

88
29



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Escuela de Pedagogía
Incorporada a la U.N.A.M.

Proyecto para la formación de Profesores
de Educación Primaria en la detección de
problemas de percepción visual y auditiva

TESIS PROFESIONAL

Que presenta:

Bertha Virginia Magos Medina

para optar por el título de

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1988



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

Introducción

Capítulo 1

LA PERCEPCION

- 1.1 Concepto de percepción
- 1.2 Sensación y percepción
- 1.3 Percepción pensamiento y conocimiento
- 1.4 Percepción y aprendizaje
- 1.5 Principales teorías

Capítulo 2

PERCEPCION VISUAL Y AUDITIVA

- 2.1 La percepción visual
- 2.2 Percepción auditiva

Capítulo 3

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PERCEPCION Y EL APRENDIZAJE

- 3.1 Atención
- 3.2 Memoria
- 3.3 Perseverancia
- 3.4 Esquema corporal
- 3.5 Hiperactividad
- 3.6 Predisposición perceptual

Capítulo 4

EDUCACION NORMAL PRIMARIA

- 4.1 Panorama actual
- 4.2 Análisis del Plan de Estudios (reestructurado de 1975)
- 4.3 Aspectos generales de la investigación
- 4.4 Resultados obtenidos y su análisis

Capítulo 5

PROGRAMA A PROFESORES PARA DETECTAR PROBLEMAS DE PERCEPCION

- 5.1 Propósito del curso
- 5.2 Especificación de objetivos y condiciones del programa
- 5.3 Programa

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

El hecho educativo ocupa un lugar prioritario en importancia ya que constituye una de las bases para el desarrollo, sin embargo, hay ciertos aspectos de la educación que no han recibido atención suficiente como es el caso de la educación especial, dirigida a aquellos sujetos, que de hecho no se encuentran impedidos para aprender, pero que por diversas causas requieren de una educación basada en métodos particulares y profesores especialmente preparados para ello.

En este sentido, el presente trabajo fue realizado tomando en cuenta la importancia que representa dar una respuesta eficaz y a tiempo a los casos en que se presentan problemas para el aprendizaje, contemplando con ello, la necesidad de su pronta detección, con el objeto de que sea posible proporcionar una educación adecuada al caso específico mediante su canalización con personal especializado.

La necesidad de atención a la mejor preparación y superación del educador se hace patente, tomando en cuenta que es el profesor quien está en contacto constante con el alumno y puede captar el hecho de que aquél tenga dificultades para el aprendizaje. Para ello se ha elaborado un programa cuya finalidad es preparar a los profesores para que sean capaces de detectar aquellos casos en los que se presentan problemas de percepción, específicamente.

La importancia de abordar esta situación es fundamental ya que cuanto más pronto son atendidos los problemas puede hablarse de mejores pronósticos, evitándose posibles frustraciones por el caso, así como el desarrollo de una pobre autoimagen, angustias y conflictos emocionales por parte del educando.

Con el objeto de fundamentar el trabajo, se presenta una investigación que nos describe, en primer término, el proceso de percepción en sí y nos permite además apreciar los alcances de la preparación del profesor normalista; tomando como muestra un universo determinado; en lo referente a la detección de problemas de percepción, para determinar y hacernos patente la magnitud de una necesidad que debe ser atendida.

CAPITULO 1 LA PERCEPCION

1.1 Concepto de Percepción

Se han dado diferentes definiciones en los intentos por explicar el proceso de percepción. Algunas de ellas son simples y generales, otras presentan aspectos propios de la percepción que nos dan una idea más clara del proceso.

Con el fin de presentar una visión general de lo que el término expresa, tomemos ciertos criterios de las diferentes definiciones para una más amplia explicación:

- En primer término, la percepción es un proceso, ya que abarca un conjunto de fases sucesivas.
- Las fases del proceso pueden organizarse en tres, de acuerdo a la secuencia en que se presentan:

1a. RECEPCION.- También llamada energía física o entrada. Se refiere a los estímulos que recibe el sujeto; gracias a la sensación, y ponen en movimiento el proceso. La energía, del estímulo conduce mensajes al organismo o información que es recibida por los sentidos.

Por ello se ha definido a la percepción como: "proceso -- por medio del cual el organismo recibe o extrae información del medio que lo rodea" (1).

(1) FORGUS, Ronald, "Percepción", p. 15.

Sin embargo, la percepción no abarca sólo objetos externos, sino que también incluye estados internos del organismo y su actividad; como por ejemplo.- dolor, posición del cuerpo, etc.; según lo expresa Day en su definición "mantenimiento del contacto, por parte del organismo, con su medio ambiente, sus estados internos y su propia postura y movimiento" (2).

Ulric Neisser considera que si la percepción es definida - en referencia a la presencia o ausencia de un estímulo externo, sería como reducir el proceso, no considerarlo en - su totalidad (3).

- 2a. TRADUCCION.- También llamada transducción sensorial. Se - refiere a la interpretación y traducción que se hace de -- los mensajes recibidos de manera que puedan ser utilizados por el sistema nervioso.

Ronald Forgus, presenta una lista de transducciones sensoriales (4):

Visión - Energía luminosa.

Audición - Energía sonora.

Sentidos cutáneos - Presión, calor, frío, energía dolorosa.

Gusto - Cambios en la composición química de líquidos que estimulan la lengua.

Sentido cinestésico - Cambios en la posición del cuerpo y en el movimiento de los músculos, -- los tendones y las coyunturas (*).

(2) Day, R.H. "Psicología de la percepción humana", p. 17.

(3) Cfr. NEISSER, Ulric, "Psicología Cognoscitiva", p. 140.

(4) Cfr. FORGUS, Ronald, Op. Cit. p. 20.

(*) Cinestesia.- Es el sentido por el cual se perciben los movimientos musculares.

Sentido estático o vestibular - Cambios en el equilibrio - del cuerpo (**).

Sentido orgánico - Cambios relacionados al mantenimiento - de la regulación de funciones orgánicas como alimentación, salud y sexo.

3a. CODIFICACION.- Al llegar los impulsos nerviosos al cerebro, la información significativa o de mayor importancia para el organismo se conserva en el sistema nervioso, es decir, después de una experiencia se lleva a cabo una selección de aquella información que se integrará. Esta organización va a permitir que la capacidad del cerebro para extraer información aumente progresivamente y se pueda partir de percepciones sencillas para llegar a percepciones más complejas. Esto va a ayudar a que el sujeto emita juicios y logre una mayor adaptación a su medio. Esto se puede apreciar claramente en casos como la evasión de situaciones peligrosas (ejemplo: alejarse de superficies calientes, animales que puedan atacar).

Es posible apreciar la gran importancia de las propias vivencias y experiencias previas en la percepción, ya que -- con base en la codificación hecha, el sujeto da una respuesta conductual determinada.

Gracias a la percepción la información que se obtiene por los sentidos, adquiere unidad y significado, es decir, no captamos calor, peso, sonido, etc. de una forma aislada, -- sino que captamos los objetos como una unidad que posee -- ciertas cualidades.

(**) Vestibular.- Estructura sensorial de la percepción de las -- relaciones del organismo con la gravedad.

Así, la función específica de la percepción consiste, por una parte, en filtrar información y por otra descifrarla, esto permite identificar consistencias, relaciones y poder pronosticar acontecimientos.

La complejidad del proceso es muy grande considerando que sobre la percepción actúan: la memoria, atención, fantasía, afectividad; de esta forma nuestras percepciones varían según sea nuestro estado de ánimo (5), así como también las necesidades corporales, valores, diferencias individuales y experiencias anteriores, como se verá más adelante.

1.2 Sensación y Percepción

Al explicar el proceso de percepción en sus fases, se hizo referencia a la actividad de receptores sensoriales específicos, gracias a los cuales se puede llevar a cabo la captación de información, así pues, el orden de la actividad sería:

- 1.- Estimulación
- 2.- Receptores sensoriales
- 3.- Actividad nerviosa
- 4.- Codificación de información
- 5.- Respuesta conductual

Las sensaciones se han definido como: "Aquellos procesos conscientes que de ordinario están condicionados al funcionamiento de los órganos sensoriales" (6).

(5) Cfr. MANDOLINI G. "Psicología", p. 152.

(6) S. HOWARD BARTLEY; "Principios de percepción" p. 23.

Las sensaciones son impresiones primarias, unidades cualitativas que nos proporcionan los órganos sensoriales y se representan -- por dolores, temperaturas, colores, olores, tactos y sabores.

La sensación y percepción son dos procesos que guardan una estrecha relación, siendo la sensación un proceso elemental que sirve de base a la percepción, tomando en cuenta que las sensaciones -- constituyen la materia de la percepción.

Por medio de la percepción los datos sensoriales son organizados, integrados, adquieren coherencia y unidad, convirtiéndose en componentes de algo, de manera que el sujeto sea capaz de descubrir al objeto como tal, como una unidad con ciertas cualidades. La percepción no se reduce a sensaciones aisladas que se nos presentan de una forma pasiva, sino que es un proceso eminentemente activo ya que supone configurar, crear dentro de sí, totalizar, -- globalizar, sincretizar, elaborar sensopercepciones, es decir, -- representaciones totales, con las características de unidad y -- equilibrio que tienen como base la experiencia e involucran al -- aprendizaje.

La relación entre ambos procesos puede apreciarse tomando en -- cuenta que el estudio de las sensaciones se dirige a la estructura, así como a la fisiología y actividad sensorreptora, a su -- vez que el estudio de la percepción se refiere a procesos psicológicos en los cuales interviene la sensación, así como también la memoria y el juicio.

Como puede verse, la sensación y la percepción guardan una estrecha relación, esta última es más amplia, desborda a la primera, ya que organiza e integra los atributos sensoriales, por lo cual se ha llegado a utilizar el término "Sensopercepción".

Ambos procesos, juntos, nos permiten obtener cierta información con sentido y cumplen la función de mantener al sujeto en contacto con el exterior y consigo mismo.

Los diferentes sistemas sensoriales van a poner ciertos límites a la percepción, ya que para ser estimulados necesitan de ciertas condiciones mínimas respecto a la intensidad de energía del estímulo, así como ciertas propiedades de espacio y tiempo; a este mínimo de energía necesaria para responder a un estímulo se le ha llamado umbral. Cuando el estímulo tiene la intensidad, - espacio y tiempo necesarios, el sujeto podrá detectarlo.

Day presenta una tabla de umbrales de detección, con la cual es posible apreciar los límites a los que se hizo mención (7):

Modalidad sensorial	Umbral de detección
Luz	- La llama de una vela vista a una distancia de 30 millas en la noche.
Sonido	- El tic-tac de un reloj en condiciones de quietud a - 20 pies.
Gusto	- Una cucharadita de azúcar en dos galones de agua.
Olfato	- Una gota de perfume dispersa en el volumen total de

(7) Cfr. DAY, R.H.; Op. Cit. p. 53.

un departamento de tres habitaciones.

Tacto

- El ala de una abeja que cae sobre la mejilla desde una distancia de un centímetro.

Los factores sensoriales juegan un papel muy importante para la percepción, respecto a la detección de la energía del estímulo y a la discriminación que permite al sujeto captar figuras separadas de su fondo; por ejemplo, al ver un paisaje nos fijamos específicamente en un árbol (figura) y en ese momento discriminamos todo lo demás.

Lo anteriormente mencionado nos permite apreciar la relación entre los procesos de sensación y percepción, así como también la importancia de tener una adecuada recepción sensorial.

1.3 Percepción, Pensamiento y Conocimiento

Para que un sujeto logre la adaptación a un medio es indispensable que lo conozca, así, para lograr la adaptación al mundo exterior se requiere del conocimiento. La cognición o conocimiento abarca diferentes procesos. El pensamiento y la percepción son considerados procesos cognoscitivos. Howard Bartley, afirma que: "Cualquier cosa que actúe como gufa para la acción correcta es - un medio de conocimiento" (8).

La percepción es un medio de conocimiento, sin embargo, ésta no es suficiente para que el sujeto pueda establecer vínculos con -

(8) S. HOWARD BARTLEY; Op. Cit. p. 60.

el medio circundante, ya que el sujeto no puede estar seguro sobre lo correcto o incorrecto de sus percepciones. Sin embargo, en virtud del pensamiento, en tanto proceso activo, el hombre es capaz de solucionar problemas, reflexionar, formar opinión o juicio partiendo de percepciones, las cuales suministran el material del proceso de pensar.

Las percepciones se integran dentro de conceptos y juicios, y es precisamente aquí donde interviene el pensamiento.

El individuo busca el conocimiento, no tener dudas, tener un punto de apoyo y para ello requiere de los procesos cognoscitivos.

La información recibida en el proceso de percepción, puede llegar a ser modificada por el pensamiento logrando con ello percepciones cada vez más complejas.

1.4 Percepción y Aprendizaje

La percepción representa el contacto del sujeto con los fenómenos que lo rodean, la relación del organismo con su medio y sus estados internos -según se ha mencionado anteriormente-, por lo cual tiene gran importancia y se considera como una de las bases esenciales para toda actividad.

El aprendizaje es una actividad por la cual se adquiere información del medio que rodea al sujeto; sin embargo, es necesario -- considerar que antes de adquirir la información, ésta debe ser -- recibida por el sujeto, de tal forma que para poder aprender es necesario percibir con anterioridad, por lo cual se dice que el aprendizaje se basa en la experiencia, por ejemplo, en el caso -- de la percepción del color, una persona ciega no puede aprender -- los diferentes colores.

Anteriormente se hizo referencia a la función codificadora del proceso perceptual, por el cual cierta información de importancia es integrada. Estos datos almacenados son utilizados para la obtención de mayor información, aprovechando experiencias anteriores. Ello demuestra la existencia de una estrecha relación entre la percepción y el aprendizaje para que el sujeto logre obtener información.

