

29/1/6



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

RECONSTRUCCION DE VECINDAD EN LA COLONIA MORELOS.

T E S I S

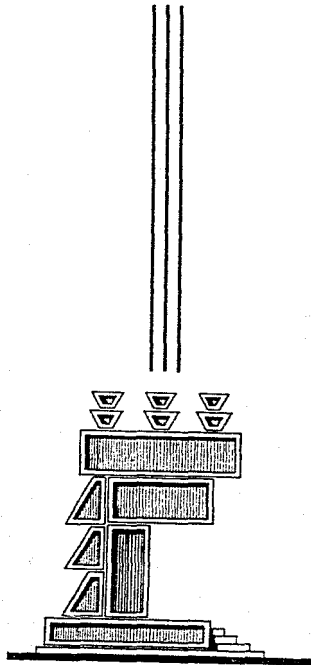
Que para obtener el título de:

A R Q U I T E C T O

P r e s e n t a :

JESUS ANGEL JUAREZ CARMONA

FALLA DE ORIGEN



México, D. F.

1989



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	PAG.		PAG.
INTRODUCCION	01	CONSIDERACIONES CONSTRUCTIVAS	32
PARTICIPACION SOCIAL	03	INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	36
CONTACTO CON LA COMUNIDAD	04	INSTALACION ELECTRICA	37
MEDIDAS TOMADAS AL PERDER- SE LA VIVIENDA	05	ACABADOS	37
CRITERIOS DE ANALISIS	07	CONSIDERACIONES DE COSTO	38
ANTECEDENTES DE LA COLONIA MORELOS	09	SECCION DE PLANOS	39
ANTECEDENTES DE LA VECINDAD	13	CONCLUSIONES Y ANALISIS	49
FUNCION DE LA VECINDAD	14		
ANALISIS TIPOLOGICO DE VECINDAD	15		
OBJETIVOS GENERALES	23		
OBJETIVOS SOCIALES	23		
OBJETIVOS ECONOMICOS	24		
OBJETIVOS IDEOLOGICOS	24		
ENFOQUE	25		
ALTERNATIVAS DE SOLUCION	26		
DESCRIPCION DE LA SOLUCION DE CONJUNTO	31		
MANEJO DE ELEMENTOS FORMALES Y SIGNIFICANTES	32		

INTRODUCCION

México, uno de los países más endeudados del mundo, sufre una de las tragedias más grandes de su historia, a consecuencia de los sismos ocurridos los días 19 y 20 de septiembre de 1985.

Dichos sismos tuvieron su epicentro en los límites de los Estados de Michoacán y Guerrero en la región del Rio Balsas.

Los resultados más trágicos se registraron en el Distrito Federal, así como en los Estados de Jalisco, Michoacán y Guerrero.

En el Distrito Federal se derrumbaron escuelas, hospitales, centros comerciales,

oficinas, edificios habitacionales, fabricas, talleres de costura y viviendas.

En general, la población se vio seriamente afectada, ya que varios edificios, en distintas zonas sufrieron daños en su estructura: de manera total o parcial, quedando sin vivienda un número considerable de familias que demandaba una solución inmediata.

Esto trajo como consecuencia la movilización y apoyo solidario de los habitantes de la ciudad de México. También se construyeron refugios temporales que alojaron a los afectados mientras se encontraba una solución definitiva.

Para este fin, el Departamento del Distrito Federal, en coordinación con la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, pusieron en mar-

cha un programa de renovación habitacional.

Este programa incluyo la expropiación - de los edificios dañados, para su recons - trucción, llevándose a cabo estudios socio económicos entre la población afectada pa - ra determinar el tipo de solución requeri - da para cada caso, pues mientras algunos - edificios requerian de reforzamiento de es - tructura y remodelación, otros necesitaban reconstrucción total.

Un factor importante fue que los recur - sos con que se contaba eran limitados y la demanda superior.

Sin embargo surgieron alternativas pro - puestas por distintos organismos e institu - ciones entre los cuales se encontraba la -

Universidad Nacional Autónoma de México - que no podía quedarse al margen de la situación y a través de sus diferentes facultades y escue - las la comunidad universitario expresó su apoyo en la aportación de soluciones.

De manera particular, la facultad de arqui - tectura y en especial el taller autogestivo Jo - sé Revueltas expidió varias alternativas de so - lución por medio de profesores y alumnos.

Cuantificación aproximada de los daños registrados en el Distrito Federal.

5728 Edificaciones afectadas:
47% con daños menores
38% con fracturas y/o desplomes
15% con derrumbe parcial o total.

De acuerdo al uso, la proporción fue la siguiente:

65% Habitacional
15% Comercial
12% Educativo
8% Otros.

Se calcula que hubo aproximadamente 20 mil pérdidas humanas, según datos aportados por el D.D.F.

Entre las colonias más afectadas tenemos

las siguientes:

Colonia Doctores, Buenos Aires, Postal, -
Transito, Obrera, Tlatelolco, Peralvillo, Mi
choacana, Bongojito, Guerrero, Morelos y el
Centro.

PARTICIPACION SOCIAL

El pueblo de México se movilizó, sin distinciones de edad, ideologías, clases o grupos. La tragedia fortaleció el profundo sentido de fraternidad que muchos creían debilitado en el modo de ser de los mexicanos.

En el rescate de sobrevivientes y fallecidos, destacaron la participación de los estudiantes universitarios y politécnicos, profesionistas, obreros, amas de casa, maestros, bomberos, mineros, así como voluntarios de otros países.

CONTACTO CON LA COMUNIDAD

Después de lo ocurrido el 19 de septiembre de 1985, "el taller José Revueltas, acordó ir a las zonas más afectadas, para solidarizarse con los damnificados del sísmo, sin embargo, una preocupación centralera como establecer una vinculación efectiva con las vecindades."

Por principio recorrimos la colonia Morelos con el fin de darnos a conocer con los vecinos del lugar.

Surgieron varias vecindades afectadas y el taller puso a disposición de los inquilinos su ayuda.

Fue así como tuvimos la fortuna de con-

"" Arq. Carlos Gonzalez Lobo

tribuir con ellos.

A partir de ahí se llevaron a cabo varias juntas con la Unión Popular de Inquilinos de la Colonia Morelos, durante estas juntas, la U.P.I.C.M. le solicitó al taller José Revueltas de la Facultad de Arquitectura de la U.N.A.M. apoyo técnico con el propósito de realizar una inspección ocular y dictaminar el estado de cada una de las viviendas de vecindades en la colonia Morelos.

Nos encontramos con viviendas en mal estado estructuralmente; los muros de adobe presentan fracturas, humedad, no cuentan con elementos de refuerzo como columnas ó castillos y dadas ó trabes.

Por lo que respecta a los techos, nos encontramos que la mayoría son de terrado y presentan también fracturas y humedad, vigas en mal estado; espolilladas y podridas.

El dictamen final fue:

- 90% Demolición total
- 10% Rehabilitación.

De ahí partió el taller José Revueltas para la elaboración de 53 proyectos arquitectónicos, entre ellos se encuentra el de Jardineros No.107 que es el referente a la tesis que aquí presentamos.

MEDIDAS TOMADAS AL PERDERSE LA VIVIENDA

Basicamente surgen 4:

- 1 La solución inmediata es la agrupación de campamentos en camellones, parques, terrenos baldíos y calles; cerrando el paso vehicular, cuidando de que las tiendas de campaña no estén demasiado juntas, para evitar siniestros. Esta acción será temporal, en tanto se repone la vivienda, también se instalaran servicios comunales como: baños, lavaderos y cocinas.
- 2 El censar y zonificar a la población damnificada, para en lo posible conservarles en su posición y tamaño sobre lotes expropiados, levantamiento de espacios baldíos de propiedad pública para atender a la reconstrucción y mejoramiento del patrimonio inmo

biliario. Aquí se distinguen tres acciones:

- a) Tratar de reconstruir y restaurar los daños, conservando en lo posible lo ya edificado para que no pierda su imagen, carácter, estilo y su integración al contexto.
- b) Rescatar al máximo los materiales a demoler, para lograr su reutilización.
- c) Apoyar a los damnificados en los predios no expropiados, pero con daños ocasionados por los sismos.

3 Iniciar los trámites legales y financieros para elaborar los proyectos técnicos entre usuarios, organizaciones de vecinos y equipo interdisciplinario. Con estos elementos y la generación de soluciones alternativas lo más amplia y variada posible, que contemplen crecimiento, flexibilidad y confort, así como

la utilización de tecnología apropiada para los futuros constructores, tanto como para realizar los pies de casa en el menor tiempo posible y que después pueda la familia seguir construyendo su vivienda al ritmo de su capacidad de ahorro y sus intereses personales.

4 Simultáneamente, las autoridades centrales, D.D.F. Renovación Habitacional, SEMUE Delegaciones Políticas, por un lado, y por el otro, Las organizaciones populares para la reconstrucción, los damnificados y los asesores técnicos --maestros y alumnos-- elaborar un plan de conjunto por zonas y global, de equipamiento y servicios urbanos que atiendan a acelerar la regeneración urbana del Distrito Federal que se rula el decreto expropiatorio y en el cual se distribuyan las reservas espaciales disponibles para dotar a la vivienda existente y la reconstruida de un racional y coherente equipamiento urbano.

CRITERIOS DE ANALISIS

Como resultado de la observación realizada en campo y por medio de un muestreo, se obtuvieron datos de las condiciones físicas de los inmuebles destinados a la vivienda en la colonia Morelos.

Es necesario mencionar que se hicieron análisis de diferentes tipos de vivienda en la misma colonia.

Viviendas tipo: Unifamiliar, Multifamiliar, vecindad y Departamentales.

Para efectuar una evaluación, se tomaron como parámetros tres conceptos que describen concretamente el estado físico y grado

de peligrosidad:

Estado Físico: Alto, Medio y Bajo.

Estado Físico Alto: Se aplica al inmueble que presenta daños considerables en su estructura e instalaciones, estos son no reparables y que ocasionan peligro a sus ocupantes.

Estado Físico Medio: Se aplica al inmueble que presenta daños en sus muros, escaleras e instalaciones, pero que es posible repararlos y que no representan peligro a sus ocupantes.

Estado Físico Bajo: Se aplica al inmueble que fue afectado pero que puede ser habitado sin repre

sentar peligro a sus ocupantes.

Este análisis originó la necesidad de -
elaborar un plan de construcción y rehabi-
litación de las vecindades.

Para mantener el concepto de vivienda en
la vecindad, relacionada con la accesorias-
-talleres- que garanticen los ingresos para
el sustento familiar.

ANTECEDENTES DE LA COLONIA MORELOS

La colonia Morelos es una de las más antiguas de la Ciudad de México, ubicada se al norte del centro y al oriente de la Unidad Tlatelolco.

Los factores relevantes que determinan las características actuales de la colonia y su forma de participación en el sistema urbano de la ciudad deben buscarse en la historia de las diversas etapas por las que tuvo que atravesar en su formación como unidad urbana.

La colonia Morelos era una zona periférica dedicada principalmente a la habitación de comerciantes y artesanos.- por es-

to existen calles con nombres como: panaderos, peluqueros, Herreros, Plomeros, Jardineros, etc, etc. También se dedicaba aunque en menor grado al cultivo de flores y hortalizas en chinampas.

