

U. N. A. M.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

LA IDENTIFICACION EN EL NIÑO
HUERFANO TEMPRANO

T E S I S

Para obtener el título de
Licenciado en Psicología que
presenta

JUANA FRANCISCA SEGURA LOPEZ

1970



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICO ESTA TESIS A MI MAESTRO
DR. JOSE CUELI GARCIA
CON PROFUNDA ADMIRACION, CARI-
ÑO Y RESPETO.

DESEO EXPRESAR MI GRATITUD AL-
LIC. JOSE MIER Y CONCHA POR SU
VALIOSA COLABORACION, SIN LA -
JUAL NO HUBIESE SIDO POSIBLE -
LA PRESENTACION DE ESTA TESIS.

I N D I C E

CAPITULO	PAGINAS
INTRODUCCION	1
HIPOTESIS	5
I ANALISIS DE LOS TESTS PROYECTIVOS	7
CLASIFICACION	11
ANTECEDENTES DEL TEST DE RORSCHACH	16
II DEFINICION DE CONCEPTOS	22
III EL DESARROLLO DEL NIÑO A LOS DOS AÑOS	33
IV EL PROCESO DE IDENTIFICACION EN EL NI NO	44
V METODOLOGIA	
SUJETOS	54
MATERIAL	54
PROCEDIMIENTO GENERAL	58
SISTEMA DE CLASIFICACION DEL RORSCHACH	60
EL RORSCHACH COMO INSTRUMENTO DE MI IN VESTIGACION	65
PROCEDIMIENTO ESTADISTICO	67
VI CONCLUSIONES	107
BIBLIOGRAFIA	114

INTRODUCCION.

ANTECEDENTES HISTORICOS DEL
CONFLICTO DE IDENTIFICACION
EN EL MEXICANO.

Desde el punto de vista social el mexicano es un individuo que no ha logrado su identificación por lo cual no está integrado, vivimos en dos mundos distintos y no pertenecemos a ninguno, ni al español ni al indígena.

A la llegada de los españoles el mundo indígena tenía fuertes sentimientos de hostilidad y rebeldía contra el grupo dominante y una tensión intensa contra la clase teocrática -- familiar prevalente. A su llegada la imagen del español se visualizó de dos modos: el grupo dominante vió una amenaza de carácter subjetivo pensando en el retorno de Quetzalcoatl la clase sometida vió la esperanza que habría de liberarlos de una dependencia demasiado pesada y fatigosa de un "padre cruel".

Cuando el mundo indígena se dió cuenta que los conquistadores no eran amenaza ni esperanza, era ya demasiado tarde habían substituído un padre por otro novedoso para el cual la medida de todas las cosas era el hombre y el que conocía el indígena era el mito.

El impacto de éstas dos culturas resultó dramático, el mundo de valores, sus primitivos objetos y la relación con ellos y solo tras de ello quedó una profunda melancolía que aún conservamos.

Se puede resumir en tres grupos sociales el drama cultural, por una parte el indígena que tuvo que renunciar total y radicalmente a sus antiguas formas de expresión; el mestizo fue el producto de la unión brutal de la indígena con el-

español, donde ésta traicionaba a su cultura original, el nacimiento de su hijo anunciaba el alejamiento de su mundo pero no la puerta de entrada a otro distinto.

El español dejó tras de sí un mundo de objetos, costumbres, religión y mujeres, las cuales a distancia eran idealizadas; la mujer indígena en cambio resulta devaluada y es objeto de conquista y posesión violenta y sádica, su intimidad es profundamente hendida. El hombre es valorado en la medida en que se le identifica con el conquistador, el dominante y prevalente. De ésta unión nacerá el mestizo bajo el desamparo y el abandono paterno, no logrando identificación, y solamente la preocupación del español estuvo dada por los sentimientos de culpa, lo cual hizo posible la supervivencia del mestizo. El mestizo es el resultado de una necesidad sexual, su padre es un ser ausente, que busca el servilismo, ser admirado y considerado no existiendo ligas afectivas con la madre y cuando las hay son violentas, se embriaga y abandona el hogar sin consideración para la madre y los hijos, la cual acepta abnegada y pasivamente, "para el hijo no existe la posibilidad de identificación con el padre".

El anhelo del niño mestizo de ser tan fuerte como su padre se acompañará de hostilidad reprimida para con él, presunta a estallar en la primera oportunidad, cuando adulto tratará a su esposa como trataron a su madre y dado que sus significaciones masculinas son pobres, se escudará en el machismo, que es la inseguridad de la propia masculinidad, los jue

gos serán de machos, la vida social será prevalentemente masculina, sus contactos con la mujer tenderán a la superioridad, los sentimientos tiernos no existirán, su lenguaje será grosero y fantaseará con todo lo que le produce ansiedad, sobre todo lo sexual, el ser rajado, vieja, último, tendrá connotaciones femeninas, por el contrario rajar, hendir, raptar, siempre estará acompañado del recuerdo de la madre, elude la identificación temida y hace alarde de masculinidad de la que carece de bases sólidas.

La fuerza que adquirió el mestizo hizo posible la lucha de independencia como resultado de la necesidad de afirmación y rebeldía frente al padre. El mestizo y el criollo se lanzaron en busca desesperada de la paternidad, el poder y la masculinidad.

Con el paso de los años, el hermano mayor, Estados Unidos se convirtió en un padre posesivo y castrante.

Bajo el imperio francés, todos los valores telúricos son despreciados para imitar lo ajeno dando el eterno patrón de su plantación de un padre cruel por otro, la historia se repite y hace posible la dictadura de Porfirio Díaz, padre ajeno y ausente y así en 1910, de nuevo bajo el símbolo femenino se atacará angustiosamente éste padre.

Las condiciones traumáticas derivadas de un ambiente hostil facilita la homogeneización de la familia del indígena como medida defensiva en donde el padre no es una figura ausente ni la madre es devaluada, y juntos comparten tristezas, penu -

rias y alegrías sosteniendo el hogar, el niño identifica tempranamente su masculinidad que no es dudada y no existe el rechazo paterno, pero la conquista brutal anuló toda posibilidad de lucha por lo cual la desconfianza y pobreza son sus defensas en su aislamiento.

Desgraciadamente en el avance de la tecnología y la absorción de la urbe, cada día se ha tornado menor ésta situación del indígena, y al introducirse los factores desorganizadores de la familia, alcohol, publicidad, T.V., etc.

El niño mexicano actual es abandonado por la madre con el nacimiento de un nuevo hermano que lo substituye violentamente por lo que el niño tendrá que adaptarse a dos situaciones fundamentales: una el abandono materno y otra el padre cruel, violento, esporádico y arbitrario, y paulatinamente aprenderá a burlarlo, su lucha con la autoridad será permanente, así como su necesidad de tratar de afirmar su hombría, todo lo que implica autoridad será víctima de agresión, se atacará lo extranjero y al mismo tiempo se le admirará, imitará y anhelará internamente.

En el mexicano no sólo existe un anhelo de padre con quién identificarse, sino también un gran anhelo de madre.

HIPOTESIS.

El mexicano es una persona que se encuentra pobremente identificado con su rol masculino, fenómeno que puede ser más claramente observado en los niños que investigamos.

La hipótesis de ésta tesis infiere que los niños huérfanos investigados, como los niños que viven con sus padres están escasamente identificados con su rol masculino.

Esta situación en los niños huérfanos tempranos es comprensible por la pérdida del padre, cuando apenas los niños tenían dos años, lo que impidió que éstos niños lograran una identificación adecuada con la figura masculina, y aunada a la falta de una persona del sexo masculino con quién substituir la pérdida y lograr identificarse, ya que desde muy pequeños se encuentran abandonados en el arroyo, y poco tiempo después en los orfanatos con un abandono completo en todos los sentidos, ya que en las diferentes instituciones que visitamos, observamos una "atención" mínima y rudimentaria indispensable para no perecer.

En los niños del grupo control ésta falta de identificación con la figura masculina, tiene una de sus raíces en la ausencia de padre y tiene la connotación de sentimiento de orfandad, alguna de las características de éstos niños son: una familia numerosa, de escasos recursos económicos y de un nivel cultural bastante bajo, lo que nos da una imagen bastante fidedigna de la estructura familiar de estos niños, haciendo nos pensar qué grupos han quedado en la periferia de los cambios culturales, pudiendo inferir en términos generales la ca

racterística principal de los progenitores de éstos niños, los cuales son figuras ausentes y cuando están presentes la relación que pueden establecer es en un nivel agresivo, ya que ésta es la única forma que han aprendido para "comunicarse" y lo que más les funciona culturalmente.

El mexicano es una persona que por su estructura cultural no ha logrado una identificación con la figura masculina, lo cual se viene presentando desde hace siglos; y si el niño logra una identificación con el padre, ésta no será óptima por la característica cultural mencionada.

En ambos grupos la conducta de la madre es importante en la identificación adecuada del niño. Uno de los fundamentos psicoanalíticos de la identificación dice: que el niño se identifica con la persona que le haya causado las frustraciones más decisivas en su desarrollo, y sabiendo que el padre mexicano es una persona ausente, la interrelación afectiva del niño estará fundamentalmente dada en su relación con la madre de la cual inferimos que por ser la madre la persona que permanece mayor tiempo cerca del niño, es la más frustrante, siendo la que proporciona los castigos preferentemente a nivel corporal, además el niño es el receptor de los impulsos eróticos y agresivos de la madre, es posesiva ya que ésto le permite la única posibilidad de relación.

CAPITULO I.

- a) ANALISIS DE LOS TESTS PRO-
YECTIVOS.
- b) ANTECEDENTES DEL TEST DE -
RORSCHACH.
- c) CLASIFICACION.

Los orígenes más distantes de las manchas de tinta se encuentran en la cultura griega y en las intuiciones asombrosas de Leonardo de Vinci. Pero el primer trabajo conocido sobre manchas de tinta se produjo en forma accidental. Justinus --- Kernes, trabajando en un laboratorio en Tübingen, Alemania, durante el período que marcó los comienzos de la psicología y -- psiquiatría modernas en 1857, accidentalmente empezó a darse cuenta de los muchos objetos que pueden ser vistos en las manchas de tinta, estando en relación con la capacidad perceptiva individual.

Kerner no alcanzó a comprender totalmente la posibilidad de una relación entre percepciones de manchas de tinta y diagnóstico de la personalidad. Notó, sin embargo, la dificultad de interpretar manchas de tinta de acuerdo con un plan preconcebido y llamó la atención sobre la interrelación entre el material objetivo y las respuestas proyectivas particulares de cada sujeto.

Fue hasta 1895, cuando A. Binet, cuyo prestigio se debía a sus trabajos con tests de inteligencia, sugirió que se utilizaran manchas de tinta en la investigación de la imaginación visual para el estudio de rasgos de la personalidad. Alrededor de un año después, Dearborn de Harvard, publicó un artículo en el que descubrió cómo hacer manchas de tinta en blanco y negro y en colores sugiriendo también modos de usar manchas de tinta en psicología experimental.

A fines del siglo pasado se realizaron esfuerzos continua

dos para utilizar manchas de tinta, Kirkpatrick hizo presentar manchas de tinta a niños junto con otros tests. Sugirió que la edad era un factor en la calidad de la respuesta. Pyle, en su "examen a escolares" concluía que las manchas de tinta examinaban la velocidad del proceso de asociación.

G. Deaborn (1897) y Whipple (1910), dieron gran impulso a la investigación de la imaginación y la capacidad inventiva a través de las diferentes representaciones provocadas por la presentación de una serie de manchas de tinta sin forma estructurada.

En éste año Whipple publicó una contribución importante a ésta materia en desarrollo. La suya fue la primera serie de manchas de tinta estandarizadas que apareció. Su manual, además, fue la primera revisión amplia de trabajos realizados por experimentadores hasta la fecha con manchas de tinta. Al considerar el enfoque del manual de Whipple, es fácil notar que éste primer trabajo tuvo un enfoque muy distinto que el del período de Rorschach y subsiguiente. Aún se prestaba muy poca atención a la posible relación entre las características de la personalidad del sujeto y sus respuestas. Las manchas todavía eran principalmente consideradas en función de la luz que arrojan sobre los procesos imaginativos.

La década siguiente reveló una mayor comprensión del valor del examen mediante manchas de tinta. F.C. Bartlett, de la Universidad de Cambridge, usó manchas como parte del equipo de

examen en un estudio de la percepción e imaginación. Basándose en los resultados obtenidos con 36 sujetos concluyó que las -- manchas eran capaces de señalar los intereses y tal vez las -- ocupaciones de sus sujetos.

En 1917, Cicely Pearsons, de la University College de -- South Wales, estudió a 97 niños usando algunas de las manchas-estandarizadas de Whipple. Como resultado llegó a varias formu- laciones. Encontró un alto porcentaje de respuestas de conteni- do animal y humano, diferencias según el sexo, y graduaciones- en el tipo y calidad de la descripción dependientes de la edad. Pearsons señaló que, a pesar de que el objeto de su trabajo -- había sido medir la imaginación, los resultados obtenidos in- dicaban posibilidad para el señalamiento de diferencias indi- viduales significativas.

Tanto Bartlett como Pearsons en sus análisis del conteni- do de las respuestas, estaban señalando el camino hacia las -- formulaciones ulteriores de Hermann Rorschach. Pero fue Rors- chach, con su formación psiquiátrica y científica, quién em- plió las bases de la interpretación.

Fue necesario que un visionario genial, Hermann Rorschach disponiendo de un número relativamente limitado de observacio- nes, llegara a sistematizar el método, para que al fin pudie- ran establecerse conclusiones de alcance diagnóstico y pronós- tico.

Hermann Rorschach nació en Zürich, Suiza, el 8 de noviem- bre de 1884. Cuando se graduó de médico en 1910, una buena par-

te del trabajo preliminar con manchas de tinta ya había sido publicado. Su propio interés en éste campo se desarrolló en 1911, y durante el transcurso de su corta vida éste fue su mayor interés. Su trabajo en hospitales psiquiátricos le brindó amplias oportunidades para explorar y ensayar. El enfoque psicológico propio de Rorschach se hallaba cimentado en una idea global de la personalidad y la interrelación de sus aspectos.

Rorschach fue el primero en desarrollar un método practicable para manejar el complejo patrón de respuestas.

La primera monografía que Rorschach publicó fue también la última que apareció durante su vida.

Desde 1922, en que apareció publicada la primera edición de su obra, el procedimiento ha logrado una amplia difusión y más tarde ha sido motivo de una serie de reformas, unas aceptables y otras discutibles.

Se hallaba trabajando en algunas ampliaciones y diferencias de la técnica, cuyos resultados fueron publicados en un trabajo póstumo preparado por Emil Oberholzer, un colaborador de Rorschach. En 1924, apareció la primera publicación sobre el método de Rorschach en inglés.

Las respuestas provocadas por las manchas de tinta descubren diversas particularidades de las características estructurales e individuales de las personas, y nos dan datos valiosos no solo sobre los procesos asociativos, sino que sacan a luz muchos distintivos de la organización intelectual y afectiva, así como del comportamiento, en lo que tienen de más re-

cóndito: tendencias, aspiraciones, formas de pensar, posibilidades, capacidad para la elaboración de proyectos, etc., todo lo cual ayuda a tener una idea de la configuración total de la personalidad, de la naturaleza de ciertos conflictos, de la de terminación de los niveles de desarrollo, su grado, consistencia y posibilidades de control etc.

Poco después David Levy, que se había formado con Oberholzer, introdujo el método de Rorschach en Estados Unidos. Samuel Beck, influido por Levy, también estudió con Oberholzer y se convirtió en el primer psicólogo norteamericano que publicó material sobre el método.

Durante éste primer período de desarrollo los pioneros del Rorschach se encontraron con una resistencia obstinada, -- particularmente en los Estados Unidos, por parecerles demasiado engorroso el método de clasificación y tabulación del Rorschach.

Desde 1934, Bruno Klopfer procuró promover las ideas y -- la técnica del método de Rorschach a través de grupos de estudios, de cursos y de conferencias de divulgación y más tarde -- como testimonio del creciente interés y de la expansión de la investigación relativa a los tests proyectivos se fundó el Instituto de Rorschach en los Estados Unidos.

CLASIFICACION DEL TEST DE RORSCHACH.

El test de Rorschach es:

- a) Un test proyectivo de la personalidad.
- b) Con fundamentos en una teoría de la personalidad.
- c) Que pretende lograr un análisis total de la personalidad.
- d) Según el método de interpretación corresponde al análisis del contenido.
- e) Por la forma de administración puede ser individual o colectiva.
- f) Por el tipo de respuesta provocada pertenece a la técnica asociativa ya que exige que el examinado responda a los estímulos presentados con la primera palabra, imagen o idea que se le ocurra.

a) Las técnicas proyectivas son medios para estimular la imaginación, suscitar y elicitar imágenes, fantasmas, ideas ficciones estimuladas constituyen una de las diversas formas del comportamiento y nos presenta una muestra muy importante de la conducta más común del sujeto.

Para atribuir el término proyección es necesario demostrar que es un constituyente importante de la personalidad. Los tests proyectivos son pruebas de mecanismos mentales dinámicos de la personalidad que incluye entre otros a la proyección.

El proceso proyectivo de externalización en la infancia se conoce poco ya que se trata de investigar un Yo en pleno desarrollo.

