

246



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

**EL USO DE MATERIAL HEMEROGRAFICO PARA
EL ESTUDIO DE HISTORIA UNIVERSAL EN EL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES:
UN EJEMPLO, LA REVOLUCION NICARAGÜENSE**

TESIS PROFESIONAL

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN HISTORIA**

P R E S E N T A

CONCEPCION DEL ROCIO ERENDIRA CORNEJO LOPEZ

México, D. F.

1988



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

Introducción.		1
Capítulo 1. El uso del material hemerográfico para el estudio de la Historia Universal Moderna y Contemporánea en el Colegio de Ciencias y Humanidades.		1
1.1 El proyecto original del Colegio de Ciencias y Humanidades. Características generales.		1
1.1.1 El énfasis en la formación de los alumnos más que en la acumulación de la información. La investigación.		3
1.1.2 Las materias de historia en el Area Histórico-Social. Su inclusión en el proyecto C.C.H.		4
1.2 Los auxiliares didácticos.		6
1.2.1 El material hemerográfico como auxiliar didáctico.		9
1.2.1.1 Conveniencias del uso de material hemerográfico para el trabajo en el aula con estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades.		11
1.2.1.2 Conveniencias del uso del material hemerográfico para el estudio de la historia en el C.C.H.		13
1.3 Una modalidad del uso del material hemerográfico como auxiliar didáctico: análisis del periódico <u>Barricada Internacional</u> órgano de difusión para el exterior del Frente Sandinista de Liberación-Nacional. Modalidad temática.		16
Capítulo 2. La historia contemporánea de Nicaragua a través de la investigación hemerográfica.		21
2.1 El estudio de la historia contemporánea de Nicaragua como parte del curso de Historia Universal Moderna y Contemporánea en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. Justificación.		21
2.2 Algunos aspectos de la vida social en Nicaragua (1984-1985)		27

2.2.1	Antecedentes históricos.	30
2.2.1.1	El carácter de la intervención imperialista en Nicaragua (1927-1979).	30
2.2.1.2	Sandinismo (1927-1933)	33
2.2.1.3	Somocismo (1933-1979). Surgimiento del Frente Sandinista de Liberación Nacional y sus primeros años (1961-1974).	41
2.2.1.4	El triunfo popular (1978-1980)	45
2.3	Algunos aspectos de la vida social en Nicaragua (1984-1985). . .	53
2.3.1	Panorama general (1981-1984)	53
2.3.2	Las mujeres.	56
2.3.3	La Iglesia católica	65
2.3.4	La cultura.	74
2.3.5	Los misquitos.	84
	Conclusiones.	91
	Anexo.	94
	Fuentes consultadas	122

I

INTRODUCCION

En el presente trabajo me interesa explicar algunas de las diversas razones -- que existen para hacer uso del material hemerográfico en los cursos de Historia en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

El Colegio se crea a partir de una creciente demanda educativa a nivel medio -- superior en el año de 1971.

Dentro de sus objetivos principales está formar estudiantes preparados tanto para continuar sus estudios superiores, como para un proceso terminal, por lo tanto el sistema de enseñanza se ideó con una metodología que pudiera formarlos en ese -- sentido.

El método elegido fue la llamada "educación permanente" que es un proceso -- de aprendizaje que permite a los alumnos su autosuficiencia formativa, elemen-tos tales como el capacitarlos para la investigación, la posibilidad de obtener -- su aprendizaje más allá del sistema escolar.

"Aprender a aprender" fue un lema que reflejó con mucha claridad este obje-- tivo y significa que el alumno tenga los elementos suficientes para ser sujeto -- de su propio aprendizaje.

Otro elemento central fue lograr la vinculación de los estudiantes con su -- realidad social, saberse producto de ella y capaces de transformarla.

En este contexto se inscribe el área Histórico-Social, el conocimiento de la historia y de una teoría -- para interpretarla, serían esas armas necesarias para que los alumnos pudieran entender y conocer su papel en el momento -- histórico que les tocara vivir.

Con la propuesta que presento del uso de material hemerográfico para el estudio de la historia voy por el camino de la recuperación de estos objetivos iniciales del Colegio.

Los materiales hemerográficos son auxiliares didácticos que por ser accesibles, variados, de lenguaje sencillo, económicos, permiten al alumno acercarse fácilmente a la historia.

En particular, refiriéndome a ésta los planteamientos van en el sentido de usar los materiales hemerográficos para interesar a los alumnos en la historia, lograr que la sepan próxima a ellos y como un proceso vivo, dinámico y no la historia como lo pasado, lo muerto.

Estos auxiliares didácticos permiten el conocimiento de lo contemporáneo, pues su objetivo es informar lo sucedido en el momento.

También contribuyen a facilitar el trabajo y la reflexión grupal sobre temas de actualidad, al ser un material que está a la mano de los alumnos, la información accesible permite que mayor número se acerque a ella y puedan estar preparados para lecturas más complejas.

En el proceso de aprendizaje, a través de la hemerografía los alumnos son sujetos activos de éste. Planteo cómo desde la indagación de las fuentes, hasta la discusión del contenido de las mismas, ellos participan y esto les permite introyectar lo aprendido y hacerlo suyo.

Adquirir el hábito de la lectura de la prensa es otro elemento formativo.

Planteo también que junto con una formación referida a aspectos como la adecuada redacción, el análisis de contenidos, elaboración de síntesis, puede el uso del material hemerográfico servirles para incursionar en el mercado de trabajo con una formación técnica. Esto lo planteo como parte de lo que se conoce como curriculum oculto.

III

En mi trabajo presento dos modalidades del uso de materiales hemerográficos, la modalidad temática, analizando un tipo particular de prensa: Barricada Interna cional periódico del gobierno de Nicaragua y un artículo de éste: "Palo de Mayo, danza para celebrar la vida" del 28 de mayo de 1984. Aquí hago una revisión de las secciones y géneros periodísticos del periódico, una selección temática del mismo y el desglose del artículo señalado para buscar mostrar su contenido didáctico. Esta prensa, editada para el exterior busca empapar a los lectores de la información interna y por ello su contenido, desde mi punto de vista, es educativo. Revisé esta prensa durante algunos meses de 1984-1985.

Para presentar la modalidad de análisis de un proceso histórico trabajé recopilando y resumiendo revistas, folletos y algunos libros para presentar una panorámica general de la historia de Nicaragua desde la lucha de Augusto C. Sandino hasta el triunfo revolucionario.

Busqué combinar en esta parte lo referido a los planteamientos anteriores sobre el uso de materiales hemerográficos y el estudio de la historia universal-contemporánea.

Con respecto a la historia de Nicaragua considero que sirve a los alumnos analizarla pues conocen a través de su estudio aspectos como las características del imperialismo en Centroamérica, su forma de intervención (económica, política, ideológica) y la respuesta de este país; en la época de la dictadura militar somocista, el entreguismo, la represión, el saqueo; en la de Sandino (1927-1933) y en la insurrección popular (1978-79) la rebeldía y la lucha por la independencia y la autodeterminación.

Dentro de esta modalidad de análisis de un proceso histórico analizo también cuatro aspectos de la vida social en Nicaragua postrevolucionaria (1984-85). Elegí las mujeres, la iglesia católica, la cultura y los misquitos. Busqué presen

tar temas de la vida cotidiana que considero que también es historia, trabajé - estos aspectos con información de Barricada Internacional.

Desde luego estoy de acuerdo en que cotejar diversos tipos de fuentes con tribuye a conocer la historia en varios caminos, se da la posibilidad de conocer - diferentes interpretaciones y confrontarlas. Yo elegí ésta pues tuve acceso fácil - mente a la información y como lo mencioné arriba Barricada Internacional enseña- historia en sus artículos.

Dentro del programa del curso de Historia Universal Moderna y Contemporá - nea trabajamos Historia de Nicaragua como parte de los movimientos de liberación - nacional junto con Vietnam Cuba, El Salvador o Guatemala.

Incluyo en mi trabajo un anexo que contiene: el artículo "Palo de Mayo" - el programa de Historia Universal del prof. Arturo Delgado González que un buen número de profesores usamos en la Academia de Historia del plantel Oriente del - Colegio de Ciencias y Humanidades, artículos de Barricada Internacional que mues- tran la información de donde extraje el ensayo sobre los temas de la vida cotidia na en Nicaragua en 1984 y 1985, y cuatro poemas sobre cuatro momentos de la histo ria de Nicaragua. Los incluí pues considero que concierto tipo de poesía también se- aprende historia, y éstos son algunos ejemplos.

El material hemerográfico usado en esta tesis forma parte de la "Selecc - ción de lecturas comentadas sobre Nicaragua 1984-1985" que presenté como trabajo de Complementación el año lectivo 1985-1986 en el Colegio de Ciencias y Humanida- des Plantel Oriente.

Para concluir quiero plantear que las reflexiones de este trabajo preten den ser una aportación para quienes dentro de nuestra actividad profesional, pre tendemos combinar la actividad docente y la investigación histórica.

CAPITULO 1 El uso de material hemerográfico para el estudio de la Historia - Universal Moderna y Contemporánea en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

1.1 El proyecto original del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Características generales.

A raíz de la demanda creciente de educación media superior en el país en el -- año de 1971 se crea el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). Con el proyecto del CCH se buscó formar un nuevo tipo de estudiante que estuviera preparado para un proceso tanto terminal (1) como propedeúutico.

Para ello se consideró la necesidad de una formación polivalente del alumno. -- Prepararlo para seguir distintas alternativas: estudios profesionales, investigación o inclusive capacitarlo para su incorporación más rápida al mercado de trabajo en su lidas laterales necesarias en el país.

Los instrumentos para apoyar dicha propuesta educativa serían: el conocimiento y manejo de dos métodos (el experimental y el histórico-social) y dos lenguajes (las matemáticas y el español).

Se pretendía que, "el ciclo de Bachillerato constituya no sólo el requisito aca démico previo para cursar las diferentes licenciaturas universitarias, sino un ciclo de aprendizaje en que se combinen el estudio en las aulas y en el laboratorio con el adiestramiento en el taller y en los centros de trabajo. En otras palabras, se per-

(1) Me refiero a las Opciones Técnicas que por razones que no es el lugar aquí para explicar, no han cumplido el objetivo para el que fueron creadas.

sigue que en esta etapa el estudiante adquiriera también el necesario adiestramiento que lo capacite para realizar ciertas actividades de carácter técnico y profesional que no exigen la licenciatura. Así la formación en este nivel sería una síntesis de actividades propiamente académicas con un aprendizaje práctico".(2)

Sobre la metodología de la enseñanza se planteó lo siguiente: "en todos y cada uno de los cursos se deberán utilizar no sólo libros de texto convencionales o programados, sino antologías de lecturas. De esta manera en el curso de biología -por ejemplo- no sólo se estudiará un texto de biología, sino una antología de ensayos o artículos destacados (subrayado mío) sobre las ciencias biológicas, la investigación básica en biología, la investigación aplicada, que den imagen viva de lo que es esta disciplina en el conocimiento humano y de sus múltiples y variadas posibilidades. Otro tanto se hará con las matemáticas o con la historia (subrayado mío) y en general con todas las materias".(3)

También como objetivo básico se plantea la formación de un hombre nuevo para la construcción de un mundo nuevo: "El Colegio de Ciencias y Humanidades propone a sus maestros la búsqueda de métodos notradicionales, que excluyan la verborrea y la pasividad, y por medio de los cuales se inicie la apertura de un proceso introspectivo que no tenga fin, que se refiera directamente al auto descubrimiento que se pretende realizar de la autoeducación. Se trata de llevar a quienes están bajo la orientación y guía del maestro por un camino inexplorado, en un viaje a través del mundo secreto de emociones y tendencias, intereses y objetivos, aptitudes e interrogantes, y más aún, a captar la oculta resonancia de vivencias idas. La primera ac-

(2) "Proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Unidad Académica del Bachillerato", en Documenta, México, Srfa. de Divulgación del CCH 1979. pág. 7.

(3) Reglas y criterios de aplicación del plan de estudios" en Documenta, Op. Cit. p.58-59.

titud será de extrañeza. Pero ya sabemos que sorprenderse, extrañarse es comenzar a entender". "Sólo pensamos en alguien capaz de decidir, de manera conciente y racional, lo que debe ser el hombre de mañana, el de pasado mañana, capaz de revitalizar los viejos valores, de encontrar otros, de inventar, descubrir o aceptar aquellos elementos que le sean útiles para la construcción de un mundo nuevo".(4)

1.1.1 El énfasis en la formación de los alumnos más que en la acumulación de la información. La investigación.

El concepto "aprender a aprender", es uno de los conceptos centrales dentro de la concepción pedagógica del Colegio de Ciencias y Humanidades, tiene detrás una serie de implicaciones, no sólo educativas sino sociales y políticas pues, implica, entre otras cosas un cambio en la concepción del papel del educador. Este deja de ser el "sábelotodo" y se convierte en el orientador y coordinador. La educación se convierte en un proceso de enseñanza-aprendizaje mutuo.

El concepto "aprender a aprender" lo define Flores Oléa como "el formar en conocimientos básicos a los jóvenes que les permitan buscar por sí mismos y vivir o experimentar en primera persona la experiencia de la investigación, del análisis y del descubrimiento científico". Y continúa, "la enorme información de la ciencia contemporánea hace prácticamente imposible que un hombre tenga siquiera una cantidad apreciable de información sobre tal o cual problema. Lo importante no es tanto tener información sino saber cómo encontrarla, cómo manejarla, cómo servirse de ella para crear conocimientos. Esta es la justificación esencial de esta nueva tesis su-
mada al hecho de que la mera información como tal, en nuestros días, se hace muy fácilmente obsoleta. Si usted solamente tiene información puede encontrarse totalmen-

(4) De la Serna Cristina. "El Colegio de Ciencias y Humanidades en la Reforma Educativa de la Universidad", en Documenta, Op. Cit. p. 58-59.

te desarmado el día de mañana ante nuevos hechos y problemas; en cambio, si usted domina el instrumento que tiene en sus manos: el resolver problemas, el buscar soluciones, el formularse preguntas y encontrarle respuestas adecuadas, usted nunca estará desarmado porque el día de mañana podrá responder adecuadamente a las nuevas preguntas de toda índole que le haga la ciencia, que le haga la sociedad, que se le hagan como profesional". (5) Y plantea González Casanova "buscamos en medio de las limitaciones del tiempo de clase, despertar la curiosidad por la lectura, darle los métodos para leer, para sintetizar y comprender lo que lee, despertar su curiosidad por seguir leyendo (subrayado mfo), con la idea de que fuera de la escuela y después de la escuela, el bachiller será un lector, será un investigador o estudioso". (6)

Y concluimos esta parte con la definición que nos da Guillermo Michel del pensador crítico y estudioso: "si descubre por sí mismo o a través de otros una respuesta, siempre se pregunta porqué. Una vez satisfecho con esa respuesta busca correlaciones con otros hechos, con otras ideas, con otras realidades. De esta manera va armando un conjunto sistemático coherente, de sus observaciones, de sus lecturas, de sus investigaciones". (7)

1.1.2 Las asignaturas de historia en el área Histórico-Social. Su inclusión en el proyecto CCH.

A partir de los objetivos del Colegio de Ciencias y Humanidades, para la elaboración de su currículo, éste se auxilió de 4 facultades de la UNAM que se les conoce como Facultades Madres del CCH. tales son las de Ciencias y Filosofía (de las que --

- (5) Flores Olea, Víctor, "El CCH una institución Universitaria que exigen la sociedad moderna y el desarrollo social", en Documenta, Op. Cit., P. 32-33
- (6) González Casanova, Pablo, "Esta es la nueva Universidad, es la misma que cambia y se renueva", en Documenta, Op. Cit. p. 79
- (7) Michel Guillermo, Aprender a aprender, Editorial Trillas, México, 1986. pp. 79-80.

surge esencialmente la enseñanza de las matemáticas, la filosofía, la lógica, la historia y el español) y de Química y Ciencias Políticas y Sociales, (de las que surge en forma predominante la enseñanza de la química y del método histórico-social), "aplicado a los fenómenos de la sociedad contemporánea y a los estudios prospectivos de una sociedad en cambio". (8)

Dentro de este contexto general el área Histórico-social estaría orientada para la enseñanza de la historia y del método histórico-social, vinculado esto por medio de la interdisciplina con el otro lenguaje (el español) y el otro método (el científico-experimental). (9) Todo esto daría lugar a la formación polivalente del estudiante que planteo al inicio.

En particular con las materias de historia del área Histórico-social (Historia Universal Moderna y Contemporánea, Historia de México I, Historia de México II y Teoría de la Historia, correspondientes al 1º, 2º, 3º y 4º semestre respectivamente), los objetivos que se persiguen son:

- a) "buscar la comprensión del presente del alumno como fin último de la historia.
- b) Revisión profunda de la realidad histórico-social y del compromiso frente a ella.
- c) Proporcionar al alumno la metodología necesaria, el método histórico-social (10) para la interpretación de la realidad". (11)

En seguida explico lo referente a los materiales hemerográficos como auxiliares didácticos tomando en cuenta el contexto aquí planteado.

(8) "Proyecto ..." Documenta Op. Cit. p. 8.

(9) En la práctica la interdisciplina se ha practicado sólo en casos aislados, no regularmente como se planteó en el proyecto inicial.

A partir de dos de los objetivos principales del Colegio de Ciencias y Humanidades "aprender a aprender" y la búsqueda de la formación de un estudiante preparado para enfrentarse, tal vez prematuramente, al mercado de trabajo, ~~pero~~ a los siguientes apartados en donde explicaré cómo encuentro la concatenación entre estos - objetivos y el uso de material hemerográfico en la enseñanza de la historia. Lo -- desarrollo en cuatro apartados: 1. qué entiendo por auxiliares didácticos; 2. por-- qué el material hemerográfico es un auxiliar didáctico; 3. porqué es adecuado el -- uso de material hemerográfico para el estudiante de C.C.H.; 4. porqué es útil el ma-- terial hemerográfico para el estudio de la historia.

1.2 Los Auxiliares Didácticos.

Los auxiliares didácticos los define Martiniano Arredondo como: "Elementos de - carácter instrumental o recursos materiales de apoyo al proceso enseñanza-aprendiza-- je".(12) A su vez, Margarita Pansza establece la diferencia entre medio educativo y medio de enseñanza aprendizaje. El primero dice, : "es cualquier vehículo a través del cual obtenemos información acerca de nuestro ambiente; el segundo es aquel que -- elegimos con la intención específica de lograr determinados objetivos de aprendiza-- je".(13)

A partir de estas definiciones entiendo que los auxiliares didácticos son ins-- trumentos que usamos ya como apoyo al aprendizaje o ya como elementos inmersos en el proceso educativo mismo.

(10) Durante los Seminarios de diagnóstico celebrados recientemente en toda la UNAM se discutió mucho sobre "el método".

(11) Villatoro, Alvaradejo, Carmen, La enseñanza de la historia en el C.C.H. (la - parte) en Cuadernos del Colegio, México, Sria. de Divulgación del CCH, 1984. - Julio-Septiembre. P. 29

(12) Arredondo, Martiniano. "Notas para un modelo de docencia", en Perfiles Educati-- vos, México, CISE, 1979. No. 3 p. 6

(13) Pansza, Margarita. "Los medios de enseñanza aprendizaje", en Perfiles ..., - Op. Cit. p.30.

En los diferentes trabajos que consulté sobre este tema, se hace hincapié en - tomar en cuenta una serie de aspectos que tienen que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje y que, a su vez, influyen en el buen o mal uso de los auxiliares didácticos. Mencionaré sólo algunos de ellos: 1) El número de alumnos en clase; 2) Los elementos subjetivos que intervienen, tanto de los estudiantes, como de los profesores; 3) Cuando se utilizan los medios para modernizar los métodos, sin cuestionar la esencia misma del acto educativo, sólo instrumentando falsas innovaciones; - 4) El seleccionar los medios sin supeditarlos a los aprendizajes que se pretenden obtener. Para el alumno, los medios por sí mismos no constituyen una panacea que asegure el aprendizaje; para ello se hace necesario que exijan de él una respuesta que involucre sus habilidades intelectuales, esto significa que los auxiliares didácticos per se no resuelven el problema del aprendizaje. Se requiere que se analice el contexto educativo en donde se pretenden usar, claridad en los objetivos que se quieren obtener y sobre todo involucrar a los alumnos en la elaboración de su propio aprendizaje de tal manera que los auxiliares didácticos sirvan de instrumento para conseguirlo.

Sobre algunas de las ventajas del uso de materiales didácticos, los autores -- del libro El material didáctico en la enseñanza de la historia,⁽¹⁴⁾ plantean las siguientes, que presento agrupadas de acuerdo a su función en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las cuatro siguientes contribuyen a mejorar los resultados del aprendizaje:

1. Acercan al alumno a "las cosas" que van a estudiar por lo tanto son un recurso incentivador y amplían su campo de experiencias al enfrentarlo a elementos --

(14) Ossana, Edgardo, O. et. al. El material didáctico en la enseñanza de la Historia, Argentina, Ed. El Ateneo, 1987. 2da. ed. p. 15-16.

que de otra forma permanecerían lejanos.

2. Amplían las gamas del mensaje al no reducirlo solo a lo verbal, el aprendizaje es entonces mas eficaz.

3. Facilitan la asimilación de los conocimientos por el refuerzo en las alternativas de percepción sensorial y se adaptan a las aptitudes individuales.

4. Las actividades a que da lugar su empleo posibilitan que el alumno saque -- sus propias conclusiones pues son producto de su propio aprendizaje.

Las dos siguientes tienen que ver con las actividades de aprendizaje:

1. facilitan y profundizan la comunicación maestro-alumno por la posibilidad -- de contacto entre ellos a través de los materiales.

2. Sustituyen la memorización por la posibilidad de hacer análisis, síntesis, abstracciones a partir de elementos concretos.

Junto a las ventajas indicadas, existen algunos riesgos derivados de su uso -- inadecuado. Es tal vez necesario remarcar que los problemas, así como las ventajas, surgen más de la forma en que se les utiliza que de ellos mismos.

Algunos riesgos, peligros o deficiencias son:

1. Presentar el material sin "explotarlo", se parte del error de que con sólo "mi-- rar", sin necesidad de analizar, ya está resuelto el aprendizaje;
2. Presentar gran cantidad de materiales conjunta o sucesivamente, produciendo en -- el alumno dispersión, cansancio y saturación;
3. No hacer suficiente hincapié en la calidad de los materiales, con el consiguien-- te peligro de que no sean éstos realmente representativos a efecto de lo que se quiere obtener de ellos;
4. No tener en cuenta la conveniencia y oportunidad de su uso, lo que se produce --

- generalmente por la falta de una correcta planificación al respecto;
5. No insistir en la verbalización de los resultados del trabajo con los materiales lo que lleva a la falta de evaluación real del aprendizaje y menos aún a su --- transferencia;
 6. Carecer de criterios selectivos y críticos precisos, lo que en muchos casos lleva a la pasividad (falsa actividad) del "boom" audiovisualista. (15)

Para los mismos autores, los auxiliares didácticos, para cumplir con los objetivos de verdaderos apoyos para el proceso enseñanza-aprendizaje deben cumplir las siguientes condiciones:

- a) Accesibles. Que para su utilización no se requiera una gran especialización, -- o sea que vayan de acuerdo con el nivel de preparación de los alumnos.
- b) Claros. Que lo que se busque esté perfectamente diferenciado en el material.
- c) Adecuados. Que sean específicos para el trabajo propuesto.
- d) Variados. Que posibiliten la presentación de diferentes facetas del trabajo en clase.
- e) Económicos. Que los materiales sean adecuados a los niveles de ingreso de los es tudiantes. (16)

1.2.1 El material hemerográfico como auxiliar didáctico.

En una definición del diccionario de la Lengua Española, Periódico se define -- como: "el impreso que se publica periódicamente". (17)

Se considera una institución de carácter público que busca y recoge la noti---

(15) Ibidem.

(16) Ibidem.

(17) Real Academia Española, Diccionario de la Lengua Española, Madrid, Ed. Espasa, Calpe, 1970, p. 230

cia, la analiza, la trasmite. Podríamos decir que el periódico tiene cinco funciones importantes: informar, opinar, promover productos comerciales, entretener y difundir protesta u opiniones de los grupos sociales en torno a problemas que afectan al interés de la colectividad. (18)

El periódico está compuesto por noticias, editoriales, cartas a los lectores, desplegados, avisos comerciales y sección de entretenimiento. Encontramos también las entrevistas y los artículos de fondo.

"Leer el periódico es vivir el impacto del hecho ocurrido allá sin dejar de estar aquí; significa acortar la distancia, actualizar el pasado y proyectarse al futuro con el sólo movimiento de los ojos. Es desterrar el olvido y asegurar el recuerdo". (19)

Quisiera señalar que en los textos consultados sobre auxiliares didácticos -- (Bibliotecas del CISE y de la Facultad de Filosofía y Letras), la referencia al material hemerográfico, en particular, es escasa. Sin embargo, presento aquí los conceptos encontrados en algunos de ellos.

Volviendo con Margarita Pansza, citaré aquí el ejemplo que usa para diferenciar el concepto del medio educativo y medio de enseñanza-aprendizaje. Utiliza precisamente como ejemplo el periódico; por ello me parece más ilustrativo.

"El periódico es un medio educativo en la medida en que de él obtenemos información, cierta orientación ideológica, etc., pero no está dirigido a una población específica confines de enseñanza.

(18) Calvimontes y Calvimontes, Jorge. El periódico, México, Ed. Trillas 1983. Serie temas básicos No. 12, p. 59.

(19) Calvimontes, Op. Cit. p.58.

Quando en una clase de Ciencias Sociales, se usa el periódico como medio para que los alumnos analicen la situación política internacional, el periódico es un medio de enseñanza-aprendizaje que, aunado a otros, propiciará el logro de los aprendizajes propuestos". (20)

Entendería entonces que, los periódicos y las revistas, cumplen un papel didáctico en la enseñanza cuando su uso se destina a un aprendizaje en particular.

Después de los conceptos planteados en los dos apartados anteriores, paso a la explicación de porqué la utilidad del material hemerográfico para los estudiantes del C.C.H., y porqué su utilidad para el estudio de la Historia.

1.2.1.1. Conveniencias del uso del material hemerográfico para el trabajo en el aula con estudiantes del C.C.H.

Son tres conveniencias que planteo:

1. Partiré para explicarla de lo planteado en la primera parte de este capítulo sobre los objetivos generales del CCH. Ahí explico que uno de los objetivos fundamentales del Colegio, que tiene que ver con darle más énfasis a la formación que a la información, es lo que se denomina "aprender a aprender". Este concepto significa propiciar en los alumnos la adquisición de los elementos necesarios para lo que se llama "educación permanente", o sea las armas que les puedan servir para seguirse formando después de concluido su ciclo de bachillerato y continuar - estudios superiores o si su "opción" es incorporarse al mercado de trabajo

El material hemerográfico es un auxiliar didáctico que, desde mi punto de vista, permite al alumno "aprender a aprender".

Generalmente en el Colegio cuando se trabaja con hemerografía los alumnos -- participan en la elaboración de su propio conocimiento desde el primer paso.

1. Indagación de fuentes, ya sea que ponga el profesor (a) un tipo particular de prensa o que se deje a la decisión de ellos elegirla, tienen que ir a buscarla al puesto de periódicos, a las hemerotecas, a la folletería del plantel si se trata de consultar un folleto elaborado por los profesores, etcétera.

(20) Pansza Margarita, "los medios..." en Perfiles... Op. Cit. p. 30

2. Como el material hemerográfico es un auxiliar didáctico o sea es un material de apoyo al aprendizaje, generalmente se utiliza sólo una parte de su información, el alumno tiene que revisar la fuente y encontrar lo que le interesa ya sea que el tema de investigación haya sido elegido por él (o ellos si es trabajo en equipo), o asignado por el profesor. Al ser el material hemerográfico económico el alumno está en condiciones de comprarlo. El nivel de ingresos en general es reducido, y cuando lo compran entre dos o tres compañeros les conviene aún más, sobre todo si se trata de hacer el seguimiento de un problema por uno o dos meses para elaborar un trabajo de investigación.

3. Habiendo ubicado la información, el siguiente paso es analizar buscando -- categorías básicas, elaborar los planteamientos surgidos del análisis y plasmarlos en un resumen, una exposición oral, una discusión por equipo o una discusión general del grupo orientada por los objetivos buscados. Previo a esto si no sólo se -- analizó un artículo, sino se revisó la información por un determinado lapso de -- tiempo, 1 o 2 meses, hubo que hacer una recopilación ordenada, fechada, recortados los artículos, pegados, y subrayado lo fundamental de cada lectura de consulta.

