

308923

33  
2ej



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

---

---

**ESCUELA DE PEDAGOGIA**

Incorporada a la Universidad  
Nacional Autónoma de México

**EL VALOR EDUCATIVO DEL DEPORTE COMO MEDIO  
DE EDUCACION INTEGRAL EN LOS ADOLESCENTES**

**TESIS CON  
FOLIA DE ORIGEN**

**TESIS PROFESIONAL**  
Que presenta  
**VERONICA PEREZ NAVARRO**

Para obtener el Título de  
**LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

Director de Tesis:  
**Lic. María Teresa Mendoza Martínez**

México, D. F.

1992



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	1
CAPITULO I: EL HOMBRE, LA EDUCACION INTEGRAL Y LA ETAPA ADOLESCENTE.	6
1.1 El hombre como ser educable.	
1.2 Educación y Pedagogía.	
1.3 El Hombre como Unidad Bio-Psico-Social. Educación Integral.	
1.4 El Proceso Educativo y la Adolescencia	
1.4.1 Definición de adolescencia.	
1.4.2 Características generales físicas, psicológicas y sociales del adolescente.	
1.4.3 Fases de la adolescencia.	
CAPITULO II: EL DEPORTE Y LA EDUCACION.	44
2.1 Síntesis Histórica sobre el Desarrollo del Deporte.	
2.2 Deporte.	
2.2.1 Definición.	
2.2.2 Factores.	
2.2.3 Objetivos.	
2.3 Plan Nacional de Desarrollo.	
2.4 Diversas Especialidades Deportivas.	
2.5 El Mundo del Deporte en la Adolescencia.	
2.5.1 Actividad deportiva.	
2.5.2 Ambito físico.	
2.5.3 Ambito psicológico.	
2.5.4 Ambito social.	

### CAPITULO III:

#### DIDACTICA: MEDIO DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES.

70

- 3.1 Ubicación de la Didáctica dentro de la Pedagogía.
- 3.2 Didáctica.
  - 3.2.1 Definición.
  - 3.2.2 Proceso Enseñanza-Aprendizaje.
- 3.3 Elementos Didácticos.
- 3.4 Momentos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.
  - 3.4.1 Planeación.
    - 3.4.1.1 Profesor y alumno.
    - 3.4.1.2 Materia.
    - 3.4.1.3 Objetivos.
    - 3.4.1.4 Métodos de enseñanza.
    - 3.4.1.5 Técnicas y recursos didácticos.
    - 3.4.1.6 Tiempo didáctico.
    - 3.4.1.7 Contexto físico y social.
  - 3.4.2 Realización.
  - 3.4.3 Evaluación.
- 3.5 Influencia de la Didáctica en la Enseñanza de los Deportes.

### CAPITULO IV:

#### ESTUDIO SOBRE LOS CRITERIOS DIDACTICOS EN QUE LOS PROFESORES DE TENIS APOYAN LA PLANEACION, REALIZACION Y EVALUACION DE SUS CLASES IMPARTIDAS A ADOLESCENTES.

96

- 4.1 Introducción.
- 4.2 Objetivos de la Investigación de Campo.
- 4.3 Diseño de la Prueba.
- 4.4 Determinación del Universo y de la Muestra.
  - 4.4.1 Universo.
  - 4.4.2 Muestra.
- 4.5 Investigación de Campo.
  - 4.5.1 Técnica empleada para realizar la investigación de campo.
  - 4.5.2 Limitaciones en la aplicación de cuestionarios.
  - 4.5.3 Cuestionario.

4.6 Interpretación y Análisis de los Datos Obtenidos en la Investigación de Campo.

4.6.1 Análisis cualitativo con respecto a los datos generales de los profesores de tenis.

4.6.2 Análisis de los datos con respecto a la experiencia docente de los profesores de tenis.

4.6.3 Análisis de los datos en relación al área didáctica de los profesores de tenis.

CAPITULO V:

ELABORACION DE UN MANUAL TEORICO-PRACTICO DIRIGIDO A LOS PROFESORES QUE IMPARTEN CLASES DE TENIS.

113

5.1 Justificación.

5.2 Introducción.

5.3 Objetivos del Manual.

5.4 Objetivos de las Unidades.

5.5 Contenido del Manual.

- UNIDAD I Etapa Adolescente.

1.1 Definición de adolescencia.

1.2 Características físicas, psicológicas y sociales del adolescente.

1.2.1 Características físicas.

1.2.2 Características psicológicas.

1.2.3 Características sociales.

- UNIDAD II El Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

2.1 Concepto de enseñanza.

2.2 Concepto de aprendizaje.

2.3 Proceso enseñanza-aprendizaje.

2.4 Fases del proceso de aprendizaje.

2.5 Motivación del aprendizaje.

- 2.6 La didáctica como auxiliar en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje.
  - 2.6.1 Definición de Didáctica.
  - 2.6.2 Elementos didácticos.
  - 2.6.3 Momentos del proceso enseñanza-aprendizaje.
  - 2.6.4 Influencia de la didáctica en la enseñanza de tenis.
- UNIDAD III Objetivos de Aprendizaje.
  - 3.1 Concepto de objetivo.
  - 3.2 Clasificación de los objetivos.
  - 3.3 Contenido y campo de las áreas de aprendizaje.
- UNIDAD IV Métodos y Técnicas Didácticos Aplicados a la Enseñanza del Tenis.
  - 4.1 Métodos de enseñanza.
  - 4.2 Técnicas de enseñanza.
- UNIDAD V Programación de las Sesiones de Tenis.
  - 5.1 El plan de clase.
  - 5.2 Elementos que se incluyen.

Respuestas del Manual.

Comentarios a los Profesores.

CONCLUSIONES.	194
BIBLIOGRAFIA.	196
APENDICE Nº 1 Cuestionario.	202
APENDICE Nº 2 Gráficas de Resultados del Cuestionario. Datos Generales.	210
APENDICE Nº 3 Gráficas de Resultados del Cuestionario. Experiencia Docente.	215
APENDICE Nº 4 Gráficas de Resultados del Cuestionario. Conocimientos Didácticos.	225

## INTRODUCCION

El presente estudio se ha llevado a cabo con la finalidad de ampliar el conocimiento con respecto a lo que significa la educación integral para después descubrir la importancia que tiene el deporte como valor educativo en el desarrollo integral del adolescente.

Para comprender lo anterior, es necesario considerar al adolescente como una unidad bio-psico-social donde se deben de desarrollar todas sus potencialidades, es decir, fomentar un desarrollo armónico y completo en él como persona y, no sólo enfocar su educación hacia un aspecto en especial; uno, como educador debe darse cuenta que igual importancia tiene que esté dentro de un clima de estudio, de actividades artísticas como de deporte.

El que el adolescente tenga una actividad, fuera de la escuela, a la cual dedicarse, en este caso el deporte, le ayudará a tener un mayor desenvolvimiento y aprovechará de manera positiva su tiempo libre, pues es principalmente en la etapa de la adolescencia cuando se llegan a adquirir vicios como la drogadicción, el alcoholismo, las pandillas; lo que desvía al adolescente por caminos erróneos y llegan a marcar su futuro.

También les permitirá tener un pensamiento más nítido y les ayudará a relajarse ya que actualmente el hombre vive bajo muchas presiones.

El practicar algún deporte es bueno tanto por higiene mental como corporal. Además, ayuda al desarrollo integral del adolescente ya que influye tanto en sus aspectos biológicos, psicológicos como sociales.

En los aspectos biológicos, entre otros, en la ejercitación y dominio eficaz de su propio cuerpo; en los psicológicos en el desarrollo de su inteligencia, en la formación de hábitos positivos, en su carácter, en el control de la agresividad y le

ayuda a ser más disciplinado y, en los sociales se establecen relaciones nuevas, trato con gente mayor, compañerismo, trabajo en equipo y mayor compenetración con personas de su misma edad.

Estos tres aspectos le ayudarán a mejorar tanto en el desarrollo personal como académico (mente sana en cuerpo sano).

Respecto al área académica le será de gran ayuda para mejorar en sus estudios, tener mayor concentración, ser ordenado y responsable.

Pero para que todo esto se pueda llevar a cabo es necesaria la participación del maestro, ya que éste forma parte del éxito que se pueda lograr en cualquier deporte, porque un deporte sin maestros, es un deporte muerto.

Deben estar conscientes que el deporte es fundamental para el buen desarrollo del adolescente, por lo tanto, no sólo deben saber la teoría de lo que enseñan, sino también tienen que conocer las características de los alumnos a su cargo, los adolescentes, y tener las bases y herramientas didácticas para el desempeño de su labor educativa.

Su tarea es emplear toda su capacidad, creatividad, dar lo mejor de sí y motivar a sus alumnos, ya que la adolescencia es una etapa difícil en donde el joven rechaza rutinas, métodos y esfuerzos regulares.

El interés por este tema surgió en el cuarto semestre de la carrera ya que quien sustenta esta tesis es jugadora y profesora de tenis.

Empezó a darse cuenta del gran papel que juega el deporte en el desarrollo integral del hombre y de lo importante que era que el profesor estuviera bien preparado para ayudar en la formación de sus alumnos.

Al estar impartiendo clases de tenis, las circunstancias demostraron que la mayor parte de los conocimientos adquiridos en la formación deportiva (incluyendo los fundamentos técnicos del tenis y los ejercicios básicos) tenían que ser adaptados a la realidad ambiental y especialmente a las capacidades cognoscitivas, motrices y afectivas de los alumnos, es decir, que la situación reclamaba un cambio, un tratamiento didáctico para ir buscando soluciones a los problemas que uno se enfrentaba: qué objetivos debían establecerse?, cómo seleccionar y organizar los contenidos, ejercicios y actividades?, cuáles serían los métodos y procedimientos de enseñanza más adecuados a cada situación?, cómo organizar a los alumnos?, en qué forma podía sacarse más provecho de las instalaciones y material?, qué papel juega la motivación?, cómo se debe evaluar?.

Estas respuestas fueron surgiendo durante el desarrollo del área didáctica a lo largo de la carrera y se empezó a analizar la forma en que estos conocimientos adquiridos pudieran ser empleados en la enseñanza del tenis.

Por tanto, con la experiencia ganada poco a poco en el terreno didáctico junto con el estudio permanente, surgió el problema de investigación de este trabajo: qué nivel de conocimientos tienen los profesores de tenis sobre la aplicación de principios didácticos en la enseñanza del tenis y, si consideraban el deporte como un valor educativo en el desarrollo integral de sus alumnos?.

Esto llevó a aplicar un cuestionario a los profesores y, de los resultados obtenidos surgió la idea de elaborar un manual teórico-práctico que les sirviera de apoyo en la planeación, realización y evaluación de sus clases.

Todo este trabajo se enfocó a la etapa de la adolescencia porque con la práctica como profesora de tenis se descubrió que es más difícil trabajar con los jóvenes ya que cada vez exigen más, es decir, buscan que cada clase sea diferente pues no les gusta lo

rutinario y, de esta manera se ayuda a los otros profesores a que entiendan esta etapa y sepan cómo es que deben actuar.

Por último, esta tesis es propia de un pedagogo, ya que es la persona que conoce sobre la importancia de propiciar y fomentar una educación integral en el hombre (uno de los aspectos es la práctica del deporte) y tiene los conocimientos y habilidades didácticas que le ayudan a adaptarlos a cada materia o situación.

En el primer capítulo se habla de lo que es el hombre y sus características principales que lo distinguen de los otros seres vivos. Se analiza lo que es la educación, sus fines y objetivos; se menciona e identifica la importancia de una educación integral en el hombre, desglosando las dimensiones que lo conforman: biológica, psicológica y social.

Después, dentro de este proceso educativo se trata una de las etapas por las que todo ser humano pasa, la adolescencia; se define lo qué es, sus características generales, físicas, psicológicas y sociales; y por último, se tratan cada una de las fases de la adolescencia considerando sus características generales, los rasgos no comunes que en algunos se pueden presentar y las ayudas positivas que se pueden dar.

El segundo capítulo trata sobre la influencia positiva que ejerce el deporte en el desarrollo integral del adolescente; se presenta una síntesis histórica sobre el desarrollo del deporte, se dan diferentes definiciones sobre éste y se hace un análisis profundo de una definición. Se habla sobre los factores que se manifiestan en la relación entre el ámbito educativo y el deportivo y de los objetivos que fortalecen la unión entre el deporte y la educación. Se hace mención sobre lo que se está haciendo actualmente en México en cuanto a materia deportiva; y, por último se explica la influencia de esta actividad en la etapa adolescente.

En el tercer capítulo, se justifica el valor de la didáctica como un medio de apoyo para la enseñanza de los deportes; primero se

ubica a la didáctica dentro de la Pedagogía, se da una definición y se desglosa; se sintetiza todo lo que es el proceso enseñanza-aprendizaje, los tipos de aprendizaje, la motivación y los elementos didácticos.

Se destacan cada uno de los momentos del proceso enseñanza-aprendizaje: planeación, realización y evaluación y, por último, se concluye cuál es la influencia que la didáctica tiene en la enseñanza del deporte.

En el cuarto capítulo, se efectúa una detección de necesidades con el objeto de relacionar los conceptos desarrollados con la realidad. Se aplicó a los profesores de tenis de los clubes del Distrito Federal pertenecientes a las delegaciones Benito Juárez y Alvaro Obregón y que estuvieran afiliados a la Asociación de Tenis del Distrito Federal, un cuestionario para saber qué tantos conocimientos tenían sobre las características de sus alumnos adolescentes y los elementos didácticos básicos.

De la codificación e interpretación de los resultados obtenidos en el cuestionario y de los conceptos desarrollados en los anteriores capítulos, en el sexto y último capítulo se propone un Manual Teórico-Práctico para los profesores de tenis con el objeto de proporcionarles, tanto en la teoría como en la práctica, los elementos didácticos básicos aplicados a la enseñanza del tenis para que los empleen con sus alumnos adolescentes.

Para finalizar, se presentan las conclusiones a las que se llegaron después de realizar el presente estudio.

## CAPITULO I. EL HOMBRE, LA EDUCACION INTEGRAL Y LA ETAPA ADOLESCENTE

El hombre es un devenir histórico, un ser complejo en constante búsqueda y, a través de la educación, es donde ha encontrado respuesta a sus cuestionamientos.

La educación es un hecho que se realiza desde los orígenes de la sociedad humana; surge y converge en el hombre, ya que solo éste es susceptible de ser educado, porque gracias a su voluntad e inteligencia se gobierna a sí mismo.

Todo hombre va viviendo una serie de etapas (niñez, adolescencia, vejez), las cuales están en estrecha relación, sin embargo, un período de vital importancia es la adolescencia, ya que presenta características propias que influyen definitivamente en la formación y desarrollo físico, psicológico y social del hombre.

### 1.1 El Hombre como Ser Educable.

En toda acción educativa se debe tener un conocimiento profundo sobre el hombre. Saber qué es y cuáles son sus características específicas como ser humano, ya que por medio de este concepto se establecerá una definición de lo que es la educación y, como consecuencia, su finalidad.

"Etimológicamente, la palabra hombre proviene del griego *íta dictus* y del latín 'homo'".<sup>(1)</sup>

Nicola Abbagnano, en su diccionario de filosofía menciona varias definiciones sobre el hombre, dadas por diferentes autores a lo largo de la historia:

- "La Ilustración griega es aquella que considera al hombre como animal racional.

---

1) DE COVARRUBIAS, Sebastián, Tesoro de la Lengua Castellana o Española, p. 694.

- Para Platón, el hombre es un ser que vive en sociedad, es decir, necesita de los otros seres humanos como ellos necesitan de él. Hay necesidad de compartir y relacionarse puesto que, por naturaleza, el hombre es un ser sociable; no puede vivir aislado.
- Aristóteles afirma que el hombre es el único animal que posee razón y ésta será la que va a indicar lo que es útil y lo que es dañino, por lo tanto, también lo justo y lo injusto.
- De Bonald dice que el hombre es una inteligencia servida por órganos.
- Pascal menciona que el hombre no es más que un junco, el más débil de la naturaleza, pero es un junco pensante".(2)

Otros autores también dieron definiciones del hombre; entre ellos están:

Cicerón: "El hombre es el único animal que goza de pensamiento y razón".(3)

Santo Tomás de Aquino: "El hombre es un ser de la naturaleza, constituido por forma y materia".(4)

Boecio: "El hombre es una substancia individual, de naturaleza racional".(5)

- 
- 2) cfr., ABBAGNANO, Nicola, Diccionario de Filosofía, p. 623.
  - 3) TORRE L., Fernando., et. al, Introducción a la Filosofía del hombre y de la sociedad, p. 54.
  - 4) ibidem, p. 78.
  - 5) VERNEAUX, R., Filosofía del hombre, p. 232.

Todas las definiciones anteriores, hacen mención en una u otra forma sobre la racionalidad del hombre, pero también es indispensable considerar su voluntad, ya que sin ésta no podría gobernarse a sí mismo ni tomar decisiones. Y, por esta libertad que tiene, es el único responsable de sus actos y elecciones.

No sólo estas características son las que hacen diferente al hombre de los demás seres vivos, sino que existen otras que le dan peculiaridad, un sello distinto.

El hombre es un ser único; se refiere a que no existen hombres iguales, cada quien tiene sus propios rasgos personales lo que hace ser a cada quien irrepitable, singular, con potencialidades, limitaciones y posibilidades propias.

Aunque la esencia sea la misma en todo ser humano, la singularidad de cada hombre se refiere "(...) a las partes integrantes que vienen a unirse a las esenciales no para constituir el ser, sino para constituirle de un modo determinado".(6)

Por ejemplo, hay hombres que nacen con una aptitud o facultad más desarrollada para cierta actividad y, ésto es una parte integrante dentro de sí, lo que lo lleva a ser distinto de los demás. También influye la manera en que cada quien lo aplique según su forma de ser y sentir. Cada hombre puede reflexionar, mirarse introspectivamente para descubrir un mundo interior, el cual lleva la realización de cada uno, con base en lo que cada uno es.

Cada hombre trae consigo mismo un patrimonio propio, único, singular, lo que significa que éste es siempre diferente e irrepitable.

---

6) GARCIA HOZ, Víctor, Educación Personalizada, p. 24.

Esta irrepetibilidad también hace referencia a que el hombre no puede tener experiencias iguales a las anteriores, sólo parecidas, pues las circunstancias y el hombre cambian conforme el transcurso de la vida misma.

Es un ser inacabado e inacabable, porque tiene una tarea a realizar, una finalidad, la cual no se acabará totalmente; ésto, significa que siempre puede seguir aprendiendo.

Es un ser finito porque no puede abarcarlo todo, tiene limitaciones.

Es contingente: empezó a existir en el tiempo y, por consiguiente, dejará de existir en éste. Debe aprovechar su vida, realizarse plenamente.

Tiene conciencia de sí mismo porque posee razón (inteligencia), y voluntad; él será el único responsable de todos los actos que realice.

Es un ser autónomo ya que sólo en él está la capacidad de gobernarse a sí mismo y el de poseer y hacer uso efectivo de su libertad.

Es perfectible: tiene la oportunidad de rectificar, buscar ser mejor en todos los aspectos.

En el hombre existen tres dimensiones, las cuales constituyen una unidad.

- Dimensión biológica: incluye los instintos, pulsiones, aspectos anatómicos y fisiológicos.
  
- Dimensión psicológica: se refiere al ejercicio de la inteligencia y de la voluntad.

- Dimensión social: el hombre al exteriorizarse y compartir con los demás, genera un comportamiento social.

Estas dimensiones serán explicadas con mayor amplitud posteriormente.

Por todas las características anteriores, el hombre es el único ser susceptible de ser educado; tomando como una de sus más valiosas cualidades la voluntad.

## 1.2 Educación y Pedagogía.

Al ser el hombre un ser educable, es importante explicar lo que es la educación y la influencia positiva que tiene ésta en la formación humana.

Etimológicamente, educación significa "(...) educere, es decir, extraer o sacar; por lo que la educación es la acción que va a hacer referencia a la interioridad del hombre, dentro de la cual van a surgir formas de vivir o hábitos que nos van a reflejar en el comportamiento del hombre que éste sea educado".<sup>(7)</sup>

También, la educación es considerada como resultado de una influencia externa, que lleva a ciertas formas de comportamiento social; ya que un grupo social al tener educación tratará de evitar que existan problemas y violencias en las relaciones entre los hombres.

Todo este proceso está sustentado por una disciplina llamada Pedagogía, la cual trata acerca de la educación humana.

---

7) cfr., GARCIA HOZ, Víctor, Principios de Pedagogía Sistemática, p. 17.

"Es un conjunto de conocimientos sistemáticos relativos al fenómeno educativo"<sup>(8)</sup>. Así, su objeto de estudio es el hecho educativo del ser humano en cualquier etapa de su vida. Se busca que este hecho o fenómeno sea alcanzado y perfeccionado; orientado y llevado al cabo con eficacia.

La pedagogía tiene como finalidad proponer los métodos y procedimientos más adecuados para la educación del ser humano.

Es considerada tanto ciencia como arte: arte en el sentido que es la habilidad para educar y, como ciencia, es la sistematización fundamentada de los hechos, principios y valores que rigen a la educación humana.

Paciano Feroso Estébanez, en su libro *Teoría de la Educación*, presenta una serie de definiciones dadas por diferentes autores sobre lo que es la educación.

Platón: (...) una buena educación es la que puede dar al cuerpo y al alma toda la belleza y toda la perfección de que son capaces.

Kant: La educación es el desarrollo en el hombre de toda perfección que lleva consigo la naturaleza; el hombre tan sólo por la educación puede llegar a ser hombre.

Herbart: La educación es el arte de construir, de edificar y de dar las formas necesarias.

H. Spencer: La misión de la educación no puede ser otra que la de prepararnos a vivir la vida completa.

García Hoz: La educación es el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas.

---

8) ALVEZ DE MATTOS, Luiz, Compendio de Didáctica General, p.17.

González Alvarez: La educación es una modificación accidental perfectiva de modalidad cualitativa radicada en el hombre, por la cual se hace más apto para el buen ejercicio de las operaciones en aquello que tienen de específico".(9)

El mencionar todas las definiciones anteriores tiene como finalidad el que se conozcan diferentes concepciones que se han dado sobre educación a lo largo de la historia.

Ahora, se dará una definición propia, lo que no significa que las anteriores hayan parecido incompletas. Al contrario, cada una en su concepción explica lo que es la educación, pero se tiene como objetivo en la realización de este trabajo el desarrollar y explicar cada uno de los aspectos mas importantes que sustentan la investigación, ya que lo que se pretende es hacer una aportación individual.

La educación es un proceso permanente y voluntario, específicamente humano, que pretende el desarrollo del hombre en el aspecto individual como social para lograr su perfeccionamiento.

A continuación se desglosará esta definición:

Proceso: por medio de etapas sucesivas se va llevando a cabo la educación.

Permanente: existe mientras existe el hombre.

Voluntario: en el hombre mismo está el ser educado o no.

Específicamente humano: el hombre es el único ser capaz de ser educable, porque posee inteligencia y voluntad, cualidades que lo distinguen de los demás seres vivientes.

---

9) ESTEBANEZ FERMOSE, Paciano, Teoría de la Educación, p.615.

**Desarrollo:** es un proceso evolutivo y dinámico, el cual consiste en buscar constantemente lo mejor para alcanzar un perfeccionamiento.

**Individual:** se deben tomar en cuenta las características particulares, posibilidades y limitaciones de cada hombre.

**Social:** el hombre es un ser social por naturaleza y, constantemente está recibiendo influencias externas del medio y quienes lo rodean, por lo que debe estar preparado para entablar esas relaciones.

**Perfeccionamiento:** implica un dominio del hombre sobre sí mismo, el logro de un orden armónico interior. Siempre que se habla de educación, lo que se busca es una adquisición y modificación positiva de conductas.

Estas conductas que se pueden adquirir y modificar positivamente durante el proceso educativo son el conocimiento, los hábitos, las habilidades y las actitudes.

Se definen de la siguiente manera:

**Conocimiento:** conjunto de nociones, ideas y hechos adquiridos, organizados y lógicamente unidos.

**Hábito:** patrón fijo de conducta adquirido y estable, de percibir, pensar, sentir y actuar; consiste en la reproducción de los mismos actos, con creciente facilidad.

**Habilidad:** capacidad adquirida para actuar, obteniendo máximos resultados con el mínimo esfuerzo, lo que implica facilidad, precisión, rapidez y seguridad.

**Actitud:** disposición para actuar de cierto modo hacia algo o alguien.

Después de haber explicado brevemente cada uno de los conceptos incluidos en la definición propia de educación, con la finalidad de

que se comprendieran los términos que se manejan, se ampliará un poco más sobre los puntos relevantes, los cuales en su globalidad llevan a comprender mejor el aspecto educativo.

"La educación es un proceso típicamente humano, porque presupone capacidades exclusivas del hombre, tales como la inteligencia por la cual aprende y planea su perfeccionamiento, la libertad para autorealizarse, el poder de comunicarse, la posibilidad de socializarse".<sup>(10)</sup>

Como se mencionó anteriormente, el hombre es un ser inacabado; la educación contribuye a su perfeccionamiento, pero éste es voluntario, razón por la cual desde el nacimiento hasta su muerte puede y debe mejorar continuamente en relación consigo mismo, con los demás y con el medio ambiente; por lo tanto, es necesario que se aprovechen las experiencias pasadas ya que serán de gran ayuda para resolver los problemas presentes; es decir, que el hombre podrá hacer uso del comportamiento pasado que le fue útil y modificarlo de acuerdo a la nueva situación y circunstancias que se le presenten.

Así, la educación va a permitir que el hombre se realice tanto en lo individual como en lo social, dos características que lo diferencian de los demás seres.

En el plano individual existe la clausura del hombre en sí mismo; en lo social una apertura al mundo que le rodea.

Es importante dentro de la educación considerar las características individuales de cada hombre para que tome conciencia de sus posibilidades y limitaciones, por lo que, "la educación no debe empeñarse en que todos produzcan la misma cosa, sino en que produzcan lo máximo según las aptitudes y posibilidades de cada uno. Solamente así podrá empeñarse en la formación de la

---

10) ESTEBANEZ FERMOSO, Paciano, op. cit., p. 129-130.

personalidad del educando, llevándolo a ser lo que es en el más alto grado y sin perder de vista su aprovechamiento social".(11)

Esto, está relacionado con lo que se mencionó anteriormente sobre la esencia misma de todo hombre y de sus partes integrantes que van a hacer a cada hombre de un modo determinado.

Así, en toda acción educativa no sólo debe tomarse en cuenta la dimensión individual, sino también la social, porque el hombre dada su naturaleza humana tiene necesidad de una vida social; necesita de los demás y los demás de él, va a enriquecer a otros y a enriquecerse, a participar eficazmente y a colaborar en todos los ámbitos: escuela, familia, comunidad.

Sociabilización significa convivir dentro de la comunidad propia, asimilar las pautas de conducta y los valores compartidos por los miembros del grupo, desenvolvimiento de los aspectos sociales y la relación con los demás; los cuales contribuyen al propio proceso de personalización.

Dentro de esta dimensión social va a existir interacción entre cada hombre y la sociedad y, es así, como irá adquiriendo y asimilando las normas y costumbres de la sociedad, y por consiguiente se irá adaptando y abriéndose a los demás.

Por lo tanto, al hablar del proceso educativo, se hace referencia tanto a lo individual como a lo social, ya que se busca llevar al hombre a su realización plena para que así pueda ser útil y servir mejor a su comunidad.

Así, este proceso lleva implícita una característica vital que es la de autosuperación. Consiste en que el hombre debe superarse a sí mismo y no el de querer vencer a otros. Lo importante es que compita consigo mismo, de tal manera que produzca lo que más pueda y continuamente se esté esforzando.

---

11) NERICI G., Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica, p.21.

"Cada individuo nace con un potencial propio de posibilidades biopsicosociales, que deben ser puestas de manifiesto por la educación a fin de analizarlas y aprovecharlas de la mejor manera para lograr una convivencia social en la cual cada miembro contribuya con lo mejor que posea".(12)

Esto significa que el hombre necesita ser estimulado para que se desempeñe de acuerdo a sus posibilidades para que así logre una realización plena, tanto en su aspecto individual como social.

No debe buscar el querer competir con otros, sino que esta competición la debe transformar en colaboración, pues así podrá atender a las necesidades fundamentales de la vida, las cuales son las mismas para todos los seres humanos.

La educación debe dar al hombre los valores de la vida social, que son de interés para todos y ayudan al progreso de la humanidad.

Otras características importantes del proceso educativo son actualizar al hombre en todos sus aspectos: biológico, psicológico y social, para que evolucione integralmente y, lograr que el hombre reconozca sus posibilidades y limitaciones; es decir, que sepa lo que debe y no debe hacer y lo que puede y no puede hacer.

De lo anterior, surgen ciertos fines que la educación persigue. Estos son aspectos teóricos y generales; sirven de guía para alcanzar el camino que se desea y permiten conocer cuál es el sentido de la acción educativa.

A continuación se mencionarán los fines en los cuales se sustenta el proceso educativo:

---

12) idem.

- En sentido individual dar una adecuada atención a cada persona en vista de que cada uno es diferente en cuanto a aptitudes, rendimiento, intereses y emotividad; lo que se pretende es "(...) que el sujeto vaya desarrollando y haciendo efectivas sus propias posibilidades, que vaya disminuyendo o neutralizando sus propias limitaciones, y que vaya descubriendo los tipos de actividad y relaciones más acordes con sus características propias".(13)
  
- En sentido social preparar a las nuevas generaciones para que conserven y enriquezcan la herencia cultural y, adecuar la educación a las nuevas exigencias con base en el surgimiento de nuevos conocimientos, adelantos técnicos y formas de vida, a la época en que se está viviendo.

Haciendo una conjunción de ambos, lo que se busca es el perfeccionamiento del hombre.

Dentro de todo este proceso, surgen ciertos objetivos, que son la metas concretas e inmediatas que se pretenden lograr y, mediante la integración gradual de éstos, se llegará a la realización de los fines.

A continuación se presentará una clasificación personal de los objetivos, los cuales surgieron después de haber analizado en las páginas anteriores el fenómeno educativo.

Se dividen en:

- 1.- Dar atención a todos los hombres: la educación no es un privilegio de unos cuantos, sino que todos tienen derecho a ella.

---

13) GARCIA HOZ, Víctor, Educación Personalizada, p. 16.

2.- Socialización: hacer sentir a cada hombre que forma parte de una comunidad. Inculcarle los valores sociales de cooperación, patriotismo, dar lo mejor de uno para contribuir al enriquecimiento del grupo.

3.- Lograr un pleno desarrollo de la personalidad: dejar al hombre que se manifieste como es, no limitarlo. Aquí reside el sentido de responsabilidad, iniciativa, creatividad, espíritu crítico y libertad, pues éstos le dan oportunidad al hombre de una realización plena.

4.- Proporcionar al hombre una formación en el aspecto:

- a) Cultural. Valorar la evolución y el progreso de la humanidad.
- b) Económico. Manejar adecuadamente el uso de los factores económicos, ya que el crecimiento de la humanidad está siendo más acelerado que muchos de los satisfactores necesarios para vivir, como son: granos, agua, electricidad, etc.
- c) Cívico. Fomentar en cada hombre el respeto y amor a su patria.
- d) Moral. Conocer tanto los valores y normas que hacen que el hombre viva dignamente.
- e) Social. Habilitar al hombre a vivir en sociedad; que respete los derechos ajenos y haga valer los suyos cuando sea necesario.
- f) Estético. Valorar tanto la naturaleza como todo lo bello que el ser humano realiza, esto mediante el dibujo, pintura, artes plásticas.

- g) Desarrollo físico. Enseñar a los educandos a conservar la salud. Inculcarle al ser humano preceptos de higiene, principalmente en la etapa de la niñez y la adolescencia.
- h) Integración social. Encaminar al educando hacia la mejor comprensión de su medio social para lograr una adecuada integración al mismo.
- i) Desarrollo de rasgos individuales. Brindar al ser humano oportunidades de manifestación y desarrollo de sus peculiaridades, con la finalidad de que sepa qué es lo que quiere y como lo va a hacer.
- j) Orientación profesional. Ayudar al educando a que manifieste sus virtudes para que realmente se desempeñe profesionalmente lo mejor posible.
- k) Desarrollo en el:
- Sentido de la responsabilidad. Propiciar en el ser humano el desarrollo de este valor, ya que es una actitud fundamental que se requiere para lograr la supervivencia de la sociedad.
  - Espíritu de iniciativa. Brindar oportunidades de participación activa e inmediata en situaciones que se presentan cotidianamente.
  - Espíritu creador. Permitir al educando que realice actividades que lo lleven a emplear su imaginación, fantasía y estimularle su creatividad.
  - Espíritu crítico. Dejar que manifieste lo que piensa mediante su opinión y/o puntos de vista, con la finalidad de promover un análisis o reflexión por parte de los demás seres humanos.

- 1) Formación democrática. Habilitar al hombre a vivir en sociedad, respetando los derechos ajenos y que haga valer los suyos cuando sea necesario.

Como consecuencia de todo lo anterior, al educar, se mejora uno o varios aspectos del hombre, pero esta influencia afectará a la totalidad de la persona: su dimensión biológica, psicológica y social.

### **1.3 El Hombre como Unidad Bio-Psico-Social. Educación Integral.**

En la vida del hombre hay factores que lo hacen ser diferente a los demás. Estos pueden agruparse dentro de las tres dimensiones que conforman al hombre: biológica, psicológica y social.

Se dará una explicación de cada una de ellas, haciendo referencia a la importancia que éstas tienen para la educación del hombre, sin olvidar que forman una unidad.

#### **A) Dimensión Biológica.**

Sirve como base para el conocimiento del hombre y la educación.

Dentro de ella se incluyen tanto los instintos, fenómenos genéticos, pulsiones, aspectos fisiológicos y anatómicos; todos estos hechos biológicos humanos, son el puente por medio del cual los elementos físicos van a condicionar a los hechos humanos.

Se refiere al estudio de los fenómenos biológicos que ejercen influencia en el proceso educativo. Se pretende conocer los impulsos y mecanismos de la vida del hombre, así como las bases biológicas que hacen que cada uno sea diferente.

Para esto, una parte muy importante dentro de esta dimensión es el conocimiento de la conducta humana, que tiene estrecha relación con la educación.

Se debe conocer al organismo humano, sus funciones y sus sistemas integradores: el nervioso, el endócrino, el sensorial y el motor.

- Sistema nervioso: interesa el estudio de las funciones intelectuales y volitivas.
- Sistema endócrino: las reacciones afectivas con base en la conducta humana.
- Sistema sensorial: la aptitud que tiene el organismo para recibir estímulos externos.
- Sistema motor: condiciona la aptitud del organismo para recibir estímulos del mundo circundante y así, responder a la realidad.

No sólo dentro de esta dimensión interesa la conducta humana, sino que otro factor importante y relacionado con ésta es el del aprendizaje.

El aprendizaje implica una evolución y desarrollo, ya que todos los conocimientos y destrezas se integran a lo largo de la vida. Tienen relación con las experiencias pasadas ya que éstas dejan huella en la personalidad, "(...) por lo tanto, es importante la relación que existe entre aprendizaje y educación, ya que va a haber un intercambio activo con el medio ambiente y se formarán nuevos nexos entre estímulos y respuestas".<sup>(14)</sup>

Por medio del proceso de aprendizaje, el organismo va a adquirir, almacenar, ordenar y dar respuesta a todos los estímulos externos; pero la educación del hombre no se queda a un nivel biológico, sino que lo supera, aunándose a la dimensión psicológica de la persona.

---

14) sfr., ESTEBANEZ FERMOSO, Paciano, op. cit., p. 398.

## B) Dimensión Psicológica.

Al ser superior que la biológica, va a regular los aspectos anatómicos y fisiológicos de ésta. Significa que existe una conexión entre los hechos físicos y los propiamente humanos.

El aspecto psicológico se refiere al ejercicio de la inteligencia y de la voluntad; se da una trascendencia y desarrollo de la persona humana, al comunicarse y propagarse hacia otros aspectos de sí mismo y de los demás.

La dimensión psicológica establece las bases para una educación más eficaz y, abarca tres campos vitales:

- Psicología del educando: el proceso educativo se realiza dentro del hombre y es cuando éste se convierte en educando.