Con los niños no se presenta fácilmente una regresión como sucede en los adultos en que ésta se encuentra al servicio del Yo, en los niños se deberá a inmadurez e insuficiencia del Yo, ya que los niños apenas comienzan a desarrollar controles del proceso primario y una estructura defensiva rudimentaria - contra todo tipo de impulsos objetables. La actuación de los niños ante los métodos proyectivos refleja así las vicisitudes de su desarrollo yoico y que todavía constituye un proceso en plena marcha.

b) El test de Rorschach tiene un fundamento teórico sustentado a través de la investigación de más de 10 años por su autor basado en observaciones teóricas y experimentales en una clínica psiquiátrica y seleccionadas sus diez láminas de manchas de ensayo.

El test de Rorschach fue la culminación de más de veinte años de experimentación con manchas de tinta en Europa.

c) La finalidad última de los tests proyectivos es la de estudiar y evaluar la personalidad total en términos de psicología dinámica moderna, interesa la evaluación del Yo, su fuerza, las defensas del Yo. Pero sabemos que difícilmente un test proyectivo por mejor elaborado que esté pueda cumplir lo anterior ya que sabemos que: sería temerario pensar que un sólo instrumento puede captar la personalidad entera en una prueba.

d) El Rorschach pertenece al análisis de contenido el cual se analiza a través de las cinco principales categorías -

de clasificación de las respuestas proporcionadas dentro del protocolo como son:

La clasificación de la localización por ejemplo si son - respuestas globales, respuestas de detalle grande, respuestas de detalle pequeño, por la clasificación de los determinantes: forma, movimiento humano, movimiento animal, movimiento inanimado; por la clasificación del contenido, si es humano, animal, parte de humano, parte de animal, sexual, anatómico, etc; por la clasificación de respuestas populares y originales y -- por la clasificación del nivel formal estando en relación de - exactitud, especificación y organización, recibiendo un puntaje que va desde menos dos hasta más cinco, dándosele finalmente a todo ello una interpretación psicodinámica.

e) El test de Rorschach puede ser aplicado en éstas dos - formas pero indudablemente que la forma individual resulta la más confiable ya que es importante la relación entre el examinado y el examinador para darnos resultados más fidedignos.

La forma colectiva por medio de diapositivas o transparencias ha sido utilizada en la armada de los Estados Unidos, en la industria, pero es mucho menos confiable y solamente recomendable "en casos de extremada urgencia".

f) Por el tipo de respuesta provocada pertenece a la técnica asociativa. El material que proporcionan los tests proyectivos varía en virtud de las idiosincrasias individuales, - de la edad, sexo, estado de madurez, nivel socioeconómico, procedencia étnica, por lo cual es necesario agrupar a las --

personas según sus características individuales, y son factores que deben considerarse en el protocolo. Es importante la personalidad del examinador y el procedimiento empleado para el uso del material psicológico, así como una formación adecuada para ello.

ANTECEDENTES DEL RORSCHACH.

En 1930, cuando el Rorschach comienza su decidida expansión, también con él empiezan a prosperar los métodos proyectivos, y muy en particular los de cuadros situacionales con fines específicos de diagnóstico individual en la clínica psiquiátrica. Por entonces ya encuentran a su aparición un ambiente más acogedor y sensible que les permitieron ser bien recibidos, y gravitar a su vez decisivamente en el campo de la investigación y aplicación de la psicología.

A fin de penetrar en las profundidades de la formación caracterológica del Yo y sus defensas, en el caso de los tests proyectivos, es un prerequisite importante que haya un debilitamiento de alguno de los controles y se renuncie parcial y voluntariamente al proceso secundario del Yo; aquí hacemos referencia a la idea de Schafer, tomada de Kris, con respecto a la "regresión al servicio del Yo".

En la situación del test proyectivo, como en los estados de creatividad artística, se espera que una persona "finja", imagine, describa un estímulo o "relate un cuento", en lugar de dar una descripción fáctica de la figura o de algún otro estímulo frente al cual reacciona. Desde luego, las personas varían en cuanto a la medida en que son capaces de hacer una "regresión" a instancias del Yo, que coopera con el pedido del examinador. El grado de libertad con que ésta operación se emprende, se realiza o se logra y se completa constituyendo en sí mismo un índice importante de la libertad del Yo con res -

pecto a la amenaza de la libertad del individuo para permitirse alguna "regresión". También aquí existe posiblemente un continuo a partir del cual es posible inferir el grado de actitud defensiva.

La actitud defensiva, sin embargo, solo constituye uno de los aspectos de la personalidad total que nos interesan aquí. Las maneras de enfrentar la realidad, la identificación, las relaciones interpersonales, los métodos para solucionar problemas, el "estilo", "los principios organizadores de la personalidad" y muchos otros aspectos positivos, no patológicos o no patógenos, han de ser incluidos en la evaluación final de la personalidad basada en un estudio intensivo por medio de los métodos proyectivos.

El proceso proyectivo o de externalización en la infancia no se conoce tan acabadamente, no se trata aquí de un Yo y una estructura del carácter relativamente estables. El Yo se desarrolla gradualmente a partir de un estado indiferenciado hasta alcanzar altos niveles de diferenciación en el medio ambiente externo e interno, como resultado de la interacción constante del aprendizaje y los procesos de la maduración. A menudo el desarrollo de las diversas funciones psíquicas se produce a saltos, y suele haber una falta de adecuación a la edad en algunas funciones en comparación con otras. Niveles más tempranos de integración coexisten con niveles posteriores.

Los niños que recién comienzan a desarrollar controles del proceso primario y una estructura defensiva rudimentaria

contra los impulsos objetables del ello, no cabe esperar que la regresión se produzca fácilmente. Si tiene lugar, no es al "servicio del Yo", sino que probablemente se debe a la inmadurez y a la insuficiencia del Yo.

La actuación de un niño puede abarcar varios niveles de edad, reflejando así las vicisitudes de su desarrollo psico -- que todavía constituye un proceso en marcha.

Cada vez es más grande el número de técnicas creadas a menudo con propósitos especiales para la determinación de alguna variable de la personalidad, que ingresan a la labor clínica, la investigación y la literatura profesional. Puesto -- que, como señaló Korner uno de los principales supuestos subyacentes a las técnicas proyectivas es "...que todas las manifestaciones de conducta, incluyendo las más y las menos significativas, expresan la personalidad de un individuo", las posibilidades y las potencialidades de métodos nuevos son -- teóricamente ilimitadas.

Desde los primeros tiempos de la psicología se han empleado los tests basados en las asociaciones libres, suscitados por palabras, colores, manchas de tinta e imágenes, etc.

El psicólogo americano Lawrence K. Frank fue el primero en emplear el término técnicas proyectivas en 1939, para designar un grupo de tests, algunos de los cuales por otra parte ya eran conocidos y utilizados desde mucho antes, pero que él reunía una nueva perspectiva psicológica. En su esencia escribe Frank, "una técnica proyectiva es un método de estudio-

de la personalidad que pone al sujeto ante una situación a la cual contestará.

Existe una tremenda variedad de técnicas proyectivas de distintos orígenes, que utilizan diferentes clases de material y requieren distintos tipos de respuesta y diversos métodos de interpretación, resulta tentador introducir algún orden en esta confusión. Frank, en su monografía de 1948, amplió la clasificación previa de los métodos proyectivos y estableció las siguientes cinco categorías: constitutivos, interpretativos, catárticos, constructivos y refractarios. Dichas categorías se basan en el tipo de respuesta provocada por los métodos respectivos.

Lindzey hace intentos por analizar los diversos criterios que pueden servir para una clasificación probablemente más útil. La clasificación de las técnicas proyectivas son las siguientes:

- 1) Una clasificación basada en "los atributos inherentes al material mismo del test"; es decir, el grado de estructura y la modalidad sensorial implicada.
- 2) El "método mediante el cual se creó la técnica", es decir, ¿está basada en fundamentos teóricos o principalmente empíricos?.
- 3) El método de interpretación como base para la clasificación; análisis formal versus análisis del contenido.
- 4) "Propósito del test"; evaluación general de la personalidad o determinación de alguna variable específica de la misma.

- 5) Forma de administrar el test; administración grupal - versus individual, o autoadministración versus administración por el examinador.
- 6) Tipo de respuesta provocada; por ejemplo: asociación, completamiento, construcción, etc.

Los tipos de respuesta sugeridos como base para la clasificación son: I) Asociación; II) Construcción; III) Completamiento; IV) Elección y ordenamiento; y V) Expresión.

Breve descripción de las categorías:

Las técnicas Asociativas exigen que el examinado responda a los estímulos presentados con la "primera palabra", imagen o idea, "lo antes posible". Ejemplo: el test de asociación de palabras y el Rorschach.

Las técnicas de Construcción plantean exigencias más complejas al examinado. Se espera que "haga" o "invente" algo, que "cree". Ejemplo: T.A.T., C.A.T., etc.

En la técnica de Completamiento se presenta al examinado un producto incompleto que él debe completar. En muchos sentidos, constituye un tipo más estructurado de método (implícito en la parte "no terminada", o sea el estímulo). Ejemplo: completamiento de Frases y el Test de Frustraciones de Rosenzweig.

Las técnicas de elección y ordenamiento están en cierto sentido más cerca de los métodos "psicométricos", debido a la estructura y al tipo relativamente limitado y simple de respuesta requerida.

Las técnicas Expresivas, ofrecen una oportunidad no sólo para la proyección sino también para la autoexpresión del examinado y son los métodos más fructíferos en el caso de niños muy pequeños.

CAPITULO II.

DEFINICION DE CONCEPTOS.

AGRESION.-

Las primeras pulsiones hostiles hacia los objetos con su carga de dolor o disminución del placer son la de escupir los objetos, es probable que en la primera fase de la vida se formen ideas diferentes acerca de un objeto "bueno" que uno desea poseer y un objeto "malo" que uno desea escupir, y solo más tarde desea destruirlo tragándolo. La conducta del niño es ambivalente en tanto que contiene elementos de amor y de odio futuros.

En el adulto la agresión se manifiesta a través de los estados masoquistas y tiene la finalidad de expulsar los estímulos dolorosos frecuentemente producidos por la frustración o como forma de defensa.

AMBIVALENCIA.-

Es la existencia simultánea de emociones contradictorias y opuestas hacia una misma persona. Ej. amor y odio. Siendo observable frecuentemente en algunas personas por su inseguridad.

ANGUSTIA DE CASTRACION.-

La angustia de castración es el representante más importante de la angustia fantástica de destrucción física. En la etapa fálica el varón se haya identificado con su pene y la valoración narcisística de éste órgano se explica por el hecho de que en ésta época éste órgano es rico en sensaciones y aparece en primer plano tendencias activas de usarlo para fines de penetración. El temor de que-

algo pueda sucederle a éste órgano sensitivo y preciado se llama angustia de castración, basado en un vestigio de la arcaica idea vengativa del Talión.

ANSIEDAD.-

La angustia básica se encuentra vinculada a la incapacidad fisiológica del bebé para satisfacer por sí mismo sus necesidades para su subsistencia. La angustia es la reacción ante el peligro y puede observarse en tres niveles: en forma traumática, es una señal automática y específica al servicio del Yo; como peligro al servicio del Yo, es un afecto creado por la anticipación y usado como señal de alarma; y como pánico, cuando el afecto se torna incontrolable y abrumador.

COMPLEJO DE EDIPO.-

El primer objeto de todo individuo es la madre ya que proporciona los primeros cuidados al niño. El niño al darse cuenta del amor hacia su madre y de su amor por identificación con el padre "quisiera ser como él, para hacer todo lo que el hace", y su odio hacia él ya que tiene ciertos privilegios con la madre, y entraran en conflicto entre sí. Puede sintetizarse en la siguiente forma: "odio a mi padre y amo a mi madre", y se inicia habitualmente a los dos años. El niño forzosamente experimenta desengaños, el competidor goza de marcadas ventajas.

DEPRESION.-

Es un intento desesperado de obligar a un objeto incorporado a conceder perdón, protección, amor y seguridad.

P

A continuación de prolongadas privaciones o frustraciones toda persona tiende a hacerse apática, lenta, retrasada y carante -- de todo interés. La oralidad receptiva marcha unida con un -- erotismo receptivo de la piel, es decir con un anhelo de calor y reaseguramiento.

ELLO.-

El ello involucra todos los aspectos parenterios de la conducta, no existe la capacidad de demora y está regido por -- el principio del placer, las representaciones no están unidas -- por ninguna síntesis y los opuestos no se excluyen mutuamente -- o bien coinciden.

ESCENA PRIMARIA.-

Consiste en la observación de los adultos por parte de los niños en sus actividades sexuales y constituye -- una experiencia común en el bloqueo de la curiosidad.

FANTASIA.-

Se entiende por fantasía cuando el pensamiento no es seguido por la acción, hay dos tipos de fantasía: la fantasía -- creadora preparatoria de alguna forma de acción ulterior y; la fantasía de los sueños diurnos, refugio de los deseos que no -- pueden ser realizados.

FASE ANAL.-

En ésta fase el ano se convierte en la zona erógena principal su doble función retención-eliminación se convierte -- en el centro de interés y fuente de placer.

Se inicia generalmente en el segundo año de vida cuando el desarrollo motor ha alcanzado cierto nivel y el caminar es buen-

inicio de ésta.

El desarrollo de la motilidad y el control de los esfínteres - forma la base de la independencia del niño y colabora en el desarrollo del principio de realidad superando la dependencia - receptiva y la necesidad de descarga inmediata. El éxito en esta fase depende de la relación con la madre.

FASE ORAL.-

Es el primer estadio del desarrollo del infante y se caracteriza por la orientación hacia el mundo externo que tiene con su boca, siendo ésta la fuente principal de todas las sensaciones placenteras. El primer contacto importante para su supervivencia es el de su alimentación.

Esta fase se divide en dos: la pasivo-receptiva que dura hasta que el niño es capaz de aspirar los objetos por sí mismo; y la fase activo-incorporativa caracterizada por los intentos de dominar el mundo externo mediante la incorporación, está cargada de impulsos agresivos dirigidos hacia la madre.

Durante éste período el Yo y el Ello comienzan a diferenciarse de acuerdo con el desarrollo de las relaciones objetales. Si las necesidades del infante no son satisfechas surgirá la inseguridad la angustia y el conflicto produciendo un sentimiento de desvalidez, inferioridad e indignidad.

FIJACION.-

La fijación es un fenómeno que puede presentarse en cualquier fase del desarrollo psicológico de las personas el cual depende de: la excesiva gratificación en ésta etapa o co-

no forma de reaseguramiento en contra de la ansiedad o ayuda en la represión del impulso temido. La satisfacción simultánea del impulso instintivo y la necesidad de seguridad constituyen la causa más común de las fijaciones.

FRUSTRACION -

Con el termino de frustración se designa el fenómeno que se presenta cuando la persona no puede satisfacer alguna de sus necesidades. La frustración colabora en la adquisición de la realidad.

IDEAL DEL YO.-

El ideal del Yo se define como los patrones ideales de lo que uno desearía ser, encontrándose íntimamente entrelazado con el Super Yo. Incluso los ideales más auténticos han sido creados por la introyección, su diferencia reside en la conmensurabilidad o inconmensurabilidad del objeto introyectado del sujeto y su relación con los objetos que han originado la formación del ideal.

IDENTIFICACION.-

En la identificación primaria el Yo es percibido como poseyendo características del objeto y en donde introducir en la boca o imitar con propósitos de percepción son una y la misma cosa y representando además la primera de todas las relaciones de objeto. La primera incorporación está ligada a la destrucción objetiva del objeto una vez alcanzada la satisfacción. La identificación en un primer nivel permite partir al niño de la omnipotencia que ha colocado en los adul -

tas y en un segundo nivel participar de los privilegios que tiene el progenitor con el que se ha identificado. Observable fundamentalmente en la resolución del complejo de Edipo, y de ella depende en gran parte su posición hetero u homosexual estando en función del progenitor con el que se haya identificado. Representa la forma más primitiva del enlace efectivo.

INHIBICION.-

La inhibición tiene como finalidad evitar las funciones de toda persona, tratando de eludir ciertas situaciones dolorosas pero con ésto la persona también se priva de una u otra forma de experiencias que normalmente le corresponderían. Toda represión puede manifestarse objetivamente en forma de inhibición independientemente que correspondan a la esfera del pensamiento, del sentimiento o de la voluntad.

INCORPORACION.-

La imitación del mundo externo mediante la incorporación oral constituyen la base del primitivo modo de pensar denominado mágico y es la primera reacción a los objetos en general y constituye el modelo de lo que más tarde va a convertirse en amor o en odio. En la incorporación los objetos no son considerados como individuos sino como alimentos. La idea de comer el objeto o la de ser comido por un objeto siguen siendo la forma en que es percibido inconscientemente todo establecimiento de la unión con los objetos.

INSTINTO.-

Es un estado de tensión urgente producido químicamen

te y manifiesto a través de un estímulo sensorial que tiende a lograr una descarga inmediata, se encuentra estrechamente vinculado al cuerpo y tiene como finalidad la eliminación de las tensiones.

INTROYECCION.-

La introyección es un derivado de la primera forma de aceptar los objetos es observable en el acto de tragar y en función de éste se establece así el primer juicio del Yo, los objetos buenos serán introducidos y los que no serán rechazados.

NARCISISMO PRIMARIO.-

Es el primer estado en el que no hay representación alguna de objeto, el sujeto se comporta como una gran boca y lo fundamental es recibir y no dá nada a cambio por supuesto todavía no existe propiamente las relaciones de objeto, en los adultos la presencia de esto implica padecimientos mentales graves.

