



145  
2ej  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

Facultad de Estudios Superiores  
"CUAUTITLAN"

" BASES DEL COMPORTAMIENTO CANINO Y  
BENEFICIOS EN LA RELACION CON EL  
PROPIETARIO "  
( Revisión Bibliográfica )

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA**  
P R E S E N T A :  
DE LA TORRE LOPEZ MARTIN ROBERTO

Asesor: M.V.Z. Gerardo Garza Malacara

Cuautitlán Izcalli, Edo. de Méx.

1986



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## I N D I C E

Página

RESUMEN .....	1
INTRODUCCION .....	2
CAPITULO I	
ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA DOMESTICACION Y EVOLUCION DEL PERRO .....	6
CAPITULO II	
FORMACION DEL COMPORTAMIENTO EN LOS ANIMALES .....	17
CAPITULO III	
PATRONES DE COMPORTAMIENTO EN EL PERRO DOMESTICO .....	20
- Ladrido y Territorio .....	20
- Eliminación de Excretas .....	21
- Señales Visuales .....	22
- Contacto Visual .....	23
- Contacto Inguinal .....	23
- Saludo y Lamido Facial .....	24
- Comportamiento de Ingestión .....	25
- Comportamiento Epimelético .....	26
- Comportamiento Con-Epimelético .....	26
- Comportamiento Agresivo .....	27
- Comportamiento Alelomimético .....	27
- Comportamiento Sexual .....	28
CAPITULO IV	
CAPACIDAD DE LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS .....	29
(Conocimiento básico que el propietario debe saber como complemento para una buena relación con su perro)	

	Página
- Olfato .....	29
- Oído .....	30
- Vista .....	30
- Tacto .....	31
- Gusto .....	31
- Locomoción .....	32
- Fonación .....	32

## CAPITULO V

EL PROCESO DE SOCIALIZACION EN EL PERRO .....	34
---	----

## CAPITULO VI

PROBLEMAS DE CONDUCTA EN LOS PERROS .....	38
---	----

## CAPITULO VII

### ADIESTRAMIENTO PARA LOGRAR EL BENEFICIO EN LA RELACION

HOMBRE-PERRO .....	40
A) Introducción del Perro dentro de casa .....	41
- Cómo enseñarle a no excretar en casa .....	41
- Cómo enseñarle a quedarse solo .....	43
- Cómo enseñarle a no mascar objetos .....	44
- Cómo enseñarle a no brincar sobre la gente .....	44
B) Obediencia Básica .....	45
- Equipo para el entrenamiento .....	46
- Caminar junto .....	47
- Sentado .....	48
- Echado .....	48
- Quieto .....	49
- Acudir al llamado .....	49

## CAPITULO VIII

RELACIONES ENTRE EL HOMBRE Y EL PERRO .....	52
BIBLIOGRAFIA .....	57

## RESUMEN

Esta tesis comprende una recopilación bibliográfica, con el fin de tener en conjunto algunas sugerencias que el Médico Veterinario Zootecnista dedicado a pequeñas especies puede dar a conocer a sus clientes acerca de la integración adecuada de sus perros a la familia y a la sociedad, para lograr así, una relación armoniosa y benéfica entre ambos.

## I N T R O D U C C I O N

En la historia del hombre, el perro ha tenido un papel muy importante, pues es con él con quien el humano ha tenido una relación más estrecha y compatible, para llevar a cabo este tipo de relación tanto de cariño como de utilidad es preciso conocer un poco acerca del comportamiento que de acuerdo a sus facultades hereditarias y adquiridas poseen, y las bases técnicas para lograr el provecho que éste nos puede dar una vez educado.

El perro rige su vida social mediante un sistema jerárquico, por lo que el propietario debe colocarse en la escala más alta en esa jerarquía antes de educarlo. Es más fácil lograr esto, cuando se adquiere el perro a temprana edad, sin embargo, se puede lograr con un perro adulto, ganándonos su confianza con buen trato, y su respeto a base de firmeza en el manejo.

Desde que nace, el perro ya tiene genéticamente un temperamento dado, el cual debido a la interacción del medio ambiente en el que se desarrolla, es susceptible a modificación, por lo mismo, es indispensable entender primero el temperamento que como individuo tiene un perro, es decir, perros de la misma raza, sexo y edad, actúan diferente ante un mismo estímulo y posteriormente de acuerdo a éste, utilizar el método más adecuado para educarlo. (5, 9, 10 y 11)

En la elección del cachorro ideal dentro de una camada, se utilizan algunas tácticas, como son:

1.- Situarnos enfrente de ellos y observar cuál se dirige ha

cia nosotros, indicándonos con esto, que es despierto, - curioso e inteligente, pues su interés es aprender; cuál de ellos se queda en su sitio, pudiéndonos señalar con - esto que es un perro más tranquilo que el anterior y menos emprendedor; y cuál se esconde de nosotros con lo -- que es más probable que ese perro sea miedoso y por lo - consiguiente presente un proceso de aprendizaje más lento.

- 2.- Observar a los cachorros juntos a la hora de comer, esto quizás nos manifieste cuál de ellos tiene la dominación dentro del régimen jerárquico.
- 3.- Para identificar cuál de ellos tiene más valor y destreza, se ponen a prueba por medio de pequeños obstáculos, como lo pueden ser: el bajar de la escalera, pasar por - una tabla angosta, entre otros.

Esta serie de prácticas se recomienda hacerlas aproximadamente a las seis semanas de edad, durante el destete, ya que el cachorro se alimente y camine solo, así mismo cuando haya -- plena función de sus órganos sensoriales, por ser estos los que ponen en contacto con el medio ambiente, y de acuerdo a esta integración se deriva en gran parte el comportamiento - individual en el cual, nosotros también participamos teniendo comprensión al perro y enseñándole de manera adecuada - las bases de educación que traerán consigo una participación activa y provechosa dentro de la familia y sociedad, objetivo que como animal doméstico y social debemos lograr, ya que la falta de comprensión y de manejo traerá consigo el llamado "perro problema", el cual es inadaptable tanto en la familia como en la sociedad por sus actos indeseables.

El aprendizaje, bajo la acción del medio educativo recibido del hombre y el medio ambiente, le permite al perro como ya lo mencionamos un comportamiento correcto dentro de la sociedad, aunque este comportamiento puede ser modificado cuando se le presenten situaciones nuevas que no han sido enseñadas. (8).

Este aprendizaje se basa en crearle al perro, reflejos condicionados a base de recompensa y castigo adecuados en el momento preciso, por lo tanto, se le pueden y deben formar los hábitos rutinarios al cachorro desde que éste sea capaz de caminar, él debe empezar a distinguir diferentes tonos de voz y debe asociar la palabra "NO" con acciones incorrectas y alguna palabra cariñosa con una acción que nos complazca, esto se debe realizar de acuerdo a las siguientes reglas básicas en el aprendizaje del cachorro: (8)

- A) El cachorro asocia cada una de sus acciones con resultados agradables o desagradables según el caso, el perro posteriormente desechará las acciones que le traen experiencias desagradables y continuará realizando aquellas que le brinden momentos agradables.
- B) La medida correctiva "NO" se lleva a cabo cada vez que el cachorro cometa la falta y simultanea a ésta.
- C) La fuerza de las correcciones en el caso de contacto físico, debe realizarse de acuerdo al tamaño y temperamento del cachorro, por ejemplo: no se debe realizar una corrección con el collar de castigo con la misma fuerza si tenemos un Pastor Alemán y un Maltes pues tanto su fuerza como su temperamento son diferentes.



D) Correcciones muy severas son solamente necesarias cuando la falta forma parte de la conducta.

Una vez conocido el contenido de esta tesis aunado a la realización adecuada de las medidas correctivas, el propietario tendrá un beneficio variado e importante de acuerdo a su perro, dentro de los aspectos sentimental, médico y de labor.

1. Sentimental: El perro será un donador y receptor de cariño o felicidad, pues no tan solo será un animal, sino -- que también formará parte de la familia y nos brindará -- su fidelidad y amistad, ya que por su buen comportamiento convivirá estrechamente con sus propietarios.
2. Médico: Es una ayuda en la terapia psicológica, ya que -- quien más sino el perro adopta un papel de ayuda en el desahogo del propietario en todo momento, en cuanto a -- sus traumas y estados de ánimo como el enojo y la tristeza.
3. Laboral: Se presenta por la variedad de razas y por lo -- mismo la variedad de aptitudes específicas de cada una, proporcionándonos así, un gran beneficio en cuanto a la diversificación de tareas que los perros pueden realizar para nosotros, por ejemplo: guardia, cacería, pastoreo, -- lazamiento entre otras.

## C A P I T U L O I

ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA DOMESTICACION Y  
EVOLUCION DEL PERRO.

Una frase hecha pretende que el caballo sea la máxima conquista del hombre, se utilizó este animal para nuestro recreo, para nuestros trabajos e inclusive alguna vez para nuestro alimento. (11)

Hay una sola cosa que el caballo no es: un amigo. Por lo menos no como el perro, quien ha sido en todos los tiempos el guardián, el ojeador de caza, el confidente del hombre. Se ha escrito una larga historia entre el hombre y el perro. -- Quizás éste fue el primer animal doméstico. (11)

La opinión de los especialistas es relativamente precisa; están de acuerdo en situar esta domesticación a principios del Neolítico, o sea, unos 10,000 años antes de nuestra era. Sin embargo, algunos la creen más antigua, en el Mesolítico. (9, 10 y 11)

El doctor Henri Martin expuso su teoría sobre las huellas encontradas en las falanges de renos hallados en la Quina, que consistían en marcas dejadas por los dientes de un canideo, las que se atribuyeron por estudios detallados a un animal de talla inferior al lobo. Ahora bien un canino de talla in-

ferior al lobo que ataca al reno, animal mucho más poderoso con defensa de temibles astas. Es fácil adivinar la hipótesis de Heri- Martin: ¿No es éste el comportamiento de los perros al atacar un rebaño de renos semidomesticados?. (11)

Esta hipótesis es muy seductora. De esta forma, el caballo, el reno y el perro habrían estado bajo la voluntad del hombre en una época anterior a la que realmente se admite.

