

11
Zej.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

**" ALGUNAS ORIENTACIONES SOBRE LA
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES "**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN HISTORIA

P R E S E N T A :

Juan Mendragón Valdés

SECRETARIA DE
ASUNTOS ESCOLARES
DICIEMBRE 11 1985

MEXICO, D. F. 1985



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	Página
1.- Presentación.....	4
2.- Introducción.....	6
3.- Justificación.....	7
4.- El Colegio de Ciencias y Humanidades.....	10
5.- El estudiante y el profesor.....	13
Capítulo I. El perfil del estudiante de nuevo ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades.	
a) Hipótesis.....	14
b) Selección de las variables utilizadas para la apli- cación de las encuestas.....	15
c) Encuestas aplicadas.....	18
* Encuesta general de estudiantes.....	18
* Encuesta de hábitos de estudio.....	39
- Parrilla de corrección.....	43
ch) Resultados e interpretación de los datos arrojados en la encuesta aplicada a los alumnos.	
* Explicación general de las variables de la muestra.	45
* Variables económico-familiares.....	49
* Variables de escolaridad.....	57
* Variables de los hábitos de estudio.....	60
* Variables culturales.....	66
d) Fundamentación teórica acerca de los intereses del	

adolescente, su relación con la Historia y con el examen diagnóstico realizado (encuesta del perfil del estudiante que ingresa al CCH), y algunas sugerencias.....	69
* Fases evolutivas.....	70
* Sugerencias acerca de algunos problemas de estudio que aquejan al estudiante.....	74
Capítulo II. El perfil del profesor.....	77
a) Hipótesis.....	77
b) Selección de las variables para la aplicación de la encuesta.....	78
c) Encuesta sobre algunas variables del maestro en el aprendizaje	79
ch) Resultados e interpretación de los datos obtenidos en la encuesta de profesores.....	86
d) Sugerencias para superar los problemas didácticos en la encuesta de profesores.....	93
* El profesor como historiador.....	95
* El profesor como coordinador.....	101
* Sugerencias para superar las deficiencias y problemas detectados en la encuesta.....	109
Capítulo III. Modalidad de un programa de Historia con características distintas a los usuales en el CCH.	
a) Características específicas del programa.....	113

b) Modificaciones o novedades que en aspectos didácticos se introducen en la práctica docente de este programa.....	120
c) El programa propiamente dicho.....	125
ch) Concepto y formas de evaluación.....	161

APENDICE

a) El programa cuestionado que sirvió de base para el diseño de nuestro programa.....	165
b) Cuadernillo de apoyo académico, que es uno de los materiales que se usan en el curso-taller de Historia.....	190
c) Tipo de control a libro abierto utilizado en el curso-taller de Historia.....	201
EPILOGO.....	208
BIBLIOGRAFIA	211

PRESENTACION

El presente trabajo de tesis ha sido concebido y planeado con varios años de anticipación. Sin embargo, es ahora en el año de 1985, cuando finalmente adquiere forma. Los elementos teóricos que lo fundamentan requieren de una investigación que sólo podía llevarse a cabo a través de la práctica constante en el aula de clases, mediante una serie de instrumentos que se fueron diseñando y utilizando durante algunos años de trabajo en el nivel medio superior (UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades).

Cuando terminé mis estudios de Licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en el año de 1972, me incliné por ejercer la profesión en el área de la enseñanza prestando mis servicios, desde entonces a la fecha, en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Siempre fue motivo de preocupación para mí el hecho de no contar con una preparación sólida en los aspectos de didáctica y pedagogía, que me permitieran ejercer con eficacia mi actividad de profesor de Historia. Así pues, estudié una serie de cursos en el CISE (Centro de Investigaciones y Servicios Educativos), dependiente de la UNAM y en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco, lo cual cubrió, hasta cierto punto, las deficiencias que tenía en ese campo.

Mi interés se ha mantenido constante y se acrecienta conforme pasa el tiempo, a tal grado, que decidí elaborar mi trabajo de tesis enfocándola a los aspectos didácticos de la asignatura de Historia.

Así, tanto el presente trabajo de tesis como el programa que he dise-

fiado para los grupos a mi cargo y que forman parte de este trabajo, están orientados hacia contenidos didácticos y pedagógicos de la historia, ya que mi preocupación inicial en esos aspectos continúa viva, pues es fundamental para todo profesor adquirir habilidades y destrezas para poder transmitir con eficacia los conocimientos que imparte.

Cabe señalar, que este trabajo que se inició como una tesis colectiva y terminó siendo una labor individual, fue concluida dentro de los Seminarios de Investigación y Tesis para profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, que coordina, el licenciado Fausto Hernández Murillo. Este proyecto se desarrolla con éxito debido a la participación y entusiasmo de los asesores de los seminarios, del propio coordinador, y sobre todo de los profesores participantes que concluirán una etapa importante de su vida académica. Quiero destacar, por último, la colaboración especial de seis personas que afrontaron junto conmigo el arduo quehacer de la faena. Agradezco pues, la ayuda de la maestra Andrea Sánchez Quintanar, directora de tesis, de Enriqueta Santillán, mi esposa y Victoria Mondragón Valdés, mi hermana, quienes se encargaron del trabajo de mecanografiado; de Eduardo Hernández, por sus valiosos consejos; y de Mario Enrique Requena Sánchez y de Francisco López Rasgado, por su trabajo de corrección de estilo.

INTRODUCCION

Nuestra investigación, que tiene por objeto señalar algunas orientaciones prácticas en la enseñanza de la Historia, en el nivel medio superior (Colegio de Ciencias y Humanidades), está dividida en 3 capítulos. En el primero, determinamos el perfil del estudiante de nuevo ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades, utilizando como instrumento de investigación dos encuestas: una general y otra de hábitos de estudio. Se señalan los problemas detectados, así como algunas sugerencias para superarlos.

En el segundo capítulo, se establece el perfil del profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades, se utiliza como instrumento de investigación una encuesta general para profesores. Se señalan también, los problemas detectados y se ofrecen sugerencias que ayuden a solucionarlos.

En el tercer capítulo, se expone la elaboración de un programa diferente a los usados en el Colegio de Ciencias y Humanidades, sobre todo, por su enfoque didáctico. Se utiliza un programa de base usado por otros profesores en el mismo Colegio, para establecer las diferencias entre uno y otro, con el fin de destacar su originalidad. Se incluye, finalmente, el programa integrado, tal como se ha llevado a la práctica durante los últimos tres años de trabajo en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

En el aspecto teórico, nuestro trabajo está fundamentado a partir de varios tópicos; a saber:

- * Psicología del adolescente, en la que se destacan los intereses e inquietudes del adolescente (fases evolutivas).
- * Didáctica de la Historia, de la que tomamos algunos recursos didácticos.

ticos útiles en la práctica docente.

- * Objetivos Generales del Colegio de Ciencias y Humanidades, de los cuales partimos para caracterizar el papel del profesor como historiador y como coordinador.
- * Pedagogía, que nos permitió las bases para elaborar un programa con un enfoque diferente.

Nuestra propuesta, que se expresa a lo largo del trabajo, señala la utilización de una educación activa, que tiene su base en el trabajo dinámico y creativo, tanto de maestros como de alumnos.

Incluimos, por último, un Apéndice al final del trabajo que muestra algunos de los recursos que utilizamos para llevar a cabo nuestro quehacer docente, y concluimos con un Epílogo que sintetiza, a manera de conclusiones, las sugerencias didácticas y académicas que expresamos a lo largo de nuestra exposición.

JUSTIFICACION

Todo trabajo de investigación requiere un alto grado de rigor científico que se remite fundamentalmente a dos aspectos: el aspecto teórico formal y la actividad práctica; el equilibrio de estos dos aspectos conforman una investigación más objetiva.

El presente trabajo tiene la pretensión de ser una investigación formal y científica, producto de experiencias anteriores realizadas con los grupos a nuestro cargo. El objetivo principal es dar a conocer el perfil del estudiante y del profesor, plantear sugerencias didácticas y hacer una mejor adecuación de los programas de Historia.

El método de trabajo utilizado para determinar los perfiles del estudiante y del profesor consistió en hacer un diagnóstico de ambos, utilizando como instrumento los cuestionarios que forman parte de la encuesta que se aplicó a los maestros que imparten la materia de Historia, y a los alumnos de nuevo ingreso. (Véase capítulo II, inciso "c" de este trabajo). A partir de los resultados obtenidos, y ya establecidos los perfiles, tratamos de adecuar el programa a las necesidades tanto de los alumnos como de los maestros.

En cuanto a los métodos de trabajo utilizados en la asignatura de historia, partimos del Materialismo Histórico. Para impartir la materia, utilizamos procedimientos y métodos didácticos que tienen su base en la educación activa. Por otro lado, pretendimos realizar una investigación que tendiera a ser de carácter general o totalizadora, encuestando la población de nuevo ingreso de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), pues mediante el conocimiento de estos resultados, es posible realizar un me

por proceso de aprendizaje, considerando que algunas pautas de conducta se pueden modificar.

Por otra parte, dejo de lado las variables contextuales, ambientales, instrumentales y metodológicas, pues si bien es cierto que son fundamentales en toda investigación que pretende ser totalizadora, es difícil incluirlas por su grado de complejidad.

Creemos necesario hacer este tipo de trabajo porque es difícil disponer de datos confiables, que cuando se encuentran, en el mejor de los casos, son dispersos y fragmentarios, poco actualizados. Sin embargo, paralela a nuestra propuesta, apareció el libro del Perfil del alumno de primer ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades, editado por la UNAM, publicado en 1981 y posteriormente, con algunas modificaciones, reeditado en la serie de cuadernillos ANUIES, en 1983. Consideramos que el tema es muy complejo dada la variedad de concepciones de investigación educativa, en el campo de la pedagogía y la sociología, por lo que creemos válido nuestro trabajo, ya que aborda problemas concretos referidos a un mismo propósito.

EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (1)

En la década de los setentas la Universidad se enfrenta a una demanda de inscripciones para el primer ingreso al bachillerato, que rebasa con mucho, su capacidad en instalaciones y en recursos humanos. Ante este problema, la UNAM optó por satisfacer las necesidades de 30 mil estudiantes de nuevo ingreso a la Preparatoria. El H. Consejo Universitario crea el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), el 26 de enero de 1971, e inicia sus actividades el 12 de abril con tres unidades académicas: Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo; para 1972 se abren dos nuevos planteles: Oriente y Sur. De esta forma se crean cinco unidades, que hasta la fecha continúan trabajando.

La Universidad por medio del CCH da respuesta a tres problemas fundamentales:

- "1º.- Unir a distintas facultades y escuelas que originalmente estuvieron separadas, así como satisfacer la demanda de matrícula en el nivel medio superior"
- "2º.- Vincular la Escuela Nacional Preparatoria a las facultades y escuelas superiores así como a los institutos de investigación"
- "3º.- Crear un órgano permanente de innovación de la Universidad, capaz de realizar funciones distintas sin tener que cambiar toda la estructura universitaria, adaptando el sistema a los cambios y requerimientos

(1) Los datos que se ofrecen en este apartado se amplían y complementan con los vertidos en el capítulo II, en el apartado intitulado "El profesor como Coordinador", pag. 101 de este trabajo.

de la propia Universidad y del país" (2).

El Colegio fue creado como un motor permanente de innovación de la enseñanza universitaria, tendiente a satisfacer las necesidades nacionales. Uno de los principios que rigen al Colegio de Ciencias y Humanidades es la utilización óptima de los recursos destinados a la educación, para la formación sistemática e institucional de nuevos cuadros de enseñanza media superior.

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a diferencia de la Escuela Nacional Preparatoria en el proceso de aprendizaje, tiene un carácter interdisciplinario que requiere de la utilización de una metodología adecuada que permita alcanzar los objetivos que se proponen; la integración teórico-práctica o sea, el trabajo académico y la práctica se desarrollan en los talleres y laboratorios; el personal docente es egresado de las Facultades de Ciencias, Filosofía, Química y Ciencias Políticas y Sociales.

En el plan de estudios, los principios del Colegio de Ciencias y Humanidades son: Combatir el enciclopedismo y proporcionar al estudiante una vivencia y experiencia del método experimental, del método histórico, de las matemáticas y del español, que le permitan aprender a realizar actividades interdisciplinarias.

Otro de los puntos importantes del proyecto del CCH, se refiere a que el estudiante sea capacitado en actividades técnicas y profesionales, "... por ser el bachillerato un ciclo por sí mismo, que puede ser preparatorio, pero también terminal, también profesional, a un nivel que no requiere aún

(2) González Casanova, Pablo. "Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades", en Documenta, México, Colegio de Ciencias y Humanidades, No. 1, 1979, p. 3.

la licenciatura, y que está exigiendo el desarrollo del país" (3).

En cuanto a la metodología, el CCH pugna por:

1.- Impulsar el proceso de aprender a aprender, o sea que el alumno aprenda a ser gestor de su propio aprendizaje y puede disponer de las herramientas necesarias para enfrentar y dar respuesta a los problemas de la vida real.

2.- Fomentar la interdisciplina, o sea realizar la integración de las diferentes materias de estudio.

3.- Desarrollar un proceso de aprendizaje teórico-práctico, mediante el uso de métodos y técnicas en el que el alumno participe activamente.

De acuerdo a la nueva visión del plan de estudios también el profesor debe ser diferente al de la enseñanza tradicional pasiva; aquí se le considera como un orientador, responsable de facilitar el aprendizaje en lugar de limitarlo, mediante la relación con el estudiante, en donde impera el respeto mutuo y la aceptación de las propias limitaciones (4).

(3) "Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades", Gaceta UNAM, Tercera Epoca, Vol. II (Número extraordinario), México, 1971, p. 1.

(4) Vid. infra, p. 64.

EL ESTUDIANTE Y EL PROFESOR

Para ser congruentes con los propósitos y filosofía que persigue el Colegio de Ciencias y Humanidades, tendremos que determinar el tipo idóneo de profesor y de alumno que requiere una institución de esta naturaleza. Para ello, nos hemos dado a la tarea de investigar, primero el perfil del alumno que actualmente ingresa al Colegio, así como el perfil del profesor, que actualmente labora en él; y segundo, constatar si realmente uno y otro responden al perfil que exige la institución. Con base en los resultados que obtuvimos, señalaremos las deficiencias encontradas e intentaremos determinar algunas sugerencias que puedan ser pauta para retomar y reencauzarnos al camino fijado por la UNAM desde los inicios de la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Por tal motivo, los capítulos siguientes, que inician este trabajo -el I y II-, están dirigidos a la investigación del perfil tanto del profesor como del estudiante del CCH. Al final de cada uno de ellos se anotan las sugerencias que, según el caso, consideremos pertinentes.

CAPITULO I

El perfil del estudiante de nuevo ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades

La razón más importante por la que es necesario determinar el perfil del alumno que ingresa al CCH, se basa en el hecho de tratar de conocer el material humano con el que vamos a trabajar los profesores. Es decir, entanto conozcamos sus antecedentes académicos, económicos, culturales, hábitos de estudio y demás factores que influyen en su formación, estaremos más cercanos de la realidad que le circunda. Asimismo, los datos que encontremos podrán ser útiles para adecuar los planes, programas de estudio y contenidos didácticos, de acuerdo con sus necesidades e intereses. Por otro lado, al determinar su perfil, habremos logrado un diagnóstico que servirá de base para relacionarlo con las fases evolutivas por las que, desde el punto de vista psicológico, atraviesa el estudiante. Sobre este último aspecto, trataremos más ampliamente en el inciso "d" de este capítulo.

a) Hipótesis

1º- La mayoría de la población estudiantil que ingresa al Colegio pertenece a la clase media.

2º- A mayor número de miembros que conforman la familia, disminuyen las posibilidades de un adecuado rendimiento escolar; y al contrario, a menor número de miembros de una familia, habrá mayores posibilidades de un óptimo rendimiento escolar.

3º- La discontinuidad en los estudios primarios y secundarios inciden desfavorablemente en el rendimiento escolar, pues el conocimiento se adquiere

re en forma fragmentaria, lo que, entre otras razones, favorece la formación de "Lagunas de conocimiento".

4°.- La mayoría de los alumnos de nuevo ingreso no trabajan, a diferencia de lo que comunmente se cree; el trabajo entonces, no es una variable significativa que determine de manera general la disminución del rendimiento escolar.

5°.- La mayoría de los estudiantes que ingresan al CCH no tienen habilidades de estudio adecuados, lo que da lugar a un bajo rendimiento en la escuela.

6°.- En general, los alumnos no disponen de un presupuesto que les permita invertir en actividades y aficiones culturales, factor que desfavorece una formación integral, pluralista y multidisciplinaria, que los orientaría a un desarrollo pleno de su personalidad.

b) Selección de las variables utilizadas para la aplicación de las encuestas

Como en todo trabajo de investigación, las hipótesis serán demostradas con los resultados de las mismas, que se realizaron mediante la aplicación de cuestionarios que demostrarán la validación de las variables. Para ello muestreamos el universo de los estudiantes de los cinco planteles que ingresan al Colegio de Ciencias y Humanidades. En cada grupo encontramos que el número de estudiantes va desde 25 hasta 55. La encuesta se aplicó a tres grupos por turno en los cinco planteles, lo que nos permitió alcanzar una muestra del 10% del universo, es decir, un total de 2 300 cédulas. El ingreso de alumnos a esta institución es de 23 000 a 25 000 por año. Por otra parte, es necesario tomar en cuenta que la deserción escolar en el año de 1972 se incrementó, alcanzando un 20%, además hay que señalar que muchos estudiantes

se negaron a contestar las encuestas, de tal suerte que alcanzamos un número aproximado de 1 500 cédulas.

La técnica utilizada en la encuesta fue la del azar, donde se tomó en cuenta que existen entre 25 y 26 grupos por turno. Se optó por el patrón de 3 grupos por turno, lo que nos da un total de 12 grupos encuestados por plantel, en relación con el universo de la población de los cinco planteles, formado por 60 grupos. Para facilitar la aplicación de encuestas, tanto a profesores como a estudiantes, se les permitió que las contestaran en sus domicilios. Al hacer la selección de variables se tomaron en cuenta las siguientes: económico-familiares, escolaridad, hábitos de estudio y las culturales, pues todas ellas inciden en forma positiva o negativa en el estudiante y en su rendimiento escolar.

La variable económico-familiar es importante integrarla, pues es necesario conocer las condiciones en que vive el estudiante y su familia, para poder determinar sus posibilidades de adquisición de materiales de trabajo.

La variable referente a la escolaridad tiene relevancia, ya que se establecen, a partir de ella, los antecedentes académicos del alumno, sobre todo, para definir relaciones entre continuidad-discontinuidad de estudios, hábitos de estudio y rendimiento escolar.

Las variables en cuanto a los hábitos de estudio son de gran trascendencia en el proceso de aprendizaje y, por lo tanto, en el rendimiento escolar. Se incluyeron en la encuesta para poder comparar los resultados con los obtenidos posteriormente en la aplicación del "Protocolo de prueba; inventario de

hábitos de estudio" (5).

Las variables culturales, por último, son importantes, ya que todos los elementos que conforman la cultura son reforzadores útiles no sólo para comprender mejor la historia, sino para ampliar y enriquecer el intelecto en general, puesto que el conocimiento es uno solo, aunque por razones didácticas se tenga que enseñar en forma diferente, dando lugar a las diversas disciplinas.

(5) Wrenn, C. Gilbert. Inventario de hábitos de estudio, Argentina, Edit. Paidós, 1977.

c) Encuestas aplicadas

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

1.-ENCUESTA GENERAL DE ESTUDIANTES

1er. INGRESO

INSTRUCCIONES

Coloca en el cuadro de la derecha el número de la respuesta que selecciones, y en los casos en que haya que especificar escribe sobre la línea la respuesta que se te pide.

1. GRUPO _____

2. Plantel: 1 2 3 4 5 -----
 Azcapotzalco Naucalpan Vallejo Oriente Sur

3. Turno: 1 2 3 4 -----
 01 02 03 04

4. Año de tu primera inscripción en la U.N.A.M.

1 2 3 4 5 6 7 8 9
 1983 1982 1981 1980 1979 1978 1977 antes de 1977 otros

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

5. El lugar donde vives corresponde al

1 2 3 -----
 Distrito Federal Estado de México Otros lugares

Código Postal

Delegación

Población

6. Edad:

1 2 3 4 5 6 7 8 9
 14 15 16 17 18 de 19 a de 21 a de 26 a más de
 años años años años años 20 años 25 años 30 años 30 años

7. Sexo:

1 2 -----
 Masculino Femenino

8. Estado civil

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
Soltero(a)	Casado(a)	Unión libre	Divorciado(a)	Separado(a)	Otros	<input type="checkbox"/>

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

9. Escolaridad primaria

9.1. En qué tipo de escuela realizaste tus estudios primarios

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	-----	
Particular	Pública	Cooperación	Otras		<input type="checkbox"/>

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

9.2. Turno o sistema

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	---	
Internado	Medio interno	Sistema abierto	Turno matutino	Turno vesper tino	Turno nocturno	Otros		<input type="checkbox"/>

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

9.3. Período en que estudiaste la primaria

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	---	
de 1974 a 1977	de 1973 a 1978	de 1972 a 1977	de 1971 a 1976	de 1970 a 1975	de 1969 a 1974	antes de 1969 a 1974		<input type="checkbox"/>

9.4. En qué tipo de escuela realizaste tus estudios secundarios

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	-----	
Particular	Pública	Cooperación	Otras		<input type="checkbox"/>

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

9.5. Turno o sistema

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	---	
Internado	Medio interno	Sistema abierto	Turno matutino	Turno vesper tino	Turno nocturno	Otros		<input type="checkbox"/>

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

9.6. Períodos en que estudiaste la secundaria

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
de 1980 a 1982	de 1979 a 1981	de 1978 a 1980	de 1977 a 1979	de 1976 a 1978	de 1975 a 1977	antes de 1975 a 1977

8
Otros

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

9.7. En caso de haber estudiado en secundaria técnica, ¿cuál es el oficio o taller en el que te capacitaste?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
Artes plás- ticas	Estética fem. o masc.	Industria del vesti- do	Electri- cidad	Electró- nica	Mecánica	Automotriz
<u>8</u> Secreta- riado	<u>9</u> Dibujo	<u>10</u> Imprenta	<u>11</u> Encuader- nación	<u>12</u> Carpin- tería	<u>13</u> Cocina	<u>14</u> Repos- tería
						<u>15</u> Otros

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

9.8. Realizas actualmente otros estudios además del C.C.H. Si es así es pecífica cuáles

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
Secreta- riado	Comercio	Idiomas	Enfer- mería	Corte y confac.	Dibujo	Computación
<u>8</u> Mecánica	<u>9</u> Electricidad	<u>10</u> Cultor(a) belleza	<u>11</u> Otros	-----		

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

10. En caso de ser becario ¿qué institución otorga la beca?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
U.N.A.M.	Gobierno Nacional	Empresa privada	Gobierno extranje- ro	Empresa extran- jera	Otras

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

10.1. Si eres becario ¿cuánto dinero percibes quincenalmente?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	-----	<input type="checkbox"/>
menos de	de 1,050	de 2,001	de 3,501	de 5,001	más de		
1,250	a 2,000	a 3,500	a 5,000	a 6,900	6,901		

11. Trabajo

11.1. La rama de actividad en que te desempeñas corresponde a

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	
Agricultura, ganadería, silvicultura, pesca y caza	Industria de la transformación	Industria de la construcción	Comercio	
<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
Transporte	Gobierno	Servicios sociales	Servicios domésticos	Otras

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

11.2. Qué actividad realizas en tu trabajo

A	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
	Directivo(a) gerente	Supervisor	Empleado	Técnico	Agente de ventas	Profesor normalista	
	<u>7</u>	<u>8</u>	-----				<input type="checkbox"/>
	Enfermería	Secretario(a)					

B	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
	Artista	Artesano	Mecanógrafo(a)	Chofer	Obrero(a)	Peón	
	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	-----			<input type="checkbox"/>
	Aprendiz	Mensajero (office boy)	Otras				

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

11.3. La empresa para la que trabajas es

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	
Empresa o negocio de la familia	Empresa o negocio de tu propiedad	Empresa o negocio privado	
<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	-----
Gobierno	Trabajador por cuenta propia	Otras	<input type="checkbox"/>

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

12. Cuál es tu ingreso mensual

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
menos de 13,750	de 13,750 a 14,000	de 14,001 a 20,000	de 20,001 a 27,000	de 27,001 a 35,500	de 35,501 a 44,000
<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	-----	
de 44,001 a 54,500	de 54,501 a 65,500	más de 65,501	Otros		

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

13. Cuál es tu turno de trabajo

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	-----
Matutino	Vespertino	Nocturno	Mixto	Otros	

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

13.1. Tu contribución al gasto familiar es

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	-----
El más importante	Auxiliar	Mínima	Nula	

13.2. Cuántas horas trabajas por semana

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	-----
6 a 18 horas	19 a 29 horas	30 a 42 horas	43 a 48 horas	más de 48 horas	horas eventuales	

14. Datos familiares

14.1. La familia con la que vives está compuesta de

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	-----				
Padre, madre y 1 a 2 hnos.	Padre, madre y 3 a 5 hnos.	Padre, madre y 6 a 10 hnos.	Padre, madre y + de 11 hnos.					
<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	-----			
Padre y 1 a 2 hnos.	Padre y 3 a 5 hnos.	Padre y 6 a 10 hnos.	Padre y + de 11 hnos.	Madre y 1 a 2 hnos.				
<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	-----			
Madre y 3 a 5 hnos.	Madre y 6 a 10 hnos.	Madre y + de 11 hnos.	Padre, madre, 1 a 2 hnos. y parientes	Padre, madre, 3 a 5 hnos. y parientes				
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	-----			
Padre, madre, 6 a 10 hnos. y parientes	Padre, madre, + de 11 hnos. y parientes	Esposo(a)	Esposo(a) e hijos	Compañeros(as)				

12. Cuál es tu ingreso mensual

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
menos de 13,750	de 13,750 a 14,000	de 14,001 a 20,000	de 20,001 a 27,000	de 27,001 a 35,500	de 35,501 a 44,000
<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	-----	
de 44,001 a 54,500	de 54,501 a 65,500	más de 65,501	Otros		

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

13. Cuál es tu turno de trabajo

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	-----
Matutino	Vespertino	Nocturno	Mixto	Otros	

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

13.1. Tu contribución al gasto familiar es

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	-----
El más importante	Auxiliar	Mínima	Nula	

13.2. Cuántas horas trabajas por semana

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	-----
6 a 18 horas	19 a 29 horas	30 a 42 horas	43 a 48 horas	más de 48 horas	horas eventuales	

14. Datos familiares

14.1. La familia con la que vives está compuesta de

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>					
Padre,madre y 1 a 2 hnos.	Padre,madre y 3 a 5 hnos.	Padre,madre y 6 a 10 hnos.	Padre,madre y + de 11 hnos.					
<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>				
Padre y 1 a 2 hnos.	Padre y 3 a 5 hnos.	Padre y 6 a 10 hnos.	Padre y + de 11 hnos.	Madre y 1 a 2 hnos.				
<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>				
Madre y 3 a 5 hnos.	Madre y 6 a 10 hnos.	Madre y + de 11 hnos.	Padre,madre, 1 a 2 hnos. y parientes	Padre,madre, 3 a 5 hnos. y parientes				
<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>				
Padre,madre, 6 a 10 hnos. y parientes	Padre,madre, + de 11 hnos. y parientes	Espos(a)	Espos(a) e hijos	Compañeros(as)				

20 21 22
 Casa de huéspedes: Solo(a) Otros -----

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

14.2. De la familia con la que vives, señala el nivel de estudios de cada uno de ellos, escribiendo las "x" necesarias (1,2,3,etc.) en la columna correspondiente al último grado de estudios

	Primaria						sin estudios	secundaria			preparatoria o vocacional	profesional, pasante o titulado	estudios de postgrado
	1°	2°	3°	4°	5°	6°		1	2	3			
Padre													
Madre													
Esposo(a)													
Hermano(s)													
Hermana(s)													
Hijo(s)													
Hija(s)													
Parientes													
Otros													

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

15. Datos acerca de la madre o tutora

15.1. Indica si aún vive $\frac{1}{SI}$ $\frac{2}{NO}$ -----

15.2. Vive con tu familia $\frac{1}{SI}$ $\frac{2}{NO}$ -----

15.3. En caso de trabajar, señala su trabajo o rama de actividad

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>			
Agricultura, ganadería silvicultura, pesca y caza	Industria de la transformación	Industria de la construcción	Comercio			
<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>
Transporte	Servicios sociales	Servicios domésticos	Gobierno	Arte	No trabaja	Otras



Si marcaste otras, señala cuáles: _____

15.4. Qué actividades realiza en su trabajo

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>				
Directivo	Gerente	Supervisor	Profesora universi- taria	Agente de ventas	Técnico				
<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>				
Profesora normalista	Enfermera	Secretaria	Militar oficial	Artista	Comerciante				
<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>			
Servicio doméstico	Artesana	Lavandera	Obrera	Oficios liberales	Peón	Aprendiz			
<u>20</u>	<u>21</u>	-----							
Jubilada	Otras								



Si marcaste otras, indica cuáles: _____

15.5. La empresa para la que trabaja es

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	
Empresa o negocio de la familia	Empresa o negocio de su propiedad	Empresa o negocio privada	Gobierno	
<u>5</u>	<u>6</u>	-----		
Trabajador por cuenta propia	Otras			



Si marcaste otras, indica cuáles: _____

15.6. Cuál es su ingreso mensual

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Menos de 13,750	de 13,750 a 14,000	de 14,001 a 20,000	de 20,001 a 27,000	de 27,001 a 35,000	de 35,501 a 44,000

<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	----- <input type="checkbox"/>
de 44,001	de 54,001	de 65,001	más de	
a 54,000	a 65,000	a 75,000	75,001	

16. Datos acerca del padre o tutor

16.1. Indica si aún vive	<u>1</u>	<u>2</u>	----- <input type="checkbox"/>
	SI	NO	

16.2. Vive con tu familia	<u>1</u>	<u>2</u>	----- <input type="checkbox"/>
	SI	NO	

16.3. Qué actividades realiza en su trabajo

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
Directivo	Gerente	Supervisor	Profesor universitario	Agente de ventas	Técnico	
<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	
Profesor	Enfermero	Secretario	Militar	Artista	Comerciante	
<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>
Servicio doméstico	Artesano	Chofer	Obrero	Oficios	Peón	Aprendiz
<u>20</u>	<u>21</u>	----- <input type="checkbox"/>				
Jubilado	Otras					

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

16.4. Señala su trabajo o rama de actividad

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>			
Agricultura, ganadería silvicultura, pesca y caza	Industria de la transformación	Industria de la construcción			
<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
Comercio	Transporte	Servicios sociales	Servicios domésticos	Gobierno	Arte
<u>10</u>	<u>11</u>	----- <input type="checkbox"/>			
No trabaja	Otras				

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

16.5. La empresa para la que trabaja es

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	
Empresa o negocio de la familia	Empresa o negocio de su propiedad	Empresa o negocio privada	
<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	----- <input type="checkbox"/>
Gobierno	Trabajador por cuenta propia	Otras	

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

16.6. Cuál es su ingreso mensual

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
Menos de 13,750	de 13,750 a 14,000	de 14,001 a 20,000	de 20,001 a 29,000	de 29,001 a 44,000	de 44,001 a 54,000	
<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	-----	-----	-----	<input type="checkbox"/>
de 54,001 a 65,000	de 65,001 a 75,500	más de 75,501				

17. La casa donde vives es

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	----- <input type="checkbox"/>
Propia	Rentada	Prestada	Pagándose en abonos	De huéspedes	Otras	

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

17.1. La casa donde vives es una sola habitación y hace las veces de dormitorio, comedor, sala de TV y cocina

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	----- <input type="checkbox"/>
SI	NO	A veces	

17.2. Tiene los servicios de

1. Agua potable:	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	----- <input type="checkbox"/>
	SI	NO	A veces	
2. Drenaje:	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	----- <input type="checkbox"/>
	SI	NO	A veces	
3. Electricidad:	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	----- <input type="checkbox"/>
	SI	NO	A veces	
4. Gas:	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	----- <input type="checkbox"/>
	SI	NO	A veces	

17.3. La casa donde vives tiene

- | | | | | | | | |
|-----------------------|----------------|----------------|--------------------------|-------------------------|----------------|----------------|--------------------------|
| 1. Recámaras: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> | 2. Sala | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> |
| 3. Comedor: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> | 4. Cocina: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> |
| 5. Baño: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> | 6. Patio: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> |
| 7. Cochera: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> | 8. Jardín: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> |
| 9. Biblioteca: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> | 10. Cuarto de estudio: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> |
| 11. Cuarto de juegos: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> | 12. Cuarto de servicio: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> |

Si tiene otros, indica cuáles: _____

17.4. En tu casa tienes

- | | | | | | | | |
|--------------------------|----------------|----------------|--------------------------|-----------------------|----------------|----------------|--------------------------|
| 1. Refrigerador: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> | 2. Lavadora: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> |
| 3. Cocina integral: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> | 4. Estufa de gas | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> |
| 5. Estereo: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> | 6. Televisión B/N: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> |
| 7. Televisión de color: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> | 8. Grabadora: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> |
| 9. Estereo consola: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> | 10. Máquina de coser: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> |
| 11. Máquina de escribir: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> | 12. Aspiradora: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ | <input type="checkbox"/> |

18. Alimentación

18.1. Te gusta comer fuera de casa

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	
Siempre	A veces	Nunca	----- <input type="checkbox"/>

18.2. En dónde comes

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
Restaurante	Fonda	Cafetería escolar	Puesto ambulante	Casa	Otros	----- <input type="checkbox"/>

Si marcaste otros, especifica cuáles: _____

18.3. Te gusta comer

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
Tacos	Tortas	Antojitos	Comida corrida	A la carta	Otras	----- <input type="checkbox"/>

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

18.4. Cuántos días a la semana comes fuera de casa

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	
Un día	de 1 a 3 días	de 4 a 5 días	más de 5 días	Otros	----- <input type="checkbox"/>

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

19. Económico

19.1. Dispones de dinero para gastos en útiles, material escolar y libros

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	
Siempre	A veces	Nunca	----- <input type="checkbox"/>

19.2. A la semana, de cuánto dinero dispones para tus gastos

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
Menos de 200	de 201 a 450	de 451 a 700	de 701 a 1,000	de 1,001 a 2,500	de 2,501 a 5,000	----- <input type="checkbox"/>
<u>7</u>	<u>8</u>					
de 5,001 a 7,000	más de 7,001					----- <input type="checkbox"/>

19.3. El dinero que tienes lo gastas en

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	-----	<input type="checkbox"/>
Pasajes	Alimentos	Golosinas	Cigarros	Otros		

