

26  
2ej.



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
A R A G O N  
AREA DE PEDAGOGIA.

“PERSPECTIVAS DE LOS AUXILIARES  
DIDACTICOS EN EL PROCESO  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA  
LICENCIATURA DE PEDAGOGIA  
EN LA E.N.E.P. ARAGON”.

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

Ramos Fernández Geraldine Arlette

MEXICO, D. F.

MAYO DE 1987



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION	
CAPITULO I PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	3
PERCEPCION.....	12
COMUNICACION Y APRENDIZAJE.....	14
CAPITULO II AUXILIARES DIDACTICOS.....	20
CAPITULO III ALCANCES DEL MATERIAL DIDACTICO EN LA E.N.E.P. ARAGON.....	35
GUIA DE ENTREVISTA.....	36
LOS MATERIALES O AUXILIARES DIDACTICOS EN LA E.N.E.P. ARAGON.....	38

CAPITULO IV	PERSPECTIVAS DEL MATERIAL O AUXILIAR DIDACTICO EN LA LICENCIATURA DE PEDAGOGIA DE LA E.N.E.P. ARAGON.....	49
	HIPOTESIS.....	50
	ENCUESTA (CUESTIONARIO).....	51
	CODIFICACION DEL CUESTIONARIO.....	57
	MUESTRA.....	63
	RESULTADOS DE LA ENCUESTA.....	68
	INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.....	88
	CONCLUSIONES.....	91
	BIBLIOGRAFIA.....	100

## INTRODUCCION

El presente trabajo parti6 de la experiencia que tuve en el transcurso de mi preparaci6n profesional como Pedagoga, en donde pude apreciar que los profesores no se preocupan mucho por utilizar nuevos m6todos para la ensefianza, únicamente se basan en su capacidad de exponer un tema en forma oral o prefieren que los alumnos expongan, aunque iclaro, no niego que los dos son factores importantes para el proceso ensefianza-aprendizaje, en donde se desarrolla la capacidad del educando para manejar los distintos contextos de los programas. Sin embargo, existen elementos como los que trato en la presente tesis, que propician un mejor logro de esta situaci6n.

Me refiero a los Auxiliares o Materiales Didácticos, que son considerados como el nexo entre las palabras y la realidad. Aunque algunos docentes no parecen comprender o no aceptan el valor didáctico de éstos.

Este trabajo representa precisamente, una explicaci6n de lo que implica utilizar los Auxiliares o Materiales Didácticos durante el Proceso ensefianza-aprendizaje. Esto es en su primera parte, que la conforman los capítulos I y II. También, muestra los resultados de una investigaci6n de campo, que se realiz6 en la Licenciatura de Pedagogía de la --

E.N.E.P. Aragón. Esto se puede ver en la segunda parte de este trabajo, que lo conforman el capítulo III que aborda la existencia de los Materiales o Auxiliares Didácticos en la Coordinación de Pedagogía y en la E.N.E.P. Aragón que se pueden utilizar para una mejor formación profesional en la Licenciatura de Pedagogía; y el capítulo IV que muestra cómo se realizó la investigación y los resultados que se obtuvieron acerca de las causas por las que los profesores no utilizan los Materiales o Auxiliares Didácticos.

## CAPITULO I

## PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Debido a la actividad realizada por el docente y el -- alumno en cualquier institución, es necesario comprender -- por qué el Material Didáctico es un medio eficiente, inter sante y fácil para lograr un Proceso enseñanza-aprendizaje adecuado a los avances científicos, tecnológicos y a los re querimientos actuales de nuestro país. Por lo anterior, es conveniente realizar un estudio y un análisis de este con-- texto.

Es importante hablar del Proceso de aprendizaje porque el hombre, como dice María Elena Marzolla, es una totalidad integrada, un producto histórico que transforma la naturale za, es "un ser concreto y social que pertenece a determina-- da cultura, clase social, religión, etc. y esta pertenencia no es casual, sino que en ella integra su ser y su persona lidad" (1). El hombre utiliza el pensamiento, concibe simbo los universales, crea un lenguaje, prevé y planifica su ac ción, utiliza instrumentos y técnicas que modifican su pro pia naturaleza y produce medios de subsistencia. Todas esas

(1) Marzolla, María Elena. Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior. pág. 8

manifestaciones del hombre son denominadas conductas, "... que implican manifestaciones coexistentes de tres áreas que interactúan: a) la biológica, b) la psicológica y c) la social" (2). Y no puede aparecer un fenómeno en cualquiera de las tres áreas sin que implique necesariamente a las otras dos, ya que, como se dijo antes, se considera al hombre como una totalidad integrada y transformadora.

Y precisamente, hablando de conductas, son éstas a las que se ha enfrentado el hombre estudiándolas. Tenemos que los psicólogos educativos han estudiado por varios años, los factores que afectan a la conducta y las condiciones en que se produce la modificación de ésta. Han formulado leyes y principios que expresan relaciones funcionales entre fenómenos. El objetivo principal de ellos "... es la comprensión relativamente completa del proceso de aprendizaje y sus antecedentes, de modo que permitan la predicción y finalmente el control de los cambios de la conducta en cuestión" (3)

Muchos de esos psicólogos han formulado algunas teorías competidoras que han ejercido una importante influencia en el pensamiento y la práctica educacional y además, en otros psicólogos. Estas teorías son "... intentos sistemáticos de sintetizar resultados empíricos en estructura -

(2) Marzolla, Ma. Elena. Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior, pág. 8

(3) Mouly, G. Psicología para la Enseñanza. pág. 21

significativa para explicar los distintos aspectos de la conducta" (4). Así pues, tenemos que existen varias teorías sobre el aprendizaje que se clasifican en dos sistemas: Asociativas y Cognoscitivas, que dan respuesta a la pregunta de cómo se aprende.

Dentro de las Asociativas están: el Conexionismo, el Condicionamiento clásico, el Condicionamiento contiguo de Guthrie, el Behaviorismo del refuerzo, el Condicionamiento instrumental y el Condicionamiento operante de Skinner. Y dentro de las teorías Cognoscitivas están: la Vectorial (topológica) de Lewin y el Behaviorismo intencional de Telman (Gestalt). También existen otras teorías: de Gagné, de Hunt, de Piaget, de Ausubel, etc. Todas ellas, hasta la fecha no son aceptables para todo, existen diferentes opiniones y objeciones que son expuestas contra cualquier teoría. Aunque es necesario buscar cómo puede contribuir cada una para orientarnos hacia el conocimiento. Hay que entender que ninguna de ellas es falsa, obsoleta, inadecuada o inútil; cada una explica un fenómeno psicológico dado y representa un intento de abordar cierto aspecto de la conducta para comprender el aprendizaje en el hombre.

La importancia del aprendizaje en la comprensión de la

conducta humana es de enorme magnitud. Aprendemos a hablar, a sumar, a restar, a sacar raíces cuadradas; aprendemos a tomar el camino para ir al trabajo; aprendemos a entender el teatro o las películas, a vestirnos en cierta forma; aprendemos los prejuicios, las actitudes, las reacciones y los gustos, etc. Pero sabemos bien que el aprendizaje es algo más que esto.

Entonces ¿qué es el aprendizaje?. En el presente estudio lo entenderemos como un cambio de conducta, y como dice Piaget: "... es un proceso que determina una modificación adaptativa, que es provocado e indisoluble del proceso de desarrollo, inherente, inalterable y evolutivo" (5). Con esto podemos ver, que aprender es algo más que incorporar formas y conocimientos, es un proceso que determina una modificación de conducta adaptativa; esto supone una actividad, o sea, una determinada relación entre seres humanos y cosas, y para que esta relación pueda llevarse a cabo, es necesario que haya un desarrollo equilibrado para que el sujeto pueda relacionarse con los otros. En sí, el aprendizaje es la modificación más o menos estable de pautas de conducta que favorecen el desarrollo del individuo. Esto significa que el aprendizaje es un proceso de adaptación (de equilibrio) que

(5) Piaget, Jean. Psicología del niño. pág. 7

va ir creando estructuras cada vez más complejas y que el sujeto las va a utilizar cuando las necesite en forma pensada y razonada y no de memoria.

Ahora bien, en este proceso de aprendizaje existen -- otros factores entre los cuales estáel profesor y el alumno, que son los que conectan la acción de enseñar con la de aprender. Y esto implica entrar en la didáctica, la cual se enfoca al Proceso enseñanza-aprendizaje, en donde se trata de solucionar la problemática que se presenta en este proceso y ayuda a hacerlo más eficiente en un salón de clases o de estudio.

La enseñanza la podemos entender como la teoría de la instrucción escolar de toda índole y en todos los niveles. "El fruto de la enseñanza son los conocimientos, las aptitudes y los hábitos escolares, el nivel de su desarrollo general, un determinado índice de desarrollo de sus fuerzas cognoscitivas y de su dominio de los elementos de la cultura laboral" (6). El éxito de la enseñanza puede lograrse si el contenido de la misma y los métodos empleados corresponden a los fines de la educación y a las peculiaridades de los alumnos, según su edad. Para enseñar eficazmente hay que co

nocer cómo asimilan los escolares diversas materias, qué es lo que más les gusta o les interesa, cómo y hacia que suscitar su interés, qué condiciones recuerdan, comprenden o aplican mejor, etc.

La enseñanza por lo tanto, no la podemos desligar del aprendizaje, ya que es todo un proceso en donde el alumno tiene que aprender lo desconocido, lo que no está presente en su "estructura cognoscitiva" (7). El alumno en este proceso enseñanza-aprendizaje, debe apropiarse de un determinado objeto de estudio, lo debe asimilar. Pero para esto, hay que tomar en cuenta que el verdadero aprendizaje se da no en la asimilación de la información, sino en la posibilidad de utilizarlo, y que toda producción teórica necesita de -- una praxis que le confiera validez, o sea, ver la esencia del objeto y no solamente lo aparente.

Como ya se mencionó, estamos en un plano didáctico que es considerado como una estructura que se enfoca al proceso enseñanza-aprendizaje y en el cual existen varios factores como lo son el alumno, el contenido y el profesor.

La presencia del alumno es imprescindible para que exista el proceso enseñanza-aprendizaje en el ámbito escolar, y

---

(7) Es el conocimiento previo que tiene el sujeto para comprender el siguiente (Ausubel).

es necesario conocerlo con la mayor claridad posible, "... tanto en cuanto a la información que posee y las formas de operar de ésta, como las habilidades específicas que habrá desarrollado hasta antes del ingreso a los estudios en cuestión" (8). Bien se sabe que el alumno no es mero receptáculo pasivo, en el cual se derraman los conocimientos, "... por el contrario, es un organismo dinámico y dotado de autoactividad. No sólo es, sino que hace" (9). Por lo tanto, él puede interesarse por conocer, no es un sujeto en abstracto, sino un sujeto social que está inmerso en el plano didáctico como alumno, en el rol social de alumno. Esto es importante, ya que es el que va a aprender en el ámbito escolar (aunque claro, tanto el maestro como el alumno enseñan y -- aprenden uno del otro). Ese alumno se plantea ciertas aspiraciones y modelos sociales de conducta en forma intencional y relativamente clara; pero en referencia a un contenido concreto, el alumno lo desconoce y esto hace que se introduzca en el proceso enseñanza-aprendizaje. En éste, el alumno va a operar sobre ese contenido asimilándolo, analizando lo y usándolo de tal manera que va cubriendo paulatinamente sus propósitos.

El profesor entra en la otra cara del proceso, que es la de enseñar. Aquí el debe desempeñar la tarea de estimular

---

(8) Marzolla, Ma. Elena. Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior. pág. 21

(9) W.C. Trow. Educación y Tecnología. pág. 8

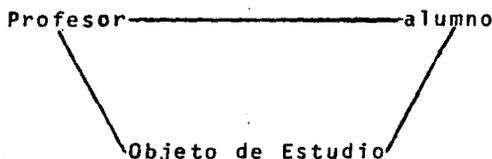
de orientar, y generalmente, facilitar el aprendizaje del - alumno para asegurar que alcance propósitos o metas signifi- cativas, debe cuidar de que lo que ocurra sea de máximo be- neficio para favorecer el desarrollo general del alumno. El profesor juega un papel importante apoyando e impulsando el aprendizaje del alumno en forma directa y explícita; él es el que "... tiene que aportar la información y los métodos que constituyen la estructura conceptual de los conocimien- tos de referencia, así como interpretarla y planearla críti- camente" (10). El profesor debe preocuparse por lo que es o puede ser significativo o formativo para el alumno. Formati- vo en cuanto que "... es aquello que conduce a un experimen- tar valores, aquello que crea necesidades espirituales, que despierta la cultura" (11). Pero ese proceso será vano si - los contenidos emitidos, durante el desarrollo, carecen de referencia concreta a la realidad y a la disciplina de estu- dio. La labor del profesor debe ser crítica y objetiva en cuanto a la libertad de expresión y acción propias y del -- alumno.

Dentro del salón de clases, la relación profesor-alum- no, se debe establecer mediante un trabajo conjunto y bajo

(10) Marzolla, Ma. Elena. Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior. pág. 26

(11) Heinich, Ruth. El buen arte de preparación de una cla- se. pág. 28

una norma de responsabilidad compartida, para que mutuamente lleguen al objeto de estudio, que lo hagan propio y lo transformen para adquirir "aprendizajes significativos" (12) todo esto con el fin de enriquecer la teoría y modificar la práctica educativa; esto se representa así:



Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje tradicional, el alumno deposita la responsabilidad del aprendizaje en el maestro, cree que en él se encuentra el buen funcionamiento de la materia que imparte. Y esto lleva a que en el docente se encuentre la responsabilidad de que mejore ese proceso. En sí, es la relación tradicional profesor-alumno (P→A) la que hace que el maestro sea el que tenga esa responsabilidad, y para que ese proceso pueda ser mejorado, existen varias alternativas entre las cuales está el uso del Material o Auxiliar Didáctico que ayuda a ser recordable el aprendizaje en el alumno, entre otras cosas.

