

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CASA DE RETIROS
TESIS PROFESIONAL
PARA OBTENER EL TITULO
DE ARQUITECTO

PRESENTA :
ERNESTO ALFONSO URQUIZA.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1990



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

I	PROLOGO	1
II	INTRODUCCION	3
III	JUSTIFICACION DEL TEMA	6
IV	ANALISIS DE CONTEXTO	9
V	PROGRAMA DESCRIPTIVO	16
VI	PROGRAMA ARQUITECTONICO	24
VII	DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO	28
VIII	MEMORIA DESCRIPTIVA	30
IX	DESARROLLO DEL TEMA	35
	1. PLANOS	
	2. PERSPECTIVAS	
	3. CALCULO ESTRUCTURAL	
	4. CRITERIO DE INSTALACIONES	
	5. APOYO FINANCIERO	
X	CONCLUSIONES	41
XI	BIBLIOGRAFIA	43

I. P R O L O G O

SE PUEDE DECIR EN TÉRMINOS GENERALES, QUÉ POCO ES TRATADO COMO TEMA DE TESIS, LO RELACIONADO CON ASPECTOS INTRÍNSECOS AL HOMBRE, YA SEAN DE CARÁCTER RELIGIOSO, DE CUALQUIER OTRO TIPO EN DONDE SE INTIMIDE LA APARENTE EXTROVERSIÓN DEL INDIVIDUO ACTUAL, QUE SUSTENTA SU "PODER Y CAPACIDAD", EN FALSOS DIOSSES QUE ASEGURAN UNA FICTICIA REALIDAD DE SUPERVIVENCIA.

ES RELATIVAMENTE FÁCIL FORMULAR GRANDES TEORÍAS Y/O COMPROBAR LAS HIPÓTESIS PLANTEADAS, TAL COMO SE HA HECHO A LO LARGO DE LA HISTORIA DEBIDO A QUE EL AVANCE DE LA CIENCIA ES CADA VEZ MAYOR. SIN EMBARGO, ES EVIDENTE EL SENTIMIENTO DE SOLEDAD EN EL QUE VIVE EL HOMBRE QUE SE PREGUNTA Y QUE TRATA DE CONSEGUIR RESPUESTAS A SUS ETERNAS INTERROGANTES EXISTENCIALISTAS QUE LO MANTIENEN EN UN MUNDO LLENO DE ESPECTATIVAS E INSEGURIDADES, SIN DARSE CUENTA QUE LA VERDAD Y SUS REPUESTAS, SE ENCUENTRAN DENTRO DE ÉL MISMO; LUGAR DONDE HABITA AQUEL QUE SE LE ENCUENTRA EN LA SABIDURÍA DE LA SENCILLEZ, EN EL PODER DE LA HUMILDAD Y EN EL ENSORDECEDOR SILENCIO QUE REVELA SIN SOFISTICADAS FORMULACIONES LA REALIDAD PASAJERA DEL HOMBRE Y DE SU EXISTENCIA.

LA DECADENCIA DE LOS VALORES HUMANOS HA TRAÍDO CONSIGO LA FALTA DE INTERÉS Y PREOCUPACIÓN PARA TRATAR Y DESARROLLAR ÉSTOS TEMAS, QUE DEBERÍAN REPRESENTAR A MI FORMA DE VER, EN EL INDIVIDUO, EL MOTIVO REAL DE SUS LOGROS Y CAPACIDADES.

CON ESTO NO TRATO DE CREAR UNA NUEVA FILOSOFÍA, NI DE IMPONER PATRONES DE COMPORTAMIENTO, NI MUCHO MENOS AÚN, DE DAR SOLUCIÓN A PROBLEMAS EXISTENCIALES, SINO MÁS BIEN DE MOSTRAR MI INTERÉS PARA DESARROLLAR UN TEMA QUE PUEDA COLABORAR CONJUNTAMENTE CON MI IGLESIA A DAR SOLUCIONES A LA PROBLEMÁTICA DE LA SOCIEDAD DE NUESTRO TIEMPO.

POR MEDIO DE ÉSTE TIPO DE CENTROS ESPIRITUALES Y DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN ELLOS, SE HAN LOGRADO CAMBIOS RADICALES EN LA VIDA DE MUCHAS PERSONAS, YA QUE SU FORMA DE CONCEBRIR EL MUNDO SE PRESENTA DE DIFERENTE MANERA AL INTERIORIZAR CADA VEZ MÁS EN EL COMPORTAMIENTO DE SÍ MISMO; ADEMÁS DE QUE SE CREA UNA CONCIENCIA SOCIAL Y ESPIRITUAL PARA VIVIR EN ARMONÍA CON LOS DEMÁS, PROCURANDO TRANSFORMAR CON UNA VIDA RECTA Y NOBLE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES CADA VEZ MÁS DESHUMANIZADAS.

LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS JUEGAN UN PAPEL MUY IMPORTANTE PARA LOGRAR SATISFACER TODAS LAS NECESIDADES QUE CONDICIONAN Y DETERMINAN CADA LUGAR EN DONDE EL HOMBRE SE DESARROLLA DENTRO DE UNA SOCIEDAD. LA ARQUITECTURA TIENE EL CARÁCTER DE SERVICIO Y DE MEDIADORA ENTRE LAS ACTIVIDADES DEL HOMBRE Y EL ADECUADO RESULTADO DE LAS MISMAS.

TAL ES EL CASO DE UNA CASA DE RETIROS ESPIRITUALES, DONDE INTERVIENEN FACTORES ESENCIALES PARA LOGRAR UN RESULTADO ÓPTIMO EN LA CONFORMACIÓN DEL CARÁCTER Y FUNCIONALIDAD DEL EDIFICIO. TOMANDO COMO BASE LAS FUNCIONES PARA LO QUE DEBE ESTAR DISEÑADO. LA INVITACIÓN A LA REFLEXIÓN A TRAVÉS DE LA DISPOSICIÓN DE ELEMENTOS SIMBÓLICOS Y ARQUITECTÓNICOS, LA CORRECTA DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS Y LOCALES PARA LOGRAR LA FUNCIONALIDAD Y CONFORTABILIDAD REQUERIDAS, SU ESENCIAL UBICACIÓN DENTRO DE UN CONTEXTO NATURAL QUE EXALTE EL ESPÍRITU DEL INDIVIDUO DANDO LUGAR A LA REFLEXIÓN, SON ALGUNOS DE LOS ASPECTOS QUE DEBERÁN DETERMINAR EL DISEÑO DEL PROYECTO QUE CONJUNTA DE MANERA MUY PARTICULAR, LA NECESIDAD DEL HOMBRE Y DE SU ARQUITECTURA, DE RENDIR UNA ALABANZA AL CREADOR.

II. INTRODUCCION

DESDE ÉPOCAS ANCESTRALES EL HOMBRE SIEMPRE HA CONCEDIDO LA NECESIDAD DE CREER EN ALGUIEN O EN ALGO PARA DARSE ASÍ RESPUESTAS A SUS TANTAS PREGUNTAS QUE TIENE SOBRE SÍ MISMO Y SOBRE EL MUNDO QUE LO RODEA.

EL CULTO EXTERNO TENÍA LOS CUATRO FINES DE LAS PRÁCTICAS DE CUALQUIER RELIGIÓN: ADORACIÓN DE SU DIOS; ACCIÓN DE GRACIAS POR LOS DONES RECIBIDOS, MUY ESPECIALMENTE EL CARÁCTER INPRETRATORIO POR EL CUAL SE PEDÍA A SU DIVINIDAD TODO LO QUE SE NECESITABA, Y EL CARÁCTER PROPICIATORIO POR EL CUAL SE TRATABA DE APLACAR A LOS DIOSES CON SACRIFICIOS Y PENITENCIAS.

HERMOSO CONSTATAR COMO EL SER HUMANO RECONOCE EL PODER Y LA JUSTICIA DEL SER DIVINO, MEDIANTE LA PETICIÓN Y LA OFRENDA, Y POR OTRO LADO, RECONOCE SU PEQUEÑEZ Y MISERIA MEDIANTE UN DEBER DE EXPIACIÓN.

SIN EMBARGO, EL TIEMPO SIGUE SU PASO Y LAS CONCEPCIONES SUBJETIVAS ACERCA DE LO DIVINO VAN CAMBIANDO. SE PRESENTAN TEORÍAS O ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS, SEGÚN CADA PUEBLO O RAZA Y SE CREAN POR TANTO, NUEVAS CREENCIAS RELIGIOSAS E IDEOLÓGICAS. EL PROGRESO Y EL CONSTANTE AVANCE DEL HOMBRE POR SU PASO TEMPORAL EN ÉSTA VIDA, ESTABLECE NORMAS Y DOCTRINAS PARA UNIFICAR LA FORMA COMO CADA GRUPO DE PERSONAS CON UNA MISMA IDEOLOGÍA EXTERIORIZAN LA ADORACIÓN A SU DIOS.

LA RELIGIÓN CATÓLICA NO ES LA EXCEPCIÓN. CON LA VENIDA DE JESUCRISTO, SE ESTABLECE UNA IGLESIA QUE VIVE SUS DOCTRINAS Y MANDATOS A TRAVÉS DE EXPRESIONES SENSIBLES DE ALABANZA Y ADORACIÓN QUE EN SENTIDO MÁS ESPIRITUALIZADO, REVELAN LA MISERICORDIA INFINITA DE DIOS.

LA COMUNIDAD CATÓLICA A PARTIR DE SU FUNDACIÓN CON LA VENIDA DE JESUCRISTO, SE VA EXTENDIENDO Y SUS FUNDADORES VAN DESAPARECIENDO. LAS IGLESIAS O ASAMBLEAS NOMBRAN POR ELECCIÓN A LOS JEFES LOCALES PARA SUCEDER A LOS APÓSTOLES Y LOS LLAMAN OBISPOS, QUIENES NOMBRAN COMO COLABORADORES A LOS PRESBITEROS O SACERDOTES Y PARA AYUDAR A ÉSTOS SE NOMBRAN A ALGUNOS DIÁCONOS.

AQUÉLLOS PRIMEROS Y DIFÍCILES TIEMPOS DE LA IGLESIA PERMANECEN COMO MODELO DE ENTREGA A CRISTO, DE UNIDAD, DE PARTICIPACIÓN, DE TESTIMONIO ANTE LA CORRUPCIÓN DEL MUNDO ROMANO QUE LA PERSIGUE, MARTIRIZA Y CALUMNIA, Y COMO ANTICIPO DE LOS IDEALES DE LA HUMANIDAD DONDE PALPITA LA NOSTALGIA DE CRISTO.

DEBIDO A ESTOS Y A OTROS PROBLEMAS DE CARÁCTER HUMANO-ESPIRITUALES QUE POCO A POCO SE IBAN SUSCITANDO CON EL PASO DEL TIEMPO, COMO LA PROCLAMACIÓN DE UN ATEISMO REMARCADO Y UNA FALTA DE INTERÉS POR TOMAR EN CUENTA LOS VERDADEROS VALORES, LA IGLESIA RADIANTE DE VITALIDAD CONSIDERÓ LA NECESIDAD DE SOLUCIONAR ÉSTOS PROBLEMAS CONVOCANDO A UNA SERIE DE CONCILIOS ECUMÉNICOS, QUE TRATARÍAN DE ABORDAR LOS TEMAS QUE AGUEJABAN A LA SOCIEDAD.

NO OBSTANTE A ÉSTAS MEDIDAS, SEGUÍAN PRESENTÁNDOSE LOS PROBLEMAS DE FÉ CADA VEZ MÁS LATENTES, MIENTRAS QUE LOS TIEMPOS IBAN CAMBIANDO, INVOLUCRANDO CONSIGO LA FORMA DE PENSAR DE LAS PERSONAS. NO HABIENDO POSIBLE SOLUCIÓN A ESE AIRE DE INDIGENCIA ESPIRITUAL PRESENTADA EN FORMA GENERALIZADA; LA IGLESIA CATÓLICA DECIDE CONVOCAR A UN NUEVO CONCILIO EN SU SEGUNDA ETAPA EN LA CIUDAD DEL VATICANO, EL 8 DE DICIEMBRE DE 1962 POR EL PAPA JUAN XXIII, QUERIÉNDOLE DAR A LA IGLESIA UNA TOTAL RENOVACIÓN AL VER LA PROBLEMÁTICA MUNDIAL. ESTE TUVO UNA GRAN AFLUENCIA Y SOLEMNIDAD SIENDO EL DE MAYOR IMPORTANCIA HASTA ENTÓNCESES.

SE TOCARON TEMAS VITALES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA IGLESIA MISMA Y DE SU CONDICIÓN CON RESPECTO A OTRAS MANERAS DE CONCEDIR EL MUNDO PROMULGÁNDOSE COMO RESULTADO DIECISÉIS DOCUMENTOS, QUE EN CONJUNTO RESULTARON PARTICULARMENTE NOTABLES DEBIDO A SU CONSTANTE PREOCUPACIÓN HACIA LOS POBRES, POR SU INSISTENCIA POR LA UNIDAD FAMILIAR, POR SU CARÁCTER ECUMÉNICO Y, EN CONSECUENCIA, SOBRE EL ERROR DE LA DESCRIMINACIÓN POR EL FUERTE ACENTO QUE PONEN EN EL DEBER DE LOS CRISTIANOS PARA CONSTRUIR UN MUNDO PACÍFICO DONDE REINE LA JUSTICIA, UN DEBER QUE CADA CUAL TENDRÁ QUE CUMPLIR DENTRO DE LA COLABORACIÓN FRATERNAL CON TODOS LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD.

UNO DE LOS DIECISÉIS DOCUMENTOS PROMULGADOS EN EL CONCILIO VATICANO II Y QUE AHORA RESULTA DE VITAL IMPORTANCIA MENCIONAR ES EL LLAMADO "DECRETO SOBRE EL APOSTOLADO DE LOS LAICOS O SEGLARES".

ESTE DECRETO TIENE COMO OBJETIVO, INTENSIFICAR MÁS LA ACTIVIDAD APOSTÓLICA DEL PUEBLO DE DIOS A TRAVÉS DE LOS CRISTIANOS SEGLARES, CUYO PAPEL PROPIO Y ESCENCIAL EN LA MISIÓN DE LA IGLESIA RESULTA SER MUY ESPONTÁNEA Y FRUCTUOSA COMO LO DEMUESTRAN LAS SAGRADAS ESCRITURAS (ROM 16, 1-16; FIL 4, 3). PERO NUESTROS TIEMPOS NO EXIGEN MENOS CELO EN LOS SEGLARES, SINO QUE POR LO CONTRARIO, LAS CIRCUNSTANCIAS ACTUALES LES PIDEN UN APOSTOLADO MÁS INTENSO Y MÁS AMPLIO. PORQUE EL NÚMERO DE LOS HOMBRES QUE AUMENTA DÍA A DÍA, EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE LA TECNOLOGÍA HAN EXTENDIDO Y SUSCITADO NUEVOS PROBLEMAS QUE EL CUIDADO Y LA APLICACIÓN DILIGENTE Y EL APOSTOLADO, SE HACE CADA VEZ MÁS URGENTE. ADEMÁS, EN MUCHAS REGIONES EN QUE LOS SACERDOTES SON MUY ESCASOS O, COMO SUCEDE CON FRECUENCIA, SE VEN PRIVADOS DE LIBERTAD EN SU MINISTERIO, SIN LA AYUDA DE LOS SEGLARES LA IGLESIA APENAS PODRÍA ESTAR PRESENTE NI TRABAJAR.

A LOS APÓSTOLES Y A SUS SUCESORES CRISTO LES CONFIRIÓ EL ENCARGO DE ENSEÑAR, SANTIFICAR Y REGIR EN SU NOMBRE. MÁS LOS SEGLARES HECHOS PARTICIPES DEL MINISTERIO SACERDOTAL, PROFÉTICO Y REAL DE CRISTO, TAMBIÉN CUMPLEN SU COMETIDO EN ESTA MISIÓN. EN REALIDAD, EJERCEN EL APOSTOLADO CON SU TRABAJO PARA LA EVANGELIZACIÓN Y SANTIFICACIÓN DE LOS HOMBRES, Y PARA LA FUNCIÓN Y EL DESEMPEÑO DE LA VIDA DIARIA, LLEVADO A CABO CON ESPÍRITU EVANGÉLICO SIENDO UN CLARO TESTIMONIO DE CRISTO QUE SIRVA PARA LA SALVACIÓN DE LOS HOMBRES.

