

318523



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

2  
ej

ESCUELA DE PEDAGOGIA  
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
1982-1986

LAS TECNICAS DE ESTUDIO EN LA  
EDUCACION SUPERIOR; EL CASO DE  
LOS ALUMNOS DE LA CARRERA DE  
PEDAGOGIA DE LA UNIVERSIDAD  
INTERCONTINENTAL

TITULO CON  
FALLA DE ORIGEN

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

**MARCELA LETICIA LOPEZ VIALE**

ASESOR DE TESIS  
MTRA. SARA GASPAR HERNANDEZ

MEXICO, D. F.

1992



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

## INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	i
CAPITULO I	
1. EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO	1
1.1 Curso de Técnicas de estudio	16
1.2 Factores del aprendizaje	21
1.3 Los elementos del aprendizaje	24
1.4 Características fundamentales del aprendizaje	25
1.5 Cómo se realiza el aprendizaje	33
1.6 Los procesos del aprendizaje y la formación del alumno	36
1.6.1 Etapas del procesamiento de información	38
1.7 Los resultados del aprendizaje	43
CAPITULO II	
2. EL ESTUDIO, MEDIO EFICAZ PARA EL APRENDIZAJE EN EL NIVEL UNIVERSITARIO	49
2.1 Concepto de estudio, sus requisitos y ventajas	51
2.2 Tipos de estudio	55
2.3 Teoría y práctica del estudio	57
2.4 El estudio: los objetivos personales	68
2.4.1 Los objetivos del estudio en casa	68
2.4.2 Los objetivos del estudio en clase	69
2.5 El estudio como procedimiento para aprender	69
CAPITULO III	
3. LAS TECNICAS DE ESTUDIO	73
3.1 ¿Qué son las técnicas de estudio y para qué emplearlas?	76
3.2 Elementos de las técnicas de estudio	79

CAPITULO IV

4. INVESTIGACION DE CAMPO	86
4.1 Metodología	87
4.1.1 Población	88
4.2 Instrumento	89
4.3 Aplicación del instrumento	90
4.4 Tratamiento Estadístico	92
4.5 Resultados	92

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES FINALES	162
-------------------------	-----

CAPITULO VI

6. RECOMENDACIONES GENERALES	172
------------------------------	-----

REFERENCIAS Y OTRA BIBLIOGRAFIA CONSULTADA	178
--	-----

ANEXO

## **INTRODUCCION**

## I N T R O D U C C I O N

La educación a nivel superior, supone la última etapa de la cadena que integra el Sistema de Educación escolarizada. A ella llegan aquellos estudiantes que - han cubierto los estudios previos con "cierto éxito"; que conocen cómo desempeñar su papel; y que han contado con condiciones favorables para poder continuar.

Octavio N. Derisi, en relación a los fines de la Universidad, señala que - el avance científico y técnico es tan grande y vertiginosamente acelerado en - los últimos tiempos, que los conocimientos impartidos en una institución pronto envejecen y son superados por otros nuevos; y los egresados, a pocos años - de haber terminado sus estudios, quedan colocados en una situación de retraso y de inferioridad para actuar en su profesión. Para remediarlo, la Universidad, más que información o acumulación de conocimientos, ha de brindar al estudiante formación, hábitos de investigación y estudio que le brinde la posibilidad de actualizarse continuamente (González, 1988).

Sin embargo, en este nivel encontramos todavía que algunos estudiantes no saben desenvolverse como tales, que carecen de responsabilidad para su aprendizaje. En la actualidad, en el nivel de educación superior, hay un porcentaje - alto de estudiantes que lo demuestran: los bajos índices de rendimiento académico; sus consecuentes repercusiones en la eficiencia terminal de los egresados de las diferentes licenciaturas; dependencia que se tiene para el estudio y el aprendizaje de los apuntes de clase y de la cátedra tradicional, como únicos recursos didácticos.

Lo anterior se pudiera deber, entre otros factores, a la falta de apoyo - (o de secuencia) a los alumnos para definir una metodología de estudio adecuada en la escolaridad anterior; en que el plan de estudios universitario no siempre da esta formación; en que no reorienta al alumno cómo estudiar y -- aprender, ya que estudian según lo intuyen o ven que otros lo hacen; y en que no se les orienta para que "aprendan a aprender", porque se pone más énfasis - en la información que en la formación, para que adquiera grandes cantidades de información en lugar de adquirir la habilidad para manejar técnicas y métodos - de trabajo, con el fin de adquirir conocimientos.

Se deben proporcionar conocimientos que no sólo incluyan información, sino que incluyan habilidades, actitudes y valores; que sean para el alumno el punto de partida para su propio desarrollo personal, en que él, como sujeto de la enseñanza, aprenda a dominarla, trabajarla, informarse, revisar y corregir sus adquisiciones; es decir, que "aprenda a aprender", ya que las deficiencias de los estudiantes en la forma de acercarse a los conocimientos, de aprenderlos y asimilarlos repercuten en su rendimiento escolar.

El significado más general de este concepto (de aprender a aprender) es preparar al alumno para que pueda por sí mismo adaptarse a la cultura de su entorno; a autoevaluarse para corregir sus conocimientos y practicar la reflexión crítica. También incluye la capacidad de comprender, sistematizar, sintetizar y analizar, para lo cual lo importante no es la adquisición de un gran cúmulo de información, sino más bien asimilar y aplicar sus conocimientos. Esto le permitirá el acceso a los puestos laborales que le gusten e interesen.

Desde esta perspectiva, la educación consiste en un proceso de liberación individual, grupal y social, y no en la mera transmisión de conocimientos, misma que se examinará en función de cuanta información memorice.

El uso de técnicas de estudio por parte de los alumnos que ingresan a una institución de educación superior, es un punto clave en la calidad de su aprendizaje. Además, estas técnicas son necesarias para la subsistencia, desarrollo y perfeccionamiento del alumno.

Las técnicas pueden definirse como las herramientas o instrumentos en los que se apoya el alumno para realizar su aprendizaje. Estas vendrán a ser el intermediario o enlace que facilita o mejora la relación objeto-sujeto, específicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El alumno que ingresa a la Licenciatura en Pedagogía, entre otras características, necesita contar con organización y metodología adecuada para su estudio y aprendizaje, que lo apoyen en su desempeño académico y formación humana, con el fin de cumplir con los objetivos de cada materia y con el perfil deseado, exigiendo ambos que el alumno desarrolle capacidades específicas, las cuales serán fomentadas por las diferentes técnicas de estudio utilizadas en cada materia y semestre. Si es una carrera donde la preocupación es el proceso de -



enseñanza-aprendizaje, teóricamente se le debe dar mayor atención a este proceso en la práctica.

De lo anterior, se desprende mi interés hacia dicho tema, ya que he observado durante mi estancia en escuelas primarias que los niños al estudiar no -- programan sus actividades de estudio; carecen de técnicas de estudio adecuadas a su etapa de formación que les facilite su aprendizaje.

Ante esta problemática, surgió mi curiosidad por conocer qué pasa en el -- nivel superior, ya que desde el nivel medio superior al superior, existen cambios muy significativos; porque el alumno es totalmente responsable de su -- aprendizaje en el nivel universitario, en comparación al nivel medio superior.

Es importante que dentro del mismo sistema escolarizado, se estimule y fo -- mente que el estudiante sea autodidacta; asimile instrumentos que le ayuden a su aprendizaje y propio desarrollo, a través de apoyos concretos y que a lo -- largo de su formación profesional, existan mecanismos que refuercen y mantengan dicha disposición e interés, ya que la formación de hábitos y técnicas de estudio adecuados, requiere de una práctica constante. En la Universidad Inter -- continental, se contaba con un curso de Hábitos y Técnicas de Estudio, el cual se impartió a los alumnos de nuevo ingreso durante un breve período, pero tal -- vez no se le ha dado a esta labor la importancia que merece.

Por lo tanto, es importante conocer la situación de los alumnos en relación a sus técnicas de estudio, porque considero que el uso y entrenamiento de éstas contribuye de manera más eficaz a elevar la calidad de su aprendizaje.

Partiendo de un conocimiento real de la situación de los alumnos de la -- Facultad de Pedagogía de la Universidad Intercontinental, se podrán elaborar -- programas de formación de los mismos, en lo que respecta a las técnicas de estudio.

Con base en todo lo anterior, surge el planteamiento del problema siguiente:

A) ¿Cuáles son las técnicas de estudio que utilizan los alumnos de Pedagogía

de la Universidad Intercontinental, en el desarrollo de su aprendizaje, en los distintos semestres?

- B) ¿Estas han ido evolucionando, decreciendo o permanecen iguales?
- C) ¿Existen cambios en la metodología de estudio de los alumnos de nuevo ingreso a los que se les ofrece un curso de técnicas de estudio con respecto a los otros semestres?

Los objetivos que se persiguen en la presente investigación son:

- Conocer las características de los alumnos de nuevo ingreso a la escuela de Pedagogía, en relación a su metodología de estudio (técnicas de estudio).
- Conocer si existen diferencias entre los semestres de dicha facultad en relación a sus técnicas de estudio.
- Determinar si el curso de "Técnicas y Hábitos de Estudio" que se imparte en la Facultad de Pedagogía incide en los alumnos.

A continuación se expondrán cuatro capítulos en los que: en el primer capítulo se expone un análisis de cómo es que se da el aprendizaje universitario y cómo este aprendizaje influye en el desarrollo de técnicas específicas de estudio.

En el segundo capítulo, se expone en qué consiste el estudio y qué relación guarda con el aprendizaje universitario. En el tercer capítulo se expone qué son las técnicas de estudio y en qué consisten éstas. Por último, en el cuarto capítulo se encuentra la parte de investigación de campo, en donde se hace referencia al estudio realizado; el cual se llevó a cabo en la Universidad Intercontinental y en donde se les aplicó a los alumnos de Pedagogía, el test de Inventario de Estudio para diagnóstico breve (Rosado, 1982); con el fin de conocer si las técnicas de estudio cambian, decrecen o permanecen iguales semestre a semestre.

Con respecto a los resultados, se encontró que no hay cambios en las técnicas de estudio, ya que en los cuatro semestres se observa que no hay avance de un semestre a otro.

Finalmente, se expone una serie de conclusiones y recomendaciones a las que se llegó a lo largo de dicha investigación.

## C A P I T U L O I

### EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO

Los seres humanos adquieren la mayor parte de sus conocimientos por el -- aprendizaje. El aprendizaje es un proceso en el que el estudiante participa y se manifiesta a través de una transformación en su conducta, como resultado de su interacción con el medio ambiente; es decir, que cuando el alumno aprende algo, su conducta es diferente a la que tenía antes de este aprendizaje.

El conjunto de procesos llamado aprendizaje, rige la gran variedad de las capacidades del hombre, sus habilidades, juicios críticos y actitudes.

El desarrollo integral del hombre, en todas sus manifestaciones depende - de los factores del crecimiento, madurez, aprendizajes y experiencias.

Los factores que influyen en el crecimiento están determinados genéticamente, mientras que los que influyen en el aprendizaje dependen especialmente de los elementos del ambiente cultural y del medio físico geográfico en que vive.

"El ser humano es un producto de su herencia, temperamento, carácter y de su ambiente" (De la Torre Tomas, 1985, p.6). Por una parte, los factores genéticos determinan el ritmo y las características de la evolución psicológica; - por otra parte, las condiciones ambientales, incidiendo directamente en la estructura psíquica y neurológica del sujeto, moldean la personalidad y la conducta humana.

Así pues, el aprendizaje depende tanto del momento evolutivo del alumno, como de las circunstancias ambientales que le rodean en los momentos de aprender.

En el nivel universitario, el aprendizaje, tanto espontáneo como provocado y dirigido, surge de la interrelación alumno-ambiente universitario y - puede definirse como: "un cambio de las disposiciones o capacidades personales, que persisten, durante cierto tiempo, y que no son atribuibles solamente a los procesos del crecimiento" (Gagne, 1987, p.2).

El tipo de cambio que produce el aprendizaje se manifiesta en una modifi-

cación de la conducta, que se refiere a su manifestación, comparando la conducta que tenía el alumno antes de ponerlo en una situación de aprendizaje y la nueva conducta después de su asimilación y aprendizaje.

Este cambio puede consistir en una mayor capacidad para ejecutar cierto tipo de actividades, es decir, que los cuatro años de permanencia en la Universidad siempre influyen para que los alumnos mejoren semestre a semestre sus capacidades en cuanto a la actividad para superar sus técnicas de estudio, con el propósito de adquirir aprendizajes mejores. También consiste en la superación de las actividades, intereses y valores éticos del estudiante, en su vida diaria.

El aprendizaje puede producirse en forma natural, espontánea o experimental; y en forma intencional, planeada, programada, consciente y evaluada; pero, cualesquiera que sean las formas en que se produzca el proceso de aprendizaje, éste sigue siempre las mismas fases o etapas sistémicas.

El aprendizaje intencional es resultado de la cultura, de la estructura social a la que se pertenece y de los intereses y aptitudes del estudiante universitario.

Existen metas y objetivos concretos, a los que se ciñen los programas diseñados para tales propósitos de aprendizaje, siguiendo criterios, valores éticos y esquemas psicodidácticos establecidos socialmente. Así, se pretende que los alumnos aprendan determinados conocimientos, hábitos, habilidades y técnicas, que permitan la continuidad de la estructura del grupo social a que pertenecen. Igualmente se controlan las conductas erróneas e indeseables, corrigiéndolas y modificándolas a través de estímulos gratificantes para el alumno.

El proceso de aprendizaje se apoya en ciertas tendencias generales que cada alumno cumple de alguna forma; esta forma de aprender se convierte en una más de sus características personales. Algunos alumnos repiten en voz alta el material de estudio hasta que lo asimilan; otros lo esquematizan tratando de comprenderlo mejor, es decir, que ponen en práctica sus propias técnicas de estudio, sean éstas adecuadas o inadecuadas y cuando se han desarrollado éstas, se repiten incorrectamente, tal vez por el hecho de desconocer otras formas más efectivas para aprender.

Durante el crecimiento, la madurez del alumno se caracteriza porque él puede ser independiente y autosuficiente en su propia formación, la cual no termina al concluir los estudios universitarios, sino que continúa aprendiendo y sufriendo en el marco de las necesidades y exigencias profesionales, según el entorno sociocultural y económico del sector en que labore.

Por lo que respecta a la organización del sistema educativo, se observa que en el nivel básico el proceso de enseñanza-aprendizaje, es dirigido y supervisado por el maestro, apoyado por los padres de familia.

El niño pasa de este nivel al de enseñanza media, con otra organización y con otras exigencias, en cuanto al estudio independiente. Posteriormente, en el nivel universitario, se deja al estudiante toda la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Como se ve, tanto el proceso del crecimiento individual y la organización del sistema educativo, apuntan a lograr cada vez mayor independencia y autosuficiencia del educando.

Todo alumno que ingresa a la universidad se enfrenta a una nueva experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que existe una gran carga de trabajo y estudio, debido a la diversidad de conocimientos teóricos y prácticos -- que deben dominar; exigiendo del estudiante, tiempo exclusivo para dedicarse al estudio; ser capaz de organizar la información de que dispone, generar nuevas proposiciones, aumentar su poder para utilizar sus conocimientos. Añadiéndose a esto, la experiencia que logre en su propio campo profesional académico, y así pueda ser transmisor activo de una cultura intelectual, en la que participe de manera consciente; razón por la cual el proceso de aprendizaje en este nivel generalmente se produce en dos etapas.

#### 1) FASE DE INTERIORIZACION

El alumno se enfrenta a la materia de aprendizaje (por ejemplo la psicología educativa). El concepto es asimilado por el alumno, concentrándose mediante su participación y comprendiendo e interrelacionando racionalmente lo que capta.

Esta interiorización de lo aprendido depende de los diferentes factores primarios de la inteligencia, atención, visualización, razonamiento, comprensión -- verbal, gráfica, numérica, relaciones asociativas, entusiasmo y perseverancia en el estudio.

## 2) FASE DE RETENCION

En esta segunda fase el alumno debe ser capaz de evocar lo aprendido, de utilizarlo como base de nuevos aprendizajes y de emplearlo en su vida en forma práctica. Esta evocación de lo aprendido depende de la memoria del alumno y de su capacidad operativa, también del uso de técnicas idóneas de estudio, las -- cuales apoyarán en dicha retención y aprendizaje eficaz y eficiente.

La forma tradicional utilizada por el maestro para comprobar si un alumno ha aprendido algo, consiste en hacerle repetir y reproducir los objetivos, motivo de aprendizaje al término de un período de enseñanza-aprendizaje.

En ocasiones, el empleo de la memoria es casi exclusivo y los alumnos memorizan datos, conceptos e incluso teorías, sin haberlas asimilado y comprendido previa y cabalmente. Aquí, el empleo de la memoria literal es nociva por -- cuanto confunde la repetición con el aprendizaje reflexivo.

Para que el aprendizaje sea duradero, es decir, eficiente, lo aprendido -- debe pasar a formar parte de la conducta del propio alumno, de sus habilidades y conocimientos, llegando a modificar su propio comportamiento. Por ello, es -- imprescindible que estas dos fases del aprendizaje, la de interiorización y la de retención o afirmación, se produzcan escalonada y sistemáticamente, para -- que sólo se memorice aquello que antes fue asimilado conscientemente.

Ante una necesidad de aprendizaje, el estudiante puede intentar retener -- la información de dos formas: tratar de relacionar el nuevo contenido con los conocimientos que previamente ha almacenado en su estructura cognoscitiva. En este caso, se dice que ha logrado un aprendizaje significativo; o bien, por medio del aprendizaje mecánico, es decir, cuando el estudiante trata de -- retener la información por efecto de la repetición, como consecuencia de -- las características del material o porque en su estructura cognoscitiva no se



encuentran los elementos adecuados para insertar en ellos el nuevo conocimiento.

Por lo expuesto, el alumno de Pedagogía que ingresa a la universidad, necesita, entre otras capacidades, contar con formas de organización y metodología adecuadas para llevar a cabo sus nuevas actividades de estudio y aprendizaje que le faciliten su desempeño académico y de formación profesional.

La finalidad es que él mismo continúe responsabilizándose del control y desarrollo de sus deberes como estudiante universitario, en el área de la Pedagogía.

Muchos profesores creen que la enseñanza puede ser eficaz, sólo porque -- ellos mismos conocen los fines de la enseñanza y cuentan con recursos didácticos que suplen la iniciativa del alumno; dejando de tomar en cuenta cuáles son los propósitos e intereses profesionales del alumno y sus ambiciones en su vida futura como Pedagogo; tampoco se toma en cuenta cómo es que aprende el alumno.

Ciertamente el éxito de los alumnos depende en gran parte de las capacidades técnico-pedagógicas y psicodidácticas del profesor; así como de las virtudes humanas, familiares y vocacionales del propio alumno, que siempre constituyen una personalidad, fruto de la herencia, temperamento, carácter y su entorno social.

La enseñanza tradicional no está influida por este tipo de afirmaciones y la acción docente de ciertos maestros se ha caracterizado por ignorar la importancia de la participación del alumno, en la construcción de su propio conocimiento.

El profesor está capacitado para enseñar; pero, el alumno se encuentra en una situación desventajosa, puesto que, en muy pocos casos se le ha orientado cómo aprender, es decir, cómo realizar su autoaprendizaje. Por esta razón, muchos alumnos universitarios carecen de las habilidades de estudio necesarias para responder a las exigencias de un ritmo acelerado de estudio que, como es lógico, se intensifica en el nivel de Licenciatura; por el constante avance de la ciencia y los conocimientos que distingue a la era atómica que nos ha toca-

do vivir.

Se considera que esta falta de habilidad para el estudio en los alumnos podrá deberse a sus deficiencias en conocimientos y formas de estudio realizadas en niveles escolares inferiores, así como a la pasividad y conformidad que los estudiantes adoptan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los -- grados anteriores.

Desde que el alumno inicia su educación formal en niveles de primaria, se cundaria y preparatoria, hasta sus estudios profesionales en la universidad, -- transita por una serie de experiencias educativas que al parecer no favorecen la adquisición de un adecuado aprendizaje, que se halla bloqueado por la práctica de hábitos deficientes de estudio.

Esta falla educativa permite comprender parcialmente el por qué en algunas aulas de enseñanza universitaria se encuentran alumnos con una actitud indolente ante la enseñanza y con una marcada dependencia de la acción del maestro. Lo anterior ocurre, presumiblemente, porque el profesor asume la responsa bilidad total del proceso enseñanza-aprendizaje, transmitiendo conocimientos -- acabados y listos para ser memorizados en su totalidad.

Con respecto al aprendizaje universitario y refiriéndose a la Licenciatura en Pedagogía, el alumno recurre por lo general al aprendizaje mecánico de lo que estudia, ya que memoriza información, acumula conocimientos y acepta -- sin razonar conceptos, normas y valores, cuando en la actualidad es tal el -- volumen de conocimientos acumulados que dicha estrategia de aprendizaje no fun ciona, salvo en algunos casos. (Rocío Quesada Castillo, 1986).

Lo anterior produce deficiencias en la calidad de los conocimientos adqui ridos, lo cual repercute en el bajo rendimiento escolar del universitario y en un posible desempeño profesional pobre.

Las causas probables de las fallas señaladas podrían ser:

- A) El profesor exige la simple memorización de conocimientos por parte de -- los alumnos, basándose en un registro insuficiente de lo que en clase se expone, mediante notas o apuntes, y a veces en cintas grabadas, realiza--

das por el alumno.

- B) Los alumnos creen que con asistir a clase, escuchar al profesor, participar algunas veces en clase, estudiar y aprender de memoria todo el material trabajado en clase, así como la información, ya han aprendido todo lo que se les ha enseñado.

Algunos profesores utilizan como metodología de enseñanza el seminario; por lo tanto, los alumnos sí participan en la adquisición de sus aprendizajes, y gradualmente se convierten en autodidactas, que es lo ideal.

Los seminarios son grupos de discusión del profesor y sus alumnos, quienes en conjunto proponen y estudian a fondo un problema. Es un sistema de trabajo, en el que el estudiante aprende a plantear preguntas, responderlas y razonar, ya que se fomenta la duda, la contradicción y la búsqueda de soluciones alternativas. En esta metodología participativa se propone la bibliografía idónea de antemano, se exige su lectura y exposición en las sesiones de trabajo del seminario.

Este método tiene los siguientes puntos de apoyo:

- A) Propone temas de interés libremente escogidos.
- B) Exige un acopio de información en relación al tema que se esté trabajando
- C) Implica una actividad personal por parte del alumno, fuera de las sesiones de clase.
- D) Demanda la actitud crítica en torno a la información recopilada.
- E) Estimula la creatividad personal en el tratamiento del tema.
- F) Afirma el hábito de trabajo en grupo de estudio y discusión de los alumnos.

En relación a la escuela de Pedagogía de la Universidad Intercontinental, de acuerdo a una investigación realizada sobre el diagnóstico del uso de metodología participativa en el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación superior, en relación a los docentes de dicha Universidad, se llegó a la conclusión de que los docentes emplean en el desarrollo de su labor didáctica una metodología que propicia la participación de los alumnos en los momentos didácticos. ( Ana Elena Fernández Auza, 1987)

En consecuencia, el empleo de dicha metodología fomenta en los alumnos - el uso de técnicas de estudio, las cuales irán cambiando semestre a semestre, debido a que cada asignatura implica diferentes habilidades a realizar.

W.F. McCulloch afirma: "Aprender a cambiar, constituye el gran desafío -- del hombre, en la época moderna; cuanto mejor comprendamos el proceso de aprendizaje en cuanto se aplica a nosotros mismos y a nuestros alumnos, tanto más inteligentemente habremos de evaluar la importancia de los nuevos conocimientos vinculados a la práctica. . ." (McCulloch, 1983, p.1)

Aprender a adaptarse a los cambios sociales y científicos es un proceso activo, donde el alumno participa no como mero objeto de cambio, sino como su jeto de su propio cambio, quien al responsabilizarse de su participación, procura el logro de un objetivo significativo en su vida como Licenciado en Pedagogía a corto plazo.

El alumno universitario, como principal elemento de cualquier sistema educativo, debe conocer con precisión los objetivos de su aprendizaje y capacitar se para utilizar los medios y recursos necesarios para el logro de su formación profesional, cabal y eficiente.

La claridad con la que se le comuniquen los objetivos al alumno, así como la significación que éstos tengan para él, determinará la eficacia con la que participe en la planeación, realización y evaluación de sus estudios.

A modo de ejemplo, se ofrecen algunos objetivos del nivel de educación superior, identificados por Beard (1974):

- Formar profesionales a nivel superior.
- Formar investigadores, profesores universitarios y técnicos.
- Formar especialistas útiles a la sociedad.
- Universalizar y actualizar la cultura, en sus diferentes órdenes.
- Divulgar las nuevas conquistas científicas y los aspectos tradicionales de nuestra cultura autóctona.
- Formar líderes intelectuales que la Nación necesita.
- Lograr la organización y realización de la investigación, especialmente acerca de las condiciones económicas y políticas del País.

- Difundir y ampliar los beneficios de la educación y del arte, a toda la población nacional.
- Incentivar en todo estudiante universitario el interés por el estudio y perfeccionamiento en las técnicas que proporcionen rendimiento óptimo a sus esfuerzos.

La enseñanza superior está fallando en esta capacitación del estudiante, así como en el estudio personal y autónomo.

Según Graciela Hierro, (1983) los dos objetivos básicos que se persiguen en la enseñanza profesional son:

- 1) Satisfacer la demanda de personal docente altamente calificado que requiere el Estado;
- 2) La formación de intelectuales que conserven, difundan y creen la nueva cultura; es decir, la producción del conocimiento.

Recuérdese que por cultura se entiende la suma total de formas de vida - creadas por los distintos grupos humanos, que se transmite de una generación a la siguiente.

Los estudios profesionales universitarios se ocupan de la conservación, aumento y difusión de la cultura en sus dos vertientes: lo tradicional y lo novedoso, tanto en el campo científico como en el artístico.

El objetivo específico de la Educación Profesional Universitaria se centra en la formación de hombres y mujeres cultos y dedicados a la investigación, discusión y el análisis de los problemas de la realidad social actual, para encontrar las soluciones idóneas.

Sin embargo, la función social de crítica y desempeño de trabajo de alta calidad académica, por parte de los profesionales; es decir, la función académica de los profesionales en Pedagogía, habrá de orientarse a la formación de ciudadanos bien educados, que tengan una información general y un conocimiento específico científico, aunque sea elemental o primario; pero científico en todas las materias programáticas de los planes escolares vigentes.

En cuanto al plan de estudios de la enseñanza universitaria, éste persigue el objetivo de formar profesionistas que investiguen y lleven a cabo una actividad altamente calificada, en el marco profesional específico; por esto, el curriculum en todos los casos debe poseer la flexibilidad necesaria para poder aplicarse a un mundo en constante cambio. Dicho plan sería elaborado de acuerdo con el siguiente modelo susceptible de ser mejorado:

- A) Un mínimo de materias básicas. Las disciplinas que en cada caso se refieran a conocimientos fundamentales, que favorezcan un horizonte cultural válido para todas las profesiones, como las raíces grecolatinas, la filosofía, la lógica y las matemáticas superiores.
- B) Un mínimo de materias optativas que faciliten los estudios interdisciplinarios y salidas laterales, que permitan al estudiante realizar alguna carrera corta y seguir estudiando.
- C) Un grupo de materias relativas a Lenguas Extranjeras.
- D) Un grupo de materias prácticas y talleres, para adquirir y ejercitar distintas tecnologías en laboratorios y en pequeñas industrias. (Hierro, 1983)

Un plan como el transcrito podría elevar el saber universitario al grado de excelencia que todo universitario debería señalarse como meta ideal en su formación profesional.

, Existen diferentes universidades en donde estudiar la carrera de Pedagogía, pero en el presente caso este estudio se hizo en la Universidad Intercontinental, la cual cuenta con la Licenciatura en Pedagogía, incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP) a partir de 1986, ya que antes estaba incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Por esto, el plan actual de estudios comparado con otras universidades es diferente.

El plan de estudios vigente en la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Intercontinental es el siguiente:

PRIMER SEMESTRE

- Introducción a la filosofía.
- Técnica de investigación documental y bibliográfica.
- Introducción a la estadística descriptiva.
- Teoría de la historia.
- Introducción a la sociología.
- Introducción a la psicología de la educación.
- Bases del desarrollo evolutivo del individuo.
- Didáctica general I.
- Ecología pedagógica.

SEGUNDO SEMESTRE

- Antropología filosófica I.
- Iniciación a la investigación pedagógica.
- Estadística descriptiva.
- Teoría pedagógica I.
- Sociología de la educación I.
- Psicología educativa I.
- Infancia.
- Didáctica general II.
- Teoría y práctica de la comunicación pedagógica I.

TERCER SEMESTRE

- Antropología filosófica II.
- Teoría y práctica de la evaluación en pedagogía.
- Estadística inferencial I.
- Teoría pedagógica II.
- Sociología de la educación II.
- Psicología educativa II.
- Teoría psicológica de la infancia.
- Modelos curriculares.
- Teoría y práctica de la comunicación pedagógica II.

CUARTO SEMESTRE

- Epistemología.
- Teoría y práctica de la investigación pedagógica I.
- Estadística inferencial II.
- Historia general de la educación I.
- Legislación educativa.
- Psicología educativa III.
- Adolescencia.
- Elaboración y evaluación de planes y programas.
- Sistemas de orientación integral I.

QUINTO SEMESTRE

- Filosofía de la educación I.
- Teoría y práctica de la investigación pedagógica II.
- Computación aplicada a la pedagogía I.
- Historia general de la educación II.
- Sistema educativo nacional.
- Psicopatología.
- Problemas educativos de la adolescencia.
- Organización educativa.
- Sistemas de orientación integral II.

SEXTO SEMESTRE

- Filosofía de la educación II.
- Teoría y práctica de la investigación pedagógica III.
- Computación aplicada a la pedagogía II.
- Historia de la educación en México I.
- Política educativa.
- Psicología contemporánea.
- Adulto.
- Economía de la educación.
- Sistemas de educación especial I.



SEPTIMO SEMESTRE

- Etica profesional.
- Diseño y evaluación de proyectos de investigación.
- Computación aplicada a la pedagogía III.
- Historia de la educación en México II.
- Desarrollo de la comunidad.
- Diagnóstico psicopedagógico.
- Senectud.
- Planeación educativa.
- Sistemas de educación especial II.

OCTAVO SEMESTRE

- Seminario de filosofía.
- Taller de investigación pedagógica.
- Computación aplicada a la investigación pedagógica.
- Seminario de teoría pedagógica.
- Seminario de sociología de la educación.
- Seminario de psicología de la educación.
- Seminario de tesis (Asesorías)
- Seminario de didáctica.
- Práctica y servicio a la comunidad.

Los objetivos de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Intercontinental son los siguientes:

"A) OBJETIVO GENERAL:

Este plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía se propone formar, - integralmente, un profesional de la Pedagogía, que sea capaz de analizar problemas educativos y proponer, instrumentar y evaluar soluciones, desde los puntos de vista que siguen:

- 1) Filosófico: a partir de la definición del deber ser, de la educación.
- 2) Metodológico: utilizando las herramientas metodológicas de investigación, con objeto de atender la problemática educativa y generar conocimientos que puedan solucionar tales problemas.

- 3) Teórico: fundamentando, desde esta perspectiva, el quehacer educativo.
- 4) Técnico: integrando los elementos teóricos y metodológicos para la resolución de problemas educativos concretos.

#### B) OBJETIVOS PARTICULARES

El alumno, tomando como base las funciones principales de la Pedagogía, -- tendrá los conocimientos para:

- Ubicar de una manera general el fenómeno educativo.
- Diseñar, organizar, operar y evaluar los problemas de los procesos formativos del educando, que incluye: el proceso de enseñanza-aprendizaje, naturaleza, uso e implicaciones pedagógicas de los métodos y recursos didácticos, los procesos y medios de comunicación docente.
- Detectar, organizar, operar y evaluar el conjunto de procesos que inciden en la formación de la personalidad del educando, de manera que sea capaz - de ofrecer orientación educativa, escolar, vocacional y profesional en forma integral.
- Diseñar, planificar, organizar, ejecutar y controlar el trabajo educativo, en diversas instituciones y niveles educativos, permitiéndole proyectar un servicio de apoyo a la sociedad con un sentido racional y operativo positivo.
- Planear, diseñar, organizar y ejecutar, desde una perspectiva científica, - los instrumentos metodológicos y teóricos, que le permitan proponer soluciones a los problemas educativos con una visión integradora." (Universidad Intercontinental, 1987, p. 11)

Para que el alumno en Pedagogía logre los objetivos antes mencionados, es necesario que cuenta con técnicas de estudio, las cuales favorecen, estimulan, facilitan y perfeccionan las estrategias de aprendizaje, utilizadas por el alumno en su estudio en determinada materia.

En este nivel, es necesario que el alumno cuente con técnicas confiables, ya que él es responsable de sus propias acciones y dirección de su aprendizaje, porque él es quien realiza todo el esfuerzo: investiga, programa, organiza, estudia, trabaja y se autoevalúa. Por tanto, el alumno en Pedagogía debe conocer con precisión los objetivos de cada materia para lograr su aprendizaje, siendo

necesario que se capacite para utilizar los medios y los recursos didácticos necesarios para el logro de su formación profesional eficiente.

La dedicación y empeño con que se cumplan, así como el significado que estos objetivos tengan para él, va a determinar la eficacia con la que participe en la planeación, realización y evaluación de sus estudios y, principalmente el logro del perfil del pedagogo.

### 1.1 CURSO DE TECNICAS DE ESTUDIO

Partiendo de los objetivos de la licenciatura en Pedagogía y del perfil, se detecta que éstos exigen del alumno las siguientes habilidades: analizar, proponer, instrumentar, evaluar, diseñar, organizar, operar, detectar, planificar, ejecutar, controlar, aplicar, dirigir, criticar y solucionar problemas. Sin embargo, en relación al curso de técnicas de estudio que recibieron algunos alumnos de Pedagogía en la Universidad Intercontinental, se trataron los siguientes objetivos y temas:

#### OBJETIVO GENERAL

Al término del curso, los alumnos de Pedagogía analizarán el uso adecuado de los hábitos de estudio para mejorar su nivel académico y profesional.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificará su situación como estudiante interno de la Universidad.
- Reconocerá la información que posee acerca del concepto "hábitos de estudio".
- Detectará sus deficiencias en lo que se refiere a "hábitos de estudio".
- Reconocerá los principales elementos físicos y psicológicos que afectan sus actividades de aprendizaje.
- Identificará las bases de una actividad memorística eficaz.
- Diferenciará las reglas principales para mejorar la memoria.
- Conocerá los elementos de una adecuada metodología del estudio.
- Conocerá las técnicas más usuales de expresión escrita.
- Analizará la metodología para elaborar trabajos.
- Conocerá la importancia que tiene una adecuada lectura.
- Distinguirá los diferentes tipos de lectura.

Los temas desarrollados fueron los siguientes:

- 1) Introducción al curso de hábitos de estudio.
  - . Formación de hábitos.
- 2) Principales condiciones físicas para un mejor aprovechamiento en el estudio.
  - . La memoria.
  - . Reglas para una mejor memoria.
- 3) Uso del método E.F.G.H.I.
  - . Uso de técnicas de expresión escrita.
- 4) Realización de trabajo.
- 5) Importancia de la lectura.
  - . Tipos de lectura.

El curso anterior se impartió en agosto de 1989, de lunes a viernes, a los alumnos que ingresaron al primer semestre de la carrera de Pedagogía. Su duración fue de tres horas, los días 8, 9, 10 y 11; el día 12 fue de dos horas.

De lo expuesto anteriormente, se observa que fueron muy pocos los temas tratados, y tal vez en forma general. No se trata el tema de técnicas de estudio y cuáles son éstas, ya que este tema es de vital importancia a tratar; también se pudieron haber tratado los siguientes puntos:

- a) ¿Qué es ser estudiante?
- b) Escuchar con atención.
- c) Administración del tiempo.
- d) Tomar apuntes.
- e) ¿Cómo leer para aprender?
- f) Elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos, guías de estudio.
- g) ¿Cómo preparar exámenes?
- h) El uso de la biblioteca y otros recursos de aprendizaje.

