320823
2
2ej

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO

PLANTEL TLALPAN

ESCUELA DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA U. N. A. M.

"LA DISLEXIA ESCOLAR AL INICIO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA PROYECTO DE PROGRAMA PARA UN CURSO DE CAPACITACION, EN SU IDENTIFICACION Y MANEJO PEDAGOGICO, DIRIGIDO A PROFESORES DE EDUCACION PRIMARIA"

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

MARIA CELIA DEL SAGRADO CORAZON ROSS ROSILLO

MEXICO, D. F.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1990

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

PAG.

JUSTIFICACION

OBJETIVOS..... 5

I. RESEÑA HISTORICA..... 7

2. DESARROLLO DEL NIÑO NORMAL HASTA SU INGRESO A LA ESCUELA PRIMARIA..... 14

2.1. Atenas en el año 300 a. C. 15

2.2. Edad Media..... 17

2.3. El Renacimiento..... 18

2.4. Siglo XVIII..... 20

2.5. Siglo XX..... 22

2.5.1. Teorias de Estimulo-Respuesta..... 23

2.5.2. Sigmund Freud:Teoria del Psicoanalisis. 27

2.5.2.1. Principios basicos de la Teoria Psicoanalitica..... 28

2.5.2.2. Etapas del desarrollo psico-sexual..... 29

2.5.2.3. Niveles de conciencia..... 38

2.5.2.4. Los mecanismos de defensa..... 42

2.5.3. Teorias Ontogenéticas de Arnold Gesell. 46

2.5.3.1. Caracteristicas motrices..... 47

2.5.3.2. Higiene personal..... 49

2.5.3.3. Expresion emocional..... 51

2.5.3.4. Temores y sueños..... 52

2.5.3.5. Personalidad y sexo..... 54

2.5.3.6. Relaciones interpersonales.... 55
2.5.3.7. Juegos y pasatiempos..... 57
2.5.4. Teoría de Jean Piaget..... 58
2.5.4.1. El nivel sensoriomotor..... 60
2.5.4.2. El nivel pre-operacional..... 67
3. EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO NORMAL..... 78
3.1. Importancia..... 78
3.1.1. Aspecto social..... 79
3.1.2. Aspecto cultural..... 80
3.1.3. Aspecto informativo..... 80
3.1.4. Empleo del tiempo libre..... 80
3.2. Factores que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura..... 81
3.2.1. El lenguaje..... 83
3.2.2. Nivel mental..... 85
3.2.3. Desarrollo psicomotriz..... 87
3.2.4. Desarrollo perceptivo adecuado..... 88
3.2.5. Factores emocionales..... 95
3.3. Enseñanza de la lectura y la escritura..... 98
3.3.1. Métodos de lectura..... 100
3.3.2. Métodos de escritura..... 104
4. DIAGNOSTICO DE LA DISLEXIA ESCOLAR..... 106
4.1. Trastornos perceptuales..... 110
4.2. Trastornos motrices..... 115
4.3. Lateralidad..... 117
4.4. Ritmo..... 118
4.5. Sincinesias..... 118

4.6. Hiperquinesia..... 118
4.7. Dinamica personal del niño disléxico..... 120
4.7.1. Falta de atención..... 120
4.7.2. Desinterés por el estudio..... 120
4.7.3. Inadaptación personal..... 121
4.8. Examen exploratorio..... 122
5. MANEJO PEDAGOGICO, DENTRO DEL AULA, PARA EL NIÑO DISLEXICO DEL PRIMER GRADO..... 128
5.1. Principios en los que ha de basarse el trabajo en el aula, con los niños disléxicos..... 133
5.1.1. "Una profecía que influye sobre la realidad"..... 133
5.1.2. "¿Qué necesita el estudiante?"..... 134
5.1.3. "Necesidad de simplificación"..... 136
5.1.4. "Necesidad de estructuración"..... 137
5.1.5. "Aplicación inmediata y tangible de reglas abstractas"..... 138
5.1.6. "Obtención de experiencias multisensoriales"..... 140
5.1.7. "Inducción de reacciones kinestesicas". 141
5.1.8. "Elaboración de ayudas mnemotecnicas".. 142
5.1.9. "El alumno hace cuanto puede"..... 143
5.1.10."El carácter altamente personal de la escritura"..... 145
5.1.11."Respeto por el territorio del alumno". 146
5.2. Ejercicios para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura, en niños disléxicos del primer grado..... 148

5.2.1. Ejercicios de actividad mental..... 149

5.2.2. Ejercicios del lenguaje..... 152

5.2.3. Ejercicios de iniciación a la lectura.. 154

5.2.4. Ejercicios manuales, de grafía y de iniciación a la escritura..... 158

5.2.5. Ejercicios perceptivo-motrices..... 161

6. PROYECTO DE PROGRAMA PARA UN CURSO DE CAPACITACION EN LA IDENTIFICACION Y MANEJO PEDAGOGICO DE NIÑOS DISLEXICOS, DIRIGIDO A MAESTROS DE EDUCACION PRIMARIA..... 184

6.1. Justificación..... 185

6.2. Objetivos..... 186

6.3. Metas..... 188

6.4. Metodología..... 189

6.4.1. Recursos..... 189

6.5. Límites..... 190

6.6. Contenido del Curso..... 191

6.7. Carta Descriptiva..... 194

6.8. Anexos:

- (1)Invitación..... 199
- (2)Solicitud de Inscripción..... 201
- (3)Evaluación Inicial..... 202
- (4)Ficha Individual Acumulativa..... 203
- (5)Evaluación Final..... 222
- (6)Clave de Respuestas para la evaluación final..... 234

CONCLUSIONES..... 235

BIBLIOGRAFIA..... 239

JUSTIFICACION

Durante los años que he ejercido la docencia y a través del tiempo transcurrido en las aulas universitarias, al cursar la Licenciatura en Pedagogía, ha sido uno de mis principales intereses el profundizar en el conocimiento de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.

Ello es, sin lugar a dudas, consecuencia del convencimiento profundo que tengo de que la lectura es el instrumento más importante que posee el ser humano, para hacerle frente a los retos que la propia existencia le plantea. El analfabeta es, en cierto modo, un marginado social dependiente de los demás y, sobre todo, incapaz de tener acceso a las verdaderas obras de la cultura humana.

En este sentido, el maestro y el pedagogo son profesionales privilegiados ya que ellos han adquirido la capacitación para dotar a los niños, hombres y mujeres del mañana, de este maravilloso intrumento que además de permitirles introducirse en la vida cultural del ser humano, les proporciona la posibilidad de una comunicación más exacta con sus congéneres: el idioma impreso.

Consciente de la trascendencia que para el futuro de los niños y de la sociedad entera tiene este proceso de enseñanza-aprendizaje, y de lo grave que resulta para los individuos y las naciones el que existan obstáculos para su desarrollo óptimo; me decidí a escribir mi Tesis Recepcional sobre la Dislexia Escolar, síndrome que constituye un serio problema que frustra los esfuerzos de maestros, pedagogos y de los alumnos que lo padecen, durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Durante los primeros años en que fui asignada para la enseñanza de la lectura y escritura, me enfrenté al problema de que varios de mis alumnos tenían dificultades importantes en su aprendizaje. Por ese entonces, no tenía los conocimientos suficientes para enfrentarme a esta situación. Deseosa de ayudar a estos niños, amplié de motu propio mi información acerca del tema; y así pude ir alcanzando mi objetivo de colaborar con la identificación del problema, para participar más eficientemente en el inicio de su resolución.

Con esta experiencia y con las enseñanzas adquiridas en mi preparación como Licenciada en Pedagogía quiero contribuir, dentro de mis posibilidades, a diseñar la propuesta de un Proyecto de Programa de Capacitación para Maestros de Primera Enseñanza, sobre la Dislexia Escolar; que coadyuvaría en la formación de los profesores de Educación Primaria, en cuanto a la identificación de los niños disléxicos y su

manejo pedagógico en el aula. O, en su caso, su canalización a los centros educativos especiales, en donde se ejecutan las acciones psicopedagógicas pertinentes para la solución de tan grave dificultad en el aprendizaje.

Estudios realizados en varios países demuestran que el problema de la dislexia es muy común, ya que las estadísticas disponibles señalan una frecuencia que varía entre el 18 y el 25% (1) no existiendo predominancia para ninguno de los sexos. Esto quiere decir que de 10'615,986 (2) niños mexicanos, con edades comprendidas entre los 5 y los 14 años, 2'653,996 padecen de este síndrome. Las cifras hablan por sí solas de la magnitud del problema al que nos enfrentamos, las personas involucradas con la educación básica de nuestro país.

Por otro lado, es frecuente que la dislexia se confunda con otros obstaculos para la adaptación escolar, principalmente con los de nivel mental y apatía frente al estudio. Esto es el resultado de una visión superficial de la problemática del niño, sin ahondar en las causas que motivan su bajo rendimiento escolar; o a una actitud expectante de que, a medida que el niño vaya creciendo y madurando psiquicamente, se resolverán de modo espontáneo sus deficiencias.

Todo esto hace imperiosa la necesidad de identificar tempranamente a los niños que presenten cualquier tipo de

inadaptación escolar, para deslindar las distintas causas que la originan y orientar a cada uno adecuadamente. De este modo se evitarían no sólo perturbaciones dentro del grupo, sino un retraso escolar con pérdida de años de aprendizaje para el niño que no está bien integrado en su nivel. Lo anterior nos lleva a destacar la importancia de un diagnóstico oportuno tanto de la dislexia como de cualquier otra alteración.

Se ha visto que gran número de niños mayores de 8 años, por no haber tenido el diagnóstico y la reeducación adecuada en su momento, se encuentran en una gran desventaja con respecto a los escolares de su edad; además de haber dejado pasar un tiempo difícil de recuperar. (3)

Por el contrario, el niño al que se ha diagnosticado y orientado tempranamente encuentra una serie de ventajas; tales como la ausencia de factores ansiógenos (al evitarle el fracaso en la escuela), movimientos gráficos de base correctos, buena orientación espacio-tiempo, mayor facilidad para reconocer los signos de la lectura, etc. Ello propiciará que pueda integrarse normalmente al nivel del grupo correspondiente a su edad. En definitiva, todos los síntomas y manifestaciones de su dislexia se verán atacados y corregidos en su raíz; con lo cual, la recuperación será más fácil y con más perspectivas de éxito.

O B J E T I V O S

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto de Programa de Capacitación para la identificación temprana y manejo adecuado de niños con Dislexia, dirigido a maestros de Educación Primaria.

OBJETIVOS PARTICULARES

1. Hacer una reseña histórica de la evolución de los conocimientos acerca de la Dislexia.

2. Describir los conceptos básicos generales relacionados con el lenguaje, maduración y desarrollo psicomotor del niño normal.

3. Describir algunas de las teorías acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en los niños normales.

4. Describir cuales son los principales síntomas y signos que se presentan tempranamente en los niños con Dislexia; así como los principales procedimientos utilizados para su detección.

5. Enunciar los métodos y procedimientos que se aplican para el tratamiento y la superación de las alteraciones que tienen los niños disléxicos.

6. Diseñar un proyecto de Programa de Capacitación en Dislexia para maestros de Educación Pública.

CAPITULO 1

RESEÑA HISTORICA

La educación escolarizada de los niños tiene que enfocarse a dos aspectos basicos: el informativo, también denominado instrucción; y el formativo, que consiste en aprovechar las potencialidades del individuo de una manera integral.

Sin lugar a dudas, se puede afirmar que la educación escolarizada fundamenta su éxito en el adecuado aprendizaje de la lecto-escritura por parte de los alumnos que se integran a ella.

En general, el proceso enseñanza-aprendizaje de cualquier area del conocimiento humano no se da en forma simplista; para que exista un aprendizaje real debe haber una motivación profunda que promueva el interés del alumno. Así pues, las estrategias didacticas que se apliquen deben ser congruentes con el interés, basado en las necesidades de los educandos. Los programas establecidos no pueden aplicarse exactamente tal y como estan planteados, ya que al estar relacionados con seres humanos deben adaptarse a la movilidad y cambio de los mismos.

Sin embargo, es sumamente importante buscar y analizar

las diferentes teorías relacionadas con la educación infantil, ya que dicho apoyo teórico sustentará la actividad del educador para convertirse él mismo en un instrumento real dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de sus educandos.

En la práctica se puede comprobar que, a pesar de que un maestro tenga claras las ideas anteriormente señaladas y se esfuerce por aplicarlas en su actividad docente, habrá dentro de su grupo de alumnos algunos de ellos que muestren dificultad, en mayor o menor grado, para aprender.

Este fracaso en el aprendizaje es con frecuencia atribuído, tanto por padres como por maestros, a pereza, distracción o a falta de interés en el estudio; así como en algunos casos, a falta de inteligencia. De esta manera, al niño que presenta deficiencias le hacen objeto de agresiones tales como regaños constantes y sanciones, sin saber que con estas actitudes aumentan la angustia del niño y refuerzan su sentimiento de frustración.

Actualmente, la pedagogía apoyada cada vez más en bases científicas que la llevan a un mejor conocimiento del niño, encuentra el por qué de sus dificultades de aprendizaje y las fuerzas internas que mueven su conducta. Y así, al analizar las causas por las que un niño no puede aprender a leer y a escribir, encuentran diferentes factores como la desnutrición, deficiencia mental, defectos visuales o auditivos, pro-

blemas físicos graves y problemas psicológicos; así mismo limitantes del medio ambiente como falta de motivación y supervisión por parte de los adultos, grupos numerosos de alumnos o defectos de orden metodológico en la enseñanza.

Los problemas mencionados anteriormente se pueden canalizar a través de instituciones o especialistas (nutriólogos, psicólogos, psiquiatras, etc.). Sin embargo, queda un grupo de niños que presentan dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura y que no son deficientes mentales, no tienen problemas visuales ni auditivos, ni psicológicos o ambientales; pero que sí tienen características específicas, y ellos son los niños disléxicos.

Así pues, está comprobado que la dislexia es una causa que determina el bajo rendimiento escolar. Este trastorno se ha venido estudiando desde fines del siglo pasado; sin embargo, su diagnóstico y tratamiento son muy recientes.

Algunos de los estudios realizados al respecto se citan a continuación.

El médico alemán Kussmaul, en 1877, fue el primero en identificar las perturbaciones del lenguaje receptivo, como sordera y ceguera verbales.(4) Específicamente denominaba ceguera verbal, a la dificultad para leer que se observaba en pacientes con condiciones intelectuales y sensoriales norma-

les; sin aclarar si dichas perturbaciones eran de origen congénito o adquiridas.

En 1892, en Francia, Dejerine describió el caso de un paciente adulto que había sufrido una lesión cerebral secundaria a un accidente vascular cerebral (probablemente una embolia cerebral) y que había perdido la capacidad para reconocer el lenguaje escrito, a pesar de que su capacidad visual no había sufrido daño. Unos años más tarde, al fallecer el paciente, Dejerine encontró una lesión localizada en la estructura cerebral conocida como gyrus angularis y denominó al padecimiento, ceguera verbal.

En 1896, Morgan describió el caso de un adolescente de 14 años de edad que no había aprendido a leer y escribir, a pesar de que su visión era normal y con inteligencia sobresaliente para otras actividades. Este autor consideró que el caso representaba un ejemplo típico de ceguera verbal congénita y que de acuerdo con la teoría de Dejerine, podía ser consecutivo a un desarrollo defectuoso de gyrus angularis, produciendo una interrupción de las fibras nerviosas que comunican esta zona con la cisura calcarina (región de la corteza cerebral occipital en donde se registran e interpretan las imágenes visuales).

En 1905, C. J. Thomas y Flaner hicieron notar que en los casos de ceguera verbal se podía observar que los pacientes

podian reconocer palabras y no letras, y a la inversa, reconocer sólo las letras. Al mismo tiempo sugirieron la posibilidad de la herencia en la ceguera verbal congénita.

En 1917, Hinshelwood empieza a aplicar el término dislexia para delimitar el concepto de ceguera verbal congénita y hace notar la frecuencia de los casos hereditarios.

Entre 1925 y 1937, el psiquiatra y neurólogo norteamericano Samuel Orton le dió gran impulso a la investigación de la dislexia. Algunos de sus trabajos más importantes fueron sobre la ceguera verbal en los niños escolares, su impedimento para el aprendizaje de la lectura; así como de las deficiencias en la adquisición del lenguaje escrito y problemas de lectura y habla.(5)

En 1942, Skydsgaard mostró estudios genealógicos de gran importancia para demostrar que la herencia es un factor causal de la dislexia.

Halgreen en 1950 y Morris, en 1954, realizaron estudios en gemelos monocigotos y heterocigotos y llegaron a la conclusión de que algún tipo de dislexia es hereditaria, pues la concordancia de este problema en gemelos monocigotos es de 100%. Esto explica el hecho de que frecuentemente se encuentra que los padres, los abuelos, los tíos o algunos hermanos de los niños disléxicos han presentado alguna vez dificultad

en el aprendizaje o en el desarrollo del lenguaje; y se puede observar cierta predisposición genética que se trasmite con mayor frecuencia a través del sexo masculino, observándose cierta predominancia entre los varones.(6)

Sin embargo, los datos anteriores resultan de una relevancia incipiente si se comparan con las investigaciones y descubrimientos realizados en la segunda mitad del siglo XX. En el Congreso Mundial de Foniatría que se realizó en Padua, Italia, en el año de 1962, la mayoría de los congresistas coincidió en que después de haber realizado estudios de campo varios años, habían experimentado una evolución importante en cuanto al concepto que ellos mismos y otros investigadores habían tenido en relación con la dislexia, evolución que se continúa hasta el presente.

La dislexia se considera actualmente, en la mayoría de los centros especializados, como " una perturbación del lenguaje que altera las posibilidades de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura".(7) Esta definición resulta poco precisa para los legos, entre los que desgraciadamente se encuentran la mayoría de los padres de familia y maestros; y, por consecuencia, así como anteriormente se llegó a considerar que cuando se presentaba problema en el aprendizaje de la lecto-escritura se debía a deficiencia mental del niño, en la actualidad se observa el fenomeno de aplicar el término " disléxico " con mucha ligereza.

Será en el Capítulo 4 del presente trabajo, donde se describirán cuáles son los principales síntomas y signos que aparecen tempranamente en los niños con dislexia, así como los principales procedimientos utilizados para su detección. Sin embargo, cabe anticipar que la mayoría de los especialistas actuales emplean el término dislexia " para designar un síndrome determinado, que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc., lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura".(8)

Al tomar como base lo que diferentes especialistas han dicho sobre la dislexia, resulta de suma importancia centrarse en el niño que inicia su enseñanza formal de la lecto-escritura, que oficialmente es a los seis años de edad, en México. Ya que en esta etapa de la educación escolarizada, las manifestaciones del síndrome son claras; y es cuando el educador debe estar preparado para detectarlo, con el objeto de que al niño que lo padezca se le dé la atención oportuna y el tratamiento adecuado.

CAPITULO 2.

DESARROLLO DEL NIÑO NORMAL HASTA SU INGRESO A LA ESCUELA PRIMARIA

Con el objeto de plantear cuáles son los síntomas que se manifiestan en los niños disléxicos, considero importante poner como marco de referencia lo que se ha dicho acerca del niño; y cómo es que hasta nuestro siglo, se han hecho estudios cada vez más profundos sobre el desarrollo del niño típico. Dicho marco de referencia facilitara el establecer las comparaciones pertinentes.

Se afirma que el ser humano, desde su concepción hasta la edad adulta, es un ser individualizado, destinado a crecer y desarrollarse física, intelectual afectiva y socialmente.

Sin embargo, actualmente a pesar de los extraordinarios avances de la ciencia y la tecnología no se ha logrado controlar el que existan conductas humanas indeseables de individuos insatisfechos. Una posible causa podría ser un cierto descuido en la atención de la niñez, etapa de la vida del ser humano en la que se conforma su personalidad; ya sea por falta de observación minuciosa de cada niño o por ignorancia de los adultos encargados de conducirlos.

Los conocimientos existentes que se tienen sobre los niños son puntos de vista propuestos en diferentes épocas de la historia y resulta interesante mencionar algunos de ellos.

2.1. Atenas en el año 300 a.c.

Platón proponía que la educación infantil estuviera en manos del Estado ya que la mayoría de los padres, por la dedecadencia de la época, se mostraban incompetentes para educar a sus hijos; además de que por el hecho de que cada pareja criaba a los niños de manera diferente, no se lograba la unidad de criterio necesaria para formar a los ciudadanos que la sociedad requería para el futuro.

Proponía que se separara a los niños de sus padres a muy temprana edad y sin distingos de posiciones sociales o de sexos con el objeto de que el Estado vigilara su crianza y su educación; y así; de acuerdo a las capacidades de cada infante posteriormente llegarían a desempeñar los diferentes cargos que la sociedad requería. Con este objeto, cada diez años se les aplicarían evaluaciones objetivas y exhaustivas: los considerados como los menos capaces después de la primera etapa , serían los obreros; los que fueran eliminados en la segunda etapa, serían los administradores y jefes militares;

y a los que se distinguieran después de ésta, se les daría una educación aún más estricta, se les introduciría a la vida productiva y se les prepararía en la práctica para que a los 50 años de edad fueran los gobernantes de Atenas. Y concluía que la sociedad ideal estaba basada en la meritocracia.

Platón insistía en que era indispensable controlar a los niños, no dejarlos libres hasta que ellos no hubieran logrado una disciplina interna y que al mismo tiempo se promoviera el desarrollo integral de sus potencialidades.

El gran filósofo se enfrenta con el problema de los resultados posibles de una educación demasiada estricta o de una demasiado permisiva y lo expresa de la siguiente manera: "Mientras que mimar demasiado a los niños los hace tener un carácter irritable, displicente, que se altera fácilmente con cualquier insignificancia; el trato opuesto, la tiranía severa inmoderada que hace a sus víctimas serviles, sin vitalidad y hoscas los vuelve incompetentes para la vida doméstica y cívica. (Leyes, Libro 7, Sección 791)". (9)

Aristóteles, el discípulo más brillante de Platón, coincidía con su maestro en que la educación de los niños debería estar a cargo del Estado para que los ciudadanos se adaptaran a la forma de gobierno prevaleciente; aunque no estaba de acuerdo con Platón en el hecho de que los hijos fueran separados definitivamente de sus padres, pues consideraba que la

familia proporcionaba estabilidad emocional y social y que en lugar de ser un perjuicio, las diferentes tecnicas educativas de cada familia favorecían el cambio necesario para la evolución de la sociedad. A su vez,defendia la personalidad individual ya que afirmaba que habia individuos que respondian a la educación mejor que otros, por estar mejor dotados por la naturaleza. En cuanto a la educación de la mujer, diferia con Platón en el hecho de que recibiera una educación igual a la del hombre, pues consi-deraba que ella debería dedicarse a la crianza de los niños y a la supervisión de la familia, que para él, era la base de la sociedad ideal.

2.2. Edad Media

El medioevo comprende un periódo tan dilatado de tiempo, siglo IV al XVI, que condiciona la aparición de varios modelos humanos acordes también a las ideas filosóficas predominantes. Ello influyó lógicamente en la conceptualización de cual debería de ser la educación en la infancia.

El concepto predominante se basó en la interpretación que se hacia de la Biblia; y así, los dirigentes de la iglesia sostuvieron que los seres humanos nacían pecadores y malvados y que, por consiguiente, habia que educar a los niños con excesiva severidad para asegurarles la salvación eterna.

Los padres y maestros estaban convencidos de que sólo a través del castigo físico y la represión ejercida en los educandos, cumplirían con su deber moral como educadores.

Las diferencias sociales estaban perfectamente delimitadas; los hijos de los siervos deberían estar entrenados para obedecer de por vida. Y los de las clases privilegiadas tenían dos opciones: o la vida monacal o la carrera de las armas. No se encuentran datos sobre si existía el cuestionamiento de cuál era el desarrollo del niño, sino que existía un patrón determinante: el ser humano innatamente malo y la clase social en la que irremediablemente le había tocado nacer. (10)

2.3. El renacimiento

A principios del siglo XVII, se empezó a considerar a la infancia como una etapa importante de la vida. Entonces se pudo observar, que muchos padres tuvieron una reacción excesiva a este nuevo concepto y empezarón a tratar a sus hijos como objetos preciosos a los que había que satisfacerles todas sus necesidades incluyendo el juego y la diversión.

Surgen, por este tiempo, las afirmacioones de Descartes y de Locke, filósofos sobresalientes de la época. Descartes

sostenía que las ideas en el ser humano, desde niño, eran innatas; mientras Locke afirmaba que eran producto de la experiencia y que ésta se acrecentaba a través de la asociación de ideas. El mismo Locke insistía en que era indispensable estimular la curiosidad del niño, así como de aplicar técnicas de elogio para promover su desarrollo como ser humano.

En la educación el Renacimiento es la vuelta,con progresiva conciencia, de lo humanista; los hombres de esta época se sienten individuos independientes y libres,la fe y la obediencia medioevales se truecan en orgullo y osadía, voluntad de poder y aventura.

Así pues, el Renacimiento trajo consigo una vasta renovación de la existencia humana, una nueva concepción del mundo y de la vida: aparece una atrevida doctrina de la sociedad y el Estado (Maquiavelo): se pide la libertad en las relaciones del creyente con la Iglesia (Lutero); y se emancipa la ciencia y la filosofía de sus grilletes medioevales (Galileo Copérnico,Descartes y Bacon). (11)

La educación concibe al hombre, por consiguiente, como el objeto funamental del conocimiento y del progreso y surgen ideas educativas congruentes con el desarrollo intelectual y físico del hombre desde las primeras etapas de su vida.

Una de las figuras señeras de la Pedagogía Universal que

destacó en esta época, es Juan Amos Comenio. El descubre la relación de la metodología educativa con la teoría antropológica, creando la verdadera ciencia de la Pedagogía.

Su trabajo posibilitó la creación de la escuela popular, en la que todos tienen acceso a la educación: hombres y mujeres, pobres y ricos, niños y adultos, superdotados y atípicos; además, se colocó al alumno en el centro del fenómeno educativo haciendo que todo concurriera a su servicio : maestros, textos, aulas y métodos. El implantó así mismo, el método activo (aprender-haciendo) por el que el alumno crea su propio conocimiento con la memoria de la experiencia, antes que con la memoria de la palabra.

Fué también, el precursor de los jardines de niños al recomendar que cada hogar fuera una escuela materna. (12)

2.4. Siglo XVIII

Juan Jacobo Rousseau escribe una síntesis de sus ideas pedagógicas en el "Emilio", narrando la vida del protagonista desde el nacimiento hasta el matrimonio.

Sus principios educativos los atribuye a diferentes leyes:

- La naturaleza ha fijado las etapas necesarias del desenvolvimiento corporal y anímico del hombre (Ley de la sucesión genética).

- El ejercicio de las funciones en una etapa de la vida, afirma y prepara el advenimiento y la eclosión de las funciones posteriores (Ley del ejercicio genético funcional).

- La acción natural es aquella que tiende a satisfacer el interés o la necesidad del momento (Ley de la adaptación funcional).

- Cada individuo difiere más o menos en la relación de los caracteres físicos y psíquicos de los demás individuos (Ley de la individualidad).

