

308923

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

29
29



ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO

**FUNDAMENTACION TEORICO-PRACTICA PARA
MOTIVAR AL ADOLESCENTE A LA LECTURA
RECREATIVA**

TESIS PROFESIONAL

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

P R E S E N T A

ADRIANA RALPH GALINDO

DIRECTOR DE TESIS: LIC. MARIA TERESA CARRERAS LOMELI

MEXICO, D. F.

TESIS CON
FALLA LE ORIGEN

1991



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	1
CAPITULO I <u>EDUCACION</u>	
I.1 Concepto de educación	6
I.2 Objetivos de la educación	9
I.3 Fines de la educación	11
I.4 La orientación como un medio para lograr el fin educativo	12
I.5 Tipos de educación	14
CAPITULO II <u>LA ADOLESCENCIA</u>	
II.1 Concepto de adolescencia	20
II.2 Etapas de la adolescencia	27
II.3 Adolescencia media	28
II.3.1 Cambios biológicos	28
II.3.2 Cambios psicológicos	29
II.3.2.1 Area afectiva	29
II.3.2.2 Area cognositiva	37
II.3.3 Cambios sociales	41
II.4 Diferencias individuales y educación del adolescente	44
CAPITULO III <u>MOTIVACION Y LECTURA EN LA EDUCACION</u> <u>DEL ADOLESCENTE</u>	
III.1 Concepto de motivación	49

	PAGINA
III.2 Motivaciones en el hombre	56
III.3 La motivación en los centros escolares	57
III.3.1 El profesor como causa aliciente en la motivación	59
III.3.2 El alumno	62
III.3.3 Aspiraciones e intereses	65
III.4 Trascendencia de la lectura en el marco educativo del adolescente	66
III.5 La necesidad de motivar a la lectura	73
III.6 La lectura y su motivación en el adolescente	75
III.7 Fuentes de motivación extrínseca	80
III.8 Técnicas de motivación extrínseca	81
CAPITULO IV <u>DERIVACION PRACTICA</u>	
IV.1 Definición del problema	84
IV.2 Metodología	85
IV.2.1 Diseño de la investigación	85
IV.2.2 Sujetos de estudio	86
IV.2.3 Variables de estudio	87
IV.2.4 Instrumento de recolección de datos	88
IV.2.5 Diseño del instrumento	94
IV.3 Trabajo de campo	95
IV.3.1 Fase piloto	95
IV.3.2 Fase de investigación	95
IV.3.3 Elaboración de los datos	97
IV.3.4 Análisis e interpretación de los resultados	98

	PAGINA
IV.3.5 Metodología de análisis	112
IV.4 Propuestas	116
IV.4.1 Criterios para elegir lecturas para el adolescente	116
IV.4.2 Técnicas motivacionales	117
CONCLUSIONES	133
BIBLIOGRAFIA	136

INTRODUCCION

Adolescencia. La sola mención de esta palabra resulta significativa para cualquier persona. Es una palabra que en sí misma nos trae recuerdos. ¿Qué recuerdos? Seguramente vienen a la memoria reminiscencias de antiguas crisis y problemas vividos, decepciones, fuertes cuestionamientos existenciales, rupturas... pero también, ciertamente, nos divierten los recuerdos de esas grandes ilusiones de adolescencia; de esos primeros amores, reales o platónicos, que fueron experimentados de una manera tan especial y soñadora; de esa manera de ver la vida quizás despreocupada y fanfarronamente, como quien sabe que no tiene ninguna responsabilidad o quizás profunda y comprometidamente, como quien siente en el centro de su ser la responsabilidad de salvar a la humanidad.. o al menos, cooperar con la causa. También, sin duda alguna, recordaremos esas primeras decisiones importantes que hicimos en nuestra vida y que, en su momento, motivaron largas horas de reflexión sobre el futuro. En suma, podemos abstraer la esencia de la adolescencia: un crecimiento humano en toda la línea, abarcando todas las esferas que conforman a la persona humana.

El adolescente es un ser altamente complejo. El niño sueña, el adulto vive realidades. El adolescente sueña aún, cuando ya empieza a vivir realidades. Y esto implica un gran esfuerzo. Por lo general el adolescente vive en constante estado de desequilibrio por alguna razón, pues razones no le faltan. Y es que esto es realmente comprensible, pues, como se verá a lo largo de esta investigación, el adolescente vive un cambio tras otro: apenas em

pieza a experimentar todo tipo de cambios físicos en ese cuerpo infantil que no volverá a tener esa estructura añiñada nunca más cuando siente que su interior estalla... su cuerpo crece y su corazón y su intelecto también. El niño se ve en el espejo y se alegra de reconocerse a él mismo en la imagen que está ahí. El adolescente se ve en el espejo y no sabe quién está ahí, está buscando su propia, su verdadera identidad.

El proceso del nacimiento de la identidad es largo y pasa por muchos recovecos antes de llegar a su culminación: yo soy así, así quiero ser, así me siento muy a gusto, así seré siempre...

La adolescencia es también el momento en que la amistad se transforma en algo fundamental. Y es que, en verdad, los amigos de la juventud comparten de la manera más profunda todo lo que sentimos. Ya no es el amigo que simplemente juega con nosotros. Es el amigo que sabe y siente todo con nosotros. Es nuestro confidente, nuestro consejero. Y así, la esfera afectiva del ser humano sigue jugando con el alma del adolescente, quien empieza a descubrir su sexualidad, cosa que nunca antes había experimentado como ahora. ¿Quién no recuerda la primera vez que se sintió atraído hacia un él o una ella?...Y, claro, quién puede olvidar las ya proverbiales ambivalencias de los 15: ahorita está feliz...pero en cinco minutos puede estar llorando; hoy siente un gran afecto por su tía, pero a los dos meses ya no tanto; ayer les dió dulces a sus hermanos... hoy los esconde para él solo...¿Quién los entiende? Tampoco se pueden dejar de señalar aquellas ocasiones en que el adolescente empieza a pensar en su futuro: ¿Qué haré cuando sea grande? El niño dice que será piloto, bombero, astronauta... el

adolescente pone un poco más los pies en la tierra. ¿A qué área me inscribo en 6o. de Prepa? ¿Qué voy a estudiar después? ¿En dónde? ... todas éstas preguntas nos roban horas de sueño en la adolescencia, y con todo, las vemos simples. Cuando uno reflexiona acerca de esto después de que han pasado los años, comprende la importancia tan grande que tienen en la vida estas decisiones. Y al final...¿qué? Las etapa de crecimiento más conflictiva, interesante y decisiva en la vida de un ser humano ¿qué final busca? Se debe reflexionar en esto, relamente ¿qué se debe lograr al final? ¿acaso un hombre o una mujer de éxito? ¿qué es el éxito? ¿con qué se mide? ¿no pedimos demasiado?. Quizás el final nos debe proporcionar simplemente la alegría de poder ingresar en todas las actividades, responsabilidades y relaciones de la vida adulta con ... criterio. Criterio entendido como madurez, como crecimiento y esparcimiento de espíritu, como uso responsable de la libertad, como capacidad de amar.

Esto no es tarea fácil. No es tarea que pueda llevar a cabo una persona sola. Necesita de ayuda. La educación, en la actualidad, no siempre se preocupa por el crecimiento de la espiritualidad y la afectividad del ser humano, antes bien, se preocupa por el desarrollo intelectual...ciencia y técnica primero, si quieres destacar. No te puedes quedar atrás de los avances de la modernidad, tienes que estar a la vanguardia sin importar que tus conocimientos y habilidades crezcan, se expandan y se desarrollen aún en detrimento de tu interioridad, tu intimidad, tu espiritualidad.

Pero para el desarrollo interior del ser humano existen muchos caminos que pueden seguirse. Uno de esos caminos -cabe añadir, uno

de los más variados, interesantes y ricos- es la lectura, y sobre todo, la lectura recreativa. En un momento de la vida en que el ser humano tiene tantas inquietudes, necesidades, cuestionamientos, dudas e ilusiones; puede encontrar en los libros la respuesta que necesita, la identificación que busca, las palabras de aliento que espera. La variedad de los buenos libros es tan grande, que el adolescente puede encontrar en muchos de ellos justo las palabras que expresen lo que él piensa en ese momento.

Pues bien, siendo como son los buenos libros tan significativos para un ser humano ¿cómo nos explicamos que no siempre la gente lee? Ni mucho menos los adolescentes, quienes frecuentemente suelen ver en los libros un deber impuesto más que un maravilloso medio de esparcir el espíritu. Entonces, debemos actuar. ¿Qué hacer? Motivar. La motivación puede producir efectos casi mágicos. Como profesionales de la educación, se tiene un papel fundamental en la motivación de los adolescentes hacia la lectura recreativa. Hay que tener ingenio, pues la esencia de la motivación está en la manera de ofrecer el bien que ha de quererse. Este bien -en el caso concreto de esta investigación, la lectura recreativa- ha de convertirse en el motivo para que la persona actúe.

A lo largo de esta tesis se explicará cómo se logra este objetivo. Cada capítulo se entreteje para llevarnos al logro final de dicho objetivo. Para ello, este trabajo comienza con el tema de la educación, como una ayuda para contextualizar cómo, por qué y para qué debe ser motivado el hombre. Los principales autores consultados fueron, para este capítulo, Víctor García Hoz y Ponciano Feroso quienes sostienen que el hombre es educable toda la vida y que mientras más educación tenga un individuo mayor carácter huma

no posee. A continuación se explican las características del adolescente, quien constituye el objeto de estudio y por ello se deben conocer las necesidades e intereses mas representativos de esta etapa. Para este tema se hizo un compendio de muchos autores. Entre ellos se encuentran M. Debesse, J. Piaget, C. Leão, entre otros; dándole posteriormente una estructura propia. Posteriormente, se explica el concepto de motivación, para el cual se manejó principalmente el concepto filosófico de Carlos Llano, quien explica su concepción mas profunda; en esta investigación lo que objetivamente se busca es la motivación de los adolescentes de 14 a 16 años hacia la lectura recreativa. En cuanto a la lectura, existen muchos libros que tratan el tema, pero principalmente con referencia a niños, por lo que se tuvieron que hacer los ajustes pertinentes apoyándonos en Betelheim, Pérez-Rioja, entre otros. En la parte teórica se utilizó un método descriptivo, analítico y sintético apoyándose principalmente en la investigación documental bibliográfica. De esta parte, que establece los fundamentos para llegar a conclusiones científicas, se desarrollo el estudio de campo, que consistió en seleccionar una población, obtener una muestra de ella, aplicar el instrumento de evaluación, interpretar los datos arrojados y dar una conclusión de ella. En el estudio de campo, el método que se utilizó fue descriptivo y transversal, pues sólo se analizaron hechos existentes y no se le dió un seguimiento.

Se aplicaron 110 cuestionarios en 2 escuelas públicas federales de la Delegación de Iztacalco y con base en los resultados obtenidos se estableció el problema y su solución.

CAPITULO I

EDUCACION

I.1 CONCEPTO DE EDUCACION

"Etimológicamente la educación significa, de una parte, conducir; educar será tanto como conducir, llevar a un hombre de un estado a otro, de una situación a otra. Mas también, etimológicamente la educación significa «sacar de», «extraer». Y justamente va a ser para nosotros extraordinariamente significativa la insistencia de este educere, en este extraer o sacar, según el cual la educación sería la acción de sacar algo de dentro del hombre".(1)

Pero la educación no consiste sólo en sacar algo de dentro del hombre, sino que también es un resultado externo.

El concepto de educación que trataremos fue tomado de Victor Garcia Hoz, quien la define como el "perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas".(2)

Analizaremos ahora este concepto, tomando para ello las ideas principales que encierra, las cuales conjugan las exigencias personales y las repercusiones sociales.

IDEA DE PERFECCION

La educación busca una modificación del hombre, siempre y cuando ésta implique una mejora. Busca desarrollar al máximo sus posibilidades, llevándolo conforme a su naturaleza a la mayor perfección posible.

Aquí cabe señalar que algo es perfecto cuando no le falta nada, cuando está completo; así, si buscamos añadirle algo, automática-

(1) GARCIA HOZ, V., Principios de pedagogía sistemática., p.17.

(2) GARCIA HOZ, V., ibidem., p.25.

mente se introduce una imperfección. De aquí que, por un lado, el hombre busque mejorar de manera integral para lograr esta perfección; y por otro, que siempre sea capaz de mejora, pues nunca llega a estar completo.

Por ello, la educación es un proceso continuo e inacabable. La educación es acción y efecto. Se actúa sobre un individuo y los efectos son nuevos modos o nuevas formas del ser en el hombre. Y estas nuevas formas le dan mayor ser al Ser y, por lo tanto, mayor perfección.

MEDIO PARA ALCANZAR EL FIN DEL HOMBRE

"...todas las cualidades adquiridas existen en germen... y este germen podría quedar estéril si la educación no viniera a excitar las fuerzas latentes y a aprovechar (educere) todo lo que contiene virtualmente". (3)

Para que el hombre alcance su fin último plenamente, se necesita que la educación lo desarrolle al máximo de sus posibilidades. Pues cuantas más perfecciones tiene el individuo más se acerca a su fin último.

INFLUENCIA HUMANA

Existe un desarrollo natural en el ser humano, por el que ciertas perfecciones le son connaturales; empero, hay muchas otras que sólo se dan con la ayuda humana.

Si la naturaleza nos desarrollara hacia nuestro fin, no habría necesidad de educación, pero esto no se da, por lo que el hombre

(3) DEBESSE, M. y MIALARET, G., Introducción a la pedagogía., p.16.

necesita la ayuda de otros para lograr su perfeccionamiento.

INTENCIONALIDAD

Existe una intencionalidad tanto en el educando como en el educador. Intencionalidad del educando: ésta es la más importante, pues él es a quien se educa, es él quien debe alcanzar la perfección.

El sujeto debe estar consciente de la perfección que puede adquirir, pero además quererla. Por lo tanto, la educación es obra tanto del intelecto como de la voluntad.

Una perfección debe tener carácter de permanencia, y para esto el sujeto debe estar consciente de lo que desea y hacerlo realmente suyo.

Intencionalidad del educador: la educación debe ser planeada y sistemática para que se consigan realmente los objetivos deseados, para que realmente se llegue a donde se quiere llegar.

REFERENCIA A LAS CARACTERISTICAS ESPECIFICAMENTE HUMANAS

La educación se dirige específicamente a las facultades humanas, a sus funciones superiores, que son la inteligencia y la voluntad, aunque éstas recaigan en las facultades inferiores y también las mejoren.(4)

La naturaleza humana tiende a la verdad, y es el entendimiento el que se encarga de buscarla. Y tiende al bien, llevada por su voluntad.

Podríamos hacer referencia no sólo al intelecto y a la voluntad como potencias específicamente humanas, sino también a la socia-

(4) cfr. FERRANDEZ Y SARRAMONA., La educación. Constantes y problemática actual., p.20.

bilidad del individuo, que lo lleva a interrelacionarse, a exteriorizarse. Así, podemos decir que la educación es un proceso tanto de individualización, como de sociabilización.

Proceso de individualización: la educación se da en un ser, en una persona específica, la cual tiene ciertas aptitudes, capacidades, intereses, que deberán desarrollarse al máximo. El individuo es único e irrepetible, por lo que la educación debe dirigirse a sus necesidades específicas.

Proceso de sociabilización: el hombre es un ser bio-psico-social, su desarrollo bio-psíquico está inmerso en su educación individual. Pero el hombre es también un ser social por naturaleza. El individuo vive en una sociedad y debe ser educado para ingresar en ella. En sentido más elevado, el hombre tiene un "deber ser" para con la sociedad, así como la sociedad lo tiene para con el individuo.

Podríamos decir, entonces, que la educación la tomamos del exterior, la interiorizamos, la hacemos nuestra, y posteriormente la manifestamos en el exterior.

I.2 OBJETIVOS DE LA EDUCACION

Al individuo se le puede educar en tres sentidos:

1) En un sentido individual.-

Proporcionándole atención en su singularidad, atendiendo a sus posibilidades, necesidades, y gustos, para favorecer el pleno desenvolvimiento de su persona.(5)

(5) cfr. NERICI, I., *Hacia una didáctica general dinámica.*, p.26.

Proporcionándole una formación para que pueda comprenderse mejor a sí mismo, a los demás y al mundo que le rodea.

Proporcionándole los elementos necesarios para que sepa dirigir su libertad con responsabilidad.

Proporcionándole los elementos necesarios para que desarrolle su capacidad crítica, reflexiva y creativa, así como para que desarrolle un espíritu de iniciativa y de investigación.

2) En un sentido social.-

Preparándolo para que sea un ciudadano que sepa responder con eficacia a las exigencias de orden, cooperación, justicia y desarrollo social.

Preparándolo para la comprensión del medio social y su correcta adaptación a la sociedad.

Proporcionándole los elementos necesarios para que sepa relacionarse con los demás y sepa formar una unidad, así como para que se despierte en él el espíritu de cooperación.

Proporcionándole una conciencia nacional y social.

Proporcionándole la herencia cultural, las tradiciones, etc.

3) En un sentido trascendental.-

Llevándolo a tomar conciencia de los grandes problemas y misterios de las cosas, de la vida, del cosmos y a reflexionar sobre ellos, para que puedan tener vivencias más profundas. (6)

Ayudándolo a que aprenda a apreciar la Justicia, la Verdad, la Belleza y el Bien.

(6) cfr. NERICI, I., ibidem., p.26.

I.3 FINES DE LA EDUCACION

El fin de la educación debe estar acorde con el fin mismo del hombre, pues al educar al hombre no lo cambiamos, sino que sólo añadimos en él una nueva forma o modo de ser, pero sigue siendo el mismo hombre.

"...en su sentido más profundo, la educación es un desarrollo de las posibilidades de vivir como hombre".(7)

El hombre nace ya como tal, su esencia y existencia son las de todo ser humano, pero lleno de imperfecciones susceptibles de perfeccionarse.

Cuanta más educación recibe una persona, más perfecciones adquiere y, por lo tanto, mayor Ser. La educación le da la posibilidad de vivir como hombre, pues cuanto más se acerque el hombre a su fin último mayor Ser tiene, y más carácter humano.

El carácter humano le viene del conocimiento: saber qué debe hacer, por qué debe hacerlo, cómo debe hacerlo, qué fin persigue, etc. Pero no sólo de poseer tal conocimiento, sino de ponerlo en práctica, pues de nada sirve si no lo aplicamos. Podemos estar muy dispuestos, tener el conocimiento, las capacidades, las facultades, pero no ejercitarlas.

La educación busca la perfección del individuo, mas esta perfección tiene un doble sentido:

- a) El inmediato, que es el perfeccionamiento de cada una de las facultades.
- b) El mediato, que es el perfeccionamiento de la persona integral,

(7) GARCIA HOZ, V., op. cit., p.29.

de la persona completa, como unidad de cuerpo y alma. (B)

La educación, por lo tanto, perseguirá que la persona sea cada vez más capaz de alcanzar la Verdad, el Bien, la Belleza y la Unidad.

I.4 LA ORIENTACION COMO UN MEDIO PARA LOGRAR EL FIN EDUCATIVO

Hasta ahora hemos analizado a la educación como el perfeccionamiento de las facultades del hombre que, tiene como objetivo desarrollar al ser humano en todas sus dimensiones: individual, social y trascendente; y cuyo fin es dotarnos de un mayor carácter humano. Pero, ¿cómo podremos lograrlo? Podremos utilizar varios medios para lograr este perfeccionamiento.

Nos valeremos de elementos personales, los cuales estudian la realidad educativa del educando y del educador. Dependiendo de su sexo, edad y personalidad la mejor manera de llevarlo a su fin. Debemos también tomar en cuenta los elementos sociales, cómo es, que la familia, la escuela o institución educativa y el ambiente pueden encauzar al educando en su desarrollo.

Junto a los elementos personales y sociales de la educación, se deben considerar a los elementos técnico-culturales que tienen como característica principal el intervenir en el proceso educativo a modo de estímulos o técnicas que cubren los distintos campos de la perfección. Así la didáctica, uno de los elementos técnico-culturales, busca la manera en que la enseñanza pueda ser mas efectiva y eficaz utilizando diversos métodos y técnicas para lo-

(8) cfr. GARCIA HOZ, V., op. cit., p.26.

grarlo.

Como segundo elemento técnico-cultural tenemos a la organización escolar la cual pretende dar los lineamientos necesarios para ordenar adecuadamente los diversos elementos que componen a la institución educativa.

El último elemento técnico-cultural, y que en este trabajo de investigación tendrá especial importancia, es la orientación. Esta es de especial relevancia pues solo se propone dar una orientación al profesor para que éste a su vez oriente a los educandos, de manera que el alumno encuentre un aliciente que lo motive a la lectura recreativa.

Aquí, entendemos a la orientación como una ayuda, una guía que se le da al educando para que sea capaz de tomar el camino que mejor le convenga para su autoeducación.

La educación nos da ciertos objetivos que debemos cumplir, y la orientación nos proporciona ciertos medios para poder realizarlos. La orientación nos va a permitir darle a cada individuo la guía específica que necesita.

También podríamos definir a la orientación como un consejo que se da para el logro más efectivo de un hecho educativo.

La orientación da ciertos lineamientos al educando para que realice una actividad educativa adecuandola a las necesidades, intereses y capacidades del que esta siendo orientado. Por eso la orientación es solo un medio que nos ayudara a la realización del fin educativo, pero no es el fin mismo.

La orientación se podrá dar tanto en la escuela como fuera de ella pero siempre tendrá que ser intencional y establecer lineamientos

a seguir.

A continuación se delimitarán los diversos tipos de educación existentes. La orientación pertenece a la heteroeducación pues necesita de un orientador, y es sistemática porque debe de ser planeada.

I.5 TIPOS DE EDUCACION

Según Nérici existen dos tipos de educación:

1) Autoeducación.

Cuando es el propio individuo el que desea procurarse la educación. Cuando el individuo busca su perfeccionamiento intencionalmente. Cabe hacer notar que, toda heteroeducación (que es el otro tipo de educación que describiremos) debe despertar el deseo de autoeducación, para que realmente haya una intencionalidad en el educando, y la educación tenga un verdadero carácter de permanencia.

2. Heteroeducación.

Cuando la educación viene de fuera hacia el educando, cuando el educador es otro que el educando.

La heteroeducación puede ser:

a. Asistemática: cuando resulta de la influencia de factores externos sin que haya una intencionalidad de educar, como la influencia del radio, la televisión, un libro, etc.

b. Sistemática: cuando se desea influir intencionalmente en el comportamiento del individuo de una manera organizada, como en la escuela, en el hogar o cualquier otro lugar con este fin. (9)

(9) cfr. NERICI, I., op. cit., p.23-24.

