



66  
2ej

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**CENTRO PARROQUIAL  
EL CRISTO DE LA COLINA**

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

**A R Q U I T E C T O**

**P R E S E N T A:**

**FALTA DE ORIGEN**

**GUILLERMINA DOMINGUEZ HERNANDEZ**

**JURADO:**

**ARQ. HOMERO MARTINEZ DE HOYOS**

**ARQ. RAUL VINCENT JAQUET**

**ARQ. JORGE ROJAS CEBRIAN**

**1991**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Indice	1
Introducción	2
Justificación del tema	4
Definición	8
Metas y objetivos	9
Medio físico	11
Suelo y reservas	12
Infraestructura	13
Ubicación del terreno	15
Actividades de la parroquia	16
Ambon	16
Celebrante	17
Bautisterio	17
Casa Sacerdotal	18
Sagrario	19
Distribución espacial de la asamblea	20
Coro	21
Condiciones que debe de cumplir el emplazamiento del coro	22
Confesionarios	23
Atrio	24
Campanil	25
Programa arquitectónico	26
Templo	26
Casa sacerdotal	27
Servicios parroquiales	28
Labor pastoral	29
Instrucción y servicio social	30
Asistencia social	31
Servicios generales	32
Organigrama general	33
Servicios parroquiales	34
Descripción del Proyecto	35
Oficinas Parroquiales	35
Labor Pastoral	36
La casa de parroco	37
Servicios parroquiales y pastorales	38
Dispensario médico	39
Atrio	40
Criterios	41
Bibliografía	45

## Introducción

El libro "Futuro arte sacro" dice que en los últimos 10 años hay tres tendencias:

La primera y la más antigua, es la que construye templos, es decir edificios destinados a expresar, por encima de toda la sacralidad de un lugar.

Desde que consideraron que un verdadero arte sagrado no debía imitar los estilos pretéritos sino crear su propio estilo, se dejaron de construir iglesias neorrománicas, neogóticas y neobizantinas.

Fue de la arquitectura religiosa moderna, que se inició en Europa hacia 1922 y siguió hasta la segunda guerra mundial, después de ésta, conservó su pujanza y puede decirse que aún no ha llegado completamente a su fin.

La segunda tendencia iniciada tras el armisticio en 1945 y fortalecida más tarde con las doctrinas del Concilio, se caracteriza porque parte del concepto teológico de la comunidad cristiana a la que el edificio de culto debe servir.

Renunciado a la monumentalidad se utilizan materiales y técnicas inspiradas en principios de modestia y economía; intenta crear a escala humana espacios acogedores que irradian sencillez y espíritu de familia.

La tercera tendencia es la que pretende que no deben construirse iglesias propias y exclusivamente como tales.

En algunas religiones la consigna de la jerarquía es la de construir locales que puedan servir a una pluralidad de fusiones, incluso seculares.

Por último se piensa que "la era de los templos monumentales" debe considerarse fenecida.

El objetivo esencial de la iglesia es anunciar El Reino de Dios y establecerlo en medio de todas las gentes.

La acción de la iglesia debe llevarse a cabo constantemente en una tensión equilibrada y dinámica entre administración y evangelización. Debe cuidar, conservar y desarrollar la vida de sus miembros y al mismo tiempo debe seguir anunciando la buena nueva a los que no conocen o reconocen a Dios.

La parroquia surgió aproximadamente entre los siglos X y XI fijada definitivamente por el Concilio de Trento, la parroquia ejerce una responsabilidad espiritual, tiene muchas ventajas: se vincula con el domicilio del cristiano y por tanto con el lugar, célula de toda la sociedad.

Con esta vinculación, la parroquia ofrece la garantía de no dejar a nadie al margen de la responsabilidad eclesial; además "da a la comunidad local esa riquísima y estimable variedad que es excelente símbolo de una iglesia universal destinada a albergar a todos los hombres de todos los tiempos, de todas las razas y de todos los continentes". Ya que la religión tanto como el hombre son elementos que han existido a la par desde la creación de la agrupación humana, con ferviente convicción de culto a lo desconocido y a la vida de resurrección.

Es por ello que siempre se ha buscado un encuentro entre lo sagrado y la Fé que de un pueblo se desprende. Así mismo se pretende mediante la construcción de este tipo de recintos encontrar el acercamiento más profundo hacia Dios.

Este es el objetivo del proyecto.

### Justificación del tema

En la colonia Colina del Sur, actualmente, funciona al aire libre, sobre un lote baldío y de manera provisional, una parroquia. De esta situación surgió la inquietud de proponer el proyecto formal de un centro parroquial. Para esto habría que empezar por reunir toda la información al fin de justificar la propuesta.

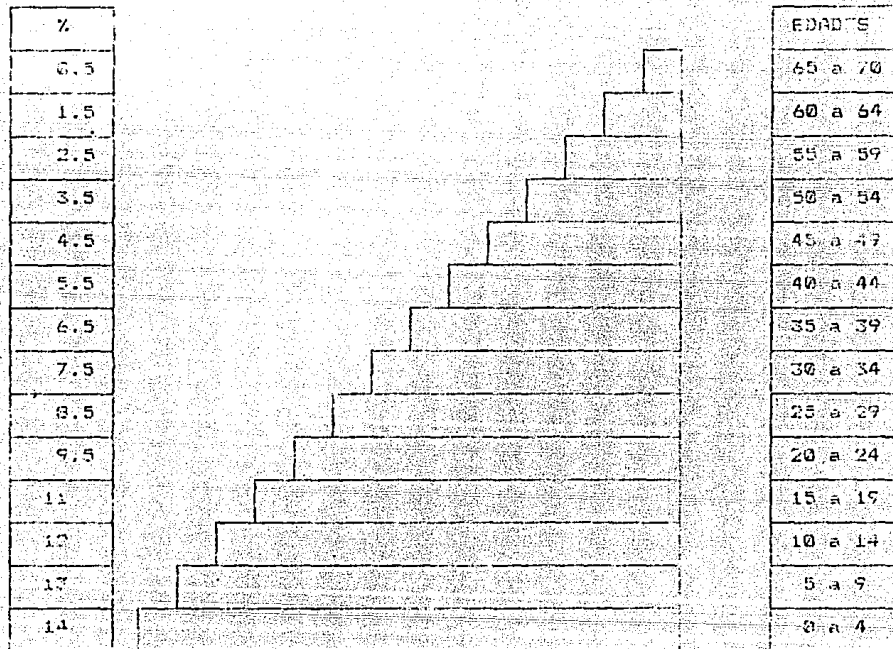
#### Considerando que:

- No existen lugares en la colonia Colina del Sur de reunión adecuados.
- No existe ninguna parroquia cercana al sitio propuesto.
- La parroquia provisional es insuficiente.

Es conveniente llevar a cabo la construcción para cumplir con las necesidades de la parroquia en la colonia Colinas del Sur.

El lugar destinado al proyecto es propio por su localización, comunicación y superficie para edificar la Parroquia.

Piramide de edades



### Promedio de asistencia a la parroquia

De acuerdo a la piramide de edades, el 70% de las personas estan en edad y posibilidades de asistir a los templos.

- Según los datos de la Mitra en México y a la investigación de campo aproximada, tenemos que el número ideal de misas para los domingos, es de 6 misas en la mañana y 2 misas en la tarde, es decir 8 misas. Esto obedece a que es el día con mayor participación liturgica.

El libro "Arte Sacro Actual" dice que para una participación activa en la misa, la asamblea no debe de contar con más de 600 asientos y considerar cierto espacio para una asistencia de pie en circunstancias extraordinarias.

