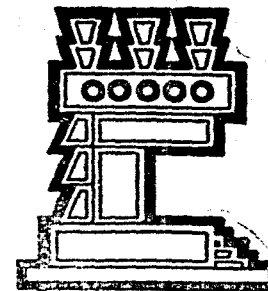




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



2412
20j

CENTRO SOCIAL CULTURAL POPULAR
ZONA SUROESTE DE TLALPAN

TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
A R Q U I T E C T O
P R E S E N T A :
JOSE DEL CARMEN TORRES TELLEZ

MEXICO, D. F.

AGOSTO 88



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E.

1. <u>INTRODUCCION</u>	1
2. <u>DELEGACION TLALPAN</u>	4
ANTECEDENTES HISTORICOS	5
POBLACION	27
DATOS GEOGRAFICOS	30
LIMITES	31
CLIMA	31
PRECIPITACION PLUVIAL	31
HIDROGRAFIA	32
MEDIO FISICO	32
TOPOGRAFIA	33
USO DEL SUELO	35
VEGETACION	35
FAUNA	37

CONCLUSIONES DE CONFORT	38
GRAFICA SOLAR	39
CARDIOIDES	40
FENOMENOS METEOROLOGICOS	41
VIENTOS DOMINANTES	42
DESCRIPCION POR BARRIOS	44
RECURSOS ECONOMICOS	44
SUELO Y RESERVA	47
VIALIDAD	47
TRANSPORTE	49
INFRAESTRUCTURA	49
VIVIENDA	49
MEDIO AMBIENTE	50
EQUIPAMIENTO URBANO	50
DENSIDAD E INGRESOS	52

3.	<u>DIAGNOSTICO</u>	53
4.	<u>PRONOSTICO</u>	56
5.	<u>ESTRATEGIA</u>	59
6.	<u>CONTENIDOS Y ALCANCES</u>	65
	MARCO TEORICO	66
	OBJETIVOS	68
	CONCLUSIONES	70
	INVESTIGACION DE TEMA	73
	DESCRIPCION DE LOS CENTROS CULTURALES ANALIZADOS	74
	CONCLUSION DEL ANALISIS DE LOS MODELOS ANALOGOS	79
	CUADRO COMPARATIVO DE AREAS	81
	DETERMINACION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO	82

7.	<u>PROGRAMA ARQUITECTONICO</u>	83
	MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO	94
	CRITERIO ESTRUCTURAL	102
	CRITERIO DE INSTALACIONES ELECTRICAS	104
	CRITERIO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS	106
	CRITERIO DE INSTALACIONES SANITARIAS	108
8.	<u>PROYECTO ARQUITECTONICO</u>	110
9.	<u>BIBLIOGRAFIA</u>	125

INTRODUCCION

INTRODUCCION:

Consciente de que la Arquitectura es una disciplina de gran trascendencia en el ámbito social, la cual va implícita en la práctica de esta actividad profesional, como cualquier otra actividad humana está contenida en un marco social con sus aspectos sociales, políticos y económicos, determinados por la ideología dominante.

Paulatinamente la realidad social que vive actualmente nuestro país se ha ido empeorando, mediante la crisis económico-social la cual se refleja en un anárquico crecimiento de la Ciudad: Altos índices de población, crecimiento de los cinturones de miseria, carencia de servicios y equipamiento urbano, ciudades perdidas, viviendas de baja calidad y especulación de la tierra; se ha considerado que no sería justificable el abordar problemas aislados y de nula proyección hacia un gran sector mayoritario de nuestra sociedad.

Los planteamientos y soluciones deben de ser extraídos en función de los problemas críticos que demandan prontas soluciones en aspectos como: educación, salud, etc.

La zona de estudio se encuentra ubicada en la parte Suroeste de la Delegación Tlalpan, lo anterior debido a las peticiones que llevaron a cabo los colonos del barrio de Tepeximilpa; estas peticiones consistían en proyectar la traza urbana de un nuevo reacomodo y una serie de necesidades que tenían tiempo atrás. Fue entonces que se inició el estudio dentro de la zona y se encontraron otros problemas urbanos como: infraestructura urbana deficiente, carencia de equipamientos y servicios, asentamientos y tenencia irregulares y problemas de vivienda.

El presente estudio intenta la creación de un centro social cultural popular en la zona Suroeste de Tlalpan en donde se cubrirá uno de los servicios más importantes de que carece esta zona.

DELEGACION TLALPAN

2. DELEGACION TLALPAN.

Antecedentes Históricos.

EPOCA PREHISPANICA:

En los límites de la Delegación Tlalpan con la de Alvaro Obregón, se encuentran vestigios de la que fuera una de las primeras culturas mesoamericanas, asentadas a la orilla del Lago Xochimilco. Esta cultura a veces identificada como Olmeca cuya antigüedad no es posible verificar, pero que ciertamente es anterior, dejó sus vestigios en Cuicuilco.

De las siete tribus Nahuatlacas, fundadoras de los asentamientos históricos a la orilla de los Lagos del Valle de México, fueron los Tepanecas - - quienes entre otros sitios fundaron Tlalpan, dependiendo del extenso Señorío de Xochimilco.

Su primera población estaba asentada sobre una de las márgenes del desaparecido Río San Buena Ventura que constituye el límite natural entre Xochimilco y Tlalpan.

Tlalpan en Náhuatl se denomina "TLALLIPAN" que significa lugar sobre la tierra de las voces Náhuatlis "TLALLI" tierra y "PAN" sobre.

Tlalpan fue el primer pueblo del Sur del Valle que ahora es el Distrito Federal, se comunicaba con la metrópoli por medio de una calzada, por lagunas y canales.

EPOCA COLONIAL.

A la llegada de los Españoles la población se asentó sobre el lugar que actualmente ocupa.

1537: Se impulsó a los naturales, el primer tributo de la Colonia Española, separándolos del Señorío de Xochimilco de Tepecostic. El 20 de noviembre de este año se consideró como la fecha de la fundación hispánica de Tlalpan, a la que se le dió el nombre de San Agustín de las Cuevas, en esta fecha es cuando el Virrey "DON ANTONIO DE MENDOZA" dando cumplimiento a la cédula real, otorgada por Carlos V en Valladolid España, hace el primer deslinde de tierras entre los naturales radicados en Techihuitl, Peña Pobre, Coscoma te, Tlapixo, (actualmente Barrio del Niño Jesús) con el objeto de regular -

el uso del agua.

1556: Se consolidó la población Indígena e Hispánica, con la entrega de tierras que se otorga a Pedro de Abarca Arias y Belleza, para establecer un molino de trigo y su correspondiente dotación de agua.

1580: Las religiones establecieron un hospicio para misioneros y desde esta época se hicieron muchas casas de religiosas, algunas de las cuales perduran hasta nuestros días.

1645: El 28 de agosto de este año se le otorgó a Tlalpan el Título de Villa de San Agustín de las Cuevas otorgado por el Santo de esa fecha.

1647: Se edificó la iglesia parroquial, que es de tres naves y se encuentra rodeada de un cementerio.

1794: El Virrey de Revillagigedo mandó enmendar las ciento dos calles de Tlalpan, y construis de mamposterfa los caños para el agua.

1827: El 26 de mayo del mismo año se estableció en Tlalpan la casa de mone-

da de la cual se sabe, funcionaba hasta 1830, por haber dejado Tlalpan de ser capital del Estado de México, por lo tanto ésta fue la capital del Estado de México hasta el 14 de agosto de 1830, el 27 de septiembre por el decreto número III de la diputación del Estado de México se le otorgó a Tlalpan el rango de ciudad y asiento de los poderes de la misma.

1831: Nace la Industria en Tlalpan, se fundó la fábrica "LA FAMA" con dinero del Banco del Supremo Gobierno y Acciones de la Compañía Industrial de México.

1834: Se construyó el Mercado Público y la Plaza Principal con fondos del Estado de México.

1854: Marzo 27 por decreto se nombra a Tlalpan como cabecera de una de las tres subdivisiones exteriores (llamada prefectura del Sur, siendo las otras: la prefectura de Occidente la de Tacubaya y la prefectura del Norte la de Tlanepantla), en la cual pasarán sus límites al Suroeste, el camino de Tolu

ca, según la línea marcada hasta la marona; desde este punto partiendo para el Sur-Este, la línea pasará por Apixco, Xicalco, San Salvador y San Pedro Atocpan, e inclinándose al Norte tomará dentro de su comprensión a Tuyahualco, todo el lago de Xochimilco y por Tlamac y Santa Catarina, seguirá la división hasta tocar el camino de Puebla en la Hacienda de Los Reyes, desde donde por la orilla Sur y Oeste del lago de Texcoco, rematará en la división con Tlanepantla.

1855: Se decreta la anexión de Tlalpan al Distrito Federal el 25 de noviembre de este año mediante un escrito solicitado por los vecinos de Tlalpan.

1861: Por decreto del 6 de mayo Tlalpan pasó a ser una sección de las seis divisiones municipales llamado partido de Tlalpan conformado por los siguientes partidos: Tlalpan, San Angel, Coyoacán, Ixtapalapa e Ixtacalco.

1866: Aprobación de nombramientos para alcaldes del Distrito de Tlalpan.

1871: Octubre 5, prohibición de que los animales vaguen sueltos en las ca
lles.

1874: Mayo 2, prohibición de las lidias de gallos.

1875: Mayo 18, quedan a beneficio del municipio los edificios de mano muerta.

1883: Junio 12, se establece la ley de expropiación en el municipio de --
Tlalpan entre otros.

1897: Enero 20, se establece la Ley General de Ingresos de las municipalidades de México y foráneas del Distrito Federal.

1899: Por decreto del 16 de diciembre el congreso general dividió el terri
torio del Distrito Federal en siete municipios para su régimen interior, -
uniendo con ello a Tlalpan con Ixtapalapa.

1903: Marzo 26 el General Porfirio Díaz, expidió la Ley de Organización Política y Municipal del Distrito Federal y dividió para su administración en trece municipios de la siguiente manera: México, Guadalupe, Hidalgo, Tlalpan, Atzacapotzalco, Tacubaya, Tacuba, Mixcoac, Cuaximalpa, San Angel, Coyocán, Xochimilco, Milpa Alta e Ixtapalapa.

1917: Regímenes revolucionarios con la constitución política del 5 de febrero.

1928: Agosto, se suprimen los municipios con la creación del departamento del Distrito Federal.

1941: El Congreso de la Unión expide una nueva ley orgánica que estuviera más acorde con el desarrollo de la urbanización, servicios públicos, finanzas, etc. para cada una de las Delegaciones.

1941 a 1970: La población de la Delegación de Tlalpan empezó a sufrir un gran crecimiento debido a fuertes corrientes migratorias en principio por la urbanización y lotificación acelerada de haciendas, la creación de nuevas oficinas gubernamentales y el inicio de grandes industrias. Posteriormente el desarrollo industrial.

1972: Diciembre, la terminación de obras tales como: 3 Jardines de Niños: en San Pedro Mártir con 8 aulas para 400 niños, en la Magdalena Petlacalco con 3 aulas cerradas y 3 abiertas para 150 niños y en la colonia Tlalcoligía con 6 aulas para niños; el mercado de la concentración de la colonia Villa Lázaro Cárdenas los merenderos de "fuentes brotantes" y se inició el mercado de la colonia Miguel Hidalgo, y las construcciones de: un centro de enseñanza de artes plásticas en San Miguel Xicalco, un dispensario médico en la Magdalena Petlacalco, y 3 subdelegaciones en Santa Ursula Xitla, San Pedro Mártir y San Andrés Totoltepec.

1976: Septiembre 20, el General José González Varela ordena la construcción de 8 jardines de niños, 6 escuelas y 6 mercados públicos; la restauración de 9 de los 11 pueblos y la plantación de 400,000 árboles en la jurisdicción y 35,000 en el parque nacional de las fuentes brotantes.

1978: Mayo 21, por orden del Regente Carlos Hank González desaparece el rastro de Tlalpan en su lugar se instala un frigorífico en el que se almacenará la carne ya preparada. En julio la Asociación de Charros la Alteña inaugura el lienzo de charros en Tlalpan.

1979: Julio 15, el sistema de transportes eléctricos del D.F. realiza un nuevo circuito turístico y que va de la glorieta Huipulco a la plaza de San Fernando en Tlalpan y viceversa, tramo que recibió el nombre de "Circuito Turístico Tlalpan", la inauguración de la primera corrida del tranvía cero, por dicho circuito fue hecha por el Delegado en Tlalpan, Lic. Carlos Real Encinas.

1981: Enero 25, el Delegado Político en Tlalpan Ernesto González Aragón, - entregó 12 mil escrituras a igual número de familias para solucionar en -- parte los "asentamientos irregulares".

1982: Enero 24, el Presidente de la República inaugura el parque Renato Le duc en la colonia Toriello Guerra de Tlalpan.

1984: Diciembre 30, se pone en marcha el primer proyecto ecotécnico habita cional con una superficie de dos millones 150,000 M2 en el cual tendrá -- 2,500 casas y una importante reserva ecológica. Con uso de energía solar, recolección de agua pluvial y recirculación de aguas grises.

1985: Se inauguraron obras diversas tales como: el mercado "Isidro Fabela", módulos de vigilancia, 8 lecherías, mejoramiento urbano en el centro histórico de la delegación y equipamiento para la vialidad como son: guarnicio-- nes, banquetas, pavimentos y bacheo y avances obtenidos en las tareas de - inspección y reparación de escuelas que con motivo de los sismos del mes de septiembre sufrieron daños.

1986: El Presidente Miguel de la Madrid Hurtado llevó a cabo diversas inauguraciones de obras como:

- 1). La "línea de bombeo", con 1,800 metros de longitud y un diámetro de 20 pulgadas, ubicado en el bosque de Tlalpan con una capacidad de conducción de 100 LTS/SEG. el cual permite dotar de agua a una población aproximada de 30,000 habitantes de la colonia Miguel Hidalgo.
- 2). "Fuentes brotantes" se remodeló el parque existente, pavimentando el acceso y al estacionamiento, se construyeron banquetas andadores, muros de contención, puestos para venta de alimentos, cafetería, palapas; asimismo se remodeló el monumento y se reparó la fuente, beneficiando a la población que concurre a este lugar.
- 3). "Lecherías" se construyeron 7 lecherías que conjuntamente con otras 7 distribuyeron 24,570 litros diarios, beneficiando a 11,368 familias.

- 4). "Paseo de los Héroes" se remodeló el camellón central de Calzada de Tlalpan, instalándose alumbrado público, bancas tipo colonial, pavimento de adocreto, jardinería complementaria y se colocaron los bustos de: Don Venustiano Carranza, Don Francisco I. Madero, Don Emilia no Zapata, Don Francisco Villa, Don Benito Juárez, Don Vicente Guerrero, Don Nicolás Bravo, Doña Josefa Ortiz de Domínguez, Don José - Ma. Morelos y Pavón y Don Miguel Hidalgo y Costilla.

- 5). "Plaza del Médico" el Jefe del Departamento del Distrito Federal Ra món Aguirre Velázquez inaugura dicha plaza, que se hiergue con una - majestuosa escultura realizada por el escultor Octavio Ponzanelli.

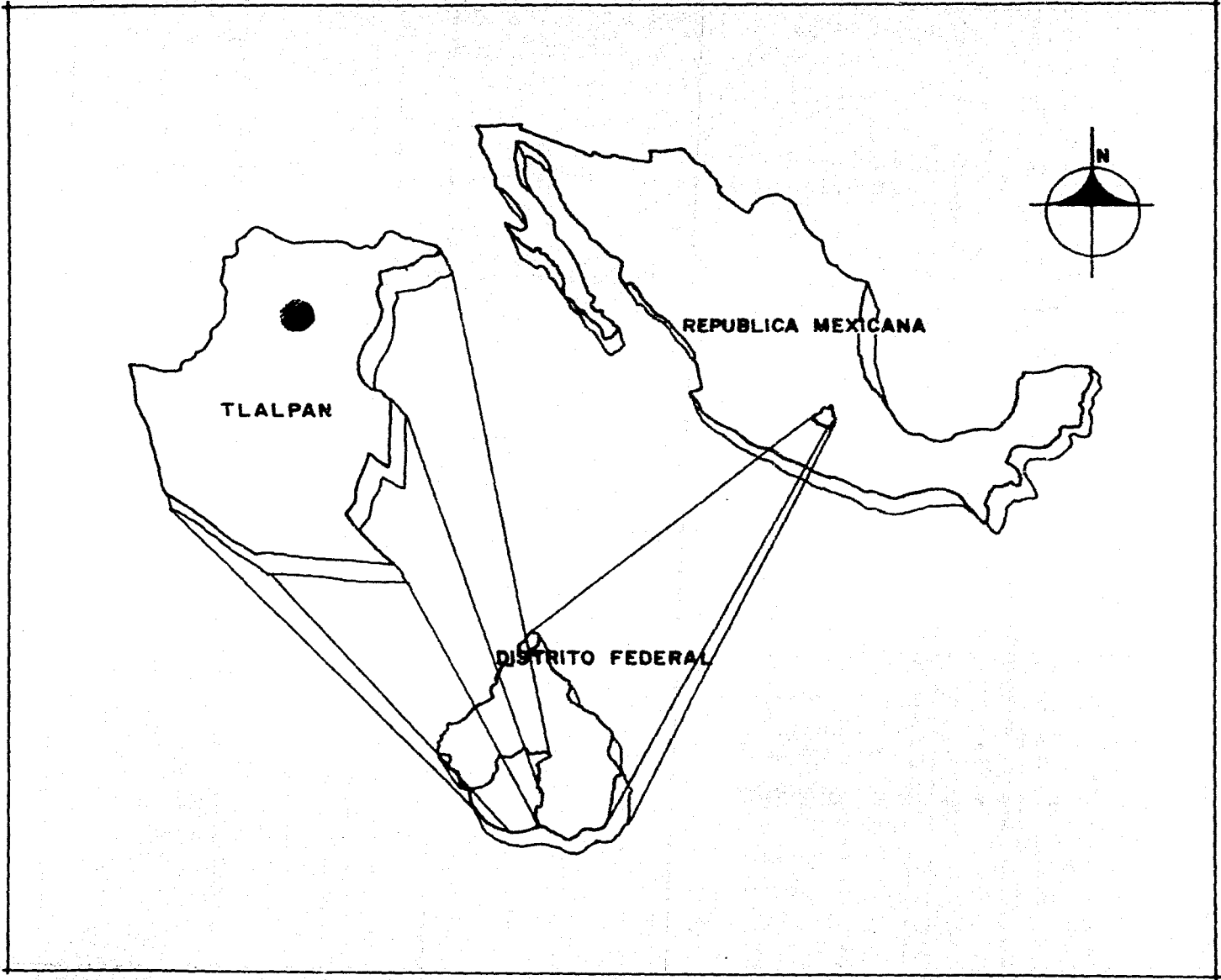
1987: Julio 30, para beneficio de los habitantes de la zona del Distrito - Federal se puso en servicio una nueva escuela de iniciación artística, se integra al conjunto cultural "Ollín Yoliztli" como la biblioteca periféri - ca "Valentín Gómez Farías", inauguradas por el C. Presidente de la Repúbli - ca.

En agosto de este año, en favor del mejoramiento del medio ambiente, en un acto de gran trascendencia histórica para esta comunidad el C. Jefe del Departamento del Distrito Federal y el Secretario de Desarrollo Urbano y Ecología, firmaron un convenio mediante el cual se tomó posesión de 28,000 M2. del predio que antes albergaba las instalaciones de la planta de celulosa "Loreto y Peña Pobre"

En materia de abasto se inauguró el mercado de Tlalcoligia, con una inversión de 150 millones de pesos, obra que beneficia a 24,000 habitantes de la zona.


1988: Febrero 15, el Delegado de Tlalpan Guillermo Orosco Loreto entregó 214 escrituras de propiedad en la zona del Ajusco, los habitantes de las colonias Maya, Los Encinos, 2 de Octubre, Lomas de Padierna Sur y Lomas del Pedregal enclavadas en la Zona Media del Ajusco, recibieron los documentos respectivos que les brindan seguridad jurídica sobre sus patrimonios.

El 25 de febrero, se otorgan las escrituras del Centro Urbano Tlalpan a los jubilados y pensionados del ISSSTE, que los habitaban bajo el régimen de renta. El Director General del Instituto de Seguridad y Servicio Social de los Trabajadores del Estado, Doctor Alejandro Carrillo Castro entregó las escrituras que acreditan como dueños de los departamentos del Centro Urbano Tlalpan.



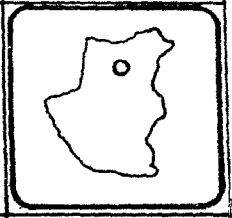
Ubicacion. 19

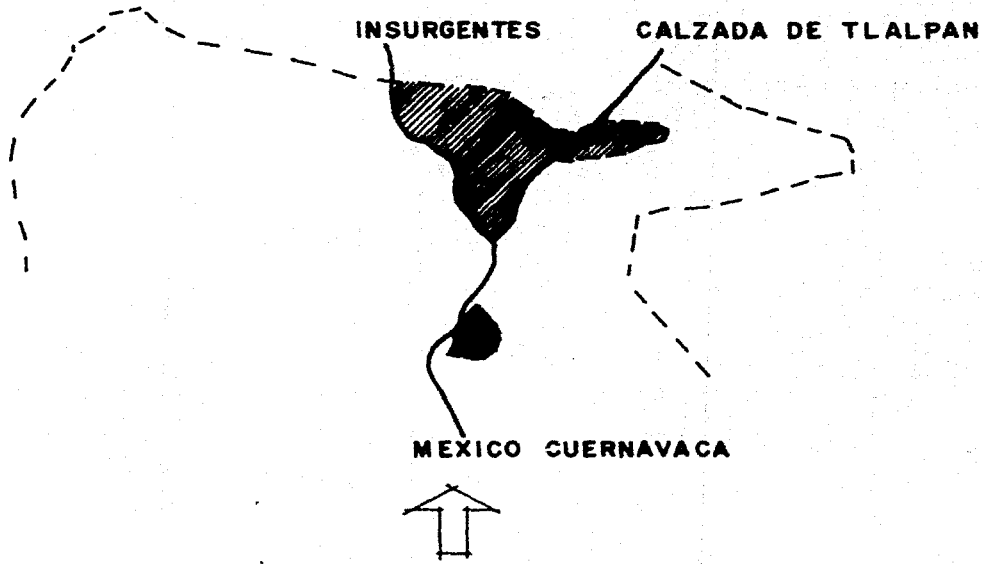
Simbologia:

FACULTAD DE ARQUITECTURA

T-2

TLALPAN

UNAM





1950

- LIMITE POLITICO
- VIA L I D A D
- ▨ ZONA URBANA
- ZONA RURAL

**Antecedentes
Historicos.** 20

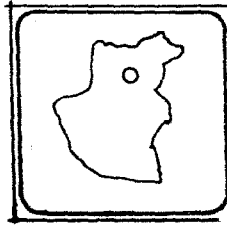
Simbologia:

FACULTAD DE ARQUITECTURA

T-2

TLALPAN

UNAM



PERIFERICO

INSURGENTES

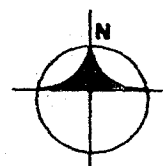
CALZADA DE TLALPAN

ADUCTO TLALPAN

FEDERAL A
CUERNAVACA

AUTOPISTA
MEXICO
CUERNAVACA

1960




- LIMITE POLITICO
- VIA L I D A D
- ▨ ZONA URBANA
- ▩ ZONA R U R A L

**Antecedentes
Historicos.** 21

Simbologia:

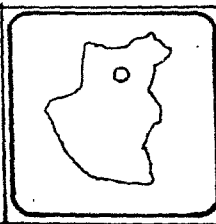
FACULTAD DE ARQUITECTURA

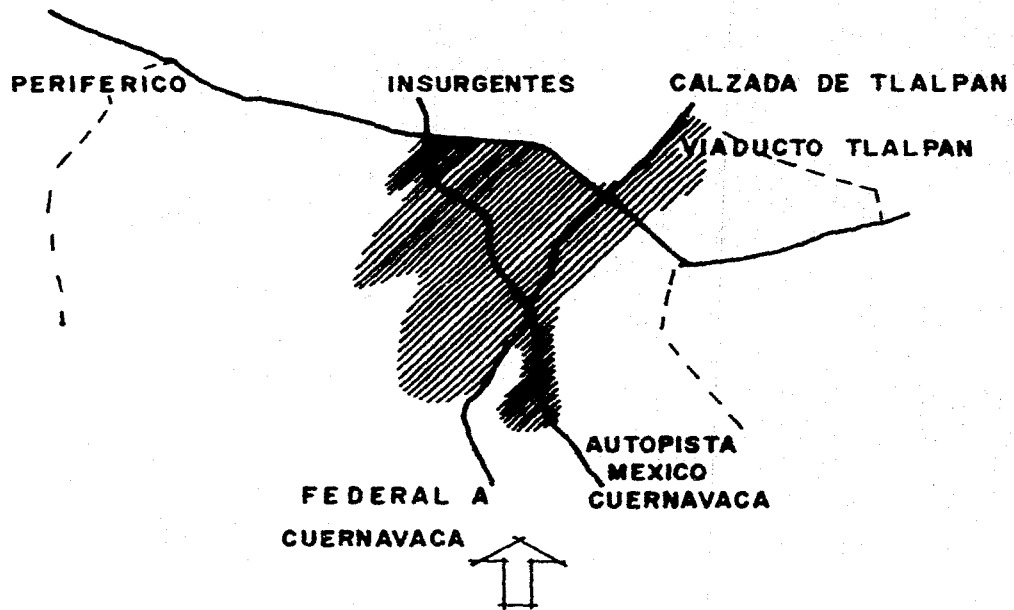


T-2

TLALPAN

UNAM





1970

- LIMITE POLITICO
- VIALIDAD
- ▨ ZONA URBANA

**Antecedentes
Historicos.**

22

Simbologia:

FACULTAD DE ARQUITECTURA

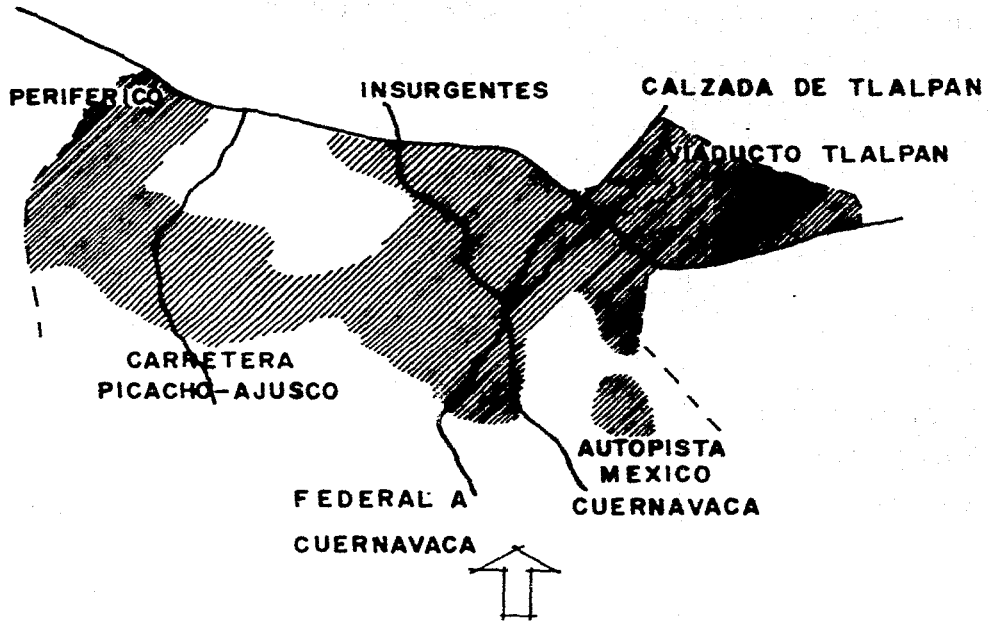


T-2

TLALPAN

UNAM





1980


- LIMITE POLITICO
- VIALIDAD
- ▨ ZONA URBANA

**Antecedentes
Historicos.**

23

Simbologia:

FACULTAD DE ARQUITECTURA



T-2

TLALPAN

UNAM



2.1. **ANTECEDENTES HISTORICOS.** La zona Suroeste de la Delegación de Tlalpan a principios del siglo fue un asentamiento mínimo, que se localizó en lo que hoy se conoce como el pueblo de Santa Ursula Xitla y el poblado de San Pedro Mártir, pero fue hasta el año de 1925 en donde se registró un asentamiento ya importante de considerar.

Esta población se dedicaba casi en su totalidad al cultivo, posteriormente se registró el asentamiento de lo que hoy se conoce como el pueblo de Santa Ursula Xitla en el año de 1930. Estos asentamientos eran pequeños y son la base de lo que hoy se conoce como la zona Suroeste de la Delegación Tlalpan. La ocupación del terreno se dió gracias a que los propietarios hicieron subdivisión y vendieron fracciones.

Posteriormente se dió el asentamiento en un lugar llamado Tlalcoligia, en el año de 1939 por subdivisión de terrenos. Todos estos asentamientos fueron graduales y en pequeña cantidad, ya que en esos tiempos la demanda de terre

nos y la especulación de los mismos no se dejaba sentir como existe en la actualidad.

El primer gran movimiento que se registró en la zona fue por el año de 1969 donde la saturación del Centro de la Ciudad de México y la especulación de la tierra obligaron a que el crecimiento de la mancha urbana invadiera las zonas más lejanas, ya fuera por fraccionamientos o por un sistema que había tomado en ese año auge y que se conoce como paracaidismo, que no es sino la invasión de grandes terrenos abandonados por sus dueños como una forma de especular con la tierra.

La zona Suroeste de la Delegación de Tlalpan no se escapó a este fenómeno que se estaba dando en el Distrito Federal. Y encontramos que junto a la población de Tlalcoligía surgió una gran invasión que fue mayor a la población antigua; con estos antecedentes los propietarios de grandes terrenos en la zona se dedicaron a vender fracciones de sus terrenos en forma clandestina, ya que no proporcionaban los servicios mínimos necesarios y esto propició asentamientos irregulares con perjuicio de todos los habitantes. Lo que

dió lugar a que la población se organizara políticamente para la obtención de infraestructura y equipamiento urbano necesarios, a lo que las autoridades se negaban anteriormente, cuando los pobladores no tenían organización política.

Todo este tipo de situaciones que habían sido detectadas en todo el Distrito Federal, obligó a un ordenamiento legal en contra de la sub-división de terrenos que no cumplían con el reglamento de fraccionamientos y para regularizar la tenencia de la tierra se publicó una expropiación de todos los asentamientos irregulares en el Distrito Federal durante el gobierno del - Presidente Luis Echevarría Alvarez, creando un organismo que se avocara a dar una tenencia regular de la tierra proporcionándoles títulos de propiedad, a la vez que se comenzó a proporcionar la infraestructura y el equipamiento urbano, cabe señalar que fracasó esta estrategia gubernamental, -- pues siguieron suscitándose de manera ilegal los asentamientos irregulares y la sub-división de terrenos.

POBLACION.

La población ha crecido a un ritmo acelerado pues tiene un incremento del 37-98% anual. Para 1982 contaba con 29,526 habitantes y para 1987 cuenta con 85,600 habitantes de los cuales 44,500 habitantes son mayores de 18 años, este gran crecimiento se debió en gran parte a la subdivisión de grandes terrenos que favorecieron los asentamientos irregulares.

En la actualidad existe a nivel de proyecto en la Delegación de Tlalpan la subdivisión de algunas colonias como: Tepetongo, Los Hornos, el Mirador y Los Volcanes aunque aún no se define totalmente la subdivisión de éstas, puesto que aún no se define la nueva traza urbana por donde pasarán los límites de las futuras colonias. Su población en el año de 1950 era de 32,902 habitantes. Para 1970, ya se había incrementado a 114,079 y en 1980 llega a los 290,000 habitantes, con una tasa de incremento promedio anual del 7.9% que es una de las más elevadas de la zona metropolitana. De continuarse esta tendencia, se estima que la población de la Delegación llegará a los 3'494,000 habitantes para el año 2,000 la densidad poblacional del área urbana de la Delegación oscila entre los 50 habitantes por hectárea en algunas zonas del Sur, y los 90 en algunas áreas del poniente.

La distribución de los usos del suelo urbano, corresponde a los siguientes porcentajes: habitacional: 52.4; servicios: 90; industria: 14; espacios -- abiertos: 13.7; vialidad: 24.3; y reservas: 23.4. La zona de amortigua- - miento ocupa el 10.5% del territorio delegacional y el área de conserva- - ción ecológica el 73.7%.

La zona poniente de la Delegación carece de una adecuada estructura vial - debido a los obstáculos que presenta la topografía. Los principales conflic- - tos viales se presentan en el entronque de la carretera Picacho-Ajusco y el periférico, así como en los accesos a los poblados rurales. La vialidad y - el transporte son deficientes en el sentido Oriente-Poniente.

La Delegación de Tlalpan es de las más deficientes en infraestructura.

Su dotación porcentual es la siguiente en relación al área urbana: agua po- - table: 61; drenaje y alcantarillado: 54; energía eléctrica: 71; alumbrado - - público: 71; y pavimentación y transporte: 86.

La Delegación es deficitaria en todos los aspectos del equipamiento urbano y son usuales los desplazamientos de grandes distancias en busca de comercios, oficinas u otros servicios.

La contaminación por humos, polvos y desechos sólidos, así como la degradación paulatina de las áreas boscosas, constituyen los principales problemas a los que se enfrenta la Delegación. Asimismo, las descargas sin control de aguas negras en las zonas de los pedregales, son fuente de contaminación de los mantos freáticos.

DATOS GEOGRAFICOS.

Tlalpan se encuentra ubicada al Sur del Valle de México, en la zona más fértil y amena del Valle. Al Sureste colinda con el Estado de México, al Sur con el Estado de Morelos, al Oeste con la Delegación de Magdalena Contreras, al Norte con Coyoacán, al Este con Xochimilco y al Sureste con Milpa Alta.

La Delegación de Tlalpan se encuentra a 23 Km. hacia el Sur del Zócalo de la Ciudad. Se localiza geográficamente a los 19°17'22" de Latitud Norte y a los 0°1'54" de Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich y a una Altura de 2,393 M. sobre el nivel del mar. Por su extensión territorial ocupa el primer lugar dentro del Distrito Federal y comprende el 20.66% de la superficie total del mismo.

La superficie de la Delegación es de 312.00 Km² de los cuales 264.1 corresponden a suelos agrícolas, pecuarios y áreas boscosas útiles a la recarga de los mantos acuíferos del Valle del México y al equilibrio ecológico del Distrito Federal. Por otra parte, su accidentada topografía no es apta para el desarrollo urbano.

LIMITES.

La zona Suroeste de la Delegación de Tlalpan tiene los límites siguientes:

Al Norte: Av. Insurgentes Sur

Al Sur: Av. Mirador

Al Este: Carretera Federal a Cuernavaca

Al Oeste: Terrenos propiedad del ISSSTE.

Superficie: 274 Has.

Población del Area: 85600 Habitantes.

CLIMA.

Es generalmente templado con lluvias de verano, la temperatura varía entre los 30° y 15°C. según la clasificación de KOEPPEN en las laderas de las -- montañas la temperatura del mes más frío es en promedio de 3°C.

PRECIPITACION PLUVIAL. Tiene en promedio aproximado de 690 mm. siendo la temperatura de lluvias de junio a septiembre y los meses más secos de enero a marzo.

HIDROGRAFIA.

Existieron dos ríos muy importantes San Buenaventura y San Juan de Dios la fuente de este río se encontraba en el Pedregal del Xitle. También existió otro río importante y que actualmente sirve de límite entre la Delegación de Tlalpan y la Magdalena Contreras y que es el Río Eslava.

MEDIO FISICO.

Los terrenos de la Delegación se extienden en la parte más fértil del Valle de México, dividiéndose en Llanos al Norte quedando ahí incluido el Pedregal Tlalpan llamado también de Escava o Xitle. Al Sur se localizan las serranías del Ajusco, desde cuya cumbre se puede alcanzar a ver el Xitle, Malinaltepec, Mesontepic y Malacatepec.

Las vertientes del Ajusco, se encuentran formadas por algunas cañadas y corrientes de lava basáltica, acumulándose en la falda septentrional. El Ajusco es la cumbre principal de las cordilleras que corren por el Sur del Valle de México y Cuernavaca; cañadas pintorescas y bosques de pino y oyamel.

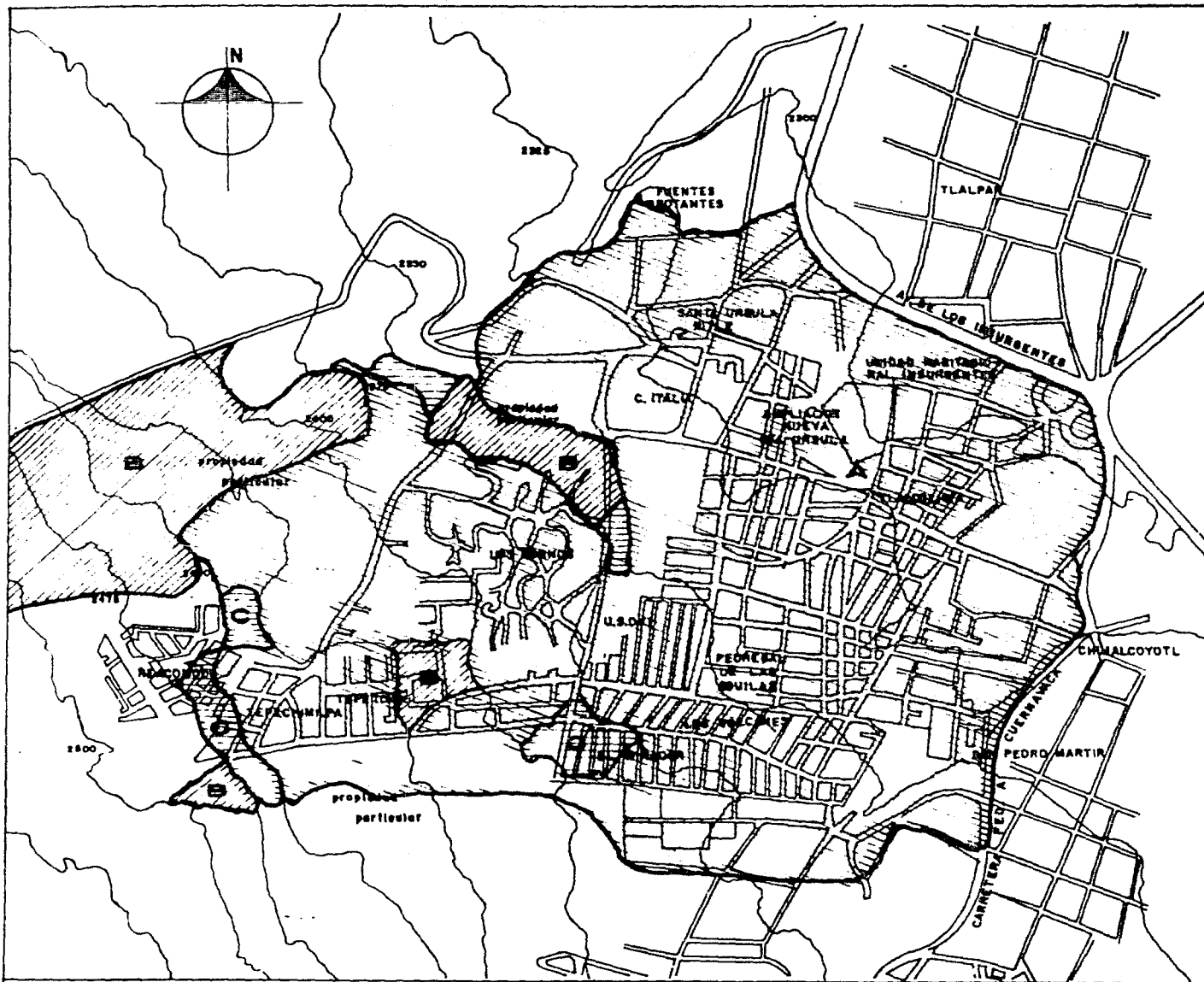
Un grupo de relieves topográficos importantes constituyen los cráteres que -

fueron activos en la época de formación del Pedregal aunque es probable -- que haya sido mayor, actualmente son únicamente tres los cráteres que pueden apreciarse con facilidad y que son: el "XITLE" que significa "OMBLIGO" en "NAHUATL" alcanza la mayor altura en toda el área del Pedregal, con 1,100 mt.s en dirección Oeste, se encuentra otro cráter llamado el "XITLE - CHICO" de paredes formadas por bloques de lava basáltica es de menor elevación y profundidad con respecto al anterior, y el último cráter que se encuentra, situado en el borde oriental del "XITLA CHICO" y es el que presenta menor profundidad con respecto a los otros dos cráteres, el cual por sus características propias presenta, pendientes pequeñas con gran cantidad de lava.

En términos generales la estructura del suelo puede considerarse como: regular, granular y de textura compacta, la erosión más fuerte se localiza en el pueblo de Zacayucan.




TOPOGRAFIA.

Esta zona presenta pendientes variables que van desde el 5% al 20% (la cual es la mayor parte de la zona), y del 21% hasta el 45% (en menor pro-




Topografía .

Simbología:

-  PENDIENTES DE 5 A 15%
-  PENDIENTES DE 15 A 20%
-  PENDIENTES DE 20 A 45%

FACULTAD DE ARQUITECTURA



T-2

TLALPAN

UNAM



porción) las cuales presentan problemas de: vialidad y dotación de infraestructura en términos generales.

USO DEL SUELO Y FLORA.

Existen dos tipos de predios dentro de la Delegación de Tlalpan los cuales son: comunales o federales y particulares. La vegetación se puede clasificar en:

- A) Vegetación del Pedregal.
- B) Vegetación de la región montañosa.
- C) Tierras de cultivos (casi todas son de temporal).

VEGETACION DEL PEDREGAL.

Se puede observar al palo loco como la variedad más extendida y característica de la zona, la cual presenta grandes diferencias en su composición -- floral.

VEGETACION DE LA REGION MONTANOSA.

Está constituida por un bosque de coníferos, oyamel y variadas especies de pino, y como vegetación secundaria se encuentran pequeñas áreas de cedro. Existiendo también pequeñas áreas de: hule, modroño, encino y el ahuejote en las partes más altas. Además junto al pino y el oyamel también se encuentra helecho y muzgo. En esta región existe una cubierta herbacea la cual es abundante y defiende al suelo contra la erosión.

TIERRAS DE CULTIVO.

Las zonas de cultivo se encuentran indicadas dentro de una franja que abarca desde la ciudad de Tlalpan hacia el Este, y al Sur ensanchándose hacia las regiones donde están los cerros de Malacatepec y Mesotepec, extendiéndose hasta las faldas del Ajusco.

El cultivo más importante dentro de la Delegación es el maíz, las mejores tierras para el cultivo se encuentran en los límites de Coapa y Xochimilco.

En los ejidos próximos a Santa Ursula Xitla y Huipulco además del maíz se producen también la papa y avena.

Las tierras de San Pedro Mártir y San Andrés Totoltepec se dedican en mayor proporción a la floricultura las cuales cultivan: rosas, clavel, gladiola, lluvia y nube.

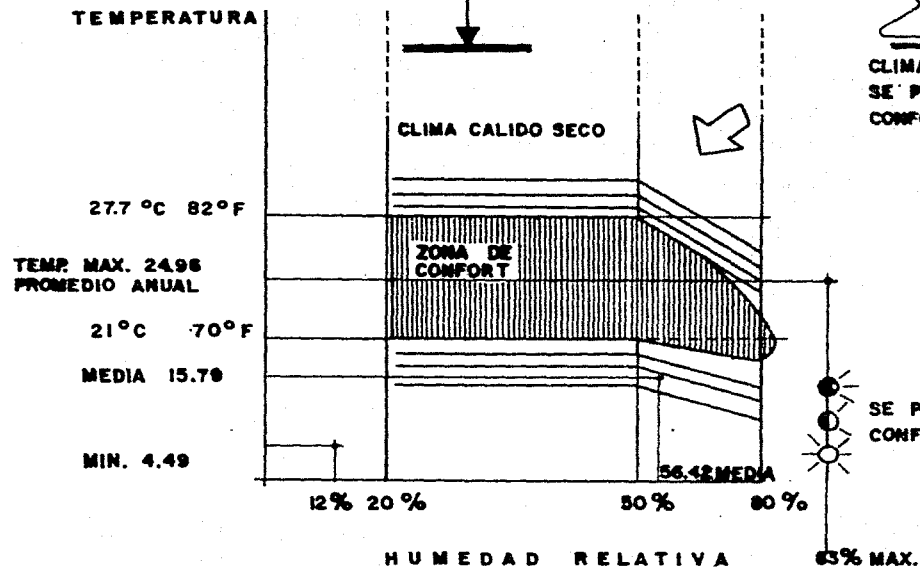
Para la fruticultura también se utiliza una área bastante considerable en donde se cultiva: ciruelo español, chabacano, perón, higo, membrillo y zapote blanco.

FAUNA.

Es en el Pedregal en donde se ofrecen las mejores condiciones de vida para la fauna, la cual encuentra su habitat entre las rocas llenas de zacatán y palo loco, en donde abundan: tlacuaches, ratón de campo, conejillos, ardillas y armadillos, también se encuentran roedores dañinos.

Entre los reptiles se pueden mencionar: la tortuga de pantano, lagartija, falso escorpión, culebra de agua, coralillo y víbora que abundan en las cañadas del Ajusco.

Las aves también son variadas en las que se encuentran: el gorreón, las calandrias, la alondra y el pájaro carpintero.



Conclusiones de Confort. 38

Simbologia:

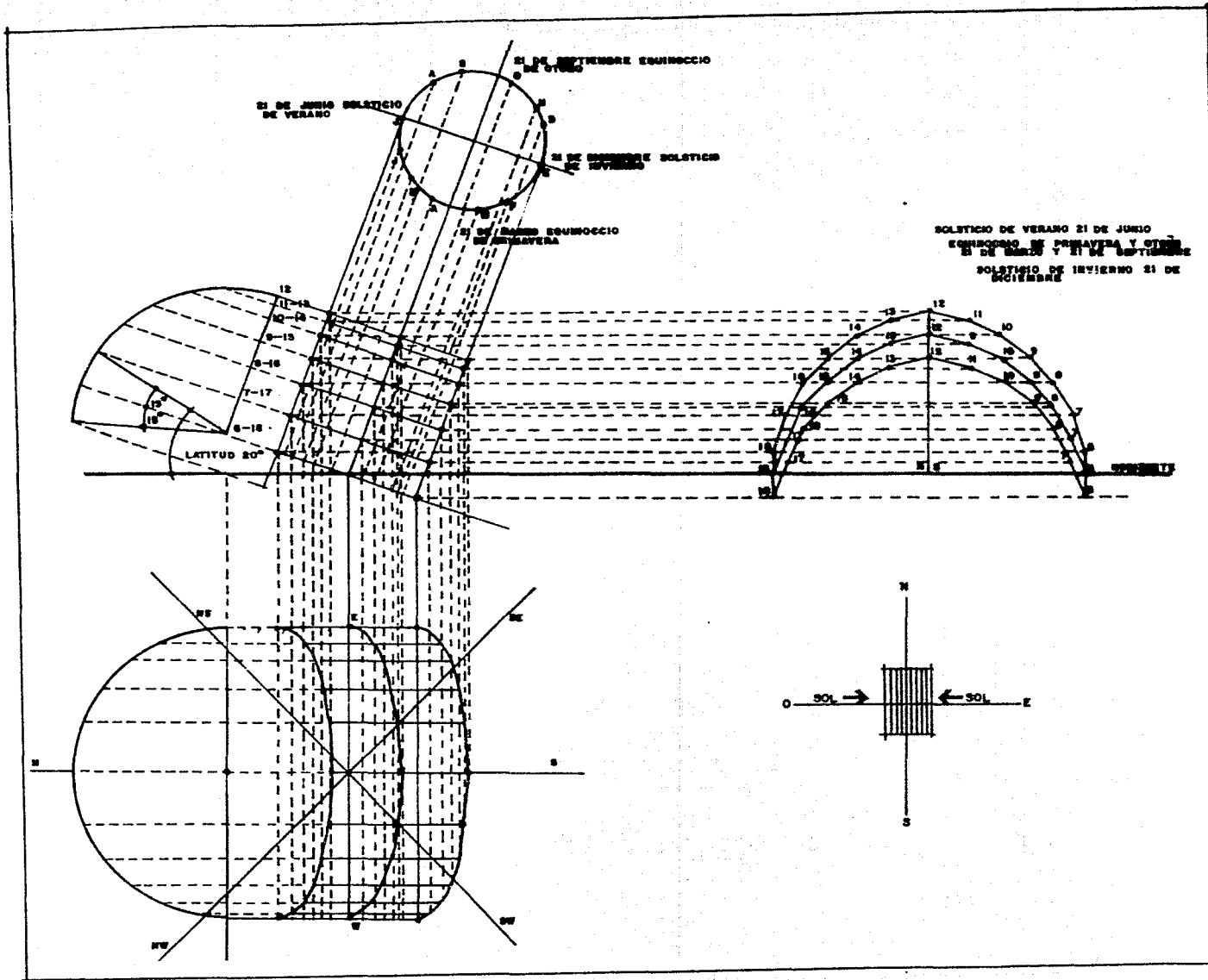
FACULTAD DE ARQUITECTURA

T-2

TLALPAN

UNAM





Grafica Solar

Simbologia:

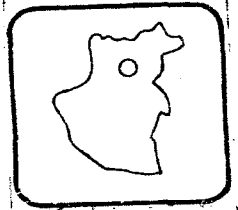
LA TEMPERATURA PROMEDIO ES TEMPLADA-FRIA POR LO QUE ES CONVENIENTE UTILIZAR ORIENTACION ORIENTE-PONIENTE.

