

2
27



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
" A R A G O N "

EL PENSAMIENTO DE PLATON Y EL SURGIMIENTO
DE LA TEORIA PEDAGOGICA

T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
MARIA GUADALUPE ALMANZAR VAZQUEZ



Escuela Nacional de Estudios Profesionales
Aragón

SAN JUAN DE ARAGON, ESTADO DE MEXICO

1992

FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E .

	Página.
Dedicatorias _____	iii
Agradecimientos _____	iv
Indice _____	v
Introducción _____	1
CAPITULO I "FUNCION DE LA FILOSOFIA Y LA TEORIA PARA LA CONSTITUCION DE LA PEDAGOGIA".	
I.1 Orígenes del debate teórico _____	6
I.2 Relación entre Pedagogía y Ciencias de la educación. _____	18
I.3 La filosofía y la teoría como fundamento de la pedagogía. _____	25
CAPITULO II "CONTEXTO HISTORICO-SOCIAL DE LA OBRA DE PLATON".	
II.1 Características de la cultura griega. _____	33
II.2 Platón como producto de su momento histórico. _____	55
II.3 Influencias teórico-filosóficas en el pen- samiento de Platón. _____	67

CAPITULO III "EL PENSAMIENTO EDUCATIVO DE PLATON".

III.1	La filosofía platónica.	77
III.2	La educación y sus fines.	99
III.3	El plan de estudios.	110

CAPITULO IV "ELEMENTOS PARA LA CONFORMACION DE UNA TEORIA EDUCATIVA".

IV.1	Fines y valores.	122
IV.2	Idea de hombre y de sociedad.	134
IV.3	Noción de cultura.	138
IV.4	Tipo (s) de saber (es) que favorece.	143
CONCLUSIONES.		149
BIBLIOGRAFIA.		158

***SOLO CON EL CORAZON SE PUEDE VER BIEN;
LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS*.**

**Antoine De SAINT Exupéry.
El Principito.**

INTRODUCCION.

En esta tesis como primera instancia se pretende rescatar las obras clásicas de la Pedagogía, particularmente centrada en la cultura griega debido a que esta ha sido, de alguna manera, la fuente innagotable de muchos de los conocimientos de nuestros días. Se pensó en trabajar el pensamiento de Platón en razón de que es el primer filósofo que realizó la primera teoría educativa, producto de la sociedad en decadencia en la que vivía, esto con objeto de valorar la importancia de la formación teórico-filosófica del pedagogo; aunque es necesario -- aclarar que no se ignora la importancia y la trascendencia de la formación técnica del mismo. Así se plantea un regreso al estudio de la reflexión teórico-filosófica de la Pedagogía para comprender la problemática educativa actual tratando de enfrentarla de una manera consciente y crítica.

Si bien es cierto que los filósofos griegos tuvieron el mérito de haber sido los primeros que trataron de interpretar el mundo en forma racional, liberándose de prejuicios religiosos, también trataron de formar integralmente al hombre por medio de la Educación, es pues con los griegos en donde la Educación se conforma como tal y se vincula a la vida social y política del pueblo.

Se considera que los pilares de la cultura griega son los filósofos Sócrates, Platón y Aristóteles, los cuales desarrolla

ron un sistema filosófico trataba de dar cuenta de todo aquello que al hombre le preocupaba, problemas que van desde la génesis del cosmos hasta el origen y el destino final del hombre, entre otros problemas. De ahí que se pensó en trabajar sobre la obra platónica debido a que en ella Platón recoge el pensamiento socrático dándole un matiz propio; se puede decir que Platón crea a Sócrates en sus documentos, y que sin Platón Aristóteles no hubiera podido construir su física, su moral, su metafísica, y su lógica., que son tan diferente a la de Platón y que puede ser motivo de un análisis posterior. No se puede negar la importancia de Aristóteles para el desarrollo de las diversas esferas del pensamiento humano, empero, éste filósofo no posee un tratado comparable a LA REPUBLICA de Platón en el que plasme su teoría educativa para constituir un estado "ideal" donde la Educación tiene la función de formar hombres sabios y virtuosos.

La Educación, de alguna manera, siempre ha estado sujeta a la concepción histórica del mundo y del papel del hombre dentro de esa concepción, de ahí la importancia de la historia para nuestro estudio, puesto que la historia de la Pedagogía reseña paralelamente junto al hecho educativo cómo se ha ido desenvolviendo a través de los tiempos la teoría y la práctica pedagógica.

Así pues, si se ahonda en los progresos pedagógicos del pasado, se advertirá que los nuevos horizontes que va adquiriendo la Educación, corren a la par con los cambios que se generan en la cultura general., eb tanto que las nuevas concepciones del mundo y de la existencia influyen en la educación de los pueblos y de las naciones.

El estudio del pensamiento de Platón permitirá conceptualizar su idea de mundo, de hombre, de sociedad, de cultura y de -

educación, su idea de conocimiento y de contenido de la educación, así como los fines y valores que se desprenden de sus ideales para conformar su teoría educativa, con objeto de mostrar su contribución a la Pedagogía.

Una de las características de nuestra investigación es el que ésta corresponde a la investigación documental, puesto que sólo se puede encontrar en los escritos que dejó Platón, allí se halla la fundamentación de toda su filosofía de ahí que es necesario para el análisis partir de los textos, tratando de salvar los obstáculos que se pueden presentar al interpretar el pasado desde un horizonte cultural distinto.

El tratamiento que se pretende dar a esto, se fundamenta bajo los principios de la comprensión-interpretación propio de las Ciencias Naturales., tratando de conocer, interpretar y comprender el pensamiento de Platón desde nuestro horizonte cultural, en razón de que el pretérito ha servido de fundamento para nuestro desarrollo actual.

Así la hermenéutica como método de análisis en un recurso por medio del cual se pretende "empapar" de un horizonte totalmente distinto del actual, en tanto que éste posibilite la comprensión y la interpretación de la Pedagogía como fenómeno histórico y como producto humano.

En este sentido los conceptos clave de éste análisis son la educación, sociedad, política y filosofía, entre otros, los cuales forman parte importante de esta tesis.

En el primer capítulo recalcaremos la importancia de la teoría y de la filosofía como fundamento de la Pedagogía a par-

tir de vislumbrar primeramente la polémica que existe acerca de si la Pedagogía es ciencia o no, asimismo se plantea el regreso al estudio y a la reflexión teórico-filosófica respecto del que hacer pedagógico, para enfrentar y comprender nuestra problemática educativa actual.

En el segundo capítulo se plantea las características de la cultura griega, los aspectos más sobresalientes que influyeron en Platón para la conformación de su pensamiento y de su filosofía, también conoceremos a los principales pensadores que influyeron en él como los pitagóricos, Parménides y Sócrates, entre otros.

En el tercer capítulo se plasma el pensamiento educativo de Platón, el cual se origina de su filosofía y de la vida política de Atenas. Así mismo se conocerán algunos de los postulados de su propuesta educativa y los aspectos más sobresalientes de su "plan de estudios".

Finalmente en el cuarto capítulo rescataremos los elementos para la conformación de una teoría educativa o bien el primer esbozo de una teoría pedagógica, con su ideal de hombre, sociedad, cultura y educación, de saberes, de fines y valores que ayudan a formar un ideal educativo. Así mismo hacer énfasis en la importancia de Platón para el desarrollo de la pedagogía actual por los aportes que hizo a la cultura universal.

C A P I T U L O I .

" FUNCION DE LA FILOSOFIA Y LA TEORIA PARA
LA CONSTITUCION DE LA PEDAGOGIA."

CAPITULO I.

"FUNCION DE LA FILOSOFIA Y LA TEORIA PARA LA CONSTITUCION DE LA PEDAGOGIA".

I.1 ORIGENES DEL DEBATE TEORICO.

Actualmente la Pedagogía como Ciencia Social, está envuelta en una serie de problemas que se han gestado sobre su cientificidad y fundamentación, como un saber que tiene por objeto a la educación en todos sus aspectos.

"Los diferentes teóricos que históricamente se han avocado al estudio de la Pedagogía se mueven invariablemente en el nivel de tratar de esclarecer qué es la Pedagogía., en el mundo moderno los niveles de discusión se centran en la Pedagogía como ciencia autónoma., como ciencia de la educación y/o ciencias de la educación ..."¹.

-
1. BARAJAS González, A. "Enriquecimiento de la disciplina". Ponencia presentada en: Jornadas de análisis, evaluación y propuestas de reestructuración del currículum de la Lic. en Pedagogía de la ENEP Aragón. Mecanograma. Febrero, 1991.

Es evidente que las prácticas pedagógicas contienen un respaldo teórico, en tanto que la Pedagogía se ha ido conformando como tal a partir de una serie de cambios históricos, políticos, sociales y culturales que no se pueden dejar de lado, y que necesariamente tienen incidencia en la fundamentación de la misma, así como en la acción concreta de ésta. Así pues se puede ver que históricamente existen diversas acepciones acerca de la Pedagogía, -- primero como un saber teórico y segundo como un saber práctico, que necesariamente deben estar estrechamente vinculados. En este sentido es necesario y fundamental conocer y comprender los elementos que se requieren para conformar una teoría que oriente y guíe la acción y la práctica pedagógica.

Así, a lo largo del devenir histórico del hombre, esta manera de construir y conformar un respaldo teórico que oriente y fundamente la acción pedagógica ha variado y ha ido cambiando, conforme se modifica la vida y las necesidades del hombre. Por lo tanto se considera importante conocer y comprender una teoría educativa del pasado debido a que ésta permitirá resaltar la trascendencia que tiene el formar al pedagogo con visión crítico-reflexiva, apelando a la formación teórico-filosófica, con objeto de enriquecer a la pedagogía, sin dejar de lado --claro--, la parte operativa y/o técnica de la misma.

En lo que corresponde a la Pedagogía, la génesis del debate en torno al "status" científico de ésta, y a la fundamentación de la misma, se ubica a partir del interés de Herbart (1776-1814). a finales del siglo XVIII y

principios del XIX, por postular una ciencia pedagógica (y/o Ciencias de la educación), la cual "...debía apoyarse en la ética y la psicología ... la primera ... aportaba los fines para desarrollar la moralidad en el niño y la segunda el conocimiento de los caracteres evolutivos del pensamiento, necesarios para fundamentar la práctica docente y la educativa"²; este autor intenta, de alguna manera, plasmar o dar un fundamento racional a la acción educativa. Es pues con Herbart con quien se encuentra un interés por presentar un proyecto científico de la Pedagogía, y que a juicio de este autor los teóricos precedentes si bien habían hecho aportaciones al campo educativo, carecían de rigurosidad científica.

Empero, hacia la mitad del siglo XIX, con la introducción del paradigma positivista en torno a la científicidad de las ciencias, se da un giro en la conceptualización sobre como se construye el conocimiento, y se abre así, una brecha considerable entre las ciencias físico-naturales y las ciencias sociales, en razón de que la manera de abordar el objeto de cada una de éstas es diferente.

Así el problema en torno a la científicidad de las ciencias sociales - como la Sociología, Psicología, Historia, Pedagogía, así como su fundamentación teórica, se origina debido a la crisis social, y el advenimiento del

-
2. GENEYRO, Juan C. "Pedagogía y/o Ciencias de la educación: una polémica abierta y necesaria". en: De Alba Alicia. Teoría y educación (En torno al carácter científico de la educación) CISE-UNAM. México 1990. p 78.

del cambio político, económico y cultural que se gestaba en Europa durante el siglo XIX., esto trae como consecuencia que todo intento de reflexión estuviera dirigido a encontrar la verdad y un estabilidad dentro de esa crisis, "fruto de esa lucha con un mundo social que se había vuelto problemático, fueron la ciencia histórica, sociológica, política, económica, psicológica ... ¿Pero eran verdaderamente ciencias tales intentos, explicaciones, reflexiones y quehaceres? La respuesta dependerá del concepto de ciencia que se utilizará como medida"³. Empero, también se exigía que estas ciencias se tenían que acomodar al modelo de las ciencias físico-naturales., aunque otros teóricos -- defendían la autonomía de las ciencias nuevas.

De ahí que no se puede negar que la polémica que se desarrolla en torno al conocimiento, a la ciencia, atraviesa evidentemente a las ciencias sociales y/o humanas. Y lo que se ha producido sobre lo educativo se inscribe en el marco de tales ciencias, "por lo tanto esta polémica las atañe en sus puntos más sensibles: noción de realidad, concepto de ciencia, problemática metodológica, validez científica y rigor conceptual"⁴.

Cabe destacar que con la introducción del pensamiento positivista algunas de las ciencias sociales, adquieren cierta autonomía con respecto de la tutela de la filosofía a la cual habían estado ligadas.

-
3. MARDONES J. Y URSUA N. Filosofía de las Ciencias humanas y sociales. (Materiales para una fundamentación científica) Fontamara. 18ª ed. México 1988. p 15
 4. DE ALBA, Alicia. Teoría y educación. (En torno al carácter científico de la educación). CESU-UNAM. México 1990. p 11.

Ahora " tanto la filosofía como las ciencias sociales han estado siempre expuestas y dispuestas a la confrontación teórico-metodológica relativas a - qué debe entenderse por conocimiento científico. Problema articulado, entre otros, a los de la racionalidad, la verdad, la verificación, la productividad la causalidad, etcétera. Y a uno más ... el de la relación entre conocimiento científico o teórico, sentido común o conocimiento pre-científico y prácticas concretas"⁵.

Sin embargo se ha afirmado que Durkheim y Dewey son quienes argumentan - (cada uno desde su perspectiva), la científicidad de la educación, dándole un nombre; el de Ciencia (s) de la educación.

Así, el origen del debate teórico se inicia con la incorporación del -- paradigma positivista en el pensamiento educativo. "De ahí que se ha afirmado, en otras ocasiones, que la génesis de esta polémica se ubica en autores - como Durkheim y Dewey (...)"⁶.

Durkheim fue " quien (...) desarrolló una tesis sobre la relación entre- Pedagogía y Sociología. Esta tesis ha dado origen a lo que hoy conocemos como sociología de la educación y que él llamo Ciencias de la educación (...), --

5. GENEYRO. Op. Cit. p 80.

6. DE ALBA, Alicia. (Comp) ¿Teoría Pedagógica? Lecturas introductorias CESU-UNAM. México 1978. p 83.

definió la naturaleza objetiva y social de los fenómenos educativos y -
abrió el camino a este tipo de estudios "7.

Este autor hace una revisión sobre la producción teórico-conceptual pa--
ra valorar si lo que se ha producido en torno a lo educativo es ciencia o -
no. Destaca así la necesidad de configurar una ciencia pedagógica. Parte de-
conceptualizar la ciencia como aquella que estudia hechos observables para co
nocerlos, así las ciencias se orientan a la construcción de conocimientos de
tinados a la solución de problemas que afrontan los hombres.

" Durkheim reconoce que la pedagogía ha sido una reflexión sobre la
educación que ha estado signada por un deber ser de la educación y no la com
prensión y el análisis de lo que es la educación. Considera a la pedagogía
como una teoría práctica en el sentido de reconocer una reflexión tendien-
te a normar la práctica educativa, pero de ninguna manera la considera como-
ciencia "8.

En consecuencia, presenta a la pedagogía como una teoría- práctica con-
con cierta racionanlida pragmática, pues la interpreta y explica a partir
de dos sentidos: uno científico el cual es explicativo e instrumental , el

7. ROSALES, Miguel Angel. "El pensamiento sociológico y educativo de -
Durkheim". en: Alicia de Alba. Op. Cit. P 124.

8. DE ALBA, Alicia. "Teoría y educación. Notas para el análisis de la -
relación entre perspectivas epistemológicas y construcción
caracter y tipos de teorías educativas " en: Op. Cit. p 73.

segundo, ético, es decir, teleológico (que se refiere a los fines) y sustantivo. Este tipo de teoría-práctica orienta y reflexiona los modos de proceder , o sea, los modos de obrar adaptados a finalidades.

Sostiene pues, que la pedagogía no es una ciencia, ya que la ciencia -- estudia lo que es, mientras que la pedagogía plantea lo que debe ser. Para él la Pedagogía es "un conjunto de proposiciones teórico-metodológicas - destinadas a la orientación y realización del proceso educativo"⁹, y que se encuentran en un nivel inferior de desarrollo científico.

Le adjudica un "status" no científico y la califica como disciplina. -- Consiste una ciencia de la educación que debe estar apoyada y relacionada con distintas ciencias como la sociología, la historia, la psicología e inclusive por la Pedagogía como disciplina social. "privilegiada que puede reflexionar sobre ciertos problemas educativos desde diversos enfoques y saberes"¹⁰ su función es la de guiar la práctica pedagógica a partir de un conocimiento sociológico.

Por otro lado Dewey influido por el desarrollo industrial estadounidense, aborda el análisis de la ciencia de la educación., adopta un concep

9. GENEYRO. Op. Cit. p 84

10. DIAZ Barriga A. "Dos tendencias pedagógicas. Aportaciones para el análisis de la Lic. en Pedagogía en la UNAM" en: Alica de Alba. Op. Cit. p 100.

to flexible de ciencia con lo cual permite incluir todas aquellas disciplinas que comunmente se consideran como ciencias. Plantea que la ciencia significa la existencia de "métodos sistemáticos de investigación que, cuando se dirigen a estudiar una serie de hechos, nos ponen en condiciones de comprenderlos menos azarosamente y con menos rutina"¹¹.

Dentro de esta concepción de ciencia, se incluyen a los estudios sociales y dice que aquellos que tienen metodología o instrumentos de investigación propios, alcanzan un "status" científico. De ahí que "Dewey define a la ciencia como la inteligencia organizada, colectiva y cooperativa"¹² además, asume que toda teoría necesita reajustarse por lo que dice que es preciso que el investigador sea libre de investigar.

De esta manera Dewey considera una ciencia de la educación y afirma que ésta no tiene un contenido específico, sino, que integra conocimientos de otras ciencias dependiendo del problema educativo que trate de abordar. Así, un contenido científico de la ciencia de la educación es "aquel que opera y se verifica dentro de prácticas educativas concretas"¹³.

Sin embargo, cuando Dewey plantea una ciencia de la educación, es -----

11. GENEYRO. Op. Cit. p 89

12. Ibidem. p. 89

13. Ibidem. p. 93

aceptable dentro de su postura el término de ciencias de la educación. pues la educación requiere de ser abordada desde marcos interdisciplinarios, ya que implica la integración de conocimientos, en vista del objeto de estudio, de ahí que se hable de una psicología de la educación, de una sociología de la educación Debido a que la ciencia de la educación no genera conocimientos científicos propios, sino, que apela a los elaborados por otras -- ciencias.

En este sentido Dewey coincide con Durkheim en cuanto a la no existencia de la ciencia (s) de la educación, aunque para el primero se encuentra en proceso de construcción , a diferencia del segundo.

Por otro lado, al hablar sobre el origen de la polémica no se puede dejar de incluir a Dilthey, el cual al hacer la distinción en torno a las ---- Ciencias Sociales respecto de la Ciencias Naturales., contribuye a fundamentar a las primeras desde una óptica diferente.

Dilthey dice que el objeto de las Ciencias Sociales es diferente y se tiene que estudiar e investigar desde una perspectiva Dialéctico-Hermenéutica en abierta oposición al pensamiento positivista, esta distinción "... puede considerarse como una especie de piedra filosofal que permite incursionar en el campo de las ciencias sociales en un intento decidido por superar la racionalidad tecnocrática dominante en la sociedad moderna"¹⁴. dentro de --

14. DE ALBA, Alicia. "Teoría pedagógica o Ciencias de la educación" en: Antonio Carrillo A. (Comp) El debate actual de la teoría - Pedagógica en México. ENEP- Aragón/UNAM. México 1989. p. 71.

este marco se ubican dos tradiciones importantes que abordan la problemática en torno a la construcción del conocimiento del objeto: por un lado la postura Aristotélica que se caracteriza por considerar como elemento central -- los aspectos teleológicos (los fines) y los axiológicos (los valores de -- todos aquellos procesos humanos). Esta tradición da origen al VERTEHEM (com-- prensión) dentro de las ciencias sociales, donde el sentido y el significa-- do son los aspectos centrales y constitutivos de estas ciencias. Por otro -- lado esta la postura Galileana que se caracteriza por tener una visión fun-- cionalista y mecanicista del conocimiento., donde se busca el EKLAREN (la ex-- plicación causal de los fenómenos), y que da lugar al modelo desarrollado -- por las ciencias físico-naturales incorporado al ambito social a partir de Comte con su paradigma positivista.

Aunque Dilthey tomo a "la pedagogía como un aspecto fundamental en el -- campo de sus preocupaciones (y) la consideró (...) en su análisis y elabo-- ración conceptual, su aportación más significativa (...) se refiere a sus -- obra sobre las Ciencias Humanas o Sociales"¹⁵.

Cabe destacar que el desarrollo teórico-conceptual sobre lo educau tivo se ha originado a partir (o sobre) de construcción del objeto más que

15. DE ALBA Alicia. Op. Cit. p 83.

a la pertenencia de la Pedagogía dentro de una teoría del conocimiento ya sea empirista, dialéctica, idealista, etc, aunque no se puede negar que se ha visto influida por la discusión sobre la ciencia.

No cabe duda que a pesar de las producciones teórico-conceptuales que se han llevado acabo en torno a la fundamentación o al "status" científico de la pedagogía, hoy en día la polémica existe y se puede identificar en las prácticas docentes e inclusive en la formación y titulación profesional de ahí que se pueden encontrar a Licenciados en Pedagogía y a Licenciados en Ciencias de la Educación.

Actualmente, encontramos que la situación epistémica del campo disciplinario de la pedagogía no se ha resuelto, permaneciendo en el terreno del debate y no se ha logrado una construcción de la misma debido a que no existen aquellos elementos que pueden explicarla y fundamentarla desde una realidad actual.

No se puede negar que cualquier intento de explicación sobre lo educativo tiene implicaciones sociales, políticas e ideológicas., de tal manera que la reflexion sobre el problema de la posibilidad del construcción y producción del conocimiento en torno a lo educativo, así como sobre distintos saberes, es un asunto que implica el compromiso de pedagogos preocupados por dar un fundamento racional y coherente a la realidad educativa actual.

En este sentido el tratar de ahondar en una teoría educativa del pasado encontramos ciertas similitudes en razón de la obra platónica también tiene implicaciones políticas e ideológicas, de tal manera que la reflexión y ex plicación de lo educativo responde a estos aspectos que tienen gran incidencia en la educación.

De ahí que la obra de Platón fundamenta y plantea una propuesta educativa que tiene estas implicaciones, debido a que es un intento de explicación - sobre lo educativo a partir de las necesidades que él rescató de su momento histórico-social y que no se dejan de lado puesto que estas instancias de alguna manera someten a la educación, para que ésta responda a sus necesidades., así mismo como a la pedagogía en razón de que es el eje articulador - de la teoría y de la práctica educativa.

