

~~ARQ. OSCAR MENDOZA RIVERA~~
Director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Guadalajara

~~ARQ. OSCAR MENDOZA RIVERA~~
PRESIDENTE DE LA COMISION REVISORA DE TESIS



UNIVERSIDAD
INCORPORADA
AUTONOMA DE
A LA
GUADALAJARA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

870103
43
29

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

EN CIUDAD JUAREZ CHIHUAHUA

'CENTRO DEPORTIVO'

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA.

oscar de la torre enriquez

GUADALAJARA JAL., ABRIL 1988

870103



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Capitulo I Requisitos Formales

- 1-1 Aspectos Socioculturales
- 1-2 Antecedentes Historicos
- 1-3 Preexistencias Ambientales

Capitulo II Aspectos Urbanisticos

- 2-1 Localización
- 2-2 Ubicación del Terreno
- 2-3 Infraestructura

Capitulo III Aspectos Físicos

- 3-1 Geograficos
- 3-2 Precipitaciones Pluviales
- 3-3 Vientos
- 3-4 Asoliamiento

Capitulo IV Aspectos Funcionales

- 4-1 Actividades
- 4-2 Enlistado de Locales
- 4-3 Arbol de Sistema
- 4-4 Patrones de Diseño
- 4-5 Diagrama de Relaciones por Locales
- 4-6 Diagrama por Zonas
- 4-7 Medidas Reglamentarias Deportivas.
- 4-8 Tabla de Requisitos

Capitulo V Aspecto Técnico

- 5-1 Reglamento Construcción
- 5-2 Sistema Constructivo
- 5-3 Detalles Constructivos
- 5-4 Inst. Especiales
- 5-5 Materiales

Capitulo VI Concepto de Diseño

- 6-1 Zonificación
- 6-2 Funcional
- 6-3 Formal
- 6-4 Espacial

Capitulo VII Proyecto

Bibliografía

INTRODUCCION

CD. JUAREZ, CIUDAD QUE CARECE DE UN CENTRO-
DEPORTIVO QUE ALBERGUE LOS DIFERENTES DEPOR-
TES Y ESPECTACULOS DEPORTIVOS, QUE SE RE --
QUIEREN EN UNA CIUDAD CON UN DESARROLLO - -
ECONOMICO Y SOCIAL COMO PRESENTA ESTA.

POR SU DESARROLLO, CLIMA Y SITUACION GEOGRA-
FICA ES NECESARIO CREAR UN CENTRO DEPORTIVO
QUE CUMPLA CON LOS REQUISITOS NECESARIOS --
PARA DAR A LA SOCIEDAD JUARENSE UN CENTRO -
DEPORTIVO ATRACTIVO, FUNCIONAL Y CONFORTA--
BLE.

POR ESTA RAZON MI TESIS TRATARA SOBRE LA --
REALIZACION DE UN CENTRO DEPORTIVO EN CIU--
DAD JUAREZ, CHIH.

r.formales 1

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Hoy en día los campos deportivos son necesarios para el impulso del deporte y a la vez son elementos esenciales en el desarrollo de toda - - sociedad.

En la actualidad son amplios los propósitos y - logros obtenidos, que han demostrado lo impor-- tante que resulta crear medios apropiados a es- tos fines.

En los últimos años el incremento de estos cen- tros han dado como resultado en el equilibrio - en el desarrollo del hombre.

Sin embargo a pesar de este avance no contamos con instalaciones optimas sino al contrario carecen en grado mayor o menor; de medios para su impulso.

Estas instalaciones contribuirán a resolver la carencia de lugares donde se practique y realicen eventos deportivos y a fomentar el deporte en la juventud.

Cd. Juárez cuenta con 29 centros deportivos de los cuales, la mayoría se encuentran en un total olvido, debido a su clima, que es extremo es casi imposible el uso de estos campos. Ya que - se encuentran al interperie; de esto deriva la falta de un Club Deportivo que albergue los - - principales deportes, a la que, la aficción - -

Juarenses suelen practicar y acudir a presenciar--
estos deportes, y a la vez encontrarse en un ---
medio más agradable y confortable, para la reali--
zación y apreciación de estos.

La población cuenta con un gimnasio Municipal --
que se encuentra en una zona de una total falta--
de estacionamiento, además de estar ubicado en--
una área donde existen centros de vicios, lo que--
obliga que los habitantes se abstengan de ir a--
presenciar estos eventos debido a las circunstan--
cias ya mencionadas.

En la elaboración de un tema de proyecto, como --
es la realización de un Club Deportivo; que cons--
tará primordialmente de un gimnasio, alberca te--
chada, además servicios complementarios que con--
tribuirán con el desarrollo del deporte y propor--
cionando, a los ciudadanos el adecuado edificio--
en el cual participe y disfrute de los eventos --
deportivos.

ANTECEDENTE HISTORICO

La tipología distributiva que presenta el Club - Y.M.C.A. de la ciudad vecina Del Paso Texas de la que tomaremos como antecedente.

Se tom6 este edificio porque presenta las caracte rísticas a las que quiero llegar en cuanto a la - distribución y relación que existen entre sus - - espacios.

La relación que existe entre sus espacios lo cual hace que se permita el acceso a todos sus locales sin tener que abandonar el edificio y tomando en cuenta que se encuentran varias actividades depor tivas en su totalidad.

Dentro de lo programado por este proyecto se evi tará salir del edificio para realizar una u otra acción deportiva, todos estos factores que se to maron en cuenta del esquema antecedente. Como ya se mencionaron, creo se deben al clima existente en la frontera.

Por lo que daremos a nuestro proyecto dar una cla ra relación espacial, evitando un desligamiento - de espacios para que así halla una mayor fuidez - y comodidad al usuario.

PRE EXISTENCIAS AMBIENTALES

La zona que rodea a nuestro terreno se encuentra rodeada de árboles y terrenos valdios y no contamos con ninguna preexistencia que nos obligue a seguir un criterio o característica de construcción, hacia nuestro edificio.

Trataré de integrar los medios naturales con que se cuenta, en este caso los árboles, por medio de vidrios reflejantes o colores, para que mimeticen con el edificio.

Tenemos cerca de esta zona un estadio de Fut-bol, en el cual se deja ver el uso de armaduras y grandes volados que quizá llegan a influir en nuestro proyecto, para que así llegue haber una relación entre el Estadio y el Club Deportivo.

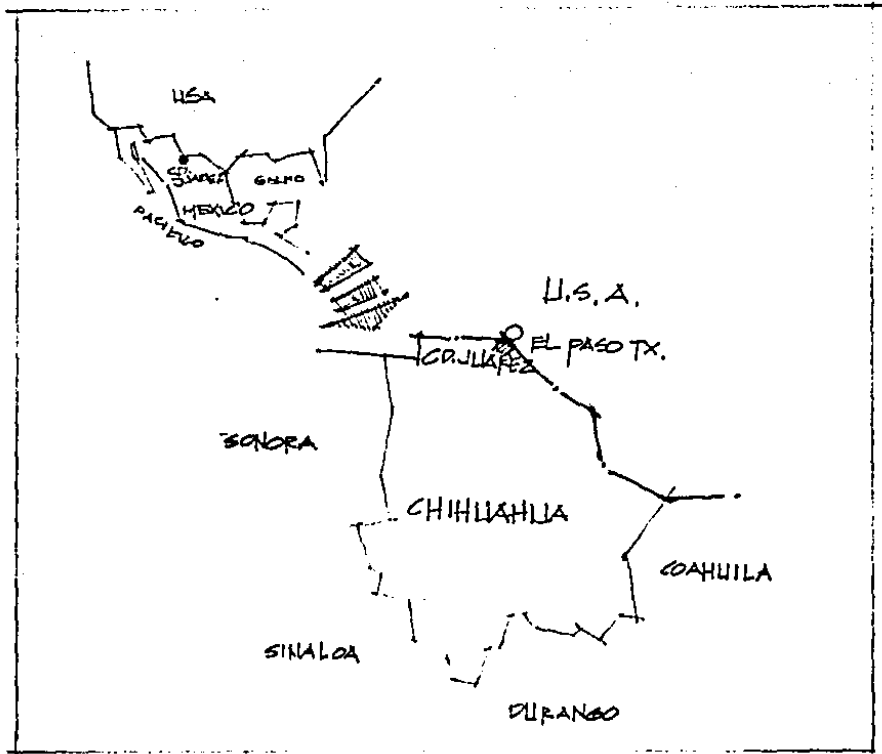
En cuanto a vistas contamos con dos que considero importante; una hacia el Norte en el cual se puede apreciar, el Centro de la Ciudad vecina Del Paso - Texas y la otra hacia el Noroeste se aprecia la Montaña Franklin, que es paisaje que se debe aprovechar.

CONCLUSION .-

Ya que nuestro terreno esta ubicado principalmente en una zona que tiene jardines, como tambien contamos con vistas hacia el Norte y Oeste y dos avenidas que rodean a nuestro terreno, tomando estos factores nuestro proyecto contara con espacio semiabierto para aprovechar las vistas y materiales

que reflejen los jardines que rodean el terreno y -
cuanto a las vialidades se requieren de dos ingre--
sos para una mayor facilidad de ingreso al Edificio.

a.urbanísticos 2



ASPECTOS FISICOS

Ciudad Juárez esta ubicada en extremo Norte del Estado de Chihuahua, a los $31^{\circ} 44' 18''$ de Latitud Norte y $-106^{\circ} 29' 01''$ de Longitud Poniente, con una Altitud 1,157 m.s.n.m. Es la Cabecera del Municipio de Cd. Juárez y la Cd. mas grande de un Estado correspondiendo a el 6° lugar entre las del Territorio Nacional.

Cd. Juárez, debe su atracción primordial a su ubicación estratégica en la Zona Fronteriza del Norte del País y por razones históricas se ha visto sujeta a drásticos cambios socioeconómicos y políticos provocando que su ascendente atractivo sea de intenso variante.

Cd. Juárez, contempla dentro de un sistema urbano-integrado del Norte, como una Ciudad de segundo rango, con una política de regularización y ordenamiento; pendiente a reducir su ritmo actual de crecimiento, proporcionando un incremento de población de 700 000 habitantes a 1 100 000 Habitantes-año 2 000.

UBICACION DEL TERRENO

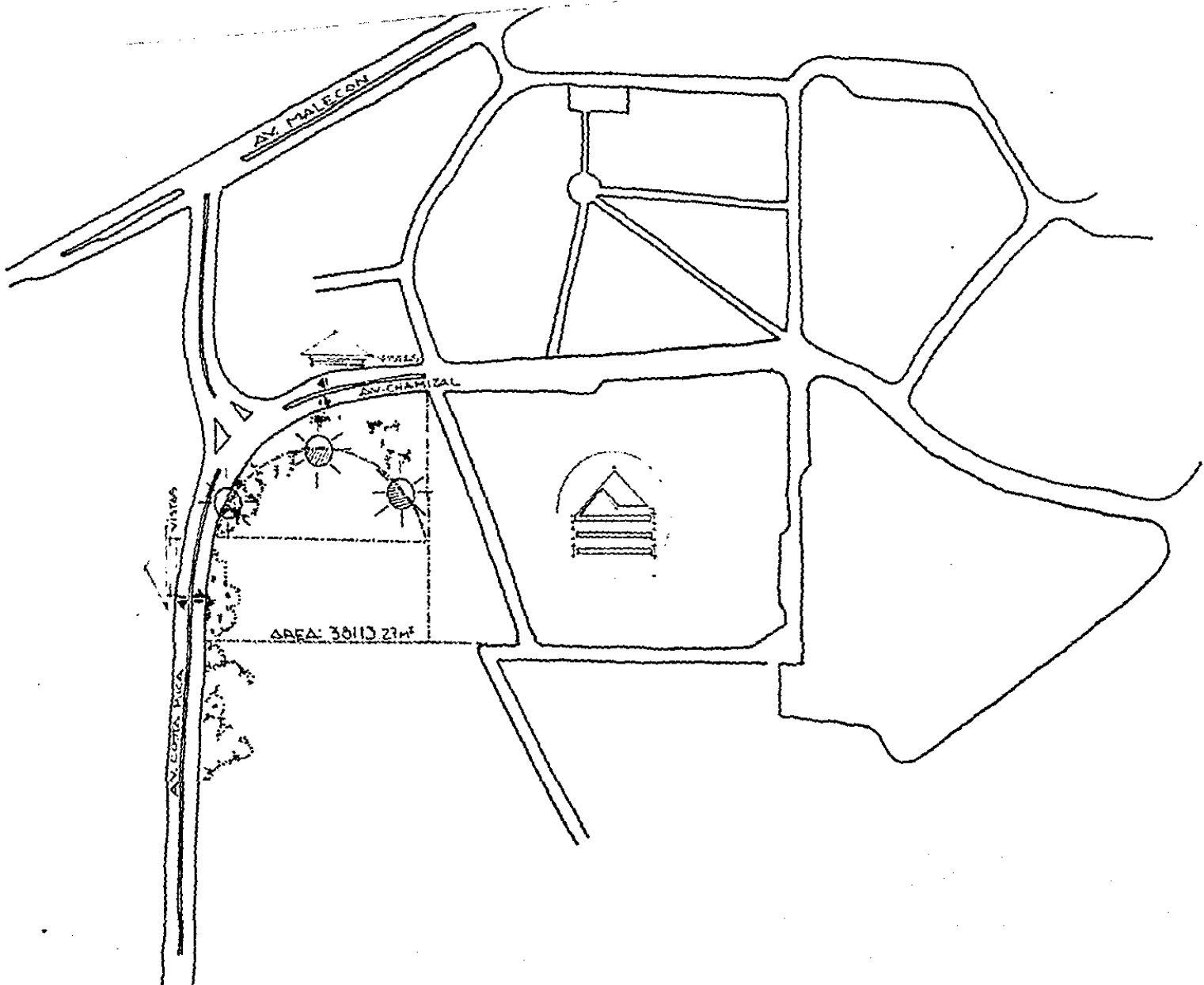
La zona que se propone para la realización del Club Deportivo, se encuentra en un area de Parques, y -- tambien, contamos con areas deportivas al interpe-- rie, un Estadio de Fut-Bol Soccer. Instalaciones - permanentes para la feria Expo-Juárez.