En los siglos XVIII y XIX, los psicólogos se presentaban con la dificultad de responder a la cuestión de si la percepción es una característica innata del organismo o si es resultado de la interacción del individuo con su medio. Actualmente, se considera que hay algunos aspectos de la percepción que ocurren sin experiencia previa y que son necesarios para la adaptación y supervivencia, como son:

- a) La evasión de superficies profundas o precipicios es decir, - discriminación de profundidad.
- b) La constancia perceptual, se refiere al hecho de que un objeto permanece como tal, a pesar de los cambios de tamaño, forma y posición.

Otros aspectos de la percepción, en cambio, son resultados de un aprendizaje, como son:

- a. El aprendizaje discriminativo de detalles, es decir, se da un perfeccionamiento progresivo en la discriminación.
- b. Aprendizaje respecto de las relaciones que existen entre informaciones anteriores.
- c. Resolución perceptual de un objeto, es decir, cuando falta in

formación necesaria y el estímulo se torna ambiguo o equívoco (9).

La percepción es una forma de adaptación al medio, al poner en contacto al organismo con éste, para lo cual se requiere de un largo proceso de aprendizaje.

El hombre, los primeros años de su vida debe depender de otros - para desarrollarse y bastarse a sí mismo.

Con excepción de los impulsos básicos y reflejos, debe aprender todo lo demás: habilidades motoras, como por ejemplo: caminar, trepar, asir objetos, etc.; reacciones al ambiente, uso de símbolos como palabras y números, solución de problemas, etc. Para lograrlo, el sujeto desarrolla un ejercicio intelectual para el cual requiere de habilidades como son: discriminación de semejanzas y diferencias, habilidad para abstraer, generalizar, categorizar un objeto dentro de una clase, discriminar propiedades y características, es decir, habilidad para percibir (10). Como se puede ver, la importancia de la percepción para el aprendizaje es fundamental. Para la lectura y escritura, por ejemplo, ya que toda representación gráfica requiere que el niño efectúe una discriminación, diferenciación de letras, de los signos gráficos, organización perceptiva del espacio, etc.

El aprendizaje que se da en función de la práctica depende de algún modo del aporte sensorial, así el aprendizaje es un aprendizaje perceptivo, ya que es la percepción la que da coherencia y unidad a dicho aporte sensorial. La relación del aprendizaje y la percepción tiene un doble sentido, es decir, es importante el

(9) Cfr. DAY R.H. Op. Cit. p.p. 195-198, 218.

(10) Cfr. NOVAES Ma. Elena; "Psicología de la actividad escolar"; p. 237.

papel que juega la percepción para el aprendizaje -como se mencionó-, así como del papel que juega el aprendizaje para la percepción.

Como se ha mencionado, al aprendizaje antecede una percepción, - pero a su vez dicho aporte perceptual va a influir en percepciones posteriores por el aprendizaje.

Con el objeto de apreciar la relación de ambos procesos y el - efecto de uno sobre otro, veamos el cuadro presentado por Myers y Hammill, referido a los criterios que ayudan a la identificación de niños con dificultades de aprendizaje (11):

- Habilidad intelectual promedio o superior al promedio.
- Respecto a la capacidad general de lectura, el reconocimiento de palabras y la comprensión de lo leído están significativamente por debajo del grado escolar y de la edad mental.
- No hay daño en la agudeza visual y auditiva.
- Capacidades de habla y lenguaje oral están relativamente íntactas.
- Pueden estar presentes manifestaciones como son:
 - a. Inversión de letras y palabras
 - b. Asociaciones deficientes de sonidos y letras
 - c. Mezcla defectuosa de sonidos o de audición
 - d. Discriminación deficiente de sonidos y fonemas

(11) Cfr. MYERS I. y HANMILL,; "Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje"; p. 26.

- e. Deficiente memoria visual a corto plazo en la secuencia de palabras, letras, etc.
- f. Discriminación deficiente de figura-fondo, para letras, palabras, etc.
- g. Orientación izquierda - derecha desordenada

- Comprensión de lo que se escucha superior a la comprensión de lo que se lee.

De los criterios presentados es posible considerar aquellos que se encuentran relacionados con la percepción visual y auditiva, que se verán más adelante.

Tomando en cuenta la estrecha relación que guardan ambos procesos, no es difícil suponer, que dentro de las características -- que se observan en los niños que presentan dificultades en el -- aprendizaje, se encuentren las perturbaciones perceptuales, ya -- que estas se manifiestan con la incapacidad de identificar, discriminar e interpretar sensaciones, según ha señalado Myklebust (12).

1.5 Principales Teorías

Dentro de los estudios que se han realizado respecto a la percepción se presentan los siguientes, por los importantes avances y aportaciones que originaron.

A. Psicología Evolutiva de Jean Piaget.

Jean Piaget realizó estudios psicológicos en diferentes áreas como son: evolución del psiquismo, lenguaje, pensamiento e inteli

(12) Cfr. MYERS I. y HAMMILL; Op. Cit. p. 46.

gencia, y sus aportaciones al campo de la percepción son muy variadas. Considera que para el aprendizaje los procesos esenciales son dos, y estos son: El de adaptación al ambiente y la organización de experiencias que se lleva a cabo por actividades mentales, entre las cuales se encuentra la percepción, siendo ésta un proceso por el que se toma conciencia de algo a través de los sentidos, es considerada como un modo de adaptación.

Distingue diferentes períodos de desarrollo, cuyo orden no varía, aunque considera que existen variantes respecto a la edad en que se presentan, por la influencia del ambiente. Dichos períodos están organizados conforme a un progresivo desarrollo, de la siguiente forma:

1.- PERIODO DE LA INTELIGENCIA SENSORIO MOTRIZ.-

(0-18 meses) El aprendizaje del niño en este período consiste en el desarrollo y coordinación de sus propias acciones y percepciones en esquemas de acción o esquemas sensoriomotores, es decir, a través de percepciones y movimientos el niño conquista o asimila el mundo exterior. En un principio, la vida mental se reduce al ejercicio de reflejos y tendencias a los que posteriormente se van incorporando nuevos elementos hasta llegar a formar totalidades, hábitos y percepciones organizadas. La inteligencia del pequeño es práctica utilizando percepciones y movimientos en sus esquemas de acción.

En este período, el niño tiene afectos perceptivos como el agrado, el desagrado, placer, dolor, así como los primeros sentimientos de éxito y fracaso. Se da una estructuración respecto al espacio, causalidad relacionada con la propia actividad y tiempo; sin ser éstas aún nociones de pensamiento.

Es posible apreciar la gran importancia que se confiere a la percepción en este período, siendo un aspecto fundamental para alcanzar los grandes logros del niño.

2.- PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.-

Este período se subdivide en:

- a. Período preoperativo. (18 meses - 7 años) En éste se da la aparición del lenguaje, lo cual va a favorecer a la socialización, la interiorización de la palabra y por consiguiente el pensamiento. Su pensamiento es prelógico y -- lleva a cabo una interiorización de sus movimientos y percepciones como imágenes representativas, lo cual constituye el mecanismo de intuición utilizado para suplir la ló-gica.

En éste período, el papel que juega la percepción es im--portante, en cuanto que la intuición está sometida a la --primacía de aquella, y al no existir aún coordinación racional propiamente dicha, el papel de la intuición en el pensamiento es fundamental.

- b. Operaciones concretas. (7 años - 12 años) En el pensa--miento aparecen las operaciones, que son acciones cuya --fuente es de tipo motriz, perceptivo o intuitivo, basadas a su vez en esquemas sensoriomotrices y los niños son capaces de formar clases y series en su mente. Las opera--ciones mentales permiten al niño apreciar relaciones como: jerarquía de clases, creación de un orden sucesivo, sus--titución de elementos por equivalentes, relaciones simé--tricas (recíprocas, bilaterales) multiplicación de clases (clasificaciones en las que se consideran varios aspectos

a la vez), etc.

En este periodo el pensamiento ya es lógico.

3.- PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES.-

(12 años - 15 años) En éste, se da un pensamiento hipotético deductivo, en el cual los adolescentes son capaces de razonar sobre una situación sin necesidad de que tenga una observación real y a partir de dicho razonamiento sacar conclusiones y deducciones.

Esto implica que el pensamiento se desligue de lo real, permitiendo la reflexión y la elaboración de teorías.

A través de este estudio evolutivo de J. Piaget es posible apreciar la importancia que tiene el proceso de percepción en los primeros periodos respecto al pensamiento, aprendizaje y conocimiento, así como el desarrollo gradual hacia niveles más altos de pensamiento en los cuales el razonamiento va adquiriendo un lugar preponderante.

B. La Gestalt.

Los psicólogos alemanes Köhler, Koffka y Wertheimer realizaron estudios en diversos campos de la psicología entre los cuales se encuentra la percepción, e introdujeron el término "Gestalt", que significa configuración, todo organizado.

La idea fundamental que sostenían era que nosotros percibimos formas, totalidades, figuras precisas que destacan de un fondo, lo cual supone de procesos organizadores, de

sensaciones y dicha organización tiende hacia un equilibrio, simplicidad, regularidad, estabilidad, a la cual designaron: Ley de la "pregnanz" o equilibrio.

Los gestaltistas afirman que "el todo es más que la suma de las partes" y que ese "todo" de alguna forma determina el carácter y la conducta de las partes y lo ejemplifican al decir que la melodía depende de la relación de las notas musicales y no de las notas mismas.

La gestalt postula que el hombre es un todo formado por - elementos que interactúan mutuamente y que los procesos - mentales no existen de forma independiente, por lo cual - podemos ver, cómo la memoria, atención, percepción, aprendizaje, motivación, etc. están interactuando constantemente y afectan unos en otros.

Uno de los campos de investigación de los gestaltistas, - fue la organización de la percepción, a la que se dedicó en especial Wertheimer, quien afirmó que nuestras percepciones se encuentran determinadas por la forma, configuración o gestalt; aspecto en el cual se consideran equivocados, ya que consideran que el principio de equilibrio - - trasciende a cualquier efecto del aprendizaje o de la - - práctica, sin tomar en cuenta que el aprendizaje puede -- ser la explicación de una organización visual, al presentárenos una figura novedosa.

Los psicólogos de la gestalt han presentado una serie de leyes, las cuales, afirman, rigen nuestras percepciones, y son:

1.- LEY DEL CIERRE.- Líneas que circundan una superficie,

se perciben como una totalidad, así, al ver una figura incompleta, tendemos - al percibirla - a completarla en nuestra mente, ya que las áreas cerradas son -- más estables.

- 2.- LEY DE LA SEMEJANZA.- Hay una tendencia a reunir o -- unificar los estímulos de una misma clase o los estímulos similares en cualidad, intensidad, tamaño, forma o movimiento en la misma dirección.
- 3.- LEY DE LA PROXIMIDAD.- Debido a la cercanía de los -- elementos, se forman grupos perceptuales y tienden a convertirse en unidades.
- 4.- LEY DE LA CONTINUIDAD.- Cuando percibimos elementos - como una unidad, éstos parecen continuar la dirección de elementos anteriores.
- 5.- LEY DE LA FIGURA - FONDO.- Ante un grupo de estímulos tendemos a concentrar nuestra atención, sólo en algunos y el resto los dejamos en un plano secundario.
- 6.- LEY DEL MOVIMIENTO COMUN.- Los elementos que se mue-- ven en la misma dirección, son percibidos como una -- unidad, como si fueran de la misma clase.

Estas mismas leyes las aplican al aprendizaje y a la comprensión, pues afirman que la comprensión es la percep-- ción del problema, de una forma integrada, viendo clara-- mente los caminos por los cuales los medios conducen al - fin. Sus aportaciones son muy valiosas y su error quizá sería el restar importancia al aprendizaje respecto a la ley de la "pregnanz".

La sensación y la percepción, las refieren a una situación total, sin ser suma de elementos individuales.

De esta forma, al percibir una cosa, interviene el sujeto mismo que percibe incluyendo sus antecedentes y experiencias previas. La persona interactúa en función de la situación total con recuerdos, anticipaciones, objetivos e interpretaciones propias, por ejemplo, la vía de un ferrocarril aparece como convergente, si la vemos a distancia, pero nosotros sabemos que es paralela.

Se puede afirmar que la percepción depende de las características personales del sujeto, de sus necesidades, experiencias, valores, actitudes y diferencias individuales, tomando en cuenta que el hombre es un todo según se ha afirmado.

CAPITULO 2 PERCEPCION VISUAL Y AUDITIVA

2.1 La percepción visual

La percepción visual se ha definido como: "Facultad de reconocer, discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores" (13), así por la percepción visual somos capaces de dar una interpretación y significado a lo que vemos.

La vista es un sentido limitado, abarca sólo una área o campo pe riférico visual que se presenta frente a nosotros, por lo cual se dice que es selectivo.

Para cumplir con la finalidad de mantener en contacto al individuo con su medio, la percepción visual no ocurre aislada y es esencial la integración de diferentes habilidades, así como la presentación de los estímulos a través de otros canales sensoriales que refuercen la percepción.

El hecho de que se haga referencia a ella de manera específica, es debido a su gran importancia para el aprendizaje, como se verá más adelante.

M. Frostig, Getman y Barsch, afirman que la mayor parte del conocimiento lo adquirimos a través del canal visual, por lo cual si el desarrollo de esta percepción -que alcanza su máximo desarrollo entre los tres y medio y siete y medio años- se encuentra impedido provoca deficiencias cognoscitivas (14).

(13) FROSTIG, M.; "Programa para el desarrollo de la percepción visual; Figuras y formas"; p. 7.

