



881025  
A  
298

**UNIVERSIDAD  
FRANCO MEXICANA**

**"formatio hominis"**

**ESCUELA DE PSICOLOGIA  
UNIVERSIDAD INCORPORADA A LA UNAM 8810-25**

**TEORIA Y PRACTICA DE UN PROGRAMA  
DE DESARROLLO HUMANO  
"CIRCULO MAGICO EN EL JARDIN DE NIÑOS"**

**FALLA DE ORIGEN**

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN PSICOLOGIA  
P R E S E N T A  
**MARCELA DE GUADALUPE MAINOU MARTIN DEL CAMPO**  
MEXICO, D.F. 1991



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## I N D I C E

Introducción	1
Capítulo I	6
1.1 Influencias Filosóficas	7
1.2 El Humanismo en la Educación	10
1.3 Programa de Desarrollo Humano Círculo Mágico	18
1.4 La Técnica	22
1.5 El Problema	28
1.6 Hipótesis	31
1.7 Definición de Términos	33
1.8 Importancia del Estudio	35
1.9 Limitaciones del Estudio	37
Capítulo II	39
2.1 Revisión de la Literatura previa	40
Capítulo III	46
3.1 Metodología	47
Capítulo IV	52
4.1 Resultados	53
Capítulo V	62
5.1 Conclusiones	63
Bibliografía	66
Apéndices	71
Figuras y Cuadros	72

## INTRODUCCION

El jardín de niños es un período de trascendencia fundamental en la vida del individuo. Es muchas veces la primera vez que el niño se encuentra en un medio ambiente diferente al de su grupo primario " La familia ". Por ello se dan en este periodo procesos como la separación del niño con su madre (1) y se inicia la introducción al mundo social en donde el pequeño comienza a relacionarse e interactuar, tanto con maestros como compañeros. (2)

Por otro lado es en esta etapa de su vida en donde su desarrollo cognoscitivo(3), emocional, psicosexual(4), biológico y social, son las bases de un desarrollo y crecimiento adecuado para poder llegar a ser adultos sanos y competentes. (5)

En las ultimas décadas se ha dado gran importancia a los programas psicopedagógicos en el jardín de niños, que están basados en teorías y corrientes psicológicas, como son el psicoanálisis, el humanismo, el cognositivismo, conductismo y diferentes ramas de ellas.

Por lo mismo han surgido programas novedosos en donde no solo se busca el desarrollo intelectual y académico, sino también se ha hecho hincapié en teorías para desarrollar la comunicación y el estado emocional y social en los niños. Inclusive el objetivo fundamental para la Secretaría de Educación Pública en el jardín de niños se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de su edad.

Dentro de otros objetivos como podrían ser los académicos hacen hincapié en el desarrollo afectivo-social; "buscando que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre el y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiera una estabilidad emocional que permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos. (6)

No obstante en los programas propuestos aparecen actividades para el logro de sus objetivos que son por lo general dirigidos a las áreas académicas siendo clara la necesidad de contar con programas específicos para el desarrollo emocional y social de los niños.

En 1969 Uvaldo Palomares, Geraldine Ball y Harold Bessell, elaboraron un programa específico para el desarrollo humano en jardín de niños y primaria.

Este programa "proporciona a los niños la oportunidad de desarrollar habilidades de trato interpersonal, confianza en si mismos y comprensión de las causas y efectos de las relaciones interpersonales ".(7).

El programa utiliza . las motivaciones básicas de los niños para obtener éxito y recibir aprobación, presentando, un plan sistemático encaminado a facilitar el desarrollo de la vida afectiva de los niños(8) que tiene por nombre "CIRCULO MAGICO".

Para la elaboración de dicho programa los autores necesitaron estudiar las técnicas psicológicas de las cuales, se desprenden estrategias de aprendizaje y dan importancia a algunos aspectos como la conciencia y la interacción social, basándose principalmente en la Educación Humanista.

La Educación Humanista o Educación Centrada en la Persona (9) reconoce que el aprendizaje es facilitado cuando se toma en cuenta la importancia de las emociones dando como alternativa el buscar la forma de relacionar el programa con la vida, intereses y necesidades. (10).;Esta orientada hacia el desarrollo integral armonico de las personas por ello debe abarcar todos los aspectos y las etapas de la vida del ser humano, desde el nacimiento hasta la muerte.(8)

La Educación Centrada en la Persona aparece en la década de los cuarenta, como una aplicación a la tarea educativa del enfoque Centrado en la Persona (8), cuyas raíces se encuentran en la afamada filosofía Existencialista que tiene entre otros exponentes a Kierkegard, Heidegger y Sartre.

Es así como la elaboración de el programa "Círculo Mágico" específico para el desarrollo afectivo de los niños en el Jardín de Niños, ha llevado muchos años de estudio y preparación.

Estos programas actualmente, por fortuna, ya forman parte de una realidad en algunas escuelas particulares de México y año con año los maestros, que son las personas que conviven diariamente con los niños, son entrenados para manejar estas técnicas y es probable que lo hagan de una manera adecuada. Sin embargo, es importante que las educadoras no solo manejen la técnica, sino que conozcan tanto los objetivos a los que pretende llegar como las bases teóricas en la que estas técnicas y programas se sustentan y así además de ayudar a los niños en su trabajo diario y en su desarrollo, transmitirles una filosofía de vida basada en el respeto, el crecimiento, la aceptación y la autorealización.

Se han hecho muchas investigaciones en los Estados Unidos y pocas en México acerca de la efectividad del programa. Sin embargo, con el estudio de este y la practica

diaria en una escuela de Jardín de Niños, surgió la duda acerca de la claridad de los datos arrojados por estos trabajos, si se tuviera la certeza de que los facilitadores, o sea los maestros que manejan el programa con los niños, conocen suficientemente la teoría en que los autores se basan. así como también los objetivos a los que se pretende llegar.

Por ello esta investigación, a través de un estudio de campo, utilizando cuestionarios y observaciones sistematizadas, plantea hipótesis acerca de si los maestros conocen la teoría y los objetivos del programa, así como de la calidad del manejo de la técnica. Los resultados de esta investigación podrían ser de gran utilidad para subsiguientes investigaciones sobre la efectividad de éste y así utilizarlo como una técnica valiosa en los centros educativos de nuestro país.

**CAPITULO I**

1.1 INFLUENCIAS FILOSOFICAS DEL PROGRAMA DE  
CIRCULO MAGICO

Aproximadamente hasta la mitad del siglo XIX, la filosofía buscaba resolver problemas del mundo de los conceptos a partir de las "esencias", utilizando sistemas que explicaban el mundo a base de especulaciones cada vez más abstractas.

En el siglo XX y más aun después de la segunda guerra mundial y del desarrollo desmesurado de la industria, el crecimiento demográfico y la subordinación del hombre como individuo para pasar a ser parte de un grupo. llevaron a los filósofos modernos a preocuparse por la existencia humana ya que pensaron que se estaba perdiendo la existencia individual y con ella sus características esenciales para ellos:

a) El concepto de sí mismo.

b) Sus esfuerzos autodirigidos y orientadores hacia una meta, lo que implica una continuada transformación o paso de una situación a otra. (10) Con lo que surge el llamado existencialismo.

Al respecto Víctor Frankl escribe:

"Cada época tiene una neurosis cada tiempo una psicoterapia, en realidad hoy no nos enfrentamos a una frustración sexual como en los tiempos de Freud, sino a una frustración existencial". (11)

Se puede decir que el Existencialismo surge como una filosofía en contra de las esencias y generalidades y "procura al ser que existe como tal irreplaceablemente".

O sea pensaban que el hombre es lo que hace y no tiene una esencia mediante la cual puede ser absolutamente conocido y por ello determinado (13).

Podemos tomar a Kierkegaard como el iniciador del movimiento existencialista y se le considera como su más grande pensador.(13) De aquí surgieron otros pensadores que basaban sus teorías en la existencia del hombre , pero fue en Francia que esta filosofía influyera en las ideas de posguerra, la literatura, el teatro, creándose así la sensacionalista "Corriente Existencial."(12)

De aquí muchas corrientes existencialistas han surgido, incluso unas chocan con otras, sin embargo podemos decir que coinciden en que se basan en la existencia del hombre y que se interesan por LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS INDIVIDUALMENTE.

Según Portuondo y Tamames, (10) existen dos verticales básicas del existencialismo que son:

a) La filosofía del absurdo; con conceptos como contingencia, angustia, alienación y que culmina con el nihilismo.

b) Como la filosofía de la libertad con conceptos como, proyecto, compromiso, creación de valores, que culmina con el individualismo prometeico, que es la existencia reconquistada.

Todos estos conceptos que surgen de los pensadores Existencialistas tienen gran influencia en la Psicología Humanista de la cual se desprende el Programa de Círculo Mágico por lo que podemos decir que el programa tiene sus bases en la filosofía existencialista ya que se interesan por las experiencias vividas individualmente.

## 1.2 HUMANISMO Y LA EDUCACION

De las dos verticales existencialistas, la segunda, la llamada filosofía de la libertad que destaca los valores positivos del hombre, surge la Psicología Humanista.

"El Humanismo, es una corriente psicológica que aparece como una reacción al psicoanálisis y al conductismo, con una visión positiva de la existencia y se emparenta con el existencialismo básicamente en su credo filosófico y antropológico, en su visión del ser humano y en los cuestionamientos que se plantea" (González, A 1978). (8)

Otros autores opinan que " El pensamiento existencial más el método fenomenológico más los conceptos teóricos de la psicología Gestalt, tomados del campo de la percepción dan origen al llamado personalismo psicológico"(10) mejor conocido como Humanismo.

Algunos representantes de estas teorías son:

Victor Frankl, Medrad Boss, Abraham Maslow, Gordon Allport y Carl Rogers. (14). Se conoce a este último como el principal exponente del Humanismo ya que logra hacer un sistema de psicoterapia y de educación originales y prácticos.