Rousseau estableció un modelo educativo basado en dos tipos de educación: la educación progresiva y la educación negativa. La educación progresiva consiste en dejar permanecer al niño en la naturaleza, reconociendo que el ser humano no es el mismo en todas las edades que recorre; los recursos y técnicas educativas han de adaptarse a las sucesivas etapas de su desenvolvimiento, a los cambiantes intereses y aptitudes de su desarrollo; la educación, en suma, debe de ser gradual o progresiva. La educación negativa debe de ser el pri-

mer tipo de formación que recibe el niño; ella se basa en el hecho de que la naturaleza humana no es originalmente mala por lo tanto no hay que enseñar los principios de la virtud o de la verdad, sino preservar el corazón del niño contra el error.(13)

2.5. Siglo XX

El avance de la ciencia y la tecnología se patentizó de una manera impresionante desde los inicios de nuestro siglo; este hecho explica la preocupación generalizada por mejorar la naturaleza humana, que lleva a un estudio más profundo del desarrollo del hombre. Sin embargo, las teorías del desarrollo se enlazan con las ya existentes, continuándolas.

Es por ello, que en el presente trabajo de investigación se han descrito algunas de las influencias que precedieron la génesis de dichas teorías, sin pasar por alto tiempos y estados anteriores a su creación.

Sería interminable citar a todos los científicos de este siglo que, a pesar de ostentar diferentes especialidades del saber humano, se han interesado y hecho estudios concienzudos sobre el desarrollo del niño.

Cabe afirmar, que ninguna teoría aislada ofrece un marco completo para la interpretación del citado desarrollo, pero si se emplean percepciones de cada teoría como guías para entender las clases especiales de conducta, se resaltará la comprensión general de cómo se desarrollan los niños.

En tal virtud, el presente trabajo se hará una reseña de algunas de esas teorías con el objeto de establecer un marco de referencia entre algunas de las propuestas sobre el desarrollo psicomotor del niño normal, para establecer las posibles diferencias en el momento de plantear cuáles son las características del niño disléxico.

2.5.1. Teorías de Estímulo-Respuesta

El primer científico que demostró el condicionamiento de las conductas, indudablemente fue Pavlov cuando demostró cómo aprende un perro a asociar un estímulo a una respuesta. En su experimento más famoso, hizo que un perro produjera saliva cuando se hacía sonar una campana, formando una asociación entre la campana y el alimento. Basándose en este experimento y en otros similares, propuso que la asosciación se establecía porque el hecho de presentar la comida después de hacer sonar la campana reforzaba la respuesta. Si de cuando en cuando no se proporcionaba el refuerzo, descubrió que la respuesta desapareceria o se extinguiría. Pavlov también señaló

que una vez que el perro estaba condicionado para producir saliva al sonar la campana, tenia la tendencia a salivar al oir otros sonidos similares; denominó a esto generalización del estimulo.

Apoyàndose en este hecho cientifico se derivaron teorias similares, pero aplicadas a la conducta humana que se inicia en la infancia:

- Si se arreglan las secuencias de las respuestas condicionadas, se podra controlar la conducta humana en una serie casi ilimitada de formas. Asi, un niño podria ser entrenado para cualquier clase de individuo: John B. Watson.

- Toda personalidad es el producto de las experiencias ambientales. La conducta humana se puede modelar casi en cualquier forma al proporcionar al individuo un refuerzo sistematico; asi, un niño tendra una conducta por si mismo, pero la tendencia de repetir determinados actos estara en función de los que sean premiados, con el objeto de no dejar su desarrollo a merced de los refuerzos accidentales o casuales: B. F. Skinner.

- Cuando existe un estimulo y se le da un refuerzo primario, puede llegar a convertirse en un refuerzo secundario;por lo tanto, los educadores deben vigilar las asociaciones que hagan los niños pues éstas tienen una influencia

de capital importancia en la conducta: Hull.

- Los niños aprenden, por imitación, diferentes modelos de conducta; es por ello que los educadores deben ser cuidadosos en presentarles modelos de conducta deseables y reducir al mínimo, los indeseables: Miller, Dollard, Bandura, Walters.

- Los métodos educativos que aplican los padres tienen una influencia significativa en el desarrollo del niño; dichos métodos, si son adecuados, propician en éste cualidades positivas y le permiten una mayor facilidad en el paso de la dependencia a la independencia: Sears.

- Baldwin hizo un análisis profundo de las teorías estímulo-respuesta, que presenta en Teorías del Desarrollo Infantil; y saca las siguientes conclusiones:
"La teoría estímulo-respuesta y del aprendizaje social han aportado probablemente más datos empíricos sólidos sobre el proceso de aprendizaje en los animales y los seres humanos que ninguna otra de las teorías. Este tipo de enfoque es más objetivo e intenta basar sus teorías en cimientos empíricos sólidos.
Sin embargo, en muchos aspectos, no han logrado esos estándares elevados. Al evolucionar la teoría, se han añadido conceptos nuevos, generalmente no porque los datos lo exigieran, sino porque aparecieron. Se han introducido diversos elemen-

tos subjetivos en los conceptos sin haberlos reconocido ex-explícitamente. Aunque el trabajo experimental en sí ha sido bueno, los intentos de aplicar los conceptos a la descripción de la educación del niño, o a cualquier otro aspecto de la vida real, frecuentemente han sido muy especulativos (1967, p. 489)." (13)

Después de haber presentado algunas de las teorías sobre el niño que se ha ido dando en diferentes épocas de la historia,resulta sorprendente observar que en realidad son planteamientos generales en relación a la educación de la niñez;pero que no encontramos en ninguna de ellas,una reseña precisa de lo que es en sí un niño ni mucho menos del cómo se presenta su desarollo psicomotor.

Por ello es conveniente introducir en este trabajo una síntesis de los estudios realizados por tres notables especialistas del Siglo XX,Arnold Gesell,Sigmund Freud y Jean Piaget;ya que ellos han profundizado en este tema,dándole enfoques diferentes que los han llevado a conclusiones convergentes.

En el caso de Gesell y Piaget se tratará de enfocar específicamente al niño de seis años pues como ya se mencionó con anterioridad,es la edad señalada oficialmente en México para iniciarlo en la enseñanza formal de la lecto-escritura;y como ya se dijo también,es durante el inicio de este proceso

de enseñanza-aprendizaje cuando las manifestaciones de la dislexia son los suficientemente claras como para hacer una detección oportuna del síndrome.

En el caso de la teoría de psicoanálisis de Freud,no se puede enfocar únicamente los seis años de edad,que él denomina periodo de Latencia,sino presentar las diferentes etapas que anteceden a dicho periodo.

Es por ello que después de esta aclaración,se presentan la tres teorías antes señaladas:

2.5.2 Sigmund Freud: Teoría del Psicoanálisis

El psicoanálisis nació en un terreno estrictamente delimitado, comprender algo de las enfermedades nerviosas denominadas funcionales con el objeto de aliviarlas.

Hasta entonces, los diferentes especialistas no habían logrado estudiar el factor psíquico del ser humano y éste se lo habían dejado a los místicos, a los filósofos y a los curanderos; en consecuencia, no se tenía explicación a la neurosis, sobre todo a la enigmática histeria que llegaba a provocar parálisis orgánica, sin ninguna explicación neurológi-

ca.

Después de una serie de estudios, Freud llegó a la conclusión de que la represión que se observaba en los neuróticos era consciente y dependía de factores éticos y estéticos; dicha represión se ejercía especialmente con los impulsos de egoísmo y crueldad, pero sobre todo, impulsos optativos sexuales muchas veces de naturaleza repulsiva e ilícita. De este modo, descubrió algo que había pasado inadvertido para la ciencia, la sexualidad infantil, la cual se manifiesta desde la más tierna edad, tanto en reacciones somaticas como en actitudes anímicas.(14)

2.5.2.1. Principios basicos de la Teoria Psicoanalitica

Freud propuso que los seres humanos nacen con una energía instintiva básica, la libido la cual tiene un fuerte componente sexual no únicamente relacionado con los órganos genitales, sino con sensaciones placenteras en general. La conducta del individuo esta determinada por la libido; ésta puede concentrarse en una parte del cuerpo de la persona, o ligarse a otra persona o a un determinado objeto. En otros casos, la libido se bloquea y se acumula. Así pues, la clave para entender la conducta consiste en determinar como se gasta la energía libidinal. Freud llegó a la conclusión de que

dicha energia probablemente podia concentrarse en diferentes partes del cuerpo a diferentes edades y así desarrolló las siguientes fases del desarrollo libidinal o psicosexual:

2.5.2.2. Etapas del desarrollo psicosexual

- Estadio oral: En el nacimiento, al seperar al niño del cordón umbilical, se pone fin a la situación de parasitismo materno en que vivía . La separación biológica de la fuente vital de que dependía desde el punto de vista metabólico, instaura una nueva relación entre la madre y el hijo. La relación simbiótica, que liga al niño al seno materno, organiza alrededor de la función alimenticia el primer estadio de la vida afectiva.

La alimentación, en efecto, debe colmar, desde que se instaura, una doble función: la nutritiva que responde verdaderamente a una necesidad fisiológica energética; pero el alivio del estado de tensión ocasionado por esta necesidad debe experimentarse en cuanto a satisfacción. Es esta satisfacción libidinal la que hay que distinguir de la función puramente nutritiva, satisfacción a la que Freud reconocía ya con un valor sexual: la placidez del niño después de ser amamantado.

En este estadio, el niño esta especialmente preocupado

por la alimentación, usa la boca para examinar los objetos y obtiene satisfacción de actividades tales como chuparse el dedo o chupón; este estadio se da entre el nacimiento y los dos años de edad y termina con el destete. En realidad, el destete constituye un traumatismo psíquico pues deja la huella permanente de la relación biológica que interrumpe.

- Estadio anal: Se presenta con el control de esfínteres, que es el resultado de una maduración neuromuscular. La excreción constituye un estimulante de la zona erógena anal, y el niño utiliza esta excitabilidad erógena reteniendo la materia fecal o la orina hasta que su acumulación provoca contracciones musculares violentas y su paso por los esfínteres producen una viva exitación.

  A este control, que el niño ejerce a la vez sobre su propio cuerpo y sobre el mundo exterior, se añade una satisfacción en la esfera de la sexualidad infantil; pero este contenido, que desempeña el papel de exitante, ofrece otras significaciones importantes. El pequeño lo considera como parte de su propio cuerpo; para él es un regalo que,

dándolo, le sirve para demostrar su obediencia y hasta su amor a la madre que es quien normalmente lo entrena, y negándolo, su testarudez y hasta su hostilidad a ella. Este bien, que se convierte en objeto de intercambio y de expresión simbólica, engendra un modo de relación particular que lleva el sello del estadio anal, el cual se da entre los dos y los tres años de edad.

- Fase fálica: Cuando el niño abandona la investidura libidinal de la zona anal, aparece un nuevo campo erógeno que se ubica en la zona genital y todas las funciones relacionadas con ella.

La masturbación infantil revela que el aparato genital ha alcanzado la categoría de zona erógena. "Dados la disposición anatómica de esta región, la producción de secreciones, el cuidado del cuerpo y ciertas exitaciones debidas al azar, resulta inevitable que la sensación de placer que es capaz de procurar esta parte del cuerpo se manifiesta ya desde la tierna infancia, provocando una necesidad de repetición.La masturbación deja profundas

huellas inconscientes en la memoria y parece ser una de las causas principales de la amnesia infantil, la cual se halla vinculada a la actividad y a los fantasmas sexuales de esta edad (Freud, 1905)".(15)

En esta fase, se despiertan en el niño ciertas curiosidades relacionadas con la sexualidad; tales como la diferencia de sexos, la procreación, el parto y las relaciones sexuales de los padres. Las explicaciones, ordinariamente proporcionadas por los adultos, a este respecto, las acoge el niño con reserva y a veces con la más completa incredulidad; a menudo, no constituyen sino la expansión de la turbación que experimentan los adultos, confirmando así al pequeño la impresión de que se ha introducido en un terreno prohibido. Cómo no recibe respuestas satisfactorias, el niño interpreta los hechos a su manera, edificando sus propias teorías sexuales en relación con su vivencia libidinal.

Freud denominó fálica a esta fase del desarrollo del ser humano, por la primacía que representa el falo dentro de los órganos genitales para los pequeños de ambos sexos

entre los tres y cuatro años de edad.

- Complejo de Edipo: La energía libidinal concentrada en el progenitor del sexo opuesto hace que se tema al del mismo sexo, a quien se ve como rival. El complejo de Edipo puede enfocarse desde el ángulo de un complejo psíquico primordial, éste actúa bajo el significado de la posesión del falo; así es como la angustia de castración representa el núcleo del conflicto edipiano, de modo que no puede ser captado fuera de esta castración imaginaria.

  En el curso de dicho conflicto, el niño varón se verá obligado a modificar sus posiciones afectivas, tanto respecto a su padre como a su madre. Cuando se sabe poseedor de un pene, éste le representa el símbolo de una valoración narcisista de sí mismo; debido a ello, para conquistar el objeto maternal el niño desplegará todos los recursos captativos y agresivos que afirman su posición fálica. En el curso de su

tentativa por conquistar el objeto materno, el niño encuentra en la persona de su padre un rival del que se siente celoso, en base a una superioridad real y al que sobrestima por su significación simbólica; los fantasmas edipianos que lo guian a la posesión exclusiva de la madre y la supresión del rival temido no hacen sino reforzar la angustia de la castración.

El niño proyecta sus sentimientos de celos sobre su padre y puede incluso, por sus actitudes, provocar castigos reales; pero, si la imagen del padre tiene bastante talla para resistir a la agresividad inconsciente del niño, puede éste tratar de resolver a través del contacto con su padre el conflicto de Edipo, sin recurrir a las conductas autopunitivas que de otra manera le dictaría su culpabilidad inconsciente.

El conflicto de Edipo en la niña tiene características diferentes; al descubrir su carencia de pene y después de un periodo de denegación y de

esperanza, ella se ve obligada a aceptar tal inexistencia ya que la carencia falica no constituye la amenaza de una castración imaginaria, sino un hecho fisiológico. Sin embargo, el falo representa también para ella un símbolo de superioridad lo que la lleva a tener a su padre como objeto de deseo y a la madre como objeto de sus celos.

En la niña, el conflicto edipiano constituye una formación secundaria, de modo que los efectos del complejo de castración preceden al primero. La niña consigue renunciar a la rivalidad edipiana con su madre antes del periodo de latencia, con menos angustia y hostilidad que el varón; pero, en cambio, es precisamente la imagen de identificación materna la que puede constituir la base de sus obstáculos posteriores porque depende de la talla de la imagen de la madre y de su relación con el padre de acuerdo a lo que ella misma valore su femineidad.

El complejo de Edipo puede

considerarse como el momento fundador de la vida psíquica de los individuos, pero también el punto clave alrededor del que se ordenan las relaciones que estructuran la familia humana; se da de los cuatro a los cinco años.

- Periodo de latencia: Este periodo se ubica de los seis a los once años de edad y depende por entero del modo en que se resuelva el conflicto edipiano; es decir, que refleja el destino pulsional del individuo ante la amenaza de castración. Si el conflicto se resuelve, éste se destruye, no se reprime; dicha disolución del complejo de Edipo viene acompañada de una considerable liberación energética, y la energía así desprendida de sus objetos puede ser empleada en otras tareas. Esta es la razón por la cual el periodo de latencia, a la vez que se inicia con el final del conflicto psíquico, al mismo tiempo lo resuelve; y así constituye el momento en que se liberan las energías susceptibles de emplearse en la adquisición de un acervo intelectual.

El complejo de Edipo, que marca la

cima de la sexualidad infantil, anuncia a sí mismo la anulación temporal que caracterizará la relativa quietud puisional del periodo de latencia; el niño se identifica con el progenitor del mismo sexo y la energía libidinal se desvía hacia otros objetos sustitutivos.

- Etapa genital: Se ubica en la pubertad como reanudación biológica de la maduración sexual; se acompaña de un nuevo impulso de los instintos que pone fin al periodo de latencia. Este ha permitido que el niño se organice, que adquiera elementos de trabajo, tanto desde el punto de vista intelectual como motor: que consolide sus defensas afectivas y que se adapte, de la manera mas adecuada, al principio de realidad. Cuando las pulsiones libidinales se encuentran reactivadas pueden resurgir los conflictos del estadio edipiano, adormecidos durante el periodo de latencia. Sus manifestaciones dependen, en gran parte, de la solución que haya recibido anteriormente el conflicto de Edipo.

2.5.2.3. Niveles de conciencia

Los tres niveles de conciencia propuestos por Freud son: el consciente, el preconsciente y el inconsciente. El nivel consciente abarca todos los procesos mentales de los que está consciente una persona en un momento dado. El preconsciente incluye los recuerdos almacenados en la mente y cuerpo que son fáciles de recordar, sobre todo, por asociación de ideas. Y por último, el nivel inconsciente que está formado por recuerdos que pueden influir en el pensamiento y en la conducta; pero no se pueden recordar fácilmente, excepto en circunstancias especiales como sueños, estados hipnóticos o asociaciones libres.

Freud propuso que las conductas humanas pueden explicarse a través de conflictos que se establecen entre los niveles de conciencia ya citados. La naturaleza de estos conflictos surge de tres fuerzas o estructuras: el Ello, el Yo y el Superyo.

- El Ello puede definirse como el sistema más profundo y representativo de la forma

original del aparato psíquico, regido desde el principio por las pulsiones innatas apetitivas. El funcionamiento del Ello está sometido al principio de placer; o sea, que el Ello ignora los datos exteriores tempoespaciales y las relaciones causales y lógicas. Las fuerzas que gobiernan al Ello no pueden relacionarse únicamente con el instinto biológico, sino que se refieren a un sistema que pretende satisfacer las pulsiones sexuales y las pulsiones agresivas.

El Ello queda esencialmente comprendido en el nivel inconsciente; además de las fuerzas pulsionales propias, contiene todo aquello que es producto de la represión. Puede decirse que el funcionamiento del Ello escapa por entero a la conciencia.

- El Yo, dentro del aparato psiquico, se diferencia del ELLO en que entra en contacto con la realidad exterior. El Yo controla las acciones voluntarias, percibe los estímulos, registra los

recuerdos, se adapta a las exitaciones y a las sensaciones, evita las tensiones excesivas, computa los datos que le llegan e intenta modificar el medio para hacerlo más propicio a sus necesidades y a sus deseos. Así pues, el Yo aparece como el medio encargado de equilibrar las relaciones del sujeto con el mundo exterior; pero, por otra parte, tiene que hacer frente a las pulsiones internas instaurando un control de las exigencias instintivas: decidir el momento propicio para concederse alguna gratificación, si debe retardar una satisfacción para un momento más propicio o incluso, si ha de asumir totalmente alguna exigencia en el caso de que ésta pudiere tener consecuencias perjudiciales.

El Yo debe hacer frente a las exigencias del mundo exterior y a las pulsiones de origen interno elaborando una síntesis de ambas. Sin embargo, no es susceptible de quedar reducido a un simple sistema regulador; el Yo, que controla el acceso a la conciencia de las percepciones, de los afectos y de las

pulsiones, desempeña al mismo tiempo, cierto papel en la solución de los conflictos internos al determinar las relaciones del individuo consigo mismo. Una de las funciones de la parte inconsciente del Yo consiste en tener reprimidos determinados elementos que éste considera inadmisibles.

- El Superyo corresponde a las fuerzas represivas encontradas por el sujeto a lo largo de su desarrollo como oponentes a la gratificación incondicional de las pulsiones. El carácter principal de estas fuerzas represivas, inicialmente externas al sujeto, consiste en que se presentan interiorizadas, no siendo percibidas como imposiciones exteriores, sino experimentadas como razón interna.

Es por tanto que el individuo, antes de satisfacer las demandas del Ello, se ve obligado a tomar en cuenta no únicamente los peligros exteriores sino también las exigencias del Superyo; por lo que tendrá más o menos motivos para renunciar a la satisfacción.

El Superyo es esencialmente la conciencia individual que consta de los valores morales de una sociedad, adquiridos principalmente por identificación con los padres y otros adultos. Esto es que el Superyo influye en el cómo actúan los individuos en situaciones que incluyen juicios morales y en el cómo se sienten ante las decisiones morales que se toman.

2.5.2.4. Los mecanismos de defensa

Para resolver los conflictos que se entablan entre los diferentes niveles de conciencia, Freud propone varios mecanismos que el individuo asume para defenderse de los peligros exteriores; el Yo tiene que defenderse contra dichos peligros ya sea huyendo o modificando las circunstancias externas, para hacerlas soportables o inofensivas.

En cuanto a los peligros provenientes del Ello como resultado de las pulsiones instintivas, no operan las reacciones de fuga o de acción sobre el medio; por lo que

únicamente los mecanismos psicológicos pueden impedir, mantener a distancia o modificar esas pulsiones.

Algunos de los mecanismos más útiles para la comprensión de los elementos psicoanalíticos aplicados al niño, son:

- La represión: Consiste en rechazar hacia el inconsciente todos los afectos penosos, en mantenerlos en él, y al hacerlo, en modificar el contenido manifiesto de las producciones conscientes.

- La denegación: Representa la negación a aceptar la realidad, a través de la fantasía, para no enfrentarla. Dicha denegación de la realidad exterior representa la contrapartida de la realización alucinatoria del deseo, gracias a la cual el sujeto trata de obtener una gratificación imaginaria.

- La proyección: El sujeto puede hacer frente a la angustia por ciertos sentimientos que trata de negar por

parecerle inaceptables para su Yo. De esta manera, el sujeto puede proyectar la hostilidad que experimenta, de modo que el "le odio" se ve invertido en la fórmula contraria: "me odian". Así, liberado de la angustia culpabilizante, el sujeto puede asumir sus propios sentimientos hostiles culpabilizando a otro.

- La formación de reacción: Los individuos asumen formas de conducta opuestas a aquéllas que luchan por dominar; por ejemplo, los individuos que sienten fuertes impulsos sexuales pueden dirigir una campaña contra la pornografía.

- La sublimación: Consiste en desviar la energía libidinal de los objetos sexuales a intereses y actividades que no tienen conección directa con el sexo; por ejemplo, el deporte o la vida religiosa.

- La racionalización: En situaciones en que los individuos sienten que pueden ser agresivas para el Yo si analizan su conducta objetivamente, recurren a la

justificación para proporcionarse una explicación más aceptable.

- El desplazamiento: Se utiliza cuando los individuos se sienten frustrados o enojados debido a sus incapacidades y así desvían su hostilidad de ellos mismos , hacia los demas.

- La regresión: Es otra reacción hacia la propia frustración; por medio de ella, los individuos recurren a formas de conducta que les proporcionaron satisfacción en etapas anteriores de su desarrollo.

El hecho de plantear someramente la teoría del psicoanálisis de Sigmund Freud, se debe a que indudablemente él estableció una verdadera revolución en el conocimiento del desarrollo psicosexual del ser humano; y así, los puntos descritos en relación con el niño típico son de una ayuda evidente para los que buscan comprender su desarrollo.

Cabe aclarar que la teoría del psicoanálisis, como cualquier teoría

revolucionaria, al pasar al dominio público se propaga y, al mismo tiempo, se aleja de su epicentro produciéndose una distorsión de su contenido; por lo tanto, el descubrimiento de los principios elementales del psicoanalisis se transparenta en los usos abusivos de este concepto, que encubre lucubraciones fantasticas, algunas e ellas. (16)

2.5.3. Teorías Ontogénicas de Arnold Gesell

La especialidad basica de Arnold Gesell fue la embriologia y su interés inicial en el estudio de cómo aparecen y se desarrollan las caracteristicas de los organismos embrionarios, influyó en todas sus teorias posteriores.

En relación con las minuciosas observaciones que hizo sobre el desarrollo infantil, se inició con el estudio de los niños con deficiencia mental; pero posteriormente se dedicó al estudio del desarrollo de los niños normales desde los puntos de vista biopsicosociales. Logró crear y perfeccionar métodos de observación y estableció un procedimiento para diagnosticar oportunamente los defectos y desviaciones del desarrollo mental desde el inicio de la vida del ser humano.

Gesell menciona que dentro del desarrollo infantil existe un proceso biológico que determina la manifestación de diferentes conductas en las diferentes edades y que dichas conductas estan influidas por el ambiente sociocultural en el que se desarrolla el niño. Al plantear las caracteristicas de una edad determinada se basa en un individuo promedio, lo cual establece un marco de referencia para ubicar la singularidad de un niño en particular.

Para poder aplicar las teorías de Gesell, como él mismo lo afirma, es necesario identificar las caracteristicas genéricas del desarrollo para separarlas de las características que se presentan por influencia ambiental; sólo así se podrán determinar los procedimientos adecuados para ejercer una influencia educativa eficaz, en un niño o grupo de niños. (17)

2.5.3.1. Caracteristicas motrices

A los seis años, el niño está en actividad constante, muestra empeño en dominar determinadas acciones y aunque parece todavia un poco torpe, le molesta que lo interrumpan.

le gusta trepar y balancearse para probar su sentido de equilibrio; así como construir torres altas o saltar sin medir el peligro.

Empieza a tener conciencia de que sus manos son herramientas para realizar actividades motrices finas, como por ejemplo armar y desarmar juguetes o vestir y desvestir muñecas; le gusta dibujar, copiar e iluminar aunque cambia de postura frecuentemente inclina mucho la cabeza.

Al realizar este tipo de trabajos en ocasiones se recuesta sobre el escritorio, o intenta continuar estando de pie o caminando. En general, se muestra sumamente inquieto y se observa en él una abundante actividad oral (chupa, muerde, sopla, etc.).

Trata de utilizar sus manos para explorar diferentes materiales y en sus juegos, por ejemplo con material de construcción, se le observa más actividad que realización.

En cuanto a su sentido de la vista desplaza su mirada constantemente a su alrededor aún cuando esté trabajando.

2.5.3.2. Higiene personal

Muestra inapetencia, sobre todo a la hora del desayuno, especialmente si se siente presionado por la escuela; gusta de comer a todas horas y de pedir porciones exageradas de alimento que posteriormente no se termina. Tiene preferencias definitivas por algunos tipos de comida, así como rechazos espontáneos por otras. Prefiere comer con los dedos que utilizar cubiertos, y en el caso de que tenga que hacerlo, usa el tenedor. Difícilmente puede mantenerse quieto al sentarse a la mesa ya que su control motor es sumamente errático. Acostumbra llenarse excesivamente la boca con el alimento y trata de hablar con la boca llena; si no se le permite el movimiento corporal, entonces habla en exceso. En cuanto a sus horas de sueño, rara vez duerme siesta; pero por la noche, si se le ha habituado a ello, se acuesta a la hora establecida y es capaz de disfrutar de alguna actividad tranquila como escuchar música; éste es el momento propicio para estimular su gusto por la lectura.

A los seis años, el niño duerme once horas aproximadamente y su sueño rara vez se ve interrumpido por la necesidad de ir al baño. A la hora de levantarse ya tiene la capacidad de vestirse solo, siempre y cuando tenga la ropa a su alcance y su madre esté presente, muestra dificultad para calzarse.

Ya existe el control de esfinteres, sin embargo con frecuencia se ve en aprietos pues se distrae con sus juegos y no le da tiempo de llegar al sanitario.

Algunos niños de esta edad se resisten al baño diario, especialmente los varones. trtan de bañarse solos, aunque requieren de cierta ayuda.

No les gusta que se les peine, dado a que el cuero cabelludo es muy sensible a esta edad. Con frecuencia les duele la nuca y ocasionalmente los brazos y las piernas. Transpiran facilmente y es usual que se sientan acalorados. Sus membranas mucosas se inflaman y tienen tendencia a padecer de enfermedades respiratorias y de adquirir algunas de las virales.

Se cansan fácilmente, aunque se resisten a descansar. A través de manifestar supuestos dolores físicos muestran su rechazo para levantarse temprano, desayunar y prepararse para ir a la escuela.

Debido a su torpe precipitación están en riesgo constante de sufrir fracturas; se horrorizan ante la vista de la sangre y pueden sufrir ataques de histeria ante el dolor físico.

