

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGIA

Seminario Permanente de Apoyo a la Titulación

LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO,
DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS SEIS
AÑOS DE EDAD.

Oct. 22 1990

SECRETARIA DE
ASUNTOS ESCOLARES

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :

MA. TERESA HERNANDEZ MUÑOZ

20/2
Cegon
22-x-90
56
48
44

ASESOR: DR. AGUSTIN REMUS TALAVERA



FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA
COORDINACION

OCTUBRE, 1990

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN** MEXICO, D.F.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	INTRODUCCION	I
CAPITULO I:	LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL SER HUMANO	
	1) La evolución del lenguaje articulado ...	1
	2) El lenguaje como una necesidad de expresión y comunicación	7
	3) El lenguaje y la cultura	10
CAPITULO II:	DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO, DESDE SU NACIMIENTO HASTA LOS SEIS AÑOS DE EDAD, DENTRO DE LA TEORIA DE JEAN PIAGET, A PARTIR DE PERIODOS EVOLUTIVOS	
	1) Períodos evolutivos del niño según la teoría de J. Piaget	14
	2) Desarrollo del lenguaje durante el período sensoriomotor	16
	a) La Inteligencia	16
	b) La imitación	18
	c) El juego	20
	3) Desarrollo del lenguaje durante el período preconceptual y del pensamiento intuitivo	21
	a) La inteligencia.....	21
	b) El juego	25
CAPITULO III:	EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO DESDE SU NACIMIENTO HASTA LOS SEIS AÑOS	
	1) Concepto de familia	29
	2) El desarrollo del lenguaje infantil a través de la comunicación con sus padres	32
	3) Las instituciones preescolares en el desarrollo del lenguaje del niño.....	41
	4) Implicaciones pedagógicas	44
	SUMARIO CONCLUSIVO	48
	Glosario de Términos	51
	Bibliografía	53

INTRODUCCION

El interés de elaborar este trabajo, sobre la influencia de la familia en el desarrollo del lenguaje en el niño, surgió de la inquietud personal durante el cumplimiento del Servicio Social, como asesora de la materia de Prácticas Escolares, en el área de la Audición y el Lenguaje, en una institución de Educación Especial.

Observé que es necesario que los padres también participen en las sesiones de apoyo a sus hijos con problemas de lenguaje, ya que son parte primordial en el desarrollo de dicho lenguaje en los niños, y que su apoyo permitiría mejorar la calidad de las relaciones familiares con una mejor comunicación.

De allí que esta sencilla investigación podría ser útil para los padres y para las instituciones escolares, ya que se tratará de la importancia de la comunicación por medio del lenguaje.

Las educadoras o asistentes educativas podrían apoyarse en este trabajo, para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

La presente tesina es una breve investigación de tipo documental bibliográfico en el área de la psicopedagogía, por tratar procesos internos que intervienen en la conducta del

niño, como son el área intelectual, el juego y la imitación, así como aspectos pedagógicos al estudiar a la familia, primer núcleo educativo con el cual tiene contacto el niño.

La teoría de J. Piaget en el desarrollo del lenguaje en el niño, según las etapas evolutivas (intelectual, preconceptual y del pensamiento intuitivo), correspondientes a cada edad, ha sido de gran importancia dentro de la educación y atiende a principios psicológicos, fundamentales en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje, entendido como el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa y siente, es exclusivo de la raza humana.

La familia juega un papel indispensable en el desarrollo y adquisición del lenguaje. Es importante que sus miembros conozcan que son ellos los encargados de crear las condiciones para un pleno desarrollo, a través de la comunicación entre padres e hijos.

Los objetivos de esta tesina son los siguientes:

Objetivo General: Estudiar la influencia de la familia en el desarrollo del lenguaje del niño, desde el nacimiento hasta los seis años de edad.

Objetivos Particulares: a) Revisar la importancia del lenguaje en el ser humano, destacándolo

lo como una necesidad de expresión y -
comunicación.

b) Analizar por etapas, el desarrollo del lenguaje en el niño, desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Según la teoría de J. Piaget.

Se revisará, de una manera general, la evolución del lenguaje articulado, mencionando algunos puntos de vista de autores destacados por sus aportaciones en este campo. Estos puntos de vista se estudiarán únicamente por ser importantes en los cambios y evolución del lenguaje así como su distribución en el mundo. También por la influencia de la cultura sobre el lenguaje, ya que el niño, desde antes de nacer, pertenece ya a un grupo cultural bien delimitado en donde aprenderá la lengua propia de su comunidad y su utilización, para darse a entender por medio de la palabra y expresar lo que piensa y siente. Estas situaciones estarán regidas por las relaciones humanas a través de la comunicación.

Para estudiar el desarrollo del lenguaje en el niño, como ya mencioné, este trabajo se apoyará en la teoría de J. Piaget y, brevemente, en otros autores, para relacionarlo con el papel de la familia (madre, padre e hijos) tal proceso.

Quiero asentar que en esta tesina, dentro de la teoría de J. Piaget, únicamente se abordarán los siguientes elementos: el lenguaje, el área intelectual, la imitación y el juego.

go.

Cabe aclarar que, aunque la inquietud de realizar este - trabajo se originó dentro del área de Educación Especial, su enfoque psicopedagógico no pertenece a ésta.

En cuanto al tipo de familia a que se refiere esta tesina, es la familia conyugal moderna, el tipo promedio en nuestra sociedad mexicana, el padre, la madre y los hijos, integrados bajo el mismo techo.

CAPITULO I

LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL SER HUMANO

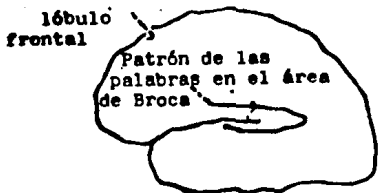
1) La Evolución del Lenguaje Articulado:

Nuestros antepasados son los que han dado nombre a todas las cosas; estos vocablos indican la posición de una comunidad respecto de las cosas del mundo. Las palabras son un medio a través del cual hay comunicación, a partir de distintos elementos como son la cultura, religión, el momento histórico.

Existen muchas teorías acerca del origen del lenguaje: "algunos antropólogos dirían que la conformación de la mandíbula de Maver (descubierta en 1907, en Maver, cerca de heidelberg, Alemania), no permitiría a su poseedor el uso del lenguaje debidamente articulado y que, en caso de poseer alguno, sería tan sólo una serie de gruñidos y gritos. Pero aún cuando así fuera, no por ello dejaría de ser un lenguaje en cuanto cumplierse la condición única que para ello se requiere: la de obedecer a un sistema aceptado por la comunidad como medio de mutua comprensión". (1)

Actualmente se sabe que la localización de las funciones lingüísticas se encuentra en la tercera circunvolución frontal izquierda, (área de Brocca, que tomó el nombre de su descubridor, Paul Brocca, cirujano francés) y que el homo neanderthalensis del período Musteriense, tenía tal zona en el cráneo pero pensaba y hablaba poco.

(1) RELANO, Emilio, Historia del Lenguaje, Pág. 1.



Localización del área de Broca. Ib. GUYTON, A.C. Fisiología Humana. Pág. 189.

Para conocer la prehistoria las investigaciones se fundamentaron en examinar e investigar a las razas más atrasadas - de la humanidad, así que:

"La raza del pueblo tasmanio, que todavía en el siglo XVI, a la llegada de los holandeses, estaba en las mismas condiciones de vida del Paleolítico, poseía un lenguaje extremadamente elemental, compuesto casi exclusivamente de nombres concretos, acompañado de gestos, que sin ellos no hubieran podido entenderse entre sí". (2)

Se piensa también que las primeras comunidades humanas - se comunicaban entre sí por medio de gritos y gruñidos; pero cuando éstos sugerían la misma idea, tanto para el que los emitía como para el que los escuchaba, se les fue dando un valor y así nació un lenguaje. Esto se comprueba con algunas - hablas sudanesas, en las cuales el número de ideas expresadas, por medio de sonidos guturales, es considerable.

Las teorías son especulaciones, ya que el hombre no puede comprobarlas con documentos, es decir, sólo se valen de fósiles para ello. Cuando nació la escritura las distintas civilizaciones ya dejan constancia de su cultura.

(2) RELANO, Emilio, Pág. 11-12

El pueblo egipcio conocía, dentro de su gramática, los géneros masculino y femenino, así como también los números - singular, dual y plural y, "una característica esencial de la lengua egipcia era el uso de sufijos, comunes a nombres y ver bos: con aquéllos hacían las veces de adjetivos posesivos y - con éstos, la de pronombres personales. El egipcio decía: - padre el ver él, por: él ve a su padre". (3)

"Los sumerios no llegaron a descubrir la letra aislada, pero inventaron la 'charada' (adivinanzas en que deben acertar las diferentes sílabas de una palabra mediante ciertas explicaciones), crearon símbolos independientes para formar sílabas, palabras asiladas y, uniendo varias entre sí, formaron palabras largas (sol + dar = solar). Si un signo se lee cara y otro col unidos dirán caracol". (4) Es decir que unían sílabas o palabras para formar - - otras nuevas.