El punto en contra de esta teoría es el atribuir la paternidad de domesticación a la gente poco preparada del Paleolítico, época en la cual esta fundamentada esta hipótesis. (11)

Otros autores sitúan los principios de la domesticación en la época Magdaleniense, hace alrededor de 18,000 años.

Zeuner apoya la idea de creer, de acuerdo al intelecto de esa época, en la domesticación o semidomesticación del perro. Existen algunos que niegan esta posibilidad, a pesar de que la época Magdaleniense, una de las últimas del Paleolítico, se haya relativamente próxima a la edad de piedra pulimentada. Más precisos, Joleaud y Alimen estudiaron las pinturas - Magdalenienses situadas en España en las cuales se distinguen a los cazadores acompañados de perros. He aquí que no hubiera réplica si los historiadores se pusieran de acuerdo sobre la edad de estas pinturas, pero no es así, algunos piensan, pertenecen al Mesolítico y otros que son más recientes. Por lo mismo es más válido un horado esqueleto de verdadero perro, que finalmente, todos se pondrían de acuerdo al reconocerlo. (11)

En 1936, Mertens y Baas exhumaron de las marismas de Senckenberg, el esqueleto entero de un perro que de acuerdo al método

do de fechación basado en el estudio de la vegetación fósil, tendría una antigüedad de 9,000 a 1,000 años. Han sido descubiertos más restos de perros en las marismas danesas de Maglemose, el radio carbono nos permite afirmar, que estos perros vivieron al final de la última era glacial, hace 9,500 años. En esta época se advierte ya la existencia de 2 razas de perros: 1) Una raza grande que parece ser la más próxima al lobo, se compara con los perros de Trineos escandinavos, la cual se extendía por la actual Dinamarca, así como también Escocia; y 2) una raza pequeña también cercana al perro de los esquimales, muy parecida a la raza más reciente que ha sido hallada en las ciudades lacustres de Suiza, esta segunda raza fue localizada en Mullerup y también en Svaerdbog.

En Dinamarca existe una verdadera necrópolis de perros, pero en una cultura neolítica llamada Ertebole, han sido hallados los restos de estas dos razas Maglemosienses. (11).

En esta misma época, en la región de Moscú, habitaba un perro del cual poseemos un esqueleto muy bien conservado, éste es parecido al Dingo de Australia. (9, 10 y 11)

Finalmente en épocas mucho más recientes, entre los 3,000 y 5,000 años, existieron en Suiza, Gran Bretaña y en el Valle de Rin, numerosos perros europeos. (11)

Simultáneamente con la domesticación, hubo un incremento de la población canina de distintas razas, difíciles de distinguir unas de otras; gracias a la abundancia de piezas de esqueletos que poseen, se ha podido trazar un esquema de las diferentes razas que existían, separándolas en cuatro grupos según sus características: (11).

El primer grupo.- Son razas de gran tamaño, del tipo del gran perro de Maglemose.

El segundo grupo.- Razas con estrecho parecido a nuestro perro pastor; comunes en la edad de Bronce.

El tercer grupo.- En este grupo estaban comprendidos los perros de raza indefinida; existentes desde el final del Neolítico y en la edad de -- Bronce.

El cuarto grupo.- Comprende a la vez el perro Maglemosiense y el perro de las ciudades lacustres. Algunos autores piensan que su descendencia son los habituales Terriers, y algunos -- otros que son los esquimales.

Por otro lado, en Africa, particularmente en Egipto, sabemos por medio de dibujos sobre cerámicas, que existían por lo menos tres razas que datan de 7,000 años atrás. Se produjo entonces un fenómeno interesante, mientras el número de razas se incrementaba considerablemente, igual que en Europa, una raza adquirió y retuvo una indiscutible preponderancia. Los componentes de esta raza que según vemos en numerosos grabados, pinturas y esculturas, merecen el nombre tradicional de "perros egipcios", semejantes a los lebreles en Inglaterra llamados "Greyhound", de los cuales sus razgos se encuentran en numerosas razas de Africa y el Mediterráneo, como -- son el lebel de los baleares y el Basenji. (10, 11 y 12)

Por otro lado, en Irán, una expedición de investigadores encontraron los restos del perro más antiguo hasta hoy conoci-

dos, en el año de 1949, según la fechación con el método de radiocarbono databan de 11,480 años atrás. (11)

Asimismo, en una gruta de Monte Carmelo, en Palestina fueron descubiertos restos de perros que datan de 10,800 años atrás. En esta misma área geográfica, hay otros testimonios que indican la presencia del perro hace 9,000 años; es localizada en la cerámica Neolítica en Jericó, que a su vez nos indica por lo menos dos razas de perros distintos, una cercana al Fox Terrier, y otra al perro Paria (parecido al Dingo). (11)

El Dingo encubre un gran enigma, y éste consiste en la duración de la duda que hasta la fecha existe acerca de su origen, pues aparentemente los primeros hombres blancos que llegaron a Australia se encontraron con él, y no hay explicación de cómo haya llegado, contando al mismo tiempo que ninguna especie indígena ha podido evolucionar hasta él. Por esta razón y por haber sido encontrados en depósitos muy antiguos e incluso con marsupiales gigantes, especies totalmente desaparecidas desde hace tiempo, se piensa que causa confusión el que en la época en la que éste se supone habitó no había ser humano capaz de domesticarlo. (11)

En conclusión, saber quién lo introdujo en Australia es un misterio tan profundo como el conocer el origen de los perros australianos.

Algunos creen que éstos vinieron del suroeste asiático, el gran parecido entre el Dingo y el perro Paria, en cierta parte puede darles la razón, a condición de que los actuales australianos sean los importadores del Dingo. Otra duda acerca de la domesticación de éste, es que los primeros indígenas australianos, capturaban cachorros que criaban con gran-

des cuidados, aún así, el Dingo se obstinaba en no reproducirse en casa de sus dueños y huía durante la época de celo.

Esto nos indica que quizá el Dingo no era doméstico, sino más bien amaestrado. (10, 11 y 12)

A pesar de su temperamento independiente, el Dingo presta -- grandes servicios a sus dueños, como ser excelente perro de caza.

Existe una hipótesis sobre uno de los perros australianos, - hecha por Thevenin y supone que durante el Plioceno, hombres nuevos invadieron el continente australiano, llevando con ellos del Asia Sudoriental un representante domesticado de la raza "Phu-quoc", estos hombres desaparecieron, pero el perro quedó ahí y se transformó en salvaje. (11)

La hipótesis es atractiva pues nos dice que el Dingo si tanto más guarda esta independencia de carácter, puede ser correctamente domesticado. Resulta más difícil admitir que en una emigración por mar, un pueblo accediera llevar consigo - un animal cuyas facultades y limitaciones conocía bien. ¿Es preciso, pues, más que afirmar la existencia de una civilización desaparecida, cuyo vestigio era el Dingo, suponer que - hace algunos millares de años los australianos poseían un nivel de cultura superior a los descendientes actuales? Nos damos cuenta entonces de que hay muchas preguntas sin respuesta.

América no escapa al misterio. Los perros de América no fueron introducidos por hombres blancos. Se conocen perros Incas, y es muy posible que estos ya existieran antes de la -- llegada de los europeos y es posible que se deriven de un a-

nálogo del perro Paria o del Dingo. (9, 10, 11 y 12)

En América del norte, sin contar con los perros polares los indios poseían razas de perros de pequeño y gran tamaño.

Después de la conquista, los perros venidos de Europa se mezclaron con los perros indígenas, hasta el punto de que es - completamente imposible descubrir el aspecto exterior de los verdaderos antepasados.

Si deseamos saber cuando apareció el primer perro doméstico, nos veremos en la necesidad de preguntarnos de qué animal se deriva este primer perro. Este antepasado del perro, parece ser que no es uno, sino muchos: Unos afirman que es el chacal dorado (Canis Aureus, animal de talla mediana, mide 80 cm. desde el nacimiento de la cola al hocico, vive en Africa del Norte, al oeste de Aia y en la India. En Europa existe - todavía en Grecia y en el sur de Rusia); otros piensan que es el pequeño lobo de las Indias; otros, y muy numerosos son partidarios del lobo de Europa. Si nos limitamos al único perro egipcio, se diría que desciende del perro salvaje de Africa, intermediario en su forma entre el lobo y la zorra. (11)

Si nos guiamos por los grandes misterios, seguiremos la opinión de que el perro desciende de un animal salvaje próximo al perro Paria y al Dingo, y que desapareció en esta primitiva forma. (11)

Todas estas hipótesis nos fundamentan 4 teorías:

1) El perro desciende exclusivamente del chacal.



- 2) El perro desciende del antepasado salvaje.
- 3) El perro desciende del chacal y el lobo.
- 4) El perro desciende exclusivamente del lobo.

La primera teoría es desechada por los especialistas en anatomía comparada casi unánimemente. Los perros actuales difieren mucho del chacal, principalmente en la dentición.

La segunda teoría, fue sostenida a principios del siglo por un zólogo alemán de nombre Studer, su "Canis Ferus" había sido en su origen un perro salvaje, intermediario entre el chacal y el lobo que constituía una especie independiente en el sentido zoológico. Posteriormente fue sostenida también por un austriaco Hauk, pero su argumento principal, la perfecta constancia de aspecto morfológico y la similitud de todos los perros semisalvajes, no basta para triunfar, pues ya que un antepasado común perteneciente a otra especie puede explicar sin duda igualmente las constantes morfológicas.

(10, 11 y 12)

Los defensores de la tercera teoría o del doble origen presentan como argumento los tamaños de la mayoría de las razas de perros. Aunque efectivamente la mayor parte de los casos es intermedia entre el chacal y el lobo, existen argumentos más convincentes como son los de Konrad Lorenz, célebre etólogo austriaco que distingue dos tipos de perros desde el punto psicológico. Según él, esta distinción está fundada en la diferencia de origen.