La causa de haber tratado pocos temas se debe a que se consideró que estos puntos eran los más importantes a tratar en el curso.

Se proporcionó a los alumnos material impreso con los temas antes mencionados, en total fueron once documentos, algunos materiales eran cuestionarios para que el alumno valorara su estudio (40 preguntas), o saber si el alumno conoce sobre lo que son los hábitos de estudio. También se les proporcionó material con una serie de enunciados que el alumno tenía que completar; otros materiales traían al final una hoja en blanco para que el alumno, al terminar de leer el documento, realizara un resumen del mismo; al final venía una hoja de autoevaluación, con el fin de conocer hasta qué nivel llegaron los conocimientos de cada alumno en relación a los hábitos de aprendizaje.

Por lo tanto, dicho curso tal vez influirá poco para que las técnicas de estudio utilizadas por los alumnos, se conviertan en hábitos adecuados durante el transcurso de un semestre a otro.

Considerando al hábito como el fruto de la continua repetición de un acto determinado, que en principio resulta como forzado y extraño, pero que con el transcurso del tiempo se convierte en natural; por ello, los hábitos no deben ser conductas que se hacen mecánicamente, sino toda una formación de actitudes hacia la construcción del conocimiento. (Coll Vinent, 1984)

En este sentido, el aprendizaje ya produce resultados y genera ostensibles y a veces espectaculares beneficios (Idem)

Para esto, el alumno tuvo que haber asimilado que el conocimiento científico no es estático, ya construido y acabado, sino que es objetable y siempre aumenta. Lo cual hace que se requiera definir estrategias de aprendizaje y estudio, más que hábitos o técnicas.

En suma, es importante que se fomente en el alumno el adiestramiento en el manejo de la información, como forma de seguir aprendiendo, adquiriendo y resolviendo problemas dentro de su área de conocimiento, con una visión clara y global de lo que es su profesión y capacitándose en habilidades y destrezas para estudiar y aprender.

Por otro lado, tampoco influirá el curso totalmente en la consecución de los objetivos planteados en la carrera de Pedagogía y en el perfil, porque la mayor parte de los objetivos de dicho curso se manejaron a nivel de conoci-

miento, esto es que el alumno adquiere la capacidad de reconocer y recordar la información que recibió, usando su memoria y restándole importancia a los niveles de aplicación, análisis, síntesis y evaluación, con lo que sólo adquieren un conocimiento teórico, informativo y receptivo.

Las características o perfil que se esperan del alumno al término de sus estudios para ingresar al mercado de trabajo son:

- "1) Definirá el campo de su disciplina y sus métodos de conocimiento.
- 2) Conocerá, analizará e integrará los aportes técnicos y metodológicos de disciplinas sociales del comportamiento, afines o complementarias a la Pedagogía.
- 3) Conocerá y analizará los fundamentos filosóficos, teóricos y metodológicos de la Pedagogía, como disciplina ubicada en las llamadas ciencias sociales y del comportamiento.
- 4) Detectará, planeará, ejecutará y evaluará los aspectos psicopedagógicos del proceso enseñanza aprendizaje, considerando las dimensiones socio-culturales, políticas o institucionales de dicha intervención.
- 5) Planeará, aplicará y evaluará programas de orientación educativa, escolar, vocacional y profesional, para facilitar el desarrollo individual del educando.
- 6) Evaluará los factores que intervienen en la planeación nacional, regional y sectorial educativa, para poder diseñar, dirigir y aplicar proyectos de organización educativa, acordes a las diferentes instituciones educativas y/o laborales.
- 7) Diseñará y aplicará críticamente las actividades teórico-prácticas de la investigación educativa, que le permitan proponer y solucionar la problemática de la educación contemporánea, de acuerdo a las necesidades de nuestro país.
- 8) Será un individuo comprometido con la sociedad, que lleve a cabo su labor educativa con un alto sentido de servicio a la comunidad." (Universidad Intercontinental, 1987, p.13)

Considero que si en los cursos que se imparten sobre técnicas de estudio se les da a conocer y a entrenar constantemente a los alumnos las habilidades que pretende desarrollar determinada técnica en todas las asignaturas, tomando en cuenta las necesidades de cada semestre, materia, profesor y carrera,

se lograrían los objetivos planteados en la carrera y el perfil con que debe contar el alumno de Pedagogía al egresar; ya que si el alumno sólo conoce la forma en la que se realiza un trabajo escrito y los elementos con que debe contar éste, también es necesario que conozca qué habilidades podrá desarrollar con dicha técnica, dado que la habilidad a desarrollar estará en función del estudio de cada asignatura y facilitará el logro de las capacidades específicas exigidas en el perfil y objetivos de la carrera.

Para ejemplificar lo anterior, podemos mencionar lo siguiente:

- 1) El alumno tiene algunas veces la idea de que el elaborar un trabajo escrito es una tarea rutinaria y sin sentido, pero esta técnica pretende desarrollar la estrategia de búsqueda, selección y organización de información pertinente a un tema específico; así como redactar el informe. También se ejercita la habilidad para organizar y transmitir por escrito sus puntos de vista, logrando con esto objetivos tales como: analizar, diseñar, organizar y detectar.
- 2) La técnica de elaboración de guías de estudio fija objetivos, orienta la atención y facilita la concentración, logrando el desarrollo de las siguientes habilidades: relacionar, comparar, y generalizar lo que se aprende a partir de la formulación de preguntas, alcanzando los siguientes objetivos: analizar, ejecutar, y solucionar problemás.
- 3) La toma de apuntes desarrolla la estrategia de escuchar y seleccionar información pertinente y significativa, el objetivo que se logra es el de detectar.
- 4) La técnica de cómo mejorar la memoria consiste en saber distinguir lo que se debe memorizar de lo que no es necesario que se memorice, reteniéndolo en forma significativa, ya que el alumno elaborará una relación adecuada del nuevo material de estudio, con lo que tiene como antecedente del mismo, con esta técnica se logra el objetivo de analizar.

Es importante destacar que estos cursos fomentan habilidades tales como copiar, enumerar, nombrar, informar, resumir, identificar y, en mejor medida, las habilidades de analizar, sintetizar, evaluar, diseñar, proponer, detectar, ejecutar, criticar, solucionar problemas; mismas que están en función de las técnicas de estudio que utilicen los alumnos; por lo que estos cursos no influyen totalmente en el aprendizaje de los alumnos, porque éstos deben contar con técnicas de estudio que fomenten y apoyen estas funciones.

Los alumnos deben ser capaces de utilizar los conocimientos recibidos en situaciones concretas, en función de conceptos, leyes o fórmulas, comprendidas previamente (aplicación); tener capacidad de formular juicios sobre el valor de las ideas, soluciones, métodos (evaluación); capacidad de identificar las partes de un todo; distinguir y explicar la interrelación de estas partes y reconocer los principios que rigen la organización de la totalidad; crear y criticar la información de que disponen, así como organizar nuevas proposiciones para aumentar su poder de aprendizaje y utilizar sus conocimientos para crear otros nuevos. (Margarita Castañeda Y., 1985)

Junto con la experiencia de su propio campo profesional académico, deberán ser transmisores de un saber intelectual y práctico en el que participen de manera consciente y eficaz. Esto se da o debería darse en el nivel superior, siendo el alumno independiente, autosuficiente y más responsable que en los niveles anteriores. (Idem)

Al ingresar el alumno a la Universidad Intercontinental, a la carrera de Pedagogía, es posible que sus técnicas no sean muy organizadas, pero semestre a semestre, dada la exigencia del plan de estudios, es posible que haya cambios sustanciales en su metodología de estudio y de trabajo.

Debido a que son diferentes habilidades a desarrollar, el alumno debe ser consciente de que las técnicas que utilice para una materia, tal vez no sean las mismas para otra materia, ya que los objetivos que tendrá que alcanzar serán diferentes, porque cada ciencia y arte tiene sus propios sistemas de integración y desarrollo.

### 1.2 FACTORES DEL APRENDIZAJE

Como se ha mencionado, el profesor debe conocer cuáles son los intereses, las vivencias más sentidas, las singularidades físicas y psicológicas, lo mismo que las aptitudes del grupo con el que trabaja, de manera que al actuar en una situación de aprendizaje, éste será afectado por una serie de factores complejos, como lo son las personalidades que integran el grupo. Por lo tanto, el aprendizaje en sus etapas puede verse afectado positiva o negativamente por factores debidos a la falta de adaptación e inexperiencia del alumnado o viceversa, podrían ser elementos favorables al aprendizaje eficaz, por las aptitudes y habilidades de los alumnos participantes en esta labor psicopedagógica o técnico-docente.

Esta situación abarca tanto aspectos físicos o materiales como psicológicos o subjetivos y sociales. Además, lo anterior se da en todos los niveles precedentes al nivel universitario, sólo que con grados diferentes al de los otros niveles; por ejemplo, la atención en este nivel es mucho menos dispersa por la maduración de ellos; la actitud generada es más favorable; hay decisión personal en la elección de la carrera, aunque no en todos los casos. Para este punto, es necesario que el alumno conozca en realidad qué es un pedagogo, qué hace y para qué le sirven los conocimientos que adquiere; porque la mayoría de las veces, el modelo que se tiene del pedagogo es desempeñando el rol de maestro, sin contar con que el pedagogo puede desempeñar diferentes funciones en variedad de trabajos.



Los factores que influyen en el aprendizaje pueden ser intrínsecos, si se localizan en el alumno que aprende; o extrínsecos cuando se les ubica fuera del alumno, en la situación que lo rodea.

Como factores intrínsecos del aprendizaje existen:

- Las necesidades y los impulsos internos. Su insatisfacción origina tensión en el alumno, que tiende a eliminarlos por medio de la interacción con su medio ambiente.
- La atención. Está dada en función de la selección que el alumno hace del total de estímulos internos y externos, que provienen de su situación y de las características de su ambiente universitario.
- Las actitudes. Representan las predisposiciones que el alumno tiene para reaccionar de ciertas maneras predeterminadas, ante su ambiente universitario, o en función de su experiencia.
- Los intereses, opiniones y creencias personales, son resultado de aprendizajes anteriores. Están determinados por el ambiente familiar.
- Las expectativas. Son la anticipación que el alumno hace de las consecuencias presentes y futuras, posibles de sus acciones en el logro de sus aprendizajes.
- Los valores personales. Son la expresión de situaciones ideales buscadas, que dan sentido a la interacción del alumno con su medio, particularmente en el aspecto social y emocional.
- La experiencia, es la interacción intencional e introspectiva que el alumno establece con su ambiente, ya que busca con ellas encontrar un significado y un aprovechamiento de lo que le rodea. (Rocío Quesada Castillo, 1986)

Los factores anteriores se influyen entre sí y, con excepción del último, forman lo que se llama motivación intrínseca. Entendiéndose por ésta toda condición que propicia y dirige la interacción del alumno con su ambiente universitario.

En estos factores, la experiencia que ha tenido el alumno va a condicionar la familiaridad que una situación de aprendizaje representa para él, permitiéndole establecer relaciones significativas entre su situación actual y situaciones vividas anteriormente, porque estos factores influyen positiva o negativamente en los estudiantes para elegir su carrera o tomar decisiones más tarde, -

con respecto a su profesión, lo cual será de acuerdo con sus necesidades, aptitudes, capacidad e interés personal. Pero podría ocurrir que algún familiar le impresionara decisivamente para la selección de su actividad laboral futura.

Son factores extrínsecos del aprendizaje:

- La organización y complejidad del material por aprender, el cual va a depender de las relaciones que se establecen entre los contenidos del material y el número de requisitos relevantes que se tendrán en cuenta para -- aprenderlo.
- La correspondencia entre códigos, la cual se da por el grado de semejanza entre los términos en que se presenta el material, y los que posee el alumno, de modo que logre un análisis y una asimilación positiva.
- La práctica se entiende como la repetición de alguna tarea y como la exploración, mediante serie de ensayos de la adecuación y pertinencia de la ejecución de la tarea y de la posibilidad de dominarla y mejorarla gradualmente.
- Las condiciones de realización de las tareas, se tienen que adaptar a las características del estudiante y del ambiente social en que se da el aprendizaje; por ejemplo, a la presencia de ayudas externas para ejecutar la tarea, la utilización de instrucciones orales y escritas; el número de requisitos que definen el aprendizaje esperado y las restricciones impuestas a la situación del mismo, en un momento dado.
- La motivación extrínseca se da en función de las consecuencias de la realización de la tarea y de los obstáculos y dificultades que se interpongan -- para alcanzar las metas que hayan sido propuestas.
- La retroalimentación está dada por la información que se proporciona al -- alumno acerca de la calidad de su ejecución; de las vías posibles para la corrección de errores y de aspectos o datos complementarios, que facilitan la comprensión de la tarea. Esta se puede dar durante el desarrollo de la tarea y al término de la misma. En la realidad docente, la retroalimentación permite corregir errores y mejorar las técnicas en el proceso de realización de las tareas señaladas; es decir, que las fallas técnicas se corrigen sobre la marcha. (Rocío ~~Quezada~~ Castillo, et al, 1986)

En relación con los factores extrínsecos, conviene insistir en que éstos -- son importantes porque facilitan el aprendizaje, ya que a la hora de estudiar, el alumno utiliza técnicas de estudio, las cuales deben ser construidas o adap-

tadas por él mismo.

Los factores extrínsecos colaboran con el alumno de Pedagogía para que logre los objetivos planteados en la carrera elegida, ya que se le pide que organice, diseñe, detecte, aplique, evalúe, analice, planeé, ejecute, porque desarrollándose estas habilidades, el alumno, al término de sus estudios, logrará el perfil planteado en la Licenciatura de Pedagogía.

### 1.3. LOS ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE

#### 1) Sujeto que aprende o discente

El alumno posee órganos sensoriales a través de los cuales recibe estímulos; tiene un cerebro que transforma de diversas maneras estas señales que le llegan por medio de los sentidos, y dispone de un conjunto de músculos, mediante los cuales manifiesta los actos que demuestran lo aprendido; es decir, que sus nuevas conductas pueden ser observadas por él.

La estimulación que recibe constantemente se organiza en varios patrones de actividad neuromuscular, una parte de la cual se almacena en su memoria, de manera que pueda recordarla inmediata o mediatamente. Los recuerdos se transforman más tarde en acciones que pueden percibirse, entre ellas el movimiento muscular como respuesta al ejecutar diferentes respuestas a órdenes recibidas del exterior.

#### 2) Situación estimuladora

Son las circunstancias que dinamizan los sentidos del alumno, para que actúen de acuerdo con los propósitos del conductor del aprendizaje. Cuando un factor motivante se enfoca a uno de los sentidos, entonces se denomina: estímulo. Por ejemplo, una filmína es un estímulo visual; una melodía es un estímulo auditivo.

#### 3) El contenido recordado por la memoria del alumno es también una acción estimulante, para continuar aprendiendo.

4) Respuesta

Es la acción que resulta de estos elementos y sus transformaciones posteriores en nuevas conductas, como fruto de los aprendizajes logrados.

Las respuestas suelen aceptarse a partir de sus efectos, y es cuando se -- les clasifica, llamándoles actos positivos u objetivos específicos aprendidos.

Entonces, puede afirmarse que el aprendizaje ocurre cuando la situación es estimuladora, junto con los contenidos de memoria, impactan positivamente al alumno, de manera que modifican el desempeño que tenía antes de ser sometido a este proceso. En este caso se hace referencia a la memoria como capacidad de evocación reflexiva y no como de repetición mecánica, como es costumbre designarles evocación de eventos, afectos, percepciones y no sólo conocimientos. Lo que se sabe o lo que se aprende, es aquello que se puede evocar, recordar partiendo de la memoria, pero como ya se mencionó, no entendida ésta en función repetitiva -- de palabras, sino como manifestación objetiva de los conocimientos adquiridos.

Esta modificación del desempeño es lo que permite concluir que se efectuó el aprendizaje, el cual puede ser observado y comprobado objetivamente.

El aprendizaje se efectúa desde dentro, mediante los contenidos organizados que se recuperaron de la memoria del alumno. Varias transformaciones de -- esos contenidos resultan de la elaboración interna y finalmente se manifiestan en la ejecución o aplicación en la solución de nuevas cuestiones, semejantes a las, manejadas en el ciclo de aprendizaje.

#### 1.4 CARACTERISTICAS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje tiene tres características fundamentales:

##### 1) La singularidad

Viene dada por el hecho de que cada alumno en lo individual tiene sus propias técnicas de estudio, adecuadas unas, ineficientes otras, por lo que aprende con una forma determinada a un ritmo muy particular y de acuerdo con criterios específicos. Nadie puede aprender por otro.

El aprendizaje exige un esfuerzo personal e intrasferible. No existe un método general de estudio que pueda aplicarse a todos los alumnos, ni a todas las asignaturas o profesiones, porque los sistemas de las asignaturas no sólo dependen de lo que el maestro quiera que aprendan sus alumnos, sino también del contenido; por ejemplo, el contenido y objetivos de la materia de "Sistema Educativo Nacional" y "Estadística Descriptiva" son totalmente diferentes; además, cada alumno estudiará cada materia en forma diferente, ya que en la materia "Sistema Educativo" se tendrán que leer determinadas fuentes informativas, para analizarlas, comentarlas, contestar preguntas o resolver problemas, reflexionar sobre los materiales leídos para realizar el análisis y síntesis del fenómeno educativo del Sistema Educativo Nacional; en cambio, en "Estadística", se requerirá de la práctica de varios ejercicios para poder recopilar, procesar y analizar la serie de datos obtenidos, con el fin de conocer mejor esa serie de elementos conocidos o bien a través del conocimiento de esos datos, poder obtener conclusiones válidas para el conjunto total de datos de la misma especie de los que se analizaron. También se requerirá de la experiencia y conocimientos ya obtenidos por parte del alumno en matemáticas, ya que estas dos materias se relacionan estrechamente a través de la aplicación de los porcentajes logrados en una investigación de campo, con la tabulación de los cuestionarios aplicados en el muestreo y con la elaboración de las correspondientes gráficas, que constituyen el resultado final de la investigación realizada, con base en los métodos estadísticos.

Estas materias, aunque pertenezcan a la Licenciatura de Pedagogía, exigirán diferentes técnicas de aprendizaje para aprender los objetivos y las habilidades, de acuerdo con el contenido y con las habilidades o capacidades que quiere el profesor que logren sus alumnos. Por tanto, las técnicas que empleará el alumno para su estudio serán completamente diferentes, y no sólo de materia a materia, sino de alumno a alumno, porque todos son diferentes.

En rigor, cada estudiante tiene su propio ritmo para estudiar y aprender y, por ello, adapta la técnica seleccionada, para su aplicación constante a sus propias peculiaridades personales. Cada alumno llega a conocer sus propias capacidades, aptitudes y gustos, para llevar a cabo sistemáticamente por su propia voluntad, todas las actividades y tareas que se requerirán para lograr un auténtico aprendizaje activo, objetivo y funcional.

El éxito escolar es tan sólo una de las posibles consecuencias o salidas - de un proceso de aprendizaje anterior, bastante complejo. Los factores que influyen en este proceso son muy numerosos, pero se pueden condensar en tres: tener motivos sólidos para estudiar, haber desarrollado las capacidades típicas - que requiere el estudio; conocer los procedimientos de trabajo más eficaces.

Tales motivos, capacidades y procedimientos no se pueden improvisar; tampoco se pueden sustituir por "fórmulas mágicas o recetas infalibles"; sino que se desarrollan de forma progresiva en el tiempo y en un clima de estímulo, comprensión y exigencia, lo cual debe ser fomentado por alguien.

Por otro lado, se ha visto que en la mayoría de los libros que tratan sobre la temática de técnicas de estudio, el contenido de éstos en un libro reciente o antiguo, es casi el mismo, ya que se revisó el libro de Arthur W. Kornhauser, titulado "El arte de aprender a estudiar". led. 1940; al parecer surge como el primer libro y en cuarenta años los cambios de los elementos de otros libros son nulos, porque proponen lo mismo, pero con otras palabras. Además, dichos libros pueden ser utilizados por estudiantes de medicina, administración, derecho, biología, psicología, etc., al igual que por un alumno de secundaria o preparatoria, como por uno de licenciatura, sin tomar en cuenta que las exigencias son completamente diferentes para cada nivel, asignatura y alumno.

Igualmente se observa que el contenido es abordado sugiriendo y enumerando pasos o técnicas y aconsejándolas como "recetario de cómo estudiar", ya que si se llevan paso a paso las técnicas propuestas, se llega al éxito.

Estos modelos no toman en cuenta las asignaturas, grado ni profesión; y menos la problemática del estudiante, ya que tales consejos o recomendaciones se exponen en forma general.

Cada alumno, como bien se sabe, tiene su peculiar modo de aprender, así como su ritmo, interés y motivaciones; es decir, su estilo de aprender muy personal.

Existen elementos básicos del estilo de aprendizaje y son los siguientes: ambientales, emocionales, sociológicos, y físicos. (Rita Dunn y Fenneth Dunn, - 1984).

## ELEMENTOS AMBIENTALES

### Sonido

Algunos estudiantes necesitan un medio relativamente tranquilo, mientras - que otros requieren absoluto silencio para poder concentrarse en el estudio; algunos más especifican el tipo de sonido que necesitan, ya sea tenue, música clásica; otros afirman que pueden estudiar a pesar del ruido.

### Luz

Algunos estudiantes son sensibles a la luz fuerte y únicamente toleran luminaciones suaves; otros necesitan luces extremadamente brillantes para empezar a leer o a escribir con comodidad. La mayoría parece ser relativamente insensible a las variaciones normales de la iluminación. Es presumible que para algu--nos alumnos la luz brillante sirve como vigorizante o estímulo positivo.

### Temperatura

Las reacciones de cada uno a la temperatura son individuales. Algunos estu--diantes pueden concentrarse mejor cuando el ambiente está fresco o frío; cuando es templado, se sienten somnolientos y no pueden trabajar bien. Otros no pueden concentrarse cuando tienen frío; cualquier otra temperatura que no sea una temperatura alta puede causar incomodidad física o emocional y puede disminuir su productividad en las labores de estudio. Lo anterior significa que cada alumno podrá acomodar la temperatura a sus necesidades personales.

### Diseño

Cuando se lee o escribe; es decir, cuando se estudia, puede ocurrir que algunos estudiantes no sean capaces de estudiar en un medio informal, ya que éste puede restarles productividad o adormilarlos y hacerles incapaces de trabajar. En realidad, algunos alumnos tienen que sentarse sobre una silla dura frente a una mesa o un escritorio, para poder concentrarse. Para otros alumnos, los alrededores físicos altamente formales les suprime la creatividad y la motivación. Para otros, naturalmente el diseño no es problema o necesitan un diseño que varíe con el tipo de motivación que sientan hacia la tarea.

## ELEMENTOS EMOCIONALES

### Motivación

No se debería enseñar de la misma forma a estudiantes motivados y a los no motivados, a ellos se les debería decir qué es exactamente lo que tienen que hacer, de qué recursos disponen, cómo conseguir ayuda si la necesitan, y lo que se espera que hagan para demostrar que han aprendido lo que se les ha asignado.

En cambio, a los estudiantes sin motivación, se les debería dar contenidos muy breves, ya que no están entusiasmados con el aprendizaje porque encuentran dificultades para realizarlo. La tarea concreta y breve funcionará poco a poco como motivación intrínseca.

En el nivel universitario como en los demás niveles aparece la motivación, ya sea por parte del maestro hacia sus alumnos o que ellos mismos por sus intereses, actitudes y aptitudes estén motivados.

### Persistencia (interés, voluntad y responsabilidad)

Cuando se da una tarea a realizar, algunos estudiantes trabajan sobre ella hasta haberla completado. Si tienen un problema con el contenido encontrará un compañero de clase o una fuente de referencia, que le permitirá superar la dificultad. Como último recurso, si no hay otra ayuda a su alcance, estos estudiantes pedirán ayuda al profesor y luego volverán a su tarea.

Otros estudiantes no pueden mantenerse en su trabajo durante mucho tiempo. En el momento en que se les presenta cualquier dificultad pierden el interés, se irritan, comienzan a divagar y realizan otras actividades antes de terminar su trabajo, además llevarán una doble carga: la del aprendizaje y la de concluir la tarea dentro de un lapso determinado, que afecta sus emociones y se reflejan en su capacidad de operar con éxito.

### Responsabilidad

El alumno responsable es el que lleva adelante una tarea dada, la completa lo mejor que puede y, a menudo, sin supervisión directa o frecuente.



Desgraciadamente, muchos estudiantes son irresponsables. Cuando los estudiantes no pueden aprender fácilmente, se desaniman o se irritan, por esto es necesario examinarlos para identificar las formas en las que más probablemente rendirán. Entonces, se introducirán los métodos que respondan mejor a las características de su forma de aprendizaje y de sus aptitudes y capacidades.

### Estructura

La estructura es el establecimiento de reglas específicas, para trabajar y completarse en una forma específica, dentro de un lapso definido. La estructura limita el número de opciones a las que tiene posibilidades el estudiante y requiere un modo rígido de aprendizaje, de respuestas, o de demostración del logro obtenido.

Aunque los estudiantes creativos se incomodan bajo las líneas impuestas y se encuentran esa forma frustrante y no estimulante; otros encuentran fácil hacer algo con una estructura impuesta.

### ELEMENTOS SOCIOLOGICOS

Los estudiantes aprenden en una gran variedad de modelos sociológicos, que incluyen el trabajo en solitario o bien con uno o dos amigos, con un pequeño grupo o como parte de un equipo, con adultos, y para algunos en cualesquiera combinaciones de estos modelos.

### ELEMENTOS FISICOS

#### Alcance perceptivo

Cada alumno aprende mejor o peor, con los medios y materiales con los que enseña el maestro, usando sus capacidades de percepción visual y auditiva. Además, algunos alumnos aprenden mejor por medio de una combinación de dos o más sentidos, incluyendo el tacto.

### Alimentación

Cuando están estudiando los alumnos una tarea que requiere continua concentración, muchos hacen descansos periódicos y se dirigen al refrigerador. Algunos "pican" algo, otros beben, se muerden las uñas, lápices y otros objetos. -- Hay quien fuma o masca chicle. Esta necesidad de alimento, aunque afecta sólo a una parte de la población, es sin embargo evidenciada en muchos alumnos.

Los fisiólogos sugieren que el alimento es a menudo buscado para reemplazar la energía gastada, otra causa es que el alimento relaja la tensión que algunos estudiantes tienen al concentrarse en el estudio.

### Tiempo

Algunos estudiantes comienzan a dar señales de vida a última hora de la tarde, mientras que los otros funcionan al máximo de su capacidad a primera hora de la mañana. Algunos alumnos pueden rendir bien a una hora del día, mientras que otros trabajan más efectivamente al extremo opuesto.

### Movilidad

Algunos estudiantes requieren una gran cantidad de movilidad en el ambiente de aprendizaje, porque no pueden trabajar adecuadamente, a menos que se les permita variar su postura y ubicación a menudo, otros alumnos son capaces de realizar sus tareas permaneciendo en una posición durante un período relativamente largo.

El deseo de movilidad es una necesidad física, emocional y de reacciones ambientales, por lo que casi ningún estudiante puede controlar fácilmente su necesidad de movimiento durante sus tiempos de aprendizaje.

## 2) La modificación del conocimiento

Es condición básica para que se produzca aprendizaje el cambio de habilidades y la adquisición de otras nuevas, en forma constante, para que se logre el conocimiento, definiéndolo Piaget como "el resultado de una asimilación activa de la realidad a las estructuras ya existentes y que éstas pasan por diversos -

estadios de desarrollo que van de lo simple a lo complejo" (Delgado, B., 1988, p. 26).

El aprendizaje supone siempre una transformación o modificación de habilidades y procesos cognoscitivos, misma que persiste a lo largo de períodos relativamente prolongados, durante la vida del estudiante. Miguel Angel Campos define habilidad como "las formas específicas que el individuo utiliza para aprender, transformar y reconstruir la realidad" (1988, p.8).

La modificación persistente de habilidades en el aprendizaje tiene, pues, que estar confinada a aquello que ocurre cuando el alumno interactúa con su medio ambiente.

Gabriela Delgado Ballesteros define el aprendizaje como "un proceso de -- construcción de conocimientos y una reconstrucción de saberes" (Delgado Ballesteros, 1988, p. 23).

Los mismos objetivos de la Educación Superior aluden también a esta modificación explícita de los factores que provocarán unos posibles cambios en el -- alumno, a lo largo del proceso de aprendizaje.

En realidad, se produce una situación de aprendizaje cada vez que el alumno tiene que afrontar una nueva situación o resolver un problema en su vida. O se aprende espontáneamente o hay que motivar adecuadamente al alumno, a fin de que sienta profundamente la necesidad de conseguir un objetivo determinado, como consecuencia de una nueva situación o un nuevo problema planteado, y por tanto, siente y satisfaga la necesidad de aprender.

Esta modificación se dará si es que existe una evolución en las técnicas -- de estudio del alumno de Pedagogía, ya que al ingresar a la carrera tendrá técnicas de estudio propias que quizá para él sean adecuadas porque le han dado resultado satisfactorio; pero, al ir avanzando en su nivel de estudios, estas técnicas, tal vez él mismo las irá modificando semestre a semestre, hasta darse -- cuenta que ha logrado mejorar su aprendizaje; es decir, que con la ayuda de sus técnicas, consideradas como una formación de actitudes hacia la construcción -- del conocimiento, poco a poco el alumno debe asimilar que el conocimiento no -- es estático, construido y acabado, sino que es objetable, y siempre aumenta, -- por lo que el estudiante se ayuda o debe ayudarse con estrategias de aprendiza-

je, para construir o reconstruir su propio conocimiento, con la finalidad de modificar o actualizar su aprendizaje y, sobre todo, la forma de llegar a lograr tales cambios y actualizaciones.

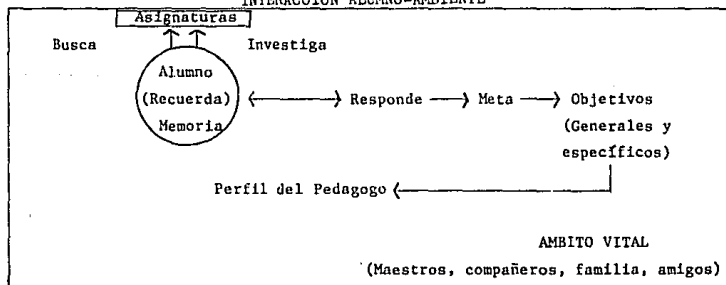
### 3) La interrelación alumno-ambiente universitario

Se sitúa el proceso de aprendizaje en el punto de confluencia del medio y el propio alumno. De la interacción entre ambos, surge el aprendizaje y, en consecuencia, el progresivo desarrollo de la personalidad del estudiante en el marco de su formación profesional, en el horizonte cultural y científico.

#### 1.5 COMO SE REALIZA EL APRENDIZAJE

El alumno está inmerso en el medio ambiente del que recibe influencia y en el cual influye. Se da, por tanto, una fuerte interrelación entre ambos elementos, en donde se retomaron elementos del sistema de Trow en el siguiente cuadro . (Amengual, 1983)

DIAGRAMA 1  
INTERACCION ALUMNO-AMBIENTE



En este cuadro se observa cómo el alumno seguramente es influido de continuo por el medio ambiente; es decir, por los maestros, compañeros de clase, - - amistades y familia; recibiendo sus estímulos e influencias, a su vez, este mismo alumno, movido por sus necesidades e intereses, y con el fin de satisfacerlas, actúa sobre el medio modificándolo, ya que el conocimiento transforma al estudiante y su realidad como resultado de su interacción con el medio ambiente, esto es con el fin de lograr el perfil del pedagogo. Es un alumno que se enfrenta al medio ambiente con una serie de instrumentos cognoscitivos, que le perm-

ten asimilar y, por consiguiente, transformar, reconstruir e interpretar los datos que recibe de la información o, mejor dicho, del conocimiento que le es -- transmitido por el maestro.

Se puede decir que a través del aprendizaje el alumno recorre un largo y -- complejo camino , en el que normalmente realiza las siguientes operaciones:

- 1) El alumno crece y se desarrolla, es decir, avanza hacia la madurez, según las leyes naturales del crecimiento (Amengual, 1983) . Madura de acuerdo con las cargas hereditarias recibidas y mejora su potencial capacidad de adaptación en el medio ambiente en que se halle inmerso.

Las capacidades cambian con el tiempo, especialmente desde el nacimiento -- hasta el término de la adolescencia. Esta modificación comprende tanto un aumento de cada capacidad (cambio cuantitativo), como una maduración o perfeccionamiento de la misma (cambio cualitativo). Los dos tipos de cambio -- dan lugar a un desarrollo evolutivo en el que es posible distinguir etapas o fases.

A partir de la adolescencia, cuando ya se han desarrollado las estructuras lógicas fundamentales, que habrán de constituir los instrumentos básicos -- de su desarrollo cognoscitivo posterior, el alumno dispone ya, además de -- dichos instrumentos, de una concepción del mundo, que condiciona la asimilación ulterior de cualquier experiencia. Esta concepción del mundo actúa a diferentes niveles y de diferente manera en cada nivel.

- 2) El alumno es un ser activo, que recibe información, a partir de la cual -- puede construir o reconstruir conocimientos para asimilarlos, aprenderlos, y utilizarlos cada vez que sea necesario. Es un ser, ante todo, dotado de autoactividad, es un organismo dinámico. Esto hace que busque e investigue, lo cual favorece la participación estudiantil, en los procesos de su propio aprendizaje.

En relación a este punto, si el programa de estudios que, en la mayoría de los casos, está organizado de tal forma que sólo trata los aspectos científicos de cada asignatura de estudio; así, al tomar en cuenta principalmente el objeto de estudio, se deja de lado al estudiante, lo cual implica --

que el estudiante, en la mayoría de las ocasiones, se vé obstaculizado para relacionar los contenidos temáticos con la problemática de su vida cotidiana, ya que el conocimiento aparece fragmentado y la información sobrecargada, propiciando en la mayoría de las ocasiones, que el alumno sólo memorice la información, acumule conocimientos y acepte, sin razonar, los conceptos; además, los programas incluyen una bibliografía básica y complementaria, necesaria para el desarrollo de los contenidos temáticos de los programas, la cual es elegida por el profesor, por tanto, limitan la investigación por parte del alumno a la indagación de otras fuentes de información.

- 3) El alumno percibe lo que ocurre a su alrededor, en este caso, sería en el salón de clases porque éste es su ambiente inmediato. En este caso, él percibe el conjunto de asignaturas que cursará, maestros y compañeros con los que trabajará, también, conocerá cuál es el tipo de metodología que utilizará cada maestro, los objetivos de cada asignatura, y qué es lo que al maestro le importa que aprenda él. Con esto, él podrá elegir cuál o cuáles serán sus métodos de estudio, que en muchos casos ya los ha elegido.

En relación al maestro, el alumno también percibirá que el maestro posee los conocimientos del área que imparte y para la cual se formó; pero esto no quiere decir que tenga la preparación profesional necesaria para ser profesor; esto no garantiza que tenga toda la formación pedagógica y un conocimiento profundo de los procesos de razonamiento de los alumnos universitarios, necesarios para el aprendizaje; al desconocer "las metodologías de enseñanza, basadas en el respeto al alumno, como un constructor de conocimiento o reconstructor de saberes" (Delgado B., 1988, p. 29) . Lo único que le queda al profesor, es repetir los sistemas de enseñanza en los cuales él estuvo cuando era estudiante.

En esta situación, la enseñanza es dogmática, siendo el maestro la autoridad y el poseedor del conocimiento, el alumno acepta sin reserva todos los planteamientos del maestro, lo cual hace que se incremente en el alumno la resistencia al proceso de aprendizaje en el área intelectual y en la afectiva, considerando al alumno como dice Gabriela Delgado "una caja negra donde se pueden grabar los conocimientos transmitidos, sin cuestionar su origen o veracidad" (Delgado, 1988, p. 29).