I. 2 RELACION ENTRE PEDAGOGIA Y CIENCIA (S) DE LA EDUCACION.

En diversos círculos intelectuales, académicos, institucionales, ..., cuando se habla de pedagogía también se habla de Ciencias (s) de la educación, se usan estos dos términos indistintamente es decir, son tomados y entendidos como sinónimos.

Aunque el término Pedagogía es más antiguo que el de Ciencia (s) de la educación, estos se han confundido a partir del debate teórico-conceptual, respecto a estos, originado por la polémica en torno a la fundamentación de las Ciencias Sociales.

El término Pedagogía proviene de dos vocablos griegos: --- PAIDOS (niño, muchacho) y AGO (conducir, guiar). En Grecia el pedagogo era el encargado de guiar a los niños a la escuela, éste era un esclavo débil o anciano que no podía realizar otras -- tareas. El término no estaba identificado con la idea del maes-- tro que enseña y menos aún con la de investigador o teórico de la educación.

El empleo de la palabra Pedagogía con la acepción que se le dá como disciplina que considera el problema de la educación,

es relativamente reciente, se generaliza en Alemania en la segunda mitad del siglo XVIII, y principios del siglo XIX con autores como Manuel Kant y Juan Federico Herbart.

Así el término pedagogía, para designar a la ciencia de la educación, está actualmente generalizado en casi todos los países europeos y en latinoamérica, mientras que en los países de habla inglesa prevalece la denominación de Ciencias de la Educación. - Esta última acepción se origina como ya se menciona con la introducción del positivismo en el campo educativo.

De esta manera la pedagogía como disciplina tiene su origen en el siglo XVII con el primer tratado sobre lo educativo. Conmencio con la "DIDACTICA MAGNA", hace una reflexión pedagógica -- que empieza con la didáctica orientada a la escuela, puesto que ésta será el espacio de formación del hombre (ciudadano)., todo esto como resultado de las transformaciones sociales que marcan el fin del mundo feudal y el nacimiento del capitalismo. Así - "...emerge una primera concepción de pedagogía: es la disciplina que atiende a los problemas del maestro. Comenio la funda como Didáctica"16.

16. DIAZ Barriga, A. Op. cit. p 107

Posteriormente Herbart (1806) en el siglo XIX, realiza una reflexión acerca del conocimiento pedagógico, en el cual busca que la pedagogía adquiriera un "status" de conocimiento científico (aunque sigue ligada a la docencia). "Así para Herbart la pedagogía es una ciencia propia del profesor (...) es la ciencia que necesita el educador para si mismo"¹⁷.

Empero, cuando Dilthey hace la distinción de las ciencias sociales, respecto de las ciencias naturales, y cuando surge el problema en cuanto a la científicidad de las ciencias sociales, en el cual esta inmersa la pedagogía., surge posteriormente el término de ciencia (s) de la educación, se puede decir que es - con Durkheim y con Dewey, estos autores tienen tradiciones conceptuales diferentes: el primero desde lo sociológico y el segundo desde la filosofía en una sociedad industrial.

"Tanto para Durkheim como para Dewey, la pedagogía es una disciplina privilegiada que puede reflexionar sobre ciertos problemas educativos desde diversos enfoques y saberes"¹⁸, pero - de ninguna manera se puede decir, desde su visto de vista, que -

17. Idem. p 107

18. Ibidem. p 110

es una ciencia. Luego entonces, la pedagogía es una teoría--- práctica que orienta al educador pero. que no alcanza a ser un - saber científico, es una "actitud mental atrapada entre las - ciencias (explicación sistemática de objetos que se pueden señalar con el dedo), y el arte (práctica pura, estética y sin teoría)19.

Dewey en su obra, habla sobre la existencia de la ciencia de la educación que enfrenta el ambito técnico., con lo que -- abrió las posibilidades para la inclusión de la teoría de la -- ciencia en ámbito pedagógico.

Para Dewey la científicidad del objeto pedagógica le viene de la filosofía de la educación. Puesto que la ciencia de la educación no tiene un contenido específico, sino que integra conocimientos de otras ciencias para abordar el objeto de estudios de esta. Si para Durkheim no existe la ciencia de la educación (pues se encuentra en un nivel pre-científico) para Dewey ésta se encuentra en proceso de construcción.

19. MENESES Diaz G. "Hacia un programa fuerte a la problemática de la teoría pedagógica". en: Antonio Carrillo A. Op. Cit. p 243.

Así la educación como objeto de estudio de la pedagogía y/o de las Ciencias de la Educación, es abordada desde múltiples disciplinas como la economía, la psicología, la sociología y la antropología, entre otras.

Bajo esta óptica, la denominación de "ciencias de la educación", muy generalizada en nuestros círculos académicos y universitarios, parecería indicar la existencia de varias ciencias autónomas que se ocuparán del mismo problema. Sin embargo, esta denominación no debe llevarnos a equívocos., el saber pedagógico aunque complejo, no puede tener un sino un carácter unitario. - Si bien todos aquellos enfoques parciales recortan un trozo de la realidad educativa como la filosofía de la educación, han de estar estrechamente vinculados en la ciencia general de la educación, es decir, con la PEDAGOGIA.

Desde esta perspectiva surge la relación estrecha entre la Pedagogía y/o la Ciencia (s) de la educación.

Las dos se encuentran inmersas en la problemática sobre la científicidad y fundamentación de estas. Por un lado la construcción del conocimiento sobre lo educativo se encuentra en un proceso de conformación que requiere de "profesionales" dedicados al abordaje de lo educativo a partir un pensamiento

"crítico-reflexivo" que propicie y posibilite una explicación diferente, original y fecunda sobre los hechos educativos y sobre la práctica y la acción pedagógica.

Por otro lado, la producción teórica en materia de educación, se realiza desde diversas perspectivas teórico disciplina-rias, o sea, que depende de la posición teórico-epistemológica que asuma el profesionalista dedicado a la problemática educativa, serán los resultados que se tengan.

Así, se pueden encontrar a pedagogos, psicólogos, antropólogos, médicos, etcétera., quienes investigan y tratan de construir y abordar la problemática educativa, claro desde su especialidad.

Se puede afirmar con lo expuesto anteriormente, que el problema en torno a lo educativo y a la científicidad de la pedagogía y/o llamese Ciencia (s) de la educación, no se ha legitimado ni consolidado muy apesar de las producciones teóricas - que se han llevado acabo.

Una opción para explicar y producir en torno a lo educativo reside en que el pedagogo logre vislumbrar la importancia de

adquirir una formación teórico-filosófica, además de la forma---
ción técnica y/u operativa. Si bien es cierto que existe el de
bate entre la Pedagogía y la Ciencia (s) de la educación este
no debe ser el eje motor o articulador que ha de guiar la prácti
ca y la investigación pedagógica, por el contrario se debe de --
buscar los soportes necesarios para la fundamentación de la pe--
dagogía.

I. 3 LA FILOSOFIA Y LA TEORIA COMO FUNDAMENTO DE LA PEDAGOGIA.

Al hablar sobre la existencia de la Pedagogía como disciplina científica, no se puede negar que durante mucho tiempo y - aún hoy en día, se dice que es imposible que se conforme como - tal., es también innegable que la acción educativa se desprenda de la filosofía ya que esencialmente el fenómeno educativo busca sus fines en ésta para decidir el ideal de hombre que se ha de formar, así toda teoría pedagógica supone una actitud filosófica., puesto que sin un concepto de mundo y sin una interpretación de la vida así como de la conducta humana no puede ligarse a una reflexión y sistematización acerca de la educación.

En este sentido, se vislumbra la estrecha relación entre la filosofía y la pedagogía, puesto que la teoría pedagógica se nutre de la filosofía para dar fundamento a la pedagogía, auxiliándola en la conformación de ideales acerca del hombre, del mundo y de la vida, así como de la sociedad.

Por otro lado, al ver la necesidad de adquirir, por parte

del pedagogo, una formación teórico-filosófica para que éste - produzca explicaciones fundamentadas que den una explicación -- original, diferente y fecunda sobre el hecho educativo para posibilitar la construcción de conocimientos teóricos en torno a lo educativo, formando en el individuo un pensamiento autónomo que le permita asumir una actitud reflexiva sobre el quehacer pedagógico.

Inicialmente la filosofía dió origen a todas las ciencias; primero todo conocimiento era participe de una tradición filosófica muy profunda, esto debido a que la filosofía era considerada como " un vasto e ilimitado campo en el que cabia todo, absolutamente todo lo que el hombre podía aspirar a saber"²⁰, -- posteriormente con la introducción del pensamiento positivista en las ciencias estas se desligan de la filosofía para iniciar su vida independiente, tales ciencias son las físico-naturales quedando ligadas a la filosofía las ciencias sociales, aunque - adquieren cierta autonomía, guardan relación unas con otras.

Así, el desarrollo de las ciencias separadas de la filosofía, puso fin a la condición que tenía la filosofía como madre de todas ella, puesto que fue la primera que poseía la verdad - así como el conocimiento.

20. BALLESTEROS Emilia. Ciencia de la educación. Patria México 1983
p 30.

Originalmente la pedagogía se encontró inmerza en la filosofía, de la cual extrajo los elementos que le dieron sentido y -- contenido a la educación.

La pedagogía se encuentra fundamentada en la filosofía puegto que de ella se nutre para constituirse firmemente., en este - sentido se encuentra anudada a nuna tradición filosófica debido a que la pedagogía es siempre un intento o un empeño para re- alizar uno u otro valor, o bien una u otra idea que se caracteri- zan por una determinada concepción del mundo y de la vida, así - se dice que toda filosofía lleva implícita o explícitamente una doctrina pedagógica.

La relación estrecha entre ambas procede desde la antigüe- dad, del mundo griego, a partir de los sofistas se inicia la - conformación de una teoría pedagógica que fundamenta la acción- educativa, vale decir que no tan acabada como posteriormente la realiza Platón. discípulo de Sócrates y maestro de Aristóteles. Aunque en todos los tiempos las corrientes filosóficas han pro- ducido de alguna manera una corriente o bien una teoría educati- va.

De este modo la filosofía como proceso de conocimiento da origen a una teoría educativa que más tarde a lo largo del ---

devenir histórico-social del hombre se llega a conformar una -- teoría pedagógica que sustente, oriente y guíe la práctica educativa.

Aunque la pedagogía adquiera fundamento de la filosofía --- ésta es "una ciencia social (humana o del espíritu) y como tal recibe ayuda de las demás ciencias y trabaja en estrecha relación con muchas de ellas"²¹.

Además "es ciencia en cuanto tiene objeto propio, hace -- uso de metodología propia y el resultado de sus estudios y hallazgos, forman un sistema de conocimientos"²².

La pedagogía fundamentada desde la filosofía "tiene la intención de diferenciar nuevas y amplias sistematizaciones pedagógicas, frente a las estrechas que produjo (...) la investigación científica (desde el pensamiento positivista) bajo los nombres de Pedagogía experimental o pedagogía psicológica, con lo que se llevó al campo de las ciencias de la educación"²³. y a la fragmentación de lo educativo.

21. LEMUS, Luis Arturo. Pedagogía (Temas fundamentales). Kapelusz. - (B.C.P). Buenos-Aircs. 1969. p 42

22. Ibidem. p 43

23. MONJOVANI, Juan. Educación y plenitud humana. Ateneo. Buenos Aires 1967. p 52

Indiscutiblemente y muy a pesar de la considerable producción teórica en torno a lo educativo., el campo pedagógico es abarcado por diversos profesionales dedicados y/o especializados en otros campos del saber, así se pueden encontrar a médicos, -- sociólogos, historiadores, etc., que abordan la problemática educativa tratando de fundamentar a la pedagogía desde su óptica y perspectiva.

En razón de ello surge el siguiente cuestionamiento: ¿Donde estan laborando los pedagogos? La respuesta a esta interrogante es, que estos se encuentran inmersos en el campo técnico como -- aplicadores de test, elaboradores de programas por objetivos, de cartas descriptivas o bien de conductores, esto trae como consecuencia que la pedagogía sufra un empobrecimiento respecto de su condición y disposición reflexiva.

Por consiguiente, el pedagogo cuando se esta formando, en -- las universidades, se preocupa de habilitarse técnicamente a fin de insertarse en el mercado laboral, olvidandose de formarse teóricamente con objeto de adquirir un pensamiento crítico-reflexivo para producir explicaciones teórico-conceptuales que le permitan comprender la problemática educativa actual.

En este sentido la formación pedagógica está dirigida a obtener elementos que le permitan resolver problemas técnicos, ---

dejando en segundo término la formación teórico-filosófica, y - en ocasiones de olvida, anulando así la posibilidad de la construcción de conocimiento, lo cual implica formarse con un pensamiento autónomo que permita al pedagogo pensar, reflexionar y criticar.

Por otro lado no se debe olvidar que lo anterior se origina y se debe "al modelo de acumulación de capital que caracteriza a las formaciones sociales en América Latina y en el caso de -- México (...) el cual exige que la formación profesional universitaria posibilite únicamente una habilitación técnica de los estudiantes"²⁴.

Lo anterior trae como consecuencia que el pedagogo se saber teórico-filosófico que propicie la comprensión y construcción - del objeto de la pedagogía, así como la fundamentación de la -- misma.

De esta manera "el pedagogo queda convertido en un técnico capaz de aplicar modelos teóricos y tecnológicos, pero no de inventarlos, no de investigar con la profundidad necesaria para afrontar los grandes problemas educativos"²⁵.

24. DIAZ Barriga Y BARRON Tirado. El currículum de Pedagogía. ENEP -- Aragón/UMAN. México 1985 p. 46-47.

25. PUIGGROS, Adriana. "Actividades de investigación en la formación del pedagogo" en: Foro Universitario. No. 23 STUNAM. México 1982 p 17.

En este sentido, es necesario una apropiación, por parte -- del pedagogo, de la teoría para tratar de configurar una realidad de una manera específica, y de la filosofía para intentar pene-- trar en el círculo de los problemas que se fincan en el mundo, - y en la vida del hombre., en razón de que a cada paso hacia adelante se descubren nuevos horizontes , así como surgen nuevas -- dudas dentro del quehacer pedagógico a las cuales se les debe de dar solución.

C A P I T U L O II .

" CONTEXTO HISTORICO-SOCIAL DE LA OBRA DE PLATON."

CAPITULO II.

"CONTEXTO HISTORICO-SOCIAL DE LA OBRA DE PLATON".

II. 1 CARACTERISTICAS DE LA CULTURA GRIEGA.

Comunmente se conoce a Grecia como la "cuna de la civilización occidental", histórica y filosóficamente, debido a los concimientos que sus filósofos fieron a conocer y que han pasado de generación en generación hasta nuestros días, como dice --- Guthrie²⁶, las ideas griegas constituirían la base de gran parte del pensamiento europeo, y que posteriormente llegarían al "nuevo mundo" después del "descubrimiento de America".

Así pues para comprender el pensamiento educativo de uno de los filósofos griegos, como Platón, es necesario conocer un poco de la vida del pueblo griego.

26. GUTHRIE, William. K.C. Los filósofos griegos. F.C.E. México 1990
(Breviarios). p 7

Grecia tiene un papel fundamental en la historia de la humanidad, muchos de los conocimientos nacen en la Grecia Clásica y poco a poco en el devenir del hombre estos se han enriquecido., por ejemplo la teoría atómica que nace con los antiguos filósofos griegos - Demócrito y Leucipo, quienes hablaban de atomos indivisibles e indestructibles, estos postulados en torno al atomo fueron la especulación científica más fructifera que surgiera de la Grecia antigua.

El pueblo griego fue el primero que "procuró aun cuando -- fuese de modo inconsciente y sin admitirlo expresamente apropiarse de todos los conocimientos que se mantenían después de varias guerras destructivas"²⁷.

Desde luego que no parte o nace el conocimiento sólo de los griegos, sino que estos, recogieron "el patrimonio cultural de otros pueblos (como los egipcios, babilónicos, mesopotámicos);"²⁸ es así como los griegos trataron de interpretar al mundo en forma racional, liberandose de los prejuicios religiosos, incluso -

27. BERNAL, Jonh. La ciencia en la historia . Nueva Imagen-UNAM. México 1989, p 176.

28. ABBAGNANO, N Y VISALVERGHI . Historia de la pedagogía F.C.E. México, 1984 p 20.

"superando a pensadores anteriores quienes recurrían a atribuirle a los dioses todo aquello que no podían explicarse"²⁹.

Dentro de este breve marco se considera que entre los siglos XII y VI a. de C., se desarrolló en el territorio griego -- una cultura unificada en la cual quedo incluida una extensa recopilación de los conocimientos existentes, así como una gran contribución de los propios griegos, el resultado de esto fue la -- cultura clásica griega "que se ha mantenido como piedra angular (...) de nuestra cultura mundial ..."³⁰, abarcando ésta todos los elementos culturales como la música, la política, las artes, la ciencia, la filosofía, la educación, la astronomía y -- las matemáticas entre otros muchos conocimientos.

Bernald³¹ clasifica la cultura griega en cuatro etapas o -- períodos: la etapa Jónica, la Ateniense, la Helenística y la Romana.

La etapa Jónica abarca el siglo VI a. de C., representa el nacimiento de la ciencia* griega, en ésta se encuentran los --

29. BROM, Juan. Esbozo de historia universal. Grijalbo. México 1973 p 63

30. BERNAL, Jonh. Op. Cit. p 177.

31. Ibidem

* En esta época ciencia y filosofía se consideraban como la misma cosa, es decir, que no había división ni distinción alguna entre ambas.

filósofos com Tales de Mileto y Pitágoras, entre otros, que trataron de interpretar y dar solución a los problemas de la naturaleza y del origen del universo., la pregunta que se hacían era -- ¿De qué está hecho el mundo?*

La etapa Ateniense abarca desde el año 480 al 330 a. de C.-- "en esta época fue cuando la cultura griega alcanzó la culminación de sus logros en la democracia ateniense de la edad de Pericles, aunque solo fuera para destruirse así misma en las contiendas intestinas y en las guerras"³², como la del peloponeso, las guerras persas y la lucha entre Esparta y Atenas así como el dominio de Macedonia sobre Grecia, que contribuyeron a la decadencia del pueblo griego, además sí en la etapa jónica el interés de la filosofía se centraba en el origen del mundo y del universo, en ésta etapa los intereses filosóficos se encaminan -- hacia los asuntos humanos, es decir, hacia la vida y la conducta del hombre, los filósofos jónicos trataban de dar una explicación acerca del universo y del mundo material, los pitagóricos -- enarbolaban el ideal de la filosofía como una guía para la vida

* En este sentido Tales respondía que el mundo estaba hecho de agua o de humedad. Anaximandro consideraba que estaba compuesto de cualidades opuestas que luchaban entre si constantemente (caliente-frío, día-noche), mientras que Anaximenes decía que de aire.

32. BERNAL, Jonh. Op. Cit. p 185.

y la hermandad filosófica como una orden religiosa, así filósofos como Sócrates, Platón y Aristóteles se interesaron por los problemas de la vida humana, además de tratar de explicar el mundo y el universo en el que vivimos. Estos pensadores se consideran como las cumbres de la sabiduría griega, debido al legado considerable que dejaron en torno al conocimiento y que ha llegado hasta nuestros días con su caudal enriquecido.

La etapa Helenística comienza con la decadencia de las ciudades estado independientes, formadas durante la segunda etapa, en ésta destaca Euclides, Arquímedes, Ptolomeo e Hipurco., y su consiguiente sustitución por imperios territoriales de un nuevo tipo como el imperio Alejandrino.

La última etapa, la Romana, empieza cuando se establece el imperio romano, el cual no se distingue por originalidad alguna este se da a partir del siglo II a. de C.

Esto nos conduce a afirmar que la etapa ateniense, es el período central debido a las características económicas, políticas y sociales que favorecieron el florecimiento de la cultura griega, para que esta trascendiera más allá de su fronteras tanto espaciales como temporales.

De esta manera el pueblo griego con mayor percepción, int^{er}és e inteligencia que cualquier otro, formuló dentro de un período relativamente corto, las cuestiones básicas por las que -- más tarde se preocuparán las civilizaciones que lse precedieron como lo sería la educación y la política, por citar algunos.

Una de las características importantes de los griegos fue la existencia de las ciudades-estado, estas eran ciudades independientes que rara vez tenían poblaciones mayores de unos cuantos miles de habitantes*. Estas se formaban mediante aglomeraciones de varias aldeas, poco a poco fueron incrementandose, y -- convirtieron en centros bien situados, capaces de obtener en el extranjero sus materias primas y hasta la fuerza de trabajo: los esclavos. Empero, las ciudades se enfrentaron constantemente al peligro de las guerras, con lo caual la cultura griega nace y -- florece a partir del saqueo de las ciudades en permanente rivali^{dad}dad como en el caso de Esparta y Atenas. De ahí que las ciuda-- des se tuvieron que construir de una manera poco conveniente en las cumbres de los cerros y montañas, y como consecuencia los -- ciudadanos tuvieron que convertirse automáticamente en soldados,

* Atenas tenía una población mayor de 320,000 habitantes de los cuales 172,000 eran ciudadanos con derechos y obligaciones mientras que los restantes eran esclavos.

así mismo, se vieron obligados a organizarse para proteger sus - intereses. En razón de ello, Platón se ve influido por tales -- acontecimientos que lo llevaron a plasmar en su ideal de socie-- dad y de estado, una clase especial -la de los guerreros- cuya - función es la defensa de la ciudad además de conservar la inte-- gridad y la estabilidad de su ciudad.

Aunque cada ciudad griega formaba un estado propio, nunca - política, pero siempre existió un "sentido de conjunto nacional" que los unía por el mismo idioma y por la misma religión, pero - esto no era suficiente motivo para que entre ellos, es decir, en-- tre las ciudades, no se dieran luchas y guerras por imponer su - forma de organización política.

De esta manera y dentro de estas condiciones nace la políti-- ca y el desarrollo de las luchas políticas entre las clases., -- la población en los estados griegos "estaba dividida en tres cla-- ses: los nobles, los trabajadores libres y los esclavos"³³. Los nobles tenían un antepasado común eran ciudadanos y podían inter-- venir en la dirección del gobierno del estado además de ser la

33. CHAVEZ CALDERON, Pedro. La República (Apuntes autodidácticos). Fern--
nández Editores., México 1985. p 10

la clase privilegiada tenían los derechos políticos, la nobleza sólo se adquiría por el nacimiento. Los trabajadores libres -- eran extranjeros que se habían asentado en la ciudad y disponían de los medios propios para sostenerse. Los esclavos eran prisioneros de guerra, se vendían en el mercado, aunque ésta clase era muy numerosa (la tercera parte de la población) no tenían derechos como los de la nobleza., en lo que se parecía a esta -- fue que su condición también se heredaba.

También las luchas entre las ciudades dieron lugar a varias formas de gobierno, la oligarquía, la tiranía y la democracia., inicialmente las ciudades tenían a la cabeza del gobierno a un rey en el cual se concentraban todos los poderes era el jefe militar, el juez supremo y el sacerdote principal, empero el poderío de los nobles que acaparaban toda la riqueza y que era la tierra, eran la clase dominante y querían consolidar su poder por lo que sustituyen al rey por varios magistrados (Arcantes) -- que duraban en sus funciones un año, de esta manera el gobierno pasó a convertirse en una oligarquía, es decir, un gobierno que estaba en manos de unas pocas personas.

