



300603

31

2 ej

UNIVERSIDAD LA SALLE
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INCORPORADA A LA U.N.A.M.

"CENTRO COMUNITARIO"

**TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

ARQUITECTO

**PRESENTA
JOSE RAMON GABRIEL ORDOÑEZ MEDINA**

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JOSE MANUEL MIJARES Y MIJARES

MEXICO, D.F. OCTUBRE DE 1992



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

1.-

T E M P L O

- 1.1. NAVE (400 PERSONAS)
- 1.1.1. CONFESIONARIO
- 1.1.2. ESTANCIA DE NIÑOS
- 1.2. BODEGA UTILERIA
- 1.3. PRESBITERIO
- 1.3.1. ALTAR
- 1.3.2. AMBON
- 1.3.3. SEDE (3 PERSONAS)
- 1.3.4. COMENTARISTA
- 1.4. BAUTISTERIO
- 1.4.1. PILA BAUTISMAL
- 1.4.2. SANTOS OLEOS
- 1.4.3. CIRIO PASCUAL
- 1.5. CORO
- 1.5.1. ORGANO
- 1.6. ATRIO

2.-

S A C R I S T I A

- 2.1. BODEGA ORNAMENTOS
- 2.2. BODEGA COPONES Y UTENSILIOS
- 2.3. VESTIDOR
- 2.4. BANO
- 2.5. FLORERIA

3.-

C A P I L L A

- 3.1. NAVE (50 PERSONAS)
- 3.2. SAGRARIO
- 3.4. ALTAR

- 4.- C R I P T A**
- 4.1. NICHOS (2,000)
- 5.- O F I C I N A S**
- 5.1. ESPERA
5.2. OFICINA SECRETARIA
5.2.1. ARCHIVO
5.2.2. SANITARIO
5.3. OFICINA SACERDOTE
5.3.1. SALA DE RECEPCION
5.3.2. SANITARIO
5.4. ESTACIONAMIENTO
- 6.- S A L O N D E U S O S M U L T I P L E S**
- 6.1. SALON (150 PERSONAS)
6.2. PATIO EXTERIOR PARA AMPLIAR
6.3. SANITARIOS (HOMBRES Y MUJERES)
6.4. ESTACIONAMIENTOS
- 7.- C A S A P A R A S A C E R D O T E S**
- 7.1. DORMITORIOS 4 INDIVIDUALES
7.1.1. BANO
7.1.2. ESTUDIO
7.1.3. GUARDARROPA
7.2. ESTANCIA
7.2.1. ESTAR
7.2.2. COMEDOR
7.2.3. BANO
7.3. COCINA

7.3.1. **BARRA DE TRABAJO**
7.3.2. **ALACENA**
7.3.3. **LAVADO Y SECADO**
7.4. **PLANCHADO DE ROPA**
7.5. **ESTACIONAMIENTO (2 AUTOMOVILES)**

8.-

A U L A S
8.1. **AULAS (4 PARA 30 PERSONAS)**
8.2. **SANITARIOS**
8.3. **ESTACIONAMIENTOS**

A R E A S

AREAS DE CULTO

TEMPLO	520 m²
CAPILLA Y OSARIOS	320 m²

OFICINAS, SALON DE USOS MULTIPLES, Y AULAS.

OFICINAS	70 m²
SALON USOS MULTIPLES	110 m²
AULAS	140 m²

SERVICIOS GENERALES

SANITARIOS GENERALES	35 m²
---------------------------------	-------------------------

CASA SACERDOTE

CASA	280 m²
-------------	--------------------------

VESTIBULO Y CIRCULACIONES

VESTIBULO	85 m²
CIRCULACIONES	130 m²
ATRIO	630 m²
VERDES	2144 m²

ANTECEDENTES

En México, la religión y el culto han formado siempre parte fundamental en el desarrollo de los pueblos, ciudades y grupos, ya que incluso la formación de estos ha estado estrechamente ligada a ella.

Los pueblos prehispánicos formaron asentamientos de gran importancia cultural, que surgieron como lugares de culto o centros ceremoniales, dando origen a las grandes ciudades que aún hoy, después de haber transcurrido el tiempo, mantienen su monumentalidad y el sentido de sus espacios, que no obstante haber sido abandonados como tales, siguen transmitiendo su intención y su grandeza a todo aquel que llega a ellos para visitarlos o bien para estudiarlos.

Durante la conquista, el pueblo dominador comprendió que la importancia de su labor radicaba no tanto en la imposición de la fuerza militar, sino en la transformación de los centros ceremoniales de indios en

centros religiosos católicos, en los que mediante la conquista espiritual se manifestara la dominación total del pueblo.

El cambio se fue dando de forma paulatina con lo que el concepto religioso prehispánico dejó paso al catolicismo impuesto por los españoles, sin embargo en los grandes conjuntos de culto que se erigieron se siguió manifestando de alguna manera el simbolismo prehispánico entremezclado con la nueva iconografía católica.

Las grandes construcciones católicas coloniales se elevaron como centros principales de una cultura naciente en donde, una vez más, la religión y las actividades derivadas de ella, fueron principio y centro de las ciudades y pueblos.

El crecimiento y transformación del país siguieron su curso a través del tiempo. La población aumentó

proporcionando el cambio social y político que surge obligadamente con la formación de clases sociales.

Más tarde con la separación de la Iglesia y el Estado, el clero vio anulada su fuerza política y perdidos sus bienes. Este hecho, sumado a la ruptura de los límites de la ciudad, que para entonces empezaba a extenderse, propició la creación de nuevas colonias, debido a las nuevas leyes de propiedad de la tierra. En la segunda mitad del siglo XIX, empezaron a formarse fraccionamientos bien definidos en cuanto al tipo de población que se pensaba aceptar en ellas, diferenciando bien las dedicadas a la clase trabajadora de las de la burguesía, sin embargo como rubro general, existió la obligación para el fraccionador de ceder terrenos para la plaza, el mercado, la escuela, y por supuesto el dedicado al culto.

El asentamiento no surgía ya en torno a ella, sin

embargo formaba parte importante de los bienes que los vecinos debían disfrutar.

Hoy día los nuevos fraccionamientos, incluyen en su reglamentación el ceder áreas a la delegación donde se ubican espacios de servicio a la comunidad.

El templo sigue ocupando parte importante dentro de estos espacios puesto que representa un lugar de vida comunitaria para los vecinos.

PROGRAMA

FUNCION-ESPACIO-CONTEXTO

1) T E M P L O

FUNCION

Actividades de Liturgia, Evangelización y Catequesis

ESPACIO

El presbiterio debe ser visible desde cualquier lugar de la nave, resaltando a su vez la importancia que tiene, en la nave debe existir un lugar aislado acústicamente para menores y cubículos para oír confesiones que tengan doble opción para confesarse a través de la rejilla o de frente. La Sede se ubicara atrás o a un lado del Altar. El Ambón debe destacarse, lo exige tanto su función como su simbolismo. Al igual que el Altar debe ser un lugar fijo

CONTEXTO

Acceso no directo desde la calle, sino del Atrio el cual sera para fomentar la convivencia de la Comunidad, (posible sobrepujo)

2) S A C R I S T I A

FUNCION

Almacenar: ornamentos, casullas, roquetas, etc., alojar copones, cruceros, candelabros, imágenes, vestidor para el Sacerdote.

ESPACIO

Debe tener bodegas amplias para guardar ropa y utensilios de las celebraciones, y tener baño al cual no tendrán acceso los feligreses.

CONTEXTO

Contigua al Atrio y comunicada con él para que el Celebrante tenga mayor contacto con los feligreses, así como para realizar las procesiones de entrada y salida establecidas en el Ritual.

3) C A P I L L A

FUNCION

Apoyo a las actividades de Liturgia.

ESPACIO

De menor dimensión que el templo, pero al igual que en él resaltar el Presbiterio.

CONTEXTO

Contiguo al templo, con acceso por el mismo y también con acceso independiente, que aloje el acceso a las criptas.

4) C R I P T A S

FUNCION

Alojar cenizas y restos humanos.

ESPACIO

Nichos para 4 urnas con cenizas o 2 urnas con huesos en cada una, con una circulación mínima para 2 personas.

5) O F I C I N A S

FUNCION

Administración del conjunto pastoral.

ESPACIO

Deberá tener las dimensiones adecuadas para las funciones que se van a desempeñar.

CONTEXTO

La zona administrativa, las habitaciones y la Sacristía deben estar vinculadas entre si.

6) S A L O N D E U S O S M U L T I P L E S.

FUNCION

Conferencias, reuniones, servicios a bautizos, primeras comuniones, bodas, etc.

ESPACIO

Que se pueda dividir en varios salones, para que se trabaje en forma polifuncional y pueda ponerse un estrado en cada uno de ellos.

Deberá contar con sanitarios para hombres y mujeres.

CONTEXTO

Cerca del templo, que se pueda integrar a un patio exterior para posible sobrecupo.

7) C A S A P A R A S A C E R D O T E S.

FUNCION

Estar, comer, y dormir de los Sacerdotes.

ESPACIO

Debe ser de tipo familiar y funcional, quedar independiente de cualquier labor administrativa o pastoral.

CONTEXTO

De fácil acceso a la zona administrativa, Sacristia y Templo.

8) A U L A S.

FUNCION

Actividades de catequesis, platicas de preparación a sacramentos, conferencias.

ESPACIO

Los salones deberan contar con iluminación apropiada y flexibilidad para poner un estrado así como un área exterior, la cual se pueda usar como área de recreación.

CONTEXTO

Separadas de las Áreas de Liturgia pero sin descuidar la integración al conjunto.

TERRENO

El predio en cuestión está ubicado en el No. 213 de la Calzada de los Corceles, en la Colonia Colina del Sur, dentro de los límites de la Delegación Alvaro Obregón, al poniente de la Ciudad de México.

R E S E N A G E O L O G I C A

La zona de estudio se localiza en la vertiente oriente de la Sierra de las Cruces, sobre las lomas al poniente Ciudad de México.

Los suelos del lugar corresponden a la formación de Tarango que representa un conjunto estratificado irregular y de regular a lenticular, compuestos por elementos litológicos de horizontes de cenizas volcánicas, capas de erupciones pumíticas, lahares conglomerados, brechas volcánicas y depósitos fluviales. Todos éstos depósitos formados al pie de la Sierra de las Cruces, tuvieron lugar principalmente en el Plioceno inferior.

En ésta formación, las intercalaciones de arenas pumíticas fueron exploradas por medio de minas desde principios del siglo pasado. Esto ha dado lugar a la existencia de tiros de minas que llegan a cruzar los predios de barranca a barranca y que, dependiendo de su profundidad y grado de intemperismo, han afectado en diversos grados de riesgo, la estabilidad de edificaciones en la superficie.

Debido a esto, es necesario hacer un estudio de mecánica de suelos. Existe un estudio de fecha julio de 1990, en el cual se dice:

El suelo del lugar en forma general lo componen en la superficie rellenos artificiales de un espesor variable y continúa el terreno natural, compuesto por una arena limosa con gravas de color café oscuro (conglomerado).

En las exploraciones de dos pozos a cielo abierto que se programaron a 3 m. de profundidad se encontró lo siguiente.

PCA-01

0.00 a 0.20 m. Cobertura vegetal.

0.20 a 1.40 m. Relleno: Arcilla limo-arenosa blanda, café claro con gravas aisladas y materia orgánica.

1.40 a 3.00 m. Terreno natural: El terreno natural consiste en una arena limosa con gravas (conglomerado) fuertemente cementadas, café claro y oscuro con resistencia a la compresión axial de 33.18 kg/cm².

PCA-02

0.00 a 0.20 m. Cobertura vegetal.

0.20 a 1.40 m. Relleno: Arcilla limo-arenosa blanda, café claro con gravas aisladas y materia orgánica.

1.40 a 3.00 m. Terreno natural: El terreno natural consiste en una arena limosa con gravas (conglomerado) fuertemente cementadas, café claro y oscuro con resistencia a la compresión axial de 35.33 kg/cm².

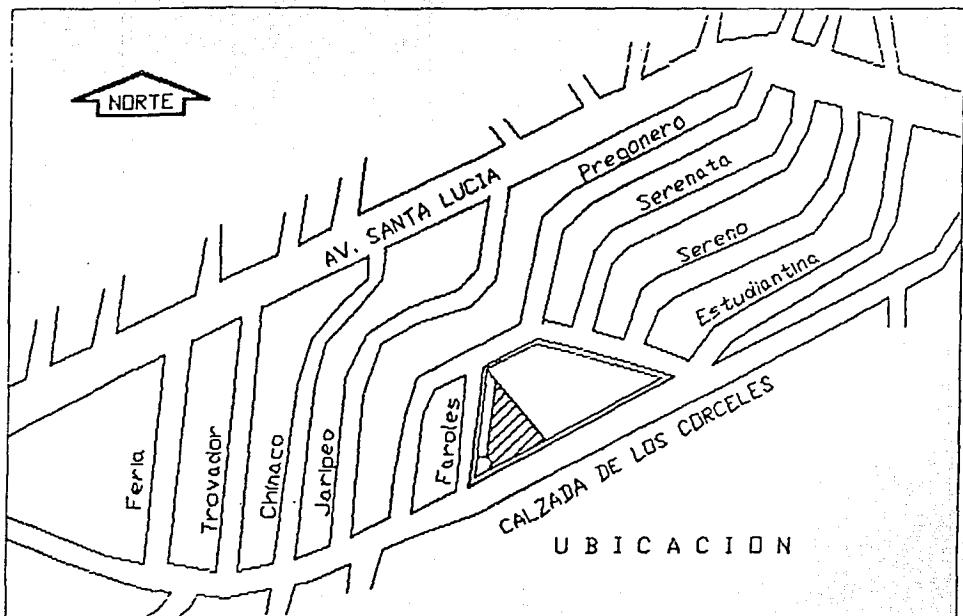
La estabilidad de los taludes se revisó para cortes verticales de hasta 5.0 m. de altura, dando como resultado factores de seguridad por arriba de 1.5.

C O N C L U S I O N E S

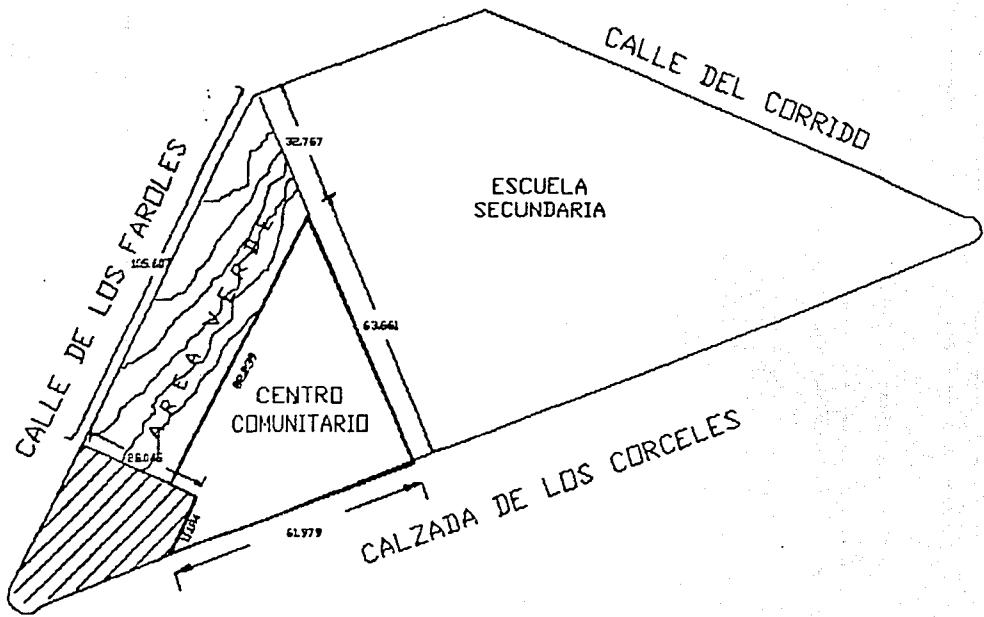
Los suelos del lugar consisten en rellenos artificiales en la superficie, continuando el terreno natural compuesto por una arena limosa con gravas de color café claro (conglomerado), fuertemente cementado, apto para cimentaciones superficiales.

La capacidad de carga del terreno natural resultó de 60.00 ton./m² para zapatas aisladas y corridas.

En la estabilidad de taludes los factores de seguridad fueron aceptables, por lo que los cortes en terreno natural podrán ser realizados a 90 grados hasta 5.00 m. de altura.



CROQUIS DE UBICACION DEL PREDIO
Y DETALLE





POTOCERÁMICA DEL TERRENO

POLIGONO DE LINDEROS

LADO	RUMBO EST PV CALCULADO	DIST	COORDENADAS Y	X
1	2 - 94°47'15" E	88.320	Y 1205	731.488 2.1
2	3 - 80°04'00" E	3.467	Y 1201	731.481 2.1
3	4 - 90°00'00" E	3.467	Y 1204	731.378 2.1
4	5 - 89°59'59" E	3.467	Y 1203	731.375 2.1
5	6 - 88°02'33" E	2.944	Y 1207	731.228 2.1
6	7 - 88°02'47" W	40.919	Y 1211	181.923 2.1
7	8 - 89°57'47" W	42.841	Y 1215	181.936 2.1
8	9 - 89°57'47" W	103.907	Y 1219	181.928 2.1
9	10 - 89°57'47" W	84.812	Y 1223	181.945 2.1
10	11 - 89°57'47" W	8.812	Y 1225	181.950 2.1
11	12 - 83°31'18" E	8.321	Y 1231	30.931 1.9
12	13 - 83°31'18" E	13.242	Y 1234	30.934 1.9
13	14 - 71°05'22" E	13.730	Y 1243	78.820 1.9
14	15 - 83°31'18" E	3.532	Y 1249	32.727 1.9
15	16 - 83°31'18" E	4.719	Y 1251	32.730 1.9
16	17 - 83°31'18" E	8.742	Y 1252	32.732 1.9



RESUMEN DE ÁREAS	
SUP. CENTRO COMUNITARIO	121.13.70
SUP. ESCUELA SECUNDARIA	121.13.70
SUP. CALZADA DE LOS CORCELES	121.13.70
SUP. CENTRO COMUNITARIO PÚBLICO	1.532.400
SUP. CALZADA PÚBLICA	1.57.664
SUPERFICIE TOTAL	10.376.304



Comisión de Linderos

CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

PLANO TOPOGRÁFICO

CLAVE: EPIQUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA

L-01 TESIS PROFESIONAL

J. RAMOS G. OROBÉZ MEDINA

PLANO N. 1900 SEP-1981

CRITERIO PARA EL PROYECTO

La deseada renovación pastoral de la Iglesia, afecta no sólo a la concepción teológica que el Pastor tenga de la misma, a la nueva forma de ver esa porción del pueblo de Dios y al aspecto jurídico, sociológico, pastoral o eclecial con que quiera plantear el trabajo, sino también afecta el aspecto material, el cual es el signo visible que expresa el concepto del templo y a su vez favorece las actividades que se ralizan con una nueva visión pastoral.

Por esos motivos presento los siguientes criterios:

Es necesario pensar tanto en el aspecto cultural como en las actividades pastorales. Para esto debemos partir de un programa real, teniendo en cuenta las siguientes áreas: evangelización, catequesis, liturgia, actividades asistenciales, administración y vivienda.

Es de primordial importancia que la Arquitectura ayude a

la formación de la comunidad, sobre todo antes y después de las celebraciones. Para esto:

- a) Evitar que el acceso al lugar de culto dé directamente a la calle.**
- b) Que el acceso sea a través de un patio amplio y ambientado que ayude a fomentar el encuentro humano y la convivencia de quienes asisten, tanto antes como después de las celebraciones, recordando que uno de los principales problemas actuales es la desintegración de comunidad.**
- c) Las dimensiones del espacio cultural tienen que tener equilibrio con la densidad de población de la zona, a fin de evitar la masificación de la asamblea. En cierto sentido hay que preferir encuentro que cupo.**
- d) La sacristía tendrá que estar contigua a ese patio**

(atrio) y comunicada con él, para que el celebrante se sienta más motivado a tener contacto con la comunidad, así como a realizar las procesiones de entrada y salida establecidas en el ritual.

e) Deberá existir la posibilidad de sobrecupo ya que algunos eventos así lo requieren.

f) Existirán otras áreas contiguas al patio (atrio) destinadas a diferentes usos pastorales, contando con que puedan integrarse a este. Todo esto con el objeto de evitar durante la semana un espacio semivacío e impropio para la participación activa de la comunidad, con lo cual también se evitan gastos desproporcionados.

g) Tendrá que tener una capilla especial para el Santísimo, y un lugar para poder alojar urnas con cenizas humanas o bien restos áridos. Estas podrán estar ligadas

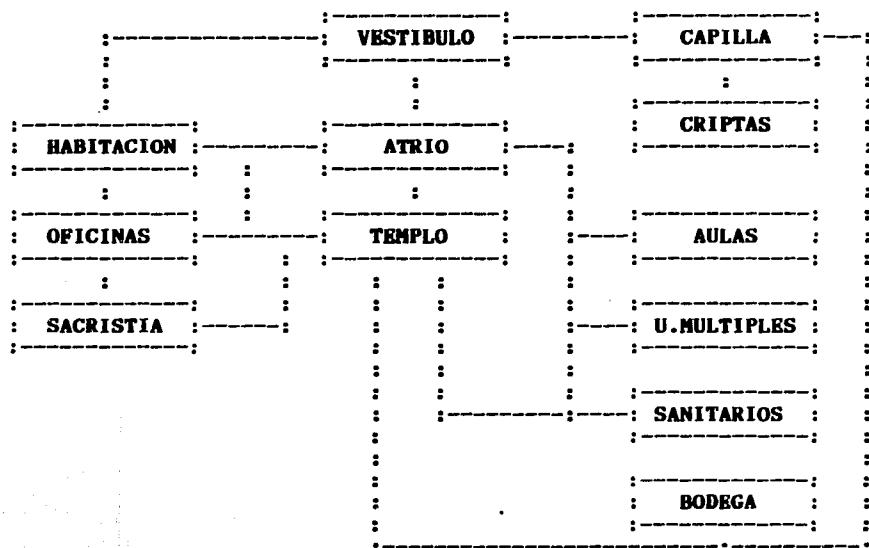
entre si.

h) El confesionario deberá tener doble opción para confesarse a través de la rejilla o de frente.

i) Existirá una sala en la cual se pueda escuchar y ver las celebraciones pero tendrá que estar aislada, para que los menores puedan participar sin distraer al resto de la concurrencia.

Las demás actividades pastorales deben encontrar apoyo en la Arquitectura complementaria del espacio, previendo para ellas construcciones que tengan las dimensiones adecuadas y estén vinculadas entre sí. Estas son la zona administrativa y las habitaciones de los sacerdotes.

D I A G R A M A D E F U N C I O N A M I E N T O .



PROYECTO ARQUITECTONICO

CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
PLANTA BAJA

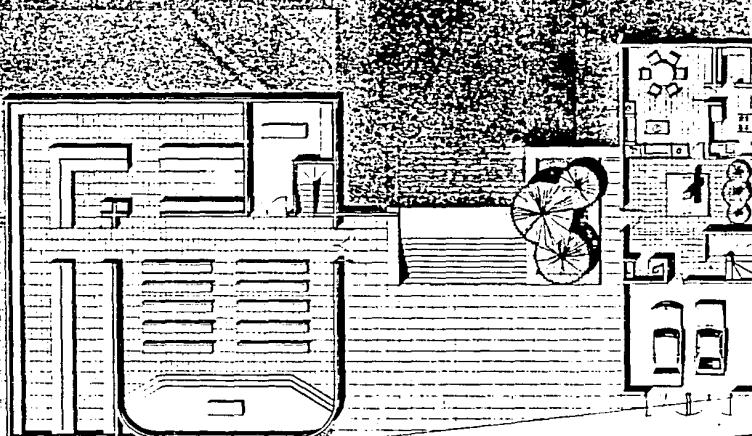
EDIFICA MEXICANA DE
ARQUITECTURA

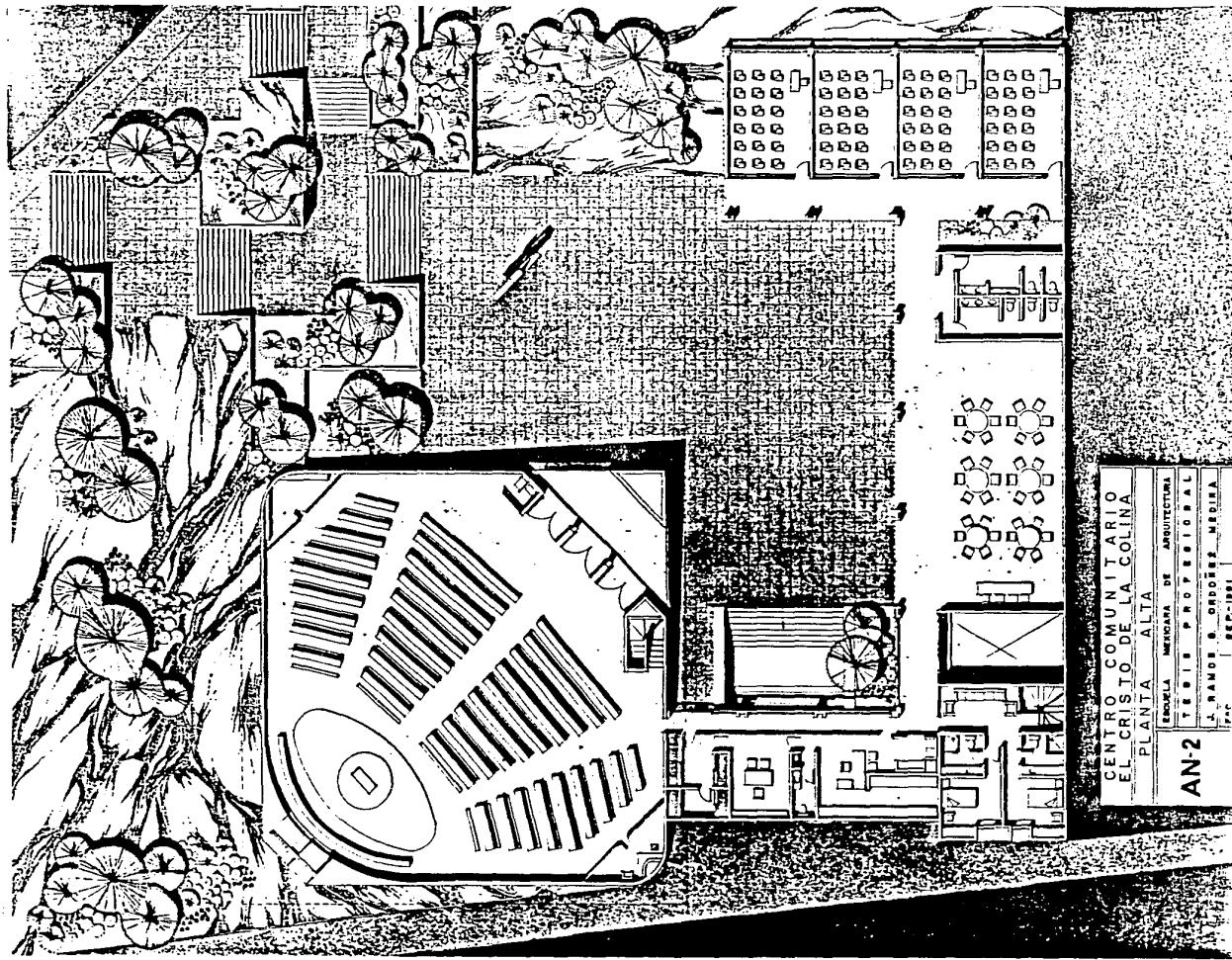
TIPO E PROYECCIONAL

J. RAMON G. OROZCO MEDINA

(EBC) SEP-1951

AN-1

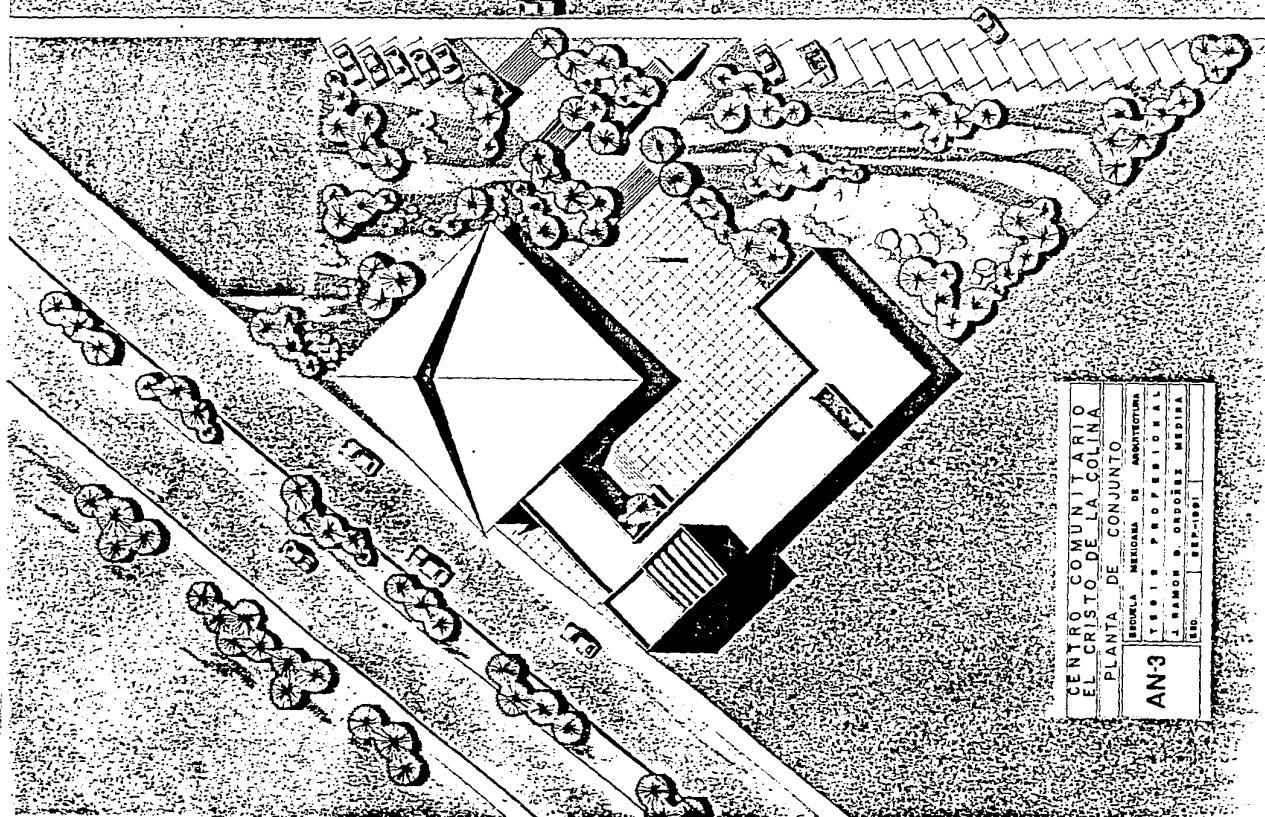




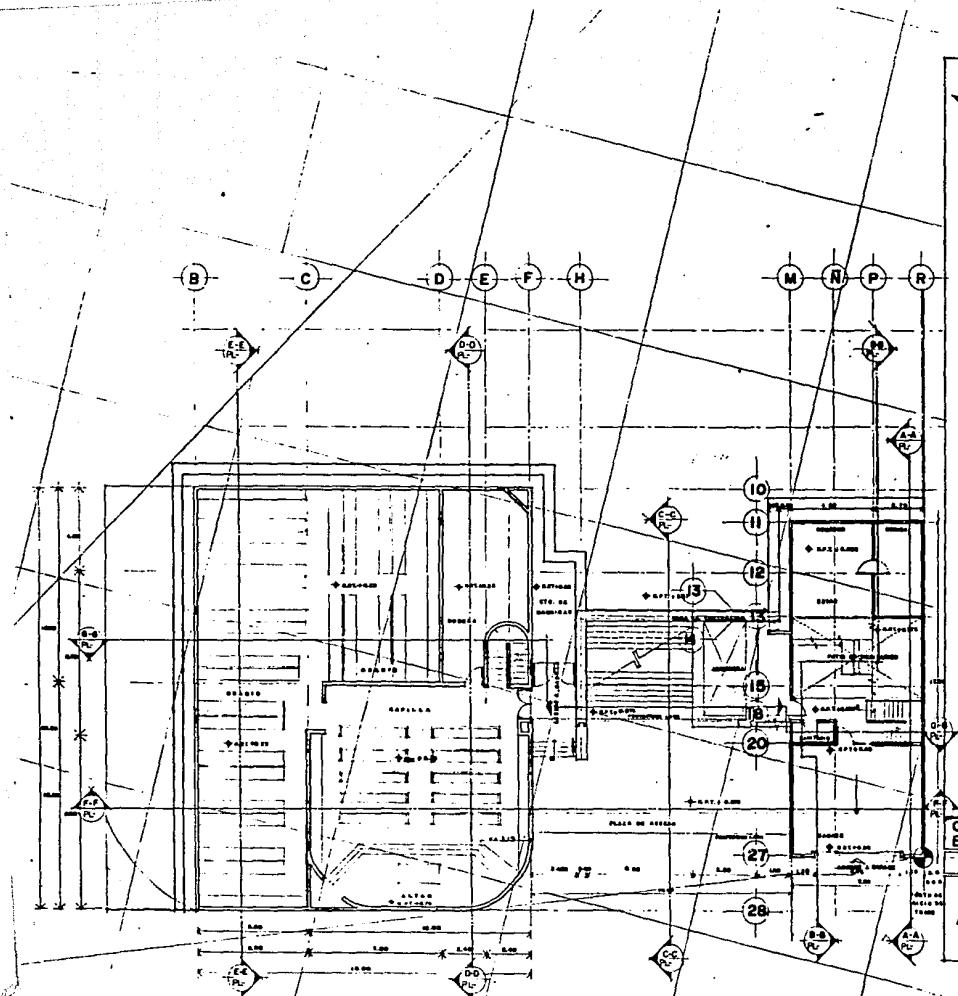
AN-2
TÉCNICO PROYECTUAL
J. RAMÓN B. ORDOÑEZ MEDINA
PLANTA ALTA
ESCALA: 1MENORNA DE ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE
CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
PLANTA DE CONJUNTO
ESTUDIA MIGRANTE DE ARQUITECTURA
ESTUDIA PROFESIONAL
RAMON GORDOZ MEDINA
EDO. MEXICO

AN 3



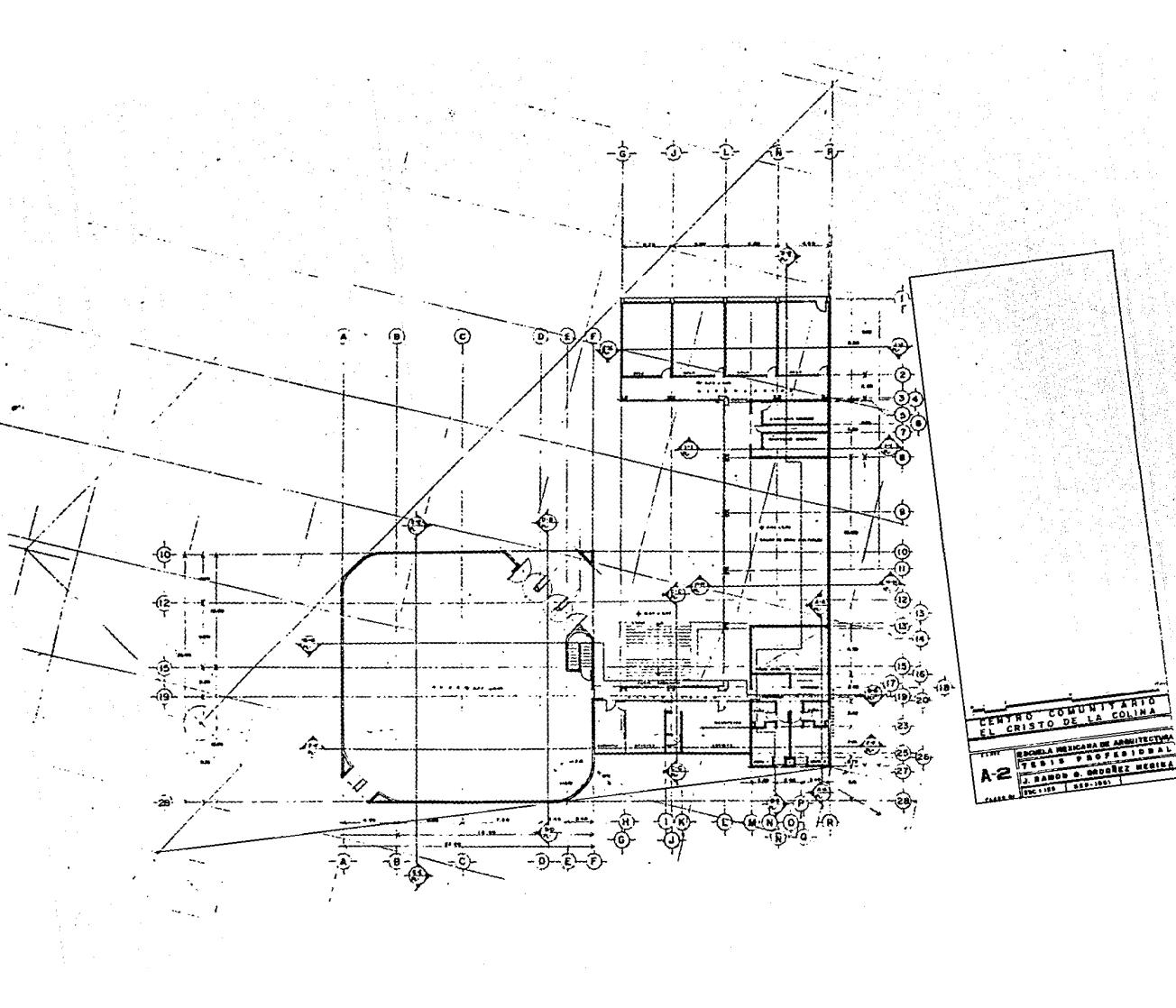
PROYECTO EJECUTIVO



CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

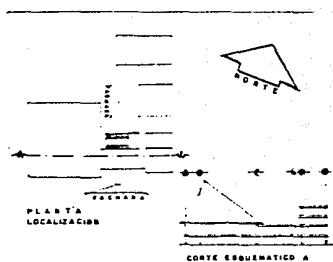
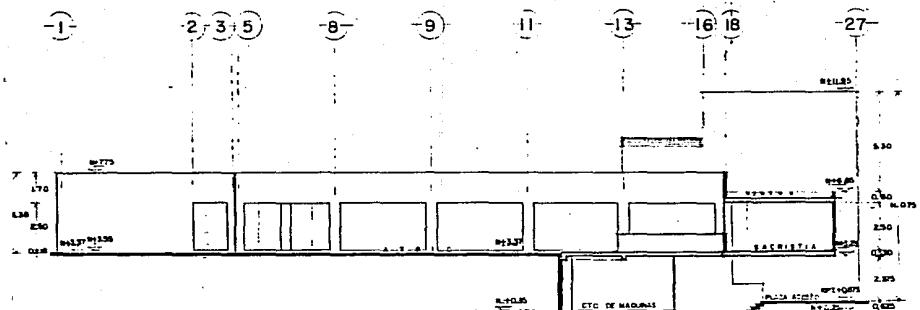
A-1

ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL
J. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA
1:1000 ESC. 1:125 SEP.-1991

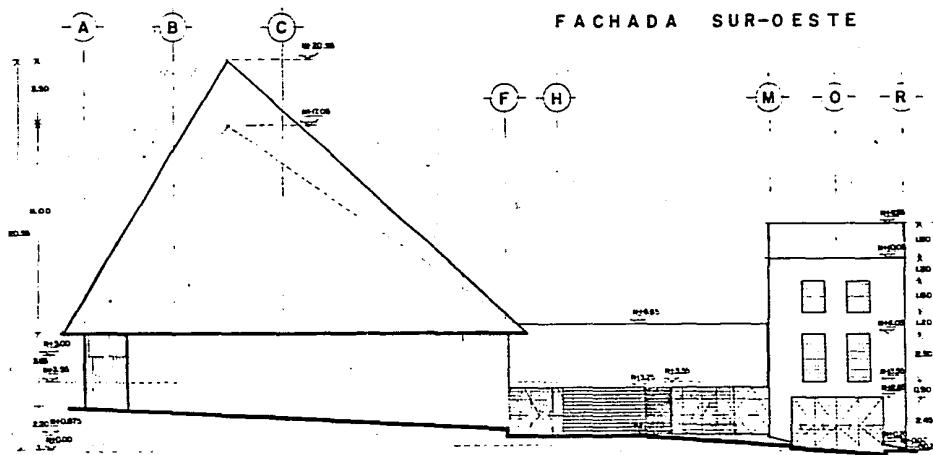


CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

A-2
ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL
J. RAMON G. MOREZ REGINA
EPC-1100 REP-1981

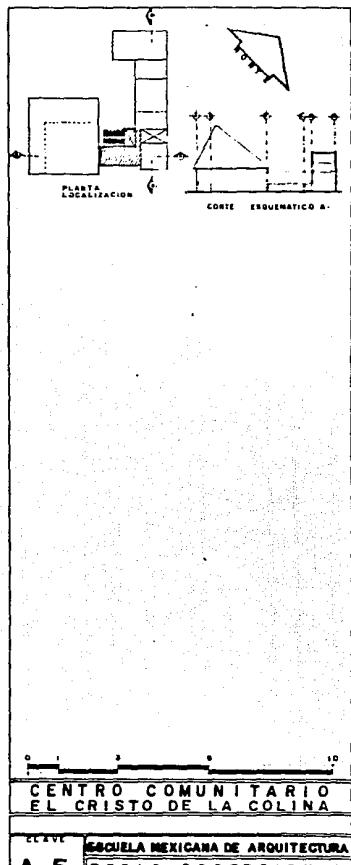
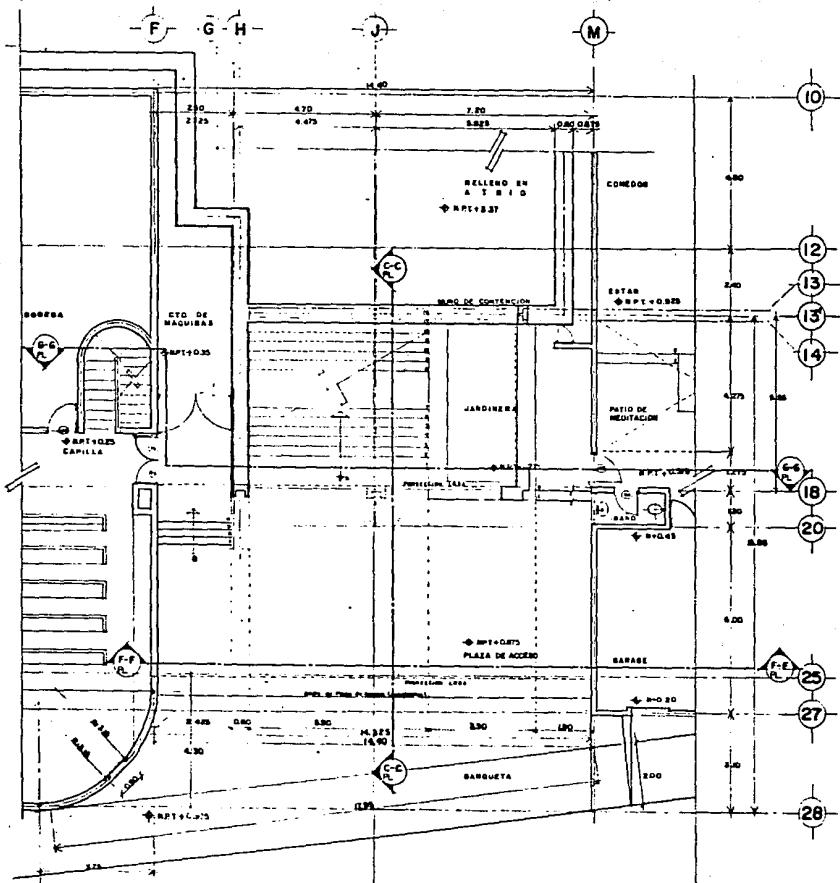


FACHADA SUR-OESTE



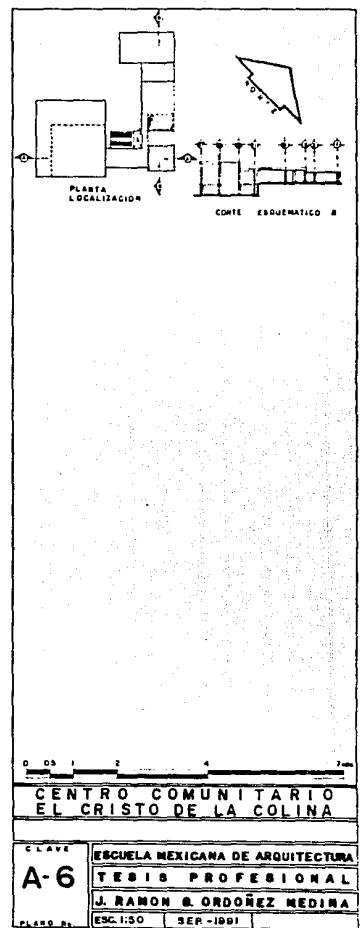
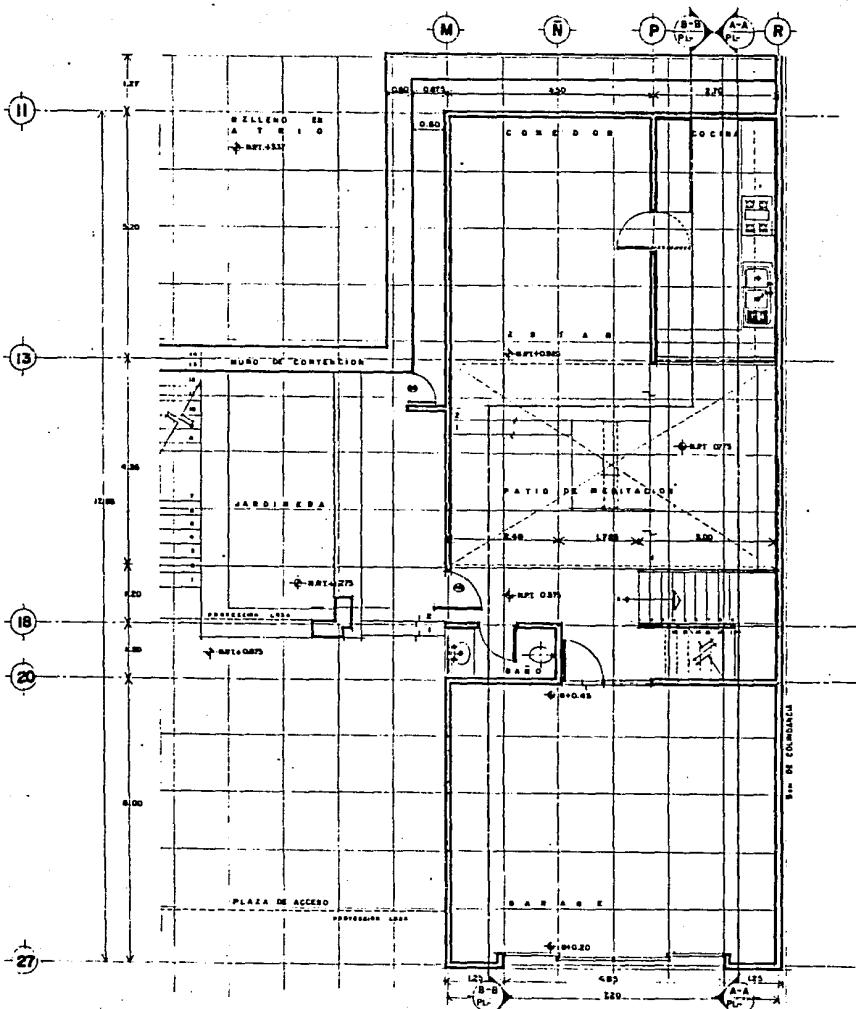
CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
FACHADA SUR-OESTE, FACHADA SUR-ESTE
CLAVE:

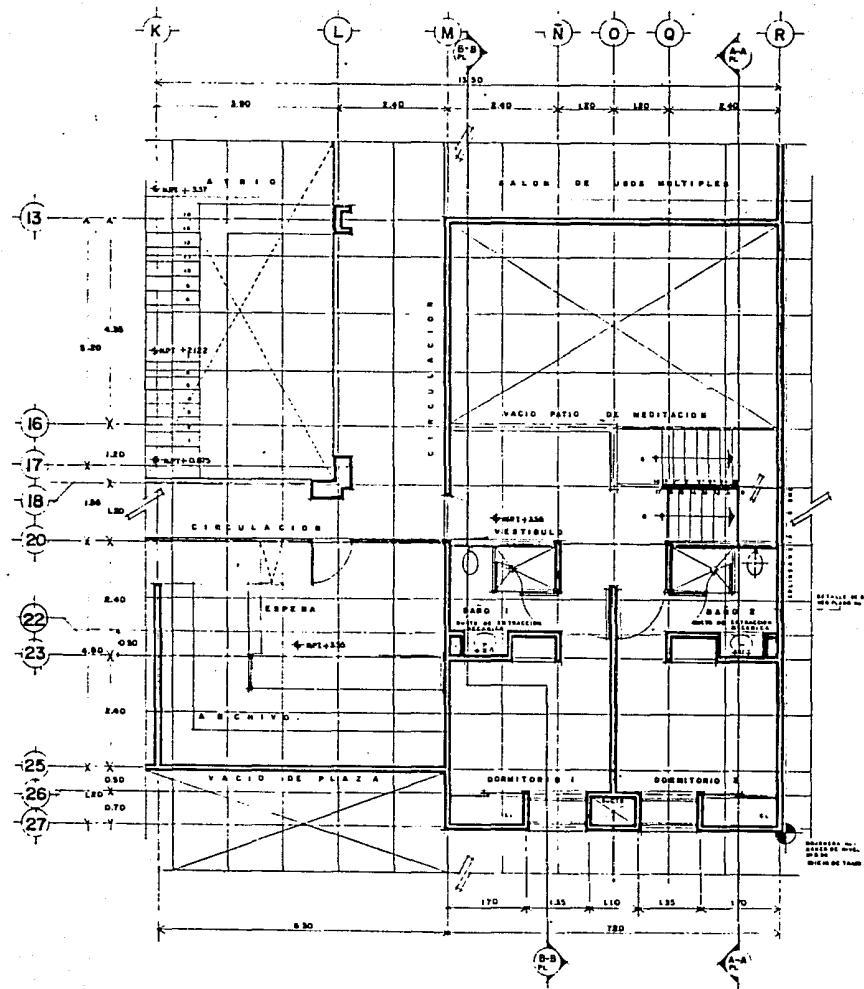
A-4
ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL
J. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA
PLANO 100 ESC 1:1000 SEP.-1991

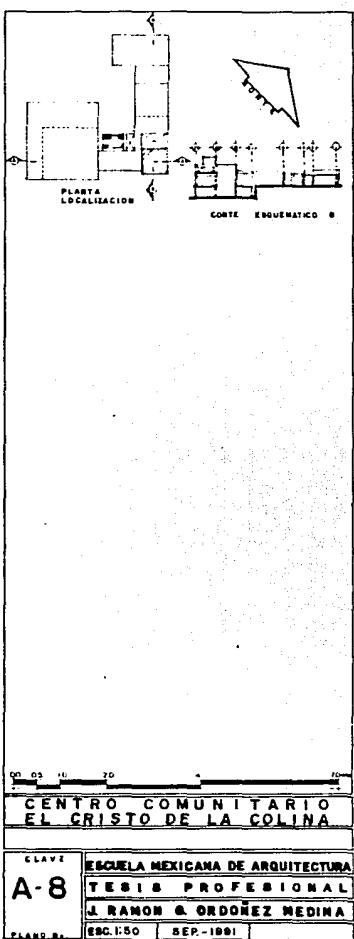
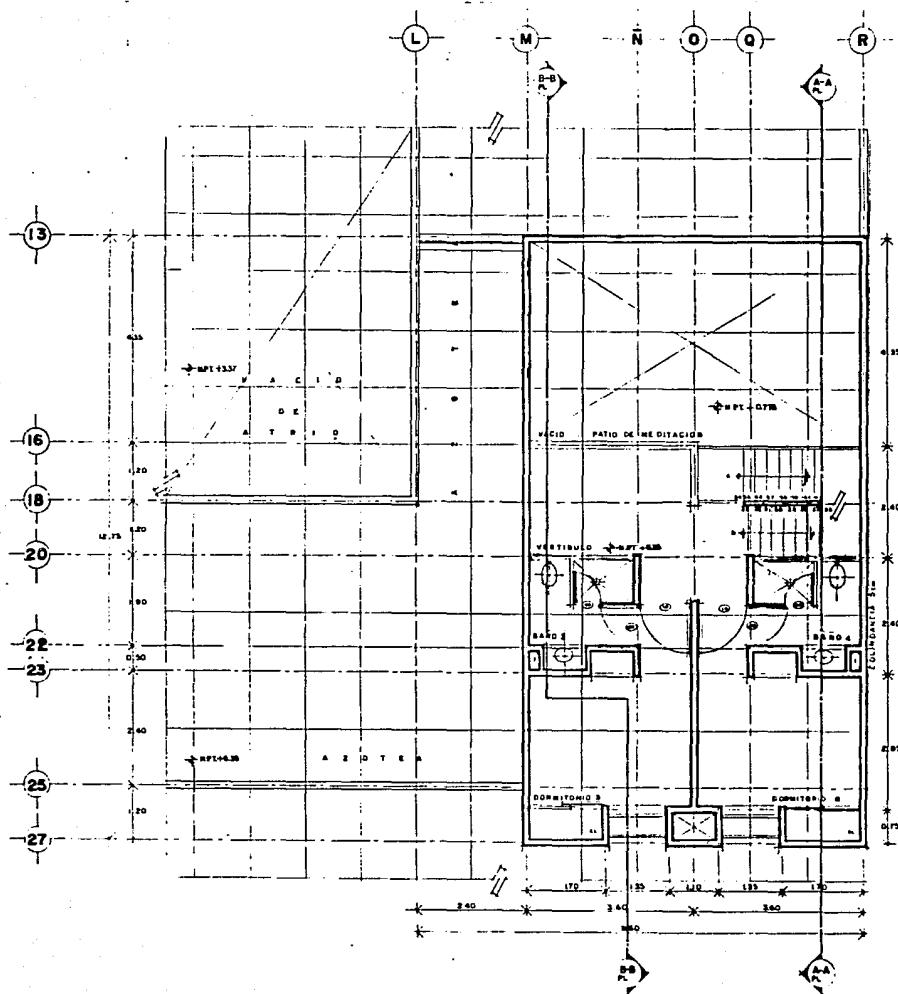


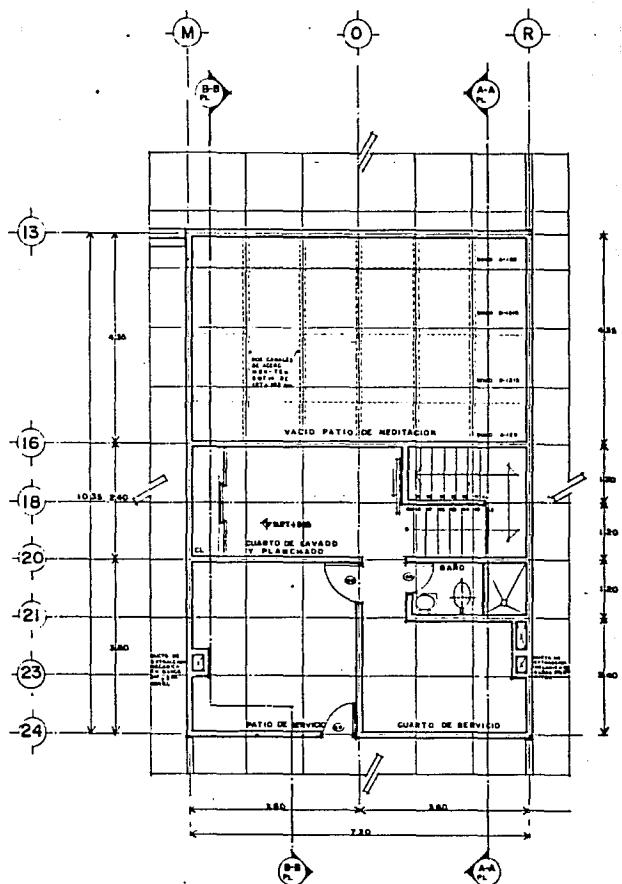
**CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA**

CLAVE	SOCIEDAD MEXICANA DE ARQUITECTURA
A-5	TESIS PROFESIONAL
	J. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA
PLANO A-1	ESC. 1:75 SEP-1981

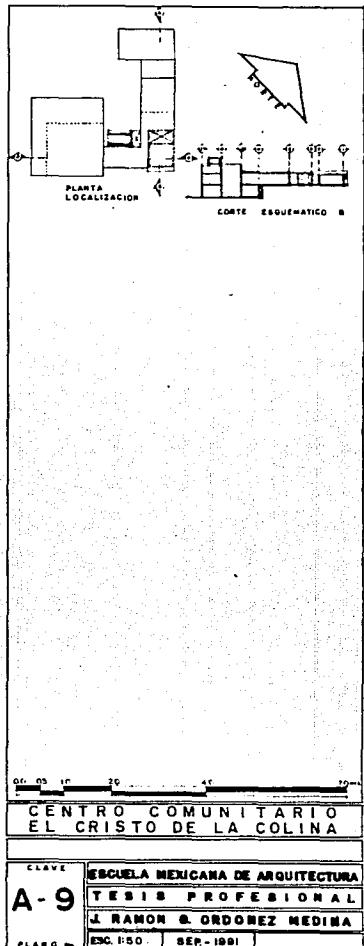


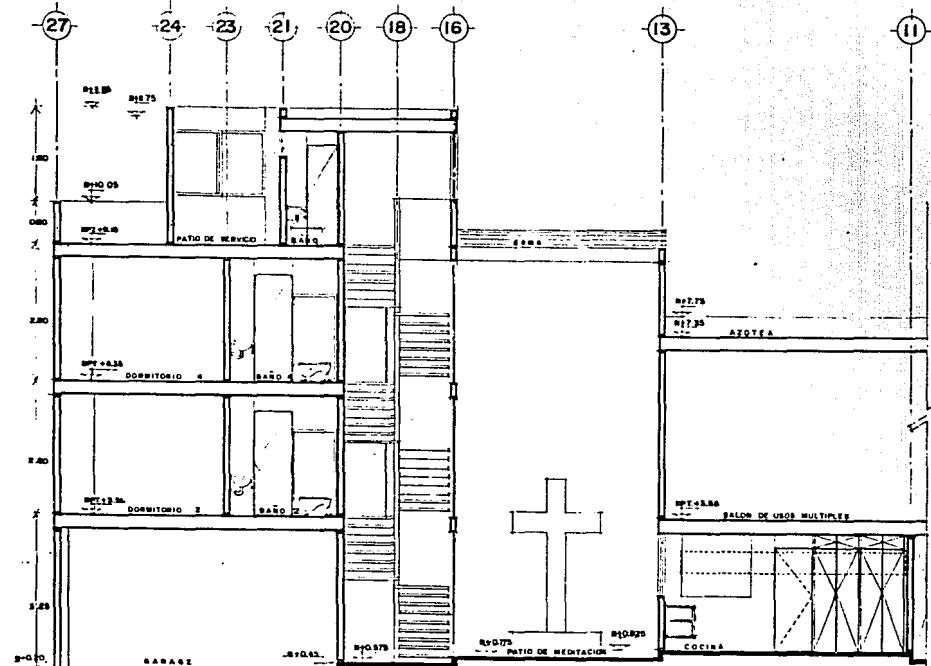






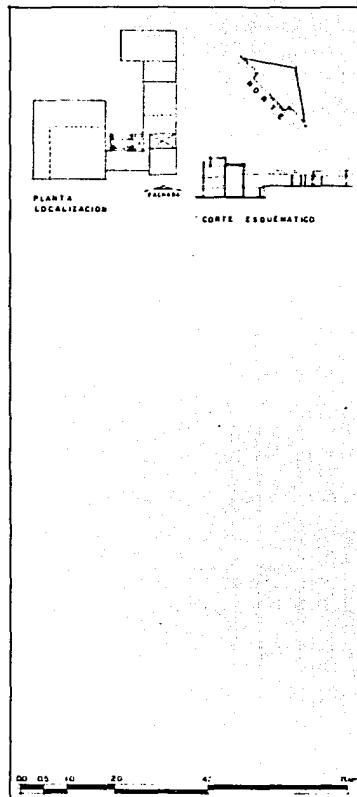
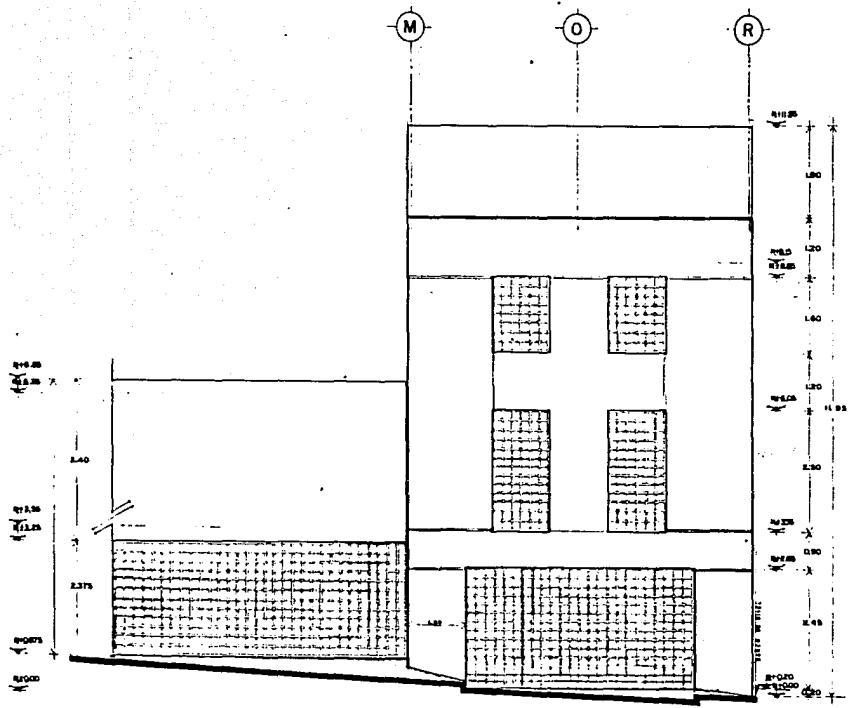
DIBUJO ARQUITECTONICO PLANO 1
Escala 1:100
D-000





C O R T E A-A
VER PLANO

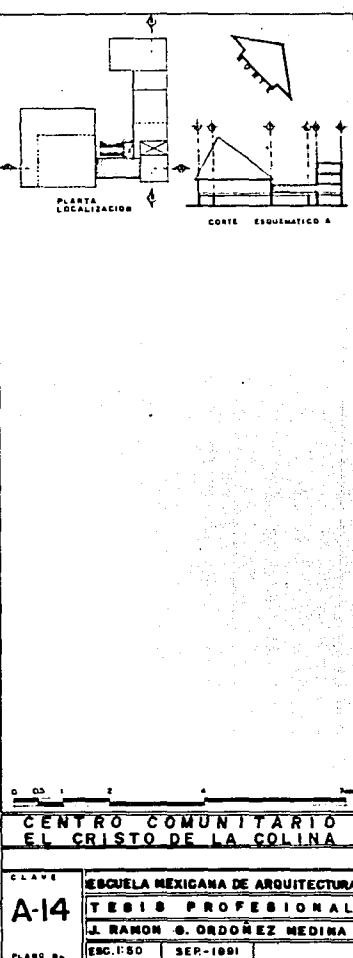
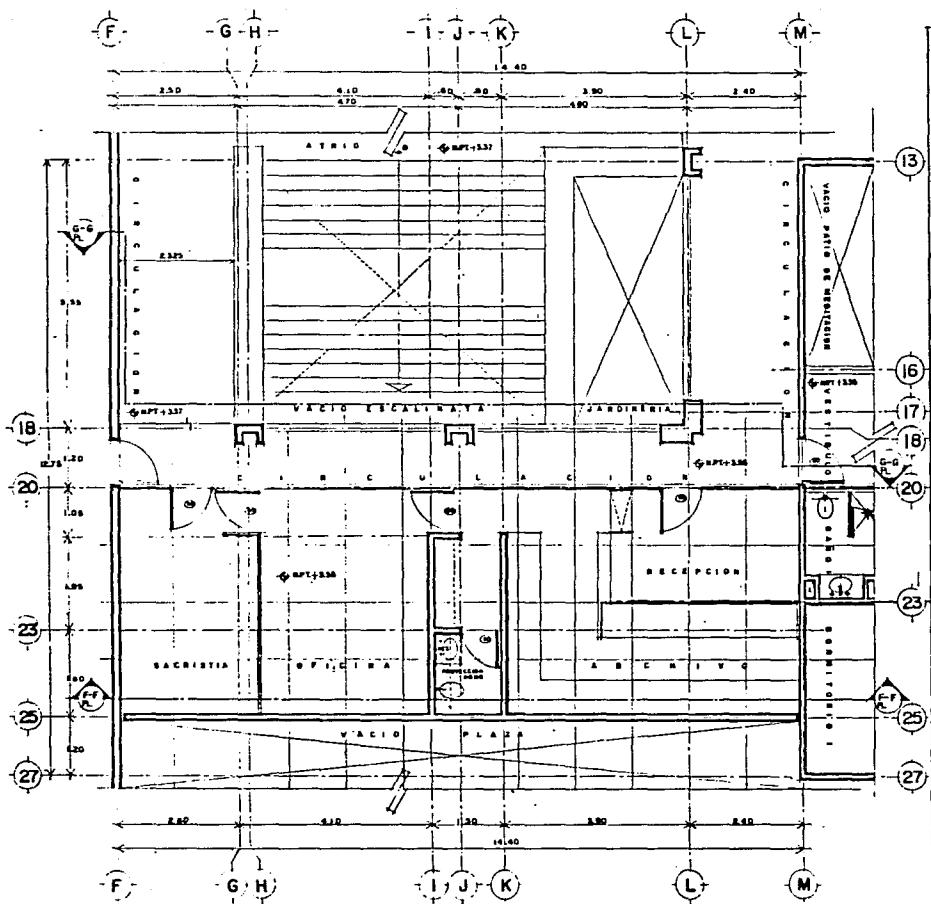
CLAVE	ESCOLA MEXICANA DE ARQUITECTURA
A-10	TESIS PROFESIONAL
	J. RAMON S. ORDOÑEZ MEDINA
PLANO N.	ESC. 1:50 SEP.-1981

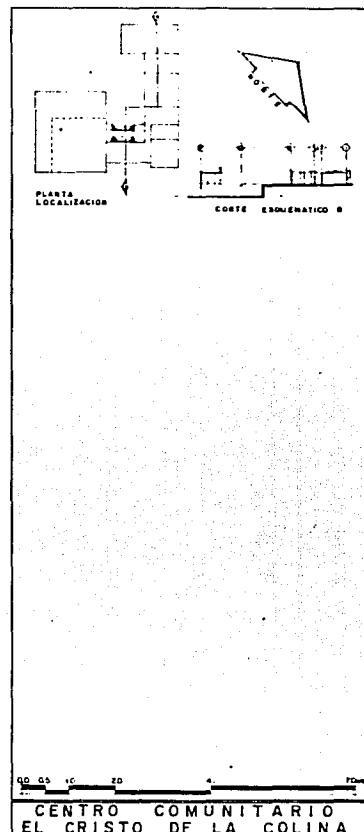
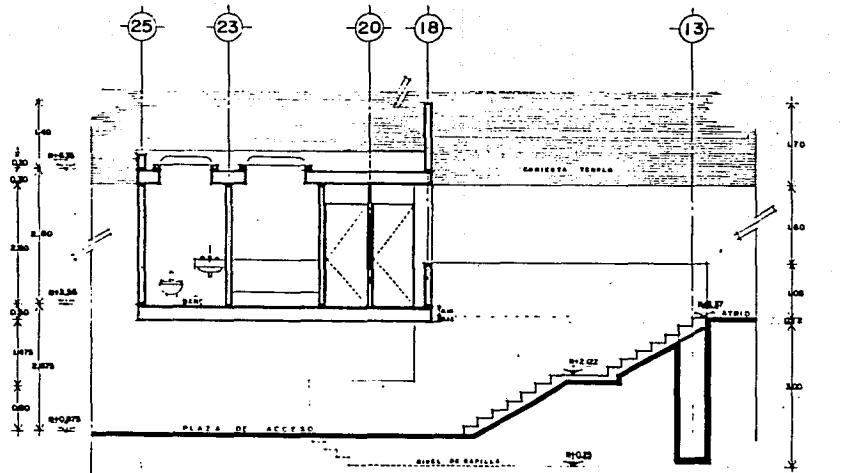


00 05 10 20 40 50

CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

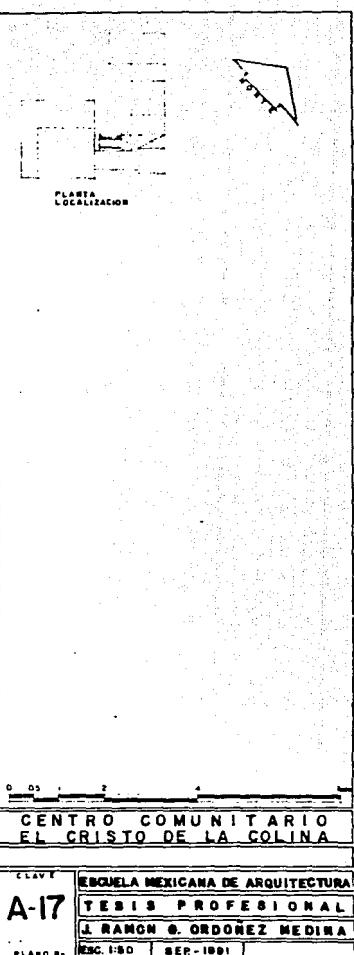
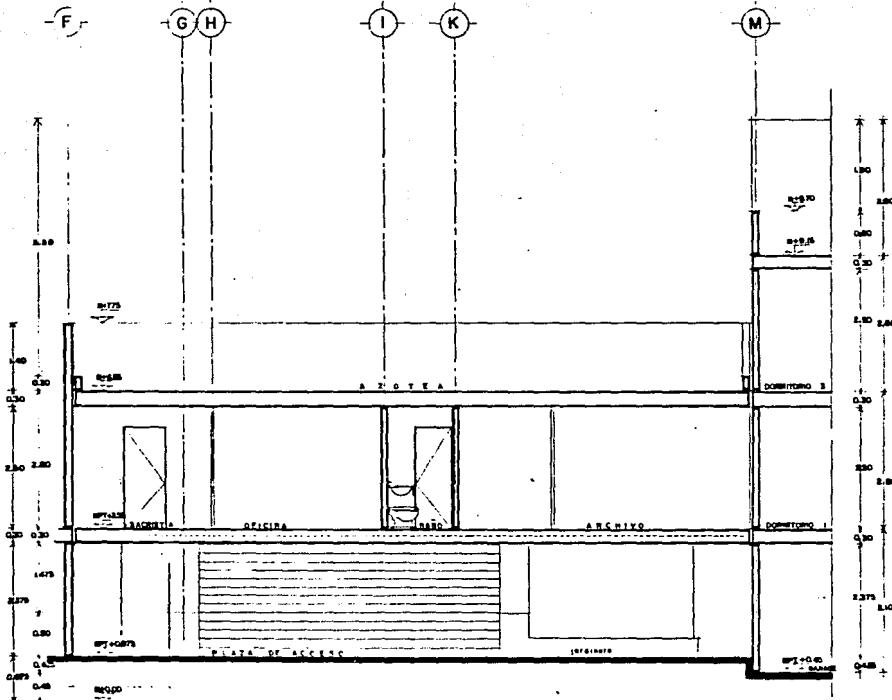
CLAVE	ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
A-13	TESIS PROFESIONAL
	J. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA
PLANO N.	ESC. 1:50 SEP-1991

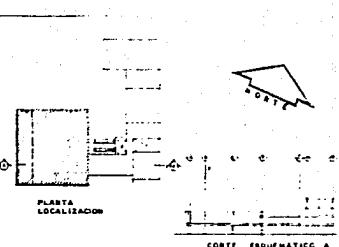
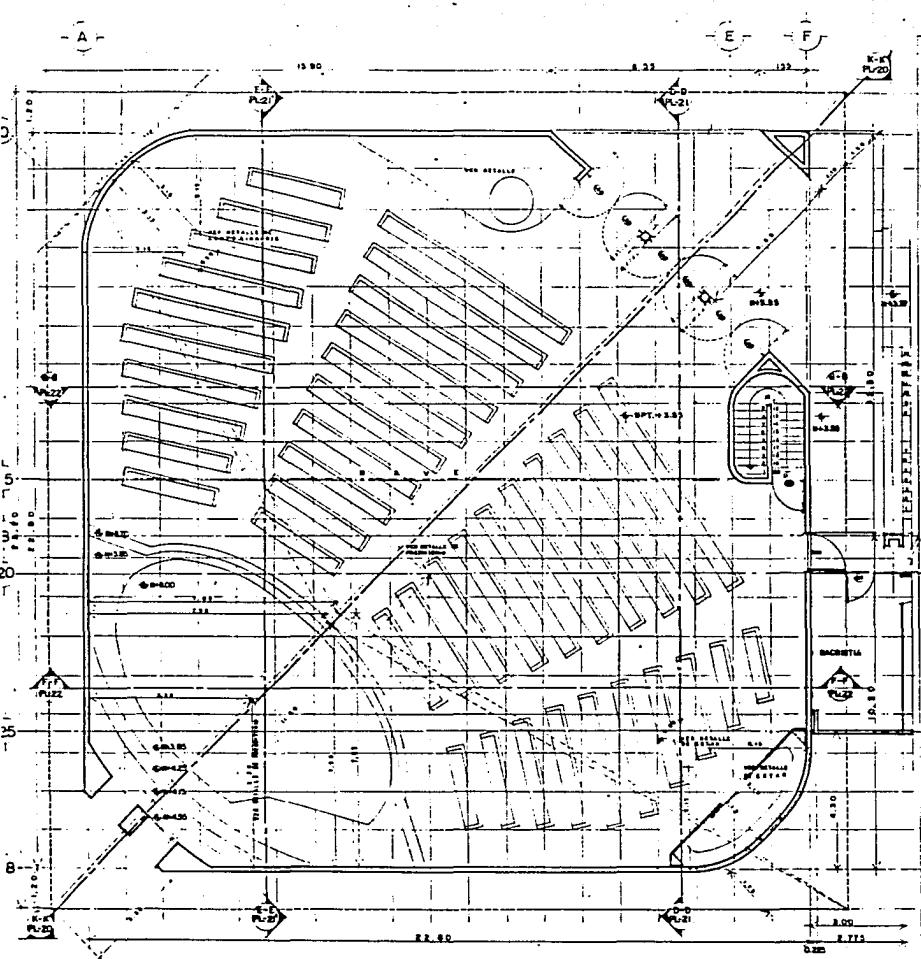




CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

CLAVE	ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
A-16	TESIS PROFESIONAL
J. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA	
PLANO 84	ESC. 1:50 SEP-1981