NARCISISMO SECUNDARIO.-

En éste proceso ya existe la presencia de objetos pero todavía las relaciones objetales son muy defectuosas, se ama un objeto en tanto se identifica con él, y esto le permite amarse así mismo a través del objeto existe una incapacidad de amar.

OMNIPOTENCIA.-

En la omnipotencia el bebé percibe al mundo externo como poseyendo características del Yo, y al Yo como po-

seyendo características del objeto externo. Cuando por la experiencia el niño tiene que renunciar a su omnipotencia, considerará omnipotentes a los adultos y tratará mediante la introyección participar de nuevo de la creencia de la omnipotencia, también es posible que se identifique con las fuerzas naturales o con metas inalcanzables.

PERCEPCION.-

La percepción primitiva se caracteriza por ser suamente cercana a la reacción motora. Percibir significa en primer término un cambio en nuestro cuerpo por influencia del objeto percibido y luego la toma de conocimiento de éste cambio corporal.

La vinculación original entre percepción y acto motor es tratado por Freud poniendo en claro el contenido activo de la percepción ya que protege al Yo contra los estímulos demasiado intensos como primera tentativa de controlar el mundo externo. Es diferente la percepción en el niño porque siente los espacios muy grandes, el mundo es percibido como fuente de satisfacción o posible amenaza.

PROCESO PRIMARIO.-

La energía se encuentra libre de las exigencias de la realidad del tiempo del orden o de las consideraciones lógicas y se mueve de acuerdo con las mayores posibilidades de descarga. En éste persiste el pensamiento pre-lógico que se efectúa más mediante imágenes plásticas, concretas.

PROCESO SECUNDARIO.-

En el proceso secundario la tendencia a la descarga de las tensiones y a la realización alucinatoria de los deseos es reducida a la función de imaginar los acontecimientos futuros y más tarde los símbolos abstractos de éstos acontecimientos, su forma de pensar está basada en la palabra, la facultad del habla facilita el pensamiento lógico-organizado y más ajustado a la realidad, el pensamiento lógico presupone un Yo fuerte capaz de postergar y tolerar las tensiones - dispuesto a juzgar la realidad de acuerdo con su experiencia.

PROYECCION.-

Es un derivado de la primera negación y consiste en colocar una distancia entre esto y Yo, siendo característico del primer rechazo el escupir y en donde lo edónico es sentido como perteneciente al Yo y lo doloroso como no Yo. Los impulsos censurables son percibidos en otra persona o fuera del Yo.

REGRESION.-

Cuando una persona sufre una frustración se presentará en ella la añoranza a períodos anteriores de su vida en el que las experiencias le fueron placenteras y completas. La intensidad a retornar a períodos más satisfactorios se ve aumentada por dos factores ligados entre sí; el grado de vacilación con el que el individuo acepta las nuevas formas de satisfacción y por el grado de fijación a etapas anteriores.

REPRESION.-

Es un derivado de la negación y consiste en el olvido

do intencional o inconsciente de impulsos internos o externos por representar posibles tentaciones o castigos motivados -- por las exigencias instintivas censurables y tienden a evi -- tar el dolor si éstas fueran consciente.

SENTIMIENTO DE CULPA.-

Con la instauración del Super Yo la angustia se torna en sentimientos de culpa al creer que se ha obrado mal, habiéndose un temor a un peligro interno, pérdida de protección del Super Yo y pérdida dolorosa del autoestima.

SUPER YO.-

En la fase anal es observable el inicio de la formación del Super Yo. El niño con una relación de dependencia para con sus padres comienza a diferenciar lo correcto de lo incorrecto de acuerdo con la aprobación o desaprobación de su conducta, la autoridad de los padres introyectados son interpretos de las normas de la sociedad y constituyen el módulo del Super Yo.

TENSION.-

Es un estado de displacer, la criatura humana al nacer se encuentra más desvalida que los demás mamíferos, no puede vivir sino se cuida de él, y llegan a él innumerables -- estímulos que no puede controlar, éste anegamiento por la -- excitación ocasiona la primera tensión, las cuales son satisfechas fundamentalmente por la madre.

TRISTEZA.-

Se encuentra caracterizada por una disminución dolorosa de la autoestima, una persona ligeramente triste tiene -

necesidad de consuelo, lástima, una persona más triste se retira de los objetos y se hace narcisista al incorporar el objeto que no le satisface.

YO.-

Cuando existe la percepción de una tensión y de un objeto destinado a aplacar ésta nos encontramos con un algo exterior, el propio cuerpo constituye las dos cosas a la vez, en el coinciden las sensaciones táctiles externas y los datos sensoriales internos, el propio cuerpo se transforma en algo diferente haciendo posible distinguir lo que es uno mismo y lo que no es. La suma de representaciones psíquicas del cuerpo constituye la idea del Yo, que es ante todo un ser corpóreo, es aquella parte de la psique que maneja la realidad y tiene la función de observar, seleccionar y organizar los estímulos, bloquea la tendencia a la descarga inmediata, transforma el proceso primario en secundario y tiene además la función del juicio y de la inteligencia.

CAPITULO III.

EL DESARROLLO DEL NIÑO
A LOS DOS AÑOS.

La finalidad de éste capítulo consiste en describir el desarrollo del niño tendiente a lograr ubicación en el tema de tesis que estoy tratando ya que me proporcionará una idea clara de los procesos de identificación y de las vicisitudes que tendrá que pasar el niño en su desarrollo para lograrla.

El desarrollo de la personalidad está dado en función de los procesos de maduración, la predisposición innata y las influencias ambientales ya que los padres nos transmiten las normas culturales en las que vivimos, siendo así que los factores genéticos y ambientales se unen íntimamente entre sí.

En el primer estadio del desarrollo, el niño ama a través de su boca, y la madre ama y vive a través de sus senos, la zona oral es el foco de un primer y general modo de acercamiento-fenómeno al que Erickson llama incorporación. La etapa oral está dominada por la incorporación y el primer modo incorporativo que domina esta zona es el estadio oral respiratorio-sensorial-que influye en la conducta de ésta zona en la cual se encuentra incluida la totalidad de la superficie de la piel y es considerada como un órgano sensorial.

Existen modos auxiliares en éste caso, el oral incorporativo presente en el mordisco, el oral eliminativo observado cuando se escupe o en el vómito, el oral intrusivo presente en la curiosidad y en la agresión, éstos modelos auxiliares varían en importancia de acuerdo al temperamento individual pero permanecen subordinados al primer modelo incorporativo.

Si el proceso de desarrollo no es perturbado, el niño con-

servará un sentimiento de seguridad de que todas sus necesidades serán satisfechas, éste sentimiento de expectante confianza en la madre es el contenido de la relación amorosa más temprana y actúa como protección emocional facilitando así el aprendizaje; la tensión disminuida le permite prestar atención al ambiente y mediante la comunicación pre-verbal aprende a confiar por entero en la madre siendo muy útil en los nuevos pasos para su adaptación.

A medida que aumenta el radio de coordinación motora, con conciencia y sensibilidad, el niño se irá enfrentando con las pausas educativas de la cultura y aprenderá las modalidades básicas de la existencia humana, siendo el conseguir la primera modalidad social que se aprende en la vida, teniendo un significado de recibir y aceptar lo dado. El organismo del recién nacido que es inestable y se maneja a tientas aprende dicha modalidad cuando regula su sistema de órganos en concordancia con la forma en que el medio ambiente materno organiza sus métodos de cuidar el Yo.

La situación óptima total implica en la actitud del recién nacido para conseguir lo que se le dá, dependiendo de la relación con la madre, ya que ella le enseñará las normas del dar y del recibir aceptándolo o rechazándolo.

En cada paso del desarrollo en los procesos de maduración de los órganos motores y sensoriales se hacen manifiestas nuevas necesidades de actividad y mediante la incorporación crece y madura la capacidad para establecer un acercamiento más activo y directo, con la dentición se desarrollará un placer a morder los

objetos induciendo una gran variedad de actividades.

Dado que todas las manifestaciones sensoriales están al servicio de las tendencias receptoras y aunadas a las sensaciones alimenticias, forman parte del proceso por el cual el infante se identifica con la madre y establece la relación afectiva primaria con ella. La capacidad del infante para adaptarse al ambiente y el crecimiento de su Yo coinciden con el desarrollo de la relación con la madre.

El proceso primario del dominio del mundo externo repite en alguna forma el proceso de incorporación asir con la boca, es el primer signo de que no se tiene miedo de incorporar, asir con la mano, asir el objeto y llevarlo a la boca y chuparlo son los siguientes pasos en el trato con los objetos y posteriormente lo que uno conoce se convierte en parte de uno mismo.

La fase oral pasivo-receptiva dura hasta que el niño es capaz de asir los objetos, dando así paso a la fase oral activo-incorporativa caracterizada por los intentos de dominar al mundo externo mediante la incorporación y en donde las tendencias hostiles agresivas e incorporativas indican el conflicto interpersonal entre madre e hijo, originando la ambivalencia y por consiguiente al núcleo del conflicto intrapsíquico.

Durante éste período el Yo y el ello comienzan a diferenciarse de acuerdo con el desarrollo de las relaciones objetales primarias, si las necesidades del organismo en crecimiento no son adecuadamente satisfechas, surgirá la inseguridad y el conflicto, las primeras desilusiones que sufren los infantes en su

alimentación causa un sentimiento de desvalidez o indignidad.

Los ojos, primera parte de un sistema pasivo, al aceptar simplemente las impresiones a medida que se presentan aprende a enfocar, asir y separar los objetos aislandolos de su fondo vago, y también aprenderá a distinguir los sonidos principales y a localizarlos, a lograr un cambio apropiado de la posición, levantar y girar la cabeza, y asir los objetos más adecuadamente. Además ha establecido una serie de pautas interpersonales centradas en la modalidad de dar, tomar y retener los objetos, fortalecido por el desarrollo neuronal.

En la etapa oral se forma el sentido básico de confianza y del mal, representando el primer conflicto nuclear en el desarrollo de la personalidad. El erotismo oral se basa en la necesidad de respirar, beber y crecer mediante la absorción.

El niño entra en la fase sádico anal cuando el principio de realidad comienza a asumir el control de la conducta y el ano se convierte en la zona erógena principal, su doble función: retención y eliminación se convierten en el centro de interés y fuente de placer siendo la zona modal conflictual. En ésta el desarrollo muscular se verá manifiesto en el poder controlar el medio ambiente, alcanzar o rechazar le dará un grado de autonomía, y esquematizará su mundo en el yo y el tú, en el mí y mío y la modalidad social se caracteriza por el asir y el soltar.

El aprendizaje de los hábitos higiénicos en la autoritaria cultura occidental solía comenzarse muy temprano, pero en

décadas recientes empezó a diferirse al segundo año de vida - cuando el niño es más dócil una vez que ha alcanzado cierto -- control motor siendo el caminar un buen indicio de equilibrio. El desarrollo motriz en el caminar se presenta a fines del primer año, existe control motor, pero la sensación de gravedad - como algo interno y no como acto de caminar es observado hasta fines del tercer año, el niño se moverá independiente y vigor - rozamente.

El placer anal existe desde el comienzo de la vida pero - durante el segundo año se convierte en la instancia ejecutiva - de todas las excitaciones que se originan, tienden ahora a descargarse en la defecación, se aumentará la estimulación al de - tener la masa fecal dando una combinación de placer erótico y - seguridad contra la ansiedad.

El desarrollo de la motricidad y el control activo se lo - gra gracias a la tolerancia de la tensión, aprender a caminar, a estar limpio y hablar son los pasos principales en el domi - nio de las funciones físicas, y constituyen la base de la in - dependencia del niño, éstas aptitudes le ayudarán a desarro - llar el principio de realidad y a superar la dependencia de tipo receptivo y la necesidad de descarga inmediata de la ten - sión; con la función del habla se crea la previsión y la posi - bilidad de anticipación de acontecimientos en el mundo ideal - de las palabras.

En éste período empieza a desarrollarse una consideración activa hacia los objetos, sin embargo sigue dominada por fines

narcisistas y ambivalentes, trata de influir al objeto por todos los medios para que ofrezca la satisfacción necesaria. Las personas fijadas están dirigidas por fines pasivos y son incapaces de toda consideración activa hacia el objeto amado.

La educación del niño en ésta etapa depende de sus relaciones con la gente y en especial con la madre que le es habitual en la infancia. Con el paso de los meses se produce la maduración del sistema neuromuscular, la actividad intencional de los músculos del esqueleto se torna gradualmente más coordinada para caminar y controlar voluntariamente los esfínteres.

La madre exige al niño el control de la actividad excretora y la inhibición de toda actividad agresiva al enseñarle a no tocar ni romper los objetos, caminar en áreas específicas para su protección. Los problemas emocionales que se desarrollan en ésta fase son inherentes a la prohibición y dirección de las actividades excretoras y musculares impuesta por los padres como representantes de la sociedad.

El erotismo anal hace que las heces sean sentidas por el niño en forma ambivalente, las retiene y expulsa como un objeto amado. El recto como órgano hueco puede ser estimulado externa o internamente derivándose así las tendencias femeninas y masculinas.

Si la relación objetal con la madre es agradable y afectuosa el niño resolverá fácilmente el conflicto entre su deseo instintivo de autoexpresión y su deseo de dependencia del amor

materno y modificará su conducta de acuerdo con las exigencias de la madre.

En éste período pueden presentarse nuevos problemas si la relación con la madre no ha sido satisfactoria debido al abandono que intensifica la necesidad de placeres autistas y narcisistas, el sufrimiento producido por la madre transforma la agresión normal en agresión hostil y destructiva dirigida hacia ella, es común el negativismo y la obstinación contra la sugestión y dirección siendo la forma en la que el niño concibe su propia integridad. Una madre cruel e inconsecuente empujará al niño a una actividad autista que se perpetuará a través de los hábitos como un intento de evitar el dolor y la angustia, creando en su fantasía un mundo cerrado o desarrollando una exagerada actividad motriz como defensa, pues es débil para desarrollar hábitos sociales adecuados a fin de controlar la crueldad o cuidarse sin depender de nadie.

El aumento de la autoestima que experimenta el niño con el control motor de los esfínteres está en relación con el grado de sociabilidad que ha logrado para comprender el ruego del adulto, cooperar y obtener aprobación.

El momento óptimo para el entrenamiento de los hábitos higiénicos, se presenta cuando la estimulación de los tractos uretral y anal crean sensaciones intensas y percatables por el niño. Es el primer esfuerzo consciente del Yo para dominar un impulso, al niño se le ofrece una elección entre varias gratificaciones instintivas, el elogio y el amor de la madre, o la

satisfacción de ensuciar provocan la lucha entre impulsos, con la obediencia el niño consigue aprobación interna y satisfacción externa traducido en un sentimiento de dominio, así los ruegos de la madre serán incorporados y se establecerá gradualmente la moralidad de los esfínteres.

Cuando el entrenamiento es severo y rígido el temor al castigo y a la pérdida de amor producirá un control de la conducta impulsiva inhibiéndola y castigándola antes de que pueda desarrollarse, desarrollando rasgos de carácter, regulación ritualista, aseo excesivo, orden y rutina, y tratará de devolver la hostilidad a la madre en el desaseo. Para el desarrollo es más favorable que pueda expresar su hostilidad a los progenitores, de lo contrario encontrará expresión en las fallas del ritmo de las funciones de los esfínteres, falta de control o constipación. Esta hostilidad se extenderá hacia los hermanos, animales o hacia ellos mismos. Las frustraciones en ésta etapa dan origen a angustias específicas como represalia por las tendencias sádico anales, originándose de aquello que uno ha deseado perpetrar analmente contra los demás le sucederá o uno mismo, apareciendo temores de daño físico anal, escape violento de heces o de contenidos corporales.

Las heces representan el modelo de lo que puede ser perdido y también la posesión, las cosas que son externas y sin embargo tienen cualidades del Yo, evitar éste sentimiento de pérdida en los niños controlados constituye una experiencia severa. En ésta fase pueden producirse desordenes motores generalizados.

zados, excesiva actividad inútil, inhibición de movimientos, torpeza y movimientos rítmicos, siendo resultado común de la inconsecuencia del entrenamiento que fue acompañado por crueldad, negligencia y abandono, el niño teme a su instinto que puede traerle ira irracional de los padres y al no poder evitar éste sufrimiento se moverá constantemente como si éste le permitiera evadirse del dolor y a la vez descargar una energía instintiva inaceptable. Ello colocará al niño dentro de un mundo de fantasía como medio para expresar sus impulsos mediante actividades autoeróticas, cuando al niño se le presiona a salir de su fantasía manifestará gran hostilidad y actividad destructiva pasando de la pasividad a la actividad incontrolable originando así el sadismo.

La introyección de las prohibiciones produce cambios adaptativos dentro del Yo y son los precursores del super Yo, ya en éste período se observa un comienzo de ésta, el niño con una afectuosa relación de dependencia con su madre comienza a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable de acuerdo con la aprobación o desaprobación de su conducta por parte de la madre; están los dos padres introyectados pero todavía no integrados, pueden evitar la desobediencia si están en presencia de quienes lo observan pero no sucede lo mismo si están solos ni existe signo de arrepentimiento "la presencia del adulto llamado que lo educa actúa como si fuera Yo y super Yo, dándole al niño la posibilidad de una identificación adecuada con el progenitor del mismo sexo.