Implica el estudio de las disposiciones psicológicas que pueden ser utilizadas para el logro del perfeccionamiento del hombre, dada la relación que existe entre las facultades y aptitudes humanas.

Estas disposiciones psicológicas son la capacidad de adquisición, campo del aprendizaje; capacidad de control, campo de la conducta y las diferencias individuales, personalidad.

- Psicología del educador: el hombre actúa con el fin de perfeccionar a otros e inclusive a sí mismo, por lo que se convierte en educador.

Tiene la obligación de educar y lo hará ayudando, mas nunca imponiéndose porque el hombre es libre.

No se debe olvidar que el educador es indispensable y fundamental en el proceso educativo, ya que éste tiene una responsabilidad y tareas específicas a realizar.

Este campo implica la capacidad que tiene el educador para conducir a los educandos hacia la verdad y el influjo que causa la actividad educativa en la propia personalidad del educador y en la de los educandos.

- Relación educativa entre ambas: debe existir una relación entre el educando y el educador, pues si no el proceso educativo no se puede llevar a cabo.

Aquí, la comunicación, las actitudes y la participación juegan un papel muy importante, pues son la base para el logro de una educación eficaz.

Esta relación debe darse siempre en un ambiente de libertad; cuando uno se educa y educa en la libertad es más satisfactorio, meritorio y eficaz porque al hacer suyos los conocimientos llegará al fin de la educación: la perfección.

### C) Dimensión Social.

El hombre al exteriorizarse y compartir con los demás, genera un comportamiento social.

Aunque la educación es eminentemente personal, ya que busca el perfeccionamiento de cada hombre, no se debe de dejar de considerar el ámbito social, ya que la sociedad es vital para el desenvolvimiento normal del hombre; pues éste es un ser social por naturaleza y, en éste existirán estímulos que van a incitar y a orientar la educación en un cierto sentido; por lo tanto, van a existir factores importantes que ejercerán influencia en la formación del hombre; como pueden ser: la familia, la escuela, los amigos, el trabajo, el grupo social.

Así pues, en la dimensión sociológica, "(...) la educación es considerada como el proceso que aspira a preparar las generaciones

nuevas para reemplazar a las adultas que, naturalmente se van retirando de las funciones activas de la vida social".(15)

Lo anterior significa, que lo que se pretende lograr es la transmisión y conservación de valores y formas que servirán de guía para el comportamiento social del hombre.

También esta dimensión abarca el conocimiento de las personas y su relación con ellas. En dichas relaciones se manifiestan las formas de conducta, asociándolas con los demás individuos. Estos conocimientos y formas que se van adquiriendo y modificando, cuando son positivas se traducirán en el conocimiento del hombre.

Estas tres dimensiones, no son independientes unas de otras. Por consiguiente, no se busca sumar los diferentes desarrollos que se dan en el hombre, sino que estas dimensiones deben verse como una unidad y es así como se puede hablar de educación integral.

La educación integral, abarca a todo el ser humano, reúne los aspectos de la vida de un hombre tanto en el plano individual como social y, resuelve sus necesidades para que éste pueda desarrollarse plena y armónicamente en todos los aspectos: biológico, psicológico y social.

"Dicha educación no consiste en una construcción del hombre acumulando distintos elementos, sino más bien en una construcción que arranca de la raíz misma de la unidad del hombre, es decir, de la personalidad. El hombre íntegro, entero, no es un conglomerado de actividades diversas, sino un ser capaz de poner su propio sello personal en las diferentes manifestaciones de su vida".(16)

---

15) NERICI G., Imideo, op. cit., p. 19.

16) GARCIA HOZ, Víctor, Educación Personalizada, p. 24.

Así, la educación integral nos lleva a una personalización del proceso educativo, ya que no se debe olvidar que cada hombre en un ser único, irrepetible y con características propias.

Implica una síntesis del perfeccionamiento propio y la capacidad de relacionarse con los demás, lo que lleva al hombre al logro de una personalidad autónoma y abierta.

#### **1.4 El Proceso Educativo y la Adolescencia**

La vida del ser humano pasa por una serie de períodos, los cuales tienen relación unos con otros, pero al mismo tiempo cada uno de ellos es distinto, debido a que se presentan diferentes aspectos con características peculiares.

En cada uno de estos períodos lo que se busca es dar una mejor formación a cada hombre, siempre considerando sus necesidades, posibilidades y limitaciones, explicadas en el capítulo anterior. Es aquí en donde el educador tendrá un importante papel a desarrollar.

La etapa o período a la que se enfocan los siguientes incisos es la adolescencia, ya que ésta pasa por una serie de cambios que son fundamentales en el desarrollo del ser humano.

##### **1.4.1 Definición de Adolescencia.**

La mayoría de las personas consideran esta etapa como muy conflictiva, en donde el adolescente lo único que busca es llevarle siempre la contraria a los demás; pero esto no es así, ya que ésta fase es normal en la vida de cualquier persona y un fenómeno exclusivo del hombre.

Es una etapa distinta de desarrollo con sus propias características biológicas, psicológicas y sociales y, es en ella en donde el adolescente se va a descubrir a sí mismo y a los demás.

"La palabra adolescencia proviene del verbo latino 'adolescere', de la tercera conjugación, que significa crecer, ir en aumento, llegar a sazón, alcanzar la madurez y que se conjuga de la siguiente manera: adolesco, adolescis, adolescere, adoleni, adultum".(17)

Algunas definiciones que han dado diferentes autores sobre lo que es la adolescencia son:

Elizabeth Hurlock: "La adolescencia es un período de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente desde la condición de niño a la de adulto".(18)

Ernesto Meneses Morales: "La adolescencia significa el período de la vida durante el cual el individuo pasa de la niñez a la madurez, o sea, la etapa en la cual alcanza la plena posesión de sus capacidades físicas y mentales".(19)

Después de presentar estas dos definiciones, se dará una propia en la cual se basará la investigación.

La adolescencia es la etapa entre la niñez y la adultez, en donde el hombre sufre una serie de cambios tanto en los aspectos biológicos, psicológicos como sociales que lo van a llevar a formar y a mejorar su propia personalidad.

A continuación, se desglosará esta última definición:

- Etapa entre la niñez y la adultez: inicia al término de la infancia, que es cuando el individuo empieza con una serie de transformaciones en su organismo y termina cuando éste ha logrado ya su madurez.

---

17) DE LA MORA, Gabriel, Formación de adolescentes, p. 41.

18) HURLOCK, Elizabeth, Psicología de la adolescencia, p. 187.

19) MENESES MORALES, Ernesto, Educar comprendiendo al niño, p. 171.

- Serie de cambios: significa el paso de un modo de ser a otro diferente. Estos cambios físicos, psicológicos y sociales son necesarios para que se pueda dar la formación y el desarrollo del yo, es decir, de la propia personalidad.
- Aspectos biológicos: hay una maduración que acompaña a un desarrollo corporal y orgánico.
- Aspectos psicológicos: es un cambio en la forma de ser. Su aparición es menos brusca que el aspecto anterior; su evolución es mucho más lenta.
- Aspectos sociales: el adolescente se integrará a un nuevo mundo; empezará a relacionarse con personas a las que antes no había tratado.
- Formar su propia personalidad: ésta es una estructura interna que va a determinar la forma de comportamiento de cada hombre, es un descubrimiento del propio yo en donde se descubre que cada uno es distinto a los demás y con derechos propios.

Para llegar a la formación de la propia personalidad que implica madurez, es necesario que el adolescente pase por una serie de obstáculos, los cuales le ayudarán para su desarrollo. Sin embargo, existen aspectos que van a lograr una mejora en su personalidad. Estos son:

- "Mejora de la condición física: (...) A medida que el cuerpo del adolescente asume el tamaño y las proporciones de la adultez, con la consecuente mejora de la apariencia personal, su autoconcepto se hace más favorable.
- Cambios ambientales: a fin de mejorar la personalidad, un cambio en el ambiente debe producir dos cosas: en primer lugar, mejorar el status del adolescente (...); en segundo lugar, debe permitirle el logro de un mayor equilibrio.

- Presiones sociales: el adolescente que tiene una imagen desfavorable entre los miembros del grupo con el cual desea identificarse, tendrá mayores deseos de mejorar su personalidad que aquel cuya imagen es favorable.
- Visión de sí mismo: para mejorar su personalidad, el adolescente no sólo debe ser capaz de verse como es y como lo perciben los demás; es necesario asimismo que tenga el deseo de mejorar su personalidad de manera de acercarse a su propio ideal y a las expectativas del grupo social. Además ha de contar con un ambiente que le permita llevar a cabo los cambios". (20)

Otra característica de la etapa adolescente, es que a lo largo de este período, tanto los muchachos como las muchachas muestran rasgos de comportamiento inmaduro, algunos de los cuales son necesarios para el desarrollo de su personalidad, porque ésta no sólo se forma mediante éxitos sino también con fracasos.

Dentro de estos rasgos, algunos de los más significativos son:

Entiende la libertad como ausencia de limitaciones; no pone tope a sus acciones. Piensa que al tener libertad puede realizar lo que él quiere, sin fijarse si le conviene o no.

Normalmente no toma decisiones para no afrontar las consecuencias. Tiene miedo a comprometerse con algo o con alguien y aceptar responsabilidades.

Falta de consolidación de la voluntad; constantemente está cambiando su forma de pensar y actuar de acuerdo a la situación en que se encuentra. Es voluble.

---

20) HURLOCK, Elizabeth, op. cit., p. 534.

Radicalismo en sus juicios; opta por una determinada posición y no escucha otros puntos de vista, piensa que el único que está en lo correcto es él.

Sin embargo, junto a estos rasgos inmaduros se presentan comportamientos que denotan cierta madurez.

"La madurez es el resultado del proceso de mejora o perfeccionamiento intencional de las distintas facultades específicas del hombre".(21)

El adolescente descubre que tiene la capacidad necesaria para emplear y desarrollar recursos que se le presentan durante su etapa de crecimiento.

La madurez implica el desarrollo de las facultades y a la superación de limitaciones y problemas. Esto último debido a que ante un fracaso se adquiere experiencia que hace que el adolescente se concientice y vaya creciendo en diferentes aspectos de su vida.

"Se trata, (...) de una progresiva y costosa conquista personal en la que nadie puede sustituir a otro".(22)

Es intencional debido a que sólo en cada hombre está el querer alcanzarla, depende de uno mismo.

Para alcanzar esa madurez, el adolescente necesita encaminar sus acciones hacia un desarrollo que implique una mejora personal.

Dentro de las acciones más importantes, está el aceptar las responsabilidades que va a ir adquiriendo; responder ante él mismo y ante los demás, lo que lo lleva a tomar decisiones y, por consiguiente, a asumir las consecuencias de lo que dice y hace.

---

21) CASTILLO, Gerardo, Los adolescentes y sus problemas, p. 46.

22) ibidem, p. 54.

También debe aprender a afrontar la realidad, ver las cosas como realmente son y no como quiere que sean.

Aceptarse como es en todos sus aspectos, es decir, reconocer sus capacidades y limitaciones.

Por último, saber convivir con los demás, establecer buenas relaciones.

Esta madurez pasa por una serie de etapas que tienen características propias. Estas serán explicadas más adelante debido a que se considera que primero es necesario presentar las características generales físicas, psicológicas y sociales del período adolescente.

#### **1.4.2 Características Generales Físicas, Psicológicas y Sociales del Adolescente.**

Es difícil enmarcar la adolescencia en edades específicas de iniciación y término, debido a las diferencias individuales y las circunstancias específicas que va viviendo el adolescente; pero se puede decir que la adolescencia oscila entre los once-doce años hasta los veinte años de edad aproximadamente.

La adolescencia es una etapa de crecimiento acelerado en los aspectos físicos, psicológicos y sociales, por los cuales, cada uno de los adolescentes pasa, por lo que, se decidió presentar un cuadro sinóptico comparativo, en donde diferentes autores: Elizabeth Hurlock, "Psicología de la Adolescencia" y María del Carmen Gordo, "Apuntes inéditos de Prácticas Escolares III"; Antonio Ballesteros Usano, "La Adolescencia" y John Conger, "Adolescencia: Generación Presionada", mencionan las principales características que se presentan en estos aspectos en los adolescentes, los cuales servirán para tener un mayor conocimiento de esta etapa.

	ELIZABETH HURLOCK Y MA. DEL CARMEN GORDOA	ANTONIO BALLESTEROS USANO	JOHN CONGER
C	1. Edad puberal: Desarrollo de las	1. Período prepara-	1. La pubertad
A	características	ratorio a la pu-	es la primera
R	sexuales prima-	bertad. Se mani-	fase durante la
A	rias. (Niñas 10-	fiesta de manera	cual la madura-
C	12 años y niños	progresiva los	ción sexual se
T	12-15 años.	cambios somáticos	manifiesta.
E	Transformación	y funcionales.	
R	fisiológica de	Aparición de los	
I	los órganos se-	caracteres sexua-	
S	xuales cuya fun-	les primarios que	
T	ción es la repro-	son los órganos	
I	ducción. En la	internos y exter-	
C	mujer menstrua-	nos de la sexua-	
A	ción, en el hom-	lidad.	
S	bre poluciones		
T	nocturnas.		
I			
C	2. Aparición de	2. Aparición de	2. Desarrollo
A	los caracteres	los caracteres	sexual:
S	sexuales secunda-	sexuales secunda-	
F	rios:	rios, sirven para	
I	+ Hombres:	diferenciar mor-	+ Hombres:
C	- Ensanchamiento	fológica y fun-	- Testículos,
A	de hombros por lo	cionalmente a los	escroto y pene
S	que el tronco	dos sexos.	augmentan de ta-
F	tiene conforma-		maño.
I	ción triangular.		- Vello púbico y
S	- Forma definida		axilar.
C	de brazos y pier-		- Aumenta la
A	nas.		producción de
S	- Pilosidad en		esperma.
F	los miembros, pe-		- Voz más grave.
I	cho y hombros.		
S	- Cambio de voz,		
C	color y textura		
A	de la piel.		
S	+ Mujeres:		
F	- Ensanchamiento		+ Mujeres:
I	de hombros.		- Crecimiento
C	- Amplitud y re-		primario del
A	redondez de la		busto.
S	cadera.		- Redondez de la
	- Desarrollo del		cadera.
	busto.		- Vello púbico y
	- Vello púbico,		axilar.
	axilar y facial.		- Aumento del
			útero, vagina y

C	- Pilosidad en los miembros.		labios.
A	- Leve cambio de voz.		- Pigmentación de los pezones.
R			- Menstruación.
A	3. Cambio en las proporciones del cuerpo: aumento asincrónico del tamaño del cuerpo: cabeza, tronco, piernas, manos y pies.	3. Aumento del tamaño del cuerpo en la fase inicial; luego cesa el crecimiento y se define el tipo somático, hormonal.	3. Los cambios en la estatura y el peso van acompañados de cambios en las proporciones físicas. Cabezas, manos y pies son los primeros en alcanzar la talla del adulto.
C			
T			
E			
R			
I			
S	4. Cambio de peso por el crecimiento de huesos y músculos.	4. El fenómeno de crecimiento es desigual en los dos sexos. Factores de crecimiento:	4. En los hombres el corazón y pulmones son más grandes.
T		Internos: herencia, sexo, glándulas endócrinas.	
I		Externos: medio ambiente en el que se desarrolla	
C			
A			
S			
	5. El lóbulo anterior de la glándula pituitaria produce dos hormonas: la del crecimiento y la gonadotrófica, estimula una mayor actividad.	5. Se presentan transformaciones en el sistema endócrino y nervioso.	5. La glándula pituitaria libera hormonas que tienen diferentes efectos sobre las glándulas endócrinas; de éstas provienen las hormonas que alteran el crecimiento físico y desarrollo sexual.
F			
I			
S			
I			
C	6. Despertar sexual, el cual es diferente en ambos sexos.	6. Aparición del apetito sexual que tiene su localización en el sistema nervioso.	6. En los muchachos los impulsos sexuales se vuelven fuertes e insistentes sólo cuando la
A	En la mujer: excitación difusa;		
S			

C	curiosidad, nostalgia y depresión.		pubertad inicia.
A			
R	En el hombre: se separa el aspecto físico del psíquico.		
A			
C			
T			
E			
R			
I			
S			
T			
I			
C			
A			
S			
F			
I			
S			
I			
C			
A			
S			

<p>C A R A C T E R I S T I C A S</p>	<p>1. Empieza a conocerse ya que realiza un análisis introspectivo, por lo que conoce tanto sus posibilidades como limitaciones.</p>	<p>1. Psicológicamente la adolescencia tiene como misión la adquisición de una conciencia de sí mismo, el conocimiento de la propia persona.</p>	<p>1. Se enfrentará a determinados problemas psicológicos: ansiedad, frustración, alegría y amor.</p>
<p>P S I C O L O G I C A S</p>	<p>2. Variabilidad emocional por la inseguridad que tiene, la cual puede manifestarse de diversas formas: angustia, depresiones, alegría explosiva.</p>	<p>2. Afectividad; continuo anhelo, una desconocida inquietud, una situación de expectativa, de ansiedad.</p>	<p>3. La capacidad de adquirir y utilizar conocimientos, alcanzan su punto máximo de eficacia.</p>
<p>P S I C O L O G I C A S</p>	<p>3. Proceso de formación del pensamiento crítico: conocimiento y comprensión de sí mismo y los demás.</p>	<p>3. Actividad imaginativa: preferencias estéticas.</p>	<p>4. Gran desarrollo de la percepción del poder analítico y de la flexibilidad intelectual.</p>
<p>P S I C O L O G I C A S</p>	<p>4. Pensamiento más abstracto: surge capacidad de reflexión.</p>	<p>4. Le gusta llevar la contraria.</p>	<p>5. Analíticos e introspectivos.</p>
<p>P S I C O L O G I C A S</p>	<p>5. Cómo influyen los cambios físicos en el aspecto psicológico: la apariencia física provoca temor y angustia; curiosidad, determina competencia con compañeros del mismo sexo. En cuanto al desarrollo físico: morbosidad y exagerada preocupación por la intimidad.</p>	<p>5. Todas las transformaciones profundas que sufre en su propio cuerpo, despiertan un dominante afán de saber, de penetrar en el misterio, de ser enseñado con los máximos detalles.</p>	

C	1. Mayor independencia.	1. Quiere adquirir mayor independencia: tener cosas propias, lugares reservados para sus secretos, elegir sus amistades y encarar por sí mismo los problemas diarios.	1. Es una época de intensa sociabilidad pero también puede ser un período de soledad intensa.
A			
R			
A			
C			
T			
E	2. Amistad con personas de su edad: sufre desengaños y buscan personas que compartan su situación. Atracción física hacia un amigo sin relación con el aspecto sexual.	2. La verdadera formación de la personalidad, se realiza mediante la influencia que el medio social ejerce sobre él y la índole y carácter de sus reacciones, experiencias e inevitables fracasos.	2. Desean que sus amigos sean leales, dignos de confianza y que constituyan una fuente de apoyo en cualquier crisis emocional.
R			
I			
S			
T			
I			
C			
A	3. Influencia socializante de diversos grupos: camaraderías, pandillas, grupos formalmente organizados.	3. Busca ingresar en grupos de personas de su edad, en donde quiere poner a prueba su vitalidad.	3. Las relaciones con otros compañeros pueden abarcar tres categorías: el grupo de amigos más general, la camarilla y amistades individuales.
S			
O	4. Conflicto con la autoridad familiar: inconforme con sus normas, rechazo a la convivencia familiar, compara a su familia con otras.	4. Hay crisis con la autoridad paterna.	4. Conflictos con los padres ya que se dan cuenta que sus valores y formas de vida familiares, no son los únicos posibles.
C			
I			
A			
L	5. Intereses heterosexuales.	5. Todo lo que le rodea sufre un cambio y las creencias, las opiniones, lo que	5. Gradualmente el adolescente se familiariza más con los miembros del se-
E			
S			

<p>C A R A C T E R I S T I C A S  S O C I A L E S</p>	<p>6. Frente a la sociedad y a las normas, observa que cada grupo posee sus propias normas. Hipercrítico al analizar esas normas por lo que tiende a rechazarlas y tratar de cambiarlas.</p> <p>7. Idealiza al adulto.</p> <p>8. Sentimientos amorosos: el amor es un anhelo indefinido.</p>	<p>antes estimaba bueno y valioso, ahora le parece confuso y sujeto a revisión.</p> <p>6. Nuevos sentimientos hacia los demás.</p>	<p>no opuesto y adquiere más confianza en su capacidad para relacionarse con ellos.</p>
---	--	--	---

Este cuadro presenta en forma sintética los rasgos más sobresalientes de la etapa adolescente, clasificándolos para su estudio en características físicas, psicológicas y sociales.

Es importante que quienes colaboran en la formación de los adolescentes, consideren cada una de las características que se van presentando, ya que como puede apreciarse, los cambios que tienen lugar en este período son demasiados y muy rápidos, dando un matiz muy peculiar a esta edad.

Se dice que los adolescentes son difíciles e irritables, pero realmente su comportamiento es una consecuencia natural de los cambios que internamente se están operando.

Quienes trabajan con adolescentes y no han considerado estas características, frecuentemente se enfrentan a problemas que no son resueltos satisfactoriamente y que en cambio impiden un desarrollo normal y armónico del adolescente.

#### **1.4.3 Fases de la Adolescencia.**

Como se mencionó anteriormente, es difícil ubicar la adolescencia en una edad exacta, generalmente oscila entre los once y veinte años de edad, y aún dentro de este período podría hablarse de tres fases diferentes; pubertad o adolescencia inicial, adolescencia media y adolescencia superior.

Considerando que en el plano educativo y aún en el de las relaciones interpersonales, es más sencillo agrupar a los adolescentes en edades un tanto homogéneas, se presentará a continuación un cuadro basado en los estudios realizados por Gerardo Castillo y Karl C. Garrison, en el que se intenta rescatar las características más importantes de cada una de las fases mencionadas, al igual que se hace hincapié en aquellos rasgos que generalmente no se presentan en todos los adolescentes. También se proponen algunas actividades que facilitarán el trabajo del

educador, para que así estimule al adolescente a que actúe con iniciativa y responsabilidad.

Estas fases, Gerardo Castillo las divide en:

- "Pubertad o adolescencia inicial: abarca de los once a los trece años en las muchachas y de los doce a catorce años en los muchachos.
- Adolescencia media: abarca de los trece a los dieciséis en las muchachas y de los catorce a los diecisiete años en los muchachos.
- Adolescencia superior: abarca de los dieciséis a los veinte años en las muchachas y de los diecisiete a los veintiún años en los muchachos".(23)

La pubertad es la fase que hace posible el cambio de la niñez a la adolescencia.

"Es la manifestación de que la persona ha entrado en el ciclo genésico de su vida".(24)

Es importante que se considere que estas fases no son independientes unas de otras, sino que existe una evolución continua siempre en función del antes y del después y, que cada una de ellas puede ser variable debido a cada hombre, a sus circunstancias y al medio que le rodea.

---

23) cfr., CASTILLO, Gerardo, op. cit., p. 58.

24) DE LA MORA, Gabriel, op. cit., p. 46-47.

	CARACTERÍSTICAS GENERALES	RASGOS NO COMUNES	AYUDAS POSITIVAS
A	- Maduración de las capacidades físicas y psicológicas que repercuten en el sistema nervioso.	- Inestabilidad motriz por el crecimiento tan rápido e inarmónico.	- Obtenga información de sí mismo y de la realidad para que sepa como actuar. Implica:
D		- Excentricidad: afán de llamar la atención.	+ Informarle que los cambios que está sufriendo.
O	- Cambios hormonales.		+ Mostrarle realidades desconocidas para él.
L		- No se relaciona con los adultos porque se siente inseguro.	+ Desarrollar la actitud del optimismo.
E	- Surgen reacciones psicológicas por estos cambios, las cuales no son iguales en todos los adolescentes.		
S		- Su grupo social son sus amigos de su misma edad.	
C			- Conocimiento de lo que es la libertad. Implica:
E	- Aparece un rasgo muy significativo: El nacimiento de la intimidad.	- Forma habitual de pensar: soñar despierto.	+ Hacerlo que analice objetivamente los hechos.
N			+ Esclarecerle lo que significa libertad.
C			+ Desarrollarle la actitud de fortaleza; tome decisiones y afronte consecuencias.
I	- Este lo lleva a lograr una personalidad independiente.		
A			
	- Fluctuación entre los intereses y opiniones porque los sentimientos y la imaginación influyen en la vida mental.		
I			
N			- Convivencia y el buen uso del tiempo libre. Implica:
I	- Desequilibrio emocional: carácter irritable y mucha sensibilidad. A veces será tierno y otras agresivo.		+ Proponerle actividades que lo tengan ocupado.
C			+ Fomentarle la actitud de respeto y flexibilidad en las relaciones interpersonales.
I			
A			
L			- Defenderse de

<p style="text-align: center;">A D O L  I N I C I A L</p>			<p>las influencias negativas del medio que le rodea. Implica: + Proporcionarle información sobre lo que es la manipulación y sus efectos. + Fomentarle la reflexión y sentido crítico. + Desarrollo de la actitud de sobriedad.</p>
<p style="text-align: center;">A D O L E S C E N C I A  M E D I A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase considerada como una crisis de originalidad de la personalidad.</li> <li>- Búsqueda de nuevas formas de comportamiento.</li> <li>- Buscar tomar una postura personal ante la vida.</li> <li>- Inconformismo y agresividad.</li> <li>- Descubrimiento consciente del yo: analiza y reflexiona sobre sí mismo.</li> <li>- Introverso y muestra actitudes como terquedad, obstinación, afán de contradicción.</li> <li>- Surge la necesidad de amar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperación de la inestabilidad motriz.</li> <li>- Exagerado sentido del pudor.</li> <li>- Agresividad: rebeldía y transgresiones de la ley moral.</li> <li>- Problemas de integración social.</li> <li>- Poca comunicación en el ámbito familiar.</li> <li>- Duda acerca de la autoridad intelectual de los adultos, debido al desarrollo del sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brindarle ayuda sólo cuando él la acepte.</li> <li>- Hacerle sentir que la casa está abierta para los amigos.</li> <li>- Propiciarle el desarrollo de la capacidad de pensamiento lógico.</li> <li>- Proporcionarle los medios para que descubra sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>- Fomentarle el desarrollo de virtudes: autodominio, optimismo, fortaleza y sobriedad.</li> </ul>

<p>A D O L E S C E N C I A</p>	<p>- Considerable aumento de fuerza y destreza.</p> <p>- Se comprende a sí mismo por lo que se siente más integrado al mundo en que vive.</p> <p>- Importancia a los valores morales y espirituales.</p> <p>- Surge la afirmación positiva de sí mismo.</p>	<p>- Gusto por el riesgo porque quiere poner a prueba su destreza.</p> <p>- Presenta gran autodomnio de sus sentimientos y emociones.</p> <p>- Fácil integración al ámbito laboral.</p> <p>- Apasionamiento respecto a algunos valores culturales.</p>	<p>- Ayudarle a que acepte sus debilidades y las supere empleando mejor los recursos con los que cuenta.</p> <p>- Explicarle que existen otros puntos de vista; que sea objetivo.</p> <p>- Convencerlo que logrará lo que se proponga, siempre y cuando ponga de su parte.</p>
<p>S U P E R I O R</p>	<p>- Sus opiniones son más objetivas y realistas.</p> <p>- Surgen los intereses profesionales.</p> <p>- Sus relaciones sociales son más amplias y variadas.</p>		<p>- Enseñarlo a afrontar la realidad, evitando evasiones mentales.</p> <p>- Fomentarle el desarrollo de la virtud de la generosidad.</p>

25) cf., GARRISON C., Karl, Psicología de los Adolescentes, p. 32-48, 149-156, y CASTILLO, Gerardo, op. cit., p. 66-97.

Como conclusión del cuadro, se infiere que las metas más sobresalientes que persigue el adolescente son:

- Obtener un conjunto de valores y normas que le servirán de guía para su comportamiento.
- Establecer nuevas relaciones con gente de ambos sexos.
- Ser responsable ante él mismo y con los demás.
- Lograr un sentido de él mismo, es decir, que se vea como una persona que tiene su propio valor.
- Poder elegir y decidir por él mismo; lograr autonomía que lo llevará a la conquista de su independencia.
- Tener éxito, lo que implica seguridad para que así siga adelante.
- Valerse por él mismo; desarrollar aptitudes.
- Adaptarse al cambio físico que está sufriendo y hacer uso de su cuerpo de manera adecuada.
- Elegir una vocación y prepararse para ella.

Así, para que el adolescente pueda alcanzar estas metas, necesita llevar a cabo una serie de tareas que están implícitas dentro de las metas, las cuales dependen de varios factores como influencias que recibe por parte de los amigos, compañeros, de la sociedad y el grado de apoyo que recibe de los padres, de las instituciones sociales, de los profesores, etc.

Es importante que quienes trabajan y se relacionan con el adolescente, consideren el contexto ambiental en el que vive, tener en cuenta todos los cambios que está sufriendo y las influencias

que está recibiendo para que sepan cómo es que deben actuar y así, fomentar una educación integral.

La adolescencia es una etapa de la vida en la que el adolescente se da cuenta que vive en un mundo difícil, pero a pesar de ésto, adquiere conciencia de su papel a desempeñar y, es papel del educador encaminarlo correctamente.

Por consiguiente, tanto el educador como el adolescente, deben estar conscientes que el máximo valor a conquistar por parte de éste último, es el de una personalidad independiente y libre, capaz de decidir en cualquier situación.

## CAPITULO II. EL DEPORTE Y LA EDUCACION

El deporte ejerce una influencia positiva en el desarrollo y formación de los diversos aspectos ligados a la educación integral: físico, psicológico y social.

Desarrolla el cuerpo en forma general y fisiológicamente aumenta la vitalidad y la salud. También, constituye un medio muy efectivo para desarrollar y mejorar las cualidades volitivas.

Implica una mejora en las facultades, control de impulsos, fortaleza de la voluntad, desarrollo de la imaginación y una participación social.

Por consiguiente, contiene y refleja aspectos ligados a la personalidad del individuo.

Por esta razón, la educación del adolescente no se debe polarizar hacia la vida intelectual, es decir, considerar como lo único importante el buen rendimiento académico y perder la visión de la educación integral, sino que hay que considerar que igual importancia tiene que el adolescente esté dentro de un clima de estudio como de diversas facetas recreativas y, dentro de éstas la actividad deportiva juega un papel importante en la educación del hombre.

### **2.1 Síntesis Histórica sobre el Desarrollo del Deporte.**

El deporte es una expresión humana ancestral, no es una actividad que surja de manera superflua.

Los Juegos Olímpicos, tienen su origen en la Antigua Grecia y fueron unas de las expresiones más características de los sistemas educativos griegos.

Para ellos, " (...) la educación es el principio mediante el cual la comunidad humana conserva y transmite su peculiaridad física y espiritual".(26)

El principio espiritual para los griegos, fue el humanismo, porque las finalidades de la educación estaban referidas al hombre no como yo autónomo, sino al hombre como idea. El ser, considerado en su generalidad más alta, constituye la imagen del hombre genérico en su validez universal y normativa. Los objetivos últimos de la educación, consistían en formar a los individuos de acuerdo con esa idea o tipo ideal de hombre. A ello aspiraron los educadores, artistas y filósofos.

El concepto de areté, que era virtud, fue esencial para la historia de la educación griega. Su raíz se encuentra en las concepciones fundamentales de la nobleza caballeresca, era el atributo propio de esa clase.

Para los griegos siempre fue de vital importancia el uso de la destreza y la fuerza. La lucha y la victoria, en el sentido caballeresco, eran las verdaderas pruebas para demostrar la virtud humana. No sólo significaba el vencer al adversario físicamente, sino el de mantener el areté que se conquistaba por medio del rudo dominio de la naturaleza.

Más tarde, en la cultura griega, surge una forma más firme y completa de vida social, denominada polis (estado). A partir de ésta se organiza históricamente el período más importante de la vida griega.

La polis promovía la práctica deportiva entre sus ciudadanos; los estimulaba para que compitieran en los Juegos Olímpicos y otras luchas, los que resultaban vencedores eran premiados con los más altos honores.

---

26) JAEGER, Werner., Eideia: Los ideales de la Cultura Griega., p. 3.

En todas las ciudades griegas, el estado fue quien educaba a los ciudadanos y consideraba importante los concursos de gimnasia y los de música, que se celebraban en honor a los dioses, ya que implicaban una autorepresentación ideal del hombre.

Ambos concursos, representaban la cultura espiritual y corporal de ese tiempo.

"Con razón denomina Platón a la gimnasia y a la música la "antigua educación" (...). El cuidado de esta cultura, originariamente aristocrática, por las ciudades, en forma de grandes y costosos concursos, no se limitaba a desarrollar el espíritu de lucha y el interés musical. En la competencia se formaba el verdadero espíritu de la comunidad".(27)

Por esta razón, para el ciudadano griego, ser miembro de su polis era causa de orgullo.

En la ciudad de Atenas, existían gran cantidad de gimnasios grandes y pequeños, públicos y privados, en donde los jóvenes y demás ciudadanos se reunían diariamente para dedicarse al cultivo de su cuerpo.

Para los griegos, el cuidado del cuerpo era considerado dentro de su jerarquía de valores en una posición muy alta.

" El bien supremo del mortal es la salud;  
el segundo, la hermosura de su cuerpo;  
el tercero, una fortuna adquirida sin mácula;  
el cuarto, disfrutar entre amigos el esplendor de su  
juventud".(28)

---

27) *ibidem.*, p. 111.

28) *ibidem.*, p. 417.

Consideraban que el cuerpo tenía tres virtudes principales: salud, fuerza y belleza. Algunos filósofos griegos consideraron de gran importancia el que el hombre cultivara su cuerpo.

Sócrates, enseñaba a los ciudadanos a mantener sano su cuerpo; se preocupaba porque todos se ejercitaran en el aspecto físico, sobre todo la juventud. Autor de una frase muy célebre: "Mente sana en cuerpo sano".

Platón le dió gran importancia a la práctica de la gimnasia, al fortalecimiento físico. Proponía la práctica de ésta desde la más tierna edad, la infancia.

Para él, la mujer de la clase dominante griega, debía ser educada en la música y en la gimnasia, de la misma manera que el hombre.

Un aspecto que estaba muy ligado a la práctica de la gimnasia, era el de la higiene, ya que se necesitaba tener un control del propio cuerpo y de sus actos. La higiene tenía relación con la dieta, donde debía haber un control en el orden de los alimentos y en los esfuerzos impuestos en el organismo.

No sólo se hacía hincapié en el cuidado del cuerpo, sino también en el educador, quien jugaba un papel importante ya que debía estar bastante bien preparado para enseñar a sus discípulos correctamente.

Por consiguiente, la cultura griega se orientó tanto a la formación de cuerpo como del espíritu; se ve claramente en la dualidad que existía entre la gimnasia y la música, aspectos básicos considerados para la educación del hombre griego.

"Así, (...) el genio de los griegos consiguió llegar a la plenitud educativa, una de cuyas más altas manifestaciones fueron los Juegos Olímpicos".(29)

---

29) TOVILLA LAGUNA, Amado., Manual Deportivo Olímpico., p. XII.

No se sabe con certeza cual fue el origen de los Juegos Olímpicos. Píndaro los remonta al tiempo de Heracles; éste por no recibir recompensa del Rey Augeas, lo aniquila junto con su familia y, en conmemoración de esa hazaña instituye los juegos.

Otra versión que se dice ser la más fiel, fue la tregua que hubo entre Esparta, Pisa y Elis. Celebrándose los primeros juegos en el año 884 a.c., en la ciudad de Elis; el escenario donde se llevaban a cabo era el recinto sagrado de Zeus, llamado Altis en el Valle de Olimpia.

Al principio duraban un día, pero en el 468 a.c., se extendieron a cinco días.

El primer día era la inauguración y fiesta; el segundo participaban los jóvenes en carreras de velocidad y en lucha; el tercero pruebas hípicas; el cuarto consagración a los dioses y el quinto participación de los adultos en atletismo, boxeo, lucha libre y pentatlón.

Las mujeres no podían presenciar ni participar en estos juegos. En el mismo año que los juegos, tenían sus torneos que se realizaban en honor a la diosa Hera.