Lorenz (citado en la bibliografía no. 11) nos dice que la ma

yoría de perros actuales descienden del chacal dorado, incluso perros de gran tamaño como el Danés o el Dogo de Brudeos, al igual que los perros parecidos al lobo, como el Pastor - Alemán no tiene sangre de lobo o si acaso, tiene muy poca en su linaje.

Por el contrario, otras razas deben casi todo al lobo y casi nada al chacal, tales como los perros esquimales, los de los lapones, los laikas de Rusia, los Samayedos y los Chow-Chow de China, las características más justificadas en el parentesco son: pómulos altos, ojos oblicuos y la nariz levantada.

El argumento más importante comprende las características etológicas de estos animales.

Lorenz estudia el período durante el cual un perro joven escoge a su dueño, uno solamente, al que será fiel toda su vida, este período es extremadamente corto y preciso para los perros de origen "lobo" y se sitúa alrededor del sexto mes. Para los perros de origen "chacal" es menos rígido y más largo, desde el octavo al décimo mes. (5, 11)

El apego de estos perros a su dueño es de naturaleza distinta, el primero se entrega del todo a su dueño y no soporta la menor señal de dominio o de orden por parte de otra persona. Mientras el segundo acepta fácilmente, en particular durante el período sensible de los primeros años si ha tenido distintos propietarios o si no ha tenido un adiestramiento especial.

Como precursores del perro, Lorenz estudia las costumbres de ambos animales. (5,11)

El lobo es un animal social que vive en jauría. En la jauría, existe un orden jerárquico preciso y riguroso. Los lobeznos aprenden a reconocer y obedecer al jefe. El chacal por el -- contrario es particularmente un cazador solitario. No es sorprendente que el perro de tipo "chacal" pueda adaptarse generalmente a la pérdida de su dueño. Sucede al contrario con el perro tipo "lobo" que pocas veces soporta el choque psicológico de la separación, éste al desaparecer su único afecto humano puede perder su carácter doméstico y convertirse en una especie de animal salvaje, en un caso menos extremo, se transforma en un animal totalmente independiente, es decir, vivirá al lado de los hombres sin el más mínimo apego real hacia ninguno de ellos. (4, 5 y 11).

La tesis de Lorenz se apoya en particular al lenguaje de los lobos. Este procedimiento que veremos con mayor amplitud más adelante está basado en gran parte sobre las distintas posiciones y movimientos de la cola, aunque también se apoya en la expresión de la cara y posición de las orejas.

Ahora se sabe, que un gran número de razas de perros, desconocen estos signos, por lo tanto sólo utilizan la cola y las expresiones faciales para demostrar sus emociones y esto es independiente al código de los lobos. Esto es fácil de aceptar si es que descienden del chacal, que desconoce el orden social y jerárquico. (11)

En el caso de los perros del grupo "lobo" podemos decir que poseen el código de señales pues emplean la expresión de la cara y cola, aunque esta última no transmite en una forma tan clara como sucede con los lobos y es lógico pues todos estos perros nórdicos o chinos tienen la cola muy curva y casi im-

posible de mover. Lorenz (citado en la bibliografía no. 11) para vencer esta dificultad, cruzó dos razas, una de origen "chacal" como el Pastor Alemán y otra de Origen "lobo" como el Chow-Chow, obteniendo de ésta, perros con la cola recta y móvil que poseían el famoso código de señales propio del lobo, como ya se vió, éste fenómeno no se encuentra en el Pastor Alemán de pura raza, ni en otros de origen "chacal".

Aún de estos impresionantes argumentos, la opinión general no se deja convencer y la mayoría de los especialistas al igual que Zeuner, creen en la cuarta y última teoría en la -- que nos dice que el perro proviene del lobo. Como bases marcan la dentadura, todos los perros tienen la dentadura del lobo y ninguno la del chacal, siendo ésta una característica determinante. (9, 10, 11 y 12)

Existen partidarios del lobo de Europa y del pequeño lobo de la India (Canis Palli). Los argumentos a favor de este último son: la talla, la cual se asemeja al tamaño medio de los perros domésticos; y que al parecer ladra y no aulla.

Finalmente también se podría pensar que los perros hayan sido domesticados en varios lugares del globo. Entonces sucedería que las distintas razas o especies de lobos se habrían--transformado en el perro. El lobo del Japón, Siria, España y el pequeño lobo de México pueden tener este honor. (11)

En fin, existen muchas preguntas sin respuesta e incluso pocas respuestas positivas. Debemos reconocer y admitir que la domesticación del perro, situada entre las etapas esenciales de la humanidad, apenas nos ha revelado sus secretos.

## CAPITULO II

## FORMACION DEL COMPORTAMIENTO EN LOS ANIMALES

El comportamiento de los animales está determinado por las - influencias a las cuales están sujetos los individuos en el curso de sus vidas. (2, 3 y 6)

Los actos del comportamiento son el resultado de la interacción de reflejos condicionados que son la repetición de un - acto que trae consigo una consecuencia positiva o negativa, y los reflejos incondicionados que son un acto instintivo, am - bos se manifiestan en acciones integrales. Por ejemplo: el - comportamiento del perro con actitudes pasivo-defensivas se forma la mayoría de las veces por la experiencia individual del animal en condiciones de aislamiento. Este conduce al de - sarrollo de actitudes cobardes, aunque este tipo de comporta - miento aparece en forma constante de generación en genera-- ción, en ciertas familias de perros que han sido entrenados con toda libertad.

En el estudio del comportamiento es difícil determinar si los actos del comportamiento son de uno u otro tipo de reflejo. En su expresión externa, el comportamiento puede ser el -- mismo; sin embargo, los mecanismos de formación son distin-- tos. Las actitudes del comportamiento que se forman por una combinación de reflejos condicionados e incondicionados y --

que al mismo tiempo tienen expresiones externas similares, - se describen como "reacciones unitarias de comportamiento".

Estas reacciones tienen por objeto, la lucha por la supervivencia basada en la selección natural. Las diferencias entre las reacciones unitarias del comportamiento y los reflejos - condicionados e incondicionados son:

El reflejo es la unidad de actividad más simple del sistema nervioso. La reacción unitaria es la unidad de comportamiento más simple.

El reflejo incondicionado es una situación nerviosa permanente, el reflejo condicionado es temporal. La reacción unitaria de comportamiento es una combinación de condiciones temporales y permanentes en un acto de comportamiento.

Por lo que se observa, la reacción unitaria es un acto de -- comportamiento integrado, resultado de la combinación de reflejos incondicionados y condicionados.

Las formas biológicas de comportamiento en los animales son: ingestión, defensa, sexual, maternal, filial, contando cada una de estas formas con reacciones unitarias.

Los actos del comportamiento se forman en el curso de la vida del animal como resultado de la interacción de los reflejos innatos y adquiridos. Un cambio en los reflejos adquiridos del comportamiento normal de un animal, ocasiona la alteración de las formas biológicas del comportamiento y por - lo tanto, a las reacciones unitarias del mismo.

La base del comportamiento se refleja y por medio de los fe-

no menos fisiológicos o reflejos integrados en unidades complejas, es posible explicar los aspectos del comportamiento animal, incluyendo las formas racionales elementales.

Los actos de comportamiento instintivos son en los que las --reacciones unitarias y las formas biológicas de comportamiento comprenden componentes de reflejos incondicionados y los hábitos son aquellos en los que predominan los componentes --adquiridos en forma individual. (2, 3 y 6)

Se considera que un animal tiene la capacidad de ser racional cuando posee la habilidad para establecer ciertas relaciones de causa-efecto con el estímulo exterior y puede utilizar esta información obtenida en la adaptación a las condiciones del medio ambiente.

Se piensa entonces que el animal posee los rudimentos de la actividad racional que son evidentemente las bases fisiológicas de la formación del intelecto humano.

Un perro es un buen animal para la familia, debido a que es un ser social innato y en el ambiente familiar es aceptado como un miembro activo. Los problemas con los perros se originan cuando su período de socialización con otros miembros de su misma especie no fue el adecuado y también cuando los miembros de la familia donde vive el perro adquieren papeles de sobreprotección o dominio excesivo. (1, 2, 3, 6, 7 y 14)

## C A P I T U L O     I I I

## PATRONES DE COMPORTAMIENTO EN EL PERRO DOMESTICO

Ladrido y Territorio.

A las cuatro semanas de edad el perro ha desarrollado la mayor parte de su repertorio de vocalización (aullidos, quejidos, gruñidos, entre otros). A diferencia de los perros salvajes, el perro doméstico es el único en su propensión a vocalizar ante cualquier situación. (7, 13, 14 y 16)

Es muy común el ladrar ante extraños que están cerca del territorio del perro. Algunas razas ladran más que otras y la diseminación del ladrido de un perro a otro en una vecindad no siempre es por la comunicación directa, sino que más bien es un despliegue territorial. Las colonias de perros ladran como parte del comportamiento social, la coordinación de grupo y el comportamiento alelomimético\*provocado por la rivalidad territorial entre ellos o por la excitación de éstos al ser alimentados en conjunto, por peleas o por la cercanía de extraños. (7, 13 y 14)

La selección genética ha provocado que el patrón de vocalización del perro doméstico se hipertrofie con el paso del tiempo y el ladrido por sí, no tiene mayores funciones de comunicación que las mencionadas. La comunicación se ejerce a tra-



vés de movimientos faciales y corporales, además de las vocalizaciones relacionadas con la conducta del miedo, sumisión, amenaza y agresión. En el neonato las vocalizaciones en busca de protección y de actividad epimelética\*\*son importantes para provocar la atención maternal. Rheinfeld (1963) ha observado los cambios en el desarrollo de la vocalización; al nacimiento los murmullos (no de protesta) emitidos por los cachorros, que llegan a su punto máximo a los 4 ó 9 días, desaparecen posteriormente a las cinco semanas. (7, 13, 14 y 16)

\* Alelomimético: Actividades coordinadas de grupo.