En ésta etapa es importante el metabolismo fisiológico en lo emocional ya que recibir, retener, eliminar, tomar, dar, regularan la economía fisiológica y psíquica en el transcurso de la vida debiendo permanecer en un equilibrio positivo para dominar las tendencias pasivo receptoras. La mayor parte de las experiencias del infante en ésta fase ocurren principalmente en un plano fisiológico y por lo tanto permanecen inconscientes pero no son olvidadas orgánicamente.

A partir del segundo año de vida las personas que rodean al niño empiezan a desempeñar distintos papeles en su vida y las innumerables identificaciones con el padre aproximan al niño al centro del desarrollo psicosexual, al mismo tiempo que explora la significación de los hermanos y responde a ellos día a día de una manera específica. A ésta edad se observan notables diferencias entre niños y niñas, otorga al niño la autoafirmación y el coraje de separarse y susceptibles de liberarlo de la dependencia materna, pudiendo iniciar un desarrollo en el cual la identificación con su padre es el principal motivo, y el aprendizaje de los hábitos higiénicos se logrará una vez satisfecha su necesidad de autoafirmación.

Para la integración psicosexual es de especial importancia el interés acerca de su propio cuerpo aprendiendo mucho de éste manejo en ésta etapa. Las raíces de la conducta competitiva se originan en el esfuerzo por lograr el control de los esfínteres, Jones supone que la competencia en el comportamiento urinario, el control de la potencia y de la corriente -

de la orina es modelo de competencia en todos los hombres, indicando que el ano como zona erógena ha pasado a segundo plano y el pene se ha convertido en la zona erógena principal ingresando el niño en la fase fálica del desarrollo.

El primer objeto de todo individuo es la madre, ya que ofrece los primeros cuidados al niño, y éste comienza a darse cuenta de que su amor hacia ella, y su amor de identificación hacia el padre está basado en la fórmula: "quisiera ser como él, para hacer todo lo que él hace," y su odio en el hecho de los privilegios que tiene el padre, siendo éste el nódulo del complejo de Edipo el cual se inicia habitualmente a los dos años y alcanza su máxima intensidad a los cuatro años de edad, coincidiendo con la etapa fálica del desarrollo de la libido y siendo el resultado en el sexo masculino de la influencia que produce el complejo de castración renunciando así a su Edipo.

La genitalidad infantil permanece latente como una promesa de lo que será luego, y se presenta durante la dilatada espera de la madurez física sexual. En ésta fase la orientación sexual es fálica, encontrándose presentes las erecciones y un gran interés en los órganos genitales de ambos sexos. El modo intrusivo que domina la conducta se caracteriza por una gran variedad de actividades y fantasías que son similares funcionalmente, la intrusión en otros cuerpos mediante el ataque físico, en los oídos y mentes de las personas en la conversación agresiva, en lo desconocido, mediante una curiosidad devoradora. Es la etapa característica de la curiosidad.

CAPITULO IV.

EL PROCESO DE IDENTIFICACION
EN EL NIÑO.

La identificación primitiva de lo que es percibido constituye una especie de identificación, las reacciones primitivas de lo que es percibido y la introyección oral se hallan vinculadas. El concepto de identificación primaria denota que introducir en la boca e imitar con propósitos de percepción son una y la misma cosa y representa la primera de todas las relaciones de objeto.

Las identificaciones desempeñan un papel importante en el proceso de estructuración del futuro Yo, cuya naturaleza depende de la personalidad de aquellos que rodean al bebé.

La imitación del mundo externo mediante la incorporación oral constituye también la base del primitivo modo de pensar -- llamado mágico.

La existencia de un fin incorporativo no refleja necesariamente una tendencia destructiva hacia el objeto, ésta incorporación constituye el molde de lo que posteriormente se convertirá en amor u odio. Cabe anotar que la incorporación solamente es secundaria, destructiva y su carácter de éste, está al servicio de propósitos subjetivos.

En la identificación primaria el Yo es percibido como poseyendo características del objeto.

En las etapas del desarrollo objetal el niño pasa por las siguientes fases: desde un estado donde no existe objeto se pasa a los fines de incorporación primero, después parcial, más tarde a otro de fines ambivalentes en lo que el objeto es simplemente el instrumento de placer propio y finalmente el amor-

verdadero.

La primera fase es lo que ya llamamos identificación primaria, la incorporación oral que constituye el modelo de toda incorporación. El primer comportamiento positivo hacia un objeto deseado consiste en tragarlo, y el primer comportamiento instintivo negativo consiste en aumentar la distancia y escupirlo.

La primera incorporación está ligada a la destrucción objetiva del objeto una vez alcanzada la satisfacción, éste desaparece dando origen a la raíz común del amor y del odio.

Antes de que el niño supere la actitud egoísta hacia los objetos con todas las huellas de ambivalencia sucede que frecuentemente los niños están enamorados de sí mismos, aman a los objetos mientras éstos les proporcionan satisfacción al disminuirles la tensión; cuando no es así el niño se identifica con el objeto y en lugar de amar a éste se ama así mismo. En el amor es necesario que exista una especie de identificación parcial y temporal con propósitos de empatía.

En el desarrollo psíquico, las fases previas no desaparecen nunca en forma total, las personas "normales" también tienen hasta cierto punto ambivalencias y fines de incorporación. Esto último constituye la causa de numerosas relaciones de objeto que siguen entrelazadas con identificaciones.

Las identificaciones a las que se debe el bloqueo de las agresiones dentro de cada grupo son esenciales para la formación de los mismos, la elección de modelos por ejemplo entre los objetos son la base de la formación de los grupos. Si va -

rias personas han usado el mismo objeto como instrumento para procurar alivio a las tensiones y conflictos internos de carácter análogo, tienden a identificarse entre sí y crear unohacia los otros sentimientos de ternura.

Con los pasos subsiguientes en las fases del desarrollo nos encontramos que el niño incapaz de resolver su problemática ante la desventaja que tiene al luchar con un padre fuerte y poderoso por la madre que la siente como exclusiva, el niño terminará por identificarse con el padre sintetizado en la siguiente fórmula: "quisiera ser tan grande como él y tener autorización y capacidad para hacer todo lo que él hace o pretende hacer".

La identificación normal con el padre se basa en el anhelo de tener un pene como el de él y puede transformarse en algunos casos en una especie de amor, cuando sobre éste amor-inside una amenaza de castración puede dar como resultado el abandono de su posición fálica y un nuevo viraje hacia la madre en una forma pregenital pasiva de identificación y en procura de protección. La angustia de castración hace que el varón renuncie finalmente a su apasionado amor edípico hacia la madre, ya que su gratificación sólo podría lograrse a costa de poner en peligro el pene.

La relación triangular se considera como el apogeo de la sexualidad infantil, la evolución erógena que se conduce del erotismo oral a través del erotismo anal a la genitalidad, así como el desarrollo de las relaciones de objeto a partir -

de la incorporación y la ambivalencia hasta el amor y el odio - culminan en las tendencias edípicas generalmente expresadas por medio de la masturbación genital cargada de culpa.

Las experiencias traumáticas constituyen a menudo el factor decisivo en el complejo de Edipo. La genitalidad infantil - puede ser despertada prematuramente mediante la seducción y la intensidad de la excitación del control del niño; esto crea estados traumáticos que vinculan entre sí las esferas de la genitalidad y de la amenaza, y de ésta manera adquieren influencias las vivencias tales como: accidentes, horridas, muertes o la vista repentina de genitales adultos.

Cuando uno de los progenitores ha muerto o ha abandonado - la familia, el niño será afectado en forma decisiva, siendo importante si el niño conoció al padre o no, si existe una figura substituta, si hay padrastro, la forma, el tiempo y circunstancias en las que ingresó a la familia, así como la conducta ha - cia el niño por parte de éste.

Incluso los niños que no conocieron al progenitor ausente - se dan cuenta de que éste existió alguna vez y de que otros niños viven con sus padres. A causa de esto presentan una tendencia a considerarse como un caso de excepción, con derecho a recibir ciertas compensaciones. Si el progenitor muerto es del - sexo opuesto al del niño será sentido como una realización del - deseo edípico y crea por lo tanto intensos sentimientos de culpa. Si el progenitor muerto era del mismo sexo, se producirá - una idealización de la persona muerta.

Ante la pérdida de uno de los progenitores es conveniente considerar el apego al progenitor que queda, dependiendo del afecto que el progenitor siente hacia el niño y que habitualmente es de carácter ambivalente. También es fácil encontrar vinculaciones entre la sexualidad y las ideas de muerte lo que le da un tinte sádico, ya que la muerte lo reuniría con la persona fallecida. Una persona en duelo regresa a la etapa oral - si esto se produce en una edad temprana tendrá efectos permanentes en la estructura del complejo de Edipo y del carácter; tanto el amor edípico como todas las relaciones de objeto se encuentran entreteladas con identificaciones.

En el caso del varón cuando el padre falta o es débil puede crear una predisposición a la femineidad, porque los niños se identificarán preferentemente con el progenitor a quien consideran como la fuente de sus frustraciones más decisivas.

Los conflictos entre los padres, el divorcio o la separación tienen análogas consecuencias si los niños constituyen el motivo de las disputas de los padres, intensifica el complejo de Edipo y una fijación al narcisismo que le hace esperar que todo el mundo sentirá interés por él. Una conducta insólita de los padres crea complejos de Edipo insólitos en los hijos.

En el período culminante de su complejo de Edipo todo niño debe experimentar forzosamente desengaños y heridas narcisísticas, el competidor es un adulto y por ello goza de ciertas ventajas y privilegios, lo cual facilita la identificación. Todo niño anhela ser adulto y acostumbra representar si-

rol de adulto.

Originalmente el niño desea, sin duda, hacer las cosas que hacen los padres. Su objetivo es en éste momento, la identificación con las actividades de ellos no con sus prohibiciones. Los principios y los ideales de los padres constituyen -- una parte esencial de su personalidad. Si los niños quieren -- identificarse con los padres también quieren identificarse con sus principios e ideales, el empeño de llegar a sentirse semejantes a los padres hace más fácil la aceptación de las prohibiciones de estos, dando origen al super Yo, como una representación de una parte del mundo externo y son muy poderosas -- en cuanto amenazan al niño con la pérdida de la autoestima.

El complejo de Edipo se resuelve normalmente cuando las relaciones objetales triangulares son reemplazadas por identificaciones. Las identificaciones que resuelven el complejo de Edipo no son por supuesto completas. Substituyen a los impulsos sexuales y hostiles hacia los padres, al menos en su mayoría.

El hecho de que la autoestima depende de que sean satisfechas o no las normas ideales, hace que las formas de regulación de la autoestima sean tan numerosas como los ideales mismos. Los ideales en los niños se forman mediante modelos reales, los que han de ser imitados, relatos, escenas y dogmas, también transmitidos por la tradición y determinados por -- circunstancias de orden cultural y social. Las primeras identificaciones constituyen una gran parte de la estructura del --

Yo, en las identificaciones posteriores estas se pueden poner al servicio del Yo o del super Yo. Cuando una persona altruísticamente cede el éxito a otra persona, estará precedido de una identificación con éste ya que así se puede gozar el éxito de la otra persona como propio, de lo contrario si el éxito fuera propio sería intolerable por los sentimientos de culpa.

Los niños que han tenido un padre débil tienen cierta predisposición a rasgos de carácter femenino al igual que aquellos que carecieron de padre o tuvieron una madre muy frustrante.

Existe un tipo especial de identificación que se presenta en el deprimido, en el cual se encuentra internalizado el objeto malo al que posteriormente a de castigar, hará consigo lo que en realidad quisiera realizar con la otra persona siendo éste motivo de la depresión por los sentimientos de culpa inherentes a ello.

El caso más común y observable es el de duelo, la identificación con el muerto tiene también un significado de castigo "porque quisiste que muriera ésta persona, tendrás que morir tú", en éste caso, el que esta de duelo teme por haber causado la muerte mediante la omnipotencia de su deseo de muerte, lo cual es posible encontrar en los niños huérfanos tempranos, por lo tanto el deudo tratará de pacificar y matar al muerto de ahí los piadosos rituales de guardia y el hechar tierra sobre el féretro y construir monumentos tendientes a impedir el-

retorno de la persona fallecida.

En la depresión en virtud de la introyección, una parte del Yo se ha convertido en el objeto.

La formación del super Yo depende de varios factores, que actitudes de los padres adopta el niño, si imita la conducta de carácter positivo o sus actitudes prohibitivas, siendo importante en que etapa del desarrollo se produce todo esto.

Las identificaciones son un fenómeno esencial para la estructuración del carácter. Por eso las anomalías en la formación de las identificaciones, así como la identificación con objetos mal elegidos conducen a la creación de rasgos patológicos de carácter. Los cambios frecuentes y rápidos en el medio ambiente del niño consistentes en la desaparición de personas amadas y la entrada en el de nuevas personas, pueden hacer que las identificaciones duraderas resulten imposibles.

Las personas con las cuales se han hecho las identificaciones decisivas pueden ellas mismas ser patológicas, puede darse también que las circunstancias hagan identificarse al niño con un aspecto inadecuado de una personalidad, o bien si la identificación se realiza con modelos del sexo opuesto ya sea por falta del padre en los niños huérfanos tempranos, por debilidad de éste o de una madre castrante en vez de los de su propio sexo, lo que se considera masculino y femenino se encuentra fundamentalmente determinado más por factores culturales que biológicos, pero también resultan importantes los aspectos anatómicos y fisiológicos ya que tienen una notable re-

percusión psicológica.

La identificación principal se hace con aquella figura parental de la que se sienten provenir las posibilidades decisivas.

Cuando una persona depende en demasía de los suministros externos, no tiene una personalidad definida cambian de acuerdo con la situación inmediata, sus identificaciones son múltiples y efímeras son en exceso inestables.

La identificación es el primer tipo de relación de objeto. Existen variantes adultas de relaciones de objeto infantiles y se deben al hecho de que todas las relaciones de objeto continúan basándose excesivamente en la identificación.

Las personas con una conducta marcadamente omnipotente cuando fracasan necesitan entonces nuevamente participar en la omnipotencia proyectada, y su empeño de identificación con los objetos los vuelve muy dependientes.

Los sueños diurnos de las personas cuyas necesidades eróticas son todavía narcisísticas y cuyas relaciones de objeto tiene su base en identificaciones dependerá de la conducta real de los objetos, el objeto deberá comportarse de tal modo que la deseada identificación resulte posible, debe ser lo que la persona misma hubiera querido ser, de manera que ésta pueda nuevamente participar por empatía en su propio ideal. El objeto ha de comportarse de tal forma que permita la identificación que el sujeto necesita como suministro narcisístico. El sujeto puede expresarse también de otro modo el narcisista --

cuando dice: "me amo a mi mismo", puede proyectar el "a mí mismo" sobre la otra persona y después identificarse con ésta para disfrutar la sensación de ser querido por sí mismo.

La empatía objetiva consiste en una identificación temporal con un objeto, con el propósito de prever lo que el -- objeto está por hacer. Las identificaciones de su Yo con -- propósito de empatía desempeñan un papel básico en las relaciones normales de objeto, la empatía consiste en dos actos: en una identificación imitativa con el objeto y la toma de conciencia de percibirse de los sentimientos propios después de la identificación, y de ésta manera darse cuenta de los sentimientos del objeto.

Es importante hacer una anotación sobre la identificación con el agresor, en donde la intimidación y el dar ánimo a los demás son ejemplos de mecanismos de defensa de dicha identificación. El niño al identificarse con los animales agresivos siente como si él mismo participara de las características distintivas y sobresalientes del animal incluyendo la fuerza impulsiva.

CAPITULO V.

METEOROLOGIA:

- a) SUJETOS.
- b) MATERIAL.
- c) PROCEDIMIENTO GENERAL.
- d) SISTEMA DE CALIFICACION DEL RORSCACH.
- e) EL RORSCACH COMO INSTRUMENTO EN LA INVESTIGACION.
- f) PROCEDIMIENTO ESTADISTICO.

a) SUJETOS.

Para ésta tesis se realizó una investigación con dos grupos teniendo cada grupo 25 niños, a uno lo llamamos grupo experimental y al otro grupo control.

En ambos grupos se controló la edad, el sexo, el coeficiente intelectual y el nivel económico-social y cultural. Todos los niños investigados tienen ocho años cumplidos, son del sexo masculino su nivel intelectual se encuentra en un término medio y su nivel económico, social, familiar y cultural es inferior; siendo más dramático en los niños del grupo experimental por la orfandad en que viven.

Entre ambos grupos existe una diferencia fundamental y consiste en el hecho de que los niños del grupo experimental son huérfanos tempranos (la pérdida del padre se produjo cuando el niño tenía apenas dos años), además de encontrarse internados en instituciones de beneficencia unas auspiciadas por el gobierno y otras por instituciones civiles pero en ambas se puede observar a simple vista el abandono en que se encuentran, lo que hace más terrible su orfandad. Por el contrario los niños del grupo control se encuentran viviendo con sus padres.

b) MATERIAL.

Para controlar la variable inteligencia se utilizó el test de Matrices Progresivas de J.C. Raven en su forma infantil y en el cual las láminas se encuentran coloreadas; tiene tres series de doce items y al pie de cada una de las láminas se encuentran seis dibujos pequeños, solamente con uno de ellos se termina co

rrectamente el dibujo incompleto. Este test fue elegido porque en él no intervienen factores culturales, de sexo, o grado educativo y por el poco tiempo que se invierte en su aplicación.