2.5.3.3. Expresion emocional

El organismo del niño es sumamente sensible en esta edad y psicológicamente está en constante tensión y manifiesta sus emociones abruptamente y de maneras diametralmente opuestas ante un mismo estímulo (quiere mucho a su perro y es muy cruel con él).

No acepta las críticas, pero la aprobación y el elogio lo estimulan positivamente. Cuando tiene explosiones emocionales puede concretarse a llorar o se

muestra agresivo física o verbalmente. Se desespera ante su imposibilidad de realizar algunas actividades, pero solicita ayuda para hacerlo.

Reacciona con rebeldía cuando se le llama la atención o se le ordena que haga algo. Existe un mayor gusto por las cosas y fácilmente manifiesta su entusiasmo a través de risas y gritos; se jacta de ser el mejor y se muestra orgulloso de sus actos y de sus pertenencias.

2.5.3.4. Temores y sueños

Los ruidos causados por los diferentes elementos de la naturaleza le causan gran temor; su fantasía lo hace imaginar duendes y brujas a los que les tiene miedo.

Su reorientación espacio-temporal lo lleva a tener miedo a las alturas y a los sótanos, y siente gran temor por llegar tarde a la escuela.

Sus sueños tienen características diametralmente opuestas. o son muy

muestra agresivo física o verbalmente. Se desespera ante su imposibilidad de realizar algunas actividades, pero solicita ayuda para hacerlo.

Reacciona con rebeldía cuando se le llama la atención o se le ordena que haga algo. Existe un mayor gusto por las cosas y fácilmente manifiesta su entusiasmo a través de risas y gritos; se jacta de ser el mejor y se muestra orgulloso de sus actos y de sus pertenencias.

2.5.3.4. Temores y sueños

Los ruidos causados por los diferentes elementos de la naturaleza le causan gran temor; su fantasía lo hace imaginar duendes y brujas a los que les tiene miedo.

Su reorientación espacio-temporal lo lleva a tener miedo a las alturas y a los sótanos, y siente gran temor por llegar tarde a la escuela.

Sus sueños tienen características diametralmente opuestas, o son muy

gratificantes o terribles; comienza a soñar con algunos animales domésticos lo cual le resulta menos atemorizador o hasta satisfactorio. Frecuentemente rie o habla en voz alta mientras duerme, refiriéndose a sus padres, hermanos o compañeros de escuela. Cuando tiene pesadillas va a la cama de los padres para sentirse seguro.

2.5.3.5. Personalidad y sexo

Es el centro de su propio universo, no le interesa agradar a los demas más que con el objetivo de ser elogiado. Se empieza a interesar por su estructura anatómica lo que lo ayuda a identificarse como persona, pero de una manera incompleta.

A veces manifiestan un retroceso hacia los primeros años, hablando a solas en media lengua; algunos se atreven a confesarle a su madre que preferirían ser más pequeños para no tener que "hacer cosas".

Aunque no tiene conflicto de autoridad,

le desorientan las diferencias que existen entre las normas del hogar y las de la escuela.

Empieza a mostrar interés por la diferencia de sexo, el matrimonio, el embarazo, el nacimiento del bebé, etc., sin requerir de explicaciones pormenorizadas.

Es frecuente que los varones muestren sus genitales a las niñas; o que éstas le bajen el pantalón a un niño más pequeño. Si juegan con niños mayores, jugarán al médico e intentarán "tomar temperaturas rectales". A los varones puede inquietarlos el hecho de que su madre no tenga pene, o el que los varones no tengan bebés.

En cuanto al matrimonio, identifican que éste se realiza entre personas del sexo opuesto, pero no son capaces de identificar los parentescos.

2.5.3.6. Relaciones interpersonales

Los adultos se deben mostrar prudentes ante las reacciones intempestivas del niño, no

dándoles importancia.

Es sumamente sensible a los estados de ánimo de sus padres o maestros; descubre con facilidad cualquier cambio en la mímica facial de otras personas; no puede ver llorar a su madre y se muestra muy considerado ante la posibilidad de que este enferma, aunque sus reacciones ante ella son con frecuencia ambivalentes (puede decirle que la quiere y al instante decirle que la odia); en realidad, y a pesar de los gritos frecuentes, el niño siente que su madre es su único apoyo, por lo que no acepta con facilidad que lo reprendan u ordenen otros adultos.

Es arrogante y tiránico en sus actitudes. No tiene buen trato hacia sus hermanos menores, con los que esta en competencia continuamente a través de una actitud de prepotencia tanto física como verbal.

En realidad, aunque menciona mucho a sus "amigos", no se lleva bien con otros niños especialmente durante el juego ya que lucha denodadamente por imponer su voluntad. Los que no se muestran agresivos, pueden

manifestarse excesivamente temerosos y entonces requieren de la protección de los adultos hasta que aprendan a enfrentar y resolver este tipo de problemas.

En conclusión, su falta de madurez para manejar las relaciones interpersonales lo llevan a sentirse incómodo con la gente y a no desear ampliar este tipo de relaciones.

2.5.3.7. Juegos y pasatiempos

Muestra un gran interés por la tierra y el agua. Como ya se mencionó, gusta de recortar, dibujar, iluminar, jugar con material de construcción, modelar, etc.

En esta edad se definen con mayor claridad las diferencias de sexo en cuanto a las preferencias de juegos; sin embargo, el denominador común es ejercitar su actividad motriz gruesa así como el juego imaginativo. En un mismo tipo de juego, como el de pelota, los varones imitan deportes como el futbol o el béisbol, mientras que las niñas la hacen botar.

Los varones prefieren juguetes imitativos de medios de transporte (trenes, aviones, barcos), mientras que las niñas gustan jugar con muñecas.

Toma una parte más activa en la lectura memorizando palabras de libros y revistas, le gusta copiar letras y números; muestra interes por los juegos de mesa que están acordes con su madurez intelectual (dominó, damas chinas, loteria, etc.). Muestra preferencia por los libros sobre animales y las historietas ilustradas. Gustan mucho de la televisión y eligen sus programas favoritos.

2.5.4. Teoría de Jean Piaget

El bidlogo suizo, Jean Piaget, después de haber obtenido su doctorado en Ciencias se introdujo en el campo de la psicologia debido a su gran interés en la lógica y la epistemologia. Después de dos años de investigaciones, empezo a explorar el por qué los niños fallan en las pruebas de razonamiento, durante toda su vida profesional

se dedicó a la observación del niño, y la descripción que él hace del desarrollo de las habilidades cognoscitivas se considera de gran importancia en la actualidad.

Piaget sugiere que el pensamiento surge en situaciones que no pueden ser manejadas automaticamente a través de conductas y reflejos aprendidos; sino que el pensamiento es un proceso refinado y flexible de aciertos y errores. Trazó cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo del ser humano: la sensomotora, que ocurre en los primeros dos años de la vida y está caracterizada por una inteligencia empirica y no-verbal, básicamente; en esta etapa, los niños experimentan con objetos y conectan sus nuevas experiencias con las de las personas mayores que él.

A la segunda etapa la denomina pre-operacional, de los dos a los siete años; los objetos de las percepciones infantiles empiezan a ser representados por palabras que él empieza a experimentar en su mente, como lo hizo fisicamente en la etapa anterior.

En la tercera etapa, de los siete a los doce años, aparecen las primeras operaciones lógicas y

clasifica los objetos por sus semejanzas y diferencias. En la última etapa, de los doce años a la edad adulta, el individuo empieza a experimentar con las operaciones formales de la lógica y su pensamiento se va haciendo cada vez más sensible a este tipo de experimentación.

Este trabajo, se enfocará a la descripción de las dos primeras etapas que son las que anteceden a la enseñanza formal de la lecto-escritura, en México. (18)

2.5.4.1. El nivel sensoo-motor

Esta primera etapa del desarrollo humano se denomina así, porque al no tener el niño lenguaje ni representación simbólica, se inicia en la construcción de un complejo sistema de esquemas de asimilación a través de percepciones y movimientos.

Es muy importante hacer notar que de los movimientos inicialmente espontáneos a los habitos adquiridos y de éstos, a la inteligencia hay una progresión constante; dicha progresión esta fomentada por la asimilación que el sujeto hace de los

estímulos exteriores, gracias a su capacidad organizativa.

- El Estadio I (Del nacimiento a un mes):

El niño, desde el nacimiento, empieza a formar esquemas a través de la práctica de actividades funcionales. Un ejemplo de ello es el reflejo de succión, que al ejercitarlo se convierte en un ejercicio funcional; el bebé, en los primeros días de nacido, ensaya la succión hasta que ésta se convierte en una asimilación recognoscitiva a través de la cual puede diferenciar el succionar en el vacío, succionar objetos o succionar el pezón de la madre para alimentarse.

- El Estadio II (De uno a cuatro meses):

En este estadio surge la formación incipiente de hábitos, aunque como no es un acto de inteligencia, el bebé no puede diferenciar los medios de los fines; sin embargo, después de diferentes ensayos se forma un esquema sensomotor de conjunto

que propicia las actividades funcionales. Un ejemplo de ello es la prehensión, que en el estadio I se presenta como un ejercicio reflejo; y en el estadio II se ensaya a través de ejercicios motores, que implican la exploración visual que pasa del mirar fijamente a escudriñar los objetos cercanos; la auditiva, que propicia el progreso de la actividad vocal ya que el bebé empieza por emitir sonidos al azar y posteriormente los emite imitándose a sí mismo. Las actividades visuales y vocales indican la formación de reacciones circulares primarias o sea, esquemas basados en la exploración de su propio cuerpo y sentidos.

- Estadio III (De cuatro a diez meses):

Se inicia en el niño la coordinación entre la actividad visual, la auditiva y la corporal; en este estadio, el niño atrapa y manipula todo lo que ve en su espacio próximo, manifestando ya un principio de diferenciación entre el fin y el medio lo que implica que se han

formado estructuras de asimilación más complejas, lo que indica que el ser humano se encuentra en el umbral de la inteligencia.

Así pues, en este estadio, el cambio que implica dejar de explorar básicamente su propio cuerpo y sentidos para explorar el ambiente físico que rodea al niño indica la formación de reacciones circulares secundarias. Las reacciones espontáneas que incluyen objetos externos, como jalar un cordón que mueve un juguete suspendido del techo, se repiten deliberadamente y el niño jalará el cordón para mover el juguete.

- Estadio IV (De los diez a los doce meses):

Se observan actos más complejos de inteligencia práctica, debido a que el niño ya ha desarrollado diversos esquemas a través de la asimilación de reacciones circulares secundarias y esta en la posibilidad de combinarlas . Por ejemplo, si se le presenta un objeto

atractivo pero lejano, el niño tomará la mano del adulto para que se lo acerque; por ello, en este estadio, el niño ha logrado suficiente conciencia de su cuerpo y del ambiente, como para dedicarse a la manipulación con un fin determinado.

- Estadio V (De los doce a los dieciocho meses):

En este estadio, el niño ya ha acumulado muchos esquemas de asimilación y a través de las reacciones circulares terciarias empieza a hacer uso de nuevos medios para alcanzar un fin;por ejemplo, si el niño visualiza un objeto lejano sobre su cuna y no puede alcanzarlo con la mano, jalará la cobija para acercárselo. Por otro lado, en este estadio se inicia la aptitud para andar, mayor habilidad para manipular objetos; y, como ya se dijo, existe la comprensión de muchos esquemas y el reconocimiento de lo nuevo a través de tanteos exteriores.

- Estadio VI (De dieciocho a veinticuatro meses):

Aquí se ubica el término del periodo sensomotor y se inicia la etapa pre-operacional. En este estadio el niño es capaz de perseguir un fin a través de medios nuevos, ya no sólo por tanteos exteriores o manipulación física, sino a través de la combinación de esquemas de asimilación en forma interiorizada lo que provoca en él, una comprensión repentina de un medio nuevo para alcanzar un fin determinado; lo cual se denomina "insight" (ver hacia adentro). Un ejemplo de ello es cuando el niño trata de abrir una caja de cerillos; primero le dará vueltas e intentara meter un dedo en la hendidura, después la observará por un momento al mismo tiempo que abre y cierra la boca o la mano lentamente, hasta que de pronto de una manera brusca mete el dedo en la hendidura y consigue abrir la caja. Sin embargo, cabe aclarar que el criterio que marca el "insight" sólo le sirve al niño para la comprensión de un problema inmediato; y es, como ya se dijo, el resultado de una serie de esquemas de asimilación que propician que los esquemas sensomotores esten aptos

para realizar nuevas combinaciones, ya al final de este estadio, interiorizadas. (19)

Como síntesis, se puede decir que en estos estadios están representados los principios fundamentales de la teoría de Jean Piaget; esto es que existe una tendencia hereditaria en el ser humano para organizar las experiencias y adaptarse a su medio ambiente y que de ello depende la iniciativa personal de su conducta, desde la primera infancia.

Los esquemas de asimilación iniciales se forman por las experiencias que el niño recoge a través de los sentidos; en el caso de que surja una situación nueva, el niño "revisa" sus esquemas para adaptarse al cambio.

De acuerdo a lo anterior, en un principio los esquemas se concentran en la actividad sensorial, después se amplían a través de experiencias con personas y objetos; posteriormente, el niño comprende que personas y objetos existen como una realidad aparte.

Cuando ya posee un repertorio de experiencias, el niño coordina esquemas, previamente separados, asimilando y acomodando lo nuevo hasta llegar al punto en que su comprensión del mundo le permite pensar, sin actuar, las solución a problemas sencillos (abrir una caja de cerillos).

El principio de la asimilación funcional de Piaget. lo fundamenta en la teoría de que los niños está innatamente equipados para usar sus aptitudes y que por ello, son capaces de aprender muchas cosas por si solos; sin descartar el hecho de que los padres deben proporcionarles la ayuda esencial, la retroalimentación y el estímulo para favorecer dicho aprendizaje. (20)

2.5.4.2. El nivel pre-operacional

Al término del nivel sensomotor (dos años de edad), aparece en el niño una función que es básica para el desarrollo de sus conductas posteriores. Dicha función consiste en poder representar un objeto, un acontecicimiento o un concepto (significado) a través de una imagen mental. lenguaje o gesto simbólico

(significante).

Debido a que desde el punto de vista lingüístico es muy importante diferenciar los "símbolos" y los "signos", la función a que nos estamos refiriendo se denomina "semiótica": que, como ya se dijo, se refiere al uso de significantes diferenciados, base de la comunicación.

- La función semiótica y la imitación

Como ya se dijo al describir el estadio VI del nivel sensomotor, es en éste donde se inician una serie de conductas que implican la evocación de algún objeto o acontecimiento ausentes y por lo tanto, la aparición de significantes diferenciados.

La imitación juega un papel determinante para la aparición de las conductas mencionadas, ya que constituye la prefiguración sensomotora de la representación y, por ello, la trancisión entre el nivel sensomotor y el de las conductas ya representativas. Esto

significa que la imitación, durante el nivel sensomotor, es una especie de representación en actos materiales, pero no mentales; por lo que en realidad es el resultado de una copia perceptiva directa.

Sin embargo, a base de practicar diferentes copias perceptivas, a los dos años de edad el niño es capaz de realizar imitaciones diferidas. En dichas imitaciones alcanza un nivel intermedio en el que el acto que realiza, al no estar presente el modelo a imitar, se convierte en un significante diferenciado; ello manifiesta ya, representación del pensamiento.

Posteriormente se podrá observar que a través del juego simbólico (simular estar dormido) y el dibujo, el niño va reforzando sus representaciones en pensamiento. Así pues, con la aparición de las imágenes mentales, la imitación se convierte de diferida en interiorizada.

Con la adquisición del lenguaje, a

través también de la imitación, el niño entabla con las personas que lo rodean un contacto invaluable; y así, las representaciones mentales iniciales se enriquecen notablemente al apoyarse en la comunicación.

Por todo lo anterior, podemos afirmar que la función semiótica propicia la aparición de dos elementos fundamentales en el desarrollo del niño: los "símbolos" que aunque son significantes diferenciados, mantienen alguna semejanza con sus significados; y, por otro lado, los "signos" que son a todas luces convencionales.

Por último, cabe aclarar, que los símbolos pueden ser producidos por el niño de una manera individual; lo cual puede ser observado en los primeros juegos simbólicos que el niño realiza. En cambio, los signos, por ser convencionales, sólo pueden ser adquiridos a través de modelos exteriores y colectivos, pues dichos signos son determinados por el grupo social al que

el niño está incorporado.

- El juego simbólico

El niño, entre más pequeño sea, no está en la posibilidad de satisfacer sus necesidades afectivas e intelectuales ya que se ve obligado a una adaptación continua al mundo de los adultos, tanto desde el punto de vista social como físico; mundo externo a él y que no alcanza a comprender.

De aquí que le sea necesario tener una actividad que lo libere de su imitación constante de lo real, sin coacciones ni sanciones, y que le dé la posibilidad de satisfacer las necesidades de su yo. Dicha actividad está constituída por el juego simbólico, a través del cual el niño transforma la realidad para satisfacer diferentes necesidades conscientes, así como conflictos inconscientes.

Cabe recordar que el elemento básico para la adaptación, es el lenguaje, y que

éste no es inventado por el niño sino que lo asimila a través de la imitación.

Por ello, a través del juego simbólico el niño manifiesta experiencias y necesidades vividas por su yo, ya sea a modo de explicarse acontecimientos que no se puede explicar a través de la abstracción del pensamiento (ejemplo: un niño ve sobre la mesa de la cocina un pato desplumado que van a preparar como alimento; horas después, el niño se tira, permanece inmóvil y cuando se le pregunta que le sucede, él dice: "yo soy el pato muerto"). También lo hace para manifestar su necesidad de mostrar afecto (la niña que arropa y acaricia a su muñeca); o para manifestar sus conflictos afectivos (cuando perdona a su oso de peluche porque no se tomó la leche); o para canalizar sus frustraciones (cuando juega a que los perros son buenos y los niños son valientes): etc. En síntesis, el juego simbólico es la interpretación que el niño hace para manifestar sus propias vivencias.

- El dibujo

En el niño, el dibujo es una forma de la función semiótica intermedia entre el juego simbólico y la imitación de la realidad. Al dibujar, el niño empieza representando mas lo que sabe del modelo que lo que ve en él; esto es similar a lo que le sucede con sus imágenes mentales en las cuales primero existe la conceptualización y posteriormente las percepciones detalladas. Así pues, el dibujo del niño desde sus inicios, es realista.

Piaget menciona estar de acuerdo con Luquet en cuanto a las diferentes fases del dibujo en el niño.

- Realismo fortuito: los garabatos espontáneos, a los cuales el autor les da significado posteriormente.

- Realismo frustrado: los monigotes renacuajos (una cabeza provista de apéndices filiformes para representar piernas y brazos); en esta fase existe

una incapacidad sintética y por ello, los elementos del modelo están yuxtapuestos).

- Realismo intelectual: las figuras sin perspectiva (un rostro visto de perfil al que el niño le dibuja los dos ojos).

- Realismo visual: ocurre entre los 8 y los 9 años, los dibujos del niño empiezan a mostrar perspectiva (si dibuja un árbol atrás de una casa, no se ve el tronco).

- Las imágenes mentales: Parece ser que las imágenes mentales son el producto de una imitación interiorizada; en el nivel pre-operatorio del niño, sus imágenes mentales son estáticas pues a esa edad existe la dificultad sistemática para reproducir movimientos o transformaciones. En tal virtud, las imágenes mentales adquieren estas dos últimas características hasta que se inicia elnivel operacional; considerando que para Piaget, operación es una acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento. El ejemplo típico para

distinguir la diferencia entre el nivel preoperacional y el operacional. es el siguiente: dos vasos del mismo tamaño se llenan con agua: uno de ellos se vierte a otro vaso alto y delgado, y del otro, a un vaso corto y ancho: durante el nivel preoperacional, el niño dirá que el vaso alto contiene mas agua ya que sólo puede concentrar su atención en una cualidad, la altura. Ya en el nivel operacional, el niño puede imaginar que los dos primeros vasos tenian la misma cantidad de agua y que al verterla en los vasos diferentes, la cantidad de agua no se altera.

- El lenguaje

Como se mencionó con anterioridad, el lenguaje es una manifestación de la función semiótica que le permite al niño establecer un contacto invaluable con las personas que lo rodean, a traves de la comunicación.

El lenguaje se inicia con una fase de balbuceo espontaneo de los seis a los

diez u once meses. seguida de la diferenciación de fonemas por imitación, entre los once y doce meses. Al final del período sensomotor, el niño emite frases de dos palabras; luego, breves frases completas que progresivamente se van haciendo más largas aplicando ya la sintaxis.

El pensamiento del niño durante la etapa preoperacional, se concreta en el dominio de los símbolos que le permiten aprovechar mejor sus experiencias pasadas y manejar mentalmente los objetos que inicialmente manipulaba físicamente. Los símbolos tienen cualidades únicas para cada niño, ya que se derivan de experiencias individuales.

En cuanto a su expresión oral, el lenguaje tiene características similares a la del pensamiento; esto es, que la palabra tendrá un significado personal para cada niño.

Por esta razón, Piaget afirma que una de las características básicas del

pensamiento y lenguaje del niño es que son esencialmente egocéntricos, debido a que en la ya mencionada etapa preoperacional, el niño no es capaz de tener en cuenta un criterio ajeno al de sí mismo; es decir, que sólo puede hablar de sus propias experiencias. (21)

Este factor debe tomarse en cuenta al iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, con el objeto de que el material didáctico que se utilice contenga significado vivencial para el niño y su vocabulario y estructuras lingüísticas se vayan ampliando paulatinamente.

CAPITULO 3

EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO NORMAL

3.1. Importancia

El aprendizaje de la lectura y escritura es la base y el eje de las materias escolares, ya que para adquirir cualquier área del conocimiento el niño requiere de la comprension de la expresion escrita.

Por lo tanto, la enseñanza de la lectura y escritura va a determinar, según sea su nivel de aprendizaje, el mayor o menor éxito que tendrá el niño en la calidad de sus estudios.

El objetivo de la enseñanza de la lectura es proporcionar al sujeto una serie de esquemas que él debe asimilar para comorender e interpretar un texto. En cuanto a la escritura, consistirá en expresar dichos esquemas graficamente.

El objetivo mencionado tiene una proyección múltiple en la vida del sujeto, la cual abarca los siguientes aspectos: social, cultural, informativo y empleo del tiempo libre.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

3.1.1. Aspecto social

La vida actual impone al individuo la socialización como factor indispensable para su desarrollo; por ello, el analfabeta se convierte en un marginado social pues las limitaciones en las que está enmarcado, al mismo tiempo que lo aislan del grupo social en el que se desenvuelve, lo convierten en un ser dependiente de los demás pues nunca logra la autonomía personal. Necesitará que "alguien" le indique el transporte que debe utilizar, le llene las solicitudes para tramitar cualquier documentación, etc.

Así mismo, desde el punto de vista de promoción social, los padres analfabetas se manifiestan incapacitados para ayudar a la instrucción de sus hijos; y de esta manera se observa la importancia preponderante del ambiente socio-cultural de la familia en que el niño se desenvuelve, en el desarrollo personal de éste. Del mismo modo, el desarrollo de un país dependerá en gran medida del número de analfabetas que éste tiene.

3.1.2. Aspecto cultural

La cultura como tal, no sólo se adquiere en los centros escolares, sino a través de obras de divulgación literaria, científica, etc., que contribuyen a enriquecer y ampliar los conocimientos adquiridos en las aulas.

3.1.3. Aspecto informativo

Los medios de información impresos le dan al individuo la posibilidad de asimilar los acontecimientos políticos, económicos, sociales, tecnológicos, etc., que están sucediendo en el mundo que lo circunda, tanto inmediato como mediato.

3.1.4. Empleo del tiempo libre

La lectura no es un medio únicamente informativo que promueve la adquisición de conocimientos; sino que también, es un elemento básico para el disfrute del ocio que liberará al individuo de las presiones implicadas en el trabajo cotidiano. Lo mismo se puede decir en cuanto a la escritura, como sucede con los adolescentes al escribir su "diario".

Asi pues, podemos afirmar que todos y cada uno de los objetivos de la lecto-escritura se pueden sintetizar en uno: el enriquecimiento del ser humano. (22)

3.2. Factores que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura

Se puede afirmar que leer significa decifrar unos signos graficos que representan una idea o, en su conjunto, un pensamiento. Y escribir significa expresar lo anterior a traves de signos gráficos.

Las acciones de leer y escribir presuponen una percepción de signos graficos dispuestos ordenadamente (en el caso del español, en la dirección izquierda-derecha); asi como su identificación con los sonidos correspondientes, abstracción del significado de dichos signos y asociación con el lenguaje hablado. Ademas, cabe aclarar que para la escritura se requiere del desarrollo de capacidades psicomotrices.

El aprendizaje de la lecto-escritura es el resultado de un proceso bastante complejo en el que intervienen diversos factores que determinaran de manera categórica el que dicho aprendizaje se realice de manera correcta. Como en el caso de la adquisición de cualquier tipo de conocimientos, la lecto-escritura requerira que el indi-

viduo posea la madurez evolutiva correspondiente; entendiéndose por madurez el proceso endógeno a través del cual se adquiere un cierto nivel evolutivo.

Como ya se mencionó en el capítulo relativo al desarrollo psicomotriz del niño, dicha maduración no debe ser únicamente de tipo biológico sino que engloba aspectos mucho más complejos como lo son los que interrelacionan el mundo físico del individuo con el psíquico, por lo cual debemos hablar de una maduración psicofísica que tendrá variables entre un individuo y otro, así como en el mismo individuo en las diferentes etapas de su desarrollo.

Por lo anterior, para que el aprendizaje de la lecto-escritura se realice satisfactoriamente, es preciso que todos los factores motrices, psíquicos y afectivos que intervienen en dicho aprendizaje hayan alcanzado una madurez adecuada. Es por ello que resulta sumamente importante valorar la madurez del niño antes de iniciarlo en este aprendizaje como en cualquier otro, con el objeto de evitar el producirle frustraciones, mecanismos compensatorios o rechazo abierto a las tareas escolares.

En el caso concreto del aprendizaje que nos ocupa, la lectura y escritura, es necesario que el niño haya

alcanzado madurez en los siguientes aspectos específicos: lenguaje, nivel mental, desarrollo psicomotriz, desarrollo perceptivo, factores emocionales. La evolución de todos estos aspectos no se da aisladamente, sino que mantienen una interrelación constante al mismo tiempo que surgen de manera simultánea.

3.2.1. El lenguaje

La adquisición del lenguaje escrito que implica abstracciones, presupone el manejo adecuado del lenguaje oral que consiste en la utilización de una serie de fonemas para expresar ideas comprensibles para los oyentes; así como a la inversa cuando se escucha una serie de fonemas articulados hay que captar su significado. Es obvio que sin este requisito, el niño no podrá comprender que para cada fonema existe un signo gráfico que lo representa.

Se debe tomar en cuenta que para que el lenguaje oral se produzca y evolucione, son determinantes los órganos de fonación y el desarrollo intelectual que implica una adecuada evolución sensoperceptiva; así como la influencia del ambiente sociocultural del niño, debido a que el lenguaje se adquiere básicamente por imitación.

El niño de tres meses emite sonidos distintos del llanto, guturales y posteriormente labiales; atiende a su propia voz, escucha y repite los sonidos, los modula y los va modificando. De esta manera, el lenguaje le resulta un juego fonético funcional semejante al de la manipulación inicial, cuando todavía no existe para el bebé el alcanzar un objeto determinado. De esta manera va madurando el aparato de fonación, lo cual es la condición basica para que aparezca el lenguaje.