La escuela es la institución destinada específicamente a este tipo de educación. La escuela es una institución que existe en función de la educación. Esta se realiza mediante la relación personal, técnicamente regulada, del educador y el educando; y está fundamentada en un trabajo intelectual y en la convivencia social. (10)

La escuela tiene como fin hacer posible la entrada del individuo en la sociedad, así como desarrollar las capacidades de cada individuo. De manera que es una situación de tránsito entre la familia y la sociedad.

En México, el sistema educativo tiene como finalidad desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

El sistema educativo mexicano está integrado por los niveles de: pre-escolar, primaria, secundaria, preparatoria, superior y posgrado. (11)

En el presente trabajo sólo hablaremos de la educación secundaria, pues nuestra investigación se trata de los adolescentes.

En México, la educación primaria y secundaria constituye una unidad que ha de operar como una educación general básica, popular, funcional, esencialmente formativa, encargada de promover el desarrollo integral del educando y de proporcionarle los fundamentos de una formación que le permita proseguir estudios del nivel

(10) cfr. GARCIA HOZ, V., op. cit., p.504.

(11) cfr. Resoluciones de Chetumal., p.6-7

inmediato superior o incorporarse a la vida productiva. (12)

Los objetivos de la educación secundaria son:

- Propiciar que se cumplan las finalidades de la educación, de acuerdo con la filosofía social derivada de nuestra Constitución y de la Ley Federal de Educación.
- Proseguir la labor de la educación primaria en relación con la formación del carácter, el desenvolvimiento de la personalidad crítica y creadora, el fortalecimiento de actitudes de solidaridad y justicia social.
- Estimular el conocimiento de la realidad del país, para que al valorarla el educando esté en condiciones de participar en su transformación en forma consciente y constructiva.
- Inculcar en el educando el amor y el respeto al patrimonio material y espiritual de la nación, capacitándolo para que lo aproveche en forma racional y justa.
- Lograr una formación humanística, científica, técnica y artística, que le permita al educando afrontar las situaciones de la vida con espontaneidad, seguridad en sí mismo y economía de esfuerzo.
- Proporcionar una sólida formación moral, que propicie el sentido de responsabilidad y de servicio, y el respeto a otras manifestaciones culturales, a los derechos de los demás y a la dignidad humana.
- Promover las actividades encaminadas a la formación de hábitos y actitudes deseables respecto a la conservación de la vida y la

(12) cfr., ibidem., p.7.

salud física y mental del educando.

- Proporcionar al educando las bases de una educación sexual orientada hacia la paternidad responsable y la planeación familiar, con respeto a la dignidad humana y sin menoscabo de la libertad.
- Ofrecer los fundamentos de una formación general de preingreso al trabajo y para el acceso al nivel inmediato superior.
- Profundizar en el conocimiento y el seguimiento del educando en cuanto a su desarrollo integral y a su adaptación al ambiente familiar, escolar y social, para orientar sus capacidades, intereses e inclinaciones y ayudarlo a lograr su plena realización.
- Intensificar la formación del educando en cuanto a la significación auténtica de los problemas demográficos, a la urgente necesidad de proteger y conservar los recursos naturales y a la necesidad de contribuir a mantener el equilibrio ecológico.
- Desarrollar en el educando la capacidad de aprender a aprender, para que esté en posibilidades de participar mejor en su propia formación, considerada ésta como un proceso permanente a lo largo de su vida. (13)

El nivel medio básico (secundaria) tiene cuatro diferentes modalidades:

Secundaria tradicional.- Tiene como objetivo que el alumno pueda adquirir la formación que le permita continuar sus estudios en el nivel inmediatos superior.

(13) cfr., ibidem., p.10-12.

Secundaria abierta.- Tiene como objetivo elevar el nivel cultural, social y económico del país. Es un sistema de autoeducación para personas mayores de 15 años.

La telesecundaria proporciona educación a jóvenes que viven en comunidades rurales y suburbanas.

La secundaria técnica ofrece al alumno una formación integral, con el fin de que pueda incorporarse a la vida económicamente activa.

En cuanto al plan de estudios de secundaria, ha de contribuir al logro de los objetivos de la educación media básica y, además, debe:

- Ofrecer dos estructuras programáticas: por áreas de aprendizaje y por asignaturas o materias. Ambas deberán ampliar y profundizar los contenidos esenciales de la educación primaria.

- Incluir actividad curriculares y extracurriculares que trasciendan los límites físicos de la escuela, para que ésta pueda cumplir su función orientadora y formativa.

- Las dos estructuras programáticas antes mencionadas deberán tener:

- + La flexibilidad necesaria para que puedan aplicarse en las diversas modalidades escolares y extraescolares.

- + Elementos que permitan el tránsito fluido del educando entre tipos, modalidades y grados del sistema.

- + Materias y temas afines que respondan a las características del medio y a los intereses y necesidades de los educandos. (14)

(14) cfr., ibidem., p.13-14.

Los objetivos establecidos en la Resolución de Chetumal para el nivel educativo de secundaria pretenden la educación formativa de la persona propia de este tipo de educación, el adolescente, "es decir, el ser humano en aquella época en que, acabada la infancia entra en una fase extraordinariamente lábil, y en apariencia contradictoria, que dará lugar a la forjación definitiva de la persona humana. El rasgo constitutivo de la adolescencia es el descubrimiento de la intimidad, que puede concebirse consecuencia inmediata de la capacidad de reflexión propiamente dicha, es decir, la capacidad de realizar un acto en el cual nosotros mismos somos objeto de nuestras propias meditaciones". (15)

(15) GARCIA HOZ, V., op. cit., p.392.

CAPITULO II
LA ADOLESCENCIA

II.1 CONCEPTO DE ADOLESCENCIA

Comenzaremos exponiendo las definiciones de varios autores haciendo inferencias de cada uno, dando una pequeña descripción de ellas así como aclarando si se dirigen al campo social, psicológico y/o biológico.

Durante todo el capítulo se manejarán varios autores que, aunque varios de ellos son de corrientes filosóficas y/o psicológicas diferentes o en algunos casos francamente opuestas, sí podemos rescatar muchos datos que nos proporcionan. Estos datos se contextualizan en la filosofía realista que es la postura que nuestra tesis sostiene, y por ende al retomar los datos resulta un eclecticismo que sería necesario resolver con una teoría psicológica desarrollada en el contexto del adolescente mexicano.

DEFINICION	DESCRIPCION	COMPONENTES
La lucha entre el niño y el hombre como el esfuerzo del individuo para formarse autónomamente y comprender plenamente el sentido de la propia existencia. SCHOPEN.	El individuo se descubre a sí mismo internamente y experimenta muchos cambios mentales que lo hacen reflexionar sobre su existencia y el sentido de ésta.	Psicológico
El sentido profundo de la adolescencia es el conflicto entre yo y el mundo. BAVER.	El individuo descubre que existe un mundo aparte de él, al cual debe adaptarse y contribuir.	Psicológico Social

La adolescencia puede caracterizarse como el nacimiento de la intimidad.
GARCIA HOZ.

El individuo descubre que en su interior hay algo que lo diferencia de los demás y lo hace único.

Psicológico
Espiritual

Un periodo de la vida que tiene su unidad, sus leyes, sus problemas y sus roles.
DEBESSE.

Los cambios en el adolescente son tan profundos que no podemos tratarlo igual que al niño o al adulto, sino de manera especial.

Psicológico
Social

Se operan modificaciones en el organismo total... el individuo madura armoniosamente en todos sus órganos y en todas sus funciones. No hay maduración sino maduraciones: físicas, emocionales, morales y sociales.
CARNEIRO.

El individuo es un ser bio-psico-social, y durante esta etapa las tres dimensiones sufren cambios que harán que el individuo pase de la infancia a la adultez.

Biológico
Psicológico
Social

Crece hacia la madurez... es la transición en la cual el individuo pasa de la condición de niño a la de adulto.
HURLOCK.

El individuo madura a nivel fisiológico, y su psicología despierta para pasar de niño a adulto.

Fisiológico
Psicológico

Fuente: La autora.

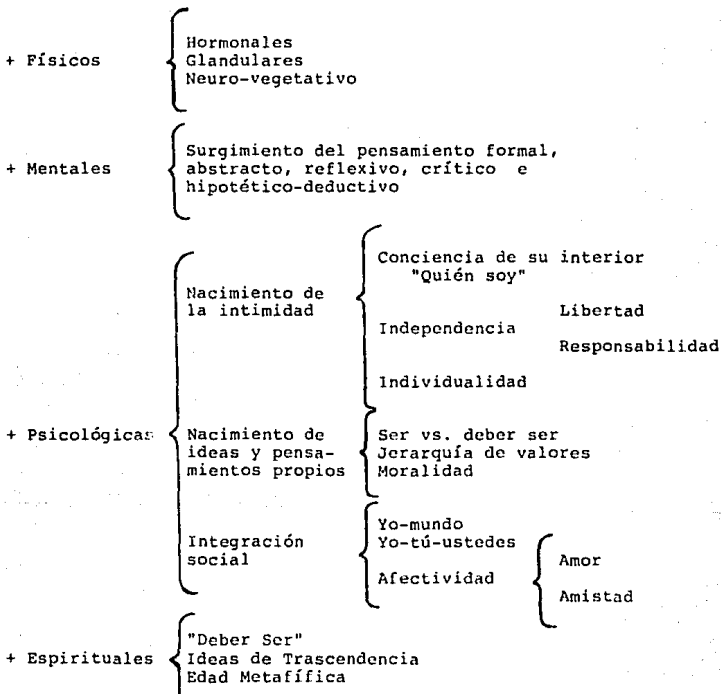
En nuestro concepto, la adolescencia es la etapa de transformación del individuo (de niño en adulto), reflejada externamente en sus cambios físicos y conductuales, pero determinada por una extensa gama de cambios internos: físicos, psicológicos, mentales, y espirituales.

Es una etapa de transformación, pues durante ella se efectúan

cambios tan profundos que transforman al niño que tenía ciertas actitudes imitadas y conductas innatas o aprendidas, para que llegue a ser un adulto con una personalidad, una conducta y un pensamiento propios (o sea interiorizados), que ha hecho suyos a lo largo de ella.

El adolescente refleja paulatinamente los cambios que se están presentando en él, a través de su comportamiento y de su aspecto físico.

Los cambios internos se presentan en cuatro diferentes áreas:



Fuente: La Autora

Para aclarar algunos de los términos utilizados, se explicarán los cuadros para una correcta comprensión.

CAMBIOS FISICOS

El organismo humano consta de un doble sistema de secreción: exocrino y endocrino. El primero está formado por glándulas que vierten sus secreciones fuera del propio cuerpo glandular y que ejercen una acción localizada y reducida. El segundo está formado por glándulas cerradas, que vierten sus secreciones en el medio interno, o sea en la sangre, y que, por consiguiente, llevan su influencia a todo el cuerpo, por medio del sistema circulatorio.

Este sistema tiene funciones decisivas para el proceso vital, contribuye al metabolismo rigiendo las funciones de asimilación (anabolismo) y de desasimilación (catabolismo) mediante los compuestos químicos y la acción energética que realizan sus secreciones. Estas secreciones toman el nombre de hormonas, porque su misión es excitar las funciones orgánicas. Cualquier cambio funcional, por mínimo que sea, altera las demás funciones por ser éstas interdependientes.

El sistema endocrino es regulado por un órgano llamado hipófisis o pituitaria. El sistema endocrino del niño es diferente al del adulto, cambiando en su adolescencia.

La infancia tiene glándulas internas características y diferenciales: el timo y la epífisis o pineal. Ambas glándulas endócrinas realizan una función peculiar, regular el crecimiento. En la etapa prepuberl, al llegar los diez, once o doce años estas dos glándulas van disminuyendo su actividad hasta que cesa, quedando

al final de la adolescencia como órganos caducos.

Es entonces cuando la hipófisis comienza a lanzar a la sangre la gonadotropina, que tiene como órganos ejecutores a las glándulas sexuales. Al recibir ese estímulo hormonal los tejidos internos de las glándulas sexuales son excitados y madurados por la riqueza de elementos químicos, iniciado la producción hormonal de foliculina (ovarios) y testosterona (testículos).

Esta primera acción hormonal tiene como resultado el iniciar la diferenciación sexual y la aparición de los caracteres sexuales secundarios.

Cuando ésta actividad ha adquirido cierto tono e intensidad, tiene lugar en la mujer la maduración del óvulo u ovulación, iniciándose el ciclo menstrual; y en el hombre la maduración de los espermatozoides en los testículos, iniciándose la capacidad germinativa.

Sin embargo, la normalidad de las funciones está condicionada por una tercera glándula endocrina, las glándulas suprarrenales, cuya función es acentuar los caracteres sexuales en los respectivos sexos.

La acción hormonal se halla en parte condicionada y en parte complementada por la del sistema nervioso que regula naturalmente la actividad de las glándulas internas, como la de todo el organismo. La regula directamente por medio de sus estímulos sobre la hipófisis e indirectamente a través de la actividad del sistema neuro-vegetativo que, por medio del vago y del simpático, norma el equilibrio de las funciones orgánicas. (16)

(16) cfr. BALLESTEROS, A., La adolescencia., p.51-53.

CAMBIOS MENTALES

En esta etapa ocurre un cambio cerebral importante. Se cambia del pensamiento concreto al abstracto, es decir, de un niño que sólo pensaba en el aquí y ahora, en un adolescente capaz de imaginar, abstraer y de manejar hipótesis.

CAMBIOS PSICOLOGICOS

Nacimiento de la intimidad: el individuo descubre que en su interior hay una riqueza que es única en él. Le interesa descubrir quién es y por qué actúa de cierta manera. Por ello, le gusta estar solo para buscar su individualidad, para conocerse a sí mismo. Desea su independencia, pues siente que es capaz de tomar sus propias decisiones y de asumir la responsabilidad correspondiente.

Nacimiento de ideas y pensamientos propios: al ser capaz de tener ideas propias, el adolescente va a juzgar lo que le han enseñado como verdades, para adoptarlas o no, comparando lo que es, con lo que debería ser. Adquiere su propia jerarquía de valores. Aquí también entra la conciencia de moralidad; ya sabe que los actos siempre tienen una connotación de bien o mal. Se cuestiona, también, cuál debe de ser esta moral.

Integración social: el individuo empieza a ver su propia relación con el mundo; que no existe aparte del mundo sino que vive en él, y que debe adaptarse a él. Empieza a dejar el egocentrismo infantil para salir de su yo, primero en un tú para luego poder ya actuar para todo un grupo social. La afectividad tiene un papel importante, pues el individuo es capaz de ese cambio del yo-tú debido al amor (con una pareja), y/o debido a la amistad (con el

amigo íntimo); así como de pasar del yo--tú al ustedes en la formación de grupos.

CAMBIOS ESPIRITUALES

El adolescente empieza a descubrir el "deber ser" en un nivel profundo; busca responderse ciertas incógnitas. Ciertamente existen unos valores sociales, morales, religiosos, pero el adolescente no se conforma con que se los expliquen ni con verlos, sino que él desea enjuiciarlos para descubrir si esos valores están de acuerdo con el deber ser. Aquí viene muy unido el pensamiento metafísico propio de esta edad. El individuo se cuestiona por qué existen él y el mundo; se pregunta el significado de su propia existencia y cuál es su función en este mundo; si existe algo después de esta vida (sentimiento religioso); si existe Dios, y si le será posible trascender.

Posee ideas de trascendencia, sea en el mismo mundo, sea en un nivel superior mas quiere ser alguien y trascender.

II.2 ETAPAS DE LA ADOLESCENCIA

P U B E R T A D	<p>Entre los 11-12 a los 13-14 años</p> <p>Crecimiento del tamaño corporal</p> <p>Cambios en proporciones físicas</p> <p>Desarrollo de características sexuales primarias</p> <p>Cambios sexuales secundarios</p>	<p>Estatura</p> <p>Peso</p> <p>Cabeza</p> <p>Rostro</p> <p>Tronco</p> <p>Piernas y brazos</p> <p>Manos y pies</p> <p>Organos sexuales</p> <p>Aspecto físico, diferencia entre el cuerpo femenino y masculino</p>					
			A. M E D I A	<p>Entre los 13-14 a los 16-17 años</p> <p>Cambios en el área biológica</p> <p>Cambios en el área psicológica</p> <p>Cambios en el área social</p>			
					A. S U P E R I O R	<p>Entre los 16-17 a los 20-22 años</p> <p>Plenitud de maduración física</p> <p>Plenitud de maduración mental</p> <p>Establecimiento del equilibrio</p> <p>Recolección de frutos</p> <p>Conciencia de responsabilidad</p> <p>Existencia de un mayor realismo</p>	<p>En sus ideales</p> <p>De sí mismo</p> <p>De sus capacidades</p>

FUENTE: La Autora

II.3 ADOLESCENCIA MEDIA

En este trabajo nos enfocaremos a la adolescencia media por ser la que corresponde al adolescente de 14 a 16 años, con el que trabajaremos; aunque no debemos perder de vista que la adolescencia es un período de cambios que pueden irse dando de manera más rápida o más lenta en cada individuo.

Tomando en cuenta que el hombre es un ser bio-psico-social y que el adolescente durante este período va a sufrir cambios en estos tres aspectos, dividimos el trabajo en tres áreas para su estudio: Area biológica: son los cambios fisiológicos internos y externos que presenta la persona humana.

Area psicológica: son los cambios que se presentan en sus emociones, en su desarrollo mental, así como el descubrimiento de su intimidad.

Area social : el adolescente va adaptándose a un medio social, va preparándose para posteriormente ingresar en la vida adulta.

Aunque analizaremos por separado cada una de las áreas, no debemos olvidar que el individuo es un ser integral que no actúa aisladamente sino que cualquier cambio que experimente en un área repercutirá en todas las demás. Por ello la adolescencia es una etapa difícil pues los cambios que se están dando en él son muy rápidos provocándoles un fuerte desequilibrio en algunos casos.

II.3.1 CAMBIOS BIOLÓGICOS

Durante la adolescencia media los cambios biológicos comenzados en la pubertad irán madurándose, mas no encontrarán su plenitud de maduración hasta la adolescencia superior.

En algunos varones todavía podemos encontrar la aparición de las

características sexuales primarias y secundarias las cuales todavía no se habían dado.

En el nivel cerebral también se da una maduración que dará paso al pensamiento formal. Este pensamiento se explicará al analizar el área psicológica.

II.3.2 CAMBIOS PSICOLOGICOS

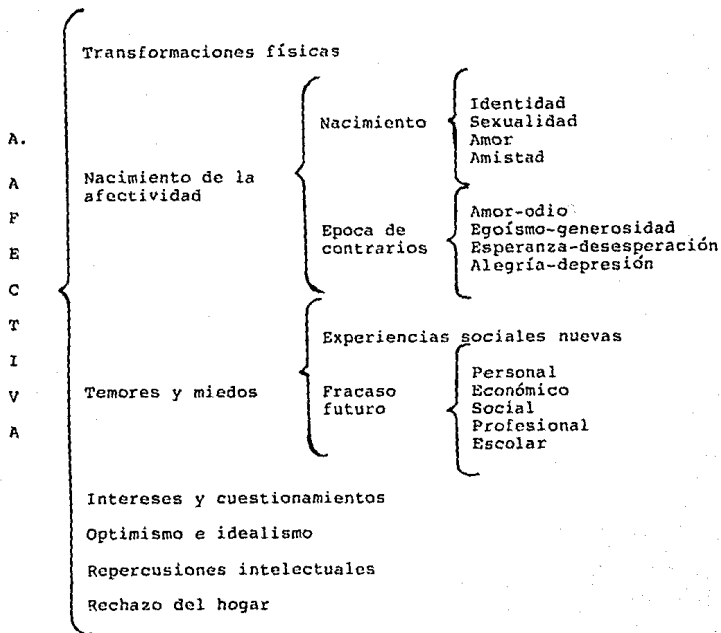
En los cambios psicológicos que experimenta el adolescente podemos analizar dos diferentes áreas que abarca: el área afectiva y el área cognositiva.

Trataremos cada una separadamente para comprenderlas mejor.

II.3.2.1 AREA AFECTIVA

El adolescente va experimentando una serie de emociones nuevas que no tenía en la infancia, y todo ello va a repercutir en toda su persona. En la vida del adolescente es esta una dimensión muy importante para su desenvolvimiento, tanto individual como social.

La expondremos mediante el siguiente cuadro:



Fuente: La Autora.

Area afectiva:

Transformaciones físicas.- Regulación hormonal del sistema neuro-vegetativo, que trae consigo disturbios viscerales glandulares.

Nacimiento de la afectividad.- El adolescente pasa por una variedad de cambios físicos y psicológicos que le producen un desequi-

librio, por lo que empieza a preguntarse no sólo quién es, sino más bien qué y en qué contexto él puede ser y desenvolverse. (17) Entonces se da la búsqueda de la identidad, con la que hace un esfuerzo por integrar las direcciones internas y externas. Por un lado, la sociedad (externa) le pide que asuma un rol y que tenga ciertas características para entrar en el mundo adulto. Por otro lado, con el nacimiento de su intimidad (interna), el individuo busca ser alguien, ser él mismo.

En esta búsqueda de su identidad, el adolescente puede caer en una identidad negativa (delincuente, drogadicto, etc.), pues "más vale una identidad negativa que una falta de identidad". (18)

Por lo tanto, el joven debe ir sintiendo el lugar que ocupa y vislumbrar (de cierta manera y en cierto grado) quién será. El adolescente busca hacer una síntesis del pasado y del futuro para encontrar su identidad.

Al darse la maduración genital debe también darse la maduración sexual. El momento en que comienza el desarrollo del instinto sexual es una de las partes de la afectividad más difícil de afrontar; y depende también de la influencia educativa y cultural. Al ser atraído por el sexo opuesto, comienzan sentimientos confusos, a veces con simpatía, otras con incongruencias inexplicables. Empieza el despertar a la sensualidad; el adolescente siente una vasta gama de placeres ligados de alguna manera con la sexualidad.

(17) cfr. MAIER, H., Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears., p.66.

(18) cfr., ibidem., p.68.

La segunda novedad, después del instinto sexual, es la preponderancia de la preocupación con la vida emotiva e imaginativa. "Una palabra, una alusión, un gesto, es suficiente a veces para salvar una tormenta". (19)

La agitación emotiva no sólo modifica los gestos, sino que incluso puede paralizar la actividad intelectual.

La afectividad del adolescente se enriquece y se complica. Puede estar feliz y triste a la vez. Una característica de los 15 años es la melancolía, que es una tristeza sin causa, una inquietud, un hastío.

En ciertos momentos la afectividad desequilibra al adolescente, pero tiene su contrapartida en su propio autocontrol, pues, así como tiene emociones más fuertes y variadas, es capaz, ya de inhibirlas, de frenarlas, porque su voluntad también es más fuerte. "...si cree necesario producir una buena impresión, tratará de hacerlo mediante el uso exclusivo de su dominio y fuerza de voluntad...". (20)

Debemos tomar en cuenta que la afectividad no se presenta con igual intensidad en todos los individuos.