De acuerdo a la investigación de campo tenemos que existen

180 lotes departamentales  
edificios de 6 niveles  
12 viviendas por lote  
50 habitantes por edificio  
50 habitantes por lote

150 lotes X 50 habitantes = 9000  
lotes unifamiliares = 11000 habitantes  
lotes departamentales = 9000 habitantes  
20000 habitantes

Según el libro "Arte Sacro Actual" y el manual de arte y liturgia, dicen que el 18% de la población asiste regularmente a la iglesia.



Coefficiente de uso

Iniciación al urbanismo		
Domingo García Ransa	----- 25,200	habitantes X
parroquia		
Arte Sacro Actual	----- 35,200	habitantes X
parroquia		
Datos de la Mitra en México	----- 30,000	habitantes X
parroquia		

Coefficiente de eficiencia

Arte Sacro Actual	----- hasta 600	fieles
Manual de Arte y Liturgia	----- 400 a 600	fieles
Investigación de campo	----- 300 a 600	fieles
		de pie 100 fieles

m<sup>2</sup> / personas de pie

NEUFERT ----- 0,33 m<sup>2</sup>/persona de pie

Considerando los datos mencionados:

20,000 habitantes  
18% porcentaje de asistencia regular  
72% porcentaje de personas en edad de asistir  
8 misas los domingos

20,000 habitantes X 18% = 3.600 habitantes X 72% = 2.520 ÷ 8  
misas = 315 asientos.

### Definición

La parroquia es una institución dentro de la iglesia católica cuya finalidad es la atención espiritual y humana de una porción de la grey, localizada comunmente en una zona geográfica determinada y para un grupo humano específico.

Es una organización jurídico-canonica que planifica la actividad pastoral y de múltiple irradiación: doctrinal, cultural, asistencial y social.

La función de la parroquia esta vinculada a cada fiel con la totalidad del grupo místico de Cristo a través de un organismo eclesial intermedio: la Diócesis.

## Metas y objetivos

### Metas arquitectonicas

- Brindar homenaje del hombre a Dios, por medio de formas artísticas y estéticas.
- Propiciar funcionalismo litúrgico y cultural.
- Construir el templo como casa de Dios donde el pueblo cristiano pueda rendir culto con la Fe que inspira la forma arquitectónica.
- Crear espacios acogedores que además de su belleza espiritual inspiren un acercamiento familiar.
- Brindar a los fieles un lugar especial para recogerse con ellos por medio de la arquitectura interior del templo.

### Objetivos

- Sincero deseo de vida cristiana.
- Deseo de superar las actividades superficiales y frívolas con un esfuerzo de profundizar en las bases religiosas y en sus proyecciones morales.
- Promover las tres matrices fundamentales en la formación religiosa:
  - a) Formación doctrinal.
  - b) Formación litúrgica.
  - c) Encauzamiento cristiano de las inquietudes sociales.
  - d) Necesidad de crear un clima de paz acogedor y atractivo.

e) Anunciar el Reino de Dios por medio del culto y la parroquia.

### Medio físico

La delegación Alvaro Obregón colinda en su parte norte con la delegación Miguel Hidalgo. Por el oriente la delegación limita con las delegaciones Benito Juárez y Coyoacán, en tanto por el occidente y el sur, colinda con Magdalena Contreras y Cuajimalpa.

La mayor parte del territorio de la delegación Alvaro Obregón presenta una topografía accidentada y característica de la región boscosa que se extiende en la zona sur-oeste del D.F.

Por lo que al clima se refiere es posible dividir la delegación en dos secciones aproximadamente iguales: Oriente y Occidente.

La sección Oriental se encuentra dentro de la zona subhúmeda de la Cuenca de México con una precipitación pluvial oscilante entre 700 mm y 1100 mm anuales.

La sección occidental más elevada que la anterior se ubica en la zona húmeda de la cuenca y en ella la precipitación pluvial supera los 1100 mm anuales.

Esta sección ocupa más de la mitad del terreno de la delegación, es por ello que la convierte en una de las más importantes zonas de reserva ecológica para el D.F.

### Suelo y reservas

La delegación Alvaro Obregón esta dividida en dos secciones de las cuales en la segunda sección esta ubicado el predio para el proyecto del centro parroquial.

De acuerdo con la investigación del plan parcial de la delegación A.D. tenemos que: de las 9450 ha. que forman el total de la delegación, a 3589 ha. (38% del total) que no están urbanizadas se les cuenta dentro del contexto de la planeación urbana del D.F., el carácter de zona a conservar. Por su localización, extensión y características físico naturales origina condiciones naturales para todos los habitantes del D.F. y sobre todo para la visión urbana del centro parroquial.

En la segunda sección de suelos ondulados la expansión urbana se esta efectuando en dirección poniente con vivienda unifamiliar. Debido a las barrancas el crecimiento sigue una dirección lineal, oriente-poniente con vialidades estrechas insuficientes y tortuosas como el camino a Santa Fé y de Santa Lucía, la Avenida Centenario, la Calzada las Águilas, la Calzada del Desierto de los Leones, la Avenida Toluca y la Avenida Constituyentes.

### Infraestructura

El servicio de agua potable puede considerarse de alto, pues el 91% de área delegacional está fuera más de la mitad de la demanda.

Sin embargo hay grandes deficiencias que afectan zonas populares, principalmente por la falta de la red de agua potable.

El servicio de drenaje, es de bajo nivel, pues solo el 75% de la delegación tiene satisfecha más de la mitad de su requerimiento. Consecuentemente la falta de drenaje provoca una considerable contaminación ambiental, ya sea por la practica de arrojar desechos en fosas septicas o por evacuarlos a las cuencas naturales o barrancas.

Dentro de la delegación se encuentran cinco subestaciones eléctricas que abastecen a las delegaciones Miguel Hidalgo, la Magdalena Contreras y Cuajimalpa.

El 85% de las colonias cuentan con alumbrado publico.

En cuanto a la instalación domiciliaria de energía eléctrica sólo el 1% de las colonias carecen de ellas.

Cabe señalar que la ocupación de suelos con la topografía accidentada o características del subsuelo inadecuado viene a añadir a el problema deficiario los elevados costos de la introducción de infraestructura.

Cobertura actual de la infraestructura

Redes y servicios.	% Area servida	* Colonias c/deficit
Agua potable	31	9
Drenaje y alcantarillado	75	4
Energia eléctrica	94	3
Alumbrado público	85	11
Pavimentación y transporte	63	28

\* Corresponde al número de fraccionamientos, colonias y barrios que carecen de infraestructura y servicios en el 50% o más del area que ocupan.



**Ubicación del terreno**

El predio se encuentra ubicado y delimitado de la siguiente manera.

En la colonia Colina del Sur:

Al norte limita con la calle de Prenonero.

Al sur limita con la avenida de los corceles.

Al este colinda con una escuela secundaria.

Al oriente limita con la calle de faroles.

Sus vías de acceso son:

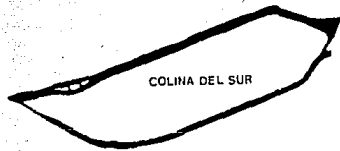
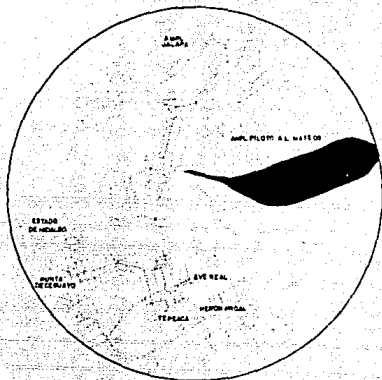
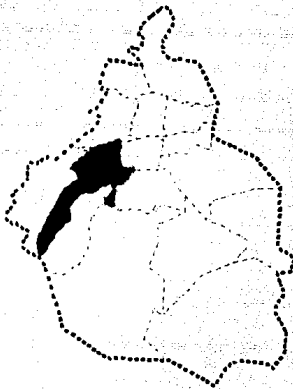
Avenida Santa Lucía - vía privada.

