SANITARIA

TESIS PROFESIONAL

taller 2

U N A M



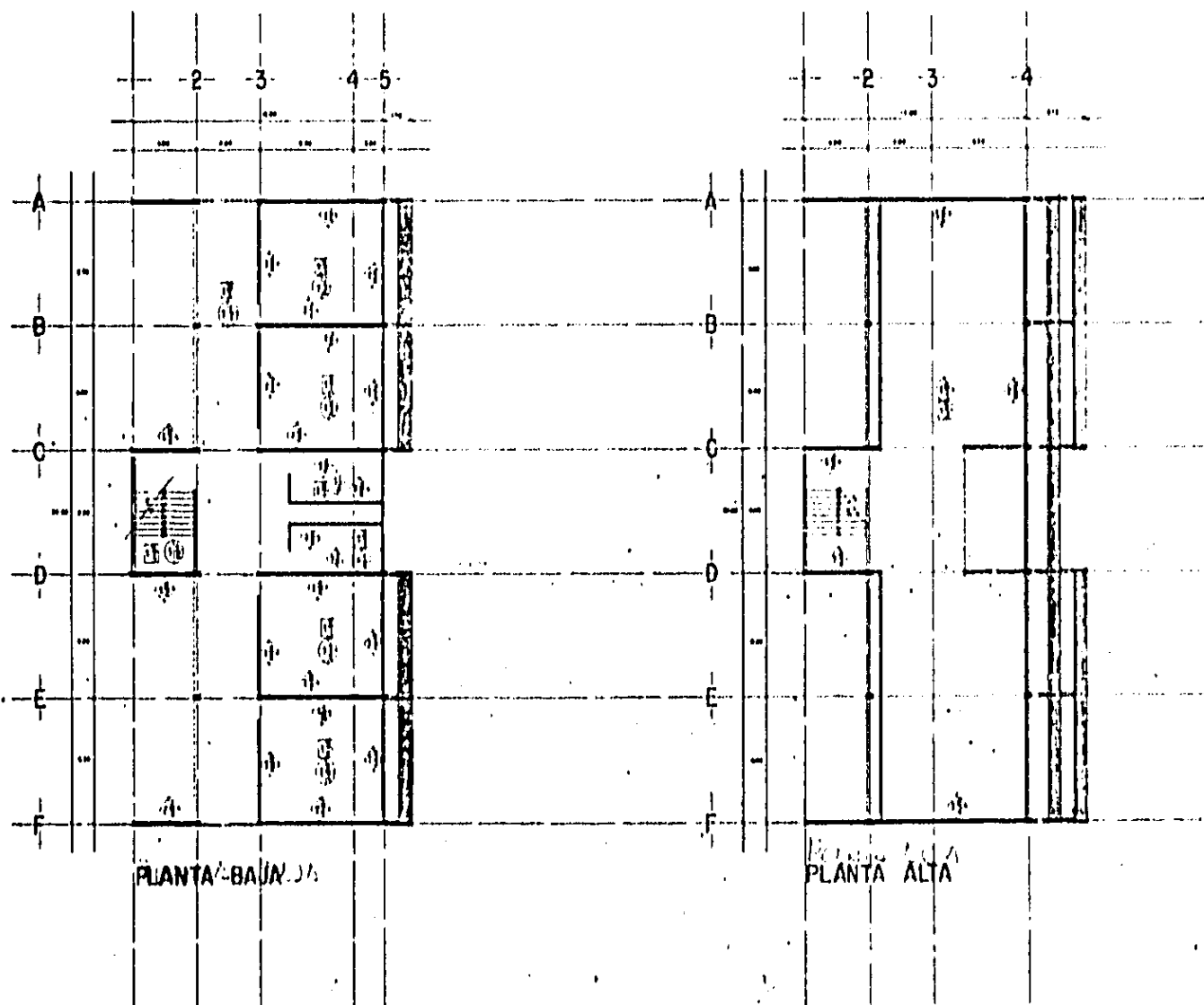
Raul Alarcon
 Rodrigo Avalos
 Miguel A Guerrero
 Mariano Ponce de Leon
 Omar C Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

1100

OCTUBRE 1984

ARQUITECTURA



PLANTA BAJA

PLANTA ALTA

ACABADOS

MUROS

1. Pintar con pintura blanca
2. Pintar con pintura blanca
3. Pintar con pintura blanca

1. Pintar con pintura blanca
2. Pintar con pintura blanca
3. Pintar con pintura blanca

1. Pintar con pintura blanca
2. Pintar con pintura blanca
3. Pintar con pintura blanca

CUBIERTAS

1. Pintar con pintura blanca
2. Pintar con pintura blanca
3. Pintar con pintura blanca

1. Pintar con pintura blanca
2. Pintar con pintura blanca
3. Pintar con pintura blanca

1. Pintar con pintura blanca
2. Pintar con pintura blanca
3. Pintar con pintura blanca

PISOS

1. Pintar con pintura blanca
2. Pintar con pintura blanca
3. Pintar con pintura blanca

1. Pintar con pintura blanca
2. Pintar con pintura blanca
3. Pintar con pintura blanca

1. Pintar con pintura blanca
2. Pintar con pintura blanca
3. Pintar con pintura blanca

PLAFOND

1. Pintar con pintura blanca
2. Pintar con pintura blanca
3. Pintar con pintura blanca

1. Pintar con pintura blanca
2. Pintar con pintura blanca
3. Pintar con pintura blanca

1. Pintar con pintura blanca
2. Pintar con pintura blanca
3. Pintar con pintura blanca



ACTIVIDADES ESPECIALES
Y JUEGOS DE SALON

ACABADOS

TESIS PROFESIONAL

taller 2



Rosal Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariona Ponce de Leon
Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

