

1 B 2ejm

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

" PROPUESTA DE APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES  
PARA LA CONSERVACION Y MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA -  
CAMPESTINA EN DETERIORO , EL CASO DEL TEJOCOTAL MPIO. -  
DE ACAXOCHITLAN , EDO. DE HIDALGO. "

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
A R Q U I T E C T O S  
P R E S E N T A N :

ABUNDES CANCHOLA JAVIER S.  
CABALLERO CORTES ADRIAN  
LOPEZ FLORES JUAN S.  
VARGAS VELASCO AGUSTIN  
VELASCO BAZAN MARTHA G.  
ZAMORA BARRIENTOS JOSEFINA

MAYO ' 1985.



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# I N D I C E

|   | Página |
|---|--------|
| INTRODUCCION _____  | 1      |
| ANTECEDENTES HISTORICOS _____   | 2      |
| LOCALIZACION FISICO AMBIENTAL _____   | 4      |
| CONDICIONANTES POLITICAS Y SOCIALES EN SU MODO DE SUBSISTIR DEL POBLADOR ,<br>APLICACION DE ACTIVIDADES PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE HABITA-<br>BILIDAD _____ | 5      |
| PLANES Y POLITICAS EN TORNO AL PROBLEMA _____   | 7      |
| ANALISIS TIPOLOGICO _____   | 9      |
| LA VIVIENDA Y SU DEFINICION COMO PROBLEMA EL CASO DEL TEJOCOTAL _____   | 12     |
| CONTRAPROPUESTA A LA UTILIZACION DEL MEDIO AMBIENTE EN SU APROVECHAMIENTO<br>RECREATIVO _____   | 14     |
| LA PROPUESTA ARQUITECTONICA COMO SOLUCION, APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS<br>NATURALES EN EL MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA _____   | 16     |
| PROPUESTA ARQUITECTONICA  |        |
| - VIVIENDA  |        |
| - CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO  |        |
| - CENTRO RECREATIVO : * COMERCIOS Y ARTESANIAS  |        |
| * ZONA DE HOSPEDAJE , CABAÑAS   |        |
| * Z, DORMITORIOS COLECTIVOS   |        |
| * Z, DE CAMPAMENTO  |        |
| * EMBARCADEROS  |        |

|                            | Página |
|----------------------------|--------|
| CONCEPTO DE FINANCIAMIENTO | 22     |
| CONCLUSIONES               | 24     |
| BIBLIOGRAFIA               |        |

## INTRODUCCION

Buscar fuera del área metropolitana asentamientos humanos que han conservado un sistema de reproducción social rural que ha sufrido un deterioro tan marcado en su cultura, y de ésta manera hacer un énfasis en el valor humano que imprime a los productos de autoconsumo. Y tratando de dar soluciones que no destruyan los biosistemas que vayan en contra de la naturaleza del propio usuario.

" El verdadero fundamento para el estudio más serio del diseño y la arquitectura ya sea en aquellas construcciones modestas que se encuentran por todas partes y que representan para la arquitectura, lo que el folklore es para la literatura, ó el canto popular para la música, aspectos de los cuales los arquitectos académicos no ocupan mucho, éstas estructuras folklóricas (populares vernáculas) pertenecen al suelo, son naturales.

Aunque por lo general son ligeras, su virtud radica en que están íntimamente relacionadas con el entorno y con el corazón y la vida de la gente.

Su función usualmente concebida con veracidad y las traduce invariablemente con un sentimiento natural. El resultado es a menudo bello e instructivo. " (\*)

El inquietante análisis de esta arquitectura es uno de los principales motivos que nos llevo a abordar el problema de esta zona; así como también el estudio de la cultura otomie que ha perdurado hasta nuestros días aunque tal vez se ha deteriorado por la sociedad capitalista.

## ANTECEDENTES HISTORICOS

La temporalidad del problema, adquiere su forma en el grado de influencia que paulatinamente va adquiriendo el modo capitalista en la producción de satisfactores, la participación cada vez mas directa del poblador como mercancía en el intercambio de su fuerza de trabajo y con ello la obtención económica de su equivalente.

De tal suerte, hoy podemos apreciar una notoria transformación en el conjunto de actividades necesarias para llevar a cabo la realización del ambiente espacial circundante, la utilización de técnicas y con ellas materiales nuevos, combinando a estos, las ya tradicionales, dando como resultado la heterogeneidad formal de los espacios habitables, la creciente necesidad de aprovechar los recursos naturales que la zona ofrece en la madera ( en el tallado de artesanías, la producción de tablas y de vigas ), la producción agrícola de maíz, frijol calabaza, etc., y por el eje carretero México-Tuxpan que trae como resultado la actividad recreativa al aprovechar la zona de la laguna del Tejocotal, y generando el intercambio comercial.

La composición del pasado en la diversidad como actos inmediatos, nos sugiere retomar de -- 1970 el desbordamiento de la Presa del Tejocotal que da nombre al poblado, trayendo consigo el desplazamiento de sus viviendas hacia una zona de mayor nivel y en cierta manera la heterogeneidad espacial, por su construcción provisional (teja, lámina de cartón, block cemento-

arena, tablones de madera), 1973 la introducción del servicio eléctrico y la fisonomía nueva- en su utilización de conocer los acontecimientos, y la substitución de utensilios de cocina ó simplemente la perdida creativa por el oficio telecívico.

Para concluir, hacer mención a la parte que pudiera corresponderle al futuro mediano, solo- anotaremos que poderse realizar el proyecto del Centro Recreativo en las riveras de la lagu- na generaría el movimiento de los actuales puestos de antojitos y artesanías (atendidos por nativos de la zona), presentándose a una reubicación trasladando el valor adquirido del te- rreno ocupado, al darle otro valor de uso y de aquí que manifestamos una contrapropuesta - arquitectónica, dando mayor importancia al usuario actual de la zona y al visitante, dar -  
• mas servicios que favorezcan su estancia en el descanso y consumo alimentario.

Presentar una alternativa de mejoramiento habitacional en el poblado como consecuencia al - mayor aprovechamiento de recursos naturales; como la madera principalmente ó el adobe mejo- rado (en la substitución de materiales prefabricados).

Como se puede apreciar no se requiere de un mañana para iniciar los trabajos, es el ahora- el que debe prevalecer, ya que el acto realizado es la afirmación del presente.

## LOCALIZACION FISICO-AMBIENTAL

Se ubica en la cabecera municipal de Acaxochitlán en el estado de Hidalgo.

Se nombra el Tejocotal.

Altitud : 2,270 mts. sobre el nivel del mar.

Situación Geográfica : Limita al norte y al este con el estado de Puebla, al sur con el municipio de Acaxochitlán y al oeste con la Laguna del Tejocotal.

Localización : por la carretera federal 130 a 39 kms. de la ciudad de Tulancingo y a 60' de la capital del estado.

Actividades Socioeconómicas : siembra maíz, producción agrícola de manzana y frijol.

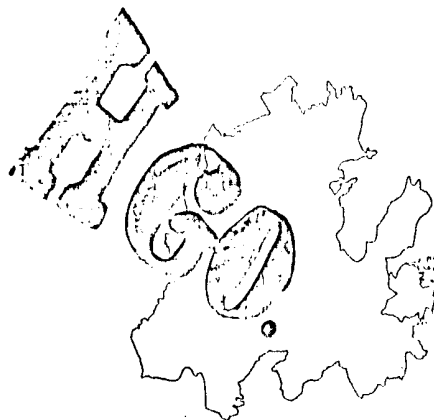
Clima : por ser una región montañosa tiene un clima templado con 15.5 °C de temperatura media anual, lluvias moderadas en verano y parte de otoño cuya precipitación media anual es de 1,340 mm.

Servicios existentes: escuela primaria  
agua  
consultorio  
luz eléctrica

Población : 470 habitantes, en edad escolar 146 hab., analfabetas 72 hab..

Tipo de propiedad de la tenencia de la tierra : Ejidal.





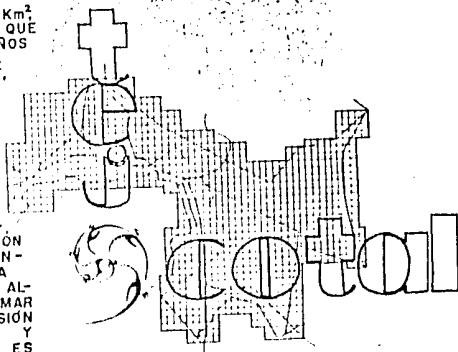
### HIDALGO

SITUADO EN LA MESA CENTRAL DEL PAIS, EL ESTADO DE HIDALGO FORMA PARTE DE LA REGION CENTRO JUNTO CON LOS ESTADOS DE TLAXCALA, QUERETARO, PUEBLA, MORELOS, GUANAJUATO Y EL ESTADO DE MEXICO, SEGUN LA CLASIFICACION QUE HA HECHO LA COMISION NACIONAL DE DESARROLLO REGIONAL. TIENE UNA SUPERFICIE DE 20,987 Km<sup>2</sup> Y 64 MUNICIPIOS; DE TAL MANERA QUE ES UNO DE LOS ESTADOS MAS PEQUEROS Y SUPERA SOLAMENTE EN TAMAÑO A TLAXCALA, MORELOS, COLIMA, NAYARIT, QUERETARO Y AGUASCALIENTES.

ACAXOCHITLAN: SU NOMBRE DERIVA DE LAS RAICES ACATL-"CARA"; XOCHITL-"FLOR"; Y TLAN-"LUGAR ABUNDANTE DE CAÑAS Y FLORES."

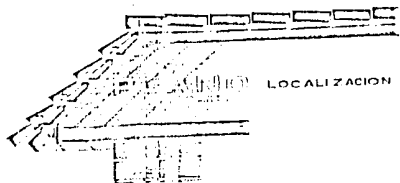
SU REGION GEOGRAFICA ESTÁ CONSIDERADA COMO PARTE DE LA SIERRA. SE LOCALIZA A LOS 19° 26' 05" DE LONGITUD OESTE DEL MERIDIANO DE GREENWICH. SEGUN EL ULTIMO CENSO DE POBLACION 1980 TENIA 23,806 HABITANTES COMPRENDIENDO SUS 23 COMUNIDADES; LA CABECERA MUNICIPAL TIENE 2723 HABITANTES; UNA ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR DE 2,270 METROS. SU EXTENSION TERRITORIAL ES DE 617 Km<sup>2</sup> Y SU DENSIDAD DE POBLACION ES DE 38 HABITANTES POR Km<sup>2</sup>.

# ACAXOCHITLAN



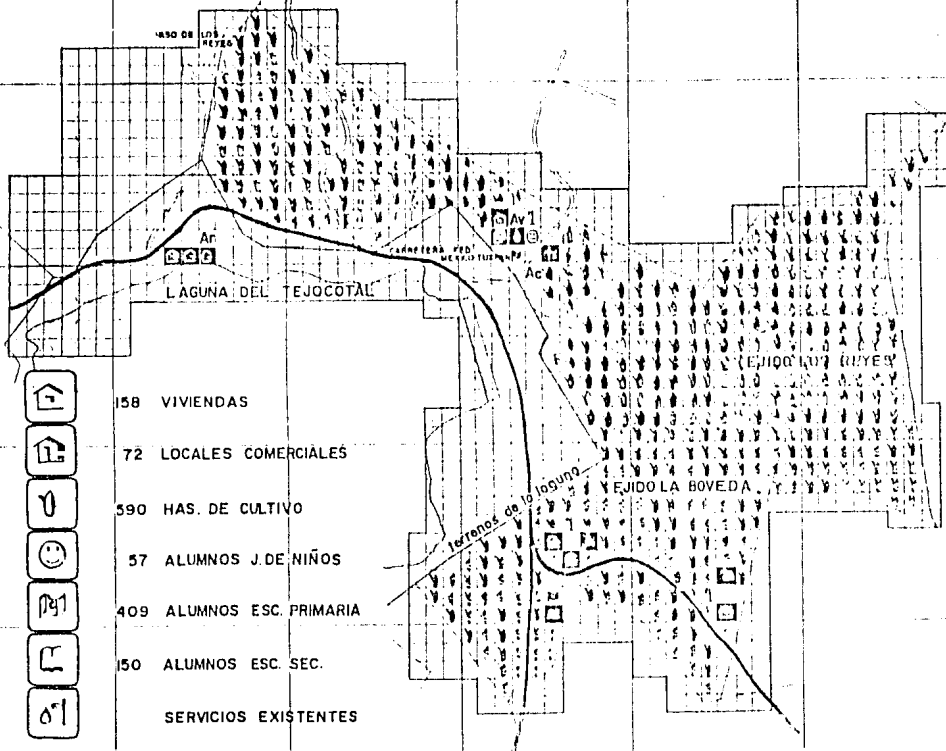
### PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales para la conservación y mejoramiento de la vivienda campesina en deterioro.



89 90 91 92 93

33  
32  
31  
30  
29  
28  
27  
26  
25



- 51
- FR
- 191
- ☺
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐

- 158 VIVIENDAS
- 72 LOCALES COMERCIALES
- 390 HAS. DE CULTIVO
- 57 ALUMNOS J. DE NIÑOS
- 409 ALUMNOS ESC. PRIMARIA
- 150 ALUMNOS ESC. SEC.
- SERVICIOS EXISTENTES

**DELIMITACION DE LA ZONA DE ESTUDIO**

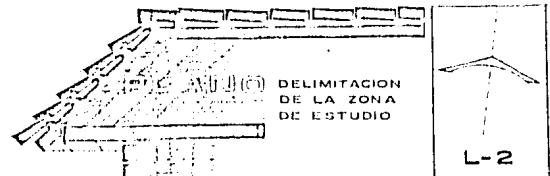
Por la extensión social-arquitectónica del problema, por su ubicación dentro de la división política ejidal del mpio. de Acaxochilán, pero sobre todo por la identidad a una vivencia espacial.

**ALTERNATIVA DE SOLUCION.**

ALTERNATIVA A) DE VIVIENDA  
 ALTERNATIVA B) COMUNITARIA  
 ALTERNATIVA C) DE RECREACION  
 NOTA: LA NUMERACION SE RETOMA DEL PLANO TAMAQUANANGO FIGURA, REALIZADO POR S.P.P.

ESCALA 1:10,000

PROPUESTA DE:  
**TAMAQUANANGO**  
 aprovechamiento de los recursos naturales para la conservación y mejoramiento de la vivienda campesina deteriorada.



CONDICIONANTES ECONOMICAS POLITICAS Y SOCIALES EN SU MODO DE SUBSISTIR DEL POBLADOR  
APLICACION DE ACTIVIDADES PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD:

Se ha definido a la inactividad como aquélla actitud propia del poblador al delimitar sus actividades creativas, sobresaliendo el conjunto de labores que le permiten obtener un salario, por la venta de su capacidad de trabajo.

En nuestro entender existe una actividad pasiva, en el aprovechamiento de actividades adquiridas por la experiencia de generaciones pasadas, tales como la talla de madera, el tejido y los bordados, y técnicas ecológicas en el aprovechamiento del medio ambiente (el cultivo, la cria a traspatio de animales domésticos, aves, cerdos, retomar técnicas en la elaboración de la vivienda).

Denotándose por el contexto una creciente actitud consumista que trae como consecuencia el despilfarro del salario en aquéllos productos que causen embriagues en la persona adulta - (generalmente los días sábados y domingos por parte de los hombres despues del regreso de sus labores en las ciudades de México, Pachuca, etc.) desechando así el tiempo que de otra manera podrían aprovechar en el mejoramiento de sus condiciones de habitabilidad.

La otra parte de la familia específicamente la madre, los hijos y los abuelos difícilmente se les encuentra fuera de aquellas labores propias en la supervivencia de la misma fami-

lia (preparación de alimentos, aseo de la vivienda y labores del campo para la obtención de alimentos maíz, frijol, calabaza, etc.) ó en último de los casos en las aulas de la escuela.

Las actividades ejercidas para la aplicación en el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad, encuentran su síntesis en la realización unificadora de las labores que favorezcan el desarrollo de espacios adecuados al mejor aprovechamiento del tiempo libre.

Agricultura

Artesanía

Construcción

Venta

Hay hombres que mueren a solas con su cuerpo, su podredumbre, sus errores. Mueren de odio, de amor,

100%

Inútil a su prójimo amargo, de lamer sus heridas en otra lepra

68%

y vivir humillados contra el mundo perdidos entre las multitudes levantando muros, celidas, maldiciones.

Los desesperados, que de la noche

a la mañana caen sin palabras al obispo sediento de sus dudas

y el indecible pavor de morir a solas.

Aquellos que murieron sin morir

escuchando el eco de la luz de la voz de su dios inasible tras los huecos del muro.

09%

Las melancólicas, eternas almas incurables que vendieron la flauta ataca de su carne trista a los muertos

o cambio de la noche y el desierto papel, prisa o mar

20%

donde no braron su lococia, su niñez.

Y allí partieron al paso de la muerte.

NELLY KESEYA

03%

## PLANES Y POLITICAS EN TORNO AL PROBLEMA

### POLITICAS DE LOS POBLADORES:

Lo que se ha dado por llamar el caso del Tejocotal, encuentra su explicación en el creciente proceso de transición en el que se encontro el usuario como campesino al ir perdiendo el grado de autosuficiencia económica al producir el conjunto de satisfactores que cubrían sus necesidades, e ir adquiriendo paulatinamente una nueva personalidad en parte por la pérdida - productiva de los terrenos de cultivo (poco autosuficientes en la actualidad) y por las necesidades a cubrir, condicionándolo a participar en un sistema que le retribuye por medio de - un salario, complementándole su ya precaria economía, y otras practicas de caracter ideológico observadas a nivel familiar como un debilitamiento en los vínculos paterno-familiares - e inter-conyugales (en parte por la influencia de nuevas prácticas religiosas como el protestantismo). Se acentua la perdida de la autoridad paterna y la materna hacia los hijos.

La relación que se establece con la ciudad, así como la socialización pretendida por los programas educativos hacia los hijos de los pobladores, quedan en manos de grupos ajenos a la familia: maestros, vecinos, compañeros de escuela, etc. por lo que, los hijos construyen fuera del hogar su propia escala de valores.

El grado organizativo que guardan los miembros de la comunidad, se basa en la conforma -

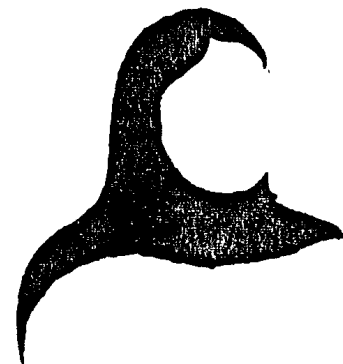
ción de un grupo compuesto por cargos de juez, comisariado ejidal, policías, secretario.

Haciéndose notar que la solución de los problemas detectados (en estos momentos el de mayor importancia es el del agua por la descompostura de la bomba y como consecuencia la disminución del caudal) se realiza por la participación de toda la comunidad en actitud de fea-  
na, con la intención de mejorar las condiciones de habitabilidad, apoyados debilmente por -  
las autoridades del Estado de Hidalgo. La comunidad constituye, por su parte, el marco don  
de tiene lugar las relaciones sociales mas significativas; es el limite espacial y social -  
donde se define la identidad propia; lugar donde cada individuo, en y a traves de su grupo  
puede asumir y realizar su diversidad.

#### POLITICAS DEL ESTADO:

Se detecta que abarca mayor importancia la cabecera municipal Acaxochitlán, las politicas a  
realizar, el mejoramiento de la vialidad, servicios municipales (drenaje, agu y luz) y la re  
modelación de la plaza central, junto con el Palacio Municipal. Notándose el desarrollo de  
dicho programa la ausencia total del poblador del Tejocotal.

Por otro lado, el desarrollo de políticas en general del Estado de Hidalgo, bien pudiera -  
tocar de manera superficial la zona de estudio, si consideramos la relación muy cercana -  
que guarda con la laguna del Tejocotal (propiedad de la comisión federal de electricidad)-  
en cuyo lugar se plantea la realización de un centro vacacional y recreativo para el turis



P O B L A C I O N . I

De cuadrado cuatro lados;  
una, siete, veintitrés;  
rojo, azul, amarillo.

2 7 1  
De cinco en cinco los pies,  
las manos  
el número más cerrado,

4 4 5  
un rostro en formación  
ya casi clásico  
y la edad media alumbrando  
al hombre que envuelto  
en llamas  
está formando la historia.  
En donde la esfera

3 2 5  
todo tiene de esfera,  
el hombre de humano;

2 9 1  
el triángulo contiene al ojo  
y el círculo lo envuelve todo  
Un rostro adolescente;  
de un abdomen adolescente,  
el hombre retrata al hombre  
para después observarlo  
Incrédulo.  
Todo es simplemente  
geometría;  
dos más dos son cuatro,  
y cuatro en abstracto  
abstracción:  
nada.

JUAN CORONEL  
3 3 2



mo nacional y extranjero.

#### ANALISIS TIPOLOGICO

Dentro de las instancias que han permitido a éste grupo de pobladores del Tejocotal, resistir los embates de la civilización occidental que directa o indirectamente tienden a desestructurar los mecanismos de identificación étnica y la coherencia de las organizaciones internas, -arrastrándolas a la muerte cultural, destacan particularmente la cosmovisión indígena que -otorga al individuo, ahora como antes, un sentido de adscripción de ubicación propia en el universo, de potencialidad creadora y de las diversas formas de organización social que le aseguran un lugar en su transcurrir cotidiano. Desde los primeros testimonios hasta las tradiciones orales de hoy en día, la religión de los dominadores permea de los vencidos: Adán se pasea -en los mitos de la creación, angeles-rayos se entremezclan con la creación del maíz sustentador de los hombres, diablos substituyen o enmascaran las diidades del inframundo, y plegarias a la cruz fundamentan ritos de contrabrujería. Comprendemos de esta manera, la importancia -que adquiere la vivienda, pero sobre todo el enorme significado de todas y cada una de las partes y espacios. La peculiaridad de hacer significar el fuego como el eje de la vida interior de la morada ya que en torno a el se come y se preparan los alimentos, se obtiene calor en la noche y en algunas ocasiones se duerme alrededor del fogón. Al exterior, existe una sensación mas libre, por el espacio que rodea la vivienda.

Inútil sería decir que no cuenta con servicios como agua, luz ó sanitarios, sobresaliendo el temazcal, limpiador no solo del polvo del trabajo, sino también de enfermedades corporales, por lo que el aseo personal se realiza fuera de la casa.

El grupo de parientes no se restringe a los consanguíneos: el matrimonio, la administración de los sacramentos cristianos y diversas ceremonias agrícolas y de socialización permiten extender la red familiar a otros individuos (parientes por afinidad o alianza y parientes rituales).

Ampliando con ello las dimensiones de los grupos cooperativos tanto en aspectos laborales como sociales y rituales, tal ocurre por ejemplo en el desempeño de cargos civiles y religiosos.

Por tal motivo, el orden, distribución y dimensión de los espacios esta en función del parentesco familiar, su extensión y número de miembros.

Aunque las labores agrícolas ocupan un lugar central, no son las únicas y ni siquiera las más redituables, amén de la variadísima gama de trabajos artesanales y otras actividades manuales, ha de señalarse la recolección de frutos, la cada vez menos importante caza, la cría de animales y la colocación de excedentes temporales en el mercado.

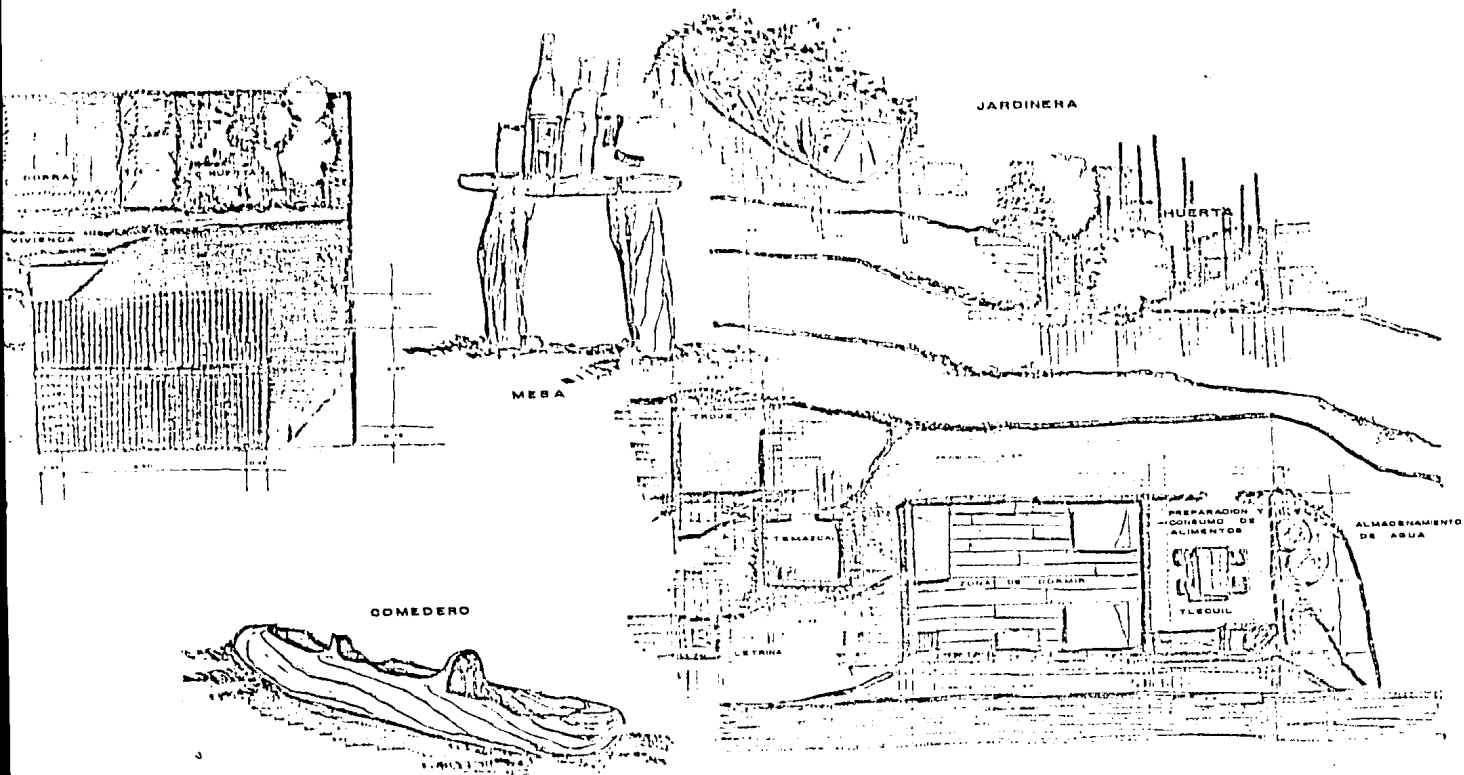
Existe otra actividad que aborda buena parte del tiempo y la energía: la venta de la fuerza de trabajo. Nada mas alejado a la realidad; la capacidad de penetración del capitalismo-

se revela bastante mas poderoso que el mito del buen salvaje, y si algo ha de llamar nuestra atención no es la falta de "contaminación" de la comunidad, sino el juego entre una instancia dominante a la cual le interesa conservar determinadas formaciones subalternas y desechar otras, y la forma en que la minoría étnica trata de mantener aun readaptándolas, ciertas constantes que resultan de alguna manera, barreras ante la total integración.

Por lo que respecta al campo de la investigación en que se encuentra el objeto de estudio, nos encontramos con que en los últimos tiempos se avanzó notablemente en las descripciones, poco en las explicaciones y casi nada en la reflexión teórica metodológica. En realidad los tiempos de irrupción del marxismo en las ciencias sociales, del interés y la euforia por sus concepciones, de su desarrollo y estancamiento, son parecidos al caso de los estudios rurales.

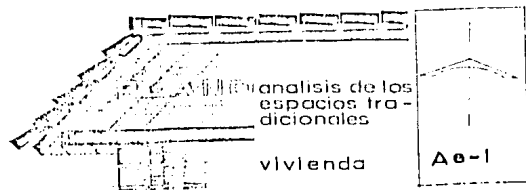
Lo cual, por lo demas pone en duda si fué solo la emergencia de los movimientos campesinos los que estimuló la proliferación de investigaciones sobre el campo.

Casi todos los temas remiten al régimen social en su conjunto. En contraste, los estudios rurales usualmente se mantienen dentro del ámbito del campo, con lo que pierde su capacidad explicativa.