Se toma esta area porque cuenta con el terreno que el proyecto necesita y dada la cercania de las instalaciones dep. existentes se llego a la conclusión de unificarlos para crear un centro deportivo y recreativo de la ciudad.

La vialidad con que cuenta el terreno nos permite - un facil acceso hacia diferentes puntos de la ciudad. Ya que dos de sus avenidas comunica los dos -- extremos, Resistencia del terreno 6,000 Kg/M².

CONCLUSIONES :

Dada la ubicación del terreno será conveniente contar con varios ingresos hacia el edificio, de manera que los usuarios y el público en general tengan un acceso directo -- por diferentes puntos de la ciudad.



1.- VIALIDAD

=====

El Terreno se ubica dentro de dos amplias avenidas Costa Rica y Ave. Chamizal, las cuales se encuentran perfectamente bien pavimentadas ya que es un área de recién infraestructura.

2.- ALCANTARILLADO

=====

La red principal que pasa por nuestro terreno se encuentra por la calle Costa Rica, todo lo largo hasta la Ave. Malecón. Se encuentra a una profundidad de : 60 a 120 mts.

El principal pozo de visita se encuentra entre - Ave. Costa Rica y Av. Chamizal.

3.- ALUMBRADO PUBLICO

=====

Dentro de la zona del Chamizal, no toda cuenta con alumbrado público. Dentro del área de nuestro terreno todavía no contamos con alumbrado público.

4.- AGUA POTABLE

=====

Ciudad Juárez se abastece en su totalidad de agua subterránea en mantos acuíferos; el somero que tiene de los 5 a 60 mts. de profundidad cuyo abatimiento es de suma consideración y presenta grados de sanidad peligrosos para la salud y los pozos profundos entre 60 y 210 mts. de profundidad al cual se recurre en la actualidad.

(Dada la pendiente tan pronunciada y la presión propia del agua, no necesita en este punto de bomba o tinacos.)

5.- GAS

En Cd. Juárez se recibe a través de dos ductos que alimentan las redes de sendas empresas distribuidoras, en el caso del gas natural.

Para el L.P. el transporte se efectua por medio de autotankes de 12 000 galones de cap. desde sus fuentes hasta los depósitos de distribución.

Gas Natural.- La distribución se efectua por redes subterranas alojados en las vías públicas y controlado por dos empresas mexicanas.

Alcance Territorial.- El servicio abarca la mayor parte de la mancha urbana de la zona Juárez presentando sus principales deficiencias en las colonias Sur y Poniente de esta.

6.- VIALIDAD

La superficie vial dentro del área ocupará del fondo legal es de 16.7 Km², es decir el 17.8% - del área urbana.

7.- LUZ

Se cuenta toma de luz ubicado en la acera en frente al terreno.

8.- TELEFONO

No se cuenta con este servicio por el momento.

a.fisicos 3

T	INFORMACION	MODO QUE AFECTA	PROP.Y SEGERENCIAS ASP.TECNICOS.
E	Máxima crítica regist.en junio 37.4°C.	Comodidad de los usuarios	Utilización de clima artificial
M	Mínima crítica regist.en junio 19.5°C.	Materiales usados en la	(calefacción y aire acondiciona
P	Máxima crítica regist.en dic. 14.2°C.	construcción.	do). Empleo de materiales ais--
E	Mínima crítica regist.en ene. - 10.5°C.	Orientación.	lante propio de la región (mu--
R			tuos dobles de ladrillo,lama, -
A			block, muros de concreto.
T			Juntas de dilatación.
U			
R			
A			
L	Días con lluviar 45 al año	Uso de materiales	Materiales usados principalmen
L	Precipitaciones pluviales min. 67mm.	Diámetro de bajantes	te en techos serán los anterio
U	Precipitaciones pluviales max.170mm.	Pendiente de techos	res sin olvidar previa impermea
V	Principalmente en los meses de julio,		bilización.
I	agosto y septiembre.		Diametro de bajantes serán de-
A			4"AG" por cada 80 mts. siendo-
S			P.V.C. o F.F.
N	Promedio 12 cm.distribuidos en los	Cálculo y diseño de losas	Dado la precipitación de nieves
I	meses de noviembre,diciembre,enero	Humedad en losas	es mínima, pero de considerar-
E	febrero y marzo con predominación-	Materiales	los techos podrán ser en un --
V	en enero, la máxima mensual.	Bajantes	momento con pendiente tal, que
E			facilite el desague de nieve.'.

GEOGRAFICOS

INFORMACION

MODO QUE AFECTA

PROP. Y SUGERENCIAS
ASP. TECNICOS

V Dominante en dirección norte con una
I velocidad de 113 Km.por hora.
E Variantes en el día en sentido de --
M circulación conservando el eje direc
T cional.
O

Diseño estructura,
techos, muros, fuerza
de volteo, confort
usuarios.

En caso de usar techos con arma-
duras procurar usar tensores pa-
ra evitar los momentos y contra-
restarlos.

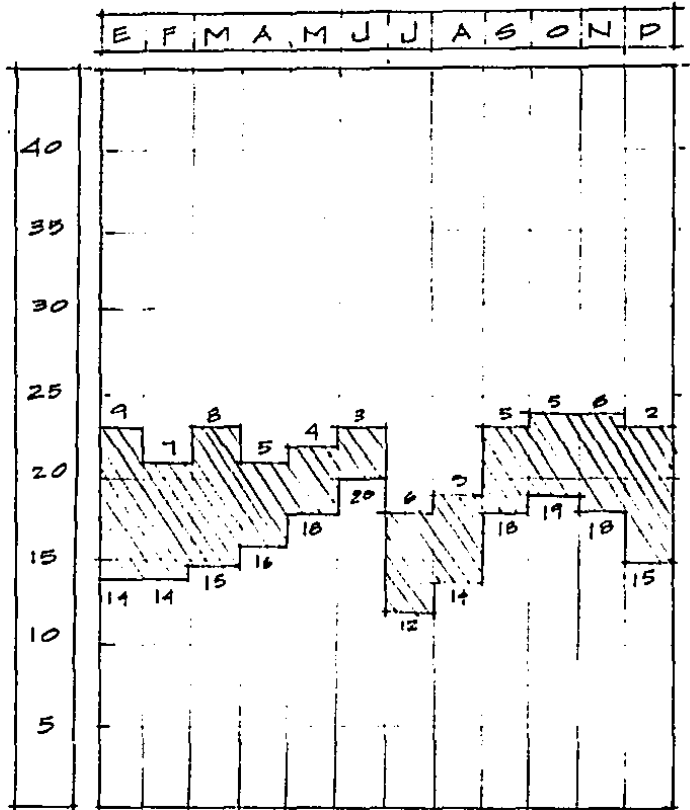
A
S
O Determinando por su clima extremoso
E y graficado en la gráfica solar es -
A es de considerar que la inclinación-
M de los rayos es pronunciada princi--
I palmente en verano y secundariamente
E en primavera.

Determinación de vanos
Orientación ventanales

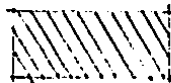
Uso de clima artificial

CONCLUSION : Debido a lo extremoso del clima que se presenta en Cd. Juárez considero importante el uso de material aislante y termicos, como también instalaciones de aire acondi-
cionado y calefacción y relaciones de zonas dentro del edificio, de manera que no-
se pierda en ningún momento el microclima que ayude a crear un ambiente conforta-
ble y agradable al usuario.