LOS CRISTIANOS SEGLARES OBTIENEN EL DERECHO Y LA OBLIGACIÓN DEL APOSTOLADO POR SU UNIÓN CON CRISTO CABEZA. YA QUE INCIERTOS POR EL BAUTISMO EN EL CUERPO MÍSTICO, ROBUSTECIDOS POR LA CONFIRMACIÓN EN LA FORTALEZA DEL ESPÍRITU SANTO, SON DESTINADOS AL APOSTOLADO POR EL MISMO SEÑOR. LA CARIDAD QUE ES COMO EL ALMA DE TODO APOSTOLADO SE COMUNICA Y MANTIENE CON LOS SACRAMENTOS, SOBRE TODO EL DE LA EUCHARISTÍA.

POR CONSIGUIENTE SE IMPONE A TODOS LOS CRISTIANOS LA OBLIGACIÓN DE TRABAJAR PARA QUE EL MENSAJE DIVINO DE LA SALVACIÓN SEA CONOCIDO Y ACEPTADO POR TODOS LOS HOMBRES DE CUALQUIER LUGAR DE LA TIERRA.

III. JUSTIFICACION DEL TEMA

COMO YA SE HA MENCIONADO, EL MUNDO ENTERO PASA POR UN ÉPOCA CRÍTICA EN TODOS LOS ASPECTOS QUE PUDIERAN MENCIONARSE ADQUIRIENDO CARACTERÍSTICAS MUY SIGNIFICATIVAS EN LA SOCIEDAD; EL PODER, EL PLACER, EL PARECER Y EL POSEER SON SÍNTOMAS QUE REVELAN UN PROFUNDO SENTIDO DE SOLEDAD EN EL INDIVIDUO CAUSANDO EN ÉL EFECTOS DE INCOMPENSIÓN, INSEGURIDAD Y DESALIENTO.

SIN EMBARGO, ÉSTO TAMBIÉN HA TRAÍDO COMO CONSECUENCIA, EL DETERIORO DE LAS ESTRUCTURAS SOCIOECONÓMICAS QUE RIGEN AL PAÍS, DONDE UNA GRAN MAYORÍA DE PERSONAS SUFREN LOS ACEDIOS DE LOS MÁS PODEROSOS Y DE LOS GRANDES MONOPOLIOS.

TAL ES EL CASO DE LA POBLACIÓN QUE HABITA EN LA ZONA DEL PEDREGAL DE SAN NICOLÁS TOTOLAPAN. UBICADA EN EL DISTRITO FEDERAL AL NOROESTE DE LA DELEGACIÓN TLALPAM. ÉSTE LUGAR CARECE DE UNA URBANIZACIÓN BIEN DEFINIDA, PRODUCTO DE LA LLEGADA DESMEDIDA DE GRUPOS SOCIALES MARGINADOS QUE NO ENCUENTRAN UN LUGAR ESTABLE DÓNDE VIVIR CON POCAS ESPERATIVAS DE TRABAJO ESTO SE DEBE EN GRAN MEDIDA A LA FALTA DE PREPARACIÓN DE LAS PERSONAS Y A SU FALTA DE MOTIVACIÓN PARA SOBREPONERSE A LOS PROBLEMAS COTIDIANOS. LA CONDICIÓN DE VIDA NO ES MUY FAVORABLE Y MENOS CUANDO LA GRAN PARTE DE LA COMUNIDAD DE ESTA POBLACIÓN NO TIENE VALORES BIEN CIMENTADOS, FOMENTANDO ASÍ LOS VICIOS Y LAS MALAS COSTUMBRES EN CADA UNA DE LAS FAMILIAS.

NO ES EL PRIMERO NI EL ÚNICO LUGAR QUE PRESENTA ESTOS PROBLEMAS YA QUE EL DISTRITO FEDERAL CUENTA CON MUCHOS LUGARES SIMILARES, PERO EN ESTE CASO EN PARTICULAR, LA CONGREGACIÓN DE LOS MISIONEROS DEL ESPÍRITU SANTO A TRAVÉS DEL P. ALFONSO NAVARRO HA FIJADO SU MIRADA EN ESTE LUGAR PARA IMPLANTAR UN SISTEMA MODELO QUE AYUDARÁ A MEJORAR LOS NIVELES DE VIDA Y A CONCIENTIZAR A LAS PERSONAS SOBRE SU CONDICIÓN DE HIJO DE DIOS Y DE SUS OBLIGACIONES Y RESPONSABILIDADES QUE ÉSTO CONLLEVA.

DENTRO DEL TERRITORIO ASIGNADO A LA PARROQUIA DE LA RESURRECCIÓN PERTENECIENTE A LA VI VICARIA EPISCOPAL DE LA DIÓCESIS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y CUYO ADMINISTRADOR ES MONS. FRANCISCO MA. AGUILERA SE DESARROLLA ESTE SISTEMA QUE HA SIDO DENOMINADO CON EL NOMBRE DE SINE (SISTEMA INTEGRAL DE EVANGELIZACIÓN).

ES UN MODELO PASTORAL BÁSICO FUNDAMENTADO EN LAS DOCTRINAS Y NORMAS DE LA RELIGIÓN CATÓLICA Y PRETEN- DE TRANSFORMAR LA VIDA DE LAS PARROQUIAS PARA DARLE UN CARÁCTER COMUNITARIO DE IGLESIA Y QUE EN SU AC- CIÓN CUMPLA LA MISIÓN ESENCIAL A LA QUE FUÉ DESTINADA, LA EVANGELIZACIÓN.

ESTE SISTEMA PARTE DE UNA VISIÓN DE IGLESIA COMO PUEBLO DE DIOS, SIENDO DE TAL FORMA:

COMUNIDAD:	FORMANDO COMUNIDAD, PARTICIPANDO DE UNA COMUNIÓN CRIS- TIANA DE BIENES Y SERVICIOS.
EVANGELIZADORA:	TRANSFORMANDO LA VIDA DE LAS PERSONAS BASÁNDOSE EN LOS VALORES HUMANOS Y CRISTIANOS ESENCIALES PARA DAR UN TESTIMONIO A LOS DEMÁS.
DE PARTICIPACIÓN:	RESPONSABLE Y COOPERATIVA MOVIDOS POR UN PROFUNDO AMOR A DIOS.

SE LE HA LLAMADO "SISTEMA" PARA DARLE UN TÉRMINO COMÚN QUE SIGNIFICA UN CONJUNTO DE ELEMENTOS PUESTOS EN COMÚN DE MANERA ORDENADA TOMANDO EL CARÁCTER DE UNIDAD.

"INTEGRAL" PORQUE NINGÚN ELEMENTO QUEDA AISLADO SINO QUE INTEGRA ORDENADA Y JERÁRQUICAMENTE LAS DIVER- SAS ÁREAS DE LA PASTORAL DE LA IGLESIA; LO EVANGELIZADOR, LA CATEQUÉTICO, LO LITÚRGICO, LO COMUNITARIO, Y LO SOCIAL.

"DE EVANGELIZACIÓN" PORQUE LA IGLESIA CUMPLE SU MISIÓN ESENCIAL.

ESTOS SON LOS ASPECTOS BÁSICOS DEL SINE QUE ADEMÁS BRINDA SERVICIOS DE BENEFICIO SOCIAL Y ECONÓMICO A TRAVÉS DE: BOLSA DE TRABAJO, ENSEÑANZA DE ACTIVIDADES TÉCNICAS, GUARDERÍAS, ASISTENCIA MÉDICA, ASESO- RÍA JURÍDICA Y DE AUTO CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA, REHABILITACIÓN DE DROGADICCIÓN Y ALCOHOLISMO, ETC.

PARA PODER CUMPLIR ÉSTOS OBJETIVOS, SE HAN CLASIFICADO LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DOTÁNDOLAS DE ESPACIOS PARA EL DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DEL SINE.

NUEVA VIDA:	DE APOYO ADMINISTRATIVO Y DIDÁCTICO
DIAKONIA:	DE SERVICIO INTERCOMUNITARIO
CAPILLAS Y/O TEMPLOS:	DE SERVICIO LITÚRGICO Y PASTORAL
CENTRO PARROQUIAL:	DE ENSEÑANZA, EVANGELIZACIÓN Y ESPIRITUALIDAD

LA CASA DE RETIROS, SERÁ EL LUGAR DONDE LAS PERSONAS COMENZARÁN LA INICIACIÓN VERDADERA A UNA FÉ CRISTIANA ACTIVA DENTRO DE LA SOCIEDAD PARA DESEMPEÑAR SUS ACTIVIDADES RUTINARIAS, ENFOCADAS HACIA EL BIEN COMÚN.

ES ÉSTA LA IMPORTANCIA Y LA NECESIDAD QUE SE MANIFIESTA PARA DISPONER DE UN LUGAR DE ÉSTA NATURALEZA YA QUE AL NO EXISTIR, SE HA TENIDO QUE RECURRIR A ADAPTAR OTROS ESPACIOS PARA PODER LLEVAR A CABO LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÍAN EN ÓPTIMAS CONDICIONES, SI SE CONTARA CON UNA CASA DE RETIROS CORRECTAMENTE DISEÑADA.

IV. ANALISIS DE CONTEXTO

ASPECTOS DEL MEDIO FISICO-GEOGRAFICO EN EL VALLE DE MEXICO.

EL CLIMA DEL VALLE VARÍA RELATIVAMENTE SEGÚN LA MORFOLOGÍA DE LA ZONA. HACIA EL SUR Y PONIENTE, EL CLIMA ES TEMPLADO CON VERANO FRESCO Y LLUVIOSO, MIENTRAS QUE AL NORTE Y NORESTE, ES SEMI-SECO CON VERANO CÁLIDO Y LLUVIOSO. LA TEMPERATURA MÁXIMA ANUAL VARÍA DE 25°C A 30°C; LA MEDIA ES DE 12°C A 15°C; Y LA MÍNIMA VARÍA ENTRE 4 Y 6°C. EN TODOS LOS CASOS LOS LÍMITES INFERIORES A ÉSTOS RANGOS, CORRESPONDEN A LA ZONA MONTAÑOSA Y LOS SUPERIORES A LAS ZONAS PLANAS.

LA PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL, VARÍA ENTRE 600 MM. EN LAS PORCIONES NORTE Y NOROESTE DEL VALLE, Y 850 MM. AL SUROESTE Y SURSURESTE DEL VALLE. LA MEDIA ANUAL ES DE 700 MM., EQUIVALENTE A UNA PRECIPITACIÓN DE 6,720 MILLONES DE M³ ANUALES.

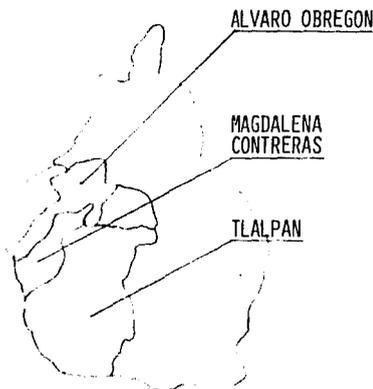
LA TEMPORADA LLUVIOSA ABARCA LOS MESES DE MAYO Y OCTUBRE, Y REPRESENTA EL 85% DE LA PRECIPITACIÓN. LA EVAPORACIÓN POTENCIAL MEDIA ANUAL EN LA CUENCA ES DE 1,650 MM., EN TANTO QUE LA VELOCIDAD MEDIA DE LOS VIENTOS ES DE 7 KM/HR. CON DIRECCIONES PREDOMINANTES DEL NE, NO Y N.

LOS FENÓMENOS QUE DETERMINAN PRINCIPALMENTE LA DISTRIBUCIÓN DE LA FLORA SON DE CARÁCTER CLIMÁTICO Y EDÁFICO. LA ZONA FORESTAL MÁS IMPORTANTE SE SITÚA EN LA PARTE MÁS ELEVADA DE LAS SIERRAS. LOS MATORRALES PROSPERAN EN EL ÁREA SUROESTE Y EN LA MAYOR PARTE DE LAS LADERAS CERRILES, MIENTRAS QUE LAS PLANTAS ALÓFITAS PREDOMINAN EN LECHOS DE ANTIGUOS VASOS LACUSTRES, COMO TEXCOCO, ZUMPANGO Y XALTOCAN.

LA EXTRACCIÓN TOTAL DE AGUA PROVENIENTE DE POZOS EN EL VALLE ES APROXIMADAMENTE DE 35 M³/SEG., MIENTRAS QUE LA RECARGA DE LOS MANTOS ACUÍFEROS ES DEL ORDEN DE 20-25 M³/SEG.

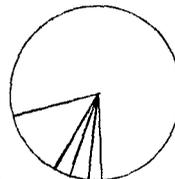
LAS ÁREAS ABIERTAS SE ENCUENTRAN EN UN CONSTANTE PELIGRO, YA QUE LOS AGENTES NATURALES, LA TALA DE ÁRBOLES, LA CONSTRUCCIÓN DE FRACCIONAMIENTOS CLANDESTINOS, LA EROSIÓN CÓLICA E HÍDRICA Y LA CONTAMINACIÓN DE LOS MANTOS ACUÍFEROS EN LA ZONA DE LOS PEDREGALES POR FALTA DE DRENAJE, DEBILITAN DE SOBRE MANERA EL ECOSISTEMA; YA DE POR SÍ DEFICIENTE. DE NO REAFIRMARSE LOS CRITERIOS ECOLÓGICOS, SE PODRÍA PROVOCAR CON TODO ESTO SERIOS PROBLEMAS, YA QUE LAS 4/5 PARTES DE LA DELEGACIÓN, SON ESPACIOS ABIERTOS Y REPRESENTAN LA PARTE CENTRAL DEL LLAMADO "CINTURÓN VERDE" DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

AREA URBANA



ESPACIOS
ABIERTOS
1.5%

EQUIPAMIENTO
2%



INDUSTRIAL
1.5%

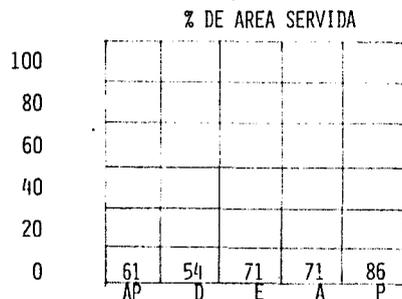
HABITACIONAL
14%

CONSERVACION
ECOLOGICA
81%

CONVIENE DESTACAR LA ENORME EXTENSIÓN DESTINADA A SERVICIOS; ESTO OBEDECE PRINCIPALMENTE A QUE DA CABIDA A UN SISTEMA HOSPITALARIO DE COBERTURA NACIONAL. ASÍ MISMO, EN ÉSTA DELEGACIÓN, SE ENCUENTRAN UBICADOS IMPORTANTES CENTROS EDUCATIVOS, CULTURALES E HISTÓRICOS A CUYAS INSTALACIONES ACUDE UN FLUJO IMPORTANTE DE POBLACIÓN, QUE RADICA EN OTRAS ZONAS DE LA CIUDAD. EN PARTICULAR, MERECE MENCIONARSE EL CENTRO DE TLALPAN, DECLARADO "ZONA TÍPICA" POR EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.

UNA GRAN PARTE DE SU TERRITORIO ESTÁ ASIGNADA A USOS AGRÍCOLAS Y A LA EXPLITACIÓN FORESTAL, ESTO ES, ACTIVIDADES RURALES.

SI POR UN LADO EL CARÁCTER SEMI-URBANO DE TLALPAN AL PERMITIR LA APERTURA DE ÁREAS RESIDENCIALES CON VIVIENDAS UNIFAMILIARES PARA LA POBLACIÓN DE INGRESOS MEDIOS Y ALTOS, CONTRIBUYE A REDUCIR EL ÍNDICE DE HACINAMIENTO, POR OTRO, EL RECIENTE ASENTAMIENTO IRREGULAR MASIVO DE POBLADORES CON BAJOS INGRESOS EN TERRENOS PEDREGOSOS O DE USO AGRÍCOLA, NO SÓLO PRODUCE UN MAYOR NIVEL DE HACINAMIENTO, SINO QUE DIFICULTA LA DOTACIÓN DE SERVICIOS A LA VIVIENDA.



