

87013

41
24

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México

ESCUELA DE ARQUITECTURA

~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA~~

~~Director de la Escuela de Arqui-
tectura de la Universidad Autónoma
de Guadalajara~~



CLUB DE LEONES EN AJIJIC, JALISCO.

~~ARQ. RAUL MENDOZA RIVERA~~

~~PRESIDENTE DE LA COMISION
REVISORA DE TESIS~~

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
A R Q U I T E C T O
P R E S E N T A
Adriana Solórzano García de Quevedo
GUADALAJARA, JAL. 1988

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

S

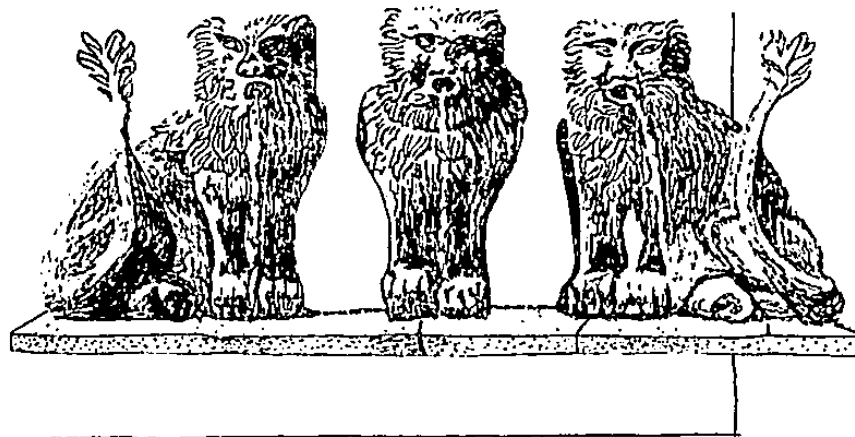
UMARIO:

- I - ANALISIS SOCIOCULTURAL
- II - EL LUGAR
- III- ANALISIS FISICO
- IV- ANALISIS TECNICO
- V - ANALISIS FUNCIONAL
- VI- LA HACIENDA
- VII- CONCEPTO DE DISEÑO
- VIII- PROYECTO ARQUITECTONICO
- IX - BIBLIOGRAFIA

PARA DETERMINAR LA IMPORTANCIA DE LA --
CREACION DE UN CLUB DE LEONES EN AJIJIC JAL. SE TOMO EN CUENTA LO
SIGUIENTE:

EL CRECIMIENTO DE LAS POBLACIONES DE LA RIVERA -
DEL LAGO DE CHAPALA SE HA INCREMENTADO EN LOS ULTIMOS AÑOS DE
BIDO PRINCIPALMENTE AL PROGRAMA DE DESCENTRALIZACION DEL D.F. ---
PORQUE ESTOS POBLADOS POR SUS CUALIDADES CLIMATOLOGICAS Y SU CER-
CANIA A LA CIUDAD DE GUADALAJARA SON UN LUGAR PERFECTO PARA VI--
VIR.

POR ESTO LA PROPOSICION DE UN CLUB DONDE ESTOS
NUEVOS VECINOS Y LOS QUE YA HABITABAN ESTOS POBLADOS PUEDEN TAN-
TO CULTIVAR LAS AMISTADES COMO PLANEAR Y REALIZAR OBRAS DE BENEFI-
CENCIA.



NALISIS SOGIOCULTURAL

EL CLUB DE LEONES-

EL CLUB DE LEONES ES UNA ORGANIZACION INTERNACIONAL PARA EL SERVICIO DE LA COMUNIDAD.

SU FILOSOFIA ES LA SIGUIENTE:

"ALIVIAR EL DOLOR, ASISTIR AL INCAPACITADO FISICA, MORAL, ESPIRITUAL O ECONOMICAMENTE, ALCANZANDOLE NO UNA INFERORIZANTE LIMOSNA, SINO TENDIENDO LA ARDIENTE MANO AL HERMANO EN DESGRACIA, PROCURANDO SU RECUPERACION Y GANANDO SU AMISTAD, MAS QUE SU ALAGO".

EL CLUB DE LEONES INTERNACIONAL ESTA -- DIVIDIDO POR NACIONES, ESTOS EN DISTRITOS Y CADA DISTRITO A SU VEZ-- ESTA COMPUESTO DE CLUBS LOCALES.

EL CLUB SURGE PATROCINADO POR OTRO --- CLUB YA EXISTENTE, QUE OFICIA DE PADRINO. EN ESTE CASO SERA EL CLUB- DE LEONES DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA, CLUB SEDE DE DISTRITO, QUIEN SERVIRA COMO PADRINO

EL LEON (SOCIO)-

LOS SOCIOS SERAN UNICAMENTE HOMBRES -- PROFESIONISTAS O REPRESENTATIVOS DE ALGUNA ACTIVIDAD U OFICIO.

PODRAN ESTAR CASADOS O SOLTEROS.

EL INGRESO PARA, PERTENECER AL CLUB SERA SOLO POR INVITACION DE ALGUN SOCIO.

LAS ESPOSAS E HIJOS DE LOS LEONES PO--- DRAN PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES Y FINES DEL CLUB, PERO NO SERAN SOCIOS.

CONCLUSION:

EL CLUB DE LEONES PERTENECE AL GENERO DE RECREACION.

SU TIPOLOGIA ES LA DE CLUB SOCIAL .

DEFINICION DE CLUB SOCIAL:

- JUNTA DE INDIVIDUOS DE UNA SOCIEDAD POLITICA AVECES CLANDESTINA.
- SOCIEDAD DE RECREO O DEPORTE.

POR LO TANTO LA DEFINICION DE CLUB DE LEONES SERA:
JUNTA DE INDIVIDUOS CUYA FINALIDAD ES LA DE AYUDA AL PROJIMO Y AL
MISMO TIEMPO ES SOCIEDAD DE CONVIVENCIA Y RECREACION .

TIPOLOGIA FUNCIONAL :

LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN UN CLUB DE LEONES

LOCAL SON LOS SIGUIENTES:

SALON DE JUNTAS LEONES

SALON DE JUNTAS LEONAS

BAÑOS

SALON DE BAILE (CUANDO LO HAY)

LUGAR PARA ESTACIONARSE

CAPACIDAD:

LA CAPACIDAD DEL CLUB SERA PARA 200 SOCIOS . TOMAN
DO EN CUENTA TANTO LAS ESPOSAS COMO LOS HIJOS DE LOS SOCIOS .



EL LUGAR.

LA VILLA DE CHAPALA SE HA CONVERTIDO EN UN CENTRO TURISTICO DE IMPORTANCIA . AL INICIO DE ESTE SIGLO CONTABA CON TAN SOLO UN HOTEL QUE ALBERGABA UNOS CUANTOS VIAJEROS , HOY EXISTEN MULTITUD DE CENTROS DE HOSPEDAJE PARA MILES DE PERSONAS QUE BUSCAN SU SILENCIO , SUS PAISAJES , SU CLIMA (20 ° CONSTANTE) Y LA PAZ , VIVIENDO SU MERMIGDOS EN LAS ONDAS DE UN SUEÑO DE AGUA Y CIELO .

EN CUANTO A LAS TRADICIONES DE AJIJIC , ES UN PUEBLO QUE SE HA MEZCLADO CON LAS CASAS DE DESCANSO Y UNO QUE OTRO HOTEL , SE SOSTIENE DE LA PEZCA , LA SIEMBRA (MAIZ Y GARBANZO) Y EL COMERCIO . LO PINTOREZCO DEL LUGAR ES LA INTEGRACION DE SU ARQUITECTURA VERNACULA DE FACHADAS CONTINUAS CON TECHOS DE TEJA A UNA O DOS AGUAS , CON LA ARQUITECTURA DE LOS LUJOSOS FRACCIONAMIENTOS DONDE SE MANEJAN ESTILOS NACIONALISTAS , NEOCOLONIALES Y CONTEMPORANEOS REGIONALISTAS LO QUE FACILITA ESTA COMUNICACION HABITANTE-TURISTA .

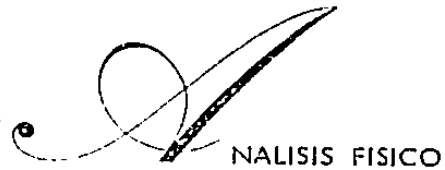
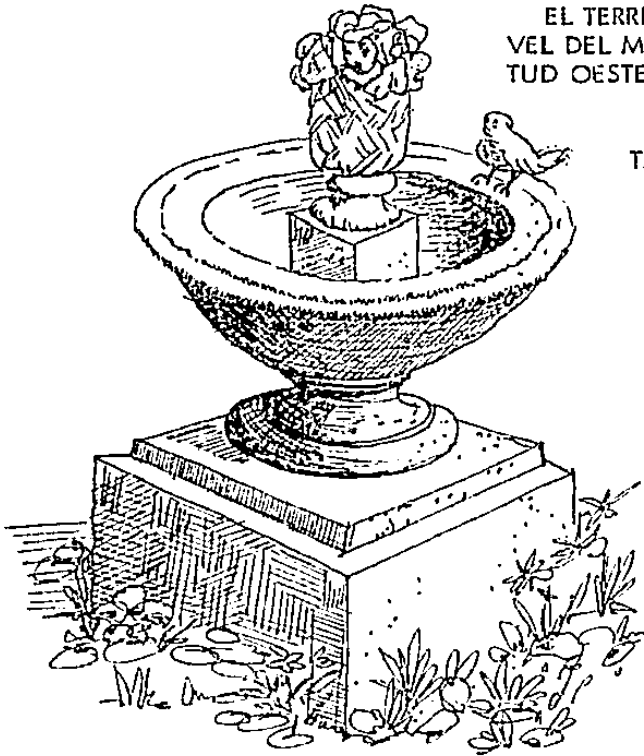
LA TRADICION CONSTRUCTIVA ES EN BASE A MUROS DE ADOBE O LA DRILLO DE LAMA CON TECHUMBRES EN BASE A POLINES DE MADERA Y TEJA DE BARRO , COMBINANDOSE A LA VEZ CON BOVEDAS TAPATIAS O CATALANAS APARENTES QUE DESCANZAN SOBRE VIGUETAS DE ACERO O CONCRETO . UTILIZACION DE MADERAS EN VENTANAS Y PORTONES , CALLES EMPEDRADAS , LO QUE NOS DA ESE TOQUE NOSTALGICO DE PACIVIDAD .

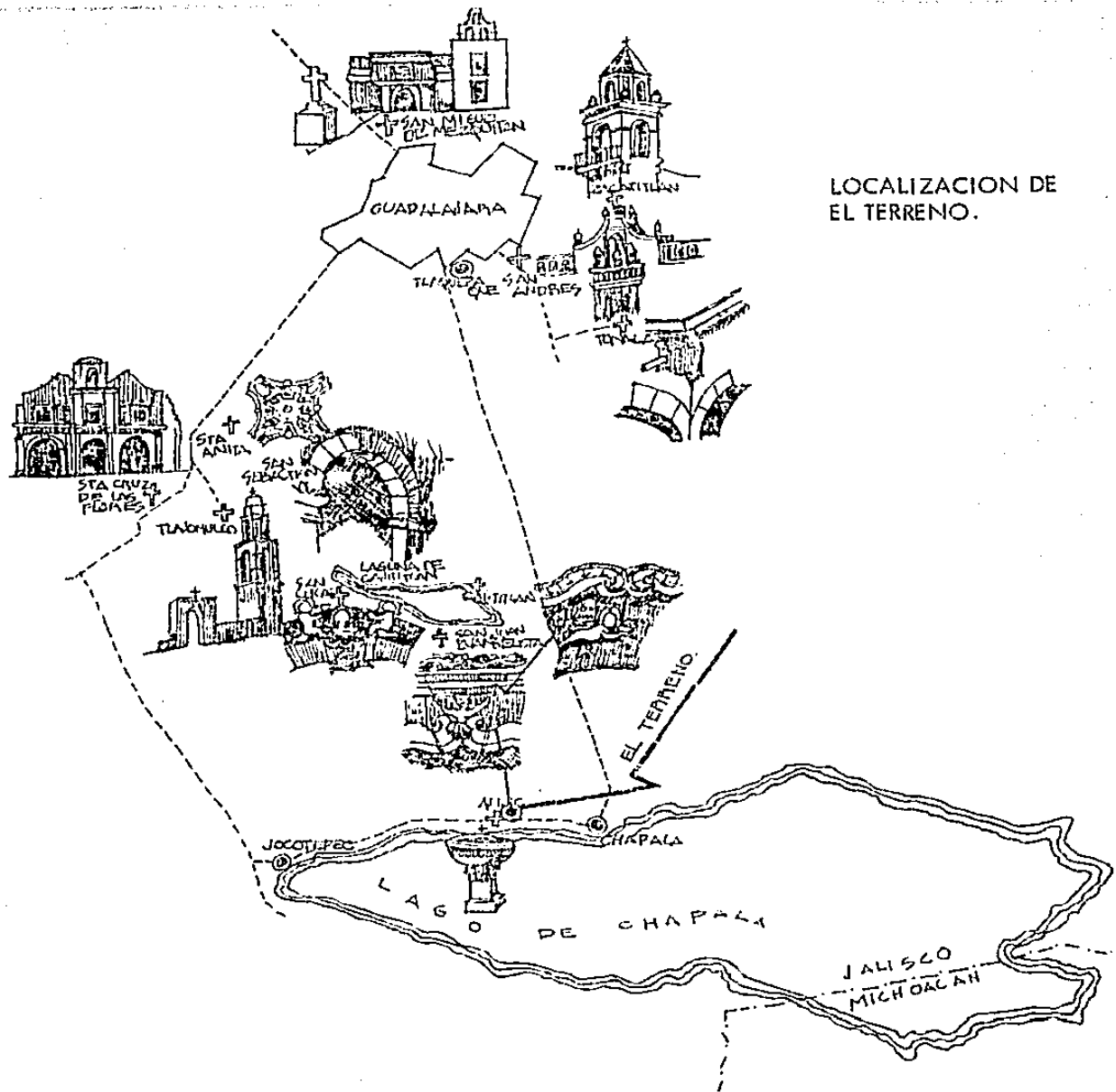
EL TERRENO
LOCALIZACION:

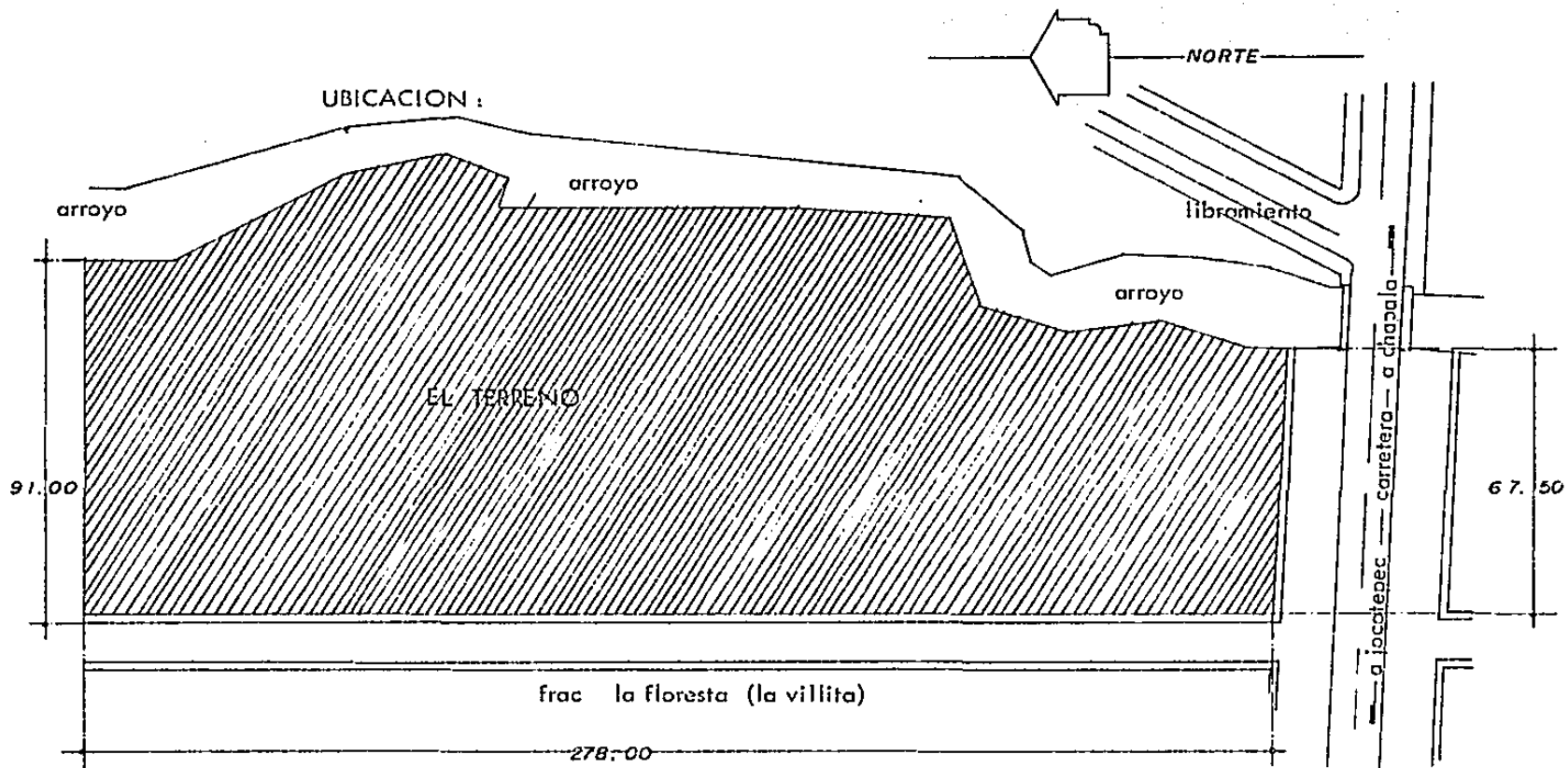
EL TERRENO ESTÁ UBICADO EN EL ESTADO DE JALISCO EN LA RIBERA NTE DEL LAGO DE CHAPALA, FRENTE AL POBLADO DE AJIJIC. Y A 7 km HACIA EL ORIENTE SE LOCALIZA LA VILLA DE CHAPALA.

EL TERRENO ESTÁ A UNA ALTITUD DE 1 550 m SOBRE EL NIVEL DEL MAR, A UNA LATITUD NTE DE 20° 18' Y UNA LONGITUD OESTE DE 103° 12'

EL MUNICIPIO CUENTA CON UNA SUPERFICIE TOTAL DE 289.8 km²







INFRAESTRUCTURA: EL TERRENO CUENTA CON LOS SIGUIENTES SERVICIOS:
 ELECTRICIDAD ; AGUA POTABLE ; EMPEDRADOS Y MACHUELOS ; TELEFONO ;
 ALUMBRADO PUBLICO ; SERVICIOS MUNICIPALES COMO RECOLECCIÓN DE BASURA Y VIGILANCIA POLICIACA .

MORFOLOGIA-

TOPOGRAFIA-
LA TOPOGRAFIA: DEL TERRENO ES GENERAL -
MENTE PLANA, CON PENDIENTES DE 1 A 3%.

GEOLOGIA: LA CUBIERTA VEGETAL SE ENCUEN-
TRA CONSTITUIDA POR UN AREA ABIERTA AL CULTIVO LA CUAL SE APROVECHÁ
EL 95% EN CULTIVOS BASICOS (MAIZ). EL 5% ESTA CUBIERTO DE DIVERSOS PAS-
TOS NATIVOS .

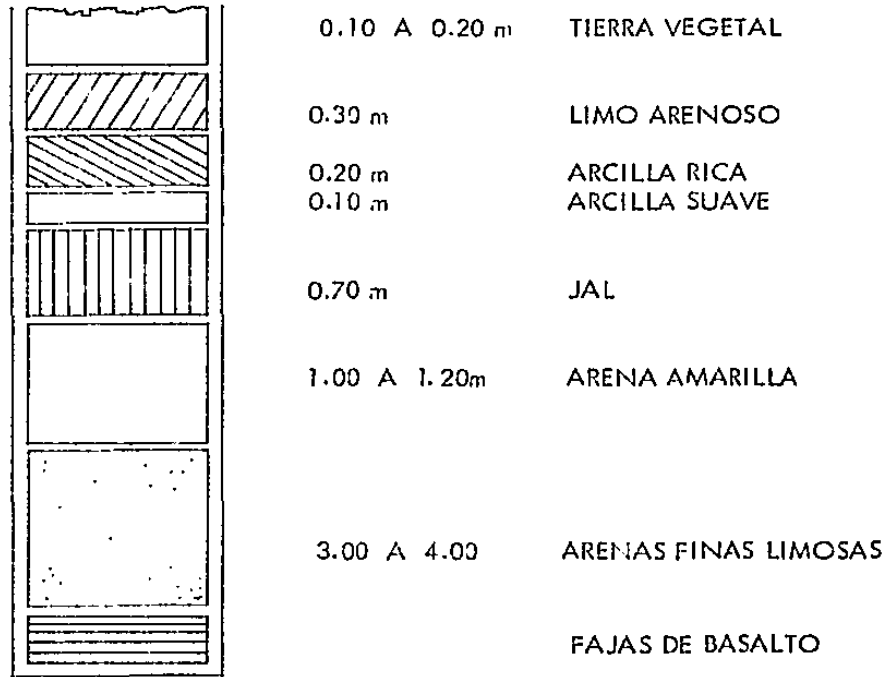
FLORA Y FAUNA: LA ZONA ESTA CUBIERTA --
POR ENCINOS, CEDROS Y EUCALITOS, MEZQUITES Y ESPECIES DE MONTE BA-
JO, JARILLA, HUIZACHE Y OTROS.