\*\* Apimelético: Actividades de crianza por parte de la madre.

#### Eliminación de Excretas.

Entre la tercera y cuarta semana de edad, el perro doméstico empieza a orinar y a defecar en un área particular fuera del nido. Antes de ese tiempo la madre estimula a los cachorros a evacuar y luego ella ingiere la orina y las heces fecales para mantener el nido seco y limpio.

Los perros poseen glándulas anales localizadas a cada lado del esfínter anal las cuales liberan un poco de su contenido cuando el animal defeca, lo que le da un olor particular a las heces. Este rasgo de orinar y defecar en zonas específicas tiene como objetivo marcar el territorio que posee un significado social entre los miembros que comparten el mismo habitat. La defensa territorial es una de las causas inmediatas de agresión si el territorio del perro ha sido violado por algún extraño, este tipo de conducta se puede evitar si

el dueño crea una relación de dominio-sumisión y si además se socializa al cachorro con otros perros y la gente. El hecho de que el macho levante el miembro pélvico para orinar no se relaciona únicamente con el inicio de la actividad gonadal, sino que se incluyen factores sociales, en los perros subordinados se retrasa este patrón de conducta. Sin embargo, es necesario tomar en cuenta que el perro urbano al que sólo se le saca al exterior ciertas veces al día y marca cada árbol y poste a su paso tiene un control importante de sus esfínteres, este comportamiento se debe a la alta incidencia de la población canina y es un ejemplo de la hipertrofia del comportamiento en el ambiente doméstico. El perro levanta el miembro pélvico varias veces al salir a caminar, como ya lo habíamos mencionado, pero este hecho no se relaciona únicamente con el deseo de orinar sino también con el hecho de marcar un área específica.

### Señales Visuales.

En el lobo y el coyote, los cachetes son blancos y tienen funciones de ataque ritualizado al dirigir las mordidas hacia esa área del cuerpo. El color de los cachetes sirve además de contraste con los movimientos horizontales y verticales de los labios que funcionan como señales visuales de acuerdo al estado temperamental del animal. En el perro, la efectividad de éstas se reduce por la ausencia de carrillos blancos y la disminución en el movimiento horizontal y vertical de los labios. Es por esta razón que las expresiones faciales en el perro son ambiguas y difíciles de interpretar. Asimismo, los lobos y los coyotes con las orejas muestran expresiones faciales que se presentan según el estado motivacional para señalar el dominio, miedo, etc. El perro de ore-

jas colgantes o las razas a las cuales se acostumbra cortarles las orejas y debido a esto, mantienen las orejas erectas en una forma constante y que únicamente expresan dominio, dificultan la interpretación de la expresión facial en conjunto. (4, 5, 7, 13, 14 y 16)

La cola es utilizada por los cánidos como señal visual siendo erecta en señal de sumisión o de saludo. Muchas razas tienen un punto blanco en la cola que aumenta la visibilidad de las posiciones de la cola. La amputación parcial o total de la cola al nacimiento tiene influencias en la comunicación social de los perros durante su desarrollo.

#### Contacto Visual.

La mirada directa de un hombre puede intimidar o estimular agresividad en un canideo. Unos voltean hacia un lado o se lamen los labios, reaccionan en una forma sumisa y algunas veces se orinan. Este tipo de comportamiento es común en el perro sumiso o en el que solicita ser objeto de atención, y lo mejor es evitar el contacto visual aún al acariciarlo. En todos los cánidos una mirada directa de un congénere o un extraño, indica amenaza y se acompaña de expresiones faciales con intenciones de ataque. Los animales tímidos evitan las miradas directas a los ojos, lo cual se debe tomar en cuenta al hacer el examen clínico en un consultorio, para no provocar rechazo o intentos de ataque. (7, 13 y 16)

#### Contacto Inguinal.

Cuando un perro sumiso se acerca a otros o a un hombre amis-

toso, avanza con los miembros pélvicos bajos y el dorso arqueado en forma de "C" y saca la lengua constantemente con intenciones de lamido. (7, 13, 14 y 16)

Si al perro se le toca la región inguinal, el perro sumiso permanece quieto e incluso a veces levantará el miembro posterior del lado que se tocó. Los perros adultos en su primer encuentro se rodean uno a otro, hasta que uno de los dos, seguramente el subordinado permite ser investigado en la región anal y genital. La orientación y la presentación inguinal para facilitar la investigación se debe a la actitud de la madre al limpiar a los cachorros recién nacidos y al estimularlos a orinar, esta actividad neonatal persiste como un despliegue social. La orientación inguinal por sí se puede derivar de la orientación visual de la glándula mamaria de la madre para los recién nacidos. La estimulación inguinal bilateral puede provocar aún mayor pasividad y tiene su significado al momento de la cópula cuando el macho suele golpear a la hembra receptiva con sus miembros anteriores en el área inguinal. (7, 13)

Un método casi perfecto para controlar el comportamiento en un perro requiere que sea tocado a ambos lados del área inguinal con el objeto de mantenerlo quieto; lo cual es verificado por gran cantidad de Médicos Veterinarios, entrenadores y también propietarios. (16)

#### Saludo y Lamido Facial.

Entre los canideos salvajes sucede que al cumplir la camada 3 ó 4 semanas de edad, la hembra suele regurgitar el alimento, para alimentar a su camada. Conforme los cachorros van -

creciendo se acercan a la madre y le lamen la comisura de -- los labios para estimularla a regurgitar. Por lo tanto, se pensaba que el saludo de los perros a través del lamido era derivado del patrón de solicitar alimento a la madre. Sin embargo, el saludo por lamido se presenta en perros a los que se les regurgitó el alimento, por lo que se postula que no existe relación alguna entre la sollicitación del alimento y el saludo facial, lo que realmente es cierto es que un perro lame por sumisión o cariño.

#### Comportamiento de Ingestión.

La acción de succionar del cachorro recién nacido, aumenta - en forma gradual en los primeros tres días después del nacimiento y utiliza los miembros torácicos para empujar el pezón y mantener la glándula fuera de la cara para permitir la respiración. A los 17 días, los cachorros están más fuertes y activos y no se observa el movimiento de los miembros torácicos ya que sólo con el movimiento de cabeza y cuello pueden obtener su alimento. En canideos salvajes aproximadamente a las tres semanas de edad, la mayoría de los cachorros - empiezan a consumir alimento sólido o semisólido. (7, 13, 14, 15 y 16)

El comportamiento de exploración oral aparece al inicio del período crítico de Socialización\* y los cachorros mastican, lamen e investigan objetos pequeños e incluso a veces los ingieren. Durante este período se observa la coprofagia debida generalmente a deficiencias nutricionales y al aburrimiento.

\* Período en el cual el cachorro inicia sus relaciones con - miembros de su misma especie y el hombre.

### Comportamiento Epimelético.

Después del parto, la secuencia de eventos posteriores dentro de los cuales está la limpieza de los recién nacidos, se facilita si está presente alguien que le sea familiar a la hembra. Después del parto la hembra permanece con sus cachorros durante tres semanas y poco a poco la madre deja de tener contacto con la camada, a partir de la cuarta semana y los cachorros están listos para iniciar su período de socialización. (7, 13 y 15)

### Comportamiento Con-Epimelético.

Durante éste, el neonato mantiene un gran contacto con la madre y la camada, se inician las interacciones entre los miembros de la camada, las cuales van cambiando mientras las necesidades de protección disminuyen, según el grado de desarrollo de la estabilidad homeotérmica y somática. Reinghold (1963) observó que durante la primera semana de edad, los cachorros tienden a permanecer en contacto para mantener su temperatura. (1, 7, 13 y 14)

A las dos semanas de edad, el comportamiento varía puesto que hay menor contacto entre la camada. A las cuatro semanas duermen en grupos pequeños y a las seis semanas de edad duermen solos. Los estudios indican que desde el nacimiento existe vocalización, en respuesta a las condiciones ambientales como el frío, el calor, etc. (1, 7 y 14)

### Comportamiento Agresivo.

La pelea durante el juego, se observa en la camada a las cuatro o cinco semanas de edad y este tipo de competencia origina una jerarquía social, la cual puede permanecer estable durante varios años. Por lo general, cuando se introducen perros extraños a un grupo social muy unido, los perros ajenos tienden a ser atacados o rechazados. El perro también establece jerarquías sociales con el hombre, y es normal que el propietario sea el dominante, por la forma en que maneja al cachorro desde que tiene contacto con él. Los perros mal adaptados por el exceso o falta de cariño, desarrollan una conducta agresiva con un comportamiento reactivo y mordiendo a extraños al sentir miedo. Cualquier cambio súbito en el medio social como podría ser la introducción de un nuevo perro a casa o bien un cambio de ésta, puede alterar los patrones de rutina del comportamiento y dan lugar a actividades inesperadas e impredecibles de una conducta agonista. (4, 5, 6 y 7)

### Comportamiento Alelomimético.

El comportamiento alelomimético o las actividades coordinadas de grupo se observan en cachorros que tienden a seguirse unos a otros. En el perro adulto este tipo de comportamiento se observa en la jauría, ya sea en perros que salen de cacería o aquellos que persiguen a hembras que están en estro. Son raras las peleas bajo estas circunstancias. La facilitación social, se presenta en todas las actividades desplegadas por los perros. (3, 7, 14 y 16)

Los cachorros que se crían en aislamiento hasta la edad de

16 semanas hacen pocos contactos corporales uno con el otro, lo cual indica que un déficit en este tipo de experiencias reduce las interacciones sociales y las actividades alelométicas.