Los chinos inventaron para cada palabra un signo, o concepto, es decir, que cada palabra se compone de una sílaba, - lo que caracteriza su lengua en su tono musical y la forma- - ción de compuestos.

Los fenicios inventaron el alfabeto que constaba de veintidós letras diferentes y únicas. La letra fenicia daleth, - por ejemplo se asemejaba a la moderna "D" y tenía el mismo valor fonético. La palabra "alfabeto" deriva de los nombres - que daban los fenicios a sus dos primeras letras aleph que - significa "buey" y beth, que significaba "casa", incorporadas

(3) RELANO, Emilio, Op. Cit. Pág. 30

(4) RELANO, Emilio, Op. Cit. Pág. 33

al griego como alfa y beta. Se han descubierto inscripciones de este alfabeto que podrían remontarse a unos 1300 años a. - de C.

Los griegos fueron artistas del diálogo polémico. Se de dicaban, casi siempre en público, a defender sus puntos de - vista; entre otros asuntos, el origen de las palabras, de sus transformaciones y cambios, dando como resultado la etimología, que nos dice el origen de las palabras, razón de su existencia, de su forma y de su significación (parte de la gramática que estudia aisladamente las voces bajo esos aspectos).

Para los griegos saber hablar era una necesidad, no sólo en la vida espiritual, sino también en la vida civil, "Nadie se liberaba al hablar en público: quien no sabía, tenía que - aprender o tenía que buscar a quien, por dinero o favor, re- ductara su discurso". (5)

Por lo tanto, hablar para ellos era una profesión; quienes la ejercían se llamaban sofistas, que eran los profesionales o especialistas de la oratoria; aquellos que según Plutarco, "mezclaron la doctrina de la habilidad política con el arte de la elocuencia, y trasladaron su profesión o "praxis" del ejercicio al discurso". (6)

Los griegos y los romanos cultivaron la filología, estudio y conocimiento del lenguaje y de cuanto pertenece a las - bellas artes, es decir, que se preocupaban por hablar y escri

(5) PORZIG, Walter. El mundo maravilloso del lenguaje. Pág. 18.

(6) FERRATER, Mora José, Diccionario de Filosofía. Vol. 4, Pág. 3094.

bir bien.

El latín proviene de una pequeña comunidad itálica llamada Lacio, ubicada en el centro de lo que después sería Italia; del Lacio tomaría el nombre de latín. El latín predominó sobre los demás dialectos de la península itálica, como el osco y el umbrío, siendo la lengua oficial del Imperio Romano. Se crearon dos modalidades simultáneas; el latín culto, lengua escrita o literaria, que era hablada por eruditos y científicos; y el latín vulgar, que era la lengua popular.

En la Península Ibérica, los primeros pobladores oficiales fueron los iberos, que llegaron del norte de Europa, se situaron en el norte de la Península y hablaban un lenguaje primitivo. Los fenicios llegaron a ella, fundando sus colonias en el sur de España, y se mezclaron con los iberos enriqueciendo el idioma. Lo mismo sucedió con los griegos que huían de la dominación romana.

Los romanos, guerreros conquistadores de tierras, llegan y dominan toda la península. Imponen el latín como lengua oficial, aunque se siguen hablando diversos dialectos en algunas regiones.

El idioma no fue su única aportación ya que imponen toda su cultura en general, dominando desde el siglo II a. de C., hasta el siglo V, d. de C., cuando llegaron a la península los visigodos (pueblo bárbaro del centro de Europa) y vencen a

los romanos (S.V. al VIII d. C.). Sin embargo, el latín sigue siendo la lengua más importante.

Los árabes, (S. VIII al XV d.C.) que se asentaron en el sur de España, fundaron califatos y emiratos: Sevilla, Granada, Córdoba, etc., fueron derrotados por reinos cristianos - como Castilla y Aragón, León y Navarra entre otros. Las batallas duraron ocho siglos. Los árabes contribuyen en gran manera a acrecentar la cultura ibérica.

Siendo el latín el idioma que predomina pero ya muy cambiado, y Castilla el reino más importante y poderoso de la península, impone el castellano.

En el siglo XVIII se funda la Real Academia de la Lengua Española y se reglamenta el idioma castellano. Se hace el - primer diccionario de nuestra lengua.

Castilla es el reino más importante en su época; conquistó tan gran parte del Continente Americano, imponiendo a los indígenas el idioma castellano. Ellos hablaban distintos dialectos, y en algunas partes los siguen hablando, como el náhuatl, el maya y el quchúa entre otros.

Los españoles imponen el castellano y se va enriqueciendo y evolucionando el idioma: esto se refleja cuando nosotros leemos documentos del tiempo de la conquista; será casi incomprendible la escritura y el contenido, aún siendo español; es decir, que el lenguaje sufre cambios para adaptarse a situación

nes nuevas y a distintos ambientes, pero su esencia subsiste.

El español es una lengua derivada del latín; así como - también el francés, el italiano, el portugués, el provenzal, el rumano, el dalmático, el rético, el ladino o retorromano: cada uno con sus diferenciaciones, dependiendo del lugar donde fueron desarrollándose; algunas de ellas ya han desaparecido.

Uno de los grandes lingüistas en la historia de la humanidad fue Lorenzo Hervás, español del siglo XVIII, quien catalogó en seistomos, más de trescientos idiomas y dialectos: - americanos, asiáticos y europeos, estudiando el parentesco y diversidad lingüística de los pueblos. Fueron muchos sus descubrimientos y aportaciones. Entre ellas destacan la importancia de la construcción gramatical, y no simplemente el vocabulario, como se hacía entonces. Probó que el hebreo era - un dialecto de la raza semítica. Su importancia es tal que - fue llamado por muchos el padre y fundador de la lingüística.

2) El Lenguaje y la Necesidad de Expresión y Comunicación

Expresión es "la especificación, declaración de una cosa para darla a entender mejor. Decir clara y distintamente lo que uno quiere dar a entender". (7)

(7) Enciclopedia Universal Ilustrada, Espasa Calpe. Tomo 22, Pág. 1551.

El hombre se comunicaba a través de gruñidos, sonidos y señas. Necesitó expresar los diversos fenómenos que le impresionaban: el sol, la lluvia, las estrellas, el día, la noche; y fueron inventando voces y palabras para transmitir a sus compañeros lo que sentían, por ejemplo: querer comida, cazar animal. Los distintos grupos humanos empezaron a expresar sus necesidades de diversas maneras, y así se empezaron a formar los diversos idiomas en el mundo.

Para expresarse y comunicarse el hombre utiliza el lenguaje. Pero el habla no es el único medio de comunicación, también lo son los sentimientos y las diversas sensaciones; pero el habla es el principal de todos.

Otras formas de comunicación son herramientas o medios de expresión, como las señales de tambores y de humo, el código del semáforo, la mímica, la escritura, etc., que a su vez fueron inventados por el hombre para sustituir el habla.

Los grupos sociales se diferencian entre sí, entre otras cosas por el idioma, el dialecto y la escritura que utilizan para comunicarse.

La comunicación entre los seres humanos desempeña la función esencial de permitir que dos o más individuos mantengan una actitud, de cada uno de ellos hacia el otro, en cuanto comunicadores.

Dentro de las comunicaciones personales o de grupo, los

principales elementos son: el comunicador, que se da a entender por medio de la palabra para expresar lo que piensa o siente, se ocupa de seleccionar y transmitir intencionalmente su código (conjunto de signos que sirven para comunicarse en determinado grupo social), eligiendo uno que resulte conocido para el receptor, por sus actitudes, su conocimiento y su posición es un contexto sociocultural. El o los receptores reciben esa información, la utilizan como un medio de satisfacer sus necesidades y resolver sus problemas. Interpretan las palabras que oyen y entienden la intención del hablante, el significado de su mensaje, redacción y se dan cuenta de su estado de ánimo.

El código, "puede definirse como todo grupo de símbolos que pueden ser estructurados de manera que tengan algún significado para alguien. Los idiomas son códigos; cada uno de ellos contiene elementos (sonidos, letras, palabras, etc.), que están dispuestos en determinado orden. (8) Dentro de la codificación debe existir un lenguaje común entre los comunicadores. Por ejemplo, el lenguaje de los médicos, de los soldados, obreros, campesinos, bandas de jóvenes, etc. Todos son diferentes y tienen códigos distintos.

El lenguaje es tan importante en la vida del ser humano que si llegara a estar privado de éste, podría sufrir desórde

(8) BERLO, L. David., El proceso de la comunicación, Pág. 45.

nes mentales y físicos.