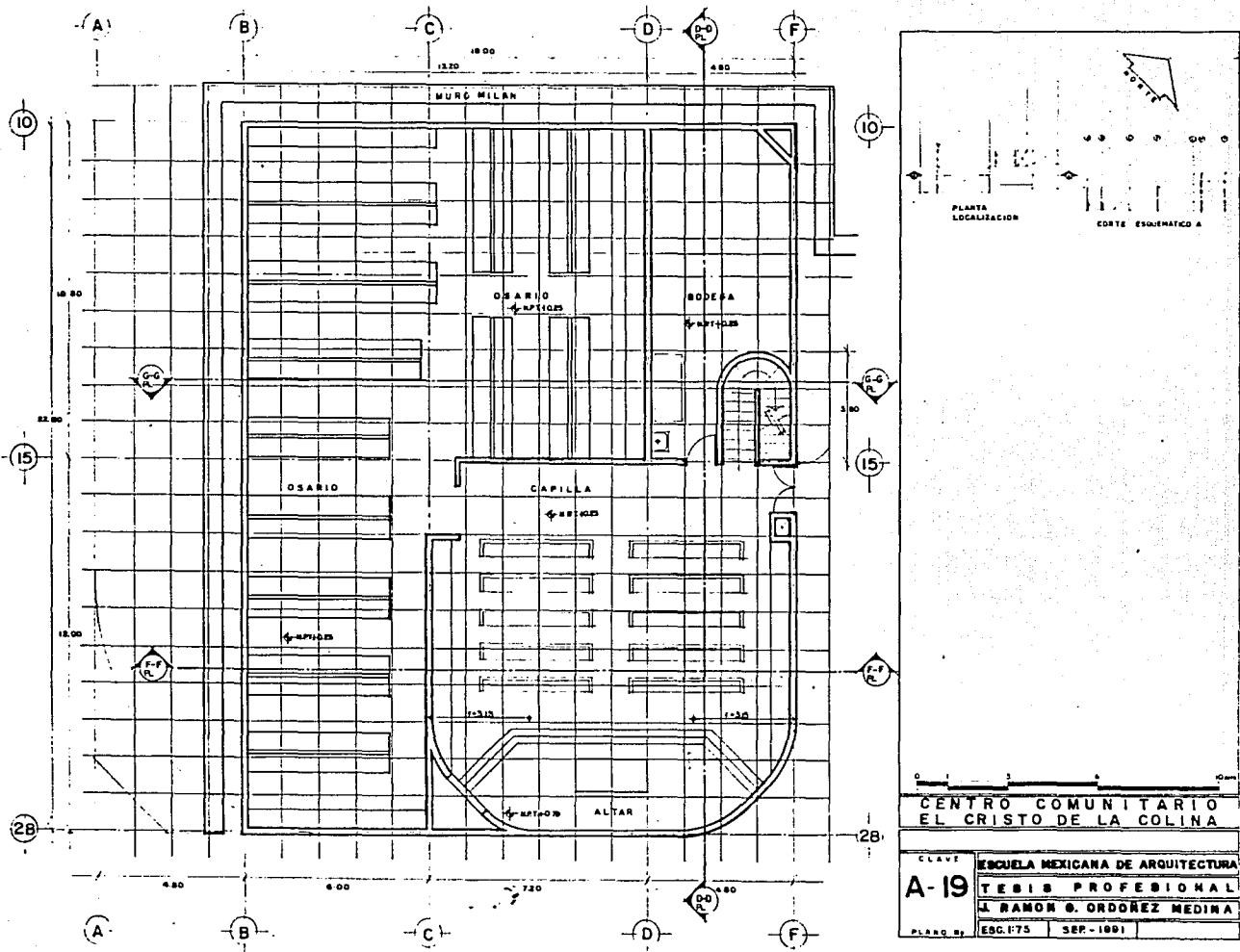


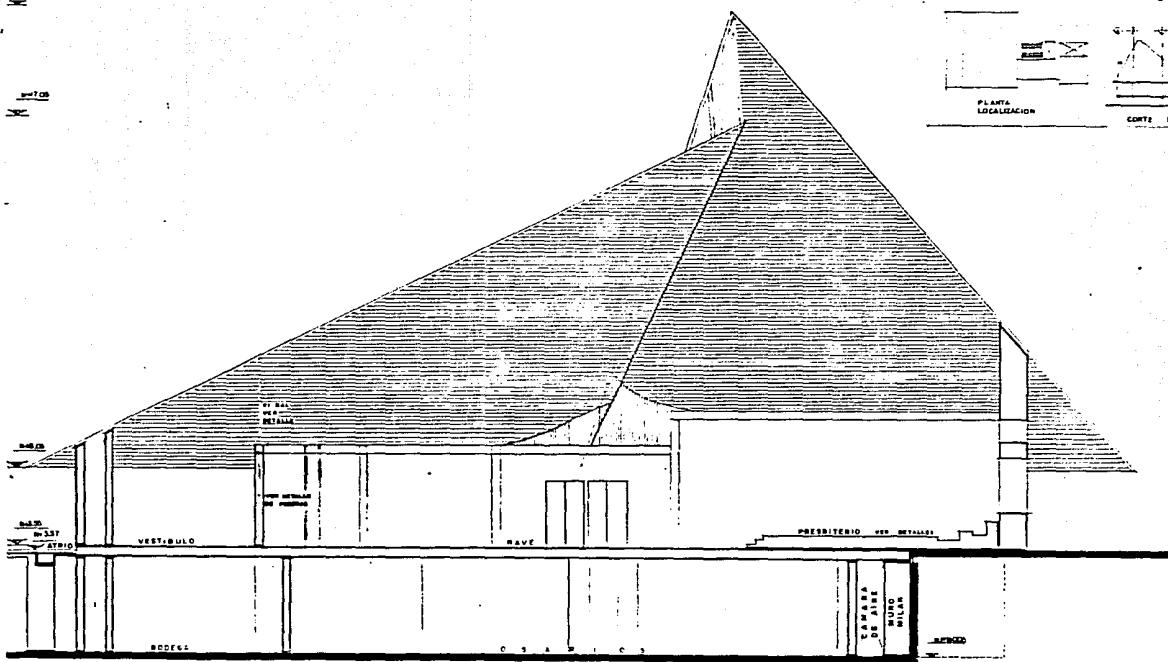


AREA DE VENTILACION	
M ² CONSTRUIDOS:	452.85
AREA DE VENTILACION REQUERIDA:	452.85 / 16 = 28.30 m ²
PUERTAS:	8.00m x 3.00m = 24.00 m ²
	1.20m x 2.30m = 2.76 m ²
VENTANAS:	2.40m x 1.50m = 3.60 m ²
	3.60 m ²
	35.36 m ²
	35.36 m ² > 28.30 m ²

CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
PLANTA NAVE

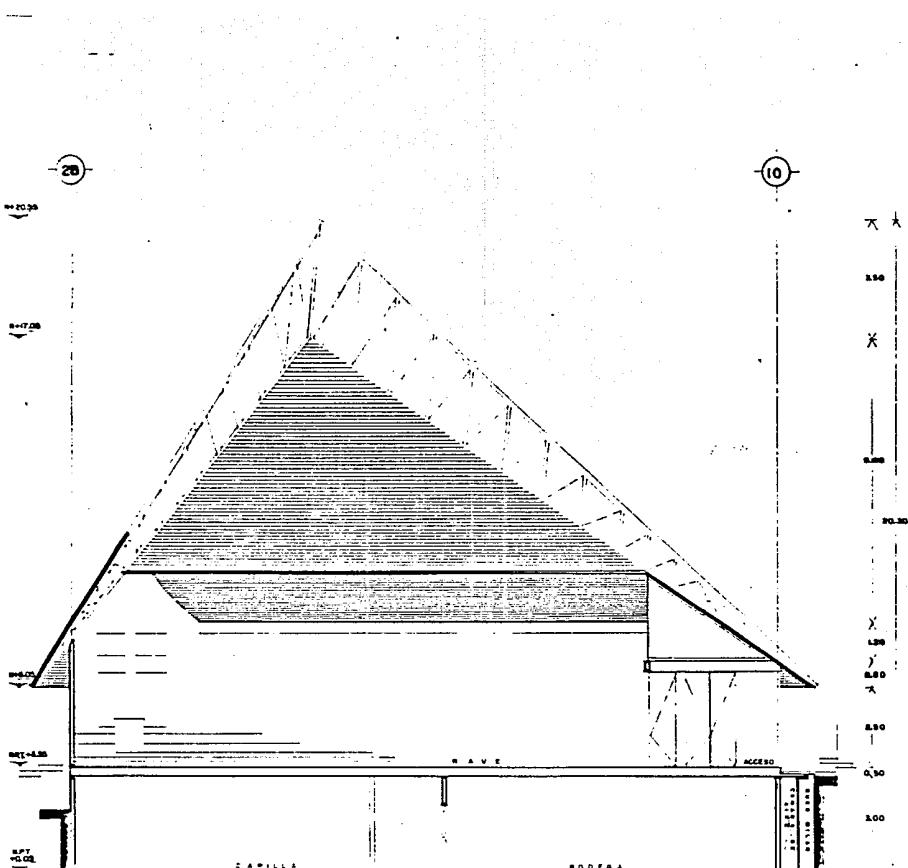
CLAVE	ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
A-18	TERCIO PROFESIONAL
J. RAMOS S. ORDOÑEZ MEDINA	
PLANO A	ESC. 1:75 SEP-1981



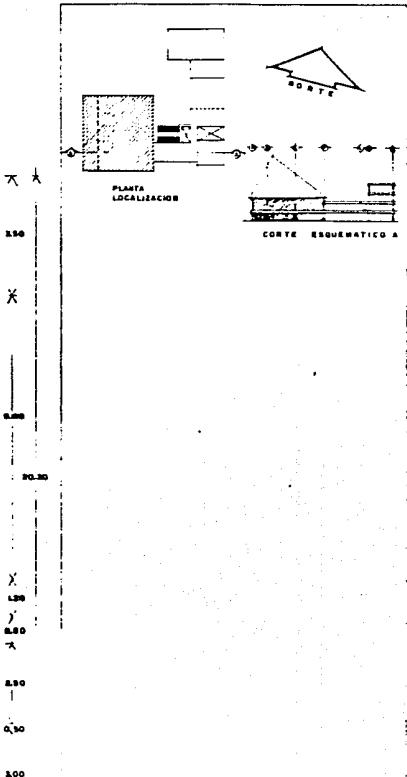


C O R T E K - K

OC	IC	M	C	100m
CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA				
CORTE DE NAVE K-K				
CLAVE	BROMELIA MEXICANA DE ARQUITECTURA			
A-20	TESIS PROFESIONAL			
J. RAMOS S. ORDOÑEZ MEDINA				
PLANO N°	Escala 1:75 SEP-1981			

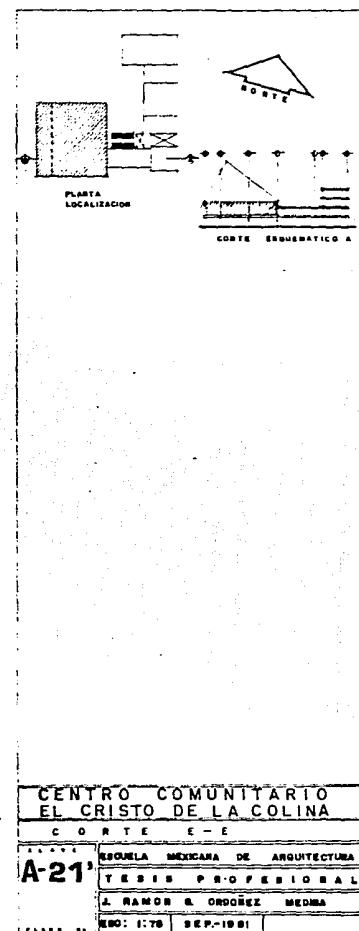
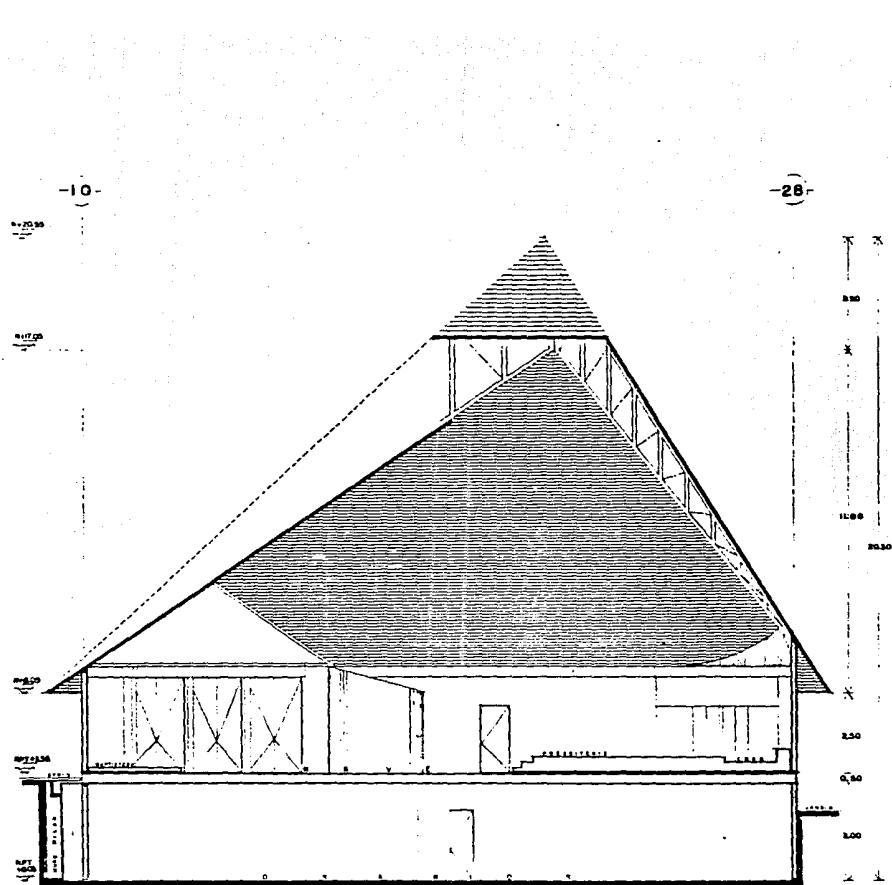


C O R T E D - D

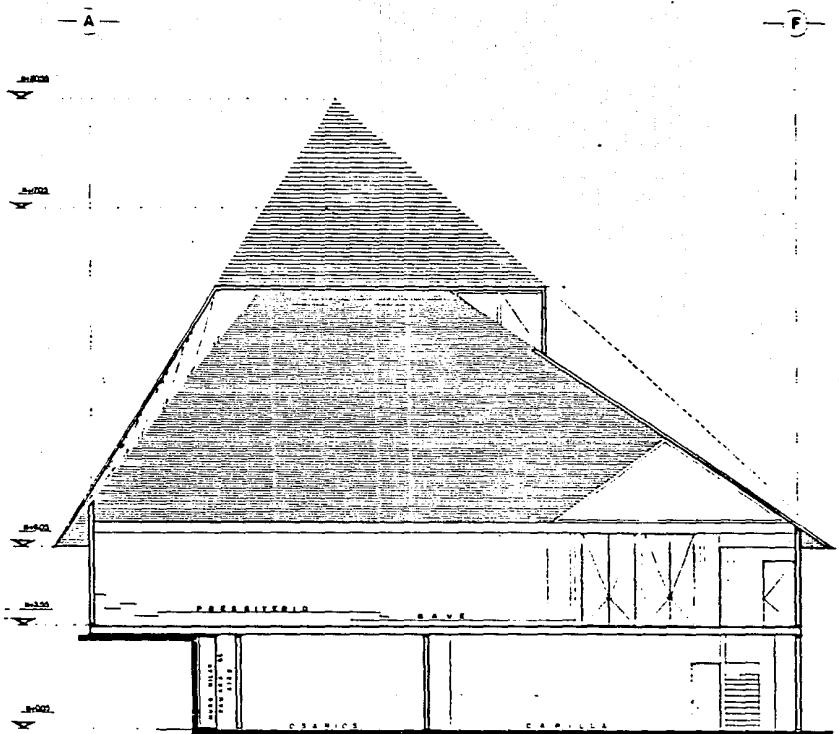


**CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA**
CORTE D-D

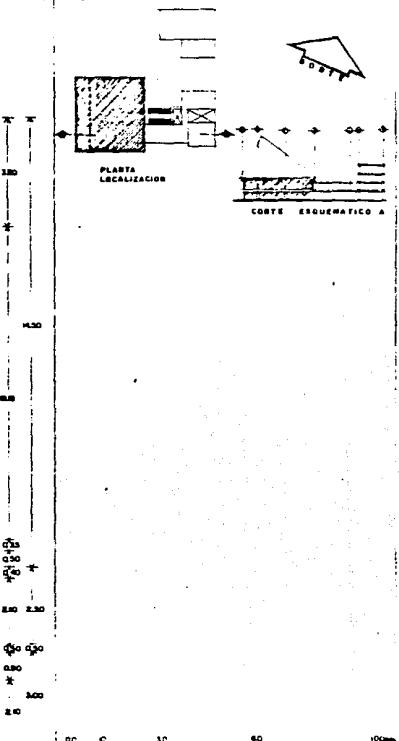
CLAVE:	ESCOLA MEXICANA DE ARQUITECTURA
A-21	TESIS PROFESIONAL
	J. RAMOS G. ORDOÑEZ MEDINA
PLANO:	Escala 1:75 SEP-1981



ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

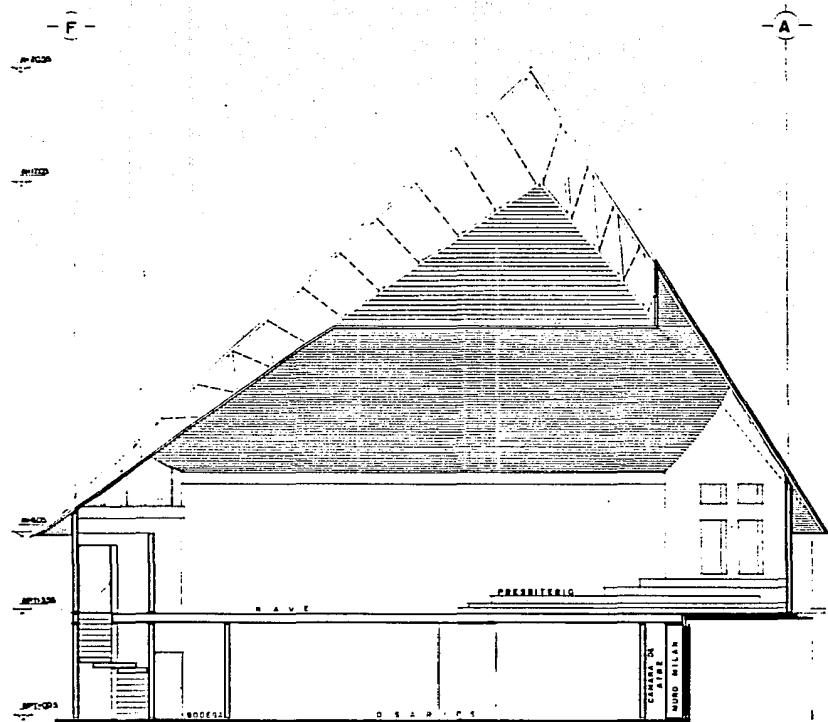


C O R T E F - F

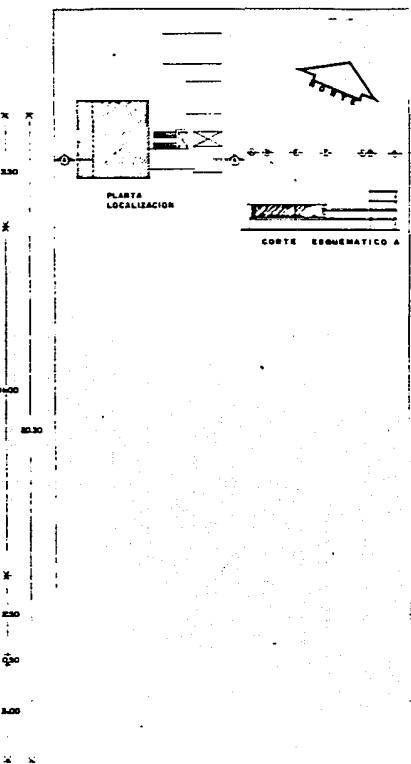


CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

C O R T E F - F	
CLAVE	ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
A-22	TESIS PROFESIONAL
	J. RAMOS S. ORDOÑEZ MEDINA
PLANO	EGO. 1178 SEP.-1981



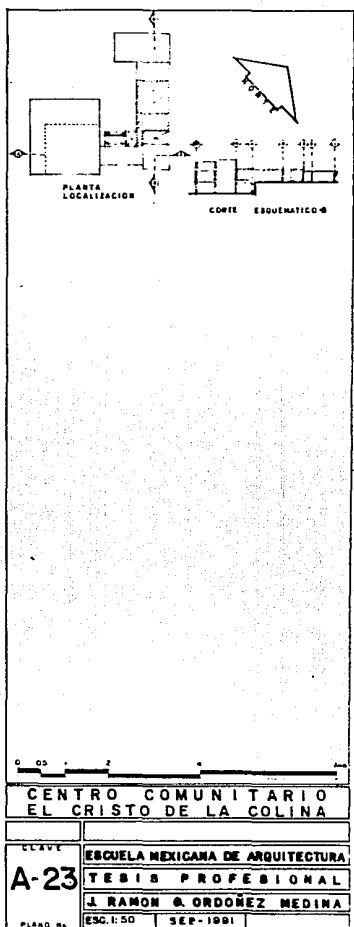
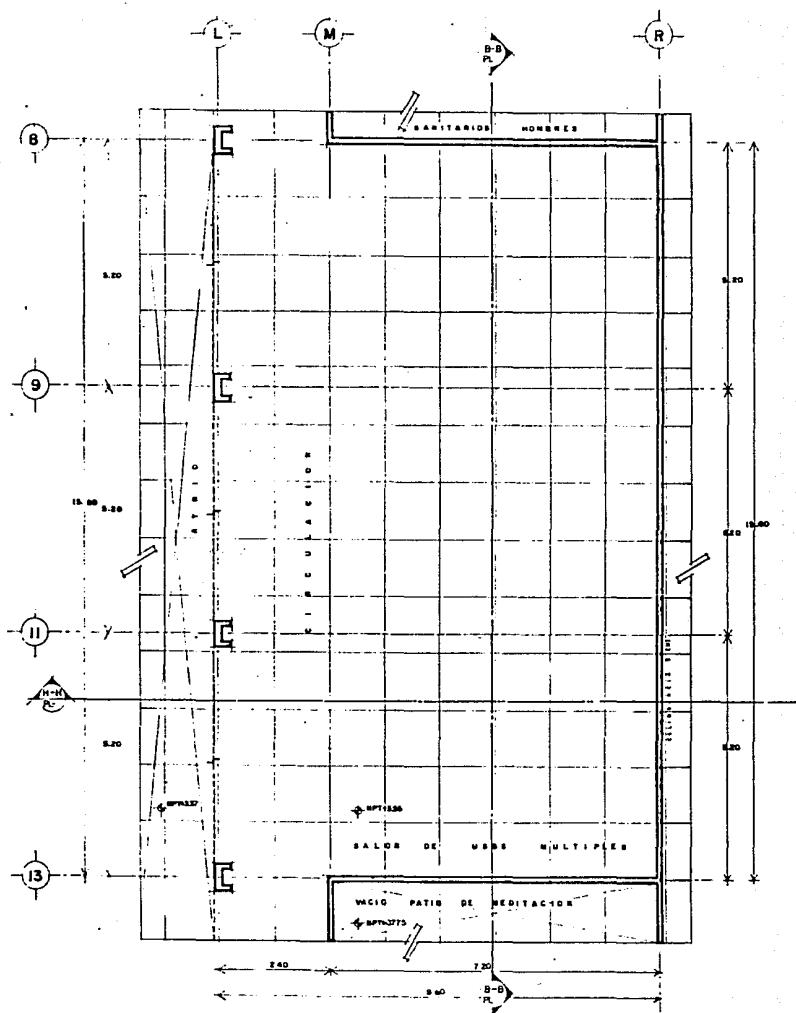
C O R T E G - G

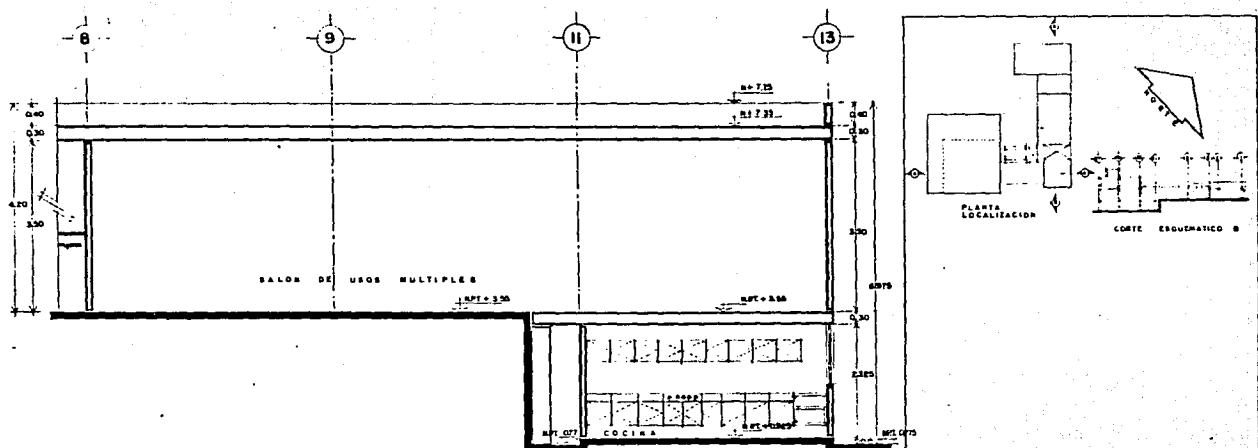


**CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA**

CORTE G - G

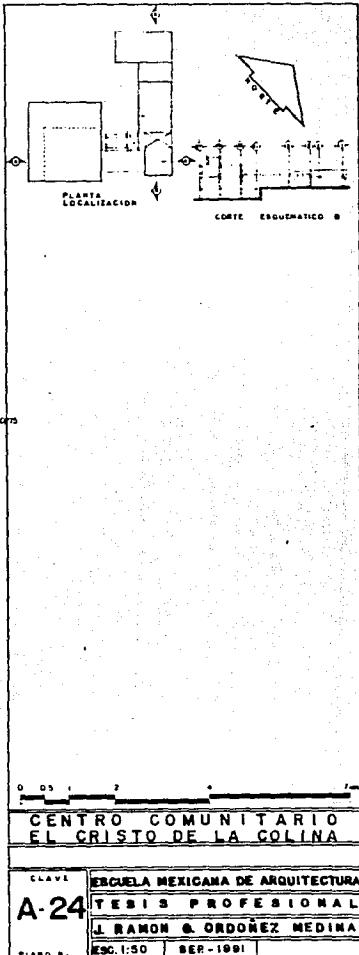
CLAVE	ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
A-22	TESIS PROFESIONAL
	J. RAMOS R. ORDOÑEZ MEDINA
PLANO RA	Escala 1:75 SEP.-1991

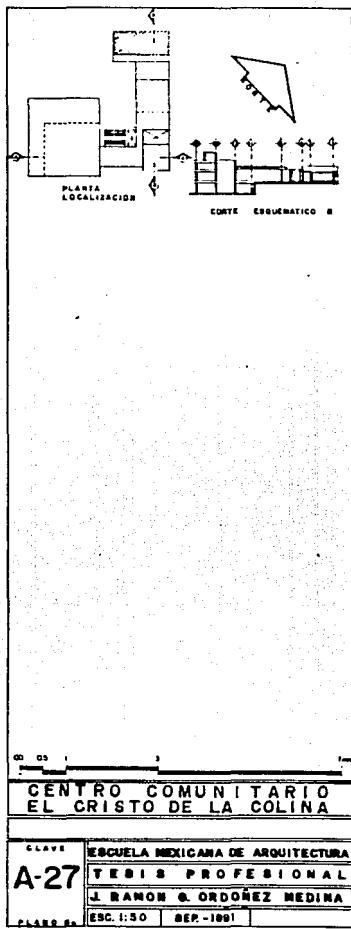
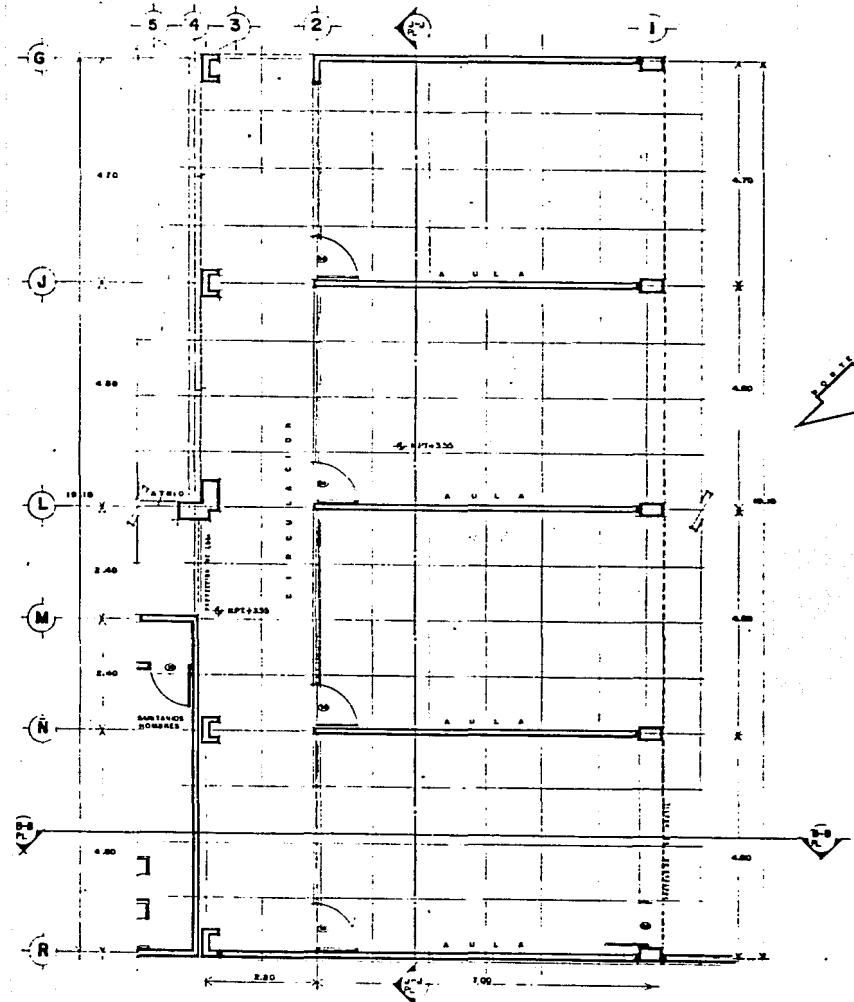


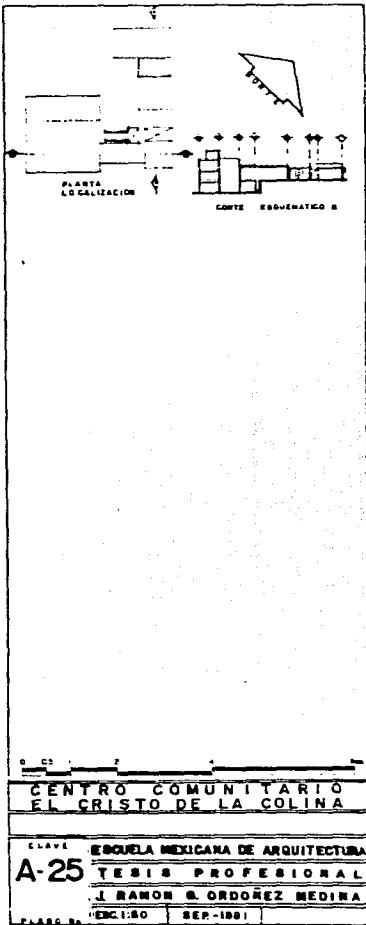
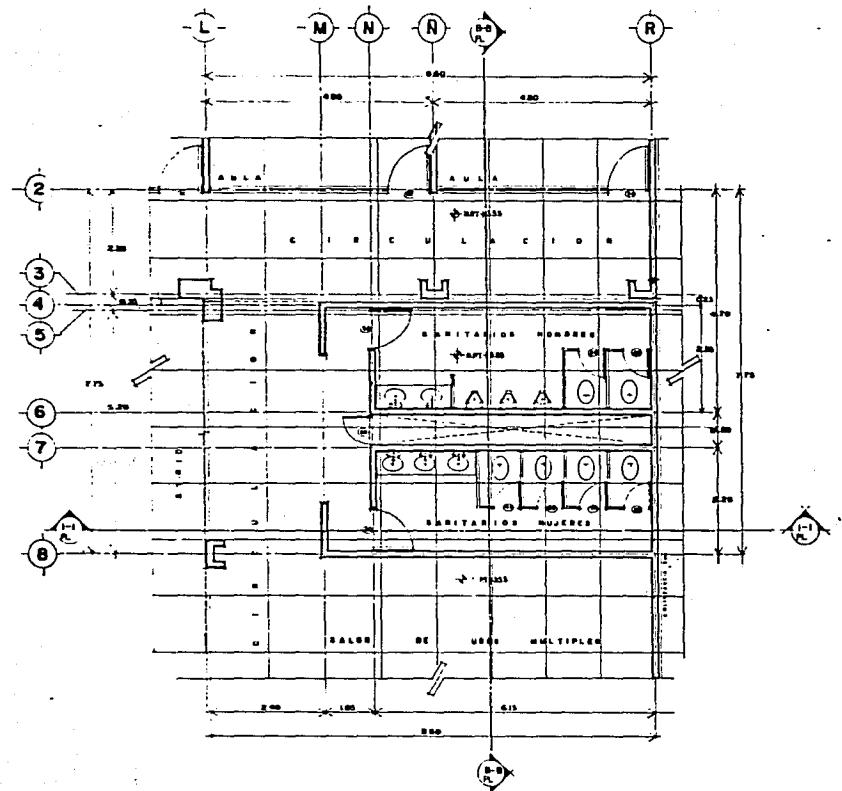


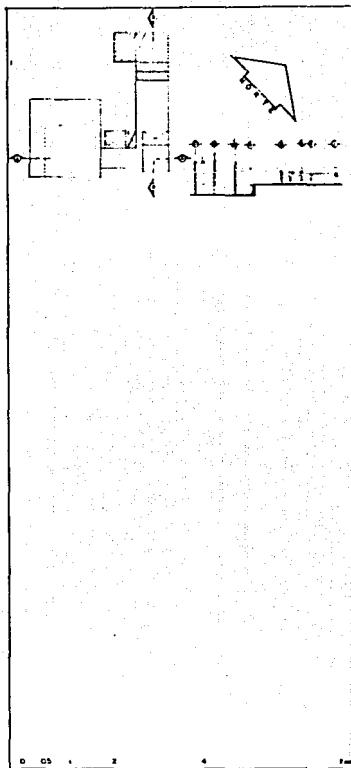
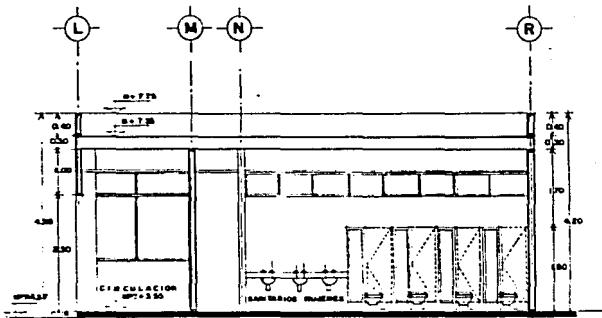
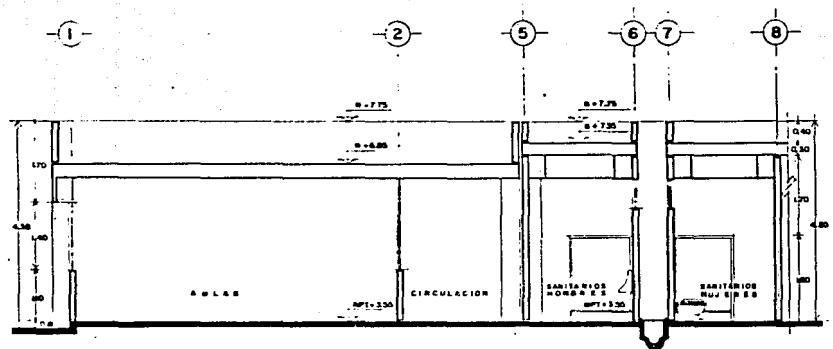
C O R T E B-B
VER PLANO

C O R T E H-H
VER PLANO





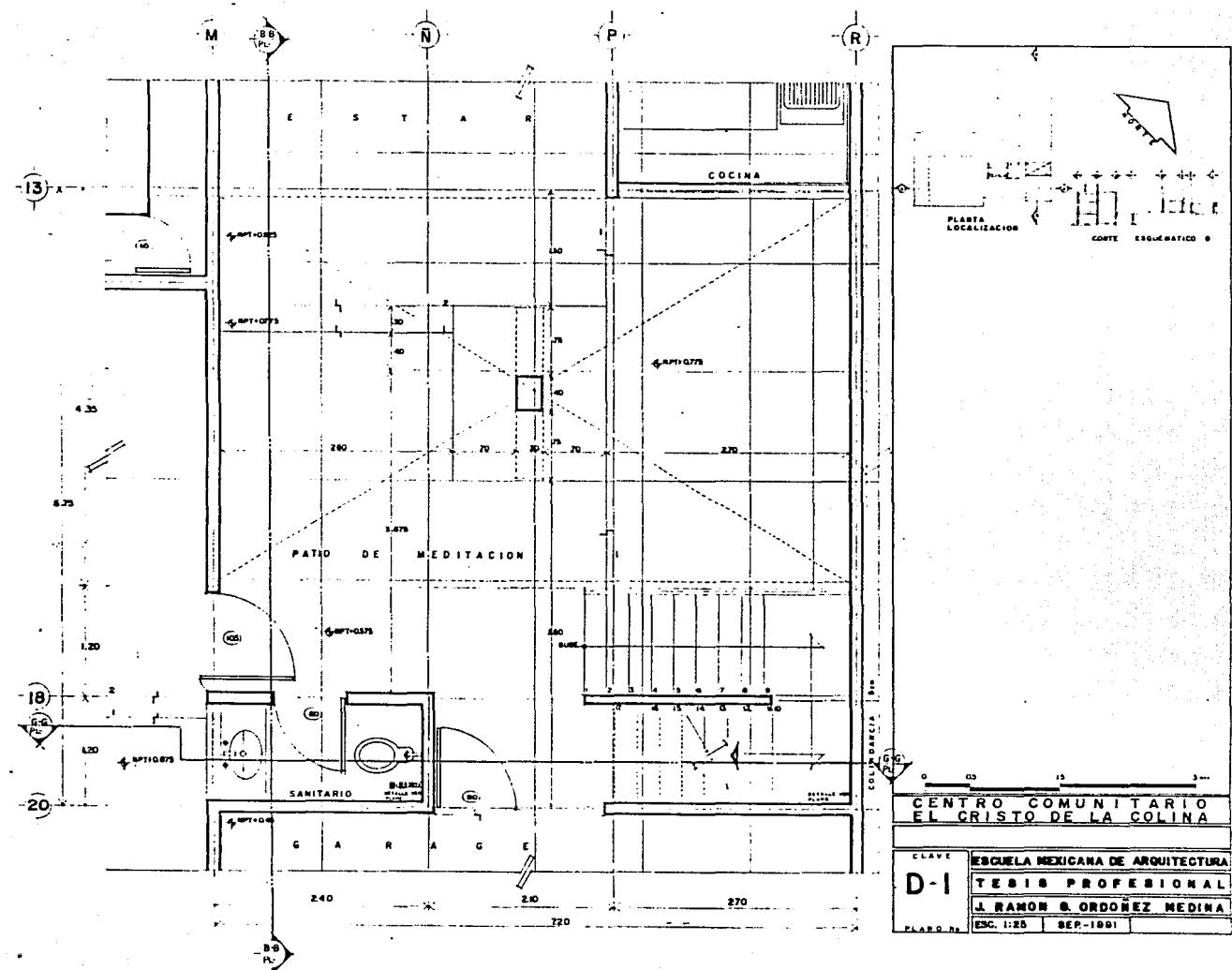




CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

CLAVE: A-26
ESCUOLA MEXICANA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL
J. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA
DIAZO 31 ESC. 1:50 SEP.-1981