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

19.4. Si tienes dinero extra lo gastas en

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	
Espectáculos recreativos	Espectáculos culturales	Compra de revistas y periódicos	Artículos de vestir	
<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	-----	<input type="checkbox"/>
Compra de libros	Fiestas	Otros		

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

20. Actividades recreativas y culturales

20.1. Realizas alguna actividad artística

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	-----	<input type="checkbox"/>
Siempre	A veces	Nunca		

20.2. Qué actividad artística realizas

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
Pintura	Danza	Música	Teatro	Canto	Escultura	Artesanía
<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	-----	<input type="checkbox"/>	
Dibujo	Poesía	Cuento	Otras			

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

21. Escuchas la radio

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	-----	<input type="checkbox"/>
Siempre	A veces	Nunca		

21.1. Qué programas escuchas

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	
Musicales	Noticieros	Comedias	Deportivos	Culturales	
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	-----	<input type="checkbox"/>
Policíacos	Cómicos	Concurso	Otros		

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

22. Ves la televisión 1 2 3 -----
 Siempre A veces Nunca

22.1. Qué programas ves

1 2 3 4 5
 Musicales Noticieros Novelas Deportivos Culturales
6 7 8 9 10
 Cómicos Concursos Policiacos Aventuras De todo
11 12 -----
 Caricaturas Otros

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

23. Practicas algún deporte 1 2 3 -----
 Siempre A veces Nunca

23.1. Qué deporte practicas

A 1 2 3 4 5 6 -----
 Futbol Futbol Volibol Beisbol Basquetbol Frontón
 soccer americano
 B 1 2 3 4 5 6 -----
 Natación Box Atletismo Judo Karate Ciclismo
 C 1 2 3 4 5 6 7 -----
 Tenis Squash Esgrima Gimnasia Ajedrez Patinaje Otros

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

24. Te gusta leer el periódico 1 2 3 -----
 Siempre A veces Nunca

24.1. Cuál es el periódico que lees frecuentemente

A 1 2 3 4 5 6 -----
 Excelsior Universal Uno más Uno El día Novedades Prensa
 B 1 2 3 4 5 6 7 -----
 Esto Estadio Afición Ovaciones Heraldó Sol Otros

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

24.2. Qué secciones del periódico lees

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
Deportiva	Policíaca	Sociales	Espectáculos	Finanzas
<u>6</u>	<u>7</u>	-----		
Caricaturas	Otros			

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

25. Lees revistas

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	-----
Siempre	A veces	Nunca	

25.1. Qué revistas lees

A	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
	Trimestre económico	Proceso	Política	La garrapata	Tiempo	Siempre

<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	-----
Impacto	Estrategia	Punto crítico	

B	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
	2a. Guerra Mundial	Historia mexicana	Geografía	Natura	Perfiles educativos	Duda

<u>7</u>	<u>8</u>	-----
Mafalda	Selecciones	

C	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>
	Contenido	Futbol	Box y lucha	Teleguía	Hit	El	Galán	Kenna

<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	-----
Vanidades	Cosmopolitan	Otras	

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

26. Lees libros

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	-----
Siempre	A veces	Nunca	

26.1. Qué tipo de libros lees

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Literatura	Física	Química	Biología	Matemáticas	Novelas

<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	-----
Ciencias sociales	Cuentos	Ciencia ficción	Policiacas	Otras	

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

26.2. Qué libros de textos escolares lees

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	-----	<input type="checkbox"/>
Matemáticas	Literatura	Ciencias experimentales	Historia	Otros		

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

26.3. Cuántos libros completos has leído aproximadamente en tu vida

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<input type="checkbox"/>
menos	de 6	de 11	de 26	de 40	de 55	de 80	de 101	más de	
de 5	a 10	a 26	a 40	a 55	a 80	a 100	a 150	151	

27. Te gusta el cine

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	-----	<input type="checkbox"/>
Siempre	A veces	Nunca		

27.1. Con qué frecuencia vas al cine

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>		
Más de una vez por semana	Cada semana	Cada 15 días	Una vez por mes	Una vez cada dos meses		
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	-----	<input type="checkbox"/>		
de tres a cinco veces al semestre	Tres o menos veces al año	Otros				

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

27.2. Qué tipo de películas te gustan

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>		
Aventuras	Documentales	Espionaje	Musicales	Policíacas		
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	-----	<input type="checkbox"/>		
Terror	Románticas	Otras				

Si marcaste otras, indica cuáles: _____

28. Te gusta el teatro

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	-----	<input type="checkbox"/>
Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada		

28.1. Qué tipo de teatro te gusta

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Cómico	Dramático	Político	Suspense	Musical	Revista

$\frac{7}{\text{Terror}}$ $\frac{8}{\text{Otros}}$ -----

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

29. Solicitaste estudiar en el C.C.H. $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ -----

29.1. En la secundaria, te diste cuenta de las relaciones que existen entre la Historia y las demás materias

$\frac{1}{\text{Siempre}}$ $\frac{2}{\text{A veces}}$ $\frac{3}{\text{Nunca}}$ -----

30. Técnicas y hábitos de estudio en la Secundaria

30.1. Tus principales hábitos de estudio al salir de la Secundaria fueron

1. Memorizar: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ 2. Subrayar: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$

3. Hacer resúmenes: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ 4. Formular cuestionarios: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$

5. Leer y repetir en voz alta: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ 6. Estudiar con compañeros: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$

7. Concentración en la clase: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ 8. Tomar notas: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$

9. Copiar las tareas: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ 10. Estudiar: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$

31. En qué lugar estudias frecuentemente

$\frac{1}{\text{Casa}}$ $\frac{2}{\text{Biblioteca}}$ $\frac{3}{\text{Café}}$ $\frac{4}{\text{Jardín}}$ $\frac{5}{\text{Salón de clases}}$ $\frac{6}{\text{Escuela}}$ $\frac{7}{\text{Otros}}$ -----

32. Qué tiempo ocupas para estudiar Historia diariamente

$\frac{1}{\frac{1}{2} \text{ de hora}}$ $\frac{2}{\frac{1}{2} \text{ hora}}$ $\frac{3}{1 \text{ hora}}$ $\frac{4}{2 \text{ horas}}$ $\frac{5}{3 \text{ horas}}$ $\frac{6}{\text{más de 4 horas}}$ $\frac{7}{\text{Ninguno}}$ -----

33. Cómo calificarías, en general, las clases de Historia en la Secundaria

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	-----	<input type="checkbox"/>
Excelente	Buena	Mediana	Deficiente	Nula		

34. Te gustaron tus exámenes de Historia en la Secundaria

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	-----	<input type="checkbox"/>
Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nunca		

35. Qué tipo de problemas consideras que son obstáculo para tus estudios

1. Económicos:	<u>1</u>	<u>2</u>	<input type="checkbox"/>	2. Familiares	<u>1</u>	<u>2</u>	<input type="checkbox"/>
	SI	NO			SI	NO	
3. Políticos:	<u>1</u>	<u>2</u>	<input type="checkbox"/>	4. Físicos:	<u>1</u>	<u>2</u>	<input type="checkbox"/>
	SI	NO			SI	NO	
5. Psíquicos:	<u>1</u>	<u>2</u>	<input type="checkbox"/>	6. Sexuales:	<u>1</u>	<u>2</u>	<input type="checkbox"/>
	SI	NO			SI	NO	
7. Organización:	<u>1</u>	<u>2</u>	<input type="checkbox"/>	8. Orientación:	<u>1</u>	<u>2</u>	<input type="checkbox"/>
	SI	NO			SI	NO	

36. Transporte

36.1. Cuánto tiempo utilizas para transportarte de ida y vuelta de tu casa al C.C.H.

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
Menos de 20 min.	de 20 a 40 min.	de 41 min. a 1 hora	de 1 a 1½ hra.	de 1½ hra. a 2 hras.	de 2 a 3 hras.	
<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	-----		<input type="checkbox"/>
de 3 a 4 hras.	de 4 a 5 hras.	de 5 a 6 hras.	más de 6 hras.			

36.2. Cuánto tiempo utilizas para transportarte de tu trabajo al colegio

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
Menos de 20 min.	de 20 a 40 min.	de 41 min. a 1 hora	de 1 a 1½ hra.	de 1½ hra. a 2 hras.	más de 2 hras.	
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<input type="checkbox"/>

36.3. Cuál es tu medio de transporte de ida y vuelta de tu casa al C.C.H.?

- | | | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----------|--------------------------------|-------------|
| <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>4</u> | <u>5</u> | <u>6</u> |
| Caminando | Camión | Colectivo | Trolebús | Metro | Auto propio |
| <u>7</u> | <u>8</u> | <u>9</u> | <u>10</u> | ----- | |
| Bicicleta | Moto | "Aventón" | Otros | ----- <input type="checkbox"/> | |

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

37. Estudios en la Secundaria

37.1. Te ha gustado estudiar?

- | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|-------|--------------------------|
| <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>4</u> | <u>5</u> | ----- | <input type="checkbox"/> |
| Mucho | Bastante | Regular | Poco | Nunca | | |

37.2. Cuánto tiempo dedicas a estudiar diariamente?

- | | | | | | |
|------------------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------------------|---------------|
| <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>4</u> | <u>5</u> | <u>6</u> |
| Menos de 15 min. | de 16 a 30 min. | de 31 min. a 1 hra. | de 1 a 1½ hrs. | de 1½ a 2 hrs. | de 2 a 3 hrs. |
| <u>7</u> | <u>8</u> | <u>9</u> | <u>10</u> | ----- | |
| de 3 a 4 hrs. | de 4 a 5 hrs. | de 5 a 6 hrs. | más de 6 hrs. | ----- <input type="checkbox"/> | |

37.3. Durante tus estudios de secundaria has asistido a alguna biblioteca?

- | | | | | |
|----------|----------|----------|-------|--------------------------|
| <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | ----- | <input type="checkbox"/> |
| Siempre | A veces | Nunca | | |

38. Qué material leíste para tus clases de Historia en la Secundaria?

- | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---------------------------|-----------------|---------------|--------------|----------|--------------------------|--------------------------|
| A | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>4</u> | <u>5</u> | ----- | <input type="checkbox"/> | |
| | Libros especializados | Revistas | Periódicos | Antologías | Folletos | | | |
| B | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>4</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | ----- | <input type="checkbox"/> |
| | Apuntes impresos | Apuntes toma dos en clase | Libros de texto | Enciclopedias | Diccionarios | Otros | | |

Si marcaste otros, indica cuáles: _____

39. Te gustó la Historia en la Secundaria?

$\frac{1}{\text{Mucho}}$ $\frac{2}{\text{Bastante}}$ $\frac{3}{\text{Regular}}$ $\frac{4}{\text{Poco}}$ $\frac{5}{\text{Nunca}}$ -----

40. El profesor es un obstáculo para tus estudios?

$\frac{1}{\text{Siempre}}$ $\frac{2}{\text{A veces}}$ $\frac{3}{\text{Nunca}}$ -----

41. Cuáles fueron las formas de evaluación que se utilizaron en tu último curso de Historia en la Secundaria?

1. Exámenes escritos: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ 2. Exámenes orales: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$

3. Exámenes parciales: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ 4. Exámenes finales: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$

5. Trabajos parciales: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ 6. Trabajo(s) final(es): $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$

7. Participación en clase: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ 8. Prácticas de campo: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$

42. En el último año de la Secundaria el profesor te dio a conocer

1. El programa de la materia a seguir: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ -----

2. Los objetivos del curso: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ -----

3. Los recursos que podrías utilizar: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ -----

4. Las formas de evaluación: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ -----

5. La bibliografía del curso: $\frac{1}{\text{SI}}$ $\frac{2}{\text{NO}}$ -----

43. En el último año de secundaria el profesor de Historia te propuso

- | | | | |
|---|----------------|----------------------|--------------------------|
| 1. Una forma de aprendizaje: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 2. La forma de trabajo individual: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 3. La forma de trabajo en equipo: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 4. La forma de exposición en clase: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 5. La forma de elaboración de trabajos: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |

44. En el último año de Secundaria tu profesor de Historia

- | | | | |
|--|----------------|----------------------|--------------------------|
| 1. Orientó y reforzó las exposiciones: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ayudó a sacar conclusiones claras: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 3. Sintetizó, organizó y aclaró la exposición: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 4. Sometió a comprobación lo aprendido en clases: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 5. Contestó satisfactoriamente tus dudas: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 6. Te proporcionó una mínima bibliografía: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 7. Relacionó la Historia con otras materias: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 8. Coordinó el trabajo en equipo: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 9. Se mostró interesado por los problemas del grupo: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 10. Comentó los problemas sociales de actualidad: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |

- | | | | |
|---|----------------|----------------------|--------------------------|
| 11. Propició las condiciones para que se escucharan las diferentes opiniones: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 12. Asistió regularmente a clases: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 13. Facilitó la unión del grupo: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 14. Se adaptó a las necesidades del grupo: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |
| 15. Comentó los problemas de la escuela: | $\frac{1}{SI}$ | $\frac{2}{NO}$ ----- | <input type="checkbox"/> |

Poner por escrito aciertos y desaciertos de la encuesta.

*Encuestas de hábitos de estudio

PROTOCOLO DE PRUEBA

INVENTARIO DE HABITOS DE ESTUDIO

APELLIDO PATERNO	MATERNO	NOMBRE(S)	GRUPO
INSTITUCION O COLEGIO	PROFESOR	FECHA	EDAD

I N S T R U C C I O N E S

En las páginas siguientes encontrará una lista de hábitos que a veces se efectúan en las horas de estudio, obstaculizando el éxito en el mismo. Indi que cuáles son sus hábitos, procurando contestar de acuerdo con lo que realmente hace.

CONTESTE A TODAS LAS PREGUNTAS

A continuación de cada frase encontrará tres columnas: 1, 2, 3. En ellas anotará sus respuestas. Para hacerlo bastará con que marque usted una X en la columna que mejor describa su caso particular.

MARQUE DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE CLAVE

SI DEBE CONTESTAR

MARQUE CON UNA 'X' EN LA

"Nunca" Columna 1
 "A veces" Columna 2
 "Siempre" Columna 3

RECUERDE QUE ESTE ES UN EXAMEN DE LO QUE USTED HACE REALMENTE

	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	
A. MIS TECNICAS PARA LEER Y TOMAR APUNTES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	
1. Tengo que releer los textos varias veces; las palabras no tienen mucho significado para mí la primera vez.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
2. Me cuesta darme cuenta de cuáles son los puntos más importantes de lo que estoy leyendo o estudiando; tiendo a sacar apuntes de cosas que después no tienen importancia.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
3. Vuelvo atrás y repito lo que he estudiado detenidamente en los puntos que encuentro dudosos.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
4. Leo en voz alta al estudiar.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
5. Mientras estoy tomando apuntes de algo que el profesor dijo antes, se me escapan datos importantes de la clase que está exponiendo.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
 B. MIS HABITOS DE CONCENTRACION				
6. Me es difícil concentrarme en lo que estoy estudiando; después de haber terminado no sé lo que he leído.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
7. Tengo tendencia a "fantasear o soñar" (castillos en el aire) cuando trato de estudiar.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
8. Tardo mucho en acomodarme y estar listo para estudiar.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
9. Tengo que estar en un estado de ánimo especial o inspirado para poder empezar a trabajar; y tiendo a perder el tiempo....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
 C. MI DISTRIBUCION DEL TIEMPO Y RELACIONES SOCIALES DURANTE EL ESTUDIO				
10. Muchas veces las horas de estudio me resultan cortas para concentrarme o sentirme con ganas de estudiar.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___

	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	
11. Mi tiempo no está bien distribuido; dedico demasiado a algunas cosas y muy poco a otras.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
12. Mis horas de estudio son interrumpidas por llamadas telefónicas, visitas y ruidos que me distraen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
13. Me es difícil terminar un trabajo en <u>de</u> terminado tiempo; por eso queda <u>sin</u> concluir o mal hecho o no está a tiempo....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
14. Me gusta estudiar con otros y no solo...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
15. El placer que siento en "haraganear" o divagar perturba mis estudios.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
16. Ocupo mucho tiempo en leer novelas, en ir al cine, ver televisión, etc.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
17. El exceso de vida social (bailes, citas, paseos, etc.), me impide tener éxito en mis estudios.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
D. MIS HABITOS Y ACTITUDES GENERALES DE TRABAJO				
18. Me pongo nervioso y tengo "lagunas" en los exámenes; se me olvida todo y no puedo decir lo que sé.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
19. Antes de empezar a escribir en un examen de tipo subjetivo o de ensayo preparo mentalmente la respuesta.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
20. Termino mis pruebas escritas y las entrego antes del plazo fijado.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___
21. Trato de comprender cada punto de la materia a medida que la voy estudiando, así no tengo que volver atrás para aclarar puntos dudosos.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___

	<u>1</u> NUNCA	<u>2</u> A VECES	<u>3</u> SIEMPRE	
22. Trato de resumir, clasificar y sistematizar los hechos aprendidos, asociándolos con otras materias y hechos que he estudiado anteriormente.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
23. Trato de relacionar los temas que se estudian en un curso con los que se estudian en otros.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
24. Tengo la idea de que he estado demasiado tiempo sin estudiar o que aprendí las materias básicas hace demasiado tiempo.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
25. Trato de no estudiar meramente lo indispensable para una lección o examen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
26. Me siento demasiado cansado, con sueño e indiferente para asimilar lo que estudio.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
27. Tengo que estudiar en un lugar donde pueda fumar, y si leo en una biblioteca debo salir a fumar un cigarrillo.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
28. El desagrado que me producen ciertos temas y profesores me impide lograr un mayor éxito en mis estudios.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

POSITIVOS

NEGATIVOS

PUNTOS a) _____
 b) _____
 c) _____
 d) _____

a) _____
 b) _____
 c) _____
 d) _____

TOTAL _____

DIFERENCIA _____

Inventario de hábitos de estudio

parrilla de corrección

Puntajes de
Items 1-10

1. Encime esta Parrilla sobre el Protocolo prueba de manera que las marcas hechas por los examinados en las columnas queden visibles.	6	-3	-7
2.- Lea el valor que corresponda a cada una de las - respuestas, y anótelas en la columna de puntaje.	*9	-7	0
3.- Sume los puntajes positivos y negativos para obtener el puntaje final.	-4	4	8
4.- Rodee con un círculo rojo todas las respuestas - de valores negativos, marcando especialmente las que hayan caído en las columnas 1 y 3, que señalan los hábitos que necesitan ser corregidos.	*6	0	-7
* Los ítems precedidos por un asterisco tienen importancia para las mujeres y los hombres por igual.	10	-9	0
	8	-5	-7
	*5	-2	-5
	5	-1	-5
	*5	-3	-2
	*5	-3	-6

Inventario de hábitos de estudio
parrilla de corrección

			Puntaje de Items 11 - 21		
			*6	5	-11
			*9	0	-5
-3	-9	7	*8	-5	-8
			*5	-4	0
-7	-5	7	5	-3	0
			*9	-7	-8
0	-5	6			
			5	-3	-5
8	0	-4			
0	-7	5			
3	0	-6	*8	-10	-6
0	1	-5			
			-13	0	7
			*9	-2	-9
			-4	-2	4

Puntaje de
Items 22 - 28

ch) Resultados e interpretación de los datos arrojados en la encuesta aplicada a los alumnos.

* Explicación general de las variables de la muestra.

Los datos generales que se refieren al plantel y al turno, nos permiten conocer cuál fue el porcentaje de la muestra obtenida en los planteles. Se encuestaron un total de 245 alumnos; 113 (46.1%) pertenecientes al plantel Naucalpan y 132 (53.9%) del plantel Azcapotzalco. Tomando en cuenta que el total de nuestro universo es aproximadamente de 25 000 estudiantes que ingresan al colegio, la obtención de la muestra es del uno por ciento del total. Esta información puede ayudarnos a conocer mejor el grado cognoscitivo del alumno de nuevo ingreso. Empero, la muestra es insuficiente a pesar de la magnitud del trabajo (150 horas en procesar datos); sin embargo cumple parcialmente el objetivo propuesto de no quedarnos en el nivel aparential y poder realizar ese tránsito de lo aparential hacia lo concreto y ser más objetivos al establecer el perfil del estudiante de primer ingreso. Esto nos permite dar bases sólidas que respalden nuestras afirmaciones de tal forma que a través de este aporte se puede tener una visión más clara del estudiante, tanto de sus características y aptitudes como de sus condiciones para el aprendizaje.

En lo referente al año de la primera inscripción en la UNAM se presentó el problema de que la mayoría de los alumnos confunden este dato con el número de cuenta. No obstante, obtuvimos los siguientes datos: para el año de la primera inscripción los alumnos inscritos en 1983 representaron el 20.8%; para 1982, el 46.5%; para 1981, el 22.1%; para 1980, el 9.8%; antes de 1978, el 0.4%, y sólo el 0.4% no contestó.

Tabla 1

AÑO DE TU PRIMERA INSCRIPCIÓN EN LA UNAM		
año	F	%
1983	51	20.8
1982	114	46.5
1981	54	22.1
1980	24	9.8
antes de 1978	1	.4
no contestó	1	.4
total	245	100

F= frecuencia

Los datos referentes al domicilio fueron incompletos, pues el 70 por ciento no anotó el código postal, lo cual impide precisar si el estudiante vive cerca de la escuela o tiene que recorrer grandes distancias; por lo tanto, sólo se dará un resultado aproximado (Véase tabla 2). El resultado es significativo debido a que sólo el 21.6 por ciento emplea más de 1.30 horas en transporte, tiempo que se le resta al estudiante para dedicarse al estudio. Además, debemos tomar en cuenta que los estudiantes que trabajan emplean un mayor número de horas en el transporte, lo cual reduce aún más el tiempo disponible para el estudio.

Tabla 2

TIEMPO UTILIZADO EN EL TRANSPORTE				
	Casa-colegio-viceversa		Trabajo-colegio	
	F	%	F	%
Menos de 20 min.	27	11.0	8	3.3
De 20 a 40 min.	38	15.5	11	4.5
De 41 min. a 1 hora.	34	13.7	7	2.8
De 1 a 1½ hras.	28	11.4	8	3.3
De 1½ a 2 hras.	53	21.6	6	2.4
De 2 a 3 hras.	32	13.1	4	1.6
De 3 a 4 hras.	17	6.9	--	---
De 4 a 5 hras.	5	2.0	--	---
No contestó	11	4.5	--	---
total	245	99.7	44	17.9

F= frecuencia

Las preguntas relacionadas con edad, sexo y estado civil, tienen la finalidad de conocer el porcentaje de edad de la población y su relación con la continuidad en los estudios primarios y secundarios del estudiante que ingresa al colegio; es decir, si se toma en cuenta que la vida escolar se inicia entre los seis y siete años de edad, encontramos que la mayoría de los que ingresan al plantel tienen entre 16 y 17 años y no pasan de los 20. Esto lo podemos apreciar en los datos de la tabla 3, en donde observa que la población estudiantil joven, en general, no ha interrumpido sus estudios.

Tabla 3

Años	F	%
14 años	1	.4
15 años	9	3.7
16 años	66	27.0
17 años	67	27.3
18 años	57	23.3
De 19 a 20 años	39	15.9
De 21 a 25 años	5	2.0
De 26 a 30 años	1	.4
total	245	100

F= frecuencia

Resulta interesante observar que continúa predominando el sexo masculino sobre el femenino entre la población estudiantil que ingresa al Colegio, tomando en cuenta que el incremento de mujeres es cada vez mayor en este nivel a pesar de que en niveles superiores se da un descenso. (6) Además, se ha tomado en cuenta el estado civil del estudiante, que en el 100% de los encuestados es de solteros.

(6) Acosta Mariclaire, Et, al: Perfil del alumno de primer ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades, México, UNAM, 1981, p. 24-28.

*Variables económico-familiares

Las variables económico-familiares son parte importante del trabajo para conocer las condiciones económicas de la familia del estudiante que ingresa al Colegio. En primer lugar veremos si los padres de los alumnos viven o no y si estos viven con la familia. En segundo lugar nos referimos al trabajo o rama de actividades, tipo de empresa, actividad en el trabajo y su ingreso; este último servirá de base para procurar dar una ubicación en general de los estudiantes en la estructura social a la cual pertenecen. En tercer lugar, se determinará el tamaño de la familia así como el nivel de estudios de ella, para conocer sus posibilidades ante el estudio.

Todos los estudiantes cuentan con una familia que de una forma u otra es su sostén económico, social, político y cultural, pues únicamente encontramos que entre el 3.3 y 6.9 por ciento de estudiantes carecen de padre o madre. De igual forma, (Véase tabla 4) los padres o madres que han abandonado a los hijos o familia se encuentran entre el 4.1 y 6.5%, porcentaje insignificante de estudiantes que tienen este tipo de limitaciones. Entre 90 y 95% de padres y madres viven con sus hijos; esto nos indica que ellos tienen con quien comunicarse, aunque desde luego, esto no quiere decir que por este hecho tengan resueltos sus problemas de comunicación, apoyo y ayuda en sus estudios, pues tal parece que un alto porcentaje no cuenta con estos medios a pesar de tener padre y madre.

Tabla 4

	Padre		Madre	
	F	%	F	%
Aún vive	219	89.3	237	96.7
Vive con la familia	220	89.7	235	95.9
No vive con la familia	16	6.5	10	4.1
Ha muerto	17	6.9	8	3.3
No contestó	18	7.3	--	---

F= frecuencia

En la actividad económica encontramos que el padre del estudiante en el 22.5%, se dedica a la rama de la industria de la transformación no así la madre que únicamente representa el 3.4%. El 19.0% de los padres se dedican al comercio y sólo el 7.2% de las madres se dedica a esta actividad, siendo este rubro donde más se emplea la madre de los estudiantes encuestados. El 71.6%, se dedica a la familia sin estar integrada a la economía. Por otra parte, observamos que sólo el 13.7% de hombres presta sus servicios al gobierno.

Tabla 5

Trabajo o rama de actividades	Padre		Madre	
	F	%	F	%
Agricultura, ganadería, silvicultura, pesca y caza.....	4	1.8	-	---
Industria de la transformación.....	51	22.5	8	3.4
Industria de la construcción.....	19	8.4	12	.8
Comercio.....	43	19.0	17	7.2
Transporte.....	16	7.1	--	---
Servicios sociales.....	16	7.1	6	2.1
Servicios domésticos.....	3	1.3	9	3.8
Gobierno.....	31	13.7	11	4.7
Arte.....	6	2.6	--	---
No trabaja.....	7	3.0	169	71.6
Otros.....	6	2.6	---	---
No contestó.....	24	10.6	14	5.6
total	226	99.8	236	99.9

F= frecuencia

Con base en la propiedad de los medios de producción encontramos que tan sólo el 36.6% de las familias tienen empresa o negocio propios; la mayoría tiene que vender su fuerza de trabajo. El 38.4% a empresas o negocios privados y el 26.5% al gobierno; es decir el 64.9% en total. Es necesario destacar que en su mayoría son empleados de empresa particular o forman parte de la burocracia. Por otra parte, encontramos que el 31.5% prestan su fuerza de trabajo como obreros y por ejemplo, el 13.0% de mujeres se dedican o se contratan en servicios domésticos; no encontramos la participación del hombre en esta actividad de trabajo. Sin embargo, en la rama del comercio se encuentra el 11.8% de hombres y el 16.7% de mujeres. Esto nos permite lucubrar acerca de la influencia decisiva que los padres ejercen sobre los hi-

jos. El hecho de que el predominio del número de estudiantes varones haya sido tan evidente en nuestra encuesta, tiene su base en un principio psicológico y social: La mujer, desde pequeña, se identifica plenamente con la imagen materna, que no está revestida de un prestigio social tan fuerte como la del hombre, pues la mujer puede elegir entre incorporarse a la producción o bien casarse y formar una familia; no así el hombre que sólo tiene una alternativa: incorporarse al trabajo productivo para poder funcionar, más tarde, como jefe de familia. Por esta razón, el varón busca la forma de destacar estudiando una carrera que le dé mucho prestigio y una manera sólida de asegurarse el sustento. Por otro lado, cuando la mujer se ve obligada a contribuir con el gasto familiar, o ser base del sustento de sus hijos, busca las actividades a las que tiene mayor acceso por sus obligaciones domésticas. Por ello, es la rama del comercio, que por otro lado es más rentable, la actividad que con mayor frecuencia eligen las mujeres que tienen hijos. Esta mecánica social influye notablemente en la familia, impulsa al varón a buscar puestos ejecutivos y de prestigio, y a la mujer a actividades socialmente menos prestigiosas aunque no siempre menos retribuidas económicamente; así pues, la investigación de esta variable puede incidir en el rendimiento escolar, en la deserción y en la falta de continuidad de los estudios.

Tabla 6

TIPO DE EMPRESA	Padre		Madre	
	F	%	F	%
Empresa o negocio de la familia..	16	6.5	8	14.8
Empresa o negocio de su propiedad	24	9.8	3	5.5
Empresa o negocio privado.....	94	38.4	17	31.5
Gobierno.....	65	26.5	11	20.4
Trabajador por cuenta propia.....	23	9.4	10	18.5
Otras.....	4	1.6	5	9.2
No contestó.....	19	7.8	--	----
total	245	100	54	99.9

Tablas 7 y 8

ACTIVIDADES DE TRABAJO	Padre		Madre	
	F	%	F	%
Directivo	7	2.9	3	5.6
Gerente.....	10	4.1	1	1.8
Supervisor.....	34	13.9	2	3.7
Profesor(a) universitario(a).....	--	----	2	3.7
Agente de ventas.....	9	3.7	1	1.8
Técnico.....	14	5.7	1	1.8
Profesor normalista.....	5	2.0	3	5.6
Enfermero(a).....	--	----	4	7.4
Secretaria(o).....	4	1.6	6	11.1
Militar.....	3	1.2	-	----
Artista.....	7	2.9	1	1.8
Comerciante.....	29	11.8	9	16.7
Servicio doméstico.....	--	----	7	13.0
Artesano(a).....	3	1.2	-	----
Chofer.....	19	7.8	-	----
Obrero(a).....	41	16.7	8	14.8
Oficios.....	9	3.7	-	----
Peón(a).....	2	.8	-	----
Aprendiz.....	1	.4	1	1.8
Jubilado(a).....	13	5.3	-	----
Otras.....	20	8.2	4	7.4
No contestó.....	15	6.1	1	1.8
total	245	100	54	99.8

F=frecuencia

En cuanto al salario mensual, encontramos que el 9.0% de hombres y el 27.1% de mujeres obtienen un salario mínimo; el 27.3% de hombres y el 31.3% de mujeres tienen un ingreso entre 13,750 y 20,000 pesos; el 31.8% de padres y el 25.0 por ciento de madres tienen ingresos entre 20,001 y 44,000 pesos, y tan sólo el 18.4% de padres y el 16.6% de madres tienen un ingreso entre 44,001 y 75,500 pesos. Únicamente el 2.5% de padres tiene un ingreso superior a 75,501 pesos (7). Estos datos nos llevan a afirmar que la mayoría pertenece a la clase media.

Tabla 9

TRABAJO: INGRESO MENSUAL	Padre		Madre	
	F	%	F	%
Menos de 13,750.....	22	9.0	13	27.1
De 13,750 a 20,000.....	67	27.3	15	31.3
De 20,001 a 44,000.....	78	31.8	12	25.0
De 44,001 a 75,500.....	45	18.4	8	16.6
Más de 75,501.....	6	2.5	--	----
No contestó.....	27	11.0	--	----
total	245	100	48	100

F=frecuencia

Por las condiciones económicas en que vive la familia del alumno se ha planteado el ingreso económico que se encuentra reflejado en el tipo de habitación. Tienen casa propia el 66.1%, esto es de gran ventaja por la seguridad.

(7) Datos obtenidos en el año de 1983, fecha en que se aplicó la encuesta.

dad económica que representa. En la mayoría de los casos, las viviendas cuentan con recámaras, sala, comedor, cocina, baño y patio. Ahora bien, la mayoría de las familias dedican poca cantidad de dinero para la educación artística, pues probablemente consideran que la cultura extra escolar no es muy importante. Esto se puede observar en el nivel de estudios de la familia y el acervo cultural del alumno (Véase tabla 10).

Respecto al número de miembros que conforman la familia, podemos observar que, entre más grande es, se reducen las posibilidades de la educación, pues por una parte se presenta el problema del ingreso que aportan todos y cada uno de sus miembros, y por otra, las menores posibilidades que tienen el padre y la madre de convivir con sus hijos.

Los datos que encontramos son los siguientes: el 16.3% corresponde a familias pequeñas (de 2 a 4 miembros); el 40.0% a familias medianas (de 5 a 8 miembros); y el 20.4% a familias grandes, que es el tamaño de la familia dominante que encontramos en nuestro estudio. Esto representa uno de los mayores grados de dificultad para el alumno, sobre todo, cuando se presenta el momento en que el mayor número de miembros tienen que realizar estudios, lo que repercute en un fuerte decremento en la calidad de la educación. Esta situación es "normal" en nuestra sociedad en la que lo más importante es la cantidad y no la calidad; por eso, a nivel de estudios superiores se da un descenso en el rendimiento escolar. Podemos hacer una observación comparativa leyendo la tabla referente al nivel de estudios de la familia (Véase tabla 10).

Acerca de los datos de la familia relativos a la escolaridad los más importantes son los del padre y la madre, debido a que el porcentaje de bajos

estudios es muy alto. El 25.3% de los padres y el 30.6% de las madres no concluyeron la primaria. El 32.2% de padres y el 35.1% de madres tienen la secundaria terminada.

Tabla 10

NIVEL DE ESTUDIOS DE LA FAMILIA

	Padre		Madre		Hnos.		Hnas.		Familia	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Sin estudios.....	4	1.6	19	7.8	--	----	--	---	-	---
Primaria incompleta..	62	25.3	75	30.6	41	12.3	22	9.4	1	2.2
Primaria completa....	79	32.2	85	35.1	19	5.7	13	5.7	9	20.0
Secundaria.....	33	13.5	37	15.1	113	33.6	83	36.1	5	11.1
Preparatoria o voca- cional.....	27	11.1	18	7.3	97	28.9	56	24.3	6	13.3
Profesional.....	20	8.2	9	3.7	61	18.2	54	23.5	16	33.6
Estudios de postgrado	4	1.6	1	.4	4	1.2	2	.9	8	17.8
No contestó.....	16	6.5	-	----	-	---	-	---	-	----
total	245	100	245	100	334	99.9	230	99.9	45	100

F=frecuencia

*Variables de escolaridad

Este apartado arroja los siguientes resultados: los estudios primarios y secundarios los cursaron en escuela pública el 85.5% de los encuestados; y sólo el 8.7% de ellos lo hicieron en escuela particular.