3) El Lenguaje y la Cultura

La cultura es "uno de los elementos integrales de la civilización. Su concepto es, por tanto, menos extenso que el de ésta. La civilización comprende el progreso material y el moral; la cultura sólo se relaciona con este último, abarcando la instrucción y la educación. Compréndase pues que pueden darse individuos muy cultos y muy pobres; y pueden existir hombres muy cultos en pueblos atrasados, material social y colectivamente. El mayor grado de cultura de un pueblo coincide con el de su civilización, por ser la cultura el elemento principal de ésta". (9)

Desde el punto de vista antropológico, la cultura incluye la conducta social del hombre, creencias, costumbres, moral: acuerdos que influyen en el comportamiento de los miembros de un grupo humano. Estos elementos no siempre son conscientes, pero siempre se transmiten por medio del aprendizaje social y constituyen un conjunto de soluciones para resolver los problemas de adaptación a que se enfrenta toda sociedad humana. Es decir, existe el comportamiento culturalmente reglado, que se transmite por nacimiento. La capacidad de los seres humanos para desarrollar y transmitir patrones culturales depende del lenguaje.

La lengua es el conjunto de palabras propias de un pueblo o nación. El niño aprende la lengua de su comunidad, rápida y eficazmente, a través de la imitación, enseñanza e in-

(9) Enciclopedia Universal Ilustrada, Espasa Calpe, Tomo XVII
Págs. 1054-1104.

ferencia del comportamiento verbal de los demás.

Dentro de la herencia genética de cada niño que nace, se encuentra la capacidad de aprender una o más lenguas. Esta capacidad dependerá del habla de su comunidad, de sus padres. Es decir, que cada niño adquirirá un lenguaje de acuerdo con el lugar donde nazca. Por ejemplo: si un niño nace en Francia, de padres franceses, y es criado exclusivamente entre habitantes chinos, aprenderá a hablar en chino como lengua madre aunque aprenda a hablar y comprender el francés.

En una comunidad de hablantes existen reglas para hablar, y el niño durante los primeros años, en que adquiere el lenguaje, descubre por sí mismo estas reglas, guiándose por un mecanismo innato de adquisición, por las instrucciones de los adultos y de sus iguales. A lo largo de su vida, cada individuo mejorará sus habilidades lingüísticas: aprende nuevo vocabulario, desarrolla un estilo personal de hablar, que expresa su individualidad y al mismo tiempo su posición social, su cultura. También dentro de cada sociedad las personas aprenden a usar el lenguaje en la forma en que los demás juzgan apropiada.

Como ya se mencionó el lenguaje es sólo una parte de la cultura y el niño se ve influenciado por ésta, antes y después de su nacimiento, debido a las tradiciones del grupo al que pertenece. Si un niño crece en un medio donde se le brin

de la oportunidad de tener acceso a la lectura y a otro tipo de conocimientos que lo enriquezcan intelectualmente el niño seguramente ira incrementando su código lingüístico. Contrariamente si un niño carece de estos elementos tendrá un vocabulario pobre, debido a sus carencias culturales.

Cuando el hombre aprende una lengua, adquiere formas de distinguir los sonidos y planea cómo agruparlos en estructuras más y más complejas: morfemas, palabras, frases, oraciones, textos, poemas, historias, etc. A estas estructuras se asocia el significado, de manera que aprende el uso correcto de las palabras mediante la observación del habla de su medio social, tratando de entender y darse a entender, y a su vez - recibe una forma tradicional de percibir el mundo y relacionarse con él.

El lenguaje es un conjunto de sonidos articulados. Dentro de cada cultura existen reglas que tienen que ver con las categorías de sonidos, las combinaciones y la asociación de - varias combinaciones de sonidos con diferentes significados.

Existen idiomas muy ricos y completos como el Español, - Inglés, Francés, etc., que tienen alto nivel cultural y se refleja en sus libros, diccionarios, en sus palabras. También existen dialectos o lenguas primitivas aún en la época actual, en donde la cultura y el lenguaje son tan rudimentarios como hace miles de años, ya que su contacto con la civilización es casi nulo. Estas culturas se encuentran principalmente en -

Africa y Australia.

Cuando el niño es introducido en sociedad y tiene contacto con personas que no son de su familia inmediata, aumentan las presiones para que actúe de acuerdo con las expectativas de la sociedad. Debe aprender a comunicarse con los demás y a darse cuenta de que existen otro tipo de personas.

CAPITULO II

DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO, DESDE SU NACIMIENTO HASTA LOS SEIS AÑOS DE EDAD, DENTRO DE LA TEORIA DE JEAN PIAGET. A PARTIR DE PERIODOS EVOLUTIVOS

1) Periodos evolutivos del niño según la teoría de J. Piaget.

El lenguaje articulado es una necesidad del ser humano, que le permite expresar sus ideas y sentimientos. Su adquisición es compleja y gradual: en ella intervienen aspectos importantes como son, entre otros: la inteligencia, la imitación y el juego, los cuales se estudiarán en los siguientes incisos.

Para este estudio se dividirá el desarrollo mental del niño en períodos, a partir de la teoría de J. Piaget:

1er. PERIODO: SENSORIOMOTOR

- a) Etapa de los reflejos y las primeras tendencias instintivas (de 0 a 1 mes).
- b) Etapa de la adquisición de hábitos a través de la "reacción circular primaria" (de 1 a 4 meses).
- c) Etapa de la inteligencia sensoriomotriz, en la cual el niño comienza a adquirir habilidad para adaptarse al medio ambiente; aparición de las "reacciones circulares secundarias" (de 4 a 10 meses).

- d) Etapa de la inteligencia intuitiva, en donde el niño experimenta en forma constante y repetidamente (de 10 a 12 meses).
- e) Etapa donde aparecen las reacciones circulares terciarias, en donde el niño, a través del ensayo y error, descubre su relación con el medio ambiente (de 12 a 18 meses).
- f) Etapa en la cual surge la primera internalización de esquemas y el niño encuentra solución de algunos problemas por medio de la deducción (de 12 meses a 2 años)

2do. PERIODO: PREOPERATORIO

Se divide en dos etapas:

- a) Etapa preconceptual: Aparece la función simbólica, cuando el niño desarrolla capacidad de hacer algo que representa otra cosa - que no se encuentra presente en ese momento (de 2 a 4 años).
- b) Etapa del pensamiento intuitivo: Aumenta la participación social y utiliza el lenguaje para expresar su pensamiento (de 4 a 5½ años).

Esta clasificación que hace Piaget abarca desde el nacimiento hasta los inicios de la adolescencia; pero, de acuerdo con el tema, es hasta la etapa del pensamiento intuitivo lo que abarca este trabajo, por ser cuando el niño se encuentra en edad preescolar. Estas etapas se deben de tomar en cuenta como una base, y no como una regla de lo que el niño debe hacer y conocer a cierta edad, debido a que en el desarrollo integral de él intervienen factores culturales (moral, creencias, costumbres) y fisiológicos.

Cabe destacar que el desarrollo es consecutivo y en cada etapa aparecen estructuras originales que, con el transcurso del tiempo, se modifican debido a la necesidad del niño de alcanzar una mejor organización.

2) Desarrollo del lenguaje durante el período sensoriomotor.

a) LA INTELIGENCIA:

La inteligencia es la capacidad que tiene el niño para lograr un equilibrio entre su medio ambiente y la actividad mental. En los primeros estudios de reflejo y formación de hábitos las conductas del niño son asimiladoras (cuando el organismo del niño, el cual dispone de una estructura previa, se pone en funcionamiento por placer), por ejemplo cuando el niño succiona en el vacío con el fin de sentir el placer de ser alimentado por la madre.

La inteligencia empieza a conformarse en la tercera etapa, con los movimientos de coordinación y aprehensión, dentro de la cual surgen conductas intermedias entre el hábito y la inteligencia. Por ejemplo, si el bebé tiene colgado en su cuna un sonajero que tiene un cordón para moverse, en el momento en que el bebé se apodera de él no lo hace con la finalidad de buscar relaciones causales o especiales, pero si vuelve a tirar del cordón buscando la misma respuesta de ruido, - que fue descubierta por azar, entonces estará constituyendo una reacción circular primaria. Y cuando al niño se le presenten situaciones en las cuales se escuche un sonido parecido al de los juguetes de su cuna, intentará tirar del cordón, como si quisiera escuchándose el mismo sonido. En este caso el niño está utilizando una articulación interna que se relaciona con el esquema circular, y es esta relación la que anuncia la aparición próxima de la inteligencia.

Con el tiempo, estos esquemas aprendidos comienzan a acomodarse con el medio ambiente en situaciones nuevas (inteligencia), en las cuales el niño no descubre nuevos medios, sino que aplica los conocidos a circunstancias imprevistas y - "Los actos de inteligencia sensoriomotriz consisten únicamente en coordinar entre sí percepciones sucesivas y movimientos reales, igualmente sucesivos: esos actos no pueden reducirse sino a sucesión de estados, ligados por breves participaciones y reconstituciones de conjunto". (10)

(10) PIAGET, Jean. Psicología de la Inteligencia. Pág. 131.