Por lo tanto, es de suma importancia que el maestro fomente en el salón de clases la duda, la contradicción y la búsqueda de soluciones alternativas, ya que en este nivel, el alumno es responsable de su aprendizaje; llegando así a que él construya o modifique su conocimiento para cumplir los objetivos formulados en la carrera, de tal modo, que al egresar cumpla eficazmente con el perfil planteado para la profesión de Pedagogía.

- 4) Como consecuencia de los estímulos internos y externos, así como de sus -- propias necesidades e intereses, el alumno planteará técnicas de estudio -- de acuerdo a las actividades académicas propuestas por los profesores en -- cada asignatura como: asignación de lecturas, exposición de temas, elaboración de trabajos escritos, formación de grupos de discusión, investigación de temas; de esta manera el alumno responderá al logro de los objetivos de cada asignatura y a sus aprendizajes respectivos.
- 5) El alumno recuerda debido a la memoria, la cual es importante en el proceso de aprendizaje. Gracias a ésta, el alumno evoca situaciones, datos, hechos y retiene conocimientos anteriores, con los que puede resolver problemas o relacionar su nuevo conocimiento para realizar otro nuevo o transformarlo.
- 6) El alumno consigue unos objetivos. La finalidad de conseguir éstos, es llegar a contar con las características propias del perfil del egresado de Pedagogía, para ingresar al mercado de trabajo, comprobando así, la funcionalidad de sus conocimientos adquiridos.

#### 1.6 LOS PROCESOS DEL APRENDIZAJE Y LA FORMACION DEL ALUMNO

En este inciso se ofrece un somero análisis de lo que es el aprendizaje y -- la función psicológica del alumno, en la adquisición de conocimientos; además, como proceso subjetivo del alumno de Pedagogía, a partir de sus manifestaciones externas en su formación profesional; también se analizará el aprendizaje desde el punto de vista psicológico eminentemente cognoscitivo, partiendo de la teoría cognoscitiva del aprendizaje, la cual se desarrolló con la intención de describir cómo el ser humano procesa la información, es decir, cómo extrae la información del medio ambiente; cómo la retiene o almacena y cómo la recupera en

el momento necesario, tomado como un proceso interno del estudiante, inferido, a partir de sus manifestaciones externas.

De esta teoría se desprende la teoría del Procesamiento de la información, según ésta, los procesos que se deben concebir con objeto de explicar los fenómenos del aprendizaje, son aquéllos que realizan determinados tipos de transformaciones. A estas diversas formas de transformación se llaman procesos del -- aprendizaje; que constituye lo que sucede dentro de la mente del estudiante.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje se puede definir como "la interiorización de pautas de conducta mediante la transformación de la estructura cognoscitiva, como resultado de la interacción con el medio ambiente" (Ausubel, 1982, p. 35)

El aprendizaje consiste en el proceso de recepción, de captación, de asimilación de los contenidos educativos programáticos, que realiza el alumno de Pedagogía del nivel universitario, según su esfuerzo intencional, impulsado por su genuino interés en el dominio eficiente de los correspondientes objetivos específicos de esta área.

El aprendizaje es un proceso activo, implica ante todo la actividad personal del alumno; es decir, su autoactividad, que es la expresión dinámica de su acción espontánea, en función del sentido que le imprime su deseo de formarse -- como un auténtico pedagogo.

, Dbe tenerse presente que todo aprendizaje operante comprende: un aprendizaje primario o inmediato y un aprendizaje secundario o concomitante. El primero significa el contenido educativo, como el dominio de un concepto, de un hecho matemático o histórico. El segundo no es sólo la repercusión mental de ese contenido, sino también el deseo de ampliarlo y la posibilidad de mejorarlo.

Hay que considerar también que un solo acto de aprendizaje tiene un principio y un fin. Cada caso de aprendizaje requiere cierto tiempo, aunque sea tan sólo unos minutos. Ahora bien, durante un curso de aprendizaje, intervienen procesos diferentes, que es posible analizar y descomponer en fases, cada uno de los cuales realiza un tipo diferente de procesamiento.



La existencia y función de las fases es lo que se llama: Procesos del aprendizaje.

Los procesos del aprendizaje forman la estructura básica de las teorías del Procesamiento de información del aprendizaje. Estas teorías crean un modelo en el que resaltan las estructuras internas del alumno, los tipos de procesamiento efectuado por él mismo, en cada una de esas estructuras y en todos sus aprendizajes en los cursos en que participa en su universidad.

Para explicar el proceso interno de aprendizaje, es necesario imaginar estructuras con funciones específicas, que conformen modelos que nos ayuden a comprender cómo el organismo procesa la información; es decir, cómo extrae la información del medio físico y del ambiente social, cómo la retiene o almacena y cómo la evoca en el momento necesario. Por ello, se afirma que el alumno que aprende, participa activamente ante los estímulos psicopedagógicos y ambientales que recibe, de algún modo asimila y transforma esta información, para almacenarla y después recordarla para aplicarla cuando sea preciso.

#### 1.6.1 ETAPAS DEL PROCESAMIENTO DE INFORMACION

El procesamiento de la información captada por el alumno, se realiza a través de estructuras internas en el cerebro humano.

Las estructuras más importantes en el sistema nervioso y que intervienen en el procesamiento de esa información acumulada, son las que se describen a continuación:

- 1) Un sistema sensorial.- que favorece la percepción de los estímulos del ambiente, como son los visuales, los auditivos, los olfativos, los táctiles y los gustativos, porque en el aprendizaje, este sistema sensorial es el que funciona en primer término, y su duración es la necesaria para percibir la estimulación.

Este mismo sistema perceptivo se encarga de dar entrada a la información dentro del medio ambiente y de transformarla, haciéndola pasar del estado de señales físicas al estado de señales sensoriales. Igualmente, este sis-

tema clasifica los datos relevantes y a partir de ellos conforma un esquema listo para operar cada vez que se requiera.

- 2) La memoria a corto plazo.- se pone en juego, cada vez que se necesita -- utilizar la información que integra el esquema respectivo y que puede contener información cognoscitiva, afectiva o psicomotora. La memoria a corto plazo es de breve duración; pero a través de repasos sistemáticos y frecuentes, puede prolongarse su permanencia y convertirse en memoria a largo plazo.
- 3) La memoria a largo plazo.- tiene la virtud de poseer una capacidad de retención teóricamente ilimitada. Todo lo que se ha aprendido a lo largo de la vida se conserva en este tipo de memoria.

Para el alumno de cualquier nivel y, por lo tanto, en el nivel universitario en el área de Pedagogía, la memoria requerida es precisamente la de -- largo plazo; las razones que avalan esta preferencia son tan obvias que no hace falta enumerarlas, basta decir que su evocación es muy positiva. En -- cambio, las memorias sensorial y a corto plazo juegan un papel importante, pero sólo como fases de un proceso y no como su término.

Para que la información pueda transitar de la memoria a corto plazo hacia la memoria a largo plazo, es necesario transformarla de alguna manera, ya sea simplificándola, agrupándola o clasificándola, según sea el conocimiento previo que tenga el alumno.

Si por sus características y las del alumno, la información es almacenable pasa entonces a ocupar un sitio en la memoria a largo plazo, cuya capacidad teóricamente es ilimitada. En ésta se encuentra acumulada toda la experiencia del alumno completamente organizada, formando redes hipotéticas en las que los elementos que las componen se encuentran integrados por algún tipo de relación.

La información que ha logrado llegar hasta la memoria a largo plazo se acoda en la estructura ya existente, o bien llena determinada laguna de la misma, para permanecer en ella por tiempo indefinido. Esto permite recuperarla o recordarla en el momento que se requiera. En este sentido, la memoria a largo plazo se considera como la capacidad para evocar cualesquiera

conocimientos, eventos, percepciones, experiencias y afectos y no como una simple repetición de información, sino como la expresión de aprendizajes científicos, artísticos, jurídicos, cívicos, religiosos, morales y humanísticos, asimilados eficientemente. Estos hechos positivos confirman la capital importancia de la memoria a largo plazo y de su respectiva estructura interna.

- 4) Procesos de control.- son importantes aunque no participan directamente en el procesamiento de la información, por cuanto permiten al alumno evaluar sus propios y verdaderos conocimientos sólidos, lo mismo que sus lagunas o puntos débiles en sus conocimientos e información adquirida y también le permite enterarse de lo que ignora, pero que debería saberlo. Estos procesos de control son indispensables para el óptimo aprovechamiento de la memoria a largo plazo.

Un conjunto de tales procesos son:

FASE INTERPRETATIVA.- Esta dirige la selección y la búsqueda de la información en la estructura cognoscitiva, la organizan y la aplican. Mediante esta fase, se sabe dónde buscar en la memoria lo que se desea evocar y, a la vez, permite la selección de la información captada y cómo se integrará en la estructura ya existente y cómo se utilizará en la solución de problemas.

SISTEMA MONITOR.- Influye en el análisis de las necesidades de recuperación de la información, indicándole al alumno si los datos que busca se hallan en la memoria a largo plazo y si su evocación es posible.

Analizando las peculiaridades de la memoria a largo plazo, se confirma que es una estructura hipotética, equivalente a lo que Ausubel designa estructura cognoscitiva; cuyo concepto se expresa en los términos siguientes: -- "Es el conjunto de hechos, definiciones, proposiciones, procedimientos, conocimientos, conceptos, almacenados de una manera organizada, estable y clara" (Ausubel, 1982, p. 155).

En suma, todo lo que sabemos a través de la vida, incluyendo nuestros antecedentes culturales, es la información inserta y organizada lógicamente, para ser utilizada mediante la evocación coherente, congruente y oportuna; reside en

la memoria a largo plazo. La organización de la información en la memoria a largo plazo es posible debido a la estructura cognoscitiva.

En este orden de ideas, todo lo que se aprende queda integrado en la memoria a largo plazo, en una forma organizada, dentro de la estructura cognoscitiva de cada estudiante.

La estructura cognoscitiva de cada estudiante es definitivamente individual y única, ya que las experiencias y la forma de interpretarlas e interiorizarlas tiene un carácter singular.

La estructura cognoscitiva está influenciada por el cambio. Cambia conforme aprende el alumno, ampliándose, enriqueciéndose, ajustándose y reestructurándose. A su vez, la estructura cognoscitiva afecta lo que se va a aprender, ya que facilita, dificulta o impide que el nuevo aprendizaje se integre a ella, -- que le sirve como base. De hecho para que el aprendizaje se dé, es necesario -- que lo nuevo se interiorice y se inserte en la estructura cognoscitiva precedente.

Por lo expuesto, el aprendizaje forma un continuo con la memoria, de manera que se acepta que lo aprendido es aquéllo que se interioriza y se integra a la estructura cognoscitiva en la memoria a largo plazo.

En conclusión, un modelo educativo cognoscitivo es el que enfatiza el papel activo y constructivo del alumno, de manera que las elaboraciones cognoscitivas influyan en el aprendizaje y la comprensión, ya que se ve al educando como un participante activo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Porque es el alumno quien decide cuál es la información que será procesada y almacenada en su memoria, ya sea a corto o a largo plazo.

A continuación se presenta un diagrama con las estructuras del modelo de procesamiento de la información.



El diagrama que antecede presenta en posición vertical las estructuras del modelo de procesamiento de la información. La columna derecha indica el procesamiento conectado con cada estructura.

El estímulo generado por el ambiente del alumno activa los receptores para que produzcan patrones de impulsos nerviosos. Estos patrones persisten en el registro sensorial, durante un intervalo breve y, desde allí, pueden moverse para ser procesados mediante una percepción selectiva, que los convierte en objetos o hechos percibidos, cualidades y características.

Posteriormente, esta información se almacena en la memoria a corto plazo - como imágenes auditivas, articulatorias o visuales, que se someten al proceso de repaso, repetición o reforzamiento.

La información que se almacena en la memoria a largo plazo, se codifica en forma semántica o significativa. Después se crean procesos de búsqueda que van seguidos por un proceso de recuperación; en este momento, la información puede regresar a la memoria a corto plazo, considerándose así como memoria de trabajo consciente.

A partir de esa estructura o directamente a la memoria a largo plazo, el generador de respuestas entra en acción mediante una organización adecuada de dichas respuestas.

El flujo de señales que surge de esa estructura activa y hace funcionar -- los efectores que ejecutan la actividad o desempeño humano.

Por último, la retroalimentación surge por el hecho de que el alumno observa esa acción y después el fenómeno del reforzamiento establece los objetivos aprendidos como capacidades disponibles para ser recordadas, ejercitadas y aplicadas en el futuro.

### 1.7 LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Para el alumno de Pedagogía, toda cuestión que en alguna forma se refiera al aprendizaje y a sus resultados, es de gran importancia porque el hecho formal de la enseñanza-aprendizaje es positivamente la actividad principal de todo

## Pedagogo.

Esa importancia del dominio de las diferentes teorías, referentes a la actividad que realiza el educador al conducir el acto de aprender, a través de la enseñanza y del aprendizaje que realiza el alumno, factor activo en el proceso de su propio aprendizaje, se resalta en el perfil del Pedagogo que se forma en la Universidad Intercontinental.

En páginas precedentes ya se han expuesto los conceptos más modernos sobre el hecho del aprendizaje, y por ello no se repetirán aquí; pero sí me referiré a las cinco clases de capacidades humanas que son aprendidas en la educación -- formal, lo mismo mediante el autodidactismo e inclusive por la tendencia a la imitación en la vida diaria, que por las vías de convivencia comunal cuya unidad es la familia, que funciona como escuela. La capacidad será entendida como el límite innato de lo que un alumno puede aprender.

Estas cinco capacidades, motivo de aprendizaje, son:

- 1) Habilidades intelectuales.
- 2) Estrategias cognoscitivas.
- 3) Información verbal.
- 4) Habilidades motoras.
- 5) Actitudes.

Someramente mencionaré los rasgos distintivos de cada tipo de aprendizaje y su significado en la conducta del alumno, cuando éste asimila y aprende todos y cada uno de los tipos mencionados.

- 1) Las habilidades intelectuales abarcan los conocimientos prácticos, en contraste con los conocimientos teóricos de la información, y se definen como las capacidades que hacen posible el uso de símbolos.

Estas habilidades constituyen conductas que el alumno adquiere para poder interactuar en su medio y ambiente social, para ello utiliza los símbolos de las letras, cifras, dibujos, diagramas, palabras y los gráficos de diversas especies.

- 2) Estrategias cognoscitivas.- son capacidades internamente organizadas, de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. También se llaman procesos de control ejecutivo.

Estas gobiernan el comportamiento del alumno, cuando se enfrenta a su medio ambiente.

En la situación anterior, el alumno de Pedagogía utiliza una estrategia -- cognoscitiva para seleccionar lo que va a aprender y otra estrategia para recordarlo; lo importante es que emplee estrategias cognoscitivas tanto para aprender como para aplicar lo aprendido en la solución de problemas.

Dichas estrategias organizadas internamente lo capacitan para controlar -- sus propios procesos al pensar y actuar.

- 3) Información verbal.- consiste en la capacidad y habilidad para comunicar -- ideas a través del lenguaje oral o del gráfico.

El aprendizaje de la información siempre requiere de un cifrado; si es la forma oral la que el profesor emplea, para transmitir los conocimientos -- programáticos correspondientes a una clase, entonces es preciso que los -- alumnos sean capaces de reconocer el significado del vocabulario técnico -- didáctico empleado por el profesor, para que puedan asimilar y aprender -- los conocimientos transmitidos verbalmente por el conductor del proceso en enseñanza-aprendizaje; anseguida el alumno debe exponer lo aprendido con -- sus propias palabras; es decir, sin repetir textualmente las palabras del profesor.

Los conjuntos organizados de información, las palabras que guardan significado para el estudiante, generalmente reciben el nombre de conocimiento.

Si la información se le ofrece al alumno en forma escrita, lógicamente debe poseer la experiencia y la capacidad suficiente para entender, asimilar y aprender toda la información científica que se le haya asignado en los -- materiales pedagógicos, que deben ser cuidadosamente elaborados y administrados.



Dentro de los materiales gráficos se incluyen diagramas, mapas, cuadros sígnópticos, gráficas, esquemas y láminas, que también tienen que ser observados, analizados y sintetizados en resúmenes o fichas bibliográficas.

En esta estrategia, la amplitud del vocabulario técnico científico del - - alumno es un elemento subjetivo, que juega un papel determinante, en aprovechamiento eficiente de los materiales que estudia y de las lecciones expuestas verbalmente.

- 4) Habilidades motoras. - Todo ser humano normal al nacer está dotado de las - tendencias, aptitudes y órganos sensorio-perceptivo-motores, que le permiten - percibir el mundo exterior y adaptarse a él. La función de las habilidades motrices, hacen posible la ejecución precisa, fluida y exactamente regulada, de las actuaciones en las que se usan los músculos.

El aprendizaje de las habilidades motoras es tan importante como el aprendizaje cognoscitivo, verbal, gráfico y el de la información.

El aprendizaje motor se inicia desde antes del nacimiento, cuando el feto realiza movimientos, para crecer en el vientre materno. Cuando nace el bebé, posee la habilidad motora para succionar su alimento de la madre.

El aprendizaje de las habilidades motoras abarca el comportamiento psicomotor eficiente, que se adapte a las necesidades individuales y sociales, para dar al organismo humano un estado óptimo de salud física y mental.

En realidad, todo acto motor conlleva un acto mental simultáneamente, este hecho acrecienta la significación psicopedagógica de la Educación Física, artística y la tecnológica, por cuanto su materia prima es el movimiento, el músculo y el sistema nervioso; esto comprueba que sin el aprendizaje de las habilidades motoras, la educación integral y armónica no se daría.

Todas las materias programáticas en su aprendizaje utilizan habilidades motoras como lo son el hablar, escribir, leer, andar, dibujar, etc.

Las habilidades motoras deben merecer en las aulas de todas las escuelas y niveles tanta atención como la que se concede a las habilidades intelectuales.

tuales y congnotivas.

Específicamente, en relación a la carrera de Pedagogía, dichas habilidades se manifiestan en el área de la computación.

- 5) Actitudes.- En general, las actitudes tienen componentes afectivos, emocionales, congnotivos y una expresión conductual.

Una actitud constituye "un estado interno adquirido que ejerce influencia - sobre la elección de la acción personal, hacia alguna clase de cosas, personas o eventos" (Gagné, 1987, p. 64).

Según el concepto anterior, la conducta de la persona está inserta en su - actitud , y que ésta tiene su aprendizaje inicial en el hogar, por ello, el - - alumno cuando ingresa a la Universidad lleva adquiridas y ya arraigadas muchas actitudes respecto a las asignaturas de los planes de estudio y de sus contenidos científicos, e inclusive en relación con sus técnicas y métodos de estudio y aprendizaje.

La Universidad Intercontinental, al diseñar el perfil del Pedagogo, ha - - puesto énfasis en los aspectos fundamentales de su formación profesional, to-- mando en cuenta las capacidades antes mencionadas.

Como muestra de los principios psicopedagógicos y técnico-didácticos que - se deben asimilar y aprender, transcribo el que sigue: "El alumno de Pedagogía, evaluará los aspectos psicopedagógicos del proceso enseñanza-aprendizaje, consi-- derando las dimensiones socioculturales, políticas e institucionales de su in-- tervención". (Max Molina Fuente, 1985, p.56)

La significación de esta recomendación, por su valor en el logro de la - - excelencia profesional, es obvia y no requiere comentarios.

Considero útil concluir este inciso, transcribiendo el concepto moderno de educación que todo Pedagogo debe conocer y aplicar: "La educación es el medio - por el que toda persona puede adquirir conocimientos para comprender los cam-- bios sociales y participar en ellos". Deduciendo que el aprendizaje es un proce-- so activo.

Para Prevost "aprender es incorporar a sí mismo hechos, verdades y sensaciones que antes nos eran exteriores y hasta desconocidas; es convertir en sustancia intelectual o sensitiva propia, lo que anteriormente no pertenecía a ella, es captar una idea nacida y formada fuera del alumno, es triturar esa idea hasta que pueda fácilmente entrar en él" (en Castillo, 1986, p.32); por tanto, aprender es cuando se interiorizan los contenidos de determinada asignatura, es decir, se traducen a la propia estructura personal.

Las ideas que se conocen no se repiten, sino que por el contrario, se reelaboran, renuevan, se hacen propias y se es capaz de expresar con otros términos, con nuevos puntos de vista, o sea que se digiere lo que se aprende (Castillo, 1986).

En este sentido, aprender es adquirir nueva información y nuevas respuestas o modificar respuestas antiguas; siendo así el aprendizaje comprensión. La comprensión de los procesos del aprendizaje ayuda a mejorar el estudio, porque estudiar es una forma de aprender y obedece a las mismas leyes.

El estudio es un aprendizaje que se realiza deliberadamente con el propósito de progresar en una determinada habilidad, obtener información y lograr comprensión; por tanto, el estudio produce aprendizaje, al igual que la meta del estudio es el aprendizaje.

Para aprender se requiere estudiar e implica por parte del alumno disposición, constancia y saber cómo hacerlo.

Desde esta perspectiva se origina la estrecha relación que existe entre el aprendizaje y el estudio, porque estudiar y aprender implican una participación vital del estudiante, o un hacer yo o propio lo que era exterior y ajeno, una profundización e interiorización de las ideas que le son comunicadas al alumno.

## C A P I T U L O    I I

### EL ESTUDIO, MEDIO EFICAZ PARA EL APRENDIZAJE EN EL NIVEL UNIVERSITARIO

Para iniciar este capítulo, considero conveniente realizar una exposición sobre el significado de las palabras Estudiar y Estudio, dado que tienen estrecha conexión con la función de adquirir conocimientos científicos, artísticos y profesionales.

En efecto, el verbo estudiar, que corresponde a la primera conjugación, cuyo gerundio es "estudiando" y su participio es "estudiado", significa "aplicar el entendimiento a la adquisición de conocimientos"; también "cursar estudios en los establecimientos docentes".

En cambio, el sustantivo "estudio" significa "aplicar el entendimiento a aprender una ciencia o arte; es decir, es un saber asimilado, incorporado a la propia vida, asociado a las propias preocupaciones e inquietudes."

Como puede observarse, los significados o conceptos de las palabras "estudiar" y "estudio" son muy semejantes, pues ambas se refieren a la adquisición de conocimientos. Pero la palabra "estudio" menciona el verbo aprender, del cual, a su vez, se derivan el sustantivo aprendizaje, que constituye el núcleo y objetivo básico de la cadena enseñanza-aprendizaje.

De lo expuesto se deduce que es absolutamente correcto utilizar el término estudio, para referirse a la actividad psicopedagógica y tecnicodidáctica; y a los autoaprendizajes, lo mismo que al autodidactismo, que ocurren en el marco de la enseñanza formal y de la extraescolar.

En función de este criterio, puede afirmarse que los tipos en que se puede y debe dividirse el acto del estudio, son los siguientes:

- 1.- El estudio en las instituciones docentes.
- 2.- El estudio en el campo extraescolar.

En el segundo caso se ubican las universidades, las preparatorias y las secundarias abiertas.

## 2.1 CONCEPTO DE ESTUDIO SUS REQUISITOS Y SUS VENTAJAS

El estudio es una necesidad humana como otras muchas necesidades, hay quienes no la satisfacen nunca, por esto la mejor manera de aprender es estudiando, porque estudiar es posible sin concurrir a la escuela.

El estudio requiere esfuerzo constante y un método con las técnicas adecuadas; pues de no ser así, el estudiante puede caer en la situación de que pocos días antes de los exámenes, se vea forzado a estudiar con esfuerzo extraordinario, que lo lleve incluso a ser aprobado, pero que, poco después, no recuerde ni lo esencial de las respuestas que anotó en sus pruebas, ya que utilizó su memoria de trabajo; como dice Gerardo Castillo "empollar para retener un conjunto de conocimientos, más o menos digeridos, hasta el momento del examen" (1986, p. 43).

El estudio no es un fin en sí mismo, ni un simple mecanismo para subir pelotillos en la Universidad, sino un medio para desarrollar las propias capacidades, una oportunidad para servir a los demás, una base para crecer en virtudes humanas, un deber social, un trabajo que debe estar bien hecho, una forma de vivir la responsabilidad como miembro de una familia. (Castillo, 1986).

La instrucción y los contenidos son necesarios para la formación intelectual que busca el estudio, pero no son suficientes. Junto a la adquisición de conocimiento, se necesita el pensamiento ejercido sobre ese conocimiento. Es decir, el estudiante debe desarrollar hábitos intelectuales, lo que supone aprender a pensar por cuenta propia; y en esta tarea debe intentar llegar hasta los niveles intelectuales superiores.

Bruner, en este sentido, dice que "saber es un proceso y no un producto" - (Castillo, 1986, p. 27); porque el objetivo a lograr no es el de que el alumno ofrezca al profesor unos resultados producto de la instrucción, sino que se realice en él un proceso de adquisición del saber que es totalmente suyo.

Por consiguiente, todo lo referente a ese proceso de elaboración personal, al trabajo de la mente que no se limita a conocer el pensamiento de otros, sino que lo relaciona con lo ya sabido viendo en él quizá alguna respuesta a cuestio

nes previamente planteadas; tomándolo como un punto de partida para deducir con secuencias y llegar a ideas propias; por último, lo aplica asociándolo con las necesidades de la vida, por lo que estudiar es pensar de forma sistemática sobre algo que se quiere aprender.

Como se ha expuesto, no basta asistir a clases y comprender las lecciones, es necesario afirmar y retener la información suficiente, para ir integrando la estructura mental que opere en la asimilación y adquisición de nuevos conocimientos y, de este modo, formar la suma satisfactoria y suficiente de conocimientos y habilidades que aseguren la cabal formación profesional del estudiante o pasante de Pedagogía.

Un estudio que se diga o considere eficiente y eficaz, debe considerar la ejercitación, la experimentación, la investigación en sus dos formas: la documental y la de campo, que incluye las entrevistas personales complementándolas con la elaboración de fichas bibliográficas. También el estudio debe desarrollarse de acuerdo con las fases de la reflexión, descubrimiento y definición de problemas, búsqueda de respuestas o soluciones y comprobación de la validez de las soluciones previstas. De este modo se está frente a lo que podría llamarse un estudio productivo; y se formará un profesional presumiblemente capaz, con elevado sentido de responsabilidad.

De la Torre define el estudio como "una actividad personal, consciente y voluntaria, que pone en funcionamiento todas las capacidades intelectuales, -- con el fin de conocer, comprender, analizar, sistematizar y aplicar los datos, conocimientos, técnicas, relaciones, problemas, principios y teorías, que ayudan al alumno en su formación" (De la Torre, 1985, p. 13), y en su capacitación sobresaliente.

Estudiar es un proceso voluntario que se compone de diferentes elementos interrelacionados, tales como: amplia y selecta información oral y gráfica que se recibe con la comprensión cabal de los significados; el uso de una bibliografía especializada sobre temas de la ciencia de la educación, la toma de notas de clases, las anotaciones en el estudio complementario; la recapitulación periódica de lo aprendido; el uso de la biblioteca o de otros recursos de aprendizaje; la revisión cuidadosa de conclusiones y la de todos los materiales elaborados, sobre todos y cada uno de los temas básicos de las materias cursadas, a lo

largo de los estudios profesionales de que se trate; pero, en este caso concreto, en la especialidad de Pedagogía.

De estas actividades citadas, la mayoría corresponden al trabajo individual del alumno, originándose así la importancia de la formación y desarrollo de capacidades, habilidades y, sobre todo, de los hábitos y técnicas para el estudio eficiente.

La capacidad para practicar el raciocinio crítico positivo, es una de las cualidades más valiosas, que integran la personalidad y permiten al alumno tomar decisiones precisas y adecuadas, ante los problemas que la vida le depare.

Puede decirse, que se ha desarrollado la independencia en el alumno, cuando él sea capaz de demostrar su autonomía de pensamiento y de acción, decidiendo por sí mismo, el camino a seguir para resolver adecuadamente, las situaciones problemáticas y de poner en práctica su originalidad y capacidad creadora.

El trabajo independiente es toda actividad realizada por el estudiante en forma individual o colectiva, por orientación o iniciativa propia, en la que relaciona correctamente la ejecución de tareas con las técnicas con que cuenta para desarrollarla, y aplicar sus conocimientos y capacidades, sin que se produzca la intervención directa del maestro. Además, gradualmente se van adquiriendo nuevos hábitos y habilidades, que permitirán al alumno desarrollar el pensamiento analítico y crítico, su iniciativa creadora, y llegar a conclusiones satisfactorias, siempre que sea necesario.

Para lograr este importante objetivo, el estudio debe ser concebido como un proceso sistemático en el que el alumno se eleve desde el conocimiento más elemental hasta la aplicación y valoración de lo conocido. Los pasos del proceso del estudio son los siguientes:

- a) Conocimiento de datos, hechos, fenómenos, principios, teorías, problemas, etc.
- b) Comprensión por parte del alumno de lo que estudia.
- c) Análisis, observación y elaboración interiorizada del objeto de estudio
- d) Síntesis, integración y evocación de dichos datos, hechos, fenómenos, etc.



- e) Aplicación de lo conocido en la resolución de nuevos problemas.
- f) Valoración reflexiva de lo aprendido, objetiva y subjetivamente.

El alumno debe caracterizarse por la seguridad para distinguir la información fundamental de la secundaria y seleccionar lo esencial y actuar en consecuencia para sus aprendizajes.

Estas capacidades, habilidades, hábitos y técnicas son necesarias en el ay to estudio, para la mejor selección de la información que se adquiere en el - - transcurso de la vida; algunas veces estos aprendizajes son ocasionales y en - - otras son en forma intencionada y sistemática.

Para aprender, se requiere estudiar con ahínco, aplicar las técnicas adqui ridas y mantener el interés y el deseo de superación, hasta alcanzar las metas deseadas.

En la práctica, estudiar es una actividad que se caracteriza por ser constante, sistemática, organizada, intencional, y que requiere, por parte del alum no:

Disposición.- para realizar sus aprendizajes deseados.

El estudio consciente es un fin en sí mismo y a la vez un medio para alcan<sup>z</sup> zar otros objetivos.

Disciplina.- responsabilidad para cumplir con el tiempo y con las activida des requeridas para estudiar. Jerarquizar las acciones de manera que se - - cumpla con el estudio positivo.

Constancia.- persistencia y hacer del estudio una práctica cotidiana y no extraordinaria.

La ausencia de cualesquiera de estos factores afecta los resultados del es tudio eficiente.

El estudio puede realizarse de manera independiente o en una institución - educativa; además, es una opción en la superación personal, ya que estudiar nos permite descubrir y adquirir nuevos conocimientos para:

- Interactuar en la realidad del medio cultural universitario.
- Desarrollar habilidades, en todas las acciones de estudio.
- Solucionar problemas, ya que las situaciones y circunstancias cambian cada día.

La interrelación con el mundo circundante requiere adaptarse al cambio frecuente, por ello, el estudio es una opción para estar al tanto de las transformaciones socioculturales, políticas y económicas, que surgen en la era moderna.

Quando el estudio es la actividad principal de la vida, se define a la persona como "estudiante o estudioso"

#### Ventajas del estudio sistemático:

- Permite asimilar y aprender los conocimientos para ampliar y modificar la experiencia personal; también permite reflexionar y cuestionar con sentido lógico, ético, estético y científico el saber adquirido.
- Es útil para comprender y seleccionar información.
- Favorece en muy alto grado la capacidad para utilizar en nuevas situaciones y problemas diversos, los conocimientos adquiridos en el aprendizaje sistemáticamente realizado.
- Estudiando la especialidad de Pedagogía en el ámbito universitario, cumpliendo los requisitos insertos antes; el futuro Pedagogo estará capacitado para resolver problemas psicopedagógicos, sociológicos, filosóficos, metodológicos, técnicos y didácticos.

## 2.2 TIPOS DE ESTUDIO

### Estudio Cultural.-

- Se busca adquirir cultura.
- Es predominantemente teórico, conceptual; es decir, de tipo general, puramente intelectual, recreativo pero útil.
- Se cultiva en los centros de estudio, que se extienden desde la escuela primaria, hasta el nivel universitario y de post-grado.

- Se aspira a que los alumnos adquieran una visión sistemática de un aspecto cultural cada vez más amplio.

#### Estudio vital.-

- Se busca adquirir experiencia.
- Es predominantemente concreto, ya que se realiza para resolver los problemas concretos de la vida.
- Es práctico; es decir, utiliza ejemplos y aplicaciones prácticas de conducta o acción, sobre la realidad circundante.

De acuerdo con el propósito, el estudio se divide de la siguiente manera:

Estudios escolares.- Su finalidad es la asimilación de las materias de un programa y la obtención de un diploma. Es más teórico y abstracto, y se propone adquirir información sistemática sobre algún aspecto.

Estudios libres.- Su finalidad es satisfacer el deseo, ansia de saber o -- aprender, tomando en cuenta las aplicaciones o beneficios utilitarios que de -- ello puedan derivarse.

Quienes siguen los estudios con una finalidad escolar, suelen prepararse -- más para rendir un examen con buen éxito, que para adquirir la asimilación y -- aprender eficientemente los conocimientos específicos de la asignatura motivo de estudio.

Ahora bien, los tipos de estudio aparecen divididos, pero en la práctica -- deben estar integrados el uno con el otro, ya que no solamente se da el estudio vital, sino que adquirimos conocimientos teóricos y éstos, a su vez, se deben -- de poner en práctica; es decir, aplicar la teoría a la práctica sobre la realidad circundante.

Tanto el estudio vital como el estudio escolar tienen puntos en común, aún cuando esta compatibilidad y complementariedad no se da en la práctica. Por esto es deseable que el estudio escolar se plantee y desarrolle de forma similar a como tiene lugar el estudio vital, pues de otro modo, será una actividad ca-- rrente de significado para el estudiante.

También hay que distinguir entre el estudio como proceso y el estudio como resultado. El proceso de estudiar incluye adquirir y retener conocimientos como el pensamiento ejercido sobre dichos conocimientos, a través de una actividad reflexiva y crítica. Comprende también la interiorización de las ideas y verdades conocidas de forma que queden incorporadas a la propia vida.

El estudio como resultado, es la posesión (aunque siempre relativa) de un saber pensado y asimilado, que es sinónimo de cultura y que significa una modificación interior de la conducta total.

Todo lo que aprende el alumno en el nivel universitario, debe ponerlo en práctica; por ejemplo, cuando se le pide que realice una investigación de campo, ésta se pone en práctica; un ejemplo más sería el de realizar una tesis, ya que lo teórico se tiene que investigar también para conocer qué tanto está fundamentada la teoría.

Por lo expuesto, es claro y conveniente que para fortalecer el perfil del Pedagogo moderno, debe adquirir y afirmar los hábitos de estudio con los rasgos transcritos; porque de esta manera podrá actualizarse constante y sistemáticamente para mantenerse al día en lo relativo a su especialidad profesional.

Desde esta perspectiva, el estudio es una actividad derivada de la aplicación de facultades y capacidades muy diversas (no solamente mentales) y orientada a la adquisición del saber o búsqueda de verdades no evidentes. Es un intento sistemático de aprender a través del esfuerzo y recursos personales.

### 2.3 TEORIA Y PRACTICA DEL ESTUDIO

El objetivo final del estudio es el aprendizaje y la operación intelectual de estudiar es, por tanto, inseparable del hecho de aprender.

Ahora bien, aprender a aprender es lo primero que debe conocer o saber el alumno, en lugar de dejar a la intuición el desarrollo de estas habilidades; ya que esto es importante, para que el alumno pueda ser cada vez más independiente en su estudio y que el aprender consista en la búsqueda personal demasiado laboriosa, que nace en la propia responsabilidad del proceso educativo dentro de ca

da estudiante y, sobre todo, que él sepa orientarse sobre los diversos sistemas de aprendizaje, hasta que llegue a descubrir su propio método de estudio; y a la vez, sus estrategias congnooscitivas, cuyo concepto lo expresa Gagné en los términos siguientes: "las destrezas de manejo de sí mismo, que el aprendiz adquiere, presumiblemente, durante un período de varios años, para gobernar su propio proceso de atender, aprender y pensar" (Quezada, 1988, p. 33).

A través de la adquisición y aplicación de tales estrategias, el alumno -- llega a ser un aprendiz y pensador independiente, capaz de aprender por sí mismo, siendo su propio guía y maestro. Se responsabiliza de su aprendizaje compro metiéndose voluntariamente en el trabajo de estudiar y de mejorar continuamente sus procedimientos de estudio.