A partir de la conquista los españoles tomaron el área céntrica, dejando a los indígenas en la periferia.

La colonia Morelos se va poblando lentamente pero fuera de los beneficios de la zona urbana. Sin embargo tuvieron el beneficio de tres templos católicos: Sta. Ana, San Francisco y La Concepción.

Esta colonia estaba habitada por las clases marginadas de la población, artesanos y servidumbre de ascendencia indígena, cuya función era producir bienes y servicios para la

clase dirigente.

A partir del siglo XIX y debido a las luchas políticas iniciadas con el movimiento de independencia, la ciudad comenzó a recibir inmigrantes del interior del país e inicio un proceso de desarrollo urbano acelerado. Esto provocó que los usos de la tierra sufrieran cambios.

Así la colonia Morelos se convirtió progresivamente en una población urbana y de inmigrantes rurales, caracterizándose desde entonces con este tipo de población.

Es entre los años 1858 y 1920 cuando la ciudad sufrió una notable expansión física por medio de fraccionamiento y urbanización de gran cantidad de terrenos aledaños

que le son incorporados.

La Ditz de León y La Violante son dos colonias que se urbanizan en este período y se les incorpora toda la zona al Este de la Av. del Trabajo que era parte del lago, pero ya estaba desecada; la colonia de la Bolsa, hoy conocida como la colonia Morelos, destinada a la habitación de la clase obrera, enfrentando los mayores problemas de salubridad y servicios.

En 1900 se destaca el establecimiento de estaciones de ferrocarril, esto dió origen a las zonas de población popular y propicio el surgimiento de las primeras instalaciones industriales modernas de la ciudad. Este proceso se dió durante el final del siglo XIX y principios del siglo XX.

En los años 30s es cuando se acentúan los procesos de concentración y centralización de la capital federal, estos fueron estimulados por la administración del General Lazaro Cardenas, que dió un fuerte impulso a las obras de infraestructura y --- brindó todo tipo de garantías a la inversión del capital.

Fue en estos años cuando la colonia tiene su mayor crecimiento poblacional, obedeciendo a una tendencia general de la ciudad, que en 1940 tuvo un incremento del 64% con relación a 1930.

Así la colonia Morelos se conformó como un espacio de oferta en vivienda de alquiler para una población de escasos recursos, que tenía como ventaja fundamental la cer-

canía a los centros de trabajo.

La nueva imagen del centro como zona deteriorada surge en estos años y en algunos estudios oficiales de principios de la década de los 50s, ya se les designaba como "Herradura de tugurios", por la forma en que las áreas periféricas rodeaban el centro de la ciudad.

La Morelos y su forma hasta la fecha, servía como área de recepción de la población inmigrante, pero el crecimiento demográfico de la ciudad trasladó los lugares posibles de oferta de vivienda de bajo precio a los puntos extremos.

Debido a la llegada masiva de los inmigrantes, en 1940 se decretan limitaciones para los fraccionamientos.

Así, el 10 de julio de 1940 se decretó la congelación de rentas, los propietarios empiezan a sacar al mercado sus viviendas en alquiler, procurando asegurar sus ganancias, asimismo la oferta de vivienda en alquiler empieza a decrecer; esta tendencia se incrementa con la medida del Estado de otorgar permisos en condiciones favorables para la construcción de edificios de departamentos, eximiéndolos del pago de impuestos.

En 1950 la ciudad de México tenía más de dos millones de habitantes y presentaban grandes problemas de los cuales los más evidentes eran: el crecimiento anárquico -- con invasión de tierras, la falta de vivienda y agua, congestiónamientos etc.

Actualmente, las anchas avenidas y ejes viales que limitan y atraviezan a la colonia y al resto de la zona central, muestran finalmente los intentos estatales por recuperar y revalorizar el área, de 1950 a la fecha.

Datos recuperados del archivo en la Delegación Cuahutemoc.

ANTECEDENTES DE LA VECINDAD

Empezaremos hablando de vivienda, entendiéndose esta como el espacio que una familia utiliza en permanencia prolongada, donde además de dormir, debe tener donde preparar sus alimentos, fuego, calor, hogar, y servicios(1)

La casa de vecindad, "tuvo su origen en el siglo XVII, contendo con un gran patio, se llamaba también "patio de vecindad". La disposición corresponde en esencia, a unas crujías de jacales, cada uno de ellos formando lo que se llama "cuarto redondo" que la voracidad de los propietarios les llevo a incrementar lo construido y al serles exigido separar las cocinas de los dormitorios y obligar a contar con lavadero e

instalar en comun los servicios sanitarios , consumieron el patio, dejando solo callejones para llegar a los cuartos..., ...Lo descrito corresponde a una manera de vivir en la que cada habitante apenas dispone de entre 4 y 5 metros cuadrados construidos en su vivienda.(2)

La vecindad es una antigua forma de agrupar a la vivienda con respecto a otros tipos de conjuntos como multifamiliares, unidades del Infonavit en que la vivienda está proyectada para trabajadores y particulares de un nivel económico medio que les permite adquirir vivienda a credito a largo plazo.

La vecindad nace como consecuencia de existir precios muy grandes y los dueños construyen cuartos iguales con un pasillo al centro.

(1) (2)

Domingo Garcia Ramos, Iniciacion al Urbanismo.-

pp, 219, 223,..... 245 UNAM

FUNCION DE LA VECINDAD

La vecindad nace por la sobrepoblación en el Centro de la Ciudad de México. Su función principal es dar alojamiento a la clase trabajadora, viviendas con rentas mínimas, con uso intensivo del patio vecinal en fiestas y celebraciones, familiares y religiosas, lograndose la plena identificación de sus miembros.

EL PATIO DE LA VECINDAD

Este es un elemento rector del conjunto:

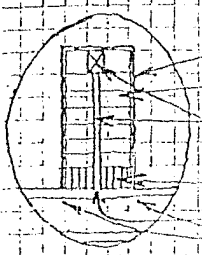
- a) Es un corredor que da acceso a todas las viviendas.
- b) Es un espacio interno que propicia la comunicación de los vecinos.
- c) Tiene solamente un acceso desde el espacio

urbano exterior.

- d) En el patio tienen lugar actividades colectivas: Estas pueden ser desde lavar, tender, es un lugar de convivencia y además en él se celebran fiestas, bailes; y actividades religiosas.
- e) La actividad artesanal implícita en todas las vecindades, ocupa en momentos los patios para complementar la producción.
- f) El altar, vigilando la entrada o en ocasiones situado al fondo, como remate del patio, este es un elemento característico de la vecindad.
- g) El patio también es fuente de luz y ventilación para las viviendas.

(a continuación se anexa documento proporcionado por el Arq. Carlos Gonzalez Lobo, referente al análisis tipológico de vecindad, -- Octubre de 1985)

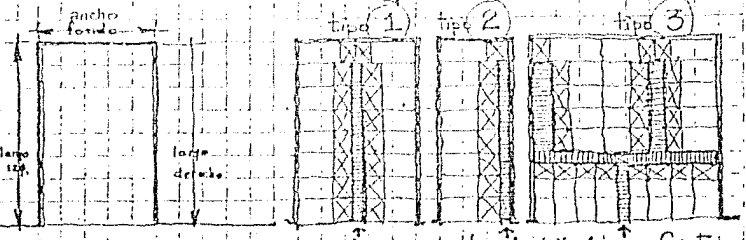
análisis tipológico sobre las vecindades



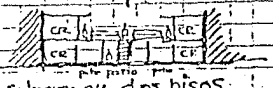
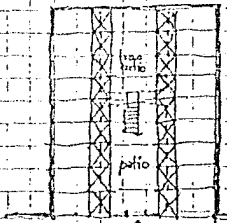
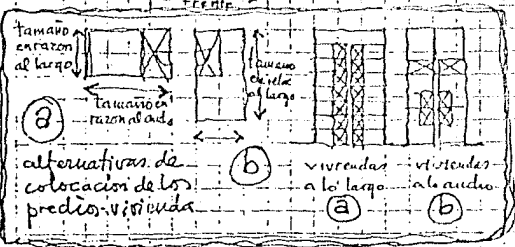
- elementos a estudiar:
- tamaño del predio — (a)
 - viviendas tipo — (b)
 - patio de la vecindad — (c)
 - servicios comunes — (d)
 - Casas % acceso a la — (e)
 - puerta — (f)
 - relación con la calle — (g)
 - y el contexto —

(a)

En relación al tamaño del predio:



variaciones de distribución por frente:



....."a restituir el patrimonio inmobiliario de la Cd. de Mexico
doc. TAPED en la MORELOS ... cgl./oct 85 -

análisis tipológico sobre vecindades:

b

sobre la vivienda tipo:

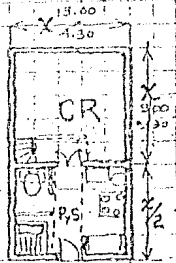
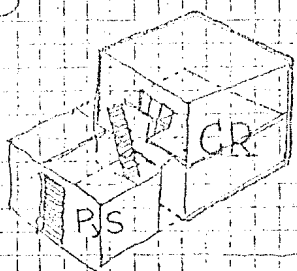
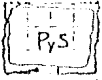
la vivienda típica de vecindad, se compone de un cuarto redondo (CR) y de un patio (o zócalo) en el que han "crecido" la cocina, el lavadero y el sanitario: (P.S)

b1



cuarto redondo
componentes de la vivienda.
patio y servicios

b2



esquema tipológico

planta típica

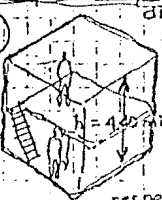
b1-

En relación al cuarto redondo ver las características:

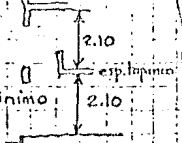
- a) Proporción en planta y alzado + cubica: $3.60 \times 3.60 \times 3.80h$ (4.50h)
- b) Es un "gran galpon" y crece en un tapanco
- c) la escalera es muy empinada (ver escaleras holandesas o jardín)
- d) Solo tiene un acceso qralmente central y sirve para iluminación y vent.

hipótesis previa:

1

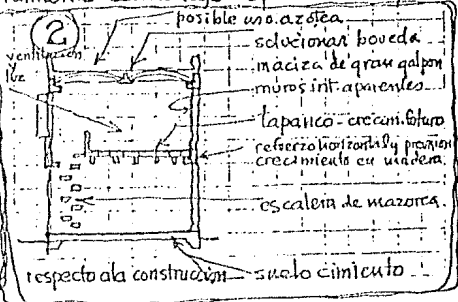


dimensionamiento



"un gran galpon"....

2



... a restituir el patrimonio inmobiliario de la Cd.
 - LOS TAPEU en la MORELOS c/8/85

(b1) continua: (cuarte redonda)

si adoptamos el criterio de gran galpon hay varias alternativas:
 h. minima = 2.40 mt.