(14) Cfr. MYERS Y HAMMILL; Op. Cit. p. 392.

La labor de M. Frostig en el campo de la percepción visual es -- muy importante, ya que elaboró un test y un programa de entrenamiento de la percepción visual para facilitar la detección temprana de deficiencias y su atención.

En ellos, distingue como habilidades perceptuales visuales; que considera indispensable para la escuela:

- 1.- COORDINACION VISOMOTORA.- por la cual se integran los movimientos del cuerpo con la visión; siendo por ello su importancia para la escritura fundamental. Cuando se presentan problemas en esta habilidad, el niño va a tener dificultad para realizar actividades como: vestirse, tomar objetos con la mano, comer, brincar, patear, etc.
- 2.- PERCEPCION FIGURA - FONDO.- se refiere a que la atención se centra en una masa de estímulos seleccionados; que constituyen la figura de nuestro campo perceptual; dejando a un lado el resto de los estímulos desatendiéndolos. Cuando se -- presentan problemas en la discriminación figura-fondo, hay -- desorganización, distracción, problemas en el reconocimiento de figuras escondidas sobre fondos.
- 3.- CONSTANCIA DE FORMAS.- ésta habilidad perceptual se refiere a que nosotros podemos reconocer una figura aunque varíe su tamaño, su posición y su textura. Cuando se presentan problemas aquí, para el niño el mundo es inestable, carente de congruencia y se le dificulta la discriminación y categorización de formas.
- 4.- POSICION EN EL ESPACIO.- se refiere a la distinción respecto a las figuras que se presentan en la misma posición, inversas y rotadas, respecto a una figura que sirve como refe-

rencia. Cuando se presentan problemas en esta habilidad, -- hay inversión, dificultades en el sentido de la dirección en el espacio.

- 5.- RELACIONES ESPACIALES.- cuando en relación a uno mismo, se perciben dos o más objetos y su posición. Frostig considera que esta habilidad es necesaria para reconocer las letras de una palabra, así como las palabras de una oración. Cuando existen problemas en esta área, no es posible que la información perceptual se reciba en secuencia. Esta habilidad se desarrolla después que las anteriores y requiere en cierta medida capacidades perceptuales de las otras áreas.

Cuando percibimos algo visualmente, lo ubicamos en el espacio; por lo que se dice que las percepciones visuales son espaciales; apreciamos también su volumen, relaciones con otros objetos, movimiento, distancia a la que se encuentra de nosotros, brillantez, matiz, intensidad de color, tamaño y transparencia; formando todos unitarios y organizados que tienden a ser invariables -- como se mencionó anteriormente-- a pesar de los cambios en el estímulo externo. Existen diferentes aspectos de constancia visual, como son: constancia de tamaño, de color, de forma y de brillantez. Así, nosotros podemos hacer un juicio del tamaño de un objeto al verlo a distancia; distinguimos un mismo color al verlo a la luz y a la sombra; al ver una figura ésta permanece -- aunque nosotros la veamos desde diferentes ángulos.

Respecto a la percepción de las formas, esta se encuentra sujeta al desarrollo, partiendo de una vaga impresión muy general, posteriormente se da una diferenciación de las partes hasta llegar a una integración del todo. En los casos en que se presenta la incapacidad de construir una forma integrada, el niño reacciona ante los detalles, es decir, aún al cambiar un solo elemento de

la situación, para el niño cambiará la situación total; además, se presentan problemas para reconocer figuras ocultas o destacar figuras sobre un fondo.

En ocasiones se presentan dificultades perceptuales causadas por disfunciones del sistema nervioso, trastornos emocionales o falta de estimulación temprana (15).

Es posible considerar como pruebas de la existencia de algún problema de percepción visual, lo siguiente:

- Torpeza en juegos y deportes
- Deformación y confusión de símbolos visuales
- La reproducción inadecuada de formas geométricas
- Confusiones de figura-fondo
- Inversión de letras
- Rotación de letras
- Incapacidad para reconocer tonalidades
- Dificultad en el reconocimiento de objetos
- Dificultad en el reconocimiento de la relación de objetos entre sí en el espacio
- Distorsiones que hacen ver el mundo inestable

2.2 Percepción auditiva

La percepción auditiva es aquella por la cual somos capaces de entender la palabra hablada, interpretando y dando significado a lo que escuchamos.

Respecto a la audición, se puede decir que podemos oír en todas direcciones de forma simultánea, a través de muros y que aunque

(15) Cfr. FROSTIG M. Op. Cit. p. 10.

con el sueño se embota, no cesa. Su importancia es fundamental para el aprendizaje y adquisición del lenguaje, así como para la comunicación interpersonal, por lo que se hace referencia a ella de manera específica.

Nosotros somos capaces de reconocer, identificar, distinguir correctamente los sonidos, conocer la dirección de donde provienen y qué los produce, comprender palabras, compararlas, diferenciarlas e identificarlas en el ruido. Aún al escuchar una palabra incompleta, se tiene la habilidad para reconocerla; por ejemplo, si escuchamos la palabra "ca-eta", reconocemos que se trata de la palabra: carreta, todo ello gracias al proceso de percepción.

Myers y Hammill presentan un esquema de capacidades auditivas (16):

1.- Discriminación auditiva de los sonidos ambientales.

- a. Discriminación entre los sonidos ambientales
- b. Reconocimiento de los ruidos ambientales
- c. Nominación de los sonidos ambientales

2.- Discriminación auditiva de los sonidos del habla.

- a. Discriminación de los sonidos del habla
- b. Discriminación de los sonidos que empiezan
- c. Discriminación de tonadas

3.- Entendimiento del contenido emocional de lo que se habla.

4.- Entendimiento de palabras sueltas.

(16) Cfr. MYERS Y HAMMILL; Op. Cit. p.p. 270-271.

- a. Entendimiento de nombres
- b. Entendimiento de verbos
- c. Entendimiento de palabras descriptivas
- d. Entendimiento de preposiciones

5.- Entendimiento de oraciones

- a. Entendimiento de definiciones de palabras
- b. Seguir instrucciones
- c. Entender relatos

Como se puede apreciar, la importancia que tiene la percepción - auditiva para el aprendizaje es innegable ya que los problemas - que se pudieran presentar en ella repercutirían en el aprendizaje necesariamente, traduciéndose en problemas.

Respecto al proceso de lenguaje, su importancia es grande, como es posible apreciar en el modelo que Osgood ha desarrollado, según el cual existen tres procesos lingüísticos que es necesario llevar a cabo (17):

- La recepción y percepción de estímulos significativos a lo - - cual llama descodificación
- además hace referencia a la asociación y utilización de símbolos lingüísticos, en lo cual el niño desarrolla actividades como: analogías, diferencias y semejanzas.
- Por último afirma que se lleva a cabo la expresión de símbolos lingüísticos que pueden tener un significado o no tenerlo, a -

(17) Cfr. MYERS Y HAMMILL; Op. Cit. p. 65.

lo cual llama codificación o cifrado, es decir el uso mismo -- del lenguaje.

Lo anterior requiere de una buena percepción, si consideramos -- que para lograr una adecuada adquisición del lenguaje es importante la discriminación o distinción de sonidos, la memoria auditiva de manera que sea posible reconocer los estímulos auditivos e integrarlos con experiencias pasadas, el hecho de percibir un mensaje a través de un código y analizarlo o interpretarlo. Es posible afirmar que si un niño no puede percibir símbolos auditivos, tampoco logrará formar conceptos verbales, ni podrá expresar vocalmente el lenguaje.

El concepto de Figura-fondo, también ha sido utilizado para la - percepción auditiva - como se vió en el caso de la percepción visual- y se refiere al hecho de sacar de un conjunto de sonidos - el que nos interesa más y eliminar o poner en segundo plano los que no nos interesan. Esto hace posible por ejemplo, escuchar - una historia sin que nuestra atención se disperse cuando hay música de fondo.

Es posible considerar como manifestaciones de la existencia de - algún problema de percepción auditiva, lo siguiente:

- No se distinguen instrumentos, ni graves ni agudos
- No se reconocen voces ni sonidos familiares
- Atención dispersa ante lo que se escucha
- No se realizan órdenes dadas
- Falta de memoria de nombres
- Falta de comprensión de lo que se les dice
- No se entienden las innovaciones del lenguaje
- Desconocimiento del origen o proveniencia de la fuente sonora.

CAPITULO 3 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PERCEPCION Y EL APRENDIZAJE

3.1 Atención

La atención es un proceso psicológico gracias al cual el hombre es capaz de concentrarse en algunos estímulos, dejando a un lado otros, lo cual se logra por filtros de atención los cuales, según investigaciones realizadas por Broadbent, son mecanismos mediante los cuales el cerebro filtra selectivamente información.

Sin este proceso, no sería posible realizar adecuadamente acciones, debido a la gran cantidad de estímulos que continuamente se nos están presentado y que no podríamos excluir de nuestra conciencia.

La atención, tiene una evolución, un desarrollo gradual y por ello varía de acuerdo a la etapa evolutiva. La atención en el niño pequeño es involuntaria es decir, se dirige hacia aquellos estímulos hacia los cuales siente atracción, motivación y se realiza con el menor esfuerzo. A medida que se va desarrollando y adquiriendo madurez, la atención se torna voluntaria y debido al esfuerzo dirigido, se concentra la atención en un objeto determinado y se mantiene cada vez por períodos más prolongados.

La atención, no sólo varía en estos aspectos, sino también en intensidad, pudiendo absorber al alumno cuando es profunda, o ser superficial cuando la concentración no es muy fuerte, y también respecto a diferencias individuales, por lo que varía de una persona a otra.

Sin embargo, existen algunos factores que ayudan a conseguir la atracción de atención como son:

control de la voluntad, superficialidad, fluctuación y brevedad de la atención.

Es importante, tanto el poder fijar la atención en las tareas como romper esa fijación para iniciar una nueva tarea. En este aspecto se dan ciertos trastornos como la atención insuficiente; cuando los niños no pueden apartar estímulos superfluos y se sienten atraídos por todo estímulo; y la atención excesiva en donde se dan fijaciones anormales a los detalles sin importancia. Ambos casos deben ser tomados en cuenta por los educadores ya que tienen repercusiones en el aprendizaje.

El proceso de atención comprende: concentración mental, vigilancia, atención selectiva, nivel de alerta o activación, análisis y síntesis, lo cual para Neisser es un aspecto fundamental para toda percepción.

Meneses Morales, considera que el proceso de la atención; que depende de factores internos del sujeto; es anterior a la percepción a la que limita, aunque temporalmente se confunde con ella (18).

A través de la atención que prestamos a la entrada sensorial, tenemos conciencia del mundo que nos rodea y siendo éste el punto de partida de los procesos perceptuales, si existen problemas de atención los procesos perceptuales no se llevarán a cabo adecuadamente.

3.2 Memoria

La memoria es una función por la cual podemos revivir experien--

(18) Cfr. MENESES MORALES; "Psicología General"; p. 191.

cias pasadas sobre objetos, lugares, personas y sucesos. Se lle
va a cabo en tres fases que son (19):

- 1.- FASE DE ADQUISICION O APREHENSION: en la cual el individuo capta imágenes, pensamientos, hechos, con un contenido afectivo, memoriza respuestas; ya sea por un acto perceptivo o mediante la repetición constante hasta que se logra el dominio de la tarea.
- 2.- FASE DE RETENCION O CONSERVACION: es el periodo en el que se conserva lo memorizado.
- 3.- FASE DE REACTIVACION: También llamado evocación, o actualización de las respuestas que se adquirieron, los acontecimientos reaparecen conscientemente.

En virtud de la memoria se dan conductas de reproducción; por -- ejemplo la repetición de un texto, de reconocimiento, cuando se identifica una situación pasada que se nos presenta en el momento actual, y de reaprendizaje.

Actualmente, la memoria se concibe como un acto de creación inte
rior que se lleva a cabo activamente sin necesidad de tener presentes los estímulos.

La memoria no trabaja de forma aislada, sino que necesita de óptimas senso
percepciones de tal manera que se logren buenas repre
sentaciones, dando lugar a memoria visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa; para evocar imágenes, sonidos, impresiones -- táctiles, olores y sabores respectivamente.

(19) GIORDANO Luis y Héctor; "Los fundamentos de la dislexia escolar"; p.p. 119-120.

La memoria puede ser de forma voluntaria y consciente, al usar - nuestra voluntad para recordar algo o involuntaria, que es automática y espontánea.

Respecto al olvido, existen diferentes teorías de investigación-- nes que pretenden explicar el por qué de la pérdida del material aprendido y estas son:

- + Teoría de la interferencia.- explica que toda información - - aprendida interfiere en las demás, para su recuerdo.
- + Teoría del decaimiento de la huella.- la información al no -- usarse, se debilita y se va desvaneciendo, por lo cual el con cimiento adquirido se pierde.
- + Teoría de la transformación de la huella.- la información al-- macenada se transforma y se torna estable, equilibrada y con-- gruente; siendo así la memoria un proceso activo.
- + Teoría del olvido por falta de acceso.- afirma que la informa ción no se olvida, no se pierde, sino que lo que sucede es que dicha información se hace inaccesible.
- + Teoría de la represión.- afirma que nosotros olvidamos por la represión, siendo un recurso que utilizamos para protegernos - de información desagradable.

Se ha hablado de una serie de aspectos para favorecer la memoria, como son: las nociones que poseen un sentido lógico, serán re-- cordadas de una mejor manera; partir de lo simple para l'jar a lo complejo, aquello que se siente y atiende de mejor manera es recordado más, la captación de algo por mayor número de sentidos, la asociación del material con elementos fáciles de recordar, el

uso constante del material aprendido, llevar a cabo una revisión periódica del material aprendido, el sobreaprendizaje, es favorable también la repetición o recitación activa de la información hasta que se llegue a adquirirla.