Aprender por sí mismo supone:

A) Querer aprender.-

Consiste en estudiar pero no sólo por cumplir una obligación o como respuesta a estímulos y presiones de afuera, sino que se ve como algo propio, y que proporciona una satisfacción a pesar de su carácter tan arduo.

B) Saber aprender.-

Es decir, conocer los mejores procedimientos de estudio y trabajar de -- acuerdo a hábitos adecuados. Estos procedimientos y hábitos se refieren a tres etapas del estudio:

1) Planificación.- Proponerse objetivos, distribuir el trabajo en el tiempo disponible.

2) Ejecución.- Llevar a cabo día a día y de forma eficaz la tarea prevista

3) Autoevaluación.- Comprobar si se han conseguido los objetivos propues-- tos.

Saber aprender es saber trabajar de forma autónoma. Esto implica capacidad para adoptar decisiones personales en la realización del propio trabajo: - qué hacer, cuándo hacer, cómo hacerlo, cómo averiguar si se ha hecho bien. En este sentido, el estudiante semestre a semestre debe aprender poco a po co a dirigir su trabajo.

C) Poder aprender.-

Se necesita voluntad para vencer los obstáculos y molestias que surjan; - actuar con iniciativa; tomar decisiones y llevar a cabo lo que se decidió aunque exija esfuerzo.

Las estrategias cognoscitivas de aprendizaje no se aprenden en situaciones aisladas, sino que se desarrollan a lo largo de series de ellas; van dirigidas - no al aprendizaje de información específica de una situación particular, sino - al de aquellas habilidades que constituyen el común denominador de una gran variedad de situaciones; no se forman a partir de la tarea por realizar, sino de las exigencias que la misma plantea; dan lugar no al conocimiento particular, sino al de habilidades de aprendizaje, a lo cual se llama Aprender a Aprender.

Se puede fomentar el desarrollo de estrategias cognoscitivas, mediante el - uso de instrucciones acerca de las condiciones apropiadas dentro de una gran -- cantidad de circunstancias; mediante la oportunidad de aplicación de las estrategias, ante situaciones variadas de resolución de problemas, buscando que con cada nueva aplicación se vayan aclarando las estrategias y que el estudiante -- aprenda a seleccionarlas, organizarlas y utilizarlas y, finalmente, a través de la retroalimentación, que indique la naturaleza y la aportación de originalidad, creatividad o ingenio del Pedagogo en formación; también podrán establecerse -- las fases más convenientes para el estudio personal, de modo que lleguen a re-- sultados satisfactorios según el contenido, estructuración, comprensión y asimilación de un tema determinado.

Lo ideal sería que los propios alumnos de Pedagogía sean capaces de planificar sus propias técnicas de estudio personal, ordenando su ambiente físico, - programen el trabajo y los recursos didácticos más idóneos para esta labor tras cendente de sus autoaprendizajes.

Con los procedimientos y actividades mencionadas, se pretende que el alumno "aprenda a aprender", para convertirlo en el agente fundamental de su propio proceso educativo, permitiéndole disponer de los instrumentos para construirse a sí mismo como persona y hacerlo de una forma verdaderamente eficaz.

Enseñar a aprender, exige que el alumno conozca y el profesor sepa utilizar y comunicar métodos y técnicas de aprendizaje y, sobre todo, que entienda - que su función no es la de simple transmisor o actualizador de conocimiento, si

no de entrenador y estimulador de habilidades intelectuales, que propicien soluciones para que los alumnos sean capaces de simplificar la información de que disponen, para generar nuevas proposiciones de aumentar su poder para manipular sus conocimientos, y que, junto con la experiencia en su propio campo profesional académico, y por encima de ambos, puedan ser transmisores de una cultura intelectual en la que participan de manera consciente y eficaz, en la conducción de la cadena enseñanza-aprendizaje y en la tarea de divulgar las mejores técnicas de auto-estudio, siendo un conocimiento de capital utilidad.

Con base en lo expuesto, aprender se entiende como captar el significado de lo que se estudia, asimilarlo y aprenderlo, para convertir los contenidos de lo que se lee o escucha en acciones propias, y realizar una abstracción correcta de los datos y de los hechos aislados que exponga el maestro, para adquirir de ellos una visión de conjunto, que desechando lo accesorio o poniéndole en un segundo plano, se quede con lo sustancial o básico de lo escuchado o leído, seleccionado, ordenado y almacenado en la memoria a largo plazo.

Es decir, que se trata de una necesaria y doble operación de análisis y síntesis y en este mismo orden, desmenuzar el todo en partes, para que a la vista de tales partes y aplicándolas lógicamente, recomponer y reelaborar un nuevo conjunto, en el que haya una aportación y en cierto modo, una creación personal por parte del alumno; lo cual sólo es posible cuando ha sido entendido el mensaje que se trata de captar.

Esto implica que el alumno se puede ayudar con la disciplina de la documentación, la cual consiste en ordenar, seleccionar, clasificar y resumir la información, fase que constituye el centro de toda tarea organizativa, en el ámbito intelectual y práctico para el desarrollo de cualesquiera estudios y aprendizajes.

Lo anterior es importante porque se da el caso de que al finalizar la carrera, el estudiante (a veces ni al final de una vida dedicada al estudio) no sabe cómo estudiar y esto puede ser porque no se le ha enseñado a hacerlo o a él no le ha interesado saberlo y sólo a través de pequeños o grandes fracasos se van realizando progresos, pagando por ellos a veces un alto precio; ocasionalmente se estudia (poco o mucho) por estudiar y no en función de algo que está más allá de esta actividad que constituye su razón de ser. Por

lo que el estudio es entonces algo absurdo, sin sentido y sin ningún aliciente.

Saber aprender es conocer y dominar técnicas de estudio muy diversas que no se pueden improvisar.

Carecer de técnicas adecuadas de aprendizaje, afectará su formación en la Universidad y la que logra después de haber pasado por ella. Tales deficiencias dificultan una buena formación escolar y complicarán aún más la que realiza el profesionista de Pedagogía de manera independiente, para mantenerse actualizado

Existen razones que explican la dificultad de estudiar eficazmente:

1) Actitudes y motivaciones

La actitud para lo que se desea es, según Carl Rogers, "una tendencia relativamente constante para actuar y una firme predisposición de reaccionar - de una manera singular favorable o desfavorable, hacia una persona o un tipo de persona, un objeto, una situación, una idea, en un momento dado". -- (Coll, 1984, p. 11)

Por esta razón, una actitud negativa, cualquiera que sea su causa, es un freno potente para no emprender el cambio hacia un aprendizaje eficaz. En una situación extrema, haría incluso imposible la actividad misma de estudiar y aún de otra que suponga un mínimo de concentración para su ejecución.

Estrechamente vinculado al problema de la actitud, está la motivación para el estudio; que cuando es escasa y mucho más cuando es nula, fracasa cualquier intento de resolver la problemática metodológica del estudio.

Es cierto que la motivación puede nacer o acrecentarse, a partir de un esfuerzo inicial producido con escaso entusiasmo; pero que a través del éxito inicial se van generando incentivos que refuerzan el interés del estudiante, para continuar aplicando sus energías en la adquisición de las habilidades y nuevas conductas y comportamientos indispensables para lograr sus propósitos deseados.



## 2) Contexto social y el entorno académico.-

En algunas ocasiones podrían aparecer elementos externos y contextuales ad versos a la actividad intelectual de estudiar; pero mediante un tratamiento adecuado, podrían eliminarse o, por lo menos, reducirlos a su mínima expresión, tal es el caso de los horarios incompatibles con las actividades laborales del estudiante y que podrían adaptarse a sus necesidades.

Los factores externos, contexto social, grupo al que se pertenece y en el que se está integrado como la familia, son elementos a los que el alumno - debe adaptarse para obtener de ellos los beneficios mayores.

Estos factores externos no afectan las técnicas de estudio; pero sí a las posibilidades óptimas del estudiante para llevar a cabo sus aprendizajes - en condiciones más propicias.

El proceso de aprendizaje así entendido, puede ser considerado como un proceso de toma de decisiones en el cual el estudiante escoge su método de -- trabajo, con base en las respuestas que él mismo dé y reciba de esas condi ciones.

Su elección de técnica, dice Laudrillard (Coll, 1984, p. 14), "determina - si el estudiante está preparado para realizar algún pensamiento productivo y llevar a cabo una activa contribución a lo que está haciendo o solamente reproduce todo lo que le ha sido informado en la clase"; también en las -- circunstancias expuestas; se requiere del estudiante, muchos sacrificios y una extraordinaria voluntad, para salvar los obstáculos que se presentan e imponer su decisión férrea para seguir adelante.

Es evidente que el estudiante con su carácter dinámico, sale airoso ante - la adversidad, es capaz de desarrollar como alumno y como profesionalista, - destinado al triunfo en su vida futura, porque sus motivaciones intrínse-- cas lo impulsarán para superarse y actualizarse permanentemente en su profesión.

El estudio y el esfuerzo intelectual que implica el aprendizaje, se producen en un determinado contexto familiar y social sobre todo, en el marco - académico inmediato, con resultados positivos que actúan como elementos --

propulsores de nuevas y mayores energías para el dominio de los nuevos objetivos programáticos en la carrera.

### 3) La relación con el profesor.-

La relación profesor-alumno no es, o no debería ser, una relación jerárquica, sino una relación de colaboración en un empeño común y compartido.

El profesor según este modo de concebir la enseñanza, es no sólo un experto en el área concreta del saber que transmite lo que sabe a quien no lo conoce, sino que es también el que pone al alumno en contacto con las fuentes del saber y le enseña algunas veces el mejor modo de llegar a dichas fuentes e, igualmente, la manera de utilizarlas, en razón a su mayor aprovechamiento. Debería ser en definitiva, el que enseñe a estudiar.

Esto implica que los alumnos deben asumir, conjuntamente con el profesor, el papel de sujetos cognoscentes, creadores de conocimientos, rechazando - el papel de simples receptores de un saber acabado.

Entendido así la participación estudiantil, las prácticas educativas que tiendan a favorecerla, deberán estimular la capacidad del estudiante para construir conocimientos y la conciencia crítica y, por otro lado, el trabajo individual de cada estudiante y el trabajo colectivo, para que el primero nutra al segundo, y viceversa.

Cuando el estudiante acepta el desafío de ejercitarse intelectualmente y de pensar colectivamente, todo aquello que le concierne, propicia con ello la reversibilidad y la estructuración del pensamiento; desarrolla asimismo una capacidad intelectual menos dogmática, menos pasiva y más ligada a un proceso educativo democrático y popular, lo cual redundará en una más eficiente formación del Pedagogo del presente y del futuro.

Según Marton, "no debe ser un aprendizaje de memoria ordenado a retener -- las piezas más importantes de la información recibida y a hacerse capaz de contestar bien las preguntas puntuales que lógicamente y previsiblemente se pueda formular el propio alumno; sino que se trata, sobre todo, de adquirir -- una visión completa y, en lo posible, suficiente, del núcleo central, del mensaje, que emitió el maestro" (en Coll, 1984, p. 19); porque de lo con-

trario, la transmisión autoritaria de saberes acarrea o puede producir con tradiciones y actitudes negativas entre el profesor y los estudiantes.

Todo está preparado de antemano, para que en el salón de clases el maestro transmita el saber, contando con el programa del curso que debe impartir, con los objetivos contenidos, técnicas de aprendizaje siempre aplicadas a la memorización de ideas y no sólo de palabras y formas de evaluación.

Por esta razón los alumnos por su parte han aprendido a lo largo de su escolarización, que tienen que llegar a tiempo y estar atentos para recibir el saber que transmite el profesor; es decir, almacenar en forma pasiva lo escuchado y lo leído.

Esta relación impide "el ejercicio intelectual, estructurador del pensamiento" (Escobar, 1989, p.160); porque son el maestro y el alumno quienes van a valorar el aprendizaje logrado.

El profesor estará consciente, de que no tiene como misión principal la ingrata tarea de controlar, que es la que de hecho realizan todavía algunos maestros en este nivel de educación superior; sino la de alentar al -- alumno de Pedagogía, para orientarse en la tarea de aprender; por ello, es un colaborador y no un simple transmisor. Sólo así puede establecerse una relación humana fecunda y estimulante entre alumno y maestro, y la práctica de estudiar y aprender se convierten en una labor pedagógica y en una - responsabilidad profesional compartida por ambos.

#### 4) Las notas y los exámenes.-

Lo negativo es que una gran mayoría de estudiantes organizan sus técnicas de estudio con el único propósito de aprobar ese examen final o parcial, - que se aplican periódicamente, y este objetivo se convierte en un fin prioritario que se antepone y a veces desplaza, el objetivo esencial de aprender a aprender, con lo cual a veces suele eludirse lo más interesante, y - en rigor, lo único valioso, desde el punto de vista de las técnicas de estudio y del autodidactismo.

Gabriela Delgado considera la evaluación "uno de los aspectos del curricu--

lum, que siempre se llevará a cabo como un requisito burocrático de acreditación, y para poder determinar quién ocupará un lugar en la estratificación del sistema escolar". (Delgado, 1989, p.31)

De la misma manera, la evaluación es solamente una estrategia que impulsa la competitividad entre los alumnos y fomenta el individualismo, más que la colaboración necesaria para construir saberes, impidiendo la cooperación, el diálogo y la discusión entre los participantes del proceso enseñanza-aprendizaje, mismo que permitirá la construcción del conocimiento.

En virtud de que en el nivel Universitario es el estudiante el responsable de su propio aprendizaje, es también el más interesado para encontrar el método y las técnicas que mejor se acomoden a su personalidad y a sus preferencias académicas y sociales. Esto es, que el modo de estudiar es un descubrimiento individual y solamente puede ser objeto de consejo y de guía por parte del conductor de la enseñanza-aprendizaje, para que se elijan técnicas más idóneas.

Ana Laudrillard, en su obra, aclara la diferencia entre estilo (técnica individual) y estrategia de estudio. Para ella la estrategia de estudio hace referencia al procedimiento o pasos que un estudiante emplea para trabajar, sobre una sección o parte del tema, bien estructurado, en el que la estrategia puede ser caracterizada por referencia al orden y a la secuencia de los temas escogidos por el estudiante.

El estilo, en cambio, se refiere a los procedimientos más generales que adopta el estudiante; por ejemplo, el alumno de Pedagogía, al estudiar determinada materia, puede estar influenciado por la manera como el profesor estructura el tema básico, en términos de procedimientos o descripciones y la estrategia, puede relacionarse con el estilo en el sentido de que es la manifestación de éste, bajo condiciones concretas y particulares, en un caso dado.

La estrategia puede ser caracterizada por referencia al orden y a la secuencia; es decir, a la sistematización de los temas escogidos por el alumno; y el estilo, en cambio, se refiere a las formas particulares que adopta el alumno en sus actividades de estudio.

Lo más importante que puede ser aprendido en la Universidad es la manera - de cómo Aprender a Aprender, puesto que una vez conseguido esto, la amplitud y profundidad de sus aplicaciones rebasan, en mucho, el contexto universitario, - siempre transitorio y de escasa duración, para proyectarse con carácter definitivo en la vida profesional del que es egresado y titulado, tendrá que seguir - estudiando tanto o más que como lo hizo en los días felices de Pasante de Pedagogía .

Existen dos niveles de estudio en el aprendizaje de los alumnos, los cuales deben ser considerados en los cursos que se imparten, al igual que en los contenidos de libros que tratan el tema al respecto. Estos niveles son:

1) Nivel profundo.-

Implica una concentración en el significado del material teórico básico o del trabajo que sea; y un activo intento de relacionar lo que se dice o escribe en éste, con anteriores conocimientos de la vida personal del alumno. Este nivel conduce muchas veces a una comprensión más cabal del texto. Según Marton, en el nivel profundo se manifiesta:

- a) una tendencia por parte del alumno a relacionar la tarea que realiza -- con su experiencia personal.
- b) un deseo de realizar intentos activos, para relacionar entre ellas las diferentes partes de la tarea con otras tareas; es decir, se busca la - integración de las experiencias anteriores con las nuevas.
- c) una intención de componer una estructura de conjunto de la tarea y pensar sobre su significado, como unidad integrada.

Estas metas apuntan a un objetivo de largo alcance y cuya consecución afecta al fondo mismo de todo aprendizaje verdadero. Estos propósitos se ubican en una línea bien distinta de la memorización de textos sueltos, en la que habría que situar al nivel superficial, cuya adopción sistemática implica prácticamente, la renuncia a aprender sólidamente, ya que si un estudiante tiene la intención de aprender de memoria, la comprensión completa es casi imposible, mientras persista esta técnica; lo cual no quiere decir necesariamente que la intención de entender y aprender haya de conducir siempre a un nivel profundo del saber y comprensión; pero sí es presumible que quien entiende y aprende bien lo que se le enseña o que lo autoaprende, lo haga a un nivel de excelencia o muy cercano a ella; lo cual es altamente deseable.

## 2) Nivel superficial.-

El estudiante sólo se preocupa de los signos y palabras textuales, más que en lo que realmente significan, pretende tan sólo memorizar partes del texto y trata de aislar esas partes del conjunto.

Dichos niveles tienen relación con los aspectos cognoscitivos y emocionales, respectivamente, en función del tema central.

Deben considerarse un fracaso de los sistemas docentes y educativos el que muchos alumnos tengan como objetivo único o preferente de su esfuerzo intelectual, el de sacar buenas notas en el examen o que al atender a las clases traten tan sólo de descubrir los puntos claves que van a ser pedidos en el examen, lo cual es una manera cómoda de entender el estudio y una manera de negarse de hecho a aprender de verdad, lo cual supone que la mayoría se mantiene en el nivel superficial y terminan su carrera universitaria sin haber aprendido a estudiar y sin haber asimilado y aprendido los temas básicos que significan la importancia científica y tecnológica de los contenidos programáticos de todas y cada una de las asignaturas, objeto de estudio.

Esta forma cómoda de aprobar exámenes puede ser eliminada, si oportunamente se fijan los hábitos para el estudio profundo y funcional, porque si aprenden a estudiar de verdad, adquirirán hábitos de alto valor para su futuro profesional y, mucho más, para su futuro de investigaciones a aquellos que escogieron esta especialidad.

La necesidad de estudiar de un modo independiente, aumenta a medida que el alumno progresa en la escala de la educación superior; de ahí que una metodología de estudio con sus técnicas, formas especiales y recursos didácticos debe ser enseñada y aprendida desde los niveles de la escuela secundaria y de la preparatoria; y tal vez desde la primaria; porque estas técnicas de estudio se hacen imprescindibles cuando el estudiante ingresa a la Universidad.

Si el alumno universitario pudiera ser instruido en cómo subrayar; formular y seleccionar objetivos de aprendizaje; buscar fuentes de información y materiales; planificar y adoptar una actividad crítica respecto a los materiales estudiados; así como valorar los resultados de su estudio; se independizaría de los métodos de estudio y también del profesor.

## 2.4 EL ESTUDIO: LOS OBJETIVOS PERSONALES

El estudio es una actividad personal consciente y voluntaria, que pone en funcionamiento todas las capacidades intelectuales con el fin de conocer, comprender, analizar, sintetizar y aplicar aquellos datos, técnicas, relaciones, - problemas, principios y teorías que ayudan al alumno en su formación.

El estudio tiene una doble vertiente: por una parte la comprensión y asimilación de la realidad circundante y, por otra, el perfeccionamiento individual.

Generalmente, el conocimiento de esa realidad social y natural se efectúa a través de las investigaciones que otros hombres han realizado sobre ella. Es el legado cultural de todos los pueblos y civilizaciones.

Sin embargo, es necesario que en la medida de las posibilidades de cada uno, adquiera nuevas técnicas y capacidades que le permitan actuar, investigar, e incluso modificar el mundo. Por esto, el estudio no debe limitarse a una asimilación de libros y textos escritos, sino que debe abarcar la observación, la investigación y la actuación del estudiante sobre su realidad vital.

Un gran número de estudiantes concibe el estudio como la asimilación de -- los libros de texto a través de un aprendizaje memorístico, su único deseo es -- la aprobación final y se obsesiona con un programa rígido de estudio del que -- tratan de saber lo más necesario para pasar un examen.

El objetivo importante del estudio es "el propio perfeccionamiento, a través del saber para lograr la íntima armonía y el verdadero conocimiento del mundo". (De la Torre, Tomas, 1985, p. 13)

Para alcanzar dicho objetivo, el estudio debe ser concebido como un proceso sistemático en el que el alumno se eleve desde el conocimiento más elemental hasta la aplicación y valoración de lo conocido.

### 2.4.1 LOS OBJETIVOS DEL ESTUDIO EN CASA

El estudio en casa tiene un objetivo específico muy concreto: afirmar los conocimientos que se han expuesto en clase; o bien que se ha señalado para -- aprenderlos de un libro..

Antes de comenzar el estudio, el alumno que empieza a aprender individual o colectivamente, debe marcar los límites y los pasos de dicho aprendizaje.

El alumno debe seleccionar los objetivos de trabajo, tanto en el campo ing tructivo o formativo. Después seleccionar el material de estudio y determinar - cómo debe utilizarlo.

Las preguntas que debe plantearse el alumno son:

- A) ¿Cuál es la materia de estudio? (Limitación de contenidos)
- B) ¿Qué objetivos se persiguen? (Sistematizar datos, utilizando uno o varios textos, elaborar un tema, fijar unos determinados principios, preparar un examen)
- C) ¿Qué material o materiales se van a utilizar?
- D) ¿Cómo utilizar dichos materiales? (Resúmenes, libros)

Con dicha técnica se pretende que el estudio realizado por el alumno vaya orientado a alcanzar las metas propuestas y no se pierda en esfuerzos inútiles y divagaciones.

#### 2.4.2 LOS OBJETIVOS DEL ESTUDIO EN CLASE

Antes de asistir a clase, el alumno debe estar en contacto con la materia que se va a tratar en dicha clase. Posteriormente el alumno deberá determinar - aquello que no ve claro o sobre lo que no está de acuerdo.

La clase debe ser concebida como un grupo de estudio en el que el maestro explique , dialogue, haga observar, deducir a sus alumnos sobre el tema que se trate.

#### 2.5 EL ESTUDIO COMO PROCEDIMIENTO PARA APRENDER

El estudio es una de las formas o procedimientos más importantes para - -- aprender.

Estudio y aprendizaje tienen muchas notas en común, aunque este último es más amplio y complejo.



En realidad, también podría decirse que no todo lo que se estudia es aprendido, ni todo lo que se aprende procede del estudio. Lo que sí está claro es -- que el estudio es una forma de aprendizaje que tiene una gran importancia cuando se refiere a este tipo de aprendizaje asociativo, sistemático e intencionado que normalmente se realiza en la escuela; también el estudio es una fase del -- aprendizaje formal, por medio del cual el alumno trata de adquirir nuevos hechos, establecer nuevos hábitos y perfeccionar nuevas habilidades en forma eficiente y breve.

El estudio, independientemente de las técnicas con que se lleve a cabo, -- tiene las siguientes ventajas:

- A) Es una forma importante de aprender, especialmente cuando se sitúa en el -- contexto de un aprendizaje cognoscitivo, asociativo y racional.
- B) Supone un esfuerzo personal, que es superable y por supuesto muy conveniente.
- C) Como tal procedimiento, importa mucho dotarle de técnicas adecuadas y métodos precisos a fin de hacerlo más funcional, eficaz y cómodo, evitando la aparición de hábitos y técnicas negativas.
- D) La habituación es muy importante por tratarse de un procedimiento.
- E) Como técnica intelectual, deben desarrollarse perfectamente las diferentes categorías de conducta en el ámbito cognoscitivo: conocer, comprender, analizar, clasificar y aplicar.
- F) En el aspecto cognoscitivo, no debe limitarse a recoger datos e información, sino que debe ayudar a integrarla y manejarla. Las técnicas de estudio en este sentido, tenderán a favorecer estos aspectos tan importantes -- del conocimiento.
- G) El estudio debe considerar para mejorarlo, el aspecto psico-motriz y afectivo, lo mismo que el ambiente en que se realiza esta actividad.
- H) El estudio debe servir no sólo para recoger datos, resolver problemas, entender nuevas situaciones, pues también debe servir para comprender mejor el entorno social en que se viva y saber adaptarse a él.

En este sentido, al estudio escolar que es eminentemente teórico y abstracto, hay que oponer el estudio objetivo que es concreto y práctico y persigue la adquisición de experiencia, ya que el estudio debe servir tanto para resolver -- los problemas escolares, como los mismos problemas de la vida a nivel social y a nivel personal.

En definitiva, ser capaz de estudiar una nueva situación familiar, un problema cotidiano de la vida real; una situación no esperada de algo; un sorprendente enigma de la naturaleza. Por lo que el estudio no debe servir sólo para la escuela, sino también para las relaciones sociales.

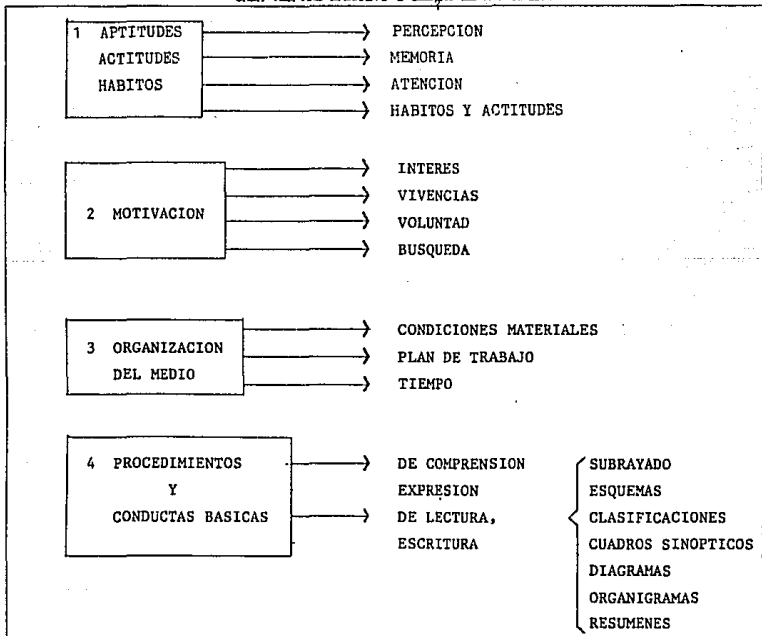
De lo expuesto, se deducen las siguientes afirmaciones:

Para mejorar y hacer cada vez más efectivo y seguro el aprendizaje de los alumnos de universidad, los aspectos concretos que se deben desarrollar y ejercitar, y los instrumentos que se pueden utilizar para lograr ese desarrollo en el autoestudio son:

- 1) El aprendizaje depende de la autoactividad del alumno, del desarrollo de sus capacidades y de sus aptitudes; por esto, hará falta desarrollar sus aptitudes y capacidades intelectuales, tales como percepción, memoria, atención, hábitos, habilidades y destrezas y las actitudes aplicadas en esta labor.
- 2) La singularidad es la nota fundamental que caracteriza al proceso de aprendizaje. El alumno aprende con su esfuerzo, a su medida y según su ritmo específico; se desarrollará la voluntad, el interés y la autoactividad con sentido crítico positivo.
- 3) El aprendizaje es fundamentalmente el resultado de la interacción alumno - ambiente universitario, será cuestión de organizar y preparar el medio en que se va a desarrollar el proceso de aprendizaje, como condiciones materiales, plan de trabajo y tiempo.
- 4) El estudio, como procedimiento o forma de aprendizaje requiere técnicas de trabajo, unas conductas básicas que permitan operar correctamente y afianzar hábitos positivos, para que el alumno tenga plena confianza en sus propias capacidades, para lograr el más rotundo éxito en sus labores de formación profesional, en el área de Pedagogía. También hará falta desarrollar procedimientos, técnicas y conductas básicas de comprensión y expresión; de lectura, escritura, cálculo; de análisis, síntesis y aplicación.

Todo podrá ser a través de técnicas como el subrayado, el esquema y la clasificación; lo mismo que la redacción de resúmenes y la descripción de hechos y fenómenos observados. Estas técnicas citadas, al igual que otras como la asamblea, la discusión y la investigación documental, utilizando buenas fuentes sobre el problema sujeto a investigación; son ciertamente medios y actividades -- eficaces para que el estudiante adquiera autonomía y confianza en sí mismo, para ejecutar sus autoaprendizajes, con su sello personal, objetividad, funcionalidad y con sus participación activa y consciente.

DIAGRAMA 3  
ASPECTOS A DESARROLLAR Y A EJERCITAR PARA MEJORAR Y HACER  
CADA VEZ MAS EFECTIVO Y SEGURO EL APRENDIZAJE



(Rotger Amengual, 1983, p. 35)

El aprendizaje podrá mejorar si el alumno es capaz de elaborar técnicas de estudio y de trabajo, que desarrollen los aspectos que se han mencionado en las páginas anteriores.

## C A P I T U L O   I I I

### L A S   T E C N I C A S   D E   E S T U D I O

Todos los estudiantes que ocasional y, sobre todo, profesionalmente han de dedicarse al estudio y a la investigación, tienen necesidad de utilizar una determinada técnica, en principio, la que mejor corresponda a su personalidad y - al objetivo específico que cada asignatura persigue.

Sin embargo, existe un alto grado de improvisación y un enorme margen dejado a la iniciativa personal del alumno.

En algunas ocasiones, muchos malos hábitos de estudio son fomentados por - el método de enseñanza de algunos profesores.

Es importante destacar que el método de estudio está también íntimamente - relacionado con dos factores: los criterios y técnicas de evaluación del profesor. Habrá que estudiar de una forma o de otra, en función de lo que para cada profesor es importante, por lo que el estudiante tendrá procedimientos de estudio diferentes, ya que cada asignatura, y hasta cada tipo de aprendizaje, requieren un procedimiento propio de estudio.

Por ejemplo, algunos profesores le dan importancia especial a la manera de expresar lo aprendido. Exigen claridad, que se utilicen los términos más apropiados, que no se cometan faltas de ortografía, etc.

A otros profesores, en cambio, les preocupa la claridad de conocimiento -- que el alumno ha adquirido; o el grado en el que ha profundizado: en la comprensión de lo aprendido; o a las conclusiones personales a las que ha llegado.

Por otro lado, también el alumno debe tener en cuenta que en cada semestre los contenidos cambian, lo que significa que el estudiante: se encuentra con -- cuestiones que además de nuevas o diferentes, son normalmente más complejas.

El estudiante que no sabe estudiar y que no ha aprendido a hacerlo, se convierte en un hombre insatisfecho e inseguro, propenso a una frustración continuada, que a la fuerza ha de desajustar su equilibrio emocional y psíquico y ha de hacer que nazca y crezca en él una desconfianza en sí mismo que puede convertirse en una desmoralización permanente, ya que se ha indigestado con una multitud de conocimientos y de datos que no aprendió a relacionar y a jerarquizar fe

nómenos sociales y hechos científicos y que, por lo tanto, no fueron en verdad asimilados.

Lo de menos sería llegar a la universidad sabiendo poco sobre lo que se va a estudiar; lo verdaderamente grave es llegar a la universidad sin estar bien preparado, sin haber aprendido a estudiar, que es lo que con más intensidad y menos control tendrá que hacer ahí, porque los estudios universitarios están situados a un nivel de exigencia más alto, lo cual supone una aportación y un esfuerzo personal notoriamente más grande del que era exigido en los cursos anteriores; y menos control, porque se produce un cambio sustancial en la estructura académica.

En los niveles anteriores existía cierta vigilancia, incluso diría que exagerada vigilancia por parte de padres y maestros, y pasa a ser una total libertad en la universidad.

Por este motivo, lo primero que ha de aprender es a estudiar, a ejercitarse en aquella actividad, que no va a poder dejar nunca del todo cuando abandone la universidad, de modo que estaría más justificada su presencia en ésta si gracias a ella lograra un nivel más alto de aprendizaje, que si lograra solamente -- acumular conocimientos sobre las técnicas; sin aprendizaje real y funcional.

Si aprendió una técnica de estudio válida, que por la razón que sea no -- aplica estando en la universidad, pero que está en condiciones de aplicarla fuera de ella, su esfuerzo no habrá sido vano, y su condición de universitario será firme y definitiva. Y si no lo aprendió, los conocimientos adquiridos, aparte insuficientes de por sí, van a convertirse muy pronto en obsoletos, y su paso por la universidad habrá sido inútil. Habrá dejado de aprender lo más importante y lo que tiene un interés permanente.

Es el hábito de estudiar y las técnicas para aprender lo que más interesa adquirir, por lo que para este trabajo, el aprendizaje quiere decir sistematización y organización intelectual, planificación y estrategias para la adquisición permanente de conocimientos.

### 3.1 ¿QUE SON LAS TECNICAS DE ESTUDIO Y PARA QUE EMPLEARLAS?

Las técnicas de estudio son aquellas que ayudan a desarrollar las habilidades que un estudiante necesita para mejorar su actividad de estudio y que permiten una más fácil, rápida y profunda asimilación, así como transformación de conocimientos. Sin embargo, pocas veces forman parte de la educación escolar. (Margarita Castañeda Yáñez, et al, 1985)

Con respecto a la definición anterior, se menciona el hábito, el cual requiere de repetición constante para que se convierta en conducta usual. Las técnicas de estudio no se manejan así, ya que éstas se convertirán en hábito siempre y cuando, los requerimientos de las asignaturas de estudio o los profesores sean constantes para fijar esta forma de autoaprendizaje; por esto, es importante que el profesor esté al tanto de qué es necesario requerir del alumno esfuerzo y dedicación, para que sea parte de su propia formación profesional, lo cual implica una actitud hacia una renovación permanente de las técnicas de autodidactismo.

Las técnicas de estudio enfatizan el estudio y el aprendizaje; ambas demandan destrezas y conductas connotativas más diferenciadas y complejas. Es decir, conductas que son el producto de operaciones y procesos intelectuales y del procesamiento de información anteriores. Por esta razón, el alumno, al dedicarse al estudio, tiene la necesidad de utilizar un determinado método, el que mejor se acomode a él y al objetivo que cada materia demande, porque el objetivo determina la necesidad de las estructuras para elegir una técnica de estudio adecuada.

Existe un inexplicable olvido acerca de la práctica planificada y progresiva de hábitos y destrezas de estudio, recordando que un estudio eficaz incluye investigaciones, observaciones, experimentos, entrevistas, búsqueda de datos periódicos, revistas y textos especializados en las temáticas de estudio.

Las técnicas de estudio generalmente se agrupan en cuatro bloques:

Bloque A.- Técnicas que afectan a las funciones de motivación para el estudio. Este bloque comprende dos campos:

1. Concepto que del estudio tiene el propio estudiante. Todas aquellas técnicas que contribuyen a que él perciba la complejidad e importancia de su trabajo.
2. Motivación hacia el estudio: recursos familiares, escolares y ambientales que permitan al estudiante definir unas condiciones motivadoras del estudio a realizar.

Bloque B.- Técnicas que afectan a las condiciones físicas del estudio.

3. Comprenderá la respuesta a las preguntas de cuándo, dónde, en qué forma física debe realizar su trabajo el estudiante. Las técnicas y hábitos específicos de este campo dan soluciones a los problemas de horarios de estudio, distribución del tiempo, lugar idóneo del trabajo intelectual, cansancio, sueño, estimulantes.

Bloque C.- Técnicas que afectan a las destrezas instrumentales básicas.

4. Lectura y estudio. Las técnicas que afectan a este campo apuntan en general a la resolución de los problemas de velocidad lectora, comprensión lectora, tanto de mensajes simples como complejos y de valoración lectora o personalizada de la lectura.
5. Escritura y estudio: abarca un conjunto de técnicas como presentación de la composición escrita, ortografía de la palabra y de la frase, sintaxis de la composición escrita, acumulación y ordenación de ideas en la composición escrita y personalización de los diferentes géneros de la composición escrita.

Bloque D.- Técnicas que afectan a métodos concretos de trabajo-estudio.