PERFIL Y TEXTURA DEL SUELO: EL PERFIL DE ES-
TOS SUELOS VARIA DE UNA PROFUNDIDAD DE 0.23 cm A 2m. PRESENTANDO --
UN COLOR QUE CAMBIA DE CAFE OBSCURO A NEGRO CON AUSENCIA DE MATI-
CES CLAROS. PREDOMINA LA ARCILLA Y EN MENOS ESCALA MIGAJONES AME-
NOSOS.

GEOLOGIA
SUBSUELO- ZONAS SISMICAS.-
NO PRESENTA PROBLEMA PUES SE TENDRAN --
LAS PRECAUCIONES ADECUADAS QUE SE TOMAN PARA ESTE TIPO DE EDIFICIO.

ESTUDIO REALIZADO POR EL ANALISIS GEOMETRICO DE LA RIVERA DEL LAGO DE CHAPALA.

RESISTENCIA: 2 kg/cm^2 A UNA PROFUNDIDAD DE 1.50m.



EL CLIMA:

ASOLEAMIENTO:

MES	DECLINACION
ENERO	21°30' SUR
FEBRERO	12°30' SUR
MARZO	0°
ABRIL	9° 55' NORTE
MAYO	18° 58' NORTE
JUNIO	23° 27' NORTE
JULIO	21° 37' NORTE
AGOSTO	14° 33' NORTE
SEPTIEMBRE	0°
OCTUBRE	9° 29' SUR
NOVIEMBRE	27° 21'
DICIEMBRE	33° 27'

LA MAXIMA REGISTRADA ES A LAS 12HORAS.

POR LAS TARDES EL SOL REFLEJA SUS RAYOS POR EL LADO PONIENTE POR LO QUE HAY QUE PROTEGER LAS CARAS DE LOS EDIFICIOS QUE DAN HACIA ESE PUNTO.

CONCLUSIONES: -USO DE GRANDES TERRAZAS Y PLAZOLETAS SEMICUBIERTAS O DESCUBIERTAS PARA EL APROVECHAMIENTO DEL ASOLEAMIENTO.

-CORTINAS DE ARBOLES HACIA EL OESTE PARA PROTECCION.

-ORIENTACION: LAS MEJORES SON AQUELLAS QUE VAN AL SUR Y AL ORIENTE DADA LA BRILLANTES DEL SOL . APROVECHAMOS PARA OBTENER LA LUZ QUE SE REQUIERE PARA LOS INTERIORES Y LOGRAR ARMONIA DE LUZ Y SOMBRA .

SU APLICACION EN EL PROYECTO, SERA UBICAR LA ZONA DE SALAS DE JUNTAS AL SUR Y ORIENTE Y PROTEGEREMOS LOS EDIFICIOS DE LA PARTE PONIENTE CONTRA EL SOL .

TEMPERATURA:

LA MEDIDA ANUAL CALCULADA ES DE 19.9°C, HABIENDOSE REGISTRADO UNA MEDIA MAXIMA DE 25°C Y UNA MEDIA MINIMA DE 14°C. LA MAXIMA EXTREMA CORRESPONDE A 35°C Y LA MINIMA EXTREMA A 1.5°C.

LA HUMEDAD RELATIVA REGISTRADA ES DE 80% CON VARIACIONES ENTRE 70 Y 90% . SE TIENEN 152 DIAS DESPEJADOS, 98 SEMINUBLADOS Y 115 NUBLADOS.

CONCLUSIONES: LO QUE NOS DA UN AMBIENTE AGRADABLE QUE PUEDE SER APROVECHADO PARA TERRAZAS AL AIRE LIBRE Y SEMI-CUBIERTAS, UTILIZACION DE GRANDES VANOS PARA INTEGRAR LOS ESPACIOS INTERIORES A LA NATURALEZA .

LIUVIAS:

LA ZONA CUENTA CON UNA BUENA PRECIPITACION PLUVIAL ,YA QUE DISPONE DE UNA MEDIA ANUAL DE 810.9 mm CUYA DISTRIBUCION PRINCIPAL SE TIENE EN LOS MESES DE JUNIO A OCTUBRE , PRESENTANDOSE OCACIONALMENTE EN FORMA TORRENCIAL .

EL PERIODO DE MAXIMA EVAPORACION SE ENCUENTRA COMPRENDIDO ENTRE LOS MESES DE MARZO Y AGOSTO .

CONCLUSIONES: PARA EL DESALOJO DEL AGUA ES SOLUCIONABLE POR MEDIO DE BAJANTES QUE ESTARAN PREVIAMENTE ESTUDIADOS PARA QUE SEAN COLECTADOS PARA EL SISTEMA DE RIEGO .

VIENTOS DOMINANTES:

SON POCO VARIABLES EN CUANTO A SU DIRECCION Y VELOCIDAD, DOMINANDO LOS DEL ESTE CON UNA VELOCIDAD MEDIA DE 14 km/h.

CONCLUSION: PROTECCION CON LOS QUE VIENEN DEL SUR-ESTE, POR CORTINAS DE ARBOLES EN ESPACIOS ABIERTOS , LOS VIENTOS MODERADOS SE APROVECHARAN PARA LA VENTILACION DE ESPACIOS ABIERTOS O CERRADOS .

CONVENIENCIAS DE ZONIFICACION:

- POR LA VISTA, EL ESTACIONAMIENTO SE COLOCARA EN LA PARTE POSTERIOR (AL NTE DE NUESTRO TERRENO) Y LA ZONA RECREATIVA AL SUR, TENIENDO ASI VISTA AL LAGO.

- EL SALON DE BAILE ESTARA LIGADO DIRECTAMENTE AL ESTACIONAMIENTO.

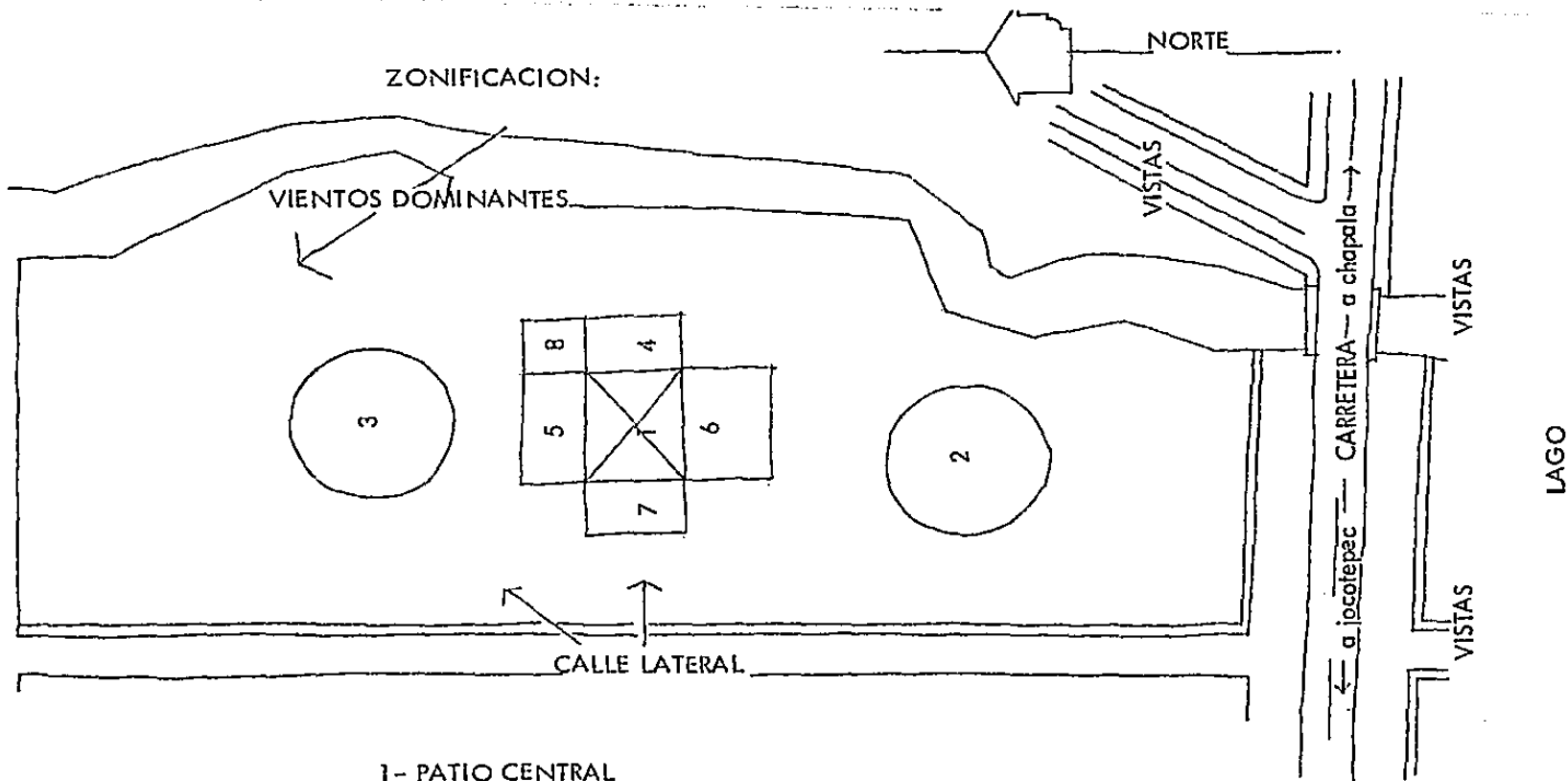
- LA ADMINISTRACION CERCA DEL INGRESO.

- EL RESTAURANT-BAR CON ACCESO A LA ZONA RECREATIVA Y ES IMPORTANTE QUE TENGA BUENA VISTA.

- LAS SALAS DE JUNTA ORIENTADAS AL SUR Y AL ORIENTE POR LA BRILLANTES DEL SOL.

- LAS FOSAS SEPTICAS AL NORTE O AL PONIENTE YA QUE LOS VIENTOS DOMINANTES VIENEN DEL SUR-ESTE.

- EL INGRESO SERA POR LA CALLE LATERAL, YA QUE EL ESTACIONAMIENTO ESTA AL NORTE DEL TERRENO.



- 1- PATIO CENTRAL
- 2- RECREACION
- 3- ESTACIONAMIENTO
- 4- SALAS DE JUNTAS
- 5- SALON DE BAILE
- 6- RESTAURANT-BAR
- 7- ADMINISTRACION
- 8- SERVICIOS

MATERIALES DE LA REGION

A) TIERRA VEGETAL QUE MEZCLADA CON JAL NOS DA EL ADOBE NOTABLE POR SUS CUALIDADES AISLANTES, AUNQUE UN POCO EN DESUSO POR SUS GRANDES DIMENSIONES

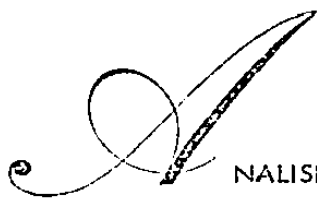
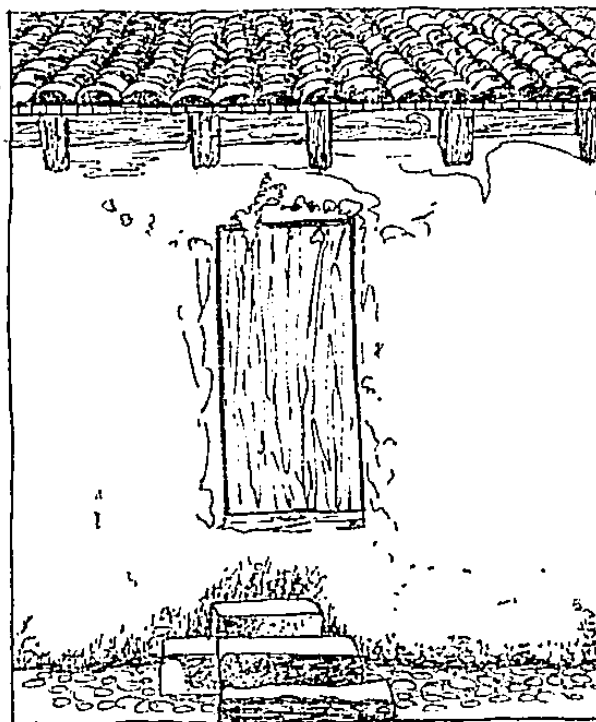
B) LA JAL GENERALMENTE RESISTENTE A LA COMPRESION ES IDEAL PARA HACER CONGLOMERADOS LIGEROS

C) LA ARENA AMARILLA QUE DA AL MORTERO DE CAL UNA GRAN PLASTICIDAD Y RESISTENCIA A LA DEL LADRILLO

D) LA ARENA LLAMADA DE RIO, MAGNIFICA PARA MORTEROS DE CEMENTO, PURA Y CONSISTENTE

E) LA ARCILLA QUE PERMITE HACER LADRILLO QUEMADO DE CALIDAD EXCELENTE, AL IGUAL QUE TEJAS Y TUBERIAS DE BARRO

F) CONTAMOS ADEMAS CON PIEDRAS DE DIFERENTES CLASES DE TIPO BASALTICA Y VOLCANICA, BUENA PARA CIMENTACION POR SU RE-



ANALISIS TECNICO

SISTENCIA Y ALGUNAS OTRAS COMO SON LAS CANTERAS EMPLEADAS PARA RE-
CUBRIMIENTO DE MURO Y PISOS

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS REGIONALES:

- A) CIMIENTOS: -RENCHIDO DE PIEDRA BRAZA
-MAMPOSTEO DE PIEDRA BRAZA
-SUELO MEJORADO CON CEMENTO
-DE CONCRETO -ZAPATAS AISLADAS
- ZAPATAS CONTINUAS
-LOSAS DE CIMENTACION
- B) MUROS ESTRUCTURALES:
-DE LADRILLO DE LAMA CON MORTERO CAL-ARENA
-DE TABICON DE CEMENTO
-DE TABIQUE DE BARRO
-DE BLOCK DE CEMENTO
-DE PIEDRA
-DE CONCRETO (INSITU Y PREFABRICADOS)
- C) LOSAS Y ENTREPISOS:
- BOVEDA TAPATIA APOYADA EN VIGUETAS DE ACERO O DE
CONCRETO
-LOSAS ALIGERADAS DE CONCRETO CON BLOCK BOVEDILLA,
POLIURETANO, ETC
-LOSAS CASETONADAS DE CONCRETO, DOBLE TT SIPOREX,
ADUELADAS, SPANCRETE,ETC
-ESTEROESTRUCTURAS DE CONCRETO PARA CUBIERTAS

D) COLUMNAS: -DE CONCRETO
-DE ACERO
-DE CANTERA
-DE MADERA

NOTA: TODOS ESTOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS SE PUEDEN CONVİNAR -
ENTRE SI PARA OBTENER SISTEMAS MIXTOS, O SE PUEDE MANEJAR DE MANERA
HOMOGENEA LOGRANDO SIMPLICIDAD ESTRUCTURAL

REQUISITOS LEGALES

ART 181- LOS ESTACIONAMIENTOS DEBERIAN TENER CARRILES SEPARADOS P/ LA ENTRADA Y SALIDA DE VEHICULOS CON -- UNA ANCHURA MINIMA DE 2 50m DEBERAN CONTAR ADEMAS CON AREAS -- PARA ACCESO Y DESCESO DE PERSONAS A NIVEL DE LAS ACERAS Y A CADA LA DO DE LOS CARRILES, Y CON UNA LONGITUD MINIMA DE 6m. Y UNA ANCHU RA MINIMA DE 1 80m

ART 184- EN LOS ESTACIONAMIENTOS SE MAR CARAN CAJONES CUYAS DIMENSIONES PODRAN SER DE 2 x 4m O BIEN DE -- 2 35 x 5 50m DELIMITADOS POR TOPEs A CADA 75 Y 1 25m RESPECTIVAMENTE - DE LOS PAÑOS DE MUROS O FACHADAS

ART 119- LA DIMENSION MINIMA DE UNA PIE ZA HABITABLE SERA DE 2 60m Y SU ALTURA NO PODRA SER INFERIOR DE 2 30m EL ANCHO DE PASILLOS Y CORREDORES NUN CA SERA MENOS DE 1 20m Y CUANDO HAYA BARANDALES ESTOS DEBERAN TE NER UNA ALTURA MINIMA DE 0 90m

ART 167- LOS CENTROS DE REUNION DEBERAN CONTAR CON SUFICIENTE VENTILACION NATURAL A JUCIO DE LA DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS Y SERVICIOS MUNICIPALES Y DE NO CONTARSE CON ELLA DEBERAN TENERLA ARTIFICIAL, QUE SIEMPRE DEBE RESULTAR ADECUADA

ART 168- LOS CENTROS DE REUNION CONTARAN AL MENOS CON DOS NUCLEOS DE SANITARIOS UNO PARA HOMBRES Y OTRO PARA MUJERES Y SE CALCULARAN: EN EL DEPARTAMENTO PARA HOMBRES A RAZON DE UN EXCUSADO TRES MIGITORIOS Y DOS LAVABOS POR CADA 225 CONCURRENTES Y EN EL DEPARTAMENTO DE MUJERES A RAZON DE DOS EXCUSADOS Y UN LAVABO POR LA MISMA CANTIDAD DE ASISTENTES, TENDRA ADEMAS UN NUCLEO DE SANITARIOS APARTE PARA EL PERSONAL.

LOS EDIFICIOS QUE SE DESTINEN TOTAL O PARCIALMENTE PARA CASINO, CABARETS, RESTAURANTES, SALAS DE BAILE O CUALQUIER USO SEMEJANTE, DEBERA TENER UNA ALTURA LIBRE NO MENOR DE 3m Y SU CUPO SE CALCULARA A RAZON DE 1 00m POR PERSONA, DESCONTANDOSE LA SUPERFICIE QUE OCUPE LA PISTA DE BAILE, LA QUE DEBERA DE CALCULARSE A RAZON DE 25 DECIMETROS CUADRADOS POR PERSONA.

LA ANCHURA DE SALIDA DE LAS PUERTAS DE EMERGENCIAS QUE COMUNIQUEN AL SALON DE FIESTAS CON EL VESTIBULO DEBERAN ESTAR CALCULADOS PARA EVACUAR EN 3 MIN CALCULADO QUE LA PERSONA PUEDA SALIR POR UNA ANCHURA DE 60cm Y NUNCA SE PERMITIRA UNA ANCHURA MENOR DE 1 20m EN UNA PUERTA

CADA PISO O TIPO DE LOCALIDAD CON CUPO SUPERIOR A 100 PERSONAS DEBERA TENER AL MENOS, ADEMAS DE LAS PUERTAS ESPECIFICADAS EN EL ARTICULO ANTERIOR, UNA SALIDA DE EMERGENCIA QUE COMUNIQUE A LA CALLE POR MEDIO DE PASAJES INDEPENDIENTES. LA ANCHURA DE LAS SALIDAS DE EMERGENCIAS Y LOS PASAJES SERA TAL QUE PERMITA EL DESALOJO DEL LOCAL EN 3 MIN.