Calzada de los Corceles - vía secundaria.

Calle Faroles - vía terciaria.



CRUCES DE LOCALIZACIÓN



U. N. A. M. TALLER

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**CENTRO PARROQUIAL**  
EL CRISTO DE LA COLINA

PLANO DE LOCALIZACIÓN

TESIS PROFESIONAL

AUTOR: [ ]

TUTOR: [ ]

FECHA: [ ]

L

**Actividades de la parroquia**

<u>TEMPLU</u>	CUMPLIR CON	SERVICIOS RELIGIOSOS
	CUMPLIR CON	IMPARTIR SACRAMENTOS
	PROPORCIONAR	CULTOS ESPECIALES
	DAR	ATENCION SOCIAL
	OFRECER	ENSEÑANZA
	Y	ATENCION A LA SALUD

**Ambón**

El ambón es el lugar de la proclamación de la palabra.

El ambón único tiene su simbolismo especialmente estimable en este tiempo de renovación litúrgica.

El ambón reemplaza suficientemente al púlpito y hace comprender mejor que el que la lectura de la palabra divina y la familia (comentario) están vinculados entre sí, y ambos, a su vez con la celebración eucarística.

Puesto que la lectura del evangelio y demás textos sagrados se dirige al pueblo es natural que el ambón se sitúe hacia la nave de la asamblea.

### **Celebrante**

El sacerdote es siempre el presidente de la asamblea. El presidente "es el padre de la familia, el que preside el banquete en representación de Cristo".

En algunos casos de iglesias parroquiales convendría descentrar la sede del celebrante, acercándolo al lugar de la proclamación de la palabra.

### **Bautisterio**

Por el bautismo el hombre se incorpora a Cristo y a su iglesia.

La constitución sobre la sagrada liturgia marca la relación especílica entre el bautismo y la eucaristía.

Trabajo profesional  
Centro Parroquial

Casa sacerdotal

Sacerdotes

Dormir  
Estar  
Comer  
Estudio

Secristán

Dormir  
Estar  
Comer

Servicios de la casa

Cocinar  
Lavado de ropa y  
planchado  
Asoleamiento de ropa  
Aseo

### Sagrario

La instrucción de septiembre de 1964 recuerda la disciplina vigente de colocar al sagrario en medio del altar, con tal de que sea pequeño y apropiado.

También presenta otra posibilidad; puede tenerse al sagrario fuera del altar, en una torre o edículo o en un nicho del muro.

Basta que el sagrario se halle en lugar digno, en un espacio ligado con el altar.

Si se escoge un sitio dentro del Sagrario, por ejemplo, en el fondo del ábside deberá ocultarse durante la celebración de la misa tras una cortina; acabada la misa volverá a descubrirse dejando así el sacramento asociado visualmente al altar.

### Distribución espacial de la asamblea

Hay que dar a la asamblea una articulación espacial mediante pasillos y bancos no demasiado grandes para evitar toda impresión de masa en que la persona es simplemente una cifra.

"En la multiplicación de los panes", prefiguración del banquete eucarístico. Cristo ordenó que la multitud se sentara en grupos de cincuenta y cien.

Debe facilitarse la activa participación de los fieles. Son necesarios pasillos para las procesiones, particularmente las de entrada y comunión.

Hay que unir lo más estrechamente posible, aunque sin confundirlos, los espacios destinados al presbiterio y a los fieles.

La disposición que predominó en el siglo XIX situaba al pueblo en forma de escuadrón orientado hacia el altar. Como además los presbiterios eran profundos y el altar se colocaba al fondo del ábside, tal ordenamiento impedía completamente una verdadera comunicación entre el celebrante y la comunidad.

Se debe ensanchar de alguna manera el espacio reservado a la comunidad y acortar la distancia entre ésta y el altar.

La disposición cerrada de la comunidad formando un círculo en forma al altar, no permite la adecuada distinción entre cabeza (representante de Cristo) y cuerpo (comunidad).

No quedaría expresada la importancia, del ministro, que trae al pueblo del evangelio.

Quando la comunidad rodea al altar en semicírculo o a lo más en tres cuartos de círculo se hace patente la relación entre la zona de los ministros del culto y la comunidad.

Tesis profesional  
Centro Parroquial

Coro

La iglesia desde sus comienzos dio gran importancia al canto, que hoy es parte integrante de la liturgia solemne.

Si se pretenda lograr una verdadera renovación litúrgica, hay que considerar el canto como base normal indispensable de la acción sagrada.

El coro es parte integral de la liturgia y debe fijarse un emplazamiento en la asamblea.

El lugar del coro como espacio sacro es tradicionalmente ante el santuario, a la cabeza de la nave.

Conforme ha ido aumentando la participación de los fieles en la liturgia, se ha sentido la necesidad de acercar el coro al presbiterio, ya sea al nivel de la comunidad o en una tribuna baja, parece la más conveniente.

Situar al fondo de la nave, como en el siglo XIX es una solución excelente para la acústica, pero si se requiere al coro su papel unificador y activante, tal disposición es rechazable. P. Gélinau opina que tales coros privan a los cantores de todo vínculo directo con la asamblea y con las ceremonias.

En algunos sitios se ha colocado el coro detras del presbiterio, cuando se trata de iglesias que dejan un espacio suficiente entre el altar y el ábside. Este partido tiene el inconveniente de desconectar a los cantores de la comunidad



Condiciones que debe de cumplir el emplazamiento del coro

1. Los cantores deben ver la ceremonia para sentirse participantes en la liturgia.
2. Deben estar en relación directa con el presbiterio.
3. Deben sentirse solidarios de la asamblea y ser bien oídos por ella.
4. Deben tener un espacio suficientemente definido que los distinga, pero no los separe del lugar de los fieles.

### Confesionarios

- 1.- Fue costumbre antigua que los penitentes se mantuvieran en el artex sin pasar el umbral de la nave.
- 2.- Razones de orden pastoral y práctico aconsejan hoy situar los confesionarios en un lugar discreto, pero bien visible y reconocible.
- 3.- Los confesionarios no deben estorbar los accesos y la circulación de los fieles.

April 73

# The Cathedral of Barro Colorado

## Barro

El Barro es el templo, es el espacio en la máxima pureza de  
espacio.

El templo tiene siempre un espacio abierto, propio  
independiente, que es el atrio.

La iglesia necesita un lugar de vida, sino de una ciudad  
barrocalidad.

El atrio proporciona la necesaria integración espacial para  
centrar el programa, además facilita el contacto con el  
que no debe ser un espacio cerrado, sino un espacio  
especialmente importante en el espacio.

El Barro admite de su función religiosa, inventa los  
espacios abiertos en cualquier caso, los plazas y las  
aglomeraciones, siempre en un lugar de dispersión  
anterior a la banca y al atrio de circulación de vehículos.

El edificio religioso durante los espacios de dispersión y  
las, seguridad para el paso de los autos al terminar los edificios  
dominantes.

Abril 91

Tesis profesional  
Centro Parroquial

Campanil

El cónon 1167 afirma que la conveniencia de que existan en las parroquias, para evitar a los fieles, a los oficios y demás actos religiosos.