La consideración de estos tres pasos permite desde mi punto de vista, hacer -- partícipes a los alumnos del proceso de elaboración de su propio aprendizaje, ya -- que pueden fundamentar sus conclusiones pues éstas son el resultado de su experien -- cia; se evita en una buena medida la memorización por lo accesible del lenguaje -- periodístico y de revistas y por lo actual de la información; la comunicación profesor-alumno y entre ellos mismos es más factible pues hay un punto de contacto, el auxiliar didáctico; no se requiere de mayor especialización ya que son materiales adecuados para el nivel de bachillerato. (21)

II. La segunda conveniencia tiene que ver con la educación permanente también. Se refiere a propiciar el hábito de la lectura de la prensa. Considero que si los alumnos adquieren este hábito tendrán una buena base para su formación futura.

Desde luego estoy partiendo de que hubo ya una preparación previa para la lectura de periódicos o revistas, un aprendizaje de su selección, de los diferentes tipos de prensa, de cómo acercarse a ella, su utilidad, sus limitaciones, etcétera. --

(21) Apliqué a los alumnos una encuesta sobre su opinión acerca del uso del material hemerográfico cuyos resultados incorporaré en mi próximo trabajo de complementación.

Esta práctica mantendrá a los alumnos en contacto estrecho con su momento y los preparará para acercarse con interés a lecturas más complejas.

III. La tercera conveniencia tiene que ver con preparar al estudiante para el mercado de trabajo. El uso de material hemerográfico para el trabajo en el aula puede dar la posibilidad de que el alumno aprenda análisis de contenido como una opción formativa, pueda aprender a hacer síntesis de noticia, interpretación de ellas y, -junto con una preparación en redacción sintáxis, reglas ortográficas, síntesis, y aprender a distinguir lo fundamental de lo secundario, auxiliado por sus profesores de redacción-, obtener una formación que pudiera darle la posibilidad de incorporarse al -- mercado de trabajo como corrector de estilo, elaborador de análisis y síntesis de noticias, etcétera. (22) Existen elementos de lo que conocemos como curriculum oculto que son aquellos aprendizajes no explícitos curricularmente pero que se producen. Es te sería uno de ellos.

1.2.1.2. Conveniencias del uso del material hemerográfico para el estudio de la historia en el C.C.H.

Considero que son cuatro las razones por las que es conveniente el uso de material hemerográfico para el estudio de la historia en el Colegio.

I. El primer argumento tiene que ver con interesar a los alumnos en la historia, - aprender que la historia no es sólo el pasado y además el pasado muerto sino que la construimos los seres humanos día con día.

Cuando se estudian hechos pasados, las referencias al presente o a las posibilidades futuras, contribuyen a facilitar el aprendizaje. El alumno ve los acontecimientos más relacionados con él, su entorno social, su época, etc. y los entiende, y él se entiende, como producto de la historia no como algo separado de ella. (23)

(22) La versión más acabada de esto sería trabajar la propuesta de una Opción Técnica como parte del proyecto terminal del C.C.H.

(23) La Historia Retrospectiva sustenta la teoría de que la historia se puede estudiar del presente hacia el pasado. Consultar Carrión Luis, "La enseñanza del método histórico social", en Cuadernos del Colegio, México, Srf.a. de Divulgación del C.C.H., 1983, No. 20, p. 31-35.

II. Para la formación de la conciencia histórica el material hemerográfico juega un papel importante. Su uso prepara a los alumnos para in comprendiendo la historia como un proceso dinámico no estático y como un proceso en el que ellos son sujetos activos. no observadores enfrente de quienes los hechos se suceden. Esto permite -- irse formando una conciencia de lo que son, el momento histórico que les está tocan do vivir y su papel en este contexto.

III. La posibilidad de estudiar la Historia Contemporánea tanto mundial como de México. Al tener el periódico y las revistas el objetivo de informar sobre lo ocurrido cada día, cada semana o cada mes, están presentando los sucesos del momento. Los programas de Historia en el Colegio son sumamente amplios, tener discusiones con los alumnos sobre temas contemporáneos de la historia a partir de la consulta hemerográfica, ha sido la opción de no pocos profesores para la enseñanza de esta disciplina en el C.C.H. (24)

¿Cómo trabajar historia actual en un semestre si el programa por ejemplo de Historia Universal abarca desde la Comunidad Primitiva hasta la Perestroika, o en Historia de México II, desde el Porfiriato hasta las elecciones del 6 de julio de este año.?

Anualmente a los programas les agregamos los fenómenos históricos más recientes, el único método viable, es echar mano del material hemerográfico.

IV. Para las clases de historia, (aunque no es exclusivo para éstas), acordar con los alumnos investigaciones diversas sobre temas contemporáneos; por ejemplo, Esquipulas II, relaciones URSS-EUA, Colombia y la narcopolítica, etc. Realizar investigaciones, generalmente por equipo por lo numeroso de los grupos y el número de alumnos atendido por el profesor (entre 300 y 500 por semestre), resulta un sistema adecuado de trabajo. Si se completa la clase con exposiciones al grupo de las investigaciones, el aprendizaje resulta mucho mejor pues no sólo se conoció sobre el tema investigado, sino sobre lo trabajado por lo demás. (25) El lenguaje, lo accesible y variado del material hemerográfico asegura la posibilidad de la participación de más estudiantes en las discusiones. En ocasiones algunos alumnos no trabajan si la fuente solicitada les resulta difícil de conseguir.

(24) Tengo conocimiento de que trabajan también haciendo uso de este auxiliar didáctico profesores de Ética, Ciencias Política y Sociales, Taller de Lectura y Redacción y Psicología.

(25) Hay que señalar que la forma de trabajo en equipo debe ser aprendida por los -

Con respecto a mi forma de utilización del material hemerográfico, sigo los 3 pasos planteados en la primera conveniencia sobre el uso del material hemerográfico para el estudiante del C.C.H (apartado 1.2.1.1). Los estudiantes buscaron la información, que en el caso de Nicaragua fué proporcionada por mi, seleccionaron el material y elaboraron un trabajo con los contenidos principales de las noticias. La investigación fué presentada al resto del grupo en forma de exposición oral y éste hizo preguntas. Todo el proceso fué llevado a cabo por equipos integrados por -- entre 4 y 6 alumnos. El trabajo contenía una presentación, el desarrollo del tema, sus observaciones sobre el mismo y un anexo con las noticias seleccionadas. Para -- la selección de éstas usaron 2 meses (había que revisar la prensa diariamente), --- para la redacción del trabajo 1 1/2 meses y en la última parte del curso se hicieron las exposiciones en las que todos debían conocer el tema en su conjunto pues a -- cualquiera le podía tocar ser el primero o el último. En general se mantuvo el interés pues los temas al ser de actualidad les fueron familiares pues no solo sabían de ellos por la prensa sino por la radio, la T.V. o entre ellos en sus conversaciones.

En este capítulo presento lo que llamo una modalidad del uso del material hemerográfico para el estudio de la historia universal. Modalidad Temática.

Analizo las características de Barricada Internacional prensa nicaragüense, sus objetivos, su forma de organización, su contenido y desglose por partes uno de sus artículos. Como lo planteé adelante las formas de uso del material hemerográfico - pueden ser variadísimas por las características de este auxiliar.

Alumnos pues generalmente les resulta mejor el trabajo individual por el esfuerzo que significa reunirse, coordinarse y que trabajen todos en un esfuerzo colectivo.

- 1.3 Una modalidad del uso de material hemerográfico como auxiliar didáctico: análisis de la prensa Barricada Internacional, órgano nicaragüense de difusión para el exterior del Frente Sandinista de Liberación Nacional. Modalidad Temática.

Barricada Internacional, publicación semanal, surge en el año de 1981. Existe -- una edición elaborada para el interior del país llamada simplemente Barricada. (26)

Desde mi punto de vista Barricada Internacional es editado con dos objetivos fundamentales: difundir la situación interna de Nicaragua en todos los ámbitos y con -- ello hacer un llamado a la solidaridad y al apoyo, en diferentes sentidos, a la revolución nicaragüense. A partir de la guerra iniciada por E.U.A. para desestabilizar al país desde 1981, guerra llamada de baja intensidad (27) Nicaragua empezó a sufrir una serie de presiones externas e internas que la llevaron a solicitar apoyo económico, político y diplomático a nivel mundial, Barricada Internacional al -- ser un medio de difusión cumpliría esta función.

El otro objetivo, central también, es hacer del conocimiento de la opinión pública internacional los logros obtenidos por la revolución sandinista después del derrocamiento de la Dictadura Militar Somocista (D.M.S.) en julio de 1979. Los cambios -- en los campos económico, político, social, cultural, educativo.

-
- (26) Dentro del país circulan también LA PRENSA, periódico opositor al Somocismo y ahora opositor al gobierno sandinista, reabierto en 1987, como parte de la política nicaragüense de cumplimiento de los acuerdos de Esquipulas II firmados en Guatemala el 7 de agosto del mismo año. Había sido cerrado por censura de prensa que se estableció debido al papel jugado por este periódico como portavoz de los intereses norteamericanos. Circulan también el Nuevo Día que publica una cooperativa, El Tayacán publicación de cristianos progresistas, Los Trabajadores de la Central Sandinista de Trabajadores, Avance -- del Partido Comunista, El Pueblo del MAP (Movimiento de Acción Popular), y algunos otros.
- (27) Gregorio Selser en una conferencia denominada "Nicaragua" dentro del ciclo -- El Imperialismo en Centroamérica organizado por ADINLAC en la F.F.L. de la UNAM en 1986 definía el "conflicto de baja intensidad" como un conflicto re-
dituable en prueba y experiencias para los asesores yanquis.

A partir de estas dos consideraciones, Barricada Internacional adquiere características didácticas. En seguida presento sus secciones y géneros periodísticos.

Secciones: Agenda, informa sobre asuntos relativos a visitas de funcionarios extranjeros a Nicaragua o delegaciones que llegan al país por diversas razones diplomáticas, asesorías, etc. e informa también de la salida de funcionarios o delegaciones nicaragüenses a diferentes partes del mundo; Internacional, reseña acontecimientos mundiales, desde mi punto de vista es la más deficiente pues la información es mínima, aunque entiendo que por los objetivos del periódico la importancia que se le da a esta sección es menor; Actualidad y Nacional, son secciones que tratan asuntos internos sucedidos en el momento de la edición, en el período que analicé, un buen número de ellos se refirieron a la guerra, Contadora o la relación de Nicaragua -- con E.U.A.; Siete días, noticias breves sobre acontecimientos relevantes en salud, educación, reforma agraria, abasto; Regional, sobre asuntos relativos a las provincias (Estados nicaragüenses); Cultural, está presentada siempre en la contraportada, desde mi punto de vista es excelente, muestra la lucha por el rescate cultural; Economía, todo lo relativo al tema; Buzón Internacional, correspondencia generalmente haciendo referencia a la solidaridad; Anuncios, ofertas de productos de exportación; Nicaragua en los libros, reseñas de libros sobre temas nicaragüenses. -- Eventualmente salen algunos artículos con nombres particulares: Elecciones, Agresiones, Reportaje especial.

Los géneros periodísticos usados son: Editorial, el punto de vista oficial del periódico, testimonios, entrevistas, artículos de fondo, noticias y en la primera plana a ocho, columnas la noticia relevante.

Los temas que seleccioné fueron:

1. La guerra
 - 1.1 La guerra militar
 - 1.2 La guerra psicológica
 - 1.3 La guerra económica. El boicot y el bloqueo norteamericano
 - 1.4 Contadora. Negociando la paz
 - 1.5 La solidaridad internacional
2. Aspectos económicos. Cambios obstáculos y logros
3. Aspectos políticos. Las elecciones presidenciales
4. Aspectos sociales. Cambios, obstáculos y logros
5. Las mujeres

6. Las dos iglesias católicas
7. La cultura
8. Los misquitos (28)

Como parte de esta tesis presento un ensayo de los cuatro últimos temas. En el capítulo dos apartado 2.2, argumento las razones de mi elección. Como producto de mi trabajo de investigación anual en el CCH entregaré en septiembre de este año, otro ensayo que abarca los cuatro primeros.

Haciendo un análisis por temas de la prensa ya sea mensual, semestral, anualmente o de alguna otra forma, éstos variarán a partir de lo revelante de los acontecimientos del momento que se analice.

Ejemplificaré con un artículo de la sección cultural publicado el 28 de mayo de 1984 titulado "Palo de Mayo, danza para celebrar la vida", (29) la afirmación que hice inicialmente acerca de las características didácticas de esta prensa.

En la primera parte del artículo se presenta una Introducción bastante atractiva - que dice lo siguiente: "tutulululu Pass Anda... una voz suena lenta en la noche; Yal and Buay (Girl and Boy) de Pass Anda... salta la respuesta coreada. Sonidos - de banjos, bajos de tinajas de lavar y quijadas de burro se suman a las voces y el ritmo carnal se intensifica. Considero que esta es una forma en cierto sentido -- poética de iniciar el artículo.

La segunda parte consiste en la ubicación geográfica del lugar en donde se realiza la danza: "El palo de mayo es un festival de danza y música para los habitantes de Bluefields, puerto a orillas de la laguna de su mismo nombre en el sur de la Costa Atlántica de Nicaragua".

- (28) La recopilación y selección de este material está presentado como "Selección de lecturas sobre Nicaragua 1984-1985", producto final de mi plaza de complementación como profesora del CCH en el año lectivo 1985-1986. Incluye una selección de lecturas sobre Antecedentes históricos.
- (29) Consultar el anexo donde incorporaré el artículo completo.

En la tercera parte se habla del origen de la danza, su ubicación histórica: "Su antecedente fue la costumbre británica de bailar el primer día de mayo alrededor de un árbol ricamente decorado. Fue introducido por colonialistas ingleses en la Costa Atlántica y danzado por primera vez en Corn Island, isla caribeña a 30 km. al noroeste de Bluefields".

La cuarta parte trata de los motivos que los negros de Bluefields tenían para bailar la danza: "Si los ingleses asociaban la festividad del 1° de mayo con la llegada de la primavera, en la Costa Atlántica nicargüense representaba el inicio de la estación lluviosa y el sembrado de la tierra".

La quinta parte es una descripción detallada de la danza: escenografía, vestuario, ritmo, forma de bailar, desarrollo de la danza del principio a fin. El interés - en esta parte está en enfatizar la concepción original de la danza o sea el rescate cultural.

En la sexta se habla de los cambios que la danza ha sufrido con el tiempo, la razón fundamental es atribuida a los medios de comunicación.

La séptima y última que encontré es la información acerca de lo que la Revolución ha conseguido en el plano cultural: recuperar la danza original a través de los -- Comités Populares de Cultural: "Nada fue hecho para rescatarla hasta hace tres -- años cuando el Centro Popular de Cultura del puerto (Bluefields) promovió la semana cultural "Mayo ya". (30)

-
- (30) Existe y fue presentado en la televisión mexicana en mayo de este año un video de "MAYO YA , 1984" producido por UTEC, CIESAS y la televisión de Nicaragua (SST). Se presenta la danza de Palo de Mayo, el grupo musical Rama Kí y la danza Orinoco que trata de un paciente desahuciado al que le bailan alrededor y matan a la vez unos gallos. Se explica en el video la necesidad del pueblo nicaragüense de la búsqueda de su identidad, de sus raíces. Hay un proceso de investigación sobre las diferentes manifestaciones culturales de las étnias de la Costa Atlántica. El video está hablado en criollo - (creole) inglés del Caribe, y traducido al español.

Cada artículo de Barricada Internacional tendrá sus partes específicas dependiendo de que temas trate, yo encontré estos siete aspectos. Didácticamente me parece -- bien hecho por la secuencia que tiene y por la información amplia y detallada que presenta, como lo planteé al principio del apartado hay un interés particular de este tipo de prensa por informar'concienzudamente los sucesos, partiendo del desconocimiento de los temas por parte de los lectores.

CAPITULO 2. LA HISTORIA CONTEMPORANEA DE NICARAGUA A TRAVES DE LA INVESTIGACION HEMEROGRAFICA.

2.1 El estudio de la historia de Nicaragua como parte del curso de Historia Universal en el bachillerato del C.C.H.

JUSTIFICACION

Existen dos aspectos, desde mi punto de vista, que hacen necesario el estudio de la historia de Nicaragua. El primero lo entendería como una justificación histórica; el segundo como el resultado de una serie de experiencias vividas en el plantel O--riente del C.C.H. en 1978-79, años de la insurrección popular en Nicaragua contra la dictadura militar somocista.

- I. La revolución popular en Nicaragua se puede ubicar como parte del fenómeno -- general de las luchas de liberación nacional en el Siglo XX. Es la lucha -- contra el neo-colonialismo que se presenta en los países subdesarrollados en el orden fundamentalmente económico. Existe la independencia política, a -- veces casi formal pero el control a estos países es vía extracción de riquezas naturales, sobre explotación de la mano de obra etc.

Presento aquí siete argumentos que desde mi punto de vista justifican el estudio de la historia contemporánea de Nicaragua como parte del curso de Historia Universal -- en el C.C.H.

- a) Un elemento fundamental de la revolución nicaragüense es su carácter anti--- imperialista. Esa lucha permanente que subsiste hasta nuestros días (1) ha marcado la historia de nuestros pueblos latinoamericanos y se ha visto concreta en algunos de ellos, Cuba por ejemplo.

(1) Los acontecimientos más recientes son las pláticas entre la llamada Resistencia Nicaragüense (R.N.) conocida como la Contra y representantes del gobierno sandinista en Managua, que tienen como objetivo terminar con una guerra de -- más de 7 años que ha costado 50,000 víctimas y cuyo principal auspiciador ha sido el gobierno norteamericano.

El gobierno de Nicaragua, ha mantenido una tradición antiimperialista desde el - - triunfo de la revolución en 1979 (sin dejar de lado la gesta de Sandino en los años 1927-33 del siglo XX) tradición que se asemeja a la persistencia del gobierno mexicano por condenar todo intento de agresión y defender el principio de no intervención, sobre todo en los gobiernos del Gral. Lázaro Cárdenas, Luis Echeverría, José López Portillo, y los inicios del de Miguel de la Madrid.

Por otra parte el pueblo mexicano tiene (o tenemos) un sentimiento antiimperialista bastante acendrado que tuvo una de sus expresiones más claras cuando en la época de la insurrección popular en Nicaragua (1978-79) se desbordó en el apoyo material y solidario hacia este pueblo. Vencer a la dictadura militar somocista (título del imperialismo norteamericano) significó un triunfo también nuestro.

- b) La forma de liberación de este pequeño país del yugo imperialista es un ejemplo para cualquier país latinoamericano porque pone de relieve la efectividad de sus métodos de lucha (2) y desmiente la aparente fragilidad de los pueblos del 3er. mundo y la invencibilidad del coloso del norte.
- c) El análisis de los efectos del subdesarrollo como la sobre explotación de la fuerza de trabajo, el saqueo de los recursos naturales, la instalación de -- empresas transnacionales que obtienen superganancias, dependencia política, (la dictadura militar Somocista (D.M.S.) sirvió de bastión para el control - geo-político en Centroamérica)- y la forma en que el imperialismo se beneficia de éstos, nos sirve para comprender una etapa del Capitalismo (la etapa superior) y sus características.
- d) Conociendo la respuesta de los países colonizados (neo-colonizados) se puede estudiar que ésta puede ser diversa. En el transcurso de la historia de Nicaragua si se analiza el período de la D.M.S. (1933-1979) se conoce la respuesta sumisa y entreguista al imperialismo con el añadido de métodos represivos brutales a la población; si estudiamos la etapa de lucha de Augusto C. Sandino (1927-1933) y la etapa de la insurrección popular encabezada por el
-
- (2) La lucha popular con la participación de hombres, mujeres, niños y ancianos, la unidad de los diferentes grupos sociales con un fin común y el reconocimiento general de una dirección político-militar: el Frente Sandinista de Liberación Nacional.

F.S.L.N. (1978-1979) se aprecian dos momentos de rebeldía y lucha en contra de la dominación imperialista, dos formas de defensa de la soberanía nacional y del derecho a la autodeterminación de los pueblos sometidos.

- e) A partir del estudio de las condiciones de Nicaragua después del derrocamiento de la D.M.S. y la opción elegida por el pueblo y el F.S.L.N. analizaríamos qué caminos se pueden elegir. Nicaragua en 1979 optó por un sistema democrático pluralista, de economía mixta y de no alineamiento. (Daniel Ortega presidente de Nicaragua, en la celebración del 9º aniversario del triunfo de la revolución el 19 de julio declaró que Nicaragua va al Socialismo.) Podemos hacer una comparación por ejemplo con Cuba que al triunfo de su revolución - y el derrocamiento de Fulgencio Batista (1959) optó por el Socialismo como salida pasando por dos años de una fase de liberación nacional.
- f) Analizando la respuesta del imperialismo ante el avance de los Movimientos - de Liberación Nacional, en Nicaragua éste eligió como método de desestabilización, desde el boicot y el bloqueo económicos (1984), hasta el apoyo a grupos contrarrevolucionarios para, con asesores militares yanquis, buscar el derrocamiento del gobierno popular.
- g) La lucha política de los países latinoamericanos que forman el Grupo Contadora y su Grupo de Apoyo, así como los acuerdos históricos de Esquipulas II -- (3) firmados por los 5 países centroamericanos nos pueden enseñar algunas de las vías diplomáticas elegidas por nuestros países para conseguir la autodeterminación, o sea el derecho a resolver entre nosotros nuestros problemas - sin ingerencias externas.

-
- (3) Esquipulas II tratado que se firma el 7 de agosto de 1987 entre Guatemala, - El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica. Entre sus puntos centrales - están: Amnistía general, cese del fuego, democratización, cese de ayuda a las fuerzas irregulares o movimientos insurreccionales, el no uso del territorio para invadir a otros estados y la formación de una Comisión Nacional de Reconciliación. Para mayor información sobre estos acuerdos y sus resultados - consultar la Jornada o el Uno más Uno desde agosto de 1987 hasta la fecha.

II El segundo aspecto que trataré como elemento de justificación, son una serie de experiencias vividas por la comunidad del C.C.H. Oriente en los años de - la insurrección popular (1978-1979).

A partir del inicio de la insurrección popular en Nicaragua contra la D.M.S. en el año de 1978, se da en gran parte de la población mexicana una enorme simpatía por este país centroamericano.

México recibe a una buena parte de asilados, muchos de ellos jóvenes, que se suman a la presencia de varios estudiantes nicaraguenses que realizaban sus licenciaturas o posgrados aquí.

El F.S.L.N. en el exilio establece aquí su organización paralela y trabaja con mexicanos que conformamos diferentes instancias de solidaridad como el Comité Mexicano de Solidaridad con Nicaragua (C.M.S.N.) el Bloque de Solidaridad con Nicaragua, (B.S.N.), etc.

En el C.C.H. Oriente se formó el Comité de Solidaridad con Nicaragua integrado al Bloque de Solidaridad y funcionó activamente hasta la caída del dictador en julio de 1979. El trabajo inicial para echar a andar el Comité lo hicimos Angélica González (alumna entonces del plantel que participó en 1980 en la Cruzada de Alfabetización en Nicaragua) y yo. En los grupos académicos los profesores platicaban con los alumnos de los sucesos en aquel país y poco a poco éstos se fueron sensibilizando. El trabajo del Comité se inició a raíz de los ataques y hostigamientos por -- parte del F.S.L.N. a la Guardia Nacional en Estelí, Masaya, León y Chinandega el 9 de septiembre de 1978.

Teníamos reuniones periódicas donde pasábamos la información recibida semanalmente del Bloque de Solidaridad con Nicaragua a donde llegaba ésta directamente de aquí país. En el Bloque se nos planteaban las necesidades de la revolución: solidaridad económica, difusión de la información, denuncias, actos político-musicales etc. Al Bloque asistí como representante del C.C.H. Oriente casi durante un año, semanalmente.

Asistían compañeros de otros C.C.Hs., de Antropología, maestros normalistas, etc. La representación nicaragüense era el compañero William Hipper, actualmente es Secretario de Finanzas en Nicaragua, de la Tendencia Proletaria, una de las tendencias del F.S.L.N. y algunos compañeros más que inmediatamente después del triunfo regresaron a su país. Los fines del Comité eran ser un portavoz de las necesidades del pueblo de Nicaragua y su dirección, el F.S.L.N.

En el C.C.H. El Comité de Solidaridad se formó con estudiantes y profesores y sus actividades consistieron en: conferencias donde la temática fue la insurrección - popular filmadas en el lugar de los hechos; elaboración de periódicos murales con noticias periodísticas, caricaturas, etc., concursos, asistencia a los diversos - actos de solidaridad que se realizaron en este tiempo tales como actos-políticos, musicales tanto dentro del Plantel como fuera de él; estuvieron integrados al Comité jóvenes exiliados nicaragüenses de la misma edad de los alumnos del CCH que habían tenido que salir de su país por su participación político-militar en la insurección. Su papel fue fundamental para la creación de la conciencia de los estudiantes y para el surgimiento de las simpatías hacia la revolución nicaragüense.

La solidaridad económica expresada en dinero, medicinas y alimentos no precederos fue una actividad central del Comité.

Vivir de cerca el proceso nicaragüense conociendo cada uno de sus pasos como por ejemplo la decisión de la unificación de las tres tendencias del F.S.L.N. (la Proletaria, la Insureccional y la Guerra Popular prolongada), en enero de 1979, conocer de la incorporación a la lucha armada de diferentes sectores de la población de todas clases sociales, sexos y edades, el repudio internacional hacia la dictadura, etc. nos acercaron a los mexicanos; estudiantes y profesores política y afectivamente a este país.

A partir de 1979 se inició el estudio de la historia de Nicaragua en el curso de - Historia Universal Moderna y Contemporánea para los alumnos del 1er. año de bachillerato. (4)

(4) Consultar anexo para conocer la guía temática del Lic. Arturo Delgado González que un buen número de profesores del área utilizamos.

El programa de este curso, comprende desde la época de la Comunidad Primitiva hasta nuestros días. Se inicia con el planteamiento de algunos conceptos del Materialismo Histórico como un medio para proporcionar a los alumnos elementos mínimos -- para la interpretación histórica.

Se trabajan los modos precapitalistas de producción para explicar el proceso de -- desarrollo de las sociedades europeas hacia el capitalismo. Algunos profesores trabajamos también el modo de producción asiático como otra forma de desarrollo social.

Al estudiar el capitalismo analizamos su surgimiento, generalmente se trabaja la -- transición con bastante detalle y se revisan las características de este modo de -- producción. Dentro de este tema se inicia el estudio del surgimiento del movimiento obrero, su ideología, sus primeras luchas, cómo el Capitalismo va engendrando a su elemento destructor.

Dentro del tema del Imperialismo se trabajan sus características, las dos guerras mundiales como guerras imperialistas y la crisis del 29 y la actual.

La primera revolución proletaria en el mundo la Revolución Rusa, la Revolución -- China y otras revoluciones en el siglo XX como la Revolución Cubana y la Guerra de Vietnam que forman parte de las Luchas de Liberación Nacional, forman parte del último tema. Es en este contexto en el que entra el estudio de la Revolución en Nicaragua así como la situación del Salvador, Guatemala, Chile y otras.

Hay un interés particular por el tratamiento de los temas de la historia contemporánea, existe la clara conciencia de la necesidad de ubicar al alumno en el contexto histórico que le está tocando vivir, mantenerse informado de los acontecimientos -- actuales. Por ello anualmente intentamos incluir los temas recientes con el inconveniente del alargamiento de los programas también cada año.

Debido a esta situación en ocasiones estos acontecimientos se trabajan apresurada y superficialmente. De ahí mi propuesta del uso de material hemerográfico como auxiliar didáctico, considero que éste contribuye a hacer posible el tratamiento de los temas en forma ágil y sencilla. En el capítulo 1, apartado 1.2.1.1. y el 1.2.1.2. argumento ampliamente sobre el asunto.

2.2 Algunos aspectos de la vida social en Nicaragua. (1984-1985)

A partir de los planteamientos que se hicieron en el capítulo uno sobre el material hemerográfico como auxiliar didáctico para el estudio de Historia Universal Moderna y Contemporánea en el Colegio de Ciencias y Humanidades, y de la justificación del estudio de la historia de Nicaragua en este curso, presento ahora el desarrollo de cuatro aspectos de la vida social en Nicaragua durante algunos meses de 1984-1985 antecedido del planteamiento de los aspectos centrales del período anterior a esos años (1927-1979).

Los cuatro aspectos que trato son: las mujeres, la Iglesia Católica, la cultura y los misquitos. Utilizo para su desarrollo la información del periódico Barricada Internacional, del cual hice una caracterización en el primer capítulo.

Estos cuatro aspectos fueron elegidos a partir de algunas consideraciones pedagógicas que menciono en seguida.