Existen alteraciones o trastornos de la memoria y estos pueden responder a dificultades de aprehensión, evocación, conservación o al ejercicio inadecuado de ésta, por ejemplo, cuando no se conocen los principios psicológicos que favorecen su funcionamiento; o en el caso de presentarse desequilibrio orgánico ya que éste se acompaña de debilidad, la cual se proyecta a todo el ser y afecta la memoria. Además de las anteriores, existen otras fallas de la memoria como son: la paramnesia en la que se distorsionan los recuerdos, es decir, se recuerda mal; la hipomnesia - en la que se reduce la capacidad de la memoria; la amnesia que se caracteriza por la pérdida total o parcial de la memoria; y la hipermnesia es cuando la memoria es muy poderosa, es importante estimularla para el aprendizaje.

En el mecanismo del aprendizaje la participación de la memoria - es activa y preponderante, ya que por ella traemos a la conciencia o evocamos contenidos o información y los podemos asociar a nuevos conocimientos que formen un todo coherente y lógico.

Aquí radica la importancia de una adecuada sensopercepción para el logro de representaciones óptimas, pero si existen fallas en la memoria; siendo la persona incapaz de revivir experiencias pasadas de forma adecuada; a pesar de que se tenga un proceso de percepción eficiente, la información extraída del medio no podrá ser usada apropiadamente.

3.3' Perseverancia

El término perseverancia se aplica para referirse a la continuación automática de un comportamiento, es decir, es la incapacidad para cambiar con facilidad de una actividad o conjunto de actividades mentales a otra, o de una idea a otra.

A menudo esto se presenta de forma involuntaria y constituye un elemento que afecta el aprendizaje, puesto que es difícil interrumpir espontáneamente la actividad deseada.

Este comportamiento puede presentarse tanto en sujetos que presentan algún deterioro orgánico; por ejemplo, el niño con daño cerebral, así como personas sin patología cerebral conocida, según afirma Travis (20).

La perseverancia puede presentarse en: la escritura, cuando por ejemplo, el niño escribe una misma letra varias veces, o repetición de errores en la escritura de palabras; en la lectura, cuando el niño repite una frase varias veces antes de continuar; en el habla cuando el niño tiene dificultad para pasar de una palabra a otra o de un tema a otro; en la actividad motora por ejemplo, la repetición de actos o movimientos.

La perseverancia se presenta en diferentes actividades y conductas y, que independientemente del buen funcionamiento del proceso de percepción visual, auditivo y espacial, el niño presenta problemas como los anteriormente presentados.

Ello tiene gran repercusión en el aprendizaje, según lo expresa William M. Cruickshank al referirse a la perseverancia como: - -

(20) Cfr. MYERS Y HAMMILL; Op. Cit. p. 44.

"Una característica que afecta al proceso de aprendizaje" (21).

3.4 Esquema corporal

Se le llama esquema corporal a la noción y conocimiento que el sujeto tiene sobre su propio cuerpo, una conceptualización del yo como una entidad distinta de los demás. También se le ha llamado autogénesis o autopercepción, según Myklebust.

El conocimiento del cuerpo o la formación del esquema corporal es gradual, se inicia desde el nacimiento hasta la edad adulta, ya que esta va cambiando y se modifica a través de las diferentes edades.

En virtud al esquema corporal se logra la percepción del cuerpo en relación con el espacio, la percepción y movimiento de las diferentes partes del cuerpo, así como la apreciación de las propiedades de cada una de esas partes, diferenciación derecha-izquierda respecto a sí mismo, respecto a los objetos, tomando en cuenta sistemas de referencia -"al lado derecho"-; volumen del cuerpo y dimensión de los ejes del cuerpo.

Se ha afirmado que las sensaciones táctiles, dolorosas, de movimiento y visuales transmiten al cerebro tanto el esquema del propio cuerpo como sus posiciones y posturas.

Es preciso para la formación del esquema corporal la interiorización de las sensaciones relativas al propio cuerpo, así como su globalización, por lo cual es necesaria la percepción y el control del propio cuerpo.

(21) CRUICKSHANK William; "El niño con daño cerebral" p. 65.

En referencia a nuestro cuerpo situamos y orientamos en el espacio a los objetos, de aquí se deriva la necesidad de formar una imagen clara, precisa y completa del cuerpo así como de la posición de éste en el espacio.

Existen diferentes anomalías en relación con el esquema corporal, como son: la desorientación o fallas en la lateralidad, deficiencias en la noción postural y espacial, dificultades en la coordinación visomotriz, etc.

Todo lo cual provoca graves problemas y el sujeto va a tener diversas dificultades como lo pueden ser: el seguimiento de instrucciones, problemas de cálculo de distancias, constantes tropezos con los objetos, dificultad para orientarse en el espacio, etc. Por lo cual es necesario tener una concepción corporal para el aprendizaje de la lectura y escritura, para lo que se requiere; dominio de la lateralidad, coordinación visomotriz y nociones espaciales adecuadas, principalmente.

Para lograr el perfeccionamiento, de ésta concepción, es posible influir sobre la sensopercepción y uno de los medios a tomar en cuenta es que las sensopercepciones se estructuran en relación al eje vertical de nuestro cuerpo, con lo cual se aprecia la importancia de que el niño conozca su cuerpo, favoreciéndose con ello el perfeccionamiento de las mismas.

El esquema corporal cumple la importante función de ayudar a que el individuo tenga buenas relaciones con su medio, por lo cual es importante que se logre un buen esquema corporal y de esta forma, conociéndose a sí mismo, teniendo una adecuada conciencia propia se pueda conocer y aprehenda su entorno.

3.5 Hiperactividad

La hiperactividad es una alteración por la cual se da un comportamiento desorganizado e impredecible y una reacción exagerada a los estímulos que se presentan.

Consiste en una deficiencia en la transmisión de los estímulos - con el cerebro, es decir, se trata de una deficiencia funcional, no cerebral.

De esta forma, a los estímulos se les da una importancia similar y no son jerarquizados, con lo cual su conducta se ve alterada y ello constituye un obstáculo para el aprendizaje.

En el niño hiperactivo, las acciones se desencadenan de forma -- precipitada y su conducta es desinhibida, intensa y se manifiesta de las siguientes formas: verbalmente (siendo incapaces de -- mantenerse callados), trastornos en el sueño, distractibilidad, agresividad, destructividad, falta de concentración, irritabilidad, impulsividad, conductas antisociales, ansiedad, torpeza de movimientos finos y gruesos, disociación o falta de integración de los detalles en una totalidad, dificultad para destacar una - figura central y fijar su atención en ella sobre un fondo, deshi- nibición motora por la que el niño no puede evitar reaccionar a los estímulos que provocan respuestas de movimiento.

Además, se presentan rasgos de perseverancia, pobreza de la ima-- gen corporal y su memoria se encuentra obstaculizada.

3.6 Predisposición Perceptual

En la percepción, no solamente hay que tomar en cuenta el carác- ter de la situación y de los mecanismos sensoriales que la reci-

ben, sino también las intenciones y disposiciones, las expectativas y previsiones existentes del sujeto que percibe, por cuya influencia se dirige la percepción.

La estimulación inestable, fragmentaria o ambigua se percibe de una forma significativa gracias a la predisposición perceptual, ya que por la experiencia anterior que posee el sujeto, tiene -- ciertas expectativas y puede interpretar significativamente lo percibido.

Así, el sujeto que percibe espera percibir algo o está dispuesto a percibirlo.

Brunner señala: "Se está dispuesto a organizar fácilmente la entrada sensorial a fin de percibir los objetos que se experimentaron frecuentemente en lo pasado" (22).

De lo cual podemos inferir la gran importancia que tienen las expectativas personales y las interacciones del sujeto con el ambiente para la organización perceptual.

(22) HARVEY Richard Schiffman; "La percepción sensorial" p. 284.

CAPITULO 4 EDUCACION NORMAL PRIMARIA

En los capítulos anteriores se presentaron diversos temas que so meramente nos explican el proceso de percepción, cómo se lleva a cabo y su relación con otros procesos, de manera que sea posible comprender el papel que juega en el aprendizaje y, a manera de - marco teórico, sirva como base en la elaboración del programa -- que se pretende.

Es preciso ahora, presentar un trabajo de investigación que nos permita apreciar diversos aspectos reales de la educación normal primaria, de manera que el programa a realizar responda a una -- realidad previamente explorada.

Para ello, se ha considerado necesario presentar una descripción respecto a la situación actual de la Educación Normal Primaria, aspectos de su evolución, necesidades y alcances en relación al - tema tratado en el presente estudio.

4.1 Panorama actual

La educación en general, viene a ser un factor fundamental del ~ desarrollo socio económico y cultural del país ya que a la vez - que permite la formación y realización personal -lo que constitu ye un desarrollo y perfeccionamiento individual- también hace po sible lograr un progreso colectivo, siempre y cuando tenga una - articulación con las necesidades reales y la situación especfifica de un país. Por lo cual, con el objeto de responder de una - manera eficaz a las necesidades que surgen de los constantes cambios, se presenta la necesidad de una renovación permanente en - materia educativa y ésto exige la revisión y actualización de -- los planes y programas de estudio en sus diferentes niveles, lo cual ha llegado a convertirse en "un postulado de la política --

educativa" (23).

La educación normal, en tanto parte del sistema educativo nacional encargado de la formación del personal docente, no ha sido ajena a este hecho, sin embargo, a pesar de los constantes cambios que esta educación ha tenido prevalece el hecho que tiene como base jurídica el artículo tercero constitucional, la ley federal de educación y las leyes de educación de los estados, es responsabilidad del estado, el cual controla a los particulares que la imparten.

Tomando en cuenta que si se pretende la formación de mejores educandos, es preciso atender a la preparación de los educadores, los planes y programas de la educación normal han sufrido cambios constantes que responden a la necesidad urgente de alcanzar un nivel de la formación magisterial que sea acorde a las necesidades educativas. Esto se puede apreciar al considerar que la formación docente; que tiene sus antecedentes en la época prehispánica; se sistematiza en la segunda mitad del siglo pasado con la creación de las escuelas normales constituidas por alumnos -- egresados -- en un principio -- de primaria, posteriormente de secundaria y actualmente se requiere como antecedente el bachillerato, ya sea: preparatoria, vocacional, bachilleres, CCH o el bachillerato pedagógico; y que a partir de entonces se han hecho variaciones constantes, buscando la profesionalización de la educación normal, así mismo, se han fijado como elementos constituyentes de la profesión los siguientes (24):

(23) SEP, "Ciento cincuenta años en la formación de maestros mexicanos", p. 307.

(24) Cfr. CUADERNOS SEP, "La profesionalización de la educación normal en México", Junio 1984, p. 12.

- 1.- Cultura general profunda y amplia
- 2.- Dominio de la materia o materias por enseñar
- 3.- Posesión del equipo técnico necesario y moderno para el ejercicio de la profesión.

Esta medida, tomada en base a una necesidad real, favorecerá la progresiva mejora en la preparación magisterial respondiendo a las demandas actuales de un bagaje cultural magisterial más completo, profundo y realista.

Es preciso considerar, sin embargo, este hecho: los normalistas que actualmente están encargados de la educación primaria, no recibieron los beneficios de la profesionalización de la educación normal y por ende su preparación no es suficiente, por lo que se podría hablar de una limitación para su eficiente desempeño laboral.

En referencia al hecho educativo en sí, el profesor se presenta con diversas situaciones que debe afrontar, como es el caso de alumnos con dificultades para el aprendizaje; es decir, sujetos dotados de una capacidad intelectual normal, con adecuados procesos sensoriales y estabilidad emocional, pero que tienen problemas particularmente en la recepción, transformación y transmisión de datos sensoriales, lo cual obstruye el aprendizaje eficiente.

Este hecho implica, según afirma Lester Tarnopol, la identificación temprana, la evolución adecuada y la provisión de programas educacionales apropiados para que el niño alcance el potencial del que es capaz (25).

(25) Cfr. TARNOPOL L. "Dificultades para el aprendizaje" p. 27.

En este sentido, la figura del profesor alcanza una gran importancia; si bien no en relación a la implementación del programa - y terapia correctiva - lo cual requiere de preparación más profunda y especializada- sí respecto a la identificación del problema, en tanto que la relación educando-educador permite el conocimiento de aciertos, errores, problemas, logros, actitudes, aptitudes, etc.

Tomando en cuenta el hecho descrito y pretendiendo descubrir los alcances de dicha limitación respecto a los trastornos de percepción -en tanto problemas de aprendizaje- este estudio se encuentra orientado hacia el conocimiento de las necesidades actuales - reales en cuanto a la preparación magisterial.

Con el objeto de tener una visión respecto a lo que a nivel de teoría se pretende y lo que en la práctica se alcanza, se tomaron tanto el plan de estudios de la educación normal primaria y los datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de exploración, sin pretender con éstos, llegar a una estandarización, si no únicamente como muestra representativa de un universo determinado.

4.2 Análisis del Plan de Estudios (reestructurado 1975)

Hemos dicho que se ha considerado necesario hacer referencia a los planes de estudio de la educación normal primaria, con el objeto de conocer la preparación que se pretende que alcancen los profesores al finalizar sus estudios de normal, pero especialmente al área psicológica en que se encuentra el proceso de percepción y su consideración respecto al aprendizaje.

Para ello, tomemos el plan de estudios de la educación normal primaria que estuvo vigente en un período de seis años (1978-1984) --

-correspondiente a una reestructuración hecha al plan de 1975-, el cual en el año de 1984 fue sustituido por el nuevo plan en - que la educación normal fue elevada al rango de licenciatura.

PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACION NORMAL PRIMARIA (26)
(1975 reestructurado)

Primer Semestre	No. de horas
Matemáticas I	3
Español I	3
Ciencias Naturales I	3
Ciencias Sociales I	3
Educación Artística I	4
Educación Física I	2
Educación Tecnológica I	2
Psicología I	3
Filosofía I	3
Pedagogía General	4
Inglés I	2
Total	<u>32</u>
Segundo Semestre	
Matemáticas II	3
Español II	3
Ciencias Naturales II	3
Ciencias Sociales II	3
Educación Artística II	4

Continuación.-

Educación Física II	2
Educación Tecnológica II	2
Psicología II	3
Filosofía II	3
Didáctica General I	4
Inglés II	<u>2</u>
Total	32

Tercer Semestre

Matemáticas III	3
Español III	3
Ciencias Naturales III	3
Ciencias Sociales III	3
Educación Artística III	4
Educación Física III	2
Educación Tecnológica III	2
Psicología III	3
Filosofía III	3
Didáctica especial y práctica docente I	<u>6</u>
Total	32

Cuarto Semestre

Español IV	3
Matemáticas IV	3
Ciencias Naturales IV	3
Ciencias Sociales IV	3
Educación Artística IV	4
Educación Física IV	2
Educación Tecnológica IV	2

Continuación.-

Psicología IV	3
Filosofía IV	3
Didáctica especial y práctica docente II	<u>6</u>
Total	32

Quinto Semestre

Matemáticas V	3
Español V	3
Ciencias Naturales V	3
Ciencias Sociales V	3
Educación Artística V	4
Educación Física V	2
Educación Tecnológica V	2
Tecnología Educativa I	3
Historia de la Educación I	3
Didáctica especial y práctica docente III	<u>6</u>
Total	32

Sexto Semestre

Matemáticas VI	3
Español VI	3
Ciencias Naturales VI	3
Ciencias Sociales VI	3
Educación Artística VI	4
Educación Física VI	2
Educación Tecnológica VI	2
Tecnología Educativa II	3
Historia de la Educación II	3

Continuación.-

Didáctica especial y práctica docente IV	<u>6</u>
Total	32

Séptimo Semestre

Didáctica especial y práctica docente V	12
Seminario de análisis de programas, libros del maestro y del alumno de educación primaria	4
Seminario de elaboración del informe recepcio- nal I	2
Seminario de administración y legislación edu- cativa I	4
Seminario de problemas sociales y económicos de México I	4
Seminario del desarrollo de comunidad I	<u>4</u>
Total	30

Octavo Semestre

Didáctica especial y práctica docente VI	10
Seminario de análisis de programas, libros del maestro y del alumno de educación primaria II	4
Seminario de elaboración del informe recepcio- nal II	4
Seminario de organización extraescolar I	4
Seminario de problemas sociales y económicos - de México II	4
Seminario del desarrollo de la comunidad II	<u>4</u>
Total	30

Con base en un análisis llevado a cabo respecto a los requeri- -

mientos del profesor de educación primaria se formularon objetivos generales de cada área, así como objetivos para cada unidad. Referente al área de psicología, que como se puede ver, se incluye durante cuatro semestres, tiene como objetivos generales los siguientes:

"Lograr que los normalistas al finalizar su carrera sean capaces de:

- 1.- Evaluar los principios psicológicos que explican el comportamiento humano.
- 2.- Aplicar en la comunicación interpersonal, el conocimiento -- del propio comportamiento y del comportamiento de los demás.
- 3.- Analizar los cambios bio psico sociales que se presentan en el desarrollo de los educandos.
- 4.- Aplicar principios psicológicos en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje" (27).

Referente al tema que en esta investigación se trata, el programa de psicología abarca (28):

+ En la materia de Psicología I:

- Elementos básicos que caracterizan a la sensación
- Características del proceso de la sensopercepción
- Influencia del medio externo en el desarrollo de las sensopercepciones

(27) SEP; Op. Cit. p. 155.

(28) Cfr. SEP; Op. Cit. p.p. 155-161.

- Identificación de las sensopercepciones

+ En la materia de Psicología II:

- Percepción del espacio y tiempo
- Explicación de el reconocimiento, la simbolización, la generalización y la inferencia
- Proceso de la inteligencia a partir de la sensopercepción
- Proceso del pensamiento

+ En la materia de Psicología III:

- Consistencia y manifestaciones del aprendizaje en los dominios cognoscitivo, afectivo y psicomotor

Es importante considerar, para efectos de esta investigación, -- ciertos aspectos que se presentan como objetivos en otras asignaturas, como son (29):

+ En la materia de Pedagogía General:

- Valoración de los problemas actuales de la educación en México, así como la identificación de causas y posibles soluciones de los problemas educativos.

Este aspecto ha sido considerado importante, tomando en cuenta -- que favorece el hecho de que los educadores tomen consciencia -- del papel que juegan en la problemática educativa.

+ En la materia de Didáctica General:

(29) Cfr. SEP; Op. Cit. p.p. 170-172 y 184-186.

- Comprensión de la importancia de la evaluación de los aprendizajes como proceso integrado al proceso general de la enseñanza.

Este aspecto es importante ya que para la detección de problemas es importante considerar la evaluación del aprendizaje y la valoración de la observación.

4.3 Aspectos generales de la Investigación

Tomando en cuenta el hecho de que es preciso atender a la mejor preparación del magisterio, se realizó la siguiente investigación, con el objeto de explorar y recopilar información que nos permita tener una visión acerca de la preparación real del normalista en el tema que nos ocupa, habiendo visto la cobertura del plan y programas de estudio.

Dicha investigación se llevó a cabo bajo las siguientes condiciones:

- + Universo o población de profesores limitado a aquellos que se encuentran ejerciendo su función como profesores normalistas en escuelas primarias oficiales diurnas que se encuentran dentro de la Delegación Miguel Hidalgo en el D.F.
- + Método utilizado en la investigación (cómo).- Muestreo. La muestra representativa de dicho universo consta de ocho escuelas primarias oficiales diurnas ubicadas dentro de los límites de la Delegación Miguel Hidalgo del D.F. sobre el total de las escuelas. Este tipo de método permite obtener resultados válidos en menor tiempo e inversión. Dichas escuelas fueron asignadas por la Dirección General de Educación Primaria para llevar a efecto este estudio.

+ Técnica utilizada (a través de qué).- Encuesta, ya que es una técnica que consiste en recopilar información sobre la muestra representativa de manera que pueda ser empleada para un análisis cuantitativo que nos permita identificar y conocer la magnitud del problema supuesto o conocido en forma parcial o imprecisa (30), como se requiere en este caso.

+ Instrumento utilizado en la investigación (con qué).- Para levantar la encuesta se emplearon cuestionarios; uno para profesores que voluntariamente aceptaron constestar -condición im--puesta por la Dirección General de Educación Primaria- el cual abarca tanto conocimientos generales respecto al marco teórico en que se apoya el estudio, como actitudes hacia los alumnos; y otro, para educandos -estudiantes de diferentes grados en dichas escuelas y elegidos al azar- con el fin de comprobar si -las actitudes de los profesores son realmente, en la práctica, las que en teoría son consideradas mejores.

+ Total de profesores que resolvieron el instrumento: cuarenta y ocho.

+ Total de alumnos a los que fue aplicado el instrumento: setenta y cinco.

A continuación se presentan los cuestionarios diseñados para la investigación.

(30) Cfr. ROJAS SORIANO Radl; "Guía para realizar investigacio--nes sociales" p. 137.

CUESTIONARIO

Nombre de la escuela _____.

Grado _____.

Lugar donde realizó estudios de normal _____.

_____. Tipo de institución:

_____. Oficial _____ Particular

Generación _____.

Agradezco a Usted conteste el siguiente cuestionario, marcando -
con una "X" la(s) respuesta(s) elegida(s).

- 1.- Cuando un niño al escuchar un sonido es capaz de reconocer -
el objeto que lo produce, ¿A qué considera Ud. que se debe?

_____ A la sensación auditiva

_____ Al proceso de percepción

- 2.- El hecho de que cuando a un niño se le ha enseñado a diferen-
ciar los colores, sea capaz de reconocer un color a pesar de
que varíe el tono, en su opinión ¿A qué se debería?

_____ A la sensación

_____ A la percepción

- 3.- En cualquier momento, nosotros recibimos estimulaciones visuales, auditivas, táctiles, gustativas, olfativas, ¿A qué opina Ud. que se deba?

_____ A la sensación

_____ A la percepción

- 4.- ¿A qué proceso considera Ud. que se deba el que el niño sea capaz de separar de entre un grupo los triángulos isósceles, rectángulos y equiláteros?

_____ Al proceso de sensación

_____ Al proceso de percepción

- 5.- ¿Considera Ud. que la percepción visual podría definirse como: la facultad de recibir estímulos por el canal visual?

_____ Sí

_____ No

- 6.- Cuando un niño dice: "la manzana es roja", está atribuyendo a un objeto una cualidad. ¿A qué atribuye Ud. esta capacidad?

_____ Al proceso de sensación

_____ Al proceso de percepción

- 7.- Considera Ud. la recepción de sonidos, colores, olores, sabores, calor y presión muscular como.-

_____ Sensaciones

_____ Percepciones

- 8.- Al presentarle al niño, por ejemplo, la letra "b" en el pizarrón, él ve su dirección con lo cual la diferencia de la "d" y "p", ve su ubicación en el pizarrón, así como su tamaño, el color del gis con el que fue escrita, la intensidad, sabe cómo se lee y distingue que algunas palabras se escriben con "B" y otras con "V" ¿A qué considera Ud. que se deba?

_____ Al proceso de sensación

_____ Al proceso de percepción

_____ Al conocimiento de reglas de ortografía

- 9.- Al encender la luz, se aprecia energía luminosa y cierto ruido (producido al accionar el apagador) lo cual se debe a que existen receptores que son estimulados (por la energía luminosa y por la energía sonora) ¿A qué atribuye Ud. esa recepción?

_____ Al proceso de sensación

_____ Al proceso de percepción

- 10.- El hecho de que nosotros sepamos que la vía de un ferrocarril es paralela, aunque al verla a distancia nos parezca convergente, ¿A qué considera Ud. que se deba principalmente?

_____ A la refracción ocular

_____ A la influencia de experiencias previas

_____ A que la agudeza visual se encuentra disminuida por la distancia

- 11.- ¿Sería posible incluir dentro de la percepción, además de los objetos externos, los estados fisiológicos del organismo?

_____ Sí

_____ No

- 12.- Su opinión respecto a la relación que guardan los procesos de sensación y percepción sería:

_____ que la sensación abarca a la percepción

_____ que la percepción abarca a la sensación

_____ que son dos procesos independientes entre sí

- 13.- ¿Considera que sería ambicioso definir la "Percepción auditiva" como: la capacidad de entender e interpretar aquello que se escucha?

_____ Sí

_____ No

14.- Piensa Ud. que para aprender.-

_____ es necesario percibir con anterioridad

_____ no es necesario percibir con anterioridad

_____ En algunos casos es necesario percibir con anterioridad pero en otros no

15.- En su opinión ¿Podría afirmarse que la percepción es un proceso cognoscitivo?

_____ Sí, porque la percepción se encarga de recibir la estimulación ambiental

_____ Sí, porque la percepción es la que proporciona el material para el proceso del pensamiento

_____ No, porque es simplemente un proceso elemental

16.- De las siguientes, ¿Cuáles considera que serían manifestaciones de las dificultades perceptuales visuales?

_____ Cuando la atención se centra en un grupo de estímulos desatendiendo los demás

_____ La dificultad para realizar actividades que requieran integración de movimientos corporales y visuales

_____ La agudeza visual disminuida

_____ La incapacidad para reconocer figuras

_____ Cuando no hay distinción de posiciones, ni sentido de dirección espacial

_____ Perturbaciones de la refracción ocular

_____ Necesidad de utilizar gafas

17.- En su opinión, ¿cuál de las opciones explica de mejor manera el concepto de perseverancia?

_____ No hay capacidad para cambiar de una actividad mental a otra

_____ Es el esfuerzo por mejorar, progresar, alcanzar el éxito en lo que se emprende

18.- La opción que explica de mejor manera el concepto de auto--percepción es en su opinión:

_____ cualidad del sujeto para percibir por sí mismo y de forma original

_____ conocimiento y noción que el sujeto tiene sobre su propio cuerpo

19.- La opción que explica de mejor manera el concepto de predisposición perceptual es en su opinión:

_____ Trastorno de la percepción por el que el sujeto invierte las fases del proceso perceptual

_____ Previsiones o interacciones del sujeto con el ambiente

20.- Considera que la atención hacia los alumnos debe ser:

_____ De forma general, a nivel grupal

_____ De forma individual

_____ Ambas

¿Por qué? _____

21.- Requieren de más atención:

_____ Aquellos niños cuya capacidad y rendimiento son superiores a las del resto del grupo

_____ Aquellos niños cuya capacidad y rendimiento son inferiores a las del resto del grupo

_____ Debe ser por igual en ambos casos

¿Por qué? _____

22.- El profesor debe proporcionar ayuda:

_____ En todo momento y en cualquier actividad

_____ Sólo en los casos en los que se presenta algún problema

_____ No, el niño debe aprender a superar problemas y vencer obstáculos por sí mismo.

23.- Considera que la actitud más adecuada hacia el alumno con dificultades en el aprendizaje, sería:

- Comparar su trabajo con el de los demás para que ponga más empeño
- Conocer el origen de su problema investigando historial familiar, social y escolar
- Darle oportunidad de que con el tiempo él mismo las supere
- Disfrazar el fracaso con éxito para evitar frustraciones

24.- Como profesor Ud. prefiere:

- exigir a los alumnos lo más posible para que se superen
- facilitarles el camino para que su aprendizaje sea lo más agradable posible
- conocer a fondo la situación de cada alumno para actuar conforme a ello.