Rogers, de su experiencia personal en relación con otros individuos escribe algunas enseñanzas:

- 1) Soy más eficaz cuando puedo escucharme con tolerancia y ser yo mismo.
- 2) Es útil conocer el límite de mi resistencia y tolerancia. Saber cuando deseo moldear, manejar a la gente y aceptarlo como un hecho en mí mismo.
- 3) He descubierto el enorme valor de permitirme comprender a otra persona y esta comprensión, podría modificarme y quizá comprender a otros individuos me permita cambiar y aceptar los propios temores.
- 4) He descubierto que abrir canales por medio de los cuales los demás pueden comunicar sus sentimientos, su mundo perceptual privado, me enriquece.
- 5) Mientras mas me abro hacia las realidades mías y de otra persona, menos deseo manejar a la gente, he imponer mis cosas.
- 6) Cuanto más me limito a ser yo mismo y me intereso por comprender y aceptar las realidades que hay en

mi y en la otra persona, tantos más cambios parecen suscitarse.

Otras Enseñanzas:

- a) Mi percepción de una situación como un organismo es más fidedigna que mi intelecto.
- b) La evaluación de los demás no es una guía para mí.
- c) Aquello más personal es lo que resulta ser más general.
- d) La experiencia me ha enseñado, que las personas se orientan en una dirección básicamente positiva. (Rogers 1961). (15)

Otro autor humanista que ha influenciado de manera importante, tanto en la práctica clínica como en la industria y en la educación es Abraham Maslow.

Maslow encontró que las motivaciones del hombre están estrechamente relacionadas con sus necesidades y que el satisfacerlas puede llevarlo a lo que llamo la

autorealización y así encontró una justificación a la existencia del hombre.

Es decir, cada individuo puede llegar a su propia autorealización. Elaboro una pirámide en donde muestra las principales necesidades humanas, desde las más sencillas hasta llegar a la meta que es la autorrealización: (38)

AUTOREALIZACION  
 NECESIDAD DE RECONOCIMIENTO  
 NECESIDAD DE PERTENENCIA O FILIACION  
 NECESIDADES DE SEGURIDAD  
 NECESIDADES FISIOLOGICA

Entonces si un hombre satisface sus necesidades básicas fisiológicas sus motivaciones estarán determinadas por la necesidad de seguridad y así sucesivamente hasta llegar al final de nuestra pirámide . Según Dicárpio en 1985 (16) después de estudiar a Maslow reporta que al final de su vida agrega un piso a la pirámide y habla de la necesidad de trascendencia después de la autorealización.

Como Rogers y Maslow otros autores humanistas han aportado diferentes conceptos a la psicología, sin embargo podemos decir que el propósito general de las teorías humanistas es subrayar la noción existencial de

autoafirmación creadora frente a condicionamientos biológicos y sociales.

Los cinco postulados básicos podrían ser:

- 1) El ser humano en cuanto tal es superior a la suma de sus partes.
- 2) La existencia humana se realiza en un contexto interpersonal.
- 3) El ser humano está presente a si mismo en términos de una experiencia interior indeclinable.
- 4) Al hombre le compete esencialmente la decisión.
- 5) La Conducta humana es intencional. (Portuondo y Tamames(10).

Estos postulados surgieron básicamente de la práctica clínica psicológica y psiquiátrica, sin embargo en la última década han influenciado de manera importante en la educación.

Rogers encontró un paralelismo entre las condiciones que facilitan el crecimiento de una persona en psicoterapia y

aquellas que facilitan el aprendizaje significativo, como son:

- La genuinidad o autenticidad.
- La aceptación positiva incondicional.
- La comprensión empática.
- La promoción de los recursos. (Moreno.cita a Rogers en 1979). (17)

Rogers además propone la educación centrada en la persona basándose en la hipótesis humanista de que el ser humano es digno de respeto y confianza y se basa en los siguientes principios:

- 1) La persona es valiosa por sí misma independiente mente de sus accidentes.
- 2) La naturaleza humana es constructiva.
- 3) La motivación básica del ser humano es la auto-realización.
- 4) La filosofía humanista considera que los impulsos agresivos son partes del hombre que surgen como producto de la enajenación en la cual pierde contacto consigo mismo, se cierra y toma actitudes

defensivas esto produce incongruencia y contradicción.

- 5) La salud se manifiesta al vivir funcionalmente como un organismo total integrado y unificado. Es decir cuando el individuo no tiene necesidad de negar aspectos de su existencia o experiencia.
- 6) El aprendizaje significativo tiene que ser descubierto en la propia existencia.
- 7) Se puede confiar en una persona y en su innata curiosidad y deseo de aprender. (Rogers 1975). (18)

Además de utilizar estos conceptos y principios Rogers en su vasta experiencia educativa, observo que la comunicación es un elemento básico para la educación y habla de factores importantes para la comunicación interpersonal:

Es importante el escuchar y ser escuchado, la autenticidad, la aceptación, el amor, la libertad y la retroalimentación. (18).

Mas adelante puntualiza cuales son algunos de los obstáculos de la comunicación:

Entre otros se encuentran la deformación del mensaje por prejuicios sociales, raciales. La estructura en la que vives. Y elementos de la personalidad. (González cita a Rogers en 1978). (8).

Además de los aportes antes mencionados la psicología Humanista, utilizo en el aprendizaje el concepto de facilitar. O sea que el maestro no enseña sino que facilita el aprendizaje y como concepto principal habla de la comprensión empática que se refiere a la aceptación positiva e incondicional y la congruencia del facilitador.

### 1.3 PROGRAMA DE DESARROLLO HUMANO: CIRCULO MAGICO

Basados en las teorías humanistas surge el programa de Desarrollo humano que busca promover los aspectos socio-emocionales, propicia los aspectos vivenciales con la reflexión llegando así a la cognición sobre las mismas, esto aunado a una técnica básica ayudó a los autores para elaborar el programa de CIRCULO MAGICO.

Básicamente el programa proporciona a los niños la oportunidad de desarrollar habilidades de trato interpersonal y confianza en sí mismos y la comprensión de las causas y efectos de las relaciones interpersonales, mediante un plan sistemático encaminado a facilitar el desarrollo afectivo en los niños. Es un programa semejante al académico, en el que las habilidades aprendidas en un nivel constituyen las bases para el siguiente (Palomares y Ball). (7)

Por ejemplo en el grado de maternal, se espera que los niños puedan aprenderse las reglas que tengan ciertas habilidades como llenar un vaso de agua y hacer conscientes algunos pensamientos para pasar al nivel de Kinder 1.

"Este programa cree que es posible efectuar cambios eficaces en el desarrollo emocional y social en los seres humanos, interviniendo en su vida en una forma que

asegure: LA CONCIENCIA, EL RECONOCIMIENTO DE SI MISMO, Y EL EXITO SOCIAL." (20).

O sea que podemos decir que el objetivo principal del programa CIRCULO MAGICO es el desarrollo en el niño de tres áreas básicas.

- 1) La Conciencia
- 2) La maestría
- 3) La interacción social.

Facilitándole al niño el que viva como un ser completo diferenciando sus sentimientos, sus pensamientos y conductas a partir de sus experiencias y utilizando técnicas de alta comunicación.

#### 1.3.1 AREA DE CONCIENCIA:

Podemos decir que esta área del programa es muy importante y se refiere a la capacidad de darnos cuenta.

Los autores opinan que hacer conciencia es crítico para la salud mental, :pues una persona consciente no huye de la realidad y esta en contacto con sus emociones, pensamientos y acciones. Ayuda al niño a entender también como se comportan con otros estando en contacto con su pasado, las

posibilidades de su futuro y las seguridades del presente" La conciencia además permite a los individuos la flexibilidad y la eficacia necesaria para ordenar su vida pues ellos se conocen y saben como funcionan. (19).

### 1.3.2 AREA DE MAESTRIA:

La maestría se refiere a un sentimiento de YO "PUEDO" (21). Al conocimiento de sus propios límites que no debilita al ser humano sino que ayuda al amor propio, al sentimiento de valor personal, a buscar nuevas metas y habilidades sin temerle al fracaso. (19)

### 1.3.3 AREA DE INTERACCION SOCIAL:

Busca que las personas tengan habilidades para comunicarse efectivamente, no solo en expresarse claramente y con seguridad sino que también respondan abiertamente a las necesidades, opiniones y valores de otra gente. También busca la capacidad de recibir y dar: Atención, Aceptación, y Afecto. Por otro lado busca el que los niños sean capaces de expresar con orgullo su individualidad cultural al mismo tiempo que respeten las particularidades de otro. (19)

Como podemos ver este programa podría parecer ambicioso, sin embargo está elaborado para que tenga un seguimiento

sistematizado desde el primer año de Jardín de niños y su técnica encamina a los niños desde sus inicios a respetar, aceptar y a escuchar a otras personas mediante la expresión de sus propias emociones, experiencias y pensamientos en un ambiente propicio para que esto se de.

#### 1.4 LA TECNICA

El Programa de Círculo Mágico ,cuenta con varios libros elaborados por los autores, que son necesarios para que los maestros sigan el programa de temas o elaboren uno adecuado. Para el jardín de niños existe un libro básico de temas .Por otro lado es necesario que los educadores que manejan el programa tomen un curso preparativo teórico-practico, en el cual se les enseña la técnica ,se practica y se da información teórica del programa.

EN EL CIRCULO MAGICO: Los niños se sientan en un círculo con su maestro, se elige un tema del que se hablara, unas reglas a seguir en una atmósfera tranquila de aceptación, en donde se invita a los niños a compartir sus experiencias , sentimientos o conductas, a escuchar y a observar a los demás.

