

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

17
24

FACULTAD DE ARQUITECTURA

~~ARQ. RAFAEL...~~
~~Director de la Escuela de Arquitectura~~
~~Universidad Autónoma de Guadalajara~~



~~...~~
~~...~~
~~...~~

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

“CAPILLAS DE VELACION”

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
A R Q U I T E C T O
P R E S E N T A
LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA

GUADALAJARA, JALISCO
1988



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

I N D I C E

Introducción.

Capítulo I

I	Requisitos formales-----	I-I4.
a.)	Definición del problema-----	(I-2)
b.)	Antecedentes históricos-----	(3-10)
	1.- Tipología funcional	
	2.- Tipología distributiva.	
c.)	Capacidad del edificio-----	(II)
d.)	Espectativas formales-----	(12-13)
	1.- El usuario	
	2.- Significado social del edificio	
	3.- Organigrama	
e.)	Conclusiones-----	(I4)
II	Requisitos Ambientales-----	I5-26.
f.)	Terreno-----	(I5-21)
	1.- Localización	
	2.- Ubicación (calles y colindancias)	
	3.- Infraestructura	
	4.- Viaductos	
	5.- Vegetación	
	6.- Constitución geológica , dimensionamiento, y resistencia del terreno	

7.- Usos del suelo	
b) Climatología-----	(22-24)
1.- Asolamiento	
2.- Temperatura	
3.- Vientos dominantes	
4.- Precipitación pluvial	
5.- Orientación	
c) Conclusiones-----	(25-26)
III Requisitos Técnicos y Legales-----	27-31.
a) Aspectos técnicos-----	(27-28)
1.- Materiales empleados de la región	
2.- Sistemas constructivos	
3.- Instalaciones especiales	
b) Aspectos legales-----	(29-30)
1.- Reglamento para capillas de velación en el D.F. y territorios Fed.	
2.- Reglamento urbano	
c) Conclusiones-----	(31)
IV Requisitos Funcionales-----	32-39.
a) Análisis de actividades (usuario) -----	(32-36)
1.- Género	
2.- Tipo	
3.- Secuencia	
4.- Organigrama	

b) Arbol del sistema-----	(37)
c) Diagrama de relaciones-----	(38)
d) Diagrama de flujos-----	(39)
V Requisitos particulares de los locales del sistema-----	40-47.
a) Patrones de diseño-----	(40-45)
b) Tabla de requisitos-----	(46-47)

Capítulo II (hipótesis formal)

I Conceptos y alternativas de diseño-----	48-51.
a) Funcional y formal	
b) Relación entre espacios	

Capítulo III

I Realización del proyecto	
a) Planos arquitectónicos	
b) Planos constructivos	
c) Presupuesto	

I N T R O D U C C I O N

Se ha comprobado que a través de los años, la muerte tiene un significado muy especial en cada uno de los humanos; pero para todos, es la transición entre la vida y la muerte, donde surge el dolor, el llanto y la desesperación por la ausencia del ser querido, donde no hay diferenciación de razas, ni de clases sociales, a donde todos llegaremos tarde o temprano.

Para el hombre Mesoamericano, la muerte es algo inevitable, por lo cual trata de verla con picardía, haciendo chistes y sátiras en torno a ella, - pero en el fondo no es otra cosa, sino un desahogo por el sufrimiento que ésta le causa.

Por lo tanto la muerte, sigue y seguirá siendo un acontecimiento terrible, y un miedo universal. Lo que ha cambiado, es la manera de hacerle frente al hecho de morir, sí, el eterno descanso, que a través de los tiempos, culturas y religiones, se ha buscado dar al ser querido.

Por tal motivo, los dolientes ahora tratan de encontrar un recinto especial, donde puedan estar cerca del ser querido, con los familiares y amigos, y puedan sentirse todos unidos por la misma pena.

C A P I T U L O I

I.- Requisitos formales.

a) Definición del problema:

Debido a que la Ciudad de Guadalajara, es una ciudad (después de México) importante política y económicamente, también lo es demográficamente, pues tiende a tener un alto nivel de población.

Debido a éste incremento de población, surge también, el problema del aumento de mortandad; por tal motivo, surge la necesidad de crear nuevas instituciones encaminadas a apostar los servicios de velación.

La capilla de velación " Es aquella negociación, que no solo se concreta a la venta del ataúd, sino también se encarga, como agencia especializada, de todo lo referente a inhumaciones, desde el difícil trance que la muerte representa para el humano, hasta la sepultura del individuo, representando a sí mismo comprensión humana hacia los deudos y respeto al difunto ".

El objetivo primordial de la Institución de información, como servicio a la comunidad, será:

Proporcionar un servicio funerario de mejor calidad, dentro de sus límites sociales, físicos y técnicos, logrando con ésto optimizar dichos aspectos en función del confort, tranquilidad y seriedad que el recinto requiere. Para satisfacer tal demanda, los servicios de inhumación cuentan con lo siguiente:

I.- Zona administrativa:

- a) Información de ventas.
- b) Gerencia.

2.- Zona de inhumación:

- a) Capilla de velación.
- b) Sala de descanso.
- c) Sala de preservación y restauración.

3.- Zona de servicios:

- a) Cafetería.
- b) Sanitarios.
- c) Área de reunión
- d) Estacionamiento.

4.- Zona de servicio (interno)

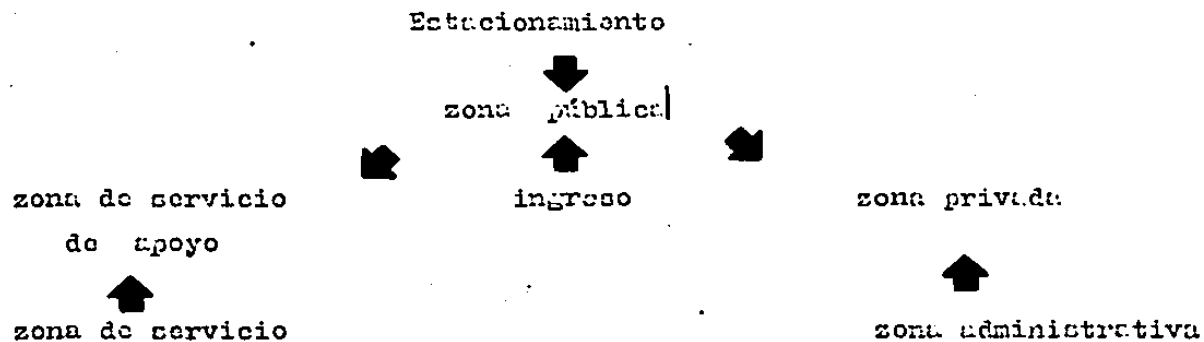
- a) Área de descanso para empleados.
- b) Estacionamiento.
- c) Sanitarios.
- d) Mantenimiento, etc.

b) Antecedentes históricos.

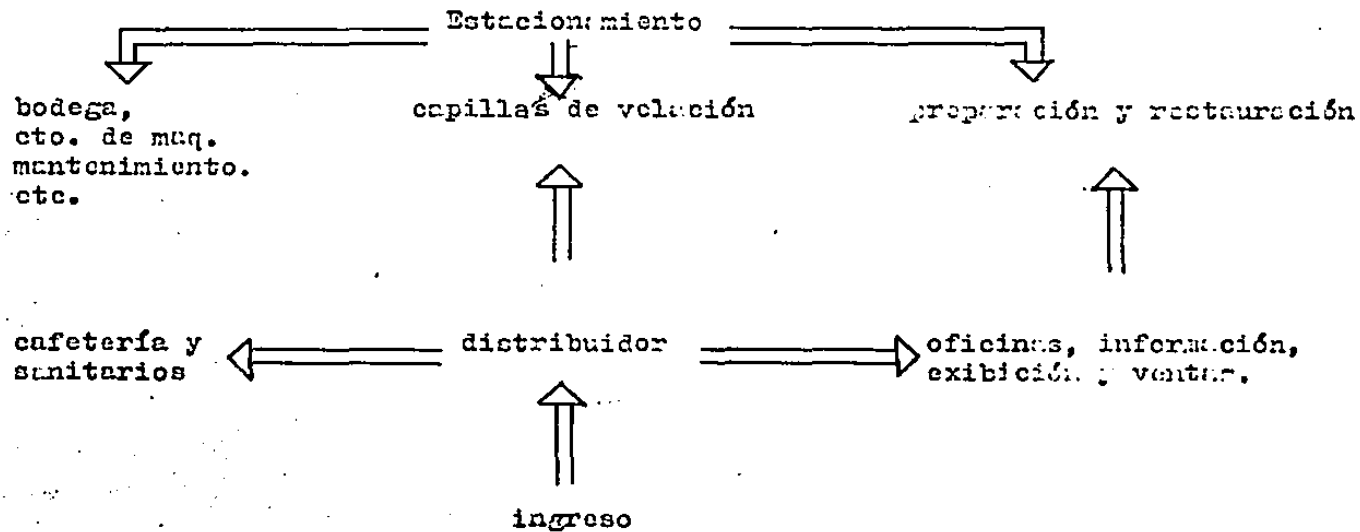
Agencia de inhumaciones Galloso en la ciudad de México.

Está considerada dentro de su género, como una de las más grandes y una de las mejores instituciones de velación en su funcionamiento.

I.- Tipología funcional:



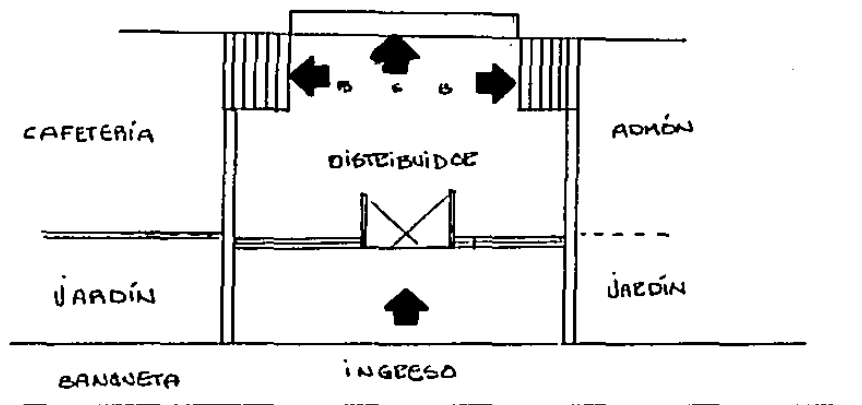
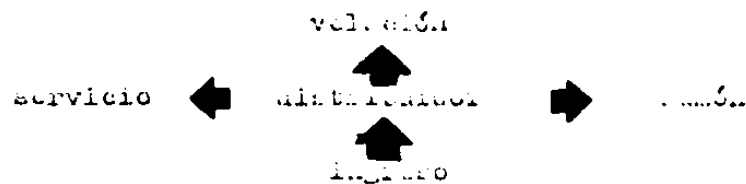
2.- Tipología distributiva:

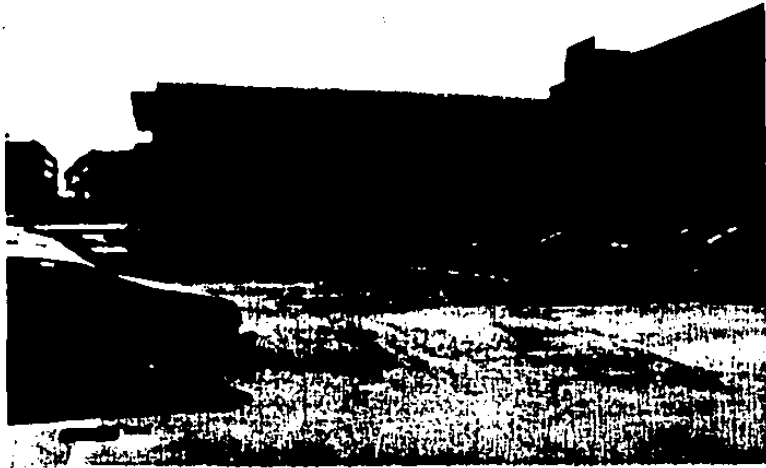




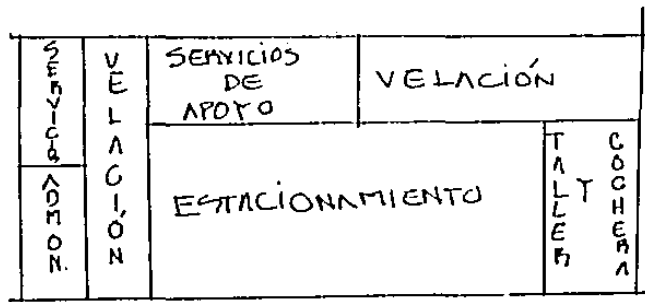
Ingreso principal del edificio.
 Formalmente, está enfatizado, -
 por medio de un voladizo abrigado
 al edificio, así como una dife-
 rente altura y por estar en me-
 dio de dos jardines.

Funcionalmente:





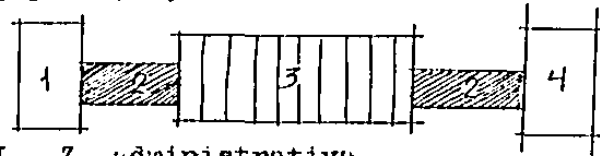
Funcionalmente



↑
INGRESO

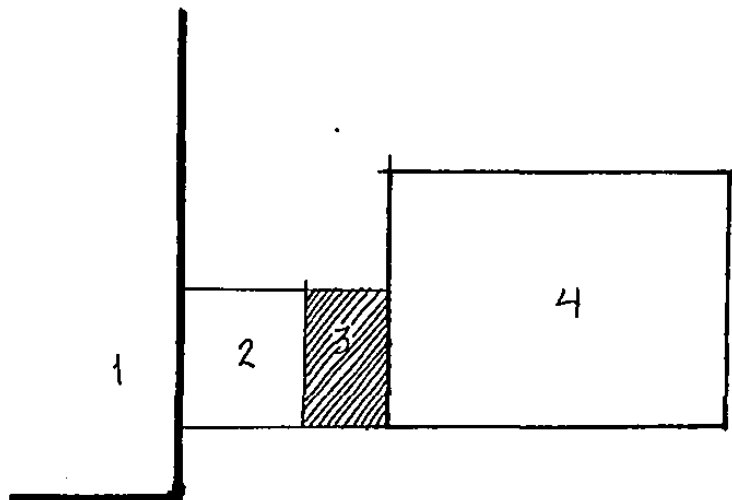
Parte interior, de la agencia:(servicios).

Formalmente: son volúmenes de forma rectangular, con alturas diferentes por las funciones que se desempeñan en cada una.



- 1.- Z. administrativa.
- 2.- Conectante (p. circulación y montacarga)
- 3.- Zona de velación.
- 4.- Servicios.

Desventaja:el estacionamiento es el público, y el personal, hay un cruce de circulación porque es entrada de carrozas.



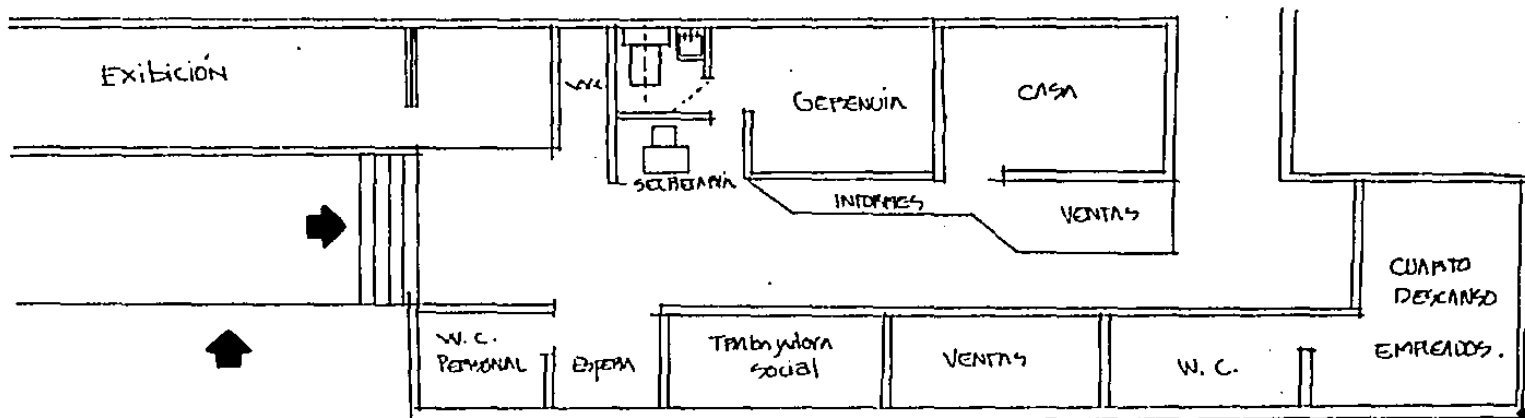
- 1.- Capilla de velación.
- 2.- Sala de restauración. de cadáveres.
- 3.- Monta carga.
- 4.- Velación.

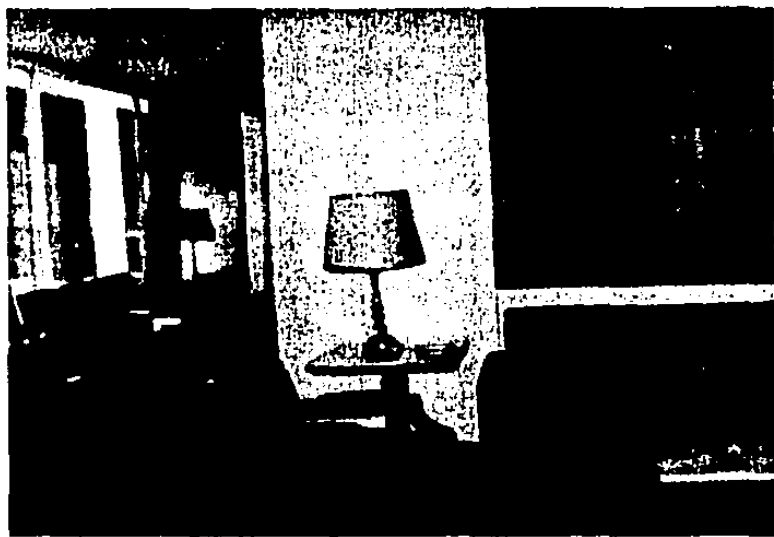


Administración:

Alturas normales en toda esta área, los espacios están divididos por -
barras (mobiliario) de informaci-
ón y de pagos, (espacios abiertos) -
los demás espacios son cerrados pero
con iluminación y ventilación ade-
cuada.