En el comienzo de la inteligencia sensoriomotriz, el niño tiende a la satisfacción sin buscar el porqué de la acción, es decir, que no es reflexiva. Al término de este período el niño, antes de actuar, tiene en la mente el objetivo y utiliza un esquema para alcanzar el objetivo y otro esquema para tratar con él. En esta etapa, el niño se ve en la necesidad de abandonar su egocentrismo a favor de una mayor objetivación.

b) LA IMITACION:

La imitación es una conducta en la cual el niño tiende a repetir acciones realizadas por otras personas. Debido a esto es que el niño comienza a hablar.

El niño imita para comprender la realidad e interactuar eficazmente con su medio ambiente. La imitación también es gradual: comienza a imitar de una manera rudimentaria, cuando los reflejos se convierten en hábitos, las acciones que ha realizado previamente; la imitación se limita a los movimientos visuales, bucales, al igual que de aprehensión.

Las primeras formas de imitación vocálica se caracterizan por:

- a) Fenómeno de "contagio vocal", que es cuando una persona realiza un sonido y el niño intenta reproducirlo, aunque él no lo haga de igual forma que el modelo o la persona,

resultan nuevas vocalizaciones que no se asemejan con el modelo.

- b) Imitación mutua, cuando el niño "inventa" vocalizaciones, y el modelo o persona se las repite, dando como resultado una imitación alternativa entre el niño y el modelo.

Cabe señalar que este tipo de imitación en el niño es - propositiva, es decir que imita sonidos, sin saber si lo está haciendo igual o si está inventando nuevos.

Con la aparición de las reacciones circulares secundarias, el niño se relaciona con el ambiente y adquiere mayor - experiencia en él, aumentando sus esquemas en número y amplitud dando por resultado que el niño tenga mayor capacidad de imitar un modelo y asimilarlo aunque todavía en función de - las cosas que le son familiares.

Al final del período sensoriomotor, el niño logra representar mentalmente un objeto o acción que no se halla presente, adquiriendo la capacidad de imitar inmediatamente y de manera correcta el modelo; imagina y representa el modelo ausente.

Por último, y volviendo al tema central que es el desarrollo del lenguaje, cabe aclarar que la sociedad transforma la inteligencia del niño a través del lenguaje. Desde que el niño nace su pensamiento ya está regido por la sociedad; le - comienza a inculcar hábitos.

El niño actúa de igual forma con las personas y las cosas, a través de gritos y gestos, aunque todavía no existe un intercambio de sentimientos y pensamientos. Por el contrario, con la aparición del lenguaje (período simbólico e intuitivo) aparece la socialización que enriquece y transforma su pensamiento.

El lenguaje que es transmitido al individuo, lleva consigo un potencial inagotable de conceptos, de los cuales el sujeto toma lo que le interesa y le conviene según su estructura intelectual.

Cuando el niño entra en contacto con la sociedad, tiene que encontrar un equilibrio entre su manera de pensar y su medio; es decir, entre el modo de pensar de los demás y el suyo, y a su vez ambos le proporcionan un intercambio de valores, - aunque casi siempre se tendrá que regir por normas e ideas sociales.

c) EL JUEGO:

El juego es una asimilación funcional reproductiva. Comienza con el conjunto de las conductas sensoriomotoras, que no necesitan acomodarse y se reproducen por placer.

En el juego de imaginación, el niño somete las cosas a la actividad propia, sin reglas, sin limitaciones, asimila libremente todas las cosas y todas las cosas al Yo.

En las primeras etapas del período sensoriomotor, el juego se presenta después de las reacciones circulares; es decir, que cuando el niño se interesó por algo y lo acomodó en su organismo, reproduce la conducta por placer, sin la búsqueda de resultados. A partir de lo anterior se puede hacer la siguiente diferenciación.

"La inteligencia es el equilibrio entre la asimilación y la acomodación y se equilibran una con respecto de la otra. En el juego, el objeto actual es asimilado a un esquema anterior sin relación objetiva con él, y para evocar este esquema anterior y los objetivos ausentes que se relacionan interviene la imitación como gesto significante". (11)

Durante los primeros estadios, el juego se presenta en una forma simple ya que únicamente es sensorio - motor, pero comienza a formar parte de sus actividades. Al final del período sensoriomotor el juego comienza a tener sentido en el ámbito del mundo ficticio y personal del propio niño.

3) Desarrollo del Lenguaje Durante la Fase Preconceptual y del Pensamiento Intuitivo

a) LA INTELIGENCIA:

La inteligencia en este período se transforma en pensamiento lógico. Consiste en pasar del plano sensoriomotor al plano reflexivo, en donde participan el espacio, el tiempo y

(11) PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Pág.145

la causa. En este período el niño se libera ya de su egocentrismo, situando su cuerpo y sus movimientos en el conjunto - de los demás.

Piaget distingue cuatro períodos después de constituida la inteligencia sensoriomotriz. Debido a la edad del niño - que se pretende estudiar, sólo se tomarán en cuenta las dos - primeras:

a) Desde la aparición del lenguaje (de $1\frac{1}{2}$ a 2 años) comienza un período que se extiende hasta más o menos los 4 - - años en donde se desarrolla un pensamiento simbólico y preconceptual.

b) Desde los cuatro a los seis años, en el cual se constituye un pensamiento intuitivo.

c) Desde los siete años a 11-12, se organizan las operaciones concretas, es decir abiertas, que pueden manipularse o susceptibles de percibirse intuitivamente.

d) Desde los 11-12 años. Elaboración del pensamiento formal. La inteligencia es reflexiva.

En el período preoperatorio, el niño es capaz de imitar ciertas palabras y atribuirles una significación global y sólo hasta el segundo año adquiere en forma sistemática el lenguaje, cuando los signos tienen la función simbólica que permite la representación de lo real por medio de "significados"

y "significantes", es decir, lo que son las cosas como tales y lo que representan para el sujeto.

En el pensamiento intuitivo, el niño comienza a utilizar palabras para expresar su pensamiento, y tiende a comportarse de un modo similar al de los mayores (imitación); para ello se vale del lenguaje y en ocasiones lo utiliza sin comprender su significado.

La comunicación en este período, el niño la utiliza para comprender el ambiente exterior y adaptarse a él.

Piaget en su libro "El lenguaje y el pensamiento en el niño" califica el lenguaje de dos niños estudiados como prototipos, de la siguiente manera:

Lenguaje Egocéntrico: El niño habla para sí mismo, sin preocuparle quién lo escucha o a quién le habla "no experimenta la necesidad de actuar sobre el interlocutor, de informarle verdaderamente algo. En parte es como la conversación de ciertos salones en los que todos hablan de sí mismos y nadie escucha. (12)

El lenguaje egocéntrico se divide en:

(12) PIAGET, Jean. El lenguaje y el pensamiento en el niño.

- a) Repetición: El niño repite palabras y sílabas por el placer de hablar, sin preocuparle que tengan sentido, ni tampoco se preocupa por dirigirse a alguien.
- b) Monólogo: El niño no se dirige a nadie, piensa en voz alta y habla consigo mismo.
- c) Colectivo: El niño habla de sí mismo, como cuando monologa, pero con el placer de ser objeto del interés de los demás. Se diferencia del anterior por el verdadero intercambio de pensamiento y de información.

Lenguaje Socializado: Se divide de la siguiente manera:

- a) Información adaptada: El niño intercambia su pensamiento con el de los demás, ya sea que informe al interlocutor de algo e influya sobre su conducta, ya sea que haya verdadero intercambio, discusión, o incluso colaboración para perseguir un bien común. Comunica su pensamiento dando origen a los diálogos.
- b) La crítica: El lenguaje es dirigido a un interlocutor específico. La crítica es la observación que se hace sobre el trabajo o la conducta de los demás. Estas observaciones afirman la supe-

ricidad del Yo y pueden denigrar al prójimo. Es la acción de un niño sobre otro y será la fuente de discusiones, de peleas y de rivalidades.

- c) Las órdenes, los ruegos y las amenazas: Son acciones de un niño sobre otro.
- d) Las preguntas: Las preguntas de un niño a otro casi siempre piden una respuesta.
- e) Las respuestas: Son dadas después de haber oído y comprendido las preguntas.

Cuando el niño habla, se siente obligado a acompañar con juegos y movimientos las palabras y los gritos, y viceversa; cuando el niño hace una acción necesita de las palabras. Sin ellas el niño tal vez no podría realizar la acción. Es decir que la palabra sirve para reemplazar la acción o acompañarla.

Para Piaget, si el niño no imitara a sus padres principalmente, no aprendería tal vez nunca a hablar.

b) EL JUEGO:

En este período aparece el juego llamado "esquema simbólico", que es el paso de transición entre el período sensorio motor y el período preconceptual; dentro de este juego el niño reproduce un esquema sensoriomotor fuera de su contexto. - Por ejemplo, la conducta de hacer como que se duerme. Es la

transición que todavía conserva el poder actuar por placer, y la capacidad de hacer conductas en ausencia de su objetivo habitual.