(3)

a) con uso a rotica
 sup. tapanco + sup. CR.

b) sin uso de la rotica
 menor desarrollo de obra
 15% + de cubierta
 sup. tapanco 50% CR
 iluminación vent. control

c) sin uso de la rotica
 menor desarrollo de obra
 15% + de cubierta
 sup. tapanco + sup. CR
 iluminación vent. control

d) con uso a rotica
 menor desarrollo de obra
 15% + de cubierta
 sup. tapanco = 75% CR
 iluminación vent. control

alternativas uso de la cubierta y el volumen

ante las orientaciones:

(4)

a) sol mediana
 sol reflejado a matutino
 plantas

b) sol al fondo de la vivienda
 sol matutino y de mediana

c) sol matutino

d) sol matutino
 sol tamizando (celosia ó prismas)

(2) solución con lucarnas (tragaluces)

(3) solución a ventanas

CR con fachada al NORTE

SUR

ESTE

OBSTE

(5) respecto a los elementos estructurales:

0.25

0.25

malla electrosoldada 4/6-10/10

suelo-cimiento

castillo acartelado (en las desquinas)

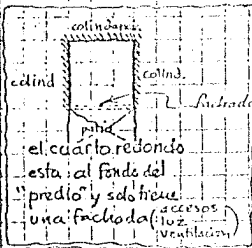
anillos

dadas con patin para crecimiento tapancos.

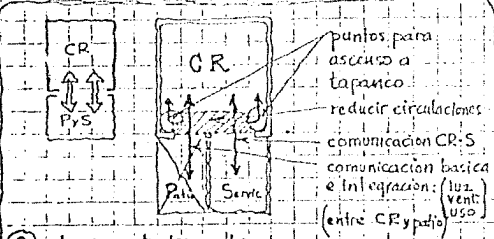
[muros medianeros? juntas construc. @ X?]

"a restituir el patrimonio inmobiliario de la Ciudad de M...
 Doc. TAPEU en la Morelos - cgl / ext 85

6 b1 cuarto redondo: (continua)
 Problemas de distribución:



* el cuarto redondo por su altura tradicional 4.50 mts. permitio la aparicion de una subdivision crecimiento interno -> al tapacero, generalmente de madera.
 * si vamos a usar la superficie original del cuarto de vejeidad, el crecimiento unico posible es crecimiento hacia arriba; si lo permite la estructura en reconstruccion y en el caso de obra nueva, con una cimentacion y estructuracion adaptada.



en el proyecto, la tec. de distribucion nos enfrenta a 2 problemas:

1. minimizar circulaciones internas
2. optimizar la posicion y controlar el desarrollo en planta de la escalera.

a) elem. centrales en la distribucion del cuarto redondo

b) analisis de optimizacion de circulaciones y ocupacion

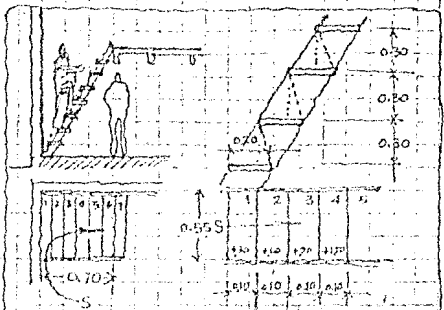
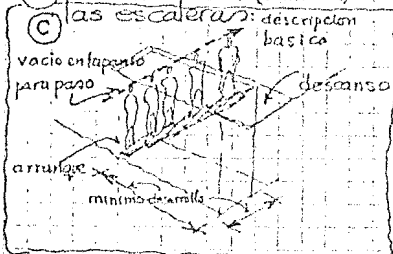
S = escalera al centro	S = escalera doble rampa	S = escalera en esquina Serv.	S = escalera aux. en patio
<p>mayor privacidad a tapacero y a alcoba</p> <p>doble altura</p> <p>luz ventilacion</p> <p>alcoba</p>	<p>mayor privacidad en el uso del tapacero</p> <p>mayor uso de espacio</p> <p>luz vent.</p> <p>alcoba</p>	<p>el tapacero pierde privacidad y area de uso</p> <p>solucion para crecimiento a 3 pisos</p> <p>buena visio de la alcoba</p> <p>luz vent.</p> <p>alcoba</p>	<p>el tapacero pierde privacidad</p> <p>luz ventilacion</p> <p>alcoba</p>

... a restituir el patrimonio inmobiliario de la Ciudad de México
 documento TAPEU cul. Morelos ... cgl/BS

b1 el cuarto redondo: (continua)...

b la distribución (continua):

c las escaleras: descripción básica

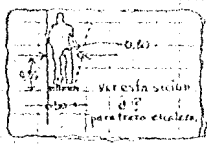


formas básicas a estudiar:



a) recta b) runcón c) en zigzag d) en zigzag con rincón

→ hiellos @ cada 10cm. en planta y de 0.20 de hiello y perfiles de 0.30
 escalera: típica para los cuartos redondos.

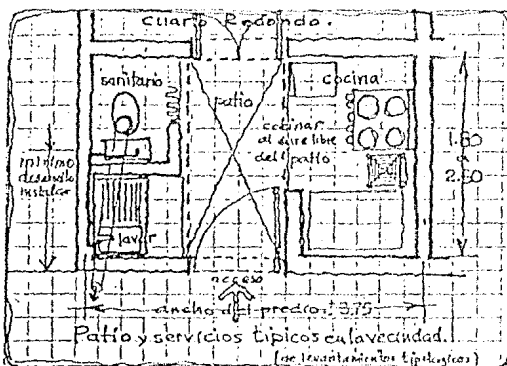


b2 análisis del patio y servicios:
 Considerar las siguientes características:

P
y
S

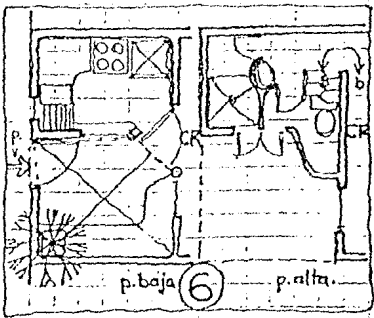
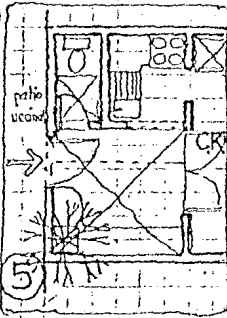
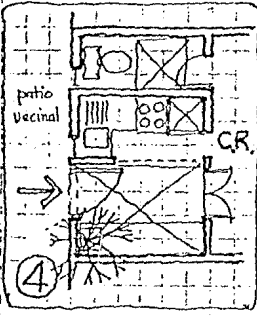
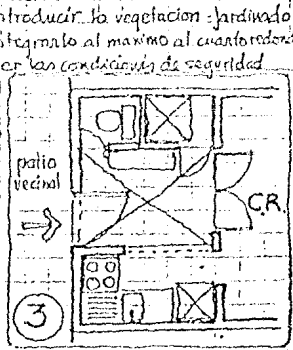
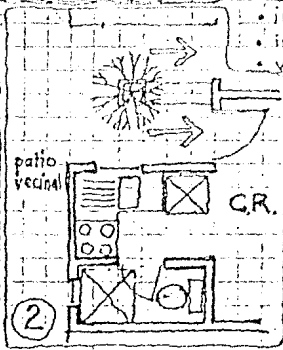
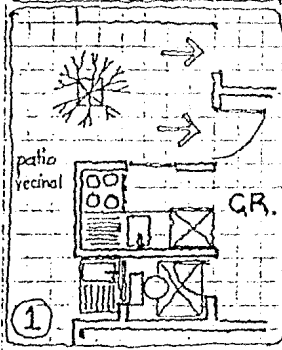
- a) el patio es fuente de luz, ventilación para la vivienda
- b) el patio puede ser recipiente de la actividad privada al aire libre
- c) y puede complementar el uso ancho vivienda del Cuarto Redondo
- d) los servicios deben implicar el mínimo desarrollo de instalaciones hidro-sanitarias y el uso máximo sino llamo de los muebles.
- e) es el sitio de comando de la vivienda y la madre permanece en él la mayor parte del tiempo: cocinar, lavar, controlar.....
- f) debe optimizarse su ocupación y proveer el acomodo de muebles, de ser posible con muebles abstráctos integrales.

a restituir el patrimonio inmobiliario de la Ciudad de Mexico
 documento TAPEU en la Morelos col/act 85



¿ que innovación vamos a hacer?
 Propósitos programáticos:

- (a) en relación higiene personal:
 - Sanitario y fregadera (con privacidad)
 - lavarse manos y cara en lavadero
 - mínimo desarrollo instalaciones
- (b) en relación a la actividad de cocinar:
 - Cocina completa y funcional
 - muebles extra muros intramuros
 - la vista de la madre al patio etc.
 - captación agua lluvia (uso altern)
- (c) en relación al patio:
 - ampliarlo al máximo
 - crear baldas de amueblamiento uso
 - introducir la vegetación -jardín-
 - integrarlo al máximo al cuarto redondo
 - ver las condiciones de seguridad



alternativas de acomodo PyS:

- 1 y 2 con ensanchamiento patio comunal y sin patio interno
- 3, 4, 5 y 6. con uso privado del patio

análisis tipológico sobre vecindades:

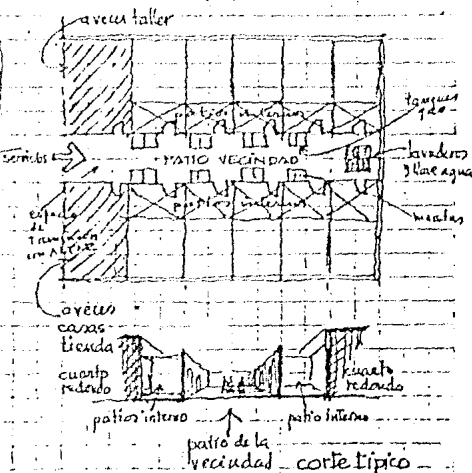
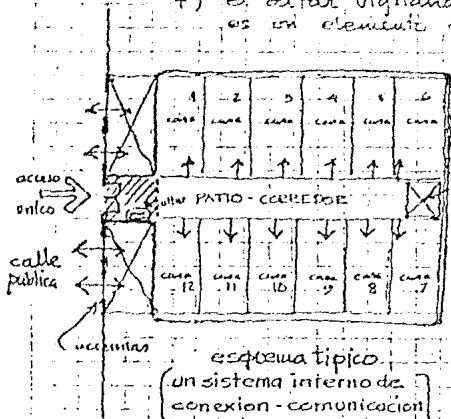
C

sobre los patios de la vecindad:

(reflexiones)

El patio de vecindad, elemento rector del conjunto:

- a) es un corredor que da acceso a todas las viviendas.
- b) es un espacio interno que propicia la comunicación de los vecinos, otorgando a los mismos una identidad espacial.
- c) tiene solamente un acceso desde el espacio urbano exterior con lo que el patio de la vecindad es un espacio semipúblico, y factor de seguridad y vigilancia para el conjunto de los vecinos.
- d) en el patio tienen lugar actividades colectivas: lavar y tender es un "mentidero" y lugar de convivencia, así como en él se celebran fiestas, bailes, actividades religiosas, así como en él la conversación y el tiempo ocioso tienen lugar.
- e) la actividad artesanal implícita en casi todas las vecindades ocupa en momentos, los patios para complementar la producción.
- f) el altar vigilando la entrada y enroscando al ajeno mal es un elemento característico del patio.



- g) En algunos casos se accede a la azotea, para tender y se instalan ocasionalmente cuartos o tejamaniles ligeros.