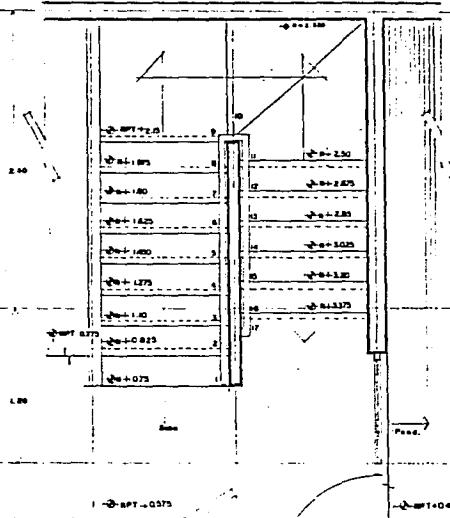
DETALLES



— 16 — 18 — 20 —

0.0 1.078 0.0 1.078 0.0

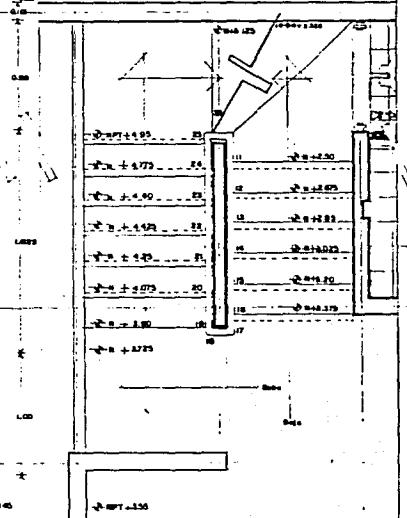
0.03 m. CANTIDAD



— 16 — 18 — 20 —

0.0 1.078 0.0 1.078 0.0

0.03 m. CANTIDAD



00 020 040 100 200m

CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
PLANTA ESCALERA A DORMITORIOS

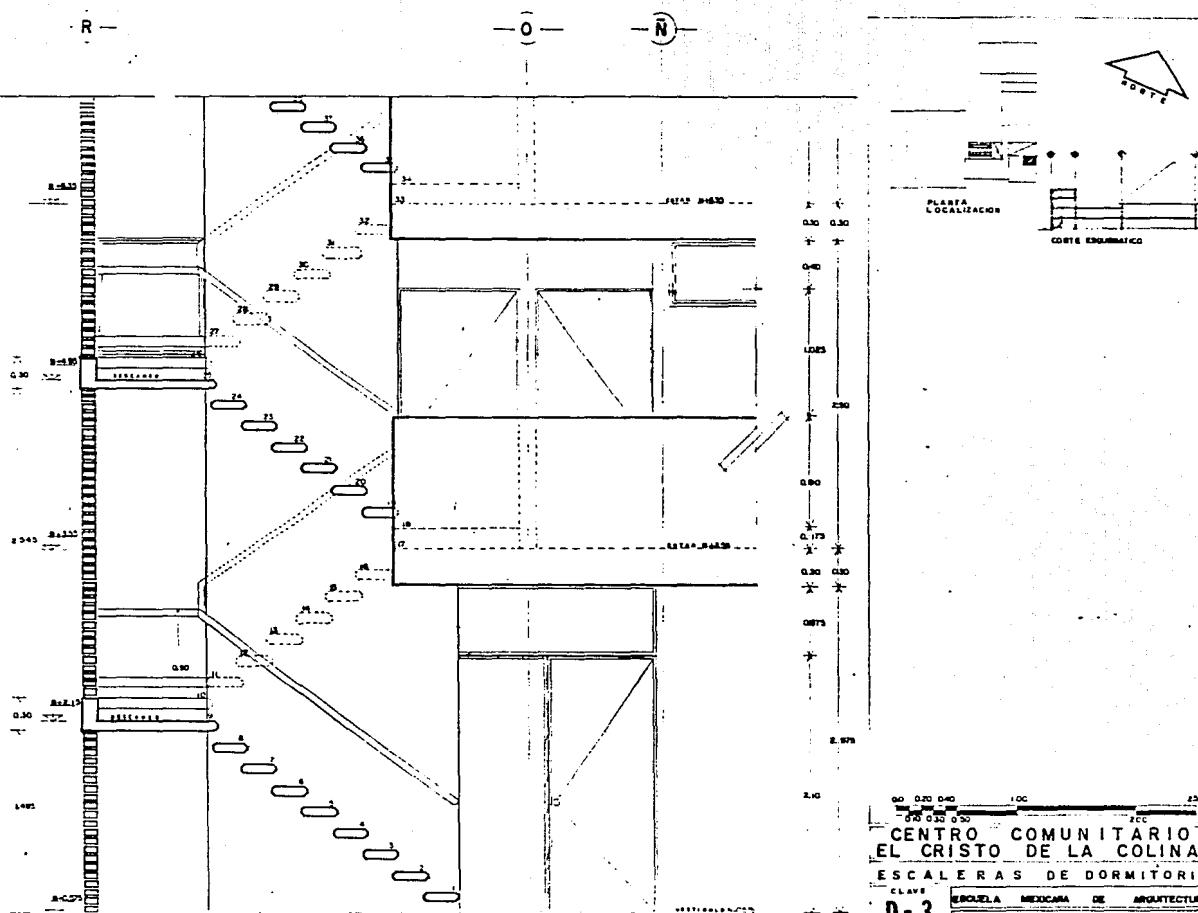
CLAVE E.S.C.U.E.L.A MEXICANA DE ARQUITECTURA

D-2 TESIS PROFESIONAL

J. RAMOS R. ORODOÑEZ MEDINA

PLANO N° 1

ESC. 1:50 SEP-1991



CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

ESCALERAS DE DORMITORIOS

CLAVE ESCUELA MEDICINA DE ARQUITECTURA

D-3 TESIS PROFESIONAL

J. BANOS S. ORDOÑEZ MEDINA

PLANO N° ESC. 1:20 SEP.-1981



- M -

- N -

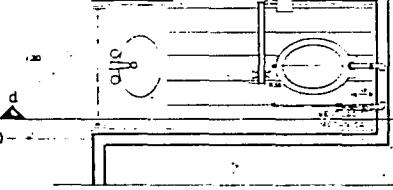
- M -

- N -

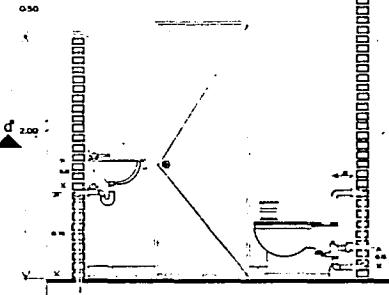
240

0.70 X 0.70 X 100

18



20

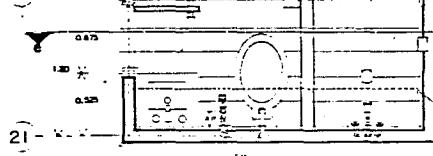


CORTE d-d'

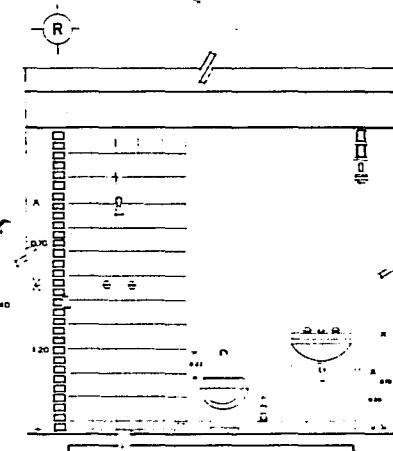
- R -

- R -

20



21



CORTE e-e'

COLADERA
THELVEAT No. 24

00 020 040 100 250
C10 C30 C50
CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

PLANTA BAÑOS, CORTES d-d, e-e'

CLAVE
D-5

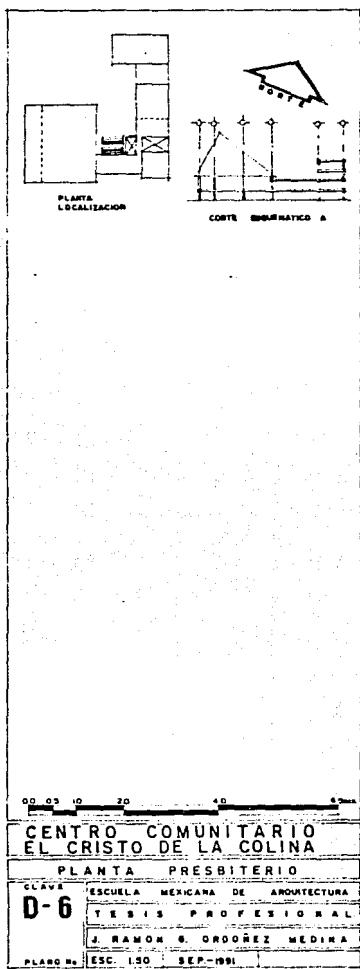
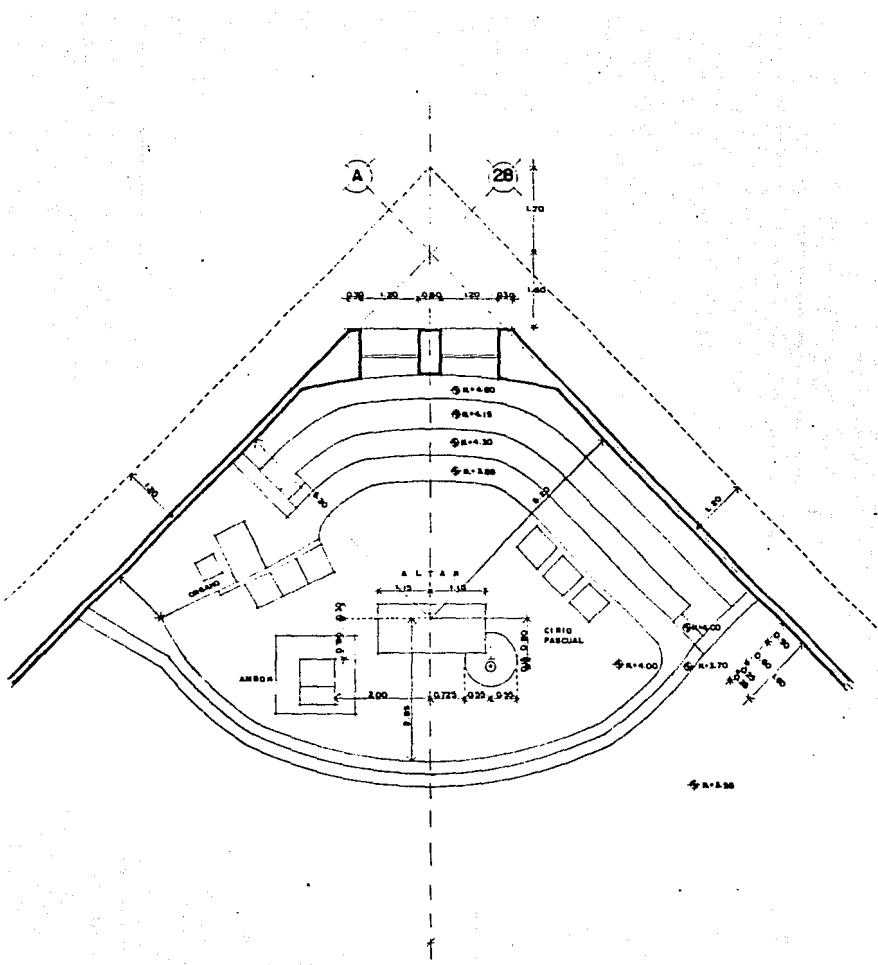
ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA

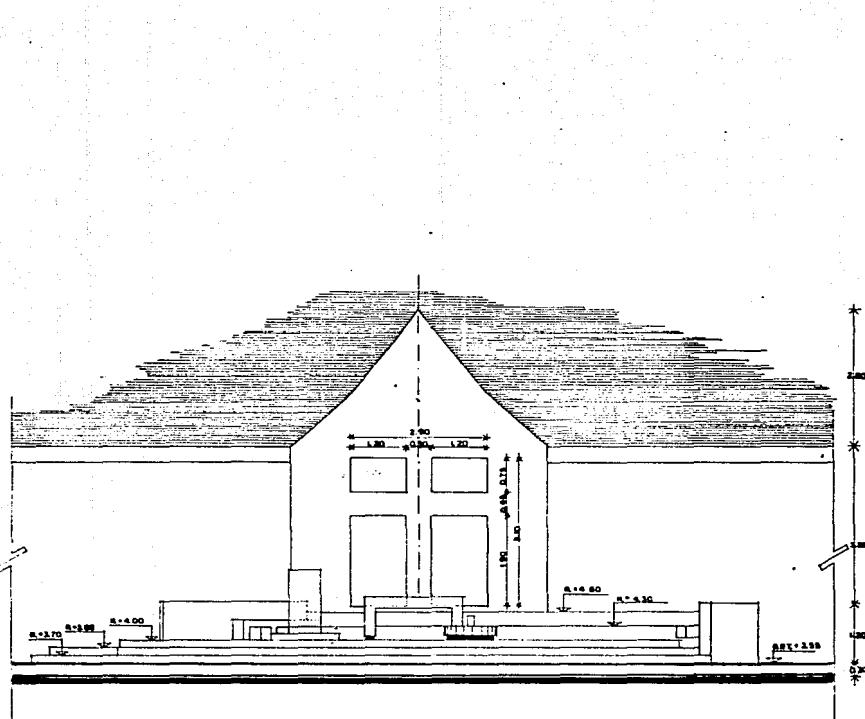
TESIS PROFESIONAL

A. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA

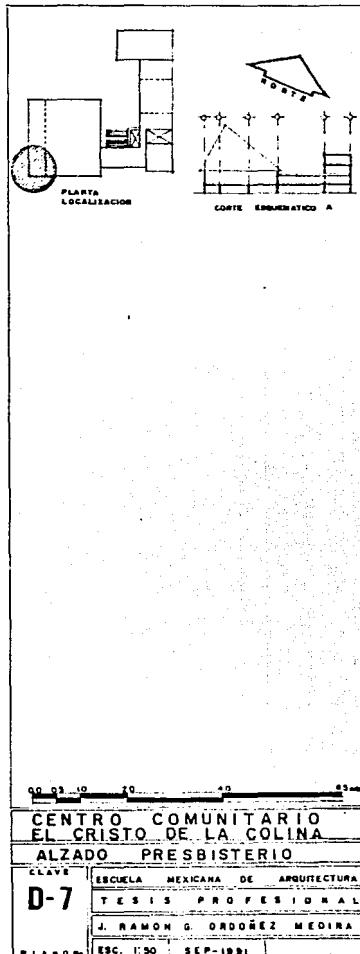
PLANO

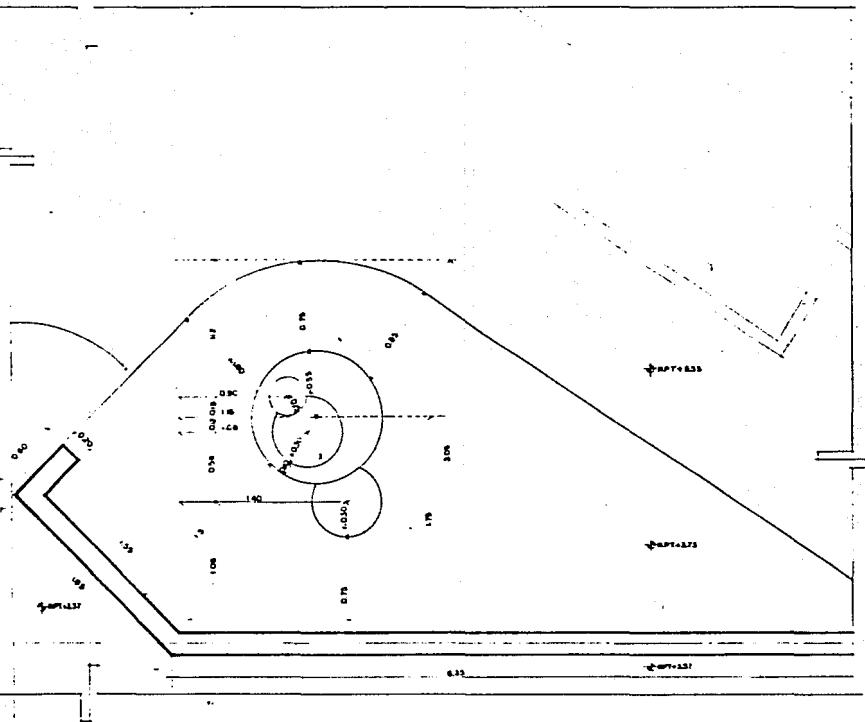
ESC. 1:50 SEP-1981





P R E S B I T E R I O

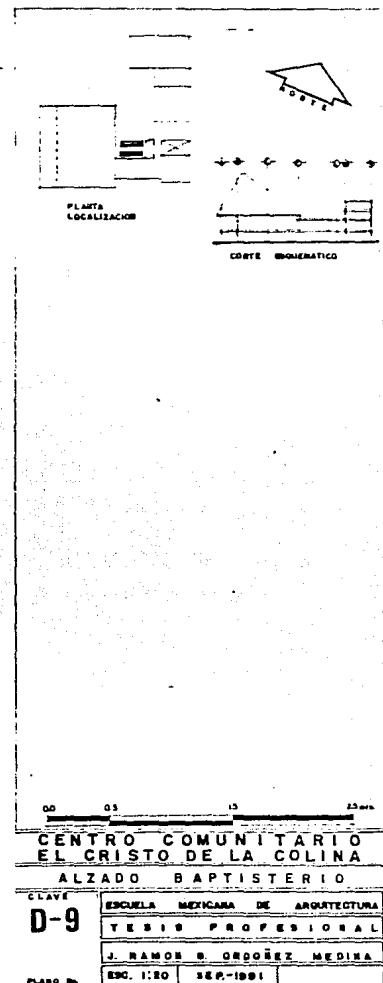
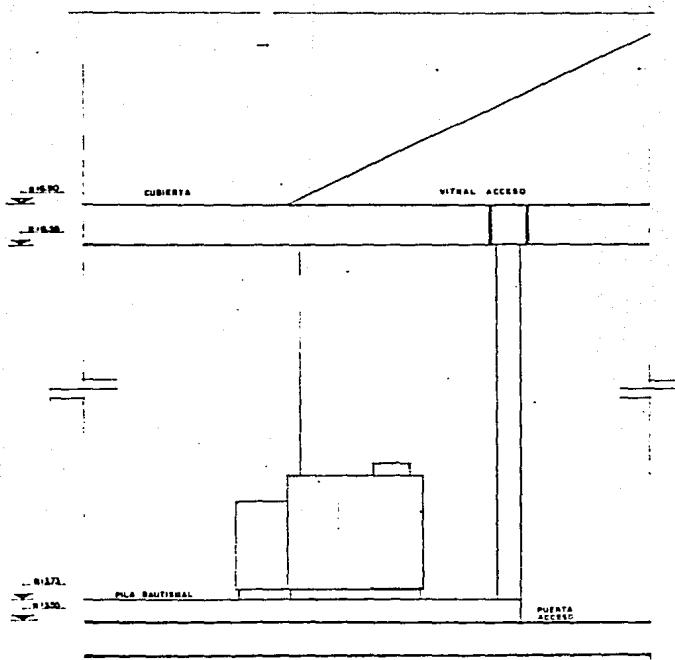




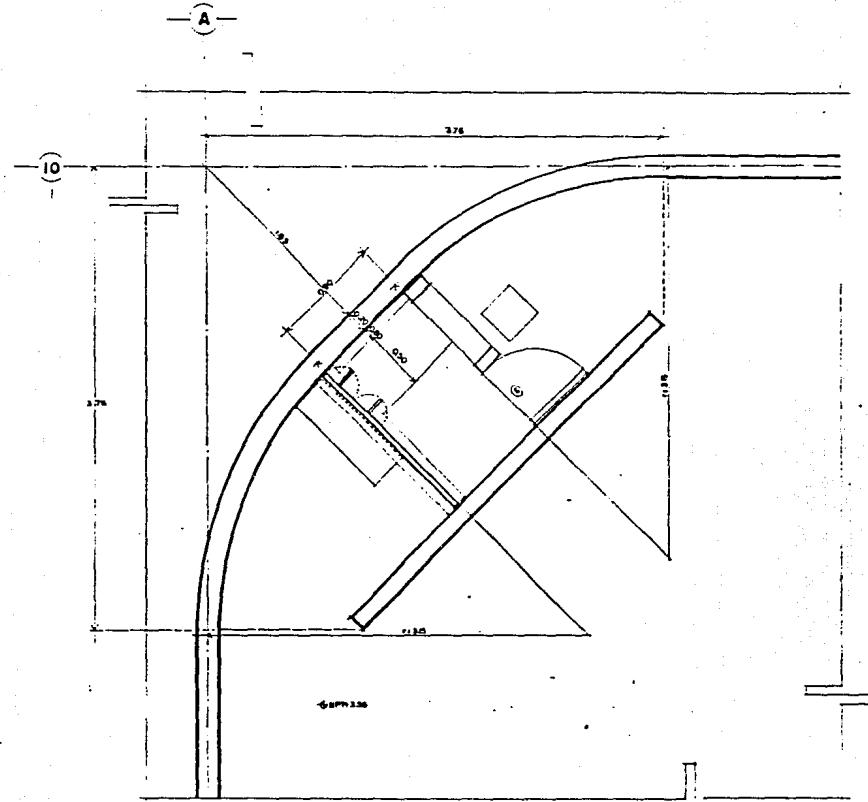
DETALLE DE BAPTISTERIO

60 65 70 75 80
CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
DETALLE DE BAPTISTERIO

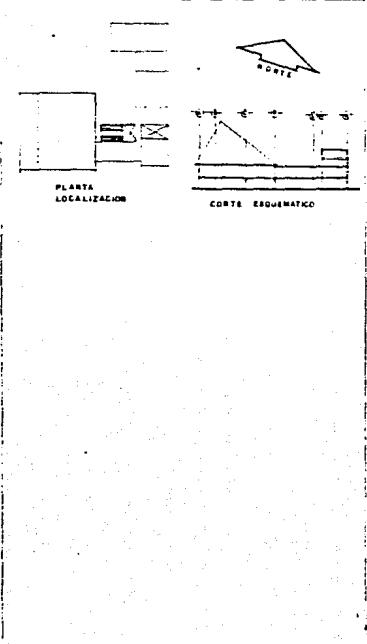
CLAVE D-8
ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL
A. RAMON R. ORDOÑEZ MEDINA
PLANO n° ESC. C.R.O SEP-1981



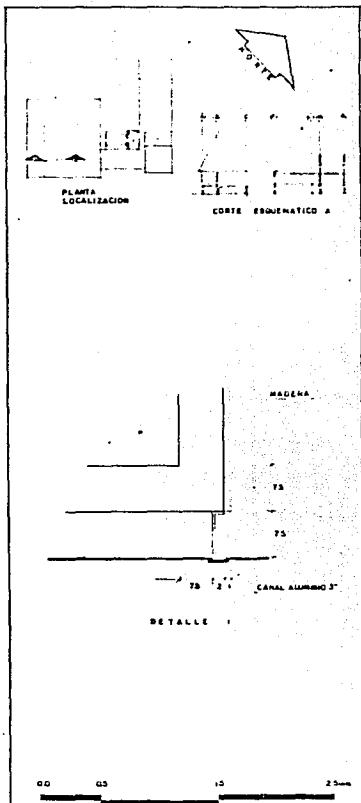
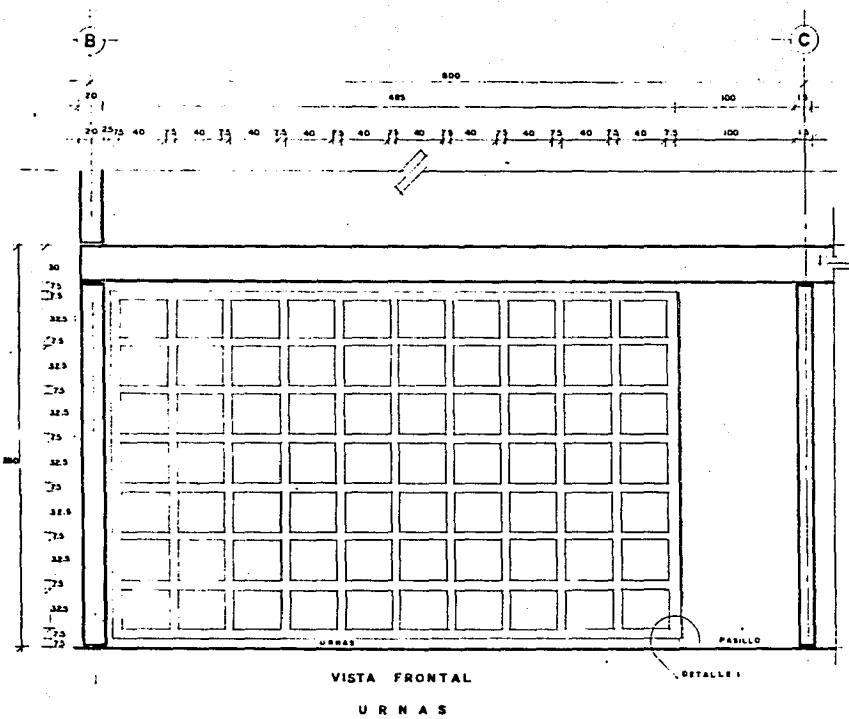
A



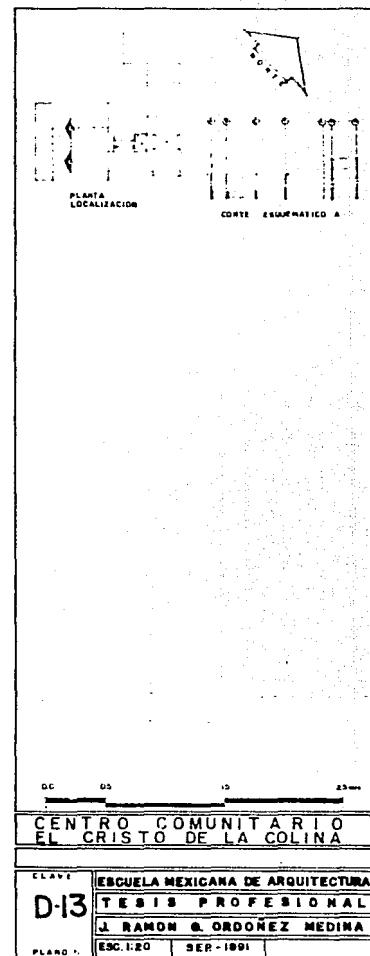
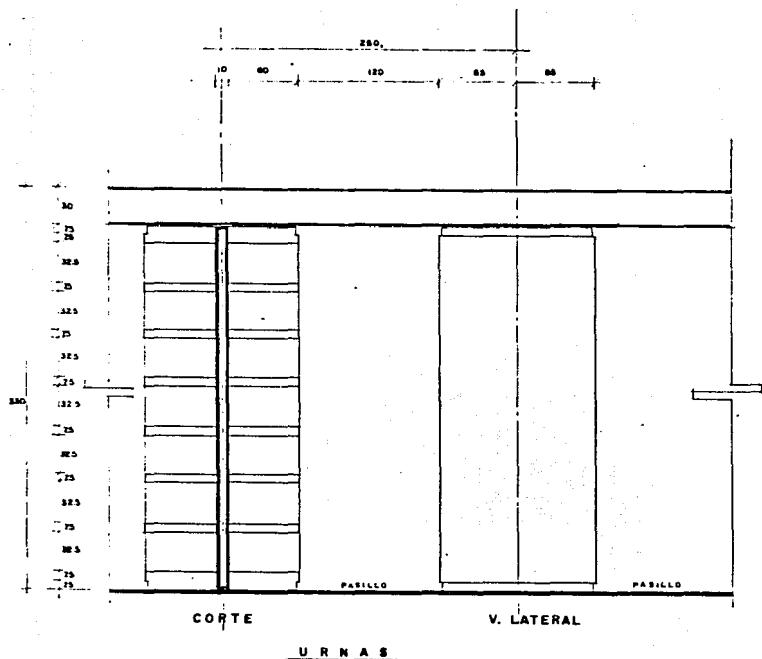
DETALLE DE CONFESIONARIO

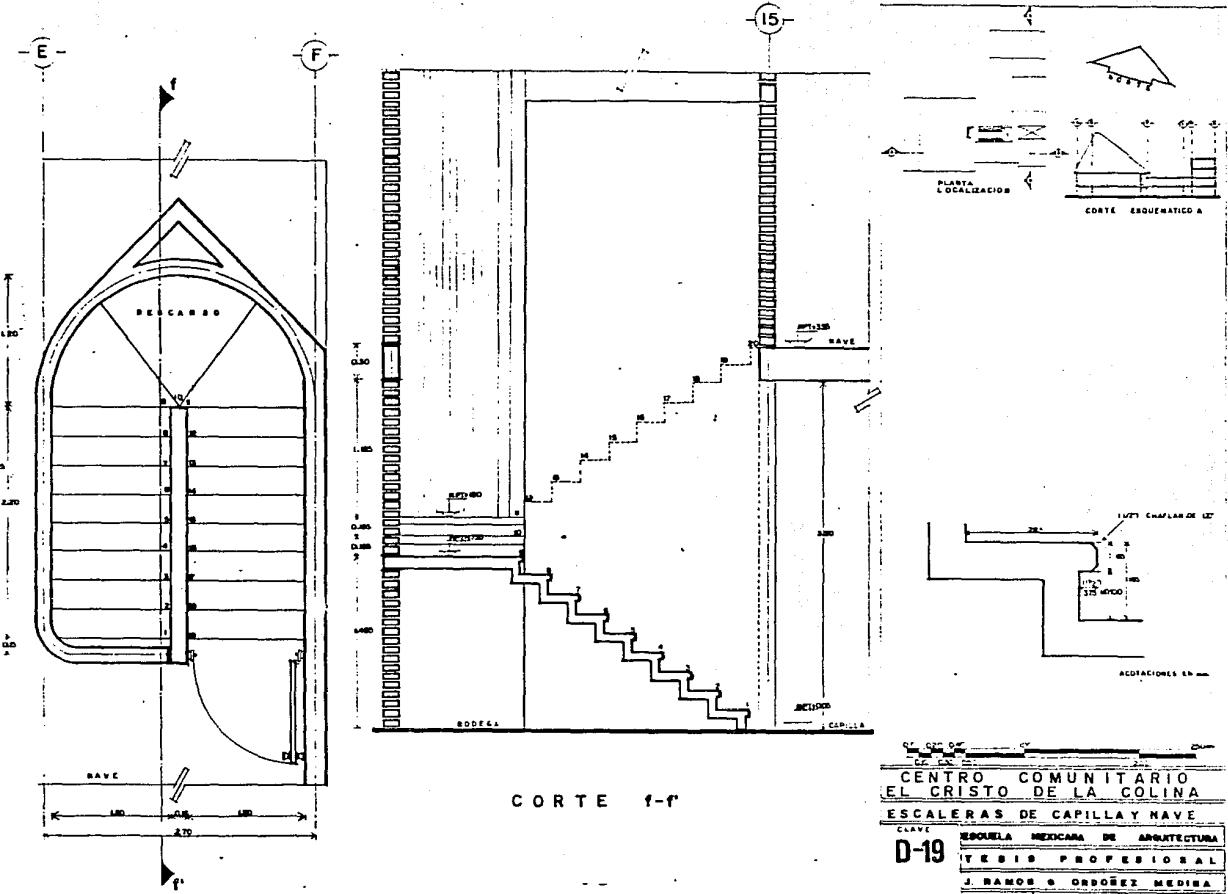


CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA	
DETALLE DE CONFESIONARIO	
CLAVE	ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
D-10	TERCER PROFESIONAL
J. RAMOS S. OROÑEZ MEDINA	
PLANO N. 1	ESC. 1:20 SEP.-1981



CLAVE	ESCUOLA MEXICANA DE ARQUITECTURA		
D-12	TESIS PROFESIONAL		
J. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA			
PLANO	ESC. 1:80	SEP. 1981	





INSTALACION HIDRAULICA

D A T O S B A S I C O S

A U L A S

Numero de aulas	4	
Alumnos por aula	20	
Total de alumnos	80	
Gasto por alumno por dia	30	lts
Gasto por dia	2400	lts

O F I C I N A

Oficina sacristia	1	
Empleados	2	
Gasto por empleado	70	lts
Gasto por dia	140	lts

C A S A S A C E R D O T E S

Habitación (dormitorio)	5	
Personas por habitación	1	
Total de personas	5	
Gasto por persona	150	lts
Gasto por dia	750	lts

J A R D I N

Riego jardin	51	m2
Gasto	37	lts
Gasto por dia	1900	lts

T O T A L E S

A U L A S	2400	lts
O F I C I N A	140	lts
C A S A S A C E R D O T E S	750	lts
J A R D I N	1900	lts
S U M A	5190	lts
Gasto por dia	5190	lts
Reserva 100 %	5190	lts
G A S T O T O T A L	10380	lts

Tiempo considerado de abastecimiento municipal 12 hrs.

C A L C U L O D E L A T O M A M U N I C I P A L

Datos: Gasto total 10,380 lts.
Tiempo de servicio 12 hrs. (43,200 seg)

Sacando el gasto en segundos tenemos

$$10,380 \text{ lts}/43,200 \text{ seg.} = .240278 \text{ lts/seg}$$

$$(.240278 \text{ lts/seg})/1000 \text{ mm} = .000240$$

$$Q = .000240$$

Aplicando la formula siguiente obtenemos

$$O \quad (Q \times 4) / (II \times v) \quad O \quad (.000240 \times 4) / (3.1416 \times 1)$$

Esto nos da como resultado 0.017 mts. = 17 mm por lo tanto el diámetro de la toma será de 19 mm.

C A L C U L O D E L A C I S T E R N A

Como ya conocemos el gasto total por dia que es de 10,380 lts. y que la cisterna deberá tener un volumen de las dos terceras partes de este gasto, tenemos que:

$$10,380 \text{ lts} * 0.67 = 6,920 \text{ lts.}$$

pero debido a el uso de hidroneumático no se tendrá la reserva en tinacos de la tercera parte por lo que tendrá que ser de 10,500 lts. (10.5 m³).

C A L C U L O D E L O S D I A M E T R O S

Para el cálculo de los diámetros primero hay que transformar los muebles en unidad mueble (U.M) de acuerdo al reglamento de construcción y a la tabla siguiente.

MUEBLE**UNIDAD
MUEBLE**

Excusado fluxometro	10
Mingitorio fluxometro	5
Lavabo	2
Regadera	4
Lavadero	3
Vertedero	2
Fregadero	2
Tarja	2
Llave para manguera	2

UBICACION	MUEBLE	CANTIDAD	U.M	SUBTOTAL U.M.
SANITARIOS	Excusado	6	10	60
SANITARIOS	Mingitorio	3	5	15
SANITARIOS	Lavabo	5	2	10
DORMITORIOS	Excusado	4	10	40
DORMITORIOS	Lavabo	4	2	8
DORMITORIOS	Regadera	4	4	16
C/SERVICIO	Excusado	1	10	10
C/SERVICIO	Lavabo	1	2	2
C/SERVICIO	Regadera	1	4	4
C/SERVICIO	Lavadero	1	3	3
P.B. CASA	Excusado	1	10	10
P.B. CASA	Lavabo	2	2	4
COCINA	Fregadero	1	2	2
OFICINAS	Excusado	1	10	10
OFICINAS	Lavabo	2	2	4
SERVICIO	Tarja	1	2	2
SERVICIO	Llave p/m	4	2	8
TOTAL DE U.M.				208

TABLA DE GASTOS PROBABLES EN LITROS POR SEGUNDO

U.M.	GASTOS PROBABLE
10	1.77
20	2.21
30	2.59
40	2.90
50	3.22
60	3.47
70	6.66
80	3.91
90	4.10
100	4.29
110	4.42
120	4.61
130	4.80
140	4.92
150	5.11
160	5.24
170	5.36
180	5.42
190	5.58
200	5.63
210	5.76

Tomando en cuenta las tablas anteriores nos da que, por ejemplo, si tomamos un excusado con fluxometro y aplicamos la fórmula para obtener el O veremos que nos da un O de 25 mm., con estas tablas y criterio se obtuvieron los O

de ramaleos para las alimentaciones a muebles.

E Q U I P O H I D R O N E U M Á T I C O

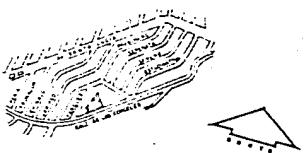
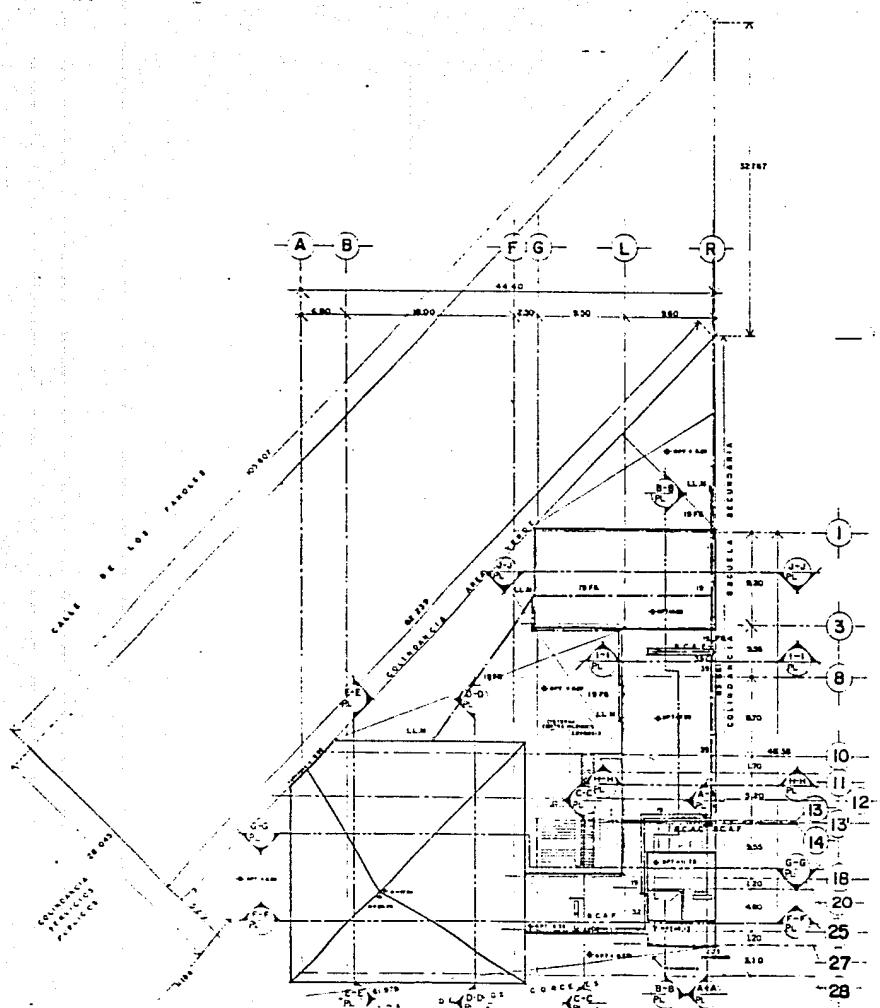
Para determinar el equipo hidroneumático se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: los datos del gasto máximo, la succión en la cisterna y altura a la que debe elevarse el agua, la pérdida por fricción en el recorrido y en conexiones.