### Comportamiento Sexual.

El inicio de la actividad sexual varía entre las razas y los individuos. Por ejemplo: los perros de razas chicas por lo general tienen actividad sexual antes que los de razas grandes, debido a que estos últimos presentan un metabolismo más lento. Por lo general se presentan reflejos instintivos sexuales dentro del juego entre la cuarta y séptima semana, -- más en machos que en hembras. El cortejo activo se inicia -- cuando las hembras tienen su primer ciclo estral y aunque el macho tiene las gónadas funcionalmente activas, tiende a cruzarse más tarde, lo que sugiere diferencias de comportamiento entre los sexos. (3, 7 y 16)

Las feromonas en la orina de la hembra son un estímulo positivo en el sentido del olfato del macho, en el cual, es un receptor primario importante que gobierna el inicio del comportamiento sexual. Otros receptores sensoriales son de menor importancia ya que perros totalmente ciegos y sordos se pueden aparear en una forma normal. Los factores ambientales tienen especial influencia sobre el macho y con frecuencia es esencial un ambiente conocido de los alrededores para -- que el macho consuma su actividad sexual, esto se debe al -- comportamiento de territorialidad y dominancia del macho. - (7, 16)



## C A P I T U L O    I V

## CAPACIDAD DE LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS

Olfato.

El perro se distingue por su agudeza olfatoria y su habilidad para distinguir mezclas de olores complejos. El olfato es un órgano sensorial químico. Las células por las cuales pasa el aire son receptores químicos, estando estas células cubiertas por agua.

Los receptores de los olores se reúnen en la mucosa nasal. El aire al pasar por los conductos olfatorios, estimula a las células primeramente y luego a los nervios olfatorios y el olor que el perro percibe es disuelto por los receptores químicos, lo que da la sensación del olor. El número de células olfativas del perro es muy grande (200,000 por  $\text{cm}^2$ ). La superficie olfativa de un pastor alemán es de  $150 \text{ cm}^2$  en comparación con tan sólo  $4 \text{ cm}^2$  de un humano.

Para la percepción de los olores es importante que la mucosa nasal esté húmeda, cuando un perro desea conocer con precisión la naturaleza de un olor que le intriga, olfatea para aumentar la corriente de aire en las fosas nasales para llevar un mayor número de sustancias olorosas a las células olfatorias. Un perro tiene la capacidad de seguir un rastro, -

sin embargo, no se dirige trás el olor de la persona o animal que busca, sino trás las impresiones olfativas que ha de jado a su paso en la tierra o hierba. El perro requiere agudizar su olfato, desde que nace y durante toda su vida para reconocer y poder seguir el olor de un hombre, animal, su ho gar, comida, etc.

### Oido.

La habilidad auditiva en el perro está bien desarrollada, y es superior a la del hombre. Sin embargo, el principio de la audición es el mismo y la transmisión de las vibraciones del tímpano, llega por la cadena de huesecillos al caracol en el que se encuentra el Órgano de Corti, verdadero receptor nervioso de la sensación auditiva. El perro puede recibir sonidos de 40,000 Kilo hertzios, es decir, el límite del ultra sonido. El oído del hombre percibe cuando mucho 30,000 vibra ciones por segundo, el del perro hasta 100,000. Estas vibra ciones que el oído del hombre no percibe, permite la utiliza ción de silbatos especiales para el adiestramiento.

### Vista.

La habilidad visual del perro varía entre las razas. Los rayos luminosos se concentran en un aparato dióptrico situado en la retina, éste contiene células (Bastones y Conos) que -transmiten el estímulo visual al nervio óptico y al encéfalo. El perro es miope por lo que se caracteriza por tener una agudeza visual mediocre. El perro no distingue un objeto inmó vil e inodoro a 300 metros. Sin embargo, el ojo del perro se adapta mejor que el del humano a las diferencias de ilumina-

ción del medio ambiente.

El campo visual del perro varía de acuerdo a la forma del hocico, es decir, si es braquicéfalo o dollicocéfalo, por ejemplo: en el caso de un lebel es de 73° para cada ojo, mientras que en el boxer y el pekinés es de 83°.

La visión a colores ha sido estudiada por varios autores y hay gran controversia. Unos autores opinan que la visión depende de las ondas cromáticas al ser interpretadas. Mientras que unos aceptan que la retina del perro tiene la misma estructura que la del hombre, otros refutan este conocimiento y aseveran que la visión del perro es en blanco y negro y lo gran distinguir la diversidad de colores por el brillo que cada uno de ellos tiene.

#### Tacto.

La sensibilidad táctil del perro se extiende por toda la superficie de su cuerpo. El punto principal del tacto se sitúa en los receptores sensoriales de la piel y en la base de los pelos. La capacidad térmica en el perro está bien desarrollada. Asimismo, las sensaciones dolorosas se reparten en receptores localizados en todo el cuerpo.

#### Gusto.

No se tienen muchos estudios sobre el grado de desarrollo -- del gusto en el perro, lo único que sabemos es que la capacidad gustativa está muy bien desarrollada en esta especie.

### Locomoción.

El movimiento en el perro está condicionado por los músculos. Estos son los encargados de determinar el reposo o la propulsión. Todos los fenómenos de la locomoción responden a un sistema de palancas. Las extremidades torácicas sirven de apoyo y amortiguación; las pélvicas son motoras. El centro de la gravedad del perro se sitúa hacia adelante a nivel del esternón, con excepción de los teckels.

El perro es digitigrado, es decir, se desplaza sobre los extremos de los dedos, y tiene cuatro pasos clásicos: el paso, el trote, la ambladura y el galope.

El paso es el más lento y puede ser largo, corto, pesado o ligero.

El trote es una marcha poco fatigosa, distinta a la del caballo porque en el perro es menos sincronizada.

La ambladura es el paso en el que las extremidades del mismo lado se levantan y se posan al mismo tiempo. Aunque no es un paso innato, se observa en el "saludo" de los perros. El galope es un paso rápido.

### Fonación.

Los sonidos que el perro emite son de 4 tipos: ladrido, gemido, gruñido y aullido. El ladrido se debe a una vibración de las cuerdas vocales, provocada por una brusca espiración de aire, que estimula a los músculos abdominales, torácicos y del diafragma. La vibración es fuerte por la forma en que se

libera la presión al abrir la boca. El sonido del ladrido depende del tamaño del animal; de la raza; ejemplo: el ladrido de todos los boxer es muy parecido; de su estado emocional - (miedo, alegría, cólera, etc.). El gemido se produce con la boca cerrada, en tono agudo y denota inquietud, dolor, sufrimiento o deseo. El gruñido se produce por la espiración lenta y sostenida que estimula el que las cuerdas vocales vibren en una forma continua. La boca puede estar cerrada. El aullido es un sonido agudo y prolongado, dándose principalmente en los perros de caza. Sin embargo, puede presentarse en perros que experimenten emociones violentas o que percibían sonidos anormales.

## C A P I T U L O    V

## EL PROCESO DE SOCIALIZACION EN EL PERRO

La agrupación y coordinación de los animales sólo se puede comprender al estudiar su comportamiento social.

El desarrollo del comportamiento en el individuo evoluciona en base a procesos ontogenéticos\* que originan dos clases diferentes entre las partes del comportamiento.

- 1) Las diferencias pueden depender de la edad del animal.
- 2) El comportamiento de dos animales de cualquier edad puede diferir.

En ambos casos al analizar hasta qué punto afecta el medio al individuo durante su desarrollo, se ha observado que toda característica del organismo está determinada por la previa interacción del organismo y su medio. Algunas características del comportamiento por lo general se desarrollan en forma similar, sin importar en qué medio se desarrolla el animal, siempre y cuando ese medio sea conductor de vida. Tales características del comportamiento por lo general se ll

\* Ontogenético: Formación y desarrollo del individuo considerado con independencia de la especie.

man instintivas. Sin embargo, muchas partes del comportamiento de los organismos complejos se desarrollan de manera diferente en los distintos medios físicos y sociales. Los procesos de interacción son aprendidos además de que las experiencias previas del animal influyen sobre el desarrollo del comportamiento al tomar en cuenta el concepto de los "períodos críticos"\* durante el desarrollo, los efectos sobre los fenómenos perceptuales y sensoriales, los efectos sobre la actividad motora y la coordinación y los efectos de la experiencia sobre la organización del comportamiento.

Gran parte de los perros tienen más facilidad de aprender - ciertas tareas en ciertas edades o etapas del desarrollo. -- Los límites de estos períodos óptimos o sensitivos para aprender tareas o discriminaciones particulares, no están claramente definidas. Aunque por ejemplo: se sabe en el caso del entrenamiento básico, que la edad apropiada es alrededor de los 6 meses.

Cuando el período óptimo para el desarrollo de tareas es relativamente breve o cuando sus limitaciones temporales están bien definidas, se aplica el término "Período crítico". No ha sido posible determinar el principio y el fin de éste por la escasez de pruebas que confirmen la existencia del mismo.

Estos períodos críticos se caracterizan por patrones de comportamiento limitados según el grado de habilidades sensoriales y motoras que desarrolla el cachorro desde su nacimiento. El estudio del desarrollo del comportamiento en el individuo recién nacido, tiene aplicaciones importantes para el médico

\* Período crítico: período óptimo para el desarrollo de tareas con limitaciones temporales bien definidas.

veterinario. Se puede comprender cómo un animal recién nacido tiene la capacidad para adaptarse, tanto fisiológica como psicológicamente al medio ambiente que lo rodea, y al efectuar una comparación sobre el criterio establecido es posible comprender los mecanismos involucrados en la génesis del comportamiento anormal o patológico.

Los perros son desde el punto de vista etológico, muy avanzados porque desde el nacimiento tienen la habilidad de establecer relaciones psicosociales con los de su propia especie.

Mientras las habilidades sensoriales y motoras se van desarrollando, la impronta y la respuesta de seguimiento se establecen después del nacimiento. Puesto que el perro es en este sentido precoz, su período de socialización primaria se presenta muy temprano en su vida, y el comportamiento de éste está adaptado para establecer un contacto con su madre - por medio de mecanismos innatos y reflejos. Por lo tanto, una socialización primaria se refiere al establecimiento de las primeras relaciones psicosociales.

La clasificación de los períodos críticos del desarrollo es la siguiente:

- A) Período Neonatal.
- B) Período de Transición.
- C) Período de Socialización.
- D) Período Juvenil.