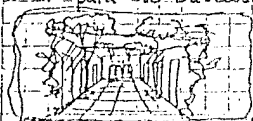
"a restituir el patrimonio inmobiliario de la Ciudad de Mexico"
documentos TAPEU en la Col. Morelos y E. Gonzalez Ortega

C- patios, vecindad.. (continua):
¿Que innovacion podríamos sugerir?

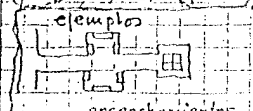
Propositos programaticos:

- a) Conservar sus cualidades espaciales sociales y culturales.
- b) Aumentar su capacidad de albergar la actividad comunitaria en lo posible

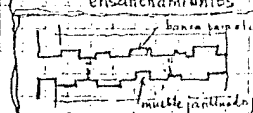
para ello buscar:



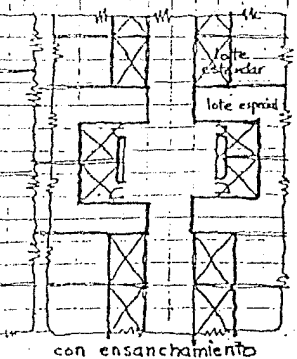
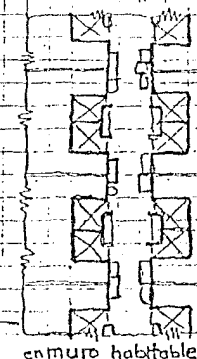
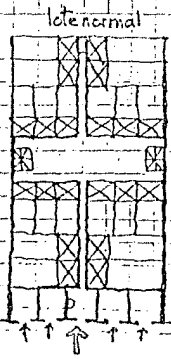
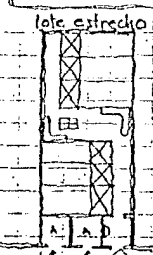
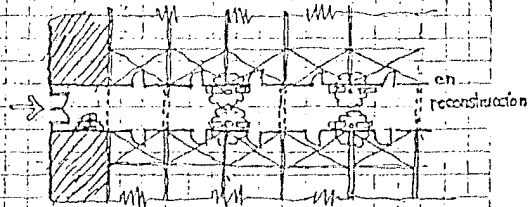
1- Conservar en el caso de reestructuración los patios existentes, incorporando mobiliario de aluminicio, elementos vegetales y artes, perfiles que amenen el espacio y elementos de uso comunitario lavadero



2- En el caso de construcción nueva, repetir la estructura interior y comunitaria de los patios, pero intentando crear ensanchamientos en alguna parte que permitan mayor area para el baile o la asamblea comunitaria.



Tratar los muros "maqueros" entre los patios interiores de cada vivienda y el patio comunal bajo la tesis de "muros habitables".



otros acomodos con patios grandes

en muro habitable

con ensanchamiento

OBJETIVOS GENERALES

Solucionar optimamente el problema de reposición del patrimonio de la vivienda, siguiendo, para lograrlo, un método de di señoen el que a partir de la captación de las necesidades se llegue a una conclu--- sión, elaborando un proyecto que satisfaga las necesidades surgidas, tales como - mejorar y solucionar las condiciones en - que los usuarios llevan a cabo sus activi dades.

Asimismo se buscará aprovechar al máxi mo los recursos humanos, técnicos y de - materiales, así como en procedimientos de construcción. Dándole un sentido de parti- cipación y significación social.

Presentar una solución por métodos de auto construcción y que la gente participe activa- mente.

OBJETIVOS SOCIALES

Uno de los principales objetivos sociales- es el mejoramiento de la calidad de vida de - los habitantes de las vecindades, proporcio-- nandoles los espacios requeridos para llevar- a cabo sus actividades cotidianas, buen apro- vechamiento de los espacios, zonas de trabajo zonas de descanso, cocinar y asearse.

Brindar apoyo y aportación para que la gen te adquiera un nivel de organización y con--- ciencia autogestiva, para que en primera ins- tancia atienda a sus demandas principales- en este caso, la vivienda-. Esto en términos co-

lectivos y con apoyo técnico de maestros y alumnos. Estos objetivos nos daran como resultado la integración de la comunidad en la vecindad ya que de otra manera se separarian y se perdería la comunicación dentro de la vecindad.

OBJETIVOS ECONOMICOS

El propósito es que las familias se integren a la autoconstrucción, ya que la gran mayoría de ellos perciben bajos ingresos.

De esta manera y estando al frente de la obra los arquitectos y alumnos de la facultad de arquitectura de la UNAM, además de utilizar sus propios recursos, se logrará

que el costo sea mínimo.

El otro objetivo es que los damnificados tengan la alternativa de poder aprender de la autoconstrucción, algún oficio dentro de la rama.

Finalmente se logrará que con la autoconstrucción se abarate el costo total de las viviendas, con el uso de tecnología que insuma un mínimo de materiales caros y un máximo aprovechamiento de mano de obra.

OBJETIVO IDEOLOGICO

Colaborar con las clases marginadas y damnificadas por la deuda externa y los sismos esta colaboración consiste en la elaboración

del proyecto, dirección, supervisión y programación de la obra.

Respetar el arraigo de las vecindades — dentro del barrio, esto es, costumbres, cre encias políticas y religiosas.

ENFOQUE

Siguiendo con el plan de estudios por el cual se rige el taller José Revueltas, mismo que comprende cuatro áreas que son: Dis eño, Tecnología, Teoría y Extensión Universi taria; se enfoca la formación académica y profesional a la práctica de hechos reales, se les proporciona ayuda a las zonas popula res para realizar los proyectos y la ejecu

ción de sus construcciones con asesorías de profesores y alumnos, y así abrir los T.A.P.E. U.S.

En ellos se pone en práctica la teoría aprendida en la facultad, como la que se propone en esta tesis. Con tecnología de cubiertas en forma de bóveda con metal desplegado, con un mínimo de cimbra por ejemplo.

Tomado de la investigación y trabajo del Dr. Carlos Gonzalez Lobo (profesor e investi gador de la UNAM).

ALTERNATIVA DE SOLUCION

La solución que se pretende es la siguiente:

te:

La vecindad conservará su imagen, ya que se conserva el patio en común, la fachada de la vecindad se integrará con el exterior para que haya armonía con el contexto en la manzana.

La vivienda contempla un patio interior pero relacionado con el patio común, baño, cocina y un espacio de usos múltiples en planta baja, un tapanco y una terraza con la opción de convertirse en recámara a futuro en planta alta.

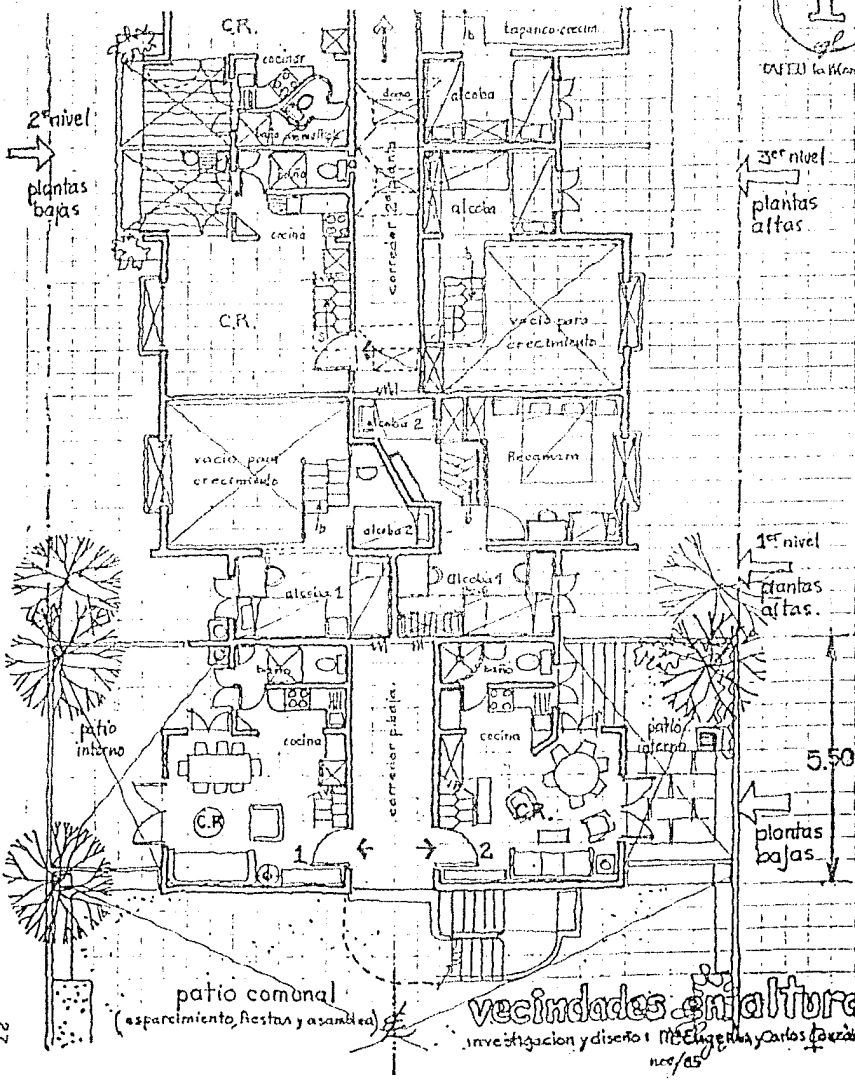
Las instalaciones hidrosanitarias de dos

viviendas comparten un mismo muro, para evitar un recorrido de instalaciones innecesario, ya que el baño, cocina y patio de servicio están en un mismo núcleo.

A continuación se presentan documentos de apuntes alternativos de solución proporcionados por el asesor de esta tesis, Arq. -- Carlos Gonzalez Lobo.

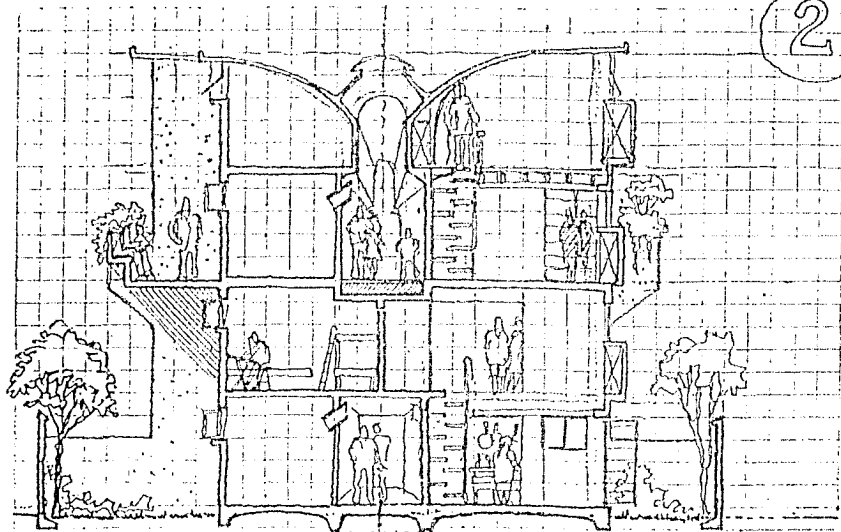
... una alternativa para recuperar el patrimonio inmobiliario de la Cd. de México...
 ... aproximándose al "palacio negro"...