Pero cuando Pericles. toma el poder (460-429 a. de C.), se propone consolidar la democracia³⁴ en Atenas haciendo que todos

los ciudadanos tuvieran acceso a los cargos del estado, pero no llega a concretarse debido a que se restringió la obtención de la ciudadanía a aquellos que hubiesen nacido de padre y madre ateniense.

Platón pertenecía a la aristocracia o nobleza griega por lo que tenía los derechos de un ciudadano como el de participar activamente en la política, de lo cual desistió por la tiranía y la corrupción que detectó entre los gobernantes así como las injusticias que estos cometían.

Después del trunfo de Esparta sobre Atenas, a finales del siglo V a de C., Esparta impone en Atenas un gobierno oligárquico formado por 30 hombres que hasta la fecha el mundo los conoce como los treinta tiranos por el régimen de persecuciones y terror que hicieron reinar en Atenas. Este tipo de gobierno fue derribado y sustituido por el régimen democrático. Dando lugar que Atenas se debatiera entre dos formas de gobierno, influyendo esto de manera considerable en el pensamiento de Platón para escribir LA REPUBLICA, en la cual plasma su proyecto político.

34. La democracia desarrollada en Atenas ha sido considerada como un modelo para organizaciones posteriores. El pueblo se reunía en la plaza pública donde decidía acerca de todas las cuestiones. Los gobernantes se elegían popularmente, pero ésta se restringía, ya que solo podían participar los nobles.

Estos acontecimientos tienen una importancia fundamental - debido a que pusieron de manifiesto las nuevas formas operantes en la sociedad, además porque quedaron formuladas con cierta claridad para las generaciones y pueblos subsiguientes.

De esta manera transcurre la vida política la cual se caracteriza por una constante inestabilidad., esto contribuye a la decadencia del pueblo griego y además se dan las condiciones propicias para otro pueblo menos organizado dominara finalmente a los griegos: Macedonia³⁵.

Pero no sólo se caracterizan los griegos por su vida política, sino también por la mentalidad que estos tenían y que se define por medio de dos rasgos: "su sentido de totalidad de las cosas, y su firme creencia en la razón y el orden"³⁶. Junto a estas características se dieron en Grecia las condiciones propicias para que éstos investigaran libremente, es decir, que los griegos gozaban de "libertad de búsqueda de la verdad y de ansias de conocimientos., la conjunción de estos dos factores --

35. Macedonia. Región histórica del SE de Europa, en la península de los Balcanes. Bajo los reinados de Filipo y Alejandro Magno, Macedonia dominó a todo el país de los helenos (Grecia, principalmente Atenas) y pasó a ser provincia romana en el 146 a. de C. en: Nuevo Dicc. Larousse Manual Ilustrado. Ed. Larous. México 1984. p. 444.

36. UPN. Historia de las ideas I. (Sistemas de educación a distancia)- Vol. I México 1988 p. 70.

los condujo a cambios fundamentales en el desarrollo de su pensamiento, mediante la formulación de grandes sistemas cuya influencia es patente hasta la fecha"³⁷.

El primera rasgo que distingue la mentalidad griega se explica de la siguiente manera: para los griegos no existía división entre los diferentes aspectos del universo ni en las diferentes actividades humanas, los griegos consideraban a las cosas en su aspecto global, es decir, que todo lo integraban, así nunca existió un corte o una disyunción entre lo moral, lo intelectual lo estético, lo religioso, lo político, lo filosófico o la educativo. Un ejemplo de esto se encuentra en la concepción de hombre que estos tenían., el hombre griego debería ser un hombre total, es decir, que debería y podía realizar todo aquello que estuviese a su alcance. su "ideal se determinaba por lo que llamaban ARETÉ (...) (que) significaba algo así como la excelencia"³⁸ y ese ideal era la realización integral del hombre.

El segundo rasgo, se entiende de la siguiente manera: para el griego el universo jamás fue caprichoso, sino por el contrario, el cosmos obedecía a una ley y por lo tanto era -----

37. Idem p. 71

38. Ibidem p. 73

susceptible de explicación, así dentro de todo existe una explicación y un orden en las cosas., y por consiguiente en el pensamiento griego no existía el azar.

Dentro de esta forma y "por su natural evolución de las ideas, surgen pensadores que tratan de dar un fundamento racional a los orígenes del mundo mundo que hasta entonces había sido concebido mitológicamente"³⁹. Esta explicación racional se origina en el primer período de la cultura griega con los filósofos de Mileto⁴⁰.

Por otro lado, dentro del arte griego los aspectos relevantes son: el surgimiento de la tragedia y el teatro, estos se originan a partir de las fiestas religiosas en honor al Dios Dionisio*, en estas destaca Esquilo** y Sofocles*** entre otros.

39. LARROYO, Francisco. Historia general de la pedagogía. Porrúa. México, 1989. p 138.

40. Mileto, antiguamente ciudad del Asia menor. Allí se estableció la célebre escuela filosófica jónica, donde destacan Tales, Anaxímenes y Anaximandro., se les ha llamado los filósofos de la naturaleza -- por que el punto de partida de sus reflexiones se basan en la materia, además por su incipiente especulación sobre la naturaleza.

* Dionisio es el Dios del vino y de los placeres. Su imagen se orienta hacia los instintos, lo místico y la pasión. En sentido simbólico representa la unión del hombre con la naturaleza, la embriaguez y lo irracional. (Segun Nietzsche, filósofo Alemán autor del Origen de la tragedia).

** Esquilo, poeta griego, creador de la tragedia antigua como La Trilogía, La Orestíada y otras obras como Prometeo encadenado . en:Nuevo Dicc. Laurousee. Op. Cit. p 321.

En la tragedia se trataba de expresar lo serio y lo angustioso - de la vida de los griegos. También surge la comedia en la que se denuncia en forma de burla muchos de los defectos de la sociedad, destacandose en genero Aristófanes****.

Otro de los aspectos donde sobresalen los griegos es en la arquitectura que se distingue por su armonía, por ello es que los trabajos arquitectónicos y escultóricos lucen una perfección y equilibrio que se consideran el arte clásico por excelencia y -- como un modelo perenne para los artistas de todos los tiempos. -- Así, entre los griegos destaca su amor por la belleza y la intensa curiosidad intelectual, el primero se llevó a cabo en todas las creaciones artísticas y el segundo se traduce en un incansable estudio de los problemas relativos al universo y al hombre, esta actividad se desarrolla en el campo de la filosofía y la ciencia que en esa época estaban unidas.

Así pues, el pensamiento filosófico inicia en las ciudades griegas, durante el siglo VI a. de C. en Mileto , allí surge el

*** Sofocles, poeta griego que nace en Colona, De sus obras sólo han llegado hasta nosotros siete tragedias entre las cuales figura Edipo Rey. Idem. p 819

**** Aristófanes, poeta cómico griego, nace en Atenas cuyas obras -- son amenudo sátiras políticas o literarias. Las Nubes y Las Avispas, etc. Ibidem p 64.

filósofo Tales quien afirmaba que todo proviene del agua, Heraclio de Efeso decía que todo se origina del fuego y que se encuentra en constante movimiento, Demócrito sostiene que la materia es formada de pequeños cuerpos en movimiento, átomos, y que es lo fundamental del mundo. En este sentido estos filósofos consideran que el mundo esta constituido por materia y no lo atribuyen a seres sobrenaturales. Esta especulación filosófica se ubica en la etapa jónica., en esta época la filosofía y la ciencia se encuentran unidas, nacen juntos y no hay división entre ellas, estas nacen como un intento racional del hombre para explicarse el universo en el que vive.

Así, los comienzos de la filosofía⁴¹ en Grecia se encuentran en la especulación acerca del universo. Cabe destacar que los dos términos se usaban indistintamente, sin embargo la ciencia se consideraba como un conocimiento cierto y seguro mientras que la filosofía como el afán de alcanzar ese conocimiento, es por ello que se identifican y van la par.

41. La preocupación y la indagación sobre la realidad hasta la primera etapa de la cultura griega no se denominó filosofía sin embargo se cree que fue Pitágoras el primero que utilizó este término.

En razón de ello la ciencia griega adquiere un carácter racional y abstracto, las matemáticas y la geometría fueron del dominio científico de los griegos, desarrollando los métodos de deducción y de demostración que hasta la fecha se siguen utilizando -Tales y Pitágoras se apasionaron por estos temas-.

Asimismo "los griegos profundizaron en la observación, -- (pero), no se conformaban con la simple descripción de los hechos sino que buscaban las causas de los fenómenos (asi como) - las leyes internas que rigen a estos"⁴².

Por otra parte cuando la filosofía se encamina hacia los asuntos humanos, a la vida y a la conducta del hombre mismo, al lugar que ocupa en el mundo y a su relaciones con los demás hombres se origina una nueva etapa en la filosofía.

Los primeros precusores de esa nueva etapa que se conoce como "el período antropológico" son los sofistas⁴³.

42. BROM, Juan. Op. Cit. p 63.

43. Sofistas, significa literalmente el que hace sabio a los otros, el que instruye o adoctrina (así llama Esquilo a Prometeo, el titán que enseñó a los hombres las artes fundamentales. Los sofistas se convirtieron en los primeros profesores ambulantes en busca de honor y dinero., hicieron de su actividad un negocio y se les dió así un sentido ipeyorativo. en: ABBAGNANO, N. Op. Cit. p 58.

El interés así de la filosofía se centra en el hombre, en la sociedad y en sus problemas, de ahí que se ha llamado el -- "humanismo sofístico", pero también se le llama "la ilustración sofística" , por que al igual que lo hará la ilustración europea del siglo XVIII que aprovechaba filosofías elaboradas para examinar y criticar a la luz de la razón humana los mitos y creencias, así como las instituciones políticas y sociales. Se dice pues que los sofistas bajaron la filosofía del cielo a la tierra.

Se dice que la Sofística es un movimiento cultural, más -- que una corriente filosófica⁴⁴ que hace que la filosofía adquiera otros rumbos.

44. La sofística se percibe como un movimiento intelectual, ideológico, - espiritual, educador. Constituye uno de los fenómenos más importantes en la historia de la educación occidental. Como fenómeno pedagógico representa la fundamentación teórico racional de lo educativo sin embargo, "la sofística no es un movimiento científico, sino la invasión del espíritu de la antigua física e historia de los jónicos por los intereses de la vida y ante todo por los problemas pedagógicos y sociales que surgieron a consecuencia de la transformación del estado económico y social" Dicha transformación -- se reflejó no sólo en el ámbito socio-político, sino fundamentalmente en el pensamiento de esa época, en la conciencia griega. (Vease -- CAMPOS GUZMAN Leticia y SANTIAGO ESTRADA Ma. Leticia. Análisis del pensamiento pedagógico de los sofistas, Protagoras educador. Tesis - ENEP Aragón- UNAM. México, 1990, 208 pp.

Quien prosigue con ese sentido humano en la filosofía es Sócrates, filósofo y maestro de Platón, este se revela contra la enseñanza de los sofistas que justificaban la demagogia* de esa época con la retórica** como principal arma, es decir, que por medio de hablar y escribir de una manera elegante, los dirigentes trataban de ganarse al pueblo. "El maestro de Platón se interesó por un sólo problema, el de la educación del ciudadano"⁴⁵ Sócrates enseñó mediante el diálogo (método mayéutico) y fue la influencia mayor en el pensamiento de Platón, su muerte se debe a una condena injusta acusado de corromper a los jóvenes y es -- condenado a beber la cicuta (veneno).

Aunque la interpretación del mundo griego estaba limitada - por los escasos medios técnicos del conocimiento que disponían, estos sorprenden por la profundidad y exactitud de sus investigaciones con lo referente al origen del mundo y del universo -

* Demagogia. Gobierno de la plebe. Política que intenta agradar al pueblo. en: Op. Cit. p249.

** Retórica. Conjunto de reglas y principios referentes al arte de hablar o escribir de manera elegante. en: Op. Cit. p 750

45. ZEA. Leopoldo. Introducción a la filosofía (La conciencia del hombre en la filosofía) UNAM. México 198_ p 84

así mismo, al analizar la sociedad y al hombre se brinda la posibilidad de conocer al hombre mismo. Este asunto lo asume Platón, y después de su maestro se ocupa de los problemas que a éste le preocupaban.

Platón después de la influencia socrática además de vivir en un momento crucial para la vida de los griegos, debido a la decadencia que se avecinaba, se ocupa de proponer una organización para el estado, el cual debería ser encabezado por los filósofos, defendido por los guerreros y sostenido por los trabajadores., donde la educación tiene un papel fundamental para la constitución del estado ya que es un medio para llegar a el

En este sentido la educación griega esta determinada o encaminada al aspecto físico-mental. El concepto de PAIDEIA, determina el proceso integral de la educación entre los griegos, en un principio significó la educación de los infantes, más tarde se le dió el sentido de formación en general. La paideia como "fenómeno integral de la educación, el cultivo del cuerpo y del alma comprende dos partes: a) la gimnástica (...) el conjunto de ejercicios físicos, b) la música (...) el aspecto de la formación espiritual., por tanto abraza la formación estética, moral y religiosa, (...)»⁴⁶.

46. LARROYO, Fco. Op. Cit. p 130-131.

Las ciudades griegas más importantes fueron Esparta y Atenas en las cuales la educación adquiere matices propios. En la primera, el ciudadano era soldado antes que ciudadano., por lo que al momento de nacer si el niño se veía debil o era deforme se le sacrificaba. Los sobrevivientes, es decir, los niños fuertes y sanos se les confiaban a la madre hasta los 7 años, su educación -- debía ser dura y con gran austeridad., posteriormente y hasta los 20 se instruían y educaban en "intituciones publicas", o sea, en establecimientos comunes de tipo militar, se dividían en grupos - de acuerdo con la edad, ahí había actividades como la música, el canto coral y la danza colectiva, sin embargo, la educación física y el adiestramiento militar ocupaban un lugar prominente, sobre todo se tenía especial cuidado de habituar a los jóvenes a -- resistir el frío y el calor, así como a dormir en lugar muy incómodos, incluso a soportar grandes penalidades y feroces golpizas. Hasta los 60 años el ciudadano permanecía en reserva volviendo - con frecuencia a las armas cada vez que su patria* lo necesitaba.

Asimismo "la educación moral, (era) por un lado admirable y por otro repugnante. Desde pequeño el varoncito se acostumbraba a sentirse miembro de la comunidad (...) se le inculcaba (...) el desprecio por los extranjeros y sobre todo por las clases inferiores" 47

47. ABBAGNANO, N. y VISALBERHI, A. Op. Cit. p 43.

* Entiendase por patria el país o lugar donde se ha nacido.

El mismo sistema de enseñanza se hacia extensivo a las mujeres. Se procuraba cancelar todo rasgo de sensibilidad afectiva para convertir las en madres robustas que dieran a luz a hijos útiles para el estado, además que estas preferirían el bien de su patria por encima de todo.

La educación ateniense, a diferencia de la educación espartana es mas representativa puesto que mientras en Esparta ésta se centra y se pone al servicio del estado, en Atenas surge el ideal de formación integral del hombre y se coloca en un mismo plano tanto a la educación física como a la educación intelectual, además en Atenas el estado permitía la libertad personal.

También en Atenas se cultivó el ideal de ciudadano-soldado, pero la preparación militar no aparece como obligatoria, no es hasta que se da la guerra cuando aparece una especie de "servicio militar" que se presta de los 18 a los 20 años.

Un aspecto importante que se da entre los ciudadanos ateniense, es que se procuró que estos adquirieran una cultura, los padres tenían la obligación de preparar a sus hijos para la vida pero dentro de un ambiente de libertad, Durante los 6 primeros años del niño debería permanecer en el hogar bajo la vigilancia de la madre dedicados al juego, -en esta edad no había distinción alguna de sexos-, a los 7 años los niños eran confiados a -

un pedagogo que los acompañaba y conducía a la escuela. El pedagogo era un esclavo débil o anciano que no podía realizar otras tareas., en la escuela se enseñaba al niño a leer, escribir y -- contar., posteriormente aprendía literatura y música, los poemas Homéricos eran la base de la educación griega. Se centraban en -- la música y la gimnasia, la primera daba templanza al carácter y plenitud al alma ya que esta era el elemento formativo del gusto y la sensibilidad. la segunda daba forma, belleza y energía -- al cuerpo. Esta educación procuraba el desarrollo máximo de la persona tanto en el aspecto individual como en lo social. Aun-- que el estado no intervenía directamente en la designación de -- maestros, la educación estaba condicionada a los intereses del -- mismo, además debía fomentar el amor a la patria, a los dioses y a las instituciones.

Se puede decir, en este sentido que la educación se dividía en tres fases:

1. La educación elemental de los 6 a los 14 años.
2. La educación secundaria de los 14 a los 16 años.
3. La educación militar de los 18 a los 20 años.

Después de haber realizado el "servicio militar" lo jóvenes en-- traban a la edad viril y empezaban a gozar de los derechos y responsabilidades de los ciudadanos.

Empero, cuando se da la "revolución científica" en torno al conocimiento, a finales del siglo VI y principios de V a. de C. se enriquece la educación con nuevos conocimientos como la astronomía, las matemáticas y la geometría. Se le llama revolución científica porque se dan cambios en la manera de conocer, ya sea a la naturaleza o bien a hombre mismo, y contribuye a aumentar el conocimiento en torno a las cosas, al universo y al ser humano en todas sus dimensiones. Esto tre como consecuencia que Platón en su programa de estudios incluya a la geometría, la astronomía además de la matemáticas para formar a los hombres.

II. 2 PLATÓN COMO PRODUCTO DE SU MOMENTO HISTÓRICO.

Platón nace en el siglo V a de C. en el 427, en el momento que se da un cambio dentro de la filosofía, esta empieza a dirigir sus pensamientos hacia la vida humana y no sólo a la naturaleza o hacia el universo, como lo había hecho anteriormente, esto trae como consecuencia que se lleven acabo, por parte de los filósofos, una serie de reflexiones sobre la naturaleza y sobre el objeto de la vida humana. También en esos momentos Atenas - se encuentra inmersa en las guerras del Peloponeso⁴⁸, por lo que -- existe una gran inestabilidad política, por un lado el régimen democrático y por otro la oligarquía., situaciones que Platón vive muy de cerca debido a su -- origen, " su padre Aristón descendía de la realeza ateniense y su madre Perictrone procedía de una familia entregada a la política"⁴⁹.

Como dice Zea⁵⁰, hijo y pariente de aristócratas se debía -

48 Peloponeso, península meridional de Grecia, unida al continente por el istmo de Corinto.

Reciben el nombre de Guerras del Peloponeso a las mantenidas entre Esparta y Atenas (431-404 a. de C.), que terminaron con la derrota de los atenienses. en: Op. Cit. p 647.

49 CHAVEZ Calderon, P. Op. Cit. p 20

50 ZEA, Leopoldo. Op. Cit. p 95

preparar en su juventud para tomar el puesto que le correspondía por su sangre, en este sentido, la infancia y la juventud de Platón transcurren en un ambiente de nobleza y aristocracia, así su educación y formación fueron esmeradas y de acuerdo con su condición y linaje. Se educó en las bellas artes, aprendió a leer, - escribir y contar, y se le transmitió la lectura épica de Homero y de Hesiodo. Aunque a finales del siglo V el proceso formal de la educación no estaba bien definido, los muchachos estudiaban con tutores particulares, mientras que las mujeres no recibían escolaridad alguna.

Platón como todos los jóvenes atenienses de las clases privilegiadas, recibe en la adolescencia la educación física con objeto de desarrollarse corporalmente así como para tener una buena salud y por que también era necesaria para la preparación militar. Recibe también una educación literaria donde La Ilíada y la Odissea de Homero, y algunas composiciones de Hesiodo como La Teogonía y el poema los Trabajos y los días eran la base de este tipo de educación.

Estuvo en servicio constante como "defensor del país", los 7 años que van del 410 al 403, coinciden para Platón con el período de los 18 a los 25 años, éstos son para Atenas los más agitados y conflictivos., entre ellos se sitúa el final de las guerras del Peloponeso con tremendas batallas terretres y navales, ---

después de las cuales vino la rendición de Atenas, en el 404, - seguidos luego en el interior de esta, de una grave revolución - política. En razón de ello se considera que Platón debido a su - condición social, habrá tomado parte activa en todo lo anterior.

Cuando termina la guerra del Peloponeso, en el 404 a. de C. fue abolida la democracia ateniense y el poder fue tomado por - la oposición oligárquica de Esparta, se nombraron 30 hombres pa - ra hacerse cargo de la ciudad, Este gobierno fue de terror come - tiéndose asesinatos, destierros, confiscaciones y privación de derechos. Así pasó a designarse en la historia con el nombre de los "treinta tiranos".

Platón por las circunstancias en las cuales vivía, debió - de aborrecer la conducta oligárquica, por que nunca fue parti-- darios de ella, a pesar de haber sido educado en el espíritu an - democrático, queda decepcionado del régimen oligárquico y le pa - rece que es mejor la democracia. Otro de los motivos por el --- cual Platón se pone en contra de la oligarquía fue el que este - régimen persiguió y condeno a Sócrates por que no quiso partici - par con el. Platón conoció a Sócrates a los 20 años, se con - vierte en amigo y admirador suyo, él lo enseñó a limitarse a -- afirmar lo que es verdadero y lo es genuino y también a afirmar

su verdadera vocación, fue en este momento cuando Platón se siente verdaderamente atraído por la filosofía y la política.

Posteriormente el régimen oligárquico es derrocado, quedando vencidos los 30 tiranos y se instala nuevamente la democracia en este momento "Platón sintió (...) el deseo (...) de participar activamente en la administración de la ciudad. Pero resulta que la nueva democracia tampoco cumplió sus esperanzas de una política justa: la venganza que los demócratas tomaron de sus -- enemigos le pareció exagerada"⁵¹, además este régimen acusa a Sócrates de ofensas contra el estado y de haber criticado incluso a la democracia, así como de corromper a la juventud., con lo cual lo condenan a muerte. De esta manera la muerte de Sócrates "fue para Platón el elemento polizador, por decirlo así, de otras fuerzas espirituales que ya trabajaban en él, y que entre todas, determinaron su escepticismo de la política militante, y su alejamiento de la cosa pública"⁵².

Bajo estas circunstancias Platón considera que todo régimen es defectuoso y que las dificultades dentro del estado continuarán

-
- 51 SCHMIDT Osmanczisz, Ute. Platón y Huxley (Dos utopías) UNAM/IIF. -- (Cuadernos del centro de estudios clásicos). México 1988 - p 13.
- 52 GOMEZ Robledo, A. Platón (Los seis grandes temas de su filosofía) F.C.E México 1986 p 18

hasta que no lo dirijan una élite intelectual , así lo plantea - en LA REPUBLICA, y son los filósofos los hombres que podrán go-- berner con verdadera justicia.