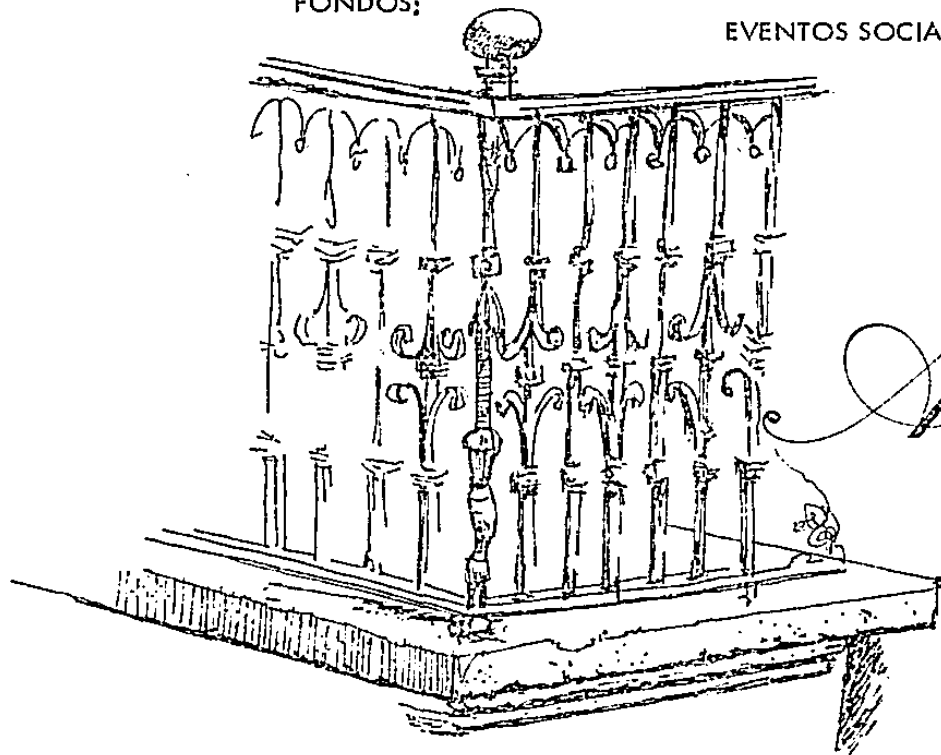
LAS ACTIVIDADES EN NUESTRO CLUB SERAN LAS SIGUIENTES:

- UNA JUNTA DE LEONES ----- CADA SEMANA
- UNA JUNTA DE LEONAS ----- CADA SEMANA
- UNA JUNTA DE CACHORROS ----- CADA QUINCE DIAS
- UNA CENA PARA LEONES ----- CADA MES
- UNA CENA BAILE ----- CADA MES
- FIESTA CACHORROS ----- CADA MES
- USO INSTALACIONES DEPORTIVAS- DE MARTES A DOMINGO

-ADEMAS SE LLEVARA A CABO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES PARA REUNIR --
FONDOS;

EVENTOS SOCIALES COMO: FIESTAS
TE CANASTA
DESFILE DE MODAS
ETC

Y RENTA DEL SALON
DE BAILE



ANALISIS FUNCIONAL

REQUERIMIENTOS DEL CLUB:

AREA DE SOPORTE:

- ADMINISTRADOR
- CONTADOR
- ARCHIVO
- SECRETARIA
- ESPERA
- W C

AREA DE SERVICIO

- COCINA CAFETERIA
- BARRA BAR
- COCINA SALON DE FIESTAS
- BODEGA
- MANTENIMIENTO
- CUARTO MAQUINA
- CUARTO CONSERJE
- BAÑOS SERVICIO

AREA DE ACTIVIDADES SOCIALES:

- ESTACIONAMIENTO PUBLICO
- ESTACIONAMIENTO EXCLUSIVO SOCIOS
- LOBBY
- SALON LEONES
- SALON LEONAS
- AREA JUNIORS
- TROFEOS
- SALON DE JUEGOS
- RESTAURANT O CAFETERIA
- BAR
- SALON DE BAILE
- BAÑOS PUBLICOS
- RECREACION
- ALBERCA
- CANCHAS DEPORTIVAS
- BAÑOS VESTIDORES

DIAGRAMA DE RELACIONES:

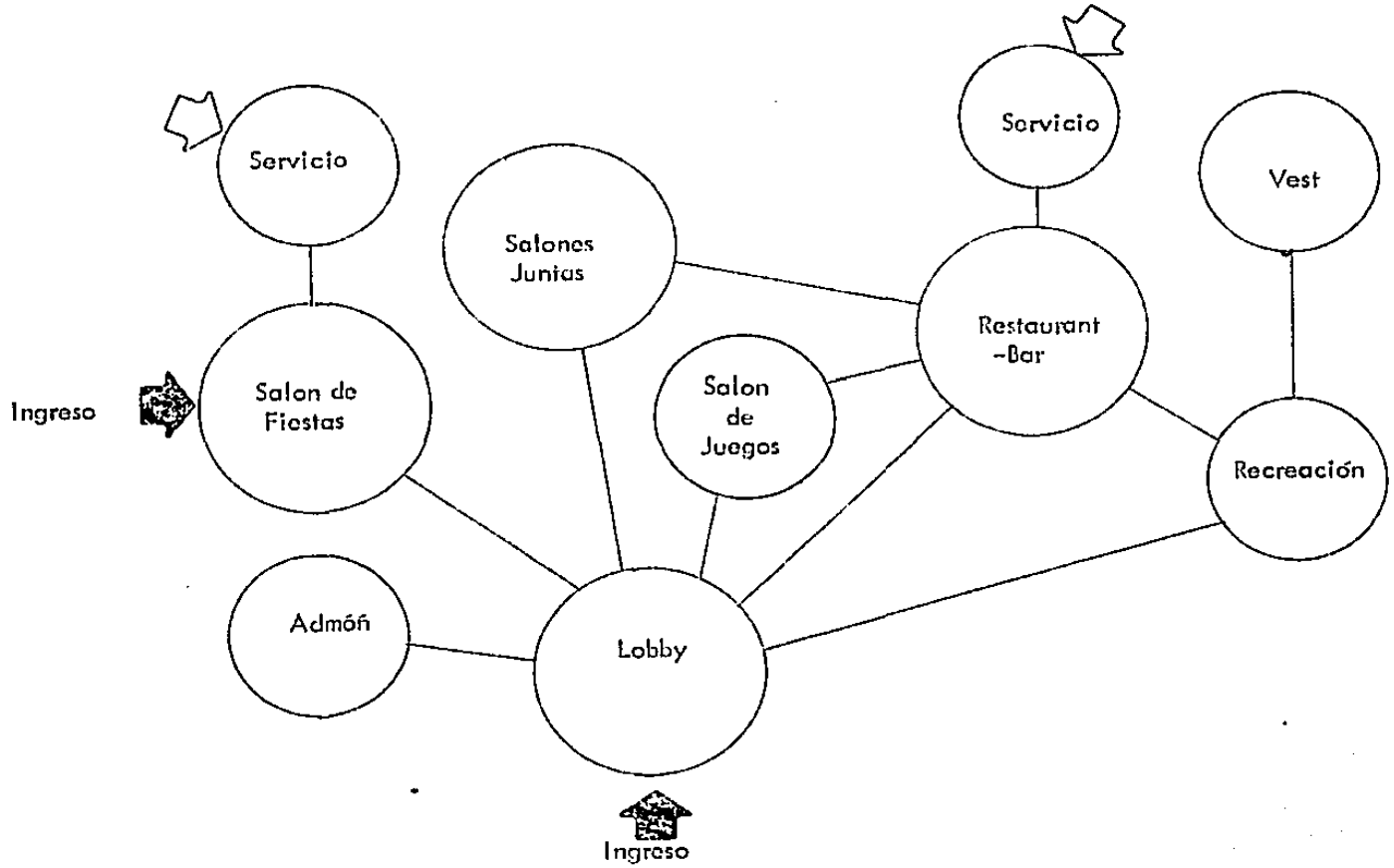


DIAGRAMA DE FLUJOS

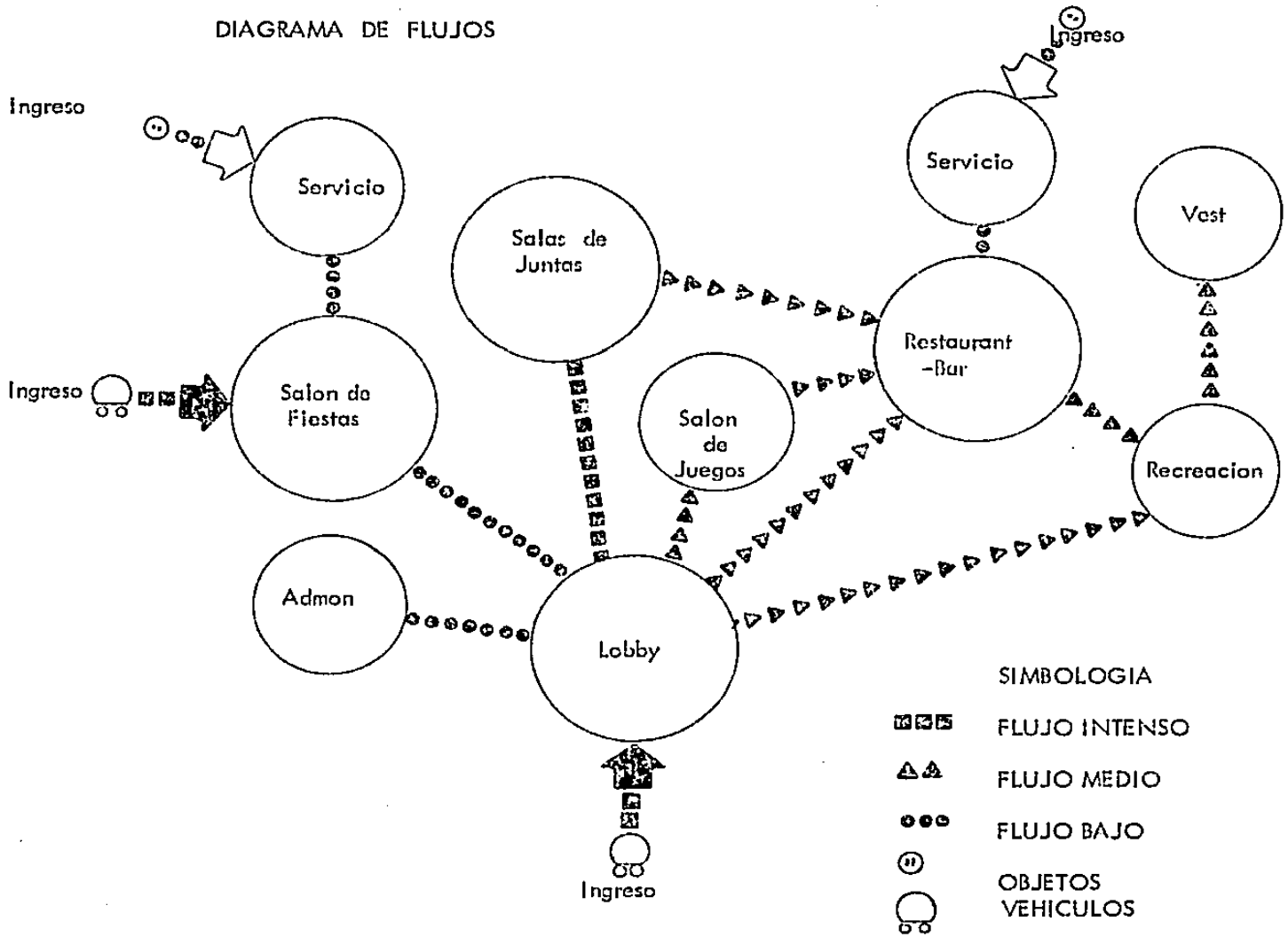


TABLA DE REQUISITOS:

LOCAL	EQUIPAMIENTO	CAPACIDAD	AREA	INSTALACION	CARACTERISTICAS Y OBSERVACIONES
ESTACIONA_MIENTO PUBLICO.	ARBOTANTES	100 AUTOS	300 m ²	ELECTRICA	
ESTACIONA_MIENTO SOCIAL	ARBOTANTES	20 AUTOS	500 m ²	ELECTRICA	
LOBBY	SILLONES SILLAS MESA PIANO	30 PERS.	50 m ²	ELECTRICA	ESPACIO SEMIABIERTO
ADMINISTRA_DOR	ESCRITORIO SILLON LIBRERO	1 PERS.	16 m ²	ELECTRICA TELEFONO INTERFON	ESPACIO CERRADO
CONTADOR	ESCRITORIO SILLON LIBRERO	1 PERS.	9 m ²	ELECTRICA TELEFONO INTERFON	ESP. SEMIABIERTO CON RELACION AL ARCHIVO.
ARCHIVO	ESTANTES		4 m ²	ELECTRICA	
SECRETARIA	ESCRITORIO	1 PERS.	4 m ²	ELECTRICA TELEFONO INTERFON	ESPACIO SEMIABIERTO
ESPERA	SOFAS	4 PERS.	8 m ²	ELECTRICA	ESPACIO SEMIABIERTO
W.C.	1 INODORO 1 LAVABO	1 PERS.	3.5 m ²	ELECTRICA HIDRAULICA SANIT.	VENTILACION NAT. ESPACIO CERRADO

LOCAL	EQUIPAMIENTO	CAPACIDAD	AREA	INSTALACION	CARACTERISTICAS Y OBSERVACIONES.
SALON LEONES	LIBRERO SILLONES MESAS	35 PERS.	80 m ² .	ELECTRICA INTERFON	ESPACIO CERRADO VENT. E ILUMINACION NAT. ORIENTACION. .
SALON LEONAS	SILLONES MESAS LIBRERO	35 PERS.	80 m ² .	ELECTRICA INTERFON	ESPACIO CERRADO VENT E ILUMINACION NAT. ORIENTACION
CAFETERIA	15 MESAS CUADRADAS 10 MESAS REDONDAS 100 SILLAS	100 PERS.	130 m ² .	ELECTRICA SONIDO	ESPACIO SEMIABIERTO VISTAS RELACION CON ZONA RECREATIVA
BAR	SILLONES MESAS SILLAS	50 PERS.	80 m ² .	ELECTRICA SONIDO	VISTAS LIGADO CAFETERIA
SALON DE BAILE	70 MESAS CUADRADAS 280 SILLAS FORO GUARDAROPA PISTA BAILE	280 PERS.	480 m ² .	ELECTRICA AIRE LAVADO	RELACION DIRECTA CON ESTACIONAMIENTO
BAÑOS H SALON	2 INODOROS 4 MIGITORIOS 2 LAVABOS	8 PERS.	17.5m ²	ELECTRICA HIDRAULICA SANIT.	ESPACIO CERRADO VENT. NAT.
BAÑOS M	4 INODOROS 4 LAVABOS	8 PERS	17.5m ²	ELECTRICA HIDRAULICA SANIT.	ESPACIO CERRADO VENT. NAT

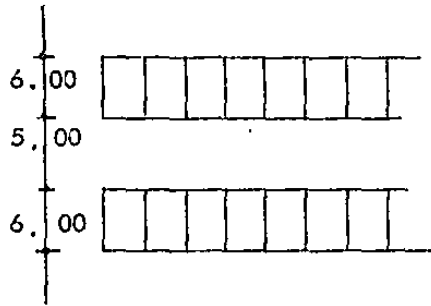
LOCAL	EQUIPAMIENTO	CAPACIDAD	AREA	INSTALACION	CARACTERISTICAS Y OBSERVACIONES
BAÑOS PUB. H	1 INOD. 2 MIG. 1 LAV.	4 PERS.	10 m ²	ELECTRICA HIDRAULICA SANIT.	ESPACIO CERRADO VENT. NAT
BAÑOS M	2 INOD. 1 LAV.	4 PERS.	10 m ²	ELECTRICA HIDRAULICA SANIT.	ESPACIO CERRADO VENT. NAT.
SALON DE JUEGOS	4 MESAS POK. 2 BILLAR 1 PING PON 1 PANTALLA VIDEO 1 APARATO MUSICA 3 MAQ JUEGOS ELECT.	40 PERS.	170 m ²	ELECTRICA SONIDO	ESPACIO SEMIABIERTO.

LOCAL	EQUIPAMIENTO	CAPACIDAD	AREA	INST.	CARACTERISTICAS Y OBSERVACIONES
ALBERCA	MAQUINAS ASOLEADERO				
CANCHAS TENIS	RED MAYA PROTECT. PISO ARCILLA ARBOTANTES	2 CANCHAS 4-8	900 m ²	ELECTRICA	ORIENTACION NORTE-SUR
BAÑOS VEST. H.	LOCKERS BANCAS REGADERAS INODOROS LAVABOS	15 PERSONAS	45 m ²	ELECTRICA HIDRAULICA SANIT.	VENTILACION NATURAL
BAÑOS VEST. M.	LOCKERS BANCAS REGADERAS INODOROS LAVABOS	15 PERSONAS	45 m ²	ELECTRICA GAS HIDRAULICA SANITARIA EXTRACTOR INTERFON	VENTILACION NATURAL
SERVICIO COCINA CAFETERIA	ALMACEN PLANCHA ESTUFA EXTRACTOR MESA DE TRABAJO REFRIJERADORES ANAQUELES CAFETERA CAJA FREGADORES.	5 PERSONAS	50 m ²		VENT. NAT CON RELACION DIRECTA A PATIO DE SERVICIO. PROTECCION SOLAR Y DE VISTAS.

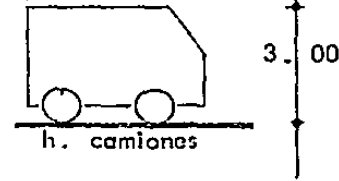
LOCAL	EQUIPAMIENTO	CAPACIDAD	AREA	INSTALACION
BARRA	REFRIGERADOR HIELERA ANAQUELES FREGADOR	1 PERS.	10 m ²	ELECTRICA HIDRAULICA SANIT.
COCINA SALON DE FIESTAS	MESA TRABAJO ALMACEN REFRIGERADOR PLANCHAS ESTUFAS EXTRACTOR ANAQUELES FREGADORES AREA BEBIDAS REFRIGERADOR TARJA HIELERA ANAQUELES	6 PERS.	55 m ²	ELECTRICA EXTRACTOR HIDRAULICA SANITARIA GAS INTERFON
BODEGA			24 m ²	ELECTRICA
CTO. MAQ.			28 m ²	ELECTRICA
CTO. CONSERJE	CAMA SILLA MESA BAÑO	1 PERS.	16 m ²	ELECTRICA
			4 m ²	ELECTRICA HIDRAULICA SANITARIA

LOCAL	EQUIPAMIENTOS	CAPACIDAD	AREA	INSTALACIONES	CARACTERISTICAS Y OBSERVACIONES
BAÑOS DE SERVICIO H.	LOCKERS REGADERA INODOROS LAVABOS	5	15 m ²	ELECTRICA HIDRAULICA SANT.	ESPACIO CERRADO VENT. NAT.
BAÑOS DE SERVICIO M.	LOCKERS REGADERAS INODOROS LAVABOS	5	15 m ²	ELECTRICA HIDRAULICA SANT.	ESPACIO CERRADO VENT. NAT.

PATRONES DE DISEÑO:
 ALGUNOS DE LOS PATRONES MAS IMPORTANTES PARA EL DISEÑO:

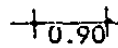
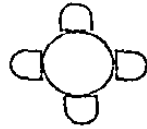
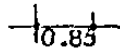
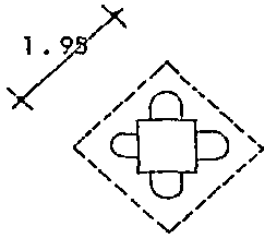


ESTACIONAMIENTO

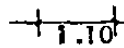
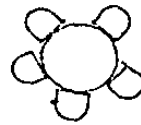


ESTA TESIS NO DEBE
 SALIR DE LA BIBLIOTECA

RESTAURANT

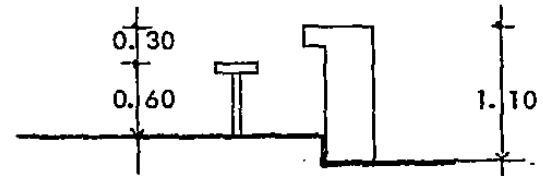
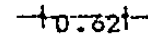


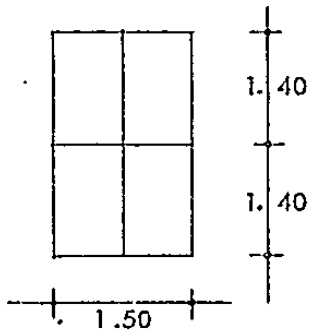
4 personas



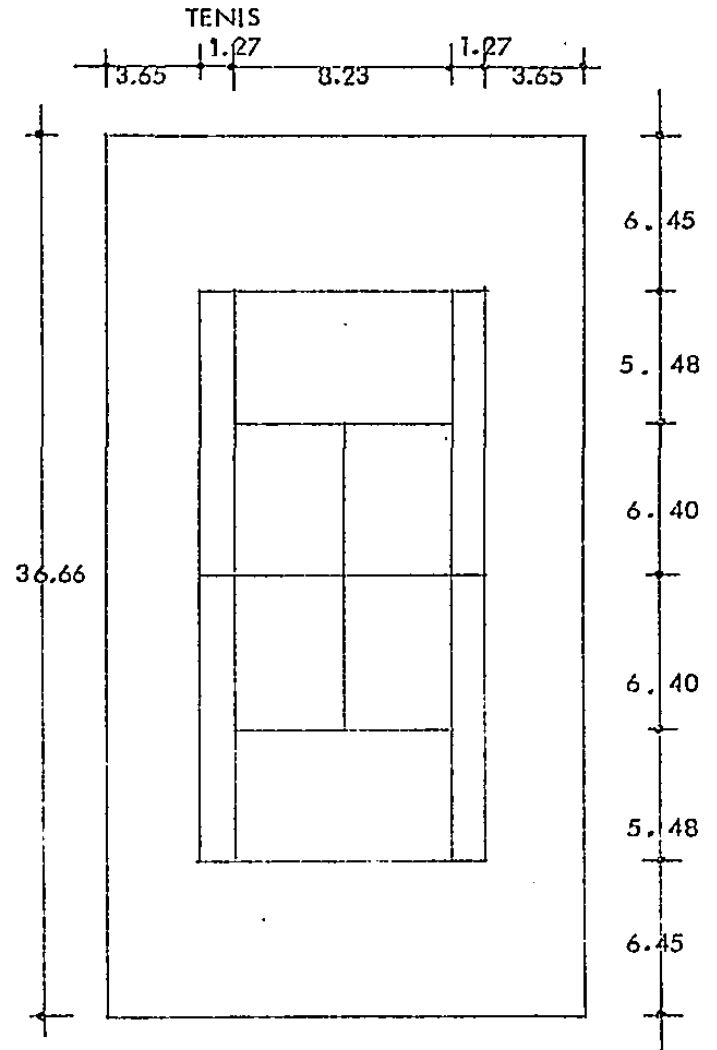
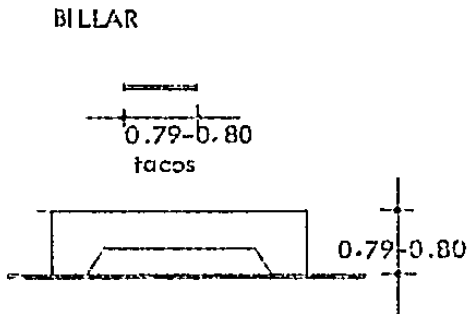
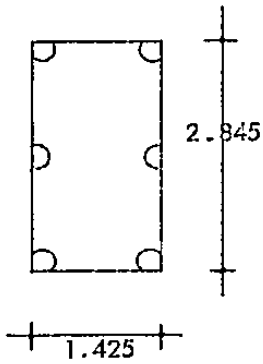
5 personas

BAR





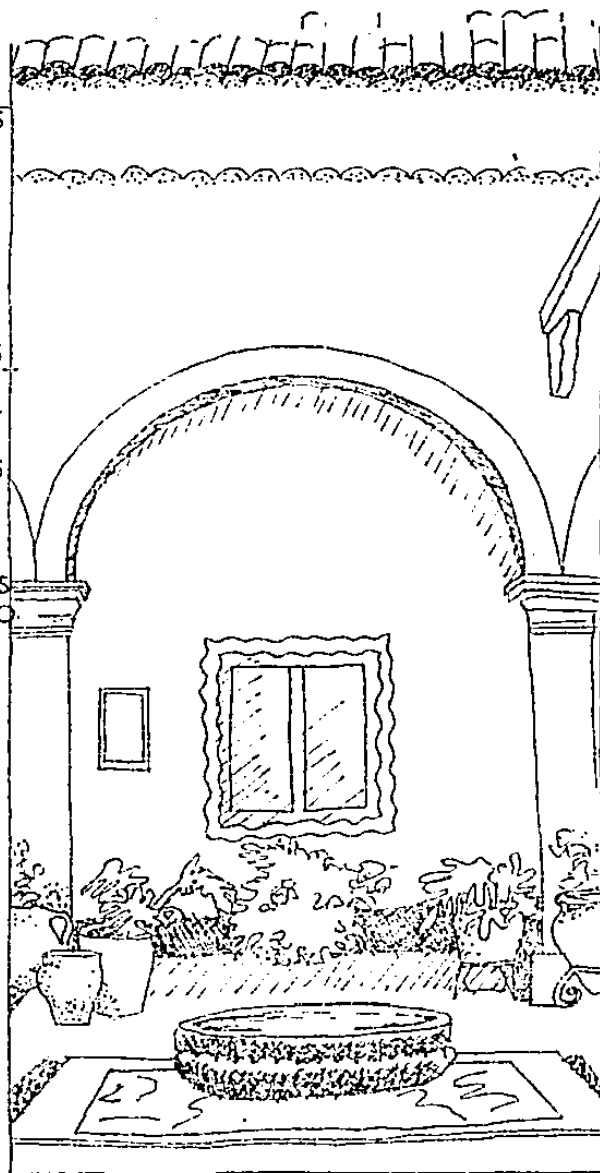
PING-PONG



" DESDE LOS AÑOS POSTERIORES A LA CONQUISTA ESPAÑOLA, HASTA LAS PRIMERAS DECADAS DEL S XX, LA INSTITUCION DE LA HACIENDA CONSTITUYO NO SOLO EL NUCLEO DE LA HISTORIA ECONOMICA Y POLITICA DEL PAIS, SINO TAMBIEN UNA PROMOTORA DEFINITIVA EN LA HISTORIA DEL ARTE MEXICANO.