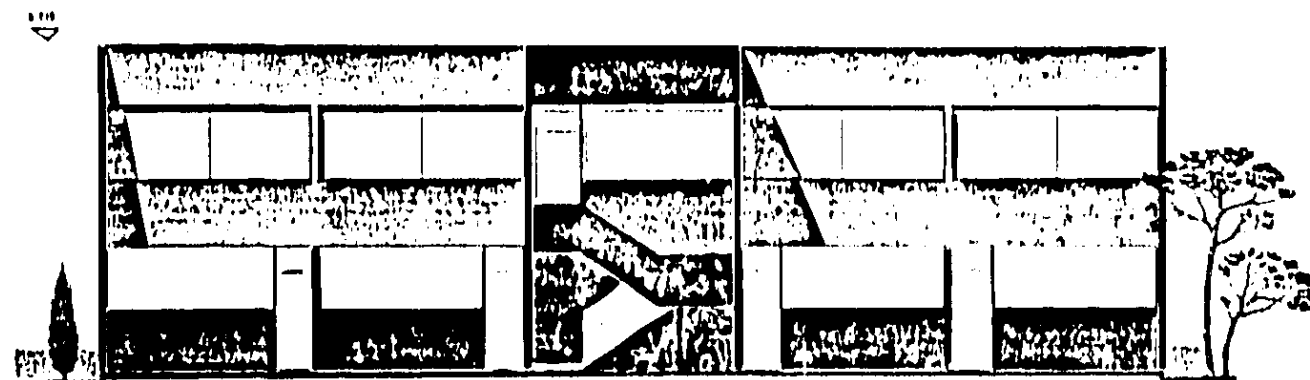
1100

OCTUBRE 1984

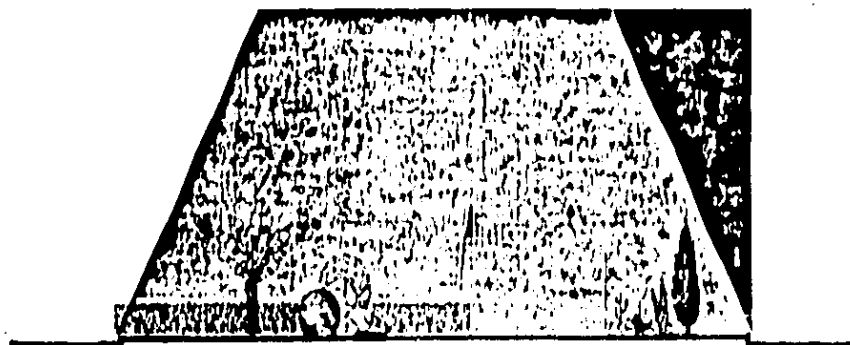
ARQUITECTURA

U N A M





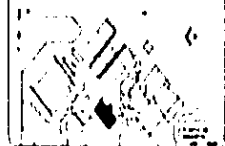
SURORIENTE



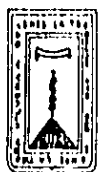
SURPONIENTE



NORPONIENTE

ACTIVIDADES VARIETALES
Y JUEGOS DE SALÓN

PACHUCAS



Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION YAUTEPEC MORELOS

TESIS PROFESIONAL

taller 2

150

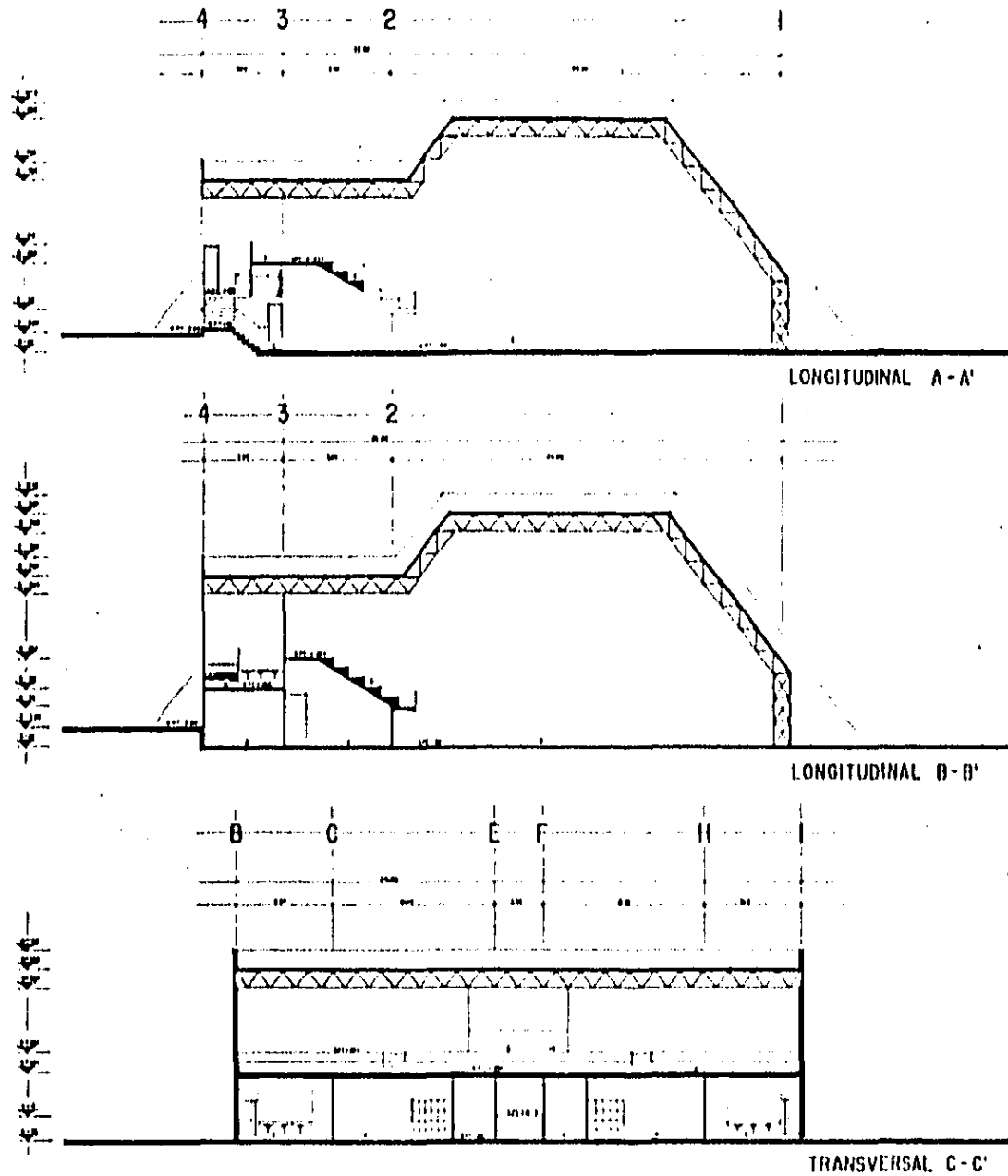
OCTUBRE

1964

ARQUITECTURA

UNAM





SIMBOLOGIA

1. MURADO
2. MURADO
3. MURADO
4. MURADO

5. MURADO
6. MURADO

DESCRIPCION

1. MURADO
2. MURADO
3. MURADO
4. MURADO
5. MURADO
6. MURADO
7. MURADO
8. MURADO
9. MURADO
10. MURADO

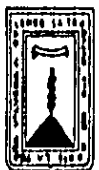


DINAMIO

CORTE

TESIS PROFESIONAL

taller 2



Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

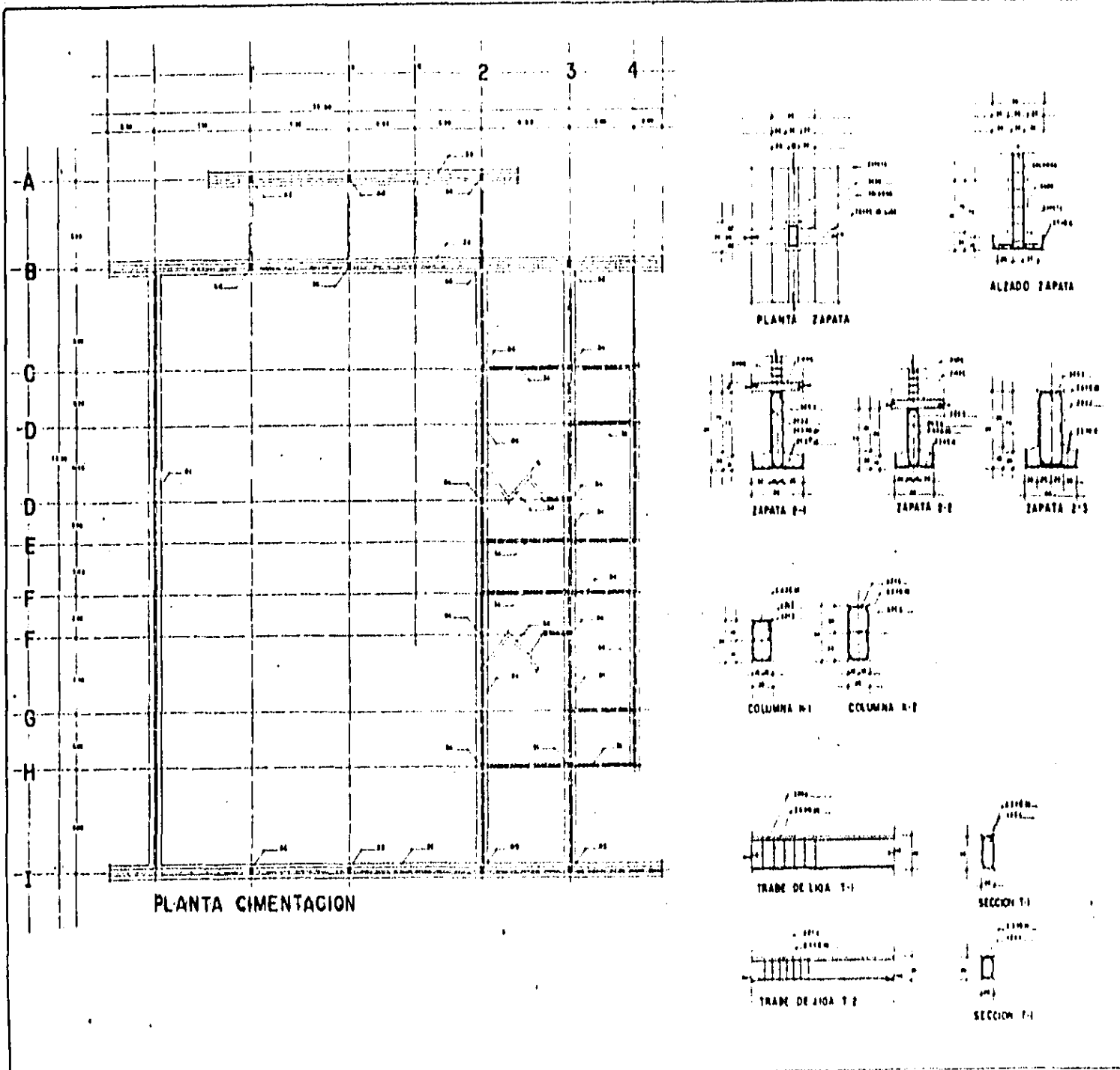
1:100

OCTUBRE 1984

ARQUITECTURA

UNAM

FE



Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G. Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

100

OCTUBRE 1964

ARQUITECTURA

U N A M

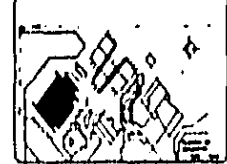
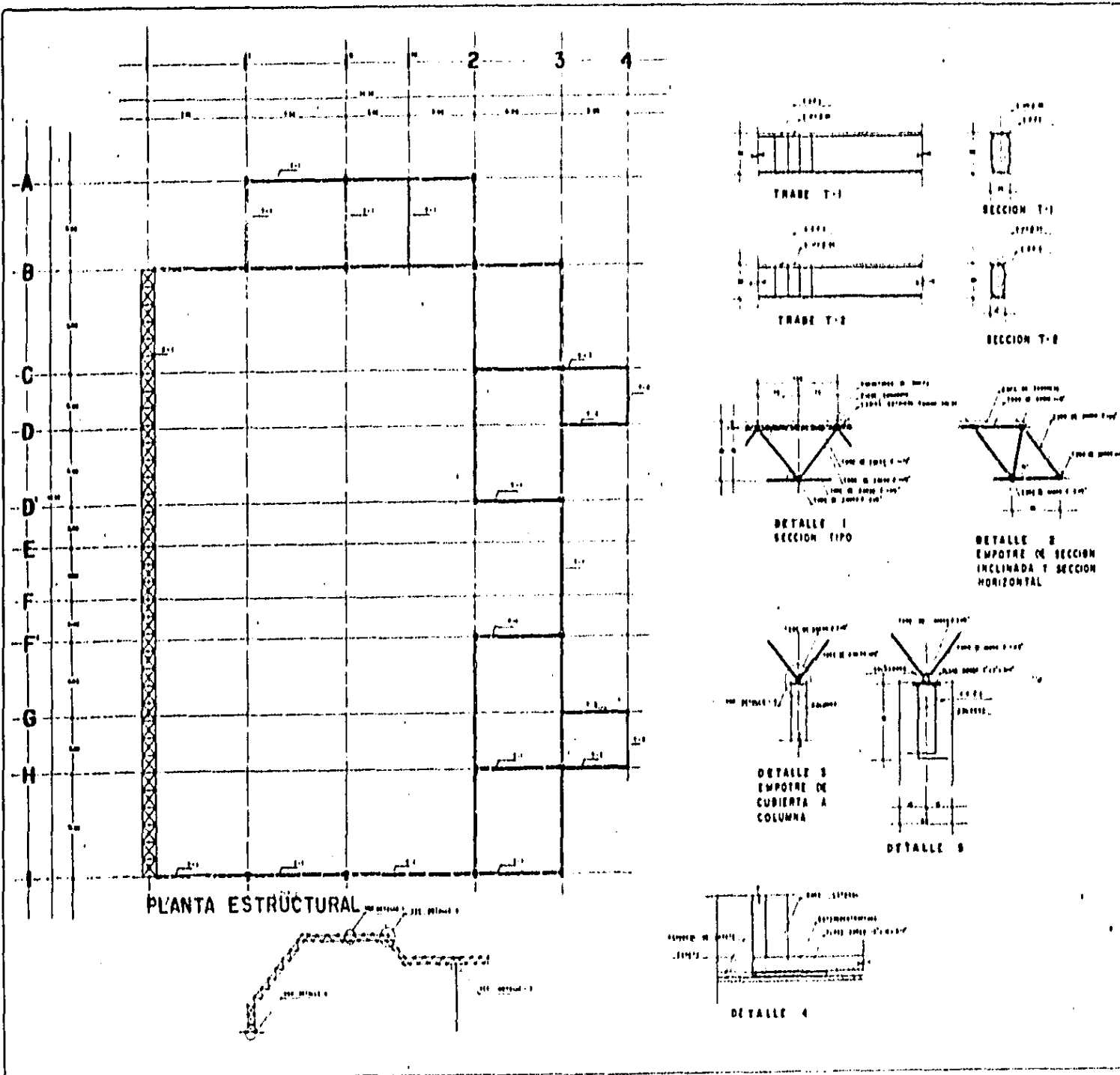


TESIS PROFESIONAL

taller 2

GIMNASIO

CIMENTACION Y DETALLES



SIN RASIO

PLANTA ESTRUCTURAL

TESIS PROFESIONAL

taller 2


 Naul Alarcon
 Rodrigo Avalos
 Miguel A Guerrero
 Mariano Ponce de Leon
 Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