También viene muy ligada a la afectividad la imaginación, que lo hace "soñar" más allá de la realidad. Los adolescentes aman lo desconocido, lo nuevo, y lo buscan por medio de la fantasía. Por esto tienen un gusto especial por las novelas; es el momento de las novelas de los grandes castillos, de las películas, de las novelas de aventura; el momento en que dejan atrás los cuentos.

(19) DEBESSE, M., L'Adolescence., p.43.

(20) GESELL, A., El adolescente de 15 y 16 años., p.30.

Toman gusto por imágenes poéticas y obras artísticas; buscan liberarse en representaciones literarias, pictóricas, musicales. "El impulso afectivo e imaginativo explica que sea la adolescencia la edad del sentimiento. Los sentimientos son la verdadera riqueza psicológica del adolescente. Así, el amor a sí mismo, el afecto filial, adquieren nuevas características. Aparecen el amor y el odio, el desprecio y la admiración, la nostalgia; así como los sentimientos superiores: amor a la Belleza, a la Moral y a la Religión" (21)

En la adolescencia la afectividad es muy ambivalente, es tiempo de contrarios: el amor y el odio, el egoísmo y la generosidad, la esperanza y la desesperación.

Pero lo más importante en la afectividad es el amor y la amistad. La amistad, en el adolescente, va a adquirir matices muy específicos. Nace con un sentimiento pasional, que lo da todo por el amigo. Aquí es cuando se manifiesta la primera expresión de altruismo.

La amistad se da tanto con una persona de la misma edad como con un adulto. Muchas veces, en el adulto se busca el ideal. Así, en el afecto exaltado del alumno por el profesor se busca la proyección del yo ideal. Por ello es muy importante presentarle ejemplos dignos de seguir.

En el amor existen dos elementos fundamentales: el deseo sexual y el deseo de ternura. El deseo de ternura es lo que lleva a una amistad. Cuando ambos logran combinarse de manera equilibrada,

(21) cfr. DEBESSE, M., op. cit., p.48-49.

surge el verdadero amor; pero éste puede no darse por encontrarse los sentimientos en planos diferentes, lo que explicaría los fracasos sentimentales.

Temores y miedos.- El miedo a objetos tiende a desaparecer, y se sustituye por el miedo a situaciones sociales nuevas, las que trata de evadir no enfrentándolas. Se presenta el miedo al fracaso, tanto presente como futuro, miedo que provoca inseguridad.

El miedo al fracaso se da en varios aspectos; tiene miedo a no ser la persona que se espera sea y que él espera ser. Tiene miedo a no ser capaz de salir adelante económicamente y no conseguir el éxito profesional en un mundo tan competitivo.

Todo esto lo lleva a sentirse presionado socialmente, pues no sólo debe encontrarse a sí mismo sino que además lo que él sea debe ser aceptado socialmente.

Optimismo e idealismo.- El adolescente se vuelve muy sensible a sus actos, a las situaciones, en función de sus intereses y aspiraciones.

Durante su adolescencia, el individuo va a presentar una diversidad de intereses; es igualmente una época de dudas, de cuestionamientos morales, sociales, religiosos y sexuales. También se interesa por fenómenos científicos; esto último se da más en los chicos, aunque hay claramente una inquietud intelectual en ambos sexos.

En esta edad hay gran interés por las relaciones sociales, de modo que la comunicación juega un papel importante.

Existe un interés por la música, los deportes, las lecturas, etc., dependiendo de cada sujeto.

Sus aspiraciones son a nivel de éxito, a nadie le gusta fracasar. Sus éxitos presentes son fundamentales para su seguridad, pero sus expectativas de éxito futuro en las diferentes dimensiones de la vida son aún más importantes.

Sus aspiraciones afectivas están estrechamente vinculadas a las ideas y principios que tiene como verdaderos.

Los valores que ama son los valores de la vida, aquellos que le hacen participar del dinamismo universal. Los valores egoístas y utilitarios todavía no toman la fuerza que tendrán en la edad adulta, pues el adolescente aún no ha decidido su vida y es capaz, por sus nuevos sentimientos afectivos, de ser desinteresado y llegar al altruísmo. Esto lo lleva a dar importancia a los valores estéticos, filosóficos y religiosos.

En este momento, el individuo busca el Bien, la Verdad, la Bondad en su valor absoluto; busca la razón de las cosas y cree firmemente que la encontrará.

Podría decirse que el adolescente aspira a un ideal desmesurado, guiado por el principio de "todo o nada".

En el idealismo juvenil, lo primero que sorprende es su afán de sinceridad; la mentira es una traición a uno mismo y una cobardía. A este amor por la sinceridad se liga el sentimiento de responsabilidad. El adolescente acepta sus actos, los hace suyos y los atribuye un valor específico.

Para el adolescente, el juicio moral precede al puramente intelectual por la fuerte carga afectiva que trae.

El joven es escéptico y quiere alcanzar la verdad a cualquier precio. El idealismo llega hasta el amor, y busca en el ser ama

do la proyección personificada del ideal que se lleva dentro. Todos los sentimientos son llevados al idealismo, la menor falta parece grave, la mínima vulgaridad se antoja odiosa.

El adolescente se hace una idea de la perfección que querría alcanzar, mas se da cuenta de la distancia existente entre lo que es y lo que quiciera ser. Lejos de estar formado por ideas abstractas, tiene tendencia a encarnarse en un héroe, o en una persona del mismo sexo o de sexo diferente, aunque al mismo tiempo busca los absolutos.

Jouffroy define el idealismo juvenil de la siguiente manera:

"En los veintiseis años que he vivido, mi memoria no distingue nada más que dos o tres épocas de entusiasmo en las cuales me he sentido comprendido. El resto se pierde en barro y no ha dejado ningún rastro; en esos intervalos de luz me veo a una altura que me asombra. No soy el mismo: amor a la verdad, visión de la verdad, concepción profunda de lo bello, devoción por la virtud, facilidad y aptitud de la inteligencia, desinterés absoluto y desprecio de lo trivial, común y egoísta...". (22)

Repercusiones intelectuales.- Los intereses intelectuales cederán el paso a los intereses emotivos y sentimentales, pero eso no quiere decir que la función intelectual se vea disminuída; aunque el exceso de afectividad, la fuerza de la imaginación y de la creatividad, el gusto por el razonamiento a priori, la insuficiencia de la experiencia, sí le van a dar un carácter subjetivo al intelecto.

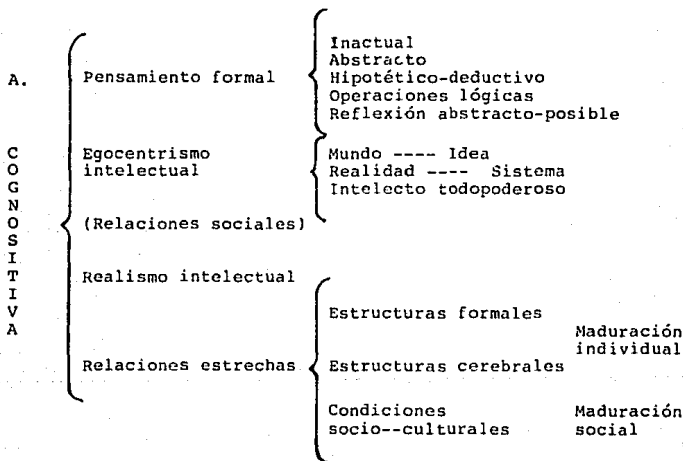
(22) DEBESSE, M., La crisis de originalidad juvenil., p.149.

La carga emotiva puede también influir (positiva o negativamente) en el rendimiento del adolescente.

Rechazo del hogar.- Debido al rechazo que le inspira la autoridad, se siente incomprendido y a disgusto en su casa. Para que esto no ocurra (o no tenga efectos graves), los padres deberán hacer que sus hijos estén a gusto en su casa, tratar de comprenderlos, y, si desean estar solos, dejarlos. También, incitarlos a traer amigos a casa; así estarán más en ella.

II.3.2.2 AREA COGNOSITIVA

En el área cognositiva van a darse cambios mentales importantes, en donde la mente infantil inacabada, se transforma en una mente adulta con todas las capacidades propias del ser humano.



Fuente: La Autora.

Area cognositiva:

El adolescente deja atrás la realidad concreta para darle paso a lo inactual, a lo abstracto. Surge entonces el pensamiento formal, que "... constituye a la vez una reflexión de la inteligencia sobre sí misma ... y una inversión entre lo posible y lo real ... si el adolescente construye teorías lo hace, por una parte, porque ya está capacitado para la reflexión y, por otra, porque su reflexión le permite evadirse de lo concreto actual en la dirección de lo abstracto posible". (23)

Al comenzar la consideración de un problema, el adolescente trata de prever todas las relaciones que podrían tener validez con respecto a los datos. Luego intenta determinar mediante una combinación de la experimentación y el análisis lógico, cuál de estas relaciones posibles tienen validez real. Tiene la capacidad de imaginar todo lo que podría estar allí.

El pensamiento formal tiene tres características:

Es hipotético-deductivo.- Trata de determinar la realidad dentro del contexto de la posibilidad. Va a considerar lo posible como un conjunto de hipótesis que debe confirmarse o refutarse de modo sucesivo.

El sujeto no se limita a tener en cuenta sólo aquellas relaciones entre los elementos dados, sino que busca desde el comienzo englobar esas relaciones en apariencia reales dentro del conjunto de las relaciones concebidas por él como posibles.

(23) INHELDER, B. Y PIAGET, J., De la lógica del niño a la lógica del adolescente., p.287.

Pensamiento interposicional u operaciones de segundo grado.-

El adolescente manipula proposiciones. Toma los resultados de operaciones concretas, los moldea en la forma de proposiciones y luego sigue operando con ellos, estableciendo diversos tipos de vínculos lógicos entre ellos (implicación, conjunción, identidad).

Como lo diría Piaget, hace proposiciones acerca de proposiciones.

Análisis combinacional.- El adolescente aísla de modo sistemático todas las variables individuales más todas las combinaciones posibles de estas variables. Va a hacer todas las combinaciones posibles acerca de las proposiciones.

La combinación de estas tres características hace posible el razonamiento científico.

El pensamiento adolescente tiene, además de la estructura descriptivo-verbal que hemos descrito, una estructura integrada por un reticulado-grupo y por las subestructuras llamadas esquemas operacionales formales.

+ Operaciones interproposicionales como reticulado.- Se llama estructura de reticulado a las posibilidades hipotéticas generadas por las operaciones combinacionales, o sea, que todas las combinaciones posibles forman un reticulado. El adolescente busca determinar todas las posibilidades, luego todas las realidades y después la estructura causal que estas realidades implican.

+ Operaciones interproposicionales como grupo.- Piaget considera la forma general del grupo INRC como modelo de la cognición adolescente, en la que:

I = Identidad.- Es una transformación nula, que no cambia nada en la proposición sobre la cual se ejecuta.

N = Negación.- Esta transformación cambia todo en la proposición sobre la cual se aplica.

R = Reciprocidad.- Transformación que permuta afirmaciones y negaciones.

C = Correlatividad.- Es el producto de la negación y la reciprocidad.

El pensamiento formal es una "estructura de equilibrio" que integra la estructura de reticulado y el grupo INRC. La estructura de reticulado integra varios agrupamientos operacionales concretos y el INRC comprende en un único sistema las operaciones de negación y reciprocidad, anteriormente aisladas en agrupamientos separados.

+ Esquemas operacionales formales.- Con la evolución de la estructura general del reticulado-grupo se forma un esquema que resuelve tanto problemas abstractos como concretos. El esquema puede aplicarse, además, a un problema particular, así como a todo un conjunto de problemas, incluso aunque puedan aparecer como no relacionados entre sí. (24)

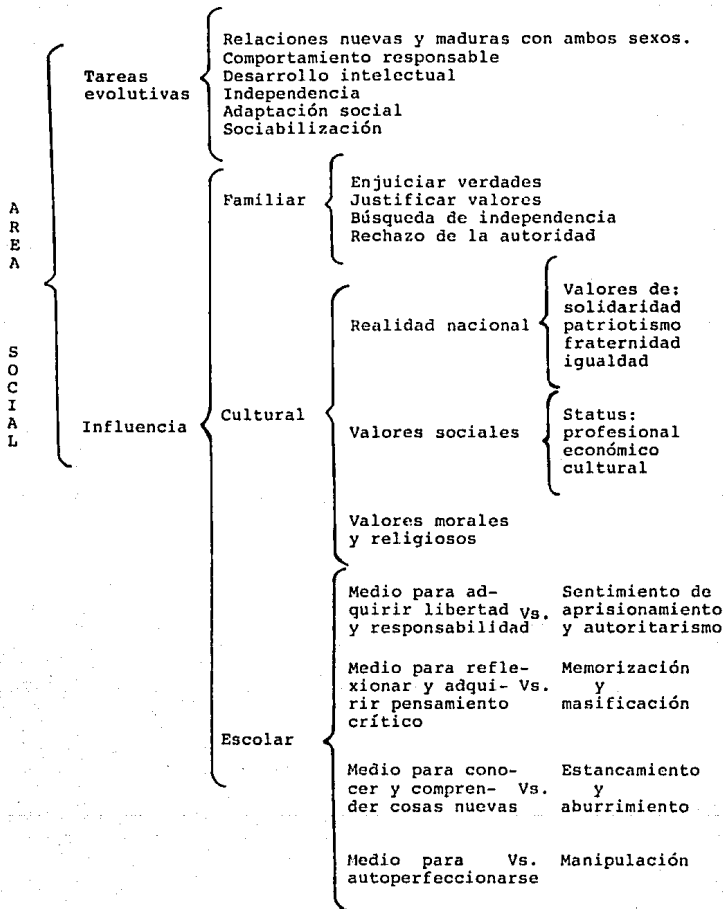
También es importante señalar que la construcción del pensamiento formal depende de la maduración del sistema nervioso central, la experiencia adquirida del medio físico y el medio social que rodea al sujeto.

(24) cfr. FLAVELL, J., La psicología evolutiva de Jean Piaget., p.222-241.

II.3.3 CAMBIOS SOCIALES

La tercer área que trataremos es la social. El individuo debe insertarse en la sociedad y responder a ella; durante la adolescencia, el individuo lucha por adaptarse al mundo que le rodea, al mismo tiempo que está adaptándose a sí mismo.

El cuadro siguiente muestra las diversas tareas evolutivas así como las influencias que lo llevan a cuestionarse acerca del adulto.



Fuente: La Autora

Area social:

Tareas evolutivas.- El adolescente debe aprender los diferentes comportamientos, conocimientos y actitudes que deberá tener para ingresar en el mundo de los adultos. (25)

Influencias.- Lo que influirá en el adolescente será:

La familia.- El adolescente enjuicia las verdades que sus padres le han dado para crearse sus ideas, para comprobar si aquello que le han enseñado es correcto. Por otro lado, busca justificar los valores aprendidos, siempre con el deseo de llegar al deber ser.

Rechaza la autoridad, pues al estarse descubriendo interiormente, quiere afirmar su propio yo. Quiere ser independiente, tomar sus propias decisiones de acuerdo con su propia manera de pensar.

La cultura.- Se despierta un sentimiento de pertenencia a un grupo o una nación con diferentes valores: valores morales, sociales, religiosos, culturales, con los cuales estará o no de acuerdo y en consecuencia con los cuales actuará.

La escuela.- Puede provocar sentimientos, actitudes y comportamientos contrarios:

Si la escuela no se ve como un medio para adquirir la independencia y con ella la responsabilidad necesaria para actuar con madurez ante una sociedad adulta, el individuo sentirá que la escuela es una prisión y se rebelará contra ella.

Si no se toma como medio para que el adolescente pueda aprender a desarrollar su pensamiento formal, recién adquirido, se inducirá a la masificación y a la falta de un pensamiento propio.

(25) cfr. HURLOCK, E., Psicología del adolescente., p.121.

Si el individuo no siente que cada día aprende cosas nuevas y útiles verá la escuela como aburrida y como una pérdida de tiempo. Si la escuela no promueve la autoperfección, no estará educando sino manipulando. Al hablar de autoperfección tendremos que hablar de libertad, pues para que uno mismo pueda perfeccionarse debe conocerse y querer hacerlo. Debe de ir creciendo por convencimiento propio de lo que debe ser, y no ser llevado por lo que el educador quiere que pensemos y hagamos, sino que él deberá proporcionar al educando la capacidad de decidir por él mismo lo que lo enriquecerá y acercará a su fin último.

II.4 DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y EDUCACION DEL ADOLESCENTE

En poco tiempo, el adolescente será un adulto que no tendrá quien le haga las cosas, y que deberá tomar sus propias decisiones y asumir las responsabilidades. De manera que se le deberá enseñar a autodirigirse y autogobernarse. Si no lo aprende, no sabrá escoger entre los diversos caminos que se le presentarán. (26)

La adolescencia es una época en la que se encuentra muy confuso, en que se siente incomprendido y en que él mismo no se entiende; época en la cual quiere ser independiente, autónomo. Sí, llegará la adultez y con ella no sólo esa independencia que el adolescente ansía, sino también la responsabilidad de su actuación. Para esto necesitará de los medios apropiados para poder tomar libremente sus decisiones (lo cual supone siempre un conocimiento) y responsabilizarse de ellas (lo cual exige el uso de la voluntad)

(26) cfr. LEÃO, C., *Adolescencia, sus problemas y su educación.*, p.139.

esto es, de la autodirección y del autogobierno. Si quiere ser un adulto independiente, debe estar preparado para ello.

Si la familia o el educador fue muy paternalista, el individuo se sentirá inseguro y no querrá tomar decisiones propias: hará lo que le parezca mejor a otras personas. No llegará a ser él mismo, y se podrá sentir fracasado.

Si por el contrario, sus educadores fueron muy hostiles, el individuo tomará sus propias decisiones, pero lo hará al azar, sin tener un razonamiento profundo, por lo que difícilmente tomará el camino más adecuado.

Pero la educación debe tener como finalidad la de preparar al individuo para que viva en un medio determinado al que ha de enfrentarse, para que tenga lo necesario a fin de conducirse con éxito y para que sus intereses y aptitudes personales estén acordes con las exigencias sociales.

Así pues, debe poseer una disciplina que actúe como mediador entre los intereses propios y los sociales, pues no debemos olvidar que se es un Ser Individual y un Ser Social, y no debemos someter uno al otro, sino que ambos deben marchar paralelamente. "Lo que contraría la vida, la expansión, el desenvolvimiento individual, no cabe en un concepto funcional de disciplina". (27)

El adolescente que tiene educación y disciplina, debe sentir la responsabilidad de su conducta; así pues, debe reflexionar sobre las consecuencias de ellas. Esta reflexión es muy importante, mientras más capacitado esté para hacerlo, mejores serán sus de-

(27) LEAO, C., ibidem., p.141.

cisiones y más acertada su conducta.

Vivimos hoy en una sociedad que se caracteriza por ser consumista, pragmática, permisiva y comodina, lo que acrecienta los sentimientos de inseguridad y desamparo del adolescente.

Hoy debemos pensar que la educación no es sólo tener conocimientos y dar un ejemplo adecuado (claro que esto ayuda mucho), pues la influencia social de los medios de comunicación es cada día más fuerte, sino poseer una mayor capacidad de discernimiento y de reflexión acerca de el por qué de las cosas.

Debemos aprovechar la capacidad crítica que se está desarrollando en el adolescente para encauzarlo a analizar lo que sucede a su alrededor, no volviéndolo un crítico o un desconfiado sistemático, sino buscando que aprenda a reflexionar sobre las cosas para que pueda decidir con fundamento. Así no se encontrará masificado y no se le manipulará.

En esta edad las diferencias individuales se hacen más patentes de lo que eran en la infancia. (28) Esto es comprensible, pues cada uno se está descubriendo a sí mismo y está afirmando su propio yo. Se podría decir que cada adolescente es un problema, pero también una esperanza.

Las diferencias individuales se marcan según la educación recibida, el temperamento individual, la cultura, los factores ambientales, la situación política y económica, el estrato social, el coeficiente intelectual, los intereses, etc. (29). Por esto, cada

(28) cfr. LEÃO, C., ibidem., p.187.

(29) cfr. LEÃO, C., ibidem., p. 188.

adolescente representa una forma particular de vida.

Aunque cada uno es único, existen grandes semejanzas. Así, podríamos clasificar a algunos adolescentes como "metafísicos": son aquellos que sienten una enorme responsabilidad, que creen que el mundo los necesita y deben hacer algo, sintiendo un gran peso encima. Se podría mencionar a aquellos a quienes no les interesa nada, que sólo quieren vivir la vida, aprovechar las diversiones y disfrutar del momento. Se podría, seguramente, clasificar a cada uno de los diferentes grupos de adolescentes, pero no es nuestra intención en el presente trabajo. Lo que queremos hacer ver es lo importante que es, entonces, buscar la manera óptima de motivar a los adolescentes para el estudio (entre otras cosas), teniendo presente que lo que podría motivar a unos, podría servir de desmotivador en otros.

Si se les da disciplina y autogobierno, que ellos decidan (con orientación) qué van a hacer, cómo, el orden que van a llevar, qué es lo que quieren conseguir y en cuánto tiempo, irán actuando independientemente, pero cada vez más conscientes de que en sus manos está su vida futura, con sus éxitos o fracasos, así como la debida integración a la sociedad.

El educador debe estar consciente del tipo de exigencias que tendrá con cada individuo, para no pedirle ni más ni menos de lo que puede dar.

El individuo tiene ciertas aptitudes, así como limitaciones. Se debe estar consciente de esto, pues si se le exige (sea una persona externa, o el mismo individuo), más de lo que es capaz, se sentirá frustrado, lo cual lo llevará al fracaso. Si, en cambio,

se le pide menos de lo que es capaz, no hará ningún esfuerzo y esto también le traerá cierto grado de frustración, además de un estancamiento.

El adolescente se contagia muy fácilmente de toda clase de sentimientos, actitudes, tendencias. Por esto, como ya se ha mencionado, deben presentárseles modelos a imitar y, por supuesto, el educador debe ser también un modelo a quien imitar.

El adolescente cree que lo que dice o hace es lo mejor. De manera que debemos tratar de demostrarle que puede equivocarse; por ejemplo, haciéndole preguntas sucesivas y relacionadas que le exijan pensar profundamente y que le obliguen a justificar sus argumentos; así se dará cuenta de que pudo prejuzgar, y comprenderá su realidad. Si queremos conocer mejor al alumno para lograr una educación eficaz, podríamos comenzar por hacer un estudio de sus intereses (cuáles son sus metas), sus ideales (a quién admiran, quién les gustaría ser), y sus resoluciones (para darnos cuenta de si están o no satisfecho con lo que es y hace).

CAPITULO III

MOTIVACION Y LECTURA EN LA EDUCACION DEL ADOLESCENTE

III.1 CONCEPTO DE MOTIVACION

A través de la historia, se ha tratado de averiguar por qué actúa la gente, qué impulsa la conducta de los individuos, y cuáles son los motivos que llevan a la acción.