DE ESTAS HACIENDAS , SUS TENTADAS EN FUERTES ESQUEMAS DE EXPLOTACION DE MANO DE OBRA Y DE RECURSOS NATURALES, SE GENERARON LOS CUANTIOSOS EXCEDENTES ECONOMICOS QUE FINANCIARON LA INMENSA RIQUEZA PICTORICA, ESCULTORICA Y ARQUITECTONICA DE LOS AÑOS DEL VIRREINATO Y DEL PORFIRIATO AL MISMO TIEMPO QUE FUERON LA FUENTE DE LOS CONFLICTOS POLITICOS Y ECONOMICOS EN LA HISTORIA DE MEXICO." ①

L A HACIENDA



LA HACIENDA -- SU DISEÑO ARQUITECTONICO:

-ESTABA RODEADA POR UNA LARGA MURALLA, QUE PERMITIA UN CONTROL EFICAZ DE LA GENTE QUE TRABAJABA EN LA HACIENDA .

-A TRAVÉS DE UN ZAGUAN SE ABRE EL AMPLIO ESPACIO QUE CONFORMABA EL PATIO DE TRABAJO .

-EL PATIO DE TRABAJO ERA UN ESPACIO BASICO , EN EL SE REALIZABA EL MOVIMIENTO DE LOS ANIMALES DE TIRO CARGA Y DESCARGA DE LOS PRODUCTOS PARA SU EMBARQUE Y ALMACENAMIENTO . ERA TAMBIEN EL LUGAR DE REUNION SOCIAL, DONDE SE CELEBRABAN LOS MATRIMONIOS, EL DIA DE REYES O SEMANA SANTA Y DIVERSOS EVENTOS COMO EL FIN DE LA COSECHA O LA FIESTA DEL SANTO PATRONO .

-ALREDEDOR DEL PATIO SE AGRUPABAN LAS DIVERSAS AREAS DE TRABAJO, COMO BODEGAS DE INSTRUMENTOS Y TALLERES DE REPARACION .

-ENTRE LOS EDIFICIOS BASICOS CON LOS QUE CONTABA UNA HACIENDA ESTABA EL MACHERO , LUGAR EN DONDE SE ENCERRABAN LAS BESTIAS DE TIRO,

-LOS SILOS ERAN DEPOSITOS CILINDRICOS SEMISUBTERRANEOS DONDE SE CONSERVABA EL FORRAJE .

-LA TROJE SERVIA PARA ALMACENAR GRANOS .

-LA EVA , SE UBICABA EN RELACION CON LA TROJE Y ERA UNA SUPERFICIE -- CIRCULAR DONDE SE VENTEABAN Y CERNIAN LOS CEREALES .

-EL TINACAL ERA EL EDIFICIO DESTINADO PARA ALMACENAR EL AGUAMIEL PARA PROCESAR EL PULQUE .

-LA NORIA Y EL POZO SERVIAN PARA EXTRAER EL AGUA DE ALGUN MANTO SUBTERRANEO . -EL JAGUEY CAPTABA EL AGUA DE LLUVIA Y ESTABA HECHO CON BASE EN DESNIVELES DEL TERRENO Y -EL ALJIBE O CISTERNA ALMACENABA EL AGUA .

-LA FUENTE O PILA ERA DONDE SE SURTIAN LOS TRABAJADORES PARA BEBER O COCINAR .

-EL ABREVADERO ERA EL LUGAR DONDE LOS ANIMALES BEBIAN .

-PARA ALOJAR A LOS PEONES EN LA HACIENDA EXISTIA UNA ZONA DE VIVIENDA CONOCIDA CON EL NOMBRE LOCAL DE CALPANNERIA .

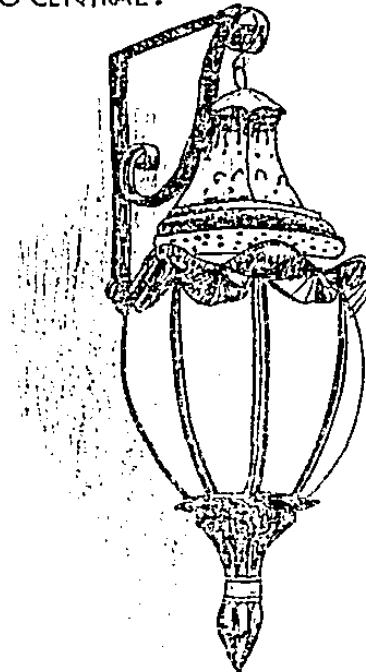
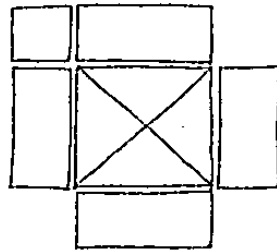
-CONTABAN TAMBIEN CON CASA PARA LOS CAPATACES Y MAYORDOMOS, ESCUELA Y TIENDA DE RAYA.

-EN LA HACIENDA DESTACA LA CASA DEL PROPIETARIO Y LA CAPILLA . LAS CASAS COMENZARON SIENDO IMITACIONES DE LAS ANDALUZAS (GRAN PORTADA, ZAGUAN, BALCONES, CANCELAS, y PATIO), PERO MAS TARDE BUSCARON SIGNIFICAR RIQUEZA Y NOBLEZA: FACHADA SIMETRICA, PISOS BIEN MARCADOS, ESCUDO DE ARMAS, GARGOLAS Y ALMENAS, CAÑONES O TORREJILLAS AMPLITUD EN EL PATIO, LA FUENTE, LA ESCALERA, LOS DEAMBULATORIOS Y GRANDES SALONES.

-LA CAPILLA , LA MAYORIA FUERON EXPRESION DEL ARTE BARROCO, OTRAS FUERON DISEÑADAS DENTRO DE LAS NORMAS DEL ARTE NEOCLASICO CUANDO EN EL S XIX FUE LA EXPRESION ARTISTICA DE UNA ELITE.

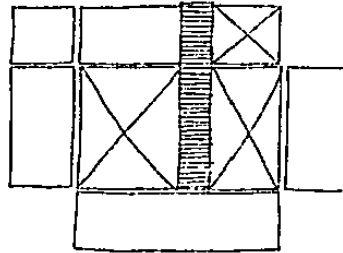
- IDENTIDAD: LA HACIENDA MEXICANA .
 - ELEMENTOS: USO DE ARCADAS, TEJADOS, PERGOLAS, DECORACION AUSTERA, FACHADAS CONTINUAS CON PERFORACIONES EN BASE A UN RITMO, USO DE PATIOS, FUENTES, MACETAS, MATERIALES DE LA ZONA, ETC .

- LA BASE DE LA COMPOSICION SERA EL PATIO CENTRAL .



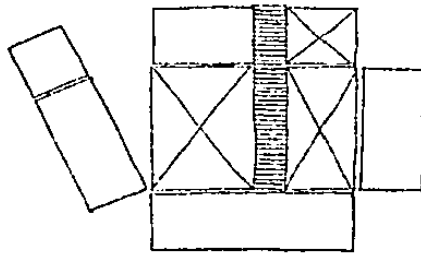
ONCEPTO DE DISEÑO

- DIVISION DEL PATIO, POR UN EJE, QUE NOS LLEVARA AL EXTERIOR, Y AL MISMO TIEMPO ATRAPAREMOS LA NATURALEZA HACIENDOLA PARTE DE NUESTRO ESPACIO.



CON LA DIVISION DEL PATIO SE CREO ASI UN RECINTO MULTIPLE, DE ESTE MODO TENDREMOS TRES RECINTOS DISTINTOS COMBINADOS ENTRE SI, PARA CONSTRUIR UN CONJUNTO UNICO.

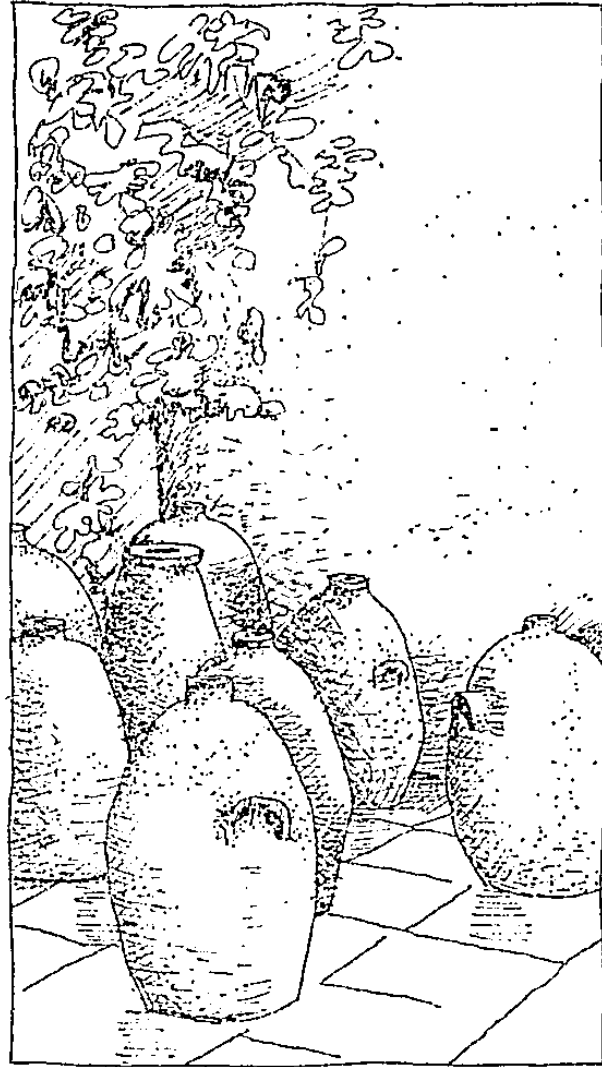
-SEPARACION DE ZONAS .

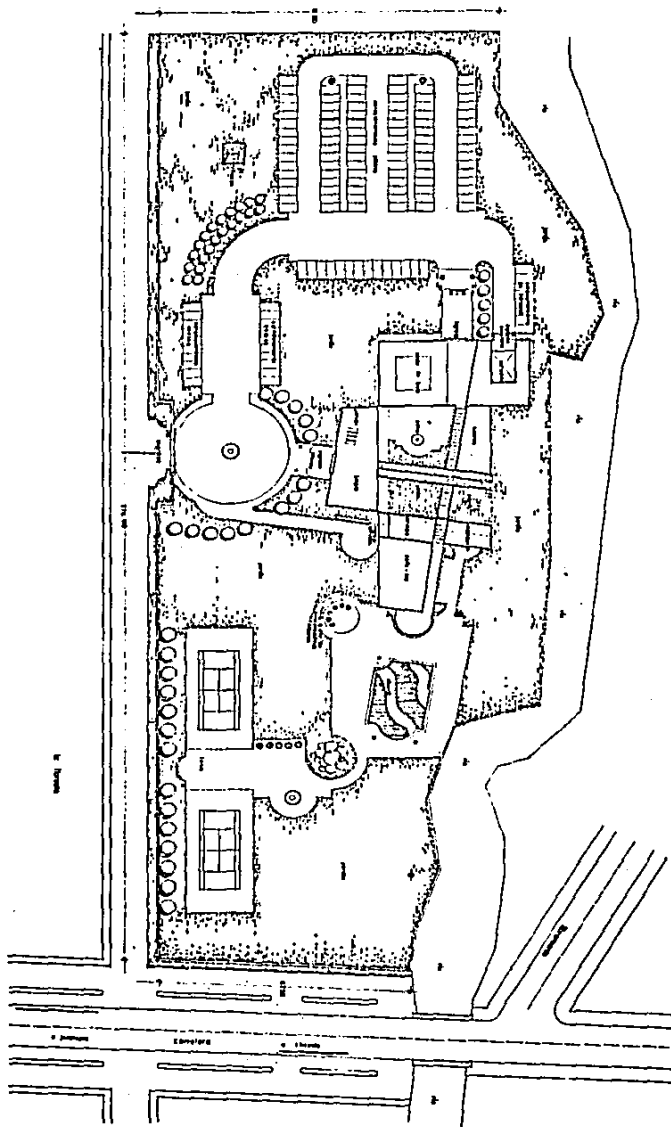


EL SALON DE BAILE ESTARA SEPARADO ... (AUNQUE INTEGRADO) DEL EDIFICIO, YA QUE PODRAN TENER ACCESO A EL PERSONAS AJENAS AL CLUB .

P

PROYECTO ARQUITECTONICO



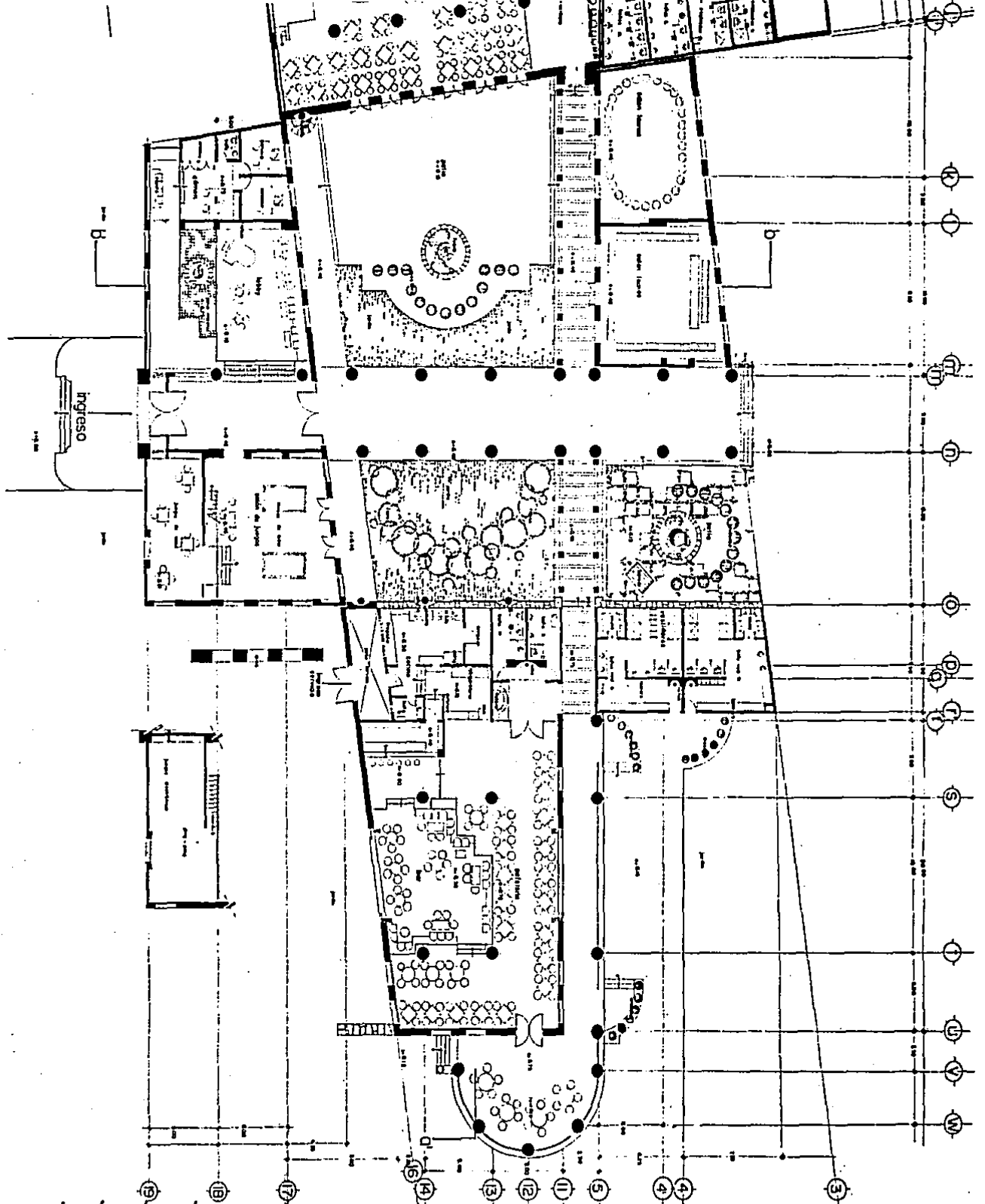


*club de leones en ajic, jal.
adriana solórzano garcía de quevedo
tesis profesional*