Se tomo como base el 60 % de la demanda del gasto tomando en cuenta que no se ocupa al 100 % el servicio, y los datos técnicos del fabricante.

Dando por resultado:

Marca	Ocelo o similar
Tipo	Centrifuga horizontal
Modelo	1 x L
O impulsor	5"
O succión	1 1/4"
O descarga	1"
C.P.	2
Rpm.	3,450
Volts	110
Fases	1

Se proponen dos bombas para que una de ellas funcione



UBICACION

ESPECIFICACIONES:

- PARA SUMINISTRO DE AGUA EN "LLAVE DE MANGUERA" USAR TUBERIA Y COLOCAR VALVULAS DE COMPRESOR CON UNA GRAN APPLICACION DE EMULSION ASFALTICA O PINTURA ANTICORROSIVA.
- LA TUBERIA DE ALIMENTACION DE AGUA SERA DE COMITE TIPO "M" REIDO.
- EL DIA DE LA INSTALACION DE ALIMENTACION CON AGUA A PRESION DE 750 KPA DURANTE 2 HORAS.
- DIAMETROS DE TUBERIAS EN MILIMETROS INDICADOS EN LINEA.

SIMBOLOGIA:

- > AGUA FRIA.
- < AGUA CALIENTE.
- VALVULA DE COMPRESOR.
- SCAF BAJA CAUDAL AGUA FRIA.
- SCAF BAJA CAUDAL AGUA FRÍA.
- SCAC BAJA CAUDAL AGUA CALIENTE.
- SCAC BAJA CAUDAL AGUA CALIENTE.

DATOS BASICOS:

HABITOS DE AGUA	80
ALUMINOS POR AGUA	80
TOTAL DE ALUMINOS	30 UN.
ESTUDIOS DE AGUA	1000 UN.
GASTO POR DIA	3000 L/H

OFICINA MACHISTERIA	1
ESTUDIOS	1
GASTO POR EMPLEADO	70 L/H
GASTO POR DIA	300 L/H

HABITACION (DORMITORIO)	8
PERSONAS POR HABITACION	1
TOTAL DE PERSONAS	8
GASTO POR PERSONA	500 L/H
GASTO POR DIA	700 L/H

REDO JARDIN (m²)/CASA	1000 L/H
SEAS TOTAL	1000 L/H
SEAS ESTACIONAL	500 L/H
SEAS MAXIMA 100%	1000 L/H
GASTO TOTAL	10,000 L/H

TIEMPO CONSIDERADO EN ABASTECIMIENTO DE AGUA DE LA RED MUNICIPAL 48 HRS

CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA

PLANTA DE TECHOS INSTALACION HIDRAULICA

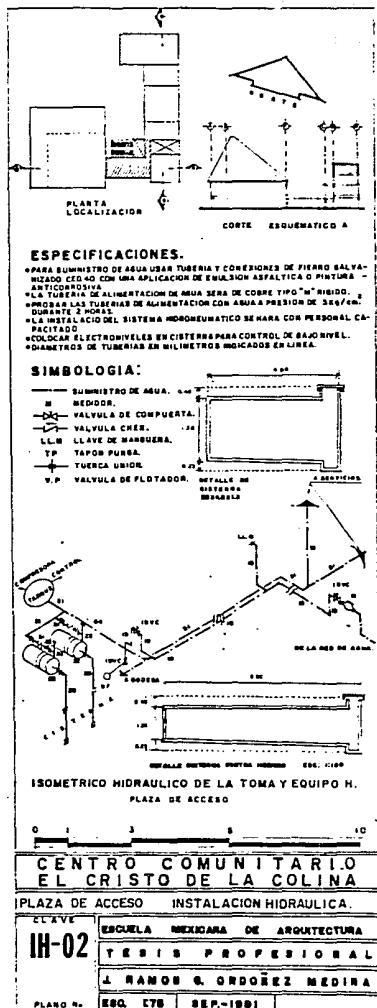
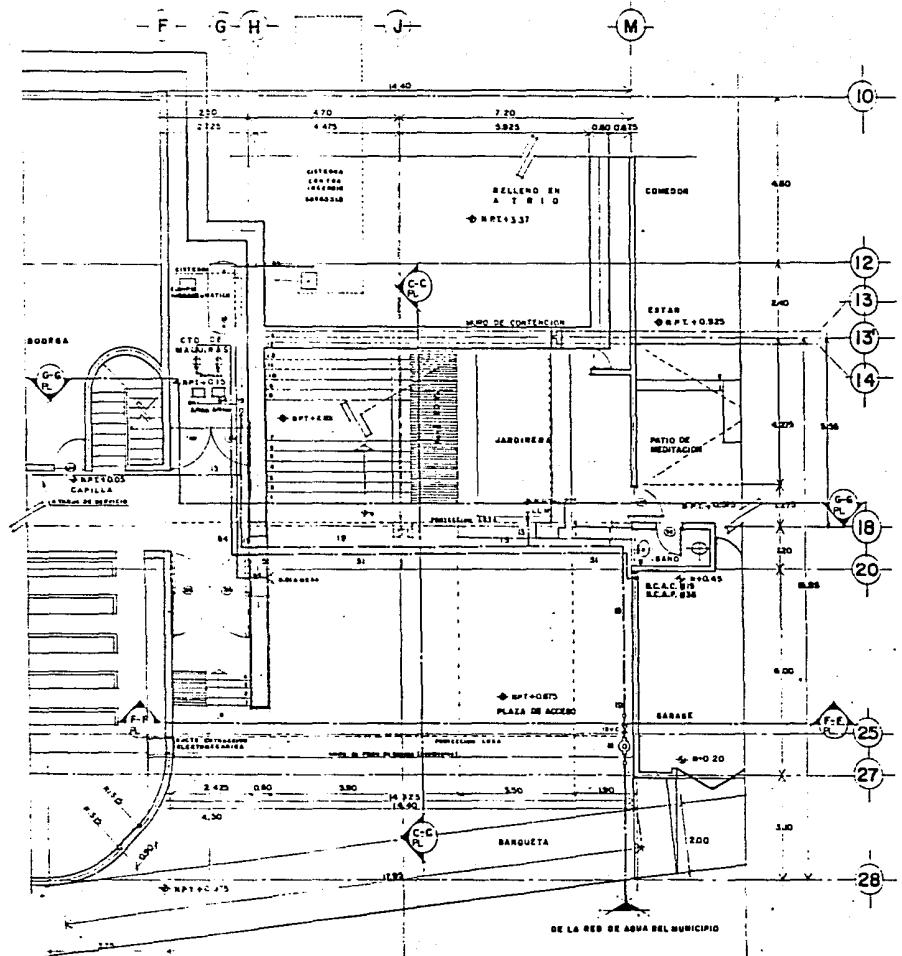
CLAVE ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA

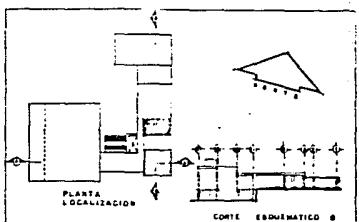
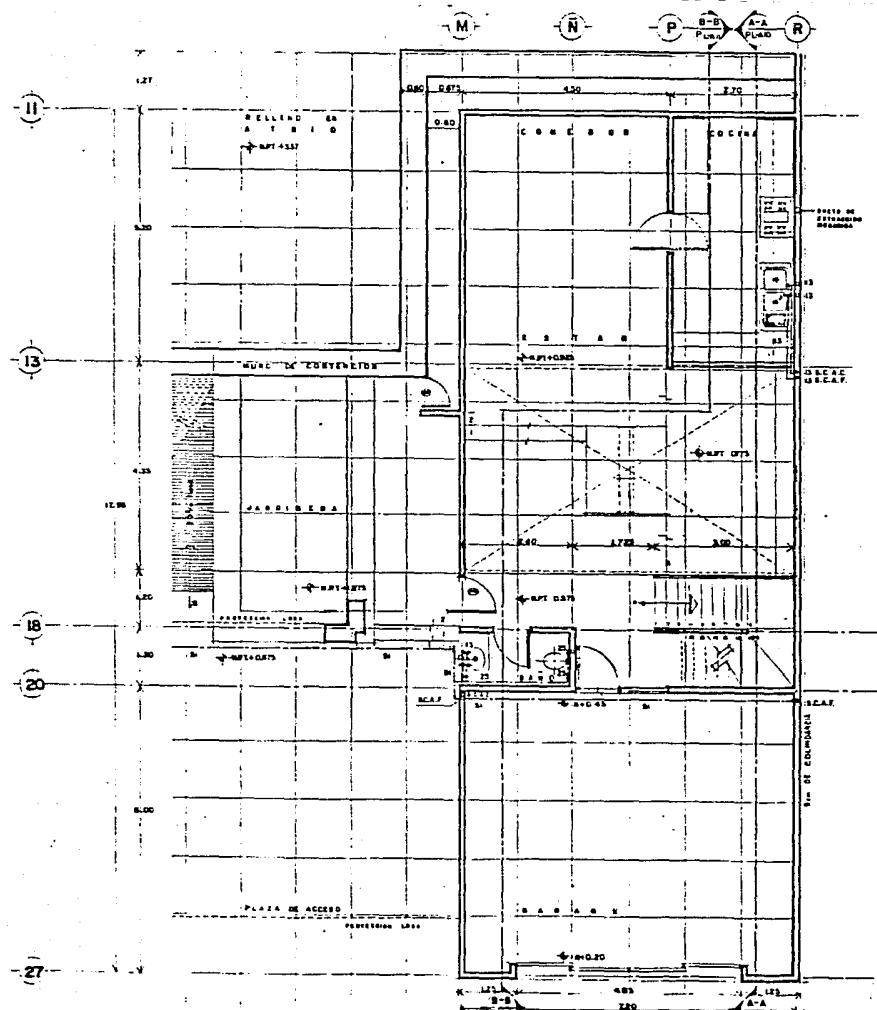
IIH-01 TESIS PROFESIONAL

I BANDERAS OROÑEZ MEDIDA

ESC. 1:250 SEP.-1981

CLANCO



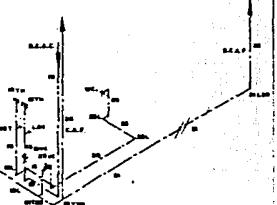


ESPECIFICACIONES:

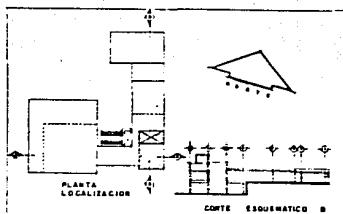
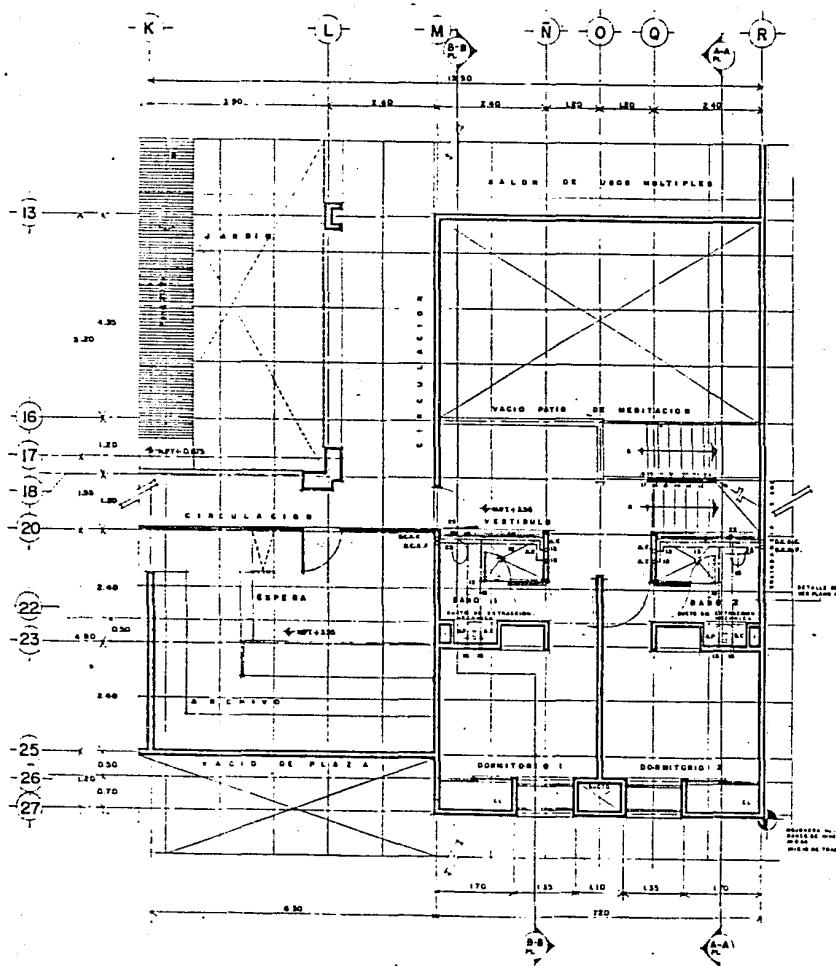
• LA TUBERIA DE ALIMENTACION DE AGUA SERA DE COMET TIPO "H" RIGIDO.
 • PODRAN LAS TUBERIAS DE ALIMENTACION CON AGUA A PRESION DE 100/150.
 • DIAMETROS DE TUBERIAS EN MILIMETROS INDICADOS EN LINEA.

SIMBOLOGIA:

- AGUA FRIA
- AGUA CALIENTE
- VALVULA DE COMPRESION
- TAPON HERMETICO
- B.C.A.F. BAJA CAUDAL AGUA FRIA
- B.C.A.C. BAJA CAUDAL AGUA CALIENTE
- B.C.E.C. BAJA CAUDAL AGUA CALIENTE



CENTRO COMUNITARIO
 EL CRISTO DE LA COLINA
 I PLANTA GARAGE INSTALACION HIDRAULICA
 CLAVE:
IH-03
 ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
 TESIS PROFESIONAL
 J. RAMOS S. GORDONZ MEDIDA
 ESC. 1:50 SERIE 1861

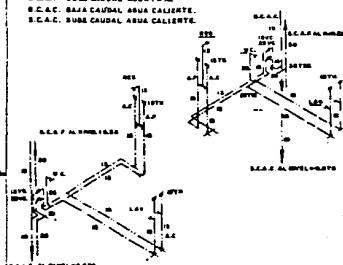


ESPECIFICACIONES:

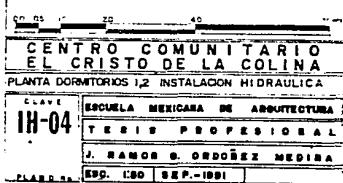
- LA TUBERIA DE ALIMENTACION DE AGUA SERA DE COBRE TIPO "M" RIGIDO
- PROBAR LAS TUBERIAS DE ALIMENTACION CON AGUA A PRESION DE 7 kg/cm^2 DURANTE 2 HORAS
- DIAMETROS DE TUBERIAS EN MILIMETROS MEDIDOS EN LINEA.

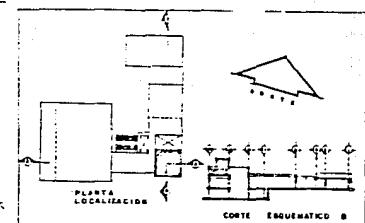
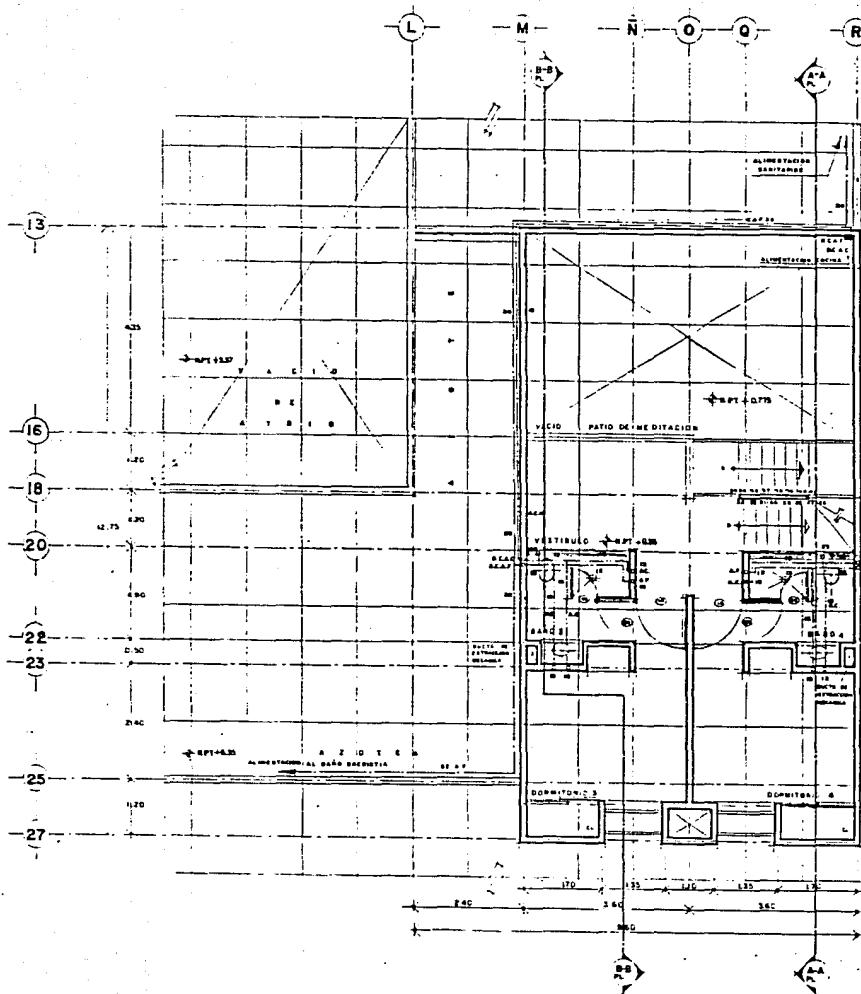
SÍMBOLOS

- AGUA FRIA.
 - AGUA CALIENTE.
 - VALVULA DE COMPUESTA.
 - T TAPON NEMERA.
 - S.C.A.F BAJA CAUDAL AGUA FRIA.
 - S.C.A.F SUMA CAUDAL AGUA FRIA.
 - S.C.A.C. BAJA CAUDAL AGUA CALIENTE.
 - S.C.A.C. SUMA CAUDAL AGUA CALIENTE.



ISOMETRICO HIDRAULICO BAÑOS



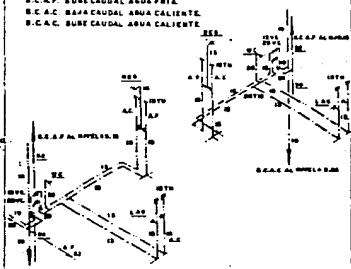


ESPECIFICACIONES:

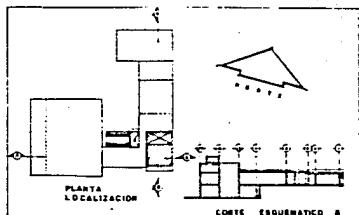
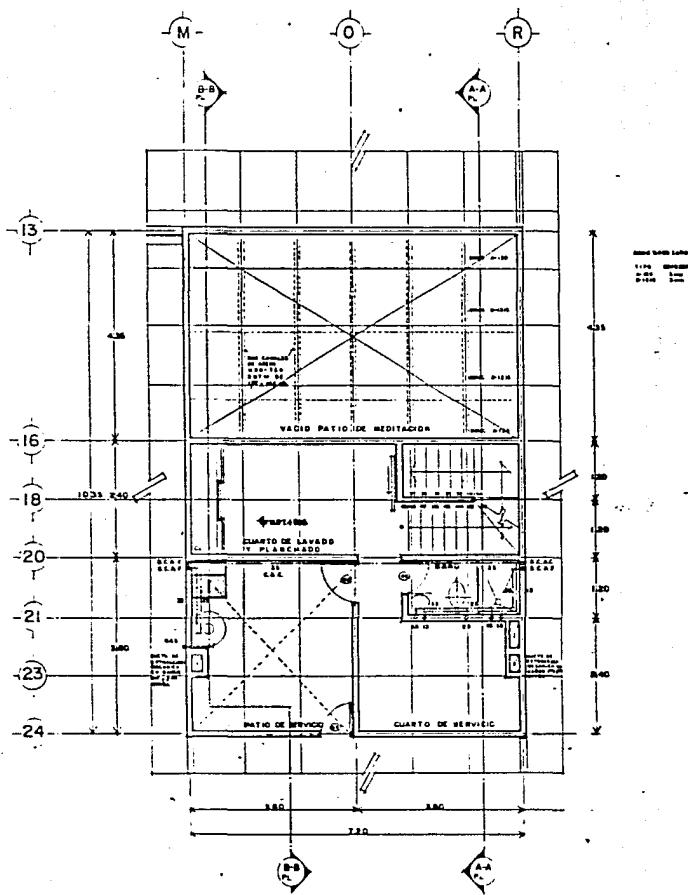
• LA TUBERIA DE ALIMENTACION DE AGUA SECA DE CORTE TIPO "H" RIGIDA.
• DIA METROS DE ALIMENTACION CON AGUA A PRESION DE 75PSI.
• DURANTE 2 HORAS.
• DIAMETROS DE TUBERIAS EN MILIMETROS INDICADOS EN LINEA.

SIMBOLOGIA:

- AGUA FRIA
- - - AGUA CALIENTE
- P = ALTO DE CORPURA
- T = TAPÓN REVERSO
- B.CAF = BAJA CAUDAL AGUA FRIA
- B.CAP = BAJA CAUDAL AGUA FRIA
- B.CAC = BAJA CAUDAL AGUA CALIENTE
- C.CAC = BAJA CAUDAL AGUA CALIENTE



00 02 10 20 40 70
C.P. 10
CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
PLANTA DORMITORIOS INSTALACION HIDRAULICA
CLAVE: ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
IH-05 TESIS PROFESIONAL
J. RAMOS G. OSORIO MEDINA
PLANO B EBC. 180 SEP-1991

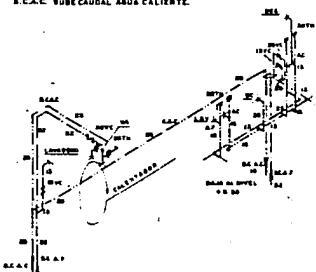


ESPECIFICACIONES:

• LA TUBERIA DE ALIMENTACION DE AGUA SERA DE CORTE TIPO "H" REIDO.
• PROBAR LAS TUBERIAS DE ALIMENTACION CON AGUA A PRESION DE 750 MM
• DIAFRAGMAS EN TUBERIAS EN MILIMETROS INDICADOS EN LINEAS.

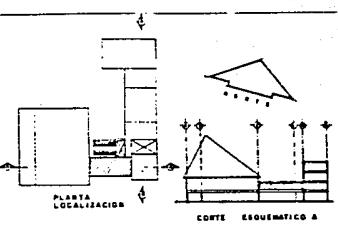
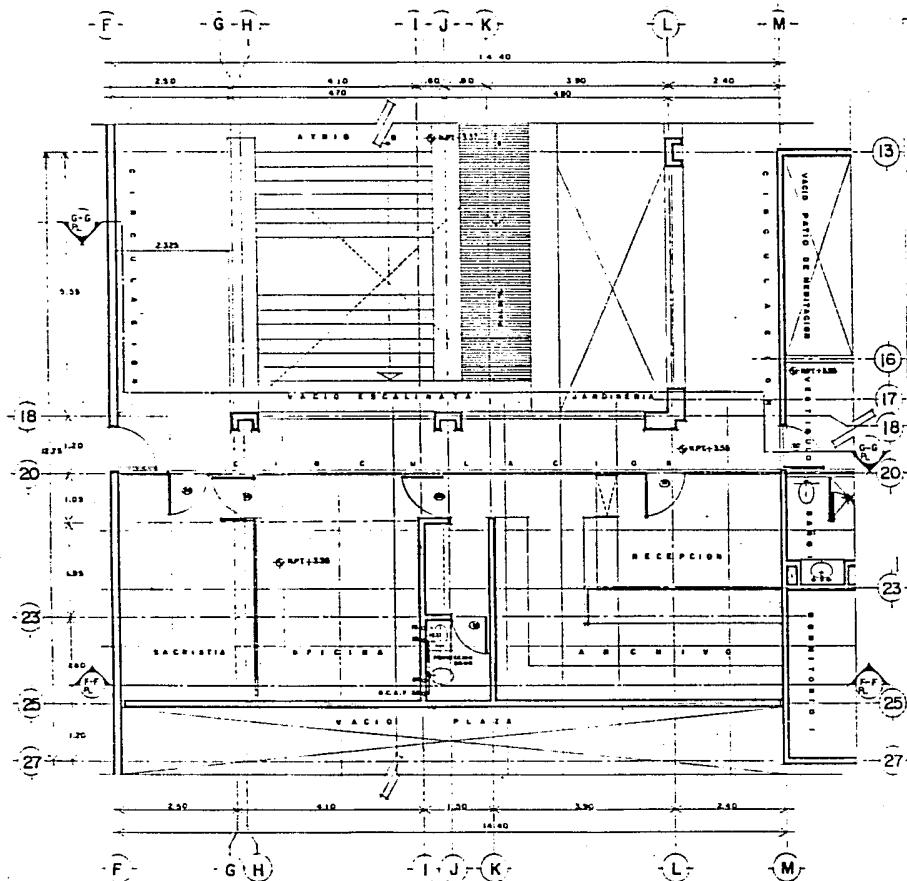
SIMBOLOGIA:

- AGUA FRIA.
- AGUA CALIENTE.
- □ VALVULA DE COMPUERTA.
- TAPON HEMBRA.
- B.C.A.F. BAJO CAUDAL AGUA FRIA.
- B.C.A.T. SUPER CAUDAL AGUA FRIA.
- B.C.A.C. BAJO CAUDAL AGUA CALIENTE.
- B.C.S.C. SUPER CAUDAL AGUA CALIENTE.



ISOMETRICO BANO Y TOMA CALENTADOR
NIVEL + 0.18

CLAVE	ESCOLA MEXICANA DE ARQUITECTURA
IH-06	TESIS PROFESIONAL
	RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA
PLANO N.	ESC. 1:50 - SEP-1981

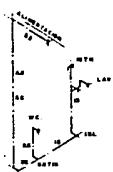


ESPECIFICACIONES:

- LA TUBERIA DE ALIMENTACION DE AGUA SERA DE COBRE TIPO "H" DE 1/2 PULGADAS.
- LA TUBERIA DE DRENAJE DE ALIMENTACION CON AGUA A PRESION DE 100/100 DURANTE 2 HORAS.
- DIAMETROS DE TUBERIAS EN MILIMETROS INDICADOS EN LINEA.

SIMBOLOGIA:

- AGUA FRIA.
- AGUA CALIENTE.
- VACIO.
- TUBO DE COMPRESA.
- TUBO NUEVO.
- SCAF BAJA CAUDAL AGUA FRIA.
- SCAF BAJA CAUDAL AGUA CALIENTE.
- SCAAF BAJA CAUDAL AGUA FRIA.
- SCAAF BAJA CAUDAL AGUA CALIENTE.



ISOMÉTRICO HIDRÁULICO BAÑO
NIVEL + 3.33

CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA	
PLANTA OFICINAS INSTALACION HIDRAULICA	
CLAVE	ESCOUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
IH-08	TESIS PROFESIONAL
	A. RAMOS G. ORDOÑEZ MEDINA
	ESC. CMO SEP - 1991

INSTALACION SANITARIA

Para hacer los cálculos de los diámetros lo primero es transformar los muebles en unidades mueble de acuerdo al reglamento y a la tabla siguiente:

MUEBLE	UNIDAD MUEBLE
Excusado fluxometro	8
Mingitorio fluxometro	8
Lavabo	1
Regadera	2
Lavadero	2
Vertedero	2
Fregadero	2
Tarja	2
Coladera de piso	2

Por especificaciones de deben respetar los siguientes diámetros nominales para los muebles sanitarios

MUEBLE	DIA METROS
Excusado fluxometro	100 mm.
Mingitorio fluxometro	50 mm.
Lavabo	38 mm.
Regadera	50 mm.
Lavadero	25 mm.
Vertedero	25 mm.
Fregadero	50 mm.
Tarja	50 mm.
Coladera de piso	50 mm.

Para el desague se debe cumplir con la siguiente tabla:

U N I D A D M U E B L E	D I A M E T R O S
----------------------------	-------------------

8	50 mm.
40	75 mm.
190	100 mm.

En todos los casos que nos ocupa cumplimos con lo establecido.

Para el cálculo del albanal obtenemos el total de U.M.

U B I C A C I O N	M U E B L E	C A N T I D A D	U . M	S U B T O T A L U . M .
SANITARIOS	Excusado	6	8	48
SANITARIOS	Mingitorio	3	8	24
SANITARIOS	Lavabo	5	1	5
DORMITORIOS	Excusado	4	8	32
DORMITORIOS	Lavabo	4	1	4
DORMITORIOS	Regadera	4	2	8
C/SERVICIO	Excusado	1	8	8
C/SERVICIO	Lavabo	1	1	1
C/SERVICIO	Regadera	1	2	2
C/SERVICIO	Lavadero	1	2	2
P.B. CASA	Excusado	1	8	8
P.B. CASA	Lavabo	2	1	2
COCINA	Fregadero	1	2	2
OFICINAS	Excusado	1	8	8
OFICINAS	Lavabo	2	1	2
SERVICIO	Tarja	1	2	2
TOTAL DE U.M.				158

Tenemos que cumplir con la siguiente tabla, recordando que el diámetro entre registros deberá tener como mínimo 150 mm. y que 158 U.M. es el máximo.

DIAMETRO	U N I D A D	M U E B L E	1% PEND	2% PEND	4% PEND.
50 mm.			7	9	12
75 mm.			30	40	70
100 mm.			110	150	210
150 mm.			510	720	1,050
200 mm.			2,900	3,500	4,200

Para completar el cálculo con las bajadas de agua pluvial, tomemos por ejemplo las aulas que es la parte mas alejada del conjunto, tomando la capacidad de agua pluvial expresada en metros cuadrados de área de azotea:

D A T O S:

Unidades mueble	158
Área de azotea	216 m ²
Menos de 256 U.M.	El área de demanda equivalente 100 m ²
Más de 256 U.M.	Cada U.M. será considerada 0.39 m ²

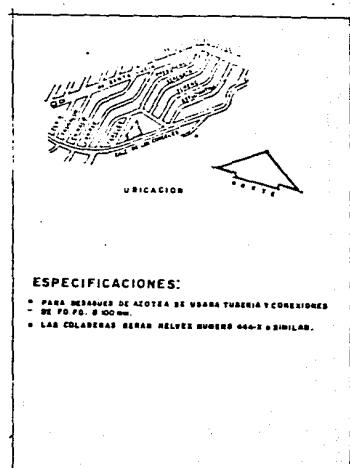
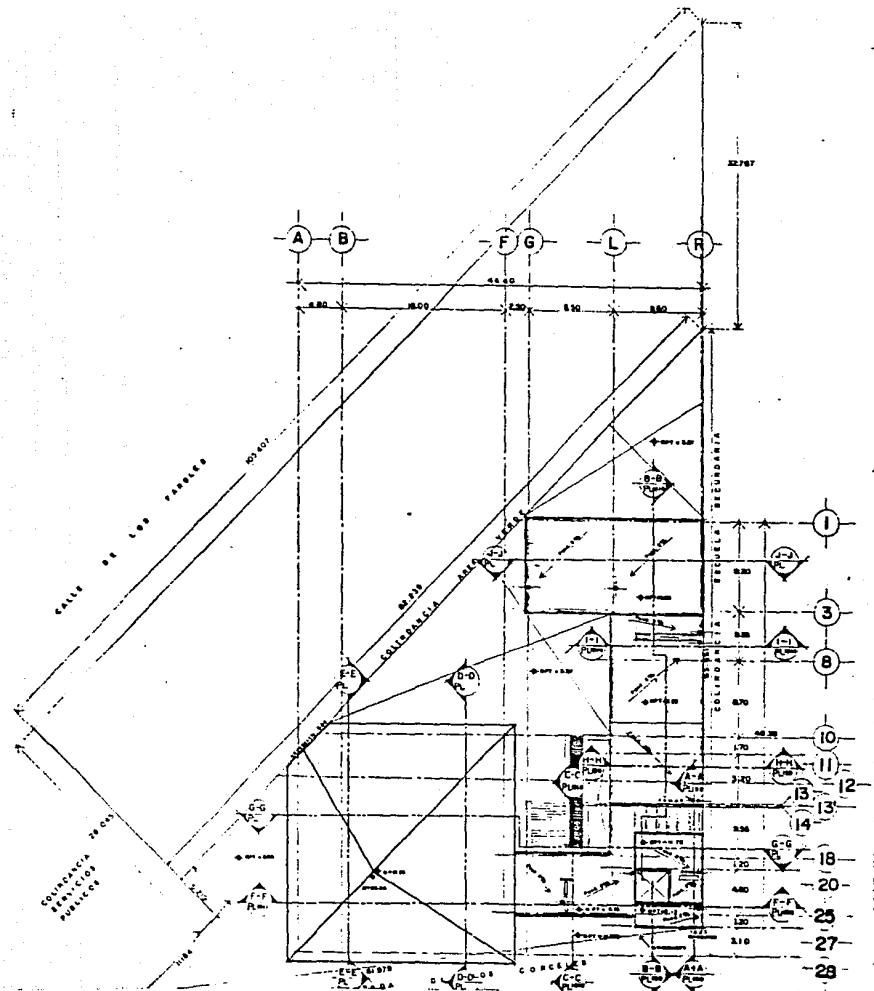
Los primeros 100 m² 256 U.M.

Los primeros 100 m²	256	U.M.
Los restantes 116 m²	297	U.M.
-----	-----	-----
Subtotal para 216 m²	553	U.M.
Más sistema de drenaje sanitario	158	U.M.
-----	-----	-----
T O T A L	711	U.M.

553 U.M / 2 bajadas 277 U.M.

BAJADA	U.M.
100 mm.	320
125 mm.	580
150 mm.	943

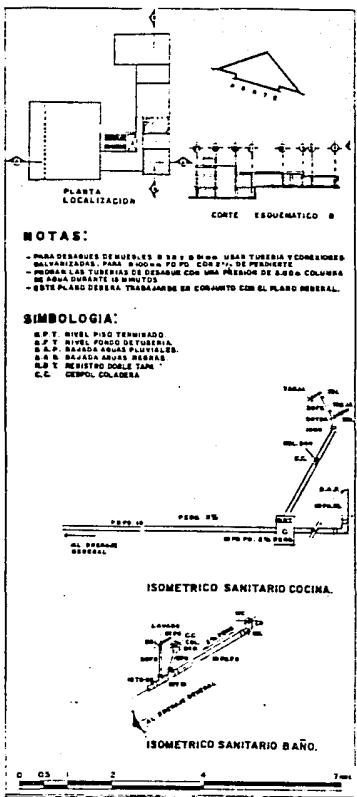
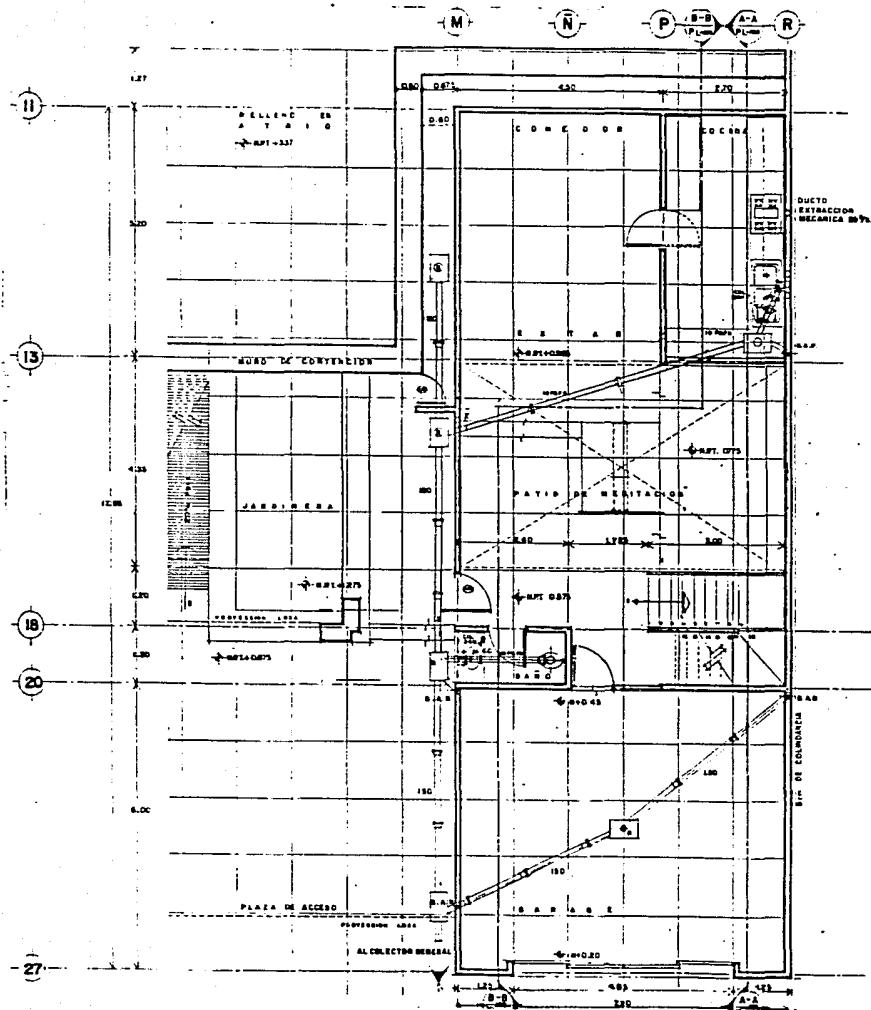
Según las tablas tenemos que el desague de la azotea de las aulas tendrá que ser con dos bajadas de 100 mm. de diámetro y el desague general con una tubería de 150 mm. de diámetro. Con este criterio y cubriendo las especificaciones del reglamento se calcularon las bajadas y se diseñó la red sanitaria.