El primer período de desarrollo se caracteriza por el proceso de nutrición y se le define como el período neonatal. Tiene su inicio a partir del nacimiento y dura hasta el día 14. El cachorro tiene la capacidad de desplazarse despacio y mueve la cabeza hacia todos lados. Asimismo, vocaliza en respuesta de sus necesidades como pueden ser: el frío, el hambre y el dolor. A partir del momento en que abre los ojos, - pasa por un período de transición muy rápido, en el cual las pautas de comportamiento no reflejan una supervivencia neonatal, sino que empieza a mostrar formas adultas que se observan en su forma de alimentarse, así como en la capacidad de notar individuos a la distancia e iniciar actitudes de juego con movimientos de cola y de reacción a los sonidos. Por lo tanto, el período de transición es corto y muestra cambios de conducta desde el nacimiento. Scott enfatizó que uno de los períodos críticos de desarrollo de mayor relevancia es - aquel en el cual el cachorro inicia sus relaciones con miembros de la misma especie y el hombre. Este es el óptimo para establecer un contacto humano, iniciar la enseñanza y la adaptación al hogar. Es por esta razón que el perro es uno de los animales da mayor facilidad para domesticar y adaptar al medio ambiente. Posterior al proceso de socialización se inicia el período juvenil, durante el cual, el animal obtiene - su máximo crecimiento, fuerza y aptitudes motoras útiles en sus posteriores actividades como adulto.

## C A P I T U O VI

## PROBLEMAS DE CONDUCTA EN LOS PERROS

Todo Médico Veterinario dedicado a pequeñas especies se enfrenta a una serie de "perros problema" y a una variedad de quejas por parte de los propietarios. Algunas veces los problemas del perro y las quejas del dueño van acordes; es decir, el dueño observa el comportamiento normal de su perro y es capaz de discernir cuando hay anormalidades y alteraciones de la conducta del perro, lo cual puede ser el motivo de la consulta. Otras veces sucede que el perro no tiene problemas y es el dueño el que presenta quejas de la conducta del perro. Sin embargo, la conducta del animal es normal y es la falta de comunicación y de observación del dueño, así como la ignorancia, lo que produce que éste piense que su perro es un "perro problema". Asimismo, hay gran cantidad de propietarios que interpretan la conducta de los animales en términos del hombre y utilizan definiciones psicológicas tales como: neurótico, psicótico, esquizofrénico, maniaco depresivo, para definir los problemas del perro. Este tipo de terminología en medicina veterinaria no define un problema específico y por lo tanto, todo tratamiento encaminado a resolver el problema no sirve. El veterinario requiere de una clasificación de los problemas de tal forma que ante cada situación pueda administrar una terapia específica. El primer paso consiste en determinar si el perro tiene problemas y si el pro-

pietario está consciente de ellos, ya que el tratamiento depende en gran parte de la cooperación del dueño. Al analizar la conducta anormal de un perro, se deben tomar en consideración factores tales como: la constitución genética, la experiencia temprana durante el período crítico de socialización y la adaptación del comportamiento al medio ambiente, ya -- que estos factores interactúan entre sí al expresar el comportamiento. Es importante tomar en cuenta también la relación del perro y dueño e identificar si la relación es subordinación o de sobreprotección lo que ayuda al diagnóstico del problema. Los problemas de comportamiento en el perro tienen dos etiologías: las enfermedades orgánicas o la mala adaptación al medio ambiente y cada caso debe ser tratado en forma diferente. Como ejemplo de enfermedades orgánicas que provoquen alteración en la conducta del perro tenemos: un perro urémico tiende a vomitar, un perro que padece de pancreatitis crónica tiende a comer en forma compulsiva, y esto refleja la importancia de llevar a cabo una buena historia clínica y según los diagnósticos diferenciales llegar a una buena conclusión. A continuación se enlistan los problemas que se observan con más frecuencia en los perros, su exceso, déficit y la acción inapropiada que origina el problema. (2, 6)

<u>TIPO DE PROBLEMA</u>	<u>EXCESO</u>	<u>DEFICIT</u>	<u>ACCION INAPROPIADA</u>
Alimentación	Hiperfagia	Anorexia	Pica
Ingestión de Líquidos	Polidipsia	Adipsia	Desviación gustativa
Sexual	Hipersexualidad	Impotencia	Masturbación

## C A P I T U L O    V I I

ADIESTRAMIENTO PARA LOGRAR EL BENEFICIO  
EN LA RELACION HOMBRE - PERRO

Para obtener como resultado el buen comportamiento del perro y con esto los beneficios que posteriormente veremos qué nos pueden proporcionar, se requiere conocer no únicamente las bases en cuanto a la individualidad de la especie y del animal, tenemos que mencionar cómo es que el propietario debe enseñarlo, con el objetivo de eliminar la posibilidad de tener un perro problema.

Los hábitos rutinarios de un cachorro, se pueden y deben formar tan pronto como éste sea capaz de caminar, debe aprender los diferentes tonos de voz y debe asociar la palabra "NO" - con una acción incorrecta y alguna palabra cariñosa con una acción que nos complazca. El tono de voz en la corrección - debe ser enérgico a manera de reproche, mientras que el tono de voz en el premio debe ser siempre suave y a manera de estímulo. (8)

Reglas básicas para el aprendizaje del cachorro:

- 1.- El cachorro aprende asociando su acción con resultados a gradables o desagradables; repetirá el acto que trajo --

una recompensa y eliminará el que trajo incomodidad.

- 2.- Para que tenga efecto la medida correctiva, ésta debe ser simultanea con la acción no deseada, o no recordará ni entenderá porqué está siendo castigado.
- 3.- La corrección debe hacerse cada vez que el cachorro cometa la equivocación, es confuso para él si a veces se le permite una acción y después es castigado por cometer la misma.
- 4.- La fuerza con la que son hechas las correcciones debe ir de acuerdo al tamaño y temperamento del cachorro.
- 5.- Correcciones más severas son solamente necesarias cuando malos hábitos son ya parte de la conducta del perro. Por ejemplo: un perro que aún limpiando y corrigiendo de manera adecuada siga orinándose en un lugar específico debe aplicarsele una corrección más fuerte.

#### A) Introducción del perro en casa.

##### 1.- Cómo enseñarle a no excretar dentro de casa:

Debemos empezar esta rutina desde que llega el cachorro a su nuevo hogar, aproximadamente entre la sexta y la octava semana de edad.

Desde muy pequeños, los cachorros adoptan cierto patrón de conducta excretoria. Aproximadamente después de las 3 semanas de edad, cuando la actividad locomotora está suficientemente desarrollada, los cachorros ya intentarán salir del á-

rea de dormir, para orinar y defecar, inmediatamente después caminar. Al principio no irán muy lejos, pero pronto establecerán puntos específicos para excretar y empezarán a desarrollar investigaciones más audaces fuera del nido. Tiempo después de ser alimentados y limpiados por la perra, vendrá un corto período de juego y probablemente después de esto volverán a excretar. Esta secuencia de eventos facilita considerablemente el entrenamiento del cachorro en su nueva casa. El dueño, cuenta con una especie de aviso del cachorro, deberá sacarlo inmediatamente después de caminar, después de comer puede jugar un poco con el cachorro y observar cualquier signo de nueva evacuación. Para ser inmediatamente transportado al área de desalojo deseado.

El cachorro debe ser entrenado a evacuar en un lugar determinado y para esto es conveniente tenerlo confinado los primeros días.

Como regla, al cachorro no le gusta evacuar en el lugar donde duerme. Por lo tanto, para mantener limpio su lugar cuando está confinado, empieza a controlar y entrenar sus esfínteres para desalojar en determinadas ocasiones. Prevenir el error es un gran paso, después de la comida, el cachorro debe ser observado cuando huela el piso y debe ser prevenido con un "NO", e inmediatamente ser llevado al sitio determinado. Es posible que ya no excrete, porque se inhibió o alcanzó a evacuar antes de ser transportado, pero después de algunas - ocasiones en que lo prevengamos o lo sorprendamos infraganti, él entenderá que debe evacuar en el lugar determinado por el amo. Es importante que el cachorro sea llevado fuera de la - casa temprano en la mañana, después de la comida, después de juego intenso y antes de ir a dormir. Debemos procurar que - las horas de alimento y de salida sean siempre en un horario

constante, para ayudar a que el perro vaya adecuando su reloj biológico. (8)

## 2.- Cómo enseñarle a quedarse solo:

Mientras más joven sea el perro, más fácil será el entrenamiento. Al principio debe encerrarse al cachorro durante períodos cortos en un cuarto especial, al que el perro esté -- acostumbrado, se deben poner también los juguetes del perro, para que éste se entretenga. El entrenamiento debe empezarse durante el día. Cuando el perro empieza a ladrar al amo, éste el ordena "NO", si el ruido continúa se da un golpe en la puerta al mismo tiempo que la voz de desaprobación, esto sorprenderá al perro y generalmente dejará de ladrar al menos -- momentaneamente, cuando lleve algún tiempo sin ladrar, recibirá una palabra cariñosa y se le permitirá salir de su encierro durante diez o veinte minutos, dedicado este tiempo a jugar con él, posteriormente, se le vuelve a encerrar y se utiliza el mismo procedimiento en cuanto empiece nuevamente a ladrar. Si el perro insiste, el dueño debe entrar al cuarto, tomar al perro firmemente del collar y dar un buen tirón al mismo tiempo que se le repite enérgicamente la palabra -- "NO". Cada vez que sea necesario entrar al cuarto, el castigo será más severo.