planta de conjunto
1:500

u.a.g



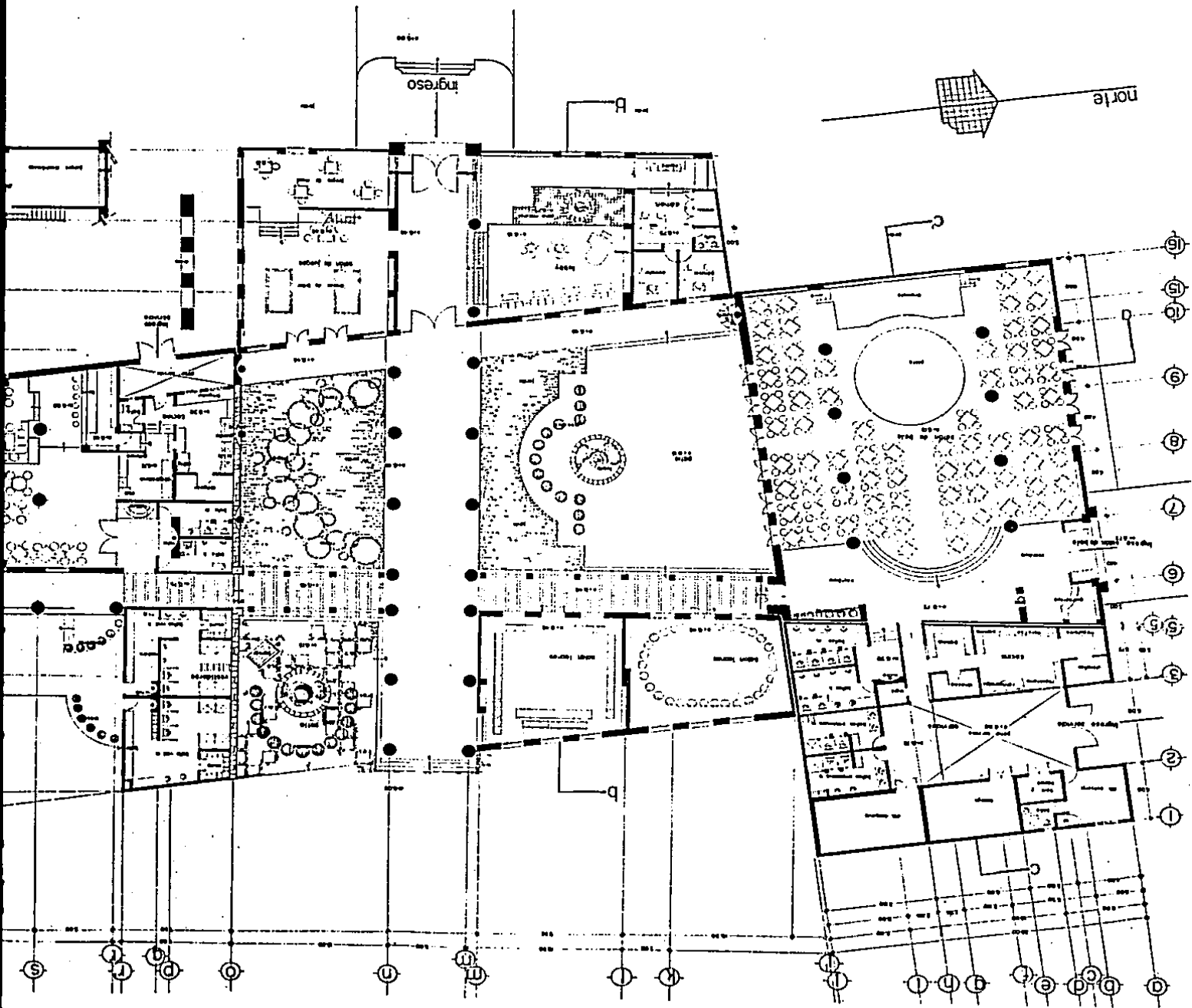


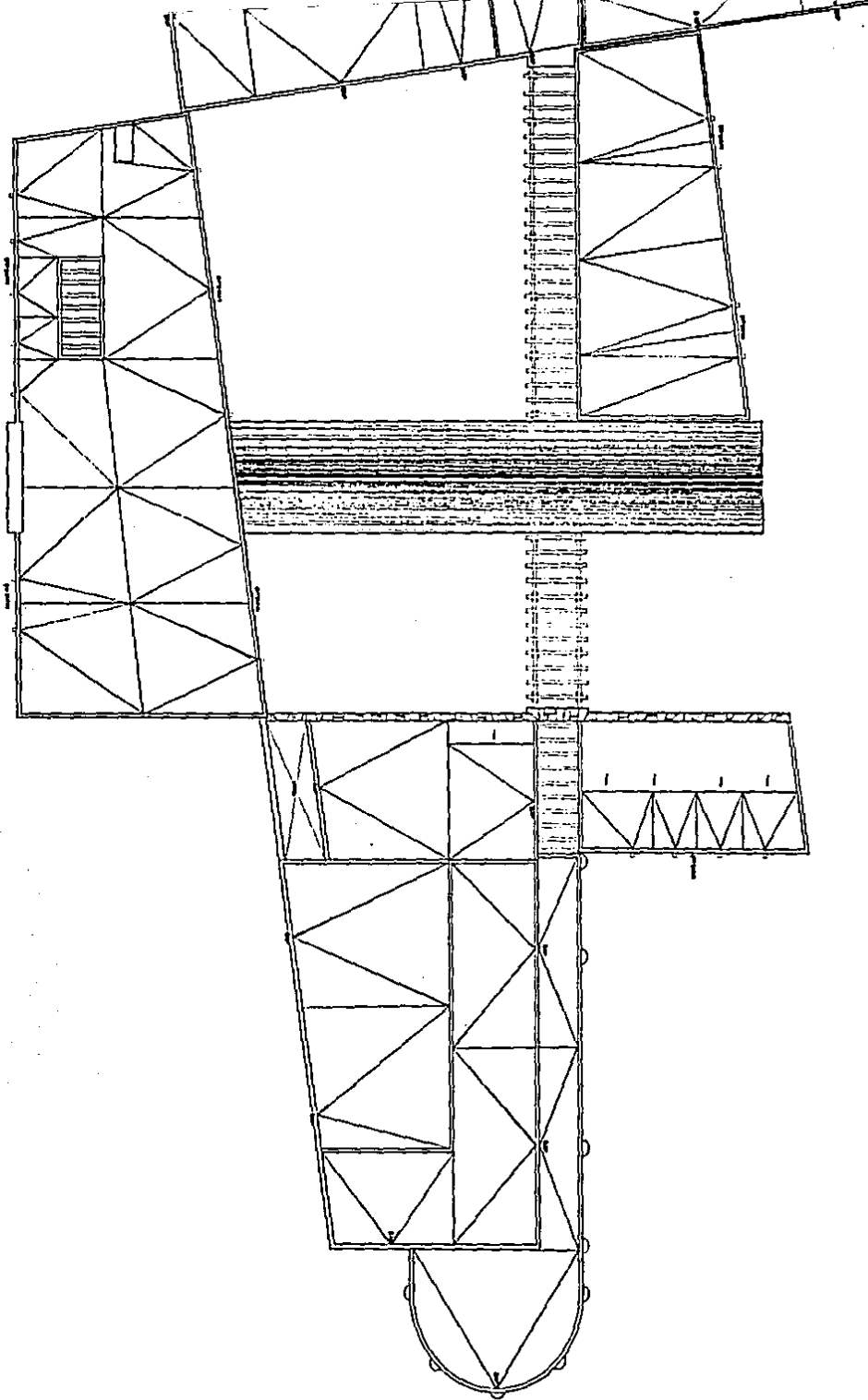
club de leones en ajijic, jal.
 adriana solórzano garcia de quevedo.
 tesis profesional

planta arquitectónica
 100

2
 u a g





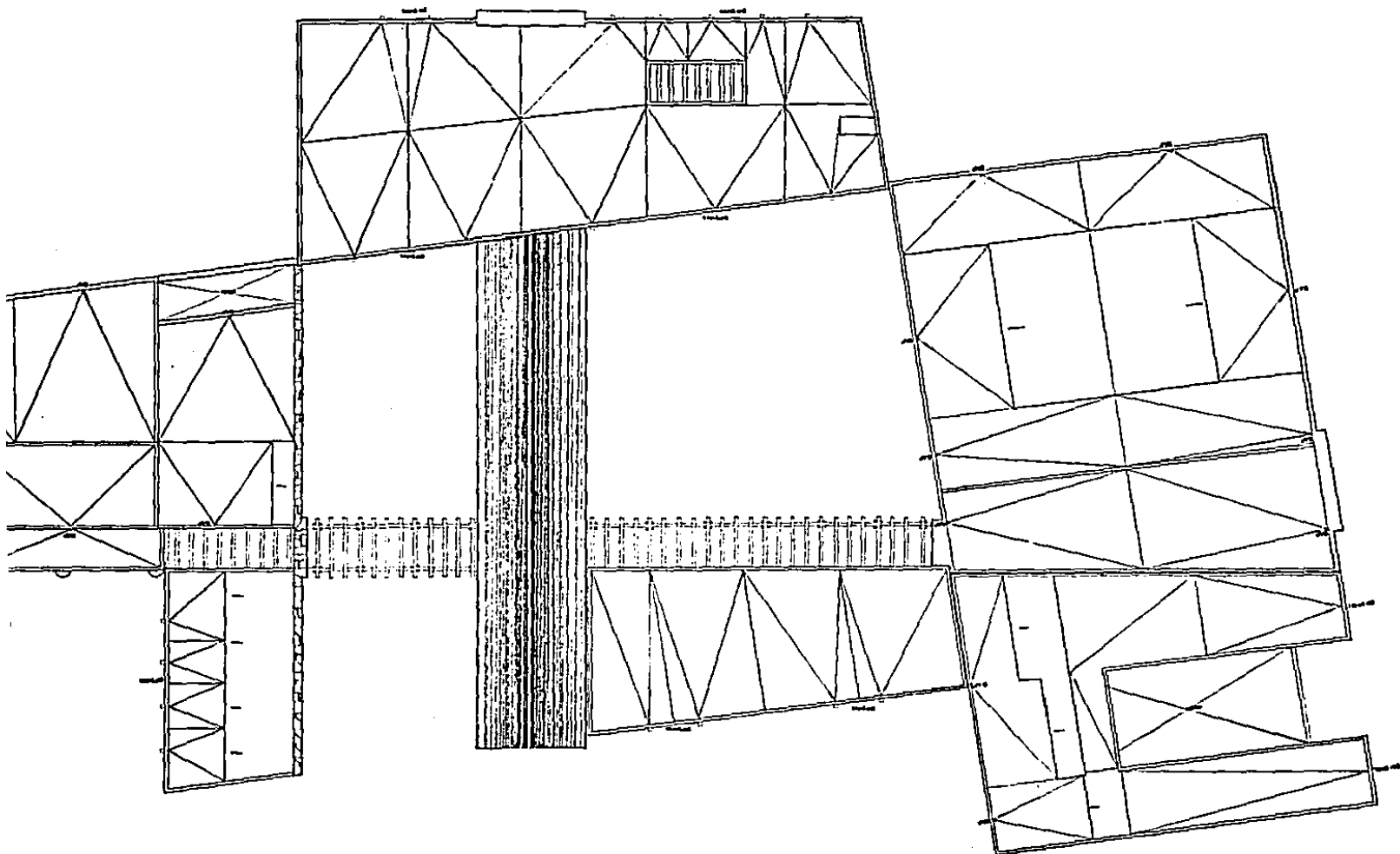


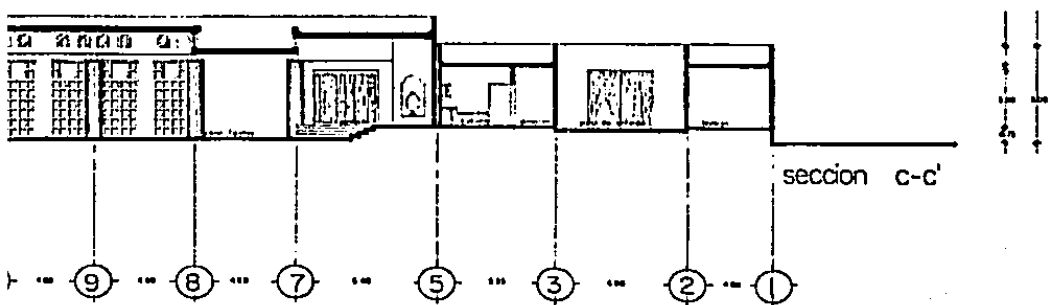
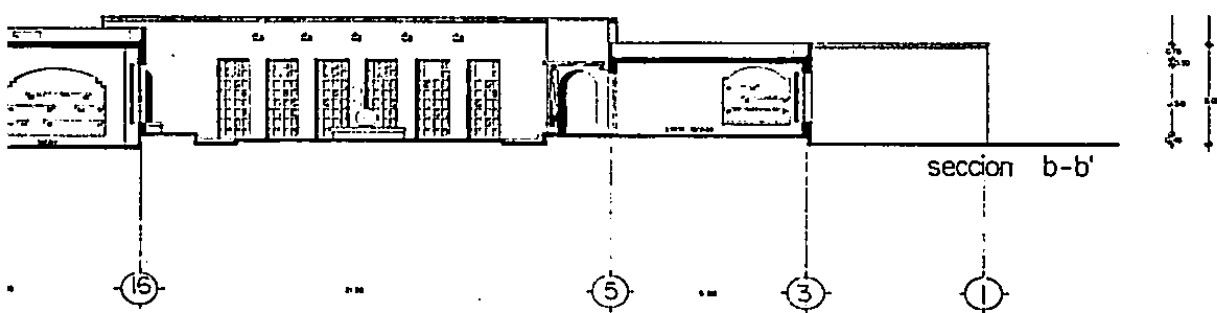
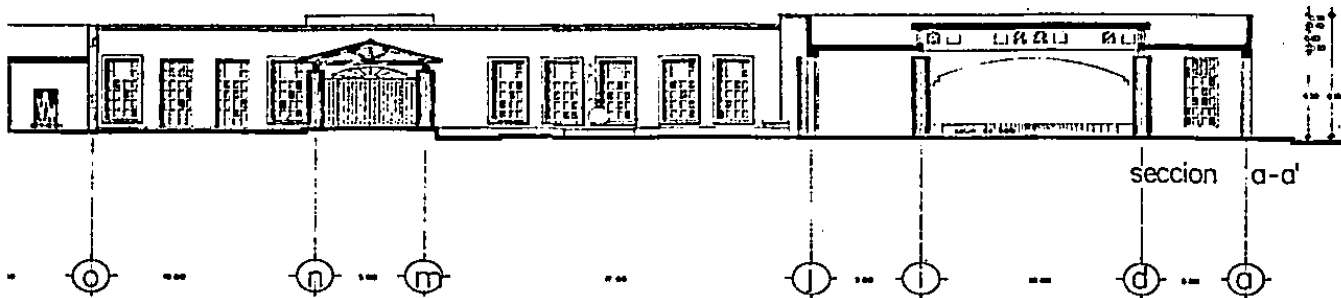
*club de leones en ajiç, jal.
adriana solórzano garcía de quevedo
tesis profesional*

planta de azotea
1:100

3
u.a.g



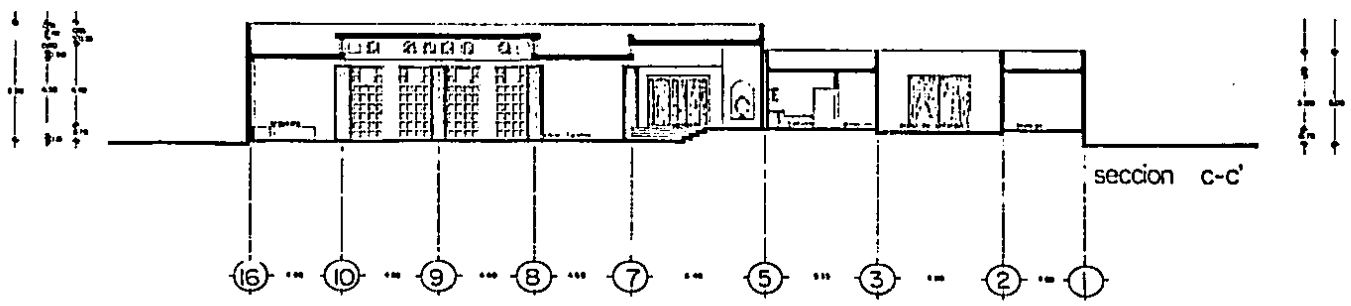
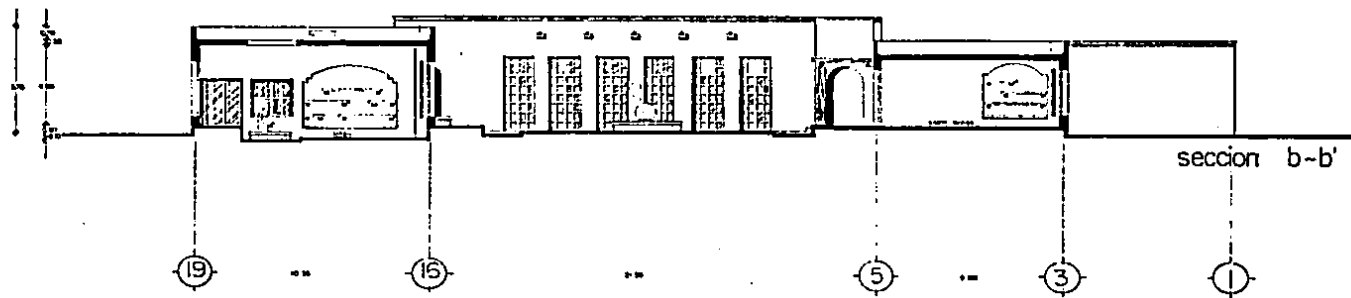
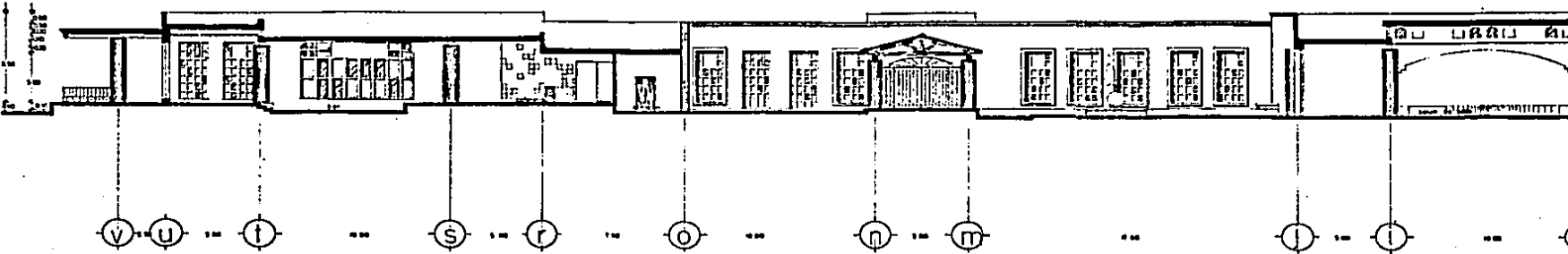


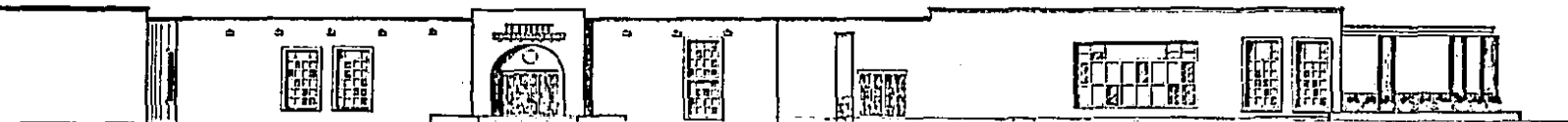


club de leones en ajiac, jal.
 adriana solórzano garcía de quevedo.
 tesis profesional

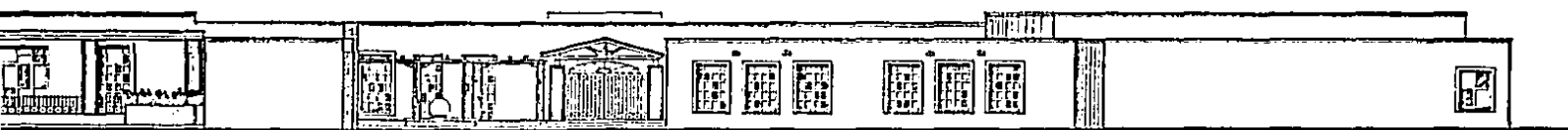
4
 u.a.g
 secciones
 escala 1:50







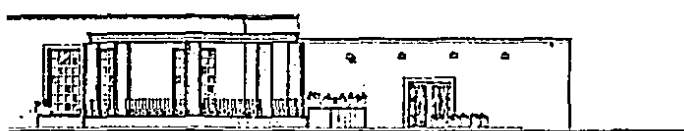
fachada poniente



fachada oriente



fachada norte



fachada sur



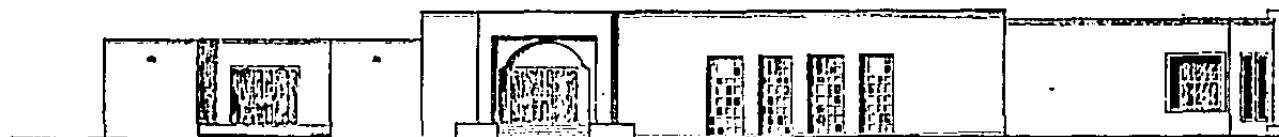
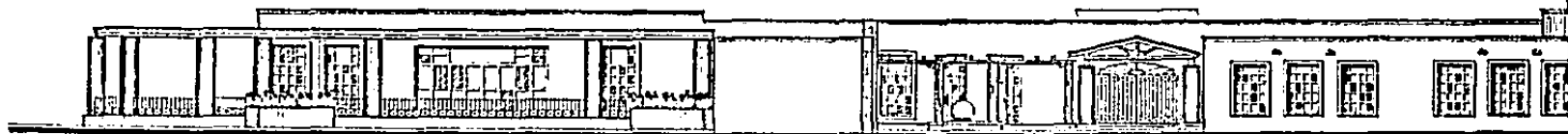
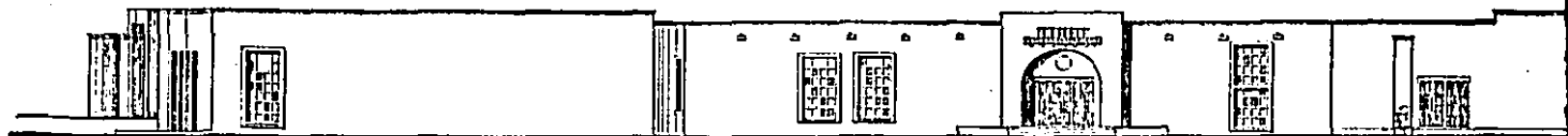
puerta de ingreso