El tema de las mujeres resulta particularmente atractivo para conocer uno de los logros más importantes de la revolución pues en la Insurrección popular de 1979 - hubo una participación femenina sobresaliente, fueron desde correos (llevaban mensajes clandestinos), hasta mujeres que empuñaron el fusil y se enfrentaron con la --Guardia Nacional. Después del triunfo contra la dictadura militar somocista, su situación cambió, de ser marginadas, sobreexplotadas, (condiciones que sufría desde luego también la mayoría de la población nicaragüense), se dió inicio, a una lucha por conseguir sus reivindicaciones. Aquí relato algunos hechos que sucedieron en 1984-85 que son parte de los logros planteados como objetivos de la revolución.

El segundo aspecto que trata sobre la Iglesia Católica tiene por objeto hacer patentes las diferencias de la Jerarquía católica (Iglesia Oficial) y de la Iglesia Popular Sandinista.

Con respecto a lo que llamo las dos iglesias católicas, en el lapso que reseño lo fundamental fueron desde mi punto de vista dos aspectos: la discusión sobre la participación de algunos sacerdotes dentro del gobierno popular; y, el acercamiento de la llamada jerarquía católica a la "contra" y la oposición del gobierno.

Se muestra la defensa a ultranza por parte de la iglesia sandinista, de su derecho a trabajar para la revolución desde el sacerdocio, concibiendo éste como la lucha por la justicia y la igualdad. Por otro lado la jerarquía católica presionaba permanentemente para que los sacerdotes-funcionarios renunciaran a sus cargos y que la iglesia como institución sólo se dedicara a lo que le correspondía, "los asuntos de Dios".

Sobresale en esta época la insistencia de Monseñor Obando y Bravo a dialogar con la "contra" posición que en esos momentos (84-85) resultaba totalmente inaceptable para el gobierno, lo que demuestra que la jerarquía católica se ocupaba de asuntos terrenales también, en este caso, la defensa de los intereses norteamericanos.

Analizar este aspecto resulta particularmente interesante por la importancia que tiene la iglesia y la religión católica en América Latina, podemos hacer una comparación con el papel de la iglesia en los diferentes países de América Latina e incluso con el papel de ésta en Europa, por ejemplo Polonia donde siendo éste un país socialista la religión católica tiene un gran arraigo popular.

Sobre la cultura, la tónica fundamental es mostrar los avances en este campo a partir del triunfo revolucionario, los artículos sobre este tema fueron abundantes y describen con mucha claridad el objetivo de las diferentes actividades culturales: la búsqueda de la identidad nacional, identidad perdida durante la dictadura somocista. Anastasio Somoza Debayle se había formado en la Academia Militar yanqui en West Point, lo que significaba estudiar en un lugar donde el desarraigo patrio era una de las enseñanzas principales.

Encontrar las raíces ha sido uno de los objetivos principales de la revolución.

Finalmente el apartado de los misquitos trata lo referente a su acercamiento a la "Contra" y los problemas y situaciones que ello trajo. El aislamiento histórico de esta etnia la hizo presa fácil de los intereses norteamericanos. Habitantes de la Costa Atlántica de Nicaragua, esta minoría ha estado a partir de 1981 entre los dos fuegos. El gobierno Sandinista y los Mercenarios.

Por otro lado se plantea la lucha del gobierno por recuperarlos. En el período que reseño se da la discusión sobre la Autonomía de la Costa Atlántica, forma final en

la que se resolvió el problema de la relación entre éste y otros grupos étnicos - con el poder central.

Incluyo un artículo sobre los sumus, étnia también de esta zona.

Resulta útil este apartado pues nos muestra qué puede suceder cuando, con un cambio radical en un país, se presentan situaciones de hecho imprevisibles, que los nuevos gobiernos tienen que enfrentar. México es un mosaico de etnias; ¿qué posición hay que adoptar ante ellas? Es un interesante tema de discusión, y no sólo en situaciones de cambios radicales sino a lo largo de toda nuestra historia.

Sobre los puntos a tratar en los antecedentes, inicio esta parte con una caracterización general del Imperialismo para presentarlo como uno de los elementos fundamentales para entender el proceso nicaragüense; luego paso del Sandinismo al Somocismo y de ahí al triunfo popular en 1979. Para este apartado de los antecedentes utilizo sobre todo material hemerográfico como la Revista del Comité Mexicano de Solidaridad con Nicaragua Gaceta Sandinista, y Folletos de propaganda y educación política del Frente Sandinista de Liberación Nacional. La modalidad de uso del material hemerográfico aquí es la elaboración de un proceso histórico.

2.2.1 Antecedentes históricos (1926-1979)

2.2.1.1 El carácter de la intervención Imperialista en Nicaragua

De entrada, hay que decir que existen cuatro elementos fundamentales que caracterizan la intervención imperialista norteamericana en Nicaragua: el primero de ellos es la posición geográfica; el segundo comprende la garantía de la "seguridad nacional" ante eventuales ataques "extracontinentales"; el tercero es la necesidad de la extracción de materias primas entendido como el saqueo de los recursos naturales de suelo nicaragüense y el último elemento es la obtención de ventajas para la inversión y explotación por parte de las empresas

- I) La posición geográfica-estratégica del territorio nicaragüense ha permitido al imperio norteamericano apreciar en él un punto privilegiado para el óptimo desarrollo del dominio de la región centroamericana. Para tal efecto, podemos plantear como ejemplo el tratado Chamorro-Bryan del 5 de agosto de 1914 que: "Cede, en primera instancia, al gobierno de Estados Unidos por tres millones de dólares y a perpetuidad y libres de todo impuesto, los derechos de propiedad exclusiva para la construcción de un canal interoceánico en territorio nicaragüense, así como el arriendo por noventa y nueve años de las islas del Mafz y el derecho de establecer, explotar y mantener por el mismo lapso de tiempo, una base naval en el Golfo de Fonseca, pudiendo prorrogarse ese período por noventa y nueve años más". (5)

- II) El triunfo de la primera revolución socialista en América, obtenida en la isla de Cuba en 1959, alertó la belicosidad del imperio contra una posible propagación del mal independista por la región centroamericana y del Caribe, y aprovechó la coyuntura del dominio total sobre Nicaragua, para perpetrar un aventurero ataque desde la base militar nicaragüense de Puerto Cabezas contra el incipiente Estado Socialista Cubano, acción que culminó con la derrota de Playa Girón. La administración norteamericana comprendió la importancia política del pretexto de la garantía de la seguridad nacional propia, ante --

(5) Lozano, Lucrecia, De Sandino al triunfo de la revolución, México.-siglo XXI, 1985 p.28-29.

eventuales ataques extracontinentales, reforzando la supremacía y el control militar total sobre la patria de Sandino, financiando, armando y asesorando a una Guardia Nacional represora y garante del orden social en Nicaragua que se había formado desde 1933. Actualmente la concepción mesiánica de la administración Reagan (1981-1988) permite, por un lado, apreciar todas sus acciones de agresión con el fin de erradicar del pueblo norteamericano la idea del derrotismo y el ocaso de Estados Unidos como potencia militar que generó la derrota de Vietnam y, por otro, borrar de la memoria histórica la imagen de lo que la actual administración califica como gobiernos débiles de Gerald Ford y James Carter. (6) Ambas cuestiones legitiman, para el gobierno en su conjunto, las hostilidades contra Nicaragua. Así, la "amenaza comunista" que representaría para la seguridad americana, justifica -- para el presidente Reagan el apoyo incondicional traducido en armas y en dinero -- para el grupo de mercenarios que, hipotéticamente, combaten contra un gobierno déspota apoyada por la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas. (7)

-
- (6) Durante el cuatrienio de James Carter, la administración de la Casa Blanca -- intentó cambiar la correlación de fuerzas con sus aliados europeos mediante la llamada Comisión Trilateral que proponía una hegemonía norteamericana con partida con Europa y Japón y era a la vez un intento por administrar la crisis mundial. Posteriormente, el acuerdo de SALT (Strategic Arms Limitation Treaty) con la URSS procuró frenar la carrera armamentista, para que disminuyera el gasto militar y permitir que la ingente suma fuese destinada a producir otro boom económico como en los años sesenta. El fracaso de Carter en la concertación con sus potenciales enemigos se vio reflejada en el derrumbe de las dinastías del Sha de Irán y de Somoza en Nicaragua, la pérdida de Granada y el avance soviético sobre Afganistán. De esta manera, al final de su mandato, Carter transformó su política de hegemonía económica en contención militar como medio de la relación con los países del tercer mundo política -- que pasó inalterable a la administración Reagan.
- (7) Arce, Baraydo, "Nicaragua sandinista ante la crisis internacional", en Nicarahuac, Nicaragua, Ministerio de Cultura, 1986. Año 6 núm. 12 pág. 11

III
Y IV)

Para una nación capital-imperialista en expansión, es esencial la extracción de materias primas y la obtención de ventajas para la inversión y explotación por parte de las trasnacionales. Las condiciones creadas dentro de Nicaragua por el imperio para favorecer la fácil salida de recursos naturales de suelo nicaragüense, dejaron para las trasnacionales extraordinarias oportunidades para saquear sin reservas toda una nación: superpuertos, refinarias, zonas libres industriales, mano de obra barata, ausencia total de restricciones fiscales, bajos costos de producción, abundante depósito de materias primas y todo lo necesario para conseguir un alto nivel de competitividad en el mercado mundial (8). Este saqueo lo ilustra el hecho siguiente: por ejemplo, en 1976 dentro de la industria agrícola y de alimentos, mencionaremos algunas de las empresas trasnacionales:

Quaker Oats (Chicago): una planta de Avena tres Minutos inaugurada en 1963. Ralston Purina "Saint Louis". Purina-Nubasa S.A.O.C.; Manufactura de forrajes para aves y ganado: OPIC cubría ciento diez mil dólares de la inversión.

Standar Fruit en Steamship Co. (New Orleans, subsidiaria de Castle and Cook, San Francisco): Venta y exportación de plátanos, en 1970 firmó contratos con INFONAC para restauración de plantaciones en las áreas de Chinandega y León; garantizaba créditos norteamericanos a los productores y provee de asistencia técnica a cambio del derecho a comprar el total de la producción; el primer embarque de plátanos gigantes Cavandish se realizó en 1972 y cubría tres millones de dólares de la inversión.

United Fruit Company. (Boston, subsidiaria de United Brands, N.Y.) Aceitera Corona S.A., propietaria de 76% en O.C. con intereses de Somoza; planta de extracción de aceite vegetal.

Cikra Development Co.: cultivó y procesó aceite de palma africana maní y quimbombó cerca de Bluefields, establecida en 1912 (9)

-
- (8) "El carácter de la intervención imperialista en Nicaragua", en Gaceta Sandinista, México Comité Mexicano de solidaridad con Nicaragua, 1976. Núm. 10/11p. 15.
- (9) "Principales inversiones extranjeras en Nicaragua", en Gaceta Sandinista P. Cit. p. 20.

A partir de la exposición y desarrollo general de los cuatro elementos que han sustentado el interés norteamericano en Nicaragua, he hecho la presentación de un aspecto que desde mi punto de vista conformó en buena parte la situación histórica de Nicaragua hasta nuestros días. Paso en seguida al planteamiento de los aspectos generales de una de las respuestas relevantes del pueblo ante los intentos intervencionistas norteamericanos, el Sandinismo (1927-1933).

Para entender mejor este proceso habría que ubicarse en el contexto de un país elegido por el imperialismo por su posición geopolítica estratégica (elemento tratado en el apartado anterior), y la respuesta popular a esta utilización. Augusto C. Sandino comprende a cabalidad de importancia de este hecho y es por ello que con el Ejército Defensor de la Soberanía Nacional emprende la lucha por expulsar a los norteamericanos. El contexto nacional (la lucha y alianzas entre liberales y conservadores) define también el panorama de Nicaragua en esa época.

2.2.1.2 Sandinismo (1927-1933)

Los aspectos sobresalientes a tratar desde mi punto de vista, para el desarrollo de este apartado son: 1. Caracterización de la lucha entre los dos grupos predominantes en ese momento: los liberales y los conservadores. 2. Referencia a la intervención yanqui y su relación con estas fuerzas. 3. Análisis de la relación entre Sandino y México. 4. Caracterización de la lucha de Sandino donde trato el tipo de su lucha, la relación con su ejército, el papel de la Guardia Nacional y su asesinato, y por último algunos aspectos de su ideología.

I. Características de la lucha entre liberales y conservadores.

El liberalismo representaba en Nicaragua, en la época de Sandino, una corriente progresista, sobre todo cuando el país había sido gobernado por más de 30 años por biernos conservadores, "que dejaron en el pueblo un estancamiento ideológico y cultural imponiéndose relaciones casi feudales que retrasaron el desarrollo capitalista del país". (10) Fue con la Reforma Liberal de José Santos Zelaya en 1893 que se impusieron una serie de reformas democrático-burguesas: separación de la Iglesia y el Estado, enseñanza laica, matrimonio civil, etc., así como los intentos de que el país no quedara en la esfera exclusiva del control norteamericano.

Para Nicaragua, la revolución liberal significó la posibilidad de conformar una burguesía nacional independiente.

En 1926-1927, Augusto C. Sandino participa en la llamada Guerra Constitucionalista entre liberales y conservadores al lado de los primeros por considerarlos una fuer za progresista.

Es después del Pacto del Espino Negro (11) que rompe con ellos y se lanza a la lucha para expulsar a los yanquis de Nicaragua.

II. La intervención estadounidense y su relación con los liberales y conservadores.

Hay varios momentos en la historia de estos primeros treinta años del siglo XX en Nicaragua en donde intervienen los norteamericanos buscando el control económico y político del país (12). Uno de ellos es en 1909, con José Santos Selaya, cuando éste presenta un proyecto liberal que implica independencia económica y política. Los EUA presionan para que dimita y le transfiera el poder a José Madriz, también liberal, quien deja finalmente el cargo subiendo a la presidencia José Estrada, - conservador.

Otro momento fue cuando el General y abogado liberal Benjamín Zeledón, se levanta y lucha contra los conservadores,

2 700 efectivos yanquis desembarcan en el Puerto de Corinto procedentes de Panamá en 1912. Esta acción es vivida en cerca por Sandino cuando el cadáver de - Zeledón pasa por su pueblo natal, Niquinhomo. Sandino tenía entonces 16 años.

(10) Escobar, José Benito, Ideario Sandinista, Nicaragua, Secretaría de Propaganda y Educación Política del FSLN, s/f p.2

(11) Henry L. Stimson secretario del presidente norteamericano Talf, se entrevista el 4 de mayo de 1927 con José Ma. Moncada Jefe del Ejército constitucionalista (liberales), en Las Banderas, Tipitapa, a 48 Km de Managua, bajo un espino negro. Los acuerdos que se toman son: liberales y conservadores deponen las armas y se las entregan a los norteamericanos, permanencia de Adolfo --- Díaz en el poder (conservador), elecciones bajo la supervisión yanquí en 1928, permanencia en el país de los marines hasta la organización de la Guardia Nal.

(12) Para mayor información sobre este aspecto consultar el apartado 2.2.1.1.

Durante la Guerra Constitucionalista (1926-1927), el apoyo militar estadounidense a los conservadores es evidente. Cuando Sandino viaja a Puerto Cabezas (Costa Atlántica) y solicita apoyo a Moncada, General liberal, y éste se lo niega por dos "ideas raras", los conservadores obtenían del gobierno norteamericano 3 rifles, 200 ametralladoras y 3 millones de cartuchos. Asimismo después de que los liberales toman Chinandega (occidente del país), los yanquis en su misma línea de apoyo a los conservadores los expulsan de ahí y arrasan la ciudad prendiéndole fuego.(13)

El momento culminante es, el 4 de marzo de 1927, la firma del pacto de Espino Negro. (14) Los norteamericanos utilizan gobiernos títeres de ahí en adelante, controlan el país con marines y permanecen hasta la formación de la Guardia Nacional.

III. Sandino y México

En este apartado relataré tres momentos de contacto de Augusto C. Sandino con México. Considero que resulta didáctico relacionar los hechos que se dan al mismo tiempo en diferentes países sobre todo tratándose del nuestro. El primero es cuando Sandino viaja a nuestro país en 1923 Centroamérica y Estados Unidos en 1920. En México trabaja en la Husteca Petroleum Company en la South Pennsylvania Oil Co. de Tampico. Además de trabajar como obrero calificado (mecánico), se dedica al comercio y antes de volver a Nicaragua es arrendatario de una gasolinera en Cerro -- Azul, Veracruz.(15)

-
- (13) Se trata de la primera ocasión en que Estados Unidos utiliza la aviación en una acción bélica sobre América Latina.
- (14) El pacto del Espino Negro planteó la entrega de las armas a los norteamericanos y elecciones supervisadas por ellos en 1928.
- (15) El Dr. Edelberto Torres en su libro Sandino relata que, en 1920, Sandino fué a buscar a su prima Mercedes con quien se casaría en Niquinhomo y al tener un altercado de armas, con un amigo en una iglesia, se vio precisado a huir y su nombre original, Augusto Nicolas Sandino, lo cambió por Augusto C. (Calderón - apellido materno) Sandino. Regresa a México en 1926 y por los recuerdos de -- aquel hecho no se dirige a su pueblo natal.

En México conoció la revista Balanza, donde supo del espiritualismo en una de sus tendencias: el saber de que "cada hombre tiene una misión en la tierra" caló en - Sandino y mantuvo siempre su discipulado con su maestro Joaquín Trincado. (16)

Le tocó vivir el final del período del presidente Alvaro Obregón y los inicios del de Plutarco Elías Calles. "Fue Sandino testigo de las reformas sociales de Obregón". (17) Regresa a Nicaragua en 1926.

El segundo momento, el más decepcionante para él, es cuando, en pleno enfrentamiento con los marines norteamericanos en 1929, resuelve venir a México a solicitar - apoyo económico y militar del gobierno.

Emilio Portes Gil es presidente del país, es la época del Maximato. Llega a Veracruz, lo nombran invitado de Honor, lo envían "amablemente" a Yucatán, le ofrecen asilo político, viaja a la ciudad de México y también a Cuernavaca donde residía Plutarco Elías Calles. Su estancia dura del 30 de junio de 1929 hasta abril de 1930.

Es homenajeadado en diversos lugares, pero no consigue ayuda y regresa a su país. Las presiones norteamericanas hacia México, surtieron efecto. (18)

(16) Torres, Edelberto, Sandino, Ed. Katún, 1983. p.29

(17) Ibidem.

(18) Op.Cit. p. 161-212 y Carlos Fonseca Amador, Sandino, Guerrillero Proletario, Nicaragua, Secretaría Nacional de Propaganda y educación política del FSLN. s/f. p.5.

Durante su estancia en Veracruz redacta un escrito histórico explicativo de su lucha dirigido al Congreso Antiimperialista realizado Frankfurt, en julio de 1929.

El tercer momento es un hecho que podría considerarse anecdótico y sucede a la salida de los yanquis del país. Se inician las negociaciones con el gobierno liberal de Juan Bautista Sacasa para firmar la paz con el Ejército Defensor de la Soberanía Nacional". Fue en 1932 cuando la "Comisión Negociadora" formada por Sofonías Salvatierra; Escolástico Lara, Pedro José Zepeda, Horario Portocarrero y Gregorio Sandino-representantes de ambas partes- abordaron el avión "Tomochic", conducido por el aviador azteca Julio Zincer. El aparato era propiedad del General Roberto Fierro, alto jefe de la aviación de México y lo había ofrecido a Sandino por medio de Zepeda para que lo usara en los desplazamientos que exigiera el trámite de la paz". (19) Se dirigían a casa de Sandino a concretar acuerdos en las Segovias, al norte de Nicaragua.

IV) La lucha de Sandino. Esta parte comprende los objetivos de la lucha de Sandino, las características de su ejército y la salida de los norteamericanos de Nicaragua.

Como se ha planteado en los puntos anteriores, Sandino inicia su participación político-militar en Nicaragua apoyando a los liberales en su confrontación con los conservadores; al negociar estos y aquéllos y al solicitar a los rebeldes deponer las armas, Sandino se niega y, junto con 29 hombres se interna en la montaña. (20) Los norteamericanos ofrecen 10 dólares por cada rifle en buen estado, recogen 11600 de éstos y 303 ametralladores. Sandino inicia su lucha hasta expulsarlos en 1933.

Fue la guerra de guerrillas el método usado por el Ejército Defensor de la Soberanía Nacional. Estaba integrado en su mayoría por campesinos, conocía perfectamente bien las zonas donde operaban "Dejaban penetrar al invasor dos días en la montaña -relata Santos López jefe guerrillero-, luego se les atacaba y retrocedían; se les atacaba durante su recorrido y a la entrada y la salida".(21)

(19) Torres, Edelberto, Op. Cit. p. 292

(20) El poema "Un nicaraguense en el extranjero", de Ernesto Cardenal ilustra este hecho de una forma muy bella. Ernesto Cardenal, Poesía Escogida, México, Barral ed., 1975.p. 23-26 Consultar anexo.

(21) Fonseca A. Carlos, Sandino...Op.Cit., p.2.

La población rural no armada daba información del enemigo; por ello, los yanquis veían en cada campesino un enemigo. (22)

La relación de Sandino con su ejército era de una total camaradería y absoluto respeto. Todo se repartía por igual, manteniéndose los combatientes de lo que les daba la población y de lo que obtenían en las emboscadas (armas, ropa, etc.) El pueblo los llamaba muchachos (23) y entre ellos se llamaban hermanos.

Para 1932, la zona guerrillera se extendía por casi toda el área rural de Nicaragua. El territorio controlado tenía una extensión de 1000 Km.

Mientras tanto, sube al poder Juan Bautista Sacasa, (liberal), quien conteniendo con Adolfo Díaz, gana la presidencia. Antes (en 1928), José Ma. Moncada la había obtenido en unas elecciones supervisadas por los norteamericanos (24). Fue su premio por la firma del Pacto del Espino Negro.

Estando Sacasa en la presidencia, después de siete años de lucha del Ejército Defensor de la Soberanía Nacional, salen los norteamericanos de Nicaragua. Se había formado la Guardia Nacional (25). Anastasio Somoza García, un hombre oscuro, pero que pintaría con sangre la historia de Nicaragua, es nombrado jefe director de la Guardia Nacional en enero de 1933.

V. ASESINATO DE SANDINO

Habiendo salido los norteamericanos de Nicaragua, Augusto C. Sandino es invitado por el presidente Sacasa a pactar la paz. Sandino propone un documento llamado -- "Protocolo para la Paz", después la representación liberal y conservadora le presentan otro donde se acuerda lo siguiente: Desarme gradual del Ejército Defensor de la --

- (22) En la lucha del F.S.L.N. contra la dictadura militar somocista para la Guardia Nacional, también cada campesino era enemigo.
- (23) También se llamó así a los jóvenes combatientes contra la dictadura militar somocista.
- (24) El presidente de la Comisión Electoral "Nacional" fue el General Frank Ross Mc. Coy.
- (25) Se acuerda la formación de la Guardia Nacional el 22 de diciembre de 1927. El acuerdo lo suscribe Dana G. Munro, encargado de negocios norteamericanos y Carlos Cuadra Pasos, Canciller nicaragüense. Establecía que la guardia nacional sería la única fuerza militar y policial en la República, que estarían bajo su control todas las armas del país y que su jefe tendría poder absoluto sobre todo aquello que tuviera que ver con los soldados, su disciplina, -entrenamiento, equipamiento, etc.

Soberanía Nacional; amnistía amplia; una franja del Río Coco para los combatientes (26) y el mantenimiento de 100 hombres armados. Sandino y su representación aceptan.

Sin embargo, la guardia Nacional había generado mucho rencor contra el ejército de Sandino y, además, ya se mostraba como una fuerza autónoma del poder gubernamental. Así, la Guardia Nacional violó los acuerdos, hostigó a los ex-combatientes y Sandino se vio obligado a viajar a Managua, un año después de firmados aquellos, a renegociar la paz con Saca.

El 21 de febrero de 1934, saliendo de una cena de la casa Presidencial y acompañado de Sofonías Salvatierra, ministro liberal miembro de la Comisión Negociadora, - Sandino, por órdenes de Somoza García, fue emboscado y fusilado junto con los generales Umanzor y Estrada. Hasta la fecha se desconoce el paradero de su cuerpo. (27)

VI) ALGUNOS ASPECTOS DE LA IDEOLOGIA SANDINISTA. NACIONALISMO, ANTIIMPERIALISMO Y CLASIS MO.

Para entender la esencia de la lucha antiimperialista de Sandino y su inserción en el sentimiento del pueblo nicara^guense, es preciso señalar que su perfil ideológico se encontraba cargado, en primer lugar, de un sentimiento antiintervencionista que prevalecía entre la población y, además, de una gran intuición política y un carácter lo suficientemente carismático como para dirigir un movimiento revolucionario. Estos elementos aunados a una fuerte voluntad patriótica de Sandino permitieron al héroe de Niquinhomo llevar a cabo la hazaña para la cual él creía que estaba destinado por designación divina.

- (26) Los campesinos del Ejército Defensor de la Soberanía Nacional formaron cooperativas a orillas del Río Coco y se dedicaron a trabajar la tierra.
- (27) Tomás Borge, dirigente del FSLN declaró en 1979 que no se encontraba el cuerpo de Sandino pues estaba en todas partes, haciendo alusión al arraigo popular de su ideología.

El 10 de Julio de 1927 Sandino redacta su primer manifiesto político donde se expresa su nacionalismo, antilimperialismo y latinoamericanismo: "Juro ante la patria y ante la historia que mi espada defenderá el decoro nacional y que será rendición para los oprimid@s. Acepto la invitación a la lucha y yo mismo la provoqué, y al reto del invasor cobarde y a los traidores a mi patria, contesto con mi grito de combate, y mi pecho y el de mis soldados formarán murallas donde se lleguen a estrellar las legiones de los enemigos de Nicaragua. Podrá morir el último de mis soldados; pero antes, más de un batallón de los vuestros, invasor rubio, habrá mordido el polvo de mis agrestes montañas" (28).

Por otro lado, existe la discusión de hasta dónde Sandino mantuvo sólo una posición nacionalista y antilimperialista y hasta donde su concepción de la lucha tuvo también un contenido clasista.

En 1930 declara: "Sólo los obreros y campesinos irán hasta el fin, sólo su -- fuerza organizada logrará el triunfo." Al tiempo que llama: "...a todos aquellos -- que todavía se encuentran desorganizados y fuera de la Conferencia Sindical Latinoamericana, a organizarse en la única organización sindical de la clase trabajadora". (Se refiere a la FSL, fundada en 1928 por la Internacional Sindical Roja -- de la Tercera Internacional Comunista, que tenía como objetivo fundamental enfrentar al acción del imperialismo e impulsar las luchas obreras del continente)(29).

En la circular dirigida a las autoridades civiles sandinistas el 27 de agosto de 1932 ante la inminente derrota del invasor, Sandino expresa: "Nuestro ejército se prepara a tomar la riendas de nuestro poder nacional para entonces proceder a la organización de grandes cooperativas de obreros y campesinos, quienes explotarán nuestras propias riquezas naturales en provecho de la familia nicaragüense en general." (30)

(28) Lozano, Lucrecia, De Sandino... Op. Cit. p. 34 .

(29) Escobar, José Benito, Ideario... Op. Cit. p. 15

(30) Ibidem.

2.2.1.3 EL SOMOCISMO Y LA FORMACION DEL FRENTE SANDINISTA DE LIBERACION NACIONAL. (1934-1974)

A la salida de los norteamericanos de Nicaragua, quedó instalado en el país un poder que garantizó, para el imperialismo las condiciones necesarias para disponer libremente de éste, aún y cuando formalmente se alejaron de él. Este poder fue la Dictadura militar somocista con su sustento, la Guardia Nacional (GN).

Los aspectos a tratar en este apartado son: primero, la formación de la Dictadura, las causas y su relación con el imperialismo norteamericano; el segundo, el papel de la dictadura que permaneció en el poder por 45 años, y tercero, la respuesta -- popular expresada en el surgimiento del FSLN en 1961 y sus primeros pasos.

I. La formación de la dictadura militar somocista (Anastasio Somoza García (1934-1956), Luis Somoza (1956-1967) y Anastasio Somoza Debayle (1967-1979) tiene como objeto controlar a Nicaragua y crear las condiciones para que el imperialismo -- norteamericano pudiera disponer libremente del territorio, riquezas naturales y -- mercados (31). Su sustento fue la GN, que fungió como un aparato de control político y militar hacia la población.

Los norteamericanos pudieron saquear al país al contar con el respaldo de la familia Somoza y sus allegados, con quienes entraron en innumerables negocios de todo tipo, como extracción de materias primas, procesamiento de recursos naturales accionistas en diversas empresas, etc.

II. El papel que jugó la DMS (Dictadura Militar Somocista) en Nicaragua durante 45 años, lo podemos resumir en los siguientes puntos:

- a) Negación sistemática de la práctica del sufragio universal como base de las instituciones democráticas.
- b) Violación flagrante a todos los principios elementales que defienden los derechos humanos.