6. El trabajo en equipo y el estudio. Las técnicas relativas a este campo son: participación del alumno en los propósitos del trabajo en equipo, formación de equipos de trabajo, clasificación y determinación de diferentes tipos de trabajo en equipo, determinación del lugar y tiempo del trabajo en equipo. Fases de realización del trabajo en equipo y en la evaluación de los frutos logrados al concluir cada etapa de aprendizaje.



7. Memorización y estudio. Estas técnicas comprenden: técnicas de memorización por asociaciones ingeniosas o recursos de mnemotécnica y técnicas de memorización por asociaciones psicopedagógicas o métodos concretos de estudio.
8. Técnicas de estudio del aula, estableciendo de un status claro de derechos y deberes mutuos, técnicas que afectan a la toma y empleo de notas, apuntes y técnicas de preparación y realización de exámenes y evaluaciones.
9. Materiales de estudio: Conjunto de recursos o materiales de trabajo intelectual en torno a cuatro sectores: recursos plásticos y exhibidores como gráficas, murales; recursos clásicos como libros de texto y de consulta, bibliotecas; recursos técnicos como medios audiovisuales, paquetes multimedia; recursos circundantes, se encuentran en la propia comunidad, su gente y sus recursos.

Las técnicas de estudio deben emplearse porque proporcionan al estudiante oportunidades para que elabore estructuras adecuadas de conocimientos y generar mediante diferentes tipos de recursos el procesamiento activo del contenido a estudiar. Esto complementado por recursos para sistematizar la planificación y el control de los lapsos de estudio.

También promueven el que se adiestre el alumno para manejar la información como forma de seguir aprendiendo, adquiriendo y resolviendo problemas dentro de su área de Pedagogía, con una visión clara y global de lo que es su profesión, capacitándose en una serie de habilidades y destrezas para estudiar y aprender, que garanticen y preparen su desarrollo ulterior en la vida.

Las técnicas de estudio convertidas en hábitos adecuados se pueden considerar como las herramientas o instrumentos en los que se apoya el alumno para realizar sus aprendizajes. Por ello, es importante que dentro del mismo sistema escolarizado, se estimule y fomente que el estudiante sea autodidacta, que asimile conocimientos que le ayuden a su aprendizaje y propio desarrollo, a través de apoyos concretos.

El aprendizaje no es otra cosa que una conducta del alumno, que opera sobre un objeto (conocimientos, realidad), modificándolo y modificándose y a la inversa, ocurriendo ambas acciones al mismo tiempo.

Las técnicas de estudio vendrán a ser aquí el intermediario o enlace que - facilita o mejora la relación objeto-alumno, es específicamente en el proceso - de enseñanza-aprendizaje. Este se entiende actualmente como algo inseparable, - proceso único en constante movimiento en el que el alumno participa en forma ac tiva.

Proceso que así entendido, rescata y reincorpora al estudiante en sus - aprendizajes, no como receptor pasivo que se concreta a escuchar, sino como - agente activo, capaz de utilizar y manejar los conocimientos aplicando y desa- rrollando las técnicas y metodologías propias de su área de estudio.

En resumen, las técnicas de estudio:

- A) Ayudan a la formación integral del alumno y al descubrimiento de su ritmo y disciplina interior.
- B) Motivan la reflexión y el trabajo organizado y constante, el pensamiento - deductivo, inductivo y la capacidad de síntesis.
- C) Estimulan el desarrollo personal y la colaboración social.
- D) Ubica al alumno en su ambiente, acercándolo a todo aquello que le permite completar su tarea: bibliotecas, museos y teatros; y le afirma la actitud positiva frente a la ciencia y frente a la cultura en general.

### 3.2 ELEMENTOS DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO

En el presente apartado se dan a conocer una serie de técnicas de estudio, mediante las cuales el alumno podrá conseguir una mayor facilidad para realizar esa "ardua tarea" que es "aprender y asimilar" los contenidos de los temas a estudiar. Se describe cada técnica y se señala su utilidad. Las técnicas incluidas son las básicas del estudio.

#### A) Administración del tiempo.-

Consiste en establecer condiciones adecuadas para que el trabajo cognos- citivo se realice; es decir, programar el tiempo de estudio, en relación con las demás actividades personales.

El tiempo que se dedique al estudio, a veces no alcanza, para cumplir con las actividades de aprendizaje, ya sea porque parece que el final del semestre está aún muy lejano del momento del examen, o porque desee hacer otras cosas so- ciales, como reunirse con los amigos, ir al cine o practicar un deporte. Por lo

tanto, es conveniente saber planear las actividades de estudio de manera realista, para que se utilice adecuadamente el tiempo y coordinar el estudio con -- otras actividades recreativas, de tal modo que el tiempo consagrado al estudio sea suficiente y prioritario.

#### B) Escuchar con atención.-

Consiste en tener una participación activa y atenta, de manera que aquello que se escucha se haga significativo para que el estudiante lo asimile y lo -- aprenda.

A veces, el alumno cree que oír lo que se dice significa escuchar; sin embargo, se puede estar viendo y oyendo al profesor como quien escucha un ruido -- lejano, y tener la mente ocupada en otras cosas distintas de aquello que se está oyendo.

Para escuchar con atención, hay que tener una actitud positiva, estar muy pendiente de lo que se dice, captar la información e intención del profesor. -- Por ello, escuchar con atención es una habilidad que implica oír y, sobre todo, comprender en su dimensión legítima los conocimientos motivo de la clase.

Este proceso se dá desde oír las palabras, hasta encontrar un significado de lo que se oye, está influido por factores personales como el interés y el -- cansancio, y por factores externos como el ruido y otros elementos que distraen al alumno y que deben eliminarse en todo lo posible.

Saber escuchar es indispensable para aprender, tanto lo que se expone en -- las clases y en las conferencias., así como de cualesquiera otras ocasiones en las que se realice la comunicación verbal.

#### C) Tomar apuntes.-

Apoya el aprendizaje en el aula e implica la estrategia de escuchar y se-- leccionar la información pertinente y significativa. Permite utilizar este recurso para el mejor estudio, cuando se tienen los apuntes adecuados y completos

Al estudiar es necesario tomar apuntes; sin embargo, muchas veces no se ob-- tiene suficiente provecho de este recurso porque están incompletos o que al re-

pasarlos no se entienden, porque son garabatos, oraciones incompletas, abreviaturas irreconocibles, flechas con indicaciones que sigue atrás, arriba, abajo, o notas demasiado sintetizadas que dejan lagunas en la cabal comprensión. Por esto, tener buenos apuntes es de gran utilidad, para estar al corriente y, sobre todo, para un eficiente aprovechamiento de las clases y para preparar los exámenes con más facilidad y mejores probabilidades de éxito.

#### D) Leer para aprender.-

La lectura es una de las habilidades esenciales para el estudio. Puede traducirse en aprendizaje si se sabe cómo leer para comprender lo que se lee. Por tanto, debe ser una estrategia orientada al significado lógico de lo que se lee, a fin de hacerlo comprensible y viable de almacenar en la memoria a largo plazo.

Para algunos alumnos, leer significa sencillamente deletrear en forma mecánica un texto o identificar las palabras impresas, pero debe de significar para ellos captar el significado del mensaje y aprender a través de la lectura.

#### E) Elaborar resúmenes y cuadros sinópticos.-

Estos conducen al aprendizaje significativo de lo que se estudia; al sintetizarlo en sus aspectos esenciales y asimilando las relaciones de sus elementos. En esta forma se facilita el recuerdo a largo plazo. Los resúmenes abrevian y sintetizan; los cuadros sinópticos en cambio clasifican y ordenan las ideas principales. Por lo tanto, la elaboración de ambos facilita el estudio, ya que se reduce el material sólo a sus aspectos más importantes.

#### F) Cómo mejorar la memoria.-

La capacidad de memoria participa en todo el proceso de aprendizaje, cuando se trata de retener en forma significativa, la relación adecuada del material nuevo de estudio con lo que se tiene como antecedente del mismo, en la memoria a largo plazo. Por lo tanto, se debe facilitar el recuerdo haciendo comprensible y significativo el material de estudio.

Hay cierta clase de información que definitivamente requiere ser recordada textualmente: las fechas históricas, los nombres de personas, los lugares, par-

tes anatómicas del cuerpo, conceptos matemáticos; casi todos los materiales de estudio tienen datos que hay que aprenderse de memoria. Sin embargo, al pensar en la actividad de memorizar, vienen a la mente otras palabras como retener, -- traer a la memoria o construir en la conciencia ideas o impresiones pasadas.

Memorizar al estudiar implica distinguir lo relevante de lo irrelevante, -- para retener esos datos en la memoria a corto y a largo plazo.

Las técnicas de estudio ayudarán al alumno a distinguir lo que debe memorizarse, de lo que no es necesario que se memorice; impedir la interferencia y -- utilizar claves útiles para recordar la información realmente importante.

#### G) Preparar informes escritos.-

Con esta habilidad se facilita el cumplimiento adecuado de una de las actividades escolares características: la elaboración de trabajos escritos, y pretende desarrollar la estrategia para buscar, seleccionar y organizar información pertinente a un tema específico, así como redactar el informe, ya que existen alumnos que al expresar por escrito sus ideas cuando ya tienen la información necesaria no saben cómo empezar ni cómo organizarla. En otras ocasiones, se limitan a copiar las notas que se encuentran en los libros y revistas o a subrayar lo mismo que tiene un libro a su propio libro, sin expresar su opinión respecto al tema la cual es lo más importante.

#### H) Preparar informes orales.-

Es una forma de mejorar la exposición oral de temas o informes en el ámbito escolar.

Es importante desarrollar la capacidad de expresarse en forma oral, tanto para la vida personal, como para las actividades de estudio, porque más de una vez, los alumnos se encuentran en la situación que cuando van a presentar oralmente algún tema, aún cuando lo hayan preparado con anterioridad, la exposición podría resultar desordenada o incompleta a quienes escuchan, parecen desinteresados o abrumados. Para evitar esta posibilidad negativa, es muy útil ensayar -- las exposiciones orales, antes de las correspondientes pruebas.

### I) Elaborar guías de estudio.-

Esta habilidad pone en práctica la estrategia para relacionar, comparar y generalizar lo que se aprende, a partir de la formulación de preguntas.

Por lo general, el estudio en la universidad se orienta o guía por las páginas de un libro, los temas de un temario, los capítulos de un índice. Esta -- orientación para el estudio únicamente señala los límites del contenido que se va a estudiar, pero no lo guía en realidad, pues es un medio de reunir recursos didácticos.

Las guías de estudio fijan objetivos, orientan la atención, facilitan la - concentración, precisan los temas que deben ser investigados, establecen jerarquías de temas y objetivos; señalan el camino que se debe recorrer en el estudio.

La elaboración de guías ayuda y facilita el estudio, al dirigirlo y dosificarlo de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, además de que permiten - el repaso, la asimilación y retención de lo estudiado.

### J) Cómo preparar exámenes?-

Proporciona indicadores para sustentar las pruebas escolares con una preparación adecuada.

Para la mayoría de los alumnos, los exámenes sirven para medir qué tanto - han aprendido de una materia y, al mismo tiempo, para comprobar la eficacia o ineficacia de sus técnicas de estudio. Los exámenes crean a veces una situación de angustia; en otras ocasiones el tiempo no alcanza, inclusive se llega a olvidar todo lo que se había estudiado; por esto, es necesario lograr una buena preparación y presentación de los exámenes.

### K) Usar la biblioteca.-

Utilizar la biblioteca implica la habilidad para solicitar adecuadamente - los servicios en forma tal que se convierta en un recurso para el estudio.

Son tantos los libros, catálogos, ficheros, símbolos y papeletas que hay que llenar, que es necesario que el alumno tenga información acerca de su manejo, ya que saber usar la biblioteca es indispensable cuando se estudia.

Conocer y hacer uso de los servicios que presta la biblioteca ayuda a obtener mayor información, a tener una información más actualizada de los temas que interesan al estudiante y, sobre todo, a ampliar los conocimientos que se transmiten en la universidad. Acudir a la biblioteca y saber usar sus servicios apoya las actividades de estudio y abre las perspectivas para un mejor desempeño escolar.

#### L) Otros recursos de aprendizaje.-

Amplía las posibilidades del estudio y se pueden desarrollar estrategias para aprender de una gran variedad de recursos impresos y audiovisuales.

Cuando se estudia, se cuenta con diversos recursos, como son las clases, prácticas, libros, apuntes, bibliotecas, museos, exposiciones, pláticas, cursos, y hacer entrevistas; si se recurre a ellos, se obtienen resultados satisfactorios, sin embargo, se pueden aumentar los conocimientos si se pueden utilizar otros recursos como las enciclopedias y los diccionarios. En verdad, el hábito de utilizarlos constituye una fuente segura para adquirir conocimientos y ampliar constantemente el vocabulario técnico y científico.

(Margarita Castañeda Yáñez, 1985)

Se han realizado investigaciones en relación al uso de técnicas de estudio, y algunos de los resultados han sido los siguientes:

- El uso de técnicas de estudio contribuye a elevar la efectividad de la calidad en la adquisición de los conocimientos.
- Mediante el estudio independiente se adquieren hábitos y habilidades que permitirán al estudiante desarrollar el pensamiento analítico, crítico y su iniciativa creadora, llegando a conclusiones por sí misma.
- Con una orientación correcta de este trabajo se estimula el interés por la actividad de investigación, la cual contribuye a resolver los problemas que surjan en el ejercicio de su profesión.
- El uso de técnicas de estudio conduce a un estudio que se considera eficiente y eficaz, ya que se desarrolla la ejercitación, experimenta-

ción, investigación, entrevistas, complementaciones bibliográficas, etc. Conduciendo todo esto a un estudio productivo y se estará formando un estudiante profesional..

- Es importante la acción del maestro en la enseñanza de estas técnicas de estudio, y lógicamente la evaluación permanente que se efectúe al trabajo de los alumnos.
- Enrique Hernández (1982) dice que las capacidades, habilidades y hábitos no son innatos en el autoestudio ni en el procesamiento de la información, sino que se adquieren en el transcurso de la vida, algunas veces en forma espontánea y otras consecuentemente dirigidas.
- El uso de las técnicas de estudio se consideran como una de las soluciones a la necesidad de organizar el trabajo independiente de los estudiantes.

Teniendo presente lo anterior, se deben seleccionar diferentes actividades que ayuden en primer lugar a formar hábitos de estudio en los alumnos y, en segundo lugar, sean útiles para profundizar y/o complementar algunos aspectos de los programas.

Por otro lado, Dansereu ha sugerido dos tipos de estrategias de aprendizaje: Las primarias, responsables por el procesamiento y retención y por la recuperación y utilización de la información. Es decir, son las que se refieren a la relación directa entre el contenido del material y el proceso de adquisición, al igual que el manejo de la información. Las de apoye, que incluyen lo referente al establecimiento de metas y planificación; el manejo de la concentración y el control y diagnóstico del progreso del aprendizaje.

Como se ha visto, se trata de proporcionar al estudiante oportunidades para que elabore estructuras de conocimiento adecuadas y generar, mediante diferentes tipos de recursos, el procesamiento activo del contenido a estudiar. Esto, complementado con recursos para sistematizar la planificación y el control de los lapsos de estudio.

Por último, con actividades que ayuden al estudiante a internalizar la responsabilidad de su rendimiento y a no atribuirlo a otros, a la suerte, o a la dificultad de la tarea, sino a su propio esfuerzo.

Los puntos expuestos se refieren a los elementos que integran las técnicas de estudio; y, por lo tanto, los medios más recomendables para que el estudiante obtenga mejores frutos en sus trascendentes labores escolares y extraescolares en función de su eficiente formación profesional.



## C A P I T U L O   I V

### INVESTIGACION DE CAMPO

#### 4.1 METODOLOGIA

Los objetivos de la investigación de campo para el caso que nos ocupa, fueron:

- A) Conocer las características de los alumnos de nuevo ingreso, a la Facultad de Pedagogía, en relación a su metodología de estudio.
- B) Conocer si existen diferencias entre los semestres de dicha Facultad en relación a sus técnicas de estudio.
- C) Determinar si el curso de técnicas y hábitos de estudio que se impartió -- (que hasta la fecha se imparte a los alumnos de primer semestre en la Facultad) incide en las actitudes y costumbres de estudio con que ingresan -- los alumnos.

La investigación se realizó en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Intercontinental (Sept. 1969). Las características de la Universidad son las siguientes: es una Universidad particular, cuyos estudios están incorporados a la Secretaría -- de Educación Pública (SEP), cuenta con las siguientes carreras: Odontología, -- Ciencias de la Comunicación, Administración Hotelera, Relaciones Turísticas, -- Psicología, Pedagogía, Diseño Gráfico, Filosofía, Administración, Arquitectura, Contaduría, Derecho, Enseñanza de Inglés, Cultura y Traducción de la Lengua Moderna y Teología. También cuenta, entre otros, con los siguientes servicios: -- Orientación Social, Centro Pedagógico, Difusión Cultural, Biblioteca.

La Universidad como institución cultural de educación superior, tiene la -- misión de formar profesionales competentes e íntegros, en la investigación científica y la acción social; para ello, la Universidad se propone alcanzar, como metas propias, un alto nivel académico y el cultivo de valores humanos.

Por su inspiración cristiana, la Universidad tiende a enriquecer la formación del universitario con los valores del humanismo cristiano. Para ello, la -- Universidad le ofrecerá el mensaje cristiano tanto en el campo del conocimiento como en el de la vida.

Por su orientación social, la Universidad se considera comprometida con la sociedad en el desarrollo integral del país, según las exigencias de la justicia social. Para ello, la Universidad a través de sus escuelas y centros de in-

vestigación, promoverá el análisis global de la realidad, propondrá y/o participará en las soluciones adecuadas y cultivará el sentido social en sus alumnos.

En cuanto a las aptitudes específicas que se requieren para estudiar la carrera, se encuentran: (Folleto del plan de estudios de Pedagogía, Universidad Intercontinental 1987)

- Interés por el fenómeno educativo.
- Capacidad de reflexión que permita el análisis y síntesis del fenómeno educativo.
- Manejo del lenguaje oral y escrito.
- Capacidad de trabajo en equipo, permitiendo con esto el interactuar y relacionarse con los demás.
- Interés por organizar y planear acciones educativas.
- Capacidad y gusto por la lectura.
- Tener inquietudes de investigación.
- Habilidad de persuasión e iniciativa.
- Interés por los demás y la sociedad en su conjunto.

#### 4.1.1 POBLACION

Se eligió al total de alumnos de la Facultad de Pedagogía de los semestres 1º, 3º, 5º y 7º, de las generaciones 11ava., 12ava., 13ava y 14ava. (Plan SEP), para aplicarles el inventario de estudio para diagnóstico breve.

Es necesaria toda la población, puesto que se quiere conocer cómo está todo el grupo y, partiendo de ahí, compararlo con otro semestre.

La población de alumnos es la siguiente:

SEMESTRE	ALUMNOS
1º	36
3º	32
5º	30
7º	28

TOTAL DE ALUMNOS: 126

#### 4.2 INSTRUMENTO

El instrumento empleado en la investigación fue el Inventario de Estudio, elaborado por Miguel Angel Rosado (1982), porque representa los contenidos de los cursos "clásicos" de hábitos de estudio.

Es un instrumento de medición y diagnóstico para dichos cursos; dado que la finalidad del mismo es la de conocer la relación que existe entre la actitud, los hábitos y las técnicas de estudio con que cuentan los alumnos.

El instrumento consta de doce escalas, las cuales están repartidas en tres áreas. A continuación se exponen las escalas, en el paréntesis aparece su abreviatura, ya que la primera letra representa "estudio", y las otras dos letras las habilidades específicas.

#### I. HABILIDADES DE ESTUDIO.

Se refiere a la capacidad que tiene el alumno para planificar su actividad de estudio, tomando en cuenta el horario, y la distribución del tiempo, sin dejar de lado la motivación con que cuenta el alumno y adaptando la planificación a sus características particulares, ya que una buena planeación del trabajo supondrá un ahorro de energía y de tiempo.

##### REACTIVOS

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 1. Motivación para estudiar (eme)   | 1, 13, 25, 37, 49, 61, 73 |
| 2. Organización para estudiar (eos) | 2, 14, 26, 38, 50, 62, 74 |
| 3. Técnicas para el estudio (ete)   | 3, 15, 27, 39, 51, 63, 75 |

#### II. ESTUDIO EFECTIVO.

En esta área se toman en cuenta las condiciones ambientales y personales en la actividad de estudio. En dicha actividad el estudiante debe asegurarse de que el lugar de estudio reúna las condiciones idóneas y óptimas que le ayuden a alcanzar un mejor rendimiento. También es necesario que el alumno considere importante la orientación acerca de cómo estudiar y la habilidad con que cuente hacia determinadas técnicas para conseguir con mayor facilidad el aprendizaje y asimilación de los temas de estudio.

##### REACTIVOS

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 4. Orientación hacia la realidad (eor) | 4, 16, 28, 40, 52, 64, 76 |
| 5. Organización hacia el estudio (eoe) | 5, 17, 29, 41, 53, 65, 77 |
| 6. Conducta de redacción (ecr)         | 6, 18, 30, 42, 54, 66, 78 |
| 7. Conducta de lectura (ecl)           | 7, 19, 31, 43, 55, 67, 79 |
| 8. Conducta de exámenes (ece)          | 8, 20, 32, 44, 56, 68, 80 |

#### III. HABITOS Y ACTITUDES HACIA EL ESTUDIO.

Se refiere a las predisposiciones que el alumno tiene hacia el estudio y conocer si algunas técnicas de trabajo se ejercitan constantemente, ya que de esta forma se facilitará y mejorará la propia actividad.

## REACTIVOS

9. Evitación-retraso (eer)	9, 21, 33, 45, 57, 69, 81
10. Métodos de trabajo (emt)	10, 22, 34, 46, 58, 70, 82
11. Aprobación del maestro (eam)	11, 23, 35, 47, 59, 71, 83
12. Aceptación de la educación (aed)	12, 24, 36, 48, 60, 72, 84

El número de preguntas de que consta el instrumento es de ochenta y cuatro, correspondiendo a cada escala siete reactivos, los cuales están redactados en forma tal que pueden ser contestados de la siguiente manera:

- A) Totalmente de acuerdo
- B) De acuerdo
- C) Indeciso
- D) En desacuerdo
- E) Totalmente en desacuerdo

Debido a que se consideró importante, se le agregó al instrumento en la hoja de respuestas, la siguiente pregunta: ¿Al iniciar la carrera, recibiste el curso de hábitos y técnicas de estudio, impartido en la Universidad? Dicha pregunta fue colocada en el extenso superior derecho, y se contestaba SI o NO.

Las preguntas se proporcionan en un inventario de estudio que contiene: en la primera página las instrucciones para contestar; después se incluyen los ochenta y cuatro reactivos de que consta, numerados para su fácil localización.

La hoja de respuestas consta de dos secciones: la primera contiene los datos que se le piden al alumno (fecha y semestre al que pertenece), así como una repetición de la clave de respuestas, con objeto de que el alumno que contesta la mantenga a la vista durante todo el tiempo de aplicación; la segunda contiene el espacio para contestar los 84 reactivos, incluyendo el número y la escala de cinco letras. (El instrumento se incluye en anexo metodológico).

En el Manual del Instructor se encuentra el procedimiento en donde se hizo un análisis de estímulos del instrumento empleado en esta investigación, para sacar la validez; y un análisis de correlaciones significativas para su confiabilidad.

La validez de contenido se hizo utilizando el inventario como lista de chequeo. (Rosado, 1986).

#### 4.3 APLICACION DEL INSTRUMENTO

La aplicación del cuestionario se realizó en el plantel de la Universidad, bajo previa autorización de la Directora de la carrera.

La forma de proceder en general, fue abordando a los docentes antes de comenzar o finalizar su clase, con el fin de explicarles la aplicación del cuestionario; la mayoría aceptó ceder tiempo.

El instrumento se aplicó individualmente a cada grupo. La población total fue de 126 alumnos, de los cuales sólo se aplicó a 111 alumnos, debido a la inasistencia de algunos ese día y falta de cooperación de otros para contestar, ya que hubo 3 cuestionarios sin contestar.

Las características de la población fueron las siguientes: integrada por muchachos de ambos sexos, en su mayoría mujeres, con edades fluctuantes entre los 19 y 24 años, pertenecientes a un nivel socioeconómico medio y medio alto.

Se les proporcionó a cada alumno el inventario de estudio y la hoja de respuestas, en donde se le pedía la fecha y el semestre al que pertenecía. Las instrucciones necesarias para la contestación están en el inventario de estudio. La contestación total del cuestionario consumió entre 15 y 45 minutos.

No hubo ningún contratiempo importante durante la aplicación del cuestionario. Se me permitió aplicarlo sin ningún problema en los cuatro semestres.

Considero que mi presencia en el momento de la resolución del cuestionario fue importante, puesto que me permitió responder algunas dudas y escuchar la opinión de algunos docentes sobre el instrumento, también algunas opiniones de los alumnos acerca de los cursos que han recibido sobre técnicas y hábitos de estudio. Algunos comentarios permitieron obtener la siguiente información: los alumnos de primer semestre están descontentos ya que el curso de hábitos de estudio comenzó a finales de agosto de 1989, con una duración de tres horas diarias durante tres días, luego cambió a una vez por semana, pero ocupando la única hora libre de que disponían (13:30). La entrada al curso fue obligatoria, pero a pesar de ésto, fueron pocos los alumnos que entraron, aunque les pasaban lista. Dicho curso terminó el mes de noviembre de 1989. Por otra parte la mayoría de los alumnos de los otros semestres manifestaron indiferencia acerca de los cursos, porque dicen que no les han servido de mucho para resolver sus dudas e inquietudes.

No todas las generaciones recibieron el curso antes de iniciado el programa, ni en el momento de haber comenzado las clases. Porque sólo los alumnos de primer semestre recibieron el curso, los de tercero lo tuvieron pero antes de ingresar a primer semestre; en cambio, los alumnos de quinto y séptimo semestres no recibieron ningún curso durante su estancia en la Universidad.

#### 4.4 TRATAMIENTO ESTADISTICO

Una vez aplicados todos los inventarios se vació la información de los mismos en cuadros; se contabilizó por semestre, enlistándose la frecuencia de cada una de las respuestas, y se calculó el porcentaje que representaba, tomando como base el número total de alumnos en cada semestre.

#### 4.5 RESULTADOS

Una vez aplicados los cuestionarios, se realiza una descripción cuantitativa y cualitativa de las doce escalas; según sus respectivas preguntas, de los cuatro semestres.

En primer lugar encontramos las doce escalas, cada escala con sus respectivas preguntas, y éstas a su vez con un cuadro en donde aparecen los cuatro semestres, para realizar la cuantificación de las respuestas de cada alumno, con respecto a la clave de respuestas. Al lado, aparece otra hilera indicando el porcentaje alcanzado, con ésto se percata uno de las respuestas que tienen altos, medios y bajos porcentajes.

Cada pregunta se trabaja de la misma forma; a cada escala le corresponden siete preguntas.

De cada pregunta se hace una descripción cuantitativa de los resultados.

El último análisis contempla el porcentaje global de "totalmente de acuerdo" con "de acuerdo" y el de "totalmente en desacuerdo" con "desacuerdo".

## DESCRIPCION Y ANALISIS DE RESULTADOS

### CLAVES QUE SE MANEJARAN:

A TOTALMENTE DE ACUERDO	D EN DESACUERDO
B DE ACUERDO	E TOTALMENTE EN DESACUERDO
C INDECISO	F SIN CONTESTAR

El 100% es igual al total de alumnos en cada grupo.

### I. HABILIDADES DE ESTUDIO

#### ESCALA 1.- MOTIVACION PARA ESTUDIAR

- 1) Me siento confuso e indeciso acerca de cuáles deben ser mis metas educativas y vocacionales.

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	1	3	1	4	0	0	0	0
B	2	6	2	8	2	7	5	21
C	3	9	4	15	5	18	3	12
D	9	27	13	50	9	32	7	29
E	17	51	5	19	12	43	9	37
F	1	3	1	4	0	0	0	0

Se observa que en los cuatro semestres se ha logrado el que las metas educativas y vocacionales estén claras, pero sobre todo se ha logrado más en el primer semestre; se podría esperar que en el séptimo semestre se presentara el porcentaje más alto, por los anteriores semestres que ayudan al alumno a reafirmar sus metas.

- 13) Pienso que es más importante estudiar que divertirse y gozar de la vida.

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	1	4	0	0	0	.0
B	3	9	2	8	0	0	0	0
C	6	18	7	27	2	7	5	21
D	14	42	15	58	16	57	14	58
E	9	27	1	4	10	36	5	21
F	1	3	0	0	0	0	0	0



En esta población se puede ver que en los cuatro semestres existe desacuerdo en relación a que es más importante estudiar que divertirse. El mayor porcentaje está en tercero y séptimo semestre. La importancia que el alumno le dé a sus actividades está en función de su interés, pero principalmente de la madurez alcanzada. Además, considero que todas las actividades que se tengan que realizar, ya sean de estudio o diversión, se pueden realizar contando con una organización adecuada de las mismas.

25) Me siento incapaz de concentrarme en mis estudios debido a inquietudes, a aburrimiento o estados de ánimo inadecuados:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	2 6	3 11	2 7	2 8
B	4 12	5 19	9 32	6 25
C	9 27	6 23	8 28	8 33
D	14 42	6 23	7 25	5 21
E	3 9	6 23	2 7	2 8
F	1 3	0 0	0 0	1 4

La concentración en los estudios en este nivel debe ser una capacidad que el alumno ha adquirido independientemente de sus inquietudes o estados de ánimo, por lo que se ve en tercero y séptimo semestres existe indecisión, en primero y en tercero existe desacuerdo y en quinto acuerdo en cuanto a la capacidad de concentración. Se esperaría que en séptimo semestre no tendría por qué haber indecisión, ya que el alumno con el paso de un semestre a otro ya ha reafirmado esta capacidad. Tal vez en este caso, se podría deber a que el alumno por inquietudes, estados de ánimo o simplemente porque aún estando en séptimo semestre, el plan de estudios no cumple con sus expectativas, y esto le impide que logre concentrarse. Otra causa podría ser que no sabe organizar sus actividades, impidiéndole dicha capacidad.

- 37) Siento que las cosas enseñadas en la escuela no preparan para afrontar los problemas de la vida adulta:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0 0	1 4	1 3	1 4
B	1 3	6 23	5 18	1 4
C	1 3	3 11	6 21	2 8
D	10 30	11 42	7 25	9 37
E	20 61	5 19	9 32	11 46
F	1 3	0 0	0 0	0 0

En este nivel universitario, como en los anteriores, los conocimientos que se aprenden en la escuela preparan para afrontar los problemas de la vida, en este caso, los alumnos de los cuatro semestres consideran que aprenden en la escuela algo que los prepara para afrontar los problemas. El porcentaje más alto se dá en primer semestre, el relación a esta pregunta, es necesario que el alumno tenga un mayor acercamiento con prácticas profesionales; es decir, que conozca la realidad en la que se mueve un pedagogo, considerando tanto aspectos positivos como negativos.

- 49) Espero a que se fije la fecha de una prueba para comenzar a leer los libros de texto o repasar mis apuntes de clase:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	5 15	5 19	2 7	5 21
B	9 27	9 35	13 46	10 42
C	10 30	2 8	8 28	2 8
D	5 15	7 27	3 11	7 29
E	3 9	3 11	2 7	0 0
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Los alumnos de tercero, quinto y séptimo semestres esperan que el maestro fije la fecha de examen para comenzar a estudiar, en cambio, en primer semestre presentan indecisión, el porcentaje más alto se da en quinto semestre. Considero que si a los alumnos se les diera mayor apertura o alternativas en los niveles anteriores, es posible que exista menor dependencia del alumno hacia el maestro.

- 61) Siento que mis maestros exigen demasiadas horas de estudio fuera de clase:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	3 9	0 0	1 3	5 21
B	9 27	9 35	2 7	10 42
C	5 15	9 35	14 50	3 12
D	12 36	5 19	8 28	3 12
E	3 9	3 11	3 11	3 12
F	1 3	0 0	0 0	0 0

No es necesario que el maestro exija horas de estudio fuera de clase, ya que el alumno por su cuenta debe organizar sus materias de estudio. Los alumnos de primer semestre consideran que sus maestros no exigen demasiadas horas de estudio fuera de su clase; en tercer y séptimo semestres hay acuerdo, y en quinto y tercero presentan indecisión. El porcentaje más alto se da en quinto semestre.

- 73) No tengo por costumbre discutir futuros programas educativos o vocacionales con mis maestros:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	1 3	5 19	2 7	3 12
B	7 21	9 35	8 28	5 21
C	8 24	6 23	9 32	3 12
D	6 18	4 15	7 25	9 37
E	10 30	2 8	2 7	4 17
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Se observa que los alumnos de primero y séptimo discuten con sus maestros futuros problemas educativos, en cambio, en tercer semestre, los alumnos no realizan dicha actividad, y en quinto semestre hay indecisión.

En general, en esta escala:

- Existen alumnos indecisos y confundidos acerca de sus metas educativas, esto es probable todavía en primero y tal vez en tercero; pero en séptimo semestre, no, ya que a través del paso por los anteriores semestres, esto ayuda a reafirmar al alumno sus metas educativas y vocacionales.
- Para algunos alumnos es más importante divertirse que estudiar. Tomando en cuenta que ambas cosas se pueden realizar por igual.
- Son pocos los alumnos que pueden concentrarse en sus estudios.
- Menos de la mitad de los alumnos de tercero y quinto semestre, consideran que la escuela no prepara para afrontar los problemas de la vida.
- Existen alumnos que esperan, a que se les indique la fecha de examen, para estudiar. Representado por menos de la mitad de los alumnos en los cuatro semestres.
- Algunos alumnos opinan que los maestros exigen muchas horas de estudio, en cambio otros consideran lo contrario.
- Existen alumnos que discuten programas educativos con sus maestros y otros no lo realizan.

Existe todavía confusión e indecisión de los alumnos hacia ciertos aspectos, considero que esto, es debido a la falta de motivos válidos y suficientes. Por lo que dice Gerardo Castillo "se estudia "por estudiar" y no en función de algo que está más allá de esta actividad y que constituye su razón de ser". (1986, p. 116). El estudio es entonces algo absurdo, sin sentido, sin ningún aliciente.

Por esto la motivación es de vital importancia, ya sea por parte del maestro hacia sus alumnos o que ellos mismos por sus intereses, actitudes y aptitudes estén motivados.

Los motivos hacen surgir el interés y el afán de saber, lo que, a su vez suscita el esfuerzo; ayuda a centrar la atención; son el origen de propósitos concretos que dan sentido y dirección a todo el trabajo. (Gerardo Castillo-1986).

Los motivos son un requisito necesario pero no suficiente para aprender; existen otros factores que, aunque pueden reforzar la motivación, no son sustituibles por ella. "Los motivos son más que una condición o requisito previo del aprendizaje; son también una consecuencia del mismo". Castillo, 1986, p. 117).

ESCALA 2.- ORGANIZACION PARA ESTUDIAR

- 2) Dejo pasar un día o más para revisar mis apuntes:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	2 6	2 8	7 25	5 21
B	15 45	14 54	15 53	13 54
C	7 21	2 8	3 11	4 17
D	5 15	8 31	1 3	1 4
E	3 9	0 0	2 7	1 4
F	1 3	0 0	0 0	0 0

En este nivel y en otros, la mayoría de los alumnos no repasan sus apuntes hasta el día del examen. Se observa en esta población que en los cuatro semestres los alumnos dejan pasar un día o más para revisar sus apuntes. El porcentaje más alto se da en tercero y séptimo semestres. Lo anterior se pudiera deber a que tradicionalmente los cursos de técnicas de estudio subrayan la importancia de cómo tomar apuntes y revisarlos; pero no se aclara el uso y utilidad que tienen.

- 14) Descubro que de manera imprevista se me termina el tiempo para entregar mis trabajos:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	3 9	0 0	3 11	2 8
B	5 15	8 31	4 14	10 42
C	7 21	1 4	6 21	4 17
D	12 36	13 50	12 43	7 29
E	5 15	4 15	3 11	1 4
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Se observa que los alumnos de primero, tercero y quinto, organizan su tiempo para entregar sus trabajos; por otro lado, en séptimo semestre, de manera imprevista, a los alumnos se les termina el tiempo para entregar trabajos; esto podría reflejar tal vez sobrecarga de trabajo y no necesariamente organización.