Así después de la muerte de Sócrates, Platón decide viajar fueras de Atenas, dirigiendose hacia la ciudad de Megara invita-- do por Euclides que también había sido seguidor de Sócrates.

Allí en la quietud de Megara, después de su regreso a Ate-- nas, decide dar inicio a una serie de viajes " ... que serán - también, junto con la visión de otros países y costumbres, una - dilatación de su horizonte espiritual (...) desde Egipto hasta - la Magna Grecia., y el mundo interior de sus ideas" ⁵³. En estos viajes (Egipto, Cirene e Italia) tuvo la oportunidad de rela-- cionarse con varios filósofos y gobernantes así como de empapar-- se de conocimientos , los cuales, le ayudarían a conformar su -- pensamiento. Se ha afirmado que la evolución de su pensamiento seguiría el rumbo de sus viajes además estos nunca lo alejaron de Atenas, por el contrario regreso a ella con la concepción más de lo que allí le esperaba. "En Egipto aprende algo de ciencia y mucho de mitología. La historia de la Atlantida (...) de --

53 GOMEZ Robledo, A. Op. Cit. p 21

origen egipcio aparece por primera vez en los escritos de Platón (en EL CRITIAS y en EL TIMEO)"⁵⁴.

En la Magna Grecia, Platón busca un profundo conocimiento - del pitágorismo en todos sus múltiples y complejos aspectos: las matemáticas tanto en el saber formal como la mística del número y la armonía, así como, el aspecto político encarnado todavía en aquella época en la figura de Arquitas de Tarento.

Después de estos viajes donde recoge y se "empapa" de conocimientos y costumbres, regresa a Atenas y funda la Academia. -- El lugar donde la funda, originalmente fue uno de siete gimnasia--sios que había en Atenas, de ellos los principales eran: a) la academia, dedicada al héroe Ademas, donde enseñó Platón., b) el Liceo, consagrado a Apolo y donde Aristóteles enseñó., y c) el Cynosarges, dedicado a Hercules. Los dos primeros eran lugares de reunión para la juventud aristocrática, mientras que el último estaba destinado a aquellos cuyas madres no eran atenienses - y para los nacidos en el extranjero.

54 XIRAU, Ramon. Introducción a la historia de la filosofía. UNAM. México 1987. p 43.

En la Academia, Platón expuso sus doctrinas durante 40 -- años (307-347 a.de C.) a un grupo selecto de discípulos. En la - entrada se encontraba una inscripción donde decía: "No entre -- aquí quien ignore las matemáticas", esto debido a la gran infuencia pitagórica.

En razón de ello "la Academia fue una ampliación y una -- racionalización de la confraternidad mística de Pitágoras. En - ella tenían lugar las discusiones entre los iniciados y el aprendizaje de los aspirantes"⁵⁵, esta se organiza como una asocia----ción religiosa en busca y hacía la conquista del saber en todos - sus aspectos. Esta escuela, es el antecedente de "las actuales - universidades" ya que en ellas se investigaba y se enseñaba el saber "superior". El conocimiento se adquiría a través de la - lectura de textos., Platón insistía en la matemáticas pues consideraba que estas le darían una disciplina científica a la educa--ción pues de otro modo sólo ésta sería literaria.

El objetivo de la escuela no era el llenar a los estudiantes de un cúmulo de conocimientos, sino más bien de dotarlos de hábitos

55 BERNAL, Jonh. Op. Cit. p 213.

de examen crítico y educar su mente para que pensaran por sí mismos., de esta manera la "universidad" platónica, no era como -- las actuales universidades a "donde se va a sacar un título cualquiera con que ganarse la vida"⁵⁶ pues siempre estuvo en contra de dar educación a cambio de dinero, o bien de que el saber y el conocimiento se comercializarán, como lo llegaron a hacer los -- sofistas.

Los objetivos de Platón eran muy diferentes a los de los sofistas, para él lo primordial y lo importante fue la formación -- de la personalidad, para esto escogió los métodos más eficaces: -- el diálogo y las discusiones dirigidas, interpolando algunas exposiciones del maestro.

Por otra parte, la academia de platónica, también es producto de la crisis política en la que vivía Atenas. Esta era una especie de ciudad dentro de la misma ciudad, en ella los discípulos vivían de acuerdo con el ideal de vida que se habían formado, ese ideal era ajeno a las corrompidas ciudades griegas -- donde existían guerras, malos gobernantes, grandes injusticias y destierros.

56 GOMEZ Robledo, A. Op. Cit. p 30

La escuela -dice Zea-⁵⁷ estaba separada de la comunidad -- ciudadana, era independiente. De ella podían salir los discípulos que reformasen a la ciudad, pero la ciudad, bajo ninguna circunstancia intervenía en la escuela.

En esta institución transcurrió la vida de Platón hasta el fin de sus días, salvo cuando realizaba algunos de sus viajes., ahí mismo escribe su basta y fructifera obra, empero, con la -- muerte de Platón no deja de existir la academia ni tampoco termina su actividad, por el contrario, continuó existiendo -con -- mucho o poco prestigio- como tal hasta el año 549 d. de C.

La obra de Platón comprende 25 diálogos auténticos además de cierto número de diálogos espurios y una colección de cartas - apócrifas, aunque una de ellas -la séptima carta- se considera como genuina. Abbagnano y Visalberghi⁵⁸ clasifican los diálogos de acuerdo a los tres períodos de la actividad literaria de -- este filósofo:

a) Primer período. "Defensa de Sócrates y polémica contra los sofistas", se le denomina así debido a que estas obras están dedicadas a -

57 ZEA, Leopoldo. Op. Cit.

58 ABBAGNANO Y VISALBERGHI. Op. Cit.

"ilustrar" y defender la enseñanza de Sócrates así como la polémica contra los sofistas. Se pueden encontrar en un número grupo de diálogos los fundamentos de la doctrina socrática como en PROTAGORAS y el GORGIAS. A este período corresponden los siguientes diálogos : APOLOGIA, CRITON, ION, LAQUES, LISIS, CARMENIDES, EUTRIFON, EUTIDEMO, HIPIAS MENOR, CRATILO, HIPIAS MAYOR, GORGIAS, REPUBLICA I y PROTAGORAS.

b) Segundo período. "La doctrina de las ideas" en este período empieza propiamente el pensamiento de Platón, aunque no se aleja de la enseñanza de Sócrates. Corresponden a él los diálogos: --- MENON, FEDON, SIMPOSIO, REPUBLICA II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X y -- el FEDRON.

c) Tercer período. "La doctrina del ser y sus dificultades", en los -- diálogos pertenecientes a este período se habla sobre las difi-- cultades que Platón advierte en su doctrina, anticipándose a casi todas las objeciones que hará más tarde Aristóteles y otros pensadores: PARMENIDES, TEETETO, SOFISTA, POLITICO, FILEBO, TIMEO, CRI--- TIAS, LEYES, también a este corresponden las cartas VII Y VIII.

En los diálogos se encuentra toda la filosofía de Platón, - en la APOLOGIA, habla de la defensa de Sócrates cuando este tuvo que comparecer ante el tribunal de Atenas., en el CARMENIDES sobre la virtud de la templanza, en el LAQUES el tema es la valentía., en el LISIS se habla sobre la amistad y la posibilidad de su --

existencia., en el ION se muestra la falta de crítica de los poetas y hombres de las letras acerca de su arte, en el HIPIAS aborda el problema de la estética, el PROTAGORAS ofrece la diferencia entre el método expositivo verbalista propio de Protágoras que era sofista y el método de Sócrates, articulado a través de preguntas y respuestas, además sobre la enseñanza de la virtud.

En el GORGIAS se habla sobre el problema de la retórica, -- mientras que el CRATILO aborda temas como el lenguaje y la comunicación entre los hombres. En el MENON se intenta demostrar -- como el aprender no es sino recordar y sostiene que el alma es -- inmortal y sufre de transmigración., el EUTIDEMO sigue esta línea y se intenta encontrar los criterios de la verdad, pero en el -- TEETETES o TEETETO se ilustra el arte de la mayéutica y sobre el conocimiento y la ciencia, además de que la enseñanza tiene la -- tarea de auxiliar a la mente a desarrollar sus propias ideas., -- en el PARMENIDES se hace una crítica a lo abstracto y se realiza una modificación a lo que el sofista Parménides denominó el ser. En el SOFISTA se habla sobre el conocimiento y se dice que este es una tarea o un camino progresivo que termina y/o produce un efecto, o es un efecto.

La REPUBLICA es un diálogo dividido en diez libros o secciones, en éste Platón expone su doctrina y describe los principios de su filosofía, la estructura del estado ideal, el modo

o la manera de formarlo y de organizarlo, la forma de conservarlo, además de que le dá a la educación un papel fundamental ya - que ésta es un medio para lograr la justicia, entre otras cosas que se plantean., en el FEDRO se desarrolla el concepto de la - simplicidad del alma como algo que se mueve en sí mismo y conduce a las pasiones y a los apetitos hacia el propio fin del individuo., en el SIMPOSIO se habla sobre el amor.

En el FEDON, se habla sobre la inmortalidad del alma, plantea que la tendencia a la sabiduría (única misión de la filosofía) tropieza con un obstáculo. En las LEYES también se habla - sobre la educación, la política y la sociedad., en el POLITICO se hace mención sobre el arte de gobernar., mientras que en el TIMEO se plantea la cosmovisión platónica., en CRITIAS se menciona la existencia de Atlantida.

Así como se puede observar, Platón en su obra abarcó un sin fin de temas., problemas y preocupaciones recogidos de su entorno como producto de la crisis en que se encontraba Grecia. Los -- abordó de tal manera que lo llevaron a trascender a través del tiempo. Entre los temas se pueden encontrar: la belleza, la virtud, el alma, el amor, la amistad, la política, el conocimiento, la justicia, la educación,

II. 3 INFLUENCIAS TEORICO-FILOSOFICAS EN EL PENSAMIENTO DE PLATON.

En Platón influyen de alguna manera, toda una gama de acontecimientos. Platón descendiente de una familia aristócrata, recibió los preceptos así como una educación esmerada, lo acostumbrado en las clases privilegiadas, que lo llevarían a pensar durante toda su vida, a considerar como clase privilegiada a una élite intelectual, así como en tener siempre una postura aristócrata en todo momento. Inicialmente este filósofo cuando empieza a escribir, elabora obras poéticas y se inicia propiamente en la filosofía cuando Cratilo un discípulo de Heráclito⁵⁹ le transmite la "enseñanza heraclitiana con la idea de que todo -

59 Heraclito. El filósofo del cambio, juzgaba que el fuego era el elemento primordial, debido a su gran actividad y a que puede transformarlo todo, introdujo también la idea de los opuestos: algunas cosas como la flama tienden a moverse hacia arriba, mientras que otras como las piedras que se mueven hacia abajo. Ambos opuestos son necesarios uno al otro y producen tensión como la del arco y la cuerda. Así tenemos la primera formulación de una filosofía dialéctica.
(Véase BERNAL Jonh. Op. Cit. p 190)

lo sensible se halla en un fluir constante y que por ende no es posible concierlo, (Platón) se mantuvo fiel a esta idea toda su vida"60 .

Ahora bien, en el pensamiento de Platón también influyen -- los postulados de la escuela Eleática, situada en la Italia Meridional, en esta escuela sobresale Parménides (551 a. de C), el cual construyó la filosofía idealista que habría de influir en el pensamiento de Platón. La premisa fundamental de la teoría de Parménides fue : el ser y pensar son lo mismo, es decir, el pensamiento es idéntico al ser, nada es fuera de ese ser y el ser es único, eterno e inmutable., también Platón rescata de Parménides la idea de las verdades absolutas, y lo incorpora a su sistema filosófico., así lo que le interesó a Platón fue el "demostrar que ciertas concepciones abstractas, eran absolutas y eternas, independientes de las impresiones y sensaciones y solo intelegibles con los ojos del alma"61.

Por consiguiente Platón aplica a las ideas las características que Parménides había aplicado al ser:

"La idea es siempre, una, muchas son las ideas
cada cosa tiene su idea; pero esta idea de --

60. DILTHEY, W. Historia de la filosofía. FCE. (Breviarios) México 1988
p 51

61. BERNAL, J. Op. Cit. p 211

de las cosas es siempre una y como tal es
absolutamente eterna, sin principio ni fin,
invariablemente inmovil, limitada⁶²

Por consiguiente Parménides, aporta lo que se llama el pensamiento abstracto, trabajando el pensamiento o mejor dicho la mente sin referencia en los hechos externos, y exaltó sus resultados por encima de los de la percepción sensible.

Fue el primero en exaltar lo ininteligible a expensas de lo sensible. Lo cual Platón, recoge en su pensamiento*. Platón fue influenciado por Parménides, y aunque habla con respecto acerca de él en sus diálogos, también recibió otras influencias que le ayudaron a moldear su pensamiento y su sistema filosófico.

Sócrates fue la principal influencia de Platón, éste se convierte en su más fiel discípulo. Para su maestro el principal objetivo del hombre era la bondad individual que resulta del conocimiento, pero no del conocimiento de lo físico, sino el que se encuentra dentro del hombre. Buscaba e intentaba encontrar un conocimiento verdadero, valido universalmente., asimismo consideraba que el fin último de la filosofía era la educación ---

62 Idem. p 212

* Vease (por ejemplo) Libro séptimo de La República.

moral del hombre de ahí; que lo que le preocupaba como idea central es la virtud del hombre, considera que el conocimiento recto de las cosas lleva al sujeto a vivir moralmente. Así con Sócrates lo que será una filosofía ética y moral. Este filósofo decía: que el sujeto que conoce lo que es bueno tiene conocimiento y sabiduría y si lo lleva a la práctica en su sociedad por ende no comete actos malos e injustos., en este sentido la ignorancia tiene como consecuencia la maldad del hombre.

Platón retoma estos postulados y los incorpora a su pensamiento, de ahí que siempre se dedique a la búsqueda de la justicia:

"... La virtud, la justicia y las costumbres deben estar por encima de todo y ser objeto de culto y veneración de los hombres"⁶³.

Por otro lado, se dice que es difícil establecer cuales fueron los pensamientos de Platón y cuales los de Sócrates., esto -- debido a que el último, nunca escribió , y casi todo lo que se sabe de él proviene de Platón y de otros filósofos. Con la muerte de Sócrates se da inicio al principio moral y ético que adquiriría la filosofía, a través de sus discípulo Platón y con otros filósofos que continuarían en esta línea.

63. PLATON. Criton en: Diálogos. Porrúa. México 1969. p 28.

Sócrates fue el filósofo que mayor influencia ejerció en Platón, estuvo a su lado ocho años, su muerte, -víctima de una injusticia-, deja en Platón una profunda huella y lo motiva a buscar la verdad, el conocimiento y la justicia como máxima virtud., la ida del alma inmortal y eterna también estaba en el pensamiento socrático y Platón lo incorpora al producto más importante de su filosofía: "la teoría de las ideas"⁶⁴.

Por otro lado, la pérdida de su amigo y maestro contribuyen a una toma de decisión por parte de Platón: el de no ingresar en la vida política de su ciudad, a la cual estaba destinado por su nacimiento y talento, así, desilusionado por la situación en la -caído la ciudad y los excesos de los gobernantes., Platón cre que el estado que había condenado a un hombre justo y sabio como Sócrates, no es un estado en el que él pudiera confiar y mucho menos tomar parte activa en el., en lugar de ello se dedica a viajar y a escribir sus diálogos en los que dejó plasmado su pensamiento, la filosofía de su maestro y la suya propia.

64 Platón postula que el alma es inmortal y que el cuerpo es su cárcel. Lo demuestra en el mito de la caverna. cfr. Libro VII de La República en los Diálogos (varias ediciones)

En uno de sus viajes, tuvo la oportunidad de conocer a una parte de los pitagóricos y se empapó de la doctrina de Pitágoras, éste en el sur de Italia, había establecido una colonia de varones y mujeres dedicados a la búsqueda de la verdad y del conocimiento, estaba constituida como una hermandad religiosa⁶⁵, en esta escuela no existía distinción de sexos, con lo cual se estableció el principio de igualdad y de oportunidad tanto para los hombres como para las mujeres. Debido a los problemas políticos., durante el siglo V a. de C. los discípulos de Pitágoras se encontraban dispersos por varios lugares de Grecia.

Platón tiene la oportunidad de conocer el pensamiento pitagórico y ejerce una profunda influencia en él. Pitágoras a través de sus indagaciones se percató que todas las cosas no estaban hechas al azar, sino que estas poseían un plan ya trazado mostrando una disposición ordenada, también se percató de que todo poseía una estructura matemática, es decir, que los números son la clave para la comprensión del universo., así el número pasa a ser la esencia del universo y la armonía de éste es la caracte-

65 El hecho de que Pitágoras fundara su escuela como una hermandad religiosa, trajo como consecuencia que alguna parte de su doctrina se considerara como secreta, he inclusive se dice que vieron a Pitágoras en dos sitios a la vez, es decir, en dos ciudades diferentes el mismo día y a la misma hora.

rística esencial del cosmos. Este concepto de armonía hace que Platón desarrolle en LA REPUBLICA la fundamentación de un estado ideal-armónico. donde cada individuo ocupe su lugar dentro de la sociedad sin tratar de interferir ni ocupar el sitio de otro. También, al fundar la academia la organiza de acuerdo a la comunidad de Pitágora.

Ahora bien, Pitágoras estaba convencido que las matemáticas eran algo así como un vasto mundo de conocimientos autónomos que podían llevar al hombre a conocer más allá de la sola apariencia de los fenómenos, o sea, hasta los elementos últimos de la intelección pura, a lo que le llamo "noumenos". Es precisamente -- cuando se llega este punto, cuando el hombre encuentra la experiencia más elevada que le puede brindar la vida: la visión del infinito. A esta búsqueda, Pitágoras le llamo filosofía, es decir, amor a la sabiduría⁶⁵. De este postulado parte Platón --- para construir o dar forma a lo que se a denominado Metafísica, - donde exalta la existencia de los noumenos o ideas, así como, que estas ideal tienen existencia real y atemporal.

65 BOWEN, J. Y HOBSON, P. Teorías de la educación (Innovaciones importantes en el pensamiento educativo occidental). Limusa México, 1990. p 32

La influencia pitagórica fue muy notoria en filósofos anteriores a Platón., después estos ejercieron influencia en él., - como en el caso de Parménides, el cual rescata del pensamiento - pitagórico el pensamiento abstracto y lógico que entremezclados "... se convirtieron en el fundamento del idealismo platónico"⁶⁶.

En razón de ello, el pensamiento de Platón, -como dice Xirau-^{*} se presenta como una "summa" de todo el pensamiento anterior, lo cual representa la culminación de toda una serie de invenciones, conocimientos y acarreos de filósofos que le precedieron y que fueron mezclados hasta fundirse totalmente para conformar el -- pensamiento platónico., todo esto aunado y condicionado por los aspectos políticos, económicos y sociales que le tocó vivir, y los cuales se caracterizan por una constante crisis, así como, la próxima decadencia del pueblo ateniense. Lo cual conduce a Platón a desarrollar un sistema filosófico donde plasma la manera en que es posible la formación de un estado justo "partiendo de la tradición filosófica griega según la cual tras el -- universo hay un principio de equilibrio o armonía que mantiene

66 BERNAL, J. Op. Cit. p 195

* XIRAU, Ramón. Op. Cit. p 42

la continuidad frente al cambio y la diversidad, y como promueve el bienestar el cosmos tiene que ser el bien último⁶⁷. -- Y donde el hombre tiene un papel fundamental, además la educación se encuentra vinculada a la filosofía en relación a la -- interrelación general del cosmos, a la armonía y el equilibrio de la naturaleza y la sociedad debe mantener estos principios de armonía y de equilibrio sólo logrados a través de la formación de gobernantes-filósofos.

De esta manera el pensamiento Platónico ofrece por primera vez, en forma definitiva un esbozo de una teoría pedagógica, que implica una concepción de hombre, de vida, de fines e ideales que han de guiar el hecho educativo.

Sus ideas pedagógicas se hallan expuestas principalmente en LA REPUBLICA, en la cual la educación se concibe dentro del marco político y como elemento fundamental de este., para mantener a los individuos dentro de una sociedad, organizada y gobernada por una élite intelectual.

67 BOWEN, J. y HOBSON, P. Op. Cit. p 33

C A P Í T U L O I I I .

" EL PENSAMIENTO EDUCATIVO DE PLATÓN " .

CAPITULO III.

" EL PENSAMIENTO EDUCATIVO DE PLATON " .

III. 1 " LA FILOSOFIA PLATONICA".

"La creación más maravillosa del espíritu griego es la filosofía"⁶⁸, en la cual se plasma una de las características de la mentalidad griega: su firme creencia en la razón., de ahí - que en el pensamiento griego existe una clara percepción del - orden permanente en que se hallan todas las cosas, es decir, - que todo es susceptible de explicación y que nada es al "azar".

El término **philosophie** esta compuesto de dos vocablos griegos **philos** que quiere decir amante y **sophia** que se traduce como

68 WERNER, Jaeger. Paideia: Los ideales de la cultura griega. F.C.E. México, 1985. p 10.

"amante de la sabiduría"., se dice que Pitágoras fue el primer hombre que utiliza este término, se llamo así mismo por primera vez filósofo, aspiraba a la sophia, es decir a encontrar la verdad por medio de la contemplación.

Inicialmente la filosofía como reflexión racional y sistemática sobre el universo y la vida del hombre, tiene su origen cuando el ser humano trata de explicarse racionalmente la génesis del universo., así la filosofía se orienta a "explicar las cosas del mundo que nos rodean"⁶⁹, son los llamados presocráticos (siglo IV - V a. de C.) quienes asumen esta postura. Empero, es a partir de Sócrates que la filosofía tiene un cambio y se dirige hacia los asuntos humanos, es decir, a la vida y a la conducta humana.

Este interés filosófico de sócrates se orienta y se "preocupa, exclusivamente por la causa razonada o finalidad de -- las acciones del hombre"⁷⁰, pero también se ocupa de indagar acerca de un conjunto de cualidades propias del hombre como la

69 ZEA, Leopoldo. Op. Cit. p 9

70 NUÑO, Juan. A. Op. Cit. p 37

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

justicia, el valor, la virtud ... , encaminadas todas ellas - acerca del areté⁷¹ del hombre. Este es el tema principal de - la nueva filosofía antropológica; el destino individual y social del hombre. Lo cual es el punto de partida del pensamiento platónico.

La filosofía de Platón es el resultado de una gran decepción de su tiempo. -Como dice Zea⁷²-, Platón el hombre que estaba destinado a gobernar, se da cuenta que ha llegado demasiado tarde, la ciudad se encuentra en disolución. De ahí que la filosofía platónica es producto de la crisis social y política que pretende dar cuenta de la realidad, una realidad que ésta en proceso de cambio y de alteración.