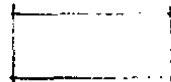
PRECIPITACIONES PLUVIALES



DIAS NUBLADOS Y CLAROS



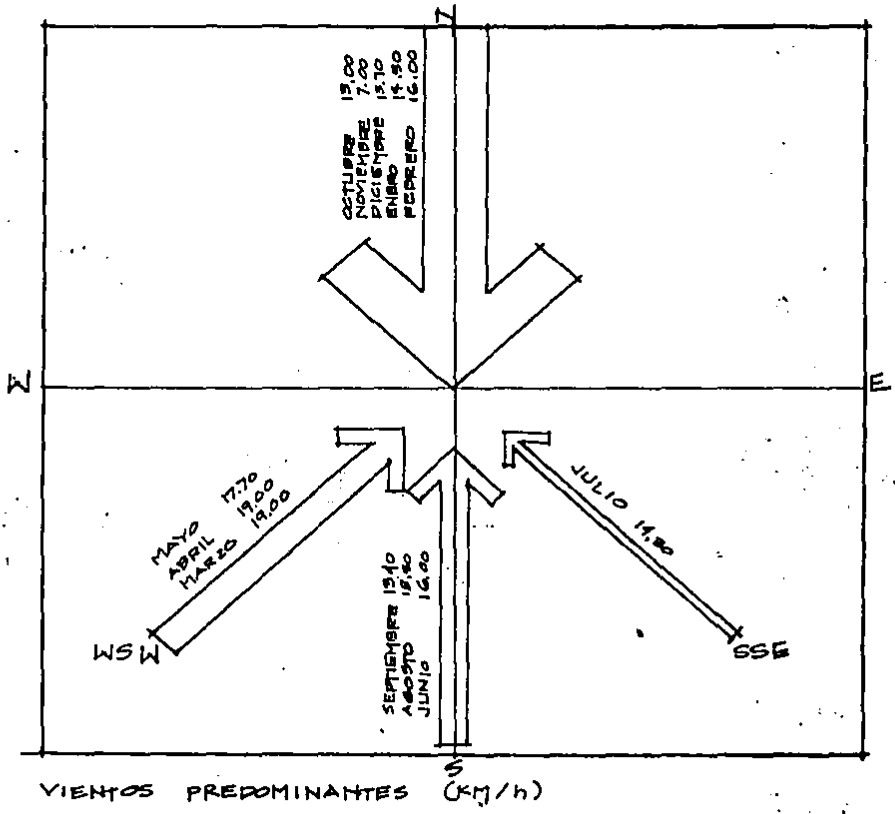
NUBLADOS



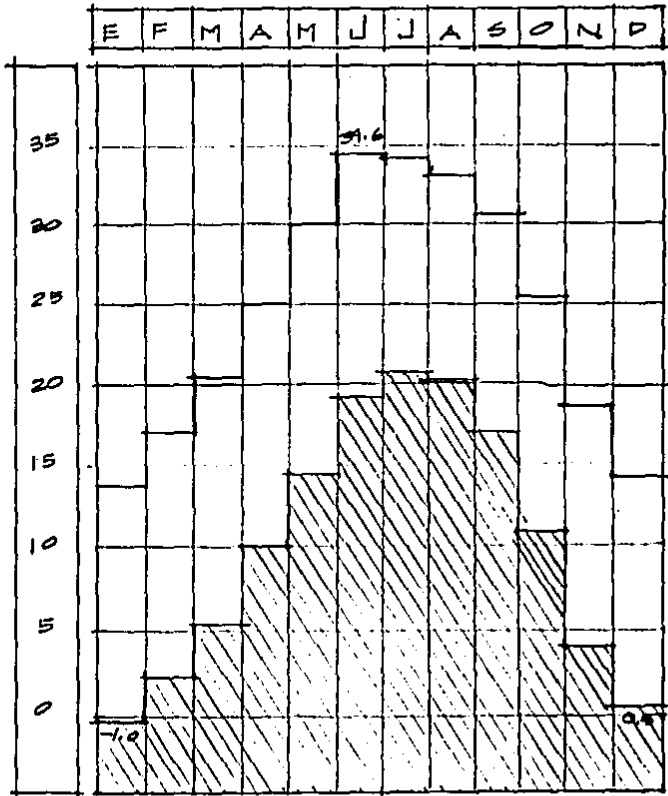
CLAROS

VIENTOS

CLIMA PREDOMINANTE SECO-DESERTICO



ASOLIAMIENTO



TEMPERATURA MAXIMA Y MINIMA
GRADOS CENTIGRADOS



MAXIMA



MINIMA

a.funcionales 4

ACTIVIDADES

FUNCION -----	LOCAL -----
Estacionarse	Estacionamiento
Ingresar	Vestíbulo
Mostrar Credencial	Control
Cambiar, Asearse	Vestidores
Jugar, Juegos Mesa	Sala Juegos
Jugar Raquet-Bol	Cuarto Raquet-Bol
Nadar	Alberca
Hacer Ejercicios:	
Voly, Basquet, Badmington,	
Correr, etc.	Gimnasio
Tomar un refresco	Snack
Hacer pesas	Cuarto pesas
Hacer gimnasio fem.	Cuarto Gim. Femenil
Aprender Karate	Cuarto Karate
Aprender Judo	Cuarto Judo
Esperar Leer	Sala Espera
Pagar cuota inscribirse	Administración
Hacer entrevista, trabajos,	
Juegos, etc.	
Estacionarse	Estacionamiento
Pagar	Taquilla
Ingresa	Vestíbulo
Tomar refresco	Snack
Asearse	Baños Públicos
Presenciar juegos	Area Gradas
Asearse	Miembros Baños

ACTIVIDADES

FUNCION

Cambiarse arreglarse:
Cambiar uniforme
Atenderse
Mantenimiento Aire Acond.
Mant. Aire Acond. Gimn.
Ejercicio de Preparación
Mantenimiento Edificio
Almacenar equipo Deportivo

LOCAL

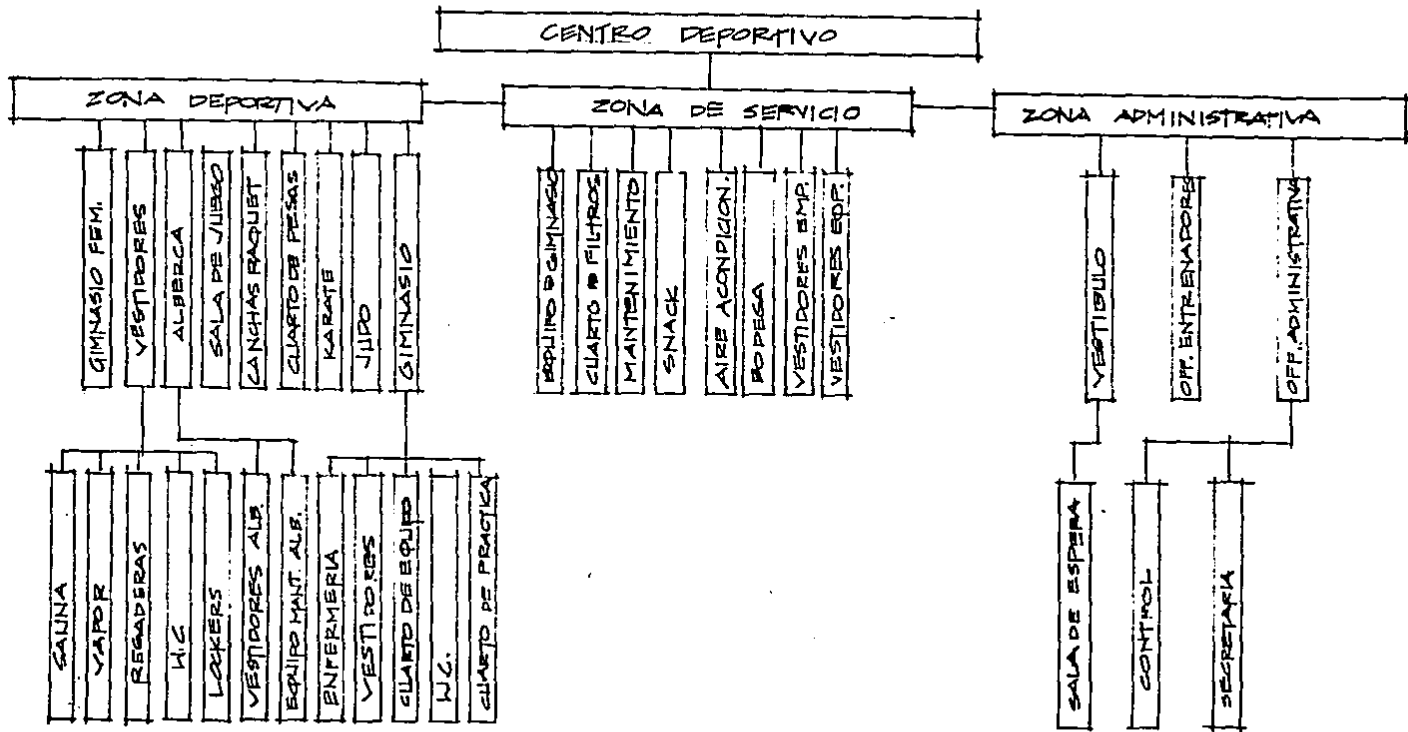
Vestidores empleados
Vestidores jugadores
Enfermeria
Cuarto aire acondicionado
Cuarto Aire Acondicionado
Cuarto de Prácticas
Cuarto Aseo
Bodega Gimnasio

C L U B

- 1.- Vestíbulo
- 2.- Control
- 3.- Vestidores
2)Cuarto, Sauna, Vapor
Regaderas, W.C., Lockers.
- 4.- Cuarto Filtros
- 5.- Vestidores Alberca
- 6.- Alberca
- 7.- Snack
- 8.- Sala de Juegos
- 9.- 4 Cuartos Raquet-Bol
- 10.- Cuarto de Karate
- 11.- Cuarto de Judo
- 12.- Cuarto de Pesas
- 13.- Cuarto Gimnasia Femenil
- 14.- Administración
- 15.- Sala Espera
- 16.- Oficina Entrenadores

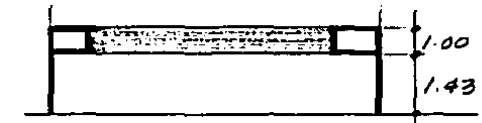
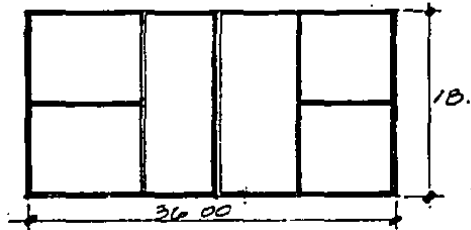
G I M N A S I O

- 1.- Vestíbulo
- 2.- Cuarto Mantenimiento
- 3.- 2 Baños Hombres,
2 Baños Mujeres
- 4.- Snack
- 5.- Cuarto Equipo Aire Acond.
- 6.- Cuarto Equipo Gimnasio
- 7.- Enfermería
- 8.- Cuarto Aire Acond. Club, Bodega
- 9.- Cuarto de Práctica
- 10.- Baños Miembros 2
- 11.- Vestidores Empleados 2
- 12.- Vestidores Equipos 2

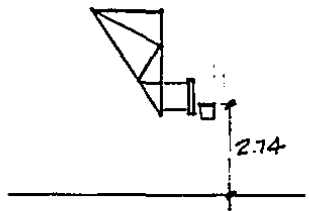
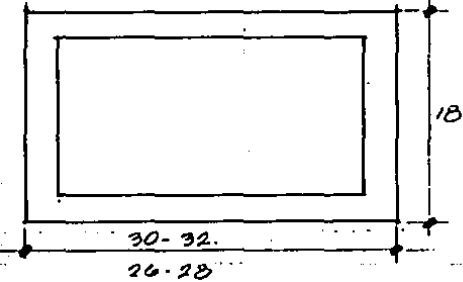


ARBOL DE SISTEMA

PATRONES DE DISEÑO

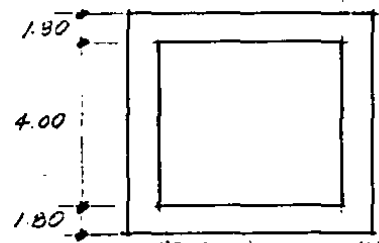
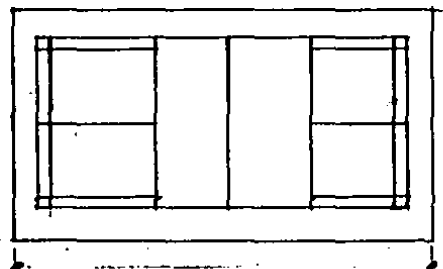


CANCHAS DE VOLI-BOL.



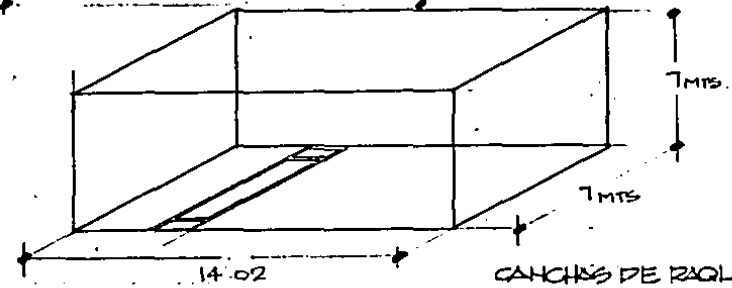
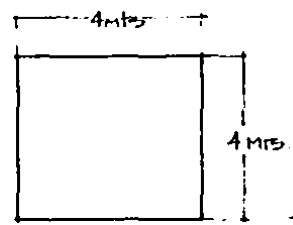
CANCHAS BASKET-BOL.

GRUPOS DESPLEGABLES. (VER PERFILE CONST.)



CANCHAS DE TENIS.

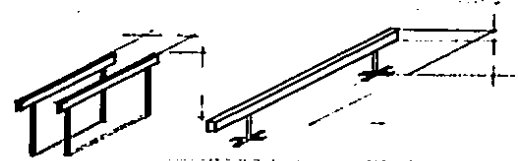
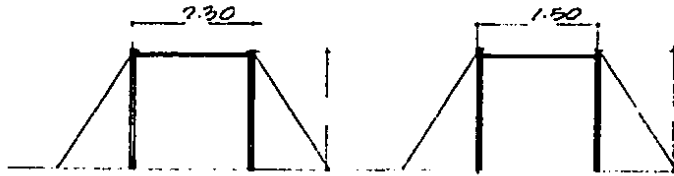
ESPACIO MIN. JUDO Y KARATE.



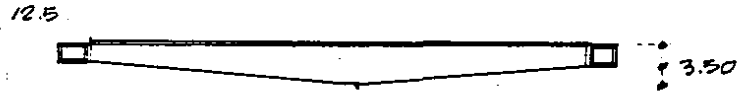
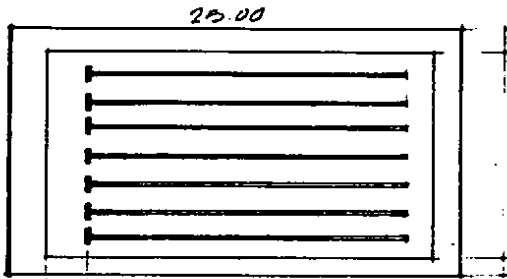
CANCHAS DE RAQUET-BOL.