(12) Es aquel en que presupone "...una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo (o conocimiento nuevo) con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacio

Por varios años, se han producido diferentes materiales didácticos y algunos de ellos han resultado ser "... excelentes para impartir conocimientos, formar habilidades, motivar o modificar las formas de conducta" (13). Mientras que otros han sido contraproducentes para lograr los objetivos de que - estaban destinados.

Algunas veces, la elaboración de ese material "...se ha basado en la intuición, la apreciación subjetiva, las preferencias personales o las decisiones de un grupo. Todas éstas son bases muy poco sólidas para garantizar resultados satisfactorios" (14). Lo que se debe tomar en cuenta, es que el - Material o Auxiliar Didáctico es un medio para comunicarse entre sí y llevar al alumno a un aprendizaje significativo. Es por esto, que hablaré de la percepción (que va ligada al aprendizaje), ya que es un factor importante para situar a los Auxiliares Didácticos dentro del plano de la Didáctica.

## PERCEPCION

Retomando a Kemp Jerrold, entenderemos a la percepción

---

nable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra ( o sea, de memoria)"

Ausubel, D. Psicología Educativa pág. 56

Nota: si se desea saber más sobre esto, consultar este libro.

(13) Kemp, Jerrold. Planificación y producción de materiales audiovisuales. pág. 12

(14) Kemp, Jerrold. Planificación y producción de materiales audiovisuales. pág. 12

como un proceso, mediante el cual, un individuo adquiere conciencia del mundo que lo rodea, a través de los órganos de - los sentidos. Estos recogen la información para el sistema - nervioso , el cual la convierte en impulsos eléctricos que - transmiten al cerebro donde producen cadenas de reacciones - eléctricas y químicas. El resultado es la consciencia inter- na de un objeto o de un suceso, o sea, la comprensión y la - explicación de éstos. La percepción precede a la comunicación y ésta deberá conducir al aprendizaje.

"...el fenómeno de la percepción está constituido por muchos mensajes sensoriales que no se dan separadamente sino - estructurados en patrones complejos. Estos llegan a formar - la base del conocimiento que la persona adquiere sobre el mundo que la rodea" (15). Aquella reacciona solamente a una pe- queña parte de los estímulos del medio en un momento dado. Elige aquella parte que quiere experimentar o que atrae su - atención en ese momento. Es por esto, que se deben diseñar - materiales didácticos que atraigan y conserven la atención - del alumno para que lo lleven a un buen aprendizaje.

Los materiales o auxiliares didácticos se basan en el - principio de que se aprende fundamentalmente de lo que se percibe, y que series de experiencias auditivas y visuales cui-

---

(15) Kem, Jerrold. Planificación y producción de materiales audiovisuales pág. 12

dadosamente diseñadas, pueden ser experiencias comunes que modifiquen favorablemente el comportamiento del alumno.

Como algunas representaciones internas dependen de varias sensaciones, se debe considerar que en la medida en -- que intervenga la percepción de un sujeto, o sea, el mayor número de vías sensoriales, durante el proceso enseñanza-- aprendizaje, las experiencias serán más profundas y el apren dizaje más efectivo. Es decir, entre más sea el número de sentidos estimulados por un Material didáctico, más serán - las impresiones que produzca y la asimilación de los alum-- nos. Esto llevará a un mejor aprendizaje, a un cambio de - conducta en el sujeto, en donde va a cambiar su forma de pen sar y de actuar, va a adquirir nuevos conocimientos o nue-- vas habilidades.

Con esto se puede decir, que el Material o Auxiliar di dáctico es un medio o recurso importante durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Es el que acorta el tiempo, fija me jor la enseñanza y facilita la tarea del maestro. Además, es un medio de comunicación entre éste y el alumno, que lle va a una mejor comprensión entre éstos para aprender.

#### COMUNICACION Y APRENDIZAJE

Como todo ser social, el hombre interacciona constante mente con sus semejantes y con ello obtiene conocimientos

Esta interacción social implica la transmisión de ideas por medio de señales o símbolos. Cuando aprendemos a usar el lenguaje para expresar nuestros propósitos, y obtenemos la respuesta deseada de quien o quienes reciben nuestro mensaje, aprendemos a comunicarnos.

En la comunicación a cada idea que es enviada, corresponde una reacción de quien la recibe, que puede o no ser observable. Si esta reacción no se presenta, la comunicación no se ha establecido, ya que ésta es un proceso dinámico que se establece cuando alguien tiene la intención de decir o compartir alguna idea con otra u otras personas.

Se ha determinado que en toda comunicación por lo menos se presentan cinco componentes:

- el emisor, quien crea y envía mensajes o ideas.
- el receptor, quien las recibe.
- el mensaje, que es la expresión de las ideas puestas en tal forma que su significado pueda interpretarse.
- la reacción, que es el efecto de las ideas en el receptor.
- el canal, que son los conductos portadores del mensaje.

Generalmente, la comunicación se establece con mensajes dados mediante el lenguaje, sin embargo, se ha observado que existen otras muchas formas para comunicarse.

La idea que se transmite del emisor al receptor no sólo va como un mensaje más, sino que se da en un contexto de emoción y de actitudes. Esa idea además, va orientada hacia cierto objetivo, es decir, va con una intención determinada.

La reacción negativa o positiva, que presenta el receptor ante el mensaje, da la pauta a seguir al emisor para enviar el siguiente. A esta información que recibe el emisor - del receptor se le llama retroalimentación. En realidad, ésta es un mensaje y, por lo tanto, en ese momento los papeles de receptor y emisor se invierten, la comunicación es recíproca.

Se dijo que la comunicación es una interacción social - que provoca una reacción en el receptor y, tenemos que también, la enseñanza es una interacción social y su objetivo - es lograr que la reacción de quien la recibe desencadene su aprendizaje. Para que un profesor propicie el aprendizaje en un alumno es indispensable el establecimiento de la comunicación entre ellos.

La comunicación está en la base de todos los procesos educativos: siempre ha existido una relación interpersonal que ha favorecido el desarrollo y evolución del hombre. Sin esta comunicación, el proceso educativo no hubiera podido realizarse. Este proceso educativo en general, "...es un proceso de comunicación social y particular, un proceso didác-

tico, o sea, que está relacionado con la tarea de enseñar, es decir, con la dirección del aprendizaje" (16).

Ya que el proceso de comunicación y el de enseñanza--aprendizaje son similares por las funciones que cada uno de los elementos desempeña, se puede deducir que cuando la comunicación se realiza entre el profesor y el alumno, ésta se denomina comunicación didáctica. La similitud de la que se habla, puede verse en los componentes que participan en la comunicación:

- el que enseña:           emisor-profesor
- lo que se enseña:       Mensaje-contenido o tema
- el que aprende:         receptor-alumno
- La relación de quien aprende y de quien instruye: son -  
respuestas que implican pautas para evaluar.
- Los órganos de los sentidos y los medios de apoyo para  
la enseñanza. Adecuar los canales y los medios en función -  
del mensaje.

En esta comunicación, el profesor es quien generalmente inicia el envío de mensajes. Como la comunicación es un proceso continuo, se puede pensar que el primer mensaje enviado por el profesor puede ser su reacción a uno emitido por quien aprende. Sin embargo, es él quien domina el conocimiento y quien inicia y controla la interacción.

El profesor envía mensajes con una intención, esto es, los envía con el objeto de lograr la reacción que lleve a realizar actividades de aprendizaje al alumno; además elige la forma como los envía y los estructura de acuerdo al orden y aplicación que cree más convenientes. La forma en que se envían los mensajes debe ser planificada cuidadosamente, ya que de ella depende el tipo de reacción del alumno y del impulso que se le dé para realizar las actividades de aprendizaje.

Cuando la comunicación se establece en el proceso educativo, el profesor envía a los alumnos diferentes tipos de mensaje:

- "- Informativos verbalmente, en forma escrita o a través de ilustraciones y demostraciones.
- Instrucciones, críticas, felicitaciones, preguntas, - exposiciones,
- Actitudes de desagrado o de inconformidad, cordialidad, interés, etc." (17).

El profesor modifica los mensajes de acuerdo a la retroalimentación que va recibiendo del alumno. Cada pregunta, cada expresión, cada idea que envía, el que está aprendiendo da la pauta a seguir para los mensajes subsecuentes.

(17) Axotla, V.L. Antología de Auxiliares de la Comunicación. pág. 24

La comunicación permite activar el aprendizaje al favorecer que el profesor y el alumno compartan sus ideas y con ello puedan definir su curiosidad o dudas que tengan; la comunicación permite mantener las actividades de aprendizaje por medio de las reacciones que provoca; finalmente, por la comunicación, el profesor hace saber sus logros a quien aprende y los estimula para la búsqueda de soluciones a nuevos problemas. La comunicación, así como el aprendizaje, buscan producir un cambio de conducta en los sujetos.

Mediante el aprendizaje, los sujetos desarrollan habilidades intelectuales o manuales que pueden ser aplicadas en actividades futuras. El profesor es el que va a tener la reponsabilidad de proporcionar los métodos o medios para que se realice ese aprendizaje y debe escoger cuáles y cuántos son los medios o métodos más adecuados para transmitir sus mensajes que constituyen el estímulo que liberan y -- orientan la energía del alumno hacia la realización de las actividades que le permitirán aprender. Uno de esos medios o métodos son los Auxiliares didácticos de los cuales se hablará en el siguiente capítulo.

## CAPITULO II

## AUXILIARES DIDACTICOS

Para desarrollar este tema, es necesario partir de la siguiente pregunta: ¿qué son los Auxiliares Didácticos?. - Tenemos que algunos autores como Axotla, V. L., que los llama medios de la enseñanza o materiales didácticos, los define como "...los recursos que emplea el maestro para comunicar algo a los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje" (18); Moreno y García y López O. los llaman auxiliares de la comunicación y los definen como "...todas las cosas y los medios que sirven para ilustrar y objetivar los temas de enseñanza, y a fin de lograr el objetivo primordial de la escuela que es el de educar..." (19); Kemp Jerrold los llama medios, materiales o auxiliares audiovisuales que forman una parte integrante y cuidadosamente planeada del proceso enseñanza-aprendizaje; y Spencer, R. los llama Materiales didácticos que "...son medios e instrumentos audiovisuales que sirven para satisfacer, en distinta dimensión, las necesidades de la conducción que realiza el educador y del aprendizaje que 'sufre' el alumno" (20).

(18) Axotla, V.L. Antología de Auxiliares de la Comunicación. pág. 86

(19) Moreno y G. y López O. La Enseñanza Audiovisual pág. 30

(20) Spencer, R. Evaluación del Material Didáctico pág. 25

Con esto vemos que los autores coinciden en que los auxiliares didácticos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, pero no coinciden en la utilización del término. Es por esto que manejaremos en este estudio, el término de Material o Auxiliar Didáctico, definido como todo - -aquél recurso o medio que facilita la labor del profesor - cuando enseña y del alumno cuando aprende, estimulando así, la función de los sentidos para llegar más fácilmente al conocimiento y a un aprendizaje significativo. Los Materia--les o Auxiliares didácticos son los que van a ayudar a mejorar la problemática que se presenta en el proceso enseñan--za-aprendizaje.

El Material o Auxiliar didáctico se ubica dentro de la planificación sistemática de la enseñanza, se relaciona con los objetivos de la educación, con la metodología, con las actividades a realizar, con los sistemas de evaluación y --con el medio socioeconómico de la población escolar. Los - Materiales o Auxiliares didácticos no deben de utilizarse - simplemente para entretener a los alumnos o para llenar un hueco vacío que queda en una clase, sino debe ser considerado como parte integrante y cuidadosamente planeada del - proceso enseñanza-aprendizaje.

Los fines del Material didáctico son: facilita el aprendizaje en los alumnos, proporcionándoles medios de observa--ción y/o experimentación; permite alcanzar los objetivos -

del aprendizaje en el menor tiempo posible; promueve y sos tiene el interés de los alumnos y refuerza la conducción - del proceso enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, los materiales o auxiliares didácticos que puede utilizar un profesor son muchos y variados, es por ello que debe tomar en cuenta que para que se considere Material didáctico a un recurso o medio que se vaya a utilizar para la enseñanza, debe proporcionar información o los contenidos de la materia que se vayan a ver en una clase. Por ejemplo, un proyector de cuerpos opacos no es un material didáctico, mientras se utilice para proyectar las imágenes, ya que éstas son las que muestran lo que se quiere enseñar o aprender. Sin embargo, cuando el objetivo de aprendizaje sea el manejo correcto del proyector de cuerpos opacos, entonces se le podrá considerar como material o auxiliar didáctico.

Para que el profesor elija el Material o Auxiliar didáctico idóneo que lleve al alumno a un aprendizaje significativo, debe preguntarse primero qué va a comunicar y para qué lo va a comunicar. Y teniendo esto, proseguirá a elegir y preparar los materiales adecuados al nivel de conocimientos y al método que va a emplearse. Debe revisar y experimentar los materiales para ver si están en buenas condiciones y ver si llevan a la consecución de los objetivos. El profesor, por ejemplo, puede facilitar la explicación de

un contenido mediante el empleo del pizarrón y puede guiar a los alumnos a explicarse entre sí por medio de la discusión; puede dirigir una demostración o reproducir una grabación para aclarar completamente un tema; puede hacer los arreglos necesarios para hacer una práctica de campo a pesar del trabajo extra que supone, etc. Puede conseguir buenos materiales, pero esto no asegura necesariamente el buen uso de éstos.