Cerca de los 9 meses, empieza a ampliar su repertorio de sonidos que dejan de ser los típicos de todo bebé ya que están influidos por el ambiente exterior; pronuncia algunas palabras cortas como mamá y papá, así como sonidos onomatopéyicos. Copia la entonación de las frases y esto tiene un valor representativo para él ya que el adulto manifiesta, a través de la entonación que da a las palabras, diferentes estados de ánimo como gusto, afecto, enojo, etc.

A los dos años, como se mencionó en el capitulo anterior, aparece una función fundamental que Piaget denomina semiótica; esto es que para el niño cada palabra significante le sirve para representar

un objeto o idea y así, una misma palabra, sirve para designar varios objetos relacionados con ella. Por ejemplo "agua" significa el liquido, el recipiente, la necesidad o la petición (palabra-frase).

Posteriormente aparece la pre-fase formada por dos y después tres palabras con la sintaxis característica de una lengua aglutinante (sólo verbos y sustantivos). Poco a poco va haciendo uso de los nexos del idioma, hasta llegar a los cuatro años cuando ya es capaz de establecer una comunicación oral con los demás, pero con las características de su psiquismo egocéntrico.

A los seis años, el niño empieza a perder dicho egocentrismo y a integrar todos los elementos del lenguaje para establecer una comunicación verdaderamente social.

Si el lenguaje evoluciona más lentamente o el niño presenta alguna alteración en esta esfera, los procesos de aprendizaje se verán afectados.

3.2.2. Nivel mental

Debido a que la lecto-escritura implica pro-

cesos de generalización y abstracción presupone una actividad intelectual.

La inteligencia del niño pequeño es, en un principio, de tipo práctico pues está fundamentada en su actividad psicomotriz. Más adelante y como consecuencia de la imitación, aparece en él, el pensamiento representativo. Entre los cuatro y seis años su pensamiento es mágico y activo pues ya es capaz de evocar y representarse acciones que están muy influenciadas por su nivel de afectividad. Esto significa que el lenguaje propiciará la estructuración de su pensamiento a través de numerosas experiencias concretas y de tipo verbal.

Entre los seis o nueve años, la inteligencia intuitiva que depende de situaciones concretas va adquiriendo un carácter operatorio que precede a la inteligencia lógica, dicha adquisición se realiza lentamente.

Binet fue el primero en mencionar que a cada edad cronológica de un individuo corresponde cierto nivel intelectual o edad mental. Terman coincide con Binet y agrega que la edad mental "nos indica que la habilidad de determinado sujeto corresponde a la habilidad media de niños de tal y tal edad..."

(23); esto es que expresa el grado de desarrollo intelectual propio comparándolo con lo determinado por el término medio; y así, para que ocurra el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura deberá existir un factor madurativo de tipo intelectual.

3.2.3 Desarrollo psicomotriz

Además de lo mencionado ampliamente en el capítulo anterior, para que se dé el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura es indispensable tomar en cuenta los siguientes aspectos del desarrollo psicomotriz:

- Afirmación de la predominancia lateral:

  Por lateralidad se entiende el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro y esto lleva a clasificar a los individuos en diestros, zurdos y ambidiestros. Dicha predominancia se manifiesta tanto en miembros como en órganos, aunque no siempre es coincidente pues puede existir una lateralidad cruzada.

La dominancia lateral está muy relacionada con la dominancia de los hemisferios cerebrales en sentido opuesto. Los centros del lenguaje están localizados en el hemisferio izquierdo y existe una relación muy estrecha entre el desarrollo de éste y la lateralidad del individuo; debido a ello, los niños con una lateralidad mal definida presentan dificultades en el lenguaje o en la orientación, que afectan negativamente su aprendizaje.

3.2.4. Desarrollo perceptivo adecuado

Dentro del desarrollo de las percepciones, es de capital importancia para el aprendizaje de la lecto-escritura la percepción visual, auditiva, espacial y temporal.

Como también se explicó en el capítulo anterior, las formas elementales de la percepción comienzan a desarrollarse en los primeros meses de la vida del individuo. En esa etapa, la diferenciación de estímulos es imperfecta e inconstante.

En la edad preescolar la percepción se caracteriza por falta de detalles, saturación emocional

y por relacionarse de manera inmediata con la actividad; dicha actividad le irá proporcionando al niño la experiencia necesaria para formar las percepciones. Así, de manera paulatina, irá distinguiendo colores, formas, tamaños, posiciones, distancias, movimientos, relieves, sonidos, etc. del mundo que lo rodea.

- Color: La percepción del color está cargada de afectividad y tiene características menos intelectuales que la percepción de formas y tamaños; sin embargo, condiciona el aprendizaje de estructuras espacio-temporales.

  Decroly señala la siguiente evolución en cuanto a la percepción de los colores: a los dos años y medio, el niño dice la palabra "rojo" para designar cualquier color; entre los dos y medio y tres años, distingue este color de los demás aunque no separa este concepto de objetos concretos. A los cuatro años, un niño típico es capaz de identificar el amarillo, el rojo, el azul y el verde. (24)

- Forma: La percepción de formas se realiza mediante el sentido de la vista unido a funciones perceptivo motrices; como las formas se

dan en el espacio, el hecho de que el niño las perciba es anterior a estructuraciones espaciales más complejas.

Alrededor de los dos años, diferencia el círculo, cuadrado y triángulo no como formas geométricas sino integrados a objetos como una pelota, un cubo o una casita. A los cuatro años, ya tiene la noción de círculo y cuadrado pudiendo reproducirlos gráficamente.

- Tamaños: El niño empieza a apreciar el tamaño de las cosas entre los tres y los cuatro años; según Terman, a los tres años y medio distingue entre grande y pequeño, aunque muestra dificultad para asociar dichas palabras con la cualidad de los objetos. A los cuatro años va adquiriendo las nociones de alto-bajo, largo-corto y más adelante, las de ancho y angosto, grueso y delgado; todo ello asociado a objetos manipulables.

- Sonidos: El sonido es un fenómeno de tipo temporal y tiene una estrecha relación con la comprensión y expresión del lenguaje oral. En la percepción de sonidos es importante la agudeza auditiva y la diferenciación de los

mismos.

En síntesis, podemos afirmar que para que el niño pueda distinguir letras, números y palabras, requiere del dominio de las percepciones antes mencionadas. Es por ello que la educación preescolar está fundamentada en la práctica de ejercicios senso-perceptivos de colores, formas, etc.; ya que preparan y facilitan al niño el aprendizaje básico de la lecto-escritura y el cálculo.

- Percepción espacial:

La percepción infantil del espacio no está en relación directa con la realidad, sino al cómo lo aprecia el niño. Debido a que los principios espaciales que tiene son los de tamaño, forma, distancia y dirección de los objetos; son los sentidos de la vista y el tacto los que se ejercitan.

En principio, el espacio se estructura tomando como referencia el propio cuerpo; por ello, su percepción es egocéntrica y personal. En los primeros meses de vida, el espacio del niño es muy reducido pues está limitado por su campo visual y por sus posibilidades motrices.

Cuando el niño empieza a caminar, su espacio vital se amplia de manera importante y su experiencia se enriquece al ir aprendiendo a moverse en un espacio captando distancias, direcciones y otras estructuras espaciales elementales.

Para que el niño asimile una correcta percepción del espacio, necesita establecer conecciones entre las sensaciones visuales, sinéticas y tactiles.

Hasta que el niño posee conocimientos de su esquema corporal, éste le proporciona los puntos de referencia necesarios para organizar las relaciones espaciales entre objetos exteriores a él; dandose en grupos opuestos, tales como: alto-bajo, delante-detras, cerca-lejos, dentro-fuera y derecha-izquierda.

La evolución de la percepción espacial se puede observar en la representación grafica sobre un plano. Inicialmente, el niño no representa el espacio sino que lo coloca todo en un mismo plano. Y asi, como ya se mencionó en el capitulo anterior, dicha representación

va evolucionando hasta que el niño logra representar la perspectiva aproximadamente a los nueve años.

- Percepción del tiempo:

Debido a la complejidad de esta percepción, es la que más tardíamente aparece en el niño. Hasta los dos años y medio, el tiempo es para él totalmente indeterminado: después emplea términos tales como "hoy", "ayer", "mañana", sin tener una noción clara de su significado pues los relaciona con momentos concretos de su experiencia. Por ejemplo, el levantarse lo relaciona con "mañana" y el acostarse con "noche".

Así pues, para el niño el tiempo es, como sus demás percepciones, un concepto subjetivo cargado de objetividad. En cuanto a la medición del tiempo, no existe para él de manera exacta; le parecerá largo si espera su comida, o corto si está disfrutando de algún juego y tiene sus necesidades vitales satisfechas. Se puede observar que hasta los seis o siete años, existe una apreciación errónea de intervalos tales como una hora, media hora, etc.

En relación con las nociones de presente, pasado y futuro, le son más difíciles de percibir ya que el niño vive en un presente continuo; y hasta que se inicia en los primeros años de escolaridad, logra comprenderlos.

La percepción temporal tiene una proyección directa en el aprendizaje. Los números se dan en una estructuración espacio-temporal; los cardinales forman parte de una estructuración espacial y, los ordinales, de una temporal. En cuanto a la lectura y escritura dicha percepción resulta definitiva ya que se basan en una ordenación espacio-temporal en un plano de papel, siguiendo una dirección determinada de izquierda a derecha; así como en una sucesión temporal de letras y palabras.

Es por eso que se puede afirmar que un desarrollo normal de la percepción y estructuración espacio-temporal es definitivo para el aprendizaje de la lectura y escritura; ya que, como hemos analizado, dicho aprendizaje se fundamenta principalmente en una actividad perceptivo-motriz, que cuando es deficiente ocasiona trastornos en el

aprendizaje. (25)

3.2.5. Factores emocionales

La evolución afectiva del niño es paralela a la física y a la intelectual; es decir, que el niño pasa por una serie de etapas madurativas para ir conformando su personalidad.

Los rasgos característicos de los primeros años de la vida afectiva infantil son la inseguridad y la ansiedad. El pequeño se muestra inseguro de sus propias posibilidades para conocer y dominar el mundo que lo rodea. Dicha inseguridad le produce ansiedad, la cual se confirma ante su incapacidad funcional para responder a las exigencias y estímulos de ese mundo.

El niño vive una relación parasitaria con la madre; sin embargo, a medida que crece la va necesitando menos y por lo tanto se va separando de ella tanto desde el punto de vista físico como intelectual. Esto último ocurre cuando empieza a diferenciarla de sí mismo para precisarla como algo exterior a él ; aunque este hecho le produce al niño una sensación de inseguridad y miedo a perderla. Al mismo tiempo, el descubrimiento del

mundo exterior le produce temor y angustia pues se siente perdido en un campo impreciso y desconocido para él. Todo ello lo hace mostrarse sumamente dependiente de la madre.

A los dos años y medio se presenta una fase de oposición en la que el niño hace lo contrario de lo que se le dice, se vuelve terco y caprichoso y difícil de manejar. Esta fase es positiva pues denota el deseo del niño de hacer las cosas por sí mismo, deseo que está intrínseco al descubrimiento del yo.

Entre los 3 y los 5 años aparece la fase de Edipo, en la cual, como se describió en el capítulo anterior, el niño se da cuenta de que su madre es algo exterior a él y debe aprender a quererla sin confundirse con ella, lo cual determina una gran angustia en su vida afectiva.

Es en esta edad, cuando los niños frecuentemente empiezan a integrarse al ambiente escolar, hecho determinado por factores socioculturales de nuestra época. El ingreso al Jardín de Niños representa para el pequeño su primer contacto con un ambiente diferente al familiar; por ello es indispensable que la institución educativa a la que el

niño asista, tenga características de continuidad en relación con el hogar.

Por lo anterior, el objetivo principal del Jardín de Niños debe ser la socialización de los pequeños y la etapa preparatoria para su integración a la vida escolarizada. La responsabilidad de los educadores resulta de capital importancia en esta etapa, ya que deben saber despertar el interés del niño hacia las materias escolares, a través de motivaciones adecuadas que propiciarán que este emprenda un nuevo tipo de actividad, con una disposición afectiva favorable o desfavorable. Dicha disposición inicial, determinará positiva o negativamente toda su enseñanza.

Como también ya se explicó en el Capítulo 2, a partir de los seis años y una vez terminado el proceso de identificación con el padre, el niño entra en una fase de tranquilidad debido a que ha solucionado en gran parte sus problemas afectivos. Esto propicia que pueda mirar hacia afuera intelectual, social y afectivamente y por lo tanto, es un tiempo de apertura al mundo exterior. Es el momento oportuno para iniciar la escolaridad básica. Desde todos lo puntos de vista, el niño está en las mejores condiciones para emprender una

serie de aprendizajes de modo sistematico sin que le perturben problemas emocionales.

Cabe aclarar que cualquier trastorno o inmadurez en el campo emocional tendrá una repercusión negativa en la integración del niño a la escuela y, por lo mismo, en el aprendizaje.(26)

3.3. Enseñanza de la lectura y la escritura

Según lo expuesto anteriormente, para iniciar al niño en el aprendizaje de la lectura y la escritura es indispensable que exista en él la madurez de determinados factores motrices, psiquicos, sensoriales y emocionales que hagan posible dicho aprendizaje, como cualquier otro de tipo formal.

La lectura y escritura deberán presentarse de un modo gradual y ameno, teniendo en cuenta las etapas evolutivas que atraviesa el niño. Se comenzará por unos ejercicios previos psicomotrices, fonéticos y mentales que le prepararán para la enseñanza propiamente dicha. Estos ejercicios tienen una gran importancia, ya que van a proporcionar al niño una serie de adiestramientos y adquisiciones que harán más sencillo el aprendizaje.

Si consideramos la lectura y la escritura como una

asociación de sonidos con signos graficos, colocados en la dirección izquierda-derecha y dentro de un orden temporal; los ejercicios antes mencionados deberan consistir en lo siguiente:

- Ejercicios verbales: Consistiran en identificacion, reconocimiento y descripción de objetos, imágenes y laminas; aumento de vocabulario basico mediante conversaciones dirigidas, narraciones de cuentos y recitaciones.

- Ejercicios sensoperceptivos: Se relacionarán con la distinción de colores, formas, tamaños, sonidos, conocimiento del esquema corporal y orientacion en el espacio y en el tiempo.

- Ejercicios psicomotrices: Iran encaminados al desarrollo de una destreza motora mediante la ejecución de dibujos espontaneos, manualidades y relleno de figuras; trazos de pregrafia como lineas verticales, horizontales, circulos, medios circulos, etc. Dentro de la psicomotricidad, es importante la educación del movimiento, la expresion gestual, el ritmo, canciones escenificadas, mimica, etc.

Aunque se puede considerar que existe una habilidad lectora anterior a la escritura es conveniente

enseñarlas simultaneamente,pues el reconocimiento visual y fonético de los signos (lectura) favorece el aprendizaje de su grafía (escritura). Y del mismo modo, el reconocimiento psicomotriz de los signos gráficos ayuda al reconocimiento visual y fonético de los mismos. Es decir, que ambos procesos están tan íntimamente ligados entre sí, que el que escribe ha de poder leer lo que escribió, así como el lector ha de poder escribir lo que lee.

Sin embargo, con el objeto de clarificar el enfoque requerido para la enseñanza de la lectura y la escritura, se considera conveniente mencionar las corrientes metodológicas existentes por separado. (27)

3.3.1. Métodos de lectura

Cualquier método que se aplique en la enseñanza de la lectura intentará hacer comprender al niño que existe una correspondencia entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua hablada.

Existe una gran variedad de métodos para realizar este proceso de enseñanza-aprendizaje, pero fundamentalmente se pueden clasificar en dos grandes grupos: el analítico y el sintético.

- Método sintético:

El niño deberá realizar un proceso psicológico que consiste en aprender a leer cada signo y después unirlos para formar sílabas y palabras. Este método comienza por el estudio de los símbolos y sonidos elementales, asocia el sonido a la letra y a base de repetición, el niño logra relacionar a ambos.

Dentro del método sintético, las variaciones más conocidas son:

- Método de deletreo: Se enseña al niño el nombre de cada letra según lo marca el alfabeto; tiene el inconveniente de que al unir el nombre de cada consonante con una vocal, resulta un sonido diferente.

- Método fónico: Se basa en la enseñanzqa de las letras por su sonido. Aquí se sitúa el método onomatopéyico, en el cual se asocia cada sonido a un ruido o voz de la naturaleza.

- Método silábico: Se enseña al niño cada consonante unida a cada una de las vocales. A medida que se aprenden las silabas, se combinan para formar palabras y frases.

- Método psicofonético: Resulta una adaptación del método silabico, en el cual los sonidos de las silabas se enseñan comparando palabras y se van introduciendo nuevos elementos, tomando como base los conocimientos ya existentes. Asi pues, la enseñanza de los nuevos patrones silabicos deben ser graduales y sistemáticos; y el orden en que se presentan las palabras, está determinado por la frecuencia y utilidad de sus silabas y componentes.

- Método analítico:

El niño realiza un proceso psicológico en el que aprende, partiendo de grupos, hasta llegar a la identificación de las partes que forman dichos grupos, ralizando así un proceso de analisis.

A este método también se le llama Global, ya que coloca al niño frente a palabras o frases con sus significados correspondientes.

Decroly aplicaba su método ideo-visual o visual-ideográfico, ya que comprobó que los niños perciben los objetos e ideas globalmente y poco a poco van descubriendo los detalles. De acuerdo a esto, se parte de la lectura de frases o palabras y poco a poco se llega al reconocimiento de las sílabas y letras que las constituyen.

Dentro del método analítico o global, se encuentran las siguientes variaciones:

- Método de la palabra: Se basa en que cada palabra tiene una forma propia mediante la cual puede ser recordada; así, se muestran las palabras con su contenido significativo y los niños las "visualizan". Posteriormente, las palabras aprendidas se aplican en oraciones. Al mismo tiempo, se hace énfasis en los detalles de las palabras; esto es, las sílabas y las letras. Estos elementos se aplican a nuevas palabras. Decroly con-

sidera que la palabra es la unidad básica tanto del pensamiento como de la identificación.

- Método de la oración: Se basa en la premisa de que la oración constituye la verdadera unidad lingüística, ya que sólo a través de ella se puede comunicar un pensamiento. Partiendo de una conversación, se entresacan oraciones que son repetidas por los alumnos, señalándoselas para que las identifiquen. Poco a poco van logrando el análisis de las palabras que las constituyen y con ellas se pueden formar nuevas oraciones.

3.3.2. Métodos de escritura

Como sucede con la clasificación de los métodos de lectura, los de escritura también tienen dos tendencias fundamentales: sintéticas y analíticas.

- Métodos sintéticos:

Empiezan con ejercicios de maduración para que los niños ejecuten rasgos característicos de las letras; tales como barras,

bucles, óvalos, etc. Después hacen letras, sílabas; y, posteriormente, palabras y frases.

Entre estos métodos se pueden mencionar los siguientes.

- Método de Kuhlmann: Al principio, el niño dibuja las letras con una forma poco correcta, la cual se va mejorando a través de ejercicios como escritura en el aire, trazado de las letras en gran tamaño, con gis o en arena. Primero escribe las mayúsculas y posteriormente las minúsculas; los enlaces los hace de forma espontánea. En general, no se le propone al niño ningún tipo de letra ya que ésta depende del modo de ser individual.

- Método Script: Los trazos son simples y similares a los de la escritura impresa. En un principio, el niño ejercita trazos rectos y curvos y se debe vigilar su carácter direccional tanto en las líneas preparatorias como en la ejecución de los signos gráficos. Así mismo, se debe cuidar de la correcta postura del niño, del lápiz y del papel para escribir.

- Métodos analíticos:

Parten de palabras y frases para irlas descomponiendo y trazando en las partes que las forman; por lo tanto, es la proyección en la escritura del método global de lectura.

Después de plantear algunas de las diferentes tendencias metodológicas para la enseñanza de la lectura y la escritura, se puede afirmar que cualquier método que se aplique tendrá ventajas y desventajas debido a que este proceso de enseñanza-aprendizaje es sumamente complejo.

Sin duda, el método global es más rápido y atractivo pues el hecho de que el niño comprenda desde el principio lo que lee es una motivación importante que lo estimulará a querer aprender más. Sin embargo, esta aseveración es funcional para los niños que no presentan ningún tipo de trastorno en las funciones específicas.

Pero, para los niños que sí presentan algún tipo de trastorno, como la dislexia, el método analítico resulta sumamente abstracto y se manifiesta una mayor dificultad en el aprendizaje. Por

ejemplo, el niño que tiene mala estructuración espacial elabora defectuosamente la gestalt de la imagen gráfica y encuentra gran dificultad en reproducirla. En cambio, con el método sintético la dificultad es menor ya que este opera con signos gestálticos mas simples y, en consecuencia, mas fáciles de captar; sin embargo, este método tiene el inconveniente de ser mas lento y menos atractivo pues el niño no percibe un resultado inmediato, ya que va distinguiendo signos aislados sin comprender su significado. (28)

Para concluir, es muy importante aclarar que los métodos que se apliquen en cualquier aspecto relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje, resultan secundarios a la importancia que tiene la actitud del profesor. Si este, realmente está comprometido con su labor docente observará a sus alumnos, valorará el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos y de las deficiencias que puedan tener; los estimulará para que se esfuercen al máximo, los ayudará a mejorar su confianza en sí mismos. En fin, obtendrá resultados positivos ya que ajustará el método al alumno y no el alumno al método.

CAPITULO CUATRO

DIAGNOSTICO DE LA DISLEXIA ESCOLAR

Como se mencionó en el capítulo correspondiente a la reseña histórica de este trabajo, existe una gran variedad de enfoques que la dislexia ha tenido entre los expertos y estudiosos de este problema.

Como ahí mismo se establece, la mayoría de los autores actuales han coincidido en definir el término dislexia como " un síndrome determinado que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc.; lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura."(29)

Debido a que por las características de este síndrome, el momento en que puede ser detectado con mayor claridad es cuando el alumno inicia el proceso formal del aprendizaje de la lecto-escritura; el maestro, especialmente del primer grado, debe valorar la capacidad de sus alumnos para tener presentes y distinguir dos conceptos: la dificultad para leer y escribir de la dificultad para aprender.

Todos aquellos escolares de inteligencia normal demostrable por juicios y razonamientos acordes con su edad, que desde el comienzo del aprendizaje muestran exclusivamente fallas en el manejo de la lecto-escritura en forma de omisiones, inversiones, traslaciones, confusión de formas o de sonidos, mezcla de letras y sílabas sin sentido; deben ser considerados, en principio, disléxicos. Estos alumnos presentan lo que se llama dislexia escolar o evolutiva; pero una vez superadas las dificultades específicas, dichos alumnos pueden evolucionar positivamente en su integración escolar.

Existe, sin embargo, otro grupo de escolares cuyas dificultades en el aprendizaje no se limitan al área de la lectura y escritura, sino que también fallan en el aprendizaje de todas las asignaturas; es decir, que son alumnos con dificultad para aprender.

Lo anterior significa que el maestro de grupo debe de conocer a sus alumnos, para poder distinguir con claridad a los disléxicos escolares de los que se engloban en el segundo concepto, con dificultad para aprender. Entre éstos por ejemplo los débiles mentales o de inteligencia subnormal; así como los niños con retardo escolar cuyos trastornos pueden ser causados por deficiencias alimentarias, problemas emocionales o influencias ambientales negativas.

Las dificultades que se observan en el niño disléxico para el aprendizaje de la lecto-escritura son las mismas por las que, transitoriamente, atraviesa el niño normal mientras está creciendo, sólo que en el disléxico perduran más de lo usual. El niño disléxico muestra retardo pedagógico comparándolo con el nivel medio de su grupo, o de dos o más años en relación con su edad mental. Por otro lado, no se le aprecia ninguna deficiencia mental, sensorial, física ni ambiental que justifiquen su dificultad para el aprendizaje.

Una característica importante de la dislexia es la lentitud de su recuperación, a pesar de que reciba apoyo psicopedagógico especial; generalmente se requieren varios años de tratamiento constante hasta llegar a la adolescencia, que es cuando se alcanza la madurez neurológica completa. En algunos casos, perduran ciertas deficiencias toda la vida; las mas persistentes suelen ser: defectos de ortografía y dificultad en la redacción escrita.

Cuando se logra una identificación temprana y el tratamiento se inicia en los primeros años de la vida escolar, los resultados son mejores; por lo que el tratamiento ideal debe comenzarse al iniciar la enseñanza formal de la lecto-escritura.

4.1. Trastornos perceptuales

Se han mostrado alternaciones gnósicas (gnosia: capacidad para interpretar las impresiones sensoriales recibidas a través de los órganos de los sentidos) que abarcan la percepción visual y auditiva. En varios estudios (30), se ha demostrado que hay una correlación significativa entre la percepción visual, la secuencia visual y la capacidad para leer; de tal manera que la dificultad en la lectura de los niños disléxicos resulta de una falta de coordinación entre estas tres funciones claves. En condiciones normales, la percepción visual es un fenómeno aprendido que se inicia inmediatamente después del nacimiento y se desarrolla y perfecciona hasta los 6 años, edad en la que generalmente se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura.

Por otro lado, se ha comprobado que algunos niños disléxicos tienen dificultad para distinguir los fonemas por medio de la audición. Este problema fue demostrado ampliamente por Portman y Lafon (31), quienes al realizar estudios audimétricos en estos niños, encontraron una agudeza auditiva normal coincidiendo con un defecto para la interpretación del simbolismo de los fonemas; estos autores demostraron que estos problemas se debían a alteraciones neurológicas a nivel de Sistema Nervioso Central.

Boder (32) considera que las anomalías en las gno-

cias visuales pueden ocasionar faltas de ortografía (por falla en la memoria visual); así como falta de rapidez en la lectura, debido a que el niño disléxico no guarda el recuerdo de la configuración global de la palabra como un todo (gestalt) y no puede leer "de un solo golpe de vista " y, por lo tanto, deletrea o sila-bea. Si a ello se agregan deficiencias en la memoria auditiva y en la comprensión del mensaje oral, en el momento de tomar un dictado, escribirá la palabra como él la percibe: si la oye en forma distorsionada, la escribirá mal. Así explica esta autora la confusión de letras de sonido parecido, debido a las alteraciones auditivas descritas por Portman; y los errores en el ordenamiento de las letras que forman las palabras, debido a alteraciones de la memoria auditiva.

Boder (33) señala así mismo, que en algunos niños afectados de dislexia se presenta acentuación de la deficiencia en la memoria auditiva y por ello, al leer y al escribir olvidan con mayor facilidad el sonido de las letras, por lo que las confunden. Si conservan la memoria visual prefieren leer "de un solo golpe de vista" y ello los lleva a incurrir en errores frecuentes, que al querer corregir, les impide deletrear e interpretar la palabra. Estos niños tienen gran dificultad para aprender el alfabeto de memoria, debido a su problema en la memoria auditiva.

Otro trastorno perceptual frecuente en los casos de dislexia es el que se conoce como agnosia espacial, que consiste en la falta de ubicación precisa en el espacio. Ello se manifiesta por confusión de las nociones "arriba abajo ", " dentro-fuera ", " cerca-lejos " ,"derecha-izquierda " a una edad en que ya deberían tener noción de ellas (5 años). La desorientación espacial (agnosia espacial) casi siempre está acompañada y relacionada con alteraciones en la noción corporal (agnosia corporal), noción temporal (agnosia temporal) y noción rítmica (agnosia rítmica).

Dentro de las alteraciones de la noción espacial es de capital importancia, como parte de las alteraciones de la dislexia, la falta de precisión en la noción "derecha-izquierda ". El niño de 6 a 7 años, en condiciones normales, no tiene dificultades de orientación consigo mismo y distingue bien los lados derecho e izquierdo de su cuerpo; entre los 8 a 9 años, traslada esta orientación a las demas personas o cosas. Es decir, a esta edad ya puede indicar cual es la derecha e izquierda de la persona colocada frente a él, sin ningún titubeo.