(31) Sobre este tema se puede consultar el apartado 2.2.1.1.

- c) Usurpación de los servicios del Estado para lucro y beneficio de la familia - Somoza, despilfarro de los fondos públicos, institucionalización del chantaje y explotación masiva del vicio.
- d) Asesinato, tortura, mutilaciones, encarcelamientos masivos, persecuciones a opositores, destierro y terror político.
- e) Mantenimiento de un ejército de represión, la GN, con el apoyo y asesoramiento de los Estados Unidos.
- f) Enajenación cultural.
- g) Entrega a intereses transnacionales de las concesiones para explotación de recursos naturales del suelo, subsuelo y aguas afectando la soberanía e independencia del país.
- h) Explotación de los trabajadores, obteniendo la familia Somoza y sus allegados hasta el 100% de las ganancias. (32)

En el plano económico, mencionaremos todos los renglones en donde la familia Somoza tenía propiedades o inversiones: aceites y grasas vegetales, alcohol, algodón, alquiler de edificios y casas, automóviles y camiones, compañía de aviación (LANICA), granjas avícolas, ingenios, bananeras, bancos, bosques, café, cargos públicos (sus familiares), cartones y envases, cemento, cerdos, cigarros, construcciones, contrabando, contribuciones forzadas, cueros, deportes, depósitos bancarios, discos y grabaciones, recolección de escombros (a raíz del terremoto de 1972) tráfico de estupefacientes, financiación de créditos, ganado, haciendas, hoteles, lavanderías, marina mercante, metales, minas, periódicos y revistas, pesca, refinación de petróleo, prostitución y juegos de azar, puertos sal, sangre, tabaco, tejidos y telas, televisión y radio, terrenos urbanos, transportes, agencias de viaje y zapatos (33).

Como mencionamos anteriormente, el sustento político-militar de la dictadura fue la GN. El gobierno somocista desarrollo una serie de mecanismos que le permitieron mantenerla siempre como su aliada.

(32) "Cuarenta años de dictadura, cuarenta años de inconstitucionalidad", en Gaceta Sandinista, Op. Cit., Núm. 8/9 p.8

(33) "Somoza, el hombre más pobre de Nicaragua", en Gaceta ..., Op. Cit. Núm. 6/7 p. 21-23, Núm. 8/9 p. 18-22

Por un lado, los salarios de los guardias se mantuvieron bajos para poder dar lugar al soborno a través de regalos, pagos especiales, importaciones libres de derechos, etc. Obtenían también concesiones tributarias y protección cuando entraban a negocios con el gobierno, en las industrias de Somoza o por cuenta propia.

Ideológicamente estaban entrenados para la represión considerándola necesaria en contra de todos aquellos que pusieran en peligro la "seguridad nacional". Este temor obsesivo a la oposición, junto con la corrupción institucionalizada tanto del personal alistado como de los oficiales, mantuvo a la Guardia Nacional aislada de la población y completamente dependiente del apoyo y los favores de la familia Somoza. (34)

III. Orígenes del frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) programa mínimo, primeras acciones. (1961-1974)

A raíz de todas las consecuencias que trajo el hecho de que Nicaragua estuviera gobernada por una dictadura militar apoyada por el gobierno norteamericano, represión, saqueo del país, explotación, pobreza, antidemocracia, etc., el pueblo nicaragüense inicia una lucha que culminaría con la toma del poder por el FSLN y el derrocamiento de la dictadura en 1979.*

Entre 1958 y 1961 se llevaron a cabo una serie de movimientos que fueron los antecedentes para la gestación de lo que se dio en llamar la tercera opción. Ni el partido liberal ni el conservador significaban una alternativa. Esta nueva organización estuvo formada con los que habían participado en los movimientos --guerrilleros, los que militaban en el Partido Socialista, los exiliados, los que participaron en las acciones juveniles contra la dictadura, los exmiembros del ejército de Sandino y los que habían participado en la Juventud Patriótica Nica

34) Salsar, Gregorio, La batalla de Nicaragua, México, Ed. Bruguera, 1980. p.268

* La poesía "Mañana hijo mío, todo será distinto" de Edwin Castro, muerto a raíz del ajusticiamiento de Anastasio Somoza García en 1956 por el poeta Rigoberto López Pérez, ilustra el tipo de país que deseaban los nicaragüenses. (Fue escrito en prisión). Consultar anexo.

En julio de 1961 se formó el Movimiento Nueva Nicaragua, que en 1962 adoptaría el nombre de Frente de Liberación Nacional y, finalmente, en 1963, el de Frente Sandinista de Liberación Nacional.

A finales de 1962 circula el periódico clandestino Trinchera prensa del FSLN, (que tuvo en su archivo la dictadura y ahora existe una colección incompleta en el Centro de Estudios del Sandinismo, en Managua), y en 1963 da a conocer un programa mínimo de 4 puntos: La liberación de Nicaragua del dominio económico y político de los monopolios yanquis; el derrocamiento de la tiranía de Somoza y la destrucción de la GN; la entrega de tierras a los campesinos y el desarrollo industrial independiente y un gobierno de unidad nacional con el FSLN en el centro del mismo.

Ya organizados militarmente como guerrilla, entre 1963 y 1967 sobresalen dos acciones históricas que le dan muchas enseñanzas al Frente Sandinista, que son la acción del Bocay entre junio y octubre de 1963 y la jornada Pancasán en 1967. (36)

Entre 1964 y 1967 revisó su trabajo y reestructuró sus frentes. Inició sus actividades con el pueblo luchando por demandas como agua, pavimentación, escuelas, etc. De 1967 a diciembre de 1974, el FSLN pasó por un periodo difícil llamado de "acumulación de fuerzas en silencio". Durante estos años, fue vinculándose a todos los sectores de la población y a instituciones importantes como la Iglesia Católica, en la que encontró el apoyo de laicos y sacerdotes. En este lapso se estructuraron núcleos guerrilleros en las montañas y en las ciudades. Se a-

(35) Para mayor información sobre los antecedentes del FSLN, consultar Lozano, Lucrecia, Op. Cit. p. 51-57.

(36) Para información detallada sobre las acciones del Bocay y Pancasán, consultar: Lucrecia Lozano, Op. Cit. p. 59 y Manlio Tirado, La revolución sandinista, México, ed. Nuestro Tiempo, 1983, p. 43.

brieron casas de seguridad, se consiguieron armas, se fundaron escuelas de instrucción político-militar y se promovieron nuevos cuadros.

Pasamos ahora a reseñar brevemente la respuesta popular final a más de cuarenta años de represión, miseria e injusticias.

El siguiente apartado lo dividí en tres momentos: el primero que va de diciembre de 1974 a octubre de 1977; el segundo de enero de 1978 a julio de 1979; y el tercero de 1979 a 1980.

2.2.1.4 El triunfo de la revolución popular sandinista contra la Dictadura militar somocista.

Diciembre de 1974 a octubre de 1977

Se inicia con el final de la etapa denominada de "acumulación de fuerzas en silencio" que se rompe con el acontecimiento llamado "diciembre victorioso" el 27 de diciembre de 1974. Acontecimiento que por primera vez cimbra a la dictadura (37) Esta acción es llevada a cabo por el Comando "Juan José Quezada" del FSLN.

En este año se forma UDEL, también en diciembre. La Unión Democrática Nicaragüense se fué una organización política dirigida por Pedro Joaquín Chamorro periodista, que aglutinaba a diversas fuerzas opositoras a la dictadura políticas y sindicales. (38)

UDEL surge como alternativa de carácter democrático burgués cuyos planteamientos

(37) Información detallada sobre este operativo en, Tirado Manlio, La Revolución... Op. Cit. p. 46-48

(38) Entre ellos estaba el Partido Liberal Independiente, el Social Cristiano, el Socialista, la Central de Trabajadores de Nicaragua, la Confederación General del

son reformas democráticas a la dictadura como elecciones libres, reforma agraria, reforma tributaria, fomento a la industrialización, restauración del mercado común centroamericano, etc. Chamorro se perfilaba como candidato para 1981 (Somoza Debayle se había reelegido para el período 1974-1981 en septiembre), apoyado por sectores liberales de Estados Unidos.

A raíz del operativo "diciembre victorioso" el gobierno dictatorial decretó la - censura de prensa, la ley marcial y el estado de sitio, situación que duró hasta 1977 época en que por la presión internacional Somoza se vió obligado a levantar,

En 1975 se agudiza la represión a la guerrilla en la montaña y el FSLN se debilita, pierde contacto entre la ciudad y el campo y mueren varios de sus integrantes destacados.

Se forma en México en octubre de 1974 el Comité Mexicano de Solidaridad con el pueblo de Nicaragua quien consigue incorporar el asunto de Nicaragua al tribunal Rusell.

En 1975 el FSLN se divide. Primero se forma la tendencia Proletaria (TP) que se replantea la estrategia de la guerra popular prolongada seguida hasta entonces por los sandinistas y pone énfasis en el trabajo obrero y en las masas urbanas; la tendencia guerra popular prolongada enfatiza la lucha guerrillera en la montaña y con los campesinos, consideraban al imperialismo como el enemigo principal y se planteaba la formación de un ejército preparado para una guerra prolongada. En 1976 se estructura la tendencia insurreccional o tercerista -- que se plantea la lucha a través de golpes estratégicos y una política de a -

alianzas amplias con todas las fuerzas opositoras nacionales y la búsqueda del apoyo internacional. Lo que unía a estas tres tendencias eran los elementos estratégicos: el pensamiento sandinista y la coincidencia de que sólo con la lucha armada se vencería a la dictadura. Lo que las separaba eran cuestiones tácticas.

Estas escisiones son importantes pues cada tendencia juega un papel fundamental en el derrocamiento de la dictadura.

En 1975 aumentan significativamente las denuncias a nivel internacional por parte de religiosos, partidos, políticos, personalidades y organizaciones gremiales de las violaciones a los derechos humanos en Nicaragua (39).

En 1976 por primera vez la prensa internacional se pronunciaba contra la dictadura y La iglesia nicaragüense y extranjera también.

De 1976 a 1978 cada tendencia del FSLN hace su trabajo. La T.P. con obreros, y sectores de masas, la G.P.P. acumulando fuerzas y consolidando el trabajo militar y la tercerista afianzando alianzas y preparando la insurrección.

En 1977 se inicia la recuperación del movimiento popular destacando el carácter antigubernamental de las protestas. Continúan las denuncias sobre violaciones a los derechos humanos, es el caso de Amnistía Internacional que entre el 10 y 15 de mayo publica un informe de 100 casos de violaciones a los derechos humanos en el país.

Para octubre de 1977 hace su aparición el grupo de los Doce, expresión política de las amplias alianzas sandinistas con las fuerzas opositoras al somocismo que

(39) El poema "Las Campesinas del Cúa" de Ernesto Cardenal, muestra el grado de crueldad que alcanzó la G.N. hacia el pueblo de Nicaragua en Cáceta... Op. Cit. pág. 25 núms. 8/9 Consultar anexo.

vivían en el exilio. Entre ellos estaba, Fernando Cardenal, Sergio Ramírez, Miguel D'Escoto, Arturo Cruz y otros (40).

II Enero de 1978 a julio de 1979

A raíz de la fuerza que iba adquiriendo la figura de Pedro Joaquín Chamorro jefe - de UDEL y director de La Prensa, principal periódico opositor a Somoza (y ahora opositor al gobierno Sandinista) la dictadura resuelve asesinarlo. Esto provocó una amplia respuesta popular y una intensificación de las acciones armadas del FSLN, se estaba gestando una situación revolucionaria.

Obreros, profesionales, empleados públicos, colonos, comerciantes se sumaban a las protestas, de inicio no aceptaban la lucha armada, fue un proceso que duró alrededor de 10 meses. (41)

El consejo superior de la Empresa Privada (COSEP), el Movimiento Democrático Nicaragüense (MDN) dirigido por Alfonso Robelo* y UDEL trataron de aprovechar el auge popular para llevarlo a posiciones no sandinistas y evitar que se acercaran a posiciones revolucionarias. Esas organizaciones formaron el Frente Amplio Opositor FAO, burguesía opositora cercana a Washington, quien buscaba ya en 1978 un somocismo sin Somoza. El FAO organizó dos huelgas, la de enero y la de agosto en 1978, la lucha pacífica no logró arrancar concesiones serias a Somoza lo que hizo fue - inclinar la balanza hacia la necesidad de la lucha armada, la lucha política de - bfa combinarse con la lucha militar para ser exitosa.

El 22 de agosto se realiza la toma del Palacio Nacional acto comandado por Eden

(40) "Declaración del Movimiento de los Doce" en Gaceta Op. Cit. P. 14

(41) Tirado Manlio, Op. Cit. p. 53

* Actualmente forman parte de la Resistencia Nicaragüense (R.N.) agrupamiento - contrarrevolucionario gestado en junio de 1987.

Pastora y Dora Ma. Tellez.

A principios de 1979 se formó el Frente Patriótico Nacional (FPN) que agrupaba al MPU (42) Movimiento del Pueblo Unido, el grupo de los Doce, el Partido Liberal in dependiente, el Partido Popular Social Cristiano, el Frente Obrero, la Central de trabajadores de Nicaragua, el Sindicato de Radioperiodistas y otras organizaciones radicales que reconocían al FSLN como la dirección política y militar del movimiento, el F.P.N. tuvo como objetivo aglutinar a todas las fuerzas antisomocistas del país. En enero de 1979 se empezó a preparar la insurrección final.

Las tres tendencias del FSLN se unifican el 7 de marzo aunque desde el año anterior actuaban coordinadamente.

El 17 de junio México, Costa Rica, Ecuador y Panamá rompen relaciones con el gobierno de Somoza, Washington pretendió un somocismo sin el dictador y fracasó. Se inició la huelga general desde el 4 de junio como parte de la lucha política.

Somoza abandona Nicaragua el 17 de julio ante la insurrección popular.

III. El tercer momento comprende las primeras medidas tomadas por el FSLN después del triunfo y sus primeros años en el poder 1979-1980.

Retomando los planteamientos hechos por el frente Sandinista desde su fundación, el programa de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional planteó como fundamentales los siguientes: desaparición de la Guardia Nacional, confiscación de todos los bienes de la familia Somoza y sus allegados, nacionalización de la banca, del comercio exterior e interior y de los recursos naturales del -

(42) Manifiesto del Nacimiento del Movimiento Pueblo Unido (fragmento), Nicaragua, s/e, 1978. Mimeografiado. Sobre la posición del MPU: Coyuntura política, Nicaragua, MPU, 1978, p. 1-10. Mimeografiado.

país, reforma agraria donde los bienes expropiados pasarían a ser Área de propiedad del pueblo (APP) manteniendo la pequeña y mediana propiedad.

Se define Nicaragua como un país con un pluralismo ideológico, de economía mixta y de no alineamiento a ninguna hegemonía. Respe to a las libertades fundamentales y plena vigencia de los derechos humanos.

Dentro de los cambios significativos están el inicio el 23 de marzo de 1980 de la Cruzada Nacional alfabetización que dura un año. 100 mil jóvenes alfabetizan a --- 406 056 nicaragüenses, en las ciudades, el campo, los centros de trabajo, los barrios.

Se crea el INRA (Instituto Nicaragüense de la Reforma Agraria), las secretarías de Planificación, Vivienda, Bienestar Social, Cultura, Comercio, etc.

La situación económica del país había sufrido un profundo colapso.(43) Las reservas monetarias no llegaban a tres millones de dólares, las inversiones públicas estaban paralizadas, la fuga de divisas era de 535 millones de dólares, la deuda externa duplicada en dos años (en 1977 era de 825 millones de dólares y en 1979 era de 1645 millones), los servicios y los sectores productivos con pérdidas cuantiosas, desempleo del 45%, habían muerto 40 mil personas y entre 80 y 110 mil estaban heridas, había 40 mil niños huérfanos, la industria con pérdidas de 1500 millones de córdobas (en aquel entonces eran 10 córdobas por dólar), en el comercio por los paros y los levantamientos las pérdidas eran de cerca de 2 200 millones de córdobas. En el campo la pérdida fue menor, 227 millones de córdobas.

(43) Tirado, Manlio, Op. Cit. P. 55

En el campo de la Reforma Agraria hubo dos momentos de su aplicación: la - fase inicial anti Somocista (confiscación del 60% de la tierra y de 1500 empresas agrícolas que estaban en manos de la familia Somoza y sus allegados) y la 2a, la - antilatifundaria que mediante la ley de reforma agraria y ley de cooperativas - planteó el derecho al uso de la tierra y por lo tanto su propiedad mientras no - sea usada para descapitalizar o desestabilizar a la revolución y la segunda que - rige las cooperativas como forma fundamental de producción en el A.P.P.

Entre las organizaciones sociales se forma, (Asociación de mujeres nicara - güenses Luisa Amada Mendoza), AMNLAE. (Comite de Defensa Sandinista). C.D.S. (44) (Asociación de Trabajadores del Campo) A.T.C., aglutina a trabajadores agrícolas del A.P. y del Sector Privado, (Unión Nacional de Agricultores y Ganaderos) UNAG, reúne a los medianos y pequeños productores, (Central Sandinista de Trabajadores) CST. obreros de las ramas textil, química, metalmeccánica, materiales de construc - ción y construcción misma.

El 4 de mayo de 1980 se instala formalmente el Consejo de Estado órgano - legislativo de la Junta de Gobierno que habría que ejercer sus funciones hasta - el 9 de enero de 1985. "Participaron en él, como muestra de la pluralidad - ideológica y política del país: el FSLN, el Partido Liberal Independiente, el - Partido Socialista de Nicaragua, el Partido Popular Socialista Cristiano, el - Partido Conservador Demócrata, el Partido Social Cristiano, el Movimiento Liberal Constitucionalista y el Movimiento Democrático Nicaragüense (en 1982 se pasa a -

(44) En las pláticas con la "contra" uno de los puntos de dis - cusión son los CDS. La contra (RN) plantea su desaparición.

ARDE, con la Contrarrevolución) y organizaciones populares y sindicales, y representantes de la empresa privada",⁽⁴⁵⁾ desde luego teniendo la mayoría el FSLN - por ser la fuerza hegemónica. El Consejo de Estado acuerda la aprobación de la - Ley de Reforma Agraria y Ley de Cooperativas (1981), Ley de Seguridad Social, - Ley de Servicio Militar Patriótico (1983)⁽⁴⁶⁾, Ley Electoral, Ley de Partidos - Políticos 1983, Ley de Relaciones Familiares, etc.

La iglesia católica al triunfo de la revolución se escinde en la iglesia - popular y la jerarquía católica, claramente se diferencian las posiciones⁽⁴⁷⁾, - aunque desde los últimos años del Somocismo se plantearan sus diferencias.

(45) Lozano, Lucrecia Op. Cit. p. 302. INDE Instituto Nicaragüense de Desarrollo ahora opositor al gobierno fue una empresa privada burguesa opositora a - Somoza.

(46) Actualmente también está en discusión la vigencia de esta ley.

(47) Para mayor información sobre este aspecto, consultar, el apartado - "las 2 iglesias católicas", en este capítulo dos apartado 2.3.3.

2.3 Algunos aspectos de la vida social en Nicaragua, 1984-1985.

2.3.1 Panorama general (1981-1984).

Estos años se caracterizan por las consecuencias a nivel económico político social y militar que produjo en Nicaragua la política belicista del gobierno Norteamericano con la llamada guerra de baja intensidad.

En 1981, a sólo unas semanas de haber asumido el poder, el Presidente Ronald Reagan ordenó la suspensión de un crédito de 15 millones de dólares que restaban de un préstamo global de 75 millones aprobados por el gobierno de Carter, arguyendo que Nicaragua era la fuente de subversión existente en Centroamérica y que su territorio servía como fuente de abastecimiento de armas soviéticas y cubanas para los insurgentes salvadoreños. Con la justificación de que la medida iba dirigida a cortar el flujo de armas a los rebeldes en el Salvador, Washington aprobó un fondo de 19 millones de dólares a la CIA para que ésta planificara y ejecutara una combinación con los grupos somocistas en el exilio y dentro del país, operaciones políticas y militares contrarrevolucionarias. A ese fondo de 19 millones se agregaron 11 más de 1983, sin contar las importantes cantidades en ayuda militar no registrada.

El grueso de las fuerzas contrarrevolucionarias estaba formado por somocistas y ex-guardias nacionales, los cuales tenían su principal base de operaciones en Honduras se integraron también fuerzas desidentes que combatieron en las filas del FSLN para derrocar al somocismo y contrarrevolucionarios de diferentes nacionalidades que fueron entrenados por ex-boinas verdes estadounidenses en centros de adiestramiento localizados en California, Florida y Louisiana, para ir a combatir a Nicaragua. También desde finales de 1981, realizaban el ejército hondureño y las fuerzas armadas estadounidenses, maniobras conjuntas como Granadero I y Ahuas Tara I y II. Y se realizaron numerosos actos de sabotaje político y económico en territorio nacional por parte de la CIA.

Las bases de la estrategia militar contrarrevolucionaria tenían como objetivo invadir Nicaragua desde el norte, trasladar los campamentos militares de Honduras al interior del país e ir estableciendo paulatinamente "zonas liberadas" en las que se establecería un gobierno provisional reconocido por Estados Unidos. Esta fase tomó vuelo a finales de 1982 y se recrudeció en 1983-1984. La capital del país sería tomada después de avanzar hacia el sur y conjuntarse con las fuerzas contrarrevolucionarias que operaban en la frontera costarricense. (48)

(48) Sobre el asunto referente a la agresión yanqui por problemas de "seguridad nacional", consultar el apartado. 2.2.1.1 de esta tesis, "El carácter de la intervención imperialista en Nicaragua"

Las agresiones y el terrorismo desplegados por la contrarrevolución arrojaron en el lapso de 1981 a 1984 un saldo de 7391 nicaragüenses asesinados y pérdidas por 270 millones de dólares. (Para 1988 las pérdidas humanas han sido más de 50 mil y la erogación en dólares en más de 17 mil millones).

Desde el punto de vista diplomático, de agosto de 1981 a septiembre de 1984 se -- habían realizado 15 encuentros entre delegados nicaragüenses y representantes del gobierno norteamericano tendientes a encontrar soluciones para resolver la crisis regional, los cuales no fructificaron debido a la política militarista estadounidense (49).

Dada esta situación la economía nicaragüense se convirtió en "economía de guerra" Hubo que destinar recursos económicos y humanos para la defensa. En 1983 se --- aprobó el Servicio Militar Patriótico (SMP) que plantea la obligatoriedad de alistarse por dos años a los mayores de 16 años.

Contadora cumplió un papel relevante por la paz en Nicaragua en esos años, sus esfuerzos se concretaron en la elaboración del "Acta de Paz y cooperación en Centroamérica" que el gobierno nicaragüense planteó que firmaría inmediatamente, a diferencia de la estrategia de fuerza implementada por la administración Reagan.

Desde el punto de vista político un acontecimiento relevante fueron las elecciones a la presidencia, vicepresidencia y 90 representantes a la Asamblea Nacional, el 4 de noviembre de 1984, para un período de seis años. En el lapso de dos años la -- Asamblea redactó la Constitución que rige actualmente.

El objetivo de estas elecciones en donde resultó vencedor Daniel Ortega como presidente por parte del Frente Sandinista de Liberación Nacional fué demostrar que el derecho a ser la dirección política del país ganado en la insurrección, se podía referendar en las urnas. Y así sucedió. (50)

(49) Con los acuerdos de Esquipulas II se ha luchado por el alto definitivo al fuego en Nicaragua. La "contra" está dividida actualmente y sin subsidio norteamericano, sin embargo los Estados Unidos buscan la desestabilización del país ahora desde dentro, el Embajador Melton, el 15 de julio de este año fué expulsado de Nicaragua junto con otros 7 funcionarios por considerarlo persona non grata, Reagan en represalia hizo lo mismo con Carlos Thunerman Embajador de Nicaragua en EUA y representante en la OEA. Cuando se preguntó que si Estados Unidos invadiría Nicaragua, un funcionario yanqui contestó "un presidente -- nunca dice nunca".

(50) Sobre la situación de los años 1981-1984 desarrollada en forma amplia consultar, Lucrecia Lozano, *De Sandino ...Op, Cit.*, p. 309-323. Lo planteado aquí, extraído de esa obra, es sólo un resumen.

Después de esta panorámica general pasamos ahora al desarrollo de los cuatro aspectos elegidos para ilustrar algo de la vida cotidiana en Nicaragua en 1984-1985.

Las razones que argumento para la elección de estos aspectos la presento en el apartado 2.2, así que las obviaré aquí.

Solo plantearé que aún y con la situación belicosa anteriormente descrita la revolución siguió su marcha y lo que desarrollo en seguida así lo demuestra.

2.3.2 LAS MUJERES

1. El movimiento femenino en Nicaragua

1.1 Su definición

El movimiento femenino en Nicaragua (como lo llaman las mujeres allá), se inscribe como parte inseparable del proceso de desarrollo nacional; por lo tanto las reivindicaciones femeninas no pueden ir desligadas de los hombres, con quienes luchando hombro con hombro podrán conseguir las condiciones políticas, económicas y sociales apropiadas para la igualdad.

La dignificación de la mujer es una campaña ideológico-política que levanta la revolución y que comprende los siguientes aspectos: 1°. La campaña de difusión sobre el maltrato físico a la mujer; 2°. El fomento a la responsabilidad compartida con los hombres, en el cuidado de los hijos para evitarles accidentes al dejarlos solos en casa; y 3°. Educación sexual para el conocimiento de la mujer de su cuerpo y acerca de la maternidad.

"Nuestra revolución no tiene capacidad en este momento y en los próximos años de ofrecer todos los centros de desarrollo infantil, la infraestructura social necesaria para aliviar el trabajo doméstico, todas las posibilidades demandadas, no solamente para las mujeres sino necesaria para toda la fuerza de trabajo nicaragüense, pero sí puede la revolución invertir ideológicamente, políticamente para avanzar en la dignificación de la mujer". (1)

La posición del movimiento femenino actual plantea que la mujer debe adquirir

(1) Alocución de la compañera Len Guído, Nicaragua, III Asamblea Nacional de - - A.N.N.L.A.E. 8 de marzo de 1987. Folleto mimeografiado. p. 4.

conciencia plena de las discriminaciones de las que es objeto y de su papel en la -
lucha revolucionaria. No basta la organización de la mujer ni el desarrollo econó-
mico, la lucha es también contra los hábitos, las costumbres y los prejuicios de --
hombres y mujeres. "Tenemos conocimiento de compañeros que son revolucionarios en
la calle, en el centro de trabajo, en el batallón de milicias en todas partes, pero
que son señores feudales de horca y cuchillo en el hogar. Deben convertirse en com-
pañeros de la mujer, compartir con ellas la educación política, las tareas del ho--
gar, el amor y el cuidado de los hijos y el amor y la defensa de la revolución".(2)

Veamos algunos de los planteamientos del movimiento femenino sobre el respeto
y la solidaridad entre hombres y mujeres: "la igualdad del hombre y la mujer no de-
be ir en menoscabo del respeto hacia la mujer. La cortesía no es un atributo de --
las clases explotadoras. La caballerocidad no es propiedad privada de la burguesía.
Debemos crear una nueva cortesía y una nueva caballerocidad revolucionarias. La --
mujer es físicamente más débil que el hombre pero es tan inteligente como el y mo-
ralmente, es mejor que él".

"Así como la mujer apoya en las horas difíciles, debemos brindarle apoyo y com-
partir no sólo las alegrías sino los momentos duros de la búsqueda de las respues-
tas a la hora de las contradicciones íntimas". (3)

Entendemos entonces que en Nicaragua se está librando una lucha por la igual-
dad de la mujer no solo en lo económico y político sino en lo ideológico, familiar,
personal etc.

2. Situación jurídica de las mujeres
- 2.1 Como ciudadanas.

(2) La revolución es como un tren en marcha. Nicaragua, s/e, 1987, p.15. folleto -
mimeografiado.

(3) La revolución es ... Op. Cit. p.16

El marco jurídico que rigió hasta 1979 fue el que se estableció desde 1883 a - 1909 con la Revolución Liberal (4) de José Santos Zelaya. Con referencia a los de - rechos de la mujer señalaba sólo "la igualdad de las personas" y el código fami - liar planteaba su subordinación hacia los hombres teniendo mínimos derechos sobre - los hijos. A partir de 1979 el entonces Consejo de Estado decretó la "Ley Regulado - ra de las relaciones madre, padre e hijos" eliminando los conceptos de jefe de fami - lia" y "patria potestad". Se decretaron también la "Ley de adopción" y la "Ley de alimentos", para garantizar la protección de las familias abandonadas por los mari - dos. En la "Ley de medios de comunicación social" se prohíbe la utilización de la mujer con fines mercantilistas.

2.1.1. AMNLAE (Asociación de mujeres nicaragüenses Luisa Amada Mendoza)(5), objeti - vos y formas de organización.

AMPRONAC, la Asociación de Mujeres ante la Problemática Nacional es el ante - cedente inmediato de AMNLAE.