Al final de cada evento, el nombre del vencedor y el de su ciudad natal eran proclamados por un heraldo. El premio consistía en ser coronado con una guirnalda de pino, laurel u olivo silvestre. Cuando llegaban a su ciudad, se les recibía con un himno triunfal.

"Así, los Juegos Olímpicos constituían una de las expresiones más depuradas y espectaculares de la educación griega, en la medida que eran una referencia al ideal humano de perfección, y una ocasión para exaltar las virtudes sociales".<sup>(30)</sup>

---

30) ibidem, p. XIV.

Las Olimpiadas cobraron gran interés, su poder fue creciendo; pero los romanos destruyeron su verdadera esencia, dignidad y ejemplos olímpicos.

Tiempo después, en un contexto social diferente, en el siglo XV, en Italia, en los Estados Pontificios y, más tarde en el resto de Europa hubo intentos por restaurar el deporte. Pero es hasta mediados del siglo XIX que el pastor Thomas Arnold continúa con esos intentos y logra llevarlos a buen fin. Es considerado como el precursor del deporte moderno.

" (...) Arnold concibió una educación centrada y basada en el deporte. Tuvo la clara visión de los valores que se debían poner en juego y de las condiciones en las cuales aquéllos podían nacer y desarrollarse".<sup>(31)</sup>

Lo que hizo fue modificar los antiguos juegos populares y les aplicó reglas estrictas. Se proponía organizar las horas libres por lo que buscó para sus alumnos una actividad sana, física y moralmente, para apartarlos de las tabernas.

Más tarde, con Pierre de Fredi, Barón de Coubertin, se logra un restablecimiento de los Juegos Olímpicos. Nació en París en el año de 1863 y murió en 1937. Se interesó mucho por el deporte; viaja a Inglaterra, ya que le interesaba conocer lo que se estaba haciendo en materia deportiva, pues este país era toda una potencia en esa rama. Adquiere conocimientos sobre la pedagogía inglesa, principalmente de las ideas de Arnold que se estaban desarrollando.

Basándose en los valores educativos del deporte, propone un plan de reforma pedagógica en la estructura deportiva y lo presenta a la Unión Deportiva en París en 1892.

---

31) GUILLEMAIN, Bernard., El Deporte y la Educación., p. 15.

Decía: " El comercio libre del futuro debe ser el de la exportación de corredores, esgrimistas, campeones ... la causa de la paz tendrá mucho que ver con el atletismo".(32)

Fue quien concibió la idea del Olimpismo. Doctrina que considera al deporte, tanto como medio de superación educativa, como un estímulo a los ideales universales de fraternidad y paz. Lo que se busca es la formación del carácter de los jóvenes, suscitando en ellos el sentido de la disciplina, el dominio de sí mismo, el espíritu de equipo y la disposición a competir; en relación a los demás, crear vínculos de fraternidad y paz entre los pueblos.

Consideraba que era bueno la práctica del deporte, ya que forma al cuerpo y forja la voluntad. Propuso establecer campos de juegos en las escuelas y ciudades y constituir sociedades deportivas.

Como Inglaterra fue el país que cobró mayor importancia en el aspecto deportivo, surge El Colegio Inglés que sirvió de ejemplo para fomentar la introducción del deporte en las instituciones de enseñanza, del resto de Europa y del nuevo Mundo.

El Colegio dio a conocer los beneficios que proporcionaba la práctica del deporte: crecimiento armonioso en los aspectos físico, psicológico y social; mejora en el ámbito escolar; reglas de higiene y canalización de la energía en forma positiva.

Pretendía que la imagen que se tenía de los adolescentes y jóvenes cambiara; no verlos como rebeldes, sino presentarlos como un ideal de la sociedad. Hay reformas dentro de este Colegio, la posición de los muchachos cambia totalmente. Gracias a la práctica deportiva en los colegios, los alumnos se vuelven más disciplinados y responsables.

---

32) ENCICLOPEDIA DE RECORDS Y DATOS DEPORTIVOS., Compendio Deportivo., p. 19.

Más tarde se dan cuenta que el deporte debe extenderse a todo el contorno social por lo que hubo un cambio de orientación, en lugar de que el deporte penetrara en las instituciones educativas, se formaron nuevos organismos como las asociaciones, sociedades y clubes sometidos a direcciones autónomas.

Los deportes se legalizan mediante reglamentos. Surge la Federación que junto con sus respectivas ramificaciones, actuando desde sus niveles, reglamentan cada deporte y establecen las estructuras jurídicas necesarias.

Se crean autoridades disciplinarias (árbitros, jueces, oficiales, comisiones) en niveles jerarquizados (regionales, nacionales e internacionales).

Nace una autoridad que tiene validez para cualquier actividad deportiva; mediante ella hay una internacionalización de los deportes.

Toda esta infraestructura, hasta la fecha continúa vigente; vigorizándose cada día más debido a que se adecúan y actualizan las normas que rigen en el deporte actual.

## **2.2 Deporte.**

### **2.2.1 Definición.**

"Etimológicamente la palabra deporte deriva de disporte (dis y portari), sustraerse al trabajo. Esta derivación de la palabra implica que el deporte es diversión, no tarea pesada".<sup>(33)</sup>

El deporte es principalmente una actividad corporal que implica técnicas, reglas y tácticas a seguir.

En él están condensadas habilidades, emociones y exaltaciones por medio de las cuales se reconoce el esfuerzo leal del hombre.

---

33) LAWTHER D., John, Psicología del Deporte y del Deportista., p. 12.

Tiene gran relación con la educación física, ya que ésta es el principio para la práctica de cualquier deporte; pero hay una diferencia entre ambos: la finalidad de la educación física es lograr una armonía orgánica; en el deporte hay una especialización en donde se ponen en juego diferentes partes del cuerpo y la mente, dependiendo de la disciplina que se practique. Hay una actitud de oposición, de confrontación con un adversario u objeto (pesas, aparatos) o un elemento (agua, distancia, tiempo).

Algunas definiciones que se han dado sobre el deporte son:

Pierre de Fredi, Barón de Coubertin "Culto voluntario y habitual del ejercicio muscular intensivo, apoyado en el deseo de progreso y que puede llegar hasta el riesgo".<sup>(34)</sup>

H. Van Blijenburg "Todo esfuerzo corporal individual o colectivo practicado con el fin de afirmar victoriosamente la superioridad del individuo o del equipo sobre sí mismo o sobre un adversario inerte (tiempo, espacio, cualquier resistencia) o animado (opositor animal o humano)".<sup>(35)</sup>

"(...) ejercicio físico por lo común al aire libre, practicado individualmente o por equipos con el fin de superar una marca establecida o de vencer a un adversario en competición pública, siempre con sujeción a ciertas reglas".<sup>(36)</sup>

"(...) esfuerzo corporal mas o menos vigoroso realizado por el placer de la actividad misma y practicado por lo general de acuerdo con formas tradicionales o conjunto de reglamentaciones".<sup>(37)</sup>

---

34) apud., DURAND, Georges, El Adolescente y los deportes, p. 13.

35) apud., idem.

36) DE LA MORA, Gabriel, Formación de Adolescentes., p. 348.

37) LAWTHER D., John, op. cit., p. 12-13.

El deporte es una actividad humana sujeta a reglas en la cual el hombre busca la superación ya sea personal o a través de un equipo y, le permite a éste expresar múltiples cualidades físicas, afectivas e intelectuales y ejerce una influencia positiva en la formación y desarrollo de diferentes aspectos que contribuyen al logro de una educación integral.

Se dará una pequeña explicación de esta última definición elaborada por la investigadora de esta tesis.

Es una actividad humana porque el hombre es el único ser capaz de elegir libremente entre diferentes opciones que se le presentan y desarrollarse en diversos ámbitos; uno de ellos es el deporte.

Sujeta a reglas debido a que es necesario que se dicten disposiciones para darle mayor interés al juego y así, lograr una mejor convivencia entre los participantes.

Si estas no existieran se caería en un vandalismo, en donde cada quien haría su propia voluntad.

Las reglas son normas establecidas que deben seguirse y respetarse en la práctica de cualquier deporte.

Implica una superación personal porque el hombre busca la victoria al enfrentarse ante un adversario o elemento y superación a través de un equipo ya que se lucha por un objetivo común; hay que solidarizarse y conjugar la acción de uno con la de los otros con la finalidad de triunfar.

Expresa cualidades físicas; hay ejercitación y coordinación de las diferentes partes del cuerpo; afectivas: el hombre expresa su manera de ser y le ayuda a liberar tensiones; intelectuales: cualquier deporte implica ejercitar la mente, se debe seguir un proceso de razonamiento.

Como se puede observar, el deporte es un medio que favorece el desarrollo integral del hombre.

### **2.2.2 Factores.**

En esta relación existente entre el ámbito educativo y deportivo se manifiestan una serie de factores que contribuyen y fomentan la educación del hombre.

Hay una apreciación de un buen estado físico porque el practicar un deporte permite al hombre tener un modo de vida más sano; se siente mucho mejor, tiene mayor vitalidad y su cuerpo estará en mejores condiciones para desarrollar cualquier actividad.

Manifiesta elevados modelos de higiene corporal y mental; en el aspecto corporal existen una serie de requerimientos higiénicos, necesarios para la práctica del deporte y que servirán para que la persona pueda desenvolverse mejor y como consecuencia poder rendir al máximo. Esta higiene significa la adquisición de procedimientos y medios para lograr incrementar el grado de resistencia del organismo a las influencias nocivas del medio ambiente e implican un mejoramiento de la salud en general, del desarrollo y capacidad de trabajo físico.

El aspecto mental se refiere a que el hombre al estar realizando una actividad sana permite que su mente esté concentrada en lo que está haciendo y, por tanto está alejado de todas las influencias dañinas que le afectarían en su formación y desarrollo.

Como parte del yo, expresa la personalidad entera, es decir que no existe polarización hacia un sólo aspecto sino como ya se ha visto, la práctica deportiva influye en todos los ámbitos que conforman la esfera humana.

Surge la capacidad para desarrollar y utilizar la iniciativa; lo que facilita poder ir solucionando los problemas que se van presentando de acuerdo a la forma de pensar de uno mismo. Se

emplean tácticas a seguir que van permitiendo un desarrollo en el aspecto intelectual. En todo esto hay un factor implícito, la libertad, sin la cual el hombre no podría realizar este desarrollo de la iniciativa plenamente.

Hay una aceptación de valores morales; estos son los reglamentos que deben ser cumplidos y respetados para tener un mejor desempeño. Implica el respeto que se le debe tener a las demás personas y comportarse adecuadamente.

Implica un desarrollo de habilidades psicomotrices, porque se exige una mayor exactitud en la ejecución de los movimientos. Al ir las desarrollando se logrará una mejor coordinación y se adquirirán reflejos que son necesarios para cualquier deporte.

Disposición para aceptar responsabilidades: como estar a tiempo a las prácticas, clases; cumplir con lo que se le exige, cooperar con los otros, respetar el tiempo de los demás. Esto lleva al hombre a que vaya madurando, ya que hay un crecimiento en todos los aspectos.

Capacidad para cooperar con otros; va implícito el desarrollo del aspecto social pues no se debe olvidar que el hombre es un ser social por naturaleza.

Adopción de buenos hábitos en la ocupación del tiempo libre; el deporte es una de las opciones que se tienen para aprovechar mejor ese tiempo. Los hábitos positivos que se adquieren son disciplina, limpieza, orden y respeto.

Todos estos factores poseen un valor educativo específico, el cual no sólo influye en el momento en que se practica el deporte, sino que ejerce un impacto global que resulta permanente y perdurable en la vida del ser humano.

### 2.2.3 Objetivos.

Existen ciertos objetivos que no deben perderse de vista ya que fortalecen la unión entre la educación y el deporte.

Los objetivos más importantes a considerar en el análisis hecho, tanto del proceso educativo, como del deporte, son:

- Contribuir a la educación general del individuo mediante la práctica del deporte para que así se colabore directamente en la educación integral del hombre.
- Educar corporalmente al hombre; desarrollando su habilidad, adaptabilidad y versatilidad física de la forma más amplia y total como sea posible.
- Favorecer el desarrollo físico y psíquico del hombre para lograr un perfecto y armónico desarrollo morfo-funcional del organismo.
- Presentar al deporte de tal manera que se vea que está basado en sanos principios educativos, de modo que:

"(...) el sujeto afronte situaciones en las que deba ejercitar un proceso de reflexión y tomar decisiones; se presenta en situaciones que ofrezcan oportunidades para el desarrollo de iniciativa, de disposición para emprender tareas y de pensamiento creador; desarrolla la comprensión y la toma de conciencia de los numerosos factores que influyen tanto en las ideas como en las realizaciones prácticas".<sup>(38)</sup>

### 2.3 Plan Nacional de Desarrollo.

No se debe dejar de mencionar lo que se pretende lograr en México en cuanto a materia deportiva, de acuerdo al Plan Nacional de

---

38) BILBROUGH, A., *et. al*, Didáctica y Desarrollo de la Educación Física, p. 27.

Desarrollo, 1989-1994, emitido por el Presidente de la República Mexicana, Carlos Salinas de Gortari, quien señala lo siguiente: El deporte es una práctica que constituye un elemento fundamental para alcanzar una vida plena, "(...) a través de la formación de aptitudes, capacidades, hábitos y destrezas que permiten el desarrollo armónico e integral de los individuos. El deporte es la recreación física por excelencia de los niños y los jóvenes, y constituye un elemento esencial de su formación personal. Es un componente básico de su integración social, alienta el espíritu de cooperación y solidaridad, estimula el deseo de éxito en un marco de sana competencia, coadyuva al bienestar físico, psicológico y moral de los jóvenes, fomenta el afán de logro y superación personales y abre perspectivas de desarrollo vocacional y estilos de vida sanos." desarrollar su sensibilidad, su disciplina, su capacidad de compromiso y su sentido de solidaridad".<sup>(39)</sup>

En este plan, se proponen dos líneas de acción a seguir: fomentar el deporte masivo y promover a los mejores atletas para que alcancen los más altos niveles de desempeño.

Se dará una mayor promoción al deporte dentro de los centros de estudio y de trabajo. Se capacitará a los profesores para que logren un mejor desempeño en sus actividades.

El Sr. Presidente ha demostrado su interés por el deporte no solamente en lo que expuso en el Plan Nacional de Desarrollo, sino que con hechos, nombrando como presidente de la Comisión Nacional del Deporte a un reconocido atleta, el Sr. Raúl González quien ganó la medalla de oro en las Olimpiadas de Los Angeles 1984, en la especialidad de 50 Kms de caminata.

Esta Comisión tiene como principal objetivo el integrar, implementar y desarrollar un programa nacional para así evitar la desintegración de esfuerzos. Otro objetivo es el de brindar

---

39) Secretaría de Programación y Presupuesto, "Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994", Diario Oficial de la Federación, p. 55-56

oportunidades a los niños y jóvenes de México para alejarlos de vicios como alcoholismo, drogadicción, etc.

El 28 de Agosto de 1989 fue un día muy importante para el deporte mexicano ya que se logró un incremento en el presupuesto deportivo. "La Lotería Nacional y Pronósticos Deportivos asignarán parte de sus utilidades para la promoción del deporte. Estas utilidades serán manejadas por la Asociación Pro-excelencia del Deporte, la cual destinará el dinero a las diferentes federaciones y asociaciones deportivas, según sus necesidades y, así mismo se las entregará una parte a los atletas destacados para que lo empleen en su preparación y manutención".(40)

Con esto se reafirma que el deporte debe ser considerado como parte del sistema educativo mexicano porque es una manifestación de cultura del hombre.

#### **2.4 Diversas Especialidades Deportivas.**

Existen una gran variedad de especialidades deportivas, sin embargo, se puede hacer una clasificación que abarque en general los diversos deportes que existen.

**Deportes individuales:** son aquellos en donde el deportista se encuentra solo frente a un adversario u obstáculo a vencer.

**Deportes colectivos:** existe la necesidad de integrarse a una acción de grupo ya que se lucha por un objetivo común.

A continuación se expondrán algunos de los deportes que son practicados generalmente por la mayoría de los adolescentes de la ciudad de México, sin desconocer que existen muchos otros que pudiesen ser susceptibles de ser practicados en esta etapa evolutiva. Se mencionarán sus características principales y los

40) PAZ MARTINEZ, "Un total de veinte mil millones serán para el deporte mexicano", Ovaciones, 27.

aspectos que se adquieren con la práctica; los cuales permiten un mejor desarrollo en el hombre, con la finalidad de ubicar al deporte que será considerado en la derivación práctica de esta tesis, el tenis.

Dentro de los deportes individuales se incluyeron al atletismo; se basa en movimientos naturales que realiza el hombre como el caminar, saltar, correr. Los ejercicios que se llevan a cabo contribuyen al perfeccionamiento de las cualidades y hábitos motores necesarios; natación conjuga valores físicos, psicológicos y recreativos. Contribuye al desarrollo armónico del organismo y al fortalecimiento del sistema muscular, respiratorio y cardiovascular; gimnasia, medio básico para el desarrollo físico multilateral y armónico del sistema muscular. Implica perfeccionamiento de las cualidades motrices y en la coordinación de los movimientos; Karate, es un arte de defensa personal, que exige un entrenamiento básico que está formado por la meditación y ejercicios para el desarrollo físico.

Dentro de los deportes colectivos se incluye futbol, interviene musculatura de piernas y parte inferior del tronco; voleibol, requiere de gran velocidad, destreza y reflejos; baquetbol, extremadamente rápido y requiere de mucha habilidad; Futbol Americano, participación de todo el cuerpo. Exige gran velocidad, destreza y reflejos.

Lo común en estos deportes colectivos es que se deben seguir una serie de tácticas; existe la integración del individuo a un equipo para que actúe en función de sus otros miembros y se requiere de cooperación y disciplina.

Los juegos con pelota contribuyen al perfeccionamiento de las cualidades motrices fundamentales: rapidez, exactitud, coordinación de los movimientos, agilidad, fuerza y resistencia.

El tenis, actividad deportiva que se eligió para la derivación práctica es considerado tanto un deporte individual como colectivo

porque existe una modalidad de singles en donde una persona se enfrenta a otra y una de dobles en donde una pareja se enfrenta a otra.

Este deporte exige desplazamientos repetidos y rápidos arranques. Muscularmente es muy completo ya que hay una ejercitación tanto de los miembros inferiores como superiores. Supone buenas cualidades de percepción, reacción, rapidez de ejecución y de destreza de movimientos.

Todos los deportes mencionados exigen tener capacidad de juicio y decisión (uso de mecanismos intelectuales) ya que se deben seguir una serie de tácticas; influyen en el aspecto físico porque hay ejercitación y dominio eficaz del cuerpo y aumento de reflejos; en el aspecto psicológico debido a que implican un desarrollo de la inteligencia y formación de carácter y, en el aspecto social porque hay una convivencia con las demás personas.

A continuación, se explicará la importancia e influencia que la práctica de algún deporte tiene en la educación del adolescente, ya que fue la etapa elegida para el desarrollo de este trabajo.

## **2.5 El Mundo del Deporte en la Adolescencia.**

### **2.5.1 Actividad Deportiva.**

Cualquier actividad deportiva es un medio de expresión, en donde cada adolescente va a imprimir a la técnica un sello personal que es la expresión de sus propias cualidades. Sin embargo, se le debe guiar para que descubra a través de varias pruebas sus posibilidades y limitaciones y, que lo que haga satisfaga sus propios intereses y como consecuencia le proporcione un relajamiento saludable.

Por lo anterior, el adolescente adquirirá el verdadero conocimiento de lo que es el deporte solo por medio de la práctica.

La actividad deportiva puede ser elegida como medio recreativo o competitivo, pero ambas ejercen una influencia positiva en el desarrollo integral del adolescente y, aporta diferentes actitudes y beneficios en los aspectos que conforman la unidad en el hombre.

La actividad física que se realiza exige al organismo esfuerzos diferentes y lleva a reacciones físicas y psicológicas distintas, dependiendo del deporte que se practique.

En el aspecto social, los compañeros, maestros, espectadores y padres de familia, constituyen un cerco humano importante y determinan contactos sociales que no se deben menospreciar.

La educación del cuerpo propicia iniciativa, perseverancia y competencia.

Otro aspecto importante de la práctica deportiva es que es un medio que contribuye de manera positiva al empleo del tiempo libre con el que cuenta el adolescente.

En lugar de que ocupe todas las tardes en ver la televisión, salir con los amigos, ir al cine, que algunas veces influyen de manera negativa en su formación y traen como consecuencia pasividad y/o violencia que pueden acarrear vicios como la drogadicción, alcoholismo, desviaciones sexuales, la actividad deportiva es una opción que puede ser elegida por el joven para un mejor aprovechamiento de su tiempo libre.

El tiempo libre es un complemento en la vida del adolescente, "(...) porque desarrolla aspectos de nuestra personalidad que quedarían incompletos si contáramos únicamente con un solo interés". (41)

---

41) VAREA, José Luis et. al., El tiempo libre de los hijos, p. 11.

"Las actividades deportivas cuando se practican con regularidad, no se mezclan con la marihuana, el alcohol, y los cigarrillos, ni permiten que haya tiempo libre para la vagancia".(42)

Tiempo libre significa emplear ese tiempo en actividades que sean realizadas libremente por el adolescente, siempre y cuando tengan como finalidad el descanso, diversión y convivencia social sanos.

#### 2.5.2 Ambito Fisico.

Hace referencia a la influencia que ejerce la práctica deportiva en el organismo del hombre.

Físicamente, el adolescente va a lograr que su cuerpo esté en mejores condiciones y sentirá una mayor sensación de salud y bienestar. Hay una mejora en la salud, en la circulación y aumento de oxígeno que va al cerebro, por lo que funcionará de manera óptima.

Al realizar cualquier deporte, el organismo reacciona de diversas maneras, según la naturaleza de cada adolescente; sin embargo, un cambio muy importante que incrementa la disponibilidad de oxígeno para las células es el aumento en la frecuencia cardíaca.

También hay un regulamiento nutricional. "es por el estímulo general de la actividad de todas las funciones, tanto glandulares como motrices, por lo que el ejercicio beneficia las funciones digestivas".(43)

En los primeros años de la adolescencia, cuando se comienza la práctica de algún deporte, primero se pasa por una etapa denominada iniciación deportiva, que implica una mejora considerable del sistema neuro-muscular ya que el deporte es principalmente de

---

42) GROSS H., Leonard, op. cit., p. 97.

43) CARNEIRO LEAO, A., Adolescencia: sus problemas y su educación, p. 77.

adquisición motora, en donde se exige una exactitud en la forma y en el ritmo de los movimientos.

Esta etapa, consiste en el aprendizaje de diversas técnicas y la adquisición de nuevas coordinaciones neuro-motoras. Hay menos esfuerzos cardiopulmonares o desgastes orgánicos.

A lo largo de toda práctica deportiva, el sistema óseo-muscular evoluciona rápidamente pues hay una vigorización en los músculos, coordinación muscular, aumento de fuerza, habilidad y agilidad, y mayor energía física y nerviosa.

Hay un incremento en los reflejos porque hay coordinación entre las señales que el cerebro manda a los diferentes miembros del cuerpo como brazos, piernas, ojos, etc.

Existe un enriquecimiento de las adquisiciones visuales, auditivas, táctiles, cenestésicas y de las respuestas motoras a los diversos estímulos externos.

Después de los diecisiete años, el adolescente adquiere mayor resistencia, las transformaciones orgánicas son mínimas y hay una afirmación de las características temperamentales.

Así, de la iniciación deportiva se llega al entrenamiento deportivo donde lo que se busca es lograr una máxima eficacia y un alto rendimiento por medio de un trabajo técnico.

En ambas etapas, es necesario que el adolescente tenga una buena alimentación para que se pueda desarrollar mejor y no vaya a tener complicaciones posteriores. Esta, debe ir de acuerdo a las características propias de cada adolescente, al medio ambiente en el que se desenvuelve y proporcionarle las substancias indispensables para que tenga un mejor desarrollo físico y mental.

Otro aspecto importante a considerar dentro de este ámbito, es la higiene del deporte, que debe ser tomada en cuenta por el docente

para proporcionarle al adolescente las mejores condiciones para su desarrollo.

"El término higiene proviene de la palabra griega *hygieinos*, que significa saludable, que trae salud".(44)

La higiene del deporte estudia la interacción que existe entre la persona que lo practica y el medio externo; se elaboran reglas, requerimientos y medidas higiénicas indispensables para fortalecer la salud e incrementar la capacidad de trabajo del ser humano.

Si se logra lo anterior, habrá un alto nivel de salud entre los deportistas y una buena y rápida adaptación a las diferentes condiciones externas.

Sin embargo, se debe tomar en cuenta que "(...) cada edad se caracteriza por determinadas capacidades y características morfológicas y funcionales que condicionan el estado del desarrollo físico y la posibilidad de ejecutar diferentes cargas físicas. Por eso, la elección y la valoración de las cargas físicas tienen una gran importancia higiénica".(45)

Como consecuencia, no se le puede exigir lo mismo a un púber que a un adolescente de diecisiete-dieciocho años; todo debe de ir de acuerdo a su edad y a sus características propias.

La práctica del deporte es saludable y hace sentir mucho mejor al adolescente, pero se debe evitar que realice esfuerzos que lo puedan llevar a tener un desgaste físico mayor que el que su cuerpo pueda aguantar.

---

44) LAPTEV, A., et. al Higiene de la cultura física y el deporte, p. 5.

45) cfr. ibidem, p. 127.

### 2.5.3 Ambito Psicológico.

Se refiere a los beneficios psicológicos que proporciona el practicar algún deporte.

El adolescente va madurando pues ocurren en él una serie de cambios que lo ayudarán no sólo en el aspecto deportivo, sino en toda su vida.

La adquisición de estos beneficios principalmente se observa, en la etapa adolescente, en el ámbito escolar, pues es un mundo en el que el adolescente pasa la mayor parte de su tiempo; sin embargo, no por eso dejará de manifestarlos en otros aspectos de su vida (en circunstancias diversas) porque son permanentes y perdurables.

Se han realizado investigaciones sobre la influencia del deporte en área escolar, y los resultados que se han obtenido, "(...) es que un alumno que practique un deporte se desempeña con mayor eficacia en las labores escolares, es decir, que hay una mejoría en el área intelectual, emocional y social".(46)

Por esta razón existen una gran cantidad de aspectos que se adquieren y/o enriquecen por la práctica de algún deporte. Es un mecanismo de autocontrol porque el adolescente no puede hacer berrinches, decir groserías, ofender a los demás, sino que hay un control de esa agresividad; esas energías se canalizan de otra manera. Una de ellas es por medio de la combatividad en sentido positivo. Se refiere que se lucha hasta el máximo por el triunfo pero sin lastimar a los demás ni a él mismo.

"(...) el deporte puede intervenir con eficacia para utilizar y canalizar esta tendencia, proponiéndole objetivos susceptibles de satisfacción, pero también obligándola a insertarse en un código, en una reglamentación".(47)

---

46) cfr. SOLOMON A., Henry, El mito del ejercicio, p. 98.

47) DURAND, Georges, op cit., p. 70.

Implica desfogue de tensiones porque actualmente el mundo en que se vive hace que el adolescente se sienta presionado por diversas razones como la situación del país, la familiar, la escolar, etc. Así, jugar es una parte necesaria del sano vivir en un mundo lleno de tensiones, ansiedades y agresiones.

Hay adquisición de hábitos saludables, ya que las actividades que se realizan fomentan el desarrollo físico, psíquico y social, es decir, no dañan la integridad de la persona. Son hábitos sanos porque no permiten caer en vicios.

Implica perseverancia, pues constantemente se está trabajando para alcanzar una meta.

Hay un desarrollo de la inteligencia porque lo importante no es que solo sepa ejecutar los movimientos, o tenga la técnica requerida, sino que cualquier deporte lleva implícita una táctica, estrategias a seguir, para poder obtener el triunfo. Así, la imaginación, el juicio, el raciocinio, la atención y la libertad de acción son indispensables para lograr lo anterior.

Se crea un hábito disciplinario pues se debe aprender a distribuir el tiempo, planear para el futuro y lograr metas propuestas.

El aspecto más importante es la formación del carácter del adolescente, que de alguna manera lleve implícito todos los aspectos anteriores.

La participación en las actividades físicas saludables, que exigen la necesidad de exhibir y desarrollar cualidades de autoconfianza, determinación, perseverancia, concentración, seguridad, cooperación, necesidad de buena preparación física y capacidad de resistencia, junto con la necesidad de desplegar habilidad para dominar una situación y tomar decisiones aceptadas hacen que estas actividades constituyan una influencia valiosa en la formación del carácter del adolescente.

#### 2.5.4 Ambito Social.

Es la relación que toda actividad deportiva tiene con el ambiente, principalmente con el medio humano.

El adolescente aprende que debe seguir y cumplir una serie de reglas y normas establecidas por organismos especializados que le permiten practicar cualquier deporte de una manera adecuada. Aprende a respetar el lugar en donde practica, las instalaciones, los equipos, los materiales y a las personas con las que está en contacto.

"Los deportes enseñan a los jovencitos experiencia social gobernada por reglas que atañen al orden y conformidad social y al control y responsabilidad social".<sup>(48)</sup>

El ámbito deportivo en el que se desenvuelve le proporciona liberación, hay una ruptura con el medio habitual en el que se desarrolla, necesario para evitar caer en la rutina y amplía su horizonte con respecto a sus amistades.

El medio humano es particularmente importante para el adolescente ya que constantemente está en contacto con otras personas, las cuales debe respetar e irá adquiriendo experiencia por medio de la ayuda de éstas. Algunas veces la influencia del medio humano lo lleva a tener dificultades para su integración y adaptación pues se dará cuenta que no todos piensan como él, que existen diversos puntos de vista; para superarlo es necesario que demuestre sus capacidades y virtudes y que demuestre interés por las relaciones humanas, así, trabajará en armonía y será un miembro importante.

Quien mayor influencia ejerce dentro del medio humano es el docente, ya que con él se establece una relación más directa y es quien va a lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje del deporte sea más eficaz.

---

48) GROSS H., Leonard, Adolescentes: una guía para padres, p. 98.

"Son los profesores los formadores, los moldeadores de la inteligencia, los orientadores del comportamiento a que se harán acreedores los educandos".<sup>(49)</sup>

El ejemplo que brinda el maestro con su apariencia, comportamiento, esfuerzo, entusiasmo, integridad, generosidad y accesibilidad son características deseables para el logro del proceso enseñanza-aprendizaje y, como consecuencia, le dan realce a su personalidad.

Para el desempeño de la función docente, el maestro debe tener una serie de aptitudes como buena presentación, salud, lenguaje claro, confianza en sí mismo, imaginación, iniciativa, habilidad para entablar buenas relaciones humanas con sus alumnos y conciencia de sus deberes.

El profesor, consciente de su misión educativa debe cultivar y desarrollar las aptitudes mencionadas; ellas dan valor a su personalidad docente, enriqueciéndola y haciendo su labor más provechosa.

Debe tener en mente que cada alumno es diferente, con características propias y singulares, razón por la cual debe orientar la enseñanza hacia un enfoque individualizador. Permitirle al alumno que descubra por él mismo sus posibilidades y limitaciones mediante una exploración y experimentación, dejarlo que tome decisiones, ejercite su actividad creadora, ponga un sello personal a lo que está haciendo, haga uso de su propia imaginación y desarrolle su iniciativa. Si se dan estas oportunidades en donde hay un proceso de razonamiento y desarrollo de la habilidad potencial de cada uno, se creará una sensación de realización que lo llevará a alcanzar un alto grado de confianza y seguridad.

---

49) SOLANA, Fernando, El maestro y la calidad de la educación, p. 14.

Para obtener resultados positivos en la labor docente, el docente tiene que tener conocimientos sobre lo que está enseñando, ser un orientador de sus alumnos y tener conocimientos didácticos.

Sobre este último punto tratará el capítulo cuarto, pues es de vital importancia que el profesor utilice técnicas y métodos didácticos que le permitan la participación activa de los alumnos, imprimir a sus clases un sello de creatividad y programarlas de acuerdo a las necesidades y características de los discentes.

### CAPITULO III. DIDACTICA: MEDIO DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES

En el capítulo anterior se habló de la importancia que tiene que el profesor cuente con herramientas didácticas para impartir sus clases, razón por la cual se incluye este capítulo, ya que si el deporte es de gran valor educativo que mejor que el docente esté bien preparado para cumplir adecuadamente su labor educativa.

El conocer los puntos esenciales que abarca la didáctica son necesarios para que la enseñanza se ajuste a las necesidades y posibilidades del educando. Contribuye a que el profesor tome conciencia de su acción y motiva más a los alumnos para que tengan un mejor aprovechamiento y desarrollo. Esto ayudará al profesor a cumplir los objetivos que fortalecen la unión entre la educación y el deporte, mencionados en el capítulo dos, inciso 2.2.3.

A continuación se presenta un esquema, el cual incluye cada uno de los aspectos que abarca la didáctica. Se pretende primero dar una visión general y después se pasará a dar una explicación breve de cada elemento incluido en el cuadro, pues la profundización de este tema se hará en la derivación práctica de esta tesis, porque lo que se pretende es realizar un manual didáctico teórico-práctico para profesores de tenis. Sin embargo, el presentar este capítulo ayudará a tener una visión general de lo que es la didáctica, sus elementos y momentos y, hará que el educador se concientice del papel fundamental que juega ésta dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

**DIDACTICA**  
**PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

QUIEN	PARA QUE	QUE	COMO	CON QUE	DONDE	CUANDO
M A A L E U S M T N R O O	O B J E T I V O S	M A T E R I A	M E T O D O S	M D A E T A R P I O A Y L O	C Y O N S T O E C X I T A O L  F I S I C O	T D I I E S M P P O O N I B L E
Necesidades Intereses Motivos	Cognoscitivos Afectivo- Sociales Psicomotrices	Contenido a Enseñar	Medios Didácticos (lo que es)	Recursos y Material Didáctico	Lugar	Días Horas Semanas

**PLANEACION REALIZACION EVALUACION**

### 3.1 Ubicación de la Didáctica dentro de la Pedagogía.

En el primer capítulo de esta tesis se presentó una definición de lo que la Pedagogía; se mencionó que su objetivo de estudio es el hecho educativo y que la finalidad que persigue es que éste sea alcanzado, perfeccionado y llevado a cabo con eficacia y eficiencia.

Es precisamente en este último punto donde se ubica la Didáctica, porque lo que le interesa a ésta es el cómo voy a llegar y qué procedimientos se van a seguir para cumplir lo anterior.

A continuación se mostrará gráficamente lo dicho.

FENOMENO ----->objeto de estudio de la Pedagogía.  
EDUCATIVO

TELEOLOGIA  
(fines)  
Filosofía

MESOLOGIA  
(medios)  
Didáctica

ONTOLOGIA  
(principios)  
Sociología

Como se puede observar, la didáctica no actúa aislada en relación al fenómeno educativo, sino que tiene un vínculo estrecho con la teleología, fines que se persiguen y, con la ontología, valores; ya que no se debe olvidar que se está tratando con el hombre, y, éste es una unidad por lo que se busca su perfección.

### 3.2 Didáctica.

#### 3.2.1 Definición.

"Etimológicamente, didáctica deriva del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte), esto es, arte de enseñar".<sup>(50)</sup>

"Vulgarmente, la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje".<sup>(51)</sup>

La didáctica tiene por objeto de estudio el proceso enseñanza-aprendizaje (ver cuadro de didáctica presentado al principio de este capítulo), por tanto, su objetivo es lograr la eficacia y eficiencia de ese proceso.

#### 3.2.2 División de la Didáctica.

La didáctica puede ser considerada en sus aspectos generales y particulares, es decir, en relación con la enseñanza de todas las materias o con una sólo disciplina.

##### A) Didáctica General

Es aquella que estudia los principios, normas y técnicas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina.

Ve a la enseñanza como un todo; estudiando sus condiciones más generales con la finalidad de indicar cuales son los procedimientos aplicables en todas las disciplinas y, por tanto, resulten eficientes en el proceso educativo.

---

50) NERICI G., Imideo, op cit, p. 54.

51) ALVEZ DE MATTOS, Luiz, op cit, p. 24.

Es de vital importancia que la didáctica general esté vinculada a las situaciones reales de la enseñanza y a los objetivos de la educación.