AP: AGUA POTABLE
D: DRENAJE
E: ELECTRICIDAD
A: ALUMBRADO
F: PAVIMENTOS

DELEGACION TLALPAN

ANTECEDENTES HISTORICOS

LA PIRÁMIDE CIRCULAR DE CUICUILCO Y OTROS RESTOS ARQUEOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS A ELLA, DAN TESTIMONIO DEL PRIMER ASENTAMIENTO HUMANO RELATIVAMENTE ESTABLE Y CON UNA ORGANIZACIÓN SOCIAL DESARROLLADA DENTRO DE LOS LÍMITES DE LA CUENCA DE MÉXICO. ESTE ASENTAMIENTO SE FUNDA EN LA PARTE NORTE DE LO QUE ACTUALMENTE ES LA DELEGACIÓN TLALPAN, HACIA EL AÑO 200 A.C. Y PERMANECE AHÍ HASTA QUE EL VOLCÁN XITLÉ HACE ERUPCIÓN EN LOS ALBORES DE LA ERA CRISTIANA. POSTERIORMENTE, EN EL SIGLO XII, NACEN EL PUEBLO DE TOPILEJO Y EL AHORA CONOCIDO COMO SAN MIGUEL DE AJUSCO; EL PRIMERO FUÉ POBLADO POR HABITANTES ORIGINARIOS DE XOCHIMILCO Y EL SEGUNDO POR TEPANECAS.

DURANTE TODO EL PERÍODO COLONIAL, EL TERRITORIO DE LA DELEGACIÓN DE TLALPAN, SE IDENTIFICA COMO SAN AGUSTÍN DE LAS CUEVAS. ESTE NOMBRE LO CONSERVA HASTA 1827, CUANDO POR DECRETO DEL CONGRESO DEL ESTADO DE MÉXICO, ENTIDAD FEDERATIVA A LA QUE PERTENECÍA DESDE 1824, SE LE DENOMINA TLALPAN, QUE SIGNIFICA "LUGAR SOBRE LA TIERRA" (DEL NÁHUATL: TLALLI, TIERRA; Y PAN, SOBRE). FINALMENTE, POR DECRETO PRESIDENCIAL, EN 1854, EL PARTIDO DE TLALPAN (EL PARTIDO ERA UNIDAD GEOPOLÍTICA) QUEDA INCORPORADA EL D.F.

UBICACION, EXTENSION Y LIMITES

TLALPAN ENCUENTRA SU ASIENTO AL SUR DEL D.F.; TIENE UNA SUPERFICIE DE 305.47 KM²., QUE LA CONVIERTE EN LA DELEGACIÓN MÁS EXTENSA Y REPRESENTA 20.3% DEL TERRITORIO TOTAL DEL D.F. LIMITA AL NORTE CON LAS DELEGACIONES ALVARO OBREGÓN Y COYOACÁN, AL ESTE CON XOCHIMILCO Y MILPA ALTA, AL SUR CON EL EDO. DE MORELOS Y AL OESTE CON EL EDO. DE MÉXICO Y LA DELEGACIÓN MAGDALENA CONTRERAS. TIENE UNA RESERVA ECOLÓGICA DE 14 KM².

CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS

DEBIDO A SU EXTENSIÓN Y A LAS DIFERENCIAS DE ALTITUD, EL RÉGIMEN TÉRMICO DE TLALPAN ES MUY VARIABLE. EN LA PARTE BAJA, QUE COINCIDE CON LA ZONA MÁS URBANIZADA, SE REGISTRA UNA TEMPERATURA MÍNIMA ANUAL DE 5°C, MIENTRAS QUE EN CERRO DEL AJUSCO, DICHA TEMPERATURA FLUCTÚA ENTRE 0 Y 2°C. LA TEMPERATURA MEDIA MÁXIMA ANUAL TAMBIÉN MUESTRA DIFERENCIAS: EN LA ZONA BAJA ES DE 25°C, 1,500 MTS. Y EN LA ALTA 3,000 MTS. DE 18°C. EL PATRÓN DE PRECIPITACIÓN ES TAMBIÉN IMAGEN DE SU DIVERSIDAD CLIMÁTICA: EL NIVEL DE PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL OSCILA ENTRE UN MÍNIMO DE 800 MM³ Y EN LA PARTE SEPTENTRIONAL, UN MÁXIMO DE 1500 MM³ AL SUDESTE DEL AJUSCO.

EL FACTOR QUE INCIDE EN LAS CARACTERÍSTICAS CLIMÁTICAS, ES LA OROGRAFÍA. LOS PRINCIPALES COMPONENTES CLIMÁTICOS COMO LA TEMPERATURA Y LA UNIDAD, ESTÁN CONDICIONADOS POR LA PRESENCIA DE LAS SIERRAS. ADEMÁS, EL HECHO DE QUE EN ÉSTA DELEGACIÓN TODAVÍA SE CONSERVE UNA CUBIERTA FORESTAL IMPORTANTE, ASÍ COMO LA VENTAJA DERIVADA DE QUE EN LAS SIERRAS SE INTERCEPTAN LOS VIENTOS DE ALTURA, HACEN QUE ÉSTA ZONA SEA MUY HÚMEDA. LA CUENCA DE MÉXICO DE ALGUNA MANERA DEPENDE DE LOS ASPECTOS GEOLÓGICOS QUE CONFORMAN LA DELEGACIÓN, YA QUE CIERTAS MANIFESTACIONES GEOMORFOLÓGICAS DE IMPORTANCIA ATRAVIESAN LA ZONA: SIERRA DEL AJUSCO, PEDREGAL DE XILTLI, CINTURÓN NORTE AJUSCO-TEUHTLI, CINTURÓN CENTRAL TOPILEJO-MILPA ALTA Y CINTURÓN SUR CERRO PELADO-CERRO TILCUAYA. TODAS ÉSTAS UNIDADES GEOMORFOLÓGICAS, PERMITEN LA RECARGA DE ACUÍFEROS, CONSIDERANDO ADEMÁS QUE CONSTITUYEN UNA GRAN RIQUEZA FORESTAL CON RESERVAS DE FAUNA Y FLORA Y CON UN CARÁCTER IDÓNEO PARA USO AGRÍCOLA.

DESDE EL PUNTO DE VISTA HIDROLÓGICO, LA DELEGACIÓN ES POBRE; LAS CORRIENTES QUE BAJAN DE LOS CERROS, SÓLO SE PRESENTAN DURANTE ÉPOCA DE LLUVIAS. EL ÚNICO RÍO EXISTENTE SIRVE DE LÍMITE AL PONIENTE CON LA DELEGACIÓN MAGDALENA CONTRERAS, IDENTIFICADO CON EL NOMBRE DE ARROYO ESLAVA.

DENTRO DE LA DELEGACIÓN DE TLALPAN, ES CONSIDERABLE EL ÁREA DE POBLADOS RURALES QUE SE PROPONEN COMO ZONA DE AMORTIGUAMIENTO CON SERVICIOS DE RECREACIÓN, CONSERVANDO COMO USO PRINCIPAL EL AGRÍCOLA O FORESTAL.

POR TIPOS DE PROPIEDAD, LA TENENCIA SE ENCUENTRA DIVIDIDA COMO: PRIVADA 17%, EJIDAL 3%, COMUNAL 70% Y FEDERAL 10%. EN LOS POBLADOS DE PADIERNA, SAN NICOLÁS TOTOLAPAN, MIGUEL HIDALGO, TLALCOLIGIA Y SANTO TOMÁS AJUSCO, SE PRESENTAN PROBLEMAS POR TENENCIA IRREGULAR DE PREDIOS. ESTO HA ORIGINADO QUE LA COMISIÓN DE REGULARIZACIÓN DE LAS TENENCIAS DE LA TIERRA (CORETT), HAYA EXPROPIADO TIERRAS A PROPIETARIOS EJIDALES PARA BENEFICIO DE LAS COMUNIDADES ESTABLECIDAS EN ZONAS DENOMINADAS DE ASENTAMIENTO IRREGULAR.

CARACTERISTICAS DEL TERRENO

ESTE ES EL CASO EN EL QUE SE ENCUENTRA ENCLAVADO NUESTRO PREDIO, YA QUE HASTA HACE UN TIEMPO ERA PROPIEDAD DE EJIDATARIOS QUE TRABAJABAN SUS TIERRAS PARA PODER VIVIR, PERO CON EL CRECIMIENTO ACELERADO DE LA POBLACIÓN EN ÉSTA ZONA, LAS AUTORIDADES LA CATALOGARON ZONA DE ASENTAMIENTO IRREGULAR DESTINADO A USO HABITACIONAL, ESPECÍFICAMENTE CON UNA DENSIDAD DE 200 HAB./HA. SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN LA ZONA SEPTENTRIONAL AL NOROESTE DE LA DELEGACIÓN. COLINDA AL NORTE CON EL ARROYO ESLAVA, AL SUR CON LA CALLE CAMINO REAL A CHICHICASPA, AL ESTE Y AL OESTE CON PROPIEDADES PRIVADAS. EL VIENTO SOPLA DEL NORTE Y DEL NOROESTE, NO SIENDO ÉSTE UN FACTOR DETERMINANTE PUES ESTE ES CONTENIDO POR EL CERRO QUE SE ENCUENTRA LOCALIZADO ANTERIOR AL ARROYO ESLAVA.

SU CONFORMACIÓN ESTRATIGRÁFICA ESTÁ DETERMINADA POR UNA PEQUEÑA CAPA DE TEPETATE COMPACTADO A NIVEL SUPERFICIAL Y UNA SEGUNDA CAPA DURA DE ROCA BASÁLTICA (VOLCÁNICA) PROVENIENTE DE LAS ERUPCIONES DEL VOLCÁN XITLÉ. ES UN SUELO DE EROSIÓN FUERTE QUE PERTENECE A LA ERA CENOZÓICA (PERÍODO CUATERNARIO) DE LAVAS RECIENTES, COMPRENDIDA DURANTE LA ETAPA DEL PLEISTOCENO RECIENTE. PRESENTA UNA RESISTENCIA EN SU CONFORMACIÓN GEOLÓGICA A LA COMPRESIÓN ENTRE 20 Y 25 TON./M². NO TIENE DESNIVELES PRONUNCIADOS, POR LO QUE SE PUDIERA DECIR QUE EL TERRENO ES PRÁCTICAMENTE PLANO. SU SUELO REPRESENTA UNA IMPORTANTE ZONA PARA LA CAPTACIÓN Y RECARGA DE LOS MANTOS ACUÍFEROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

LA URBANIZACIÓN DE ÉSTA ZONA SE ENCUENTRA EN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN Y EN ALGUNOS CASOS DE PLANEACIÓN, YA QUE SE CUENTA CON SERVICIOS DE LUZ, AGUA POTABLE Y PRÓXIMAMENTE DE TELÉFONO Y PAVIMENTACIÓN, COSA QUE NO SUCEDE CON LOS SERVICIOS DE ALCANTARILLADO Y EQUIPAMIENTO URBANO. LOS SERVICIOS DE ABASTO Y TRANSPORTE SATISFACEN ADECUADAMENTE LA DEMANDA DE LAS COMUNIDADES, LO CUAL NO SUCEDE CON LOS REQUERIMIENTOS DE DIVERSIÓN Y DE CENTROS DE TRABAJO.

PARTIENDO DE UNA FORMA GENERALIZADA, EL NIVEL SOCIO-ECONÓMICO AL QUE PERTENECE ÉSTA COMUNIDAD, VA DE MEDIO A BAJO EN LAS ZONAS MÁS ALTAS DEL PEDREGAL DE SAN NICOLÁS DONDE LAS CONDICIONES DE VIDA SON MUY INSALUBRES Y PRECARIAS.

LAS VIVIENDAS ALEDAÑAS SE ENCUENTRAN CONFORMADAS EN SU MAYORÍA, POR MATERIALES TRADICIONALES DE ALTURA NO MAYOR A LOS 3 NIVELES. EL PROCESO DE EDIFICACIÓN DE ÉSTAS, ES A TRAVÉS DE LA AUTO-CONSTRUCCIÓN, SOLVENTADA SEGÚN LAS POSIBILIDADES Y RECURSOS CON LOS QUE CUENTE CADA FAMILIA.

LAS CONDICIONES DE CONTEXTO URBANO NO SON TOTALMENTE FAVORABLES PARA TOMARLAS EN CUENTA COMO MOTIVO IMPORTANTE PARA CONTRIBUIR CON EL DISEÑO DE LA CASA DE RETIROS, YA QUE ES UNA ZONA UN TANTO DETERIORADA Y DESCUIDADA, ASÍ COMO INSEGURA.

LAS MEJORES VISTAS SE ENCUENTRAN LOCALIZADAS HACIA EL PONIENTE, DONDE SE PUEDE ADMIRAR EL MAGNÍFICO PAISAJE QUE OFRECE LA VEGETACIÓN Y MONTAÑAS, ENTRE LA QUE DESTACA EL PICO DEL ÁGUILA (AJUSCO).

V. PROGRAMA DESCRIPTIVO

A. AREA PUBLICA

1. ZONA DE RECEPCION

1. ACCESOS

ESTARÁN LOCALIZADOS EN UN LUGAR CLARO Y A LA VISTA.

1.1 PEATONAL - DEBE ESTAR CONSIDERADO TANTO PARA PERSONAS SIN PROBLEMAS FÍSICOS, COMO PARA MINUSVÁLIDOS. TIENE LIGA DIRECTA CON ACCESO PRINCIPAL AL VESTÍBULO DE RECEPCIÓN.

1.2 VEHICULAR - TENDRÁ OPCIÓN A AUTOMÓVILES, CAMIONETAS Y MOTOCICLETAS. SERÁ ACCESO DE PERSONAL. TENDRÁ LIGA DIRECTA CON LOS ESTACIONAMIENTOS Y PATIO DE CARGA Y DESCARGA.

2. VESTIBULO

LUGAR CLARO Y DEFINIDO QUE DISTRIBUIRÁ A LAS PERSONAS A LAS DIFERENTES ZONAS DE LA CASA DE RETIROS. ALOJARÁ BANCAS PARA DESCANSO Y ESPERA.

3. LIBRERIA

SERÁ PARA USO DE LA CASA CON OPCIÓN A VENTA EXTERNA. TENDRÁ ZONA DE EXPOSICIÓN DE LIBROS, FOLLETOS, REVISTAS, DISCOS, CASSETTES Y ARTÍCULOS RELIGIOSOS. CONTARÁ CON UN ALMACÉN PARA GUARDADO DE MATERIAL Y LIBROS. ESTARÁ EN RELACIÓN DIRECTA CON EL VESTÍBULO DE ACCESO.

4. SALAS DE ENTREVISTA

SERÁN DOS PEQUEÑAS SALAS CON SILLONES, MESAS LATERALES, UNA CENTRAL, LÁMPARAS DE PIE. TENDRÁN LIGA DIRECTA CON EL ACCESO, EL VESTÍBULO, EL DESPACHO DEL ADMINISTRADOR Y CON EL AULA DE RECEPCIÓN, SERVIRÁ COMO LUGAR DE ENTREVISTA PERSONAL.

5. AULA DE RECEPCION

LUGAR DONDE LOS EJERCITANTES UNA VEZ INSCRITOS Y HABIENDO PAGADO, RECIBEN LAS PRIMERAS INSTRUCCIONES, DESIGNACIÓN DE DORMITORIO, BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN. DEBERÁ ESTAR LIGADA AL DESPACHO DEL ADMINISTRADOR Y AL VESTÍBULO. ALOJARÁ A 48 PERSONAS SENTADAS, UN ESCRITORIO, PIZARRÓN, SILLA, MESAS Y BANCAS.

II. ZONA ADMINISTRATIVA

1. DESPACHO ADMINISTRADOR

TENDRÁ UNA SILLA, UN ESCRITORIO, UN ARCHIVO, UN LIBRERO, DOS SILLAS ADICIONALES Y ESTARÁ CON RELACION DIRECTA CON SU DORMITORIO. EL VESTÍBULO Y LAS SALAS DE ENTREVISTA.

2. DORMITORIO ADMINISTRADOR

DEBERÁ CONTAR CON CLOSET, CAMA, BÚRÓ, LIBRERO, ESCRITORIO, MESA, T.V., Y SILLÓN.

2.1 Baño - CONTARÁ CON REGADERA, LAVBO Y W.C.

3. CUARTO ASEO

DARÁ SERVICIO A LA ZONA DE RECEPCIÓN Y ADMINISTRACIÓN. EN ÉSTE LUGAR SE GUARDARÁN UTENCILIOS DE LIMPIEZA, CONTARÁ CON UNA TARJA.