El uso apropiado de los materiales de que se dispone parece fácil, sin embargo, en la práctica es un tanto difícil. Es por ello, que el profesor debe saber lo que el uso apropiado implica en términos de la enseñanza cotidiana. El "...uso apropiado implica un conocimiento, tanto por los estudiantes como por el profesor" (21). Una explicación que se hace únicamente por el profesor no debe prolongarse mucho si se pretende que haya una intercomunicación. "En el momento de su aplicación es cuando el material adquiere su cualidad didáctica, un magnífico material mal empleado no servirá de nada; en cambio, un material regular o simple, utilizado en forma inteligente y oportuna por el maestro, asume su verdadero valor como material didáctico" (22).

---

(21) Dale, Edgar. Métodos de enseñanza audiovisual pág. 8

(22) Axotla, V.L. Antología de Auxiliares de la Comunicación pág. 96

El uso apropiado de los medios disponibles requiere al go más que objetivos claros y procedimientos cooperativos. Exige, cuando menos, un grado moderado en el uso de las técnicas de la enseñanza. El profesor debe conocer y seleccionar bien los medios o materiales, así como los requerimientos de su aplicación y la implementación correspondiente, - debe evaluarlos viendo si sirven o no para explicar el tema que él desea dar. Esta evaluación también podría ser válida si se hace mientras se utilizan los medios y al final. - Así, los Materiales o Auxiliares didácticos que se utilicen ayudarán a:

- Motivar la clase.
- Suministrar los elementos necesarios para el aprendizaje significativo y además lo fijarán permanentemente.
- Ofrecer una experiencia real que estimulará la actividad por parte de los alumnos.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se esté exponiendo verbalmente.
- Dar espontaneidad al proceso educativo.
- Y además, los Materiales didácticos estimularán el interés que tengan los alumnos por lo que se esté exponiendo en clase.

También los Materiales didácticos ayudarán a "...poner en práctica la observación, el análisis, la demostración, - la aplicación, etc.; es decir ...ayudarán a que los alumnos observen, describan, dibujen, construyan, analicen, piensen, saquen conclusiones, actúen, refuercen sus conocimientos, - ratifiquen o rectifiquen sus juicios, intervengan; hablen - sobre ellos, escriban sus experiencias, recreen el conoci- miento, etc." (23)

Para que todo esto se lleve a cabo, el profesor tiene la responsabilidad de elegir, entre varias alternativas, - aquellos materiales que respondan mejor a los requerimien- tos didácticos; la selección de ellos debe hacerse partien- do de los objetivos que se pretenden alcanzar, como ya se - mencionó anteriormente, y de las necesidades o intereses - del alumno. Por lo tanto, el profesor debe ver qué mate- rial le va a ayudar en forma eficaz a cubrir los objetivos propuestos, cuál es el más fácil de elaborar y debe investi- gar qué material existe dentro de la escuela para ver si lo puede utilizar durante el desarrollo de la clase para sin- tetizar, reforzar y evaluar el aprendizaje.

El profesor, al planear los materiales o auxiliares di-

dácticos que va a utilizar, debe tomar en cuenta:

- Tipo de apoyo: manual, visual, auditivo, audiovisual, otros y (ver) en que auxiliares se puede encontrar - (lo que se quiere) según sus características: cine, - fotograffa, láminas, cartel, etc.
- Propósito del material: informar, motivar, sensibilizar, reafirmar, impactar, fijar, presentar un problema, seleccionar.
- Material necesario para su elaboración: artículos fotográficos, papel, madera, tela (paño, gamuza, franela), cartón, pinturas, hule, magnético, gises, plumones, lápices., matrices, otros.
- Tiempo de elaboración: lapso aproximado de la planeación y elaboración.
- Tamaño: el formato en el que se va a realizar el material deberá estar en relación directa con el auditorio (número y nivel de personas que verán o usarán el material).
- Costo: valor aproximado del material que se empleará en su elaboración.
- Material anexo: incluirá los aparatos y accesorios - que se utilicen para la presentación del material.
- Texto: cuáles son los puntos de la unidad por desarrollar que necesitan apoyo.

- Imágenes necesarias: diseñándolas con base en los criterios ya establecidos sobre este punto" (24).

El profesor no necesariamente tiene que elaborar los materiales, pueden hacerlo otras personas como los pedagogos o los psicólogos educativos, que lo ayudarán a plasmar eficientemente sus expresiones y mensajes que quiera comunicar. -- Ellos pueden planear la elaboración, viendo las características esenciales y específicas de cada material, su posibilidad de empleo y de combinación.

Debido a que son muchos los materiales didácticos y diversos los criterios para su agrupamiento, varias personas los han clasificado. Entre esas clasificaciones de material didáctico están: la Clasificación de Pensilvania, el Cono de la experiencia, la Clasificación psicológica de origen europeo, la de la UNESCO, el ILSE, la Clasificación México que fue elaborada y adaptada a nuestro medio en 1947, etc. En el presente estudio, únicamente se retomarán, de estas clasificaciones, los siguientes materiales didácticos:

1) El Pizarrón.- Es el más utilizado entre los materiales de uso directo. Puede ser elaborado en distintos materiales como madera, pizarra, plástico opaco, tela ahulada o vidrio

esmerilado, probando su adherencia del gis y la facilidad de borrar sin dejar huellas. El color del pizarrón puede ser negro, verde o azul que son colores que logran mejor legibilidad en los grafismos sin producir cansancio de la vista. El tamaño del pizarrón debe ir de acuerdo a: el número de alumnos, a las dimensiones del aula y del área de visibilidad. "El pizarrón permite al profesor, gracias a su flexibilidad, desarrollar en base a él, las distintas etapas del proceso enseñanza-aprendizaje, pero es necesario que se determine en qué momentos y en qué forma se empleará" (25). Las ventajas que tiene el uso del pizarrón, es que el profesor puede: adaptar la exposición gráfica al ritmo de trabajo del grupo, demostrar y estructurar gráficamente cualquier tema, hace intervenir activamente a los alumnos, borrar fácilmente y combinar su uso con otros materiales didácticos. "Al utilizarse el pizarrón no deben escribirse demasiados conceptos a la vez, porque esto, aparte de producir confusión en el alumno, le da una apariencia poco atractiva y desordenada" (26).

2) El Franelógrafo.- es un pizarrón de franela sobre el que se colocan materiales previamente elaborados.

(25) Axotla, V.L. Antología de Auxiliares de la Comunicación  
pág. 111

(26) Méndez A., Ignacio. Auxiliares Audiovisuales para la Enseñanza  
pág. 76

Su uso es ilimitado porque sirve para todos los niveles y para múltiples situaciones de la enseñanza. Los materiales que se utilicen pueden acomodarse como se les necesite, es decir, pueden presentar las diferentes partes de un tema a medida que éste se desarrolle hasta completar el proceso deseado. Los materiales pueden ser elaborados usando gamusina, terciopelo o lija pegada atrás del dibujo o figuras para que se adhieran fácilmente. "El franelógrafo debe -- ser movable y colocarse sobre la pared, o en un caballete, para que quede ligeramente inclinado, posición que favorece la colocación de los estímulos (o materiales) y que evita que resvalen" (27).

3) Rotafolio.- Consiste en una serie de láminas que se colocan en secuencia y corresponden a una misma materia de enseñanza, o bien una serie de temas.

4) Estarcidor.- Es un dibujo con pequeñas perforaciones en sus líneas, que se reproducen en el pizarrón después de pasarle el borrador impregnado de polvo de gis y reafirmar marcando con el gis. Se utiliza para repetir un dibujo varias veces y de preferencia cuando éste es grande en sus - proporciones. Se hace primero el dibujo sobre el papel ma-

---

(27) Méndez A., Ignacio. Auxiliares Audiovisuales para la Enseñanza pág. 79

nila o papel bond (hoja grande) y, en seguida, con un alfiler grueso se hacen perforaciones sobre las líneas principales del dibujo. Después se pasa una lija suave por la parte posterior, quitando así los bordos producidos por la rotura causada por el alfiler sobre el papel.

5) Maquetas.- "Es un modelo reducido de monumentos, construcciones, localizaciones geográficas, etc. En su realización se usa una tabla para la base y para los volúmenes se emplea pasta de papel, cartón o madera delgada" (28).

6) Dioramas.- Es la representación de seres vivos rodeados de su ambiente natural. En los museos pueden verse dioramas, por ejemplo, el Museo de Historia en Chapultepec está compuesto por diversos dioramas, y en la época de Navidad el Nacimiento del niño Dios viene a ser también un diorama.

7) Periódico Mural.- Es un medio gráfico, para propagar información; se prepara con periodicidad regular y se exhibe en un muro o en un sitio de fácil acceso para el público. Por su característica especial de representar varias escenas mezcladas, es un material que se presta para el trabajo en equipo, favoreciendo la socialización. Es un auxiliar

---

(28) Méndez A., Ignacio. Auxiliares Audiovisuales para la Enseñanza pág. 84

didáctico de gran utilidad, es el portavoz de la escuela, refleja su ideología y sirve para iniciar y afirmar los conocimientos que en ella se imparten; se usa también para - exponer los trabajos de los alumnos y maestros" (29).

8) Lámina.- es un material que representa gráficamente conceptos de poca extensión y puede ser utilizado en forma colectiva o individual. Completa y enfatiza lo que representa la imagen, y su mensaje debe ser claro, comprensible, - conciso y concreto. La lámina también puede ser utilizada para presentar un proceso o una información que ha de ser observada en distintas ocasiones y voluntariamente; además, sobre ella pueden hacerse dibujos, cuadros sinópticos, esquemas, etc. Para que su uso sea eficaz, se recomienda: presentar cada lámina en el momento preciso que requiera la - etapa de motivación, información, ejercicios o síntesis; regular el tiempo de observación de acuerdo con la informa---ción contenida en la lámina; mantener una posición lateral que permita observar sin obstruir la visibilidad del grupo.

9) Estereotipificación.- Tiene la misma función que el Rotafolio, pero con la diferencia de que se usa en forma hori- zontal y no vertical como aquél.

10) Cuadros.- Es una manera de expresar, en forma visual una idea o un concepto difícil de entender cuando se expone tan sólo en forma oral o escrita. Implica síntesis, englobamientos o visión totalizadora de un tema.

11) Diapositivas o transparencias.- éstas pueden ser fotografías o pueden ser elaboradas con otros materiales como el papel albanene o mica. Cuando una serie de diapositivas se elabora con fines completamente instructivos y se destina a una amplia distribución de múltiples copias, resultará más práctico si se convierten en filminas.

12) Retrotransparencias.- es uno de los materiales más versátiles que puede ser elaborado sobre mica, papel celofán, acetato o vidrio. Se pueden hacer dibujos lineales muy sencillos, textos cortos y/o espaciados o ambos conjugados, -- utilizando plumiles o lápices especiales para que proyecten con fidelidad el color y se adhieran fácilmente sobre la base.

13) También se pueden usar las grabaciones, los discos, los videocassettes, las películas y los materiales impresos como los diarios o periódicos, las revistas, los boletines, los carteles, los libros, etc.

Todos estos materiales pueden emplearse en o durante el Proceso enseñanza-aprendizaje, además, de que constitu-

yen un medio de comunicación entre el profesor y el alumno. Por otro lado, existen materiales anexos que se utilizan para la presentación del material didáctico, que son los aparatos y accesorios. Estos, en un momento dado, pueden también ser materiales didácticos según el uso que se les dé. A continuación, se presentan algunos de ellos:

- Retroproyector.- Es un aparato que permite la proyección sin obscurecer el aula o el salón de clases. Este aparato seutiliza para proyectar las retrotransparencias.

- Proyector de Cuerpos Opacos.- Este aparato puede ejemplificar fácilmente un dibujo, un mapa, un personaje, etc. de tal forma que la imagen que proyecte pueda colocarse sobre el pizarrón, la pared, una pantalla, cartulinas, papel, etc. El profesor puede utilizarlo también para proyectar - ilustraciones de libros, fotograffas, tarjetas, recortes de revistas o periódicos, objetos de poco espesor, etc. Y es recomendable que cada proyección reflejada esté auxiliada de un guión.

- Proyector de Diapositivas.- aparato que sirve para proyectar imágenes ópticas (diapositivas o transparencias).

- Cinematógrafo.- aparato óptico de proyección basado en la persistencia de las imágenes en la retina, que permite - dar impresión de movimiento mediante el paso rápido de una

serie de fotografías en las que el movimiento se descompone. Este aparato sirve para proyectar películas de 16 y 35 milímetros.

- Vew Masters.- Aparato en el que se combina el audio con el video, o sea, la grabación de un tema (en cassette) con la proyección de diapositivas (proyector de diapositivas con carrusel).

- Pantalla.- Es una especie de telón (color blanco) en que se proyectan imágenes de una película o de unas diapositivas.

- Videocassettera.- Este aparato, junto con la Televisión, sirve para ver videocassettes (valga la redundancia).

## CAPITULO III

ALCANCES DEL MATERIAL O AUXILIAR  
DIDACTICO EN LA E.N.E.P. ARAGON.