Abarca lo que es la planeación, realización y verificación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Estos tres elementos serán explicados más adelante cuando se hable de los momentos de este proceso.

#### B) Didáctica Especial.

Puede ser estudiada desde dos puntos de vista:

- 1) En relación al nivel de enseñanza; por tanto, existe la didáctica de la escuela primaria, secundaria, preparatoria y superior.
- 2) En relación a la enseñanza de cada disciplina o materia en particular. Por ejemplo, Matemáticas, Física, Educación Física, etc.

Generalmente, la didáctica especial está considerada dentro del segundo aspecto.

Tiene como finalidad para cada una de las disciplinas "(...) estudiar los problemas especiales que plantea la enseñanza, tales como contenidos, técnicas de enseñanza que resulten más eficientes; análisis de los programas, considerando las necesidades de los alumnos y las condiciones del medio en que se trabaja; determinación de objetivos; estudio de los planes de clase".(52)

---

52) NERICI G., Imideo, op cit, p. 58.

Se puede concluir diciendo que la didáctica especial abarca el estudio de los principios generales de la didáctica general, aplicables en el campo de la enseñanza de cada una de las disciplinas.

### **3.2.3 Proceso Enseñanza-Aprendizaje.**

#### **3.2.3.1 Enseñanza.**

La enseñanza es transmitir conocimientos, ya sean técnicos o prácticos, de una persona a otra.

Luiz A de Mattos, define la enseñanza como: "incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos".(53)

Enseñar significa proyectar y orientar las experiencias de los alumnos para que alcancen los objetivos propuestos. Se les debe dar a los discentes la oportunidad de que ellos mismos manejen, de una manera inteligente, aquellos datos o conocimientos que se les está transmitiendo. Hay que ayudarlos a que integren y fijen mejor lo que están aprendiendo para así lograr una modificación positiva en sus actitudes.

La enseñanza no implica pasividad por parte del alumno. Al contrario, el maestro es quien debe propiciar la participación, que el discente viva lo que está aprendiendo.

El docente siempre debe actuar en función del proceso de aprendizaje de su(s) alumnos.

---

53) ALVEZ DE MATTOS, Luiz, op cit, p. 37.

### 3.2.3.2 Aprendizaje

Casi toda la conducta humana es resultado del aprendizaje. Se nace con una disposición psico-orgánica, capaz de hacer bien muchas cosas, pero se tienen que aprender otras, y esto se logra actuando. No existe un aprendizaje que no se base en una actividad que luego es aprendida.

"(...) el aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican formas anteriores".<sup>(54)</sup>

Kelly: "es la actitud mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actitudes o ideas, son adquiridos, retenidos y utilizados originando una progresiva adaptación y modificación de la conducta".<sup>(55)</sup>

El término aprendizaje ha sufrido una serie de modificaciones a lo largo de la historia. Antiguamente, en la Pedagogía tradicional, se decía que el aprender era una adquisición de conocimientos memorizados. Ahora, tanto la Pedagogía y la Psicología moderna, no sólo relacionan el término aprendizaje con actividades meramente intelectuales, sino con destrezas, actitudes, hábitos, es decir, consideran la conducta integral del hombre.

El aprendizaje es un cambio progresivo en la conducta provocado por las respuestas efectivas del hombre a determinadas situaciones. Pero, por qué se producen estos cambios?; se producen cuando el sujeto encuentra que sus modos de respuesta son inadecuados para satisfacer una necesidad.

Es un proceso activo que se realiza en el interior de la persona cuando vive experiencias significativas que producen en él un cambio mas o menos permanente.

---

54) PILA TELEÑA, Augusto, Educación Físico-Deportiva, p.214.

55) apud, ibid.

Este aprendizaje significativo tiene como cualidad el que no sólo se considere el significado de una conducta, sino que se capta la relación estrecha que existe de ese contenido con el mundo de experiencias e intereses personales.

El cambio que manifiesta que ha habido un aprendizaje, consiste en la adquisición de un conocimiento, actitud, destreza y/o hábito.

Así, para hablar de una experiencia auténtica de aprendizaje, se debe: modificar actitudes y/o promover la formación de nuevas, hábitos, destrezas, conductas y enriquecer la personalidad del ser humano, proporcionándole recursos de pensamiento y acción para que tenga nuevas perspectivas, tanto culturales como sociales, que le ayudan en su desarrollo integral.

Por tanto, el proceso enseñanza-aprendizaje es continuo, donde la enseñanza, por parte del profesor, conduce el aprendizaje de los alumnos para obtener resultados positivos.

Este proceso es dinámico, permanente de interacción y transformación.

### **3.2.3.3 Tipos de Aprendizaje.**

Para apreciar los cambios que se operan en la conducta como resultado de las experiencias de quien aprende, se dará la clasificación que hizo Bloom en relación a los diferentes tipos de conductas que quedan contenidos en las tres esferas que conforman la unidad del hombre.

"Esfera cognoscitiva: se consideran los aprendizajes cuya manifestación es de carácter intelectual, como la memorización (repetir la información), comprensión (trasladar la información), análisis (relación de las partes), síntesis (reunión de elementos en un todo) y evaluación (valoración del concepto de manera personal)". (56)

---

56) cfr., AVON, Guía para el deporte tenístico, p. 18.

El sujeto que aprende procesa los datos que se le proporcionan. Todo este proceso requiere de una serie de mecanismos que se integran en las zonas corticales del cerebro y así se puede interpretar inteligentemente los mensajes recibidos del ambiente.

**Esfera afectiva:** el campo del comportamiento afectivo está integrado por las conductas del orden sentimental. Los sentimientos se manifiestan en actitudes y se elaboran de forma compleja de acuerdo a un proceso que parte de la disposición del alumno para recibir un estímulo (recepción) y llega a la toma de conciencia (respuesta, valoración) y a la incorporación de valores de manera consciente y estable (organización y caracterización).

**Esfera psico-motriz:** cuando las manifestaciones del comportamiento son preponderantemente mecánicas y hay participación neuromuscular, se habla de esta esfera.

Las habilidades, destrezas y algunos hábitos, son ejemplos de conductas motoras.

Dentro de esta esfera se pasa por una serie de etapas, hasta llegar a la realización plena de una actividad.

La primera etapa es de imitación, en la segunda se da una manipulación, en la tercera precisión y en la cuarta, un control hasta llegar a la automatización.

Se debe considerar que no todas las conductas que se manifiestan en cada esfera aparecen en forma clara, sino que en cada una de ellas se encuentran rasgos de las otras esferas. Esta clasificación ayuda a una mejor comprensión de los fenómenos que se estudian.

#### **3.2.3.4 Motivación del Aprendizaje.**

La motivación es un elemento importante que debe ser considerado para el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que sin él existiría muy poca o nula participación por parte de los alumnos.

# ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

"Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas". (57)

Es un proceso interno donde los propósitos, necesidades e intereses llevan al sujeto a actuar.

Para lograrlo se necesita de un estímulo externo, la incentivación. Esta es una influencia externa intencional que despierta la motivación de un individuo.

La incentivación es tarea del profesor pues debe despertar un real interés en el alumno por lo que está estudiando y lograr establecer una relación entre lo que pretende que el discente aprenda y los intereses de éste. Estimularlo y llevarlo a la consecución de metas.

Es un esfuerzo permanente por parte del docente, ya que la enseñanza debe responder a las necesidades e intereses de los alumnos y despertar nuevos intereses.

### 3.3 Elementos Didácticos.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, la didáctica considera ocho elementos fundamentales con referencia a su campo de actividades.

A continuación se definirán brevemente, ya que más adelante se dará una explicación amplia de estos elementos.

Alumno (quién): no considerarlo como una persona que debe aprender lo que se le enseña, sino verlo como un ser en evolución con sus limitaciones, capacidades, necesidades, actitudes e intereses.

---

57) NERICI G., Imideo, op cit, p. 193.

**Profesor (quién):** persona a la cual se le asigna el papel de orientador y guía y, no sólo debe conocer sobre lo que enseña, sino a sus alumnos para que pueda lograr el proceso enseñanza-aprendizaje.

**Objetivos (para qué):** son los resultados que el alumno y el profesor pretenden alcanzar en un tiempo determinado.

**Materia (qué):** es el contenido que se va a enseñar; debe ser seleccionado de tal forma que facilite el aprendizaje del alumno y permita el logro de los objetivos.

**Métodos (cómo):** es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas para llegar de una manera segura a un fin general determinado de antemano.

**Técnicas (con qué):** son formas de orientación inmediata del aprendizaje. Se emplean durante el desarrollo de una clase. Son un medio para lograr un fin. Implican una forma de presentación de los estímulos ante los que el educando reacciona para cumplir el proceso enseñanza-aprendizaje.

**Procedimientos:** pasos que constituyen una técnica.

**Material de Apoyo (con qué):** es un recurso didáctico que se emplea como auxiliar durante el desarrollo de la clase; objetiviza el aprendizaje.

**Contexto físico y social (dónde):** conocer las características del lugar donde se va a llevar a cabo la acción educativa.

**Tiempo (cuándo):** organización del tiempo.

Todos estos elementos necesitan ser planeados, ejecutados y evaluados para apegarse lo más posible a la realidad del educando.

### 3.4 Momentos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

#### 3.4.1 Planeación.

La planeación es necesaria ya que por medio de ella se evita la improvisación y se conoce lo que se pretende lograr. Es una previsión de lo que se va a hacer.

"Es la previsión inteligente y bien calculada de todas las etapas del trabajo escolar y la programación racional de todas las actividades, de modo que la enseñanza resulte segura, económica y eficiente".(58)

Ayuda a simplificar el trabajo porque es una guía que permite prever los propósitos de toda actividad educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla.

Una buena planeación implica conocer al educando y el contexto en que se desenvuelve; claridad y precisión en cuanto a enunciados e indicaciones; consideración de objetivos; estructura del tiempo, recursos y contenidos y, flexibilidad de modo que se realicen ajustes sin perder la continuidad.

Las ventajas que se obtienen son aprovechamiento de tiempo y recursos, ordenamiento de actividades hacia objetivos, anticipación a los problemas, integración a otras experiencias, evaluación realista de los objetivos de aprendizaje y abarca, ni más ni menos que el contenido necesario.

Se centra en las necesidades del educando porque es la parte más importante del proceso enseñanza-aprendizaje y, el profesor es quien selecciona, jerarquiza y organiza los contenidos y actividades.

---

58) ALVEZ DE MATTOS, Luiz, op cit, p. 87.

Los elementos didácticos se incluyen dentro de un programa de curso, el cual se define como una previsión general de las actividades educativas de una disciplina.

De forma global y general se considera el tiempo disponible que se tendrá a lo largo del curso, teniendo en cuenta fechas, horas por semana; objetivos de aprendizaje generales y particulares; contenido temático, temas y subtemas; metodología; técnicas y recursos didácticos; bibliografía y formas de evaluación.

Para la planeación de cada clase, se realiza un plan de sesión; son las actividades de enseñanza-aprendizaje sobre un tema determinado que se realizan para cumplir con los objetivos específicos.

En él se incluye todo el trabajo que será realizado en cada clase: tema a tratar, fecha, objetivos específicos, tiempo, actividades, técnicas y material de apoyo a emplear en cada uno de los puntos del tema a desarrollar, forma de evaluar y bibliografía.

Esto ayuda a que el profesor lleve un orden en todo lo que va a realizar.

La planeación se facilita cuando se responden a las preguntas de los elementos didácticos: quién, para qué, qué, con qué, cómo, dónde y cuándo; así es cuando se habla de una organización de la enseñanza-aprendizaje realista y, en consecuencia, eficaz.

#### **3.4.1.1 Profesor y Alumno.**

El profesor es aquella persona que tiene como funciones básicas el conocer la materia que imparte y por tanto, la domine; aplicar los medios e instrumentos de los que se puede valer para relacionarse con el grupo, (metodología, técnicas, y uso de materiales) saberlos utilizar con el contenido oportunamente y, motivar y orientar a los alumnos.

Su labor consiste en propiciar experiencias significativas, asesorar, guiar y estimular a los discentes en diversas actividades para así obtener resultados altamente positivos.

Las cualidades o características de un buen profesor son gusto por la docencia, habilidades de comunicación, buen humor, reconocer el mérito de cada alumno, actualización constante, uso de un lenguaje apropiado y ser sociable, entre otras.

El alumno, como unidad viva que es, debe ser estudiado en la secuencia de su desarrollo. Es cualitativa y cuantitativamente diferente en las etapas de su crecimiento orgánico y psíquico y distinto a otros educandos de su edad, de los cuales se distinguen sus características individuales, aún cuando presente cualidades comunes que lo definen como ser humano.

Para comprenderlo, es necesario estudiar al individuo como unidad bio-psico-social.

#### **3.4.1.2 Materia.**

Es el contenido de la enseñanza, aquello que se va a estudiar y a aprender y, a través de ella, serán alcanzados los objetivos propuestos.

#### **3.4.1.3 Objetivos.**

Es muy común encontrar a profesores y alumnos que no saben a ciencia cierta para qué se esfuerzan; están desorientados porque no han definido con exactitud qué es lo que desean.

Para evitar tales situaciones, es necesario que el profesor determine con precisión qué va a enseñar y el alumno sepa qué necesita aprender; esto es, que ambos tengan una idea clara y precisa de los objetivos que pretenden alcanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Un objetivo es el resultado de lo que se desea alcanzar en un plazo determinado; un objetivo de aprendizaje "(...) es el cambio de conducta que se pretende lograr en el alumno como resultado de las actividades".<sup>(59)</sup>

Lo más importante a considerar dentro de los objetivos de aprendizaje es la intención, de ahí que la actividad del maestro deberá dirigirse hacia la conducta del alumno y los cambios que se observan en éste.

Los objetivos desempeñan tres funciones principalmente: de comunicación, porque dan a conocer al educando lo que se espera de él; de dosificación, ya que se estructuran experiencias de aprendizaje de forma adecuada en relación a las conductas que se pretenden lograr en los alumnos; y, de evaluación, proporcionan al alumno y al profesor elementos suficientes para evaluar tanto el rendimiento académico como la eficiencia de los métodos.

La importancia de los objetivos educativos es que guían al maestro y al alumno hacia las metas que pretenden alcanzar, orientan la elección de técnicas, auxiliares didácticos y actividades de aprendizaje; proporcionan criterios objetivos para evaluar; propician la cooperación; crean un clima estimulante para aprender; dan sentido a las actividades que se realizan y, hacen posible el trabajo en grupo puesto que las metas son comunes y responsabilizan al estudiante de sus logros en el aprendizaje, en mayor medida.

Un objetivo es realista cuando va de acuerdo a las necesidades de los alumnos (edad, sexo, capacidades e intereses), exigencias y requerimientos del medio socio- económico en que se desenvuelve el educando y nivel de enseñanza en que esté ubicado y, a la naturaleza de la materia que se va a estudiar.

Los elementos a considerar en una de las tantas formas de redacción de objetivos de aprendizaje son:

---

59) cfr., BILBROUGH, A. et al., op cit., p. 23.

- Conducta: acción que realizará el alumno y que el profesor observará como evidencia del aprendizaje.
- Contenido: aspecto teórico que le da valor científico a la acción del alumno.
- Presentación: es una frase cordial referida a la persona que logrará el objetivo, es decir, al alumno.
- Nivel de precisión: calidad y cantidad en la que se debe dar la conducta por formar.
- Circunstancias: parte del objetivo que determina las condiciones en que debe darse la conducta del alumno.

Los objetivos de aprendizaje se dividen en tres grandes áreas, las que permiten apreciar los cambios que se operan en la conducta del hombre como resultado de las experiencias a las que se somete quien aprende.

Bloom y Krathwool dividieron estas tres áreas de acuerdo a las conductas que surgen como resultado de un aprendizaje.

#### A) Area Cognoscitiva:

Aprendizajes cuya manifestación es de carácter intelectual. El sujeto que aprende procesa una serie de datos que le son proporcionados por diferentes medios.

Bloom propone seis niveles respecto a esta área:

- 1.- Conocimiento: El maestro presenta la información al educando y debe permitir la repetición.

- 2.- **Comprensión:** Hay un razonamiento elemental, el profesor debe permitir que el educando utilice los conceptos con sus propias palabras.
- 3.- **Aplicación:** Transferencia del conocimiento adquirido. El maestro debe permitir al educando resolver problemas en situaciones distintas.
- 4.- **Análisis:** Fraccionar y relacionar las partes de la información presentada. El docente permitirá al discente realizar el fraccionamiento o relación de partes.
- 5.- **Síntesis:** Reunión de elementos en un todo. El profesor debe proporcionar diferentes fuentes para su realización.
- 6.- **Evaluación:** Emitir juicios sobre el valor del contenido de estudio. El educador debe propiciar que el alumno exprese sus puntos de vista y valore el concepto de manera personal.

#### B) Area Afectiva:

Engloba todas las conductas referentes a sentimientos, valores, actitudes que se manifiestan en la persona como resultado del proceso de aprendizaje.

Krathwool propone cinco niveles:

- 1.- **Recepción:** Sensibilización hacia ciertos estímulos; implica una buena disposición por parte del alumno para recibir el estímulo.
- 2.- **Respuesta:** Es cuando un estímulo provoca resonancia (actitud).
- 3.- **Valoración:** Conducta interiorizada y concientemente mantenida.
- 4.- **Organización:** Conceptualización del verbo como organización de un sistema de valores.

5.- Caracterización: Existencia de un sistema de valores interiorizado.

C) Area Psicomotriz:

Engloba a todas aquellas actividades que suponen una coordinación neuro-muscular para llegar a adquirir destrezas.

Bloom y Krathwool señalan para esta área cinco niveles:

- 1.- Imitación: repetición y reproducción de movimientos, sonidos y gestos.
- 2.- Manipulación o Ejercitación: Es el manejo por sí solo de instrumentos, movimientos, sonidos y gestos.
- 3.- Precisión: Es la coordinación neuro-muscular que alcanza un nivel de exactitud y calidad.
- 4.- Control: Dominio del trabajo con seguridad además de precisión.
- 5.- Automatización: La persona ha llegado realmente a adquirir la destreza, manifestando soltura y naturalidad. El trabajo se realiza con menor esfuerzo de conciencia.

Si cada una de estas áreas, junto con sus niveles, son consideradas en el momento de redactar objetivos, será más sencillo saber realmente qué es lo que se quiere lograr en el educando y así se podrá cumplir satisfactoriamente el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por último, los objetivos de aprendizaje se clasifican en tres niveles:

- a) Objetivos generales: relacionados a la terminación de un curso o materia; es el enunciado de aquellos conocimientos,

habilidades o destrezas que el alumno adquirirá a lo largo del curso.

- b) **Objetivos particulares:** en relación a las unidades, capítulos o temas. Expresan las conductas básicas que integradas llevan a alcanzar los generales.
- c) **Objetivos específicos:** en relación a cada una de las sesiones. Conductas observables manifiestas por el alumno como evidencia de haber logrado el aprendizaje; integrados llevan al cumplimiento de los particulares.

#### 3.4.1.4 Métodos de Enseñanza.

El método ayudará a alcanzar los objetivos que de antemano se han determinado.

"Es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas". (60)

El método de enseñanza es el camino que los alumnos seguirán, guiados por el profesor de la mejor manera posible para lograr los objetivos de aprendizaje. Son los procedimientos didácticos organizados y sistematizados que llevan a alcanzar un fin, el aprendizaje.

Existen una infinidad de clasificaciones sobre los métodos de enseñanza, los cuales de una forma u otra abarcan lo mismo, aunque explicados de diferentes maneras. Para este trabajo se eligió la clasificación que presenta M<sup>a</sup> Guadalupe Moreno Bayardo, ya que resultó la más comprensible.

Esta clasificación presenta gran variedad de métodos, los que se dividen en grupos de acuerdo a la finalidad que persiguen:

---

60) NERICI G., Imideo, op cit, p.237.

- "Respecto a la forma de elegir, presentar y ordenar la materia se dividen en lógicos y psicológicos, interés del educando en el momento en que se le pone en contacto con lo que va a estudiar.
  
- Forma de conducir el razonamiento; se dividen en inductivo, observación de hechos particulares para llegar a un principio general y, en deductivos, se presentan principios generales para obtener consecuencias.
  
- Forma de abordar el tema de estudio; se clasifican en analítico, se descompone el tema a tratar para hacer un estudio de cada una de las partes que lo constituyen y en sintético, estudio de los elementos básicos para irlos asociando y constituir el todo.
  
- Grado de intervención del alumno; se clasifican en activos, máxima intervención del alumno y en pasivos, nula participación del alumno.
  
- Manera de aceptar los conocimientos; se dividen en dogmático, se acepta y comprende una estructura ya hecha pues ésta es la verdad y en heurístico, el alumno discute, analiza y aporta su punto de vista antes de aprender."<sup>(61)</sup>

Cualquier método de enseñanza puede presentar no sólo una, sino varias de las características consideradas dentro de la clasificación es decir, que un determinado aprendizaje tenga características que los señalen como lógico, inductivo, activo y heurístico.

---

61) cfr. MORENO BAYARDO, María Guadalupe, Didáctica I. Fundamentación y Práctica, p. 89-91.

Esto es totalmente válido siempre y cuando el método considere cada una de las actividades que se van a realizar, a los alumnos, a las necesidades físicas, psicológicas y sociales y que responda a los objetivos propuestos.

#### **3.4.1.5 Técnicas y Recursos Didácticos.**

Las técnicas forman parte de los métodos de enseñanza, es la forma de concretizarlo.

Son formas de orientación inmediata del aprendizaje. Implican una forma de presentación de los estímulos ante los cuales el educando reacciona para cumplir el proceso enseñanza- aprendizaje.

Las técnicas orientan cada paso que se debe ir siguiendo para recorrer el camino señalado por el método, siempre y cuando sean aplicadas en las circunstancias adecuadas y en el momento preciso.

Son un medio para lograr un fin específico y promueven la participación (espíritu crítico, reflexión y análisis), por parte de los alumnos.

Cada técnica o técnicas que serán aplicadas durante la sesión, son elegidas por el profesor tomando siempre en consideración los objetivos que se pretenden alcanzar, el contenido, las características del grupo o de cada alumno, si se trabaja individualmente, los recursos materiales y el tiempo. El profesor debe conocer su manejo y tratar de utilizar varias técnicas en una sola sesión.

Las técnicas de enseñanza son diversas, y varían según la disciplina, las circunstancias y los objetivos propuestos.

Se dividen en técnicas individuales, "(...) son el conjunto de sugerencias que en forma de secuencia le son presentadas al alumno, para realizar actividades, que lo llevarán a la adquisición de

conocimientos y desarrollo de múltiples capacidades personales".(62)

Entre las técnicas individuales se encuentran la expositiva, interrogativa, demostrativa, de investigación bibliográfica y de investigación práctica.

Técnicas grupales, "(...) son procedimientos, que permiten reunir en equipos a los educandos para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar sobre un tema o aspecto determinado que el maestro presente".(63)

Favorecen el trabajo en equipo y la comunicación, se amplían los conocimientos adquiridos en el trabajo individual y tienen como finalidad informar, motivar y evaluar.

Algunas de estas técnicas son: corrillos, simposio, asamblea, phillips 6'6, panel, foro, mesa redonda, seminario, estudio de casos y lluvia de ideas.

Los recursos didácticos son el material que se emplean como auxiliar durante una sesión y objetiviza el proceso de aprendizaje.

Se emplean con la finalidad de facilitar la percepción y la comprensión de lo que se dice, aproximarse lo más posible a la realidad que se quiere enseñar, motivar la clase, propiciar la participación y permitir la manifestación de aptitudes y habilidades por parte del alumno en lo que se refiere a su manejo.

El material didáctico, para que sea una auxiliar eficaz, debe ir de acuerdo al tema que se está viendo, que sea fácil de manejar y que esté en perfectas condiciones para su uso.

---

62) FERRINI, María Rita, Bases Didácticas, p. 49.

63) Ibidem, p. 55.

Después de recopilar datos y analizarlos, se llegó a la conclusión que el material de apoyo se puede dividir en cuatro grupos, no obstante que existen otras clasificaciones igualmente válidas.

- 1) Visual: pizarrón, rotafolio, franelógrafo, dibujos, retroproyector, carteles, libros, transparencias, periódicos y cuadernos.
- 2) Auditivos: grabadoras, radio, discos, cintas magnéticas y cassettes.
- 3) Audiovisuales: televisión, videogradora, películas, sonorama y filmas.
- 4) Audiovisual experimental: material de rehuso, plastilina, arcilla y lodo.

#### **3.4.1.6 Tiempo Didáctico.**

Es el lapso durante el cual el profesor y el alumno van a estar en contacto para realizar el proceso enseñanza- aprendizaje.

Es el tiempo que se le va a asignar a cada uno de los temas a tratar durante el curso, dividiéndolo según el horario que se tenga establecido. Es el tiempo real total que se tiene para cumplir con los objetivos previstos.

#### **3.4.1.7 Contexto Físico y Social.**

Contexto físico hace referencia a las características que tiene el lugar donde se va a trabajar; su amplitud, ubicación y luminosidad.

Contexto social, medio en el que se desenvuelven educadores y educandos.

### **3.4.2 Realización.**

Es la instrumentación en el tiempo y en el espacio de todo lo establecido en la planeación.

Proceso encaminado al logro de los objetivos de aprendizaje propuestos en la planeación.

En esta etapa se ponen en práctica todos y cada uno de los elementos didácticos: la relación profesor-alumno, objetivos, material, métodos, técnicas, contexto físico y social y el tiempo.

Se debe considerar la incentivación por parte del profesor para que logre motivar a sus alumnos, ya que en caso contrario, serían mínimos los resultados obtenidos de la planeación didáctica.

La realización práctica del trabajo establecido se desarrolla mediante la presentación de la asignatura, que tiene como finalidad introducir a los alumnos en la materia y familiarizarlos con los conceptos básicos.

Esta presentación se lleva a cabo oralmente, por escrito o inductivamente. En cualquiera de estas tres formas, el profesor cuenta con recursos básicos que debe emplear: el lenguaje didáctico, tanto escrito como oral (presentar los datos en forma adecuada a los objetivos previstos y atender las necesidades de los alumnos y su capacidad real para aprender), los métodos, técnicas de enseñanza y material didáctico.

Es de suma importancia para el aprendizaje, que los educandos comprendan lo anterior para lograr el grado de integración y asimilación deseados.

### **3.4.3 Evaluación.**

Es la parte final del proceso de la enseñanza. Por medio de ella se evalúa al educando, viendo en qué grado alcanzó los objetivos de

aprendizaje y, al maestro, viendo si logró los objetivos propuestos, la forma de conducir al grupo y la utilización de métodos, técnicas y recursos didácticos.

"Es el conjunto de operaciones que tiene por objeto determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos, el maestro y el curso mismo en el proceso enseñanza-aprendizaje, con respecto a los objetivos planteados".<sup>(64)</sup>

Se divide en:

"Por su amplitud en: general, se contempla todo el contenido y en parcial, periodos de tiempo.

Por el momento de su aplicación: inicial (diagnóstica), intermedia (mitad del curso) y final.

Por la conducta a evaluar: conocimiento, actitudes y habilidades."<sup>(65)</sup>

Gracias a la evaluación es posible conocer los resultados de la metodología empleada en la enseñanza y, en su caso hacer las correcciones pertinentes, retroalimentar el mecanismo de aprendizaje, mantiene consciente al alumno de su grado de avance en el aprendizaje, refuerza oportunamente los errores y ayuda a planear las subsiguientes experiencias de aprendizaje de acuerdo al orden temático y al ritmo de la enseñanza, conforme al resultado del momento anterior.

Tiene como finalidad incrementar la calidad y, en consecuencia, el rendimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, sometiéndolo a una constante revisión bajo todos sus aspectos.

---

64) cfr., AVON, op.cit., p. 36.

65) cfr., FERRINI, María Rita, op.cit., p. 91-97.

A través de ella, sistemáticamente utilizada y aprovechada es factible conocer errores y aciertos del profesor, alumno y de la materia misma.

### **3.5 Influencia de la Didáctica en la Enseñanza de los Deportes.**

La didáctica es un medio auxiliar muy importante para la enseñanza de cualquier deporte, puesto que ayuda al profesor a programar con anticipación sus clases y le brinda herramientas útiles para el desarrollo de las mismas. Ayuda a que el educador conozca las respuestas de sus alumnos ante sus enseñanzas y se de cuenta del interés y entusiasmo despertado por los distintos contenidos del programa del deporte que enseña. Los educandos muestran un mayor interés por aprender y, como consecuencia están más motivados, lo que propicia una participación activa.

Su empleo es básico y fundamental porque le da un tratamiento objetivo, verificado y humanizado al acto educativo.

Todo esto tiene una relación vital con la división de la didáctica, ya que los deportes ocupan un lugar dentro de ésta.

Anteriormente, en el inciso 3.2.2 , nos referimos a la división de la didáctica: general y especial. Justamente, la didáctica general es aquella que da las pautas para la especificidad de una área, en este caso el deporte. Por tanto, la enseñanza de los deportes se encuentra ubicada dentro de la didáctica especial.

En este caso, quien enseña cualquier deporte, va a tomar de la didáctica general los principios aplicables al campo de su enseñanza, para que de esta manera pueda estudiar los problemas de enseñanza-aprendizaje que específicamente se presentan en su área, como contenidos, técnicas y métodos. Considerando las condiciones del deporte que se practica, el medio y las necesidades de los alumnos, para que así se determinen los objetivos y se establezcan y elaboren los planes de clase.

## CAPITULO IV. ESTUDIO SOBRE LOS CRITERIOS DIDACTICOS EN QUE LOS PROFESORES DE TENIS APOYAN LA PLANEACION, REALIZACION Y EVALUACION DE SUS CLASES IMPARTIDAS A ADOLESCENTES.

### 4.1 Introducción.

El presente capítulo tiene como finalidad el realizar una investigación de campo basada en los datos obtenidos en la investigación documental expuesta en los cuatro capítulos anteriores, para descubrir mediante un pequeño análisis qué tantos conocimientos tienen los profesores de tenis sobre las características generales de la etapa de la adolescencia y conocimientos didácticos en cuanto a planeación, realización y evaluación.

Mediante esta investigación se verá si los profesores que imparten clases de tenis a adolescentes están conscientes del papel que juegan en el desarrollo físico, psíquico y social del adolescente, puesto que esta es una etapa decisiva en la formación del hombre y, de la importancia de su labor para lograr que sus alumnos estén más motivados y, por tanto exista una mayor participación por parte de ellos.

### 4.2 Objetivo de la Investigación de Campo.

Fundamentar con datos estadísticos, la necesidad de que los maestros de tenis conozcan las principales características físicas, psíquicas y sociales de la etapa adolescente y, promover la instrumentación didáctica mediante la elaboración de un manual teórico-práctico que le sirva de apoyo a los profesores para la planeación, realización y evaluación de sus clases.

### 4.3 Diseño de la Prueba.

La investigación de campo se centró en los clubes privados del Distrito Federal donde hay profesores de tenis que dan clases a adolescentes.

Al ver que el universo era demasiado amplio, se seleccionó aleatoriamente a dos de las delegaciones del Distrito Federal y donde hubiera clubes privados afiliados a la Asociación de Tenis del Distrito Federal (A.T.D.F.).

Las delegaciones fueron Benito Juárez y Alvaro Obregón.

Posteriormente, con la finalidad de poder determinar una muestra representativa, se acudió a la A.T.D.F., la cual proporcionó el número exacto de los clubes privados de las mencionadas delegaciones afiliados a dicha asociación.

Clubes pertenecientes a la Delegación Benito Juárez (3):

- 1) Club Deportivo Mixcoac.  
Dirección: Jerez # 32.  
Colonia Insurgentes Mixcoac.
- 2) Club Suizo, A.C.  
Dirección: San Borja # 840.  
Colonia del Valle.
- 3) Centro Deportivo Coyoacán A.C.  
Dirección: Carrillo Puerto # 359  
Colonia Pedro María Anaya.

Clubes pertenecientes a la Delegación Alvaro Obregón (8):

- 1) Círculo Francés de México A.C.  
Dirección: Av. Francia # 75  
Colonia Florida.
- 2) Club España A.C.  
Dirección: Av. de los Insurgentes # 2390  
Colonia Ermita.

- 3) Terranova Country Club  
Dirección: Copilco # 55  
Colonia San Angel.
  
- 4) Condor Tennis Club.  
Dirección: Cóndor # 240-B  
Colonia Las Aguilas.
  
- 5) Club Casino San Angel.  
Dirección: Anillo Periférico Sur # 4040  
Colonia Jardines del Pedregal.
  
- 6) Club Deportivo Casablanca San Angel.  
Dirección: Av. Toluca # 620  
Colonia Olivar de los Padres.
  
- 7) Club Axiomiatla S.A. de C.V.  
Dirección: Odisea # 26  
Colonia Fraccionamiento Lomas de Axiomiatla.
  
- 8) Centro Libanés A.C.  
Dirección: Hermes # 67  
Colonia Florida.

Se acudió a cada uno de los clubes para saber el número total de profesores que dan clases de tenis a adolescentes para concertar una cita con cada gerente de club y explicarle la finalidad de la investigación y pedirle su cooperación.

El total de profesores fue de ochenta y nueve:

Club Deportivo Mixcoac:	12
Club Suizo A.C.:	2
Centro Deportivo Coyoacán A.C.:	3
Círculo Francés de México A.C.:	15
Club España A.C.:	9
Terranova Country Club:	14
Condor Tennis Club:	2
Club Casino San Angel:	6
Club Deportivo Casablanca San Angel:	17
Club Axiomiatla S.A. de C.V.:	6
Centro Libanés A.C.:	3

En los clubes Axiomiatla S.A. de C.V. y Centro Libanés A.C. no se pudo hablar con los gerentes debido a que por políticas internas de los clubes, no se podía realizar ninguna investigación del tipo que fuera.

#### **4.4 Determinación del Universo y de la Muestra.**

##### **4.4.1 Universo.**

Profesores que imparten clases de tenis a adolescentes en los clubes privados, pertenecientes a las delegaciones Benito Juárez y Alvaro Obregón del Distrito Federal y están afiliados a la A.T.D.F.

Total de profesores: 89.

##### **4.4.2 Muestra.**

Se consideró que la información obtenida no sería representativa si se eligiera muestra de un universo pequeño, de tal forma que quedó establecido como sujetos de la investigación:

Muestra total.- Profesores de tenis que dan clases a adolescentes en los once clubes privados del Distrito Federal, pertenecientes a las delegaciones Benito Juárez y Alvaro Obregón y que están afiliados a la A.T.D.F.: 89.

Hubo un cambio en la muestra total debido a que en dos clubes donde hay nueve profesores, no permitieron realizar la investigación. Por tanto:

Muestra Real Total: 80 profesores de tenis.

#### 4.5 Investigación de Campo.

##### 4.5.1 Técnica Empleada para Realizar la Investigación de Campo.

La técnica utilizada para obtener la información fue la investigación por encuesta. Consiste en que la muestra seleccionada emite una serie de respuestas a las preguntas formuladas sobre los diversos aspectos que se pretenden explorar.

Los instrumentos que se pueden emplear para la realización de la encuesta son el cuestionario y/o la cédula de entrevista.

El instrumento de medición empleado para llevar a cabo la encuesta fue el cuestionario de opción múltiple. Se define como un "(...) programa de examen u oposición, o bien lista de cuestiones que se proponen con cualquier fin".(66)

Una vez elaborado el cuestionario, se procedió a pilotearlo al 10% de la muestra real total, con la finalidad de detectar si existían dudas en cuanto a redacción de preguntas y comprensión de términos empleados.

---

66) Enciclopedia Salvat, Diccionario, Tomo IV, Salvat Editores, p. 937.

El 10% de la muestra real total fue de ocho profesores elegidos aleatoriamente:

Club España A.C.:	1
Condor Tennis Club:	1
Centro Deportivo Coyoacán:	2
Círculo Francés de México A.C.:	3
Club Deportivo Mixcoac:	1

La aplicación de estos ocho cuestionarios se llevó los días 27 y 28 de julio de 1989.

Se observó que algunas preguntas estaban confusas en cuanto a los términos empleados por lo que, se hicieron las modificaciones necesarias.

Más tarde se procedió a la aplicación final en la muestra real total, del 15 al 23 de agosto de 1989.