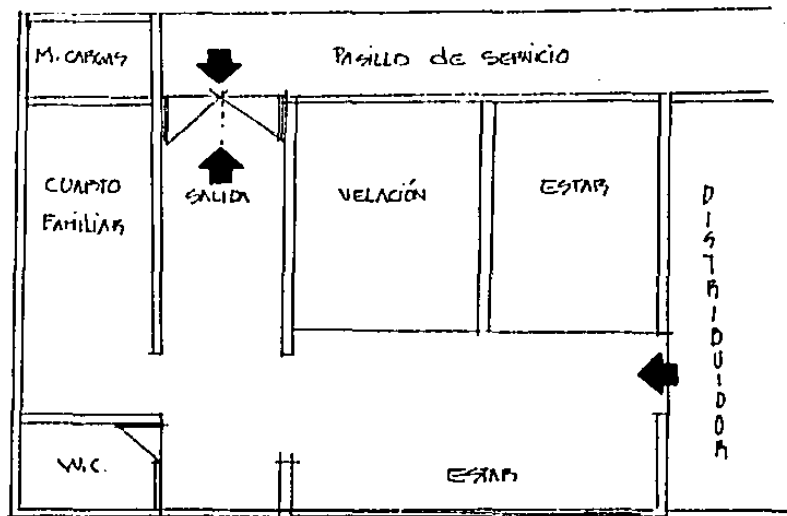
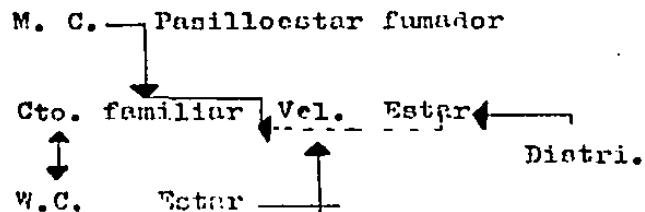
Distribuidor → admon.
↑
Ingreso





Vista de la capilla de velación:
 - un solo espacio dividido por -
 muros tapón.

a altura más elevada en donde se
 encuentra el fetro, sintiéndose -
 tranquilidad, de una sensación -
 de alivio para el que muere, el
 paso de una vida a otra.



c) Capacidad ó cupo:

Casi siempre, en la mayoría de las instituciones que prestan servicios de capillas de velación, cuentan con dos horarios que son:

- 1.- Los difuntos que se velan durante el día, para ser sepultados en el transcurso de la tarde.
- 2.- Los difuntos que se velan durante toda la noche, para ser sepultados en la mañana.

Por tal motivo, las capillas de velación que se proponen, constan de cuatro salas de velación.

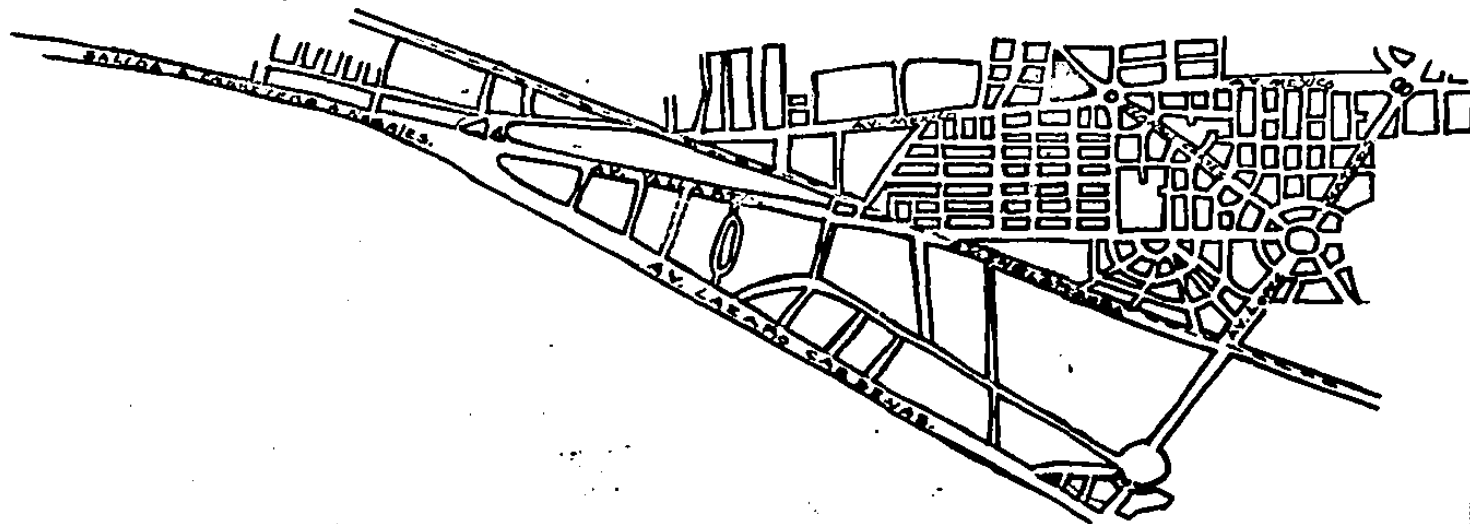
Una sala, tendrá capacidad para cuarenta o cincuenta usuarios.

Cuatro salas por cincuenta usuarios, nos daría un total de doscientos usuarios aprox., doscientos usuarios por dos turnos, serían cuatrocientos usuarios por día.

Por el lugar donde se ubica, prestaría su servicios de velación, a las siguientes colonias:

- Col. Monrraz.
- Residencial Juan Manuel.
- Vallarta San Jorge.
- Arcos Vallarta.
- Prados Providencia.
- San Lucas.
- Vallarta Norte.
- Los Pinos.
- Unidad México.
- Juan Manuel Vallarta.

POR ULTIMO: La ubicación del terreno, donde estará dicha institución, permitira el acceso vial más rapido y directo, hacia las avenidas Lazaro Cardenas y Prolongación de la Av. Vallarta, que són las que nos llevan a las afueras de la ciudad donde se encuentran los cementerios.



d) Espectativas formales:

1.- El Usuario: Espera encontrar un edificio, que cumpla con los requisitos y servicios que se le ofrece, pero también que tenga como características, un ambiente confortable, sereno, tranquilo, donde se le guarde respeto y cariño al que tenga la pena de estar velando al ser querido.

Esto se logra teniendo espacio: abiertos, cerrados, semi abiertos, etc.

alturas: normales, íntimas, monumentales, etc.

materiales: fríos, elegantes, térmicos, tapices, etc.

2.- Significado social del edificio: Será un edificio en el cual se velará al ser querido de los dolientes, por lo cual debe de tener:

- Fácil localización visual: por medio de el manejo de un lenguaje formal, sencillo, que represente seriedad por medio de los materiales.
- Buen funcionamiento: cada local debe satisfacer la actividad que se valla a desarrollar.
- Buen servicio: Que el usuario pueda contar con estacionamiento (s), sanitarios, - lugares de reunión, etc.

Existen varias capillas de velación particulares, las cuales cuentan con edificios que ya estaban hechas para una función y necesidad diferente, y se les pretende adaptar a que presten servicio de inhumación.

Así como tampoco los requisitos que marca la ley del código sanitario de la secretaría de salubridad y asistencia.

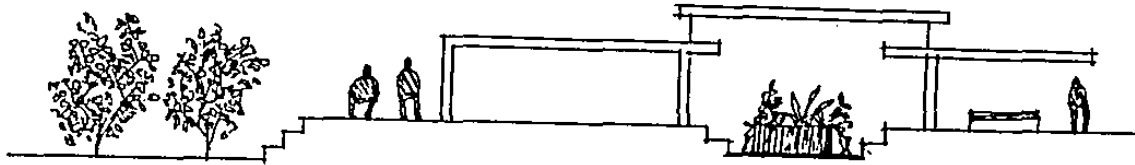
Puntos que decaen en un mal funcionamiento de dichas instituciones tampoco cuentan con las instalaciones y equipo necesario, por el contrario existen otras agencias de inhumaciones que si prestan todos los servicios y su funcionamiento es bueno pero, en ciertos puntos de la ciudad.

La capilla de velación tiene que ser funcional y formalmente:

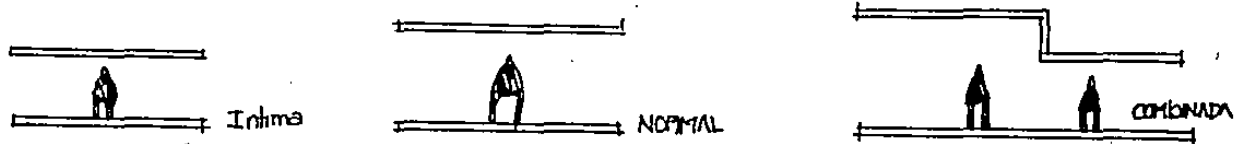
- a).- espacios agradables y serenos.
- b).- organizar bien las circulaciones para evitar lo más que se pueda el cruce de los dolientes con los ferretros.

e).- Conclusiones

- se aprovechara el medio natural mediante el uso de jardines en espacios interiores y exteriores.



La escala o alturas, también será dependiendo de la actividad que se realice



- Los espacios serán abiertos, semi-abiertos, cerrados, o semi-cerrados. Dependiendo de la función que se desempeñe en el local.



- Se hará uso de los materiales propios de la región, también el espacio se auxilia de ciertos elementos como son:

el color

la textura, iluminación, divisiones, etc.

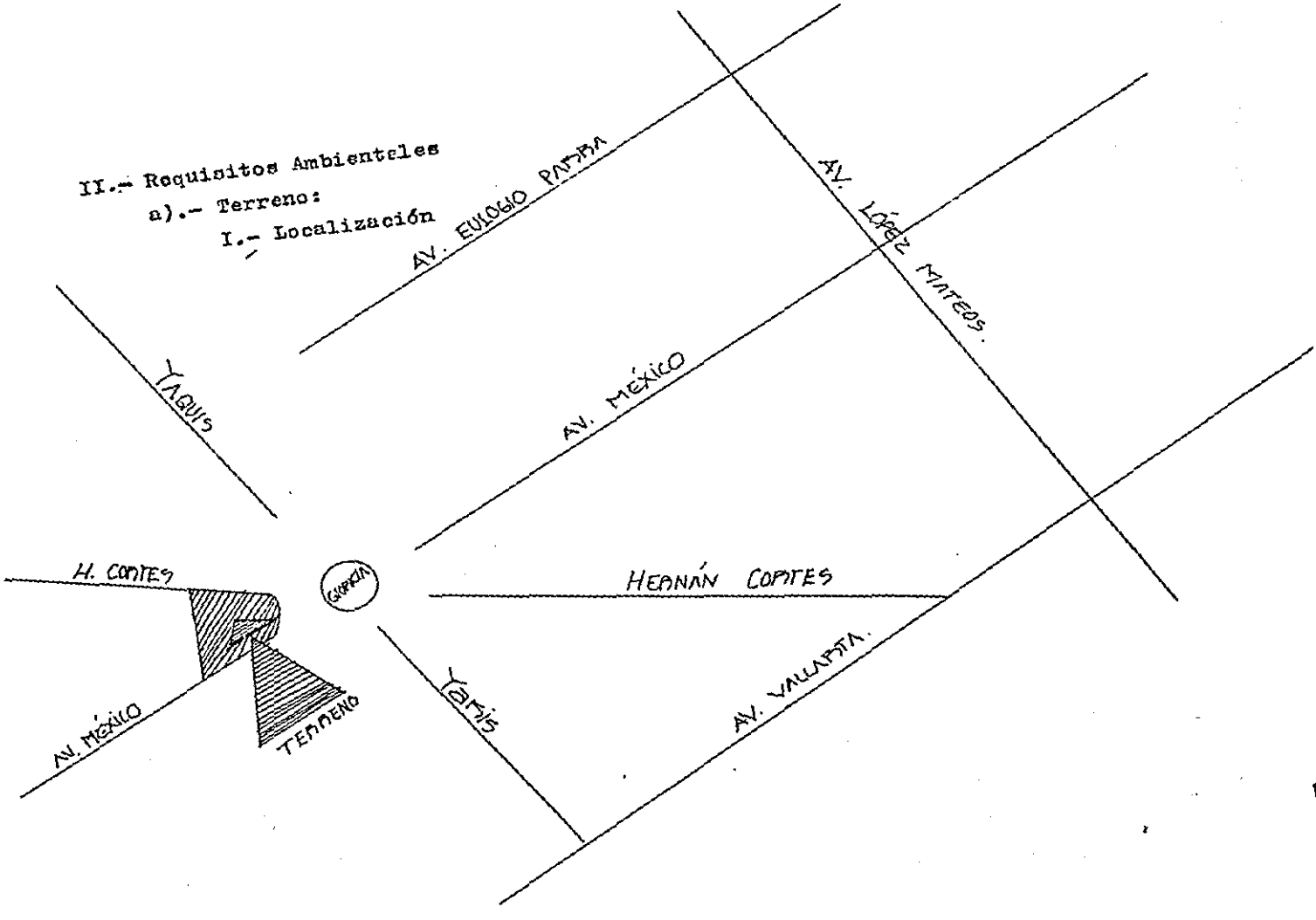


REQUISITOS AMBIENTALES

II.- Requisitos Ambientales

a).- Terreno:

I.- Localización



2.- Ubicación (calles y colindantes)

3.- Infraestructura:

cuenta con todos los servicios necesarios:

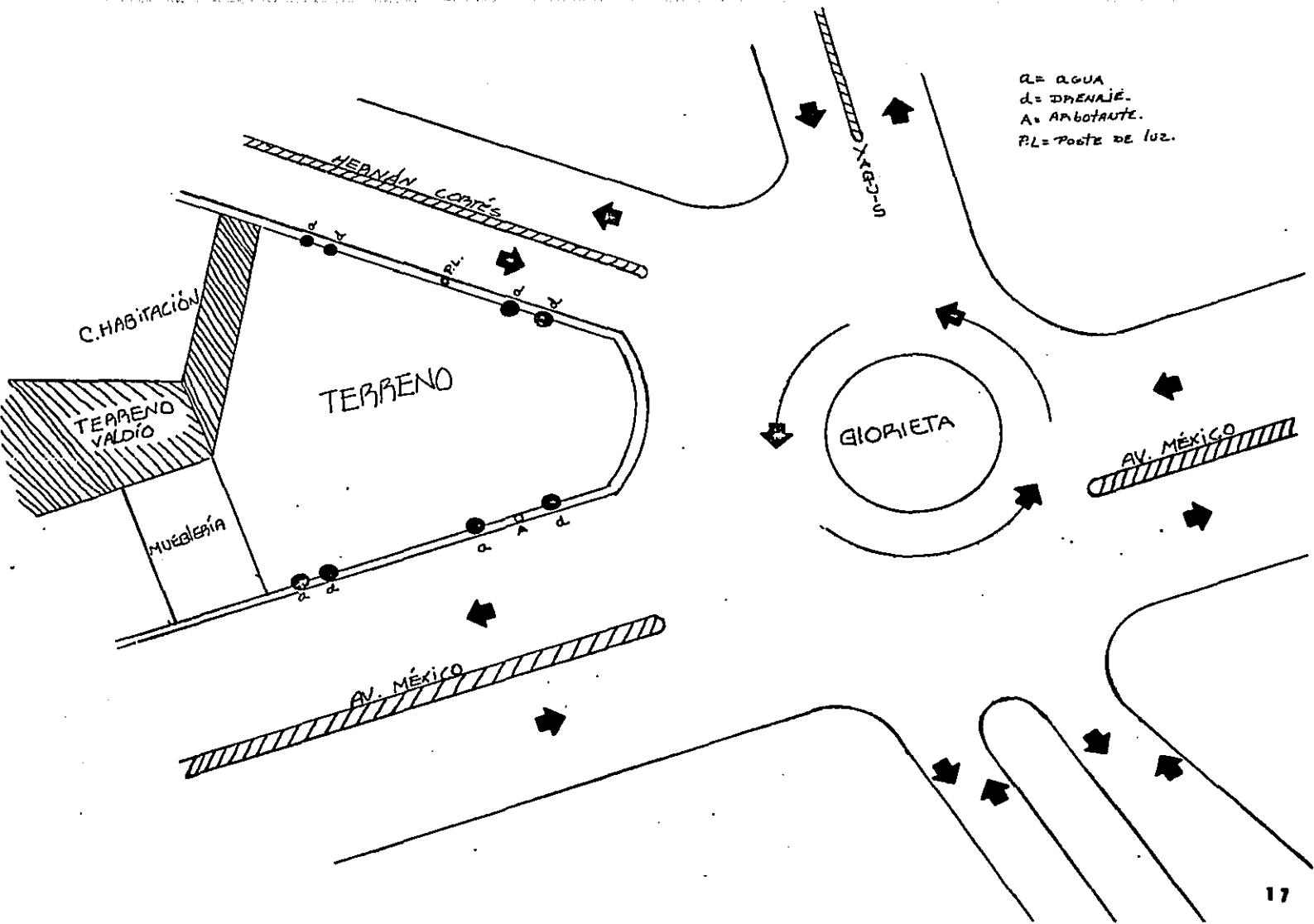
. a = agua . d = drenaje . poste de luz.

4.- Vialidades:

principalmente por avenida México y Herman Cortés.

5.- Vegetación:

árboles.





El terreno colinda al noroeste con un
comercio que es una mueblería
y está visto por la calle Hernán C.-



El terreno visto por la Avenida Mé-
xico.




El terreno presenta una ligera -
pendiente por lo que se considera -
plano.