Además, todos han realizado sus estudios en los turnos matutino y vespertino. Se considera que todos han tenido la posibilidad de realizar sus estudios en forma continua, pues es mínimo el número de estudiantes que realizó sus estudios en escuelas nocturnas.

Durante el período de estudios encontramos que hay constancia; no obstante, se aprecia cierta discontinuidad. Esto nos sugiere, a reserva de ser comprobado, que aproximadamente el 25% de estudiantes ha dejado de estudiar por lo menos un año durante cualesquiera de los dos niveles o al término de los mismos; o bien, han repetido algún grado escolar, lo que repercute en el aprovechamiento escolar. De aquí el interés por preguntar sobre la interrupción de los estudios. En lo referente a turno y sistema, encontramos que es muy reducido el número de estudiantes que realizaron sus estudios en internado, medio internado o sistema abierto, pues no alcanza el 2%, por lo tanto es de suponer que hay continuidad en los estudios en el mismo sistema de enseñanza. El 58.8% de los estudiantes realizó sus estudios en secundaria técnica, dato interesante, pues existen en el Colegio de Ciencias y Humanidades las opciones técnicas. Sería muy importante realizar una investigación sobre este aspecto para determinar si hay continuidad en la educación

formativa y terminal en las especializaciones profesionales llamadas opciones técnicas (8) que se imparten en el CCH.

En cuanto al número de becarios, el 6.5% representa el total de nuestra investigación. En la mayoría de los casos es la Universidad o una empresa extranjera las que otorgan el mayor número de becas. Encontramos que el aporte económico de las becas de 2,000 pesos suman un 42.2% y el aporte de 5,000 a 6,900 pesos es de sólo el 0.8%. Con esta información se concluye que, de manera general, el estudiante no recibe apoyo económico extrafamiliar para realizar sus estudios lo que puede ser una dificultad para que obtenga una preparación más completa.

Por otra parte, el número de estudiantes que trabaja y estudia es muy reducido; únicamente el 17.9% trabaja, y llama la atención que el 40.9% de ese porcentaje se dedica al comercio, explicable tal vez, porque es la actividad más flexible en horarios. El resto, es decir el 82.1% son estudiantes de tiempo completo. Otras de las actividades que presentó mayor frecuencia es la del transporte, que absorbe al 11.4%; la rama de servicios el 11.4%, y el resto se reparte en otras ramas (Industria de la construcción, transformación, gobierno, etc.), que son representativos en la participación del estudiante. Si tomamos en cuenta que el 40.9% son empleados al servicio de empresas o negocios privados, y el 27.3% de los estudiantes que trabajan lo hacen en empresas o negocios privados, y el 27.3% de los estudiantes que trabajan lo hacen en empresa o negocio familiar, obteniendo el 56% un ingreso no

(8) Velázquez Campos, Rafael: 'Metodología de la enseñanza media superior', en Perfiles educativos, No. 15, UNAM-CISE, 1983, p. 41.

mayor de 13,750 pesos, solamente un 2% tiene ingresos entre 44,001 y 54,500 pesos y el 1% más de 65,501 pesos, entonces 14 estudiantes, o sea el 31.7% tiene un ingreso de 13,750 a 27,000 pesos. De todos los estudiantes que trabajan sólo el 36.3% considera su contribución al gasto familiar como auxiliar; el 45.4% realiza una mínima aportación y el 15.9% no aporta.

*Variables de los hábitos de estudio

En este renglón encontramos que el 19.3% de los encuestados no tienen problemas con sus hábitos de estudio en: a) técnicas para leer y tomar apuntes, b) hábitos de concentración, c) distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio, y ch) hábitos y actitudes generales de trabajo. El 20.4 por ciento se puede considerar regular, con algunas deficiencias que representan un problema en el estudio, y el 50.8% tienen muchas deficiencias y con dificultades en su proceso de aprendizaje, lo que provoca frustración y puede ser causa de la deserción; únicamente el 9.5% no presentó el protocolo de prueba. El estudiante en la secundaria no ha adquirido ni técnicas ni hábitos de estudio, aunque en la tabla de la encuesta se observa lo contrario (Véase tabla 12 y compárese con la 11).

Tabla 11

INVENTARIO DE HABITOS DE ESTUDIO		
Aciertos	F	%
Bueno, más de 26.....	51	19.3
Regular, de 0 a 25.....	54	20.4
Negativo, más de 0 negativo.....	134	50.8
No presentó.....	25	9.5
total	264	100

F= frecuencia

Tabla 12

PRINCIPALES HABITOS DE ESTUDIO AL SALIR DE LA SECUNDARIA

	F	%
Memorizar.....	150	61.2
Subrayar.....	182	74.3
Hacer resúmenes.....	205	83.7
Formular cuestionarios....	154	62.8
Leer y repetir en voz alta	146	59.6
Estudiar con compañeros...	125	51.0
Concentración en la clase.	206	84.1
Tomar notas.....	215	87.7
Consigo las tareas.....	108	44.1
Estudio.....	223	91.0

F= frecuencia

Por los altos porcentajes podríamos suponer que todos saben, conocen y utilizan las técnicas de estudio; sin embargo, en la práctica esto no es cierto, como se puede observar en los resultados del protocolo de hábitos de estudio aplicados a los grupos a mi cargo, que sirven de grupo control.

Tabla 13

EN QUE LUGAR ESTUDIAS FRECUENTEMENTE

	F	%
Casa.....	192	78.4
Biblioteca.....	30	12.3
Café.....	2	.8
Jardín.....	3	1.2
Salón de clases.....	3	1.2
Escuela.....	9	3.7
Varios.....	6	2.4
No contestó.....	-	---
total	245	100

Tabla 14

QUE TIEMPO OCUPAS PARA ESTUDIAR HISTORIA DIARIAMENTE?

	F	%
½ de hora.....	30	12.2
¼ hora.....	64	26.1
1 hora.....	86	35.1
2 horas.....	29	11.8
3 horas.....	8	3.3
Más de 4 horas....	2	.8
Ninguno.....	20	8.2
No contestó.....	6	2.5
total	245	100

F= frecuencia

Esta contradicción se debe, quizás, a varios factores. Uno de ellos puede ser que hayamos formulado mal las preguntas, o bien a la falta de veracidad en las respuestas de los encuestados. Los resultados en la práctica constante, en cambio, muestran la falta de hábitos y técnicas de estudio, que en muchos casos son la causa del alto índice de reprobación de los cursos.

De acuerdo con los resultados, se obtuvo que el 35.1% estudia una hora diaria en casa, donde supuestamente sería el lugar ideal si fuera el adecuado. Estos datos pueden ser veraces, sin embargo, por la conclusión anterior respecto a los hábitos de estudio, podemos afirmar que el alumno no sabe leer, pues la gran mayoría no estudia y cuando lo hace no puede detallar la lectura, y menos aún hacer un análisis. La práctica cotidiana en el aula así nos lo ha demostrado, pues cuando hemos sometido a los estudiantes al ejercicio de la lectura y su análisis, hemos verificado que no comprenden lo que leen, y en consecuencia, son incapaces de hacer una lectura analítica, pues no pueden discernir entre ideas principales y su jerarquización en un contexto dado. Así pues, el cuestionario de hábitos de estudio no hace diag

Tabla 16

**CUANTO TIEMPO DEDICAS A ESTUDIAR
DIARIAMENTE?**

	F	%
Menos de 15 minutos...	10	4.1
De 16 a 30 minutos...	17	6.9
De 30 min. a 1 hora...	47	19.2
De 1 a 2 horas.....	77	31.4
De 2 a 4 horas.....	62	25.3
Más de 4 horas.....	27	11.1
No contestó.....	5	2.0
total	245	100

F= frecuencia

**QUE TIEMPO OCUPAS PARA ESTUDIAR
HISTORIA DIARIAMENTE?**

	F	%
½ de hora.....	30	12.2
¼ hora.....	64	26.1
1 hora.....	86	35.1
2 horas.....	29	11.8
3 horas.....	8	3.3
Más de 4 horas.....	2	.8
Ninguno.....	20	8.2
No contestó.....	6	2.5
total	245	100

nóstico por sí solo, sino que corrobora una observación que a lo largo de varios años de trabajo hemos subrayado. Todo esto hace suponer que en la secundaria, las deficiencias se presentan tanto en los alumnos como en los maestros.

Tan grave es el problema, que la Secretaría de Planeación del CCH desde 1980 hasta 1982 impartió un curso taller de "Técnicas de Estudio" en todos los planteles, sin obtener el resultado deseado.

Tabla 15

TE HA GUSTADO ESTUDIAR?		
Mucho.....	73	29.8
Bastante.....	88	35.9
Regular.....	68	27.8
Poco	4	1.6
Nunca.....	2	.8
No contestó.....	10	4.1
total	245	100

Tabla 17

DURANTE TUS ESTUDIOS DE SECUNDARIA HAS ASISTIDO A ALGUNA BIBLIOTECA?		
Siempre.....	50	20.4
A veces.....	162	66.1
Nunca.....	22	9.0
No contestó.....	11	4.5
total	245	100

F= frecuencia

A pesar de que la mayoría afirma que le gusta estudiar, comparando las tablas 13, 14, 15, 16 y 17, observamos que el 35.9% le dedica una hora de estudio a la historia; el 26.7%, media hora; el 19.2% dedica al estudio de 30 a 60 min.; y el 17.9%, de 1 a 1½ hora. Esto nos sugiere que es poco tiempo dedicado al estudio. También es interesante realizar la comparación con la asistencia a las bibliotecas, a las que sólo el 20% asiste regularmente.

También pudimos conocer de una forma general, cómo se imparte un curso

de Historia en la secundaria, para determinar el grado de conocimientos que el estudiante trae consigo al Colegio. El estudiante recuerda que su profesor de historia le dio a conocer las formas de evaluación del curso. El porcentaje de alumnos que lo recuerda es de 69.4%, siendo ésta la más importante; el 66.9% recuerda los objetivos del curso y el programa; los recursos y la bibliografía carecen de importancia para la mayoría de los alumnos.

Tabla 18

EN EL ULTIMO AÑO DE SECUNDARIA EL PROFESOR DE HISTORIA TE PROPUSO:

	F	%
Una forma de aprendizaje.....	92	37.5
La forma de trabajo individual.....	130	53.1
La forma de trabajo en equipo.....	181	73.9
La forma de exposición en clase.....	151	61.6
La forma de elaboración de trabajo....	137	55.1

F= frecuencia

Tabla 19

EN EL ULTIMO AÑO DE SECUNDARIA EL PROFESOR DE HISTORIA TE DIO A CONOCER:

	F	%
El programa de la materia a seguir.....	146	59.5
Los objetivos del curso.....	164	66.9
Los recursos que podías utilizar.....	120	48.9
Las formas de evaluación.....	170	69.4
La bibliografía del curso.....	115	47.0

El estudiante dice que su profesor le dio a conocer la forma de trabajo en equipo, no obstante la mayoría de los alumnos no trabajan bien en equipo.

Tabla 20

EN EL ÚLTIMO AÑO DE SECUNDARIA TU PROFESOR DE HISTORIA

	F	%
Orientó y reforzó las exposiciones.....	129	52.6
Ayudó a sacar conclusiones claras.....	161	65.7
Sometió a comprobación lo aprendido en clases	129	52.6
Contestó satisfactoriamente tus dudas.....	158	64.5
Te proporcionó una mínima bibliografía.....	128	52.2
Relacionó la Historia con otras materias.....	102	41.6
Coordinó el trabajo en equipo.....	126	51.4
Se mostró interesado en los problemas del grupo.....	123	50.2
Propició las condiciones para que se escucharan las diferentes opiniones.....	133	54.3
Asistió regularmente a clases.....	213	87.0
Facilitó la unión del grupo.....	149	60.8
Se adaptó a las necesidades del grupo.....	159	64.9
Comentó los problemas de la escuela.....	133	54.3
Sintetizó, organizó y aclaró la exposición...	152	62.0

F= frecuencia

*Variables culturales

En lo referente a lo cultural, el dinero del que puede disponer el estudiante para este tipo de actividades lo invierte en libros o actividades recreativas. De este trabajo se desprende que sólo el 43.9% y el 52.3%, ocasionalmente tiene dinero para gastos personales. El 72.6% lo gasta en transporte, siendo éste un factor limitante para otras actividades pues de acuerdo con los datos, el 20.4% cuenta con menos de 200 pesos a la semana, el 57.5% entre 202 y 700 pesos, el 18.0% de 701 a 2,500 pesos y el 1.2%, de 2,501 a 7,000 pesos. Cuando el estudiante tiene dinero sobrante, el 32.6% lo gasta en artículos de vestir (tal vez por no contar con dinero para el vestido), el 15.9% lo dedica a la compra de libros, siendo significativo que sólo el 4.5% de alumnos emplea su dinero en espectáculos culturales y periódicos. Esta inversión mínima en la compra de libros y revistas y en espectáculos culturales, que representa el 20.4% puede ser, entre otras, una de las causas de que el estudiante no tenga hábitos en la lectura ni interés por la cultura.

Por la falta de medios económicos para realizar actividades culturales así como por la falta de un desarrollo artístico, únicamente el 6.9% realiza constantemente actividades artísticas y el 57.1% de vez en cuando. Las actividades que más demanda tienen, son: el dibujo, la danza y la música, sin ser muy significativas, pues representan el 15.0%. Sin embargo, el 49.8% afirma que siempre escucha la radio y el 49.4% lo hace esporádicamente, inclinándose su preferencia hacia los programas musicales. El 72.6% lo hacen con el fin de estar mejor informados de las últimas novedades en temas de

moda y musicales. Encontramos, por otra parte, que el 76.7% ve la televisión de vez en cuando y por lo general programas de temas varios.

Tabla 21

ESCUCHAS Y VES?	Radio		Televisión	
	F	%	F	%
Siempre.....	122	49.8	46	18.8
A veces.....	121	49.4	188	76.7
Nunca.....	---	----	9	3.7
No contestó.....	2	.8	2	.8
total	245	100	245	100

F= frecuencia

El gusto por la lectura de periódicos, revistas y libros no es constante. Así, encontramos que entre el 69 y el 81% de los encuestados leen a veces.

Tabla 22

AL ESTUDIANTE LE GUSTA LEER:

	Periódicos		Revistas		Libros	
	F	%	F	%	F	%
Siempre.....	72	29.4	29	11.8	55	22.5
A veces.....	169	69.0	199	81.2	184	75.1
Nunca.....	2	.8	---	----	2	.8
No contestó.....	2	.8	17	7.0	4	1.6
total	245	100	245	100	245	100

F= frecuencia

Los periódicos que más leen los estudiantes son el Ovaciones, La prensa y el Uno más Uno, posiblemente adquiridos por la familia. Les interesa principalmente la sección deportiva, después la parte de sociales y espectáculos. Por estos datos podemos considerar que los alumnos no muestran ningún interés por la sección cultural. En la investigación encontramos que la revista que más demanda tiene es Selecciones, con el 42.8% y Proceso, con el 25.3%.

La falta de lectura es producto de dos factores: primero, porque no se fomenta esta disciplina en la familia; y, segundo, por la carencia de hábitos de estudio. El estudiante, por lo general, proyecta en la escuela su universo familiar.

Tabla 23

TIPOS DE LIBROS QUE LEEN	LIBROS COMPLETOS LEIDOS	
	F	%
Literatura.....	85	34.7
Física.....	5	2.1
Química.....	1	.4
Biología.....	15	6.1
Matemáticas.....	4	1.6
Novelas.....	22	9.0
Ciencias sociales	18	7.3
Cuentos.....	12	4.9
Ciencia ficción..	36	14.7
Policiacas.....	3	1.2
Varias.....	47	19.2
	<hr/>	
	total	245 99.9

F= frecuencia

Se ve una fuerte influencia de la literatura, pero debemos tomar en cuenta que durante sus estudios en la secundaria hay una fuerte tendencia a reforzar la enseñanza de la literatura, más bien obtenida por currícula. Si ello no fuera cierto, el porcentaje de libros leídos sería otro y no el de 49.8%, entre 6 y 26 libros leídos. Además, consideremos que el estudiante incluye los libros de texto en su repertorio, sobre todo los libros de Literatura; el 29.4% de Historia y el 20.0% de Ciencias Experimentales; de aquí que ellos toman en cuenta los libros de texto leídos en la Secundaria.

d) Fundamentación teórica acerca de los intereses del adolescente, su relación con la Historia y con el examen diagnóstico realizado (encuesta del perfil del estudiante que ingresa al CCH), y algunas sugerencias.

En este apartado hablaremos de la forma en que organizamos, planeamos y adecuamos los resultados de los exámenes diagnósticos (encuestas y cuestionario), en relación con las necesidades del adolescente y con la asignatura de Historia. Plantearemos, así mismo, elementos teóricos que los fundamentan.

Un elemento primordial que no debemos perder de vista cuando se trabaja con adolescentes es considerar las necesidades e intereses de los mismos. Estas necesidades e intereses, que pueden ser fisiológicos, psicológicos y sociales reciben el nombre de tareas o fases evolutivas. Ahora bien, para que el maestro utilice el recurso de motivación (que debe estar sostenida durante todo el curso), necesita no sólo conocer estas fases evolutivas, sino tratar de vincularlas con la asignatura que imparte, ya sea partiendo de los contenidos temáticos, o bien atendiendo a los procedimientos didácticos que se utilicen.

* a) Fases evolutivas

Los intereses e inquietudes del estudiante en general, en relación con la Historia.

Los propósitos y exigencias personales del individuo se originan siempre en sus necesidades vitales, siendo éstas algunas de las causas que impulsan al mismo a fijar las metas que puedan satisfacerlas. El maestro está obligado a conocer estas necesidades vitales, pues son las que mueven y mantienen la actividad del estudiante, y que, de una forma u otra, influyen facilitando o dificultando el aprendizaje. En nuestro curso taller de Historia se toman muy en cuenta estas características.

Las necesidades vitales del hombre son las fisiológicas y las psíquicas. Las primeras, resultado del desgaste y desequilibrio orgánico, son las de protección, nutrición, reproducción, actividades físicas, descanso, etc. Las segundas, son las que nos interesa conocer a grandes rasgos, por ser las que influyen en el estudiante y por encontrarse más acentuadas en la etapa de la adolescencia:

Sentimiento de seguridad personal: es la necesidad que tiene todo hombre de sentirse a salvo de todo peligro, amenazas y preocupaciones en relación con la salud, el alimento, y el afecto de los demás. La falta del logro de estos satisfactores provoca estados más o menos graves de intranquilidad, ansiedad, angustia, depresión o neurosis. Una de las principales características de la personalidad madura es la confianza y seguridad.

La tendencia gregaria: es otro aspecto que en menor o mayor grado se manifiesta en todas las personas; es la necesidad de reunirse o de convivir

con otros. Todo hombre desea en cierto momento la compañía de los demás. Algunos la satisfacen en forma sustitutiva buscando una personalidad afín; de aquí que las numerosas instituciones que componen nuestra sociedad contribuyan en mucho a la pluralidad de los valores, influyendo en la actitud del adolescente. Existen asociaciones como la YNCA, CREA, y otras no institucionalizadas como las bandas o cofradías a las que los adolescentes se unen por sentirse identificados en gustos e inquietudes. Algunos pueden aceptar, de por vida, creencias aunque ello les ocasione problemas.

La necesidad de respeto, consideración y afecto: consiste en el sentimiento de estimación y respeto a sí mismo; todos de una manera o de otra, en mayor o menor grado, deben sentir que son importantes, que se les toma en cuenta. Al comparar sus realizaciones con las de otros les es suficiente para discriminar si ha sido dejado de lado o no incorpora a sí mismo todos los juicios y opiniones acerca de su persona que formulan los demás (9).

La necesidad de autorrealización; se manifiesta también, de muy diversas maneras en todos los individuos. Es normal que estos tiendan a actualizar y desarrollar sus propias cualidades, ya sean sus intereses, valores, sentimientos, actitudes, conocimientos, habilidades y aptitudes. Estos son elementos que el adolescente considera muy importantes, pues lo impulsan pa

(9) Cfr. Herrera Montes, Luis. Bases psicológicas de la didáctica, México, Sin/edit, 1978, p. 93-95, Y Myer Blair, Glenn y R. Sewart Jones. Cómo es el adolescente u cómo educarlo, Traducción, Osvaldo Jorge Rueda, Buenos Aires, Paidós, 1981, p. 94.

ra alcanzar el éxito o realización de sus metas. Si fracasa, se produce en él un sentimiento de frustración o de devaluación.

La curiosidad intelectual: es una de las características de los individuos que los mueven o impulsan a buscar nuevas experiencias, así como el interés por todo lo que les rodea, pues todo adolescente quiere descubrir lo desconocido o novedoso para él. Sin embargo, por la falta de dirección, su curiosidad intelectual lo lleva a conocimientos fragmentarios de bajo nivel que a veces degenera hacia lo morboso. Con la dirección adecuada, la curiosidad del joven se encamina al pleno desarrollo intelectual.

La necesidad de actividad psicomotora, sensorial, emocional e intelectual: se manifiesta desde la infancia y durante toda la vida del individuo, por ello juega, practica deportes, pinta, canta, etc. Todos estos elementos se interaccionan, según el caso, para determinar la conducta del estudiante; nunca puede ser uno solo un factor determinante. (10)

Estas necesidades que reciben también el nombre de fases o tareas evolutivas son relativamente fáciles de vincular con los contenidos temáticos de otras asignaturas, sobre todo, con el área de talleres de Lectura; en nuestra área de Historia, empero, no es tan sencillo. En cambio, a partir de los procedimientos didácticos y técnicas de enseñanza, hemos logrado relacionarlas provocando la motivación constante en los alumnos. A saber:

(10) Ibidem, pp. 95, y Op. cit. Myer, Cómo es el..., pp. 99-100

- El sentimiento de seguridad personal se refuerza mediante la participación individual, libre y espontánea de cada uno de los alumnos cuando la discusión de un tema lo amerita.

- La tendencia gregaria, se manifiesta cuando se trabaja en forma extra curricular por ejemplo, cuando se promueven excursiones de grupo a centros de interés histórico; también se motiva esta tendencia en autoevaluación general del grupo, que se hace en forma continua durante el semestre.

- La necesidad de respeto se promueve, de hecho, durante todo el curso, pues se analizan durante las clases los problemas de burla, agresiones verbales y respeto de opinión, cuando se presentan.

- La necesidad de autorrealización, que aunque se logra a largo plazo, se va reforzando y estimulando a través de los incentivos (calificaciones, felicitaciones cuando lo ameritan, reconocimiento a su esfuerzo, invitación a que colaboren escribiendo sobre temas diversos en la gaceta local del plantel) y actividades del curso.

- Curiosidad intelectual, es una de las más importantes, pues atiende a la esfera intelectual del alumno, y que se logra estimular a través de actividades que lo inducen a razonar e investigar mediante el planteamiento de problemas concretos de los contenidos temáticos de la asignatura. La elaboración de trabajos de investigación son muy útiles, pues el estudiante descubre las fuentes de investigación al conocer el método científico y sus procedimientos.

*Sugerencias acerca de algunos problemas de estudio que aquejan al estudiante.

Por la dinámica que se genera en el curso taller de historia, pero sobre todo, por la concatenación que tiene con las diversas disciplinas de la cultura, es imprescindible tanto para los profesores como para los alumnos, utilizar las herramientas que faciliten el estudio de la Historia; de aquí la importancia de la lectura y redacción que son fundamentales para el desarrollo del estudiante, que cuando carece de estos elementos se le dificulta el aprendizaje de las materias que conforman la currícula de sus estudios.

En nuestro curso-taller de Historia Universal, por ejemplo, la lectura y redacción representan un contratiempo en el aprendizaje pues nos enfrentamos ante una serie de vicios y carencias que el estudiante de nuevo ingreso al CCH trae consigo. El estudiante no sabe leer ni escribir correctamente, ya que generalmente se limita a repetir el contenido de una lectura, sin estar consciente de lo que dice, lo cual constituye un problema fundamental en el análisis de la Historia.

Las deficiencias que el estudiante trae consigo se demuestran a través de la investigación en los grupos de nuevo ingreso al CCH mediante la aplicación del Inventario de hábitos de estudio, de Gilbert Wrenn. El estudiante de nuevo ingreso en el curso de historia, carece de estos hábitos; de aquí la afirmación de que el estudiante no sabe leer ni redactar, lo cual agudiza su deficiente preparación. El resultado que arrojó la encuesta, se encuentra en las tablas 11 y 23 referidas en la variable de escolaridad del inciso 'ch', perteneciente, al punto 1, del capítulo II de este trabajo, donde podemos ver que la falta de lectura es, entre otras causas, producto de la caren

cia de costumbres y hábitos de estudio adecuados no fomentados por la familia ni por los maestros.

El conocimiento de estos resultados nos ha inducido a la búsqueda y perfección de las técnicas, que permitan al estudiante adquirir hábitos de estudio y de lectura a lo largo de nuestro curso. Con el fin de ahorrar tiempo, de no tener que escribir en el pizarrón o cargar cartulinas, hemos referido por escrito e incluido esta técnica en las publicaciones de la serie Historia universal, en el cuaderno No. 1 titulado "Algunas sugerencias de técnicas de lectura", material de apoyo diseñado por el autor de este trabajo. Anexamos, al final del mismo el cuadernillo en cuestión que incluye la citada técnica. En ella se presentan ejemplos de subrayado, de cuadros sinópticos y un diagrama del manejo de la idea principal de una parte de un texto. Con mucha frecuencia el estudiante tiene el prejuicio de considerar incorrecto el subrayar un libro, y con el fin de fomentar la costumbre del subrayado se ha elaborado el material de apoyo antes mencionado. Nosotros recomendamos hacer el subrayado con lápices de diversos colores para diferenciar los temas unos de otros. Se recomienda escribir en el margen, o al final de la hoja, títulos y comentarios que resalten la idea, datos o elementos del tema que se trate, para ayudar a localizar con mayor rapidez la información requerida. Además, invariablemente, al final de un tema o lectura debe escribir algunas explicaciones o notas, comentarios o aclaraciones acerca de la lectura, ya que esto contribuye a que prepare un resumen con su propio lenguaje y elabore conclusiones propias. También se le sugiere al estudiante que disponga un glosario, un índice geográfico y un índice onomástico, con el fin de ampliar su vocabulario. Esto se ha puesto en práctica en nuestro curso

con el fin de que el estudiante se introduzca en la lectura, porque para un curso de historia es necesario leer, pues sin hacer una lectura cuidadosa y responsable no se puede hacer un análisis mínimo de la Historia. La lectura también es el elemento fundamental para iniciar al alumno en la investigación, ya que toda consulta bibliográfica lo remitirá a esa actividad.

En cuanto a sugerencias para mejorar la redacción, tratamos de instrumentar algunas actividades que aún no hemos llevado a la práctica. No obstante, procuramos establecer actividades interdisciplinarias con los talleres de Redacción y Lectura.

CAPITULO II

El perfil del profesor

El perfil del profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades es fundamental y determinante para conocer los recursos humanos con que cuenta el plantel; esto se hará a través de la información de los siguientes aspectos: profesión, carga de trabajo en el plantel, número de horas pizarrón, trabajo en el salón de clases, uso de programa y carta descriptiva, técnicas y dinámicas de grupos y formas de evaluación. A través de este conocimiento se podrán hacer propuestas para contribuir al avance en el desarrollo del profesor en cuanto a aspectos didácticos y pedagógicos, que estén de acuerdo con los objetivos del Colegio de Ciencias y Humanidades, mismos que fueron mencionados y explicados en el capítulo I de este trabajo.

a) Hipótesis

La mayoría de los profesores que imparten clases en el Colegio de Ciencias y Humanidades no trabajan de manera sistemática en cuanto a aspectos didácticos se refiere, es decir, no llevan a la práctica docente el tipo de educación activa del sistema que propone el proyecto del C.C.H.

- El papel del profesor dentro del CCH debe ser de coordinador, sin embargo, la inmensa mayoría del personal docente no cumple con esa función, sino que se limita a desempeñar el papel de profesor expositor, de acuerdo con un modelo tradicional.

- Casi todo el profesorado del Colegio busca facilitar la enseñanza y no el aprendizaje, es decir, busca los procedimientos que sean útiles para ellos y no toman en cuenta los intereses y necesidades del alumno.

b) Selección de las variables para la aplicación de la encuesta

Las variables utilizadas en la encuesta de profesores tiene por objeto, sobre todo, conocer los siguientes aspectos relacionados con su actividad docente:

1°.- Edad

2°.- Carrera realizada

3°.- Carga de trabajo

4°.- Preparación en aspectos didácticos y pedagógicos, así como su actualización.

5°.- Práctica didáctica y pedagógica en el desempeño de su actividad

6°.- Uso del programa

Estos datos persiguen investigar si el papel del maestro realmente cumple con los objetivos que el CCH propone. Los resultados obtenidos de esta encuesta irán encaminados a establecer propuestas para mejorar el nivel de eficacia del personal docente de nuestro Colegio.

2. ENCUESTA SOBRE ALGUNAS VARIABLES DEL MAESTRO EN EL APRENDIZAJE

1. Qué edad tienes?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	
de 20 a 24	de 25 a 29	de 30 a 34	de 35 a 39	de 40 a 44	
años	años	años	años	años	
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	-----		
de 45 a 49	de 50 a 59	más de 60			
años	años	años			

2. En qué turnos impartes clases?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	
01 y 02	02 y 03	03 y 04	01	02	03	04	-----

3. Estudios: Qué carrera realizaste?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
Historiador	Economista	Sociólogo	Ciencias Políticas	Antropólogo	Abogado	
<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	-----		
Relaciones Internacionales	Filosofía	Normal	Otros			

Cuáles otros: _____

3.1Cuál es tu grado máximo de estudios?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	
Estudiante	Pasante	Licenciatura	Maestría	Doctorado	
<u>6</u>	<u>7</u>	-----			
Cursos de postgrado	Otros				

Cuáles otros: _____

3.2 En qué institución realizaste tus estudios profesionales?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	
U.N.A.M.	Universidades estatales	Universidad particular	Politécnico	Normal	
<u>6</u>	<u>7</u>	-----			
Colegio de México	Otros				

Cuáles otras: _____

4. Estudios en la docencia

Has realizado cursos en pedagogía y didáctica? 1 2 ---
 SI NO

4.1 Cuántos cursos has realizado en pedagogía y didáctica?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	
de 1 a 4	de 5 a 10	de 11 a 15	de 16 a 20	de 21 a 25	
cursos	cursos	cursos	cursos	cursos	
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	-----		
de 26 a 30	de 31 a 35	más de 35			
cursos	cursos	cursos			

4.2 Cuáles han sido los cursos más significativos para tí?

4.3 En qué institución realizaste tus estudios de pedagogía y didáctica?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
CISE	Seplan	Normal	Universidad	Bachilleres	En el Colegio	
<u>7</u>	<u>8</u>		-----			
Centro de pedagogía y didáctica	Otros					

Cuáles otras: _____

5. Trabajo: Cuántos años llevas impartiendo clases en el Colegio?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
Menos de	Entre 1 y	Entre 2 y	Entre 3 y	Entre 4 y	Entre 5 y	
1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	
<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	-----	
Entre 6 y	Entre 7 y	Entre 8 y	Entre 9 y	Entre 10 y		
7 años	8 años	9 años	10 años	11 años		
<u>12</u>	<u>13</u>		-----			
Entre 11 y 12 años	Más de 12 años					

5.1 Cuál es tu condición académica en el Colegio?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>		<input type="checkbox"/>
Profesor interino	Profesor de asig. "A"	Profesor de asig. "B"	Otras		

Cuáles otras: _____

5.2 Tienes plaza de complementación académica? 1 2 -----

SI NO

5.3 Tienes plaza de P.E.C.? 1 2 -----

SI NO

5.4 Cuántas horas-clase tienes en el plantel?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<input type="checkbox"/>
3 horas	6 horas	9 horas	12 horas	15 horas	18 horas		
<u>21 horas</u>	<u>24 horas</u>	<u>27 horas</u>	<u>30 horas</u>				

5.5 Tienes puesto administrativo? 1 2 -----

SI NO

Cuál? _____

5.6 Cuántos grupos liberados tienes?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>		<input type="checkbox"/>
1 grupo	2 grupos	3 grupos	5 grupos	6 grupos		

6. Del trabajo

En qué otra institución prestas tus servicios?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>		<input type="checkbox"/>
Facultado escuela	Bachilleres	Primaria	Secundaria	Preparatoria		
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>				
Oficinas de gobierno	En ninguna otra	Otras				

Cuáles otras: _____

6.1 En el caso de que prestes tus servicios en otra institución
¿cuál es su naturaleza?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	-----	<input type="checkbox"/>
U.N.A.M.	Pública	Privada	Paraestatal	Cuenta propia	Otras		

Cuáles otras: _____

7. De programa

Para el desarrollo de tus cursos, utilizas:

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	-----	<input type="checkbox"/>
Carta descriptiva	Programa	Guía de estudio	Temario	Otros		

Cuáles otros: _____

7.1 El programa que utilizas te lo proporcionó:

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	-----	<input type="checkbox"/>
La coordinación del área	Tú mismo lo elaboras	Un maestro	Otros		

Cuáles otros: _____

7.2 El programa que utilizan los estudiantes es:

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	-----	<input type="checkbox"/>
Impreso	Dictado	Fotocopiado	Otros		

Cuáles otros: _____

7.3 Qué partes integran el programa que utilizas?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
Introducción	Objetivos generales	Objetivos particulares	Objetivos específicos	Temas y subtemas
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
Bibliografía	Actividades	Formas de evaluación	Todas las mencionadas	Algunas de ellas

<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	----- <input type="checkbox"/>
Ninguno de los mencionados	Justificación del curso	Otras	

Cuáles otras: _____

8. De material:

Qué material didáctico utilizas en tus clases?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	
Cartulinas	Rotafolios	Filminas	Transparencias	Dibujos	
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	
Mapas	Pizarrón	Retroproyector	Proyector de cuerpos opacos	Franelógrafo	
<u>11</u>	----- <input type="checkbox"/>				
Otros					

Cuáles otros: _____

8.1 El origen y diseño del material es:

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	----- <input type="checkbox"/>
De la escuela	Comprado	Preparado por ti	Preparado por alumnos	Otros	

Cuáles otros: _____

8.2 Cuáles son los materiales que utilizan los estudiantes en tus cursos para preparar sus temas?

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	
Libros especializados	Revistas	Periódicos	Antologías	Folletos	
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	
Apuntes	Apuntes tomados en clase	Libros de texto	Enciclopedias	Diccionarios	
<u>11</u>	<u>12</u>	----- <input type="checkbox"/>			
Fotocopias de capítulos o partes de libros	Otros				

Cuáles otros: _____

9. De examen

Aplicas algún tipo de examen diagnóstico? $\frac{1}{SI}$ $\frac{2}{NO}$ -----

9.1 El examen diagnóstico es:

$\frac{1}{Oral}$ $\frac{2}{Dictado}$ $\frac{3}{Impreso}$ $\frac{4}{Otros}$ -----

Cuáles otros: _____

9.2 Qué función cumple el examen escrito que aplicas en tus cursos?

$\frac{1}{Parcial}$ $\frac{2}{Final}$ $\frac{3}{Final y parcial}$ $\frac{4}{Una parte de evaluación}$ $\frac{5}{Otros}$ -----

Cuáles otros: _____

9.3 Cómo es la elaboración del examen?

$\frac{1}{Impreso}$ $\frac{2}{Dictado}$ $\frac{3}{Fotocopia}$ $\frac{4}{Otros}$ -----

Cuáles otros: _____

9.4 Qué partes comprende la formulación de los ítems?

$\frac{1}{Tema}$ $\frac{2}{Preguntas}$ $\frac{3}{Opción múltiple}$ $\frac{4}{Relación de columnas}$ $\frac{5}{Respuesta breve}$ $\frac{6}{Falso y verdadero}$
 $\frac{7}{Todas}$ $\frac{8}{Algunas}$ $\frac{9}{Otras}$ -----

Cuáles otras: _____

9.5 Si realizas examen oral es:

$\frac{1}{Parcial}$ $\frac{2}{Final}$ $\frac{3}{Otros}$ -----

Cuáles otros: _____

10. Qué aspectos curriculares y extracurriculares tomas en cuenta al evaluar al estudiante?

1. Exámenes	Escritos	
	Orales	
2. Exposiciones por equipo		
3. Exposiciones individuales		
4. Trabajo de investigación		
5. Lecturas de apoyo		
6. Cuestionarios		
7. Visitas a centros históricos		
8. Asistencia		
9. Trabajos realizados en clase		
10. Autoevaluación		
11. Trabajo final		
12. Examen final escrito		
13. Examen final oral		

Cuáles son las técnicas y dinámicas de grupo que más utilizas?

ch) Resultados e interpretación de los datos obtenidos en la encuesta de profesores

Uno de los aspectos más importantes en el proceso de aprendizaje son las características del profesor, por la responsabilidad que tiene ante el grupo. Para determinarlas, fue necesario realizar una breve encuesta para definir el papel del profesor.