5
u.a.g

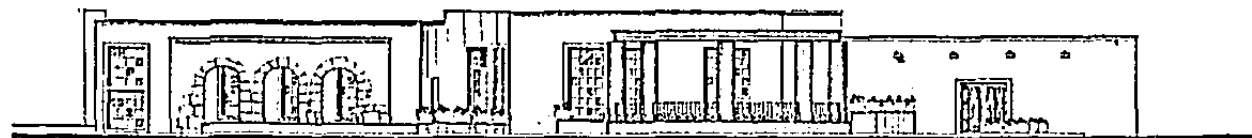
fachadas
1944 1945

*club de leones en ajiie, jal.
adriana solórzano garcía de quevedo.
tesis profesional*





fachada norte



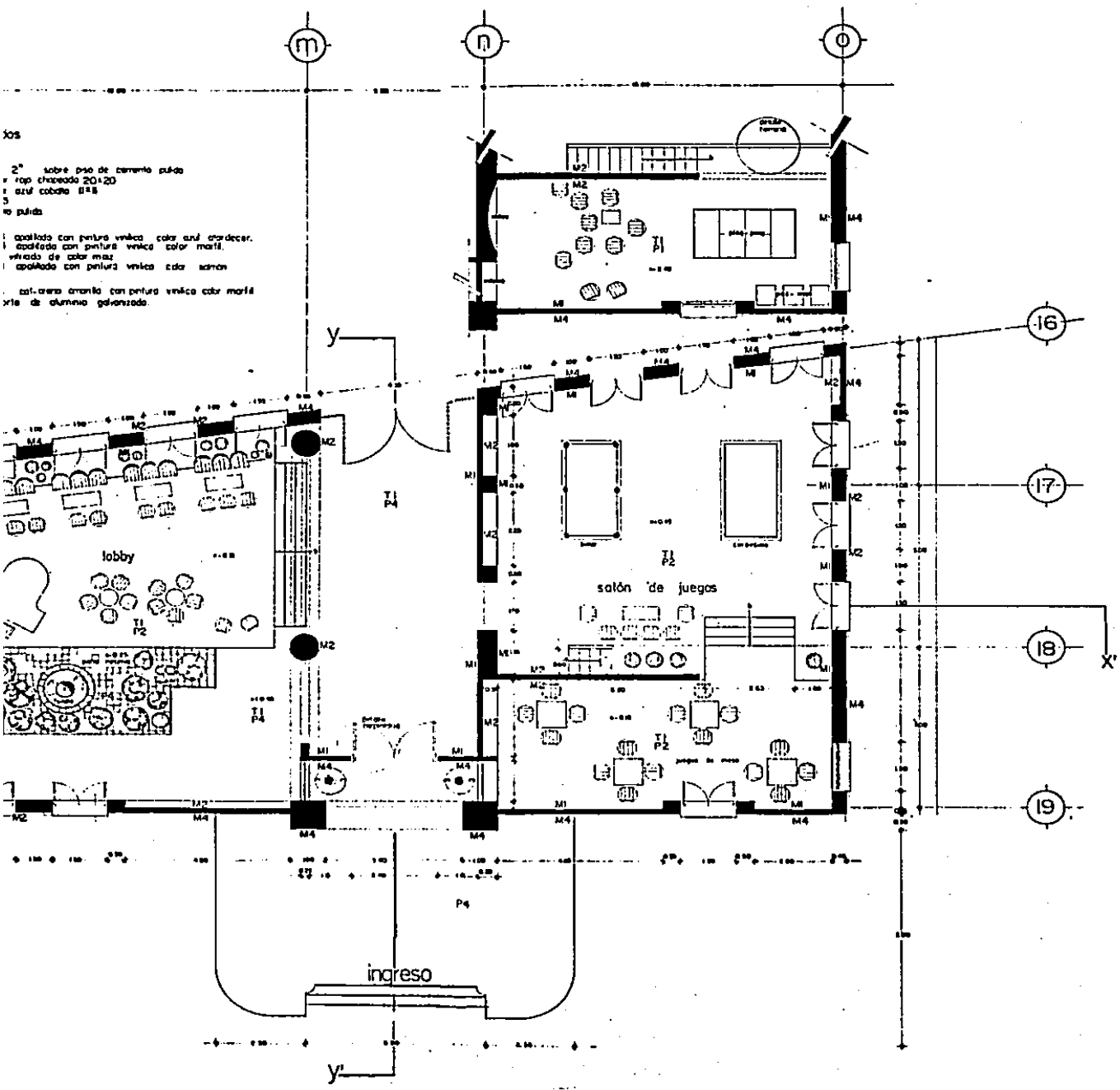
fachada sur

105

2" sobre piso de cemento pulido
y tap chaceado 20x20
1 azul cobalto R18
3
se pulido

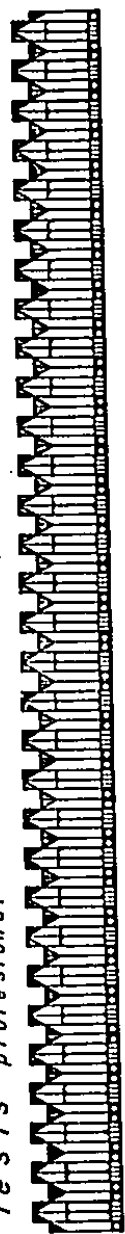
apoyado con pintura vinica color azul ardocer.
apoyado con pintura vinica color marfil.
virado de color mar
apoyado con pintura vinica color saron

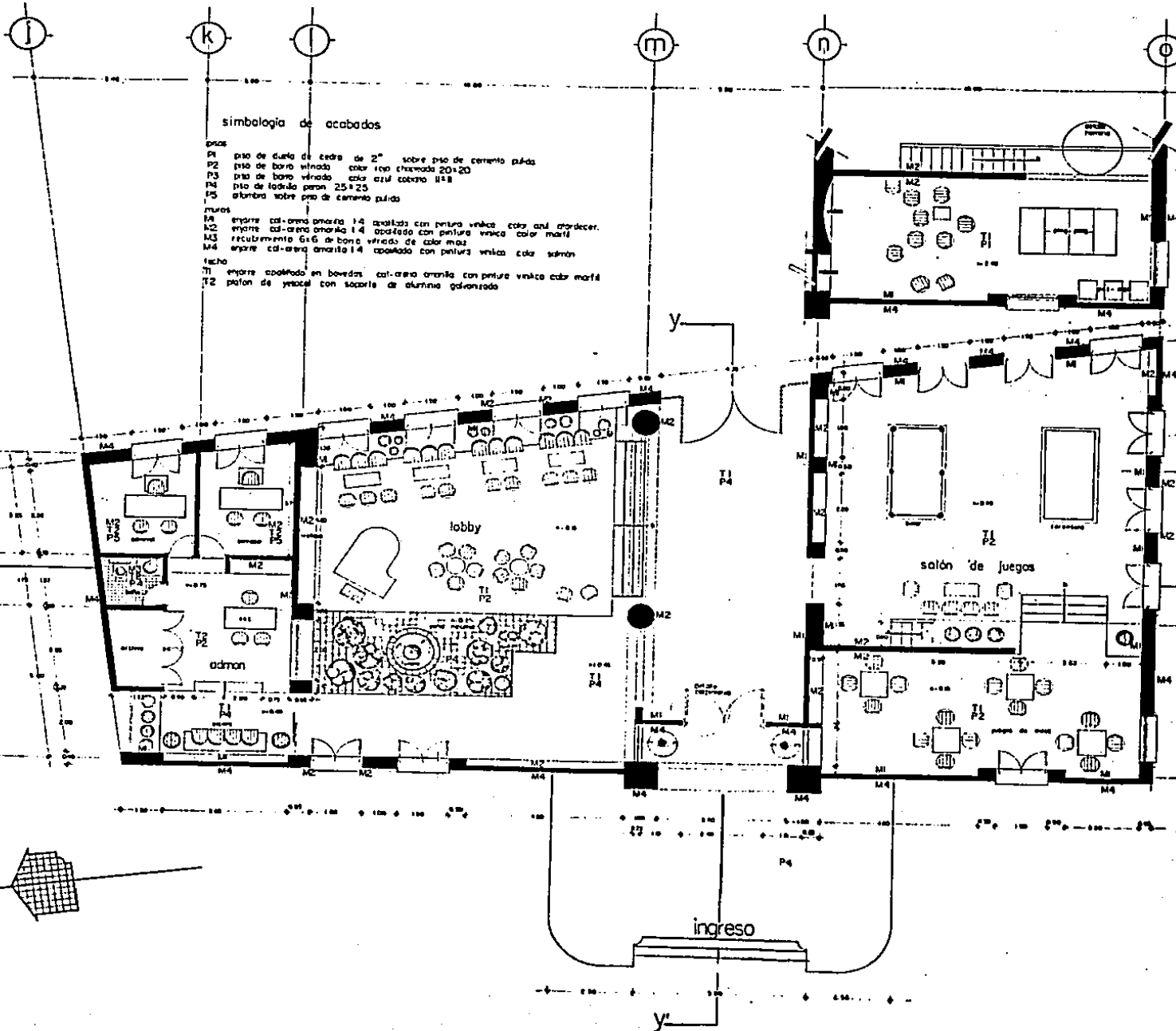
cajónera amarilla con pintura vinica color marfil
vite de aluminio galvanizado.



club de leones en ajijic, jal.
 adriana solórzano garcía de quevedo.
 tesis profesional

planta detalle de zona
 1-5
 u.a.g



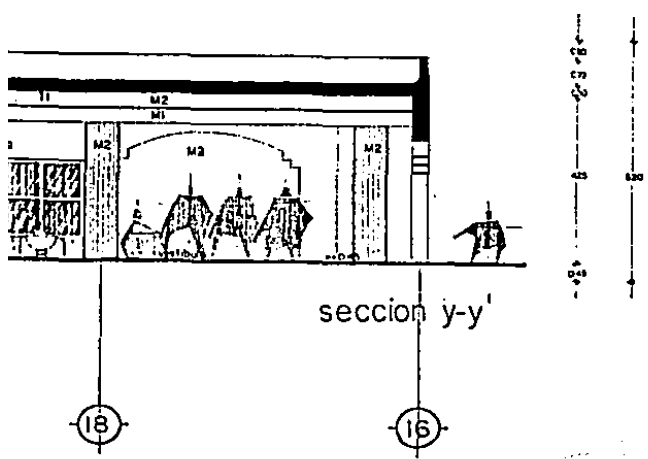
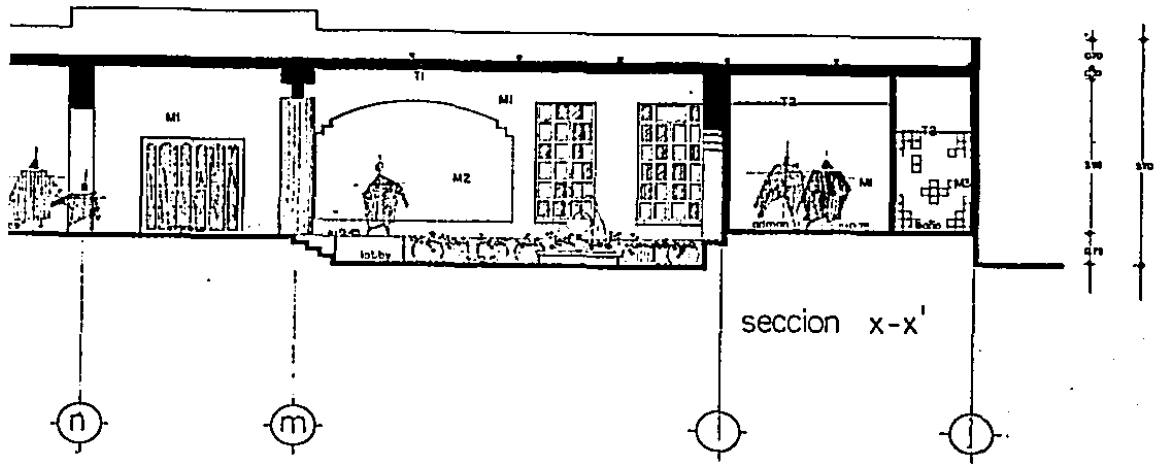


simbología de acabados

- pisos
- P1 piso de cuaja de cedro de 2" sobre piso de cemento pulido
 - P2 piso de bano virado color rojo charvada 20x20
 - P3 piso de bano virado color azul charvada 20x20
 - P4 piso de taracea paros 25x25
 - P5 alfombra sobre piso de cemento pulido
- muros
- M1 enjarre cal-arena amarilla 1:4 acabada con pintura vinica color azul marino
 - M2 enjarre cal-arena amarilla 1:4 acabada con pintura vinica color marfil
 - M3 recubrimiento 6x6 de bano virado de color mar
 - M4 enjarre cal-arena amarilla 1:4 acabada con pintura vinica color santon
- techo
- T1 enjarre acabada en bovedas cal-arena amarilla con pintura vinica color marfil
 - T2 plafon de yeso con soportes de aluminio galvanizado

orte

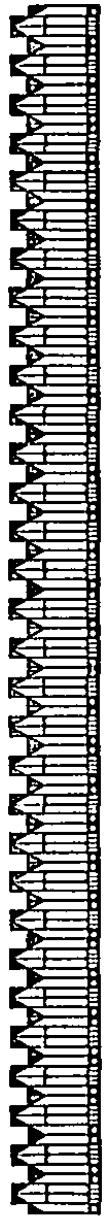
ingreso

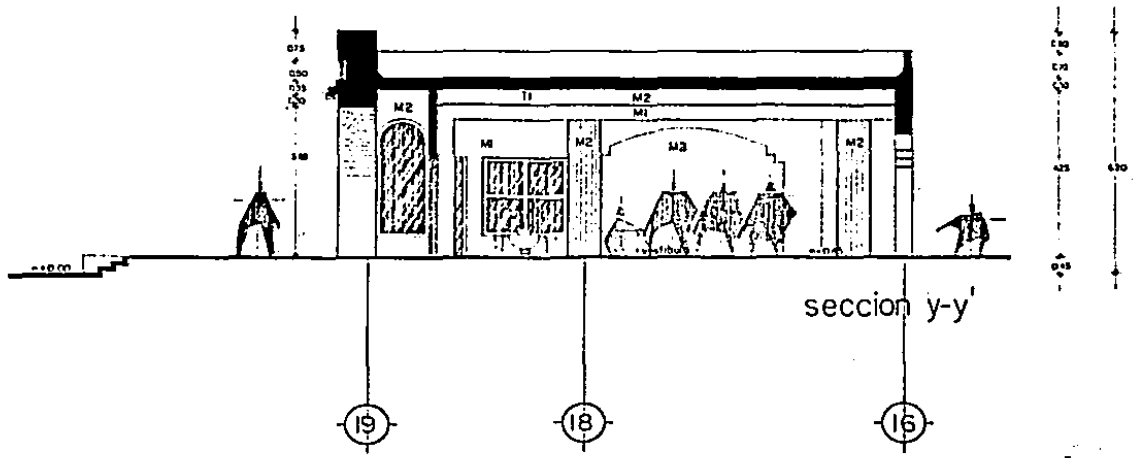
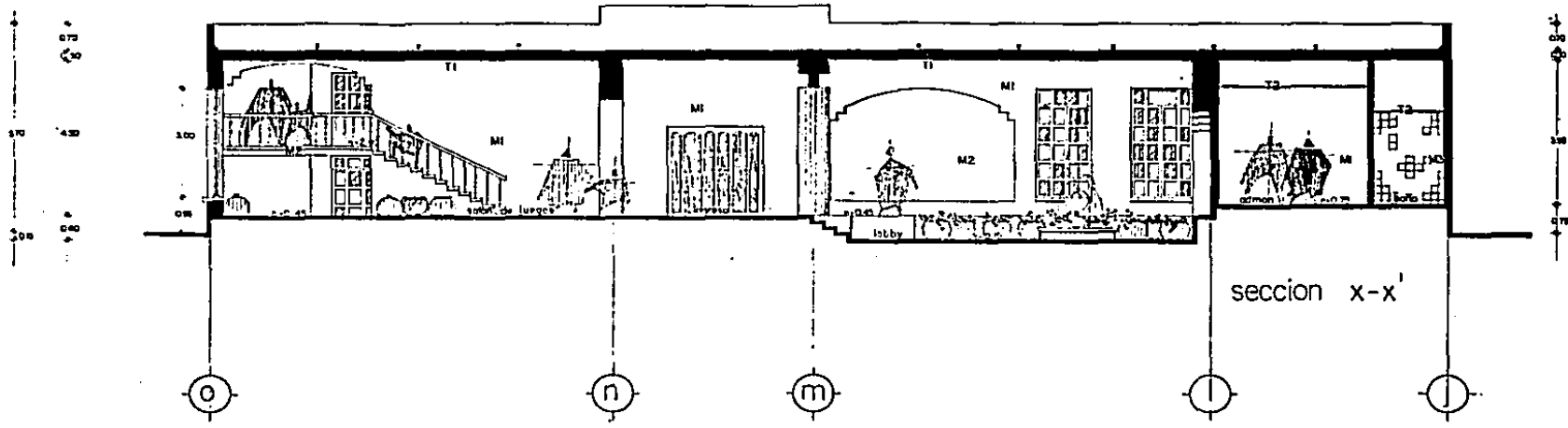


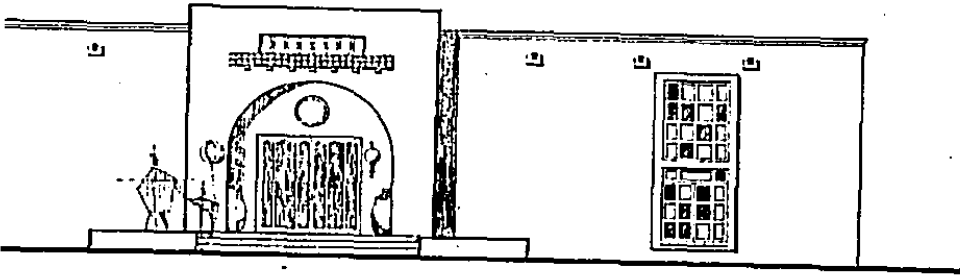
club de leones en ajijs, jal.
adriana solórzano garcia de quevedo.
tesis profesional

7
 u.a.g

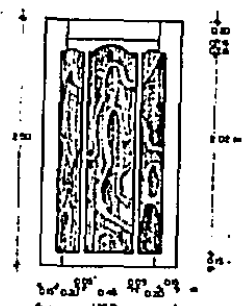
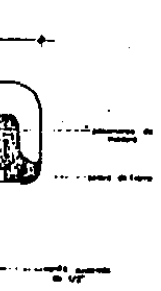
secciones
 1/20



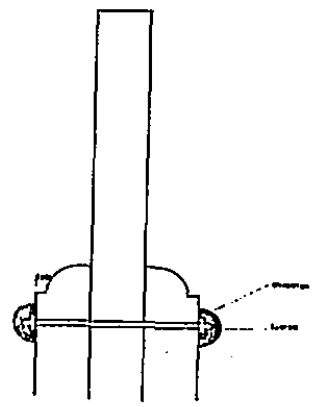




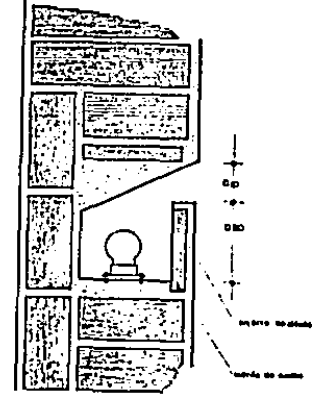
fachada



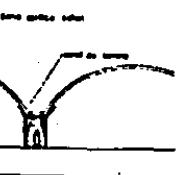
detalle de carpintería
puerta ppa



detalle puerta



detalle de iluminación

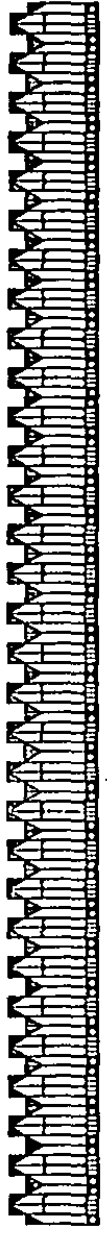


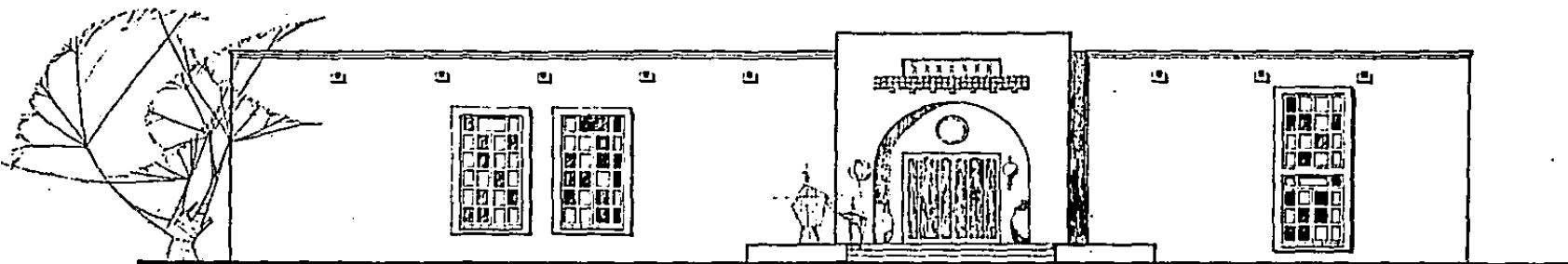
detalle de domos en pergolas

*club de leones en ajiac, jal.
adriana soldrzano garcia de quevedo.
tesis profesional*

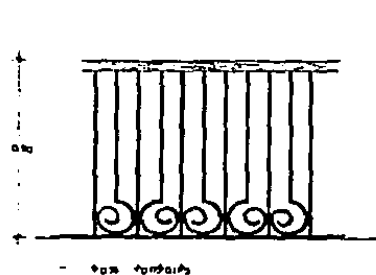
*S
u.a.g*

fachada y detalles.