III. ZONA RELIGIOSA

1. CAPILLA

1.1 ATRIO - DEBERÁ SER UNA ÁREA PROPORCIONADA QUE SERVIRÁ PARA CELEBRACIONES LITÚRGICAS ESPECIALES, CON OPCIÓN A ALOJAR A PERSONAS SENTADAS PARA PRESENCIAR LA CELEBRACIÓN. TENDRÁ LIGA CON CON RECEPCIÓN, ADMINISTRACIÓN, ACCESO, AULAS Y CAPILLA.

1.2 NARTEX - LUGAR QUE SERVIRÁ PARA DISPONER AL INDIVIDUO A LA MEDITACIÓN ANTES DE ENTRAR AL RE-
CINTO.

1.3 NAVE O AULA - LUGAR EN DONDE LOS FIELES O EJERCITANTES REALIZAN SU ORACIÓN Y PRESENCIA LOS SACRAMENTOS. EVENTUALMENTE, SE UTILIZARÁ PARA PRIMERAS COMUNIONES Y MATRIMONIOS. TENDRÁ ESPACIOS Y CIRCULACIONES AMPLIAS. ALOJARÁ A 190 PERSONAS. EL MANEJO DE FORMAS MATERIALES, LUZ, SOMBRA, ETC. AYUDARÁN AL FIEL A ALCANZAR UN PUNTO ESENCIAL DE MEDITACIÓN. NO DARÁ SERVICIO A LA COMUNIDAD REGULARMENTE.

- 1.4 PRESANTUARIO - UNIÓN ENTRE EL PRESBITERIO Y LA NAVE. LUGAR DONDE SE ADMINISTRAN LOS SACRAMENTOS.
- 1.5 PRESBITERIO - AREA DE MINISTROS Y DE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA Y LITURGIA DE LA PALABRA. CONTENDRÁ EL ALTAR, SAGRARIO, CREDENCIA, CRUCIFIJO DE PROCESIÓN, AMBÓN, ATRIL, SINTIALES. ALOJARÁ AL CORO Y LECTORES.
2. CAPILLA DE LA RECONCILIACION
DEBERÁ ESTAR CERCANA A LA CAPILLA Y NECESARIAMENTE DENTRO DE LA MISMA, AUNQUE NO EN EL MISMO ESPACIO.
 - 2.1 CONFESIONARIO - TENDRÁ UN RECLINATORIO Y ASIENTO PARA EL CONFESIONANTE, CON MESA PARA COLOCAR LIBROS; ESTARÁN DIVIDIDOS POR UNA CELOSÍA. SERÁ CONVENIENTE QUE EL SACERDOTE ACEDA DE FORMA DISTINTA QUE LOS CONFESANTES.
 - 2.2 ESPERA - SERÁ UN LUGAR CON SILLONES FIJOS BIEN VESTIBULADOS DE ACCESO CLARO Y DEBIDAMENTE AISLADO. CUIDANDO QUE EL DIÁLOGO ENTRE CONFESOR Y CONFESANTE NO SEA ESCUCHADO POR TERCEROS.

ANEXOS DE SERVICIO

- 3.1 SACRISTIA - LUGAR DE REVESTIMIENTO SACERDOTAL. TENDRÁ LIGAL AL PREBITERIO Y AL NARTEX. CUENTA CON SILLONES, MESA, MUEBLE PARA GUARDADO Y LAVABO.
 - 3.1.1 SANITARIO - CONTARÁ CON LAVABO Y W.C.
 - 3.2 ESPERA - CONTARÁ CON SILLONES Y MESAS LATERALES.
 - 3.3 OFICINA - LUGAR DONDE SE CONSULTAN DUDAS, FIRMAS DE ACTAS Y CONTROL DE CAPILLA. CONTARÁ CON UN ESCRITORIO, SILLAS Y LIBRERO.
 - 3.4 ALMACEN - LUGAR PARA GUARDADO DE SILLAS, RECLINATORIOS Y FLOREROS.

3.5 BODEGA - LUGAR PARA GUARDADO DE SILLAS Y MATERIAL NO MEDIATO.

B. AREA SEMI-PUBLICA

IV. ZONA COMEDOR

1. AREA DE MESAS

TENDRÁ CAPACIDAD PARA 48 PERSONAS. CONTARÁ CON MESAS COMUNES Y BANCOS INDIVIDUALES. DEBE TENER RELACIÓN DIRECTA CON DORMITORIOS, AULAS Y COCINA.

2. AREA DE ENTREGA - RECEPCION

SERÁ UNA BARRA DONDE SE COLOCARÁ LA COMIDA PREPARADA. DEBE TENER LIGA CON ÁREA DE MESAS Y COCINA.

V. ZONA DE AULAS

1. AULA MAGNA

LUGAR DONDE LOS EJERCITANTES RECIBIRÁN PLÁTICAS. ALOJARÁ A 60 PERSONAS SEITADAS CON OPCIÓN A ESCRIBIR. DEBERÁ PROVEERSE DE PANTALLA Y LUGAR PARA PROYECTOR.

1.1 ALMACEN - SERVIRÁ PARA GUARDAR APARATOS Y MATERIAL DIDÁCTICO.

1.2 TIZANERÍA - LUGAR PARA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS PREVIAMENTE ELABORADOS. TENDRÁ LIGA CON AULAS.

2. SANITARIOS

2.1 HOMBRES - CONTARÁ CON 3 LAVABOS, 2 MINGITORIOS, 2 W.C.

2.2 MUJERES - CONTARÁ CON 3 LAVABOS, 4 W.C. TENDRÁ LIGA CON AULAS.

3. SALONES DE DIALOGO
SERÁN 2 SILLONES CON CAPACIDAD DE 16 PERSONAS C/U. CONTARÁ CON SILLONES Y MESAS LATERALES. TENDRÁ LIGA CON ZONA DE AULAS.
4. SALA DE JUNTAS
LUGAR DONDE LOS INSTRUCTORES Y/O SACERDOTES COMPARTIRÁN EXPERIENCIAS, PREPARARÁN PLÁTICAS Y SOLUCIONARÁN RPOBLEMAS. TENDRÁ UNA MESA PARA 8 PERSONAS, SILLAS, PIZARRÓN Y LIBRERO. LIGA CON AULAS.
5. CUARTO ASEO
DARÁ SERVICIO A AULAS. LUGAR DONDE SE GUARDARÁN UTENCILIOS DE LIMPIEZA. CONTARÁ CON UNA TARJA.
6. SALA DESCANSO
LUGAR DE REPOSO. CONTARÁ CON SILLONES, MESAS LATERALES. LIGA CON AULAS.

C. AREA PRIVADA

VI. ZONA DORMITORIOS

1. CONTARÁ CON 40 DORMITORIOS INDIVIDUALES CON BAÑO COMPLETO C/U, CONTARÁ CON CAMA, BURÓ, ESCRITORIO, SILLA Y CLOSET. TENDRÁ LIGA CON ZONA DE AULAS, COMEDOR, E INDIRECTAMENTE CON CAPILLA.
2. CUARTO BLANCOS
SERÁ UNO POR NIVEL O ZONA. DEBERÁ TENER REPISAS PARA GUARDADO DE ROPA Y ÁREA PARA CARRITO DE ROPA SUCIA.
3. CUARTO ASEO
SERÁ UNO POR NIVEL O ZONA. DARÁ SERVICIO A DORMITORIOS Y CIRCULACIONES.

4. DORMITORIO SACERDOTE
TENDRÁ BAÑO COMPLETO, ESCRITORIO, CAMA, CLOSET, SILLÓN, SILLA Y BURÓ.
5. SALA ENTREVISTA
LUGAR QUE SERVIRÁ PARA DIALOGAR CON EL SACERDOTE. ESTARÁ DIRECTAMENTE LIGADO CON DORMITORIO SACERDOTE, ORATORIO E INDIRECTAMENTE CON HABITACIONES.
6. ORATORIO
SALA PEQUEÑA PARA ORAR O MEDITAR. LIGADO A LA SALA ENTREVISTA, DORMITORIO SACERDOTE E INDIRECTAMENTE CON HABITACIONES. TENDRÁ CAPACIDAD PARA 12 PERSONAS. CONTARÁ CON BANCAS, CRUCIFIXO, ALTAR Y SAGRARIO.
7. CUARTO MAQUINAS
CONTARÁ CON ESPACIO SUFICIENTE PARA ALOJAR 2 CALDERAS PEQUEÑAS, CISTERNA, BOMBAS, EQUIPO HIDRONEUMÁTICO, TANQUE DE ALMACENAMIENTO DE AGUA CALIENTE Y ÁREAS AMPLIAS PARA CIRCULACIONES.
7.1 ARMARIO - LUGAR DESTINADO PARA LA GUARDA DE HERRAMIENTA.

VII. ZONA COCINA

CONTARÁ CON ÁREAS DE PREPARACIÓN, COCCIÓN, ENTREGA, REFRIGERACIÓN INMEDIATA Y LAVADO DE TRASTES. TENDRÁ LIGA CON INTENDENCIA, ENTREGA DE ALIMENTOS Y CARGA Y DESCARGA.

1. ALMACEN MANTELERIA
TENDRÁ ANAQUELES PARA GUARDADO.
2. DESPENSA
TENDRÁ REPISAS PARA LATAS, PAQUETES, ETC.
3. CONGELACION Y REFRIGERACION
LUGAR PERFECTAMENTE AISLADO PARA ALMACENAR CARNE, VERDURAS, ETC.

4.- COMEDOR EMPLEADOS

LUGAR DISPUESTO DENTRO DEL ÁREA Y ESPACIO DE LA COCINA CON CAPACIDAD PARA 8 PERSONAS.

VIII. ZONA DE SERVICIOS GENERALES.

1. VESTIDORES EMPLEADOS

1.1 HOMBRES - PARA 3 PERSONAS. 1 W.C., 1 MINGITORIO, 1 REGADERA Y 1 LAVABO.

1.2 MUJERES - PARA 5 PERSONAS. 2 W.C., 1 REGADERA Y 1 LAVABO. ESTARÁ DEBIDAMENTE VESTIBULADO. CONTARÁ CON UN LUGAR DE LOCKERS Y BANCAS. TENDRÁ LIGA CON INTENDENCIA Y ACCESO SERVICIO.

2. DORMITORIO INTENDENCIA

TENDRÁ CLOSET, SILLA, BURÓ. TENDRÁ LIGA CON OFICINA INTENDENCIA.

3. OFICINA INTENDENCIA

LLEVARÁ EL CONTROL DE PERSONAL, ENTRADAS Y SALIDAS DE MATERIAL, ALIMENTOS, VEHÍCULOS, MÁQUINAS Y ESTARÁ AL TANTO DE LOS DOS ACCESOS. CONTARÁ CON ESCRITORIO, SILLAS, MESA, ARCHIVO Y RELOJ CHECADOR.

4. TALLER MANTENIMIENTO

LUGAR DONDE SE REPARA EQUIPO MOBILIARIO, DE COMPOSTURA SENCILLA. CONTARÁ CON MESA DE TRABAJO, BANCO Y CLOSET.

5. BODEGA JARDINERIA

LUGAR DONDE SE GUARDARÁN LOS UTENCILIOS PARA JARDINERÍA. TENDRÁ UNA TARJA Y MESA.

6. BODEGA GENERAL

SERVIRÁ COMO LUGAR DE GUARDADO DE CUALQUIER COSA POR LARGO TIEMPO.

7. CASA DE MAQUINAS
SE COLOCARÁ INMEDIATA AL ACCESO DE SERVICIO Y A INTENDENCIA. DEBERÁ CONTAR CON GRAN VENTILACIÓN Y ÁREAS LIBRES DE CIRCULACIÓN. CONTARÁ CON CISTERNA, BOMBAS Y DOS CALDERAS PEQUEÑAS.
8. PATIO DE SERVICIO
LUGAR DONDE SE LAVARÁ Y TENDERÁ ROPA. CONTARÁ CON UN LAVADERO. TENDRÁ LIGA CON COCINA, ALMACENES, BODEGAS E INTENDENCIA.
9. PATIO CARGA Y DESCARGA
SERÁ EL LUGAR DESTINADO PARA ENTRADAS Y SALIDAS DE COMIDA U OBJETOS. DEBERÁ TENER ESPACIO PARA DOS CAMIONETAS. TENDRÁ LIGA CON OFICINA DE INTENDENCIA, ALMACENES, BODEGAS Y ACCESO DE SERVICIO.
10. DEPOSITO DE BASURA
LUGAR VENTILADO Y CERCAÑO A LA ZONA DE CARGA. SERÁ CONVENIENTE DIVIDIRLO EN DOS PARTES PARA CONTENER BASURA ORGÁNICA E INORGÁNICA.
11. ESTACIONAMIENTOS
 - 11.1 PRIVADO - PARA 3 AUTOMÓVILES DEL PERSONAL LABORAL. ESTARÁ DEBIDAMENTE DIFERENCIADO DEL PÚBLICO. TENDRÁ LIGA DIRECTA CON VESTÍBULO PRINCIPAL Y CON ZONA DE SERVICIO.
 - 11.2 PÚBLICO - SERÁ PARA 12 AUTOMÓVILES. AMBOS TENDRÁN LIGA CON EL ACCESO PRINCIPAL.
12. JARDINES
SERÁ CONVENIENTE HACER UN ESTUDIO PARA DETERMINAR EL TIPO DE VEGETACIÓN QUE SE HABRÁ DE COLOCAR SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y LA INTENCIÓN DE DISEÑO PARA COLABORAR CON LA INTENCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL CONJUNTO.
 - 12.1 JARDIN DE ESPARCIMIENTO - UTILIZADO PARA USO INTERDISCIPLINARIO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS.
 - 12.2 JARDIN DE MEDITACION - APOYA Y ESTIMULA LAS CONDICIONES PROPIAS DE LA REFLEXIÓN Y DE LA ORACIÓN.

VI. PROGRAMA ARQUITECTONICO

A. ZONA PUBLICA

AREAS EN M2

I. RECEPCION

TOTAL

1.	LIBRERÍA	38.48
1.1	ALMACÉN	3.78
2.	SALAS DE ENTREVISTA	15.66
3.	AULA DE RECEPCIÓN	54.60

II. ADMINISTRACION

1.	DESPACHO ADMINISTRADOR	15.00
2.	DORMITORIO ADMINISTRADOR	13.20
2.1	BAÑO	3.64
3.	CUARTO ASEO EXTERNO	3.08

III. ZONA RELIGIOSA

1.	CAPILLA	
1.1	ATRIO	
1.2	NARTEX	55.00
1.3	NAVE	155.00
1.4	PRESANTUARIO	8.00
1.5	PRESBITERIO	65.00
1.6	CORO	12.00
2.	ANEXO DE SERVICIOS	
2.1	SACRISTÍA	
2.1.1	ESPERA	12.00
2.1.2	OFICINA	10.50
2.1.3	ALMACÉN	3.84
2.1.4	SANITARIO	2.70
2.2	CAPILLA DE RECONCILIACIÓN	
2.2.1	ESPERA	9.00

B. AREA SEMIPUBLICA

IV. ZONA DE COMEDOR

1. AREA DE MESAS	108.30
2. AREA DE ENTREGA-RECEPCIÓN DE ALIMENTOS	11.70

V. ZONA DE AULAS

1. SALÓN DE CONFERENCIAS	76.44
1.1 ALMACÉN	4.08
1.2 TIZANERÍA	2.99
1.3 SANITARIOS	
1.3.1 HOMBRES	14.56
1.3.2 MUJERES	14.56
2. SALONES DE DIÁLOGO (2)	17.28
3. SALA DE JUNTAS (1)	15.84
4. CUARTO DE ASEO	2.40
5. SALA DE DESCANSO	54.00

C. AREA PRIVADA

VI. ZONA DE DORMITORIOS

1. DORMITORIOS CON BAÑO (40)	766.44
2. CUARTOS BLANCOS (3)	24.75
3. CUARTOS DE ASEO (3)	9.24
4. DORMITORIO SACERDOTE CON BAÑO	18.91
4.1 SALA DE ENTREVISTAS	6.24
5. ORATORIO	12.67
6. CASA DE MÁQUINAS	67.94
6.1 ARMARIO	2.00

VII. ZONA DE COCINA

1. AREA DE PREPARACIÓN	20.52
2. AREA DE LAVADO	6.40
3. ALMACÉN DE MANTELERÍA	4.00
4. DESPENSA	8.64
5. REFRIGERACIÓN Y CONGELACIÓN	8.64