Por consiguiente: "¿Por qué al niño le gusta dormir, lavarse, balancearse, transportar un pájaro, etc.? Dormir y lavarse no son juegos, pero al ejercer simbólicamente esas conductas, se convierten en ello inmediatamente. Se comprende que este ejercicio simbólico - aún menos que el simple ejercicio - no podría explicar el preejercicio: El niño no juega así para aprender a lavarse o dormir. Lo que busca es utilizar libremente sus poderes individuales, re producir sus acciones por el placer de darse ese espectáculo a sí mismo y a los otros; en síntesis, desplegar su Yo y asimilarse a éste sin limitaciones, lo que ordinariamente es acomodación a la realidad tanto como conquista asimilativa. (13)

A partir del esquema simbólico el juego aparece como una función global. Por ejemplo, el niño que juega a hacerse el dormido. En este tipo de juego proyecta sus esquemas en otros; así mismo, cuando un niño grita, juega a que sus osos también gritan.

También aparece el juego de proyección de esquemas de imitación sobre objetos nuevos. Por ejemplo, la niña que juega con los zapatos de su mamá, imita a su mamá.

Entre los 2 y 4 años el juego simbólico comienza a desaparecer ya que el niño comienza a despegarse de su Yo, a aproximarse a lo real, y el juego simbólico se convierte en representación imitativa de la realidad.

A partir de los 4 a 5 años, el niño ya es capaz de rela-

tar en secuencia lógica; el tema principal de sus relatos es real, lo que el niño acomoda son los detalles de las escenas (inteligencia), teniendo orden y coherencia. También comienza a jugar con otros niños, aunque en ocasiones estos juegos se relacionan con el simbolismo individual, así como el lenguaje socializado se relaciona con el egocéntrico.

El juego de reglas comienza entre los 4 y 7 años, cuando éste es la actividad lúdica principal. En ellos, participa más de un niño. Los niños imponen las reglas de acuerdo con lo conocido. En los juegos de reglas intervienen las combinaciones del período sensoriomotor, en donde la competencia de los individuos son regulados por un código transmitido de generación en generación o por acuerdos improvisados. Es decir que los niños pueden poner reglas que les fueron transmitidas por sus padres o inventar las suyas.

El capítulo primero y el presente los podemos relacionar, muy generalmente, de la siguiente manera: el hombre comenzó a utilizar el lenguaje para expresar sus ideas y sentimientos. Cuando el hombre comenzó a hacer sonidos guturales, con el tiempo tuvieron un significado y comenzaron a imitar los sonidos para comunicarse. El lenguaje es un instrumento con el que se puede expresar el pensamiento. Así mismo, cada niño antes de adquirir un lenguaje, primero emite sonidos y comienza a formar sílabas imitando a sus padres. Pero al mismo tiempo inventa también nuevos sonidos con la combinación de -

fonemas.

El niño desde que nace ya trae consigo una herencia genética por la cual es capaz de producir gran diversidad de sonidos que tienen diferentes significados para cada idioma; pero el niño va seleccionando con los que logra comunicarse y que son propios de su grupo social. El pensamiento y el lenguaje siempre están evolucionando, es decir, comienza por hacer sonidos, luego forma sílabas, palabras, oraciones, es capaz de contar cuentos, etc.

CAPITULO III

EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO DESDE SU NACIMIENTO HASTA LOS SEIS AÑOS

1) Concepto de Familia

La familia es "considerada como el núcleo primario y fundamental para proveer la satisfacción de las necesidades básicas del hombre y sobre todo de los hijos, quienes por su carácter dependiente deben encontrar plena respuesta a sus carencias, como requisito para lograr un óptimo resultado en su proceso de crecimiento y desarrollo". (14)

Independientemente de que su influencia en el desarrollo del sujeto sea negativa o positiva, en el transcurso del tiempo, la familia ha demostrado ser el núcleo indispensable para el desarrollo del ser humano, para su superación y su crecimiento.

De una manera muy breve se pueden considerar las siguientes etapas históricas de evolución social de la familia:

a) Promiscuidad inicial: Se originó en los pueblos primitivos, "se formó en una etapa inicial de la historia de la humanidad, en la cual el matrimonio individual no existía en absoluto, teniendo los hombres de una horda o tribu acceso a to

(14) SANCHEZ, Azcona, Jorge. Familia y Sociedad. Pág. 15.

das las mujeres indistintamente, y perteneciendo los hijos de estas uniones a la comunidad". (15)

También se piensa que cuando todavía no existía el matrimonio, los hombres andaban errantes por los bosques, y las mujeres pertenecían a todos, sin distinción, por lo que los hijos que nacían no eran reconocidos por padre alguno. La madre era la encargada del cuidado y desarrollo de los hijos.

b) Cenogamia: Un grupo específico de mujeres mantienen relaciones sexuales con un grupo determinado de hombres. El cuidado y crianza de los hijos estaba a cargo de los diferentes esposos.

Actualmente este tipo de familia sobrevive dentro de las comunidades "hipis".

c) Poligamia: Este tipo de unión existió en los pueblos antiguos y actualmente está en vigor en algunos pueblos civilizados y en casi todos los pueblos salvajes. Las causas por las que se originó pueden ser debidas a las escasez de hombres, ya que éstos se iban a pelear en las guerras, o también debido al alto índice de natalidad femenina.

La más antigua forma de poligamia que se conoce es la pirauru, en Australia y en algunos países de Africa, como Nueva Guinea.

(15) Diccionario Enciclopédico Espasa Calpe. Tomo 45, Pág.870

La poligamia se divide en:

a) Poliandria: donde la mujer tiene varios esposos y es la que ejerce la autoridad. Se originó, y aún existe, en las provincias del norte de India.

b) Poligenia: cuando el hombre tenía varias esposas. En la actualidad todavía subsiste este tipo de familias, principalmente en los países musulmanes.

c) La familia patriarcal: la figura que prevalece es la del padre, que representa el centro de las actividades económicas, religiosas, políticas y jurídicas.

La madre y los hijos estaban sometidos a su autoridad. - Este tipo de familia aún la encontramos en países como China, principalmente.

d) Familia conyugal moderna: está integrada por padre, - madre e hijos, que viven bajo el mismo techo. Los padres deben satisfacer a sus hijos de alimento, vestido, medicinas, - casa, etc.

Es el tipo de familia promedio en nuestra sociedad mexicana, y a ésta se refiere este trabajo.

El núcleo familiar debe crear las condiciones adecuadas para que sus miembros cubran sus necesidades integrales, no - sólo físicas, sino también emocionales. Dichas condiciones - se forman con las relaciones interpersonales y el ambiente so- cial, que van configurando la estructura de la personalidad -

del niño.

Una de las tareas de la familia es la socialización de sus hijos, integrándolos a la comunidad. Este proceso no se desarrolla automáticamente, sino por medio de la interacción con el medio ambiente. Al comienzo del período preoperacional el niño aún es egocéntrico con respecto al grupo social, puesto que:

"El niño va entrando en posesión del lenguaje. Y - este mismo lenguaje le va a conducir a la socialización de las acciones. Gracias al lenguaje, los actos del pensamiento se sitúan globalmente en un plano de la comunicación, en un amplio sistema de pensamiento colectivo. El niño, en lugar de adaptarse a esta nueva realidad que descubre y construye, empieza una laboriosa incorporación de los datos a su "Yo" y a su actividad. Esta asimilación egocéntrica, por tanto, caracteriza los inicios de su socialización". (16)

2) El desarrollo del Lenguaje Infantil a Través de la Comunicación con sus Padres.

Desde que el niño nace, la familia es fundamental para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje. Influye de manera muy importante en la adquisición del repertorio espontáneo, con sonidos cada vez más conformes con la fonética particular del ambiente familiar.

La actividad psíquica se centra alrededor de la boca, mediante la cual adquiere el reflejo de succión y se concreta por medio de la alimentación. Posteriormente visualiza man-

chas confusas en donde las manos son el canal entre los objetos y la boca. Por lo tanto es necesario que se estimule el área bucal por medio del pecho materno, y/o biberón, los cuales provocarán en el bebé sentimientos de alegría, confianza, impaciencia, etc. También lo es el favorecer la libertad de movimientos y proveerlo de objetos y situaciones en donde haga uso de las manos, ojos y boca, esto incrementará la coordinación bucomano-ojo, en donde experimentará diversas sensaciones como la dureza, la temperatura, el volumen, etc.

En las primeras semanas el bebé escucha y produce sonidos guturales; asimismo los gritos y el llanto serán la primera comunicación entre él y su entorno, ya que por medio de éstos transmite a los demás sus necesidades. Por ejemplo, si el bebé quiere ser alimentado llorará y se meterá las manos a la boca. Durante estas primeras semanas es importante que los padres le expresen sentimientos de afecto, mediante las caricias, las palabras, etc. Esto, además de estimularlo a emitir cada vez más sonidos, le permitirá sentirse seguro.