Se han elaborado muchas teorías al respecto, mas todas estas dentro de ciertos parámetros, los cuales son:

"...el hombre se ve motivado a la acción cuando, al surgir un desequilibrio en sus fuerzas internas, siente el impulso de actuar para establecer el equilibrio". (30)

Según algunas teorías, la motivación depende del tipo, la intensidad y la dirección de la acción a seguir, mientras para otras sólo depende de la intensidad.

En cuanto a las causas que despiertan la motivación, unas teorías exponen que las causas son internas y otras dicen que son externas. Unas apoyan los motivos innatos, mientras para otras es la conciencia la que presenta los motivos.

Actualmente el concepto de motivación no busca explicar, justificar, fundamentar las acciones del individuo, sino mas bien se refiere a la causa que origina la conducta.

El sentido de motivación hace referencia a cómo causar determinada conducta y, además, cómo causarla externamente; no a la manera de causar la propia conducta, sino la conducta ajena.

(30) CELORIO, B., Hablemos otra vez sobre motivación., p.2.

Algo va a ser querido por nosotros en tanto represente un bien, pero el bien apetecido no es suficiente por sí mismo, sino que es necesario que cada uno mueva su propia voluntad, "... de manera que en nuestras apetencias somos movidos por el bien, sí, pero sólo en el grado en que a la par nosotros nos movemos". (31)

Entonces, podría decirse que hoy se busca la heteromotivación, que sería mover la voluntad del otro. Esto no debe ser así, pues cada uno debe tener el dominio de sus propios actos, debe ser causa voluntaria de ellos, para que verdaderamente sea libre.

Por eso la motivación no puede ser vista desde un punto de vista conductista, según el cual el hombre sería llevado a la acción indefectiblemente por sus apetencias sensibles (pues no somos pura sensibilidad o corporalidad), ni tampoco puede caerse en el racionalismo, conforme al cual un bien o motivo racional sería causa eficiente de nuestras acciones (pues no somos sólo racionalidad).

Es cierto que muchas veces nos mueven nuestros apetitos sensibles, mas esto nos rebajaría a nivel animal si no fuéramos capaces de racionalizar esos apetitos y utilizarlos de la manera que mejor nos convenga. Por esto, no podemos aceptar la postura conductista, según la cual sólo nos movemos por impulsos. Mas tampoco podemos aceptar la racionalista, pues además de ser seres inteligentes, somos seres libres y esto lleva al hombre a manejar su voluntad de la manera que le apetezca. Así pues, podemos utilizar el bien como una causa aliciente (motivadora) para la conducta

(31) LLANO, C., Examen filosófico del concepto moderno de motivación., promanuscrito., p.1.

ajena, mas nunca como causa eficiente.

Un motivo no es causa efectiva de la acción, ni para la propia conducta; "... si el motivo propio no basta para mover mi voluntad, menos suficiente será el motivo ajeno". (32)

Sólo podremos presentar al otro un bien como aliciente, mas no lo será hasta que él lo haga propio y, llevado a su entendimiento la bondad del objeto, su voluntad decide si mueve o no su voluntad.

Para motivar (mover la voluntad del otro) de una manera sana y no por medio de manipulación, debemos:

A. Renunciar a mover eficientemente la voluntad del otro.

Al ser interno el móvil de la acción, no podemos llevarlo externamente a hacer lo que nosotros queramos.

En el momento en que pudiéramos mover externamente la voluntad del otro, dejaría de ser voluntad y sólo estaríamos provocando una conducta externa, olvidándonos de la libertad humana.

Que esto se puede lograr y se está haciendo es innegable, mas se está atentando contra la persona. Además, no sería lo más conveniente, pues si una persona se mueve por impulsos, no ha interiorizado esa actuación y por lo tanto ésta puede ser débil y cambiar por cualquier otro motivo.

En cambio, si se le presenta al entendimiento un motivo racional suficiente para su actuación y este lo hace suyo, será más fácil y probable que la persona actúe de cierta manera estable y permanente.

(32) ibidem., p.3.

B. Motivar externamente sin atentar contra la libertad del otro. Para tal fin, podemos estimular la disposición del objeto que deba ser querido, así como la del sujeto que deba quererlo. Y este último es el más importante, pues un objeto es y su bondad existe siempre; mas el sujeto por sus diferentes circunstancias, personalidad, edad, estado de ánimo, etc., puede o no estar mas dispuesto.

La disposición es un hábito incipiente, por lo que, si disponemos a alguien a actuar bien, el hacerlo así se le irá convirtiendo en hábito en la medida en que lo estimulamos.

Lo que debe estar dispuesto no es la voluntad, sino el entendimiento, para que se convenza de lo que le conviene y quiera mover a su voluntad.

Mas no sólo el entendimiento debe estar dispuesto (pues no somos pura racionalidad), sino todo el hombre, tanto sensible como pensante, puesto que todo entra primero que nada por los sentidos.

"Es un hecho irrefutable que se puede influir en la voluntad ajena y que los demás pueden influir en la mía propia...", según el modelo del que dispone, que adquiere ahora este preciso sentido: hacer que alguien se encuentre más dispuesto a algo, y esta disposición se logra cuando surgen o se incitan en el hombre determinadas pasiones o tendencias que lo inclinan hacia ello". (33)

Para poder acercarnos a la voluntad del otro, debemos hacerlo por medio del entendimiento, pero sin perder de vista al hombre integral (cuerpo y espíritu).

(33) ibidem., p.8.

Debe presentarse un objeto susceptible de ser querido, para que el otro lo haga propio y se lo presente a su voluntad como susceptible de quererse. Sólo mediante el objeto puede lograrse esto, aunque también interviene quien propone u ofrece ese objeto y/o quien persuade de que el objeto propuesto tiene razón de bien.

Así, podemos decir que hay tres modos de motivar:

Son motivantes: el objeto propuesto, el que lo propone y el que persuade de la proposición.

El individuo debe ser atraído por el bien mismo, aunque pueda ayudársele por medio de una fuerza penetrante, mas no se debe perder de vista que se puede influir al otro solamente si lo llevamos al bien objetivo y no tratando de convencerlo solamente con razones de bien.

Además, no se debe olvidar que aunque lo llevemos al bien objetivo, el sujeto es libre de actuación; por lo tanto, nunca debemos tratar de mostrar una causa como eficiente sino como aliciente. Sería importante que pudiéramos identificar o llevar paralelamente al bien y al motivo. Uno de los errores más frecuentes en este campo es tratar de que una persona actúe por un motivo que diste mucho de ser el bien mismo. Pues el motivo entraña una dualidad objetivo-subjetiva y es aquí donde puede caerse en el error. Porque podemos hacer una distinción de "lo que quiero" y "el motivo por el que lo quiero". Por ello, es importante que sean paralelos, pues el objeto tiene una dimensión absoluta, mientras que el motivo hace referencia a un "para mí y ahora".

Tomando al primer modo de motivar antes mencionado - el cómo se ofrece el bien que ha de quererse -, debemos precisar que se bus-

cará inclinar al sujeto por la fuerza atractiva del bien y no por la fuerza penetrante del sujeto motivador, a menos que éste tenga el mismo sentido y sirva como apoyo reforzador.

Persuadir es suscitar en otro un motivo o una razón por la cual quiera el bien propuesto. No sólo se trata de presentar un bien, sino de convertirlo en motivo para que el sujeto actúe.

Como se puede ver, esto es de suma importancia, pues en el intento de motivar a otro, buscamos persuadir, por lo que se debe estar consciente de que el persuadir es viable sólo en la medida en que estemos identificando bien y motivo.

Aunque se ha dicho que se puede penetrar en la voluntad del otro, sí se puede llegar más lejos por medio de la persuasión, convenciendo al otro de que tiene motivos para querer el objeto; el problema vendrá cuando los motivos sean nuestros y busquemos que la otra persona los quiera.

Se debe tomar en cuenta que la persuasión sólo puede tener lugar cuando el objeto propuesto posee una complejidad de aspectos, cuando hay bien y mal. Aquí es donde el sujeto motivador puede persuadir al sujeto motivado de que aquel bien tiene mayor bondad que maldad, aunque no sea cierto. Y como el hombre tiene poca capacidad para ver todos los aspectos que encierra el objeto, se le puede persuadir mostrando sólo los aspectos convenientes. Podríamos decir que sólo cabe la persuasión si el sujeto motivador está mostrando la verdadera bondad del objeto.

Debido a que la razón no puede conocer por completo, nunca sabe lo que es absolutamente mejor.

El que presente el objeto debe conocer bien el objeto y los di-

versos modos de presentarlo; asimismo, debe conocer al otro, sus tendencias, sus apetitos, sus deseos y necesidades.

Así como el objeto que se presenta debe tener la bondad en sí mismo, el que lo presenta debe tener cierta potencia motivadora.

Cada persona tiene diversas capacidades de arrastre. Cuanto mayor es la capacidad de arrastre, tanto menor es la necesidad de técnicas persuasivas, y viceversa.

Esta persona debe seguir cierto lineamiento: que proponga el bien objetivamente; que la propuesta carezca de puntos de vista personales y que muestre una visión sintética y globalizante.

¿Mas es posible motivar objetivamente, o sea, inclinar al otro subjetivamente a que persiga un bien sin afectar la objetividad del mismo?

"Santo Tomás dice que esto es posible sólo mediante un modo de ser: el ser amigo". (34)

Ya dijimos que para influir en el otro debemos predisponerlo para que esté en disposición de querer un bien. Pero también el que quiera influir debe predisponerse, y esto se da en la amistad.

Pues en ella el sujeto sale de sí para ser objetivo con el amigo, no buscando una causalidad efectiva sino objetiva: busca el bien del otro. Quiere la unión con el otro y, por lo tanto, lo que quiera para sí mismo lo quiere también para el otro. Pero con esto nos referimos a que el amigo busca que el otro sea él mismo y le presentará bienes que le convengan a aquél. Así que debe conocerle, saber cuales son sus necesidades, intereses, aspira-

(34) ibidem., p.19.

ciones, las cuales pueden ser muy diversas de las suyas propias, por lo que no puede querer para el amigo lo que quiere para él, sino lo que le conviene a aquél.

III.2 MOTIVACIONES EN EL HOMBRE

Hemos analizado el significado de la motivación, la existencia de un objeto, un sujeto al cual debe motivarse y otro que persuade de la bondad del objeto; mas todo esto debe ir dirigido al hombre y sus necesidades reales.

Para comprender las necesidades que tiene el hombre, y con ello los motivos que lo mueven a actuar, debemos establecer el concepto de hombre mismo.

El hombre es un ser que posee tres características fundamentales: inteligencia, voluntad y libertad. Ninguna de ellas es absoluta, perfecta, por lo que el hombre es un ser indigente.

Al ser el hombre indigente, tiene necesidades insatisfechas que lo llevan a buscar su satisfacción por medio de la acción. Y es aquí donde puede surgir un motivo para la conducta.

Recientemente, Juan Antonio Pérez López expuso una teoría sobre las motivaciones del hombre.

El hombre está constituido por tres dimensiones: material, cognoscitiva y volitiva, las cuales son el origen de tres tipos de necesidades: materiales, de conocimiento y afectivas.

Para satisfacer sus necesidades, el hombre dispone de un mecanismo interno llamado motivacional, que lo lleva a la búsqueda de satisfactores.

El individuo se verá más motivado dependiendo de los resultados

que cree obtener, por lo que el sujeto motivador deberá persuadir entonces de la bondad del objeto, para que el sujeto motivador valore el resultado que le dará determinada acción. (35)

Existen tres tipos de motivaciones:

- Las extrínsecas: el individuo actúa por los beneficios externos (premios y castigos) que recibirá.
- Las intrínsecas: la acción le dará al sujeto una satisfacción interna.
- Las trascendentales: el individuo actúa por la utilidad que sus acciones tendrán para otras personas. (36)

En este trabajo se busca la motivación intrínseca de los educandos, pero se buscará provocarla a partir de una motivación extrínseca.

Se buscará que, por medio de una motivación extrínseca y aprovechando las necesidades reales de los educandos, la motivación se vuelva intrínseca.

III.3 LA MOTIVACION EN LOS CENTROS ESCOLARES

La escuela es aquella institución que existe en función de la educación y pretende dar una educación formal y sistematizada.

"...el rasgo típico consiste en ser una educación que se realiza mediante la relación personal, técnicamente regulada, del educador y el educando". (37)

(35) cfr. CELORIO, B., op. cit., p.3.

(36) cfr. ibidem., p.4.

(37) GARCIA NOZ, V., op. cit., p.504.

La escuela pretende dar al educando los conocimientos, habilidades y actitudes que necesitará para desenvolverse en la sociedad, pues la escuela es sólo una situación de tránsito. Y es una situación de tránsito entre la familia y la sociedad (38)

La persona nace en una familia, la que le proporciona todo lo que necesita para vivir y desenvolverse pero llegará un momento en que el individuo deberá, por medio de su perfeccionamiento, desarrollarse y con ello servir a la sociedad para que ésta evolucione y se perfeccione también. Para ello, la persona deberá de ser sujeto de aprendizaje de todo aquello que le permitirá entrar en la sociedad de manera correcta y exitosa.

Es innegable que la motivación es un elemento esencial para el aprendizaje. El aprendizaje es un movimiento, y cuanto más motivado se encuentre éste más grande será la eficacia de los resultados.

El propósito de la motivación en el aprendizaje - según Kelly - es triple:

1. Despertar el interés.
2. Estimular el deseo de aprender, que conduce al esfuerzo.
3. Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos. (39)

Para que esta motivación extrínseca se dé, se necesita del interés y esfuerzo del alumno, y de la dirección y guía del maestro.

(38) cfr. ibidem., p.511-512.

(39) cfr. Kelly, W.A., Psicología de la educación., p.287.

III.3.1 EL PROFESOR COMO CAUSA ALICIENTE EN LA MOTIVACION

A nivel escolar, el maestro es fundamental para que el individuo pueda motivarse. Aunque se ha dicho que, para que la persona actúe, necesita mover por sí misma su voluntad, es un hecho irrefutable que se puede influir en otra persona, "...hacer que alguien se encuentre más dispuesto a algo". (40) Y, aquí, el maestro puede influir de manera positiva o negativa.

En relación con la manera en que podríamos motivar al alumno para que encuentre, o se despierte en él, motivos para la actuación, el maestro, como es de suponer, tiene un papel principal e insustituible. Por lo tanto, el maestro deberá:

- Conocer bien el objeto.- Debe conocer el tema o el material a estudiar. Existen temas que por sí mismos son interesantes, en cambio, existen otros para los que es necesario buscar la mejor manera de presentarlos para que resulten del agrado de los alumnos. Debe tener bien claro que, la manera de presentar el material será la que lleve a una mayor eficacia y a los mejores resultados.

- Conocer al otro.- Debe conocer y comprender el momento del desarrollo por el que atraviesa el individuo, con todas las características específicas de ese momento.

Debe conocer y comprender las necesidades, intereses y capacidades del alumno individual, con sus diferencias específicas; así como sus ambiciones y esperanzas.

"La motivación es algo mucho más fundamental que la simple aplicación por el maestro de métodos para producir resultados tempo-

(40) LIANO, C. op. cit., p.8.

rales. Es la dirección y el desarrollo de los intereses y esfuerzos del niño por medio de trabajos adecuados a su nivel de madurez y experiencia, para alcanzar resultados satisfactorios y duraderos". (41)

Así pues, el maestro debe determinar el estilo de aprendizaje que utiliza cada uno de los estudiantes para programar las actividades que cada uno llevará a cabo. De esta manera se logrará que cada individuo utilice al máximo sus potencialidades.

- Cualidades personales.- "... hay personas que arrastran - motivan - con fuerza la conducta de los demás, en tanto que hay otras que carecen de influencia alguna en esa conducta. Actualmente suele explicarse ese hecho atendiéndose a la ausencia o presencia de determinadas técnicas, sistemas o procedimientos de motivación. Queremos adelantar ahora nuestra sospecha de que no se encuentra ahí la diferencia entre unas personas y otras; que la diferencia está en determinadas cualidades de la persona misma, y que por ello al estudiar el concepto de motivación debemos atender, sobre todo, a las cualidades personales pertenecientes a quienes poseen la capacidad de arrastre o atracción - liderazgo - respecto a los demás". (42)

El maestro deberá darle importancia a sus cualidades personales, pues aunque los métodos y las técnicas sean de gran ayuda, no son milagrosos. Deberá saber con qué cuenta (en cuanto a personalidad): si tiene facilidad para comunicarse; si posee característi-

(41) KELLY, W.A., *op. cit.*, p. 299-300.

(42) *ibidem.*, p.17.

cas de lider; si es objetivo; si tiene don de mando; si es carismático. Estando consciente de esto, podrá buscar la mejor manera de despertar la motivación en sus alumnos.

El efecto del maestro constituye, también, un estímulo importante y poderoso en el rendimiento. "Detrás de los motivadores intrínsecos, siempre hay necesidad de ser admirado, aprobado, aceptado y amado". (43)

Muchos autores dejan la afectividad fuera del concepto de motivación, sin considerarla como un móvil de la conducta; otros, en cambio la toman como parte central. No podemos decir que sólo nos movemos por estados afectivos, pero en cambio podemos afirmar que tienen gran influencia sobre nosotros. Y no podemos negar que, a nivel escolar, ya sea en niños o en adolescentes, esto es de suma importancia.

En la etapa de la adolescencia, el maestro debe saber que, más que tratar de persuadir debe buscar "ser amigo" (por supuesto que en esta edad no se deberá obligar al educando pues la motivación se volvería inútil). En la adolescencia, como ya se ha visto, el individuo se rebela contra la autoridad, pues se siente incomprendido por los adultos. Si el maestro busca motivar, antes que nada debe hacerlo sentir que lo comprende, que confía en él, qué espera de él, pero no como autoridad sino como amigo. Si el adolescente percibe que el profesor quiere su bien, podrá responder adecuadamente.

(43) SYMONS, P., Qué enseña la psicología de la educación., p.54.

- Debe tener clara su función de enseñanza.- Es él, el que debe elegir y fomentar ciertos intereses, habilidades, hábitos, actitudes y conocimientos. Asimismo, debe buscar y lograr que el alumno adquiera autodominio, autodisciplina y confianza en sí mismo.

- Conocer métodos y técnicas motivacionales.- Puede comenzar por motivar mediante instrucciones, sugerencias, problemas, trabajos, alabanzas y reforzadores. Al principio, deberá dirigir cada actividad, pero dando cada vez mayor autonomía para que el individuo aprenda a hacer las cosas con menor dirección y pueda llegar a ser autodidacta.

Debe poner al alumno en contacto con una amplia gama de actividades satisfactorias, para que no se sienta frustrado y así empiece a motivarse.

Siempre debe tomar en cuenta las diferencias individuales. Y por último, debe estar consciente de que, como seres humanos únicos e irrepetibles, en constante cambio, hoy nos puede motivar algo y mañana no.

III.3.2 EL ALUMNO

El alumno es la persona propia de la educación institucional. Pero la persona real de la educación en la escuela no es el alumno medio (representación abstracta de un grupo de individuos), sino cada uno de ellos con sus singularidades, por lo que para motivarlos debemos de tomar en cuenta sus particularidades. (44)

(44) GARCIA HOZ, V., op. cit., p.333.

Aunque somos individuos irrepitibles, y es muy importante ver todo el entorno de cada individuo, así como sus intereses y necesidades para hallar los motivos que lo podrían llevar a la acción, sí podemos hacer una clasificación de los alumnos con relación a su motivación:

- 1) Alumnos automotivados.- Los que están siempre dispuestos a hacer lo que el profesor plantea y siempre tiene entusiasmo.
- 2) Alumnos que necesitan motivos poderosos, estimulación constante e interés del profesor.
- 3) Alumnos estables en su dedicación. Estos necesitan ser admirados y reconocidos de cuando en cuando.
- 4) Alumnos que no se motivan con facilidad.- Son individuos a quienes no les interesan los mismos motivos que a la mayoría, ya sea por diversidad cultural o económica, ya sea por falta de experiencia.
- 5) Alumnos fácilmente motivables pero inconstantes.- Se motivan con cualquier cosa pero se desmotivan con la misma facilidad. Entonces, deben ser motivados constantemente. (45)

No debe perderse de vista la edad del educando, el sexo, el nivel intelectual, la personalidad. Por ello hemos hecho hincapié a lo largo de este trabajo, en las diferencias individuales, pues lo que lleva a actuar a uno, para otro puede no significar nada.

Aunque el individuo actúa por necesidades e intereses propios, algo que también influye en su comportamiento es el grupo. Cada grupo va a establecer ciertas reglas o metas a seguir, y el indi-

(45) cfr. NERICI, I., op. cit., p.198.

viduo tiene un rol determinado en él. Según sea la atmósfera del grupo será la actuación de la persona. El individuo se adaptará al grupo hasta cierto grado, lo que lo moverá a actuar de una u otra manera.

También en este punto deberá detenerse el maestro. Deberá saber el tipo de grupo que tiene, y cómo influye éste en los alumnos. Según sea el grado en que el alumno se sienta integrado, a gusto, en el grupo, será su motivación, así como el esfuerzo que pondrá en realizar sus actividades.

Si lo que se busca es que el individuo sea capaz de actuar por su propia iniciativa, de responder de manera responsable por sus actos; si queremos que sea capaz de elección y autodirección inteligentes, que actúe con sentido crítico y reflexivo, deberemos buscar la manera de despertarle motivos internos. Por esto debe dársele una motivación que despierte motivos internos y no externos. Pues los incentivos externos podrán causar ciertos efectos inmediatos, pero a largo plazo desaparecerán.

En esta situación, el papel del maestro tendrá que ser el de un verdadero líder y guía, en una atmósfera de libertad, para que el individuo aprenda a explorar y descubrir las cosas por sí mismo. La motivación no consiste en manipular fuerzas o incentivos externos, sino en considerar las necesidades, intereses y sentimientos del individuo.

También es importante todo aquello que envuelve al alumno: su familia, su medio social, cultural, económico, etc.

El alumno, por supuesto, se sentirá motivado cuando la experiencia de aprendizaje le deje cierta satisfacción. Si se da cuenta

de que esa conducta es la que lo satisface, entonces se dirigirá hacia ella sin necesidad de estímulos externos.

Cuanto mayor éxito le traiga una actividad, más tenderá a ella.

III.3.3 ASPIRACIONES E INTERESES

Es importante en la motivación la meta que se fije el alumno, su nivel de aspiración, pues de éste depende el éxito o fracaso. El nivel de aspiración de cada alumno depende del concepto que tenga de sus facultades, así como de sus experiencias pasadas.

Cuando el alumno tiene un nivel de aspiración realista puede lograr mayores éxitos, pues estará consciente de sus posibilidades y limitaciones. Por lo tanto, el maestro debe ayudarlo a establecer aspiraciones realistas. Así su nivel de motivación podrá ser óptimo.