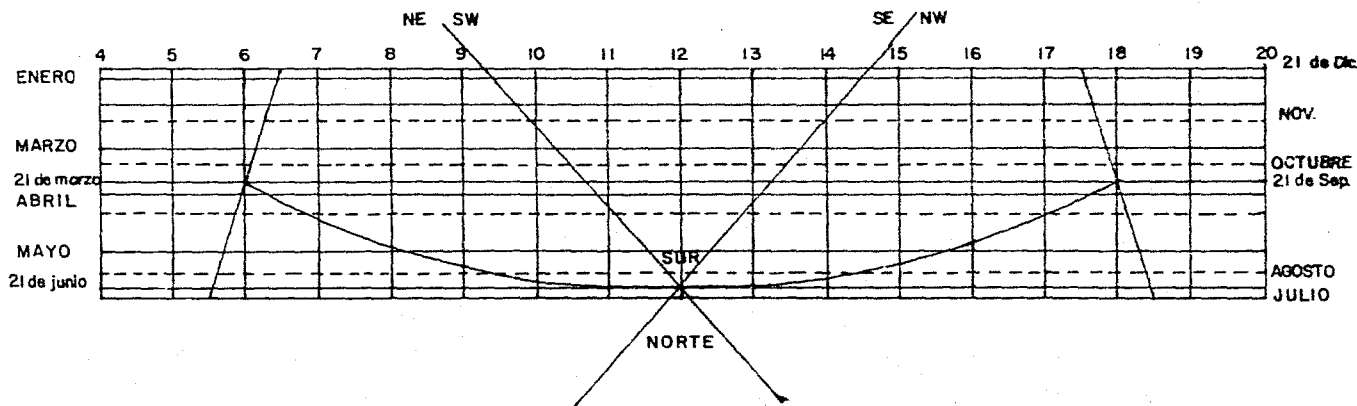
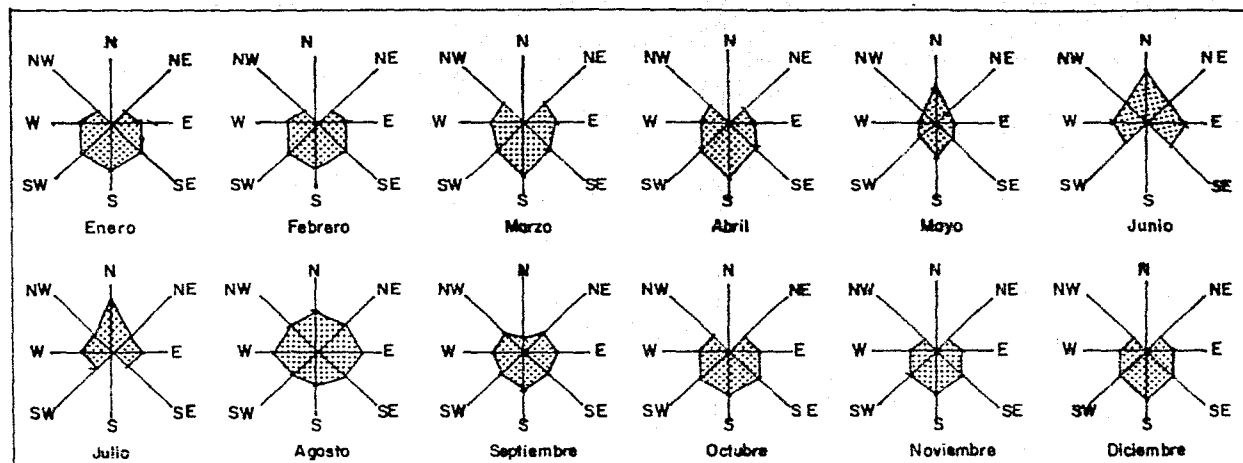
FACULTAD DE ARQUITECTURA

T-2

TLALPAN


UNAM





Simbologia :

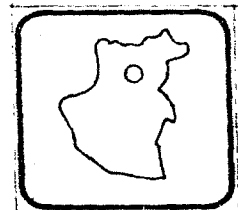
FACULTAD DE ARQUITECTURA



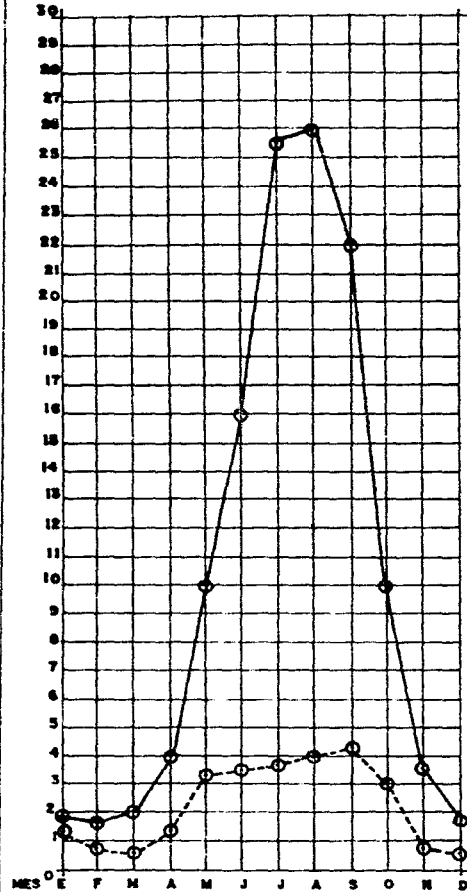
T-2

TLALPAN

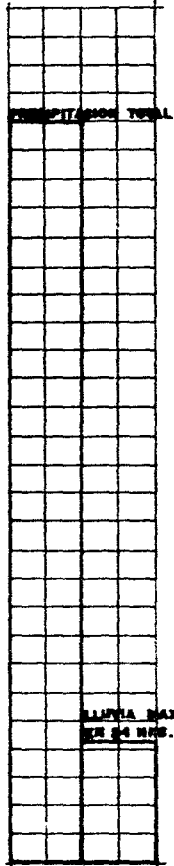
UNAM



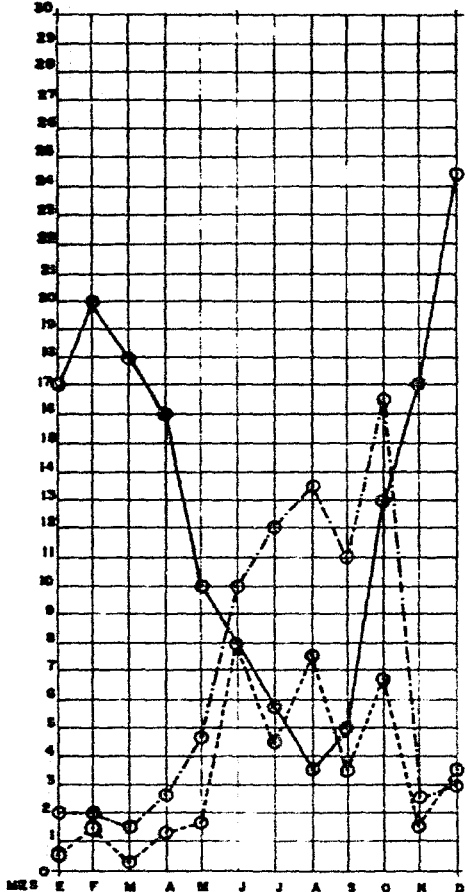
MILIMETROS



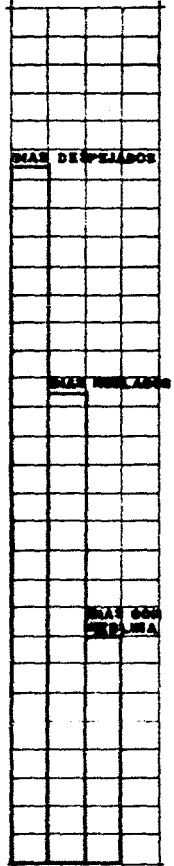
PRECIPITACION PLUVIAL



DIAS



FENOMENOS METEOROLOGICOS



Fenómenos Meteorológicos 41

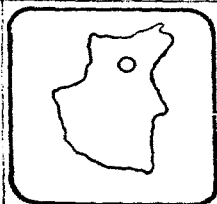
Observaciones:
 LA PRECIPITACION PLUVIAL SE CONSIDERA BAJA POR LO CUAL PUEDEN UTILIZARSE LOSAS PLUMAS.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

T-2

TLALPAN

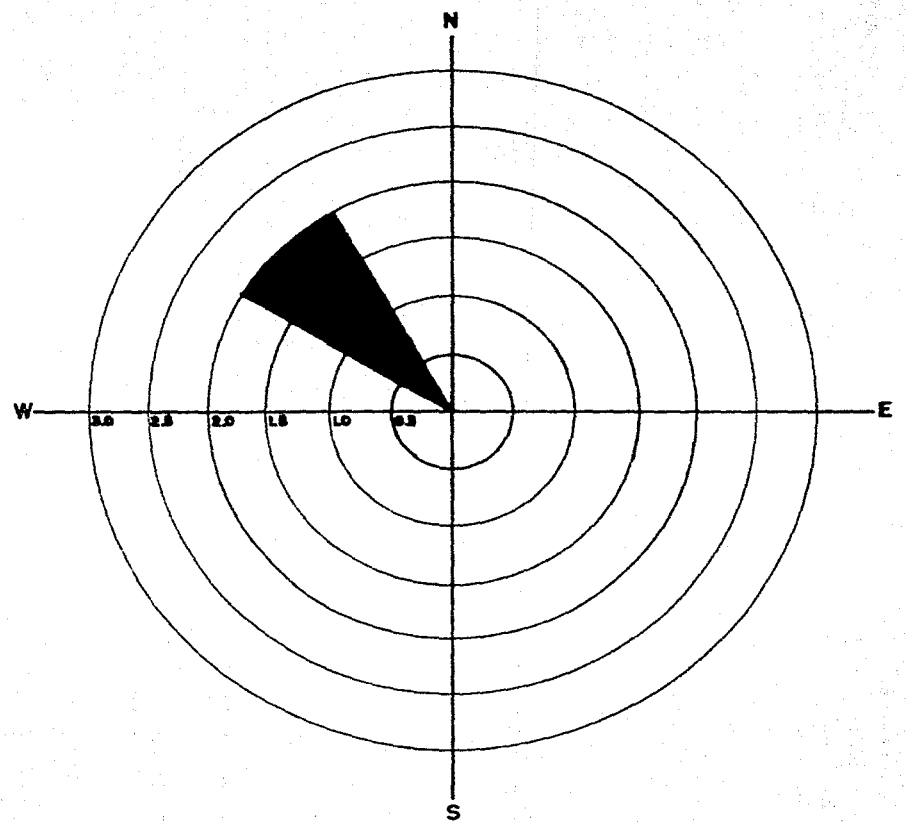
UNAM



Vientos Dominantes


42

Observaciones:



VIENTOS DOMINANTES PROMEDIO ANUAL NW 20/1

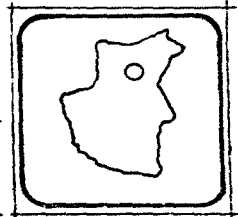
FACULTAD DE ARQUITECTURA



T-2

TLALPAN

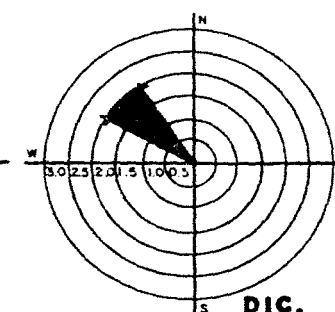
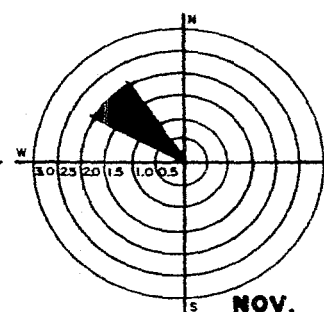
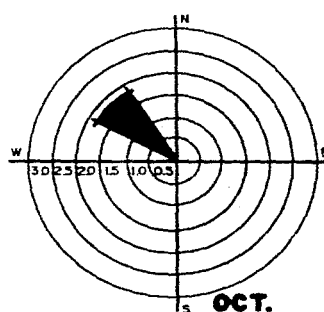
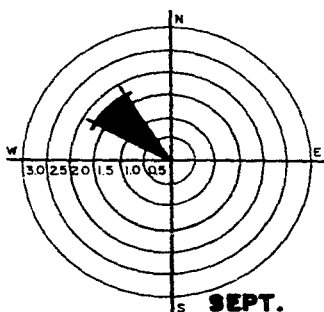
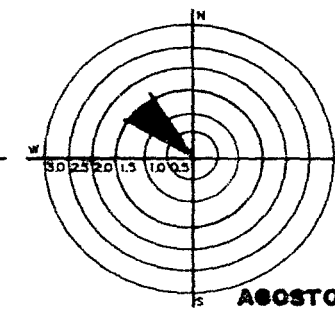
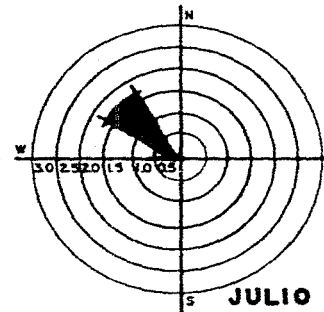
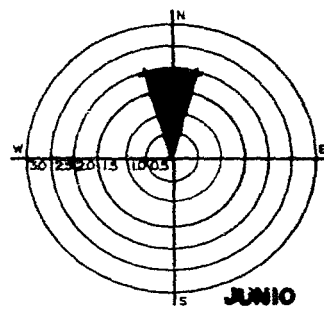
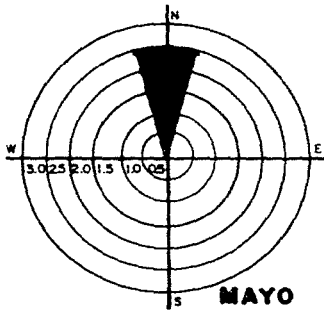
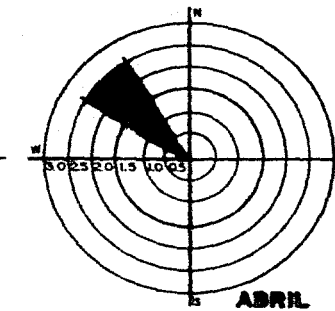
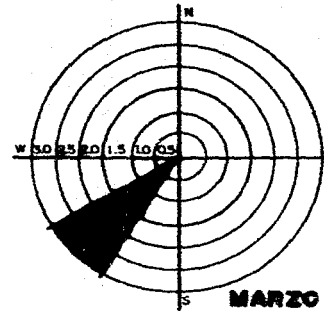
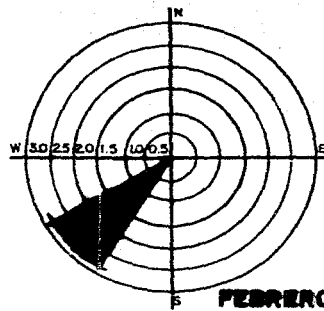
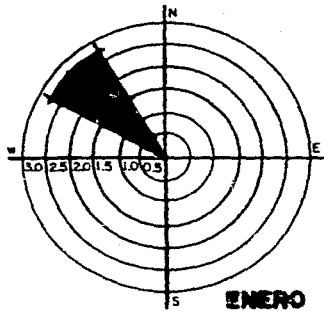
UNAM



Vientos Dominantes

43

Observaciones:
 Dirección y velocidad en metros/seg., promedio mensual.

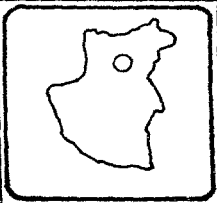


FACULTAD DE ARQUITECTURA

T-2

TLALPAN

UNAM

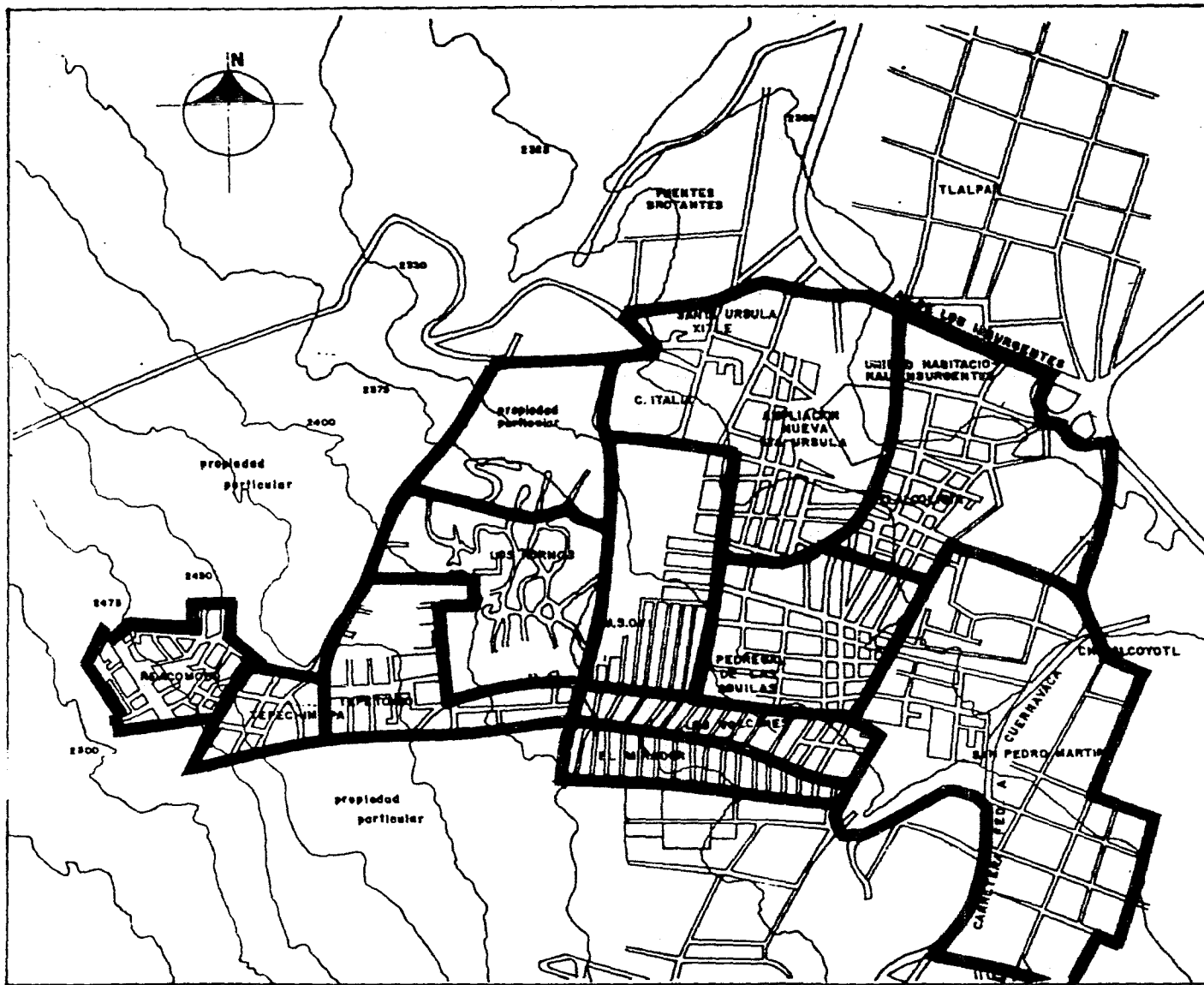


DESCRIPCION POR BARRIOS. Esta constituida por barrios que son:

LOCALIDAD	POBLACION TOTAL	POBLACION MAYOR DE 18 AÑOS
- San Pedro Mártir	25,000 Hab.	13,175 Hab.
- Santa Ursula Xitle y ampliación Sta. Ursula	15,000 "	8,105 "
- Tlalcoligia	15,000 "	7,705 "
- Los Hornos (La Mesa)	6,500 "	3,126 "
- Tepeximilpa	1,500 "	790 "
- Pedregal de las Aguilas y Uscovi	6,000 "	3,162 "
- Los Volcanes	2,700 "	1,123 "
- El Mirador	11,000 "	5,842 "
- Tepetongo	1,500 "	791 "
- Reacomodo.	1,400 "	681 "
	Población Total	85,600 Hab.
		44,500 Hab.

RECURSOS ECONOMICOS.


La población económicamente activa equivale a un 43% y la potencialmente activa a un 57%, de la cual 1,129 familias perciben menos del salario mínimo, 1,976 familias perciben el salario mínimo, 2,540 familias más del salario mínimo y 22,578 familias dos veces el salario mínimo.



Division por Barrios
45

Simbologia:

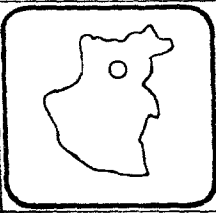
FACULTAD DE ARQUITECTURA



T-2

TLALPAN

UNAM



Encontramos que las principales ocupaciones son: albañil, obrero, chofer, carpintero, comerciante, trabajadora doméstica, mecánico y plomero, la condición de empleo es de 56% eventual y 44% permanente.

SUELO Y RESERVA.

La distribución es desequilibrada en esta zona el uso habitacional, el cual carece casi totalmente de áreas verdes. Esta información quedó vertida en el plano de usos del suelo, el cual consta de:

1. Uso habitacional.
2. Areas verdes.
3. Uso industrial.
4. Parques y jardines.
5. Zona de hoteles.

VIALIDAD.

Los accesos principales con que cuenta la zona son dos, uno por la calle - camino a Santa Ursula, que se origina en la Av. Insurgentes Sur y el otro por la calle Tepehuanos que se origina en la carretera federal a Cuernavaca.

TRANSPORTE.

Cuenta con camiones de la Ruta 100, que hacen el recorrido Metro Taxqueña - Tlalpan, Tlalcoligia y Tepechimilpa, así como la Ruta Insurgentes - Tepechi milpa.

Cuenta a su vez con taxis colectivos que realizan los mismos recorridos.

INFRAESTRUCTURA.

La zona presenta carencias tales como: drenaje, agua potable, guarniciones, banquetas y pavimentos, sobre todo en la zona Oeste de la misma, que comprende reacomodo Tepechimilpa, Tepetongo y Los Hornos, lo cual obliga a abastecer a la zona por medio de estaciones de bombeo y pozos de almacenamiento.

El alumbrado público constituye otra seria carencia, pues abarca tan sólo un 33% de la zona.

VIVIENDA.

Se analizaron los tipos de vivienda según sus materiales predominantes en: pisos, muros, techos, así como el número de cuartos y la disponibilidad de agua, por lo que se muestra que predominan las viviendas de piso de cemento, muro de tabique, techo de concreto, de tres recámaras o más y agua entubada,

sin embargo también existe un alto porcentaje de viviendas precarias, zonas en proceso de deterioro creciente y tenencia irregular.

MEDIO AMBIENTE.