En cuanto a la resistencia del -
terreno es de 1.5 Kg/cm^2 , por lo
cual se puede decir que es un te -
rreno firme y no necesita algún ti -
po de cimentación especial.

5).- Constitución Geologica y dimensiones:

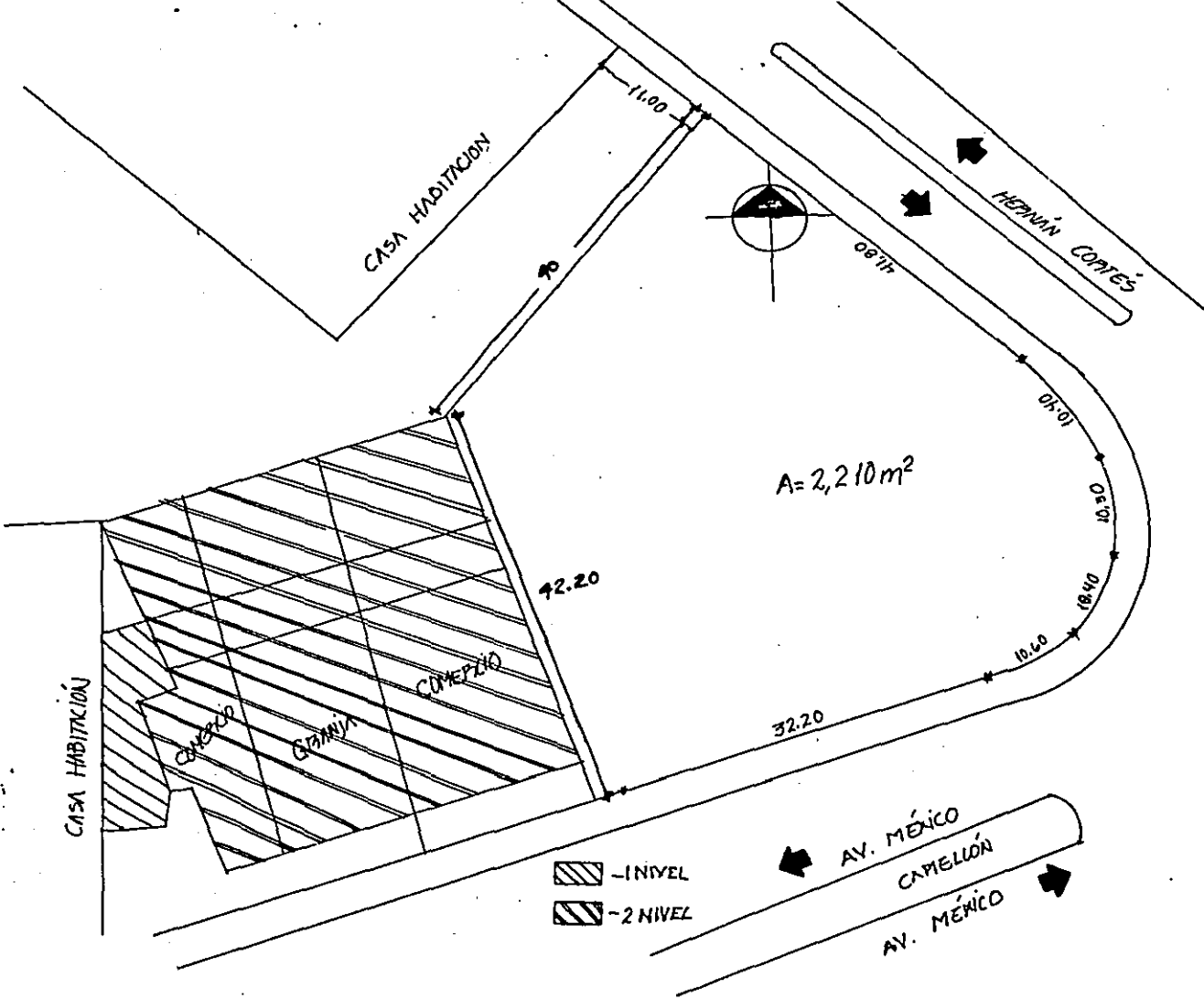
el terreno presenta muy pocos accidentes por lo cual se manifiesta casi plano.

7).- Usos del Suelo:

 -I nivel

 - 2 niveles

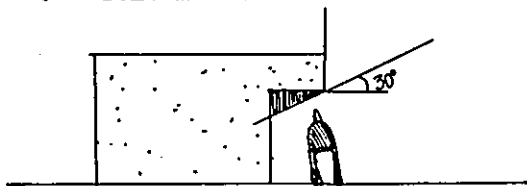
C H.- casa habitación.



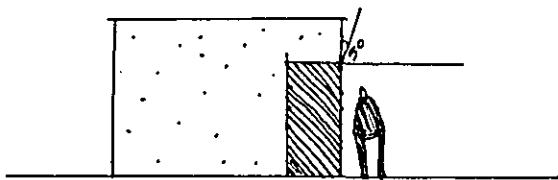
G O R E T A

b).- Climatología:

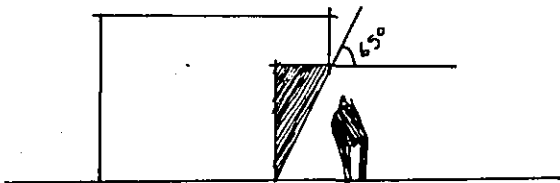
I.- asoleamiento



21 de diciembre a las 9.00 am.
30 grados al sur.



21 de junio a las 9.00 am. 5 -
grados al norte.



21 de marzo y de septiembre -
a las 9.00 am. 65 grados al
sur.

2.- Temperatura:

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
mínima	-5.5	-3.2	-2.6	1.6	3.5	7.8	16.0	9.0	6.2	1.4	-2.8	-3.6
máxima	29.7	32.3	33.4	37.6	36.1	37	39	36	36	30.8	30.6	28.9
media	14.6	15.8	18.1	20.2	27.2	23	21.2	20.8	20.8	20.1	18.3	16.4

3.- Vientos dominantes:

proviene del oeste y noroeste con una velocidad de 30-100 km/hora.

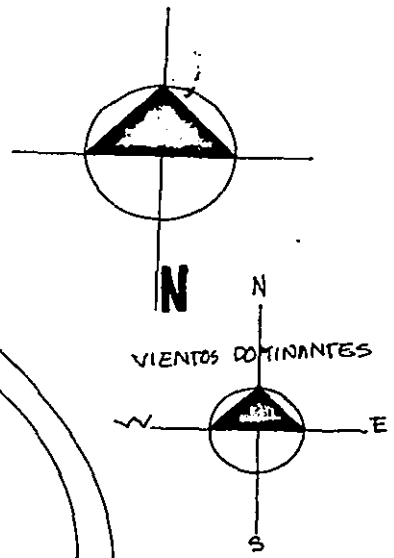
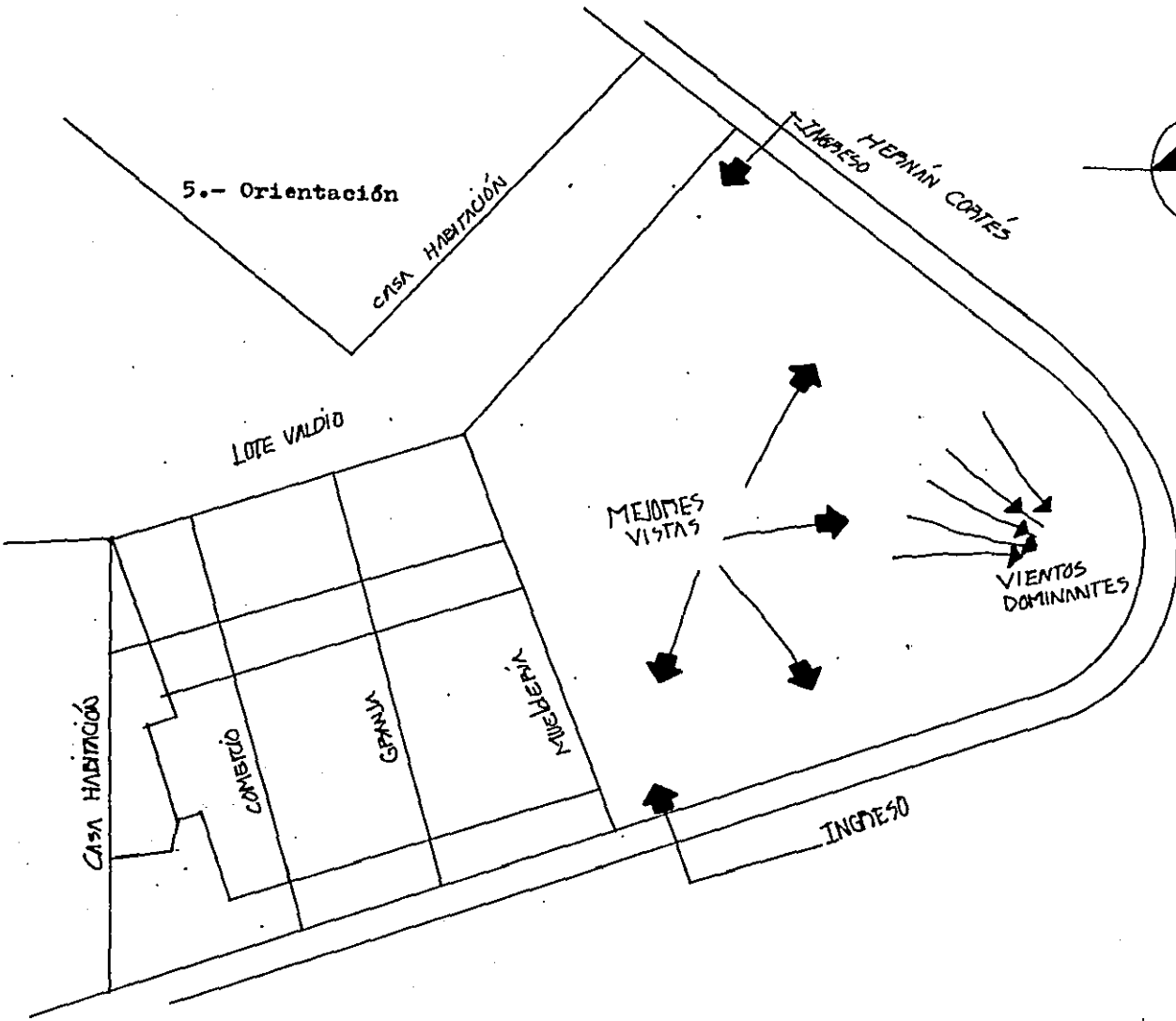
4.- Precipitación Pluvial:

se tomo en cuenta los valores criticos (máximos) registrados en el lapso de una hora.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
5	2.5	0.3	7.1	37.7	48.0	49.3	64	34	37	26	8.6

Milímetros de lluvia registrados en una hora.

5.- Orientación



c).- Conclusiones:

- Constitución y resistencia.- ninguno de los dos factores presentan dificultades particulares o específicas que requieren un método especial de construcción o que nos marque un limitante determinado para el diseño.

- Asoleamiento.- nos servirá para determinar que tipos de protecciones se utilizarán en el diseño pueden ser de materiales o naturales.



- Vientos dominantes.- nos determinará el uso de cortinas, alturas, orientación, así como el tipo de espacio (abierto, cerrado, etc.).

- Terreno utilización de la avenida México y la calle de Hernán Cortes para ingresos.

uso de cimentación adecuada a la composición del terreno y dependiendo de las cargas del inmueble.

- Precipitación Pluvial.- utilización de bajantes de 6" de diámetro para una área menor o igual a 100m cuadrados.

- Adecuación del inmueble al terreno y el aprovechamiento de las mejores vistas.

- Temperatura.- elección de materiales que por su naturaleza sean -

frios, para aguda temperatura y se origine un ambiente confortable.

- Uso de aire acondicionado en las zonas o locales donde sean requeridos (dependiendo de la actividad que se desempeñe).



REQUISITOS TECNICOS Y LEGALES

III.- Requisitos Técnicos y Legales:

a).- Aspectos técnicos

I.- Materiales empleados en la región:

Guadalajara cuenta con un gran surtido de materiales, ya que se fabrican o extraen a las orillas de la ciudad o en los poblados vecinos, lo más utilizados aquí son:

- ladrillo de lama
- tabicón
- grava (diversos tipos)
- tipos diversos de pisos y calocias
- cementos (diversos tipos)
- concreto
- marmol
- azulejos, recubrimientos de madera
- acero
- bovedillas
- bovedas

2.- Sistemas constructivos;

Es factible la utilización de una estructura a base de concreto armado o bien, un tipo de estructura a base de concreto o combinada de acero y concreto, o bien a base de muros de carga y columnas.

Los recubrimientos en algunos muros y pisos posibles a utilizar sean de marmol, pues da un aspecto de seriedad y elegancia -

cia para una agencia de inhumaciones.

En instalaciones, sanitarias y de gas, es muy utilizado el cobre, el p.v.c. y el fierro galvanizado.

b).- Aspectos Legales;

I.- Reglamento para agencia de inhumaciones en el D.F. y territorios federales.

Art. I: capilla de velación es un giro comercial dedicado a la traslación , preparación, velación, inhumaciones y exhumación de cadaveres.

Para lo que su funcionamiento requiere de licencia sanitaria de salubridad y asistencia.

Art. 3: .- El local destinado a oficinas, será fácilmente aseable y con ventilación directo al exterior.

Art. 4; Las capillas (oratorias) deberán contar con una superficie - mínima de 36m cuadrados piso de material de fácil limpieza, o bién alfombra en caso de existir aspiradora, además deberá contar con un buen equipo en caso de incendio.

Art. 8: Por cada capilla funcionará un mínimo de dos servicios sanitarios, uno por separado para cada sexo y ajustando a lo establecido en el reglamento de ingeniería sanitaria.

Art. II: Ninguna agencia podrá proporcionar servicios de velatorios si no cuenta con un cuarto especial (anfiteatro) para la preparación de cadaveres, instalado a una distancia considerable de la sala de velación y de conformidad con los siguientes requisitos;

a).- piso de lambrín impermeable; el segundo por lo menos de dos metros de altura; llave de agua corriente y manguera de aseo.

b).- plancha para preparación de cadáveres de material impermeable (lamina esmaltada, granito, porcelana, etc.) de bordes redondeados y desague directo al albañal.

c).- equipo especial y suficiente para la preparación de cadáveres en sala correspondiente.

2.- Reglamento Urbano:

Se permite la construcción de tres niveles como máximo o de nueve metros de altura para protección del paisaje natural.

En la parte del frente se permite construir bardas, cercas o cetos no mayores de 0.80cm. y 2.50 mts. en colindancias.

Se respetará una servidumbre de 3.00mts. desde la línea de la banquetta hasta el primer nivel, sobre un segundo piso se permite volarse sobre ella 1.00m.

C).- Conclusión:

aplicar el reglamento de contrucciones en el D.F. y territorio federal así como el urbano y el de construcción.



REQUISITOS FUNCIONALES

IV.- Requisitos Funcionales

a).- Analisis de actividades (usuario)

1.- Genero: Administrativo

2.- Tipología: Información.

3.- Modalidad y Secuencia: esta actividad la realizan uno o dos empleados, ya que sea de pié o sentados y dan información al público referente a los servicios con que cuenta la institución.

- Ventas: la realización una o dos personas, que se encargan de orientar al doliente sobre los tramites y servicios con los que cuentan la institución. Esta actividad la realizan sentados o de pié, tanto empleado como doliente.

- Exhibición de ataúdes: La realiza, un empleado de la institución y da información a los dolientes de los precios, ventajas y desventajas en la compra del equipo necesario.

Esta actividad se realiza de pié y puede ser durante el día o la noche.

Genero: servicio

Almacen de equipo yn ataúdes; esta actividad la realiza una o dos personas empleados y son los que transportan los ataúdes a la bodega, sala de restauración y sala de exhibición. La actividad se realiza de pié y con movimiento día y noche.

- Preparación y Preparación de Cadaveres; En esta actividad solo in-

tervienen personas preparadas para dicha labor pertenecientes a la empresa, y son dos o tres personas:

Se coloca al cadaver en una mesa de artesa, se le succiona toda la sangre por medio un extractor y se le inyectan otras sustancias donde predomina el formol despúes se le viste y se maquilla bajo los efectos de luces de colores, por último se coloca en el ataud para ser llevado ala capilla de velación. La actividad se realiza de pié, a horas indefinidas durante el día y la noche (dependiendo del flujo de cadaveres que se tengan en refrigeración).

Genero: Servicios de Capilla de Velación.

- **Estar.-** esta actividad la realizan los dolientes en unión con sus amistades las cuales expresan sus condolencias, platican y fuman la realizan sentados o bien de pié también un empleado que es el que se encarga del asco de la capilla. El número de personas es mayor en el transcurso de la noche que durante el día.
- **Capilla.-** la utilizan para orar o cuando hay misa de cuerpo presente.
- **Velar Cadaveres.-** en esta actividad solo intervienen los dolientes y familiares que son los que permanecen más tiempo en este lugar - cerca del cadaver, ya que las amistades solo estan por un determinado tiempo. Se realiza de pié, sentados o bien en algunos reclinatorios. El empleado solo interviene para dejar o retirar el cadaver ya sea en el día o la noche.
- **Cuarto de Descanso.-** actividad realizada por los dolientes del difunto para no tener que ir a su casa, se hace durante la noche sentados o recostados.
- **Cafetería.-** actividad que la realiza el público en general tomando café, té o refrescos o bien tomando algo ligero. Se realiza durante el día o la noche.
- **Fisiologicas.-** son para todo el público en general.

Genero : Servicios Internos.

- **Estacionarse.-** actividad realizada por el público y el personal

de la institución.