EQUIPO DE PESAS. (DIMENSION REQ)

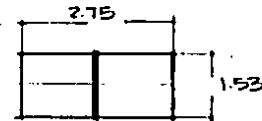
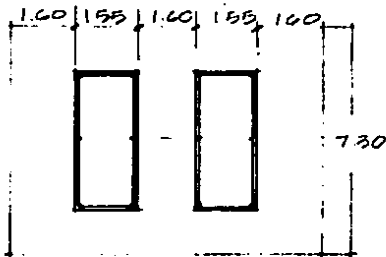


EQUIPO DE GIMNASIA.

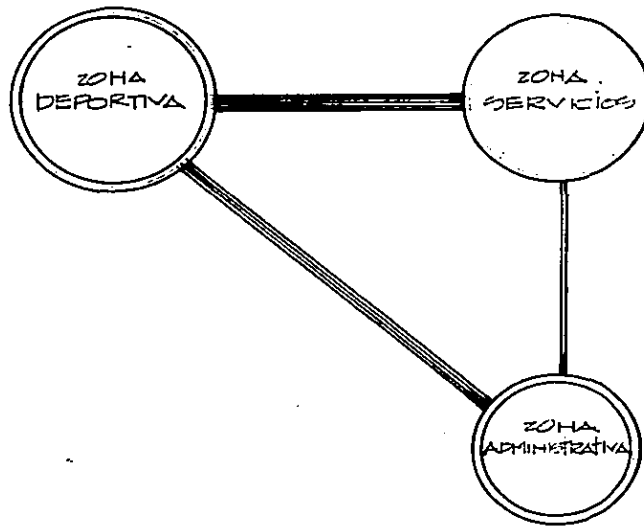


2.00

DIMENSIONES ALBERCA.



JUEGOS DE MESA. (BILLAR, PING PONG).



→ MAYOR FLUJO
→ MEJOR FLUJO
→ MEJOR FLUJO

DIAGRAMA DE RELACIONES POR ZONAS

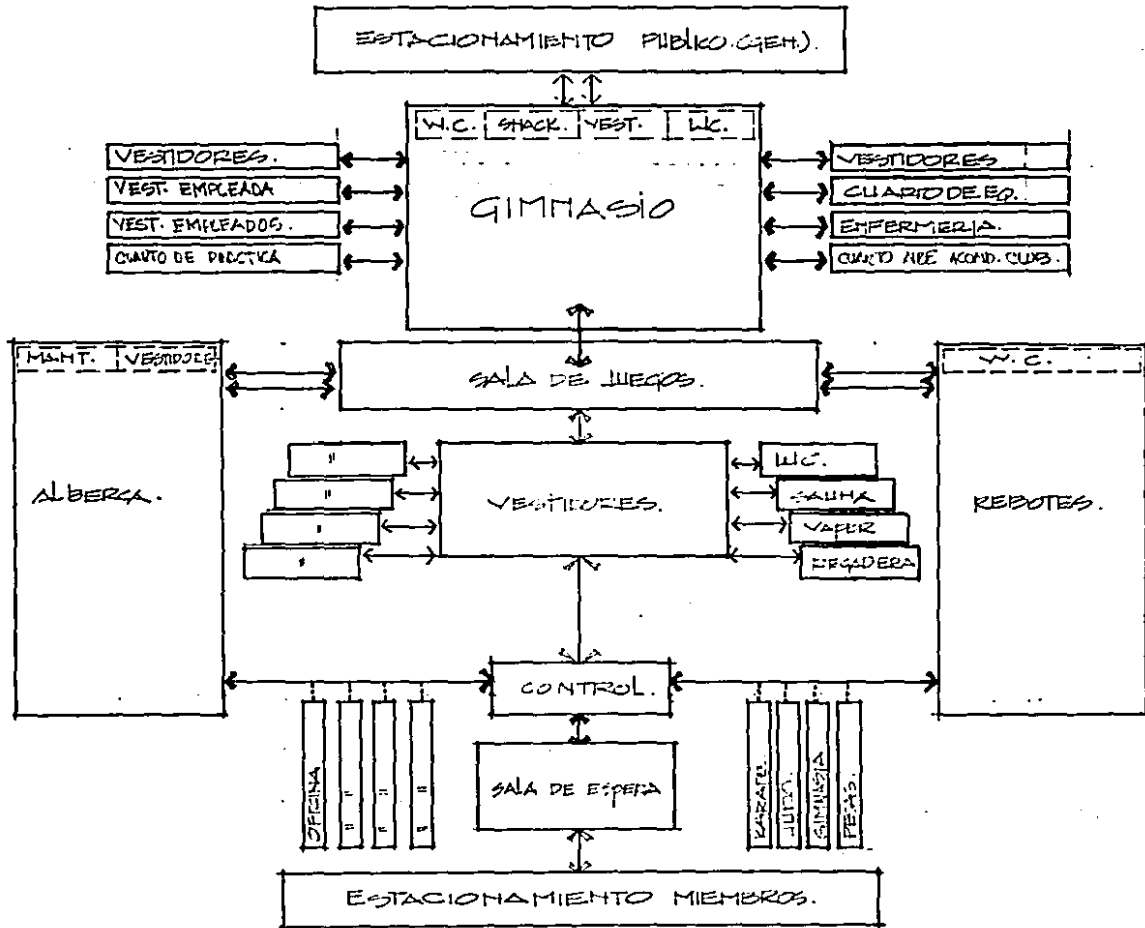


DIAGRAMA RELACIONES X LOCALES

LOCAL	ACTIVIDADES.	MOBILIARIO.	AREA.	ILUMINAC	VENTILAC	I.ESPECIALES.	RELAC.	REQUISITOS GENERALES
OFICINA CUBICULOS ENTRENADORES	Supervisión	Sillones Escritores Cenizeros Cuadros		Natural Artific.	Natural Artific.	Aire Acondic. Sonido.	Control Vest.	Espacio Agradable Espacio Continuo, se Z.Deportmiabiertos,Orde de - AdministMobiliario.
SALA DE - JUEGOS DE ESA	Jugar ping- pong,Billar Barajas,Fi- chas, etc.	Mesa Ping- pong,Billar Mesa,Sillas Sillones,etc.		Natural Artific.	Natural Artific.	Aire Acondic. Sonido.	Vestid. Area -	Espacio continuo, ce rrado,Flexible,Agra- dept.- dable,Facilidad de - Gimnas. Mantenimiento.
SALA DE - JUEGOS DE ESA	Jugar Rebo- tes. Raquet-Bol	---°--		Artific.	Artific.	Aire Acondic. Sonido.	Sala de Juegos. Control	Espacio continuo,se- miabierto. Agradable. Vest. - Gimnas.
LIBRERIA.	Ejercicios Acuaticos.	Equipo de - Natación		Artific.	Artific.	Aire Acondic. Sonido. Extractores - de Aire.	Sala de Juego. Vest. Gimnas.	Espacio semiabierto- Continuo. Agradable fácil de - Mantenimiento.
CUARTOS DE - A/C.	Mantenimiento	Equipo A/C. Filtros - - Extractores		Artific.	Artific.	Eq.A/C y Cale- facción,Ex-- tractores	Gimnas. Sala de Juegos.	Espacio Cerrado. Toma de Electricas/ Gas.

T.REQUISITOS

LOCAL	ACTIVIDADES.	MOBILIARIO.	AREA.	ILUMINAC.	VENTILAC.	I. ESPECIALES.	RELACION REQUISITOS GENERALES
VESTIBULO	Ingresar Descansar	Sillones Ceniceros Repisas		Natural Artific.	Natural y Artific.	Aire Acondicionado	Control Espacio Semiabierto Administ Sala - - Espera Cubiculo
CONTROL	Revisión Cre- dencial, pago Compra de - -	Registro Mostrador Repisas		Natural Artific.	Natural Artific.	Aire Acondicionado	Vestibu-Espacio (sf) Semiabier Administto centrico, Sala de Espera- Cubiculo
ESTIDORES	Cambiarse Asearse,	Lockers, - Bancos. Inst.Sanita- rias,Secado- res.		Artific.	Artific.	Eq.Vapor Eq.Sauna	Control Facil manténimiento Area -- Espacio agradable. Deporti-Acusedor, facilidad de va. movimientos.
UARTOS DE JRCICIOS- MULTIPLES	Ejercitar Aprender Relajarse	Eq. de Pesas Alfombra de- golpe. Espejos		Natural Artific.	Natural Artific.	Aire Acondic. Sonido.	Control Espacio semiabierto Vest. Agradable, facil man- Zona De-tenimiento. portiva Sala de Espera.
ADMINISTRACION	Cobrar Administrar	Sillones Escritores Ceniceros Cuadros		Natural Artific.	Natural Artific.	Aire Acondic. Sonido.	Vest. Espacio semiabierto Control Agradable. C.de -- Ejercicio Z.Deport.

LOCAL	ACTIVIDADES.	MOBILIARIO.	AREA.	ILUMINAC	VENTILAC	I.ESPECIALES.	RELAC.	REQUISITOS GENERALES.
VESTIDORES. EMPLEADOS Y JUGADORES.	Cambiarse Asearse.	Lockers. Bancos.		Artific.	Artific.	---°---	Gimnas. Sala de Juegos.	Espacio Cerrado.
VESTIBULO GIMNASIO	Compra de - Boletos. Descanzar	Sillones - Mostradores. Repisas.		Natural Artific.	Natural Artific.	Eq.A/C.Calef. Sonido.	Gimnas. Sala de Juegos. Casa/-- Club.	Espacio Continuos. Semiabierto,Agrada- ble.
GIMNASIO	Ejercitarse Voleibol Basquet Gimnasia. Etc.	Gradas,Table ros,Basquet, Equipo Deportivo.		Natural Artific.	Natural Artific.	Eq.A/C.Calef. Sonido,Gradas Plegadisas Tablero,Elec- trico.	Vestid. Sala de Juegos. Vestib.	Espacio Continuo. Agradable.
INFIRMERIA	Vendar. Masajear. Enyesar.	Mesas. Repisas. Bancos. Camillas.		Artific.	Artific.	A/C.Calefac. Sonido.	Gimnas. Sala de Juegos Vestib.	Espacio Cerrado.

a.tecnico 5

REGLAMENTO CONSTRUCCIÓN

La cantidad necesaria de aire fresco (200IT/persona)- una temperatura apropiada de 18°C y un 50% de humedad relativa.

Estas condiciones son obtenidas mediante el empleo de aire acondicionado en los espacios donde sea necesario.

Deberá contar con un almacén para equipos de gimnasia

Deberá tener ingreso a una ambulancia procurar llegar lo más cerca al área de juego.

Varios accesos para caso de incendio, el desalojo sea lo más pronto posible.

Deberá contar con las medidas reglamentarias para diferentes deportes.

Circulación perimetral.

Flexibilidad de uso en ciertas instalaciones.

Facilidad y cercanía del público para presenciar -- eventos.

Los accesos y salidas del gimnasio se localizarán de preferencia en calles diferentes.

Contar al menos con tres salidas con anchura mínima-- cada una de 1.80 mts.

Se suele considerar conveniente un máximo de 14 - -
asientos entre pasillos y 7 asientos entre pasillo-
y pared.

ANGULOS DE VISTA:

En ángulo de visión policromática es de 40°
El ángulo de volteo cómodo también es de 40°

Colocación de asientos de manera alternada favorece
las condiciones de visibilidad que el público nece-
sita.

El desnivel en el piso para sucesivas filas permite
las condiciones de visibilidad que el público nece-
sita.

Las gradas de los edificios de espectáculos públi-
cos deberán tener una altura mínima de 40 cm. y má-
xima de 50 cm. y una profundidad mínima de 60 cm. -
para el cálculo del cupo se considerará un módulo--
longitudinal de 45 cm. por expectador.

Las graderías siempre deberán construirse con mate-
riales incombustibles.

Las graderías deberán contar con escaleras cada 9--
mts. los cuales deberán tener una anchura de 90 cm.
huella mínima de 27 cms. y peralte de 18 cms.; cada
10 filas habrá pasillos paralelos a las gradas con-
anchura mínima igual a la suma de las anchuras de -
las escaleras que desemboquen en ellas.