El universo de profesores que imparten la asignatura de Historia en el plantel Azcapotzalco es de 28, de los cuales se, encuestaron un total de 23, que significa el 82.1 por ciento del universo. En el cuestionario se realizaron preguntas de carácter general, tales como: edad, estudios en su especialidad, institución, grado máximo de estudios, condiciones académicas en el Colegio, número de horas clase, otros trabajos y la parte central de nuestro interés, la práctica educativa.

Tabla 24

EDAD		
	F	%
De 25 a 29 años....	1	4.3
De 30 a 34 años....	3	13.0
De 35 a 39 años....	14	60.9
De 40 a 44 años....	4	17.5
De 45 a 49 años....
De 50 a 59 años....	1	4.3
Total	23	100

F = frecuencia

Tabla 25

AÑOS DE TRABAJO EN EL COLEGIO		
	F	%
Entre 2 y 3 años....	1	4.3
Entre 3 y 4 años....	1	4.3
Entre 5 y 6 años....	3	13.0
Entre 6 y 7 años....	2	9.7
Entre 7 y 10 años...	2	9.7
Entre 10 y 11 años..	2	9.7
Entre 11 y 12 años..	2	9.7
Más de 12 años.....	10	43.5
Total	23	100

Los datos arrojados en la encuesta realizada sobre el perfil del profesor en nuestro plantel, son los siguientes: la mayoría de ellos tienen una edad entre 35 y 39 años, por eso cuando se inició el Colegio su población docente era bastante joven, pues contaba con un promedio de edad de entre 32 y 27 años. En la actualidad, la mayoría son adultos y tienen entre doce y trece años impartiendo clases en el colegio (Véase tablas 24 y 25).

Encontramos un alto porcentaje de profesores fundadores que continúan dando clases. El 56.5 por ciento realizó la carrera de Licenciado en Historia, y de éstos el 13.5 por ciento tiene estudios de maestro normalista; por otra parte, encontramos que el 22.7 por ciento son economistas. Otros, en menos cantidad, pertenecen a distintas carreras y el 95.6 por ciento realizó sus estudios en la UNAM.

GRADO MAXIMO DE ESTUDIOS

	F	%
Estudiantes....	2	8.7
Pasantes.....	18	73.3
Licenciatura...	2	8.7
Maestría.....	1	4.3
Total	23	100

HORAS DE CLASE EN EL COLEGIO

	F	%
6 horas...	1	4.3
16 horas...	1	4.3
18 horas...	1	4.3
21 horas...	2	8.7
24 horas...	1	4.3
27 horas...	2	8.7
30 horas...	15	65.2
Total	23	99.8

F = frecuencia

En cuanto al grado máximo de estudios, el 73.3 por ciento son pasantes de la licenciatura y únicamente el 8.7 por ciento son titulados.

Una de las innumerables causas que pudieran explicar el porqué no se han titulado los maestros es la carga de trabajo; el 26.1 por ciento imparten de dos a tres materias diferentes; el 65.2 por ciento tienen 30 horas de clase; si sumamos el tiempo utilizado para preparar clases, calificar tareas y pruebas, la carga de trabajo es aún mayor. Encontramos que el 69.6 por ciento de maestros desempeña su trabajo en el Colegio. Es decir, los profesores buscan mejorar sus ingresos económicos mediante el aumento de "horas-clase; la realización de la tesis implicaría sacrificio de trabajo docente y de ingresos económicos, lo cual sugiere que el exceso de trabajo, así como la falta de tiempo, pueden ser factores colaterales que desalientan el interés de los maestros para titularse (Véase tablas 27 - 30).

Tabla 28

GRUPOS LIBERADOS		
	F	%
Un grupo.....	7	30.4
Dos grupos....	1	4.3
Tres grupos...	3	13.0
Total	11	47.8

F = frecuencia

Tabla 29

MATERIAS		
	F	%
Una....	17	73.9
Dos....	2	8.7
Tres...	4	17.4
Total	23	100

Tabla 30

NATURALEZA DEL TRABAJO		
	F	%
C.C.H.....	16	69.4
UNAM.....	1	4.3
Privada.....	1	4.3
Paraestatal...	3	13.0
Cuenta propia.	1	4.3
SEP.....	1	4.3
Total	23	99.8

F = frecuencia

El perfil de profesor, en su práctica educativa, es de llamar la atención. El 56.5 por ciento dice utilizar programas y el 4.5 por ciento, guía de estudio para sus cursos de Historia. Sin embargo, cuando se le pregunta como es el programa que utilizan, el 56.5 por ciento responde que el programa lo dictan al estudiante. De esto concluimos que lo improvisan sobre la marcha y, si acaso, dan una explicación de algunas partes del programa y el estudiante sólo anota los contenidos temáticos y parte de la bibliografía; además se confirmó que sólo el 13.0 por ciento conoce y utiliza tópicos que conforman un programa (Véase tablas 31 a y b)

Tabla 31 - a

EN TUS CURSOS UTILIZAS

	F	%

Tabla 32 - b

EL PROGRAMA DE ESTUDIANTES ES

	F	%

Carta descriptiva....	1	4.5	Impreso...	4	17.4
Programa.....	13	56.5	Dictado...	13	56.5
Guía de estudio.....	1	4.5	Fotocopia.	6	27.3
Temario.....	10	45.5			

Tabla 32

LAS PARTES QUE CONFORMAN EL PROGRAMA SON:

	F	%
Justificación del curso.....	6	26.0
Introducción.....	20	86.2
Objetivos generales.....	19	82.6
Objetivos particulares.....	18	78.3
Objetivos específicos.....	8	34.8
Temas y subtemas.....	20	86.9
Bibliografía.....	20	86.9
Actividades.....	14	60.9
Formas de evaluación.....	11	47.8
Todas las mencionadas.....	3	13.0
Algunas de ellas.....	1	4.3

F = frecuencia

Sin embargo, esta información parcial confirma que, en el mejor de los casos, el maestro sabe qué enseñar pero no sabe cómo hacerlo adecuadamente. Respecto al número de cursos realizados en pedagogía y didáctica, del 91.3 por ciento de los maestros el 43.5 por ciento ha cursado de 1 a 4, y el 26.1 por ciento de 5 a 10 cursos. Los datos reflejan la falta de interés por una preparación didáctica y pedagógica (Véase tablas 33 y 34)

Tabla 33

CURSOS REALIZADOS EN PEDAGOGIA Y DIDACTICA

	F	%
De 1 a 4 cursos.....	10	43.5
De 5 a 10 cursos....	6	26.1
De 11 a 15 cursos...
De 15 a 20 cursos...	2	8.7
De 21 a 25 cursos...	2	8.7
De 26 a 30 cursos...	1	4.3

F = frecuencia

Tabla 34

CURSOS REALIZADOS EN :

	F	%
CISE.....	12	52.2
SEPLAN.....	9	39.1
Normal.....
Bachilleres..	2	8.7
En el colegio, CCH.....	9	39.1
SEP.....	1	4.3

Respecto a la evaluación y asignación de calificaciones, encontramos que el 60.9 por ciento de los maestros utilizan el examen diagnóstico en forma oral, procedimiento poco confiable desde el punto de vista didáctico y poco práctico por el tiempo tan prolongado que requiere su ejecución. Por otro lado, para procesar los resultados es necesario registrar las preguntas y ponderar las respuestas de acuerdo con el contexto grupal, utilizando escalas y tablas que sólo se pueden obtener mediante el uso de un instrumento diseñado en forma escrita (Véase tabla 35).

Tabla 35

EXAMEN DIAGNOSTICO ES

	F	%
Oral.....	8	36.4
Dictado.....	3	13.6
Impreso.....	4	17.4

De igual forma, encontramos que el uso de exámenes por escrito cumplen la función de ser exámenes parciales en un 47.8 por ciento, y únicamente el 17.4 por ciento de los profesores los consideran como una parte de la evaluación, debido a que si un examen cumple la función de ser parcial, se le puede dar mayor porcentaje de puntuación sobre otras actividades para asignar una calificación. En cambio, cuando forma parte de la evaluación, su función no es determinante en la evaluación y asignación de la calificación. También encontramos que cumplen la función de ser parciales y finales; en este tipo de evaluación pareciera que lo importante fuera que el estudiante repitiera y/o memorizara los contenidos, sin razonar lo que escribe, dejando de lado el aprendizaje (Véase tabla 36).

Tabla 36

¿QUE ASPECTOS CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES TOMAS EN CUENTA AL EVALUAR AL ESTUDIANTE?

	F	%
Examen escrito.....	17	73.9
Exámenes orales.....	8	34.8
Exposición por equipo.....	11	47.8
Exposiciones individuales.....	19	82.6
Trabajos de investigación.....	18	78.3
Lecturas de apoyo.....	19	82.6
Cuestionarios.....	14	60.8
Visitas a centros históricos...	5	21.7
Trabajos realizados en clases..	19	82.3
Autoevaluación.....	6	26.0
Trabajo final.....	6	26.0
Examen final escrito.....	3	13.0
Examen final oral.....	2	8.7

F = frecuencia

Podemos ver que el 82.6 por ciento de los profesores toman en cuenta la exposición individual, y la exposición en equipo tiende a quedar relegada. En la práctica docente sólo dos profesores afirman que no promueven la participación en equipo, pues cuando así lo han hecho, solo un miembro del equipo trabaja en forma adecuada. Respecto a las técnicas y dinámicas de grupo, la mayoría de los profesores las desconocen. En cuanto a la metodología usada para analizar la historia, la forma de entenderla, de interpretar la y comprenderla, la mayoría contestó que utilizan el materialismo histórico y el método historicista. No obstante, cuando se les interrogó acerca de la forma concreta en que vinculan la metodología con los contenidos temáticos, la mayor parte de ellos no acertó a contestar con claridad.

d) Sugerencias para superar los problemas didácticos en la encuesta de profesores.

Al abordar este punto orientaremos nuestra atención a tres aspectos:

- Al papel que debe desempeñar el profesor, en tanto historiador.
- Al rol del maestro como coordinador, en cuanto a su función como docente del Colegio de Ciencias y Humanidades, y
- A los procedimientos y técnicas pedagógicas que pueden utilizarse para mejorar y facilitar tanto la enseñanza por parte del maestro, como el aprendizaje para el alumno.

Creemos que estos tres aspectos, en general, engloban las deficiencias que encontramos en los resultados de la encuesta aplicada a los profesores del Colegio a saber:

- * Falta de preparación pedagógica, que refleja en la ausencia de un

programa de trabajo, la forma de diseñarlo, así como las dificultades que implica la elaboración de cuestionarios y formas psicológicas de evaluación.

* Desconocimiento y omisión, por parte del maestro, acerca de los objetivos generales del Colegio de Ciencias y Humanidades que se reflejan en la forma de trabajo con el grupo, pues no llevan a cabo un sistema de enseñanza aprendizaje activo por un lado y no funcionan como coordinadores tal y como lo proponen los objetivos generales del Colegio, por el otro.

* El profesor como historiador

Para poder llevar a cabo el proceso de aprendizaje activo en un curso de Historia Universal Moderna y Contemporánea, es necesario que el maestro coordinador sea un historiador: es decir, un profesional de la historia, además de tener conocimientos en didáctica y pedagogía. Asimismo, debe tener definida la corriente teórica que llevará a cabo en sus cursos. En nuestro caso, a pesar de nuestras limitaciones teóricas y metodológicas, intentamos poner en práctica el marxismo, puesto que es la teoría cuya metodología nos permitirá realizar un análisis más objetivo y completo de la historia, para no situarla en un simple nivel de información o descripción de fechas y acontecimientos, que si bien son importantes en una primera fase del estudio o investigación, no debemos limitarnos a ellas, sino que son elementos de los cuales se parte para hacer el análisis de un hecho histórico o de la historia, donde todos los fenómenos están relacionados entre sí y forman parte de una unidad que exige una explicación total.

Para nuestro Curso-Taller de Historia, consideramos que el marxismo es el método más adecuado, entendiéndolo como la conjunción del materialismo dialéctico y el materialismo histórico que sirve para analizar la historia mediante las leyes de la dialéctica y conocer las leyes generales del desarrollo social. Entendamos que el materialismo histórico es la teoría científica de la historia y el materialismo dialéctico es la metodología a través de la cual se estudia y se explica el desarrollo de la sociedad, los fenómenos y cambios económicos, políticos, sociales y culturales. El método marxista, por tanto, nos permitirá conocer la historia de la sociedad y expli-

car su desarrollo en su conjunto, pues proporciona las orientaciones básicas para el estudio de las ciencias naturales y sociales, en este caso, de la historia de la humanidad que permite analizar desde las formas más simples a las más complejas y viceversa.

Como se sabe, el marxismo aparece a mediados del siglo XIX en Europa. sus creadores fueron Carlos Marx y Federico Engels. Esta teoría fue elaborada a partir de la crítica que hacen al socialismo utópico, a la filosofía clásica alemana y a la política inglesa, así como a los avances de las ciencias en esa época. El marxismo se desarrolló buscando dar una explicación científica a los problemas sociales del capitalismo que requerían de una explicación más objetiva, y no las de tipo idealista que eran parciales y acientíficas. De aquí que el marxismo se caracterice por abordar los fenómenos naturales y sociales con objetividad; tiene como finalidad el comprender los fenómenos tal como son por sí mismos y relacionados entre sí, para darlos a conocer. Se demuestra que en el mundo existe una vinculación entre todos los fenómenos y entre los aspectos más simples o complejos de la realidad.

El materialismo dialéctico es producto de la construcción a partir del pensamiento filosófico alemán, particularmente de Hegel, quien fundamenta las leyes de la dialéctica sobre una base idealista, y de Feuerbach, quien aportó algunos puntos de vista materialistas a la filosofía y fundamento algunos planteamientos que demostraron la existencia objetiva del mundo exterior.

Como toda ciencia, las ciencias sociales requieren de un método o procedimiento de acción teórica y práctica para llegar al conocimiento cientí-

fico de los fenómenos de estudio, y ese método es el materialismo dialéctico, De aquí que se presente al materialismo dialéctico como la metodología más adecuada de la investigación histórica. La metodología es la estrategia de una investigación que busca desentrañar las relaciones internas de un fenómeno histórico social, en nuestro caso, la historia.

De acuerdo con el marxismo, la dialéctica materialista es la encargada de hacer las generalizaciones del proceso del conocimiento; "... El conocimiento, su historia, se puede estudiar con el fin de esclarecer las leyes objetivas reflejadas en los conceptos científicos, y, segundo, el proceso del conocimiento se puede analizar con el fin de estudiar el movimiento de las propias formas del reflejo de las leyes objetivas en la conciencia humana. Tanto en un caso como en el otro, el objeto de la investigación es la historia del proceso del conocimiento, las leyes y categorías de las diversas esferas de las ciencias, es decir, del pensamiento en su relación con la realidad objetiva, aunque los aspectos de la investigación sean distintos" (11). Por eso la dialéctica materialista ha puesto al descubierto las leyes más generales del movimiento en la naturaleza y en la sociedad.

Para que la filosofía y las ciencias particulares progresen, se requiere de la unidad entre el materialismo dialéctico y las ciencias que tienen como objetivo estudiar la naturaleza y la sociedad, la interrelación entre

(11) Marx, Carlos y Federico Engels. Manifiesto del partido comunista, México, Ediciones Roca, 1972, p. 78. Cfr. Marx, Carlos y Federico Engels. Obras escogidas, México, Ediciones de Cultura Popular, s/f., p 389.

estos factores ha sido expuesta por Marx, en el prólogo a la crítica de la economía política de 1857.

Acorde con Marx, consideramos que la historia es la historia de las sociedades, en la que se analizan los hechos económicos, políticos, sociales y culturales; "... en la producción social de su existencia, los hombres entran en relaciones determinadas, necesarias, independientes de su voluntad; estas relaciones de producción corresponden a un grado determinado de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción constituye la estructura económica de la sociedad, la base real, sobre la cual se eleva una superestructura jurídica y política y a la que corresponden formas sociales determinadas de conciencia. El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de vida social, política e intelectual en general. No es la conciencia de los hombres la que determina la realidad; por el contrario, la realidad social es la que determina su conciencia" (12). En función del desarrollo histórico social, encontramos que en cada periodo o momento, las formas de pensamiento cultural se van modificando. Sólo mediante el materialismo histórico se dio la comprensión de la sociedad como una estructura organizada, y para poder estudiarla, se parte de la estructura económica, conformada por las fuerzas productivas y las relaciones sociales de producción.

De acuerdo con los planteamientos básicos del marxismo, consideramos que la historia es la historia de la lucha de clases y las luchas sociales.

(12) Marx, Carlos. Crítica de la economía política, Traducción de Javier Merino, México, Editora Nacional, 1966, p. 7-8.

Además, encontramos que toda lucha social se manifiesta en lo político, jurídico, religioso, filosófico, artístico, etc.. En algunas épocas esta lucha es de lo más compleja y variada. A lo largo de casi todo el desarrollo social, producto de las contradicciones sociales, siempre se ha dado la lucha en diferentes aspectos de supraestructura y siempre, también, ha sido diferente en todas las formaciones sociales (13).

Hacer comprender este planteamiento teórico, presenta mayor complejidad en la enseñanza de la historia. Debemos considerar una buena parte de la información al momento de abordar el tema, hacer lo posible, para poder correlacionarla con planteamientos teóricos, después, tratar de dirigirla y traducirla al lenguaje de los alumnos, para lograr que éste sea comprensible al del estudiante, para tal fin es necesario conocer su nivel, esto se logra mediante el examen diagnóstico de hábitos de estudio, tratado anteriormente en este trabajo. Por ejemplo, cuando abordamos el tema del Feudalismo en nuestro curso de Historia necesitamos tomar en cuenta toda la información existente sobre esa época de la historia: de la estructura económica, la agricultura, producción industrial, desarrollo técnico científico, organización de las ciudades; sus formas económicas y sociales de organización; formas de comercio; sistema monetario; transporte, así como de las luchas sociales que se produjeron, de tal modo que podremos intentar una explicación completa de la estructura económica y determinar con mayor grado de precisión sus transformaciones. Además, es indispensable el conocimiento del desarrollo de la superestructura; sin ella no se logra dar una ex-

(13) Marx, Carlos y Federico Engels. Obras escogidas, Op. cit., p. 389.

plicación de totalidad; por tanto, es fundamental el conocimiento de la historia del Estado; la política, tanto del interior como del exterior; el desarrollo de sus leyes; la historia de la religión, del militarismo, de la ciencia, de la filosofía, de la educación, de la literatura y de las artes. Todos estos son elementos que conforman la ideología, a la que corresponden determinadas formas de conciencia social (14).

Otro ejemplo, podría ser el de la periodización en la historia contemporánea, es más difícil cuando se pretende delimitarla, por ejemplo: se intenta ver en una situación económica actual como las crisis y las luchas sociales. Ante esta situación nos cuestionamos acerca de cómo lograr una gran información para que se puedan integrar los hechos de cualquier fenómeno social de estudio y poder realizar generalizaciones de los distintos acontecimientos, encontrar las contradicciones, todo ello para explicarlo, y de esta manera, tener la posibilidad de promover la aplicación de la metodología del materialismo dialéctico y materialismo histórico en el curso de historia. La aplicación del materialismo histórico al conocimiento, pero sobre todo a la enseñanza de la historia, no se puede hacer en una perspectiva cerrada, sino amplia, no se trata de imponer un punto de vista, se piensa desarrollarlo hasta donde sea posible. Además, consideramos que no es el tema de este trabajo penetrar al análisis metodológico de la historia, lo más importante, lo son algunos planteamientos del proceso de enseñanza ---- aprendizaje en el curso taller de historia.

(14) Marx, Carlos. Crítica de la economía política, Op. cit., p. 9.

* El profesor como coordinador

El propósito de este apartado es dar a conocer el papel que desempeña el profesor en el Colegio de Ciencias y Humanidades de acuerdo con las características del proyecto académico. con base en esas cualidades conceptualizaremos al profesor como coordinador, estableceremos su relación con el estudiante, mencionaremos la metodología que en nuestro caso particular hemos utilizado para alcanzar los objetivos que propone el Colegio, y señalaremos las sugerencias para superar los problemas detectados en la encuesta de profesores.

Antecedentes

Como vimos anteriormente, en la década de los setenta (1971) se crea el Colegio de Ciencias y Humanidades como resultado de una reforma educativa en el nivel medio superior. Con este nuevo sistema se persigue innovar la enseñanza para adaptarla a las exigencias del desarrollo social y científico, estimulando al mismo tiempo la investigación (15).

Las características que definen al proyecto académico del Colegio de Ciencias y Humanidades son las siguientes:

Primera.- Flexibilidad del plan de estudios

Segunda.- La orientación del alumno a que aprenda a aprender

Tercera.- El empleo de una metodología adecuada que permita alcanzar los objetivos señalados

(15) Vid supra, p. 9-11.

Cuarta.- Inducir al estudiante a que se transforme en un elemento activo, responsable de su propia formación

Quinta.- Lograr que cuando egrese el alumno, haya alcanzado los propósitos, uno propedeúutico y otro terminal.

La primera se refiere a la flexibilidad del plan de estudios, que permite adecuarlo a las necesidades de enseñanza

La segunda, está dirigida a que el alumno aprenda a aprender mediante el uso de técnicas y procedimientos de trabajo que lo habiliten para desarrollarse eficientemente en su futura carrera.

La tercera, plantea el empleo de una metodología diferente a las tradicionales que incluya el uso de la tecnología educativa (Máquinas de enseñanza, circuito de televisión, uso de historietas, etc.). De esta manera se transforma el rol del alumno de receptor pasivo a estudiante activo, responsable de su propio aprendizaje; recíprocamente, el maestro también asume responsabilidades diferentes, actuando como coordinador facilitador del aprendizaje del alumno.

La cuarta, se orienta al enfoque interdisciplinario que contribuye a la formación integral del estudiante, lo cual le permitirá, al egresar del Colegio de Ciencias y Humanidades, llevar a cabo con mayor éxito sus estudios, toda vez que se haya hecho consciente de que es gestor de su propia formación.

La quinta, trata de conciliar la formación del alumno en dos sentidos, uno académico, para que continúe sus estudios profesionales, y otro terminal que lo haga especialista en cualesquiera de las opciones técnicas que ofrece el CCH y pueda integrarse al mercado de trabajo en áreas específicas.

En cuanto a la metodología dedáctica señalada en los objetivos del CCH, se sitan algunos puntos de la regla 6 de las Reglas y Criterios de Aplicación del Plan de Estudios de la Unidad Académica del Bachillerato del CCH

(16): "La metodología de la enseñanza hará énfasis en el ejercicio y la práctica de los conocimientos teóricos impartidos". "En todos y cada uno de los cursos se deberán utilizar no sólo libros de texto convencionales o programados, sino antologías de lecturas".

"...El papel del maestro es el de un orientador, guía y compañero, que con su experiencia y ejemplo contribuye al desarrollo de una personalidad libre, capaz y responsable..."

"...La metodología que se aplica persigue que el alumno aprenda a aprender..."

"El maestro es un orientador..."

"Adoptemos, entonces, una metodología en la cual el alumno participe activamente en el proceso educativo bajo la guía del maestro".

Ahora bien, de la Guía del Profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades, destacamos varios puntos que aclaran aún más el papel del docente (17)

"- Facilite la confrontación del alumno con problemas reales que tengan significado para él"

"- Provea las oportunidades para que los alumnos trabajen a diferentes niveles y ritmos".

(16) Cfr. Velazquez Campos, Op. cit., p. 43.

(17) Ibidem., p. 44.

El profesor como coordinador

De acuerdo con las características y objetivos del Colegio, consideramos que el profesor debe asumir, indefectiblemente, el papel de coordinador ante su grupo ya que sólo de esa manera se puede inducir al alumno a que sea gestor de su propio aprendizaje. Ahora bien, para poder desempeñar ese rol, el profesor requiere de una metodología diferente a la tradicional, puesto que esta última limita el uso de diversos procedimientos, actividades y formas de aprendizaje. Para tener una idea más clara acerca de la función que tiene el coordinador, haremos una breve reseña de los distintos roles que tradicionalmente ha desempeñado el profesor. De acuerdo con Morris L. Bigge, hay tres tipos de profesor en relación con el alumno y el proceso de aprendizaje: 1. el tipo autoritario; 2. el "laisse faire" que significa dejar hacer, es decir, el del maestro indiferente a todo; 3, el tipo democrático. Cada uno de estos tipos de maestro provoca diferentes situaciones dentro del salón de clases y en cierta forma en el Colegio.

Veamos rápidamente al profesor autoritario: es aquel que ejerce un control firme y centralizado; realiza las actividades del curso y de él parten todas las investigaciones, indicando a los estudiantes lo que deben de realizar. El maestro autoritario realiza todo el trabajo y el estudiante se convierte en receptor pasivo.

Ahora hablemos del tipo de profesor "laisse faire", que es el polo opuesto del autoritario. En realidad no orienta ni dirige; cuando esta presente contesta preguntas, pero lo cierto es que sigue su propia iniciativa y los estudiantes deciden lo que hay que hacer. Por otra parte, se dan mejores relaciones de camaradería entre los alumnos. A veces, realizan algu--

nos trabajos pidiendo constantemente ayuda, pero al final, se provoca gran insatisfacción en inseguridad personal.

En cuanto al profesor democrático, tiene como meta dirigir a los estudiantes al estudio de los problemas más significativos de la materia, pues permite al estudiante desarrollar en el grupo el sentido de su libertad y de sus responsabilidades, así como dar respuestas a todas las necesidades que surjan a su paso, respetando las opiniones ajenas. Si el profesor es una autoridad en la materia en la clase democrática sus ideas están sujetas a la crítica al igual que la de los estudiantes; esta situación permite a los estudiantes razonar por sí mismos.

No obstante, debemos tomar en cuenta que el sentido del término democracia se ha mal interpretado y se considera que todo es fácil y anárquico. En realidad es todo lo contrario; por una parte en el grupo democrático trabaja al máximo nivel que le permite su capacidad física; por otra, su trabajo es de mejor calidad y valorado como todo trabajo de investigación científica (18).

Sin embargo, de estos tres tipos de profesores mencionados, ninguno de ellos resulta ideal para los propósitos de una enseñanza como la que persigue el CCH. Por ello, insistimos, el maestro coordinador es el adecuado para lograr nuestro sistema de aprendizaje.

El profesor coordinador, en cuanto a su relación con el proceso de

(18) Cfr. Bigger, Morris L. y M. P. Hurt. Bases psicológicas de la educación, Revisión técnica, José Lichtszafin, México, Editorial Trillas, 1982, p. 29-34.

aprendizaje, se distingue de los anteriores en varios aspectos; a saber

El trabajo que lleva a cabo en el aula tiende a eliminar la distancia que existe entre coordinador y alumno, logra una clase "informal" es decir permite la convivencia. Las relaciones de camaradería facilitan el proceso de aprendizaje, pues las tensiones y sentimientos de inseguridad que muchas veces el alumno presenta, son anulados a través de un trato menos rígido. Este es uno de los factores importantes que hay que tomar en cuenta para facilitar al alumno su rendimiento académico, aunque a menudo esto no representa un factor que facilita la enseñanza para el profesor; no olvidemos, sin embargo, que lo fundamental en última instancia, es facilitar el proceso de aprendizaje a los alumnos.

2°. En cuanto a los contenidos del curso, la bibliografía, las actividades y su forma de llevarlo a cabo, los alumnos tienen la alternativa de elegirlos dentro de los marcos académicos que establece el Colegio.

3°. El profesor coordinador no pretende ser omnipotente, "sabelotodo", sino que comparte la responsabilidad del aprendizaje con los alumnos.

4°. El profesor coordinador, en fin, no se limita a ser un simple expositor de clase, sino que promueve la iniciativa, el interés y el desarrollo del alumno, a través de un esquema de trabajo en donde el alumno genera su propio aprendizaje.

El curso de Historia con características de taller

La experiencia a lo largo de algunos años como profesor de Historia en el nivel medio superior, nos ha convencido de que los métodos didácticos tradicionales no son muy adecuados para asumir el papel de coordinador; por ello, en los últimos 6 años, hemos adoptado el método de educación acti

va. A continuación nos abocaremos a explicar la forma en que nuestro curso de Historia se ha ido convirtiendo en un verdadero taller, pues creemos que las características de un taller son ideales para facilitar un aprendizaje, tal como lo plantean los objetivos del Colegio. Para dar una idea más exacta de lo que es un taller, anotamos en seguida una definición del concepto:

El taller es considerado como el lugar donde se reúne un grupo de personas con un coordinador, para aprender, haciendo las cosas en el aquí y en el ahora. "El cometido es utilizar el grupo para indagar el tema programado y contemplarlo integrando esto con el estudio y convenientemente la capitalización de los fenómenos interpersonales y grupales producidos durante su funcionamiento" (19).

En nuestro caso, hemos denominado la asignatura como curso taller de Historia. A lo largo del mismo se llevan a cabo las siguientes actividades:

1°. Se inicia el curso entregando a los alumnos el programa propuesto por el coordinador. El grupo discute dicho programa para aceptarlo, rechazarlo, o en su caso, modificarlo hasta donde los objetivos generales del Colegio lo permitan. La discusión por parte de los alumnos respecto al programa, se basa fundamentalmente en la elección de temas, que resulten de interés para la mayoría; hay flexibilidad para descartar o incluir temas, pero sin trastocar los contenidos y objetivos de la asignatura de Historia.

2°. Se programan las actividades en que intervienen las dinámicas grupales y sus variaciones.

(19) Cfr. Dellarossa, Alejo. Grupos de reflexión. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1979, p. 29.

3°. Se determinan los criterios de evaluación y de acreditación.

4°. El coordinador propone al grupo la evaluación constante y sistemática a lo largo del curso taller, lo cual permitirá al participante adquirir conciencia de sus limitaciones y alcances; y al coordinador, le ayudará ha conocer las deficiencias para planear diversas actividades que mejoren el proceso de aprendizaje.

5°. Al final del curso, se discute la evaluación y calificación con ba se en los acuerdos establecidos por el grupo es decir hay un proceso de autoevaluación.

6°. En general, a lo largo del curso, se establecen discusiones libres en donde el participante aprende a explicar el contenido de una lectura para el análisis del tema que se va a tratar, lo que permite que el alumno de sarrolle una lógica expositiva y alcance el nivel de análisis, al expresar sus propias conclusiones (20).

Por la forma de llevar a cabo el trabajo activo, es frecuente que se generen en los alumnos ciertas cargas de angustia, inquietud y ansiedad. Es en la clase, también, en donde se proyectan los temores relacionados con las instituciones, la familia y los problemas económicos. Cuando alguno de estos factores limita, bloquea o dificulta el desarrollo de la clase, se utilizan procedimientos como el sociodrama para disminuir estos problemas. De este modo los conflictos provocados por la burla, la falta de cumplimien

(20) Cfr. Zarzar Charur, Carlos. "La dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo", en Perfiles Educativos, No. 9, UNAM-CISE, 1980 p. 23-27.

to de tareas o participación, la apatía en clase y escasa cooperación de los alumnos se resuelve en gran medida (21). De esta manera el coordinador adquiere conciencia de los problemas de sus alumnos, lo cual le ayudara a conocer aún más los intereses del estudiante. El participante, recíprocamente, al saberse comprendido se compromete consigo mismo y con el grupo, lo que redundará en su rendimiento académico. Por último, para concluir, es necesario señalar que el coordinador, como todo historiador, tiene que prepararse en las cuestiones didácticas y pedagógicas, para un mejor cumplimiento de su papel.

* Sugerencias para superar las deficiencias y problemas detectados en la encuesta.

A partir de la encuesta aplicada a los profesores del CCH logramos corroborar nuestra hipótesis (Véase el Capítulo II, inciso a) Hipótesis), respecto a las deficiencias didácticas que padecemos.

Nuestras sugerencias no son nuevas, únicamente se apegan al proyecto académico y a los objetivos del CCH, mismos que hemos tratado de seguir, interpretando sus lineamientos y agregados algunos elementos, como el hacer del curso de Historia un taller.

Retomaremos, entonces, las ideas esenciales del Perfil del Docente para la Unidad Académica del Bachillerato (22), las ideas esenciales, que son

(21) Cfr. Bleger, José. Temas de psicología, (entrevista y grupo), Buenos Aires, Nueva Visión, 1978, p. 60, y Rogers, Carl R. Psicoterapia centrada en el cliente, Traducción de Silvia Tubert, Introducción de Leonard Carmichael, Buenos Aires, Editorial Paidós, 1977, p. 333-337.