Las primeras vocalizaciones espontáneas del niño no son más que breves esbozos de sonidos. Progresivamente el niño utiliza vocales y consonantes de manera arbitraria; es decir, que éstos no tienen ningún significado; usa las combinaciones e imita los sonidos que ha escuchado en el entorno familiar. Conforme se va socializando comienza a perfeccionar la construcción sintáctica; gradualmente va adquiriendo fuerza y cla

ridad expresivas. Al año y medio una palabra puede ser emitida de forma tal que exprese diversas intenciones, a partir de la modulación vocal y de la mímica facial que le acompañan. - Los sonidos y palabras comienzan a substituir a la acción; es decir, los nombres que pronuncia condensan la acción.

Las primeras vocalizaciones del niño son simples; utiliza palabras de contenido semántico (sustantivos, adjetivos y verbos), permitiendo la máxima comunicación con la máxima economía, como si redactara un telegrama. Por ejemplo, el niño dice perro bonito, papá grande, etc. Es frecuente que los padres se dirijan al niño utilizando verbos en tercera persona, por ejemplo: "Mamá quiere que te duermas". En este caso, suplir la frase por "Quiero que te duermas", servirá para no confundir al niño en el empleo del verbo.

Bajo la influencia de imitaciones y repeticiones, al año escucha las palabras con mayor atención y repite las que le son familiares por lo que "un niño de uno a dos años tiene ya un pequeño capital de palabras a su disposición. Ordinariamente posee entre 25 y 30 a los 12 meses y entre 100 y 300 a los 24, pero más importante que este número, es ahora, ya, el grado de estructuración sintáctica que con ese material alcanza" (17). Es decir que, aunque el niño tiene errores articulatorios, paralelamente progresan la sintaxis y la semántica. Estos errores no son tan importantes si no implican confusión de sentido, si no tienden a caer en una sola pronunciación

(17) RICHELLE, Marc. La adquisición del lenguaje. Pág. 60.

ción de sonidos.

La cuantificación de vocabulario no proporciona una imagen correcta del desarrollo verbal; claro está que es importante la cantidad de palabras, pero lo es más que el niño sepa utilizar adecuadamente cada palabra para las diferentes situaciones que se le presenten. En este sentido el papel que juegan los padres es muy importante, siendo conveniente que detecten cuando una palabra u oración sea expresada por el niño de manera incorrecta o mal aplicada y hagan las aclaraciones pertinentes colocándose al nivel de desarrollo del pequeño, utilizando un lenguaje sencillo y claro, de acuerdo con la edad. Asimismo es necesario que los padres se percaten de su propio lenguaje, ya que es asimilado por el niño, y puede deformarlo y utilizarlo integrándolo a la estructura y funcionamiento de su pensamiento.

A los dos años, predominan considerablemente los nombres de cosas, personas, acciones y situaciones, comienza a utilizar los pronombres mío, tú y yo; surgen las primeras frases compuestas por sujeto y predicado; también utiliza el lenguaje al mismo tiempo que la acción. Los pares deben tomar en cuenta que, cuando el niño comienza a formar palabras y frases, es natural que tenga errores en su pronunciación, pero deben corregir, ya sea las palabras aisladamente, o formar frases sencillas u oraciones, incluyendo la palabra corregida, procurando que el niño conteste con una secuencia lógica.

A la edad de tres años, el lenguaje es egocéntrico, es decir monologado. Habla y juega con otros niños y/o con adultos, pero éstos pasan a ser medios para satisfacer sus necesidades. El lenguaje se vuelve representativo y formal. Las palabras adquieren un sentido de universalidad y devienen símbolos conceptuales capaces de condensar experiencias.

Piaget en su libro "El lenguaje y el pensamiento en el niño" (op.cit.) explica las observaciones hechas a un niño de 3 a 4 años, (éstas son comprobadas posteriormente con tres niños de las mismas edades en dicha obra). Observó que los monólogos en presencia de un adulto son más largos y más puros; el niño sigue hablando sin interrumpir la secuencia de su imaginación. Y también observó que los monólogos en presencia de otros niños son dirigidos y ligados a sucesos del juego.

Como ya se mencionó, los monólogos del niño representan al lenguaje egocéntrico. Por un lado le agrada que sus padres se encuentren cerca de él, y por otro, habla sin tratar de informarles algo concreto, es decir que habla para sí, sin importarle si es escuchado o no.

A esta edad el pensamiento se antepone a la acción. Empieza a surgir palabras que no corresponden a la realidad exterior, sino a estados y vivencias de la realidad interior, o a la relación representativa entre ambos.

Durante el cuarto año elabora e improvisa preguntas, ha-

bla para atraer la atención. Los "por qué" y los "cómo" aparecen, pero las explicaciones no le interesan gran cosa. Al respecto Piaget afirma, con fundamento en sus experimentos con Hans "... resulta fácil comprender por qué ha aumentado tan poco el diálogo con el adulto durante el cuarto año de vida de Hans, mientras que casi se han triplicado las preguntas hechas al adulto. Y ¿por qué las preguntas hechas a otros niños han aumentado poco, mientras que la información y la discusión casi se han doblado? Es que la actitud hacia los adultos y la actitud hacia los demás es esencialmente diferente; esta última está hecha de cooperación; la primera esta hecha de sumisión intelectual y sólo superficialmente recoge una verdadera cooperación y reciprocidad". (18)

Paralelamente a esta conducta combina hechos, ideas y frases, para reforzar su dominio de palabras y oraciones, también puede contar historias entremezclando acción y realidad.

Las conversaciones entre niños y adultos casi siempre son de interrogación, las cuales contienen preguntas referentes a la causalidad y a la explicación, lo contrario de lo que sucede entre niños, en donde, lo afirma Piaget, las preguntas son casi nulas. Pero en la medida en que encuentre respuestas a sus preguntas, quedará satisfecho. Estas situaciones pueden incrementarse o disminuir según el ambiente familiar, es decir, según la acción ejercida por el adulto.

(18) PIAGET, Jean. El lenguaje y el pensamiento en el niño.
Pág. 57

A los cinco años ha adquirido la capacidad para emplear el lenguaje eficazmente y empieza a tener una noción de las reglas y limitaciones sociales con respecto a su uso. Sus respuestas son más escasas y serias, son ajustadas a lo que pregunta. Cuando pregunta lo hace para informarse, ya no sólo para atraer la atención o para practicar el arte de hablar. Sus preguntas las formula con verdadero deseo de saber, al mismo tiempo que escucha los detalles.

En esencia, su lenguaje está completo en estructura y forma; ha asimilado la coordinación sintáctica y se expresa con frases correctas y terminadas. Une toda clase de oraciones y su vocabulario se ha enriquecido. Aunque su lenguaje sea aún egocéntrico.

Aproximadamente, entre los cinco y cinco años y medio culmina el proceso de adquisición de las bases lingüísticas. Si llegado este momento su desarrollo ha sido normal podrá distinguir el valor fonético y semántico de cada palabra, con idénticos signos verbales podrá expresar sentimientos, conceptos y significados muy distintos con una misma idea o pensamiento, así como también un mismo propósito o intención podrá ser expresado y comunicado mediante muy diversas palabras.

Durante el desarrollo del lenguaje del niño, y una vez ya adquirido, los padres deben tomar en cuenta que sirven, entre otras cosas, como modelo del lenguaje, siendo importante cómo y qué comunican. Estas experiencias influirán de manera

importante en el desarrollo individual y social del pequeño.

Es necesario que los padres enseñen al niño que el diálogo es una forma sana de interactuar en sociedad, que sea autónomo para convertirse en el principal investigador, realizando actividades que le permitan la observación de los objetos de la realidad y trabajar sobre ellos clasificándolos, integrándolos en series, colores, etc., según su nivel evolutivo. Esto ayudará no sólo a ampliar su vocabulario, sino también a conocer el mundo que lo rodea. Por ejemplo: la palabra pelota, se hace real para el niño cuando el juguete es tocado, botado, pateado, explorado, etc. No es lo mismo si únicamente se le muestra la ilustración de una pelota, donde tendrá oportunidades limitadas.

También son muy valiosas las actitudes afectivas de los padres hacia el hijo. Por ejemplo, cuando habla, prestarle atención, observar lo que hace, alentarle con actitudes gratificantes, etc. Con estas actitudes no siempre se contribuye a ampliar la sintaxis, pero sí a mantener un alto nivel de comunicación verbal.

Sobre el tema se han realizado investigaciones como son los de John Bowlby el cual menciona que la falta de cuidado materno especialmente en niños institucionalizados, retrasa el desarrollo del lenguaje.