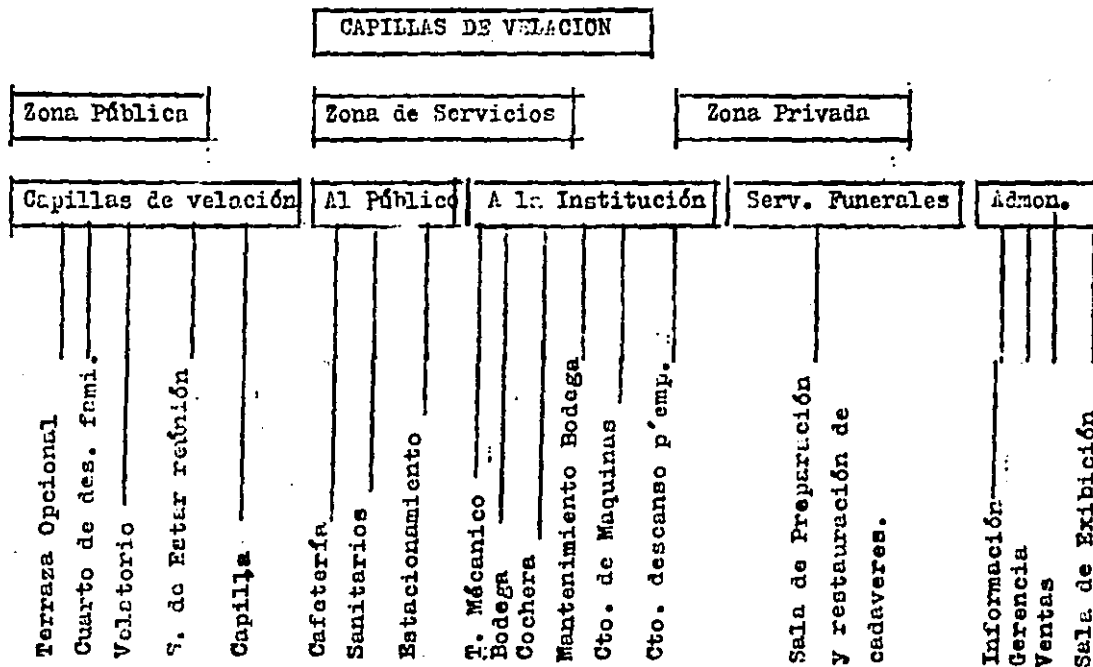
- Guardar vehículos.- la realizan empleados contratados de la empresa y consiste en guardar los vehículos pertenecientes a la institución y revisarlos en su taller mecánico antes de salir a algún sepelio.

- Mantenimiento.- la realizan empleados contratados por la institución para repar algún desperfecto tanto en instalaciones como en aseo.

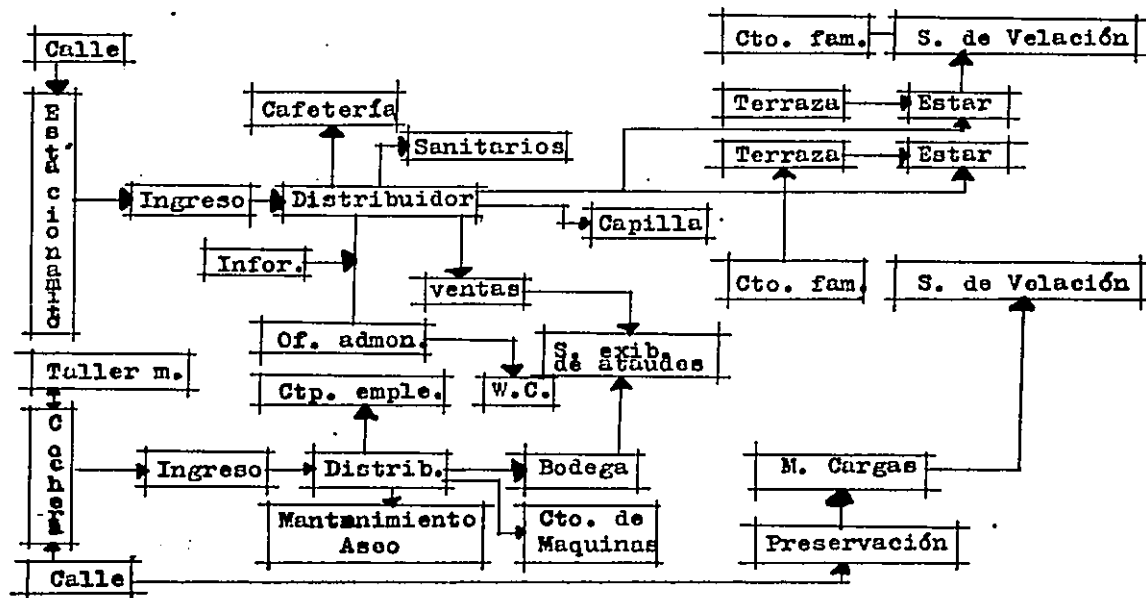
- Ester de Empleados.- la realizan exclusivamente personal de la institución y consiste en reparar y descansar, asearse o cambiarse antes de salir o efectuarse algún sepelio.

Zone	Sub-Zona	Usuario	Actividades	Local
C A P I L L A	V E L A C I O N	Cliente Amigos Familiares	Llega se estaciona Ingresa al edificio Da sus condolencias Ora y vela al dif. Se reúne familiares Orar Bebe y fuma y come N. fisiologicas	ESTACIONAMIENTO distribuidor estar familiar velatorio estar de reunión capilla cafetería baños
P R Y V A D		Gerente	Administra, dirige a todo el personal	Gerencia
			fisiologicas	Baños
		Vendedor	Vende y exhibe ataud	Ventas S. exhibición
		Secretaria	Informa y atiende al público.	Información
A	S. Funera.	Personal esp.	Preservar y restaurar cadaveres.	S. preser. y rest.
S E R V I C.	A la ins- titución.	Empleados	Descansar, fisiologicas y prepararse para el f. Guardar y almacenar caj. Asear y reparar Estacionar vehiculos ins. Reparar vehiculos	

b).- Arbol del Sistema

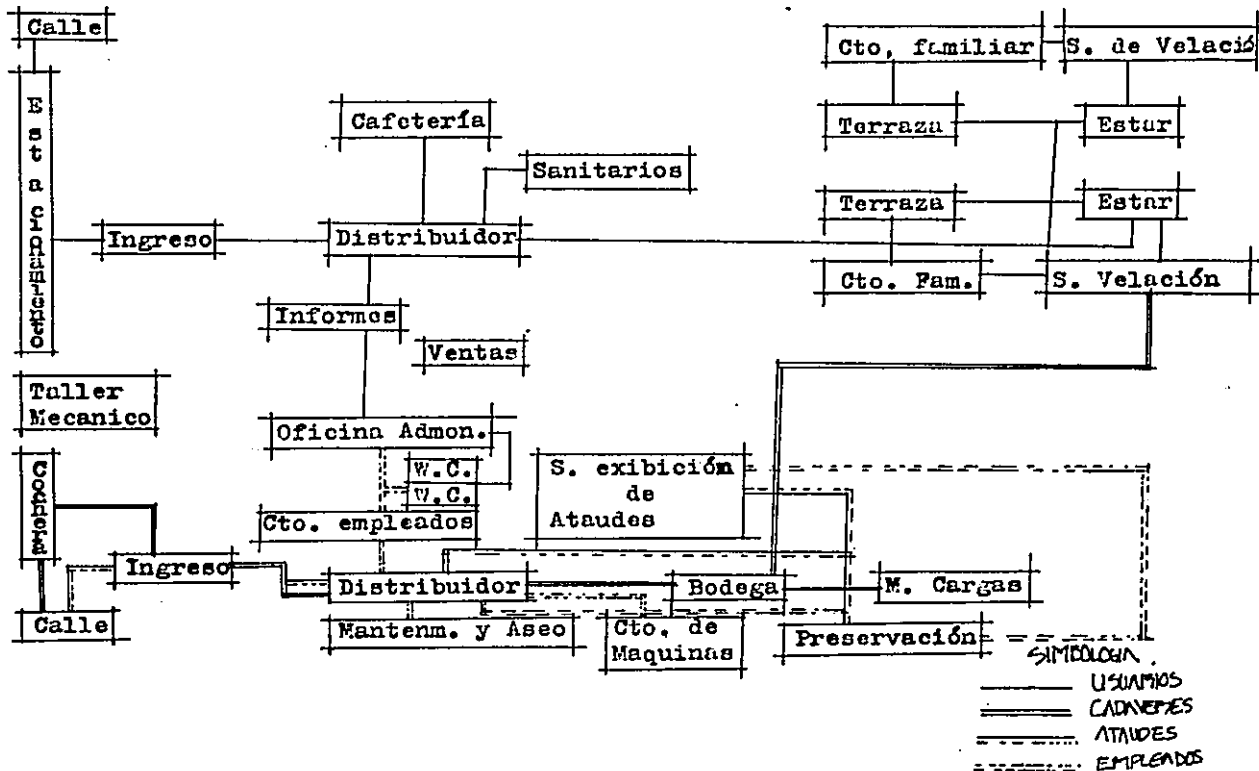


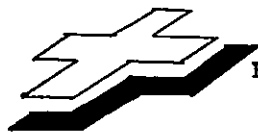
c).- Diagrama de Relaciones



ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

d).- Diagrama de Flujos

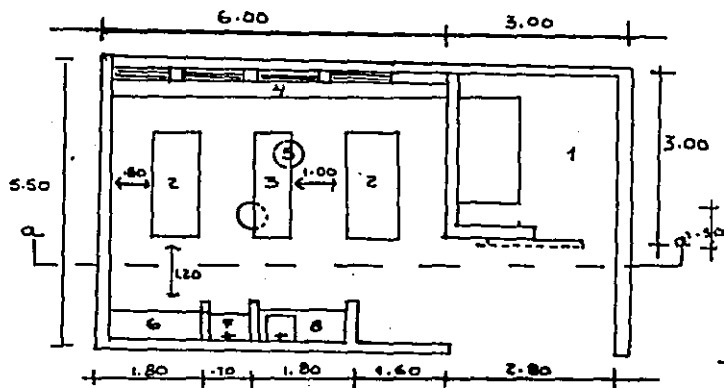




REQUISITOS PARTICULARES DE LOS LOCALES DEL SISTEMA

V.- Requisitos particulares de los locales del sistema.

a) Patrones de diseño.



- 1.- Refrigerador de cadáveres.
- 2.- Mesas de artesa para trabajo.
- 3.- Mesa para aparatos de trabajo (extractores, inyectores etc.).
- 4.- Vitrina para instrumental, abajo para guardar material de trabajo; formal, algodón, guan

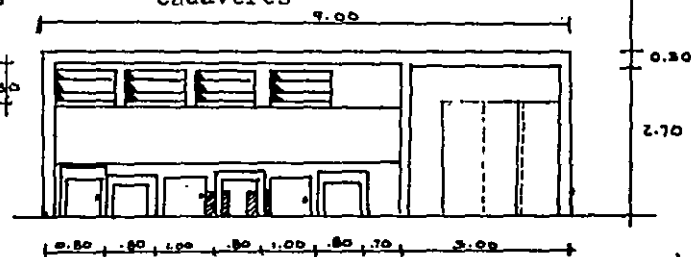
- Preservación y Restauración de cadáveres.

. Área= 49.5 m²

. espacio cerrado con buena ventilación

. cupo para dos cadáveres - en las mesas de trabajo

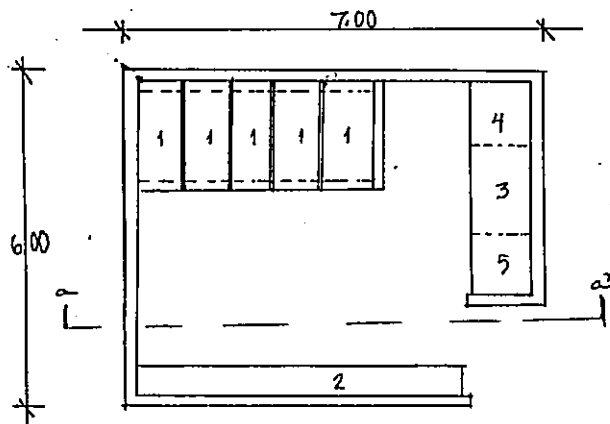
. refrigerador para 4 ó 6 - cadáveres



tes, bolsas, etc. corte a-a'

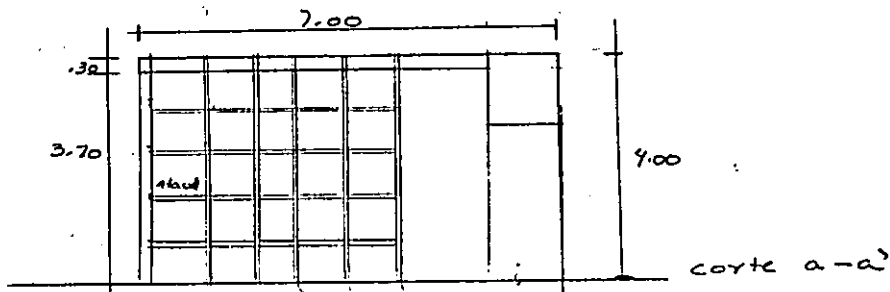
- 5.- Basureros.
- 6.- Closet para blancos.
- 7.- Tarja para asco.
- 8.- Lavabo para instrumental.

Bodega Patrón de Diseño:

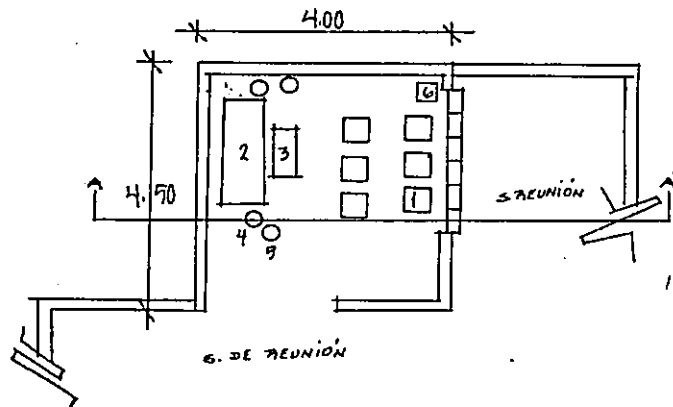


- 1.- estantes para ataúdes
acomodo de cuatro en
cuatro, para adulto,
para niño, equipo.
- 2.- I20 sillas: 2ml.xc/25
- 3.- floreros (16)
candeleros (8)
- 4.- pedestales (4)
- 5.- tapetes (4)
biombos (2)
- 6.- desendedores (2)

- Area = 40.5 mts. cuadradas.
- Espacio cerrado.

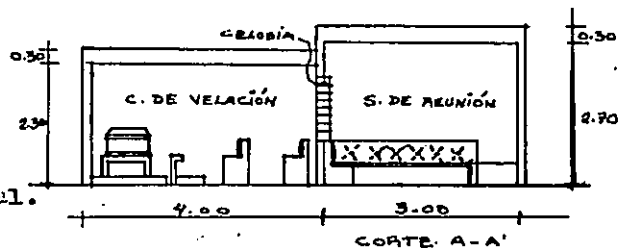


Sala de Velación Patrón de Diseño:

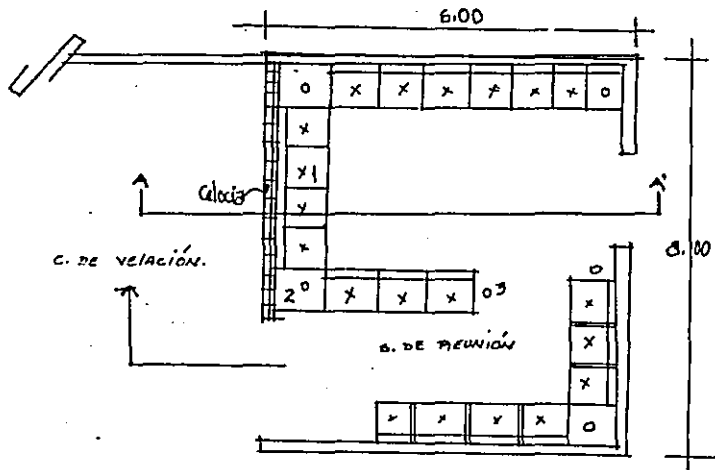


- 1.- sillones (6)
- 2.- ataud y pedestal (1)
- 3.- reclinatorio (1)
- 4.- floreros (4)
- 5.- candeleros (2)
- 6.- mesita para biblia.

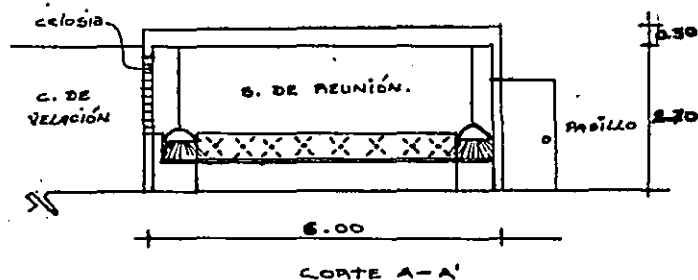
- No requiere iluminación ni ventilación natural.
- Aire acondicionado (elemental).
- Area 18mts. cuadrados
- Espacio que guarde privacidad (que exprese privacidad).