VIII. ZONA DE SERVICIOS GENERALES

1. VESTIDORES PARA PERSONAL	
1.1 HOMBRES	12.00
1.2 MUJERES	12.00
2. DORMITORIO DE INTENDENCIA	5.60
3. OFICINA DE INTENDENCIA	5.76
4. TALLER DE MANTENIMIENTO	9.00
5. BODEGA DE JARDINERÍA	5.70
6. BODEGA GENERAL	8.40
7. CASA DE MÁQUINAS	28.00
8. PATIO DE SERVICIO	18.00
9. PATIO DE CARGA Y DESCARGA	30.78
10. DEPÓSITO DE BASURA	30.84

1,911.38

RESUMEN DE AREAS

M2

A. AREA PUBLICA

I. ZONA DE RECEPCION.....	112.52
II. ZONA ADMINISTRATIVA.....	34.92
III. ZONA RELIGIOSA.....	341.92

B. AREA SEMI-PUBLICA

IV. ZONA DE COMEDOR.....	120.00
V. ZONA DE AULAS.....	202.15

C. AREA PRIVADA

VI. ZONA DE DORMITORIOS.....	898.15
VII. ZONA DE COCINA.....	62.64
VIII. ZONA DE SERVICIOS GENERALES.....	139.08

T O T A L = 1.911.38

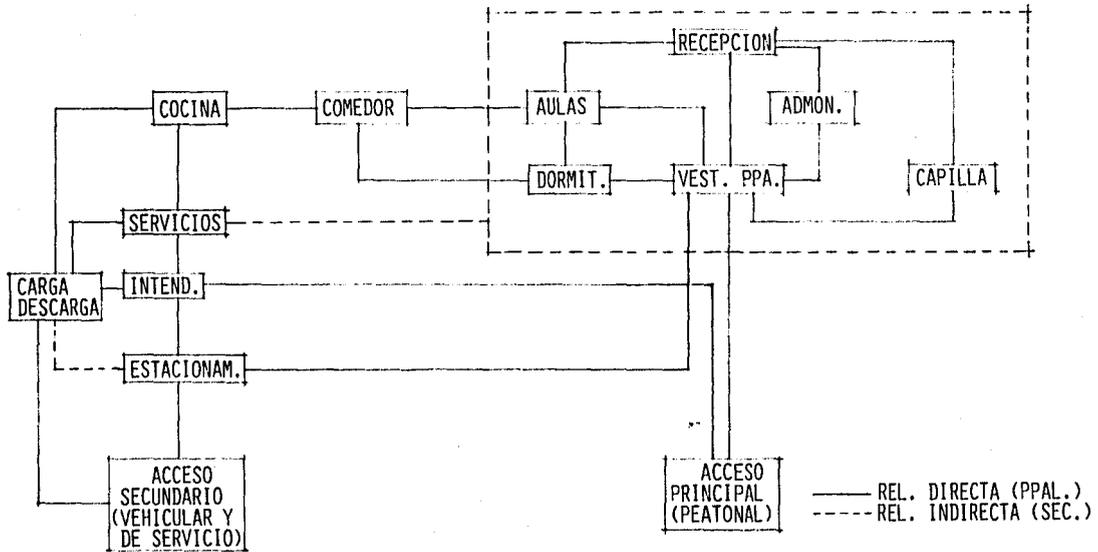
CIRCULACIONES
VESTIBULOS = 500.78

SUP. TOTAL
CONSTRUIDA = 2.412.16

SUP. EN P.B. 760.63

SUP. TOTAL
DEL PREDIO = 6.568.16

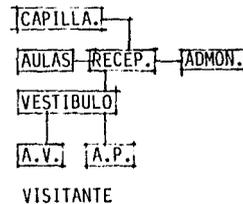
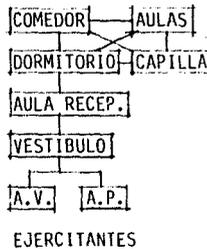
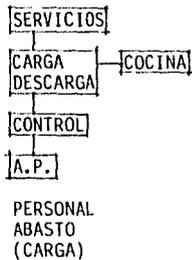
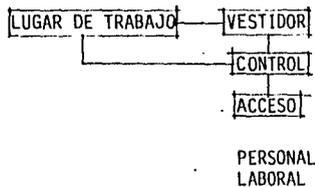
VII. DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



RELACIONES	ADMON.	RECEP.	DORMIT.	AULAS	CAPILLA	COMEDOR	COCINA	SERV. GRAL.
ADMON.								
RECEPCION	Y	Y						
DORMITORIO								
AULAS	Y	Y						
CAPILLA								
COMEDOR								
COCINA								
SERV. GRAL.								

- SIN LIGA
- LIGA OPCIONAL
- Y LIGA OBLIGADA
- A.P. ACCESO PEATONAL
- A.V. ACCESO VEHICULAR

TABLA DE RELACIONES O LIGAS.



DIAGRAMAS DE RECORRIDOS.

VIII. MEMORIA DESCRIPTIVA

ES NECESARIO HACER MENCIÓN DE QUE AL MOMENTO DE PROYECTAR UN LUGAR ASÍ, SE DEBE HABER VIVIDO Y/O CONOCER DE FORMA DIRECTA LUGARES SIMILARES A ÉSTE, CAPTANDO TODA LA INFORMACIÓN RESPECTIVA PARA PODER DARLE EL CARÁCTER Y EL MATIZ TAN ESPECIAL NECESARIO PARA INDUCIR AL INDIVIDUO HACIA EL CAMINO DE LA MEDITACIÓN Y DE LA REFLEXIÓN.

PARA LLEGAR A ÉSTO, PLANTIÉ LAS INCÓGNITAS QUE POSTERIORMENTE ME LLEVARÍAN A DESARROLLAR Y RESOLVER ÉSTE PROBLEMA. CONSIDERO QUE PARA PODER LLEGAR A TENER UNA VERDADERA COMPENETRACIÓN CONSIGO MISMO, EXISTE UN FACTOR QUE DETERMINA TOTALMENTE EL BUEN RESULTADO DE ÉSTA ACTITUD PERSONAL, SIENDO ÉSTE EL SENTIRSE PARTE DE LA NATURALEZA.

ES POR ESO QUE SE UTILIZÓ VEGETACIÓN SEGÚN SUS TIPOS, TAMAÑOS Y COLORES, TANTO PARA REMATES VISUALES, COMO PARA DAR DIFERENTES SENSACIONES ESPECIALES, CONSIDERANDO COMO ELEMENTO ESENCIAL EL PAISAJE. SE MANEJARON ELEMENTOS ESCULTURALES PARA ENMARCAR Y APOYAR EL CARÁCTER ARQUITECTÓNICO DE IGUAL FORMA REMATANDO VISUALMENTE LOS LUGARES QUE ASÍ LO REQUIRIERAN. NO OBSTANTE, A PESAR DE QUE ÉSTOS SON ELEMENTOS QUE LE CORRESPONDEN PROPIAMENTE A OTRA DISCIPLINA, CREO QUE CONFORMAN UNA UNIDAD INDISOLUBLE PARA LOGRAR UN MEJOR RESULTADO.

SE TRAZARON 2 EJES FUNDAMENTALES DE COMPOSICIÓN. EL PRIMERO ES PARALELO A LAS COLINDANCIAS DEL TERRENO Y EL SEGUNDO, RESPONDE A LA NECESIDAD DE LOGRAR LA MEJOR ORIENTACIÓN EN LOS EDIFICIOS QUE ASÍ LO REQUERÍAN, SEGÚN SUS REQUERIMIENTOS FORMALES Y FUNCIONALES.

EL ACCESO A ÉSTE LUGAR FUE CONSIDERADO DE DOS FORMAS, YA QUE LA NECESIDAD ERA EL TENER UN ACCESO DE SERVICIO QUE PERMITIERA LA ENTRADA LIBRE Y FRANCA DE LOS AUTOMÓVILES Y EL PERSONAL LABORAL, Y OTRO DONDE SE ENMARCARA EL ACCESO PRINCIPAL PARA USO EXCLUSIVAMENTE DE VISITANTES. SE LE DIÓ UN CARÁCTER MÁS AMABLE A LA FECHADA DE LA CALLE PARA TRATAR DE MEJORAR EL ENTORNO URBANO, CEDIENDO ESPACIO PARA LA BANQUETA Y PARA UNA PEQUEÑA PLAZA.

SE MANEJARON EN FORMA GENERAL, MACIZOS DEPENDIENDO DE CADA LUGAR, PROCURANDO LOGRAR UN TONO DE MISTICISMO PERO A LA VEZ DANDO LA POSIBILIDAD A DEJAR TRANSPARENCIAS QUE PERMITIERAN TENER A LA NATURALEZA LO MÁS CERCANA POSIBLE AL INDIVIDUO.

EN LA PARTE DEL ACCESO PRINCIPAL, SE OBSERVA LA INTENCIÓN DE CREAR UN PASILLO A TRAVÉS DE ÁRBOLES FRONDOSOS QUE NOS CONDUZCAN HACIA EL EDIFICIO DE RECEPCIÓN, EL CUAL DELIMITA Y REMATA EN SU ACCESO CON LA CRUZ ATRIAL, QUE NOS SIRVE COMO EL PRIMER EJE DE LA COMPOSICIÓN SEGUIDO DE UN SEGUNDO QUE SE ENCUENTRA GIRANDO A 45° DEBIDO A QUE SE RUSCÓ NO DESCUBRIR TOTALMENTE LOS ELEMENTOS QUE RODEAN AL ATRIO, SINO QUE FUERA NECESARIO CAMINAR HASTA EL VESTÍBULO PARA PODER DARSE CUENTA DE SU CONFORMACIÓN Y EN FORMA ESPACIAL DE LA CAPILLA CUYO EJE DE SIMETRÍA Y DE COMPOSICIÓN ES EL DEL ALTAR QUE REMATA EN LA PARTE POSTERIOR CON LA CRUZ DEL RETABLO UNIÉNDOSE ASÍ CON EL DE LA CRUZ ATRIAL. EL EDIFICIO DE RECEPCIÓN SE MANEJÓ EN FORMA SEMEJANTE AL CLAUSTRO DE LA ÉPOCA COLONIAL AL CONSIDERAR UN PÓRTICO PERIMETRAL QUE CIRCUINDA A UN PATIO CENTRAL Y QUE EN ÉSTE CASO ADEMÁS, CUMPLE LA FUNCIÓN DE ATRIO.

LA CAPILLA TRATA DE RECOGER AL INDIVIDUO Y DISPONERLO AL DIÁLOGO CON DIOS, POR MEDIO DE LOS ELEMENTOS QUE LA CONFORMAN. LA CUBIERTA TIENE COMO CARACTERÍSTICA PRINCIPAL, LA DOBLE CURVATURA ANTICLÁSTICA DIVIDIDA EN DOS PARTES; LA DE LA NAVE Y LA DEL ALTAR. SE DISEÑÓ DE FORMA ASCENDENTE PARA REPRESENTAR LA ACTITUD DE ELEVAR EL ESPÍRITU HACIA DIOS, TENIENDO COMO CUMBRERA DE ÉSTAS DOS, EL LUGAR DONDE SE COLOCÓ UN DOMO QUE PERMITIERA EL PASO DE LA LUZ SOLAR COLOCADO EXACTAMENTE ENCIMA DEL ALTAR, DESPEGÁNDOLO EN EL APOYO CON LA CUBIERTA PARA VENTILACIÓN. ADEMÁS, LA ILUMINACIÓN SE LOGRA A TRAVÉS DE PEQUEÑOS VITRALES QUE PERMITEN EL PASO DE LA LUZ NATURAL DIRECTA PARA SER ILUMINADOS PROVOCANDO ASÍ UN EFECTO ESPACIAL INTERESANTE, COLOCÁNDOLOS UN TANTO DESPEGADOS DE LOS MUROS EN LA PARTE SUPERIOR E INFERIOR PARA LOGRAR CIERTA VENTILACIÓN. ES POR ESO TAMBIÉN QUE SE ORIENTÓ LA CAPILLA HACIA EL NORTE, BUSCANDO LA PENETRACIÓN DE LOS RAYOS SOLARES DE ORIENTE A PONIENTE Y VICEVERSA. LA CAPILLA CUENTA CON LOCALES IMPORTANTES TALES COMO: EL CONFESIONARIO, LA SACRISTÍA Y SUS ANEXOS, LOS CUALES ESTÁN DISPUESTOS EN FORMA INTEGRAL TENIENDO LIGA DIRECTA DE ÉSTOS CON EL NARTEX Y EL CONFESIONARIO, HABIÉNDOSE CONSIDERADO UN ACCESO DE SERVICIO INDEPENDIENTE PARA LA SACRISTÍA.

CON EL FIN DE LOGRAR TENER UN RESPETO ABSOLUTO POR EL CONTEXTO URBANO Y NATURAL, SE DISEÑÓ LA VOLUMETRÍA CONSIDERANDO TANTO LAS ALTURAS DE LOS EDIFICIOS COMO SU CARÁCTER URBANO, RESPETANDO LA PARTICULARIDAD DEL PROYECTO.

LOS MATERIALES TAMBIÉN REPRESENTAN UN PAPEL MUY IMPORTANTE DADO QUE A TRAVÉS DE ELLOS, SE REFUERZA LA UNIDAD ENTRE LO EXISTENTE Y EL RESULTADO OBTENIDO, UTILIZANDO ASÍ MATERIALES RÚSTICOS COMO SON: EL TABIQUE ROJO RECOCIDO, LA PIEDRA BRAZA, EL CONCRETO ARMADO APARENTE, EL BARRO, EL VIDRIO Y LA MADERA; PERMITIÉndonOS IMPRIMIRLE A LA CASA DE RETIROS UN CARÁCTER MÁS CONSERVADOR Y TRADICIONALISTA, UTILIZANDO MÉTODOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS A BASE DE PREFABRICADOS Y MATERIALES LIGEROS PROPIOS DE NUESTRA ÉPOCA.

EL ÁREA DE AULAS, RECEPCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CONSTITUYEN LA ZONA PÚBLICA, YA QUE SE ENCUENTRAN INMEDIATOS AL VESTÍBULO PRINCIPAL MIENTRAS QUE EL COMEDOR Y LOS SERVICIOS GENERALES FORMAN PARTE DE LA ZONA SEMI-PÚBLICA Y PRIVADA RESPECTIVAMENTE.

LA ZONA DE AULAS SE ENCUENTRA UBICADA EN PLANTA ALTA DEBIDO A LA NECESIDAD DE TENER UNA RELACIÓN CERCAÑA PERO INDIRECTA CON EL VESTÍBULO PRINCIPAL, PERMITIENDO ASÍ UN FÁCIL ACCESO CON UN ADECUADO AISLAMIENTO Y VESTIBULACIÓN.

LA ZONA DE SERVICIOS SE LOCALIZA EN LA PARTE POSTERIOR AL EDIFICIO DE RECEPCIÓN, IMPIDIENDO LA MEZCLA DE FUNCIONES JERARQUIZANDO CADA ZONA SEGÚN LA IMPORTANCIA QUE REQUIERE.

EL COMEDOR SE DISPUSO CERCANO A LA CAPILLA Y A LAS AULAS, BUSCANDO LOGRAR UNA INTEGRACIÓN COMPOSITIVA PARA CREAR UN CLAUSTRO QUE ADEMÁS DE TENER SUS CARACTERÍSTICAS DE CERRAR EL ESPACIO, GOZARA DE LA POSIBILIDAD DE ADMIRAR LOS JARDINES ADJUNTOS A ÉL, A TRAVÉS DE GRANDES VENTANALES QUE NOS PERMITIERAN TENER UNA VISIBILIDAD FRANCA DE LAS ÁREAS EXTERIORES. SU LIGA ESTÁ RELACIONADA CON EL EDIFICIO DE DORMITORIOS, POR MEDIO DE LA DISPOSICIÓN DE UN PASO A CUBIERTO PARA RESGUARDO DE LA LLUVIA, O BIEN UN PASO A DESCUBIERTO QUE REFUERZA EL EJE DE COMPOSICIÓN DE ÉSTE EDIFICIO JUNTO CON LA FUENTE UBICADA EN ÉSTE LUGAR. ADEMÁS, SE BUSCÓ TENER LIGA EN FORMA SECUNDARIA NO TAN SOLO CON EL COMEDOR, SINO TAMBIÉN DE FORMA SECUNDARIA CON EL EDIFICIO DE RECEPCIÓN UTILIZANDO EL PÓRTICO COMO VESTÍBULO ENTRE ÉSTOS DOS.