1:100

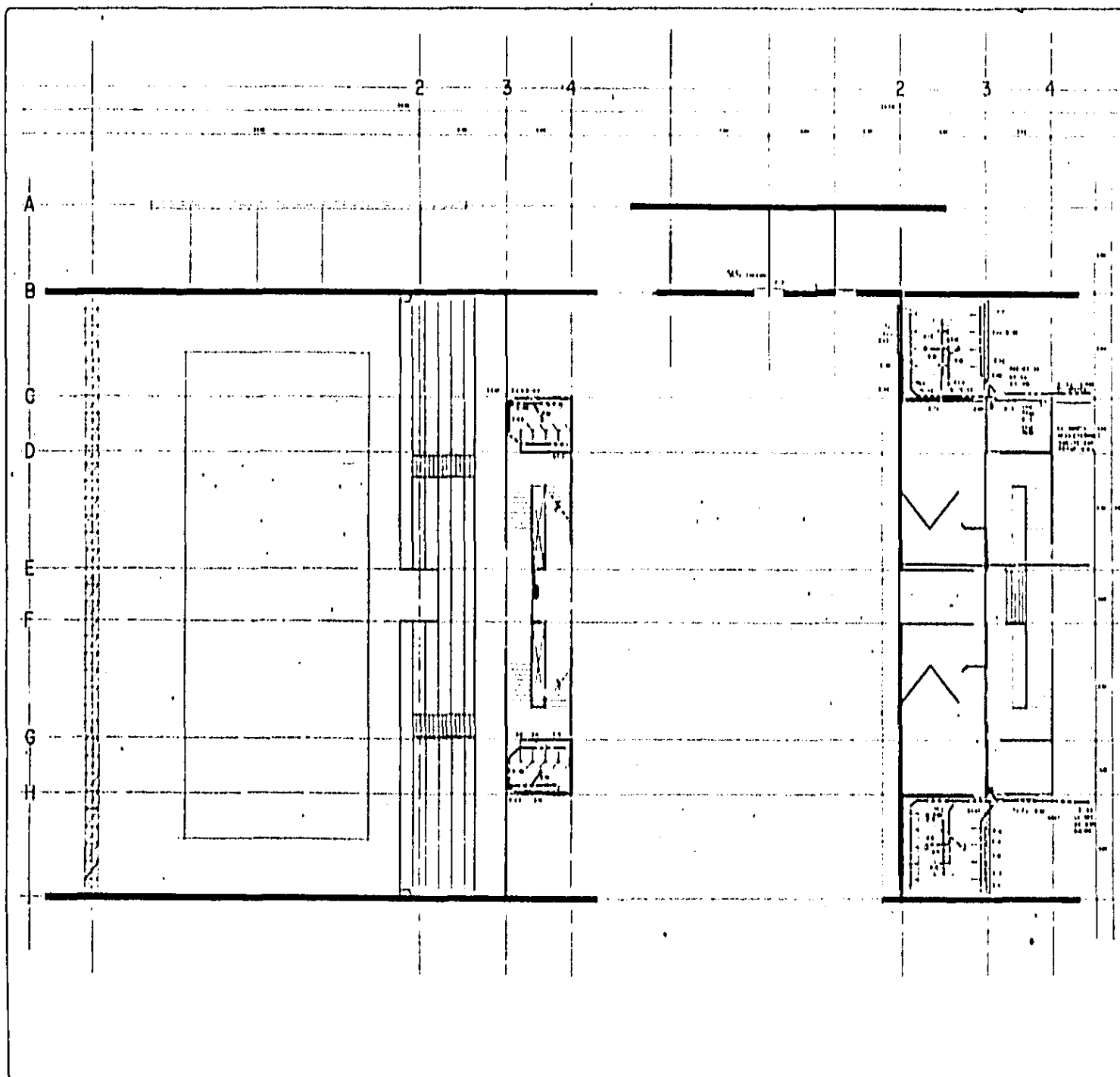
OCTUBRE 1984

ARQUITECTURA

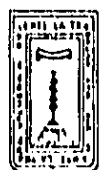
UNAM

UNAM





GIMNASIO

INSTALACIONES HIDRAULICA,
SANITARIA Y GAS

Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

1:100

OCTUBRE 1984

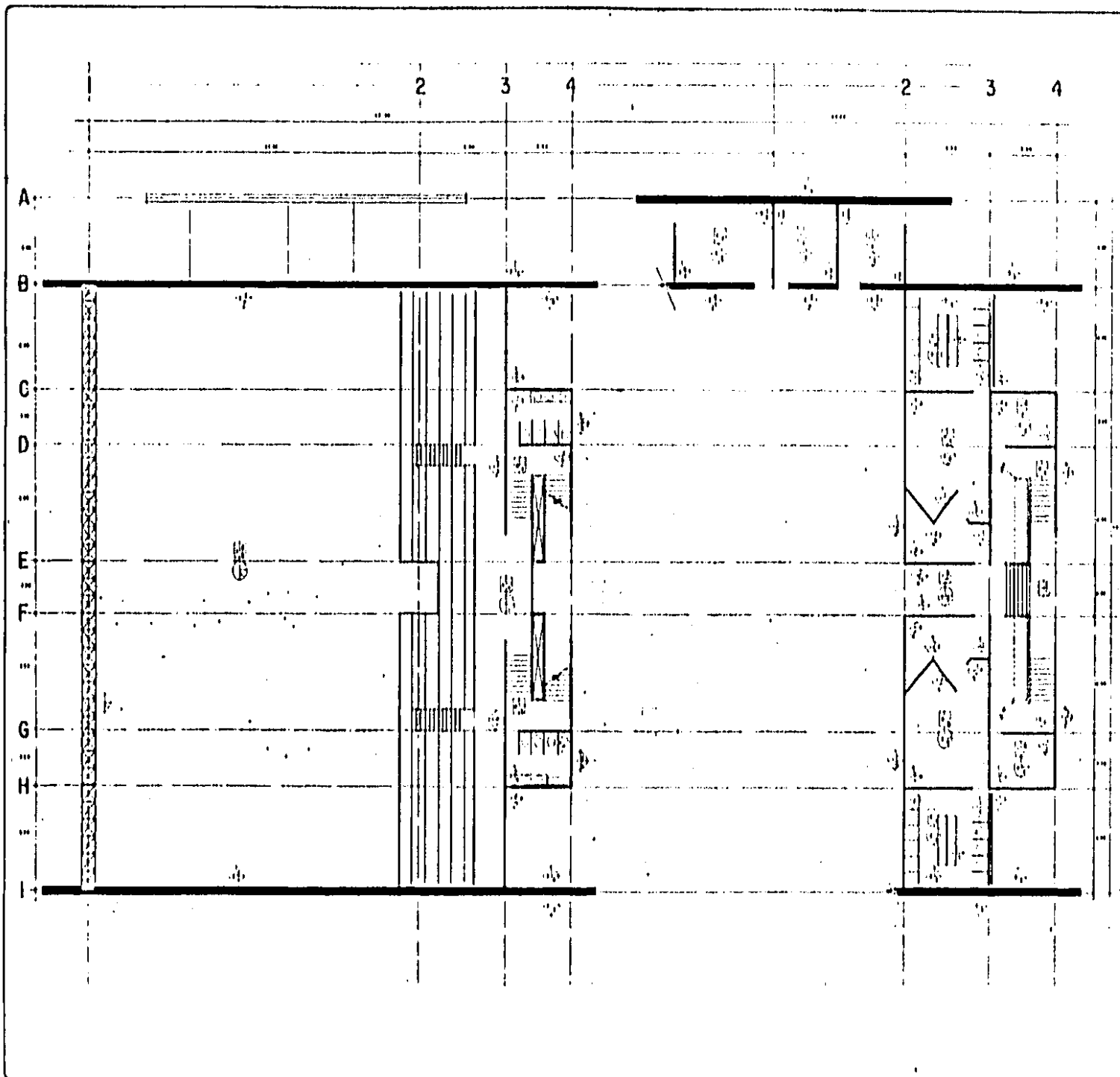
ARQUITECTURA






UNAM

TESIS PROFESIONAL

taller 2





- ACABADOS** 
- MUNOS** 
- CUBIERTAS** 
- PISOS** 
- PLAFOND** 

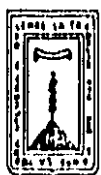


GIMNASIO

ACABADOS

TESIS PROFESIONAL

taller 2



Raul Alarcon
 Rodrigo Avalos
 Miguel A Guerrero
 Mariano Ponce de Leon
 Omar C Ruiz

CULTURA Y RECREACION YAUTEPEC MORELOS

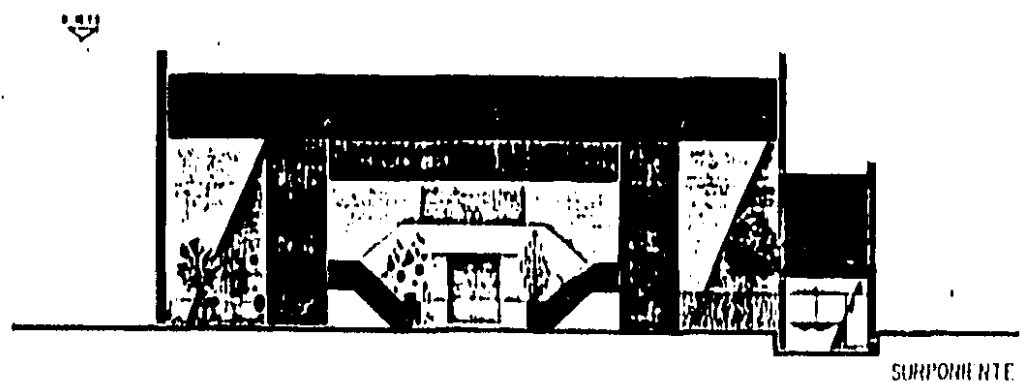
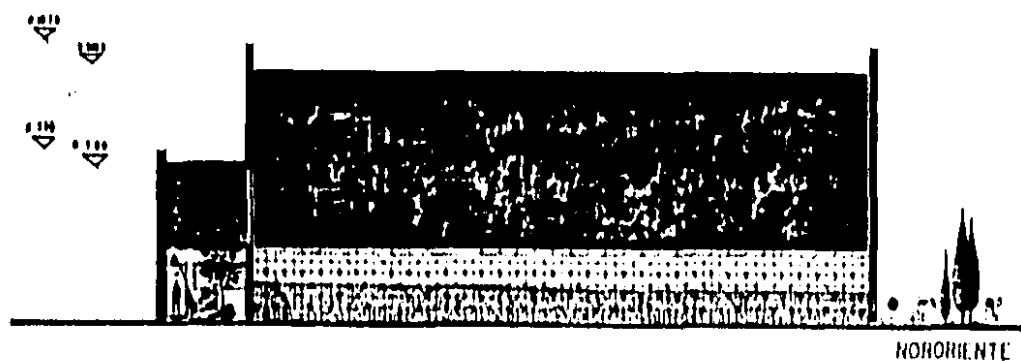
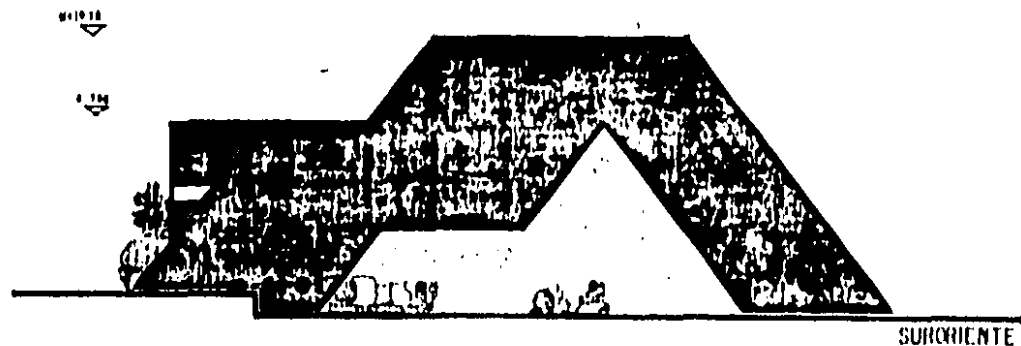
1-100

OCTUBRE 1984

ARQUITECTURA

UNAM





DIMENSION

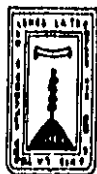
FACHADAS

TESIS PROFESIONAL

taller 2

UNAM

FE



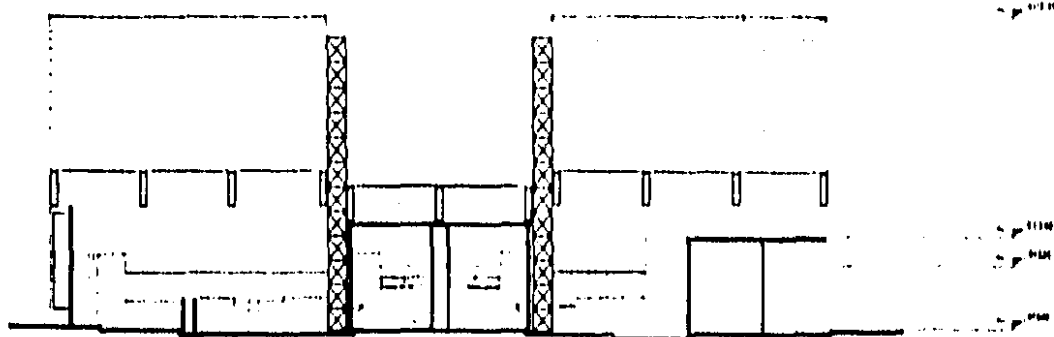
Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar S Ruiz

CULTURA Y RECREACION YAUTEPEC MORELOS

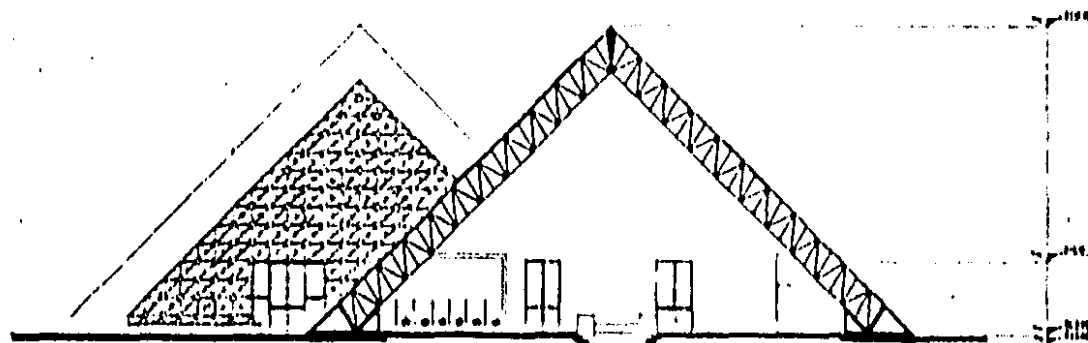
1-100

OCTUBRE 1984

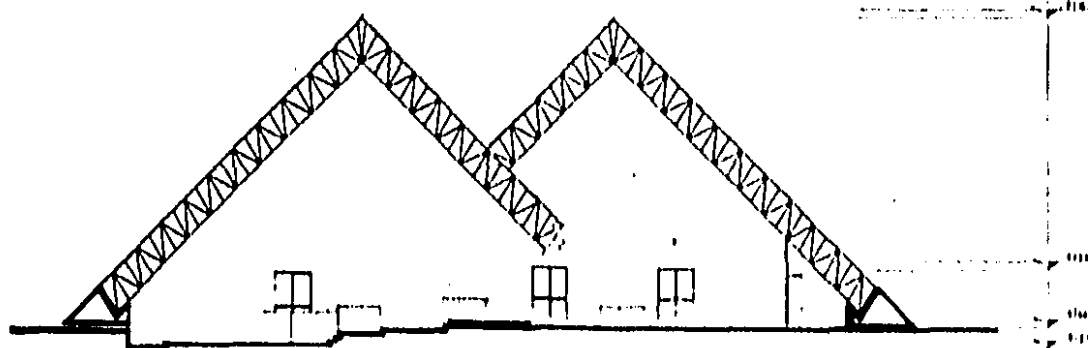
ARQUITECTURA



A-A



B-B'



C-C'

ADMINISTRACION, BIBLIOTECA
Y RESTAURANTE

CORTES



Raúl Alarcón
Rodrigo Avalos
Miguel A. Guerrero
Mariano Ponce de León
Omar G. Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