Estar de Reunión Patron de Diseño:



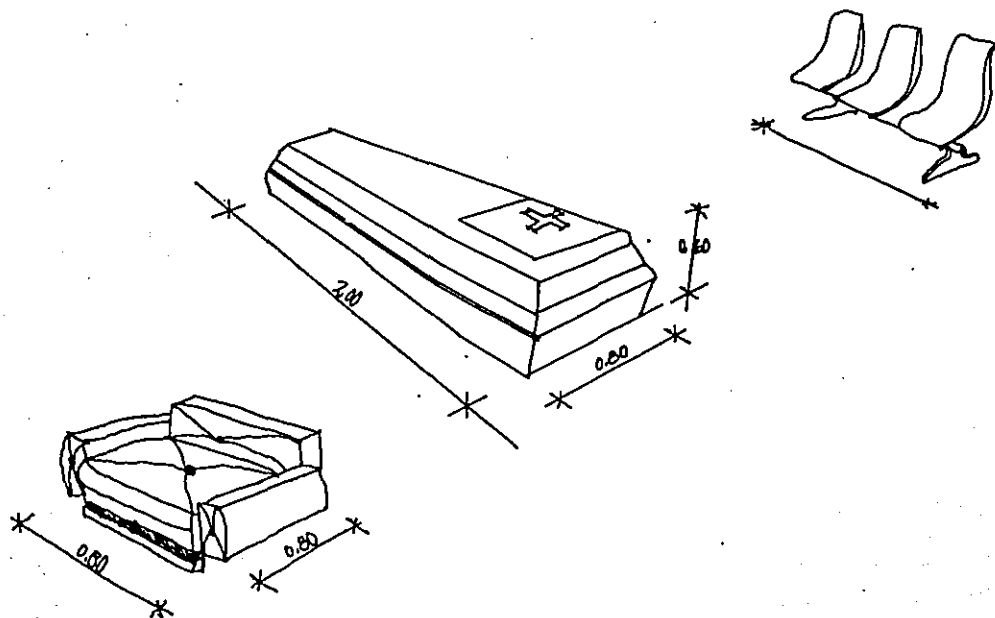
- 1.- Sillones (20 -25)
- 2.- mesitas (4-5)
- 3.- ceniceros

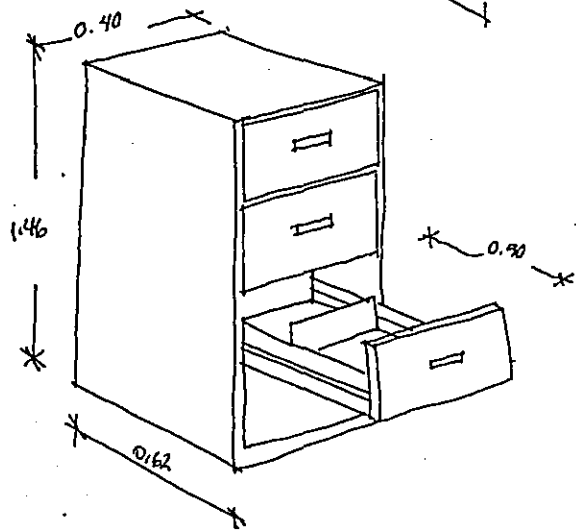
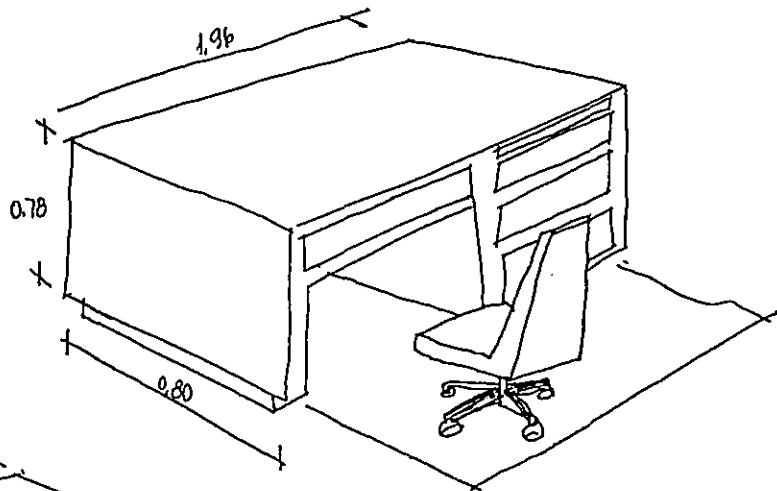


- Area de 48.00mts. cuadrados
- Aire acondicionado
- espacio amplio (semicerrado).

Mobiliario;

Este mobiliario es el de mayor importancia dentro de este edificio, obteniendo de ellas las medidas antropométricas para así sacar las áreas de trabajo y de flujo de acuerdo a un número determinado de personas según las actividades que con esta se desarrolle.





ZONA PRIVADA	SERVICIO	ACTIVIDAD	LOCAL	No. DE PERSONAS	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA	ILUMINACION		INSTALACIONES ESPECIAL- LES	CALIDAD DE ESPACIO
							TIPO	LUXES		
ZONA SERVICIOS	SERVICIO COMERCIAL	Informar	Información	1	Escritorio o barra	12 m ²	Fluorescente	200	Computador	Espacio abierto
		Administrar	Oficina Admin.	2	1 escritorio, 1 silla, estante, bazarero.	12 m ²	Fluorescente directa.	400	Telefono, interfon.	Semi-abierto.
		Vender	Oficina ventas	1 empleado 2 clientes	1 escritorio, 1 silla, estante, trastero.	12 m ²	Fluorescente directa.	400	Telefono, interfon.	Semi-abierto.
		Exhibir	Sal. de exhibic.	1 stande Adul. 3 standes Adole. 3 standes niños.	Est. ntes, sillones, etc.	40 m ²	Fluorescente semi-directa.	300	_____	Cerrado.
		Preservar y reconstruir	Sal. de preserva- ción y restaura- ción.	2 expertos 2 ordenanzas	Refrigerador con cap. de almacenar 10 s. f. v. u. l., 2 m. de s. r. e. s., 2 bancos.	41.5 m ²	Fluorescente directa y de colores.	400	Interfon, extractor, aire acondicionado.	Espacio privado, cerrado y bien ventilado.
	SERVICIO A LA INDUSTRIA	Detectar	Sto. de detectores para empleados.	4 empleados.	1 s. r. e. s., 1 mesa, 1 silla, 1 silla, s. r. e. s.	20 m ²	Incandescente semi-directa.	100	Interfon.	Cerrado bien ventilado.
		Auxiliar	Mantenimiento y repar.	Arriba: 2 s. r. e. s. - Ingl. Limp.	Estante, trajo.	8 m ²	Incandescente	50	_____	Cerrado.
		Reparar	Sto. maquinas.	2 s. r. e. s. - acondicionado.	2 s. r. e. s. de aire cond.	15 m ²	Incandescente directa.	20	Electricidad trifásica	Cerrado protección de intemperie.
		Guardar Vehículos Carros.	Coberta	5 vehículos	_____	100 m ²	Fluorescente directa.	100	_____	Cerrado protección.

LOCAL	No. DE PERSONAS	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA	ILUMINACION		INSTALACIONES ESPECIA- LES	CALIDAD DE ESPACIO	RELACION
				TIPO	LUXES			
Información	1	Escritorio o barra	12 m ²	Fluorescente	200	Computador	Espacio abierto	Administrador, ventas, ingreso.
Oficina comun.	2	1 escritorio, 3 sillas, estante, bazarero.	12 m ²	Fluorescente directa.	400	Telefono, interfon.	Semi-abierto.	Indisp. ventas, exhibición.
Oficina ventas	1 empleado 2 clientes	1 escritorio, 2 sillas, estante, bazarero.	12 m ²	Fluorescente directa.	400	Telefono, interfón.	Semi-abierto.	Administración e información.
Sala de exhibic.	3 standes adol. 3 standes adols. 3 standes niños.	Estantes, sillones, mesas.	40 m ²	Fluorescente semi-directa.	300	_____	Cerrado.	Ventas, bodega, administración.
Sala de preservación y restauración.	2 expertos 2 ayudantes	Refrigerador con cap. de almacenar 10 rollos, 2 mesas grandes, 2 bancos.	41.5 m ²	Fluorescente directa y de colores.	400	Interfón, extractor, aire acondicionado.	Espacio privado, cerrado y bien ventilado.	Exhibición, bodega, sala de velación, cochera.
Cto. de recepción para empleados.	4 empleados.	2 camas, 1 mesa, 4 sillas, 1 sillón, closet.	20 m ²	Incandescente semi-directa.	100	Interfón.	Cerrado bien ventilado.	Cerca de baño y administración.
Mantenimiento y reco	Aspiradora - impl. limp.	Estante, trajo.	8 m ²	Incandescente	50	_____	Cerrado.	Area servicios.
Cto. máquinas.	2 apar. más - acondicionado.	2 aparatos de aire cond.	15 m ²	Incandescente directa.	20	Electricidad trifásica	Cerrado protección de intemperie.	Area Servicios.
Cochera	5 vehículos	_____	100 m ²	Fluorescente directa.	100	_____	Cerrado protección.	Taller mecánico, estación, ingreso de servicio.

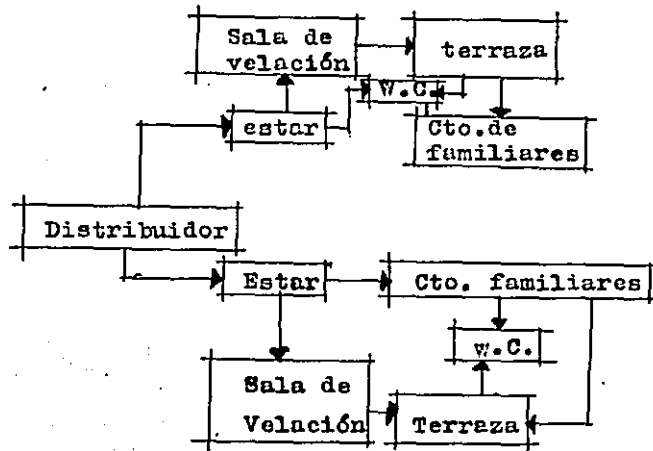
ZONA	SERVICIOS	ACTIVIDAD	LOCAL	No. DE PERSONAS	FURNITARIO Y EQUIPO	AREA	ILUMINACION		INST. ESPECI. LUG.	CONDIC. DEL ESPACIO
							TIPO	LUXES		
ZONA PUBLICA	AL SERVICIO	Alimentar	Refect.	75 personas incl. 75 sillas, 100 sillas, y niños, equipo de velación.	2 estantes, climat.	40 m ²	Fluorescente directa.	50	-----	Cerrado.
		Reparar Vehiculos Graficos	Taller mecanico.	4 mecanicos, 1 mecanico.	Equipo completo para reparar estanteria par equipo, etc, auto hidraulico.	40 m ²	Fluorescente directa.	50	Interfón.	Cerrado.
	AL PUBLICO	Estacionarse	Estacionamiento	10 a 15 Autos	-----	187.5 m ²	-----	-----	-----	Abierto.
		Nec. fisiologica	Baños	Para 225 pers.	H- 2 W.C., 2 lav., 3 miras H- 2 W.C., 2 lav., tocador	H- 16 m ² H- 14 m ²	Fluorescente indirecta.	100	Extractor (opcional)	Semi - abierto.
		Beber, fumar y comer.	Cafeteria	20 a 25 pers.	3 mesas, sillones, barra serv., dispensa, refrigerador, frezadores.	84 m ²	Fluorescente incandescente semi-directa.	100	Telefono, interfón.	Semi - abierto.
ZONA PUBLICA		Reunirse	Sala de reunión	25 a 30 pers.	Sillones, mesitas, cojinceros.	50 m ²	Incandescente indirecta.	200	Interfón, aire acondicionado, telefono.	Espacio abierto.
		Velar	Sala de velación	12 pers, 1 cadvy.	Sillones, etc, etc, equipo de velación, marito.	18 m ²	Incandescente indirecta.	200	Aire acondicionado.	Espacio abierto.
		Descansar	Cto. desc. fur.	2 o 3 pers.	c. m., 2 sillones, reposc.	10 m ²	Incandescente semi-directa.	100	-----	Semi - abierto.
		Orar	Capilla.	50-80 pers.	Bancos, reclinatorios, - altar.	15 m ²	Incandescente semi-directa.	50	-----	Abierto.

U.	No. de PERSONAS	PERFILADO Y DISTRIB.	/PPL.	ILUMINACION		INST. ESPECI. LGS.	CALIDAD DEL ESPACIO	RELACION
				TIPO	LUXES			
	15 personas (incl. 10 niños) y 10 niños, equipo de velación.	2 entradas, climat.	40 m ²	Fluorescente directa.	50	—	Cerrado.	Exhibición, preservación y restauración, estación.
Accesible.	2 sillas, 1 silloncillo.	Equipo con 2 sillas, 1 silloncillo, estantería para equipo, tab. para hidrógeno.	40 m ²	Fluorescente directa.	50	Interfón.	Cerrado.	Cochera, estación.
ambiente	10 a 15 autos	—	187.5 m ²	—	—	—	Abierto.	Ingreso.
	Para 225 pers.	H- 2 "C., 2 lv., 3 min. N- 2 "C., 2 lv., tocador	H- 16 m ² N- 14 m ²	Fluorescente indirecta.	100	Extractor (opcional)	Semi-abierto.	Baños, vestíbulo.
ca	20 a 25 pers.	2 mesas, sillones, barra serv., despensa, refrigerador, frezcofero.	84 m ²	Fluorescente incandescente semi-directa.	100	Telefono, interfón.	Semi-abierto.	Cafetería, administración, cuarto empleados.
reunión	25 a 30 pers.	Sillones, mesas, coajeros.	50 m ²	Incandescente indirecta.	200	Interfón, aire acondicionado, telefono.	Espacio abierto.	Velación, distribuidor, terraza.
velación	12 pers., 1 caddy.	Sillones, silloncillo, equipo de velación, mesita.	18 m ²	Incandescente indirecta.	200	Aire acondicionado.	Espacio abierto.	Sala, estar de reunión, terraza, cuarto familiar.
oc. fuz.	2 o 3 pers.	c.m., 2 sillones, reposc.	10 m ²	Incandescente semi-directa.	100	—	Semi-abierto.	Velación, terraza y estar de reunión.
a.	50-80 pers.	Bancos, reclinatorios, - altar.	15 m ²	Incandescente semi-directa.	50	—	Abierto.	Velatorios.



CAPITULO II HIPOTESIS FORMAL

Salas de Velación:



Especialmente:

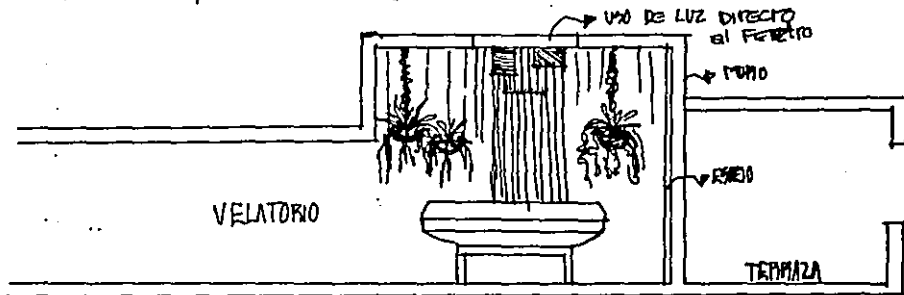
Sala de Velación

- uso de una altura de 3.50 a 4.00mts.

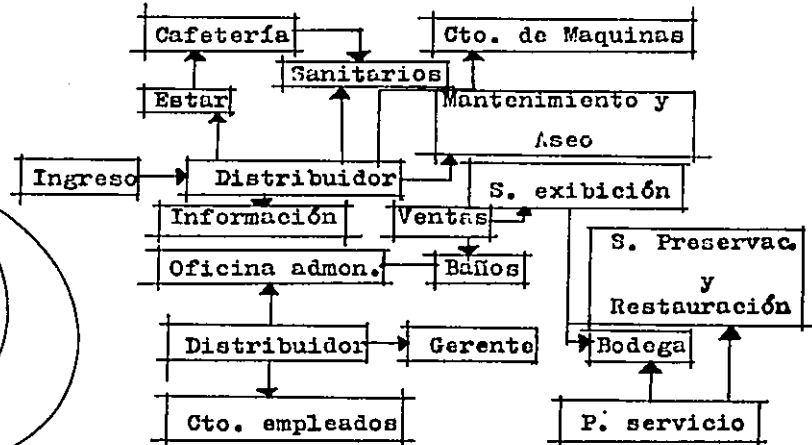
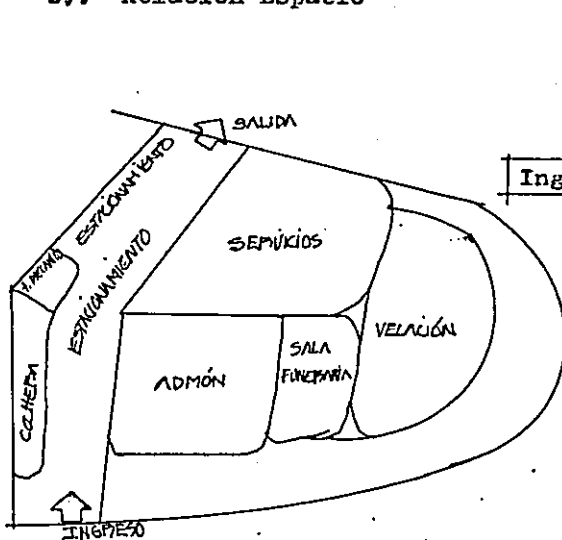
- Dar un significado de una vida que pasa cerca de Dios sentido de elevación.

Manejo de jardín interior - donde se muestra al feretro.