Debido a que los Materiales o Auxiliares Didácticos - acortan el tiempo de enseñanza, fijan mejor el conocimiento y facilitan la tarea del profesor, diversas escuelas -- los han incorporado a sus sistemas de enseñanza para llevar a cabo sus objetivos de aprendizaje. Los Materiales o Auxiliares didácticos son de mucha ayuda en la enseñanza, ya que son muchas las experiencias realizadas en el seno - de la sociedad que no pueden repetirse frente al grupo escolar en forma original o son impracticables en el salón de clase o significan derroche de dinero y tiempo. Estos van a acercar al alumno a la realidad ayudándolo a entender ciertos fenómenos o hechos que, sólo en palabras del profesor, no las entienden. Es por esto, que se considera necesario que todas las escuelas cuenten con Materiales o Auxiliares didácticos para que se dé una buena enseñanza por parte de los profesores y un buen aprendizaje por parte de los alumnos, aunque hay que aclarar que los materiales o auxiliares didácticos son uno de los medios, y no los únicos, que ayudan a que ocurra esto.

Una de las escuelas que cuenta con Materiales o Auxi-

riales Didácticos es la E.N.E.P. Aragón, la cual se retomará en este capítulo para describir los Materiales didácticos con que cuenta y, concretamente, se enfocará a los materiales que existen en la Coordinación de Pedagogía, ya que es necesario saberlo para los fines de este estudio.

La información que se dará en este capítulo, sobre -- los Materiales Didácticos, fue obtenida a través de una entrevista realizada al Secretario Técnico de la Coordinación de Pedagogía, la cual fue guiada por una serie de preguntas que se muestran a continuación:

#### GUIA DE ENTREVISTA

#### SOBRE LOS MATERIALES O AUXILIARES DIDACTICOS EN LA E.N.E.P. ARAGON Y COORDINACION DE PEDAGOGIA.

- ¿Qué Materiales Didácticos hay en la Coordinación de Pedagogía?

- ¿A quiénes se los prestan?

- ¿Qué requisitos piden para prestarlos?

- ¿Por cuánto tiempo lo prestan?

- ¿Tiene mucha demanda?

- ¿Cómo se adquirió y cómo se adquiere ese material?

- ¿Quién es el encargado de manejar ese material?

- ¿Tienen una relación o lista del material que existe?

- ¿De qué temas tratan?
- ¿Tienen catálogos de películas y videocassettes?
- ¿Tienen algún convenio con instituciones para adquirir películas o videocassettes?
- ¿Cobran por el material que prestan?
- Las películas que se solicitan ¿quién las paga?
- ¿Qué otros materiales pueden proporcionar a los profesores?
- Los aparatos que se necesitan para proyectar películas, diapositivas u otro material, ¿quién se los presta?
- ¿Qué aparatos y qué otros materiales tienen?
- ¿Qué requisitos piden para prestarlos?
- ¿A dónde se solicitan?
- ¿En qué otros lugares de la E.N.E.P. Aragón hay material didáctico?

Nota: De estas preguntas, también surgieron otras que ayudaron a obtener una información mucho más completa sobre el Material Didáctico que existe en la E.N.E.P. Aragón.

## LOS MATERIALES O AUXILIARES DIDACTICOS EN LA ENEP ARAGON

Dentro de la E.N.E.P. Aragón existe un Departamento - de Equipo Audiovisual que se encuentra en el edificio de - Actividades Culturales y Mantenimiento. Este departamento presta servicio a todas las Coordinaciones de la escuela y a otros departamentos anexos.

Los Materiales con que cuenta este departamento son:

- Retroproyectores
- Projectores de Cuerpos Opacos
- Projectores de Diapositivas
- Carruseles para Diapositivas
- Fanelógrafos
- Rotafolios con tripie
- Videocassetteras con Televisión
- Projectores de Películas de 16 y 18 mm
- Grabadoras
- Tocabiscos
- Salones para proyecciones
- Extensiones

- Y cuenta con técnicos que se encargan de proyectar películas y videocassettes.

Todos estos materiales son prestados a los profesores y alumnos, ya sea directamente o a través de la Coordinación de Pedagogía, solicitándolos con tres días de anticipación. Los requisitos que piden para su uso son llenar una solicitud con los siguientes datos: Materiales que se van a ocupar, Nombre del profesor y/o alumno, No. de cuenta, carrera, Nombre de la Materia en que se van a utilizar, fecha y horario en que se ocuparán y, si es necesario, la firma de la Coordinadora. Además, se debe dejar la credencial del profesor o alumno.

La Coordinación de Pedagogía cuenta con un Banco de Materiales Didácticos, que está a cargo del Secretario Técnico de la Coordinación. Este banco está integrado por siete carpetas de 500 diapositivas aproximadamente (Diapoteca), diferentes Tests Psicológicos, Videocassettes y Catálogos de películas y videocassettes que pueden ser adquiridos en otras instituciones.

La Diapoteca se encuentra bajo la responsabilidad de un encargado del Departamento de Servicio Social, además del Secretario Técnico, cuya principal función es ordenar y clasificar las diapositivas, las cuales fueron elaboradas por profesores y alumnos. Esta Diapoteca está ordenada

da por temas, y cada dispositiva tiene título y No. de clasificación.

Las Diapositivas muestran una infinidad de temas como: El embarazo, el parto, el cerebro, la conducta de los niños, educación especial, terapias, estudios experimentales, tests (el ABC de Lorenzo Filho, de Sabadell, de ensamblaje de objetos, la casa de animales, Bender, Clasificación de Aptitudes, de Flanagan, Prueba VISAM, etc.), el Proceso en señanza-aprendizaje, Orientación Vocacional, adolescencia, el desarrollo del niño, las comunidades, el psicoanálisis, Investigación, educación preescolar, Historia de la Educación en México, Historia Gral. de la Educación, educación tecnológica, o capacitación, Movimientos estudiantiles o revolucionarios, la tecnología moderna, educación primaria, Instalaciones de la ENEP Aragón, etc.

Entre los Tests Psicológicos que forman parte del Banco de Materiales Didácticos están:

- el WISC
- el WAISC
- Inventario de Personalidad de Jackson (PRF)
- Dominós
- Técnica de Catálogos de Libros de Morey Otero
- Cuestionario de Intereses de Hereford
- Intereses Escolares

- Estudio de Valores
- Frases Incompletas de Sacks (FIS)
- Bender
- Prueba Monterrey
- Barist
- La Familia
- La Figura Humana
- Prueba de Aptitudes, etc.

Estos materiales didácticos, son prestados tanto a los profesores como a los alumnos, y se pide como requisito para prestarlos, únicamente la credencial y anotar en una hoja qué materiales son. El préstamo dura tres días o más, según la demanda que tengan, por ejemplo, los tests son -- prestados casi siempre durante tres días debido a que tienen un 100% de demanda y, en cambio, las diapositivas, por tener un 60% de demanda, son prestadas por mucho más tiempo.

La Coordinación también tiene catálogos de películas y videocassettes que prestan otras instituciones, entre las que se encuentran:

- El CETO y el CISE que prestan videocassettes y películas: Técnicas de Presentación I y II, Animación en T.V., Decorado en T.V., Buena Iluminación I y II, Maquillaje para T.V. I y II, Tomas Básicas, Tu forma de estudiar, Cono-

ce tu Biblioteca, Cómo estudiar, Cómo escuchar, trabajando en equipo, Serie de efectos para programas, Tomas de cámaras, Iluminación, Cómo hacer ejercicios en grupo, Metodología del aprendizaje, Cómo tomar notas, Historia de la Psicología, Cómo estudiar en grupos, Diálogos educativos, etc.

- La Embajada Británica.- Las áreas que abarcan las películas son: Agropecuaria, Artes, Aviación, Ciencias, Deportes, Educación, Geografía, Industria, Medicina y Salubridad, Temas marítimos, Series especiales para T.V., Ganadería, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, La vida en Gran Bretaña, casas históricas, Automóviles, Transportación, Ciencia y Tecnología, Contaminación y conservación del medio ambiente, Medicinas y enfermería, etc.

- La Embajada de Canadá.- Hay películas en inglés y en español que tratan sobre Geografía, Física y Economía, Recursos naturales e Industria, Agricultura y Ganadería, Ciencias Físicas y Aplicadas, Ciencias Naturales, Psicología Infantil, Historia e instituciones, Geografía social, el hombre y la comunidad, Trabajo, Pedagogía, Educación Sexual, Salubridad y Seguridad, Deportes y recreaciones, Arte, música y danza, Cinematografía (drama, acción, ficción, animación y experimental), etc.

- La Biblioteca Benjamín Franklin.- presta películas y videocassettes que tratan temas de Psicología, religión,

Ciencias Sociales , Economía, Comunicaciones y transportes, educación, negocios, Ciencia y tecnología, energía, conquista del espacio, Agricultura, Contaminación, Urbanismo, Arte y Cultura, Música, Cine, Danza, Literatura, Historia, Biografías, Biblioteconomía, Cs. de la información, Ciencias Sociales, Relaciones Internacionales, Derechos Humanos, etc.

- La U.P.N (Universidad Pedagógica Nacional).- prestan grabaciones de audio-video sobre: el estudiante normalista, modificación de conducta, ayudas visuales, ¿qué hago en la escuela?, Naturaleza humana y educación, La educación y las relaciones de poder, educación básica, Pedagogía, niños de 2 a 14 meses, conocimiento del niño, niños de 2 a 3 años, - Operaciones Concretas, Génesis de la Psicología Dialéctica, Mece a tu bebé, Conociéndote a ti mismo, timidez, etc.

- Películas MEL (Capacitación y adiestramiento).- Hay diferentes áreas: la Administración, alcoholismo, drogadicción, análisis transaccional, comportamiento humano, educación, electricidad, entrenamiento secretarial, evaluación del desempeño, formación de instructores, humor, incendios, liderazgo, manejo de crisis, mercadotecnia, motivación, oratoria, orientación vocacional, planificación familiar, prevención de accidentes, productividad, salud, seguridad pública vial, selección de personal, servicio a clientes, -- stress, supervisión, técnicas de enseñanza, toma de decisiones, trabajo en equipo, ventas, etc.

- La Embajada de la República Federal de Alemania.-

Las películas las tienen clasificadas por temas: Edo. y sociedad, historia, costumbres, arquitectura, construcción, - planeación, urbanismo, agricultura, arte en general, fotografía, cine, pesca, silvicultura, radio, T.V., Ciencia e - investigación, Deportes, transporte, navegación, juventud, películas infantiles, dibujos animados, experimentales, Ciencias sociales, música, teatro, ballet, literatura, y prensa, etc.

- La Filмотeca de la UNAM.- Existe un catálogo de películas que vienen por diversos temas y uno de videocassettes, que la mayoría se refieren a la enseñanza.

Estas películas que son prestadas por otras instituciones, no tienen demanda debido a que las personas que las solicitan tienen que realizar algún pago, que muchas veces es muy costoso.

Las instituciones que prestan las películas cobran - por ellas de acuerdo al uso que se le da a éstas (fines educativos, comerciales, etc.), a la clasificación que ellos tienen y al tiempo de proyección. En algunas de ellas, se pueden rentar con un técnico o un agente especial, y los requisitos para el préstamo de películas son: - ser alumno o - profesor de la escuela.

- solicitarla al responsable para que realice los trámites necesarios ante la institución.
- la solicitud de películas deberá hacerse con 5 ó 7 días de anticipación.
- una vez concedido el préstamo por la institución, ésta acordará en donde se deberá recoger y entregar la película.

La Coordinación de Pedagogía, para apoyar a los profesores, también les proporciona material para que elaboren lo que necesiten. Si es para hacer dibujos, tests, cuadros sinópticos, esquemas, gráficas, etc. les proporcionan láminas (papel manila o cartulinas), acetatos (o imitación acetato) y plumones. Para hacer audiovisuales hay dos opciones: la primera es que les proporcionan el rollo fotográfico, las monturas y el revelado, si ellos desean hacer su material; la segunda es que pueden llevar los libros o ilustraciones que deseen a la Coordinación, la cual se encargará demandarlos al taller de fotografía para la elaboración de las diapositivas y, después de dos o tres días, se las entregarán al profesor. Todo esto con la condición de que ese material que se elabore quede en la Coordinación para que lo utilicen los demás maestros.

Ahora bien, si el profesor desea las diapositivas para su uso personal, él tiene que comprar el material y úni-

camente la Coordinación le proporciona el revelado, y para grabar el audio, se les da un permiso para que graben en el Taller de T.V. o radio durante el tiempo que lo requieran.

También existe el servicio de fotocopiado, a través de la Coordinación, para cuando los profesores deseen copias de algún libro o revistas que contengan los contenidos de su materia.

Por otro lado, los videocassettes que existen en la ENEP Aragón, se encuentran en la Unidad Administrativa, que está ubicada en la Planta alta del edificio de Gobierno, y en el taller de T.V., localizado en el edificio de la Unidad Académica y Planeación. Estos videocassettes son solicitados a través de la Coordinación, la cual cuenta con una relación de ellos en donde vienen clasificados por carrera, tipo de formato del videocassette (3/4" y 1/2") y por título. Esta relación me fue proporcionada por el Coordinador de la Unidad Administrativa y pude darme cuenta que hay videocassettes de las carreras de Ingeniería, Arquitectura, Derecho, Diseño Industrial y Pedagogía, además de otros temas en general entre los cuales están algunos programas de Introducción a la Universidad. También cuando hay eventos, exposiciones o conferencias en la ENEP Aragón, el taller de T.V., por medio de un especialista, se encarga de la filmación de éstos en videocassettes para que, posteriormente, puedan ser utilizados por los profesores como material - -

didáctico.