1:100

OCTUBRE 1984

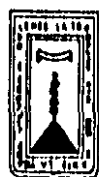
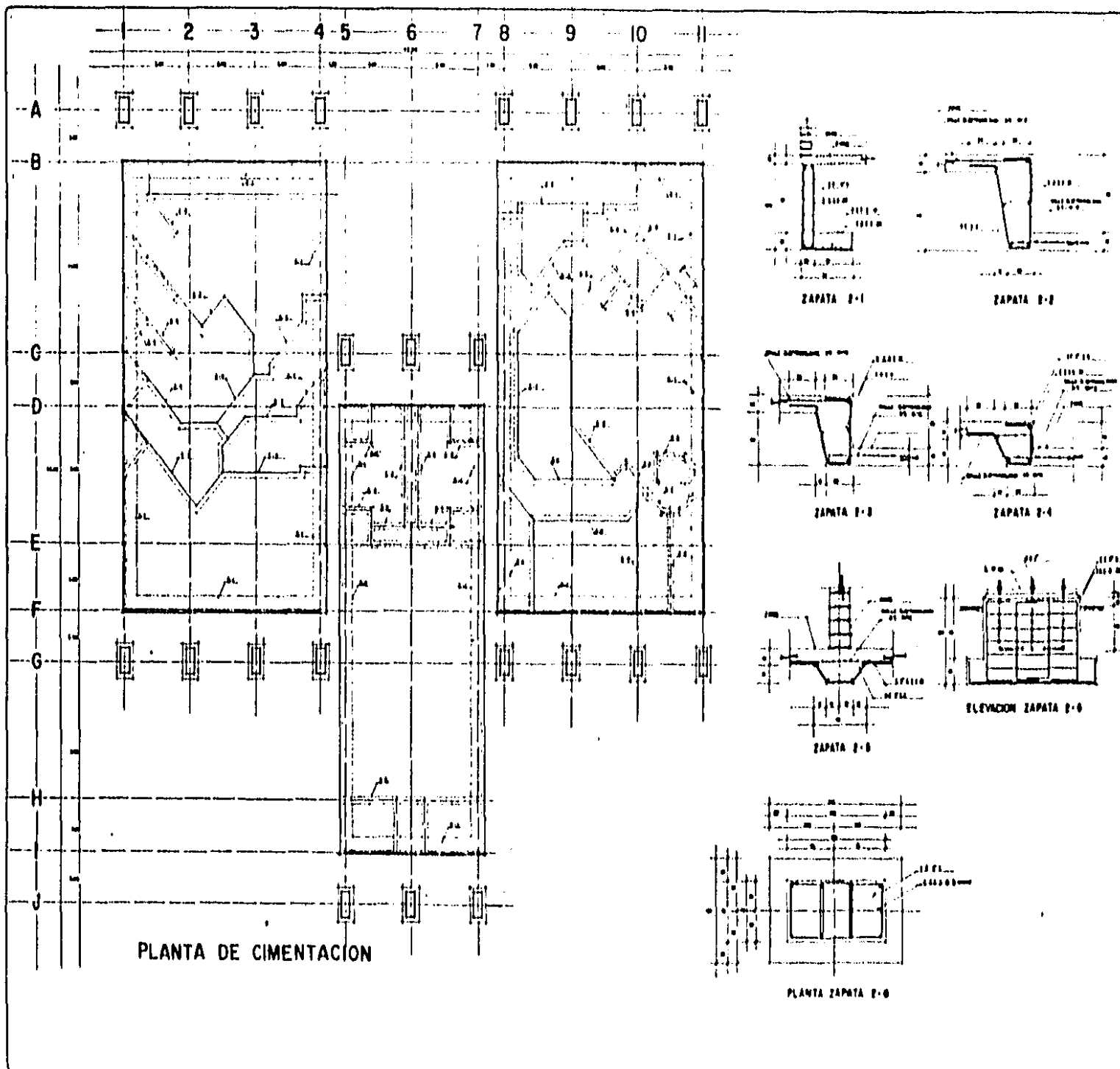
ARQUITECTURA

UNAM

FE

TESIS PROFESIONAL

taller 2



Raúl Alarcón
Rodrigo Avalos
Miguel A. Guerrero
Mariano Ponce de León
Ómar G. Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

1100

OCTUBRE 1984

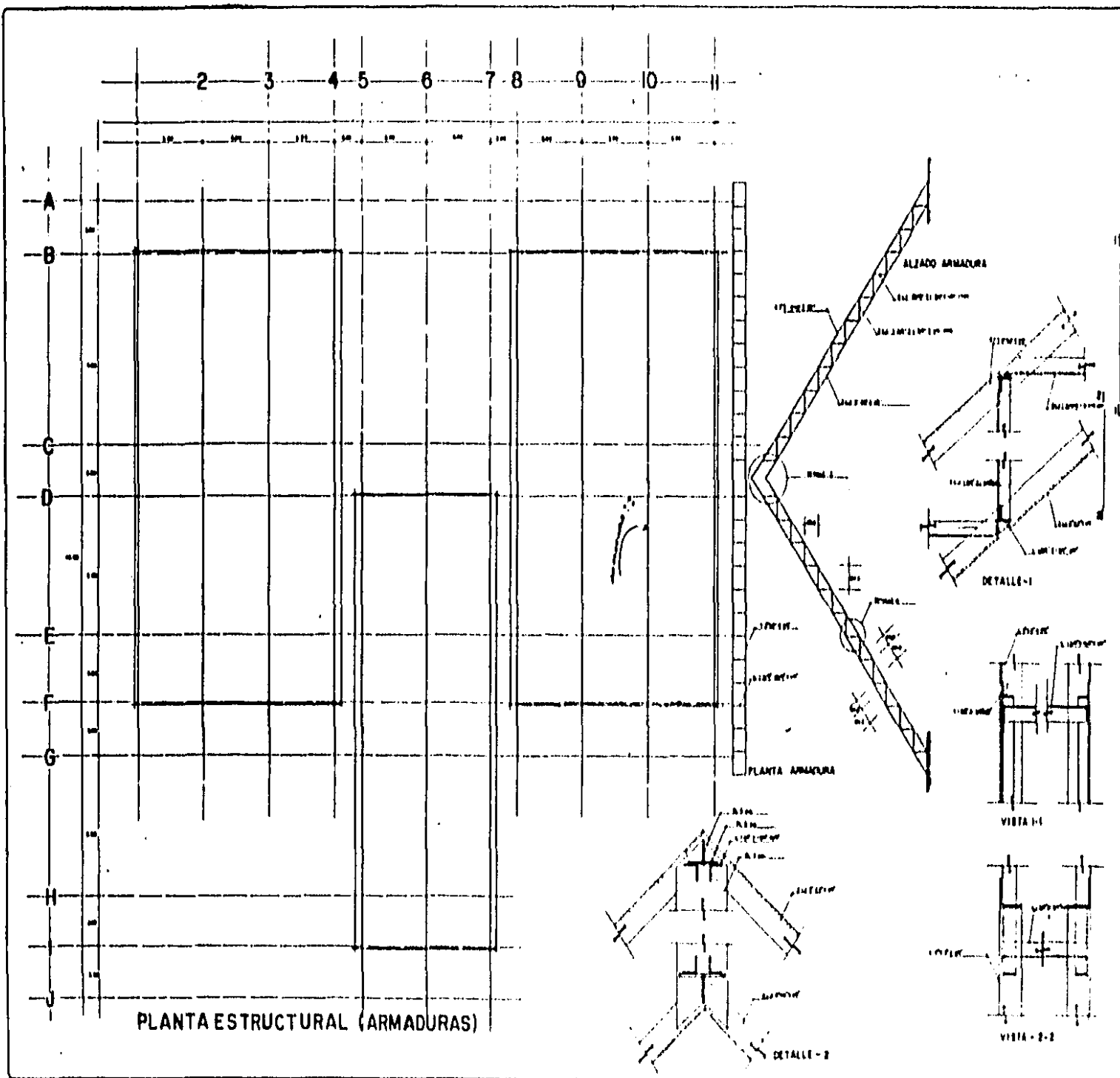
ARQUITECTURA

UNAM

TESIS PROFESIONAL

taller 2





ADMINISTRACION BIBLIOTECA
RESTAURANTE

PLANTA ESTRUCTURAL

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

TESIS PROFESIONAL

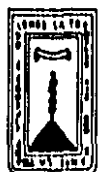
taller 2

1:100

OCTUBRE 1984

ARQUITECTURA

UNAM



Raul Alarcón
Rodrigo Avalos
Miguel A. Guerrero
Mariano Ponce de León
Omar G. Ruiz

SIMBOLOGIA

- INSTALACION ELECTRICA
- RESTAURANTE
- ADMINISTRACION
- BIBLIOTECA
- TEATRO
- CINE
- MUSEO
- OFICINA
- ESTACIONAMIENTO
- CARRETERA
- FERROCARRIL
- ABASTECIMIENTO DE AGUA
- SANEAMIENTO
- DRENAJE
- PLANTACIONES



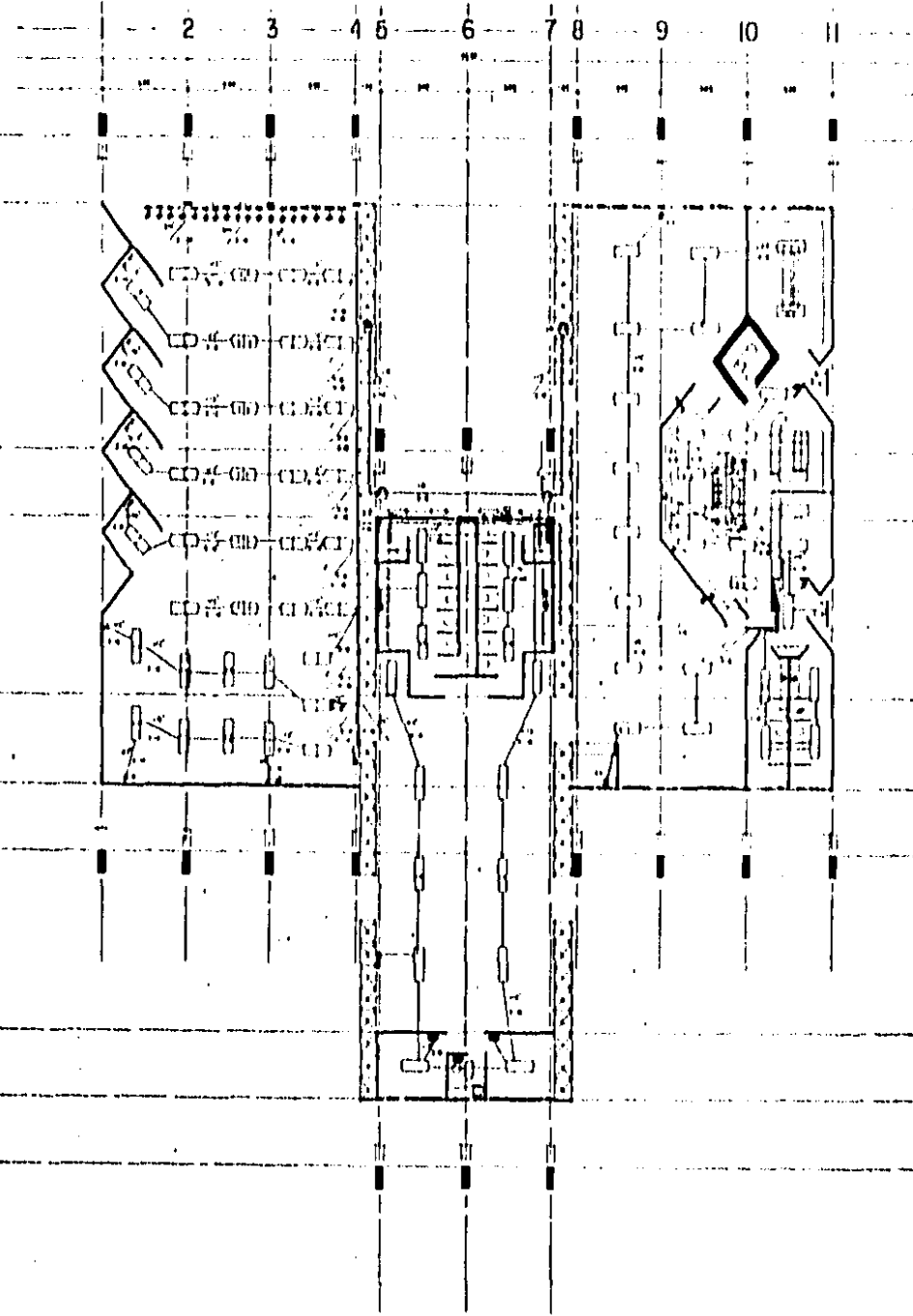
ADMINISTRACION BIBLIOTECA RESTAURANTE

INSTALACION ELECTRICA

TESIS PROFESIONAL

taller 2

UNAM



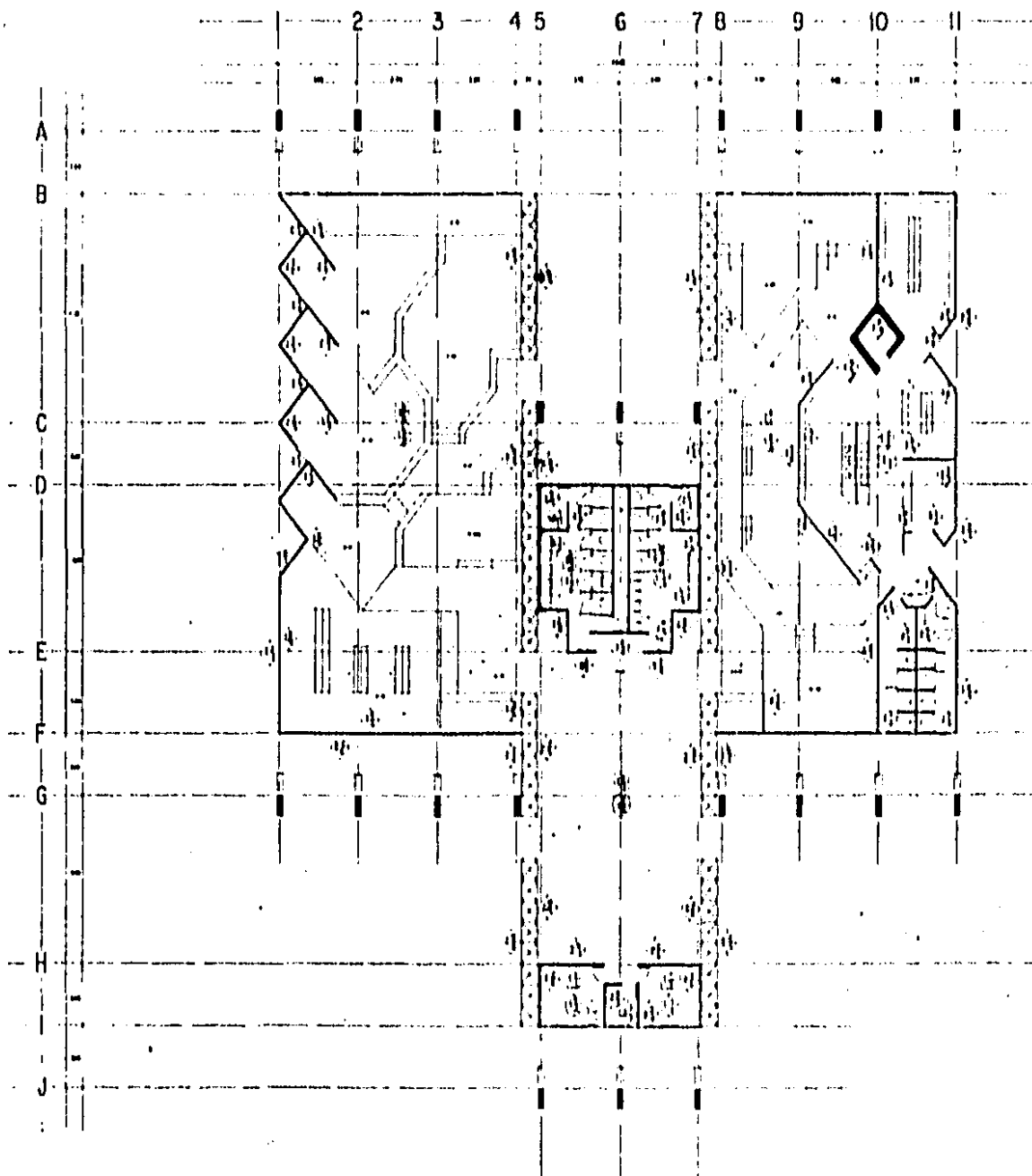
Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