De toda necesidad que surge en el individuo, aparece un interés por satisfacerla; por lo tanto, la motivación debe mantener una relación entre ambos factores. Sólo cuando se es capaz de despertar un interés, se podrá lograr una motivación.

Aquello que puede ayudar a despertar el interés del alumno es:

- El contacto con una amplia gama de actividades satisfactorias.
- Las actividades que estén de acuerdo con las habilidades e intereses del alumno.
- El contacto con actividades que le permitan descubrirse a sí mismo y el mundo que le rodea y que lo lleven a afirmar su personalidad.

Existen diferentes medios para lograr despertar los intereses de los adolescentes; uno de esos medios puede ser la lectura, por

medio de la cual pueden encontrar respuestas a sus preguntas e inquietudes, además de ayudarles al desarrollo de su pensamiento.

III.4. TRASCENDENCIA DE LA LECTURA EN EL MARCO EDUCATIVO DEL ADOLESCENTE.

El conjunto de nuestra conducta es el testigo constante de nuestra personalidad. Cada uno de nuestros actos, gestos, etc., está ligado a lo que somos como unidad. La persona reacciona ante los estímulos no por azar, sino porque tiene una estructura interna que le forma una personalidad definida.

Así, la pedagogía es una unidad y, por tanto, toda intención pedagógica debe tener una finalidad clara para que todos sus objetivos vayan en una dirección: cada acto pedagógico mostrará nuestro concepto de hombre y de educación.

Ahora bien, los principios pedagógicos deben estar fundamentados en un conocimiento preciso del desarrollo y del crecimiento del educando, así como del proceso enseñanza-aprendizaje.

Decíamos en el capítulo I que la educación debe llevar al hombre a perfeccionar sus facultades, por lo que no se debe tratar de condicionar a los educandos, sino, más bien, capacitarlos para que sean capaces de contribuir a su propio crecimiento. Debemos proporcionarles las vías que mejor convengan a cada uno para alcanzar su desarrollo íntegro y óptimo, es decir, el educador deberá atender las necesidades y los intereses de cada uno de los alumnos ya que de esta manera ellos se interesarán por sí mismos de su perfeccionamiento al estar motivados para ello.

Pero en este desarrollo no influye sólo el individuo, sino que su medio es fundamental. El individuo tiene una estructura interna, pero por medio de la información externa extrae nuevos elementos que reorganiza para darles cabida en sus procesos internos. Aunque los procesos sean internos, es posible mejorarlos desde el exterior con estímulos adecuados. Deben proporcionarse estímulos para que el individuo tome una postura activa de tal manera que la información que reciba sea capaz de despertar sus intereses y la asimile de manera que le permita su desarrollo.

Para alcanzar un auténtico desarrollo se tendrá que destacar la importancia de la autonomía y la independencia. Estas implican la capacidad de dirigir los actos importantes de nuestra vida, así como tener conciencia de nuestras decisiones. El educador deberá proporcionar un clima favorable para que propicie autonomía e independencia, así como motivar a los educandos para que quieran adquirirlas.

En la medida en que el educador sea capaz de despertar los intereses y aspiraciones de sus alumnos será posible entonces establecer un proceso de motivación. El educador entonces deberá motivar al alumno de tal manera que este sea capaz de buscar por sí mismo su propio perfeccionamiento.

Así como el educador deberá proporcionar un clima favorable, deberá también proporcionar aquellos recursos didácticos que propicien la reflexión, creatividad así como un mayor conocimiento de sí mismo y de los demás. El libro como valioso recurso didáctico, proporciona al hombre diferentes satisfactores para sus diversas necesidades.

"La lectura es una ocupación esencial del ser humano, un factor capital en su desarrollo intelectual y estético, puesto que comienza a descubrir el propio idioma (léxico, giros, etc.), así como la armonía y ritmo del lenguaje hasta revelarle luego el entorno que le rodea". (46)

La lectura nos permitirá ser de otro modo, nos puede acercar mas a lo que uno quiciera ser. Nos llevará al enriquecimiento de nuestros saberes y experiencias, al acrecentamiento de ilusiones y fantasias, al goce estético, al humor relajante y a la captura de información. (47)

Pero la verdadera importancia del libro es el significado que cada uno le demos, porque de nada sirve que el libro contenga las ideas más extraordinarias o interesantes si al lector no le dice nada. Por lo tanto al leer debemos tener un objetivo de lectura, y ese objetivo debe ser muy personal.

El libro tiene como finalidad proporcionar al hombre diferentes satisfactores para sus diversas necesidades, por medio de ellos, el individuo puede comprender el pasado y el presente, y así proyectar el porvenir, puede comprenderse a sí mismo, a la vez que internarse en el conocimiento del ser humano para comprender a sus semejantes.

Gracias a la lectura se puede estimular el pensamiento reflexivo y creador. El pensamiento creador no puede ejercitarse sobre el vacío, necesita un soporte de informaciones almacenadas, sobre

(46) PEREZ-RIOJA, J.A., Panorámica histórica y actualidad de la lectura., p.133.

(47) ibidem., p.132.

las cuales pueda reflexionar y a partir de las cuales pueda construir estructuras creativas. (48) Sin ellas, en cambio, se desperdiciaría el talento.

La lectura bien dirigida puede formar en el juicio crítico sobre valores, ideas y opiniones.

La lectura es un camino que bien recorrido, conduce a juzgar razonablemente acerca de los seres humanos, las cosas y los acontecimientos. (49)

No tenemos que experimentar para aprender, sino que lo podemos hacer a través de las experiencias de otros.

Cuanto más leemos, con tanta mayor claridad podemos analizar las cosas y llegar a una personalidad más rica y estable; así como ser más prudentes, más útiles y más libres.

La lectura puede contribuir a la madurez psicológica y a la más plena y equilibrada integración de los sentimientos y la inteligencia.

Formar al hombre es salvarlo del ruido. Porque actualmente todo se le ofrece, todo llega aunque no se pida, tanta información nos sumerge en mundos que nos destruyen. "Por eso, nunca se hace más necesario que ahora, desarrollar en el hombre su capacidad de elección y el enseñarle a decir «sí», unas veces, y muchas sin duda a decir «no»". (50)

(48) cfr. SARTO, M., La animación a la lectura., p.13.

(49) cfr. PEREZ-RIOJA, J.A., op. cit., p 132.

(50) ibidem., p.164.

La afección del medio viene por dos vertientes: intelectual y afectiva, las cuales tienen que ir estrechamente entrelazadas. El individuo no responde separadamente, por lo que los conocimientos no pueden apelar sólo al intelecto. (51)

Durante su vida, los individuos tendrán que resolver problemas complejos, muchas veces sin soluciones establecidas, de manera que para actuar necesitarán tener integrados a su personalidad los conocimientos. Por eso, de nada servirá tener los conocimientos en la mente y no en la persona completa.

"Todo aprendizaje debe permitir el encuentro de los polos ... (intelectual y afectivo), muy frecuentemente disociados en la realidad". (52)

Una manera de ligar estos polos será llevar al individuo a realidades que se relacionen con su vida, y enfrentarlo a cuestiones que deba resolver de manera autónoma.

Dentro de este contexto podemos analizar la importancia de la lectura en la educación del individuo.

Los libros son el instrumento de la lectura. Los libros son la expresión de los saberes, los conocimientos, las ideas y los sentimientos de todos los siglos y de todas las culturas. Entre los medios de comunicación, el libro es de los más antiguos, y gracias a él el hombre ha podido transmitir sus conocimientos a través de los siglos. Es el medio de comunicación más seguro y manejable. No decimos con esto que es el medio de comunicación mejor, porque

(51) cfr. BOURNEUF, D. y et al., Pedagogía y lectura., p.49.

(52) ibidem., p.48.

ninguno es mejor que otro, sino que cada uno tiene su función y no debe de tratar sobrepasar el límite; pero sí podemos decir que el libro los aventaja por sus valores: su silenciosa intimidad, su fiel sumisión, la facilidad que nos ofrece para leerlo en cualquier momento, siempre al libre arbitrio de nuestra voluntad. Mas el individuo debe encontrar en el libro una lectura agradable, porque para ser lector es necesario encontrar el placer de serlo. La lectura tiene un doble carácter:

- 1) Material.- la adquisición de saberes o conocimientos que permiten una mejor situación, ocupación o puesto de trabajo.
- 2) Espiritual.- enriquecen moral, intelectual, científica y estéticamente. (53)

El individuo debe buscar equilibrar ambas características para que la lectura no se vuelva sólo un cúmulo de información, sino para que sea un camino para el desarrollo personal.

Leer no es sólo descifrar, sino que es internarse en la lectura. El lector debe aprender a convertir la lectura en una conversación interior. Mientras no exista una verdadera comunicación lector-autor, el libro puede tornarse en un medio muy aburrido. El lector no debe tomar una postura pasiva ante el libro, porque entonces no comprendería lo que el autor está tratando de comunicarle; tendrá que ser activo, analizando, reflexionando, tratando de leer entre líneas lo que el autor quiso decir.

El trabajo del lector debe ser el de recorrer el terreno, el mundo y el espíritu del escritor.

(53) cfr. PEREZ-RIOJA, J.A., op. cit., p.132.

Pues lo interesante de un libro es que otros nos puedan develar la clase de mundo que se refleja en su espejo personal; y a cada uno de nosotros nos reflejará algo especial en nuestro espejo personal.

El libro sugiere, plantea, inquiere, construye, hace pensar, reflexionar; habla y hace hablar, escucha y deja oír; orienta, aconseja, enseña y despierta conciencias; pero todo esto sólo en la medida en que el lector responda activamente ante él.

La lectura aumenta la capacidad de adaptación del individuo a su situación personal y a la sociedad; y no sólo a la comprensión de su sociedad, sino también a una mejor comprensión internacional; contribuye, pues, a formar el alma de los pueblos y a propagar el respeto a las diferentes ideas y criterios de cada individuo.

La lectura puede contribuir a destruir la barrera tan nombrada de la falta de "igualdad de oportunidades" en educación.

La necesidad de los libros en la sociedad de hoy, se hace más patente aún ante los avances tecnológicos que están tecnificando el mundo y el individuo.

"... la lectura ... debe ser como una vacuna preventiva contra la sequedad del espíritu, la insensibilidad y la disminución de las facultades sensitivas de la belleza. Una vacuna para que el futuro hombre moldeado por la técnica no se le asemeje tanto". (54) Ernest Boyer afirma: "Cuanto más nos servimos de las computadoras, más nos esclavizan, su importancia no puede sino crecer en canti-

(54) ELIZAGARAY, A.M., El poder de la literatura para niños y jóvenes., p.9.

dad, sin embargo no puede remplazar al libro". (55)

El hombre tiene tanta información, que no es capaz de asimilarla al ritmo que se produce. El hombre se está volviendo autómeta; cada vez tiene más información, pero cada vez la utiliza menos para su desarrollo personal.

Ahora se hace más necesario que nunca educar a los adolescentes para que puedan discernir entre la extensa gama de estímulos que reciben; para que sepan reflexionar, analizar, formarse juicios críticos de aquello que deben aprender y aquello que deben dejar a un lado.

III.5 LA NECESIDAD DE MOTIVAR A LA LECTURA

La facultad lectora ni es innata, ni pertenece a la naturaleza humana, sino que debe desarrollarse. Esta capacidad lectora se debe lograr llevando al individuo a inclinarse a la lectura, y esto se puede hacer por medio del aprendizaje. (56)

Todo aprendizaje exige un esfuerzo por parte del educando, y muchas veces del educador, quien deberá lograr su motivación. Por lo tanto, la lectura debe llevar consigo una motivación para que el individuo quiera esforzarse por aprender a ser lector. Por esto se debe despertar la sensibilidad por la lectura, ayudando al estudiante a descubrir el placer que ésta puede proporcionar.

La lectura proporciona muchos beneficios, entre ellos los de la

(55) ibidem., p.10.

(56) cfr. SARTO, M., op cit., p.11.

cultura; es un valioso instrumento para el trabajo intelectual, fuente de creatividad y reflexión, un gran pasatiempo, etc., mas el individuo debe encontrar satisfacción en ella. Ya siendo lector es mucho más facil que el individuo pueda leer ciertas informaciones monotonas, aburridas o que no sean de su agrado.

Si para el niño es necesaria la motivación, para el adolescente lo es más aún, tanto porque no se le enseñaron a la par la lectura y el gusto por ella, como por las características propias de la etapa que atraviesa.

El adolescente desea estar en contacto con otras personas, quiere conversar con sus amigos, gusta de formar pandillas, por lo que tiene menos tiempo para desarrollar actividades solo. Sin embargo, se puede aprovechar su deseo y curiosidad por entender el mundo que le rodea, para entenderse a sí mismo, para motivarlo a que busque las respuestas en los libros.

El individuo tiene que descubrir por sí mismo el valor y la utilidad de la lectura, pues por más que el educador trate de vencerlo o de enseñarle su utilidad, sus esfuerzos no servirán de nada si el educando no los descubre y los hace suyos.

La única ayuda que el educador puede proporcionarle, es llevarlo a que lea y tratar de hacerle interesante aquello que lee.

El educador deberá, entonces, animarlo a leer. Para ello, antes que nada debe creer en la lectura, luego plantearse los objetivos específicos y, por último, utilizar las técnicas o estrategias adecuadas que le permitan alcanzarlos.

La labor de animar a la lectura debe ser lúdica, huir del didacticismo y la obligatoriedad, para convertirse en un juego.

III.6 LA LECTURA Y SU MOTIVACION EN EL ADOLESCENTE

"Educar es estimular la formación de la libre personalidad, preparar para la vida, ayudar a resolver problemas desarrollando la agudeza y claridad de la mente y enriqueciendo la sensibilidad; es crear posibilidades de elegir y, por tanto, de formar seres capaces de pensar dentro de una sociedad en libertad". (57)

La lectura es uno de los mejores medios para que el adolescente pueda educarse de esta manera, por lo que el educador deberá buscar la manera de motivarlo a que vaya a los libros y encuentre placer en ellos, así como para que se logre esa relación autor-lector que hemos descrito.

Con el concepto de educación que manejamos en el presente trabajo, es innegable la importancia que tiene el libro para adquirirla. Como hemos visto, el adolescente está pasando por un período de desequilibrio; asimismo, está buscando un nuevo pensamiento que le permita analizar el mundo que le rodea; sus valores, sus prejuicios, sus sentimientos y sus creencias, pero al estar apenas construyendo o descubriendo su identidad y buscando en qué contexto puede ser y devenir, el adolescente se encuentra incapacitado todavía para discernir correctamente toda la información que recibe. De manera que el adulto tiene la responsabilidad de enseñarle a discriminar.

El adolescente se encuentra en un período de desequilibrio, no sabe que quiere, está descubriendo su intimidad y muchas veces no sabe ni lo que busca, encontrándose muy confundido; unido a esto

(57) PEREZ-RIOJA, J.A., *op cit.*, p.167.

recibe un exceso pluralista de información llevandolo a que ya no sepa que es correcto o incorrecto, que esta bien y que esta mal, que es justo y que no; ante todo ésto puede encontrarse desmotivado para actuar.

Es necesario ayudarle a que descubra motivos para actuar: que busque que quiere en la vida, cual es el sentido de su existencia, que le podrá proporcionar la seguridad que necesita. El educador le podrá proporcionar medios para que pueda desarrollar su pensamiento reflexivo, que le ayudará al esclarecimiento de su vida, y le podrá dar un sentido a su existir.

Mediante el dominio de la lectura, el adolescente puede desarrollar su pensamiento abstracto, aprender a ser reflexivo, a formarse juicios críticos; en una palabra, a pensar rectamente.

Si se logra esto en el adolescente, la tarea educativa habrá logrado en gran medida su objetivo, pues el individuo podrá analizar la información, resolver sus problemas y tomar sus decisiones, con mayor claridad y convicción.

Entonces, ¿qué debemos perseguir por medio de la lectura?

- Llevar al adolescente a vivir una realidad.

Esta época de la adolescencia es de ideales, de subjetividad, de ideas omnipotentes. Mediante la lectura, el individuo podrá acercarse más a la realidad, y a su realidad. Viendo en los personajes su propia vida, sus propios sentimientos, sus propias angustias, podrá conocer la experiencia de otros y se comprenderá más a sí mismo y al mundo que lo rodea. Conociendo las experiencias de otros, estará mejor capacitado para manejar su realidad y resolver sus problemas. Igualmente, podrá irse dando cuenta del

verdadero valor de las cosas, acercándose a la objetividad.

- Desarrollar la creatividad.

Todo individuo tiene una creatividad y una imaginación muy personales, que nadie más tendrá, que deben ser conducidas positivamente. En caso contrario, se puede desarrollar gente egoísta, negativamente creativa, que proyecte toda su energía intelectual de manera negativa.

El potencial creador del adolescente se deforma, y si no se desarrolla en forma debida, será un adulto mediocre y posiblemente frustrado.

Debemos estimular en el individuo la capacidad de organizar la realidad de una manera personal y, de ser posible, original, que haga del mundo y de cada sociedad un lugar más placentero para vivir.

También debemos tomar en cuenta que el individuo es curioso y motivarlo para que lo siga siendo toda la vida; no inhibir su curiosidad por medio de tipificaciones educativas. No pretendamos hacer hombres-robot; más bien, luchemos por desarrollar la individualidad tan perdida en el mundo de la masa. Y sólo podremos lograrlo si motivamos al individuo a descubrir y cultivar el pensamiento propio.

- Llevar a la autonomía.

El adolescente busca su identidad y con ella romper el control de los adultos sobre el niño que está dejando de ser. En la adolescencia tendrá que aprender a tomar sus propias decisiones, a tomar las riendas de su vida para poder entrar al mundo adulto y responder ante la sociedad de manera adecuada. Por lo tanto, uno

de los objetivos de la educación será llevar al individuo a ser cada vez más autónomo.

Por medio de la lectura, el adolescente podrá desarrollar su juicio crítico, su pensamiento analítico, para así ser capaz de formarse un pensamiento propio.

Si el educador busca que el individuo sea autónomo e independiente, debe permitirle hacer sus propias elecciones, así como motivarlo a que en los trabajos, en sus comentarios, en sus ideas y sentimientos manifieste siempre su estilo personal.

- Desarrollar actitudes positivas frente a sí mismo y frente a la lectura.

El adolescente está construyendo su identidad y a veces no sabe si está o no bien lo que hace, lo que siente, lo que piensa. Por medio de la lectura puede comparar su personalidad con los personajes de los libros y descubrir que hay otras gentes que se sienten igual que él.

Por medio de la lectura, también puede descubrir diversos intereses, lo que le ayudará a conocerse mejor y a tratar de desarrollar sus capacidades.

Una información variada le permitirá descubrir nuevos horizontes que lo lleven a desarrollar sus potencialidades.

El adolescente podrá confrontar su mundo interior con el del autor.

Lo importante de un libro es que le dé al joven experiencias positivas y satisfactorias, para que tenga una actitud positiva respecto del futuro.

Para que el adolescente realmente se interese en los libros, deben

conjuntarse varios factores:

Se debe hacer que los estudiantes comprendan la importancia de la lectura, y que perciban su utilidad. "Y ello se logra ejercitándoles en la crítica, sacando la obra de su olímpo estético y haciendo patente que es obra de hombres con el alma muchas veces mutilada, como la nuestra, por las circunstancias históricas que vivieron, por el estado de la sociedad, por sus propias conveniencias, por ideales inconsecuentes, por una ceguera manifiesta ante los problemas". (58)

El adolescente debe leer con gusto, debe encontrar un placer en ello. Pues si el individuo lee un libro sin interesarse en la lectura, sin encontrarle un significado, será como si no lo hubiera leído. La lectura será productiva sólo si el joven participa en ella activamente, dándole significado propio y personal; viendo lo que el texto puede hacer por cada uno.

El educador debe tratar de llevar a los adolescentes a la lectura considerando todo lo dicho, además de estar siempre consciente de que cada educando tiene diferentes intereses, aptitudes, gustos, aspiraciones, así como que cada momento está en diferentes circunstancias y tiene diferentes emociones. Por lo tanto, cada libro tendrá una resonancia diferente en cada uno de ellos.

III.7 FUENTES DE MOTIVACION EXTRINSECA

"Las fuentes de motivación constituyen elementos, factores o circunstancias que despiertan en el alumno algún motivo o actitudes favorables para ciertas actividades, porque aguzan sus necesidades". (59)

Las principales fuentes de motivación (según Kelly y Nerici), son:

1. Necesidades biológicas, psicológicas, sociales y espirituales.
2. Curiosidad natural del ser humano, que estimula el deseo de adquirir información para una vocación u ocupación.
3. Acontecimientos de actualidad.
4. Aprobación social, que incluye las alabanzas de los maestros, los padres y los compañeros de clases.
5. Ambiente escolar adecuado.
6. Actividad lúdica.
7. Personalidad del profesor. La influencia e inspiración personal del ejemplo dado por el maestro.
8. Reconocimiento del valor inherente a la asignatura, bien como fundamento para otros trabajos escolares, bien como preparación para una vocación u ocupación.
9. Deseo de ser eficiente.
10. Tendencia a la experimentación.
11. Intereses y finalidades culturales.
12. Competencia de diversos tipos.
13. Ambiciones personales. (60)

(59) NERICI, I., op cit., p.203.

(60) cfr., ibidem., p.204-209.
cfr., KELLY, W.A., op. cit., p.291-197.

III.8 TECNICAS DE MOTIVACION EXTRINSECA

Son muy variadas las técnicas de motivación que pueden utilizarse, aquí mencionaremos algunas de ellas.

1. Correlación con lo real: el maestro va a procurar establecer la relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante, las experiencias de los alumnos o hechos de actualidad.
2. Victoria inicial: que los alumnos respondan a cuestiones que los llevan al éxito.
3. Fracaso inicial: que los alumnos se den cuenta de que no saben o no están capacitados para ciertas actividades.
4. Problemática de las edades: el profesor, dentro de lo posible, deberá relacionar lo tratado, con los problemas propios de la fase de la vida por la que estén atravesando sus alumnos.
5. Acontecimientos actuales de la vida social: el profesor procurará partir de acontecimientos o hechos que ocupan a la opinión pública, así como tomar en cuenta los estímulos del ambiente.
6. Participación activa del alumno.
7. Autosuperación: el profesor estimula al alumno para que mejore su actuación. Es una técnica individual, que busca hacer una comparación de lo que se era, con lo que se es actualmente. El individuo debe ser inducido a superarse.
8. Voluntad de aprobación: el profesor, consciente de las capacidades de sus alumnos, les exige de cierta manera para poder aprobar lo que hacen.
9. Elogios y censuras: deben utilizarse con prudencia y oportunamente.