El perro es inteligente y pronto aprenderá a quedarse quieto cuando su amo esté ahí, pero probablemente empezará a ladrar en cuanto sienta que el amo se ha ido; aquí se inicia la segunda fase de este entrenamiento, que consiste en engañar al perro, haciéndole creer que el amo se ha ido, cerrando la -- puerta de salida y regresando calladamente para esperar fuera del cuarto en donde se encuentra el perro. Al primer rui-

do viene un "NO" y el golpe en la puerta, el perro quedará - sorprendido tratando de resolver cómo llegó su amo sin que - él se diera cuenta, que probablemente se callará durante un buen rato y recibirá su recompensa por hacerlo. Así sucesivamente, el perro entenderá que es premiado por su silencio. - (8)

### 3.- Cómo enseñarle a no morder objetos:

Esto se puede prevenir dándole al cachorro algo que pueda -- triturar, que sea suyo y que sea inocuo. Cuando el cachorro mordisquea algo prohibido debe castigársele enérgicamente tomándolo por sorpresa, golpeándole el hocico con el dedo índice al mismo tiempo que se le dice "NO". Nunca se le debe dar al perro como juguete algo que exista en casa y que sea de - utilidad, por ejemplo un zapato o un trapo viejo, ya que el cachorro no puede distinguir entre lo nuevo y lo viejo, y él asocia cuero o tela sea nuevo o viejo y se le confunde si lo dejamos jugar con lo viejo, y con lo nuevo lo castigamos.

### 4.- Cómo enseñarlo a no brincar sobre la gente:

El método más sencillo es el de levantar la rodilla cada vez que el perro brinque, con la suficiente fuerza para que pierda el equilibrio y se vaya hacia atrás. Si la corrección se - hace adecuadamente, el perro no culpará a la persona sino a él mismo, relacionando de esta manera la acción con el dolor; la rodilla debe ser levantada en el momento del brinco y bajarla rápidamente para que cuando recupere el equilibrio, encuentre a su amo parado normalmente como si nada hubiera pasado. Entonces una caricia y una palabra cariñosa cuando el



perro esté con las cuatro patas en el suelo, dejará al amo fuera de toda culpa por el golpe recibido al brincar.

Otro método menos común que también puede ser eficaz, es -- que cuando el perro brinca, tomamos sus manos y lo empujamos fuertemente hacia atrás, una caída fuerte tendrá el mismo efecto que el truco de la rodilla, ya que el perro asociará -- incomodidad por su acción. Otro truco consiste en que en el momento del brinco, se le da un golpe con la mano en la nariz a manera de latigazo.

En cualquier caso, la corrección debe hacerse con la suficiente severidad, para que no le quepa duda al perro de que no estamos jugando. Para prevenir que el perro le salte a -- las visitas, debemos pedir a gente conocida que nos ayude a realizar estas correcciones y así el perro esperará este tra -- tamiento de cualquier persona a la que quiera brincar como -- muestra de afecto. (8)

#### B) Obediencia Básica.

La obediencia básica, se puede llevar a cabo a partir de los 5 meses de edad y con muy buenos resultados hasta los 2 años.

Es posible enseñar a cualquier raza, aunque algunas de ellas captan más rápidamente que otras. Un buen entrenamiento bási -- co, nos dará los cimientos necesarios para lograr posteriormente niveles superiores de adiestramiento. Se le puede ense -- ñar al perro en cualquier idioma, aunque axisten algunos que se prefieren por su fonética (órdenes cortas y enérgicas), como son el inglés y el alemán.

El adiestramiento es un arte en el cual la técnica puede variar según el individuo, pero los principios permanecen constantes. Primero se da la orden con voz, la cual es inmediatamente seguida por la aplicación de fuerza a través del collar, después de esto una palabra cariñosa o una caricia, para que el perro olvide la corrección y se ponga nuevamente de buen ánimo. Debe haber coordinación entre el entrenador y el perro con el tiempo exacto para cada acción. (8)

#### Equipo para el entrenamiento.

Existen muy diversos artículos para enseñarle al perro buenos modales, pero con una correa para el trabajo de obediencia y el collar de castigo es suficiente.

- 1.- Correa de obediencia: debe ser hecha de cuero, principalmente para no lastimar la mano del manejador. La medida más usual es de 1.80 Mt. de largo por media pulgada de ancho y debe estar provista de una bandola fuerte que no se rompa con un buen tirón y que a su vez gire para evitar que se enrede.
- 2.- Collar de castigo: está hecho de eslabones de metal, existen varios tipos y tamaños dependiendo el perro que se va a manejar. Hay de eslabones gruesos y delgados. La función de este collar consiste en que el constante sonar del metal ayudará a mantener la atención del perro y en caso de que tengamos que hacer una corrección al tirar del collar, éste se jala produciéndole dolor, lo que hace que inmediatamente trate de evitar este dolor y corrija su acción.

- 3.- **Cómo colocar el collar:** debe colocarse en el cuello del perro, del tal manera que cuando el perro esté del lado izquierdo del manejador, se coloque la correa en el extremo del collar que pasa sobre y no bajo el cuello, esto hace que al tensar la correa, el collar corra hacia arriba para castigar al animal y permite que el collar se afloje automáticamente, cuando la correa permanece floja.
  
- 4.- **Cómo sujetar la correa:** la correa debe ser tomada con la mano derecha con el lazo alrededor de la palma, después se toma la correa con la mano izquierda hasta un poco más abajo de la mitad y se transfiere en este punto a la mano derecha. Se coloca la mano derecha a la altura de la cintura y cerca del cuerpo. Desde este momento se usan ambas manos, la derecha sostiene la correa, mientras que la izquierda se coloca a corta distancia arriba del collar o va libre para ir premiando al perro. (8)

El entranamiento básico consta de 5 órdenes principales:

- 1.- Caminar "Junto", en la cual el perro debe caminar del lado izquierdo del manejador, con su cabeza paralela a la rodilla de éste. Para enseñarle a caminar junto, se coloca el collar y la correa en posición correcta, colocando al perro del lado izquierdo del manejador y se da la orden "aquí", precedida por el nombre del perro, por ejemplo: "Roco aquí", se inicia a caminar siempre con el pie izquierdo y llevando la correa floja.

Correcciones: si el perro se adelanta medio cuerpo, la corrección se hace dando un giro a la izquierda, con la

rodilla derecha levantada para que al girar golpee al pe rro en la cabeza o en el cuerpo y seguir caminando. Si el perro se adelanta más de medio cuerpo, la corrección se hace dando un giro hacia la derecha para jalar al perro y continuar la marcha. Otra corrección será disminuir la velocidad y dar un tirón de la correa hacia atrás pa ra jalarla y continuar la marcha.

Ei el perro va oliendo el suelo o mordiendo la correa, - la corrección será, dar un tirón de la correa hacia arri ba y seguir caminando. Si el perro se atrasa o no quiere caminar, damos un giro sobre la correa, enredando ésta - en la cintura y continuamos caminando para que el jalón de la correa al enredarse, haga la corrección automática mente.

Si el perro va ejecutando bien, debe estimularse con caricias y palabras cariñosas. (8)

2.- Sentado: el perro debe sentarse en posición recta al escuchar la orden, la cual puede darse mientras esta caminando o está parado. Cuando está parado el perro, se da la orden dando un pequeño paso hacia atrás, tensando la correa hacia arriba con la mano derecha y con la mano iz quierda empujamos hacia abajo la grupa del animal, hasta que quede en posición de sentado (8)

3.- Echado: Al igual que el sentado, el perro debe echarse - al escuchar la orden en posición recta ya sea cuando camine o cuando esté parado. Para esto se coloca al perro en posición "sentado", se hinca el manejador frente al - perro pisando la correa con la rodilla, con el brazo de - recho tomamos los miembros anteriores, levantándolos y -

jalándolos hacia nosotros, mientras que con el antebrazo izquierdo, colocado sobre la cruz del animal, empujamos hacia abajo hasta colocarlo en posición de echado. Esto se hace 2 ó 3 veces, para que el perro sepa que es lo -- que esperamos de él.

Después se sienta al perro, colocándose el manejador -- frente a él y se pisa la correa hacia abajo, lo más cerca posible del collar, hasta llegar a la posición requerida, premiándolo inmediatamente que quede en esa posición. (8)

- 4.- Quieto: la orden consiste en dejar al animal en una posición determinada, en la cual solamente puede mover la cabeza pero sin modificar la posición en la que fue colocado, ya sea echado, sentado o parado. Para esto, colocamos al perro en posición requerida, tensamos la correa hacia arriba con la mano derecha, que es la que sujeta la correa y con la mano izquierda sostenemos al perro en posición, para que sepa qué es lo que esperamos de él. -- Después, al mismo tiempo que se da la orden, hacemos un movimiento suave con la mano derecha frente a los ojos -- del perro como indicándole alto y rensamos la correa hacia arriba con la otra mano. (8)

- 5.- Acudir al llamado: la orden consiste, en que el perro va ya hacia el amo cada vez que éste lo llame, se siente -- frente a él y espere la siguiente orden.

Para hacer esto, se deja al perro quieto en cualquier posición, tomamos el extremo de la correa, llamamos al perro por su nombre y damos la orden de "ven", por ejemplo: "Roco ven" y vamos recogiendo la correa hasta que el pe-

rro llegue frente al manejador. entonces damos un pequeño tirón de la correa hacia arriba para que se siente, - se repite la orden no existe castigo, ya que el animal - debe relacionar el llamado de su amo como algo agradable y por lo tanto, el premio debe ser también mucho más efusivo que cualquier otro.

Para romper el entrenamiento, podemos dar cualquier orden como: vete, rompe, etc., pero nunca dejar que se rompa sin haberle dado la orden. (8)

Algunos consejos para facilitar el aprendizaje y mantener el estado óptimo de trabajo, durante toda la vida del animal -- son los siguientes:

- 1.- Toda orden debe ser enérgica, pero sin gritar, para que el perro tenga que poner atención al escucharla.
- 2.- Trabajar máximo treinta minutos al día, en una o dos sesiones durante la etapa de aprendizaje.
- 3.- Toda corrección física va acompañada de voz de mando.
- 4.- Toda corrección debe hacerse sobre la marcha.
- 5.- Nunca usar el nombre del perro antes de un castigo, ya - que el debe relacionar su nombre con algo agradable.
- 6.- No avanzar a una nueva orden, hasta que la anterior quede comprendida.
- 7.- Cuando el perro ejecute bien, siempre será recompensado.