Rene Spitz quien al realizar estudios con niños que vi-

ven en orfanatos, reafirma, que en estos niños la demora en la aparición del lenguaje es importante, ya que al año de - - edad no presentan conducta verbal, en comparación con niños - de un año criados en un ambiente familiar, por lo tanto llega a la conclusión que las respuestas verbales quedan bajo control de estímulos ambientales, como pueden ser auditivos y visuales, o de otro tipo.

Reingold y cols. demostraron que además del reforzamiento externo como lo es la familia, también los refuerzos secundarios, que provienen de escuchar sus propias vocalizaciones, los infantes aprenden sonidos propios de su medio ambiente, - comparándolos con infantes institucionalizados que no tienen ese reforzamiento externo el retraso en la adquisición del habla se agudiza.

Cabe afirmar que estos reforzadores deben ser los adecuados y deben de estar en relación directa con las carencias - del niño, que en los niños institucionalizados la constituye la falta de afecto, repercutiendo en el desarrollo del lenguaje.

McCarthy durante sus estudios llegó a la conclusión de que la conducta verbal del niño puede modificarse a través de su experiencia y puede aumentar o disminuir de acuerdo a la - cantidad de estímulo social que reciban sus vocalizaciones. - Las vocalizaciones en niños institucionalizados no atraen la atención del adulto y por consiguiente no son recompensadas,

por lo que la frecuencia de tales respuestas no aumenta a un ritmo normal. En un ambiente normal el habla del niño se ve recompensado por un juego recíproco entre la madre y el niño, lo que provoca un aumento de vocabulario, lo contrario en niños institucionalizados en donde este intercambio es escaso o nulo.

En 1981 Ruiz, Martínez y Muciño realizaron un estudio con niños institucionalizados de casa cuna, llegando a la conclusión que a estos niños la falta de figura materna les afecta principalmente del lenguaje y el área adaptativa, ya que el lenguaje articulado es una función socializada que requiere de un ambiente social en donde el niño adquiera autoconfianza.

3) Las Instituciones Prescolares en el Desarrollo del Lenguaje del niño.

Cuando el niño ingresa a la escuela o guardería y se relaciona con niños de su misma edad, le da la posibilidad de desarrollar, de una forma sistemática, el lenguaje y la comunicación.

El juego se convierte en parte fundamental de sus actividades. Piaget en sus experimentos encontró que:

"En la casa de los pequeños de Ginebra, los niños tienen a su disposición un material de juegos educativos (loterías, de cálculos y de lectura, ábacos,

rompecabezas, mecanos, discos, etc.) que pueden manejar con entera libertad y que suponen una actividad inicial consistente en un mero juego motor o simbólico que tiende poco a poco a la investigación intelectual propiamente dicha. En un ambiente así es imposible trazar el límite entre el juego y el trabajo. Y es precisamente allí donde aparece más desarrollado el lenguaje egocéntrico". (19)

La educadora, a través del juego, va ayudando al niño a superar bloqueos y dificultades en la expresión y programa los pasos a seguir para que los aspectos creativos y afectivos intervengan, ya que, además de ser un excelente medio de comunicación y expresión para el niño, es óptimo recurso para integrarse a la sociedad.

Las educadoras utilizan el juego entre las actividades para el desarrollo del lenguaje, así como la narración de cuentos con los cuales los niños expresan y transmiten sus ideas y pensamientos. Estos deben ser adecuados a los intereses, características y necesidades de los niños. Si ellos son pequeños, la trama debe ser breve, con pocos personajes, argumentos simples y narraciones que involucren escenas familiares. Esto tiene como objetivos, principalmente: que el niño enriquezca su vocabulario, que se identifique con personajes y hechos, que comente y pregunte acerca del relato y las imágenes, crear gusto al hojear libros y observar e interpretar imágenes.

También las rimas y los juegos forman parte de las acti-

(19) PIAGET, Jean. El lenguaje y el pensamiento en el niño
Pág. 68.

vidades de las educadoras y asistentes educativas. Son composiciones en las que la palabra se asocia al movimiento, casi siempre en relación con los dedos de las manos. Estas promueven o fomentan que el niño aprenda nuevas palabras, y al descubrimiento de formas verbales para expresar sus sentimientos, así como también la memorización de rimas por medio de la repetición continua.

Con los ritmos, cantos y juegos el niño utiliza su cuerpo y su lenguaje. Los cantos son acompañados por movimientos rítmicos y mímicos. Es importante que los cantos incluyan combinaciones silábicas que ayuden al enriquecimiento del lenguaje; así logra memorizar, ampliar, corregir el lenguaje, desarrollando a su vez imaginación, fantasía y creatividad.

Las preguntas entre maestro y educando: ¿dónde? ¿quién? ¿cómo?, etc. son preguntas que se hacen con previa experiencia que podría consistir en un paseo o la narración de un cuento. Esto incrementa en gran manera el desarrollo del lenguaje.

La comunicación entre niño-maestro está mediatizada por los aspectos físicos del aula, y por la forma de distribución del mobiliario y material didáctico. Es necesario que el mobiliario sea fácil de manejar, de acuerdo a la actividad que se realice; asimismo el material didáctico debe ser atractivo para el niño.

Como se revisó en el segundo capítulo, en los primeros años de edad del niño su lenguaje es egocéntrico, donde es difícil la comunicación con sus semejantes. Para contrarrestar esto es importante que el maestro disponga el mobiliario de manera que se permita el trabajo y la comunicación colectivos. "Así, lo ideal en la práctica es variar tal acomodo en función de las actividades que se pretendan realizar. En este sentido es normal que a lo largo de un día escolar se modifique la distribución de los muebles, siendo interesante que los propios alumnos puedan participar en ella". (20)

4) Implicaciones Pedagógicas

De acuerdo con los elementos básicos en el desarrollo del lenguaje del niño, que son la familia y las instituciones preescolares, cada uno por su lado y conjuntamente deben contribuir a su mejor desarrollo.

Dentro de cualquier tipo de acción educativa es indispensable la participación de la familia, influyendo para favorecer conductas deseadas. Es necesario que los padres aprendan a utilizar técnicas básicas (algunas se mencionan en el capítulo III), por ejemplo que ellos son modelos de imitación para sus hijos, que aprenderán a hablar y a expresarse igual a como lo hacen ellos, asimismo que conozcan que el lenguaje es

(20) Enciclopedia de la Educación Preescolar. Tomo I, Pág.227

el instrumento a través del cual pueden mejorar la calidad de las relaciones personales y sociales.

Es indispensable que los padres provean a sus hijos de un ambiente adecuado para que puedan jugar y a su vez sentirse independientes. También en la medida de lo posible brindarles suficientes estímulos educativos que les son necesarios para su pleno desarrollo, como pueden ser: juguetes, libros, amigos, espectáculos, excursiones, cine, teatro, etc. - Crear un clima de confianza, utilizando palabras adecuadas, - hablar con claridad. Los padres pueden ir intrudiciendo términos nuevos y emplearlos en diálogos, para que el niño capte su significación, escuchar activamente a los hijos; es decir, prestándoles atención, demostrándoles que se comprende lo que dicen o corrigiéndoles.

Para lograr óptimos resultados en el desarrollo y adquisición del lenguaje en el niño es necesario que padres, educadoras y asistentes educativas, mantengan una comunicación recíproca, que se complementen y coordinen; esto ayudará a formar en el niño una personalidad íntegra y armoniosa. Se puede lograr con la participación del pedagogo, investigando cómo es la comunicación entre padres e hijos. A partir de los resultados obtenidos, elaborar programas orientados al desarrollo pleno en la adquisición del lenguaje, con el fin de que ellos conozcan cómo es el proceso de desarrollo del lenguaje de sus hijos y, a partir de la edad en la que se encuen

tren, contribuir a su mejor desarrollo lingüístico.

La maestra debe estimular a sus alumnos por medio de afecto y aceptación, mismos que favorecerán al lenguaje de sus alumnos y la comunicación entre ambos. Esta afectividad se debe encauzar, tomando en cuenta que hay niños que necesitan más incentivos que otros, sin descuidar a ninguno, porque cada niño es diferente a los otros en la manera de relacionarse con los demás, en su personalidad, etc. Esto debe hacer que los contenidos de los programas educativos sean flexibles para que las educadoras puedan adaptarlos según las necesidades de sus alumnos. Por lo tanto, "El niño debe tener cubierta la necesidad afectiva; es decir sentirse unido a las personas con quienes convive y estima para que pueda desarrollarse normalmente, centrado, integrado y feliz". (21)

Es indispensable que las educadoras dejen que sus alumnos se expresen con libertad, dentro del orden y respeto a los demás, que platiquen, que comenten entre sí y con ella. Esto provocará que el niño encuentre en el habla un instrumento verdaderamente útil para expresar sus ideas y sus sentimientos. Puede ir corrigiendo las palabras mal pronunciadas y mal utilizadas.