AMPRONAC surge en 1977 como resultado de la inquietud de cuatro mujeres (Carmen -- Brenes, Tere Delgadillo, Clarisa Alvarez y Lea Guido) quienes formaron el comité -- ejecutivo y organizaron una asamblea nacional a la que asistieron 60 mujeres; "mu - chas eran de extracción social burguesa y a muchas no volvimos a verles. Pero im - pactó (la reunión) por que fue de carácter testimonial, sobre la represión campesi - na, los asesinatos de la dictadura somocista. "La idea nuestra no era simplemente una comisión de derechos humanos, buscábamos la forma de que la mujer participara - activamente en los problemas sociales y económicos del país". (6)

(4) Revolución Liberal. donde Zelaya tomó una serie de medidas modernizadoras bur - guesas en el país, como la separación de la Iglesia y el Estado, matrimonio cí - vil etc.

(5) Luisa Amanda Mendoza, proletaria y primera mujer martir del F.S.L.N. cayó en -- combate el 3 de abril de 1970.

(6) Randall Margaret, todas estamos despiertas, Méx. S XXI, 1981, 299 págs. p.41

Con el triunfo revolucionario había que darle otra forma de trabajo femenino. Ya no eran mujeres ante la problemática nacional sino mujeres agrupándose para integrarse en un proceso largo de reconstrucción y cambio. Había que incorporarlas a los nuevos requerimientos nacionales: Había caído la Dictadura. Así surgió AMNLAE cuyo objetivo es lograr una participación plena de las mujeres en todos los campos, en el político, en la actividad económica, en la cultural, en la social, etc. Que la asociación fuera un instrumento donde se garantizaran las posibilidades para conseguirla, eliminando los obstáculos históricos. Participan en AMNLAE, campesinas, trabajadoras, amas de casa y estudiantes. "La asociación está llamada a hacer un -- trabajo largo y profundo tanto en el campo de las relaciones hombre-mujer como en -- el campo de las relaciones sociales y económicas en general. No basta con cambiar estructuras sino hay que tener un proceso de educación, de lucha ideológica". (7)

Para 1980 AMNLAE se organizó de la siguiente manera: Comité Ejecutivo Nacional, Coordinación Nacional, Consejo Departamental, Comité Ejecutivo Departamental, Comité Ejecutivo Municipal, Consejo Municipal, Comité de Base (de 30 a 100 mujeres).

Las funciones principales a las que la Asociación se ha avocado son: 1° Defensa de la revolución; participar en las milicias populares sandinistas y en las movilizaciones políticas; 2° Gestión estatal, participar en los organismos que dirigen y planifican la política estatal en áreas como salud, educación, abastecimiento, -- empleo y salarios; 3° Igualdad jurídica; 4° Capacitación, creación de centros culturales, técnicos y políticos; 5° Impulso a la formación de centros infantiles; 6° Alfabetización; 7° Brigadas de salud; control del agiotismo y el acaparamiento de los productos alimenticios para proteger el ingreso familiar y 8° colectivos de productión, para lograr una mayor participación de las mujeres en la actividad productiva. (8)

(7) Randall, *op. cit.*, ... p.73

(8) Construyendo la patria nueva, hacemos la mujer nueva. Managua, Nicaragua 1980 AMNLAE, Folleto mimeografiado, p. 4-7, 14-16.

2.2 Como madres, esposas y trabajadoras.

A raíz de una serie de denuncias como lesiones con arma blanca, golpes con puños u objetos, violaciones sexuales reiteradas, ataduras, intentos de asfixia por ahorcamiento, arrebatar a los hijos, la casa u otros bienes, encierro, etc., cuyos motivos aparentes eran celos, interferencias familiares, maltrato a los hijos o simple presión para despojar a las mujeres de sus bienes, AMNLAE creó en 1984 la oficina legal de la mujer. Hacía falta una instancia para protección de la mujer en relación a la familia. Para 1985, la oficina había atendido más de dos mil casos, -- presentándose diariamente unas cuarenta mujeres. Se trataba de mujeres mayoritariamente de sectores populares que se quieren divorciar, solucionar el problema de sus hijos o simplemente discutir sus problemas; ahí se les enseña a tramitar sus papeles, dónde ir a reclamarlos, etc. Se divide el trabajo en un área jurídica y otra psico-social. La primera atiende los problemas materiales-legales, la segunda atiende los problemas psicológicos cuando así se requiere. "Al principio cuando no se atendían los daños emocionales, llegaban gran cantidad de juicios de divorcio, pero después el hombre conquistaba a la mujer de nuevo y la pareja se volvía a unir. A los tres meses la compañera estaba de nuevo en la oficina insistiendo en el divorcio. Se trata de infundirles confianza en sí mismas". (9)

Existe más influencia entre las trabajadoras de la ciudad por lo que se proyectaron cursos de capacitación jurídica entre las mujeres del sector rural. "Es un hecho sí, que más hombres ahora tienen que comparecer ante los tribunales por irresponsabilidad paterna o por abusos distintos como nunca en la historia de este país". (10)

(9) "Cuando la ley no basta", en Barricada Internacional, Nicaragua, F.S.L.N. -- 20 de junio de 1985, p. 9.

(10) "Conquistando la igualdad" en Barricada, Op. Cit., 28 de marzo de 1985. p.10

Como trabajadora la protección de la mujer se da a través de la Constitución y de ANNLAE quienes luchan por mejores condiciones, capacitación, centros infantiles, centros de producción, comités de base, etc. La Constitución plantea en su artículo 82 inciso "a" que a trabajo igual, salario igual; en el "c" la inembargabilidad del salario y las prestaciones dado que está estipulado que al hombre que abandona a sus hijos y los deja sin protección se le embargará el salario. La Ley de Cooperativas de Producción plantea que se impulsará la integración plena de las mujeres como miembros aún sin ser cabezas de familia, esta integración es un proceso que apenas se ha iniciado.

3. La participación de la mujer en la política.

Dentro del campo de la política la participación femenina se ha dado en todos los niveles; de dirección, estatales y civiles como en la administración general del Estado, dirección en las empresas, en los organismos políticos, populares o gremiales.

A nivel general del Estado para 1985, el 16% de los funcionarios eran mujeres con todo grado de responsabilidad, aunque la proporción varía por sector; por ejemplo, había más mujeres en el Ministerio del Exterior que en el de la Construcción.

En este período ocupaban cargos públicos en la administración de la justicia, siendo mujeres: la Vice-presidenta de la Suprema Corte, Vice-ministra de justicia y el Oficial mayor y notificador de la Corte Suprema, el 27% de los magistrados, el 20% de los jueces de trabajo, el 25% de los jueces de distrito y el 40% de los jueces locales.(11)

(11) "Conquistando la igualdad" en Barricada Op.Cit.
28 de marzo de 1985. p.5

A nivel de organismos no gubernamentales, el 35% de los miembros de la dirección de la Confederación de Asociaciones Profesionales eran mujeres.

A nivel de organismos políticos en el F.S.L.N. (Frente Sandinista de liberación nacional), constituían el 56% de sus estructuras rectoras.

Y en mas de tres mil sindicatos urbanos habria el 20% en la dirigencia.

4. Participación de las mujeres en el ámbito militar.

Dora Ma. Téllez quien tenía 22 años cuando fue la Comandante Dos en la toma -- del Palacio Nacional por el F.S.L.N. en 1978, y luego Jefa del Estado Mayor Conjunto en León y Chinandega, durante la insurrección final contra el somocismo en 1979, declara: "la mujer nicaragüense no está simplemente pidiendo o exigiendo que la revolución haga algo por liberarla de la discriminación, tiene derechos ganados como combatiente".

"Más del 30% de los combatientes durante las luchas de liberación de la dictadura somocista eran mujeres, cantidad con pocos paralelos en la historia, atribuida al carácter insurreccional de la lucha armada que demandaba la participación masiva de la población". (12)

Después del triunfo sandinista, por necesidades para la defensa, existen: el -- Ejército regular (E.P.S.), las milicias populares sandinistas (M.P.S.) agrupación voluntaria donde ingresan a partir de los 16 años; en 1985, el 35% eran mujeres llegando en algunas poblaciones del 60%; los batallones de Infantería de Reserva (B.I.R.)

(12) "Las hijas de Sandino en la defensa", en Barricada Op. Cit.
13 de marzo de 1985. p.7

que participan en combates por tiempo limitado; fueron integrados inicialmente sólo - por hombres y después los hubo formados sólo por mujeres. Dentro del ejército - - - (E.P.S.) las mujeres están en diversas áreas: comunicaciones, trabajos, Ingenieros y sanitarios.

Por otra parte en agosto de 1983, el Consejo de Estado aprobó la Ley del servicio militar patriótico (S.M.P.) El proyecto de ley elaborado por el Ministerio de - Defensa, establecía el servicio militar activo obligatorio para los hombres de entre 17 y 25 años y permanencia en la reserva hasta los 40 años; para las mujeres, aquellas con calificación técnica o profesional podían cumplir servicio en la reserva según las necesidades de la guerra.(13)

AMNLAE.(14), llevó a consulta a los barrios y centros de trabajo la propuesta - de que las mujeres de entre 17 y 40 años se incorporaran voluntariamente al servicio activo o de reserva independientemente de su grado académico. "Lo que no se podía -- permitir -declaró Glenda Monterrey entonces secretaria general de AMNLAE- es que el peso de las viejas ideas y prejuicios fueran obstáculo para participar en el servicio militar patriótico."⁽¹⁵⁾ La propuesta fué aprobada. *

Ruth Chavarría de 24 años de edad y con un hijo entonces 14 meses cuando se ingcribió y le enseñó el carnet a su marido, él le preguntó que si no había pensado en su hijo y ello le respondió: "pensando en el niño, fué que decidí inscribirme". A - pesar de que su marido trabaja en el Ministerio del Exterior, ella le planteó que si eventualmente la llamaran al servicio, tendría que encontrarle la solución a sus problemas, en este caso, al cuidado del niño.

(13) Me refiero a los intentos intervencionistas norteamericanos en Nicaragua.

(14) Vease el apartado 2.1.1. sobre AMNLAE

(15) "Las hijas de ... "Op. Cit. p.7

nsultar
exo. * La poesía "Seguimos naciendo" de Gioconda Belli ilustra con gran belleza la decisión de las mujeres a incorporarse al S.M.P. Gioconda Belli, De la Costilla - de Eva, Nic. Nva. Nic. 1986 p.111-112

Cabe señalar que desde la lucha clandestina en Nicaragua por el Frente Sandinista en 1960, durante la insurrección (1978-79) y en la actualidad, la presencia de los hijos, su existencia misma, ha sido un elemento que ha jugado un papel fundamental en la participación de las mujeres en el ámbito militar (16). Los ejemplos de incorporación a la lucha sandinista de muchas madres por la influencia de sus hijas es vasto y desde luego casos como el de Ruth Chavarría, sobran en la historia militar de este país.

(16) Margaret Randall en su libro Todas estamos despiertas, relata el caso de Lesbia López una combatiente que de 16 años fue violada y torturada por un guardia somocista, quedó embarazada y dentro del F.S.L.N. se originó una discusión de si debía abortar, ella resolvió tener a su hijo como un símbolo de lucha, de resistencia, repudiarlo significaba considerar la descendencia solo desde la línea paterna. A los 18 años Lesbia tenía 2 hijos: Maura de 2 años, y un bebé de meses de su compañero caído en combate 14 días antes del triunfo sandinista.

1. Las dos iglesias católicas

1.1. La iglesia revolucionaria y sandinista. Ideología.

Esta iglesia se caracteriza por su definición al lado popular desde la lucha -- del pueblo contra la dictadura militar somocista tanto en el aspecto político, como militar e ideológico. El sacerdote Ernesto Cardenal, en 1979, formó parte del Grupo de los Doce, quienes viajaron por todo el mundo buscando solidaridad económica y moral para la revolución, Gaspar García Laviana fué un sacerdote muerto en la montaña y así muchos de ellos se entregaron a la causa popular, el derrocamiento de la Dictadura.

Fundamentada en la Teología para la Liberación esta iglesia ha logrado expresarse plenamente en contra de la injusticia, la pobreza, la prepotencia norteamericana, el hambre, la ignorancia y todas aquellas expresiones que empujeñecen al hombre y lo alejen de Dios, dicen sus integrantes.

La siguiente frase del sacerdote Ernesto Cardenal, ministro de Cultura, es muy clara al respecto: "Mi obediencia es a la voluntad de Dios. Si yo veo que en mi caso y en estas circunstancias la voluntad de Dios se expresa a través de las condiciones históricas, de esta revolución entonces mi pertenencia a la revolución es la voluntad de Dios. Y esto no implica ninguna desobediencia a la iglesia católica".(1)

Mientras Nicaragua continúa viviendo obligada a destinar sus recursos a la defensa de la soberanía contra los ataques militares estadounidenses, Cardenal ve lejana la posibilidad de retirarse a Solentiname. (2) La administración Reagan "me

(1) "Nunca traicionaré a mi pueblo", en Barricada Op. Cit. 14 de febrero de 1985, p.4

(2) Solentiname es una isla en el lago de Nicaragua donde por 10 años Cardenal trabajó con campesinos, artesanos y artistas. Somoza destruyó su trabajo.

ha desgraciado", dice.

En lo personal plantea que su vida es triste pues los otros funcionarios después del trabajo regresan a sus casas y están con sus familias; "yo voy a mi casa a estar solo, sigo en el celibato que es esencial a la vocación monástica. Forma parte de mi fidelidad a Dios y por lo tanto de mi servicio al pueblo... el consuelo mío es el cariño de mi pueblo. Lo palpo siempre que tengo contacto con la gente. Por el pueblo hago esto y por el pueblo mantengo esta soledad que sólo acabará con la muerte".(3)

También el padre Miguel D'Escoto, al finalizar su ayuno por 30 días a principios del año 1985 como protesta contra la política intervencionista en Nicaragua por parte de Estados Unidos, siendo el Ministro del Exterior, declaró: "les pido en nombre de Dios y de nuestros pueblos que mientras el gobierno norteamericano continúe derramando sangre de los pueblos permanezcamos vigilantes en esta trinchera como fieles centinelas de la causa de Jesús en esta insurrección evangélica permanente, los muros de Jericó se desplomarán y David vencerá al Goliath norteamericano". (4)

El impacto político y religioso del ayuno trascendió las fronteras nicaragüenses y logró un gran impacto nacional e internacional. El padre Miguel D'Escoto actuó como revolucionario y como sacerdote utilizó un elemento religioso, "el ayuno profético",* para plantear una posición política antiimperialista y nacionalista.

(3) "Nunca traicionaré ..." Barricada Op. Cit. p. 4

(4) "Permanezcamos vigilantes" en Barricada Op. Cit., 15 de agosto de 1985. p.6

* Al ayuno profético se le llama así porque los profetas del antiguo testamento lo practicaban.

1.1.1 Su arraigo popular y sus aliados internos y externos.

El ayuno profético del padre Miguel D' Escoto, Ministro del exterior, nos serviría para conocer la posición de esta iglesia y sus apoyos tanto a nivel interno como hacia el exterior.

El 26 de julio de 1985 miles de nicaragüenses mostraron su solidaridad a D' Escoto participando en un día de ayuno y oración al que se sumaron también - cristianos en otros países. En casas, templos, mercados y centros de trabajo a las 12 del día se guardó un minuto de silencio por los caídos, se realizaron --- colectas para las víctimas de la guerra y a las 18 hrs. hubo procesiones y actos religiosos. En Holanda, Mexico, Estados Unidos y otros países hubo actividades similares.(5)

Bajo el lema "tenemos hambre de paz" centenares de activistas norteamericanos de la Inter-Religions Task Force que agrupa a centenares de sectores católicos y protestantes se unieron al día Nacional de ayuno por la paz en Nicaragua.

Las comunidades eclesiales en nuestro país colocaron cruces en su puertas, ante el llamado de monseñor Sergio Méndez Arceo ex-obispo de Cuernavaca.

Llegó a Nicaragua el sacerdote holandés Jan Ter Loak representante de Pax Christi para Holanda, Alemania Federal, Gran Bretaña y Bélgica como "expresión - de solidaridad de Europa a D'Escoto".

5) ibidem

Dos de los cinco presidentes del Consejo Mundial de Iglesias también llegaron a Nicaragua, este Consejo representa a las congregaciones religiosas no católicas.

En fin, que a la iglesia del barrio Lezcano de Managua asistieron protestantes, evangélicos, metodistas, anglicanos, católicos, bautistas de todos los países, a orar por la paz, contra la guerra y el terrorismo del gobierno de Estados Unidos contra el pueblo de Nicaragua. (6)

(6) "Una responsabilidad con Dios y nuestro pueblo" en Barricada
Op. Cit. 10. de agosto de 1985. p. 6

1.2 La iglesia conservadora. Sus intereses e ideología.

La jerarquía católica en Nicaragua que ha representado el Cardenal Miguel - Obando y Bravo ha difundido las posiciones más conservadoras, que han ido desde oponerse a la integración de algunos sacerdotes sobresalientes a cargos públicos, apoyar a la oposición política organizada en contra del gobierno sandinista, -- hasta, argumentando imparcialidad, "apoyar a la"contrarrevolución" y por consiguiente al imperialismo norteamericano en sus intentos intervencionistas hacia este país (7).

Todo comenzó en 1979 cuando los sandinistas derrocaron al dictador Anasta-- cio Somoza y el nuevo gobierno pidió la participación en su gabinete de 4 sacer-- dotes: Ernesto Cardenal, Ministro de Cultura, Fernando Cardenal, Ministro de -- Educación dirigiendo en ese entonces la Cruzada Nacional de Alfabetización, --- Miguel D' Escoto, Secretario del Exterior y Edgar Parrales embajador de Nicaragua en la O.E.A. La jerarquía hizo clara su desaprobación y se inició entonces la vieja discusión: ¿debe haber relación entre la iglesia y la política? Dos años más tarde la Conferencia Episcopal concedió permiso a los sacerdotes para conti-- nuar en sus cargos y se alcanzó cierta distensión, duró hasta la visita del -- Papa Juan Pablo II en marzo de 1983. Entonces los obispos locales acusaron a - los familiares de las víctimas de la contrarrevolución (que por cierto solici-- taron al Papa en vano que se pronunciara por la paz), de "turbas sandinistas"

(7) Cabe aclarar que la tensión en Nicaragua y el Norte de Centroamérica no ha cedido, si bien en el primer país el gobierno ha dado grandes pasos al bus-- car el diálogo con la contrarrevolución no sucede así en el resto de la --- región.

que bajo órdenes directas del F S I. N. habfan insultado al pontífice. (8)

En 1984 la Conferencia Episcopal (9) emitió una carta pastoral que llamaba al gobierno a dialogar con "los nicaragüenses alzados en armas", refiriéndose a los mercenarios apostados en la frontera con Honduras principalmente, pagados por Estados Unidos. Las cosas empeoraron cuando en julio de 1984 les fué cancelada su residencia a 10 sacerdotes extranjeros quienes hacían proselitismo contrarrevolucionario dentro del país. En diciembre del mismo año el Vaticano pidió el retiro de Fernando Cardenal de la Compañía de Jesús ante su negativa de renunciar como Ministro de Educación (10).

1.2.1. Aliados a la jerarquía católica tanto en el interior del país como en en el exterior.

Para explicar las alianzas de la iglesia conservadora en Nicaragua comentaremos el hecho sucedido el 5 de junio de 1985 en Roma cuando el arzobispo -- Miguel Obando y Bravo es investido Cardenal por el Papa Juan Pablo II.

-
- (8) Cabe señalar que seguramente por su amarga experiencia en Nicaragua, Juan Pablo II tuvo que cambiar su posición como lo demostró en su viaje a Chile ó a los mismos Estados Unidos en 1987.
- (9) Conferencia Episcopal, reunión de obispos, como la CELAM (Conferencia -- Episcopal Latinoamericana)
- (10) "Intentos por reiniciar el diálogo con los obispos", en Barricada
Op. Cit. s/f p.3

Las misas que celebró antes de regresar a Nicaragua fueron cuatro, tres en Italia y una en Miami a la que asistieron cinco mil nicaragüenses y exiliados cubanos. Entre los que recibieron ahí la comunión y la bendición del Cardenal Obando, estuvieron Adolfo Calero representante de la Fuerza Democrática nicaragüense (F D N) y Edén Pastora (11) de la Alianza Democrática Nicaragüense (A R D E) de los dos principales grupos armados contrarrevolucionarios. A la misa celebrada en Managua asistieron poco mas de 30 mil personas y el Embajador de Estados Unidos Harry Berland. Ningún representante del gobierno fué invitado. El Cardenal por su parte declaró que su nombramiento obedecía al "profundo amor que el Papa siente por los nicaragüenses" y le ha designado como misión - luchar por la reconciliación entre ellos. (12)

El Presidente de Costa Rica, Oscar Arias nombrado el 13 de octubre de 1987 Premio Nobel de la Paz, presionó al gobierno de Nicaragua para que aceptara al Cardenal como mediador entre la "contra" y el gobierno. El gobierno planteó - que con quien había que dialogar era con su jefe Reagan, el presidente de Estados Unidos. Sin embargo con los acuerdos de Esquipulas II, se iniciaron - pláticas directas.

(11) Edén Pastora fué comandante de la revolución sandinista, el comandante -- Cero que participó en la Toma del Palacio Nacional en 1978, salió del país y se incorporó a la contrarrevolución, actualmente ha declarado que se retira de A R D E y seguramente regresará pronto al país, para 1985 era uno de los principales dirigentes de esta agrupación armada mercenaria.

(12) "El Cardenal vuelve a casa", en Barricada Op. Cit., 20 de junio de 1985.

1.2.2 Posición de la iglesia revolucionaria ante las embestidas de la jerarquía católica.

El 3 de febrero de 1985 el padre Ernesto Cardenal, entonces Ministro de - Cultura recibió una orden de Roma: a partir de ese momento quedaba suspendido de su ejercicio sacerdotal. Ya el 10 de diciembre de 1984 el padre Fernando -- Cardenal había recibido la notificación de su retiro de la Compañía de Jesús, a la que había estado ligado por 32 años, aunque mantenía sus dotes sacerdotales. Funció como Ministro de Educación y había participado en la Cruzada de Alfabetización que logro enseñar a leer y a escribir a la mitad de la población. Edgar Parrales, embajador de Nicaragua en la O.E.A. solicitó su dimisión del sacerdocio por los obstáculos que la jerarquía eclesiástica ponía, esto en el mes de - enero y, 2 semanas después el padre Miguel D' Escoto recibía un ultimatum papal; o abandona el cargo diplomático del Ministro del Exterior: o se le suspenden el sacerdocio.

Ante tales embestidas las respuestas de los sacerdotes revolucionarios -- fueron las siguientes:

Fernando Cardenal respetó la disposición papal; pero la consideró injusta pues si abandonara su cargo "sería una traición al pueblo, sobre todo ahora que ésta siendo más agredido, y yo no lo traiciono"(13), Miguel D'Escoto planteó: "mi fidelidad al pueblo es una forma concreta de mi fidelidad a Cristo" (14); por su parte Ernesto Cardenal, el sacerdote poeta declaró: "no soy político sino -- revolucionario

(13) "Nunca traicionaré a mi pueblo" en Barricada Op. Cit., 14 de febrero 1985. p 6

(14) Ibidem

y para mí, revolución es la práctica mas eficaz de amar al prójimo en la sociedad y en lo individual "El sacerdocio es eterno, no concluye con la muerte sino se prolonga hasta la eternidad, yo continuaré mis prácticas religiosas y los sacrificios, eso no me lo pueden quitar" (15). Cardenal lamentó la decisión papal y que el Pontífice callara ante las agresiones norteamericanas, "se nos castiga por servir al pueblo" (16), aseveró

(15) Ibidem

(16) Ibidem

2.3.4. La Cultura

1. Definiciones.

A raíz del triunfo sandinista en julio de 1979, tras 40 años de represión, el arte nicaragüense experimenta un nuevo impulso motivado por el proceso de transformación de la sociedad, que hace participar cada vez más al pueblo en sus expresiones, incluidas las culturales. El Ministerio de Cultura creado por la Revolución, convirtió los clubes de los ricos en Centros Populares de Cultura (C.P.C.) que desarrollan actividades artísticas en ciudades, campos y zonas de guerra. Existían en 1984 treinta y tres casas de cultura en todo el país que asesoraban a aquellos interesados en la poesía, el canto, la danza y el teatro. En ese año atendieron a 2300 nicaragüenses y brindaron entretenimiento a 115 mil; veintiocho brigadas se movilizaron a la zona de guerra para llevar cultura a los combatientes.

En noviembre de 1979 se creó la Asociación Sandinista de Trabajadores de la Cultura (A.S.T.C.) formada por 7 uniones: unión de escritores, de artistas plásticos, fotógrafos, músicos, artistas de danza, teatro y artistas de circo. Se proyectaba también la formación de la unión de artistas de radio, cine y televisión. Una limitación de la Asociación es la falta de recursos disponibles para realizar cabalmente sus proyectos en un país de guerra difícilmente puede disponerse de ellos, para solventar este problema se ha contado con la solidaridad internacional. (1)

Sobre la concepción del artista que tiene el sandinismo planteo aquí para ejemplificarla, la política seguida por la Escuela de Bellas Artes: "se buscan, -declara Luis Quintanilla, docente,- objetivos que giran en torno a dos ejes: la masificación, la línea de la excelencia; por un lado formar instructores de

(1) "Haciendo arte entre las ruinas" en Barricada. Op. Cit., 27 de agosto de 1985 p. 12

arte para los talleres de los Centros Populares de Cultura, organismo de masas y grupos de artistas aficionados en general, y por el otro formar especialistas⁽²⁾. "Los artistas no son ni élite ni paria de la sociedad. Por lo contrario, estos nuevos pintores y escultores (y bailarines, músicos, teatristas, etc) se ven a sí mismos como una fuerza de acción dentro de la sociedad. Se consideran producto del proceso de cambio social que vive el país desde 1979, y capaces de catalizar esas mismas transformaciones en su trabajo"⁽³⁾.

Rosario Murillo, entonces secretaria general de la Asociación Sandinista de Trabajadores de la Cultura, en una entrevista a Barricada declaró: "los - artistas entendemos nuestro trabajo como una forma de participación en la lucha. Vemos su desarrollo como un reto y una respuesta a la guerra, al bloqueo. Porque haciendo arte y cultura estamos demostrando que no con guerra, ni con - bloqueo nuestros enemigos son capaces de aniquilar el espíritu de este pueblo, su capacidad de continuar rescatando su propia cultura y desarrollarla hacia - mejores niveles"⁽⁴⁾

2. Proyectos culturales del sandinismo. Recursos, formas de organización del trabajo, proyectos, logros, obstáculos, solidaridad.

2.1 La Escuela Nacional de Bellas Artes.

Desde 1940 en que se fundó la Escuela Nacional de Bellas Artes había funcionado como un club para la burguesía local. A partir de 1979 la Escuela su - frió un vuelco. Por ejemplo, en el sector de las Artes Plásticas el objetivo que se planteó fue hacer accesibles todas las técnicas y metodologías a todos los - estratos sociales, principalmente a las clases populares, lograr la formación -

 (2) "La nueva generación de pintores" en Barricada, Op. Cit. 1 de agosto de 1985 p. 12

(3) Ibidem

(4) "El pueblo ahora, demanda calidad", en Barricada, Op. Cit. 1 de agosto de - 1985. P. 12

de especialistas y a la vez de instructores de arte para los Centros Populares de Cultura. Había que crear los planes y programas de estudio y, lo más difícil, - encontrar maestros, esto se consiguió con el retorno de numerosos artistas e intelectuales que habían salido del país por su voluntad o forzados por la dictadura y otros, radicados ahí pero aislados del quehacer artístico por la represión.

En 1985 en la ENBA 16 maestros, atendían a 120 alumnos. Se dan 3 años de - estudios básicos más otro de servicio social en los CPC en cualquier lugar del - país. Si especializarse es la opción, siguen 3 años de trabajo en pintura, es - cultura y gráfica. Si la opción es docencia, entonces resta solo otro año de - pedagogía y egresan con título de normalista. La edad de ingreso es de 17 años - con el grado mínimo de 2º año de secundaria, la enseñanza y los materiales son - gratuitos. El Ministerio de Cultura subsidiaba en ese entonces al 30% de alumnos de otras regiones dándoles albergue y comida. En 1984 egresaron los primeros 5 - Pintores formados en esta nueva escuela.

Para difundir los trabajos se proyecta llevar a los pueblos, mercados, - plazas, barrios, centros de trabajo. etc, las exposiciones, pues quien fundamen - talmente asistía a ellas son pequeños sectores de la burguesía y pequeña burgue - sía.