PROPUESTA DE:

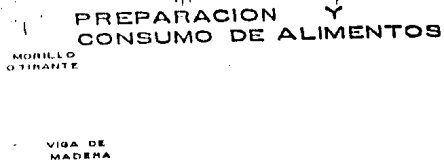
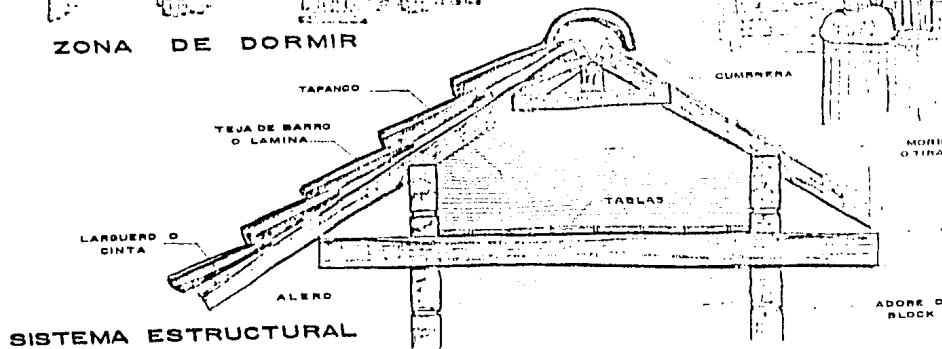
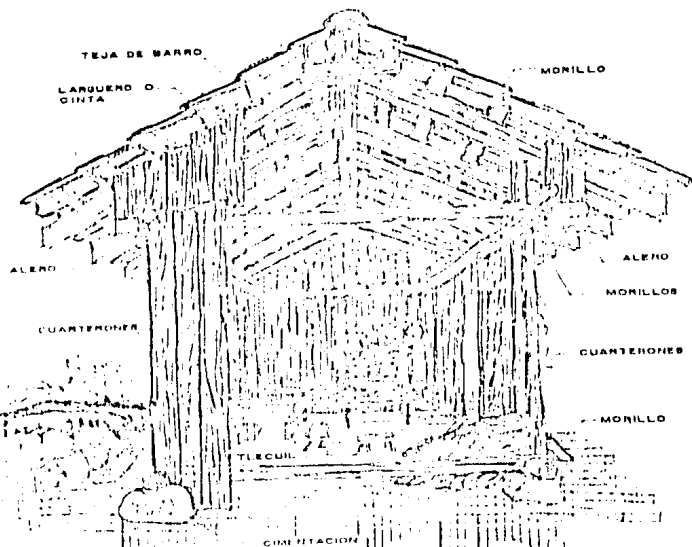
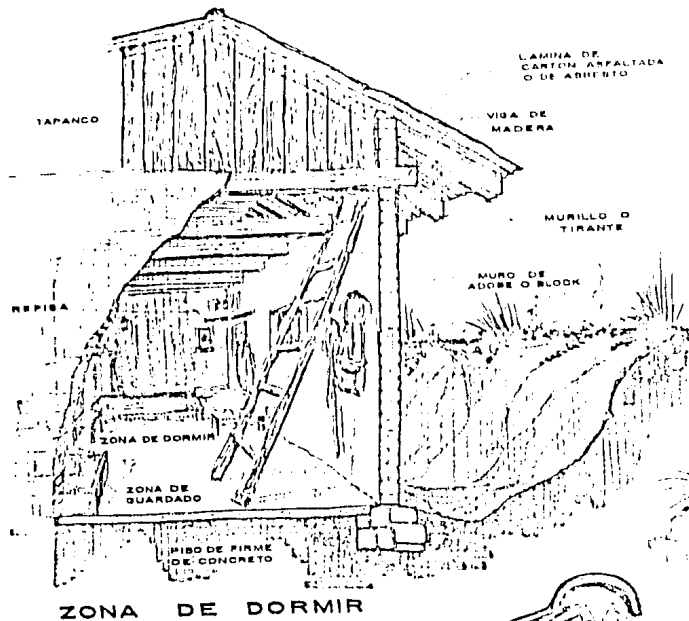
aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro.



análisis de los  
espacios tra-  
dicionales

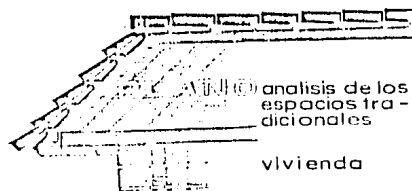
vivienda

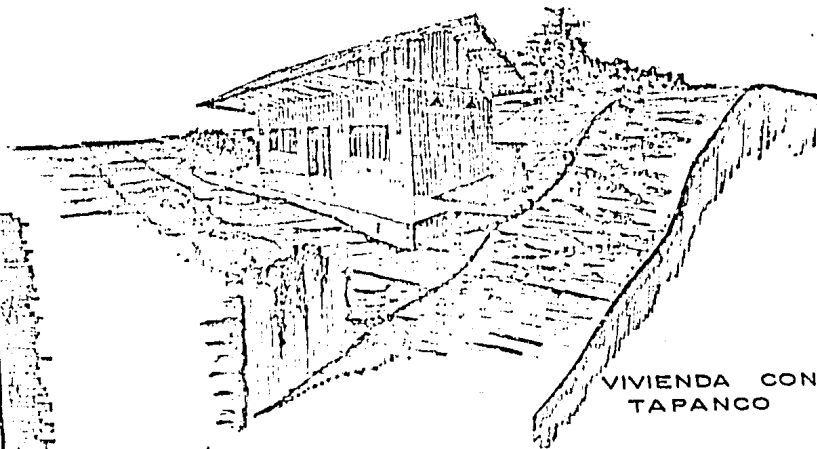
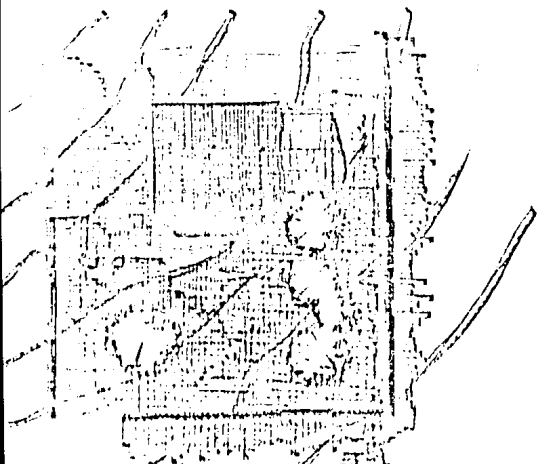
A6-1



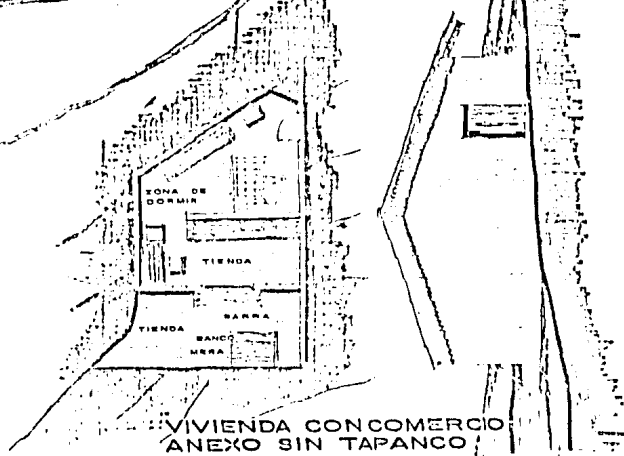
PROPOSTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales para la conservación y mejoramiento de la vivienda campesina en desarrollo.

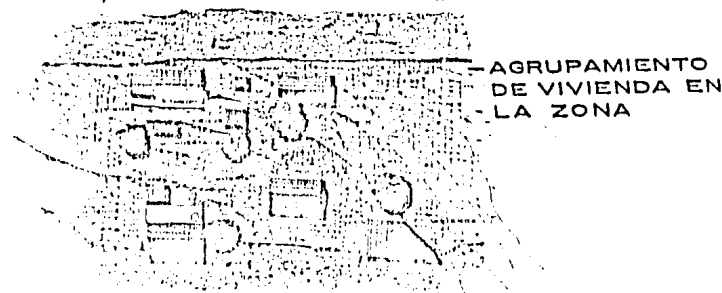




VIVIENDA CON TAPANCO

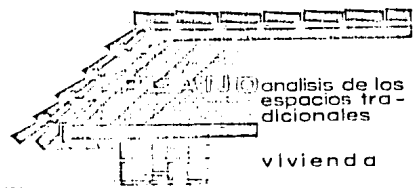


VIVIENDA CON COMERCIO ANEXO SIN TAPANCO



AGRUPAMIENTO DE VIVIENDA EN LA ZONA

PROPUESTA DE:  
aprovechamiento de los recursos naturales para la conservación y mejoramiento de la vivienda campesina en deterioro.

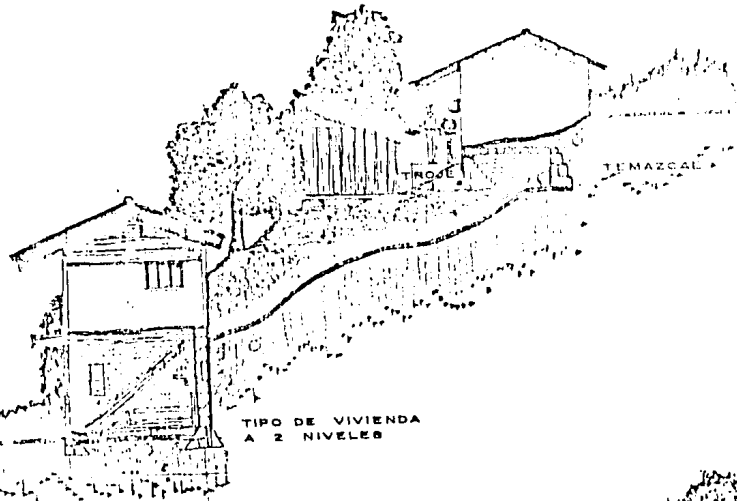


ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS TRADICIONALES

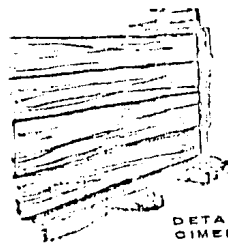
vivienda



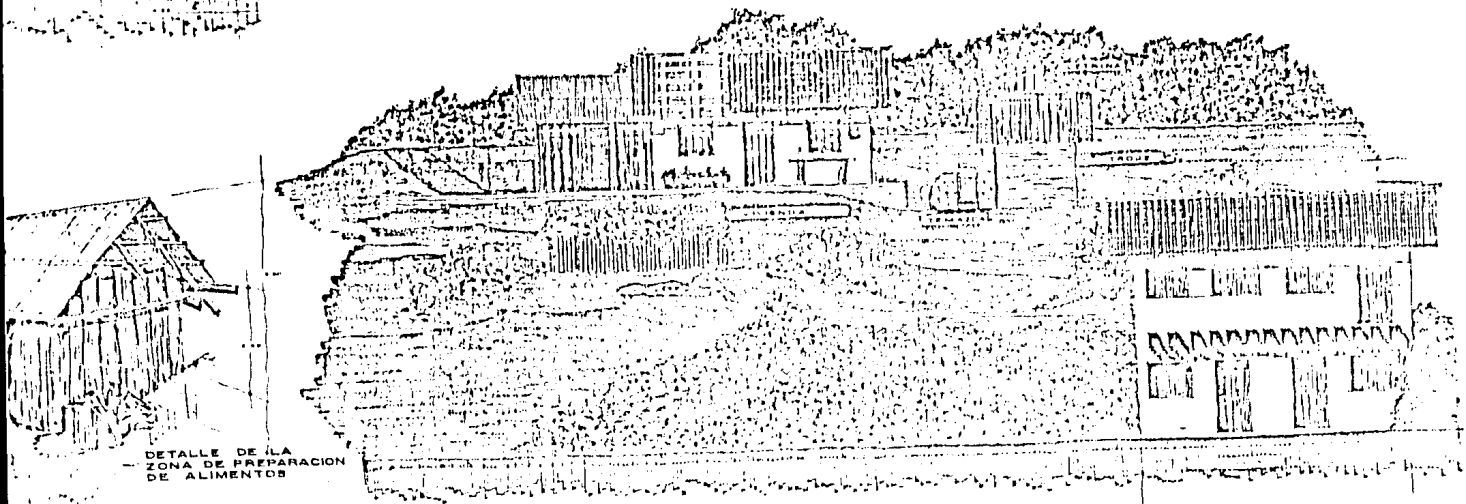
Aa-3



TIPO DE VIVIENDA  
A 2 NIVELES



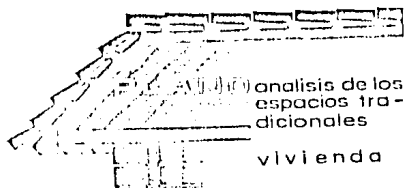
DETALLE DE  
CIMENTACION



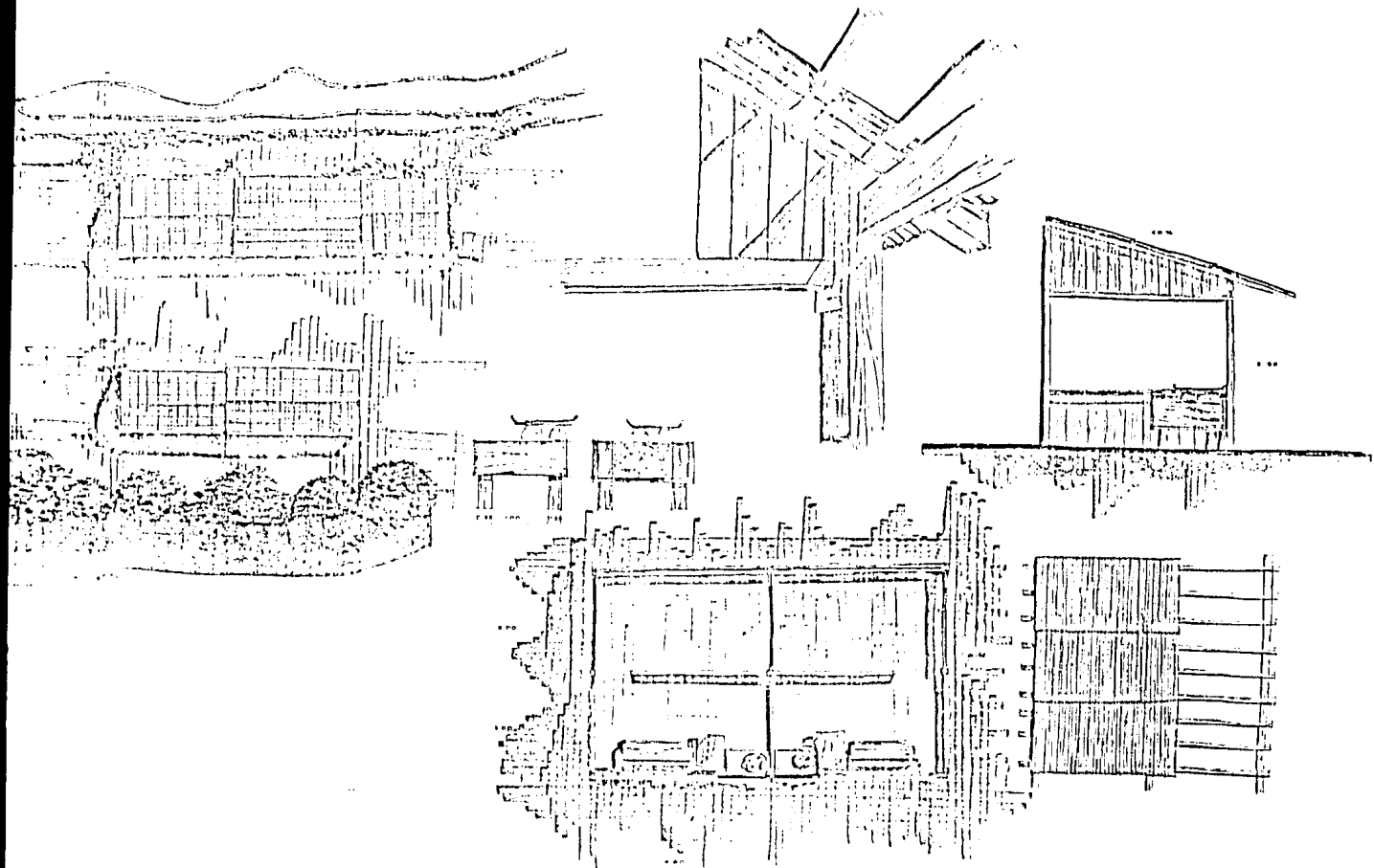
DETALLE DE LA  
ZONA DE PREPARACION  
DE ALIMENTOS

PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro

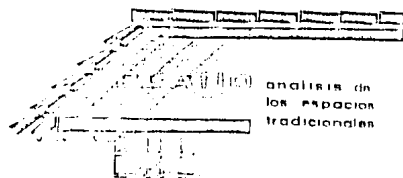


analisis de los  
espacios tra-  
dicionales  
vivienda



PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro.



análisis de  
los espacios  
tradicionales

Ae-6



## LA VIVIENDA Y SU DEFINICION COMO PROBLEMA, EL CASO DEL TEJOCOTAL

### ANTECEDENTES FISICOS

El marco que encierra un territorio bajo el cual se desarrolla un conjunto de actividades productivas y reproductivas determinadas en parte por el grado de posesión ó apropiación sobre los medios que son favorables para desarrollar condiciones de habitabilidad y por una forma de identidad hacia la zona que desarrolla un sentido de arraigamiento son condicionantes para poderse integrar al poblador del Tejocotal al sistema productivo que le exige de su participación el desprendimiento de su fuerza de trabajo en forma de salario.

Entender, primeramente, la necesidad de identificar la producción de los espacios conocidos como tradicionales y su paulatina transformación como la base en la cual gira la particularidad de éste estudio, conduce de manera directa a identificar la extensión territorial que se ve influenciada por esta situación, para de esta manera resaltar la influencia decisiva de la producción capitalista y la alternativa de dar solución a sus condiciones de habitación al combinar técnicas tanto tradicionales como nuevas relativamente.

Con el inicio de la transformación de extensas zonas boscosas a zona de cultivo, y la necesidad de apego a ésta obtener alimentos, trae como resultado la protección intuitiva del campesino (de los que hay en el Tejocotal) por lograr armonía entre necesidades objetivas y adecuación ambiental subjetiva. Puede decirse entonces que se logra un equilibrio rela -

tivo entre lo agradable y lo funcional inmediato. De caserío disperso, con un patrón de asentamientos de baja densidad: viviendas colindantes a través de sus huertos ó sitios pero no muros, formando conglomerados que agrupan a familias extensas, incluso en un mismo terreno, éstas pueden vivir próximas pero en sitios individuales ó prevalecer las viviendas de familias nucleares relativamente independientes en lo que delimitación respecta. Así surgió buena parte de la actual población del Tejocotal trazada en forma reticular allí donde el terreno lo permite; así y de manera pausada se va adquiriendo identidad, se empieza a rodear de nuevas comunidades que reclaman, y obtienen tierra de carácter ejidal se da la propiedad, y pasa a formar parte de la cabecera municipal Acaxochitlán, adquiere una importancia artesanal en el Estado de Hidalgo, no permite su desaparición y mantiene su existencia en el intercambio de mercancías, producción agrícola.

Como cualidad innata del objeto de estudio, la extensión que ocupa se ve limitada por la identificación en el uso adecuado persistente en la persona y la necesidad mediata cubierta, es así que el temazcal, la letrina, el tapanco, el cuarto redondo, la cocina y con ello el telcuil manifiestan su presencia inconfundible, sin embargo, nuevas generaciones creen obtener mayor conocimiento al conseguir un incremento económico (producto de la venta de su fuerza de trabajo del lugar de origen), manifestando su particular visión de experien-

cias e ideas en su contacto con zonas de mayor penetración económicamente tratando de manifestarse y en la búsqueda del cambio, lo moderno por lo tradicional, y de esta manera darse un contraste muy marcado en la composición espacial ya que si bien, no desaparecen, el concepto mismo de su origen es modificado, perdiendo cualidades en su función, ó simplemente el recuerdo y con ello la posibilidad de volver a funcionar.

#### CONTRAPROPUESTA A LA UTILIZACION DEL MEDIO AMBIENTE EN SU APROVECHAMIENTO RECREATIVO

La presa del Tejocotal que se localiza dentro de nuestra zona de estudio, es uno de los lugares de gran belleza natural que se localizan dentro del estado de Hidalgo; tratando de explotar dicha belleza natural, el gobierno del estado tiene ya en proyecto la construcción de un Centro Recreativo.

Dicho centro alberga, áreas de camping, pic-nic, embarcaderos, áreas deportivas, zona comercial y un hotel, todos estos espacios son concebidos desde un punto de vista funcional implantando un diseño de conceptos extranjeros; éste proyecto formará un prototipo espacial dentro de la región que ocasionará un deterioro espacial dentro de los espacios tradicionales, pues si se ha observado que hasta la fecha solo ha habido un deterioro material pero no espacial, la construcción del centro recreativo plantea totalmente un concepto

diferente, se propone usar materiales tradicionales de la zona pero en ningún momento se plantea un respeto a los espacios tradicionales.

Así como también actualmente hay una zona de comercios donde se vende comida y artesanías de la región, estos comercios son atendidos por los lugareños deñ Tejocotal, los cuales se se ran desplazados al construirse el centro recreativo, privándolos así de una fuente de ingresos que actualmente refuerza su economía familiar y a la vez obligándolos a buscar fuentes de ingresos en otras ciudades o a encontrarse contratados en el mismo centro recreativo y los que no sean contratados tratarán de vender sus productos deambulando entre los vacacionistas.

Como una alternativa a la solución de los problemas ocasionará la construcción del centro recreativo planteamos una contrapropuesta arquitectónica pues así como se plantea el uso de materiales tradicionales, se propone la preservación de los espacios tradicionales, habiendo realizado un estudio de la apropiación espacial.

Para lograr una armonía en el uso del espacio, entre lo que sera el centro recreativo y la vivienda de la región, a la vez que se percibiera una innovación para los vacacionistas que visiten el centro; pues se plantearan espacios no comunes en las áreas de recreación co mo lo podría ser el uso del temazcal, el tapanco, etc. que a la vez seran de gran atracción

para los vacacionistas y evitara el deterioro espacial de la zona.

Así como para el beneficio de los pobladores se propondrá una zona comercial en la cual tengan una participación directa en la venta de alimentos y artesanías de la región.

#### LA PROPUESTA ARQUITECTONICA COMO SOLUCION

#### APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES EN EL MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA EL PROYECTO

Tomando en cuenta el sentido ordenador y la gran importancia de aprovechar de la mejor manera posible los recursos naturales con que cuenta la zona, se ha desechado la idea de producción de vivienda, abordando solamente el mejoramiento de sus eventos que la conforman, dando aquéllos básicos que aprovechando cualidades artesanales facilitan su producción y planteando la posibilidad organizativa de actividades que favorezcan la ampliación de trabajo en taller. En la particularidad que el caso lo requiere haremos incapie en la utilización antropométrica y funcional de la anterior y actual forma de uso espacial, retomando aquellas constantes, siendo el caso de la dimensión largo, ancho y fundamentalmente la altura, delimitada por el criterio constructivo en la utilización de pendientes a 30 grados.

Por ser una vivienda donde el orden de eventos se expresa por la necesidad mediata a cubrir con un sentido de ubicación y relación que gira en torno al comer, trabajar, estar, siendo

éste último la liga que relaciona de manera directa y en forma libre el cocinar-comer, con el dormir, el patio o solar, sin mas elementos que la extersión del alero de la cubierta - entendiéndose como pórtico. Relativamente cerca el temazcal y letrina, complementándolo el núcleo de servicios; pero sobre todo la sensibilidad frente a la conveniencia de incorporar la flor del entorno a la vivienda.

En el desarrollo de actividades comunitarias, la formación espacial es ubicada intencionalmente en aquella zona mas favorable para la reunión de personal, ya que su intima liga y sentido de recorrido para con la iglesia, panteón, escuela primaria, jardín de niños y cruce - de pasos a otro poblados lo fortalece como zona de trabajo, el centro comunitario, relaciona sus eventos al interior, con mesas de trabajo y almacen de madera; así como la parte controladora y cuantificadora del material existente, y al exterior con su extensión espacial - de abatir espacios con el movimiento de ventanas, y, ya en el exterior del volúmen general- con actividades educativas pero mas que nada encaminadoras del mejor hacer en el cuidado de animales, principalmente cerdos, y el cultivo de vegetales comestibles (como apoyo a actividades de la zona escolar próxima a este centro).

Siendo el turismo un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos ó grupos de personas que fundamentalmente por motivos de recreación, des -

canso, cultura se trasladan de su residencia habitual a otro en que no ejercen ninguna actividad lucrativa ni remunerada, generando múltiples interrelaciones de importancia social-económica y cultural .

A la par de los valores sociales, recreativos y a medida que aumento el número de visitantes que llegan a un lugar con ciertos atractivos crece también su importancia desde el punto de vista económico pues aportan divisas que vienen a contribuir al desarrollo de la economía del poblador, mejorando su nivel de vida.

Sin embargo debe tenerse mucho cuidado en no considerar al turista solo desde el punto de vista económico; tal actitud equivocada ha originado en algunos casos que se menosprecie el aspecto social cultural y olvide su proyección profundamente humana con todas las consecuencias que implican y de los cuales es necesario considerar su valor real.

Ahora bien considerando aquellas motivaciones que dan origen a los desplazamientos que determinan la implantación de servicios; siendo estos motivos los que definen cuatro rubros fundamentales:recreación, descanso, cultura, y salud; los cuales admiten subdividirse en tantos tipos como necesidades y deseos pueda manifestar una persona por lo que consideramos innecesario particularizar en cada uno de ellos.

Independientemente del número de turistas y del gasto percapita a medida que su residencia-

temporal sea mayor mas elevado será el consumo de bienes y servicios por lo cual hay que - diversificar y ampliar atractivos y servicios del lugar a fin de que los visitantes alarguen su visita.

Partiendo de lo anterior se considera necesaria una serie de servicios indispensables en la zona considerada como turística.

Siendo estos establecimientos una serie de servicios que son complementarios entre si y cuya prestación depende fundamentalmente del turismo. Estos espacios arquitectónicos considerados a satisfacer las necesidades tanto de la población local como la del visitante.

A) Alimentación; establecimientos donde se expendan bebidas y alimentos preparados (peculiaridades gastronómicas del lugar).

B) Comerciales; establecimientos dondes se expendan artesanias producidas por el poblador- del lugar manifestaciones culturales, vernáculos producidas entre el pueblo en la esfera de las artes.

C) Hospedaje; establecimientos cuyo objetivo es proporcionar servicios con un sentido práctico y de confort. Su uso estará en función del grado económico del usuario destinado a la privacidad de la cabaña y por otro lado espacios informales para un grupo de usuarios la - zona de dormitorios colectivos; buscando que en las dos formas planteadas el usuarios se -



identifique con los espacios tradicionales logrando una integración con el mediocircundante, la laguna y el poblado del Tejocotal.

D) Campamentos; postas; esta zona cuenta con servicios (sanitarios y de comunicación).

E) Embarcaderos; esta zona prestara servicios para el ejercicio de deportes acuáticos ( - lanchas para remar); generándose con estos elementos una serie de relaciones física-funcionales que conforman el espacio arquitectónico de los eventos que se plantean como - indispensables para su utilización siendo estos los siguientes:

Se plantea en primer instancia la ampliación de la zona de servicios de alimentos, y comercios siendo éstos los únicos existentes en la zona denominada como turística, con lo cual se considera necesario diversificar los servicios, obteniendo con ésto que su residencia - temporal se prolongue resultando así que el consumo de bienes y servicios sea mayor proporcionando a la vez una serie de servicios con sentido practico y de confort.

Con respecto a la zona de campamento estara compuesta por postas de servicio que estaran cercanas a los embarcaderos, esta zona estara integrada al conjunto de la zona recreativa a traves de recorridos fomentando el contacto con la naturaleza y destacando la belleza del lugar, los elementos del paisaje que en combinación con los espacios arquitectónicos propuestos obtengan una serie de remates visuales que sean agradables y que a la vez

satisfagan la motivación de recreación y descanso.

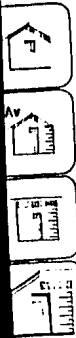
SE plantea que la estrategia de diseño a través de los conceptos ya existentes en la zona y junto con estos los conceptos que se manejan en los espacios cotidianos del visitante que va de la ciudad al campo se vuelvan de una segunda naturaleza de manera que se les pueda elegir, combinar variar y manipular para producir otros conceptos que solucionen el impacto que la diferencia de formas de vida generaria en los usuarios (por un lado el operador de los espacios, el poblador; por otro el visitante que va de la ciudad al campo.) Debido a que cada una de las partes enfoca la vida de un modo distinto y le dan distintos valores, ademas poseen una percepción del espacio distintas.

Por otro lado las relaciones de la conducta entre el usuario y el edificio las interacciones ecológicas entre el espacio y la naturaleza nos dan como resultante la adquisición de conceptos; y las cualidades positivas y negativas del espacio arquitectónico resultante.

Obteniendo así la esencia del problema siendo los aspectos críticos como integrar los diferentes formas de vida a través de la evaluación de conceptos del uso del espacio.

Buscando esta identidad de los espacios a partir de retomar elementos arquitectónicos-estructurales; generando así espacios que sean confortables de acuerdo a las actividades planteadas.

91

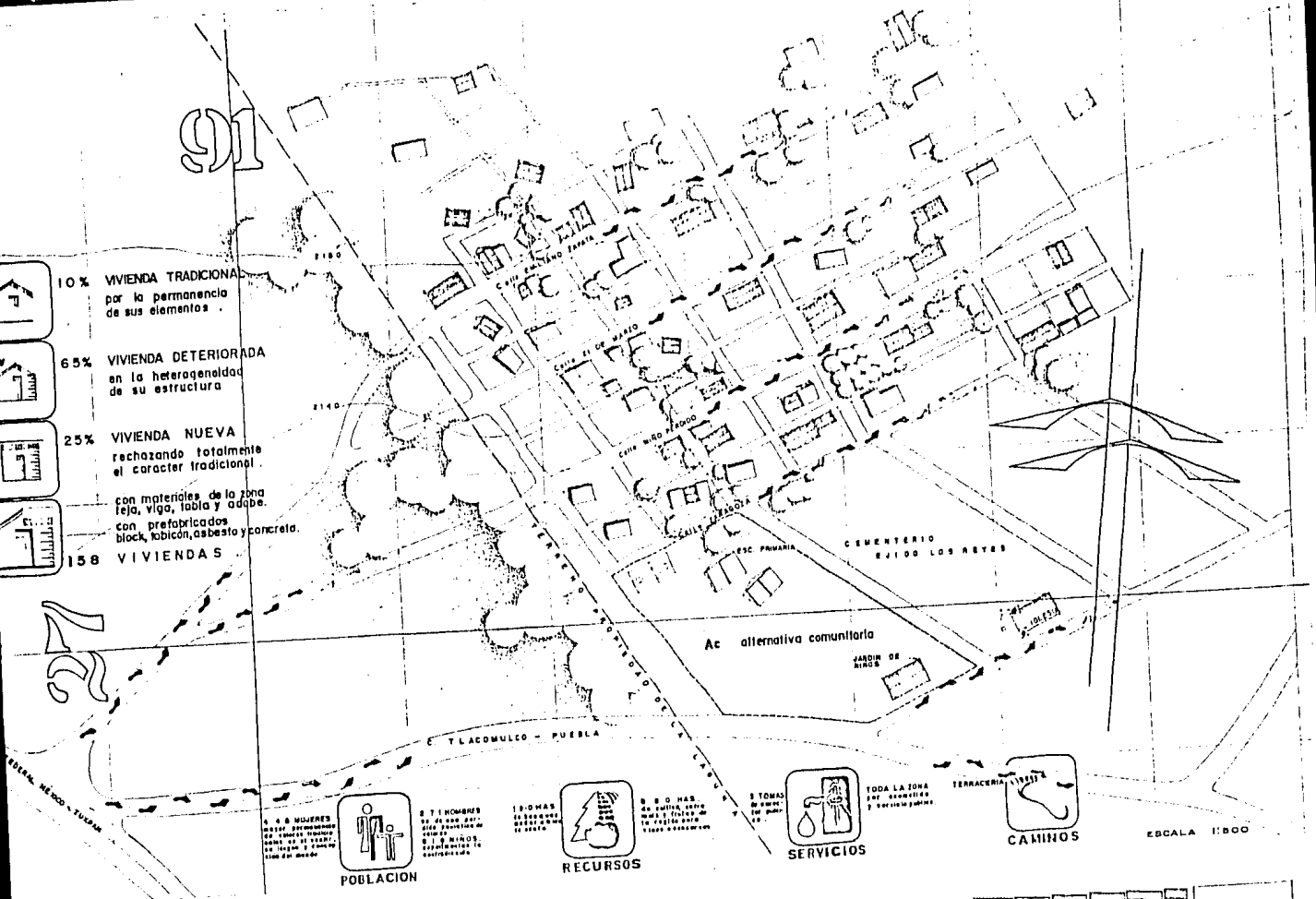


10% VIVIENDA TRADICIONAL  
por la permanencia  
de sus elementos .