25.- Cuando advierte que un alumno no es capaz de seguir el proceso normal de educación, lo mejor es:

- que repita el año escolar para que asimile los contenidos
- Cambiar métodos y procedimientos de enseñanza que -

lo beneficien

_____ Observar sus fallas y adelantos para canalizarlo --
con personal especializado

_____ Luchar para que el alumno sea promovido

26.- Descubre indicios de anomalías en los alumnos; por lo general:

_____ En el resultado de las evaluaciones

_____ Por la observación y contacto constantes

_____ Por apreciaciones de otros profesores, de compañeros o de familiares del niño.

¡ MUCHAS GRACIAS !

CUESTIONARIO

Nombre de la escuela _____.

Grado _____ . Edad _____.

LEE CUIDADOSAMENTE CADA PREGUNTA Y SUS RESPUESTAS Y ELIGE UNA DE
ELLAS MARCANDO CON UNA "X" EN LA LINEA.

EJEMPLO:

El animal que nos da la leche es:

_____ El gato

 X La vaca

_____ La gallina

1.- Mi profesor

_____ Casi no habla conmigo, no se interesa por mis estudios.

_____ No platica conmigo, pero sí se interesa por mis estudios

_____ Platica conmigo de lo que me pasa, de lo que me cuesta trabajo o de lo que más me gusta de la escuela.

2.- Yo siento que el profesor:

_____ Les hace más caso a los niños que obtienen las mejores calificaciones

_____ Les hace más caso a los niños que obtienen las más bajas calificaciones

_____ Nos atiende a todos cuando se lo pedimos

3.- El profesor me ayuda:

_____ Siempre que se lo pido está dispuesto a ayudarme

_____ A él le molesta un poco ayudarme

_____ No me ayuda cuando se lo pido

4.- Cuando no hago bien mis trabajos, él profesor:

_____ Me pone en ridículo frente a mis compañeros

_____ Se preocupa por mí y me ayuda

_____ No me dice nada

5.- Mi profesor:

_____ Es muy exigente, nos regaña mucho

_____ No es severo siempre nos da otra oportunidad

_____ Habla conmigo, se interesa por mí me ayuda

6.- Cuando hago un buen trabajo, el profesor:

_____ No me dice nada

_____ Me felicita y elogia mi trabajo

_____ Me dice que podría haberlo hecho mejor.

4.4 Resultados Obtenidos y su Análisis

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario para profesores, respecto a conocimientos generales del tema tratado (preguntas 1-19) ya que la parte dirigida al conocimiento de actitudes (preguntas 20-26) se presentará más adelante junto con los resultados del cuestionario para alumnos, con el objeto de lograr un mejor análisis de los resultados.

(respuestas correctas +) (anuladas.- sin contestar o por marcar todas las alternativas presentadas).

CUESTIONARIO PARA PROFESORES

Pregunta No.	Alternativas de respuesta	Cifras Absol	%
1	Sensación Auditiva	22	45.8
	+ Proceso de percepción	24	50
	Anuladas	2	4.2
		48	100
2	Sensación	1	2.1
	+ Percepción	46	95.8
	Anuladas	1	2.1
		48	100
3	+ Sensación	22	45.8
	Percepción	21	43.8
	Anuladas	5	10.4
		48	100

Pregunta No.	Alternativas de respuesta	Cifras Absol	%
4	Proceso de sensación + Proceso de percepción	2	4.2
		46	95.8
		48	100
5	Sí + No Anulada	36	75
		11	22.9
		1	2.1
48	100		
6	Proceso de sensación + Proceso de percepción	2	4.2
		46	95.8
		48	100
7	+ Sensaciones Percepciones Anuladas	28	58.4
		16	33.3
		4	8.3
		48	100
8	Conocimiento de reglas de ortografía Proceso de sensación + Proceso de percepción Anuladas	7	14.6
		0	0
		40	83.3
		1	2.1
		48	100
9	+ Proceso de sensación Proceso de percepción Anuladas	19	39.6
		28	58.3
		1	2.1
		48	100

Pregunta No.	Alternativas de respuesta	Cifras Absol.	%
10	Refracción ocular	15	13.2
	+ Influencia de experiencias previas	13	27.1
	Agudeza visual disminuída por la distancia	19	39.6
	Anuladas	1	2.1
		48	100
11	+ Sí	32	66.6
	No	14	29.2
	Anuladas	2	4.2
		48	100
12	La sensación abarca a la percepción	8	16.6
	+ La percepción abarca a la sensación	23	46
	Son dos procesos <u>independientes</u>	16	33.3
	Anuladas	1	2.1
		48	100
13	Sí	30	62.5
	No	18	37.5
		48	100
14	+ Es necesario percibir con anterioridad	25	52.1
	No es necesario percibir antes	5	10.4

Pregunta No.	Alternativas de respuesta	Cifras Absol.	%
	En algunos casos sí y en otros no	18	37.5
		48	100
15	La percepción se encarga de recibir estimulación ambiental	16	33.3
	+ La percepción proporciona material proceso de pensamiento	26	54.2
	Es un proceso elemental	5	10.4
	Anuladas	1	2.1
		48	100
16	Atención centrada en un grupo de estímulos desatendiendo los demás	10	20.8
	+ Dificultad para realizar actividades que requieran integración de movimientos	12	25
	Agudeza visual disminuida	26	54.2
	+ Incapacidad para reconocer figuras	22	45.8
	+ No hay distinción de sentido, dirección espacial, posición	23	47.9
	Perturbaciones de la refracción ocular	19	39.6
	Necesidad de utilizar gafas	10	20.8

Pregunta No.	Alternativas de respuesta	Cifras Absol.	%
17	+ Incapacidad para cambiar de una actividad mental a otra	7	14.6
	Esfuerzo por mejorar, progresar, éxito	41	85.4
		48	100
18	Cualidad de percibir -- por sí mismo y de forma original	34	70.8
	+ Conocimiento y noción -- sobre el propio cuerpo	13	27.1
	Anuladas	1	2.1
		48	100
19	Trastorno de la percepción por el que se invierten las fases del -- proceso	22	45.8
	+ Previsiones interacciones del sujeto con el -- ambiente	25	52.1
	Anuladas	1	2.1
		48	100

En la tabulación de datos se encuentran concentradas las respuestas que se obtuvieron en dichas preguntas, lo cual nos permite hacer las siguientes interpretaciones no sólo en cuanto al aspecto que cada pregunta explora de forma individual, sino también en cuanto a la relación entre los resultados de diferentes pre-

guntas que por su intencionalidad son susceptibles de ser relacionadas.

Interpretaciones.-

- 1.- La mitad de los sujetos atribuye a la percepción el reconocimiento de la fuente que emite un sonido, lo cual supone: la interpretación de la información recibida, que esta adquiera significado y unidad, así como el aprovechamiento de experiencias previas; lo cual no se debe a la sensación auditiva como lo afirma casi la otra mitad de maestros (45.8%).
 - 2.- Se atribuye, en general, el reconocimiento de un color a pesar de variaciones en el tono a la percepción, que supone la habilidad de la constancia perceptual visual, entre otros aspectos.
 - 3.- Casi la mitad de los maestros (45.8%) atribuye la recepción de estimulaciones sensoriales a la sensación mientras que -- una gran parte (43.8%) lo atribuye a la percepción, siendo -- que ésta aunque parte de los datos obtenidos gracias a la -- sensación, no se encarga de recibirlos.
- Por lo tanto, hay confusión entre los procesos. (ver resultados de No. 5,7,9).
- 4.- En general sí se acepta el hecho de que por el proceso de -- percepción se es capaz de discriminar, identificar consistencias y relaciones, discriminar objetos de una clase determinada.
 - 5.- El 75% de los sujetos consideran que la percepción visual -- consiste en la recepción de estímulos por el canal visual, -

aspecto dado por la sensación visual.

Puede afirmarse que se limita todo el proceso de percepción a la simple recepción de estímulos, esto se puede confirmar con los resultados obtenidos en las preguntas No. 3, 7 y 9.

- 6.- En general, se reconoce como parte de la percepción la integración y organización de los datos sensoriales que permiten ver objetos como unidades con ciertas cualidades.

Sin embargo, cabe señalar que dado el concepto tan limitado que se tiene de la percepción esto no sería posible de lograr con la simple recepción de estímulos sensoriales.

- 7.- Poco más de la mitad de los sujetos (58.4%) considera concretamente que la sensación es la encargada de la recepción de estímulos sensoriales.
- 8.- Un alto porcentaje de los sujetos (83.3%) consideran aspectos de la percepción los siguientes: la discriminación, relaciones espaciales, direccionalidad, constancia de tamaño, forma y color, que supone el reconocimiento de una letra representada en el pizarrón.
- 9.- Como es posible apreciar, más de la mitad de los maestros (58.3%) atribuye la recepción de estímulos sensoriales al proceso de percepción. Lo cual confirma la confusión entre la consistencia de los procesos de sensación y percepción, de la cual se ha hablado con anterioridad, con lo cual se llega a una reducción en cuanto a los alcances y la importancia del proceso de percepción.

- 10.- Sobre nuestras percepciones actúan las experiencias breves, de manera que nosotros por el hecho de tener la experiencia de conocer una vía de ferrocarril como paralela, aunque a distancia, ahora la veamos convergente sabemos que es paralela, como lo afirman el 27.1% de los sujetos, independientemente de la refracción ocular y de la agudeza visual, como lo afirman el 31.2% y el 39.6% de los sujetos, respectivamente.
- 11.- Poco más de la mitad de los maestros (66.6%) incluyen el dolor, la posición del cuerpo, etc. en la percepción, mientras el 29.2% excluye de la percepción los estados fisiológicos del organismo.
- 12.- Casi la mitad de los sujetos (48%) considera que la percepción es un proceso que abarca a la sensación, lo cual es correcto tomando en cuenta que en una primera fase del proceso de percepción se considera la recepción que se tiene de la energía del estímulo, misma que es hecha por la sensación. Por ello no puede decirse que son dos procesos independientes según consideran el 33.3%, ni tampoco que la sonsación abarca a la percepción ya que la primera es un proceso elemental que sirve de base a la percepción, pero no la abarca como afirman el 16.6% de los maestros.
- 13.- Más de la mitad de los sujetos (62.5%) no consideran que dentro de la percepción auditiva puede incluirse el hecho de entender e interpretar aquello que se escucha, lo cual nos permite apreciar que se limita el concepto, este aspecto se puede confirmar con las respuestas obtenidas de la pregunta No. 1.
- 14.- Es preciso para aprender, percibir con anterioridad ya que

primero se recibe la información y después se adquiere, como lo afirman la mitad de los maestros (52.1%) y no sólo en algunos casos (37.5%) o nunca (10.4%).

- 15.- La percepción sí es un proceso cognoscitivo ya que proporciona el material para pensar, como lo afirman la mitad de los maestros (54.2%) y no por recibir la estimulación ambiental, lo cual es propio de la sensación; como lo afirman el 33.3%. Dada la importancia del proceso de percepción no puede considerarse un proceso elemental como lo afirman el 10.4% de los sujetos.
- 16.- Son manifestaciones de las dificultades perceptuales visuales: la dificultad para realizar actividades que requieren de la integración de movimientos corporales y visuales (reconocida por 25% de los sujetos), la incapacidad para reconocer figuras (reconocida por 45.8% de los sujetos) y el hecho de no distinguir posición, sentido ni dirección espacial (reconocida por 47.9% de los sujetos).

Cuando se centra la atención en un grupo de estímulos desatendiendo los demás se está haciendo referencia a la habilidad perceptual figura-fondo pero no es manifestación de dificultad en percepción como lo afirman el 20.8% de los sujetos, así como tampoco los defectos en la visión como agudeza visual disminuída (54.2%), las perturbaciones de la refracción ocular (39.6%) o la necesidad de utilizar gafas -- (20.8%). Esto nos permite afirmar que existe una confusión en la que los defectos sensoriales se atribuyen a problemas perceptuales.

- 17.- En general (85.4%) se identifica el concepto perseverancia con el de progreso, sin saber que es un elemento que afecta

al aprendizaje en tanto no se es capaz de cambiar de una actividad mental a otra, como lo afirman el 14.6%.

- 18.- En general no se conoce el significado del término auto percepción (70.8%). El 27.1% de los sujetos saben que se refiere al conocimiento y noción que tiene el sujeto sobre su cuerpo, es decir esquema corporal, factor importante de considerar en el aprendizaje.
- 19.- La mitad de los maestros saben de la existencia de previsiones, interacciones que el sujeto tiene con el ambiente, por las cuales se dirige la percepción a lo que se llama predisposición perceptual. Y casi la otra mitad (45.8%) consideran este hecho un trastorno perceptual.

Como es posible apreciar existe una gran necesidad de preparación magisterial ya que no se distingue claramente el papel de la sensación ni el de la percepción, así como tampoco la relación que guardan ambos procesos.

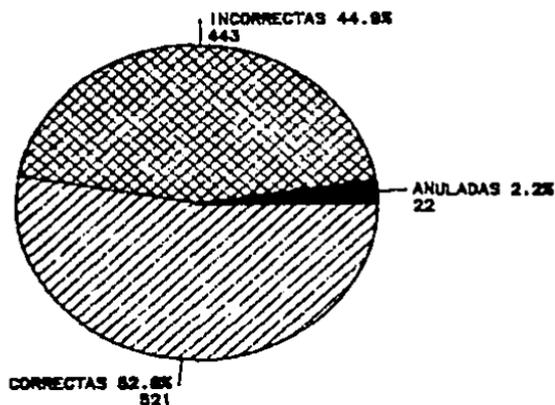
Aunque podría decirse que en general sí se conocen cuáles son las funciones de la percepción, por los resultados obtenidos de algunas preguntas, no se reconocen las manifestaciones de los trastornos perceptuales.