Se funciona con serias limitaciones pues el 100% de los materiales son - importados. Los países que habían hecho donaciones y asesorado a la escuela - eran Cuba, Checoslovaquia, Alemania, Canada, Italia y el grupo Artist Call de - Estados Unidos. (5)

(5) "La nueva..." Op. Cit. p. 12

2.2 El cine nacional.

Del 23 al 27 de noviembre de 1984 se celebró en Leipzig, Alemania Occidental, el festival de cine documental de carácter internacional, esta vez con la participación de 120 países. "Rompiendo el silencio" ganó la Paloma de Oro, galardón máximo por género y una distinción especial del jurado por "Río San Juan".

Rompiendo el silencio son 16 min. de imágenes que condensan las peripecias de un grupo de brigadistas revolucionarios del Instituto de Telecomunicaciones de Correos (T.E.L.C.O.R) para tender 3,600 km. de cables a través de selvas semí vírgenes en el Departamento (provincia) de Zelaya nte. y comunicar telefónicamente a Matagalpa con Puerto Cabezas (costa Atlántica de Nicaragua). "Río San Juan", relata el traslado de una comunidad entera de campesinos de su hogar en el sur, frontera con Costa Rica a terrenos más seguros, aunque extraños. Ramiro Lacayo, director entonces de INCINE (Instituto Nicaragüense de Cine) comentó que los documentales casi se generaron a sí mismos, "la naturaleza de las situaciones - exigió que fueran filmados en la medida en que sucedía, el resultado es la intensidad del testimonio directo"⁽⁶⁾. La línea espontánea es la línea de INCINE, la línea del compromiso permanente con los valores de la revolución y con el pueblo que la forja.

Antes de 1979 cuando INCINE no existía, lo que se producía eran noticieros sobre las actividades sociales de Somoza y su familia que producía un mexicano contratado por el dictador. Hasta 1984 se habían producido 49 documentales. 16 mediodiome trajes y 2 largo metrajes de ficción en coproducción.

2.3 La Escuela del Arte Mural.

En el mes de marzo de 1985 se abrieron las inscripciones para el primer curso de la Escuela de Arte Mural perteneciente a la Escuela de Artes Plásticas.

(6) "Laureles para el cine nacional". en Barricada, Op. Cit., 21 de marzo de 1985. p. 12

El programa consiste en 3 años de técnicas en todas la formas de murales, del fresco a la cerámica monumental, desde los estilos de la pictórica rupestre precolombina, a los azulejos egipcios y la geometría moderna.

La escuela de muralismo tiene como objetivo amplísimos la masificación del arte. Lo popular es inherente al muralismo, declaró el director Raúl Quintanilla, - "es una extensión o quizá maduración de la pinta clandestina"⁽⁷⁾. Los murales están destinados a cumplir una función didáctica; en las calles llegan a ser parte de la gente su creación misma e incita a la opinión, que es el punto de partida para la formación del criterio artístico.

Durante los primeros tres años, la escuela estuvo financiada por el gobierno de Italia, canalizando la ayuda el Movimiento Laico de América Latina (MLAL) un organismo no gubernamental. Docentes italianos asesoraron el proyecto que, dada la falta de antecedentes, tendría un carácter experimental. La pretensión era definir una metodología basada en 3 escuelas: la de los renacentistas italianos la de los mexicanos (como Siqueiros, Rivera y Orozco y la chilena de la época del gobierno de Salvador Allende). Contará la escuela con laboratorio, archivo y biblioteca que abarque la experiencia muralista de América. Para ello se contará con el apoyo de grupos como el Chicago Mural Group, Placa de San Francisco y Venceremos de Colombia. Se publicará también una revista para establecer contacto con grupos de muralistas de otros países llamado Andamio.⁽⁸⁾

(7) Durante la insurrección y antes, las pintas de denuncia contra la dictadura somocista jugaron el papel de volantes o periódicos de difusión de la lucha sandinista.

(8) La insurrección de los muros" en Harricada. Op. Cit. 21 de marzo de 1985p.12

2.4 La creación por fin de una bibliografía nicaragüense.

Este proyecto, ideado por Miguel D'Escoto, Ministro de Relaciones Exteriores, dada su avidez por explotar el patrimonio bibliográfico de su país, fué tomado finalmente bajo la responsabilidad de la Biblioteca Nacional dependiente del Ministerio de Cultura en el año de 1982.

Reunir aproximadamente 30 mil volúmenes dentro y fuera del país (en universidades norteamericanas) fue la tarea encomendada en Nicaragua a un equipo formado por un bibliógrafo, un catalogador, un bibliotecólogo y un secretario auxiliar bajo la asesoría de un historiador. Jorge Eduardo Arellano. Para la reunión y - computarización de los volúmenes norteamericanos y europeos se hizo cargo George F. Elmendorf, experto en bibliografía latinoamericana en Redlands, California, - quien consiguió respaldo financiero de la fundación "National Endowment for - Humanities".

Se iniciaron los trabajos en febrero de 1983; para septiembre de 1984 se habían catalogado 6588 títulos. De las universidades norteamericanas, que abundan en monografías y tesis sobre Nicaragua, se había reunido 15 mil obras. Al finalizar el proyecto se calculó que de las 30 mil, 10 mil procederían exclusivamente de fondos nicaragüenses. Los lugares a donde se realizó la catalogación fueron, la Biblioteca Nacional Ruben Darío, la Biblioteca del Instituto Histórico Centroamericano, la Biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, la Universidad Centroamericana, el Banco Central, el Instituto de Estudios del Sandinismo y varias bibliotecas particulares.

Para los investigadores, esta bibliografía servirá como un recurso para conocer la historia del país en todos sus órdenes, para proyectarla al presente y al futuro. (9)

(9) "30 mil obras sobre Nicaragua"... dispersas," en Barricada, Op. Cit. 10 de septiembre de 1984, p. 12

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

2.5 La escuela y la cooperativa de productores de cerámica en San Juan de Oriente. Masaya.

San Juan de Oriente es una población ceramista cuyo aprendizaje del oficio se ha transmitido generacionalmente desde tiempos ancestrales. Es un pueblo agrícola donde los hombres se dedican al cultivo de la tierra y las mujeres y sus hijos mayores trabajan el barro. En el pueblo cuando menos funcionaban 200 talleres artesanales. En 1977 se creó un taller-escuela para capacitar a los habitantes, posteriormente a la Revolución se consolidó una cooperativa dependiente del Ministro de Cultura. La cooperativa se autofinancia y da servicio a la comunidad colaborando económicamente a la construcción de caminos, promoción de concursos para incentivar la producción etc. Se ha contribuido a mejorar las técnicas como en el caso del horno que era anteriormente de leña. Los cursos se dan de noche para no interferir en las actividades de producción. Al mes elaboraban en 1984 5,500 piezas, la elaboración de cada una ocupaba 23 horas. Lo más laborioso es la decoración de la artesanía. Fabrican desde figuras zoomorfas en relieve, miniaturas, y artículos de uso doméstico como vajillas que han servido para substituir la importación de piezas de vidrio. Los pigmentos los obtienen de la materia colorante de la tierra, usando óxido para fijar los colores.

Los productos de San Juan de Oriente, se venden en los mercados, en las tiendas de artesanía y en las humildes casas de los propios ceramistas.

El Ministro de Cultura tiene el proyecto de rescatar la cerámica negra investigando sobre ello en la zona de Matagalpa (al norte del país) y la construcción de una planta procesadora de arcilla en la Paz Centro, en León para la construcción de ladrillos y estos dos proyectos se proponen apoyar la actividad de las artesanías en el país. (10)

(10) San Juan de Oriente, un poblado ceramista, en Barricada. Op. Cit. 22 de septiembre de 1984. p. 12

2.6 El descubrimiento de un centenario arqueológico prehispánico.

En el mes de junio de 1983, trabajadores del Instituto Nicaragüense de Re cursos Naturales (IRENA), arreglando un vivero agrícola en Cofradía, un pueblo de Masaya a 20 km. de Managua, empezaron a desenterrar fragmentos y piezas enteras de cerámica indígena. Se descubrió un cementerio bajo casi 4 has. de terreno. Se hizo cargo de la investigación el departamento de Arqueología y encontraron - urnas sepulcrales, objetos usados por diversas culturas prehispánicas para ente - rrar cenizas u osamentas seccionadas de los muertos en lo que se conoce como - "entierro primario": fibras vegetales que envuelven restos humanos con utensil - ios usados por el individuo en vida: vasijas, puntas de lanza de pedernal y - piedras pulidoras. Sobre la antigüedad se especuló que podría ser de 1200 a - 1500 a.c., sobre su origen: Chorotega o Nahua.

Desafortunadamente el Departamento de Arqueología de la Dirección General del Patrimonio Cultural no contaba con suficiente personal y equipo, instala - ciones adecuadas, apoyo interinstitucional y presupuesto para la investigación. Sin embargo sus intenciones son contribuir a que la Arqueología sea una vía para la búsqueda de la identidad nacional y para ello, con todo y las limitaciones - planteadas, buscan contemplar un sistema codificado de todos los sitios arque - lógicos y la elaboración de un mapa que permita ver la distribución de las cultu - ras. Se clasifican piedras y cerámica; pero con los restos humanos no se cuenta con el equipo para hacer las pruebas de carbono 14 y saber su antigüedad; por - ello se prefiere que los restos permanezcan bajo tierra.

Algunos ejemplos de la colaboración extranjera son, el Parque Nacional - del Archipiélago Zapatera en el Lago de Nicaragua y la restauración de León - Viejo, la más antigua ciudad colonial en Nicaragua, para estos dos proyectos se contó con la asesoría de norteamericanos y cubanos.

Desde 1981, que nació realmente el Departamento de Arqueología, se ha buscado desarrollar un proyecto acorde con la Revolución y este es que el conocimiento del pasado contribuya al arraigo del pueblo nicaragüense con lo propio, al amor y al reconocimiento de lo suyo. ⁽¹¹⁾

2.7 Nixtayolero, teatro itinerante que deambula con una carpa de circo entre soldados y campesinos por el monte.

Nixtayolero, que significa en nahuatl lucero de la mañana, surge desde 1979 en Matagalpa (nte. del país). Se pensó desde un inicio que este grupo fuera un reflejo de la forma de vida, de los problemas y del significado de la revolución para los campesinos. Busca sus temas en los problemas generales y situaciones inmediatas que encaran las comunidades, en el folklore local y en costumbres tradicionales, principalmente; aunque también la búsqueda del hombre nuevo es parte de la esencia del trabajo de este grupo. El producto de su trabajo es colectivo, desde el guión hasta el último detalle del montaje. Hacen uso frecuentemente de pantomima, danza y canto compensando así en ocasiones la escenografía, que por las condiciones suele ser insuficiente.

El grupo Nixtayolero ha vivido en familia, tienen un rancho de 29 has. en las afueras de Matagalpa y tratan de autoabastecerse con la hortaliza, cítricos, platano y café que cultivan tienen pollo y cuentan con suficiente agua, se les puede llamar una comunidad agrícola de teatro. ⁽¹²⁾

(11) "Un pasado aún enterrado", en Barricada. Op. Cit. s/f. p. 12

(12) En correspondencia recibida por Valeria Calfon integrante del Nixtayolero en diciembre de 1987, me informó que los compañeros del grupo estaban movilizadas en el Servicio Militar Patriótico (SMP) y que las compañeras habían formado un grupo propio llamado Cihuatlampa.

Se han presentado en todos los festivales de teatro nacional, también en Brasil, Panamá, Cuba y Estados Unidos, donde por cierto tuvieron problemas para que les otorgaran la visa. Se proponen trabajar fundamentalmente en su país y en 1985 iniciaron la elaboración de un libro sobre su experiencia para contribuir a extenderla ya que además de divertir a los soldados en las zonas de guerra y a los campesinos en las empresas de producción, su objetivo es educarlos. (13)

(13) "Por las montañas de Matagalpa", en Barricada. Op. Cit., s/f. p. 12

Los Miskitos.

1.- La mosquitia, zona de guerra en la Costa Atlántica.

La Costa Atlántica de Nicaragua ha estado habitada por indígenas de 4 grupos raciales: miskitos, sumus, ramas y criollos. Desde el s. XVI fué colonia - inglesa y luego norteamericana, ya que durante la dictadura somocista (más de - 40 años) Estados Unidos tuvo al igual que la familia Somoza y sus allegados ci viles y militares, manos libres para saquear esta zona que es rica en recursos naturales. Hasta el triunfo sandinista en 1979 esta región se había mantenido - apartada del resto del país. Llegar allá era difícil, había que hacerlo por - avión o por carretera y luego por el río, además los grupos que habitan ahí - eran discriminados por los del "Pacífico". Había un aislamiento geográfico - cultural y racial de la zona. El Frente Sandinista de Liberación Nacional, - después de la caída del dictador Somoza en 1979 llevó adelante una serie de me didas para la integración de esta zona al resto del país. Sin embargo han sido los misquitos los que en buen número han engrosado las filas de la llamada - "contra", grupos armados que cohercionados o por su voluntad se han incorporado a la lucha desde Honduras, apoyados por Estados Unidos, para desestabilizar al régimen sandinista. Del gobierno norteamericano han recibido armas, provisi ones, ropa y asesoría. Por ello donde antaño estuvieron sus poblados - (como es el caso de Bismona y muchos más) ahora son zonas de guerra.

1.1 Errores cometidos y reconocidos por el gobierno sandinista en la Costa Atlántica.

Hasta fines de 1983 existía en Nicaragua un consenso: se habían cometi do diversos errores en el tratamiento de los problemas de la Costa Atlántica: "-el traslado precipitado de las comunidades miskitas de las riveras del Río

Coco- frontera con Honduras- hacia zonas al sur, fue necesario pero doloroso, sólo que se hizo sin su consulta.

- El desconocimiento de las costumbres y creencias de los étnias, creó -
desconfianza entre la población indígena.

- El sentimiento de dignidad atrapado contrastado con los errores -
cometidos permitió a la contrarrevolución encontrar terreno fértil para -
reclutar fuerzas⁽¹⁾

Toda la historia del pueblo miskito tiene su eje central en el Rico Coco. En él han pescado, navegando y viviendo generaciones enteras provenientes indistintamente de Honduras y Nicaragua. Por ese hecho al verse obligados, por razones militares a vivir alejados del río, los miskitos fueron fácilmente influenciados por la propaganda contrarrevolucionaria que hablaba del "retorno al Río Coco" como si ésta fuera la tierra prometida y así, se pasaron a sus filas.

1.2. El traslado de pueblos enteros, de la frontera, a tierra adentro, por la guerra.

La población miskita trasladada fué asentada en nuevas comunidades en donde se organizaron en forma de cooperativas dirigidas por los propios miskitos-. En 1982 se había evacuado de mas de 100 km. de rivera del Río Coco 11 mil miskitos. La misma cantidad cruzó las aguas y se fué a Honduras. Los que se quedaron estaban escépticos. Urgía demostrarles que su traslado les sería beneficioso, no solo por su seguridad sino por los beneficios sociales de los que muchos jamás habían gozado.

Sumubila⁽²⁾ tenía sembradas en 1984, 1144 has. de arroz, maíz, fruta, tubérculos y otros productos. Se formó también una cooperativa de zapateros;

(1) "Trabilnani, muchos problemas" en Barricada, Op. Cit. 24 de septiembre de 1984, p. 6.

(2) Sumubila, uno de los asentamientos.

como su experiencia era la de realizar trabajo individual, fue difícil el trabajo cooperativo. Además, tenían que ser agricultores y milicianos a la vez por los ataques de la contra. Se instalaron escuelas, centros de salud, radio emiskito, iglesia, en fin, todos los servicios. Los jóvenes están mas hechos a aceptar los cambios pero para los viejos fué muy difícil, ellos añoran regresar al río "aunque solo sea a morir," dicen, que "ahí fueran enterrados mis huesos"(3)

La campaña propagandística desatada por el gobierno de Estados Unidos en defensa de los "derechos humanos" expresada por la embajadora, en 1984 ante la O.N.U., Jeanne Kirkpatrick, (4) se sustituyo por la intimidación, el secuestro y el asesinato practicados por tropas pagadas (mercenarias).

1.3 Los "dezasados", indígenas que se acogen a la amnistía del gobierno sandinista.

La primera amnistía decretada por el gobierno sandinista duró de diciembre de 1983 a noviembre de 1984 y se acogieron a ella 47 contrarrevolucionarios; la segunda duraría de enero al 19 de julio de 1985, para abril se habían acogido a ella 34. Sólo que no era fácil, era un acto sumamente riesgoso, dice Martí no Sambala, "no es cuestión de ir donde el jefe y decirle" ya he tenido suficiente, adios, "eso sería el suicidio"(5). El y otros tres compañeros se escaparon una noche haciendo vigilancia en un campamento, ahora el indígena etnia de la Costa Atlántica que habita en Bluefields en el departamento (provincia) de Zelaya sur tendrá que dejar su casa, ya que ha sido amenazado y no está dispuesto a esperar a que algo le suceda. Las amenazas, desde luego venían

(3) Trabillan... Barricada Op. Cit. p.7.

(4) Jeanne Kirkpatrick estuvo en 1987 en Nicaragua y reitero su posición de "seguir ayudando a la contra" con los 270 millones de dls. que Reagan, presidente de Estados Unidos solicitara al Congreso. Esto a pesar de los acuerdos de Equipulos II que planean cómo hacer posible la paz en Centroamérica.

(5) "No es cuestión de decirle adios al Jefe..." en Barricada Op. Cit. 23 de abril de 1985, p.7

de la "contra". Las comisiones de paz ante esto les han ofrecido llevarlos a otras comunidades a realizar algún trabajo productivo pero en su mayoría prefieren quedarse con los suyos. Se dió el caso en reiteradas ocasiones que las comunidades a las que regresaban eran atacadas por la "contra" como fueron Rama Cay o Laguna de Perlas, las convertían en comunidades enemigas.

Al entregarse, la oficina de Seguridad del Estado toma declaraciones bajo juramento de los excontrarrevolucionarios y los devuelve a sus familiares.

A.C.N.U.R., Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, negocia con los gobiernos, tanto del país de origen como del país donde se refugian, para que los miskitos regresen a su patria. Esta es otra vía para acogerse a la amnistía. A.C.N.U.R. para 1985 calculaba en 20 mil el número de refugiados en Honduras y entre 2000 y 2500 en Costa Rica. También busca la manera de mantener alejados de la zona de combate a los refugiados, formando asentamientos cercanos a los ríos.

1.4 Los sumus.

Si los miskitos formaron MISATAN (Organización de Miskitos Nicaragüenses) los sumus formaron SUKAWALA (Asociación Nacional de Comunidades Sumus).

Los sumus son otro de los grupos indígenas de la Costa Atlántica, fueron esclavizados por los británicos con ayuda de los miskitos durante la colonia; las tropas norteamericanas los convirtieron en la mano de obra más barata y los campesinos mestizos los desplazaron de sus tierras y bosques.

Han sido carne de cañón de los contrarrevolucionarios y sus comunidades han sido aisladas. Musawás la mas grande comunidad sumu tenía menos de 700 habitantes y en 1982 todos fueron secuestrados por la contrarrevolución.

A través de SUKAWALA iniciaron una campaña planteando demandas propias, - unas referentes a la autonomía⁽⁶⁾ y otras de carácter particular. Esta asociación existía desde 1974 pero nunca sirvió para apoyar realmente a los sumus, - solo mejoró cuando CEPAD, un comité evangélico, participó.

En abril de 1985, en la ciudad minera de Rosita a 100 km. de Puerto Cabezas se reunieron 150 delegados de 10 comunidades, la máxima autoridad del pueblo - sumu sería la Asamblea General cuyos representantes cambiarían cada año. A ella es tá sujeta una junta directiva dividida en secretarías: finanzas, desarrollo comu- - nal, asuntos jurídicos relaciones internacionales, educación y cultura y un secre- - tario general.

Su principal objetivo es lograr su reconocimiento como uno de los grupos - étnicos en Nicaragua. "Hasta hace pocos años, se creía que todo indígena de la - Costa Atlántica era Miskito, dijo el viejo dirigente sumu Ronald Dolores, si - hablaba del sumu, lo más seguro es que me preguntaran si eso era algo de comer"⁽⁷⁾

Otro objetivo no menos importante es la reunificación de la familia sumu, - hasta 1985 había 4 mil en Honduras, la población total supera apenas los 8 mil.

Buscarán también a través de la discusión sobre la autonomía el reconoci- - miento a sus reivindicaciones sobre tierra y recursos naturales, desarrollo de la lengua e incidencia en la gestión administrativa de la región.⁽⁸⁾

1.5 La Autonomía en la Costa Atlántica.⁽⁹⁾

El 27 de junio de 1985 se presentó a Daniel Ortega, presidente de la Repú- - blica el documento base para la discusión sobre la Autonomía de la Costa Atlán- - tica, contiene una reseña histórica del Departamento de Zelaya y las considera -

(6) Consultar el 1.5 de este apartado

(7) "El reclamo del pueblo sumu", en Barricada Op. Cit. 11 de julio de 1985 p.8

(8) Ibidem

(9) "Comienza la consulta sobre la autonomía", en Barricada, Op. Cit., 18 de - julio de 1985, p. 5

ciones políticas que justifican el proyecto de autonomía, un capítulo sobre los principios que la deberían regir y otro, más extenso, con la propuesta de definición de la región autónoma, estructura y funcionamiento del gobierno autónomo y sus relaciones con el gobierno central.

La 2a. etapa de consulta se inició el 5 de agosto del mismo año. La consulta se haría casa por casa en los poblados más grandes y por medio de asamblea en los más pequeños. Esto se llevaría 45 días.

Johnny Hodson coordinador de la subcomisión de Zelaya Sur informaba que - en centros de trabajo, se tenía ya una idea más clara, sobre el proyecto pero - que en otros sectores había un gran desconocimiento. Prevé que el resultado de las consultas no llevará a modificar sustancialmente ~~ni~~ los principios ni la - parte histórica, donde habría dificultad sería en lo referente al gobierno.

Los resultados de la consulta servirían de base para elaborar el antiproyecto que la Comisión Nacional presentaría a la Asamblea Nacional para cluirlo en la Constitución Política. ⁽¹⁰⁾

Esta propuesta de Autonomía resolvería el problema de cómo mantener a - esta zona del país integrada a la nación y a la vez contribuir a conservarse - como una región con otras etnias, costumbres, valores etc.

Con este apartado de los Misquitos concluyo el segundo y último capítulo de esta tesis donde presento una propuesta de forma de utilización de material hemerográfico para el estudio de la historia de Nicaragua.

El recorrido histórico fué cronológico resaltando aquellos aspectos de los artículos de los folletos, las revistas y los periódicos que consideré de relevancia.

(10) En la Constitución Política vigente está ya incorporada la reglamentación sobre la Autonomía.

Paso ahora a la presentación de las conclusiones y el anexo donde incluyo algunos materiales de apoyo a mi trabajo.

CONCLUSIONES

Son 4 las conclusiones que me interesa presentar

La primera se refiere a la conveniencia del uso de materiales hemerográficos para el estudio de la historia contemporánea a partir de mi concepción de la misma.

Entiendo la historia como los acontecimientos que el hombre produce no sólo en el pasado sino también en el presente. Acontecimientos en los que él participa activamente.

Considero a los seres humanos sujetos de ella y transformadores de la misma. El material hemerográfico es útil para conocerla y analizarla.

Los materiales hemerográficos contribuyeron a que los alumnos se acerquen a su realidad. Presentan los sucesos del momento, nos mantienen al día de los acontecimientos nacionales e internacionales.

En el aula esta información se procesa, se transforma para el análisis y comprensión de lo contemporáneo y a partir del aprendizaje de lo que sucede al alumno en su contexto histórico, éste adquiere elementos para ubicar su papel en la sociedad.

La segunda está referida al estudio de la historia de Nicaragua. Partiendo otra vez de la concepción de la historia como lo que el hombre hace a través del tiempo, considero que el presente del estudiante tiene que ver con Nicaragua, la historia de este país es parte de su historia pues es historia latinoamericana, tiene que ver con la de México por las coincidencias históricas desde nuestro común pasado prehispánico. Al estudiar Nicaragua se conoce algo de lo que el estudiante vive como miembro de un país dependiente, por lo tanto al considerar la historia también como el presente el estudio de este hecho histórico

co ayuda al estudiante a conocerse y saber algo sobre su papel en el contexto social que le tocó vivir.

Me interesó presentar el período de los antecedentes históricos (desde la lucha de Sandino hasta el triunfo revolucionario en 1979 y sus avances) como una forma de mostrar al estudiante el hilo conductor de la historia contemporánea de Nicaragua, el imperialismo y una forma concreta de expresión: su ingerencia en este país y las consecuencias de esto, si se hace una comparación histórica con nuestra patria, se pueden analizar las diferencias y semejanzas.

A partir de los temas que eligí sobre la vida cotidiana se conoce la expresión concreta también, de los resultados de la revolución popular y esto aporta al alumno enseñanzas como los logros obtenidos, los obstáculos encontrados, las expectativas y limitaciones que se presentan cuando hay un cambio radical en un país, la diferencia entre lo que se pretende lograr y lo que se consigue hacer.

Estas, desde mi punto de vista son enseñanzas históricas que contribuyen a ubicar al alumno como ente capaz de transformar la historia y ser sujeto activo en el desarrollo de ésta.

La tercera conclusión se refiere a la propuesta metodológica del uso del material hemerográfico. Los tres pasos que planteo (ubicación de fuentes, selección de las mismas y análisis e interpretación de su contenido) contribuyen a que el alumno participe como sujeto del proceso de producción de su aprendizaje y como propongo en el trabajo, puede sacar sus propias conclusiones pues participa desde el inicio en el proceso de construcción de ellas.

Por último, la cuarta conclusión iría en el sentido de la necesidad de la reflexión cotidiana sobre la unidad necesaria entre trabajo docente e investigación histórica.

Presento en la tesis 2 modalidades del uso de material hemerográfico, la ta
mática y la de análisis de un proceso histórico. Puede haber más. La intención -
fue en el sentido de continuar esta reflexión ahí donde se aplica la teoría con -
los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades y con los estudiantes, -
ambos sujetos del proceso enseñanza - aprendizaje. Ojala esté trabajo de alguna -
forma contribuya a ello.

A N E X O

PALO DE MAYO
DANZA PARA CELEBRAR LA VIDA

Tulululu Pass Anda... una voz suena lenta en la noche; Gal and Buay de Pass Anda... salta la respuesta coreada. Sonidos de banjos, bajos de tinajas de la - var y quijadas de burro se suman a las voces y el ritmo carnal se intensifica. Las parejas alzan sus manos unidas por encima de las cabezas, cantando y rotan - do sus cuerpos al compás africano. "Gal and Buay" ("girl and boy") se desliza bajo el arco de brazos alejándose del palo hacia calles llenas de luz de luna. Una noche de bailes de Palo de Mayo está por concluir.

El Palo de Mayo es un festival de danza y música para los habitantes negros de Bluefields, puerto a orillas de la laguna de su mismo nombre, en el sur de la Costa Atlántica de Nicaragua. Quizás la más elocuente expresión de la fusión de cultura anglo-africana en la región, el Palo de Mayo sin embargo, difiere cualquiera otra manifestación cultural en el Caribe donde se haya dado una mezcla similar.

Sus orígenes se remontan hasta principios del siglo pasado, pero hoy día - muchos expertos cuestionan cuanto subsiste realmente del Palo de Mayo tradi - cional. Según Lizzie Nelson, instructora de danza folklórica, "hemos perdido en el tiempo los elementos más puros de la danza y de la música. Hemos perdido - incluso el espíritu del Palo de Mayo"

ORIGENES.

Aún cuando los aspectos más generales sobre el origen del Palo de Mayo son conocidos, quedan a la especulación muchos detalles sobre su evolución, dijo - June Beer, pintora y poeta bluefileña.

Su antecedente fue la costumbre británica de bailar el primer día de mayo alrededor de un árbol ricamente decorado. Fue introducido por colonialistas - ingleses en la Costa Atlántica, y danzando por primera vez en Corn Island, Isla caribeña a 30 kms. al noroeste de Bluefields. Este Palo de Mayo inglés era - "un muy correcto baile de jardín; las damas y los caballeros danzaban en torno - al árbol al son de valeses, mazurkasy polkas", explica Nelson.

La región contaba también con la mayor concentración de negros en el país, provenientes de diferentes Islas del Caribe. A estos, por supuesto, no se les - permitía participar en la fiesta del 1° de mayo. Sin embargo, como sucedió en tantas colonias en todas las Américas, los negros se apropiaron la costumbre - británica y en lugar de bailar en horas de la tarde en el patio delantero, se - fueron al patio trasero en las noches de trópico. Si los ingleses asociaban la festividad del 1° de mayo con la llegada de la primavera, en la Costa Atlántica nicaragüense representaba el inicio de la estación lluviosa y el sembrado de la tierra. De tinas de lavar y quijadas de burro se hicieron instrumentos musicales para sumar a las guitarras, violines y acordeones.