10. Reconocimiento de la utilidad mediata e inmediata de la materia.
11. Experimentación : planear tareas de realización.
12. Compañerismo: se debe favorecer la formación de grupos de amigos, y aprovecharlos para realizar tareas comunes.
13. Deben tomarse en cuenta las necesidades del alumno.
14. Voluntad de independencia: cuando el adolescente advierte la gran ayuda del conocimiento para sus objetivos de independencia económica y de prestigio social, así como para la orientación vocacional.
15. Conocimientos precisos de los objetivos a alcanzar.
16. Reducción de factores negativos y aumento de los factores positivos.
17. Utilización de las aspiraciones del individuo: el profesor debe hacer sentir al alumno que es capaz, que puede alcanzar por sí mismo aquello a lo que aspira (siempre tomando en cuenta su realidad en cuanto a capacidades y limitaciones).
18. Conversar con el alumno: conversaciones en privado para que el profesor se dé cuenta de los sentimientos y necesidades del alumno.
19. Personalidad del profesor: debe demostrar entusiasmo, simpatía, tolerancia, comprensión, amor por lo que hace y enseña.
20. Oportunidad de contacto con diversas situaciones.
21. Mostrar la correlación entre el estudio y las actividades profesionales.
22. Espíritu lúdico: todo individuo tiende a aprender mejor si le damos a los conocimientos un carácter festivo.

23. Relación entre estudios, investigación y objetivos de vida.

24. Se debe comprometer al educando con una tarea o actividad a realizar. (61)

Tomando en cuenta las fuentes motivacionales que pueden llevar al adolescente a actuar, podemos aplicar las técnicas como medio para lograr su actuación.

Las técnicas pueden ser muy útiles, pero, no debemos perder de vista que sólo nos servirán como alicientes de la conducta, provocando la motivación extrínseca.

Lo que realmente interesa es lograr la motivación intrínseca, por lo que el educador deberá estar siempre pendiente de si sus técnicas están teniendo el resultado deseado.

En la medida que el educando encuentre significado en la lectura, en esa medida podrá ir interiorizando, haciendo suyo el hábito y desarrollando el gusto por ella.

(61) cfr. ibidem., p.297-299.
cfr. NERICI, I., op. cit., p.207-210.

IV. DERIVACION PRACTICA

IV.1 DEFINICION DEL PROBLEMA

El interés por el saber es inherente al hombre, pero nos se manifiesta en éste sin algo que se lo despierte.

Las instituciones educativas adoptan diversos sistemas de enseñanza con el objeto de asimilar el conocimiento. En la búsqueda de encontrar un método ideal para la asimilación de los contenidos, se ha caído en la tendencia de un aprendizaje memorístico, a un saber como erudicción. No se ha buscado el saber como medio para comprenderse mejor a uno mismo y al mundo que le rodea. No se ha educado para un pensamiento analítico, reflexivo, crítico y creador. Cada vez son menos los que desarrollan su pensamiento, y más numerosos los que se dejan envolver por el mundo tecnificado en que vivimos.

Creemos en la necesidad de que cada hombre posea un pensamiento propio, y que cada una de sus decisiones sea tomada por convicción y con fundamento y no sea manipulado. De esta manera el hombre crece y tiene un carácter más humano. Sin ello, el individuo no está viviendo plenamente su propia vida sino que está manejado ya sea por una persona, por varias o por una sociedad completa.

Por esto se creyó en la necesidad de buscar un medio para solucionar este problema y se pensó que el primer paso para llegar a la solución es que los educandos lean, y lean de manera activa.

El individuo en su época adolescente desarrolla el pensamiento formal, pero como toda facultad humana, su desarrollo natural tiene un límite, donde debe intervenir la educación para irlo desarrollando a su máxima capacidad. Por ello se trabajó con adole-

scientes, para ir desarrollando a la par naturaleza y capacidad mental.

Por observación se cree que el individuo no lee por varias causas: primeramente porque no encuentra un placer al hacerlo, y ésto puede ser porque no abstrae las ideas y las relaciona con su vida; y en segundo porque no se le proporciona lecturas que correspondan a sus intereses y necesidades del momento.

IV.2 METODOLOGIA

IV.2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACION

La investigación que se llevó a cabo es de tipo descriptiva y transversal.

La investigación descriptiva se refiere a un problema que existe, a lo que es, pero no sólo recoge datos y los tabula, sino que supone un elemento interpretativo del significado o importancia de lo que describe. La investigación descriptiva no es una simple recolección de datos y referencias de las condiciones dominantes, sino que éstos deben organizarse y analizarse dando conclusiones significativas. (62)

La investigación realizada es de tipo descriptiva porque analiza un hecho existente sin un control de variables, para posteriormente llegar a conclusiones significativas.

La investigación transversal se refiere a la recolección de datos de un número suficiente de casos en un momento dado. Esta no se ocupa de las características de los individuos como tales, sino

(62) cfr. BEST, J.W., Cómo investigar en educación., p.91.

de las estadísticas generalizadas que resultan cuando los datos se obtienen de un cierto número de casos individuales. Además este tipo de investigación recaba una sola vez los datos y no necesita de un seguimiento.

Se utilizó la investigación transversal pues se tomó una muestra representativa y se le aplicó el instrumento de evaluación una sola vez, sin la finalidad de llevar un seguimiento tendiente a estudiar modificaciones sucesivas a lo largo de un tiempo determinado.

El instrumento de evaluación que se utilizó fue el cuestionario pues es el instrumento más apropiado cuando lo que se desea es la información de hechos, además permite abarcar un número extenso de sujetos.

IV.2.2 SUJETOS DE ESTUDIO

Para llegar al muestreo se prosiguió de la siguiente manera:

Se sacó un muestreo por juicio escogiendo una delegación también por juicio. Sobre esa delegación se vió cuantas escuelas oficiales habían y a que número de adolescentes ascendían. De aquí se hizo un muestreo probabilístico polietápico el cual consistió en sacar del total de escuelas un 40%, de ellas se volvió a sacar el 40% y así hasta que se llegó a una muestra de 110 educandos de tercer grado de secundaria que se estimó ser una muestra representativa.

Se tomaron las escuelas de una misma delegación para contar con características similares en los educandos; sujetos de un nivel socio-económico bajo, a los cuales los padres no les presentan la

debida atención, el nivel de lenguaje que manejan es muy pobre y se encuentran inmersos en un medio social violento.

Se llevaron a cabo 66 cuestionarios en la Escuela Secundaria "República de Argentina" con dirección en Canal de Apatlaco, col. Ramos Millán, Delegación Iztacalco, Z.P. 8. El muestreo se hizo con 5 salones de tercero de secundaria, grupo mixto con personas entre 14 y 16 años. Un solo alumno resultó mayor de esa edad por lo que se invalidó su cuestionario, quedando solo 65 cuestionarios. En la Secundaria Oficial no. 61 Olga Esquivel Molina, ubicada en Calle Oriente 102, col. Ramos Millán, Delegación de Iztacalco Z.P. 8, se llevaron a cabo 45 cuestionarios, se tomaron dos grupos mixtos, con edades entre 14 y 16 años.

A continuación se muestra la integración de la muestra teórica y la real.

	Fase piloto	Fase/investigación	Total
Muestra teórica	31	120	151
Muestra real	19	111	130

IV.2.3 VARIABLES DE ESTUDIO

Las variables estudiadas fueron ocho, clasificadas metodológicamente como dependientes puesto que "... son las condiciones o características que aparecen..." (63) no las manipula el investigador.

Las variables estudiadas fueron:

(63) ibidem., p.116.

1. Descubrir los intereses del educando.
2. Posibilidades de realizar sus aspiraciones.
3. Comprensión del mundo que le rodea.
4. Desarrollo de la capacidad reflexiva, crítica y creadora.
5. Apreciación de la lectura.
6. Gusto por determinadas lecturas.
7. Tipo de lecturas.
8. Causas de la falta de lectura.

IV.2.4 INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

Para la recolección de datos se elaboró un cuestionario que consta de 26 reactivos y que fue diseñado en tres partes. La primera parte, que consta de 3 reactivos, y la última parte, que consta de dos, fueron creadas para que todos los educandos respondieran a ellos. La segunda parte fue dividida en dos: una para aquellos a quienes sí les gustaba leer y otra para aquellos a los que no. Por lo tanto, se constataban una o la otra.

El cuestionario consta de 3 preguntas cerradas, 4 preguntas mixtas y 19 preguntas abiertas.

A continuación se presenta el cuestionario que se aplicó.

Edad: _____

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES: CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS. AQUELLAS QUE SON DE RESPUESTA ABIERTA, CONTESTALAS DE LA MANERA MAS COMPLETA POSIBLE.

1. ¿Lees el periódico? Sí [] No []

¿Cuál (es)? _____

¿Qué sección (es)? _____

2. ¿Lees revistas? Sí [] No []

¿Cuáles? _____

3. ¿Lees libros? Sí [] No []

¿De qué tipo?

Aventuras []

Policíacos []

Romance []

Problemáticas familiares []

Ciencia ficción []

Otros _____

SI NO TE GUSTA LEER, CONTESTA:

4a. ¿Por qué no lees? _____

5a. ¿A qué dedicas tu tiempo libre? _____

6a. ¿Alguna vez has tenido deseos de leer? No []
Sí [] ¿Por qué no lo has hecho? _____

7a. ¿La lectura es para ti un mero requisito escolar? Sí [] No []
¿Por qué? _____

8a. ¿Crees que leer sólo sirve para obtener conocimientos académicos? _____

9a. ¿Sólo lees para aprender lo que necesitas para los exámenes? _____

10a. ¿Tus maestros te han hablado sobre la conveniencia de leer?
Sí [] No [] ¿Qué te han dicho? _____

11a. ¿A tus padres les gusta leer? Sí [] No []
¿Qué leen? _____

SI SI TE GUSTA LEER, CONTESTA:

4b. ¿Lo que lees te ayuda o te da ideas para entender mejor o estar seguro de lo que quieres? _____

5b. ¿Lo que lees va de acuerdo con lo que te interesa o con lo que quieres saber? _____

6b. ¿Encuentras que algunos personajes de tus lecturas tienen los mismos intereses que tú? _____

7b. ¿En los personajes de las historias que lees, encuentras que hacen lo que te gustaría hacer? _____

8b. ¿Te gustaría ser como alguno de los personajes de las obras que has leído? _____

9b. ¿Cuando lees, imaginas y sientes como si estuvieras viviendo lo que está escrito? _____

10b. Crees que los libros que has leído te han ayudado a entender mejor a tus:

Padres Sí [] No []

Hermanos y/o amigos Sí [] No []

11b. ¿Encuentras alguna relación entre algún personaje de un libro y algún conocido o amigo tuyo? _____

12b. ¿Alguna vez has tenido como ejemplo lo que algún personaje hizo o logró para resolver algún problema en tu vida? _____

13b. ¿Crees que a las personas les sirva conocer lo que piensa y lo que escribe un autor, aunque pertenezca a otro tiempo y/u otro lugar? Sí [] No []

Por qué? _____

14b. ¿Alguna vez no estás de acuerdo con lo que el autor dice?

15b. ¿Cuando lees, encuentras respuestas a algunas preguntas que te has hecho? _____

16b. ¿Tus maestros te han hablado sobre la conveniencia de leer?

Sí [] No []

¿Qué te han dicho? _____

17b. ¿A tus padres les gusta leer? Sí [] No []

¿Qué leen? _____

PARA CONTESTAR POR TODOS

18. Si tuvieras que leer libros mandados por tu maestro,

¿Qué te gustaría leer?

Libros de:

Aventuras []

Policíacos []

Ciencia ficción []

Romance []

Problemáticas familiares []

Otros _____

19. ¿De qué te gustaría que trataran los libros que leyeras?

IV.2.5 DISEÑO DEL INSTRUMENTO

Para la elaboración del instrumento se tomaron en cuenta las variables de estudio mencionadas, y a partir de ellas se elaboraron los objetivos y los indicadores que permitirían corroborarlos.

VARIABLES	OBJETIVOS	INDICADORES	Preg.
Descubrir los intereses del educando.	Identificar si el educando cree que por medio de la lectura puede descubrir sus intereses.	-La lectura le ayuda a estar más seguro de lo que quiere.	4b
		-Correlación de los personajes con el lector.	5b
La posibilidad de sus aspiraciones.	Detectar si el lector reconoce la posibilidad de sus aspiraciones por experiencias de los personajes de los libros que lee.	-Relación entre las actividades de un personaje y sus aspiraciones.	6b
		-Comparación de un personaje y el lector -Vivenciar lo leído.	7b
Comprensión del mundo que le rodea.	Descubrir la relación que hace el educando entre lo que lee y el mundo que le rodea.	-Relación entre personajes y algún conocido.	10b
		-La lectura le ayuda a comprender a sus padres, hermanos y amigos.	11b
Desarrollo de la capacidad reflexiva, crítica y creadora.	Deducir si el educando utiliza su capacidad crítica, reflexiva y creadora cuando lee.	-La lectura le ayuda a comprender a sus padres, hermanos y amigos.	10b
		-Tomar ejemplos de personajes para resolver sus problemas.	12b
		-Relación que establece entre lo que dice el autor y la realidad.	13b
		-Reflexionar sobre lo que escribe el autor. -Encontrar respuestas en los libros.	14b 4b, 12b 15b
Apreciación de la lectura.	Identificar qué relación indirecta tiene el educando con el libro, en la escuela y en su casa.	-La visión que los profesores le proporcionan sobre la lectura.	10a
		-La lectura en sus padres.	16b 11a 17b

VARIABLES	OBJETIVOS	INDICADORES	Preg.
Gusto de los educandos por determinadas lecturas.	Reconocer qué gustos en lecturas tienen los educandos.	-Qué les gustaría leer.	18
		-Qué temas les interesan.	19
			2, 18
Tipos de lecturas.	Detectar si el educando lee y qué tipo de lecturas lleva a cabo	-Pariódicos	1
		-Libros	3
		-Revistas	2
Causas de la falta de lectura.	Distinguir las posibles causas por las que el educando no lee.	-Razón por la que no leen.	4a
		-Ocupación del tiempo	5a
		-Motivación a la lectura.	6a, 8a
		-Visión de la lectura.	9a
			7a
		8a	

IV.3 TRABAJO DE CAMPO

Para la presente investigación se realizó un trabajo de campo que consistió en 2 fases: la fase piloto y la realización de la investigación en sí misma.

IV.3.1 FASE PILOTO

La fase piloto tuvo como finalidad medir el instrumento de evaluación, así como el tiempo de aplicación del instrumento.

Se tomaron los 19 alumnos de un grupo de tercer grado de secundaria de la Secundaria Oficial no. 61 Olga Esquivel Molina para darle validez y confiabilidad al instrumento de evaluación.

IV.3.2 FASE DE INVESTIGACION

Determinación de la muestra.-

Primeramente se decidió trabajar con escuelas públicas federales por ser estas las que tienen mayor escasez de investigación.

Entre todas las escuelas públicas se eligió una delegación al azar para llevar a cabo el muestreo, debido al excesivo número de escuelas públicas en la zona metropolitana. Se tomaron como muestra 2 escuelas y de ellas sus grupos de tercer grado de secundaria. Ahí mismo se realizó la fase piloto.

Se escogieron 2 escuelas de la misma delegación para contar con características similares en los educandos.

Recolección de datos.-

La recolección de datos se llevó a cabo en dos días, aunque no consecutivos. Un día se fue a la Secundaria Oficial no. 61 Olga Esquivel Molina, la cual cuenta con 3 grupos de secundaria, pero como en la fase piloto se habían puesto los cuestionarios a uno de los grupos, en la fase de investigación sólo se les aplicaron los cuestionarios a los 2 grupos restantes.

El tiempo aproximado de duración del cuestionario tanto en la fase piloto como en la fase de investigación fue de 25 minutos.

Tres días más tarde se visitó la Escuela Secundaria "República de Argentina", la cual cuenta con 4 grupos de los que sólo se muestrearon 3 al azar.

Con estas dos visitas se recabaron 110 cuestionarios.

En ambas escuelas se entregaron los cuestionarios y con ellos en mano se dieron las instrucciones verbalmente, proporcionando ciertas aclaraciones que se creían pertinentes.

En ambas escuelas no hubo preguntas, por más que se insistió en que si tenían preguntas las hicieran.

IV.3.3 ELABORACION DE LOS DATOS

Se decidió que se invalidaría aquel cuestionario contestado por el educando que saliera de las edades entre 14 y 16 años, por lo que un cuestionario fue invalidado.

En cuanto a los reactivos, se invalidaría aquel que sobrepasara el 15% de incomprensión, lo que llevó a la necesidad de invalidar una pregunta.

Al tener los cuestionarios se hizo una revisión preliminar de la información y se decidió primero vaciar todos los datos de una de las escuelas y luego los de la otra.

Se comenzó por reunir todos los datos de uno de los colegios de la primera parte del cuestionario. Posteriormente se separaron los que habían sido contestados en la 1a. sección de la 2a. parte, con el objeto de hacer primero una revisión exhaustiva de aquellos a quienes no les gusta leer y posteriormente hacerla de aquellos a los que les gusta. Y se finalizó con esa escuela revisando la 3ra. parte de todos los cuestionarios.

Con la segunda escuela se prosiguió de la misma manera.

Se elaboró un cuadro de concentración de datos que constó del establecimiento de la pregunta, del tipo de pregunta que era (abierto o cerrada), de las alternativas de respuestas existentes, separando la contestación por las escuelas en donde se llevaron a cabo los cuestionarios, y por último el total en ambas escuelas tanto en número como en porcentaje.

En cuanto al establecimiento de la pregunta, se hizo de manera individual y con el seguimiento del cuestionario. Se estableció si la pregunta era abierta o cerrada. En el caso de las preguntas

abiertas se agruparon por categorías, para el logro de la concentración de datos.

IV.3.4 ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Como instrumento de evaluación, se aplicaron 110 cuestionarios en dos escuelas de la misma Delegación para contar con características similares. En una de ellas, la profesora ha tratado de llevar a sus alumnos a la lectura, buscando inculcarles amor por ella. En cambio, en la otra no se ha hecho hincapié en la lectura. Pese a ello no se encontró una diferencia significativa entre una y otra, como puede observarse en el cuadro de concentración de datos.

Los cuestionarios aplicados constaban de ciertas preguntas, abiertas y cerradas. Había reactivos que sólo podían responderse afirmativa o negativamente, mas se pidió que en las líneas señaladas se contestaran ampliamente las preguntas. Esto proporcionó lo que se buscaba: una idea más clara del pensamiento de los alumnos y de su comprensión de las preguntas.

Procederemos primero analizando las respuestas dadas sin hacer una interpretación exhaustiva, para luego interpretar tomando como base el análisis hecho.

ANALISIS

a) Como se puede ver en el cuadro de concentración de datos, los educandos leen el periódico, pero las secciones más leídas son las de deportes y espectáculos, que están llenas de imágenes. Hay incluso quien sólo lee los horóscopos o los "comics".

Si hacemos una comparación con las revistas más leídas, que son,

CUADRO DE CONCENTRACION DE DATOS

PREGUNTA	TIPO		ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	CONCENTRACION		TOTAL	
	ABIERTA	CERRADA		*A	B	No.	%
1. ¿Lees el periódico?		X	Sí No A veces	49 16 2	29 14 2	78 30 2	71 27 2
¿Cuál (es)?	X		Ovaciones Universal Prensa Excelsior Novedades El Nacional El Heraldo El Sol de México Esto	8 5 21 3 5 4 2 1 2	6 3 15 6 6 2 1 4	14 8 36 3 11 6 3 1 6	16 9 33 3 10 5 3 1 5
¿Qué sección (es)?	X		Deportes Editorial Espectáculos Financiera Nota roja Todas	32 3 15 1 4	12 4 12 3 5	44 7 27 1 7	48 8 27 1 8
2. ¿Lees revistas?		X	Sí No	47 18	37 8	84 26	76 14
¿Cuáles?	X		Juveniles Televisivas	27 12	21 10	48 22	38 17

CUADRO DE CONCENTRACION DE DATOS

A LOS QUE NO LES GUSTA LEER

PREGUNTA	TIPO		ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	CONCENTRACION		TOTAL	
	ABIERTA	CERRADA		A	B	No.	%
4a. ¿Por qué no lees?	X		Me aburre, no me interesa Falta de tiempo Deficiencia en la lectura Omisión	11 5 1 2	9 1 1	20 2 2 3	67 17 7 10
5a. ¿A qué dedicas tu tiempo libre?	X		Ver televisión, oír radio Salir con los amigos Deportes o hobbies Trabajar Hacer tareas	6 2 10 3 1	5 1 1 1 3	11 3 11 4 4	37 10 37 13 13
6a. ¿Alguna vez has tenido deseos de leer?		X	Sí No	14 5	9 2	23 7	77 23
¿Por qué no lo has hecho?	X		Falta de tiempo Aburrimiento, falta de interés Deficiencia en la lectura	5 6 2	2 3 2	7 9 2	39 50 11
7a. ¿La lectura es para ti un mero requisito escolar?			INVALIDADA				
8a. ¿Crees que leer sólo sirve para obtener conocimientos académicos?	X		Sí No Falta de comprensión Omisión	3 13 2	2 9 1	5 22 2 1	17 71 3 3

CUADRO DE CONCENTRACION DE DATOS

PREGUNTA	TIPO		ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	CONCENTRACION		TOTAL	
	ABIERTA	CERRADA		A	B	No.	%
9a. ¿Sólo lees para <u>a</u> prender lo que necesitas para los exámenes?		X	Sí No	9 10	5 6	14 16	47 53
10a ¿Tus maestros te han hablado sobre la conveniencia de leer?		X	Sí No	7 12	10 1	17 13	57 43
¿Qué te han dicho?	X		Obtener conocimientos Mayor comprensión y aprendizaje Mejorar lectura y ortografía Sirve para el futuro	2 2 1 2	4 2 4 1	6 4 5 3	37 13 31 19
11a ¿A tus padres les gusta leer?		X	Sí No	15 4	8 3	23 7	77 23
¿Qué leen?	X		Revistas Novelas Periódico Libros científicos Historia Varios	1 1 5 2 2 7	2 4 4 4 2 7	3 5 9 2 2 7	11 18 32 7 7 25

CUADRO DE CONCENTRACION DE DATOS

A LOS QUE SI LES GUSTA LEER

PREGUNTA	TIPO		ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	CONCENTRACION		TOTAL	
	ABIERTA	CERRADA		A	B	No.	3
4b. ¿Lo que lees te ayuda o te da ideas para entender mejor o estar seguro de lo que quieres?	X		No		3	3	4
			Sí	21	15	36	45
			A veces	10	4	14	18
			Me da seguridad	5	1	6	8
			Me ayuda a entender mejor la vida	4	4	8	10
			Solo leo por no aburrirme	3	2	5	6
			Leo para mejorar mi ortografía		3	3	4
			Incomprensión	3	2	5	6
5b. ¿Lo que lees va de acuerdo con lo que te interesa o con lo que quieres saber?	X		Sí	36	21	57	71
			No	1	5	6	8
			A veces	5	8	13	16
			Incomprensión	4		4	5
6b. ¿Encuentras que algunos personajes de tus lecturas tienen los mismos intereses que tú?	X		No	14	13	27	34
			Sí	12	6	18	23
			A veces	18	13	31	39
			Incomprensión	1		1	1
			Omisión	1	2	3	4
7b. ¿En los personajes de las historias que lees, encuentras que hacen lo que te gustaría hacer?	X		Sí	18	15	33	41
			No	6	2	8	10
			A veces	17	16	33	41
			Omisión	2	1	3	4
			Sólo si es realidad	3		3	4