ESPECIFICACIONES:

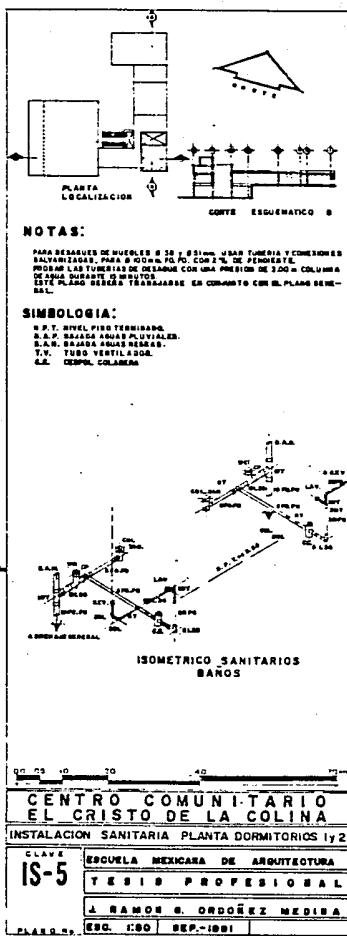
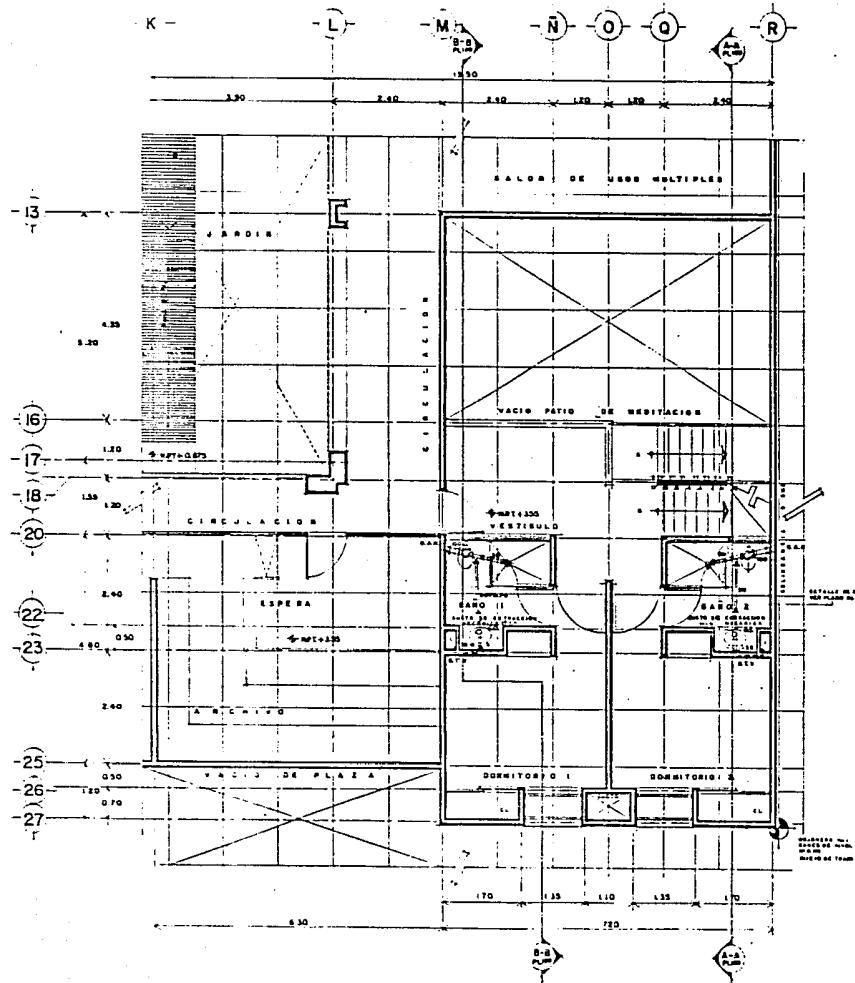
- PARA MATERIALES DE AZOTEA SE USARA TUBERIA Y CORREDORES
- DE TOPO, 8000
- LAS COLADERAS SERAN RELIEVES BUEYER 444-E o SIMILAR.

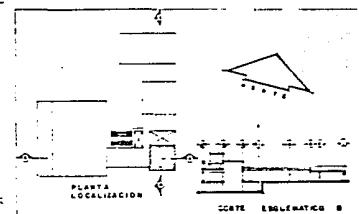
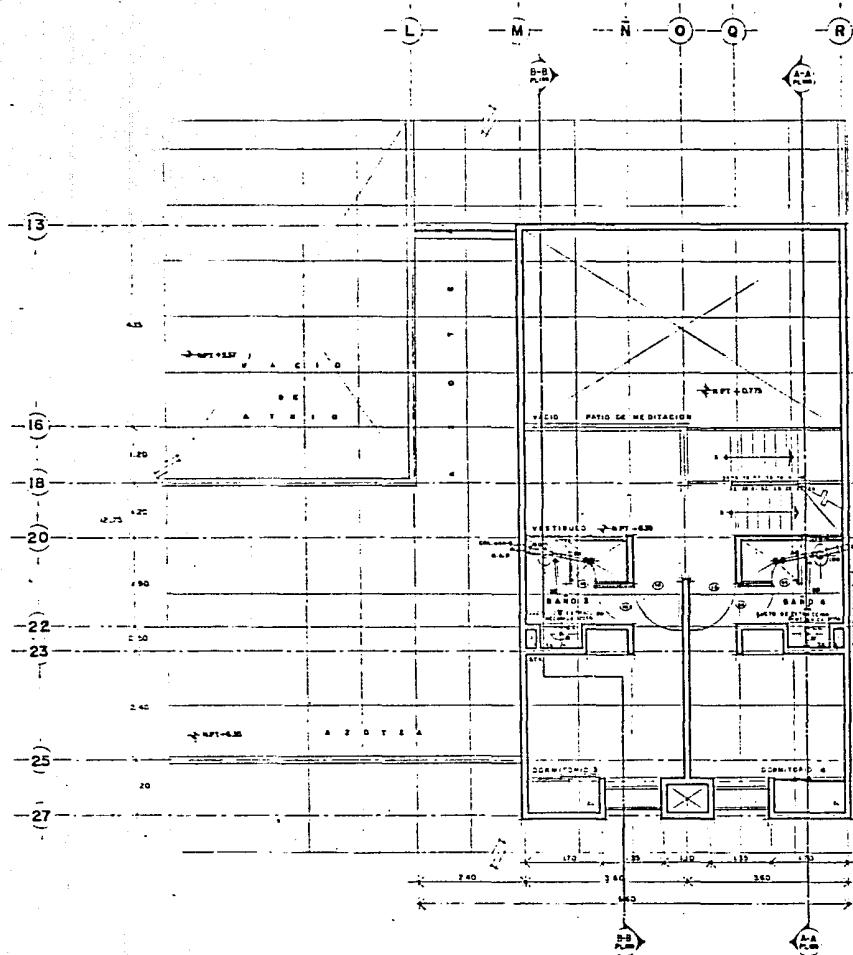
012 14
CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
INSTALACION SANITARIA PLANTA DE CONJUNTO
CLAVE: IS-1
ESQUILA MEXICANA DE ARQUITECTURA
TÉCNICO PROFESIONAL
J. RAMOS G. ORDOÑEZ MEDINA
PLANO N.º 1
ESC. 1:200 SEP-1981



CENTRO COMUNITARIO
 EL CRISTO DE LA COLINA
 INSTALACION SANITARIA PLANTA GARAGE

CLAVE	ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
TESIS	PROFESIONAL
J. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA	
PLANO 2A	ESC. ESO SEP-1981





NOTAS:

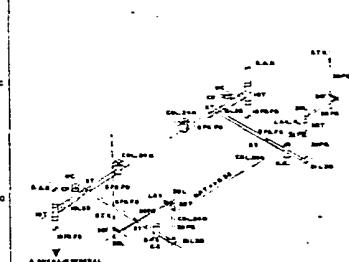
- PARADES ALVAREZ DE PIEDRA Y CEMENTO SIN PINTAR.
- MODERAR LAS TUBERIAS DE RESAGA CON UNA PREGON DE 50 X 50 CM.
- DESARROLLAR LOS BOCANAS.
- DESARROLLAR CÁMARA TERESA JASSE EN COMUNTO CON EL PLANO GENERAL.

4.35

SIMBOLOGIA:

- PT. PISO TERMINADO
- BAP. BAÑO AGUAS PLUVIALES
- BAP. BAÑO AGUAS SEÑALES
- TUB. TUBO VENTILADOR
- CAB. CABO COLOMADA

4.36



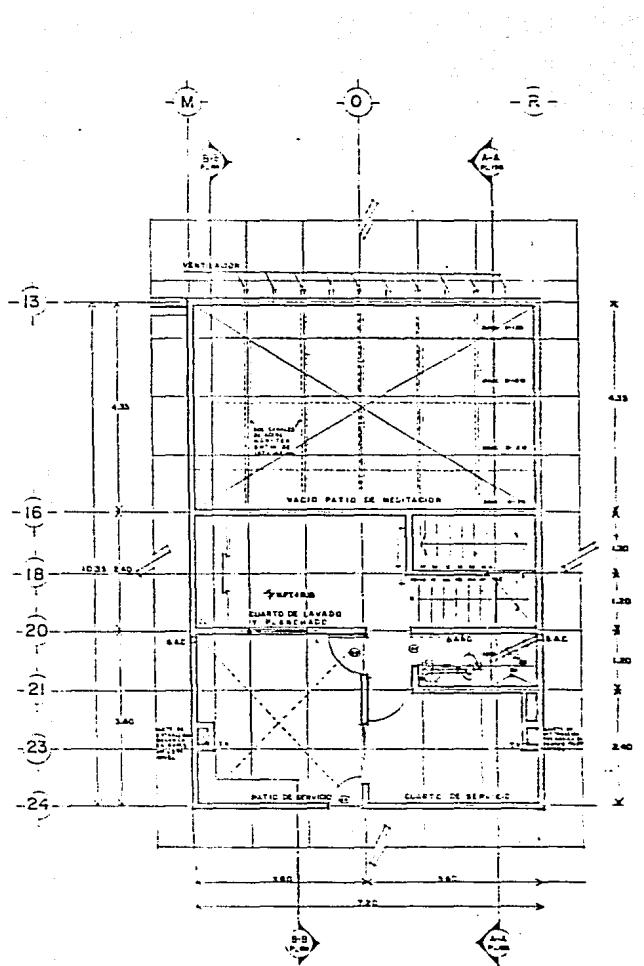
ISOMETRICO SANITARIOS
BAÑOS

**CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA**
INSTALACION SANITARIA - PLANTA DORMITORIOS 3 Y 4
CLAVE IS-6
ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL
A. RAMOS S. ORDOÑEZ MEDINA
EBC. IBO. SEP-1991

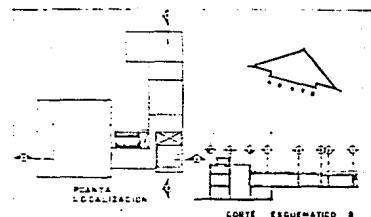
ELABORÓ:

DE LA MEDINA

REVISÓ:

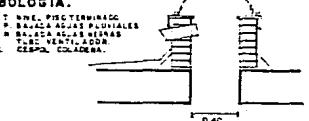


ESTADOS PLATINOS
1:100
1:200
1:300
1:400
1:500



SIMBOLICA:

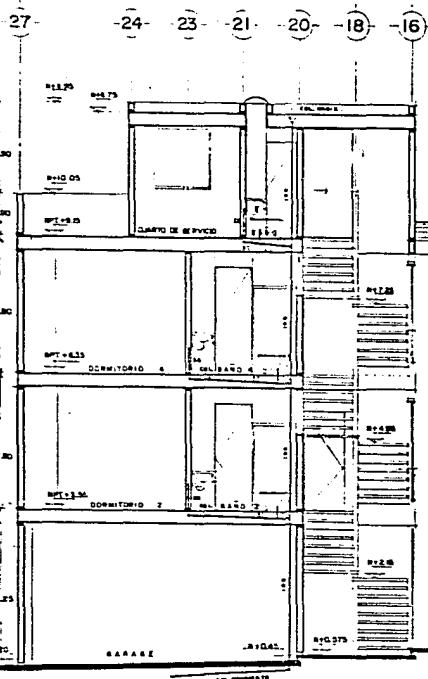
- (S) PISO TERRAZO
- (P) SILLAR CONCRETO FLUIDO
- (C) SILLAR CONCRETO HORMIGON
- (C.C.) CEDAL COLADERA



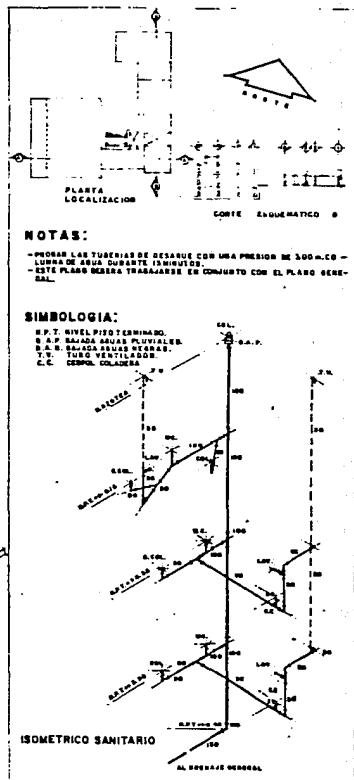
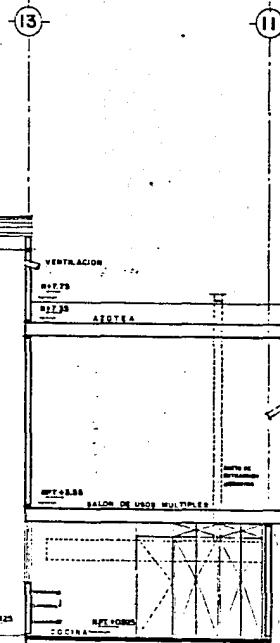
ISOMETRICO SANITARIO BAÑO

CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
INSTALACION SANITARIA PLANTA DE SERVICIO

CLAVE	ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
IS-7	TESIS PROFESIONAL
	J. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA
	REC. 1980 SEP-1981



C O R T E A-A
VER PLATO



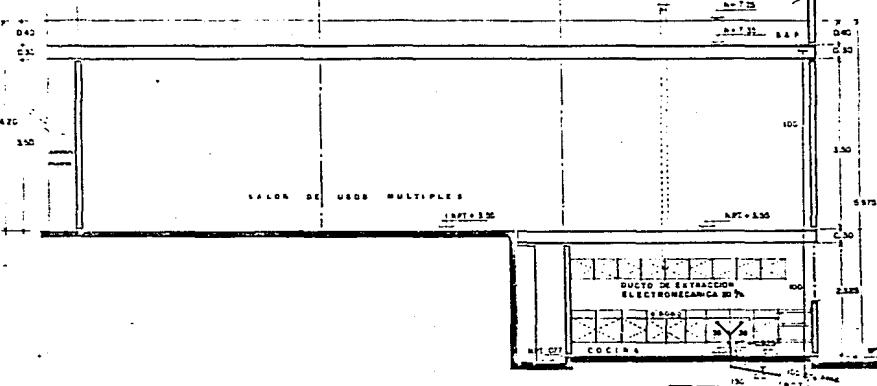
CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA	
INSTALACION SANITARIA CORTE A-A	
CLAVE	ESCOLA MEXICANA DE ARQUITECTURA
IS-8	TESIS PROFESIONAL
	A. RAMOS G. ORDOÑEZ MEDINA
PLANO N°	ESC. 1:50 SER. 18801

- 8 -

- 9 -

II

- 13 -



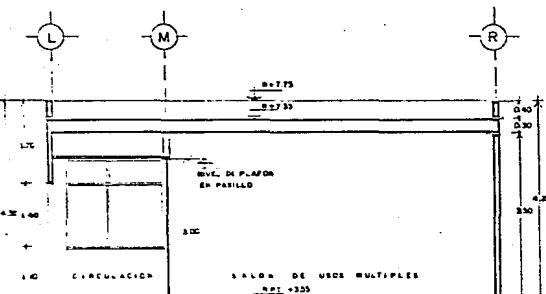
CORTE ESQUEMÁTICO B

NOTAS:

- PROCESAR LAS TUBERÍAS DE DRENAJE CON UNA PRESIÓN DE 5000 CO-
LONES SEAS LA DURANTE 15 MINUTOS.
- EN EL PLANO GENERAL TRABAJARÁS EN CONJUNTO CON EL PLANO GENE-
RAL.

SIMBOLÓGIA:

NPT NIVEL PISO TERMO-NICO
PPT PISO PINTADO
CIRCULACIÓN
SALIDA DE VENTILACIÓN
SISTEMA DE VENTILACIÓN
CIRCUITO DE CIRCUITOS
CC CADENA CESPOL

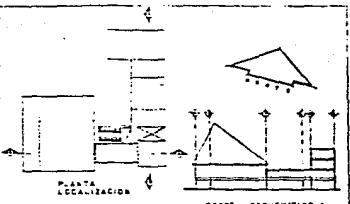
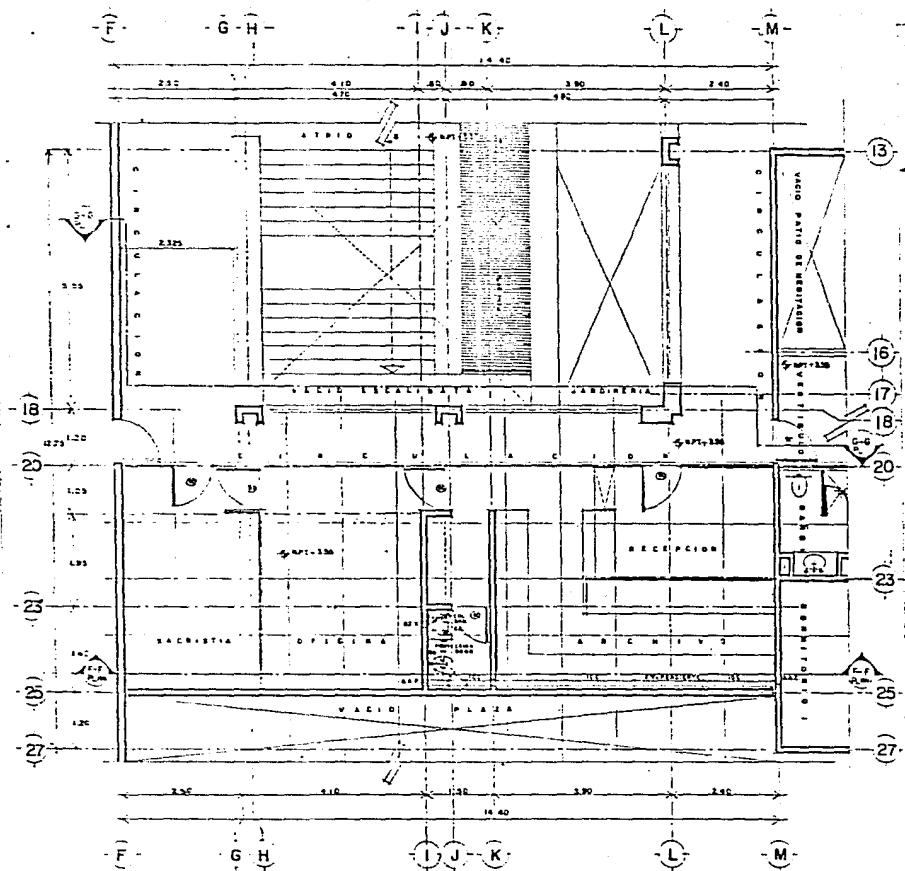


CORTÉ E H-H
VER PLANO

CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
INSTALACIONES SANITARIAS CORTES B-B, H-H

CLAVE
IS-9

ESCUELA	MEXICANA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL	
J. RAMOS S. ORDOÑEZ MEDINA	
ESC. ESO	SEP-1981



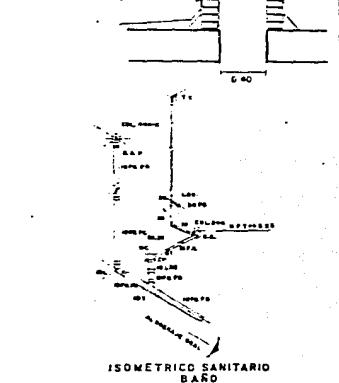
NOTAS:

- PAREDES EXTERIORES DE 30 CM. USAR TUBERIA Y CONCRETO EN VARIOS LUGARES PARA AGUJAS DE COLOCAR EN PAREDES. - PAREDES INTERIORES DE 15 CM. CON UN PESO DE 150 KG. COLUMNA DE 10 X 10 CM. EN LA PLANTA 1.40 X 2.20.

- EN EL PLANO SEDE DE TRABAJARSE EN CONGRUO CON EL PLANO MENSUAL.

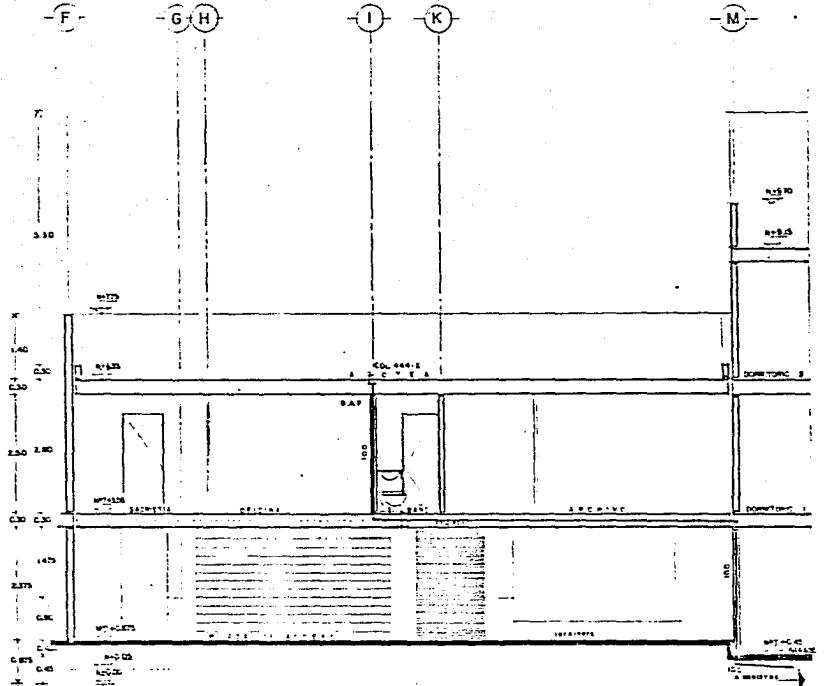
SIMBOLICO:

- PUNTO: PUNTO TERMINADO.
- L: LÍNEA ALTA DE LAS PLATAFORMAS
- D: DIBUJO DE LAS REAS DE LOS MUEBLES
- C: CÓMO SE COLOCAN.

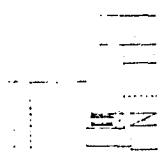


CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
INSTALACION SANITARIA PLANTA OFICINAS

CLAVE	ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
IS-10	TESIS PROFESIONAL
1. BANOS R. OROZCO MEJIA	
ESC. 1:50 SEP-1981	



-M-



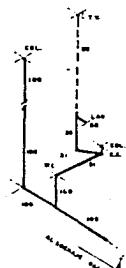
PLANTA
LOCALIZACION

NOTAS:

- PACAR LAS TUBERIAS DE DESAGUE CON UNA PRESION DE 500H.CD -
- LUGAR DE AGUA DURANTE 15 MINUTOS.
- ESTE PLANO DEBESE TRABAJAR EN CONJUNTO CON EL PLANO GENERAL.

SIMBOLOGIA:

- B = BATERIA DE PISCINA
- E = BATERIA DE AGUA FRESCA
- S = BATERIA DE AGUA CALIENTE
- T = TANQUE DE AGUA
- V = VESPERTO
- W = CESPINO COLADERO

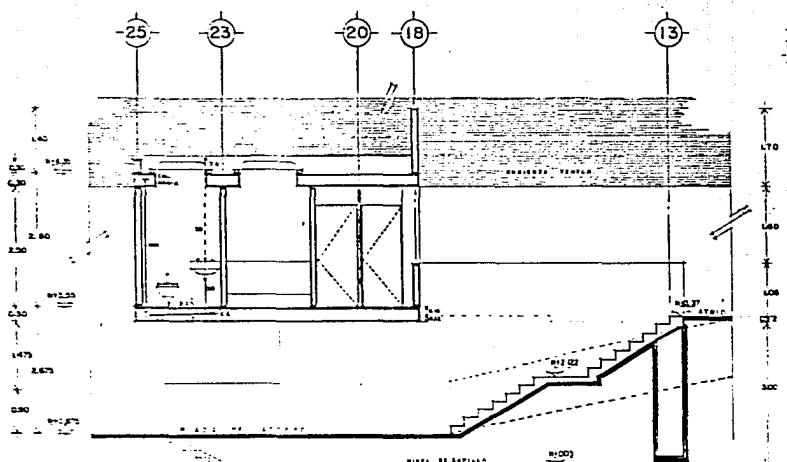


ISOMETRICO SANITARIO
BANO

CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
INSTALACION SANITARIA CORTE F-F

CLAVE:
IS-11

ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL
G. RAMON G. GODOZ MENDIA
PLANO: IS-11 SER-10 B1



C O R T E C-C
VER PLANO

CENTRO COMUNITARIO	
EL CRISTO DE LA COLINA	
INSTALACION SANITARIA CORTES C-C	
PLANO	ESCOUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
IS-12	TESIS PROFESIONAL
J. RAMOS G. GRODDEZ MEDINA	
PLANO N.	EDC 1190 SEP-1991

INSTALACION ELECTRICA

El diseño de la instalación eléctrica se realizó tomando en cuenta, las indicaciones del reglamento de instalaciones eléctricas y las normas técnicas para instalaciones eléctricas, vigentes de la Secretaría de Patrimonio y Fomento Industrial, así como las de los fabricantes de los equipos seleccionados para distribución y alumbrado.

Considerando las diversas áreas que se tienen, sus diferentes usos, así como sus dimensiones, configuración y altura de montaje, se seleccionó el equipo indicado en planos, los cuales se resumen en el cuadro de cargas (plano IE-12)

Toda la instalación de tuberías y cajas de conexión será oculta, ahogada en losas, muros, columnas y pisos.

C A R G A S

Todas las cargas a conectar en el sistema son monofásicas y están representadas con un símbolo gráfico (ver simbología en el plano IE-2), las cargas en watts están

indicadas en el cuadro de cargas (plano IE-12)

La carga total del sistema es la siguiente:

CARGA TABLERO A	10,319 watts
CARGA TABLERO B	34,922 watts

CARGA TOTAL CONECTADA	45,241 watts

Para fines de contratación del servicio de suministro con la Compañia de Luz, se permite considerar un factor de demanda del 60 % de la carga total conectada, por lo que la carga de demanda sera:

CARGA DEMANDA	45,241 X 60 %	27,145 watts
---------------	---------------	--------------

Dada la magnitud de la carga del sistema, se requiere un sistema de tres fases, 4 hilos, con suministro de linea trifásica por parte de la Compañia de Luz.

Los tableros A y B se tienen que conectar a una tierra física.

Para la distribución general del sistema, la carga total

se concentrará en dos tableros de distribución.

CARGA TABLERO A	10,319 watts
CARGA TABLERO B	34,922 watts

CARGA TOTAL CONECTADA	45,241 watts

La Compañia de Luz, permite considerar un factor de demanda del 60 % de la carga total conectada, por lo que la carga de demanda será:

CARGA DEMANDA	45,241 X 60 %	27,145 watts
---------------	---------------	--------------

Dada la magnitud de la carga del sistema, se requiere un sistema de tres fases, 4 hilos, con suministro de linea trifásica por parte de la Compañia de Luz.

Los tableros A y B se tienen que conectar a una tierra física.

Para la distribución general del sistema, la carga total

se concentrara en 2 tableros de distribución (centro de carga), alimentados desde un interruptor de seguridad, de acuerdo al arreglo representado en el diagrama unifilar del plano IE-3. El tablero A dará servicio al área habitacional (garage, patio de meditación, sala de estar cocina, escaleras, dormitorios y áreas de servicio en azotea). El tablero B distribuirá energía a las áreas generales (capilla, osarios, nave principal, área de acceso, sacristia, oficina, archivo, salón de usos múltiples, baños, aulas y alumbrado exterior).

El interruptor de seguridad será de tipo navajas con porta fusibles, para servicio ligero, 2 polos, para operar a 220/127 v. con fusibles de 100 a.

Los tableros A y B serán centros de carga tipo QO, para servicio ligero, 3 fases, 4 hilos, para operar a 220/127 v. con interruptores derivados de acuerdo a los cuadros de carga del plano IE-2.

C A L C U L O D E C O N D U C T O R E S.

Todos los conductores serán de cobre trenzado con aislamiento termoplástico tipo THW.

A L I M E N T A C I O N A L T A B L E R O A

Considerando que se tiene un sistema trifásico, la corriente que conducirán estos conductores será:

$$I=W/(1.73 \times EF \times FP)$$

I	corriente en amperes	
W	carga en watts	10, 319 w.
EF	voltaje en fases	220 v.
FP	factor de potencia	0.95 (promedio considerando cargas resistivas y reactivas).

$$I=10,039/(1.73 \times 220 \times 0.95)$$

$$I = 28.53 \text{ a.}$$

Para esta corriente se requieren 3 cables calibre No. 12 AWG THW.

Este no se calcula por caída de tensión ya que la distancia del interruptor de seguridad al tablero es

minima.

ALIMENTACION AL TABLERO B

Con las consideraciones anteriores, la corriente que conduciran estos conductores sera:

$$I=34,922/(1.73 \times 220 \times 0.95)$$

$$I = 96.58 \text{ a.}$$

Para esta corriente se requieren 3 cables calibre No. 2 AWG THW.

CALCULO POR CAIDA DE TENSION TABLERO B

Considerando que este tablero tiene 20 m. de longitud, la sección requerida de los conductores sera:

$$S=(3.46 \times L \times I)/(EF \times e\%)$$

S	sección necesaria del conductor en mm ² .	
L	longitud del circuito en metros.	20 m.
I	corriente que transporta el conductor.	96.58 a.
EF	voltaje entre fases.	220 v.
e%	caída de tensión máxima permitada en el circuito. (este % es segun normas)	2 %

$$S = (3.46 \times 20 \times 96.58) / (220 \times 2)$$

$$S = 15.19 \text{ mm}^2$$

Esta sección de conductor corresponde a un calibre menor al calculado por corriente, por lo que se selecciona el calibre mayor obtenido en los cálculos (cal. No. 2 AWG).

CONDUCTORES PARA CIRCUITOS DERIVADOS.

Tomando en cuenta que todas las cargas a conectar son monofásicas y tomando para el cálculo el circuito de mayor carga (circuito B-16), con 2,590 w. tenemos que la sección requerida de los conductores será:

$$I = W / (EN \times FP)$$

I	corriente en amperes	
W	carga en watts	2, 590 w.
EN	voltaje entre fases y neutro.	127 v.
FP	factor de potencia	0.95 (promedio considerando cargas resistivas y reactivas).

$$I = 2,590 / (127 \times 0.95)$$

$$I = 21.46 \text{ a.}$$

CALCULO POR CAIDA DE CIRCUITOS DERIVADOS.

Considerando que la distancia media del circuito tiene 20 m. de long. sección requerida de los conductores será:

$$S = (4 \times L \times I) / (EN \times e\%)$$

$$S = (4 \times 15 \times 21.46) / (127 \times 3)$$

$$S = 3.37$$

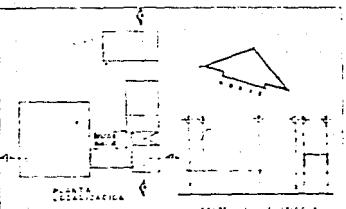
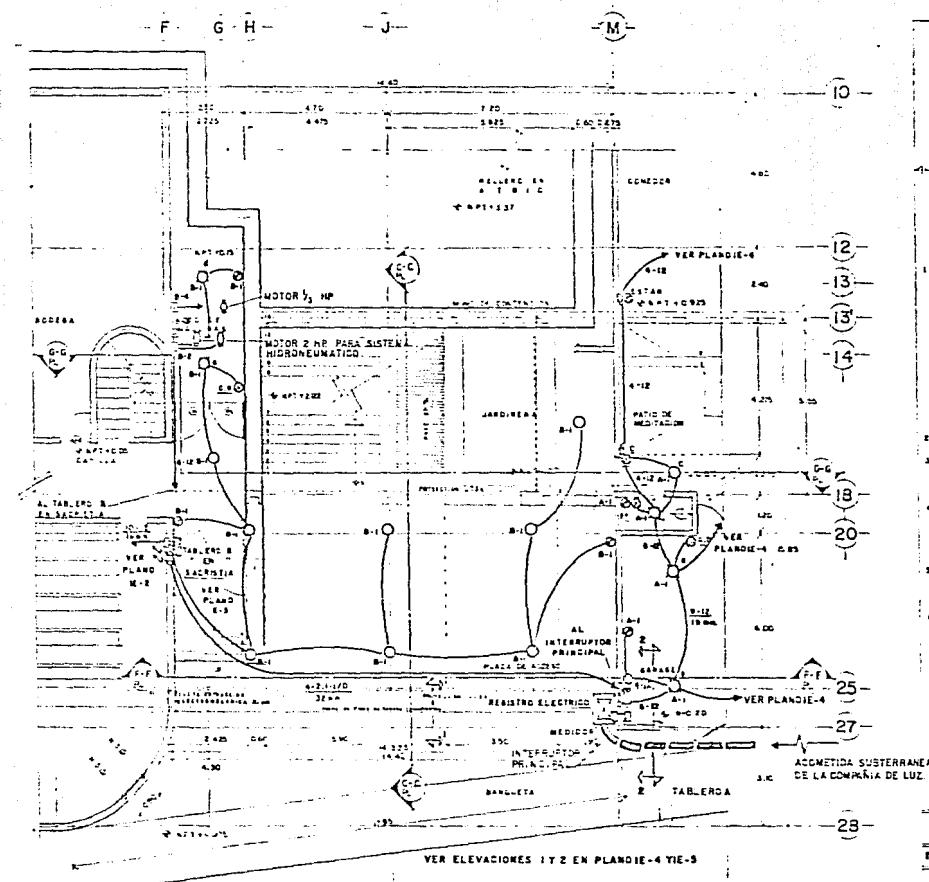
Con los resultados obtenidos y las indicaciones de las normas técnicas, se seleccionó conductores de calibre 12 AWG. para todos los circuitos derivados de los tableros A y B.

TUBERIA PARA CANALIZACIONES.

Toda la tubería sera de polietileno flexible (poliducto) de los diámetros indicados en los planos, para cambios de dirección a 90 grados se usarán codos del mismo material. El diámetro de la tubería será de acuerdo al número de conductores que lleve, de acuerdo a la siguiente tabla, considerando calibre No. 12 AWG. con aislamiento THW.

NO. DE CONDUCTORES DIAMETRO DE TUBERIA

2 a 6	13 mm.
7 a 11	19 mm.
12 a 17	25 mm.