71 El areté generalmente se traduce como virtud. Areté es pues una palabra incompleta en sí misma. Hay la areté de los atletas, de los jinetes, de los generales, de los zapateros, de los esclavos. Hay una areté política, una areté doméstica una areté militar. Pero en realidad, significa "eficacia". Al usar este término --- Sócrates, Platón y Aristóteles le dan un sentido nuevo y un sentido general. Areté, pues, significó en primer lugar una habilidad o eficacia en una tarea determinada y esta eficacia depende de la correcta comprensión o conocimiento de la tarea que se trate.

En: GUTHRIE, W. K. C. Op. Cit. pag. 15

72 ZEA, Leopoldo. Op. Cit. p 103

Por ello, Platón parte de la tradición filosófica griega, - según la cual dice que en el universo existe un principio de -- equilibrio y de armonía que mantiene la continuidad frente al -- cambio y que este principio promueve el bienestar del cosmos.

De ahí que la filosofía platónica es una de las más influ-- yentes en la historia universal, desde su nacimiento ejerce una profunda influencia, Cabe aclarar que esta se caracteriza por - su orientación hacia el mundo intelectual y suprasensible, es -- decir, hacia la exaltación de la conciencia a lo espiritual, lo cual sería retomado más tarde por el cristianismo.

Empero, también la filosofía de Platón es producto de las - filosofías precedentes como la de Pitágoras, Heraclito, Parmé-- nides, Los Sofistas y Sócrates, de las cuales incorpora aspectos - relevantes y los lleva a su filosofía. Al respecto Hegel dice:

"En la filosofía platónica nos encontramos, así, con muchos filosofemas* precedentes de una época anterior, pero asimilados al principio pla-- tónico, más profundos que ellos y unificados - en él. Desde este punto de vista, la filosofía platónica se revela como una totalidad de la - idea, es decir como un resultado, que encuadra y armoniza los principios de otras filosofías."73

* Los filosofemas son pensamientos
73 HEGEL, G. W. F. Lecciones sobre historia de la filosofía II. (Tr-- wenceslao Roces) F.C.E. México 1985. p 146.

La filosofía es para Platón el conocimiento que trata de la realidad última y el filósofo accede a esa realidad por medio de la dialéctica que se ocupa de las relaciones entre las entidades eternas e inmutables, que son las únicas de las que se puede tener conocimiento. Sólo el filósofo es el que conoce el verdadero fundamento de las cosas y como conocedor de la verdadera realidad, conoce también la verdadera naturaleza humana. De ahí que es el filósofo quien sabe cómo deben vivir los hombres y por lo tanto es en consecuencia el gobernador ideal:

"Mientras los filósofos no gobiernen los estados o los reyes y gobernantes no se entreguen verdaderamente e íntegramente a la filosofía ... - pueblos no encontrarán ... ningún término a sus males ..."74.

La filosofía de Platón es fundamentalmente, éticista aunque en ella existen especulaciones cosmológicas y metafísicas, su preocupación central es el hombre., de ahí que desde LA APOLOGIA hasta LAS LEYES, Platón indaga la suerte del hombre. Trata de en caminar a los sujetos a una vida mejor y más justa, como consecuencia del cumplimiento de los principios de un estado perfecto.

De ahí que la preocupación fundamental de la Platón es la de encontrar una forma de vida feliz para el hombre tanto en el plano individual como en el social, los cuales están unidos.

Debido a que en el pueblo ateniense la filosofía estaba influenciada por la política, en el pensamiento platónico el quehacer filosófico está ligado al ámbito político., es por ello que no es casual que los filósofos sean hombres de estado vinculados con los asuntos de su patria, tal es el caso de los Sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.

En consecuencia Platón incorpora el aspecto político a su pensamiento y se da a la tarea de construir un modelo de estado donde la educación tiene un papel fundamental ya que a través de esta se formaran a los gobernantes de ese estado.

El principal objetivo político-educativo de Platón, se encuentra expresado en la LA REPUBLICA y LAS LEYES donde formula la constitución de un estado perfecto, en el cual se mantienen los privilegios de la aristocracia, y donde todos los hombres aceptan sus condiciones de clase.

En este sentido, se puede encontrar en su filosofía una visión de hombre, de mundo, de sociedad, de conocimiento, de

saber, etc., que le ayudan a construir su propuesta educativa. Pero también esta enfocado a justificar el conocimiento para la conservación y estructuración de la vida. De ahí que aspira a realizar la suprema virtud del hombre la JUSTICIA.

Por ello, crea un mundo, el mundo de las ideas, el cual - es un modelo perfecto e inmutable, diferente a este mundo sensible que es el mundo de lo mutable. Explica que la idea es - siembre una, que cada cosa y objeto tienen su idea que absolutamente eterna sin principio ni fin., que cada cosa u objeto que vemos, oímos y tocamos son sólo impresiones imperfectas del - mundo de las ideas. Pero plantea que la idea superior y fundamental es la idea del bien:

"Me has oído a menudo que la idea del bien es la máxima ciencia y la justicia y las otras virtudes llegan a derivar de ella provecho y utilidad"

Dada pues, la existencia de un modelo perfecto e intemporal., Platón dice como acercarse a él. Y sólo se llega a conocerlo mediante el cuidado del alma, ya que esta pertenece a - ese mundo. El cuerpo de hombre se compara a una prisión y a una

* PLATON. Libro septimo de La República. en: diálogos

tumba, de las cuales se anhela la libertad para regresar al mundo de las ideas. Así, la teoría de las ideas se vincula con la creencia en la inmortalidad, es decir, con la Teoría de la reminiscencia⁷⁵.

Después de explicar que las ideas son la imagen de la perfección, Platón dice cómo se puede llegar al conocimiento; en su filosofía una de las preguntas a la que se pretende dar respuesta es: ¿Cómo y qué conocemos?⁷⁶, o sea que se puede encontrar una explicación de cómo es que se construye el conocimiento.

Sostiene que para que el hombre adquiriera conocimiento o para conocer, simplemente se tiene que recordar lo que ya se sabe., por lo tanto considera que el proceso de cognición es "innato" y que este se encuentra en el espíritu del hombre de una manera confusa.

75 La teoría de la reminiscencia dice: que el alma antes de entrar al cuerpo ha conocido el mundo real, el mundo de las ideas, y que al caer dentro del cuerpo se olvida de ese mundo, queda como ha ciegas; sin embargo al tropezar con las cosas sensibles, se da cuenta que les falta algo. Lo cual indica que el hombre, es decir, su alma, conoce. Conoce el mundo material y le recuerda el mundo ideal que es una copia de él, sus imperfecciones le recuerdan que existe algo imperfecto. en: ZEA, Leopoldo. Op. cit. p 107

76 A este campo de estudio se le ha llamado epistemología. Y en términos griegos la episteme significa conocimiento.

A diferencia de los sofistas que consideraban que la única manera de acceder al conocimiento era a través de las sensaciones, además que el conocimiento no era una verdad absoluta por que el objeto a conocer así como el sujeto, estan en constante cambio, y por ello sólo se conoce la verdad relativa. Platón -- considera que los sentidos no pueden ofrecer una base sólida para el conocimiento del mundo y de las cosas, por que a través de las sensaciones se obtiene sólo opiniones y estas pueden resultar engañosas.

Porque la opinión sólo puede dar un conocimiento aparente, es decir, que por medio de ésta sólo se pueden percibir las cosas, como parecen ser, según los sentidos. El conocimiento verdadero o la ciencia (la epístme) sólo se puede alcanzar a través de la razón.

"Conocer es tener la ciencia (...) La ciencia no es la sensación"⁷⁷

En el mito de la caverna Platón representa en forma alegórica, que "... conocer es correr el velo del olvido"⁷⁸.

77 Teetetos, en Diálogos de Platón.

78 XIRAU, Ramón. Op. Cit. p 48

Dice así:

"Representátese ahora el estado de la naturaleza humana: respecto de la ciencia y la ignorancia, según el cuadro que de él voy a trazarte.

Imagina un antro subterráneo que tiene todo a lo largo una abertura que deja libre a la luz el paso, y, en ese antro; unos hombres encadenados desde su infancia, de suerte que no puedan cambiar de lugar ni volver la cabeza, por causa de las cadenas que les sujetan las piernas y el cuello, pudiendo solamente ver los objetos que tengan delante.

A su espalda, a cierta distancia, y a cierta altura, hay un fuego cuyo fulgor les alumbraba, y entre ese fuego y los cautivos se halla un camino escarpado. A lo largo de ese camino, imagina un muro semejante a esas vallas que los charlatanes ponen entre ellos y los espectadores, para ocultar a éstos el juego y los secretos y los trucos de las maravillas que les muestran. -Todo eso me represento-. Figúrate unos hombres que pasan a lo largo de ese muro, poteando objetos de todas clases, figuras de hombres y de animales de madera o de piedra, de suerte que todo ello se aparezca por encima del muro. -Los que los portean, unos habrán entre sí, otros pasan sin decir nada.- ¡Extraño cuadro y extraños prisioneros!.

-Sin embargo, se nos parecen punto por punto. Y ante todo, ¿crees que verán otra cosa, de sí mismos y de los que se hallan a su lado, más que las sombras que van a producirse frente a ellos al fondo de la caverna? -¿Qué más pueden ver, puesto que desde su nacimiento se hallan forzados a tener siempre inmóvil la cabeza? -¿Verán asimismo, otra cosa que las sombras de los objetos que pasen por detrás de ellos? -No.- Si pudiesen conversar entre sí, ¿no convendrían en dar a las sombras que ven los nombres de esas mismas cosas? -Indudablemente. Y si al fondo de su prisión hubiese un eco que repitiese las palabras de los que pasan, ¿no se figurarían que oían hablar a las sombras mismas que pasan por delante de sus ojos? -Sí- Finalmente, no cree-

rían que existiese nada real fuera de las sombras. -Sin duda.-
-Mira ahora lo que naturalmente habrá de sucederles, si son libertados de sus hierros y se les cura de su error. Desátense a uno de esos - cautivos y obliquesele inmediatamente a levantarse, y a volver la cabeza, a caminar y mirar hacia la luz; nada de eso hará sin infinito - trabajo; la luz le abrasará los ojos, y el deglumbramiento que le produzca le impedirá distinguir los objetos cuyas sombras veía antes. ¿Qué crees que respondería si se le dijese que hasta entonces no ha visto más que fantasmas, que ahora tiene ante sus ojos los objetos reales y más próximos a la verdad? Si se demuestrara luego las cosas a medida que vayan presentándose, y se le obliga, en fuerza de preguntas, a decir qué es cada una de ellas, ¿No se persuadirá a que lo que antes veía era más -- real que lo que ahora se le muestra? -Sin duda- Y si se le obligase a mirar al fuego, ¿no enfemaría de los ojos? ¿No desviaría sus miradas para dirigir las a las sombras, que afronta sin esfuerzo? ¿No estimaría que esa sombra posee algo más claro y distinto que todo lo que se le hace ver? -Seguramente.- Si ahora se le -- arranca de la caverna, y se le arrastra, por el sendero áspero y escarpado, hasta la claridad del sol. ¿Que suplicio no será para él ser así arrastrado! ¿que furor el suyo! Y cuando haya llegado a la luz libre, ofuscado con su fulgor los ojos, ¿podría ver nada de la multitud de objetos que llamamos seres reales? -Le sería imposible, al primer pronto.
-Necesitaría tiempo, sin duda, para acostumbrarse a ello. Lo que mejor distinguiría sería primero, las sombras, luego, las imágenes de los hombres y de los demás objetos, pintadas en la superficie de las aguas; finalmente, los objetos mismos. De ahí dirigiría sus miradas al cielo, cuya vista sostendría con mayor facilidad durante la noche, al calor de la luna y las estrellas, que por el día y a la luz del sol. -Sin duda.- Finalmente, se hallaría en condiciones, no sólo de ver la imagen del sol en las aguas y en todo aquello en que se ----

refleja, sino de fijar en él la mirada, de contemplar el verdadero sol en verdadero lugar.

-Sí.- Después de esto, dándose a razonar, - llegará a concluir que el sol es quien hace las estaciones y los años, quien lo rige todo en el mundo visible, y que es en cierto modo causa de lo que se veía en la caverna.

-Es evidente que llegaría por grados hasta hacerse esas reflexiones.

-Si llegase entonces a recordar su primera morada, la idea que en ella se tiene la sabiduría, y a sus compañeros de esclavitud, ¿no se alborozaría de su mudanza, y no tendría compasión de la desdicha de aquéllos?

-Seguramente.- ¿Crees que sintiese todavía celos de los honores, de las alabanzas y recompensas allí otorgados al que más rápidamente captase las sombras a su paso, al que recordase con mayor seguridad las que iban delante, detrás o juntas, y que por tal razón sería el más hábil en adivinar su aparición, o que envidiase la condición de los que en la prisión eran más poderosos y más honrrados? ¿No preferiría, como Aquiles en Homero, pasarse la vida al servicio de un pobre labrador y sufrirlo todo, antes que volver a su primer estado y a sus ilusiones primeras ? ...

-Pues ésa es precisamente, querido Glaucón, la imagen de la condición humana. El antro subterráneo es este mundo visible; el fuego que lo ilumina, la luz del sol; el cautivo que sube a la región superior y la contempla es el alma que se eleva hasta la esfera inteligible. (...) En los últimos límites del mundo inteligible está la idea del bien que se percibe con trabajo, pero que no puede ser percibida sin concluir que ella es la causa primera de cuanto hay de bueno y de bello en el universo; que ella, en este mundo visible, engendra la verdad y la inteligencia; que es preciso, en fin, tener puestos los ojos en esa idea, si queremos conducirnos cuerdamente en la vida pública y privada (...) los que han llegado a esa sublime con-

templación desdeñan la intervención de los asuntos humanos, y que sus almas aspiren - sin trégua a establecerse en ese eminente lugar. (...)"79.

Este mito representa la condición del hombre, que por naturaleza es prisionero de la ignorancia hasta que ésta se ilumina por medio de la educación., así la educación es vista como una - liberadora la esclavizada condición humana.

La educación, consiste, en un proceso gradual que va ascendiendo poco a poco hacia la realidad, es decir, hacia el desarrollo de las facultades del hombre. Abandonando, así, el impreciso conocimiento de la opinión que versa sobre las sombras y/o sobre las copias de la realidad.

En este sentido el conocimiento no se adquiere de afuera, -- sino, de adentro del hombre, es decir, que el conocimiento es - cultivado internamente, de adentro hacia afuera del hombre y este es capaz de conocer la verdad por medio de la razón. Es pues, el filósofo el que puede conocer la verdad de esta forma

"Platón define a los filósofos como los que arden en deseos de contemplar la verdad"⁸⁰

79 LA REPUBLICA, Libro septimo en: DIALOGOS. Ed. Porrúa. México 1989.

(Colecc. Sepan Cuantos Nº) p 551- 552. ..

80. HEGEL. Op. Cit. p 159

Por lo tanto sólo la razón permite conocer lo inmutable, es decir, las ideas que son la verdadera realidad. Y sólo el hombre que tenga o que pueda hacer uso de razón será el que conozca la realidad., aquel que no se deje dominar por los instintos y apetitos.

En el diálogo EL FEDON, Platón demuestra convincentemente la inmortalidad del alma, la cual es indestructible e imperecedera. El alma desempeña , en la filosofía platónica, un papel primordial en el proceso de conocimiento, ya que ésta es algo así como un intermediario entre el mundo del las ideas y el mundo visible de las cosas sensoriales. De ahí que la inmortalidad del alma asegura la posibilidad de conocimiento en el hombre.

Por consiguiente Platón tiene la plena convicción de que es posible obtener un conocimiento de todo aquello que existe, y garantiza la posibilidad de éste por medio de la dialéctica. Esta como método es el "proceso ordenado del debate, de la discusión y de la argumentación mediante los cuales podemos establecer apropiadamente afirmaciones satisfactorias"⁸¹

81 BOWEN, y HOBSON . Op. Cit. p 33

En EL TEETETO, Platón muestra cómo es que opera la dialéctica "empleó la analogía del nacimiento (...) como el útero - tiene simientos preexistentes que son fertilizados y, tras un período de gestación, se llega al parto (que puede ser exitoso o puede no serlo), de igual manera ocurre que la mente contiene semillas de conocimiento que de un modo u otro siguen un rumbo semejante"⁸². En este diálogo Sócrates ayuda a los hombres a parir el conocimiento que se encuentra en el alma de -- los individuos y que esta preñada de él., se consibe a sí mismo como partero del alma, pues ayuda a dar a luz a las ideas - que ésta ya trae impresas. El método que utiliza es la Mayéutica y que a grandes rasgos consiste en preguntas y respuestas.

Dice así:

"Sócrates. -El oficio de partear, tal como yo lo desempeño, se parece en todo lo demás al de las matronas, pero difiere en que yo lo ejerzo sobre los hombres y no sobre las mujeres, y - en que asisten al alumbramiento, no de cuerpos sino de almas. La gran ventaja es que me pone en estado de discernir con seguridad, si lo -

82 Ibid. p 33

que el alma de un joven siente es un fantasma,
una quimera o un fruto real (...) ellos nada -
han aprendido de mí (...) han encontrado en sí
mismos los números y bellos conocimientos(...)"⁸³

El hombre como agente consciente que participa en el cam--
bio del mundo, ocupa un lugar importante en la filosofía platón--
ica. Si la humanidad tiene un sentido y un fin en la vida, és--
te consiste en hacerse semejante al mundo de las ideas, así la--
tarea propia del ser humano, es su perfeccionamiento, es decir,
llegar o acercarse a la perfección del mundo intelegible de las
ideas eternas. El medio es el alma, "ya que ésta pertenece en
esencial al mundo eterno"⁸⁴.

En este sentido, después de mostrar la inmortalidad del --
alma, Platón dice que el hombre no es cuerpo sino que éste es -
su alma, y si ésta es inmortal, por ende el hombre también lo
es. Habitó en un mundo eterno del cual ha sido expulsado para -
habitar en un cuerpo y en un mundo disoluble, cambiante, tempo--
ral., pero como inmortal que es, puede volver al mundo del ha
sido arrojado.

83 Teeteteo en: Diálogos. ed. Porrúa. México 1989. p 301-302

84 GUTHRIE, W. C. Op. Cit. p 107

En EL FEDRO, Platón a través del mito del cochero y los 2 corceles, examina la naturaleza del alma humana., ésta se asemeja a las fuerzas combinadas de un carro alado y un cochero, la parte racional que gobierna en el interior del hombre guía el coche, que es arrastrado por dos corceles,

"uno es de buena raza (...) ama la gloria con sabio comedimiento, tiene pasión por el verdad pero honor; obedece sin que le castiguen"⁸⁵

"es dócil, a las ordenes de la razón"⁸⁶ . El segundo

" es vicioso (...) tosco, es negro, y su ojos verdes y ensangrentados no respira sino furor y vanidad, sus oídos (...) están sordos a los gritos del cochero y con dificultad obedece a la espuela y al látigo"⁸⁷.

Cada uno de estos caballos lleva al coche por distintos rumbos y diferentes caminos, estando siempre en constante tensión, -- asimismo, estos representan el aspecto valiente y heroico de -- la naturaleza humana, incluyendo la fuerza de voluntad y los apetitos corporales respectivamente. El cochero como símbolo de la razón tiene que esforzarse para mantener un equilibrio y alcanzar la armonía entre ambos. Por consiguiente el hombre tiene la facultad que lo acerca al mundo del bien, una inteligencia o razón que le permite conocer el mundo de las ideas --

- 85 PLATON, "Fedro" en: Diálogos. Ed. Porrúa. México 1969.
86 ZEA, Leopoldo. Op. Cit. p 108
87 PLATON. ibidem

pero, también tiene apetitos que lo atan al mundo sensorial y -
y de las apariencias.

El alma del filósofo es aquella que ama la sabiduría y -
es la que puede ascender al mundo eterno y divino, el mundo de
las ideas, empero, el obstaculo para la sabiduría es el cuerpo
del hombre., por que si este conoce por medio de los sentidos -
entonces no conocerá la verdad, porque los sentidos no mues--
tran nada puro, además el cuerpo es la carcel del alma. (Vease -
El mito de la caverna).

Empero, también se vincula a la política., en razón de que
por naturaleza es un "ciudadano", es decir, tiende a la convi--
vencia con sus semejantes y no a la vida solitaria, por lo tan-
to a Platón le parece evidente que la polis* es y debe ser
el único lugar adecuado donde el individuo puede alcanzar su -
perfección. La bondad⁸⁸, como virtud, se adquiere mediante -
la convivencia con otros hombres dentro de un conjunto social -
organizado: el estado

* Polis, quiere decir ciudad, es decir la forma superior a que llegó
el estado entre los griegos. en: Ponce, Anibal. Educación y Lucha
de clases. Quinto Sol. p 37.

88 La bondad y la virtud conducen a la perfección de las ideas., al -
conocimiento del bien.

El hombre para alcanzar la areté (la excelencia) tiene que ser un hombre virtuosos. Y la virtud propia del individuo es la justicia como función rectora del alma, o sea, que mediante el ejercicio de la justicia, indica Platón en el libro primero de La República, se logra la areté del hombre, debido a que:

"se ha mostrado cómo los hombres justos son más sabios, más virtuosos y más capaces de actuar - que los injustos, los cuales son incapaces de - actuar de consuno".

En este sentido, la manera de alcanzar el areté, exige la acción social de la justicia y lo que distingue a los justos de los injustos es la imposibilidad de los últimos para ponerse de acuerdo en una acción común. Es por ello que la virtud del hombre no es un asunto privado, sino que es parte de la vida social.

Platón en LA REPUBLICA plantea cómo se forma un estado -- perfecto, a partir de una postura crítica frente al mundo real, es pues, debido a la decadencia del pueblo griego, que se avcinaba, este filósofo piensa en una sociedad ideal, la cual se logra por medio de la justicia⁸⁹.

89 La justicia es establecer entre las partes del alma la subordinación de la razón sobre los demás requerimientos de la naturaleza. Así cada hombre es justo y cumple con su deber, cuando cada una de sus partes de las que el mismo se compone, cumpla con su labor propia. En este sentido, el hombre virtuoso es aquel que domina sus instintos por medio de la razón.

Ahora bien, la manera en como enfoca la constitución de -- ese estado idqal lo lleva acabo , primero en un intento de funda mentar la política en general., y segundo en una búsqueda de la bondad y la felicidad en particular. Atribuye los males que aquejan a los hombres, al hecho que la política esta sujeta a muchos errores y sobre todo que se basa en la opinión y no en el conocimiento verdadero y seguro. Platón para remediar esta situación, propone basar el arte de la política, en función de -- administrar la ciudad, en el conocimiento., debido a que el mando de la ciudad es el más difícil de llevar acabo y sobre todo - el más importante., y por lo tanto no se debe fundamentar en -- las meras opiniones, sino en el conocimiento.

Así la administración de la ciudad no puede estar en manos de todos, sino única y exclusivamente en manos de aquellos que han llegado al conocimiento acerca del bien., y por lo tanto, acerca de cómo debe ser el estado perfecto. Esta persona es el filósofo.