En los disléxicos existe imprecisión de la noción

"derecha-izquierda ", lo que tiene como consecuencia confusión en el trazo de las letras de simetría opuesta Esto es, el escolar que no sabe con precisión cual es su lado derecho y el izquierdo, puede confundir letras como "b"-"d", "p"-"q".

Otra agnosia que se presenta en la dislexia es la dígito-manual que consiste en la falta de identificación de los dedos de la mano, elemento indispensable en la coordinación visomotora y en el trazado de las letras. Este problema fue descrito en 1924, por Gerstmann; y consiste en la dificultad para distinguir, mostrar,nombrar y elegir cada uno de los dedos de la mano. El niño disléxico, por ese motivo, tiene una caligrafía torpe y defectuosa.

La agnosia temporal reúne dos condiciones: por un lado la habilidad innata para el cálculo del tiempo transcurrido; y por otro, la influencia de la educación en las nociones de hoy, ayer, mañana, los días de la semana, los meses del año, fechas importantes, etc.

La noción de la ordenación en el tiempo es de vital importancia en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura. El niño con dislexia muestra fallas en la secuencia de las letras, cometiendo errores tales como: omisiones (falta de letras), inserciones (agregado de

letras innecesarias), inversiones (escribe "el" en vez de "le"), cambio de lugar de las silabas (escribe o lee "paso" en lugar de "sopa", ó "noma" en vez de "mano").

Algunos disléxicos tienen deficiencias en las gnosias tactiles: dificultad en el reconocimiento de formas tamaños, superficies y contornos. Ello conduce a la confusión de fonemas debido a la falla en el establecimiento de las asociaciones auditivo-fono-graficas de las letras.

4.2. Trastornos Motrices

En los niños disléxicos se observan con frecuencia trastornos en los procesos motores o de ejecución. Como consecuencia de ello, pueden caerse con facilidad porque tropiezan y tienen poco equilibrio; saltan mal o no pueden hacerlo; juegan mal y por esta razón sus compañeros los excluyen de sus juegos o deportes. Tienen dificultades en actividades de la vida diaria como vestirse, abotonarse, anudar, cortar, tomar el lapiz; asi mismo, muestran retardo en las realizaciones graficas (34).

Los problemas motores se deben a trastornos en sus funciones praxicas, (praxia es la capacidad de realizar movimientos voluntarios con un propósito). Para ello es necesario el funcionamiento armónico y preciso de dife-

rentes niveles de acción y coordinación nerviosa: la corteza cerebral, la médula espinal y el cerebelo .Dicho en otros términos, la praxia es el acto total de ejecutar una acción con una finalidad precisa como (vestirse, peinarse, trasladarse, leer, escribir, etc). Ella se adquiere a través de procesos formativos, producto de la experiencia (educación); y de procesos internos de coordinación y regulación nerviosa, corticales y cerebelosas.

La coordinación motora requiere, para su correcta ejecución, que los músculos y las articulaciones actúen con regularidad, ritmo y armonía; ello requiere de que las contracciones y relajaciones de los músculos agonistas y antagonistas funcionen sincronizadamente. En este proceso fisiológico intervienen: la acción cerebelosa,la sensibilidad propioceptiva profunda, la acción vestibular y, como factor adicional, el control visual.

Al respecto se han distinguido diferentes niveles de acción, unos bajos y otros altos; situándose las praxias en los niveles superiores y las motilidades automáticas e involuntarias, en los niveles inferiores.

En los casos de dislexia existe una incordinación de estos mecanismos, por lo que se presentan las si-

guientes alteraciones: dispraxia constructiva y viso-espacial que se revela en la dificultad para copiar figuras, falta de perspectiva en los dibujos, alteraciones en la dirección del trazo, dificultad en el dibujo de la figura humana y dificultad en la construcción con bloques y varillas. Todo ello es consecuencia, como ya se mencionó, de trastornos perceptuales y de problemas con la manipulación de sus relaciones espaciales.

Otra manifestación de las dislexias son las dispraxias de construcción que se caracterizan por los siguientes síntomas: deficiencias en la noción derecha-izquierda, de la persona situada enfrente; dificultad para pasar de una línea a otra mientras se está leyendo, brincando líneas o palabras; escritura en líneas no paralelas; dificultad en la separación de palabras por cambios en el orden de las letras, etc. Otras alteraciones (dispraxias) que suelen presentar los disléxicos son: oculares, bucolinguales y dígito-manuales.

4.3. *Lateralidad*

Algunos niños disléxicos diestros presentan dispraxias en los movimientos del lado izquierdo o viceversa, lo cual se debe a la falta de control del hemisferio dominante.

Otros síntomas que pueden presentar los disléxicos son: lateralidad cruzada, zurdería contrariada, ambidestreza y lateralidad indefinida. Algunos autores consideran que estos trastornos podían ser causas de las dislexias; pero en la actualidad, se está de acuerdo en que son sólo manifestaciones de dislexia.(35)

4.4. Ritmo

Por lo que a este elemento se refiere, las alteraciones que con frecuencia se observan en los niños disléxicos son: errores en el ordenamiento de las letras que forman las palabras (omisiones, inversiones, inserciones, cambio general del orden); errores en la acentuación de las palabras; fallas en la separación de las palabras; errores en la construcción gramatical de la frase y en la redacción.

4.5. Sincinecias

Estos son movimientos involuntarios que acompañan a un acto motor sin estar relacionados con su finalidad. A medida que prospera la maduración del Sistema Nervioso Central, estos movimientos desaparecen.

4.6. Hipercinecia

La hipercinecia o hiperactividad es una característica que se puede observar en el niño disléxico cuando su problema de aprendizaje se debe a una disfunción cerebral mínima.

El niño pequeño es naturalmente hiperactivo, pero dicha característica se va moderando conforme llega a la edad escolar. Sin embargo, cuando es exagerada o persiste, revela una patología y puede ser síntoma de disfunción cerebral mínima o de conflicto emocional.

La hipercinecia se manifiesta también por alteraciones en la atención y una serie de características conductuales que son una reacción a los conflictos emocionales del niño y su medio.

El niño hiperactivo e impulsivo tiene bajo nivel de frustración ,aunque muestra gran dificultad para ser aceptado por el grupo por su tendencia a dominar a los demás.

La hipercinecia puede ser también un síntoma neurótico; y resulta difícil diferenciar hasta que punto es consecuencia del daño orgánico o de conflictos emocionales. Así pues, tanto la conducta hipercinética que trae consigo la falta de atención y concentración, como los

conflictos emocionales del niño, pueden alterar la calidad de su lecto-escritura o de todas las áreas del aprendizaje escolar.

4.7. Dinámica personal del niño disléxico

El niño disléxico presenta una serie de características comunes que se manifiestan por una parte, en su forma de reaccionar y en la dinámica de su personalidad lidad; y por otra, como ya se dijo, en su rendimiento escolar.

4.7.1. Falta de atención

Debido al esfuerzo intelectual que tiene que realizar para superar sus dificultades perceptivas específicas, suele presentar un alto grado de fatigabilidad lo cual le produce una atención inestable table y poco continuada. Por esta causa, los aprendizajes de lectura y escritura le resultan áridos, sin interés, no encontrando en ellos ninguna motivación que atraiga su atencion.

4.7.2. Desinterés por el estudio

La falta de atención, unida a un medio familiar y escolar poco estimulante, hace que sienta

desinterés y ausencia de atractivo hacia las tareas escolares. Lógicamente, su rendimiento y calificaciones escolares son bajos. Con frecuencia, es marginado del grupo medio de la clase por su escaso rendimiento; incluso, llega a ser considerado como niño con retardo intelectual.

La posición de la familia frente a este problema, es el creer también que el niño tiene algún retraso evolutivo o bien que es flojo. Las dos actitudes son poco estimulantes y perjudican la aceptación de la problemática del niño, que reacciona frente a esta situación con un rechazo a las tareas escolares.

4.7.3. Inadaptación personal

Es frecuente encontrar en los niños disléxicos un conjunto de rasgos que denotan cierto desajuste emocional, tales como: sentimiento de inseguridad, vanidad y terquedad.

Desde un punto de vista dinámico, el niño disléxico al no orientarse bien en el espacio y en el tiempo, se encuentra sin puntos de referencia o de apoyo; presentando, en consecuencia, inseguridad y falta de estabilidad en sus reacciones. Como meca-

nismo de compensación tiende a presentarse con un aparente dominio de sí mismo y una excesiva confianza, e incluso vanidad, que le llevan a defender sus opiniones a como dé lugar. (36)

4.8. Examen exploratorio

Uno de los medios científicamente comprobados para el examen de los niños, relativo a la medición de aquellas aptitudes implícitas en el aprendizaje de la lecto-escritura es el Test A.B.C. de Lorenzo Filho. Dicho test está al alcance de los maestros de grupo, tanto para su aplicación como para su valoración.

Las aptitudes que valoran el Test A.B.C. dan pautas de "madurez" previas al citado aprendizaje. Por ello, el maestro del primer grado al aplicar y evaluar conscientemente estas pruebas, podrá obtener un "perfil" de cada uno de sus alumnos; así como el perfil de madurez del grado, discriminado en los siguientes ítems:

- Coordinación visomotora
- Coordinación manual
- Memoria auditiva
- Memoria visual
- Memoria lógica
- Memoria motriz

- Pronunciación
- Atención

Actualmente la batería de Filho ha sido adaptada por Inizan, quien agregó a los citados ítems cuatro pruebas de :

- Reconocimiento de diferencias perceptivas
- Factor espacial
- Ritmo de repetición
- Ritmo de copia

También existen otras pruebas que pueden ser aplicables en la escuela, para alumnos que presentan dificultades espaciales que no pueden ser detectadas por medio de las baterías antes citadas. En estos casos, se sugiere la aplicación individual o en grupo de pruebas para:

a) Medir lateralidad

Dichas pruebas pueden consistir en:

- Enhebrar una aguja
- Enrollar y desenrollar un carrete
- Descorchar una botella
- Cortar con tijeras una línea quebrada u

ondulada

- Arrojar una pelota, jugar con canicas
- Dar cuerda a un reloj, destornillar
- Dibujar una estrella de cinco picos
- Dibujar una cara, de perfil
- Escribir con las dos manos
- Cepillarse los zapatos
- Borrar el pizarrón, borrar el cuaderno
- Beber en un vaso
- Hacer la mímica de lanzar flechas
- Dar vuelta a las hojas de un libro
- Martillar
- Hacer girar un trompo
- Sacar punta al lápiz

A estas pruebas puede agregarse otro tipo de ellas que consiste en dar las cartas de una baraja con ambas manos.

Específicamente, para determinar la lateralidad de ojo se pueden aplicar las siguientes: mirar a través de un telescopio simulado, o mirar a través de un agujero hecho en una caja.

Para la lateralidad del pié: patear una pelota o un bote y jugar al "cojito".

b) Esquema Corporal

Como ya se dijo, las perturbaciones de la imagen corporal están estrechamente relacionadas con fallas motrices y perceptuales. Explorar el esquema corporal significa explorar funciones perceptuales y motrices tan-tanto en relaciones con el cuerpo, como con relaciones espacio-temporales. (37)

Para este fin, se investigará primero el conocimiento que el niño tiene de su propio cuerpo; luego, se evaluará el que tiene de los objetos circundantes en relación a sí mismo; finalmente, se investigarán las realizaciones motrices.

Para estudiar el esquema corporal de un niño, es indispensable basarse en lo que ya se mencionó en el Capítulo 2 de este trabajo; esto es, su desarrollo evolutivo normal.

Con el objeto de valorarlo, se sugieren las siguientes pruebas:

- Solicitar al niño que señale distintas partes del cuerpo; que realice movimientos determinados que exijan movimientos articula-

dos.

- Que señale partes del cuerpo del observador; que indique el nombre de las partes corporales movidas.

- Realización de rompecabezas con rostros divididos progresivamente en dos, cuatro y seis partes.

- Reconocer en una lámina las distintas partes de una cara.

- Presentar láminas con figuras humanas en las que "falta algo"; que el niño señale "qué falta".

- Completar dibujos de figuras humanas en las que falten elementos.

- Solicitar al niño que imite actitudes del observador; por ejemplo tocarse la nariz con la mano derecha, la oreja izquierda con la mano izquierda, etc.

- Ejecutar la prueba anterior, con muñecos ar-

ticulados.

- Al practicarse la relajación en la clase de Música o de Educación Física, y estando los niños acostados y con los ojos cerrados, ordenar por ejemplo: levantar brazo derecho, tocar con mano izquierda ojo derecho, etc.

Por todo lo expresado anteriormente, se puede concluir que es indispensable que el maestro de grupo, especialmente el del primer grado, tenga un conocimiento lo más exacto posible sobre las posibilidades y deficiencias de sus alumnos, para dar a cada uno de ellos el manejo pedagógico adecuado.

CAPITULO 5

MANEJO PEDAGOGICO, DENTRO DEL AULA, PARA EL NIÑO DISLEXICO DEL PRIMER GRADO

Como se enunció en el capítulo anterior, existen una serie de pruebas al alcance del maestro del primer grado que es necesario que aplique a sus alumnos, antes de iniciar el proceso formal de la enseñanza de la lectura y escritura.

Sin embargo, aunque dichas pruebas son de aplicación y evaluación sencilla, pueden resultar desconocidas para los maestros de grupo; por lo que la influencia y orientación del pedagogo resulta determinante.

Esto hace ver la necesidad imperiosa de que las escuelas cuenten entre su personal con el profesional de la Pedagogía, quien se encargará de planear programas para apoyar a los docentes en el diagnóstico y tratamiento dentro del aula, en este caso específico, de los niños disléxicos. Así mismo, será el encargado de registrar todos los datos convenientes en las "fichas acumulativas" de estos alumnos que presentan deficiencias en su aprendizaje; con el objeto de tener un conocimiento más profundo de ellos,y orientar al maestro en el método de enseñanza que debe aplicar, a través de técnicas

adecuadas para ayudar a estos niños. Y, al mismo tiempo, valorar las evaluaciones que se les apliquen para llevar un seguimiento cercano de cada caso.

Sin embargo, en este trabajo se trata de ser realistas. Es un hecho que las escuelas no cuentan con recursos de todo tipo, gabinetes especializados con técnicas para so-lucionar cada problema, etc.

La realidad es que en la mayoría de ellas, el maestro por sí solo debe realizar todos los trabajos, atender todas las ne-cesidades de los alumnos y tratar, en lo posible, de resolver las dificultades que éstos puedan presentar.

Es por eso, que dada la complejidad del trabajo del maestro, específicamente del primer grado, quien regularmente tiene un grupo heterogéneo de alumnos en relación a su grado de madurez; es indispensable que se le capacite a través de cursos que lo orienten para facilitarle su labor docente y que, al mismo tiempo, lo motiven para seguir investigando por su cuenta y aplicando sus conocimientos en beneficio de los niños y para su satisfacción personal.

Sin lugar a dudas, el encargado de programar e impartir dichos cursos deberá ser el pedagogo, ya que es el profesio-nal especializado, dada su capacitación, para prevenir, de-tectar y corregir los problemas educativos.

El maestro de grupo debe estar consciente de que la base fundamental del tratamiento para el alumnoo con dificultades de aprendizaje, reside en la detección temprana de las mismas y en comenzar lo antes posible a trabajar con él.

Además, se debe tomar en cuenta que el maestro está en contacto con el niño durante un lapso fundamental de su vida; y que las tareas específicas que desarrolle para ayudar a los alumnos con problemas de aprendizaje, pueden ser aplicadas sin inconvenientes para el educador, relacionándolas con el trabajo diario sin desviarse del programa general del año lectivo.

Durante el desarrollo de este trabajo se han analizado las condiciones generales y específicas del aprendizaje de la lectura y la escritura. En principio, el alumno que no posea algunas de ellas, debe ser considerado "inmaduro", pero también, un posible disléxico.

Una vez diagnosticada la dislexia, se pasará a iniciar el proceso de recuperación que debe tener en cuenta no sólo los trastornos que presenta el niño, sino también sus posibilidades y capacidad, para apoyarse en ellas y elevarlas al máximo.

Cabe insistir en que el diagnóstico y la recuperación

deben llevarse a cabo lo antes posible, desde el momento en que se observen las primeras anomalías. De este modo, se evitarán muchos problemas de inadaptación escolar y personal.

Lo ideal es que los niños en edad preescolar asistan al Jardín de Niños, ya que en este nivel educativo se les dan los ejercicios y actividades que les ayudarán a adquirir la madurez necesaria para aprender normalmente a leer y a escribir.

No obstante, aunque se haga tempranamente, no se eliminan por completo las alteraciones, si éstas existen; sino que en la mayoría de los casos hay que ir saliendo al paso de las dificultades que, según las exigencias escolares, se le van presentando al niño.

En resumen, se puede decir que para una recuperación positiva del niño disléxico se precisa de:

- Un diagnóstico precoz

- Una corrección temprana

- Un apoyo pedagógico especial y constante

Es necesario recordar que los casos severos de dislexia, exigen la atención de especialistas que poseen materiales y equipo fuera del alcance del común de los educadores.Pero que con la mayoría de los niños disléxicos pueden obtenerse resultados satistactorios, aplicando medidas correctivas dentro del trabajo en el salón de clases.

Así pues, cuando el maestro adopta ciertas pautas de orientación básicas y fija un plan de actividades diarias con flexibilidad para aplicarlo, la mayoría de los disléxicos logra superar sus impedimentos en gran medida.

En el presente trabajo, se incluirán algunas técnicas correctivas que el maestro del primer grado podrá adaptar a las necesidades específicas de sus alumnos.

Se considera importante también, incluir las pautas de orientación y los principios en que ha de basarse el trabajo con niños disléxicos. El maestro podrá tomar como modelos las actividades que se mencionarán para ilustrar dichos principios; pero, como sucede en toda situación de aprendizaje, los educadores deberán improvisar en cierta medida, según cada circunstancia. (39)

Cabe aclarar que los citados "principios" que se describirán a continuación, ubican al maestro en la postura correc-

ta que debe tener ante sus alumnos en general, sean o no disléxicos, pues estan basados en el hecho de que cada alumno es un ser individual. Sin embargo, las actividades planteadas, como ya se dijo, seran de invaluable ayuda para los niños que padezcan el síndrome.

5.1. Principios en los que ha de basarse el trabajo en el aula, con los niños disléxicos

5.1.1. "Una profecía que influye sobre la realidad"

Este principio está basado en el hecho comprobado de que los estudiantes se esfuerzan por lograr lo que su maestro espera de ellos. Esto implica una actitud de reciprocidad entre educador y educandos: si hay respeto y confianza hacia ellos, los alumnos responderán con actitudes similares. Y lo mismo puede afirmarse en cuanto a las actitudes negativas.

Este principio puede tener algunas variables entre un grupo de alumnos; pero, para el niño disléxico, sí es un factor determinante. Lo anterior lleva a tomar en cuenta que algunos maestros, por temperamento, no se adaptan al trabajo con niños que presenten ciertas

deficiencias; por ello, es necesario que la escuela haga cuanto esté de su parte para brindar a los docentes cierta posibilidad de elección.

Es indispensable que los maestros tengan una actitud positiva, respecto de las habilidades potenciales de sus alumnos disléxicos; ya que de no ser así, la relación entre ambos provocará frustraciones, rebeldías, ansiedad o fracasos definitivos.

5.1.2. "¿Qué necesita el estudiante?"

En el campo educacional han surgido dos términos que tienen gran validez: diagnóstico y prescripción; éstos se refieren a una necesidad básica de la enseñanza, que sostiene que las técnicas aplicadas deben corresponder a las necesidades de los alumnos.

Una de las emociones básicas de todo disléxico es la sensación de pánico que lo acosa, en particular cuando debe concluir determinado trabajo dentro de límites de tiempo específicos; se puede citar como ejemplo, la resolución de un examen con un límite de tiempo rígido, lo cual resulta amenazador para los niños con dicha afección. De esta manera,

fijar límites de tiempo a los disléxicos resulta tan cruel, como obligar a participar en una competencia de carreras a un niño con una pierna paralítica.

Si el maestro no es consciente de esta realidad, provocará traumas muy severos en estos niños; los cuales, como ya se ha dicho, procesan los símbolos con extrema lentitud.

Como se mencionó, además de la exigencia en el ritmo de trabajo, también las exigencias cuantitativas resultan perniciosas para los niños disléxicos. Estos invariablemente renuncian, sin siquiera intentarlo, cuando se ven obligados a cumplir determinada cantidad de trabajos en un tiempo reducido. Por lo mismo, las elevadas exigencias cuantitativas crean graves problemas de disciplina en las aulas.

Cabe reiterar, que el ritmo de trabajo de los disléxicos es muy inferior al del común de los estudiantes, por regla general 5 a 10 veces más lento (40); esto implica que, si un alumno típico puede resolver 20 ejercicios en media hora, el disléxico podrá resolver 4 o 5.

Así pues, si el maestro hace concesiones al ritmo del trabajo lento de sus alumnos disléxicos, éstos pondrán mayor empeño para cumplir al máximo la tarea propuesta. El docente debe estar convencido de que lo mas importante en el trabajo desarrollado por los alumnos es la calidad y no la cantidad, además del esfuerzo que pone cada uno en realizarlo.

5.1.3. "Necesidad de simplificación"

A pesar de lo controvertido que resultan actualmente los programas de estudio en México, cabe afirmar que los determinados para la Primaria distan mucho de ser simples; debido a que son elaborados por personas muy preparadas en las diferentes especialidades, pero que en muchas ocasiones desconocen las necesidades de los educandos. Un ejemplo clásico es el de la denominada Gramatica Estructural, que resulta de una complejidad importante aún para los maestros.

Para los niños disléxicos, la complejidad de los conocimientos que "deben" asimilar de acuerdo a lo que marcan dichos programas, resultan inalcanzables. Es necesario recordar que, en esencia, la dislexia entraña una inhabilidad para discriminar

de modo satisfactorio las impresiones sensoriales, lo cual disminuye la capacidad de análisis y síntesis y de concentración de en estos niños. Por lo tanto, si no tienen la orientación adecuada, cada vez estarán más lejos de cubrir los requisitos de conocimientos planteados por los programas.

En cambio, si se guía a los disléxicos para que pasen gradualmente de una etapa de aprendizaje a la siguiente, poco a poco serán capaces de asimilar tareas cada vez más complejas.

De esta manera, los educadores que controlan la serie de estímulos presentes en cada tema que tratan, descubrirán que los niños disléxicos van haciendo progresos sorprendentes.

Por lo tanto, es indispensable que los docentes simplifiquen sus enseñanzas, hasta que no comprueben que sus alumnos disléxicos han logrado tener bases perceptuales sólidas.

5.1.4. "<u>Necesidad de estructuración</u>"

Una de las verdades máximas, en relación con los trastornos perceptuales, es que el aprendizaje de las distintas habilidades debe ser altamente

estructurado; el pensamiento divergente necesario para la investigación científica y que promueve el autodescubrimiento no está al alcance de los niños disléxicos, sino hasta después de haber efectuado una ejercitación específica y limitada en ciertas habilidades básicas.

Por lo anterior, les es indispensable tener un modelo claramente definido para reunir las partes de un todo, de manera coherente; por lo que los educadores deberán instrumentar técnicas de enseñanza estructuradas y coherentes como base para el aprendizaje de los disléxicos.

Es por ello, que los maestros deberán descartar ciertas actividades de estimulación múltiple como palabras con diferentes significados, distintos tipos de escritura, excepciones para reglas gramaticales u ortográficas, o cualquier tipo de elementos indefinidos en el lenguaje o en las demas areas.

En conclusión, los niños disléxicos requieren de que se les proporcione indicadores visuales, auditivos y tactiles plenamente confiables.

5.1.5. "Aplicación inmediata y tangible de reglas

abstractas"

Aunque el docente trate de dar al alumno que se inicia en la lecto-escritura una explicación simple y concreta, por lo general elabora generalizaciones fónicas de manera abstracta. Así, el alumno se ve obligado a enfrentar tres tipos de abstracciones: a)el esfuerzo dirigido a asimilar lo que dice el docente, tratando de eliminar estímulos periféricos extraños; b) la escritura de la palabra, la cual representa un concepto determinado; c) cada uno de los sonidos que forman una palabra.

El niño disléxico se enfrenta desde el principio con su dificultad para eliminar estímulos extraños; y por consiguiente, le resultan inalcanzables las relaciones audio-orales y visuales.Como resultado, no comprende lo que dice el maestro y aumentan sus frustraciones.

Por lo anterior, es necesario que a los niños disléxicos se les presenten refuerzos inmediatos y tangibles para las relaciones entre símbolos y sonidos; tales como la manipulación de formas de letras móviles, para facilitarle la comprensión de sonidos separados.

5.1.6. "Obtención de experiencias multisensoriales"

Existe un concepto básico de psicología, que afirma que entre más sentidos intervengan en una experiencia de aprendizaje, más claramente se asimila la experiencia. De esta manera, si el niño ve, oye, nombra, palpa, mueve e incluso huele o prueba algo, comienza a comprender ese algo; es decir, entre más sean los canales sensoriales a los que apela el educador, mayor comprensión habrá por parte de los alumnos.

Sin embargo, en general, pero con los alumnos disléxicos en particular, si se exagera el análisis de cada letra del alfabeto y su sonido, se corre el riesgo de que ellos "aprendan" que cada letra es una palabra diferente.

Por este motivo, es recomendable que los disléxicos inicien el aprendizaje de la lectura con formas de letras concretas, a las que deben aparear y ordenar en secuencias prescritas, deletreando palabras simples que el maestro debe proponer como modelos. De manera gradual, utilizando formas tangibles de efecto tactil, los alumnos comenzarán a asociar conceptos específicos con los símbolos que

puede tocar, sentir y manipular.

5.1.7. "Inducción de reacciones kinestésicas"

La mayoría de los maestros trata de imponer un silencio y quietud absolutos dentro de sus clases; sin embargo, imponer esta regla con los niños del primer grado, especialmente si son disléxicos, es obstruir su canal primario de aprendizaje.

La represión de movimientos corporales resulta especialmente frustrante para ellos. De esta manera, Lidya A. Duggins (41) desarrolló una técnica de reeducación sumamente efectiva, para lograr que los niños disléxicos tomen conciencia perceptual de los valores fonéticos de las letras. Dicha técnica consiste en que todo el cuerpo del niño interviene cuando éste se inclina, se agacha, gira, salta, brinca o se arrastra, interpretando por medio de movimientos las relaciones entre símbolos y sonidos, que no logra percibir cuando se limita a oir algo de manera pasiva.

Por ello, cuando el cuerpo del niño se mueve en respuesta a elementos abstractos, éste comienza a asimilar lo que dice el maestro.

5.1.8. "Elaboración de ayudas mnemotécnicas"

Cuando el niño disléxico llega a manejar satisfactoriamente las asociaciones fundamentales de símbolos y sonidos, se enfrenta a la dificultad para decifrar el lenguaje escrito. Rara vez aprenden a deletrear o silabear con facilidad, debido a su inhabilidad para retener imagenes visuales claras de las formas que tienen las palabras. Esto ocasiona que no posea un sistema de ayudas mnemotécnicas confiables que le permita recordar con exactitud dichas formas.

Lo anterior se observa especialmente cuando el niño trata de representar las palabras en forma gráfica, sobre todo cuando no tiene el modelo presente.

Si el maestro es consciente de esta característica perceptual del niño disléxico, lo ayudará a elaborar claves mnemotécnicas que le resulten fáciles de manejar.

Se considera importante insistir en que obligar al niño disléxico a basarse simplemente en el "recuerdo", cuando su memoria es errática, es una practica educacional ineficiente. Lo adecuado es

que el maestro le permita tener presentes modelos referenciales.