26) Nunca me retraso en una materia por tener que preparar otra:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0 0	1 4	2 7	2 8
B	9 27	8 31	6 21	0 0
C	7 21	2 8	8 28	10 42
D	10 30	15 58	9 32	8 33
E	6 18	0 0	3 11	4 17
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Se ve que los alumnos de primero, tercero y quinto semestres se retrasan en una materia por tener que preparar otra, y en séptimo semestre existe indecisión. El porcentaje más alto se dá en tercer semestre; esto se debe a la falta de organización en sus actividades de estudio.

38) Mi aprovechamiento es reducido en relación con el tiempo dedicado al estudio:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	1 3	2 8	1 3	0 0
B	5 15	2 8	1 3	3 12
C	6 18	3 11	6 21	2 8
D	8 24	15 58	13 46	10 42
E	12 36	4 15	7 25	9 37
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Se observa que en los cuatro semestres los alumnos cuentan con un aprovechamiento relacionado con el tiempo que dedican al estudio.

50) La lámpara de la habitación donde estudio produce mucha luz:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	3	9	11	42	1	3	2	8
B	10	30	6	23	7	25	8	33
C	1	3	3	11	7	25	8	33
D	8	24	4	15	6	21	5	21
E	10	30	2	8	7	25	1	4
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Existen variedad de respuestas en un mismo semestre, ya que en primer semestre la lámpara con la que estudian produce mucha luz y otras no. En quinto y en séptimo existen acuerdos e indecisiones. En tercer semestre solamente acuerdos.

62) Mi mesa de estudio está tan limpia y ordenada que me permite estudiar con eficiencia:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	8	24	9	35	5	18	3	12
B	13	39	9	35	11	39	12	50
C	8	24	5	19	8	28	7	29
D	2	6	1	4	3	11	1	4
E	1	3	2	8	1	3	1	4
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se observa que en los cuatro semestres la mesa de estudio está limpia y ordenada, permitiendo estudiar a los alumnos con eficiencia. El porcentaje más alto se da en séptimo semestre.



74) Mi tiempo de estudio no se ve perturbado por actividades o ruidos que provienen del exterior de mi cuarto:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	2	6	3	11	3	11	4	17
B	7	21	7	27	7	25	5	21
C	9	27	1	4	8	28	6	25
D	8	24	12	46	9	32	6	25
E	6	18	3	11	1	3	3	12
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se ve que en tercero, quinto y séptimo semestres los alumnos muestran la existencia de perturbaciones en el tiempo de estudio, por ruidos o actividades externas; en cambio en primer semestre hay indecisión. El porcentaje más alto se da en tercer semestre.

Como se ve en los aspectos que marca esta escala, los porcentajes que presentan los alumnos son bajos, encontrándose:

- La mitad de los alumnos de cada semestre, no revisan sus apuntes a diario, dejan pasar días para realizarlo.
- Existen alumnos a los que se les termina el tiempo para entregar sus trabajos.
- Menos de la mitad de los alumnos se retrasan en la entrega de trabajos.
- El tiempo de estudio de los alumnos, aún no es aprovechado completamente.
- Es bajo el porcentaje de los alumnos cuyo tiempo dedicado al estudio no es interrumpido por actividades extra-escolares.

Lo anterior indica la falta de conocimiento en cómo utilizar el tiempo y cómo organizar las actividades, a partir de los propósitos personales. Para realizar lo anterior, lo principal es planear, definiendo las actividades que se tienen que realizar para lograr lo propuesto y prever o anticipar las consecuencias que ocasionarían el no realizar las actividades.

Según Rafael Ibáñez, (1988) los alumnos, por sí mismos, deberán ser capaces de planificar su estudio personal, ordenando su ambiente físico, su programación de trabajo y los condicionamientos generales del mismo.

ESCALA 3.- TECNICAS PARA EL ESTUDIO

3) Al leer un tema no se me dificulta seleccionar sus puntos más importantes:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	6	18	7	27	10	36	9	37
B	8	24	8	31	13	46	11	46
C	5	15	2	8	3	11	2	8
D	9	27	8	31	1	3	2	8
E	4	12	1	4	1	3	0	0
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se observa que a los alumnos de tercero, quinto y séptimo no se les dificulta seleccionar los puntos importantes cuando leen; por otro lado, en primero y el 35% de los alumnos de tercero presentan dificultad en esta actividad. El porcentaje más alto se da en quinto y séptimo semestres.

15) Tengo dificultad para entender mis apuntes de clase cuando los repaso:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	2	6	1	4	1	3	0	0
B	1	3	1	4	0	0	1	4
C	1	3	0	0	1	3	2	8
D	8	24	8	31	15	53	9	37
E	20	61	16	61	11	39	12	50
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se observa que en los cuatro semestres los alumnos no tienen dificultad para entender sus apuntes de clase, presentándose el mayor porcentaje en los alumnos de primero y tercero, aunque se ve que el porcentaje se encuentra entre un 50 y 61%; es decir, la mitad y un poco más de la mitad, indicando que la otra mitad de los alumnos presenta dificultad ante dicha habilidad, lo cual pudiera deberse a que no les entienden, ya que estando claros es más fácil que haya mayor organización del conocimiento.

- 27) No se me dificulta seleccionar un tema apropiado para un reporte o trabajo:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	3	9	2	8	2	7	5	21
B	12	36	5	19	9	32	10	42
C	7	21	9	35	10	36	5	21
D	8	24	10	38	6	21	4	17
E	2	6	0	0	1	3	0	0
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Entre 36 y 42% de los alumnos de primero y séptimo no presentan dificultad para seleccionar un tema de trabajo, en quinto semestre el 36% de los alumnos se muestra indeciso, y en tercer semestre al 38% de ellos se les dificulta seleccionar un tema. La población de alumnos que no presenta dificultad para dicha actividad es baja, el porcentaje más alto se da en séptimo semestre.

- 39) Algunas veces me preparo para un examen memorizando las fórmulas, definiciones o reglas que no entiendo claramente:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	1	3	2	8	3	11	1	4
B	13	39	14	54	7	25	9	37
C	9	27	1	4	6	21	5	21
D	6	18	6	23	7	25	4	17
E	3	9	3	11	5	18	5	21
F	1	3	0	0	0	0	0	0

En los cuatro semestres, entre el 54 y 25% de los alumnos preparan sus exámenes memorizando definiciones, fórmulas, etc., sin entender. Por otro lado, en quinto semestre existe también un 25% de alumnos que al prepararse para un examen entienden lo que aprenden. Los porcentajes presentados son muy bajos, el porcentaje más alto se da en tercero.

- 51) Tengo dificultades para organizar en secciones lógicas el material que debo aprender:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	1	3	0	0	2	7	2	8
B	2	6	1	4	2	7	2	8
C	4	12	8	31	2	7	4	17
D	19	57	9	35	13	46	10	42
E	6	18	8	31	9	32	6	25
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se observa que el porcentaje más alto en los cuatro semestres lo presentan los alumnos que tienen problemas para organizar el material a estudiar, sobre todo en primer semestre.

- 63) Frecuentemente pierdo puntos en los exámenes, con preguntas falso-verdadero, debido a que no leo las preguntas detenidamente:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	1	3	0	0	1	3	1	4
B	4	12	2	8	2	7	4	17
C	7	21	5	19	6	21	5	21
D	13	39	13	50	15	53	10	42
E	7	21	6	23	4	14	4	17
F	1	3	0	0	0	0	0	0

En esta población se puede ver que los alumnos han superado la pérdida de puntos a causa de no leer las preguntas detenidamente, lo cual se presenta sobre todo en tercer semestre.

75) Normalmente empleo mucho tiempo en la resolución de la primera mitad de una prueba y, por lo tanto, tengo que apresurarme en la segunda:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	1	4	0	0	0	0
B	4	12	2	8	4	14	6	25
C	8	24	7	27	3	11	9	37
D	16	48	10	38	15	53	8	33
E	4	12	6	23	6	21	1	4
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se observa que los alumnos de primero, tercero y quinto semestre reparten adecuadamente su tiempo en la resolución de exámenes, esto se ve sobre todo en quinto semestre. Por otro lado, en séptimo semestre el 37% de los alumnos presenta indecisión.

En esta escala se encontró:

- Existen alumnos a los que se les dificulta seleccionar los puntos importantes de una lectura. (1er. y 3er. semestres).

En relación a este punto, Enrique Hernández (1982), comenta que el hombre moderno debe caracterizarse por la rapidéz para distinguir la información fundamental de la secundaria, seleccionar lo esencial y actuar en consecuencia.

- Es alto el porcentaje de los alumnos que al repasar entienden sus apuntes, en los cuatro semestres.
- Son pocos los alumnos a los que se les dificulta seleccionar un tema para trabajo.
- Aún hay alumnos que memorizan datos, conceptos, etc., para un examen sin entender.
- A más de la mitad de los alumnos de los cuatro semestres, no se les dificulta organizar el material a aprender.
- Es bajo el porcentaje de los alumnos en los cuatro semestres, que pierden puntos por no leer las preguntas.
- Un poco más de la mitad de los alumnos en los cuatro semestres, se organizan al contestar un examen.

En investigaciones realizadas se ha encontrado que muchos alumnos fracasan en sus estudios a causa de las fallas que poseen en las técnicas de estudio y trabajo intelectual más elementales; no comprenden un texto ni sintetizan su contenido, no saben expresarse oralmente ó por escrito, no pueden retener datos ó desarrollar un razonamiento, etc. Según Ma. Consuelo de la Torre Tomas (1985), las causas más normales de las dificultades en el aprendizaje se encuentran en el escaso dominio de las técnicas de estudio.

Por otra parte, aunque hay alumnos que presentan factores intelectuales, neurológicos, sensoriales ó personales tan lesionados que impiden un aprendizaje normal, la investigación ha comprobado que en la mayoría de los casos las causas se encuentran en las lagunas formativas e instructivas de los alumnos: deficiencias en la expresión y comprensión, en los conocimientos adquiridos, etc. (Idem).



## II. ESTUDIO EFECTIVO

### ESCALA 4.- ORIENTACION HACIA LA REALIDAD

- 4) La orientación acerca de cómo estudiar es una pérdida de tiempo para los estudiantes que sacan buenas calificaciones:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	3	11	1	3	1	4
B	2	6	1	4	2	7	0	0
C	7	21	0	0	0	0	3	12
D	15	45	14	54	11	39	15	62
E	8	24	8	31	14	50	5	21
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se observa en los cuatro semestres que la mitad de los alumnos están en desacuerdo de que la orientación de cómo estudiar es una pérdida de tiempo para los buenos estudiantes, dándose el porcentaje más alto en Séptimo Semestre. En este aspecto sería necesario investigar si los alumnos consideran valioso el que se les oriente para estudiar.

- 16) Cuando se sigue un horario de actividades diario, se elimina en gran parte el cambio desorganizado de una actividad a otra:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	6	18	4	15	9	32	6	25
B	7	21	11	42	8	28	13	54
C	6	18	5	19	8	28	4	17
D	7	21	6	23	2	7	0	0
E	2	6	0	0	1	3	1	4
F	5	15	0	0	0	0	0	0

En los cuatro semestres entre un 21 y un 54% de los alumnos está de acuerdo en seguir un horario de actividades, ya que de esta forma se elimina la desorganización de una actividad a otra, ésto se observa sobre todo en Séptimo Semestre. Por otro lado, en Primer Semestre, el 21% de los alumnos muestran desacuerdo en este aspecto. Los porcentajes que muestran los alumnos son bajos, ya que no alcanzan la mitad del grupo.

- 28) El desarrollo de hábitos de estudio verdaderamente eficaces requiere una inteligencia por encima de lo normal:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	1	3	1	4	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0	0	2	8
C	5	15	3	11	2	7	0	0
D	15	45	7	27	13	46	9	37
E	11	33	15	58	13	46	13	54
F	1	3	0	0	0	0	0	0

En los cuatro semestres el porcentaje más alto lo presentan los alumnos que están en desacuerdo en que los hábitos de estudio eficaces requieren de una inteligencia fuera de lo normal. El porcentaje más alto se da en Tercer Semestre.

- 40) Las habilidades para el estudio requieren de práctica sistemática y constante para su efectivo desarrollo:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	9	27	8	31	7	25	9	37
B	18	54	11	42	14	50	10	42
C	2	6	5	19	3	11	1	4
D	2	6	1	4	3	11	3	12
E	1	3	1	4	1	3	1	4
F	1	3	0	0	0	0	0	0

En los cuatro Semestres los alumnos están de acuerdo en que las habilidades para el estudio necesitan de práctica constante para un desarrollo eficiente. El porcentaje más alto se encuentra en Primer Semestre.

- 52) Los procedimientos que son efectivos para estudiar Historia serán igualmente efectivos para estudiar Matemáticas.

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0	0	1	4	0	0	0	0
B	2	6	0	0	3	11	2	8
C	3	9	1	4	5	18	0	0
D	11	33	15	58	10	36	14	58
E	15	45	8	31	10	36	8	33
F	2	6	1	4	0	0	0	0

Cada materia tiene sus procedimientos para estudiar, en esta población se observa que en los cuatro Semestres los alumnos ya tienen contemplado este aspecto, presentándose el porcentaje más alto en tercero y séptimo semestres.

- 64) Para el estudiante promedio de nuevo ingreso es prácticamente imposible conseguir un equilibrio entre el tiempo dedicado al estudio, la recreación y el descanso:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	1	3	0	0	0	0	1	4
B	8	24	3	11	4	14	2	8
C	12	36	7	27	6	21	5	21
D	8	24	7	27	12	43	14	58
E	3	9	9	35	6	21	2	8
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se observa que los alumnos de tercero, quinto y séptimo semestres presentan desacuerdo en relación a que al estudiante de nuevo ingreso le es imposible tener equilibrio entre el estudio y las actividades extraescolares, presentándose el porcentaje más alto en séptimo semestre. En cambio, en primer semestre los alumnos muestran indecisión.

76) Sería mejor utilizar en el estudio el tiempo que se emplea en preparar un horario de actividad diaria:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	5	15	0	0	1	3	0	0
B	8	24	5	19	3	11	6	25
C	7	21	12	46	17	61	10	42
D	10	30	7	27	7	25	6	25
E	1	3	2	8	0	0	2	8
F	2	6	0	0	0	0	0	0

En los semestres tercero, quinto y séptimo, los alumnos presentan indecisión, y en primer semestre desacuerdo, dándose el porcentaje más alto en quinto semestre. Realizar un horario de actividades diarias de estudio y extraescolares es de vital importancia para el estudiante, ya que de esta manera no tendrá trabajos o temas a estudiar rezagados, evitando un aprendizaje improvisado y desorganizado, falta de eficiencia.

Esta escala muestra:

- Entre el 69 y 89% de los alumnos consideran que no es una pérdida de tiempo el saber cómo estudiar.
- Entre el 39 y 79% consideran que con un horario se elimina la desorganización entre las diferentes actividades.
- En los cuatro semestres, más de la mitad de los alumnos consideran que el desarrollo de hábitos de estudio es para cualquier alumno.
- Más de la mitad de los alumnos, en los cuatro semestres opinan que los hábitos de estudio requieren de práctica y constancia.
- Entre el 72 y 91% de los alumnos opinan que cada asignatura es estudiada de diferente manera.
- Existen alumnos que opinan que es imposible el equilibrio de actividades de estudio y recreación para los alumnos de nuevo ingreso.

En mi opinión, tal vez al principio es difícil que logren el equilibrio entre las actividades, ésta será hasta que se adapten al cambio.

Se ve que los alumnos tienen algún conocimiento sobre los hábitos y técnicas de estudio y además lo consideran necesario.

La orientación correcta del trabajo independiente, como dice Alicia Casas (1982), constituye una vía indispensable para la elevación gradual de la independencia cognoscitiva de los estudiantes.

ESCALA 5.- ORGANIZACION HACIA EL ESTUDIO

- 5) Si fuera posible, uno debería concentrar todas sus clases en tres días de la semana:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	2	6	5	19	5	18	2	8
B	0	0	2	8	4	14	2	8
C	4	12	4	15	3	11	1	4
D	11	33	7	27	9	32	10	42
E	15	45	8	31	7	25	9	37
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Es imposible concentrar el estudio de todas las clases en tres días a la semana, ya que el plan de estudios de la carrera refleja amplitud de programas y concentración de conocimientos. Los alumnos de los cuatro semestres presentan desacuerdo. El porcentaje más alto se da en primer semestre.

- 17) Al preparar el horario de estudio debe dársele prioridad a los temas que uno prefiere:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	2	6	3	11	4	14	2	8
B	9	27	8	31	7	25	8	33
C	7	21	5	19	7	25	6	25
D	9	27	9	35	9	32	6	25
E	5	15	1	4	1	3	2	8
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Los alumnos de primero y séptimo muestran acuerdo porque opinan que cuando se prepara el horario de estudio se debe dar prioridad a los temas que uno prefiere. En primer semestre existe un porcentaje igual al anterior, pero es tos alumnos muestran desacuerdo al igual que en tercero y quinto semestres. El porcentaje más alto se da en tercer semestre.

- 29) Usar pijama y descansar en una silla confortable aumenta la eficiencia en el estudio:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	2	6	2	8	1	3	2	8
B	7	21	2	8	3	11	6	25
C	7	21	5	19	4	14	0	0
D	4	12	9	35	14	50	9	37
E	12	36	8	31	6	21	7	29
F	1	3	0	0	0	0	0	0

El mobiliario y ropa que se use para estudiar estará en función de las características de cada alumno. En esta población se ve que en los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo, presentándose el porcentaje más alto en quinto semestre.

- 41) El escritorio donde se estudia debe estar colocado de manera que permita una buena vista desde la ventana:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	6	18	4	15	7	25	5	21
B	4	12	3	11	5	18	8	33
C	7	21	2	8	4	14	4	17
D	10	30	13	50	8	28	5	21
E	5	15	4	15	4	14	2	8
F	1	3	0	0	0	0	0	0

La forma en que esté colocado el mobiliario para estudiar depende de las necesidades de cada estudiante. Observando que los alumnos de primero, tercero y quinto muestran desacuerdo; y séptimo semestre acuerdo, dándose el porcentaje más alto en tercer semestre.

- 53) Las investigaciones han demostrado que los alumnos estudian con mayor efectividad cuando escuchan música:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	1	3	0	0	5	18	0	0
B	2	6	2	8	6	21	7	29
C	11	33	13	50	8	28	8	33
D	7	21	6	23	6	21	4	17
E	10	30	5	19	3	11	5	21
F	2	6	0	0	0	0	0	0

El escuchar música o no cuando se estudia dependerá de cada estudiante. En esta población se observa que los cuatro semestres muestran indecisión. Presentándose el porcentaje más alto en tercer semestre.

- 65) La lámpara de mi escritorio debe estar colocada de tal manera que la luz se concentre directamente sobre el material de estudio:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	2	6	8	31	6	21	7	29
B	13	39	10	38	12	43	6	25
C	3	9	6	23	6	21	8	33
D	9	27	1	4	2	7	3	12
E	5	15	1	4	2	7	0	0
F	1	3	0	0	0	0	0	0

La lámpara del escritorio es colocada en función de las necesidades de cada alumno. En esta población en primero, tercero y quinto semestres, los alumnos muestran acuerdo; y en séptimo semestre indecisión.



77) Los compañeros de cuarto deberían colocar sus escritorios, ya sea uno al lado del otro o uno frente al otro.

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	0	0	0	0	1	4
B	7	21	4	15	4	14	6	25
C	10	30	14	54	10	36	8	33
D	9	27	5	19	10	36	7	29
E	6	18	3	11	4	14	2	8
F	1	3	0	0	0	0	0	0

La colocación de escritorios está en función de las características propias de cada alumno. En esta población se observa que los cuatro semestres presentan indecisión los alumnos. Además en quinto semestre los alumnos presentan desacuerdo. El porcentaje más alto se da en tercer semestre.

En esta escala:

- Entre el 6 y 32% de los alumnos, consideran que el estudio de todas las asignaturas que comprende la carrera, debe ser en tres días.
- Al realizar el horario de estudio la prioridad es a los temas que uno prefiere, ésto lo consideran entre el 33 y 42%.
- Existen alumnos que consideran que al estudiar con pijama, aumenta la eficiencia en el estudio.
- Entre el 26 y 54% opinan que el escritorio donde se estudia debe permitir una buena vista desde la ventana.
- Algunos alumnos están de acuerdo, en que estudian con mayor efectividad al escuchar música.
- Para algunos alumnos la lámpara de su escritorio debe dar directamente al material de estudio.

La organización hacia el estudio, comprende elementos ambientales, emocionales, sociológicos y físicos; éstos se adaptarán dependiendo de los gustos, intereses y necesidades de cada alumno. (Rita Dunn y Fenneth Dunn, 1984).

Como comenta Vinent (1984) que con una gran diversidad de objetivos hace más difícil aún el pensar en una especie de recetario igualmente aplicable para casos muy desemejantes, vividos por personas muy diferentes y en un contexto nada de común.

La organización hacia el estudio es importante, porque cuando el alumno aprende es necesario que vea claramente la utilidad y los fines de ese aprendizaje para que lo organice en función de lo anterior, porque lo importante del aprendizaje es la sistemática de estudio y trabajo, y hay que respetarlo.

ESCALA 6.- CONDUCTA DE REDACCION

- 6) Un cuaderno de espiral es más propio para reorganizar los apuntes que una carpeta de argollas:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	7 21	8 31	6 21	6 25
B	5 15	4 15	5 18	0 0
C	7 21	4 15	2 7	4 17
D	7 21	5 19	10 36	7 29
E	6 18	5 19	5 18	7 29
F	1 3	0 0	0 0	0 0

El material que se ocupe para organizar los apuntes de clase está en función de los requerimientos personales. Por lo que en esta población se observa que en primer semestre hay variedad de respuestas, existiendo acuerdos, indecisiones y desacuerdos entre los alumnos. En tercer semestre existe acuerdo y en quinto y séptimo semestres desacuerdo. El porcentaje más alto se da en quinto semestre.

- 18) Para tomar apuntes adecuados en clase, se debe anotar casi todo lo que dice el maestro:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0 0	1 4	1 3	0 0
B	3 9	3 11	2 7	2 8
C	3 9	1 4	3 11	3 12
D	16 48	13 50	13 46	9 37
E	9 27	8 31	9 32	10 42
F	2 6	0 0	0 0	0 0

El alumno debe saber qué es lo más importante y qué lo secundario para tomar apuntes. Se observa en esta población que los cuatro semestres presentan desacuerdo en relación a que se debe anotar todo lo que dice el maestro. El porcentaje más alto se presenta en tercer semestre.

- 30) Uno debe copiar todos los mapas las tablas y las gráficas que el maestro escribe en el pizarrón:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	0	0	2	7	2	8
B	6	18	6	23	5	18	1	4
C	7	21	3	11	11	39	6	25
D	13	39	10	38	8	28	9	37
E	6	18	7	27	2	7	6	25
F	1	3	0	0	0	0	0	0

En ciertas ocasiones es necesario copiar ciertas gráficas, tablas, etc. de alguna materia. En esta población se observa que en primero, tercero y séptimo, muestran desacuerdo, y en quinto semestre indecisión. El porcentaje más alto se presenta en primero y quinto semestres.

- 42) Si un estudiante toma buenos apuntes de clase, fácilmente puede omitir la lectura del libro de texto:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	8	24	5	19	3	11	4	17
B	6	18	6	23	7	25	5	21
C	7	21	3	11	11	39	4	17
D	7	21	8	31	4	14	9	37
E	4	12	4	15	3	11	2	8
F	1	3	0	0	0	0	0	0

La lectura es complemento de los apuntes de clase. Se observa que en tercero y séptimo semestres los alumnos muestran desacuerdo en que la toma de apuntes omite la lectura del libro de texto. En quinto semestre muestran indecisión, y en primer semestre los alumnos muestran acuerdo.

- 54) Comparar los apuntes de clase con el texto ayuda a identificar los conceptos que han sido pobremente entendidos:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	14	42	13	50	16	57	9	37
B	15	45	10	38	10	36	14	58
C	1	3	0	0	1	3	1	4
D	1	3	2	8	1	3	0	0
E	0	0	0	0	0	0	0	0
F	2	6	1	4	0	0	0	0

Tanto los apuntes de clase como el libro de texto se correlacionan y dan pautas para esclarecer conceptos que no han sido entendidos. Se ve en esta población que en los cuatro semestres los alumnos muestran acuerdo, dándose el porcentaje más alto en séptimo semestre.

- 66) A la larga, tomar apuntes en forma de cuadro sinóptico aumenta la comprensión del material:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	5	15	7	27	11	39	8	33
B	13	39	10	38	7	25	11	46
C	11	33	3	11	7	25	3	12
D	3	9	5	19	3	11	1	4
E	0	0	1	4	0	0	1	4
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Tomar apuntes en forma de cuadro sinóptico aumenta la comprensión de un material para estudiar. En esta población se ve que en los cuatro semestres los alumnos muestran acuerdo, presentándose el porcentaje más alto en séptimo semestre.

78) La organización tiene poca influencia en la calificación que uno recibe en los trabajos escritos:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	0	0	0	0	1	4
B	3	9	4	15	1	3	2	8
C	2	6	1	4	3	11	2	8
D	12	36	15	58	14	50	9	37
E	15	45	6	23	10	36	10	42
F	1	3	0	0	0	0	0	0

La organización influye en cualquier tipo de trabajo y actividad, ya que de ésta depende una eficiencia en el trabajo. Se observa que en los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo en que la organización tiene poca influencia en la calificación de los trabajos escritos. El porcentaje más alto se dá en tercer semestre.

En esta escala:

- Algunos alumnos prefieren organizar mejor sus apuntes en un cuaderno de espiral que en una carpeta.
- Entre el 75 y 81% de los alumnos opinan que no es necesario anotar todo lo que dice el maestro, para tener apuntes adecuados.
- Entre el 35 y 65% opinan que no hay que copiar todo lo que escribe el maestro en el pizarrón.
- Entre el 25 y 46% opinan que el tomar buenos apuntes no ocasiona la omisión de la lectura de un texto.
- Entre el 87 y 95% opinan que al comparar los apuntes con el texto, ayuda a identificar los conceptos que no han sido entendidos.
- Entre el 54 y 79% consideran que tomar apuntes en forma de cuadro sinóptico aumenta la comprensión.
- Entre el 79 y 86% opinan que la organización en el estudio influye en la calificación de los trabajos escritos.

Como se observa, los porcentajes no son muy altos, lo que indica que los alumnos tienen poco conocimiento acerca de esta técnica, tal vez no conozcan la finalidad de tomar apuntes, y la necesidad de acudir a otras fuentes de información para ampliarlos o simplemente para aclarar dudas.

Algunas veces por copiar todo lo que dice el maestro, éstos se quedan incompletos y/o confusos.

En pedagogía se realizan bastantes análisis de lecturas que propician la duda y la discusión entre los alumnos y el profesor. También se recurre a tomar apuntes en forma de cuadro sinóptico o resumen; aunque son pocos los profesores que lo fomentan.

Como dice Rafael Ibáñez (1988), que los apuntes de un alumno son el conjunto y resultado de una elaboración personal en donde se conjugan una serie de aspectos:

- La consulta de libros de texto.
- El manejo de libros de consulta.
- La consulta del diccionario.
- Las anotaciones durante las clases.
- El contraste entre las notas hechas en clase y los apuntes de otros compañeros.
- Las aportaciones de las revistas y periódicos tanto de la actualidad como de otras épocas.



ESCALA 7.- CONDUCTA DE LECTURA

- 7) Uno debe de tener su lectura del texto a intervalos frecuentes y recitar en voz baja los puntos principales que han sido cubiertos:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	5 15	6 23	4 14	5 21
B	14 42	12 46	11 39	4 17
C	6 18	4 15	6 21	5 21
D	2 6	2 8	7 25	7 29
E	5 15	2 8	0 0	3 12
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Los alumnos de primero, tercero y quinto semestres muestran acuerdo en que es necesario detener la lectura para conocer si han entendido los puntos más importantes del texto. Por otro lado, en séptimo semestre, los alumnos presentan desacuerdo. El porcentaje más alto se dá en tercer semestre. Los porcentajes que se dan en los cuatro semestres representan a menos de la mitad de los alumnos. En relación a este punto, se supondría que el alumno tal vez al comienzo de desarrollar esta habilidad se detenga, pero a través del tiempo ésto no sea necesario, ya que va madurando poco a poco dicha actividad; siendo que de otra forma nunca terminaría de leer un texto.

- 19) Subrayar las palabras clave o las partes importantes del texto, ocasionan pérdida de tiempo y de estudio, porque hace más lenta la lectura:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0 0	1 4	0 0	1 4
B	7 21	0 0	2 7	0 0
C	1 3	1 4	0 0	0 0
D	5 15	7 27	11 39	8 33
E	19 57	17 65	15 53	15 62
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Se observa que en los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo en que subrayar las partes importantes del texto es pérdida de tiempo. El porcentaje más alto se dá en tercer semestre. Estos porcentajes son representados por un poco más de la mitad de los alumnos.

- 31) Tanto las novelas populares, como los textos de historia, deben ser leídos a la misma velocidad:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	2	6	2	8	1	3	0	0
B	2	6	0	0	4	14	0	0
C	2	6	0	0	1	3	2	8
D	17	51	12	46	13	46	14	58
E	9	27	12	46	9	32	8	33
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Cada libro de texto será leído de forma diferente, y según el objetivo que éste tenga para el alumno; por lo que se observa que en los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo en que todos los libros de texto, sin importar el tema, deben ser leídos igual. La velocidad con la que se lea un libro, dependerá de cada alumno, según la práctica alcanzada. El porcentaje más alto se presenta en séptimo semestre.

- 43) El estudiante universitario debe evitar subrayar el texto, porque al revenderlo su precio baja:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	1	3	0	0	0	0	0	0
B	1	3	1	4	1	3	1	4
C	4	12	0	0	3	11	3	12
D	10	30	7	27	11	39	10	42
E	15	45	18	69	13	46	10	42
F	2	6	0	0	0	0	0	0

Se observa que los cuatro semestres muestran desacuerdo. El porcentaje más alto se da en tercer semestre.

- 55) Preparar tablas sencillas o diagramas es un método ineficaz para aprender los puntos principales:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	3	9	5	19	2	7	2	8
B	5	15	2	8	6	21	4	17
C	3	9	1	4	1	3	1	4
D	10	30	10	38	5	18	9	37
E	10	30	8	31	14	50	8	33
F	2	6	0	0	0	0	0	0

En esta población se observa que en los cuatro semestres los alumnos presentan desacuerdo, ya que el realizar diagramas es una técnica que facilita el aprendizaje de los aspectos a estudiar. El porcentaje más alto se presenta en quinto semestre.

- 67) Escribir breves resúmenes de los puntos principales en los márgenes del texto lleva demasiado tiempo para ser práctico:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	2	6	4	15	1	3	0	0
B	5	15	4	15	4	14	4	17
C	5	15	4	15	5	18	5	21
D	11	33	12	46	11	39	10	42
E	8	24	2	8	7	25	5	21
F	2	6	0	0	0	0	0	0

Realizar resúmenes es una técnica que facilita el estudio, ya que sólo se ponen los aspectos más importantes. En esta población se observa que en los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo, dándose el porcentaje más alto en tercer semestre.

- 79) Subrayar los nombres clave, las fechas, los lugares y eventos mientras se lee un libro de historia, es un procedimiento de estudio poco efectivo:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	3	11	0	0	0	0
B	3	9	0	0	3	11	0	0
C	5	15	0	0	1	3	1	4
D	12	36	15	58	12	43	11	46
E	12	36	8	31	12	43	12	50
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se observa que los alumnos de los cuatro semestres muestran desacuerdo, ya que la finalidad de la técnica de subrayado es la de destacar lo más importante de cada tema, con el fin de facilitar el estudio y los repasos posteriores. El porcentaje más alto se encuentra en tercer semestre.

En esta escala:

- Existen alumnos que no están de acuerdo en detener la lectura de un texto para ver si se han entendido los puntos principales.
- Entre el 72 y 95% de los alumnos opinan que no es pérdida de tiempo, subrayar las partes importantes del texto.
- Entre el 78 y 92% de los alumnos consideran que cada texto tiene su forma de leer, dependiendo de la asignatura.
- Existen alumnos que opinan que cuando se subraya un texto, al revenderlo el precio baja.
- Existen alumnos que están en desacuerdo en que realizar diagramas al estudiar, es un método ineficaz para aprender.
- También hay alumnos que consideran que escribir resúmenes de un texto es poco práctico. Al igual que subrayar datos mientras se lee un libro, es un procedimiento de estudio poco efectivo.

Se observa que los alumnos tienen alguna idea de la importancia de la lectura, aunque todavía existen alumnos que al leer no entienden o simplemente, cuando tienen que hacer el análisis de una lectura no saben cómo ni cuándo tienen que subrayar lo más importante, a veces por falta de conocimiento o pereza subrayan, lo mismo que otro libro ya subrayado.

Es necesario que el alumno conozca que al terminar de leer se puede ayudar de cuadros sinópticos, resúmenes, diagramas, los cuales se harán en función de lo ya subrayado, facilitándole así el aprendizaje.

La lectura es una de las actividades esenciales en el estudio. Puede traducirse ella en aprendizaje si se sabe cómo leer para comprender lo que se dice.

La estrategia se orienta hacia el encuentro del significado lógico de lo que se lee, a fin de hacerlo comprensible y viable a la memoria a largo plazo. Con la lectura se sintetizan los aspectos esenciales y encontrando las relaciones de sus elementos. Facilita el recuerdo a largo plazo. (Rocío Quezada Castillo, 1986).

Una investigación reciente realizada por maestros universitarios, muestra la deficiencia en estrategias de aprendizaje y se observa también en el posgrado.

Se investigó a los alumnos médicos residentes del curso de "Especialización en medicina general familiar", en lo que respecta a los resúmenes que preparan de artículos sobre la especialidad. La elaboración de resúmenes representa una actividad académica importante y frecuente en el curso.

Las fallas significativas en los resúmenes muestran que los médicos, alumnos de la especialidad, tienen dificultades para comprender lo que leen, para descubrir y registrar los puntos importantes de sus lecturas, para sintetizar y relacionar un punto importante con otro.

Tales deficiencias dificultan una buena formación escolar y complican aún más la que realiza el profesional de manera independiente para mantenerse actualizado. (Rocío Quesada Castillo, 1988).

Todo lo anterior indica la conveniencia de preparar a los alumnos en estrategias de aprendizaje y, como consecuencia, de la necesidad de formar a los maestros en estas técnicas.

ESCALA 8.- CONDUCTA EN EXAMENES

- 8) Tratar de predecir las preguntas generales que serán formuladas, es un procedimiento ineficaz cuando se estudia para un examen:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	3 9	2 8	4 14	0 0
B	9 27	4 15	4 14	3 12
C	3 9	3 11	3 11	4 17
D	5 15	12 46	10 36	11 46
E	11 33	5 19	7 25	6 25
F	2 6	0 0	0 0	0 0

En esta población se ve que en los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo. Cuando se estudia de manera adecuada el alumno adquiere la habilidad para predecir las preguntas generales que podrían ser formuladas en un examen. Los porcentajes más altos se presentan en tercero y séptimo semestres.

- 20) La recitación es más efectiva cuando se estudia para un examen de historia que para uno de matemáticas:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	8 24	4 15	8 28	3 12
B	16 48	10 38	11 39	13 54
C	3 9	5 19	4 14	2 8
D	2 6	4 15	5 18	2 8
E	2 6	3 11	0 0	4 17
F	2 6	0 0	0 0	0 0

Cada materia tiene su objetivo de estudio, por lo que cada materia será aprendida de manera diferente. En esta población se observa que en los cuatro semestres los alumnos presentan desacuerdo, dándose el porcentaje más alto en séptimo semestre.