Los puntos importantes dentro del círculo son:

- \* Propiciar la comunicación con los niños y como facilitador no permitir juicios.

- \* Hablar de los sentimientos del niño, relacionados con las situaciones sociales y no con los detalles del incidente.

\* Aceptar a los niños independientemente de lo que diga.

\* No obligar a los niños a participar.

\* El maestro no debe sentirse obligado a seguir la guía al pie de la letra. (7)

#### SECUENCIA DEL CIRCULO MAGICO:

Por lo menos una vez por semana los maestros se sientan con el grupo de niños y van eligiendo un tema del programa, es importante llevar una secuencia comenzando por los temas positivos o sea temas que hablen de pensamientos, sentimientos, o conductas que sean agradables y sencillos como por ejemplo:

\* El lugar de mi casa que me gusta más.

Para niños de tres años podría ser:

\* ¿ Que me gusta de mi escuela.?

O si es el primer tema:

\* Puedo decir las reglas del Circulo.

### 1) Organización:

El lugar y el espacio donde puedan estar cómodamente sentados, con adecuada iluminación y evitando las interrupciones.

El número de participantes: se recomienda el número de niños que el maestro pueda manejar, asegurándose que todos escuchen. Los autores recomiendan no más de 12. (19)

El tiempo: es importante contar con el tiempo suficiente para que por lo menos puedan participar todos una vez.

### 2) Introducción:

Dentro de la introducción se puede hablar algo sobre el tema o pedir a los participantes que repitan el nombre de sus compañeros etc.

### 3) Las reglas:

Las reglas son de gran importancia ya que mediante ellas podemos lograr que el programa sea exitoso, en general las reglas son:

a) Respetar.

b) Escuchar.

c) Quien quiere hablar, habla y quien no quiere no habla.

d) Pedir la palabra.

El maestro puede poner alguna otra regla que le ayude. Evitando la palabra no. O sea se puede decir, como regla:

Permanecer sentados en lugar de No podemos levantarnos.

#### 4) El tema:

El tema puede ser de conciencia, de maestria o de interacción social, estos aparecen en el manual del maestro o puede consultarse con el psicólogo escolar. Un ejemplo de tema para iniciar en el grado de maternal podría ser:

"Puedo decir el nombre de mi mamá".

#### 5) Participación:

La participación es libre, pero es recomendable que el facilitador, siempre participe, con experiencias propias a nivel de los niños.

Las formas de participación para el facilitador podrían ser: al introducir el tema, al pedir que digan su nombre, su participación en el tema, puede reflejar pensamientos o sentimientos de los niños, puede hacer preguntas abiertas, pedir el cierre cognocitivo, o regresar a una persona al tema. Dentro de este punto se le puede pedir a los niños que repitan las experiencias de otros.

6) Cierre Cognitivo:

Es importante hacer que se pase de las experiencias compartidas a la cognición y se puede lograr haciendo generalmente la pregunta: ¿Qué aprendiste?.

7) Cierre final:

Se despide, se da las gracias por su participación se puede decir cual será el tema de la proxima vez y cuando será.

Es valioso tomar en cuenta que no se trata de una discusión o de psicoterapia, sino de compartir experiencias, siendo escuchado y escuchar.

8) El Facilitador o Coordinador del grupo:

Para que la técnica se lleve a cabo de una manera adecuada el facilitador necesita ciertas habilidades:

- a) Una actitud tranquila
- b) Cara amable e invitante
- c) Hablar claro.
- d) Hablar fuerte
- e) Dar la palabra
- f) Participar
- g) Dar acuse de recibo.
- h) Repetir experiencias de otro.

- i) Hacer énfasis en algo que dijeron.
- j) Hacer preguntas abiertas
- k) No preguntar porque
- l) Manejar las situaciones difíciles, como agresión timidez etc.

Otras habilidades del facilitador se refieren a la comunicación, para un facilitador de Círculo Mágico no es recomendable que use en su comunicación:

- a) el dar consejos.
- b) el interrumpir
- c) el interpretar
- d) el dominar
- e) el presionar con preguntas.
- f) el juzgar
- g) el confrontar
- h) el humillar (21).

Es recomendable para el facilitador utilizar la comunicación no verbal, como expresiones y gestos que inviten a los niños a participar.

Hasta este momento, hemos hecho una revisión de las bases teóricas de donde parte el círculo mágico y como se utiliza.

## 1.5 EL PROBLEMA

En la educación actual, se toma en cuenta, los aspectos emocionales y afectivos tanto de los niños como del maestro, y contamos ya con programas para el logro de dichos objetivos.

En algunas de las escuelas de nuestro país, estos programas se practican desde hace algunos años. Los maestros son entrenados para llevarlos a cabo tanto teórica como técnicamente.

A través de la practica diaria ,con un programa de Desarrollo Humano "Circulo Mágico", y con el paso de los años, se a confirmado la necesidad de que estos programas existan y más aun que funcionen para lograr una educación integral.Sin embargo son pocos los estudios que se han hecho con respecto a ellos .Como veremos en el capitulo 2, en Estados Unidos cuentan ya con algunas investigaciones en las que se intento buscar relaciones entre el programa y su efectividad en el desarrollo de los niños , como por ejemplo en su concepto de autoestima, sus relaciones sociales etc.

No obstante , con el estudio de dichas investigaciones y la practica diaria en una escuela particular del Distrito Federal, surgieron muchas interrogantes acerca de la claridad

que arrojan estos estudios ,además de la preocupación por contar con investigaciones en nuestro país.

Por lo que se concluyó que era indispensable empezar por elaborar un estudio de campo para poder llegar a generalidades acerca de como se estaba utilizando el programa de Círculo Mágico en Mexico antes de probar si este funcionaba o no ya que se contaba con observaciones sistematizadas que mostraban aparentemente que los maestros utilizaban la técnica adecuadamente pero al mismo tiempo surgieron varias interrogantes:

¿Los maestros conocen los objetivos a los que pretenden llegar con el programa?.

¿Su trabajo con el Círculo Mágico esta respaldado por suficiente conocimiento teórico acerca de el programa?

¿ Conocen las áreas básicas que los autores intentan desarrollar con dicho programa?.

Y por último ¿ Será posible que se logre lo que se pretende con los niños si el maestro maneja la técnica pero pierde de vista los objetivos ?.

Por tanto el objetivo de este estudio es definir si los maestros conocen suficientemente la teoría y los objetivos del programa de Círculo Mágico y si manejan la técnica como los autores lo proponen.

## 1.6 HIPOTESIS

## HIPOTESIS PRINCIPAL:

Los maestros del jardín de niños, aplican la técnica del programa de Círculo Mágico como lo plantean los autores pero no conocen suficientemente la teoría en la que se basa.

## HIPOTESIS PARTICULARES :

-Los maestros aplican la técnica del Círculo Mágico como lo aconsejan los autores.

-Los maestros no conocen el objetivo del programa Círculo Mágico.

-Los maestros no conocen el nombre de las tres áreas principales que pretende desarrollar el programa de Círculo Mágico. (Conciencia, Maestría e Interacción Social.).

-Los maestros no conocen a que se refiere el área de conciencia.

-Los maestros no conocen a que se refiere el área de Maestría.

-Los maestros no conocen a que se refiere el área de interacción social

## 1.7 DEFINICION DE TERMINOS

ACUSE DE RECIBO: Alguna expresion verbal o no verbal, que indique a mi interlocutor que escuché lo que dijo.

OBJETIVO: Poder definir la meta que persigo al terminar un programa, conceptual o conductualmente.

TEORIA: Conjunto de conceptos ordenados sistemáticamente, que intenta explicar hechos de la realidad.

FACILITADOR: Una persona que ayuda a otra a conseguir sus objetivos. En el programa es el líder del grupo.

AREA DE CONCIENCIA: Parte del programa de Círculo Mágico que pretende desarrollar en el niño la capacidad para darse cuenta de sus pensamientos, sentimientos y conductas.

AREA DE MAESTRIA: Parte del programa de Círculo Mágico, que pretende desarrollar en el niño la confianza en si mismo, a adquirir un sentimiento de autoestima, su destreza para convivir y para conocer las propias habilidades y crear un sentimiento de Yo puedo.

AREA DE INTERACCION SOCIAL: Parte del programa de Círculo Mágico que pretende desarrollar en el niño la ca

pacidad para comunicarse, para comprender a los demás, para aceptar a los demás, para responsabilizarse de sus conductas y saber escuchar.

**EXISTENCIA:** El hecho de ser independientemente de nuestro pensamiento.

## 1.8 IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

Si existen programas académicos y para el desarrollo emocional en los niños, es importante evaluar si estos están cumpliendo sus objetivos.

"Un objetivo en terminos de comportamiento, indica lo que un estudiante debe poder hacer o decir cuando ha terminado su educación". (23)

En las áreas academicas el evaluar si se cumplió un objetivo en terminos conductuales es mas sencillo pues existen evaluaciones en donde es claro si el niño tiene el concepto o no, sin embargo en programas como el Círculo Mágico, el saber si se cumplió la meta es algo más complicado por pretender cambios internos no observables, no obstante por medio del comportamiento podemos encontrar evaluaciones para ello.

Sin embargo no podemos concluir que un programa elaborado para desarrollar, la comunicación, la conciencia etc, cumplió su objetivo, si no tenemos la certeza de que se lleva a cabo como los autores lo proponen. Esto es de suma importancia, ya que si tenemos pocas técnicas para el desarrollo emocional en los niños dentro del programa académico, necesitamos hacer investigación acerca de su

eficacia, pero antes de su adecuado manejo para así poderlos implementar como técnica básica a nivel de Educación Pública y Particular de nuestro país.

Por otro lado, es posible que los resultados de esta, puedan promover cambios en la preparación del maestro a nivel teórico y técnico para que logren sus objetivos.