NOTAS GENERALES

ESTE PROYECTO SE COMPONE DE LOS SIGUIENTES PLANOS:

- I-1 AREA DE ACCESO
 - I-2 CAPILLA Y OFICIO
 - I-3 ZONA KARTEL, ESTANCIA, COCINA
 - I-4 SAGRISTIA, OFICINA, ARCHIVO
 - I-5 DORMITORIOS 1 Y 2, PATIO
 - I-6 SALON DE USOS MULTIPLES
 - I-7 SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES
 - I-8 BAÑOS
 - I-9 DORMITORIOS 3 Y 4
 - I-10 AREAS DE SERVICIO AZOTEA
 - I-11 CUADROS DE CARGA
- VER SIMBOLOGIA EN PLANO I-E-2

3 TODA LA INSTALACION SERA OCULTA LA TUBERIA SERA DE PRODUCTO FLEXIBLE DE 30MM (1 1/4") DE DIAMETRO, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE CIRCA COSA

4 LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE CON AISLAMIENTO TIPO THW, DEL CALIBRE INDICADO EN DONDE NO SE INDIQUE N.º Y CALIBRE, SE TRATARÁ DE 2 CABLES CALIBRE I.E. AWG 12-18

5 LA ALTURA DE MONTAJE DE APAGADORES SERA DE 1.60 CM S.AT LA DE CONTACTOS SERA DE 40 CM S.A.P.T, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA ALTURA

6 LA LOCALIZACION DE UNIDADES DE ALUMBRADO, CONTACTOS, EQUIPOS Y RUTAS DE TUBERIA ESTA REPRESENTADA A ESCALA, Y PODRA SER MODIFICADA POR CONDICIONES CONSTRUCTIVAS

7 VER DIAGRAMA UNIFILAR EN PLANO I-E-3

CARGA TOTAL CONECTADA: 45,241 W

FACTOR DE DEMANDA: 60%

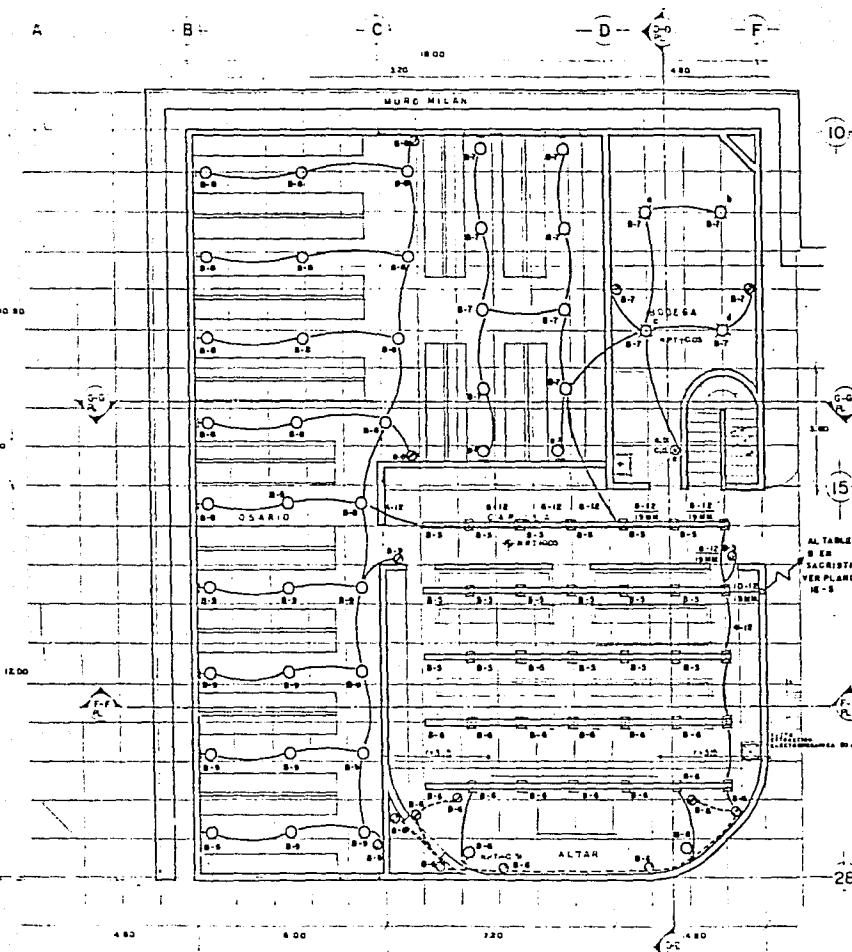
CARGA DEMANDADA: 27,144 W

VER CUADROS DE CARGA EN PLANO I-E-12

CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA

INSTALACION ELECTRICA PLAZA DE ACCESO

E-1	ESCUOLA MEXICANA DE ARQUITECTURA
	TEORIA PROFESORIAL
J. RAMOS & ORDOÑEZ MEDINA	
PLANO N.	ESC. 1/75 SEP-1991



PLANTA
LOCALIZACION
CORTES ESQUEMATICOS
VER NOTAS GENERALES EN PLANO IE-1

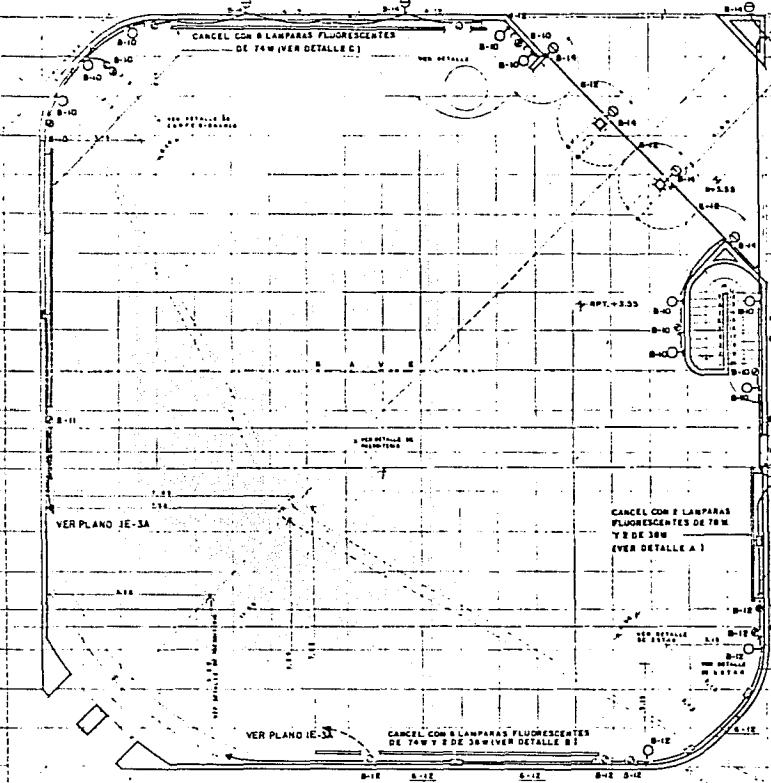
S I M B O L O G I A

- SALIDA SPOT.
- SALIDA INCANDESCENTE.
- LAMPARA INCANDESCENTE EMPOTRADA EN PISO.
- LUMINARIA FLUORESCENTE SUSPENDIDA TECHO.
- ABRILANTER INCANDESCENTE INTERIOR.
- ABRILANTER INCANDESCENTE INTERPIERIE.
- REFLECTOR INCANDESCENTE INTERIOR.
- LAMPARA FLUORESCENTE DE 1X60 W.
- LAMPARA FLUORESCENTE DE 1X36 W.
- LAMPARA FLUORESCENTE DE 2X18 W.
- PANEL LUMINOSO FLUORESCENTE.
- REFLECTOR MONTADO EN RIEL.
- LAMPARA INCANDESCENTE EMPOTRADA EN MURO.
- CANDIL METALICO CON LAMPARAS INCANDESCENTES.
- APAGADOR RELECCILLO.
- APARADOR DOBLE.
- APARADOR DE ESCALERA.
- CONTACTO HOMOFASICO SENCILLO.
- CONTACTO HOMOFASICO POLARIZADO.
- TUBERIA POR MUROS Y LOSAS.
- TUBERIA POR PISO.
- TUBERIA SUE SUR.
- TUBERIA SUE BAJA.
- ACOMETIDA DE LA C.I.A. DE LUZ.
- MEDIDOR DE LA C.I.A. DE LUZ.
- INTERRUPTOR DE SEGURIDAD.
- TABLERO DE DISTRIBUCION.
- CAJA DE CONEXION.
- ARRANQUE PARA MOTOR.

CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA

INSTALACION ELECTRICA PLANTA CAPILLA

CLAVE	ESPECIA	MEDICION	DE ARQUITECTURA
IE-2			TESIS PROFESIONAL
J. RAMOS B. ORODÓREZ MEDINA			
ESC. 1:70			SEP-1981
PLANO N°			



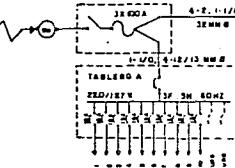
E F

PLANTA LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICOS

VER NOTAS GENERALES EN PLANO IE-1

TABLERO DE SEGURIDAD



TABLEDO A

TABLEDO B

TABLEDO C

TABLEDO D

TABLEDO E

TABLEDO F

TABLEDO G

TABLEDO H

TABLEDO I

TABLEDO J

TABLEDO K

TABLEDO L

TABLEDO M

TABLEDO N

TABLEDO O

TABLEDO P

TABLEDO Q

TABLEDO R

TABLEDO S

TABLEDO T

CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

INSTALACION ELECTRICA PLANTA NAVE

CLAVE ESCUELA MEDICINA DE ARQUITECTURA

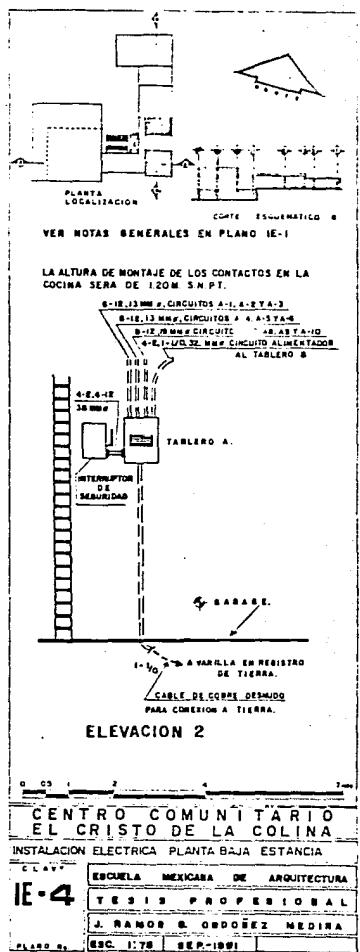
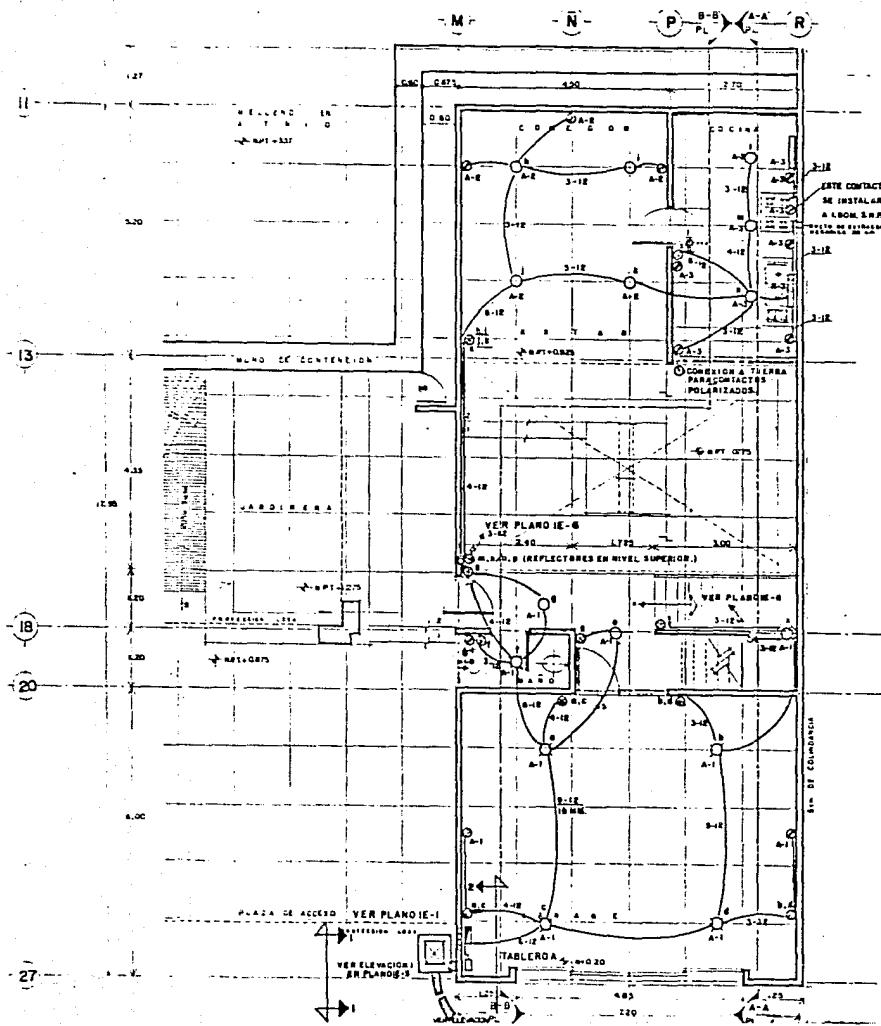
TESIS PROFESIONAL

L. RAMON G. OROZCO MEDINA

PLANO IE-3 SEP-1981

ESC. 1:70

IE-3



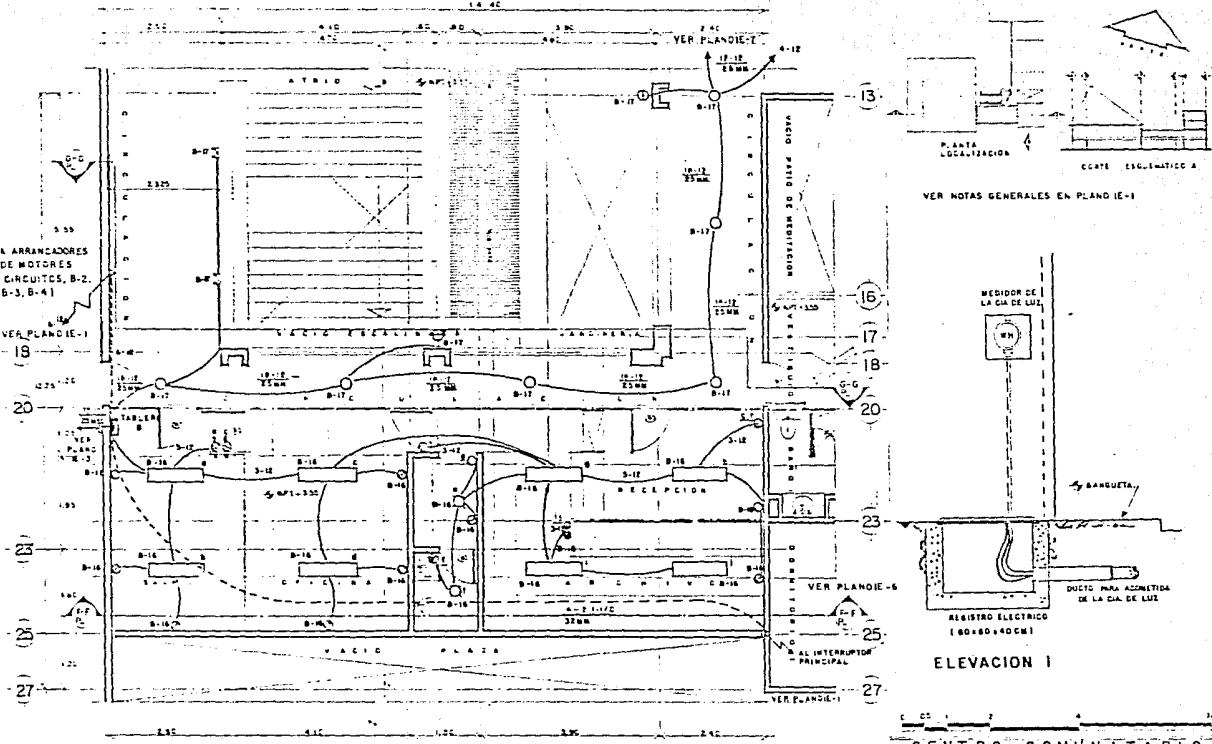
- G - H -

- I - J - K -

- L -

- M -

14.40



CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

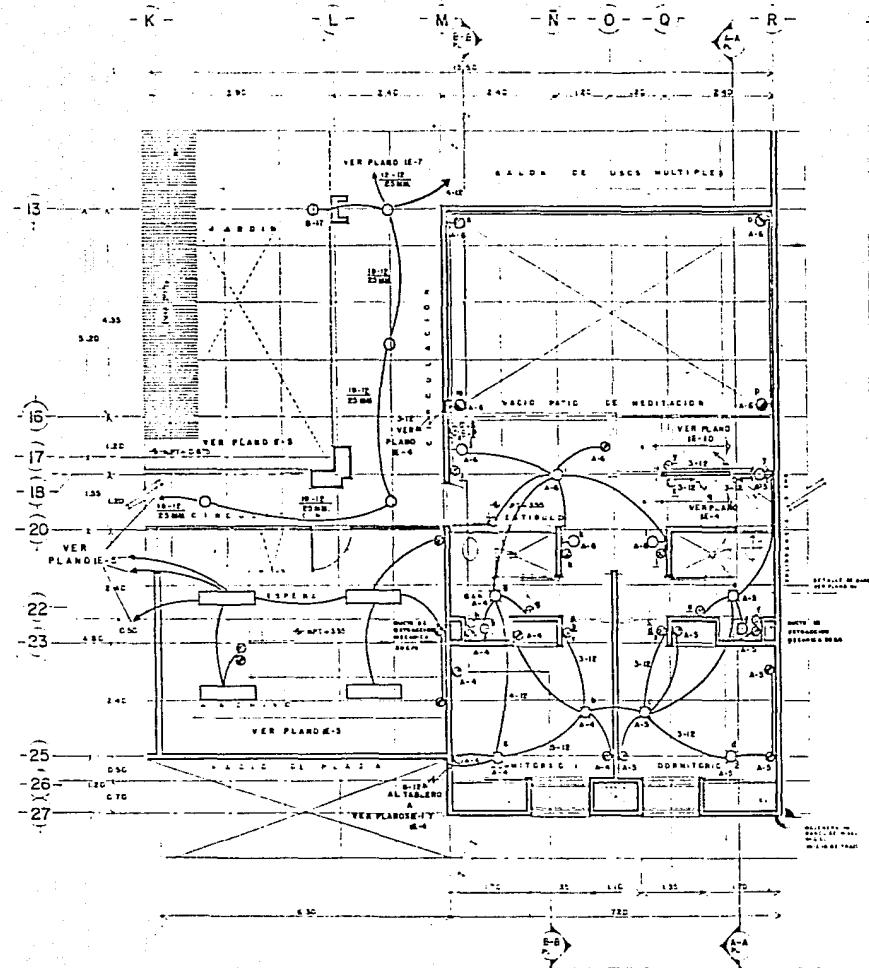
INSTALACION ELECTRICA PLANTA OFICINAS

CLAVE ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA

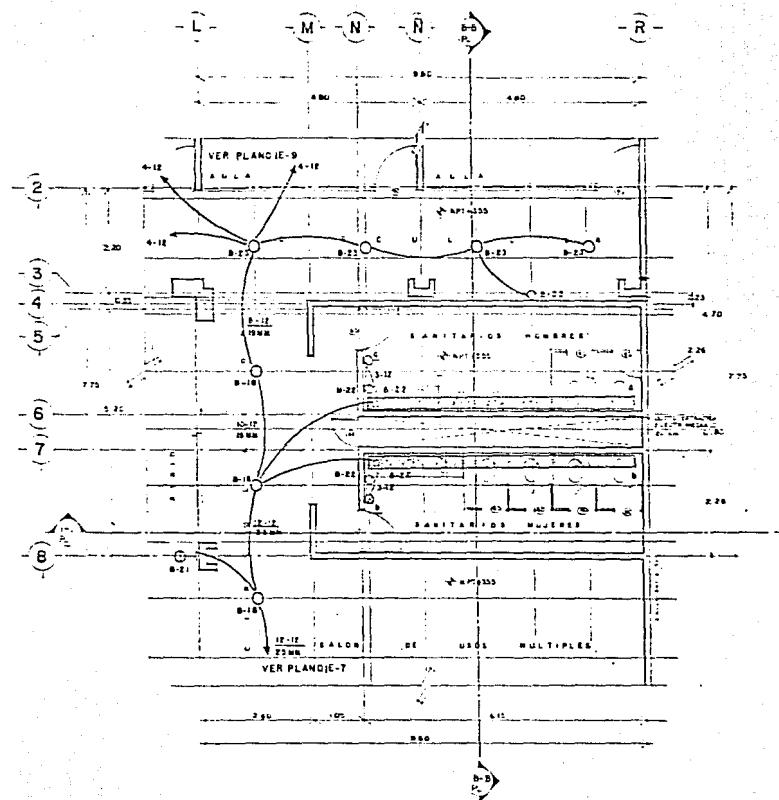
IE-5 TESIS PROFESIONAL

J. RAMOS B. ORODOÑEZ MEDINA

FASE II ESC. 1:50 SEP-1981

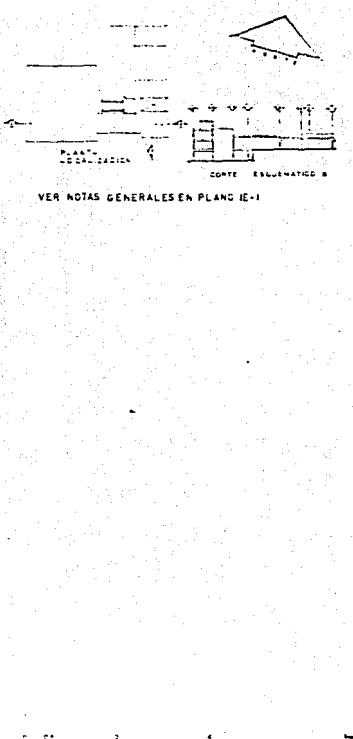


CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
INSTALACION ELECTRICA PLANTA DORMITORIOS 1, 2
CLAVE ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
IE-6 TESIS PROFESIONAL
RAMOS RODRIGUEZ MEDINA
PLANO 1 ESC. 1:80 SEP-1981



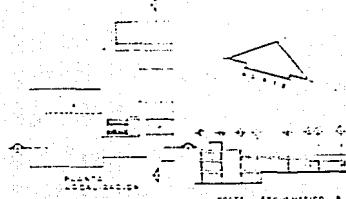
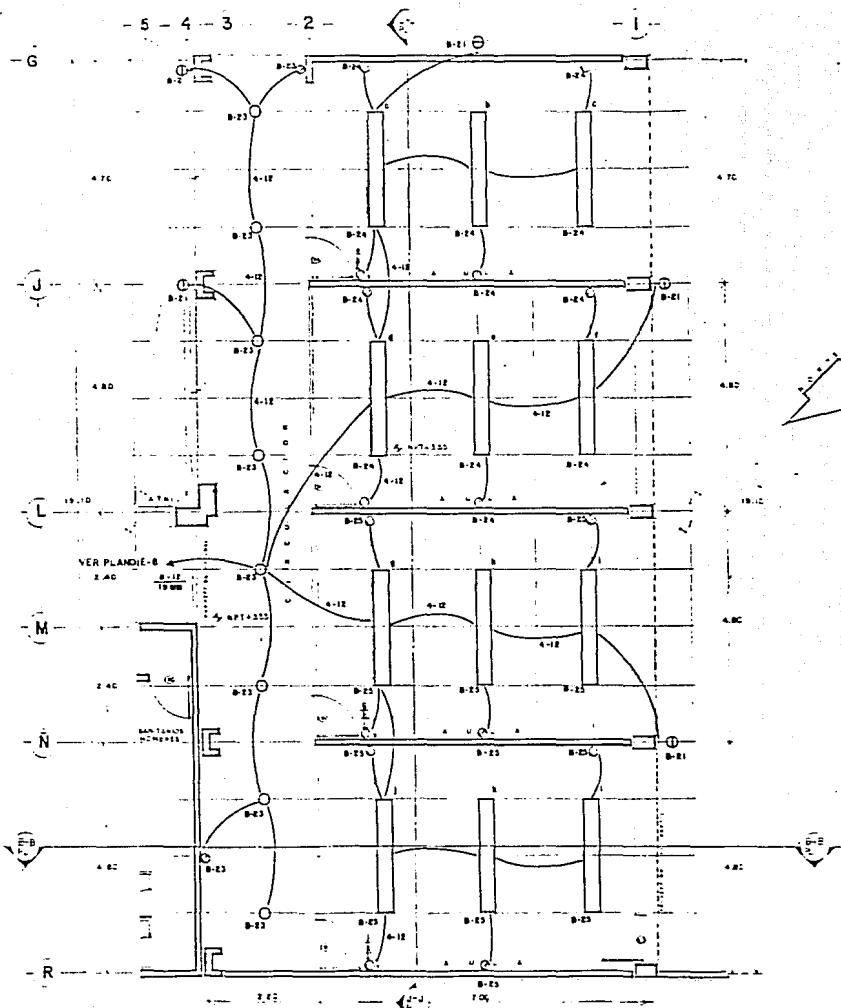
VER NOTAS GENERALES EN PLANCIE-1

PLANO LOCALIZACION CONTE ESQUEMATICO



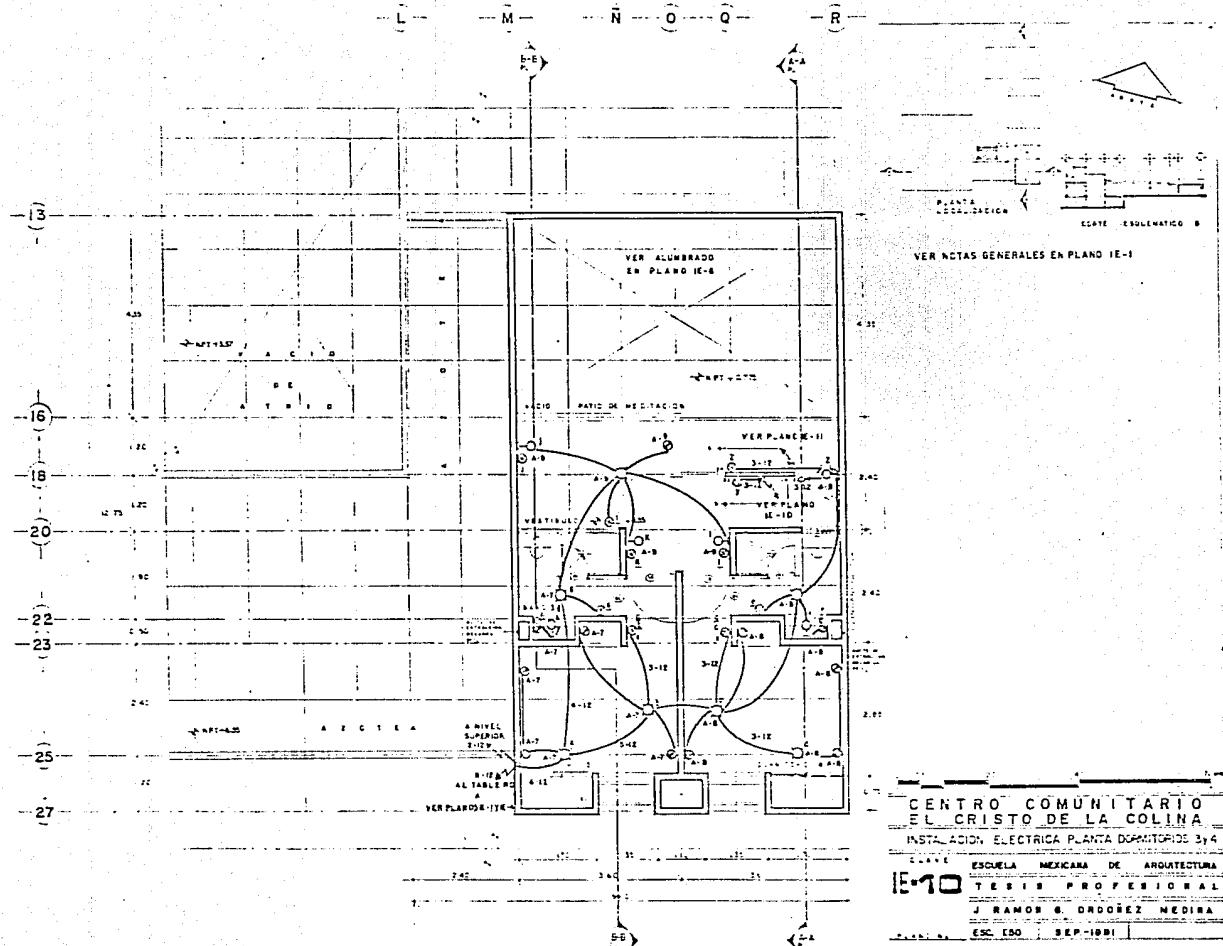
CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
INSTALACION ELECTRICA SANTARIOS PUBLICOS

CLAVE ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
IE-8 TECNICO PROFESIONAL
PROFESOR J. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA
PLANO 1 SEP-1981

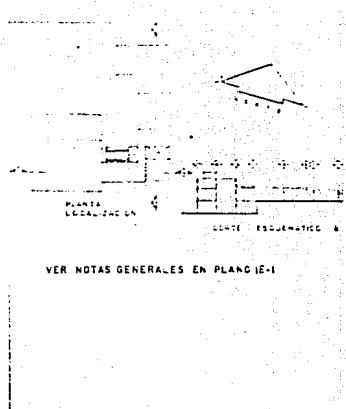
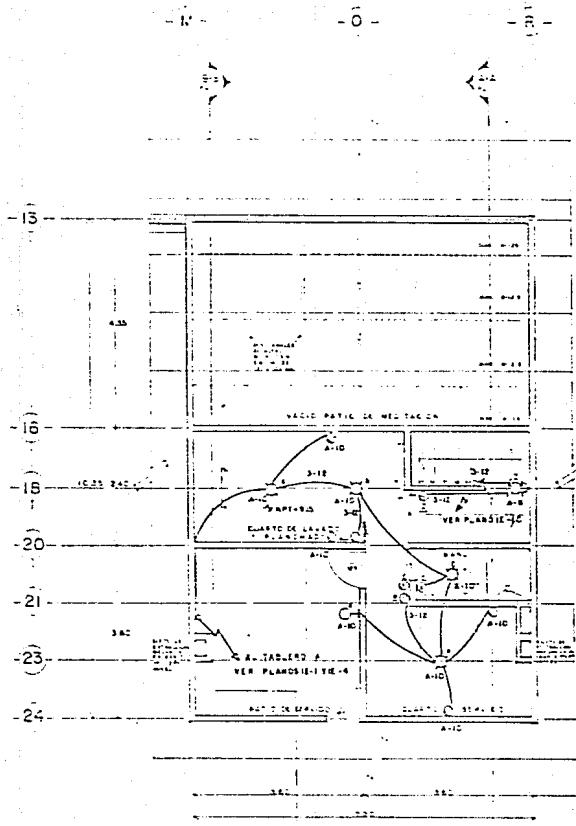


VER NOTAS GENERALES EN PLANO E-1

CENTRO COMUNITARIO
 EL CRISTO DE LA COLINA
 INSTALACION ELECTRICA PLANTA AULAS
 CLAVE ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
 I.E.M. TECNICO PROFESIONAL
 J. RAMON S. ORDOÑEZ MEDINA
 D.F. 1980 SEP-1981



CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
INSTALACION ELECTRICA PLANTA DESMITRIO 3 Y 4
CLAVE ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
E-10 TESIS PROFESIONAL
RAMON G. OROZCO MEDINA
ESC COO SEP-IPRI



**CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA
INSTALACIÓN ELÉCTRICA PLANTA SERVICIOS**
 ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
E-11 TESIS PROFESIONAL
 JUAN RAMÓN GORDÓREZ MEDINA
 ESC. 180 SEP-1991
 PLANO N.º

TIPO DE CARGA	WATTS	CIRCUITO	TABLA DE DEMANDA												DIAGRAMA DE ALAMBRADO						
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	CARGA POR CIRCUITO	
B-1	8	A	2												3					1.084	
B-2																				1.910	
B-3																				1.810	
B-4																				390	
B-5																				972	
B-6																				1.068	
B-7	4	A	4													2					1.350
B-8																				1.332	
B-9	14																			1.410	
B-10	6																			1.518	
B-11																				2.398	
B-12	2															4					1.874
B-13																				1.350	
B-14																				1.200	
B-15	8																			1.018	
B-16																				960	
B-17	6																			800	
B-18																				400	
B-19																				2.554	
B-20																				300	
B-21																				1.200	
B-22																				1.018	
B-23	8																			960	
B-24																				804	
B-25																				8.044	
B-26	F	U	T	U	U	R	O														
B-27	F	U	T	U	U	R	O														
B-28	F	U	T	U	U	R	O														
B-29	F	U	T	U	U	R	O														
B-30	F	U	T	U	U	R	O														
TOTAL	63	A	14	18	4	24	8	21	30	E	B	B	E	4	1	69	E	I		24.982	
CARGA TOTAL CONECTADA : 134.982 W																					
FACTOR DE DEMANDA : 60 %																					
CARGA DEMANDADA : 80.933 W																					

CUADRO DE CARGAS TABLERO B

TIPO DE CARGA	WATTS	CIRCUITO	TABLA DE DEMANDA												DIAGRAMA DE ALAMBRADO					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	CARGA POR CIRCUITO
A-1	8	A	2												3					1.084
A-2	4														2					840
A-3	3														3					1.349
A-4	1														1					1.122
A-5	3														9					1.230
A-6	1														1					780
A-7	3														3					1.153
A-8	3														5					1.230
A-9	1														1					480
A-10	4														4					1.033
A-11	F	U	T	U	R	O														
A-12	F	U	T	U	R	O														
TOTAL	21	A	14	4	2	33	15								30318					
CARGA TOTAL CONECTADA : 10.318 W																				
FACTOR DE DEMANDA : 60 %																				
CARGA DEMANDADA : 6.181 W																				
CARGA POR FASE:																				
FASE A : 3.378																				
FASE B : 3.498																				
FASE C : 3.640																				
DESBALANCEO MAX. ENTRE FASES : 3.63%																				

CUADRO DE CARGAS TABLERO A

VER NOTAS GENERALES EN PLANOS 11-1

11-2

CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA	
CEVC	ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
E-12	TERCIO PROFESIONAL
J. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA	PLANO 44
890.	888-1981

CRITERIO ESTRUCTURAL

El conjunto consta de cuatro cuerpos independientes entre sí con la siguiente descripción y características estructurales.

CUERPO A: Edificio de capilla en P.B. y criptas en semisótano. La estructura es a base de muros perimetrales y centrales de tabique y concreto, desplantados sobre zapatas corridas de concreto. El entrepiso es a base de losa perimetralmente apoyada, aligerada con casetón de concreto de 40 X 40 cm. y peralte de 45 cm. En la parte superior de este se encuentra la nave principal, la estructura es a base de muros perimetrales de tabique y concreto. La cubierta es a base de armaduras de acero estructural tipo A-36, formadas por largueros de canal de lámina de dos patines atieizados y cubierta de multypanel.

CUERPO B: Este cuerpo destinado a la casa parroquial consta de 4 niveles, está estructurada a base losas aligeradas perimetralmente apoyadas en trabes de concreto

y muros de carga de tabique, desplantados sobre zapatas corridas de concreto. Este cuerpo presenta una ampliación hacia el cuerpo A en forma de pórtico, en el cuál se encuentra la oficina y la sacristía en P.A.. Está estructurado con losa (aligerada con casetón de concreto) perimetralmente apoyada en tráves de concreto armado y muros de carga de tabique y columnas de concreto armado, desplantados en zapatas corridas y aisladas.

CUERPO C: Ocupado por el salón de usos múltiples y los servicios sanitarios del conjunto, es de un nivel con excepción del último piso colindante con el cuerpo B en el cual se presenta un sótano, la estructura es a base de marcos rígidos formados por columnas y tráves de concreto armado desplantados sobre zapatas aisladas, la losa (aligerada con casetón de concreto) es perimetralmente apoyada.

CUERPO D: Este cuerpo ocupado por las aulas, consta

igualmente de un solo nivel y esta estructurado a base de marcos rígidos formados por columnas y trábeas de concreto armado desplantados sobre zapatas aisladas. La losa (aligerada con casetón de concreto) es perimetralmente apoyada.

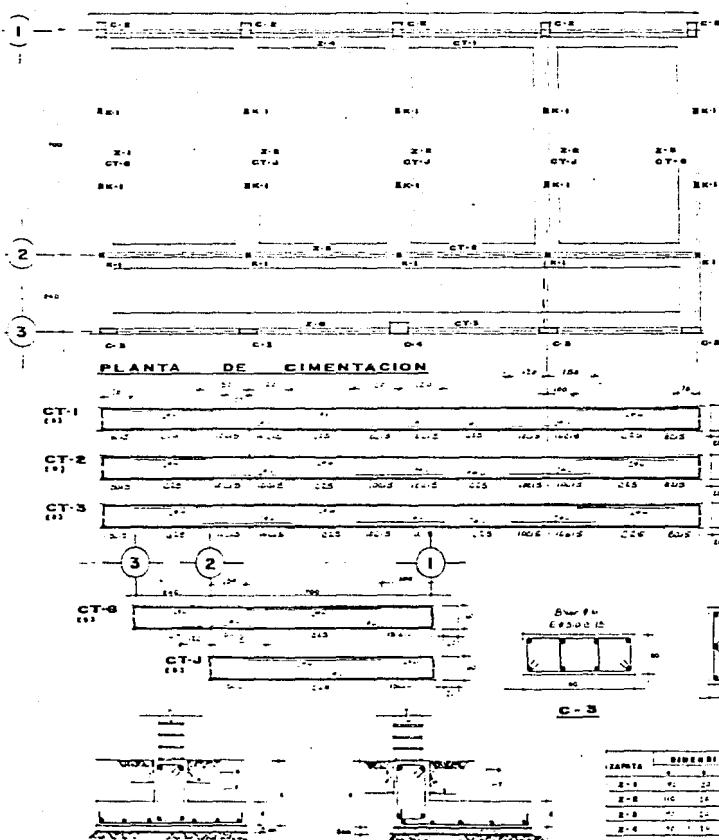
6

J

L

N

R



NOTAS GENERALES

1. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

2. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

3. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

4. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

5. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

6. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

NOTAS DE ARMADOS Y ANCLAJES

1. Los armados principales están hechos con varillas de acero de sección redonda de diámetro 12 mm. Los armados secundarios están hechos con varillas de acero de sección redonda de diámetro 8 mm. Los anclajes se realizan mediante anclajes de fundición tipo "U" que cumplen con las normas NTC 100 y NTC 101.

2. Los anclajes de fundición tipo "U" cumplen con las normas NTC 100 y NTC 101.

3. Los anclajes de fundición tipo "U" cumplen con las normas NTC 100 y NTC 101.

4. Los anclajes de fundición tipo "U" cumplen con las normas NTC 100 y NTC 101.

5. Los anclajes de fundición tipo "U" cumplen con las normas NTC 100 y NTC 101.

6. Los anclajes de fundición tipo "U" cumplen con las normas NTC 100 y NTC 101.

7. Los anclajes de fundición tipo "U" cumplen con las normas NTC 100 y NTC 101.

8. Los anclajes de fundición tipo "U" cumplen con las normas NTC 100 y NTC 101.

9. Los anclajes de fundición tipo "U" cumplen con las normas NTC 100 y NTC 101.

10. Los anclajes de fundición tipo "U" cumplen con las normas NTC 100 y NTC 101.

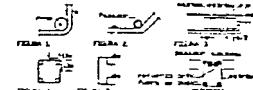


TABLA DE VARIAS

VARIAS	TIPO	TIPO	TIPO
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10

NOTAS DE MUROS DE CARGA

1. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

2. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

3. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

4. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

5. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

6. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

7. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

8. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

9. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

10. Se realizó un ensayo de compresión en una muestra de hormigón tomada en el muro de la planta de cimentación para controlar su calidad.

CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA

CONTENIDO PLANTA DE CIMENTACION Y COLUMNAS

ESTRUCTURA

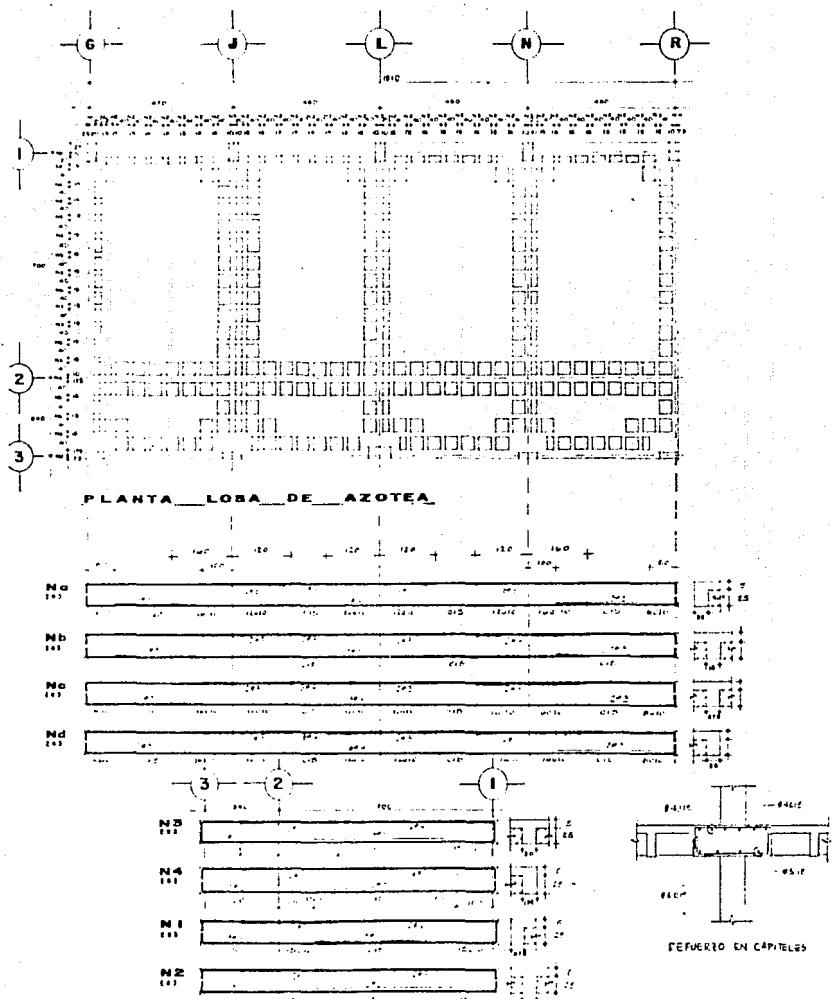
ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

J. RAMOS & ORDOÑEZ MEDINA

ESC. 1:75 SEP-1981

E-01



NOTAS GENERALES

- Asentamientos en estratos más profundos
- Todas las soluciones poseen fijación y tienen destrucción con los planos arqueológicos y en la arena
- Los detritos estructurales en los que se index el armado no varían a veces
- Elemento inorgánico de peso volumétrico $\rho = 2.67 \text{ g cm}^{-3}$ y $\rho_{\text{ref}} = 2.65 \text{ g cm}^{-3}$
- Densidad de referencia con resto de tierra $\rho_{\text{ref}} = 1.67 \text{ g cm}^{-3}$ excepto el 02-02/01 que es $\rho_{\text{ref}} = 1.65 \text{ g cm}^{-3}$ y con las fuentes de tierra prima indicada en lo tanto de arena

NOTAS DE ARMADOS Y ANCLAJES

- 3- Si no se desea transponer más de 100 km, el efecto de propagación es menor que el efecto de la velocidad.
- 4- La velocidad media es menor que la velocidad en la recta. \Rightarrow El efecto de las curvas para aviones es menor que el efecto de las curvas para coches.
- 5- La velocidad media es menor que la velocidad en la recta. \Rightarrow El efecto de las curvas para coches es menor que el efecto de las curvas para aviones.
- 6- El efecto de una curva recta, es el efecto combinado y las distancias se multiplican por el factor de la longitud "L" donde es la longitud de la curva.
- 7- Los efectos de las curvas rectas son iguales en los aviones y en los coches.
- 8- Las desviaciones de vuelo de un avión a lo largo de una recta de 100 km, constituyendo el primero y el efecto de la desviación de vuelo de un coche a lo largo de la misma recta.
- 9- Por lo tanto, cada uno de estos efectos se multiplican entre sí al reducirse la velocidad media, causando una reducción en el efecto de las curvas.

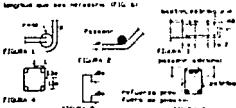


TABLA DE VARILLAS									
VARILLA	DIÁMETRO	LARGO	TIPO	REF.	PRECIO	REF.	PRECIO	REF.	PRECIO
1	3/16"	10'	5/16"	1000	\$10.00	1000	\$10.00	1000	\$10.00
2	1/2"	10'	5/16"	1000	\$10.00	1000	\$10.00	1000	\$10.00
3	5/16"	10'	1/2"	1000	\$10.00	1000	\$10.00	1000	\$10.00
4	3/8"	10'	1/2"	1000	\$10.00	1000	\$10.00	1000	\$10.00
5	1/2"	10'	1/2"	1000	\$10.00	1000	\$10.00	1000	\$10.00
6	5/8"	10'	1/2"	1000	\$10.00	1000	\$10.00	1000	\$10.00
7	3/4"	10'	1/2"	1000	\$10.00	1000	\$10.00	1000	\$10.00
8	7/8"	10'	1/2"	1000	\$10.00	1000	\$10.00	1000	\$10.00
9	1"	10'	1/2"	1000	\$10.00	1000	\$10.00	1000	\$10.00

“La’s Length of each joist rests on trusses
“La’s Length of each joist on eaves

NOTAS DE CIMENTACION

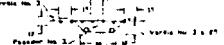
3- La montaña se desmorona para servir como una de material orgánico y resina que permitió la formación de 7.5 mil millones de toneladas de carbón.

4- La montaña se desmorona cuando una cantidad de energía de 4 mil millones de J cae sobre el suelo.

5- La preparación a escala: Estimaciones de impacto se realizan en todos los aspectos de desarrollo y se presentan en un informe de impacto ambiental, que incluye las estrategias de manejo para minimizar el impacto.

6- La preparación de las autorizaciones necesarias que incluyen importaciones y exportaciones, licencias de construcción y operación, y permisos de uso de tierra.

7- Se llevan los niveles de presión hasta que se cumplen los criterios establecidos en la licencia de explotación o en otra legislación.



CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

EE-041975 DE 28 OCT 1974
COMINT-2000 1000 N. ALMADA 3, 00000

reverse status if

ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA

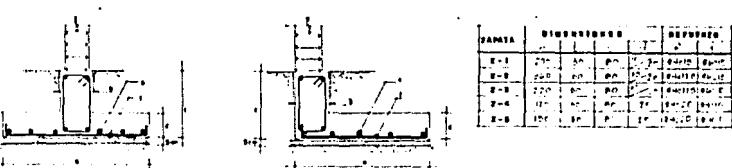
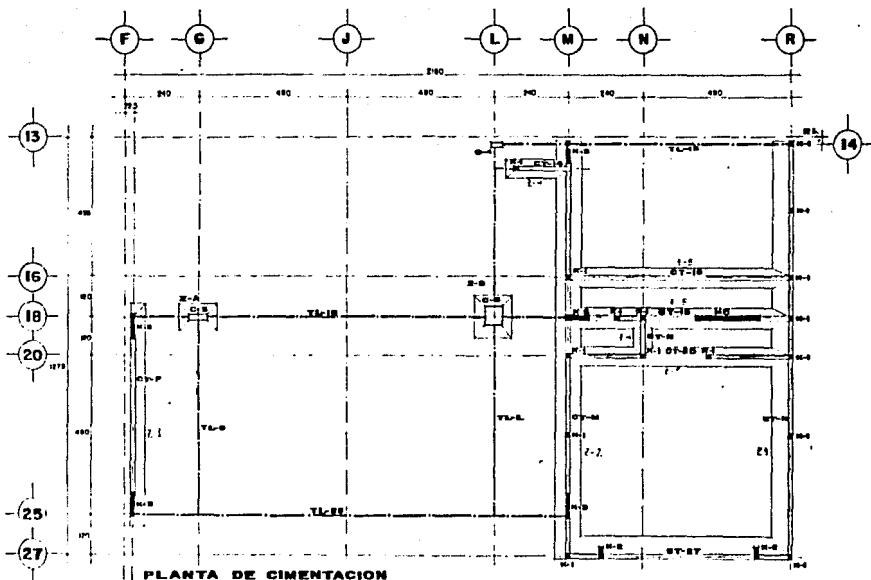
TESIS PROFESIONAL

E-02

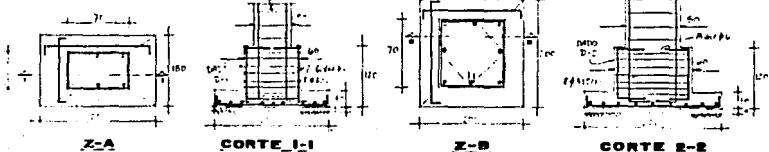
J. RAMON & ORODEZ MEDINA

880. 070 : 88P-1003

• [View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#) | [Print](#)



ZAPATAS TIPO



Z-A

CORTE I-I

Z-B

CORTE R-R

NOTAS GENERALES

1.- Dimensiones en milímetros, sin metros.
2.- Sección de los muros de 100x100 mm. con los pilares interiores de 100x100 mm.
3.- Sección de los muros de 100x100 mm. con los pilares exteriores de 100x100 mm.
4.- Sección de los muros de 100x100 mm.
5.- Sección de los muros de 100x100 mm.

NOTAS DE ARMADOS Y ANCLAJES

1.- Los armados principales son de 10x10 mm. de diámetro prensado.
2.- Los armados de cortante se han hecho en forma de U para que no interfieran con la ejecución de los pilares.
3.- Se han hecho los armados para el cierre de los pilares y para las vigas de los techos.
4.- Los pilares tienen armados de 10x10 mm. de diámetro prensado.
5.- Los pilares tienen armados de 10x10 mm. de diámetro prensado.
6.- Los pilares tienen armados de 10x10 mm. de diámetro prensado.
7.- Los pilares tienen armados de 10x10 mm. de diámetro prensado.
8.- Los pilares tienen armados de 10x10 mm. de diámetro prensado.



TABLA DE VARILLAS

TIPO	TIPO	TIPO	TIPO
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

NOTAS DE MUROS DE CARGA

1.- Los muros de 100x100 mm. se han hecho de 100x100 mm. con los pilares interiores de 100x100 mm.
2.- Los muros de 100x100 mm. se han hecho de 100x100 mm. con los pilares exteriores de 100x100 mm.
3.- Los muros de 100x100 mm. se han hecho de 100x100 mm. con los pilares exteriores de 100x100 mm.
4.- Los muros de 100x100 mm. se han hecho de 100x100 mm. con los pilares exteriores de 100x100 mm.
5.- Los muros de 100x100 mm. se han hecho de 100x100 mm. con los pilares exteriores de 100x100 mm.
6.- Los muros de 100x100 mm. se han hecho de 100x100 mm. con los pilares exteriores de 100x100 mm.
7.- Los muros de 100x100 mm. se han hecho de 100x100 mm. con los pilares exteriores de 100x100 mm.
8.- Los muros de 100x100 mm. se han hecho de 100x100 mm. con los pilares exteriores de 100x100 mm.
9.- Los muros de 100x100 mm. se han hecho de 100x100 mm. con los pilares exteriores de 100x100 mm.
10.- Los muros de 100x100 mm. se han hecho de 100x100 mm. con los pilares exteriores de 100x100 mm.

CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA

CONTENIDO PLANTA DE CIMENTACION
ESTAZON HABITACIONES Y PISCINA

MONOLITICO
ESCOLA MEDIOBRA DE ARQUITECTURA

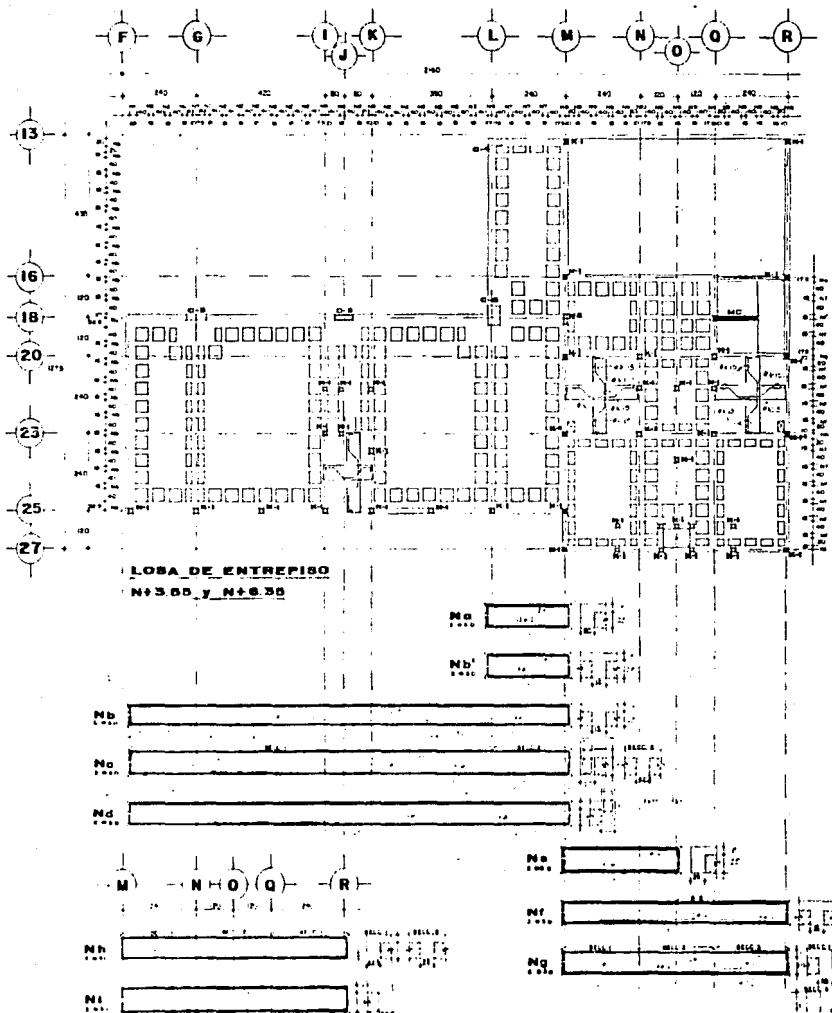
TESIS PROFESIONAL

J. RAMOS G. URDONES SERRINA

E-06
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



NOTAS DE MUROS DE CARGA

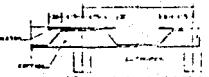
Los muros exteriores de los pisos 1, 2 y 3 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 4 y 5 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 6 y 7 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 8 y 9 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 10 y 11 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 12 y 13 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 14 y 15 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 16 y 17 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 18 y 19 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 20 y 21 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 22 y 23 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 24 y 25 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 26 y 27 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m.

NOTAS DE MUROS DESLIGADOS

Los muros exteriores deslizados de los pisos 1, 2 y 3 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 4 y 5 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 6 y 7 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 8 y 9 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 10 y 11 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 12 y 13 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 14 y 15 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 16 y 17 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 18 y 19 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 20 y 21 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 22 y 23 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 24 y 25 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m. Los muros exteriores de los pisos 26 y 27 tienen una altura de 3.00 m. Los muros interiores tienen una altura de 2.40 m.

NOTAS DE LOSA MAGNA

Las losas magnas de los pisos 1, 2 y 3 tienen una altura de 3.00 m. Las losas magnas de los pisos 4 y 5 tienen una altura de 2.40 m. Las losas magnas de los pisos 6 y 7 tienen una altura de 3.00 m. Las losas magnas de los pisos 8 y 9 tienen una altura de 2.40 m. Las losas magnas de los pisos 10 y 11 tienen una altura de 3.00 m. Las losas magnas de los pisos 12 y 13 tienen una altura de 2.40 m. Las losas magnas de los pisos 14 y 15 tienen una altura de 3.00 m. Las losas magnas de los pisos 16 y 17 tienen una altura de 2.40 m. Las losas magnas de los pisos 18 y 19 tienen una altura de 3.00 m. Las losas magnas de los pisos 20 y 21 tienen una altura de 2.40 m. Las losas magnas de los pisos 22 y 23 tienen una altura de 3.00 m. Las losas magnas de los pisos 24 y 25 tienen una altura de 2.40 m. Las losas magnas de los pisos 26 y 27 tienen una altura de 3.00 m.



NOTAS DE LOSA ALIGERADA

Las losas aligeradas de los pisos 1, 2 y 3 tienen una altura de 3.00 m. Las losas aligeradas de los pisos 4 y 5 tienen una altura de 2.40 m. Las losas aligeradas de los pisos 6 y 7 tienen una altura de 3.00 m. Las losas aligeradas de los pisos 8 y 9 tienen una altura de 2.40 m. Las losas aligeradas de los pisos 10 y 11 tienen una altura de 3.00 m. Las losas aligeradas de los pisos 12 y 13 tienen una altura de 2.40 m. Las losas aligeradas de los pisos 14 y 15 tienen una altura de 3.00 m. Las losas aligeradas de los pisos 16 y 17 tienen una altura de 2.40 m. Las losas aligeradas de los pisos 18 y 19 tienen una altura de 3.00 m. Las losas aligeradas de los pisos 20 y 21 tienen una altura de 2.40 m. Las losas aligeradas de los pisos 22 y 23 tienen una altura de 3.00 m. Las losas aligeradas de los pisos 24 y 25 tienen una altura de 2.40 m. Las losas aligeradas de los pisos 26 y 27 tienen una altura de 3.00 m.

CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA

CONTINÚO LOSA DE ENTREPISO NIVEL PISO 3
ZONA BARRIADORAS Y PUERTAS

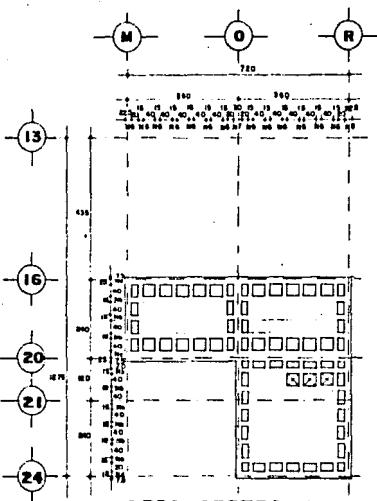
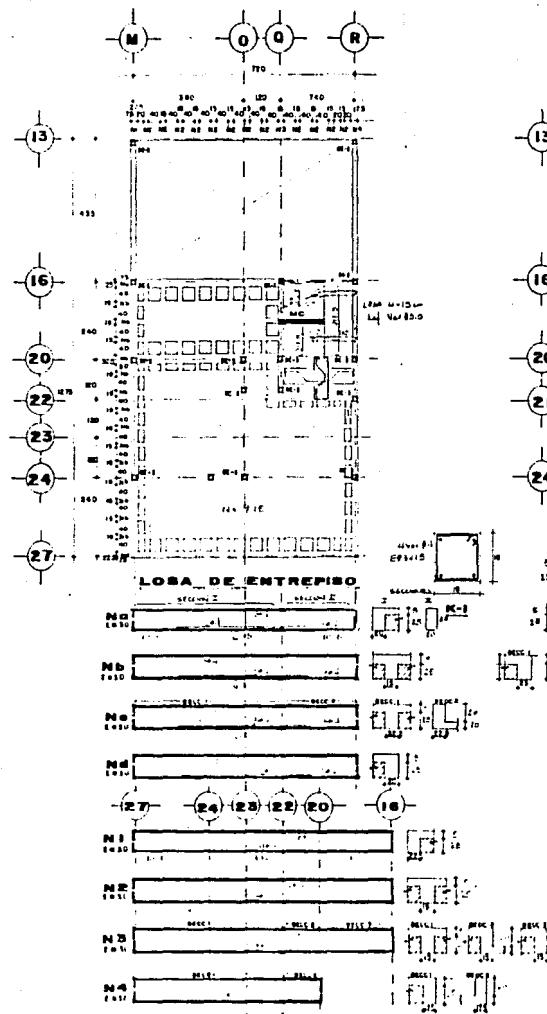
COMERCIALES ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA

TERCIOS PROFESIONALES

A. RAMON G. ORDOÑEZ MEDINA

ESQ. C78 | SEP-1991

E-08



NOTAS DE ARMADOS Y ANCLAJES

- 1. No se deben trabajar más de 30 dí a del relleno principal.
- 2. Los armados se deben hacer en tramos de un metro o de acuerdo con lo que el diseño establezca.
- 3. Se deben usar armados de acuerdo con la sección y la resistencia que el diseño establezca.
- 4. Los armados se deben colocar en un sistema sistemático de acuerdo con lo que el diseño establezca.
- 5. Los armados se deben hacer una sola vez, en reforzar concreto o en la ejecución de los trabajos.
- 6. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 7. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 8. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 9. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 10. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 11. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 12. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 13. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 14. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 15. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 16. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 17. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 18. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 19. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 20. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 21. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 22. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 23. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 24. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 25. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 26. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.
- 27. Los armados deben ser de acuerdo con las figuras 4 y 5.

TABLA DE VARILLAS

VARILLA	SECCION	AN.	PESO	PESO DE ALMACEN
1	S/10	10	10.50	10.50
2	S/10	10	10.50	10.50
3	S/10	10	10.50	10.50
4	S/10	10	10.50	10.50
5	S/10	10	10.50	10.50
6	S/10	10	10.50	10.50
7	S/10	10	10.50	10.50
8	S/10	10	10.50	10.50
9	S/10	10	10.50	10.50
10	S/10	10	10.50	10.50
11	S/10	10	10.50	10.50
12	S/10	10	10.50	10.50
13	S/10	10	10.50	10.50
14	S/10	10	10.50	10.50
15	S/10	10	10.50	10.50
16	S/10	10	10.50	10.50
17	S/10	10	10.50	10.50
18	S/10	10	10.50	10.50
19	S/10	10	10.50	10.50
20	S/10	10	10.50	10.50
21	S/10	10	10.50	10.50
22	S/10	10	10.50	10.50
23	S/10	10	10.50	10.50
24	S/10	10	10.50	10.50

NOTAS DE MUROS DESLIGADOS

- 1. Los muros deslizados tienen que ser de estructura ligera.
- 2. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 3. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 4. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 5. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 6. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 7. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 8. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 9. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 10. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 11. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 12. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 13. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 14. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 15. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 16. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 17. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 18. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 19. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 20. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 21. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 22. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 23. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 24. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 25. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 26. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 27. Los muros tienen que tener una altura de 1.50 m.



NOTAS DE LOSA ALIGERADA

- 1. Losas de hormigón están hechas con hormigón de tipo de hormigón hidráulico de 30 cm de espesor.
- 2. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 3. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 4. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 5. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 6. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 7. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 8. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 9. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 10. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 11. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 12. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 13. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 14. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 15. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 16. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 17. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 18. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 19. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 20. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 21. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 22. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 23. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 24. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 25. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 26. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.
- 27. Losas de hormigón hidráulico tienen que tener una altura de 1.50 m.

CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA

CONTINGENCIA LOSA DE ENTREPISO

ZONA SEDIMENTARIA

NOSECAZURA

ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA

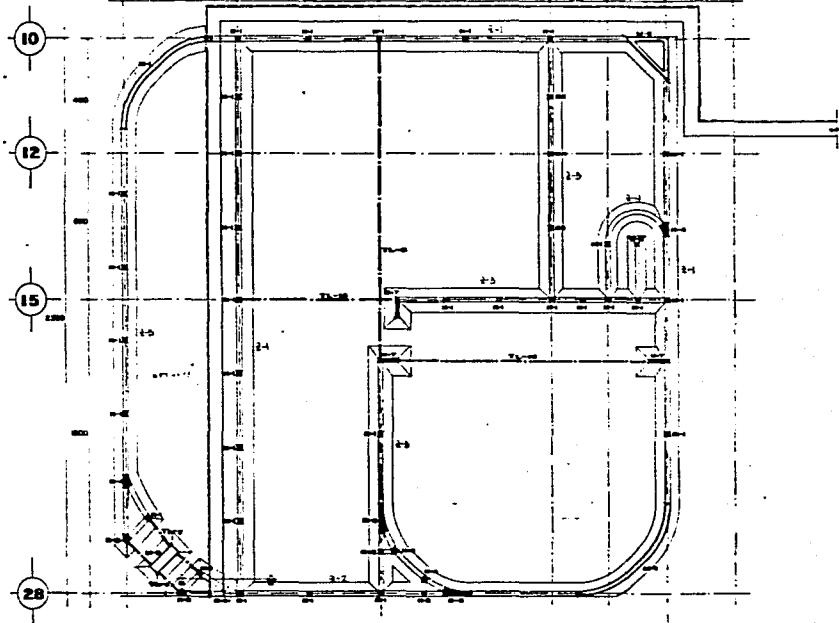
TESIS PROFESIONAL

E-10

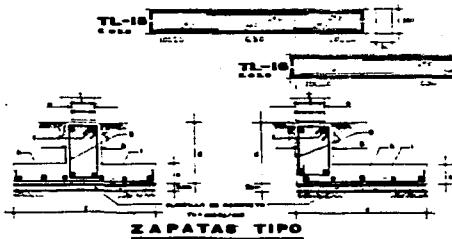
A. RAMÓN G. ORDOÑEZ MEDINA

EGC-10 SEP-1991

A B C D E F G H



PLANTA DE CIMENTACION



ZAPATAS TIPO

ZAPATA	DIMENSIONES				REFRESCO
	1	2	3	4	
Z-1	21-30	100-120	25	25	REFRESCO 100x100
Z-2	21-30	100-120	25	25	REFRESCO 100x100
Z-3	21-30	100-120	45	45	REFRESCO 100x100
Z-4	21-30	100-120	10	10	REFRESCO 100x100
Z-5	21-30	100-120	15	15	REFRESCO 100x100
Z-6					

NOTAS GENERALES

1. Se recomienda la utilización de concreto hidráulico de 400 kg/cm².
2. Los pilares se deben construir en forma vertical y de sección cuadrada.
3. Se recomienda la utilización de vigas de acero tipo I o II.
4. Se recomienda la utilización de placas de acero tipo I o II.
5. Se recomienda la utilización de placas de acero tipo I o II.

NOTAS DE ARMADOS Y ANCLAJES

1. Los armados se deben colocar en forma horizontal y vertical.
2. Los anclajes se deben colocar en forma horizontal y vertical.
3. Los anclajes se deben colocar en forma horizontal y vertical.
4. Los anclajes se deben colocar en forma horizontal y vertical.
5. Los anclajes se deben colocar en forma horizontal y vertical.

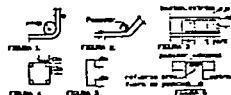


TABLA DE VARILLAS

TIPO	MATERIAL	TIPO DE VARILLA	TIPO DE PLACA
1	ACERO	VARILLA	PLACA
2	ACERO	VARILLA	PLACA
3	ACERO	VARILLA	PLACA
4	ACERO	VARILLA	PLACA
5	ACERO	VARILLA	PLACA
6	ACERO	VARILLA	PLACA

NOTAS DE CIMENTACION

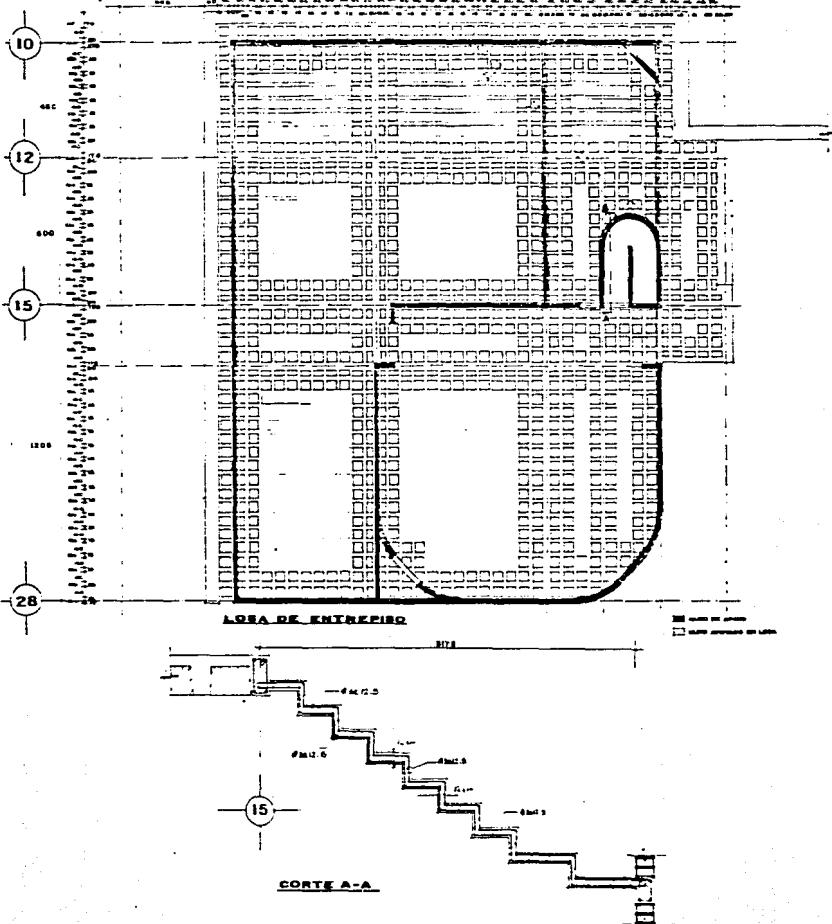
1. Se recomienda la utilización de pilares de concreto hidráulico de 400 kg/cm².
2. Los pilares se deben construir en forma vertical y de sección cuadrada.
3. Se recomienda la utilización de vigas de acero tipo I o II.
4. Se recomienda la utilización de placas de acero tipo I o II.
5. Se recomienda la utilización de placas de acero tipo I o II.

CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA

CONSTRUCCION PLANTA DE CIMENTACIONES CAPILLA

INSTITUCIONAL	ESCUELA MEDICINA DE ARQUITECTURA	
	TESIS PROFESIONAL	E-111
4 RAMOS G. OROBÉZ MEDINA		
ESC. 1:100 SEP-1981		

A B C D E F G H
ASC 400 ZFC 700 FRC 600 RDC 600



NOTAS GENERALES

- 1- LAS PAREDES SON DE CONCRETO ARMADO.
- 2- LAS PAREDES SON DE CONCRETO ARMADO Y ARENA.
- 3- LOS ARQUITECTOS PROPONEN UNA TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO.
- 4- LOS ARQUITECTOS PROPONEN UNA TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO.
- 5- LOS ARQUITECTOS PROPONEN UNA TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO.
- 6- LOS ARQUITECTOS PROPONEN UNA TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO.

NOTAS DE ARMADOS Y ANCLAJES

- 1- LOS ARQUITECTOS PROPONEN UNA TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO.
- 2- LOS ARQUITECTOS PROPONEN UNA TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO.
- 3- LOS ARQUITECTOS PROPONEN UNA TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO.
- 4- LOS ARQUITECTOS PROPONEN UNA TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO.
- 5- LOS ARQUITECTOS PROPONEN UNA TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO.
- 6- LOS ARQUITECTOS PROPONEN UNA TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO.
- 7- LOS ARQUITECTOS PROPONEN UNA TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO.
- 8- LOS ARQUITECTOS PROPONEN UNA TÉCNICA DE CONCRETO ARMADO.



TABLA DE VARILLAS

VASO ESTÁTICO	1/4"	5/16"	3/8"	1/2"
10	100	100	100	100
12	100	100	100	100
15	100	100	100	100
28	100	100	100	100

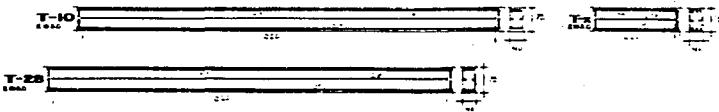
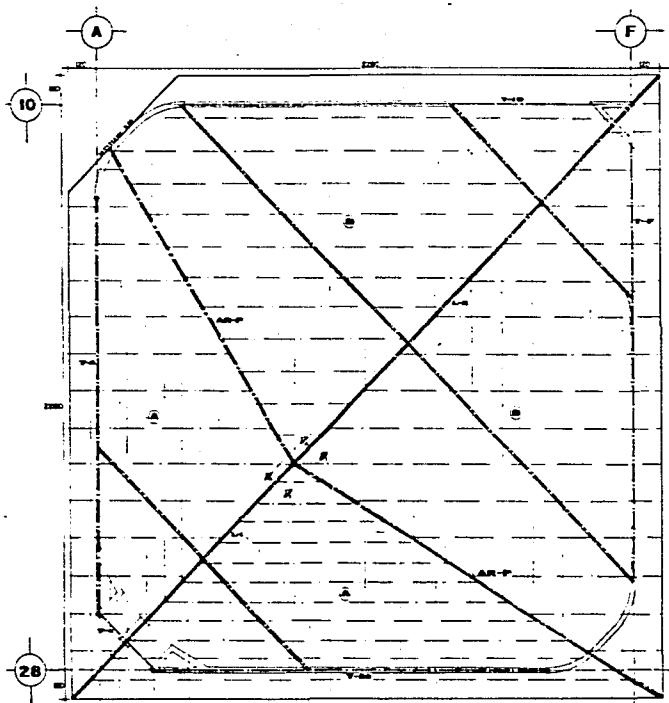
NOTAS DE MUROS DESLIGADOS

- 1- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 2- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 3- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 4- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 5- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 6- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 7- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 8- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 9- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 10- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 11- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 12- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 13- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 14- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 15- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 16- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 17- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 18- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 19- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 20- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 21- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 22- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 23- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 24- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 25- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 26- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 27- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 28- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 29- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 30- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 31- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 32- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 33- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 34- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 35- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 36- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 37- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 38- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 39- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 40- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 41- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 42- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 43- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 44- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 45- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 46- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 47- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 48- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 49- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 50- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 51- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 52- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 53- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 54- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 55- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 56- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 57- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 58- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 59- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 60- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 61- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 62- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 63- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 64- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 65- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 66- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 67- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 68- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 69- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 70- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 71- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 72- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 73- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 74- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 75- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 76- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 77- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 78- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 79- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 80- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 81- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 82- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 83- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 84- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 85- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 86- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 87- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 88- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 89- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 90- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 91- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 92- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 93- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 94- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 95- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 96- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 97- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 98- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 99- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.
- 100- LOS MUROS SON DE CONCRETO ARMADO.

CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA

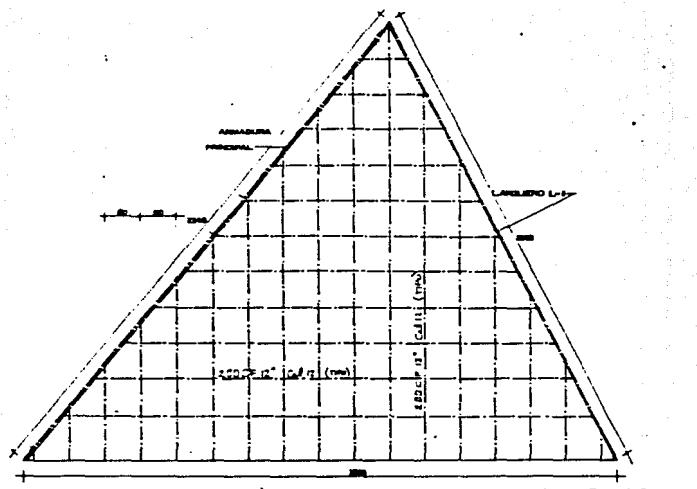
MONTERREO LOSA DE ENTREPISO
CÁPILLA

MONOGRAFIA
ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL
E-13
J. RAMON S. GODOY Z. MERIDA
ESC. 1:200 SEP.-1981

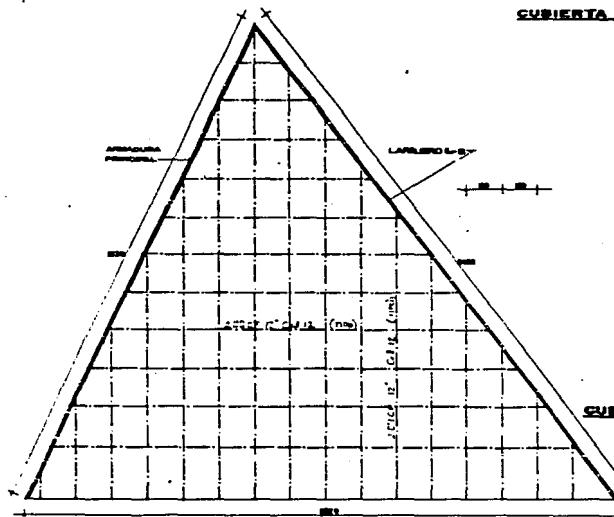


CENTRO COMUNITARIO EL CRISTO DE LA COLINA	
CONTRIB. PLANTA DE LIMA DE VECES CAPILLA	
NOMENCLATURA	ESCUELA MEXICANA DE ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL	
A. RAMOS R. ORDOÑEZ MEDINA	
Escala 1:100	SEP.-1981

E - 15



CUBIERTA TIPO-A



CUBIERTA TIPO-B

CENTRO COMUNITARIO
EL CRISTO DE LA COLINA

CONTRAL. DIRECCIONAL DE LAMINADOS DE CONCRETO

COPILLA

SOMOS

ESCOLA MEXICANA DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

A. RAMOS S. ORDOÑEZ MEDINA

ESC. 1:100 SEP-1991

E-17

PROGRAMA DE COSTO

PROGRAMA DE OBRA DEL CENTRO COOPERATIVO "CRISTO DE LA COLINA"

Racibí

PROGRAMA DE OBRA DEL CENTRO COMUNITARIO "CRISTO DE LA COLINA"

	1992												1993																								
	OCT.	NOV.	DIC.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	OCT.	NOV.	DIC.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	OCT.	NOV.	DIC.										
CAPILLA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$985.368									
CIMENTACION	1	30	30	30	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$98.537									
ESTRUCTURA	1	30	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	\$295.618										
ACABADOS	1	30	30	30	30	30	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	59	\$591.221										
TIEMPO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$81,143.072									
CIMENTACION	1	34	34	34	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$114.367									
ESTRUCTURA	1	17	17	51	69	34	34	34	34	34	34	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$342.922										
ACABADOS	1	1	1	1	1	34	34	34	34	34	34	34	34	34	69	69	69	69	69	69	134	134	134	134	134	134	134	\$685.943									
OFICINA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$154.718									
CIMENTACION	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$15.471									
ESTRUCTURA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$46.413									
ACABADOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$92.826									
CASA Sacerdote	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$277.344									
CIMENTACION	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$27.734									
ESTRUCTURA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$83.203									
ACABADOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$166.466									
USOS MULTIPLES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$381.672									
CIMENTACION	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$38.167									
ESTRUCTURA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$114.362									
ACABADOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$229.063									
AULAS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$316.296									
CIMENTACION	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$31.638									
ESTRUCTURA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$94.889									
ACABADOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	\$199.778									
	64	64	93	80	89	106	111	132	129	123	128	128	111	96	107	77	73	95	61	65	65	73	68	47	33	33	40	40	82	106	95	107	126	82	63	39	\$3,258.46

Recibido
Firma