65% VIVIENDA DETERIORADA  
en la heterogeneidad  
de su estructura

25% VIVIENDA NUEVA  
rechazando totalmente  
el caracter tradicional .

con materiales de la zona  
leña, viga, tabla y adobe.  
con prefabricados  
block, tubicon, asbesto y concreto.  
158 VIVIENDAS



AV. MEXICO - TOLUCA

**POBLACION**  
 4 A 8 MUJERES  
 mayor permanencia  
 en zonas rurales  
 donde se ha visto  
 un ligero y constante  
 crecimiento

**RECURSOS**  
 4 Y 8 HOMBRES  
 en zonas rurales  
 donde se ha visto  
 un ligero y constante  
 crecimiento

**SERVICIOS**  
 180 MAS  
 de personas  
 en zonas  
 rurales

**SERVICIOS**  
 80 MAS  
 de personas  
 en zonas  
 rurales

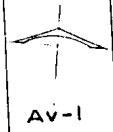
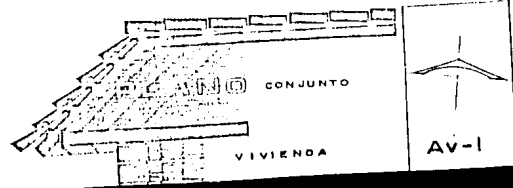
**SERVICIOS**  
 TODA LA ZONA  
 por servicios  
 y servicios públicos

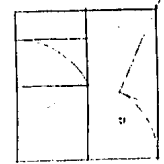
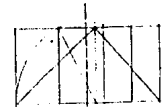
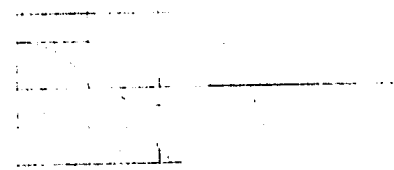
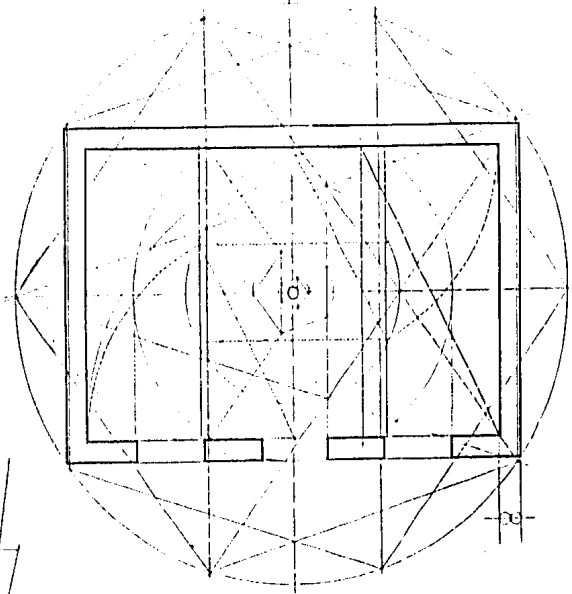
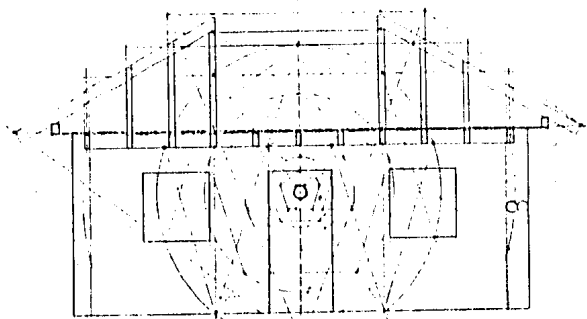
**CAMINOS**  
 TERRACERAS

ESCALA 1:600

PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de las condiciones ambientales



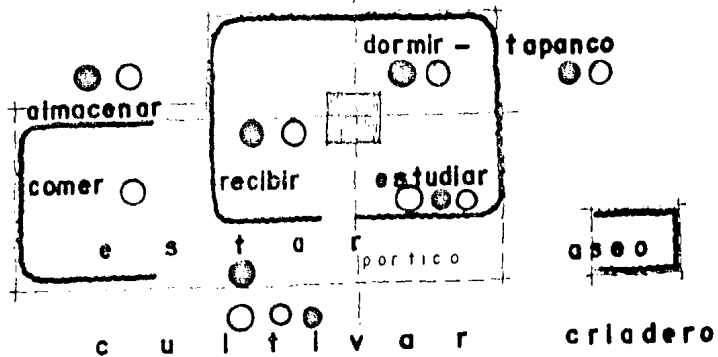
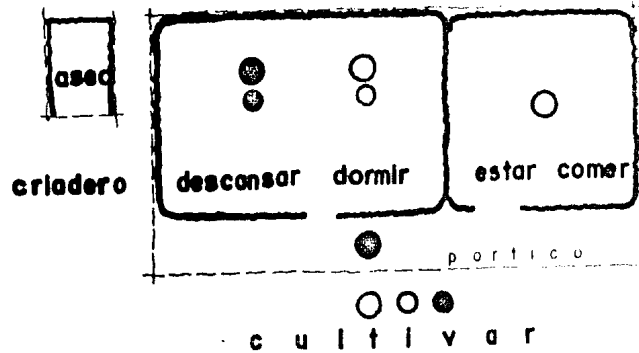


**PROPUESTA DE:**  
**Estudio de aprovechamiento de los recursos naturales para la conservación y mejoramiento de la vivienda campesina en deterioro.**

**Estudio de proporciones vivienda**

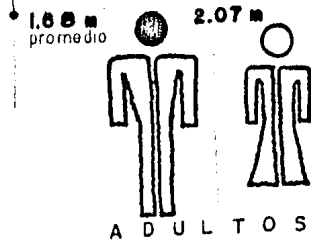
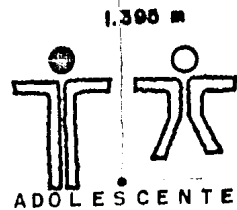
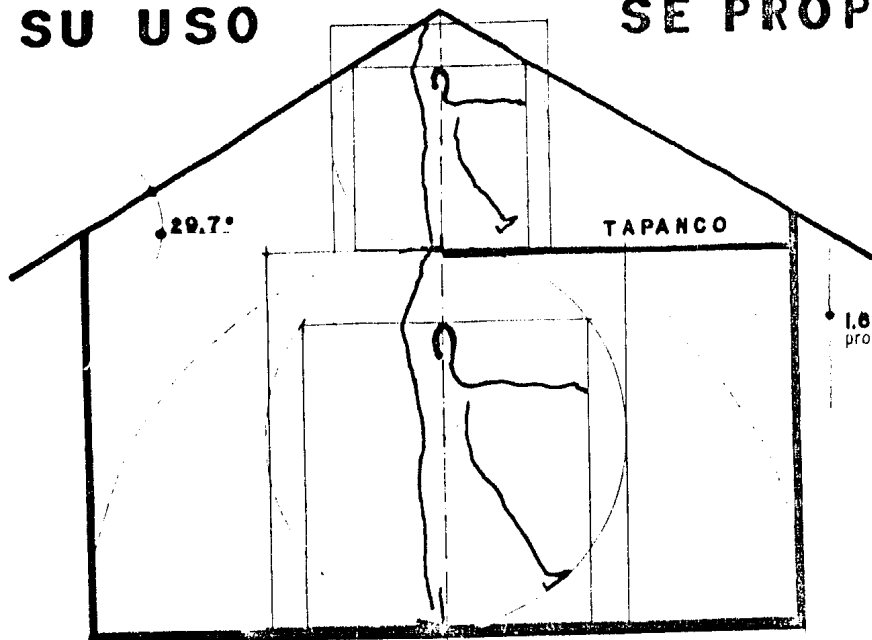
**Av-2**

# V I V I E N D A



**EN SU USO**

**SE PROPONE**

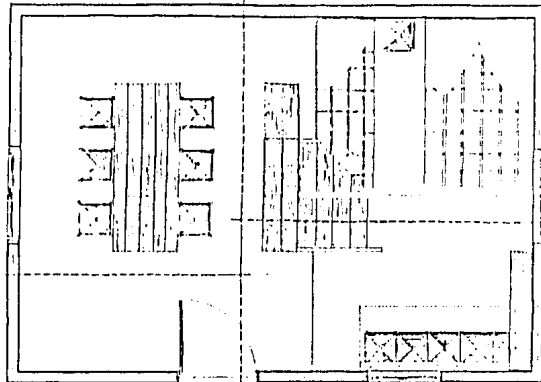


A

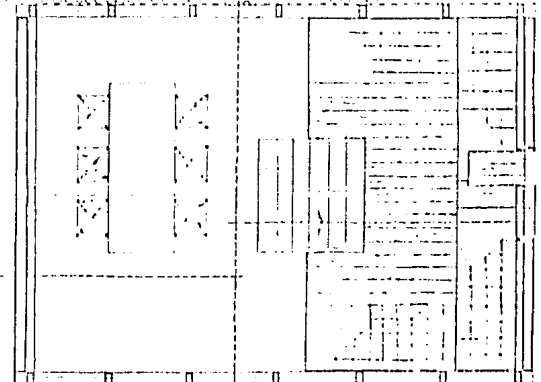
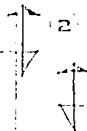
B'

A'

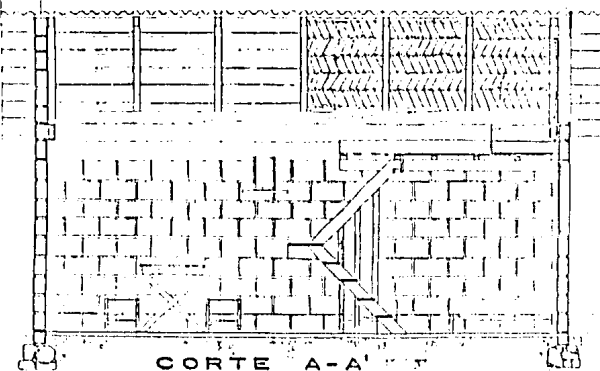
B'



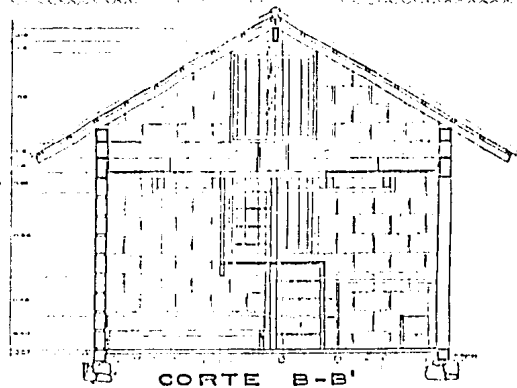
PLANTA ARQUITECTONICA



TAPANCO



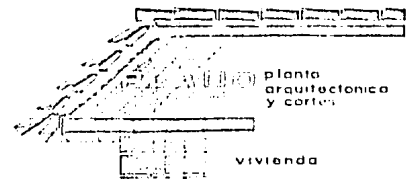
CORTE A-A'



CORTE B-B'

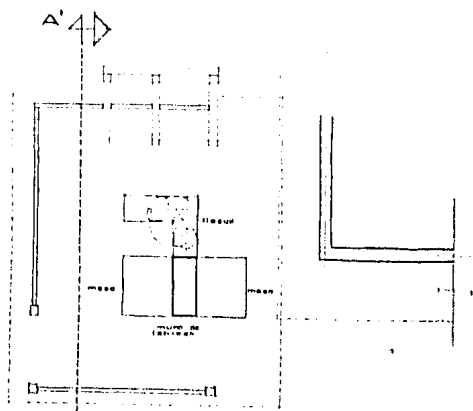
PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro.

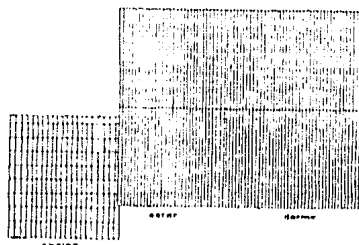


vivienda

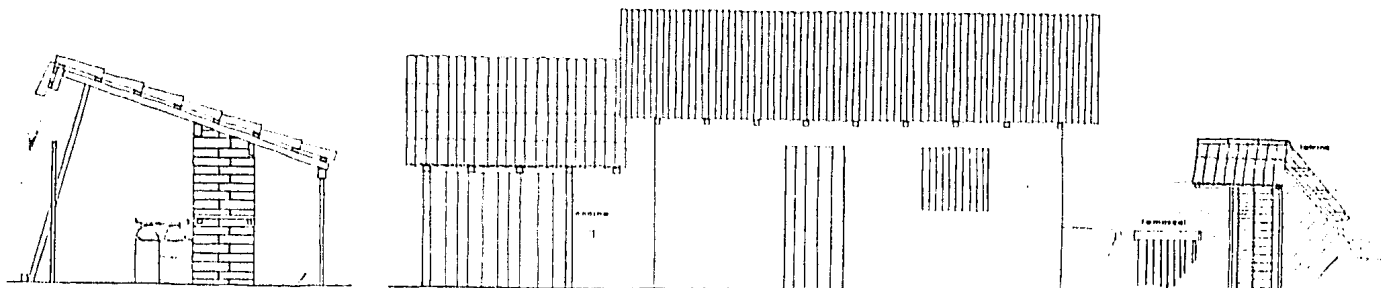
A-3



A A' **PLANTA ARQUITECTONICA**  
**COCINA** escala 1:50



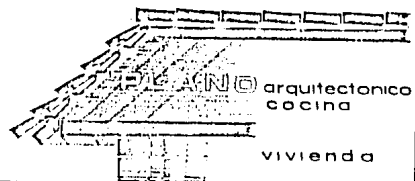
**PLANTA DE TECHOS** escala 1:50



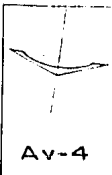
**CORTE A-A'** escala 1:50

**FACHADA** escala 1:50

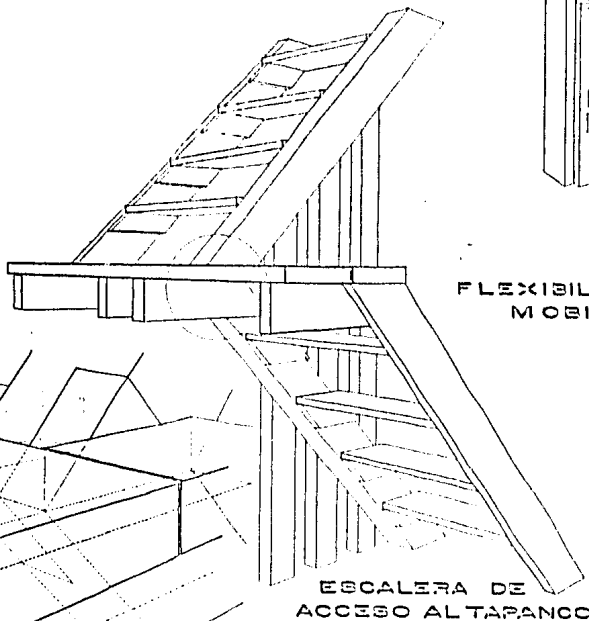
**PROPUESTA DE:**  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en desierto.



vivienda

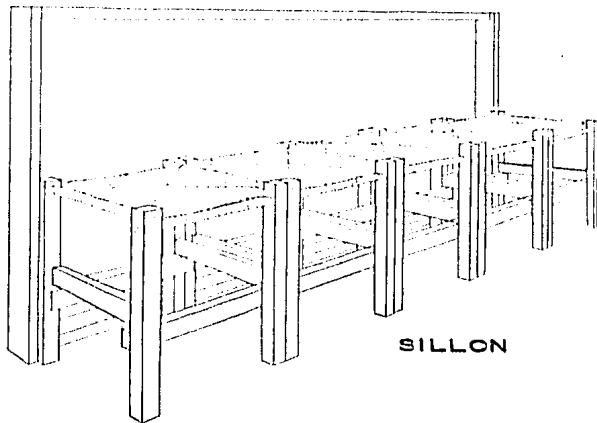


Av-4



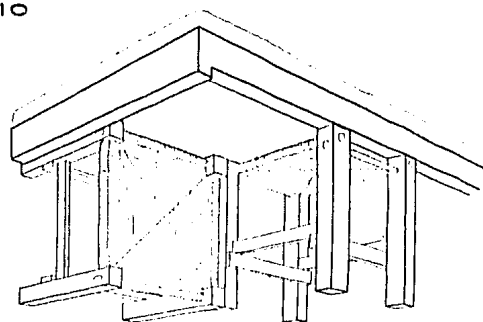
ESCALERA DE  
ACCESO AL TAPANCO

DETALLE  
ENSAMBLE DE ESCALERA



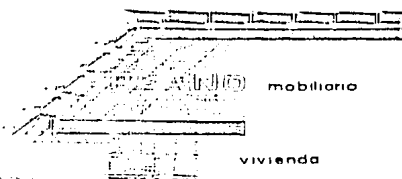
SILLON

FLEXIBILIDAD DE  
MOBILIARIO



CAMA O CATRE

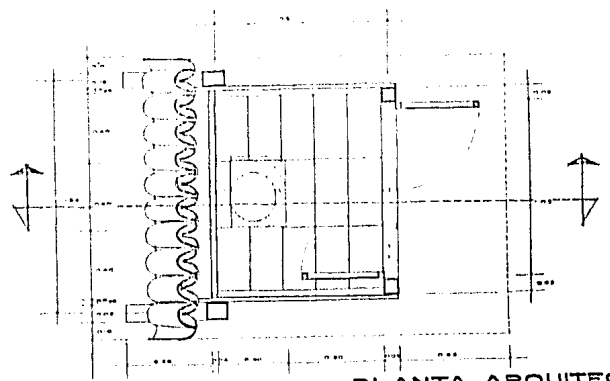
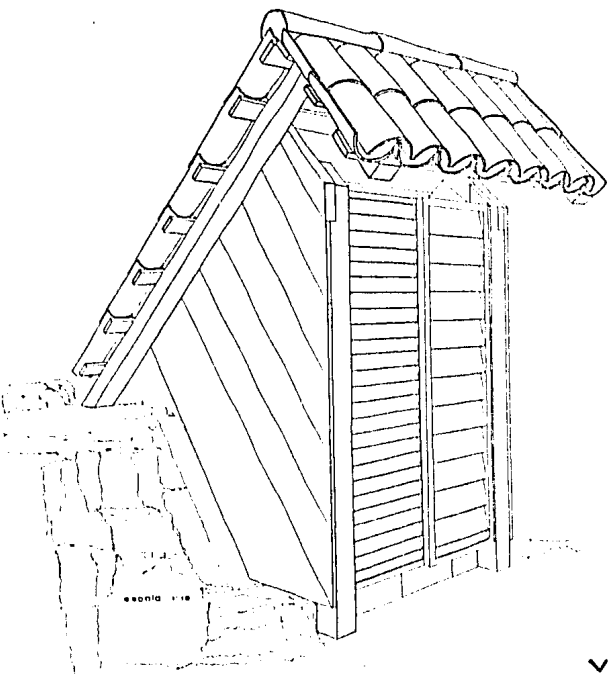
PROPUESTA DE:  
**El D. I. D. I.**  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en desierto.



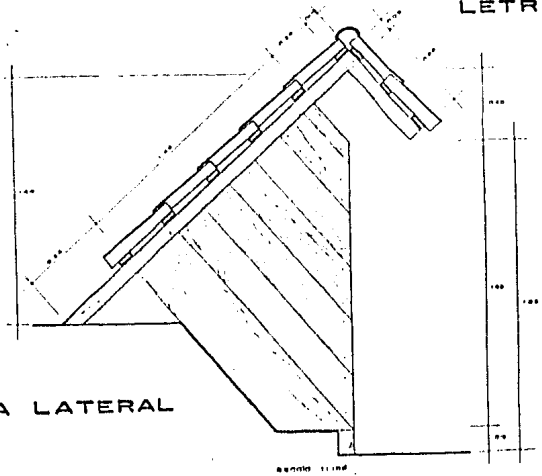
muebles mobiliario

vivienda



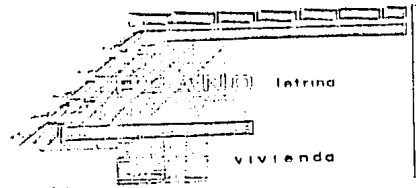


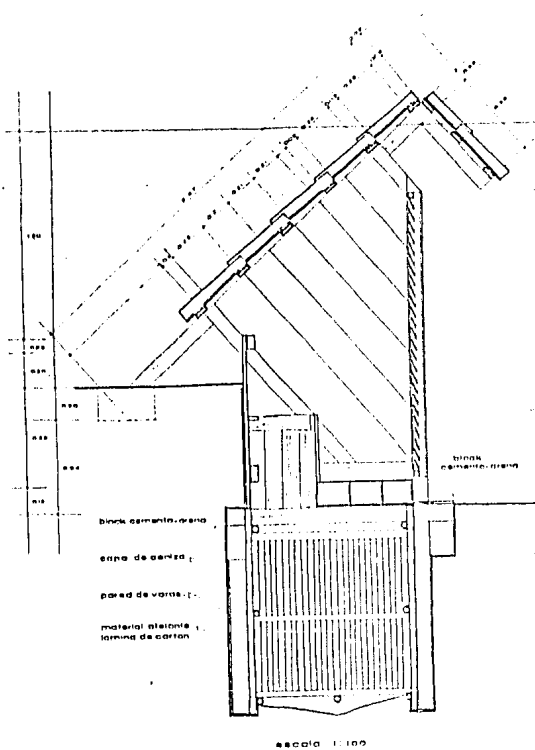
PLANTA ARQUITECTONICA  
LETRINA escala 1:10



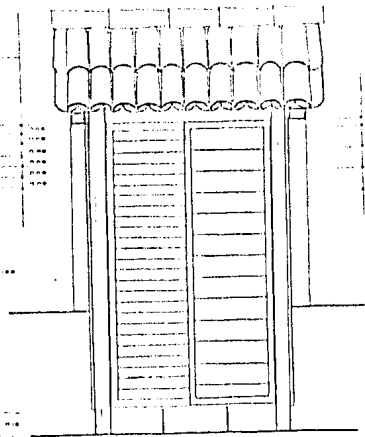
VISTA LATERAL

PROYECTO DE  
PROPUESTA DE:  
**Sanitario**  
aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro.

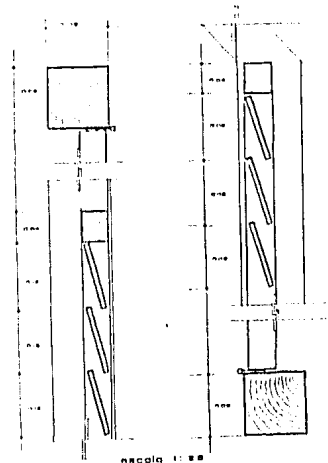




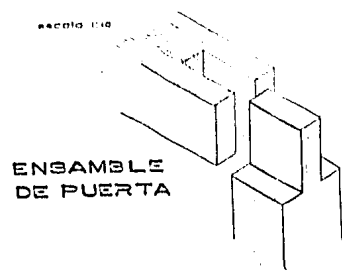
CORTE A-A'



VISTA FRONTAL

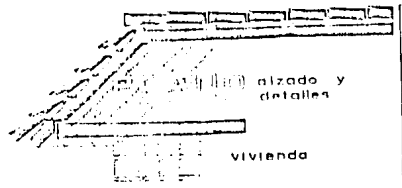


DETALLES DE PUERTA

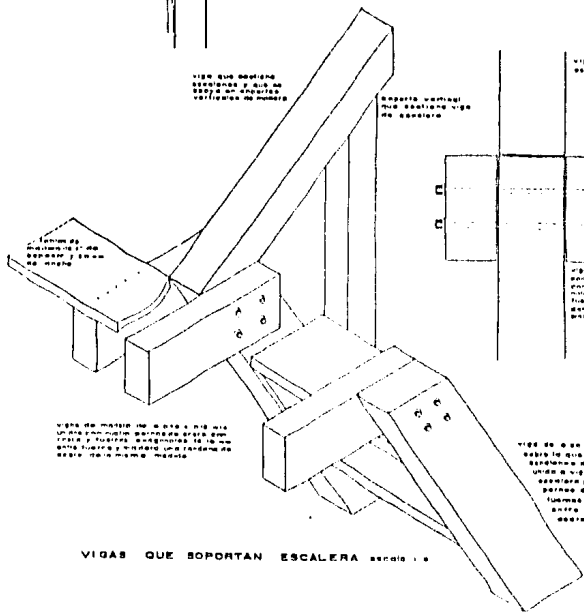
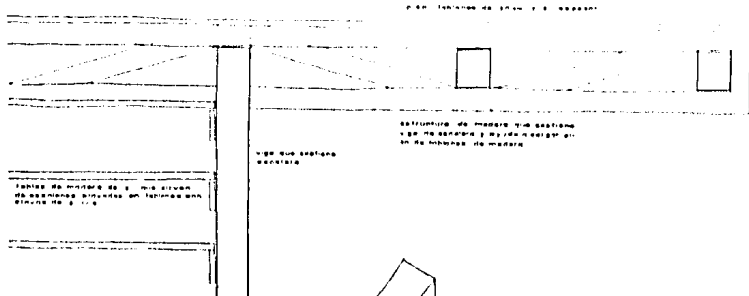


PROPUESTA DE:

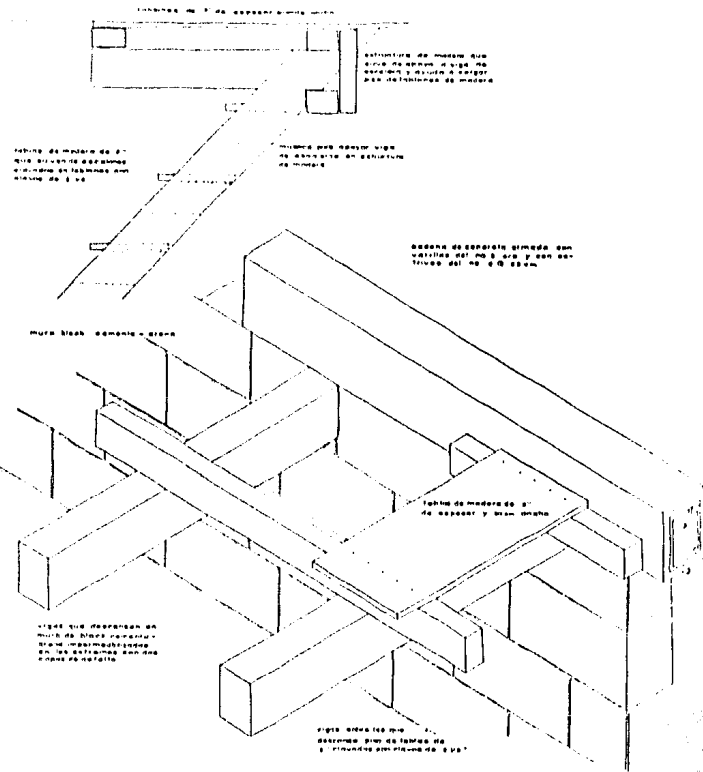
aprovechamiento de los recursos naturales para la conservación y mejoramiento de la vivienda campesina en deterioro



ESTRUCTURA DE TAPANCO sección 1-1



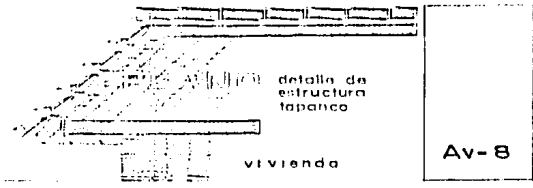
VIGAS QUE SOPORTAN ESCALERA sección 1-1



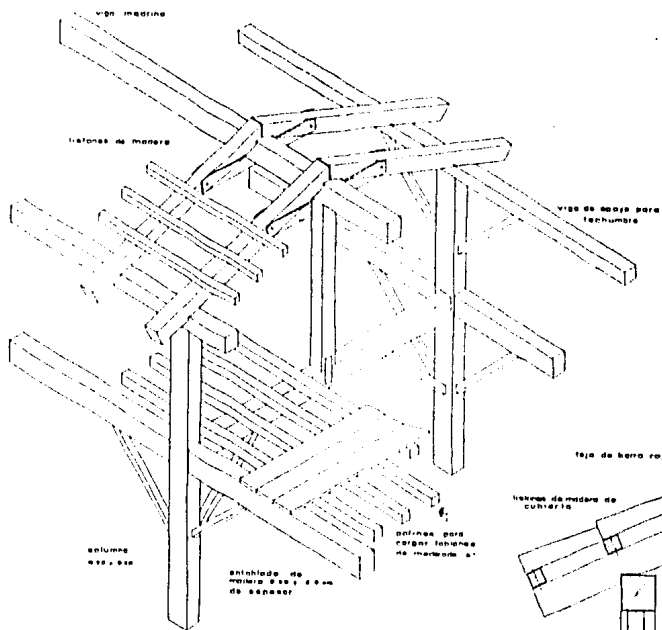
APOYO DE VIGAS EN MURO CEMENTO ARENA sección 1-1

PROPUESTA DE:

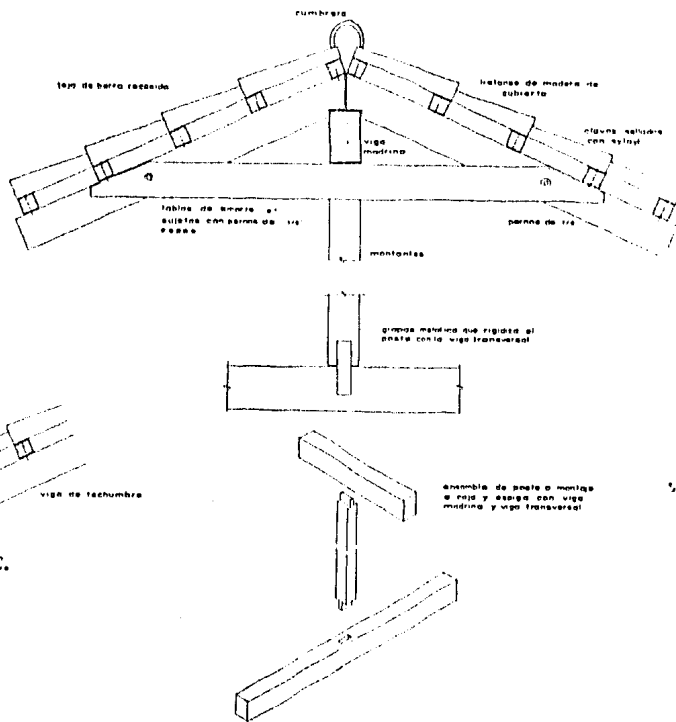
aprovechamiento de los recursos naturales para la conservación y mejoramiento de la vivienda campesina en deterioro.