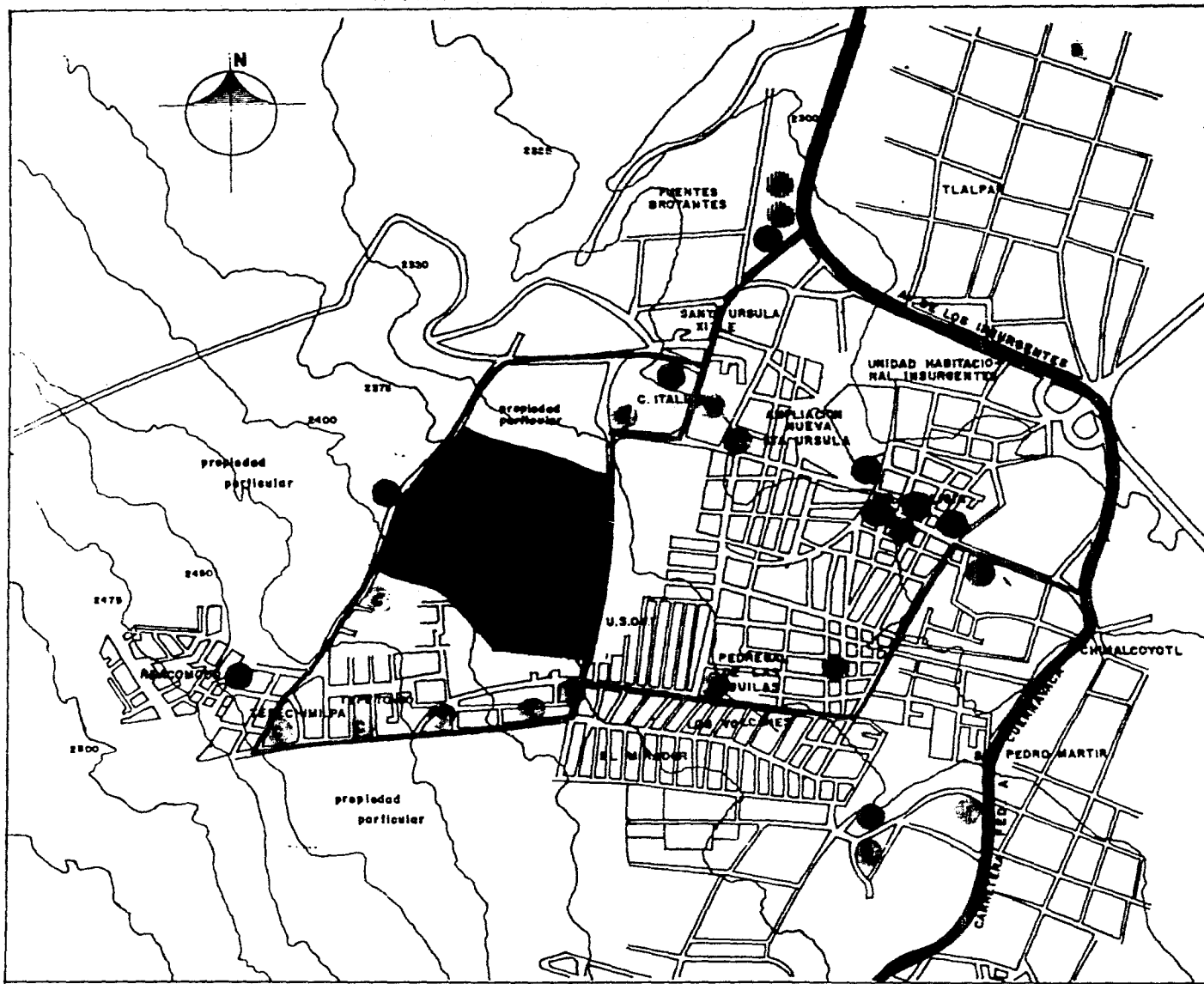
La contaminación constituye un fuerte problema en la zona, y es provocada principalmente por:

1. La contaminación por humos del barrio de Los Hornos.
2. La degradación paulatina de las áreas boscosas.
3. Las descargas sin control de aguas negras que contaminan los mantos freáticos.

EQUIPAMIENTO URBANO.

Presenta una seria carencia en lo que a abastos se refiere, pues cuenta solamente con un mercado de puestos que funcionan de manera antihigiénica. Cuenta a su vez con un comercio "CONASUPER" que es insuficiente, para solucionar estas diferencias se instalan dos tianguis una vez a la semana, pero no es suficiente.

Carece en gran parte de áreas verdes y de recreación en su zona mayor concentración habitacional.



51

Simbologia:
COMERCIO MIXTO.

- Mercados
- Tianguis
- Conauper
- Comercios

SALUD

- Dispensario Medico

EDUCACION

- Jardin de niños
- Secundario
- Primaria


SERVICIOS URBANOS

- Iglesia.
- D. Tlalpan
- Restaurantes

INDUSTRIA

- Tabiquerias

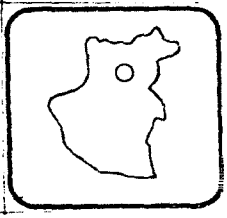
FACULTAD DE ARQUITECTURA



T-2

TLALPAN

UNAM



DENSIDAD E INGRESOS.

Se hizo un estudio para conocer la densidad de población de cada uno de los barrios, así como la percepción de ingresos de los mismos, teniendo como -- conclusión que la zona tiene una densidad de población de 312.4 habitantes por hectárea, el cual se considera bajo. Y la captación de ingresos es de - una a dos veces el salario mínimo promedio, la cual se considera media ba-- ja.

DIAGNOSTICO

DIAGNOSTICO.

Esta investigación da margen a tener un panorama general de la zona de estudio, encontrando problemas y carencias en los siguientes elementos:

- Vialidad
- Transporte
- Infraestructura
- Cultura
- Vivienda
- Ambito Urbano
- Ambito no Urbano
- Equipamiento Urbano.

De manera particular se tratarán a las actividades socio-culturales por ser el tema a desarrollar. Primeramente cabe mencionar que existe un gran déficit dentro de estas actividades, el cual se incrementará en lo futuro de no existir un centro o lugar adecuado en donde se puedan llevar a cabo dichas actividades. Ya que en la actualidad estas se llevan a cabo en lugares improvisados y no es suficiente para lo que demanda la población de esta zona.

DIAGNOSTICO DE LA ZONA SUROESTE DE TLALPAN


No.	BARRIO	SUP.	POB.	DENSIDAD	INGRESOS
1	TLALCOLIGIA	70 Hs.	15000 Hab.	214 Hab.	DE 1 A 2 EL SAL MINIMO
2	EL MIRADOR	18 Hs.	11000 Hab.	611 Hab.	" "
3	STA. URSULA XITLE	40 Hs.	10000 Hab.	250 Hab.	" "
4	LOS VOLCANES	10 Hs.	2700 Hab.	270 Hab.	" "
5	LAS AGUILAS	17 Hs.	6000 Hab.	353 Hab.	" "
6	TEPETONGO	11 Hs.	1500 Hab.	136 Hab.	" "
7	SAN P. MARTIR	56 Hs.	25000 Hab.	446 Hab.	" "
8	STA. URSULA AMP	14 Hs.	5000 Hab.	357 Hab.	" "
9	TEPEXIMILPA	4 Hs.	1500 Hab.	375 Hab.	HASTA 1 EL SAL MINIMO
10	LOS HORNOS Y				" "
11	REACOMODO	34 Hs.	7900 Hab.	232 Hab.	" "
TOTAL		274 Hs.	85600 Hab.	312 Hab.	DE 1 A 2 EL SAL. MINIMO

Diagnostico.

55

Simbologia:

FACULTAD DE ARQUITECTURA



T-2

TLALPAN

UNAM



PRONOSTICO

PRONOSTICO.

Los problemas y carencias mencionados en el diagnóstico se incrementan aceleradamente ya que la población crece de igual forma, por lo cual es necesario proporcionar soluciones concretas. De no tomarse en consideración estas mejoras, será un fuerte perjuicio para sus habitantes pues en un futuro cercano se agravará aún más el déficit que existe dentro de los siguientes sectores: cultura, recreación, vivienda, educación, salud y abasto, así como la carencia total de asistencia social y comunicaciones.

Este déficit provocaría condiciones inhumanas de vida.

Una vez conociendo la problemática anteriormente señalada y tomando en cuenta el plan general, se establecen los siguientes objetivos generales:

1. Ordenar y regular el crecimiento y desarrollo del suelo urbano.
2. Promover el desarrollo urbano integral.
3. Proporcionar las condiciones para que la población tenga acceso a todos los beneficios posibles del desarrollo urbano.

4. Conservar, mejorar y aprovechar el medio ambiente.

Para poder lograr estos objetivos se proponen las siguientes alternativas:

1. Controlar la expropiación urbana.
2. Densificar el área urbana por etapas.
3. Orientar el crecimiento demográfico.
4. Preservar y aprovechar los espacios abiertos y de uso forestal, pecuario y agrícola de la Delegación, en razón de intereses de ésta y de la metrópoli en general.

Ordenar la estructura general de la Delegación y proporcionar una distribución equilibrada de los usos del suelo.

Incrementar las acciones de mejoramiento y renovación de la vivienda.

ESTRATEGIA

ESTRATEGIA.

La estrategia para intentar llevar a cabo la solución de los problemas y ca rencias citadas anteriormente, se realizó tomando en cuenta el crecimiento demográfico, lo cual provoca acciones continuas de plantación a corto, me- - diano y largo plazo.

PLANEACION A CORTO PLAZO.

- Vialidad. Se sugiere la proyección y construcción de avenidas primarias - por medio de un ordenamiento, así como de sus vialidades secundarias y -- terciarias bajo los mismos principios.
- Transporte. Se propone un incremento de corridas de la Ruta 100, así como la utilización de los mismos en rutas locales, para la eliminación de las rutas de peseros (transportes privados). Por carentes de control, de prin- cipios y reglamentos.
- Infraestructura. Dotación de drenaje, agua potable, guarniciones, banque-

tas pavimentos y alumbrado en los barrios que presentan carencia como son: Reacomodo, Tepeximilpa, Tepetongo y Los Hornos.

- Cultura. Se propone cubrir la demanda de la población mediante la creación de un centro socio-cultural en donde podrán llevar a cabo los habitantes de esta población las diferentes actividades que dicho centro implica.

- Vivienda. Se contempla mejorar las condiciones habitacionales de la población de menores recursos principalmente las siguientes poblaciones: Tepeximilpa, La Trinidad, Los Hornos, Uscovi y Pedregal de las Aguilas.

- Medio Ambiente. Prevención de contaminación, mejoramiento y control de calidad de el agua, así como la preservación de aire y suelos como parte de ayuda a la lucha para la conservación de nuestro medio económico.

- Usos y Destinos del Suelo. Se propone definir los parámetros para obtener un mejor equilibrio y distribución para la ocupación territorial de los siguientes usos y destinos: habitacional, recreativo, industrial, co-

mercial, servicios, oficinas, etc. Además de la regularización de la tenencia de la tierra.

- Equipamiento. Dotación de calles, banquetas y luz mercurial en las zonas carentes de éstos, tales como: Reacomodo, Tepeximilpa, Tepetongo, La Mesa, Los Hornos y Uscovi.

- Mercado de Abasto, Vivienda y Salud; son servicios que estarán contenidos dentro de centros de sector para consolidar la estructura general (posición del plan global de desarrollo urbano de la Delegación Tlalpan).

PLANEACION A MEDIANO PLAZO.

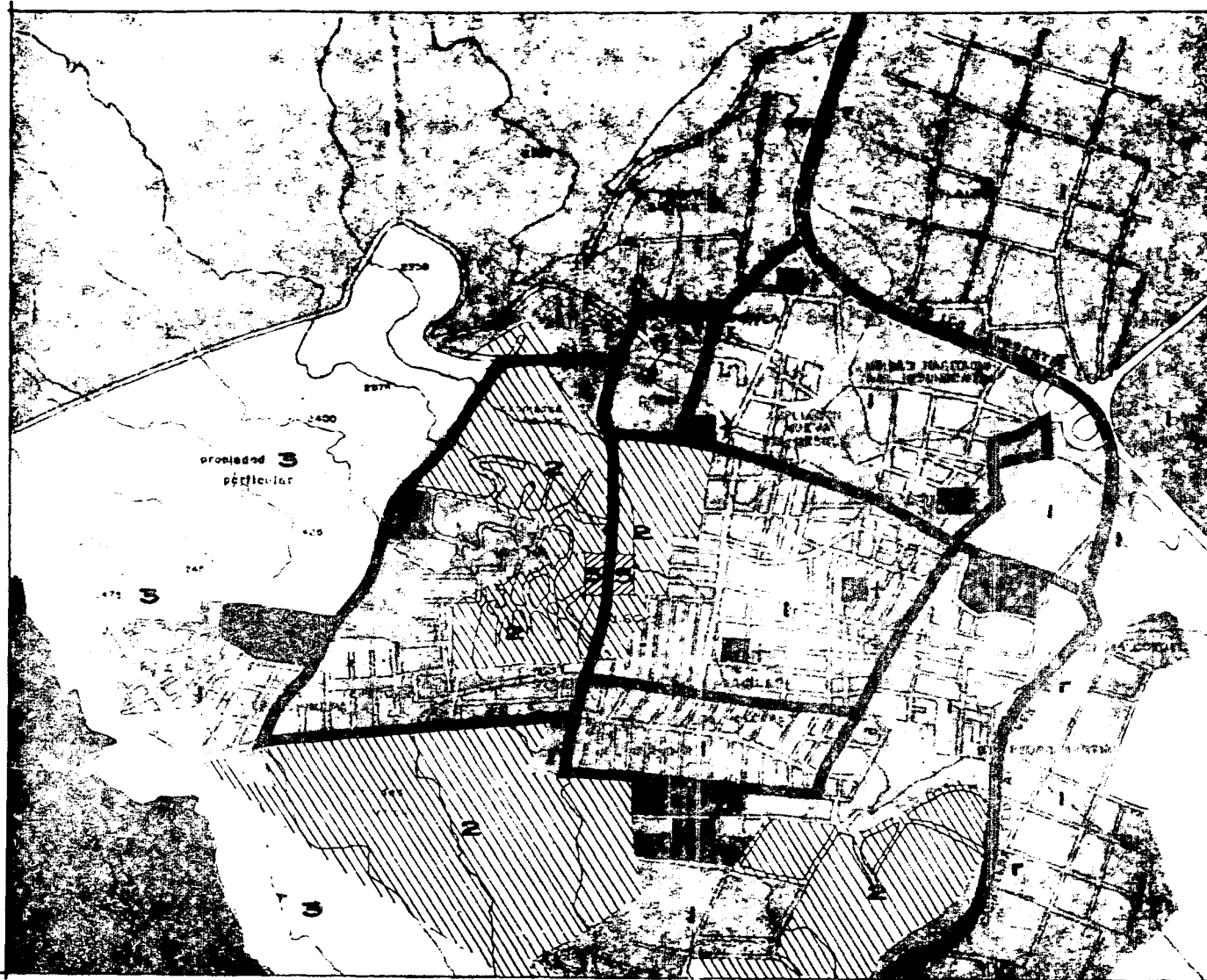
- Usos y Destinos del Suelo. Utilización de lotes baldíos y darles el uso adecuado de acuerdo al plan parcial.

- Ambito Urbano. Transporte, vialidad y equipamiento y equipamiento urbano conformarán la zona de una manera homogénea, intentando el mejor funcionamiento de éstos para el bienestar de los usuarios.

PLANEACION A LARGO PLAZO.

- Ambito no Urbano. Se destinan zonas de futuro crecimiento, así como una zona de amortiguamiento, respetando la zona de preservación ecológica, como se plantea en el plan parcial de desarrollo de la Delegación Tlalpan.

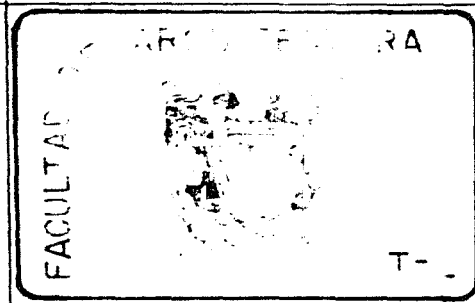
La investigación realizada se abocó al problema de la cultura y recreación, por considerarse de primordial importancia. Se propone darle solución a este problema de una manera planificada, llevando a cabo el desarrollo de un centro social cultural, con el cual se plantea satisfacer las necesidades - en el aspecto socio-cultural a los habitantes de esta zona.



Estrategia 64

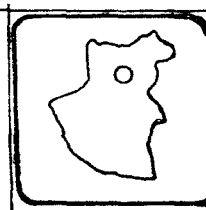
Simbología

	AREA URBANA ACTUAL
	AREA URBANA AL AÑO 2000
	AREA DE AMORTUAMIENTO
	AREA PRESERVA ECOLOGICA
	VIALIDAD REGIONAL
	VIALIDAD PRIMARIA
	CENTRO DE SECTOR
	CENTRO DE BARRIO
	CONCENTRACION DE SERVICIOS
	AREA DE DEPORTES
	AREA RECREATIVA



TLALPÁN

UNAM



CONTENIDOS Y ALCANCES

MARCO TEORICO.

Se ha observado que através del tiempo el hombre ha sentido la necesidad de manifestar sus inquietudes comunmente mediante una serie de actos que ha - realizado en tiempos fuera de sus actividades productivas, libre además de las necesidades y obligaciones cotidianas y se emplea en lo que uno quiere.

Con este planteamiento el hombre contemporaneo ha venido a tratar de resolver el "que hacer con este tiempo libre" a creado diversos centros de re creación y cultura disgregados dentro de la periferia del Distrito Federal con resultados muy positivos, ya que la respuesta de la gente ha sido favorable por su interés de asistir a ellos y la demanda de estos "Centro Socio Culturales" se ha incrementado através del tiempo.

En cuanto a la zona Suroeste de Tlalpan, la población, se encuentra dispersa ya que en la actualidad no se cuenta con un lugar común, en donde se impartan las clases de: puntira, música, danza, corte y confección, etc. no obstante, aparte de existir la carencia de estímulos presupuestales para el fo mento de dichas manifestaciones y de encontrarse dispersos los centros de en

señanza, existen grupos de gente joven con inquietudes y lo más importante con interés en organizar y participar en todas estas actividades.

La opción que se me presenta es la de proponer un edificio nuevo actualizado, funcional y sobretodo como una respuesta a las necesidades reales dentro de este campo, a la población de esta zona.

OBJETIVOS.

Impulsar el desarrollo de todo tipo de manifestaciones artísticas y culturales de la población, y fomentar su participación directa en las mismas.

En lo político: Que sirva como un canal de difusión de las manifestaciones artísticas para contribuir a general cambios en la población en su manera de concebir la realidad, reflexionar sobre la vida y su posición en ella.

En lo económico: Ofrece capacitación técnica a corto plazo, para incidir - favorablemente en la economía familiar y por lo subsecuente obtener un mejor nivel de vida cuando se integren a los sectores de la producción ya - que el país así lo requiere.

El Centro Social Cultural Popular es también una alternativa de entretenimiento y recreación ya que se pretende que la población cuente con zonas - al aire libre donde se pueden efectuar relaciones de convivencia, a la vez de llegar a tener una mayor identificación con los vecinos de la zona.

En lo Social: Involucrar a la población en el campo de las artes y la cultura, propiciar la participación de la comunidad en las distintas manifestaciones de concebir el mundo y contribuir de alguna manera a rescatar, investigar y definir los elementos auténticos de la cultura popular y autóctona del lugar para desarrollarlos y ampliarlos con la incorporación de la cultura universal, dentro de un concepto histórico, dinámico y crítico.

Otro objetivo un tanto indirecto sería la creación de una fuente de trabajo que redundará en un ingreso extra para la zona, ya que se pretende que los empleados sean originarios del lugar.

Así de este modo se podría satisfacer las necesidades que actualmente tiene la población carente de cultura y recreación, también se satisfecerá la necesidad que tiene la gente joven de capacitación técnica, ya que a la -- falta de ésta tienen que ingresar en cualquier empleo como: aseadores de calzado, vendedores ambulantes, albañiles, obreros, etc. siendo estas las actividades que más emplea la gente más joven de esta zona.

CONCLUSIONES..

En base a los análisis efectuados en la zona de Tlalpan y partiendo de los déficits obtenidos en el campo de las actividades sociales y culturales de la misma se determinó la necesidad de un centro socio-cultural con sus respectivos servicios, el cual se definirá como "Centro Social Cultural Popular".

La intención es que con este esfuerzo se aporten beneficios a un sector -- económicamente desposeído, ya que es una de las premisas del autogobierno de la facultad de arquitectura.

Como planteamiento general se da una modesta aportación de los problemas - de cultura y actividades sociales existentes. Considerando este problema - como parte estructural del sistema capitalista dependiente del país, el -- cual no se le puede restar importancia a este modelo de demandantes de este servicio. Los cuales en su mayoría forman parte de la población en vías de integrarse a los beneficios del desarrollo. Se considera como alternativa de solución la demanda de estos servicios que se deberá recubrir al es

tado a través de la organización de los grupos sociales que demandan estos servicios.

Para lograr que se lleve a cabo este centro se le sugiere a la población - de esta zona que formen comitivas organizadas a través de las diferentes - corporaciones que existen para que de esta manera se haga presión a las au toridades correspondientes, de no llevarse a cabo lo anterior con la mejor disponibilidad y organización posible será difícil la realización de dicho centro, si cada habitante actúa de manera independiente, sin tomar en con sideración la comunidad de la cual forman parte, pues el futuro de una ciu dad depende de la conciencia social de sus habitantes para disciplinarse - en torno a lo que es de beneficio común. En la actualidad sufrimos una ex pansión urbana especulativa que ha traído como resultado asentamientos en zonas que no son aptas para ello tales como: bosques, zonas de producción, barrancos, estos asentamientos carecen de sus respectivos servicios y la - dotación de éstos solo será factible a un alto costo.

Los grandes asentamientos urbanos en la zona datan del año de 1969 donde la saturación del centro de la ciudad de México obliga a extenderse. En la Delegación de Tlalpan estos asentamientos se produjeron en su mayoría por "paracaidismo" que es la invasión de grandes terrenos abandonados por sus dueños y por la sub-división y venta ilegal de grandes terrenos que no proporcionan los servicios mínimos necesarios con perjuicios para todos los habitantes.

Ante estos asentamientos inadecuados y desorganizados y tomando en cuenta el gran déficit que existe dentro de las actividades socio-culturales se intentó proporcionar un "Centro Social Cultural Popular" con todos sus servicios necesarios con el cual se espera satisfacer la gran demanda que existe para estos habitantes esperando así de algún modo colaborar en parte a elevar sus condiciones y puedan aspirar a un nivel de vida mejor.

INVESTIGACION DE TEMA.

Una vez obtenidos los déficits en el campo de las actividades socio-culturales de la zona de estudio se procedió a investigar los lugares que actualmente llevan a cabo estas actividades ó similares.

Por medio de la comparación de modelos análogos de diferentes centros sociales en diferentes zonas como: centro de seguridad social independencia, centro de cultura pirámide, centro de seguridad social para el bienestar familiar para derechohabientes del Seguro Social, se reunieron los datos suficientes para la comprensión del presente tema ya que se necesitaba conocer y criticar las actuales formas de funcionamiento a través de un análisis -- comparativo entre los centros sociales anteriormente señalados y proponer - soluciones adecuadas en el proyecto.

Mediante la comparación de los modelos análogos resultó más directa la relación que guardaban dichos centros, ya que nos demostró las deficiencias y - aciertos en algunas de las diferentes actividades que ahí se desarrollan.