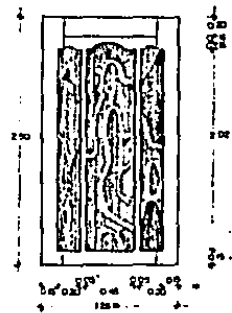
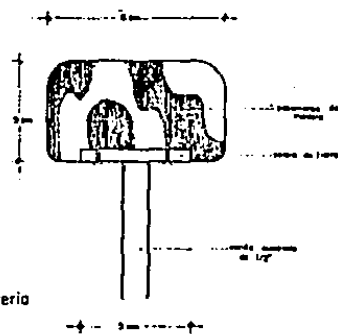




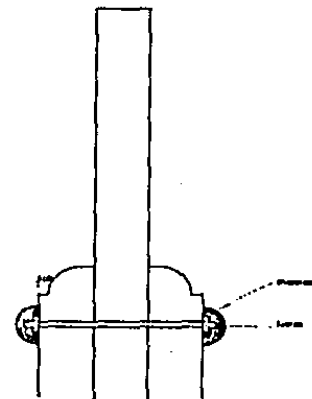
fachada



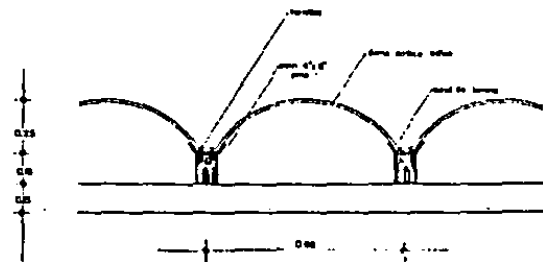
delate de herreria



detalle de carpinteria
puerta ppal



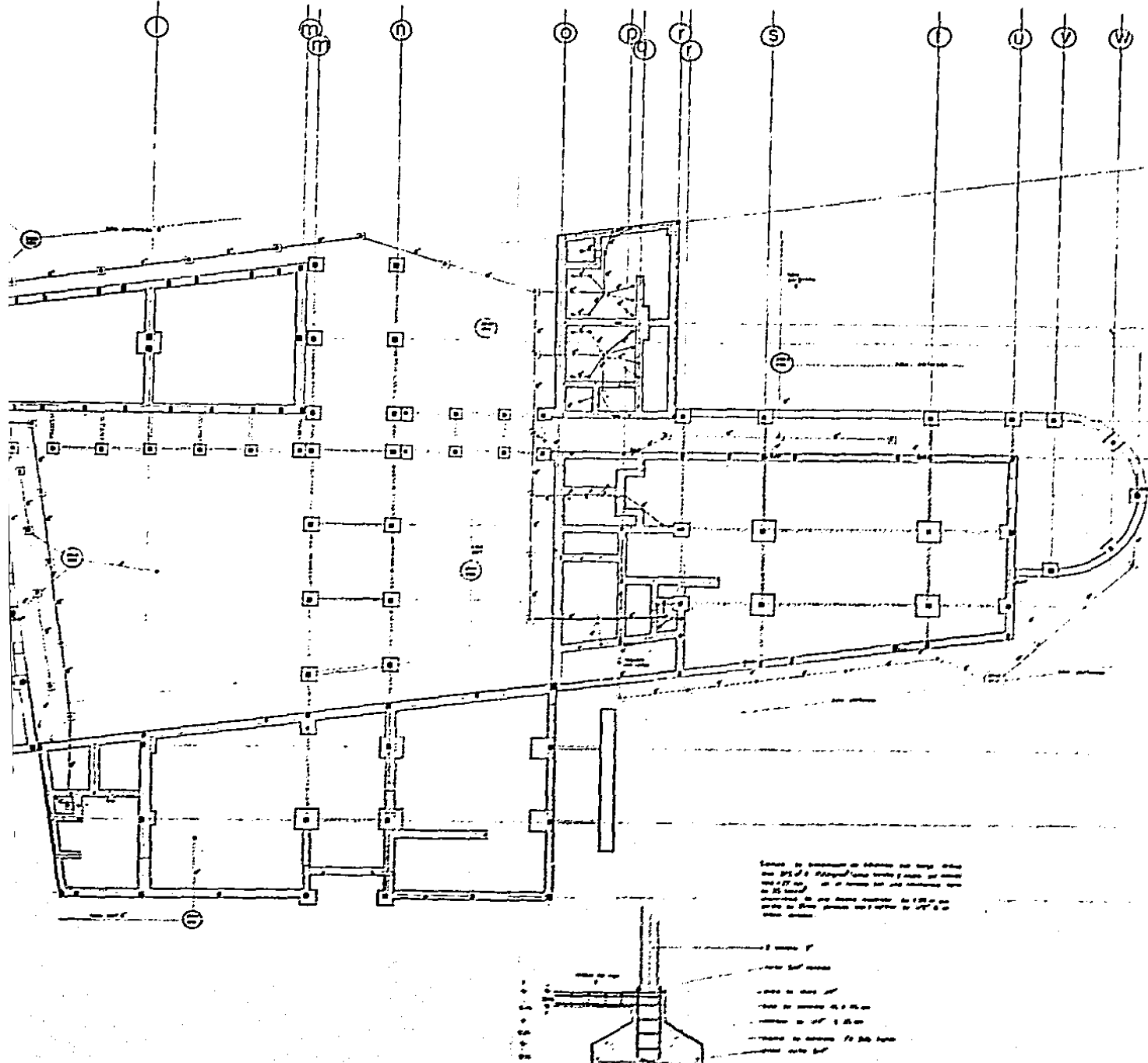
corte puerta



detalle de domos en pergolas



detalle



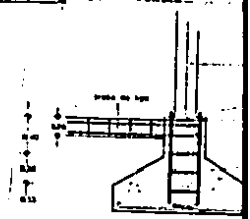
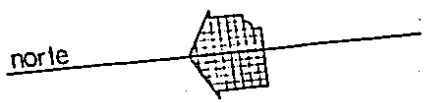
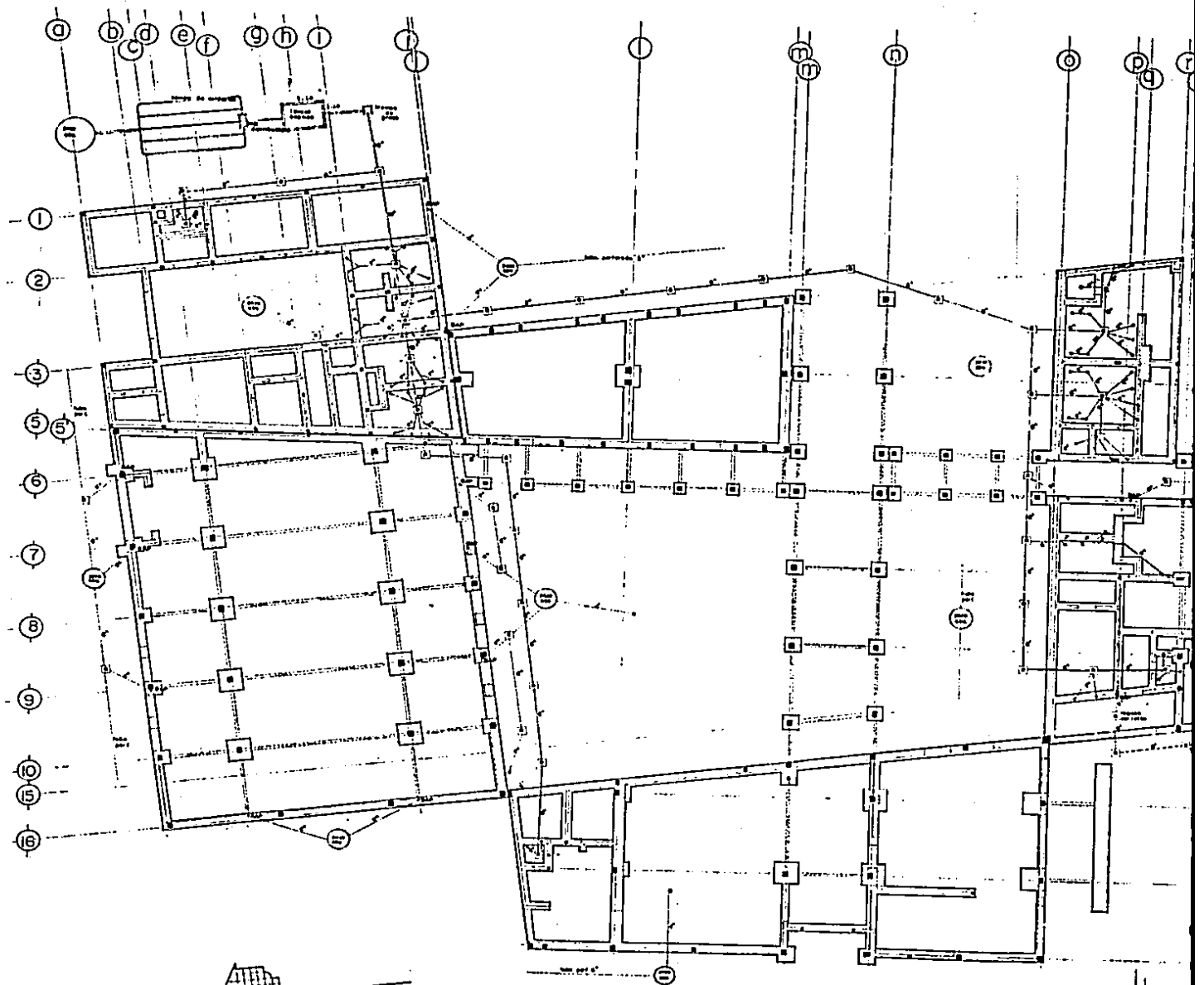
Escala de madera de 12 metros de largo y 3 metros de ancho.
 Los peldaños tendrán 20 centímetros de altura y 30 centímetros de anchura.
 El piso será de cemento.
 El muro de la parte superior será de ladrillo.
 El muro de la parte inferior será de cemento.
 El muro de la parte lateral será de ladrillo.
 El muro de la parte inferior será de cemento.
 El muro de la parte lateral será de ladrillo.

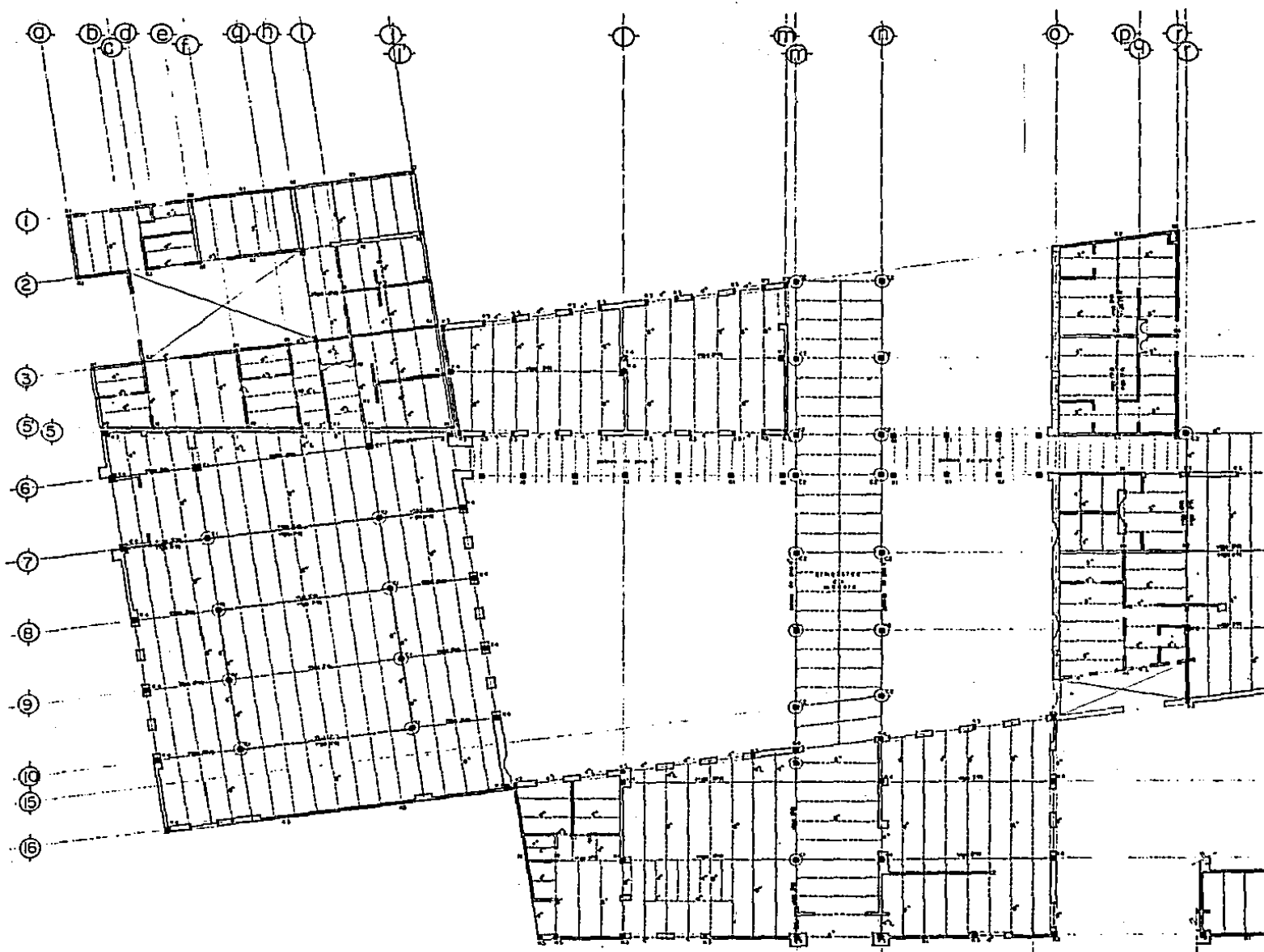
Club de Peonías en San Pedro de Macoris.
 edificio sólido y bonito de guano.
 J. S. I. S. P. E. S. T.

plano de construcción

u. a. g.

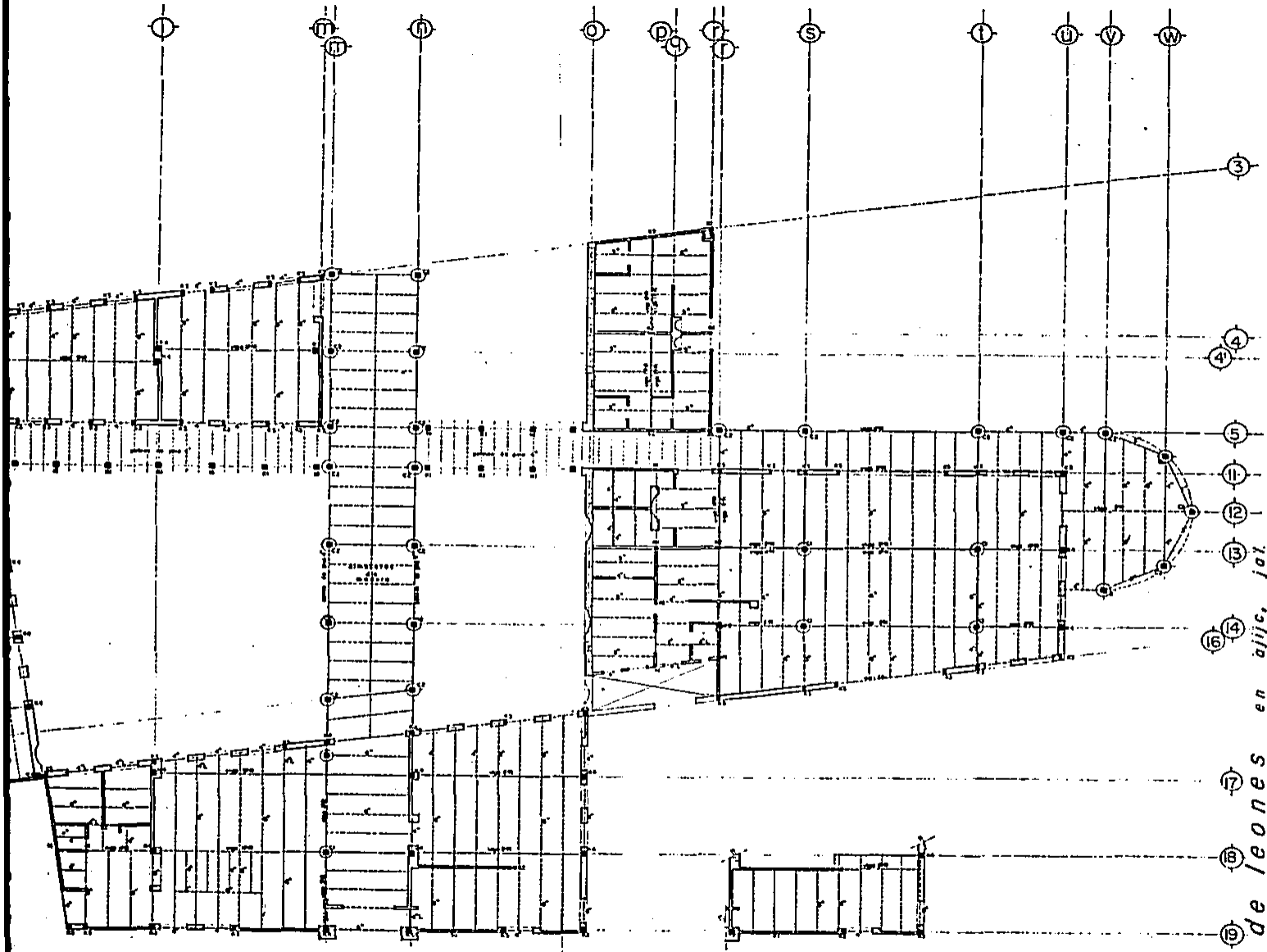






norte

- 01
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06
- 07
- 08
- 09
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16