Se desconocen conceptos de gran importancia en tanto factores que afectan el aprendizaje de los alumnos.

No se conoce en general el papel que juega el proceso de percepción con respecto al pensamiento y aprendizaje, ni se tiene conocimiento de todas las fases que abarca el proceso.

No se conocen los factores que intervienen en la formación

GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS EN EL CUESTIONARIO APLICADO
A MAESTROS CORRESPONDIENTE A PREGUNTAS 1-19.



TOTAL DE RESPUESTAS =	986 - 100%
Respuestas correctas	521 - 52.8%
Respuestas incorrectas	443 - 45.0%
Anuladas	22 - 2.2%



de las percepciones.

En gran medida se consideran como trastornos perceptuales las deficiencias sensoriales.

A continuación se presentan los resultados obtenidos del cuestionario para profesores (preguntas 20-26) y alumnos referente a actitudes, en donde se exploran los siguientes aspectos.- individualización de la enseñanza, atención diferencial respecto a capacidades de los alumnos, disponibilidad de ayuda, actitud respecto a alumnos con problemas de aprendizaje, exigencia, interés hacia problemas de aprendizaje, observación, reconocimiento y - aprecio de esfuerzos.

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

Pregunta No.	Alternativas de respuesta	Cifras Absol	%
1	Casi no habla conmigo no se interesa por mis estudios	2	2.7
	No platica conmigo pero - sí se interesa por mis <u>estudios</u>	43	57.3
	Platica conmigo de lo que me pasa, de lo que me <u>cuesta</u> trabajo lo que me gusta de la escuela	30	40
		75	100

Pregunta No.	Alternativas de respuesta	Cifras Absol	%
2	Les hace más caso a los niños con mejores calificaciones	11	14.7
	Les hace más caso a los niños con más bajas calificaciones	5	6.7
	Nos atiende a todos cuando lo pedimos	59	78.6
		75	100
3	Siempre que se lo pido <u>es</u> tá dispuesto a ayudarme	72	96
	A él le molesta un poco - ayudarme	1	1.3
	No me ayuda cuando se lo pido	2	2.7
		75	100
4	Me pone en ridículo frente a mis compañeros	12	16
	Se preocupa por mí y me ayuda	56	74.7
	No me dice nada	7	9.3
		75	100

Pregunta No.	Alternativas de respuesta	Cifras Absol	%
5	Es muy exigente, nos regaña mucho	6	8
	No es severo, siempre nos da otra oportunidad cuando hacemos algo mal	48	64
	Habla conmigo se interesa por mí me ayuda	21	28
		75	100
6	No me dice nada	4	5.3
	Me felicita y elogia mi - trabajo	58	77.3
	Me dice que podría haberlo hecho mejor	13	17.4
		75	100

CUESTIONARIO PARA PROFESORES

Pregunta No.	Alternativas de respuesta	Cifras Absol	%
20	De forma general a nivel grupal	10	20.83
	De forma individual	4	8.34
	Ambas	34	70.83
		48	100
21	Niños cuya capacidad y rendimiento son superiores al resto del grupo	1	2.1
	Niños cuya capacidad y rendimiento son inferiores al resto del grupo	26	54.2
	Por igual en ambos casos	20	41.6
	Sin contestar	1	2.1
		48	100
22	En todo momento y en cualquier actividad	29	60.4
	Sólo cuando se presenta algun problema	14	29.2
	No, el niño debe aprender a superar problemas y vencer obstáculos por sí mismo	5	10.4
		48	100

Pregunta No.	Alternativas de respuesta	Cifras Absol	%
23	Comparar su trabajo con el de los demás	0	0
	Conocer el origen de su problema investigando historial familiar, social escolar	38	79.2
	Darle oportunidad de que con el tiempo las supere	9	18.7
	Disfrazar fracaso con éxito para evitar frustraciones	1	2.1
48		100	
24	Exigir lo más posible para que se superen	11	22.9
	Facilitarles el camino para que su aprendizaje sea lo más agradable posible	21	43.8
	Conocer a fondo la situación de cada uno para actuar conforme a ello	16	33.3
	48		100

Pregunta No.	Alternativas de respuesta	Cifras Absol	%
25	Que repita el año escolar para que asimile contenidos	4	8.3
	Cambiar métodos y procedimientos de enseñanza que lo beneficien	14	29.2
	Observar fallas y adelantos para canalizarlo con personal especializado	25	52.1
	Luchar para que el alumno sea promovido	5	10.4
		48	100
26	En el resultado de las evaluaciones	12	25
	Por la observación y contacto constantes	34	70.8
	Por apreciaciones de -- otros profesores de compañeros o de familiares del niño	2	4.2
		48	100

En la tabulación de datos se encuentran concentradas las -- respuestas que se obtuvieron a las preguntas de ambos cuestionarios, lo cual nos permite hacer las siguientes interpretaciones.

- 20.- El 70.8% de los profesores considera que la atención hacia los alumnos deba ser tanto a nivel general como de forma individual dependiendo de las necesidades del niño, de sus intereses y actitudes, diferencias individuales.

El 20.8% considera que la atención hacia los alumnos debe ser a nivel grupal, de forma general porque los grupos son muy numerosos y el tiempo reducido, lo que hace imposible la atención individualizada. El 8.3% considera que la atención debe ser de forma individual para el conocimiento de cada niño. Sin embargo, sabemos que esto no es posible por el número de alumnos y tiempo disponible como argumentan.

Por su parte los alumnos (No. 1) manifiestan el hecho de -- que los profesores sí se interesan por sus estudios y poco menos de la mitad reciben atención personal. Tomando en -- cuenta lo numeroso que son los grupos, puede considerarse muy bajo el porcentaje de alumnos que afirman que la maestra no habla con ellos ni se interesa por sus estudios.

- 21.- Más de la mitad de los profesores (54.2%) consideran que requieran de más atención los niños cuya capacidad y rendimiento son inferiores a las del resto del grupo porque no captan igual que los demás, necesitan de mayor explicación, para ver causas de sus dificultades, para suplir deficiencias, para estimularlos y para que todos logren los objetivos propuestos. El 41.6% considera que debe ser por igual en ambos casos de acuerdo a su necesidad y capacidad para --

mayor control del grupo, para no provocar traumas. El 2.1% considera que requieren más atención los niños cuya capacidad y rendimiento son superiores porque "de ellos depende el futuro de la organización del país".

Sin embargo este orden varía respecto a lo que los alumnos consideran (No. 2) ya que estos afirman en primer lugar que el profesor atiende a todo el grupo cuando se lo pide - - - (78.6%), en segundo lugar a aquellos que obtienen mejores - calificaciones (14.7%) y por último, aquellos que obtienen las más bajas calificaciones (6.7%).

- 22.- El 60.4% de los profesores considera que la ayuda se debe proporcionar en todo momento y en cualquier actividad, el - 29.2% sólo en caso de que se presente algún problema y el - 10.4% considera que el profesor no debe proporcionar ayuda, de manera que el niño supere problemas y obstáculos por sí mismo.

Tomando en cuenta las respuestas dadas por los alumnos - - (No. 3) se puede afirmar, en general, que la disposición de ayuda de los profesores es buena considerando que el 96% de los educandos así lo afirman.

- 23.- Respecto a las actitudes que los profesores consideran más adecuadas hacia los alumnos con dificultades en el aprendizaje encontramos.- en primer lugar (79.2%) conocer el origen del problema investigando historial familiar, social y escolar, en segundo lugar (18.7%) dejar que el alumno por - sí sólo con el tiempo supere el problema; esto podría manifestar cierto desinterés; y por último (2.1%) disfrazar el fracaso con éxito para evitar frustraciones.

Por su parte, más de la mitad de los alumnos (74.7%) afirman que reciben ayuda y atención ante las dificultades. Sin embargo, aunque los profesores consideran adecuada la actitud de comparar el trabajo de un alumno con el de los demás, ellos afirman (16%) que el profesor los pone en ridículo -- frente a sus compañeros, como se puede ver en la pregunta - (No. 4). El 9.3% de los alumnos afirman que ante un problema en la realización de sus trabajos el profesor toma una actitud indiferente.

- 24.- El 33.3% de los profesores prefiere conocer a fondo la situación de cada alumno para exigirle de acuerdo a sus propias capacidades, aptitudes y potencialidades, de ahí la necesidad de concientizar sobre la importancia de conocer las diferencias individuales. El 43.8% de los profesores prefieren facilitar a todos los alumnos el aprendizaje para -- que sea lo más agradable posible. El 22.9% prefiere exigir a todos los alumnos lo más posible. Por su parte los alumnos (No. 5) en sus respuestas corroboran las respuestas de los maestros ya que en primer lugar se presentan afirmaciones de que el profesor presenta una actitud de cierto paternalismo y ayuda, en segundo lugar de disposición hacia el - conocimiento de cada uno y en tercer lugar la actitud severa y exigente.
- 25.- La mitad de los profesores toma en cuenta la importancia de recurrir a personal especializado cuando un alumno no es capaz de seguir un proceso normal de educación, el 29.2%, ayudar mediante métodos y procedimientos de enseñanza y el -- 10.4% se limita a pretender que el alumno sea promovido sin afrontar debidamente el problema, así mismo un 8.3% prefiere que el alumno repita el año.

26.- El 70.8% de los profesores descubren anomalías en sus alumnos por observación y contacto constantes, aspecto muy importante de considerar en la detección de problemas de -- aprendizaje, que no puede limitarse al resultado de evaluaciones (25%), ni a las apreciaciones de otros (4.2%).

El 77.3% de los alumnos (No. 6) afirma que sí se da un reconocimiento y aprecio a su esfuerzo, el 17.4% afirma que se le exige siempre más ante un buen trabajo y el 5.3% no recibe ningún reconocimiento ni elogio a su esfuerzo.

Como es posible apreciar, gracias al análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos, resulta necesario resaltar ciertos aspectos referentes a las actitudes de los profesores como son: importancia de considerar las diferencias individuales para atención, ayuda nivel de exigencia, estimulación, ritmo de trabajo, metodología - sean adecuados al caso concreto, así como también considerar la necesidad de recurrir a personal especializado en caso de ser necesario. Evitar actitudes inadecuadas como lo es la comparación de educandos.

En algunos aspectos, se puede apreciar grandes aciertos como lo es la disponibilidad de ayuda, interés por los estudios de sus alumnos, etc., sin embargo, es preciso que exista una integración y equilibrio en el cual se tomen en cuenta los aspectos mencionados anteriormente de manera que se logren mejores resultados y la educación sea más eficaz.

CAPITULO 5 "PROGRAMA A PROFESORES PARA DETECTAR PROBLEMAS DE PERCEPCIÓN"

Una vez analizado el plan de estudios de la educación normal primaria (1975 reestructurado) y detectada la necesidad de preparar a los profesores en la detección de problemas de percepción debido a la carencia de conocimientos necesarios, según se puede ver en los resultados obtenidos en el instrumento aplicado, se hace necesaria la elaboración de un programa que responda a los requerimientos señalados. En este sentido se presentan a continuación los lineamientos de un programa tendiente a cubrir la necesidad detectada.

Cabe señalar que la elaboración del programa se basa en diferentes modelos de sistematización del proceso enseñanza-aprendizaje, de los que se tomaron diferentes aspectos sin seguir uno en especial.

5.1 Propósito del curso

En términos generales, el propósito de este curso es proporcionar a los profesores normalistas los conocimientos necesarios para que sean capaces de detectar aquellos casos en los que se presentan problemas de percepción, así como orientación respecto a las actitudes más adecuadas ante los sujetos con problemas de aprendizaje. Es preciso aclarar que las condiciones de realización del programa quedan a consideración del instructor para permitir flexibilidad de acuerdo a condiciones específicas en que imparta.

5.2 Especificación de objetivos y condiciones del programa

Los siguientes objetivos se plantean tomando en cuenta la inves-

tigación realizada, que vista a manera de evaluación diagnóstica nos permite apreciar la competencia inicial de los profesores -- normalistas, que constituye un punto de partida para la formulación de objetivos del curso.

OBJETIVOS GENERALES:

- + Al finalizar el curso los participantes serán capaces de detectar casos en los que se presenten problemas de percepción, para su canalización con personal especializado.
- + Al finalizar el curso los participantes reconocerán las actitudes más adecuadas para el trato de alumnos con problemas en el aprendizaje.

DURACION:

El curso está programado para una duración de dos semanas; diez días. Impartiendo tres horas diarias, es decir que el curso durará en total 30 horas, en las cuales se contempla un tiempo extra de dos horas con 20 minutos como un margen de flexibilidad.

5.3 PROGRAMA

TEMA 1 APRENDIZAJE

OBJETIVO PARTICULAR: El educando identificará el proceso enseñanza aprendizaje como tal contemplando diferencias individuales.

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
1.1 Concepto de aprendizaje	El educando: +Definirá el concepto de aprendizaje	+ Lógico + Deductivo + Sintético	+ Expositiva + Tarea dirigida	+Pizarrón +Rotafolio +Nota técnica +Papelería	Intermedia o formativa (objetivos particulares y específicos)	1 hora
1.2 Proceso enseñanza - aprendizaje	+Determinará la relación entre enseñanza aprendizaje					1 hora
1.3 Educación especial y problemas de aprendizaje	+Inferirá la necesidad de educación especial en la atención de los problemas de aprendizaje					Técnica de evaluación a nivel grupal respuesta orientada
						T. Evaluación 30 min.