El sonido de las campanas suscita un conjunto de sentimientos y recuerdos de orden religioso.

El campanario es un signo que expresa el carácter religioso de la sociedad circundante.

La torre o campanil ocupa un lugar decisivo urbanicamente hablando, como punto visual de concentración.

Tesis profesional  
Centro Parroquial

Abril 51

Programa arquitectónico

Templo

		Area m <sup>2</sup>
1.1	Presbiterio	
	Altar	1
	Ámbo	1
	Sede celebrante	1
	Credenza	1
	Circulación	1
	Sagrario	1
	Presantuario	4
	Confesionarios (2)	6 m c/u
	Bauisterio	7
1.2	Asamblea para 300 personas	Asientos 420
		Coro 6
		Órgano 1
		Pasillos 90
		Total 607.00
		Area m <sup>2</sup>
1.3	Sacristia	
	Vestidor de ropa ornamental y litúrgica	12
	Sanitario	4
	Escritorio	9
	Circulación	8
1.4	Áreas externas	
	Atrio	450
	Plaza	150
	Jardín	245
	Estacionamientos	1570

STANDARD  
RECORDS

STANDARD  
RECORDS

STANDARD  
RECORDS

STANDARD  
RECORDS

STANDARD  
RECORDS

STANDARD  
RECORDS

STANDARD  
RECORDS

**Servicios parroquiales**

	Area m <sup>2</sup>
2.1 Vestibulo	2
2.2 Oficina parroquial	20
2.3 Notaria	7
2.4 Archivo	7
Total	36

Labor pastoral

	Area	
3.1	Vestibulo	28
3.2	Aula catequesis 1er grado	28
3.3	Aula catequesis niños	14
3.4	Aula catequesis adultos	14
3.5	Coro	12
3.6	Libreria	24
3.7	Biblioteca	54
3.8	Proyecciones	54
3.9	Circulación	16
3.10	Sala de lectura	15
3.11	Sanitarios hombres	9
3.12	Sanitarios mujeres	9
3.14	Cuarto de aseo	3.20
	Total	261.20



April 76

Centro de Estudios  
Centros de Estudios

Investigación y Servicios

1	CONSEJO	1975
2	CONSEJO	1975
3	CONSEJO	1975
4	CONSEJO	1975
5	CONSEJO	1975
6	CONSEJO	1975
7	CONSEJO	1975
8	CONSEJO	1975
9	CONSEJO	1975
10	CONSEJO	1975
11	CONSEJO	1975
12	CONSEJO	1975
13	CONSEJO	1975
14	CONSEJO	1975
15	CONSEJO	1975
16	CONSEJO	1975
17	CONSEJO	1975
18	CONSEJO	1975
19	CONSEJO	1975
20	CONSEJO	1975
21	CONSEJO	1975
22	CONSEJO	1975
23	CONSEJO	1975
24	CONSEJO	1975
25	CONSEJO	1975
26	CONSEJO	1975
27	CONSEJO	1975
28	CONSEJO	1975
29	CONSEJO	1975
30	CONSEJO	1975
31	CONSEJO	1975
32	CONSEJO	1975
33	CONSEJO	1975
34	CONSEJO	1975
35	CONSEJO	1975
36	CONSEJO	1975
37	CONSEJO	1975
38	CONSEJO	1975
39	CONSEJO	1975
40	CONSEJO	1975
41	CONSEJO	1975
42	CONSEJO	1975
43	CONSEJO	1975
44	CONSEJO	1975
45	CONSEJO	1975
46	CONSEJO	1975
47	CONSEJO	1975
48	CONSEJO	1975
49	CONSEJO	1975
50	CONSEJO	1975
51	CONSEJO	1975
52	CONSEJO	1975
53	CONSEJO	1975
54	CONSEJO	1975
55	CONSEJO	1975
56	CONSEJO	1975
57	CONSEJO	1975
58	CONSEJO	1975
59	CONSEJO	1975
60	CONSEJO	1975
61	CONSEJO	1975
62	CONSEJO	1975
63	CONSEJO	1975
64	CONSEJO	1975
65	CONSEJO	1975
66	CONSEJO	1975
67	CONSEJO	1975
68	CONSEJO	1975
69	CONSEJO	1975
70	CONSEJO	1975
71	CONSEJO	1975
72	CONSEJO	1975
73	CONSEJO	1975
74	CONSEJO	1975
75	CONSEJO	1975
76	CONSEJO	1975
77	CONSEJO	1975
78	CONSEJO	1975
79	CONSEJO	1975
80	CONSEJO	1975
81	CONSEJO	1975
82	CONSEJO	1975
83	CONSEJO	1975
84	CONSEJO	1975
85	CONSEJO	1975
86	CONSEJO	1975
87	CONSEJO	1975
88	CONSEJO	1975
89	CONSEJO	1975
90	CONSEJO	1975
91	CONSEJO	1975
92	CONSEJO	1975
93	CONSEJO	1975
94	CONSEJO	1975
95	CONSEJO	1975
96	CONSEJO	1975
97	CONSEJO	1975
98	CONSEJO	1975
99	CONSEJO	1975
100	CONSEJO	1975

100

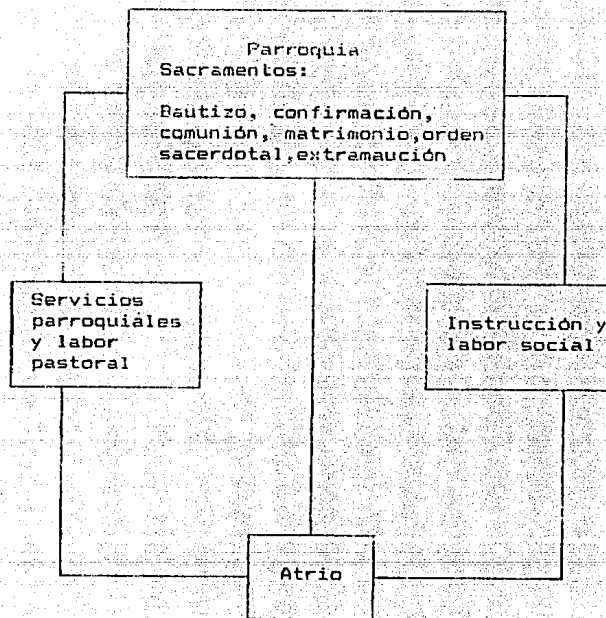
Asistencia social

	Area m <sup>2</sup>
5.1 Vestibulo	23
5.2 Taller de costura	24
5.3 Taller de carpinteria	27
5.4 Taller de labores manuales	27
5.5 Sal6n de usos multiples	54
5.6 Sanitario hombres	9
5.7 Sanitarios mujeres	9
5.8 Cuarto de aseo	3.20
	-----
Total	153.20

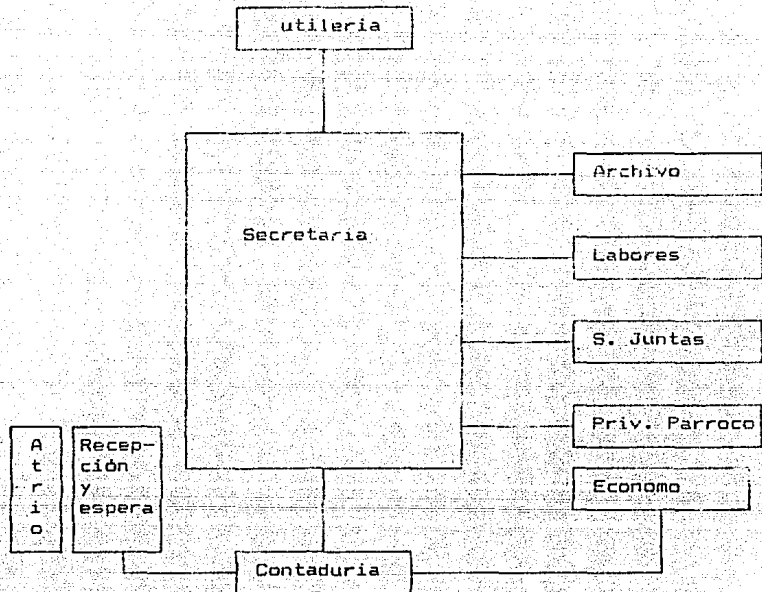
Servicios generales

	Area m <sup>2</sup>
6.1 Sanitarios hombres	9
6.2 Sanitarios mujeres	9
6.3 Cuarto de aseo	3.20
6.4 Bodega	6.20
6.5 Circulación	28
	-----
Total	112.40

Organigrama general



Servicios parroquiales



### Descripción del Proyecto

Su entorno urbano está constituido por edificios de vivienda en condominio y unifamiliar.