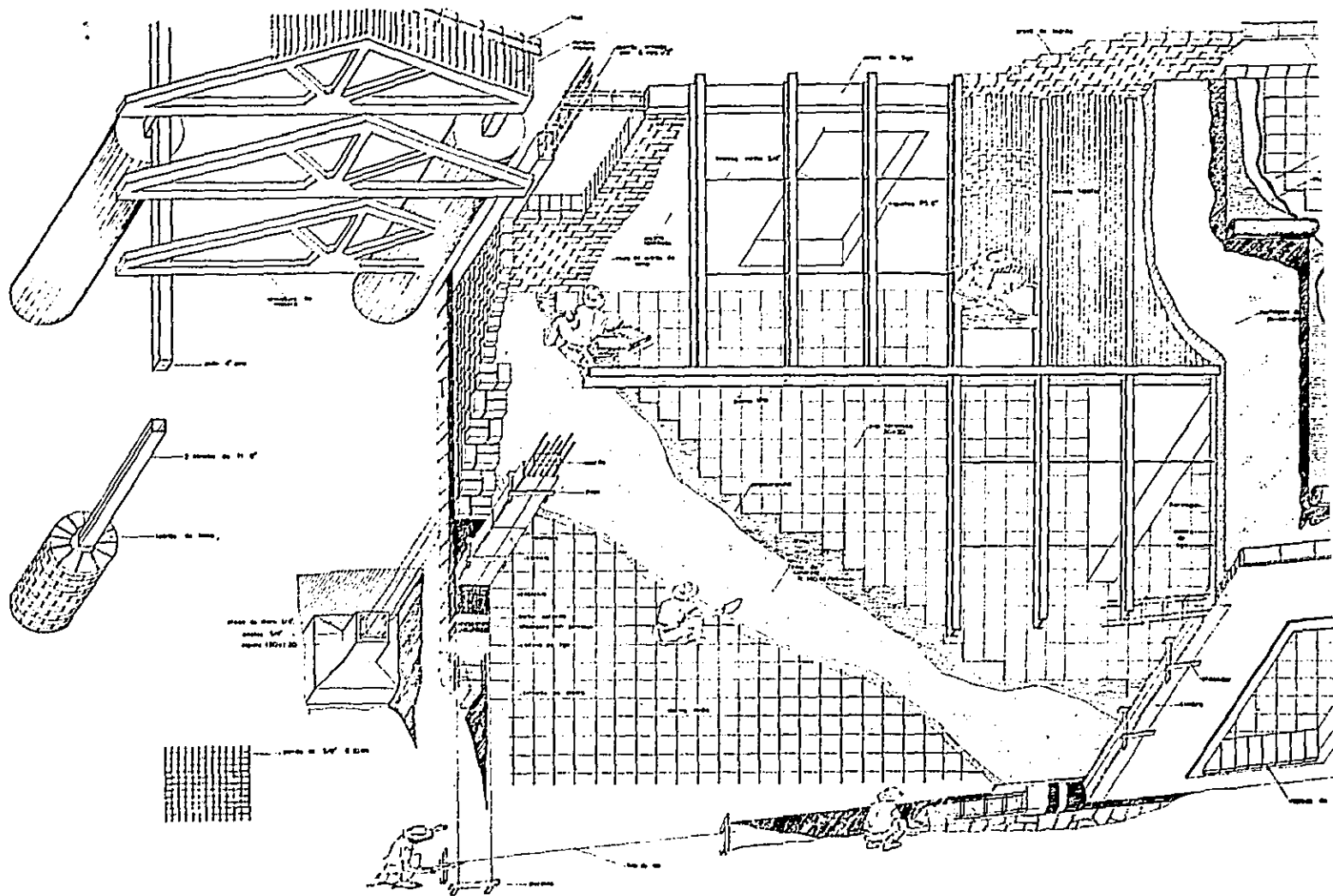
10
u.a.g

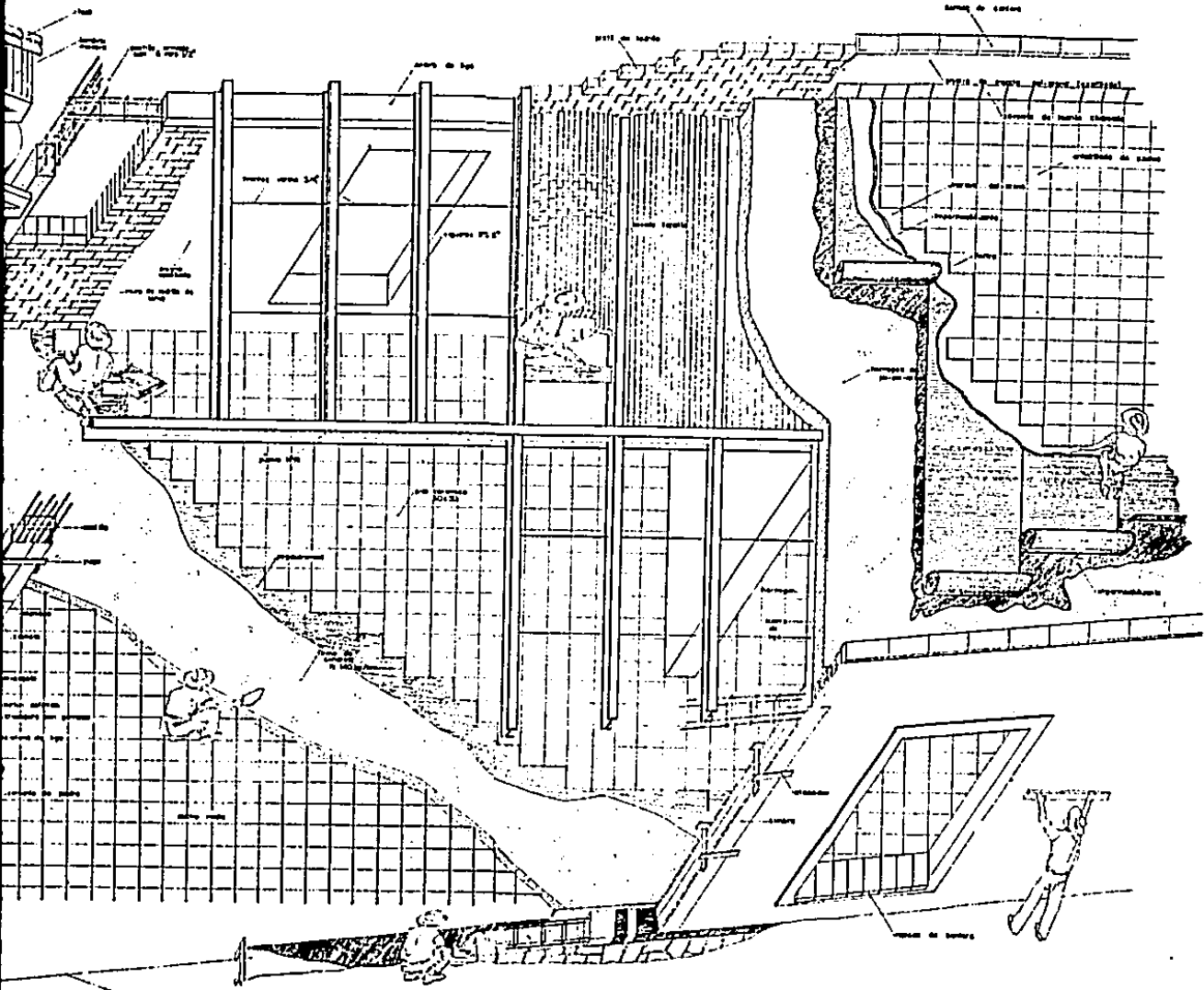
planta estructural

club de leones en aljic, jal.
adriana solórzano garcía de quevedo.
tesis profesional



- 21. acero laminado 1/2" x 10" x 10"
sección 10.4 x 10.4 x 10.4
10.4 x 10.4 x 10.4
- 22. acero laminado 1/2" x 10" x 10"
sección 10.4 x 10.4 x 10.4
10.4 x 10.4 x 10.4
- 23. acero laminado 1/2" x 10" x 10"
sección 10.4 x 10.4 x 10.4
10.4 x 10.4 x 10.4
- 24. acero laminado 1/2" x 10" x 10"
sección 10.4 x 10.4 x 10.4
10.4 x 10.4 x 10.4
- 25. acero laminado 1/2" x 10" x 10"
sección 10.4 x 10.4 x 10.4
10.4 x 10.4 x 10.4
- 26. acero laminado 1/2" x 10" x 10"
sección 10.4 x 10.4 x 10.4
10.4 x 10.4 x 10.4

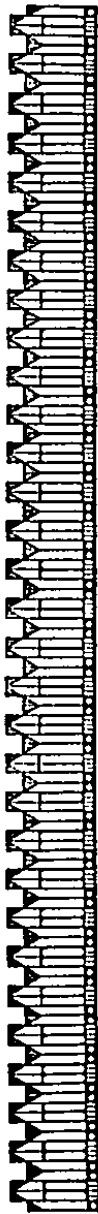


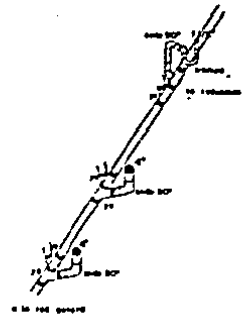
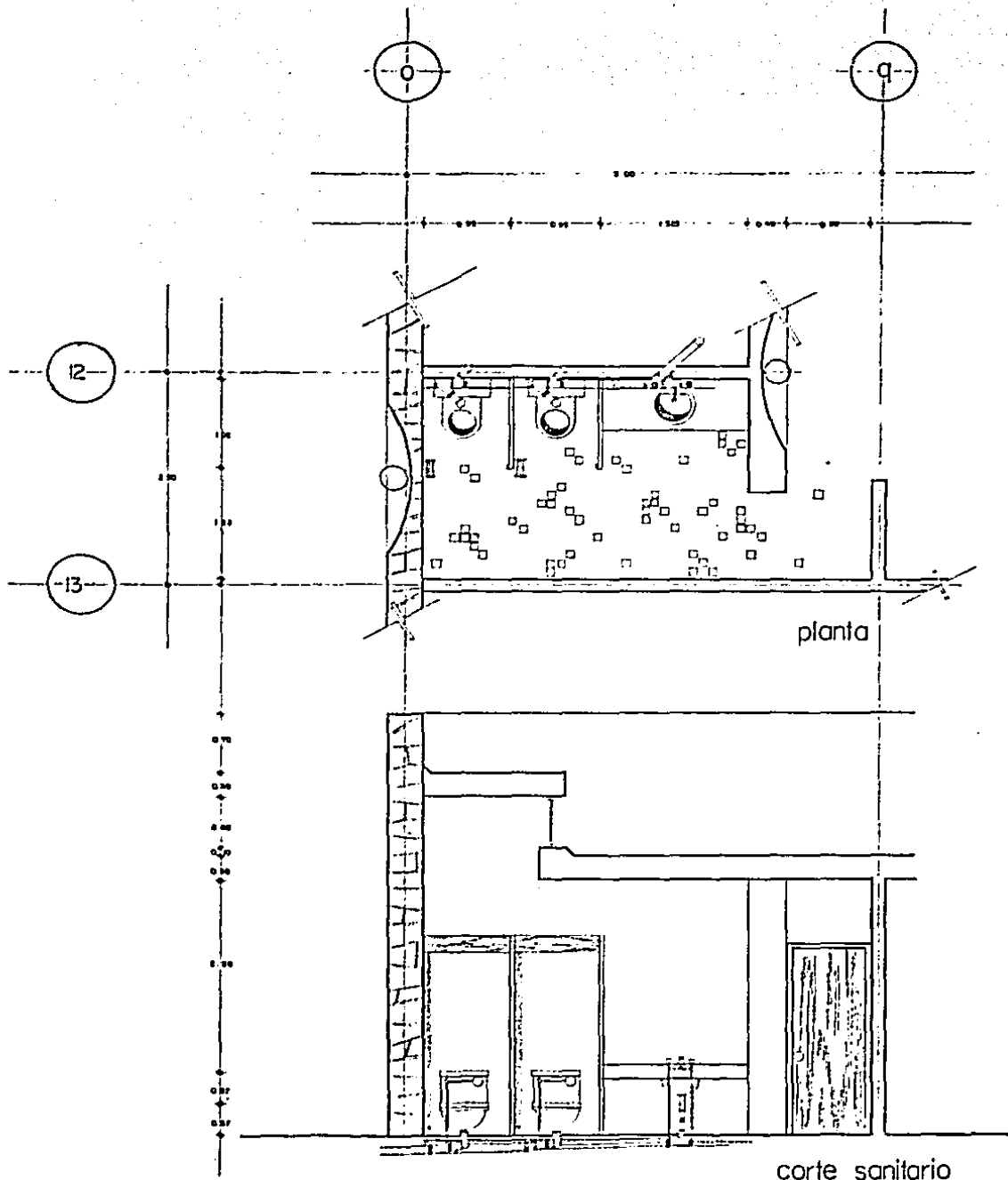


*club de leones en ajiac, jal.
 adriana soldrzano garcia de quevedo.
 tesis profesional*

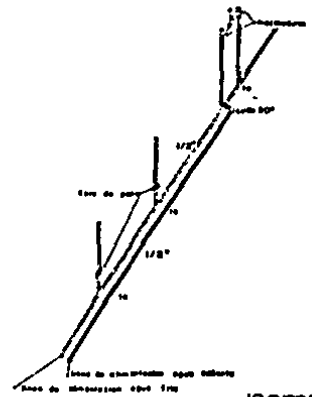
isométrico constructivo

11.
 u.a.g

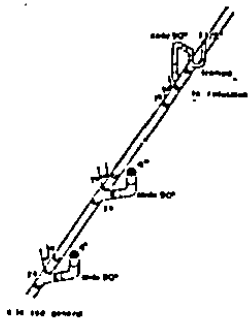
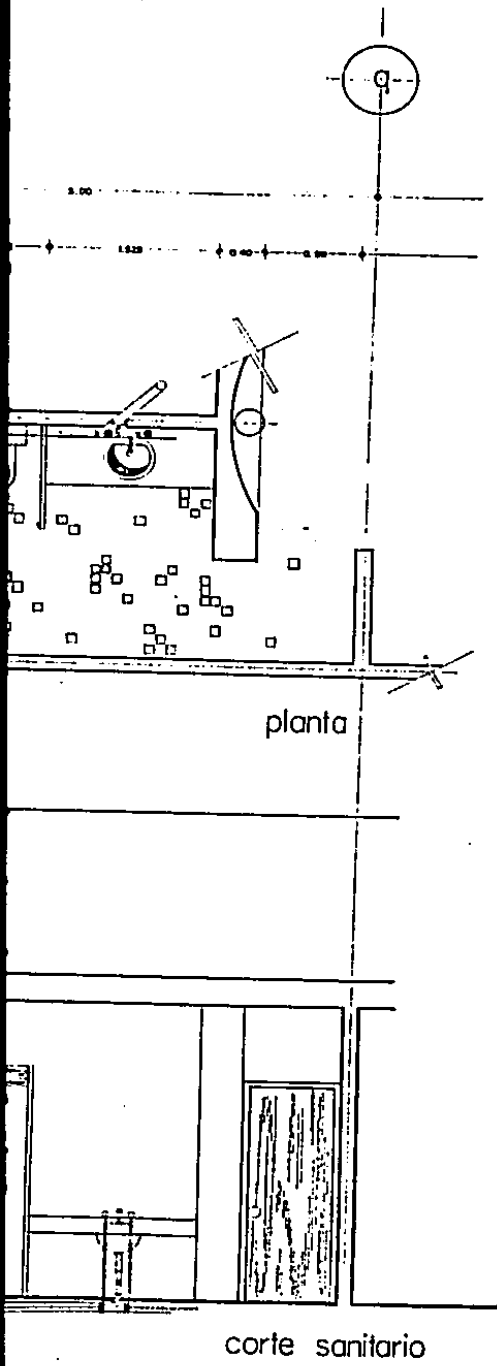




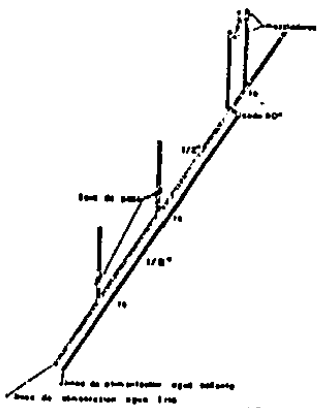
isom



isom



isometrico sanitario

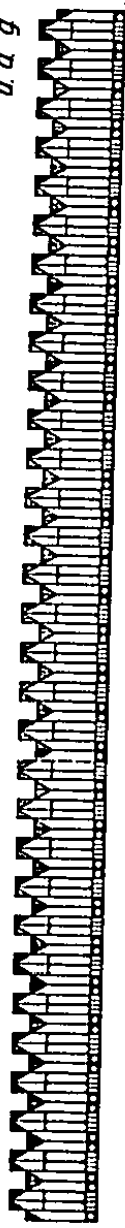


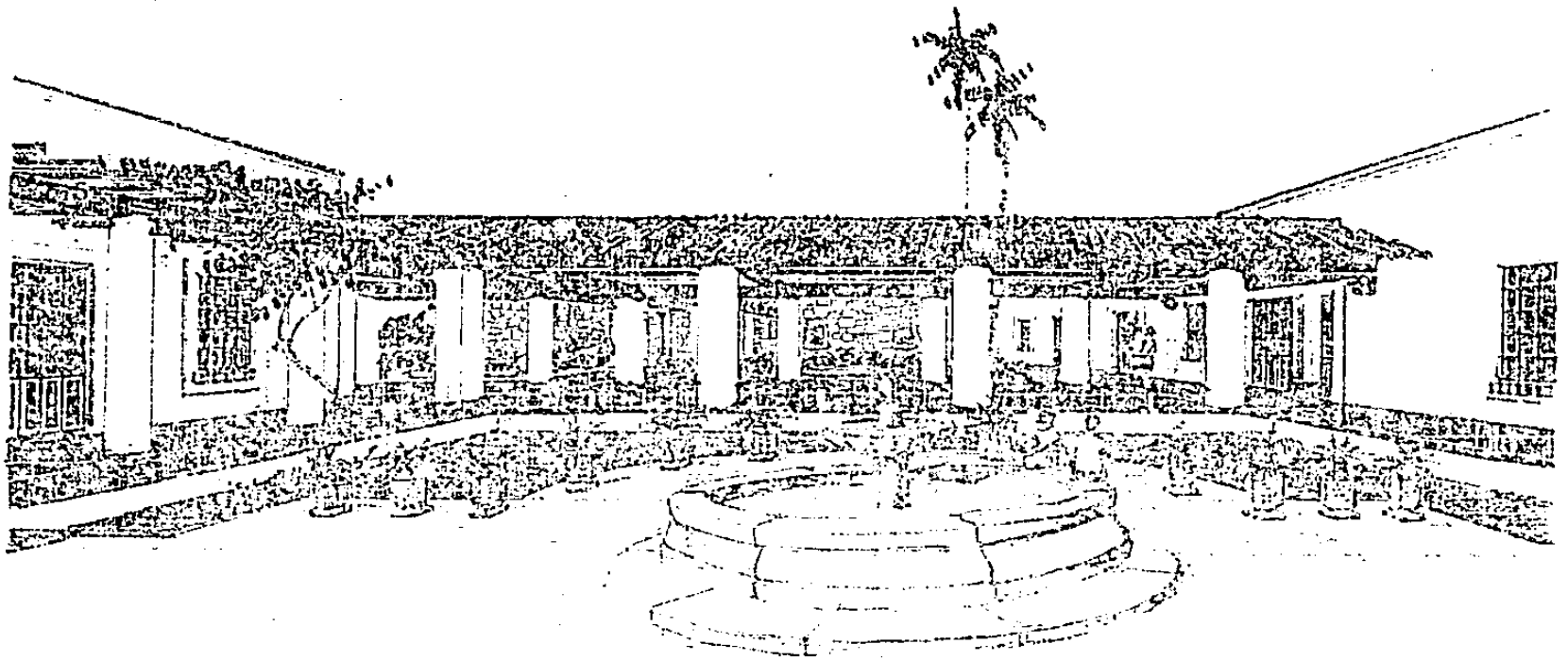
isometrico hidraulico

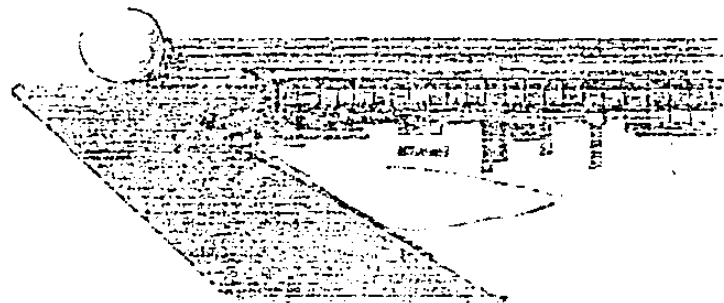
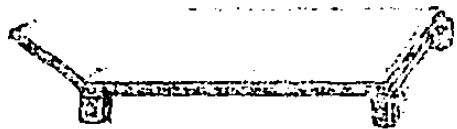
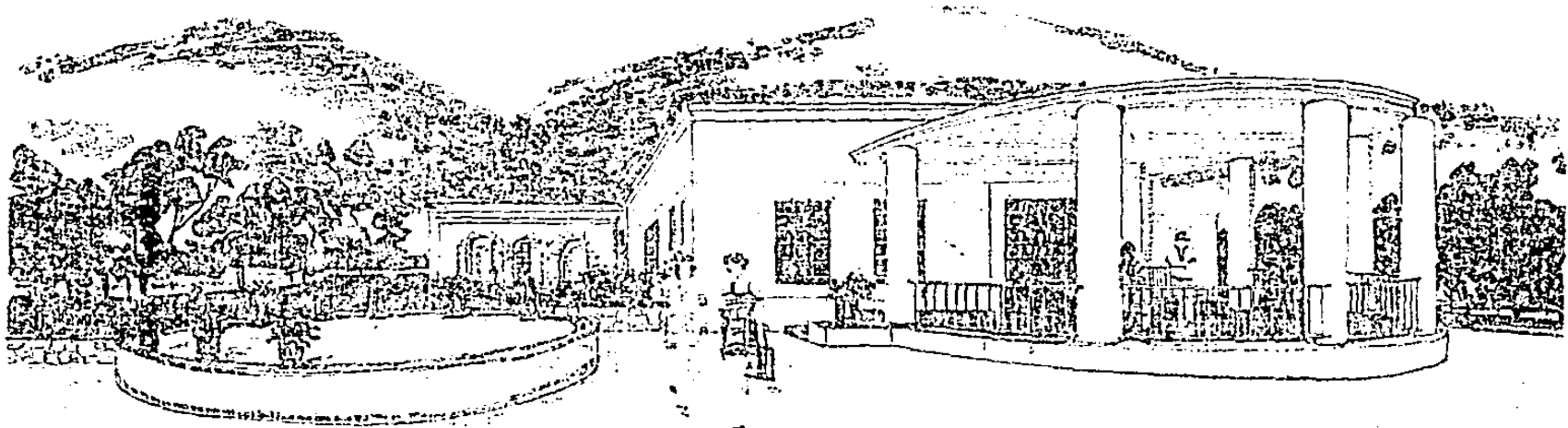
*club de leones en aljic. tal
adriana solórzano garcía de quevedo.
tesis profesional*

12
u.a.g

detalle sanitario









IBLIOGRAFIA:

D I S S A . "MANUAL DE SANEAMIENTO" . MEXICO . LIMUSA . 1982 .

"ENCICLOPEDIA DE MEXICO" , TOMO I . p.822 MEXICO . ED. MEXICANA . 1977 .

GORDON CULLEN . "EL PAISAJE URBANO TRATADO DE ESTETICA URBANISTICA" .
BARCELONA . GUSTAVO GILI . 1980 .

"INFORMACIONES TECNICAS PARA LA CONSTRUCCION" . MEXICO . INFORMACIONES
TECNICAS . 1979 .

"MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION III" . ESCUELA MEXICANA DE
ARQUITECTURA . UNIV LASALLE . I EDICION . 1974 .

NEUFERT ERNEST . "EL ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA" . BARCELONA .
GUSTAVO GILI . 1980 .

O GORMAN PATRICIA W . "PATIOS AND GARDENS OF MEXICO" . NEW YORK .
ARQUITECTURAL BOOK PUBLISHING COMPANY . 1979 .

REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DE GUADALAJARA .

VILCHIS P MARTHA . "LAS HACIENDAS DE TLAXCALA" . REVISTA OBRAS . MEXICO .
GUSTAVO GILI . 1979 .

ZEPEDA C SERGIO . "MANUAL HELVEX" . PARA INSTALACIONES . MEXICO . OFFSET
ALONSO . 1977 .