1
 TAFED la Huelga



... "una alternativa para recuperar el patrimonio insustentable"
 de XFEU la Noroeste aproximándose al Palacio Negro...gl.

2

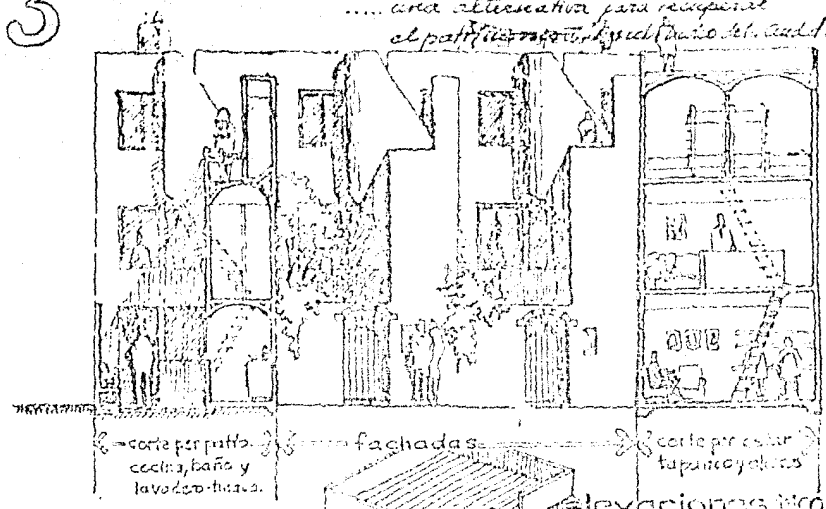


CON
 SALAS
 URBANA

DE LOS
 BARRIOS
 Y PUEBLOS

3

..... área alternativa para recuperar el patrimonio perdido y el espacio del ciudad.....



3^{er} etapa:

Espacio uso múltiple
3 rec. nat. y kitch. un.
+ terraza-solarie
+ 17 m² → 57 m²

2^a etapa:

Espacio uso múltiple
Tapancos, cocina patio
baño uso múltiple
+ 20 m² → 40 m²

1^{er} etapa:

Espacio uso múltiple
y cocina
20 m²

en el mismo terreno que ocupaban antes del sismo

6.50

4.00

una vivienda de uso múltiple de costo mínimo

la recuperación de la vivienda dañada por un procedimiento de vivienda por auto construcción y progresiva.

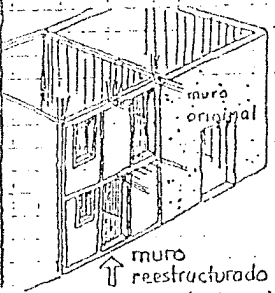
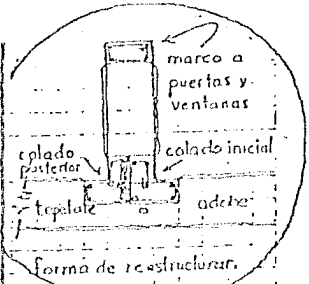
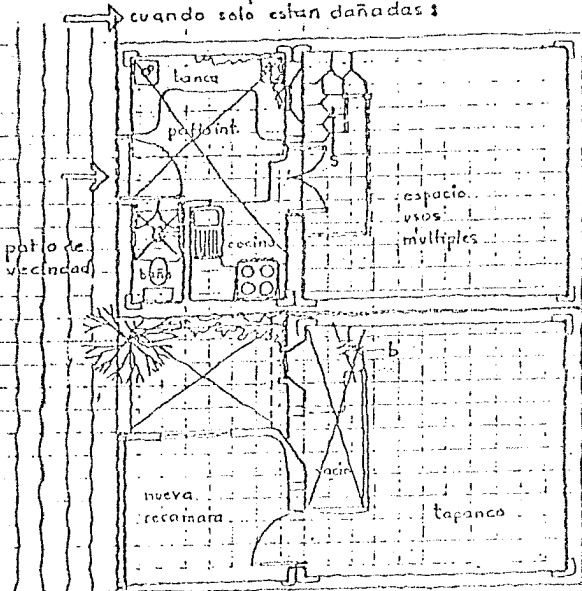
5/oct. 85

Investigación: a. González y J. Díaz

4

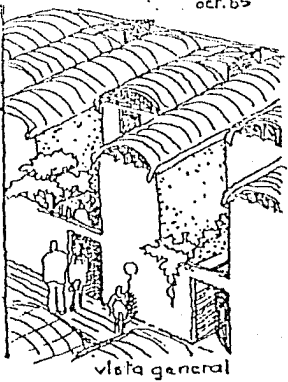
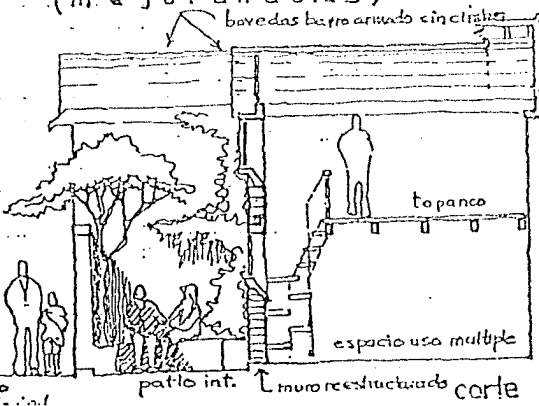
... una alternativa para recuperar el patrimonio inmobiliario de la Cd. de Mexico.

cuando solo estan dañadas :



y a reconstruir las vecindades (m. a. Jorandolas)

con castillos y dadas (c.arm).
 Taller autoquestión Jose Revueltas UNAM
 investigación y diseño
 por el colectivo de prof. I. Eugenia Hurtado
 y C. Gonzalez Lebo
 oct. 85



30

DESCRIPCION DE LA SOLUCION DE CONJUNTO

"RELACIONES CON EL CONTEXTO URBANO"

La vecindad en la colonia Morelos tiene características culturales propias que la identifican de las demás, estas características van de lo general a lo particular.

Su arraigo está presente en su forma de vida, así como la conservación de los espacios exteriores con los interiores.

Hay una integración con el contexto urbano, con las fachadas de las vecindades, con elementos característicos que van desde los vanos hasta los acabados -texturas, colores, proporciones- incluyendo herre-

ría y las alturas de las viviendas.

La mayor parte de la imagen arquitectónica de la colonia Morelos, conserva su forma original, donde existen calles estrechas, viviendas alineadas a la banqueta.

La colonia cuenta con elementos importantes, que son puntos de referencia para sus habitantes. Dichos puntos son los Templos coloniales como el de San Francisco y La Conchita, además de el centro deportivo y el mercado.

La colonia Morelos está rodeada de vialidades importantes, ejes viales y líneas del metro:

Las vialidades son: Eje 1 NTE - Granaditas
2NTE - Canal del Norte.

EJE 1 OTE - Av del Trabajo

3 OTE - Eduardo Molina

Así como Paseo de la Reforma y Francisco Morazan.

MANEJO DE ELEMENTOS FORMALES Y SIGNIFICANTES

Un elemento significativo dentro e la vecindad son la bovedas que dan una identidad con el conjunto de viviendas, estos elementos nos dan una sensación de mayor volumen.

Otro elemento es el patio comunal donde se desarrollan diferentes actividades, dicho patio participa con el exterior ya que hay una relación directa.

CONSIDERACIONES CONSTRUCTIVAS

El sistema de bovedas que se propone no requiere de mano de obra calificada.

Este sistema disminuye el costo de la obra y aumenta el volumen interior; no se requiere de madera para cimbra, la estructura básica de toda vivienda deberá ser de muros que no solo definan la espacialidad básica necesaria, sino que tomen y transmitan las cargas verticales.

La cimentación sera una losa con cotratrabes, donde se desplantarán los muros.

Las excavaciones que alojarán la cimentación se realizarán observando las siguientes recomendaciones:

- 1.- La excavación se efectuara en dos tramos, cuando se termine un tramo se alojara la cimentación y al termino del primer tramo se inicia con el siguiente.
- 2.- Se dejará una junta constructiva entre dos tramos.
- 3.- En caso de excavación mecánica se dejarán los últimos veinte centímetros, ya que se ejecutarán a mano. Esto es para evitar el demoldo de material del fondo de la excavación.
- 4.- Una vez alcanzado el fondo de la excavación se colocará el tepetate, esto es para mejorar el terreno.
- 5.- El relleno a utilizar deberá colocarse directamente sobre la superficie. El material deberá estar húmedo y se extenderá en capas uniformes de veinte centi-

metros, se compactará con bailarina de placa o con pizón hecho con placa de acero o madera.

- 6.- Las cepas para alojar las contratraves se harán dejando un talud vertical, que servirá como cimbra para contener el concreto.
- 7.- A continuación se colocará el armado de las contratraves y de la loza de cimentación, colándose en forma integral.
- 8.- Se deberá aplicar un tratamiento de impermeabilizante en la cimentación, esto impide el ascenso del agua con salitre sobre los muros.
- 9.- Protección a cimentaciones vecinas, esto se realizará si la cimentación colindante queda arriba del nivel de la excavación del predio. Se realizan en forma alterna da a cada dos metros con muro de tabique o piedra.

10.- Si se detecta nivel freático, el agua se drenará mediante canales hacia un carcamo y se procederá a retirar el agua.

MUROS

Los muros son de carga, de 14 cm. de tabique rojo recocido, asentado con mortero cemento arena en proporción 1:3, estos ten
dran refuerzos verticales (castillos) y ho
rizontales (cadenas) con las característi-
cas indicadas en los planos correspondien-
tes

BOVEDAS

Estas son de concreto armado, este sistema no requiere de cimbra, únicamente con tres vi-
gas y pantales a cada metro de separación.

Materiales que se requieren: Alambre reco-
cido, alambrón de 1/4, varilla de 5/16, me-
tal desplegado E 500 y concreto.

Procedimientos:

Se traza el arco de acuerdo a lo requerido, -
esto se hace en el piso o en algún muro.

Se colocan las varillas a cada 40 cm en senti-
do longitudinal y transversal.

Despues se coloca el alambrón a cada 40cm ta

ra que se formen cuadrículas de 20 por 20 centímetros. El alambión se coloca en los centros de la cuadrícula de la varilla.

Se colocan refuerzos de varillas en el centro y las esquinas de la bóveda con varilla de $3/8$ a cada 20 cm.

Después de formar la cuadrícula de 20 por 20 cms. se extiende por abajo una malla de metal desplegado Num. 500, los traslapes serán de 10 cms y se sujetarán con alambre recocido, estos amarres deberán ir lo más cercano posible para evitar bolsas en el momento del colado.

El concreto a usarse será en proporción 1:2:3, revenimiento de 3 a 6 cms, el tamaño máximo del agregado (grava) será de $3/4$.

Se inicia el proceso del colado de abajohacia arriba.

Por último se realiza el aplanado interior sobre el metal desplegado, se efectúa después de tres horas de terminar el colado, y no pasando 2 días.

El concreto se curará 3 veces al día con agua durante 2 semanas.