El test de Rorschach fue el siguiente material empleado - en la investigación, dada su importancia será brevemente descrito a continuación:

Las diez láminas del Rorschach consisten en diseños de - manchas de tinta simétricas, impresas y centradas sobre un cartón blanco cuyo tamaño es de 18.5 por 25 cms. Cada mancha de tinta tiene características particulares de forma, color, sombreado, espacios blancos, etc., lo que provoca respuestas típicas y confiere a cada lámina un carácter propio.

Lámina I.- Es una mancha bastante grande, totalmente gris y negra con cuatro espacios blancos muy visibles, si se la observa de cerca se ven pequeñas manchitas negras fuera de la extensión de la lámina. El área gris-negra es divisible en tres partes una central y dos laterales. Muchas personas utilizan - la lámina en su totalidad y ven en ella un ser alado.

Lámina II.- Es la primera de la serie que contiene color - (rojo), es menos compacta que la anterior y consta de dos grandes áreas gris-negras, conectadas a éstas arriba y abajo hay -- tres manchas rojas que resulta difícil ignorarlas. Existen tres áreas importantes: los espacios blancos en el centro el área -- pequeña superior y el área roja inferior. En las áreas negras - se visualizan tanto figuras humanas como animales vistas en acción.

Lámina III.- Consta de dos áreas precisas de color negro-gris unidas por una porción gris más clara, entre éstas dos áreas está una mancha roja de forma definida y por encima hay otras dos manchas rojas claramente separadas. Muchas personas utilizan la mancha negra en su totalidad, ven dos figuras humanas en acción, la parte central roja es vista como moño o mariposa, las áreas rojas superiores sugieren una variedad de conceptos.

Lámina IV.- Su material aparece masivo y compacto, sin embargo vago en su forma, toda ella es negra-gris, sumamente sombreada y densa; debido a esto resulta siniestra para algunas personas, viendo monstruos, gigantes, gorilas, etc., también ven montañas, lagos y bosques. Algunos perciben las grandes áreas laterales inferiores como botas, y las áreas laterales superiores como víboras.

Lámina V.- Debido a su contorno definido y a su color casi enteramente negro resulta fácil para todos los sujetos. La respuesta más frecuente alude a un ser alado mariposa, murciélago. Las extensiones laterales son vistas a veces en forma separada como cabeza de animales o piernas humanas.

Lámina VI.- Es conocida como la sexual, la parte superior es interpretada como un símbolo fálico. Las cualidades de sombreado son claras más que en cualquier otra. La respuesta más frecuente de sombreado es una alfombra de piel, un pilar totémico, poste de una cama o pie de farol, son otras respuestas en las que el sombreado juega un papel importante.

Lámina VII.- Es descrita como clara y etérea, toda ella tiene un color gris claro con una área pequeña oscura en la parte central inferior. Las respuestas más comunes son las de un órgano sexual femenino, los niños entre 4 y 8 años dan respuestas de casas con humo saliendo de la chimenea. El color gris y el sombreado sugieren nubes, humo, o mapas.

Lámina VIII.- Es la primera de una serie de tres láminas completamente coloreadas en tonos pastel, es pequeña y compacta pero tiene áreas precisas y definidas la parte gris-azulada verde-grisácea superior, el centro azul, parte inferior rosada y anaranjada y las dos porciones laterales rosadas de forma tan clara que casi todas las personas ven figuras de animales en movimiento.

Lámina IX.- Es grande y vaga en su contorno sin porciones distinguibles, los colores se mezclan unos con otros, junto con esto el sombreado hace difícil responder a la lámina como un todo o elegir partes para integrar una respuesta siendo frecuentemente rechazada. Las respuestas son variadas.

Lámina X.- Tiene más colores que cualquier otra distribuidos sobre áreas más separadas que en las otras láminas, por esto es difícil verla como una totalidad. Tres respuestas se dan muy a menudo a partes de la lámina, víbora o gusano verde para el área verde alargada del centro inferior, cangrejos al azul-externo, una cabeza de conejo en el detalle pequeño central inferior. Esta facilita un número considerable de respuestas animales.

c) PROCEDIMIENTO

El primer paso consistió en localizar los orfanatos donde pudiéramos realizar nuestra investigación, después de una serie de problemas logramos autorización para poder trabajar en los siguientes orfanatos: Albergue Infantil No. 1, ubicado en Sur 55-A, esquina con Coruña en la colonia Viaducto Piedad; Internado Infantil Nacional, ubicado en Av. Contreras 428; Ciudad Infantil en Av. Atzacapotzalco 22, dependientes de la Sria. de Salubridad y Asistencia.- Internado "Ejercito Mexicano" ubicado en Av. Atzacapotzalco-La Villa 268; Internado "Francisco I. Madero" en Av. Circunvalación No. 87; dependientes de la Secretaría de Educación Pública. Un internado de religiosas ubicado en Av. Revolución No. 1228, Internado "Granja del Niño" ubicado en el Km. 21 de la Antigua Carretera a Xochimilco dependiente del Club de Rotarios.

El siguiente paso consistió en seleccionar los niños de ocho años que hubieran tenido una pérdida temprana del padre, resultando la muestra final de una población de más de mil quinientos niños, ésta información fue recabada de los expedientes que tiene cada institución para sus fines particulares; la entrevista directa con las madres fue imposible por el abandono en que tienen a sus hijos.

Ya cumplido lo anterior procedimos a controlar la variable inteligencia y para éste fin aplicamos el test de Matrices Progresivas de Raven, tomando como norma un puntaje de 17 aciertos sobre los 36 ítems que contiene la prueba. La muestra final resultó después de haberla aplicado aproximadamente a 100 niños -

huérfanos tempranos.

Para la selección de la muestra del grupo control se tomó en cuenta la variable socio-económica y cultural, eligiéndose escuelas que estuvieran ubicadas dentro de barrios muy humildes; escuela "Insurgentes Morelos" ubicada en la calle de 5 de Febrero por el rumbo más pobre de la Villa; Esc. "Ponciano Arriaga" ubicada en la calle de Jesús María, por el rumbo de la Merced; Esc. "Prof. Efrén Valenzuela" ubicada en las calles del Carmen y cercana al barrio de Tepito.

Seleccionamos los niños de ocho años que vivieran con sus padres, investigando además la ocupación de ellos, siendo en su mayoría choferes, obreros, artesanos, empleados no calificados o comerciantes en pequeño dándonos una muestra de aproximadamente 100 niños dentro de una población de 500 de la que elegimos la muestra final del grupo control, tomándose las mismas normas anotadas anteriormente, siendo aplicada la prueba de inteligencia en forma individual.

La colaboración que encontramos en los lugares en que llevamos a cabo nuestro trabajo fue mínima habiendo desconfianza y hostilidad por lo que fue realizado en las bancas de los patios o patios de internados y escuelas, pero aún así pudimos controlar hasta donde nos fue posible las interferencias.

En la fase final de nuestra investigación se aplicó al test de Rorschach tomándose en cuenta para su administración el establecer una buena relación con los niños al mostrar interés por ellos. El test fue presentado con las siguientes instrucciones: "te voy a presentar diez láminas que son unas manchas y-

tú me vas a decir lo que veas, o a que se parece cada una de ellas, cuando ya no veas nada en ellas la volteas", terminando de decir esto se le entrega la primera, si hay rechazo se lo anima diciéndole "todos los niños ven algo, tú que ves", o bien se le dice: ¿por qué estás inquieto?, no te vá a pasar nada. Al finalizar se le pregunta si ya no ve algo más, si la respuesta es negativa se procede a la encuesta en los siguientes términos "vamos a repasar las láminas para estar seguros de lo que viste ¿de quieres decir dónde lo viste?, que es lo que te hizo pensar en esto?, ¿Cómo lo ves?. Cuando las respuestas son ambiguas con respecto del sexo se le pregunta si son hombres o son mujeres, si son figuras humanas o animales.

En la aplicación del Rorschach se controló por medio de un cronómetro el tiempo de reacción, (el tiempo que transcurre entre la presentación de la lámina y la primera respuesta) en cada una de las diez láminas, el tiempo utilizado en cada lámina y el tiempo total de aplicación del test.

d) SISTEMA DE CALIFICACION UTILIZADO EN EL RORSCHACH.

Para la evaluación y calificación utilicé el método empleado por Beck y Klopfer fundamentalmente no resultando innecesario definir cada uno de los símbolos y el sentido en el que fueron empleados con el fin de aclarar dudas que pudieran surgir al revisar mi material.

W.- Se denomina con este símbolo a las respuestas que utilizan la totalidad o la casi totalidad de la mancha.

W.- Es la respuesta global incompleta, con esto se señala -

que han sido utilizados por lo menos dos tercios de la mancha, por lo regular más, pero ha quedado excluida una porción.

EV.- Respuesta global confabulada, la forma no se distingue con claridad y los objetos interpretados aisladamente se combinan sin considerar la localización.

S.- o espacio blanco, se clasifica cuando existe inversión completa de figura y fondo y el espacio blanco es la localización del concepto.

D.- Respuesta de detalle grande usual, es clasificado cuando un sujeto emplea para su concepto un área comparativamente grande, fácilmente separable del resto de la mancha.

d.- Respuesta de detalle pequeño usual, cuando el sujeto emplea para su concepto un área relativamente pequeña pero fácilmente separable del resto de la mancha.

F.- Es un determinante importante y se utiliza para aquellas respuestas en donde la forma o el contorno de la mancha determinan el concepto. Y donde no hay otro determinante principal, se clasifica F, aún para respuestas de forma vaga, indefinida o abstracta.

Dentro de los determinantes existe un grupo sobresaliente y corresponde a las respuestas de movimiento (M, EM, m).

M.- O movimiento humano, se usa para clasificar conceptos que impliquen cualquier tipo de acción, postura o expresión similar a la humana, presindiendo de si ésta acción es atribuida a figuras humanas enteras o parciales, a caricaturas, estatuas o animales.

FM.- O movimiento animal, es usado para clasificar conceptos que atribuyen una acción de tipo animal a animales o partes de animales vivientes, aún cuando sean calificados - como caricaturas, dibujos u ornamentos.

m.- Movimiento inanimado, incluyendo Fm, mF y m, se usa para clasificar conceptos que implican ideas de fuerza mecánica o que son de naturaleza abstracta.

Fm.- Su clasificación implica la percepción de movimiento inanimado en el concepto que tiene una forma definida y - reconocible.

mF.- Es usada para objetos con forma semidefinida.

m.- Para conceptos que implican fuerzas abstractas donde la forma es completamente indefinida.

Para las respuestas de sombreado se utilizan los siguientes símbolos: (c, K y k). Incluye aquellas en las que el sujeto usa el sombreado más obscuro y más claro de las áreas -- acromáticas o cromáticas para sugerir uno de tres efectos -- principales: a) Cualidades de superficie o textura (Fc, cF y c); b) Tres dimensiones o profundidad en el sentido de perspectiva, FK, o en el sentido de difusión KF, o K; y c) Extensión tridimensional proyectada sobre un plano bidimensional - (Fk, kF y k).

El color es un determinante que incluye conceptos en los que el sujeto usa el color de la mancha. Hay dos clases principales de respuestas de color: cromáticas, o C, en las que -- se utilizan los colores, y acromáticas o C', en las cuales -- los elementos negro, gris y blanco de la mancha son usados co

no colores.

Las respuestas de color cromático se simbolizan como: (FC, CF y C). FC, cuando el concepto combina el color con una forma definida. CF, cuando se combina el color con una forma semidefinida. Y (C), cuando la forma es por completo omitida.

Las respuestas de color acromático, se simbolizan con FC', C'F y C'.- FC', cuando un objeto de forma definida es designado como negro, blanco o gris. C'F, cuando un objeto de forma semidefinida o vaga es designado como negro blanco o gris. Y C', cuando algo sin forma es designado como gris, blanco o negro.

El análisis del contenido de las respuestas encontradas en nuestros sujetos investigados es de vital importancia para el fin que nos proponemos siendo los más importantes los siguientes:

Representaciones humanas (H y Hd; (H) y (Hd) .

El grupo de las respuestas H, es en cierta medida un punto de partida para conocer la significación afectiva de las relaciones interpersonales, los intereses humanos y sociales.

H, se clasificará con éste símbolo a las respuestas con contenido humano y vistas en su totalidad.

Hd, partes exteriores del cuerpo humano, como brazos, piernas, cara, etc.

(H), se calificará con éste símbolo a las figuras mitológicas o en caricatura, semejantes a los hombres. Ogros, idoblos, monstruos, hadas, ángeles, etc.

(Hd), partes de una figura humana mitológica o en caricatura.

Las respuestas con contenido animal son fundamentales para el análisis de mi investigación, dado que se trabaja con niños los cuales tienden a identificarse con las características que creen que posee tal o cual animal. Estas respuestas son simbolizadas en la siguiente forma:

A.- Figuras completas de animales.

Ad.- Partes exteriores de la figura animal.

Después de haber visto los dos grupos fundamentales de contenido para las respuestas del test de Rorschach, nos encontramos con toda una gama de diversos contenidos tales como:

Obj.- Objetos manufacturados de diversas clases.

Arq.- Arquitectura en cualquier forma.

Sex.- Organos sexuales internos o externos.

Ana.- Partes internas del cuerpo humano.

Nat.- Plantas, partes de plantas, paisajes, jardines, cielo, cascada, agua, etc.

Geo.- Percepciones geográficas, mapas de todas clases. Detalles como península, ríos, costas.

Nubes.- Incluyendo humo.

Dentro de las respuestas con contenido perturbador encontramos:

Explosiones.- (Expl.), de origen natural o artificial.

Masc.- Máscara, habitualmente con asociaciones siniéstras.

Fuego.- Distinto del producido por una explosión.

Sangre.- Sangre.

Comida.- que nos habla de sus necesidades orales.

Ropa.- Incluyendo anteojos, pelucas, si se perciben en uso.

e) EL RORSCHACH COMO INSTRUMENTO DE MI INVESTIGACION.

Al revisar el material bibliográfico del test para el manejo de mi hipótesis de trabajo, encontré las más diversas opiniones en los autores que se han dedicado a investigar sobre este tema, no existiendo unificación de criterios con respecto de ello.

El supuesto de que en la lámina I se puede ver la relación con las figuras parentales especialmente con el padre es muy discutida. Cynthia Engel basada en sus investigaciones concluye que la lámina IV y VII, no representan la figura del padre y la madre, sino propiamente la relación con ellos. Loyal F. Marsch encontró que si hay conflictos mensurables entre padres e hijos se reflejará en las láminas IV y VII. M. Zelin y L. Sechrest en 1963 encontraron que la lámina VI, refleja la relación que el sujeto ha tenido con su padre, la lámina I, y III reflejaban la relación con la madre. En la lámina IV, se puede ver el conflicto con la autoridad principalmente.

He hecho estas aclaraciones de las relaciones parentales tratando de lograr una base sólida en relación del problema que estoy tratando. Llegando finalmente a la siguiente formulación de criterios que utilizaré del Rorschach y que a continuación describo.

En primer lugar consideré el número de respuestas con contenido humano, independientemente de la lámina en que se presenta.

En segundo lugar consideré el número y la cualidad de respuestas donde se presentara movimiento humano, buscando en ellas características que denotarán feminidad o masculinidad.

En tercer lugar consideré el sexo de las figuras humanas vistas en las láminas, ya que ello nos puede dar una pauta de la figura con la cual se ha identificado el niño.

En cuarto lugar también consideré el tipo de movimiento animal, buscando características de pasividad y dependencia o las opuestas

En quinto lugar consideré el contenido animal desde un punto de vista simbólico, queriéndose ver la pasividad, dependencia o lo opuesto, afirmación, rebeldía e independencia. A continuación describo algunos de los símbolos más importantes para el tema que estoy tratando:

Araña y Pulpo: Abraham definió éste símbolo como una madre malvada dotada de órganos sexuales masculinos.

Caracol, cangrejo, ternera, borrego: respuesta muy común en personas pasivas y dependientes.

Mariposa, murciélago: su aparición en las respuestas que no son populares implican actitudes femeninas y orientación pasivo-femenina.

Serpiente: representa simbólicamente a la madre malvada.

Cangrejo o pescado: reacción a la sobre protección materna-opresiva y posesiva, asociada a una profunda pasividad e inercia dependiente.

Orilla: figura paterna vista como amenazadora o potencial -

mente dañosa.

Tigre: temores de ser subyugado y destruido.

Oso, pollo: respuestas sumamente infantiles con dependencia oral.

Cocodrilo.- Agresión oral.

Fauces abiertas.- madre malvada devoradora.

Gato: agresión oral, asociada al devorar.

Gusano: indica minusvalía y timidez.

En sexto lugar consideraré otros diversos símbolos:

Humanos vistos como animales: insatisfacción en las relaciones interpersonales.

Proyectil: miedo a ser atacado por pasividad.

Hombres en la lámina VII: hay confusión en la identificación, características de una madre fálica y dominadora y padre pasivo y débil.

Lucha: rebeldía y agresividad.

Dentro de los aspectos formales tomaré en cuenta la relación entre forma y color (FC), entre movimiento humano y movimiento animal M y FM, entre movimiento humano y color (M y C) fundamentalmente.

c) PROCEDIMIENTO ESTADISTICO.

1.- Se elaboró un cuadro de distribución de frecuencia para los elementos de localización de las respuestas (W,D,d) ⁰ en el grupo experimental y en el grupo control.