(22) Ibidem, p. 44.

de hecho las sugerencias que proponemos para que el maestro cumpla la función que se le ha asignado; a saber:

1°. En primer y fundamental término que domine el área de conocimiento de la materia que imparte (Historia en este caso) es decir, conosca los contenidos de la asignatura, que es mínimo requisito exigible para que un profesor imparta un conocimiento, pues de lo contrario la práctica docente se concentraría en un empirismo basado en la improvisación. Ahora bien, el único profesional que conoce a fondo los contenidos de la asignatura de Historia es el egresado de la Facultad de Filosofía y Letras, o bien el que cursa la especialidad de Historia en alguna otra Escuela Profesional (Escuela Normal Superior, por ejemplo). Sin embargo, en la encuesta encontramos que el 22.7 por ciento de los maestros que imparten la clase de Historia no son egresados del Colegio de Historia (Facultad de Filosofía y Letras), sino de la Escuela Nacional de Economía. Esto es un factor que hay que tomar en cuenta respecto al proceso enseñanza-aprendizaje, pues pudiera ser un elemento que dificultara la formación académica de los alumnos del CCH.

2°. Maneje los principios de la tecnología educativa, lo que se traduce en el manejo operativo de:

- Las principales teorías del aprendizaje,
- la formulación de objetivos de aprendizaje,
- la selección y organización de experiencias de aprendizaje,
- la aplicación de las técnicas de evaluación y calificación del aprovechamiento escolar,
- la programación de un curso, y
- el diseño y realización de investigación pedagógicas.

En la formación del proceso de enseñanza aprendizaje aplique sus conocimientos de las características del alumnado que participa en el bachillerato del CCH; especialmente en relación con el contexto sociocultural y las características del desarrollo de sus alumnos (en su mayor parte en la etapa de la adolescencia; etapas evolutivas).

Desarrolle su capacidad para:

- Comunicarse claramente en forma oral y escrita
- Aplicar los conocimientos sociológicos y psicológicos pertinentes a la formación y optimización de las técnicas de trabajo en equipo que se dan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Estimular la participación de todos los estudiantes en las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nosotros proponemos las siguientes sugerencias concretas para tratar de superar los problemas detectados en la encuesta de profesores:

- *- Que el futuro docente haya realizado una licenciatura en Historia y no otra en cualesquiera de las instituciones superiores existentes.

- *- Que los planes y programas del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras incluya como materias obligatorias aquellas que tienen que ver con la pedagogía y la didáctica.

- *- Que los licenciados en Historia egresados de la Universidad, ya sean de la Facultad de Filosofía y Letras o de cualquier otra Escuela o facultad que actualmente trabajan en el sistema del Colegio de Ciencias y Humanidades se les conscientice y estimule a completar su formación docente a aquellos que no tienen estudios curriculares de pedagogía y didáctica; y a quienes ya los tienen, a actualizarse en los centros que, para el efecto,

existen en la universidad y en los planteles mismos donde ofrecen sus servicios.

* Que se establezca alguna forma de control (seminarios por área y por materia, así como reuniones de academia) para que los profesores no se alejen del proyecto académico inicial que dio origen al Colegio de Ciencias y Humanidades y que los distingue de la Escuela Nacional Preparatoria-

CAPITULO III

* Modalidad de un programa de Historia con características distintas a los usuales en el CCH.

a) Características específicas del programa

El programa que presentamos es para el curso de Historia Universal Moderna y Contemporánea. Los puntos novedosos, están constituidos por las partes tituladas "Práctica educativa", "Introducción al tema" y "Evaluación". Se da una breve explicación de ellas así como de las diferencias con el programa de base (23), en cuanto a contenidos temáticos. A continuación se muestran los contenidos de uno y otro programa.

Programa de base;

I. Introducción

II. Objetivos

- Objetivos generales de la enseñanza de la Historia
- Objetivos específicos para el primer semestre
- Objetivos específicos para el segundo semestre

III. Contenidos

- Primer semestre

Nuestro programa:

Presentación

I. Introducción

II. Objetivos del curso

III. Práctica educativa

IV. Temas del curso de Historia Universal

- Título del tema
- Objetivos
- Subtemas
- Introducción al tema

(32) Cfr. Programa de base, en el inciso c) El programa propiamente dicho de este trabajo.

- Segundo semestre
- Contenidos detallados
- IV. Sugerencias de actividades para los alumnos
- V. Sugerencias metodológicas
- VI. Correlación
- VII. Material didáctico
 1. Textos útiles
 2. Material audiovisual
 3. Bibliografía para el maestro
- Bibliografía
- V. Evaluación
 - Duración del curso, actividades y temas
 - Actividades
 - Conclusiones
 - Guía para elaborar el trabajo final

Diferencias en cuanto a contenidos

El programa de base que se muestra en comparación con el nuestro, data desde el inicio de la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades; lo utilizamos para la elaboración del programa que ahora presentamos, mismo que es resultado de varios años de trabajo, tanto teórico como práctico. Pasemos, pues, a ver las diferencias:

El programa base presenta en forma casi simultánea los programas del curso de Historia Universal Moderna y Contemporánea y el de Historia de México I; cada uno de los cursos se imparten por semestres; así, tenemos que en el primer semestre del año escolar se imparte el curso de Historia Universal Moderna y Contemporánea; en el segundo, se imparte el curso de Historia de México I, siendo independientes el uno del otro. Nosotros presentamos el programa del primer semestre del curso de Historia Universal Moderna

y Contemporánea. En la introducción, la diferencia es que precisamos la integración del conocimiento tanto vertical (acumulativo de la propia área de Historia), como horizontal (que se expande a otras disciplinas), que permitan realizar la interdisciplina; el programa de base lo trata en el punto VI, titulado "Correlación). Además, propone el trabajo individual de los alumnos y sólo en el punto V, inciso 7, se menciona el trabajo socializado; en cambio, nosotros proponemos el trabajo individual, en equipo y grupal (plenario), de tal forma que planteamos el trabajo dinámico del grupo. Este punto se trata en la "Práctica educativa" del programa. La introducción del programa de base se pierde, pues esta dirigida a los dos cursos de Historia. En la parte correspondiente a los objetivos nosotros presentamos únicamente tres objetivos terminales o generales del curso taller de Historia, pues consideramos que éstos son globales y las metas a lograr a lo largo del curso están implícitas. El programa de base presenta un listado de diez objetivos generales a nivel de comprensión y habilidades, mal redactados; esto explica que no haya claridad en los objetivos y metas que alcanzará el estudiante al final del curso. Por ejemplo: el objetivo número uno dice: "Conocimiento de hechos que determinan las características de ciertas épocas", aquí no se puede precisar cuáles son las metas a cumplir, pues la redacción tiene un tono vago, ambiguo e impersonal, que no concreta cuál es el conocimiento que adquiere el estudiante. A continuación, se nos presenta un listado de objetivos específicos del primer semestre, que no son otra cosa que una lista de temas, en donde se confunden los objetivos con los temas. Esto constituye una gran deficiencia en su elaboración.

En el programa que presentamos, tratamos de explicar cuál es el papel

del coordinador y la diferencia que existe entre éste y el profesor, tanto paternalista como autoritario (24). En la "Práctica educativa" de nuestro programa definimos también los siguientes aspectos: el concepto de aprendizaje activo, lo que es evaluación y cómo será llevada a cabo en nuestro curso. Esta parte es una de las que presentamos en el programa como un aporte, tomando en cuenta que son raros los programas que especifican la metodología que será puesta en la práctica docente.

En el programa que sirvió de base para elaborar el nuestro, en la parte que se refiere a contenidos, marcada con el número III, se presentan los seis temas a manera de lista. En cambio, en nuestro programa presentamos los temas del curso de Historia Universal Moderna y Contemporánea de la siguiente forma: En primer lugar se encuentra el título del tema; en segundo, los objetivos específicos que al término del tema o unidad el estudiante debe de alcanzar. En tercer lugar se presentan los subtemas que conforman el tema o unidad. En cuarto lugar se presenta una introducción del tema, con la finalidad de que el estudiante ubique las partes que lo integran para evitar que por su grado de complejidad y extensión se pierda. En quinto lugar se incluye la bibliografía, referente al tema en cuestión; además, se da la referencia del número de cuaderno (material de apoyo) que debe utilizarse para que todo el grupo tenga un conocimiento general del tema.

(24) Véase punto III, "Práctica educativa" de nuestro programa, y confrontese el capítulo II, inciso d) de este trabajo.

Diferencias en cuanto a aspectos didácticos

El programa que sirvió de base presenta en el punto IV. "Sugerencias de actividades para los alumnos", que propiamente se refiere a los materiales, como artículos de prensa, documentos históricos, etc.; así como visitas a museos, centros de producción, etc.; pero está enfocado al curso de Historia de México I. El punto V. "Sugerencias metodológicas" sugiere plantear interrogantes, tanto al maestro como al alumno, para la investigación y aclaración; propone el trabajo individual y socializado, pero no hay claridad respecto a la metodología que propone. El punto VI. "Correlación", es propiamente la interdisciplina, que, como vimos quedaría comprendida en la introducción. El punto VII. "Material didáctico", se refiere a la bibliografía en forma de lista general para el maestro, en la que sugiere visitas a fábricas y el uso de antologías que el estudiante sólo utilizará como fuentes de consulta. Consideramos que por la forma y el orden ilógico en que están expuestos todos los puntos del programa, se pierden tanto el profesor como el estudiante.

El programa que presentamos, la parte V. Títulada "Evaluación" consta de los siguientes apartados: el punto 1, indica la duración del curso y el tiempo necesario para llevar a cabo las actividades y cada uno de los temas del curso, con la finalidad de realizar una mejor planificación y organización del curso. El punto 2 subtitulado "Actividades", explica la forma de trabajo a lo largo del curso y las técnicas que se utilizarán en nuestro curso taller de historia. También se precisan las actividades o requisitos que el estudiante cumplirá durante el semestre para acreditar el curso, explícando cada una de ellas con detalle; para evitar confusiones en el estu

diente, se da una explicación de la forma en que se hará la evaluación final del curso, donde nosotros proponemos la autoevaluación y evaluación del grupo. Para poder realizarla se tiene que presentar el trabajo final del grupo, titulado "La memoria de mi grupo", en el que el grupo en plenario lleva a cabo una evaluación de todo el curso con base en el programa.

Otra de las modificaciones que se presentan en nuestro programa, en relación con los contenidos temáticos, es la de mostrar una visión general de la metodología del materialismo histórico que se utilizará durante todo el curso, y que se explica en la parte titulada "Metodología del curso". En ella, se persigue que el estudiante se familiarice con la nomenclatura, el manejo de categorías y conceptos del materialismo histórico. Este apartado es importante porque se explican conceptos básicos que se manejarán con mucha frecuencia durante el curso. Por ejemplo, la forma actual del trabajo, así como su división. Para entender con claridad conceptos de esta naturaleza se explican partiendo de la totalidad hasta los elementos más simples y concretos, para llegar a inducir al alumno a que haga abstracciones cada vez más complejas, y así lograr la visión de un todo y la relación con sus partes. De este modo estamos poniendo en práctica el materialismo histórico (25). El otro programa no toma en cuenta que estos elementos son básicos para el estudiante, para que pueda introducirse en el análisis de la historia mediante el manejo de una metodología. Asimismo, hay una relación estrecha con el tema II titulado "Desarrollo del feudalismo" donde se hace una demos

(25) Marx, Carlos. Obras escogidas, Op. cit., p. 258

tración del manejo de la metodología al explicar el desarrollo de la sociedad, que va desde el comunismo primitivo, hasta el origen del capitalismo, pasando por el esclavismo, el feudalismo y la época de transición entre estos dos últimos. En este apartado destacamos algunos rasgos característicos del comunismo primitivo, del esclavismo; hacemos énfasis al establecer una diferencia entre este tema y el que se refiere a los esclavos de Estados Unidos de Norteamérica o al de los esclavos en la Nueva España.

En nuestro programa se ha hecho la división de los temas por periodos de tiempo; si bien es cierto que esta periodización no es del todo congruente con la metodología del materialismo histórico, si lo es, para los fines didácticos. Por ejemplo, en el tema 3 titulado "El régimen feudal en la Europa Occidental, siglos IX al XIV, ya desde el mismo título se explican dos elementos: en primer lugar se ubica cronológicamente el tema. En segundo lugar, se sitúa geográficamente el feudalismo en Europa Occidental, por ser el lugar donde se desarrolló en forma clásica. Uno de los puntos mal planteados, en el programa que sirvió de base, es el que se refiere al tema I ("La organización económica, social y política en la Baja Edad Media y los orígenes del capitalismo), cuyo inciso e) dice: "Las formas de acumulación capitalista y el desarrollo de la clase burguesa". El título correcto debería ser: e) "La acumulación originaria del capital".

En el tema IV, "Crecimiento de la industria de la agricultura y crisis del feudalismo, siglos XII al XV, uno de los puntos que hemos tomado en cuenta en el programa nuestro es la producción manufacturera y la industria a domicilio, pues es un punto importante para el desarrollo del capitalismo

industrial (26), si tomamos en cuenta la división del trabajo, el grado de explotación de asalariados, en el cual también se integra a los miembros de la familia a la explotación.

b) Modificaciones o novedades que en aspectos didácticos se introducen en la práctica docente de este programa.

El programa que presentamos, para el curso de Historia Universal Moderna y Contemporánea, incluye varios aportes en la parte didáctica desarrollada a lo largo del programa. Una de las partes más importantes es la "Práctica educativa", donde exponemos cuál es la concepción del aprendizaje utilizado en nuestro curso. Para nosotros, la educación es totalizadora y se ejerce a través del proceso de aprendizaje. Tomamos en cuenta qué totalidad comprende los contenidos temáticos y de formación, donde se modifican algunas pautas de conducta, pues consideramos que todo está integrado en el hombre, formando una unidad. De acuerdo a este planteamiento en nuestro curso taller de Historia, se pondrá en práctica la metodología didáctica del trabajo operativo grupal, que está más acorde a los objetivos del Colegio de Ciencias y Humanidades: "Procurar el desarrollo integral de la personalidad del educando, su organización plena en el campo individual y su cumplimiento satisfactorio como miembro de la sociedad" (27), de aquí muestra propues

(26) Landes, David S. Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo, Traductores, Jorge Fabra Utray y Leopoldo Pérez Pita, Madrid, Ayuso, 1972, p. 22.

(27) Velázquez Campos, Rafael. Op. cit., p. 41.

ta metodológica y la concepción de la educación. En este apartado de nuestro programa hacemos una caracterización del profesor; "...El profesor también asume responsabilidades diferentes de los del sistema tradicional y por ello actúa, más bien, como coordinador facilitador del aprendizaje del alumno;.." (28), punto de partida por el cual, nosotros establecemos una diferencia entre el profesor autoritario y el paternalista, para definir cuál es el papel del coordinador. Consideramos que el profesor debe de estar comprometido con su papel y ser permeable a las innovaciones, lo cual sólo se logra cuando se desprende de la actitud omnisciente del sabelotodo; porque el papel del coordinador es la renuncia a la autoridad y al sometimiento del estudiante (29). El coordinador se preocupa por comprender al estudiante, no para juzgarlo sino para conocer los intereses del estudiante. El profesor coordinador, por su mayor compromiso consigo mismo y con su realidad social, requiere de una mejor programación, organización y planificación de sus cursos para lograr un óptimo cumplimiento en el quehacer docente. Esta actividad debe de realizarse con el grupo de tal modo que la carga de trabajo no sea toda para el coordinador. Esto permitirá que el grupo pueda realizar los ajustes necesarios para que el estudiante se comprometa consigo mismo y ante el grupo, realizando mejor así las actividades, logrando su autorrealización y un mejor aprendizaje. En el curso taller el aprendiza

(28) Ibidem., p. 41.

(29) Bleger, José, Op. cit., p. 60. Cfr. Rogers, Carls R. Op. cit., p. 333-337.

je forma una unidad en donde todos los participantes, profesor-estudiantes, aprendemos unos de los otros provocando una serie de cambios y de enfrentamientos a cosas nuevas, y por la forma de realizar el trabajo operativo, se generan angustias, inquietudes y ansiedades; será durante la clase donde no nosotros proyectaremos nuestros temores o miedos a las tensiones institucionales, familiares y económico-sociales. Por ello debemos tomar en cuenta que es en el salón de clases donde afloran todos los problemas de nuestra vida cotidiana (30); es aquí donde a través de la práctica el estudiante aprende a respetar y ser respetado, a tener el afecto y la estimación de los demás miembros del grupo, cuando se resuelven los problemas de burla, la falta de cumplimiento de sus tareas y de participación, la ausencia del trabajo en clases o de investigación, siendo el grupo el encargado de dar respuestas y condiciones del trabajo. En nuestro caso, es en el salón de clases donde los estudiantes realizan su trabajo, haciendo ejercicios de lectura de pequeños escritos, también se da la discusión libre, donde el participante aprende a explicar el contenido de la lectura, para el análisis de un tema que se va a tratar, esto le permite desarrollar una lógica expositiva y poder elaborar sus propias conclusiones. Asimismo, se ha tomado en cuenta que es aquí donde se da un proceso de aprendizaje activo y totalizador tanto del conocimiento, como de la modificación de algunas pautas de conducta (31). Además, todo esto resulta difícil de llevar a cabo, pero lo inten-

(30) Ibidem. Rogers, Op. cit., p 330-332, Cfr. Bauleo, Armando J. Ideología grupo y familia, Buenos Aires, Ediciones Kargieman, 1974, p. 17.

(31) Ibidem. p. 28-29, Cfr. Maisonneuve, Jean. La dinámica de los grupos, Traducción de Foreal Nazia, Buenos Aires, Nueva Visión, 1978, p. 8.

tamos, considerando que para el estudiante lo más importante es que se le tome en cuenta, sobre todo por su tendencia gregaria, por esa necesidad de reunión o de convivencia con otros, por sentir la compañía de los demás miembros del grupo; todo este trabajo redituará un mejor aprendizaje en el alumno, pues adquiere conciencia de su realidad. Todo ello se puede realizar cuando el estudiante adquiere conciencia de sus limitaciones. Desde luego, es muy importante que se dé el enfrentamiento de ideas, contenidos y conductas con la finalidad de que reflexione y pueda realizar algunas modificaciones de conducta, de ideas adquiridas en la familia, grupo de amigos, escuela, televisión, etc., ésta es una nueva forma de aprender a aprender de acuerdo con lo que es educación en nuestro concepto (32). De conformidad con estos planteamientos, podemos afirmar que el estudiante tiene posibilidades de introducirse en la lectura, donde aprende a expresar sus ideas con su propio lenguaje ante el grupo; puede advertir las ventajas del subrayado y de las anotaciones realizadas en su lectura. Por ejemplo: cuando realiza la técnica de asesores técnicos (33) en los temas "Los Estados Nacionales y la Revolución Industrial", se da cuenta de la calidad del manejo de datos, ideas y de la secuencia lógica sobre los temas tratados.

(32) Cfr. Hoyos Medina, Carlos Angel. "La noción de grupo en el aprendizaje su operatividad", en Perfiles Educativos, UNAM-CISE, No. 7, p. 29, y Bauleo Ideología..., Op. cit. p. 17.

(33) Técnica de asesores técnicos:

- De acuerdo al número total del grupo, se divide en dos subgrupos.
Ejemplo: $30 : 2 = 15$.
- El grupo Uno (la mitad), se coloca en el centro; la otra mitad alrededor. Cada uno de los Unos, tiene un asesor técnico, que no necesariamente tiene que estar atrás de su asesorado.
- Durante 10 minutos, el grupo del centro discute el tema (preparado con anticipación). Los asesores observan y escuchan a sus asesorados

Cuando se da la confrontación en el grupo acerca de la información sobre un tema (el feudalismo, el trabajo a domicilio, etc.), surge en todos los participantes la emoción de atracción o de rechazo de la información que se aporta, y se inicia la búsqueda de nuevos datos o ideas que lo obligarán a lograr una satisfacción o frustración; esta indagación lo llevará a nuevas formas de aprendizaje ante la búsqueda de la información en libros sobre los puntos que le interesan. Cuando se presenta el problema de comprensión de la lectura, se resuelve comentando ésta en equipos (binas, triadas o quintas), realizando resúmenes o cuadros sinópticos para continuar en el plenario o exposiciones de equipos, donde podrá realizar una explicación más completa, hacer un síntesis, etc., se lograra así un trabajo de mejor calidad, hasta llegar a una reconstrucción teórica del fenómeno social de estudio o tema del curso.

-
- Terminados los 10 minutos, se toman otros 5 minutos para que los asesores discutan con los asesorados, sobre lo que tienen que corregir.
 - Vuelve al centro y discute otros 10 minutos, tratando de buscar una conclusión.
 - Cinco minutos para asesoría.
 - Diez minutos para discutir nuevamente.
 - Terminado este tiempo, existe la evaluación de:
 - * Técnica.
 - * Contenido temático.
 - * Actitudes.
 - * Grupo en general.
 - * Observaciones y conclusiones.

Para un mejor funcionamiento de esta técnica, se cuenta con material de apoyo (cuadernos de la serie: Historia Universal)

c) El programa propiamente dicho

En esta parte del trabajo, se presenta el programa del curso-taller de Historia Universal Moderna y Contemporánea, puesto en práctica en los grupos a nuestro cargo en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Los alumnos, al inicio del semestre, lo adquieren en el departamento de folletería para su lectura, discusión y aclaración de cada una de las partes que conforman su totalidad, con la finalidad de que el estudiante se familiarice, realice las modificaciones necesarias (este punto fue tratado en el Capítulo II, en la parte titulada "El profesor como coordinador") y sobre todo, que el estudiante tenga claridad de los requisitos a cumplir a lo largo del curso para acreditar la materia y asignar la calificación. Además, el alumno hará suyo el programa, se comprometerá y responsabilizará ante el grupo, para el cumplimiento de éste. Asimismo, a lo largo del curso, el programa será consultado para revisar el cumplimiento de los objetivos, de las cuestiones temáticas, pedagógicas y didácticas del curso y poder realizar una evaluación de cada una de las partes, con la finalidad de ver los errores y aciertos del trabajo, tanto por parte del profesor coordinador, como del alumno para hacer las propuestas necesarias por ambas partes, y lograr así, un cumplimiento óptimo de nuestro curso-taller.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PLANTEL AZCAPOTZALCO

PROGRAMA PARA EL CURSO-TALLER DE HISTORIA UNI

VERSAL PARA EL 1^{er} SEMESTRE DEL PERIODO LECTI

VO DE 1983 - 1984

ELABORADO POR:-

JUAN MONDRAGON VALDES

1984

INDICE

Página

Presentación.....	
I. Introducción.....	
II. Objetivos generales del curso.....	
III. Práctica educativa. Reflexiones sobre la metodología de aprendizaje que se utilizará a lo largo del curso-taller de Historia Universal.....	
IV. Temas del curso de Historia Universal.....	
- Tema I: Metodología del curso.....	
- Tema II: Desarrollo del feudalismo.....	
- Tema III: El régimen feudal en la Europa Occidental Siglos IX - XII.....	
- Tema IV: Crecimiento de la industria de la agricultura y - crisis del feudalismo. Siglos XII - XIV.....	
- Tema V: Período de transición del feudalismo al capitalismo. Siglos XIV - XVII.....	
- Tema VI: Origen de la gran industria: fase libre competitiva. Siglos XVII - XIX.....	
- Tema VII: El imperialismo y las crisis. Siglos XIX - XX....	
V. Evaluación.....	
1. Duración del curso.....	
2. Actividades.....	
3. Conclusiones.....	
4. Guía para elaborar el trabajo final titulado "La memoria de mi grupo".....	

PRESENTACION

El presente programa es el resultado de la revisión constante de otros muchos que hemos elaborado, publicados con anterioridad y que utilizamos en cursos pasados; partimos de elementos teóricos y prácticos adquiridos durante muchos años de trabajo. El programa actual, está mejorado en algunos aspectos metodológicos que pretenden satisfacer las necesidades actuales del colegio.

Aspiramos a que este material tenga la aceptación no sólo de los alumnos del curso taller a quienes esta dirigido, sino que tenga mayor alcance entre el resto de la comunidad del Colegio, tanto alumnos como maestros y autoridades, inclusive.

Finalmente, hemos de agradecer la valiosa colaboración de todos aquellos que de una forma u otra hicieron posible la elaboración del programa, destacando en particular la ayuda de Enriqueta Santillán Ortega a cuyo cargo estuvo el trabajo de mecanografiado, así como la de Francisco López Rasgado quien realizó el trabajo de corrección de estilo.

PROGRAMA DEL PRIMER SEMESTRE PARA EL CURSO TALLER DE HISTORIA UNIVERSAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

I. INTRODUCCION

El curso-taller de Historia Universal incluye un temario que desarrolla desde los modos de producción precapitalistas tales como Comunismo Primitivo y Esclavismo, hasta los modos de producción actuales, pasando por la formación feudal y el período de transición del Feudalismo al Capitalismo. El desarrollo de este último comprende la Revolución Industrial en Inglaterra, la Industrialización tardía en Alemania, el capitalismo de monopolio, las grandes guerras mundiales y las contradicciones del capitalismo y socialismo.

Para el cumplimiento de los objetivos del Colegio de Ciencias y Humanidades y acorde con los temas del curso, se tendrá en cuenta la integración del conocimiento vertical (secuencial); en él se darán las bases de conceptos, categorías del análisis respecto al feudalismo, capitalismo, concentración de los medios de producción, trabajo necesario y excedente, etc.; estos elementos serán retomados en los cursos de Historia de México I y II, Teoría de la Historia y demás materias que conforman el área Histórico Social, pues en nuestro curso sólo se contemplan generalidades (1^{er} semestre) que sientan bases para los semestres posteriores.

También se tomarán en cuenta formas de pensamiento e ideas así como conceptos y teorías de la historia que el participante ha adquirido a través de la familia, amigos y medios de difusión, pues en el taller, durante la clase, se discutirán estas ideas que casi siempre carecen de solidez y

fundamentación teórica.

Asimismo, se pondrá especial cuidado en el proceso de aprendizaje activo y, de acuerdo con los objetivos del Colegio, el participante trabajará constantemente a lo largo de este curso-taller en forma individual, en equipo y en grupo, donde sostendrá discusiones acerca de las lecturas del material proporcionado por el profesor, además de la bibliografía sugerida por el mismo.

II. OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO.

Al término del curso-taller, el participante:

- Aplicará a su realidad económica, política, social y cultural, la metodología propuesta en el curso (ver capítulo siguiente)
- Asumirá una actitud crítica o de reconstrucción a su realidad económica, política, social y cultural.
- Asumirá una actitud crítica o de reconstrucción a sus cursos en programas y proceso de aprendizaje.

III. PRACTICA EDUCATIVA

REFLEXIONES SOBRE LA METODOLOGIA DE APRENDIZAJE QUE SE UTILIZARA A LO LARGO DEL CURSO TALLER DE HISTORIA UNIVERSAL.

Para iniciar este curso taller de Historia Universal Moderna y Contemporánea, es necesario señalar algunos elementos del proceso de aprendizaje activo que debe estar acorde con los objetivos del Colegio de Ciencias y Humanidades para desarrollarse a lo largo del semestre.

Todo lo vertido aquí, es producto de las experiencias adquiridas en cursos anteriores y de algunas cuestiones teóricas sobre pedagogía y didáctica que nos permitirán precisar cómo será nuestro curso taller. Este curso taller de Historia Universal se desarrollará en forma activa grupal. Con la finalidad de evitar caer en confusiones sobre el papel del profesor, es necesario aclarar que la verdadera función de éste consiste en ser coordinador del grupo, lo cual será una nueva experiencia en el trabajo de grupo. Antes de explicar el papel que desempeña el coordinador, mencionaremos, para hacer distinción, los dos tipos de maestros más frecuentes que existen en nuestro medio: el maestro que frente al grupo puede tener una actitud paternalista, y el profesor autoritario. En el primer caso, se le puede comparar con el padre que protege al hijo de todo posible daño o esfuerzo; postura que orilla al alumno a que no repruebe, a que no piense, a que no actúe, a que no sufra, pues es el maestro el que presenta las soluciones a los problemas, y por otra parte, niega al estudiante el derecho a su propio desarrollo y razonamiento. Otras veces, su paternalismo se debe al temor a perder su papel de docente, fomentando en el estudiante una actitud de depen-

dencia tanto en su vida escolar, como en su vida social. Esta forma de ser es reforzada por el propio maestro. Es precisamente esta postura la que siempre criticamos, pero perdemos de vista, casi siempre, el origen del por qué la sociedad no es emprendedora, responsable e independiente (34).

En el caso del profesor autoritario, éste se reserva el derecho de imponer a su gusto y arbitrio todo el esquema de trabajo, y por su práctica, suele ser el que nunca coordina, ni organiza, ni programa actividades con el grupo. Sólo él tiene estas funciones, donde el grupo trabaja sin esclarecer metas, actividades o formas de evaluación; solamente se reparten temas en equipo para ser expuestos por el alumno, sin antes haber realizado la integración de equipos, sin demostrar el cómo y para qué del trabajo en grupo, de tal forma que el estudiante expone en "equipo" sin tener conocimiento de lo que realiza y de cómo será evaluado. Cada uno de los integrantes sólo habla o lee una parte del tema; en la mayoría de los casos ni él mismo sabe lo que dice, y únicamente le interesa cumplir con el requisito que le permita obtener una calificación, dejando de lado el proceso de aprendizaje. Además, con esta forma de trabajo se fomenta la dependencia y el parasitismo, en la que sólo algunos estudiantes, al exponer en equipo, trabajan y otros no hacen nada; de vez en cuando el maestro interviene parcialmente para completar un tema, haciéndolo sin el auxilio de la técnica expositiva, manejo de pizarrón, rotafolio y otros procedimientos didácticos que le podrían ayudar a ser eficiente en su trabajo.

(34) Cfr. Eusse Suluaga, Ofelia. "La instrumentación didáctica del trabajo en el aula", en Perfiles Educativos, No. 19, UNAM-CISE, 1983, p. 8-11.

Estas intervenciones del maestro autoritario tienen la finalidad de servir de modelo de clase y mostrar cómo debe ser el trabajo o la exposición del tema; en otros casos, el profesor lo hace todo y el estudiante pasa a ser un receptor pasivo y dependiente, pues el maestro se siente el poseedor de la cultura y de la verdad; sólo él sabe en qué se va a trabajar y la forma del tratamiento de un tema. Podemos considerar que estos maestros son conservadores y autoritarios, pues creen que el estudiante es un tonto, que es un ignorante, que es pasivo y que no puede hacer nada, por no tener experiencia alguna.

Otros creen que son maestros porque imparten clases, pero carecen de toda preparación en la formación didáctica y pedagógica; en su mayoría, pueden caracterizarse como los reproductores de seudomodelos tradicionales aprendidos, Tienen el dominio de su especialidad que imparten; en otras palabras, saben qué enseñar, pero no saben cómo hacerlo, y sólo ponen en práctica el producto de sus experiencias de su vida de estudiantes. A éstos podemos considerarlos como maestros espontáneos, por su práctica docente, pues realizan "buen trabajo", sin saber para qué. Este último concepto, que se ha convertido en un lugar común, no por serlo dejan de ser una verdad, pues como lo hemos demostrado en nuestra investigación, la mayoría de los profesores del nivel medio superior que dan clases en UNAM (CCH), están en este caso, pues no se han preparado en aspectos didácticos y pedagógicos (ver capítulo II; Perfil del Profesor del CCH, de este trabajo). En otros, se da una preocupación por la preparación de la actividad docente; sin embargo, pocos maestros tienen estudios de pedagogía y didáctica que lo refuercen sólidamente en su práctica docente. De acuerdo a su preparación, su capacidad

se refleja en el deficiente aprendizaje del alumno (35).

Para nosotros, en cambio, el profesor idóneo es el que coordina el trabajo grupal. En el curso-taller la enseñanza y el aprendizaje forman una unidad, contrario a lo tradicional, donde una persona o grupo enseña y otros aprenden; esa separación es suprimida, porque en grupo todos los participantes, profesor-estudiantes aprendemos unos de los otros provocando una serie de cambios, de enfrentamientos a cosas nuevas, de tal modo que se provocará una ansiedad. Es decir, cuando nos enfrentamos a un conocimiento nuevo, a una situación distinta, se genera en el organismo una tensión que provoca esa ansiedad. Para poder vencerla, el individuo tiene que afrontar el problema, haciendo un esfuerzo mayor al habitual que lo obliga a tener conciencia de su necesidad de aprender para liberarse de la tensión que le provoca su falta de comprensión. Sin embargo, para alcanzar este proceso es necesario que el cambio se dé en el profesor como coordinador; debe estar dispuesto a desprenderse de la omnipotencia del sabelotodo (36).

Estimamos que en el salón de clases o aula es donde se reúnen profesores y estudiantes para realizar una tarea en común, donde todos los presentes pueden llegar a constituir un grupo a través de las pláticas, dinámicas

(35) Santoyo S., Rafael. "Algunas reflexiones sobre la coordinación en los grupos de aprendizaje", en Perfiles Educativos, N^o. 11, UNAM-CISE, 1981, p. 3-5.

(36) Op. cit., Eusse S., Ofelia, p. 9, Cfr., Op. cit., Bleger, José, Temas de psicología, p. 60.

de grupos (foto-palabra, la línea de la vida, sociodramas, etc.(37), discusiones de temas que realicemos conjuntamente. Y es aquí donde se vierten las inquietudes de ambas partes, ya que se dialoga y se cuestiona; el propósito de todos es adquirir conocimientos, hábitos, actitudes, destrezas, habilidades, etc.. Las instalaciones de los salones de clase del CCH están organizados, expofeso, para facilitar el trabajo grupal activo, lo cual favorece enormemente nuestro tipo de práctica educativa. Así, podemos observar cómo en nuestro salón las mesas y las sillas son movibles, contamos con dos pizarrones, grandes ventanales, con la finalidad de tener disponibilidad de movimiento. De acuerdo a nuestras necesidades se pueden acondicionar las mesas de trabajo: podrían unirse dos mesas para el trabajo de equipo y formar así una gran mesa para el plenario, de tal manera que siempre se esté cara a cara para realizar nuestras actividades. Por lo antes expuesto, las actividades mencionadas nos llevan, necesariamente, a modificar algunas de nuestras pautas de conducta individuales en el desarrollo social del grupo. De acuerdo con este tipo de trabajo operativo se generán angustias, inquietudes y ansiedades; será en el aquí y en el ahora donde nosotros proyectaremos nuestros temores o miedos de las tensiones institucionales, familiares y económico-sociales. Por ello debemos tomar en cuenta que en el salón de clases es donde afloran todos los problemas de nuestra vida cotidiana

(37) El objetivo fundamental de este método es el grupo, la creación del grupo y facilitar la comunicación del grupo como seres humanos, esta técnica no se utiliza con fines psicológicos, en Babin, Pierre, et. al.. Foto palabra, Madrid, Ediciones Marova, 1975, (Col. audio-visual -mundo y fe- No. 4), y Cáseres, David. Dinámica de grupos, México, UNAM-CISE, Mineo, 1975

que entorpecen de una forma o de otra el desarrollo de nuestro trabajo grupal (38).