SIENDO LOS DORMITORIOS LA PARTE CARACTERÍSTICA DEL PROYECTO, NOS HACE SUPONER QUE ÉSTE DEBE SER EL LUGAR MÁS SIGNIFICATIVO Y EL QUE DEBE REPRESENTAR EL CARÁCTER ESENCIAL. SIN EMBARGO, ÉSTO NO SIGNIFICA QUE LOS DEMÁS ELEMENTOS NO CONSERVEN LA MISMA UNIDAD Y CARÁCTER ENTRE SÍ Y PARA CON ÉSTE PROYECTO.

LOS ASPECTOS FORMALES, FUNCIONALES Y AMBIENTALES (ORIENTACIONES Y VISTAS), DETERMINARON EL RESULTADO FINAL PARA LA CONFORMACIÓN DE ÉSTE EDIFICIO, Y QUE SE PENSÓ EN LOCALIZAR UN VESTÍBULO CENTRALIZADO QUE REPARTIERA EQUIDISTANTEMENTE LA ZONA DE LOS DORMITORIOS, EVITANDO CON ÉSTO, LAS CIRCULACIONES MUY LARGAS. LAS ORIENTACIONES QUE SE BUSCARON FUERON: HACIA EL SUR DEBIDO A QUE ES UNA ZONA FRÍA, RECIBIÉNDO ADEMÁS EN FORMA INDIRECTA EL SOL DEL PONIENTE Y DEL ORIENTE EN LOS DORMITORIOS, DELIMITANDO DE ÉSTA MANERA, EL ESPACIO DEL JARDÍN DE ESPARCIMIENTO; HACIA EL NORTE SE UBICARON LAS CIRCULACIONES LAS CUALES RECIBIERON UN TRATAMIENTO DIFERENTE TANTO POR SU FUNCIÓN ESPECÍFICA COMO POR LAS CONDICIONES VISUALES Y FORMALES QUE ÉSTAS REQUERÍAN.

LOS VIENTOS QUE TAMBIÉN REPRESENTAN UN FACTOR IMPORTANTE DE DISEÑO, NO ADQUIEREN ESPECIAL RELEVANCIA DEBIDO A QUE EL CERRO QUE SE LOCALIZA A ESPALDAS DEL CONJUNTO, CUENTA CON UN GRAN NÚMERO DE CONÍFERAS QUE CONTIENEN CASI TOTALMENTE A ÉSTOS.

EL TRAZO GENERATRIZ DE ÉSTE EDIFICIO, SE TOMÓ DE LA REFERENCIA DEL DE LA CAPILLA, EL CUAL PARTICIPÓ DE MANERA SIMULTÁNEA CON LAS DETERMINANTES YA ANTERIORMENTE MENCIONADAS, PARA DAR COMO RESULTANTE UNA FORMA UN TANTO CAPRICHOSA QUE TUVO POR INTENCIÓN, SIMBOLIZAR UN ACTITUD DE BIENVENIDA PARA CON LOS EJERCITANTES.

DE LA MISMA FORMA QUE EN EL EDIFICIO DE RECEPCIÓN, EN EL DE DORMITORIOS, SE BUSCÓ DARLE EL MISMO CARÁCTER MÍSTICO, INTEGRANDO LA VEGETACIÓN Y RESPETANDO LA FUNCIÓN DE CADA ZONA EN PARTICULAR; POR ELLO SE MAJEJARON PEQUEÑOS VANOS EN LA FACHADA PRINCIPAL CON REMETIMIENTOS QUE ENMARCAN VANOS DE MAYORES DIMENSIONES PARA LA ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN DE LAS HABITACIONES. POR OTRA PARTE, LA FACHADA POSTERIOR CUENTA CON VENTANAS MÁS GRANDES ALTERNADAS CON ELEMENTOS MACIZOS PARA EVITAR EL FRÍO DEL NORTE, PERO PERMITIENDO UNA GRAN VISIBILIDAD Y PRODUCIÉNDOSE UN RITMO QUE ADEMÁS ROMPE CON LO TEDIOSO DE LAS CIRCULACIONES, ALOJÁNDOSE EN ÉSTOS A MANERA DE GRAPAS, NICHOS ILUMINADOS QUE HACEN MÁS AMABLE EL ESPACIO.

LOS DORMITORIOS FUERON DISEÑADOS A MANERA DE CELDAS MONASTERIALES DONDE LOS RELIGIOSOS SE RETIRABAN A DESCANSAR O A MEDITAR. SE DISPUSIERON DE DIMENSIONES MÍNIMAS Y LÓGICAS QUE PERMITIERAN SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO, COMO EL CONSIDERAR BAÑOS PARA CADA HABITACIÓN, UN ESCRITORIO, UNA CAMA, Y LAS ADECUADAS DIMENSIONES PARA CIRCULACIONES.

SE PROPONEN MATERIALES QUE ADEMÁS DE QUE MANTENGAN UNA UNIDAD CON LA NATURALEZA, COMO LOS YA MENCIONADOS, SATISFAGAN LOS REQUERIMIENTOS ACÚSTICOS, TÉRMICOS Y PERMEABLES SEGÚN EL CASO PARA FACILITAR SU MANTENIMIENTO Y GARANTIZAR SU DURABILIDAD.

SE DISEÑARON DOS TIPOS DE JARDINES QUE RESULTAN INDISPENSABLES PARA DAR APOYO A LAS ACTIVIDADES SEGÚN LOS OBJETIVOS MARCADOS PARA CADA TIPO DE RETIRO. EL PRIMERO, DENOMINADO "JARDÍN DE ESPARCIMIENTO", ES DE TIPO ACTIVO YA QUE TIENE UN CARÁCTER MULTIDISCIPLINARIO, DEBIDO A QUE SE DESARROLLAN EN ÉL JUEGOS Y DINÁMICAS DE GRUPO, UBICADO EN LA PARTE ANTERIOR AL EDIFICIO DE DORMITORIOS; Y UN SEGUNDO, QUE RECIBE EL NOMBRE DE "JARDÍN DE MEDITACIÓN" QUE ES DE TIPO PASIVO, DONDE SE PUDIERAN IMPARTIR PLÁTICAS, O BIEN, REFLEXIONAR Y PROFUNDIZAR; ÉSTE SE ENCUENTRA UBICADO EN LA PARTE POSTERIOR DEL PREDIO.

IX. DESARROLLO DEL TEMA

- CRITERIO DE INSTALACIONES -

A) HIDRAULICAS

DEBIDO A LA IMPORTANCIA QUE NOS HACE MERECEER ÉSTE ASPECTO, SE PROPUSO LA UTILIZACIÓN DE UNAS CISTERNAS, QUE POR UN LADO ALMACENARÁN AGUA POTABLE PARA USO DEL LUGAR Y QUE POR OTRO, CAPTARÁN Y ALMACENARÁN AGUA PLUVIAL PROVENIENTE DE LAS AZOTEAS DE LOS EDIFICIOS, APROVECHANDO DE ÉSTA MANERA LA ALTA PRECIPITACIÓN QUE IMPERA EN ÉSTE LUGAR Y ASÍ PROCURAR EL ABASTECIMIENTO DE AGUA, CUANDO MENOS PARA SERVICIOS DE SANITARIOS, LIMPIEZA Y RIEGO, YA QUE EN ÉSTA ZONA, EL ABASTECIMIENTO ES UN TANTO IRREGULAR. ÉSTE ÚLTIMO, A BASE DE ASPERSORES COLOCADOS EN FORMA ESTRATÉGICA PARA REGAR TODAS Y CADA UNA DE LAS ÁREAS DE LOS JARDINES. EL EDIFICIO DE RECEPCIÓN CUENTA CON UNA CISTERNA QUE ALIMENTA A TODAS LAS ZONAS QUE LO REQUIEREN, ABASTECIENDO DE AGUA POTABLE A LOS BAÑOS, CUARTOS DE ASEO Y A LA COCINA; Y DE AGUA PLUVIAL AL ÁREA DE JARDINES, ESTACIONAMIENTO Y SANITARIOS (W.C.) CON CAPACIDADES PARA 6,000 Y 8,200 LTS, RESPECTIVAMENTE.

ESTE MISMO SISTEMA ES UTILIZADO PARA EL EDIFICIO DE DORMITORIOS, QUE CUENTA CON UN CUARTO DE MÁQUINAS, YA QUE DEBIDO A LAS CONDICIONES DE DISTANCIAS DE RECORRIDOS DEL AGUA, FUÉ NECESARIO CONSIDERAR UN EQUIPO HIDRONEUMÁTICO, QUE NOS PERMITIERA TENER LA PRESIÓN NECESARIA EN CADA UNO DE LOS BAÑOS, YA QUE POR GRAVEDAD ESTO NO HUBIERA SIDO POSIBLE. SIN EMBARGO, ADEMÁS SE COLOCARON TINACOS EN LA AZOTEA PARA EL SUMINISTRO DE AGUA EN CASO DE EMERGENCIA O QUE LLEGARA A DESCOMPONERSE EL HIDRONEUMÁTICO. UTILIZANDO BOMBAS ELÉCTRICAS Y DE COMBUSTIBLE, TOMANDO EL ABASTECIMIENTO DE AGUA PLUVIAL PARA RIEGO Y SERVICIOS DE LA CISTERNA, CON CAPACIDAD PARA 17,200 L. Y OTRA PARA AGUA POTABLE CON CAPACIDAD DE 4,800 LTS. CON UN TIEMPO DE ALMACENAMIENTO PARA 3 DÍAS. EN CADA UNA DE LAS CISTERNAS DE AMBOS EDIFICIOS.

POR OTRA PARTE, EL AGUA CALIENTE EN LOS DOS EDIFICIOS SE OBTIENE A TRAVÉS DE CALDERAS, QUE CALIENTAN EL AGUA TOMADA DE LA CISTERNA PARA LLEVARLA HACIA LOS BAÑOS; SÓLO EN EL CASO DEL BAÑO DEL ADMINISTRADOR, SE COLOCÓ UN CALENTADOR PEQUEÑO PARA EL USO DE ÉSTE; DEBIDO A LA LEJANÍA DE LA CASA DE MÁQUINAS.

B) SANITARIAS

DEBIDO A QUE PRINCIPALMENTE LA ZONA NO CUENTA CON SERVICIO DE ALCANTARILLADO, SE PROCEDIÓ A EMPLAR FOSAS SÉPTICAS Y POZOS DE ABSORCIÓN, QUE NOS PERMITIERA DAR SOLUCIÓN AL PROBLEMA DEL DRENAJE DE TODO EL CONJUNTO, EVITANDO DE ÉSTA MANERA LA CONTAMINACIÓN DE LOS MANTOS ACUÍFEROS. SIN EMBARGO, SE HACE NOTAR QUE POR LA FORMA COMO ESTÁ DISPUESTA LA RED DE DRENAJE Y LA UBICACIÓN DE LAS FOSAS SÉPTICAS, SE PREVEE LA POSIBILIDAD DE QUE A FUTURO, PUDIERA CONSTRUIRSE LA RED MUNICIPAL DE DRENAJE PARA LA CONEXIÓN SANITARIA DEFINITIVA.

EN EL CASO DEL EDIFICIO DE DORMITORIOS, SE DISEÑARON DUCTOS PARA EL PASO DE TUBERÍAS E INSTALACIONES NECESARIAS, ASÍ COMO PARA LA VENTILACIÓN DE LOS BAÑOS. EL CRITERIO PARA LAS SALIDAS SANITARIAS, FUÉ EL DE COLOCARLAS LO MÁS CERCANO POSIBLE A LAS ZONAS DE DESCARGA, DISPOHIENDO REGISTROS EN CADA CAMBIO DE DIRECCIÓN DE LOS ALBAÑALES O A CADA 10 MTS. DE DISTANCIA.

C) ELECTRICAS

SE COLOCÓ EL TABLERO GENERAL INMEDIATO AL ACCESO DE PERSONAL, ALIMENTADO DEL TRANSFORMADOR MÁS INMEDIATO LOCALIZADO FRENTE AL PREDIO. DE AQUI SE TOMA LA ENERGÍA ELÉCTRICA PARA ALIMENTAR A LAS DIFERENTES ZONAS DEL CONJUNTO, EL CUÁL SE ENCUENTRA DIVIDIDO EN DOS SECCIONES PRINCIPALES: EL PRIMERO CORRESPONDE AL EDIFICIO DE RECEPCIÓN Y EL SEGUNDO CORRESPONDIENTE AL EDIFICIO DE DORMITORIOS. LA ALIMENTACIÓN ESTÁ HECHA A BASE DE REGISTROS DE MAMPOSTERÍA Y TUBERÍA DE CONCRETO SUBTERRÁNEA, QUE CONDUCE LA ENERGÍA A LOS DISTINTOS TABLEROS SECUNDARIOS DE DISTRIBUCIÓN, URICADOS EN LAS DIFERENTES ZONAS A LAS QUE DARÁN SERVICIOS SEGÚN SUS CARGAS Y CIRCUITOS.

EL EDIFICIO DE RECEPCIÓN, SE DIVIDIÓ EN TRES ZONAS PRINCIPALES CON UN TABLERO CADA UNA. LA ZONA DE RECEPCIÓN, CIRCULACIONES PORTICADAS, LA ZONA RELIGIOSA Y LA ZONA DE AULAS JUNTO CON LA DE SERVICIOS GENERALES. EN CADA UNA DE ELLAS, SE COLOCARON CIRCUITOS DIFERENCIANDO LOS DE ILUMINACIÓN CON LOS DE CONTACTOS PARA PROTECCIÓN DE LOS SISTEMAS. EN LA CASA DE MÁQUINAS Y LA COCINA, SE MANEJARON CIRCUITOS INDEPENDIENTES A SUS DIFERENTES FASES TOMADAS DEL TABLERO DE SERVICIOS GENERALES.

TAMBIÉN EL EDIFICIO DE DORMITORIOS SE ENCUENTRA DIVIDIDO EN SECTORES Y CIRCUITOS. EN CADA NIVEL SE COLOCÓ UN TABLERO DE DISTRIBUCIÓN, QUE CONTROLA EN CIRCUITOS DE ILUMINACIÓN Y CONTACTOS, SEGÚN CIRCULACIONES Y DORMITORIOS EN CADA ALA DEL EDIFICIO. ADÉMÁS, SE COLOCÓ UN TABLERO ESPECÍFICAMENTE PARA EL CUARTO DE MÁQUINAS QUE CONTROLA A SUS CARGAS.

TANTO EL TABLERO GENERAL COMO LOS TABLEROS SECUNDARIOS, SEGÚN CADA SECTOR, CONTROLAN TODAS LAS ZONAS DE JARDINES, PLAZAS Y ÁREAS EXTERIORES.

D) ILUMINACION

ESTE SE ENCUENTRA DETERMINADO SEGÚN LAS FUNCIONES Y REQUERIMIENTOS DE CADA ÁREA EN PARTICULAR, PERO EN GENERAL, SE PUDIERA DECIR QUE LAS ZONAS DESTINADAS PARA LECTURA, ENSEÑANZA Y/O ACTIVIDADES MANUALES, CONTEMPLAN ILUMINACIÓN DIRECTA A BASE DE LÁMPARAS FLUORESCENTES; A DIFERENCIA DE LAS DEMÁS QUE NO REQUIEREN DE UNA GRAN CANTIDAD DE ILUMINACIÓN, POR LO QUE SE CONSIDERÓ COLOCAR LÁMPARAS DE LUZ INCANDESCENTE GENERALMENTE INDIRECTA, SEGÚN EL CASO DEL QUE SE TRATE, YA SEAN CIRCULACIONES Y LOCALES CERRADOS.

LA ILUMINACIÓN SE ÁREAS EXTERIORES SE ENCUENTRA DETERMINADA POR LÁMPARAS O ARBOTANTES AISLADOS CORRECTAMENTE DISTRIBUIDOS SEGÚN LAS ZONAS A ILUMINAR.

E) ESTRUCTURAL

DEBIDO A QUE EL TERRENO SE ENCUENTRA ENCLAVADO EN UNA ZONA ALTAMENTE COMPRESIBLE PERO SÍSMICA, SE CALCULARON LOS DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES PARA RESISTIR TAL EFECTO NATURAL.

EL TIPO DE CIMENTACIÓN UTILIZADA EN LOS DOS EDIFICIOS, ES A BASE DE ZAPATAS AISLADAS, UNIDAS A TRAVÉS DE TRABES DE LIGA QUE PERMITAN MAYOR RIGIDEZ AL SISTEMA.