Otro Material didáctico con que cuenta la ENEP Aragón, son los departamentos de cómputo. Uno está localizado en el edificio de Planeación y Unidad Académica, y el otro en el 2o. piso del edificio de los Laboratorios de Ingeniería. Los alumnos y los profesores pueden hacer uso de las computadoras siempre y cuando:

- Comprueben que tienen alguna materia de computación, mostrando la tira de materias y recibo de pago para su No. de control.
- Tomen un curso de computación y muestren comprobante de pago para su No. de control.
- O comprueben que tienen conocimientos del uso de las computadoras y paguen para recibir su No. de control.

Los alumnos que deseen hacer su tesis, además de tener conocimientos sobre el uso de las computadoras, deben pedir una carta de autorización a la Coordinación de Pedagogía y llevarla al departamento de cómputo para que le permitan hacer uso de él.

Con esto, se puede ver que existen diversos Materiales o Auxiliares didácticos dentro de la E.N.E.P. Aragón, que los profesores y alumnos pueden utilizar durante el Proceso enseñanza-aprendizaje. Ahora cabe ver, si en realidad

Los profesores de la Licenciatura de Pedagogía los utilizan y el por qué.

En el siguiente capítulo, se verá la explicación de esto, que está basada en una investigación de campo realizada en la Licenciatura de Pedagogía de la E.N.E.P. Aragón.

## CAPITULO IV

PERSPECTIVAS DEL MATERIAL O AUXILIAR DIDACTICO EN LA  
LICENCIATURA DE PEDAGOGIA DE LA E.N.E.P. ARAGON.

En este capítulo, al hablar de perspectivas del Material didáctico, me refiero al uso de éste para mejorar el - Proceso enseñanza-aprendizaje, y el por qué los profesores de la Licenciatura de Pedagogía no lo utilizan, siendo que es un factor indispensable para dicho proceso.

Considero importante saber esto, ya que a lo largo de mi preparación profesional, detecté que fue rara la vez que los profesores utilizaron los materiales didácticos, y cuando lo hicieron, pude darme cuenta, a través de mis compañeros y de mi, que nos interesábamos más por el tema que se estaba tratando y se nos grababan los contenidos de las materias, mejor que otras veces cuando no se utilizaba material didáctico. Es por esto, que me resultó interesante investigar los motivos por los cuáles los profesores no utilizan el material didáctico. Y para llevar a cabo esta investigación de campo, se formuló primeramente una hipótesis -- que me guió hacia los objetivos de este estudio.

**HIPOTESIS:**

"Si los profesores de la Licenciatura de Pedagogía no utilizan Materiales o Auxiliares didácticos es por:

- 1.- Falta de tiempo para su elaboración.
- 2.- Falta del factor económico para su elaboración.
- 3.- Que no lo consideran necesario para el Proceso enseñanza-aprendizaje.
- 4.- Desconocimiento de su elaboración y uso.
- 5.- Falta de información en cuanto al material didáctico existente en la E.N.E.P. Aragón".

Para comprobar la hipótesis anterior, se recurrió a la Encuesta, técnica que consiste en recopilar información sobre una parte de la población denominada muestra. Los instrumentos que pueden emplearse para levantar una encuesta son el cuestionario o cédula de entrevista; de estos dos, se ocupó el cuestionario, el cual se basó en una metodología sustentada en : el cuerpo de la teoría, el marco conceptual en que se apoya este estudio, la hipótesis que se pretende probar y en los objetivos de esta investigación.

A continuación se presenta el cuestionario que se aplicó:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
 ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON

AREA DE PEDAGOGIA

ENCUESTA

MATERIA(S) QUE IMPARTE: \_\_\_\_\_

NUMERO DE HORAS: \_\_\_\_\_ TIEMPO DE TRABAJAR EN LA ENEP A.: \_\_\_\_\_

Instrucciones: El presente cuestionario fue elaborado con el fin de recabar datos sobre el uso de los Auxiliares o Materiales didácticos en la Licenciatura de Pedagogía de la E.N.E.P. Aragón. Es por ello, que se le agradecerá contestar las siguientes preguntas marcando con una cruz (X) aquellas respuestas que considere adecuadas.

1. ¿Cómo define usted a los Materiales o Auxiliares Didácticos?
  - a) Es todo aquel recurso o medio que facilita la labor del profesor y del alumno durante el proceso enseñanza-aprendizaje. ( )
  - b) Son todos los medios que sirven para ilustrar algo ( )
  - c) Son aquellos materiales que se utilizan para hacer las tareas escolares ( )
  - d) No tiene una idea exacta de lo que son ( )
  - e) Ninguna de las anteriores. Especifique cuál es \_\_\_\_\_

2.- De estos materiales, ¿cuáles considera que son Materiales didácticos?

- |                    |     |                   |     |
|--------------------|-----|-------------------|-----|
| a) el lápiz        | ( ) | f) goma de borrar | ( ) |
| b) el libro        | ( ) | g) pizarrón       | ( ) |
| c) una hoja blanca | ( ) | h) una tabla      | ( ) |
| d) revistas        | ( ) | i) láminas        | ( ) |
| e) rotafolio       | ( ) | j) diapositivas   | ( ) |
|                    |     | k) ninguno        | ( ) |

3.- Considera que los Materiales didácticos:  
(marque los que desee)

- a) facilitan el aprendizaje y lo fijan permanentemente ( )
- b) concretan e ilustran lo que se está exponiendo verbalmente ( )
- c) facilitan la percepción y la comprensión de los hechos y los conceptos ( )
- d) llenan un hueco vacío que queda en una clase ( )
- e) estimulan el interés y aumentan la atención de los alumnos ( )
- f) desarrollan la capacidad de observación ( )
- g) otro: \_\_\_\_\_

4.- ¿Considera que los contenidos de su materia se prestan para utilizar Material Didáctico?

SI ( ) NO ( ) En algunos casos ( )

5.- Usted utiliza los Materiales didácticos?

- a) siempre ( ) b) a veces ( ) c) regularmente ( )
- d) nunca ( )

6.- Usted elabora el material que utiliza?

SI ( ) NO ( ) En algunos casos ( )

7.- ¿Qué tiempo le dedica a la elaboración del material?

- a) el tiempo necesario ( )      b) no tiene ( )  
para su elaboración      tiempo

8.- ¿Recibe dinero extra para su elaboración? (de la escuela).

- SI ( )      NO ( )

9.- ¿Cada cuándo lo recibe?

cada 15 días ( )      cada 30 días ( )      o cuándo \_\_\_\_\_

10.- ¿Le alcanza para elaborar Material didáctico?

- SI ( )      NO ( )

11.- ¿Cuánto está dispuesto a gastar para elaborar Material Didáctico?

- a) todo el dinero ( )      b) poco ( )  
que requiera

c) No cuenta con recursos económicos para su elab. ( )

12.- ¿Sabe usted cómo elaborar Material didáctico?

- SI ( )      NO ( )

13.- ¿Sabe cómo utilizar el rotafolio, el estereotipicón, el proyector de cuerpo opacos, el retroproyector, el proyector de diapositivas, etc.?

- a) todos ( )      b) algunos ( )      c)ninguno ( )

- 14.- ¿Cuál de estos materiales utiliza con mayor frecuencia?
- a) láminas ( )    b) pizarrón ( )    c) rotafolio ( )
- d) diapositivas ( )    e) proyector de cuerpos opacos ( )
- f) otro \_\_\_\_\_

- 15.- ¿Sabe usted que la Coordinación de Pedagogía y la - -  
E.N.E.P. Aragón facilitan el material que usted necesi  
te para exponer los contenidos de su materia ?
- SI ( )                      NO ( )

- 16.- Si lo sabe, mencione 6 de ellos y el lugar donde se pue  
den solicitar dentro de la E.N.E.P. Aragón.

---



---



---



---



---



---

- 17.- Los ha utilizado:
- a) siempre ( )    b) regularmente ( )    c) rara vez ( )
- d) nunca ( )

- 18.- Si no lo sabe, a qué se debe que lo desconozca:
- a) No le han informado ( )
- b) No va usted a informarse a la Coordinación de Pedagogía ( )
- c) No le interesa ( )
- d) otra causa \_\_\_\_\_

19.- ¿Le gustaría utilizar Material didáctico siempre que lo requieran los contenidos de su materia?

SI ( ) NO ( )

20.- Entonces, ¿considera necesario que exista un Departamento de Elaboración de Material didáctico como apoyo a los profesores?

SI ( ) NO ( )

¿Por qué? \_\_\_\_\_

21.- Si lo considera necesario, por qué no lo ha sugerido en la Coordinación de Pedagogía?

\_\_\_\_\_

22.- ¿Cómo le gustaría que fuera ese Departamento de Elaboración de Material didáctico?

a) Un departamento donde estén personas especializadas como los pedagogos elaborando el material ( )

b) Un departamento donde puedan llegar los profesores a elaborar el material que necesiten ( )

c) Un departamento de Servicio Social donde se encuentre un Coordinador o especialista supervisando a los alumnos que hagan su Servicio Social elaborando Material didáctico ( )

d) otra sugerencia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

23.- Si ese departamento existiera, ¿estarfa dispuesto a colaborar ayudando a coordinar algunas actividades?

SI ( ) NO ( ) en algunas ( )  
ocasiones ( )

GRACIAS POR SU COLABORACION

Este cuestionario ayudó a comprobar las hipótesis planteadas, en donde podemos ver que:

La Variable Independiente es: "Los profesores de la Licenciatura de Pedagogía no utilizan Materiales o Auxiliares didácticos por:

Y

Las Variables Dependientes son:

- 1) Falta de tiempo para su elaboración.
- 2) Falta del factor económico para su elaboración.
- 3) Que no lo consideran necesario para el proceso enseñanza-aprendizaje.
- 4) Desconocimiento de su elaboración y uso.
- 5) Falta de información en cuanto al material didáctico existente en la ENEP Aragón".

Esto quiere decir, que las variables Dependientes explican o condicionan la variable Independiente y para --

ver la comprobación de esta hipótesis, se relacionaron las variables dependientes con las preguntas del cuestionario que respondieron a estas variables. Esto se hizo con el fin de encontrar cuáles son las causas por las que los profesores no utilizan los Materiales o Auxiliares Didácticos.

Relación de:

Variables Dependientes	Preguntas
1) Falta de tiempo para su elaboración.	7
2) Falta del factor económico para su elaboración.	8, 9, 10 y 11
3) Que no lo consideran necesario para el Proceso enseñanza-aprendizaje.	1 y 3
4) Desconocimiento de su elaboración y su uso	2, 5, 6, 12, 13 y 14
5) Falta de información en cuanto al Material Didáctico existente en la ENEP ARAGON.	15, 16, 17 y 18

#### CODIFICACION DEL CUESTIONARIO.

En este cuestionario algunas alternativas de respuesta aparecen sin codificar, es decir, no se les ha asignado

un número, una letra o un símbolo que facilite mejor el -- trabajo de procesamiento y presentación de los resultados. Es por ello, que se acudirá a la codificación del cuestionario, que consistirá en asignar letras en orden alfabético a las respuestas de cada pregunta que no estén codificadas.

A continuación, se presenta la codificación de las respuestas de cada pregunta del cuestionario:

En la pregunta 1, las respuestas están codificadas de la letra a) a la letra e).

La pregunta 2, está codificada de las respuestas a) a la letra k), y la letra l) quedó codificada así: Todos pueden ser materiales didácticos si se utilizan para llevar al alumno a un aprendizaje significativo.

La pregunta 3, están codificadas las respuestas de la letra a) a la letra g).

La pregunta 4, quedó codificada así:

a) SI ( )      b) NO ( )      c) En algunos casos ( )

La pregunta 5, está codificada de la letra a) a la letra d).

La pregunta 6, quedó codificada de la siguiente forma:

a) SI ( ) b) NO ( ) c) En algunos casos d) no contestó

La pregunta 7, están codificadas las respuestas a) y b); y se anexó la letra c) no contestó.

La pregunta 8, se codificó así:

a) SI ( ) b) NO ( )

La pregunta 9, está codificada de la siguiente manera:

a) cada 15 días ( ) b) cada 30 días ( ) c) o cuándo \_\_\_\_\_

La pregunta 10, se codificó así:

a) SI ( ) b) NO ( )

La pregunta 11, está codificada en sus respuestas a) y b), y se agregaron las letras c) nada ( ) y d) no contestó ( ).

La pregunta 12, fue codificada en:

a) SI ( ) b) NO ( ) c) algunos solamente ( ) d) no contestó ( )

Las respuestas c) y d), de esta pregunta, se codificaron en base a las respuestas que dieron algunos profesores.

La pregunta 13, está codificada de la respuesta a) a

la letra c).

La pregunta 14, están codificadas las respuestas de la a) a la letra f), quedando esta última: retroproyector.

La pregunta 15, se codificó así:

- a) SI ( )      b) NO ( )

La pregunta 16, se codificó de acuerdo a las respuestas que dieron los profesores:

- a) Departamento de Equipo Audiovisual  
 b) Banco de Material didáctico en la Coordinación de Pedagogía.  
 c) Departamento de Servicio Social: Elaboración de Material didáctico y Material Audiovisual.

La pregunta 17, quedó codificada de la letra a) a la letra d) y se anexaron las letras d) nunca los ha utilizado y e) no contestó.