Por tanto, tendremos que enfrentarnos a los problemas que se generan en las relaciones sociales del grupo en donde el grupo mismo propone las soluciones. Advertimos a nuestros alumnos la necesidad de ser prácticos en sus planteamientos para evitar las teorizaciones que hacen perder el tiempo, ya que el grupo cumplirá los objetivos propuestos y para ello se requiere de la participación total y sistemática del estudiante como ser humano (hombre que piensa, siente, sufre, ríe, comunica, etc.), para incorporarlo en la tarea y en la conducción operativa de ésta, (Bauleo, 1974) que tenderá a alcanzar un mayor grado de objetividad, de tal suerte que advierta la forma de cómo ocurren las cosas para entenderlas, interpretarlas y lograr un mejor conocimiento de la realidad.

Para tratar de romper con los esquemas tradicionales de enseñanza, en donde los alumnos tienen una actitud pasiva, pues en lugar de ser receptores-transmisores, se convierten sólo en receptores que no participan, nosotros proponemos enfrentar al estudiante a los contenidos temáticos y conductas en forma dinámica, estimulándolos a que asuman una actitud activa, analítica y reflexiva, que los convierta en personas capaces de emitir juicios propios, con libertad de aceptar o rechazar las ideas que el profesor le proponga. Por eso, gran parte de nuestras actividades se remiten a la

(38) Zarzar Charur, Carlos. Op. cit., p. 17, Cfr., Bauleo, Armando J.. Ideología..., Op. cit., p. 17.

discusión, en donde el estudiante participa expresando una idea sobre el amor, la historia, la religión, etc.; él recibirá de otros, respuestas en relación con el contenido de la idea expresada y lo obligará a reflexionar sobre su idea para modificar su versión original (39).

Así el grupo se enfrentará a la relación de aprendizaje enseñanza donde se darán los cambios de conducta que trae consigo, adquiridos en familia, grupos de amigos, escuela, televisión, etc., porque este proceso está unido como un todo, siendo para el estudiante una nueva forma de enseñar y aprender de acuerdo a lo que, en nuestro concepto, es la educación (Bauleo, 1974). Además, debemos de tomar en cuenta que durante el desarrollo del aprendizaje se presentan tres momentos: la información, la emoción y la producción (40). El estudiante en la enseñanza tradicional tiende a memorizar y repetir conceptos. De aquí que nosotros retomemos la información de aspectos económicos, políticos, sociales, culturales, etc., que el estudiante trae consigo, de tal modo que él expresará sus ideas en el grupo y otros participantes expondrán otras ideas diferentes, proporcionando la confrontación de la información; de esta actividad surgirá, en todos los participantes, la emoción y el interés o rechazo de la información que le es aportada. Asimismo, se dará la búsqueda de nuevos datos o ideas que lo obligarán a lograr una satisfacción o frustración; esta indagación lo llevará a nuevas formas de aprendizaje, de explicación y de síntesis que lo motivarán a

(39) Hoyos Medina, Carlos Angel, Op. cit., p. 29; Cfr. Bauleo, Armando J., Ideología..., Op. cit., p. 17.

(40) Ibidem, Bauleo, p. 15-17.

a realizar la producción del trabajo, dándose una reconstrucción de esas formas de pensamiento y el cumplimiento de nuestros objetivos del curso (41).

Se tomará en cuenta la corta duración del semestre, y ante la gran cantidad de información y extensión que comprende el programa y para evitar que al final del curso se diga: "el programa es tan amplio que no alcanzamos a cumplirlo en el semestre", contaremos con la información de los temas, subtemas, objetivos, introducción al tema, puntos a tratar en cada unidad o tema, y tiempo máximo de cada uno, lo cual nos ayudará a cumplir satisfactoriamente el proceso de aprendizaje (Véase punto V. Evaluación, en este programa).

Para que la evaluación esté acorde con la forma de trabajo grupal es necesario tomar en cuenta el cumplimiento de un requisito institucional; se requiere de la acreditación y asignación de una calificación, y satisfacer esta necesidad en un semestre. De acuerdo a esta costumbre se dificulta el proceso de aprendizaje del estudiante, que enfoca toda su atención en la memorización. Por otra parte, en la práctica el estudiante está condicionado a escuchar al profesor, realizar algunas anotaciones de lo que dice o escribe en el pizarrón y en el mejor de los casos, sobre lo que supuestamente logró entender. Por lo general antes de la prueba, tendrá que descifrar sus notas con el fin de memorizar y presentar el examen oral o escrito; éstos pueden ser parciales o finales. El profesor pide al estudiante que rea-

(41) Ibidem., Bauleo, Ideología..., p. 16-17, Cfr., Op. cit. Hoyos, p. 29-30.

lice una reproducción escrita de lo que él dijo; este tipo de prueba provoca en el alumno miedo, nervisismo, desesperación, etc.; en muchos casos la calificación depende del maestro y puede ser muy rigorista, determinando el mayor número de respuestas para asignar una calificación. Otros son paternalistas, por ejemplo si el estudiante en una escala de 10, obtiene 3 puntos, le da la calificación de acreditación y por ser tan "democráticos" regalan la calificación con el fin de no detener sus estudios.

Estamos convencidos de que la evaluación no debe atender solamente a los conocimientos debe ser integral tomando en cuenta los conocimientos temáticos de información, exposición de ideas, manejo de lectura, actitudes, hábitos y habilidades. La evaluación será constante y sistemática a lo largo del curso, ya que determinará las deficiencias, que nos permitirán realizar las correcciones necesarias, para el óptimo rendimiento escolar (42).

Nuestra propuesta es la evaluación individual y grupal, siendo éste un proceso en el que el participante de este curso tendrá que reflexionar sobre su propio aprendizaje para comprometerlo con el grupo; esto le permitirá conocer de qué manera el grupo advierte su propio desarrollo en el aprender. De otra forma el estudiante sólo estudia para el examen, repitiendo la información que no entiende y que pronto se le olvidará; o bien, buscando

(42) Díaz Barriga, Angel. "Tesis para una teoría de la evaluación y sus derivaciones en la docencia", en Perfiles Educativos, No. 15, UNAM-CISE, 1982, p. 25-27, Cfr. Moran Oviedo, Porfirio. "La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones sociales", en Perfiles Educativos, No. 13, UNAM-CISE, 1981, p. 23.

los caminos fraudulentos: "acordeones", copiar al compañero, el soborno; otros se preparan en el conocimiento de todas las habilidades para hacer trampas en un examen (43).

Sin embargo, para el cumplimiento de nuestra propuesta, y su alto grado de dificultad, uno de los recursos que utilizamos es la autoevaluación individual, de equipo y de grupo, que se hacen como complemento de la evaluación a base de cuestionarios parciales. La autoevaluación también se realiza en forma sistemática desde el principio y hasta el final del curso. También se puede dar el caso de que el participante no sea consciente de la coexistencia de conflictos, evaciones y complicidades que, cuando existan, deben ser denunciadas por el grupo, siendo el coordinador el encargado de dar a conocer estos mecanismos de defensa que con frecuencia se presentan en estos casos (44).

(43) Ibidem., p. 34-35.

(44) Ibidem., p. 34-35.

IV. TEMAS DEL CURSO DE HISTORIA UNIVERSAL

TEMA I: Metodología del curso

OBJETIVOS:

El participante conceptuará: al materialismo histórico como método de análisis de la historia.

SUBTEMAS

- 1.- Metodología de la investigación. Marcos teóricos: formas de pensamiento.
- 2.- El materialismo histórico: Categorías y conceptos.

INTRODUCCION AL TEMA I:

Este tema introductorio tiene como finalidad proporcionar las bases de la metodología que facilitan estudiar análiticamente la historia mediante el análisis de los marcos teóricos, que permitan la visualización del materialismo histórico como una base científica en las ciencias sociales, encaminada a la reconstrucción teórica del objeto social de estudio en constante transformación y unidad, donde todos los fenómenos sociales converjan y formen parte de una totalidad.

Bibliografía general:

- Colmenares M., Ismael et. al.. De la prehistoria a la historia, lecturas de Historia Universal, México, Ediciones Quinto Sol, 1982.
- Lange, Oskar. Economía política, I problemas generales, Traducción de Silvio Ruiz Daimiel, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.
- Tecla, Alfredo y Alberto Garza. Teoría, métodos y técnicas en la investigación social, México, Ed. de Cultura Popular, 1977.

- Zubizarreta, G. Armando. La aventura del trabajo intelectual, ¿Sabe usted estudiar e investigar?, México, Fondo Educativo Interamericano, 1977.

TEMA II. Desarrollo del feudalismo.

OBJETIVOS:

El participante comprenderá:

- a) El desarrollo de la sociedad clasista
- b) La formación del feudalismo

SUBTEMAS:

- 1.- El desarrollo de la sociedad. Rasgos fundamentales del capitalismo y del comunismo primitivo.
- 2.- Período de transición del comunismo primitivo al esclavismo.
- 3.- Período de transformación del esclavismo al feudalismo.

INTRODUCCION AL TEMA II:

Para el desarrollo de este tema, el participante partirá de su realidad social para entender las categorías y conceptos de la formación económica social capitalista. Mediante el análisis, se dará cuenta de cómo se han desarrollado las contradicciones sociales que dieron paso al esclavismo. Estudiará, brevemente, los fenómenos de contradicción gestados durante el esclavismo, en donde la sociedad de clases dio lugar a la siguiente formación económica social, es decir, la feudal.

Bibliografía general:

- Avdankov, Et. al.. Historia económica de los países capitalistas, Traducción de Luis A. Vargas, México, Ed. Grijalbo, 1965.
- Barnes, Harry Elmer. Historia de la economía del mundo occidental,

- hasta principios de la segunda guerra mundial, Traducción de Oren--
cia Muñoz, México, UTEHA, 1970.
- Heilbroner, Robert L.. La formación de la sociedad económica, Traduc--
ción de Sonia Tancredi, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
 - Brom, Juan. Para comprender la historia, México, Ed. Nuestro Tiempo,
1972, (Documento).
 - "El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre y el
origen de la familia, la propiedad privada y el estado", en Marx y
Engels. Obras escogidas, México, Ed. de Cultura Popular, s/f.
 - Pirenne, Jacques. Historia Universal. Las grandes corrientes de la
historia, Traducción de Julio López Olivan, México, Editorial Cum--
bre, 1982, Vol. I.
 - Serie: Historia Universal, El esclavismo en Grecia y Roma, (cuaderno
No. 1), material de apoyo del COH, seleccionado por Juan Mondra--
gón Valdés.

TEMA III: El regimen feudal en la Europa Occidental. Siglos IX-XII.

OBJETIVOS:

El participante examinará y comprenderá:

- a) Las relaciones sociales de producción en el régimen feudal.
- b) El desarrollo de la producción agrícola y urbana.
- c) El desarrollo del comercio.
- d) El papel de la iglesia.

SUBTEMAS:

- 1.- El sistema feudal en la Europa Occidental (siglos IX-XI)
- 2.- La economía feudal y los cambios estructurales entre los siglos

IX-XIII.

- El desarrollo del comercio y el surgimiento de la economía urbana.
 - El desarrollo de la producción artesanal y manufacturera.
- 3.- El papel de la iglesia en lo económico político, social y cultural.
- 4.- La lucha de clases en las ciudades feudales.

INTRODUCCION AL TEMA III.

Después de haber visto en el tema anterior cómo surgieron en los días de Europa Occidental las principales clases de la sociedad feudal, esto es, siervos (campesinos) y señores feudales (terratenientes), analizaremos ahora cuáles son las principales características de la posición económica de los siervos y en que medida favorecieron su sojuzgamiento por parte de los señores feudales. Es decir, veremos cómo, dada su posición privilegiada, el señor feudal exige al siervo toda clase de renta o impuestos y tributos, le exige su trabajo y cuando tiene un excedente económico, se lo apropia el señor feudal. La inconformidad que sienten los siervos es expresada en rebeliones aldeanas en contra del señor feudal; para que no se arruinen los señores feudales, la iglesia orienta la guerra a la reconquista de los Santos Lugares. Unida a esta situación, se desarrolla el comercio y la economía urbana. Como producto de este desarrollo se dan cambios en la producción destinada al comercio, provocando así la separación del artesano y la agricultura y, a la vez, el surgimiento de las ciudades.

Bibliografía general:

- Avdankov, Et. al., Op. cit.
- Barnes, Harry Elmer. Op. cit.

- Colmenares, Op. cit.
- Heilbroner, Op. cit.
- Kosminsky, Historia de la Edad Media, Traducción de Olga Filatov, México, Editorial Futuro, 1962.
- Pirenne, Henri. Historia económica y social de la Edad Media, Traducción de Salvador Echevarría, México, Fondo de Cultura Económica, 1973.
- Pirenne Jaques, Op. cit.
- Romero, José Luis. La Edad Media, México, Fondo de Cultura Económica, 1971, (Col. Breviarios No. 12).
- Serie: Historia Universal, El feudalismo (cuaderno No. 2), CCH, recopilado por Juan Mondragón Valdés.

TEMA IV: Crecimiento de la industria, de la agricultura y crisis del feudalismo. Siglos XII-XIV.

Objetivos:

El participante analizará:

- a) El cambio de la producción artesanal al trabajo a domicilio.
- b) El papel de la ideología dominante de la iglesia.
- c) Las manifestaciones de la cultura burguesa como producto del desarrollo económico.
- d) La importancia de la formación de las monarquías.

SUBTEMAS:

- 1.- La producción manufacturera y la industria a domicilio.
- 2.- El papel de la iglesia en lo económico, político e ideológico.
- 3.- La formación del poder monárquico: Francia e Inglaterra.

- La teoría política de Maquiavelo.

4.- Nacimiento de la cultura burguesa.

- La filosofía humanista del Renacimiento.

INTRODUCCION AL TEMA IV.

Después de que la producción urbana se logró con la integración de la población rural a la urbana, se inicia el auge para el desarrollo capitalista. Además, las grandes burguesías enriquecidas vivían de rentas o tierras compradas a señores feudales, esto les permitió imponer franquicias y así obtener grandes ganancias. Por otra parte, se desarrollan la industria y el comercio después de lo cual las luchas campesinas se produjeron por el grado de explotación, siendo necesario el poder de los reyes, que más tarde decae por carecer de una base social; sin embargo; la nobleza, comerciantes, usureros, etc., ayudan a fortalecer a un Estado ya de por sí poderoso y centralista, que defiende el sistema de explotación. El papel de la iglesia consistió en reforzar el poder, principalmente en los feudos; participar con los estados centralistas, influir en la ciencia, y desviar el pensamiento humano de las cuestiones sociales. La burguesía se interesaba por la educación y los estudios experimentales, al mismo tiempo que proporcionaba su particular concepción del mundo, lo que le permitió crear su propia cultura de acuerdo con sus fines.

Bibliografía general:

- Colmenares, Op. cit.
- Avdankov, Op. cit.
- Barnes, Op. cit.
- Kosminsky, Op. cit.

- Clark, George. La Europa moderna 1450-1720, Traducción de Francisco Gonzalez Aramburo, México, Fondo de Cultura Económica, 1970, (Col. Breviarios No. 169).
- Derry y Trevor I. Williams. Historia de la tecnología, Traducción de Carlos Cancini, 3 tomos, México, Siglo XXI, 1977, tomo I.
- Fabal, Gustavo, Pensamiento social desde el medievo hasta el siglo XIX, España, Editorial Ayuso, 1973.
- Serie: Historia Universal, (cuaderno No. 3)

TEMA V: Período de transformación del feudalismo al capitalismo siglos XIV-XVII.

OBJETIVOS:

El participante analizará:

- a) Los principales cambios ideológicos, políticos, económicos y culturales propiciados por el desarrollo del capitalismo.
- b) El papel económico, político, social y cultural del Nuevo Mundo en la Europa Occidental.
- c) El origen del capitalismo industrial.

El participante conocerá las teorías políticas de la monarquía-estado.

SUBTEMAS.

- 1.- La acumulación originaria de capital.
- 2.- La teoría económica del mercantilismo.
 - El poder monárquico de Hobbes a Locke.
- 3.- La reforma y las contrarreformas.
- 4.- El desarrollo comercial, explotación y posesión de colonias: Nuevo

Mundo.

- Saqueo de las colonias y repercusión en la circulación monetaria.

INTRODUCCION AL TEMA V.

Como producto del desarrollo del comercio y la industria, y por la necesidad de proveerse de productos provenientes del Oriente, se provoca la búsqueda de nuevas rutas en donde participa el Nuevo Mundo y se produce la acumulación de capital, a través del saqueo a las colonias para obtener los productos necesarios para la producción y el comercio, provocando problemas económicos, tales como la revolución de los precios. Este desarrollo económico provoca cambios ideológicos, como la reforma protestante que impone a la vida pasiva del catolicismo y a sus tribunales eclesiásticos (inquisición), un nuevo concepto: todos los hombres deben servir a dios con sus oficios y debe considerarse, sobre todo, el bien de la sociedad, contribuyendo a dar al protestantismo su carácter individualista. Hobbes y Locke exponen su teoría sobre el papel del Estado en un período de transición en donde se requiere de la consolidación de la propiedad privada, la centralización fiscal y la administración que, entre otros, asume el Estado burgués.

Bibliografía general:

- Colmenares, Op. cit.
- Avdankov, Op. cit.
- Barnes, Op. cit.
- Clark, Op. cit.
- Karataev, Et. al. Historia de las doctrinas económicas, Traducción de José Lain, 2 tomos, México, Editorial Grijalbo, 1964, tomo I.

- Kosminsky, Op. cit.
- Pireme, Jacques, Op. cit.
- Serie: Historia Universal, (cuaderno No. 3 y 5)

TEMA VI: Orígenes de la gran industria: fese libre competencia. Siglos XVII
-XIX.

OBJETIVOS:

El participante analizará:

- a) La importancia de las revoluciones burguesas en el avance del capitalismo.
- b) Los cambios en las relaciones sociales de producción y repercusiones sociales.
- c) Los cambios tecnológicos en la producción.
- d) Las luchas sociales y las teorías sociales.

SUBTEMAS:

- 1.- El significado de las revoluciones burguesas: inglesa y francesa.
- 2.- La revolución industrial: los cambios tecnológicos en la producción.
- 3.- El liberalismo económico: Adam Smith y David Ricardo.
- 4.- El desarrollo del proletariado y las teorías socialistas.
- 5.- La unificación italiana y alemana.

INTRODUCCION AL TEMA VI.

Las revoluciones burguesas tuvieron como finalidad la supresión de las antiguas relaciones feudales para implantar una política económica de carácter capitalista en beneficio de la burguesía. Podemos citar como ejemplo, el cambio de gobiernos monárquicos absolutistas a gobiernos liberales y la se

cularización de las tierras del clero. Para incrementar la propiedad burguesa se estableció una economía política que aceleró el incremento del comercio y de la industria. De este modo la burguesía obtuvo garantías para su desarrollo y para explotar al obrero. También contribuyeron al mismo propósito, la revolución económica y técnica en el proceso productivo, los cambios dialécticos de la máquina herramienta a maquinaria; en la organización trajeron consigo cambios en la estructura social, en el desarrollo de la burguesía industrial y la demanda de obreros, así como la explotación de éste. También, parte de estos cambios, son las crisis económicas, resultado de las teorías del socialismo utópico y socialismo científico. Por otra parte, trataremos la unificación política de Alemania e Italia; sobre todo el primero, por el acelerado desarrollo capitalista y su política de agresión económica.

Bibliografía general:

- Colmenares, Op. cit.
- Avdankov, Op. cit.
- Barnes, Op. cit.
- Derry y Trevor, Op. cit.
- Efinov, Et. al.. Historia moderna, Traducción de Villalba, México, - Editorial Grijalbo, 1968.
- Fabal, Op. cit.
- Hobsbawm, Eric J.. Industria e imperio, Traducción de Gonzalo Potón, España, Editorial Ariel; 1977.
- Karataev. Op. cit.
- Pirenne, Jaques. Op. cit. Vol. V.

- Serie: Historia Universal, (cuadernos No. 4 y 5)
- Tarlé E. V. . Historia de Europa, Traducción de Caplán, Argentina, Editorial Futuro, 1960.

TEMA VII: El imperialismo y las crisis, siglos XIX-XX.

OBJETIVOS:

El participante analizará:

- a) El papel de los monopolios en la economía mundial.
- b) El significado de las guerras mundiales.
- c) Las revoluciones socialistas como alternativa del cambio social
- d) El estado actual del capitalismo ante los países subdesarrollados.

SUBTEMAS:

- 1.- Transición del capitalismo competitivo al imperialismo.
 - Los monopolios de 1880 a 1914.
- 2.- La primera guerra mundial.
- 3.- El imperialismo en la postguerra.
 - La primera revolución socialista.
- 4.- Fascismo: Alemania e Italia.
- 5.- La segunda guerra mundial.
 - La crisis actual del capitalismo.

INTRODUCCION AL TEMA VII.

En el desarrollo del capitalismo se da la concentración de la industria y la aparición de monopolios (cartel, trust, etc.) que originan la creación de numerosas empresas, la formación de capital financiero y establecimientos de la dictadura de la oligarquía financiera que revistió una ofensiva

económica mediante la exportación de capitales de Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, etc., a otros países para ocupar los mercados de las fuentes de materias primas, provocando con ello, un incremento en la exportación de los artículos manufacturados; en consecuencia, lograron someter a países enteros. La expansión económica en el plano internacional por el control de mercados; fuentes de materias primas y el aumento de inversiones de capital dio como resultado la agresividad de las potencias por la redistribución del mundo. La pugna por el poder se resolvió en la primera guerra mundial donde Estados Unidos se enriqueció por medio de las ganancias que le produjo la guerra y se convirtió en el más grande explotador del mundo. Como resultado del desarrollo del capitalismo se dieron las crisis económicas de superproducción, y desde la revolución socialista de octubre en que se inició la construcción del comunismo, la política del imperialismo norteamericano ha sido antisoviética, respaldando de esta manera a los países fascistas para la guerra contra la URSS, resultando con esto la segunda guerra mundial. Estado Unidos eliminó a sus competidores (Alemania, Japón) y el capitalismo continuó resolviendo sus crisis valiéndose del lucro de la guerra.

Bibliografía general:

- Colmenares, Op. cit.
- Avdankov, Op. cit.
- Barnes, Op. cit.
- Derry y Trevor, Op. cit.
- Efinov, Op. cit.
- Lenin, Obras escogidas, Moscú, Editorial Progreso, 1971, El Imperia-

lismo, fase superior del Capitalismo.

- Pirenne, Jaques, Op. cit.
- Serie: Historia Universal, (cuadernos No. 5,6 y 7)
- Thompson, David, Historia mundial de 1914-1968, Traducción de Edmundo O' Gorman, México, Fondo de Cultura Económica, 1970, (Col. Breviarios No. 142)

V.- EVALUACION:

REQUISITOS QUE TIENEN QUE CUMPLIR LOS ESTUDIANTES DURANTE EL CURSO TALLER PARA SU ACREDITACION Y CALIFICACION

1.- DURACION DEL CURSO DEL _____ DE _____ DE 198 __, AL _____ DE _____ DE 198 ____.

a) Sugerencias respecto al tiempo dedicado a los temas:

1. Integración de grupo y criterios de trabajo.....	5 horas
2. Primer tema.....	4 horas
3. Segundo tema.....	5 horas
4. Tercer tema.....	6 horas
5. Cuarto tema.....	6 horas
6. Quinto tema.....	6 horas
7. Sexto tema.....	6 horas
8. Septimo tema.....	5 horas
9. De controles y evaluación.....	5 horas
TOTAL.....	44 horas

Se consideran 10 horas clase para exposiciones a cargo de los participantes en equipo; en total se dispone de 48 horas clase con un tiempo aproximado de 55 minutos efectivos por sesión; por lo tanto, la puntualidad y cumplimiento satisfactorio de este programa estará a cargo del grupo. En caso de retraso, el grupo determinará la forma de recuperar el tiempo ya que, consideramos, la práctica usual en el Colegio es cumplir invariablemente con los objetivos propuestos.

2. ACTIVIDADES.

Para un mejor funcionamiento y cumplimiento de los objetivos en el curso ta

lles proponemos el trabajo grupal; para el cumplimiento de éste, se realizará el trabajo en pequeños grupos (binas, triadas, etc.), que tienden a propiciar mejores condiciones de trabajo, facilitar el aporte de ideas, análisis, conclusiones y secuencia, tanto por escrito como en forma oral, por parte de los participantes. Para el cumplimiento de esta meta se pondrá especial cuidado en la lectura del material proporcionado y la bibliografía sugerida, así como en el diseño de formas de presentación de pequeños trabajos en plenario, seminarios, debates, etc., mediante la elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas en cartulinas, rotafolios y la ilustración de los contenidos.

* Para acreditar el curso, el participante cumplirá con las siguientes actividades:

- a) Seis controles parciales, como mínimo que atienden a contenidos temáticos del curso.
- b) Una exposición oral en equipo de un tema específico relacionado con el programa.
- c) Presentación de trabajos por escrito: uno, sobre el tema de exposición y tareas afines a los temas tratados en el curso taller; otros, realizados grupalmente.
- d) Participación constante a lo largo del curso.
- e) Cumplimiento de un mínimo del 80 por ciento de asistencias, con la finalidad de que se integre a todas las actividades.

Con el objeto de lograr una óptima operatividad durante el curso, consideramos por separado que:

- a) Para resolver los controles de lectura y análisis, se utilizarán los documentos preparados por maestros del Area Histórico Social. El material consiste en fotocopias de algunos capítulos de libros, resúmenes de otros o breves trabajos; además, lecturas de capítulos de diversos libros.
- b) La exposición será oral y en equipo, para tal actividad se requiere de la elaboración de un trabajo por escrito previo a la exposición. Los participantes tendrán que consultar como mínimo cuatro libros que le permitan fundamentar su tema y llegar a sus propias conclusiones. Además, se preparará material de apoyo, como cuadros sinópticos, esquemas, dibujos en cartulinas, rotafolios, etc., para facilitar la claridad y secuencia lógica de la exposición.
- c) Los trabajos tratarán los temas que hayan resultado de más interés y sobre tópicos que no se entendieron bien en clase, tales como: falta de información, resumen, conclusiones, mapas, así como temas que elija el grupo; éstos serán realizados en equipo o individualmente. Todo trabajo debe cumplir los siguientes requisitos:
- Hojas blancas tamaño carta y engrapadas.
 - Portada con los siguientes datos:
 - * Nombre de la institución.
 - * Título del trabajo o tarea.
 - * Nombre del participante.
 - * Nombre del curso-taller.
 - * Nombre del profesor coordinador.
 - * Número de grupo y equipo.

* Fecha de entrega del trabajo o tarea.

Nota: se requiere de buena caligrafía o de un mecanografiado impecable para que se acepte el trabajo.

- d) El estudiante deberá demostrar a lo largo del curso una constante participación activa en exposición de ideas, información y conclusiones; deberá coordinar y ser secretario en las discusiones; apoyará a los tímidos y faltistas en el trabajo individual, en equipo, plenario, etc.

3. CONCLUSIONES.

La evaluación se hará a lo largo del semestre y el cierre del curso será a través de la autoevaluación del participante con base en todas las actividades cumplidas, y evaluación por parte del grupo en plenario. Para llegar a esta actividad, el grupo entregará el trabajo "La memoria de mi grupo". Además, entre participantes y coordinador, se establecerá un acuerdo en la fecha, hora de inicio y lugar de la evaluación, tomando en cuenta que la evaluación de fin de curso requiere de seis horas para su aplicación y que tienen que estar presentes todos los participantes del grupo.

4. Guía para elaborar el trabajo final titulado "La memoria de mi grupo"

Condiciones de trabajo.

- 1.- El trabajo será realizado grupalmente; es decir, el grupo en plenario.
- 2.- El grupo fijará el día, la hora y lugar de trabajo.
- 3.- El grupo es responsable de la realización del trabajo, mediante la participación libre de cada uno de sus miembros.
- 4.- Se tendrá especial cuidado en retomar el lenguaje que el participan

te utilice, manejo de ideas y secuencia l6gica.

- 5.- Para los problemas de ortograffa y redacci6n se recomienda solicitar la ayuda y apoyo del Taller de Lectura y Redacci6n del Colegio.
- 6.- La participaci6n del profesor coordinador estar4 condicionada a sus necesidades de tiempo, pues otros requieren tambi6n de su atenci6n.
- 7.- Si un miembro del grupo no participa ni trabaja, no tiene derecho a realizar su autoevaluaci6n, a ser evaluado por el grupo, ni tendr4 calificaci6n.
- 8.- Recomendaci6n: haga su agenda de anotaciones de clase de lo que realmente se realiz6.

Apartados que deben incluirse en la elaboraci6n del trabajo final titulado: "La memoria de mi grupo".

I. INTRODUCCION.

Descripci6n de condiciones y de problemas en la realizaci6n del trabajo grupal y del porqu6 la realizaci6n de 6ste.

II. ORGANIZACION GRUPAL.

Para el desarrollo de este punto se cuestionar4 y responder4 a las siguientes preguntas:

- 1.- ¿El papel de los participantes facilit6 o dificult6 el desarrollo del trabajo grupal, en el curso-taller de Historia?
- 2.- ¿Cu4l fue el papel de usted en el desarrollo del grupo: facilitando o dificultando el proceso de aprendizaje?
- 3.- ¿Cu4l fue el papel del profesor coordinador?
- 4.- ¿Qu6 elementos permitieron la uni6n del grupo?
- 5.- Aciertos y errores de los participantes.

III. CONTENIDOS DE LOS TEMAS ESTUDIADOS DURANTE EL CURSO

Para el desarrollo de este punto seguiré respondiendo a las siguientes cuestiones:

- 1.- ¿El programa de Historia Universal se cumplió satisfactoriamente a lo largo del semestre, tomando en cuenta los problemas existentes del grupo y contenidos de tema?
- 2.- ¿Se cumplieron los temas de acuerdo con el programa y sugerencias del grupo, así como la evaluación de contenidos y objetivos de cada tema?
- 3.- ¿El material proporcionado y los libros sugeridos facilitaron el proceso de aprendizaje y fueron adecuados a los temas?. ¿Cuál fue el grado de complejidad y cantidad de las lecturas?
- 4.- ¿Cuáles fueron los criterios utilizados para consultar libros de texto? (primaria, secundaria, etc.)
- 5.- ¿Aciertos y errores de los temas.

IV. ACTIVIDADES.

- 1.- ¿La programación y secuencia de las actividades (La integración grupal, fotopalabra, la línea de la vida, binas, triadas, plenario, etc.) facilitaron el aprendizaje de los temas?
- 2.- Aciertos y errores.

V.- MATERIAL DE APOYO.

- 1.- ¿El manejo de pizarrón fue adecuado y sirvió para fundamentar ideas a través de cuadros sinópticos y dibujos?
- 2.- ¿El uso de rotafolio, cartulinas y transparencias cumplieron su función en la exposición de temas?
- 3.- ¿La elaboración y programación de controles fueron adecuados a las

necesidades del curso-taller?

4.- Aciertos y errores.

VI. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS PARA OTRO CURSO-TALLER.

Señale de manera amplia los comentarios.

d) Concepto y formas de evaluación

Para ser congruentes con nuestra propuesta de trabajo, nuestro curso-taller de Historia Universal Moderna y Contemporánea establece una distinción operativa entre evaluación y acreditación. La evaluación es un proceso que permite al estudiante, entre otros aspectos, reflexionar acerca de lo más significativo de su aprendizaje; los logros y las deficiencias, así como analizar las causas que los provocaron, de tal forma que pueda plantear soluciones para el futuro; de aquí que la evaluación sea realizada en forma constante y sistemática de acuerdo a las necesidades del grupo y la evaluación final del curso-taller, por lo que los controles son una parte de la evaluación y acreditación. Este último concepto se refiere al hecho de aprobar o no el curso y la asignación de una calificación que pretende ubicar en una escala cuantitativa el nivel de aprovechamiento o de aprendizaje de cada uno de los alumnos en un semestre. En cambio, la evaluación se realiza de acuerdo a las condiciones del grupo, y es él mismo quien la establece; en ella, los alumnos y el coordinador tienen una responsabilidad compartida, contrario a la enseñanza tradicional, donde el estudiante participa, pero el responsable en última instancia es el maestro. Tradicionalmente se ha considerado que se puede calificar al estudiante sin evaluación del curso ni del aprendizaje; así como, también, se puede evaluar sin necesidad de otorgar una calificación. En nuestro curso, el grupo participa en la evaluación estableciendo normas y criterios para llevarla a cabo; lo importante es que el grupo sea consciente de que evalúa. Para tal fin es necesario, por parte del coordinador, hacer énfasis en los contenidos temáticos así como en las pautas de conducta para ser

trabajados por el grupo; por ejemplo, en la preparación de controles (examen a libro abierto), el encargado de su preparación es el coordinador, pues cuenta con el conocimiento técnico para hacerlo.

Algunas consideraciones que pueden hacer para lograr la acreditación del curso se señalan en nuestro programa, las cuales incluyen los siguientes procedimientos: 1. Controles, 2. Exposición en equipo, 3. Trabajos y tareas, 4. Participación, 5. Asistencia, etc. (45).

Al inicio del curso es importante que el estudiante conozca, discuta y se familiarice con cada una de las partes del programa, con el fin de evitar confusiones o falta de información del trabajo a lo largo del semestre. Nuestro programa conceptúa al aprendizaje como un conjunto de conocimientos, sentimientos, afectos, habilidades y destrezas. Con la finalidad de lograr un mejor proceso de aprendizaje se ha puesto en práctica el control de lectura y conocimientos en el curso-taller de historia. Dicho control elaborado en forma impresa comprende, por una parte, el contenido de la lectura realizada por el estudiante, el grado de comprensión de los conocimientos y la habilidad para encontrar la información requerida; y por la otra, diferenciar las ideas principales de las secundarias. En el control se ha tomado en cuenta la potencialidad de la capacidad del estudiante, de los conocimientos, siendo diferentes los grados de dificultad; el tiempo y la velocidad necesarios para llevar a cabo esta actividad son flexibles, pues el estudiante tiene que demostrar la rapidez para consultar el material de apoyo, o sea la lectura. Si bien es cierto que estas dos características, la potencialidad de

(45) Ver programa, p. 126.

la capacidad y la velocidad, son difíciles de relacionar en un control, han sido tomados en cuenta con el fin de que el estudiante desarrolle todas sus capacidades (46).