Además es importante que si una escuela, está ya utilizando una técnica humanista, tome en cuenta la teoría en donde se sustenta o se basa, tanto para la contratación de personal, como para el tipo de conferencias o pláticas, dirigidas tanto a los padres de familia, como a maestros, ya que de esta forma serán coherentes, con las experiencias que el niño viva en la escuela.

Por último, es posible que los resultados de la investigación, ayude al maestro a detectar sus necesidades en cuanto a su conocimiento teórico y esto a su vez, los motive, a estudiar. (Las motivaciones están directamente relacionadas con las necesidades) (38).

### 1.9 LIMITACIONES DEL ESTUDIO

La investigación del presente estudio pretende generalizaciones, acerca de si los maestros de una escuela de nivel socioeconómico alto en donde el programa de Círculo Mágico se utiliza hace 15 años, conocen la técnica, los objetivos y la teoría del programa suficientemente.

La muestra corresponde al total de la población de los maestros en Jardín de niños que trabajan una vez por semana con el programa Círculo Mágico, de una escuela del distrito federal.

Los sujetos son exclusivamente del sexo femenino de nivel socioeconómico medio y medio alto.

Se llevaron a cabo 12 entrevistas con cuestionario, una por cada sujeto para la recolección de información teórica.

Se llevaron a cabo 24 observaciones con registro para obtener información sobre el manejo de la técnica.

La presente investigación es un estudio de campo (22), y no pretende predecir si el programa funciona o no esto podría ser parte de una investigación futura.

## CAPITULO II

## 2.1 REVISION DE LA LITERATURA PREVIA

El programa de Desarrollo Humano de Circulo Mágico, se ha utilizado en Estados Unidos en escuelas tanto de California como de Texas y Miami.

Principalmente en escuelas de mexicanas-americanas, en reservaciones indias y en Jardines de niños y primarias.

De aquí han surgido muchos estudios e investigaciones de psicólogos y educadores que pensaron que el Círculo Mágico no solo era un programa que ayudara al niño en su desarrollo emocional sino que tambien , lo ayudaba en algunas áreas académicas o en aspectos de su personalidad como la autoestima, el concepto de si mismo o la Inteligencia etc.

Brett en 1973 ,(24). hizo un experimento donde probó los efectos del Círculo Mágico en el desarrollo cognitivo, en el jardín de niños. Utilizó la prueba de coeficiente intelectual de Thorndike y una prueba de lectura de Lee Clark. De 4 grupos, uno experimental, al azar, a quienes se les aplico el Círculo Mágico. El análisis de las variables muestra una diferencia significativa en el CI y habilidades de lectura para el grupo experimental con una confiabilidad de .01.

En otros estudios tambien se han encontrado datos significativos.

Mestler en 1974 (25), estudió la relación del programa y algunos factores de la personalidad y otros académicos como, lectura y matemáticas. Encontró que en las áreas académicas no había diferencias entre los grupos, sin embargo el grupo experimental, al que se le dio 20 minutos diarios de Círculo Mágico, manifestó una diferencia positiva en a) ajuste social b) ajuste personal c) ajuste escolar y psicológico. El estudio tubo una confiabilidad de .001.

Una investigación que se relaciona con nuestro estudio es la llevada a cabo por Mentier Eveling en 1971(26), que estudió los efectos de un programa curricular estructurado del programa de Desarrollo humano sobre la conciencia, la maestría y la interacción social en alumnos de primer grado de primaria.

Los datos arrojados muestran diferencias favorables sobre la conciencia de sí mismo y la tolerancia con un nivel de confiabilidad de .01. En otras variables no se encontraron diferencias sin embargo, se mostraron cambios consistentes positivos en general o sea un 20% del grupo que llevó el Círculo Mágico, mostró el cambio a diferencia del otro grupo.

Otros estudios en jardín de niños, muestran algunos resultados interesantes aunque no son tan significativos:

Kinghorn en 1976 (27) hizo un experimento en una escuela mexicana-americana estudió los efectos del Círculo Mágico sobre el concepto de sí mismo, solamente encontró una correlación positiva en los grupos de primer grado no así en los de segundo y tercero.

Isaacson en 1976 (28) en un estudio cuasi-experimental. Estudio los efectos del programa de Desarrollo Humano en el concepto de sí mismo. En este estudio los niños del grupo experimental, quienes llevaban el programa, se les aplico el Primary Self Concept Inventory antes y después del programa. Los resultados muestran algunas diferencias, sin embargo no son claros.

En algunas investigaciones se han obtenido resultados contradictorios como en el estudio de:

Day en 1977 (29) quien probó el efecto del programa en grupos de segundo, cuarto y sexto de primaria, utilizando pre-test y pos-test del Achievement Responsibility Scale y el California Achievement Test, además de observaciones.

En segundo grado, el grupo control obtuvo diferencias positivas significativas en la seguridad en sí mismos. En

cuarto grado se encontraron resultados favorables para el grupo experimental en la seguridad en si mismos, en la madurez social, y en la comprensión de lectura y en ambos grupos se encontró similitud en la aceptación de si mismos, afiliación al colegio y al maestro. En sexto grado vemos una significativa mayor en comprensión de lectura y la filiación al maestro en el grupo experimental. Y en el grupo control en cuanto a madurez social y en ambos una similitud en la seguridad en ellos mismos.

Algunos estudios no han arrojado datos significativos como son el caso de:

Hawkinson, quiso probar el efecto del programa de Desarrollo humano en el concepto de si mismo en una escuela primaria utilizando los perfiles del programa de Desarrollo Humano y el Test de Haus: Tree Person. No encontró ningún dato significativo. (30)

Otro caso es el estudio de Stanley en 1974, que estudio los efectos del Circulo Mágico en el desarrollo del ajuste social y personal en cuarto grado de primaria. Dividiendo el grupo en experimental y de control, aplicandoles el test de California of Personality, con pre y pos-test, después de 30 semanas de trabajo con el programa. Los resultados no arrojan diferencias significativas después en el pos-test. (31)

También el estudio realizado por Mosser en 1973(32) y el de Martín en la misma fecha (33), en el que encontró únicamente diferencias significativas en su grupo experimental, en el efecto del programa sobre la responsabilidad positiva en eventos, pero esto únicamente en los sujetos varones.

No obstante otros autores han tratado de encontrar algunos efectos del programa en los maestros o facilitadores del mismo:

Doll en 1975(34) en una investigación multifasética trató de probar los efectos del Círculo Mágico en los alumnos y en los maestros utilizando diferentes técnicas en cada grupo.

Aparentemente se encontraron diferencias en el Pervs Harris Childrens self concept scale y aunque no fue posible determinar las diferencias encontradas entre la percepción del maestro hacia los niños después de llevado a cabo el programa. Los maestros escribieron que sentían un cambio positivo en sus actitudes y su relación con sus alumnos.

Ferth en 1974(35) Reportó los resultados de un Taller de 20 horas con el programa de Desarrollo Humano, donde notaron cambios positivos en ellos.

Uno más es el elaborado por Kelin en 1976(36) donde examina los efectos de la conducta del maestro en la conducta interpersonal con los niños.

En México a pesar que el programa ya tiene muchos años de utilizarse en realidad hay muy pocas investigaciones.

Al respecto una de ellas es la elaborada por Reppeto en 1985(37) hace una descripción del Círculo Mágico en adolescentes trata de probar la efectividad de este aplicando una técnica de comunicación en grupo. Dividió a los sujetos en cuatro grupos según sus áreas de trabajo. Los resultados muestran que a los alumnos les agrada trabajar con el programa, que se desarrolla más el área de conciencia que la de maestría o inter acción social y que al grupo al cual se definió con características de cooperadores fueron más receptivos al programa que los otros grupos.

En conclusión podemos ver como los diferentes estudios e investigaciones han arrojado diferentes resultados, algunos de ellos alentadores en cuanto a la efectividad de el programa por lo que reitero la importancia de conocer si este se esta llevando de manera adecuada y con el conocimiento suficiente de parte de los facilitadores, antes de probar si funciona o no.

**CAPITULO III**

### 3.1 METODOLOGIA

Para la obtención de la información el estudio se dividió en dos fases:

- 1) La fase de observación del manejo del programa con registro.
- 2) La fase de encuesta directa con cada sujeto.

#### PRIMERA FASE:

Se utilizó, la tabulación, que es un registro de los diferentes tipos de respuesta, con codificación de datos, que es el traslado a categorías específicas. (Kelinger 1975) (22)

Se hicieron dos observaciones de aproximadamente 20 minutos para cada sujeto, como facilitador del programa Círculo Mágico, siendo un total de 24 observaciones.

Se utilizaron cuadros, de categorías específicas, si el sujeto mostraba la conducta esperada en la categoría se

marcaba (0) y si no se observaba la conducta deseada se marcaba. (1)

**Nota:**

Es importante aclarar que solamente fue un observador, aunque podría afectar a la validez, se eligió de esta forma, ya que tanto las maestras como los niños observados durante el estudio, están acostumbrados a ser observados por el investigador, por lo que su conducta fue natural y espontánea.

En cada observación se utilizaron dos cuadros de registro (ver fig. 1 y 2.):

- 1) El cuadro de organización y pasos del Círculo Mágico.
- 2) El cuadro de las habilidades del facilitador.

**SEGUNDA FASE:**

Se utilizó la encuesta con entrevista por ser especialmente apropiada para obtener hechos, creencias y actitudes sociales y personales(22) y se utilizó la codificación de datos en cuadros.

Se hicieron una entrevista personal con el total de los sujetos. de de 15 minutos de duración aproximadamente.

**SUJETOS:**

La población del estudio, fueron el total de los muestra que trabajan con grupo en el Jardín de niños de la escuela Alexander Bain. N=12.