"las mesuradas notas musicales se enriquecieron con ecos de olas caribe - ñas azotando playas negras; y los delicados y agraciados pasos británicos, en - brazos y piernas de ébano cobraban abandono sensual, manifiesto Beer.

SOLIA SER

No permaneció por mucho tiempo en Corn Island el Palo de Mayo; pronto - arribó a la Laguna de Perlas, en territorio continental desde donde viajaría - 30 kms. al sur hasta Bluefields, para quedarse allí.

Los bailes de Palo de Mayo eran celebrados tradicionalmente en tres de los principales "barrios criollos": Old Bank, Beholdén y Punta Fría, cuenta Adela - Savery, maestra jubilada de 65 años. El 1° de mayo se preparaba en escenario. Los hombres se internaban en la jungla que bordea el lado oeste de Bluefields para cortar el Palo de Mayo un elegante árbol de selva de 8 pies de altura.

En mayo se cubren de flores amarillas, que quizás fuera la razón de escogerlo para la celebración.

Las mujeres luego colgaban cintas multicolores y frutas tropicales de sus ramas y finalmente se sembraba en el centro de un amplio patio.

Al caer el sol, los músicos se ubicaban en posiciones estratégicas y se dedicaban invariablemente a afinar sus instrumentos. Mientras la noche se llenaba de notas discordantes de guitarras, banjos y acordeones, los espectadores y posibles bailarines se agrupaban alrededor del palp, automáticamente respetando el área de danza. El alumbrado provenía de lámparas colgantes del mismo árbol, la presencia de comida no era indispensable, pero nunca faltaba "pan dulce, galletas, y tal vez cerveza de jengibre y ron", añadió Savery.

Una vez satisfechos con su afinamiento, los músicos irrumpían con una alegre melodía. Al pedirle que describiera la música, Landiman Omier, un viejo acordeonista manifiesto, "diría que tiene un algo de calipso, un algo de mentó, y un algo sin nombre, y se toca muy alegre y muy rápido". Otro músico de los viejos contestó poniendo cara de asombro, "¿Idly? la música de Palo de Mayo es música de Palo de Mayo, y punto".

Algunas de las canciones, agrega June Beer, indiscutiblemente son versiones alteradas de música jamaicana, y otras son de compositores locales. "Las canciones más representativas del Palo de Mayo como el Tulululu, y el Sin saima sin mai low, son de procedencia desconocida", destaca.

El baile comenzaba una vez que la música había logrado "calentar a todos", dijo Landiman. No había coreografías, excepto tal vez, en tulululu.

Al bailar Palo de Mayo, se trata de mantener el cuerpo en sintonía con la música, la pareja y el árbol. Son movimientos abandonados: brazos abiertos, la

parte superior del cuerpo ondulado, y los pies llevando el ritmo del bajo, todo el tiempo acercándose atrevidamente a la pareja, y luego ambos al árbol.

El baile terminaba sólo cuando el cansancio imperaba. El Tulululu, daba la señal; las parejas se tomaban entonces las manos para formar el largo tunel que viajaba de un extremo al otro de la ciudad, dejando en sus casas a los bailarines. Ya se oírfa el cantar de los gallos cuando por fin sonaba el último Tulululu.

CANBIOS.

"Desde hace mucho Bluefields no ve un buen Palo de Mayo", suspira Adela Savery, June Beer atribuye esto a la interferencia de la iglesia.

Como toda verdadera expresión cultural popular, el Palo de Mayo, poseía "desde sus principios mismos una calidad cohesitiva, un sentido liberador", explicó. El criollo volcó en las canciones, sus ideas sobre la vida, lo mismo que su moral, sus valores y humor como forma de desarrollar la creatividad.

Dos factores principales contribuyeron a que declinara la tradición del Palo de Mayo: la creciente influencia de la iglesia Morava, y los medios de comunicación masiva.

En la medida en que la gente se volvía "educada", se exaltaba todo lo europeo más y más mientras lo africano era considerado "retrógado". Y aunque es genuina la influencia de la danza y música europeas en el Palo de Mayo, se le ha hecho aparecer como más valiosa que la influencia africana, plantea June Beer. En la medida en que la gente hablaba "mejor inglés", se perseguía hacer más "entendibles" la letra de las canciones.

A la vez, las radios se hicieron más asequibles al arribo de las industrias - norteamericanas y en todos los hogares de Bluefields se escuchaba la "música pop americana", con lo cual el interés de los músicos locales estuvo más concentrado en aprender la "canción del momento", que en preservar las composiciones tradi - cionales.

Como resultado, cada vez eran menos las personas "respetables" que participa - ban en los bailes de Palo de Mayo; estos se dejaban para la gente "común". La - celebración fue perdiendo su impacto entre los negros y retomado por "productores de espectáculos" de la Costa del Pacífico.

Por razones históricas, ignorantes de la costa oriental de Nicaragua y de sus pueblos, los nicaragüenses del Pacífico eran fácilmente impresionados en todo - baile y música que se les ofreciera como Palo de Mayo. "Se hacía mucho dinero - con el Palo de Mayo", dice Beer. En Managua, los clubes nocturnos contrataban - grupos que bailaban al sonido de una distorsión electrónica de la música tradi - cional.

Se grabaron discos hasta que hubiera en casi todos los hogares de Managua un "LP de Palo de Mayo". La tradición de un siglo de edad, aparecía en el plano na - cional como poco más que salsa o reggae.

A pesar de que los bluefileños manifestaban "desencanto" y lamentaban la de - generación de su tradición, nada fue hecho para rescatarlo, hasta hace tres años, cuando el Centro Popular de Cultura del puerto promovió la semana cultural - "Mayo-Ya". Esta se celebra anualmente para recrear las formas originales de la - danza y de la música del Palo de Mayo, y de recobrar "el espíritu" del festival afrocaribeño para la ciudad.

Este esfuerzo se logró cabalmente este año, afirma Roberto Hodgson, director del Centro. Por primera vez en mucho tiempo la mayoría de la población negra de Bluefields participó en el Palo de Mayo, incluso los mayores. También el "Mayo - Ya 84" incluyó otras tradiciones culturales de la región, y llegaron también grupos de Corn Island, Laguna de Perlas y Orinoco, así como el Pacífico. Fue más que una semana de Palo de Mayo, dijo Hodgson, "fue una semana de hermandad".

GUIA TEMATICA DE ESTUDIO PARA LA MATERIA DE HISTORIA UNIVERSAL .

TEMA I. EL METODO DE INTERPRETACION DEL DESARROLLO HISTORICO DE LA SOCIEDAD.

SUBTEMAS:

- 1.- La historia como acontecer y la historia como interpretación. El enfoque oficial y el enfoque crítico de la historia.
- 2.- El carácter científico de la Historia.
- 3.- El método del Materialismo Histórico. Sus conceptos fundamentales para el análisis científico del desarrollo de la sociedad: fuerzas productivas; medios de producción; relaciones sociales de producción, modo de producción, estructura o base económica; clases sociales; Estado; superestructura; formación social.
- 4.- Periodización del acontecer histórico.
- 5.- Funciones de la interpretación materialista de la historia.

TEMA II. LAS SOCIEDADES O FORMACIONES SOCIALES PRECAPITALISTAS.

SUBTEMAS:

- 1.- La comunidad primitiva. Características generales. Transición de la comunidad primitiva al esclavismo (paso de la barbarie a la civilización).
- 2.- El esclavismo. Características generales
- 3.- El modo de producción asiático. Características generales.
- 4.- El feudalismo:
 - 4.1 Periodización del feudalismo.
 - 4.2 El feudo como célula económica: características de los feudos. La explotación de los siervos a través del pago de la renta de la tierra.
 - 4.3 La Iglesia, principal terrateniente; las guerras para la conquista de tierras; las Cruzadas y sus repercusiones para Europa.

- 4.4 La transformación de las ciudades o burgos y sus esfuerzos de liberación.
La base económica de la ciudad; diferentes clases y sectores de ciudadanos y sus luchas.
- 4.5 Las principales clases en la sociedad feudal.
- 4.6 La organización política feudal, la cultura teocéntrica y la filosofía es colástica medieval.
- 4.7 Calamidades y luchas sociales en el siglo XIV.

TEMA III. TRANSICION DE LA DECADENTE SOCIEDAD FEUDAL A LA NUEVA SOCIEDAD CAPITALISTA.

SUBTEMAS:

- 1.- Características generales del modo de producción capitalista y sus diferentes etapas. Período que abarca el proceso de transición.
- 2.- Los intereses del naciente capitalismo comercial en los grandes descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI.
- 3.- La acumulación originaria del capital en Europa
- 4.- La manufactura o industria del naciente capitalismo comercial.
- 5.- La formación en Europa de los modernos Estados nacionales (monárquicos y absolutistas) como expresión contradictoria de los intereses de la decadente - clase Feudal y de la naciente burguesía.
- 6.- El mercantilismo, doctrina económica proteccionista del capitalismo comercial y manufacturero.
- 7.- Las primeras grandes batallas de las nacientes burguesías nacionales contra el predominio de la Iglesia católica feudal: el Renacimiento, el Humanismo, los avances de la Ciencia y de la Filosofía, la Reforma religiosa protestante.

8. Las ideas democrático-liberales de la Ilustración y del Enciclopedismo como arma política de combate de la burguesía en contra de las monarquías absolutas y de los privilegios de las decadentes clases feudales.

TEMA IV. ASCENSO DE LA BURGUESIA AL PODER, DESARROLLO DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL DE LIBRE EMPRESA Y SURGIMIENTO DEL MOVIMIENTO OBRERO.

SUBTEMAS:

- 1.- Características del capitalismo de libre empresa y premonopolista.
- 2.- La toma de poder por la burguesía a través de las grandes revoluciones democrático-liberales: la inglesa (a mediados del siglo XVII), la independencia de las colonias inglesas en Norteamérica y la Francesa (fines del siglo -- XVIII).
- 3.- Afianzamiento del Estado burgués.
- 4.- La revolución industrial.
- 5.- La doctrina económica del liberalismo.
- 6.- La independencia de las colonias ibéricas en Latinoamérica y establecimiento de nuevos lazos de dominación.
- 7.- El expansionismo norteamericano y europeo en América Latina y Asia.
- 8.- La organización, ideología y primeras luchas de la clase obrera: luddismo, cartismo, tradeunionismo y sindicalismo, el surgimiento de las ideas socialistas (socialismo utópico, anarquismo y socialismo científico), la revolución de 1848 en Francia, la I Internacional Comunista de 1864 y la II de - 1889, la Comuna de París de 1871, la huelga general de lo. de mayo de 1886, los primeros partidos revolucionarios del proletariado.

TEMA V. LA FASE IMPERIALISTA DEL CAPITALISMO Y SUS CONTRADICCIONES.

SUBTEMAS:

- 1.- Surgimiento del imperialismo y sus rasgos fundamentales.
- 2.- El nuevo rol del Estado en la etapa del imperialismo.
- 3.- El nuevo reparto del mundo entre los países imperialistas: la Primera Guerra Mundial (1914-1919).
- 4.- La gran crisis o depresión económica capitalista de 1929 a 1932.
- 5.- El fascismo y el nazismo como una política militarista, anticomunista y expansiva de las burguesías financieras de Italia y Alemania para responder a la crisis económica de ambos países. El triunfo del falangismo en la Guerra Civil española (1936-1939) como un ensayo de agresión fascista.
- 6.- La Segunda Guerra Mundial (1929-1945) como el impulso de otro reparto imperialista del mundo.
- 7.- El neocolonialismo, el capitalismo monopolista de Estado, los organismos económicos internacionales y las empresas multinacionales.
- 8.- La crisis actual del capitalismo: persistente y generalizada.

TEMA VI. SURGIMIENTO DEL SOCIALISMO Y LAS LUCHAS DE LIBERACION NACIONAL.

SUBTEMAS:

- 1.- Inicio de las revoluciones proletarias: el surgimiento del primer Estado socialista (URSS, octubre de 1917). Su impacto internacional.
- 2.- Establecimiento de las democracias populares en países de la Europa Oriental y en China al término de la Segunda Guerra, La Guerra Fría entre los bloques socialistas y capitalistas encabezados por la URSS y el Pacto de Var

sovia y Estados Unidos en la OTAN. La Guerra de Corea.

- 3.- Las luchas de liberación nacional: la independencia de la India, la guerra - de independencia de Vietnam e Indochina, la independencia de Argelia, la independencia de Angola, la revolución de Irlanda del Norte, la revolución palestina y la guerra del Medio Oriente, la revolución de Irán, la revolución cubana, la revolución en Centroamérica (Nicaragua, El Salvador, Guatemala), derrocamiento del gobierno popular de Maurice Bishop en Granada e Invasión - Norteamericana, etc. La vía pacífica al socialismo: la experiencia del gobierno de Salvador Allende en Chile y de Francois Mitterrand en Francia.
- 4.- Los países del llamado Tercer Mundo, su organización (la formación de la - OPEP y de la junta de los Países No Alineados) y sus contradicciones (la - guerra Irán - Irak a partir de finales de 1980).
- 5.- La división del bloque socialista (China-URSS-Albania, la Invasión de China a Vietnam a principios de 1979, la invasión de la URSS a Afganistán en diciembre de ese año. Las tesis del "eurocomunismo"). Algunos reflejos de - problemas en la construcción del socialismo: el burocratismo en los países socialistas, las contradicciones de los trabajadores polacos del movimiento sindical independiente Solidaridad desde fines de 1980 con el gobierno y el Partido Obrero Unificado Polaco.

ELABORO: PROF. ARTURO DELGADO GONZALEZ

20 de octubre de 1986.

Las mujeres se organizan

Cuando la ley no basta

Aproximadamente el 80 por ciento de los casos atendidos por la oficina presentan como conflicto principal o acompañante, el maltrato. Son lesiones de ama blanca, golpes con puño u objetos, violaciones sexuales reiteradas acompañadas de golpes, ataduras, intentos de asfixia por ahogamiento, etc. Otras formas de maltrato son: amenaza con armas de fuego; amenazas de golpes, de ahogar a los hijos, la casa u otros bienes, el encierro la veces sin ropa. Los motivos aparentes del maltrato son variados: celos, otras mujeres, interferencias familiares, irresponsabilidad con los hijos, maltrato a los hijos o simple presión para despojar de bienes o la casa. En algunos casos de mujeres organizadas y activas políticamente, el motivo aparente es su trabajo prolongado fuera de la casa. En todos los casos el hombre es alcohólico o se embriaga para llevar a cabo los actos de violencia.

Lo que parece ser un relato sobre cualquier caso latamenciano es parte de un informe publicado por la Oficina Legal de la Mujer de la Asociación de Mujeres Nicaragüenses Luisa Amanda Espinoza (AMNLAE), creada para dar atención concreta a problemas del sector.

TRANSFORMACION JURIDICA

Desde el triunfo de la revolución sandinista, la organización de mujeres estaba promoviendo transformaciones jurídicas como una nueva ley de adopción de menores, la de pensiones y la derogación de la vieja ley de patria potestad que dejaba siempre al padre como cabeza de la familia. Ahora ambas partes de la pareja son ante la ley igualmente responsables por el hogar y los hijos.

Resulta, sin embargo que se tenía que hacer cumplir estas leyes. La parte laboral está cubierta por las organizaciones sindicales y en el campo penal la procuraduría penal tiene la obligación de dar respuesta a cualquier ciudadano, por lo tanto también a la mujer. Lo que quedaba de protección era la parte de la mujer en relación a la familia.

"Por eso nacimos exclusivamente para dar esta atención. Pero al año de estar laborando, notamos que no bastaba dar este servicio, sino analizáramos los problemas sociales que originaban las consultas. A comenzamos a detectar el mal-

trato como un problema grande y había que darle una respuesta", explica María Lourdes Bolaños, directora de esta oficina y madre de tres hijos.

Desde su fundación, la Oficina Legal ha atendido más de 2 mil casos y a diario tienen un promedio de 40 mujeres en búsqueda de soluciones. Al mes hay unos 100 casos nuevos a los cuales se tiene que dar alguna solución, "según el tiempo y el caso".

Se trata mayoritariamente de mujeres de sectores populares, que se quieren divorciar, solucionar el problema del cuidado de los niños o sencillamente discutir sus problemas. Se empezó con cuatro abogados que solamente pudieron funcionar gracias a que las mismas mujeres que venían para encontrar asistencia, colaboraron con la oficina. La Oficina Legal ha enseñado a las mujeres cómo tramitar sus papeles, cómo ir a reclamarlos y esto ha hecho efectiva.

SOLIDARIDAD EUROPEA

Este proyecto ha llamado mucha atención en el exterior y gracias a la solidaridad de compañías de Suiza, Holanda, Alemania Federal, Inglaterra, España e Italia ha logrado sobrevivir. Estas mujeres se han unido en la solidaridad con Nicaragua e invitaron a María Lourdes Bolaños y a otra compañera a una gira por Europa al comienzo de este año, cuando se obtuvo un financiamiento para el proyecto por US\$278 mil.

Durante dos meses ellas tuvieron más de 100 reuniones y entrevistas por radio y televisión para informar a las mujeres sobre la problemática nicaragüense y sobre las agresiones militares que sufre este pueblo; cómo estas gestiones implican que muchos recursos se desvían a la defensa y por lo tanto retrasan el desarrollo de programas en beneficio de la mujer.

María Lourdes Bolaños resume así el intercambio de experiencias: "Hemos recibido una gran enseñanza de la lucha de la mujer de Europa Occidental. Creo que su forma de luchar es consecuencia de un medio ambiente hostil y frustrante. Me parece que como producto de la desesperación de esas sociedades que aprisionan, se dan esas desviaciones como la de las radicales que no desean ninguna relación con los hombres."

Apredieron por qué ellas piensan así y las europeas llegaron a comprender por qué las nicaragüenses piensan de otra manera.

Estas mujeres pelean y viven pendientes de Nicaragua "Cuando nos preguntaban qué vamos hacer después de la guerra, si vamos a volver a nuestras casas o nos criticaban porque resistamos la maternidad, yo veía como fuera de lo normal sus preguntas".

Bolaños veía lógico que la nicaragüense sea muy maternal. "Pero me di cuenta que el fascismo estalló la maternidad como una forma de darle más hijos al régimen y también que en la segunda guerra mundial la mujer sustituyó al hombre en la producción, enfrentándose a todas las dificultades y posteriormente cuando ya vino el auge económico, los hombres se reintegraron al trabajo y las mujeres eran las primeras despedidas para ocupar otra vez el lugar en la casa".

También la delegación nicaragüense se pudo dar cuenta de la importancia de que en Nicaragua se haya prohibido la utilización de la imagen de la mujer con fines comerciales, al visitar la calle de Sankt Pauli, lugar de diversión para los marneros en Hamburgo. Allí no solamente utilizan el veto de la mujer en fotos sino también el propio cuerpo humano, se asombra Bolaños.

CRITICAS VALIDAS

Así lograron transmitir en este viaje que en Nicaragua la lucha fue y es todavía a la par del hombre, pero como respuesta recibían críticas a las mujeres de los países socialistas.

A las compañeras de AMNLAE les parecen muy positivas estas críticas de las organizaciones feministas de Europa Occidental porque hacen un llamado de atención a no asumir roles tradicionales y a continuar cuestionando muchas cosas, y les parece esencial que la mujer luche siempre por sus reivindicaciones propias y no de pequeñas concesiones.

"No hay que caer en un reformismo —afirma Bolaños—, sino cambiar a fondo la sociedad". No creer que con haber conseguido "igual salario para igual trabajo" se haya solucionado el problema de la mujer en Nicaragua.

A pesar que esta ya es libre del imperialismo, agrega, se hace necesario que las mujeres sigan luchando para su liberación completa: existen todavía leyes discriminatorias y posiciones ideológicas como la de los jefes que enamoran a la secretaria, o el maltrato, es decir una serie de obstáculos que impiden todavía la igualdad. Sin embargo María Lourdes Bolaños cree que la igualdad recibida para la Oficina Legal es tan grande porque las mujeres ven que AMNLAE está luchando por eliminar estos obstáculos.

TRANSFORMACION SOCIAL

Hoy día laboran 15 personas en la oficina ubicada en una zona residencial en Managua y que se está haciendo pequeña para los proyectos. Se ha dividido el trabajo en un área jurídica y un área psico-social. La primera está atendiendo los problemas notariales y legales.

En lo segunda, creada este año, una psicóloga atiende a las mujeres cuando el daño es serio. Al principio cuando no se atendía los datos emocionales llegó gran cantidad de juicios de divorcio, pero después el hombre conquistaba de nuevo a la mujer y la pareja se volvía a unir. A los tres meses la compañera estaba de nuevo en la oficina, insinuando en el divorcio.

La oficina trata de infundirles confianza en sí mismas a las mujeres y en que tienen a AMNLAE como respaldo para defenderlas. "AMNLAE dice la directora— es un poder de la revolución, las mujeres somos una parte importante y podemos hacer las transformaciones más profundas, lo que no sucede en otras partes del mundo con oficinas similares. Nosotras tenemos abiertas muchas puertas".

Se espera que para el próximo año, la Oficina Legal de la Mujer pueda prestar atención a un número mucho mayor de casos. Sin embargo es obvio que esta atención no basta para lograr la transformación de los hombres y mujeres nicaragüenses. Es necesario que el conjunto de las mujeres organizadas luchen a diario por sus reivindicaciones y así crear una sociedad nueva y revolucionaria. ■

Intentos por reiniciar diálogo con obispos

Una conversación de cuatro horas —absolutamente confidencial— sirvió de preludio a una serie de reuniones entre representantes de la jerarquía católica nicaragüense y el estado revolucionario. Objetivo: la distensión en sus relaciones bilaterales. La primera sesión fue "muy positiva" según Daniel Ortega.

Ante repetidas instancias de algunos de sus miembros la Conferencia Episcopal accedió a un encuentro con las autoridades civiles, que tuvo lugar el 24 de diciembre pasado en el Seminario Arquidiocesano de Managua.

Participaron por la parte eclesial el Nuncio Apostólico Andrea Cordero Lanza di Montezemolo, el Presidente de la Conferencia, Monseñor Pablo Vega y otros cuatro obispos incluyendo al Arzobispo de Managua Miguel Obando; por la parte laica, el Coordinador de la Junta de Gobierno, Comandante Daniel Ortega, el Secretario de la Dirección Nacional del FSLN, René Nuñez, el Ministro Secretario de la Junta de Gobierno, Rodrigo Reyes, y el Embajador de Nicaragua ante el Vaticano, Ricardo Peters.

Los participantes del diálogo anunciaron la creación de una comisión mixta para agilizar la determinación y estudio de los aspectos conflictivos en las relaciones iglesia-estado, y ofrecer propuestas de solución. Tarea nada sencilla.

La jerarquía católica y el gobierno revolucionario, en efecto, han vivido momentos de severas discrepancias entre sí, en los últimos cinco años. Todo comenzó en 1979 cuando los sandinistas derrocaron al dictador Anastasio Somoza y el nuevo gobierno pidió la participación en su gabinete de tres

sacerdotes, y puso a otro, Fernando Cardenal, al frente de su más importante proyecto social: la Cruzada Nacional de Alfabetización, que le enseñó a leer a la mitad del país. La jerarquía hizo clara su desaprobación y se abrió la vieja discusión "eclesial y política".

Dos años más tarde la Conferencia Episcopal concedió permiso a los sacerdotes para continuar en sus cargos, y alguna distensión fue alcanzada, duro hasta la visita del Papa Juan Pablo II en marzo de 1983. Entonces los obispos locales acusaron a los familiares de víctimas de la contrarrevolución —que en vano rogaron del pontifice oraciones para sus muertos y condenas para sus asesinos— de ser "tontos sandinistas" que bajo "órdenes directos del FSLN" habían "infiltrado" al prelado.

En 1984 las relaciones iglesia-estado siguieron deteriorándose cuando la Conferencia emitió una carta pastoral que llamaba al gobierno a dialogar con "los nicaragüenses alzados en armas", refiriéndose a los mercenarios de la CIA. El gobierno de Nicaragua consideró el documento como muestra de que los obispos favorecían con su actitud el proyecto interconsecristiano de Estados Unidos. Los jerarcas reiteradamente se han negado a pronunciarse en contra de la agresión.

Los casos empeoraron todavía más tarde ese año porque el gobierno se vio obligado a tomar medidas en contra de religiosos que se comprobó, apoyaban actividades contrarrevolucionarias.

Tanto en el caso de la cancelación de la residencia de 10 sacerdotes extranjeros que hacían proselitismo contrarrevolucionario en julio de 1984, como en el del Padre



Una reunión absolutamente confidencial.

Luis Amado Peña, involucrado en un plan de la CIA para crear un "frente interno" en Managua, la Conferencia Episcopal vio una "persecución de la iglesia" de parte de los sandinistas, agravando la participación de los casos.

La crisis más reciente sucedió en diciembre pasado cuando el Vaticano pidió el retiro del Padre Fernando Cardenal de la Compañía de Jesús ante su negativa de abandonar el cargo de Ministro de Educación que ejerce desde julio pasado.

Fernando Cardenal declaró que tenía pocas dudas de que la medida contra él fue motivada por algunos miembros de la jerarquía católica local.



DEFINICIONES

Al concluir la reunión del 24 de diciembre, Monseñor Pablo Vega declaró que el caso de la dimisión de Cardenal de la Orden de los Jesuitas no fue tratado en las discusiones. "No hemos descendido a casos particulares" dijo, "abordamos temas relacionados con las disciplinas y funciones de la Iglesia y del Estado, y se acordó buscar mediante la Comisión un mecanismo que nos va a ir acercando a tomar acuerdos de conjunto".

Otras declaraciones de los participantes consistían en la buena voluntad expresada por ambas partes, y la fe en que llegarían a un

positivo. Las tensiones "tendrán que superarse", dijo Daniel Ortega.

El estadista anunció que aprovechó la ocasión para invitar formalmente a los obispos al acto de instalación de las autoridades electas en los comicios de noviembre.

El presidente de la Conferencia dijo al respecto que su asistencia "la deliberamos en conjunto, y yo en lo personal, primero tengo que acatar la decisión".

Monseñor Obando fue el único participante "sin comentarios". Abandonó el local inmediatamente después de concluida la sesión.

Se prevé que la próxima reunión será a mediados de enero.

Un pasado aún enterrado

Seembrando positos para un cerco o haciendo surcos con el arado, el campesino descubre una botija de barro agrietado, diseños lineales en destendidos colores terrosos. Indiferente, la araña lejos y vuelve a la faena o antes la estrella entra una roca anticipando el tráfago de piezas de oro. El recipiente hecho afines habrá sido sólo una vasija vieja, un utensilio doméstico o ceremonial indígena de mil y más años de antigüedad y el lugar, un sembrado anónimo.

Sin embargo, de vez en cuando el que topa con la pieza, avisa a las autoridades competentes y conduce —a veces— a importantes descubrimientos. Ocurrió así en Cotruadía, Masaya, a 20 kilómetros de la capital.

CEMENTERIO

En junio de 1983, los trabajadores de un vivero agrícola del Instituto Nicaragüense de Recursos Naturales y del Ambiente (IRENA) empezaron a desenterrar fragmentos y piezas enteras de cerámica indígena. No fue sin embargo, sino hasta en septiembre pasado cuando uno de los objetos fue llevado al Ministerio de Cultura y el Departamento de Arqueología se hizo cargo.

Casi dos meses de trabajo en el sitio revelaron un cementerio precolombino extendido sobre casi cuatro hectáreas de terreno. A poco más de un metro de profundidad los excavadores dieron con una media decena de recipientes funerarios en buen estado o levemente fragmentados.

Estas urnas sepulcrales se conocen generalmente como "vasos Zapatera", quizás tomando el nombre de la isla en el Lago de Nicaragua donde se encontraron las primeras de su tipo. De forma ovalada y frecuentemente desprovistos de grabado o pintura alguna, aparecen en tamaños variados, desde vasos en miniatura a los que miden más de un metro en altura.

Diferentes culturas mesoamericanas las utilizaban para enterrar las cenizas u osamentas seccionadas de los muertos, en lo que se llama un "entierro secundario".

Las excavaciones también descubrieron lo que sería el "entierro primario", que guarda restos humanos envueltos en fibras vegetales y con el, todos los utensilios que pertenecieron en vida al difunto.

El ajuar personal de un esqueleto hallado en Cotruadía incluía vasijas, puntas de lanza de pedernal y piedras pulidas, entre lo que se identificó con una certera.

El arqueólogo que dirige las excavaciones, Víctor Piedra de 26 años, manifestó que no se puede precisar aún a qué grupo indígena pertenece el cementerio, y hasta que las piezas no sean examinadas en un laboratorio no se sabrá su edad exacta. Por los rasgos generales supone, no obstante, que las cerámicas datan entre 1,200 y 1,500 D.C.