EN EL EDIFICIO DE RECEPCIÓN, SE TOMÓ UNA MODULACIÓN DE EJES A CADA 3.00 MTS. EN LOS DOS SENTIDOS PARA DAR UNIFORMIDAD A LA ESTRUCTURA. SE UTILIZARON COLUMNAS DE SECCIÓN CUADRADA PARA SUSTENTAR EL SISTEMA DE TRABES Y LOSAS PLANZAS QUE NOS PERMITIERA UTILIZAR MUROS DIVISORIOS, YA FUERA DE TABIQUE O DE TABLAROCA, EVITANDONOS DE ÉSTA MANERA GRANDES EXCAVACIONES PARA LA COLOCACIÓN DE ZAPATAS CORRIDAS QUE SOPORTEN EL PESO DE LOS MUROS.

LA ESTRUCTURA DE LA CAPILLA REPRESENTA UN SISTEMA DE CONSTRUCCIÓN MUY DIFERENTE A TODO LO DEMÁS, LA CUAL ESTÁ SEPARADA POR MEDIO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS. CUENTA CON DOS CUBIERTAS DE SUPERFICIE REGLADA DE CONCRETO ARMADO DE DOBLE CURVATURA, SUSTENTADA POR MUROS DE CARGA PARA CONTENER LOS EMPUJES LATERALES PRODUCIDOS POR LAS MISMAS, CONDUCIENDO SUS ESFUERZOS A TRAVÉS DE TRABES QUE ZUNCHAN EN EL PERÍMETRO A LAS LOSAS. LOS ESFUERZOS SON TRANSMITIDOS A LA CIMENTACIÓN A PARTIR DE LOS DATOS DE CIMENTACIÓN HASTA EL NIVEL DE ZAPATAS. TAMBIÉN ÉSTE SE ENCUENTRA REFORZADA POR MEDIO DE TRABES DE LIGA PERIMETRALES Y DE CONTRAVENTE.

EL EDIFICIO DE DORMITORIOS CONTEMPLA LA DISPOSICIÓN DE COLUMNAS DE SECCIÓN CUADRADA QUE RECIBEN EL PESO DE LAS LOSAS RETICULARES DE ENTREPISO O DE AZOTEA, UTILIZADAS PARA LOGAR UN MAYOR AISLAMIENTO DE NIVEL A NIVEL Y LIBERAR LOS MUROS, HECHOS ALGUNO DE TABLAROCA, DEBIDAMENTE DISEÑADOS SEGÚN LAS NORMAS ACÚSTICAS Y ESPECIFICACIONES O DE TABIQUE ROJO RECOCIDO, COMO EN LOS NÚCLEOS SANITARIOS.

ADÉMÁS FUERON PROPUESTAS LAS LOSAS RETICULARES POR SU ALTA RESISTENCIA A LA FLEXIÓN, CUIDANDO SIEMPRE DE PROPOHER Y CALCULAR LOS CAPITALES ADECUADOS PARA EVITAR ALGUNA FALLA POR CORTANTE.

APOYO FINANCIERO

EL FINANCIAMIENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ÉSTA CASA DE RETIROS, SE HARÁ DE LA MISMA FORMA COMO SE HA PROCEDIDO EN LAS DEMÁS EDIFICACIONES QUE CONFORMAN LA ESTRUCTURA DEL SINE; DIAKONIA, NUEVA VIDA, CAPILLAS ALEDAÑAS, LOCALES PARA TIENDAS, CONSULTORIOS Y LA MISMA PARROQUIA ENTRE OTROS TANTOS MÁS QUE SE HAN CONSOLIDADO A TRAVÉS DE LOS DONATIVOS QUE RECIBE LA PARROQUIA DE LA RESURRECCIÓN DE SUS FIELES Y ACTIVIDADES PARA REUNIR FONDOS.

SE DETERMINÓ UTILIZAR MATERIALES DEL LUGAR COMO LA PIEDRA BRAZA Y LA MADERA O BARATOS COMO CONCRETO APARENTE, BARRO Y VIDRIO; ASÍ COMO LA SIMPLIFICACIÓN DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS A BASE DE ELEMENTOS PREFABRICADOS DE CONCRETO, ADOSADOS A UNA ESTRUCTURA PORTANTE QUE CONFORMA LA ENVOLVENTE DE CADA EDIFICIO PARA POSTERIORMENTE DIVIDIR ESPACIOS UTILIZANDO MATERIALES LIGEROS PARA MUROS, LO CUAL ABARATA LOS COSTOS Y TIEMPOS DE CONSTRUCCIÓN COMPARÁNDOLO CON LOS MÉTODOS TRADICIONALES DE CONSTRUCCIÓN A BASE DE MUROS DE CARGA QUE REQUIEREN DE MAYOR TIEMPO Y DINERO PARA SU EJECUCIÓN.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE RETIROS, SE LLEVARÁ ACABO EN ETAPAS, COMENZANDO POR LA ZONA DE AULAS, RECEPCIÓN Y SERVICIOS, CONTINUANDO CON ADMINISTRACIÓN Y CAPILLA, Y POR ÚLTIMO LOS DORMITORIOS. ESTO LO EXPLICAN DOS RAZONES; LA PRIMERA ES LA NECESIDAD DE CONTAR CON UN LUGAR DONDE CONCENTRAR MUCHAS PERSONAS EN LUGARES CERRADOS PARA IMPARTIR PLÁTICAS Y/O RETIROS, AUNQUE NO SE QUEDEN EN EL LUGAR DE UN DÍA PARA OTRO. Y LA SEGUNDA, PORQUE ECONÓMICAMENTE HABLANDO NO SERÍA POSIBLE CONSTRUIR EN UNA SOLA ETAPA TODO EL CONJUNTO.

LA FORMA COMO SE SOSTENDRÍA EL LUGAR Y COMO SE RECUPERARÍA LA INVERSIÓN INICIAL, SERÍA A TRAVÉS DEL COBRO POR EL USO DE LAS INSTALACIONES A CADA USUARIO Y ADEMÁS A TRAVÉS DE VENTA DE LIBROS, MATERIALES DIDÁCTICOS Y ARTÍCULOS RELIGIOSOS, QUE OFRECERÍA LA LIBRERÍA DEL LUGAR. LOS COBROS SE HARÍAN YA FUERA PARA RETIRO O BIEN PARA RECIBIR ALGÚN CURSO ESPECIAL.

EL COSTO APROXIMADO PARA LA CONSTRUCCIÓN TOTAL DE LA CASA DE RETIROS SERÍA:

EDIFICIO DE RECEPCIÓN	1.263.62
EDIFICIO DE DORMITORIOS	1,148.54
	<hr/>
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUÍDA	2,412.16 M2
SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,568.16 M2

COSTO POR M2 CALCULADO EN PROMEDIO POR LOS DIFERENTES MATERIALES UTILIZADOS:

$$2,412.16 \quad X \quad 900,000 = \$ 2,170'900,000.00$$

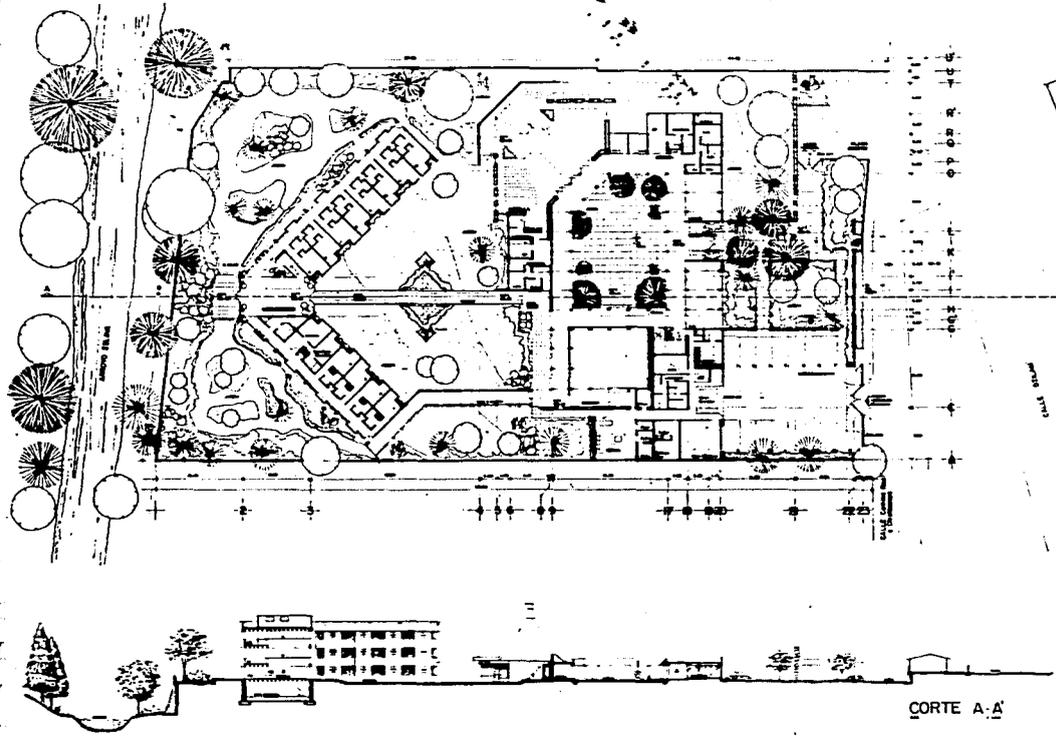
COSTO POR M2 DEL TERRENO:

(PROPIEDAD DE LA PARROQUIA DE LA RESURRECCIÓN)

$$6,568.16 \quad X \quad 500,000 = \$ 3,284'100,000.00$$

$$\text{COSTO TOTAL DE LA INVERSIÓN} = \$ 5,455'000,000.00$$

$$\text{COSTO REAL DE LA INVERSIÓN} = \underline{\underline{\$ 2,170'900,000.00}}$$



CORTE A-A

PLANTA ARQUITECTONICA

CONJUNTO
PALACIO DE ARQUITECTURA

UNAM - INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA
DISEÑO DE TERCER SEMESTRE
AÑO 1968
DISEÑADO POR: [Signature]
DISEÑADO POR: [Signature]

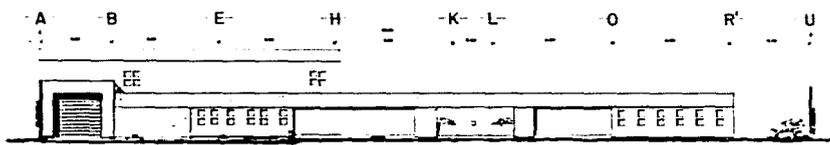
A-2

UNAM

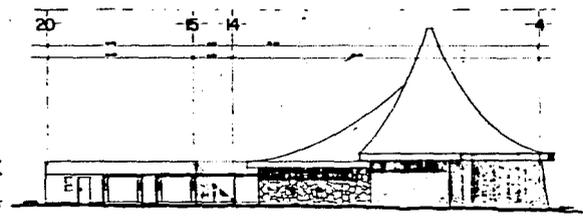


CASA DE RETIROS

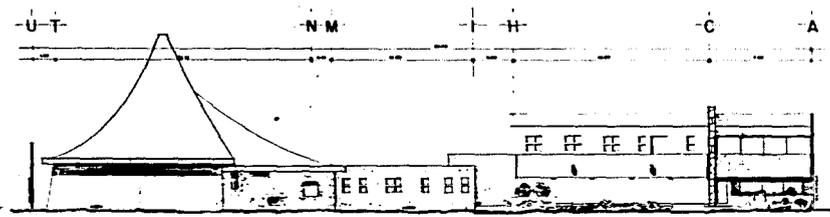
SAN NICOLAS TOTOLAPAN
UNAM Tlalpán, D.F. TESIS PROFESIONAL



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA OTE.



FACHADA PTE.



CASA DE RETIROS

SAN NICOLAS TOTOLAPAN
UNAM TLALDAN, D.F. TESIS PROFESIONAL

Escuela A.5 | Arquitectura

Escuela

FACHADAS

RECEPCION

FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

PROFESOR

ALUMNO

FECHA

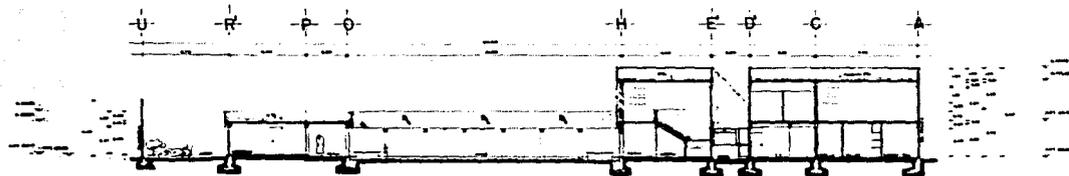
LIBRO

PROFESOR

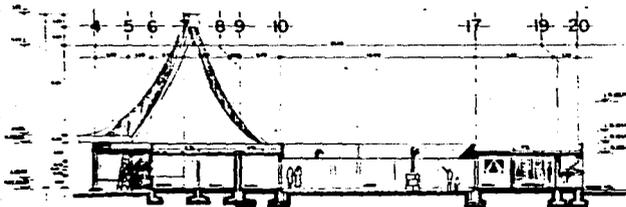
ALUMNO

FECHA

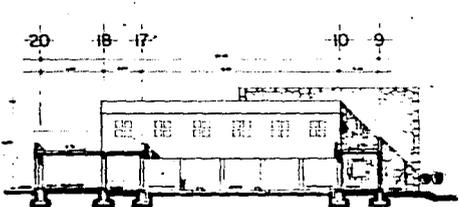
LIBRO



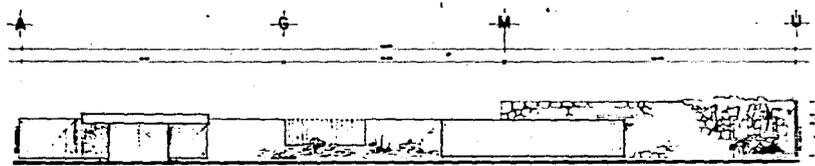
CORTE A-A



CORTE B-B'



CORTE C-C'