La pregunta 18, está codificada de la a) a la letra c), y las dos últimas respuestas, quedaron así:

- d) no ha tenido necesidad de informarse ( )  
 e) no contestó ( )

La pregunta 19, quedó codificada de la siguiente manera:

- a) SI ( )      b) NO ( )

La pregunta 20, se codificó así:

- a) SI ( )                      b) NO ( )

Esto es en su primera parte, y en la segunda parte de la pregunta 20 ¿Por qué?, se codificó en base a las respuestas que dieron los profesores:

- a) eliminaría problemas de tiempo y dinero
- b) conocería los medios didácticos y sabría elaborarlos y utilizarlos adecuadamente.
- c) no se requiere de éste como base fundamental para concebir el Proceso de aprendizaje en la Licenciatura de Pedagogía.
- d) Sí, pero haciendo un análisis de ello.
- e) Usted puede elaborarlo
- f) Es indispensable para apoyar la enseñanza y comprender los contenidos de las materias.
- g) elevaría la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.
- h) el aprendizaje sería más significativo.
- i) es necesario concentrar, organizar y distribuir un material de esta índole.
- j) ayuda a un mejor desempeño académico.
- k) permitiría dinamizar las clases, hacerlas más ilustrativas y no hablar en abstracto.

La pregunta 21, se codificó de acuerdo a las respuestas que dieron los profesores:

- a) Si se ha sugerido

- b) no ha tenido necesidad de hacerlo.
- c) no hay presupuesto
- d) no tiene tiempo para sugerirlo
- e) lo usa poco
- f) no se le habfa ocurrido
- g) tiene poco interés
- h) le interesa sugerir otras cosas

La pregunta 22, está codificada de la letra a) a la letra c), y la respuesta d) se codificó también, de acuerdo a las respuestas que dieron los profesores, agregando tres letras más:

- d) que incluya todos estos aspectos.
- e) no lo cree necesario.
- f) formar un banco de material didáctico elaborado por los alumnos, ya que son ellos los que lo elaboran e invierten en ello (s).
- g) unirse profesores y alumnos que les interese elaborar material didáctico.

Y por último, la pregunta 23, quedó codificada de la siguiente forma:

- a) SI ( )      b) NO ( )      c) en algunas ocasiones ( )

## MUESTRA.

Ahora cabe preguntarse ¿a quiénes y a cuántas personas se les aplicó esta encuesta?. Esta fue aplicada a los profesores del turno matutino de la Licenciatura de Pedagogía de la E.N.E.P. Aragón, de los cuales a continuación se presenta una lista, junto con la materia o materias que imparten:

LIC. JOSE LUIS CARRASCO: Sistemas de Educación Especial y Elaboración de Programas para sujetos con problemas de aprendizaje - (Taller de didáctica).

LIC. LUCERO ARGOT: Teoría y Práctica de la Investigación Sociopedagógica e Historia de la Educación en América Latina.

LIC. MA. ELENA JIMENEZ: Didáctica y Práctica de la Especialidad e Historia de la Didáctica (Taller de Didáctica).

LIC. SARA CARRILLO SANCHEZ: Conocimiento de la Infancia y Psicología Contemporánea.

LIC. JOSE ANTONIO SERRANO C.: Psicoanálisis y Educación y

Problemática de la Docencia -  
(Taller de Didáctica).

LIC. AMPARO BARAJAS G.: Historia General de la Educación y  
Prácticas Escolares II-1 y II-2

LIC. JOSE JAIME POY R.: Estadística Aplicada a la Educación

LIC. RAUL ROJAS: Organización Educativa.

LIC. VICTOR AXOTLA M.: Auxiliares de la Comunicación y Ta-  
llar de Comunicación Educativa.

ING. JUAN GASTALDI PEREZ: Cibernética Pedagógica (Taller -  
de Didáctica).

LIC. MA. CARMEN MARTINEZ S.: Detección y Diagnóstico de Pro-  
blemas de aprendizaje (Labora-  
torio de Psicopedagogía) y Sis-  
temas de Educación Especial.

LIC. GABRIELA FABREGAS: Conocimiento de la Infancia.

LIC. ERNESTO GONZALEZ N.: Ética Profesional del Magisterio.

LIC. ARTURO MONTIEL MTZ.: Conocimiento de la Infancia, Psi-  
cología Contemporánea y Psicolo-

gía Educativa.

- LIC. ANGEL ESPINOZA Y M.: Taller de Investigación Pedagógica.
- LIC. ALMA ROSA FRANCO: Organización Educativa.
- LIC. BERTHA OROZCO FUENTES: Sociología de la Educación.
- LIC. MONICA MORALES: Psicotécnica Pedagógica y Pedagogía - Contemporánea.
- LIC. MA. EUGENIA LARA: Metodología de la Lecto-escritura - (Taller de Didáctica).
- LIC. JOSE ANTONIO FLORES: Estadística Aplicada a la Educación.
- LIC. MARTHA BENTATA SANCHEZ: Prácticas Escolares I-1 y I-2.
- LIC. ANTONIO CARRILLO AVELAR: Pedagogía Experimental.
- LIC. SUSANA VIGUERAS MORENO: Psicotécnica Pedagógica, Orientación Educativa, Vocacional, Profesional y Coordinación de Grupos de Aprendizaje (Laboratorio de Psicopedagogía).

- LIC. VIRGINIA CERVANTES ARROYO: Iniciación a la Investigación Pedagógica.
- LIC. VERONICA HERNANDEZ ANDRES: Desarrollo de la Comunidad e Historia de la Educación en México.
- LIC. CARLOS GUERRERO GODOY: Psicología de la Educación.
- LIC. RAUL ORTEGA: Psicología Genética y Educación (Laboratorio de Psicopedagogía) y Detección y - Diagnóstico de Problemas de Aprendizaje (Laboratorio de Psicopedagogía).
- LIC. GRICELDA PUEBLA E.: Antropología Filosófica e Historia de la Educación en México.
- LIC. JESUS ESCAMILLA SALAZAR: Teoría Pedagógica y Didáctica General.
- LIC. MA. JESUS SALAZAR MUÑOZ: Técnicas de Educación Extraescolar y Educación de Adultos (Taller de Didáctica).
- LIC. NORMA ARIAS: Pedagogía Experimental.
- LIC. ELSA GUERRERO SALINAS: Iniciación a la Investigación

## Pedagógica.

LIC. RAFAEL LOPEZ GAYTAN: Sociología de la Educación.

LIC. ANA MARIA GONZALEZ: Desarrollo de la Comunidad.

LIC. ALEJANDRO RAMIREZ GASTINELL: Orientación Educativa, Vocacional, Profesional.

LIC. AMELIA SANTANA: Didáctica y Práctica de la Especialidad.

LIC. MARIO ALBERTO ORTIZ LUNA: Legislación Educativa.

## RESULTADOS DE LA ENCUESTA.

Los resultados que se obtuvieron de la encuesta, están concentrados en el siguiente cuadro donde se colocó, del lado izquierdo, el número de cuestionario y, en la parte superior, las preguntas.

No. Cuest.	1					2											3						
	a	b	c	d	e	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	a	b	c	d	e	f
1	X					X	X	X		X		X	X				X	X	X		X		
2	X															X	X	X			X		
3	X														X		X	X			X		
4	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X				
5	X								X	X			X	X									X
6		X								X		X	X	X			X		X	X			
7	X					X	X	X	X		X		X	X					X				
8	X					X		X		X		X	X	X			X	X			X		
9	X					X	X	X	X		X		X	X			X	X	X		X		
10	X								X	X			X	X			X				X		
11	X							X	X	X		X	X	X	X				X		X		
12	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	X					X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X			
14	X					X		X	X														
15	X								X	X			X	X			X	X	X	X			
16	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X						
17	X					X	X	X		X		X	X	X			X	X					

No. Cuest.	<sup>1</sup>					<sup>2</sup>											<sup>3</sup>							
	a	b	c	d	e	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	a	b	c	d	e	f	g
18	X						X	X	X	X		X	X	X	X			X	X		X			
19	X							X				X			X				X					
20		X							X	X				X	X			X						
21	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
22	X											X	X	X					X					
23	X					X	X	X		X	X	X							X					
24	X					X	X					X	X	X				X				X		
25	X							X	X				X	X			X	X	X		X	X		
26	X					X			X		X	X	X	X			X	X		X				
27		X						X	X		X	X	X	X				X						
28	X					X	X	X		X	X	X	X	X			X	X	X		X	X		
29	X								X		X	X	X				X	X			X			
30	X						X	X				X	X				X	X		X	X	X		
31	X					X		X	X		X	X	X				X	X						
32	X							X				X	X					X						
33	X					X	X	X	X	X		X	X	X			X							
34	X					X	X	X	X	X		X	X	X			X	X	X		X	X		
35	X								X		X	X	X							X				
36	X						X	X	X		X	X	X				X	X	X	X	X	X		
37	X					X		X		X	X	X	X				X	X		X				

No. Cuest.	4			5				6			7		8		9			10		
	a	b	c	a	b	c	d	a	b	c	a	b	a	b	a	b	c	a	b	
1			X				X	-----				X		X	-----			-----		
2			X		X			X			X		X		X			-----		
3	X				X				X		X		X	X	X		X			X
4			X		X				X		X		X		X		-----			X
5			X		X				X		X		X	X		X				X
6	X				X				X		X		X	X	X				-----	
7	X					X			X		X		X	X		X			-----	
8			X			X			X		X		X	X		X			-----	
9	X					X		X		X		X		X		X			-----	
10			X		X				X		---		X		X				-----	
11	X					X			X		X		X	X		X			-----	
12	X				X				X		X		X	X	X	X				X
13	X	X			X				X		X		X	X		X			-----	
14	X				X				X		X		X	X	X	X				X
15			X			X		X		X		X		X		X			-----	X
16	X				X				X		X		X	X	X	X				X
17	X					X		X		X		X		X		X			-----	X
18	X					X			X		X		X	X		X			-----	
19			X		X				X		X		X	X		X			-----	X
20			X		X			X		X		X		X		X			-----	
21	X				X				X		X		X	X		X			-----	
22	X					X		X		X		X		X		X			-----	
23			X		X				X		---		X		X				-----	
24	X			X				X		X		X	X	X		X				X

No. Cuest.	4			5				6			7		8		9			10	
	a	b	c	a	b	c	d	a	b	c	a	b	a	b	a	b	c	a	b
25	X			X				X				X		X			-----		-----
26		X		X				X			X		X		X		X		X
27		X		X					X		X		X		-----		-----		-----
28		-----		X					X		X		X		X		X		X
29		X		X				X			X		X		X		X		X
30	X			X				X			X		X		-----		-----		-----
31	X			X				X			X		X		X		X		X
32	X			X					X		X		X		-----		-----		-----
33	X			X				X			X		X		X		X		X
34	X			X					X		X		X		-----		-----		-----
35	X			X				X			X		X		X		X		X
36		X		X					X		X		X		-----		-----		-----
37	X			X					X		X		X		-----		-----		X

No. Cuest.	11			12		13			14						15		16			
	a	b	c	a	b	a	b	c	a	b	c	d	e	f	a	b	a	b	c	
1		X		X				X				X				X		-----		-----
2	X			X				X				X		X X		X		X		X
3		X		X				X				X		X		X		X		X
4		X		X				X			X X		X		X		X		X	
5		X		X				X			X X				X		X X X		X X X	
6		-----		X				X			X X X				X		X X X		X X X	
7	X			X				X			X X				X		X X		X X	
8		x		X				X			X X X				X		X		X	
9	X			X				X			X X		X X		X		X X		X X	

No. Cuest.	11			12		13			14						15		16		
	a	b	c	a	b	a	b	c	a	b	c	d	e	f	a	b	a	b	c
10						X			X						X				X
11	X			X		X			X	X						X			
12		X		X		X			X	X			X		X				X X
13	X			X		X			X						X				X X
14	X			X		X			X	X					X				X X X
15	X			X		X						X	X			X			
16		X		X		X			X						X				X X
17	X			X		X			X						X				X
18				X		X			X	X					X				X X X
19	X			X		X			X						X				X X
20	X			X		X			X							X			
21	X			X			X		X	X						X			
22	X			X		X			X	X					X				X X
23		X				X			X						X				X
24	X			X		X			X						X				X X X
25	X			X		X			X						X				X
26	X			X		X			X						X				X
27	X			X		X			X	X						X			
28	X			X		X			X						X				X X X
29	X			X		X			X	X	X				X				X X
30	X				X	X								X	X				X X X
31	X			X		X			X	X		X	X	X	X				X
32		X		X		X			X						X				X X
33	X			X		X			X	X					X				X X X

No. Cuest.	11			12		13			14						15		16		
	a	b	c	a	b	a	b	c	a	b	c	d	e	f	a	b	a	b	c
34				X		X			X	X					X		X	X	X
35	X			X		X			X	X					X				
36	X			X		X			X	X					X		X	X	X
37		X		X		X			X	X					X		X		X

No. Cuest.	17				18				19		20		¿Por qué?									
	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	a	b	a	b	c	d	e	f	g	h	i	
1			X		X				X		X		X									
2		X			-----						X		X		X							
3		X			-----			X		X	X		X		X							
4		X			-----			X		X	X		X		X							
5	-----				-----			X		X	X		X		-----							
6	X				-----				X		X		X		X							
7	X				-----			X		X	X		X		X							
8	X				-----			X		X	X		X		X							
9			X		-----			X		X	X		X		X							
10		X			-----			X		X	X		X		X							
11			X		X			X		X	X		X		-----							
12	X				-----			X		X	X		X		X							
13		X			-----			X		X	X		X		X							
14		X			-----			X		X	X		X		-----							
15			X		X			X		X	X		X		X							
16		X						X		X	X		X		-----							



No Quest.	j	k	21								22							23		
			a	b	c	d	e	f	g	h	a	b	c	d	e	f	g	a	b	c
1												X								X
2				X								X								X
3				X											X				X	
4					X										X				X	
5												X								X
6														X						X
7						X						X	X					X		
8												X	X							X
9												X							X	
10							X						X							X
11		X		X										X					X	
12					X							X	X	X					X	
13								X					X							X
14								X				X	X						X	
15									X							X			X	
16															X					X
17												X							X	
18												X	X							X
19					X							X	X						X	
20												X								X
21					X							X								X
22					X								X							X
23													X							X
24						X						X				X				X

No. Cuest.			21								22							23					
	j	k	a	b	c	d	e	f	g	h	a	b	c	d	e	f	g	a	b	c			
25			XXXXXXXXXXXXXXXXXX																		X		
26			X								X									X			
27									X				X							X			
28	X		X										X							X			
29			-----											X							X		
30	X					X					X	X								X			
31					X						X	X							X				
32			-----											X							X		
33			-----								-----												X
34		X	X								X	X								X			
35						X					X									X			
36		X			X								X							X			
37									X				X							X			

Estos resultados obtenidos, se analizaron en base a la relación de las Variables Dependientes con las preguntas -- del cuestionario. Es decir, se retomaron los resultados de las Variables: TIEMPO, FACTOR ECONOMICO, INNECESARIO PARA EL PROCESO ENSEANZA-APRENDIZAJE, DESCONOCIMIENTO DE SU -- ELABORACION Y USO, Y FALTA DE INFORMACION DEL MATERIAL DI DACTICO EN LA E.N.E.P, ARAGON, con el fin de convertirlos en porcentajes y dar una interpretación de ellos, que me lle vó a comprobar las hipótesis planteadas.