**DESCRIPCION DE LOS CENTROS
CULTURALES ANALIZADOS.**

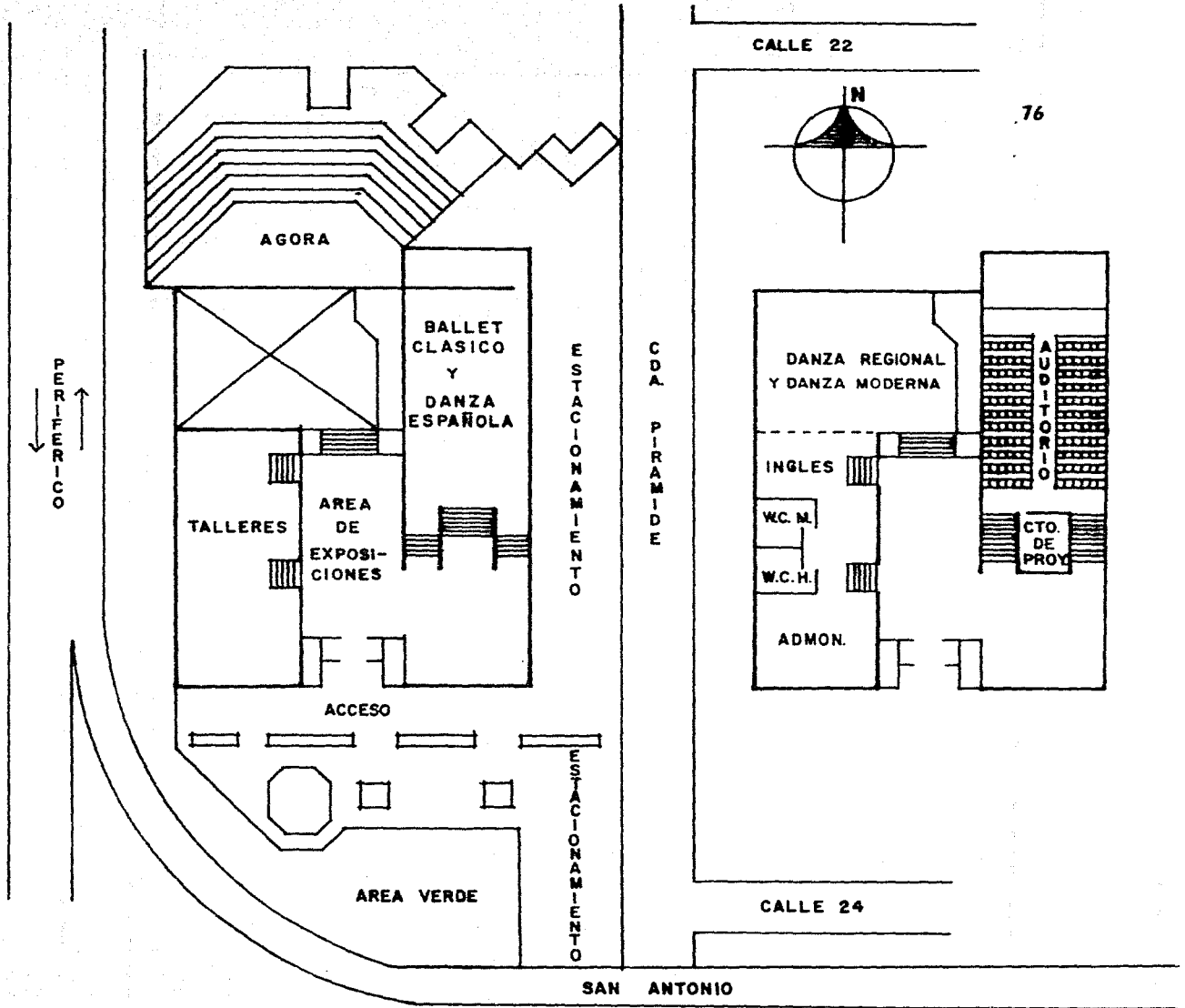
El "Centro de Cultura Pirámide" ubicado en Cda. Pirámide y Periférico esq. con el Eje 5 Sur San Antonio tiene servicios de: Auditorio, Agora, Area de Exposiciones, etc. dentro de las actividades se observó lo siguiente: el - area para Danza Regional y Danza Moderna cuenta con la misma area, con horario intercalado para cada actividad. Respecto a los talleres sucede lo - mismo que en el caso anterior, primero se da una clase después en diferente horario se dan, otras clases de otras actividades creando con todo ello que asista poca gente por lo limitado de sus grupos además de ser un centro con muy poca capacidad para alumnos de acuerdo al area que tiene lo -- cual resulta insuficiente para la demanda de la población de esa zona.

El "Centro de Seguridad Social para el Bienestar Familiar Azcapotzalco" - ubicado en avenida Aquiles del Seguro Social y cuenta con servicios de: -- Auditorio, Corte y Confección, Danza Folclórica, etc. su area es reducida y por otra parte solo imparte clases a derechohabientes del IMSS "Unidad - Ascapotzalco".

El "Centro de Seguridad Social Independencia" ubicado en Periférico esquina con avenida San Jerónimo se caracteriza por ser un elemento dentro de un gran conjunto habitacional llamado "Unidad Independencia", además de este Centro cuenta también con otros elementos como: Teatro, Cafetería para todo el público en general y servicios como: Centro de Desarrollo Infantil, Cultura de Belleza, Corte y Confección, etc. El area que ocupa es mayor al de los Centros anteriormente mencionados y da servicio a los residentes de este conjunto principalmente.

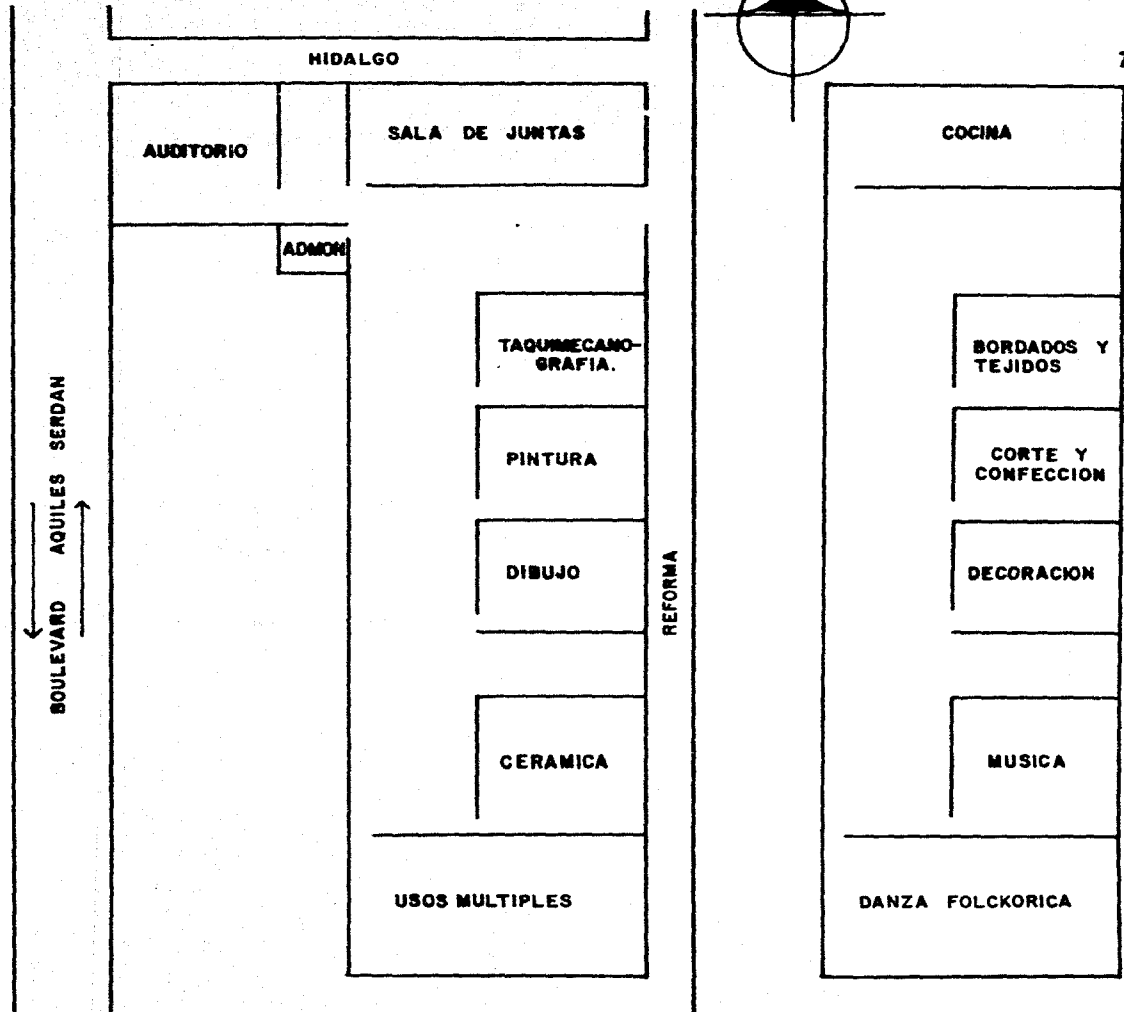
"CASA DE CULTURA PIRAMIDE"

ZONA ADMINISTRATIVA		
	M ²	%
vestibulo	63.00	6.70
recepcion	10.00	1.06
administracion	60.00	6.38
ZONA EDUCATIVA (talleres)		
artes plasticas	35.00	3.72
corte y confeccion	35.00	3.72
macrame	35.00	3.72
tejido	35.00	3.72
cultura de belleza	35.00	3.72
ingles	30.00	3.20
guitarra	35.00	3.72
gimnasia	55.00	5.85
danza regional	47.00	5.00
danza moderna	47.00	5.00
danza española	55.00	5.85
ballet clasico	55.00	5.85
SERVICIOS		
auditorio	130.00	13.84
area de exposiciones	54.00	5.75
servicios sanitarios	30.00	3.20
circulaciones	94.00	10.00
AREA TOTAL CONSTRUIDA	940.00	100.00
ESPACIOS ABIERTOS		
agora	380.00	
zona verde	288.00	
estacionamiento	282.00	
AREA TOTAL	1690.00	



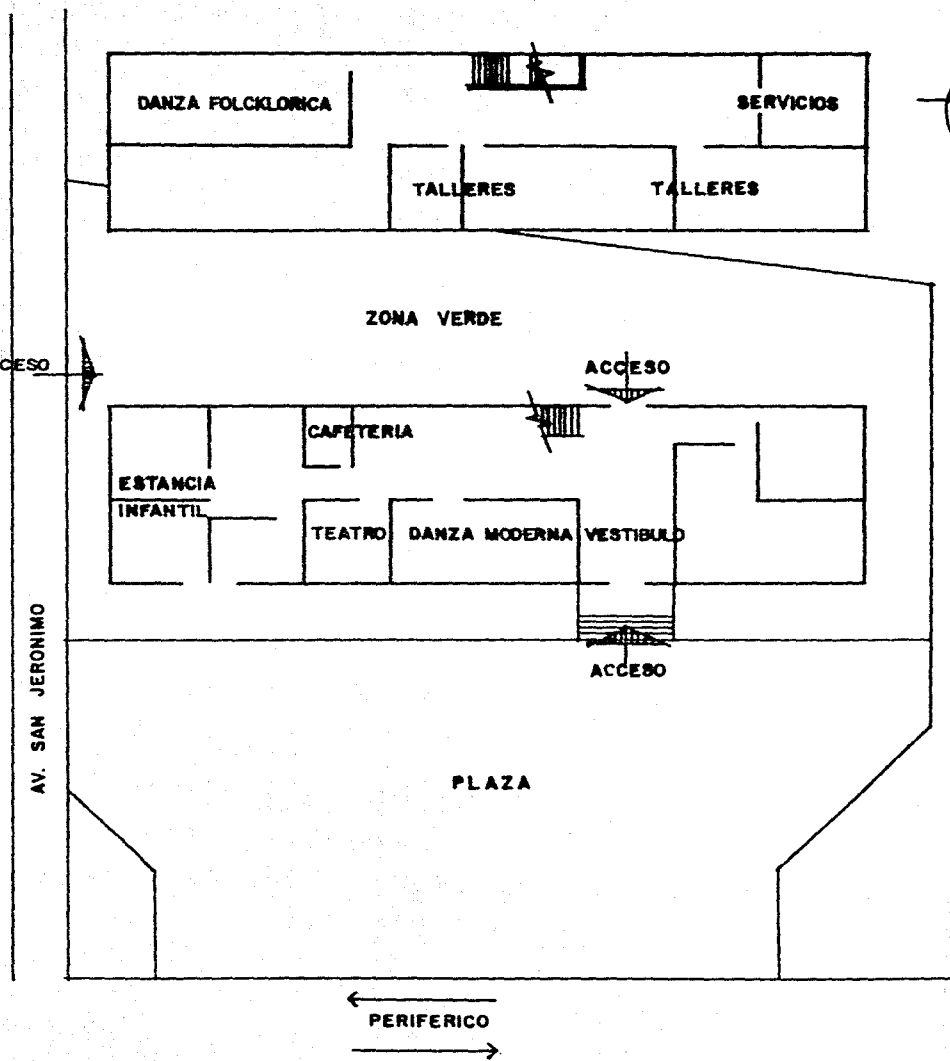
**"CENTRO DE SEGURIDAD SOCIAL
UNIDAD AZCAPOTZALCO"**

ZONA ADMINISTRATIVA		
	M ²	%
vestibulo	66.00	5.52
administracion	24.00	2.01
sala de juntas	60.00	5.02
ZONA EDUCATIVA (talleres)		
cocina	60.00	5.02
dibujo	48.00	4.02
ceramica	48.00	4.02
bordados y tejidos	48.00	4.02
pintura	48.00	4.02
corfe y confeccion	48.00	4.02
musica	48.00	4.02
decoracion	48.00	4.02
danza folcklorica	80.00	6.70
taquimecanografia	48.00	4.02
usos multiples	80.00	6.70
SERVICIOS		
servicios sanitarios	30.00	2.52
circulaciones	180.00	15.08
auditorio	230.00	19.27
AREA TOTAL CONSTRUIDA	1194.00	100.00
ESPACIOS ABIERTOS	374.00	
AREA TOTAL	1568.00	



CENTRO SOCIAL UNIDAD INDEPENDENCIA

ZONA ADMINISTRATIVA		
	M ²	%
Vestibulo	78.00	4.79
coordinacion	20.00	1.22
administracion	28.00	1.71
sala de juntas	20.00	1.22
trabajo social		
ZONA EDUCATIVA (talleres)		
taquimecanografia	117.00	7.17
carpinteria	78.00	4.79
cocina	117.00	7.17
danza folcklorica	110.00	6.74
teatro	50.00	3.07
danza moderna	117.00	7.17
cultura de belleza	50.00	3.07
corte	78.00	4.79
decoracion	78.00	4.79
primeros auxilios	78.00	4.79
salon de usos multiples	117.00	7.17
SERVICIOS		
centro de desarrollo infantil	156.00	9.55
cafeteria	117.00	7.17
servicios sanitarios	72.00	4.42
circulaciones	150.00	9.20
AREA TOTAL CONSTRUIDA	1,631.00	100.00
ESPACIOS ABIERTOS		
zona verde	600.00	
AREA TOTAL	2,231.00	



**CONCLUSION DEL ANALISIS
DE LOS MODELOS ANALOGOS.**

En la zona administrativa del "Centro Social de la Unidad Azcapotzalco" re present6 un 3% que el Centro de la Unidad Independencia y - un 11% mayor que la "Casa Pirámide", y coinciden en un 75% de las activida des. (el centro propuesto cuenta con 145% mayor en esta zona con respecto al Centro de la Unidad Azcapotzalco). Y los tres centros coinciden en un - 75% de las actividades.

En la zona educativa se observa que el "Centro Social de la Unidad Indepeⁿdencia" tiene un área mayor del 64% que el Centro de la Unidad Azcapotzalco y superior en un 98% que la Casa Pirámide. (el centro propuesto presenta un 158% más de área en esta zona que el Centro Unidad Azcapotzalco y el Centro Unidad Independencia coinciden en 5 de las 11 actividades que tiene cada centro las cuales son: cocina, decoración, danza folclórica, taquimecanografía y el salón de usos múltiples. Respecto a la casa de cultura - Pirámide ésta solo coincide con: corte y confección con los dos centros y con: cultura de belleza únicamente con el Centro Unidad Independencia.

En la zona de servicios el "Centro Unidad Independencia" nuevamente presenta mas áreas que los demás y nos muestra que es 11% mayor que el Centro -- Unidad Azcapotzalco, y 62% mas que la Casa Cultura Pirámide (el centro propuesto tiene 167% mas que el Centro Unidad Independencia), y coinciden en un 75% de sus actividades.

En áreas descubiertas el centro que mas área presentó fue la "Casa de Cultura Pirámide" la cual tiene 63% mas área que el Centro Unidad Independencia y 161% mas que el Centro Unidad Azcapotzalco (el centro propuesto presenta 1,166% mas que la Casa Pirámide).

CUADRO COMPARATIVO DE AREAS DE LOS
MODELOS ANALOGOS Y EL CENTRO SOCIAL
CULTURAL POPULAR TLALPAN

CENTRO	ZONA ADMINISTRATIVA	ZONA EDUCATIVA	ZONA SERVICIOS	AREAS DESCUBIERTAS	AREA TOTAL
CENTRO SOCIAL INDEPENDENCIA	146.00M ²	990.00M ²	495.00M ²	600.00M ²	2,231.00M ²
CENTRO SOCIAL AZCAPOTZALCO	150.00M ²	604.00M ²	440.00M ²	374.00M ²	1,568.00M ²
CASA DE CULTURA PIRAMIDE	133.00M ²	499.00M ²	308.00M ²	950.00M ²	1,890.00M ²
CENTRO SOCIAL TLALPAN	368.00M ²	2,558.50M ²	1,323.50M ²	11,080.00M ²	15,330.00M ²

**DETERMINACION DEL PROGRAMA
ARQUITECTONICO.**

En la investigación de campo se llevó a cabo un análisis comparativo entre los centros de cultura mencionados en los cuales se analizaron las áreas - existentes (señaladas en el cuadro comparativo pag. 81) de cada actividad que viven cotidianamente los alumnos, así como la capacidad con que cuenta cada centro, el tipo de labores que realizan, los elementos técnicos con que cuentan, los recursos humanos, etc. y de acuerdo a los déficits que presenta la zona Sureste de Tlalpan en cuanto a la región sociocultural, - además de la disgregación de la población de esta zona y de no contar con un lugar común, en donde se puedan impartir las clases de: música, danza, pintura, cerámica, etc., agregándole también la carencia de estímulos presupuestales para el fomento de dichas manifestaciones y de encontrarse dispersos los pocos lugares de enseñanza, la única opción que se me presenta es la proposición de un edificio nuevo, actualizado y con la mayor funcionalidad posible, en donde puedan llevar a cabo y participar de una forma organizada las actividades e inquietudes la población de esta zona.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

I. ZONA ADMINISTRATIVA							
Local	Actividad	Capacidad y usuario	Sup. M ²	Iluminación	Ventilación	Acustica	
I.1.	Administración		368.00				
I.1.1.	Vestibulo	Acceso, espera	58 personas	51.23	Natural y artificial directa ó indirecta.	Natural baja directa ó indirecta.	En zona indistinta
I.1.2.	Recepción	Recibir información, espera	50 personas	66.77	Artificial, directa ó indirecta.	Natural baja directa ó indirecta.	En zona indistinta
I.1.3.	Privado del Director	Organizar diversos aspectos.	6 personas	32.50	Natural y artificial alta directa.	Natural alta directa.	En zona aislada
I.1.4.	Privado de Asesores	Organizar, consultar.	10 personas	28.00	Natural y artificial baja directa.	Natural baja directa.	En zona aislada
I.1.5.	Privado Asoc. Cultural	Discutir, acordar, dirigir.	12 personas	33.20	Natural y artificial baja directa.	Natural baja directa.	En zona aislada
I.1.6.	Sala de Juntas	Coordinar, plantear, discutir, organizar.	20 personas	56.10	Natural y artificial, baja directa.	Natural baja directa.	En zona aislada
I.1.7.	Area Secretarial	Escribir, archivar y organizar.	6 personas	54.00	Natural y artificial, baja directa.	Natural baja directa ó indirecta.	En zona intermedia
I.1.8.	Archivo	Archivar, consultar.	3 personas	15.12	Artificial baja, directa.	Natural baja indirecta.	En zona aislada
I.1.9.	Serv. Sanitario	Necesidades fisiologicas	9 personas	31.08	Artificial baja, directa.	Natural alta directa.	En zona intermedia

II. ZONA EDUCATIVA

Local	Actividad	Capacidad y usuario	Sup. M ²	Iluminación	Ventilación	Acustica
II.1 Biblioteca			566.00			
II.1.1 Vestibulo	Acceso	50 personas	76.06	Natural y artificial, directa.	Natural baja directa ó indirecta.	En zona indistinta
II.1.2 Control de Entrega	Proporcionamiento y recepción de libros.	6 personas	95.60	Baja natural directa.	Natural baja directa.	En zona aislada
II.1.3 Acervo	Guardar, sacar, ordenar.	4 personas	120.00	Natural y artificial, alta directa.	Natural alta directa.	En zona indistinta
II.1.4 Area de Ficheros	Clasificación de libros.	4 personas	99.00	Artificial baja, directa.	Natural baja directa ó indirecta.	En zona aislada
II.1.5 Sala de Lectura	Consulta, estudio, lectura, investigar.	48 personas	139.00	Natural y artificial, directa ó indirecta	Natural baja directa ó indirecta.	En zona aislada
II.1.6 Zona de Copiado	Copiado de libros, revistas, etc.	1 persona	8.96	Artificial baja, indirecta.	Natural baja indirecta.	En zona indistinta
II.1.7 Serv. Sanitarios	Necesidades fisiológicas.	10 personas	27.38	Artificial baja, directa.	Natural alta directa.	En zona aislada

Local	Actividad	Capacidad y usuario	Sup. M ²	Iluminación	Ventilación	Acustica	
II.2	Galeria		296.00				
II.2.1	Vestibulo	Acceso	10 personas	14.68	Natural y artificial, directa ó indirecta	Natural baja directa ó indirecta.	En zona indistinta
II.2.2	Recepción de Obras	Recibo y desempaquetado de obras	3 personas	24.32	Artificial baja, indirecta	Natural baja indirecta.	En zona intermedia
II.2.3	Sala de Exposición	Exposición y venta de Obras	100 personas	257.00	Artificial alta directa.	Natural intermedia directa.	En zona intermedia
II.3	Talleres		791.50				
II.3.1	Corte y Confección	Cortar, coser, confeccionar.	40 alumnos	100.00	Natural al norte y artificial.	Natural alta	En zona aislada
II.3.2	Ceramica	Moldear, pintar, tornejar.	40 alumnos	117.00	Natural y artificial.	Natural alta	En zona aislada
II.3.3	Escultura y Modelado	Esculpir, moldear, pintar.	50 alumnos	167.00	Natural y artificial.	Natural alta	En zona aislada
II.3.4	Pintura y Dibujo	Trazar, dibujar, pintar.	40 alumnos	100.00	Natural al norte y artificial.	Natural alta	En zona aislada
II.3.5	Usos Múltiples	Actividades múltiples.	80 alumnos	155.00	Natural y artificial.	Natural alta	En zona aislada
II.3.6	Circulación	Caminar, circular, pasar.		116.50	Natural y artificial.	Natural	En zona indistinta
II.3.7	Serv. Sanitarios	Necesidades fisiológicas	14 alumnos	36.00	Artificial alta.	Natural alta	En zona intermedia

Local	Actividad	Capacidad y usuario	Sup. M ²	Iluminación	Ventilación	Acustica	
II.4.	Danza		475.00				
II.4.1	Salon de Danza	Bailar, <u>ejercitar</u> , ensayar	50 alumnos	192.00	Natural alta y artificial	Natural alta	En zona aislada
II.4.2	Vestidores	Cambiarse, <u>vestirse</u> .	50 alumnos	92.00	Artificial - baja	Natural baja	En zona aislada
II.4.3	Gimnasia Ritmica	Ejercitar, <u>ensayar</u> .	40 alumnos	155.00	Natural alta y artificial	Natural alta	En zona aislada
II.4.4	Serv. Sanitarios	Necesidades fisiologicas	14 alumnos	36.00	Artificial - alta	Natural alta	En zona intermedia
II.5	Musica		430.00				
II.5.1	Sol feo	Estudio del solfeo	50 alumnos	100.00	Natural al norte y <u>artificial</u> .	Natural baja	En zona aislada
II.5.2	Quintetos	Estudio de instrumentos de cuerda.	50 alumnos	115.00	Natural y <u>artificial</u>	Natural baja	En zona aislada
II.5.3	Coros y Conjuntos	Tocar <u>instrumentos</u> y <u>cantar</u> .	40 alumnos	100.00	Natural y <u>artificial</u>	Natural alta	En zona aislada
II.5.4	Expresión Musical	Estudio y <u>voz</u> calización	50 alumnos	115.00	Natural al norte y <u>artificial</u> .	Natural alta	En zona aislada