ISOMETRICO ESTRUCTURAL

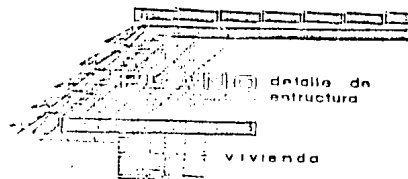


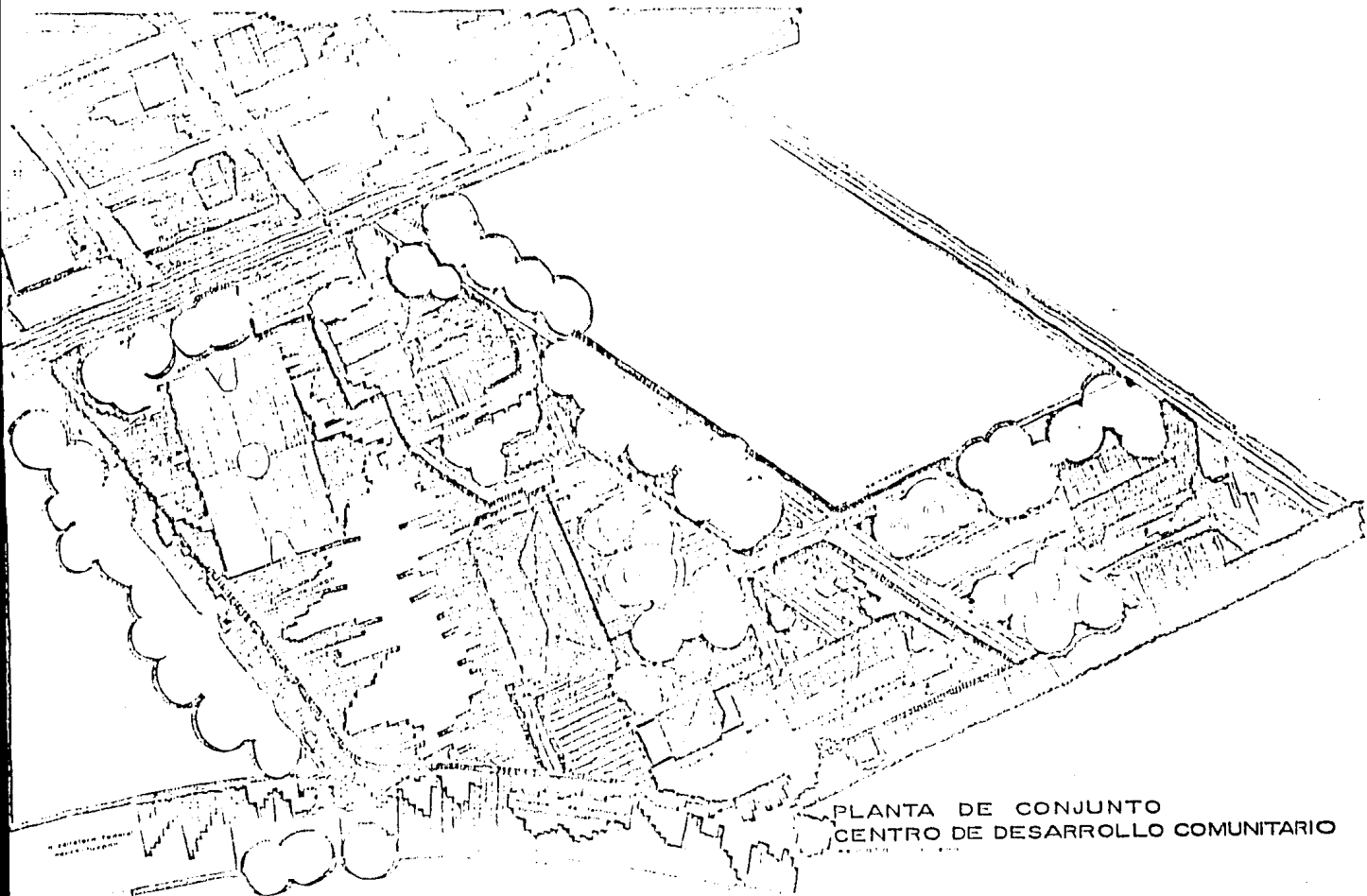
DETALLE DE ENSAMBLADURA A INGLETE



PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales para la conservación y mejoramiento de la vivienda campesina en deterioro.

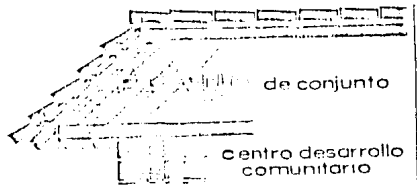




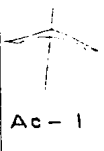
PLANTA DE CONJUNTO  
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO

PROPUESTA DE:

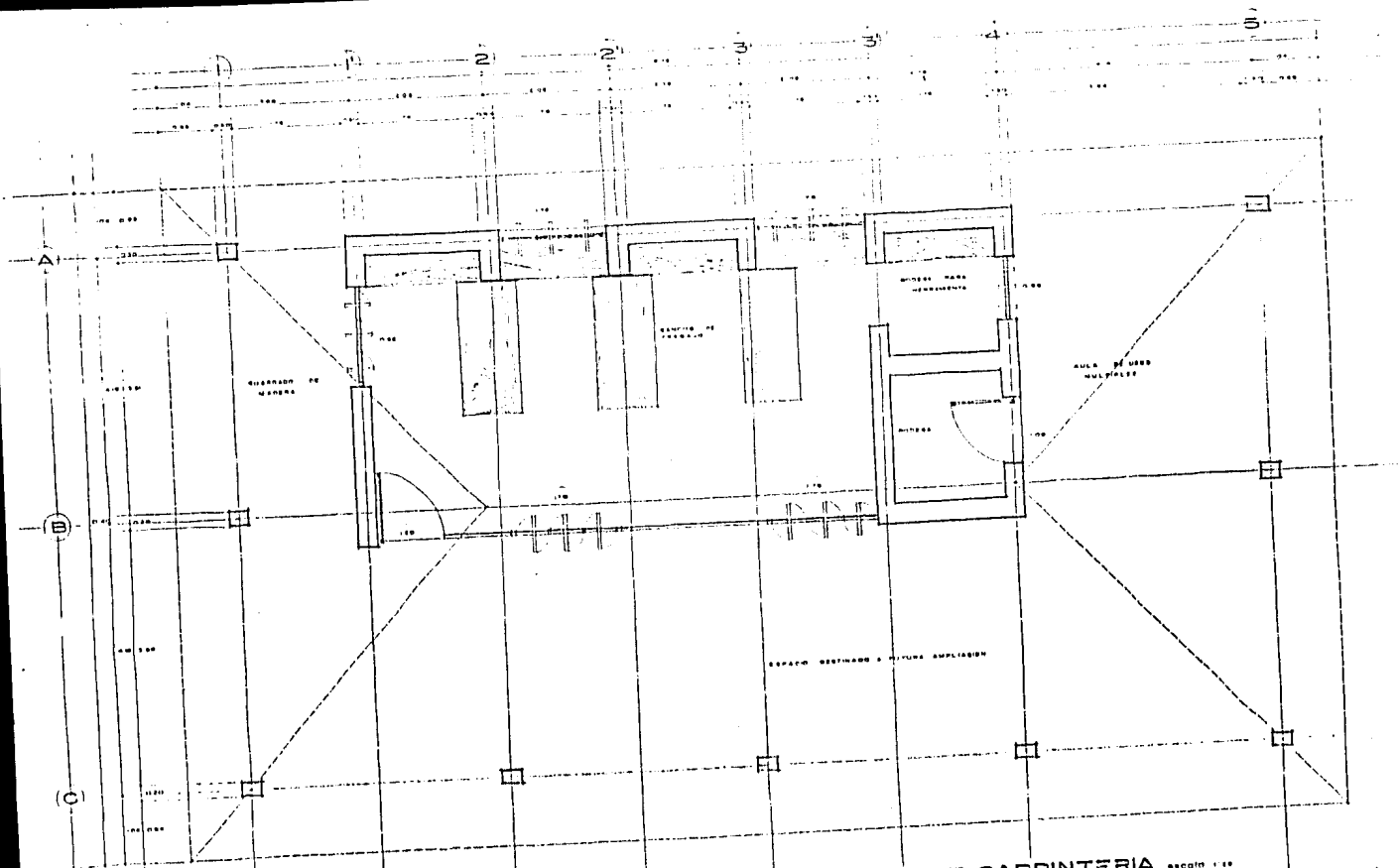
aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro



de conjunto  
centro desarrollo  
comunitario



Ac - 1

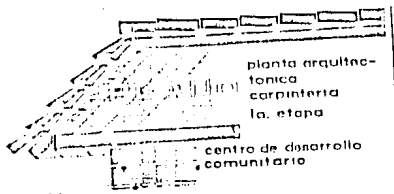


PLANTA ARQUITECTONICA TALLER DE CARPINTERIA escala 1:10

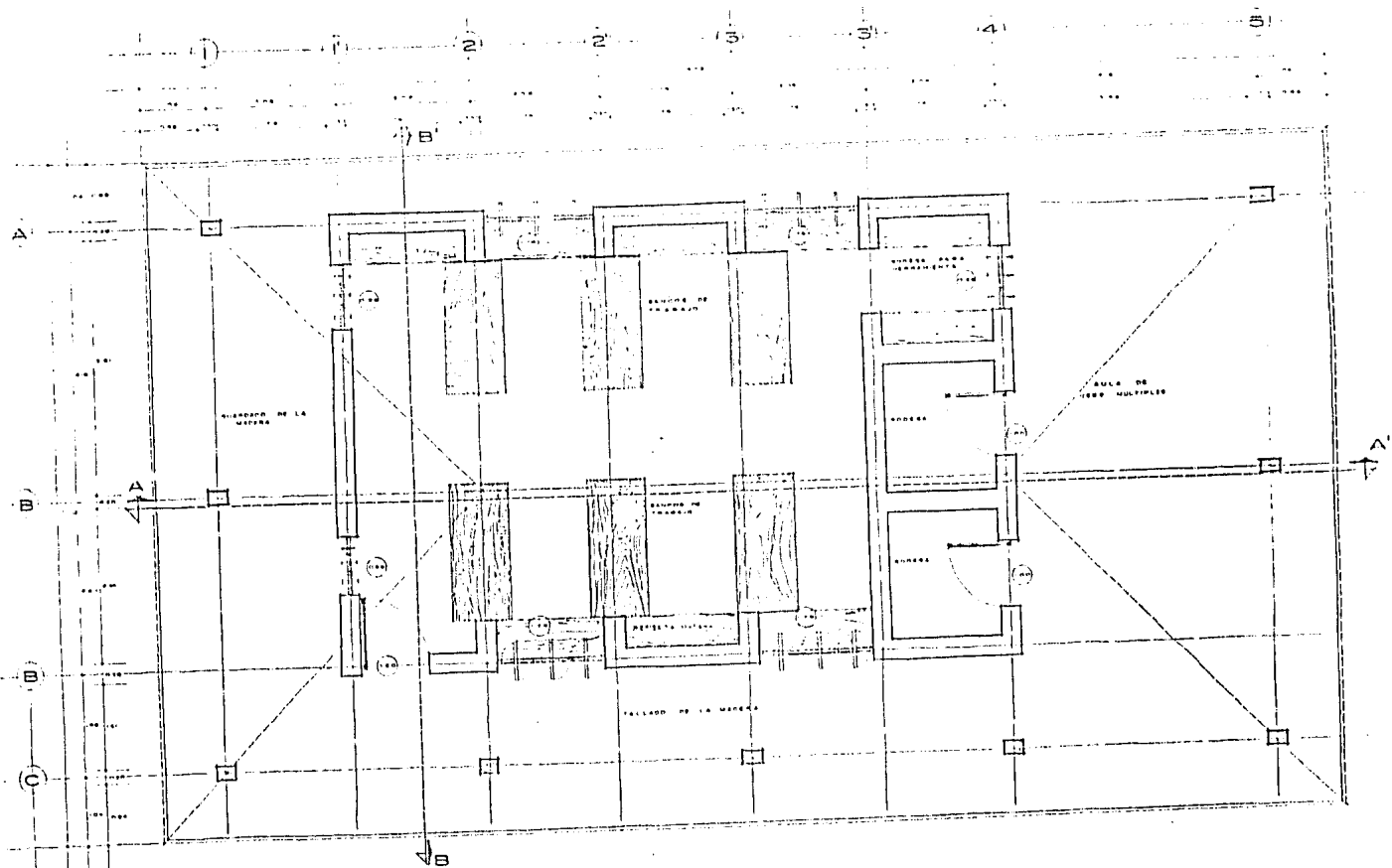


PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales para la conservación y mejoramiento de la vivienda campesina en deterioro.



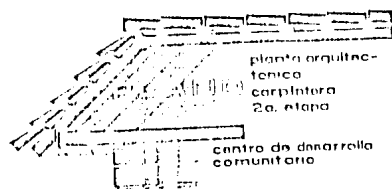
planta arquitectonica carpinteria la etapa centro de desarrollo comunitario



PLANTA ARQUITECTONICA TALLER DE CARPINTERIA escala 1:100

PROPUESTA DE:

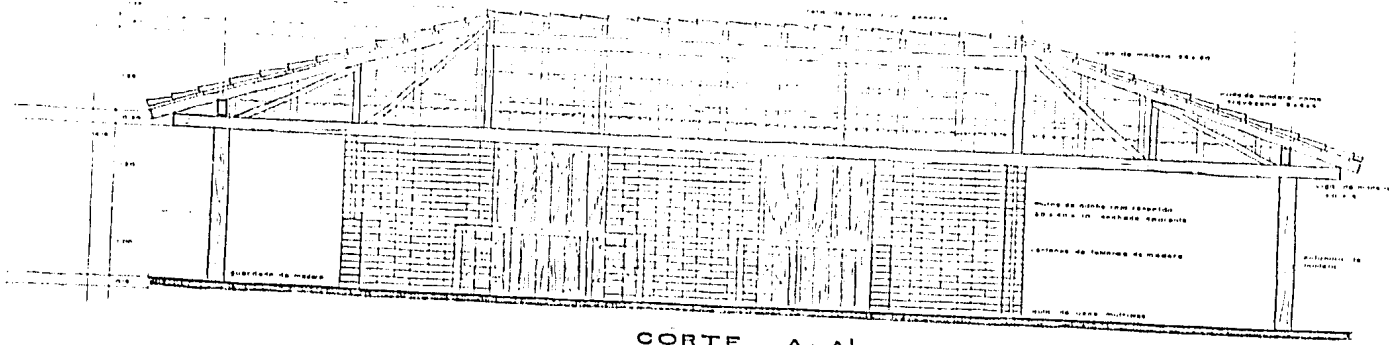
aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro



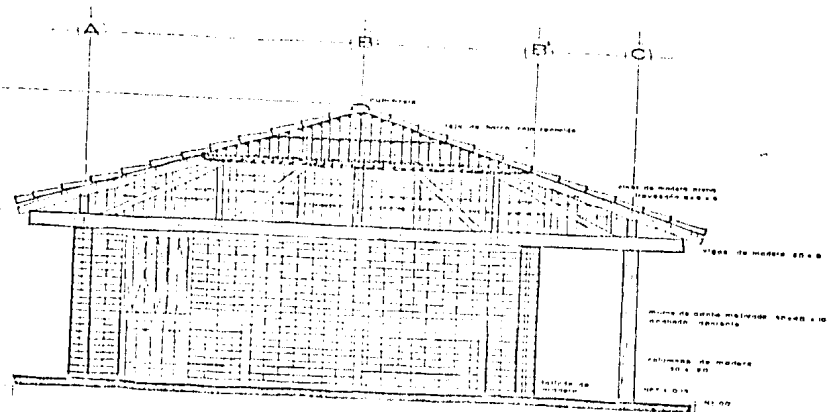
planta arquitectónica  
carpintería  
2a. etapa

centro de desarrollo  
comunitario

Ac-3

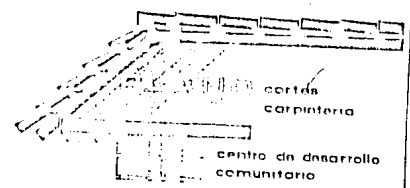


CORTE A-A'

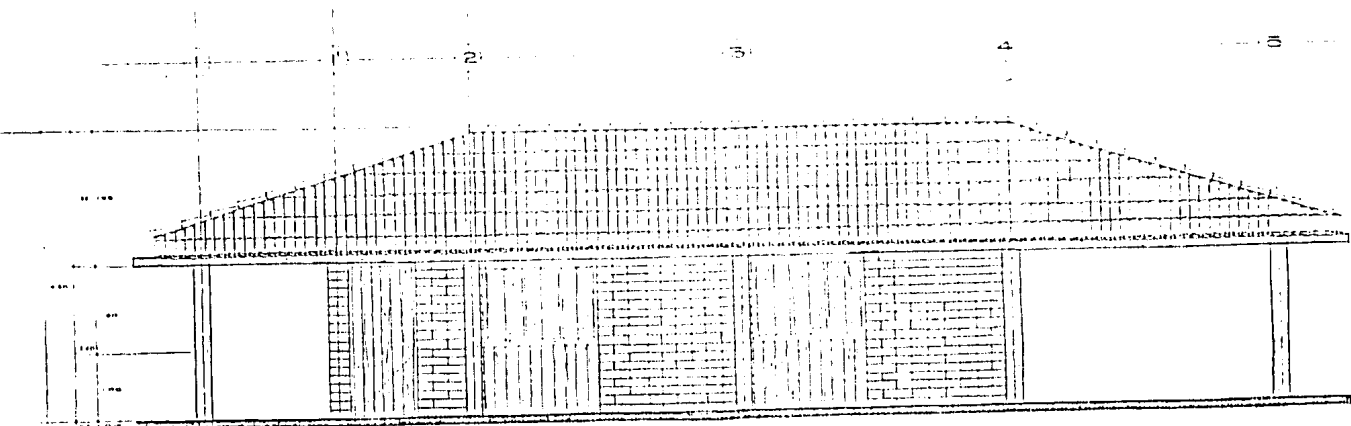


CORTE B-B'

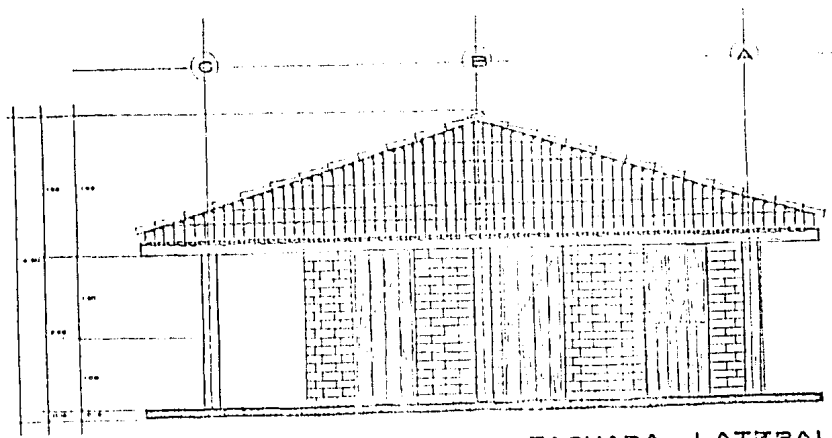
PROPUESTA DE:  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en deterioro



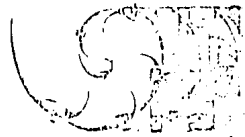


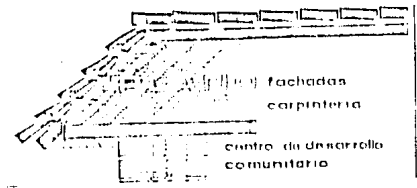


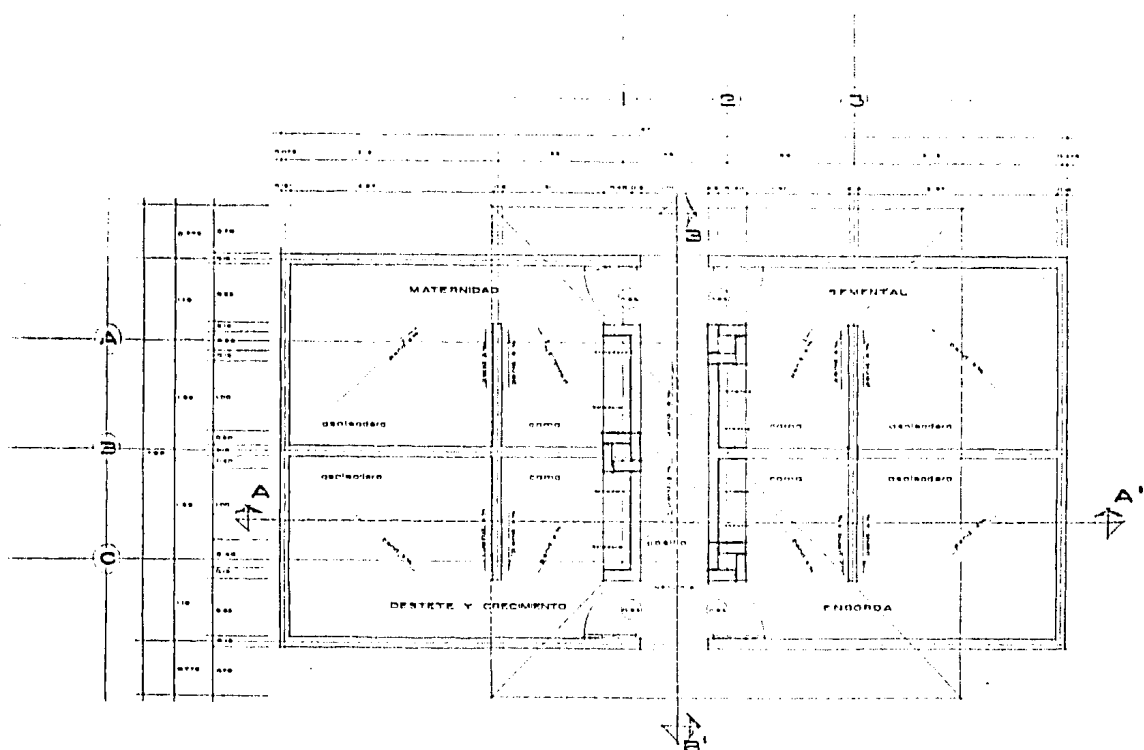
FACHADA PRINCIPAL



FACHADA LATERAL

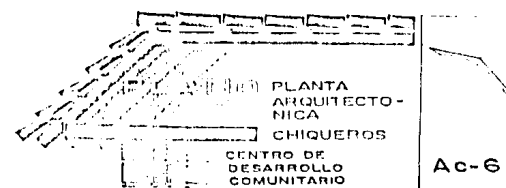

**PROPUESTA DE:**  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en deterioro.



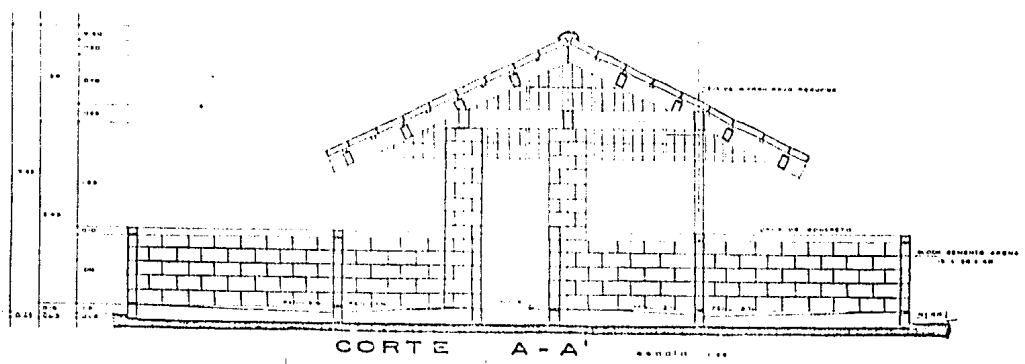


PLANTA ARQUITECTONICA  
CHIQUERO

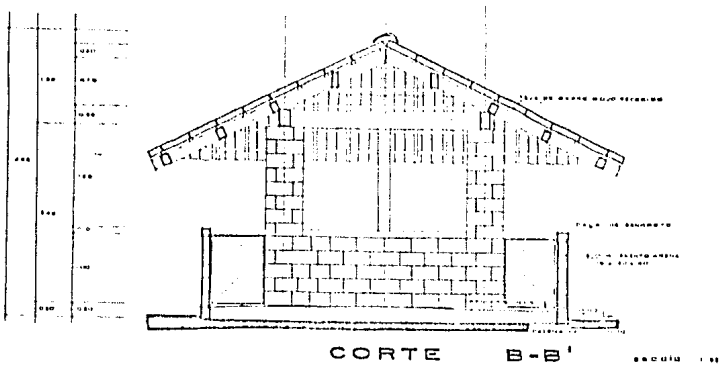
PROPUESTA DE:  
**Centros Comunitarios**  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en deterioro



PLANTA  
 ARQUITECTO-  
 NICA  
 CHIQUEROS  
 CENTRO DE  
 DESARROLLO  
 COMUNITARIO

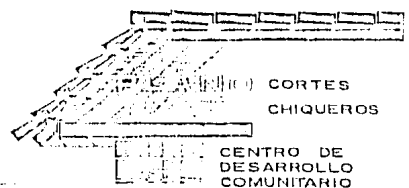


(A) (B) (C)

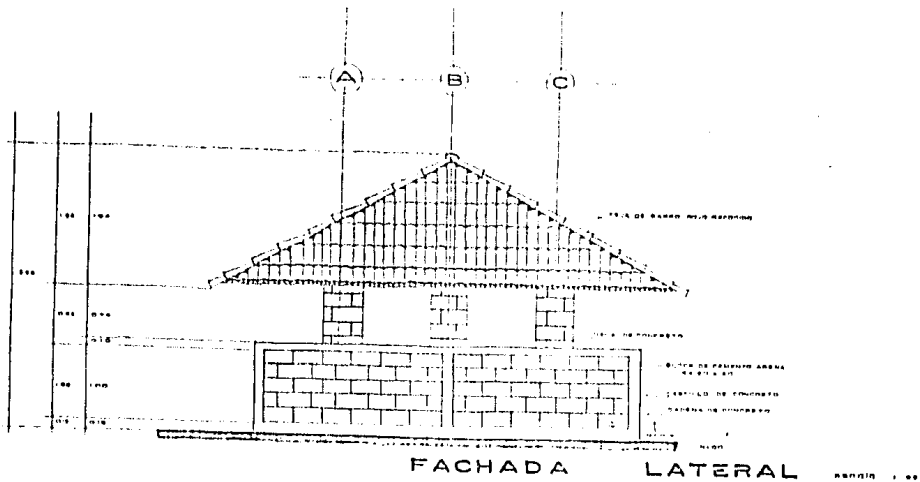
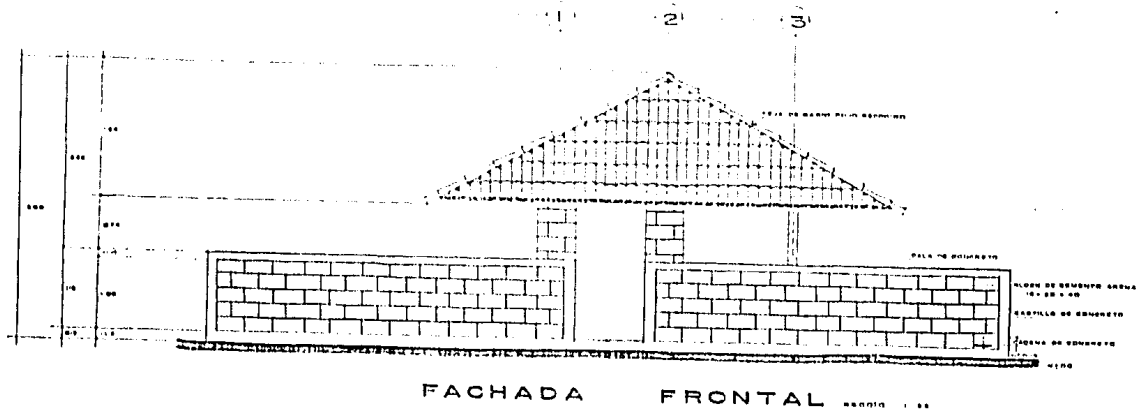


PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro.