1:100

OCTUBRE 1984

ARQUITECTURA



ACABADOS

PARED

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

CUBIERTOS

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

PIEDRA

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

• 10 CM DE CEMENTO PULVERIZADO
• 10 CM DE YESO

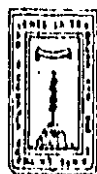
ADMINISTRACIÓN BIBLIOTECA Y RESTAURANTE

ACABADOS

TESIS PROFESIONAL

taller 2

UNAM



Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION YAUTEPEC MORELOS

1100

OCTUBRE 1984

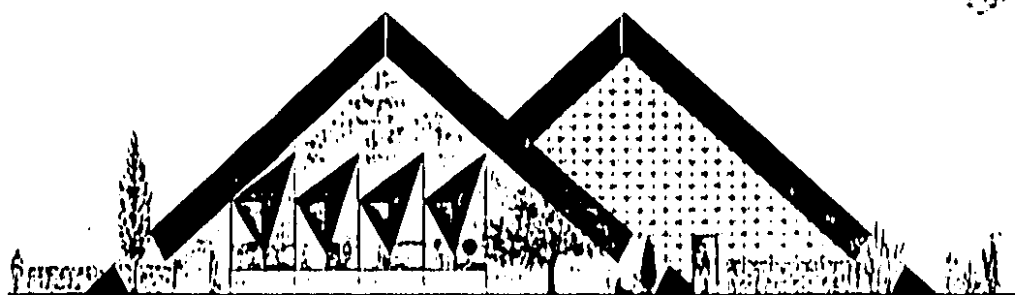
ARQUITECTURA

UNAM

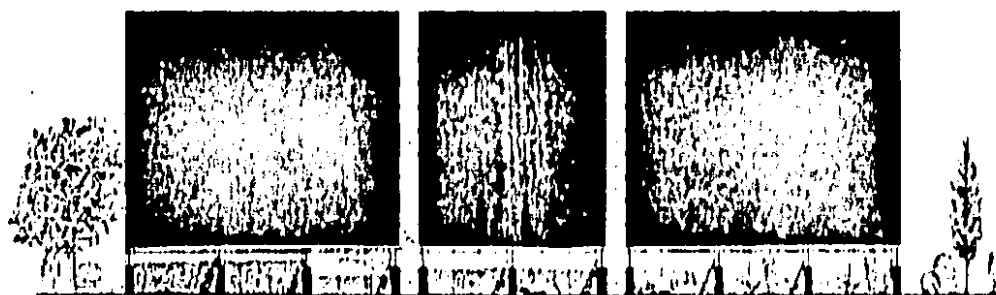




SURESTE



NORESTE



SUROESTE

ADMINISTRACION, BIBLIOTECA
Y RESTAURANTE

FACHADAS



Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G Ruz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

1100

OCTUBRE 1964

ARQUITECTURA

UNAM

UNAM

TESIS PROFESIONAL

taller 2

SIMBOLOGIA

- 0 — MUR DE 15 CM
- 1 — MUR DE 20 CM
- 2 — MUR DE 25 CM
- 3 — MUR DE 30 CM
- 4 — MUR DE 35 CM
- 5 — MUR DE 40 CM
- 6 — MUR DE 45 CM
- 7 — MUR DE 50 CM
- 8 — MUR DE 55 CM
- 9 — MUR DE 60 CM
- 10 — MUR DE 65 CM
- 11 — MUR DE 70 CM
- 12 — MUR DE 75 CM
- 13 — MUR DE 80 CM
- 14 — MUR DE 85 CM
- 15 — MUR DE 90 CM
- 16 — MUR DE 95 CM
- 17 — MUR DE 100 CM

- DETALLE
- 1. MUR DE 15 CM
 - 2. MUR DE 20 CM
 - 3. MUR DE 25 CM
 - 4. MUR DE 30 CM
 - 5. MUR DE 35 CM
 - 6. MUR DE 40 CM
 - 7. MUR DE 45 CM
 - 8. MUR DE 50 CM
 - 9. MUR DE 55 CM
 - 10. MUR DE 60 CM
 - 11. MUR DE 65 CM
 - 12. MUR DE 70 CM
 - 13. MUR DE 75 CM
 - 14. MUR DE 80 CM
 - 15. MUR DE 85 CM
 - 16. MUR DE 90 CM
 - 17. MUR DE 95 CM
 - 18. MUR DE 100 CM



AUDITORIO

CORTES

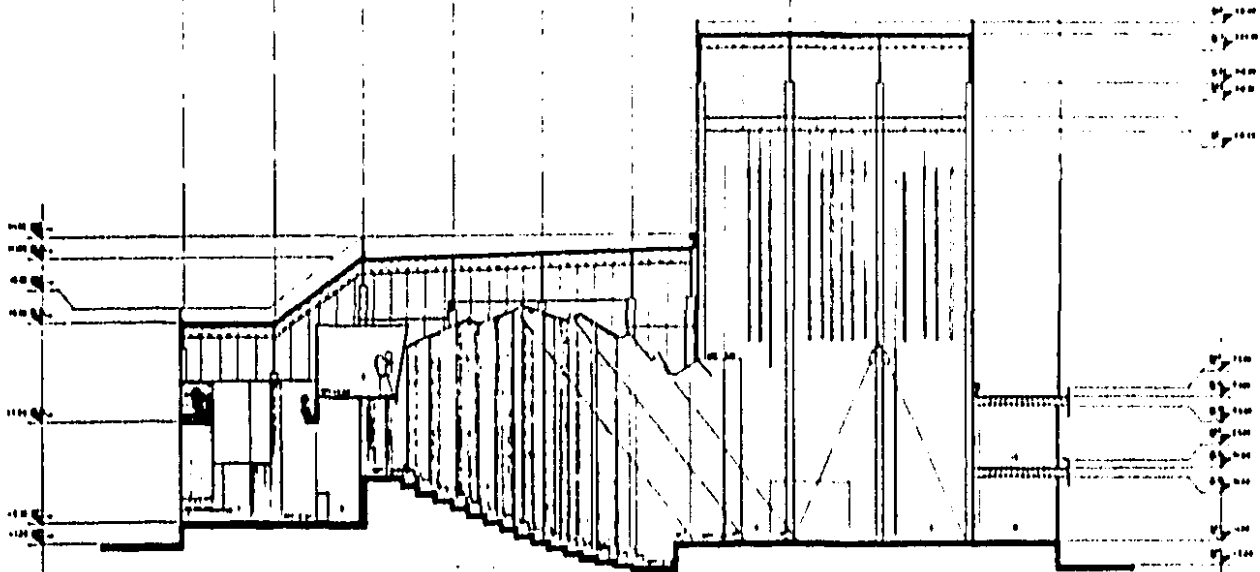
TESIS PROFESIONAL

taller 2

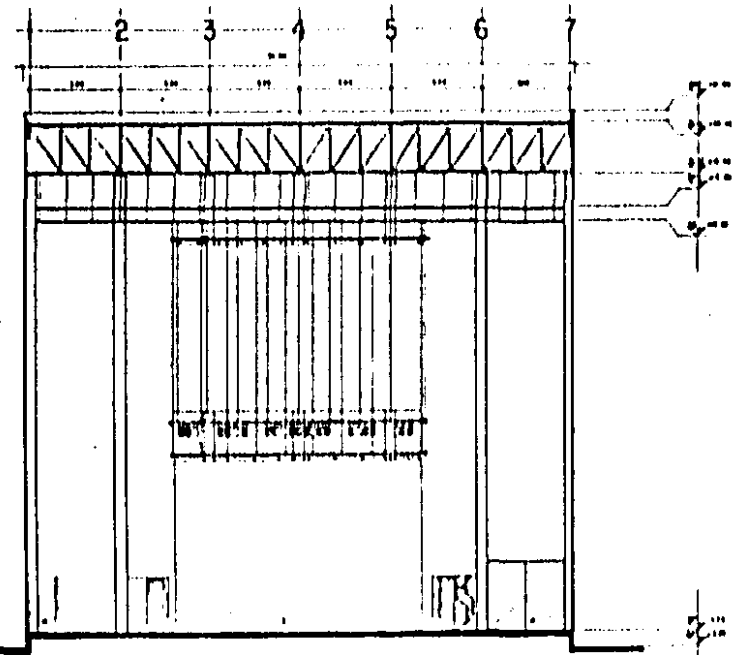
UNAM

FE

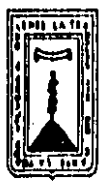
L K J I H G F E D C B A



LONGITUDINAL A A



TRANSVERSAL B B



Raúl Alarcón
Rodrigo Avalos
Miguel A. Guerrero
Mariano Ponce de León
Omar G. Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

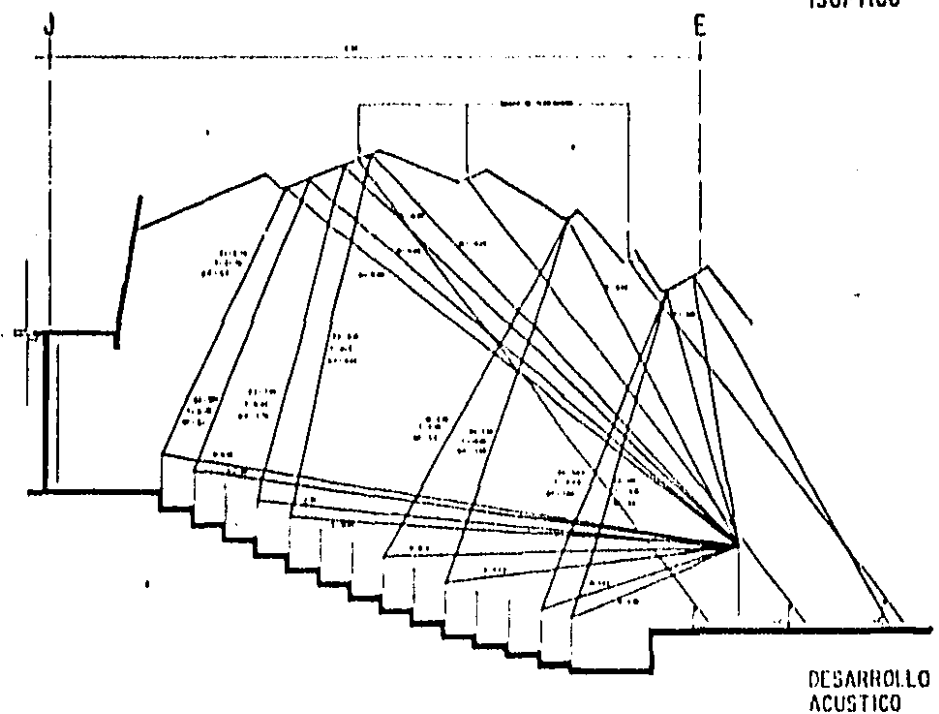
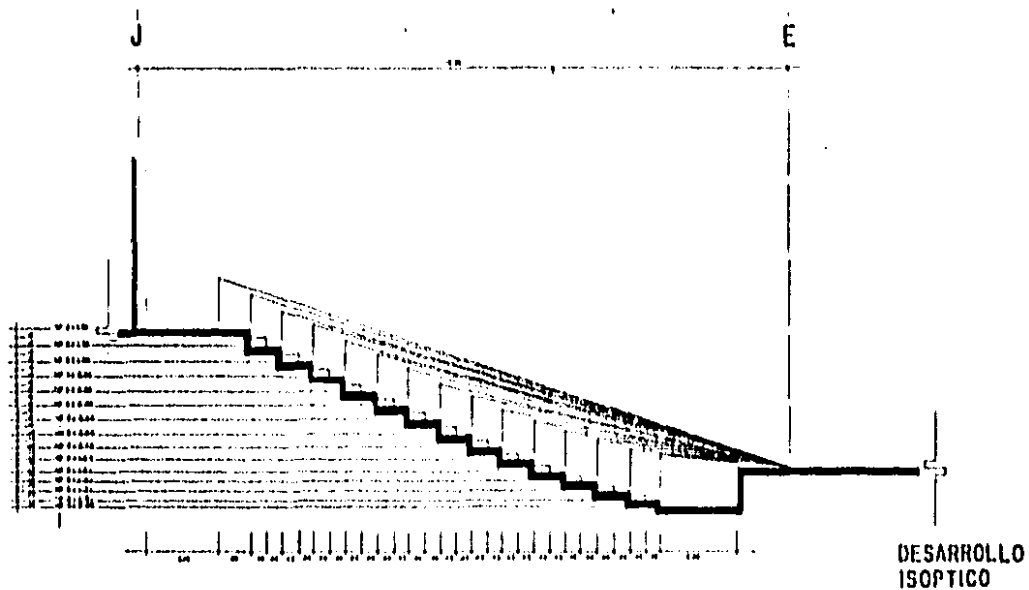
1-100