Los resultados siguientes, son presentados en función - del orden en que se manejan las variables:

TIEMPO

Pregunta No. 7

a) Si tiene		
total:	26	70.27%
b) No tiene		
total:	9	24.32%
c) No contestó		
total:	2	5.4%

FACTOR ECONOMICO

Pregunta No. 8

a) Recibe dinero  
extra de la  
escuela.

total: 12 32.43%

b) No recibe dinero  
extra de la esc.

total: 25 67.56%

Pregunta No. 9

a) Cada 15 dfas

total: 10 27.02%

b) Cada 30 dfas

total: 2 5.40%

c) 0 cuando (otro)

total: 0

Pregunta No. 10

a) Le alcanza para  
elaborar Material  
Didáctico.

total: 0

b) No le alcanza para  
elaborar Material  
Didáctico.

total: 12 32.43

Pregunta No. 11

a) Gasta todo el dinero que se requiera para elaborar material didáctico.

total: 9 24.32%

b) Poco

total: 19 51.35%

c) Nada

total: 5 13.51%

d) No contestó

total: 4 10.81%

INNECESARIO PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Pregunta No. 1

a) Los Materiales Didácticos facilitan el Proceso enseñanza-aprendizaje.

total: 34 91.89%

b) Medios que sirven para ilustrar algo.

total: 2 5.40%

c) Materiales que se utilizan para hacer las tareas escolares.

total: 1 2,70%

d) No tiene idea de lo que son los Materiales Didácticos.

total: 0

e) Ninguna de las anteriores. Especifique cuál es.

total: 0

Pregunta No. 3

a) Facilitan el aprendizaje y lo fijan permanentemente.

total: 10 27.02%

b) Concretan e ilustran lo que se está exponiendo verbalmente.

total: 28 75.67%

c) Facilitan la percepción y la comprensión de los hechos y los conceptos.

total: 16 43.24%

d) Llenan un hueco vacío que queda en una clase.

total: 6 16.21%

e) Estimulan el interés y aumentan

la atención de los alumnos.

total: 25 67,56%

f) Desarrollan la capacidad de observación.

total: 7 18,91%

g) Otro: aproximan a la realidad.

total: 2 5,40%

DESCONOCIMIENTO DE SU  
ELABORACION Y USO.

Pregunta No. 2

Los Materiales Didácticos son:

b) el libro d) revistas e) rota-  
folio g) pizarrón i) láminas y  
j) diapositivas. Estas respuestas -  
son correctas de acuerdo a lo que se  
dijo en el capítulo II, de este tra-  
bajo, en cuanto a los materiales que  
son considerados didácticos.

Los profesores que contestaron  
bien esta pregunta, fueron 5 (13,51%)  
; los que contestaron entre 6 y 5 res-  
puestas correctas, más otras incorrec

taş, fueron 16 que dan un 43.24% de profesores; y los que respondieron - entre 4 y 3 respuestas correctas, más otras incorrectas fueron 43,23% (16).

Pregunta No. 5

a) Siempre ha utilizado materiales didácticos.

total:           5       13.51%

b) A veces los ha utilizado.

total:           24       64.86%

c) Regularmente los usa.

total:           7       18.91%

d) Nunca los ha ocupado.

total:           1       2.70%

Pregunta No. 6

a) Usted elabora el material que utiliza.

total:           14       37.83%

b) No lo elabora.

total:           5       13.51%

c) En algunos casos.

total:           17       45.94%

d) No contestó  
total: 1 2.70%

Pregunta No. 12 a) Si sabe elaborar material didáctico.  
total: 31 83.78%

b) No sabe elaborarlo.  
total: 1 2.70%

c) Algunos solamente.  
total: 3 8.10%

d) No contestó.  
total: 2 5.40%

Pregunta No. 14 Utiliza con mayor frecuencia:

a) láminas  
total: 21 56.75%

b) Pizarrón  
total: 29 78.37%

c) Rotafolio  
total: 8 21.62%

d) Diapositivas

total: 2 5,40%

e) otro: retroproyector

total: 5 13,51%

NOTA: Cada uno de estos resultados, se toman en comparación con el 100%.

Pregunta No. 13

¿Conoce el uso que se le dá al rotafolio, el estereotipicón, proyector de cuerpos opacos, retroproyector, proyector de diapositivas, etc.?

a) Si lo conoce

total: 15 40.54%

b) De algunos solamente

total: 21 56.75%

c) De ninguno

total: 1 2.70%

FALTA DE INFORMACION DEL MATERIAL  
DIDACTICO EN LA ENEP ARAGON

Pregunta No. 15

a) Si sabe que le facilitan el material en la Coordinación de Pedagogía y en la E.N.E.P. Aragón.

total:            30            81.08%

b) No lo sabe

total:            7            18.91%

Pregunta No. 16

Mencionar lugares donde se puede -  
solicitar material didáctico:

10 profesores contestaron los tres inci  
sos.

total:            27.02%

10 profesores respondieron el a y b

total:            27.02%

6 profesores respondieron el a única  
mente.

total:            16.21%

3 profesores contestaron el b solamen  
te.

total:            8.10%

1 profesor respondió el a y c

total: 2,70%

Pregunta No. 17

a) Siempre ha utilizado el material de la E.N.E.P. Aragón y la Coordinación de Pedagogía.

total: 4 10.81%

b) Regularmente los utiliza

total: 12 32.43%

c) Rara vez los ha utilizado

total: 12 32.43%

d) Nunca los ha utilizado

total: 1 2.70%

e) No contestó

total: 1 2.70%

Pregunta No. 18

No sabe que le facilitan el material porque:

a) No le han informado

total: 2 5.40%

- b) No se informa usted en  
la Coordinación.  
total: 2 5.40%
- c) No le interesa  
total: 0
- d) Otra causa: no ha tenido  
necesidad de informarse  
total: 1 2.70%
- e) No contestó  
total: 2 5.40%

## INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.

En la primera variable (TIEMPO) vemos que el 70.27% de los profesores si tiene tiempo para elaborar material didáctico, el 24.32% no tiene tiempo y el 5.40% prefirieron no contestar.

En la segunda variable (FACTOR ECONOMICO), el 32.43% afirma recibir apoyo económico de la escuela para elaborar material didáctico y el resto (67.56%) dice no recibir ningún apoyo, pero bien se sabe que por contrato, todos ellos reciben algún apoyo, el cual no les ayuda realmente para elaborar un buen material didáctico. Y de todos los profesores, el 24.32% están dispuestos a gastar todo el dinero que se requiera para elaborar material didáctico, el 51.35% gastarfan poco, el 13.51% no cuentan con recursos económicos para su elaboración y el 10.81% restante no contestaron.

En la tercera variable (INNECESARIO PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE), el 91.89% de los profesores opinan que los materiales didácticos facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, mientras que otros (el 5.40%) opinan que son medios que sirven para ilustrar algo y se utilizan para hacer las tareas escolares (2.70%). El 27.02% de los maestros, consideran que los Materiales didácticos facilitan el

aprendizaje y lo fijan permanentemente, el 75.67% y el 67.56% opinan que concretan e ilustran lo que se está exponiendo verbalmente y estimulan el interés y aumentan la atención de los alumnos, el 43.24% y el 18.91% dicen que facilitan la percepción y la comprensión de los hechos y los conceptos y desarrollan la capacidad de observación y, por último, el 16.21% opinan que llenan un hueco vacío que queda en clase y el 5.40% que aproximan a la realidad.

En la cuarta variable (DESCONOCIMIENTO DE SU ELABORACION Y USO) tenemos que el 13.51% de los profesores conocen bien cuales son los materiales didácticos, el 43.24% tienen más o menos conocimiento de lo que son y el 43.23% sobrante tienen una leve idea de cuales son. Sin embargo, podemos ver, que el 75.67% de los profesores consideran que el rotafolio, las láminas y las diapositivas son materiales didácticos debido a que son los más conocidos, y el pizarrón, que es el más usual, el 70.27% lo consideran material didáctico.

En cuanto al uso de los materiales didácticos, vemos que el 13.51% de los docentes siempre los utilizan, el 64.86% a veces, el 18.91% los usan regularmente y el 2.70% nunca los han usado. El 37.83% elabora su propio material, el 45.94% en algunos casos solamente y el 13.51% no lo elaboran. El 83.78% si sabe cómo elaborar material didáctico, el 2.70% no lo sabe y el 8.10% sólo sabe elaborar

algunos. El 40,54% si conoce el uso que se le dá a todos los materiales didácticos, el 56.75% sólo conoce el uso que se le dá a algunos y el 2,70% no conoce ninguno. El 56.75% utiliza con mayor frecuencia las láminas, el 78.37% el pizarrón, el 21.62% el rotafolio, el 5.40% las diapositivas, el 18.91% el proyector de cuerpos opacos y el 13.51% el retroproyector.

En la quinta variable (FALTA DE INFORMACION DEL MATERIAL DIDACTICO EN LA E.N.E.P. ARAGON), se puede notar que el 81.08% de los maestros si sabe que existe material didáctico en la Coordinación de Pedagogía y en la E.N.E.P. Aragón y el 18.91% no lo sabe. Del 81.08% que saben de la existencia del material didáctico, el 27.02% sabe que existen tres departamentos de Material didáctico, el 27.02% saben de dos departamentos (equipo audiovisual y Banco de Material didáctico en la Coordinación de Pedagogía), el 16.21% conoce únicamente el departamento de Equipo Audiovisual, el 8.10% conoce solamente el de Coordinación y el 2.70% conoce el departamento de Equipo Audiovisual y el de Servicio Social. Del 18.91% que no sabe que existe Material didáctico, el 5.40% respondió que no le han informado sobre la existencia del material didáctico, otro 5.40% contestó que no ha ido a informarse a la Coordinación, el 2.70% dijo que no ha tenido la necesidad de informarse y el 5.40% restante no contestó.

## CONCLUSIONES

Mediante el aprendizaje, el alumno va a desarrollar habilidades intelectuales y manuales que va a aplicar a su realidad. Y el encargado de proporcionar los medios o los mé-todos para que realice ese aprendizaje es el profesor.

El profesor juega un papel importante dentro del Proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que es el que desempeña la tarea de enseñar, él va a planear esa enseñanza, de tal forma que el alumno aprenda; él debe elegir, entre varias alternativas, cuál va a ser la ideal para cumplir con los objetivos de aprendizaje. Y una de esas alternativas, es el uso - de los Materiales o Auxiliares Didácticos, que van a permitir que se dé una buena comunicación entre el alumno y el - profesor, facilitando el aprendizaje en el primero, en el - menor tiempo posible; además de que, entre otras cosas, van a promover y sostener su interés ofreciéndole una experien-cia más real y concreta para que comprenda mucho mejor los contenidos que le transmita el profesor. Es por esto, que considero que la elaboración y uso de los Materiales o Auxiliares Didácticos debe tomarse en cuenta dentro de la Licenciatura de Pedagogía (y en otras también) para que se dé una buena preparación profesional.

Lo dicho anteriormente y otras cosas más, es lo que me llevó a realizar la investigación de campo para ver realmente si los profesores de la Licenciatura de Pedagogía con sideran importante el uso de los Materiales Didácticos y -- también, si los usan. He aquí las conclusiones a las que se llegaron con dicha investigación,

Se concluye que la mayoría de los profesores de la Licenciatura de Pedagogía, si tienen tiempo para elaborar material didáctico (el 70.27%), por lo tanto, esto se contra pone a la primera hipótesis "Falta de tiempo para su elaboración", aunque existe un 24.32% de los profesores que dicen no tener tiempo, pero es una mínima parte.