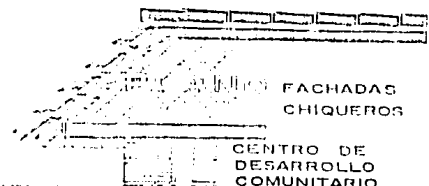


Ac-7

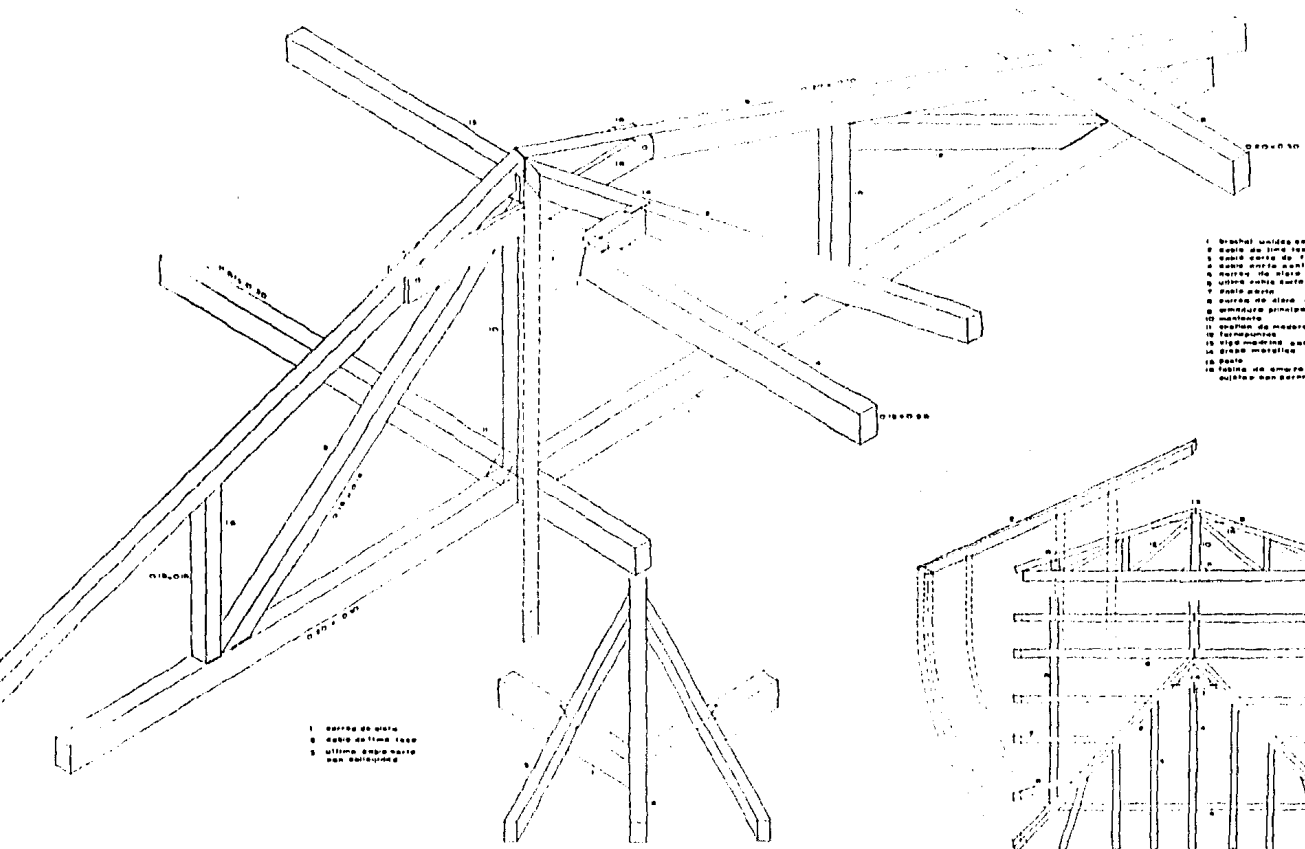


PROPUESTA DE:

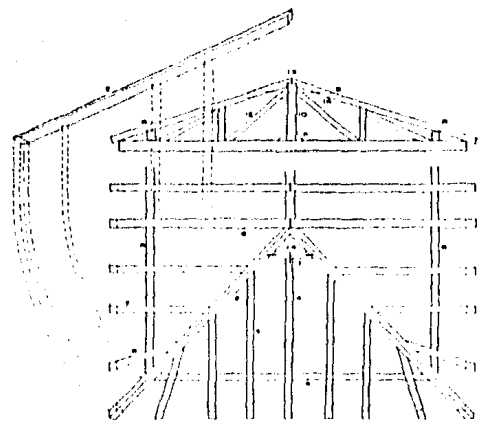
aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro.



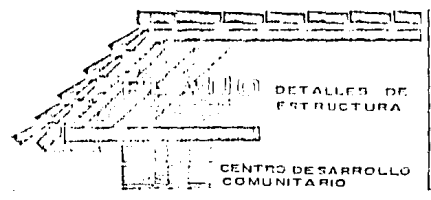
VISTA DEL NUDO DE FALDON



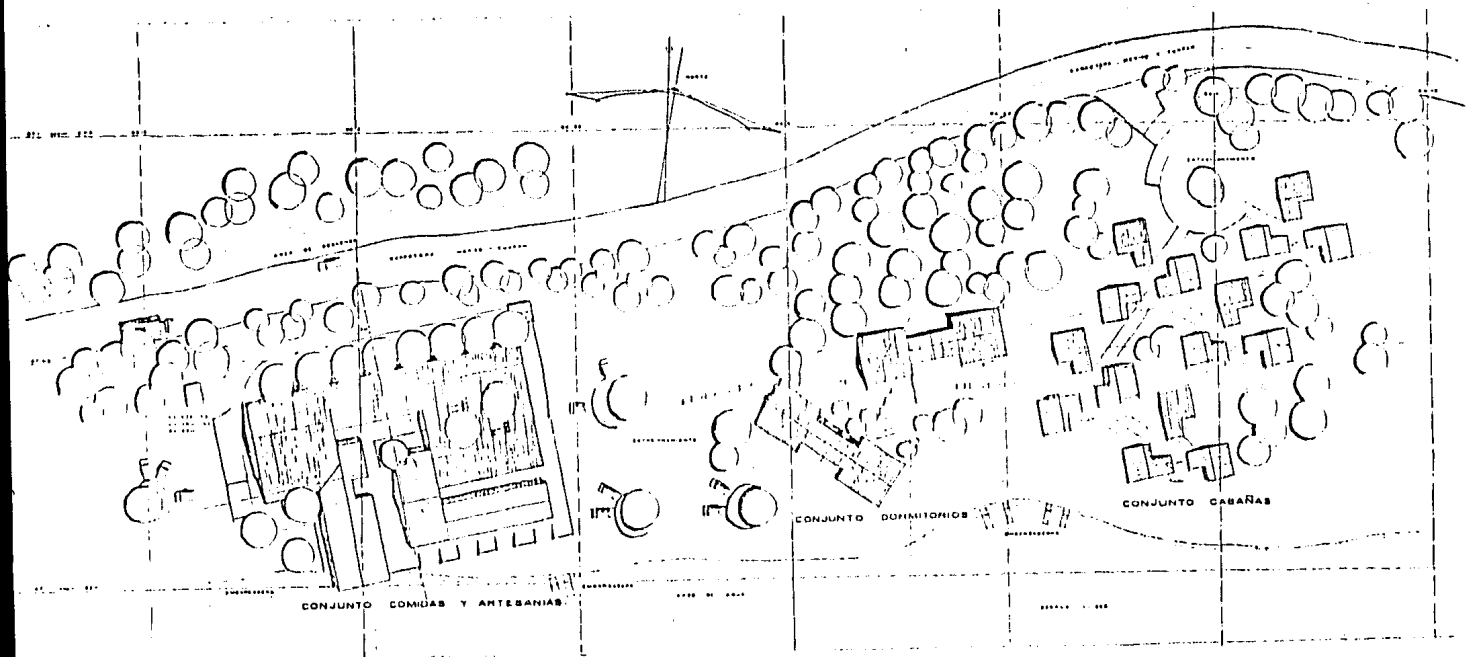
- 1. travesaños unidos con tiras metálicas
- 2. serie de timbre
- 3. serie de viga de falda
- 4. serie de viga central
- 5. serie de viga de apoyo
- 6. serie de viga de apoyo
- 7. serie de viga de apoyo
- 8. serie de viga de apoyo
- 9. serie de viga de apoyo
- 10. serie de viga de apoyo
- 11. serie de viga de apoyo
- 12. serie de viga de apoyo
- 13. serie de viga de apoyo
- 14. serie de viga de apoyo
- 15. serie de viga de apoyo
- 16. serie de viga de apoyo
- 17. serie de viga de apoyo
- 18. serie de viga de apoyo
- 19. serie de viga de apoyo
- 20. serie de viga de apoyo

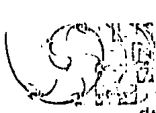


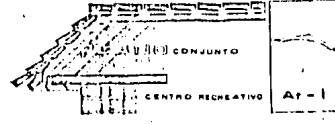
PROPUESTA DE:  
**Centro de Desarrollo Comunitario**  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en deterioro

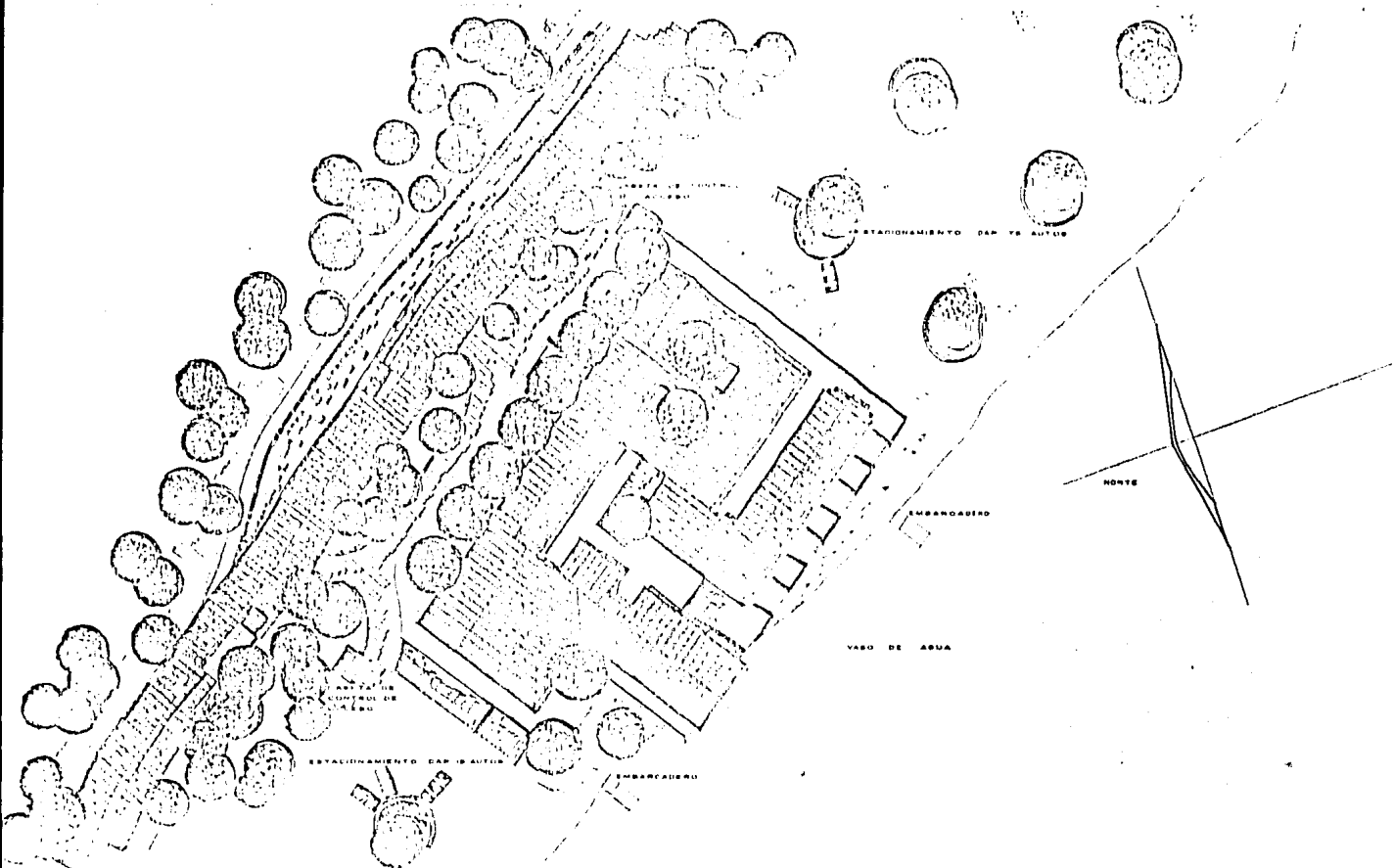


DETALLES DE  
 ESTRUCTURA  
 CENTRO DESARROLLO  
 COMUNITARIO



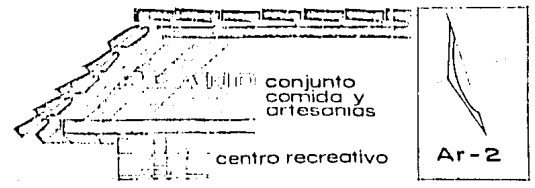

**PROPUESTA DE:**  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en el sector

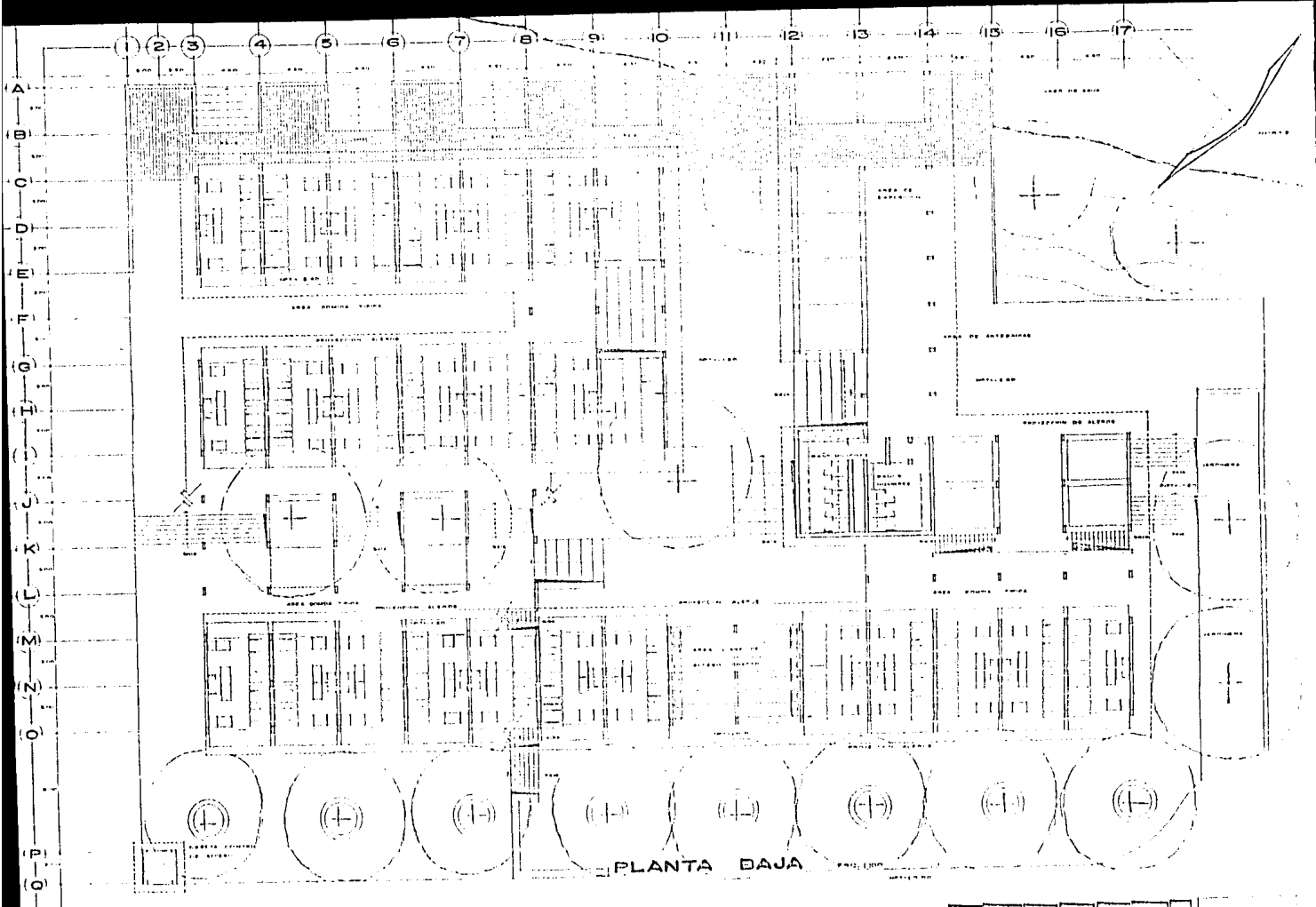




PLANTA DE CONJUNTO COMIDA Y ARTESANIAS ... ..

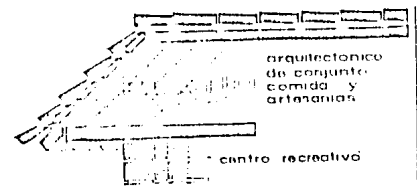
PROPUESTA DE:  
**COMUNIDAD**  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en deterioro.





PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro.

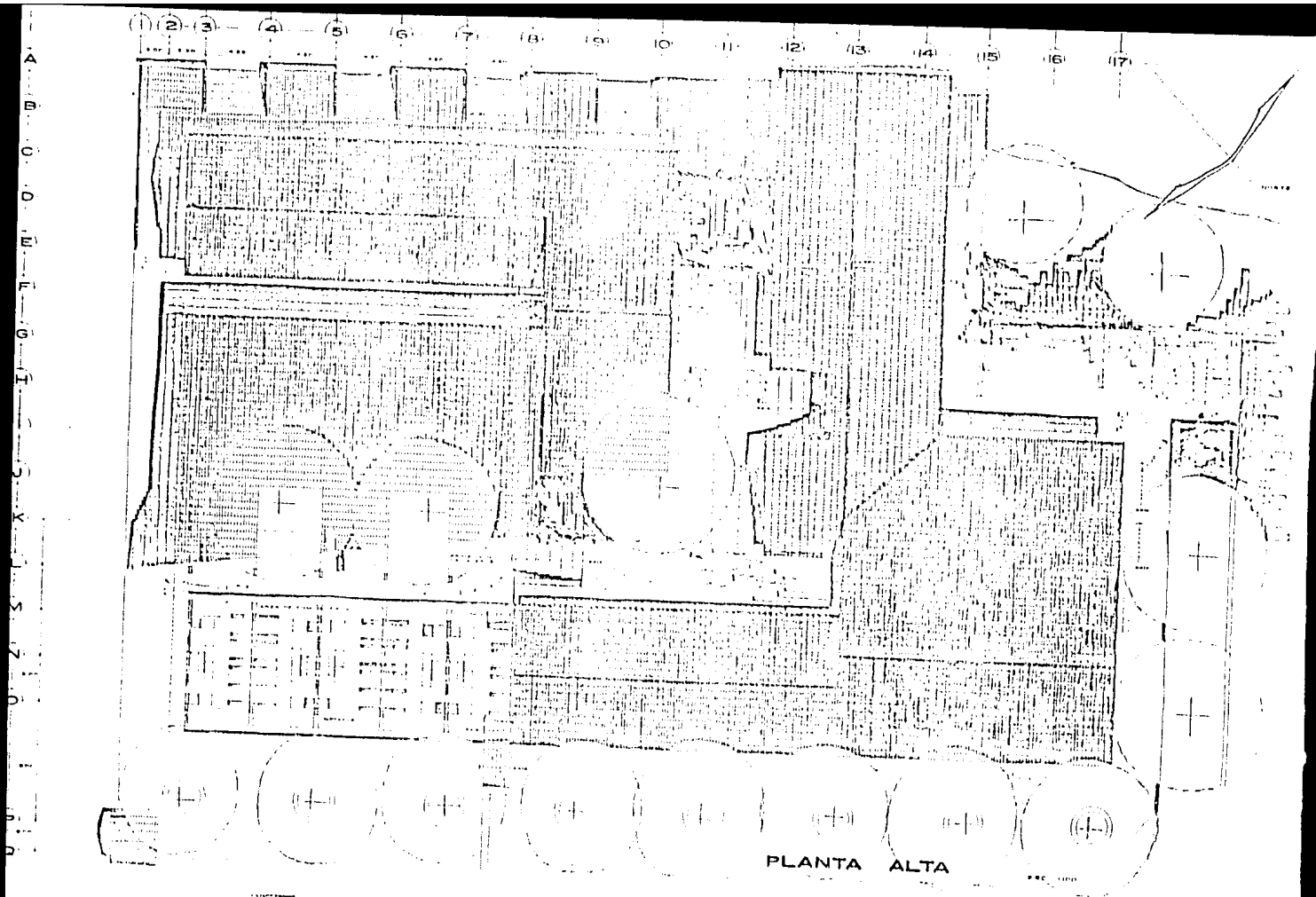


arquitectónico  
de conjunto  
comida y  
artesanías

centro recreativo

Ar-3



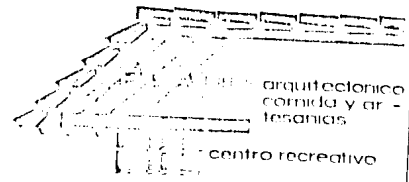


PLANTA ALTA



PROPUESTA DE:

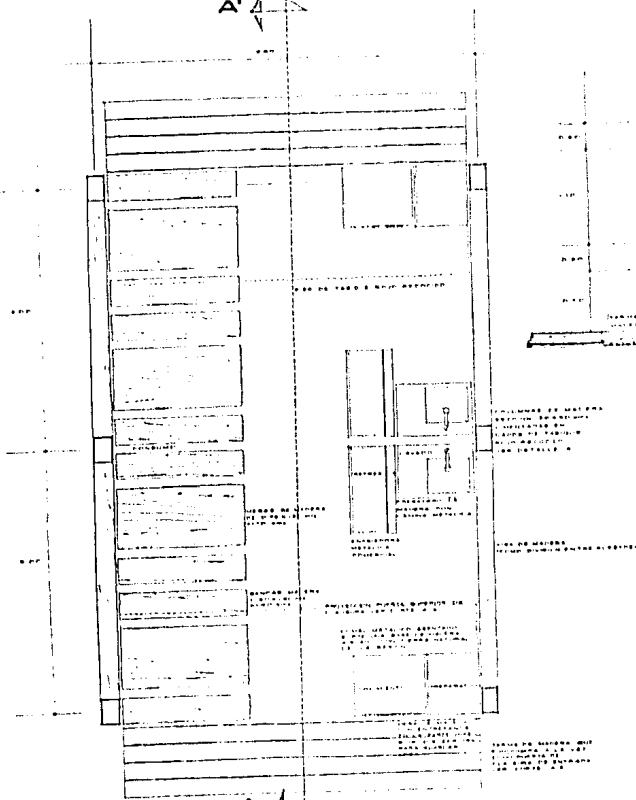
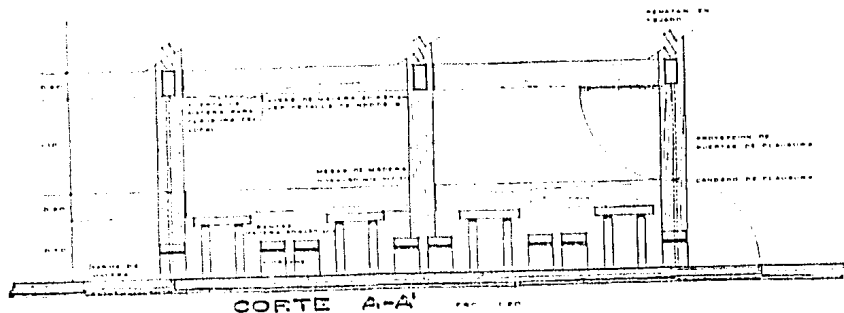
aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro



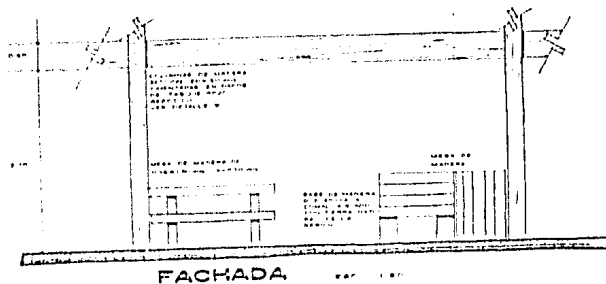
arquitectónico  
comida y ar-  
teanías

centro recreativo

A' ↗

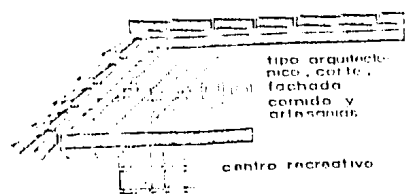


PLANTA ARQ. TIPO (COMIDA TIPICA)



PROPUESTA DE:

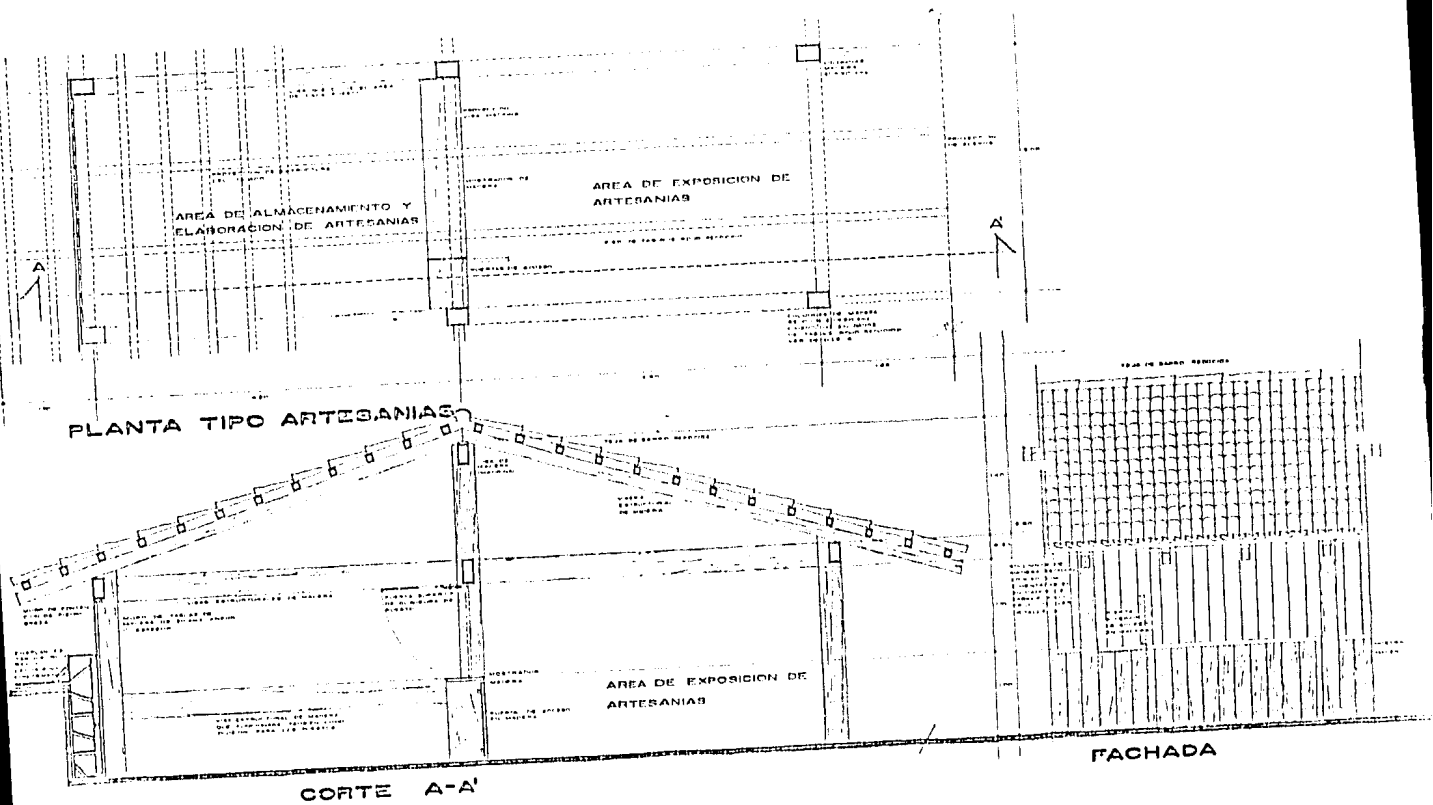
aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro



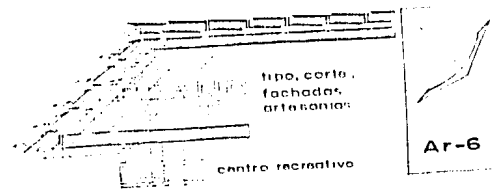
tipo arquitectónico - corte, fachada, comida y artesanías.

centro recreativo

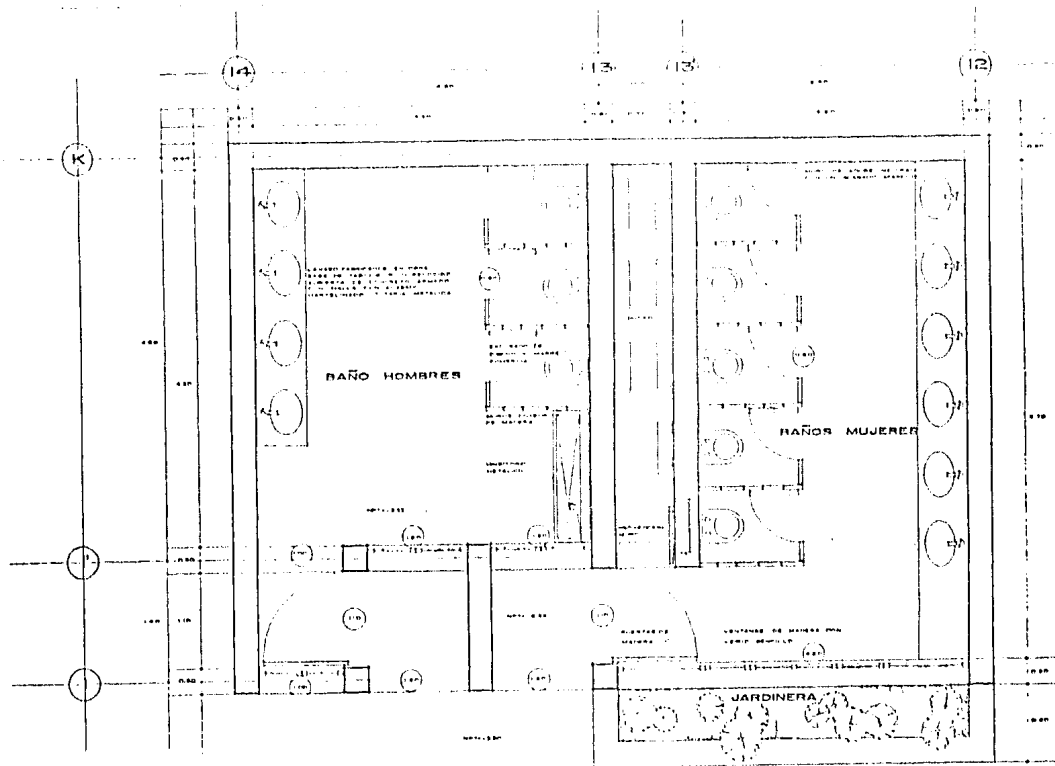
Ar-5



PROPUESTA DE:  
**Centro Recreativo**  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en desarrollo.