III. ZONA DE SERVICIOS

	Local	Actividad	Capacidad y usuario	Sup. M ²	Iluminación	Ventilación	Acustica
III.1.	Auditorio			922.50			
III.1.1	Vestibulo	Acceso, esperar platicar, observar.	500 personas	181.00	Natural y artificial	Natural y artificial directa.	En zona intermedia
III.1.2	Taquilla	Expendio de boletos.	1 persona	10.00	Natural y artificial baja directa.	Natural baja directa.	En zona aislada
III.1.3	Dulceneria	Venta de dulces en gral.	2 personas	26.42	Artificial baja directa	Natural baja directa	En zona intermedia
III.1.4	Sala de Auditorio	Observar, participación, sentarse.	456 personas	381.75	Artificial	Artificial	En zona intermedia
III.1.5	Foro	Representaciones, bailar, cantar, etc.	-	52.90	Artificial	Artificial	En zona intermedia
III.1.6	Caseta de Proyección	Proyectar, sonido, iluminación.	2 personas	14.60	Artificial	Artificial	En zona intermedia
III.1.7	Camerinos	Vestirse, cambiarse, maquillarse, etc.	-	66.00	Artificial	Artificial	En zona intermedia
III.1.8	Circulación	Circular, pasar	1 persona	27.75	Artificial	Artificial	En zona intermedia
III.1.9	Bod. Vest. y Utileria	Guardar	1 persona	26.88	Artificial	Artificial	En zona aislada
III.1.10	Serv. Sanitarios	Necesidades fisiologicas.	29 personas	135.20	Natural y artificial directa	Natural alta directa	En zona intermedia

	Local	Actividad	Capacidad y Usuario	Sup. M ²	Iluminación	Ventilación	Acústica
III.2.	Cafetería			265.50			
III.2.1.	Vestíbulo	Acceso	5 personas	19.00	Natural y artificial baja indirecta.	Natural	En zona indistinta
III.2.2.	Area de Comensales	Platicar, Comer, descansar	42 personas	126.50	Natural y artificial baja directa.	Natural alta	En zona indistinta
III.2.3.	Cocina	Preparar, cocinar, despachar	4 personas	63.50	Artificial alta directa	Natural alta directa	En zona aislada
III.2.4.	Bodega	Guardar alimentos, refrigerar.		22.60	Artificial baja	Natural	En zona aislada
III.2.5.	Serv. Sanitarios	Necesidades fisiológicas.	14 personas	33.90	Natural artificial directa	Natural alta directa	En zona intermedia.
III.3	Servicios Generales			135.50			
III.3.1	Hab. del Conserje	Vigilar, descansar	1 persona	51.00	Natural y artificial baja	Natural baja	En zona indistinta
III.3.2	Bodega	Guardar, arreglar, componer		4.50	Natural y artificial baja	Natural baja	En zona indistinta
III.3.3	Cto. de Máquinas	Control y mantenimiento de máquinas.	1 persona	80.00	Artificial Alta.	Natural alta	En zona aislada

	Local	Actividad	Capacidad y Usuario	Sup. M ²	Iluminación	Ventilación	Acústica
IV.	AREAS DESCUBIERTAS			11,080.00			
IV.1	Agora	Observar, participar, caminar, etc.		1,448.00	Natural	Natural	En zona intermedia
IV.2.	Audiorama	Escuchar, descansar, etc.		863.50	Natural	Natural	En zona aislada
IV.3.	Plazas	Pasear, caminar		2,050.50	Natural	Natural	En zona indistinta
IV.4.	Areas Verdes	Descansar, recrear, leer, etc.		2,729.50	Natural	Natural	En zona indistinta
IV.5.	Circulaciones	Circular, pasar.		1,741.50	Natural	Natural	En zona indistinta
IV.6.	Estacionamiento	Guadado de autos	72 autos	2,247.00	Natural	Natural	En zona aislada

**PROGRAMA ARQUITECTONICO
GENERAL**

I. ZONA ADMINISTRATIVA	368.00 M ²
II. ZONA EDUCATIVA	2,558.50 M ²
III. ZONA DE SERVICIOS	1,323.50 M ²
IV. AREA DESCUBIERTA	11,080.50 M ²
AREA TOTAL CONSTRUIDA	4,250.00 M ²
AREA TOTAL DESCUBIERTA	11,080.50 M ²
AREA TOTAL	15,330.50 M ²

GRAFOS DE INTERACCION

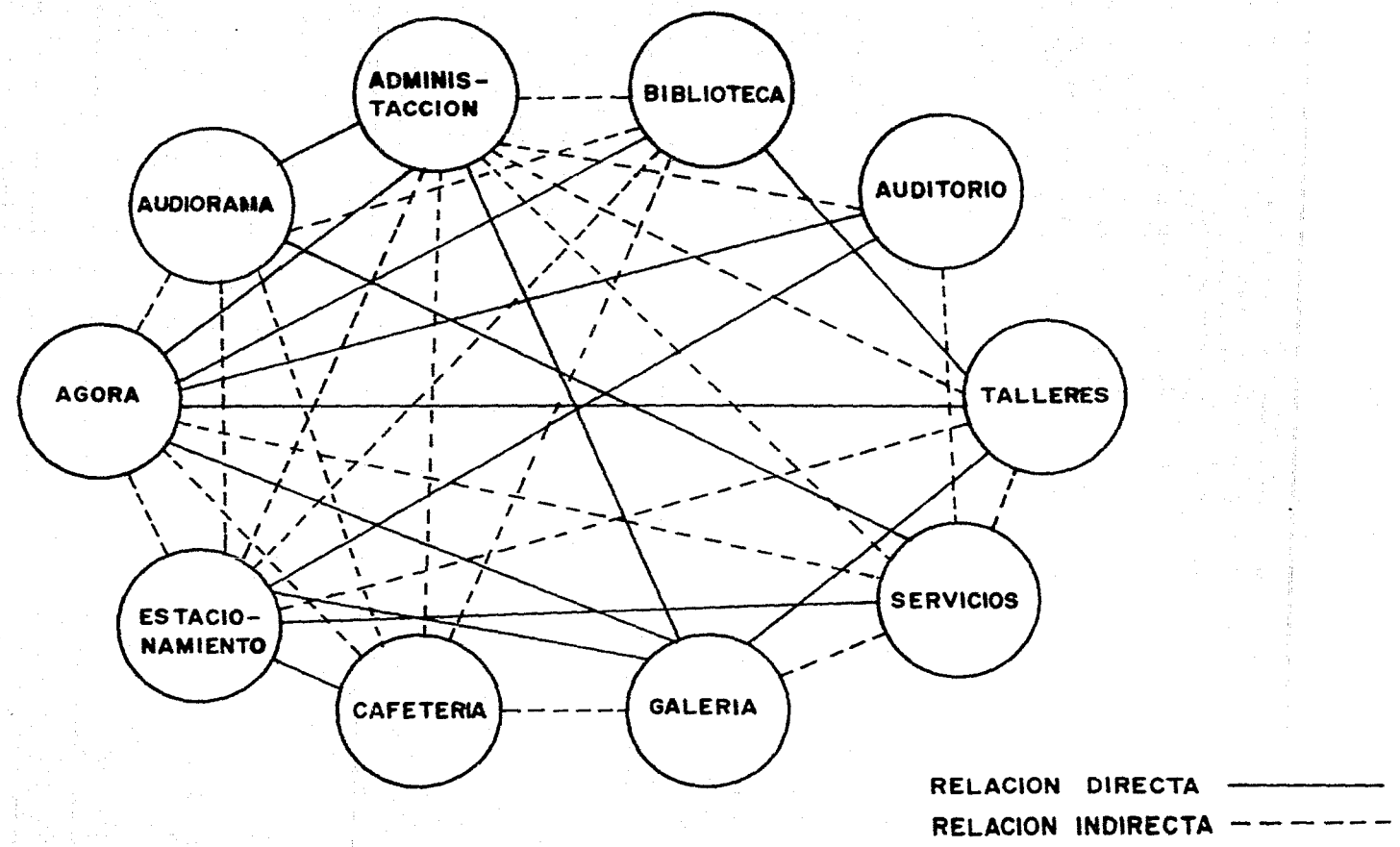
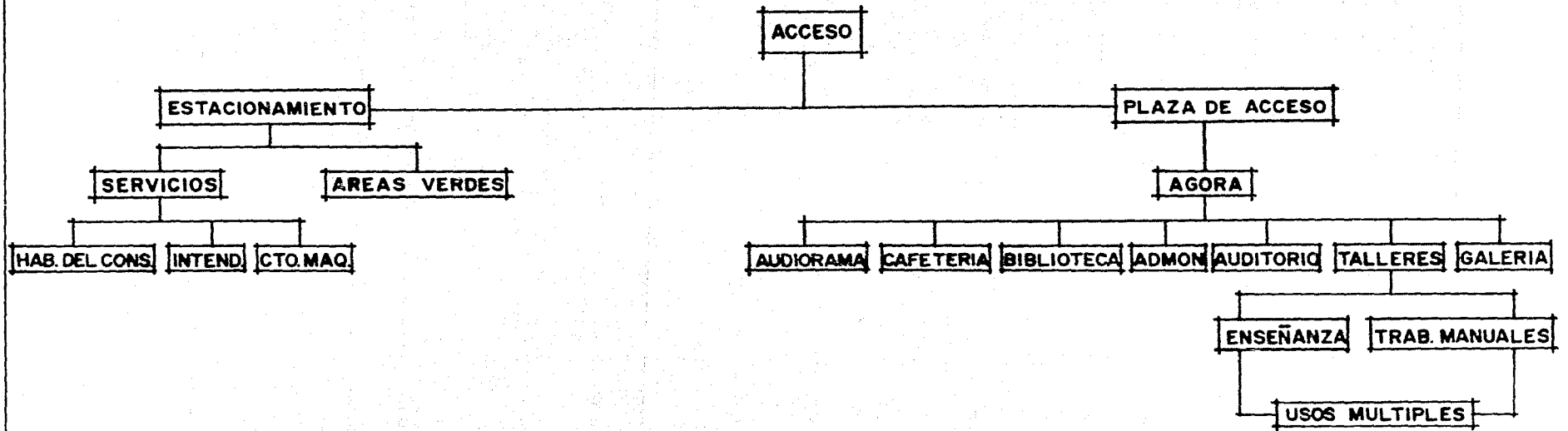


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO.

Como primer término se encuentra la plaza de acceso que será nuestro nivel ± 0.00 , del costado derecho tenemos uno de los dos estacionamientos públicos, por medio de esta plaza llegamos hasta el nivel $+0.30$ que a su vez nos da como vestíbulo entre el ágora, la galería y cafetería, éstas últimas se encuentran entrelazadas a través de unas pérgolas vardinas, la cual nos da como resultado una agradable fachada de acceso a este centro social cultural popular.

Una vez introducidos al interior de este centro nos encontramos con uno de los elementos exteriores más importantes, el cual para jerarquizar se le dió un nivel más bajo de las otras plazas y que es el "AGORA" el cual está tratado a través de una serie de desniveles de tal forma que cuando se lleve a cabo un espectáculo al aire libre la gente pueda observar desde cualquier punto al O los: oradores artistas, bailes, etc. Este elemento funciona a su vez como un vestíbulo principal interior, por medio de sus circulaciones en desniveles nos lleva a todos los elementos arquitectónicos del conjunto.

El auditorio tendrá una capacidad para 456 butacas y tres funciones como: - auditorio, cine y teatro, en él se presentarán los alumnos y desarrollarán las distintas actividades que ahí se difunden, por otra parte se dará promoción a los espectáculos para la distracción de los alumnos y de la población en general, mediante: la presentación de artistas, cantantes, etc. En cuanto a las funciones de cine éstas tendrán carteleras culturales y contemporáneas a precios accesibles. Respecto al teatro se podrán presentar las obras que se llevan a cabo y de grupos invitados. También se permitirá que aspectos particulares y generales de diversa índole sean tratados en él, y así lograr una mejor organización de la zona.

La galería será la zona de exposición a cubierto en donde se podrán exhibir y vender los productos que ahí se elaboren como: pinturas, cerámicas, escultura, etc. También se podrán observar exposiciones foráneas temporales.

La cafetería es el elemento que se encuentra entrelazado con la galería a través de unas "PERGOLAS JARDINADAS" obteniendo con ello un agradable acceso al interior del conjunto y dará servicio a todo el público en general.

Respecto al área de enseñanza es el único elemento que se encuentra en dos niveles en el se imparten todas las actividades sociales y culturales como: pintura, corte y confección, guitarra, danza, etc.; este elemento está configurado de tal manera que sigue el contorno del ágora el cual a su vez le da una composición interesante al conjunto.

La biblioteca apoyará las actividades académicas de este centro y de la zona Suroeste de Tlalpan, ya que en la actualidad sólo existen pocos lugares que además de encontrarse dispersos son insuficientes para lo que demanda la población, en base a las necesidades de investigación y consulta de alumnos de: primaria, secundaria y escuelas a nivel técnico.

Entre la biblioteca y la cafetería se encuentra la administración que será la que coordine y dirija las actividades del centro, también se encargará de las relaciones con los organismos, de los cuales va a depender este centro. Además buscará la relación otros centros afines al problema.

El audiorama se encuentra en la parte posterior, del terreno y su acceso - está entre el auditorio y la zona de enseñanza en esta área se podrá, leer o escuchar música clásica a él podrán concurrir los alumnos de este centro y la población que así lo desee.

La zona de servicios contiene el cuarto de máquinas, bodega de mantenimiento y la habitación del velador, esta zona tiene una relación directa con - uno de los estacionamientos, el cual funge como un patio de maniobras. En cuanto a los servicios sanitarios cada elemento cuenta con sus respectivos servicios sanitarios y su ubicación permite la utilización por parte del - público, sin interceder en las actividades propias de cada una de las zo--nas. En la galería no se consideraron estos servicios por considerarse de

afluencia con poca permanencia por parte del público, además de que su acceso a esta área estará abierto por temporadas que coordinará la administración de este centro.

En general el proyecto se desarrolla sobre ejes de composición con respecto al trazo de los límites del terreno y por la geometría y topografía del terreno y con ángulos de 90° y 45° en todo el proyecto para tratar la ambientación exterior e interior del centro socio-cultural.

Para el desarrollo y presentación del proyecto se llevó a cabo la elaboración de los planos correspondientes a:

Planta de conjunto escala 1:200

Planta arquitectónica del conjunto escala 1:200

Planta arquitectónica de cada edificio escala 1:200

Cortes transversales escala 1:200

Cortes longitudinales escala 1:200
Fachadas generales del conjunto escala 1:200
Planta arquitectónica de un edificio escala 1:100
Corte estructural de un edificio escala 1:100
Corte longitudinal de un edificio escala 1:100
Planta de azoteas de un edificio escala 1:100
Fachadas de un edificio escala 1:100
Cortes de núcleos sanitarios escala 1:25
Cortes por fachada escala 1:05
Detalles constructivos escala 1:10
Plano de instalaciones hidráulicas del conjunto escala 1:200
Plano de instalaciones sanitarias del conjunto escala 1:200
Plano de instalaciones eléctricas del conjunto escala 1:200
Plano de instalaciones hidráulicas de un edificio escala 1:100
Plano de instalaciones sanitarias de un edificio escala 1:100
Plano de instalaciones eléctricas de un edificio escala 1:100

Plano de acabados de un edificio escala 1:100
Plano de carpintería de un edificio escala 1:200
Plano de cancelería de un edificio escala 1:200
Maqueta del conjunto escala 1:200

CRITERIO ESTRUCTURAL.

El sistema estructural que se empleará será a base de columnas y trabes portantes (coladas en sitio) para que la estructura trabaje como un solo elemento.

En la cimentación se empleará una plantilla de 0.05 mts. de espesor con "concreto pobre" de f_c 100 Kg./Cm² estará integrada mediante zapatas corridas unidas con trabes de liga de concreto armado, así de esta manera la estructura trabajará de manera homogénea en caso de existir algún movimiento telúrico de cada uno de los edificios.

Se usarán elementos prefabricados para losas y techumbres de todos los edificios y que en este caso serán las "losas spancrete", excepto en el auditorio en el cual se emplearán las vigas "T" con longitud de hasta 29.00 mts. de longitud por 3.00 mts. de patin por tener que librar grandes claros de longitud.

Las secciones de las columnas serán de dos tipos y se denominarán K-1 y K-2 las cuales tendrán de dimensión: la primera 0.50x0.50 y la segunda -- 0.30x0.30, las cuales a su vez soportarán las trabes portantes que como su nombre lo indica soportarán el peso de las losas (azoteas y entrepisos) para posteriormente transmitirlo por medio de las columnas y a su vez llegar hasta las zapatas de cimentación.

El concreto armado que se usará tendrá las siguientes especificaciones -- $f'_c=200$ Kg/cm². en estructura, de $f'_c=150$ Kg/cm². en dadas cerramientos y castillos y de $f'_c=100$ Kg/cm² en plantillas de cimentación.

El acero que llevará será de $f_y=4200$ Kg/cm². excepto en estribos que será de $f_y=2520$, el diámetro de las varillas serán desde el No. 6 al No. 3 según el resultado del cálculo estructural.

Los muros de tabique rojo recocido no tendrán función alguna en la estructura, ya que no serán muros de carga no se emplearán para rigidizar alguna parte de la estructura.

Las cargas que se dieron son de 100 Kg/M^2 para carga viva y para cargas muertas fueron de acuerdo al proyecto.

**CRITERIO DE INSTALACIONES
ELECTRICAS.**

Para calcular el número y tipo de lámparas en cada elemento, se siguieron las normas gubernamentales vigentes, que marcan determinado número de lúmenes por M^2 , tomando en cuenta alturas, tipo de material reflectante y actividades a desarrollar. También se tomó como norma que ningún circuito rebasara los 2400 watts, por cuadro de carga, para evitar con ello que no se empleara un calibre más grande de los propuestos, ya que de no ser así aumentaría en forma directa el costo del material.

El cuarto de máquinas contará con una subestación y un circuito que alimentará a las bombas de agua. Se evitará mezclar este circuito con el de lámparas de luz fluorescente o salidas de centro por lo que contará con dos circuitos uno para las máquinas y otro para su propia iluminación, lo anterior es con el objeto de no tener problemas en la luminosidad a causa de las constantes alteraciones que provocan las bombas y las máquinas causado por su mismo sistema de funcionamiento.

Se usó un sólo tablero eléctrico por cada elemento del conjunto, la acometida de luz se tomará del transformador más cercano, la alimentación eléctrica será subterránea desde la acometida hasta el cuarto de máquinas y de este a cada elemento del conjunto. Los calibres del cable serán del #10 al #14.

Para áreas de iluminación interior se usaron lámparas fluorescentes de 40 watts con gabinetes metálicos de 1.40 x 0.30 mts. cada uno. Y para áreas exteriores se colocarán arbotantes de 100 watts cada uno.

**CRITERIO DE INSTALACIONES
HIDRAULICAS.**

El sistema de abastecimiento de agua potable que se empleó en el conjunto será el siguiente:

De la toma municipal se derivará la alimentación del conjunto en tubería - de fierro galvanizado recolectándose en una cisterna, posteriormente se -- bombeará hasta el equipo hidroneumático. De este equipo se saldrá a la red general de abastecimiento hasta llegar a cada elemento del conjunto.

Se utilizó el "equipo hidroneumático" por considerarse un sistema eficiente además de contar con la presión necesaria para llegar hasta el último - mueble de cada edificio, ya que la presión que llega al predio a través de la toma domiciliaria no es suficiente para dotar y llegar a los muebles de los edificios.

El volumen de la "cisterna" se calculó de acuerdo al número de usuarios y actividades que se van a realizar en los diferentes edificios del conjunto.

Se dejará un espacio de 0.30 mts. de altura llamado libre bordo dentro de esta.

Se usará tubería de: fierro galvanizado y de cobre con sus diferentes diámetros mediante la necesidad del proyecto hidráulico.

**CRITERIO DE INSTALACIONES
SANITARIAS.**

El proyecto de las instalaciones sanitarias consiste en concentrar las - -
aguas negras y pluviales de cada edificio a un ramal principal, para des--
pués mandarlas al colector general el cual se encuentra a la mitad de la -
calle frente al terreno, las normas que se tomaron para el proyecto sanitario
fueron las establecidas en el reglamento de ingeniería sanitaria.

La pendiente que se utilizó en el ramal principal para el desague de aguas
negras fue del 1%, en los ramales para cada edificio pendiente del 2%, y -
en las azoteas la pendiente formada con relleno de tezontle también fue -
del 2%.

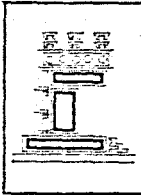
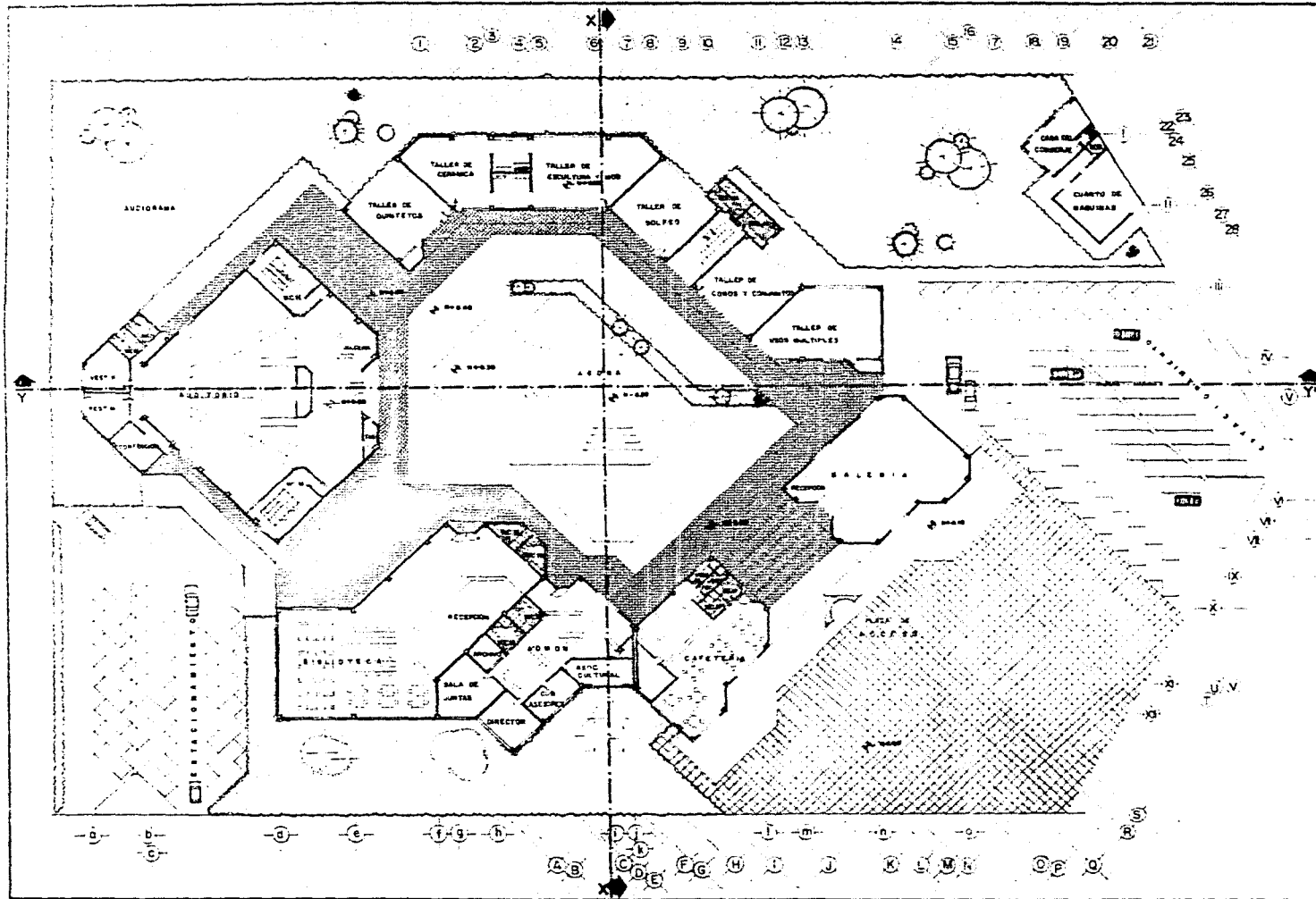
La tubería que se usará para bajadas de aguas pluviales será de fierro fundo
dido al igual que la tubería para las aguas negras.

En los interiores de los edificios los albañiles serán de concreto de 15 -
cms. de diámetro en los ramales principales y exterios. Los diámetros --

usados en tuberías para los muebles de baño fue: 37 mm. para mingitorios, 51 mm. en cespols, coladeras y lavabos y de 100 mm. en w.c. el tipo de coladeras que se usarán en las plazas y estacionamientos serán de rejillas - metálicas colocadas en las orillas de las banquetas y después del último - escalón de las escaleras. Se trató que las conexiones fueran a 45° para - permitir un mejor flujo de las aguas residuales.

Los registros irán a cada 4.5 mts. como máximo y en cada cambio de dirección.