Para evaluar sus conocimientos, es preferible aplicarles exámenes orales, ya que los escritos se pueden invalidar por la dificultad que tienen estos niños para la comprensión del lenguaje escrito. Así, si se les permite expresarse verbalmente, en vez de obligarlos a afrontar toda la serie de dificultades propias del síndrome que padecen, al tener que manejarse por escrito; dichos alumnos experimentarán la satisfacción de haber aprendido, lo cual signi-fica cumplir con uno de los fines primordiales de la educación.

5.1.9. "El alumno hace cuanto puede".

Cabe recordar que el niño disléxico por lo general, tiene cierta idea de lo que desea escribir, pero la dificultad se le da al no lograr codificar satisfactoriamente sus pensamientos.

Por otro lado, las letras quebradas afean su escritura, no recuerda si debe mover el lapiz hacia la derecha o hacia la izquierda; en determinadas letras invierte el movimiento para trazar los rasgos, haciéndolo de abajo hacia arriba o de derecha

a izquierda.

Al codificar sus pensamientos por escrito, tiende a apiñar las letras omitiendo ciertas sílabas; en otros casos, se producen agregados porque el niño repite movimientos de la mano o determinadas letras lo que da un resultado ininteligible.

En algunas ocasiones, les resulta imposible producir signos legibles y así pueden llenar páginas con "garabatos", que sólo tienen sentido para ellos.

En síntesis, por más que se esfuercen, no pueden satisfacer los modelos de escritura establecidos por su dificultad en mayor o menor grado con el código escrito.

Por lo expresado, se insiste en que el trato que debe dar el maestro de grupo a sus alumnos disléxicos, debe de ser paciente y flexible. No debe dar tanta importancia a los resultados de sus trabajos escritos, como al esfuerzo que ellos realizan por mejorarlos; ya que el concepto que tenga cada niño de sí mismo, dependerá en gran medida del maestro.

Por consiguiente, para el mejor manejo pedagógico de estos niños, el docente debe de estar alerta a sus signos de progreso partiendo de correcciones mínimas. Si dichos errores se reducen con el correr del tiempo, es evidente que el alumno está haciendo cuanto está a su alcance por mejorar su trabajo escrito.

5.1.10. "El carácter altamente personal de la escritura"

Afortunadamente en la actualidad, la regla pragmática que debe guiar el enfoque del maestro para juzgar la escritura de sus alumnos en general, debe ser que mientras la escritura del niño sea legible, y mientras sea lo mejor que puede hacer en vista de las circunstancias en que se encuentre, el docente deberá aceptarla sin infundir en el niño una sensación de inferioridad. Poco a poco aprenderá a escribir de manera más aceptable, lo cual le evitará dificultades en la edad adulta.

Por otro lado, no se debe olvidar que la letra que cada individuo produce es sumamente personal; y por desgracia existen muchos prejuicios al respecto, en la enseñanza de la escritura. Debido a estos prejuicios, la dificultad del disléxico se

intensifica bajo la presión de un estereotipo educacional que resulta arbitrario, esto es, la "buena caligrafía"; apreciación que se basa más en el juicio personal del maestro, que en la realidad perceptual de los alumnos.

Además, cuando al disléxico se le obliga a codificar sus pensamientos por escrito se rompen todas sus defensas; ya que el mero acto de escribir se convierte para él en una experiencia amenazadora y, como consecuencia de su hipersensibilidad, sólo le deja dos opciones: producir un trabajo plagado de errores o negarse definitivamente a escribir, planteando un verdadero desafío para el maestro.

Comunmente, la actitud de este último al recibir un trabajo "descuidado" es llenarlo de "marcas sangrientas" en su intento por corregirlo. Si por el contrario, el alumno se rehusa a hacer el trabajo indicado, el maestro lo tachará públicamente de perezoso, descuidado, carente de espíritu de colaboración o testarudo. Pero lo más importante y lastimoso es que inhibirá el canal de comunicación más íntimo y claro que puede tener el ser humano.

5.1.11. "<u>Respeto por el territorio del alumno</u>"

A partir de la teoría de algunos científicos como Konrad Lorenz, quien crió animales de diferentes especies observando su conducta territorial; se ha deducido que las conductas de los seres humanos pueden tener cierta semejanza, ya que cuando se priva al hombre de su territorio pierde el equilibrio que lo debe caracterizar y se vuelve un ser neurótico. (42)

A partir de dichos estudios se han podido obtener algunas reglas prácticas para el manejo pedagógico en el salón de clases, ya que el concepto de territorialidad enseña a los maestros una lección sumamente importante.

En relación con el niño disléxico, es vital para él que su maestro sea consciente de la interacción que existe entre su alumno inseguro y asustadizo y la propia personalidad del adulto, seguro y en ocasiones imperativo, con el objeto de modificar actitudes y evitar que el alumno se retraiga. Esto significa que visualizada desde la perspectiva de un imperativo territorial, la conducta del disléxico es defensiva debido a su incapacidad, determinada por la edad, para defender su propio territorio.

De esta manera, el manejo pedagógico que deben tener los alumnos disléxicos debe de ser afectuoso y paciente, pero firme. Se debe estimular constantemente a estos niños haciendo énfasis en los progresos que vayan logrando. Ganarse su confianza y vigilar constantemente el no defraudarla; así como ser muy respetuosos de su territorio individual, pero entablando con ellos convenios que los responsabilicen.

5.2. Ejercicios para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura, en niños disléxicos del primer grado.

Los ejercicios que se describirán a continuación, van encaminados a prevenir las dificultades y alteraciones que se presupone irán apareciendo durante el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura; y por otro lado, a corregir las que se hayan detectado en su inicio.

Dichas alteraciones están centradas fundamentalmente en la esfera del lenguaje y en una imadurez perceptivo motriz; por consiguiente, la recuperación en esta etapa se basará en ejercicios de lenguaje, de grafía, del esquema corporal, sensoperceptivos y motrices. Así mismo, es necesario reforzar ciertas funciones mentales

de atención, asociación, etc.

Cabe aclarar que dichos ejercicios se presentarán clasificados en diferentes tipos de actividades, con el objeto de sistematizarlos; pero que unos y otros se interfieren ya que, por ejemplo, los ejercicios del esquema corporal son a la vez espaciales y psicomotrices.

Las mencionadas actividades abarcan los siguientes aspectos: actividad mental, lenguaje, iniciación a la lectura, manuales y gráficas, iniciación a la escritura, perceptivomotrices. (43)

5.2.1. Ejercicios de actividad mental.

Tienen como objetivo favorecer la evolución psíquica del niño y promover en él los hábitos de estudio y rendimiento escolar; al mismo tiempo que se encaminan a atender problemas específicos del niño disléxico como su falta de atención, dificultad de ordenación, etc.

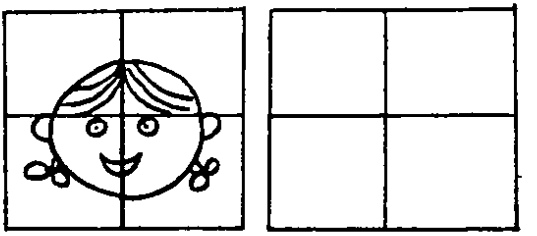
- Seriaciones:

Consisten en reproducir unos modelos dados, siguiendo reglas. Dichas seriaciones se pueden realizar manualmente con ensartado de cuentas de diferentes tamaños alternándolas, colocando fichas combinando formas y colores, o gráficamente con dibujos como éstos:

Mas adelante las seriaciones se pueden realizar con números; por ejemplo:
2 - 4 - 6 - _ - _ - 12, o bien en orden descendente: 9 - 8 - _ - 6 - _ - 4 - _ - _ -1.
También se le pueden proporcionar al niño unos números desordenados y pedirle que los ordene correlativamente. Es importante que en dichas seriaciones se manejen básicamente unidades y si acaso primeras decenas, para evitar la complejidad de abstracciones mayores.

- Atención:

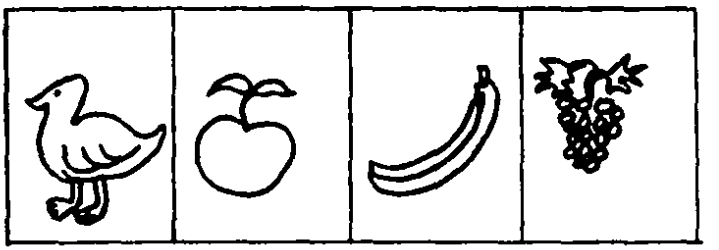
Tienen como objetivo promover que la atención del niño vaya adquiriendo una mayor estabilidad y duración. Algunos de estos ejercicios son de identificación, tachado o complementación de figuras.



*Rellenar los dibujos como el modelo.

- De diferencias y analogías.

Pretenden favorecer el establecimiento de relaciones lógicas. Se le pueden presentar al niño una serie de dibujos para que señale las semejanzas o diferencias, ya sea tachando o iluminando. Esto será más beneficioso, si ademas hace el ejercicio verbalmente pues combinará la actividad mental, el lenguaje y la psicomotricidad.



5.2.2. Ejercicios del lenguaje.

El manejo del lenguaje oral es basico para comprender el lenguaje escrito, en el cual el niño tendra que desentrañar el significado de diferentes simbolos y signos. Es por ello, que al inicio de la enseñanza de la lecto-escritura se deben proporcionar al niño todos los elementos posibles, para que adquiera un mejor manejo del lenguaje hablado.

Con frecuencia, el niño dislexico tiene una pronunciación confusa en la expresión oral espontanea; en estos casos, puede ayudarlo el realizar ejercicios de simple vocalización y articulación.

Las actividades que se sugieren para ayudar al niño a mejorar su expresión verbal son, entre otras:

- Nombrar objetos con pronunciación correcta
- Nombrar objetos y atribuirles una cualidad de tamaño, color, etc.
- Nombrar objetos y situarlos espacialmente
- Definir un objeto concreto por el uso que se le da
- Formar enunciados sencillos con una palabra dada

- Describir las diferencias entre distintos objetos
- Describir láminas con escenas de la vida diaria o de interés para el niño
- Expresar hechos, ideas, sentimientos que el niño ha vivido o sentido
- Audición de cuentos y posterior narración de los mismos, por el niño
- Escenificaciones espontáneas ya sea con caracterizaciones o muñecos de guiñol
- Memorización de sencillas rimas o cantos

5.2.3. Ejercicios de iniciación a la lectura.

Al mismo tiempo que se realizan los ejercicios para mejorar la expresión verbal del niño, se comenzarán a realizar ejercicios de reconocimiento de letras y sílabas directas como base del aprendizaje de la lectura.

Debido a que el niño disléxico tiene dificultad para percibir la forma de los símbolos y, por lo tanto, cuanto más complejos sean éstos, más difícil le resultará su percepción; el método global de lectura no es el apropiado para él, por utilizar gestalts. Es por ello que es recomendable empezar utilizando signos sencillos, de fácil

cerceoción y memorización, reforzando la enseñanza de los que encierran más dificultad: b-d, p-q, a-e, etc.

Resulta muy útil elaborar tarjetas con letras sueltas, que el niño pueda manejar con facilidad. empezando por las vocales. En el momento que conozca las primeras letras, hay que guiarlo para que forme y reconozca palabras sencillas asociándolas con objetos. De esta manera realizará desde el principio una lectura comprensiva, que le resultará más atractiva que la simple repetición de sílabas sin sentido.

Junto a estos ejercicios de lectura se realizarán los de grafía correspondientes, a fin de que se refuercen mutuamente.

Los ejercicios de iniciación a la lectura pueden ser los siguientes:

- Reconocimiento y lectura de vocales:

a e o i a e o
u a e i o i u

*Encierra en un círculo la letra "a".

- Reconocimiento y lectura de consonantes para las que tienen más dificultad:

b dd b d bb
d bb d d bd

*Tacha la letra "d".

- Reconocimiento y lectura de sílabas directas:

pa po pa
pe pi pu

- Formación y lectura de sílabas con una consonante determinada, propocionándo al niño las vocales y la misma consonante aislada, en tarjetas.

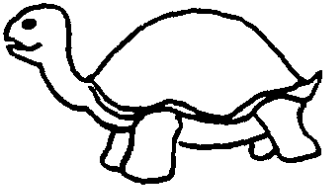
- Formación y lectura de palabras de sílabas directas, proporcionándole las sílabas aisladas en tarjetas.

- Descomposición de una palabra en las letras que la componen por el sistema de deletreo, en forma oral y escrita.
  Al hacerlo oralmente, se pedirá al niño que diga el sonido y no el nombre de las consonantes; es decir, dirá "sss" y no "ese".
  Al escribir, descompondra la palabra de la siguiente manera: "pelota"="p-e-l-o-t-a".

- Descomposición de palabras en las sílabas directas que la forman: "mesa"="me-sa".

- Lectura de palabras en forma comprensiva: el niño debe leer una palabra y, a continuación, explicar su significado y si le es posible, dibujarla.

- Presentarle un dibujo para que forme con letras sueltas la palabra que lo representa.



Los ejercicios anteriores se realizarán con cada una de las letras que el niño vaya aprendiendo, tantas veces como sea necesario.

5.2.4. Ejercicios manuales, de grafia y de iniciación a la escritura.

Al mismo tiempo que el niño va reconociendo las formas de las letras, debe iniciarse en su representación gráfica. Con anterioridad a la escritura propiamente dicha, es necesario que se ejercite en movimientos que le proporcionen un control y coordinación visomotriz y le ayuden a orientarse para realizar adecuadamente los movimientos basicos.

Antes de pasar a la escritura sobre papel, el niño perfilara con movimientos amplios las formas de las letras y de los numeros: en el espacio, sobre arena, con crayón en hojas grandes, con gis en el pizarrón, etc. Durante este periodo, también es recomendable que los niños realicen actividades dirigidas especialmente al reforzamiento de la coordinación manual y a la captación de formas y direcciones de las letras de una manera motriz.

En este sentido, el niño realizara:

- Ejercicios de recortado de lineas rectas, curvas, combinadas, mixtas; posteriormente, dibujos esquemáticos.

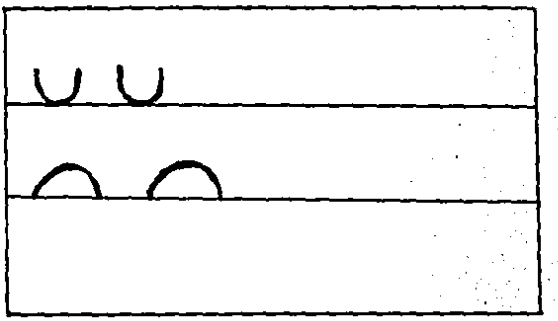
- Ejercicios de punteado siguiendo las pautas anteriores.

- Ejercicios de modelado de la forma de las letras, siguiendo un modelo, con plastilina, barro, masa, papel mojado, etc.

- Con el objeto de darle al niño pautas respecto a la hoja de papel y al sentido direccional de la escritura (izquierda-derecha), hara una serie de ejercicios de grafia con un componente

espacial; de preferencia acompañandose de una rima alusiva, que el niño irá diciendo oralmente.

A continuación, se pasara a la escritura, enseñándole al niño los movimientos basicos y dandole unos patrones sobre los que realizar las letras y números.



- Después de la iniciación anterior, el niño hará ejercicios siguiendo patrones de sílabas aisladas por guiones: y posteriormente de palabras sencillas aisladas por guión.

- Copia de sílabas y palabras siguiendo las pautas anteriores.

5.2.5. Ejericicios perceptivo-motrices

Según Lauretta Bender, "existe una constante integración entre los caracteres motores y los sensoriales, a los que jamas puede separarse, aunque uno u otro sea capaz de avanzar con mayor rapidez durante el proceso de maduración e incluso aparecer como dominante en una cierta etapa de la evolución gestáltica".

Para Koffka,"toda adquisición motora, aún durante el desarrollo, tiene un componente sensorial" Katz sostiene así mismo," que el movimiento es una condición necesaria para la percepción, al menos en las primeras etapas del desarrollo." (44)

Es por ello que al intentar un aprendizaje po-

sitivo, no se deben separar los aspectos antes citados; sino que se debe procurar que los ejercicios sensoriales y perceptivos participen también de una actividad motriz.

Debido a que precisamente la mayor dificultad del niño disléxico es perceptiva y psicomotriz, los ejercicios perceptivo-motrices son fundamentales para su desarrollo.

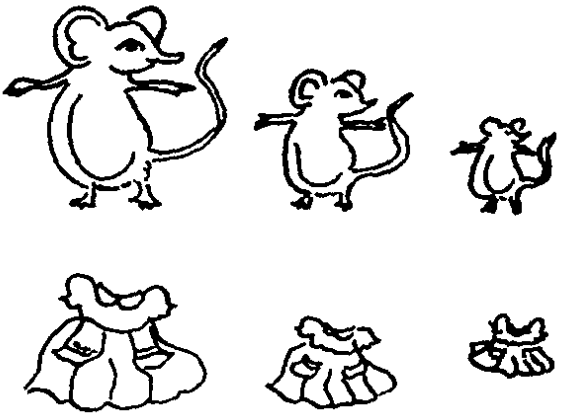
- Colores: El niño disléxico presenta una especial dificultad para asociar los colores con sus nombres; por ello, es necesario reafirmar dicho conocimiento a través de las siguientes actividades:

  - Reconocimiento de colores
  - Identificación de objetos de igual color
  - Discriminación de objetos de diferente color
  - Asociación de los términos verbales correspondientes

- Tamaños: Los ejercicios sensoriales sobre tamaños facilitarán al niño el aprendizaje de los conceptos fundamentales: grande-pequeño, largo-corto, etc. Así como de los términos

verbales correspondientes y su empleo correcto. La adquisición de estas nociones se puede hacer mediante los siguientes ejercicios:

- Formación de seriaciones en ambos sentidos de: mayor a menor y menor a mayor.
- Asociación de objetos semejantes o contrarios, según su tamaño: grande-grande, grande-pequeño, etc.



- Formas: Para lograr un reconocimiento y distinción de letras y de palabras, es necesario que el niño reconozca y distinga con anterioridad otras formas más sencillas y concretas con las que tiene contacto habitual. El siguiente paso sera hacer aostraccion de estas formas, representándolas en el papel en una forma esquemática, hasta llegar, por último, al reconocimiento de las letras.

De este modo, los ejercicios recomendables son:

- Distinción de objetos de formas semejantes, como por ejemplo: "Dime las cosas redondas que ves en la clase".
- Asociación de imágenes, según su forma: "Une con una línea los dibujos redondos".
- Discriminación de formas geométricas.

*Diferenciación perceptiva de forma.

- Esquema corporal: El conocimiento del esquema corporal y de la posición de los objetos respecto a sí mismo, es una proposición básica para la localización de las letras y estructuración del espacio en el que éstas se disponen. Debido a que el niño disléxico tiene una dificultad específica para la adquisición de estos conocimientos, los ejercicios aconsejables son:
  - Conocimiento del propio cuerpo.
  - Nociones espaciales del propio cuerpo.
  - Localización de los objetos con respecto a su cuerpo.

- De movimiento: A los ejercicios perceptivos se les debe agregar un componente de movimiento y así se verán reforzados con una proyección dinámica y kinestésica.

Cuando sea posible, deben realizarse los ejercicios primero, con los ojos abiertos y después, con los ojos cerrados para que el niño trate de interiorizarlos.

Los ejercicios adecuados son: marchas, de equilibrio estático, de equilibrio dinámico, de relajación. En relación con estos úl-

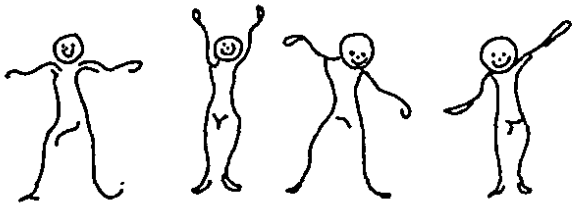
timos, son distintos de los empleados con jóvenes y adultos, ya que no existe en el niño una comprensión verbal y de conocimiento profundo del propio cuerpo; así pues, son ejercicios de ludoterapia encaminada a aliviar la tensión e hipertonicidad del niño: dejar caer los brazos como un muñeco de trapo, hacer movimientos pendulares acompasados, etc. Estos ejercicios se deben hacer con una música de fondo suave que le ayude a la relajación.

Junto con estos ejercicios psicomotrices es recomendable que se practiquen otros, como son los de simetría y posturales de tipo gráfico; por ejemplo:

- De simetría:

+Terminar estos dibujos.

- Posturales:

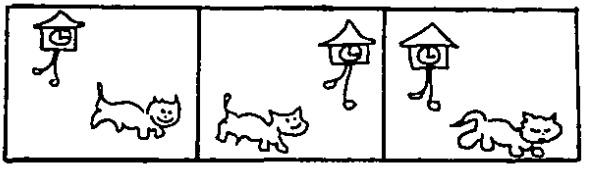


+El niño dibujará estos muñecos e imitara sus posturas.

Los objetivos de este último ejercicio son:

- El conocimiento del esquema corporal y su psicomotricidad, procurando que el niño imite la postura que indican los dibujos.
- Su percepción espacial y atención, identificando cada cartón con el que corresponde a la lámina.
- Su capacidad discriminativa y asociativa, formando conjuntos con las figuras que tienen elementos diferentes y elementos comunes.

- Espaciales: Después de practicar los ejercicios anteriores, se deben realizar los específicamente espaciales; llamados así, porque tienen una mayor saturación de dicho factor. Con ellos se adquiere el afianzamiento o la adquisición de las nociones de:
  - Arriba-abajo
  - Delante-atrás
  - Derecha-centro-izquierda
  - Sentido-direccional



*El niño deberá colocar sobre estas láminas, otras en las que los dibujos coincidan en cuanto a posición, así como expresarán verbalmente cada situación.

29 - 30 - 31

*El niño dirá y escribirá el número que va antes y el que va después.

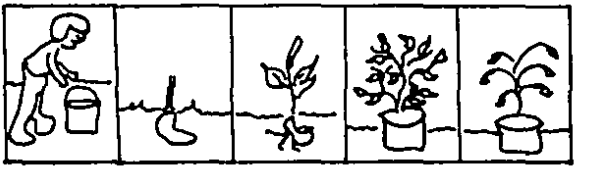
Para completar las actividades anteriores, se aconseja la utilización de juegos de encajes y construcciones, rompecabezas y crucigramas sencillos. (45)

- Temporales: Así como el niño disléxico necesita ayuda para su orientación en el espacio, también la requiere para adquirir las nociones de tiempo que son indispensables para la ordenación de letras y palabras necesarias en la lectura y escritura correctas.

Para el niño que inicia el primer grado, se recomiendan ejercicios en los que se practiquen nociones elementales sobre este concepto, ya que psiquicamente la evolución del mismo, en cuanto a su duración, es posterior; por ejemplo:

- Adquisición de nociones temporales elementales: día-noche, mañana-tarde-noche, días de la semana, hoy-mañana, meses del año, fecha del día, pronto-tarde.
- Adquisición de nociones temporales sobre ciclos naturales: se le pueden proporcionar al niño, historietas desordenadas para que las ordene según su sucesión temporal.

Dichas historietas se referirán a la jornada del niño, el ciclo de las plantas, etc.



Estas historietas representan un cuento para el niño; el objetivo de las mismas es ayudar a desarrollar:

- La percepción temporal: El niño, en la ordenación de las historietas, va captando la ordenación de los hechos y el sentido de su duración. Para tal fin, algunas de ellas estarán basadas en ciclos biológicos y naturales.
- La atención y observación: La diferencia entre una estampa y la siguiente se marcará sólo por un detalle.

Por otro lado, la maduración de las nociones temporales se facilitara también trabajando sobre sonidos y ritmos que se dan en una estructura temporal.

Los ejercicios aconsejados para ellos son:

- Distinción de sonidos por su intensidad, su tono y su timbre; por ejemplo, el timbre de la puerta y el sonido del teléfono; con instrumentos musicales, haciendo notar la diferencia de vibración, según sea de cuerda o de percusión, etc.
- Ejercicios de ritmo que puedan provenir de golpes de tambor, palmadas, etc.; hasta terminar con reproducción de estructuras rítmicas más complejas, que atienden a la duración de las pausas y sonidos. Para el caso, se pueden realizar ejercicios como los siguientes:

o-o-o-o-

oo-oo-oo-

o/o/o/o-

oo/oo/oo/oo-

O-O-O-

OO-OO-OO-OO-

O/O/O/O/

OO/OO/OO/

O-o-O-o-O-

* Clave: o= golpe de duración normal

O= golpe de larga duración

-= pausa normal

/= pausa larga

Es muy recomendable que estas actividades se realicen acompañándose, si es posible, de metrónomo e instrumentos musicales que faciliten al niño la comprensión del ritmo.

Después de enunciar en el presente capítulo cuales son los principios pedagógicos en los que el maestro de grupo debe basar su atención y manejo del alumno disléxico; así como de sugerir una serie de actividades y e-

jercicios encaminados a prevenir las dificultades y alteraciones que se presupone irán apareciendo en el niño, durante el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, cabe hacer las siguientes reflexiones finales:

Para que el maestro del primer grado de la Educación Primaria optimice su labor docente, debera tener la personalidad y preparación adecuadas para trabajar con los pequeños de este nivel. Cabe recordar que el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura es sumamente complejo para todo un grupo de niños, pero que lo es en particular para aquellos que sufren alteraciones de cualquier índole; y, en el caso ampliamente descrito en este trabajo, para los que padecen el síndrome de la dislexia.

La detección oportuna del alumno disléxico ofrecerá al maestro de grupo, la posibilidad de darle el manejo pedagógico adecuado; lo cual no sólo beneficiará a dicho o dichos alumnos, sino al grupo en general. Si el docente está consciente de que estos niños requieren de atención especial y diferente, podrá planear mejor sus actividades

para el grupo y se evitarán un sinnúmero de problemas de disciplina y frustraciones, tanto personales como para todos sus alumnos; pues aún los niños típicos padecen las consecuencias de que existan uno o varios compañeros que están causando "problemas" constantes.

Sin embargo, es indiscutible que la labor del docente se optimizará en la medida en que exista homogeneidad dentro de su grupo de alumnos; y que el hecho de que tenga algún alumno o alumnos disléxicos, marcará una importante heterogeneidad. Es por ello que como propuesta para una real solución de este problema, se considera muy importante la creación de un grado especial para alumnos disléxicos.

El grado especial para alumnos disléxicos debería funcionar en todas las escuelas primarias que tienen una inscripción no menor de 100 alumnos, ya que como se mencionó con anterioridad, de acuerdo con las estadísticas es demostrable la existencia de un 12 a un 15% de alumnos con dislexia escolar. (46)

Debe entenderse que el objetivo de este "grado" no es sustituir la enseñanza que se imparte diariamente en la escuela, sino completarla y nivelarla.

La formación de este grado especial se podría hacer de la siguiente manera:

De ser posible, se integraría con 10 o 12 alumnos que estén inscritos en el primer grado, ya que las escuelas oficiales de nuestro país, en particular las de la Ciudad de México, tienen de dos a cinco grupos por grado. Si lo anterior no fuere posible, se podrían agrupar alumnos del ciclo; es decir, primero y segundo grados.

Para esta formación deberá tenerse como norma que en cuanto más dispares o heterogéneos sean los alumnos disléxicos, tanto menor deberá ser el número de alumnos que integren el grado. La homogeneidad del grupo favorece al máximo la realización de los planes de educación o reeducación, en su caso.