Tener acceso y salidas directas a la vía pública o bien, comunicarse con ellas através de pasillos con anchura mínima igual a la suma de las anchuras de todas las circulaciones que desalojen las salas por estos pasillos.

Deberá contar con vestidores para equipos visitantes.

Baños al público sin que intervenga con la función del Club.

SISTEMA CONSTRUCTIVO

Las funciones distintas de cada uno de los edificios, hace que los espacios presenten su propio carácter, - esto lo hace variar sobre todo en lo estructural donde los claros son diferentes.

CLAROS GRANDES Gimnasio
 Alberca
 Vestidores
 Rebote

CLAROS MEDIANOS Oficinas
 Cuartos de Ejercicio
 Salas de juego, etc...

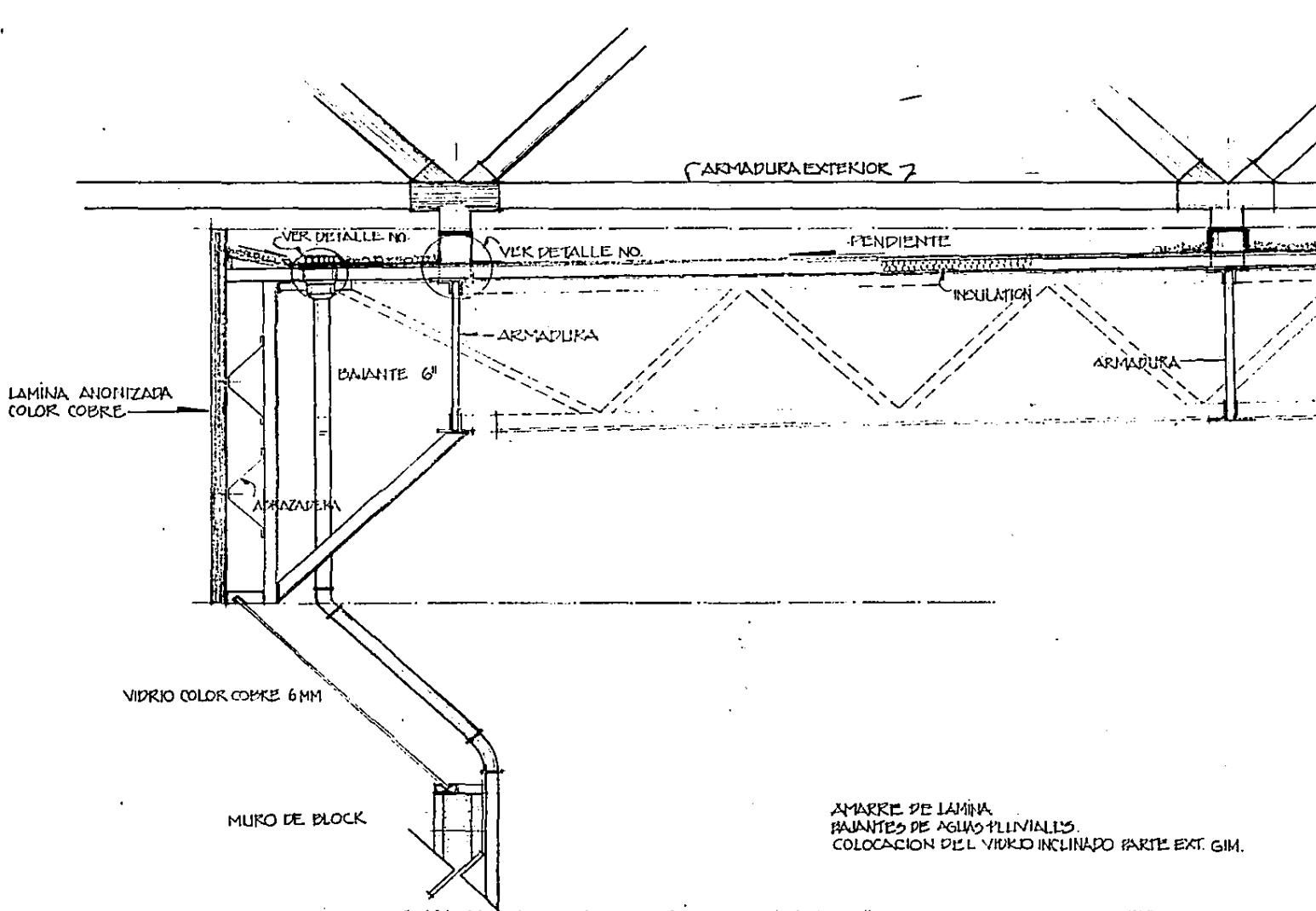
- a).- Ya que contamos con (CLAROS GRANDES) y procuraremos que los elementos estructurales, no interfieran con la función que allí se lleve a cabo.
- b).- Dentro del proyecto incluiremos muros divisorios que se harán en un sistema constructivo a base - muros tabla roca soportados por canaletas metálicas, para dar mayor rapidez y economía.
- c).- La ramadura que sostiene el techo del gimnasio - estructuralmente trabaja al igual que un "MARCO" transmitiendo las cargas hacia los extremos de - la armadura y de ahí hacia las zapatas esto nos permite colgar de estas los dif. equipos necesarios para el gimnasio.

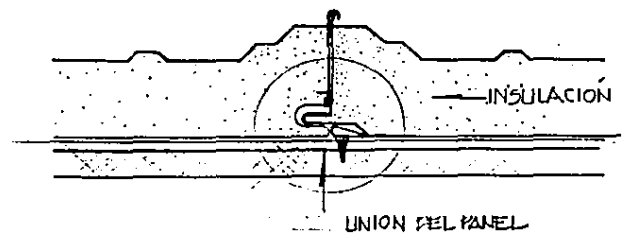
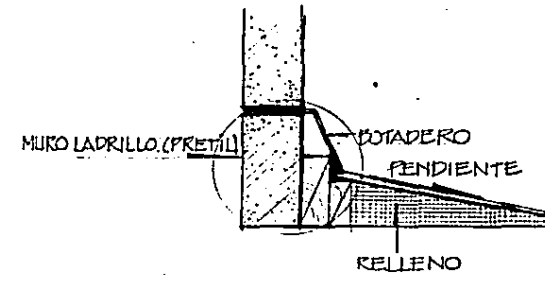
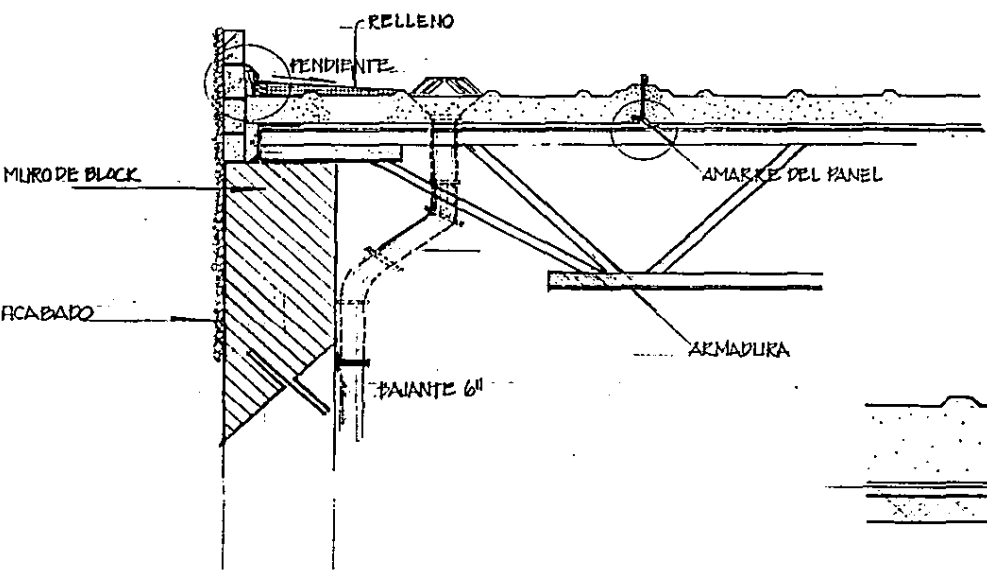
Dentro de los demas locales se utilizará una loza de block aligerado, ya que el block es uno de los elementos con que contamos en la región, también procurando que los elementos estructurales no interfieran con la actividad a desarrollar.

CONCLUSION :

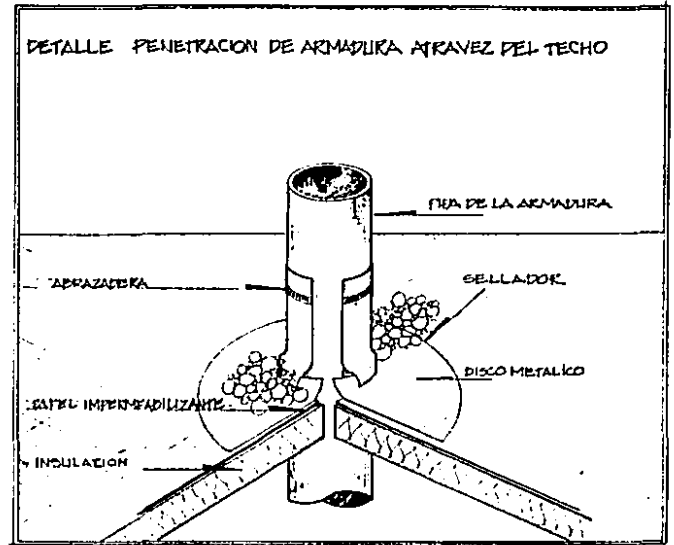
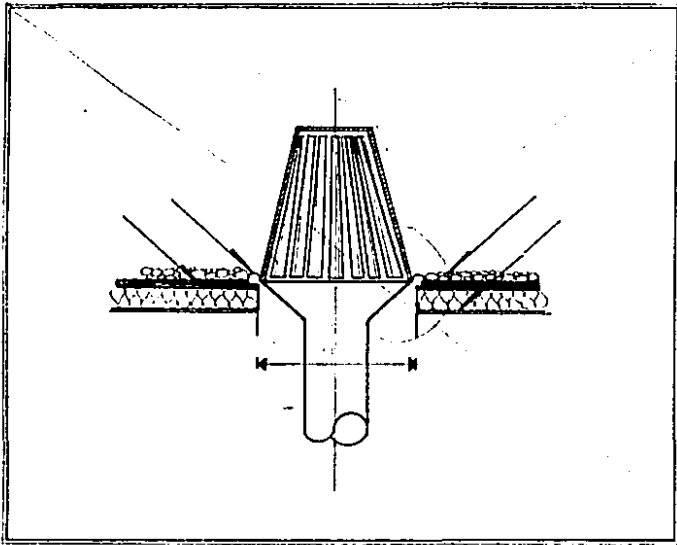
Debido a la variedad de funciones que se realizan -- dentro de un proyecto nos vimos en la necesidad de -- utilizar dos sistemas de construcción basicamente: - Uno el uso de loza de block para espacios pequeños - y el armaduras para espacios de grandes claros.