Asimismo, para la elaboración, se ha precisado el grado de nivel de aprendizaje; conocimiento, comprensión, aplicación, análisis y síntesis. Se requiere que el estudiante alcance, en primer lugar, el nivel de conocimientos para encontrar o buscar la información requerida de un tema. Del mismo modo se requiere de la comprensión para dar una explicación, hacer un resumen de una lectura que le permita realizar una secuencia lógica de ideas principales, con la finalidad de que realice breves trabajos de reconstrucción de algunos hechos históricos. Todo esto se pone en práctica en los controles parciales. Además, para su elaboración se ha tomado en cuenta instrumentos (pruebas) con diversos tipos de elementos, tales como: a) Respuesta breve, b) Complementación, c) Opción múltiple, d) Respuesta por pares, e) Jerarquización. Por otro lado se elaboró, por parte del coordinador, un control examen general del curso con la finalidad de obtener una información más precisa de todo el curso y de acuerdo a los resultados, hacer las modificaciones necesarias del programa. En el control general se utilizaron todos los elementos antes citados. Además, con la evaluación final realizada por el grupo y de acuerdo al trabajo grupal titulado "La memoria de mi grupo", se tendrá una información más completa de las partes del programa que requieran de una corrección.

(46) Cfr. Schyfter Lepar, Guita. "Aspectos generales de la evaluación del rendimiento escolar", en paquete de autoenseñanza de la evaluación del aprovechamiento escolar, UNAM-CISE, 1979, p. 19-21.

Más adelante, en el Apéndice, incluimos un ejemplar que reproduce en forma general, el tipo de control a libro abierto que se aplican durante el curso-taller de Historia.

APENDICE

a) El programa cuestionado que sirvió de base para el diseño de nuestro programa

En el capítulo III de este trabajo hablamos de un programa con características distintas a las utilizadas en el CCH. Fue diseñado por nosotros para llevar a cabo los objetivos y planes del Proyecto Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades. Dicho programa es el que actualmente utilizamos con nuestros grupos al impartir el curso-taller de Historia.

Ahora bien, cuando elaboramos el programa en cuestión, partimos de otro, ya existente, que se nos proporcionó en el plantel Azcapotzalco donde prestamos nuestros servicios; a partir de él y de su cuestionamiento, surgió el nuestro. Es ese programa, precisamente, el que a continuación mostramos para que sirva de elemento comparativo con el que hemos diseñado.

b) Cuadernillo de apoyo académico, que es uno de los materiales que se usan en el curso-taller de Historia

Para dar cumplimiento a una de las recomendaciones del proyecto Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades, que se refiere concretamente a contribuir a facilitar el aprendizaje a los alumnos, diseñando material accesible para la población escolar, hemos hecho una serie de cuadernillos de Historia Universal y de México I, que se han publicado en los talleres del CCH Azcapotzalco. Dicho material sirve de apoyo académico para el curso-taller de Historia.

Incluimos en este apéndice uno de estos cuadernillos, que es uno de tan

tos materiales que hemos diseñado para nuestro curso.

APENDICE

- a) El programa cuestionado, que sirvió de base para el diseño de nuestro programa.

PROGRAMA DE HISTORIA
(primero y segundo programa)

I. INTRODUCCION

La finalidad de estos programas es que el alumno adquiriera un criterio histórico que le permita apreciar los acontecimientos en su dimensión total, con una visión plena de todos sus elementos, y tomar conciencia de la sociedad a que pertenece e integrarse a ella en forma dinámica y solidaria.

El conocimiento de los hechos históricos debe partir del análisis de acontecimientos concretos, de tal modo que el alumno, en forma progresiva, tome conciencia de la realidad histórica y de su realidad en una sociedad en pleno cambio.

El maestro debe estimular permanentemente al alumno para que sea capaz de investigar por sí mismo, de realizar análisis documentales, organizar los acontecimientos, razonar y llegar a sus propias conclusiones.

La memorización y repetición de hechos no tiene cabida en nuestros programas. Es fundamental que el alumno, a partir de las fuentes documentales mismas, puede aplicar los conocimientos previamente adquiridos para lograr una efectiva comprensión de los hechos.

En este sentido se pretende dotar al alumno de cierta metodología de investigación, ponerlo en contacto con las fuentes, ayudarlo a desarrollar

el espíritu crítico, y a que aprenda a aprender la historia mediante procesos de análisis y de visiones sintéticas, que le ayuden, en el caso del segundo semestre a sentir la realidad mexicana y mundial como algo objetivo y propio.

Por otra parte, para lograr esta comprensión y ese compromiso, deberemos dotar a nuestros alumnos de un juego conceptual que les ayude a la labor de interpretación para nombrar su acción. Deberán manejar categorías económicas, sociales, políticas y culturales.

Como se sabe, el programa de historia, en lo que se refiere a los dos primeros semestres, consta, primero, de la etapa de la historia universal que abarca las edades moderna y contemporánea y, después, de la historia de México de 1810 a 1910. Los temas particulares que se tratan en el primer semestre (enfocados fundamentalmente desde un punto de vista económico social que rechaza expresamente los habituales muestrarios de anécdotas y sucesos), son el estudio de la formación feudal y la acumulación originaria del capitalismo (desde la cooperación simple y la manufactura hasta el maquinismo), la formación de los Estados nacionales de Europa, la Revolución Industrial, el desarrollo del libre cambio en el Siglo XIX, el Imperialismo, la Primera y Segunda Guerras Mundiales y sus consecuencias económicas, sociales y políticas, sobre el mundo actual.

En lo que se refiere al segundo semestre, (México 1810-1910), nuestra aportación principal será ayudar al alumno a manejar variantes tan importantes, como dependencia respecto al desarrollo de otras regiones del mundo, las diversas formas de tenencia de la tierra, la participación del comercio, de la industria y del incipiente capital financiero en el proceso histórico,

la paulatina definición de grupos en pugna por el poder, las diversas ideologías, etc. Habrá que estudiar la historia de México, desde el punto de vista de su conformación económica y de sus mutaciones estructurales, de las condiciones, causas y consecuencias de ellas, de la diferente tipificación de fuerzas y relaciones de producción y de su influencia interna y externa sobre nuestro desarrollo histórico-social. De esta manera, podremos acercarnos a lograr los objetivos propios del curso de Historia.

La orientación de los programas es una interpretación económico social de la historia en lugar de las habituales versiones jurídico-políticas. No obstante, se juzgó que, aunque sería conveniente realizar una división en períodos de la historia de México de 1810 a 1910 basada en el modo de producción, como no se poseen estudios de reconocida competencia al respecto, por ahora resulta conveniente atenerse a una de carácter político, haciendo, sin embargo, dos salvedades: (1) Aunque los contenidos sintéticos y analíticos presentan una división jurídico-política, debe ser analizados a partir de su trasfondo socioeconómico. (2) La división periódica según un criterio supra-estructural no tiene otra intención que la de guiar al maestro en la cronología y no debe ser tomada, por supuesto, como una interpretación jurídico-política de la historia de México en la fase en cuestión.

II. OBJETIVOS

Objetivos generales de la enseñanza de la historia.

- 1.- Conocimiento de hechos que determinan las características de ciertas épocas.
- 2.- Comprensión de la unidad de la historia y de la influencia recíproca

ca de los diferentes procesos históricos.

- 3.- Comprensión de la historia como un progreso sincrónico.
- 4.- Comprensión de la concatenación de los fenómenos históricos y de su proyección futura.
- 5.- Comprensión del hombre como un ser integral que se manifiesta en muy distintas formas.
- 6.- Comprensión del mecanismo de la historia.
- 7.- Comprensión de la sociedad actual como el resultado de un proceso histórico.
- 8.- Habilidad para manejar diversos tipos de fuentes informativas e interpretar datos.
- 9.- Habilidad para implicar métodos de investigación.
- 10.- Habilidad para analizar y comprender la sociedad actual a través del método histórico.

Objetivos específicos para el Primer Semestre.

- 1.- Conocimiento y comprensión de la concatenación e influencia de uno sobre otro, de los siguientes acontecimientos, que señalan el proceso histórico de la sociedad capitalista, sus antecedentes inmediatos, su origen, desarrollo, apogeo y crisis:
 - a) La organización económica, social y política en la Baja Edad Media y los orígenes del capitalismo.
 - b) El desarrollo del capitalismo y la formación de los Estados Nacionales en Europa.
 - c) La Revolución Industrial y la transformación Social y Política de Europa.

- d) El desarrollo del Capitalismo Industrial en el Siglo XIX y el surgimiento del Imperialismo.
- e) La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias económicas, sociales y políticas.
- f) La Segunda Guerra Mundial y el mundo actual.

2.- Habilidad para manejar fuentes de información sobre los acontecimientos citados e interpretar sus datos objetivamente.

Objetivos específicos para el Segundo Semestre.

- 1.- Conocimiento y comprensión de los siguientes tópicos, y de la concatenación de ellos en el proceso histórico de la sociedad mexicana.
 - a) México en el contexto de la división internacional del trabajo y su vinculación paulatina al mercado mundial. Antecedentes de la Independencia: el sistema colonial de la Nueva España y la condición histórica de Europa, Estados Unidos de América Latina a principios del Siglo XIX.
 - b) La descomposición del monopolio colonial. La guerra de Independencia. La Consumación, el Primer Imperio. Las consecuencias internas y externas del estado de guerra. (1810, 1821-24).
 - c) La búsqueda de la organización nacional y el establecimiento de nuevos lazos de dependencia. De la primera República al Plan de Ayutla. (1824, 1854-55)
 - d) La Reforma, la Intervención, El Segundo Imperio, Juárez. La consolidación de los Estados Unidos. El nuevo equilibrio internacional del poder. (1855, 1872-76).
 - e) El contexto mundial que se presenta con el desarrollo del capi--

tal monopolista. El Porfiriato y los antecedentes de la Revolución Mexicana. (1872-76, 1910-11).

- 2.- Habilidad para manejar fuentes de información sobre los acontecimientos anteriores. (Cf. Bibliografía).
- 3.- Habilidad para interpretar con conceptos claros de la Economía, la Política y las Ciencias Sociales, el proceso histórico y los acontecimientos correspondientes al período 1810-1910 en México.

III. CONTENIDOS

Estos temarios, tienden a la formación de un criterio histórico-social en los alumnos; en consecuencia, no pretenden ser un resumen de información, sino la búsqueda de una nueva actitud, interés o valoración personal en el estudio de la historia de México (*); tampoco deberán ser tomados por el maestro como guías rígidas, exclusivas o definitivas, sí como ilustrativas o indicativas.

Primer Semestre:

- 1.- La organización económica, social y política en la Baja Edad Media y los orígenes del capitalismo.
 - a) El régimen feudal y la organización señorial.
 - b) el esquema tradicional de la economía medieval y los principales cambios estructurales entre los Siglos XII y XV.
 - c) El desarrollo del comercio y la expansión de las ciudades.

(*) Se recuerda a los maestros que si bien los contenidos se presentan en una división jurídico-política, debe dársele una gran importancia a su trasfondo socio-económico. Esta división periódica tiene como finalidad proporcionar una guía cronológica al profesor, y no debe ser tomada como una interpretación exclusiva de la Historia de México.

- d) La economía urbana y el crecimiento de la artesanía y la manufactura.
 - e) Las formas de acumulación capitalista y el desarrollo de las clases burguesas.
- 2.- El desarrollo del capitalismo y la formación de los Estados nacionales en Europa.
- a) El crecimiento de la burguesía y la ruptura del localismo feudal: la aparición de las monarquías.
 - b) El papel de la Iglesia.
 - c) La Reforma Protestante.
 - d) El desarrollo de las ciencias naturales y la filosofía humanista del Renacimiento.
 - e) El papel económico del Nuevo Mundo.
 - f) La estructura social y política de los nuevos Estados nacionales.
 - g) Ideas y doctrinas favorables al absolutismo. En la filosofía y la teoría económica: el Mercantilismo.
- 3.- La Revolución Industrial y la transformación social y política de Europa.
- a) La expansión capitalista en los Siglos XVII y XVIII.
 - b) Los orígenes del capitalismo industrial: el desarrollo de las manufacturas y los cambios tecnológicos en la producción.
 - c) El crecimiento de las clases medias y el individualismo antiabsolutista: de Locke a Rousseau.
 - d) La Revolución Industrial y su impacto en la organización social y política de Europa.
 - e) El significado social y político de las Revoluciones inglesa y francesa.

- f) Las nuevas doctrinas económicas y políticas: el liberalismo económico (Adam Smith y su escuela). Los enciclopedistas y el utilitarismo (J. Bentham y su escuela).
- 4.- El desarrollo del capitalismo industrial en el Siglo XIX y el surgimiento del imperialismo.
- a) La expansión industrial y los nuevos conflictos sociales.
 - b) El desarrollo del proletariado y las teorías socialistas.
 - c) La estructura política de Europa en el Siglo XIX.
 - d) Del capitalismo de competencia al capitalismo de monopolio.
 - e) El imperialismo y la nueva economía internacional.
 - f) La lucha de las potencias imperialistas por los mercados mundiales.
- 5.- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias económicas, sociales y políticas.
- a) El panorama internacional al iniciarse el Siglo XX.
 - Las rivalidades económicas y políticas de las potencias europeas.
 - Los Estados Unidos como potencia mundial.
 - Las luchas sociales en vísperas de la crisis.
 - b) La Primera Guerra Mundial y el triunfo bolchevique en Rusia.
 - c) El desarrollo del socialismo en el mundo.
 - d) La crisis económica de 1929: raíces y repercusiones mundiales.
 - e) El triunfo del fascismo en Italia y Alemania.
 - f) Los preparativos para una nueva guerra mundial: Las contradicciones entre las potencias europeas y la confrontación con la Unión Soviética.
- 6.- La Segunda Guerra Mundial y el mundo actual.

- a) Causas aparentes y motivos reales del conflicto.
- b) La derrota de los países del Eje y los nuevos equilibrios de poder.
- c) La confrontación entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.
- d) La Revolución China.
- e) La descomposición del sistema colonial europeo y las nuevas formas del nacionalismo.
- f) La configuración del llamado "Tercer Mundo".
- g) El panorama de la economía mundial y las tensiones internacionales.

Segundo Semestre:

Contenidos sintéticos.

1.- Antecedentes:

- a) Esbozo de la situación económica-social y política de la Colonia y durante ella.
- b) La organización económico-social y política de fines de la Colonia:
 - La base de la producción precapitalista; agricultura, comercio, minería, industria textil, etc.
 - La tenencia de la tierra.
 - Los grupos sociales y el surgimiento de la burguesía colonial criolla.
- c) La organización económico-social y política de España, Inglaterra y las Colonias de Norteamérica, comparándola con la situación de México durante la Colonia.

2.- La Independencia:

- a) Causas: Intereses clasistas en el fenómeno de la Independencia. Influencias de la Ideología Ilustrada, Repercusiones de los movimientos revolucionarios democrático-burgueses (Revolución francesa, Independen-

dencia de las Colonias inglesas en norteamérica e hispanoamérica. Intereses políticos-económicos de las potencias extranjeras.

b) Repercusiones: Aparición del caudillismo; tipificación del fenómeno y ejemplificación a través de Hidalgo, Morelos, Mina, Iturbide, Guerrero, etc. Reinvidicaciones clasistas; abolición de la esclavitud, restitución de las tierras, etc. Nuevas formas de organización política; El congreso de Chilpancingo, la Constitución de Apatzingán (rompimiento de lazos coloniales): fundamentación jurídica; Plan de Iguala y tratados de Córdoba (la situación económica nacional).

3.- La organización del Nuevo Estado Mexicano: Opciones de Gobierno y su funcionalidad en la realidad mexicana: El Imperio, la República (Federal y Central), los Grupos Políticos. La Constitución de 1824. El trasfondo socio-económico de estas organizaciones jurídico-políticas.

4.- La lucha entre liberales y conservadores. La intervención imperialista. La República restaurada.

a) La Constitución de 1857. Las Leyes de Reforma, consecuencias inmediatas y posteriores.

b) La Guerra de Tres Años. Las relaciones Internacionales de la época.

c) Última administración de Juárez. La Reforma educativa. La penetración de capital extranjero.

5.- El régimen porfirista.

Revisión del fenómeno del caudillismo en México. La tenencia de la tierra. El comercio. El desarrollo de la industria y el modo de producción capitalista. La evolución del imperialismo-capitalista. El avance de la burguesía nacional y su lucha por el poder, La Filosofía Positivista. El

movimiento obrero. La política exterior en México.

Contenidos detallados.

1.- Antecedentes:

- a) La situación socio-económica; la tierra, como la base económica. La autarquía de las aldeas. La estructura social, La connotación religiosa.
- b) Características específicas de la agricultura. La acumulación de capital.
 - La propiedad agraria de la Nueva España. La población. La organización territorial y la política colonial. La legislación, La iglesia. Su papel económico y político. Las sublevaciones en la Nueva España.
- c) La decadencia económica en España.
 - La Revolución Industrial en Inglaterra y sus repercusiones en América, penetraciones de capitales ingleses en América española.
 - La Revolución francesa y su influencia ideológica en América.
 - La invasión de España por Napoleón y los movimientos democráticos en España.
 - Causas económicas de la guerra de independencia de hispanoamérica.

2.- La Independencia:

- a) La situación colonial a finales del Siglo XVIII y principios del XIX: aspectos económicos, políticos, sociales y culturales.
 - Los sucesos de 1808 en España y su situación en la dominación napoleónica; influencia de las ideas de la Ilustración y de la Independencia de las colonias de Norteamérica.
 - Cambios económicos, políticos y sociales del Movimiento. Ideologías

de los Caudillos. Ideario Político, Económico y Social de Hidalgo, Morelos, etc. El Congreso de Chilpancingo y la Constitución de Apatzingán. Los historiadores de la época: Zavala, Mora, Alamán, Bustamante, etc., Vicente Guerrero y la técnica de guerrillas. Restauración de la Constitución de Cádiz y repercusiones en el Virreinato (Plan de Iguala y los tratados de Córdoba).

- Consecuencias. La organización política del país; el Imperio de Iturbide, el Triunvirato. Las relaciones diplomáticas, la doctrina Monroe, la Santa Alianza.

b) Repercusiones:

- Problemas económicos, políticos y sociales de México a fines de 1821. La importancia de la masonería en la época (escoceses y yorkinos). La separación de Centroamérica.

3.- La organización del Nuevo Estado Mexicano:

- a) La lucha por el poder. Segundo Congreso Constituyente: Federalismo y Centralismo. La Constitución de 1824 (aspectos políticos, económicos, división territorial).
- Los primeros gobiernos republicanos: Guadalupe Victoria, Guerrero, Santa Anna. Las Reformas de 1833. Las siete leyes. La abolición del federalismo. La guerra de Texas, fin del Centralismo y de la Dictadura. La guerra con los Estados Unidos.

4.- La lucha entre liberales y conservadores.

- a) El Plan de Ayutla. La Constitución de 1857, y los cambios que se proponen (económicos, políticos y sociales). Influencias de los liberales: Juárez, Ocampo, Arriaga, Lerdo e Iglesias.

- Las Leyes de Reforma. La reacción del Clero. Consecuencias inmediatas y posteriores.
 - b) La intervención de las potencias extranjeras.
 - La Guerra de Tres Años. La actitud de EE.UU. (Tratado Mc. Lane-Ocampo) y de España (Tratado Mon-Almonte).
 - La intervención francesa en México. El gobierno imperial de Maximiliano. Sus relaciones con el exterior; Francia-EE.UU., el fin del imperio y la consolidación de la soberanía nacional..
 - c) La República restaurada.
 - Última administración de Juárez y gobierno de Lerdo de Tejada.
 - La Reforma Educativa. La penetración del capital extranjero. El Plan de la Noria.
 - La incorporación en la Constitución de las leyes reformistas.
 - El Plan de Tuxtepec
- 5.- El régimen porfirista.
- a) La situación económica. El latifundio. El capital extranjero y la organización del erario.
 - b) Aspectos políticos (el establecimiento de las relaciones entre la dictadura y sus vinculaciones con los inversionistas extranjeros y el clero). La política exterior de México.
 - c) Aspecto social. Los grupos privilegiados.
 - d) El obrero y el campesino.
 - e) Aspecto cultural. La educación. Justo Sierra y la fundación de la Universidad de México.
 - f) El positivismo y "Los científicos".

g) Primeros movimientos antiporfiristas (Entrevista Díaz-Creelman). El programa del Partido Liberal Mexicano (Los hermanos Flores Magón). Conflictos laborales: Cananea y Río Blanco.

IV. SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS.

- 1.- Participación de manera sistemática, en unión con los profesores del grupo, en discusiones sobre el cumplimiento de los objetivos del programa, del curso y del Colegio.
- 2.- Lectura y análisis crítico de: Artículos de prensa en los que se busquen las conexiones históricas con los temas que se han de estudiar. Artículos de revistas. Fragmentos anecdóticos, en los que se busquen la motivación social y económica de las narraciones. Novelas históricas, que complementen la visión dada por las lecturas estrictamente históricas. Documentos históricos (Proclamas de Hidalgo, los Sentimientos de la Nación, El Plan de Iguala, Tratados de Córdoba, El Discurso de las Profecías, etc.). Artículos de interpretación histórica.
- 3.- Visitas a museos, zonas arqueológicas, sitios históricos, etc. (Museo de Antropología, Teotihuacan, Xochicalco, Tepozotlán, Acolman, Museo del Carmen, Museo de Churubusco, Tonanzintla, etc.).
- 4.- Visitas a fábricas y centros artesanales para analizar el sistema de producción.

V. SUGERENCIAS METODOLOGICAS

- 1.- Toda actividad debe tener sus propios objetivos claros y debe ser evaluada desde el doble punto de vista del cumplimiento de los mismos y de la medida en que contribuyen al logro de los objetivos del curso.
- 2.- Orientar toda actividad al planeamiento de los problemas más importantes,

para comprender la marcha del proceso histórico y su conexión con los acontecimientos de México.

- 3.- Analizar y replantear con todo rigor las interpretaciones consagradas por la tradición.
- 4.- Plantear para la programación del curso interrogantes que permitan al maestro evaluar la efectividad de ella, en función de sus objetivos, por ejemplo:
 - a) ¿En qué medida los conocimientos a impartirse estimulan el juicio y la conciencia histórico-social?
 - b) ¿En qué medida un conocimiento determinado permite la adquisición de otros fundamentales?
 - c) ¿En qué forma influirá el conocimiento en la interpretación de la realidad socioeconómica actual?
- 5.- Estimular a los alumnos para que ellos, a su vez, se planteen, en forma individual, interrogantes para ser resuelta en el desarrollo del curso.
- 6.- Analizar los documentos que expresen más claramente el proceso histórico universal y de México, encadenándolos dentro de un desarrollo coherente y vinculando los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.
- 7.- Emplear, combinándolas, técnicas de trabajo individual y socializado.
- 8.- Emplear una amplia variedad de medios audiovisuales.
- 9.- Promover y estimular a los alumnos para que fuera de las exigencias del curso, investiguen, recopilen información bibliográfica y hemerográfica, hagan entrevistas, esquemas, síntesis, etc., elaborando previamente sus propias guías de trabajo y para que analicen y discutan la realidad social e histórica.

10.- Evaluar periódicamente los métodos y técnicas empleadas, para determinar si responden a los objetivos del curso.

VI. CORRELACIONES

Con Taller de Redacción, en la elaboración de informes de visitas, de conclusiones de mesas redondas, conferencias, etc. (Primero y segundo semestres).

Con Taller de Lectura de Clásicos Españoles e Hispanoamericanos, para establecer el contexto histórico correspondiente. (Segundo semestre, clásicos mexicanos).

Con Matemáticas, con teoría de conjuntos (Primer semestre) y gráficas (Segundo semestre) en los informes de las visitas a fábricas y centros artesanales.

Con Física, para establecer la conexión entre los temas de dichos programas y el sistema de producción industrial, a través de visitas a fábricas que en la elaboración de sus productos emplean los procesos desarrollados en física. (Primer semestre).

VII. MATERIAL DIDACTICO

1.- Textos y útiles.

GARCIA CANTU, Gastón, Antología; Textos de Historia Universal de fines de la edad media al siglo XX, Ed. UNAM, 1971, (Lecturas Universitarias núm. 10).

LEON PORTILLA, Miguel, Antología; Fuentes e interpretaciones históricas, Ed. UNAM, 1971, (Lecturas Universitarias núm. 11).

2.- Material audiovisual, museográfico y arqueológico.

Primer semestre.

a) Visitas:

Sistema Metepec. Centro Artesanal. (Edo. de México).

Fábricas:

- De vidrio soplado.
- De telas.
- De cigarros

3.- Bibliografía.

A. Para el maestro.

Primer semestre.

BARAN, Paul, La economía política del crecimiento, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1969.

BARNES, Historia de la economía en el mundo occidental, México, Ed. UTEHA, 1967.

BARRE, Raymond, El desarrollo económico, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1970.

BROM, Juan, Esbozo de Historia Universal, México, Ed. Grijalbo, 1971.
(Tratados y Manuales).

BETTELHEIM, Charrier, La construcción del Socialismo en China, México, Ed. Era, 1967.

BRUGER, Waldfer, Diccionario de Filosofía, Sao Paolo, Ed. Herder, 1962.

BURCHETT, Wilfred, El triunfo de Vietnam, México, Ed. Era, 1971.

CARMICHAEL, S., HAMILTON, Poder Negro, México, Ed. Siglo XXI, 1967.

CROUZET, Historia general de las civilizaciones, Barcelona, Ed. Destino, 1961.

DEBRAY, Regis, Ensayo sobre América Latina, México, Ed. Era, 1967.

- DION, León, Los grupos y el poder político en los Estados Unidos, México, Ed. Grijalbo, 1967.
- FANON, Franz, Los condenados de la tierra, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1971.
- FANON, Franz, Sociología de una revolución, México, Ed. Era, 1969.
- GARCIA CANTU, Gastón, Textos de Historia Universal, México, ed. UNAM, 1971.
- GOOCH, Historia contemporánea de Europa, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, (Obras Históricas).
- GORZ, André, Estrategia obrera y neocapitalismo. México, Ed. Era, 1969.
- GUEVARA, Ernesto, Obra revolucionaria, México, Ed. Era, 1970.
- HARNECKER, Marta, Los conceptos elementales del materialismo, México, Ed. Siglo XXI, 1971.
- HAUSSER, Historia social de la literatura y el arte, México, Ed. Guadarrama, 1967.
- HEILBRONER, Robert, Los filósofos de la vida material, Madrid, Ed. Aguilar, 1956.
- HERNANDEZ SANCHEZ-BARBA, Mario, Historia Universal de América, Madrid, Ed. Guadarrama, 1963.
- HOFFMAN WERNER, Historia de las ideas sociales en los siglos XIX y XX, México, UTEHA, 1964, (Manual n.º. 26).
- HUBERMAN, Leo, Los bienes terrenales del hombre, Historia de la riqueza de las Naciones, Buenos Aires, Ed. Iguazú, 1963.
- KUCZYNSKI, Evolución de la clase obrera, Nueva York, Ed. McGraw-Hill,
- LOPEZ CAMARA, Francisco, Origen y evolución del liberalismo europeo,

- México, Ed. UNAM, 1971.
- LUTER KING, Martín, BALDWIN, La protesta negra, México, Ed. Era, 1967.
- MARX, C., ENGELS, Obras escogidas, Moscú, Ed. Progreso, 1966.
- MARX, Revolución contra revolución, México, Ed. Grijalbo, 1967.
- MART, José, De Martí a Castro, México, Ed. Grijalbo, 1970.
- MARTHEZ, A., La revolución francesa, Barcelona, Ed. Labor, 1949.
- OWEN, LAMMENAIS, BLANC, CABET, Precursores del socialismo, México, Ed. Grijalbo, 1970, (Colección 70).
- PIRENNE, Historia Universal, Barcelona, Ed. Exito, 1963.
- REED, John, Diez días que estremecieron al mundo, Habana, Ed. Instituto del Libro, 1967.
- SABINE, Historia de la teoría política, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1963.
- SCHUM, Peter, Imperialismo; Clases sociales, México, Ed. Tecnos, 1960.
- SEE, Henry, Origen y evolución del capitalismo moderno, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1969.
- SERGE, Victor, Año I de la revolución, México, Ed. Siglo XXI, 1970.
- SILBERMAN, Charles, El problema racial en Norteamérica, México, Ed. Era, 1970.
- SWEETZ, Dobb, La transición del feudalismo al capitalismo, México, Ed. Ciencia Nueva, 1969.
- TOCQUEVILLE, El antiguo régimen y la revolución, Madrid, Ed. Jorro, 1911
- TOUCHARD, Historia de las ideas políticas, México, Ed. Tecnos, 1959.
- WRIGHTS, Mill, De hombres sociales y movimientos políticos, México, Ed. Siglo XXI, 1969.

B. Para el maestro.

Segundo semestre.

ALAMAN, Lucas, Historia de México, 5 vols., México, Ed. Jus, 1968.

AGUILAR MONTEVERDE, Alonso, Dialéctica de la Economía Mexicana, México, Ed. Nuestro Tiempo, 1968.

BARBOSA RAMIREZ, René, La estructura económica de la Nueva España 1519-1810, México-Argentina-España, Ed. Siglo XXI, 1971.

BAZANT, Jean, Historia de la deuda exterior de México 1832-1964, México, Ed. El Colegio de México, 1968.

BAZANT, Jean, Los bienes de la iglesia en México 1856-1875, México, Ed. El Colegio de México, 1971.

BUSTAMANTE, Carlos María de, Cuadro histórico sobre la revolución mexicana, México, Ed. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1953.

BULMES, Francisco, El verdadero Juárez y la verdad sobre la intervención y el Imperio, México, Ed. Nacional, 1951.

COSIO VILLEGAS, Daniel, Historia Moderna de México, México, Ed. Hermes, 1972.

CUE CANOVAS, Agustín, Historia social y económica de México 1521-1845, México, Ed. Trillas, 1960.

PORRUA HNOS., Diccionario Historia, Biografía y Geografía de México, 3a. ed., México, Ed. Porrúa, 1970.

FLORES CANO, Enrique, Estructura y problemas agrarios de México, México, Ed. Colegio de México, 1967.

FLORES CABALLERO, Romero, La contrarrevolución en la Independencia; Los

- españoles en la vida política, social y económica de México 1804-1838, México, Ed. El Colegio de México, 1969.
- GARCIA CANTU, Gastón, El pensamiento de la reacción mexicana; Historia documental 1810-1965, México, Ed. Empresas, 1965.
- GONZALEZ Y GONZALEZ, Luis, Los Presidentes de México ante la Nación; Informes, manifiestos y documentos 1821-1966, México, Cámara de Diputados 1966.
- GONZALEZ NAVARRO, Moisés, México: El Capitalismo Nacionalista, México, Ed. Costa Amic, 1970.
- HALPERIN DONGHI, Tulio, Historia Contemporánea de América Latina, Madrid, Ed. Alianza, 1970.
- LEON PORTILLA, Miguel, Historia Documental de México, México, Ed. UNAM, 1964.
- LOPEZ CAMARA, Francisco, La génesis de la conciencia liberal en México, México, Ed. UNAM, 1969.
- LOPEZ CAMARA, Francisco, La estructura económica y social de México en la época de la Reforma, México-Argentina-España, Ed. Siglo XXI, 1967.
- LOPEZ GALLO, Manuel, Economía y Política en la Historia de México, México, Ed. El Caballito, 1971.
- MENDEZ PLANCARTE, Humanistas del siglo XVIII, México, Ed. UNAM, 1966, (Biblioteca del estudiante)
- MIRANDA, José, Las ideas y las instituciones mexicanas, 2 vols., México, Ed. Instituto de Derecho Comparado, UNAM, 1952.
- MORA, José María Luis, México y sus revoluciones, México, Ed. Porrúa,

- 1965.
- OCAMPO, Javier, Las ideas de un día, México, Ed. El Colegio de México, 1969.
- OLMEDA, Mauro, Estructura de México, México, 1970.
- O' GORMAN, Edmundo, Seis estudios históricos de tema mexicano, México, Universidad Veracruzana, 1960.
- OTZ, Capdequí, El estado español en las Indias, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1965.
- PICON SALAS, Mariano, De la conquista a la Independencia, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1969.
- QUIRARTE, Martín, El problema religioso en México, México, Ed. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1967.
- RABAZA, Emilio, La constitución y la dictadura, México, Ed. Porrúa, 1956.
- REYES HEROLÉS, Jesús, El liberalismo mexicano, México, Ed. UNAM, 1957.
- RIVA PALACIO, Vicente, México a través de los siglos, México, Ed. Cumbres, 1956.
- SIERRA, Justo, Juárez; Su obra y su tiempo, México, Ed. UNAM, 1967.
- SIERRA, Justo, Evolución política del pueblo mexicano, México, Ed. UNAM, 1967.
- SOLIS, Leopoldo, La realidad económica mexicana; Retrovisión y perspectiva, México-Argentina-España, Ed. Siglo XXI, 1971.
- STANLEY, J., STEIN, Bárbara, La herencia colonial de América Latina, México-Argentina-España, Ed. Siglo XXI, 1971.
- TORRE VILLAR, Ernesto de la, Lecturas históricas mexicanas, México, Ed. Empresas, 1966.

VALADEZ, José, Breve historia de la guerra con los Estados Unidos, México, Ed. Patria, 1947.

VALADEZ, José, El Porfirismo; Historia de un régimen, México, Ed. Patria, 1948.

VARIOS AUTORES..., Ensayos sobre las clases sociales en México, México, Ed. Nuestro Tiempo, 1970.

VILLORO, Luis, El proceso ideológico de la Revolución de Independencia, México, UNAM, 1967.

ZAVALA, Lorenzo de, Ensayo histórico sobre las revoluciones de la Nueva España, México, Ed. Empresas, 1949.

ZEA, Leopoldo, El positivismo en México, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1968.

b) Cuadernillo de apoyo académico, que es uno de los materiales que se usan en el curso-taller de Historia

Para dar cumplimiento a una de las recomendaciones del proyecto académico del Colegio de Ciencias y Humanidades, que se refiere concretamente a contribuir a facilitar el aprendizaje a los alumnos, diseñando material accesible para la población escolar, hemos hecho una serie de cuadernillos de Historia Universal y de México I, que se han publicado en los talleres del CCH Azcapotzalco. Dicho material sirve de apoyo académico para el curso-taller de Historia.

Incluimos en este apéndice en forma parcial, uno de estos cuadernillos, que es uno de tantos materiales que hemos diseñado para nuestro curso.

SERIE HISTORIA UNIVERSAL: CUADERNO N^o. 1.