CUADRO DE CONCENTRACION DE DATOS

PREGUNTA	TIPO		ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	CONCENTRACION		TOTAL	
	ABIERTA	CERRADA		A	B	No.	%
8b. Te gustaría ser como alguno de los personajes de las obras que has leído?	X		Sí	28	24	52	65
			No	11	4	15	19
			A veces	4	4	8	10
			No lo se	2	2	4	5
			Omisión	1	2	3	3
9b. Cuando lees, imaginas y sientes como si estuvieras viviendo lo que está escrito?	X		Sí	20	16	36	45
			No	5	5	10	13
			A veces	18	12	30	38
			Omisión	1	1	2	3
			Incomprensión	2		2	3
10b Crees que los libros que has leído te han ayudado a entender mejor a tus: padres		X	Sí	38	29	67	84
			No	6	5	11	14
			Omisión	2		2	3
Hermanos y/o amigos		X	Sí	40	27	67	84
			No	4	7	11	14
			Omisión	2		2	3
11b Encuentras alguna relación entre algún personaje de un libro y algún conocido o amigo tuyo?	X		A veces	18	8	26	33
			No	16	15	32	40
			Sí	7	8	16	20
			Incomprensión	5	2	7	10
			Omisión		1	1	1

CUADRO DE CONCENTRACION DE DATOS

PREGUNTA	TIPO		ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	CONCENTRACION		TOTAL	
	ABIERTA	CERRADA		A	B	No.	%
12b Alguna vez has tenido como ejemplo lo que algún personaje hizo o logró para resolver algún problema en tu vida?	X		No Sí A veces Omisión Incomprensión	20 18 5 4	17 10 6 2 2	37 28 11 6 2	46 35 14 7 3
13b Crees que a las personas les sirva conocer lo que piensa y lo que escribe un autor, aunque pertenezca a otro tiempo y/o lugar?	X		Sí No A veces Omisión Incomprensión Conocimiento del pensamiento y sentimientos Comparar con nuestra vida	8 6 1 3 4 24	4 7 1 1 2 16 4	12 13 1 4 6 40 4	15 16 1 5 8 50 5
14b Alguna vez no estás de acuerdo con lo que el autor dice?	X		No A veces Omisión Incomprensión	17 26 3	9 22 2 1	26 48 5 1	33 60 6 1
15b Cuando lees, encuentras respuestas a algunas preguntas que te has hecho?	X		Sí No A veces Omisión Incomprensión	27 3 10 3 3	21 2 7 3 1	48 5 17 6 4	60 6 21 8 5

CUADRO DE CONCENTRACION DE DATOS

PREGUNTA	TIPO		ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	CONCENTRACION		TOTAL	
	ABIERTA	CERRADA		A	B	No.	8
16b Tus maestros te han hablado sobre la conveniencia de leer?		X	Sí	36	32	68	85
			No	7	1	8	10
			Omisión	3	1	4	5
Qué te han dicho?	X		Tener mayores conocimientos.	8	8	16	27
			Expresarse mejor, mejorar vocabulario.	11	5	16	27
			Entender mejor las cosas	5	9	14	23
			Leer mejor	6	8	14	23
			Agilizar la mente	4	1	5	8
17b A tus padres les gusta leer?		X	Sí	33	32	65	81
			No	10	2	12	15
			Omisión	3		3	4
Qué leen?	X		Periódico	8	12	20	26
			Revistas	1	9	10	13
			Novelas	4	6	10	13
			Varios	14	12	26	35
			Culturales	2		2	3
			Históricos (Biblia)	5	1	6	8

CUADRO DE CONCENTRACION DE DATOS

PREGUNTA	TIPO		ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	CONCENTRACION		TOTAL	
	ABIERTA	CERRADA		A	B	No.	%
18. ¿Si tuvieras que leer libros mandados por tu maestro qué te gustaría leer?		X	Aventuras	26	26	52	30
			Policíacos	8	13	21	12
			Ciencia ficción	24	8	32	19
			Romance	18	16	34	20
			Problemáticas familiares	19	13	32	19
			Omisión		1	1	1
19. ¿De qué te gustaría que trataran los libros que leyeras?	X		Consejos	2	1	3	6
			Problemas actuales	2	9	11	20
			Terror	4	1	5	9
			Valores humanos	5	2	7	13
			Historicos	5	3	8	15
			Comicos	3		3	6
			Psicológicos, mitos enigmas	3	1	4	7
			Científicos	4	3	7	13
			Deportes	1		1	2
			De nada	1		1	2
			Educativos		2	2	4
			Religiosos		1	1	2
			Incomprensión	1		1	2

* A= Secundaria "República de Argentina"

B= Secundaria "Olga Esquivel Molina"

CUADRO DE CONCENTRACION DE DATOS

PREGUNTA	TIPO		ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	CONCENTRACION		TOTAL	
	ABIERTA	CERRADA		A	B	No.	3
			"Comics"	6	1	7	6
			Deportivas	6	5	11	9
			Novelas	5	2	7	6
			Musicales	5	7	12	10
			De aventuras		5	5	4
			Educativas	4		4	3
			Científicas	2	2	4	3
			Modas	2	4	6	5
3. ¿Lees libros?		X	Sí	48	34	82	75
			No	17	11	28	25
¿De qué tipo?		X	Aventuras	33	18	51	37
			Policíaco	6	10	16	12
			Romance	15	12	27	20
			Problemáticas familiares	8	12	20	15
			Ciencia ficción	11	6	17	12
			Otros:				
			Ciencia	3		3	2
			Historia	2		2	1
			Texto		2	2	1

por un lado, las que clasificamos como juveniles, y por otro las televisivas, les interesa aquello que llega por los sentidos, que está lleno de imágenes y que implica el menor esfuerzo. Y también les interesa pues les encantan los artistas de moda.

b) Los libros más leídos son los de aventuras, además de ser los que más les atrae leer; mas sin embargo a través del cuestionario se notó que llaman libros a las aventuras de Kaliman, Bruce Lee, etc., y que no lo tomaron en cuenta bajo el rubro de revistas.

Muy pocos mencionaron libros más serios como Romeo y Julieta. Es más, algunos hicieron patente a través del cuestionario que lo que leían eran "comics" aunque hubieran contestado que sí leían libros.

Varios hicieron mención de que les interesaban las aventuras reales por lo que se planteó que no abstraen el hecho y lo llevan a la realidad, sino que lo dejan en la aventura fantasiosa como un hecho concreto.

c) Las causas por las que el adolescente no lee son el aburrimiento, la falta de interés y la falta de tiempo. Las tres nos demuestran que no encuentran satisfacción en la lectura.

La falta de tiempo se podría englobar en la falta de interés pues cuando se desea algo, se encuentra el tiempo. Se deduce que no se encuentra satisfacción o agrado pues muchos de ellos manifestaron el deseo de leer pero no lo hacen por las mismas causas mencionadas.

d) En la pregunta sobre el tiempo libre se encontró una diferencia significativa entre las dos escuelas. En una de ellas se mostró marcado interés por los deportes; en la otra, en cambio, por

la televisión y la radio. Ambos van a los sentidos, pero uno de ellos con un esfuerzo físico, lo que puede ser aprovechado, por la disciplina que implica, para crear hábitos de lectura.

En cambio, en la escuela en que se muestra interés por la televisión y la radio, el joven está acostumbrado a no invertir esfuerzo en una actividad.

e) Aunque los educandos no creen que leer sólo sirve para obtener conocimientos académicos, sí expresaron que sólo leen lo que necesitan para los exámenes.

f) En cuanto a la pregunta de si el maestro les ha informado de la conveniencia de leer, en su mayoría respondieron afirmativamente, pero aquello que les ha transmitido es, o la obtención de conocimientos, o la mejora de la lecto-escritura. Para el adolescente cualquiera de estas dos respuestas es poco motivante, porque para él obtener conocimientos es tener información, la cual en el momento presente no le interesa, y el mejorar su lecto-escritura no tiene un fin real para él.

g) Los padres de los encuestados sí leen, pero leen sobre todo el periódico o novelas.

h) En las respuestas hechas a los que sí leen se encontraron contradicciones de fondo, tales como que los libros sí les ayudan a entender mejor a sus padres, hermanos y/o amigos, pero no encuentran relación entre ellos y los personajes de los libros que han leído.

INTERPRETACION

Tomando en cuenta el análisis anterior, se llegó a los siguientes factores:

1. DEFICIENTE COMPRESION DE LA LECTURA

La manera de responder de los educandos demostró claramente que las preguntas no eran comprendidas en su totalidad. Por las respuestas obtenidas, nos pudimos dar cuenta de que la comprensión de lo que leen es muy vaga. Al principio costó trabajos determinar las respuestas que se tomarían como de "incomprensión", pues eran muy confusas. Después de un análisis profundo, se llegó a la conclusión de que serían catalogadas como de "incomprensión" aquellas que alteraran por completo la respuesta esperada.

2. CARENCIA DE UNA ADECUADA EXPRESION ESCRITA

Fue necesario un gran esfuerzo para hacerles comprender lo que se estaba tratando de comunicar, ya que su manera de construir oraciones es muy deficiente.

Los individuos estudiados escriben tal como hablan, cortando palabras, omitiendo preposiciones, artículos, etc.

Se encontró alguno que incluso no sabe construir las palabras, ya sea que separa algunas palabras como si fueran dos, o une dos palabras en una.

También se encontró que no sabían aclarar sus ideas, pues contestaban con la misma pregunta.

3. NECESIDAD DE EXCESIVA ESTIMULACION SENSORIAL

Por lo descrito en el análisis, nos damos cuenta de que el individuo busca la estimulación por medio de los sentidos; por ello lee revistas en que hay imágenes; y esto puede ser por 2 razones: - El poco esfuerzo que se tiene que realizar en la lectura, pues muchas veces no leen por completo el texto, sino que imaginan lo que ocurre.

- El individuo busca una satisfacción a sus pasiones, y lo hace por medio de imágenes.

4. FALTA DE ABSTRACCION

Por la calidad de las respuestas obtenidas en los cuestionarios, se llegó a la conclusión de que los educandos no han desarrollado como es debido su pensamiento formal, no abstrayendo las ideas si no dejándolas en lo concreto. Se llegó a esta conclusión por lo siguiente:

Los educandos se quedaron en la superficie de las preguntas. Esto se ve claramente en la pregunta 14b (ver cuadro de concentración de datos).

Las preguntas iban dirigidas a analizar si el individuo encontraba en sus lecturas sus intereses propios, sus aspiraciones, una comprensión del mundo y de sí mismo; y si la lectura le ayudaba a desarrollar su capacidad reflexiva, crítica y creadora, así como cuál era su apreciación de la lectura y qué le gustaba o gustaría leer.

En las respuestas se encontró que el adolescente ve a los personajes y las ideas de los libros como algo extraño a él, su lectura es pasiva en lugar de activa y, siendo así, no puede existir una verdadera relación entre lo leído y lo vivido.

Los educandos no abstraen las ideas del libro y no son capaces de llevar una idea de una historia o una situación a su vida si ésta es diferente en lo concreto.

IV.3.5 METODOLOGIA DE ANALISIS

Como hipótesis se estableció que los adolescentes de tercer grado de secundaria no leían porque no encontraban motivación para ello. Se pensó que esta falta de motivación se debía a tres causas, las cuales se separaron en las siguientes categorías:

1. No encontraban una satisfacción en la lectura. Pero para encontrar satisfacción en ella intervienen muchos factores. El lector debe dar un sentido personal a lo que está leyendo, integrarlo a su propia vida y encontrar placer en ello para que así pueda sentirse motivado, pues aunque una obra sea interesante, buena, placentera, si uno mismo no le encuentra o da un sentido, su lectura puede resultar aburrida.

Al aplicar el instrumento de investigación, en el análisis del problema se descubrió que la hipótesis era mitad correcta y mitad errónea. Se encontró que los educandos sí leen en su mayoría, mas sus lecturas son de muy poca calidad; son libros de la llamada "literatura barata", que buscan estimular los sentidos exigiendo el mínimo de esfuerzo. Se puede decir que no es la lectura la que verdaderamente les proporciona satisfacción, sino las imágenes. También se encontró que los alumnos tienen una deficiente comprensión de la lectura y de la expresión escrita, razón por la cual para ellos leer no es un placer.

2. No se les proporcionan lecturas atractivas.

Se pensaba que las lecturas que el profesor asigna al educando no despiertan su interés. Los cuestionarios arrojaron los datos de que los alumnos encuentran las lecturas escolares aburridas, pues no se le ha creado el gusto por leer ni el hábito de hacerlo. A

veces ya ni se molesta en empezar a leer, sino que da por sentado que se aburrirá.

3. No les encuentran la parte práctica para su vida.

Este punto es de suma importancia, pues a nadie le interesa algo que no responde a alguna necesidad propia.

Se analizó en el capítulo III que el individuo mueve a su voluntad para actuar cuando encuentra un bien susceptible de descarse, y que ese bien debe hacerlo propio y para ello debe hallarle un fin en su vida.

Esto puede lograrse de dos maneras:

- a) Que la historia que lea sea parecida a lo que él vive, para que pueda relacionar hechos concretos de esa historia con hechos concretos de su vida.
- b) Que sea capaz el educando de transferir de lo concreto real a lo abstracto posible, en el que el individuo, abstrayendo ideas, sea capaz de encontrarles relación con diferentes hechos y situaciones.

Se encontró en la investigación realizada que los educandos no abstraían suficientemente.

Este fenómeno puede estar influido por el medio social, pero también por una falta del desarrollo adecuado en el nivel externo.

Se estableció una hipótesis que ulteriormente a la investigación mostró ser medio verdadera y medio falsa pero que permitió llegar a las siguientes propuestas:

A. El establecimiento de criterios para escoger las lecturas adecuadas para el adolescente de 14 a 16 años.

B. La creación de técnicas que puedan interesar al educando en la lectura.

A continuación se presenta un cuadro sinóptico que muestra la hipótesis y los resultados obtenida de ella.

METODOLOGIA DE ANALISIS

HIPOTESIS	El adolescente de tercero de secundaria no lee pues no se encuentra motivado para ello porque:	1. No encuentra satisfacción en la lectura	2. No se les proporcionan lecturas atractivas	3. No le encuentran la parte práctica para su vida.
ANALISIS PROBLEMA	<p>POBLACION Indirecta ---- profesor Directa ---- alumnos de 3ro de sec.</p> <p>MUESTRA Secundarias: República de Argentina Olga Esquivel Molina</p>	Categorías de análisis	Categorías de análisis	Categorías de análisis
DETECCION	PROBLEMA:	No lo encuentran en literatura adecuada.	Las lecturas escolares les aburren.	Falta de abstracción.
ALTERNATIVAS	SOLUCION DEL PROBLEMA	Criterios de lecturas. Aplicación de técnicas motivacionales.	Aplicación de técnicas motivacionales.	Aplicación de técnicas motivacionales.

IV.4 PROPUESTAS

Con base en los resultados obtenidos en la investigación se encontró la necesidad de establecer unos criterios para elegir las lecturas, así como la necesidad de establecer unas técnicas motivacionales.

IV.4.1 CRITERIOS PARA ELEGIR LECTURAS PARA EL ADOLESCENTE

Se encontró que el adolescente lee literatura de poca calidad y que las lecturas escolares no le interesan, por lo que se cree necesario que el maestro le de a leer libros que posean, por un lado calidad literaria y por otro, un interés para el alumno.

En cuanto a la calidad literaria, deberá auxiliarse de los criterios de literatos reconocidos sobre la literatura conveniente.

En lo que se refiere a escoger, libros de interés para adolescentes deberán seguirse ciertos lineamientos como son:

- Sus necesidades.
- Sus intereses.
- Sus inquietudes.
- Sus aspiraciones.
- Sus capacidades.

Deben de tomarse en cuenta estos lineamientos dentro del concepto que venimos manejando de hombre, como un ser único e irrepetible que posee tres características fundamentales: inteligencia, voluntad y libertad, las cuales están regidas por una ley natural a la cual deben ordenarse.

IV.4.2 TECNICAS MOTIVACIONALES

La educación es una constante en el ser humano. Ya desde tiempos remotos se educaba y se le daba gran importancia a ello.

Actualmente la escuela se encarga de la educación formal, sistemática; y aunque el concepto de educar debe ser uno, las técnicas de enseñanza han de adecuarse a los cambios y avances registrados en el campo del conocimiento.

Los individuos de hoy son gente con mucha inquietud, pues la gama de información que recibe es inmensa, por lo que la metodología expositiva va cambiando para ser cada vez más participativa.

Por ello el maestro no debe conformarse ya con una metodología sistemática, sino que debe cambiar los estímulos constantemente para lograr un mejor aprendizaje. Esto lo puede llevar a cabo mediante técnicas diversas que lleven al alumno a motivarse hacia lo que está aprendiendo.

Se entiende por técnica aquella práctica educativa por medio de la cual el educando puede llegar al aprendizaje más eficiente y eficazmente.

Con base en los resultados obtenidos en la investigación, se encontró la necesidad de establecer algunas técnicas que pudieran:

1. Motivar a la lectura.
2. Mejorar la lecto-escritura.
3. Mejorar la expresión verbal y escrita.
4. Llevar a una lectura activa.
5. Desarrollar la creatividad.

1. Motivar a la lectura.-

Su finalidad es que el individuo encuentre satisfacción en lo que lee. Que la lectura le produzca placer y así el individuo mueva su voluntad hacia ella.

2. Mejorar la lecto-escritura.-

Este tipo de técnica tiene como fin el ejercicio de la lecto escritura.

3. Mejorar la expresión verbal y escrita.-

Como sabemos, la manera de comunicarnos puede ser verbal o no verbal. Ambas son importantes, pues ayudan a que la persona tenga una mayor comunicación con sus semejantes. Aunque se le haya dado mayor importancia a la comunicación verbal, no por eso dejamos de expresarnos corporalmente, lo que hace más completa nuestra comunicación. Estas técnicas buscan que el individuo desarrolle los dos tipos de expresión.

4. Llevar a una lectura activa.-

Las técnicas que se proponen para este fin se refieren a la participación del individuo en la lectura. El lector no debe ser un actor externo, pasivo, sino que ha de internarse en ella, hacer suya la historia, de tal suerte que viva lo que se está narrando.

5. Desarrollar la creatividad.-

El fin que se persigue es que el individuo imagine, cree: que haga de ciertas situaciones otras.

Debemos tener presente que las técnicas no deben ser un mero entretenimiento o una estrategia educativa asistemática porque los objetivos que persigue no se cumplirían, sino que debe ser programada como cualquier otra práctica educativa.

Para la planeación de las técnicas que se proponen es importante tener en cuenta:

1. Los objetivos que se persiguen con dicha técnica.-

Para que una práctica educativa tenga los resultados deseados, se debe tener bien claro la finalidad que se pretende alcanzar. Como el motivar a la lectura es un trabajo que sólo se podrá lograr mediante la constancia, es importante ir utilizando cada técnica con una periodicidad y con un objetivo bien definido para no caer en un mero entretenimiento, que por el momento será interesante pero que no llevará a la motivación permanente por la lectura.

2. El libro que va a utilizar.-

No todos los libros sirven para cualquier estrategia, se debe de tomar en cuenta:

- a) El objetivo al que se quiere llegar. Siempre hay libros que se prestan más para lograr unos objetivos.
- b) Que sea un libro recomendado por una autoridad (llamamos autoridad a una persona o asociación que posea las cualidades para poder recomendar una buena literatura). No toda la literatura es buena y menos lo es para cualquier edad, por lo que será importante que el educador recurra a fuentes confiables para escoger los libros que sus alumnos leerán.
- c) Que el libro sea de interés para el momento (que este de acuerdo con las circunstancias, problemáticas, inquietudes, etc., del educando) en que los alumnos lo leerán.
- d) Que al profesor le guste y le entusiasme el libro. Para poder transmitir el gusto por algo, se debe de sentir primero (nadie da lo que no tiene). Si por cualquier causa el profesor no se en-

cuentra identificado con el libro, será mejor que utilice otro para que realmente el educando pueda entusiasmarse con él.

3. El tiempo de que se dispone para su realización.-

Como es de suponer no todas las técnicas se llevan el mismo tiempo, depende éste de la extensión del libro, de la edad de los educandos, así como de la estrategia misma.

4. El horario en que se llevará a cabo.-

Aunque esto es secundario, a veces es importante tomarlo en cuenta por si los alumnos se encuentran muy fatigados o al contrario con mucha energía y entusiasmo.

5. El número de alumnos.-

Es necesario tomar en cuenta el número óptimo para cada técnica, pudiendo variar a criterio del profesor. Dependerá de ello la edad de los educandos, la dinámica grupal, etc.

6. La edad y los intereses de los alumnos.-

Las técnicas aquí propuestas están enfocadas a adolescentes de secundaria y a los intereses generales de esta edad, pero el profesor podrá escogerlas conociendo su grupo.

A continuación se presentan las 19 técnicas que se proponen. En cada una se explica que finalidades persigue, se explica en que consiste la técnica y se dan algunos señalamientos para su evaluación. Hay que tener mucho cuidado aquí con la palabra evaluación pues no consiste en calificar al alumno, sino solamente que el profesor se de cuenta si los objetivos que persigue con esta técnica están siendo cubiertos. Cabe aclarar que muchas de las evaluaciones serán por observación, siendo solamente cualitativas y no cuantitativas.

Las técnicas son las siguientes:

1. Aparición de personajes.
2. Dramatización verbal y no verbal.
3. Adivinanza, interpretación y creación del título.
4. Creación de maqueta.
5. Tú como autor.
6. Libronovela.
7. Cambios de personajes.
8. Imágenes de la historia.
9. Descripciones.
10. Imagina qué pasa.
11. Final original.
12. Cómo llegar al mismo fin.
13. Adivina quién habla.
14. Adaptación musical.
15. Entrevistas.
16. Tiempo, lugar y/o clima... ¿determinantes?
17. Asmeja realidad y fantasía.
18. Buceando.
19. Tu opinión cuenta.

1. APARICION DE PERSONAJES

Las finalidades de esta técnica son:

- Desarrollar la capacidad reflexiva y creadora.
- Mejorar la expresión oral o escrita.

Esta técnica consiste en:

En la historia el personaje aparece en determinado momento; el au

tor lo ha querido hacer de esta manera, pero qué pasaría si algunos o algún personaje apareciera antes o después? ¿Qué cambios habría en la historia?