La muestra corresponde al total de la población:

- 3 maestros de Maternal.
- 3 Maestros de Kinder 1
- 3 Maestros de Kinder 2
- 3 Maestros de Preprimaria.

Para fines de la investigación se numeraron al azar y se les asigno un número .

Todos los sujetos son del sexo femenino , de edad entre los 20 años y los 40 años, de nivel socioeconómico medio y medio alto.

Con nivel de preparación mínimo de educadora.y con una preparación previa de facilitadoras del Circulo Mágico.

**EL MATERIAL:**

Se utilizaron encuestas , con cuadros de categorías y cuadros con registros conductuales.

**EL PROCEDIMIENTO:**

Para llevar a cabo esta investigación, se solicitó a la dirección de la escuela , un permiso para llevar a cabo observaciones y encuestas.

**Instrucciones:**

Para la Fase 1: No hubo instrucciones, ya que habitualmente se observan trabajando con el programa, este esta ya vinculado con el programa académico en cuanto a honorarios.

Para la Fase 2: Se cito a cada maestro individualmente y las instrucciones fueron las mismas para todos:

"Se esta haciendo una investigación acerca del Círculo Mágico, por lo que te pido , me contestes unas preguntas que te haré a continuación. Lo que tu respondas no afectará en nada a tu trabajo e incluso, tu nombre no aparecerá. Te agradeceré que contestes lo mejor que puedas y te tomes el tiempo que necesites para responder.

Al finalizar se le sugirió no hacer ningún comentario con otros maestros, pues esto podría invalidar la investigación.

**Nota:**

Las encuestas se llevaron a cabo el mismo día y en horas de trabajo para evitar contaminación en la información.

Antes de iniciar las encuestas se pretendía hacer todas las observaciones, sin embargo 2 de ellas se hicieron dos semanas después por la inasistencia de un maestro.

Una vez recolectada la información va tabuada en los cuadros, se codificaron las respuestas de la encuesta y se pasó al análisis estadístico de los datos.

## CAPITULO IV

#### 4.1 RESULTADOS OBTENIDOS

##### RESULTADOS FASE 1

Los resultados de la fase 1, que es la fase de registro de el manejo de la técnica por los maestros se encuentran en la fig. 1.

Como se puede observar en la grafica de la Organización del programa, el 83% de los maestros utilizaron el tiempo adecuadamente. Este es importante, pues es necesario que por lo menos todos participen una vez y con calma.

En cuanto al lugar, solo el 67% de los maestros lo utilizo como se recomienda.

El espacio y número de participantes un 75% lo hacen adecuadamente o sea 9 de 12 maestros.

El 70% da introducción y casi la totalidad usa las reglas apropiadas y en cuanto a mencionar el tema el 100% lo hace. Pero nos encontramos con que solo el 62% o sea 7 de 12 dan tiempo para pensar. Un 80% hacen preguntas abiertas y casi la totalidad hace revisión de las experiencias.

El porcentaje más bajo en cuanto a la organización es de 50% que corresponde a hacer resumen cognocitivo. Este

resultado es importante ya que el programa pretende que las experiencias pasen a la cognición, para que podamos pensar en un aprendizaje (19). Sin embargo el 88% hacen el cierre.

Unicamente se presentó un caso difícil en las 24 observaciones y fue manejado adecuadamente, pero encontramos un 30% de interrupciones que es un porcentaje alto. .

En cuanto a Las Habilidades Del Facilitador (Fig.2) observamos que: En cuanto a su comunicación no verbal o sea , la cara tranquila, hablar claro y fuerte se presentó por arriba del 70% aproximadamente 9 de 12 maestros lo manejan adecuadamente, sin embargo en estos aspectos puede haber subjetividad de parte del observador.

Del 100% de la muestra da la palabra. Un dato interesante, es que solo el 65% forma parte en cuanto a la participación en el tema.

Los autores sugieren que el facilitador participe siempre ya que es el modelo para los niños.

El 77% da acuse de resibo, aunque este punto también es algo subjetivo ya que en acuse de resibo puede intervenir la comunicación no verbal, que es difícil de registrar objetivamente.

El 88% repite las experiencias de los niños pero solo el 54% hace énfasis en algún comentario o participación por parte de los niños.

80% hacen preguntas abiertas y solo 12% pregunta ¿por qué?, este es un dato interesante , por que el programa su giere evitar esta pregunta ya que esta puede presionar al niño, cuando el objetivo es que se perciba aceptado (7).

De los interruptores de la comunicación que aparecen en los últimos números de la gráfica Fig.2.

En general el porcentaje es bajo, que es lo que se pretende con el programa sin embargo hay que mencionar que el 37% o sea aproximadamente 5 de 12, juzga lo que el niño comento, y en este caso sí se esta utilizando un interruptor de la comunicación y es posible que un niño que se sienta juzgado no se sienta aceptado por el facilitador. (21)

El puntaje global en cuanto a el manejo de la técnica como es propuesto por los autores es de 77.9 % o sea aproximadamente el 80% Usa la técnica del Circulo Mágico adecuadamente y solo en un 11.8% utiliza los interruptores de la comunicación.

## RESULTADOS FASE 2

Los resultados de la fase 2 , se encuentran en la Fig.3.

1) De la primera pregunta ¿Cual es el objetivo del Circulo Mágico?. El 16 % de las respuestas aparecen en la categoría de ayudar al niño a adquirir una mayor conciencia de sus pensamientos , sentimientos , o conductas.

Hay que tomar en cuenta que aunque mencionaran " tomar conciencia o hacer conciencia" ya sea de una de las siguientes: pensamientos, sentimientos o conductas, se tomaba como contestada correctamente.

El 41.6% menciona algo acerca de la categoría: Ayudar al niño a mejorar sus habilidades de relación social o interacción social o a relacionarse.

Y solamente el 16.6% respondieron ayudar al niño a adquirir confianza en sí mismo o seguridad en sí mismo o que haga conciencia de sus habilidades. Se tomaba como positiva si hablaban de autoestima.

Ningún maestro respondió que el objetivo del programa es buscarles un ambiente sano. Se tomaría por positivo si hablaban de salud mental o emocional para los niños.

El 50% cayeron en la categoría de que el programa ayuda para las habilidades de comunicación.

Es importante comentar que existieron respuestas como "Ayuda a conocer mas a los niños o a detectar conflictos" que posiblemente son respuestas acertadas pero que pasarían a formar parte de otra investigación.

Los resultados obtenidos son por demas interesantes ya que el porcentaje general de la pregunta es de 25% aproximadamente Si tomamos en cuenta que ninguna maestra contesto que este programa tiene por objetivo el desarrollo emocional en los niños.

2) Las respuestas de la segunda pregunta se encuentran en Fig.4.

¿Cuál es el nombre de las tres areas que pretende desarrollar en el niño el Circulo Mágico?

Los resultado por porcentaje de respuestas fueron: el "area de conciencia" lo nombraron el 33.3% o sea 8 de las maestras aproximadamente no conocen el nombre de esta área, que es un pilar en el programa ya que muchos de los temas de maestria o interacción social ayudan al niño a hacer conciencia también. (7.)

En el área de maestría nos encontramos con el mismo porcentaje. El 33.3% nombraron el nombre de maestría. o sea 8 maestras no conocen el nombre de esta área.

Aproximadamente el 41.6% nombro el área de interacción social. Es adecuado mencionar que se les tomo en cuenta como correcta si nombraban área de "relaciones sociales o interpersonales o habilidades sociales". Podemos ver como todos los porcentajes son bajos inclusive del 50%.

Todo parece indicar que el nombre del área mas conocida por los maestros es la de interacción social.

3) Las respuestas de la siguiente pregunta se encuentran en Fig.5.

¿Te gusta ser facilitador del Círculo Mágico?

Fue importante descubrir que al 100% de los maestros hablaron del gusto por ser facilitadoras del programa ya que esta pregunta estaba encaminada a controlar una variable pues si no les gustara podría ser una variable que afectara en cuanto al manejo de la técnica o la motivación en estudiar la conocer la teoría del mismo.

4) La figura de la siguiente pregunta es la Fig.6.

¿A que se refiere el área de conciencia ?

Los resultados son interesantes ya que cuando se les hizo la pregunta del nombre de las áreas , la mayoría no supo responder, sin embargo cuando se hizo esta pregunta el 58.3 % o sea 7 de 12 . respondieron dentro de la categoría de "La capacidad para darnos cuenta" solo el 25 % contesto de nuestros pensamientos otro 25% de nuestros sentimientos y 0% de nuestras conductas.

El 33 % respondieron a la pregunta con comentarios que no entraban en las categorías como por ejemplo "Ser inteligentes".

Es valido aclarar que en esta pregunta se les agrego la pregunta ¿ Me podrías decir más?.

5) Los resultados de la siguiente pregunta se encuentran en la Fig.7.

¿ A que se refiere el área de Maestría?:

El 42% cayeron en la categoría de conocer o mejorar las habilidades o sea 5 de 12 maestros.

El 8% hablaron de la destreza para convivir , usaron la palabra habilidad.

Ninguno respondió algo acerca de adquirir confianza en sí mismo, seguridad en sí mismo, autoestima o el sentimiento de "yo puedo".

6) La última pregunta se encuentra graficada en la Fig.8.

¿ A que se refiere el área de interacción social?

El 83% se registró en la categoría de capacidad para relacionarse.

El 42% hablo de llegar a una comunicación adecuada , solo el 16.5 % hablo de comprensión hacia los demás.y 8% menciona una de las 4 As de la comunicación, que son aceptación,afecto, atención, aprobación.

Además el 25 % hablo de saber escuchar. pero 0% obtuvieron las categorías de aceptación a otros, y de responsabilidad de sus conductas.

Podemos observar como en esta área los porcentajes son bajos. las respuestas nos hacen deducir que con esta área las maestras toman en cuenta las relaciones interpersonales

y la comunicación no así , la aceptación y la responsabilidad que son unos conceptos básicos en la teoría del programa.(7).