El predio se encuentra en la esquina de la calzada de los Corceles y la calle de Faroles. Esto permite que la volumetría del proyecto se aprecie en su totalidad, además de tener acceso por las calles antes mencionadas facilitando así la comunicación a los fieles que deseen participar en alguna actividad parroquial.

Cuenta con dos estacionamientos; uno está ubicado sobre la calzada de los Corceles y su funcionamiento permite el acceso a los celebrantes principales.

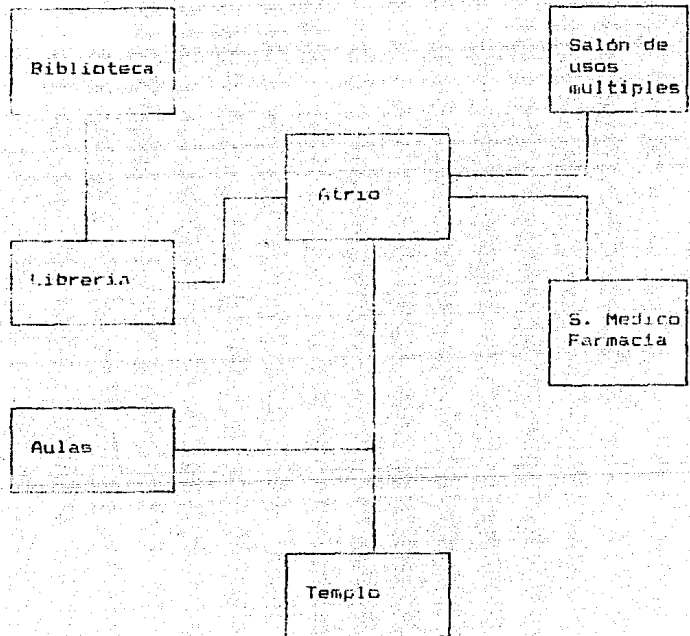
El otro está ubicado en la parte posterior del terreno lo cual facilita el acceso de los demás feligreses.

El atrio de la parroquia está ligado en su totalidad a los demás edificios esto da uniformidad al conjunto arquitectónico.

### Oficinas Parroquiales

Estas oficinas se encuentran ubicadas entre la casa del parroco y el edificio de servicios parroquiales, esta separación obedece a la diferencia de actividades que se realizan, ya que en este edificio sólo se tramitan asuntos administrativos de la propia parroquia, los espacios son adecuados para llevar a cabo las diferentes tareas como son: secretarial, archivo y notaria.

Labor Pastoral



### La casa de parroco

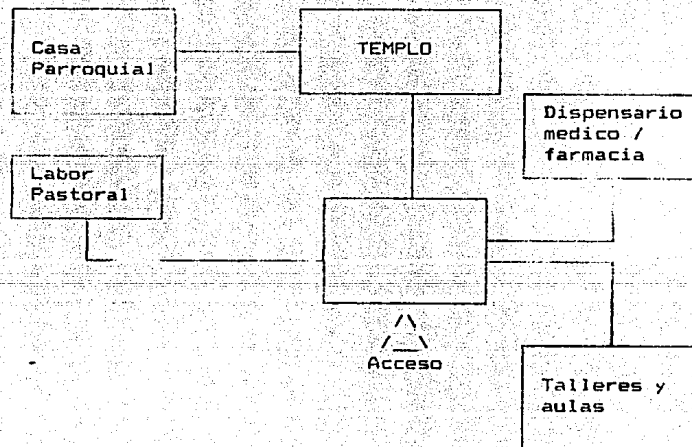
La casa del parroco consta de dos accesos: uno que comunica a la parroquia mediante la sacristía y otro que conduce a la plaza principal. Además está diseñada en función a las actividades del parroco.



### Servicios parroquiales y pastorales

En este edificio se realizan actividades diferentes, por lo que está dividido por servicios: en la planta baja, se encuentran ubicados los servicios educativos y enseñanza de catecismo primario, secundario y avanzado, así como talleres de recreación.

En el primer nivel se presentan servicios complementarios a los educativos como son: librería, biblioteca y sala de proyección.



### Dispensario médico

Este edificio tiene la particularidad de no tener su acceso directo a la plaza. Esta diferencia se debe a su función, pues en la planta se encuentra el dispensario médico que cuenta con dos consultorios, uno de medicina general y otro dental, una farmacia y sala de espera.

En el primer nivel se encuentra el salón de usos múltiples, cuyo acceso es totalmente independiente del dispensario.

Este salón es amplio y se puede aprovechar por su disposición y funcionamiento.

### Atrio

La plaza está al centro del conjunto arquitectónico. Dicho espacio interior tiene desnivel y tiende a destacar la altura del resto del conjunto.

El tratamiento de piso de la plaza da un toque de armonía al centro parroquial que aunado a la sonoridad que proporciona la caída del agua de su fuente central invita a la reflexión.

### **Criterios**

#### **Instalación hidráulica**

De la toma municipal se conducirá el agua a una cisterna cuya capacidad se calcula en función al número de muebles y usuarios. A dicha cisterna se conectará un equipo de bombeo que distribuirá a los diferentes lugares de almacenamiento alto (tinacos) de los cuales se derivan las alimentaciones a los diferentes servicios que lo soliciten.

La tubería será de fierro galvanizado cedula 40 en las partes visibles y de cobre tipo M en partes ocultas.

Todo el riego de jardines se hará a base de manguera y se conectará a llaves de nariz colocadas en lugares estratégicos y parcialmente ocultos. Posteriormente esta red se conectará directamente a la conexión municipal.

Para el funcionamiento de la fuente se conectará un equipo de bombeo y los elementos necesarios para reciclar el agua.

### Instalación sanitaria

Es un sistema que permite el deshalajo de aguas residuales y pluviales, mediante una red que se conectará a la red municipal.

Este sistema consiste en una red principal conectada al colector municipal a base de tubería de albañal a una profundidad que quede protegida de cualquier accidente exterior o impacto. Los registros deberán ser de las dimensiones adecuadas que permitan registrar cualquier defecto que se presente. Se colocarán a una separación no mayor de 10 metros en los lugares más conflictivos y en cambios de dirección en la línea de albañal.

De acuerdo con la profundidad de la red municipal que es de 1.70 metros y mediante una red propuesta la cual tiene una pendiente promedio de 2% se permite tener una profundidad de conexión de 1.50 metros.