#### **4.5.2 Limitaciones en la Aplicación de Cuestionarios.**

De los once clubes a los que se asistieron para concertar citas con los gerentes, en dos no se pudieron aplicar debido a las política internas existentes.

#### **4.5.3 Cuestionario.**

Para efecto de la investigación se elaboró un cuestionario de opción múltiple (ver apéndice N° 1) que incluye 26 preguntas para obtener información con respecto a: datos generales, experiencia docente y conocimientos didácticos.

Se formuló un objetivo para cada uno de los aspectos anteriores con la finalidad de tener presente qué era realmente lo que se quería conocer de los profesores que dan clases de tenis a adolescentes en los clubes privados pertenecientes a las delegaciones Benito Juárez y Alvaro Obregón y que están afiliados a la A.T.D.F.

Datos Generales: Conocer la situación profesional de los profesores de tenis.

Experiencia docente: Determinar la experiencia docente de los profesores de tenis.

Area didáctica: inferir la necesidad de desarrollar aspectos didácticos que ayuden a los profesores de tenis para planear, realizar y evaluar sus clases y, por tanto, promuevan una educación integral en sus alumnos.

Para evitar la dirección en el cuestionario, las preguntas fueron distribuidas aleatoriamente como se puede observar (apéndice Nº 1).

Preguntas relacionadas a:

Datos generales: 1,2,3 y 4.

Experiencia docente: 5,7,10,11,12,16,20,22 y 23.

Area didáctica: 6,8,9,13,14,15,17,18,19,21,24,25 y 26.

#### **4.6 Interpretación y Análisis de los Datos Obtenidos en la Investigación de Campo.**

Una vez aplicados los cuestionarios se procedió a codificar la información obtenida.

En esta investigación, el nivel estadístico que se manejó fue muy elemental, ya que debido al tema que se trató y al objetivo que se buscó alcanzar no se requería trabajar en niveles estadísticos más elevados.

El tipo de estadística que se empleó fue la descriptiva (organizar y resumir datos) y la técnica de porcentajes.

Lo primero que se hizo fue tabular el total de profesores que habían contestado a cada uno de los incisos de las preguntas;

algunas de las respuestas se agruparon, pues se consideró que tenían un mayor significado en el momento de hacer el análisis cualitativo. Después se realizó una regla de tres para determinar el porcentaje de maestros que contestaron a cada inciso. Así, se pudo graficar cada una de las preguntas con sus posibles opciones.

Al abarcar el cuestionario tres áreas (datos generales, experiencia docente y área didáctica) lo que se hará es dar una interpretación cualitativa de cada una de las preguntas relacionadas a datos generales (ver gráficas en el apéndice N° 2); posteriormente se interpretarán cualitativamente las preguntas concernientes al área de experiencia docente (ver gráfica en el apéndice N° 3), y por último, se analizarán de la misma forma las respuestas del área didáctica (ver apéndice N° 4).

#### **4.6.1 Análisis Cualitativo con Respecto a los Datos Generales de los Profesores que Imparten Clases de Tenis a Adolescentes.**

En la gráfica # 1 se observa que la mayoría de los profesores (52.5%) llevan más de cuatro años dando clases de tenis y muy pocos (12.5%) llevan un año. Esto implica que muchos de ellos deben tener los conocimientos tenísticos suficientes para poder impartir clases.

En cuanto a estudios profesionales, se observa (gráfica # 2) que muy pocos son los profesores que han estudiado una carrera del área humanística (21.25%); poco menos de la mitad (38.75%) estudiaron otras carreras como Contaduría, Química, Actuaría, Administración, Diseño y, el 40% no tiene ninguna carrera.

Por tanto, si se relacionan estas dos primeras gráficas se concluye que aunque los profesores lleven muchos años dando clases de tenis, no por eso conocen realmente las características de los alumnos a su cargo y tengan los conocimientos necesarios para impartir sus clases, sino que muchos de ellos trabajan en ésto ya sea por afición o por necesidad.

Lo dicho anteriormente se afirma si se observa la gráfica # 3, porque la mayoría de los profesores (35%) no han tomado ningún curso de capacitación, el cual es necesario pues les ayuda a preparar mejor sus clases, a tener más conocimientos sobre el tenis y, lograrán hacerlas más atractivas para sus alumnos.

Menos de la mitad de los profesores (26.25%) han tomado al menos un curso que de alguna manera les ha sido útil para desempeñar su labor.

La gráfica # 4 comprueba que muchos de los maestros (35%) no se preparan adecuadamente para elevar sus técnicas de enseñanza ya que no se actualizan en los métodos modernos acudiendo a los cursos de capacitación organizados para ellos.

A los cursos organizados por la Federación Mexicana de Tenis son a los que más asisten los profesores (36.25%).

NOTA: En esta pregunta el porcentaje resulta mayor del 100% ya que muchos de los profesores han tomado más de un curso de capacitación y diferentes organismos les otorgaron diplomas o constancias.

#### **4.6.2 Análisis de los Datos con Respecto a la Experiencia Docente de las Personas que Imparten Clases de Tenis a Adolescentes.**

En la gráfica # 5 se puede observar que el 20% de los profesores encuestados consideran que el área más importante a desarrollar en un proceso educativo es la cognoscitiva; el 21.25% marcó la afectiva-social y el 25% la psicomotriz.

Quienes consideran la cognoscitiva como la única importante sólo ven el proceso educativo en función de adquisición de conocimientos; aquellos que optaron por el área afectiva-social sólo toman en cuenta la relación existente entre profesor y alumno y, los que consideraron sólo la psicomotriz se fijan únicamente en las destrezas y habilidades que poseen los alumnos.

El 21.25% de los profesores consideraron las tres áreas como importantes y, ésto es lo correcto, ya que si el hombre es una unidad bio-psico-social, el proceso educativo tiene como finalidad desarrollar armónicamente sus capacidades físicas, sociales e intelectuales promoviendo así una educación integral.

Un alto porcentaje de los profesores marcaron que su labor consiste en ser transmisores (53.75%) y en ser guías (51.25%). Un porcentaje muy bajo consideró la labor de expositor, facilitador y ejemplo; sólo el 8.75% marcó todas las características (gráfica # 6).

En realidad todas estas características se complementan y son necesarias para el desempeño de una buena labor docente. También existen otras labores como el propiciar experiencias significativas, asesorar, guiar y estimular a los alumnos para lograr que el aprendizaje sea más efectivo.

NOTA: En esta gráfica el porcentaje resultó mayor del 100% ya que muchos de los profesores marcaron más de una opción.

Como se observa en la gráfica # 7, el 37.5% de los profesores considera que la única área que se desarrolla con la práctica del tenis es la psicomotriz. Esta área sí se desarrolla porque hay una ejercitación del cuerpo, pero a la vez tanto el área cognoscitiva como afectiva-social influyen en este desarrollo, puesto que no sólo se realizan ejercicios, sino que se tienen que conocer y aprender una serie de movimientos, reglas y tácticas a seguir mediante la atención, el juicio y la imaginación (área cognoscitiva) y, constantemente se está en contacto con otras personas las cuales constituyen un cerco humano muy importante en la formación y desarrollo del adolescente (relación afectiva-social).

Con respecto a que si se debe impartir una clase de tenis de igual forma a todos los alumnos, el 57.5% de los profesores contestó que

sólo cuando las circunstancias lo exigen; el 20% afirmó que siempre y el 22.5% restante consideró que nunca (gráfica # 8).

Por un lado, quienes contestaron cuando las circunstancias lo exigen, si se referían al trabajo en grupo, la forma de impartir la clase sí es igual para todos puesto que realizan los mismos ejercicios, pero por otro lado, el trato con cada alumno es diferente dependiendo de la forma de ser de cada alumno.

Ahora, si se trabaja con un sólo alumno, y luego con otro, la clase no puede impartirse de igual forma, ya que el tiempo y las circunstancias varían; además, cada uno de ellos es diferente puesto que cada hombre es un ser único, irreplicable, con características, necesidades y limitaciones propias y, ésto siempre lo debe tener en mente el profesor.

Todos los profesores consideran a la adolescencia como una etapa distinta a las demás, con sus características propias (gráfica # 9). Sin embargo, si se relaciona esta gráfica con la número 14, se observa que aunque los profesores están conscientes de que la adolescencia es una etapa diferente a la infancia, adultez y vejez, no se preocupan por tener un conocimiento más profundo sobre las características principales.

En efecto, la adolescencia es una fase distinta de desarrollo con sus propias características biológicas, psicológicas y sociales y, es en ella en donde el adolescente se va a descubrir a sí mismo.

En lo que se refiere a que si mediante la práctica del tenis se puede complementar un proceso educativo el 35% de los profesores marcaron que parcialmente y el 65% plenamente (gráfica # 10).

Si se complementa un proceso educativo, porque el tenis es un deporte que influye de manera positiva en el desarrollo y formación de los diversos aspectos físicos, psicológicos y sociales, los cuales están ligados a la educación integral.

En el aspecto físico, hay un desarrollo del cuerpo en forma general; en el psicológico hay control de impulsos, fortaleza de la voluntad, desarrollo de la imaginación y aceptación de valores morales y, en el social hay una estrecha relación entre los profesores y alumnos.

El tenis es un deporte que incluye tanto ejercicios físicos, porque se realizan una serie de movimientos y se desarrollan habilidades psicomotrices, como ejercicios mentales pues se aprenden una serie de movimientos y hay un desarrollo intelectual ya que se emplean una serie de tácticas para poder jugar.

Esto lo apoyan el 67.5% de la población encuestada; el 30% consideró que sólo se realizan ejercicios físicos; el 1.25% marcó ejercicios mentales y el mismo porcentaje marcó que ninguno de los dos (gráfica # 11).

El 55% de la población marcó que sólo se debe de considerar la edad para realizar el perfil deportivo de cada alumno; el 63.75% el carácter y el 11.25% la experiencia anterior. Sin embargo, para poder definirlo es necesario tomar en cuenta todas las características que de alguna manera engloban los aspectos físicos, psicológicos y sociales más importantes de cada alumno y, de acuerdo a su perfil se sabrá qué tanto se le puede exigir y, se colaborará para el logro de un aprendizaje más eficiente.

Sólo el 8.75% marcaron todas las características (gráfica # 12).

NOTA: El porcentaje resulta mayor del 100% porque algunos profesores marcaron más de una opción.

Por último, más de la mitad de la población (51.25%) consideró que algunas veces es posible lograr en una sesión de tenis un aprendizaje global que abarque el área cognoscitiva, afectiva-social y psicomotriz; el 16.25% marcó que ocasionalmente y el 5% que nunca (gráfica # 13).

El 27.5% afirmó que siempre y, ésto es totalmente cierto porque en cada clase el alumno que está aprendiendo procesa una serie de informaciones que le son proporcionadas por el maestro o por otros medios (área cognoscitiva); hay una disposición por parte del discente para recibir un estímulo y así llega a la toma de conciencia, actitudes (área afectivo-social) y las manifestaciones de su comportamiento son por medio de una participación neuromuscular, habilidades y destrezas (área psicomotriz).

#### **4.6.3 Análisis de los Datos en Relación al Area Didáctica de los Profesores que Imparten Clases de Tenis a Adolescentes.**

El 50% de los profesores conocen parcialmente las características físicas, psicológicas y sociales de la etapa adolescente y el 26.25% vagamente. Sólo el 15% dice conocerlas completamente (gráfica # 14).

Es muy importante que se tenga un conocimiento profundo de estas características, ya que influyen de manera decisiva en la formación de la personalidad de cada adolescente.

El maestro, para proporcionar una educación adecuada, debe usar todos los medios para obtener un conocimiento global de las características, porque podrá fijarse en las inclinaciones, tendencias, manifestaciones y factores de la personalidad de cada uno.

La mayoría de los profesores de tenis (47.5%) utilizan, por lo menos, un método en el momento de impartir sus clases; el 35% emplean de dos a tres métodos; el 15% de cuatro a cinco y, el 2.5% seis o más (gráfica # 16).

Es totalmente válido que los profesores empleen una gran variedad de métodos, siempre y cuando consideren cada una de las actividades que se van a realizar y las necesidades físicas, psicológicas y sociales del alumno.

Aunque los profesores utilizan por lo menos un método, se observa (gráfica # 15) que no conocen más métodos ya que ninguno marcó otros. La mayoría se inclinó más por el método activo (65%).

En cuanto a la realización de un programa de actividades por parte de los profesores, el 38.75% nunca lo elabora, el 35% sólo cuando se lo exigen y el 10% marcó que siempre (gráfica # 17).

Un profesor siempre ha de elaborar programas por iniciativa propia, no esperar a que se lo pidan o muchas veces a que se lo entreguen ya hecho. El elaborar programas es benéfico tanto para el profesor como para el alumno e implica una serie de ventajas como aprovechar el tiempo y los recursos, se ordenan las actividades hacia objetivos, hay una anticipación a problemas posibles, integración de experiencias, se puede hacer una evaluación realista y permite la flexibilidad de modo que se realizan ajustes pero sin perder la continuidad. Siempre se va a centrar en las necesidades del alumno porque es la parte más importante del proceso enseñanza-aprendizaje.

Casi todos los profesores (72.5%) están de acuerdo que la motivación es indispensable durante toda la sesión, el 22.5% considera que sólo es necesaria al principio de la clase y el 5% al finalizar (gráfica # 18).

En realidad, la motivación debe darse desde el comienzo hasta el final de la clase; la labor del profesor es incentivar, es decir, influir de manera externa intencionalmente para así lograr la motivación del alumno, pues ésta es una fuerza interna de necesidades, intereses e impulsos que lo llevan a actuar.

Se puede observar (gráfica # 19) que la mayoría de los profesores (73.75%) no llevan a cabo una programación formal; el 8.75% elabora su propio programa; el 11.25% utiliza el programa que el club elabora y el 6.25% se basa en ambos programas.

Es muy necesario elaborar programas porque así se sabe realmente qué es lo que se pretende hacer, hacia dónde se va y cómo se va a hacer, de lo contrario se perdería el sentido de la clase.

El material de apoyo o recursos didácticos son auxiliares que se emplean durante una sesión y objetivizan el proceso de aprendizaje. Sin embargo, en una sesión de tenis no se utiliza gran variedad de material didáctico, sólo en casos que se proyecten películas, se den conferencias y ejercicios muy específicos.

Son pocos los profesores que los utilizan (35%) y sólo se apoyan en material visual como libros y pizarrón; el 12.5% ocupa material audiovisual (videograbadoras y televisiones), y el 16.25% combina ambos materiales (gráfica # 20).

El 23.75% de los profesores consideró que hay que tomar en cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje únicamente al alumno; el 15% sólo al profesor y el 61.25% sí consideró la relación entre profesor y alumno (gráfica # 21).

En todo proceso enseñanza-aprendizaje es importante la relación entre profesor y alumno porque si sólo se considerara ya sea al alumno o al profesor no se podría dar ese proceso, se necesita de los dos: la enseñanza por parte del profesor conduce el proceso de aprendizaje de los alumnos para obtener resultados altamente positivos.

Todos los profesores de tenis utilizan por lo menos una técnica como apoyo en sus clases; el 27.5% emplea de dos a tres técnicas; el 11.25% utiliza entre cuatro y cinco y sólo el 1.25% emplea seis técnicas (gráfica # 23).

Las técnicas que más emplean son la demostrativa (68.75%), la expositiva (33.75%) y la de la experiencia (40%) (gráfica # 22).

Se observa que los profesores no conocen ninguna técnica más, ya que ninguno marcó la opción de otras. Sin embargo, existen una gran

variedad de técnicas que pueden elegirse para dar clases; sirven de estímulo para motivar a los alumnos y permiten que las sesiones sean más activas.

La didáctica es un medio de apoyo de gran utilidad para el profesor, puesto que le ayuda a planear sus clases de manera realista y ajusta el proceso enseñanza-aprendizaje a las necesidades y posibilidades del alumno.

La mayoría de los profesores (31.25%) la considera como medio de apoyo en un grado muy alto y el 35% en un grado alto (gráfica # 24).

Esto quiere decir que los profesores teóricamente sí están conscientes de la utilidad que ésta tiene, sin embargo, no la llevan a la práctica. Esto se observa en las gráficas # 17, 18, 19, 22, 23, 27 y 28 referentes al área didáctica.

Ninguno de los profesores cuenta con un manual didáctico que les sirva de apoyo para planear, realizar y evaluar sus clases. Por tanto, es necesario que se elabore uno el cual esté enfocado a la enseñanza del tenis considerando los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados.

La evaluación es la parte final del proceso de enseñanza y, como se puede observar (gráfica # 26), todos los profesores la realizan aplicando diversos elementos. La mayoría (77.5%) utiliza una guía de observaciones, muy pocos (6.25%) aplican pruebas escritas y los demás (16.25%) se basan en un registro de habilidades desarrolladas.

La guía de observaciones es el instrumento óptimo a emplear en lo que respecta a la evaluación de alumnos que toman clases de tenis porque en ellas se pueden condensar todos los aspectos necesarios que el alumno necesita dominar.

En la gráfica # 27, se observa que el 85% de los profesores coinciden que los elementos a considerar en la redacción de objetivos son el verbo y el contenido; el 15% marcó el nivel de precisión y el 5% la presentación. Ninguno consideró como importante las circunstancias. Sólo el 15% marcó que todos los elementos deben tomarse en cuenta.

En efecto, todos son necesarios puesto que si falta uno el objetivo estaría incompleto.

La conducta es la acción que realizará el alumno, el contenido es el aspecto teórico, la presentación es a quien va dirigido, el nivel de precisión es la calidad y cantidad en que debe darse la conducta y las circunstancias son las condiciones de ésta. Si alguno falta, no se sabrá realmente qué es lo que se pretende lograr con ese objetivo.

El profesor debe considerar todos los elementos mencionados en la gráfica # 28 para elaborar un programa, pero sólo el 23.75% lo consideró así.

Si se elabora un programa que incluya todos estos elementos, el discente sabrá realmente que es lo que va a enseñar, cómo lo va a hacer, para qué, con qué y cuándo. Así, logrará una planeación realista y centrada a las necesidades de los alumnos con los que trabaja.

## CAPITULO V. ELABORACION DE UN MANUAL TEORICO-PRACTICO DIRIGIDO A LOS PROFESORES QUE IMPARTEN CLASES DE TENIS.

### 5.1 Justificación.

Con base en las investigaciones documental y de campo realizadas, se ha elaborado el presente Manual Teórico-Práctico con el objeto de proporcionar a los profesores de tenis los conocimientos necesarios sobre las principales características de la etapa adolescente y brindarles las herramientas didácticas básicas que les sean útiles para el desempeño de su labor.

Todo esto con la finalidad de que los maestros de tenis se concienticen que no sólo es importante ser bueno en el deporte que enseñan (el mejor programa teórico puede resultar un fracaso llevado a la práctica) sino que necesitan estar lo mejor preparados para que sus clases resulten interesantes para sus alumnos.

Se optó por la elaboración de un Manual Teórico-Práctico ya que se piensa que es más atractivo para los profesores presentarles un Manual donde se les dé una información escrita y además participen realizando una serie de ejercicios los cuales les ayudarán a planear, realizar y evaluar sus clases de manera más ordenada.

Pocos son los profesores que muestran interés en tomar cursos que les ayuden a incrementar sus conocimientos para la enseñanza de la técnica del tenis.

Viéndolo desde un punto realista, éstos, si no asisten, mucho menos les interesa asistir a cursos ajenos a la mecánica del tenis, pero de gran relevancia para la formación completa de un verdadero profesor de tenis.

Por tanto, este tipo de Manual ayuda de una forma simple a los profesores a darle un mayor atractivo a sus sesiones de trabajo y, siendo un campo hasta este momento poco conocido en el tenis, los motivará a aplicar estos conocimientos en su labor diaria y,

obteniendo buenos resultados se interesarán en profundizar sobre la aplicación de la didáctica en la enseñanza del tenis.

El Manual abarca sólo aquellos puntos y elementos que se consideraron, a criterio de la investigadora, importantes en el empleo de la didáctica a la enseñanza del tenis.

Es una pequeña guía que servirá de apoyo a los profesores empleo de la didáctica a la enseñanza del tenis.

### MANUAL TEORICO-PRACTICO

#### 5.2 Introducción.

El propósito de este Manual Teórico-Práctico es plantearles a ustedes, profesores de tenis, que trabajan con adolescentes en forma ordenada y accesible las características principales de la etapa adolescente y aquellos elementos didácticos que se consideran son útiles para la enseñanza del tenis, para facilitarles la planeación, realización y evaluación de sus clases y, logren hacerlas más atractivas para sus alumnos, porque no deben olvidar que un deporte sin maestros es un deporte muerto.

El presentarles un Manual Teórico-Práctico tiene como finalidad el que no sólo conozcan en teoría los elementos didácticos que pueden emplearse en la enseñanza del tenis, sino que mediante la realización de ejercicios apliquen lo aprendido y, por tanto, en su labor docente puedan hacer uso de estos elementos que los ayudarán a ser mejores y, los motivará a estudiar más sobre la aplicación de la didáctica al tenis y, sobre todo, los ayudará a poner en práctica su creatividad.

El Manual Teórico-Práctico es un programa de aprendizaje, el cual implica una secuencia ordenada y organizada de material, para procurar las mejores condiciones posibles de aprendizaje para ustedes.

El tipo de programación que se emplea, consiste en el proceso de disponer la o las materias que deben estudiarse en una serie de etapas diseñadas de tal forma que hacen avanzar al maestro, por medio de la autoinstrucción, desde lo que conoce hasta lo que ignora respecto a principios nuevos.

La línea de enseñanza-aprendizaje que se sigue con este Manual es , primero presentar la información elegida en pequeñas secciones; cada una termina con una o varias preguntas de respuesta corta y/o con preguntas que permiten alternativas en las contestaciones, de entre las cuales, debe señalarse la correcta.

Después de estudiar detenidamente cada sección, se realizan los ejercicios incluidos en ésta. Por consiguiente, se pasa a la parte de respuestas (final del Manual) y confronta su respuesta con la del Manual, lo que sirve como reforzamiento en su motivación.

Si su o sus respuestas son correctas, puede pasar a la siguiente sección.

El Manual se ha dividido en cinco unidades, las cuales abarcan los temas didácticos que le ayudarán en la enseñanza del deporte que practica.

La primera unidad trata sobre las características físicas, psíquicas y sociales de la etapa adolescente. Se consideró necesaria incluirla porque quienes trabajan y se relacionan con adolescentes, es importante que tengan en mente todos los cambios que están sufriendo y las influencias que están recibiendo para que sepan cómo tratarlos y fomenten un desarrollo integral en cada uno.

Con base en estos conocimientos, tendrán las herramientas necesarias para poder realizar sus planes de sesión, puesto que estarán considerando las necesidades, posibilidades y limitaciones de cada uno de sus alumnos.

En la segunda unidad se habla del proceso enseñanza- aprendizaje porque es la base de cualquier acción educativa. Es un proceso dinámico permanente de interacción y de transformación.

La tercera unidad hace referencia a la importancia que tiene el establecer objetivos de aprendizaje, ya que de esta manera, el profesor determinará con precisión qué es lo que va a enseñar y el alumno sabrá qué es lo que necesita aprender.

La cuarta unidad describe las técnicas y métodos de enseñanza que pueden ser aplicados en la enseñanza del tenis y, contribuyen al logro de los objetivos propuestos.

La última unidad se basa en la realización de planes de sesión ya que de esta manera el profesor evitará la improvisación y conocerá realmente qué es lo que pretende lograr.

Para resolver los ejercicios, primero deberá contestarlos evitando ver las respuestas. Después podrá corroborarlas con las del Manual, las cuales se encuentran en la parte final de éste.

### **5.3 Objetivo del Manual.**

Proporcionarles a los maestros de tenis los elementos didácticos básicos empleados en la enseñanza del tenis para que los apliquen con sus alumnos adolescente en la práctica diaria.

### **5.4 Objetivos de las Unidades.**

Los profesores de tenis:

**PRIMERA UNIDAD:** Analizarán los rasgos característicos más importantes de la etapa adolescente.

**SEGUNDA UNIDAD:** Valorarán la importancia que el proceso enseñanza- aprendizaje tiene en la enseñanza del tenis.

**TERCERA UNIDAD:** Aplicarán los criterios adecuados para la redacción de objetivos de aprendizaje.

**CUARTA UNIDAD:** Seleccionarán los métodos y técnicas didácticas que mejor refuercen la asimilación de los contenidos de aprendizaje.

**QUINTA UNIDAD:** Elaborarán planes de sesión, considerando los elementos necesarios que deben incluirse en él.

#### **5.5 Contenido del Manual.**

## PRIMERA UNIDAD

### ETAPA ADOLESCENTE

#### 1.1 Definición de Adolescencia.

Muchas personas la consideran como una etapa muy conflictiva, en donde el adolescente lo único que busca es estar siempre en contra de los demás, pero, esto no es así, al contrario, es una fase normal que ocurre en la vida de cada persona y un fenómeno exclusivo del hombre.

El comportamiento del adolescente es una consecuencia natural de los cambios que internamente se están operando en él.

Es una etapa distinta de desarrollo con sus propias características y, es en ella en donde el adolescente se va a descubrir a sí mismo y a los demás.

Es la etapa entre la niñez y la adultez, en donde el hombre sufre una serie de cambios tanto en los aspectos biológicos, psicológicos como sociales que lo van a llevar a formar y a mejorar su propia personalidad.

Inicia al término de la infancia que es cuando el individuo empieza con una serie de transformaciones en su organismo y termina cuando éste ha logrado ya su madurez.

Los cambios físicos, psicológicos y sociales son necesarios para que se pueda dar la formación y el desarrollo de la propia personalidad.

En el aspecto físico, hay una maduración que acompaña a un desarrollo corporal y orgánico; en el psicológico, hay un cambio en la forma de ser y, en el social hay una integración a un nuevo mundo, el adolescente empieza a relacionarse con gente nueva.

Estos cambios lo llevarán a formar su propia personalidad, la cual es una estructura interna que determinará la forma de comportamiento de cada hombre; es un descubrimiento del propio yo.

Es importante que quienes trabajan con adolescentes consideren las características que a continuación se mencionarán, ya que los cambios que tienen lugar en esta etapa son demasiados y muy rápidos, dando un matiz peculiar a esta edad.

## **1.2 Características Físicas, Psicológicas y Sociales del Adolescente.**

Es difícil enmarcar a la adolescencia en edades específicas de iniciación y término, debido a las diferencias individuales y circunstancias específicas que va viviendo cada adolescente; sin embargo, oscila entre los once y doce años hasta los veinte años aproximadamente.

### **1.2.1 Características Físicas.**

- A) Desarrollo de las características sexuales primarias; transformación fisiológica de los órganos sexuales cuya función es la reproducción. En la mujer menstruación, en el hombre poluciones nocturnas.
- B) Aparición de los caracteres sexuales secundarios; sirven para diferenciar morfológica y funcionalmente a los dos sexos.
- C) Aumento del tamaño del cuerpo en la fase inicial; luego cesa el crecimiento y se define el tipo hormonal somático.
- D) El fenómeno de crecimiento es desigual en los dos sexos.
- E) Factores de crecimiento: internos (herencia, sexo, glándulas endócrinas); externos (medio ambiente en el que se desarrolla).

- F) Se presentan transformaciones en el sistema endócrino y nervioso.
- G) Aparición del apetito sexual que tiene su localización en el sistema nervioso.

El despertar sexual es diferente en ambos sexos. En la mujer excitación difusa (curiosidad, nostalgia y depresión); en el hombre se separa el aspecto físico del psíquico.

### 1.2.2 Características Psicológicas.

- A) Psicológicamente la adolescencia tiene como misión la adquisición de una conciencia de sí mismo, el conocimiento de la propia persona.
- B) Variabilidad emocional por la inseguridad que tiene, la cual puede manifestarse de diversas formas: angustia, depresión, alegría.
- C) Proceso de formación del pensamiento crítico: conocimiento y comprensión de sí mismo y los demás.
- D) Pensamientos más abstractos: surge capacidad de reflexión.
- E) La capacidad de adquirir y utilizar conocimientos alcanzan su punto máximo de eficacia.
- F) Les gusta llevar la contraria.
- G) Todas las transformaciones profundas que sufre en su propio cuerpo, despiertan un dominante afán de saber, de ser enseñado con los máximos detalles.
- H) Los cambios físicos influyen en el aspecto psicológico: la apariencia física provoca temor y angustia, determinada competencia con compañeros del mismo sexo. En cuanto al

desarrollo físico: morbosidad y exagerada preocupación por la intimidad.

- I) Tienen miedo a comprometerse con algo o con alguien y aceptar responsabilidades.
- J) Falta de consolidación de la voluntad: constantemente cambian en su forma de pensar y actuar, según la situación en que se encuentran.

### 1.2.3 Características Sociales.

- A) Es una época de intensa sociabilidad pero también puede ser un periodo de soledad intensa.
- B) Mayor independencia.
- C) Desean que sus amigos sean leales, dignos de confianza y que constituyan una fuente de apoyo en cualquier crisis emocional.
- D) La verdadera formación de la personalidad se realiza mediante la influencia que el medio social ejerce sobre él y la índole y carácter de sus reacciones, experiencias e inevitables fracasos.
- E) Influencia socializante de diversos grupos: camaraderías, pandillas, grupos formalmente organizados.
- F) Conflicto con la autoridad familiar ya que se dan cuenta que sus valores y forma de vida familiar no son los únicos posibles.
- G) Atracción física hacia una persona del mismo sexo, sin relación con el aspecto sexual.

- H) Gradualmente se familiariza más con los miembros del sexo opuesto y adquiere más confianza en su capacidad para relacionarse con ellos.
- I) Todo lo que le rodea sufre un cambio y las creencias, las opiniones, lo que antes estimaba bueno y valioso ahora le parece confuso y sujeto a revisión.
- J) Idealiza al adulto.
- K) Sentimientos amorosos: el amor es un anhelo indefinido.

**Ejercicio # 1.**

Instrucciones: escriba en el paréntesis una (V) si la afirmación es verdadera o una (F) si es falsa.

- 1.- La adolescencia es una etapa en donde el hombre sufre una serie de cambios en los aspectos biológicos, psicológicos y sociales. ( )
- 2.- Es una etapa muy conflictiva en donde el adolescente siempre está en contra de los demás. ( )
- 3.- Constantemente el adolescente cambia su forma de actuar y pensar, según la situación en que se encuentra. ( )
- 4.- Lo que en un momento el adolescente estimaba como bueno y valioso ahora le parece confuso y sujeto a revisión. ( )
- 5.- La aparición de los caracteres sexuales primarios sirven para diferenciar morfológica y funcionalmente a los dos sexos. ( )
- 6.- La formación de la personalidad del adolescente se da cuando entra en conflicto con la autoridad familiar. ( )

- 7.- En la adolescencia hay variabilidad emocional por la inseguridad que el joven tiene. ( )
- 8.- Los cambios que se dan en el aspecto físico traen consigo una maduración. ( )
- 9.- La forma de pensar del adolescente es concreta. ( )
- 10.- Psicológicamente la adolescencia tiene como misión la adquisición de una conciencia de la existencia de otras personas. ( )
- 11.- Los factores de crecimiento externo son la herencia, el sexo y las glándulas endócrinas. ( )
- 12.- El adolescente idealiza al adulto. ( )
- 13.- Los cambios que se suceden en la etapa adolescente apenas son perceptibles para las demás personas.. ( )

#### **Ejercicio # 2.**

**Instrucciones:** Mencione tres características físicas, psicológicas y sociales que se presentan en la adolescencia.

## SEGUNDA UNIDAD

### EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

#### 2.1 Concepto de Enseñanza.

"La enseñanza es un proceso que consiste en promover en forma intencionada y sistemática el proceso del aprendizaje que debe originarse en el alumno".<sup>(67)</sup>

Enseñar no significa el ser bueno en lo que se está trabajando, sino que es poner al alumno en la situación idónea para que aprenda por sí mismo y proporcionarle los medios e instrumentos para que lo logre.

No implica pasividad por parte del alumno, al contrario, el maestro es quien pone al alcance de sus discípulos el mayor número de experiencias significativas y los motiva para que las aprovechen al máximo, es decir, que sean ellos mismos quienes busquen, provoquen y seleccionen aquellas experiencias que les serán significativas.

Una experiencia de enseñanza es cuando uno actúa como promotor de otras personas, contribuyendo para que en ellos se realice el cambio de conducta.

El profesor siempre debe actuar en función del proceso de aprendizaje de sus alumnos. Su responsabilidad es conocer a cada alumno para que se adecúe a sus necesidades e intereses.

#### 2.2 Concepto de Aprendizaje.

Casi toda la conducta humana es resultado del aprendizaje.

---

67) MORENO BAYARDO, Ma. Guadalupe, op cit., p. 16

Se nace con una disposición psico-orgánica capaz de hacer bien algunas cosas, pero otras se tienen que aprender y, ésto se logra actuando.

El aprendizaje es un cambio, una adquisición, modificación o consolidación de una habilidad, hábito, o destreza, actitud y/o conocimiento que se manifiestan en la conducta del hombre con cierta permanencia.

Una actitud es la disposición para actuar de cierto modo; una habilidad es actuar obteniendo máximos resultados con el mínimo esfuerzo, lo que requiere un aprendizaje metódico; un hábito es como una manera adquirida relativamente estable de percibir, pensar, sentir y actuar, y el conocimiento es tener noción de una cosa o persona.

El aprendizaje cognoscitivo es aquel cuya manifestación es de carácter intelectual; el sujeto que aprende procesa los datos que se le proporcionan (conocimiento).

El aprendizaje afectivo está integrado por las conductas del orden sentimental; los sentimientos se manifiestan en actitudes y se elaboran de forma compleja de acuerdo a un proceso que parte de la disposición del alumno para recibir un estímulo, el cual llega a la toma de conciencia y a la incorporación de valores de manera consciente (actitudes).

El aprendizaje psicomotor se da cuando las manifestaciones del comportamiento son preponderantemente mecánicas y hay participación neuro-muscular (habilidades, destrezas y ciertos hábitos ).

"(...) el aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren nuevas formas de comportamiento o se modifican formas anteriores".<sup>(68)</sup>

---

68) PILA TELEÑA, Augusto, op cit, p. 214.

Es un cambio progresivo en la conducta, provocado por las respuestas efectivas del hombre a determinadas situaciones. Es un proceso de adaptación mediante el cual el organismo logra nuevos modos de conducirse y responder, a fin de ajustarse mejor a las demandas de la vida.

Una experiencia de aprendizaje es aquella que produce en la persona misma un cambio. El aprendizaje significativo se logra cuando hay retroalimentación, verificación de lo que se dio y, se toman en cuenta las necesidades de los alumnos.

### **2.3 Proceso Enseñanza-Aprendizaje.**

La enseñanza y el aprendizaje no son actividades desligadas entre sí, al contrario, existe una relación muy fuerte entre ellas, ya que ambas tienen un objetivo en común; la enseñanza por parte del profesor conduce el proceso de aprendizaje de los alumnos para obtener resultados altamente positivos.

Dentro de este proceso, el alumno es la parte más importante porque todo está enfocado a que el alumno aprenda y el maestro es quien va a proporcionar los medios.

Es un proceso dinámico permanente de interacción y transformación.

El profesor es, quien a través de su metodología y técnicas provoca y controla el aprendizaje; lo orienta guiando y coordinando las actividades de los alumnos.

### **Ejercicio # 3.**

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas.

1.- Qué es el aprendizaje?

2.- En qué consiste el proceso de enseñanza?

- 3.- Cuál es la relación entre aprender y enseñar?
- 4.- Cuál es la responsabilidad de un profesor?
- 5.- Quién es el personaje más importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje?
- 6.- Por qué a veces no se logra un aprendizaje significativo?

#### Ejercicio # 4

Instrucciones: Coloque las iniciales EA cuando se trate de una expresión de aprendizaje y EE cuando se trate de una expresión de enseñanza.

- 1.- \_\_\_\_\_ La película sobre el campeón de tenis de México me hizo comprender la importancia que tiene una adecuada preparación física y mental.
- 2.- \_\_\_\_\_ Descubrí por medio del empleo de técnicas didácticas que la clase resulta más atractiva para los alumnos.
- 3.- \_\_\_\_\_ El profesor de tenis comentó con Juan lo que él observó en sus actitudes cuando jugó contra Luis.
- 4.- \_\_\_\_\_ Patricia decidió ser puntual cuando por llegar tarde perdió un partido de tenis sin jugar.
- 5.- \_\_\_\_\_ El profesor presentó a sus alumnos una serie de transparencias para que comprendieran mejor el golpe de derecha.