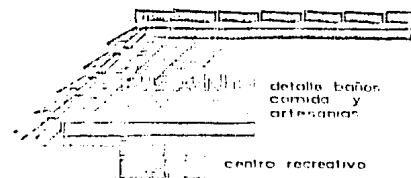
Ar-6



PLANTA DETALLE BAÑOS

PROPUESTA DE:

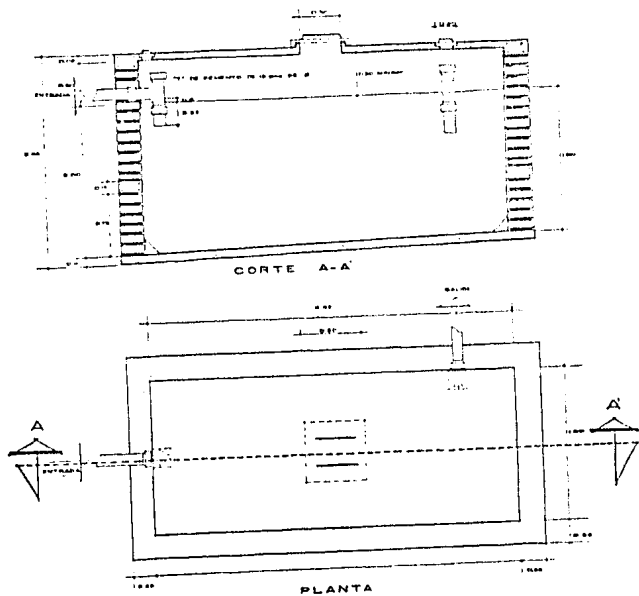
aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en desierto.



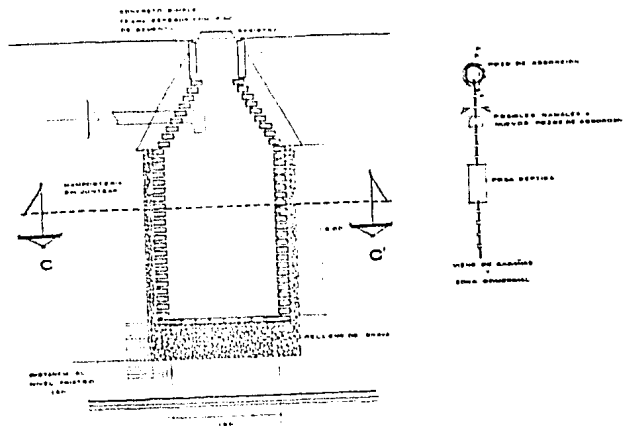
detalle baños  
comida y  
artesanos

centro recreativo

Ar-7

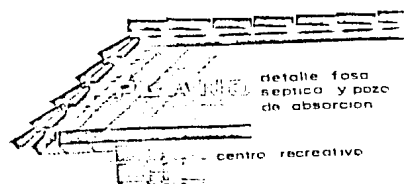


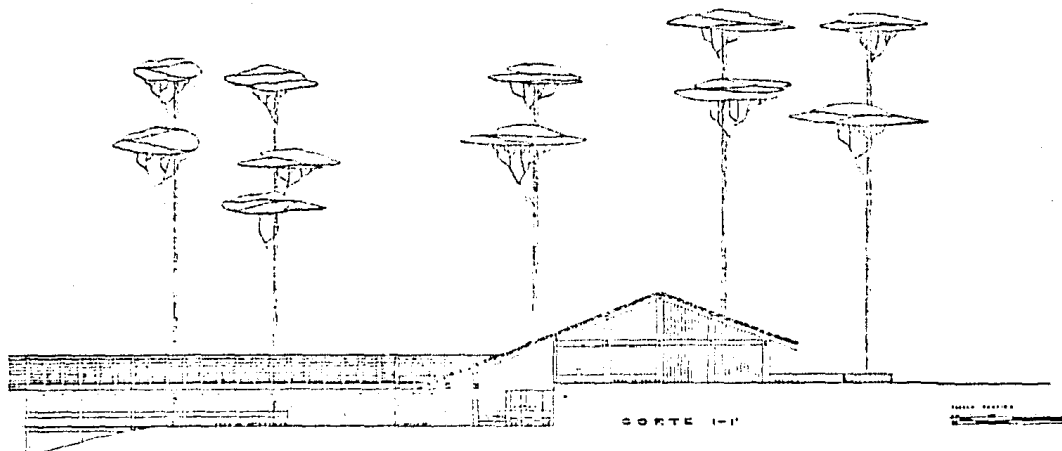
DETALLE FOSA SEPTICA 1:50 1:50



DETALLE POZO DE ABSORCION 1:50 1:50

PROPUESTA DE:  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en deterioro.





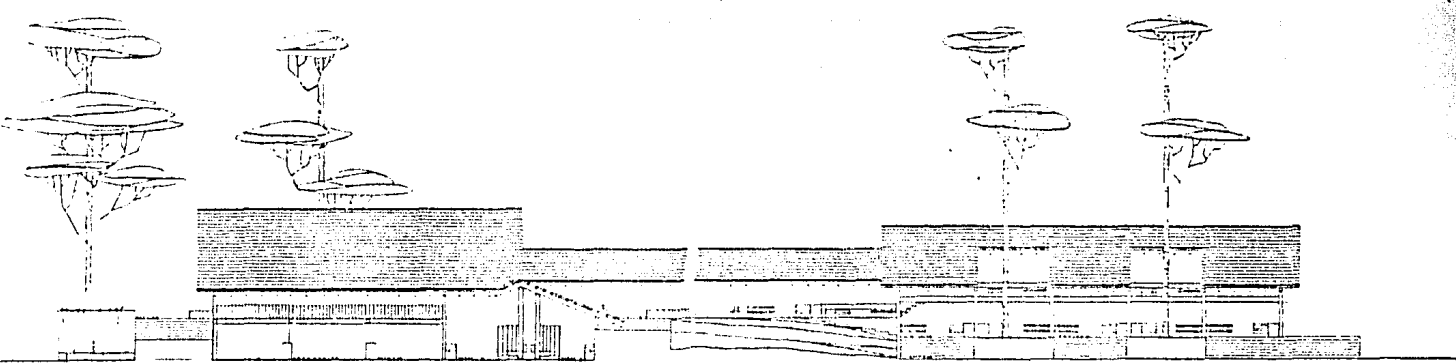
PROPUESTA DE:

CONSTRUCCIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS  
 PARA LA COLECCIÓN Y RECOLECCIÓN  
 DE LA VIVIENDA EN LOS ENTORNOS URBANOS

ENTRO  
 ENTORNO Y  
 ENTORNO

ENTRO ENTORNO

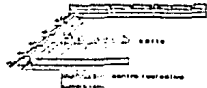
Ar-9



CORTE A-A'

ESCALA 1:100

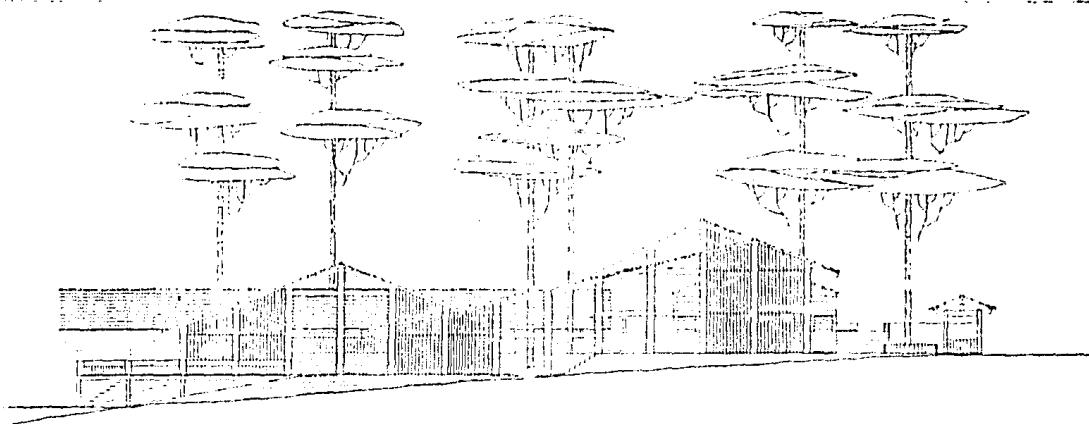
PROYECTO DE  
PROPUESTA DE  
BARRIO DE  
CONSERVACION Y REFORMA  
DE LA VIVIENDA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE  
MEXICO



AR-10







FACHADA LATERAL NORESTE

1:100

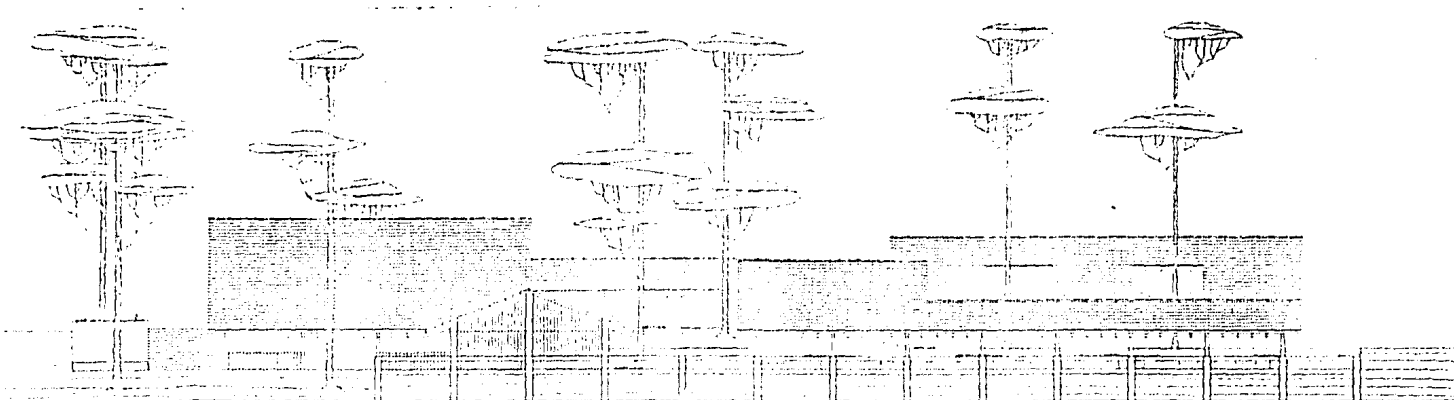
PROPUESTA CSI

PROPUESTA DE LOS RECURSOS INCLUIDOS PARA LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE LA VIVIENDA CAMPESINA Y RURAL

Trabaja  
Tercera y  
cuarta etapa

1:100

Art. 18



FACHADA POSTERIOR

Escuela de Arquitectura y Urbanismo

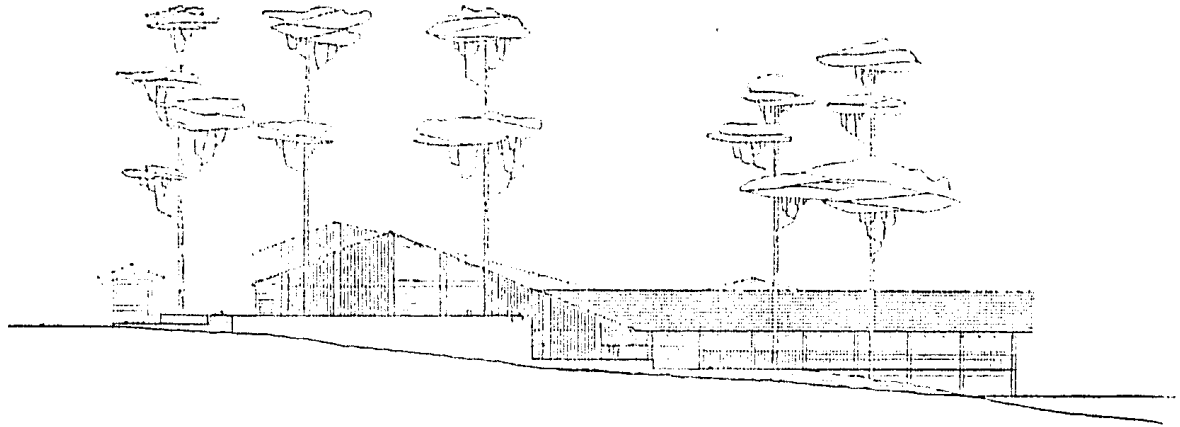
PROPUESTA DE

ESPACIO COMUNITARIO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

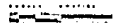
DE LA VIVIENDA COMUNITARIA URBANA

Escuela de Arquitectura y Urbanismo

Ar-13




FACHADA LATERAL NOROESTE



PROPUESTA DE:

aprovechamiento de las instalaciones existentes para la construcción y mejoramiento de la vivienda campesina deteriorada.

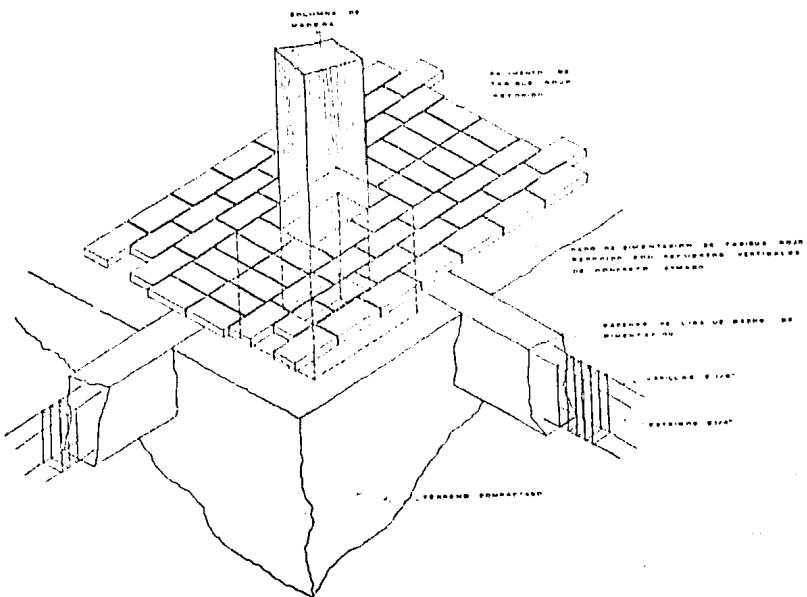


TRABAJO DE GRADUACIÓN

ARQUITECTURA

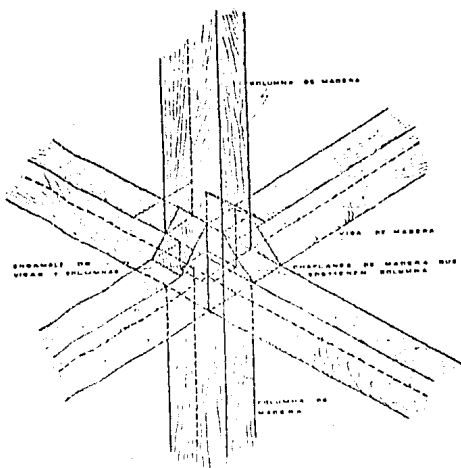
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA

AR-14

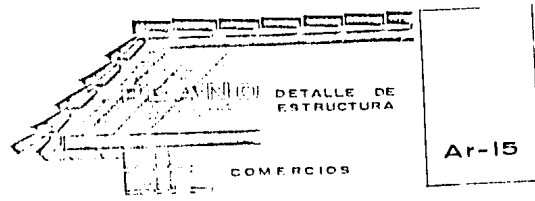


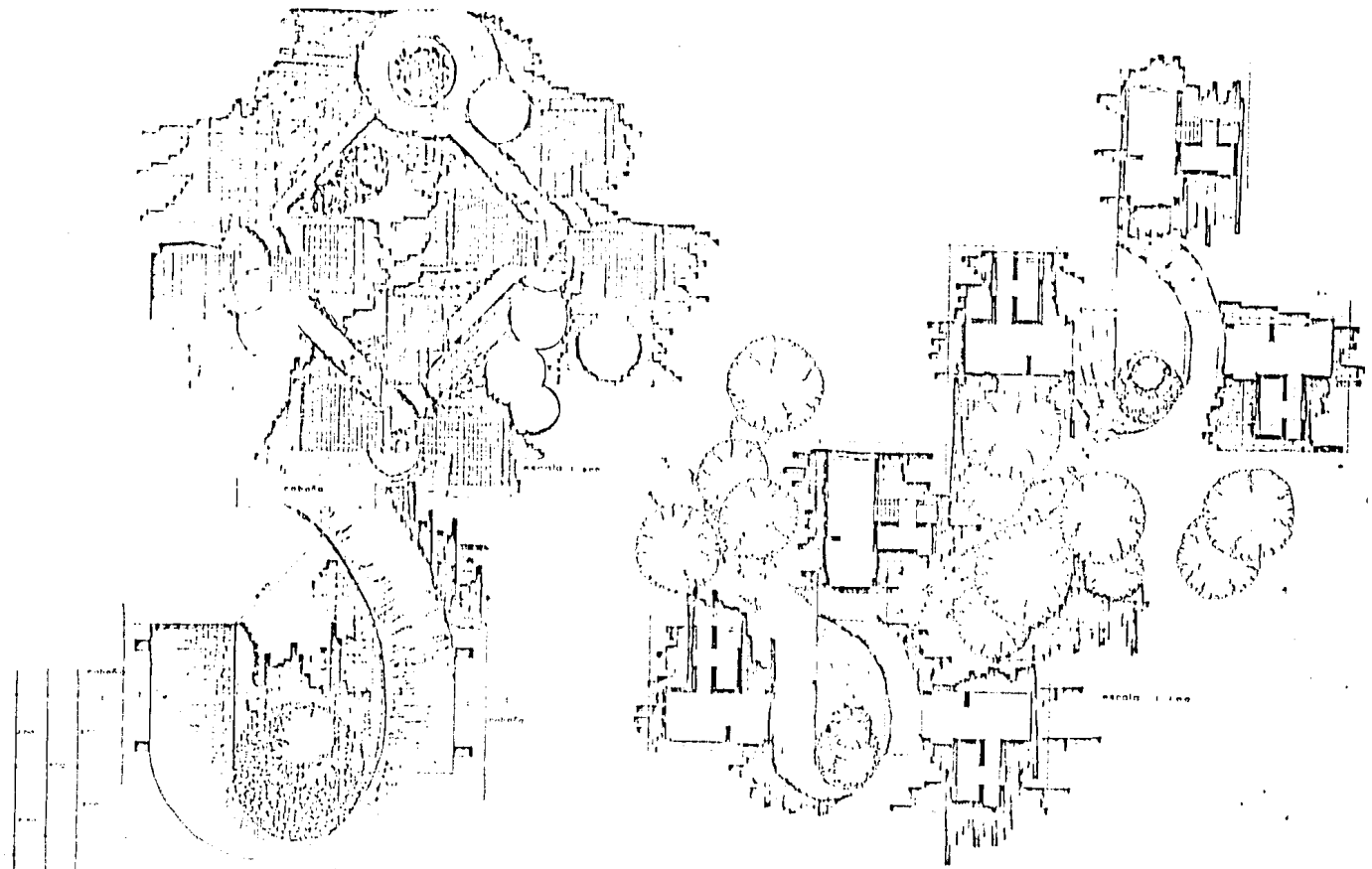
DETALLE A CIMENTACION

DETALLE B NODOS



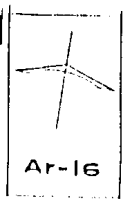
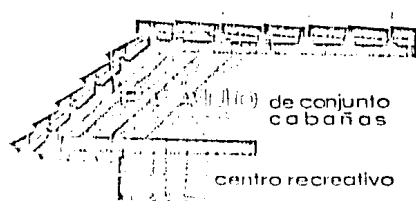
**PROPUESTA DE:**  
**PROYECTO**  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en deterioro.

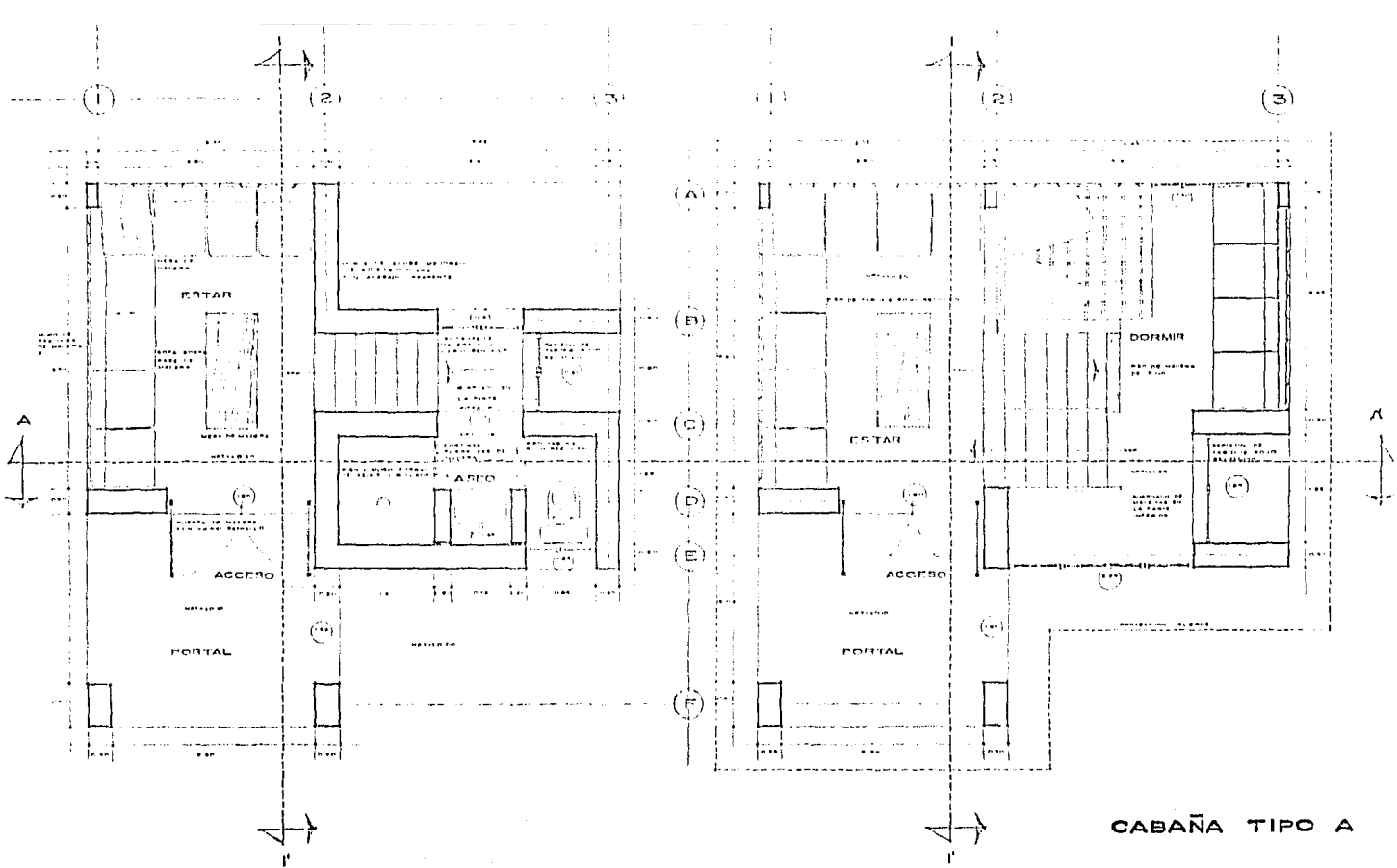




PLANTA DE CONJUNTO DE CABAÑAS

PROPUESTA DE:  
**Centros recreativos**  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en deterioro





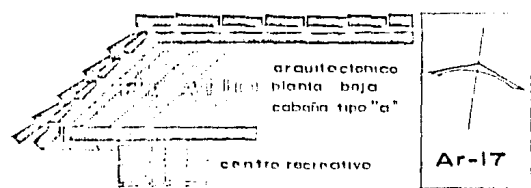
PLANTA BAJA

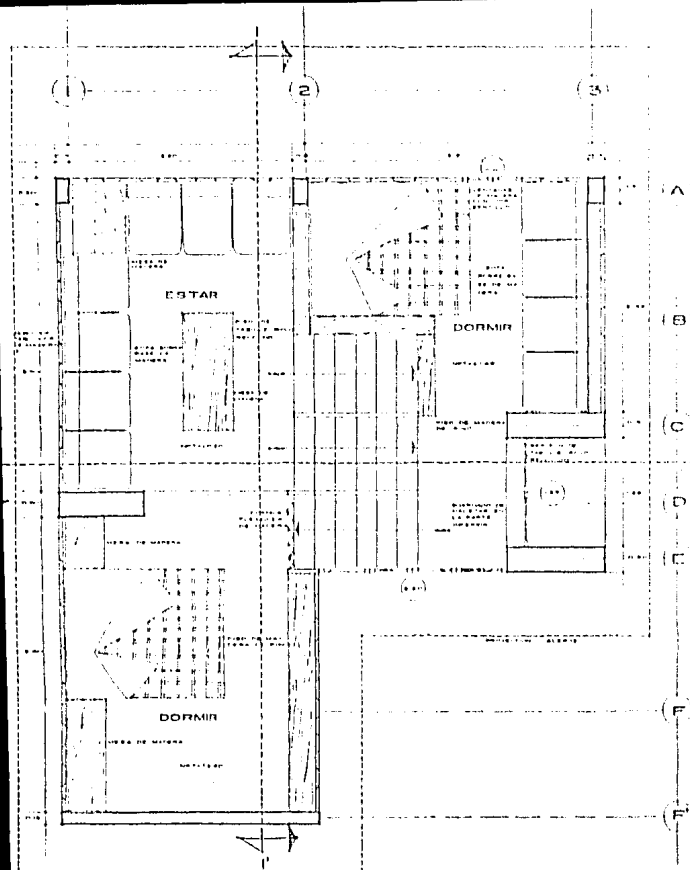
PLANTA ALTA

CABAÑA TIPO A

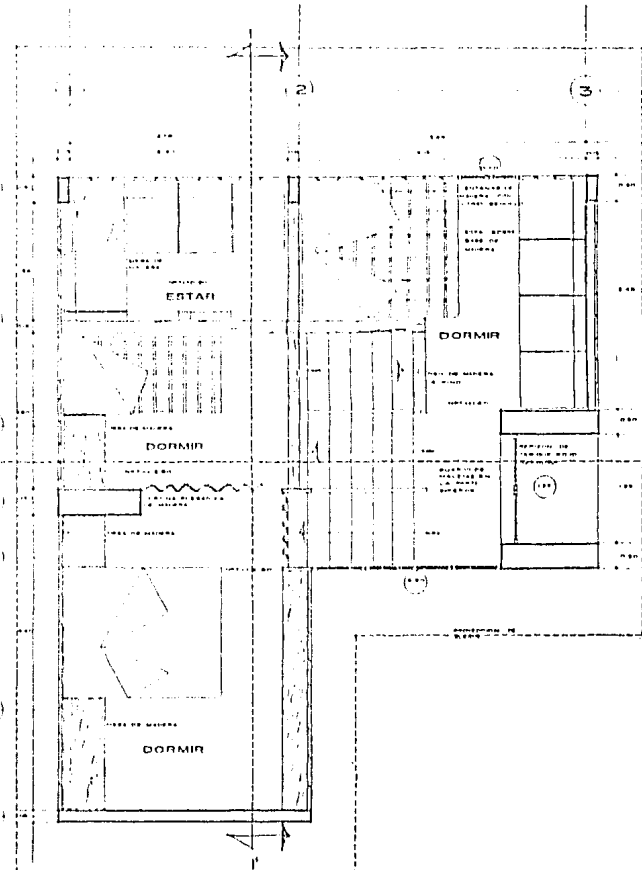
PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro.