EL TABANCO

Las vigas de madera estarán apoyadas sobre un dintel de concreto y sobre la viga tender la duela.

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

SUMINISTRO DE AGUA

La alimentación para proveer de la dotación de agua requerida para la vecindad se ra desde la red general, y correrá de acuerdo a diámetros, materiales y características de los conductores, esto se indica en los planos correspondientes.

ALMACENAMIENTO DE AGUA

Para tener una dotación adecuada de agua se prevee un almacenamiento en cisterna, así como cada vivienda contará con un tinaco con capacidad de 1.100 lts.

RED DE ALIMENTACION

Agua fría.- Esta red se origina del tinaco con conductores de cobre de 13 mm. de diámetro.

Agua caliente.- Esta red se origina de la tubería de agua fría, pasando por el calentador que será de 40 lts. de capacidad, en tubería de cobre con ϕ de 13mm.

DRENAJE SANITARIO

De cada unidad sanitaria de la vivienda, el drenaje sale con tubería de concreto simple con ϕ de 15cms., que descargará en un registro ubicado en el patio comunal y de ahí sale con tubería de cemento de ϕ de 20 cms.

que va a descargar a la red general con una pendiente del 15%.

Cada registro ubicado en el patio comun, tiene coladera en la tapa, esto es para evitar estancamientos, además de que el patio tendrá pendiente hacia los registros.

INSTALACION ELECTRICA

La acometida de la instalación eléctrica llega a un tablero general, en donde están ubicados los interruptores y medidores, y de ahí se distribuye a cada una de las viviendas.

Los conductores se alojan en tubería tipo poliducto. Se colocan las salidas nece-

sarias para tener un ahorro de la energía, considerando la iluminación exterior en el patio comunal; por tal motivo en los accesos a cada vivienda se colocará una salida.

ACABADOS

En la loza, el acabado será aplanado rústico. En trabes, castillos y muros el acabado será aparente; los pisos dentro de la vivienda tendrán un acabado pulido, integrado a la loza de cimentación.

En la cocina se proponen cuatro hiladas de azulejo liso color blanco, que van en donde se localiza la estufa.

En el baño, el piso está acabado con azule-

jo de 9 cuadros, antiderrapante; y en los muros, donde se colocará la rogadera, tendrá lambrín de azulejo liso color blanco-- a una altura de 1.80 m.

En el tapanco, la madera queda expuesta, previamente se aplicará pentaclorofenol, para protegerla de la polilla.

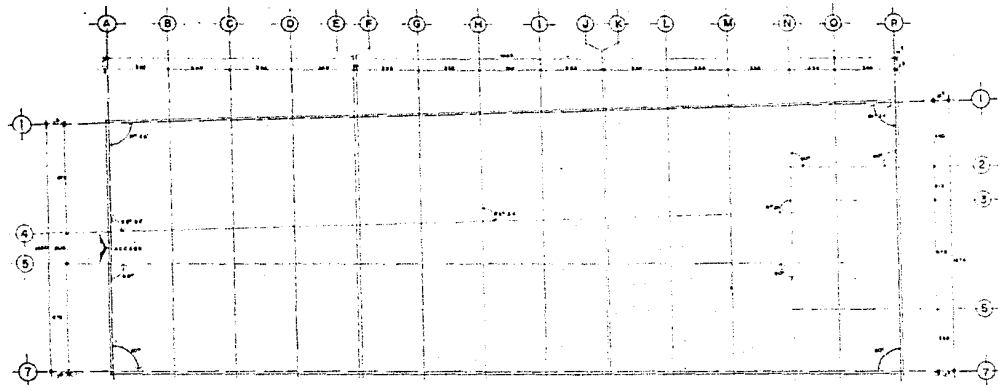
En el patio comunal y el patio privado-- el acabado en piso será de cemento escobillado en sentido transversal.

CONSIDERACIONES DE COSTO

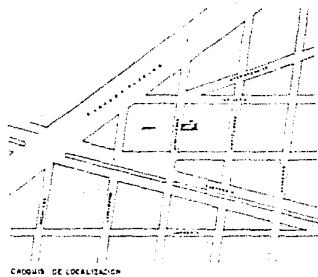
Un constructor de su propia vivienda, con bajos recursos económicos no puede costear la cimbra, adquirida o rentada, por lo que acude a formas de techumbres menos permanentes (lámina de cartón, lámina galvanizada, lámina de asbesto, etc.).

Por ello el sistema que se propone en este proyecto, elimina el uso de cimbra en un 90%;-- concreto en un 30%, acero de refuerzo en un 60 por ciento, además de que se aumenta el volumen del local en un 30%.

SECCION DE PLANOS



PLANTA DE TRAZO



- NOTAS
- 1) - Los ejes están en cm
 - 2) - Los ejes están en m
 - 3) - Los ejes están en m
 - 4) - Los ejes están en m
 - 5) - Los ejes están en m
 - 6) - Los ejes están en m
 - 7) - Los ejes están en m
 - 8) - Los ejes están en m
 - 9) - Los ejes están en m
 - 10) - Los ejes están en m
 - 11) - Los ejes están en m
 - 12) - Los ejes están en m
 - 13) - Los ejes están en m
 - 14) - Los ejes están en m
 - 15) - Los ejes están en m
 - 16) - Los ejes están en m
 - 17) - Los ejes están en m
 - 18) - Los ejes están en m
 - 19) - Los ejes están en m
 - 20) - Los ejes están en m
 - 21) - Los ejes están en m
 - 22) - Los ejes están en m
 - 23) - Los ejes están en m
 - 24) - Los ejes están en m
 - 25) - Los ejes están en m
 - 26) - Los ejes están en m
 - 27) - Los ejes están en m
 - 28) - Los ejes están en m
 - 29) - Los ejes están en m
 - 30) - Los ejes están en m
 - 31) - Los ejes están en m
 - 32) - Los ejes están en m
 - 33) - Los ejes están en m
 - 34) - Los ejes están en m
 - 35) - Los ejes están en m
 - 36) - Los ejes están en m
 - 37) - Los ejes están en m
 - 38) - Los ejes están en m
 - 39) - Los ejes están en m
 - 40) - Los ejes están en m
 - 41) - Los ejes están en m
 - 42) - Los ejes están en m
 - 43) - Los ejes están en m
 - 44) - Los ejes están en m
 - 45) - Los ejes están en m
 - 46) - Los ejes están en m
 - 47) - Los ejes están en m
 - 48) - Los ejes están en m
 - 49) - Los ejes están en m
 - 50) - Los ejes están en m
 - 51) - Los ejes están en m
 - 52) - Los ejes están en m
 - 53) - Los ejes están en m
 - 54) - Los ejes están en m
 - 55) - Los ejes están en m
 - 56) - Los ejes están en m
 - 57) - Los ejes están en m
 - 58) - Los ejes están en m
 - 59) - Los ejes están en m
 - 60) - Los ejes están en m
 - 61) - Los ejes están en m
 - 62) - Los ejes están en m
 - 63) - Los ejes están en m
 - 64) - Los ejes están en m
 - 65) - Los ejes están en m
 - 66) - Los ejes están en m
 - 67) - Los ejes están en m
 - 68) - Los ejes están en m
 - 69) - Los ejes están en m
 - 70) - Los ejes están en m
 - 71) - Los ejes están en m
 - 72) - Los ejes están en m
 - 73) - Los ejes están en m
 - 74) - Los ejes están en m
 - 75) - Los ejes están en m
 - 76) - Los ejes están en m
 - 77) - Los ejes están en m
 - 78) - Los ejes están en m
 - 79) - Los ejes están en m
 - 80) - Los ejes están en m
 - 81) - Los ejes están en m
 - 82) - Los ejes están en m
 - 83) - Los ejes están en m
 - 84) - Los ejes están en m
 - 85) - Los ejes están en m
 - 86) - Los ejes están en m
 - 87) - Los ejes están en m
 - 88) - Los ejes están en m
 - 89) - Los ejes están en m
 - 90) - Los ejes están en m
 - 91) - Los ejes están en m
 - 92) - Los ejes están en m
 - 93) - Los ejes están en m
 - 94) - Los ejes están en m
 - 95) - Los ejes están en m
 - 96) - Los ejes están en m
 - 97) - Los ejes están en m
 - 98) - Los ejes están en m
 - 99) - Los ejes están en m
 - 100) - Los ejes están en m

Proyecto

RECONSTRUCCION DE VECINDAD

Entorno Urbano Localización

Plano

PLANTA DE TRAZO

Identificación

Código: CT20-01

Escala: 1:264

Auto: MAR/86

Esc. Gráfica:

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER AUTOGESTIVO

JOSE REVUELTAS

Alumno

JUAREZ CARMONA JESUS A.

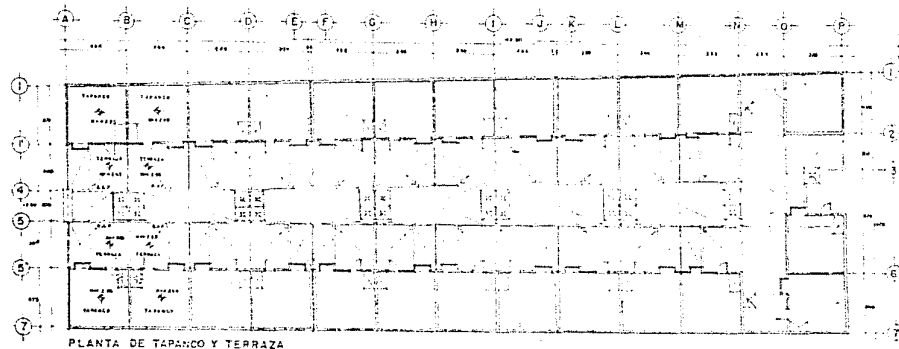
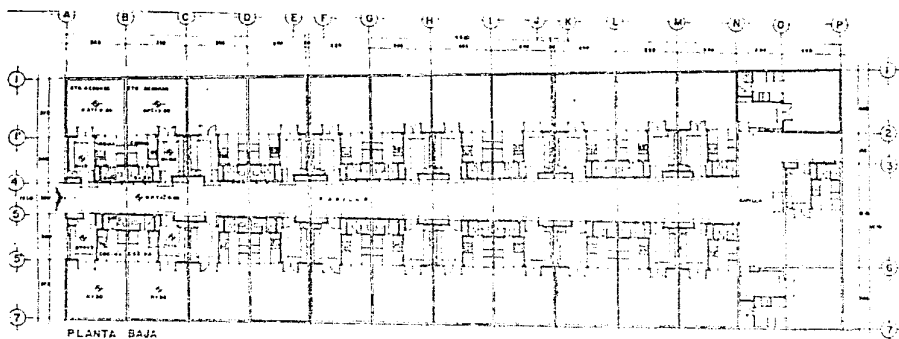
Como de plano