Sin embargo, para cumplir atinadamente con este primer criterio selectivo, sería in-

dispensable que las escuelas contaran con un Departamento Psicopedagógico; a través del cual los profesionales de la Pedagogía, especializados en dicho campo, orienten en las acciones necesarias para darles a los alumnos disléxicos todas las soluciones que cada caso requiera.

El Departamento Psicopedagógico se encargará de que se complete la Ficha Individual Acumulativa de los alumnos disléxicos, a través de la cual se obtendrá un conocimiento integral de los mismos.

En la citada ficha se registrarán las observaciones y estudios de los diferentes especialistas (médico, psicólogo, pedagogo, trabajador social, etc.), así como los de los padres de familia y el maestro de grupo.

La Ficha Acumulativa estará integrada por los siguientes elementos:

1. Antecedentes:
   1.1. Hereditarios
   1.2. Personales
   1.3. Psicosociales, culturales y educacionales

2. Registro Médico.

3. Exámen psicológico sistematico.

4. La entrevista. Otros datos sobre la personalidad.

5. La constelación familiar.

6. Test A. B. C. de Lorenzo Fhilo.

7. Estudio Fonoaudiológico.

8. Informe del maestro de grupo.

9. Conclusiones diagnósticas.

10. Sugerencias.

Después de aplicar el ya mencionado criterio selectivo, deberá pasarse al estudio cuidadoso de cada una de las fichas individuales con el fin de tipificar y agrupar a los alumnos, según las fallas de su proceso madurativo.

El docente preparado para asumir esta responsabilidad se hará cargo del grupo; y, por principio, debera tener dichas fallas siempre presentes. Ello le dará la posibilidad de planear la realización de los ejercicios, eligiendo con sumo cuidado los que mas se adapten a cada caso.

Si, por ejemplo, en el grupo predominan

las fallas relacionadas con las sensopercepciones, deberá dar preferencia a la ejercitación graduada de los órganos de los sentidos; en especial, el del oído y el de la vista. Si los predominantes en el grupo fuesen los trastornos de la lateralidad; en la ejercitación correspondiente prestará especial cuidado a este aspecto del esquema corporal, sin que por ello elimine de su tarea todos los demás.

Una recomendación importante para el maestro a cargo de este grupo, es el que deberá establecer un horario semanal en el que incluya y distribuya todas las actividades que va a realizar; sin perder de vista, por supuesto, los objetivos marcados por el Programa establecido por la Secretaría de Educación Pública.

Otra recomendación fundamental, será que el citado maestro deberá evaluar constantemente el resultado de las actividades realizadas, lo cual irá registrando minuciosamente para obtener un seguimiento real del progreso de cada uno de sus alumnos.

Sin lugar a dudas, uno de los mayores problemas que enfrentarán las autoridades educativas sería el determinar qué maestros tienen las características idóneas para el manejo de estos grupos. Es por ello que se considera indispensable que en cada escuela primaria, y como una motivación previa, se lleve a cabo un programa de capacitación para la identificación y manejo pedagógico de los alumnos disléxicos, antes de iniciar un ciclo escolar.

El objetivo general de este programa sería la capacitación del personal docente, para la identificación temprana y manejo adecuado de niños disléxicos; lo cual sería de gran utilidad para todos los maestros de una escuela, ya que estos alumnos pueden encontrarse en cualquier grado de la educación primaria. Pero, al mismo tiempo, lógicamente habría algún o algunos maestros que mostrarían especial interés en este problema.

De entre estos maestros se podría seleccionar al que se debera hacer cargo del grado especial para alumnos disléxicos, que se esta proponiendo.

Dicho maestro no deberá perder de vista las siguientes recomendaciones, que tendrá que aplicar en el transcurso de su actividad docente:

- Conocimiento integral de cada alumno disléxico; agotando todos los medios a su alcance para el conocimiento físico, psíquico, intelectual y social del niño en relación con el problema de la dislexia.
- Verificación del sentido de lateralidad, así como de todas aquellas otras condiciones de madurez para el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Creación o perfeccionamiento, según cada caso, de los automatismos sonido-imagen relacionando la lectura con la escritura.
- Limitación de la enseñanza a las posibilidades de cada alumno.
- Obtención de una buena elocución, a través del enriquecimiento gradual del lenguaje hablado.
- Creación del interés por la lectura y la escritura, teniendo como preocupación primordial la selección adecuada de libros y revistas; así como de las copias, dictados y redacciones que utilice.

- Aplicación de la gramática y sus reglas, suministrando los conocimientos basicos del idioma.
- La lucha contra el desaliento, que el maestro enfrentará dando una verdadera psicoterapia de apoyo a sus alumnos para alentarlos en todo momento.

En síntesis, el maestro que acepte como reto hacerse cargo del grado especial para alumnos disléxicos, se limitará a lograr que los niños lean, escriban y hablen correctamente entendiendo siempre.

Así mismo, las condiciones previas a la iniciación en la enseñanza que respetará en todos los casos, serán:

- La explicación del por qué de cada ejercicio.
- La comprobación de que todos los alumnos han entendido las explicaciones antes de iniciar cada trabajo.
- La comprobación de que los alumnos saben perfectamente el ejercicio anterior, antes de iniciar un nuevo conocimiento.

De esta manera, se ha descrito una pro-

puesta para solucionar de manera real y objetiva los problemas de los niños disléxicos en la escuela primaria: formación de un grado especial para ellos, con la convicción de que su realización es posible.

Dentro de las limitaciones que prevalecen en nuestro país en el campo educativo, no se debe desconocer que hay esfuerzos muy positivos para mejorar los niveles de enseñanza. Cabe mencionar, que dentro del actual Programa de Modernización Educativa, la Secretaría de Educación Pública sugiere a los maestros del primer grado de Educación Primaria que omitan la reprobación de los alumnos de este nivel; y que, para alcanzar el objetivo planteado, que es el aprendizaje de la lectura y escritura, continúen con sus mismos alumnos durante el segundo grado: " a fin de aprovechar el conocimiento personal que tienen de los mismos, así como los lazos efectivos que establece la convivencia, en beneficio y mejor desarrollo de los educandos". (47)

Para que este trabajo de investigación sobre la Dislexia cumpla con su objetivo, a continuación se presenta el Proyecto de un

Programa para un Curso de Capacitación en la Identificación y Manejo Pedagógico de Niños Disléxicos, dirigido a Maestros de Educación Primaria.

CAPITULO 6

PROYECTO DE PROGRAMA PARA UN CURSO DE CAPACITACION EN LA IDENTIFICACION Y MANEJO PEDAGOGICO DE NIÑOS DISLEXICOS, DIRIGIDO A MAESTROS DE EDUCACION PRIMARIA.

6.1 JUSTIFICACION

El aprendizaje de la lectura y escritura es la base y el eje de las materias escolares, ya que para adquirir cualquier área del conocimiento, el niño requiere de la comprensión de la expresión oral y escrita.

Por ello, la enseñanza de la lectura y de la escritura va a determinar, según sea su nivel de aprendizaje, el mayor o menor éxito que el alumno tendrá en la calidad de sus estudios.

Generalmente, en un grupo de alumnos del Primer Grado de Educación Primaria, que es cuando se inicia la enseñanza formal de la lecto-escritura; se detectan niños con problemas de dislexia, los cuales si son apoyados temprana y adecuadamente pueden evolucionar positivamente en su integración escolar.

Es por ello que resulta indispensable capacitar a los maestros para que logren identificar a estos niños, así como que utilicen los métodos y técnicas específicos para ayudarlos.

6.2 OBJETIVO GENERAL

Capacitar a maestros de Educación Primaria en la identificación y manejo pedagógico de niños disléxicos, al inicio del aprendizaje de la lecto-escritura.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al concluir el Curso, el maestro será capaz:

1.- Tener presentes las características del desarrollo del niño normal: cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor.

2.- Reconocer los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

3.- Definir la Dislexia Escolar, describir sus características.

4.- Aplicar y valorar el Test A. B. C. de Lorenzo Filho, para medir en los alumnos las aptitudes implícitas en el aprendizaje de la lecto-escritura.

5.- Conocer diferentes pruebas básicas, aplicables en el aula, para la identificación de casos de posible dislexia escolar.

6.- Conocer los elementos que integran la Ficha Individual Acumulativa del alumno disléxico.

7.- Conocer los principios psicopedagógicos, en los que el

maestro debe basar su trabajo con los niños disléxicos.

8.- Conocer diferentes ejercicios de apoyo pedagógico, para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura en niños disléxicos del Primer Grado.

9.- Identificar las ventajas que reportaría la creación del grupo especial para niños disléxicos en cada Escuela Primaria.

6.3 METAS

1. Capacitar a 25 profesores de Educación Primaria, en servicio.

2. A través de la evaluación final del Curso, detectar quiénes son los profesores interesados en el manejo de los niños disléxicos, del Primer Grado.

6.4 METODOLOGIA

El proceso enseñanza-aprendizaje se efectuara por medio de un Curso y se utilizaran técnicas de enseñanza como son: exposición, discusión dirigida, lluvia de ideas, mesa redonda, aplicación de reactivos de evaluación y dinámica de grupos.

6.4.1 RECURSOS

1. Humanos:
   - Pedagogo
   - Psicólogo
   - Médico
2. Físicos:
   - Escuela sede _____
   - Aula No. _____
3. Materiales:
   - Papelería
   - Material Didáctico_____
   - Proyector
   - Grabadora
4. Financieros:

   Los requeridos para elaborar invitaciones, hacer publicidad, papelería, material didáctico, constancias de participación, obsequios a los expositores, refrigerios.

6.5 LIMITES DE

LUGAR:

Escuela _____

ESPACIO:

Aula No._____

FECHA:

(De acuerdo con la Dirección de la escuela)

DURACION:

30 horas

HORARIO:

Lunes a Viernes de las 8:00 a las 14:00 horas

UNIVERSO DE TRABAJO:

Profesores de Educación Primaria en ejercicio

Número de Participantes: 25

RESPONSABLE DEL CURSO:

Licenciado en Pedagogía

EXPOSITORES:

Pedagogo, Psicólogo y Médico

6.6.CONTENIDO DEL CURSO

1. Introducción
2. Evaluación Inicial
3. Integración grupal
4. Desarrollo del niño normal hasta su ingreso a la Escuela Primaria.
   - 4.1. Conceptos básicos generales sobre las teorías de:
     - 4.1.1 Sigmund Freud
     - 4.1.2 Arnold Gesell
     - 4.1.3 Jean Piaget
5. El aprendizaje de la lecto-escritura en el niño normal.
   - 5.1. Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.
     - 5.1.1 El lenguaje
     - 5.1.2 Nivel mental
     - 5.1.3 Desarrollo psicomotriz
     - 5.1.4 Desarrollo perceptivo
     - 5.1.5 Factores emocionales
   - 5.2. Métodos de lecto-escritura.
     - 5.2.1 Método sintético
     - 5.2.2 Método analítico
6. Diagnóstico de la Dislexia.
   - 6.1. Características.
     - 6.1.1 Trastornos perceptuales
     - 6.1.2 Trastornos motrices

6.1.3 Lateralidad

6.1.4 Ritmo

6.1.5 Sincinecias

6.1.6 Hipercinecia

6.2. Dinamica personal del niño disléxico.

7. El Test A. B. C. de Lorenzo Filho

7.1. Su aplicación

7.2. Su valoración

8. Otras pruebas basicas, aplicables en el aula, para:

8.1. Medir lateralidad

8.2. Esquema corporal

8.3. Exploración de la noción espacial

8.4. Exploración de la noción temporal

9. La Ficha Individual Acumulativa.

9.1. Importancia

9.2. Antecedentes del alumno

9.3. Registro médico

9.4. Examen psicológico sistematico

9.5. La entrevista. Otros datos sobre la personalidad

9.6. La constelación familiar

9.7. Estudio fonoaudiológico

9.8. Informe del maestro de grupo

9.9. Conclusiones diagnósticas

9.10. Sugerencias

10. Principios Psicopedagógicos para el manejo del niño disléxico, en el aula.

11. Ejercicios para apoyar el aprendizaje de la lectura y de

la escritura, en niños disléxicos del Primer Grado.

11.1.De actividad mental

11.2.De lenguaje

11.3.De iniciación a la lectura

11.4.De grafía y de iniciación a la escritura

11.5.Perceptivo-motrices

12.Creación del "grupo especial para niños disléxicos": Una Solución Factible.

13.Evaluación Final.

6.7. C A R T A D E S C R I P T I V A

PROYECTO DE PROGRAMA PARA UN CURSO DE CAPACITACION EN LA IDENTIFICACION Y MANEJO PEDAGOGICO DE NIÑOS DISLEXICOS, DIRIGIDO A PROFESORES DE EDUCACION PRIMARIA.

FECHA HORA	TEMA	OBJETIVOS	TECNICAS	MEDIOS	DOCENTE	EVALUACION
1er. Día 8:00	Introducción al Curso.	Identificar el contenido del curso.	- Expositiva	- Programa	- Coordinador del Curso	Participación en la exposición
8:30	Evaluación Diagnóstica	Detectar el grado de conocimientos en relación al contenido del programa y el problema.	- Aplicación de reactivos de evaluación	- Examen estructurado	- Coordinador del Curso	De acuerdo al resultado
9:30	Integración grupal	Favorecer la interrelación de los participantes.	- Los asistentes se colocan en círculos concéntricos que giran hasta que la música se detenga. - Se presentan por parejas. - Se repite varias veces.	- Cassette - Grabadora	- Pedagogo	Participación de los asistentes
10:30		R E C E S O				
11:00 14:00	Desarrollo del niño normal hasta su ingreso a la Escuela Primaria. Conceptos básicos generales sobre las teorías de: - Arnold Gesell - Jean Piaget - Sigmund Freud	Tener presentes las características del desarrollo del niño normal.	- Exposición - Discusión dirigida - Lluvia de ideas	- Rotafolio - Pizarrón - Gises - Borrador	- Psicólogo - Pedagogo	Participación grupal

FECHA HORA	TEMA	OBJETIVOS	TECNICAS	MEDIOS	DOCENTE	EVALUACION
2o. Dia 8:00	El aprendizaje de la lecto-escritura en el nino normal. Factores que intervienen: - El lenguaje - Nivel mental - Desarrollo psicomotriz - Desarrollo perceptivo - Factores emocionales	Reconocer los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura.	- Exposición - Discusión dirigida	- Material impreso - Pizarron - Gises - Borrador	- Pedagogo	Participacion grupal
11:00	R E C E S O					
11:30 14:00	Métodos de lecto-escritura: -Método sintético -Método analitico	Reconocer los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura.	- Exposicion - Mesa redonda	- Diapositivas - Proyector - Laminas - Carteles - Libros de texto	- Pedagogo	Participacion grupal

FECHA HORA	TEMA	OBJETIVOS	TECNICAS	MEDIOS	DOCENTE	EVALUACION
Sem. Día 9:00	Diagnóstico de la dislexia -Características -Trastornos perceptuales -Trastornos motrices -Lateralidad -Ritmo -Sincinesias -Hipercinesias	Definir la Dislexia y describir sus características.	- Exposición - Discusión dirigida	- Rotafolio - Muestras de trabajos escritos por niños disléxicos	- Médico - Psicólogo - Pedagogo	Participación grupal.
11:00		R E C E S O				
11:30	Dinámica personal del niño disléxico.	Definir la Dislexia y describir sus características.	- Exposición	- Pizarrón - Gises - Borrador	- Pedagogo	Participación grupal
13:00 14:00	El Test A.B.C. de Lorenzo Filho	Aplicar y valorar el Test A.B.C. de Lorenzo Filho para medir en los alumnos las aptitudes implícitas en el aprendizaje de la lectoescritura.	- Exposición - Mesa redonda	- Ejemplares del Test	- Pedagogo	Participación grupal

FECHA HORA	TEMA	OBJETIVOS	TECNICAS	MEDIOS	DOCENTE	EVALUACION
4o. Dia 8:00	Pruebas básicas aplicables en el aula, para: -Fadir lateralidad -Esquema corporal -Exploración de la noción espacial -Exploración de la noción temporal	Conocer diferentes pruebas básicas, aplicables el aula, para la identificación de casos de posible dislexia.	- Expositiva	- Rotafolio	- Pedagogo	Participación grupal
10:00	R E C E S O					
10:30	La Ficha Individual Acumulativa	Conocer los elementos que integran la Ficha Individual Acumulativa del alumno disléxico.	- Expositiva - Mesa redonda	- Ejemplares de la Ficha Individual Acumulativa	- Psicólogo - Pedagogo	Participación grupal
12:00 14:00	Principios psicopedagógicos para el manejo del niño disléxico, en el aula.	Conocer los principios psicopedagógicos en los que el maestro debe basar su trabajo con los niños disléxicos.	- Lluvia de ideas - Discusión dirigida	- Pizarrón - Gises - Borrador	- Pedagogo	Participación grupal

FECHA HORA	TEMA	OBJETIVOS	TECNICAS	MEDIOS	DOCENTE	EVALUACION
Se. Dia 8:00	Ejercicios para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños disléxicos del Primer Grado - De actividad mental - De lenguaje - De iniciación a la lectura - De grafía y de iniciación a la escritura - Perceptivo-motrices	Conocer diferentes ejercicios de apoyo pedagógico para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, en niños disléxicos del Primer Grado.	- Expositiva	- Láminas - Pizarrón - Gises - Borrador	- Pedagogo	Participación grupal
10:00		R E C E S O				
10:20	Creación del "grupo especial para niños disléxicos" una solución factible.	Identificar las ventajas que reportaría la creación del "grupo especial para niños disléxicos", en cada Escuela Primaria.	- Lluvia de ideas - Expositiva	- Pizarrón - Gises - Borrador	- Pedagogo	Participación grupal
11:30	Evaluación final	- Detectar el grado de aprovechamiento. - Detectar a los profesores interesados en el manejo de los niños disléxicos, del Primer Grado.	- Aplicación de reactivos de evaluación	- Hojas impresas - Hojas blancas - Bolígrafos	- Pedagogo	Evaluación de los resultados generales por medio de una prueba objetiva.
11:50		Clausura, entrega de constancias.				

ANEXO (1)

I N V I T A C I O N

México. D. F., a ____ de _____ de 199___.

C. PROFR.(A)._____

P R E S E N T E.

La Dirección de la Escuela Primaria _____ _____
(clave) (nombre)

_____, tiene el placer de invitarle al CURSO DE CAPACITACION EN LA IDENTIFICACION Y MANEJO PEDAGOGICO DE NIÑOS DISLEXICOS, que tendrá lugar en el aula No._____ de esta institución educativa; ubicada en la calle _____ No._____ Col._____ Tel.:_____.

Este curso sera completamente gratuito y se llevará a cabo los dias_____ del mes de _____ de 199___; de las _____ horas a las _____ horas.

A t e n t a m e n t e.

_____ _____
Director Técnico Organizador

Observaciones:

- Las inscripciones se harán con la Profra. _____ _____, Secretaria de la Dirección de esta escuela.

- Los días _____ de _____, de las _____ a las _____ hrs.

- Cupo limitado a 25 profesores de Educación Primaria, en servicio.

- Al inscribirse, se le proporcionará gafete con sus datos personales y contenido del Programa, que deberá traer al Curso.

ANEXO (2)

SOLICITUD DE INSCRIPCION

Curso de Capacitación en la Identificación y Manejo Pedagógico de Niños Disléxicos.

- Nombre completo_____
  (Apellido paterno) (Materno) (Nombre)
- Domicilio:_____
  (Calle) (Número) (Colonia)
  _____
  (Delegación) (C.P.)
- Teléfono(s):_____ _____
  (Particular) (Escuela)
- Lugar y fecha de nacimiento:_____
- Escuela donde cursó la Normal:_____
- Fecha de terminación de estudios:_____
- Escuelas y grados a su cargo:_____
  _____
- Escuela donde preste sus servicios:_____
  _____
  Grado:_____ Turno:_____
- Otros estudios o cursos anteriores y/o actuales:_____
  _____

_____
Firma

Lugar y fecha:_____

ANEXO (3)

E V A L U A C I O N I N I C I A L

NOMBRE: _____ FECHA: _____

CARGO: _____ AÑOS DE SERVICIO: _____

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente y conteste en forma breve.

(1) ¿Ha tomado algún curso sobre el problema de la dislexia, en el aula?..... _____

(2) ¿Tiene Ud. conocimiento acerca de este síndrome?..... _____

(3) ¿Ha tenido a su cargo el Primer Grado de Educación Primaria?..... _____

(4) En caso afirmativo, ¿cuáles considera Ud. que, en general, han sido sus resultados obtenidos?..... _____

(5) En caso negativo, ¿cual(es) ha(n) sido la(s) causa(s)?. _____

(6) Dentro de su experiencia profesional,¿ha tenido frecuencia de alumnos con problemas en la lecto-escritura?..... _____

(7) ¿Qué ayuda sugeriría Ud. que se les proporcionara a este tipo de alumnos?..... _____

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO (4)

FICHA INDIVIDUAL ACUMULATIVA

1. Ficha de Antecedentes

Nombre y Apellidos_____ Edad_____

Idioma nativo_____

Antecedentes Hereditarios

	Madre	Padre
Profesión		
Edad		
Nacionalidad		
Está enfermo del		
Tuberculosis		
Corazón		
Riñones		
Diabetes		
Reumatismo		
Es obeso		
Enfermedad glandular		
Sifilis		
Alcoholismo		
Sordera, ceguera		
Epilepsia		
Enfermedades mentales		
Es nervioso		
Ataques		
Conflictos con la ley		
Intentos de suicidio		
Ingiere drogas		
Factor R.H.		
Son parientes		

Número de embarazos

Hijos nacidos muertos

Número de abortos

ENFERMEDADES QUE HAN PADECIDO LOS:

Abuelos

Tios abuelos

Tios

Hermanos

Otros parientes

HUBO PROBLEMAS EN LA LECTURA:

¿En los abuelos?___ ¿El padre?___ ¿La madre?___ ¿Los tios?___

HUBO TRASTORNOS DE LA ESCRITURA:

¿En los abuelos?___ ¿El padre?___ ¿La madre?___ ¿Los tios?___

HUBO TRASTORNOS DEL LENGUAJE:

¿En los abuelos?___ ¿El padre?___ ¿La madre?___ ¿Los tios?___

HUBO TRASTORNOS DE LA LATERALIDAD:

¿Abuelos zurdos?___ ¿El padre zurdo?___ ¿La madre zurda?___

¿Los tios zurdos?___

Antecedentes Personales

SUFRIO LA MADRE DURANTE EL EMBARAZO:

Golpe en el abdómen_____ Caida_____

Enfermedad mental_____

Tratamientos con Rayos X_____ Con Radium_____

Perdidas de sangre_____

Alimentación deficiente_____

Violenta emoción_____ ¿En qué mes?_____

Infecciones_____ Intoxicaciones_____

Estuvo enferma de: Sifilis____ Tuberculosis_____

Difteria_____ Rubeola____ ¿En que mes?_____

ANTECEDENTES RELATIVOS AL NACIMIENTO:

¿Nació antes de tiempo?_____ ¿En qué mes?_____

¿Qué edad tenía la madre cuando nació el pequeño?_____

¿Cuanto pesaba al nacer?_____

¿Qué edad tenía el padre?_____

¿Fue un parto prolongado?_____ ¿Fue un parto rápido?_____

¿Hubo rotura anticipada de las bolsas?____ ¿Es mellizo?_____

¿Nacieron en dos bolsas diferentes?___ ¿Nació asfixiado?____

¿Estuvo en la incubadora?_____ ¿Cuánto tiempo?_____

¿Fue necesario emplear forceps?____ ¿Cesárea?_____

¿Se preparó la mamá, para el parto sin dolor?_____

¿Con qué resultados?_____

¿Qué tipo de lactancia tuvo?_____

¿Tuvo vómitos con diarrea que determinaron un estado de salud grave?_____

¿Ha tenido mucha Fiebre con Delirio?_____

¿Ha tenido mucha Fiebre acompañada con Pérdida de Conocimiento?_____

¿Ha tenido Fiebre con Convulsiones?_____

¿Ha tenido solamente Convulsiones?_____

¿Cuando aparecieron los primeros dientes?_____

¿Cuando tuvo la cabeza erguida? _____

¿Cuando consiguió sentarse?_____

¿Cuando comenzó a gatear? _____

¿Cuándo comienza a comer? _____ Alimentación en qué edad: carnes, pescados, verduras,... _____

¿Hasta que edad se ha orinado en la cama?_____

¿Ha tenido Meningitis?_____ ¿Ha tenido encefalitis? _____

¿Tuberculosis?____ ¿Sinusitis?_____ ¿Supuración de oidos?___

¿Qué impresión tiene de su vista?_____

¿Observa alguna irregularidad?_____ ¿Cual?_____

¿Tiene tendencia a oler los objetos?_____

¿Reconoce los objetos por el tacto?_____

¿Se ha alimentado por lo general deficientemente?_____

¿Ha sufrido o sufre dolores de cabeza? _____

¿Se ha mareado o se marea con frecuencia?_____

¿Se ha dado un golpe fuerte en la cabeza?_____

¿Perdió el conocimiento?____ ¿Se cansa con facilidad?_____

¿Tiene crisis de Excitación?_____

¿De qué sufre actualmente?_____

¿A qué edad comprobaron los padres que su hijo(a) tenía dificultades?_____ ¿Qué se les informó entonces?_____

<u>RESUMEN DE LOS DATOS NEGATIVOS</u>:_____

_____

_____

_____

ANTECEDENTES PSICOSOCIALES, CULTURALES Y EDUCACIONALES

Nombre Completo_____

NIVEL SOCIOECONOMICO:

¿Obrero?_____ ¿Con un salario basico?_____ ¿Con dos salarios basicos?_____

¿Empleado?____ ¿Empleado alto, medio o inferior?_____

¿Comerciante?_____ ¿Gran comerciante?_____

¿Pequeño comerciante?_____

¿Campesino?_____ ¿Campesino independiente?_____

¿Qué porfesion?_____

¿Trabaja la madre?_____ ¿Cual es su profesión?_____

¿Lo atendio ella durante la primera infancia?_____

Si necesitaba trabajar ¿a cargo de quién quedaba el niño?___

_____

VIVIENDA:

¿Viven en casa sola?____ ¿Departamento?___

¿En la vivienda existe comodidad para que el niño realice sus tareas?_____

¿Los padres tienen tiempo para vigilar los estucios del niño?