- 32) "Matarse estudiando" a última hora es el medio más eficaz de estudiar para exámenes objetivos:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	3	11	0	0	0	0
B	0	0	0	0	2	7	2	8
C	4	12	2	8	7	25	1	4
D	13	39	10	38	12	43	12	50
E	15	45	11	42	7	25	9	37
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se ve que en los cuatro semestres los alumnos presentan desacuerdo, porque de nada sirve que a última hora se quiera estudiar un tema, porque esto pronto se olvida y no se aprende nada. El porcentaje más alto se da en séptimo semestre.

- 44) Es mejor insistir en la respuesta de una pregunta problemática en un examen que saltárselo y volver a ella más tarde:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	2	6	2	8	2	7	1	4
B	4	12	3	11	4	14	1	4
C	7	21	3	11	1	3	3	12
D	9	27	11	42	10	36	13	54
E	10	30	6	23	11	39	6	25
F	1	3	1	4	0	0	0	0

Se observa que en los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo. Es necesario prever el tiempo que se tiene para el examen, repartido entre la redacción y la corrección. El porcentaje más alto se presenta en séptimo semestre.



- 56) Uno debe evitar adivinar en una prueba de selección múltiple cuando en la calificación se resten los puntos adicionales por respuesta incorrecta:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	8	24	8	31	11	39	5	21
B	5	15	5	19	10	36	10	42
C	11	33	6	23	5	18	2	8
D	2	6	4	15	1	3	5	21
E	5	15	3	11	1	3	2	8
F	2	6	0	0	0	0	0	0

Se observa que en los semestres de tercero, quinto y séptimo, los alumnos muestran acuerdo, ya que en cualquier tipo de examen se debe evitar el adivinar. En cambio, los alumnos del primer semestre presentan indecisión.

- 68) Estudiar los encabezados, los materiales ilustrativos y los resúmenes constituye una preparación suficiente para presentar un examen objetivo, con carácter parcial:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	5	15	4	15	4	14	2	8
B	6	18	4	15	8	28	4	17
C	5	15	6	23	4	14	1	4
D	9	27	11	42	6	21	14	58
E	7	21	1	4	6	21	3	12
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se observa que en los semestres de primero, tercero y séptimo, los alumnos presentan desacuerdo. Dándose el porcentaje más alto en séptimo semestre.

80) Discutir en clase los exámenes calificados es una pérdida de tiempo:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	0	0	0	0	0	0
B	4	12	0	0	1	3	3	12
C	0	0	1	4	2	7	0	0
D	11	33	14	54	15	53	10	42
E	17	51	11	42	10	36	11	46
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se ve que en los cuatro semestres los alumnos presentan desacuerdo ya que discutir los exámenes calificados en clase proporciona una retroalimentación para los alumnos. De esta manera el alumno conoce cuáles fueron sus errores y sus aciertos. El porcentaje más alto se obtuvo en tercer semestre.

En esta escala:

- Entre 12 y 36% de los alumnos consideran que el predecir las preguntas de un examen, es un procedimiento ineficaz.
- Entre el 53 y 72% opinan que la recitación es efectiva cuando se estudia para un exámen.
- Aún existen alumnos que consideran que "Matarse estudiando" es un medio eficaz para estudiar.

Entre 68 y 87% opinan lo contrario.

- Entre 57 y 79% opinan que no hay que saltarse la respuesta de una pregunta problemática en un examen y después regresar a ella.
- Entre 39 y 75% opinan que hay que evitar adivinar en un examen.
- Entre 25 y 42% consideran que el estudiar los encabezados, resúmenes es suficiente para un examen.

Entre 42 y 70% opinan lo contrario.

- Consideran entre el 84 y 96% de los alumnos que discutir los exámenes ya calificados, no es pérdida de tiempo.

En relación a los exámenes, los alumnos en la mayoría de las ocasiones, no se preparan con anticipación para éstos, ya que sólo estudian para el examen, obteniendo un aprendizaje mecánico (repiten lo aprendido, sin entenderlo), que en dos días, después del examen se olvida.

En relación a lo anterior, el alumno debe saber, y el maestro propiciar siempre un estudio continuo, para lograr una mejor preparación en los exámenes, es decir, que adquiriera cuanto antes el hábito de hacerlo con corrección

y el mínimo esfuerzo, con el objetivo de lograr una mejor preparación para los exámenes y, principalmente, en su actividad profesional.

Rafael Ibáñez (1988) comenta que la necesidad de preparar un examen, principia con el inicio del curso, por medio del estudio sistemático y la participación activa del alumno, que se manifiesta desde la asistencia a clases, hasta la elaboración de trabajos y tareas en la forma y tiempo adecuados.

Esto permite aprender y asimilar gradualmente los conocimientos.

El alumno al preparar un examen debe apoyarse no sólo en apuntes (vicio que se tiene), sino en libros, periódicos, revistas, etc.; con el fin de tener un mayor conocimiento sobre el tema y realizarse él mismo preguntas, planteándose soluciones.

La mayoría de los alumnos "se matan estudiando" un día antes durante cuatro o diez horas, dando como resultado un aprendizaje ineficiente; también repasan a última hora en el salón de clases, pidiendo permiso al profesor anterior al examen, tiempo para estudiar.

III. HABITOS Y ACTITUDES HACIA EL ESTUDIOESCALA 9.- EVITACION-RETRASO

- 9) Cuando me asignan una tarea muy larga o difícil, la abandono o sólo estudio las partes más fáciles:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	1 3	1 4	1 3	0 0
B	2 6	1 4	1 3	4 17
C	4 12	2 8	4 14	2 8
D	15 45	12 46	15 53	10 42
E	10 30	10 38	7 25	8 33
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Se observa que en los cuatro semestres los alumnos presentan desacuerdo dándose el porcentaje más alto en quinto semestre.

Quando se realiza una tarea se hace en su totalidad, porque de otra forma el que queden partes incompletas dará pautas para decir que el alumno no entendió ciertos aspectos o simplemente no quiso realizarla.

- 21) Llevo todos los apuntes de cada materia juntos y ordenados lógicamente:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	13 39	11 42	12 43	9 37
B	11 33	11 27	9 32	10 42
C	3 9	1 4	4 14	2 8
D	2 6	2 8	3 11	1 4
E	3 9	5 19	0 0	2 8
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Se observa que en los cuatro semestres la mitad de los alumnos llevan todos sus apuntes ordenados lógicamente. El porcentaje más alto se da en quinto semestre.

33) Pospongo los trabajos escritos hasta el último momento:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0 0	1 4	1 3	1 4
B	6 18	10 38	8 28	4 17
C	8 24	4 15	8 28	9 37
D	13 39	5 19	8 28	7 29
E	5 15	5 19	3 11	3 12
F	1 3	1 4	0 0	0 0

En esta población se ve que en quinto semestre existen variedad de respuestas en relación a su porcentaje más alto, existiendo alumnos que están de acuerdo, indecisos y en desacuerdo. Por otro lado, en primer semestre existe desacuerdo, en tercer semestre acuerdo y en séptimo semestre indecisión. El porcentaje más alto se da en primer semestre.

La variedad de respuestas se dá debido a que la realización de trabajos es en el momento en que cada alumno lo desee, tomando en cuenta que se debe realizar una planeación de éstos para que no se realicen a última hora o se junten varios trabajos a la vez.

45) Pierdo demasiado tiempo platicando, leyendo revistas, escuchando la radio, viendo la televisión, el cine, etc. como para poder ir bien en mis estudios:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	2 6	2 8	1 3	1 4
B	5 15	1 4	4 14	4 17
C	4 12	7 27	7 25	1 4
D	11 33	9 35	8 28	11 46
E	10 30	7 27	8 28	7 29
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Se ve que en los cuatro semestros los alumnos muestran desacuerdo, porque todos ellos al parecer no realizan actividades fuera del estudio que les quite tiempo, o bien, se organizan para realizar ambas actividades. El porcentaje más alto se dá en séptimo semestre.

- 57) Estudio hasta el último momento en forma improvisada y desorganizada, obligado por lo que exigen las clases:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	1 3	2 8	2 7	1 4
B	6 18	4 15	2 7	3 12
C	8 24	8 31	14 50	7 29
D	10 30	8 31	6 21	10 42
E	6 18	4 15	4 14	3 12
F	2 6	0 0	0 0	0 0

Se observa que en tercer semestre existen dos respuestas con el mismo porcentaje, siendo éstas diferentes, ya que un 31% muestra indecisión y el otro desacuerdo. Por otro lado, en primero, quinto y séptimo, los alumnos muestran desacuerdo, argumentando con ésto que no estudian en forma improvisada. El porcentaje más alto se dá en quinto semestre.

- 69) Las actividades extraescolares me retrasan en mis estudios:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0 0	2 8	1 3	1 4
B	8 24	1 4	2 7	4 17
C	6 18	8 31	3 11	9 37
D	9 27	11 42	17 61	7 29
E	9 27	4 15	5 18	3 12
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Se observa que en primero, tercero y quinto semestres los alumnos muestran desacuerdo; en cambio, en séptimo semestre indecisión; dándose el porcentaje más alto en quinto semestre.

Cuando el alumno planea sus actividades de estudio tomando en cuenta sus actividades extraescolares, éstas no tienen porque retrasarlo.

81) Antes de empezar un período de estudio, organizo mi trabajo para que me rinda mejor el tiempo.

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	5	15	8	31	6	21	5	21
B	16	48	10	38	9	32	11	46
C	8	24	4	15	7	25	7	29
D	2	6	2	8	6	21	1	4
E	1	3	2	8	0	0	0	0
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se ve que en los cuatro semestres los alumnos organizan su trabajo, para que les rinda mejor el tiempo; dándose el porcentaje más alto en primer semestre.



En esta escala:

- Entre 6 y 17% opinan que cuando se realiza una tarea larga o difícil, no se hace o se realiza lo más fácil.
- Entre 69 y 79% de los alumnos, llevan sus apuntes de cada materia ordenados lógicamente.
- Es bajo el porcentaje de los alumnos que no realizan sus trabajos hasta el último momento, ya que está entre 38 y 54%.
- Entre 56 y 75% de los alumnos no pierden tiempo en actividades extraescolares, para ir bien en sus estudios.
- El porcentaje es bajo de los alumnos que no estudian hasta el último momento dándose entre 34 y 48%.
- Entre 41 y 79% opinan que las actividades extraescolares no retrasan sus estudios.
- Es bajo el porcentaje de los alumnos que organizan su trabajo de estudio, dándose entre 53 y 69%.

Lo anterior indica que la mayoría de los alumnos realiza sus trabajos, estudios, investigaciones, lecturas, etc., hasta el último momento, por lo que en el momento de entregar un trabajo se acumula todo, dando como resultado un trabajo incompleto, deficiente, y un estudio improvisado y desorganizado, por falta de administración del tiempo y actividades.

Uno de los problemas más frecuentes que se presenta cuando se estudia, es el de la administración del tiempo, ya que es una habilidad en la que combinan diferentes factores, y la ausencia de alguno de ellos la afecta.

Administrar el tiempo consiste en realizar las actividades pertinentes en el momento y periodo adecuados, lo cual requiere tener un propósito y compromiso consigo mismo para lograrlo. (Rocío Quesada Castillo, 1985).

ESCALA 10.- METODOS DE TRABAJO

- 10) Los maestros critican mis trabajos porque los escribo precipitadamente y porque carecen de organización:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	3 9	1 4	0 0	0 0
B	1 3	0 0	2 7	3 12
C	5 15	3 11	2 7	2 8
D	10 30	10 38	12 43	10 42
E	12 36	12 46	12 43	9 37
F	2 6	0 0	0 0	0 0

Se ve que en los cuatro semestros los alumnos muestran desacuerdo, dándose el porcentaje más alto en tercer semestre. Los alumnos realizan sus trabajos escritos en forma organizada, por lo que no son criticados por sus maestros.

- 22) Mis maestros critican mis trabajos por escribirlos precipitadamente, o porque carecen de organización:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	1 3	1 4	0 0	0 0
B	0 0	1 4	1 3	4 17
C	4 12	2 8	3 11	1 4
D	13 39	11 42	12 43	11 46
E	14 42	11 42	12 43	8 33
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Al igual que en la pregunta anterior, se observa que en los cuatro semestros los alumnos muestran desacuerdo porque sus trabajos escritos los realizan organizadamente y no los escriben precipitadamente. El porcentaje más alto se da en séptimo semestre.

- 34) Inmediatamente después de leer varias páginas del texto no puedo recordar su contenido:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0 0	0 0	1 3	1 4
B	7 21	6 23	2 7	1 4
C	10 30	5 19	2 7	4 17
D	10 30	8 31	19 68	13 54
E	5 15	7 27	4 14	5 21
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Se observa que en los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo, aunque se observa también que en primer semestre existe otro porcentaje alto con alumnos que presentan indecisión.

Influye mucho la forma en que el alumno lee un texto, ya que ésta se regulará en función del objetivo o de la disposición que se tenga en ese momento para dicha actividad. El porcentaje más alto se da en quinto semestre.

- 46) Me es difícil reconocer los puntos importantes del libro de texto que posteriormente vienen en los exámenes:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO	TERCERO	QUINTO	SEPTIMO
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0 0	0 0	1 3	0 0
B	7 21	6 23	3 11	3 12
C	8 24	4 15	5 18	3 12
D	13 39	12 46	12 43	13 54
E	4 12	4 15	7 25	5 21
F	1 3	0 0	0 0	0 0

Se ve que en los cuatro semestres los alumnos presentan desacuerdo, ya que poseen la habilidad para reconocer los puntos importantes de un texto. El porcentaje más alto se da en séptimo semestre.

- 58) Cuando tengo mucho que estudiar me detengo periódicamente y trato de recordar los puntos principales que he estudiado:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %		Frec. %		Frec. %		Frec. %	
A	9	27	6	23	13	46	10	42
B	16	48	7	27	14	50	11	46
C	3	9	8	31	1	3	2	8
D	4	12	2	8	0	0	0	0
E	0	0	3	11	0	0	1	4
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se observa que en los cuatro semestres de primero, quinto y séptimo, los alumnos presentan acuerdo; en cambio, en tercer semestre indecisión. El porcentaje más alto se da en quinto semestre.

Cuando se estudia el alumno debe detenerse periódicamente para saber si ha asimilado lo que ha estudiado, y de no ser así regresarse a lo anterior.

- 70) Parece que aprendo poco en relación con el tiempo que paso estudiando:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %		Frec. %		Frec. %		Frec. %	
A	0	0	0	0	2	7	1	4
B	3	9	2	8	3	11	4	17
C	5	15	4	15	3	11	1	4
D	19	57	15	58	17	61	11	46
E	5	15	5	19	3	11	7	29
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se observa que en los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo. Dándose el porcentaje más alto en quinto semestre.

El tiempo es indispensable para el apredizaje logrado, ya que el estudio es diario y no sólo en período de exámenes; además, dos o tres horas diarias podrían ser mejor aprovechadas que siete o diez horas en un día, y sobre todo un día antes del examen.

82) Sólo puedo concentrarme durante poco tiempo en el estudio, después las palabras dejan de tener sentido.

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SÉPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	0	0	1	3	1	4
B	6	18	6	23	2	7	4	17
C	9	27	3	11	10	36	4	17
D	12	36	11	42	12	43	12	50
E	5	15	6	23	3	11	3	12
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se observa que en los cuatro semestres los alumnos presentan desacuerdo; dándose el porcentaje más alto en séptimo semestre. Los alumnos muestran que tienen capacidad para concentrarse en sus estudios.

En esta escala:

- Existe un porcentaje bajo de alumnos en los cuatro semestres a los que les son criticados sus trabajos por carecer de organización, (2 y 12%).
- Entre 45 y 82% de los alumnos, al terminar de leer un texto, recuerdan su contenido.
- Entre 51 y 75% de los alumnos, no les es difícil reconocer los puntos importantes del libro de texto. El porcentaje presentado es bajo.
- Entre 50 y 96% se detienen periódicamente a recordar lo ya estudiado.
- El tiempo dedicado al estudio está en relación con lo que aprenden, (entre 72 y 77%).
- Entre 10 y 23% de los alumnos logran concentrarse durante poco tiempo.

Considero que aunque los porcentajes no son muy altos, algunos alumnos saben en qué consiste el estudio; pero de cualquier forma necesitan tener conocimiento sobre el estudio, porque el estudiante desconoce las técnicas de estudio que permiten aplicar y perfeccionar cada capacidad.

Para saber estudiar, es importante despertar motivos para aprender, como comenta Gerardo Castillo (1986), la motivación producida por el uso de buenos procedimientos de estudio responde también al hecho de que se alcanzan mejores resultados con menos esfuerzo y tiempo, es decir, se aprende más y mejor.

Aunque muchos malos hábitos de estudio son fomentados por el método de enseñanza de algunos profesores.

Esta escala es importante porque del conocimiento y la puesta en práctica que haga el alumno de sus formas de estudio para las diferentes asignaturas, dependerá el que él desarrolle las habilidades que un estudiante necesita para mejorar su actividad de aprendizaje.



ESCALA 11.- APROBACION DEL MAESTRO

- 11) Creo que el modo más fácil de sacar buenas calificaciones es estar de acuerdo con todo lo que dicen los maestros:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0	0	0	0	2	7	0	0
B	2	6	2	8	3	11	2	8
C	5	15	0	0	1	3	1	4
D	13	39	6	23	10	36	7	29
E	11	33	18	69	12	43	14	58
F	2	6	0	0	0	0	0	0

Se observa que en los cuatro semestres los alumnos presentan desacuerdo, dándose el porcentaje más alto en tercer semestre.

Cada alumno tiene su criterio personal, por lo que algunas veces surgirán dudas y cuestionamientos en relación a lo que el profesor plantee, aunque algunas veces existirán acuerdos.

- 23) Cuando los maestros explican la clase o contestan preguntas, emplean palabras que no entiendo:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	2	6	0	0	0	0	0	0
B	5	15	4	15	2	7	1	4
C	8	24	7	27	6	21	6	25
D	8	24	9	35	15	53	10	42
E	9	27	6	23	5	18	7	29
F	1	3	0	0	0	0	0	0

En los cuatro semestres los alumnos presentan desacuerdo, dándose el porcentaje más alto en quinto semestre.

El hecho de que los maestros expliquen su clase utilizando palabras no entendibles para el alumno, en ese momento el alumno debe cuestionar al maestro sobre sus dudas.

- 35) Pienso que los maestros son arrogantes y engreídos en su relación con los estudiantes:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0	0	2	8	0	0	0	0
B	0	0	0	0	1	3	0	0
C	2	6	12	46	11	39	6	25
D	16	48	7	27	12	43	11	46
E	14	42	5	19	3	11	7	29
F	1	3	0	0	1	3	0	0

En los semestres primero, quinto y séptimo, los alumnos muestran desacuerdo, dándose el porcentaje más alto en primer semestre; en cambio en tercer semestre, los alumnos presentan indecisión.

La percepción que se tenga de los maestros dependerá de la relación que el alumno tenga con ellos.

- 47) Pienso que los maestros tienden a hablar demasiado:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0	0	0	0	0	0	0	0
B	1	3	3	11	1	3	4	17
C	11	33	7	27	13	46	9	37
D	13	39	11	42	12	43	8	33
E	7	21	5	19	2	7	3	12
F	1	3	0	0	0	0	0	0

Se ve que en los semestres quinto y séptimo los alumnos muestran indecisión; en cambio en primero y tercero muestran desacuerdo.

Las respuestas dependen de la interrelación que se dé entre alumno y maestro.

- 59) Considero que los maestros hacen sus materias demasiado difíciles para el estudiante promedio:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	1	3	0	0	0	0	1	4
B	4	12	2	8	3	11	0	0
C	6	18	6	23	8	28	4	17
D	16	48	14	54	10	36	12	50
E	5	15	4	15	7	25	7	29
F	1	3	0	0	0	0	0	0

En los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo, dándose el porcentaje más alto en tercer semestre.

El maestro dá por igual su materia a todos los alumnos; y dependerá del interés que presente el alumno hacia la materia, para que él la considere fácil o difícil.

- 71) Creo que los estudiantes que preguntan y participan en la discusión de clase, sólo quieren quedar bien con el maestro:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	0	0	0	0	1	4
B	0	0	0	0	2	7	0	0
C	4	12	6	23	3	11	5	21
D	17	51	9	35	12	43	8	33
E	11	33	11	42	10	36	10	42
F	1	3	0	0	1	3	0	0

En los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo, dándose el porcentaje más alto en primer semestre.

La participación activa del alumno es un elemento fundamental en todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

83) Los maestros ponen deliberadamente las fechas de examen al día siguiente de algún evento social o cultural importante.

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	0	0	1	3	1	4
B	4	12	2	8	6	21	5	21
C	6	18	5	19	7	25	4	17
D	16	48	10	38	10	36	9	37
E	6	18	9	35	4	14	5	21
F	1	3	0	0	0	0	0	0

En los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo, dándose el porcentaje más alto en primer semestre.

La fecha de cualquier examen no tiene por qué obstaculizar al alumno en sus actividades extraescolares, puesto que si planea sus estudios con anticipación no debe afectarle.

En esta escala:

- Aún existen alumnos que consideran que para sacar buenas calificaciones hay que estar de acuerdo con todo lo que dice el profesor, esto se da entre el 6 y 18%.

Entre 72 y 92% opinan lo contrario.

- Entre 4 y 21% opinan que los maestros emplean palabras que no se entienden.

Entre 54 y 71% opinan lo contrario.

- Entre 46 y 90% de los alumnos consideran que los maestros son arrogantes y engreídos.

- Entre 45 y 61% opinan que los maestros no hablan demasiado.

- Entre 61 y 79% consideran que los maestros no hacen sus materias demasiado difíciles.

- Aunque es bajo el porcentaje (4 y 7%), existen alumnos que consideran que algunos estudiantes participan en clase, sólo por quedar bien con el maestro.

Entre 75 y 84% opinan lo contrario.

- Entre 50 y 73% consideran que los maestros no ponen deliberadamente las fechas de examen.

Esta escala también es importante, porque la relación que debe tener el maestro con sus alumnos no debe ser jerárquica, sino de colaboración en un empeño común y compartido en donde el maestro dirige las actividades de aprendizaje y el alumno es quien trabaja, investiga, analiza, propone, reflexiona, plantea preguntas y da soluciones según su punto de vista.

Gabriela Delgado dice (1988), que en la mayoría de los casos la enseñanza es prácticamente dogmática, siendo el maestro quien se erige como la autoridad y el poseedor del conocimiento, y el alumno, bajo esta perspectiva, acepta sin reserva todos los planteamientos del docente. Al conllevar una falta de seguridad, en cuanto al manejo de la dinámica interpersonal, el docente adopta una prepotencia autoritaria que lo bloquea y que en el alumno incrementa resistencias al proceso de aprendizaje en áreas como la intelectual y la afectiva.

La tradicional tarima y distribución de las bancas en el salón de clases, hace que el maestro aparezca como una figura inalcanzable, que inhibe el diálogo; impidiendo la cooperación y la discusión entre los participantes del proceso enseñanza-aprendizaje, mismos que permitirán la construcción del conocimiento.

Por lo general el maestro no toma en cuenta el lenguaje, elemento necesario en las metodologías y contenidos educativos. Como lo plantea Gabriela Delgado (1988), el lenguaje y sus códigos no sólo es un objeto de la enseñanza sino el vehículo mismo de transmisión de los contenidos académicos.

De tal forma que si el alumno conociera el significado de las palabras, su competencia lingüística, el uso social que se hace de él y la carga afectiva que tiene, esto permitiría que la comunicación fuera un diálogo y no el monólogo que caracteriza a la clase.

Las prácticas educativas deben estimular la capacidad del estudiante para construir conocimientos y la conciencia crítica, al igual que el trabajo individual de cada estudiante, y el colectivo, para que ambos se nutran indistintamente; de esta manera, la práctica de estudiar y aprender se convierte en una labor pedagógica, y en una responsabilidad profesional, compartida entre ellos.

ESCALA 12.- ACEPTACION DE LA EDUCACION

- 12) La antipatía que siento por ciertos maestros me hace descuidar el estudio:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %		Frec. %		Frec. %		Frec. %	
A	2	6	3	11	7	25	1	4
B	4	12	3	11	8	28	14	58
C	8	24	5	19	4	14	3	12
D	8	24	6	23	6	21	5	21
E	8	24	9	35	3	11	1	4
F	3	9	0	0	0	0	0	0

En quinto y séptimo semestros los alumnos presentan acuerdo; en tercer semestre desacuerdo, y en primer semestre existen variedad de porcentajes altos en diferentes respuestas, porque existe indecisión por una parte, y por otra desacuerdo. El porcentaje más alto se dá en tercer semestre.

En algunas ocasiones la antipatía hacia algún maestro, hace que se pierda el interés hacia la materia.

- 24) Pienso que divertirse y disfrutar de la vida lo mejor posible es más importante que estudiar:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %		Frec. %		Frec. %		Frec. %	
A	0	0	1	4	0	0	0	0
B	3	9	1	4	5	18	5	21
C	9	27	6	23	9	32	10	42
D	17	51	14	54	12	43	8	33
E	3	9	4	15	1	3	1	4
F	1	3	0	0	1	3	0	0

En primero, tercero y quinto semestros, los alumnos muestran desacuerdo, en cambio, en séptimo semestre indecisión. El porcentaje más alto se dá en tercer semestre.

Las dos actividades se pueden realizar con la misma importancia, siempre y cuando éstas sean organizadas por el alumno de acuerdo a sus necesidades y prioridades.

- 36) Pienso que no vale la pena el tiempo, dinero y esfuerzo gastados en conseguir una preparación universitaria:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %		Frec. %		Frec. %		Frec. %	
A	0	0	0	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	1	3	0	0
C	0	0	0	0	2	7	1	4
D	2	6	5	19	7	25	6	25
E	30	91	21	81	18	64	17	71
F	1	3	0	0	0	0	0	0

En los cuatro semestres, los alumnos muestran desacuerdo, presentando en los cuatro, altos porcentajes que en las anteriores respuestas y escalas, no se han dado. El porcentaje más alto se dá en primer semestre.

Toda carrera universitaria valdrá la pena para los alumnos que estén o no satisfechos con su profesión.

- 48) Considero que estoy tomando materias de poco valor práctico para mí:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %		Frec. %		Frec. %		Frec. %	
A	0	0	2	8	5	18	2	8
B	2	6	1	4	6	21	6	25
C	3	9	0	0	3	28	5	21
D	16	48	16	61	7	25	5	21
E	11	33	7	27	2	7	6	25
F	1	3	0	0	0	0	0	0

En los semestres primero y tercero, los alumnos muestran desacuerdo, en quinto semestre indecisión y séptimo hay acuerdo por unos alumnos y desacuerdo por otros. El porcentaje más alto se dá en tercer semestre.



- 60) Creo que el único propósito de la educación debería consistir en darle a los estudiantes medios para ganarse la vida:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	0	0	0	0	2	7	1	4
B	1	3	0	0	0	0	2	8
C	2	6	1	4	4	14	1	4
D	12	36	10	38	13	46	6	25
E	17	51	15	58	6	21	14	58
F	1	3	0	0	3	11	0	0

En los cuatro semestres los alumnos muestran desacuerdo, dándose el porcentaje más alto en tercero y séptimo semestres.

Los propósitos de la educación son:

- Dé al alumno los instrumentos necesarios para trabajar en favor del desarrollo de su comunidad.
- Obtiene medios para ganarse la vida.
- Resuelve problemas que se le planteen en su actividad laboral y vida diaria.

- 72) Hago lo posible por interesarme sinceramente en cada materia que llevo:

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %	Frec. %
A	10	30	8	31	8	28	6	25
B	14	42	10	38	11	39	10	42
C	4	12	7	27	7	25	2	8
D	4	12	1	4	2	7	5	21
E	0	0	0	0	0	0	1	4
F	1	3	0	0	0	0	0	0

En los cuatro semestres los alumnos muestran acuerdo, dándose el porcentaje más alto en primero y séptimo semestres.

El alumno debe tratar de interesarse en cada materia que lleve en la carrera.

84) Pienso que me convendría más dejar la escuela y conseguir trabajo.

RESPUESTA/SEMESTRE	PRIMERO		TERCERO		QUINTO		SEPTIMO	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
A	0	0	0	0	1	3	1	4
B	1	3	0	0	1	3	0	0
C	2	6	4	15	3	11	0	0
D	4	12	6	23	9	32	7	29
E	25	76	16	61	14	50	16	67
F	1	3	0	0	0	0	0	0

En los cuatro semestres los alumnos presentan desacuerdo, dándose el porcentaje más alto en primer semestre.

Cuando un alumno trabaja y estudia, o simplemente realiza sólo alguna de las actividades anteriores depende de sus necesidades e intereses.

En esta escala:

- Existen alumnos que consideran que la antipatía sentida hacia algunos maestros, ocasiona que descuiden su estudio, (entre 18 y 62%).

Entre 25 y 58% opinan lo contrario.

- Entre el 37 y 69% opinan que es más importante estudiar que divertirse.
- Entre el 89 y 100% consideran que vale la pena el tiempo, dinero y esfuerzo gastados en su preparación universitaria.

El porcentaje que presenta esta pregunta (36) es alto, ya que es la única que ha alcanzado el 100%.

- Existen alumnos que consideran que las asignaturas que llevan, tienen poco valor práctico, (entre 6 y 39%).

Entre 32 y 88% opinan lo contrario.

- Entre el 67 y 96% opinan que el único propósito de la educación debería ser, el darle a los estudiantes medios para ganarse la vida.
- Entre 67 y 72%, hacen lo posible por interesarse en las asignaturas que llevan.

Entre 4 y 25% opinan lo contrario.

- Existen alumnos que consideran que les convendría trabajar y dejar la escuela, (3%).

Entre 82 y 96% opinan lo contrario.

Lo anterior indica que existen alumnos aún confundidos e indecisos en relación a sus intereses educativos, tal vez porque sus expectativas eran otras en cuanto al plan de estudios y la carrera, o porque simplemente les interesa contar con un prestigio social que le de su titulación, mostrar superioridad hacia los demás, lograr la satisfacción de un ser querido, o miedo al ridículo castigo y fracaso.

La aceptación y el éxito hacia la carrera es tan sólo una de las posibles consecuencias o salidas de un proceso de aprendizaje anterior bastante complejo. Los factores que influyen en este proceso son muy numerosos, pero se pueden condensar en tres: tener motivos sólidos para estudiar; haber desarrollado las capacidades típicas que requiere el estudio; conocer los procedimientos de trabajo más eficaces.

En comentario a lo anterior, Gerardo Castillo (1986), dice que los motivos, capacidades y procedimientos no se improvisan. Tampoco son sustituibles por fórmulas mágicas o recetas infalibles. Se desarrollan de forma progresiva en el tiempo, y en un clima de estímulo, comprensión y exigencia; pero este clima debe ser creado y fomentado por alguien.

Es importante que el alumno tenga una idea clara, definida y decidida acerca de su preparación universitaria, así como de sus metas educativas y vocacionales; también es importante el interés que muestre hacia sus asignaturas ya que éstas contribuyen a su formación profesional. Esto le dará pautas para que considere la propia educación como el objeto de estudio y que logre ser un profesional en todos los sentidos.

En Pedagogía, la aceptación de la educación es un valor per-se.

## C A P I T U L O V

### CONCLUSIONES FINALES

La aplicación del instrumento se llevó a cabo satisfactoriamente, siendo la experiencia más enriquecedora los comentarios de algunos docentes acerca del cuestionario, y las deficiencias que yo misma pude detectar en el mismo momento de su aplicación.

Pienso que las respuestas a unas preguntas se pudieran limitar a un "sí", "no" y "algunas veces". Asimismo, incluir otras preguntas abiertas o sobre contenidos ya específicos y, sobre todo, disminuir el número de preguntas.

El instrumento refleja en la calificación un valor a ciertos enfoques de técnicas, en cuanto a la forma; es decir, trata de técnicas generales. En cambio, el perfil del pedagogo pretende que el alumno desarrolle habilidades específicas y no generales, lo cual sería en relación al contenido.

Es importante investigar el contenido, ya que es necesario profundizar en técnicas específicas.

Existe una aparente contradicción porque si en pedagogía la mayoría de los maestros emplean en la ejecución de sus clases la técnica de metodología participativa, y ésta a su vez fomenta en el alumno el uso de determinadas formas de estudio, esto no se refleja en la investigación.

Las escalas no corresponden con los objetivos ni el perfil planteados por la carrera, ya que éstos fomentan diferentes capacidades y habilidades, y no se quedan sólo en conocer y saber hacer las cosas, sino que plantean habilidades mucho más complejas.

Las preguntas de cada escala únicamente muestran las valoraciones que demuestran los alumnos con respecto al estudio.

Mediante el instrumento se detectó que los alumnos de la escuela de Pedagogía de la Universidad Intercontinental no evolucionan en sus técnicas de estudio en el proceso de su aprendizaje, semestre a semestre. No se dan tendencias dispersas de un semestre a otro.

Estos resultados pueden indicar que, en efecto, no existe evolución, ya que en algunos casos las técnicas han ido decreciendo, avanzando, y en otros permanecen iguales en los cuatro semestres. A lo que podemos agregar, que es de vital importancia que los docentes, tanto como alumnos, se preparen en técnicas de estudio o estrategias de aprendizaje, con el propósito de que el alumno desarrolle habilidades que apoyen su aprendizaje; es decir, que cuente con formas específicas que él pueda utilizar para aprender, transformar y reconstruir la realidad.

Se supondría que los porcentajes altos se darían en séptimo, y no es así, ya que se dan indistintamente en los cuatro semestres, y dándose a veces el porcentaje más bajo en séptimo semestre.

Asimismo, se encontró que en los cuatro semestres, en relación a las alternativas de estudio de los alumnos, que no existen cambios substanciales en la metodología de estudio, en relación a los alumnos de primero y tercero, que recibieron el curso de "Técnicas y hábitos de estudio", en comparación con quinto y séptimo, que no lo recibieron, ya que en poco se han modificado las actitudes y costumbres de estudio.

Lo anterior puede deberse a que los maestros exigen las mismas habilidades en los cuatro semestres, sin tomar en cuenta que cada materia requiere de diferentes habilidades; lo que ocasiona el uso de diferentes técnicas de estudio. Los objetivos del plan de estudios inducen por sí mismos a esta modificación.

Otra causa sería el que los maestros no fomentan en los alumnos el uso de técnicas de estudio, por lo que no se les da el entrenamiento académico constante y específico de habilidades que lo propicien. El alumno al estudiar tiene que poner en práctica diferentes estrategias de aprendizaje, para assimilar la información que se le transmite, ya que las técnicas, la metodología de estudio y trabajo cambian por la exigencia del plan de estudios en cada asignatura.

La manera de que los alumnos aprendan significativamente, sería que ellos desarrollen estrategias de aprendizaje; es decir, que cuenten con destrezas que les permitan el manejo de sí mismos, para gobernar su propio proceso de atender, aprender y pensar.

De lo anterior, se deduce que las estrategias de aprendizaje representan un camino para que los alumnos aprendan significativamente y alcancen la memoria a largo plazo.

El estudio es un aspecto muy importante, ya que le va a permitir al alumno comprender y seleccionar información, descubrir y adquirir nuevos conocimientos para interactuar con la realidad, relacionar lo que aprende con los conocimientos anteriores, desarrollar habilidades, plantear y solucionar problemas, y estar al tanto de las transformaciones.

De la misma forma, le permite asimilar o interiorizar los conocimientos a la experiencia personal, reflexionar y cuestionar. Esto es porque el estudio se considera una actividad personal, consciente y voluntaria, que pone en funcionamiento todas las capacidades intelectuales, con el fin de conocer, comprender, analizar, sintetizar y aplicar aquellos datos, técnicas, relaciones, problemas, principios y teorías que ayudan al alumno a su formación.

El papel del maestro, como formador de habilidades, en cuanto a aprender a aprender, es importante; aunque el desarrollo de habilidades para la metodología de estudio del alumno, dependerá de los criterios y técnicas de evaluación del profesor de cada asignatura. Un profesor puede dar la importancia a la manera en que el alumno exprese lo aprendido, en relación a la claridad, términos apropiados, y faltas de ortografía; en cambio, para otro profesor, le sea importante la claridad del conocimiento que los alumnos han adquirido, o el grado en el que han profundizado, en la comprensión de lo aprendido, las conclusiones personales a las que ha llegado. En este caso, el alumno tendrá que desarrollar habilidades como análisis, comprensión, síntesis, etc.