2.- Se obtuvo la media aritmética para (W,D,d) en ambos gru

- ...os investigados.
- 4.- Se calculó la prueba de hipótesis para (N , D , d), mediante la t de student.
 - 5.- Se elaboró un cuadro de distribución de frecuencia para todos los determinantes de Rorschach, en el grupo experimental.
 - 6.- Se elaboró un cuadro de distribución de frecuencia para todos los determinantes de Rorschach, en el grupo control.
 - 7.- Se calculó la media aritmética para cada uno de los determinantes, en ambos grupos investigados.
 - 8.- Se calculó la desviación estándar para cada uno de los determinantes, en ambos grupos.
 - 9.- Se calculó la prueba de hipótesis para cada uno de los determinantes mediante la t de student.
 - 10.- Se elaboró un cuadro de distribución de frecuencia para las respuestas con contenido animal, indicando la lámina donde se presentó; para ambos grupos investigados.
 - 11.- Se elaboró una lista de las respuestas donde se presentó movimiento animal, anotando la lámina en que fue visto, en ambos grupos.
 - 12.- Se realizó un cuadro de distribución de frecuencia para las respuestas con contenido humano, indicando la lámina donde se presentó; para ambos grupos.
 - 13.- Se preparó una lista de respuestas donde se presentó movimiento humano; en ambos grupos.

- 14.- Se computó la media aritmética y la desviación estándar para las respuestas de contenido animal; en ambos grupos investigados.
- 15.- Se realizó la prueba de hipótesis para las respuestas de contenido animal mediante la t de student.
- 16.- Se computó la media aritmética y la desviación estándar para las respuestas con contenido humano; en ambos grupos investigados.
- 17.- Se realizó la prueba de hipótesis para las respuestas de contenido humano mediante la t de student.
- 18.- Se delineó un psicograma general para el grupo experimental.
- 19.- Se delineó un psicograma general para el grupo control.
- 20.- Se realizó un psicograma promedio para el grupo experimental.
- 21.- Se realizó un psicograma promedio para el grupo control.

CAPITULO VI.

SISTEMA ESTADISTICO.

- a) FORMULAS.
- b) GRAFICAS.
- c) CUADROS ESTADISTICOS.

FORMULAS

MEDIA ARITMETICA: $\bar{X} = \frac{\sum f \cdot X}{N}$

DESVIACION STANDAR: $s = \sqrt{\frac{(\bar{X} - X)^2}{N}}$

PRUEBA DE HIPOTESIS

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{D_1^2 - (\bar{X}_1)^2}{\frac{N_1}{N-1}} + \frac{D_2^2 - (X_2)^2}{\frac{N_2}{N-1}}}}$$

DESARROLLO ESTADISTICO PARA LA PRUEBA
DE HIPOTESIS DE (W).
GRUPO EXPERIMENTAL.

X	F	FX	$X-\bar{X}$	$(X-\bar{X})^2$
1	1	1	-4.6	21.16
2	4	8	-3.6	12.96
3	2	6	-2.6	6.76
4	2	8	-1.6	2.56
5	3	15	-0.6	0.36
6	2	12	0.4	0.16
7	3	21	1.4	1.96
8	4	32	2.4	5.76
9	3	27	3.4	11.56
10	1	10	4.4	19.36
25	140		-1.0	82.60

$\bar{X} = 5.6$ $S = 3.3$
 $t = 1.4$

GRUPO CONTROL.

X	F	FX	$X-\bar{X}$	$(X-\bar{X})^2$
1	1	1	-6	36
2	2	4	-5	25
3	2	6	-4	16
4	2	8	-3	9
5	2	10	-2	4
6	5	30	-1	1
7	2	14	0	0
8	3	24	1	1
9	2	18	2	14
10	1	10	3	9
11	1	11	4	16
16	1	16	9	81
22	1	22	15	225
25	174			427

$\bar{X} = 7$ $S = 17$

DESARROLLO ESTADISTICO PARA LA PRUEBA
DE HIPOTESIS DE (D).

GRUPO EXPERIMENTAL.

X	F	FX	X-X̄	(X-X̄) ²
6	2	12	-8.8	77.44
7	1	7	-7.8	60.84
8	1	8	-6.8	46.24
10	2	20	-4.8	23.04
11	1	11	-3.8	14.44
12	3	36	-2.8	7.84
13	1	13	-1.8	3.24
14	3	42	-0.8	0.64
15	1	15	0.2	0.04
16	2	32	1.2	1.44
17	1	17	2.2	4.84
19	1	19	4.2	17.64
20	1	20	5.2	27.04
21	1	21	6.2	38.04
22	2	44	7.2	51.84
23	1	23	8.2	67.24
25	370			673.28

$$\bar{X} = 14.8$$

$$S = 26.93$$

GRUPO CONTROL.

X	F	FX	X- \bar{X}	(X- \bar{X}) ²
2	2	4	-9.1	82.81
4	2	8	-7.1	50.41
5	1	5	-6.1	37.21
6	2	12	-5.1	26.01
7	1	7	-4.1	16.81
8	2	16	-3.1	9.61
10	1	10	-1.1	1.21
11	1	11	-0.1	0.01
12	2	24	0.9	0.81
13	1	13	1.9	3.61
14	3	42	2.9	8.41
16	2	32	4.9	24.01
17	2	34	5.9	34.81
18	1	18	6.9	47.61
21	2	42	9.9	98.01
	25	278		441.35

$$\bar{X} = 11.1$$

$$s = 17.65$$

$$t = 1.05$$

DESARROLLO ESTADISTICO PARA LA PRUEBA
DE HIPOTESIS DE (d).

GRUPO EXPERIMENTAL.

X	F	FX	X- \bar{X}	(X- \bar{X}) ²
0	12	0	-1.3	1.69
1	6	6	-0.3	0.09
2	5	10	0.7	0.49
7	1	7	5.7	32.49
10	1	10	8.7	75.69
	25	33		110.45

$\bar{X} = 1.3$

S = 4.41

GRUPO CONTROL.

X	F	FX	X- \bar{X}	(X- \bar{X}) ²
0	9	0	-2.9	8.41
1	2	2	-1.9	3.61
2	2	4	-0.9	0.81
3	4	12	0.1	0.01
4	3	12	1.1	1.21
7	3	21	4.1	16.81
11	2	22	8.1	65.61
	25	73		96.47

$\bar{X} = 2.9$

S = 3.86

t = 5.9

CUADROS DE DISTRIBUCION DE FRECUENCIA DE LOS DETERMINANTES
EN EL RORSCHACH (GRUPO EXPERIMENTAL).

Caso.	M	FM	m	Fm	mF	k	Fk	kF	K	FK	LF
1	7	5			1A			1			
2	5	5		1	1+1						
3	2	3			1A						
4	2	2			2A						4
5	2	5			1A			1	2		1
6		2									
7	1	1									
8	2	2			3A						
9		3		1	2A			1			
10		5									1
11		6									
12	7	8	1A	3							
13	4	7		1+7							
14	2	7		1							1
15	5	9									
16		2									
17	3	2		1+1					1A		
18	1	8	2				2				6
19	4	8	4	1	2						
20		4			1						
21			1				1	1+1			
22	3	4	1A								1
23	4	4		1	1A						8
24	2	2					1	1	1	1	1
25	4	7		1							4
<hr/>											
60' 111' 7' 11' 4'											
<hr/>											
2A 8A 12A 1A 1A 1A 1A											
<hr/>											

GRUPO EXPERIMENTAL.

NO	F	Fe	CF	c	FO'	C'F	FO	CF	C
1	6	3A			1+1	1	2	1+1	1+1
2	8	1+1			4+4		1		1A
3	9	3					2	2	
4	21	2	3+1					2A	1A
5	12		3+1		1A		1		
6	9	2			1	1	1	1	1+1
7	15	2+1			1	2	2	1	1
8	19	3+1			1		5		1A
9	7	1+1	1			1	4	2	1+3
10	8	4			2A	1A	2		3
11	9	2A							
12	2	1			1A		1	1	
13	2	7A			1+2			1A	1A
14	3		1	1			1	1A	1
15	9	3					3	4	
16	3	3			2			4	1
17	6	1	1A						
18	2	2			2				1
19	3	1		1A	1A		3+1	1A	
20	11				1A				1+1
21	6				3	2	2	1	2
22	7	1			1+2		1		2A
23			2+1			1A		1	
24	14	1+3	1		1+2			1	
25	17	2			2			1	1
215	31	14	1	20	7	31	20	14	
	18A	7A		17A	2A	1A	6A	11A	

CUADRO DE DISTRIBUCION DE FRECUENCIA DE LOS DETERMINANTES
EN EL ROBSCHACH (GRUPO CONTROL).

Grupo	A	FM	m	Fm	mP	k	Fk	kP	K	FK	kP
1		4	1A							1	
2	4	14			1					1A	
3	1	9			2+1						
4	2	11									
5	2	3			1A						1
6		23			1						
7	1	5		1A							
8		10	1+1		2						
9	1	3	1A							3	1
10	2	11		1	2A						
11		9									
12	5	7	1A	1	2+2						
13		4			1A						1
14	3	4									
15	6	1									8
16											2
17	3	1			1						
18		1									
19	2	4			1						
20	3	1		1	2A						
21		1									2+1
22	7	23		1	1A						
23	1	1									
24	2	1									1
25	1	3								2	
<hr/>											
46 ' 153 ' 1 ' 4 ' 10 ' ' 6 ' 16 '											
<hr/>											
4A 1A 10A ' 1A 1A											
<hr/>											

GRUPO CONTROL.

Caso	F	Fc	cF	c	FC'	C'F	FC	CF	C
1	1	1+2			2		1	1A	
2	3	4A						1	
3	2	2			3A		1+3		1A
4	2	3A							
5	3	5+2					5+2	1	
6									
7	3	2+2	1+1				2+1		
8		4A			1+3		6+1		
9	3								
10			1A				2A		
11	18								
12	2	3A		3A	5A		3+2		
13	14						2		
14	3	2+2			2A		4	2+1	
15		2			4+2		1+1		
16	8	1					1A	1	
17	9	1							
18	11	4					2		
19	7	1			1	1	3		
20	14	1			1			1	3A
21	10	2+1			2	1+1	4		
22	2							1A	
23	11							1	1A
24	23	2						1	
25	14	2			2		1	1+1	
153	28	1			13	2	35	10	
	24A	2A	3A	15A	1A	13A	4A	5A	

DESARROLLO ESTADISTICO PARA LA PRUEBA
DE HIPOTESIS DE (M).

GRUPO EXPERIMENTAL.

X	F	FX	$X-\bar{X}$	$(X-\bar{X})^2$
0	7	0	-2.4	5.76
1	2	2	-1.4	1.96
2	6	12	-0.4	0.16
3	2	6	0.6	0.36
4	4	16	1.6	2.56
5	2	10	2.6	6.76
7	2	14	4.6	21.16
	25	60		38.72

$\bar{X} = 2.4$

$S = 1.55$

GRUPO CONTROL.

X	F	FX	$X-\bar{X}$	$(X-\bar{X})^2$
0	8	0	-1.84	3.38
1	5	5	-0.84	0.70
2	5	10	0.16	0.02
3	3	9	1.16	1.34
4	1	4	2.16	4.66
5	1	5	3.16	9.98
6	1	6	4.16	17.30
7	1	7	5.16	22.62
	25	46		60.00

$\bar{X} = 1.84$

$S = 2.4$

$t = 0.33$

BIBLIOTECA CENTRAL
U. N. A. M.

DESARROLLO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA
DE HIPÓTESIS DE (EM),
GRUPO EXPERIMENTAL.

X	F	FX	X- \bar{X}	(X- \bar{X}) ²
0	1	0	-4.4	19.36
1	1	1	-3.4	11.56
2	6	12	-2.4	5.76
3	2	6	-1.4	1.96
4	3	12	-0.4	0.16
5	4	20	0.6	0.36
6	1	6	1.6	2.56
7	3	21	2.6	6.76
8	3	24	3.6	12.96
9	1	9	4.6	21.16
25			111	72.60

$$\bar{X} = 4.4$$

$$S = 2.9$$

GRUPO CONTROL.

X	F	FX	X- \bar{X}	(X- \bar{X}) ²
0	1	0	-5.1	26.01
1	7	7	-4.1	16.81
3	3	9	-2.1	4.41
4	4	16	-1.1	1.21
5	1	5	-0.1	0.01
7	1	7	1.9	3.61
8	1	8	2.9	8.41
9	1	9	3.9	15.21
10	1	10	4.9	24.01
11	2	22	5.9	34.81
14	1	14	8.9	79.21
23	2	46	17.9	320.41
25			153	524.12

$$\bar{X} = 5.1$$

$$S = 21$$

$$t = 0.6$$

DESARROLLO ESTADISTICO PARA LA PRUEBA
DE HIPOTESIS DE (m, F_m, m_f) .

GRUPO EXPERIMENTAL.

X	F	FX	$X-\bar{X}$	$(X-\bar{X})^2$
0	13	0	-0.88	0.76
1	8	8	0.12	0.14
2	2	4	1.12	1.25
3	1	3	2.12	4.50
7	1	7	6.12	37.45
	25	22		44.11

$\bar{X} = 0.88$ $S = 1.76$

GRUPO CONTROL.

X	F	FX	$X-\bar{X}$	$(X-\bar{X})^2$
0	15	0	-0.6	0.36
1	7	7	0.4	0.16
2	1	2	1.4	1.96
3	2	6	2.4	5.76
	25	15		8.24

$\bar{X} = 0.6$ $S = 0.33$

$t = 0.09$

DESARROLLO ESTADISTICO PARA LA PRUEBA
DE HIPOTESIS DE (F)-
GRUPO EXPERIMENTAL.

X	F	FX	X-X̄	(X-X̄) ²
0	1	0	-8.6	73.96
2	3	6	-6.6	43.56
3	2	6	-5.6	31.36
6	2	12	-2.6	6.76
7	2	14	-1.6	2.56
8	4	32	-0.6	0.36
9	4	36	0.4	0.16
11	1	11	2.4	5.76
12	1	12	3.4	11.56
14	1	14	5.4	29.16
15	1	15	6.4	40.96
17	1	17	8.4	70.56
19	1	19	10.4	108.16
21	1	21	12.4	153.76
25		215		578.64

$\bar{X} = 8.6$ $S = 23.14$

GRUPO CONTROL.

X	F	FX	X-X̄	(X-X̄) ²
0	4	0	-6.5	42.25
1	1	1	-5.5	30.25
2	4	8	-4.5	20.25
3	5	15	-3.5	12.25
7	1	7	0.5	0.25
8	1	8	1.5	2.25
9	1	9	2.5	6.25
10	1	10	3.5	12.25
11	2	22	4.5	20.25
14	3	42	7.5	56.25
18	1	18	11.5	132.25
23	1	23	16.5	272.25
25		163		607.00

$\bar{X} = 6.5$ $S = 24.28$

$t = 1.23$

DESARROLLO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA
DE HIPÓTESIS DE (k, Fk, kF) .

GRUPO EXPERIMENTAL.

X	F	FX	$X - \bar{X}$	$(X - \bar{X})^2$
0	19	0	-0.36	0.13
1	3	3	0.64	0.40
2	3	6	1.64	2.69
	25	9		3.22

$$\bar{X} = 0.36$$

$$S = 0.12$$

GRUPO CONTROL.

X	F	FX	$X - \bar{X}$	$(X - \bar{X})^2$
0	25	0	0	0

DESARROLLO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA
DE HIPÓTESIS DE (K, N, K, N) .

GRUPO EXPERIMENTAL.

X	F	FX	$X - \bar{X}$	$(X - \bar{X})^2$
0	16	0	-1.28	1.63
1	3	3	-0.28	0.07
3	2	6	1.72	2.95
4	2	8	2.72	7.40
5	1	6	4.72	22.27
9	1	9	7.72	59.60
	25	32		93.92

$$\bar{X} = 1.28$$

$$s = 3.95$$

GRUPO CONTROL.

X	F	FX	$X - \bar{X}$	$(X - \bar{X})^2$
0	16	0	-0.38	0.77
1	4	4	0.12	0.01
2	3	6	1.12	1.25
4	1	4	3.12	9.73
8	1	8	7.12	50.70
	25	22		62.46

$$\bar{X} = 0.88$$

$$s = 2.5$$

$$t = 0.4$$

DESARROLLO ESTADISTICO PARA LA PRUEBA
DE HIPOTESIS DE (P_c, c, cF).

GRUPO EXPERIMENTAL.

X	F	FX	X- \bar{X}	(X- \bar{X}) ²
0	5	0	-1.8	3.24
1	5	5	-0.8	0.64
2	7	14	0.2	0.04
3	6	18	1.2	1.44
4	1	4	2.2	4.84
5	1	5	3.2	10.24
	25	46	4.2	20.44

$$\bar{X} = \frac{46}{25} = 1.8 \quad S = 0.81$$

GRUPO CONTROL.

X	F	FX	X- \bar{X}	(X- \bar{X}) ²
0	11	0	-1.1	1.21
1	5	5	-0.1	0.01
2	6	12	0.9	0.81
3	1	3	1.9	3.61
4	1	4	2.9	8.41
5	1	5	-3.9	15.21
	25	29	8.4	29.26

$$\bar{X} = 1.1 \quad S = 1.17$$

$$t = 2.25$$

DESARROLLO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA
DE HIPÓTESIS DE (G', C'F).

GRUPO EXPERIMENTAL.

X	F	FX	X- \bar{X}	(X- \bar{X}) ²
0	12	0	-1.0	1.00
1	5	5	0.0	0.00
2	5	10	1.0	1.00
3	1	3	2.0	4.00
4	1	4	3.0	9.00
5	1	5	4.0	16.00
	25	27	9.0	31.00

$$\bar{X} = 1.0$$

$$s = 1.24$$

GRUPO CONTROL.