PROYECTO ARQUITECTONICO



TESIS PROFESIONAL
PRESENTA
JOSE C TORRES TELLEZ

simbologia



JUJAZO
ING. ANIBAL LARA BARRIEL
ING. J. FELIX PRODIGE DOMESTICO
ING. SILVIA DE GONZALEZ YERAN
ING. ELIANE STANLEY BARRIDO
ING. CARLOS HERRERA BARRIDO

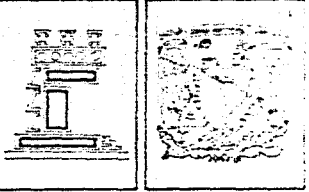
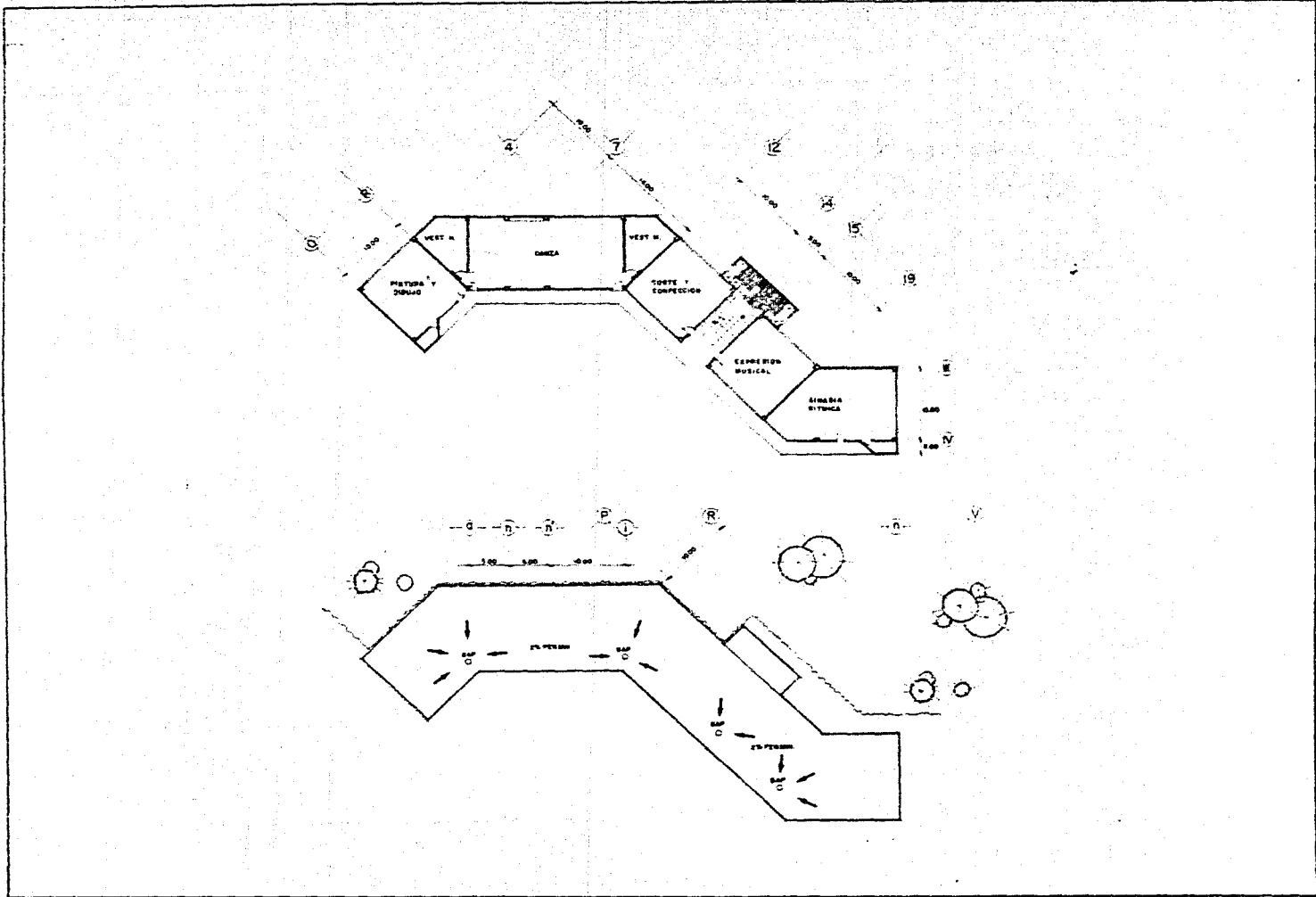
plano:
PLANTA ARQUITECTONICA
ESCALA 1:200

T-2



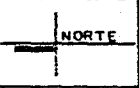
TLALPAN, D.F.

TEMA
CENTRO SOCIAL, CULTURAL



TESIS PROFESIONAL
 PRESENTA
 JOSE C TORRES TELLEZ

simbologia



JURADO
 DR. ROBERTO LARA BARRERA
 DR. A FELIPE BRONCOZ CORTIÑAS
 DR. OLGA BECERRA TORRES
 DR. ALBERTO STANLEY ORTIZ
 DR. MARIA ANASTA PARRA

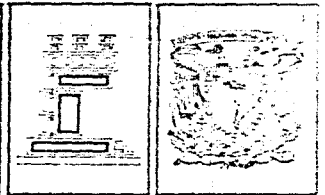
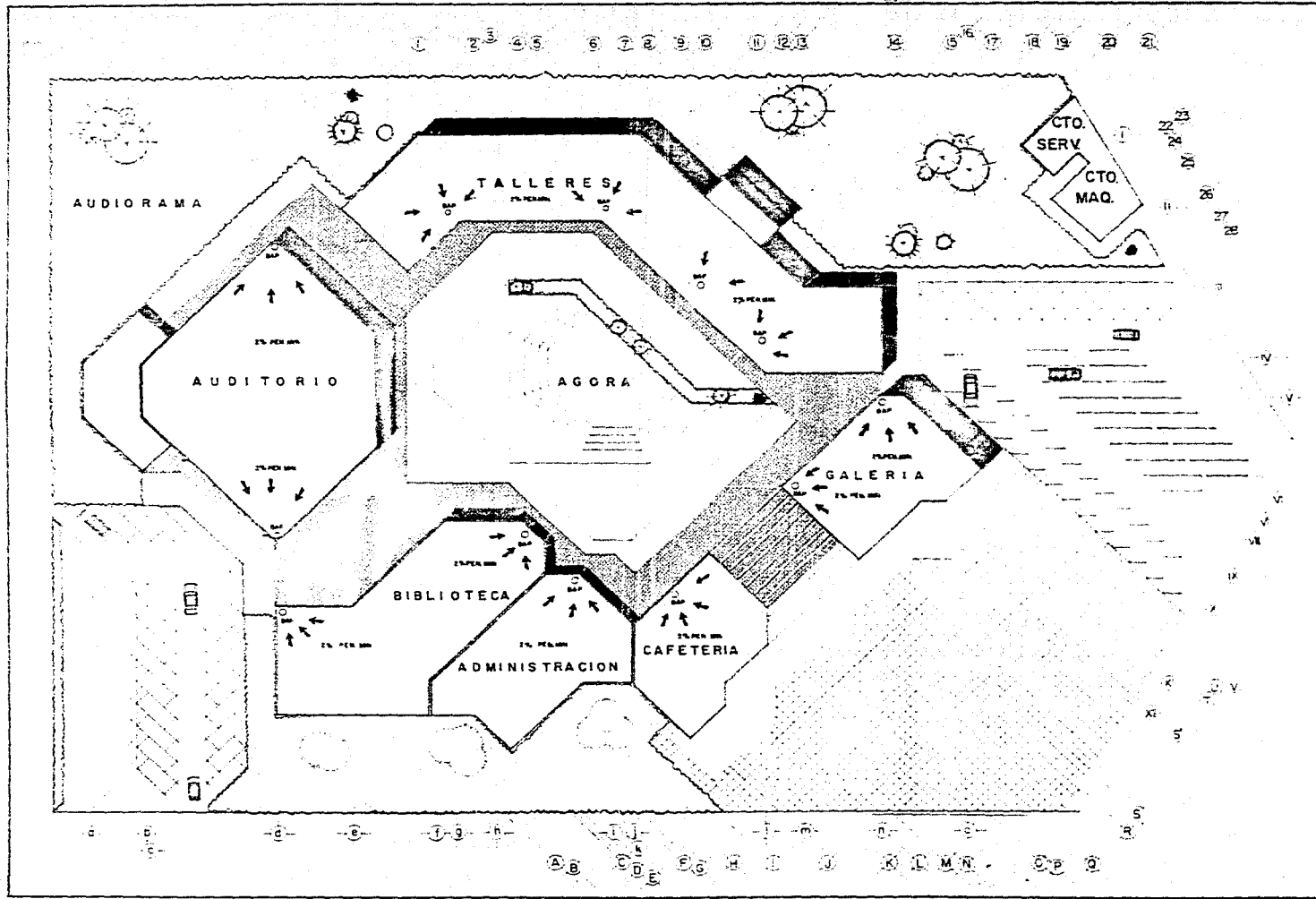
plano
 PLANTA 2º NIVEL DE
 TALLERES
 ESCALA 1:200

T-2



TLALPAN, D.F.

TEMA
 CENTRO SOCIAL, CULTURAL



TESIS PROFESIONAL
 PRESENTA
 JOSE C. TORRES TELLEZ

simbologia

NORTE

1:1000
 AV. AMARILLO, LINEA 2000000
 AV. J. MELIPUE, LINEA 2000000
 AV. SILVERIO BELANDIER, LINEA 2000000
 AV. EL SOL, LINEA 2000000
 AV. EL SOL, LINEA 2000000

plano

PLANTA DE CONJUNTO

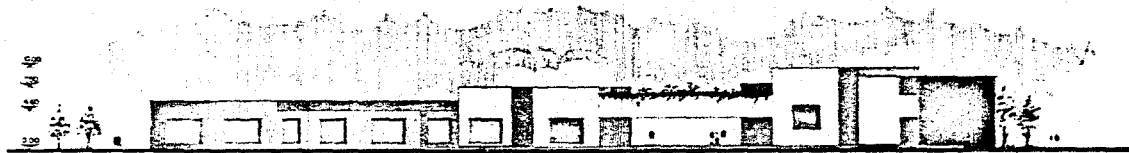
ESCALA 1:200

T-2

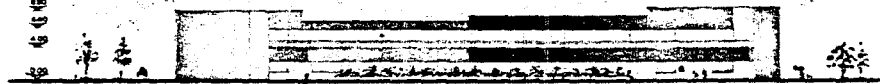


TLALPAN, D.F.

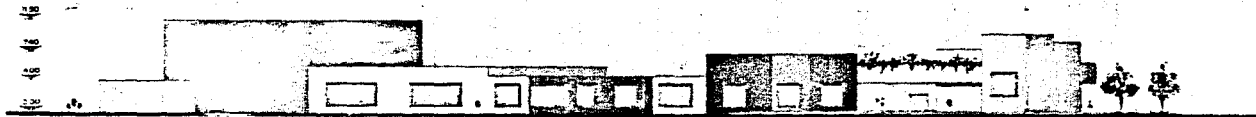
TEMA
 CENTRO SOCIAL, CULTURAL



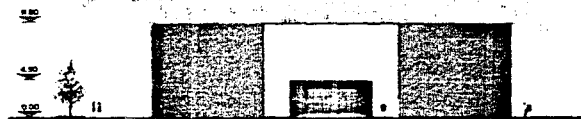
FACHADA SUR



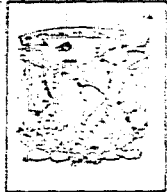
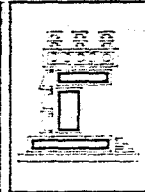
FACHADA TALLERES



FACHADA PONIENTE



FACHADA AUDITORIO



TESIS PROFESIONAL
PRESENTA
JOSE C. TORRES TELLEZ

simbologia

ESC
1:200

JURADO
DR. GONZALEZ, JUAN MANUEL
DR. FELIPE ORTEGA DE ROSALES
DR. RAFAEL BICHARDI TAVAN
DR. ELIABETH VILLANUEVA RODRIGUEZ
DR. GONZALEZ, JUAN MANUEL

plano

FACHADAS

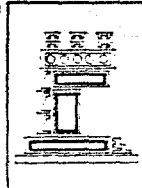
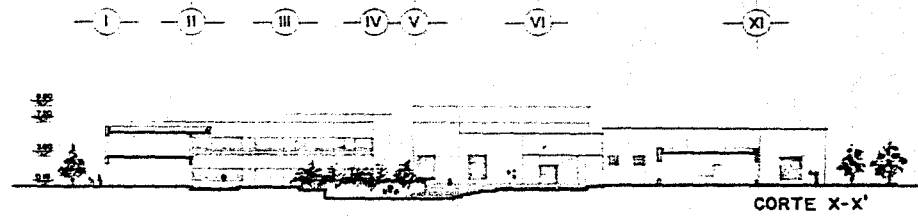
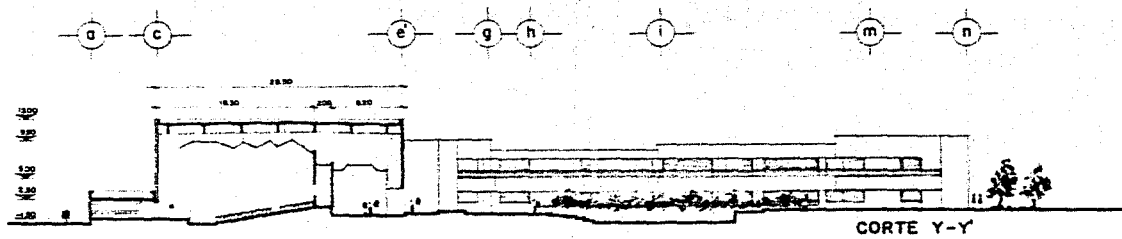
T-2



TLALPAN, DF.

TEMA

CENTRO SOCIAL, CULTURAL



TESIS PROFESIONAL
PRESENTA
JOSE C TORRES TELLEZ

simbologia

Obs.

JURADO
DR. GONZALO...
DR. A...
DR. ...
DR. ...

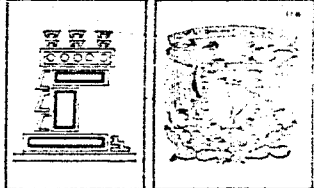
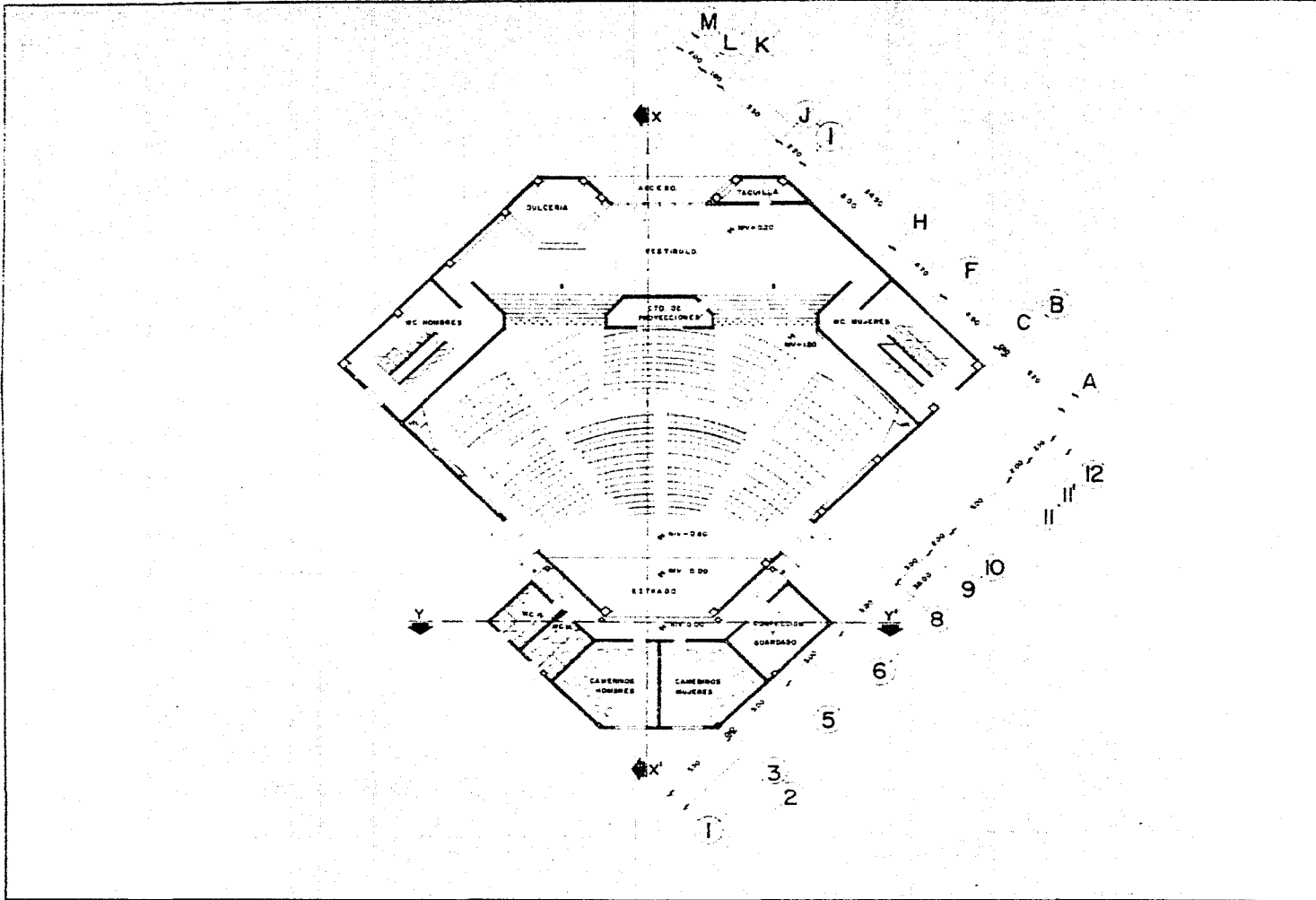
plano
CORTES, TRANSVERSAL Y
LONGITUDINAL
ESCALA 1:200

T-2



TLALPAN, DF.

TEMA
CENTRO SOCIAL, CULTURAL



TESIS PROFESIONAL
PRESENTA
JOSE C TORRES TELLEZ

simbologia

obs.

JURADO
 DR. MANUEL LAMA ANSELMI
 DR. J. FELIPE OSORIO Z. OSORIO
 DR. EDUARDO DELGADO VILLAN
 DR. ELIASE STANLEY TELLEZ
 DR. SERGIO HUERTA PARRA

piano:

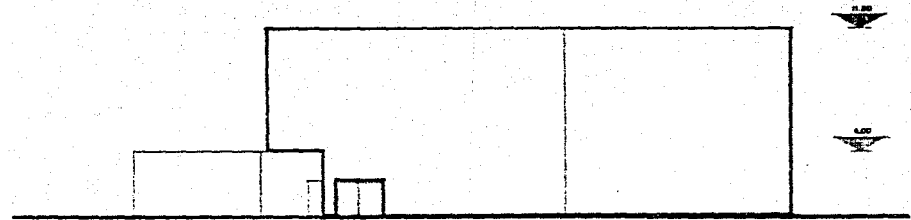
PLANTA ARQUITECTONICA
DE AUDITORIO

C.B.C.A.L.A. 11-198

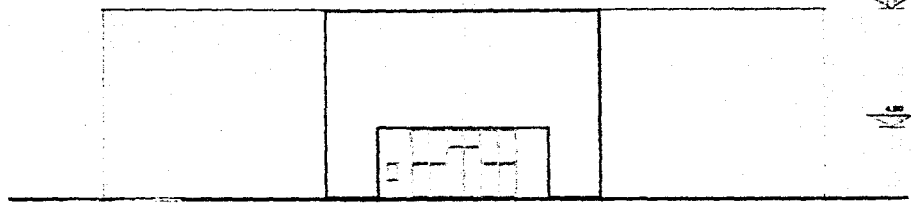
T-2

TLALPAN, D.F.

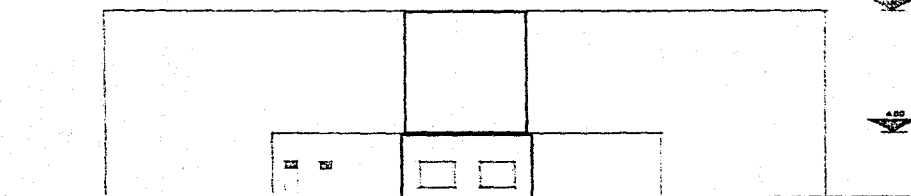
TEMA
CENTRO SOCIAL, CULTURAL



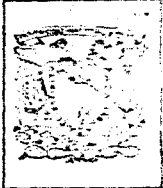
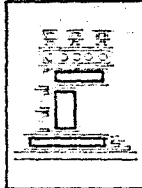
FACHADA PONIENTE



FACHADA SUR



FACHADA NORTE



TESIS PROFESIONAL
PRESENTA
JOSE C TORRES TELLEZ

simbologia

ESC
1100

JUN 80
ING. MANUEL LUIS FERRER
ING. J. FELIX ARCELOZ GUERRERO
ING. SALVADOR CRUZ TERRY
ING. ALBERTO STANIS BARRERA
ING. RAMON HERRERA PARRA

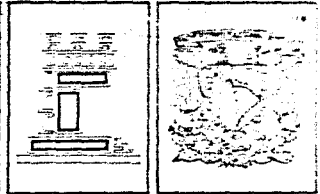
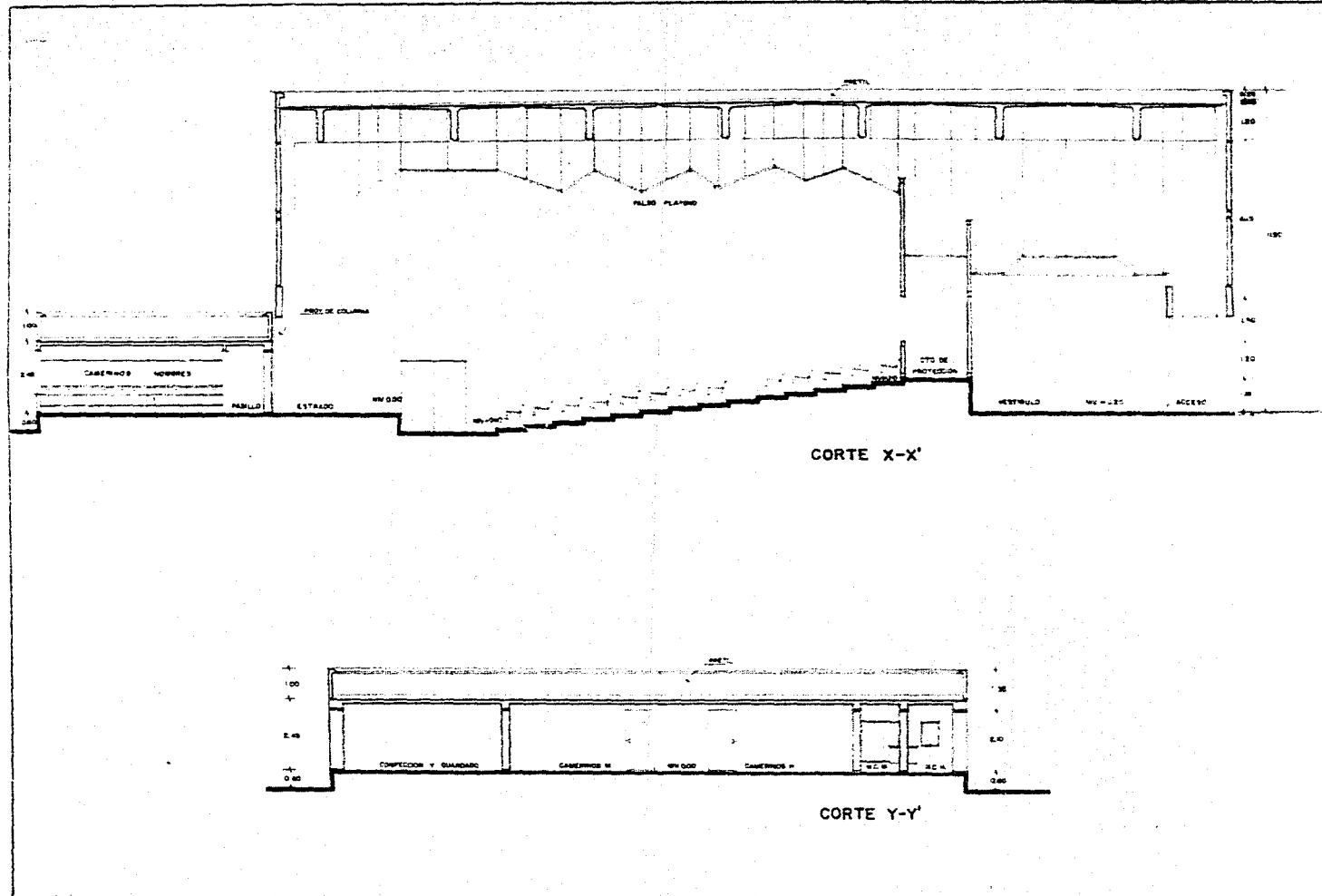
plano:
FACHADAS DE AUDITORIO

T-2



TLALPAN, D.F.