En el interior de los edificios las tuberías de desagüe de los muebles sanitarios serán de fierro fundido (fo fo) o cobre tipo M según los diámetros que se especifican en los planos así como el tipo de tuberías. Las coladeras serán de fierro fundido y los muebles sanitarios serán de porcelana vitrea color blanco de tipo tanque bajo.

Las B. AP. serán de P.V.C. conectandose a un opturador hidráulico y después a la red principal.

Estas bajadas de aguas pluviales quedarán ocultas por medio de una malla metálica con un aplando rustico quedando a ejes de columnas.

### Instalación eléctrica

La instalación eléctrica obedecerá a las normas del código eléctrico del D.F. pretendiendo una iluminación en armonía con la actividad de cada local.

La acometida eléctrica de la C.F.E. llega directamente al lugar donde se encuentra el medidor y tableros generales de control. De estos tableros se distribuye en circuitos necesarios registrables hacia todo el conjunto con tableros de control para su operación independiente.

El sistema de iluminación será de dos tipos: Fluorescente e Incandescente.

Las lámparas fluorescentes se utilizan en el interior del templo en forma indirecta colocadas en un cajillo sobre la losa inferior; así como en áreas de enseñanza, aulas, talleres, oficinas y sanitarios.

Las lámparas incandescentes se colocarán en muros pasillos y en volados de cada losa.

Para la iluminación exterior se utilizarán lámparas de esfera transparente con una altura promedio de 6 metros y una separación de 20 metros entre una y otra.

La instalación de contactos y apagadores será de acuerdo al proyecto y a las cargas correspondientes, procurando optimizar su uso en áreas y locales necesarios.

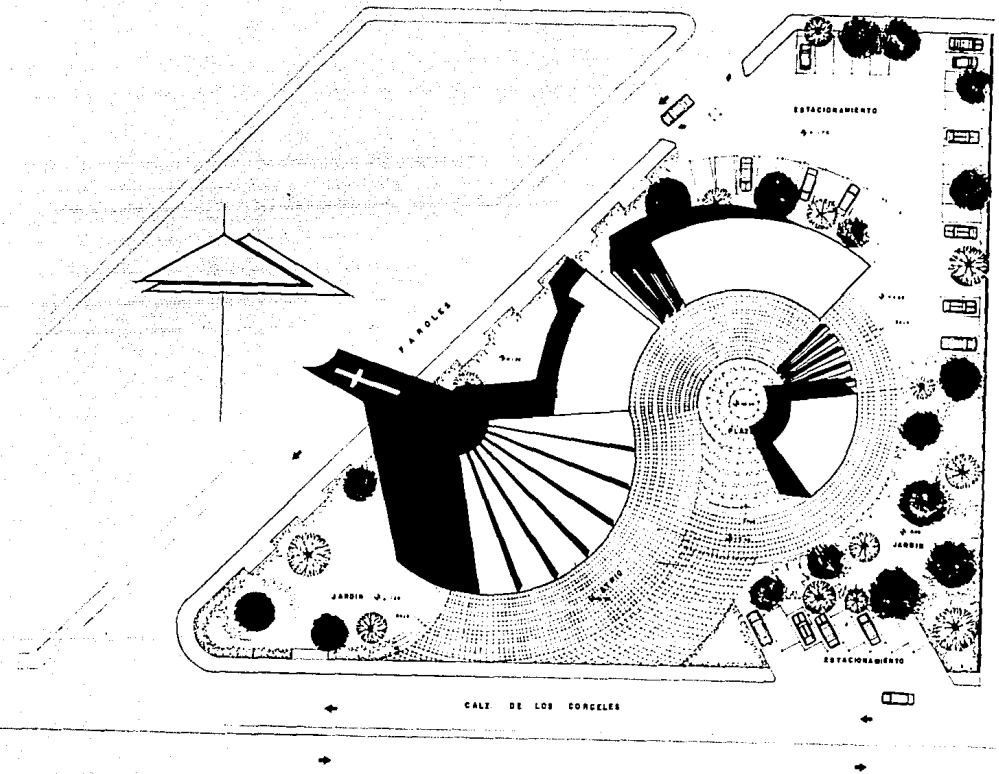
### Criterio estructural

La estructura está diseñada en forma integral al proyecto. Siendo la resistencia del terreno de  $15 \text{ ton/m}^2$  se propone una cimentación a base de zapatas corridas de concreto armado, a una profundidad de 1.50 metros. Las zapatas recibirán la carga tanto de muros como de columnas del templo.

La estructura del templo será a base de columnas de concreto armado de  $60 \times 60 \text{ cms}$  y vigas de acero de sección  $2 - 4'' \times 3'' \times 5/16$  en su lado superior e inferior y un peralte de 1.20 metros.

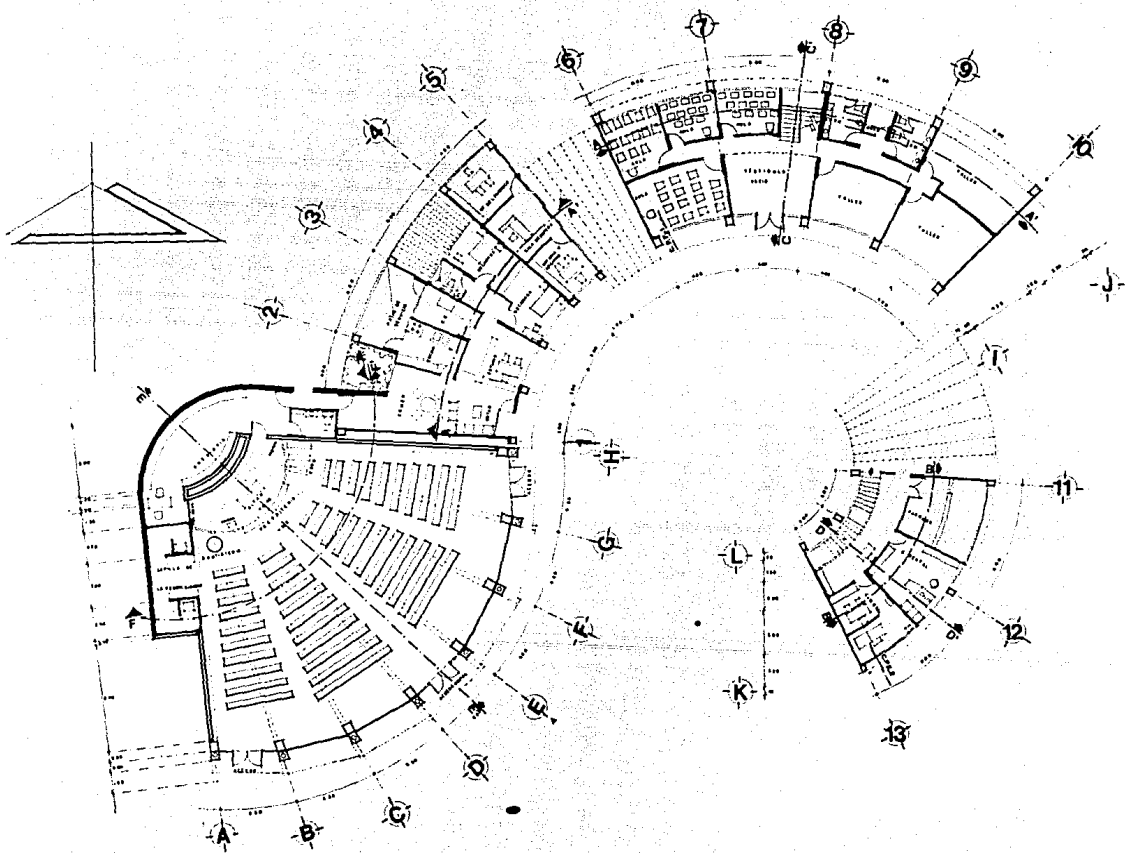
La estructura del resto del proyecto será a base de columnas, losa y traves de concreto armado colocado en sitio.