OCTUBRE 1984

ARQUITECTURA

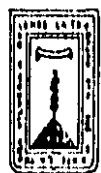
UNAM

FE



AUDITORIO

CORTES



Hual Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

1-50

OCTUBRE 1984

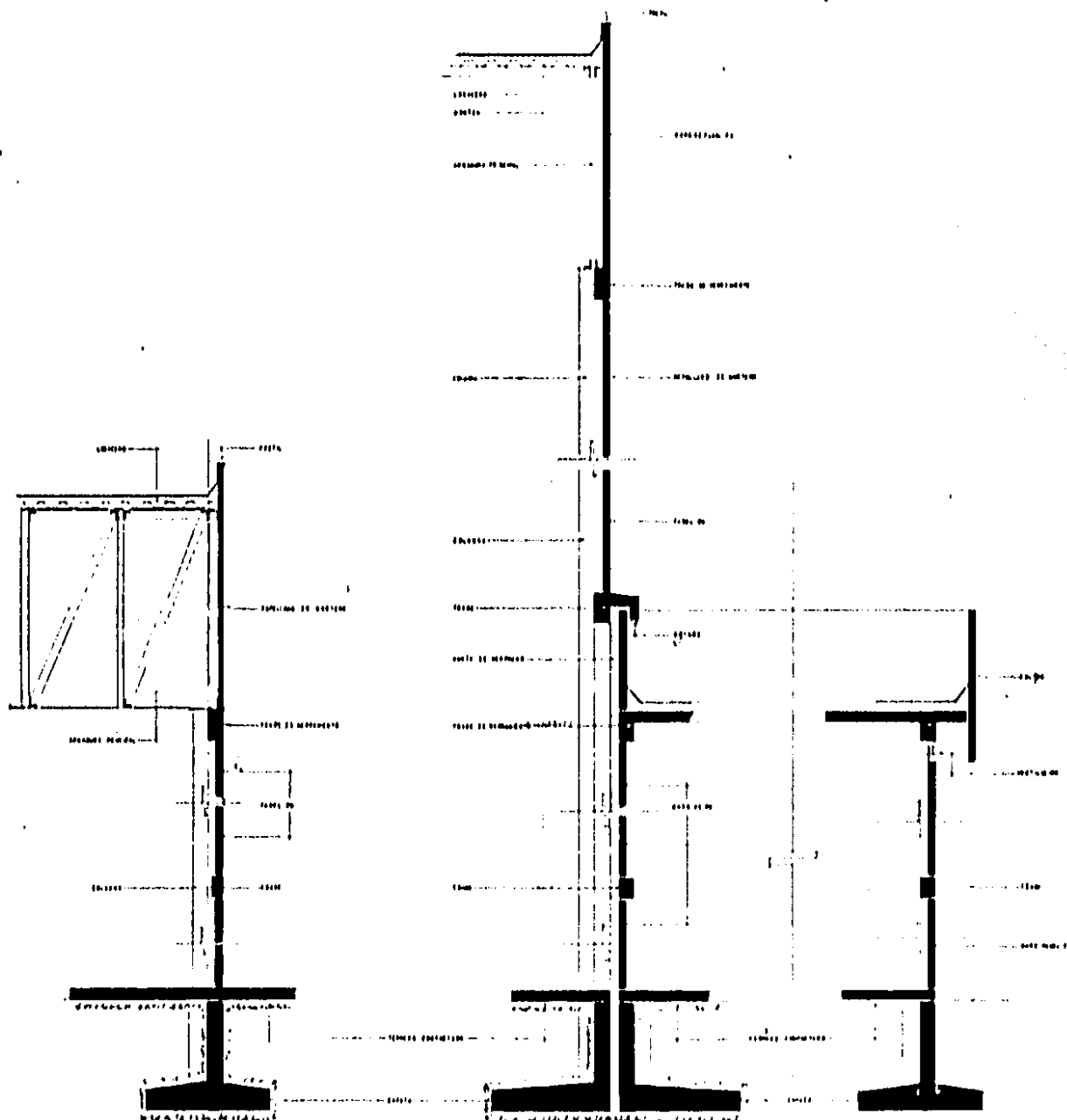
ARQUITECTURA

UNAM



TESIS PROFESIONAL

taller 2



AUDITORIO

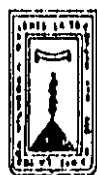
CORTES POR FACHADA

TESIS PROFESIONAL

taller 2

UNAM

ARQUITECTURA



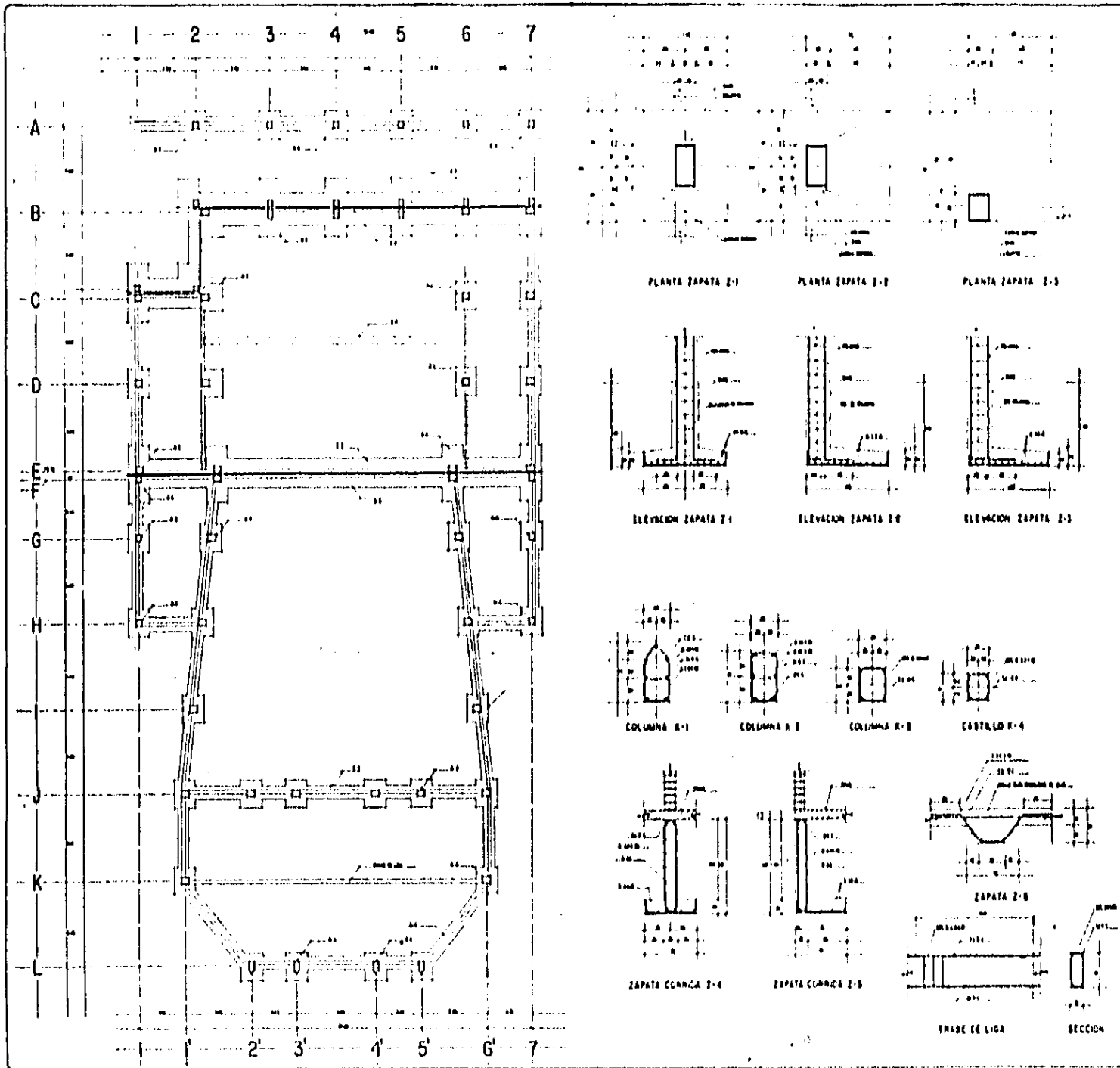
Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G. Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