El maestro puede proponer que imaginen que x personaje aparece en otro momento. Este puede dejarlo al gusto del alumno o él mismo escoger el momento en que aparecería el personaje. Y a partir de ese cambio, que cada alumno escriba o narre el desarrollo de la historia.

La evaluación será dada por lo que cada alumno cuente, ya sea de manera oral o escrita. Si se hace un ejercicio escrito, podrán corregirse los problemas de escritura pero teniendo cuidado de no calificarlos o hacerlos susceptibles de calificaciones académicas, pues ésto puede romper con la motivación.

2. DRAMATIZACION VERBAL Y NO VERBAL.

Las finalidades que persigue son:

- Mejorar la capacidad de atención.
- Desarrollar la capacidad analítica.
- Mejorar la expresión verbal y no verbal.

La dramatización verbal implica la creación de una obra de teatro de la historia.

Esto se puede hacer:

En pequeños grupos - que hagan la representación a sus compañeros. Todo el grupo - pueden preparar una obra para representarla ante el colegio o los padres de familia.

La dramatización no verbal se refiere a la representación con mímica. Esta puede realizarse individualmente o en pequeños grupos. El maestro deberá escoger la obra adecuada para cada ocasión, es-

te tipo de técnica puede hacerse con el libro completo o sólo con parte de él.

La evaluación consistirá en el manejo que cada persona le de a su papel, donde demostrará que tanto conceptualizó el contenido del libro y en que medida puede transmitirlo.

3. ADIVINANZA, INTERPRETACION Y CREACION DEL TITULO

Las finalidades que persigue son:

- Desarrollar la capacidad analítica.
- Desarrollar la capacidad creadora.
- Desarrollar la capacidad crítica.
- Generar paciencia y respeto a las ideas de los demás.

En lo que se refiere a adivinar, se propone que el maestro muestre a los educandos el libro y el título del mismo y les pida que digan por qué creen que lleva ese título; qué ideas les sugiere; de qué creen que trate la historia.

Se lee la obra y entonces pueden interpretar el porqué lleva ese nombre, porqué se le pudo ocurrir ese título al autor.

Por último, dentro de la creación de título, el educando deberá imaginar un título para el libro, proponiendo un título que pudiera llamar la atención y crear mayor interés en el libro.

En este punto se puede pedir la creación de títulos en diferentes fragmentos de la historia.

Puede llevarse a cabo de manera oral o escrita, ya sea haciendo un debate o cualquier otra cosa que el maestro crea conveniente.

La evaluación se hará con base en la participación de los alumnos donde el maestro se dará cuenta que tanto se entendió la esencia del libro y lo que el autor quiso mostrar con el título que esco-

gio para dicho libro.

4. CREACION DE MAQUETA

Las finalidades de esta técnica son:

- Desarrollar la capacidad creadora.
- Mejorar la expresión no verbal.

Esta técnica consiste en:

Estimular la expresión no verbal pidiendo a los alumnos que hagan una maqueta sobre una historia leída, pudiendo el maestro dejar al libre albedrío de cada uno qué pasaje quiere representar.

Aquí la evaluación no será enfocada tanto al libro sino al interés y creatividad del alumno.

5. TU COMO AUTOR

Finalidades de esta técnica:

- Desarrollar la imaginación.
- Desarrollar la capacidad de abstracción de ideas esenciales.
- Mejorar la expresión escrita.

El educando imaginará que él es el autor del libro, y que terminado éste no está satisfecho. Deberá entonces inventar qué cambios le gustaría hacerle a la obra sin alterar la esencia de la misma.

En esta técnica será mejor pedir al alumno que trabaje por escrito, lo que le ayudará a concatenar su imaginación con su expresión escrita.

Si se hace un ejercicio escrito, el profesor podrá darse cuenta si el alumno logró captar la esencia del libro y que tanta capacidad imaginativa tiene.

Es importante que el profesor recuerde que en los ejercicios es-

critos no debe calificar cuantitativamente aunque sí debe de corregir los errores de la escritura pero siempre haciendo sentir al alumno que su trabajo es valioso y que los errores se pueden corregir.

6. LIBRONOVELA

Esta técnica tiene como finalidades las siguientes:

- Mejorar la capacidad de atención.
- Crear interés en una historia.

Esta técnica se podrá utilizar cuando el grupo no esté en condiciones de comprar un libro.

El maestro deberá escoger una obra que tenga mucha acción. Se irá leyendo en fragmentos durante las clases. El maestro deberá escoger perfectamente en qué punto interrumpir la lectura para que no se pierda el interés.

Se podrá comprobar el interés por el libro por el entusiasmo que los alumnos manifiesten y su deseo de seguir escuchando la historia.

7. CAMBIOS DE PERSONAJES

Las finalidades de esta técnica son:

- Desarrollar la imaginación.
- Mejorar la expresión oral y/o escrita.

Esta técnica consiste en hacer un cambio de alguno de los personajes. Los alumnos imaginarán y describirán qué ocurrirá en la historia si un personaje fuera del sexo contrario al que es, o si fuera de otra personalidad, de otro país, o cualquier cambio que al maestro o al alumno se le ocurra.

Se podrá evaluar igual que a la técnica 1.

8. IMAGENES DE LA HISTORIA

Finalidades de esta técnica:

- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
- Mejorar la expresión verbal y no verbal.

El alumno podrá hacer dibujos alusivos a la historia; o el maestro podría pedir a los alumnos que crearan un "comic" sobre la obra o los fragmentos de ella que haya leído.

Con la creación de un "comic", el profesor se dará cuenta si el educando comprendió las partes esenciales del libro y si es capaz de expresarlo.

9. DESCRIPCIONES

Finalidades:

- Desarrollar la capacidad de abstracción.
- Mejorar la atención.
- Mejorar la expresión verbal.

El educando deberá hacer descripciones físicas y psicológicas de los personajes, o sólo de alguno de ellos. Aquí podría ser importante que se le diera a escoger el personaje del cual querría hacer la descripción y de qué tipo sería ésta. También se puede hacer una combinación con imágenes, o inventar cómo le gustaría al alumno que fuera uno de los personajes físicamente por sus características psicológicas.

El interés que muestre el alumno y las descripciones que haga será lo que le de la pauta al profesor para darse cuenta de si el libro fue entendido.

10. IMAGINA QUE PASA

Las finalidades de esta técnica son:

- Desarrollar la imaginación.
- Desarrollar la capacidad analítica y reflexiva.

Esta técnica se utiliza cuando sólo se leen fragmentos de una historia, por lo que el adolescente no sabe qué es lo que antecede y continúa al fragmento que leyó. Se le puede motivar incitándolo a que imagine la historia y podrían contársele algunas partes para despertarle el interés de leer la obra completa.

La evaluación se dará con lo que cada alumno narre o imagine del cuento.

11. FINAL ORIGINAL

Las finalidades de esta técnica son:

- Desarrollar la creatividad.
- Mejorar la expresión oral y escrita.

Esta técnica es muy sencilla. Sólo tiene la finalidad de que, una vez leída una obra completa, el educando le cambie el final a la historia. Esto se podría hacer de manera oral para que todos participen en la discusión, o de manera escrita para mejorar la escritura.

Se evaluará conforme a lo que narre o escriba.

12. COMO LLEGAR AL MISMO FINAL

Finalidades:

- Desarrollar la capacidad de abstracción.
- Desarrollar la capacidad creativa.

Existen historias de aventuras o de ciencia ficción y otras en las que se podrían cambiar varias situaciones sin modificar el final al que llegan, ya sea la misma situación o la ausencia del libro.

Al narrar el alumno las diferentes situaciones que podrían suceder en la historia, demostrará su creatividad y poder de abstracción.

13. ADIVINA QUIEN HABLA

Esta técnica tiene el objeto de mejorar la atención.

El maestro mostrará con antelación un fragmento a alguno de sus alumnos que lea muy bien y sea imaginativo. El fragmento deberá ser de un libro del que ya se hayan leído por lo menos algunas partes. El alumno leerá frente a sus compañeros y éstos deberán adivinar si está leyendo o está inventando. Después se podrá invitar al grupo a intentarlo, a ver si alguien quiere hacerlo. Como esto no es nada fácil, se les podrá dar algunos días para que lo ensayen.

La evaluación se hará, por un lado al alumno que esta leyendo, observando que tan bien lo hace, y por otro lado al grupo dependiendo de como respondan ante la inventiva de su compañero lector. También deberá evaluarse el entusiasmo que muestren por querer participar como lectores.

14. ADAPTACION MUSICAL

Para mejorar la expresión no verbal.

Podría ponersele música a la obra y combinarla con otro tipo de técnica como dramatización.

Se evaluará dependiendo con que otra técnica se combine.

15. ENTREVISTAS

Las finalidades de esta técnica son:

- Mejorar la expresión verbal.
- Desarrollar la creatividad.

El educando puede imaginar que entrevista a alguno de los personajes o al autor de un libro.

Puede hacerse una representación al frente del grupo. Sería conveniente designar con anticipación tanto al entrevistado como al entrevistador, a fin de que se preparen bien y hagan una buena entrevista.

Se evaluará la calidad del diálogo, así como la riqueza de la entrevista.

16. TIEMPO, LUGAR Y/O CLIMA... ¿DETERMINANTES?

Finalidades:

- Desarrollar la capacidad analítica.

Se analizará si el tiempo, el lugar y el clima son factores determinantes en la obra que se está leyendo. Podrá imaginarse y describirse cómo cambiaría la situación si se alteran estos factores, si sería posible hacerlo o si la historia perdería sentido.

Se podrá evaluar su capacidad de análisis por lo que digan.

17. ASEMEJAR REALIDAD Y FANTASIA

Esta técnica tiene las siguientes finalidades:

- Desarrollar la capacidad de abstracción.

- Desarrollar la capacidad de reflexión.

- Desarrollar la capacidad de análisis.

Esta técnica busca la abstracción de las ideas, tratando de sacar de la fantasía aquellos elementos que puedan pasarse a la realidad. Se busca abstraer la esencia de la historia y relacionarla con la vida de cada uno. Esto quizá llegue a dificultarse, por lo que podrán realizarse actividades que lo faciliten, tales como poner preguntas concretas como ¿Qué harías tú en esa situación?

¿Qué solución le darías al problema?

Dependiendo de las comparaciones que el alumno realice, el profesor podrá darse cuenta de la capacidad de abstracción que tiene, así como de su capacidad reflexiva y analítica.

18. BUCEANDO

Finalidades de esta técnica:

- Desarrollar la capacidad crítica.
- Desarrollar la capacidad reflexiva y creadora.

Todos los libros tienen un fondo, el autor nos quiere comunicar algo. Y casi siempre se le pueden encontrar diferentes mensajes a una. Esta técnica, igual que la anterior, busca llegar a la abstracción y será conveniente, en un principio por lo menos, hacerla con actividades y preguntas concretas.

La evaluación se hará como en la técnica anterior.

19. TU OPINION CUENTA

Finalidades:

- Mejorar la expresión verbal.
- Generar paciencia y respeto a las ideas de los demás.

Esta es una técnica más bien para llevarla a cabo verbalmente y en grupo. Será bueno aquí hacer debates u otras técnicas en que se expongan y comenten opiniones propias sobre valores, ideas, etc., pero con un fundamento lógico para que el educando aprenda que no se debe criticar por criticar, sino que las críticas sólo son válidas en la medida en que tengan justificación.

Aquí podrá evaluarse tomando en cuenta el interés que muestre el alumno, el respeto que manifieste por las diversas opiniones y por la calidad de sus justificaciones.

EJEMPLO

Tomando el libro "La historia interminable", por Michael Ende.

Utilizando las técnicas: imágenes de la historia, asmejar realidad y fantasía y buceando, se puede hacer lo siguiente:

El profesor deberá contar a grandes rasgos la historia sin llegar al momento en que Bastián quiere ser emperador.

Actividades: Leerán de la página 354 a 357.

1. Dibujar la ciudad descrita, o a la gente y sus actividades, o todo junto (como cada alumno escoja).
2. Qué interpretación le da cada uno a esa ciudad. Cada alumno deberá dar citas que apoyen su interpretación.
3. Cómo puede compararla con la sociedad.
4. Por qué cree que Bastián esté allí.
5. Por qué cree que ya no puedan regresar los que entran a esa ciudad.
6. Por qué imagina que no hablan entre ellos.

Continuar leyendo de la página 358 a 361.

Contestar:

1. ¿Encontrará Bastián su mundo?
2. ¿Cómo crees que lo hará?
3. ¿Qué deseos crees tú que lo llevarán?
4. ¿Cómo interpretar todo lo que ha dicho Argax?

Continuarán leyendo las páginas 561, 562 y 563.

El profesor contará que cuando Bastián quiso hacerse emperador hirió a Atreyu con su espada (Sikanda), etc., y al llegar al pasaje "...y allí está Sikanda hasta hoy. Porque sólo en un futuro lejano llegará alguien que podrá tocarla sin peligro... pero esta

es otra historia y será contada en otra ocasión".

El maestro podrá asignar un escrito en que pida a sus alumnos que relaten la historia, reflexionando en qué cualidades debería tener la persona que encontrara la espada; si tendría que pasar por un tipo de pruebas.

Acabar el capítulo, de la página 364 a 369.

Se podría hacer una lluvia de ideas diciendo las ventajas y desventajas de los yskálnari.

En qué les gustaría ser como ellos y en qué no y por qué.

Estas técnicas son solo un medio que puede utilizar el profesor, pero esto no garantiza que el alumno se interese por la lectura; como los motivos externos solo son alicientes para despertar la motivación interna, en algunos alumnos surtirá efecto y en otros no.

¿Cuál es la razón de ello?

Que lo que despierta un interés no es manejado ni por el mismo sujeto, menos aún por el profesor.

¿Y qué lo despierta?

Esto es una incognita, un misterio, esa chispa que enciende la motivación para algo, en este caso para la lectura, se da en un momento; algo se despierta en la persona que le hace descubrir un motivo que le lleve a interesarse por algo.

Por todo lo mencionado, estas técnicas no aseguran la motivación, y el profesor solo podrá presentar diferentes alicientes para ver si alguno de ellos surte el efecto deseado.

CONCLUSION

1. El hombre es un ser inacabado que posee una extensa gama de potencialidades susceptibles de perfeccionarse y que se desarrollan en parte naturalmente, pero que en su mayoría deben desarrollarse mediante el esfuerzo del propio hombre.

En la medida que cada uno busque desarrollar al máximo todas sus potencialidades, se estará autoperfeccionando.

2. La educación tiene como finalidad el desarrollo de las facultades específicamente humanas: inteligencia y voluntad, y, a través de éstas, cada individuo podrá ir perfeccionando toda su persona, así como sus actividades.

Aunque la ayuda externa es necesaria e importante, la educación persigue el fin de que el educando sea capaz de llegar a ser dueño de su propia educación.

3. Las perfecciones que podamos adquirir sólo serán estables y permanentes en la medida en que las hagamos nuestras, de ahí la importancia de que la educación se encamine a desarrollar en cada uno de los educandos la capacidad de autoeducarse.

4. El ser humano atraviesa por varias etapas en su vida: infancia, adolescencia, juventud, adultez y vejez. Cada una de estas etapas es importante y susceptible de adquirir nuevas perfecciones. Sin embargo, la infancia y la adolescencia son dos etapas en las que el ser humano está desarrollando todas sus capacidades de manera natural.

Por lo que se debe aprovechar este desarrollo natural para tratar que estas capacidades a su máximo desenvolvimiento.

5. En la adolescencia el individuo pasa de un pensamiento concreto a un pensamiento formal, gracias al cual es capaz de reflexionar, de analizar, de sintetizar y de enjuiciar.

6. El adolescente es un ser en transición que no sólo está experimentando un cambio en su pensamiento, sino que se están produciendo en él una diversidad de otros cambios: físicos, psicológicos y sociales, todos los cuales lo hacen sentirse desconcertado e inestable.

7. La educación juega un papel muy importante para que el adolescente vaya adquiriendo seguridad en sí mismo y estabilidad.

8. Debido a los medios de comunicación modernos, el adolescente recibe una cantidad exagerada de información, de la cual muchas veces ni se da cuenta, por lo que es necesario enseñarle a discriminar y digerir lo que recibe.

9. En esta última década del siglo XX, con avances tecnológicos tan vertiginosos, la educación deberá encargarse de desarrollar al hombre en cuanto a su esencia, no permitiendo que llegue a asemejarse al hombre-robot manejado por la tecnología, y esto sólo podrá lograrse desarrollando el pensamiento propio de cada individuo.

10. Un medio muy adecuado para desarrollar el pensamiento propio es la lectura, y la adolescencia es un momento propicio para ello.

11. La facultad lectora, ni es innata ni pertenece a la naturaleza humana, sino que ha de desarrollarse, y esto exige un esfuerzo y una motivación para lograrse.

12. Los libros son vistos por los jóvenes de hoy como un medio de comunicación que requiere un esfuerzo, que no vale la pena porque

es aburrido, sin temas interesantes y sin un fin práctico.

13. Si el adolescente descubre la riqueza de la lectura, las satisfacciones personales que puede proporcionarle, el placer que puede experimentar por medio de ella, el conocimiento que le da del mundo que le rodea y de él mismo, entonces se sentirá movido a leer.

14. El educador tiene un papel fundamental para que el adolescente descubra el libro; y la didáctica posee un gran recurso, las diversas técnicas, para poder lograrlo más eficazmente.

15. El adolescente está deseoso de conocer, de entenderse a sí mismo, de entender el mundo que le rodea, de sentir apoyo y comprensión, pero el adulto es el que muchas veces no sabe cómo ayudarlo.

16. El adolescente podrá sentirse motivado si el educador es entusiasta, emprendedor, ama la literatura y ve en cada uno de los adolescentes un ser humano con una gran personalidad por descubrir.

BIBLIOGRAFIA

1. BALLESTEROS, Antonio
La adolescencia
Editorial Patria S.A. de C.V., 17a. edición,
México, 1985, 124 pp.
2. BETELHEIM, Bruno et al.
Aprender a leer
[Traducción de Jordi Beltrán]
Grupo Editorial Grijalbo, Barcelona, 1983, 291 pp.
3. BEST, J.W.
Cómo investigar en educación
[Traducción de Gonzalo Gonzalvo]
Ediciones Morata, 9a. edición, Madrid, 1982, 510 pp.
4. BOURNEUF, Denyse
Pedagogía y lectura
[Traducción de Silvia Castrillón]
Editorial Kapelusz, Bogotá, 165 pp.
5. CELORIO, Benito
Hablemos otra vez sobre motivación (Parte I)
Nota Técnica, IPADE.
6. DEBESSE, Maurice
L'Adolescence
Presses Universitaires de France, collection ¿Que sais-je?
17a. edición, París, 1984, 127 pp.
7. DEBESSE, M. y MIALARET, G.
Introducción a la pedagogía
Editorial Oikos-Tau, 2a. edición, España, 1979, 216 pp.
8. DEBESSE, Maurice
La crisis de originalidad juvenil
[Traducción de Ricardo Nassif]
Editorial Nova, Argentina, 1955, 326 pp.
9. ELIZAGARAY, Alga M.
El poder de la literatura para niños y jóvenes
Editorial Letras cubanas, La Habana, 1970, 85 pp.
10. ENDE, Michael
La historia interminable
[Traducción de Miguel Sáenz]
Ediciones Alfaguara, S.A., Madrid, 1983, 419 pp.

11. FLAVELL, John H.
La psicología evolutiva de Jean Piaget
[Traducción de Marie Thérèse Cevasco]
Editorial Paidós Mexicana, S.A., México, 1988, 484 pp.
12. FERMOSE, Ponciano
Teoría de la educación: una interpretación antropológica
Editorial CEAC, Barcelona, 1982, 365 pp.
13. FERRANDEZ Y SARRAMONA
La educación. Constantes y problemática actual.
Editorial CEAC, S.A., 12a. edición, España, 1985, 581 pp.
14. GARCIA HOZ, Víctor
El nacimiento de la intimidad
Ediciones Rialp, S.A., 3a. edición, Madrid, 1980, 171 pp.
15. GARCIA HOZ, Víctor
Principios de pedagogía sistemática
Ediciones Rialp, S.A., Madrid, 1981, 694 pp.
16. GESELL, Arnold
El niño de 13 y 14 años
[Traducción de Eduardo Loedel]
Editorial Paidós, 2a. reimpresión, México, 1982, 124 pp.
17. GESELL, Arnold
El adolescente de 15 y 16 años
[Traducción de Eduardo Loedel]
Editorial Paidós, 1a. reimpresión, México, 1986, 107 pp.
18. HAZARD, Paul
Los libros, los niños y los hombres
Editorial Juventud, 5a. edición, Barcelona, 1988, 285 pp.
19. HURLOCK, Elizabeth
Psicología del adolescente
[Traducción de José Peihos]
Editorial Paidós Ibérica, S.A., Barcelona, 1980, 572 pp.
20. INHELDER, B. y PIAGET, J.
De la lógica del niño a la lógica del adolescente
[Traducción de Marie Thérèse Cevasco]
Editorial Paidós, Buenos Aires, 1972, 190 pp.
21. KELLY, W.A.
Psicología de la educación
Ediciones Morata, S.A., 7a. edición, España, 1982, 683 pp.
22. LEÃO, Carneiro
Adolescencia, sus problemas y su educación
[Traducción de Santiago Hernández Ruíz]
Editorial UTEHA, S.A. de C.V., México, 1982, 255 pp.

23. LLANO, Carlos
Examen filosófico del concepto moderno de motivación
Promanuscrito, marzo de 1984
24. LLANO, Carlos
Motivaciones asociativas y motivaciones de preponderancia
Nota Técnica, 1983, IPADE.
25. MAIER, Henry W.
Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears
Ammorortu editores, 1a. edición, Buenos Aires, 1965, 187 pp.
26. NERICI, Imídeo
Hacia una didáctica general dinámica
Editorial Kapelusz, 2a. edición, Argentina, 1973, 203 pp.
27. PATTE, Genèvieve
Si nos dejaran leer
Editorial Kapelusz, Colombia, 1984, 213 pp.
28. PEREZ-RIOJA, José Antonio
Panorámica histórica y actualidad de la lectura
Ediciones Pirámide, S.A., fundación Germán Sánchez, España, 1986, 300 pp.
29. SARTE, Monserrat
La animación a la lectura
Ediciones S.M., 6a. edición, Madrid, 1989, 137 pp.
30. SYMONS, Parcival
Qué enseña la psicología de la educación
[Traducción de Francisco C. de Melere]
Editorial Paidós, Argentina, 1964, 180 pp.
31. Los escolares y la lectura
Editorial Kapelusz, Bogotá, 1983, 165 pp.
32. Resoluciones de la Asamblea Nacional Plenaria del Consejo Nacional Técnico de la Educación.
Resoluciones de Chetumal
Chetumal, Q.R., 17 de agosto de 1974