La cubierta del templo será de lonacero Romsa de sección QL 99 debidamente fijada a las vigas de acero. Estará formada por 7 lozas. Estas lozas serán en forma trapezoidal, inclinadas y empotradas en su lado menor sobre un muro doble integrado por dos muros de concreto armado de  $20 \text{ cm c/u.}$  y apoyadas en su lado mayor sobre columnas de concreto armado y vigas de acero.

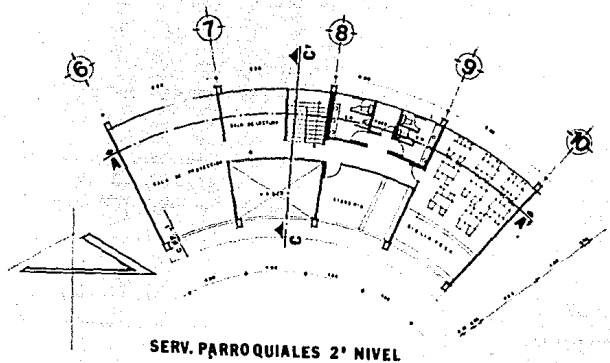


UNIVERSIDAD DE ARCHITECTURA		TALLER			
TESIS PROFESIONAL		<b>CENTRO PARROQUIAL</b>			
A1		EL CRISTO DE LA COLINA			
TITULAR: FECHA: LUGAR:		PLANTA DE CONJUNTO			

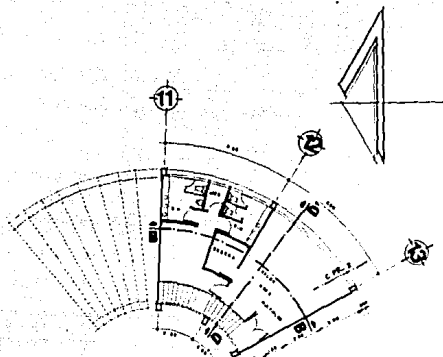




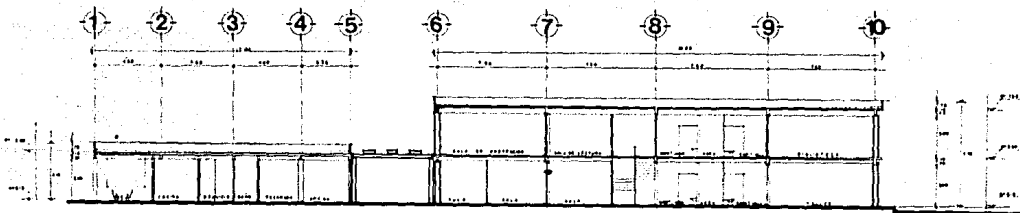
	TALLER
	U. N. A. M. FACULTAD DE ARQUITECTURA
<b>CENTRO PARROQUIAL</b> EL CRISTO DE LA COLINA.	
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO	
TESIS PROFESIONAL	A-2
<small>         TITULO: ...          INSTITUTO: ...          SEMESTRE: ...       </small>	



SERV. PARROQUIALES 2º NIVEL

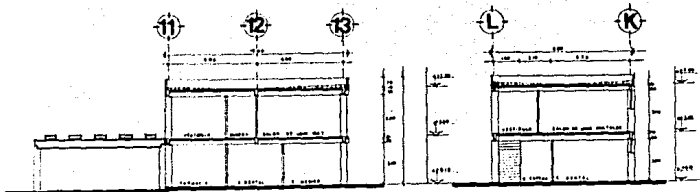


PLANTA 2º NIVEL S. U. M



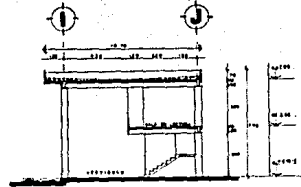
CORTE A-A

<b>U. N. A. M.</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA	<b>TALLER</b>
<b>CENTRO PARROQUIAL</b> EL CRISTO DE LA COLINA.	
<b>TESIS PROFESIONAL</b> TEMA: ... AUTOR: ... ASESOR: ...	<b>A-3</b>

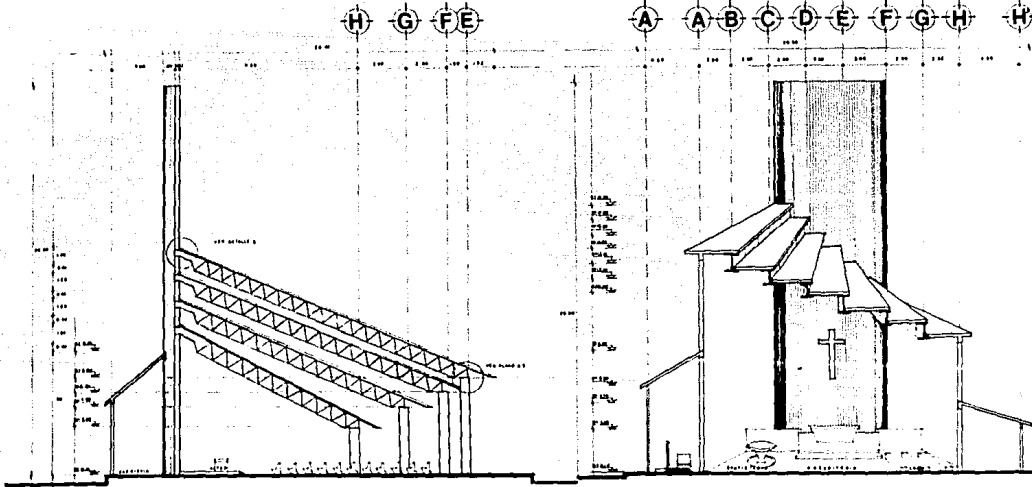


CORTE B-B

CORTE C-C



CORTE D-D

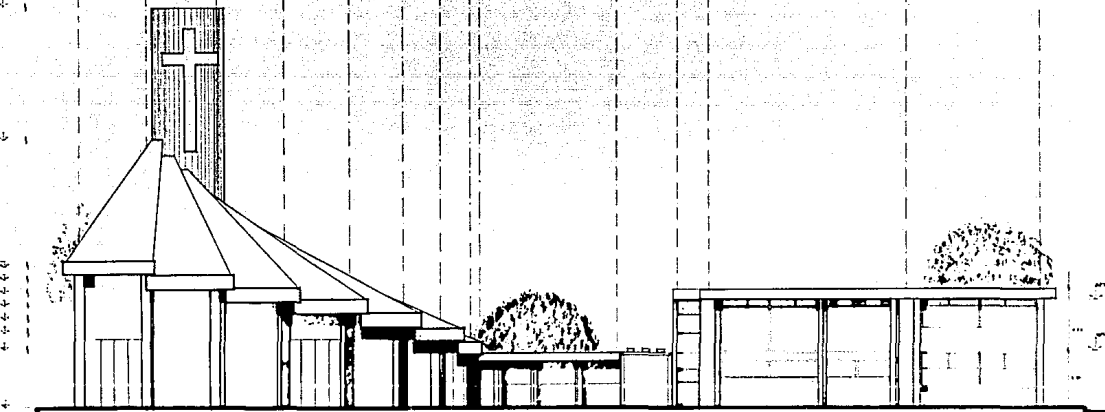


CORTE LONGITUDINAL E-E

CORTE F-F

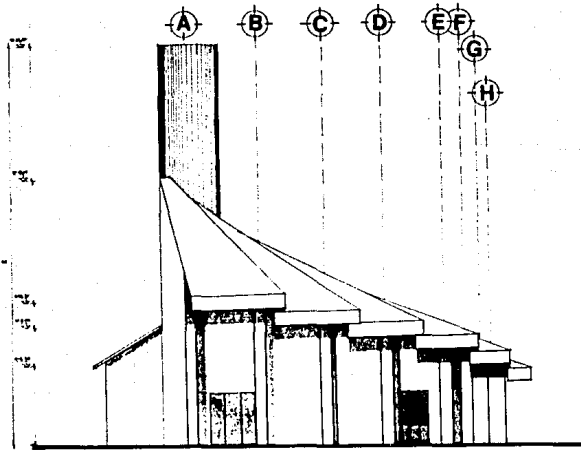
TALLER	
M. A. M.	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
U. N. A.	
<b>CENTRO PARROQUIAL</b> EL CRISTO DE LA COLINA.	
TESIS PROFESIONAL TÍTULO: ... A-4	