- 8.- Evitar dar premio con comida, éste siempre debe ser con caricias y palabras cariñosas.
- 9.- La corrección debe ser inmediatamente después del error.
- 10.- Dar al perro el respeto que se merece.
- 11.- No sobreentrenar, trabajar en las horas más frescas.
- 12.- Ser consistente, usar siempre las mismas órdenes y los tonos de voz adecuados para orden, premio y castigo.
- 13.- Realizar una rutina variada para no aburrirlo.
- 14.- Terminar el entrenamiento siempre en un climax (triumfo).
- 15.- Si empezamos a perder la paciencia, suspender el entrenamiento.
- 16.- No alimentar al perro 3 horas antes, ni una hora después de trabajar.
- 17.- No esperar milagros, tener paciencia y dedicación, un mejoramiento gradual da los mejores resultados. (8)

Llevando a cabo estos consejos lograremos al mayor aprovechamiento por parte del perro para con su educación y con esto una relación más íntima y placentera.

## C A P I T U L O      V I I I

## RELACIONES ENTRE EL HOMBRE Y EL PERRO

Desde que el hombre domesticó al perro, ha buscado siempre - su compañía y en la actualidad, esta relación implica varios elementos psicosociales como: la afectividad, la neurosis y la psicosis. El perro satisface distintas necesidades humanas como la compañía y la amistad, la independencia, el reem- plazo de individuos, la identidad y la autoestimación, la - facilitación social y el desarrollo del individuo. Para mu- cha gente, el único elemento constante en sus vidas es el pe- rro, es el que siempre acepta, nunca abandona al dueño, es - un refugio de penas y hasta un confidente. (7)

Es indiscutible la influencia del perro en la cultura del -- hombre, en su conducta social, en el lenguaje, en el arte, - la literatura y el teatro entre otras, y han sido los huma- nistas quienes han estudiado con mayor profundidad la fun- ción y el significado social de los animales y los individuos. Los economistas estudian los modelos financieros de activi- dades orientadas a la industrialización de accesorios para - perros. Los psiquiatras y veterinarios analizan el comporta- miento normal y anormal y su relación con la sociedad del - hombre, asimismo, los estudios sociológicos, indican que el lenguaje de una sociedad, en particular puede reflejar sus - preocupaciones culturales, mismas que se manifiestan a tra--



vés de la palabra y la conducta y dentro de éstas está implícito el grado de afecto hacia los animales. Conforme pasa el tiempo y se complica el tipo de vida, cobra día tras día mayor importancia la adquisición de animales domésticos en general entre los individuos y en especial la adquisición de perros, pues son éstos los que nos confieren protección, -- lealtad, responsabilidad, afecto, atención e incluso forman parte de tratamientos psicoterapéuticos complementarios para mantener el equilibrio emocional y disminuir los síntomas de soledad e interacción social en el hombre. (7, 14)

El despliegue de amor y de comprensión puede ser una de las mayores aportaciones del perro a la salud emocional del hombre. La sensación que da la libertad de relacionarse sin inhibir las características de la personalidad es importante para el propietario. El aspecto negativo de esta relación se presenta cuando el individuo satisface necesidades neuróticas y el perro es el afectado. Un ejemplo es el caso de un individuo obeso que tiene un perro obeso y ve en él su compañía para continuar comiendo o lo ve como un sustituto de su propia boca para darle de comer. La sociedad contemporánea, por el tipo de vida que lleva tiende a causar en los individuos soledad y abandono. Un perro es una compañía vital para el afligido y el solitario. El perro proporciona aparte de los beneficios antes mencionados, la unión del hombre con la naturaleza, cuando éste observa sus actividades biológicas normales y sus estados de ánimo, situación que ayuda a muchos individuos a poder relacionarse socialmente. Es decir, el comer, hacer ejercicio, descansar, dormir, reproducirse, el nacer, la muerte, etc. Son actividades comunes a todos los seres vivos. Muchas veces el perro representa la imagen que el individuo tiene de sí mismo o la compensación de lo que no es. Así se observan los perros atléticos, bien proporciona--

dos, atractivos, inteligentes, astutos, etc. lo que cada día le da más valor personal al propietario de un perro. (7, 13, 14 y 16)

La función del perro también es muy importante en la vida -- del niño. Desde pequeños, estos tienden a fantasear sobre - los animales y les dan características de seres humanos. En la fantasía infantil, los animales adquieren diversos pape-- les en las actividades familiares y éste se forma una imagen de lo que simboliza cada animal dentro del contexto de su - propia vida.

El perro complementa facetas importantes de la infancia como: la capacidad de ejercer influencia sobre otros niños; la sim patía, la solución de conflictos, la reacción sobre lo que - se pueda llevar a cabo en la vida diaria, todo lo cual da i- nicio cuando se empieza a relacionarse con el perro, aunque al principio tenga temor. Sin embargo, mediante un proceso - de identificación poco a poco empieza a sentir cariño por él y esta identificación es la que confiere al perro su valor - único y al niño le da la posibilidad de sentirse un propieta-- rio, compañero y responsable de un ser vivo. (7, 14)

A través de la confianza, el interés y las necesidades mutuas el pequeño empieza a crear confianza en sí mismo, reconocien-- do su grupo de amigos, la conducta no verbal asimismo la de su perro y familia, esta conducta se crea de una unión que - no requiere palabras para expresarse.

Un perro motiva al infante a observarse así mismo como un -- propietario benévolo o agresivo, así como la comprensión im-- plicita, de que el perro complementa una necesidad de cariño si éste lo cuida, lo alimenta y le brinda bienestar, y asi--

mismo adquiere conciencia del comportamiento de su perro, de su sexo y del despliegue de toda su conducta, lo cual es observado por el pequeño como las actividades normales del ser vivo. Por otra parte, los niños que han sido educados por padres abusivos, crueles o que vuelcan todo tipo de frustraciones en el infante, provocan en éste la incapacidad para relacionarse con sus semejantes o con los animales, por lo que a este respecto en diversos países, psicólogos y etólogos veterinarios llevan a cabo estudios e investigaciones sobre la importancia de que los niños sean los propietarios de un perro y sobre el valor de las relaciones entre el animal, la sociedad y el medio ambiente.

Ahora bien, el papel que desempeña el perro dentro del grupo familiar, depende de la estructura de ésta, la dinámica que impere en el grupo, el estado emocional, la condición física de cada uno de los miembros que integran el conjunto de personas y el ambiente psicosocial. Por ejemplo: ante las crisis familiares como lo sería un divorcio, el perro actúa como un estabilizador emocional por sus características de amor, lealtad, fidelidad y entrega incondicional.

Cuando una familia adopta a un perro, se inician cambios sutiles en la dinámica del grupo. El perro atenúa la relación simbiótica entre la madre y su hijo, ya que gran parte del contenido emocional va dirigido al perro y la familia aprende a compartir el afecto. Para la familia sin hijos, el perro toma el lugar de un posible hijo y se convierte en el recipiente de amor, afecto y atención. Para la pareja que ya tuvo hijos y éstos han partido del hogar, el perro toma un lugar importante, y entre los viudos y ancianos, el perro simboliza el contacto social.

El utilizar a los perros como ayuda complementaria en los --tratamientos para neuróticos y psicóticos, facilita el logro de la meta buscada por el terapeuta, debido a que el perro -actúa como una figura de unión mutua en pacientes psicóticos, autistas, etc. Los terapeutas manejan en el ramo de su profesión dos aspectos relacionados entre sí que son el uso de un perro por un psiquiatra dentro de su consultorio al tratar -con el paciente, y la introducción de un perro en la casa del paciente con el objeto de que éste logre un mayor acercamiento y una mayor comunicación con un ser vivo. (7)

## B I B L I O G R A F I A

- 1.- Beaver, B.V.: Somatosensory Development in Puppies. Vet. Med. and Small Anim. Clin., 77: (1) (1982).
- 2.- Borchelt, P. and Voith, V.L.: Classification of Animal -- Behavior Problems. Vet. Clin. North. Am. Small An. Pract. 12: (4) (1982).
- 3.- Brion, A.J.: Psiquiatría Animal, 1a. ed. Siglo XXI, México, (1968).
- 4.- Droscher, V.B.: Hay que Aullar con los Lobos, 1a. ed. Planeta, México, (1984).
- 5.- Droscher, V.B.: Sobrevivir, 7a. ed. Planeta, México, -- (1982).
- 6.- Fox. M.W.: Abnormal Behavior in Animals. Ph. D.B. Vet. - Toronto, (1968).
- 7.- Fox. M.W.: Canine Behavior, Charles C. Thomas Publisher, U.S.A., (1972).
- 8.- Heiblum, Fridd Moises: Consejos Prácticos que puede Ofrecer el Médico Veterinario a su Clientela con Respecto a la Educación Básica de su Perro, AMMVEPE Mmmorias, Guadalajara, Jal. (1985).
- 9.- Kurtén, B.: Introducción a la Paleontología, 1a. ed. Mc.

Graw-Hill, Nueva York. (1968).

- 10.- Mettler, L.E. and Gregg, T.G.: Genética de las Poblaciones y Evolución, la. ed. UTEHA, México, (1982).
- 11.- Pauwels Jous, Bergier Jackes y Richaudeau François: Enciclopedia Horizonte, Plaza & Janes S.A. Editores.
- 12.- Petit, A. y Prevost, G.: Genética y Evolución, la. ed. Omega, Barcelona, (1970).
- 13.- Scott, J.P.: Dog Behavior: The Genetic Basis, 2 ed. University of Chicago Press, Chicago, (1974).
- 14.- Scott, J.P. and Fuller J.L.: Genetics and the Social Behavior of Dog, University of Chicago Press, (1965).
- 15.- Voith, V.L.: Functional Significance fo Pseudocyesis, Mod. Vet. Pract., 61: (1) (1980).
- 16.- Whitney L.F., D.V.M.: Dog Psychology. Charles C. Thomas Publisher, Springfield, Illinois, U.S.A. (1964).