_____ ¿De cuanto tiempo disponen?_____

¿Tienen televisión?_____ ¿Radio?_____

ASPIRACIONES PARA EL NIÑO:

¿Qué tipo de estudios desean que realice el niño?_____

¿De nivel medio?____ ¿Superior?___

Actitud hacia la escuela:¿indiferencia?_____ ¿Respeto?_____

¿Hostilidad?_____ ¿Colaboración?___

Actitud hacia el maestro: ¿Indiferencia?____ ¿Respeto?_____

¿Temor?_____ ¿Agresividad?_____ ¿Colaboración?_____

Actitud ante el problema: ¿Responsabilizan a la escuela?____

Al maestro?_____ ¿Al niño?_____

¿Lo acusan de pereza?_____ ¿Mala voluntad?_____

¿Lo consideran retardado?_____ ¿Se burlan de él?_____

¿Quiénes?_____ ¿Lo castigan?_____

<u>DEL NIÑO:</u>

¿Fue al Jardín de Niños?_____ ¿Tuvo alguna dificultad?_____

¿Cual?_____

REGISTRO MEDICO

BIOTIPO:

Estado general y de nutrición:_____

Peso:_____ Talla:_____

Habitos higiénicos y dietéticos:_____

Examen de la piel y mucosas:_____

EXAMEN DE LA CABEZA:

Cráneo:_____ Forma:_____

Ojos: aspecto_____ Movilidad extrinseca_____

Movilidad intrinseca_____ Agudeza visual_____

Visión cromática_____

Oídos: aspecto_____ Agudeza auditiva_____

Ruidos agregados_____

Otros sentidos: Tacto_____ Gusto_____ Olfato_____

Sensaciones propioceptivas:_____

SISTEMA MUSCULAR

Masas musculares: Forma_____ Tamaño_____ Consistencia_____

Tono muscular: Inspección _____ Palpación_____

Motilidad activa:_____

Examen de la MOTILIDAD PASIVA: Pruebas de pasividad de Andres Thomas:

1o. Balanceo de hombros, codo, muñecas, dedos_____

2o. Oscilación del tronco_____

3o. BALLOTTEMENT o deloteo_____

4o. Brazos en abducción y proyección violenta hacia adentro y atrás_____

Resistencia: Izquierda_____ Derecha_____

Hipotonia: Izquierda_____ Derecha_____

Fuerza muscular:

1o. Flexión y extensión sin resistencia_____

2o. Flexión y extensión con oposición_____

3o. Ergometria_____

EXAMEN DEL SISTEMA NERVIOSO:

Cerebro:_____ Agnosias_____ Apraxias_____

Cerebelo: Examen de la función cerebelosa:

1o. Trastornos estáticos: Temblor_____ Oscilaciones_____

Tendencia a desviaciones del eje vertical_____

Catalepsia cerebelosa_____

Braditelioquinesia:_____ Adiadococinesia_____

2o. Trastornos dinamicos:

Dismetria: Prueba de prehensión del vaso_____

Prueba de arrodillamiento_____

Prueba talón-rodilla_____

Asinergia: Gran asinergia_____ Pequeña asinergia_____

a) Prueba de la flexión del tronco_____

b) Prueba de la inversión del tronco_____

Temblor dinámico_____

EXAMEN DE LA HABILIDAD MOTRIZ:

Marcha_____ Carrera_____ Salto_____

Salto sobre un pie_____

Exploración de la Taxia: Coordinación estática: Signo de ROMERG_____

Exploración Laberíntica:_____

Exploración de movimientos involuntarios:

1o. Temblor:

a) Extensión de las manos con los dedos separados_____

b) Prueba del vaso de agua_____

c) Prueba índice-nariz:_____

2o. Contracciones:_____

Mioclonias:_____ Tics:_____

Movimientos coreiformes:_____

Diencéfalo:_____

Médula: Esudio de todos los reflejos:

a) Miembros superiores_____

b) Miembros inferiores_____

Sensibilidad superficial:_____

Sensibilidad profunda:_____

Pares craneanos:

Sistema Nervioso Autónomo:_____

Examen del Sistema Endócrino:_____

Vacunaciones efectuadas:_____

EXAMENES COMPLEMENTARIOS:

- Electroencefalograma:_____
- Audiometria:_____

- Laringoscopia: _____

DIAGNOSTICO: _____

_____

TRATAMIENTO: _____

_____

_____

_____

EXAMEN PSICOLOGICO SISTEMATICO

Nombre Completo_____

Fecha de aplicación_____

1. Test de la Figura Humana de Goodenough Harris.

   Puntaje figura masculina= _____

   Puntaje figura femenina= _____

   C. I. TOTAL= _____

2. Test de Matrices Progresivas de J. C. Raven (E. G.)

   Puntuaje:_____ Perceptil:_____ Rango:_____

   Diagnóstico:_____

3. Evaluación de la Percepción:

   a) Test Percepción Visual de Marianne Frosting.

Pruebas	P. Natural		Edad Perceptiva
a)Coordinación visomotora	____	_____	_____
b)Figura-Fondo	____	_____	_____
c)Constancia de la Forma	____	_____	_____
d)Posición en el espacio	____	_____	_____
e)Relaciones espaciales	____	_____	_____

4. Test Gestáltico Visomotor de Lauretta Bender.

   Puntuaje:_____

   Nivel de maduración:_____

ENTREVISTA

Otros Datos Sobre la Personalidad

Nombre Completo_____

¿Fue deseado por los padres?_____

¿Qué lugar ocupa entre los hermanos?_____

¿Juega con los hermanos normalmente?_____

¿Se pelean a menudo?_____ ¿Por qué causa en especial?_____

¿Hay excesiva dependencia de los padres?_____

¿Es mimado?_____

¿Es preferido o rechazado por uno de los padres?_____

¿Se irrita con frecuencia?_____

¿Cómo lo manifiesta?_____

¿Sabe jugar?_____ ¿Qué juegos prefiere?_____

¿Juega solo?_____ ¿Prefiere jugar con niños mas pequeños que

él?_____ ¿Tiene tendencia a dirigir o ser dirigido?_____

¿Es miedoso?_____ ¿A qué teme?_____

¿Es activo?_____

¿Cuáles son sus intereses mas marcados?_____

¿En qué ocupa el tiempo preferentemente?_____

¿Es alegre o triste?_____ ¿Es imaginativo?_____

¿Es mentiroso?_____ ¿Suele enojarse?_____

¿Se apodera de lo ajeno?_____

¿Golpea a los compañeros?_____

¿Destruye las cosas y juguetes?_____

¿Duerme tranquilo?_____

¿Se duerme enseguida al acostarse?_____

¿Hay que emplear algún medio para que duerma?_____

¿Se orina durante el sueño?_____

¿Se despierta de noche?_____

¿Tiene pesadillas, terrores nocturnos?_____

¿Tiene sueño agitado?_____

¿Duerme solo o acompañado?_____

¿Se han producido cambios al manifestarse el problema de la lectura?_____

Otros datos de interés:_____

_____

HABITOS NERVIOSOS

¿Se mete los dedos en las fosas nasales?_____

¿Lleva a la boca cualquier objeto?_____

¿Se chupa los dedos?_____ ¿Se muerde las uñas?_____

¿Se muerde los labios?_____ ¿Se arranca los cabellos?_____

¿Se golpea o lastima el mismo?_____

¿Contrae desordenadamente la cabeza?_____

¿Contrae los brazos, las manos o los pies?_____

¿Se queda llamativamente quieto mucho tiempo?_____

¿Se han observado cambios al iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura?_____

Otros datos de interés:_____

_____

HABITOS ALIMENTARIOS

¿Come solo?_____ ¿Come a horario regular?_____

¿Tiene buen apetito?_____ ¿Es comilón?_____

¿Es caprichoso para comer?_____

¿Tiene manías raras al comer?_____

¿Cuales son los alimentos que rechaza?_____

¿Se han observado cambios al iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura?_____

Otros datos de interés_____

_____

HIGIENE PERSONAL

¿Se lava la cara y las manos solo?_____

¿Se baña solo?_____

¿Sabe usar el pañuelo para limpiarse la nariz?_____

¿Sabe usar la servilleta durante las comidas?_____

¿Es desaseado por su higiene?_____

¿Tiene alguna manía especial?_____

¿Se han observado cambios al iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura?_____

VESTIMENTA

¿Se viste solo?_____ ¿Sabe qué ropa debe ponerse?_____

¿Ensucia mucho su ropa?_____ ¿Destroza su ropa?_____

¿Le interesa la ropa?_____

¿Se han observado cambios al iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura?_____

LA CONSTELACION FAMILIAR

La Madre:

¿Cuáles son sus ambiciones y deseos?_____

¿Qué opina de ella misma?_____

¿Qué opina del esposo?_____

¿Qué opina de algún otro pariente que influya sobre el niño?

_____

¿En qué consiste para ella el problema del hijo?_____

_____

¿Es optimista?_____ ¿Es pesimista?_____ ¿Es ansiosa?_____

¿Sobre protege al niño?_____ ¿Lo rechaza?_____

El Padre:

¿Cuáles son sus ambiciones y deseos?_____

¿Qué opina de él mismo?_____

¿Qué opina de su esposa?_____

¿Qué opina de otros parientes que influyan sobre el niño?___

_____

¿En qué consiste para él el problema del hijo?_____

¿Es optimista?_____ ¿Es pesimista?_____ ¿Es ansioso?_____

¿Sobre protege al niño?_____ ¿Lo rechaza?_____

RESUMEN DE LOS DATOS NEGATIVOS:_____

_____

_____

_____

ESTUDIO FONOAUDIOLOGICO

Nombre Completo_____ Fecha_____

E. C._____ E. M._____ C. I._____

AUDICION

Actividad auditiva:_____

Pruebas audiométricas:_____

ARTICULACION

Organos fonoarticuladores:_____

_____

Analisis de la articulación:

p t i ch g

b d n y f s

m r i

rr x k

Observaciones:_____

Voz:_____

Tipo respiratorio:_____

Ritmo: _____

Espirometria: _____

LENGUAJE-EVOLUCION

¿Cuando dijo las primeras silabas (de seis a ocho meses)? ___

_____

¿Cuando dijo palabras bisilabas: mamá, papá, nene (de ocho a doce meses)? _____

¿Y las primeras frases, cuando las pronunció (dos años)? ____

_____

¿Cuando comenzó a usar el pronombre Yo (tres años)? _____

_____

¿Usa un lenguaje hablado, que tan solo entienden los que lo rodean? _____

¿Cómo se hace entender lo que quiere? _____

¿Gestos, gritos? _____

¿Entiende lo que se le dice? _____

¿Entiende los gestos de los demas? _____

¿Mira los labios del que le habla? _____

Lenguaje comprensivo: _____

Repetido: _____

Lenguaje de expresión: _____

Espontaneo: _____

VOCABULARIO:

¿Pobre?_____ ¿Normal?_____ ¿Rico?_____

Lenguaje inferior:_____

Comunicación:_____

Diagnóstico:_____

Recomendaciones:_____

INFORME DEL MAESTRO DE GRUPO

CONCLUSIONES DIAGNOSTICAS:

SUGERENCIAS:

ANEXO (5)

E V A L U A C I O N F I N A L

NOMBRE: _____ FECHA: _____

RESULTADO: _____

I. ESCRIBA DENTRO DE CADA PARENTESIS "F" O "V", SEGUN SEA FALSO O VERDADERO EL ENUNCIADO.

1. Sigmund Freud, Arnold Gesell y Jean Piaget coinciden en sus teorias, al afirmar que el desarrollo del niño esta marcado por un progreso que se efectua por periodos ..... ( )

2. Según Gesell, algunas de las caracteristicas del niño de 6 años son: actividad fisica constante, manifestación abrupta de emociones, fantasioso y temeroso ..... ( )

3. Gesell marca el inicio del periodo de latencia, a los 6 años de edad..... ( )

4. Piaget dice que de los movimientos inicialmente espontáneos a los habitos adquiridos, y de éstos a la inteligencia hay una progresión constante..... ( )

5. Piaget afirma que el niño hace uso de mecanismos de defensa para protegerse

de las "agresiones" exteriores..... ( )

6. La "regresión" es un mecanismo de defensa que se manifiesta al culpabilizar a otro de los sentimientos negativos de sí mismo..... ( )

7. Piaget afirma que el ser humano, desde su nacimiento va formando esquemas de asimilación que posteriormente irá aprovechando, gracias a su capacidad organizativa..... ( )

8. Freud considera que el niño de 6 años innatamente ha resuelto ya, el conflicto de Edipo..... ( )

9. Gesell sostiene que el niño de 6 años es sumamente sensible a los estados de ánimo de los adultos..... ( )

10. Según Piaget, la función semiótica consiste en la capacidad de representar algo por medio de otra cosa..... ( )

Total aciertos = 10

II.COLOQUE DENTRO DEL PARENTESIS LA LETRA QUE CORRESPONDA AL COMPLEMENTO CORRECTO DE CADA ENUNCIADO.

1. El factor que interviene en el aprendizaje de la lecto-escritura y que consiste en una serie de fonemas para expresar o interpretar ideas es el..( )

   a) nivel mental b) desarrollo perceptivo
   c) lenguaje d) desarrollo psicomotriz

2. La predominancia lateral está muy relacionada con.( )

   a) la corteza cerebral b) el bulbo raquideo
   c) los hemisferios cerebrales d) el lóbulo frontal

3. El niño de 6 años, al ir perdiendo su natural egocentrismo empieza a establecer una comunicación de tipo.....( )

   a) abstracto b) social
   c) maduro d) exacto

4. Al iniciar a los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura, es necesario preparar a los niños con ejercicios de colores, formas, tamaños

y sonidos para propiciar su maduración.....( )

a) emocional b) mental

c) psicomotriz d) perceptiva

5. La inteligencia normal en un niño de 6 años es demostrable por.....( )

a) su capacidad de abstracción

b) juicios y razonamientos acordes con su edad

c) su capacidad de comunicación oral

d) el detalle en sus dibujos

6. Los niños de inteligencia normal, en los que no se aprecian deficiencias sensoriales, físicas ni ambientales que justifiquen su dificultad para el aprendizaje de la lecto-escritura; presentan lo que se denomina.....( )

a) dislexia escolar b) dislexia crónica

c) dislexia alterna d) dislexia contraria

7. Si la dislexia es detectada y manejada oportuna y eficazmente, el niño que la padece podrá superar sus deficiencias.....( )

a) al iniciarse en él la etapa operacional

b) con un año de tratamiento continuo

c) cuando llegue a la edad adulta

d) en la adolescencia

8. La dificultad para la lectura de los niños disléxicos, se debe a que su percepcion visual, la secuencia visual y su capacidad para leer.....( )

a) no estan coordinadas b) son deficientes

c) no existen d) carecen de madurez

9. La dificultad que manifiestan los niños disléxicos para distinguir los fonemas por medio de la audición, se debe a.....( )

a) trastornos en la agudeza auditiva

b) bajo nivel mental

c) alteraciones en el sistema nervioso central

d) deficiencias psicomotrices

10. La confusión que muestran los niños disléxicos en la escritura de letras de simetria opuesta, se debe a.....( )

a) fallas en la memoria visual

b) imprecisión de la noción espacial

c) imprecisión de la noción temporal

d) agnosia digito-manual

11. Las fallas que manifiestan para seguir la secuencia de las letras en la escritura y que ocasionan omisiones, incersiones e inversiones de las mismas; se debe a que los niños disléxicos padecen de .....( )

a) agnosia visual b) agnosia espacial

c) agnosia tactil d) agnosia temporal

12. Las dispraxias que manifiestan los niños disléxicos se definen como.....( )

a) dificultad en el reconocimiento de formas

b) fallas en el establecimiento de asociaciones auditivo-fonográficas

c) incapacidad para realizar movimientos voluntarios con un propósito determinado

d) imprecisión de las nociones espacio-temporales

13. Una caracteristica del niño disléxico cuando su problema de aprendizaje se debe a una disfunción cerebral mínima, es.....( )

a) la dispraxia bucolingual

b) la hipercinecia

c) la alteracidn en la lateralidad

d) la dispraxia viso-espacial

14.El test detecta las pautas de madurez necesaria para el aprendizaje de la lecto-escritura es el de.....( )

a) Lorenzo Filho b) Goodenough

c) Lauretta Bender d) Piaget-Head

15.Pruebas consistentes en enhebrar una aguja, enrollar y desenrrollar un carrete, patear una pelota, jugar al cojito; sirven para medir.....( )

a) el esquema corporal

b) la capacidad viso-motora

c) el nivel mental

d) la lateralidad

Total aciertos= 15

III. RELACIONE LAS COLUMNAS PARA UNIR CADA PRINCIPIO PEDAGOGICO CON SU DEFINICION.

(1) "Una profecia que influye sobre la realidad".

(2) "Qué necesita el estudiante".

(3) " Necesidad de simplificación".

(4) "Necesidad de estructuración".

(5) "Aplicación inmediata y tangible de reglas abstractas".

(6) "Obtención de experiencias multisensoriales".

(7) "Inducción de reacciones kinestésicas".

(8) "Elaboración de ayudas mnemotécnicas".

( )Los niños disléxicos requieren de que se les proporcione indicadores visuales, auditivos y tactiles plenamente confiables.

( ) Cuando el cuerpo del niño se mueve en respuesta a elementos abstractos, éste comienza a asimilar lo que dice el maestro.

( )Cuando se priva al hombre de su territorio, pierde el equilibrio que lo debe de caracterizar y

(9) "El alumno hace cuanto puede".

(10) "El carácter altamente personal de la escritura".

(11) "Respeto por el territorio del alumno".

se convierte en un ser neurótico.

( )Las técnicas aplicadas en el aula deben corresponder a las necesidades de los alumnos.

( )Los estudiantes se esfuerzan por lograr lo que su maestro espera de ellos.

( )Es necesario que a los niños disléxicos se les presenten refuerzos inmediatos y objetivos para las relaciones entre símbolos y sonidos.

( )Es indispensable que los docentes sean mas sencillos en sus enseñanzas, hasta que no comprueben que sus

alumnos disléxicos han logrado tener bases perceptuales sólidas.

( )La dificultad del disléxico se intensifica bajo la presión de un estereotipo educacional que resulta arbitrario; esto es la "buena Caligrafía".

( )Entre más sean los canales sensoriales a los que apela el educador, mayor comprensión habrá por parte de los alumnos.

( )Lo adecuado es que el maestro les permita a sus alumnos disléxicos, tener modelos referenciales.

Total aciertos= 10

IV. ESCRIBA SOBRE LA LINEA LA PALABRA QUE FALTE PARA COMPLETAR CADA CONCEPTO SOBRE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

1. En el método _____ el niño realiza un proceso psicológico en el que aprende partiendo de grupos de palabras hasta llegar a la identificación de las partes que forman dichos grupos.

2. Para los niños disléxicos el método _____ resulta sumamente abstracto y se manifiesta una mayor dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura.

3. Con el método _____, el niño deberá realizar un proceso psicológico que consiste en aprender a leer cada signo y después unirlos para formar sílabas y palabras.

4. El método _____ es más rápido y atractivo, pues el hecho de que el niño comprenda, desde el principio, lo que lee es una motivación importante que lo estimulara a querer aprender más.

5. Sin embargo, dicho método no es recomendable para los niños disléxicos pues contiene gestalts mas _____.

Total aciertos= 5

TOTAL DE REACTIVOS DE LA EVALUACION= 40

V. LE AGRADECERE QUE EXPONGA SU OPINION SOBRE EL CURSO, CONTESTANDO BREVEMENTE:

1. ¿Que fue lo que mas le agradó del Curso? ¿Por qué?

2. ¿Le interesaria hacerse cargo de un Primer Grado, para dar una atención temprana a los niños disléxicos que detectara en su grupo?

ANEXO (6)

CLAVE DE RESPUESTAS PARA LA EVALUACION FINAL

- Total de reactivos= 40
- Valoración= 1 acierto por reactivo correcto
- Calificación= Número de aciertos entre 4. para obtener 0 a 10.
- Las opiniones que los asistentes expongan por escrito, se aplicarán:
  - a) parcialmente, para evaluar los resultados del Curso
  - b) para detectar a posibles aspirantes para hacerse cargo del "grado especial para niños disléxicos"

I.	II.	III.	IV.
-1.(V)	-1.(c)	(4)	1.analítico
-2.(V)	-2.(c)	(7)	2.analítico
-3.(F)	-3.(b)	(11)	3.sintético
-4.(V)	-4.(d)	(2)	4.global
-5.(F)	-5.(b)	(1)	5.complejas
-6.(F)	-6.(a)	(5)	
-7.(V)	-7.(d)	(3)	
-8.(F)	-8.(a)	(10)	
	-9.(c)	(6)	
	-10.(b)	(8)	
	-11.(d)		
	-12.(c)		
	-13.(b)		
	-14.(a)		
	-15.(d)		

C O N C L U S I O N E S

1. La Dislexia, considerada actualmente como una perturbación del lenguaje que altera las posibilidades de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura; es un síndrome que se empezó a detectar a finales del siglo pasado, pero que se ha diagnosticado y tratado hasta la segunda mitad del siglo XX.

2. En diferentes épocas de la historia, se propusieron modelos educativos para los niños; pero fue hasta nuestro siglo, cuando diferentes especialistas se avocaron a un estudio profundo de las características infantiles y el proceso de su desarrollo.

3. Las manifestaciones de la dislexia empiezan a ser claras cuando el niño se inicia en el aprendizaje formal de la lecto-escritura (seis años de edad, en México). Con el objeto de detectarla, es indispensable tener como marco de referencia cuál es el desarrollo del niño típico en esta etapa de su vida.

4. Sigmund Freud, Arnold Gesell y Jean Piaget son tres notables "desarrollistas" que aunque dieron a sus teorías enfoques diferentes, coinciden en que el desarrollo del niño está marcado por un progreso que se efectúa por períodos, los cuales a su vez son sucesivos y no se pueden alterar en el orden de presentación de los mismos.

5. El aprendizaje de la lectura y escritura es el instrumento mas valioso con el que cuenta el ser humano, tanto para lograr una comunicación mas exacta con sus congéneres, como para introducirse en el mundo social, político, científico, tecnológico y cultural en el que vive.

6. Existen diferentes métodos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, los cuales resultan secundarios a la importancia que tiene la actitud del profesor. Si éste realmente está comprometido con su labor docente, obtendra resultados positivos ya que ajustara el método al alumno y no el alumno al método.

7. De acuerdo a las características del niño disléxico, es recomendable hacer uso del método sintético para la enseñanza de la lecto-escritura; ya que éste opera con signos gestálticos simples y, en consecuencia, más fáciles de captar.

8. Todos aquellos escolares de inteligencia normal, demostrable por juicios y razonamientos acordes con su edad; y en los que no se aprecia ninguna deficiencia sensorial, física, ni ambiental que justifiquen su dificultad para el aprendizaje de la lecto-escritura; presentan lo que se denomina dislexia escolar o evolutiva.

9. Es indispensable que el maestro de grupo en general, y el del primer grado en particular, sea capaz de detectar las manifestaciones de los trastornos perceptuales y motrices, así como la dinámica personal del niño disléxico; para lo cual podrá aplicar diferentes pruebas diagnósticas. Ello permitirá dar a los alumnos que lo requieran, el tratamiento oportuno y eficaz para que logren el éxito en su vida escolar.

10. Una vez diagnosticada la dislexia, el maestro de grupo deberá tener en cuenta no sólo los trastornos que presentan estos niños, sino también sus posibilidades y capacidades para apoyarse en ellas y elevarlas al máximo. Para ello deberá adoptar ciertas pautas de orientación básicas y fijar un plan de actividades en las que incluirá técnicas correctivas adaptables a las necesidades específicas de sus alumnos.

11. La Dislexia Escolar es un hecho innegable que afecta a un núcleo numeroso de nuestros educandos. Considero emergente que la Secretaría de Educación Pública visualice el problema y se avoque para resolverlo: a)incluyéndolo como materia de estudio en el Programa de las Normales; b)ofreciendo cursos de capacitación a los profesores de Educación Básica; c)promoviendo una difusión adecuada para los padres de familia.

12. La labor del docente se optimizará en la medida en la que exista homogeneidad dentro de su grupo de alumnos; y el hecho de que alguno o algunos de ellos sean disléxicos, marcará una importante heterogeneidad. Es por ello que como propuesta para una real solución de este problema, considero que es fundamental la creación de un grado especial para alumnos disléxicos, sobre todo de los primeros grados, en las escuelas de Educación Básica.

13. El docente que se haga cargo del grado especial para alumnos disléxicos, deberá estar ampliamente capacitado para asumir esta responsabilidad; y su personalidad tendrá las características idóneas para dar una verdadera psicoterapia de apoyo a sus alumnos, alentándolos en todo momento.

14. Con el objeto de identificar a los maestros con las características específicas que requiere el docente que inicia a los alumnos en el aprendizaje de la lecto-escritura; o en su caso, al que se haría cargo del "grado especial". Considero indispensable que antes del inicio del ciclo escolar, el personal docente de cada escuela primaria asista a un curso de capacitación.

15. El pedagogo, por su preparación, deberá ser el profesional encargado de diseñar el programa para un curso de capacitación en la identificación y manejo pedagógico de niños disléxicos, dirigido a maestros de Educación Primaria.

B I B L I O G R A F I A

1. FERNANDEZ, F.: La Dislexia. Ed. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. Madrid, 1978.

2. SECRETARIA DE SALUD. Anuario Estadístico de México. 1987.

3. FERNANDEZ, F.: Op. Cit.

4. NIETO, M.: El niño disléxico. Prensa Médica Mexicana. 1985.

5. QUIROZ, J. y DELLA, M.: La dislexia en la niñez. Ed. Paidós. México, 1984.

6. NIETO, M.: Op. Cit.

7. QUIROZ, J. y DELLA, M.: Op. Cit.

8. FERNANDEZ, F.: OP. Cit.

9. BIEHLER, R.: Introducción al desarrollo del niño. Ed. Diana. México, 1983.

10. BIEHLER, R.: Op. Cit.

11. LARROYO, F.: Historia General de la Pedagogía. Ed. Porrúa. México, 1982.

12. COMENIO, J. A.: Didactica Magna. Ed. Porrúa. México, 1982.

13. ROSSEAU, J. J.: Emilio o La Educación. Ed. Porrúa. México, 1984.

14. BIEHLER, R.: Op. Cit.

15. FREUD, S.: Esquema del Psicoanálisis y otros escritores de la Doctrina Psicoanalítica. Ed. Alianza. México, 1984.

16. SMIRNOFF, V.: El psicoanálisis del niño. Ed. Planeta. México. 1983.

17. GESELL, A.: El niño de 5 a 10 años. Ed. Paidós. Madrid, 1985.

18. ENCICLOPEDIA BRITANICA: Volúmen VII. Benton Publisher. Londres. 1985.

19. PIAGET, J. y INHELDER, B.: Psicología del niño. Ed.Morata. Madrid. 1984.

20. BIEHLER, R.: Op. Cit.

21.PIAGET. J. y INHELDER. B.: Op. Cit.

22.BALLY, CH.: El lenguaje y la vida. Ed. Lozada. Buenos Aires. 1980.

23.BIEHLER. R.: Op. Cit.

24.COUSINET, R.: Pedagogía del Aprendizaje. Ed. Planeta. México, 1983.

25.FUTH, H.: Las ideas de Piaget, su aplicación en el aula. Ed. Kapeluzz. Buenos Aires, 1981.

26.GESELL, A.: El niño de 1 a 5 años. Ed. Paidós. Madrid, 1985.

27.FERREIRO, E. y TEBEROSKI, A.: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México, 1988.

28. NIETO, M.: Op. Cit.

29.FERNANDEZ, F.: Op. Cit.

30.GOLDSTEIN, K.: Language and language disturbances. Grune and Straton. Boston, 1986.

31.BRUECKNER, L.: Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Ed. RIALP. México, 1989.

32.BODER, E.: Dislexia de evolución. Rev. Educ. Esp. No.4 México, 1972.

33.BODER, E.: Op. Cit.

34.NIETO, M.: Op. Cit.

35.BIMA, J. y SCHIAVONI, C.: El mito de la dislexia. Ed. Prisma. México. 1984.

36.BIMA, J. y SCHIAVONI, C.: Op. Cit.

37.QUIROZ. J. y DELLA, M.: Op. Cit.

38.GIORDANO, L. y GIORDANO, L. H.: Los fundamentos de la dislexia escolar. Ed. I. A. R. Buenos Aires, 1980.

39.JORDAN, D.: La dislexia en el aula. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1982.

40.GIORDANO. L. y GIODRANO, L. H.: Op. Cit.

41.GIORDANO, L. y GIORDANO, L. H.: Op. Cit.

42.DANNER, L.: Psiquiatría infantil. Ed. Paidos-Psiqué. Buenos Aires, 1976.

43.BIMA, J. y SCHIAVONI, C.: Op. Cit.

44.BENDER, L.: Test Gestáltico Visomotor. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1979.

45.NIETO, M.: Op. Cit.

46.JORDAN, D.: Op. Cit.

47.Programa de Modernización Educativa. SEP. México, 1989.