Podemos darnos cuenta claramente como no es suficiente el conocimiento que se tiene en cuanto a el objetivo del programa ni en cuanto a las áreas que pretendé desarrollar.

Básicamente podemos notar como es que las maestras dirigen el programa hacia habilidades de comunicación única mente y no enfocado a desarrollar las tres áreas antes mencionadas. En cuanto a ellas , vemos como los aspectos que más destacan son En Conciencia: la capacidad de darnos cuenta , En Maestría: las habilidades y En Interacción Social: las relaciones sociales y algunos aspectos de la comunicación, todos ellos son claves para el programa sin embargo ,menos la capacidad para relacionarnos los demás aspectos que son los más mencionados no suben de 50% de nuestra población. dejando de lado así, muchos aspectos importantes de la teoría como son. La aceptación , a los demás el desarrollo de nuestra autoestima, la responsabilidad por la propia conducta, y crear un ambiente emocionalmente sano para los niños.

## CAPITULO V

## 5.1 CONCLUSIONES

Podemos sacar varias conclusiones importantes de nuestro estudio.

+ En cuanto a la técnica el manejo en porcentaje es adecuado, sin embargo hay cuestiones que se podrían mejorar, como podrían ser , el escoger el lugar apropiado para llevarlo a cabo, y esto probablemente bajaría el porcentaje de interrupciones que se presentan.

+ Un dato muy interesante es el porcentaje tan bajo que apareció en los interruptores de la comunicación, esto puede hablarnos de el manejo de la técnica como un programa de alta comunicación. Parte de otra investigación podría ser el ver como lo utilizan los niños en su vida diaria.

+ En cuanto a la teoría del programa, vemos como en general los porcentajes son muy bajos, no obstante, el Área de relación social es en porcentaje la que mejor conocen e inclusive, podemos decir que en su mayoría, las

maestras opinan que el objetivo del programa es ayudar al niño a mejorar sus relaciones sociales, y para ello aproximadamente la mitad de nuestra muestra tomo en cuenta la comunicación.

+ Otro aspecto importante que hay que mencionar, es que aparentemente no hay suficiente conocimiento de parte de las maestras sobre la teoría, ya que los porcentajes de conceptos como, La autoestima o seguridad en el niño, la aceptación a los demás, la responsabilidad de las conductas, el ayudar al niño a diferenciar sentimientos, pensamientos y conductas sobre todo crearles un ambiente emocionalmente sano, son sumamente bajos.

Por todo ello, en conclusión :

Se acepta la Hipótesis principal, ya que efectivamente las maestras manejan adecuadamente la técnica del Programa de Desarrollo Humano Círculo Mágico, pero no conocen suficientemente la teoría en la que este se basa.

Se rechaza la hipótesis particular de que las maestras conocen el nombre de las tres áreas que pretende desarrollar el programa.

Se acepta la hipótesis particular de que las maestras no conocen el objetivo del Círculo Mágico ya que no lo conocen en su totalidad.

Se acepta la hipótesis particular de que las maestras no conocen a que se refiere el área de conciencia.

Se acepta la hipótesis particular de que las maestras no conocen a que se refiere el área de maestría.

Se acepta la hipótesis particular de que las maestras no conocen a que se refiere el área de Interacción Social, aunque manejen algunos aspectos de ella.

## B I B L I O G R A F I A

1. Malher y cols. El nacimiento psicológico del infante humano, Ed. Buenos Aires, Buenos Aires 1977.
2. Rappaport, L. La personalidad de los 0 a los 3 años, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1978.
3. Piaget, J. Psicología y Pedagogía, Ed. Ariel, México, 1969.
4. Freud, S. Esquema del Psicoanálisis, Ed. Paidós, México, 1976.
5. Ramírez, S. Infancia es destino, Ed. Siglo XXI, México, 1975.
6. Arroyo, Y y cols. Programa de educación preescolar, Vol. I, Ed. SEP, Mexico 1989.
7. Bessell, H y Ball, G. Human development program, Pre-school and Kindergarten Activity Guide, Human Development Traing Inst., San Diego, Cal. USA, 1972.
8. González, A. El enfoque Centrado en la persona, Ed. Trillas, México, D.F.

9. LaFarga, J. y Gómez del Campo. Desarrollo de potencial humano, Vol. 1 y 2, Trillas, México, 1978.
10. Portuondo y Tamames. Psicoterapia Existencial Gestalt y Psicoanalítica, Biblioteca Nueva, Mexico, 1969.
11. Frankl, V. Ante el vacío existencial, Herder, Barcelona, 1980.
12. Seguin, C. Existencialismo y Psiquiatría, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1960.
13. Blackham, A. Seis pensadores existencialistas, Ed. Dikos-Tau, S.A., Barcelona, 1965.
14. Willard, F. Psicología Humanista, Ed. Guadalupe, México, 1970.
15. Rogers, C. Libertad y Creatividad en la Educación, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1975.
16. Dicaprio, NS. Teorías de la Personalidad, Ed. Interamericana, México, 1985.
17. Moreno, S. La Educación centrada en la persona, Ed. El Manual Moderno, México, 1979.

18. Rogers, C. Libertad y Creatividad en la Educación, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1975.
19. Palomares, U. y Ball, G. Ground for Growth, Human Development Traing Inst. San Diego, Calif. USA, 1980.
20. Palomares, U. y Ball, G. "Yo Puedo" Guía para facilitadores, Human Development Traing Inst. San Diego, Calif. USA, 1980.
21. Mancera, M. Curso de Circulo Mágico. Apuntes personales, México D.F., 1985.
22. Kelinger, G. Investigación del comportamiento, Ed. Interamericana, México, 1975.
23. Anderson, R. y Fausto, G. Psicología Educativa, Ed. Trillas, México, 1977.
24. Brett, A. The Influence of Affective Education on the Cognitive Performance of Kindergarten, Doctoral Proyect, University of Miami, Miami, 1973.
25. Mestler, J. Behavioral changes of Elementary students involved in HDP, Doctor's dissertation. International University, USA, 1974.

26. Minter, E. The effect of Structured HDP curriculum on pupil awareness, mastery and social interaction, Master's thesis, California State University, USA, 1971.
27. Kinghorn, R. Study of effect of HDP on the self-concept of Mexican-American pupils, Doctoral dissertation, Brigham Young University, USA, 1976.
28. Isaacson, S. The effect of the HDP on self-concept of selected Los Angeles School, Brigham Young University, USA, 1976.
29. Day, R. The effects of de HDP on selected affective cognitive and confluent variables, Doctoral dissertation, University of Alabama, USA, 1977.
30. Hawkinson, A. The effect of the HDP on the self-concept of some elementary school children, Master thesis, California State University, USA, 1970.
31. Stanley, M. The effect of the HDP on the development on personalsocial adjustment, Master thesis, USA, 1974.
32. Mosser and Evans. The effects of small groups interaction of self-esteem and enter personal relations, Reporte Escolar, Palm beach, USA, 1973.

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

69

33. Martin, C. The relationship between the HDI and intellectual achivement responsibility, Doctoral dissertation, Oregon State University, USA, 1973.
34. Doll, R. Humanizing Education by Improving Communication, Report of a curriculum, New Jersey, USA, 1975.
35. Firth, J. The efectiveness of Besell-Palomares in service training program on teacher attitudes, Doctoral Thesis, Arizona State University, 1974.
36. Keling, A. The efect of Magic Circulum on the interpersonal communication. Guidance and couseling, USA, 1976.
37. Reppetto, M. El Círculo Mágico, una técnica de desarrollo humano, Tesis de Licenciatura, Universidad Iberoamericana, México 1985.

## APENDICES

## CUADROS

# M A C H O T E S D E C U E S T I O N A R I O S .

## ORGANIZACION Y PASOS DEL CIRCULO MAGICO

PASOS	MAESTRAS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Tiempo apropiado												
2 Lugar apropiado												
3 Espacio apropiado												
4 Numero de participantes												
5 Dio introducción												
6 Las reglas												
7 Se dice el tema												
8 Da tiempo para pensar												
9 Hay participación												
10 Preguntas Abiertas												
11 Revisión de experiencias												
12 Resumen cognocitivo												
13 Cierre												
14 Situación difícil												
15 Interrupciones												

Tabla 1. Organización y pasos del Circulo Mágico

## HABILIDADES DEL FACILITADOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Cara Tranquila												
2 Habla claro												
3 Habla fuerte												
4 Da la palabra												
5 Participa												
6 Acuse de recibo												
7 Repite experiencias												
8 Hace énfasis												
9 Preguntas abiertas												
10 Pregunta porque?												
11 Da consejos												
12 Interpreta												
13 Domina												
14 Presiona con preguntas												
15 Juzga												
16 Controla												
17 Humilla												
18 Interrumpe												

Tabla 2. Habilidades del Facilitador

CUAL ES EL OBJETIVO DEL PROGRAMA?

	1	2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12
1 Ayuda al niño a adquirir una mayor conciencia de sus pensamientos sentimientos y conductas	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!
2 Ayuda al niño a mejorar sus habilidades de relación. Relaciones sociales	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!
3 Ayuda al niño a adquirir confianza en si mismo y que conozca sus habilidades en general	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!
4 Ayuda al niño a mejorar su comunicación	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!
5 Crear un clima emocional sano	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!