Piedra, especula también que puede tratarse de un cementerio Chorotega, pues de acuerdo con la distribución étnica precolombiana aceptada, esa fue el grupo que habitó la región durante ese período. Pero también se evidencia características de fuerte influencia Nicaragüense, grupo de origen Nahuatl procedente de México.

Mientras se abundan las investigaciones y el sitio es debidamente identificado se espera compararlo con otros similares descubiertos en el perímetro del Lago Xolotlán a Lago de Managua, y reconstruir por lo menos, un patrón de entierros de los grupos que allí vivieron. Esto a su vez podría arrojarnos sobre otros aspectos de su organización social y modos de vivir en general.

LIMITACIONES

Pero esa es una tarea que el Departamento de Arqueología no puede emprender ahora mismo, ni en un futuro cercano. Tal empresa implicaría necesariamente consistentes y minuciosos estudios de este equipo con cierto grado de conocimientos, experiencia, y logística adecuada. El Departamento de Arqueología no cuenta con todos estos elementos todavía, admitió Víctor Piedra; insuficiente personal y equipo, instalaciones inadecuadas, falta de apoyo interinstitucional y limitado presupuesto, son algunos de sus problemas.

Piedra estudió cuatro años de arqueología en la Universidad de Costa Rica, y trabajó allí extensamente en distintas expediciones arqueológicas. En Cotruadía le asiste Edgar Espinoza de 20 años, graduado como técnico en arqueología en Panamá el año pasado. A pesar de su juventud, Espinoza tiene siete años de experiencia, como lo admite él, "desenterrando vastas indígenas para avanzar un

Rigoberto Navarro, de 25 años, es un biólogo convertido en arqueólogo, y dirige el Departamento. Completa el equipo Víctor Holguín, un etnólogo de 23 años.

En 1980, lo que se conocía como el Departamento de Antropología e Historia del Ministerio de Obras Públicas, bajo la administración Somoza, se convirtió en el Departamento de Arqueología de la Dirección General del Patrimonio Cultural. Desactivado con Rigoberto Navarro, ese primer año lo sucesor que cambió fue el nombre.

El primer director de Arqueología luego del triunfo revolucionario fue Jorge Espinoza, el más prominente arqueólogo en Nicaragua, su trabajo de mayor importancia es el descubrimiento del más antiguo sitio paleontológico de Nicaragua conocido hasta ahora. A unos 20 kilómetros, al noroeste de la ciudad de Estelí, el lugar alberga restos fósiles de mamuts y mastodontes, entre otros, que datan hasta de 32 mil años atrás.

Pero en ese proyecto, como en otros, el arqueólogo trabajó con empeño y a cabalidad, más nunca compartió notas, ni divulgó la información recabada, afirmó Navarro. Cuando abandonó la institución, su sucesor se encontró sin dato alguno con que dar seguimiento a los proyectos iniciales.

Fue en 1981 que realmente "nacido" el Departamento de Arqueología, con proyección acorde con la política cultural de la Revolución. En el sentido filosófico significa, según Navarro, hacer de la arqueología otra vía para la búsqueda y defensa de la identidad nacional.

EMERGENCIAS

Sus esfuerzos están dirigidos en forma prioritaria a establecer una metodología de trabajo estrictamente científica y construir un modelo teórico para futuras investigaciones, a la vez que incrementar la capacitación del personal.

Después de tres años el Departamento está por completar un sistema codificado de todos los sitios arqueológicos de Nicaragua con el cual se elaborará un mapa exacto que permita ver la distribución de las culturas que florecieron aquí antes de la llegada de los europeos.

El equipo recoge información bibliográfica, hace prospección de

superficie y lleva un control de los sitios ya descubiertos, pero apenas practica excavaciones. Debido a sus limitantes, "excavan sólo cuando se requiere de una acción inmediata para salvar el sitio, como en caso de Cotruadía", dijo Navarro. De otra manera considera preferible no tocar un sitio mientras no se tenga el equipo necesario. "Es un trabajo delicado y es demasiado fácil cometer errores irreversibles", explicó.

Víctor Piedra, añadió que ellos mismos estudian y clasifican la cerámica y piedras liticas como las de Cotruadía, pero no tienen suficiente espacio donde almacenarlas. Por otro lado, todos los restos orgánicos tendrán que enviarse al extranjero que no hay aquí equipo para hacer las pruebas de Carbono 14 necesarios para conocer su antigüedad, por ejemplo. Y según él, "el no anunciar ni embutir al exterior las piezas tan frágiles es lo recomendable, por eso es mejor que permanezcan bajo tierra".

No significa que no se desarrollen proyectos arqueológicos de mayor envergadura, pero para las excavaciones de gran escala y sobre períodos extendidos, se depende de asesoría extranjera.

Ejemplo de esto son los proyectos en el Parque Nacional Archipiélago Zapatera en el Lago de Nicaragua, y la restauración de Leon Viejo, la más antigua ciudad colonial en Nicaragua. Ambos proyectos han contado con la colaboración de equipos norteamericanos y cubanos principalmente. En el departamento de Chontales un equipo francés dirige un proyecto que en la etapa de prospección inicial en 1983, cubrió un área de 25 kilómetros cuadrados y reveló 18 sitios arqueológicos.

Aunque los problemas cotidianos son agudizados, pero cada día la arqueología se vuelve más sólida, opina Navarro. A pesar de todo, lo importante es que "sabemos exactamente hacia dónde vamos y cómo llegar allí. Vamos despacio, pero llegaremos".

En la Costa Atlántica

Comienza la consulta sobre la autonomía

Las consultas masivas en las comunidades, la segunda y más importante etapa del proceso de elaboración del estatuto de derechos autónomos para la costa Atlántica, arrancó el 5 de agosto en Zelaya Sur.

En la primera etapa, una comisión nacional y dos subcomisiones de Zelaya Norte y Sur prepararon un documento de principios de la autonomía, producto de consultas preliminares en la región para determinar las aspiraciones específicas de indígenas y criollos y los estudios jurídicos y teóricos correspondientes.

El documento base, presentado al presidente de la república en ceremonia oficial el 27 de junio, contiene una breve reseña histórica de Zelaya y las consideraciones políticas que justifican el proyecto de autonomía, un capítulo con los principios que la deberían regir y otro, más extenso, con la propuesta de definición de la región autónoma, estructura y funcionamiento del gobierno autónomo y sus relaciones con el gobierno central.

MANUAL

Las subcomisiones regionales reeditaron el documento en español, inglés y miskito, en lenguaje más popular, para la consulta masiva; contiene ilustraciones -fotografías y dibujos- distintos de acuerdo con los pueblos indígenas o la comunidad donde vaya a ser utilizado.

La consulta propiamente dicha estará a cargo de promotores de las comunidades que han participado en talleres especiales para conocer el documento base a fondo.

La discusión será lo más masiva posible. En las comunidades más grandes se hará casa por casa, y en las menos pobladas mediante asambleas. Johnny Hodgson, coordinador de la subcomisión de Zelaya Sur explicó que la variante obedece a que en ciudades como Bluefields o Laguna de Perlas la visita casa por casa es la única forma de garantizar el acceso a toda la población, pero en lugares como Marshall Point -una aldea de negros criollos y miskitos al norte de Bluefields-, con menos de 1 000 habitantes, éstos pueden ser convocados fácilmente en una o dos

reuniones comunitarias.

El número de promotores va en proporción a la población: uno por cada 25 casas. En Bluefields empezaron a trabajar aproximadamente 150 promotores y 60 en cada una de las otras comunidades importantes: Corn Island, Laguna de Perlas, Cukra Hill.

La subcomisión regional -integrada por unos 27 representantes de las comunidades criolla, miskita, rama, garfuna y mestiza que habitan Zelaya Sur recorrerá a mediados de agosto las poblaciones más pequeñas y más remotas para realizar las asambleas.

Hodgson prevé que el proceso de consultas, movilizándolos todos los recursos y en condiciones óptimas, tomará unos 45 días.

DEBATE

El inicio de la consulta fue registrado en Bluefields como un día de fiesta: "Es la apertura de un periodo en el que por primera vez los costenos podremos determinar nuestro propio destino -dijo Hugo Sujo un representante criollo-; los próximos meses serán de fuertes debates".

Según Johnny Hodgson, desde que el gobierno anunció en diciembre pasado que concedería derechos autónomos a los habitantes de Zelaya, se inició el debate popular en la región. Sin embargo una encuesta realizada en abril reveló que mientras los trabajadores de fábricas o empleados estatales tenían ya criterios definidos sobre el proyecto de autonomía, en otros sectores había un enorme desconocimiento.

Durante el mes de julio, la subcomisión regional celebró asambleas en todos los barrios de las ciudades y entre las comunidades y "ahora el conocimiento sobre el proyecto y el entusiasmo son uniformes entre todos los sectores de la población -afirmó Hodgson-; la consulta masiva servirá ahora para conseguir observaciones particulares".

El no considera que el resultado de las consultas provoque modificaciones sustanciales en el contenido de los dos primeros capítulos del documento base.

En lo que refiere a los principios (que el derecho de autonomía de los costenos no contradice la unidad del pueblo de Nicaragua ni la indivi-

sibilidad de la nación) no habrá discusión -afirmó Hodgson- y el capítulo de historia solo puede ser enriquecido con más datos.

"Donde anticipamos polémica es en lo referente a la estructura y funcionamiento de la región autónoma y las atribuciones del nuevo gobierno. Allí es donde la gente va a provocar una mayor reflexión".

Concluidas las consultas se analizarán las opiniones y sugerencias de la población en cuatro áreas: económica, social, cultural y de estructura de gobierno y elecciones. Las conclusiones en cada área servirán de base para elaborar el anteproyecto que la Comisión Nacional presentará a la Asamblea Nacional para incluirla en la Constitución Política.

Las consultas debían de realizarse simultáneamente en Zelaya Norte y Sur, sin embargo por atrasos (el manual graficado que se imprimió en Managua no llegó a tiempo), no se iniciaron en el norte sino hasta a finales de agosto. Se espera sin embargo que ya para finales de setiembre ambas subcomisiones puedan reunirse para comparar el resultado de las consultas. ■

HABIA UN NICARAGUENSE EN EL EXTRANJERO

POR ERNESTO CARDENAL

(Fragmento de Hora 0)

Había un nicaragüense en el extranjero,
 un "nica" de Niquinohomo,
 trabajando en la Huasteca Petroleum Co., de Tampico.
 Y tenía economizados cinco mil dólares.
 Y no era ni militar ni político.
 Y cogió tres mil dólares de los cinco mil
 y se fue a Nicaragua a la revolución de Moncada.
 Pero cuando llegó, Moncada estaba entregando las armas.
 Pasó tres días, triste, en el Cerro del Común.
 Triste, sin saber qué hacer.
 Y no era ni político ni militar.
 Pensó, y pensó, y se dijo por fin:
 Alguien tiene que ser.

Y entonces escribió su primer manifiesto.

El Gral Moncada telegrafa a los americanos:

TODOS MIS HOMBRES ACEPTAN LA RENDICION MENO-

[NOS UNO.

Mr. Stimpson le pone un ultimátum.

"El pueblo no agradece nada..."

le manda a decir Moncada.

El rúne a sus hombres en el Chipote:

29 hombres (y con él 30) contra EE.UU.

MENOS UNO.

("Uno de Niquinohomo...")

- Y con él 30!

"El que se mete a redentor muere crucificado"

le manda otra vez a decir Moncada.

Porque Moncada y Sandino eran vecinos;

Moncada de Masatepe y Sandino de Niquinohomo.

Y Sandino le contesta a Moncada:

"La muerte no tiene la menor importancia".

Y a Stimpson: "Confío en el valor de mis hombres..."

Y a Stimpson, después de la primera derrota:

"El que cree que estamos vencidos

no conoce a mis hombres."

Y no era ni militar ni político.

Y sus hombres:

muchos eran muchachos,

con sombreros de palma y con caites

o descalzos, con machetes, ancianos

de barba blanca, niños de doce años con sus rifles,

blancos, indios impenetrables, y rublos, y negros marrucos,

con los pantalones despedazados y sin provisiones,

los pantalones hechos jirones,

desfilando en fila india con la bandera adelante

-un harapo levantado en un palo de la montaña-

callados debajo de la lluvia, y cansados,

chapoteando los caites en los charcos del pueblo

¡Viva Sandino!

y de la montaña venfan, y a la montaña volvían,

marchando, chapoteando, con la bandera adelante.

Un ejército descalzo o con caites y casi sin armas

que no tenía ni disciplina ni desorden
 y donde ni los jefes ni la tropa ganaban paga
 pero no se obligaba a pelear a nadie:
 y tenían jerarquía militar pero todos eran iguales
 sin distinción en la repartición de la comida
 y el vestido, con la misma ración para todos.
 Y los jefes no tenían ayudantes:

más bien como una comunidad que como un ejército
 y más unidos por amor que por disciplina militar
 aunque nunca ha habido mayor unidad en un ejército.
 Un ejército alegre, con guitarras y con abrazos.
 Una canción de amor era su himno de guerra:

Si Adelita se fuera con otro
 La seguiría por tierra y por mar
 Si por mar en un buque de guerra
 Y si por tierra en un tren militar.

"El abrazo es el saludo de todos nosotros",
 decía Sandino -y nadie ha abrazado como él.
 Y siempre que hablaban de ellos decían todos:
 "Todos nosotros..." "Todos somos iguales."
 "Aquí todos somos hermanos", decía Umanzor.
 Y todos estuvieron unidos hasta que los mataron a todos.
 Peleando contra aeroplanos con tropas de zacate,
 sin más paga que la comida y el vestido y las armas,
 y economizando cada bala como si fuera de oro;
 con morteros hechos con tubos
 y con bombas hechas con piedras y pedazos de vidrios,
 rellenas con dinamita de las minas y envueltas en cueros;

con granadas fabricadas con latas de sardinas.

"He es a bandido", decía somoza, "a bandolero".

Y Sandino nunca tuvo propiedades.

Que traducido al español quiere decir:

Somoza le llamaba a Sandino bandolero.

Y Sandino nunca tuvo propiedades.

Y Moncada le llamaba bandido en los banquetes

y Sandino en las montañas no tenía sal

y sus hombres tiritando de frío en las montañas,

y la casa de su suegro la tenía hipotecada

para libertar a Nicaragua, mientras en la Casa Presidencial

Moncada tenía hipotecada a Nicaragua.

"Claro que no es"-dice el Ministro Americano

riendo- "pero le llamamos bandolero en sentido técnico."

¿Qué es aquella luz allí lejos? ¿Es una estrella?

Es la luz de Sandino en la montaña negra.

Allí están él y sus hombres junto a la fogata roja

con sus rifles al hombro y envueltos en sus colchas,

fumando o cantando canciones tristes del Norte,

los hombres sin moverse y moviéndose sus sombras.

Su cara era vaga como la de un espíritu,

lejana por las meditaciones y los pensamientos

y sería por las campañas y la intemperie.

Y Sandino no tenía cara de soldado,

sino de poeta convertido en soldado por necesidad,

y de un hombre nervioso dominado por la serenidad.

Había dos rostros superpuestos en su rostro:
 una fisonomía sombría y a la vez iluminada;
 triste como un atardecer en la montaña
 y alegre como la mañana en la montaña.

En la luz su rostro se le rejuvenecía,
 y en la sombra se le llenaba de cansancio.

Y Sandino no era inteligente ni era culto
 pero salió inteligente de la montaña.

"En la montaña todo enseña" decía Sandino
 (soñando con las Segovias llenas de escuelas)
 y recibía mensajes de todas las montañas
 y parecía que cada cabaña espía para él
 (donde los extranjeros fueran como hermanos
 todos los extranjeros hasta los "americanos")

- "hasta los yanquis..."

Y: "Dios hablará por los segovianos..." decía.

"Nunca creí que saldría vivo de esta guerra
 pero siempre he creído que era necesaria..."

Y: "¿Creen que yo voy a ser latifundista?"

Es medianoche en las montañas de las Segovias.
 ¡Y aquella luz es Sandino! Una luz con canto...

Si Adelita se fuera con otro.

Pero las naciones tienen su sino

LAS CAMPESINAS DEL CUA

POR ERNESTO CARDENAL

Voy a hablarles ahora de los gritos del Cuá

gritos de mujeres como de parto

María Venencia de 90 años, sorda, casi cadáver

grita a los guardías no he visto muchachos

la Amanda Aguilar de 50 años

con sus hijitas Petrona y Erlinda

no he visto muchachos

como de parto

-Tres meses presas en un cuartel de montaña-

Angela García de 25 y siete menores

La Cándida de 16 años amamanta una niña

muy diminuta y desnutrida

Muchos han oído estos gritos del Cuá

gemidos de la Patria como de parto

Al salir de la cárcel Estebana García con cuatro

menores

dio a luz. Tuvo que regalar sus hijos

a un finquero. Emelinda Hernández de 16

las mejillas brillantes de llanto

las trenzas mojadas de llanto...

Capturadas en Tazua cuando veían de Waslala

la milpa en flor y ya gandes los quiquisques

las patrullas entraban y sañan con presos

A Esteban lo montaron en el helicóptero

y al poco rato regresaron sin él...

A Juan Hernández lo sacó la patrulla

una noche, y no regresó más

Otra noche sacaron a Saturnino
y no lo volvimos a ver... A Chico González

también se lo llevaron

esto casi cada noche

a la hora en que cantan las cocorocas
con gente que no conocimos también

La Matilde abortó sentada
cuando toda una noche nos preguntaban por los
guerrilleros

A la Cándida la llamó un guardia

vení lavame esté pantalón

pero era para otra cosa

(Somoza sonreía en un retrato como un anuncio
de Alka-Seltzer)

Llegaron otros peores en un camión militar

A los tres días que salieron parió la Cándida

Esta es la historia de los gritos del Cuá

triste como el canto de las cocorocas

la historia que cuentan las campesinas del Cuá

que cuentan llorando

como entreviendo tras la neblina de las lágrimas

una cárcel

y sobre ella un helicóptero

"Nosotras no sabemos de ellos"

Pero SI han visto

sus sueños son subversivos

barbudos, borrosos en la niebla

rápidos

pasando un arroyo

ocultos en la milpa

apuntando

(como pumas)

saliendo de los pajonales!

pijeando a los guardias

viniendo al ranchito

(sucios y gloriosos)

la Cándida, la Amanda, la Emelinda

en sueños muchas noches

-con sus mochilas-

subiendo una montaña

con cantos de dichoso-fuí

la María Venancia de 90 años

los ven de noche en sueños

en extrañas montañas

muchas noches

a los muchachos.

POR EDWIN CASTRO

Mañana, hijo mío todo será distinto.

Se marchará la angustia por la puerta del fondo
que han de cerrar, por siempre, las manos de hombres nuevos.

Reirá el campesino sobre la tierra suya
(pequeña, pero suya)
floreceda en los besos de su trabajo alegre.

No serán prostitutas la hija del obrero
ni la del campesino;
pan y vestido habrá de su trabajo honrado.

Se acabarán las lágrimas del hogar proletario.

Tú reirás contento con la risa que lleven
las vías asfaltadas, las aguas de los ríos,
los caminos rurales.

Mañana, hijo mío, todo será distinto;
sin látigo, ni cárcel, ni bala de fusil
que repriman la idea.

Pasarás por las calles de todas las ciudades,
en tus manos las manos de tus hijos,
como yo no lo puedo hacer contigo.

No encerrará la cárcel tus años juveniles
como encierran los míos;
ni morirás en el exilio,
temblorosos los ojos,
anhelando el paisaje de la patria,

como murió mi padre.

Mañana, hijo mío, todo será distinto.

SEGUIREMOS NACIENDO

POR GIOCONDA BELLI

Estás allí,
de pie en la plaza.
Estamos las dos,
mujeres,
una frente a la otra
bajo la intensa mirada de Carlos,
bajo el cielo dorado de la tarde .
y toco la eternidad con mis dos manos.

Me toco y te toco
cuando firmemente pronunciás tu juramento,
cuando jurás ser valiente

ser como Brenda Rocha combatiendo
y sonriendo
ser digna militasee de la juventud
sandinista.

No sé donde termina mi sangre y empieza la tuya.
La plaza es como un gigantesco vientre dando a luz
ahora que has germinado
-mucha amapola
arrancada del Universo
brotada del fondo de mi cuerpo-.

Dada a luz estás
hoy que tus ojos brillan
y aman los grandes nombres

la dulce sencillez de nuestro pueblo.

Llena de luz te veo
y la piel se me enciende de orgullo
y el pecho se me invade de campanas
anunciando este parto jubiloso.

Ven y dame la mano,
esa tu mano joven, militante.
Ahora que nos unen Revolución y sangre
enfrentaremos juntas
este futuro de guerra y de victoria
y cuando amés a un hombre
y también brote vida de tu vida,
naceremos otra vez,
muchas veces,
prolongando roja nuestra bandera;
hija,
mujer,
compañera
Maryam.

FUENTES CONSULTADAS

BIBLIOGRAFIA

Bardini, Roberto. Monjes, Mercenarios y Mercaderes. La red secreta de apoyo a los contras, México, Ed. Mex-Sur, 1968.

Bartolucci, Jorge, Rodríguez Gómez, Roberto, El Colegio de Ciencias y Humanidades. Una experiencia educativa, México, ANUIES, 1983.

Bermúdez, Lilia, Guerra de baja intensidad, Reagan contra Centroamerica, México, - Ed. Siglo XXI, 1987.

Belli, Gioconda, De la costilla de Eva, Managua Nicaragua, Ed. Nueva Nicaragua (Letras de Nicaragua, 24), 1986.

Cabezas, Omar. La montaña es algo más que una estepa verde, México, Ed. Siglo XXI, 1982.

Calvimontes y Calvimontes, Jorge, El periódico, México, Ed. Trillas, (Serie Temas - Básicos, 12), 1983.

Cardenal, Ernesto, Poesía Escogida, México, Ed. Barral, 1975.

Gallo, Miguel Angel. Revoluciones del Siglo XX. , Ed. Quinto Sol, (Col. Historia -- Universal en Historietas, 3), 1983.

Gutiérrez Haces, Ma. Teresa, Experiencias Educativas revolucionarias (Nicaragua y Guatemala), México, Ed. El Caballito, (Biblioteca Pedagógica), 1986.

- Lozano, Lucrecia, De Sandino al triunfo de la revolución, México Ed. Siglo XXI, 1985.
- Michel, Guillermo, Aprender a aprender, México, Ed. Trillas, 1986.
- Ossana, Edgardo, et. al., El material didáctico en la enseñanza de la historia, - Argentina, Ed. El ateneo, 1987.
- Possamay, Luciana, Pierrí, Ettore. Nicaragua, la dramática lucha de un pueblo por su libertad, México, Editores Mexicanos Unidos, 1979.
- Randall, Margaret, Todas estamos despiertas, México, Ed. Siglo XXI, 1981.
- Real Academia Española, Diccionario de la Lengua Española, Madrid, España, Ed. Espasa Calpe, 1970.
- Roffiel, Rosa María, Ay Nicaragua, Nicaraguíta, México, Ed. Claves Latinoamericanas, 1986.
- Selser, Gregorio, La batalla de Nicaragua, México, Ed. Bruguera, 1980.
- Tirado, Manlio. La revolución sandinista. México, Ed. Nuestro Tiempo, 1983.
- Torkelson, Gerald M., Los medios auxiliares de enseñanza, México, Buenos Aires, Centro Regional de Ayuda Técnica, 1970.
- Torres, Edelberto, Sandino, México, Ed. Katón, 1983.
- Trobo, Claudio, Esto pasa en Nicaragua, México, Ed. Siglo XXI, 1983.

HEMEROGRAFIA

Alocución de la compañera Lea Guido. Managua, Nicaragua. III Asamblea Nacional de AMNLAE. 1987. Mimeografiado.

Arce, Bayardo, "Nicaragua sandinista ante la crisis internacional", en Nicarahuac, Managua, Nicaragua, Ministerio de Cultura, año VI, 13, 1986.

Arredondo, Martiniano, "Notas para un modelo de docencia", en Perfiles Educativos, México, CISE, UNAM, 3, 1979.

Barricada Internacional, Managua, Nicaragua, resumen semanal de noticias, 1984- febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, septiembre y noviembre. 1985- febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio y agosto.

Carrión, Luis, "La enseñanza del método histórico-social", en Cuadernos del Colegio México, Secretaría de Divulgación, CCH-UNAM, julio-septiembre, 1983.

Construyendo la patria nueva, hacemos la mujer nueva. Managua Nicaragua, AMNLAE, -- 1980. Mimeografiado.

Coyuntura política, Managua Nicaragua, 1978. Mimeografiado.

"Cuarenta años de dictadura, cuarenta años de incostitucionalidad", en Gaceta Sandinista, México, Comité mexicano de solidaridad con Nicaragua, febrero-marzo, 8/9, 1976.

De la Serna, Cristina, "El Colegio de Ciencias y Humanidades en la Reforma Educativa de la Universidad", en Documenta, México, Secretaría de Divulgación del CCH, UNAM 1979.

D'Escoto Miguel, "El poder de la Cruz" en Catholic Worker, EUA s/e 1979.

"El carácter de la intervención imperialista en Nicaragua", en Gaceta Sandinista, - México, Comité mexicano de solidaridad con Nicaragua, febrero-marzo, 8/9, abril/mayo, 10/11, 1976.

El FSLN y la mujer, Managua, Nicaragua, Ed. Vanguardia, 1987.

Escobar, José Benito, Ideario Sandinista, Managua, Nicaragua, Secretaría de Propaganda y Educación Política del FSLN, s/f.

Flores Olea, Victor, "El CCH una institución universitaria que exigen la sociedad - moderna y el desarrollo social", en Documenta, México, Secretaría de Divulgación - del CCH, UNAM, 1979.

Fonseca Amador, Carlos, Sandino, Guerrillero Proletario, Managua, Nicaragua, Secretaría Nacional de Propaganda, y Educación Política del FSLN, s/f.

González Casanova, Pablo, "Esta es la nueva Universidad, en la misma que cambia y - se renueva", en Documenta, México, Secretaría de Divulgación del CCH, UNAM, 1979.

Johnson Kent L. y Bartley Russell H, "La raya está cuando el arte empieza a hacer daño a la revolución. Una entrevista pérdida con Omar Cabezas", México, Uno más Uno, 9 de abril de 1988. Suplemento. Sábado.

La Chachalaca, Managua, Nicaragua, Ministerio de Cultura, Revista Trimestral de los Comités Populares de Cultura, año 1, 1982.

La Jornada, México. julio-1987, junio 1988.

La revolución es como un tren en marcha, Managua, Nicaragua, s/e, 1987. Mimeografiado.

Manifiesto del nacimiento del Movimiento Pueblo Unido, Managua, Nicaragua, s/e, - 1978. Mimeografiado.

Oficina Legal de la Mujer, Managua Nicaragua, AMNLAE, s/f

Pnsza, Margarita, "Los medios de enseñanza-aprendizaje", en Perfiles Educativos, México, CISE, UNAM, 1979.

"Principales inversiones extranjeras en Nicaragua", en Gaceta Sandinista, México, - Comité mexicano de solidaridad con Nicaragua, abril-mayo, 10/11, 1976.

"Proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Unidad - Académica del Ciclo de Bachillerato", en Documenta, México, Secretaría de Divulgación del CCH, UNAM, 1979.

"Reglas y criterios de la aplicación del plan de estudios", en Documenta, Secretaría de Divulgación del CCH, UNAM, 1979.

Santana Adalberto, "Revoluciones contemporáneas en América Latina. Cuba y Nicaragua" en Cuadernos Americanos, México, UNAM, año 2, vol. 1, 7, enero-febrero, 1988.

"Siete años de victorias, agresión y esperanzas", en Panorama, México, Centro de - Documentación del Partido Revolucionario de los Trabajadores, año 2, julio-septiembre, 10, 1986.

"Somoza, el hombre mas pobre de Nicaragua", en Gaceta Sandinista, México, Comité mexicano de solidaridad con Nicaragua, diciembre-enero, 6/7, febrero-marzo, 8/9, 1975-1976

Tasba pri, free land, tierra libre, Managua, Nicaragua, Dirección de Divulgación y prensa de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional, 1982.

Villatoro Alvaradejo, Carmen, "La enseñanza de la historia en el CCH", en -- Cuadernos del Colegio, México, Secretaría de Divulgación del CCH, UNAM, julio-septiembre, 1984.

CONFERENCIAS.

González Rodarte, Bernardo. Reactivación Económica en Nicaragua conferencia en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Oriente, México 1981 (grabación).

Lozano, Lucrecia, "Nicaragua", América Latina en el el siglo XIX, ciclo de conferencias organizado por ADHILAC, en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1985.

Selser Gregorio, "Nicaragua", El Imperialismo en Centroamérica ciclo de conferencias organizado por ADHILAC en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM, 1986.