120

OCTUBRE 1984

ARQUITECTURA



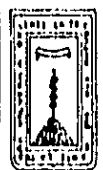
SIMBOLOGIA

164



AUDITORIO

PLANTA DE CIMENTACION Y DE TALLES



Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

1100

OCTUBRE 1994

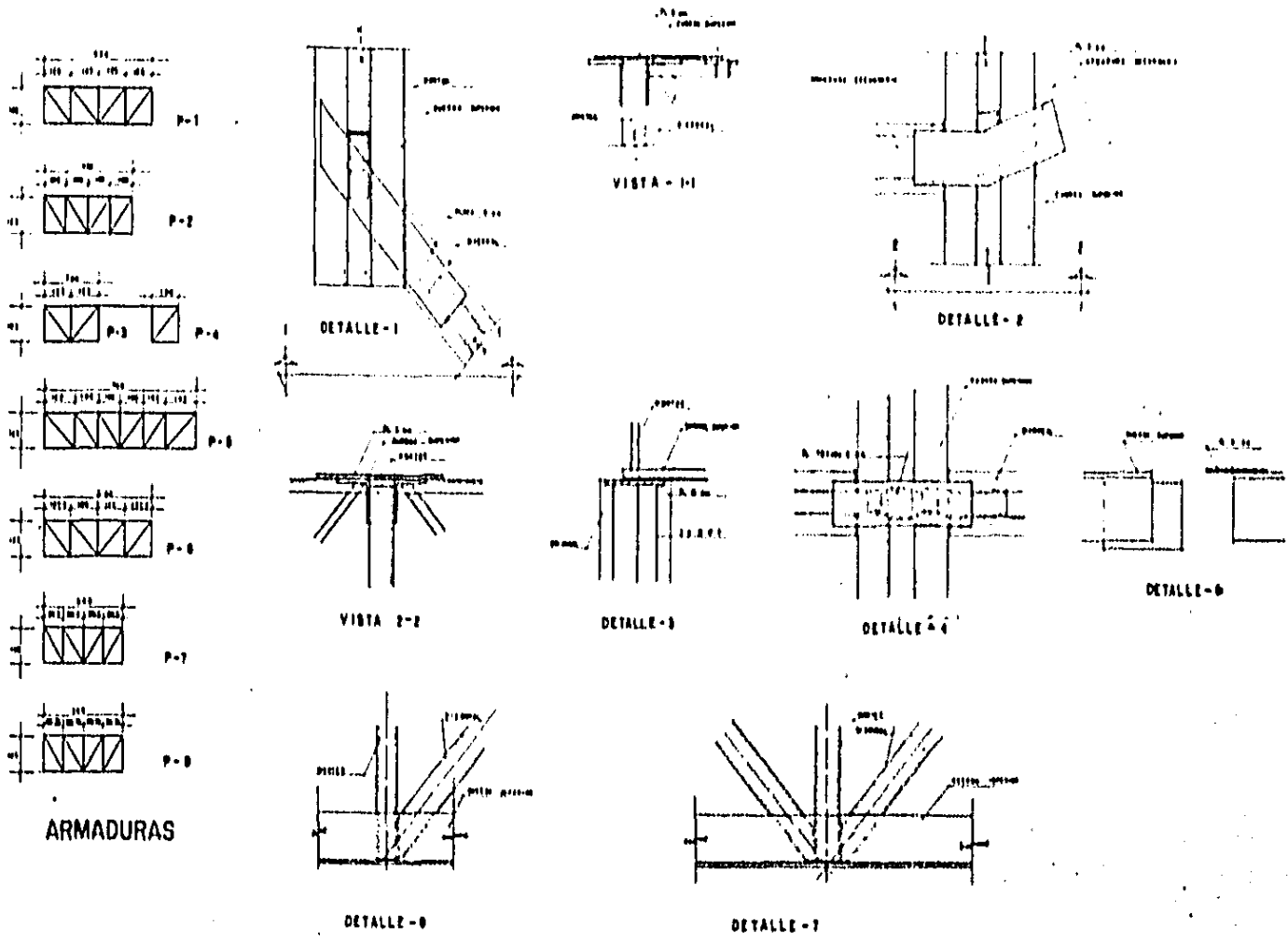
ARQUITECTURA

UNAM



TESIS PROFESIONAL

taller 2



AUDITORIO

DETALLES ESTRUCTURALES

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G. Ruiz

TESIS PROFESIONAL
taller 2

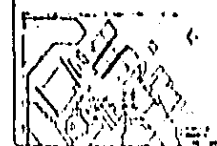
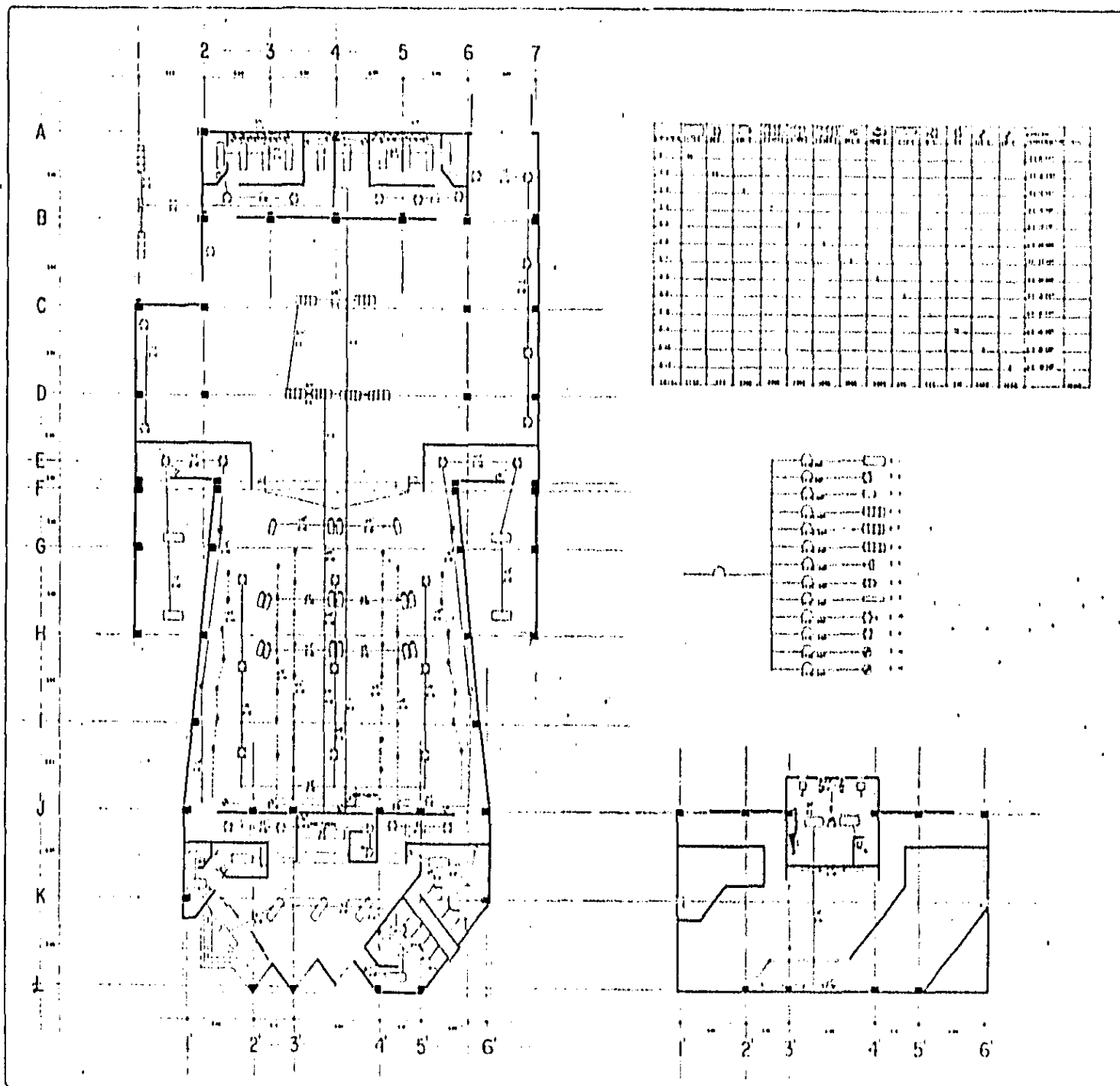
10

OCTUBRE 1964

ARQUITECTURA

UNAM





AUDITORIO
 INSTALACION ELECTRICA

TESIS PROFESIONAL
 taller 2



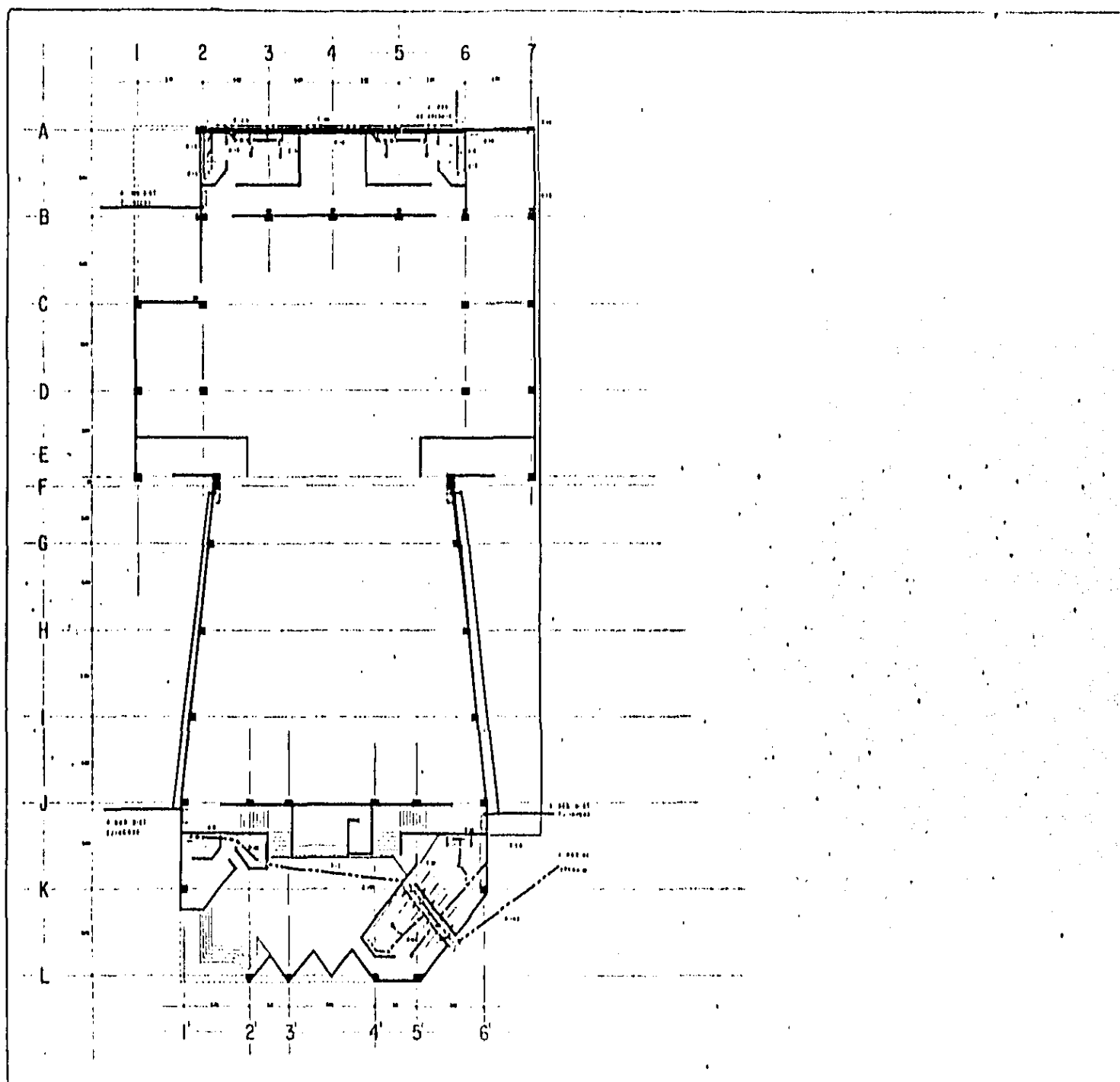
Raul Alarcon
 Rodrigo Avalos
 Miguel A Guerrero
 Mariano Ponce de Leon
 Omar C Ruiz

CULTURA Y RECREACION YAUTEPEC MORELOS

F100 (OCTUBRE 1984) (ARQUITECTURA)

UNAM

1-12



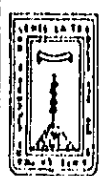
□ PARTES DE UN TALLER

PROY. A. INICIADO EN 1984. SE INICIÓ EN 1985. SE COMPLETÓ EN 1986.



AUDITORIO

INST. HONOR. CA. Y SANTANA



Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

TESIS PROFESIONAL

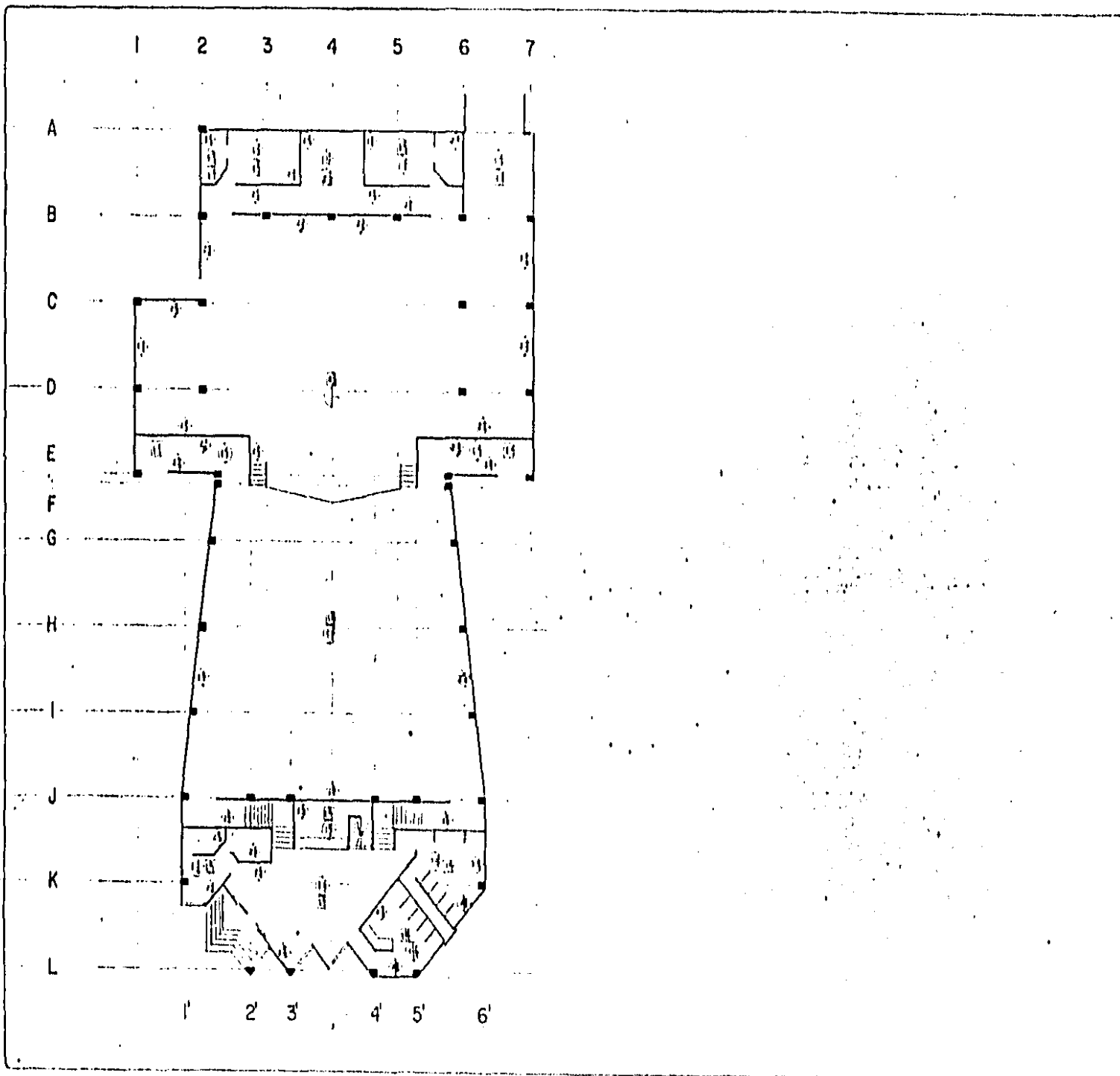
taller 2

1100

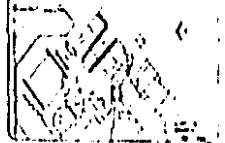
(OCTUBRE 1984)