La ciudad correctamente gobernada, es por ende, una ciudad justa, es decir, que aquella ciudad en que cada individuo y cada sector de la población es justo, es entonces, una ciudad -- organizada adecuadamente. De ahí que la justicia a nivel del -- estado consiste en mantener una jerarquía entre los elementos -

de la población, con la primacía de los gobernantes. Y que cada estrato de la población haga lo que le compete.

En razón de ello, es estado idal, es aquel en donde los -- hombres son buenos y felices y donde la política se basa en un conocimiento incorregible acerca de cómo debe ser la sociedad.

El proyecto político acerca de como debe estar integrada - una sociedad, parte de la Teoría de los tres metales.

Dice así:

"El Dios que os ha formado ha hecho entrar oro en la composición de aquellos de vosotros que son -- aptos para gobernar. (...) Ha puesto plata en la composición de los guerreros y hierro y bronce en la de los labradores y demás artesanos. Como todos poseéis origen común, tendréis, (...) hijos - asemejen. Más podrá ocurrir que un ciudadano de la raza de oro tenga un hijo de la raza de bronce; que otro de la raza de plata traiga al mundo un - hijo de la raza de oro y que otro tanto ocurra con las demás razas (...)"⁹⁰

En este proyecto, planteado en LA REPUBLICA, la educación desempeña un papel trascendental, ya que esta destina a formar a los gobernantes filósofos.

90 PLATON. Libro tercero. LA REPUBLICA. en: Op. Cit. p 492-493.

Platón dice que si se quiere un estado verdaderamente justo, debe educarse a los gobernantes para tal efecto.

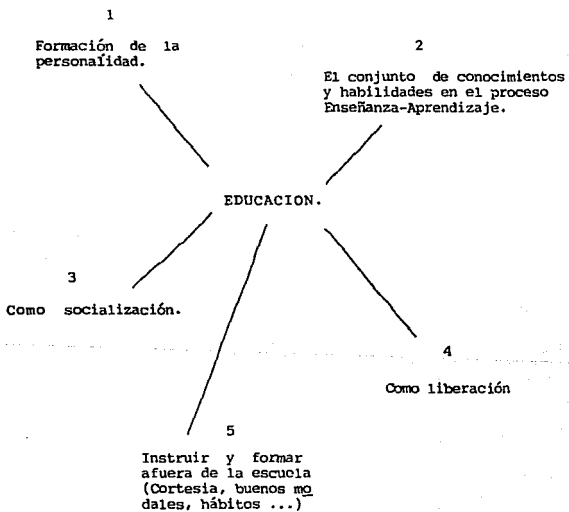
Así el proyecto político tiene una estrecha vinculación - con el proyecto educativo, lo cual garantiza el estado perfecto e ideal, donde todos los ciudadanos deben ser justos y felices cumpliendo su cometido de acuerdo a su condición y a la constitución de sus almas.

III. 2 LA EDUCACION Y SUS FINES.

Se puede afirmar que la educación ha existido siempre., -- primero, cuando aparece espontáneamente, es decir, en el momento en que el hombre primitivo se enfrenta, como miembro de una sociedad (comunidad), a un campo de acción limitado así como al acopio de un acervo cultural reducido, la educación la adquiere en el momento en que el niño o el adolescente, sigue el hacer - del adulto. Empero cuando el campo de acción se amplía debido a la acumulación de conocimientos y saberes, es necesario que - alguien se dedique a hacer una selección de lo válido o lo verdadero y de transmitirlo de una manera ordenada y dosificada.

Es así como en cada sociedad, en cada época y momento de-- terminado, de acuerdo al contexto histórico de la misma, ésta tiene sus "listas" de conocimientos, de aptitudes y habilidades que "propone" o "impone" a sus miembros. En razón de ello, se puede encontrar una noción de educación en cada una de ellas, y de ahí que se puedan vislumbrar múltiples concepciones de -- ésta.

Se presenta a continuación un breve esquema, tratando de englobar las diversas acepciones que se encuentran en torno a la educación:



En el esquema se distinguen cinco acepciones, en estas se puede observar diversos enfoques acerca de la educación., algunos teóricos tienen como punto de partida al individuo (1), --- otros hacen referencia a la socialización única y exclusivamente (3), pero también en algunos casos se refieren a las actividades escolares, es decir, al proceso enseñanza-aprendizaje que se da en las instituciones escolares (2). Otros ven a la educación como liberadora del sujeto (4). Esto debido a las condiciones y necesidades sociales imperantes en un determinado momento y de acuerdo a las características de la sociedad.

Etimológicamente la palabra educación tiene dos sentidos, el primero lo adquiere del verbo latino EDUCARE, que significa criar, alimentar, hacer crecer., el cual hace referencia a un proceso que va de afuera hacia dentro. El segundo sentido lo -- toma del verbo EXDUCERE, que equivale a extraer, sacar fuera o hacer salir., el cual hace referencia a un proceso desde dentro hacia afuera del sujeto que es sometido a la acción educadora.

De esta manera se distinguen dos acepciones opuestas la - primera es un proceso que incorpora elementos externos al sujeto., mientras que la otra es un proceso que va de adentro hacia

afuera. Estas acepciones han sido retomadas o consideradas por diversos teóricos, y han dado lugar a grandes controversias así como a distintas orientaciones.

De ahí que se puedan encontrar una diversidad de conceptos sobre la educación, que se originan desde el mundo griego hasta el contemporáneo.

Por citar algunos:⁹¹

La educación es la autoformación del hombre que lo lleva a adquirir la sabiduría y con ello la virtud con el fin de dar una formación moral a la personalidad humana.
"Conocete a ti mismo"

Sócrates (Grecia Clásica)

La educación consiste en lograr el dominio de sí mismo mediante la práctica de las virtudes de la vida diaria.

Seneca (Imperio Romano)

La educación es un proceso de formación humana mediante la iluminación divina que existe en el interior del hombre cuyo fin es la purificación del alma para que sea capaz de captar la verdad con la gracia de Dios.

San Agustín (Etapa medieval).

91 Tomado de: Etapas de la evolución histórica de los conceptos de educación y pedagogía. Material fotocopiado sin referencia bibliográfica. p 18 - 24.

La educación es el desarrollo natural, progresivo y sistemático de todas las facultades.

Pestalozzi (Etapa moderna)

La educación debe valerse de las ciencias para formar al hombre completo y activo de la sociedad moderna.

Herbart (Etapa moderna)

Educar es adaptar al individuo al medio social ambiente. La educación debe basarse en la psicología del niño.

J. Piaget (Etapa contemporánea).

Ahora bien, necesariamente toda concepción de educación se basa en una visión del mundo y de la vida, así como en una idea acerca de la existencia del hombre y su destino. Por eso la educación ha sido entendida de diversos modos en cada época y en cada lugar, según los distintos conceptos antropológicos que dominan en cada sociedad.

Para Platón, la educación consiste en dar al cuerpo y al alma toda la belleza y la perfección posible de que son susceptibles. Esta perfección consiste en tres funciones principales lo que es la formación del hombre virtuoso, la formación del ciudadano y la preparación para una profesión.

"Toda educación supone una finalidad, un estado individual o social que se quiere alcanzar, (y que) es distinto del que el individuo tiene por naturaleza".*

Así pues, no hay educación sin idea del fin. El proceso educativo supone una idea de perfección, de mejoramiento y se orienta a alcanzar un objetivo ya sea próximo o distante. Empero, esa finalidad o fin a lograr depende de la concepción que se tenga de hombre, de sociedad, de mundo, etc.

Platón consive al hombre como prisionero de sus pasiones atado a conocer sólo las sombras de la verdad, las apariencias. En el mito de la caverna el hombre es por naturaleza prisionero y el cuerpo son las cadenas que lo atan a un mundo de apariencias que sólo se dejará, cuando el alma se ilumina por medio de la educación. En este sentido la educación es un proceso gradual de ascenso hacia la realidad y a la luz, es decir hacia el desarrollo de las facultades supremas de la razón.

* LEMUS, Luis Artuto. Pedagogía (Temas fundamentales) Kapelusz. - (Biblioteca de Cultura Pedagógica). Buenos Aires 1969. p 17.

En este sentido "la educación forma hombres de acuerdo - con un ideal de humanidad"⁹² y consiste en un proceso que se dirige hacia el desarrollo integral y armónico del hombre según un modelo. Platón plasma ese ideal o modelo en toda su obra principalmente en LA REPUBLICA y LAS LEYES.

Empero, la educación dentro de la filosofía platónica -- tiene una connotación elitista, ya que por medio de ésta se logrará formar a una élite intelectual., los filósofos gobernan tes encargados de dirigir al estado.

Una de las funciones primordiales de la educación es la "función" social que ésta tiene., en este sentido, la sociedad necesita de la educación para perpetuarse, es decir, para que no desaparesca o se desintegre., pero también busca la integración social de sus miembros.

Cuando Platón se percata de la próxima decadencia de la sociedad griega, busca una nueva forma de estado. Plantea una nueva sociedad, el medio por el cual se logra, es la educación. En razón de ello ésta tiene ciertas finalidades o cierto fin. Lemus al respecto dice:

92 FULLAT, Octavi. Filosofías de la educación. CEAC. Barcelona, España, 1983. p 250.

La educación dentro del pensamiento platónico, consiste en un proceso que se dirige al desarrollo integral y armónico del hombre (de acuerdo al fin individual de la misma), lo cual implica un perfeccionamiento y asegura el ideal de perfección, - que afanosamente buscaban los griegos.

En este sentido la educación implica formación física, formación científica, así como un período dedicado a la "contemplación" como medio primordial para el logro de la organización del estado., donde impera el orden social. Esto se plasma en el "Plan de estudios", que se verá en el siguiente apartado.

Empero, la educación para Platón, se encuentra vinculada a la teoría general del universo, es decir, al principio filosófico según el cual dice que el el cosmos así como en la naturaleza opera la armonía y el equilibrio. Y sí el hombre es parte de la naturaleza, entonces debe poner en práctica este principio. De ahí que el fin social de la educación es el de mantener ese principio de armonía. Este filósofo considera que la -- justicia⁹³, como la máxima virtud y la que puede darle la felicidad al hombre, es el principio fundamental que se debe buscar y en el que debe basar el individuo y la sociedad. Al respecto dice:

"La justicia consiste en ocuparse únicamente de los propios asuntos, sin intervenir para nada en los ajenos ... consiste en que cada cual -- haga los que tiene que hacer" ...

"Producir la justicia es establecer entre las partes del alma la subordinación que en ella ha querido poner la naturaleza"⁹⁴.

De esta manera la justicia en su aplicación social, permitirá al estado llevar a cabo su propia función como organismo sano, y consiste en la buena disposición de cada una de las clases para realizar sus deberes, sin tratar de usurpar la función una clase de la otra. La justicia en su aplicación individual es un estado de armonía interior, de equilibrio y organización de los diferentes elementos del carácter del alma. Dese este -- punto de vista la justicia es un estado saludable el espíritu y la injusticia es una especie de enfermedad.

Sobre este principio se basa el estado ideal de Platón., -- los sujetos deben tratar de mantenerlo. Para ello es necesario una selección de los mejores hombres, los cuales deben estar -

93 Platón considera fundamentalmente 4 virtudes sobre las cuales ha de constituirse su estado ideal: son la prudencia, la temperancia, el valor y la justicia.

94 PLATON. Libro cuarto de la República en Op. Cit. p. 55

dotados de intelecto, de sabiduría y del sentido de la justicia con objeto de que estos sean los filósofos-gobernantes de ese estado. Ya se dijo que el medio para lograr esto es la educación, es por ello que Platón pone mayor énfasis en formación de los guardianes y guerreros, de ahí que el fin último de ésta es la formación integral del monarca-filósofo. Al respecto dice:

"En un estado todo depende de los comienzos. Si se ha comenzado bien, irá aumentando siempre, como el círculo. Una buena educación forma naturalezas hermosas; los hijos siguen primeramente la huella de los padres ... (luego estos los superarán). Así los que se hallan frente al estado, habrá de velar especialmente por que la educación se mantenga pura ..."⁹⁵

En este sentido el estado⁹⁶ será el encargado y el responsable de la educación, para que así ésta se mantenga pura y no se desvíe hacia otros intereses que no correspondan a los ya -- fijados., además será el responsable de seleccionar a los hombres que habrán de recibirla por que el futuro del estado -- depende de la buena selección que se haga., Así deberá pues seleccionar a los mejores hombres de acuerdo a la disposición

95 PLATON. Libro cuarto La Republica. en; Op. Cit.

96 Por estado , Platón entendía a la ciudad-estado de su época y que estaba conformado por una población que oscilaba entre 50 mil y los 270 mil. Y los griegos a este le llamaban "LA POLIS".

que tienen sus almas. Platón los explica mediante la metáfora - de los tres metales, según la cual dice, que los hombres tienen una constitución distinta debido a que los dioses han mezclado en el alma de estos, porciones diversas de oro, plata y bronce⁹⁷ En razón de ello el estado procurará formar a estos hombres, empero, pondrá mayor empeño en la formación de los guerreros y los gobernantes, debido a estos son los mejores.

En razón de ello los fines de la educación están determinados por la concepción que se tiene del hombre, así como de lo que se quiere formar, además de la visión del mundo y de la vida ya sea individual y/o social.

Por consiguiente la teoría educativa platónica tiene como fin último formar una nueva sociedad que sólo se puede alcanzar por medio de la educación, puesto que a través de ésta se forman a los mejores.

97 Vease libro tres de La República.

III. 3 EL PLAN DE ESTUDIOS PLATONICO.

La filosofía como única instancia que puede liberar al hombre de las cadenas de la ignorancia, es la encargada de garantizar el conocimiento, además de brindar la posibilidad de una vida virtuosa, también ésta garantiza que la dirección del estado llegue a buen término debido a que sólo está recerbada para -- aquello que tengan las características necesarias para dirigir al estado.

En razón de ello la propuesta educativa platónica es puesta a disposición de la vida política, es decir al bien de la -- ciudadanía. El estado es el cargado de la educación debido a que a través de ella se garantiza la justicia. Así el estado -- perfecto es un estado educado.

De ahí que la educación debe ser y será garante de que el hombre actué correctamente, así como transformar al hombre natural de acuerdo a un conocimiento incorregible acerca de como debe ser el hombre para poder cumplir perfectamente su función.

Diversos estudiosos de la obra platónica coinciden en que sólo dos de las tres clases que se distinguen en LA REPUBLICA - de Platón, están sometidos a la acción educadora, los gobernantes y los guerreros, la tercera clase no se considera por que - se tiene la creencia de que no está capacitada para recibir edu cación, debido a que solamente le incumbe el sosten económico utilizando la fuerza física, por ello es que estos sólo aprend rán los oficios a los cuales se dedicarán.

Así pues, Platón afirma la prioridad del intelecto y establece la noción de educación como trascendencia, lograda sólo - por una élite intelectual, donde las masas se mantienen en un - estado físico y material suficientemente comodo, pero de inferioridad y sujeción mental.

Por consiguiente el Plan de estudios⁹⁸ esta destinado a -- formar esa élite intelectual y afirma que es importante que las mujeres se encuentren en igual condición que los hombres, ya - que en ellas se da la misma distribución de cualidades, por lo

98. Actualmente se ha generalizado en diversos círculos, la denomina--- ción de Plan de estudios, Empero, en LA REPUBLICA, Platón lo llama PLAN DE EDUCACION. (Cfr. Libro septimo de LA REPUBLICA en: Op. Cit. pp 556 y 560).

cual deben recibir el mismo trato con la debida consideración a su inferioridad física. Ante esto afirma en diálogo con Glaucon y Sócrates como interlocutores:

"-Acabas de fabricar, Sócrates, como habil escultor, cumplidos hombres de estado.
-Di también mujeres, mi querido Glaucon, (...) puesto que en nuestro sistema es preciso que todo sea -- común entre los dos sexos"⁹⁹

Por otro lado aunque el ingreso a la la función de guardianes esta abierta a todos los ciudadanos, se exige que se lleve acabo una selección de los mejores dotados, de acuerdo a los -- rasgos de cada uno de ellos, conforme se distinguan las proporciones que tengan sus almas.

Así la educación de los hombres debe comenzar en su infancia, como también la selección de los más dotados. Al respecto dice:

"... El verdadero filósofo debe haber recibido de la naturaleza, facidad para aprender, la memoria, el valor y grandeza del alma.
(...) Desde niño será el primero entre todos sus -- iguales, sobre todo si las perfecciones del cuerpo -- corresponden con él a las de las almas..."¹⁰⁰

99 PLATON, Libro septimo. La República en; Op Cit. p 566

100 Ibidem. p 540

Empero, la educación no se debe dar con violencia, sino jugando con objeto de conocer las disposiciones de cada uno de -- ellos, de ahí que se debe:

"... desterrar de las formas de enseñanza todo lo que puede sonar a coacción y a traba (...). Porque un espíritu libre no debe aprender nada como esclavo."¹⁰¹

Así el plan de estudios se inicia desde la más tierna edad, en una especie de "jardín de niños" donde hay juegos y cantos así como narración de fabulas.

Las fabulas que se les cuentan a los niños pequeños deben ser verdaderas en su contenido y servir como modelo de conducta. Estas deben ser siempre hablar de los Dioses y de los héroes, - puesto que estos son buenos, justos y perfectos, autores del -- bien , pero no se les deben enseñar mentiras. Esta será una -- enseñanza que servirá como modelo de conducta.

Los niños estarán sometidos a una educación musical y gimnástica, con objeto de formar al cuerpo y al alma. La música --

101 Idem. p 566

tiene como finalidad generar templanza y un alto nivel de moralidad, puesto que ésta llega al fondo del alma.

"su finalidad (...) consiste en acordar, por así decirlo, el alma de los guerreros por medio de la armonía ..."102

así el estudio de la música fomenta la templanza, la capacidad moral e intelectual debido a que se exige una adecuada selección de melodías, ritmos y armonía, para realizar la templanza del hombre., los textos que se enseñan son elegidos de acuerdo a aquellos que sirvan como modelo donde hacen gala de valentía, --piedad y templanza.

La gimnástica también se debe enseñar desde muy temprana --edad y debe durar toda la vida, su función es la de conservar la salud. La gimnasia significa educación física, es decir, fortificar y cultivar el cuerpo.

Estas disciplinas deben enseñarse tanto a los guerreros --como a los gobernantes.

102 Idem. p 556

Posteriormente a partir de los 16 años hasta los 20 años, hay -- una especie de iniciación a la vida militar, en la cual los jóvenes son conducidos a los campos de batalla por los padres¹⁰⁴ -- para que estos sean espectadores de los combates, dice:

" ... llevar a la guerra a los niños, montados a caballo, hacerles espectadores del combate, acercarles incluso a la pelea, cuando esto pueda -- hacerse sin peligro, y hacerles en cierto modo -- probar la sangre, como se hace con los cachorros de presa (...) hasta la edad de los veinte años"¹⁰⁵

Se puede decir que esta etapa podría aproximarse a lo que -- actualmente es el servicio militar que realizan los jóvenes a -- partir de los 18 años, a diferencia de Platón, actualmente es de algunos meses, mientras que en el plan de estudios esta debía -- durar cuatro años., además esta formación era importante por que en este período es cuando se observaban las cualidades de los -- que sería gobernadores, y por lo tanto podrían continuar con -- las siguientes disciplinas del plan de estudios, las cuales --- serían más abstractas y con mayor dificultad., de ahí que sólo po -- dían recibirlas los mejores hombres con una fuerte inclinación intelectual.

104 En el estado ideal los recién nacidos serían separados de sus madres para ser educados por el estado. De esta manera los padres no sabrían cuales son sus verdaderos hijos y por consiguiente llamarían hijos a todos los niños de cierta edad.

:05 Idem p 566.

Las cualidades que deben observarse en los hombres son las siguientes: el guerrero debe ser valiente y templado, tener dominio de su caracter y capaz de suprimir las emociones fuertes., obedecen a los gobernantes y se gobiernan a sí mismo en cuanto a sus apetitos corporales (comida, bebida y relaciones sexuales), pero también tienen cierto desarrollo intelectual. El gobernante destaca sobre los demás porque es valiente, templado y justo, apacible y cuidadoso, no tiene afán de riqueza ni de placeres del cuerpo, ama el conocimiento y la verdad, comprende y apetece la sabiduría, tiene pues el conocimiento y la idea del bien, además dispone de memoria e inteligencia para aprender con facilidad,

" ... Tu mismo pensaras que debíamos escoger hombres de temple (...) los más firmes (...) preciso que tengan disposiciones convenientes para la educación: que queremos darles. (Estas disposiciones son:) La sagacidad necesaria para el estudio de las ciencias, y la facilidad para aprender (...) es preciso que tengan memoria, voluntad y amor al trabajo ..."106

De los 20 a los 30 años las ciencias (como les llama Platón) que deben estudiar los jóvenes son:

106 Ibid. p 565

- Aritmética y cálculo
- Geometría
- Astronomía

estas ciencias sirven de propedéuticas para luego entrar al estudio de la dialéctica.

La aritmética y el cálculo tienen fundamental relevancia, en tanto que facilitan el aprendizaje de cualquier tipo de conocimientos, especialmente aquellos que son útiles para las estrategias de la guerra, así lo asienta en su diálogo y dice:

"... aparte de la música y la gimnástica, ¿qué otra ciencia puede quedar después ? ...
 -Aquella que es común, de la cual hacen uso todas las artes y todas las ciencias, y que es preciso aprender como una de las primeras ...
 La ciencia de los números y el cálculo (puesto que es indispensable para los guerreros*) si se quiere entender algo de la ordenación de un ejército ..."107

Por lo tanto estas disciplinas conducen a la perfección del bien, por que conducen al hombre a un conocimiento puro y que sólo es accesible a la razón debido a que no tiene que recurrir a la percepción sensorial:

 * Platón dice que a quien se confía la custodia del estado es a la guerrero y filósofo, debido a que a pasado por todas las etapas del plan educativo.

107 Ibid. p 558

"... La aritmética y la ciencia del cálculo tienen por objeto el número. -Por consiguiente, una y otra llevan al conocimiento de la verdad. (por que estas ciencias se estudian) por medio de la pura inteligencia ... para aplicarlas a las necesidades de la guerra, y facilitar al alma el camino que debe llevarla desde la espera de las cosas percederas a la contemplación de la verdad y el ser." 108

La segunda ciencia ha estudiar es la geometría, esta como las anteriores también tien un valor fundamental en la formación del filósofo-rey, en razón que ésta:

"... Tiene por objeto el conocimiento de lo permanente. -Por tanto, atrae al alma hacia la verdad, forma en ella el espíritu filosófico obligándola a dirigir hacia lo alto sus miradas, en lugar de posarlas, como suele suceder, en las cosas terrenales."109

además

" ... tiende a hacerle más fácil al espíritu la contemplación de la idea del bien, por -- que mueve al alma a contemplar la esencia de las cosas."110

La tercera ciencia es la astronomía, aunque ésta es importante para la formación del gobernante, de todas es la de menor

108 Ibid. p 558-559

109 Ibidem. p 560

110 Ibidem. p 560

importancia, por que sólo consierne a la vista, su trascendencia radica en la utilidad que brinda, puesto que los conocimientos que proporciona, se utilizan para la agricultura, navegación y para las estrategias bélicas, a través de ella se conocen los días, meses, años y las estaciones, además de admirar la belleza de los astros y del universo en general.