FACHADA CALLE

CORTES

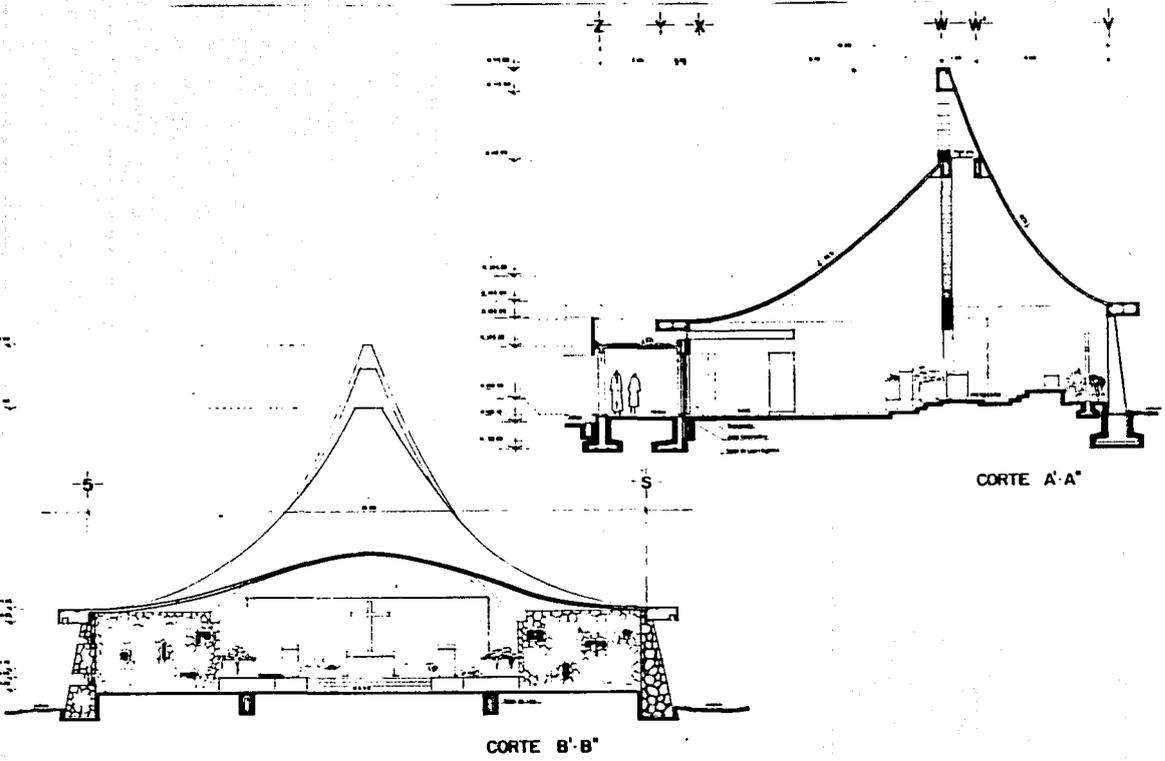
RECEPCION

PROYECTO DE ADAPTACION
AL SERVICIO DE
LA PAZ DE TUCUMAN

1988
1989
1990
1991

CASA DE RETIROS

SAN NICOLAS TOTOADAN
UNAM TILDAN, D.F. TCSA PROFESIONAL



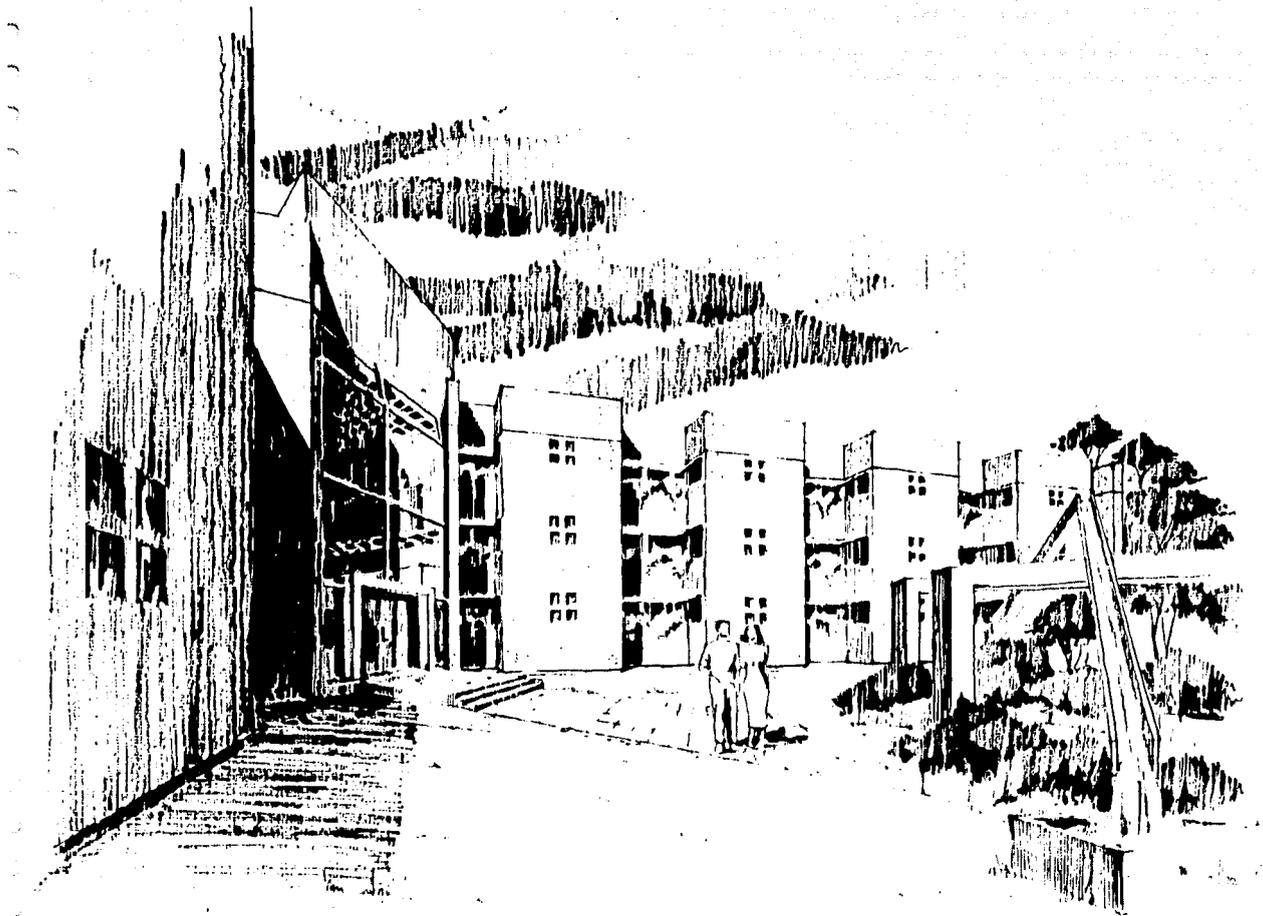
CORTE A-A'

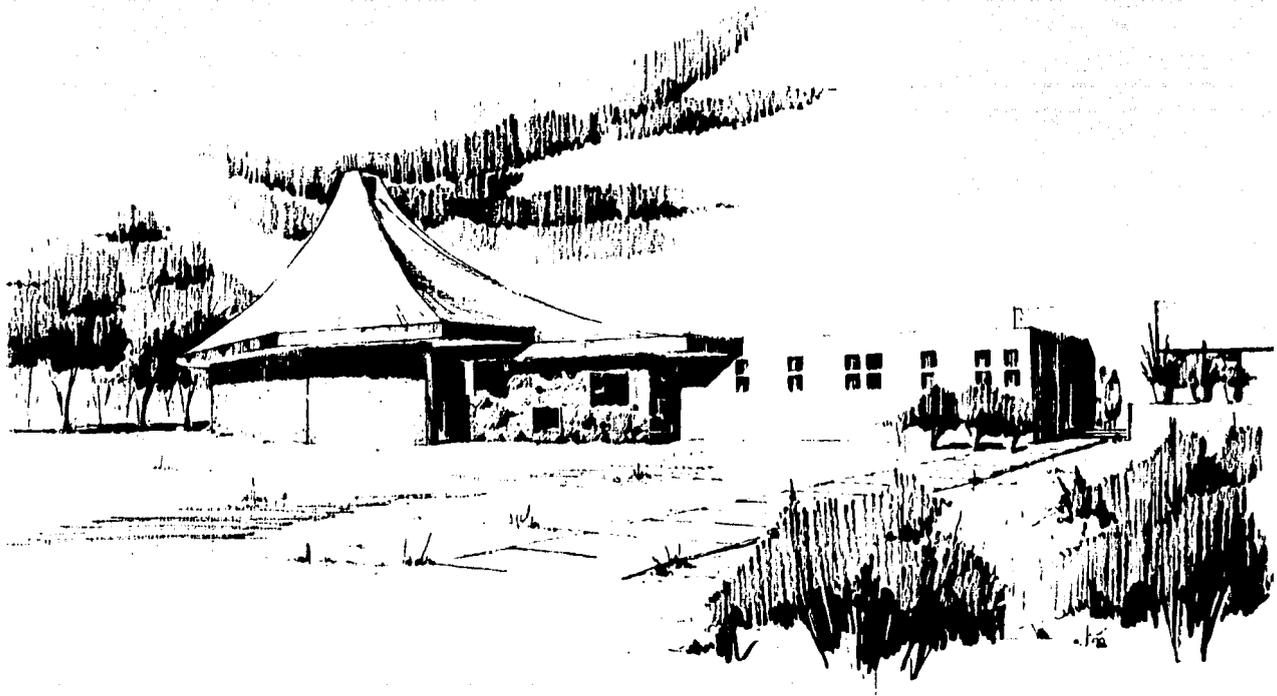
CORTE B-B'

CASA DE RETIROS

SAN NICOLAS TOTOLAPAN
 TLANABAL, D.F. - TECNICO PROFESIONAL

CORTES	A-7	SIEMPRE LUPITA
	RECEPCION	(CAPILLA)
FACULTAD DE ARQUITECTURA CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS AVANZADOS ANEXO PEDRO DE LA CRUZ AV. CALZADA DE LA TIERRA NUEVA 451 CDMX, MEXICO		
1982		





X. CONCLUSIONES

CRISTO REPRODUCE EN EL MUNDO LA IMÁGEN DEL PADRE. AL MUNDO LE TOCA AHORA REPRODUCIR LA IMÁGEN DE CRISTO PARA LLEGAR AL PADRE. CRISTO Y SU IGLESIA SE ENCOMIENDAN LA TAREA DE REALIZARLO A TRAVÉS DE LA EVANGELIZACIÓN.

EN NUESTROS DÍAS, EL ARTE SACRO, SE INCLINA A REVESTIRSE DE SENCILLEZ Y DE FUNCIONALIDAD, CARACTERÍSTICAS MUY DE ACUERDO CON EL ESPÍRITU DE LA SENCILLEZ Y POBREZA EVANGÉLICA. LA BELLEZA MÁS AUTÉNTICA ES LA QUE MEJOR DEJA TRANSPARENTAR LA VERDAD.

EL CONCILIO VATICANO II, ES SIN DUDA UN DOCUMENTO QUE VALORA A LA IGLESIA COLABORANDO CON LA OBRA DE LA SALVACIÓN DE CRISTO A TRAVÉS DE SU TAREA PASTORAL. ESTA TAREA ENCIERRA EN DOS ASPECTOS DE EVANGELIZACIÓN: LITURGIA Y CARIDAD SOCIAL, PERO PARA LOGRAR ÉSTOS DOS OBJETIVOS, SE NECESITAN ESPACIOS ADECUADOS PARA EL DESEMPEÑO DE SUS ACTIVIDADES. LA ARQUITECTURA SE PROPONE DAR UNA RESPUESTA ADECUADA A ÉSTAS NECESIDADES.

EN ÉSTA FORMA PODEMOS DARNOS CUENTA DE QUE LA VIDA CRISTIANA VA MÁS ALLÁ DE UN COMPROMISO DE SOCIEDAD BASADO EN LA MATERIALIDAD DE LAS COSAS Y EN FALSOS VALORES DE APARIENCIAS. DEBE DE ESTAR FUNDAMENTADA EN EL PROFUNDO AMOR A CRISTO Y A SUS PRECEPTOS, PERO PARA LOGRAR TENER ESTA FORMA DE VIDA, DEBEMOS PARTIR DE RECONOCER NUESTRAS PROPIAS LIMITACIONES Y SOBRE TODO DE TENER UNA TOTAL DISPONIBILIDAD HACIA UN COMPROMISO VERDADERO CON LA IGLESIA.

CUMPLIENDO ÉSTOS PLANTEAMIENTOS Y REQUERIMIENTOS DE LA IGLESIA EN SU TAREA PASTORAL, Y TRANSPORTÁNDOLOS DE MANERA SIMBÓLICA AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO, ME APEGUÉ A MANEJAR FORMAS SENCILLAS Y BIEN DEFINIDAS DEPENDIENDO DE LA FUNCIÓN DE CADA ELEMENTO DE LA CASA DE RETIROS; SIEMPRE TRATANDO DE IMPREGNARLE AL DISEÑO, UN CARÁCTER MÍSTICO, SIMBÓLICO Y FUNCIONAL EN BASE A UN TRATAMIENTO DE ESPACIOS, COLORES Y FORMAS QUE NOS PERMITIERA CONCEDIR DE UNA MANERA MUY CLARA Y PRECISA LO QUE SIGNIFICA EN TÉRMINOS DE ARQUITECTURA UNA CASA DE RETIROS, YA QUE A TRAVÉS DE UN ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN PROFUNDA SE PUDO OBTENER UN CONOCIMIENTO CIERTO DE LOS FACTORES QUE DETERMINARÍAN EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO Y CARÁCTER DEL EDIFICIO. SE NECESITÓ DE UN BASTO ESTUDIO Y COMPILACIÓN DE DATOS ESTADÍSTICOS, NORMAS Y BIBLIOGRAFÍA ADECUADA, ASÍ COMO TAMBIÉN DE UN ESTUDIO DE CAMPO, QUE NOS PERMITIERA COMPLEMENTAR Y DETERMINAR EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ÓPTIMO, PARA SATISFACER LOS REQUERIMIENTOS DE UN LUGAR COMO ÉSTE.

CON ÉSTO SE PUDIERA CONCLUIR QUE UNA CASA DE RETIROS O DE EJERCICIOS ESPIRITUALES, SIEMPRE ESTARÁ ÍNTIMAMENTE LIGADA CON LAS ACTIVIDADES PASTORALES DE LA IGLESIA, PERO MÁS AÚN DEBERÁ SIGNIFICAR PARA LA SOCIEDAD, UN LUGAR DE REPOSO Y DESCANSO INTERIOR DONDE DESAHOGAR LAS TENSIONES PRODUCIDAS POR EL MUNDO MODERNO. UN LUGAR QUE NOS INVITE A LA MEDITACIÓN Y REFLEXIONAR SOBRE NUESTRO QUEHACER EN LA VIDA COTIDIANA POR NUESTRO PASO TEMPORAL EN ÉSTA VIDA.

ESTO IMPLICA LA NECESIDAD DE CONTAR CON PERSONAS PREPARADAS QUE DEN TESTIMONIO DE ÉSTA FORMA DE VIDA Y PARA ELLO SE DEBE CONTAR CON LOS LUGARES Y ESPACIOS ADECUADOS PARA EL DESEMPEÑO DE ACTIVIDADES COMUNITARIAS TALES COMO: LA ORACIÓN, LA MEDITACIÓN, LA ENSEÑANZA, EL APRENDIZAJE, LA CONVIVENCIA, LA CONTEMPLACIÓN Y LA EXALTACIÓN DE LOS VALORES MÁS PROFUNDOS DEL ESPÍRITU HUMANO, PARA QUE POR MEDIO DE ÉSTOS SE DESPIERTE EN CADA INDIVIDUO EL DESEO DE SERVIR Y MEJORAR PARA BENEFICIO PROPIO Y DE LA COMUNIDAD EN GENERAL.

SIN EMBARGO, UN ASPECTO MUY IMPORTANTE QUE QUISIERA MENCIONAR ES QUE ANTE TODO EL PAPEL DEL ARQUITECTO ANTE LA SOCIEDAD SERÁ EL DE UTILIZAR LA ARQUITECTURA COMO UN MEDIO PARA SERVIR A LOS DEMÁS Y EXALTAR ASÍ LOS MÁS PUROS VALORES DEL HOMBRE.

LA ARQUITECTURA ES SERVICIO, Y EN EL SERVICIO SE ENCUENTRA DIOS.

XI. BIBLIOGRAFIA

1. "PROBLEMÁTICA DE VIVIENDA Y MEDIO AMBIENTE"
SEC. OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANIFICACIÓN
DELEGACIÓN TLALPAN 1983.
2. "ATLAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO"
DEPARTAMENTO D.F.
(SECRETARÍA GENERAL DEL DESARROLLO SOCIAL)
EL COLEGIO DE MÉXICO
(CENTRO DE ESTUDIOS DEMOGRÁFICOS Y DE DESARROLLO URBANO)
1A. EDICIÓN NOVIEMBRE DE 1987
MÉXICO P.P. 310-314
3. "PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO"
D.F. DELEGACIÓN TLALPAN
D.D.F. VERSIÓN 1982.
4. "EL ARTE SACRO ACTUAL"
JUAN PLAZAOLA S.I.
LA EDITORIAL CATÓLICA, S.A.
MADRID MCMLXV
BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS.
5. "QUÉ LABOR DE PINTOR DE BELÉN!"
1ER. SEMINARIO DE ARTE SACRO EN COLIMA, COL.
8-99 MARZO-1983. 1A. EDICIÓN.
6. "LOS DOCUMENTOS DEL VATICANO II"
EDITORIAL "EL", S.A. DE C.V.
1A. EDICIÓN EN ESPAÑOL
MÉXICO, D.F. JUNIO, 1966.

7. "REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES"
PARA EL D.F.
EDITORES MEXICANOS UNIDOS, S.A.
MÉXICO, D.F. 1988 1A. EDICIÓN.
8. "BIBLIA DE JERUSALEM"
ED. ESPAÑOLA DESCLEE DE BROUWER, S.A.
BILBAO, NOVIEMBRE 15, 1975.
9. "LA VIDA DE LA IGLESIA"
PRIMERA PARTE. EL MISTERIO DE LA IGLESIA
EDICIÓN A CARGO DEL CENTRO UNIVERSITARIO MÉXICO
SERIE CHRISTO-KOSMOS.