NOTAS

- 1) - Los ejes están en cm
- 2) - Los ejes están en m

SIMBOLOGIA

- +— COTAS A EJES
- +— COTAS A PAÑOS



NOTAS
 1.- LAS COTAS ESTAN EN CM
 2.- LAS COTAS A EJES
 3.- LAS COTAS A PAROS

SIMBOLOGIA
 + COTAS A EJES
 * COTAS A PAROS

Proyecto: **RECONSTRUCCION DE VECINDAD**

Entorno Urbano: **DELEG. CUADRETEMO**

Localización: **JARDINES AP 17 DELEG. CUADRETEMO CDMX**

Plano: **PLANTAS ARQUITECTONICAS**

Diseño: **A00-01**

Escala: **1:264**

Fecha: **MAR/86**

Lic. Grafico

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER AUTOGESTIVO

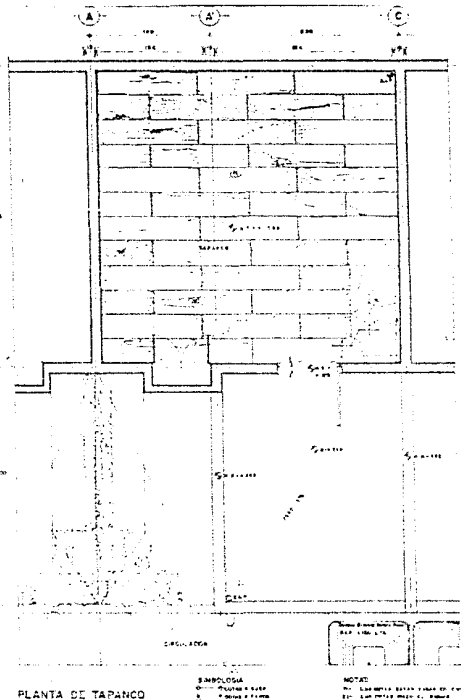
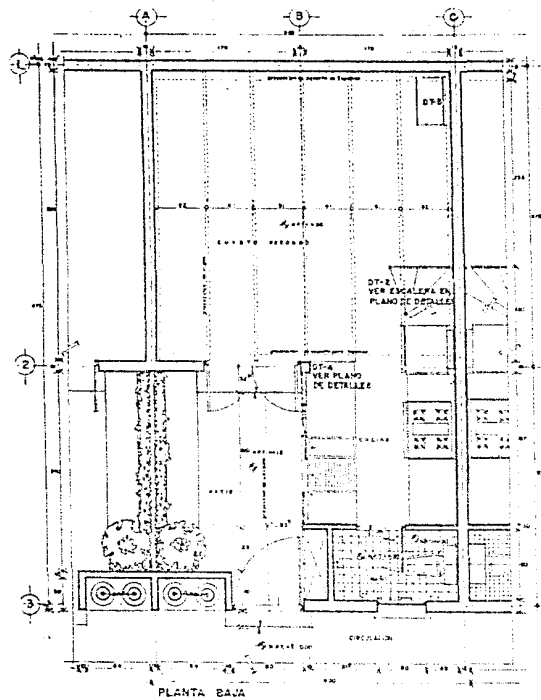
JOSE REVUELTAS

Alumno: **JUAREZ CARMONA JESUS A**

Cotas del plano

NOTAS
 1)- Las cotas estan en cm
 2)- Las cotas a ejes abajo

SIMBOLOGIA
 + COTAS A EJES
 * COTAS A PAROS



PLANTA DE TAPANCO
Y TERRAZA

SIMBOLOGIA
 M - Muro a Pared
 P - Puerta a Pared
 S - Suelo a Nivel de Piso
 T - Tapanco de Muro a Pared
 C - Cimiento de Muro a Pared
 M.T. - Muro de Terraza
 M.P. - Muro de Pared
 M.S. - Muro de Suelo
 M.T.P. - Muro de Tapanco

NOTAS
 01 - Los datos están en cm.
 02 - Las cotas de eje a eje.
 03 - Las cotas de faros a faros.

Proyecto
RECONSTRUCCION DE VECINDAD
 Entorno Urbano
 Localización
 CELES CUAHTEMOC
 No. 107
 Calle 107
 Colonia No. 17
 Deleg. Cuauhtemoc
 C.P. México, D.F.

Plano
PLANTA TIPO
 Orientación
 AOO-02
 Escala
 1:53
 Fecha
 MAR / 86
 Est. Gráfico

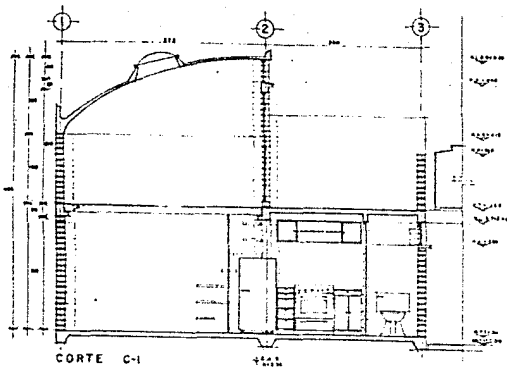
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA

TALLER AUTODIESTIVO
 JOSE REVUELTAS

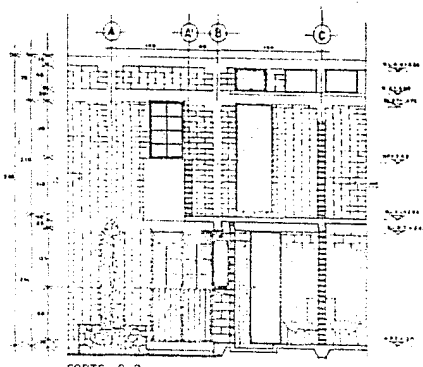
Alumno
JUAREZ CARMONA JESUS A.

Cotitas del plano
NOTAS
 01 - Las cotas están en cm.
 02 - Las cotas de eje a eje
 03 - Las cotas de faros a faros

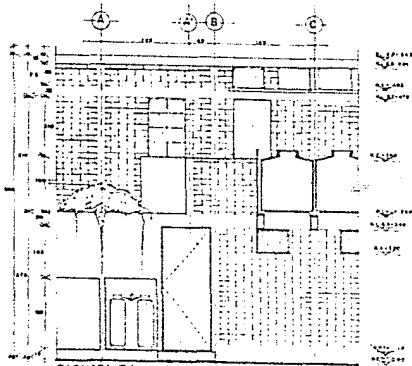
SIMBOLOGIA
 + + COTAS EJES
 X X COTAS A FAROS



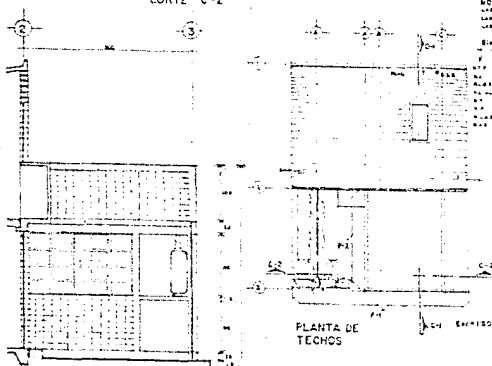
CORTE C-1



CORTE C-2



FACHADA F-1



FACHADA F-2

PLANTA DE
TECHOS

NOTAS
1.- LAS COTAS SON EN CM.
2.- LAS COTAS SIGEN EL ORDEN
DE LAS LINEAS DE COTAS.

SIMBOLOGIA
 - - - - - COTAS A EJES
 - - - - - COTAS A PAROS
 - - - - - COTAS A PAROS

Proyecto: **RECONSTRUCCION DE VECINDAD**

Entorno Urbano:  Localizacion: 


Titulo: **CORTES Y FACHADAS**


Unidad: **CGFG-01**

Escala: **1:84**

Fase: **MAR/86**

Exc. Grafico

 **FACULTAD DE ARQUITECTURA**

 **TALLER AUTOSESTIVO**

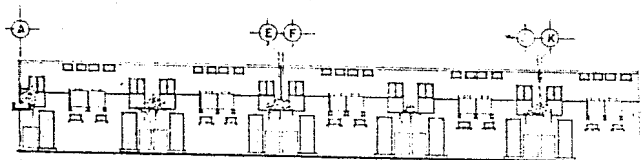
JOSE REVUELTAS

Alumno: **JUAREZ CARMONA JESUS A.**

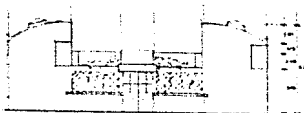
Boleta de: **plazos**

NOTAS
 1)-Las cotas estan en cms.
 2)-Las cotas siguen el orden

SIMBOLOGIA
 - - - - - COTAS A EJES
 - - - - - COTAS A PAROS



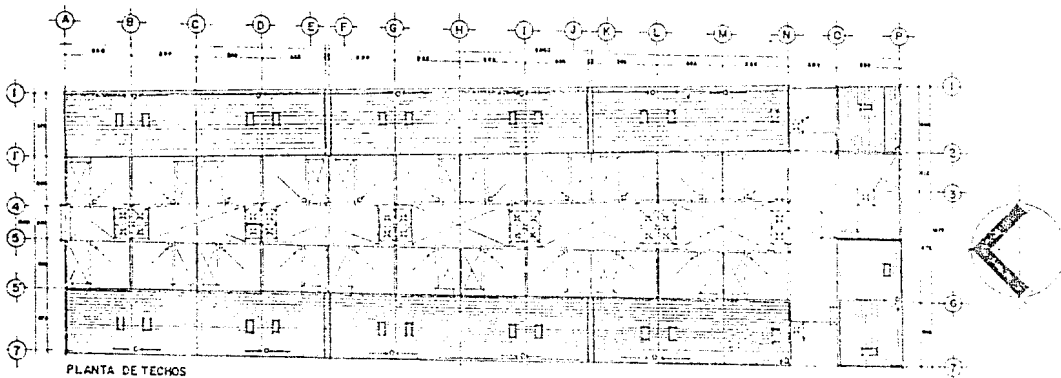
FACHADA DE CONJUNTO



FACHADA NORTE

NOTAS
 1) LAS COTAS ESTAN EN CM
 2) LAS COTAS A PAROS
 3) LAS COTAS A FAROS

5 MODULO A
 10 MODULO B
 15 MODULO C



PLANTA DE TECHOS

Proyecto: **RECONSTRUCCION DE VECINDAD**

Estación: ADOBOR

DELEG. CUERPAMECO

LOCALIZACION

Plano: **FACHADAS P. DE TECHOS**

Proyecto: AGOFG-01

Escala: 1:264

Fecha: MAR/86

Elaboró: G. G. G.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER AUTOGESTIVO

JOSE REVUELTAS

Alumno: **JUAREZ CARMONA JESUS A.**

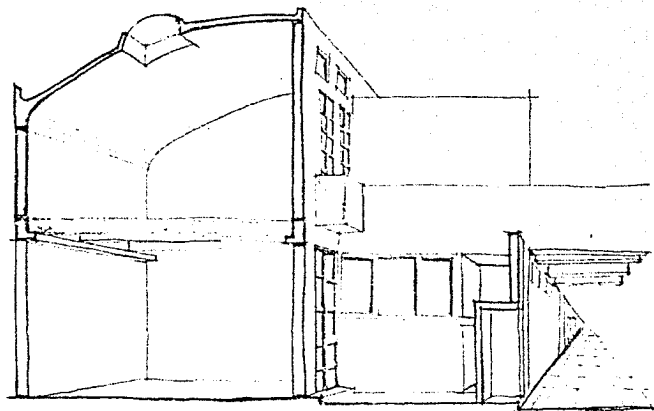
Detalle del plano:

NOTAS

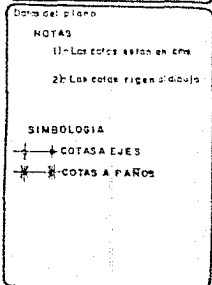
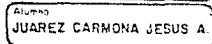
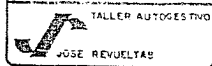
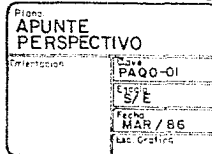
- 1) Las cotas estan en cms
- 2) Las cotas rigen el dibujo

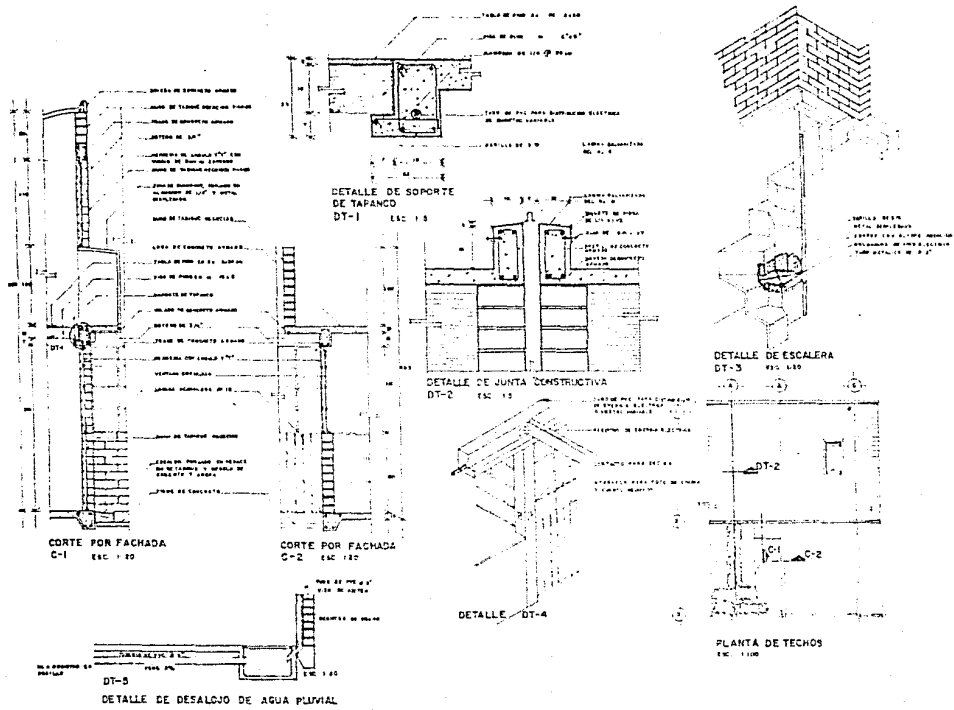
SIMBOLOGIA

- +— COTAS EJES
- X— COTAS A PAROS



APUNTE
PERSPECTIVO





Proyecto **RECONSTRUCCION DE VECINDAD**

Ubicación: CATEGORIA DE OBRAS

CELEG CUMPLIENDO

PROYECTO Nº 17

ESTADO DE GUATEMALA

Plano **DETALLES CONSTRUCTIVOS**

Designación: DT-01

Escala: INDICADA

FECHA: MAR/86

Esc. Grafico

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER AUTOGESTIVO

JOSE REVUELTA

Alumno **JUAREZ CARMONA JESUS A.**

Nota del plano

NOTAS

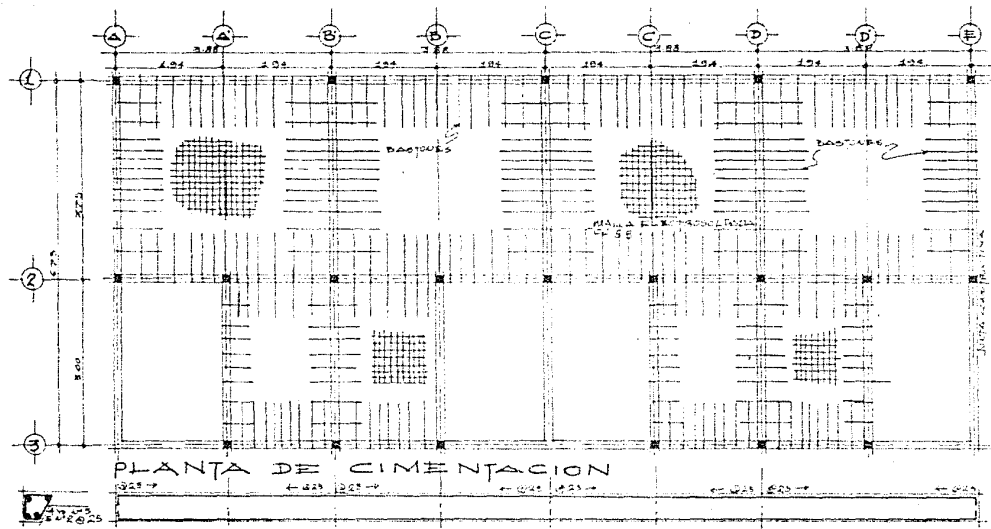
1)- Los cotas estan en cms

2)- Los cotas rigen principio

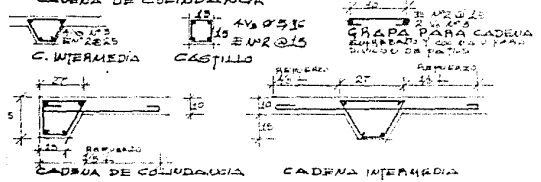
SIMBOLOGIA

—+— COTAS EJES

—X— COTAS A PAREOS



PLANTA DE CIMENTACION



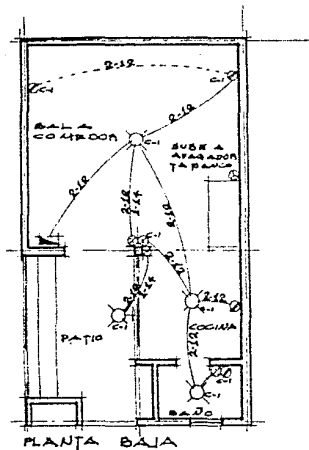
NOTAS GENERALES

- 1) Las cotas están en cms.
- 2) Los ceros se indican en los planos de elevación para cadenas y rampas.
- 3) Las cotas de arena son a 1000 Kg/m³ y las de grava a 1500 Kg/m³.
- 4) Toda la construcción y trasladado a 1:50.
- 5) Los ejes de los ejes están en 1:50.

1) Dimensiones de paredes de los bastiones a 1:50 y en los planos de elevación.

2) El desplazamiento se hará sobre terreno firme a juicio del constructor.

Proyecto RECONSTRUCCION DE VECINDAD	
Entorno Urbano 	Aplicación
Fase ESTRUCTURAL	
Orientación ES - 01 E 175 FECHAS MAR/ 86 Esc. Graf. 1:50	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
TALLER AUTOGESTIVO JOSE REVUELTAS	
Alumno JUAREZ CARMONA JESUS A.	
Cotas del plano NOTAS 1) - Las cotas están en cms. 2) - Las cotas riges a 1000 Kg/m ³	
SIMBOLOGIA - COTAS A EJES - COTAS A FAROS	

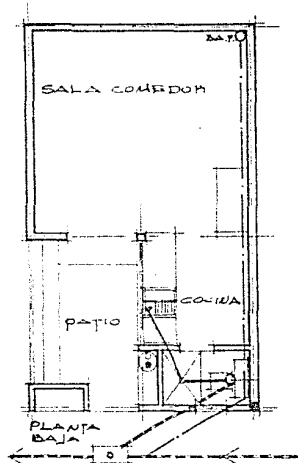
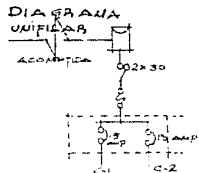
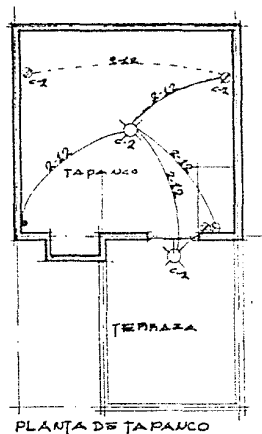


- SIMBOLOGIA**
- SALIDA DE CENTRO
 - ADONTAJE
 - APAGADOR SENCILLO
 - CONTACTO SENCILLO
 - CENTRO DE CARGA
 - MEDIDOR CIA. DE LUZ
 - ACOMETIDA CIA. DE LUZ

CUADRO DE CARGAS

C.I.D	1	2	3	4	TOTAL
C-1	2	3	4		175
C-2	1	1	2		350
TOTAL	3	4	6		1125

INSTALACION ELECTRICA



- SIMBOLOGIA**
- TUBO P.V.C. Ø 10 CM.
 - TUBO P.V.C. Ø 3 CM.
 - TUBO ASBESTO CEMENTO 13 CM.
 - REGISTRO COLADORA 40X60 CM.
 - BOMBA DE AGUA PLUVIAL

INSTALACION SANITARIA

Proyecto
RECONSTRUCCION DE VECINDAD

Entidad Federativa: DELEGACION DE GUATEPEQUE

Localidad: GUATEPEQUE

Parcela No. 17

Plan: **INS. ELECTRICA Y SANITARIA**

Clasificación: INS-01

Escala: 1:75

Fecha: MAR/85

E.L.E. Grafico

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER AUTOGESTIVO

JOSE REVUELTAS

Alumno: **JUAREZ CARMONA JESUS A.**

Nota del plano

NOTAS

- 1) - Las cotas estan en cm.
- 2) - Las cotas figuran al dibujo

SIMBOLOGIA

- + COTAS EJES
- — COTAS A PAROS

CONCLUSIONES Y ANALISIS

Existen otros sistemas y procedimientos de construcción; aunque sabemos que también existen políticas estatales de construcción que expresan las contradicciones internas del control político estatal y del desarrollo privilegiado en el capitalismo dentro de la construcción.

Por eso creemos en la necesidad de crear alternativas con conocimientos objetivos y sistemáticos sobre la construcción que den respuesta a las necesidades y aspiraciones de los grupos populares.

Entre las alternativas, se propone ofrecer apoyo técnico-teórico que permita lle-

var la Universidad al pueblo, con aportaciones reivindicativas, apoyadas en normas científicas, en este caso, sobre vivienda y contexto urbano.

Por esto el taller de arquitectura "José Re vueltas" cuenta con el T.A.P.E.U. que quiere decir; Taller de Arquitectura Popular de Extensión Universitaria .

El TAPEU cumple 3 objetivos:

- Colaborar con las comunidades organizadas e independientes, asesorandolos teórica y técnicamente en el proceso de construcción de viviendas, servicios y monumentos urbanos.
- Cumplir con el servicio social universitario obligatorio durante toda la carrera, capacitando en la práctica del diagnóstico, programación, proyecto, ejecución, supervisión y ev-

luación de objetos arquitectónicos reales y concretos, coadyuvando a la formación del estudiante crítico que nuestro proyecto educativo señala.

-Apoyar la sensibilización, capacitación en la obtención de datos, experimentación y preparación de investigadores en arquitectura.