Al igual que si un maestro les exige a sus alumnos memoria, esto es lo que recibirá por parte de ellos; por otro lado, aunque los alumnos tomen el curso de hábitos y técnicas de estudio, si no requieren de habilidades específicas en cada asignatura, éstas se olvidarán y no se harán hábitos.



Si el maestro transmite los conocimientos acabados y listos, o asume la responsabilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje, se produce deficiencia en la calidad de los conocimientos adquiridos; lo que repercute en el bajo rendimiento escolar del universitario y en un desempeño profesional pobre.

La ejecución de la clase se lleva a cabo en donde la técnica de enseñanza de varios maestros es la expositiva, la cual no propicia el desarrollo de habilidades, ya que en el alumno no se fomenta la duda, contradicción, no se plantean preguntas ni búsqueda de soluciones alternativas; es decir, no se fomenta la actitud crítica del alumno, la cual ayudará al desarrollo de actividades intelectuales de aprendizaje.

El profesor considera a sus alumnos lo suficientemente preparados para estudiar, o debido a una falta de conocimiento en cuanto a técnicas de estudio, él no se detenga a saber cómo aprenden los alumnos.

Los alumnos llevan a cabo técnicas de estudio inadecuadas, que son desarrolladas intuitivamente, ocasionando deficiencias en el conocimiento y formas de estudio realizado.

El alumno considera que el conocimiento que recibió es estático, ya construido y acabado, pues no propician en él hábitos ni habilidades de investigación y estudio.

El objetivo no es el que el alumno le ofrezca al maestro sólo resultados, los cuales son producto de la instrucción, sino que el alumno realice en él un proceso de adquisición del saber que es sólo suyo; es decir, lo relacionado a ese proceso de elaboración personal al trabajo de la mente que no se limita a conocer el pensamiento de otros, sino que lo relaciona con lo ya sabido, viendo en él quizá alguna respuesta a cuestiones previamente planteadas; que lo toma como punto de partida para deducir consecuencias y llegar a ideas propias que lo aplica, asociándolo con las necesidades de la vida de donde se deduce que estudiar es pensar de forma sistemática sobre algo que se quiere aprender.

Podría decir que no existe la necesidad explícita de que los docentes apoyen el desarrollo en los alumnos de estrategias de aprendizaje, para desarrollar las habilidades propias y necesarias para aprender a aprender, la cual es sumamente importante.

El aprendizaje universitario requiere la actividad personal del alumno, esto es, su autoactividad, que influye en el desarrollo de técnicas específicas de estudio, al igual que el perfil del pedagogo que exige capacidades específicas que rebasan técnicas para su logro. El estudio supone el desarrollo progresivo de hábitos intelectuales, hasta los niveles superiores, y el esfuerzo perseverante por superar los obstáculos que dificultan la adquisición del saber. Este esfuerzo tiene lugar en situaciones de trabajo más o menos reguladas y en orden a un determinado rendimiento.

Además, dado que los alumnos permanecen cuatro años en la carrera de pedagogía, esto les ayudará a tener mayor capacidad para desarrollar cierto tipo de habilidades y, por tanto, supere semestre con semestre su metodología de estudio con el fin de adquirir mejores aprendizajes, pero no sólo durante su estancia en la universidad, sino que debe saber que los estudios continúan y que debe seguir aprendiendo para superarse, dependiendo de las exigencias y de las necesidades profesionales.

Es necesario enfatizar que las técnicas de estudio deben ser construidas por el alumno de acuerdo a sus necesidades de estudio, y al desarrollo de determinada habilidad, en donde el maestro tiene un papel importante como fomentador de las mismas, las cuales no son independientes del currículum, ya que lo reflejan y lo apoyan.

Otro indicador sería el que dicho instrumento puede estar reflejando técnicas cómo saber administrar el tiempo; cómo redactar y leer un libro; preparación de exámenes; orientación acerca de la educación en relación a metas de los alumnos; y cómo mejorar la memoria, pero sólo para poseer información y repetirla, dejando de lado técnicas más complejas que lleven al alumno al desarrollo de habilidades.

El manejo de dichas habilidades permite usar la información que se obtiene para solucionar problemas, analizar, crear, cuestionar, simplificar la información de que disponen, generar nuevas proposiciones, aumentar su poder para manipular los conocimientos, y junto con su experiencia en pedagogía, sea transmisor de una cultura intelectual en donde su participación será consistente.

La estructura cambia conforme aprendemos, ampliándose, enriqueciéndose, ajustándose y reestructurándose. A su vez, ésta facilita, dificulta o impide que el nuevo aprendizaje se integre a ella, ya que le sirve como base, de hecho para que el aprendizaje se de, es necesario que lo nuevo se interiorice y se relacione con la estructura cognoscitiva.

Si partimos del hecho de que lo que importa es lograr el aprendizaje de los alumnos, y se comparte la explicación de que el aprendizaje forma un continuo con la memoria, de manera que lo que se aprende es aquello que se interioriza y se integra a la estructura cognoscitiva en la memoria a largo plazo, es de vital importancia que la nueva información, es decir, lo que se va a aprender, se integra a la estructura cognoscitiva y alcance a la memoria a largo plazo mediante el aprendizaje significativo.

En cuanto a los aspectos pedagógicos:

La investigación en este campo permitirá a los educadores:

- Appreciar la importancia que tiene el conocer la forma en que estudian los alumnos, y sobre todo si conoce la forma de cómo estudiar.
- Diseñar programas experimentales o planes piloto a corto y largo plazo en donde se introduzca a las técnicas de estudio como otra asignatura importante, fundamentados en los intereses y las necesidades reales de los alumnos y la carrera.
- El docente cambie su metodología expositiva a otra en donde el alumno sea un participante activo, con objeto de que sea el constructor de su propio conocimiento.
- Dirigir sus esfuerzos y los recursos didácticos de manera más precisa en la elaboración de los cursos de técnicas y hábitos de estudio que se imparten en la Universidad, para lograr el mayor aprovechamiento y evitar desperdicios de diversa índole.

En cuanto a posibles modificaciones de este estudio:

El diseño de la investigación podría realizarse con diversos métodos; por ejemplo, exponiendo a grupos de sujetos de diferentes carreras, con objeto de ver la incidencia que tiene el curso de técnicas y hábitos de estudio, que se imparte en la Universidad. Otra forma posible es tener un grupo experimental integrado por docentes y alumnos, en donde se observe la forma en que éstos imparten su clase, y conocer de qué manera fomentan las técnicas de estudio en sus alumnos.

Aún cuando la presente investigación me ha permitido tener un acercamiento de la situación que existe en las generaciones 11ª, 12ª, 13ª y 14ª de la Licenciatura en Pedagogía en la Universidad Intercontinental, en cuanto a la evolución de las técnicas de estudio de los alumnos, semestre a semestre, quedan aún muchas interrogantes por responder.

La respuesta a dichas interrogantes permitirá tener un mayor acercamiento y comprensión de la problemática de formación docente y de las formas usadas por los estudiantes en la mencionada Institución.

En cuanto a los aspectos pedagógicos:

La investigación en este campo permitirá a los educadores:

- Appreciar la importancia que tiene el conocer la forma en que estudian los alumnos, y sobre todo si conoce la forma de cómo estudiar.
- Diseñar programas experimentales o planes piloto a corto y largo plazo en donde se introduzca a las técnicas de estudio como otra asignatura importante, fundamentados en los intereses y las necesidades reales de los alumnos y la carrera.
- El docente cambie su metodología expositiva a otra en donde el alumno sea un participante activo, con objeto de que sea el constructor de su propio conocimiento.
- Dirigir sus esfuerzos y los recursos didácticos de manera más precisa en la elaboración de los cursos de técnicas y hábitos de estudio que se imparten en la Universidad, para lograr el mayor aprovechamiento y evitar desperdicios de diversa índole.

En cuanto a posibles modificaciones de este estudio:

El diseño de la investigación podría realizarse con diversos métodos; por ejemplo, exponiendo a grupos de sujetos de diferentes carreras, con objeto de ver la incidencia que tiene el curso de técnicas y hábitos de estudio, que se imparte en la Universidad. Otra forma posible es tener un grupo experimental integrado por docentes y alumnos, en donde se observe la forma en que éstos imparten su clase, y conocer de qué manera fomentan las técnicas de estudio en sus alumnos.

Aún cuando la presente investigación me ha permitido tener un acercamiento de la situación que existe en las generaciones 11ª, 12ª, 13ª y 14ª de la Licenciatura en Pedagogía en la Universidad Intercontinental, en cuanto a la evolución de las técnicas de estudio de los alumnos, semestre a semestre, quedan aún muchas interrogantes por responder.

La respuesta a dichas interrogantes permitirá tener un mayor acercamiento y comprensión de la problemática de formación docente y de las formas usadas por los estudiantes en la mencionada Institución.

Algunas de las investigaciones a la citada temática serían en torno a los siguientes aspectos:

- ¿Existe un programa de formación de docentes en relación al aspecto de cómo estudian y aprenden los alumnos?
- ¿Cuáles son las formas específicas de estudio que utilizan los alumnos universitarios en diferentes carreras?
- ¿Fomentan los profesores el uso determinado de técnicas de estudio para su asignatura?
- ¿Qué conocimiento tienen los maestros sobre cómo estudian sus alumnos?
- ¿Cuáles serían las técnicas y métodos más apropiados para las asignaturas teórico y teórico prácticas en campos específicos?
- ¿Qué tipo de aprendizaje es el que fomentan los profesores en su materia?
- ¿Cuál es el concepto que tienen los alumnos sobre técnicas de estudio?
- ¿Cómo se podría preparar o cómo se prepara a los docentes para que en el transcurso de la enseñanza de su asignatura enseñen en forma simultánea la estrategia de aprendizaje correspondiente?

Debido a la riqueza de otras fuentes de investigación, como son las observaciones de los maestros, alumnos y, dado que el problema de investigación puede ser abordado de diferente forma, considero que se podrían desarrollar otras investigaciones donde esas fuentes sean exploradas.

Algunas modificaciones que podrían ser tomadas en cuenta para mejorar o ampliar esta investigación serían:

- Entrevistar a los docentes, directora, y a la persona que impartió el curso.
- Conocer de dónde surgió la necesidad de que los alumnos recibieran el curso de hábitos y técnicas de estudio.
- ¿Por qué es tan corta la duración de este curso?
- Hacer estudios comparativos en cada uno de los puntos anteriores con otras universidades.
- Investigar con los egresados.

Nos podemos plantear infinidad de interrogantes, igualmente interesantes y útiles; sin embargo, me gustaría enfatizar en la necesidad de que se cuente en esta y en todas las instituciones educativas con personal altamente capacitado en pedagogía y psicología educativa, que se encargue del seguimiento de la formación de los docentes y de los alumnos, desde su contratación hasta la constante actualización científica y pedagógico-didáctica que requiere toda persona dedicada a la invaluable labor de la docencia.

## **CAPITULO VI**

### **RECOMENDACIONES GENERALES**



En este capítulo sólo se mencionan algunas orientaciones con base en los datos obtenidos.

El proceso de aprendizaje sigue ciertos caminos, cada uno de nosotros aprende de alguna forma, y esta forma de aprender se convierte en una más de nuestras características personales. Algunos repiten en voz alta el material de estudio, hasta que lo asimilan; otros lo esquematizan o tratan de comprenderlo.

En la mayor parte de los casos, el alumno desarrolla tales formas de acción intuitivamente, y ello explica algunos de los resultados obtenidos en el aprendizaje; puesto que parte de los fracasos escolares se deben a que las estrategias de aprendizaje adquiridas por los estudiantes no son siempre las adecuadas. Al igual que parte del éxito alcanzado, por las que logran un buen aprovechamiento escolar, resulta de sus formas de aprender. En otras palabras, se dice que el aprendizaje tiene sus propias estrategias, y que cuando se ha desarrollado una de ellas, ésta se repite, aunque no sea correcta, por el simple hecho de desconocer otras.

Tales datos sugiere la conveniencia de enseñar a los estudiantes cómo aprender en lugar de dejar a la intuición el desarrollo de estas habilidades. En la mayoría de los casos la escuela se centra básicamente en la adquisición de conocimientos y no en la construcción o reconstrucción de ellos.

A la escuela le interesa más que el alumno responda al programa, que la capacidad que tiene para elaborar por sí mismo estrategias de razonamiento, para la solución de problemas o para la construcción de saberes.

Este despertar de la conciencia se logra gracias a la discusión que entablan los alumnos con intereses, necesidades y competencias intelectuales semejantes, gracias al diálogo y la discusión entre alumnos y maestros, éstos toman conciencia y aprenden a diferenciar lo propio de lo ajeno, lo viejo o lo nuevo, ya que la discusión en grupo permite el cuestionamiento de las hipótesis o creencias que se tienen respecto a un objeto de conocimiento, sobre todo cuando hay necesidad de evitar la contradicción entre lo que se

sabe y lo que se aprende, o los planteamientos que hacen otros, ya que la presión de grupo obliga a una comprobación de las hipótesis a partir de una reflexión de los propios argumentos para conservar el sentido de las ideas.

Los objetivos de la educación acorde a nuestras circunstancias dejan ver que, si bien en otras épocas se apreciaba y bastaba el dominio de alguna área del conocimiento, las exigencias de la actualidad apuntan más a la formación de habilidades intelectuales que al simple aumento de la información que se domina, por muy especializada que ésta sea.

La participación como persona o como profesional en la sociedad, ya sea de manera individual o colectiva, implica el manejo de la información de los conceptos propios de la profesión, o del área en la cual se actúa; pero sobre todo, el manejo de las habilidades que permiten usar esa información para solucionar problemas, analizar, crear o cuestionar, ya que no basta con poseer la información y repetirla.

En tales circunstancias, los "profesores" deberán entender que su función no es la de simples transmisores o actualizadores de conocimiento, sino de entrenadores y estimuladores de habilidades intelectuales que propicien soluciones para que los alumnos sean capaces de simplificar la información de que disponen, de generar nuevas proposiciones de aumentar su poder para manipular sus conocimientos, y que junto con la experiencia en su propio campo profesional académico, y por encima de ambos puedan ser transmisores de una cultura intelectual, participando de manera consciente.

El profesor tendrá que fomentar en el salón de clases la duda, la contradicción y la búsqueda de soluciones alternativas, y no dar a los alumnos los conocimientos ya digeridos. De la misma manera, los contenidos no deben ser transmitidos como hechos acabados, sino que son los alumnos los que deben descubrir su lógica interna. Estos contenidos deben servir de punto inicial o plataforma instrumental para proyectar una investigación, indagar y comprobar los conceptos; por otro lado, debieran servir para interpretar y dar significado a los resultados de la experiencia.

En otros niveles educativos, a diferencia de la universidad, la mayoría de los profesores son individuos desarrollados en la práctica docente, lo que no significa que posean la preparación profesional necesaria para ser docentes. Ellos tienen los conocimientos de la asignatura disciplinar que imparten, y para la cual se formaron; pero no poseen formación pedagógica, la cual debe indicar un conocimiento profundo de los procesos de razonamiento de los alumnos (sujetos cognoscentes) necesarios para el aprendizaje.

Los profesores deben tomar conciencia de cuál es su concepción de lo que va a enseñar y cómo lo va a enseñar. Asimismo, deben estar conscientes de que cada alumno tiene sus propias formas de interpretar la realidad, y de resolver la problemática específica que le presenta cualquier objeto de conocimiento. Las actividades que los profesores solicitan de los estudiantes para profundizar en los conocimientos de la asignatura en turno es la preferencia que tienen hacia la asignación de lecturas, y la formulación de preguntas sobre ellas, más que hacia la promoción de actividades de investigación o de elaboración de trabajos breves. La elaboración de trabajos individuales para acreditar un curso, puede ser un excelente medio para desarrollar habilidades en el estudiante de búsqueda y sistematización de información, síntesis, análisis y evaluación.

Es conveniente impulsar actividades que desarrollen en los estudiantes la capacidad de síntesis, evaluación y aplicación de los conocimientos.

Como consecuencia de la sobrecarga de trabajo que el alumno tiene en la universidad, como son: material de lectura, exposición de temas, exámenes, investigaciones, etc., es necesario que el alumno cuente con metodologías específicas de estudio, según el campo profesional; es decir, que adquiera o posea habilidades de trabajo intelectual, que habiliten al estudiante para una más clara, organizada y profunda asimilación, transmisión y creación de valores culturales. De esta manera, el alumno conseguirá una mayor facilidad para realizar la tarea de aprender y asimilar los contenidos de los temas de estudio.

De lo anterior se deduce que es necesario formar a los profesores en estrategias de enseñanza que puedan desarrollar en los estudiantes las habilidades propias y necesarias para aprender a aprender; es decir, lograr un aprendizaje productivo en donde se ejercite la experimentación, investigación, fases de la reflexión, descubrimiento y definición de problemas, búsqueda de respuesta o soluciones y comprobación de la validez de las soluciones previstas. Todo esto, con objeto de que al término de la carrera logre obtener el perfil del pedagogo.

Es necesario que los docentes se habiliten no únicamente en cuanto al conocimiento de técnicas y métodos de estudio y enseñanza, sino que también en relación a la preparación en estrategias de aprendizaje, la cual puede tener dos modalidades:

1. Preparar maestros que se dediquen en forma exclusiva a desarrollar estrategias de aprendizaje con un contenido específico, ya que la ocupación importante consistirá en crear y fomentar en los alumnos la destreza aplicable a diferentes aprendizajes. Con esta modalidad se formarían maestros para impartir cursos sobre estrategias.
2. Preparar a los maestros para que en el transcurso de la enseñanza de su asignatura, enseñen también y en forma simultánea la estrategia de aprendizaje correspondiente.

Así, la enseñanza se encamina a que los alumnos aprendan la asignatura; utilizando los procesos o estrategias de su aprendizaje, de manera que este aprender a aprender los vaya formando para convertirlos en personas preparadas, críticas y productivas.

Todo esto, aunado a una reflexión sobre su papel principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, constituirá al docente en un elemento conductor del aprendizaje de sus alumnos; y verdadero educador en tanto que se ocupará no únicamente de velar por la información que obtenga el educando, sino también por la formación integral del mismo, como un sujeto emprendedor, creativo y responsable.

Se debe reelaborar el curso de hábitos y técnicas de estudio que se imparte en la Universidad y/o que éste se introduzca sistemáticamente en el programa de estudios de los alumnos de pedagogía. Igualmente, impartir cursos encaminados a formar o a actualizar a los maestros en este tema.

La persona que imparta el curso deba pertenecer al campo específico de la carrera.

Los ejemplos expuestos son sólo algunas posibilidades, mismas que pueden ser desarrolladas profundamente por profesores, directores, a quienes interese dicho tema o principalmente a los alumnos.

**REFERENCIAS Y OTRA**

**BIBLIOGRAFIA CONSULTADA**

## R E F E R E N C I A S

- AUSUBEL, David P. (1982) Psicología educativa. México, Trillas.
- BEARD, Ruth. (1974) Pedagogía y didáctica de la enseñanza universitaria. Barcelona, Oikos-tau.
- CAMPOS, Miguel Angel. (1988) "La problemática del proceso de aprendizaje cognitivo en el aula", en Serie sobre la universidad. núm. 10, pp. 6-17.
- CASTAÑEDA YANEZ, Margarita. (1985) Guía del estudiante. México, UNAM.
- CASTILLO, Gerardo. (1986) Los padres y los estudios de sus hijos. México, Editora de revista.
- COLL VINENT, R. (1984) Introducción a la metodología del estudio. Barcelona, Mitre.
- CULLOCH MC, et al. (1983) Trabajo presentado en el II Seminario sobre educación en América Latina.
- DE LA TORRE TOMAS, Ma. Consuelo. (1985) Técnicas de estudio. Madrid, Anaya/2.
- DELGADO BALLESTEROS, Gabriela (1988) "La problemática del proceso enseñanza-aprendizaje en el salón de clases", en Serie sobre la universidad. núm. 10 pp. 22-43.
- DUNN, Rita y Fenneth Dunn. (1984) La enseñanza y el estilo individual del aprendizaje. Madrid, Anaya/2.
- FERNANDEZ AUZA, Ana Elena. (1987) Tesis Diagnóstico del uso de metodología participativa en el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación superior. El caso de los docentes de la UIC. México, UIC.
- GAGNE, Robert M. (1987) Las condiciones del aprendizaje. México, Interamericana.
- GAGNE, Robert M. (1979) Principios básicos del aprendizaje para la instrucción. México, Diana.

- GONZALEZ RIVERA, Guadalupe, et al. (1988) "Una experiencia en relación al taller de hábitos y técnicas de estudio impartidos durante el curso premédico", en Revista de la Facultad de Medicina. 27(8).
- GUERRERO, Miguel E. (1988) "La participación estudiantil en el salón de clases", en Serie sobre la universidad. núm. 10, pp. 154-170.
- HIERRO, Graciela. (1983) Naturaleza y fines de la educación superior. México, Anies.
- KORNHAUSER, Arthur W. (1940) El arte de aprender a estudiar. Barcelona, Iberia.
- MOLINA FUENTE, Max. (1985) El ambiente del aula. México, Ed. Avante, S.A.
- QUESADA CASTILLO, Rocío. (1981) "Los alumnos del bachillerato desean aprender a estudiar", en Perfiles educativos. núm. 12, pp.30-37.
- QUESADA CASTILLO, Rocío. (1986) "Alternativas para el aprendizaje y la superación académica en la UNAM", en Revista de la educación superior. Vol. XV, núm 3 (59).
- QUESADA CASTILLO, Rocío, et al. (1986) "Una opción en la capacitación para el estudio y el aprendizaje", en Perfiles educativos. núm 31, pp. 52-61.
- QUESADA CASTILLO, Rocío. (1988) "¿Por qué formar profesores en estrategias de aprendizaje?", en Perfiles educativos. núm. 39, pp. 28-35.
- ROSADO, Miguel Angel. (1982) Inventario de estudio para diagnóstico breve. México, Trillas.
- ROTGER AMENGUAL, Bartolomé. (1983) Las técnicas de estudio. Madrid, Cincelkapelusz
- UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL. (1987) Plan de estudios de la carrera de Pedagogía, acreditado por la Dirección General S.E.P. México.
- UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL. (1987) Folleto de información general y de la carrera de Pedagogía. México, UIC.



## OTRA BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- CASAS MUÑOZ, Alicia. (1982) "Orientación del trabajo independiente de los estudiantes", en Perfiles educativos. Vol. 2, núm. 2, pp. 81-99.
- CASTREJON DIEZ, Jaime. (1982) El concepto de universidad. México, Océano.
- DE LA ROSA RANGEL, Oscar, et al. (1980) Aprendiendo a aprender. México, Herrero.
- DIÁZ VEGA, José Luis. (1983) Aprende a estudiar con éxito. México, Trillas.
- ECHEGARAY DE JUAREZ, Elena M. (1986) Enseñemos a estudiar en la escuela primaria 1. Buenos Aires, Kapelusz.
- FELDMANN, Paul. (1988) Aprender a aprender. España, Plaza & Janes.
- GLIGLO V. María Eugenia. (1986) "Algunas reflexiones acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje de técnicas de estudio e investigación", en Revista de pedagogía. 36 (194) pp. 302-303.
- GUERRA y MC. CLUSKEY. (1979) Cómo estudiar hoy. México, Trillas.
- HERNANDEZ GONZALEZ, Enrique. (1982) "Técnicas del estudio individual", en Revista cubana de educación superior. Vol. 2, núm 2. pp. 57-67.
- HERNANDEZ SANTIAGO, René gastón. (1982) El éxito en tus estudios. México, Trillas.
- HILL, Winfred F. (1980) Teorías contemporáneas del aprendizaje. Buenos Aires, Paidós.
- IBÁÑEZ BENET, Rafael, et al. (1988) Eficacia en el estudio. España, Anaya/2.
- MEENES, Max (1987) Cómo estudiar para aprender. Buenos Aires, Paidós.
- MERCADO DOMENECH, Serafín J. (1978) Procesamiento humano de la información. - México, Trillas.

MICHEL, Guillermo. (1978) Aprende a aprender. México, Trillas.

GRANTES, Alfonso. (1983) "Procesadores de información, diseño de instrucción y técnicas de estudio", en Revista de tecnología educativa. Vol. 8, núm.2 pp. 123-133.

PIAGET, Jean. (1972) Psicología y pedagogía. Barcelona, Ariel.

SANCHEZ DIAZ, Sebastián. (1985) "Estudio dirigido y su aplicación en el aula", en Revista de pedagogía. núm. 278, pp. 118-122.

STATON, Thomas F. (1977) Cómo estudiar. México, Trillas.

**A N E X O**

# I N S T R U M E N T O

## INSTRUCCIONES

Lea cuidadosamente cada enunciado y llene por completo, pero sin rebasarlo, el espacio de la letra de la hoja de respuestas correspondiente a la contestación que mejor exprese su conducta acerca de lo que se dice.

Al marcar su contestación en la hoja de respuestas, asegúrese que el número del enunciado corresponda al número de la respuesta.

Ponga bien sus marcas; si desea cambiar alguna respuesta, borre por completo la que quiere cambiar.

A cada afirmación corresponde una escala de cinco puntos, y usted deberá marcar la respuesta de acuerdo con su conducta; los valores entendidos son los siguientes:

- A Totalmente de acuerdo
- B De acuerdo
- C Indeciso
- D En desacuerdo
- E Totalmente en desacuerdo

Conteste a todas las preguntas aplicándoselas a usted mismo, y no piense mucho en ninguna pregunta antes de contestar. Una vez que decida, marque firmemente con lápiz el espacio que esté más de acuerdo con su contestación.

Trate de ser sincero consigo mismo, y use su propio criterio. No deje de contestar ninguna pregunta.

- I. ¿Al iniciar la carrera, recibiste el curso de hábitos y técnicas de estudio impartido en esta Universidad?                    SI                    NO

1. Me siento confuso e indeciso acerca de cuáles deben ser mis metas educativas y vocacionales.
2. Dejo pasar un día o más para revisar mis apuntes.
3. Al leer un tema, no se me dificulta seleccionar sus puntos más importantes.
4. La orientación acerca de cómo estudiar es una pérdida de tiempo para los estudiantes que sacan buenas calificaciones.
5. Si fuera posible, uno debería concentrar todas sus clases en tres días de la semana.
6. Un cuaderno de espiral es más propio para reorganizar los apuntes que una carpeta de argollas.
7. Uno debe detener su lectura del texto a intervalos frecuentes y recitar en voz baja los puntos principales que han sido cubiertos.
8. Tratar de predecir las preguntas generales que serán formuladas, es un proceso ineficaz cuando se estudia para un examen.
9. Cuando me asignan una tarea muy larga o difícil, la abandono, o sólo estudio las partes más fáciles.
10. Los maestros critican mis trabajos porque los escribo precipitadamente y porque carecen de organización.
11. Creo que el modo más fácil de sacar buenas calificaciones es estar de acuerdo con todo lo que dicen los maestros.
12. La antipatía que siento por ciertos maestros me hace descuidar los estudios.
13. Pienso que es más importante estudiar que divertirse y disfrutar de la vida.
14. Descubro que, de manera imprevista, se me termina el tiempo para entregar mis trabajos.
15. Tengo dificultad para entender mis apuntes de clase cuando los repaso.
16. Cuando se sigue un horario de actividades diarias, se elimina en gran parte el cambio desorganizado de una actividad a otra.
17. Al preparar el horario de estudio, debe dársele prioridad a los temas que uno prefiere.
18. Para tomar apuntes adecuados en clase, se debe anotar casi todo lo que dice el maestro.
19. Subrayar las palabras clave o las partes importantes del texto, ocasiona pérdida de tiempo y de estudio, porque hace más lenta la lectura.
20. La recitación es más efectiva cuando se estudia para un examen de historia que para uno de matemáticas.

21. Llevo todos los apuntes de cada materia juntos y ordenados lógicamente.
22. Mis maestros critican mis trabajos por escribirlos precipitadamente, o porque carecen de organización.
23. Cuando los maestros explican la clase o contestan preguntas, emplean palabras que no entiendo.
24. Pienso que divertirse y disfrutar de la vida lo mejor posible es más importante que estudiar.
25. Me siento incapaz de concentrarme en mis estudios debido a inquietudes, aburrimiento o estados de ánimo inadecuados.
26. Nunca me retraso en una materia por tener que preparar otra.
27. No se me dificulta seleccionar un tema apropiado para un reporte o trabajo.
28. El desarrollo de hábitos de estudio verdaderamente eficaces requiere una inteligencia por encima de lo normal.
29. Usar pijama y descansar en una silla confortable aumenta la eficiencia en el estudio.
30. Uno debe copiar todos los mapas, las tablas y las gráficas que el maestro escribe en el pizarrón.
31. Tanto las novelas populares como los textos de historia, deben ser leídos a la misma velocidad.
32. "Matarse estudiando" a última hora es el medio más eficaz de estudiar para exámenes objetivos.
33. Pospongo los trabajos escritos hasta el último momento.
34. Inmediatamente después de leer varias páginas del texto, no puedo recordar su contenido.
35. Pienso que los maestros son arrogantes y engreídos en su relación con los estudiantes.
36. Pienso que no vale la pena el tiempo, dinero y esfuerzo gastados en conseguir una preparación universitaria.
37. Siento que las cosas enseñadas en la escuela no me preparan para afrontar los problemas de la vida adulta.
38. Mi aprovechamiento es reducido en relación con el tiempo dedicado al estudio.
39. Algunas veces me preparo para un examen memorizando las fórmulas, definiciones o reglas que no entiendo claramente.
40. Las habilidades para el estudio requieren de práctica sistemática y constante para su efectivo desarrollo.

41. El escritorio donde se estudia debe estar colocado de manera que permita una buena vista desde la ventana.
42. Si un estudiante toma buenos apuntes de clase, fácilmente puede omitir la lectura del libro de texto.
43. El estudiante universitario debe evitar subrayar el texto, porque al revenderlo su precio baja.
44. Es mejor insistir en la respuesta de una pregunta problemática en un examen, que saltársela y volver a ella más tarde.
45. Pierdo demasiado tiempo platicando, leyendo revistas, escuchando la radio, viendo la televisión, el cine, etc., como para poder ir bien en mis estudios.
46. Me es difícil reconocer los puntos importantes del libro de texto que posteriormente vienen en los exámenes.
47. Pienso que los maestros tienden a hablar demasiado.
48. Considero que estoy tomando materias de poco valor práctico para mí.
49. Espero a que se fije la fecha de una prueba para comenzar a leer los libros de texto o repasar mis apuntes de clase.
50. La lámpara de la habitación donde estudio produce mucha luz.
51. Tengo dificultades para organizar en secciones lógicas el material que debo aprender.
52. Los procedimientos que son efectivos para estudiar historia, serán igualmente efectivos para estudiar matemáticas.
53. Las investigaciones han demostrado que los alumnos estudian con mayor efectividad cuando escuchan música.
54. Comparar los apuntes de clase con el texto, ayuda a identificar los conceptos que han sido pobremente entendidos.
55. Preparar tablas sencillas o diagramas es un método ineficaz para aprender los puntos principales.
56. Uno debe evitar adivinar en una prueba de selección múltiple cuando en la calificación se resten los puntos adicionales por respuestas incorrectas.
57. Estudio hasta el último momento en forma improvisada y desorganizada, obligado por lo que exigen las clases.
58. Cuando tengo mucho que estudiar, me detengo periódicamente y trato de recordar los puntos principales que he estudiado.
59. Considero que los maestros hacen sus materias demasiado difíciles para el estudiante promedio.

60. Creo que el único propósito de la educación debería consistir en darle a los estudiantes medios para ganarse la vida.
61. Siento que mis maestros exigen demasiadas horas de estudio fuera de clase.
62. Mi mesa de estudio está tan limpia y ordenada que me permite estudiar con eficiencia.
63. Frecuentemente pierdo puntos en los exámenes con preguntas falso-verdadero debido a que no leo las preguntas detenidamente.
64. Para el estudiante promedio de nuevo ingreso es prácticamente imposible conseguir un equilibrio entre el tiempo dedicado al estudio, la recreación y el descanso.
65. La lámpara de mi escritorio debe estar colocada de tal manera que la luz se concentre directamente sobre el material de estudio.
66. A la larga, tomar apuntes en forma de cuadro sinóptico aumenta la comprensión del material.
67. Escribir breves resúmenes de los puntos principales en los márgenes del texto lleva demasiado tiempo para ser práctico.
68. Estudiar los encabezados, los materiales ilustrativos y los resúmenes, constituye una preparación suficiente para presentar un examen objetivo, con carácter parcial.
69. Las actividades extraescolares me retrasan en mis estudios.
70. Parece que aprendo poco en relación con el tiempo que paso estudiando.
71. Creo que los estudiantes que preguntan y participan en la discusión de clase sólo quieren quedar bien con el maestro.
72. Hago lo posible por interesarme sinceramente en cada materia que llevo.
73. No tengo por costumbre discutir futuros programas educativos o vocacionales con mis maestros.
74. Mi tiempo de estudio no se ve perturbado por actividades o ruidos que provienen del exterior de mi cuarto.
75. Normalmente empleo mucho tiempo en la resolución de la primera mitad de una prueba y, por lo tanto, tengo que apresurarme en la segunda.
76. Sería mejor utilizar en el estudio el tiempo que se emplea en preparar un horario de actividad diaria.
77. Los compañeros de cuarto deberían colocar sus escritorios, ya sea uno al lado del otro, o uno frente a otro.
78. La organización tiene poca influencia en la calificación que uno recibe en los trabajos escritos.
79. Subrayar los nombres clave, las fechas, los lugares y eventos mientras



se lee un libro de historia, es un procedimiento de estudio poco efectivo.

80. Discutir en clase los exámenes calificados es una pérdida de tiempo.
81. Antes de empezar un período de estudio, organizo mi trabajo para que me rinda mejor el tiempo.
82. Sólo puedo concentrarme durante poco tiempo en el estudio, después, las palabras dejan de tener sentido.
83. Los maestros ponen, deliberadamente, las fechas de examen al día siguiente de algún evento social o cultural importante.
84. Pienso que me convendría más dejar la escuela y conseguir trabajo.

H O J A D E R E S P U E S T A S

CLAVE DE RESPUESTAS

SEMESTRE:  
FECHA:

- A Totalmente de acuerdo
- B De acuerdo
- C Indeciso
- D En desacuerdo
- E Totalmente en desacuerdo

I.	SI	NO
1.	A B C D E	13. A B C D E
2.	A B C D E	14. A B C D E
3.	A B C D E	15. A B C D E
4.	A B C D E	16. A B C D E
5.	A B C D E	17. A B C D E
6.	A B C D E	18. A B C D E
7.	A B C D E	19. A B C D E
8.	A B C D E	20. A B C D E
9.	A B C D E	21. A B C D E
10.	A B C D E	22. A B C D E
11.	A B C D E	23. A B C D E
12.	A B C D E	24. A B C D E
	25. A B C D E	37. A B C D E
	26. A B C D E	38. A B C D E
	27. A B C D E	39. A B C D E
	28. A B C D E	40. A B C D E
	29. A B C D E	41. A B C D E
	30. A B C D E	42. A B C D E
	31. A B C D E	43. A B C D E
	32. A B C D E	44. A B C D E
	33. A B C D E	45. A B C D E
	34. A B C D E	46. A B C D E
	35. A B C D E	47. A B C D E
	36. A B C D E	48. A B C D E
	49. A B C D E	61. A B C D E
	50. A B C D E	62. A B C D E
	51. A B C D E	63. A B C D E
	52. A B C D E	64. A B C D E
	53. A B C D E	65. A B C D E
	54. A B C D E	66. A B C D E
	55. A B C D E	67. A B C D E
	56. A B C D E	68. A B C D E
	57. A B C D E	69. A B C D E
	58. A B C D E	70. A B C D E
	59. A B C D E	71. A B C D E
	60. A B C D E	72. A B C D E
	73. A B C D E	74. A B C D E
	75. A B C D E	76. A B C D E
	77. A B C D E	78. A B C D E
	79. A B C D E	80. A B C D E
	81. A B C D E	82. A B C D E
	83. A B C D E	84. A B C D E