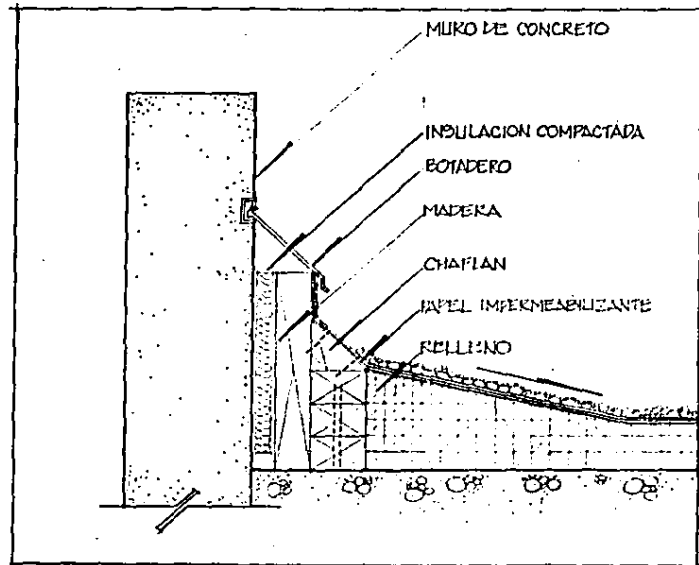
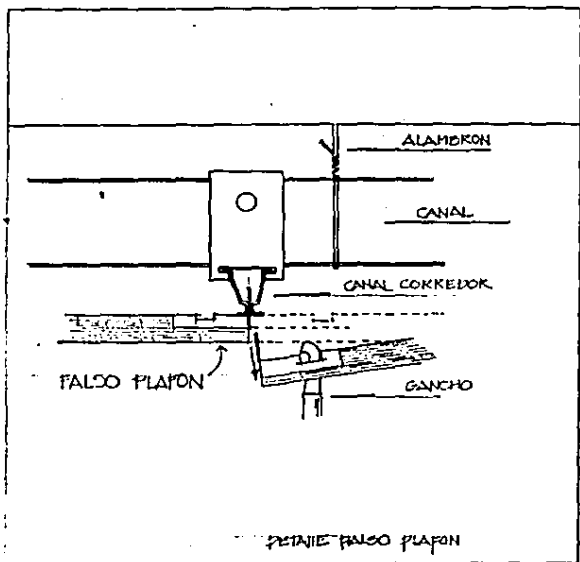
DETALLES CONSTRUCTIVOS



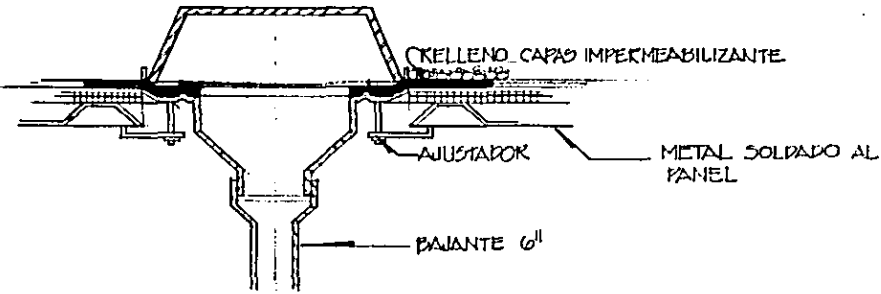


DETALLE COLOCACION ARMADURA EN CIAROS DE LA ALBERCA.