A B C D E F G H I 5 6 13 12 II

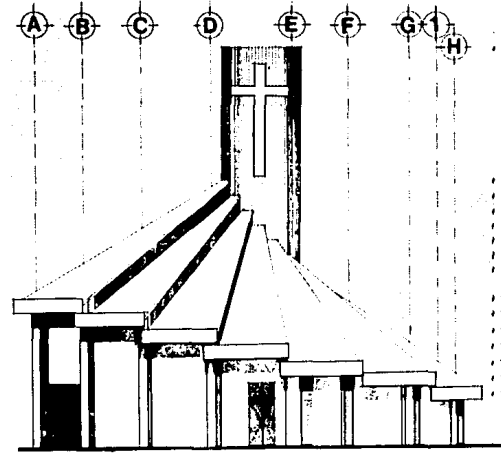


FACHADA GENERAL

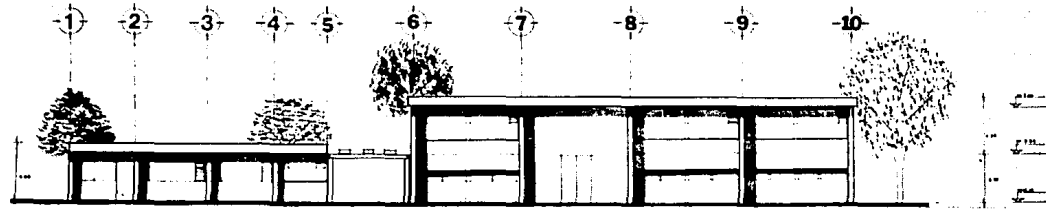
TALLER	
CENTRO PARROQUIAL EL CRISTO DE LA COLIMA.	
U. N. A. M.	ARQUITECTURA
TESIS PROFESIONAL	
A-5	



FACHADA SUR




FACHADA PRINCIPAL



CASA DEL PARROCO

SERV. PARROQUIALES



U. N. A. M.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER

**CENTRO PARROQUIAL**  
EL CRISTO DE LA COLINA.

FACHADAS

TEBIS PROFESIONAL

**A-6**





CENTRA

ARRAQUIAL

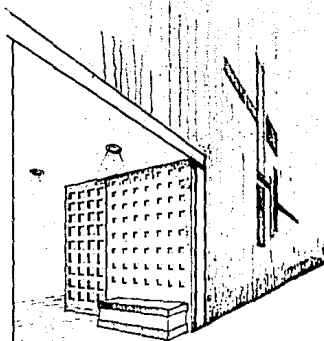
el Cristo de la colina



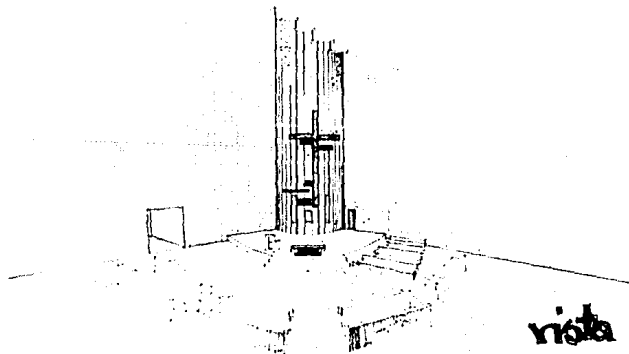


# CENTRO

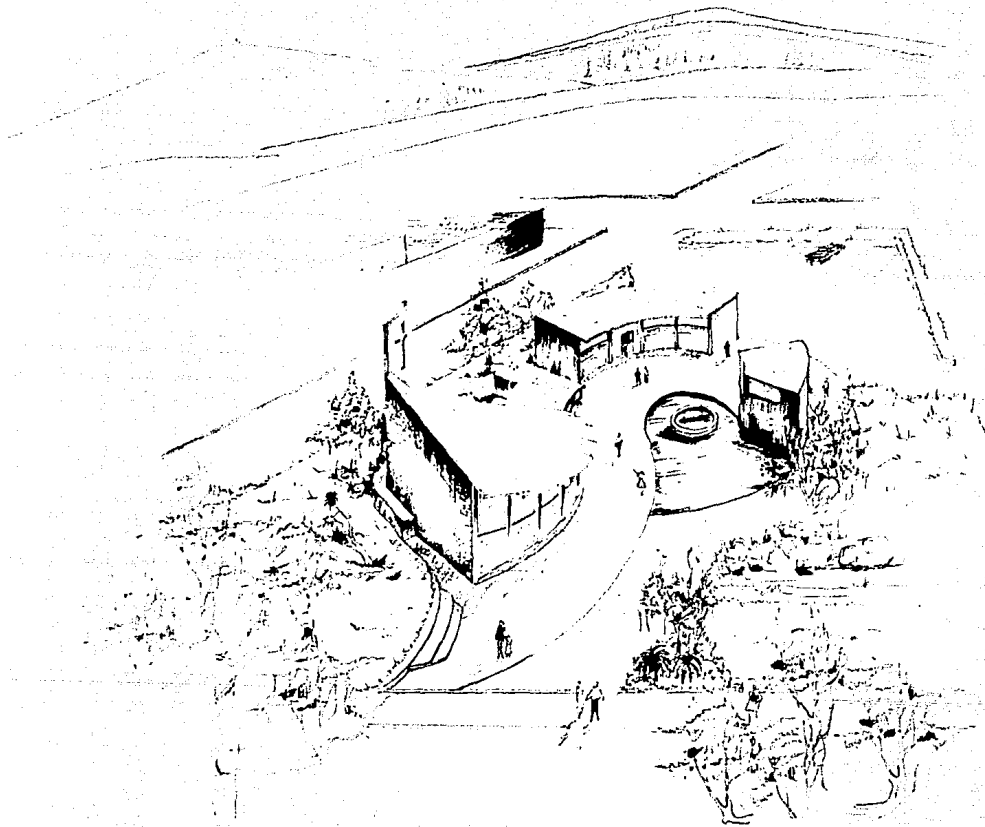
# PARROQUIAL



acceso a la capilla de la  
reconciliación



vista  
allan



CONJUNTO Perspectiva

**Bibliografía**

- Arte Sacro Actual
- futuro Arte Sacro
- Iniciación al urbanismo  
Domingo García Ramos
- Datos de la Mitra en México
- Manual de arte y liturgia  
El arte de proyectar en arquitectura.  
Ernest Neufert
- Datos prácticos de instalaciones hidráulicas y sanitarias  
1ra edición  
Becerril I. Diego Onesimo