TEMA
CENTRO SOCIAL, CULTURAL



TESIS PROFESIONAL
 PRESENTA
 JOSE C TORRES TELLEZ

simbologia

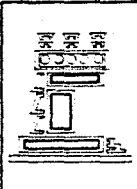
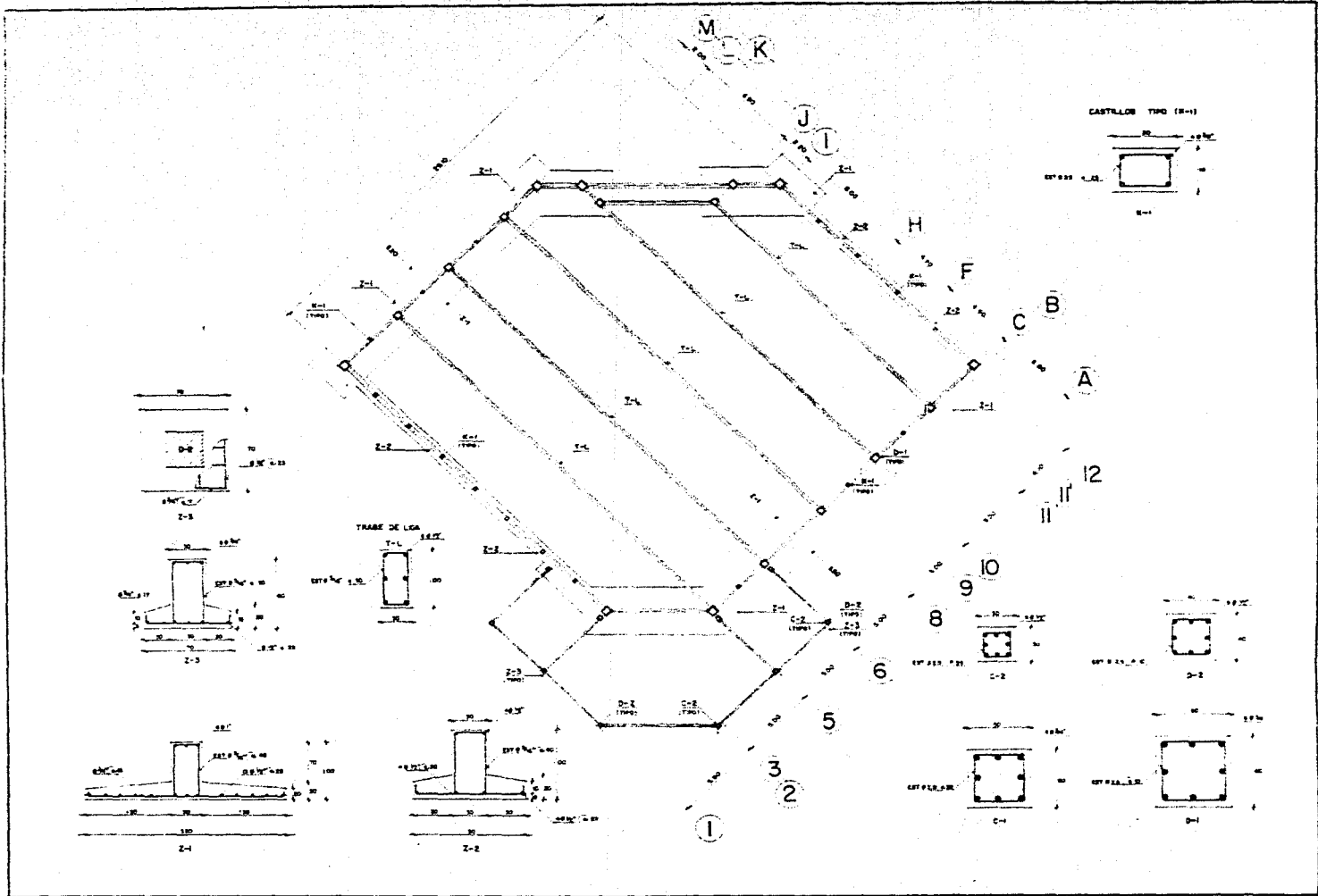
ESC
 1:50

LIBRERO
 ANA MARIELA LOPEZ RAMIREZ
 ANA JULIA FELIX ORDOÑEZ CORTES
 ANA JULIA DE LA CRUZ TERAN
 ANA ELIZABETH RAMIREZ ORDOÑEZ
 ANA MARIELA RAMIREZ RAMIREZ

plano:
 CORTES DE AUDITORIO

T-2  TLALPAN, D.F.

TEMA
 CENTRO SOCIAL, CULTURAL



TESIS PROFESIONAL
PRESENTA
JOSE C. TORRES TELEZ

simbologia

Notas Estructurales

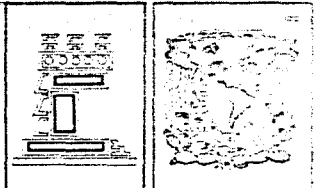
- 1- Los muros serán de tipo (B-1)
- 2- Los Ceros según el dibujo
- 3- Perfil estructural del Acero según el B.S.F
- 4- La Columna será de Concreto Armado y se apoyará en una losa de concreto armado de 10 cm de espesor
- 5- La Losa de los muros será de Concreto Armado y se apoyará en una losa de concreto armado de 10 cm de espesor
- 6- Los Diámetros de los varillas serán según el dibujo
- 7- Los muros serán de tipo (B-1) según el B.S.F
- 8- Todos los Ceros serán (B-1)

obs.

plano:
**PLANTA DE
CIMENTACION**
Escala 1:100

T-2  TLALPAN, D.F.

TEMA
CENTRO SOCIAL, CULTURAL



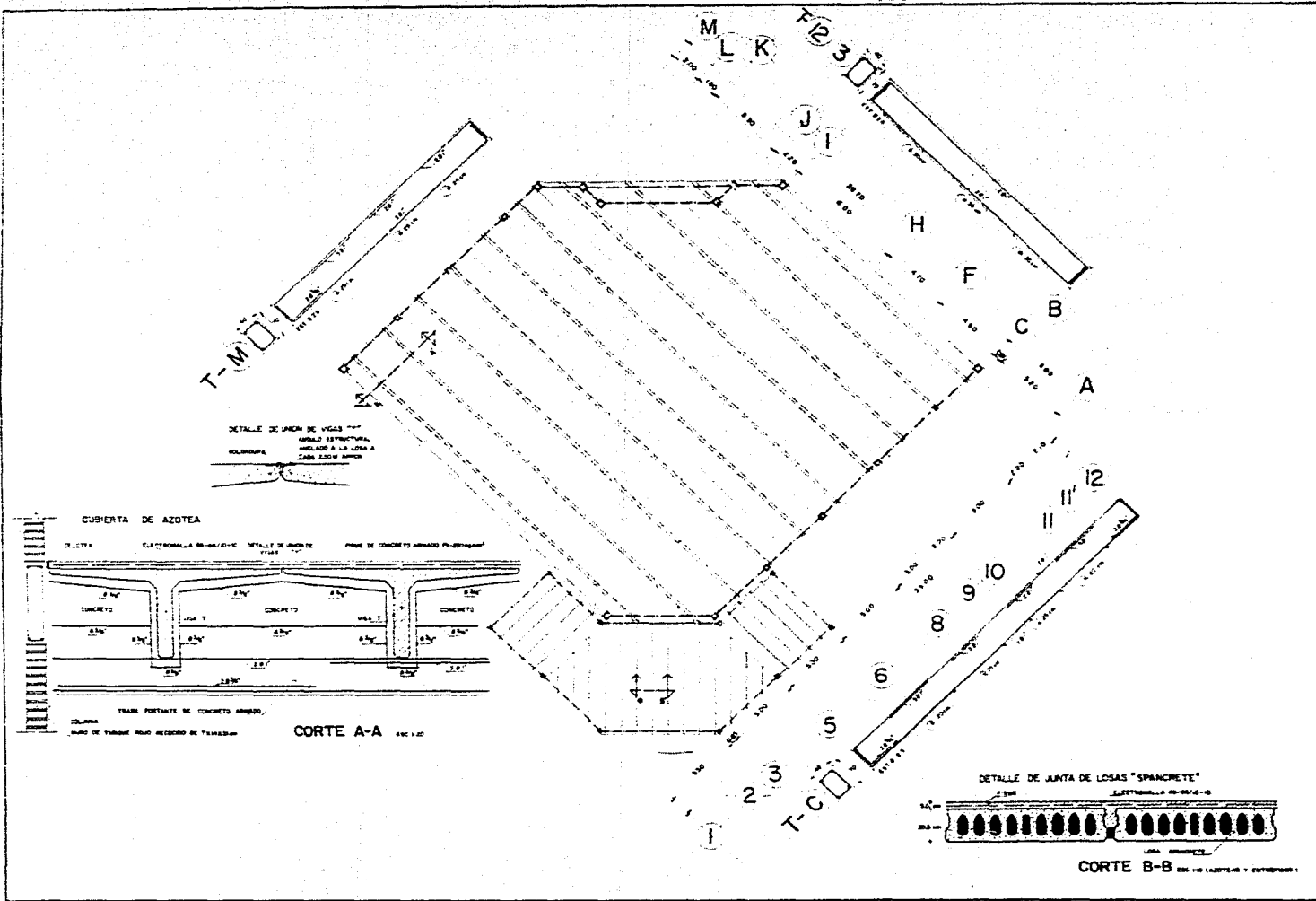
TESIS PROFESIONAL
PRESENTA
JOSE C TORRES TELLEZ

simbologia

- LOSA PREFABRICADA "SPANCORTE"
- TRASE PORTANTE PERMANENTE
- TRASE PORTANTE SEGURIDAD EXTEMPORANEO
- 4 TRASES PREFABRICADAS POR EJE
- 2 TRASES PREFABRICADAS POR EJE

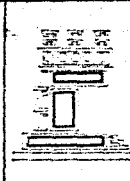
ods.

plano:
PLANTA ESTRUCTURAL
AZOTEA



T-2 TLALPAN, D.F.

TEMA
CENTRO SOCIAL, CULTURAL

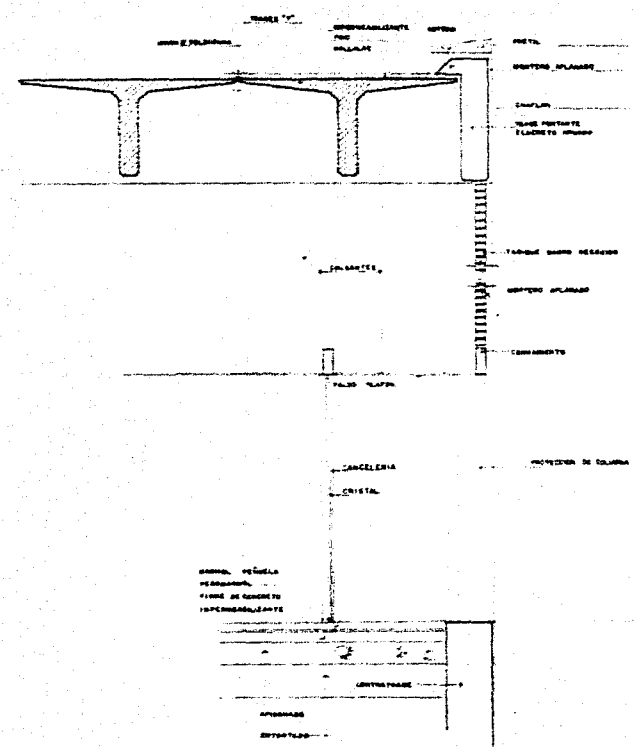


TESIS PROFESIONAL
PRESENTA
JOSE C. TORRES TELLEZ

simbologia

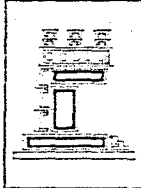
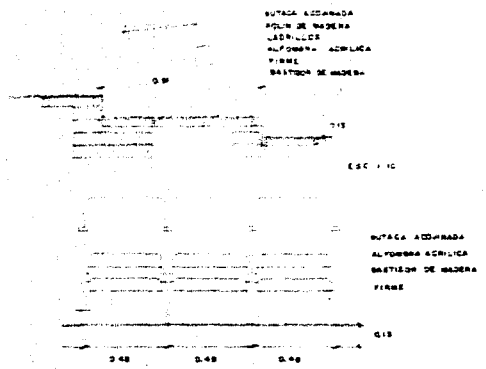
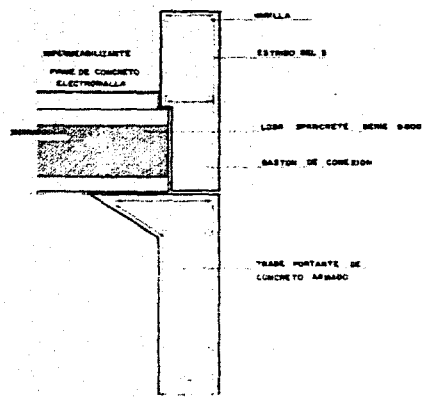
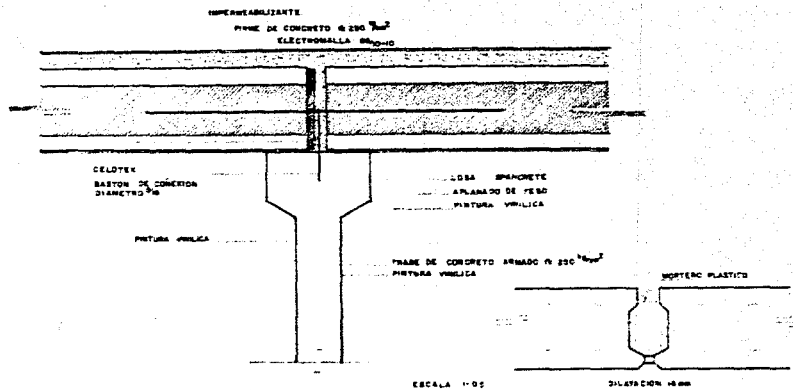
obs.
ESC 1 20

plano:
CORTE POR FACHADA



T-2  TLALPAN, D.F.

TEMA
CENTRO SOCIAL, CULTURAL



TESIS PROFESIONAL
PRESENTA
JOSE C TORRES TELLEZ

simbologia

obs.

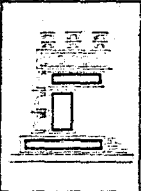
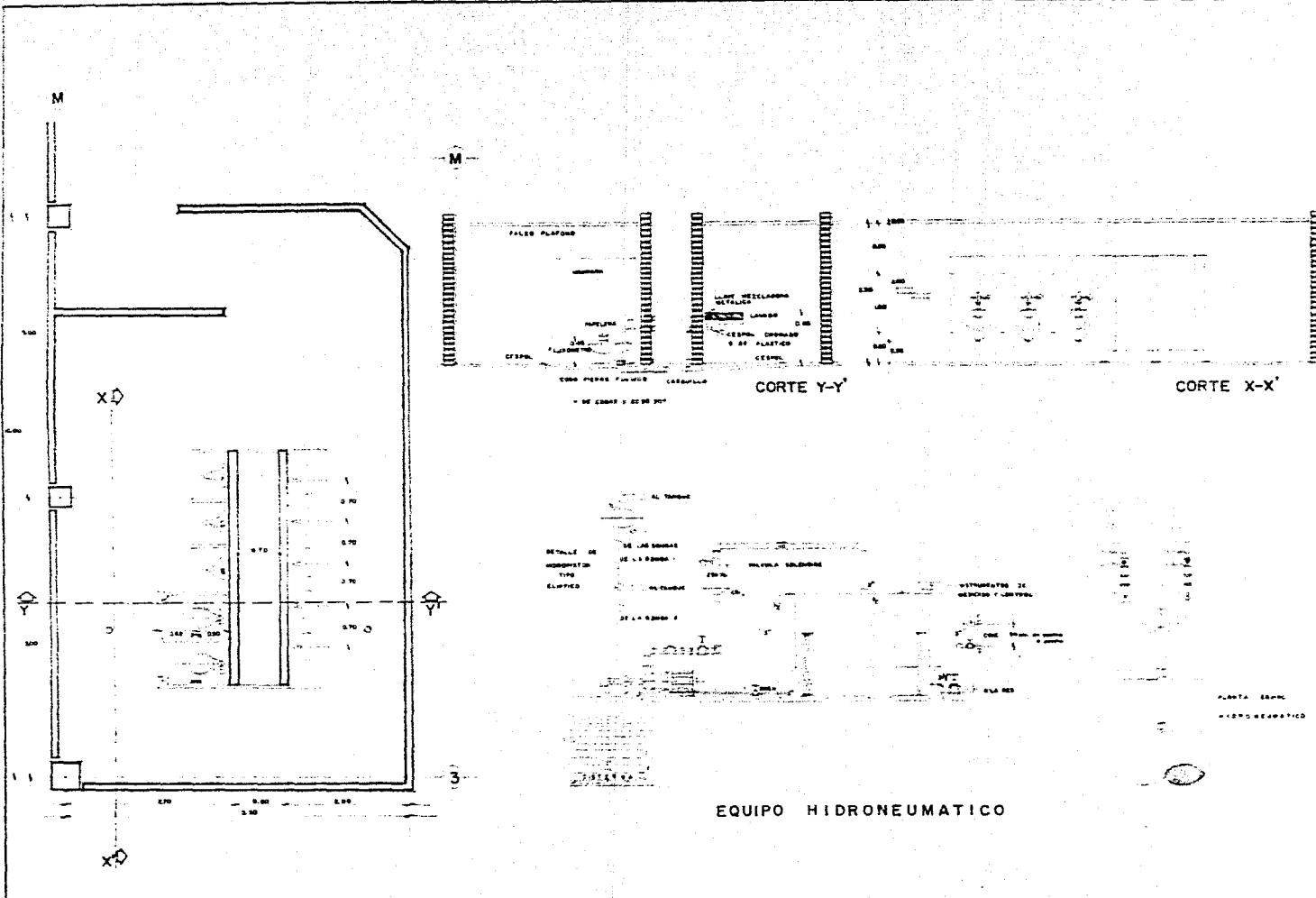
plano:
DETALLES
CONSTRUCTIVOS

T-2



TLALPAN, DF.

TEMA
CENTRO SOCIAL, CULTURAL



TESIS PROFESIONAL
PRESENTA
JOSE C TORRES TELLEZ

simbologia

obs.

plano:

BAÑOS Y EQUIPO

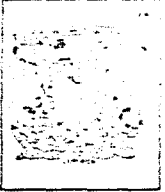
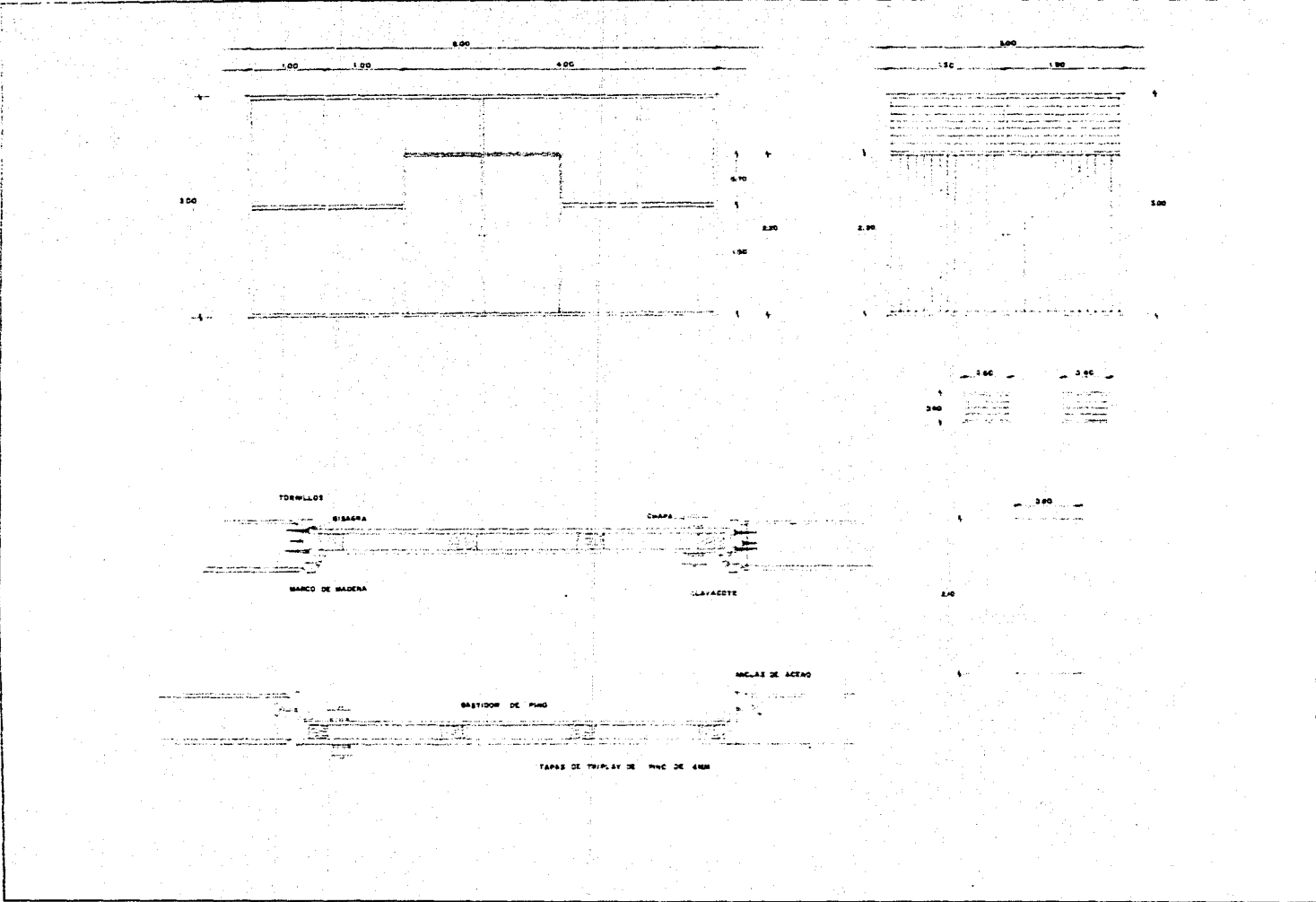
T-2



TLALPAN, D.F.

TEMA
CENTRO SOCIAL, CULTURAL

ESCALA 1:20



TESIS PROFESIONAL
 PRESENTA
 JOSE C TORRES TELLEZ

simbologia

obs.
 ESC 1:20

plano:
 CANCELERIA DEL
 AUDITORIO

T-2



TLALPAN, D.F.

TEMA
 CENTRO SOCIAL, CULTURAL

B I B L I O G R A F I A

BIBLIOGRAFIA.

- Tlalpan a través del tiempo de Fernando Rodríguez y Catalina Rodríguez.
- Centro de investigaciones históricas de Tlalpan.
- Delegación de Tlalpan.
- Centro Cultural Pirámide.
- Centro de Seguridad Social Independencia.
- Centro de Seguridad Social para el Bienestar Familiar del IMSS (Azcapotzalco).
- Biblioteca Lic. Luis Cabrera (Delegación Tlalpan).
- El concreto armado en las estructuras (teoría plástica). Arq. Vicente

Pérez Alama.

- Sistemas Presforzados, S.A., San Lorenzo No. 167.
- Psicología del tiempo libre "Frederic Munne"
- Periódico Tlalpan Informativo 1972 - 1986.
- Periódico Uno más Uno Enero 1981.
- Periódico Excelsior Enero 1982.
- Informe anual de actividades anexo Delegación Tlalpan 1985 - 1987.
- Datos prácticos de instalaciones hidráulicas y sanitarias, Ing. Becerril L. Diego Onésimo.