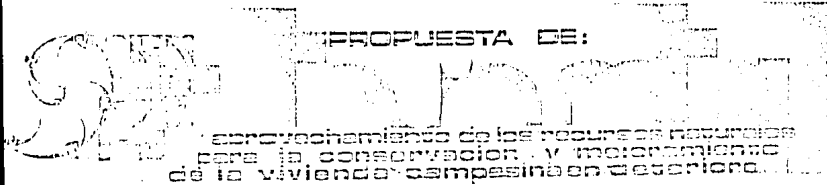




PLANTA ALTA CABAÑA TIPO B

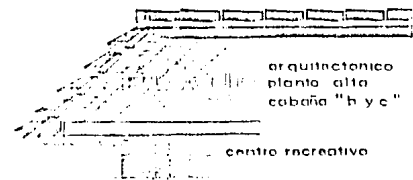


PLANTA ALTA CABAÑA TIPO C



PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro.

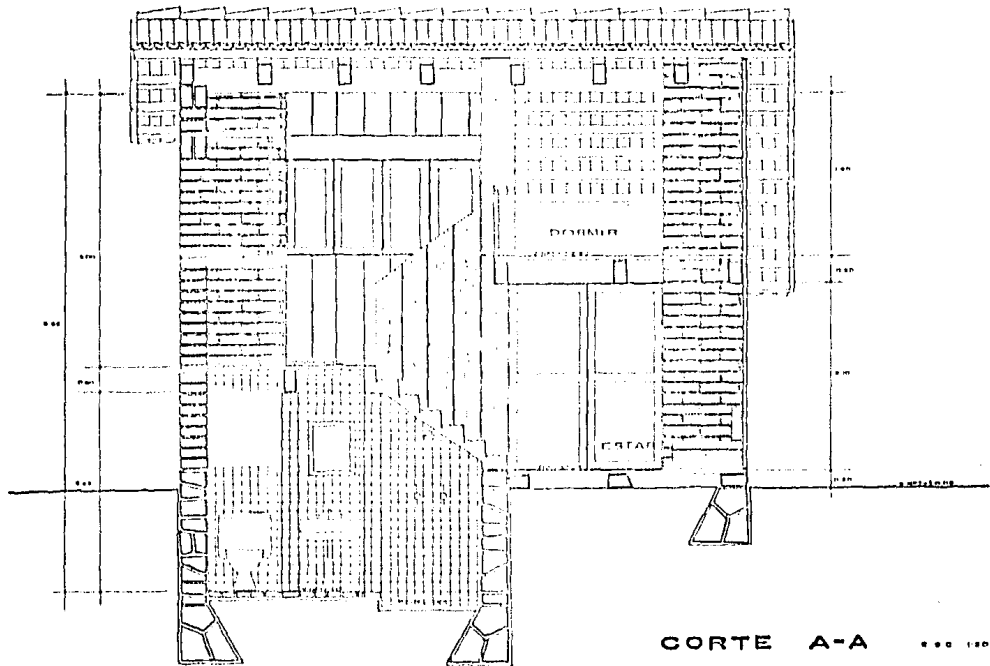


arquitectónico  
planta alta  
cabaña "b y c"

centro recreativo

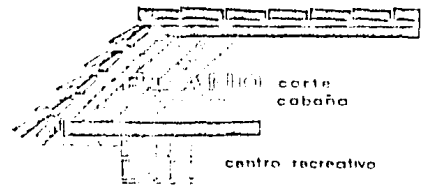
Ar-18

PLANO DE SECCION A-A



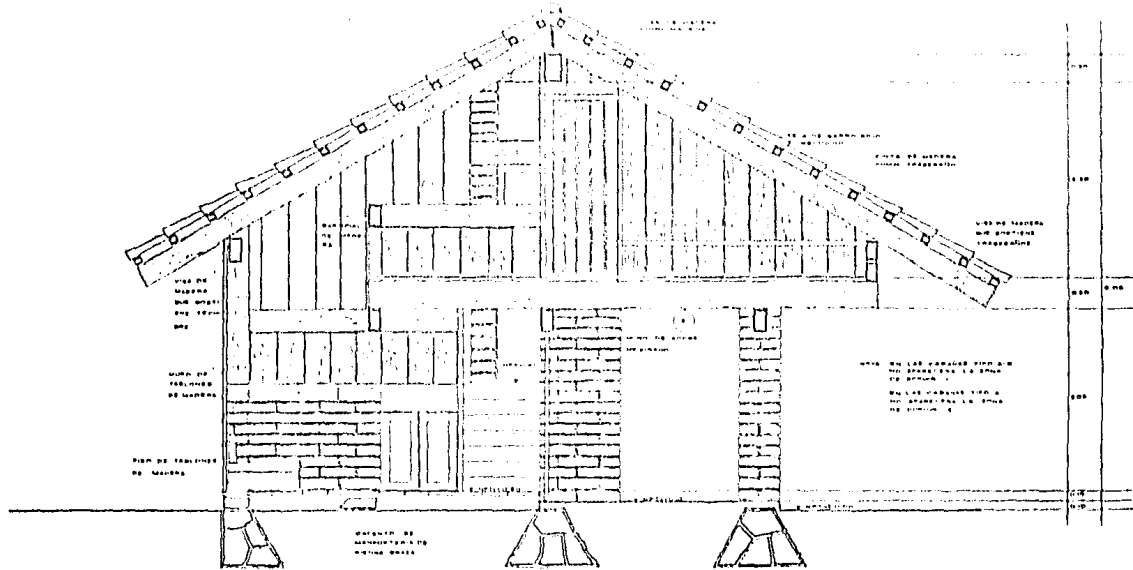
CORTE A-A ...

PROPUESTA DE:  
**SANITARIO**  
aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en desierto



Ar-19





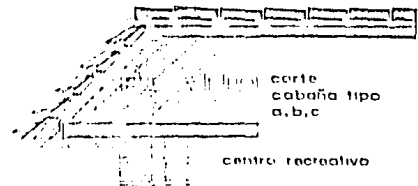
CORTE 1-1'

0 1 2

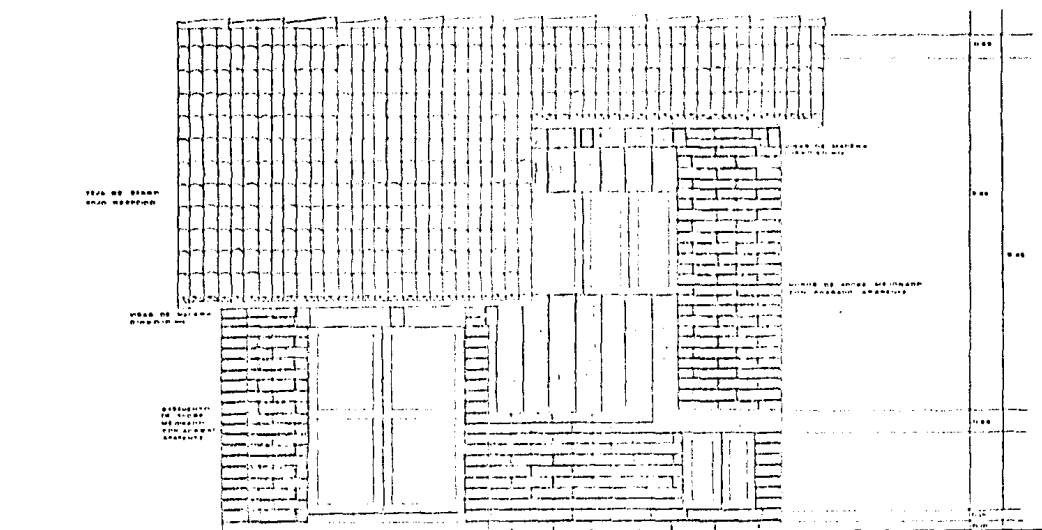
CABAÑA TIPO A-B-C

PROPOSTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en occidente

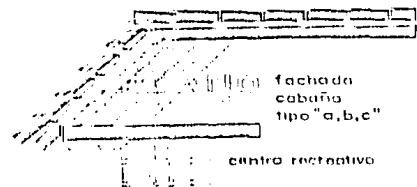


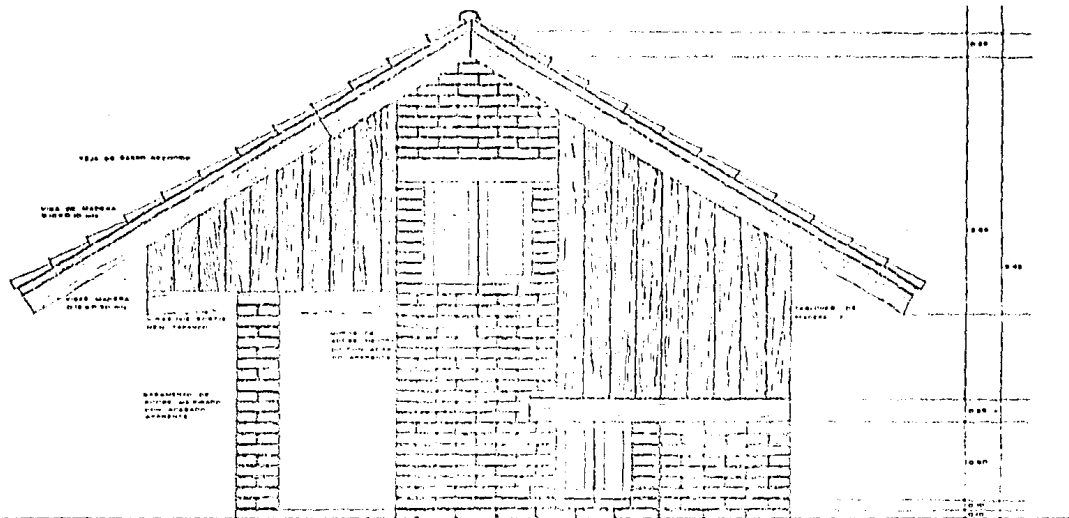
Ar-20



FACHADA DE ACCESO CABAÑA TIPO A-B-C

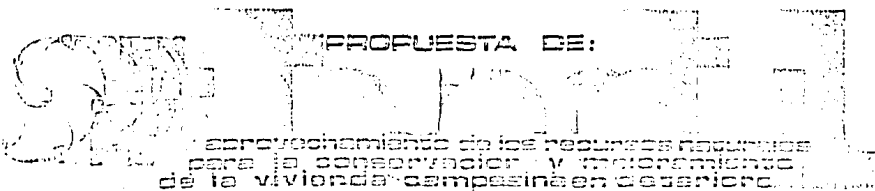
PROPUESTA DE:  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en Sotavento





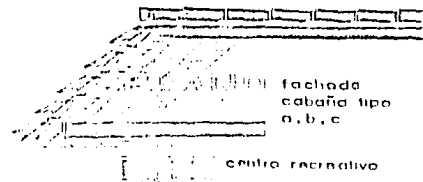
FACHADA LATERAL

CABAÑA TIPO A-B-C

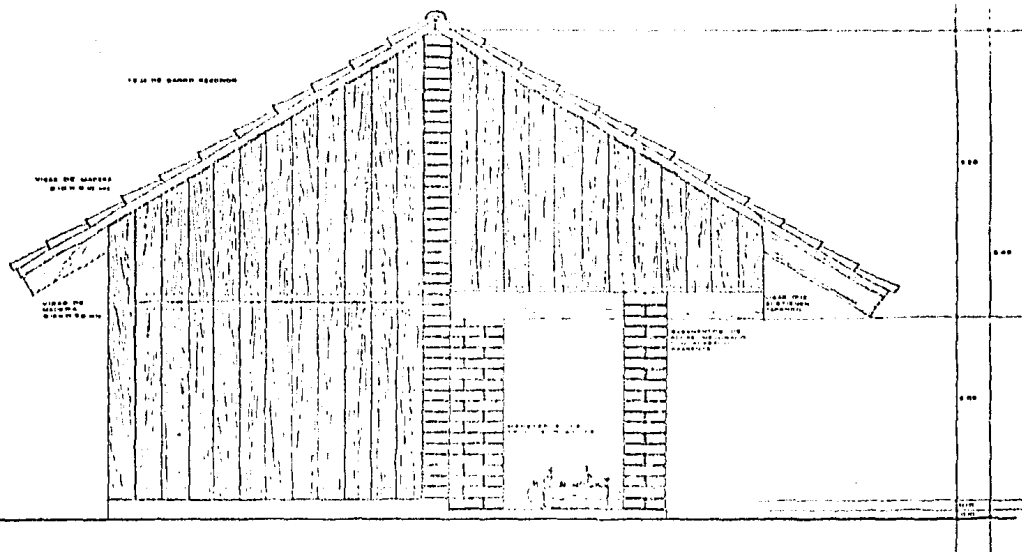


PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en desarrollo



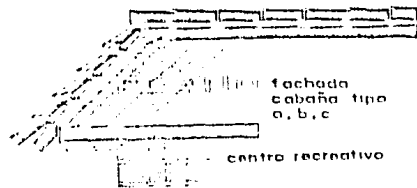
centro recreativo



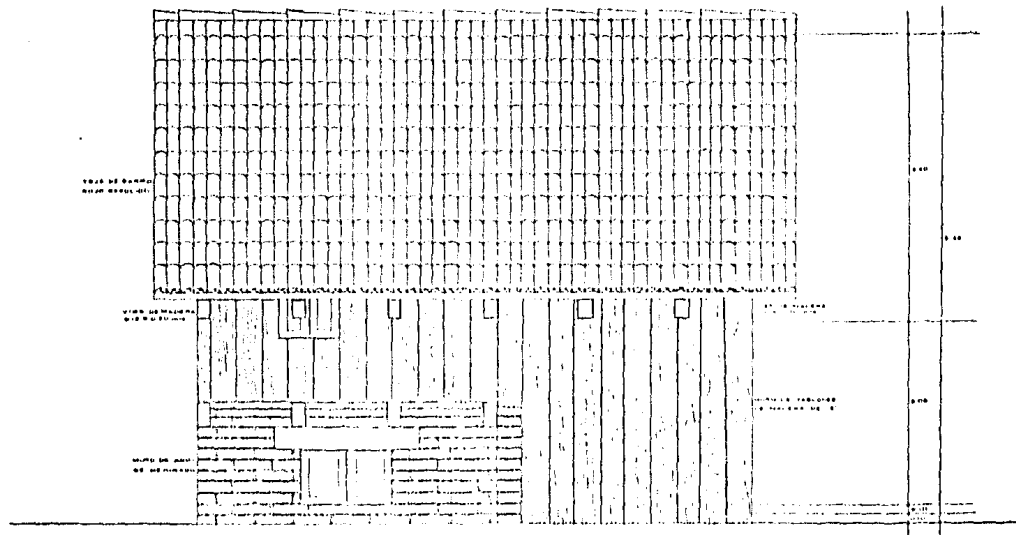
FACHADA LATERAL ...

CABAÑA TIPO A-D-C

PROYECTO DE PROPOSICIÓN DE:  
**PROYECTO DE**  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en deterioro

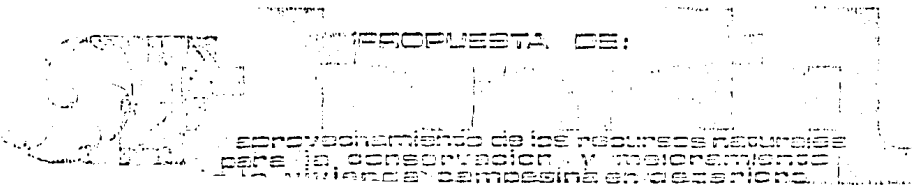


Ar-23



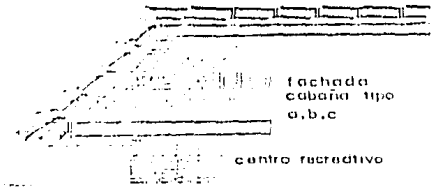
FACHADA POSTERIOR ...

CABAÑA TIPO A-D-C



PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro.



fachada  
cabaña tipo  
a,b,c

centro recreativo

de tabiques  
interior de P

Viga de madera de 10 x 10 cm  
que soportan piso de tabiques  
de madera de 1/2" de espesor  
y una capa de aislamiento de 1/2"  
de espesor.

Muro de mader  
resistente para  
resistencia superior

Piso de  
tabiques para  
resistencia

Viga de madera de 10 x 10 cm  
soportando tabiques de arbol  
que soportan vigas

Viga empalmada  
de 10 x 10 cm

Muro de tabiques  
de madera que  
soportan el  
piso de madera  
de 10 x 10 cm

Asentamiento de  
piedra maciza  
con mortero de  
cemento

Asentamiento  
macizo de  
piedra  
maciza

Asentamiento  
de mampolen  
de piedra  
maciza

Asentamiento de mampolen  
de piedra maciza

Muro de tabiques  
de madera de 1/2"

Viguetas de  
madera para  
soportar piso de  
tabiques de 1/2"  
de espesor

Columna de  
madera  
de 10 x 10 cm

Viga de madera  
de 10 x 10 cm

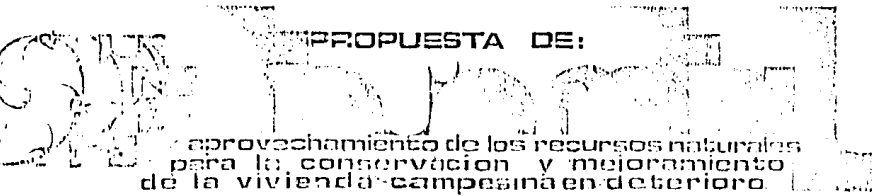
Columna de madera  
de 10 x 10 cm

Viga tabiques  
secundaria

Viga de 10 x 10 cm que soporta piso de  
tabiques de madera de 1/2" de espesor  
con una capa de aislamiento de 1/2"  
de espesor.

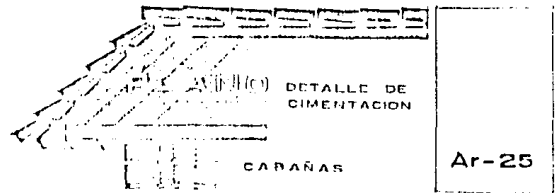
Muro de mader  
de 10 x 10 cm

Asentamiento macizo  
de mampolen de piedra  
maciza



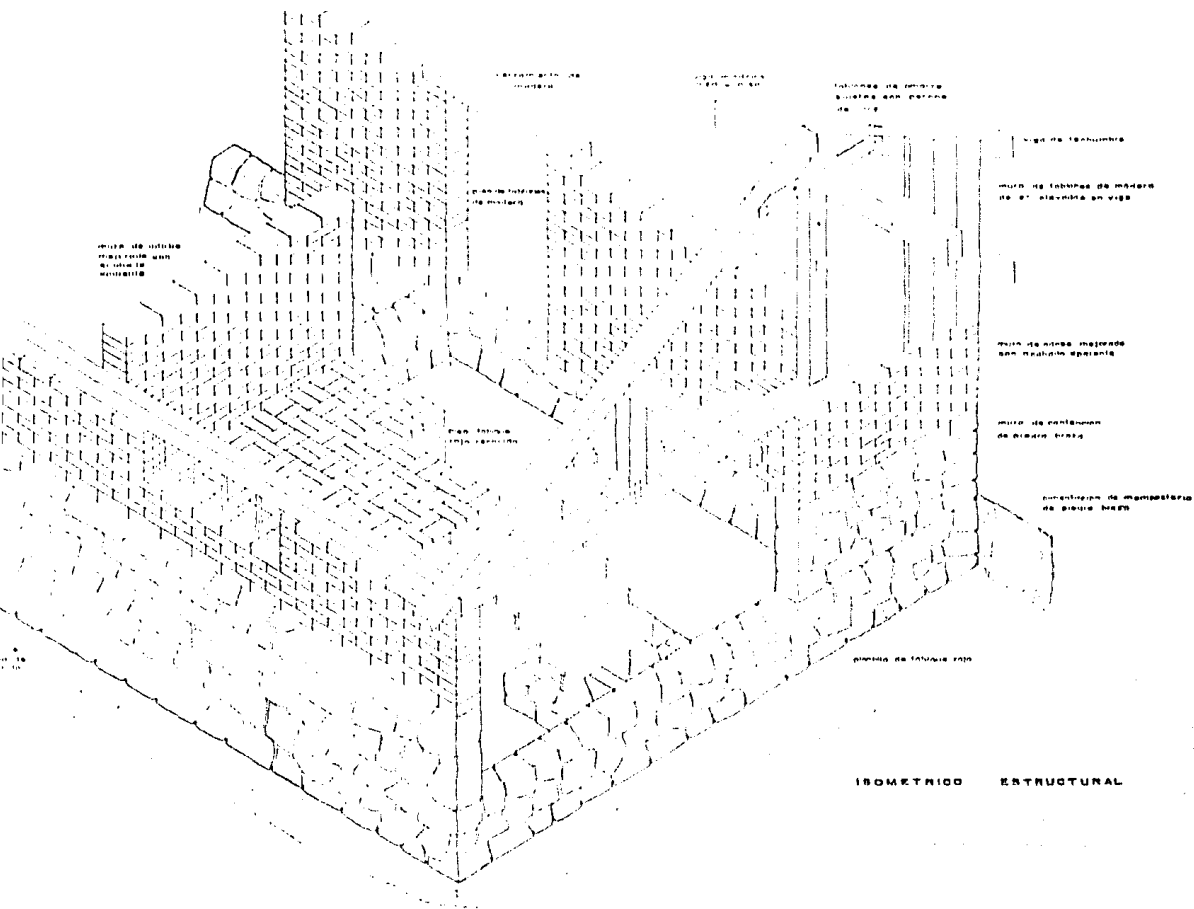
PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro



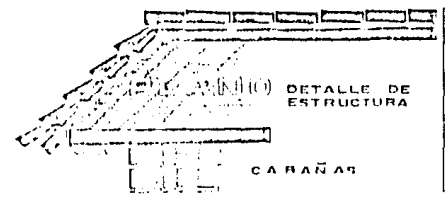
Detalle de  
CIMENTACION

CABAÑAS

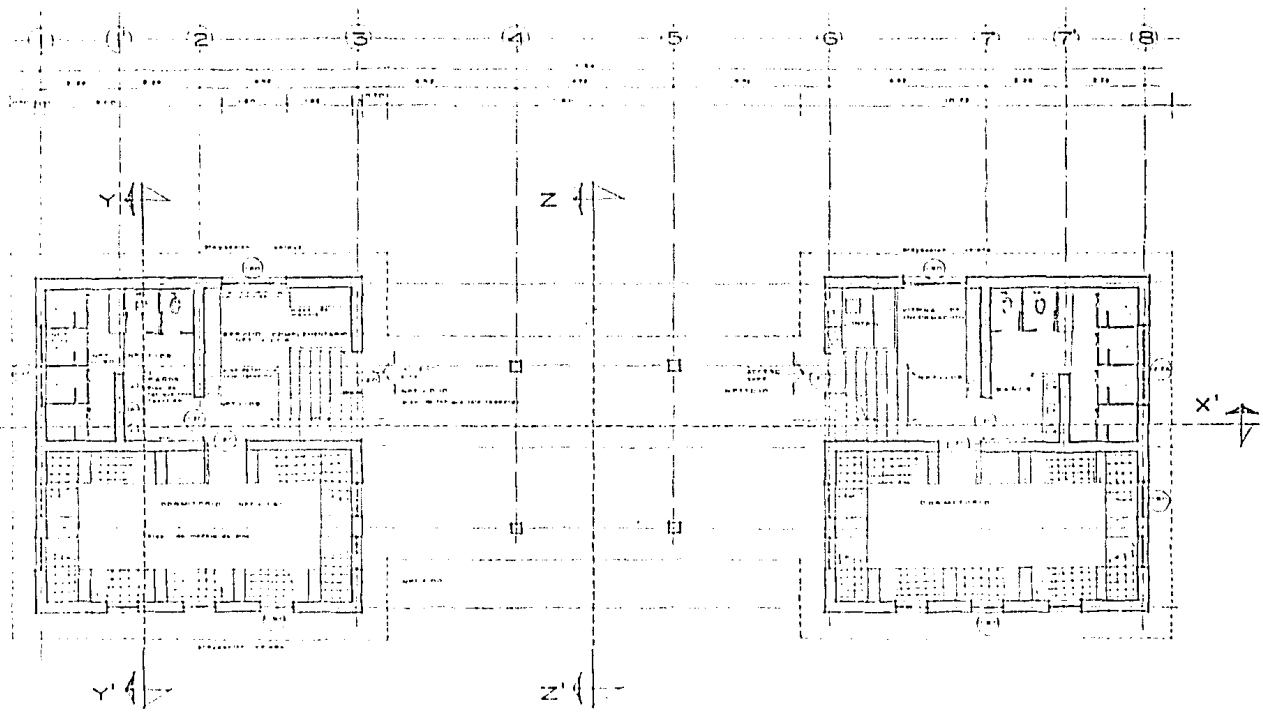


ISOMETRICO ESTRUCTURAL

PROPUESTA DE:  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en deterioro

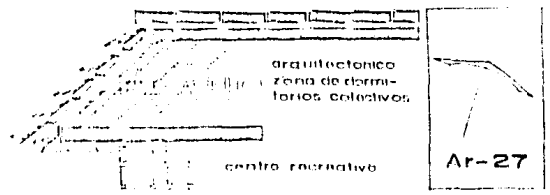


DETALLE DE  
 ESTRUCTURA  
 CABAÑAS  
 Ar-26

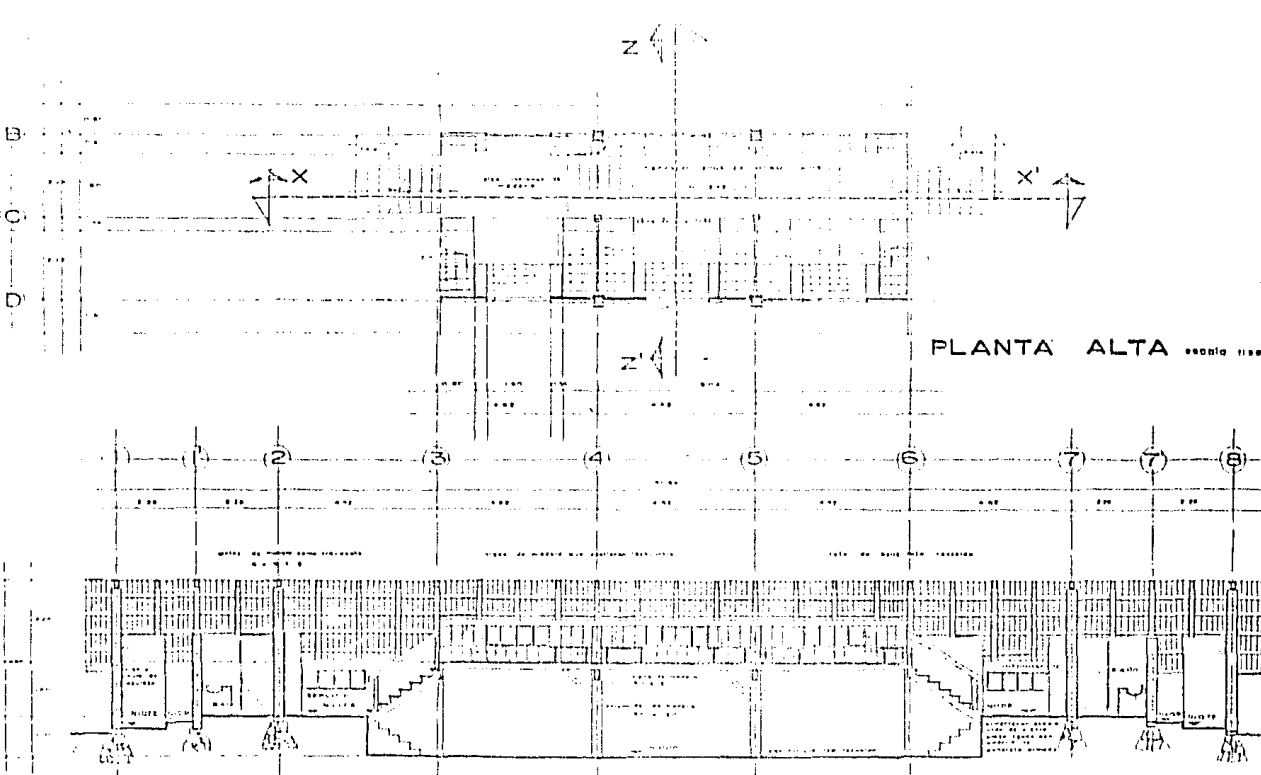


**PLANTA ARQUITECTONICA DORMITORIOS**  
 (PLANTA BAJA Y PLANTA MEDIO NIVEL)

PROPUESTA DE:  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en el exterior