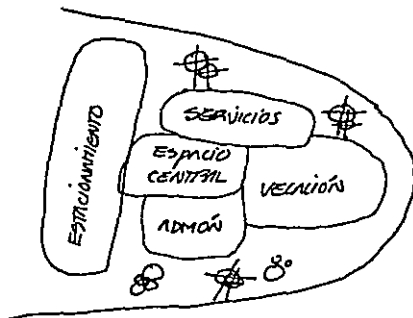
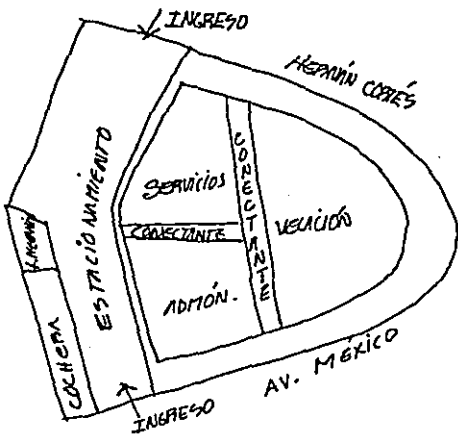
- Dar un significado de tranquilidad, alegría que se sienta que el ser querido ya a una mejor vida.



b).- Relación Espacio

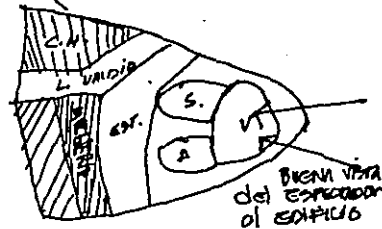
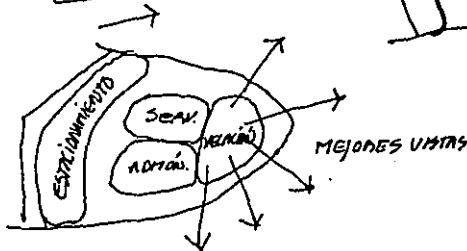
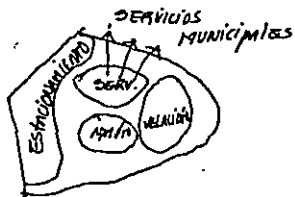
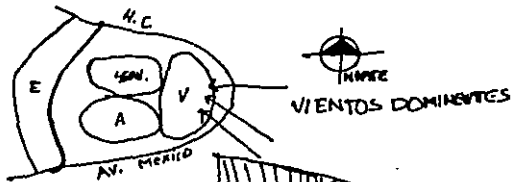
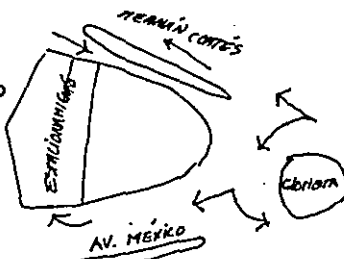
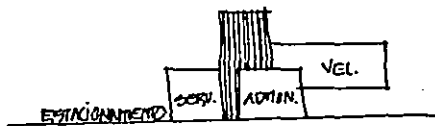


- Especialmente estos locales son de alturas normales,
- Pero cambia la altura en la bodega, etc. de máquinas.
- Espacios con buena iluminación y ventilación ya sea natural o artificial.
- En la sala de preservación y restauración se requiere de una buena ventilación.

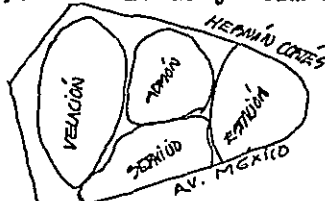


- Alrededor de un espacio central (plazas) en caso de ser abierto, pero si ese espacio es cerrado se considerara como un conectante o un espacio servidor.

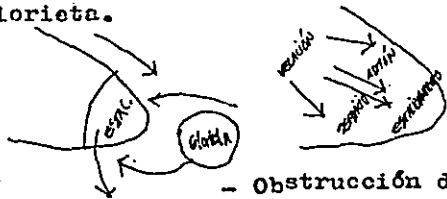
- Mejores accesos de ingreso al estacionamiento así como de la salida.
- Entrada por la Ave. México, salida por Hernan C.



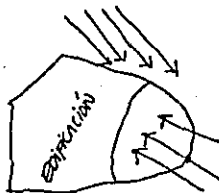
c).- Funcional y Formalmente:



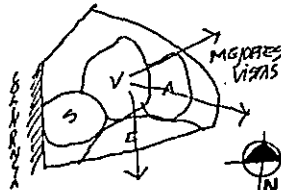
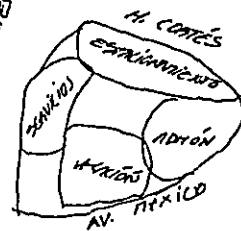
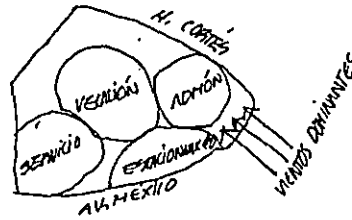
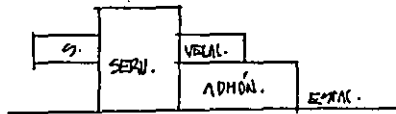
- No es conveniente por; cruce de circulación en la esquina cerca de la glorieta.



- Obstrucción de mejores vistas.



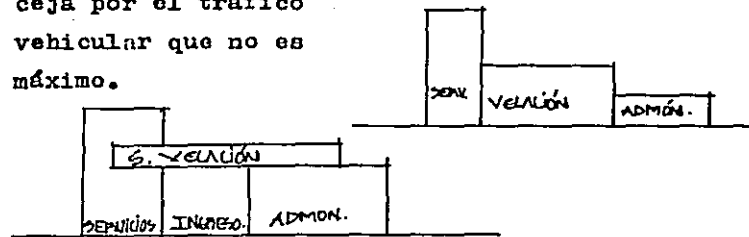
- Vientos dominantes.



- La entrada por Hernán es mejor, pues menor el tránsito vehicular.

- El edificio cargado

- Estación por av. hacia la av. México. México no se aconseja por el tráfico vehicular que no es máximo.



FUENTES DE INFORMACION

Los datos recabados en ésta tesis, fueron solicitados en algunas Instituciones, tales como:

- Capillas del Carmen
- Capillas Recinto de la Faz
- Inhumaciones Rizo

Todas las anteriores situadas en la Cd. de Guadalajara, Jal.

- Agencias de Inhumación Galloso situada en la Ciudad de México.

- Agradezco la colaboración de mis compañeros al haberme facilitado sus tesis, correspondientes al tema.

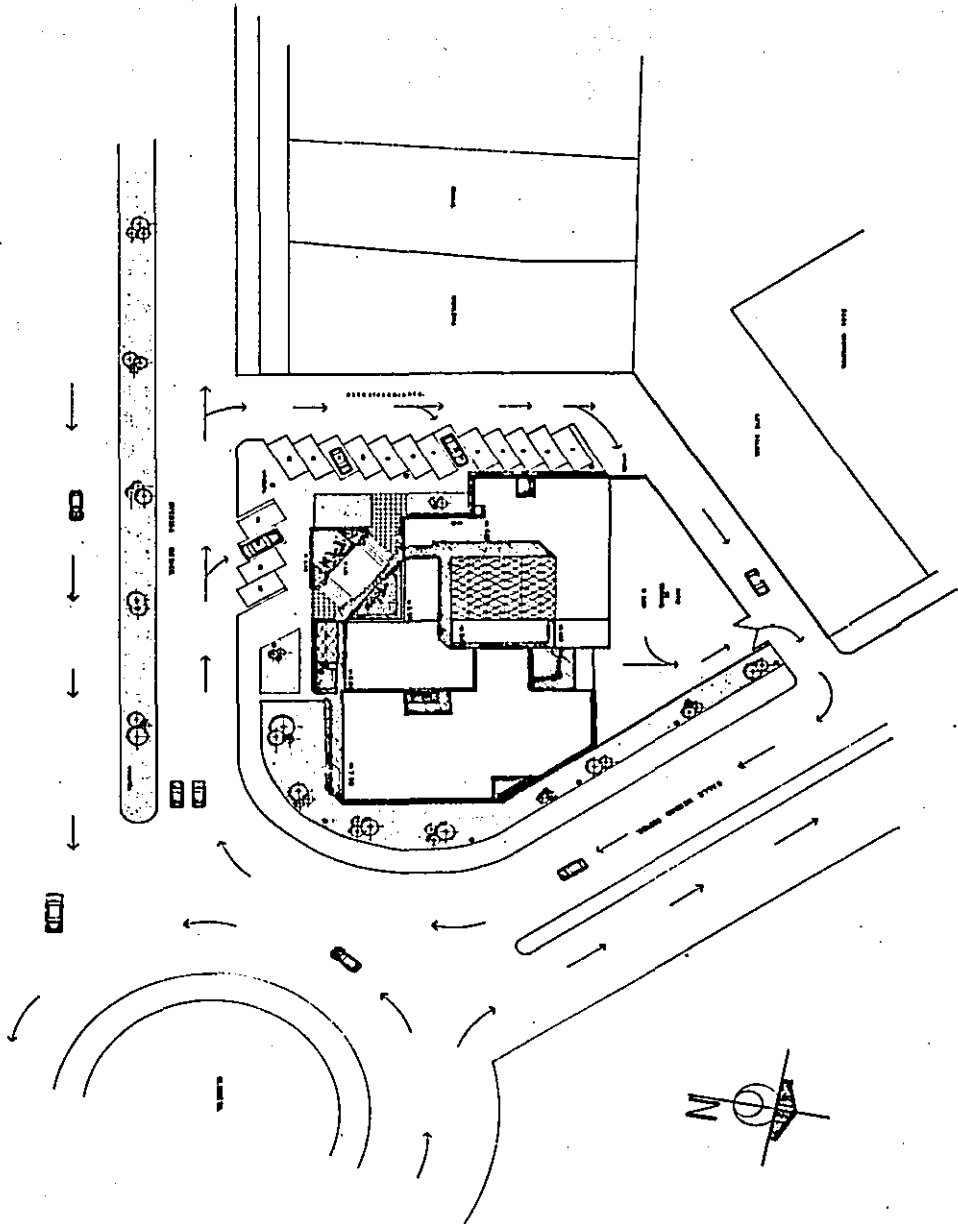
CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
A./ OBRAS PRELIMINARES.				
1.- Limpia de terreno.	m ²	2,210.00	16.50	36,465.00
B.- CIMENTACION.				
1.- Trazo	ml.	376.00	15.00	5,640.00
2.- Excavaciones	m ³	148.50	148.50	38,305.57
3.- Cimientos de mampostería.	m ³	257.95	1667.82	430,214.17
4.- Dala Antisalitrosa.	ml.	376.00	493.76	185,801.89
5.- Zapatas de concreto.	m ³	29.26	2,696.95	78,912.76
6.- Muros de contencion de mamp.	m ³	27.64	2,239.27	61,893.42
				<u>6</u>
			SUMA:	795,127.81
C.- ESTRUCTURA DE CONCRETO.				
1.- Cadena en cimiento 40x20 con 4 varillas de 3/8"	ml.	114.40	339.15	38,798.76
2.- Cadena en cerramientos con 4 varillas de 3/8"	ml.	114.40	493.76	56,486.14
3.- Castillos 4 varillas 3/8"	ml.	567.00	1,553.70	880,947.90
4.- Columnas de concreto	m ³	11.52	3,500.00	40,320.00
5.- Trabes	m ³	23.68	800.00	18,940.80
6.- Losa Entre-piso reticular. de 25 cms.de espesor.	m ³	145.49	2,850.00	414,646.50
7.- Losa de Techo reticular.	m ³	215.36	2,530.00	544,860.80
				<u>60</u>
			SUMA:	1,994,979.90
D.- ESTRUCTURA METALICA.				
1.- (incluye montaje.) vigas i.p.r. 22.4	ml.	90.00	2,756.32	248,068.80

CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
E.- ALBANILERIA (OBRA GRUESA)				
1.- Muros de ladrillo lama	m ²	1,260.40	374.18	471,616.47
2.- Aplanados en muros de soga.	m ²	670.00	198.44	132,954.80
3.- Aplanados en techos.	m ²	1,000.00	228.20	228,200.00
4.- Aplanados en fachadas(rustico)	m ²	120.00	228.20	27,384.00
5.- Aplanados en fachada(lisa)	m ²	300.00	228.20	68,460.00
6.- Firmes	m ²	1,575.80	262.70	413,962.66
7.- Rampa escalera.	m ²	50.00	712.58	35,629.00
8.- Hormigon en azotea.	m ²	1,575.00	238.66	376,080.43
9.- Enladrillado en azotea.	m ²	1,575.00	238.66	376,080.43
10.- Zavaleta.	m	376.30	187.09	70,401.96
11.- Pretilos	m	376.30	430.50	161,997.15
12.- Bases para tinacos.	pzas.	2	1591.12	3,182.24
13.- Pisos de marmol.	m ²	600.00	1,500.00	900,000.00
14.-Pisos de ceramica(vitropiso)	m ²	90.00	633.00	56,970.00
15.- Aplanados en fachada(apalillado)	m ²	150.00	228.20	34,230.00
			SUMA:	3,357,149.14
F.- ACABADOS.				
1.- Lambrim de madera.	m ²	98.00	1,800.00	176,400.00
2.- Muros de azulejo.	m ²	60.00	935.11	56,106.00
3.- Alfombra.	m ²	583.00	1,500.00	874,500.00
			SUMAS:	1,107,006.00

CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
G.- Inst.Hidraulica,sanitaria y gas.				
1.- Materiales,tuberia,comexiones	lote	8	15,305.78	122,446.24
2.- Mano de Obra de instalaci,plome- ría y colocacion de muebles.	lote	16	8,618.61	137,897.76
3.- Llaves.	pieza	1	2,060.00	2,060.00
4.- Aljibe de mamposteria para 35,000 litros.	pieza	1	74,326.00	74,326.00
5.- Tinacos de asbesto (1,100lts)	pieza	1	11,072.55	11,072.55
6.- Conexión de agua(incl.material.)	lote	1	457.99	457.99
7.- Registros de ladrillo de lama.	pieza	24	3,000.00	72,000.00
8.- Mueble sanitario(w.c.) Zafiro	pieza	16	6,926.45	110,823.00
9.- Lavabos.	pieza	17	2,209.15	37,555.55
10.-Accesorios de baño.	lote	16	2,013.65	32,218.40
11.-Cespol-plomo fregadero.	pieza	4	345.00	1,380.00
12.-Fregaderos(tarja acero inoxidable.)	pieza	3	4,058.35	12,174.00
			SUMA:	614,411.74
H.- INSTALACION ELECTRICA.				
1.- Salidas de techo.	sal	100	861.86	86,186.00
2.- Salidas de arbotante.	sal	5	861.86	4,309.30
3.- Salidas exteriores	sal	11	861.86	9,480.46
4.- Salidas contacto.	sal	25	861.86	21,546.50
5.- Interruptores	sal	83	861.86	71,534.38
6.- Tableros.	--	1	6,097.00	6,097.00

CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
7.- Bomba automatica.	Pieza	1	9,148.98	9,148.98
8.- Salidas de telefono.	sal	8	861.86	6,894.88
			SUMA:	<u>215,197.50</u>
I.- CARPINTERIA.				
1.- Puertas int.0.90x2.10	pieza	16	6,173.52	98,776.32
2.- Puertas int.0.70x2.10	pieza	5	5,027.86	25,139.30
3.- Puertas int.0.82x2.10	pieza	11	5,027.86	55,306.46
4.- Pasamanos ó barandales	ml.	9.00	8,900.00	71,200.00
			SUMA:	<u>250,422.08</u>
J.- HERRERIA.				
1.- Puertas de entrada de aluminio	pieza	2	8,000.00	16,000.00
2.- Puertas interiores bandera.	pieza	1	9,890.00	9,890.00
3.- Puertas int. 0.82x2.10	pieza	8	6,000.00	48,000.00
4.- Ventanas de 1 x 2.10	pieza	3	3,790.00	11,370.00
5.- Ventanas de 1.50x0.30	pieza	6	3,790.00	22,740.00
6.- Ventanas de 1.50x2.10	pieza	6	5,850.00	35,040.00
7.- Ventanas de 0.50x0.30	pieza	9	2,850.00	25,650.00
			SUMA:	<u>168,690.00</u>
K.- CERRAJERIA.				
1.- Chapas entrada tipo schlage-slanex. pza.		4	1,650.00	6,600.00
2.- Chapas interiores (mismo tipo)	pieza	39	1,650.00	64,350.00
3.- Accesorios, picaportes, etc.	lote	6	1,344.65	8,067.90
			SUMA:	<u>79,017.90</u>

CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
L.- PINTURA				
1.- En Fachada	m ²	570.00	241.00	137,655.00
2.- En muros interiores	m ²	600.00	130.00	78,000.00
3.- En techos	m ²	700.00	130.00	91,000.00
4.- En bardas	m ²	45.00	130.00	5,850.00
			SUMA:	<u>312,505.00</u>
M.- VIDRIERIA.				
1.- Medio doble	m ²	130.00	3,956.49	514,343.00
			SUMA:	<u>\$14,343.00</u>
N.- VARIOS.				
1.- Jardineria.	m ²	380.00	200.00	76,000.00
2.- Monta carga sencillo	pieza	1		20,000.00
			SUMA:	<u>96,000.00</u>
1.- Superficie del terreno	m ²	2,210.00	6,000.00	13,260,000.00
2.- Total de conceptos.				9,789,385.57
3.- Imprevistos. 40 %				3,679,385.00
			SUMA TOTAL:	<u>26,668,770.57</u>



CAPILLAS DE VELACION

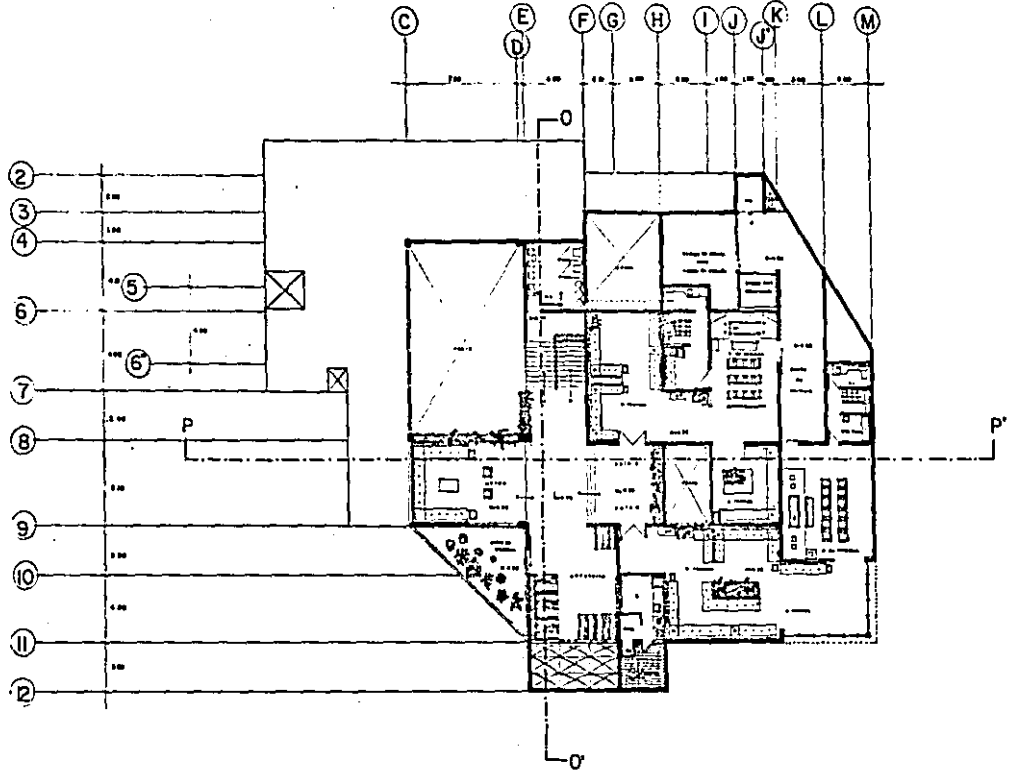
en Guadalajara, Jal.