- 6.- \_\_\_\_\_ Discutimos en grupo hasta ponernos de acuerdo sobre los puntos que deben tomarse en cuenta antes de un partido de tenis.

### Ejercicio # 5.

Instrucciones: En cada uno de los siguientes enunciados se presenta un cambio realizado en la persona; indique si el cambio se refiere a conocimiento, actitud, hábito, habilidad o destreza.

- 1.- \_\_\_\_\_ Angélica no era capaz de pasar más de veinte derechas seguidas. Ahora domina el golpe y pasa más de sesenta.
- 2.- \_\_\_\_\_ Fernando, a pesar de ser un muy buen jugador de tenis, no fue seleccionado para participar en un campeonato internacional porque no le gustaba entrenar. Ahora practica con mucho ahínco, pues su deseo es poder participar en el próximo torneo.
- 3.- \_\_\_\_\_ Santiago no conocía las reglas más importantes a considerar para poder jugar un partido de tenis. Ahora ya las puede enumerar.
- 4.- \_\_\_\_\_ Ale tardó mucho tiempo en aprender a sacar. Ahora domina este golpe perfectamente.
- 5.- \_\_\_\_\_ Mónica perdía muchos partidos por los berrinches que hacía en la cancha. Ahora su comportamiento es tranquilo y, así ha ganado varios partidos.
- 6.- \_\_\_\_\_ El profesor Martínez dió una conferencia sobre la importancia que tiene una balanceada alimentación en un deportista.

#### **2.4 Fases del Proceso de Aprendizaje.**

Son cuatro las fases del proceso de aprendizaje:

- 1.- **Situación inicial:** es la motivación y la capacidad que tiene la persona para aprender algo.
- 2.- **Recepción:** es una observación por parte del que aprende; ver de qué se trata.
- 3.- **Elaboración o ejercitación:** es llevar a cabo lo aprendido.
- 4.- **Asimilación:** es cuando hay dominio, fijación, transferencia de lo aprendido.

#### **Ejercicio # 6.**

**Instrucciones:** Indique a qué fase del proceso de aprendizaje se refiere cada actividad.

a) Situación inicial; b) Recepción; c) Ejercitación; d) Asimilación

- 1.- ( ) Mario practica el golpe de revés que aprendió en la clase de ayer.
- 2.- ( ) Víctor es un muy buen jugador de singles.
- 3.- ( ) Los alumnos escuchan la explicación del profesor sobre las tácticas a emplear en un partido de dobles.
- 4.- ( ) Luis y Enrique observan cómo su profesor de tenis ejecuta la bolea de revés.
- 5.- ( ) Marcela quiere aprender a jugar tenis.

- 6.- ( ) Los alumnos del profesor Juárez se reunieron para analizar la película del partido entre Graf y Navratilova.
- 7.- ( ) Los profesores de tenis acudirán a un curso de capacitación para mejorar sus técnicas de enseñanza.

### 2.5 Motivación del Aprendizaje.

La motivación es importante para poder lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje sea eficaz, ya que sin ella se caería en un pasivismo por parte de los alumnos.

Es un proceso interno donde los propósitos, necesidades e intereses llevan al sujeto a actuar.

"Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas". (69)

Para lograr estos propósitos se necesita de un estímulo externo, conocido como incentivación. Este es una influencia externa intencional que despierta la motivación de un individuo.

La incentivación es tarea del profesor, pues es quien debe despertar un real interés en el alumno por lo que está estudiando y lograr establecer una relación entre lo que pretende que el alumno aprenda y los intereses de éste; estimularlo y llevarlo a la consecución de metas. Es un esfuerzo permanente por parte del maestro.

La motivación debe darse durante toda la clase. Primero hay una motivación inicial que es la que se emplea al empezar la sesión; por medio de ella el profesor predispone a sus alumnos para que trabajen.

---

69) NERICI G., Imídeo, op cit, p. 193.

A lo largo del desarrollo de la clase se emplea la incentivación, la cual debe ser planeada de tal modo que renueve constantemente el interés de los alumnos.

Existen dos tipos de motivación: positiva y negativa.

La motivación positiva es:

- Intrínseca: el alumno aprende por el interés que le despierta lo que está estudiando, en este caso, el tenis.
- Extrínseca: es cuando el estímulo no guarda relación directa con lo que en sí se está aprendiendo, sino que surge de otros factores como la personalidad del profesor, los métodos que utiliza y el ambiente del grupo.

La motivación negativa es cuando a través de la coacción, se obliga al alumno a responder a las actividades de aprendizaje. Sin embargo, ésta no debe existir porque motivar es una aspiración interna de realizar algo.

#### Ejercicio # 7.

Instrucciones: Coloque sobre la línea la palabra, incentivo o motivo después de analizar la razón que cada persona tuvo para actuar.

- 1.- \_\_\_\_\_ Luis juega tenis para halagar a su papá que es ex-jugador de este deporte.
- 2.- \_\_\_\_\_ Jorge practica el tenis porque lo considera un deporte benéfico para su salud.
- 3.- \_\_\_\_\_ Rita participa con sus opiniones en clase porque sabe que ésto será tomado en cuenta para su evaluación.

- 4.- \_\_\_\_\_ Para Leticia es de gran valor realizar bien los ejercicios que se le indican, por eso se esmera en cada uno de ellos.
- 5.- \_\_\_\_\_ Roberto actúa con amabilidad hacia sus compañeros de equipo porque se dió cuenta de la necesidad de mejorar sus relaciones humanas.
- 6.- \_\_\_\_\_ Juan Manuel asiste a todas sus clases de tenis para que el profesor lo considere en el momento de seleccionar el equipo nacional de tenis.
- 7.- \_\_\_\_\_ Adriana asiste al curso de capacitación para profesores de tenis, pues considera que será de gran utilidad para su desempeño profesional.

### Ejercicio # 8.

Instrucciones: A continuación se presentan algunas estrategias con las que se pretendió motivar a un alumno, identifique en cada caso si se trata de una motivación positiva o negativa. Si es positiva diga si es extrínseca o intrínseca.

- 1.- \_\_\_\_\_ El maestro expuso cómo el deporte ayuda al desarrollo integral de cada persona y, eso interesó a los alumnos.
- 2.- \_\_\_\_\_ Luis fue amenazado con sacarlo de la clase en caso de seguir molestando a sus compañeros.
- 3.- \_\_\_\_\_ Los alumnos han respondido con gran interés para asistir al campamento de tenis a

través del folleto que su maestro les prestó.

- 4.- \_\_\_\_\_ El maestro inicia siempre su clase comentando las hazañas de grandes jugadores de tenis.
- 5.- \_\_\_\_\_ Los alumnos asisten al curso de tenis ya que se les ha prometido que a quienes se les vean facultades se les dará una beca para asistir a clínicas en otro país.
- 6.- \_\_\_\_\_ Para hacer reaccionar a Fernanda, el maestro se muestra indiferente a todas sus preguntas.

## **2.6 La Didáctica como Auxiliar en el Logro del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.**

### **2.6.1 Definición de Didáctica.**

El conocer los elementos didácticos aplicables a la enseñanza del tenis es de gran ayuda, porque así se logrará que la enseñanza se ajuste a las necesidades y posibilidades del educando.

Contribuye a que el profesor tome conciencia de su acción y motiva más a los alumnos para que tengan un mejor aprovechamiento en las clases.

La didáctica tiene por objetivo de estudio el proceso enseñanza-aprendizaje. Por tanto, su objetivo es lograr la eficacia y eficiencia de este proceso.

## 2.6.2 Elementos Didácticos.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, la didáctica considera ocho elementos fundamentales con referencia a su campo de actividades.

- 1.- Alumno (quién): es un ser en evolución con sus limitaciones, capacidades, necesidades, actitudes e intereses propios.
- 2.- Profesor (quién): persona a la cual se le asigna el papel de orientador, guía, ejemplo. Siempre debe actuar en función del proceso de aprendizaje.
- 3.- Objetivos (para qué): son los resultados que el alumno y el profesor pretenden alcanzar en un tiempo determinado.
- 4.- Materia (qué): es el contenido de lo que se va a enseñar. Este debe ser seleccionado de tal forma que facilite el aprendizaje del alumno y permita el logro de los objetivos.
- 5.- Métodos (cómo): es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas para llegar de una manera segura a un fin general que de antemano se ha determinado.
- 6.- Técnicas y recursos didácticos (con qué): las técnicas son formas de orientación inmediata del aprendizaje. Se emplean durante el desarrollo de una clase, son un medio para lograr un fin. Implican una forma de presentación de los estímulos ante los cuales el educando reacciona para cumplir el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los recursos es material de apoyo que se emplea como auxiliar durante el desarrollo de la clase; ayuda a hacer más objetivo el aprendizaje.

7.- Contexto físico y social (dónde): conocer las características del lugar y el medio donde se va a llevar a cabo la acción educativa.

8.- Tiempo (cuándo): organización del tiempo(\*).

Todos estos elementos necesitan ser planeados, ejecutados y evaluados para apegarse lo más posible a la realidad del educando.

### 2.6.3 Momentos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

#### - Planeación.

Es necesaria ya que por medio de ella se evita la improvisación y se conoce qué es lo que se pretende lograr; es una previsión de lo que se va a hacer.

Ayuda a simplificar el trabajo porque es una guía que permite preveer los propósitos de toda actividad educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla.

Una buena planeación implica:

- a) Conocer al educando y el contexto en que se desenvuelve.
- b) Claridad y precisión en cuanto a enunciados e indicaciones.
- c) Consideración de objetivos.
- d) Estructura del tiempo, recursos, contenidos y técnicas.
- e) Flexibilidad.

---

(\*) Estos elementos serán tratados con mayor profundidad en las siguientes unidades.

Ventajas que se obtienen:

- a) Aprovechamiento de tiempo y recursos.
- b) Ordenamiento de actividades hacia objetivos.
- c) Anticipación a problemas.
- d) Integración a otras experiencias.
- e) Evaluación realista de los objetivos de aprendizaje.
- f) Abarca ni más ni menos que el contenido necesario.

La planeación se facilita cuando se responden a las preguntas de los elementos didácticos. Así se habla de una organización realista del proceso enseñanza-aprendizaje.

- Realización.

Es la instrumentación en el tiempo y en el espacio de lo establecido en la planeación. Es el momento del proceso enseñanza-aprendizaje en el cual se utilizan métodos, técnicas y medios para cumplir con los objetivos propuestos.

- Evaluación.

Es la parte final del proceso enseñanza-aprendizaje. Por medio de ella se evalúa al educando viendo en qué grado alcanzó los objetivos de aprendizaje y, al maestro en el sentido de observar si logró los objetivos propuestos, la forma de conducir al grupo y la utilización de métodos, técnicas y recursos.

#### **2.6.4 Influencia de la Didáctica en la Enseñanza del Tenis.**

La didáctica es un medio auxiliar muy importante para la enseñanza del tenis ya que ayuda al profesor a programar con anticipación y le brinda herramientas útiles para el desarrollo de las mismas.

Su empleo le da un trato objetivo, verificado y humanizado al proceso educativo.

Ayuda al educador a conocer las respuestas de sus alumnos ante sus enseñanzas y se da cuenta del interés y entusiasmo despertados por los distintos contenidos del programa.

Los alumnos muestran un mayor interés por aprender, están más motivados, lo que propicia una participación activa.

#### **Ejercicio # 9.**

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas.

- 1.- El objetivo de la didáctica es?
- 2.- Cuáles son los elementos que la didáctica considera con referencia a su campo de actividades?
- 3.- El objeto de estudio de la didáctica es?
- 4.- Es el momento didáctico que consiste en preveer aquello que se va a hacer?
- 5.- Cuándo se habla de una organización realista del proceso enseñanza-aprendizaje?
- 6.-Cuál es la parte final del proceso enseñanza- aprendizaje?

7.- Cuál es el momento del proceso enseñanza-aprendizaje, en el que se utilizan métodos, técnicas y medios para lograr los objetivos propuestos?

**Ejercicio # 10.**

Instrucciones: Escriba en el paréntesis una (V) si la afirmación es verdadera o una (F) si es falsa.

- 1.- ( ) La didáctica es el conjunto de técnicas por medio de las cuales se logra el proceso enseñanza-aprendizaje.
- 2.- ( ) El objeto de estudio de la didáctica es el aprendizaje.
- 3.- ( ) Las técnicas y recursos didácticos son auxiliares que favorecen la obtención de resultados satisfactorios de aprendizaje.
- 4.- ( ) Los objetivos son los procedimientos didácticos que están en relación a la forma de aprender de los alumnos.
- 5.- ( ) Una buena planeación implica flexibilidad.
- 6.- ( ) Por medio de la planeación se evita la improvisación.
- 7.- ( ) Una de las ventajas de la planeación es el ordenamiento de objetivos hacia actividades.
- 8.- ( ) La parte final del proceso enseñanza-aprendizaje evalúa al educador y al educando.
- 9.- ( ) La planeación permite realizar una evaluación realista de los objetivos de aprendizaje.
- 10.- ( ) La realización es la instrumentación en el tiempo y en el espacio de lo establecido en la planeación.

- 11.- ( ) El empleo de la didáctica propicia poca participación de los alumnos.
- 12.- ( ) La didáctica es un auxiliar importante en la enseñanza del tenis.

## TERCERA UNIDAD

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.

#### 3.1 Concepto de Objetivo.

Es muy común encontrar a profesores y alumnos que no saben a ciencia cierta para qué se esfuerzan; están desorientados porque no han definido con exactitud qué es lo que realmente desean.

Para evitar tales situaciones, es necesario que el profesor determine con precisión qué va a enseñar y el alumno sepa qué es lo que va a aprender; esto es, que ambos tengan una idea clara y precisa de los objetivos que pretenden alcanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los cambios de conducta que se desean propiciar en los alumnos, como consecuencia del aprendizaje son expresados a través de enunciados conocidos con el nombre de objetivos. Son el punto de partida de cualquier proceso de enseñanza- aprendizaje.

Un objetivo es el resultado de lo que se desea alcanzar en un plazo determinado; un objetivo de aprendizaje "(...) es el cambio de conducta que se pretende lograr en el alumno como resultado de las actividades; es el para qué de la acción educativa".<sup>(70)</sup>

Por tanto, la actividad del maestro deberá dirigirse a la conducta del alumno y los cambios que se observan en éste.

La existencia de objetivos claros vincula al alumno a la actividad, haciéndole actuar conscientemente en su provecho.

---

70) *cfr.*, BILBROUGH, A., *et al.*, *op.cit.*, p. 23.

Es importante que sean claros y definidos porque se convierten en los criterios de funcionamiento que responden a las preguntas fundamentales acerca de la planeación, realización y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Un objetivo de aprendizaje es realista cuando está enfocado a las necesidades de los alumnos (edad, sexo, capacidades e intereses), exigencias y requerimientos del medio socio- económico en que se desenvuelve el educando, nivel de enseñanza en que está ubicado y a la naturaleza de lo que se va a aprender, en este caso, el tenis.

El enfocar el contenido del aprendizaje por medio de objetivos proporcionan una serie de ventajas tanto para el maestro como para el alumno.

**Maestro:**

- Selecciona actividades que proporcionan experiencias adecuadas y necesarias para alcanzar los objetivos.
- Elige los procedimientos y recursos didácticos que mejor contribuyen a la consecución de objetivos.
- Cuenta con un medio eficaz para evaluar el aprendizaje; comprueba en forma precisa si se cumplieron los objetivos.

**Alumno:**

- Tiene ante sí una especie de reto, que lo estimula en el proceso de aprendizaje.
- Sabe realmente qué es lo que va a hacer.
- Cuenta con los medios para evaluar los resultados de su trabajo, pues los compara con lo que debe lograr.

Maestro y alumno:

- La realización de sus actividades estarán encaminadas al logro de los objetivos.
- Seguridad en lo que están haciendo por la claridad de lo que pretenden obtener.
- Contarán con señales, que les permitirán darse cuenta si cada uno de los pasos que van dando los conducen a alcanzar los objetivos.
- Trabajarán con mayor eficacia puesto que se crea un clima estimulante para aprender.

#### Ejercicio # 11

Instrucciones: Complete los siguientes enunciados.

- 1.- Los cambios de conducta que se desean propiciar en el alumno como consecuencia del aprendizaje, son conocidos como:  
\_\_\_\_\_.
- 2.- Un objetivo es el resultado de lo que se desea alcanzar: \_\_\_\_\_.
- 3.- Un objetivo de aprendizaje es \_\_\_\_\_ que se pretende lograr en el alumno como resultado de las actividades.
- 4.- Un objetivo de aprendizaje es el \_\_\_\_\_ de la acción educativa.
5. Una de las características de un objetivo de aprendizaje realista es cuando está enfocado a las:  
\_\_\_\_\_.

- 6.- Una de las ventajas que tiene el maestro al enfocar el aprendizaje por medio de objetivos es que cuenta con un medio eficaz: \_\_\_\_\_.
- 7.- Si el alumno conoce los objetivos a cumplir, lo estimula en el: \_\_\_\_\_.
- 8.- Es importante que los objetivos sean claros y definidos porque se convierten en los criterios de funcionamiento que responden a la: \_\_\_\_\_.

### 3.2 Clasificación de los Objetivos.

Antes de pasar a la clasificación, es importante considerar tres cualidades que deben reunir todos los objetivos.

- a) Tener como sujeto de la acción al alumno.
- b) Comunicar en forma sencilla y comprensible lo que se pretende lograr.
- c) Definir el área de contenido (cognoscitiva, afectiva y psicomotriz).

Estos tres puntos deben ser considerados por el maestro en el momento de su redacción.

Existen tres niveles de objetivos de aprendizaje:

- Objetivos generales.
- Objetivos particulares.
- Objetivos específicos.

## 1.- Objetivos generales.

"Es el enunciado de aquellos conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que el estudiante adquirirá o desarrollará a lo largo de un curso, programa o materia completa".(71)

Expresan conductas últimas.

Para lograr un objetivo general, se requiere que se alcance en primer término otras conductas para así alcanzar la conducta última.

Ejemplo: El alumno valorará la importancia que tiene la formación pedagógica del maestro en la adecuada promoción del aprendizaje.

El verbo que señala la acción o actitud principal es "valorará", pero para cumplir con ésta acción, antes se debió haber pasado por otras experiencias que lleven al alumno a valorar la importancia de la formación pedagógica, primero se necesitan alcanzar otros objetivos como: comprender el aprendizaje, analizar los factores que influyen en él.

Por tanto, para elaborar objetivos generales de aprendizaje se utilizan verbos o expresiones como: valorar, apreciar, juzgar.

## 2.- Ojetivos particulares.

"Son los resultados que se esperan alcanzar al terminar las unidades de un curso, programa o materia".

Son las conductas básicas que integradas llevan al logro de los objetivos generales.

---

71) cfr. PILA TELEÑA, Augusto, op cit., p. 84-86.

En el ejemplo anterior se mencionó que para alcanzar el objetivo general, se necesitaban de otras conductas antecedentes como el comprender, analizar, deducir. Estas son las conductas intermedias que llevan a alcanzar el objetivo general.

Son una etapa por la cual el alumno pasa para llegar en último término al objetivo general.

### 3.- Objetivos específicos.

"Son los resultados que se esperan alcanzar después de cada sesión".

Se expresan en conductas observables que se manifiestan en el alumno como evidencia de haber logrado el aprendizaje y llevan al logro de los objetivos particulares.

Para la redacción de objetivos específicos de aprendizaje, es necesario considerar cinco elementos:

- 1) **Presentación:** es una frase cordial referida a la persona que logrará el objetivo, es decir, al alumno.
- 2) **Conducta:** acción que realizará el alumno y que el profesor observará como evidencia del aprendizaje; es el verbo.
- 3) **Contenido:** aspecto teórico que le da valor científico a la acción del alumno.
- 4) **Circunstancias:** parte del objetivo que determina las condiciones en que debe darse la conducta del alumno.
- 5) **Nivel de precisión:** calidad y cantidad en la que se debe dar la conducta por formar.

**Ejemplo:** Al término de la sesión, el alumno ejecutará treinta y cinco derechas hacia el ángulo superior de la cancha en un tiempo máximo de tres minutos.

**Presentación:** Al término de la sesión, el alumno.

**Conducta:** ejecutará.

**Contenido:** treinta y cinco derechas.

**Circunstancias:** hacia el ángulo superior derecho de la cancha.

**Nivel de precisión:** en un tiempo máximo de tres minutos.

#### **Ejercicio # 12.**

**Instrucciones:** A continuación se mencionan una serie de objetivos. Anote el número 1 si se trata de un objetivo general, el número 2 si es objetivo particular y, el número 3 si es objetivo específico.

- 1.- \_\_\_\_\_ El alumno comprenderá el concepto de motivación como fuerza interna que dinamiza al hombre.
- 2.- \_\_\_\_\_ El alumno mencionará interferencias en el aprendizaje derivadas de la actitud del profesor.
- 3.- \_\_\_\_\_ El alumno valorará la importancia que tiene la práctica del tenis en su desarrollo integral.
- 4.- \_\_\_\_\_ El alumno resolverá una serie de casos sobre técnicas y recursos didácticos empleados en la enseñanza del tenis.

- 5.- \_\_\_\_\_ El alumno descubrirá la necesidad de tener una buena alimentación para que se desempeñe mejor en un partido.
- 6.- \_\_\_\_\_ El alumno apreciará el alcance de los elementos que caracterizan los diferentes procedimientos didácticos.
- 7.- \_\_\_\_\_ El alumno explicará la diferencia que existe entre el primer y segundo saque.
- 8.- \_\_\_\_\_ El alumno analizará las consecuencias de una deficiente preparación por parte del maestro.
- 9.- \_\_\_\_\_ El alumno valorará el papel que los recursos didácticos pueden desempeñar como auxiliares en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- 10.- \_\_\_\_\_ El alumno deducirá la labor propia del maestro en el proceso del aprendizaje.

### Ejercicio # 13.

Instrucciones: En cada uno de los siguientes objetivos, distinguirá la conducta principal y luego analizará si es una conducta observable o no.

En la columna de conducta principal, escribirá el verbo y en la de observable marcará con una X sí o no, dependiendo de la conducta.

CONDUCTA	OBSERVABLE		El alumno:
PRINCIPAL	SI	NO	

- 1.- Describirá los pasos o movimientos a seguir para el golpe de revés.

CONDUCTA OBSERVABLE  
PRINCIPAL SI NO El alumno:

- 2.- Comprenderá el concepto enseñanza-aprendizaje.
- 3.- Coordinará sus movimientos con la práctica del tenis.
- 4.- Desarrollará su capacidad de razonamiento.
- 5.- Dada una lista de enunciados, distinguirá las características que debe poseer un buen jugador de tenis.

**Ejercicio # 14.**

Instrucciones: Para cada uno de los objetivos de aprendizaje anotados, identifique cada elemento entre las opciones que se le presentan anotando la letra correspondiente.

El alumno:

- 1.- Será capaz de obtener una beca si practica constantemente.

- ( ) conducta:
- a) será
  - b) obtener
  - c) será capaz de obtener
  - d) obtener una beca.
- ( ) contenido:
- a) una beca
  - b) practica constantemente
  - c) obtener una beca.
- ( ) circunstancias:
- a) una beca
  - b) si practica constantemente
  - c) será capaz de obtener.



- ( ) nivel de precisión: a) los obstáculos más importantes  
b) no está explícito.

### 3.3 Contenido y Campo de las Areas del Aprendizaje.

Para apreciar los cambios que se operan en la conducta como resultados de las experiencias a las que se somete quien aprende, se consideró la clasificación de Benjamín Bloom y de Krathwhool.

Las conductas resultado de un aprendizaje las dividen en tres grandes áreas:

- 1) Area cognoscitiva: aprendizajes cuya manifestación son de carácter intelectual. El sujeto que aprende procesa una serie de datos que les son proporcionados por diferentes medios.

Bloom propone seis niveles respecto a esta área:

- 1.- Conocimiento: El maestro debe presentar la información al educando y permitir la repetición.

Verbos más representativos: definir, subrayar, enumerar, mencionar, enunciar, nombrar, citar, seleccionar y expresar.

- 2.- Comprensión: Hay un razonamiento elemental; el profesor debe permitir que el educando utilice los conceptos con sus propias palabras.

Verbos: explicar, resumir, distinguir, convertir, predecir, deducir e inferir.

- 3.- Aplicación: Transferencia del conocimiento adquirido. El maestro debe permitir al educando resolver problemas en situaciones distintas.

Verbos: calcular, demostrar, preparar, clasificar, resolver, medir, graficar, modificar, predecir y relacionar.

- 4.- Análisis: Fraccionar y relacionar las partes de una información. El educador permitirá al educando realizar el fraccionamiento o relación de partes.

Verbos: analizar, relacionar, descomponer, discriminar, separar, inferir, comparar, dividir y diferenciar.

- 5.- Síntesis: Reunión de elementos en un todo, en una estructura nueva. El profesor debe proporcionar diferentes fuentes para su realización.

Verbos: sintetizar, coordinar, organizar, planear, recopilar, redactar, diagnosticar, construir, revisar, resumir, modificar y escribir.

- 6.- Evaluación: Emitir juicios sobre el valor de contenido de estudio. El educador debe propiciar que el educando exprese sus puntos de vista y valore el concepto de manera personal.

### Ejercicio # 15.

Instrucciones: Colocar sobre la línea de la izquierda, el nombre de la categoría a que corresponde cada objetivo en el área cognoscitiva.

El alumno:

- 1.- \_\_\_\_\_ Describirá el carácter permanente del proceso de motivación pedagógica.
- 2.- \_\_\_\_\_ Explicará el concepto de motivación pedagógica.

- 3.- \_\_\_\_\_ Organizará sus objetivos de aprendizaje de acuerdo con la taxonomía de Bloom.
  - 4.- \_\_\_\_\_ Diferenciará los distintos niveles de complejidad en los objetivos de aprendizaje.
  - 5.- \_\_\_\_\_ Emitirá su juicio sobre la influencia de la didáctica en la enseñanza del tenis.
  - 6.- \_\_\_\_\_ Mencionará algunas consecuencias de la falta de planeación de las actividades deportivas.
  - 7.- \_\_\_\_\_ Distinguirá la diferencia entre motivo e incentivo.
  - 8.- \_\_\_\_\_ Dada una actividad humana, la identificará en el concepto de educación.
  - 9.- \_\_\_\_\_ Relacionará el rendimiento del aprendizaje con la efectividad de la motivación.
- 2) **Area afectiva:** Engloba todas las conductas referentes a sentimientos, valores, actitudes que se manifiestan en la persona como resultado del proceso del aprendizaje.

Krathwhool propone cinco niveles:

- 1.- **Recepción:** Sensibilización hacia ciertos estímulos; implica una buena disposición por parte del alumno para recibir el estímulo.

Verbos: aceptar, obedecer, seguir, retener, leer, escuchar y cumplir.

2.- Respuesta; Es cuando un estímulo provoca resonancia (actitud).

Verbos: atender, buscar, elegir, preguntar, descubrir, localizar y responder.

3.- Valoración: Conducta interiorizada y conscientemente mantenida.

Verbos: valorar, emitir, dar, preparar, proponer, apreciar, identificar, comprender e influir.

4.- Organización: Conceptualización del valor como organización de un sistema de valores.

Verbos: exponer, organizar, integrar, jerarquizar, establecer y ordenar.

5.- Caracterización: Existencia de un sistema de valores interiorizado.

Verbos: decidir, definir, crear, demostrar, exteriorizar, manifestar y ajustar.

#### **Ejercicio # 16.**

Instrucciones: Colocar sobre la línea de la izquierda el nombre de la categoría a que corresponde cada objetivo en el área afectiva.

El alumno:

1.- \_\_\_\_\_ Participará con agrado en la aplicación de las técnicas de dinámica de grupo.

- 2.- \_\_\_\_\_ Expondrá a sus compañeros los beneficios que proporciona el empleo de técnicas en la enseñanza del tenis.
- 3.- \_\_\_\_\_ Optará por trabajar utilizando las técnicas de dinámica de grupos prefiriéndolas sobre cualquier otra técnica.
- 4.- \_\_\_\_\_ Comparará las técnicas de dinámica de grupos con otros procedimientos, destacando la importancia de las primeras.
- 5.- \_\_\_\_\_ Escuchará en una serie de pláticas las ventajas del uso de las técnicas de dinámica de grupo.
- 6.- \_\_\_\_\_ Entregará sus observaciones sobre las diferentes películas de tenis que vió con absoluta limpieza siempre.
- 7.- \_\_\_\_\_ Se convencerá y convencerá a otros acerca de los beneficios que trae la práctica del tenis.

- 3) Area psicomotriz: engloba todas aquellas actividades que suponen una coordinación neuro-muscular para llegar a adquirir destrezas.

Bloom y Krathwool señalan para esta área cinco niveles:

- 1.- Imitación: Repetición y reproducción de movimientos, sonidos, gestos.
- 2.- Manipulación o ejercitación: Es el manejo por sí solo de instrumentos, movimientos, sonidos y gestos.

- 3.- **Precisión:** Es la coordinación neuro-muscular que alcanza un nivel de exactitud y calidad.
- 4.- **Control:** Dominio del trabajo con seguridad además de precisión.
- 5.- **Automatización:** La persona ha llegado realmente a adquirir la destreza, manifiesta una gran soltura y naturalidad. El trabajo se realiza con un menor esfuerzo de conciencia.

Los verbos representativos de esta área pueden ser clasificados y utilizados en todos los niveles, pero según sea el nivel de que se traten deben especificarse las condiciones en las que el alumno debe manifestar su conducta y la calidad y/o la cantidad que se requiera.

Algunos de ellos son: escribir, dibujar, construir, montar, clavar, reparar, envolver, tocar, armar, componer y manipular.

#### **Ejercicio # 17.**

**Instrucciones:** Colocar sobre la línea de la izquierda, el nombre de la categoría a que corresponde cada objetivo en el área psicomotriz.

El alumno:

- 1.- \_\_\_\_\_ Manejará la raqueta con soltura y naturalidad.
- 2.- \_\_\_\_\_ Ejecutará los primeros movimientos del golpe de derecha siguiendo al maestro.
- 3.- \_\_\_\_\_ Seleccionará, dentro de los movimientos realizados por sus compañeros los que no presentaron error.

- 4.- \_\_\_\_\_ Intervendrá en la tabla gimnástica coordinando eficazmente sus movimientos.
- 5.- \_\_\_\_\_ Realizará los movimientos básicos de la bolea de derecha con la ayuda del profesor.
- 6.- \_\_\_\_\_ Dominará totalmente el saque con efecto.

NOTA: Es necesario hacer la observación de que en la mayoría de los casos será difícil encontrar un objetivo de aprendizaje que sólomente sea clasificado dentro de un dominio. Todos los objetivos de aprendizaje, de alguna manera, incluyen los tres dominios.

Toda la información sobre contenido y campo de las áreas de aprendizaje se obtuvieron del siguiente libro:

MORENO BAYARDO, Ma. Guadalupe, Didáctica 1, Ed. Progreso, México, 2a. edición, 1977, 127 pp.

## CUARTA UNIDAD

### MÉTODOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS APLICADOS A LA ENSEÑANZA DEL TENIS

#### 4.1 Métodos de Enseñanza.

El método ayudará a alcanzar los objetivos que de antemano se han determinado.

"Es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas". (72)

El método de enseñanza es el camino que los alumnos seguirán, guiados por el profesor de la mejor manera posible para lograr los objetivos de aprendizaje.

Son los procedimientos didácticos organizados y sistematizados que llevan a alcanzar un fin: el aprendizaje.

Un método didáctico dirige el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y organización de lo que se va a enseñar hasta la verificación de lo aprendido.

Existen una gran variedad de métodos, sin embargo, sólo se presentarán por medio de un cuadro aquellos que se emplean en la enseñanza del tenis.

---

72) NERICI G., Imídeo, op cit, p.237.

---

**METODO****CARACTERISICAS**

---

**DEDUCTIVO** Aquello que se está enseñando procede de lo general a lo particular.  
El profesor presenta conceptos, definiciones o afirmaciones por medio de los cuales se van extrayendo conclusiones y/o consecuencias.

---

**INDUCTIVO** Lo que se enseña se presenta por medio de casos particulares.  
La inducción, de modo general, se basa en la observación y en la experiencia.

---

**LOGICO** Los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente.  
Hay una estructuración de los hechos que van de lo menos a lo más complejo.

---

**PSICOLOGICO** El orden de lo que será enseñado está más en relación a los intereses, necesidades y experiencias de los educandos.  
Hace referencia a la motivación del momento.

---

**VERBALISTICO** El lenguaje oral y/o escrito son los únicos medios de realización de la clase.

---

**INTUITIVO** Tener la visión concreta de lo que se está enseñando.  
Los elementos intuitivos que pueden ser utilizados son: contacto directo con lo que se está aprendiendo, experiencias, material didáctico y recursos audiovisuales.

---

---

---

**METODO****CARACTERISICAS**

---

---

**SISTEMATIZACION**

**SEMIRIGIDA** Cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase.

---

---

**ACTIVO** La participación del alumno durante el desarrollo de la clase.  
Es un incentivo para que el educando sea quien actúe física o mentalmente para que se realice un auténtico aprendizaje.

---

---

**INDIVIDUAL** El profesor trabaja con un solo alumno.

---

---

**COLECTIVO** El profesor trabaja con varios alumnos en una sesión; sin embargo, el educador debe atender a las diferencias individuales de los alumnos.

---

---

**ANALITICO** Implica análisis. Es la separación de un todo en sus partes o elementos constitutivos.  
Para una mejor comprensión de lo que se enseña es preciso descomponer los elementos.

---

---

**SINTETICO** Unión de elementos para formar un todo.

---

---

Cualquier método de enseñanza puede presentar no sólo una sino varias de las características consideradas en el cuadro anterior, es decir, que un determinado aprendizaje tenga características que lo señalen como lógico, activo, individual, etc.

Esto es totalmente válido siempre y cuando el método considere cada una de las actividades que se van a realizar con los alumnos, las necesidades físicas, psicológicas y sociales del educando y que responda a los objetivos propuestos.

#### **4.2 Técnicas de Enseñanza.**

Las técnicas forman parte de los métodos de enseñanza, es la forma de concretizarlos.

Son formas de orientación inmediata del aprendizaje. Implican una forma de presentación de los estímulos ante los cuales el educando reacciona para cumplir el proceso enseñanza- aprendizaje.

Son un medio para lograr un fin y promueven la participación (espíritu crítico, reflexión y análisis) por parte de los alumnos.

Cada técnica o técnicas que serán aplicadas durante la sesión son elegidas por el profesor tomando siempre en consideración los objetivos que se pretenden alcanzar, el contenido, las características del grupo y/o de cada alumno y el tiempo.

Es importante que el profesor conozca su manejo y utilice varias técnicas en una sesión ya que de esta forma las clases de tenis resultan mucho más activas y participativas, requisito necesario de cualquier clase de tenis.

Las técnicas se dividen en individuales y grupales:

Individuales: "(...) son el conjunto de sugerencias que en forma de secuencia le son presentadas al alumno para realizar actividades,

que lo llevarán a la adquisición de conocimientos y desarrollo de múltiples capacidades personales".(73)

Grupales: "(...) son procedimientos que permiten reunir en equipos a los educandos para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar sobre un tema o aspecto determinado que el maestro presente".(74)

Existen una gran variedad de técnicas de enseñanza; sin embargo, en el cuadro siguiente se mencionarán aquellas que pueden ser aplicadas por los profesores de tenis durante sus clases.

---

73) FERRINI, María Rita, op cit, p. 49.

74) ibidem, p. 55.