TEMA 2 SENSOPERCEPCION

OBJETIVOS PARTICULARES: El educando diferenciará los conceptos: sensación y percepción, una vez explicados ambos procesos.

El educando discriminará aquellos trastornos propios de la sensación.

El educando determinará la relación entre sensación y percepción una vez explicado el concepto sensopercepción.

El educando, con base en los periodos de desarrollo que Piaget -- distingue, relacionará el desarrollo de la persona con las sensopercepciones.

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
2.1 Sensación -Concepto -Características -Trastornos	El educando: +Definirá el concepto de sensación +Describirá las características de las sensaciones +Identificará los trastornos que se presentan en las sensaciones	+Lógico +Pasivo +Activo +De trabajo colectivo +Sintético	+ Expositiva + Catequística + De la investigación	+Acetatos +Pizarrón +Nota técnica +Proyector de cuerpos opacos	Intermedia o formativa (objetivos particulares y específicos)	1 hora

Continuación.-

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
2.2 Percepción -Concepto -Proceso de percepción. Fases	El educando: +Definirá el concepto de percepción +Explicará el proceso de percepción a través de sus fases					1 hora 30 min.
2.3 Sensopercepción -Concepto -Leyes y características -Desarrollo y sensopercepción	Definirá el concepto de sensopercepción +Explicará las leyes y características de las sensopercepciones enunciadas por la psicología de la Gestalt +Enunciará los tres periodos de desarrollo según Piaget		Técnica de Evaluación a nivel grupal respuesta orientada oral			1 hora 30 min. T. Evaluación: 30 min.

TEMA 3 PERCEPCION VISUAL

OBJETIVOS PARTICULARES: El educando apreciará el papel que juega la percepción visual en el aprendizaje de la lecto escritura, una vez conocidas sus habilidades y concepto.
El educando discriminará aquellos trastornos propios de la percepción visual.

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
3.1 Concepto	El educando: +Definirá el concepto de percepción visual	+Inductivo +Activo	+Expositiva +De casos	+Nota técnica +Pizarra +Rotafolio +Casos	Intermedia o formativa (objetivos particulares y específicos)	45 mín.
3.2 Habilidades perceptuales visuales	+Identificará las habilidades perceptuales visuales que M. Frostig agrupa en 5 esferas	+De trabajo bajo colectivo +Pasivo				1 hora 15 mín.

Continuación.-

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
3.3 Lecto escritura	El educando: +Jugará el papel - que juega la P. -- Visual en el aprendizaje de la lecto escritura					1 hora
3.4 Trastornos	+Distinguirá aquellas manifestaciones de los trastornos perceptuales visuales para su diagnóstico		Técnica de evaluación: Promoción de ideas			1 hora T. Evaluación: 30 min.

TEMA 4 PERCEPCION AUDITIVA

OBJETIVOS PARTICULARES: El educando, apreciará el papel que juega la percepción auditiva en la adquisición del lenguaje y en el aprendizaje; una vez conocidas sus habilidades y concepto.

El educando, discriminará aquellos trastornos propios de la percepción auditiva.

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
4.1 Concepto	El educando: +Definirá el concepto de percepción auditiva	+Inductivo +Activo	+Expositiva +Casos	+Nota técnica +Pizarrón	Intermedia o formativa (objetivos particulares y específicos)	30 min.
4.2 Habilidades perceptuales auditivas	+Identificará las habilidades perceptuales auditivas	+Pasivo +De trabajo bajo colectivo		+Rotafolio +Casos		1 hora

Continuación.-

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
4.3 Lenguaje	El educando: +Jusgará el papel - que juega la P. -- Auditiva en la ad- quisición del len- guaje					30 min.
4.4 Trastornos	+Distinguirá aque- llas manifestacio- nes de los trastor- nos perceptuales - auditivos para su diagnóstico		Técnica de eva- luación: Promo- ción de ideas			1 hora 1. de evalua- ción: 30 min.

TEMA 5 OTROS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE

OBJETIVOS PARTICULARES: El educando, explicará el papel que juegan diferentes factores en el aprendizaje.

El educando, discriminará trastornos en el aprendizaje provocados por diferentes factores que intervienen en el aprendizaje.

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
5.1 Atención -Concepto -Desarrollo -Trastornos	El educando: +Explicará el concepto de atención y su desarrollo +Distinguirá aquellos trastornos que se presentan en la atención	+Pasivo +Activo +De trabajo colectivo	+Expositiva +Casos +Demostración	+Notas técnicas +Casos +Películas sonoras	Intermedia o formativa (objetivos particulares y específicos)	1 hora

Continuación.-

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
5.2 Memoria -Concepto -Fases -El olvido	El educando: +Explicará el concepto de memoria - y sus fases +Estimará el papel - del olvido en el aprendizaje					1 hora
5.3 La perseverancia	+Explicará el concepto de perseverancia y su repercusión en el aprendizaje		Técnica de evaluación respuesta libre grupal			1 hora
5.4 Hiperactividad	+Explicará el concepto de hiperactividad y su repercusión en el aprendizaje					1 hora

Continuación.-

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
5.5 Esquema corporal	El educando: +Valorará la importancia del esquema corporal en el - - aprendizaje					1 hora 30 min.
						T. de evaluación: 30 min.

TEMA 6 LA ORIENTACION DOCENTE

OBJETIVO PARTICULAR: El educando, valorará normas generales de orientación docente para su mejor desempeño magisterial.

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
<p>6.1 La persona del educando</p> <p>-Diferencias individuales</p> <p>-Dificultades específicas</p> <p>-Sentimiento de colectividad</p>	<p>El educando:</p> <p>+Identificará actitudes favorables en la relación maestro alumno</p> <p>+Apreciará conductas favorables para el aprendizaje</p>	<p>+Pasivo</p> <p>+Activo</p> <p>+Deductivo</p> <p>+Sintético</p>	<p>+Diálogo</p> <p>+Exegética o de lectura comentada</p> <p>+Expositiva</p>	<p>+Nota técnica</p> <p>+Copias de lectura a comentar en equipo</p>		2 horas
<p>6.2 Disposición docente</p> <p>-Confianza diálogo y ayuda</p>						1 hora

Continuación.-

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
<ul style="list-style-type: none"> -Explorar comportamiento anómalo -Reconocimiento de esfuerzos -Individualización de la enseñanza -Participación discente 						
6.3 Trabajo escolar <ul style="list-style-type: none"> -Carga de trabajo -Graduar dificultades -Sentido práctico del trabajo 						2 horas

Continuación.-

SUBTEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	METODO	TECNICA	MATERIAL	MOMENTO DE EVALUACION	TIEMPO DIDACTICO
EVALUACION			TECNICA DE EVALUACION PRUEBA ESCRITA OBJETIVA	PRUEBA - ESCRITA	EVALUACION SUMARIA -- (OBJETIVOS GENERALES)	TIEMPO DE EVALUACION: 1 hora

CONCLUSIONES

Gracias al gran impulso dado a la investigación en el campo educativo, se han logrado avances de gran importancia en todos aspectos lo cual ha hecho preciso llevar a cabo acciones que respondan a ello, de manera que estos avances sean aprovechados en beneficio de la educación.

Así con la presente investigación, dirigida a la exploración de la preparación del profesor normalista respecto a la detección de casos en los que se presentan problemas de percepción, se apreció una necesidad o carencia que debe ser atendida y cubierta de manera que los profesores sean capaces de cumplir el papel de identificación temprana de dificultades de aprendizaje, considerando que los profesores que actualmente se encuentran desempeñando una labor docente en escuelas primarias, no obtuvieron los beneficios que trae consigo la profesionalización de la educación normal; establecida en el acuerdo expedido por el C. Presidente de la República el 23 de marzo de 1984.

Esta realidad aunada al hecho de que existe una diferencia patente entre lo que con el plan y programas de estudio se pretendía que los profesores aprendieran y lo que en realidad se logró, reafirma la necesidad de atender y cubrir dicha carencia.

Con base en la interpretación de los resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos de exploración diseñados para este fin es posible afirmar que no se encuentra bien definido el concepto de percepción, sus fases, leyes y su relación con otros procesos; no se identifican claramente las manifestaciones de las dificultades perceptuales y es preciso resaltar en cierta medida aspectos referentes a las actitudes que favorecen la detección de casos en los que existen problemas de aprendizaje y su trato especial.

Con este objeto se elaboró un programa --tomando en cuenta dichos aspectos-- destinado a profesores de nivel primaria, considerados en la investigación.

La aplicación del programa elaborado, cubriría la carencia de conocimientos existente y así mismo prepararía para la atención y el trato más adecuado de los sujetos con problemas, ya que está diseñado con base en el análisis y exploración de una necesidad real, así como fundado en un marco teórico del tema específico a tratar; es decir, la percepción y sus trastornos; y otros afines como son los problemas de atención, memoria, perseverancia; entre otros.

La magnitud de la importancia y necesidad de la existencia de un programa tal, se contempla al considerar los beneficios que representa la pronta canalización con personal especializado en problemas de aprendizaje para su tratamiento, evitando el surgimiento de problemas emocionales posteriores por los continuos fracasos a los que el sujeto se enfrenta, así como el desarrollo de una pobre imagen de sí mismo y hábitos incorrectos que con el tiempo van aumentando el problema. De lo cual se puede apreciar la conveniencia de su aplicación.

El presente trabajo es una muestra de la importancia que supone llevar a cabo una evaluación periódica respecto a planes, programas y en general todo aquello que se relaciona con la preparación del profesor normalista de manera que la educación sea cada vez mejor y de mayor calidad apreciando aciertos y aprovechando los crecientes avances de la investigación.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- BARTLEY Howard. "Principios de percepción". México, Editorial Trillas, 1969.
- 2.- BORBER Y LEGGE. "Percepción e información". México, Compañía editora continental.
- 3.- BUECKNER J. "Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje". Madrid, Editorial Rialp, 1961.
- 4.- COHEN Jozef. "Procesos del pensamiento". México, Editorial Trillas, 1977.
- 5.- COHEN Jozef. "Sensación y percepción auditiva de los sentidos menores". México, Editorial Trillas, 1978.
- 6.- COHEN Jozef. "Sensación y percepción visuales". México, -- Editorial Trillas, 1977.
- 7.- COLLIN G. "Compendio de psicología infantil". Tercera edición. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1980.
- 8.- CORRELL Werner. "El aprender". Segunda edición. Barcelona, Editorial Herder, 1975.
- 9.- CRUICKSHANK William. "El niño con daño cerebral, en la escuela, en el hogar y en la comunidad". México, Editorial -- Trillas, 1978.
- 10.- CUADERNOS SEP. "La profesionalización de la educación normal en México". Junio 1984.

- 11.- DAY R.H. "Psicología de la percepción humana". México, Editorial Limusa, 1981.
- 12.- FINGERNANN Gregorio. "Psicología pedagógica e infantil". -- Undécima edición. Buenos Aires, Editorial el Ateneo.
- 13.- FORGUS Ronald. "Percepción. Proceso básico del desarrollo cognoscitivo". México, Editorial Trillas, 1982.
- 14.- FROSTIG M. "Figuras y formas. Programa para el desarrollo de la percepción visual". Buenos Aires, Editorial Médica Panamericana, 1980.
- 15.- GIORDANO Luis y Héctor. "Los fundamentos de la dislexia escolar". Buenos Aires, Ediciones I.A.R. 1973.
- 16.- HILGARD Y BOWER. "Teorías del aprendizaje". México, Editorial Trillas, 1977.
- 17.- KEPHART Newell. "El alumno retrasado". Segunda edición, -- Barcelona, Editorial Luis Miracle, 1972.
- 18.- MANDOLINI GUARDO Ricardo. "Psicología". Segunda edición. Buenos Aires, Editorial Ciordia Rodríguez editores, 1956.
- 19.- MEDINA GOMEZ Cecilia. "Diseño de un modelo para la estructuración de programas de enseñanza aprendizaje"; Tesis Licenciatura 1980.
- 20.- MENESES MORALES Ernesto. "Psicología general". Séptima edición, México, Editorial Porrúa, 1981.
- 21.- MYERS Patricia y HAMMILL Donald. "Métodos para educar niños

- con dificultades en el aprendizaje. Métodos para su educación". México, Editorial Limusa, 1983.
- 22.- NEISSER Ulric. "Psicología Cognoscitiva". México, Editorial Trillas, 1976.
- 23.- NOVAES Ma. Elena. "Psicología de la actividad escolar". Buenos Aires, Editorial Kapelusz. 1973.
- 24.- PAIN Sara. "Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje". Buenos Aires. Ediciones Nueva visión, Cuarta edición. 1979.
- 25.- ROJAS SORIANO Raúl. "Guía para realizar investigaciones sociales". Cuarta edición. México, UNAM. 1979.
- 26.- SCHIFFMAN Richard. "La Percepción Sensorial". México, Editorial Limusa, 1981.
- 27.- S.E.P. Consejo Nacional Técnico de la Educación. "Programas. Educación Normal Primaria". México, 1978.
- 28.- S.E.P. "Ciento cincuenta años en la formación de maestros mexicanos" (síntesis documental 1957-1984) México, Consejo Nacional Técnico de la Educación. 1984.
- 29.- TARNOPOL Lester. "Dificultades para el aprendizaje. Guía Médica y Pedagógica". México, Editorial Trillas, 1982.
- 30.- VAN WITSEN Petty. "Perceptual Training activities handbook". Series in Special Education.

- 31.- ZAVALLONI Roberto. "Introducción a la pedagogía especial".
Barcelona, Editorial Herder, 1973.