CONTIENE: PLANTA DE CONJUNTO.

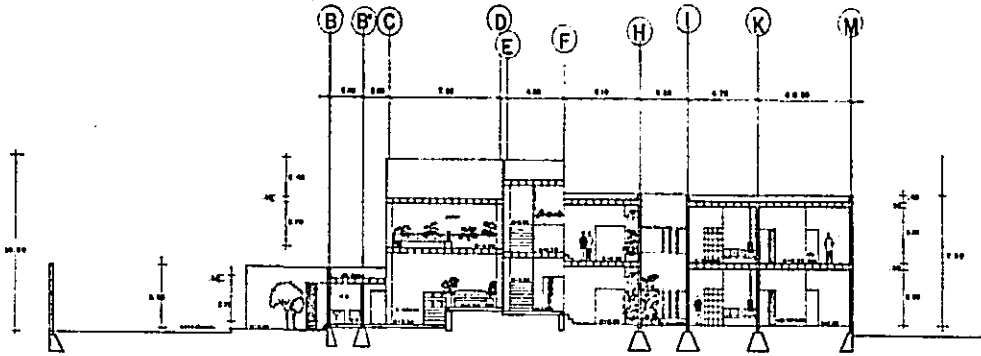
TESS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA

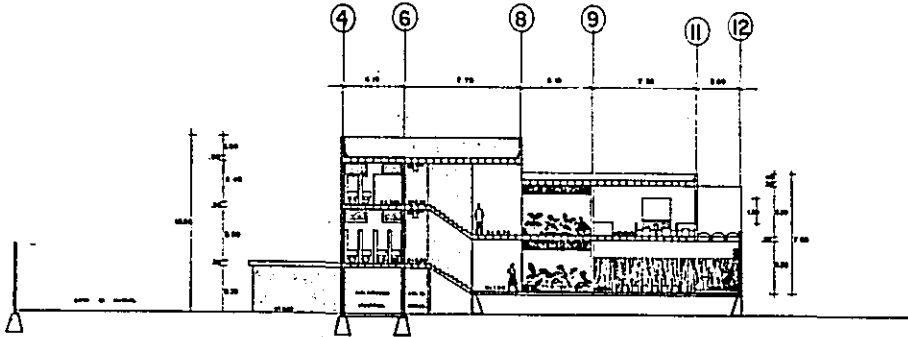
Esc. 1:200	Guadalajara, Jalisco Diciembre de 1983	U.A.G.
------------	---	--------



	CAPILLAS DE VELACION en Guadalajara, Jalisco		TESS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:	
	PLANTA ALTA ARQUITECT. 3		LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA <small>Guadalajara, Jalisco</small> <small>Esc. 11100</small>	
		<small>Guadalajara, Jalisco</small> <small>Diciembre de 1962</small>		U. A. G.

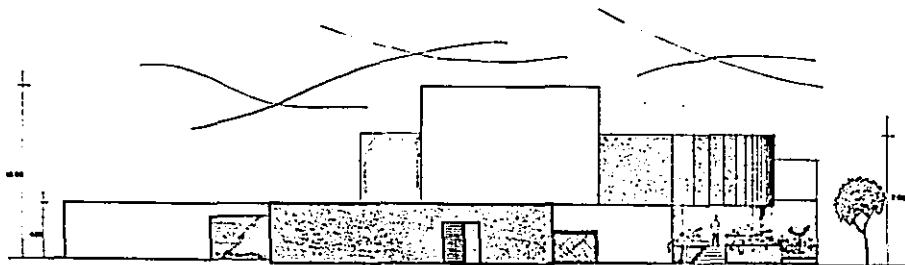


corte P-P'

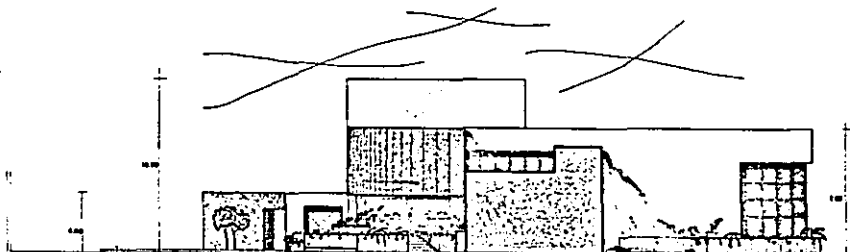


corte 0-0'

	CAPILLAS DE VELACION en Guadalupe, Jalisco CORTES GENERALES.		4
	TESS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA Guadalupe, Jalisco Diciembre de 2003 U.A.G.		



alzado lateral
oeste.



alzado principal
sur.

CAPILLAS DE VELACION

en **Guadalupe, Jal.**

ALZADOS.

TESS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER
EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA

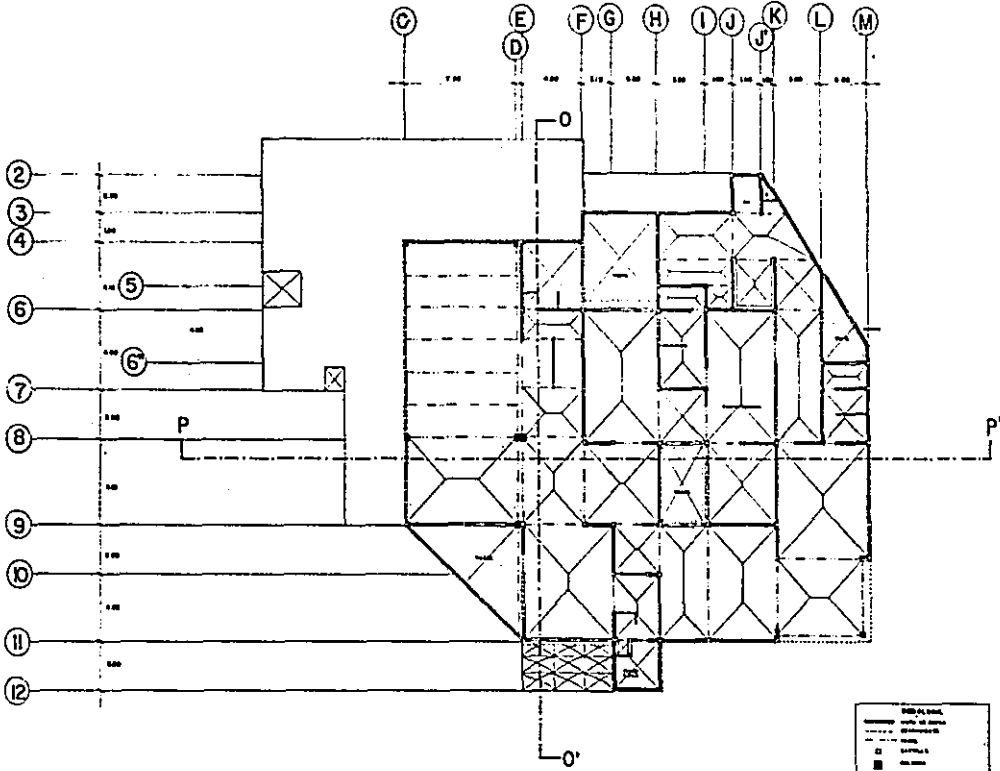
Eng. 11100

Guadalupe, Jal.
Diciembre de 1985

U. A. G.

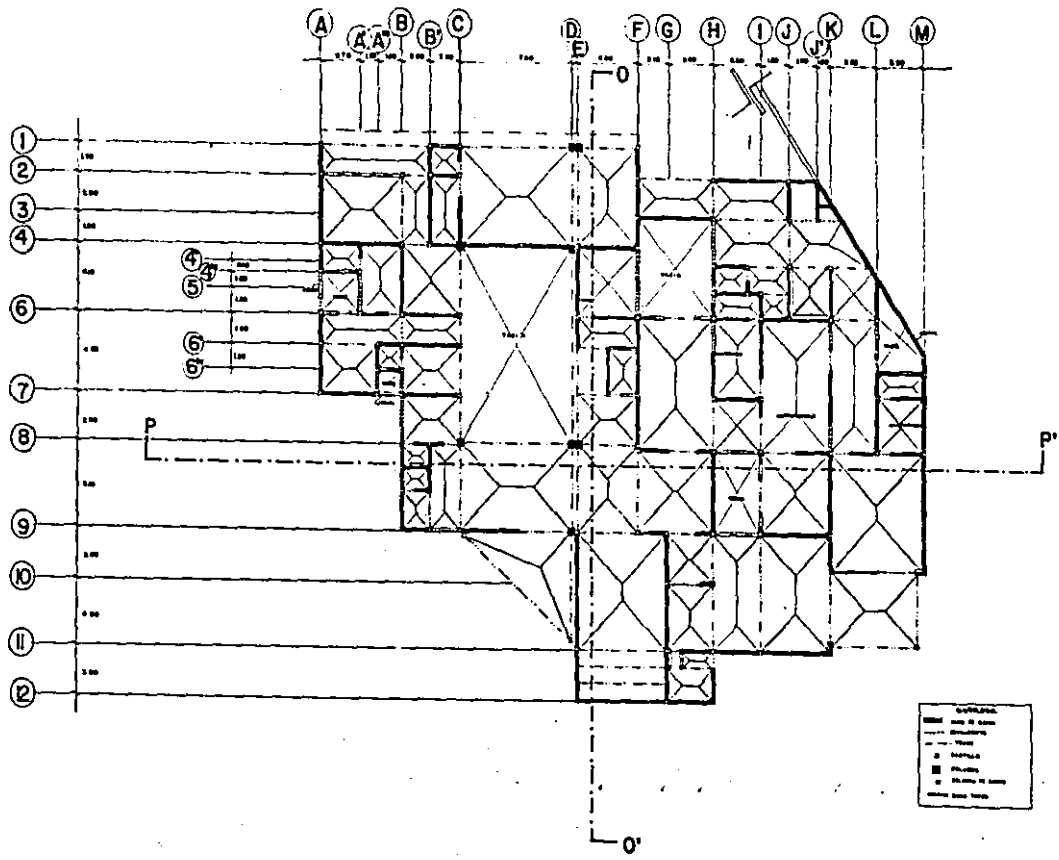
5





CAPILLAS DE VELACION
 en **Guadalajara, Jal.** 6
 CONTRATO: **PALTA ESTRUCTURAL**

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER
 EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA
LIZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA
 Esc. 1:100
 Diciembre de 1960 U. A. G.





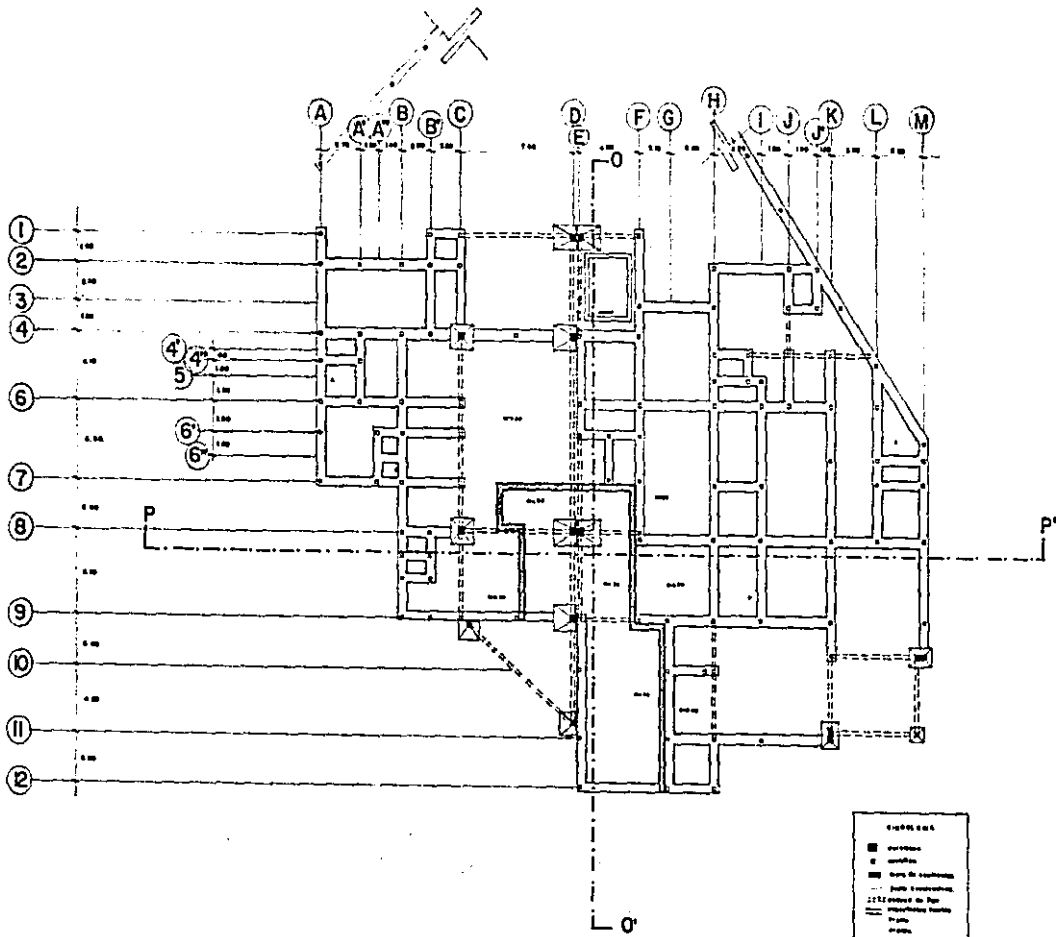
CAPILLAS DE VELACION
en Guadalajara, Jalisco

PROYECTA: **PALTA ESTRUCTURAL**

INGENIERO PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA
LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA
Guadalajara, Jalisco, Diciembre de 1961 U. A. G.

Esc. 1:100

7



CAPILLAS DE VELACION

en **Guadalupe Jal.**

CONTRA: **P. CIMENTACION**

8

Escalifoo

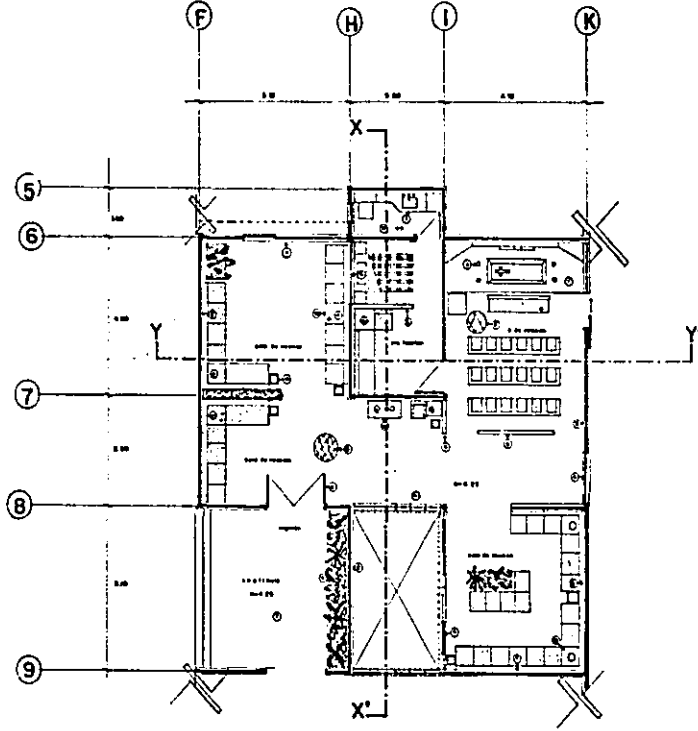
Guadalupe, Jalisco, U. A. G.

INGENIERO PROFESIONAL QUE PARA OBTENER
EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA

LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA

Guadalupe, Jalisco, U. A. G.