## TECNICAS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALES

TECNICA	CONSISTE EN	PRINCIPALES USOS	VENTAJAS
EXPOSICION	Uso del lenguaje oral para explicar un tema, una actividad a desarrollar. Profesor es quien habla y el alumno oye.	Introducción a una clase, planteamientos.	Puede emplearse con grupos grandes. Usarse para dar más énfasis a lo que se ha leído o estudiado.
INTERROGATORIO	Uso de preguntas y respuestas para obtener información, puntos de vista, aplicación de lo aprendido. Participan profesor y alumno.	Explorar capacidades, conservar el interés. Inicio de un tema.	Despierta el interés. Se puede utilizar para realizar valoración previa del grupo.
DEMOSTRACION	Mostrar prácticamente el manejo de un instrumento. Participan profesor y alumno.	Utilizar aparatos o instrumentos para enseñar secuencia de procesos.	Presentación objetiva de los hechos. Permite la identificación de aspectos relevantes.

TECNICAS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALES

TECNICA	CONSISTE EN	PRINCIPALES USOS	VENTAJAS
INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA	Búsqueda de conceptos, criterios, teorías en libros, revistas, y periódicos. Participa el alumno.	Conocer puntos de vista relacionados a algun tema.	Generalmente se utiliza previa a otra técnica, lo que facilita la comunicación.
INVESTIGACION PRACTICA	Buscar experiencias y datos mediante observaciones, encuestas.	Efectuar la práctica adecuada.	Realización directa de conductas.
SIMPOSIO	Grupo de expertos hablan en forma sucesiva de un tema.	Aumenta información sobre un tema.	Mucha participación. El cambio de oradores propicia interés y variedad.
MESA REDONDA	Grupo de expertos tratan puntos de vista divergentes sobre tema.	Aclara infor- mación según puntos de vista opuestos.	Se analiza un tema con puntos de vista diferentes.

## TECNICAS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALES

TECNICA	CONSISTE EN	PRINCIPALES USOS	VENTAJAS
ESTUDIO DE CASOS	Descripción de un problema significativo y va de acuerdo a los objetivos de enseñanza.	Desarrollar habilidades para tomar decisiones. Aplicar la teoría a la práctica.	Estimula el análisis. Centrar la atención sobre los aspectos significativos.
REJILLAS	Dividir al grupo en equipos para que discutan un tema; se rotan los integrantes a otros grupos. Finalmente todo el grupo se reúne y se comenta el tema.	Permite el intercambio de información entre el grupo.	Propicia el intercambio de diversos puntos de vista.
LLUVIA DE IDEAS	Miembros exponen con la mayor libertad sobre un tema para producir soluciones nuevas.	Ejercita y desarrolla la actividad creadora mediante la intuición y generación de ideas.	Fomenta el juicio crítico sobre un tema. Promueve la búsqueda de soluciones diferentes.

## TECNICAS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALES

TECNICA	CONSISTE EN	PRINCIPALES USOS	VENTAJAS
DEBATE	Dos personas capacitadas conversan sobre un tema con distintos enfoques siguiendo un esquema.	Permite la crítica sana. Resolver dudas.	Estimula la reflexión en grupo.
ESCENIFICACION	Personas representan una situación de la vida real, con el objeto de que pueda ser tratada por el grupo.	Hacer un juicio crítico más real.	Permite que se saquen conclusiones sobre el tema tratado.
ENTREVISTA	Un experto es interrogado.	Permite obtener información, opiniones sobre un tema.	Se realiza una síntesis de lo visto.
DISCUSION	Discutir un tema por parte de los alumnos; bajo la dirección del profesor.	Conocer diferentes puntos de vista.	Enseña a escuchar. Fuente de motivación para la clase.

## TECNICAS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALES

TECNICA	CONSISTE EN	PRINCIPALES USOS	VENTAJAS
EXPERIENCIA	El alumno a través de experiencias sensoriales y con instrumentos vive lo que está aprendiendo.	Enriquecimiento del caudal de información y vivencias que mejor contribuyan a interpretar la realidad.	Fortalece la confianza en uno mismo.
TAREA DIRIGIDA	Proponer al alumno trabajos teóricos y/o prácticos acompañados de indicaciones.	Reafirma los conocimientos adquiridos.	Habitúa al alumno a interpretar indicaciones escritas. Adquieren habilidades.

El empleo de cada método y técnica didáctica tiene su propio valor. La adecuada selección, combinación y aplicación, obedeciendo a las necesidades mismas del proceso enseñanza-aprendizaje, van a promover un aprendizaje más eficiente.

**Ejercicio # 18.**

Instrucciones: Relaciona ambas columnas.

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| a) Ayuda a alcanzar los objetivos que de antemano se han determinado.  | ( ) Experiencia            |
| b) Forma de concretizar un método.   | ( ) Investigación práctica |
| c) Sugerencias que le son presentadas al alumno para realizar actividades.                                   | ( ) Método                 |
| d) Buscar datos mediante observaciones.  | ( ) Demostración.          |
| e) Aclara información según puntos de vista opuestos.  | ( ) Método activo          |
| f) El lenguaje oral y/o escrito son los únicos medios de realización de la clase.                            | ( ) Escenificación         |
| g) Es un incentivo para que el educando actúe física o mentalmente, realizando así un auténtico aprendizaje. | ( ) Método verbalístico    |
| h) Varias personas representan una situación de la vida real.  | ( ) Técnica                |
| i) Mostrar prácticamente el manejo de un instrumento.  | ( ) Método psicológico.    |
| j) Lo que se enseña está más en relación a los intereses, necesidades y experiencias de los alumnos.         | ( ) Mesa redonda           |
| k) Es un procedimiento eminentemente activo donde el alumno vive lo que está aprendiendo.                    | ( ) Técnicas individuales  |

**Ejercicio # 19.**

Instrucciones: Escriba en el paréntesis una (V) si la afirmación es verdadera y una (F) si es falsa.

- ( ) 1.- El método es un procedimiento organizado y sistematizado.
- ( ) 2.- El método lógico es aquel que se presenta por medios particulares.

- ( ) 3.- Las técnicas son formas de orientación mediata del aprendizaje.
- ( ) 4.- La tarea dirigida consiste en proponerle al alumno trabajos teóricos y/o prácticos acompañados de indicaciones precisas.
- ( ) 5.- Las técnicas de enseñanza son fines en sí mismas.
- ( ) 6.- Una adecuada selección, combinación y aplicación de técnicas promueven un aprendizaje más eficiente.

**Ejercicio # 20.**

Instrucciones: A continuación se le presentan una serie de casos; léalos detenidamente y, después escriba en los espacios en blanco la o las técnicas y el o los métodos que aplicaría en cada uno de ellos.

- 1.- La clase que el profesor Ramírez impartirá a sus alumnos tratará sobre el empleo de tácticas en un partido de dobles.

Método(s)	_____	Técnica(s)	_____
	_____		_____
	_____		_____

- 2.- La profesora Suárez le pide a cada uno de sus alumnos que investigue sobre cuál es el mejor golpe de algunos tenistas profesionales internacionales y nacionales, con la finalidad de reunir a todo el grupo y tratar el tema.

Método(s)	_____	Técnica(s)	_____
	_____		_____
	_____		_____

- 3.- Los alumnos del equipo nacional de tenis tienen que ver la final del partido entre Becker y Lendl. Durante el desarrollo del juego tendrán que ir anotando sobre varios aspectos, basándose en un esquema que su profesor les dió para que después sea visto en clase.

Método(s) \_\_\_\_\_ Técnica(s) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 4.- El tema a tratar por el profesor Mendoza durante la clase del día jueves 16 de noviembre será sobre uno de los golpes básicos en el tenis, la derecha. Participarán un total de cuatro alumnos.

Método(s) \_\_\_\_\_ Técnica(s) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 5.- El gerente del club Mundet ha organizado un curso de cuatro días donde expertos de las diferentes ramas deportivas tratarán el tema: preparación física y mental de un jugador de tenis; asistirán como invitados los profesores de tenis del club.

Método(s) \_\_\_\_\_ Técnica(s) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 6.- Después que los profesores hayan tomado el curso, tratarán el tema con sus alumnos para que se concienticen de la importancia que tiene en el tenis una buena preparación física y mental.

Método(s) \_\_\_\_\_ Técnica(s) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 7.- Los días 18, 19, 20 y 21, un grupo de tenistas profesionales impartirán en diferentes clubes del Distrito Federal, clínicas para los dieciocho mejores tenistas entre catorce y dieciocho años de edad. Tratarán una gran diversidad de aspectos como golpes básicos y tácticas a emplear tanto en singles como en dobles.

Método(s) \_\_\_\_\_ Técnica(s) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 8.- La profesora Rodríguez ha invitado a los campeones nacionales de México para que les hablen a sus alumnos sobre el camino y preparación que han seguido para llegar al lugar en el que están.

Método(s) \_\_\_\_\_ Técnica(s) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 9.- El tema de la clase tratará sobre las técnicas básicas de los golpes de derecha y revés.

Método(s) \_\_\_\_\_ Técnica(s) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Como podrá observar, después de la realización de este ejercicio, que durante una clase se pueden utilizar gran variedad de métodos y aplicar diversidad de técnicas siempre y cuando se considere la naturaleza misma del contenido y las necesidades e intereses de los alumnos.

## QUINTA UNIDAD

### PROGRAMACION DE LAS SESIONES DE TENIS

Esta última unidad del manual teórico-práctico tiene como finalidad el que ustedes profesores conozcan lo que es un plan de sesión o clase y aprendan cómo es que debe elaborarse para que lo pongan en práctica en su labor educativa.

#### 5.1 El plan de Clase.

Un plan de clase o de sesión es donde se realiza lo que se pretende llevar a cabo en el proceso enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de producir un cambio dinámico en la conducta de los alumnos.

Es una prevención del desarrollo que se le dará a la clase.

Este tipo de plan se realiza para cumplir con los objetivos específicos de aprendizaje; permite que el profesor reflexione sobre lo que va a hacer, sobre lo que van a hacer sus alumnos, cómo lo van a hacer, qué procedimientos y técnicas se emplearán y cómo se va a evaluar para cumplir con los objetivos propuestos.

#### 5.2 Elementos que se Incluyen en un Plan de Sesión.

- 1) Datos generales: Se incluyen el nombre del club donde se dan las clases de tenis, el nombre del deporte que se enseña, el asunto, tema o aspecto a tratar; fecha y horario y nivel en que se encuentra el o los alumnos.
- 2) Objetivo específico de aprendizaje.
- 3) Motivación: Despertar el interés de los alumnos. Duración aproximada 5' (cinco minutos). Generalmente se emplean las preguntas.

#### 4) Desarrollo de la clase:

- a) **Tiempo:** Se desglosa según el tiempo de duración de cada actividad y al final se pone el tiempo total.
- b) **Contenido:** Es lo que se va a enseñar. Se separa por incisos o por pasos a seguir para cumplir con el objetivo específico.
- c) **Actividades:** Son las formas o modalidades concretas de trabajo que los alumnos realizarán.
- d) **Técnicas:** Son las formas de orientación inmediata del aprendizaje.
- e) **Recursos didácticos:** material que se emplea como auxiliar durante la clase y objetiviza el aprendizaje. Se emplean con la finalidad de: facilitar la percepción y comprensión de lo que se dice, aproximarse lo más posible a la realidad que se quiere enseñar, motivar más a los alumnos, propiciar la participación y permitir la manifestación de aptitudes y habilidades por parte del alumno en lo que se refiere a su manejo.

El material didáctico para que sea un auxiliar eficaz debe ir de acuerdo al tema que se está viendo, que sea fácil de manejar y que esté en perfectas condiciones para su uso.

Se divide en cuatro grupos:

- 1.- **Visual:** pizarrón, rotafolio, dibujos, carteles, retroproyector, libros, transparencias, revistas y periódicos.
- 2.- **Auditivos:** grabadora, radio, discos y cintas magnéticas.

3.- Audiovisuales: televisión, videograbadora, películas y filmas.

4.- Audiovisual-experimental: raquetas, pelotas, canastas, redes y cuerdas.

- f) Evaluación: Verificación del aprendizaje del alumno; ver en qué grado alcanzó los objetivos específicos de aprendizaje.

Tiene como finalidad incrementar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

El tipo de evaluación que se emplea en los planes de sesión es inmediata, ya que se aplica durante el desarrollo de la clase.

Se evalúan conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos, ya sea por medio de pruebas orales o escritas, guías de observación y registros de habilidades desarrolladas.

Gracias a la evaluación es posible conocer los resultados de la metodología empleada en la enseñanza, mantiene consciente al alumno de su grado de avance en el aprendizaje, refuerza oportunamente los errores y ayuda a planear las subsiguientes experiencias de aprendizaje de acuerdo al orden temático y al ritmo de la enseñanza conforme al resultado del momento anterior.

**EJEMPLO DE UN PLAN DE SESION.**

NOMBRE DEL CLUB: Club Deportivo Mixcoac      FECHA: 6/11/89  
 DEPORTE: Tenis.      HORA: 16:00-18:00 Hrs  
 TEMA: El servicio      NIVEL: Intermedios

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Los alumnos, aplicarán durante la clase las técnicas y movimientos físicos para mejorar su servicio.

TIEMPO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS DIDACTICOS
5'	a) Motivación inicial.	Profesor preguntará a sus alumnos sobre importancia de tener un buen saque.	Interrogativa. Lluvia de ideas.	
25'	b) Servicio: + Posición. + Vuelo de la raqueta. + Posición de lanzamiento de la raqueta. + Zona de contacto. + Transmisión del peso. + Terminación. + Velocidad.	El profesor explicará cada uno de estos movimientos y hará preguntas. Los alumnos irán analizando cada movimiento. Seguirán al profesor en todos los ejercicios que haga.	Expositiva. Demostración. Interrogativa.       Experiencia.	Carteles Fotografías Libros

TIEMPO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS DIDACTICOS
10' c)	Lanzamiento de la pelota	Los alumnos practicarán el lanzamiento de la pelota hacia arriba con la mano izquierda directamente arriba del lado derecho de su cabeza. (cien veces).	Experiencia.	
10' d)	Coordinación del saque.	Harán el movimiento con la raqueta y lanzarán la pelota hacia arriba a la vez.	Experiencia	
15' e)	Ejecución completa del servicio.	Realizarán completo el servicio.	Experiencia	Redes Raquetas Pelotas.

TIEMPO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS DIDACTICOS
35' f)	Colocación de la pelota.	Utilizarán una red de práctica como blanco y ejercitarán el movimiento y colocación de la pelota. Dirigirán el golpe hacia diferentes zonas de los cuadros de servicio anotando en una guía la cantidad de veces que lo logren meter.	Experiencia	
20' g)	Análisis de la forma de ejecutar el servicio de algunos jugadores profesionales.	Los alumnos verán una película. Apuntarán los puntos más importantes que observen en una guía dada por el profesor. Analizarán cada movimiento con el profesor. Sacarán conclusiones.	Tarea dirigida. Discusión. Lluvia de ideas.	Televisión. Video-Grabadora. Cassette. Hojas. Guías. Plumas.

EVALUACION: Participación, atención, cantidad y calidad de los ejercicios realizados.

## Ejercicio # 21.

Instrucciones: A continuación se le presentan dos diferentes planes de sesión a los cuales les faltan elementos: objetivo, contenido, actividades técnicas y/o evaluación. Por favor, complete usted el plan basándose en los elementos ya incluidos.

### PLAN DE SESION # 1.

NOMBRE DEL CLUB: Club Deportivo Mixcoac      FECHA: 9/11/89  
DEPORTE: Tenis.      HORA: 16:00-18:00 Hrs  
TEMA: El golpe de derecha.      NIVEL: Principiantes

OBJETIVO ESPECIFICO: Al finalizar la sesión, los alumnos (6) ejecutarán perfectamente el golpe de derecha, considerando cada uno de los movimientos o ejercicios necesarios que llevan a la realización completa del golpe.

MOTIVACION: Preguntas sobre la ejecución del golpe de derecha.

TIEMPO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS DIDACTICOS
5'	a)	Motivación.		
15'	b)	Golpe de derecha:		Transparencias.
	+	Tipo de empuñadura.		Gráficas.
	+	Preparación.		Carteles.
	+	Zona de contacto.		Libros.
	+	Balance.		
	+	Transmisión del peso.		
	+	Posición de pies.		

- + Terminación.
  - + Sensación de la pelota.
- 10' c) Ejecución de cada movimiento: Raquetas.
- + sin moverse.
  - + desplazamientos.
- 10' d) Contacto con la pelota: Pelotas.
- + altura.
  - + distancia.
- 20' e) Contacto de la raqueta con la pelota: Raquetas.  
Pelotas.  
Canastas.
- + control del hote.
- 25' f) Golpe de derecha en movimiento: Raquetas.  
Pelotas.  
Canastas.
- + desplazamientos.
  - + control y desplazamiento.
  - + trabajo de pies.
  - + control y dirección.

TIEMPO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS DIDACTICOS
10' g)	Explicación de la ejecución del golpe por parte de los alumnos.			Raqueta. Pelotas.
25' h)	Análisis de los movimientos a seguir para ejecutar perfectamente el golpe: + Aciertos. + Errores.			Video-Grabadora. Cassette. Hojas. Plumas.

**EVALUACION:** Atención, participación, cantidad y calidad de los ejercicios (guía de observaciones).

PLAN DE SESION # 2.

NOMBRE DEL CLUB: Club Deportivo Mixcoac      FECHA: 12/11/89  
DEPORTE: Tenis.      HORA: 16:00-18:00 Hrs  
TEMA: Movimientos de coordinación      NIVEL: Principiantes  
entre la raqueta y la pelota.

OBJETIVO ESPECIFICO:

MOTIVACION: Variedad de ejercicios a realizar.

TIEMPO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS DIDACTICOS
	Ejercicios de coordinación vista-mano:			Raquetas y Pelotas
a)	Rodar la pelota			
b)	Botar la pelota			
c)	Golpear la pelota hacia arriba.			
d)	Golpes de pelota alrededor del cuerpo.			
e)	Botar la pelota alternando la cara de la raqueta.			
f)	Botar la pelota en el aire con la cara de la raqueta y luego con el puño.			

TIEMPO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TECNICAS	RECURSOS DIDACTICOS
--------	-----------	-------------	----------	------------------------

- g) Golpear la pelota en el aire alternando la cara de la raqueta.
- h) Botar la pelota con el borde de la raqueta.
- i) Golpear la pelota hacia arriba y hacia abajo con el borde de la raqueta.
- j) Concursos con los mismos ejercicios.

**EVALUACION:** Coordinación en los ejercicios, cantidad y calidad en la realización.

## RESPUESTAS

### Ejercicio # 1

- 1.- V
- 2.- F
- 3.- V
- 4.- V
- 5.- F
- 6.- F
- 7.- V
- 8.- V
- 9.- F
- 10.- F
- 11.- F
- 12.- V
- 13.- F

### Ejercicio # 2

Por favor verifique sus respuestas en los cuadros que se le presentaron en relación a los aspectos biológicos, psicológicos y sociales.

### Ejercicio # 3

- 1.- El aprendizaje es un cambio, una adquisición, modificación de una habilidad, hábito, actitud o conocimientos que se manifiestan en la conducta del hombre.
- 2.- Consiste en poner al alumno en la situación idónea para que aprenda por sí mismo.
- 3.- Es un proceso dinámico permanente de interacción y transformación.
- 4.- Adecuarse a las necesidades e intereses de sus alumnos.
- 5.- El alumno, porque es quien debe aprender.
- 6.- Porque no se toman en cuenta las necesidades de los alumnos.

Ejercicio # 4.

- 1.- EA
- 2.- EA
- 3.- EE
- 4.- EA
- 5.- EE
- 6.- EA

Ejercicio # 5

- 1.- Destreza.
- 2.- Actitud.
- 3.- Conocimiento.
- 4.- Habilidad.
- 5.- Actitud.
- 6.- Conocimiento.

Ejercicio # 6.

- 1.- C
- 2.- D
- 3.- B
- 4.- B
- 5.- A
- 6.- C
- 7.- A

Ejercicio # 7.

- 1.- Incentivo.
- 2.- Incentivo.
- 3.- Motivo.
- 4.- Incentivo.

- 5.- Motivo.
- 6.- Motivo.
- 7.- Incentivo.
- 8.- Motivo.

**Ejercicio # 8.**

- 1.- Positiva Extrínseca.
- 2.- Negativa.
- 3.- Positiva Intrínseca.
- 4.- Positiva Extrínseca.
- 5.- Positiva Extrínseca.
- 6.- Negativa.

**Ejercicio # 9.**

- 1.- La eficiencia del proceso enseñanza-aprendizaje.
- 2.- Alumno, profesor, materia, objetivos, métodos, técnicas y recursos, contexto físico y social y tiempo.
- 3.- El proceso enseñanza-aprendizaje.
- 4.- Planeación.
- 5.- Cuando se responden a las preguntas de los elementos didácticos: quién, qué, para qué, con qué, cómo, cuándo y dónde.
- 6.- Evaluación.
- 7.- Realización.

**Ejercicio # 10.**

- 1.- F
- 2.- F
- 3.- V
- 4.- F
- 5.- V
- 6.- V

- 7.- F
- 8.- V
- 9.- V
- 10.- V
- 11.- F
- 12.- V

**Ejercicio # 11.**

- 1.- Objetivos.
- 2.- En un plazo determinado.
- 3.- El cambio de conducta.
- 4.- Para qué.
- 5.- Necesidades de los alumnos (edad, sexo, capacidades e intereses).
- 6.- Para evaluar el aprendizaje.
- 7.- Proceso de aprendizaje.
- 8.- Planeación, realización y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

**Ejercicio # 12.**

- 1.- 2
- 2.- 3
- 3.- 1
- 4.- 3
- 5.- 2
- 6.- 1
- 7.- 3
- 8.- 2
- 9.- 1
- 10.- 2

**Ejercicio # 13.**

CONDUCTA	OBSERVABLE	
	S I	N O
1.- Describir	X	
2.- Comprender		X
3.- Coordinar	X	
4.- Desarrollar		X
5.- Distinguir	X	

**Ejercicio # 14.**

- 1.- (C) Conducta.  
(A) Contenido.  
(B) Circunstancias.
- 2.- (D) Conducta.  
(B) Contenido.  
(C) Circunstancias.  
(A) Nivel de Precisión.
- 3.- (A) Conducta.  
(B) Contenido.  
(C) Circunstancias.  
(B) Nivel de Precisión.

**Ejercicio # 15.**

- 1.- Conocimiento.
- 2.- Comprensión.
- 3.- Síntesis.
- 4.- Análisis.
- 5.- Evaluación.
- 6.- Conocimiento.

- 7.- Comprensión.
- 8.- Aplicación.
- 9.- Análisis.

**Ejercicio # 16.**

- 1.- Respuesta.
- 2.- Valoración.
- 3.- Caracterización.
- 4.- Organización.
- 5.- Recepción.
- 6.- Caracterización.
- 7.- Valoración.

**Ejercicio # 17.**

- 1.- Automatización.
- 2.- Imitación.
- 3.- Control.
- 4.- Precisión.
- 5.- Manipulación.
- 6.- Automatización.

**Ejercicio # 18.**

- (K)
- (D)
- (A)
- (I)
- (G)
- (H)
- (F)
- (B)
- (J)
- (E)
- (C)

Ejercicio # 19.

- 1.- V
- 2.- F
- 3.- F
- 4.- V
- 5.- F
- 6.- V

Ejercicio # 20.

METODO(S)	TECNICA(S)
1.- Deductivo Lógico Psicológico Colectivo Analítico	Exposición Demostración
2.- Activo Individual Inductivo Colectivo Analítico	Interrogatorio Exposición Rejillas
3.- Activo Individual Colectivo Analítico	Interrogatorio Investigación práctica Tarea dirigida Discusión
4.- Lógico Verbalístico Intuitivo Activo Analítico Individual Colectivo	Exposición Demostración Experiencia Interrogatorio Psicológico

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| 5.- Verbalístico           | Exposición       |
| Analítico                  | Simposio         |
| Activo                     | Interrogatorio   |
| Colectivo                  | Estudio de casos |
| 6.- Verbalístico           | Exposición       |
| Psicológico                | Interrogatorio   |
| Sistematización semirígida | Lluvia de ideas  |
| Activo                     | Escenificación   |
| Colectivo                  |                  |
| Analítico                  |                  |
| 7.- Deductivo              | Interrogatorio   |
| Inductivo                  | Exposición       |
| Verbalístico               | Demostración     |
| Intuitivo                  | Mesa redonda     |
| Activo                     | Rejillas         |
| Individual                 | Experiencia      |
| Colectivo                  |                  |
| Analítico                  |                  |
| 8.- Psicológico            | Exposición       |
| Intuitivo                  | Interrogatorio   |
| Activo                     | Conferencia      |
| Colectivo                  | Entrevista       |
| Analítico                  |                  |
| 9.- Lógico                 | Exposición       |
| Intuitivo                  | Demostración     |
| Sistematización semirígida | Interrogatorio   |
| Activo                     |                  |
| Colectivo                  |                  |
| Individual                 |                  |
| Análisis                   |                  |

## Ejercicio # 21.

### PLAN DE SESION # 1

#### ACTIVIDADES:

- a) El profesor preguntará a sus alumnos sobre el golpe de derecha y cómo creen que deberían pegarle.
- b) Explicación del profesor sobre cada uno de los pasos y movimientos a considerar en la ejecución de este golpe.

El profesor les enseñará cómo es que se deben de hacer.

- c) Los alumnos seguirán al profesor en los movimientos fijándose en su propia sombra.

Realizarán varias veces cada uno de los ejercicios por sí solos y el profesor observará.

Seguirán a uno de sus compañeros que se pondrá enfrente.

- d) Dos alumnos: arrojarán alternativamente la pelota para que el otro la tome antes del bote.

Práctica por parejas: lanzar y coger la pelota con cada mano.

- e) Los alumnos harán una fila y el profesor les enviará dos bolas a cada uno para que practiquen el golpe de derecha; los demás en el fondo de la cancha, harán el movimiento.

- f) Cada uno de los alumnos saldrá corriendo del centro de la cancha hacia la esquina del lado derecho para ejecutar el golpe..

Tratarán de colocar las pelotas en una zona fija de la cancha.

- g) Cada alumno explicará la técnica de la derecha.
- h) Observarán un video-tape.

Anotarán los aciertos y errores que observen siguiendo un esquema dado por el profesor.

Se reunirán en parejas para analizar las observaciones.

Conclusiones generales.

#### TECNICAS:

- a) Interrogatorio.
- b) Expositiva-Demostración.
- c) Tarea dirigida, Experiencia.
- d) Experiencia.
- e) Experiencia.
- f) Experiencia.
- g) Demostración, Experiencia.
- h) Investigación práctica, Tarea dirigida, Discusión, Interrogatorio.

#### PLAN DE SESION # 2.

OBJETIVO ESPECIFICO: Coordinarán mediante una serie de ejercicios los movimientos de la raqueta con la pelota.

#### ACTIVIDADES:

- a) Se coloca una pelota sobre las cuerdas de la pelota y se hace rodar alrededor del marco.

- b) Hacer botar la pelota contra el suelo con la raqueta abierta.
- c) Golpear la pelota en el aire con la raqueta abierta.
- d) Los alumnos se colocan con los pies separados y las piernas estiradas; deben hacer botar la pelota alrededor del cuerpo.
- e) Hacer botar la pelota en el suelo; mientras la pelota se dirige al suelo, el alumno gira la muñeca de forma que la otra cara ésta se encuentra con la pelota después de que bote.
- f) Tomar la raqueta por el puño y golpear la pelota hacia arriba; tomar la raqueta por el cuello y hacer lo mismo.
- g) Golpear la pelota hacia arriba utilizando alternativamente ambas caras de la raqueta.
- h) Botar la pelota con el borde del marco manteniendo la raqueta perpendicularmente al suelo.
- i) Golpear alternativamente la pelota hacia arriba utilizando un borde de la raqueta y hacia abajo haciéndola botar en el suelo utilizando el otro borde.
- j) Realizarán los mismos ejercicios pero contando el tiempo y número de veces seguidas que lo logren hacer.

**TECNICAS:**

- a) Expositiva.

Todas las actividades restantes son de la experiencia y demostrativas.

## COMENTARIOS A LOS PROFESORES

La intención de la elaboración de este manual teórico-práctico ha sido la de presentarles, a Ustedes profesores de tenis, de la forma más sencilla posible una guía didáctica-práctica que les sea útil en el desarrollo de sus clases.

No se pretendió realizar un manual en donde sólo se trataran los aspectos de la didáctica general, sino que se eligieron aquellos temas fundamentales que pueden ser empleados en la práctica del tenis.

Por tanto, el Manual representa un material en el que tanto la información escrita como los ejercicios, pretenden ser instrumento que les sirva de apoyo en la planeación, realización y evaluación de sus clases.

En el Manual se incluyeron ejercicios con la finalidad de que se llevara a la práctica lo que estaban aprendiendo y así fueran descubriendo poco a poco el campo tan amplio y valioso que la didáctica tiene en la enseñanza del tenis.

Recuerden que esto es sólo el principio de un camino a recorrer, ya que no deben olvidar que constantemente hay que estarse actualizando para poder desempeñar con éxito nuestra tarea educativa.

No se queden sólo con este Manual como apoyo, sino busquen libros, asistan a cursos especializados en el tema, consulten a personas expertas, amplien sus horizontes.

Esto es sólo una pequeña semilla que espero haya despertado en cada uno de Ustedes curiosidad e interés y no olviden que exclusivamente está en sus manos el lograr que cada día vaya creciendo.

## CONCLUSIONES

- El hombre es una persona que tiene derecho a educarse y a ser asesorado por otros seres humanos o por la comunidad misma, a través de un proceso educativo-cultural para lograr su desarrollo y plenitud.
- La educación integral nos lleva a una personalización del proceso educativo ya que cada hombre es un ser único e irrepetible.
- La adolescencia es una etapa distinta de desarrollo con sus características peculiares que ayudan a la formación y desarrollo de la personalidad adolescente.
- El que el maestro conozca las características físicas, psicológicas y sociales que se presentan en la etapa adolescente, ayuda a fomentar el desarrollo integral del joven.
- El deporte es un camino o vía positiva para que el adolescente lo practique, ya que contrarresta influencias negativas como el alcoholismo, drogadicción desviaciones sexuales.
- La práctica del deporte ejerce una influencia positiva en el desarrollo y formación de los diversos aspectos (físicos, psicológicos y sociales) ligados a la educación integral.
- La relación existente entre el ámbito educativo y deportivo contribuye a la educación adolescente, puesto que ambos pretenden una mejora en la persona.
- El maestro, como educador que es, influye determinantemente en la formación de la personalidad del adolescente, y es quien va a lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más eficaz, siempre y cuando esté consciente de las necesidades, posibilidades y limitaciones de cada alumno.

- Si el deporte es de gran valor educativo, se necesita que el profesor esté bien preparado en varios aspectos para cumplir con éxito su misión educativa.
- Es necesario que los profesores de tenis cuenten con bases y herramientas didácticas como guía para la planeación, realización y evaluación de sus clases, ya que así, lograrán que sus alumnos estén más motivados para aprender y, por tanto, participarán en el logro de los objetivos de aprendizaje.
- La didáctica es un medio auxiliar muy importante para la enseñanza de los deportes puesto que el profesor programa con anticipación sus clases y le brinda herramientas útiles para el desarrollo de las mismas.
- Es necesario dar una mayor difusión a la aplicación de la didáctica en el tenis y en los deportes en general, para que así los profesores se interesen más sobre este aspecto.
- El elaborar un Manual Teórico-Práctico sobre los elementos didácticos básicos aplicables a la enseñanza del tenis, ayudará a los profesores a darle un mayor atractivo a sus clases, los motivará a aplicarlos y obteniendo buenos resultados profundizarán más sobre este tema.
- El análisis llevado a cabo a lo largo de la Tesis hace que uno tome conciencia que el deporte es uno de los medios que contribuye directamente en la educación integral del hombre puesto que aquel tiene una serie de factores, los cuales poseen un valor educativo específico y ejercen un impacto global que resulta perdurable y permanente en la vida del ser humano.

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

- 1.- AGUIRRE LORA, María Esther et. al  
Manual de Didáctica General  
3ª ed., Centro de Didáctica, U.N.A.M., México, 1976, 122 p.
- 2.- BALLESTEROS USANO, Antonio  
La Adolescencia  
2ª ed., Ed. Patria, México, 1974, 134 p.
- 3.- BILBROUGH, A. et. al  
Didáctica y Desarrollo de la Educación Física  
1ª ed., Ed. Kapelusz, Argentina, 1975, 205 p.
- 4.- CARNEIRO LEO, A.  
Adolescencia  
2ª ed., Ed. Uteha, México, 1982, 252 p.
- 5.- DE LA MORA, Gabriel  
Formación de Adolescentes  
1ª ed., C.E.C.S.A., México, 1977, 421 p.
- 6.- DURAND, Georges  
El Adolescente y los Deportes  
1ª ed., Ed. Planeta Mexicana, México, 1976, 143 p.
- 7.- FERRINI, María Rita  
Bases Didácticas  
1ª ed., Ed. Progreso, México, 1975, 111 p.
- 8.- GROSS H., Leonard  
Adolescentes: Una Guía para Padres  
1ª ed., Ed. Pax, México, 1977, 114 p.

- 9.- GUILLEMAIN, Bernard  
El Deporte y la Educación  
1ª ed., Ed. Ruy Díaz, Argentina, 1971, 135 p.
- 10.- LAWTHER D., John  
Psicología del Deporte y del Deportista  
1ª ed., Ed. Paidós, Argentina, 1978, 216 p.
- 11.- MORENO BAYARDO, María Guadalupe  
Didáctica I  
1ª ed., Ed. Progreso, México, 1977, 127 p.
- 12.- SOLANA, Fernando  
El Maestro y la Calidad de la Educación  
S.E.P., México, 1980.

#### Complementaria

- 13.- ABBAGNANO, Nicola  
Diccionario de Filosofía  
4ª ed., Ed. Trillas, México, 1978, 1555 p.
- 14.- APPLEWHAITE, Charles et. al  
Guía de la LTA para Mejorar su Tenis  
1ª ed., Ed. Nueva Comunicación, México, 1988, 143 p.
- 15.- AVON, edit.  
Guía para el Deporte Tenístico  
México, 1976, 51 p.
- 16.- BEST J.W  
Cómo Investigar en Educación  
1ª ed., Ed. Morata, Madrid, 1988, 716 p.

- 17.- CASTILLO, Gerardo  
Los Adolescentes y sus Problemas  
2ª ed., Editora de Revistas, México, 1986, 230 p.
- 18.- CLIFFORD, Margaret  
Enciclopedia Práctica de la Pedagogía  
1ª ed., Ed. Océano, Barcelona, 1982, 789 p.
- 19.- CONGER, John  
Adolescencia, Generación Presionada  
1ª ed., Ed. Progreso, México, 1986, 147 p.
- 20.- CONTRERAS, Raúl  
El tenis... Mi Mejor Amigo  
1ª ed., Edamex, México, 1985, 104 p.
- 21.- DE COVARRUBIAS, Sebastián  
Tesoro de la Lengua Castellana o Española  
1ª ed., Ediciones Helios, México, 1984, 1018 p.
- 22.- DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACION  
Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994  
Tomo CDXXVIII, No. 23, Secretaría de Programación y  
Presupuesto, 1989, 86 p.
- 23.- DORRA, Raúl et. al  
Guía de Procedimientos y Recursos para Técnicas de  
Investigación  
1ª ed., Ed. Trillas, México, 1981, 74 p.
- 24.- ECO, Umberto  
Cómo se Hace una Tesis  
6ª ed., Ed. Gedisa, México, 1984, 267 p.
- 25.- ENCICLOPEDIA DE RECORDS Y DATOS DEPORTIVOS  
Compendio Deportivo  
1ª ed., Edición Mexicana, México, 1976, 608 p.

- 26.- ESTEBANEZ FERMOSE, Paciano  
Teoría de la Educación  
1ª ed., Ed. Trillas, México, 1982, 506 p.
- 27.- GARCIA HOZ, Víctor  
Educación Personalizada  
2ª ed., Ed. Rialp, España, 1981, 118 p.
- 28.- GARCIA HOZ, Víctor  
Principios de Pedagogía Sistemática  
1ª ed., Ed Rialp, España, 1981, 694 p.
- 29.- GARRISON C., Karl  
Psicología de los Adolescentes  
1ª ed., Ed. Marfil, España, 1978, 610 p.
- 30.- HURLOCK B., Elizabeth  
Psicología de la Adolescencia  
4ª ed., Ed. Paidós, España, 1980, 572 p.
- 31.- JAEGER, Werner  
Paideia: Los Ideales de la Cultura Griega  
2ª ed., Ed. Fontanella, Barcelona, 1970, 513 p.
- 32.- LAPTEV A., et. al  
Higiene de la Cultura Física y el Deporte  
1ª ed., Ed. Ráduga, Moscú, 1987, 245 p.
- 33.- LARROYO, Francisco  
Diccionario Porrúa de Pedagogía  
1ª ed., Ed. Porrúa, México, 1982, 601 p.
- 34.- LYSAGHT, Jerome y WILLIAMS, Clarence  
Introducción a la Enseñanza Programada  
1ª ed., Ed. Limusa, México, 1975, 180 p.