En una cláusula del contrato, que firman los profesores, dice que éstos reciben apoyo económico para la elaboración del Material didáctico, pero como es una mínima cantidad, no pueden elaborar lo que realmente ellos necesitan. Y como podemos ver, los resultados nos dicen que el 13.51% de ellos, no están dispuestos a gastar en Material Didáctico; el 51.35% disponen de pocos, es decir, no cuentan con recursos económicos necesarios para elaborar material didáctico; y existe un 24.32% de los profesores que están dispuestos a gastar lo que se requiera para elaborar Material didáctico, que realmente es una mínima parte. Con esto, se puede decir que un 64.86%, que es la suma de los que no están dispuestos a gastar y los que disponen de pocos, no cuen

tan con los recursos indispensables para elaborar material didáctico. Por lo tanto, la segunda hipótesis "Falta del factor económico para su elaboración", no se rechaza en su totalidad.

En la tercera variable, se puede notar que el 91.89% - de los docentes opinan que los materiales didácticos son necesarios, ya que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje. Esto comprueba que la hipótesis "que no lo consideran necesario para el proceso enseñanza-aprendizaje" no es válida - en su mayoría; además, los resultados de la pregunta No. 3 nos llevan a reafirmar nuevamente la invalidez de la tercera hipótesis.

En la cuarta hipótesis, se tomó primeramente la pregunta No. 2 como introducción a las siguientes preguntas que nos llevaron a comprobar esta hipótesis. Los resultados que se obtuvieron de esta pregunta son: el 13.51% contestaron correctamente, mientras que el 43.24%, además de contestar correctamente, contestaron otras respuestas más. Y el otro 43.23% parece que contestaron al azar, ya que algunos de -- ellos eligieron los más conocidos y otros que no son considerados materiales didácticos por sí solos. Esto nos lleva a la conclusión de que el 86.47% de todos los profesores, - que es la suma de los dos resultados últimos, conocen los materiales didácticos más usuales o más conocidos.

El 13.51% siempre han utilizado los materiales didácticos, el 64.86% a veces los han utilizado y el 18.91% los usan regularmente. Esto quiere decir, que sumando estos resultados nos da un 97.28% de profesores que han utilizado y utilizan los materiales didácticos y que por lo tanto, parte de la cuarta hipótesis "Desconocimiento de su uso", queda totalmente rechazada, ya que la mayoría de ellos los usan. En cuanto a la elaboración de los materiales didácticos, podemos notar que el 37.83% elabora su propio material, el 45.94% en algunos casos y el 13.51% no lo elabora. Es decir, el 83.78% de los profesores, si saben elaborarlo, mientras que el 8.10%, del 13.51% que no lo elabora, saben elaborar algunos solamente, y el 2.70% no saben elaborarlo. Con esto se puede notar, que la otra parte de la cuarta hipótesis "Desconocimiento de su elaboración", es rechazada en un 91.88%, que es el porcentaje total de la suma de los porcentajes que indican que los profesores si saben elaborar todos y algunos materiales didácticos.

Ahora bien, de los materiales didácticos más conocidos, el pizarrón y las láminas, son los que utilizan los profesores con mayor frecuencia en un 78.37% y 56.75% respectivamente. Y los que utilizan con menor frecuencia son el rotafolio (21.62%), el retroproyector (13.51%) y las diapositivas (5.40%). Entre los materiales anexos que se utilizan para la presentación del material didáctico, como los proyectores de cuerpos opacos y de diapositivas, el retropro--

vector, el estereotipicón y el rotafolio, tenemos que el 40.54% de los docentes si saben usarlos, el 56.75% algunos solamente y el 2.70% ninguno. Todo esto nos lleva a rechazar nuevamente la cuarta hipótesis "Desconocimiento de su uso", ya que estos resultados nos comprueban que de hecho los profesores si saben utilizar los materiales didácticos.

Por consiguiente, tenemos por último a la quinta hipótesis "Falta de información del material didáctico en la E.N.E.P. Aragón", que según los resultados, es rechazada en un 81.08% de profesores que si saben que existe material didáctico en la E.N.E.P. Aragón y en la Coordinación de Pedagogía, pero tenemos en contraposición o a favor de la hipótesis, a un 18.91% de profesores que no saben de su existencia. Del 81.08% que dicen conocer de la existencia del material didáctico en la E.N.E.P. Aragón, el 27.02% conocen los tres departamentos, otro 27.02% conocen los dos departamentos -- primeros, el 16.21% el primero solamente, el 8.10% el segundo y el 2.70% el primero y el tercero. Este conocimiento de la existencia del material didáctico se comprueba a través de la pregunta No. 17 que nos dice que el 10.81% siempre -- los ha utilizado, el 32.43% regularmente, otro 32.43% rara vez y el 2.70% nunca los ha utilizado. Con lo anterior, se concluye que realmente el 81.08% si está informado sobre la existencia del material didáctico que existe en la E.N.E.P. Aragón. Y del 18.91% de profesores que no saben de su existencia, el 5.40% dice que no le han informado, otro 5.40%

no se ha informado en la Coordinación, el 2.70% no ha tenido necesidad de informarse y el 5.40% restante no contestó.

**RESUMIENDO, se concluye que:**

La hipótesis No. 1, es rechazada en un 70.27% de profesores que si tienen tiempo para elaborar material didáctico.

La hipótesis No. 2, es aceptada en un 64.86% de profesores que no cuentan realmente con recursos económicos necesarios para elaborar material didáctico.

La hipótesis No. 3, es rechazada en un 91.89% de profesores que opinan que los materiales didácticos son necesarios para el proceso enseñanza-aprendizaje y se reafirma -- con los resultados obtenidos en cuanto a lo que el uso de -- los materiales didácticos pueden hacer durante el proceso -- enseñanza-aprendizaje (pregunta No. 3).

La hipótesis No. 4, en su primera parte, es un 97.28% de maestros que utilizan materiales didácticos, por lo tanto, la hipótesis "Desconocimiento de su uso" es rechazada, y en su segunda parte, "desconocimiento de su elaboración", también es rechazada en un 91.88% de docentes que si saben elaborar material didáctico.

La hipótesis No, 5 "Falta de información del material didáctico en la E.N.E.P. Aragón" es rechazada en un 81.08% de profesores que si saben que existe material didáctico en la E.N.E.P. Aragón.

Como podemos ver, los resultados de la encuesta nos dicen que los profesores de la Licenciatura de Pedagogía de la E.N.E.P. Aragón, no utilizan materiales didácticos porque no cuentan con los recursos económicos necesarios para su elaboración. Ellos consideran necesario la utilización de los materiales didácticos o auxiliares durante el proceso enseñanza-aprendizaje, pero se topan con el obstáculo de la falta de recursos económicos, entonces ¿Cuál sería la solución a esto?.

Pues bien, basándome en la experiencia que tuve al realizar el Servicio Social en la E.N.E.P. Aragón, elaborando Material didáctico para los profesores de la Licenciatura de Pedagogía del Turno Matutino, pude darme cuenta que ese departamento es muy necesario, ya que la mayoría de ellos lo solicitaron para exponer sus temas, sobre todo los del área de Psicología y Didáctica. Con esto pude comprobar, que el uso de los Materiales Didácticos es necesario para el proceso enseñanza-aprendizaje y los resultados de la encuesta que se aplicó, también lo comprueban, ya que el 91.89% de los profesores opinan lo mismo, y además les gustaría utilizarlos siempre que lo requieran los contenidos de

su materia. Por lo tanto, Propongo que se le debe dar mayor impulso al Departamento de Servicio Social: Elaboración de Material Didáctico y Material Audiovisual, que existe en la E.N.E.P. Aragón, ya que el 86.48% de los profesores consideran necesario que exista ese departamento para apoyarlos en la enseñanza, y un 89.18% de ellos, les gustaría que ese departamento estuviera apoyado por especialistas o pedagogos para que sea más eficaz su funcionamiento. Y qué mayor prueba de ello, que los mismos profesores de la Licenciatura de Pedagogía del Turno Matutino están dispuestos a colaborar ayudando a coordinar algunas actividades en este departamento, el 43.24% que lo requiera y el 51.35% en algunas ocasiones.

Con esta ayuda, que ofrecen los profesores, considero que el departamento de Servicio Social puede funcionar eficazmente para que se dé una mejor formación profesional a los alumnos y no solamente de la Licenciatura de Pedagogía, sino también de otras Licenciaturas.

Es así, como propongo que el Departamento de Servicio Social, debe dársele más apoyo del que se le ha dado hasta ahora, que considero es mínimo, debido a que durante el tiempo que estuve en él, pude darme cuenta de ello. Esto solucionaría un tanto el obstáculo que tienen los profesores para utilizar Materiales o Auxiliares didácticos.

Por otro lado, también propongo que se deben aumentar los salones de proyección del Edificio A-10, así como los aparatos que existen en el departamento de Equipo Audiovisual porque debido a la existencia de 12 carreras con 20000 alumnos aproximadamente, es imposible que alcance para todos el poco material que hay, ya que varios maestros se han llegado a quejar que muchas veces no utilizan los Materiales que existen en la E.N.E.P. Aragón porque otros profesores o alumnos los están ocupando.

En cuanto al Material didáctico que existe en la Coordinación de Pedagogía, propongo que se les debe informar, tanto a los profesores como a los alumnos, de la existencia de él, puesto que algunos de ellos, en el transcurso de toda carrera, no se enteran que pueden utilizarlo para exponer los temas de la materia que imparten o elaborarlo con el apoyo de la Coordinación. Esa información debe dárseles directamente en los salones de clases y no a través de las juntas que se realizan, ya que la mayoría de ellos no asisten y, por tanto, no se enteran.

## BIBLIOGRAFIA

- Ajzen-Wajsfeld, Daniel.  
Auxiliares Audiovisuales para empresa y escuela.  
Edit. Diana 1a. edición, febrero 1980 215 pp.
- ARMO  
Comunicación y Aprendizaje.  
1a. edición, Diciembre 1976. 48 pp.
- Ary, D. y otros.  
Introducción a la Investigación Pedagógica.  
Nueva Editorial Interamericana 2a. edición  
México, D.F. 1983. 410 pp.
- Ausubel, David.  
Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo.  
Edit. Trillas 1a. edición en español, 1976. 769 pp.
- Axotla, Víctor L.  
Antología de Auxiliares de la Comunicación.  
ENEP Aragón UNAM Coordinación de Pedagogía.  
3a. edición, 1985. 217 pp.
- Baena, Guillermina.  
Instrumentos de Investigación (Manual para elaborar trabajos de investigación y Tests profesionales).  
Editores Mexicanos Unidos, S.A. 7a. edición, 1981 134 pp
- Brown, James W.  
Introducción Audiovisual.  
Editorial Trillas

- Cortés P., Francisco.  
Medios Educativos Audiovisuales.  
Edit. Tizoc, S.A.
  
- Dale, Edgar.  
Métodos de Enseñanza Audiovisual.  
Edit. Reverté Mexicanos, S.A. 1964.  
Segunda impresión en español 573 pp.
  
- Danflöv, M.A.  
El proceso de enseñanza en la escuela.  
Colección pedagógica edit. Juan Grijalbo, S.A.  
México, D.F. 1977
  
- Davis, Harold S.  
Recursos Audiovisuales; su organización y uso en el centro escolar.  
Edit. Pax-México.
  
- Enciclopedia Técnica de la Educación Tomo V  
Educación Física, artística y tiempo libre; El Material didáctico.  
Edit. Santillana, 1975..
  
- Haney, John S.  
El Maestro y los Medios Audiovisuales.  
I.L.C.E. (UNESCO-MEXICO) Edit. Pax-México  
1a. edición, 1970.
  
- Heinichich, Ruth.  
El buen arte de la preparación de una clase.  
En Revista Educación. Colección semestral de aportaciones alemanas vigentes en las Ciencias Pedagógicas. Instituto de Colaboración Científica, volumen I Tabigen, Land. Hausstr, 18 Federal Republic of Germany, 1970. págs. 26-36

- Kemp, Jerrold E.  
Planificación y Producción de Materiales Audiovisuales.  
Representaciones y Servicios de Ingeniería, S.A.  
I.L.C.E. (UNESCO-MEXICO) 2a. edición            292 pp.
  
- López O., Ma.Luz.  
Los Auxiliares Audiovisuales en la enseñanza escolar y --  
extraescolar.  
Edit. Trillas
  
- Mallas C., Santiago.  
Técnicas y Recursos Audiovisuales (Teoría y práctica).  
OIKOS-TAU, S.A. EDICIONES 1a. edición, 1977.  
Colección Ciencias de la Educación
  
- Marzolla, Marfa E. y otros.  
Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior.  
Sección: Formación Docente E.N.E.P. Iztacala, UNAM  
Departamento de Pedagogía.
  
- Méndez A., Ignacio.  
Auxiliares Audiovisuales para la Enseñanza.  
Nueva Biblioteca Pedagógica Tomo 46  
Ediciones Oasis 5a. edición, 1972            271 pp.
  
- Moreno y G. López, Ma. Luz.  
La Enseñanza Audiovisual.  
Edit. Patria, S.A. 6a. edición, 1982            392 pp.
  
- Mouly, George J.  
Psicología de la Enseñanza  
Nueva Editorial Interamericana            3a. edición  
México, D.F. 1978            486 pp.
  
- Piaget, Jean.  
Psicología del niño.            Edit. Siglo XXI

- Rojas, Raúl.  
Gufa para realizar investigaciones Sociales.  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
Textos Universitarios, UNAM.  
7a. edición, 1982.            274 pp.
  
- Spencer, Rosa A.  
Evaluación del Material Didáctico.  
Biblioteca Nueva Pedagogía No. 13  
Librería del Colegio. Buenos Aires, Argentina.
  
- Stones, E.  
Aprendizaje y Enseñanza, Texto programado.  
Edit. Limusa            México, 1978.            126 pp.