X	F	FX	X- \bar{X}	(X- \bar{X}) ²
0	18	0	-0.6	0.36
1	2	2	0.4	0.16
2	3	6	1.4	1.96
3	1	3	2.4	5.76
4	1	4	3.4	11.56
	25	15	7.0	19.80

$$\bar{X} = 0.6$$

$$s = 0.79$$

$$t = 2.3$$

DESARROLLO ESTADISTICO PARA LA PRUEBA
DE HIPOTESIS DE (FC,C,CF).

GRUPO EXPERIMENTAL.

X	F	FX	X- \bar{X}	(X- \bar{X}) ²
0	4	0	-2.6	6.76
1	7	7	-1.6	2.56
2	3	6	-0.6	0.36
3	2	6	0.4	0.16
4	3	12	1.4	1.96
5	4	20	2.4	5.76
7	2	14	4.4	19.36
	25	65		36.92

$$\bar{X} = 2.6$$

$$S = 1.47$$

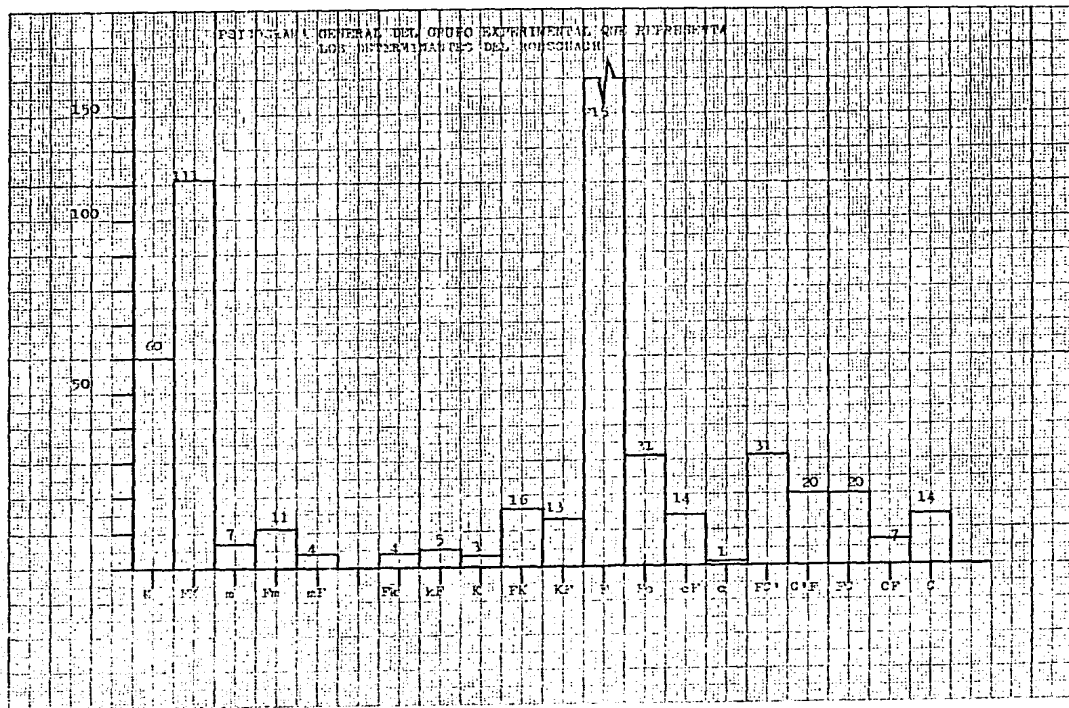
GRUPO CONTROL.

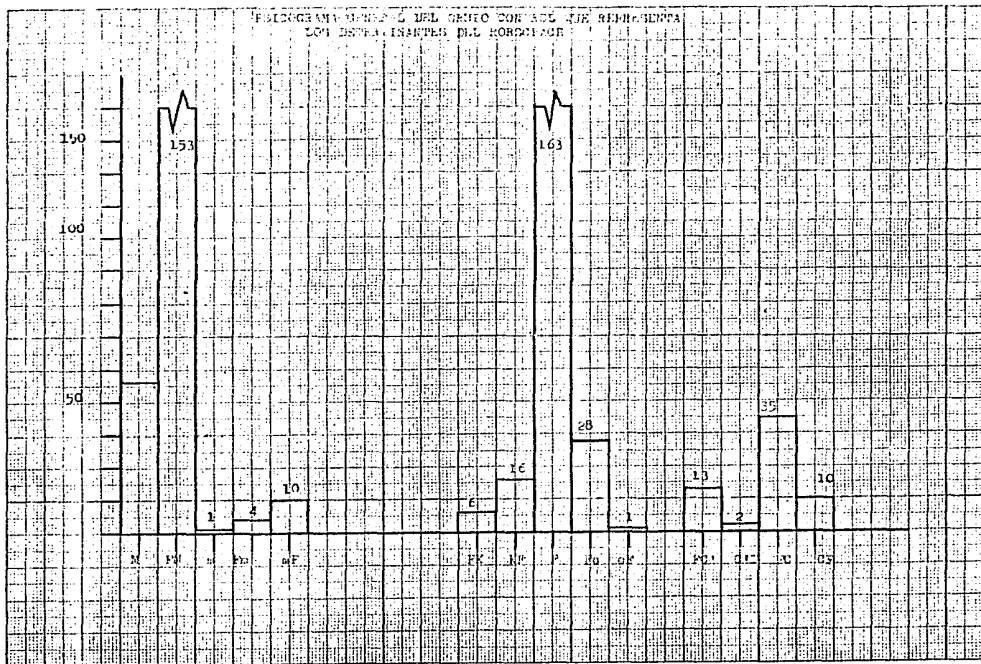
X	F	FX	X- \bar{X}	(X- \bar{X}) ²
0	6	0	-1.8	3.24
1	9	9	-0.8	0.64
2	4	8	0.2	0.04
3	2	6	1.2	1.44
4	1	4	2.2	4.84
6	3	18	4.2	17.64
	25	45		27.84

$$\bar{X} = 1.8$$

$$S = 1.1$$

$$t = 0.55$$





RESPUESTAS DE MOVIMIENTO HUMANO EN EL
GRUPO EXPERIMENTAL.

Sres. brujos jalando niños.	I
Payasos jugando con los niños.	I
Un Sr. y una Sra. sacándose sangre de las rodillas.	II
Sres. levantando un muerto.	III
Monstruo atacando a los niños, éstos se defienden.	IV
Sres. nadando.	VII
Dos Sres. de cabeza.	X
Dos hombres alzando las manos al cielo.	I
Una Sra. sin cabeza.	I
Dos hombres inclinados.	III
Dos Sres. parados.	VII
Dos Sres. hincados rezando.	II
Los niños viéndose.	VII
Los Sres. cayéndose.	II
Hombres jugando con piedras.	X
Un niño con las manos juntas.	I
Unos niños subidos en unas piedras.	VII
Los señores peleando.	III
Unos payasos sentados porque están cansados.	IV
Los Sres. peleando con una bolsa.	II
Los Sres. enojados porque se dieron de patadas.	X
Los Sres. alzando las manos.	I
Los Sres. jalando a unos que están en medio.	I
Los Sres. inclinados saludándose con la cabeza.	III
Un Sr. sentado en una roca.	VIII
Un Sr. volando.	X
Los Sres. jalando un peso con un hilo.	X
Los Sres. tocando la corneta.	IX
Los Sres. cogiendo un murciélago para matarlo.	III
Unos Sres. que se caen y se mueren.	IV
Hago cortando tripas.	VI
Niños peleando con un monstruo por la carne.	IX
Los niños columpiándose.	VII

- 92 -
GRUPO EXPERIMENTAL.

Un Sr. tapándose la cara con su sombrero.	X
Soldados parados.	I
Unos novios besándose.	II
Una Sra. y un Sr. metiendo las manos en una canasta con agua.	III
Dos muñecos sentados.	III
Dos diablos peleándose.	IX
Dos Sres. trabajando, haciendo casas.	III
Unos Sres. van a nisa.	II
Un monstruo va caminando y echando humbre.	IV
Una persona subiendo al monte.	II
Unos Sres. subiendo al cerro.	V
Unos Sras. entrando a un cohete.	VI
Un Sr. echándose un clavado.	VIII
Un niño agarrando dos víboras.	X
Unos Sres. dándole la mano a la muerte.	III
Dos Sres. peleando.	II
Un vampiro chupando sangre.	IV
Dos Sres. pintados van corriendo a agarrar a una Sra.	I
Dos Sres. sentados con las manos juntas.	II
Unos Sres. peleando por una canasta.	III
Un niño parado de cabeza.	Z
Dos Sres. sentadas viéndose.	II
Un diablo volteando al lado derecho.	V.
Una Sra. va caminando.	I
Unos hombres volteando.	II
Unos Sres. sacando un perro.	III
Unos niños que van bajando.	VII

60

RESPUESTAS DE MOVIMIENTO HUMANO EN EL
GRUPO CONTROL.

Meseros quitando sillas.	III
Sirenas sacando piedras para sentarse.	III
Dos conejos platicando cubiertos con piedras.	VII
Dos bailarinas haciendose para atrás.	VII
Dos gentes llenando de tierra una jarra de vidrio.	III
Dos Sres. sentados en una piedra saludándose.	II
Los ojos de una persona viendo.	X
Un Sr. con las manos juntas apoyado en una pierna.	I
Dos pericos agarrando una canasta negra.	III
Un monstruo va volando.	I
Dos Sres. agarrando una olla.	III
Un vampiro mordió a un Sr. y fue muerto por ello.	V
Un Sr. cortando un árbol.	IX
Un monstruo votando piosos y matando gente.	I
Unos hombres agarrándose de las manos.	III
Un monstruo volando.	III
Un monstruo va caminando y se agacha.	IV
Unos conejos mirándose sentados encima del dinero.	VII
Dos indios emplumados aventando lanzas.	IX
Un monstruo destruyendo la casa.	X
Unos muchachos agarrando a una muchacha gorda.	I
Unos payases agarrados de las manos y pintados.	II
Unas señoras inclinándose.	III
Una bailarina quitándose el vestido, está bailando de puntas.	V
Un muchacho bailando con unos perros rosas.	VII
Un muchacho parado de manos.	X
Unos Sres. sacudiendo el suelo con plumeros.	III
Un monstruo peleó con un gorila y murieron los dos porque no eran amigos.	IV.
Unos Sres. que son amigos están corvando un árbol.	VII
Unas Sres. con ollas de barro y comida se ponen a comer.	III
Dos niñas con su cola de caballo se están batiendo.	VII
Dos Sres. peleándose.	I
Un monstruo mató muchas personas y los está escurriendo sangre.	II
Dos Sres. bailando rock and roll.	VI

NUMERO CONTROL.

Un vampiro volando como en la T.V.	I
Un monstruo que va a pelear.	IV
Un vampiro mordió a un Sr. y va a meterse a la cama.	IV
Un fenómeno de dos cabezas va caminando.	VI
Un pecillito de mar enojado.	VII
Un vampiro volando hacia la ventana.	X
Un Sr. que viene cayendo en paracaídas.	X
Un monstruo, está brincando en el piso para romperlo.	IV
Unos charros bailando con su sombrero en la mano.	III
Unos monstruos peleando.	X
Una niña asustada.	III

RESPUESTAS DE MOVIMIENTO ANIMAL EN EL
GRUPO EXPERIMENTAL.

Mariposa volando.	8
Murciélago volando.	8
Fájaros volando.	3
Golondrina volando.	1
Avestruz volando.	1
Águila volando (1); moviendo sus alas (1); agarrando una piedra	3
Arañas subiendo a la cara de un señor.	1
Ardillas subiendo a un árbol.	1
Borrego caminando.	1
Búfalo caminando.	1
Canguro brincando.	1
Cocodrilo subiendo a la mano de su amo.	1
Dragón viendo hacia abajo.	1
Elefante sentado (1); brillando con peluca (1).	2
Fato sentado (1); subiendo a los palos (1); brincando (1)	3
Gorila sentado en un tronco (1); colgado de un palo (1)	2
Gusano caminando (2); subiendo a un árbol (1)	3
Insecto volando.	1
Lagartija subiendo a un árbol.	1
Oso caminando.	1
Patitos sobre una piedra mirándose de frente.	1
Perico colgando.	1
Ferros subiendo (1); parados en dos patas (2)	3
Rana saltando.	1
Tortuga caminando.	1
Víboras saliendo de su nido (1) bajando (1)	2
Yegua tocando agua.	1
Animal monstruo durmiendo en el zoológico.	1
Animales que andan en el monte.	1

RESPUESTAS OMIAS AGRESIVAS.

Escorpio del diablo comiendo dos niños.

Uno comiendo ratones.

Un perro y un ratón comiendo carne.

Un hombre pescando para comer.

Los leones compitiendo en carreras.

Los cantores subiendo despacio al monte.

Unos deteniendo su casa que se va a caer.

Los osos se caen y se matan.

Un escorpión leyendo, lo quieren matar.

Unos subiendo poco a poco a una torre.

Unos cazando chapulines.

Un escorpión huyendo con las alas rotas.

Un león comiendo un venado.

Un araña chupando sangre.

La cabeza de un oso buscando comida.

Un león saltando va a matar a un señor.

Un escorpión diciendo quiere comer gente.

Unos arriba de una mariposa muerta.

Unas devorando mariposa.

Unas persiguiendo a dos ratoncitos.

Unos a los que les están disparando, destruyen casas.

Un escorpión volando con las alas quemadas.

Unos jugando carne.

Unas comiendo carne.

Unos aparrando carne para que no se caiga.

Unos comiendo carne.

Un escorpión que come carne.

Un escorpión basando animales muertos.

Unos subiendo a la montaña, pelean, caen y mueren los dos.

Un escorpión gigante buscando alimento para su hijo.

Unos elefantes peleando.

Unos saltando caminando para asustarnos.

Unos subiendo a un árbol a ver quién gana.

Un alacrán picándose sólo.

Unos arañas peleándose.

Mariposa buscando comida.
Gorila atacando a la gente.
Leonas compitiendo en la montaña por comida.
Arañas comiendo.
Víbora peleando por comida.
Leones caminando buscando animales.
Dos borreguitos agarrando un águila para comerla.
Dos leones van subiendo a un árbol para esconder a los animales.
Borreguitos, tienen unas flechas enterradas.
Un tigre peleó con un león, el león degolló al tigre tienen sangre.
Chimpancés pelearon y murieron.
Un gorila peleó con otro y fue muerto.
Águila volando, se cayó y se partió la cabeza.
Vampiro volando para chupar la sangre.
Vampiro hechando sangre.
Gato llorando, comió ratones y lo rugarón.
Fenteras subiendo al monte para cazar.
Venado agarrando unos borreguitos.
Perro parido, quiere mordor.
Banderas buscando comida.

RESPUESTAS DE MOVIMIENTO ANIMAL EN EL
GRUPO CONTROL.

Mariposa volando.	24
Mariposa.- dechando polvo a una planta (1)	1
Murciélago volando.	7
Pájaro.- Volando (3); caminando (1); mirando hacia arriba (1)	5
Aguila volando.	2
Araña.- Caminando (4); haciendo su tela (1)	5
Alacrán durmiendo (1)	1
Ardilla subiendo a un árbol (2); jugando (1)	3
Azotadores brincando.	1
Abeja volando.	1
Borrego.- Viendo a un niño (1), subiendo a una piedra (1)	2
Caballo de mar.- Nadando (1), bajando de una piedra (1)	2
Cangrejo caminando.	1
Cangrejo agachandose.	1
Cocodrilo durmiendo.	1
Cotorro.- saliendo de una cosa negra (1) jugando en un palo (1)	2
Gonejo.- sentado en un tronco triste (1); tapandose con una cobija (1); jugando (1); subido en una piedra (1); mirando - se (1).	5
Chivo caminando (1).	1
Chapulín moviendo su pata.	1
Chango.- Subiendo a un árbol (1); jugando (1).	2
Elefante jugando	2
Foca jugando.	2
Gato.- Caminando (1); subido a un pino (1); brincando (1)	3
Hipopótamo.- Caminando (2); durmiendo (1)	3
Hormiga.- Caminando (1).	1
Leona teniendo un cachorrito	1
Lagartija cayendo al suelo	1
Mosca volando.	1
Oso.- Viendo hacia arriba(1); caminando (1); subiendo a una roca	3
Ferrocarril.- Caminando (1) van a besarse (1)	2

Pescado.- nadando (2); jugando (1); viéndo hacia arriba (1)	4
Fuerco.- Mirando hacia abajo (1); cayendó (1); caminando (1)	3
Pollo viendo.	1
Ratones.- Subiendo a un árbol (1); caminando (1)	2
Rana brincando.	1
Serpiente arrastrándose.	1
Tortuga caminando (1)	1
Venados subidos en una piedra.	1
Zorro caminando.	1
Monstruo animal con los pies juntos.	1
Lobo asomando la cabeza.	1

104

RESFUERTAS ORALES AGRESIVAS.