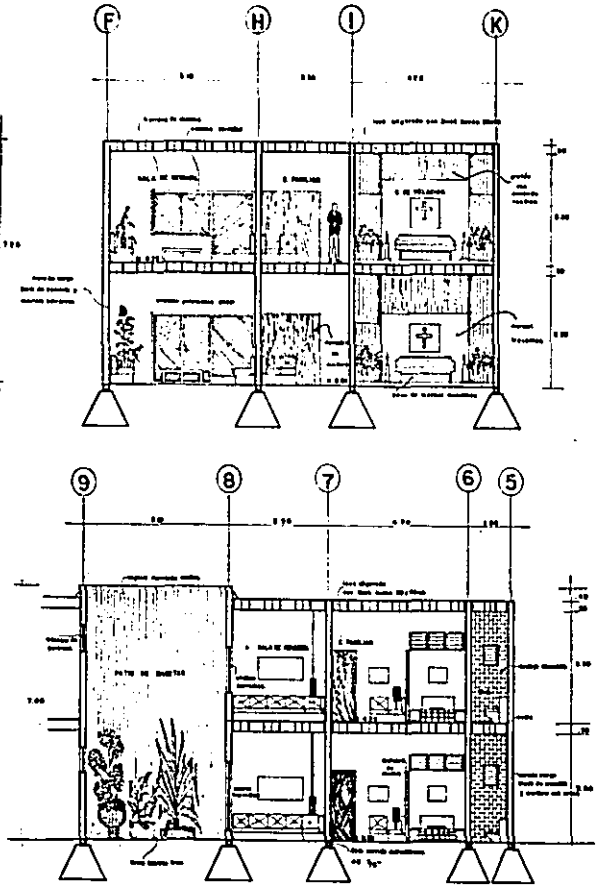


- LEYENDA
- PARED VENTANA ALCAZAR CUBIERTA, T.C.
 - COLUMNA VENTANA VENTANA
 - CUBO DEL RECORRIDO DE ESCALAS
 - VENTANA DE ALUMBRADO, VENTANA DE VENTILACION, VENTANA DE TUB.
 - VENTANA DE VENTILACION ALTA VENTILACION
 - VENTANA DE VENTILACION DE ESCALERAS (V. ESCALERAS)
 - PUERTO DE VENTILACION VENTILACION
 - PUERTO
 - ALFOMBRAS (LUNOS, J. J. J.)
 - CARPETAS
 - ESCALERAS
 - ESCALERAS
 - PUERTOS
 - PUERTOS
 - PUERTOS
 - PUERTOS



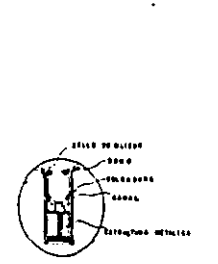
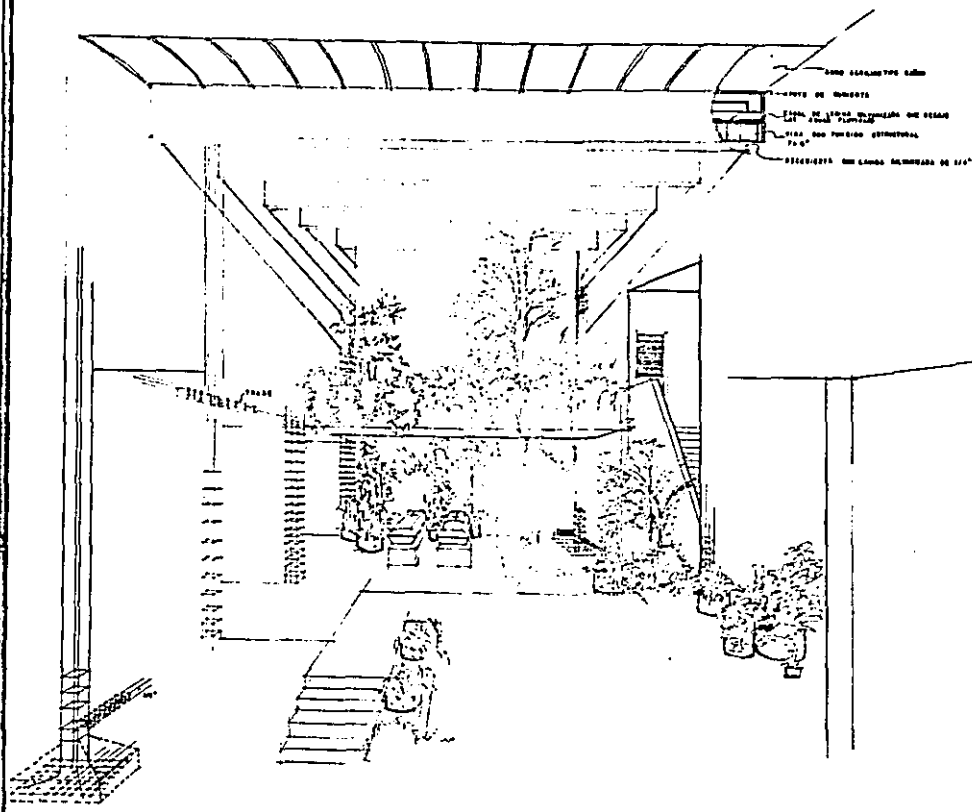
CAPILLAS DE VELACION
en Guadalajara, Jalisco
 CONSULTA: PARQ. A DETALLE S. VEL. 9

TESE PROFESIONAL QUE PARA OBTENER
 EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA
 Guadalajara, Jalisco, U. A. G.,
 Diciembre de 1980, Pág. 9

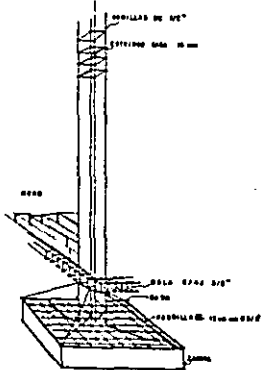


CAPILLAS DE VELACION
 en **Guadalupe, Jal.**
 autor: **CORTES S. VELACION**

TESS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
LIZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA
 Esc. I 80
 Guadalupe, Jalisco, U.A.G.
 Diciembre de 1963



CORTE DE TRABE



DETALLE CASTILLO COLUMNA

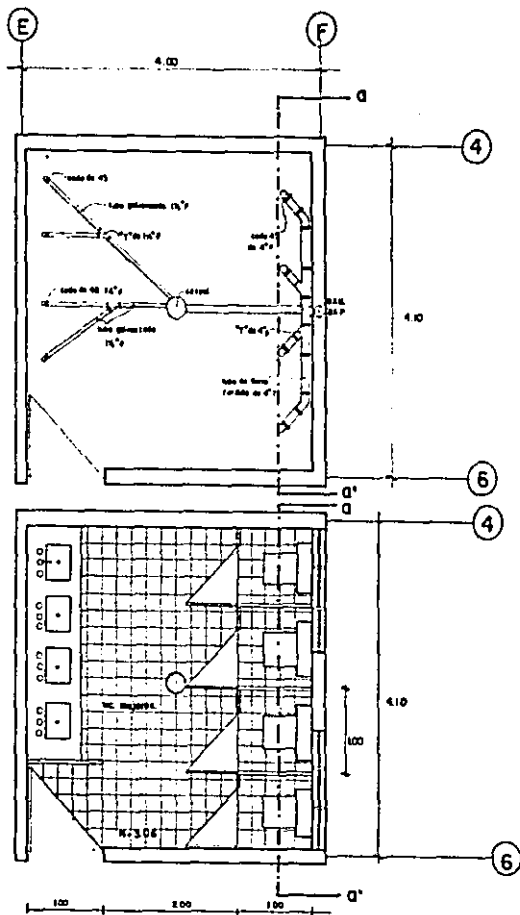
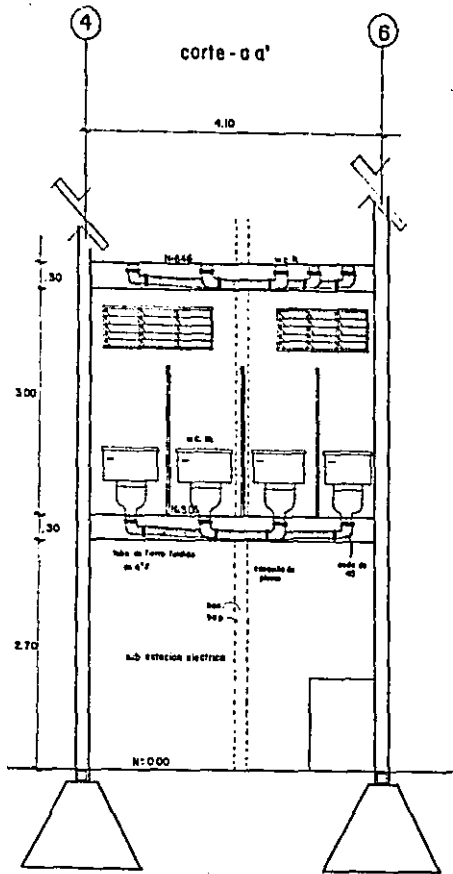
CAPILLAS DE VELACION
en Guadalupe, Jal.

PROFESIONAL QUE PARA OBTENER
 EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
 LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA

Guadalupe, Jal. U. A. G.
 Diciembre de 1953

II

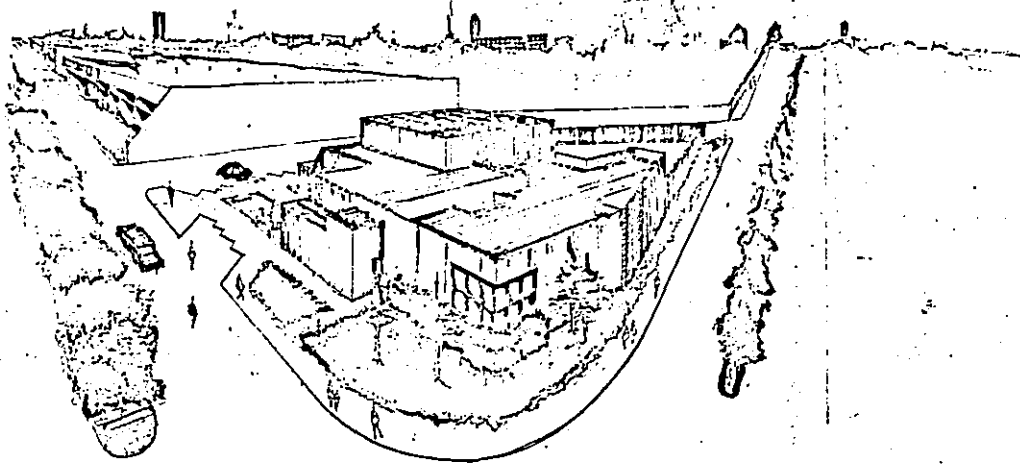
DETALLE CONSTRUCTIVO



CAPILLAS DE VELACION
 en **Guadalupe, Jal.**
 PLANTAS Y CORTE SANIT.

ING. PROFESIONAL DE PARA OBTENER
 EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
 LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA
 Esc. 1380
 Diciembre de 1960

U. A. G.

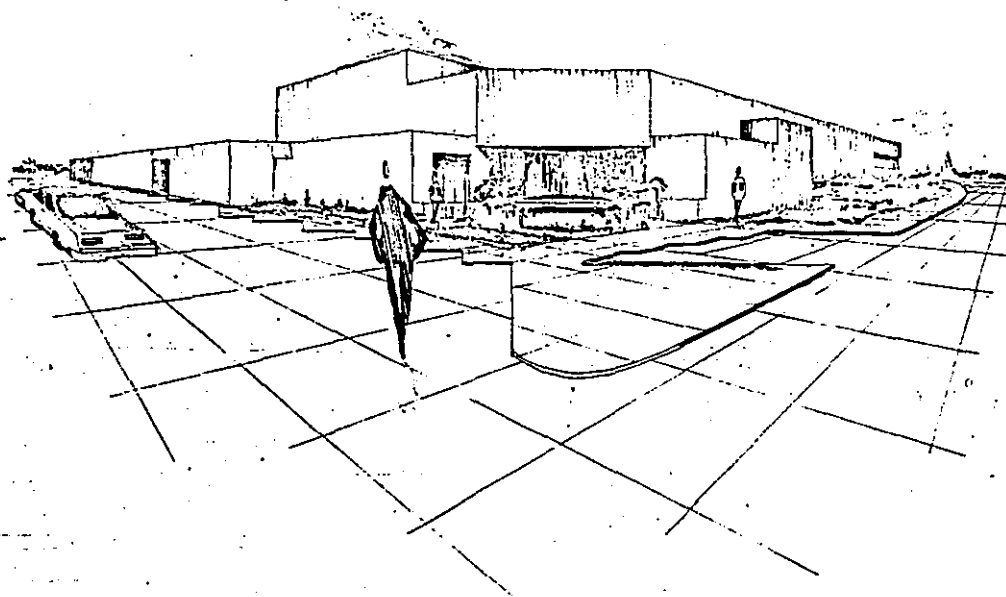


CAPILLAS DE VELACION
en Guadalupe, Jal.
CONTRATO

TESS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER
EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA

LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA

Esc. de Guadalupe, Jalisco, U. A. G.
Diciembre de 1963

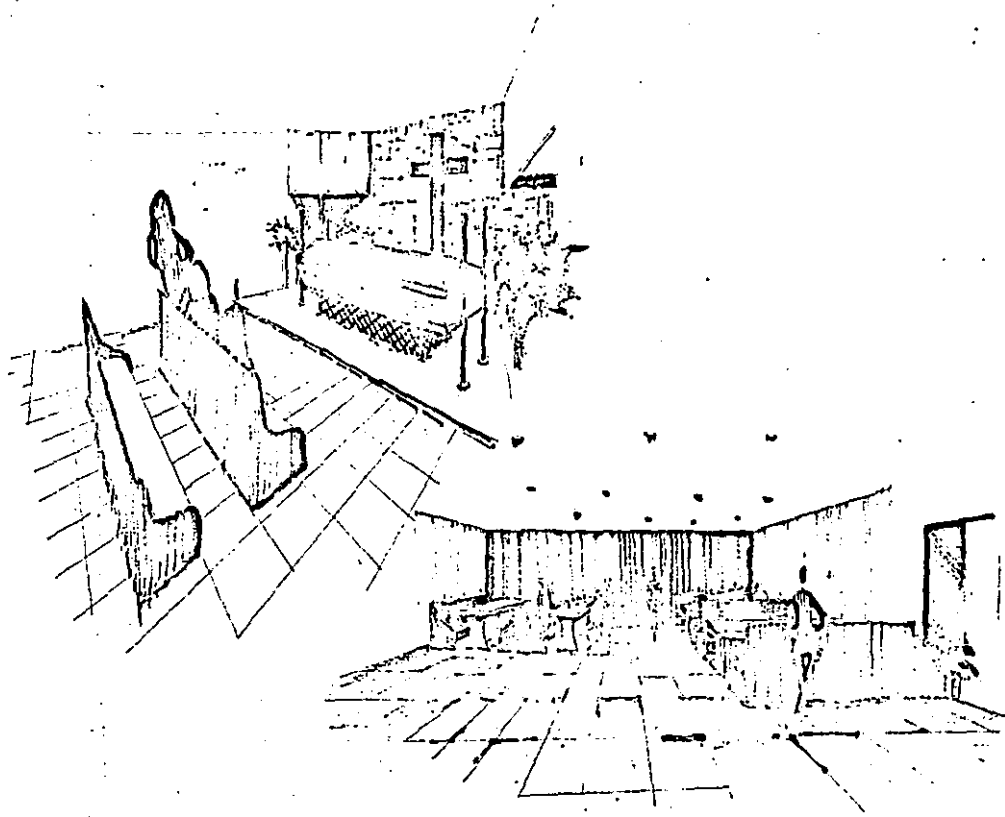


CAPILLAS DE VELACION
en Guadalupe, Jal.

TESS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER
EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:
LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA

Esc. Arquitectos, Jalisco U. A. G.
Diciembre de 1983





CAPILLAS DE VELACION
en Guadalupe, Jalisco

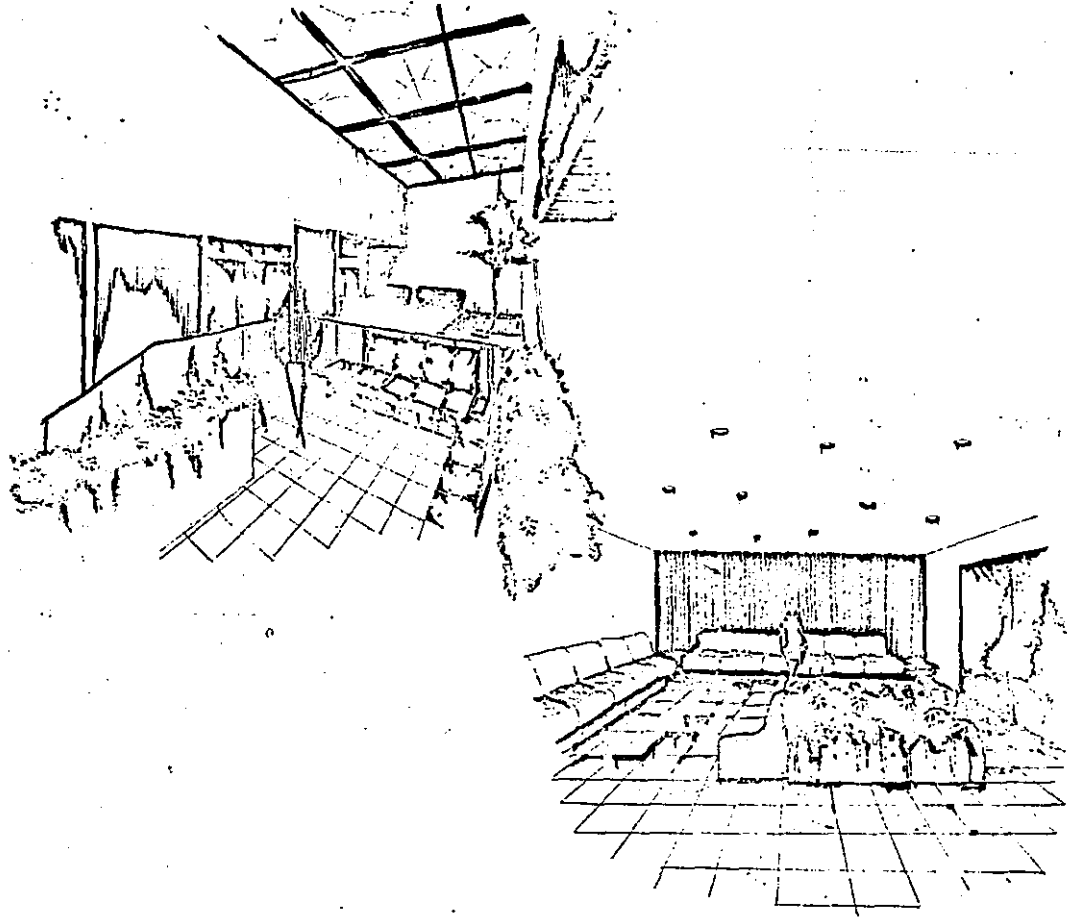
TES PROFESIONAL QUE PARA OBTENER
EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA
LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA

Esc.

Guadalupe, Jalisco
Diciembre de 1983

U.A.G.





CAPILLAS DE VELACION
en **Guadalupe, Jal.**

TESS PROFESIONAL DE PAPEL CRISTIANER
EL TIPO DE ARQUITECTO PRESENTE.

LUZ ELENA HERNANDEZ MENDOZA

Esc. Seminario, Jalisco U.A.G.
Oktubre de 1963