Tabla 3. Objetivo del programa

EL NOMBRE DE LAS AREAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 Conciencia	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
2 Maestría	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
3 Interacción Social	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

Tabla 4. Nombre de las Areas

EL GUSTO POR EL PROGRAMA

1 Si  
2 No

1	2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Tabla 5. El gusto por el Programa

EL AREA DE CONCIENCIA

	1	2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12
1 Capacidad de darnos cuenta													
2 Pensamientos													
3 Sentimientos													
4 Conductas													
5 Otras													

Tabla 6. Area de Conciencia

EL AREA DE MAESTRIA

	1	2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12
1 Confianza en si mismo													
2 Autoestima													
3 Destreza para convivir													
4 Conocer y mejorar hab.													
5 Sentimientos de yo puedo													

Tabla 7. Area de Maestría

EL AREA DE INTERACCION SOCIAL

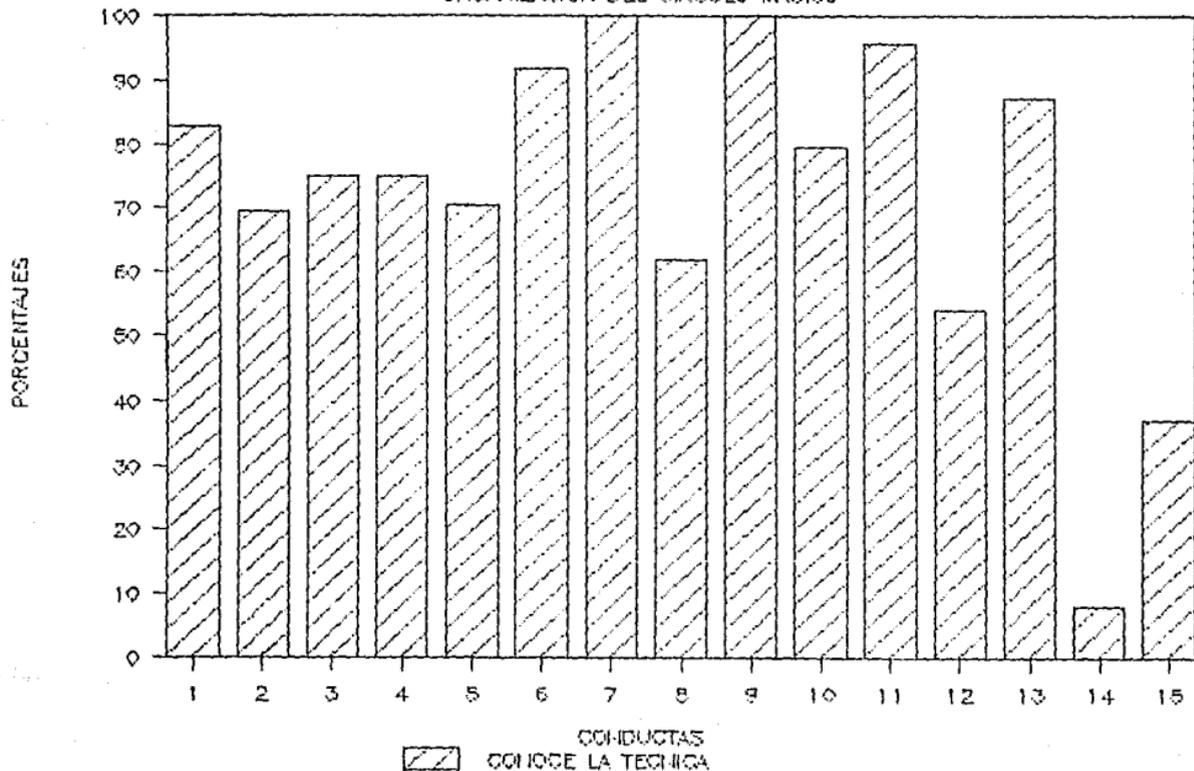
	1	2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12
1 Capacidad para relacionarse													
2 Comunicación adecuada													
3 Comprensión hacia los demás													
4 Aceptación hacia los demás													
5 Responsabilidad de mis cond.													
6 Las 4 A's de Interacción S.													
7 Saber escuchar													