(ARQUITECTURA) (UNAM)





ACABADOS
MUROS
CUBIERTAS
PISOS
PLAFOND



AUDITORIO
ACABADOS

TESIS PROFESIONAL
taller 2



Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G Rutz

CULTURA Y RECREACION YAUTEPEC MORELOS

1:100

OCTUBRE 1984

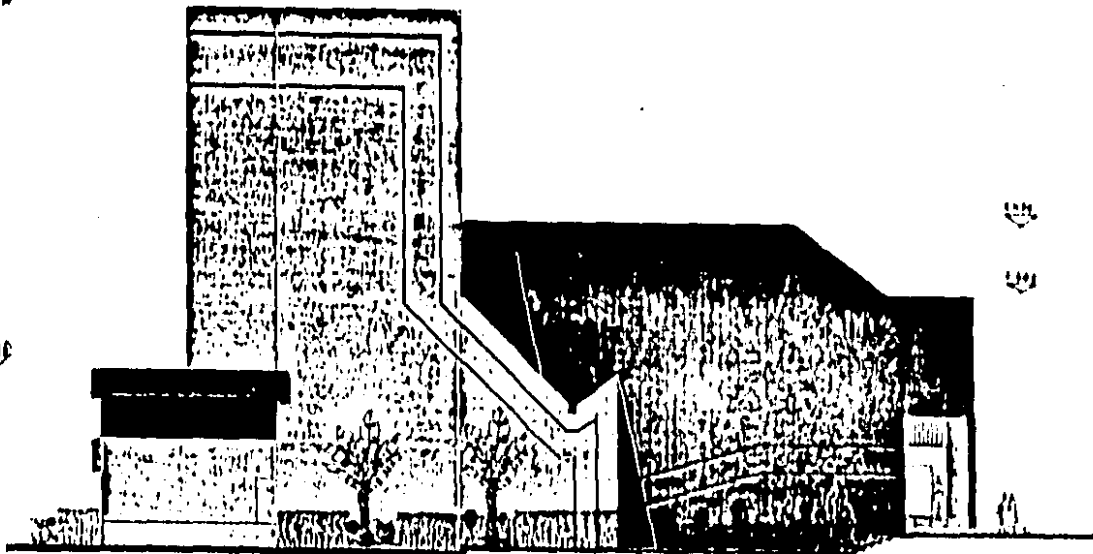
ARQUITECTURA

UNAM

169



SURPONIENTE

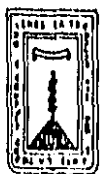


NORPONIENTE



AUDITORIO

FACHADAS



Raul Alarcon
Rodrigo Avalos
Miguel A Guerrero
Mariano Ponce de Leon
Omar G Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

1-100

(OCTUBRE 1984)

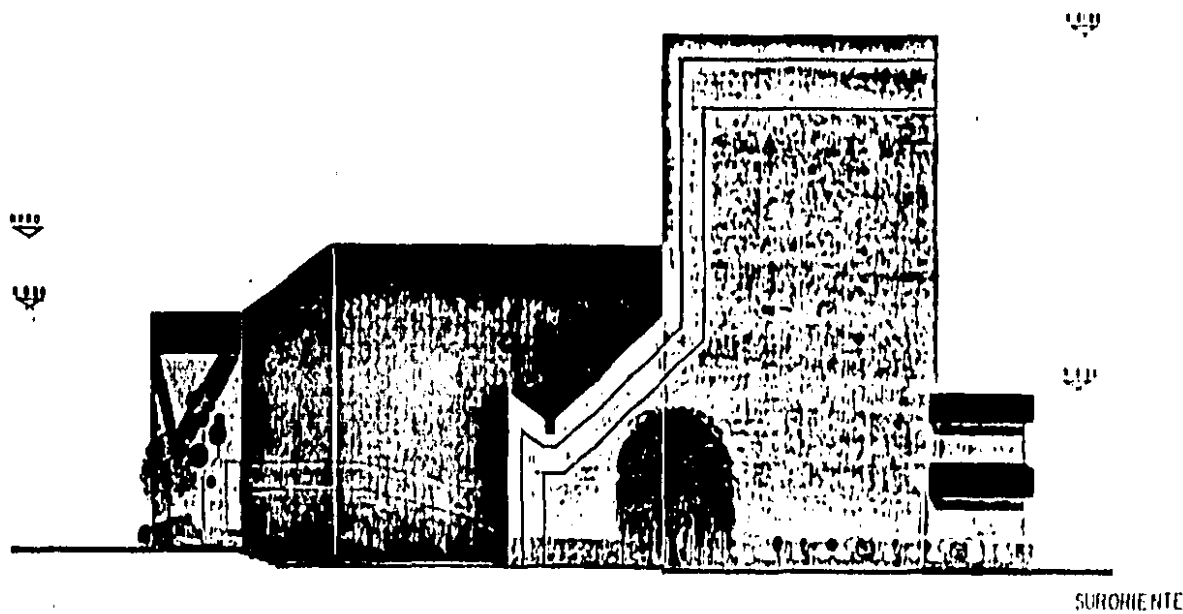
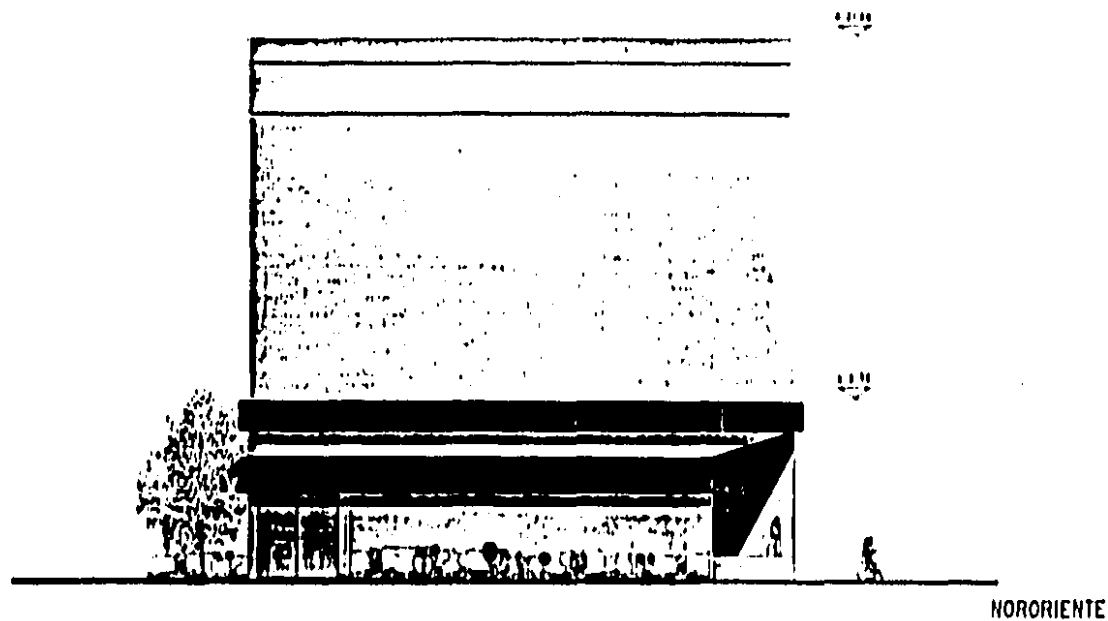
(ARQUITECTURA)

(UNAM)

TESIS PROFESIONAL

taller 2





AUDITORIO

FACHADAS



Raúl Alarcón
Rodrigo Avalos
Miguel A. Guerrero
Mariano Ponce de León
Omar G. Ruiz

CULTURA Y RECREACION Y AUTEPEC MORELOS

TESIS PROFESIONAL

taller 2

1-100

OCTUBRE 1984

ARQUITECTURA

UNAM

F&E

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Desde un principio, al iniciar este estudio, con los trabajos preliminares, como visitas de campo, recopilación de datos y hasta donde nos fué posible en la convivencia con la población y su sociedad, se tenía que arrojar por fuerza, una cantidad de información, que al ser procesada convenientemente, se convertiría en tablas, gráficas, esquemas y demás componentes de un sistema textual y gráfico, portavos de déficits, superávits e igualdades; de condiciones de los servicios, de calidades de la vivienda, sobre eficiencias o deficiencias en las vialidades y sistemas de infraestructura y de las actividades culturales y recreativas.

Así, teniendo a nuestra disposición todo el conjunto informativo, aparecen los problemas específicos, así como los más graves y apremiantes que padece la población de Yautepec.

Por lo tanto, inferimos la solución a este tipo de problemas, basándonos en el mismo proceso lógico, teniendo al objeto arquitectónico, como elemento satisfactor de necesidades básicas, como vivienda, salud, abasto, transporte, recreación y cultura, pero sobre todo, acorde a una realidad social, económica y política.

Es por esto, un tanto difícil llegado el momento de marcar conclusiones, el no ser redundante y repetitivo, cuando ya por sí sólo un proceso de estudio y trabajo organizado lógico y sistemáticamente, va arrojando etapa por etapa, resultados por de más claros y prácticos.

Por lo tanto, se manejarán de la forma más concreta y directa las conclusiones de esta tesis sobre el tema Cultura y Recreación en Yautepec, Morelos:

- 1a.- Se observa un déficit o una nula existencia, como en el caso de Auditorio y Gimnasio de elementos para proporcionar Cultu
ra y recreación a nivel colectivo e individual dentro de la población.
- 2a.- Se aprecia en las riveras del Río Yautepéc una zona con alto potencial para ser explotada para fines recreativos, por lo
tanto y sumado a su correcta ubicación dentro de la mancha urbana, se le califica como positivamente apto para el desarro
llo de estas actividades.
- 3a.- Se propone la creación de un centro Cultural y Recreativo en la zona antes mencionada, para satisfacer las necesidades de
la población.
- 4a.- El Programa Arquitectónico responde perfectamente a las necesidades particulares de cada actividad (Auditorio, gimnasio,
biblioteca, restaurante, administración, aulas de capacitación, teatro al aire libre, plazas, áreas verdes y estaciona---
miento), a su vez, todas ellas se complementan para formar un conjunto efectivo, funcional y satisfactor de las necesida
des para las que fué creado.
- 5a.- La imagen arquitectónica del conjunto e individual se mantiene acorde con el paisaje urbano, pero con un carácter moder--
no, funcional y agradable.
- 6a.- Se logra una simbiosis con el medio ambiente integrándose a éste y reforzándolo al rescatar y rehabilitar una zona funda
mental del ecosistema de Yautepéc.

Finalizando, sintetizaremos las conclusiones antes expuestas, considerando esta Tesis como la forma más indicada para solucio
nar el problema de Recreación y Cultura, con funcionalidad, economía, imagen agradable, correcta ubicación, adecuados sistemas cons
tructivos y mantenimiento económico, acordes a la población de Yautepéc, Morelos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- PLAN DE DESARROLLO URBANO DE YAUTEPEC. Ecoplán del Estado de Morelos.
- MARX, C. La Ideología Alemana, varias ediciones.
- LENNIN, V.I. El Imperialismo fase superior del capitalismo, varias ediciones.
- CASTELLS, MANUEL. La cuestión urbana, S. XXI, México 1976.
- UNIKEL, LUIS. El desarrollo urbano de México, El Colegio de México, México 1976.
- BASSOLS, ANGEL. **Geografía, Subdesarrollo y Regionalización.** Ed, **Nuestro Tiempo.** México 1971.
- GALEANO, EDUARDO. Las venas abiertas de América Latina, Ed. S. XXI, México 1971.
- ATRIA, RAUL Y FDO. GATICA. Urbanización Estructura Urbana y Dinámica de Población. El Colegio de México, 1981.
- ENGELS, F. La situación de la Clase Obrera en Inglaterra. Ed. Progreso, Moscú.
- ARIZPE, LOURDES. Migración, Etnicismo y Cambio Económico. El Colegio de México, 1978.
- CASTELLS, M. Crisis Urbana y Cambio Social. S. XXI Editores, México 1981.
- SINGER, PAUL. Campo y Ciudad en el contexto Histórico Latinoamericano, Fondo de Cultura Económica, México 1976.

- BRYAN, ROBERTS.
Ciudades de Campesinos, la economía de la urbanización del Tercer Mundo.
S. XXI. México 1981.
- KIRBY LOCKARD WILLIAM.
Experiencias en Dibujo de proyectos.
Editorial Trillas.
Primera Edición 1979.
- CHING FRANCIS D.K.
Arquitectura forma espacio y orden.
Edit. Gustavo Gili G., 1979.
- WILD FRIEDEMANN.
Proyecto y planificación centros culturales comunitarios.
Editorial Gustavo Gili G., 1979.
- WILD FRIEDEMANN.
Proyecto y planificación pabellones de deporte.
Edit. Gustavo Gili G., 1982.
- ALVARADO ESCALANTE LUIS.
Isópticas 1 y 2, técnica en el proyecto de óptica y visibilidad para espectadores.
Edit. Trillas, 1973.
- EGAN DAVID M.
Concepts in architectural acoustics.
Editorial McGraw-Hill.
USA, 1972.
- ROBERT JOSSE.
La acústica en la construcción.
Ed. Gustavo Gili, 1975.