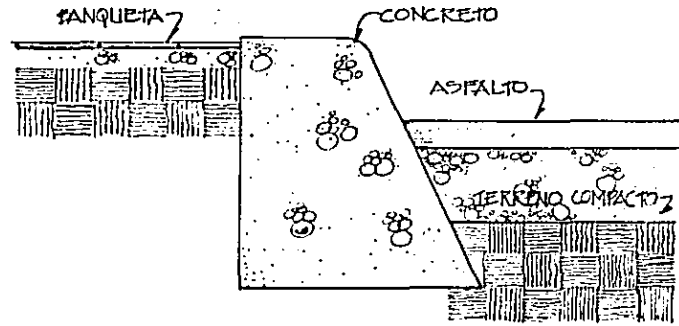




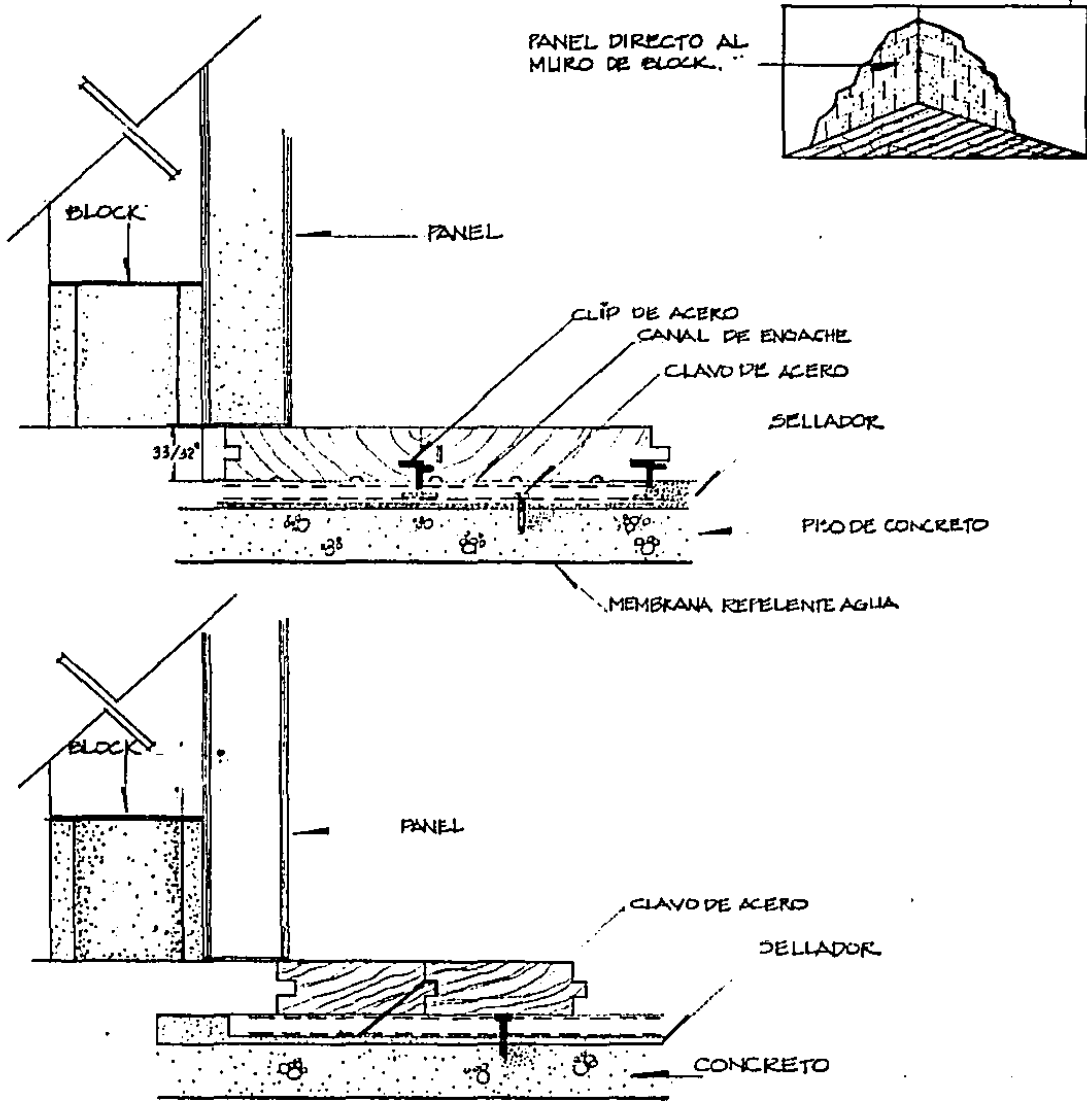
3' CENTRO A LA PARED



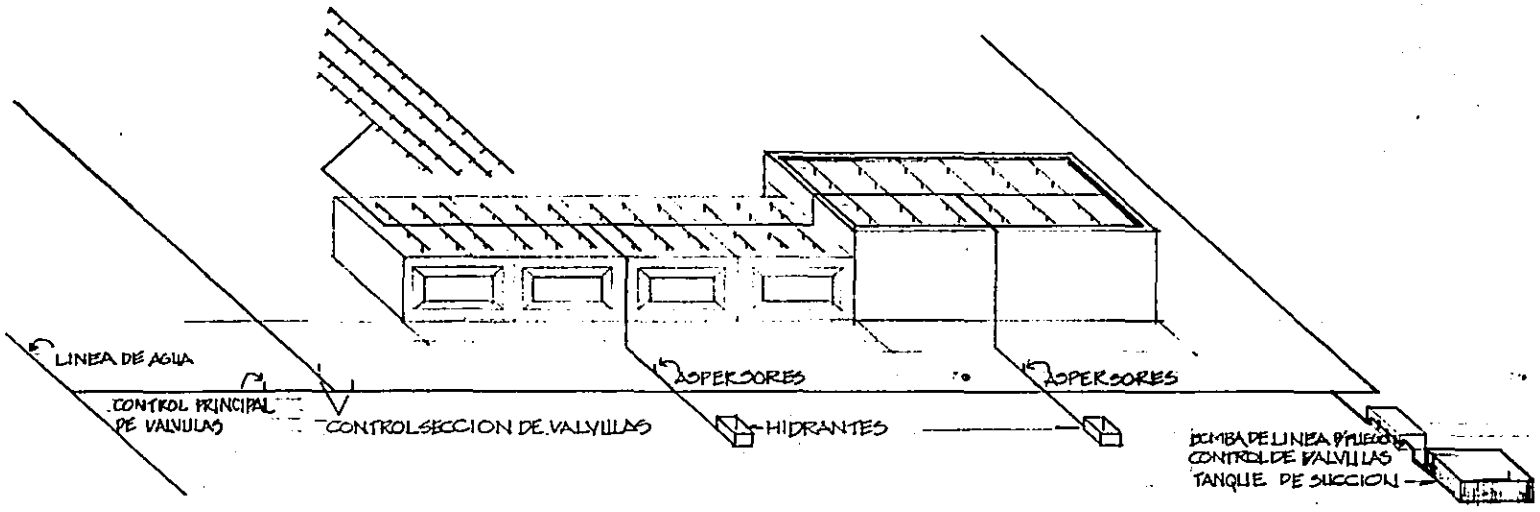
● DETALLE DE BAIANTES



● DETALLE BANQUETA EN ESTACIONAMIENTO

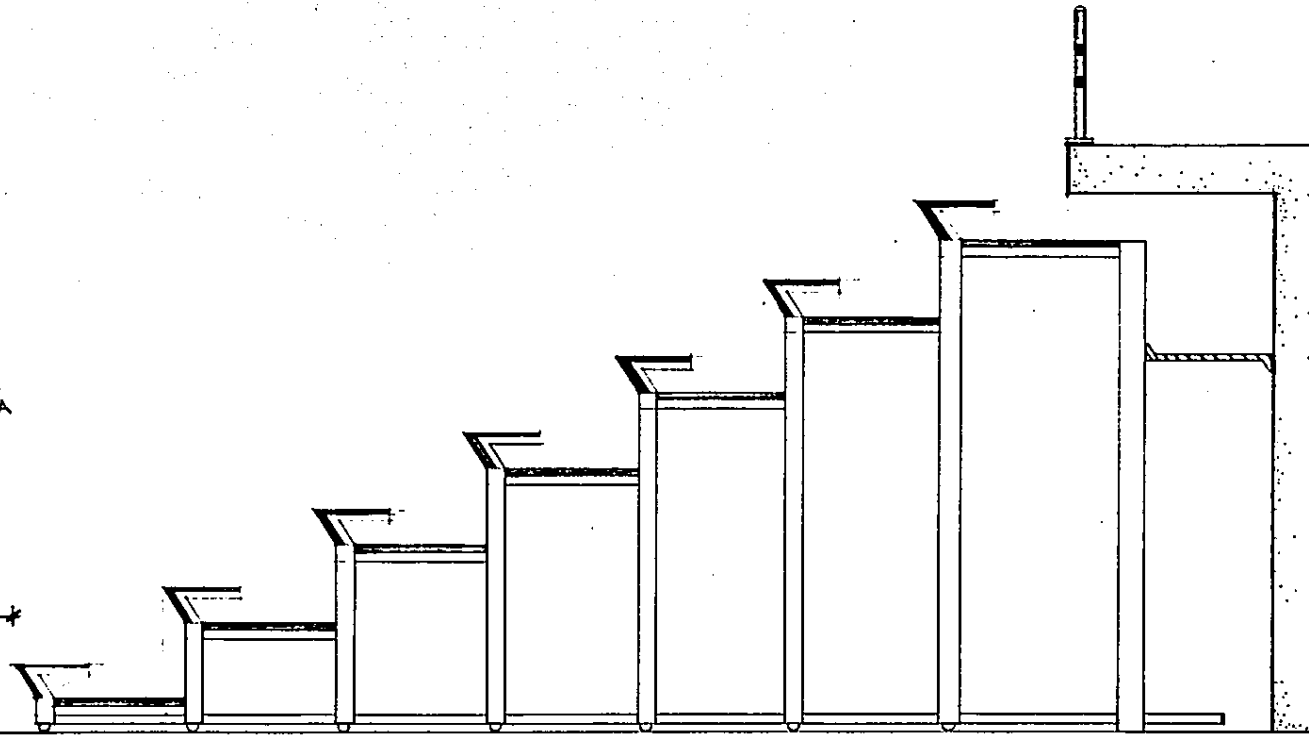


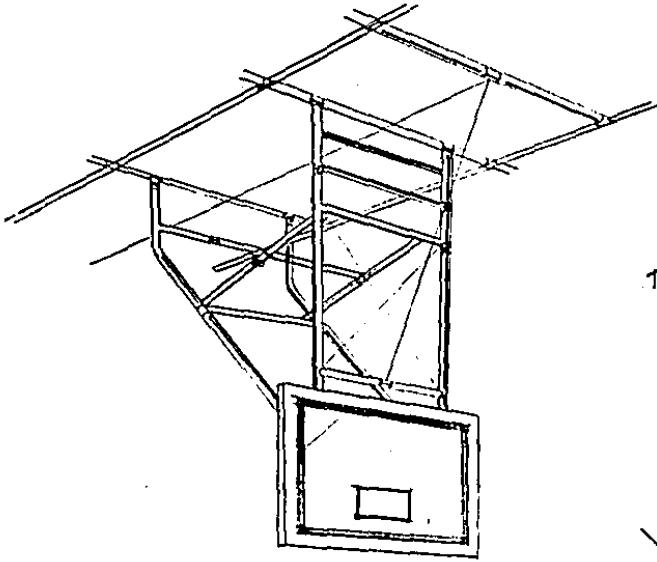
DETALLES DE COLOCACION DE PUELA EN CUARTO RAQUEE BOL



NOTA: DISTANCIA MINIMA DEL
EXPECTADOR A LA ORILLA
DE LA CANCHA

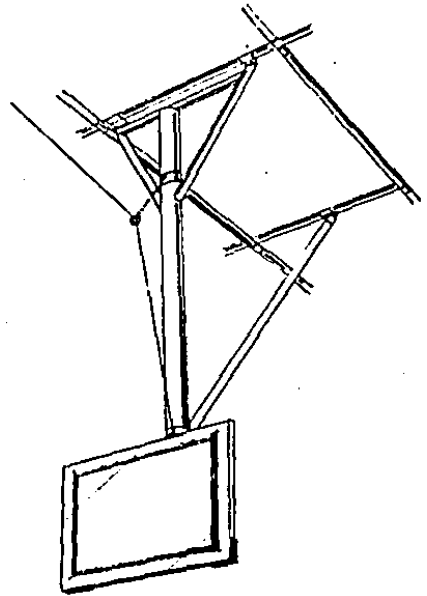
NIVEL CANCHA DE
BASQUET-BOL 7 (N10.0)





TIPO 'A'

TABLEROS SUSPENDIDOS
DEL TECHO.



TIPO 'B'

ALBERCA

EQUIPO	3	Filtros
	1	Motor Eléctrico 2 H.P.
		Diámetro Filtros 1.50
		Area 15 m2
		Formación Lineal

VESTIDORES

Sauna y Vapor	EQUIPO	Caldera
		Planta Eléctrica
		Dosificador Area 8 m2

GIMNASIO

Aire Acondicionado
Estractores

EDIFICIO

Aire Acondicionado
Equipo de Sonido
Calefacción
Equipo contra incendio

Se utilizarán materiales de la Región como es:

Ladrillo de Lama

Block de Concreto.

Materiales incombustibles dentro de lo que serán las gradas del gimnasio.

Materiales de fácil mantenimiento.

Vidrios reflejantes, para que disminuya el costo al -- aire libre acondicionado y reflejar en el edificio, -- las arboledas con que contamos a nuestro alrededor.

Se propondra la utilización de muros de tablaroca para dar mayor rapidez a la construcción en los espacios que se determine y que no afecte la resistencia de los claros. a cubrir.

Se manejará el falso plafon en los espacios que se -- necesite una altura proporcional a la función que se desarrolle.

Uso de elementos prefabricados como los que se utilizan en la fachada principal.

Cuidando que estos elementos sean lo mas semejante en cuanto a textura y color.

MATERIALES

c. diseño 6

FACTORES QUE INCLINARON A TOMAR
EL ACOMODO DE LAS ZONAS.

- * Vistas que tengo al aproximarse al terreno.
- * Integración con la forma del terreno.
- * Centralización de Servicios.
- * Conjunto se integra a un eje central.
Que predomina en el campo (TERRENO).
- * Presenta una dinamica (Al Apro) formal al
aproximarse al edificio.

ZONIFICACION

Para un mejor funcionamiento del Club sería conveniente centralizar la zona de vestidores, la cual siendo esta la primera actividad que tendrá que realizar el miembro del club para después poder pasar a las zonas inmediatas. O sea al deporte que practique.

Para esto las demás áreas deberán estar relacionadas entre si ya que el usuario pueda hacer uso de todas las instalaciones existentes lo que nos obliga a tener una continuidad espacial, dentro del club y en ningún momento tenga que abandonar el Club, para integrarse a otro deporte.

Y a la vez que este Club presentará servicio al público en general, que este en ningún momento pueda integrarse al club, lo cual ingresará por las entradas -- exclusivas para estos eventos.

FUNCIONAL

Relación que existe entre los espacios, estará dada por conectantes horizontales las que nos hará mantener una unión entre ellos.

Estos espacios estarán definidos sin rigidez de tal manera que exista una conjurencia espacial.

Dimensión espacio estará en base a función que se -- desarrollará dentro de este.

Proporción espacial estará diferenciada en cuanto a la actividad tomando la relación dimensional entre - el hombre y el espacio.

ASPECTO FORMAL :

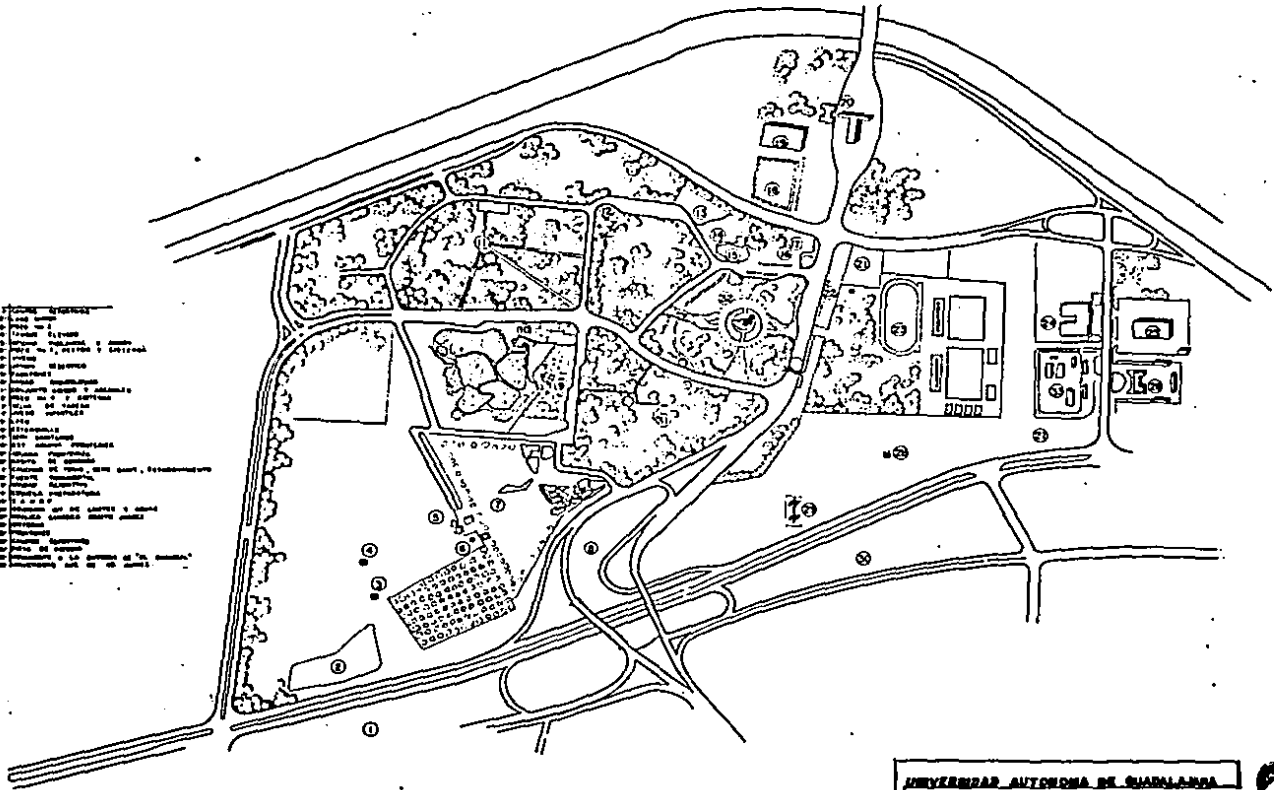
=====

Se tratará de dar un carácter formal a todo el conjunto arq., esto se logrará, unificando las dif. alturas que presenta el proyecto; estas - debido a sus funciones, lo cual trataremos de integrarlas por medio de una continuidad espacial y unificandolo por medio de sus texturas, colores y elementos arquitectonicos, para que sea un foco de atención que simbolize y exprese el tipo de edificio para el cual fué creado.

FORMAL

proyecto 7

1. Edificio de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
 2. Edificio de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura
 3. Edificio de la Facultad de Medicina y Odontología
 4. Edificio de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
 5. Edificio de la Facultad de Filosofía y Letras
 6. Edificio de la Facultad de Educación y Pedagogía
 7. Edificio de la Facultad de Artes y Letras
 8. Edificio de la Facultad de Ciencias Sociales
 9. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Salud
 10. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Ambiente
 11. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación
 12. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Administración
 13. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Economía
 14. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Informática
 15. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Psicología
 16. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Sociología
 17. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Antropología
 18. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Geografía
 19. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Historia
 20. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Lengua y Literatura
 21. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Música
 22. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Danza
 23. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Artes Plásticas
 24. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Escultura
 25. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Arquitectura
 26. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Ingeniería
 27. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física
 28. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Química
 29. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Biología
 30. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Geología
 31. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Meteorología
 32. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Oceanografía
 33. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Cosmología
 34. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Astronomía
 35. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Astrofísica
 36. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Cosmología y Astrofísica
 37. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física y Astronomía
 38. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Química y Física
 39. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Biología y Física
 40. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Geología y Física
 41. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Meteorología y Física
 42. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Oceanografía y Física
 43. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Cosmología y Física
 44. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Astronomía y Física
 45. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Astrofísica y Física
 46. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Cosmología y Astrofísica
 47. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física y Astrofísica
 48. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Química y Astrofísica
 49. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Biología y Astrofísica
 50. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Geología y Astrofísica



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUANAJUATO
 TERCER PROYECTO DE ADMINISTRACIÓN
 CÁMARA DE ARQUITECTOS
 REALIZADO EN AÑO 1960