Tabla 8. Area de Interaccion Social

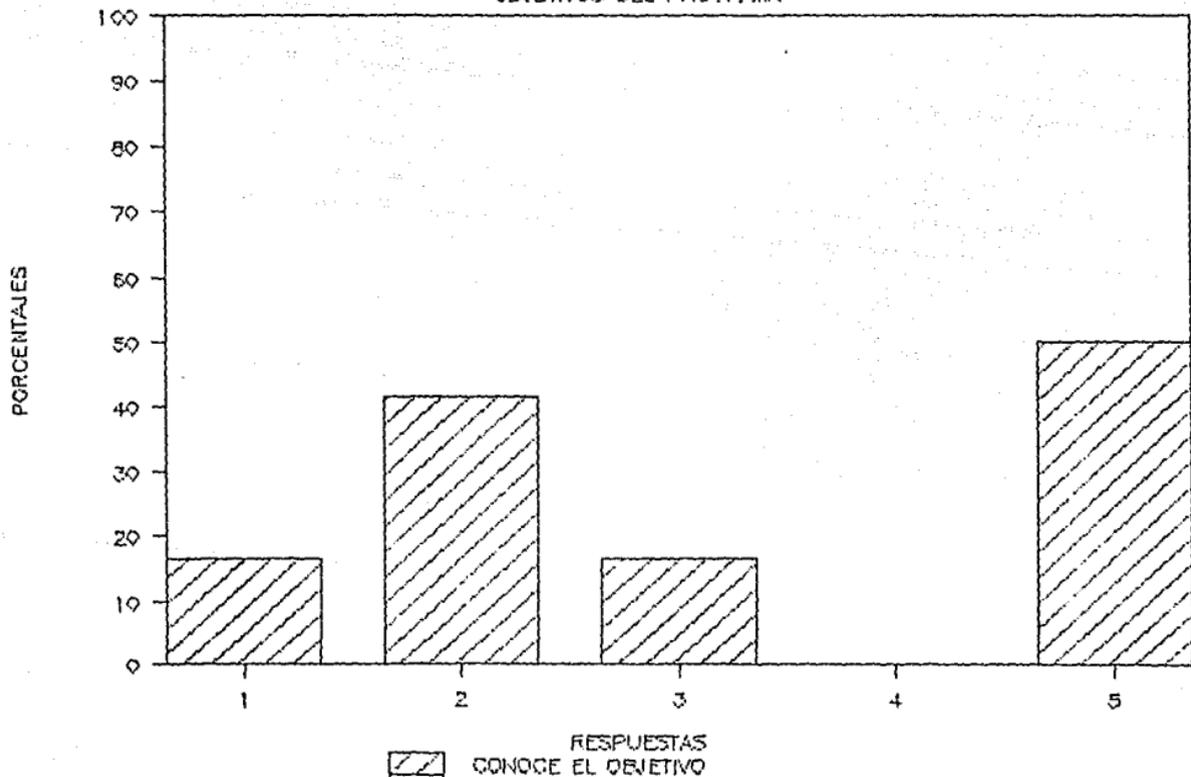
## FIGURAS

# GRAFICA # 1

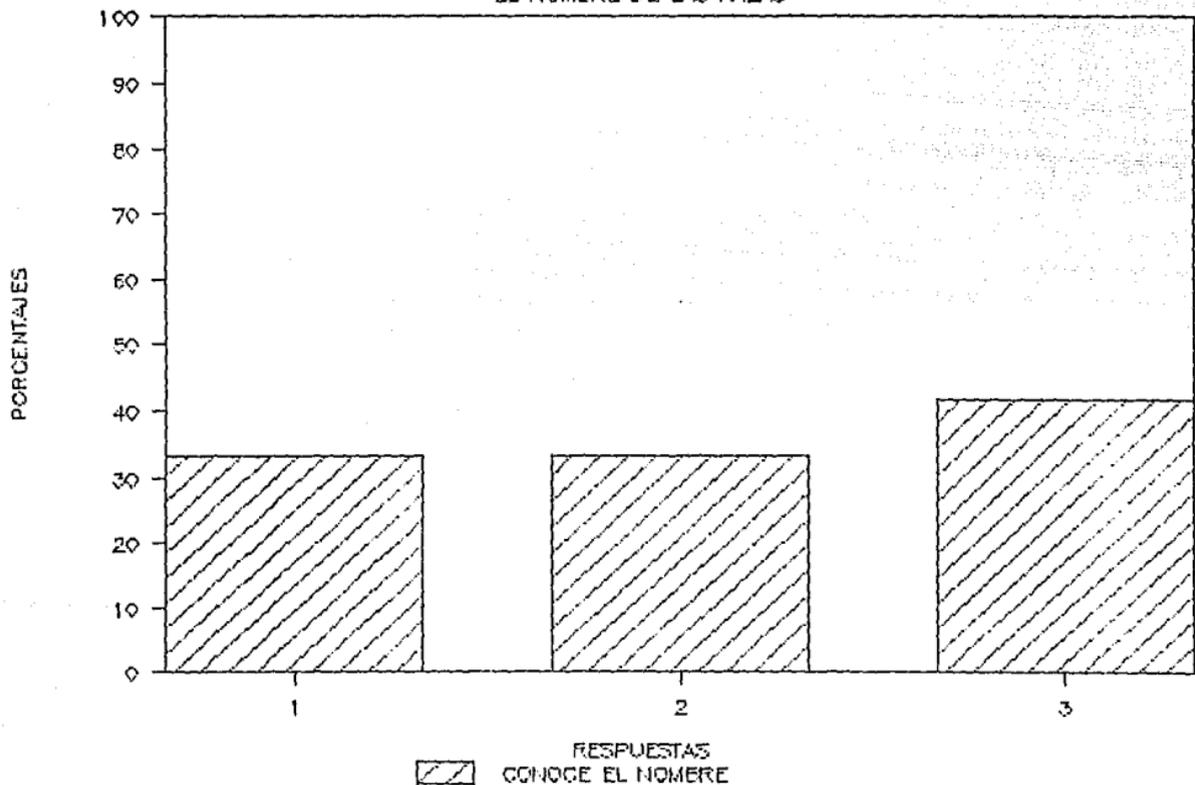
ORGANIZACION DEL CIRCULO MAGICO



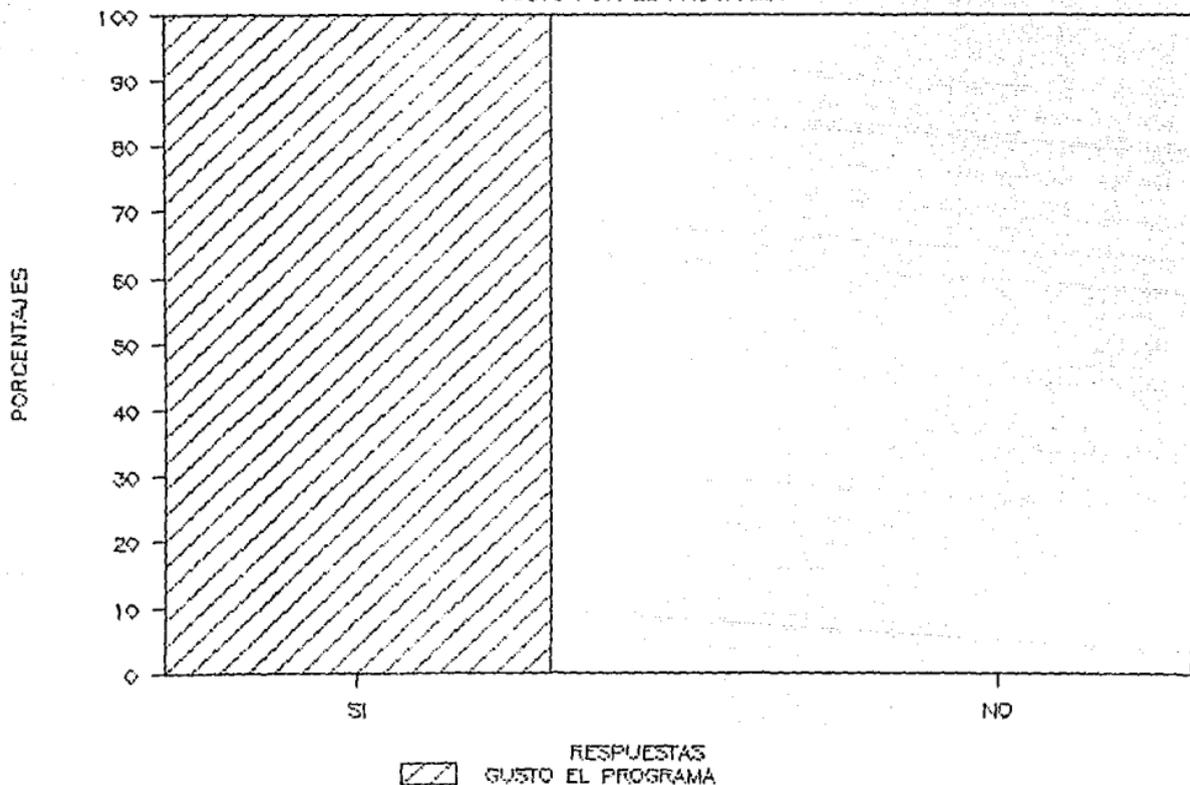
GRAFICA # 3  
OBJETIVOS DEL PROGRAMA



GRAFICA # 4  
EL NUMERO DE LAS AREAS

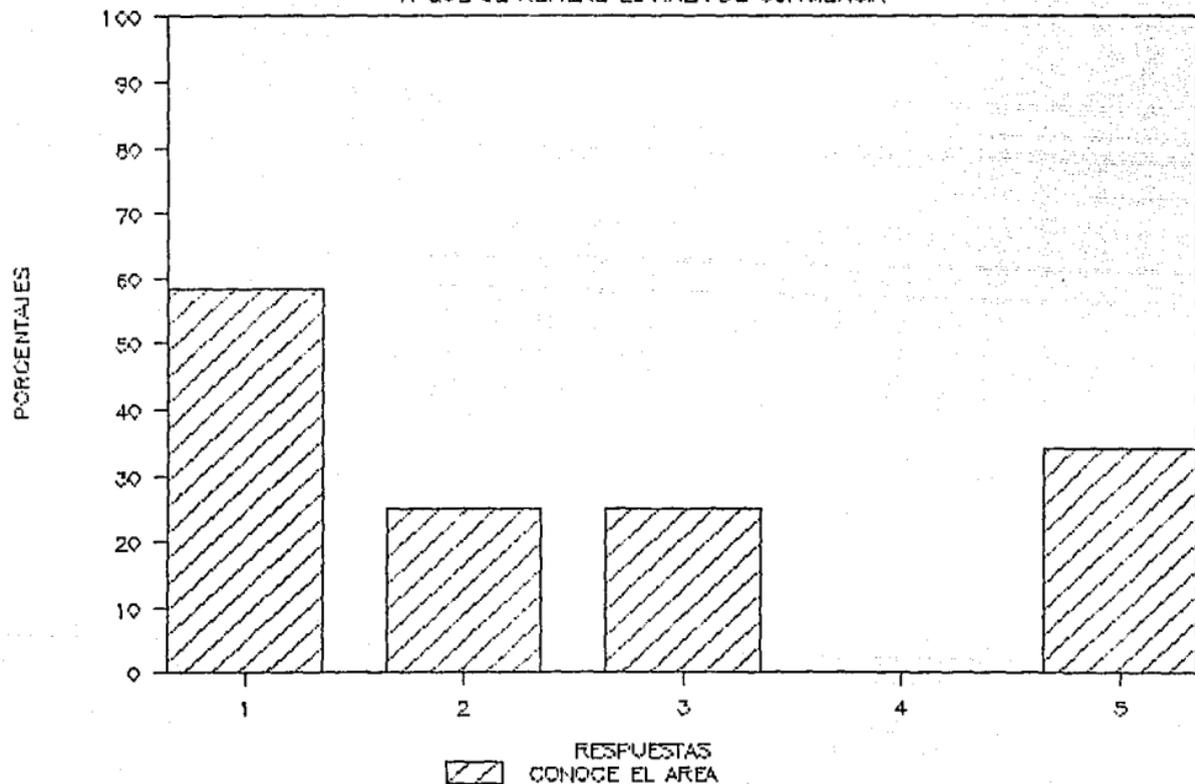


GRAFICA # 5  
GUSTO POR EL PROGRAMA



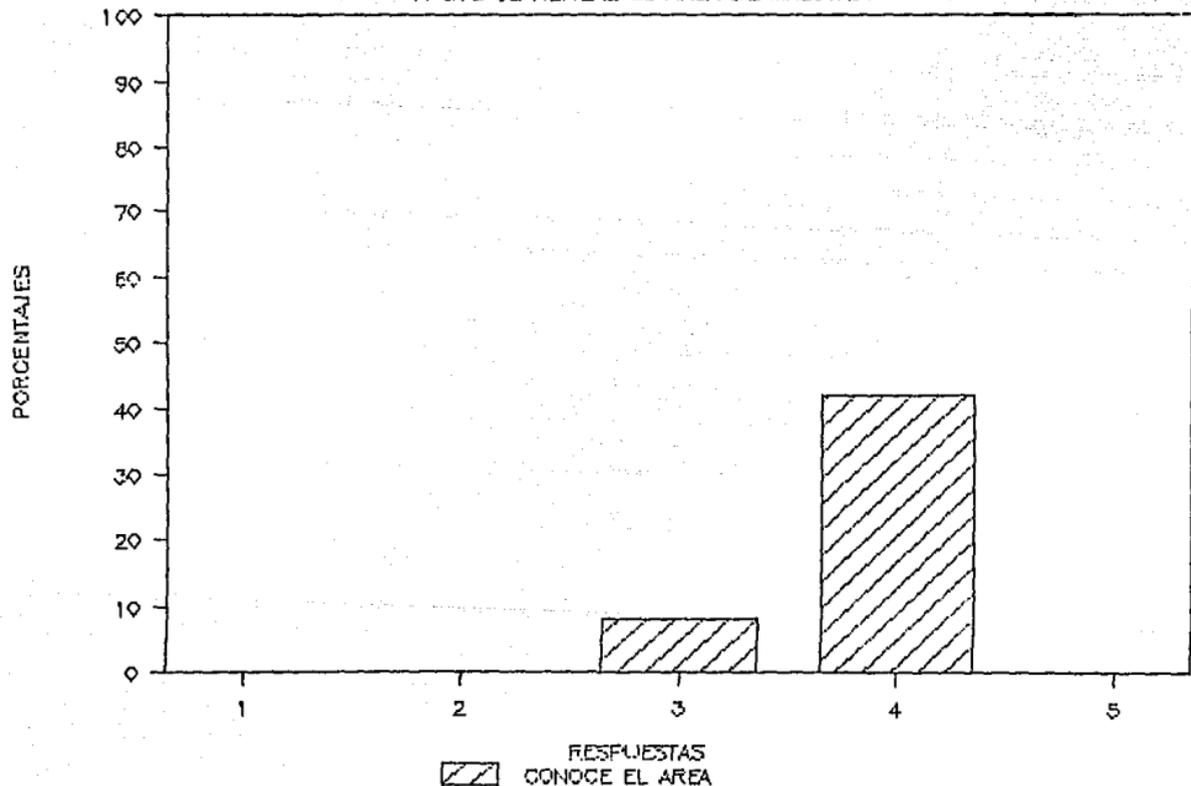
# GRAFICA # 6

A QUE SE REFIERE EL AREA DE CONCIENCIA



# GRAFICA # 7

A QUE SE REFIERE EL AREA DE MAESTRIA



# GRAFICA # 8

A QUE SE REFIERE EL AREA DE INT. SOCIAL