PRESENTACION

El diseño de estos cuadernillos de divulgación que nos hemos propuesto publicar obedece a dos objetivos fundamentales. El primero de ellos que tiene que ver con el aprovechamiento, contribución y promoción de los recursos existentes en el Colegio; el segundo, su utilización como material de apoyo para facilitar las tareas de investigación, estudio y consulta para el estudiante que trabaje en el curso-taller de Historia.

Conscientes de que el presente trabajo pueda contener un sinnúmero de errores y múltiples deficiencias, se hace una atenta invitación a todos aquellos -profesores y alumnos- que se interesen en la elaboración de este material para mejorar su calidad en contenidos temáticos y didácticos. Se invita, asimismo, a que presenten sugerencias útiles enfocadas a promover actividades prácticas para lograr un mejor funcionamiento en el proceso de aprendizaje en nuestro plantel. Por último, agradecemos la valiosa colaboración de la Dirección, del departamento de Impresiones y Folletería, de este colegio, así como la participación de Enriqueta Santillan, Eduardo Hernández y de Francisco López Rasgado; la primera por su trabajo de mecanografiado, el segundo por sus acertadas sugerencias, y el último, por su trabajo de corrección de estilo.

INTRODUCCION

La selección que en esta ocasión hemos hecho, referente al tema del Esclavismo en Grecia y Roma, parte del criterio de que en muchas ocasiones, y debido a la premura del tiempo, no se le estudia con la importancia requerida, lo cual provoca confusiones en el estudiante cuando posteriormente se enfrenta al estudio del esclavismo en América. Por esta razón presentamos, aunque en forma breve, el presente material que consta de dos capítulos tomados de la obra de Avdankov, Polianski y otros. Historia económica de los países capitalistas, que comprende la primera parte, "Epoca de la esclavitud" el capítulo IV, "La economía de la Grecia antigua" y el capítulo V, "El desarrollo económico de la Roma antigua". La parte seleccionada de esta obra se hizo atendiendo a su claridad, breve y manejo que hace de la metodología del materialismo histórico.

Este material de apoyo puede ser utilizado durante el curso-taller de Historia Universal, de acuerdo al programa, con el fin de que el estudiante se introduzca en la disciplina de la lectura y adquiera algunas técnicas de estudio.

Para el cumplimiento de lo propuesto, sugerimos algunas técnicas como las de subrayado, anotaciones al margen de cada página y al final de la lectura, para que al término de ella el estudiante realice un verdadero resumen e incluso, un comentario crítico.

ALGUNAS SUGERENCIAS DE TECNICAS DE LECTURA

Partiendo de la premisa de que la mente humana capta primero generalidades y después particularidades para después asociarlas entre sí, debemos preocuparnos por elegir los métodos de estudio que atiendan a este principio y que nos ayuden a recordar ideas pensamientos. Esto se logra fácilmente a través de la realización de una lectura rápida, pues un buen lector lee aprisa justamente porque comprende más rápido que el lector que lee despacio.

Para lograr el éxito en el aprendizaje a través de la lectura rápida no hay más recurso que aprovechar nuestras capacidades mediante el uso de diversas técnicas que a continuación señalamos:

- 1°.- Antes de iniciar la lectura es necesario que cuente con lápices, colores, plumiles, marcadores, regla, hojas de papel y goma de borrar.
- 2°.- El objetivo más importante en toda lectura, será localizar la idea o ideas más importantes a lo largo del texto que se lee. Una vez localizadas, subráyarlas. Es importante detectar datos y elementos que respalden esas ideas principales.
- 3°.- Cuando el libro que se está leyendo pertenece a la biblioteca o es prestado no se debe subrayar. En estos casos lo que procede es anotar lo subrayado en hojas sueltas.
- 4°.- Al hacer el subrayado utilice un color distinto para cada idea por tema, pues eso permite diferenciarlas y evitar confusiones.
- 5°.- Se recomienda escribir en el margen, o al final de la hoja, títulos y comentarios, que resalten la idea, datos o elementos del te-

ma que se trate, por que ayuda a localizar con mayor rapidez la información requerida.

6°.- Invariablymente, al final de un tema o lectura, debe escribir algunas explicaciones o notas, comentando o aclarando la lectura, ya que esto contribuye a que elabore un resumen con su propio lenguaje y se obligue a hacer conclusiones propias.

7°.- En caso de duda, es necesario hacer la anotación para que sea ex-puesta, aclarada y resuelta por el grupo en el curso-taller de Historia.

Con el fin de facilitar la labor de lectura y como ejemplo para que comprenda la técnica, este material se presenta con algunos subrayados, títulos y comentarios al margen; por ejemplo, en la página 1, encuentra en el margen derecho la anotación "descubrimientos a cargo" subrayado "Schliemann y Evans" de tal forma que nos facilite el recurso o búsqueda de la información de . ¿Quiénes realizaron los descubrimientos arqueológicos en Creta?. Esta suge-rencia está encaminada a evitar pérdidas de tiempo cuando se encuentre participando o resolviendo un control de lectura. Otro ejemplo en la misma pági--na: nos preguntamos ¿Cuándo existió la cultura cretense? se encuentra subra-yado "... de las tribus del archipiélago Egeo... de Creta... y en el III mi-lenio existían allí poblaciones...". En el margen derecho encontramos la siguiente anotación: Creta, III milenio". Veamos otro caso: el subrayado de la página, 2: "Los vínculos económicos de Creta llegaban hasta Siria y Egipto" y la anotación en el margen izquierdo dice: "Creta comercio", éstas son algunas ideas o sugerencias para que usted pueda hacer lo mismo. Igualmente, en la página 3, encontrará subrayada la siguiente frase: "La Ilfada y la Odisea

nos muestran a los griegos como agricultores sedentarios que cultivan cereales y se dedicaban a la horticultura y a la viticultura". ¿Qué título o comentario le pondría?.

Asimismo, encontrará a lo largo de esta lectura que hay subrayados y títulos al margen; en otros casos encontrará sólo el subrayado o únicamente algún título; si cree que no es adecuado, realice la corrección que considere necesaria.

Sugerencias para el uso de colores:

- * Encierre en un círculo azul los nombres de ciudades, países, continentes, ríos, etc.
- * En un círculo verde todos los nombres de personas.

Continuar así, de tal forma que al final de la lectura pueda realizar un glosario (*), un índice geográfico (**) y un índice onomástico (***) de este material y gracias a su aporte, éste será enriquecido. Además, antes de iniciar su lectura revise con cuidado las preguntas que le servirán de guía para que al leer tenga un concepto más claro de cuáles son las ideas, información, contenidos, etc., de este material necesario para los contenidos del tema a tratar en el curso-taller de Historia Universal.

TECNICA DE LECTURA: la idea principal o central.

La mayoría de las personas usan sólo una fracción de su capacidad para com-

(*) Glosario: lista de las palabras de un texto cuyo significado ignoramos y que van acompañadas de una breve explicación.

(**) Índice geográfico: lista de nombres geográficos de un texto enlistado por orden alfabético.

(***) Índice onomástico: índice alfabético de nombres propios.

prender lo que lee, pues en la mayoría de los casos el estudiante no sabe leer. Supuestamente, muchos lo hacen, pero cuando se tiene que platicar, discutir, analizar, realizar un resumen en forma oral o por escrito sobre una lectura, no recuerda su contenido y su frustración los hace emitir ciertos comentarios como: "No tiene caso leer, pues no se me queda nada"; "Yo sé leer, lo que pasa es que la lectura es muy difícil". etc.. Sin embargo, todo se debe a la falta de comprensión, porque únicamente se realiza la lectura en forma mecánica, sin proporcionarnos un beneficio.

Nosotros consideramos que es muy importante la comprensión, y ésta se adquiere, fundamentalmente, a través de la experiencia, porque, ¿Cuántos libros a la semana leemos? o ¿Cuántas palabras por minuto leemos?. Preguntas difíciles de contestar, por la falta de hábitos de estudio, ya que se carece de una costumbre en esta actividad; de aquí se origina nuestra pobreza cultural y la escasez de conocimientos.

Nuestra propuesta es que el estudiante adquiera el hábito de la lectura y desarrolle su capacidad en la comprensión mediante el incremento de sus habilidades, utilizando la técnica del subrayado y ejercitando su capacidad de concentración, comprensión y discriminación.

Una de las partes más importantes de la lectura en nuestro curso, ya sea de capítulos, de páginas o de párrafos, es que en las oraciones siempre encontramos la idea principal o central y sólo a través de la práctica aprendemos a localizarla, ésta puede estar al principio, al final, al centro, o abarcar todo un párrafo, de tal forma que debido a la falta de una práctica constante en la lectura es difícil realizar esta discriminación.

Por lo tanto, es conveniente al realizar una lectura, la selección de

determinados párrafos para localizar o indentificar la idea principal o central. Ello nos permitirá aligerar nuestra lectura y será de gran importancia para la comprensión general; además, será la gufa para los detalles, nos orientará para saber si estos tienen importancia o carecen de ella, lo cual sólo se logra mediante la discriminación. Adquiriremos, con esta técnica, la habilidad para realizar un resumen o síntesis de lo más importante de la lectura y recordaremos la información. Una de las actividades más útiles en primer término, es la lectura y subrayado de los cuadernillos ya sea en la casa o en la biblioteca. En clases se realizarán en equipos cuadros sinópticos que serán confrontados con otros en el grupo, bajo la supervisión del coordinador. Esta actividad nos permitirá fundamentar la idea principal en el desarrollo de la secuencia de la idea y elementos que sirven de reforzamiento a la idea central o principal.

GUIA DE ESTUDIO

GRECIA

- ¿Cuál es la importancia de la cultura micénica en el desarrollo social?
- ¿Cuál es la importancia de la Ilíada y la Odisea en la historia de Grecia?
- ¿Cuáles son las características económicas que permiten el desarrollo del esclavismo en Grecia?
- ¿Cómo es el incremento de las fuerzas productivas en Grecia, en los siglos VII - IV a.n.e.?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del comercio en Grecia?

- ¿Cuáles son las causas de la crisis del esclavismo en Grecia?

PRACTICA

- Elabore un cuadro sinóptico de Grecia, destacando las ideas económicas más importantes, sin descuidar los elementos que la fundamenten.
- Elabore un mapa de Grecia y sus islas.
- Para elaborar su cuadro, se le presenta un ejemplo parcial.
- Elabore un resumen de Grecia.

GUIA DE ESTUDIO

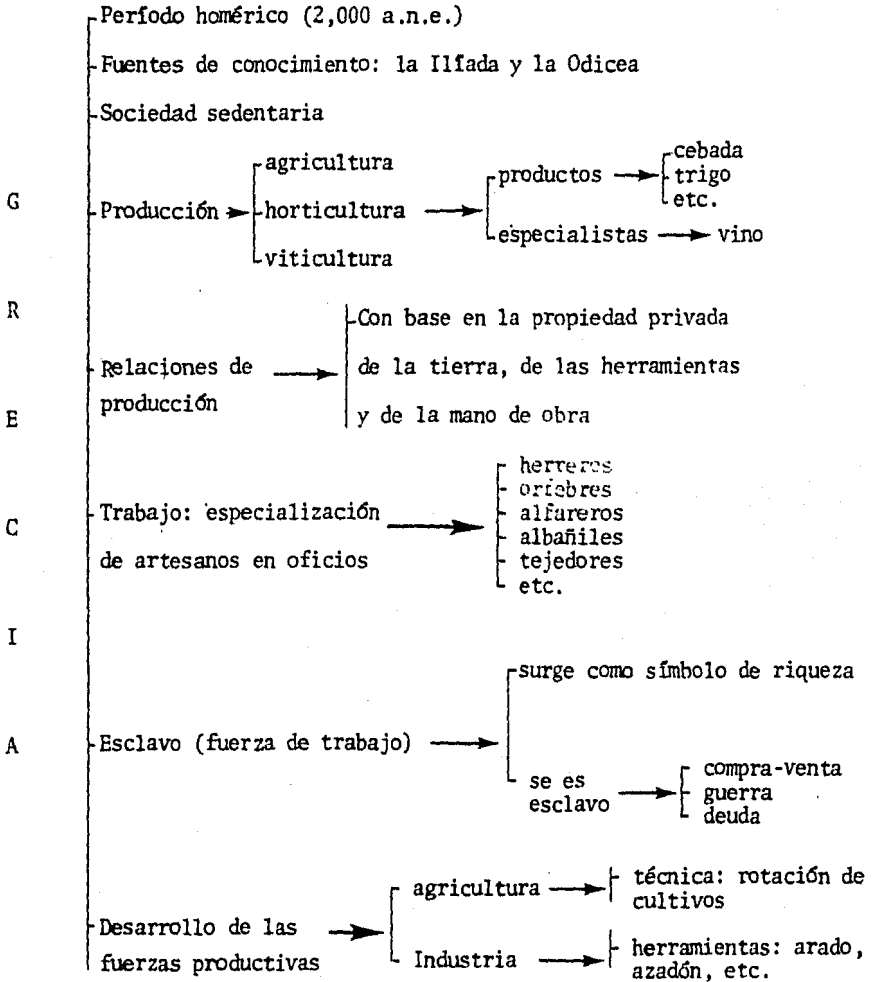
ROMA

- ¿Porqué se desarrolla el esclavismo en Roma?
- ¿Cuáles son las consecuencias económicas de las conquistas de los romanos?
- ¿Cómo es la propiedad de los medios de producción en Roma?
- ¿Cuál fue el papel del Estado y las leyes romanas?
- ¿Cuáles son las limitaciones de las luchas sociales en Roma?
- ¿Porqué se da la crisis y destrucción del esclavismo en Roma?

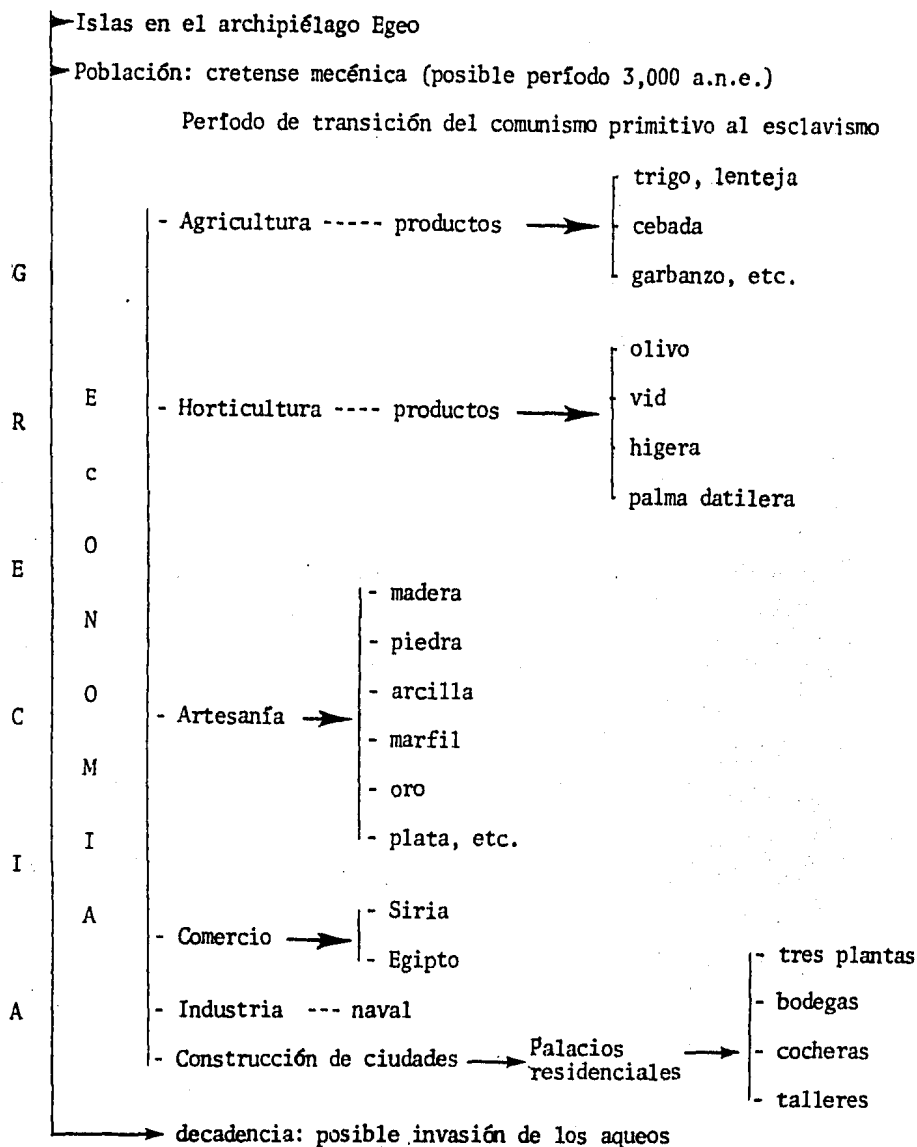
PRACTICA

- Elabore un cuadro sinóptico de Roma, destacando las ideas económicas y sociales más importantes. Tome en cuenta los elementos fundamentales que usted juzgue necesarios.
- Elabore un mapa del Imperio romano (considere a Roma y sus colonias).
- Elabore un resumen de Roma.

EJEMPLO DE CUADRO SINOPTICO:



EJEMPLO DE CUADRO SINOPTICO



c) Tipo de control a libro abierto utilizado en el curso-taller de Historia Uno de los recursos con los que contamos, desde el punto de vista didáctico, es el instrumento que nos permite medir el aprendizaje continuo de nuestros grupos.

El examen a libro abierto constituye un instrumento útil que mide en el alumno el grado de comprensión y análisis de una lectura dada en el salón de clases. Este tipo de control es importante porque no busca indagar el grado de memorización por parte del alumno, sino un elemento más sólido, que es la transferencia de un conocimiento, mediante la lectura analítica de un tópico de la Historia. En este sentido, medimos con este tipo de pruebas, la capacidad de análisis de nuestros alumnos y por consiguiente, el aprendizaje gradual que no atiende al proceso mecanicista de la repetición de datos.

Para la aplicación del control, se diseñan dos modelos de prueba con la finalidad de evitar que los alumnos hagan fraude en la resolución del mismo. Consta de 100 puntos con diversidad de reactivos. Cada reactivo vale 10 puntos y la suma de ellos se divide entre 10, para asignar la puntuación. Este tipo de controles se efectúan en forma continua a lo largo del semestre y constituyen calificaciones parciales, que sumadas a otras actividades sirven de parametro para conocer el grado de aprovechamiento de los alumnos.

PROTOCOLO DE CONTROL DE HISTORIA UNIVERSAL

FORMA A

APPELLIDO PATERNO	APPELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	GRUPO
INSTITUCION O COLEGIO	Nº. DE CUENTA	FECHA	PUNTUACION

OBJETIVO

Al término de control, el estudiante habrá demostrado:

- Su habilidad en el manejo de información e interpretación de la lectura realizada.
- Los conocimientos y la capacidad de análisis que va adquiriendo durante el curso.

INSTRUCCIONES

- Para realizar este control utilice el siguiente documento: El esclavismo en Grecia y Roma, cuaderno N°. 1.
- Dispone de un tiempo no mayor de 30 minutos para resolver el cuestionario.
- En el espacio en blanco escriba brevemente la respuesta que se le pide.

1.- ¿Cuál es la importancia del archivo de pilos? _____

2.- ¿Cuál fue una de las causas de la separación entre la agricultura y la industria? _____

3.- ¿En qué ramas de la producción se dio el auge económico de Atenas? _____

INSTRUCCIONES

- Coloque en el paréntesis de la derecha la letra de la respuesta que se

lección.

4.- ¿Cuál era uno de los derechos del esclavo en Grecia?

- a) Tenía la posibilidad de ser comerciante
- b) Tenía el derecho de ser hombre libre
- c) El ciudadano griego tenía la posibilidad de rescate
- d) Como todo ciudadano griego podía ser libre
- e) Podía exigir su derecho de ser colono

()

5.- Son algunas de las causas de la decadencia de Grecia.

- a) El auge de Macedonia, Roma, Esparta y el fraccionamiento político.
- b) El fraccionamiento político, las guerras médicas y el colonato.
- c) La guerra del Peloponeso, la crisis del régimen esclavista y el predominio del comercio.
- d) El movimiento de Espartaco, el fraccionamiento político y la guerra entre la oligarquía comercial y la aristocracia.
- e) El auge de Macedonia y Roma; el fraccionamiento político y la guerra entre la oligarquía comercial y la aristocracia.

()

6.- ¿Cuál es la importancia de las Doce tablas para el desarrollo del esclavismo en Roma?

- a) Asegurar la propiedad privada, la esclavitud por deuda y el comercio.
- b) Asegurar la propiedad privada, el derecho de herencia y ser esclavo por deuda.
- c) El auge de las guerras, la esclavitud y el comercio.
- d) Transmitir por testamento la propiedad privada, la guerra y la industria naval.
- e) El transmitir por testamento la propiedad privada, el derecho paterno y la guerra.

()

7.- ¿Cuál fue el resultado que obtuvo Roma de la segunda guerra púnica?

- a) La ocupación de Sicilia, el cobro de un tributo y la construcción de una poderosa potencia naval.
- b) La derrota de Sicilia, Grecia y el cobro del diezmo.
- c) Forman parte de las posesiones romanas Grecia y Egipto.
- d) Roma como dueña del Mediterráneo y de España.
- e) Roma derrota definitivamente a Cartago y Africa.

()

8.- Tres consideraciones establecidas por Catón, para los esclavos:

- a) Son "Instrumentos parlantes" y sólo deben estar trabajando o durmiendo
- b) Son "Instrumentos parlantes", deben mantenerse semihambrientos y trabajando
- c) Sólo deben de estar trabajando o durmiendo y mantenerse semihambrientos

- d) Son instrumentos mudos y no deben formar familia
- e) Sólo deben estar trabajando o durmiendo y con grilletes puestos ()

9.- Algunas causas de la desintegración del imperio romano son:

- a) La falta de nuevas conquistas, un crecimiento desordenado político y la unificación del imperio por Constantino.
- b) La toma de Constantinopla, el descenso del comercio y la estabilidad económica.
- c) La aparición del colonato, el incremento de impuestos y el caos político.
- d) La falta de nuevas conquistas, el incremento de impuestos y la falta de colonos.
- e) La aparición del colonato, el incremento de impuestos y el aumento de esclavos. ()

INSTRUCCIONES

- Coloque en orden cronológico los siguientes acontecimientos, colocando dentro de los paréntesis el número progresivo correspondiente (del 1 - al 5).

- () Lucha entre Constantinopla y Roma
- () Solón
- () Segunda guerra púnica
- () Revolución de Espartaco
- () Guerra médica

Valor del control: 100 puntos

Protocolo de control preparado por:

Juan Mondragón Valdés

PROTOCOLO DE CONTROL DE HISTORIA UNIVERSAL

FORMA B

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	GRUPO
INSTITUCION O COLEGIO	Nº. DE CUENTA	FECHA	PUNTUACION

OBJETIVO

Al término del control, el estudiante habrá demostrado:

- Su habilidad en el manejo de información e interpretación de la lectura realizada.
- Los conocimientos y la capacidad de análisis que va adquiriendo durante el curso.

INSTRUCCIONES

- Para realizar este control utilice el siguiente documento: El esclavismo en Grecia y Roma, cuaderno Nº. 1.
- Dispone de un tiempo no mayor de 30 minutos para resolver el cuestionario.
- En el espacio en blanco escriba brevemente la respuesta que se le pide

- 1.- ¿Cuál fue la función de las colonias fundadas por los griegos? _____

- 2.- Señale una consecuencia de las guerras médicas, para Grecia. _____

- 3.- ¿Por qué era escasa la relación entre la ciudad y el campo, y entre las diversas polis en Grecia? _____

INSTRUCCIONES

- Coloque en el paréntesis de la derecha la letra de la respuesta que se leccione.

4.- ¿Quiénes comenzaron a financiar las operaciones comerciales en Grecia?

- a) Los cambistas b) Los comerciantes c) El comercio
d) Los banqueros e) Los traficantes ()

5.- Algunas causas de la decadencia de Grecia, fueron:

- a) El auge de Macedonia y Roma; el fraccionamiento político y la guerra entre la oligarquía comercial y la aristocracia.
b) La guerra entre la oligarquía comercial y la aristocracia; la falta de un gobierno democrático.
c) El auge de Macedonia, Roma, Esparta y el fraccionamiento político.
d) El fraccionamiento político, las guerras médicas y el movimiento de Espartaco.
e) La guerra entre la oligarquía comercial y la aristocracia y la falta de esclavos jóvenes. ()

6.- ¿Cuál es la importancia de las Doce Tablas para el desarrollo económico de Roma?

- a) Las guerras de conquista y la expansión del esclavismo.
b) Transmitir por testamento la propiedad privada, la guerra y la industria.
c) Transmitir por testamento la propiedad privada, se es esclavo por deuda y por ser prisionero de guerra.
d) El auge de las guerras, la esclavitud y la producción.
e) El auge de las guerras, la esclavitud y el comercio marítimo. ()

7.- ¿Cuál fue el resultado económico de la primera Guerra Púnica para Roma?

- a) El triunfo de la guerra, el pago del diezmo que tenía que hacer los habitantes de Sicilia y el auge comercial.
b) La ocupación de Sicilia, el cobro del tributo y auge comercial.
c) La derrota completa de Cartago, España y la construcción de una vigorosa flota naval.
d) Se construyó una vigorosa potencia naval; Sicilia fue la primera provincia romana obligada a pagar un diezmo.
e) Se establece el esclavismo; Roma surgió así como una potencia mundial de su época. ()

8.- Son algunas consideraciones acerca de los esclavos, establecidas por Varro:

- a) Son "Instrumentos parlantes", deben estar en prisión y no deben tener malas ideas.
b) Debe de estar trabajando o durmiendo y semihambriento.
c) Son "Instrumentos parlantes" y sólo deben de estar trabajando.
d) Son "Instrumentos parlantes", deben estar en prisión y se les debe de

Imponer duros castigos.

e) Debe estar trabajando o durmiendo y sometidos a duros castigos()

9.- Algunas causas de la desintegración del imperio romano son:

- a) La descomposición del poder político, la toma de Constantinopla y la estabilidad económica.
- b) La falta de nuevas conquistas, el caos político y la falta de colonias
- c) La unificación del Imperio, la toma de Constantinopla y el descenso del comercio.
- d) La falta de nuevas conquistas, un creciente desorden político y la división del imperio por Constantino.
- e) La aparición del colonato, el incremento de impuestos y población ()

INSTRUCCIONES

- Coloque en orden cronológico los siguientes acontecimientos, colocando dentro de los paréntesis el número progresivo correspondiente (del 1 - al 5).

- () Guerra Púnica
- () Guerras médicas
- () Revolución de Espartaco
- () Emperador Constantino
- () Cultura cretense

Valor del control: 100 puntos

Protocolo de control preparado por:

Juan Mondragón Valdés

EPILOGO

El punto de partida que motivó nuestra investigación fue la observación del rendimiento escolar durante varios años de trabajo. La cercanía que se logra con los alumnos al trabajar en el aula permita ver de cerca los resultados que se obtienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos resultados, particularmente referidos al área histórico social, no eran nada halagueños por cierto. Así pues, habiendo detectado dificultades en el aprovechamiento escolar en los grupos del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco, había necesidad de encontrar las causas que las motivaban. Para determinarlas necesitábamos deslindar responsabilidades. Así, decidimos indagar a las partes que se involucran en el proceso educativo: maestros, alumnos e instituciones. Para llevar a cabo esta investigación, diseñamos varios instrumentos que nos permitieran establecer un diagnóstico más o menos confiable de cada una de las partes involucradas en el hecho educativo; a saber:

- * Señalar el perfil del estudiante que ingresa al CCH
- * Determinar el perfil del profesor que imparte clases en el Colegio
- * Revisar con minuciosidad el proyecto académico que sustenta la filosofía del Colegio de Ciencias y Humanidades

Para los dos primeros casos, instrumentamos sendos cuestionarios que se aplicaron a manera de encuestas en los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y, para la revisión del proyecto académico, nos remitimos a las diferentes fuentes con que cuenta nuestra Universidad (referidas ya en el 1er capítulo de este trabajo; Vid Supra p. 10).

Los resultados obtenidos en la encuesta para determinar el perfil del

alumno mostró que, efectivamente, existen deficiencias de estudio y escolaridad en su formación académica, particularmente en tres aspectos fundamentales: lectura y redacción, así como de hábitos de estudio.

En cuanto a los resultados que se obtuvieron en la encuesta aplicada a maestros, para determinar su perfil, comprobamos que la mayoría de los profesores que imparten clases en el CCH no tienen preparación en didáctica y pedagogía, lo cual los limita como profesionales, y lo que es más grave, contribuyen a una formación escolar deficiente, ya de por sí deteriorada por las carencias propias de los alumnos.

Respecto a la revisión del proyecto Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades, encontramos un plan de trabajo totalmente acorde con las necesidades educativas aún actuales en el nivel medio superior (bachillerato, sistema Colegio de Ciencias y Humanidades), que no sólo contempla un sistema educativo basado en la educación activa en la que profesores y alumnos asumen un rol diferente al tradicional, sino que ofrece al bachiller una alternativa de estudios terminales a nivel técnico.

El problema a este proyecto se presentó cuando encontramos que la mayoría de los profesores no toman en cuenta este proyecto académico del Colegio, o bien lo ha perdido de vista a más de una década de su creación.

Habiendo deslindado responsabilidades, encontramos que dos de las partes que conforman el proceso educativo están involucradas en el problema del bajo rendimiento académico: maestro y alumnos. Los primeros, carecen de elementos teóricos y técnicos que tiendan a optimizar sus funciones docentes; y los segundos, es decir los alumnos, no saben leer, redactar ni estudiar y están condicionados por su proceso social.

Para resolver estos problemas con eficacia, hemos propuesto tres recomendaciones fundamentales:

1º.- Que el profesor adquiriera en su formación de académico las bases didácticas para desempeñar con éxito su función docente,

2º.- Que se provea al alumno de diversas técnicas y prácticas que lo habiliten para conocer, y superar, sus deficiencias, y

3º.- Que se retome el proyecto académico inicial del Colegio de Ciencias y Humanidades para no perder la perspectiva que nos conduce a lograr un trabajo más eficiente en la tarea educativa.

Además de estas sugerencias anotamos en nuestro trabajo, nos propusimos dar a conocer parte de la forma en que hemos llevado a cabo nuestra labor en el salón de clases. Para ilustrarlo, presentamos un programa que pretende responder a las demandas de nuestro proyecto Académico. Asimismo, mostramos uno de los materiales que diseñamos para facilitar el aprendizaje y que constituye un elemento de apoyo académico para el alumno. Finalmente, quisimos mostrar un instrumento valioso para el maestro: el control a libro abierto, recurso poco utilizado en nuestro medio, pero de gran valor puesto que, a diferencia de los cuestionarios que miden la capacidad de memorización, este tipo de ejercicios permiten desarrollar un nivel de aprendizaje más profundo, que es el de la comprensión y el análisis.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Acosta, Mariclaire, Et. al.. Perfil del alumno de primer ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades, México, UNAM, 1981.
- 2.- Badin Pierre, Et. al.. Foto palabra, Madrid, Ediciones Marova, 1975, (Col. audio-visula -mundo y fe- N°. 4).
- 3.- Bauleo, Armando J.. Ideología grupo y familia, Buenos Aires, Ediciones Kargieman, 1974.
- 4.- Bleger, José. Temas de psicología, (entrevista y grupo), Buenos Aires, Nueva Visión, 1978.
- 5.- Bigger, Morris L. y M. P. Hurt. Bases psicológicas de la educación, Revisión técnica, José Lichtszafin, México, Editorial Trillas, 1982.
- 6.- Cáseres, David. Dinámica de grupos, México, UNAM-CISE, Mineo, 1975.
- 7.- Dellarossa, Alejo. Grupos de reflexión, Buenos Aires, Editorial Paidós, 1979.
- 8.- Díaz Barriga, Angel. "Tesis para una teoría de la evaluación y sus derivaciones en la docencia", en Perfiles Educativos, N°. 15, UNAM---CISE, 1982.
- 9.- Eusse Suluaga, Ofelia. "La instrumentación didáctica del trabajo en el aula", en Perfiles Educativos, N°. 9, UNAM-CISE, 1983.
- 10.- González Casanova, Pablo. "Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades" en Documenta, México, Colegio de Ciencias y Humanidades, N°. 1, 1979.
- 11.- Herrera Montes, Luis. Bases psicológicas de la didáctica. México, s/e, 1978.
- 12.- Hoyos Medina, Carlos Angel. "La noción de grupo en el aprendizaje su operatividad", en Perfiles Educativos, N°. 7, UNAM-CISE, 1980.
- 13.- Landes, David S.. Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo, Traductores; Jorge Fabra Utray, Leopoldo Pérez Pita, Madrid, Ayuso, 1972.
- 14.- Maisonneuve, Jean. La dinámica de los grupos, Traducción de Foreal Nazia, Buenos Aires, Nueva Visión, 1978.
- 15.- Marx, Carlos. Crítica de la economía política, Traducción de Javier Merino, México, Editora Nacional, 1966.

- 16.- Marx, Carlos y Federico Engels. Manifiesto del partido comunista, México, Ediciones Roca, 1972.
- 17.- Marx, Carlos y Federico Engels. Obras escogidas, México, Ediciones de Cultura Popular, s/f.
- 18.- Morán Oviedo, Porfirio. "La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones sociales", en Perfiles Educativos, N°. 13, UNAM-CISE, 1981.
- 19.- Myer Blair, Glenn y R. Sewaert Jones. Cómo es el adolescente y cómo educarlo, Traducción de Osvaldo Jorge Rueda, Buenos Aires, Paidós, 1981.
- 20.- Rogers, Carl R.. Psicoterapia centrada en el cliente, Traducción de Silvia Tubert, Introducción de Leonard Carmichael, Buenos Aires, Paidós, 1977.
- 21.- Santoyo S., Rafael. "Algunas reflexiones sobre la coordinación en los grupos de aprendizaje", en Perfiles Educativos, N°. 11, UNAM-CISE, 1981.
- 22.- Schufter Lepar, Cuita. "Aspectos generales de la evaluación del rendimiento escolar", en Paquete de autoenseñanza de la evaluación del aprovechamiento escolar, UNAM-CISE, 1979.
- 23.- "Se creó el Colegio de Ciencia y Humanidades", en Gaceta, UNAM, tercera época, vol. II, (número extraordinario) México, UNAM, 1071.
- 24.- Velázquez Campos, Rafael. "Metodología de la enseñanza media superior", en Perfiles Educativos, N°. 15, UNAM-CISE, 1983.
- 25.- Wrenn, C. Gilbert. Inventario de hábitos de estudio, Traducción de Jaime Berstein, Argentina, Paidós, 1977.
- 26.- Zarzar Charur, Carlos. "La dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo", en Perfiles Educativos, N°. 9, UNAM-CISE, 1980.