Una de las actividades que puede la maestra realizar para lograr una comunicación con los padres son las reuniones -

(21) Idem. Pág. 122

periódicas, con la finalidad de intercambiar información para saber cómo ha evolucionado el lenguaje de los niños, y si se presentan algunos problemas, como puede ser el que el niño no quiera jugar o cantar, que se duerma en clase, que se aparte del grupo, etc., proponer tareas y soluciones para que ambos puedan realizarlas en casa y en la escuela.

"El carácter de tales reuniones no ha de ser meramente informativo, sino de auténtica planificación. Con periodicidad quincenal o mensual, y con independencia de las visitas diarias que las madres puedan efectuar al centro, se deberá continuar con este tipo de reuniones que influyen directamente en los aspectos organizativos y desarrollo general de actividades". (22)

Siempre será muy importante la comunicación entre padres y maestros durante la educación escolar de los niños.

(22) Ibidem. Tomo II, Pág. 95

SUMARIO CONCLUSIVO

Esta breve revisión conduce a considerar lo siguiente:

El lenguaje es un elemento primordial en el ser humano, mediante él expresa sus sentimientos e ideas.

Han sido de gran importancia los descubrimientos de fésiles y escritos que se han encontrado, para comprender la evolución del lenguaje desde la prehistoria hasta nuestros días. También lo ha sido el conocer el origen de los diversos idiomas que se hablan en el mundo y, específicamente el origen y las transformaciones del idioma Español, al que se aludió en este trabajo.

La familia influye directamente en el desarrollo del lenguaje del niño, por ser el primer núcleo con quien interactúa. Así pues, una comunicación efectiva entre los miembros de la familia, sobre todo en los primeros años de vida del niño, es importante para su desarrollo verbal. Esta comunicación se determina inicialmente por la expresión facial, el matiz de la voz, la mirada, etc. y posteriormente, por la calidad y frecuencia de la estimulación lingüística.

La familia es una institución educativa, entre otras cosas, porque en ella el niño aprende a hablar, a expresarse y a comunicarse. Es decir, que le proporciona los elementos lingüísticos necesarios para que, posteriormente se relacione

con los demás.

Dentro de las relaciones familiares los padres se convierten en modelos a imitar; de ellos el niño reproduce normas lingüísticas: vocabulario, códigos de lenguaje, etc.

La evolución del lenguaje en el niño depende del ambiente en el que vive, el cual está formado generalmente por su madre, padre y hermanos. Es necesario que, sobre todo los padres y/o hermanos mayores se constituyan como modelos educados para el niño, que lo atiendan y se comuniquen con él de acuerdo con su nivel de desarrollo; esto permitirá al niño consolidar, completar y, de ser necesario, modificar su lenguaje.

La adaptación del niño en nuevos ambientes, como la guardería y el jardín de niños, posibilita el incremento del repertorio lingüístico, por lo cual es necesario que las instituciones educativas y la familia se comuniquen y actúen congruentemente en forma conjunta para el beneficio del niño, proporcionándole un ambiente armónico donde exista seguridad, apoyo y confianza, permitiendo que se exprese libremente, pero de acuerdo con un orden, ya que mediante el lenguaje el niño recorre vivencias, las comunica y las internaliza, informa lo que oye, pregunta aquello que no entiende.

Si un niño habla, se le puede conocer mejor, sobre todo si se escucha lo que dice, cómo y para qué lo dice.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

La intervención del pedagogo, en el área del lenguaje del niño, es importante ya que entre otras cosas, posee elementos suficientes como para elaborar y llevar a cabo programas dirigidos a padres y/o niños, que abarquen temas de interés general, por ejemplo: la familia, el hogar, la comunidad, etc., además de otros. como la importancia del lenguaje y la comunicación en el desarrollo integral del ser humano. Asimismo, dentro de la tarea del pedagogo, estaría la aplicación de programas de estimulación temprana del lenguaje en los niños, cuyos objetivos serían la prevención de posibles deficiencias en su lenguaje, en la socialización, en la adquisición de la lecto-escritura, etc., tomando en cuenta la situación socio-cultural de la población a la que se dirijan estos programas.

Como ya se mencionó es indispensable que, como mínimo, en las instituciones preescolares participe la familia en actividades que le lleven a comprender mejor al niño en todos los sentidos.

Por último cabe aclarar que este estudio es breve, y que un estudio profundo requeriría de un trabajo interdisciplinario. Pero abre líneas de acción para trabajos posteriores más especializados.

GLOSARIO DE TERMINOS

- Cognición.- El acto y la capacidad de conocer.
- Dialecto.- Variedad regional de una lengua.
- Egocentrismo.- Es una característica del desarrollo infantil, durante la segunda infancia, en la - - cual su pensamiento sigue una sola dirección, refiriéndose toda hacia sí mismo.
- Esquema.- Se trata de una estructura de conducta organizada.
- Fonética.- Perteneciente al sonido en general.
- Función Simbólica.- Es aquella cuyos contenidos son simbólicos y sustituyen a objetos reales. Por ejemplo, cuando el niño emplea la palabra bicicleta, está representándose un objeto concreto, pero gracias a esta palabra, pueden construir una frase, formulando, por lo tanto, un deseo.
- Lúdico.- Relativo al juego.
- Morfema.- La más pequeña unidad significativa en lingüística.
- Normas Lingüísticas.- Uso habitual de ciertas formas de expresión en general o en una región determinada, según el cual se regula la corrección gramatical.
- Reacción Circular Primaria.- Cuando un niño encuentra una acción ventajosa la repite, igual a como la realizó por primera vez y ante los mismos estímulos.
- Reacción Circular Secundaria.- Estas se dan de los 3 a los 10 meses. Es mediante estas reacciones como el niño desarrolla esquemas que reproducen acontecimientos por pura casualidad. Por ejemplo: El niño descubre que tirando el sonajero se produce un sonido interesante, por lo cual repite esta conducta.
- Semántica.- Relativo a la significación de las palabras.
- Sintaxis.- Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar oraciones.
- Sonidos Naturales.- Pronunciación de sonidos provenientes de la garganta.

Sufijos.-

Dicese del afijo que va pospuesto, Ej. dáme lo.

BIBLIOGRAFIA

- ANAYA, Solórzano Soledad. Literatura Española. Ed. Porrúa, México, 1969, 615 p.
- BUCH, K. Philip. Introducción a la Moderna Antropología Cultural. Ed. Fondo de Cultura Económica, Méx. 1977. tr. - Carmen González de Ch. 584 p.
- GINSBURG, Herbert y otros. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. Madir 1982, tr. Alfonso Alvarez V. 228 p.
- GUYTON. C. Arthur. Fisiología Humana. Ed. Interamericana Méx. 1987. tr. Santiago Sapiña R. 704 p.
- CORDEVIOLA de Ortega. Ma. Inés. Cómo trabaja un jardín de niños. Ed. Kapeluz, Buenos Aires, 1874.
- PORZIG, Walter. El mundo Maravilloso del Lenguaje. Ed. Gredos. Madrid, 1957, 507 p.
- PIAGET, Jean. El Lenguaje y el Pensamiento del Niño. Ed. Guadalupe. Buenos Aires, 1983, tr. Mercedes. R. 213 p.
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Ed. Fondo de Cultura Económica. Mez. 1986. tr. José Gutiérrez. - 401 p.
- PIAGET. Jean. Los Años Postergados. Ed. Paidós. España; 1982. 191 p.
- PIAGET, Jean. Psicología del niño. Ediciones Morata. 158 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Ed. Barral. Barcelona 1977, tr. Jordi Marfa. 199 p.
- PIAGET, Jean. Psicología de la Inteligencia. Ed. Psiqué. Buenos Aires, 1988. tr. Juan carlos F. 183 p.

- RELAÑO, Emilio. Historia del Lenguaje. Ed. Salvat. España, -
1953, 174 p.
- RICHELLE, Marc. La adquisición del Lenguaje. Biblioteca de -
Psicología. Ed. Herder. Barcelona, 1984. 193 p.
- SANCHEZ, Azcona Jorge. Familia y sociedad. Ed. Joaquín Mortiz
Méx. 1974. 98 p.
- SMITH, G. Albert. Comunicación y Cultura. Ed. Nueva Visión, -
Tomo III Buenos Aires, 1977. Tr. Rosa María R. 339 p.
- SWADESH, Mauricio. El Lenguaje y la Vida Humana. Ed. Fondo de
Cultura Económica. Colección Popular. Méx. 1985. 395 p

DICCIONARIOS

- MERANI, Alberto L. Diccionario de Psicología. Ed. Grijalbo.
México, 1986. 269 p.
- Diccionario de Filosofía. Vol. 4, Ed. Alianza. Madrid, 1980.
- Diccionario Enciclopédico Espasa Calpe. Madrid 1973. 70 tomos

ENCICLOPEDIA

- Enciclopedia de la Educación Preescolar. Vol. I y II. Ed. San
tillana. México 1988.