- 35.- MATTOS, Luiz  
Compendio de Didáctica General  
2ª ed., Ed Kapelusz, México, 1985, 355 p.
- 36.- MKCINNEY, John Paul et. al  
Psicología del Desarrollo: Edad Adolescente  
1ª ed., Ed. El Manual Moderno, México, 1982, 241 p.
- 37.- MENESES MORALES, Ernesto  
Educación Comprendiendo al Niño  
6ª ed., Ed. Trillas, México, 1984, 208 p.
- 38.- NERICI G., Imideo  
Hacia una Didáctica General Dinámica  
2ª ed., Ed. Kapelusz, Argentina, 1984, 533 p.
- 39.- PAZ MARTINEZ, Rubén  
Un Total de Veinte Millones Serán para el Deporte Mexicano  
Ovaciones, p. 27
- 40.- PILA TELEÑA, Augusto  
Educación Físico-Deportiva  
2ª ed., Ed. Augusto Pila Teleña, Madrid, 1986, 448 p.
- 41.- PUBLICACIONES CONTINENTALES, edit  
Compendio Deportivo  
México, 1976, 604 p.
- 42.- SOLOMON A., Henry  
El Mito del Ejercicio  
1ª ed., Edivisión, México, 1987, 153 p.
- 43.- TILMANIS A., Gundars  
Tenis  
4ª ed., C.E.C.S.A., México, 1986, 137 p.

- 44.- TITONE, Renzo  
Metodología Didáctica  
2ª ed., Ed. Rialp, Madrid, 1974, 657 p.
- 45.- TORRE L., Fernando et. al  
Introducción a la Filosofía del Hombre y la Sociedad  
1ª ed., Ed. Pax, México, 1979, 504 p.
- 46.- TOVILLA LAGUNA, Amado  
Manual Deportivo Olímpico  
1ª ed., Ed. Uteha, México, 1970, 377 p.
- 47.- VAREA, José Luis et. al  
El Tiempo Libre de los Hijos  
3ª ed., EUNSA, Pamplona, 1982, 200 p.
- 48.- VERNEOUX, R.  
Filosofía del Hombre  
8ª ed., Ed. Herder, Barcelona, 1983, 234 p.

## APENDICE No 1

### CUESTIONARIO

## CUESTIONARIO

Dirigido a todos los profesores que imparten clases de tenis a adolescentes, en los clubes pertenecientes a las delegaciones Benito Juárez y Alvaro Obregón y que están afiliados a la Asociación de Tenis del Distrito Federal.

Toda la información recopilada por medio de este cuestionario, tendrá una utilidad estadística únicamente, por lo que sus datos personales serán confidenciales.

Instrucciones: En el paréntesis de la derecha marque con una cruz la respuesta que considere correcta, pudiendo elegir una o varias opciones.

1.- Cuántos años lleva dando clases de tenis a adolescentes?

- Un año. ( )
- Dos años. ( )
- Tres años. ( )
- Cuatro años. ( )
- Cinco o más. ( )

2.- Qué estudios profesionales ha realizado?

- Profesor de Educación Física. ( )
  - Pedagogía. ( )
  - Psicología. ( )
  - Otros. ( )
- Cuáles?

3.- Cuántos cursos ha tomado de capacitación para profesores de tenis?

- Uno. ( )
- Dos. ( )
- Tres. ( )
- Más de tres. ( )
- Ninguno. ( )

4.- Qué instituciones le han otorgado constancias por la asistencia a los cursos de capacitación?

- Federación Mexicana de Tenis. ( )
- Comité Deportivo Olímpico Mexicano. ( )
- Asociación de Tenis del Distrito Federal. ( )
- Organismos Internacionales. ( )
- Otros. ( )

5.-Cuál de las tres áreas de aprendizaje considera la más importante a desarrollar en un proceso educativo?

- Cognoscitiva. ( )
- Afectiva-Social. ( )
- Psicomotriz. ( )

6.- El estar en contacto permanente con adolescentes implica que debe tener conocimiento de las características físicas, psicológicas y sociales más representativas de esta etapa?

- Completamente. ( )
- Parcialmente. ( )
- Vagamente. ( )
- No. ( )

7.- Cuál considera que debe ser la labor de un profesor de tenis?

- Expositor. ( )
  - Transmisor. ( )
  - Guía. ( )
  - Facilitador. ( )
  - Ejemplo. ( )
  - Otros. ( )
- Cuáles?

8.- Qué métodos emplea generalmente al dar sus clases de tenis?

- Activo. ( )
  - Analítico. ( )
  - Colectivo. ( )
  - Individual. ( )
  - Lógico. ( )
  - Otros. ( )
- Cuáles?

9.- Elabora un programa de actividades diarias para sus alumnos?

- Siempre. ( )
- A veces. ( )
- Sólo cuando me lo exigen. ( )
- Nunca. ( )

10.- Qué área considera se desarrolla con la práctica del tenis?

- Cognoscitiva. ( )
- Afectiva-Social. ( )
- Psicomotriz. ( )

11.- Una sesión de tenis debe ser impartida de igual forma a todos los alumnos?

- Siempre. ( )
- Cuando las circunstancias lo exigen. ( )
- Nunca. ( )

12.- Considera a la adolescencia como una etapa distinta a la infancia, adultez y vejez, donde se presentan una serie de aspectos con características muy peculiares?

- Sí. ( )
- No. ( )

13.- Cree que la motivación a los alumnos es indispensable?

- Al iniciar la sesión. ( )
- Al finalizar la sesión. ( )
- En ningún momento. ( )
- Durante toda la sesión. ( )

14.- En qué basa su programación de sesiones?

- Programa que Usted mismo elabora. ( )
- Programa interno del club. ( )
- Ambos programas. ( )
- No llevo a cabo una programación formal. ( )

15.- Al impartir sus clases de tenis, qué material de apoyo utiliza?

- Visual. ( )
- Auditivos. ( )
- Audiovisuales. ( )
- Audiovisual-Experimental. ( )
- Ninguno. ( )

16.- Considera que mediante la práctica del tenis se puede complementar un proceso educativo?

- Plenamente. ( )
- Medianamente. ( )
- No se puede complementar. ( )

17.- Para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje es importante considerar?

- Al profesor. ( )
- Al alumno. ( )
- La relación del profesor con el alumno. ( )

18.- Qué técnicas utiliza en sus sesiones de tenis?

- Lluvia de ideas. ( )
  - Expositiva. ( )
  - Interrogatorio. ( )
  - Experiencia. ( )
  - Demostración. ( )
  - Otras. ( )
- Cuáles?

19.- En qué grado considera a la didáctica como un medio de apoyo para impartir sus clases de tenis?

- Muy alto. ( )
- Alto. ( )
- Medio. ( )
- Bajo. ( )
- Muy bajo. ( )

20.- Una sesión de tenis debe incluir?

- Ejercicios físicos. ( )
- Ejercicios mentales. ( )
- Ninguno de los dos. ( )

21.- Cuenta con un manual didáctico, el cual le sirve de apoyo para planear, realizar y evaluar sus clases de tenis?

- Sí. ( )
- No. ( )

22.- Qué características toma en cuenta para definir el perfil deportivo de cada uno de sus alumnos?

- Edad. ( )
  - Talla, peso. ( )
  - Carácter. ( )
  - Capacidad desarrollada. ( )
  - Experiencia anterior. ( )
  - Otras. ( )
- Cuáles?

23.- Es posible lograr en una sesión de tenis un aprendizaje global que abarque el área cognoscitiva, afectiva-social y psicomotriz?

- Siempre. ( )
- Algunas veces. ( )
- Ocasionalmente. ( )
- Nunca. ( )

24.- Qué elementos emplea para evaluar el progreso de sus alumnos?

- Aplicación de pruebas escritas. ( )
  - Registros de habilidades desarrolladas. ( )
  - Guía de observaciones. ( )
  - Otros. ( )
- Cuáles?

25.- Qué elementos son necesarios considerar para redactar objetivos de aprendizaje?

- Verbo. ( )
- Contenido. ( )
- Presentación. ( )
- Nivel de precisión. ( )
- Circunstancias. ( )

26.- Cuáles son los elementos a considerar al realizar un plan de sesión?

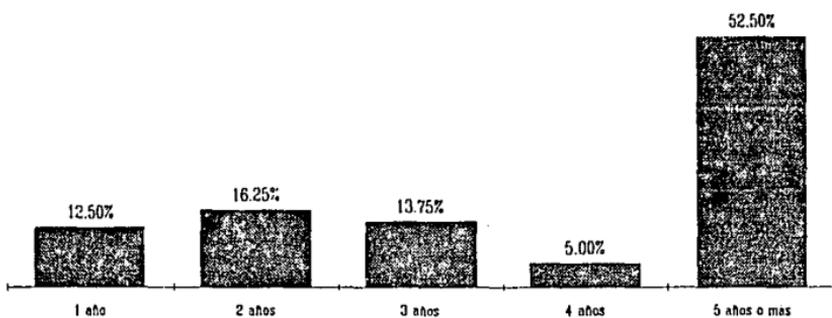
- Tiempo. ( )
- Objetivos. ( )
- Características de los alumnos. ( )
- Técnicas. ( )
- Material de apoyo. ( )
- Evaluación. ( )
- Actividades. ( )
- Ninguno. ( )

APENDICE No. 2

GRAFICAS DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

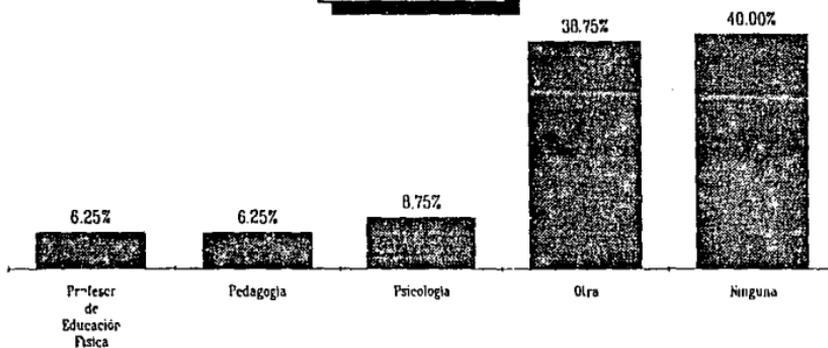
DATOS GENERALES

GRAFICA # 1



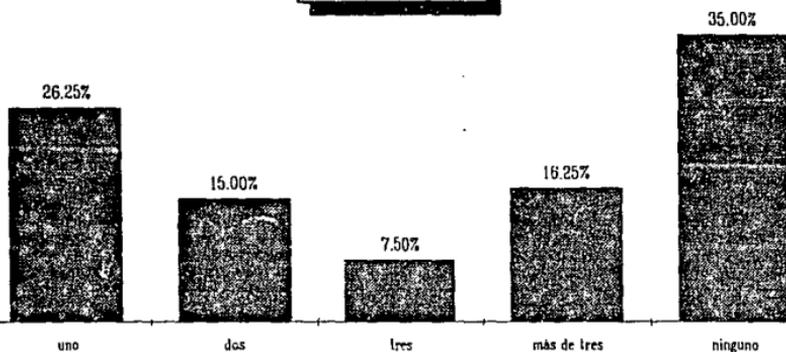
TIEMPO QUE LLEVAN LOS PROFESORES DANDO CLASES DE TENIS

GRAFICA # 2



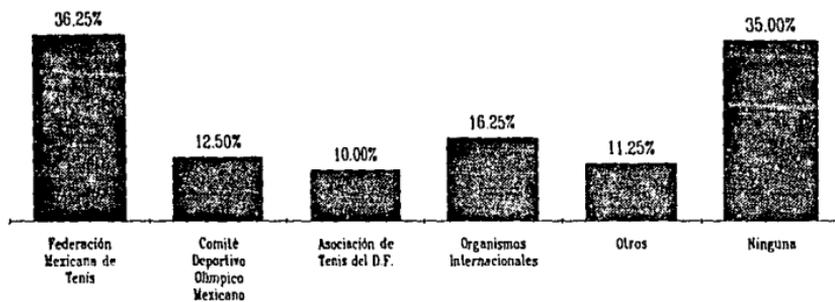
PREPARACION PROFESIONAL DE LOS PROFESORES DE TENIS

GRAFICA # 3



CURSOS DE CAPACITACION A LOS QUE HAN ASISTIDO LOS PROFESORES DE TENIS

GRAFICA # 4



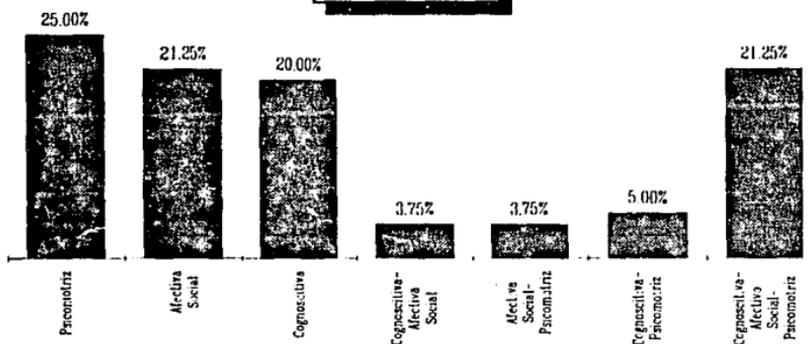
INSTITUCIONES QUE HAN OTORGADO CONSTANCIAS A LOS PROFESORES DE TENIS POR SU ASISTENCIA A CURSOS DE CAPACITACION

APENDICE No 3

GRAFICAS DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

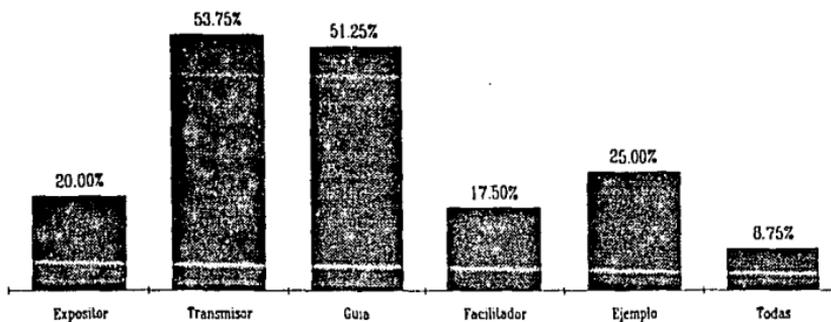
EXPERIENCIA DOCENTE

GRAFICA // 5



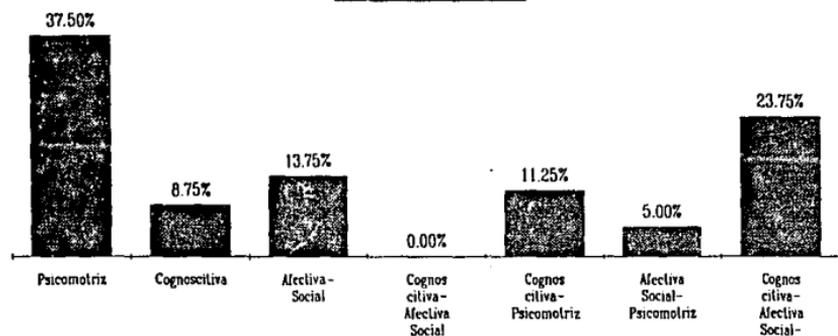
ÁREAS DE APRENDIZAJE QUE SE DESARROLLAN EN TODO PROCESO EDUCATIVO

GRAFICA # 6



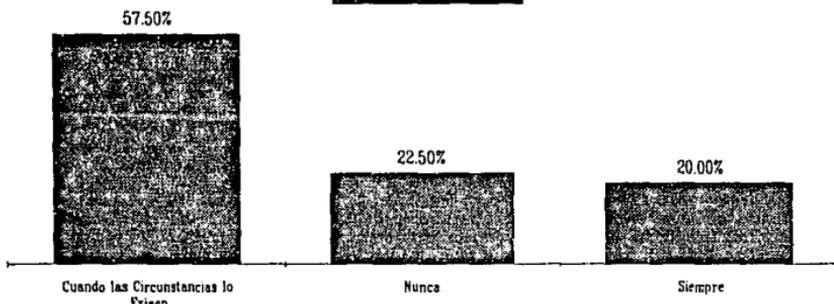
LABOR DE UN PROFESOR DE TENIS

GRAFICA // 7



AREAS QUE SE DESARROLLAN CON LA PRACTICA DEL TENIS

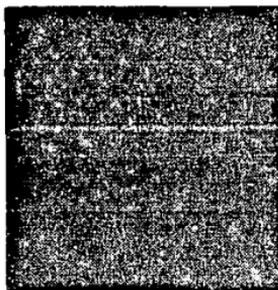
GRAFICA # 8



OCASIONES EN QUE LOS PROFESORES IMPARTEN SUS CLASES DE TENIS  
INDISTINTAMENTE A CUALQUIER ALUMNO

GRAFICA # 9

100.00%



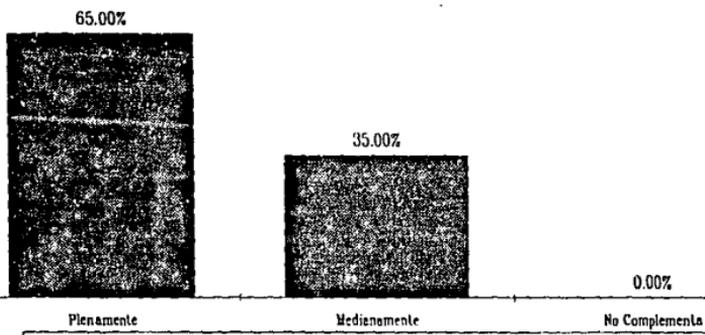
0.00%

Si

No

LA ADOLESCENCIA COMO UNA ETAPA DISTINTA Á LA INFANCIA, ADULTEZ Y VEJEZ

GRAFICA # 10

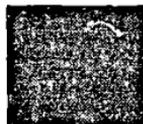


EL TENIS COMO DEPORTE QUE COMPLEMENTA UN PROCESO EDUCATIVO

GRAFICA # 11



67.50%



30.00%

1.25%

1.25%

Fisicos y Mentales

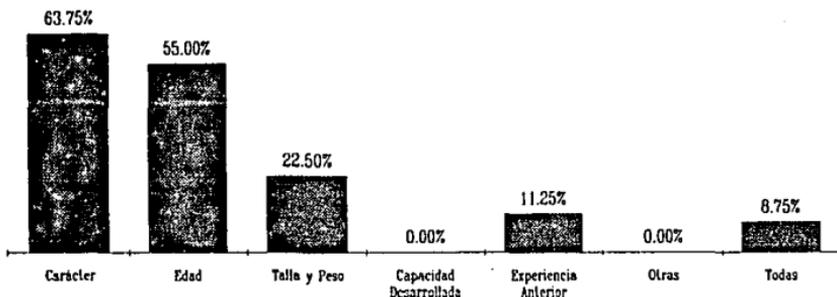
Fisicos

Mentales

Ninguno

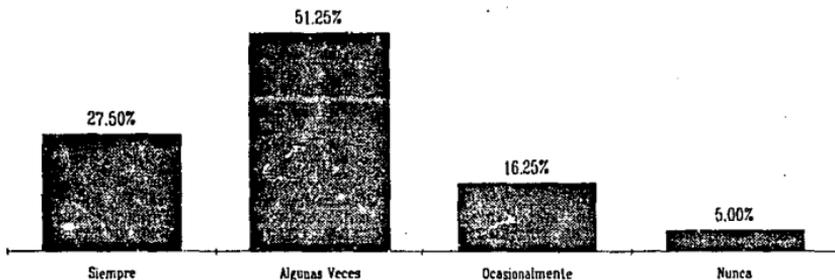
EJERCICIOS QUE INCLUYE UNA SESION DE TENIS

GRAFICA # 12



CARACTERÍSTICAS QUE SE CONSIDERAN PARA DEFINIR EL PERFIL DEPORTIVO DEL ADOLESCENTE

GRAFICA # 13



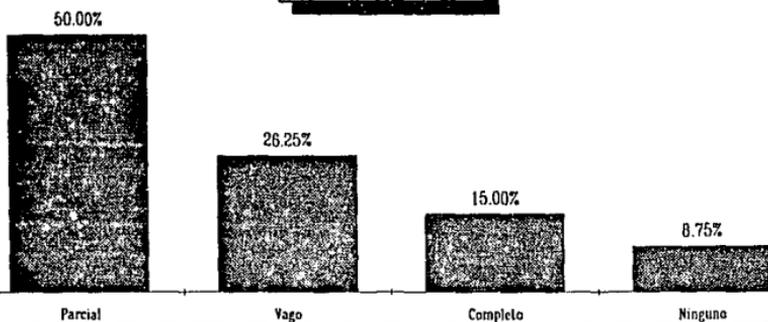
APRENDIZAJE GLOBAL (AREAS COGNOSCITIVA, AFECTIVA SOCIAL Y PSICOMOTRIZ) QUE SE LOGRA DURANTE UNA SESION DE TENIS

APENDICE No 4

GRAFICAS DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

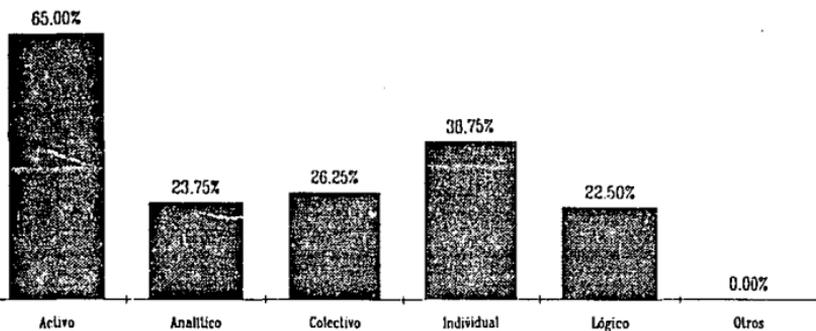
CONOCIMIENTOS DIDACTICOS

GRAFICA # 14



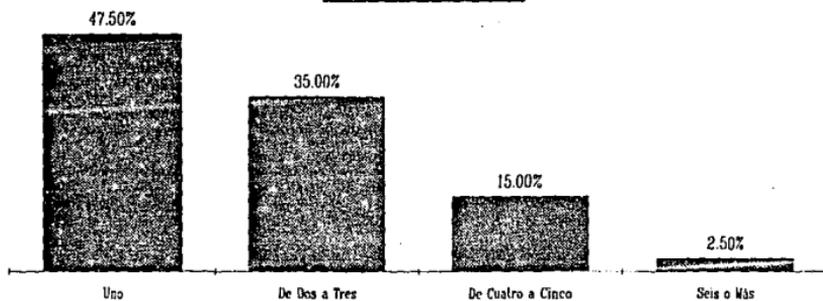
CONOCIMIENTO DE LAS CARACTERISTICAS FISICAS, PSICOLOGICAS Y SOCIALES DE LA ETAPA ADOLESCENTE

GRAFICA # 15



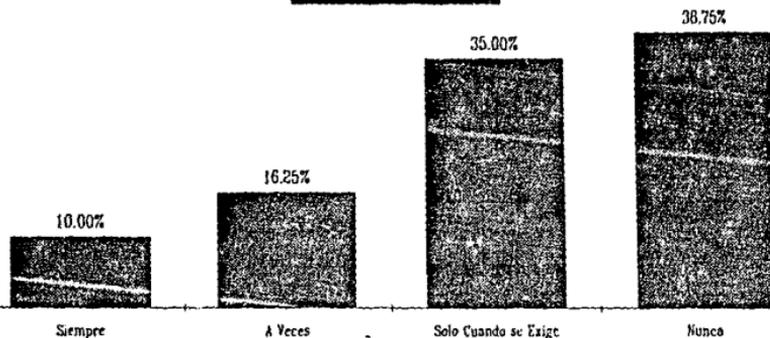
METODOS EMPLEADOS POR LOS PROFESORES DE TENIS AL IMPARTIR SUS CLASES

GRAFICA # 16



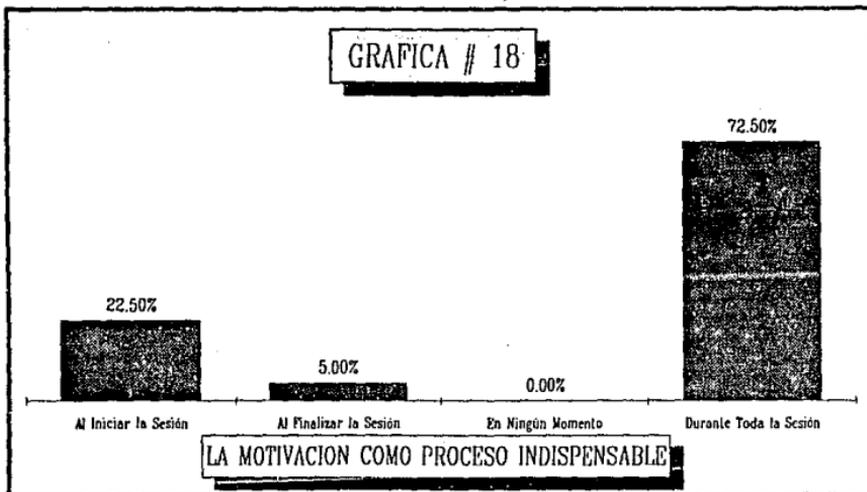
CANTIDAD DE METODOS EMPLEADOS POR LOS PROFESORES DE TENIS DURANTE SUS CLASES

GRAFICA # 17

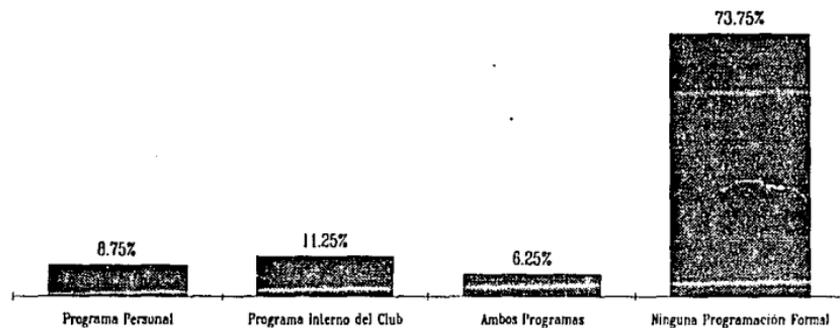


ELABORACION DIARIA DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES

GRAFICA # 18

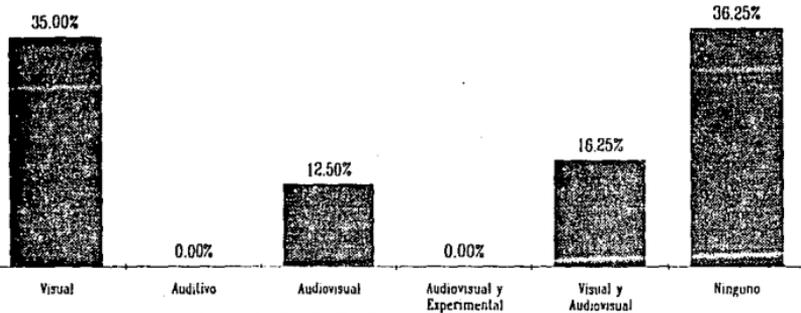


GRAFICA # 19



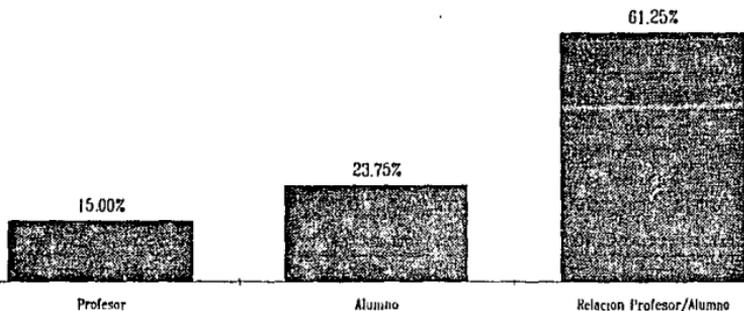
PROGRAMACION DE LAS SESIONES DE TENIS

GRAFICA # 20



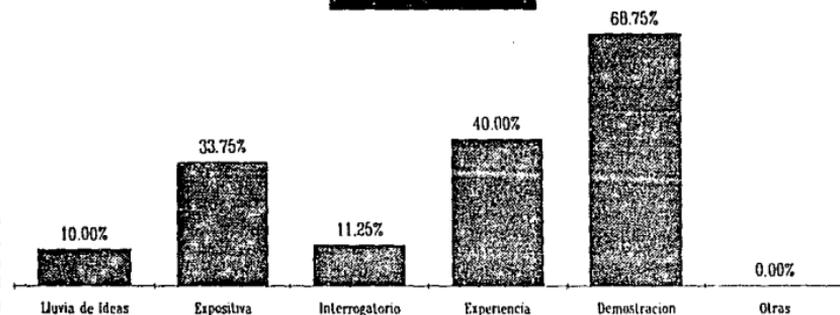
MATERIAL DE APOYO QUE UTILIZAN LOS PROFESORES AL IMPARTIR CLASES DE TENIS

GRAFICA # 21



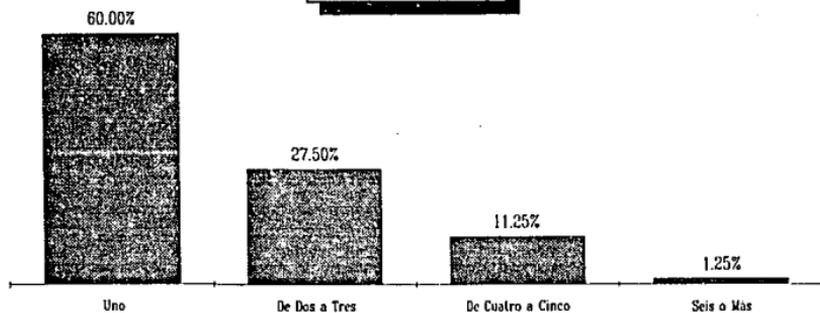
PERSONAS A CONSIDERAR DURANTE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

GRAFICA # 22



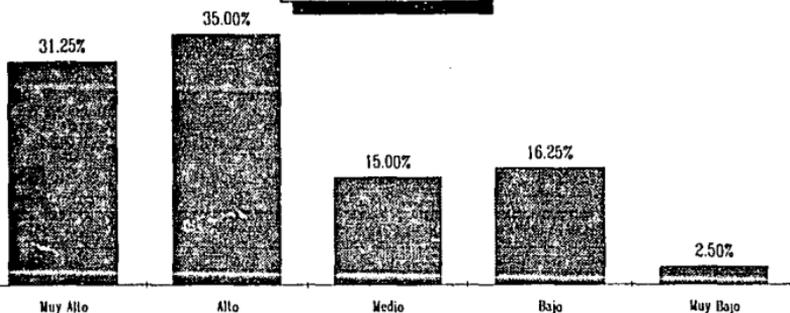
TECNICAS EMPLEADAS POR LOS PROFESORES DE TENIS DURANTE EL DESARROLLO DE SUS CLASES

GRAFICA # 23



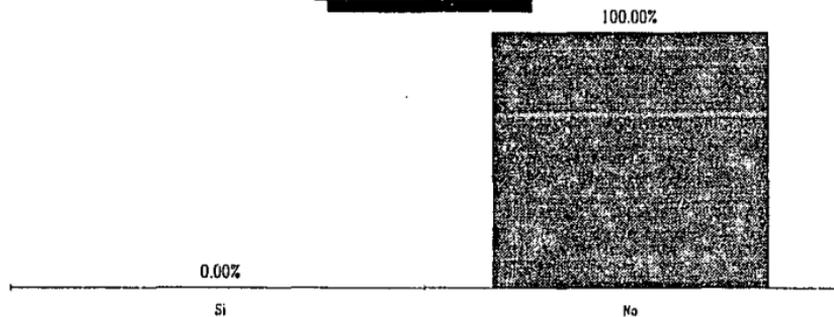
CANTIDAD DE TECNICAS UTILIZADAS POR LOS PROFESORES DE TENIS DURANTE EL DESARROLLO DE SUS CLASES

GRAFICA # 24



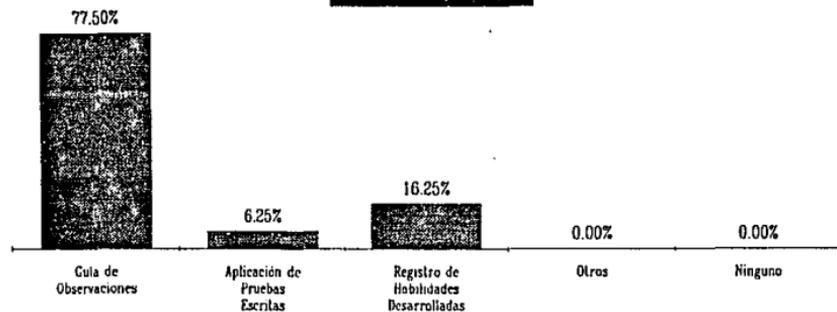
GRADO EN QUE LA DIDACTICA SE CONSIDERA COMO MEDIO DE APOYO PARA LOS PROFESORES DE TENIS

GRAFICA # 25



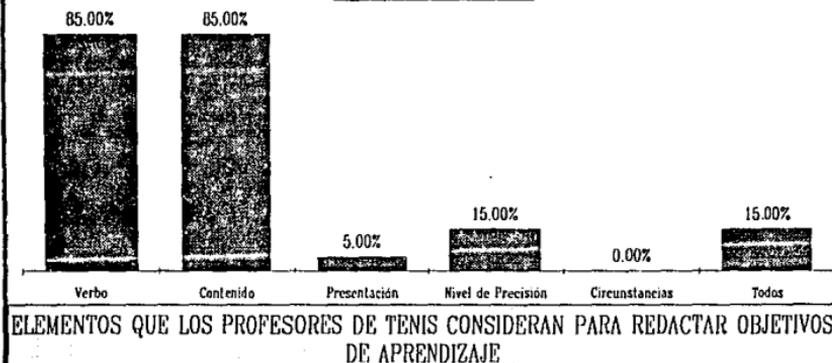
PROFESORES QUE CUENTAN CON UN MANUAL DIDACTICO PARA PLANEAR, REALIZAR Y EVALUAR SUS CLASES DE TENIS

GRAFICA // 26

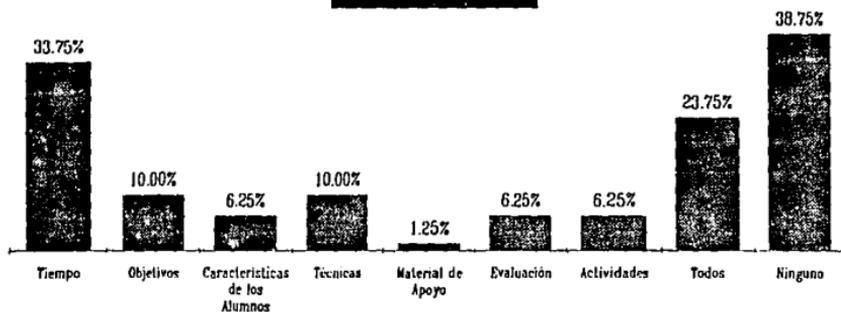


INSTRUMENTOS QUE UTILIZAN LOS PROFESORES DE TENIS PARA EVALUAR EL PROGRESO DE SUS ALUMNOS

GRAFICA # 27



GRAFICA # 28



ELEMENTOS QUE LOS PROFESORES DE TENIS CONSIDERAN DEBEN INCLUIRSE AL REALIZAR UN PLAN DE SESION