Dos animales heridos por un cazador. -
Dos borreguitos en un corral comiendo, los mataron.
Jaibas buscando comida.
Tigre con las fauces abiertas.
Dos perros comiendo.
Una hormiga llevando una mosca para comer.
Dos tigres cubiendo a un monumento para atacar.
Dos caballos sentados con la lengua de fuera.
Dos víboras abriendo sus bocas.
Dos borreguitos comiendo pasto.
Unos gallos comiendo.
Un oco comiendo.
Un pavito comiendo.
Un lobo comiendo.
Una ballena comiendo.
Un caballito comiendo.
Una leona caminando para atascar.
León acechando.
Leona comiendo.
León comiendo.
Mariposa atacando.
Dos gusanitos agarrando a un muchacho.

Arañas comiendo plantas.
Grillo brincando y merdiando plantas.
Colmena chupando la miel.
Dos pollitos queriendo agarrar a la mariposa.
Muriólagos peleando con otros.
Chuparrosa, chupando una rosa.
Víbora moviéndose de un lado para otro, va atacar.
Prescripción atacando.
Araña dando de comer al monstruo.
Colmenas con la boca grande abierta para comerse la miel.
Lobos que están siendo perseguidos.
Unos perros siendo perseguidos por alguien.
Pescado comiendo.
Correjo comiendo.
Una araña atacando a un monstruo.
Dos pájaros grandes agarraron a un ratón.
Un microbio agarrando su alimento.
Mosca devorando un microbio.
Unos conejos comiendo verdura.
Mariposa volando es agredida y muerta por unos niños.
Chango que se escapó del zoológico, rompió la tubería, fue atropado y murió.
Vampiro muerto por morder a un Sr.
Gato que peló y fue muerto.
Ratoncitos sentados y peleando por el queso, uno mató al otro.
Osos jugando carreras, pelearon y los dos murieron.
Almorcía mordiendo a la gente.

FRECUENCIA DE CONTENIDOS ENCONTRADOS EN EL
GRUPO EXPERIMENTAL.

Humano.	H	60
Imágenes pseudohumanas.	(H)	27
Partes de humano.	Hd	37
Partes de imágenes pseudohumanas.	(Hd)	1
Anatómicas.	Anat.	17
Animal.	A	201
Objeto.	Obj.	60
Partes de animal.	Ad	32
Naturalidad.	Nat.	62
Percepciones geográficas	Geo.	18
Nombrar el color.	Cn	14
Arquitectura.	Arq.	9
Nubes.	Nubes.	16
Piel.	Piel	5
Sangre	Sangre	12
Fuego.	Fuego	8
Emblema.	Embl.	2
Sexual.	Sex.	1
Máscara.	Másc.	2
Abstractas.	Abs.	3
Simbólicas.	Simb.	1
		587

PROMEDIO DEL TIEMPO DE REACCION
GRUPO EXPERIMENTAL

Lamina:	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	TAP
	16.5	13.6	12.5	12.2	10	12.4	8.5	11.1	11.6	11.3	12"

FRECUENCIA DE CONTENIDOS ENCONTRADOS EN EL
GRUPO CONTROL.

Humano.	H	31
Imágenes pseudohumanas.	(H)	43
Partes de imágenes pseudohumanas.	(Hd)	3
Partes de humano.	Hd	25
Animal.	A	222
Partes de animales.	Ad	37
Anatómica-occa.	Anat.	6
Objetos.	Obj.	29
Naturaleza.	Nat.	44
Percepciones geográficas.	Geo.	9
Nombrar color.	Cn	3
Arquitectura.	Arq.	11
Nubes.	Nubes.	8
Piel.	Piel.	6
Fuego.	Fuëgo	3
Arte.	Art.	2
Explosión.	Expl.	1
Orales.	Orales.	5
		488

PROMEDIO DEL TIEMPO DE REACCION
GRUPO CONTROL

Lamina:	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	ERP
	13.9	19.2	14.0	17.2	12.8	14.4	10.2	10.2	13.6	8.6	13.4"

CUADROS DE DISTRIBUCION DE FRECUENCIA POR LAMINA
PARA LAS RESPUESTAS DE CONTENIDO ANIMAL.

GRUPO EXPERIMENTAL.

Contenido:	L-I'	LII'	LIII'	LIV'	LV'	LVI'	LVII'	LVIII'	LIX'	LX'	Frec.	Total
Mariposa	2	5	6	5		3	3	1				25
Murciélago	3	1		1	10		1			2		18
Arañas			1			1			1	15		18
Ferrocarril		3			2		3	1	2	1		12
Gato	1		1			4		1	1	1		9
Águila	4	1		1	1				1	1		9
Gorila		1	2	4						2		9
León								6				8
Gusanos								1	3	3		7
Pájaro	1		1		2					2		6
Alacrán			2							3		5
Borrego			1					2	1	1		5
Osos	1	1							2	1		5
Víbora			1				2			2		5
Tigre		1							2	1		4
Pantera									4			4
Cocodrilo						2	1	1				4
Conejo							2			2		4
Cangrejo		1								2		3
Elefante		1		1			1					3
Pescado										3		3
Lagartija									2	1		3
Ratón										1	1	2
Ardilla		1							1			2
Rana									1	1		2
Venado				1						1		2
Mosca		1								1		2
Abeja						1						1
Búfalo			1									1
Luz			1									1
Caballo Diabla					1							1

GRUPO EXPERIMENTAL.

Contenido:	L-I'	LII'	LIII'	LIV'	LV'	LVI'	LVII'	LVIII'	LIX'	FX'	Preo.	Total
Caballo mar											1	1
Canguro											1	1
Cucaracha											1	1
Dragón				1								1
Escorpión			1									1
Gallina	1											1
Leopardo							1					1
Lechusa								1				1
Lobo			1									1
Perico		1										1
Pato									1			1
Pinacate							1					1
Tlaconete			1									1
Toro									1			1
Tortuga									1			1
Golondrina		1										1
Zorra							1					1
											≠	201

GRUPO CONTROL.

Contenido:	L-I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	Frec.	Total.
Elefante	2								2			4
Hipopótamo										1		1
Zona	1											1
Tigre		1						1				2
Junguro.	1								1			2
Ballena					1							1
Barro	1											1
Caballo		1										1
Caracol									1			1
Cucaracha			1									1
Chivo.		1										1
Jaiba									1			1
Jirafa									1			1
Lagartija.				1								1
Leopardo.								1				1
Mantarraya		1										1
Muercoesin				1								1
Tecolote									1			1
Tortuga									1			1
Venado.									1			1
Zorrillo					1							1
Zorro.									1			1
												218

- 1.- Animales perseguidos para matarlos III
- 2.- Animales del Agua. IX
- 3.- Un monstruo animal atacando IV
- 4.- Dos animales monstruo subiendo
a las montañas. VIII
- 5.- Monstruo, animal. II
- 6.- Es un animal que vive en el mar. VI.

CONCLUSIONI.

Al entrar a la fase final los resultados obtenidos resultan obvios. Para facilitar la interpretación del material y a sabiendas que a mayor información se puede hacer un análisis más fidedigno, elaboré un psicograma lo más completo posible, que va desde el examen de las localizaciones, determinantes y contenido. Lo anotado anteriormente, es para crear bases para continuar en un futuro la investigación hoy iniciada.

Desde el punto de vista formal vemos que no hay diferencias significativas en la localización de las respuestas con respecto de (W,D) en nuestros dos grupos investigados. El 25% del número total de las respuestas correspondió a W en el grupo experimental (g.e.), y el 36% en el grupo control (g.c.), - los resultados que obtuvo L.A. Ames para niños de ocho años - fue de un 55%; por lo cual si existe diferencia de los dos primeros grupos con éste tercero.

Este fenómeno nos indica que en nuestros sujetos investigados existe cierta dificultad para percibir lo evidente y sintetizar con éxito.

El porcentaje para (D) en el (g.e) fue de 63% en el (g.c) fue de 57% contra un 37% encontrado por L.B. Ames, lo que nos habla de una percepción de tipo concreto en nuestros niños investigados.

El porcentaje de (d) en el (g.e), en el (g.c.) y grupo de Ames fue de 12, 7 y 7 respectivamente; encontrando diferencia significativa del primer grupo con los otros dos, hecho que nos explica el sentimiento de inseguridad de los niños huérfanos.

nos cuando al abandono en que viven.

El promedio de respuestas con movimiento humano dado por los niños investigados es de 2.40 en el grupo experimental; - 1.84 en el grupo control y 1.34 para el grupo de Amas. hecho que nos indica la tendencia de nuestros niños investigados a ser fantascosos.

El promedio de respuestas encontradas por niño en el (g.e) en el (g.c.) y en el de Amas fue respectivamente de 4.44, 6.12, y 1.34, para el movimiento animal. Como se ve la diferencia entre nuestros grupos es exageradamente grande en relación con el grupo de sujetos, explicable por su nivel familiar, cultural y socioeconómico donde se desarrollan.

La proporción entre M-EM, para el grupo experimental fue de 1:1.77; el grupo control fue de 1:3.32, en el de Amas fue de 1:1.14. La diferencia es entendible por el medio social donde se desenvuelven nuestros niños investigados ya que les es permitido la abierta expresión de sus impulsos.

Para m los resultados fueron de 0.88 en el (g.e) 0.60 en el (g.c.) y 0.40 respuesta por niño en el grupo de Amas. Es notable la agresividad reprimida o implícita, tensiones internas interiores, emociones en conflicto de nuestros sujetos.

El F₂ en el (g.e.) es de 36.6% en el (g.c.) de 33.4% y en el grupo de Amas de 58.0%, fenómeno que nos habla de la contricción de su capacidad de razonamiento y crítica y bajo rendimiento por sus conflictos emocionales de nuestros dos grupos.

Con respecto de las respuestas de color no existe diferen-

cia significativa en nuestros dos grupos, la suma de C en el (g.e) es de 57.5, en el grupo control es de 27.5. La relación entre M y suma de C para el grupo experimental es de 1:0.96, en el (g.c.) es de 1:1.16 y en el grupo de Ames es de 1:1.3. Es notablemente manifiesta la labilidad afectiva de los niños huérfanos.

Dentro de los determinantes (Fk, kF y k) vemos que en el (g.c.) no nos dieron respuestas, mientras que en el (g.e.) - la suma de éstas llegó a 12, lo que nos indica que existe una tentativa para controlar la ansiedad, y trata de encubrir su inseguridad estando ésto en relación con el número de respuestas encontradas en (K, FK, KF) que en el (g.e.) fue de 29 contra 22 del (g.c.).

Las diferencias significativas encontradas en los determinantes correspondió al grupo de (Fc, cF y c), ésta nos habla de la necesidad de afecto y de dependencia colocado dentro de un marco táctil, esencialmente de contacto físico en nuestro (g.e.) siendo una clara necesidad producida por su orfandad.

El otro grupo donde encontré diferencia significativa fue el de (FC', C'F); debido a la dificultad que presentan los niños huérfanos para manifestar sus afectos por la traumática pérdida temprana.

Para finalizar los aspectos formales haré un análisis estadístico del contenido. El contenido animal fue el elegido en los dos grupos, en el (g.e.) con un 34.24% sobre el -

número total de las respuestas dadas en el (g.c.) con un 45% al igual que el encontrado por Ames. El contenido humano fue de 10.22%, 9.42% y 17.0% respectivamente, hecho que nos habla del poco interés por las personas, por sí mismos y por los aspectos sociales.

La proporción entre (H-A) en el (g.e.) es de 1:3.35 en el (g.c.) de 1:7.16, elevado número para las respuestas con contenido animal por la tolerancia que existe en sus familias para la expresión abierta de sus impulsos. La proporción entre $H+A = H_d+Ad$ es igual a 1:0.26, en el (g.e.) y 1:0.24 en el (g.c.).

Los objetos varios ocuparon un 10.2% de frecuencia, la naturaleza un 10.5%, H_d con un 6.4%, para imágenes pseudo-humanas un 4.6% en el (g.e.).

En el (g.c.) H un 6.3%, Ad 7.5%, naturaleza 9.0% y (H) 3.8%.

El porcentaje de la suma de $H+H_d$ en el grupo experimental es 16.7%, en el grupo control es de 11.4%, aún con éste contenido adyacente el contenido humano sigue siendo pobre.

El número de respuestas con movimiento humano correspondientes al sexo masculino fueron 52%, hubo 4 respuestas pertenecen al sexo femenino y también 4 mixtas o ambiguas. El tipo de movimiento preferentemente encontrado fue el agresivo con un 40%, el juego y aspectos religiosos con un 8.5% respectivamente en el grupo experimental.

El número de respuestas con movimiento humano en el gru

po control y referente al sexo masculino fueron 34%. 9% al sexo femenino y solamente 3 mixtas o ambiguas. El tipo de movimiento principalmente encontrado fue el 44.30%, bailando - el 8.6%. Después hay una serie un poco larga de tipo de movimiento con poca frecuencia.

Hice el análisis de las respuestas de movimiento humano buscando algo que nos pudiera dar un indicio de pasividad o rasgos femeninos pero lo que encontré fue una gran ansiedad y agresividad presta a salir a la menor oportunidad, no solamente en el grupo experimental sino también en el control. - En el grupo experimental solamente encontré el 13.3% de respuestas pasivas, en el grupo control el 8.6%.

Como habíamos anotado anteriormente las respuestas contenidas en las láminas donde no es popular es considerada como una característica femenina. En el grupo experimental encontramos 17 respuestas de ésta índole, mientras que en el grupo control fueron 15.

Desde el punto de vista simbólico que se le ha dado a las láminas vemos que uno de los animales que con mayor frecuencia se presenta son las arañas, con la connotación de una madre malvada con una frecuencia de 18 respuestas al igual que alacrán.

Para facilitar la interpretación elaboré una lista separando los animales que por las características reales o que le hayan asignado los niños nos indicaran pasividad o agresividad, los resultados encontrados son los siguientes:

En el grupo experimental encontré que el 44.2% corresponde a animales que tienen una connotación de pasividad: Los animales que tienen claramente una connotación agresiva-les tocó el 55.8% de las respuestas con contenido animal.

En el grupo control encontré que el 57.5% corresponde a animales con connotación pasiva y el 42.5% para animales agresivos. Esto de hecho nos habla de la pobre identificación positiva de los niños de los dos grupos, así como de la gran necesidad de ser agresivos, quizá empleada como una fórmula para su subsistencia.

No quedando satisfecha con el análisis desde el punto de vista simbólico ya para finalizar el análisis, elaboré una lista de respuestas con determinante de movimiento animal quedando sorprendida de los resultados que obtuve.

En el grupo experimental hay 101 respuestas de movimiento animal de las cuales 55 ó sea el 50% corresponden a respuestas orales agresivas, manifiestas en el comer, devorar, o en la búsqueda de alimentos. Las respuestas que son agresivas lo son en un grado elevado.

En el grupo control las respuestas orales agresivas sumaron 49 dentro de 104 respuestas de movimiento animal con un 47%.

Estos resultados nos indican claramente que los niños investigados están más preocupados por otras necesidades que consideran más importantes como son las nutricionales, las de búsqueda de ternura, las del manejo de su agresividad, que -

son las que fundamentalmente manifestaron en nuestra investigación, que por los problemas de identificación ya que para ellos es más importante su subsistencia, situación que se torna brutal por la organización de los orfanatos en unos y en los otros por la deficiente o nula estructuración familiar - que en un momento dado puede reunir en un mismo grupo a los niños huérfanos con los niños abandonados.

BIBLIOGRAFIA.

B I B L I O G R A F I A .

- Alcock T.- La Prueba de Rorschach en la Práctica.- F.C.E. 196j.
- Alexander F. y Rose H.- Psiquiatría Dinámica.- Ed. Paidós 1962.
- Ames B. L.- El Rorschach Infantil.- Ed. Paidós 1961.
- Blalock H.M.- Estadística Social. F.C.E. 1966;
- Bellak L.- Test de Apercepción Infantil.- Ed. Paidós 1952.
- Cueli J.- Algunos aspectos técnicos en el manejo del huérfano - temprano. Vol. II. Núms. 3-4, Jul-Dic. 1966. Pág. 109 (Cuaderno de Psicoanálisis) Asociación Psicoanalítica Mexicana A.C.
- Endara J.- Test de Rorschach técnica, evolución y estado actual. Ed. Científico Médica. 1967.
- Erikson H.E.- Infancia y Sociedad. Ed. Paidós. 1959.
- Fenichel O.- Teoría Psicoanalítica de las Neurosis. Ed. Paidós. 1964.
- Freud A.- El Yo y los Mecanismos de Defensa.- Ed. Paidós. Buenos Aires 1961.
- Freud S.- La Identificación.- Vol. I. I-XIII.- Obras Completas.
- Klopfer B y H.H. Davidson.- Técnica del Rorschach Manual Introductorio. Ed. Paidós. 1966.
- Faz Octavio.- El Laberinto de la Soledad.- F.C.E. 1967.
- Fichot P.- Los Tests Mentales. Ed. Paidós. 1963.
- Rabin I. A. y M.R. Haworth.- Técnicas Proyectivas para Niños.- Ed. Paidós. 1966.
- Ramírez S.- El Mexicano Psicología de sus Motivaciones. Ed. Fax México, 1961.
- Raven J.C.- Manual de Test de Matrices Progresivas para la medida de la capacidad intelectual de sujetos de 4 a 11 años.- Ed.- Paidós. Buenos Aires 1966.
- Remus A. J.- El Duelo Patológico en la Críandad.- Pág. 75. Vol. I. Núm. I. Enero-Marzo 1965.- (Cuaderno de Psicoanálisis) Asociación Psicoanalítica Mexicana. A.C.
- Rorschach H. Psicodiagnóstico.- Ed. Paidós. 1961.
- Spiegel R.M.- Teoría y Problemas de Estadística. 1969.