Después de estas disciplinas, y a partir de los 30 años hasta los 35, los hombres se ejercitarán en la dialéctica y -- sólo serán los más capacitados para ello., aquel hombre que -- "sabe agrupar los objetos desde un punto de vista general, ese ha nacido para la dialéctica"¹¹¹, a los que no estan capacitados para ella, serán destinados a la función de guerreros.

Platón le dá vital importancia a la dialéctica, de tal manera que la eleva al rango de reina de las ciencias, porque -- esta recoge o agrupa todos los estudios anteriores y los relaciona en una visión de conjunto, lo cual le dá al hombre una visión global acerca del mundo y del estado, debido a que comprende sin que los sentidos intervengan.

111 Ibid. p 568

Posteriormente, a partir de los 35 años y hasta los 50, -
los aspirantes a gobernantes pasarán por una serie de pruebas:

"... Después de eso les harás que desciendan de nuevo a la caverna, obligándoles a pasar por los empleos militares y por las demás funciones propias de su edad, con el fin de que nada ceda en experiencias. En todas las pruebas observarás si permanecen firmes (...) o si se ablandan ..."112

es pues, este período de 15 años como una especie de aprendizaje práctico donde el futuro filósofo- rey está al servicio del estado.

Después de los 50 años, se dedicará a la contemplación de la idea del bien (por un breve período de tiempo), y por último entrará de lleno a desempeñar sus funciones de gobernante, al respecto Platón dice:

" ... A los cincuenta años, aquellos que hayan salido puros de esas pruebas y que se hayan distinguido en las ciencias y en su comportamiento, obligándoles a que dirijan el ojo del alma hacia el ser que ilumina las cosas todas., a que contemplen la esencia del bien, y a que se sirvan de ella, después, como de modelo para regular - sus costumbres, las del estado y las de cada ---

112 Ibid. p 568

ciudadano, ocupándose casi siempre del estudio de la filosofía, pero cargando, cuando les llegue a la vez, con el peso de la autoridad y de la administración de los asuntos, con la mirada del bien público, y en la persuasión de que se trata de - menos de un puesto honroso que de un deber indig pensable. Entonces, después de haber trabajado - sin tregua en forma y dejar al estado sucesores - dignos de sustituirles."¹¹³.

En este sentido, es necesario que el monarca, trate por - todos los medios de formar a los que habrán de sustituirlos, es por ello que tendrán especial cuidado en seleccionar confo~~g~~me vayan pasando por cada una de las disciplinas , a los mejores hombres.

De ahí, que el plan de estudios o como le llama Platón - el plan de educación, se necesario para la conformación del - estado ideal, puesto que al formar a los hombres y colocarlos en una labor específica ninguno de ellos interferirá en la labor de otros, y sobre todo basarse en la justicia individual - como social.

113 Ibid. p 568-569

C A P I T U L O I V .

" ELEMENTOS PARA LA CONFORMACION DE UNA TEORIA EDUCATIVA " .

CAPITULO IV.

"ELEMENTOS PARA LA CONFORMACION DE UNA TEORIA EDUCATIVA".

IV.1 FINES Y VALORES.

La teoría educativa como tal se inicia cuando el hombre se percata de la necesidad de educar, primero lo hace espontáneamente cuando los niños y los jóvenes de una comunidad se ven sometidos a un largo período de aprendizaje en compañía del padre, la madre u otros adultos "calificados" para ello, además deben asimilar las creencias, los ritos y las costumbres de la comunidad., después se observa y reflexiona sobre la necesidad de educar, posteriormente y poco a poco se va gestando un concepto acerca de cómo educar, es decir, del método que se debe seguir y quien puede asumir la tarea educadora., convirtiéndose esta, durante el devenir histórico-social en una teoría educativa.

Así en el trascurso del tiempo, la tarea educativa se va desarrollando y va cambiando según sea el modo de entender el proceso educativo.

Se puede decir que la teoría educativa como tal se planteó de manera definitiva y por primera vez, en los griegos. En la filosofía platónica, aparece una sistemátización acerca del proceso educativo que se centra en el hombre para que a su vez este se intregre al estado de acuerdo a sus capacidades, tanto intelectuales como físicas. Los griegos desarrollaron la noción de que las únicas actividades merecedoras del nombre de educación eran aquellas que le permitían al hombre trascender las limitaciones del tiempo y del espacio - impuestas por su finitud, es decir, aquellas limitaciones de base biológicas que ligan al hombre a un momento y lugar particulares en las que vive su vida. El hombre (...) tiene pues capacidad para lograr tal trascendencia mediante un conjunto - debidamente organizado de experiencias¹¹⁴ que lo llevan a la trascendencia tal anhelada y a la libertad de sus limitaciones.

114 BOWEN, J y HOBSON, P. Op. Cit. p 14

En razón de ello se advierte la necesidad del respaldo teórico que oriente la práctica educativa, Etimológicamente "teoría", del griego "theoria significa contemplación, o sea el pensamiento desinteresado y puro"¹¹⁵, se pueden encontrar diversas acepciones en torno a ésta, para para la realización de este trabajo entienda por teoría aquel conjunto organizado, unificado y sistemático de conocimientos que guían diversas actividades, fundamentado el quehacer práctico.

De ahí que la teoría educativa fundamenta el quehacer práctico, debido a que orienta y guía la práctica educativa, justificando teóricamente las diversas actividades del proceso educativo

Así pues, la teoría educativa se va desarrollando y perfeccionando poco a poco hasta convertirse en una teoría pedagógica la cual describe el hecho educativo, busca relaciones con otros fenómenos, los ordena y los clasifica, indaga como

115 FERMOSO Estebanez, Paciano. Teoría de la educación. Trillas. México, 1989. p 100.

se determinan y los fines que se persiguen., así mismo a --
quien van dirigidos., es decir, sistemátiza, ordena, organiza
y unifica todos y cada unos de los conocimientos que guíen
el proceso educativo en toda su complejidad y en todos sus --
aspectos. Entonces la pedagogía teórica o teoría pedagógica
construye el fundamento de la realización, la acción y el --
quehacer educativo, debido a que abarca el conjunto de refle-
siones acerca del objeto de la pedagogía: la educación en to-
da su complejidad.

Platón dentro de su pensamiento no realiza una argumen-
tación con respecto a la teoría pedagógica, en razón de que
no estaba preocupado por fundamenar la práctica pedagógica,
empero se puede encontrar una sistemátización, fundamenta--
ción, organización en torno a la educación y a la necesi-
dad que tiene el hombre de ser educado para insertarse en --
el estado o mejor dicho en la sociedad. En este sentido la
educación responde a ciertos ideales que hay que realizar y
que se plasman en los fines que se deben de lograr para al---
canzar los ideales. Platón en su pensamiento educativo deter-
mina los fines que se persiguen y el ideal que se tiene que
realizar.

Además la polémica que se ha generado en torno a la posibilidad de la existencia de una teoría pedagógica es relativamente reciente*, empero se trata de demostrar que en el pensamiento platónico se encuentra un primer esbozo de una teoría pedagógica que orienta, guía, fundamenta y organiza la acción educativa

Por consiguiente la teoría pedagógica trara de encontrar aquellos "recursos", "medios", "procedimientos" que orienten la acción pedagógica, pero no por sí sólo sino auxiliándose de todo aquello que le puede ayudar para realizar sus objetivos y alcanzar sus propósitos, además de encontrar un respaldo -- teórico que origine respuestas y programas de acción a las necesidades detectadas a partir de una realidad.

Es por ello que para conformar una teoría pedagógica se requieren de ciertos elementos, que han de orientar la acción educativa. En este sentido de la obra de Platón se rescatan algunos de los elementos que dieron forma a su pensamiento en torno a la educación.

* Vid. sup. capítulo I.

Los fines de la educación configuran el problema mayor de toda pedagogía., debido a que todo concepto de educación desenvuelve invariablemente fines, los supone o los determina de alguna manera.

El fin es una aspiración, un propósito o una meta que se quiere alcanzar, puede ser éste individual o social., difiere del objetivo en tanto que el fin es una meta mas abstracta y lejana, mediata e ideal,, mientras que el objetivo es concreto, inmediato y real, además el fin pertenece al mundo de los valores. También difiere del concepto de propósitos en razón -- que estos son subjetivos y están incorporados íntimamente a la persona y además constituyen una actitud mental, un deseo o un intento más que una meta.

Estos tres términos (fin, objetivo y propósitos), están íntimamente relacionados unos con otros y se complementan, El fin es un ideal que se pretende alcanzar y realizar a través de una serie de objetivos convertidos en un propósito y deseos del individuo.

La educación como cualquier actividad humana se realizó desde sus inicios, con miras al cumplimiento de "metas", inconscientes primero, conscientes después.

De ahí que el fin último o general de la educación tiene mucha importancia, debido a que se considera que tiene el papel de orientador del proceso educativo, además este posibilita la sistemátización en el ámbito de la organización de determinados objetivos y metas más fáciles de alcanzar por la educación, con evidente posibilidad de repercusión en la realidad cotidiana del hombre.

Los fines de la educación pueden ser individuales y sociales, y pueden estar determinados por factores culturales, sociales, políticos, utilitarios e individuales; los cuales influyen en la determinación de los fines educativos.

Pero estos están determinados, sobre todo por la idea que se tenga acerca, del hombre; esta afirmación se puede encontrar en las diversas teorías que han surgido a lo largo del desarrollo del hombre. La idea de hombre es la guía de toda actividad educativa., al respecto Jeager¹¹⁶ dice:

" La educación no es posible sin que se ofrezca al espíritu una imagen del hombre tal como debe ser."

116 JEAGER, W. Op. Cit. p 133

En cierto modo, las funciones, son fines de la educación. Las funciones de adaptaptación, socialización y culturización son finalidades de la educación en tanto que como hecho humano estan dentro de lo biológico y sociocultural, puesto que - son impuetas por la pertenencia de la educación a esos nive-- les de vida que procura conservar y continuar.

En este sentido y con lo dicho anteriormente, se puede decir que el pensamiento educativo de Platón se orienta a formar un hombre de acuerdo con un ideal de humanidad y el ideal de éste es que se asemeje al mundo de las ideas, es decir, -- formar un hombre virtuoso, un ciudadano y prepararlo para realizar una "profesión" , en el sentido de trabajo o actividad dentro del estado, y que puede ser gobernante, guerrero, o -- artesano.

Si se habla de funciones, una de ellas en la teoría platónica, es la función social que ésta tiene, puesto que se - pretende que la sociedad se perpetué con objeto de que no desaparezca o se desintegre. Empero, el fin último es formar - una nueva sociedad feliz y justa; el estado "ideal". De este - fin último se pueden distinguir tres fines educativos:

1) De carácter personalista, el cual insiste en señalar la autorealización de cada ser humano , es decir, cubre las necesidades del individuo en vista que lo prepara para el trabajo, como finalidad, implica un determinado grado de formación intelectual; pero implica igualmente formación social debido a que la formación profesional no sería total sino tuviese en cuenta la educación social, En este sentido la educación debe preparar a los individuos para su participación en la vida social.¹¹⁷

2) De carácter sociocultural, el cual intenta el desarrollo y la adaptación del hombre en el entorno en el cual vive, puesto que la educación transmite el patrimonio cultural de una sociedad y/o nación, y prepara al individuo con ciertas habilidades y actitudes que le permitan vivir socialmente dentro de su comunidad.¹¹⁸

3) De carácter axiológico, que insistiera en la creación de un cuadro de valores que facilitan la superación del hombre y -- que lo llevan a lo que debe llegar a ser.¹¹⁹

117 Diccionario de las Ciencias de la educación. Santillana, México
1980. v. 1

118 Ibidem.

119 Ibidem.

Este último requiere de especial atención. Etimológicamente la axiología del griego "áxios, valioso, estimable, digno de ser, honrrado, y logos ciencia"^{120.}, en sentido general la axiología equivale o es equivalente a la teoría general de los valores, los cuales tienen un carácter normativo y absoluto, no existen en sí como entes ideales o irreales sino más bien como objetos reales por que poseen un valor que el hombre les ha dado., y estos requieren de ciertas propiedades reales que constituyen el fundamento necesario para considerarlos valiosos.

Si de los ideales se derivan los fines educativos, entonces estos están integrados o impregnados de cierto "valor" que los hace más o menos importantes.

La importancia de los valores para la educación radica en que estos proporcionan elementos objetivos que sirven de base para juzgar y para generalizar la acción educadora, de lo contrario tendrían un punto de vista particular respecto de su trascendencia e importancia, finalidad y manera de realizar el hecho educativo.

120 Ibid.

Existe pues, un orden., primero se tien un ideal, un concep to de algo, ese algo se convierte en un modelo de vida o un acto de conducta, se convierte así en una idea particular o de grupo, después se determina sí el ideal tiene importancia o no la tiene, si vale o no vale, si es bueno o malo, etc.

El devenir histórico y las circunstancias socio-culturales - de los pueblos y naciones, han permitido que estos forjen sus -- ideales, los cuales son distintos en cada uno de ello así como - en cada época y estos ideales se forman respecto al hombre, al mundo y a la vida, dando lugar así de ideales que también son - distintos y cambiantes. Por ejemplo, el ideal griego era el de - preparar al hombre para la "polis", para la ciudad y es estado, en el aspecto cívico y bélico, inspirado en un ideal político - de ahí que la obligación del hombre griego era vivir por y para la vida ciudadana y social.

Se dijo que los ideales dan origen y fundamentan los fines educativos y estos a su vez a los medios, es decir, a los méto-- dos, procedimientos y materiales de enseñanza. En este sentido Platón en su República aspira a formar al hombre integralmente, es por ello que se pueden encontrar medios académicos, además de formar al cuerpo y al alma mediante la gimnasia y la música así

también encontramos una serie de materias con miras a alcanzar la integridad humana, para la defensa y constitución del estado y la formación armónica del hombre en todos los aspectos de la vida.

En este sentido se puede decir que "los valores dan categoría y jerarquía a los fines educativos"¹²¹, de ahí que sean necesarios y fundamentales para la configuración de una teoría -- que oriente el proceso educativo en todos sus aspectos. Y sí -- esa teoría orienta el proceso educativo, necesariamente tienen que estar relacionados para la conformación de una teoría pedagógica que oriente, guíe, y fundamente la acción educativa.

121 LEMUS, Luis Arturo. Op.Cit. p 184.

IV. 2 IDEA DE HOMBRE Y DE SOCIEDAD.

Toda teoría pedagógica lleva implícita una concepción del mundo y de la vida., consciente o inconscientemente, además de tener una idea del hombre y de la sociedad., de ésta toma las realidades en las que vive y se desenvuelve el individuo.

El hombre como ser biológico, es diferente a otras especies naturales, debido a que es un ser consciente y automotivable que participa en el cambio y en las operaciones del mundo. El ser humano vive un mundo cultural, esto es, dentro de un espacio histórico, en donde el lenguaje, las construcciones, la moral, etc., lo envuelven desde el momento de su nacimiento hasta que éste deja de vivir, es por consiguiente un ser cultural y social que refleja el marco histórico en el que vive.

El hombre en ciertos aspectos tiene parecido con otros seres, en la digestión, reproducción, etc., pero difiere de ellos en que tiene y posee una "conciencia" y debido a ella se conoce

así mismo y al mundo que lo rodea, interpretándolo y transformándolo para satisfacer sus necesidades, sean estas individuales o sociales, así pues se parece a otros seres sólo en los aspectos biológicos.

En este sentido, el hombre es un ser dinámico que se va formando así mismo dentro de un ambiente social. A lo largo del devenir histórico-sociocultural se pueden encontrar diversas acepciones sobre el hombre., así en cada pueblo y en determinada época se tiene un idea de lo que es éste.

La filosofía, la ciencia y la religión se han preguntado -- ¿qué es el hombre?, la respuesta a esta interrogante, es de alguna manera el "motor" o la guía (entre otros) de la acción educadora.

En la teoría de Platón, el hombre es esencialmente alma, la cual ha vivido con anterioridad en un mundo ideal, eterno e inmutable., es una alma que conoce la idea del bien como última instancia, participa y a vivido en el mundo eterno de las ideas.

Empero, el hombre no sólo es alma, sino también es cuerpo, el cual se une a ésta., y es precisamente el poseer una alma lo que lo distingue de los demás seres vivos.,

" ... Todos los seres animados tienen principios de vida y es precisamente la razón la que le permite (al hombre) no sólo vivir sino entender y ascender al mundo de las ideas..."¹²².

Por otro lado, el ser hombre, también es ser distinto de -- los demás., pues cada uno es diferente de otros sujetos o individuos., la idea platónica sobre la creencia de la inmortalidad -- del hombre, determina la dualidad de éste como cuerpo y como alma, aunque esta última es la importante, puesto que es la que -- ha pertenecido al mundo de las ideas y de alguna manera ha sido encarcelada en el cuerpo material, que como densa niebla ha entenebrecido.

Platón constituye la cuspide de la filosofía griega, por que en él están íntimamente asociados, y se prestan mutuo apoyo, -- sus dos aspiraciones fundamentales: la aspiración hacia el conocimiento verdadero y el deseo de la representación integral del hombre: La idea de que el conocimiento se encuentra en la mente (en el alma) del hombre, permitió a Platón explicar la variedad de conocimiento intelectual, un unos individuos y en otros.

Así pues, los pilares que levantan el estado "ideal" son -- la justicia, en el sentido de rectitud y la educación como proceso integral de la formación., afirma Platón que el hombre -- tien la obligación de dominar su parte instintiva, sujetandola

122. XIRAU, R. Op. Cit. p 59

a la razón con objeto de llegar a la contemplación del mundo -- eterno. Y plantea que "el despertar" del hombre al mundo de - las ideas, es un proceso gradual, y que la dialéctica como método, ayuda al hombre a "contemplar" la verdad, puesto que ella posee un contenido lógico que tiene como finalidad el dominio de las pasiones que provienen del cuerpo y son obstáculos para conocer racionalmente. En este sentido el hombre tiene que vivir -- tratando de encontrar la verdad y la sabiduría.

Por otro lado, el hombre es un ser social que se desenvuelve y se forja en ella. La sociedad como un conjunto o reunión de individuos que conviven y se relacionan siguiendo una serie de leyes y principios comunes, es ahí donde el hombre se forja de ahí que es importante tener una visión o idea de la misma, pues ésta sirve como modelo., aunque cabe aclarar que se encuentra - determinada por un momento histórico, puesto que es la que determina las creencias, los valores, los ritos, el lenguaje, -- los conocimientos, las costumbres, etc., que son válidos y que se deben transmitir para que ésta no desaparezca y se perpetue.

De ahí que la noción de hombre y de sociedad que se tenga son necesarios para la fundamentación de Pedagogía así como para la conformación de la Teoría Pedagógica.

IV.3 NOCION DE CULTURA.

La cultura es fruto de la actividad humana, cuando el hombre pretende dominar la naturaleza para satisfacer todas y cada una de sus necesidades, comienza a crear una serie de mecanismos, costumbres, objetos, y otras cosas., que con el transcurso del tiempo se transforman en parte de la comunidad, pueblo o nación en la que viven puesto que pasan a ser del dominio de -- todos los sujetos.

El término "cultura" del latin collere, cultivar, significa inicialmente, el cultivo de las aptitudes humanas. En este - sentido ésta acepción se entendió como el perfeccionamiento del espíritu humano, más tarde se amplió y se aplico a los objetos reales e ideales que el hombre crea en virtud de sus necesidades como la moral, los ritos, las creencias, las costumbres, -- las obras de arte, el sistema político, entre otros.

Asimismo se pueden encontrar un sin fin de manifestaciones culturales propias de cada pueblo, en épocas distintas que se han conservado como tal y otras han cambiado en transcurso del devenir histórico-sociocultural del hombre.

Por otro lado, es necesario aclarar que el concepto "cultura tiene dos significados o sentidos: el primero como la cultura realizada por el hombre, y el segundo la cultura como proceso interior del hombre, la primera se le puede denominar cultura objetiva y la segundo cultura subjetiva¹²³.

Estos sentidos de cultura se relacionan íntimamente y además se complementan debido a que el hombre se cultiva asimilando los bienes culturales, el arte, la religión, el lenguaje, ..., que le son "valiosos".

En este sentido la educación es un hecho cultural, puesto que no es un fenómeno natural, biológico, o psicológico, sino más bien un fenómeno cultural y social que se produce en el --- hombre y por el hombre. No es un hacer espontáneo sino por el --- contrario es una acción dirigida conscientemente a una meta, es

123 Diccionario de las Ciencias de la Educación, Santillana. México, 1980. Vol. 1

una actividad humana que tiene que basarse en el medio cultural para dirigirla a la formación del hombre que va a vivir y se va a desenvolver en ese medio.

Cada generación tiene una tarea a cumplir dentro de un pueblo o comunidad, la cual es el de comprender el legado cultural que las generaciones que le precedieron le dejaron. el cual tiene que asimilar , además de aumentarlo y conservarlo.

El hombre como tal se realiza en un ambiente cultural, -- puesto que vive intimamente relacionado con ella., en consecuencia éste vive anhelando la apropiación, la simulación y la conservación de la misma.

Cabe aclarar que ésta varía de pueblo en pueblo y de una época a otra, empero existen rasgos que han sobresalido y que han hecho trascender a determinado pueblo, tal es el caso de los griegos, y los egipcios por citar un ejemplo.

Es pues, en un ambiente cultural donde el hombre se crea y se forja así mismo, y lo hace a través de la educación, puesto que ésta como quehacer cultural, se contempla como una actividad humana a la que se le ha impuesto una dirección y se le ha señalado una meta. Y en este sentido la educación es un fenómeno cultural.

Cada pueblo trata de mantener y conservar la cultura que le es propia y que además lo caracteriza, una manera de hacerlo es por medio de la educación, puesto que a través del fenómeno educativo se puede lograr, debido a que los ideales, los valores, costumbres, bienes y otros elementos que son "valiosos" y que se consideran indispensables para la formación de las siguientes generaciones, se pueden preservar sólo por la educación.

La cultura representa y conforma los ideales de la vida, los cuales están determinados por la visión que se tiene del mundo y de la vida., y que se han constituido como tal para guiar el ideal de hombre que hayan formado.

Se dijo en este trabajo, que el hombre es el único ser que puede ser educado, debido a que se crea y se forja en un ambiente cultural, siendo también el hombre el que le da dirección a la educación, en razón que de allí es de donde se toman los modelos a seguir y los ideales a formar, los cuales orientan y guían de alguna manera la acción educadora que ha de seguirse.