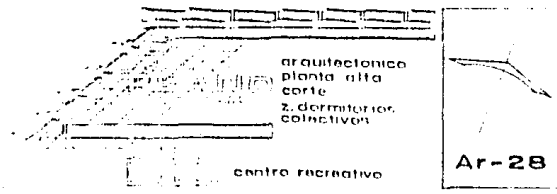




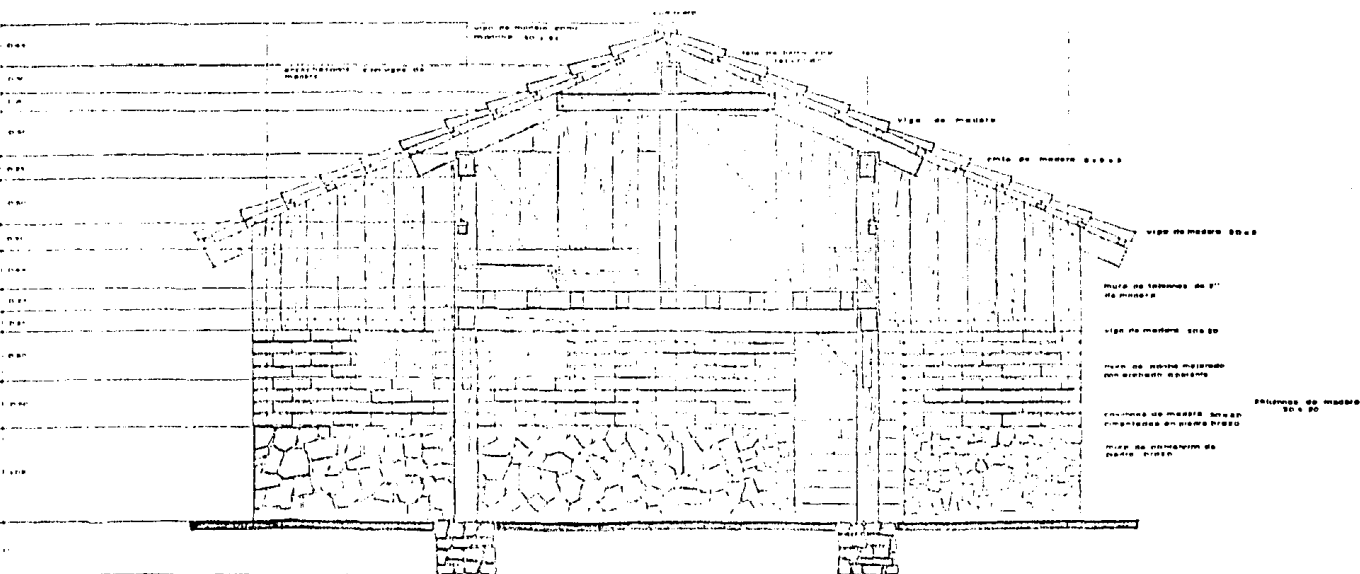
PLANTA ALTA escala 1:100

CORTE LONGITUDINAL X - X' escala 1:50

PROPUESTA DE:  
 aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en el sector



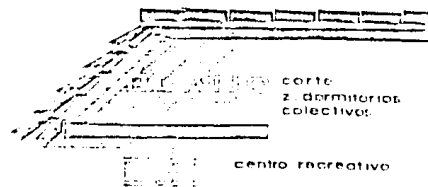
E D C B A



CORTE TRANSVERSAL Z-Z' escala 1:20

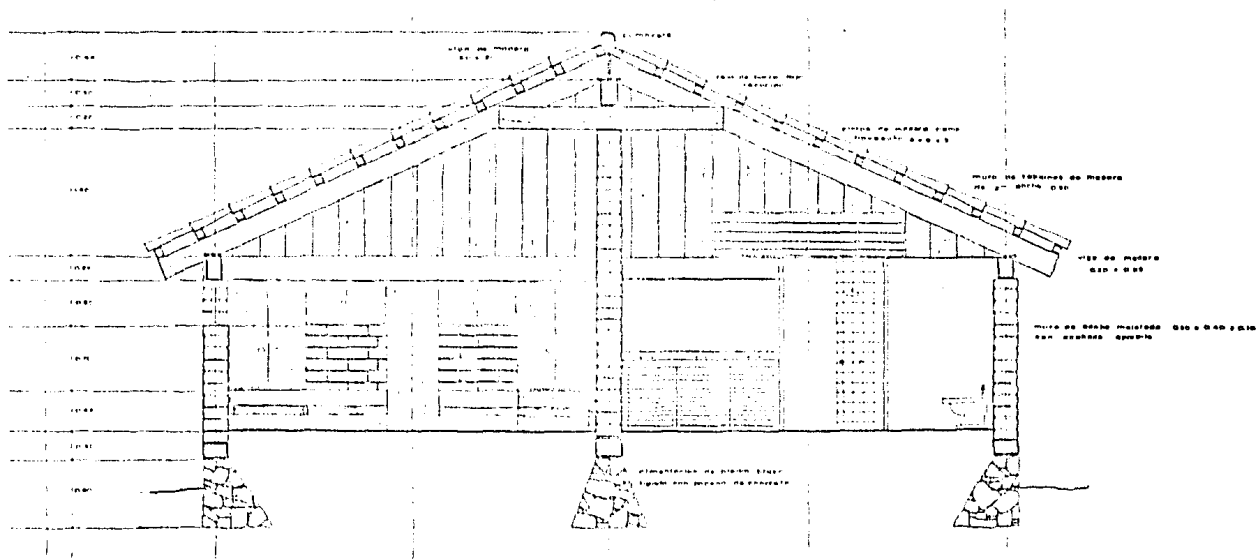
PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda comunitaria en deterioro.



Ar-29

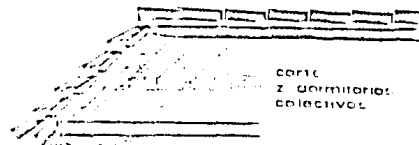
E — D — C — B — A



CORTE TRANSVERSAL Y-Y' ESCALA 1:50

PROPUESTA DE:

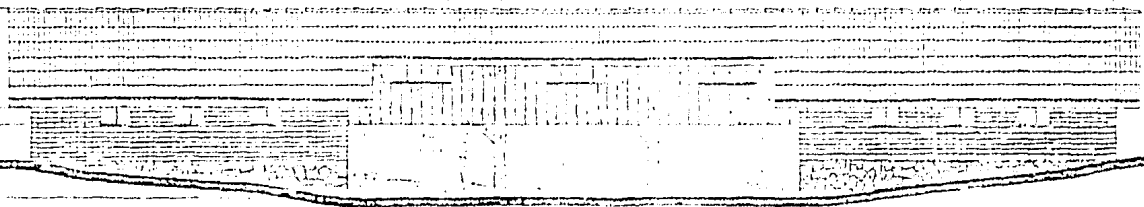
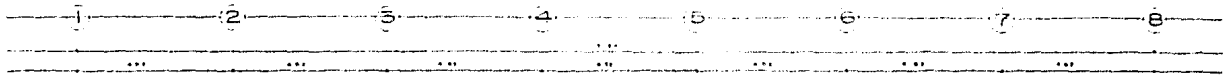
aprovechamiento de los recursos naturales para la conservación y mejoramiento de la vivienda campesina de la zona



CORTE  
Z. DORMITORIO  
COLECTIVO

centro recreativo

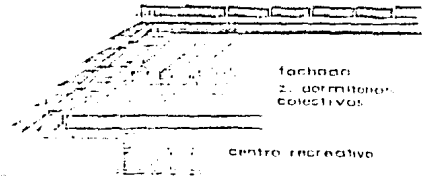
Ar-30



FACHADA SURESTE

PROPUESTA DE:

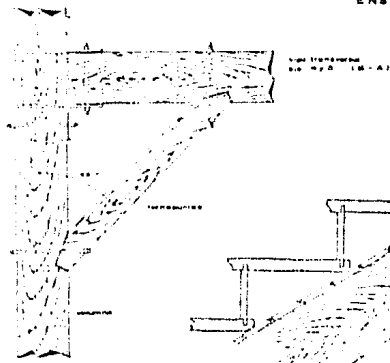
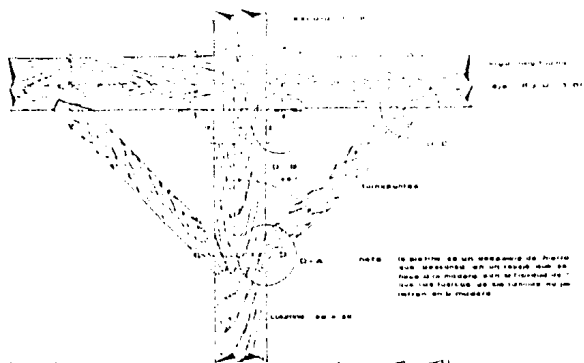
... aprovechamiento de los recursos naturales  
 ... para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina en el exterior.



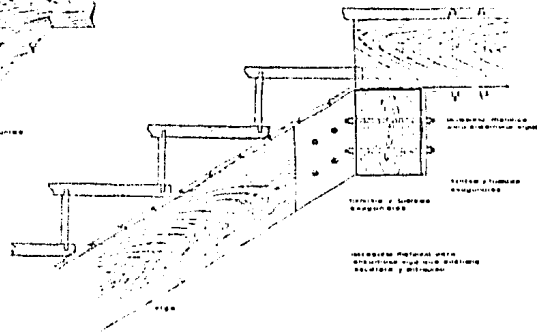
fachada  
 2. dormitorios  
 colectivos

centro recreativo

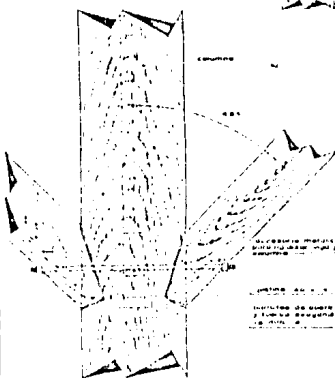
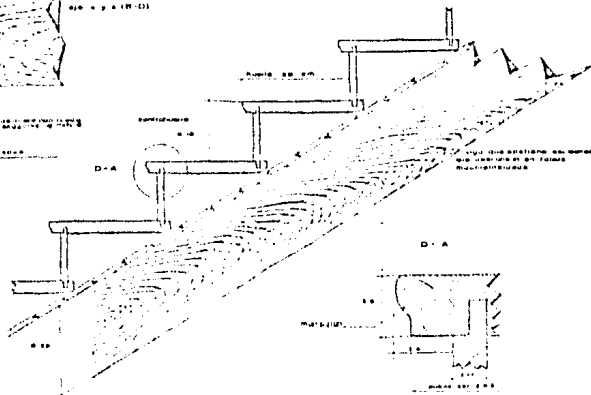
SECCION DEL ENCAMBE Y TORNEANTE  
CON LA COLUMNA ALICATA EXPUSA



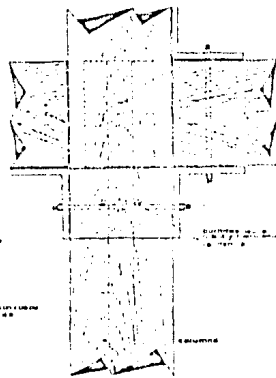
ENSAMBLE DE ESCALERA  
BASES 1 - 2



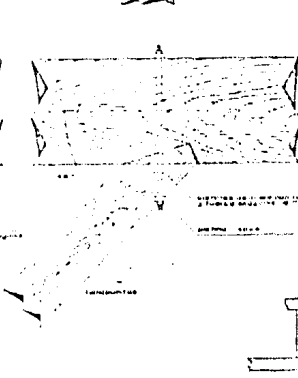
SECCION ESCALERA



DETALLE A  
BASES 1 - 2



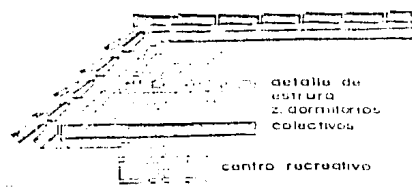
DETALLE B  
BASES 1 - 2



DETALLE C  
BASES 1 - 2

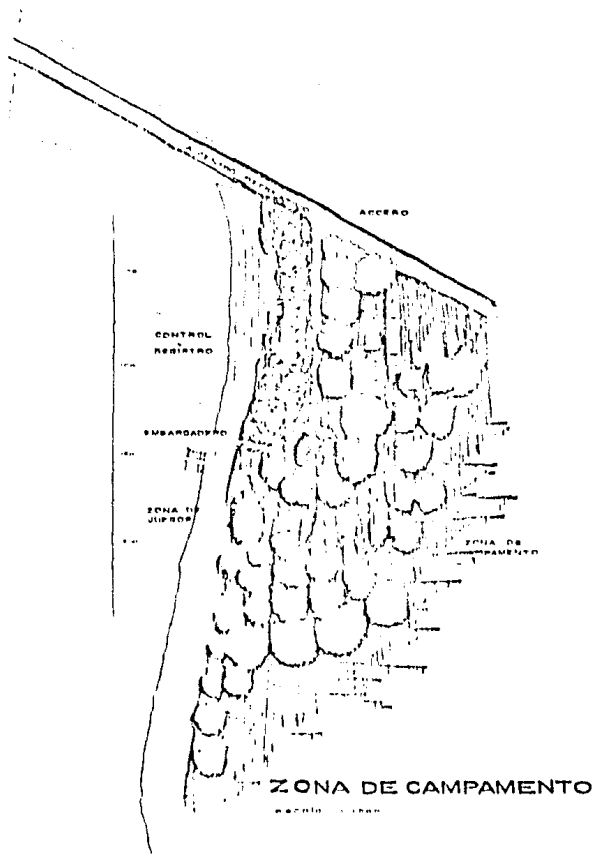
SECCION DE PUNTO  
SISTEMA DE PUNTO  
REBARBA METALICA PARA RESISTENCIA POR LOS PUNTO VERTICAL Y HORIZONTAL

PROPUESTA DE:  
... aprovechamiento de los recursos naturales para la conservación y mejoramiento de la vivienda campesina en el exterior.

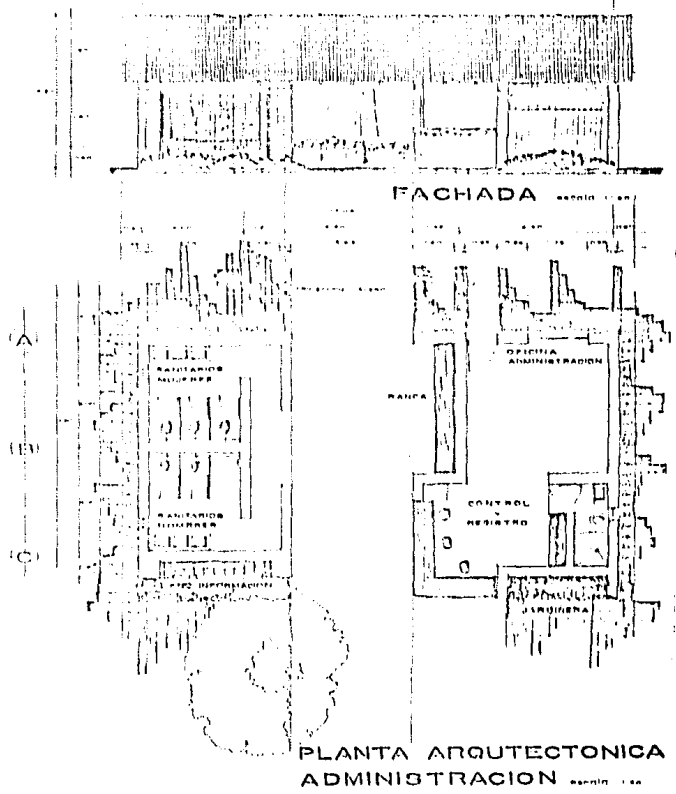


detalle de estructura 2 dormitorios colectivos

centro recreativo



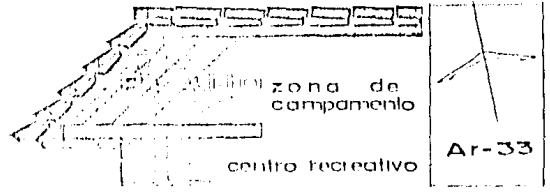
**ZONA DE CAMPAMENTO**

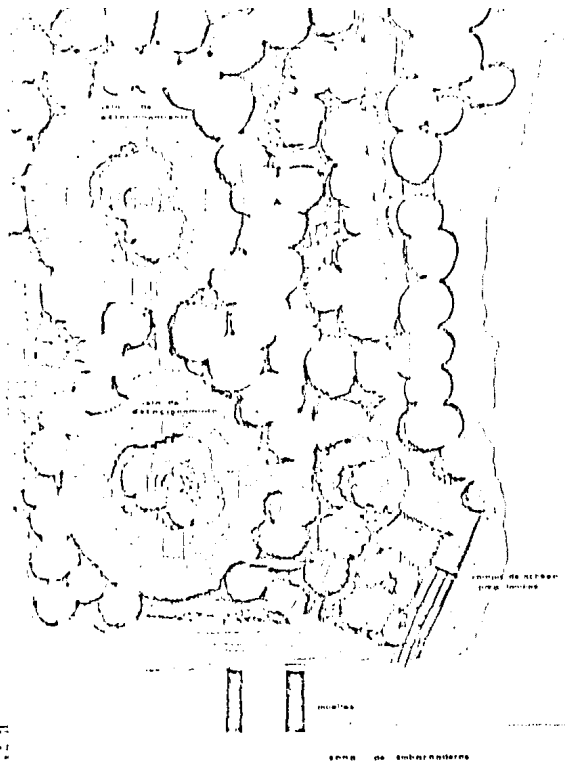


**PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION**

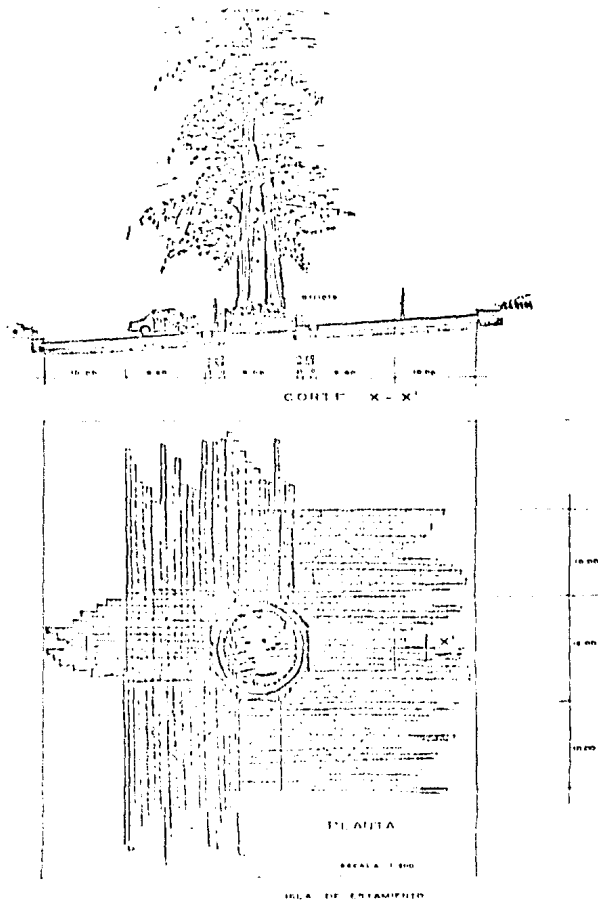
**PROPUESTA DE:**

aprovechamiento de los recursos naturales  
 para la conservación y mejoramiento  
 de la vivienda campesina de turismo



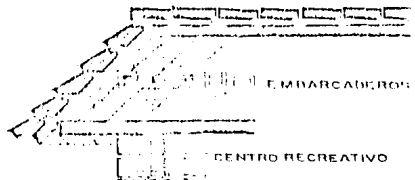


zona de embarcadero

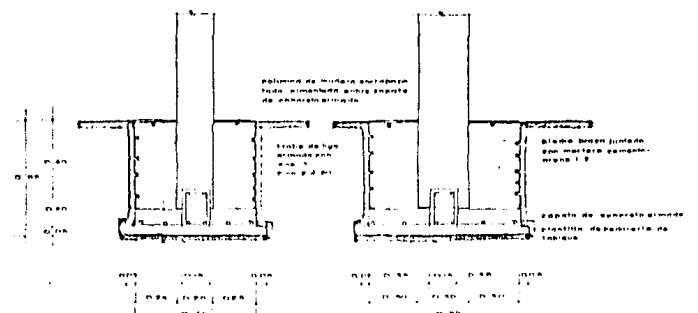
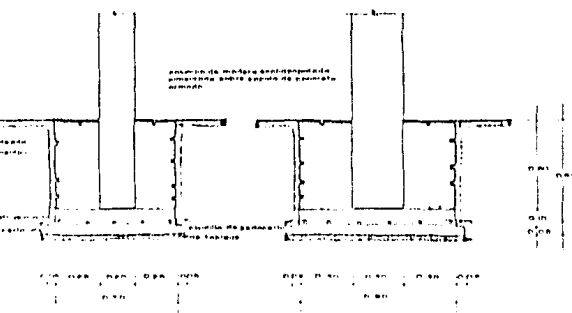
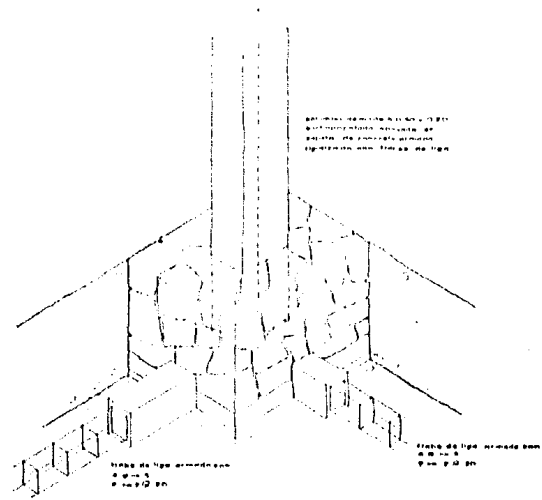
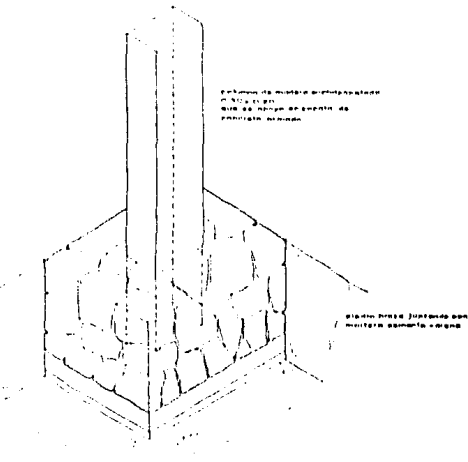


PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en el exterior

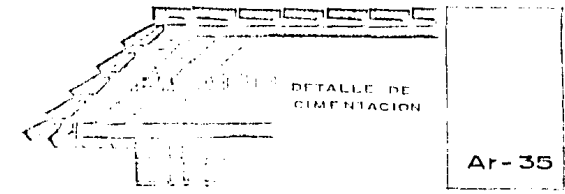


Ar-34



PROPUESTA DE:

aprovechamiento de los recursos naturales  
para la conservación y mejoramiento  
de la vivienda campesina en deterioro.





## ANÁLISIS DE COSTOS (CONCEPTO DE FINANCIAMIENTO)

Para el financiamiento de la propuesta que se presenta se conceptualiza de la siguiente manera; actualmente la población económicamente activa de la región se encuentra dispersa fuera del poblado del Tejocotal.

Con el proyecto que proponemos se persigue la concentración de esta población tratando de evitar que salgan de su lugar de origen , ubicándolos dentro de este desarrollo.

La contrapropuesta espacial del centro recreativo solo tiene como finalidad cambiar el concepto del espacio y del uso de materiales que propone el proyecto del estado; justificándolo con el análisis espacial que se hizo en la zona y a la vez que se reubiquen a los actuales vendedores que existen en la zona quienes le han dado a través del tiempo una identificación propia del lugar, con esto se evitaria un desempleo y a la vez captaría la inversión para beneficio de la región.

Esta contrapropuesta da como alternativa para su realización, que su financiamiento se otorgue por el estado, recuperándolo a un largo plazo a través de la venta o renta adecuada a las posibilidades de los pobladores, haciendo notar que dicha contrapropuesta no persigue únicamente el beneficio de los pobladores sino que también protege la inversión que el esta-

do realice en ésta además de no intervenir en la política actual que tiene el estado de Hidalgo, detectar mas turismo en los lugares que poseen una belleza natural como lo es el Tejocotal.

Dentro de lo que se refiere a apoyo del centro recreativo, es decir a la vivienda y al centro de Desarrollo Comunitario se plantea ya una independencia en cuanto a la inversión para realizarlos; en lo que corresponde al centro de desarrollo comunitario se realizaria a traves de una organización dentro de los pobladores, para captar la atención de los jóvenes en las actividades que por tradición se han realizado, como lo son la producción de adobes, teja, tallado y muebles de madera, y la cria de cerdos.

Esta organización solo seria en cuanto a tiempo se refiere pues el material necesario para producir se encuentra en la zona, logrando asi reforzar la economia del lugar.

Se solicitaría un apoyo por parte del estado en lo que respecta a capacitación y orientación para los pobladores sobre el aprovechamiento adecuado de los recursos naturales.

En relación a la vivienda, no se detecta impedimento alguno para que sea realizable en -- cuanto al financiamiento, pues unicamente se plantean algunos cambios que logran aprovechar mas los espacios que han perdido utilidad dentro de ésta, sin modificar y mucho menos -

perjudicar su economía familiar, pues se utilizarían los materiales mismos que posee la vivienda, respetando también la tradición que posee la región, sobre la construcción de la vivienda se sigue planteando la autoconstrucción.

## CONCLUSIONES

A manera de reflexión extraemos un sin fin de experiencias que a título propio crearan en cada uno de los que participaron en la elaboración de este trabajo una toma de conciencia a distintos niveles sobre la problemática existente en las zonas rurales y sobre todo la necesidad de trabajar de manera más estrecha y vinculada con los habitantes de dichas zonas ya que de otra manera se caería en el trato común que se les da.

Pretendiendo resolver los problemas, o si bien no resolviéndolos con una participación paternalista coartando las posibilidades de autosuficiencia de dichos pobladores. Ya que una de las funciones de los profesionistas debe ser la de colaborar para el mejoramiento de las condiciones de vida, de la comunidad en que se desarrolla a niveles mico y macro, viéndose la necesidad de tomar muy en consideración la vida cultural que ha logrado trascender hasta nuestros días procurando por medio de la propuesta planteada impactar en lo mejor posible, para evitar un deterioro en estos tipos de cultura. Aunque de hecho se tiene

contemplado el proceso irreversible en el cual se encuentran inmersas estas comunidades - que si bien tienden a sufrir transformaciones, procurar que estas sean en lo posible epidérmicas y no estructurales.

Es de esta manera como logramos extraer como conclusion tal hecho de preservar los valores culturales que a traves de la influencia capitalista se han venido deteriorando; esto es, entender y plantear una alternativa de solución dinámica y acorde a las necesidades de progreso, de manera que se preserven no como un rasgo histórico sino como la identidad misma de una forma de vivir los espacios.

A manera de reflexión nos planteamos que tareas hay en abundancia, el problema no es solo plantearlas y emprenderlas cayendo de esta manera en el juego de hacer actividades por el simple hecho de hacerlas ; sino el problema es como abordarlas, creemos estar en mejores posibilidades de hacerlo, con menos prejuicios, con coherencia teórica y metodológica; y con la mente mas abierta para comprender la realidad.

## BIBLIOGRAFIA

- VIVIENDA CAMPESINA EN MEXICO  
SECRETARIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y OBRAS PUBLICAS  
MEXICO 1978
- LA VIVIENDA INDIGENA DE MEXICO Y DEL MUNDO  
UNAM , Victor Jose Moya Rubio MEXICO 1982
- MANUAL DEL ARQUITECTO DESCALSO  
JOHAN VAN L.
- ARQUITECTURA VERNACULA  
CUADERNOS DE ARQ. Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO No. 10  
INBA . MEXICO, JULIO 1980
- LOS OTOMIES, CULTURA E HISTORIA PREHISPANICA DE LOS PUEBLOS  
MESOAMERICANOS DE HABLA OTOMIANA, Carrasco, Pizana  
INSTITUTO DE HISTORIA , MEXICO 1980
- RESUMEN DE .PONENCIAS DEL XIV CONGRESO INTERAMERICANO DE PLANIFICACION  
VOL II " LA PLANEACION DEL DESARROLLO FORESTAL , UN PROBLEMA POLITICO DE PARTICIPACION  
CIUDADANA Y DE USO DEL SUELO " . Ortega San Vicente y Napoleón S.Solis  
MEXICO OCTUBRE 1982
- FOLLETO DE LA SECRETARIA DE TURISMO , CULTURA Y RECREACION  
CONJUNTO TURISTICO EL TEJOCOTAL  
GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO MEXICO , 1984.
- NOTA TECNICA 3 INIREB , LECITEMA: J.J. ENDOLZA SORDO  
TRATAMIENTO POR INMERSION PARA PRESERVAR MADERA DE PINO Y ENCINO A BASE DE PENTAACLOROFENOL  
XALAPA, VERACRUZ, MEXICO 1982.

- CAPITALISMO EN CUATRO COMUNIDADES RURALES  
SERGIO DE LA PEÑA, ED. SIGLO XXI
- ESTRUCTURA AGRARIA Y CLASES SOCIALES EN MEXICO  
ROGER BARRERA, ED. ERA
- EL PROLETARIADO AGRICOLA EN MEXICO  
LUISA PARE. ED. SIGLO XXI
- URBANISMO Y DESIGUALDAD SOCIAL  
DAVID HARVEY, ED. SIGLO XXI
- REVISTA CASA DEL TIEMPO  
No. 30 VOL III JUNIO 1983. ARQUITECTURA SIN ARQUITECTOS
- EXTENSION  
No. 20 JUNIO - JULIO 1983, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN LOS RECURSOS FORESTALES
- NEXOS  
No. 74 FEBRERO 1984 . LOS PREJUICIOS CAMPESINISTAS , SERGIO DE LA PEÑA
- NEXOS  
No. 77 MAYO 1984. MEXICO: TRES CRISIS ALIMENTARIAS DE MEXICO
- CUADERNOS SUMA NUEVA VISION No. 35. ARQUITECTURA VERNACULA
- ARQUITECTURA Y SOCIEDAD  
No. 24 ,1984. CONSERVACION AMBIENTAL EN LAS PEQUEÑAS COMUNIDADES  
ALBERTO CORRADINE A.