De ahí la necesidad de tener una noción de "cultura" para la conformación de una teoría pedagógica que oriente los meca-

nismos, los procedimientos, los medios, etc., a seguir para --
llevar a cabo los ideales a formar., esta teoría debe ser clara
y coherente según sean las condiciones de vida del individuo ,--
y que permitan sustentar la práctica y la acción pedagógica. ---
Esta se "extrae" de la cultura como fruto de la actividad humana,
en este sentido los ideales, fines y valores educativos, así como
el conocimiento o el saber válido, son los que guían la acción
educativa:

IV.4 TIPO (S) DE SABER (ES) QUE FAVORECE.

La educación como hecho pedagógico, se encuentra presente en todo momento de la vida humana, la familia, los medios de comunicación, las instituciones, los amigos, etc. -Los griegos se percataron de esta situación-, de ahí que la educación griega trató de formar al hombre integralmente, tanto física como mental además que éste debía ser educado y formado en todos los aspectos de la vida, estética, moral, política, intelectual, religiosa, ...

Así pues, la educación es dirigida exclusivamente al ser humano, al hombre como único ser racional y consciente que transforma al mundo.

En este sentido, el hombre como agente consciente, participa en la transformación del mundo que le rodea, lo discierne y lo construye, tanto al mundo material como al mental. Primero se maravilló y se asombró ante las cosas y los fenómenos que -

lo rodeaban., los observó y trató de encontrar una explicación a eso que no entendía y no comprendía, produciendo así un conocimiento para escapar al desamparo de "no saber"., así mismo - para encontrar una razón de aquello que le rodeaba y que desconocía. También el hombre trató de dar solución a los problemas a los cuales se enfrentaba en la convivencia con los otros hombres., se dió cuenta -con el paso del tiempo- que algunos -- los podía resolver con éxito y otros con fracaso. Así se percató que aquel saber generado era válido y otro no lo era.

Uno de los primeros pueblos que sistemátizaron ese saber fue el pueblo griego, que dosificó y seleccionó de acuerdo a sus necesidades fueran éstas individuales o sociales.

Los griegos denominaron epistémé a un modo de conocer, éste era un saber objetivo, sistemático y total, y denominaron sophia a la sabiduría. Platón dice que el filósofo es aquel -- hombre que posee la sabiduría, es decir, el conocimiento y la ciencia, esta última era lo que llamarón episteme.

El saber, según Platón, se adquiría por medio de la educación, la cual formaba a aquellos hombres capaces de dirigir y administrar al estado, es decir a los filósofos.

Ferrater Mora¹²⁴ dice que el vocablo "saber" se usa como -- verbo y como sustantivo, y que se equipara con el término conocimiento. Así el verbo-sustantivo se "utiliza para designar toda técnica que se considere adecuada para dar información en torno a algo y también como una ciencia, es decir, como conocimiento - verdadero y garantizado, En este sentido el saber puede referirse a todas aquellas situaciones objetivas y subjetivas, tanto -- teóricas como prácticas.

Se dice que en las comunidades primitivas, los niños y los jóvenes acompañaban a los adultos en la realización de tareas diarias, con objeto de asimilar los conocimientos o los saberes necesarios para su integración a la vida adulta., posteriormente se van acumulando poco a poco más y más saberes, los cuales deben ser clasificados y dosificados por "alguien" para que estos no se pierdan y sean asimilados.

Así pues el saber es el resultado de una actividad consciente del hombre, siendo esta actividad esencialmente racional y por lo tanto equivale a un conocimiento verdadero y congruente de aquello que se está conociendo.

124 FERRATER Mora, Jose. Diccionario de filosofía. Ed. Alianza. Tomo 4

El saber por lo tanto es un "valor" educativo que consiste en una cualidad puesto que permite la superación de la persona, en tanto que ésta conoce la verdad acerca de las cosas y de los fenómenos.

Por consiguiente el saber o el conocimiento, es un valor educativo, en tanto que representa la dignidad humana construida sobre la base y de una intención y a través de un esfuerzo del hombre. El sentido de dignidad del saber, consiste en que el hombre entra en posesión de la verdad, es decir, de un conocimiento verdadero, y esta posesión lo conduce a la superación. La intención lo conduce a contribuir a ciertos fines -- que se plasman en el aspecto educativo.

En razón de ello el saber como valor educativo esta presente y se debe considerar al conformar una teoría pedagógica puesto que esta brinda los soportes teóricos para la práctica misma, en tanto que es necesario determinar los conocimientos y/o los saberes validos y los que se tratan de favorecer en los sujetos sobre los cuales se ejerce la acción educadora.

Así pues, se pueden distinguir un saber "Tékhne" es decir, técnico que consiste únicamente en ser habilidoso, en poseer un conjunto de procedimientos para hacer o realizar algo,

y un saber "científico" o teórico que garantiza un tipo de conocimiento verdadero que contribuye a la comprensión y a la reflexión acerca del mundo y de la vida en forma racional.

Platón en su teoría, apela a un conocimiento alejado de la opinión y de las apariencias, que dote al hombre de la razón, en tanto que ésta le permite generalizar y fijar leyes, puesto que trata de ver al universo como totalidad y además - este conocimiento, es decir, el saber que proviene de la comprensión, la racionalización y la reflexión, ayuda a que el hombre lleve a cabo una interpretación de todo aquello que le rodea.

En razón de ello, se distingue en el pensamiento platónico, que se postulan estos dos tipos de saberes, es decir, --- necesarios y se complementan, puesto que la habilidad, la deben poseer todos los hombres para llevar acabo todas la tareas, y según sea su trabajo, empero, el saber científico o intelectual, lo deben de poseer aquellos hombres que dirijan el estado, por lo tanto deben de tener la sophia y la episteme.

En este sentido, se han planteado algunos de lo elementos que son necesarios e indispensables para la conformación de una teoría pedagógica, no se dice que son los únicos, pero

si se plantea que estos ayudarán a tener una visión un poco más coherente, sobre la necesidad de conformar una teoría pedagógica que oriente y fundamente la práctica educativa en todos los niveles., llamesé educación familiar, educación escolar, educación religiosa, educación para la salud, educación moral, etc., puesto que es necesaria para tratar de fundamentar a la Pedagogía desde niveles teóricos

De ahí que el pedagogo debe darse a la tarea de encontrar la manera de apropiarse de un saber que se derive de su entorno o mejor dicho de su realidad sociocultural para dar solución a la problemática educativa actual.

Finalmente, se dará paso a algunas consideraciones finales donde se concurirá el trabajo realizado, tratando claro de relacionar todos los elementos que se plantearón, durante la realización del mismo.

CONCLUSIONES.

Para iniciar, es necesario hacer una aclaración., no se pretende dar fin a este tema, por el contrario, se deja abierta la posibilidad de investigar y trabajar sobre este, puesto que se considera, que en el pensamiento de Platón se pueden encontrar otros elementos que ayuden a la formación del pedagogo., en este caso lo que se quiere hacer en este espacio es el de puntualizar algunas consideraciones finales respecto del mismo. Creemos que lo expuesto en esta tesis es un conocimiento importante para la formación teórico-filosófica del pedagogo, puesto que la obra de Platón es una fuente innagotable de innumerables temas., si se mira su filosofía, sin duda se puede afirmar que éste filósofo se ocupó de todos los aspectos de la vida, como lo es la moral, la política, el amor, la belleza, la educación, tan sólo por citar algunos.

Se partió de la cultura griega debido a que ésta ha servido de fundamento a la cultura occidental, de la cual formamos parte en razón de que esta nos fue legada a través de la llegada de otros hombres , cuando se "descubrió" el "nuevo mundo".

Además, la cultura griega ha servido de fundamento para muchos de los progresos que han hecho hasta nuestros días. Sus ideales dieron origen a un concepto integral de la educación y vislumbraron la necesidad de ésta como la única instancia o como el único camino que conduce al perfeccionamiento del hombre.

Platón como filósofo y como hombre comprometido con su tiempo, buscó la verdad y una forma de pensamiento que lo encaminaran a la sabiduría. Así ante la problemática por la que pasaba su pueblo, plantea la formación de un estado "ideal", en el cual la educación adquiere un papel relevante, y dentro del cual destaca a su vez una visión acerca del hombre, de la sociedad, y del sentido de la vida humana que le ayudaron a desarrollar su teoría en torno a la educación.

Muchos de los temas que le interesarán a Platón entorno a lo educativo son aplicables actualmente. Este consideraba que la educación era esencialmente la visión y la grandeza del hombre, y que por lo tanto no podía haber progreso en un ambiente mediocre, también pensaba que la enseñanza escolar comprende dos partes igualmente importantes y que no se pueden dejar de lado: la educación del cuerpo y la educación del espíritu., otro aspecto importante, es el reconocimiento de las diferencias individuales, así mismo establece la necesidad de una educación pública y obligatoria que debe estar en manos del estado para que este se encargue de encaminar de acuerdo a sus necesidades y al bien de la sociedad.

Es necesario, en este sentido, reconocer la trascendencia de Platón, de bido a que su obra filosófica trazó un modelo a seguir, y que fue durante mucho tiempo ignorada, empero cuando los pensadores humanistas volvieron a descubrirlo, debido a que éstos tomarón como centro de todo al hombre y -- la obra de Platón en cierto sentido, su preocupación central es el hombre, su influencia su notable, sobre todo durante el Renacimiento, puesto que llevó a la ampliación del programa de estudios de esta época. El plan de - estudios propuesto por Platón estaba conformado por siete disciplina basi- cas: la gramática, la retórica y la dialéctica, la aritmética, la geome--- tría , astronomía y música., que serían denominadas como "artes liberales" o "trivium y cuadrivium".

La educación dentro de la filosofía platónica, tiene un papel relavante para la formación del hombre-ciudadano, si bien es cierto que a través de esta se pretende formar integralmente al hombre, también es necesario des- tacar que la educación esta inmiscuida en lo político, pues ayuda y contri- buye a adaptar al individuo al sistema en vigor, o sea, que por medio de ésta se logra que el sujeto acepte el lugar que le corresponde dentro de la sociedad y de acuerdo a sus habilidades, aptitudes e inteligencia.

Se puede creer en este sentido, que Platón solo desea preparar al -- individuo para realizar determinda función dentro de la sociedad y que -- sólo se preocupa por tratar de encaminar a la educación para formar al -- hombre, sin embargo la utiliza como medio para mantener el estado.

Aunque los problemas del hombre constituyen su obsesión desde el principio y fin de su obra, el destino de cada uno como individuo y como ciudadano fue el tema central de su pensamiento, puesto que su filosofía debía ser empleada para solucionar los males que aquejaban a los hombres y a la sociedad.

Un aspecto importante de su obra es el haber conformado por primera vez un Plan educativo totalmente articulado, organizado y fundamentado en base a una serie de necesidades y dotado además de contenidos encaminados a ciertos fines., consideramos que sienta las bases para lo que hoy llamamos como currículm en el sentido de planes y programas de estudio. Puesto que trato de darle una coherencia lógica y sistemática a la educación, -- así como a los contenidos de la misma.

Su propuesta también esta dotada de una metodología a seguir, por un lado el método mayéutico que es importante para "sacar" de los alumnos los conocimientos que estos tienen., y por otro la dialéctica como el arte de interrogar y responder, en razón de que ésta como método permite llegar a la verdad.

Presenta pues un Plan educativo que sólo puede darse a aquellos hombres con las cualidades necesarias para sacar provecho y ventaja de la -- educación que se les esta proporcionando . En este sentido sienta las bases para llevar acabo una selección durante los períodos de la vida del hombre. Hoy se lleva acabo mediante exámenes por asi decirlo.

Por otro lado, Platón muestra como la Pedagogía ha de servir al estado, como un instrumento político-ideológico, debido a que el proceso educativo sirve a éste, en tanto que los hombres deben insertarse en una actividad y aceptar además su condición respecto de sus diferencias individuales, además éstos deben aceptar el sistema político en vigor sin tratar de modificarlo.

Por consiguiente la Teoría Pedagógica de Platón se desarrolla bajo tres líneas básicas; 1) respecto del estado, 2) de su relación con la naturaleza del hombre, y 3) respecto de la extensión y contenido que debe abarcar. Así con una congruente derivación de su teoría social, postula una pedagogía social, según la cual la educación debe estar en manos del estado, el cual debe cuidar el crecimiento de la población y además cuidar que cada ciudadano cultive la virtud.

Su teoría Pedagógica parte de una visión respecto del mundo y de la vida, así como de los ideales a formar para transformarlos en fines educativos dirigidos a formar al hombre., se origina asimismo de las necesidades de un momento histórico concreto, además introduce aspectos axiológicos en la educación que giran alrededor del hombre y del estado que se pretenden formar.

Platón es pues una fuente para muchos de los pensadores que le prece-

dieron. Para la Pedagogía es un clásico debido a que en su obra se puede encontrar una teoría que fundamenta, orienta y guía la acción educativa - así como la práctica pedagógica. LA REPUBLICA y LAS LEYES son consideradas como obras clásicas., si se hojea cualquier "Historia de la pedagogía" o una "historia de la filosofía de la educación" estamos completamente seguros que encontraremos un extracto de la obra de Platón.

En su pensamiento podemos encontrar el concepto y la importancia de la educación., una explicación de cómo se origina el conocimiento que lo condujo a ver el aprendizaje y la enseñanza de una manera muy particular, - es decir, que sólo era algo así como una mera comunicación de destrezas., también encontramos un propuesta de Plan educativo donde dota al proceso educativo de contenidos, y métodos.

La teoría pedagógica de Platón esta articulada para sustentar la -- acción educadora, la cual se origina a partir de una concepción de hombre, de sociedad, de cultura, y de las necesidades de ésta, y la cual se crea para un período concreto de la vida de la humanidad, pero que inserta acertadamente en le plano educativo,

Se ocupa asimismo, de qué enseñar, cómo enseñar y por qué enseñar al hombre., proponiendo ideales a formar, finalidades, método y contenido

Su teoría del conocimiento posibilita la explicación de cómo se contruye una realidad, ha esta se le puede llamar epistemología debido a que permite dar cuenta de esa explicación de la realidad, así como de los mecanismos que participan en su construcción; el sujeto y el objeto. Platón pone énfasis en el sujeto puesto que es él el que conoce y puede dar cuenta de esa realidad, mientras que el sujeto queda en segundo plano debido a éste sólo puede dar al hombre un conocimiento subjetivo.

A partir de lo anterior se puede señalar que su teoría de cómo conocemos, da lugar a una justificación acerca de una propuesta de enseñanza y aprendizaje. También de la relación del maestro y el alumno y del papel de cada uno de ellos, por que el maestro no es el que posee la verdad absoluta ni el conocimiento, sino que es el que conoce los medios -- para que el alumno saque de su mente lo que ya tiene, en este sentido sólo tiene que recordar lo que ya conoce, el maestro unicamente tiene que guiarlo .

Por otro lado consideramos que la mayor aportación de esta tesis consiste en rescatar y resaltar la importancia y la trascendencia de adquirir por parte del pedagogo, una formación teórico-filosófica que se vincule con la formación técnica, con objeto de formarse integralmente., para así abordar la problemática educativa actual con un criterio propio.

Se dice, por otro lado, que la pedagogía se encuentra inmersa dentro de la polémica sobre si ésta es ciencia o no lo es., consideramos que la Pedagogía es ciencia en tanto que su objeto de la educación en toda su complejidad, y que la problemática sobre su fundamentación recide en que ésta adolece de un empobrecimiento respecto de su condición, debido a que otros profesinistas se dedican a producir e investigar en torno al objeto de ésta, desde su perspectiva y según sea la formación que éstos tengan.

Consideramos que la filosofía como proceso de conocimiento acerca de aquello que le es más esencial al hombre, y como búsqueda de la verdad., y la teoría como un conjunto organizado, unificado y sistemático de conocimientos que quitan el saber práctico, constituyen el fundamento de la -- Pedagogía, en tanto que de la primera se desprenden los ideales acerca -- del hombre, del mundo y de la vida que le son necesarios para conformar -- Teoría Pedagógica que oriente y guíe la práctica y la acción pedagógica.

Por otro lado, la Pedagogía como ciencia social requiere del auxilio -- de otras ciencias para el abordaje de su objeto de estudio, si bien es --- cierto que la Pedagogía surgió en medio de saberes mixtificadas y creció envuelta en la filosofía, ésta se hizo notar autónomamente hasta el siglo XIX.

Es necesario pues, que el Pedagogo se apropie del saber pedagógico en tanto que éste sea un conocimiento congruente con la naturaleza del objeto de la pedagogía.

En este sentido creemos firmemente, que una formación teórico-filosófica vinculada con la formación técnica puede posibilitar que el pedagogo - adquiera un pensamiento crítico-reflexivo que le permita el abordaje de la práctica pedagógica, así como una producción teórico-conceptual dese un - horizonte más amplio y profundo que permita comprender la problemática -- educativa actual.

BIBLIOGRAFIA.

- 1 ABBAGNANO, N. Y VISALBERGHI, A. Historia de la Pedagogía. (Tr. Jorge Hernández C.) F.C.E. México 1984. 709 p.
- 2 BALLESTEROS, Emilia. Ciencia de la Educación. Patria. México 1983 443 p.
- 3 BARAJAS González, A. "Enriquecimiento de la disciplina" Ponencia - presentada en: Jornadas de análisis, Evaluación y Propuestas de reestructuración - de la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP Aragón. Febrero de 1991. Mecanograma.
- 4 BERNAL, John. La ciencia en la historia. Nueva Imagen-UNAM. México 1989. 693 p.
- 5 BOWEN, J. Y HOBSON, P. Teorías de la educación (Innovaciones importantes en el pensamiento educativo occidental) Limusa. México 1990 - 452 p.
- 6 BOWEN, James. Historia de la educación occidental (El mundo antiguo. Oriente próximo y Mediterráneo). Ed. Herder. Barcelona España, Tomo 1. 480 p.
- 7 BRICE Parain., Et. al. Historia de la Filosofía. (La filosofía griega) Siglo XXI 13ª ed. México - 1969. Vol. 2. 345p.
- 8 BROM, Juan. Esbozo de historia universal. Grijalbo - México 1973 150 p.

- 9 CHAVEZ Calderon, Pedro. La República. (Apuntes autodi-
dáticos) Fernández Editores. México -
1985 270 p.
- 10 DE ALBA, Alicia. Apuntes sobre la problemática de la
Teoría Pedagógica. Material mimeografía
do. México, mayo de 1984. 10p.
- 11 ----- Teoría y Educación. (En torno al ca-
rácter científico de la educación) CISE-
UNAM. México 1990. 177p.
- 12 ----- (Comp.) ¿Teoría Pedagógica? (Lectu-
ras introductorias) CESU/UNAM. México -
1987. 391 p.
- 13 DEBASSE, M. Y MIALARET, G. Introducción a la Pedago-
gía. Ed. Oikos-Tau. (Tratado de ciencias
pedagógicas) Barcelona, España 1979 .
229 p.
- 14 DE LA MORA Ledesma, J.G. Esencia de la filosofía de -
la educación. Progreso. México 1986 .
285 p.
- 15 DEWEY, John. La ciencia de la educación. (Tr. Lorenzo
Luzurriaga). Losada. Buenos Aires 1964.
- 16 DILTHEY, W. Historia de la filosofía. F.C.E. México -
1988 (Breviarios No. 50) 270 p.
- 17 ----- El mundo histórico. (Tr. Eugenio Imaz).
F.C.E. México 1949. 430 p.
- 18 ----- Historia de la filosofía. (Tr. Eugenio --
Imaz). F.C.E. México, 1951 281 p.

- 19 DURKHEIM, Emilio. Educación y sociología. Ed. Linotipo. Bogotá.
- 20 FERMOSE Estébanez, Paciano. Teoría de la educación. Trillas, México 1981. 506 p.
- 21 FERNANDEZ Sarramona. La educación (Constantes y problemática actual). Ediciones CEAC. Barcelona España.
- 22 FULLAT, Octavi. Filosofías de la educación. Ediciones CEAC, Barcelona España 1983.
- 23 ----- Verdades y trampas de la pedagogía. - (Epistemología de la educación). Ediciones CEAC. Barcelona España 1984. 128 p.
- 24 GARCIA Morente, Manuel. Lecciones preliminares de filosofía. Porrúa. México 1895. 300p
- 25 GOMEZ Robledo, Antonio. Platón (Los seis grandes temas de su filosofía). F.C.E. México 1986 623 p.
- 26 GUTHRIE, William. K. C. Los filósofos griegos (TR. - Florentino Torner). F.C.E. México 1990 - 161 p.
- 27 HEGEL. G. W. F. Lecciones sobre historia de la filosofía II. (Tr. Wenceslao Roces) F.C.E. México 1985. 461.
- 28 HERMOSO Najera, Salvador. Ciencia de la Educación. Ed. Oasis. (Nueva Biblioteca Pedagógica) México.

- 29 JEAGER, Werner. Paideia: Los ideales de la cultura griega. (Tr. Joaquín Xirau y Wenceslao Roces). F.C.E. México 1985.
- 30 LARROYO, Francisco. Historia general de la pedagogía. Porrua. México 1985.
- 31 LEMUS, Luis Arturo. Pedagogía (Temas fundamentales) Kapelusz. (Biblioteca de cultura pedagógica) Buenos Aires, Argentina. 1969 348 p.
- 32 MANGANIELLO, Ethel. Introducción a las ciencias de la -- educación. Librería del Colegio. Buenos -- Aires, 1970.
- 33 MARDONES J. Y URSUA N. Filosofía de las ciencias humanas y sociales (Materiales para una fundamentación científica). Fontamara. México 1988 - 256 p.
- 34 MAYER, Frederick. Historia del pensamiento pedagógico. Kapelusz. Buenos Aires.
- 35 MONTOVANI, Juan. Educación y plenitud humana. El ateneo Buenos Aires, Argentina.
- 36 MOREAU, Joseph. "Platón y la educación" en: Chateau, -- Jean. Los grandes pedagogos. (Tr. Ernestina De Champourcin) F.C.E. México 1990. 340 p.
- 37 NASSIF, Ricardo. Teoría de la educación . (Problemática pedagógica contemporánea.). CINCEL/Kapelusz. España 1984. 400p.
- 38 NUNO, Juan Antonio. El pensamiento de Platón. F.C.E. -- México 1988. 173 p.

- 39 PLATON. Diálogos Porrúa. México 1989. 785p. (Colección Sepan cuantos N° 13).
- 40 SANCHEZ Vázquez, Adolfo. Ética Grijalbo. México 1969 245 p.
- 41 SCHMIDT Osmanczis, Ute. Platón y Huxley (Dos utopías) -- UNAM. (Cuadernos del centro de estudios clásicos). México 1988. 95p.
- 42 U.P.N. Historia de las ideas I (Sistema de educación a distancia). Vol. 1 México 1988.
- 43 WEISS, Eduardo Textos sobre hermeneútica. Mimeo DIE/IPN
- 44 XIRAU, Ramón. Introducción a la historia de la filosofía. UNAM. México 1987. 500p.
- 45 ZEA, Leopoldo. Introducción a la filosofía. (La conciencia del hombre en la filosofía). UNAM. --- México 1985 275p.