1

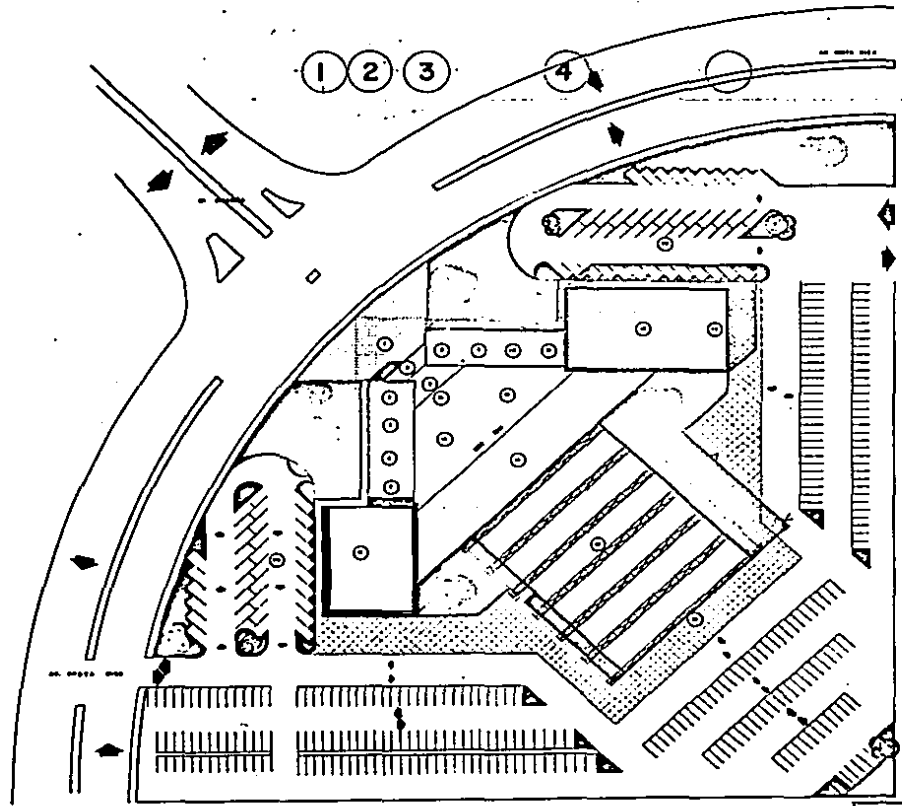


Centro Universitario Juárez

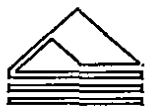
A
B
C
D

1 2 3

4



- 1. Edificio de la Facultad de Arquitectura
- 2. Edificio de la Facultad de Ingeniería
- 3. Edificio de la Facultad de Ciencias Exactas
- 4. Edificio de la Facultad de Ciencias Sociales
- 5. Edificio de la Facultad de Ciencias Políticas
- 6. Edificio de la Facultad de Ciencias Económicas
- 7. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Salud
- 8. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Educación
- 9. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 10. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Cultura
- 11. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Artes
- 12. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Música
- 13. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Danza
- 14. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Teatralidad
- 15. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Cinematografía
- 16. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Radio y Televisión
- 17. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Publicidad
- 18. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Marketing
- 19. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Gestión
- 20. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Administración
- 21. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Contaduría
- 22. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Economía
- 23. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Sociología
- 24. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Psicología
- 25. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Pedagogía
- 26. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Filosofía
- 27. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Historia
- 28. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Geografía
- 29. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Biología
- 30. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Química
- 31. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física
- 32. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Matemática
- 33. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Informática
- 34. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Estadística
- 35. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física Matemática
- 36. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física Experimental
- 37. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física Teórica
- 38. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física Nuclear
- 39. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de Partículas
- 40. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Materia Condensada
- 41. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Plasma
- 42. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Astronomía
- 43. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Cosmología
- 44. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geofísica
- 45. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Meteorología
- 46. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Climatología
- 47. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Oceanografía
- 48. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Hidrología
- 49. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geología
- 50. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geología Económica
- 51. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geología Ambiental
- 52. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geología del Patrimonio
- 53. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geología del Riesgo
- 54. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geología del Medio Ambiente
- 55. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geología del Ordenamiento Territorial
- 56. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geología del Desarrollo Urbano
- 57. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geología del Ordenamiento del Territorio
- 58. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geología del Ordenamiento del Medio Ambiente
- 59. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geología del Ordenamiento del Desarrollo Urbano
- 60. Edificio de la Facultad de Ciencias de la Física de la Geología del Ordenamiento del Ordenamiento del Territorio



PLANO DE CONJUNTO

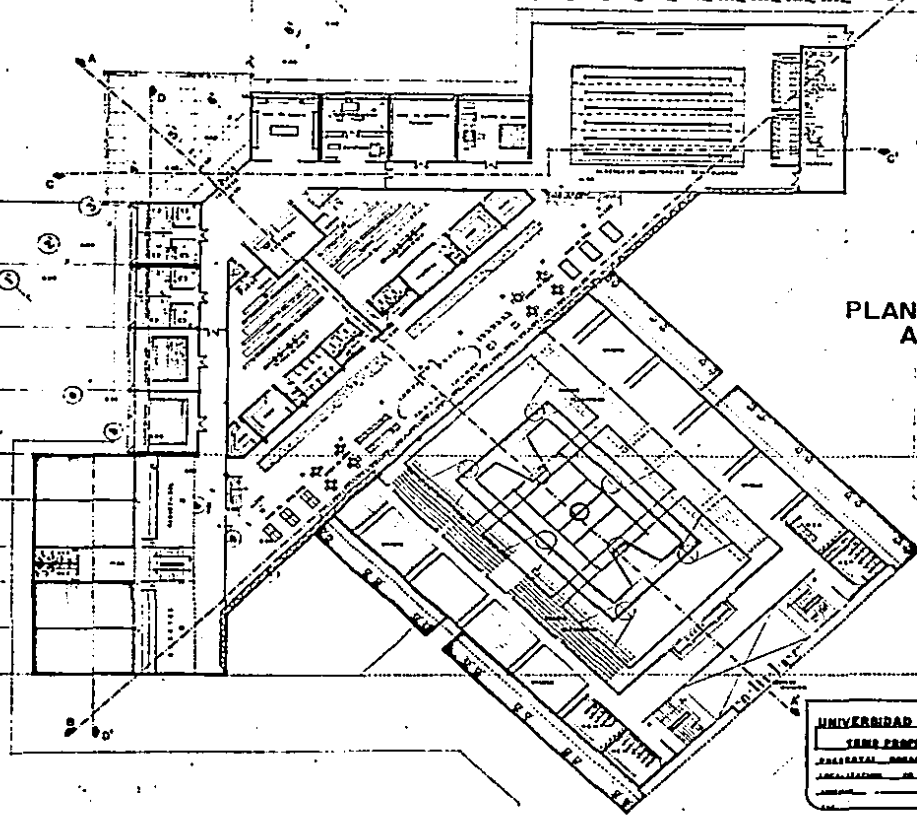
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA
 TEMA ESPECIAL DE ARQUITECTURA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 LOCALIZACIÓN: C. A. GUADAJARA

2

Universidad Autónoma de Guadalajara
 Facultad de Arquitectura
 Tema Especial de Arquitectura
 Localización: C. A. Guadalajara

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12 13 14 15

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J

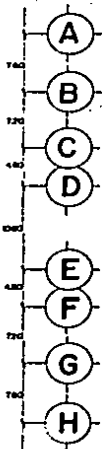
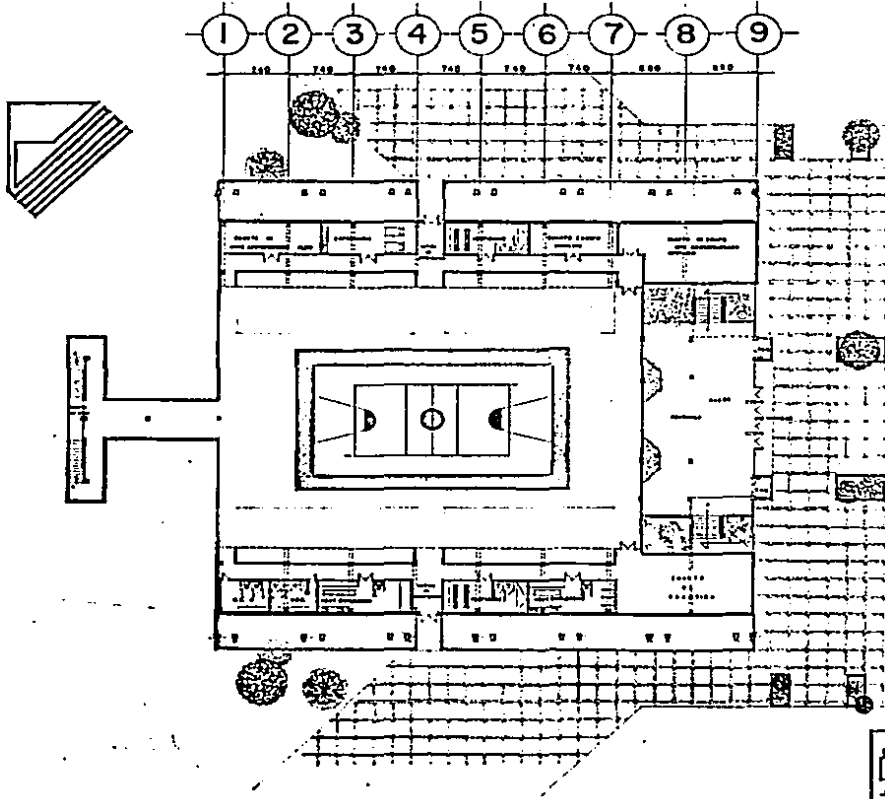


PLANTA
ARQUITECTONICA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA	3
SENO PROFESIONAL DE ARQUITECTOS	
REGISTRADA ANTES DE LA LEY N.º	
LOCALIZACION EN AVDA. 200	



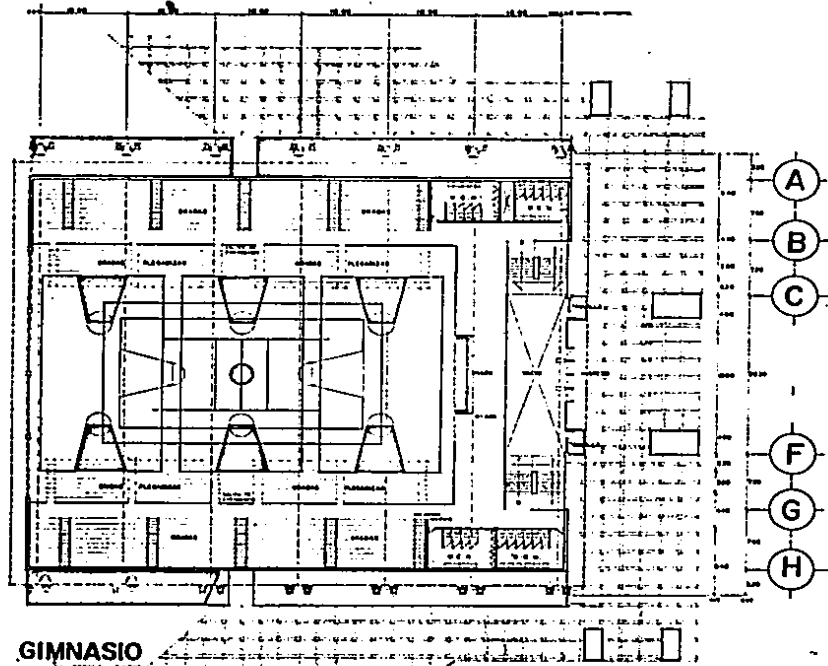
Colegio Profesional de Arquitectos "Guaroz"



PLANTA BAJA GIMNASIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUANAJUATO
 TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 PRESENTA: ALVARO DE LA TORRE S.
 LOCALIZACIÓN: CI. GUANAJUATO, GTO.
 4

Centro Universitario "Juárez"

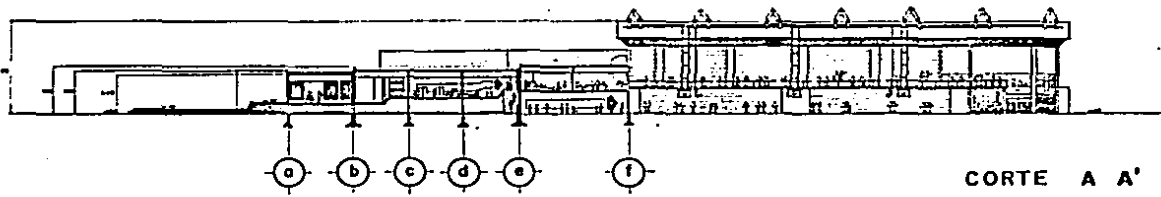


PLANTA ALTA GIMNASIO

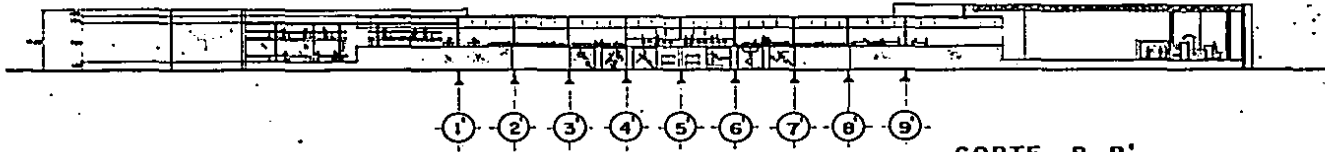
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA	
TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	
LABORATORIO GENERAL DE LA TERCERA	
LOCALIZACION EN AVDA. DEL	
ANEXO	
	5



COLEGIO EXPERIMENTAL "JUAROZ"



CORTE A A'

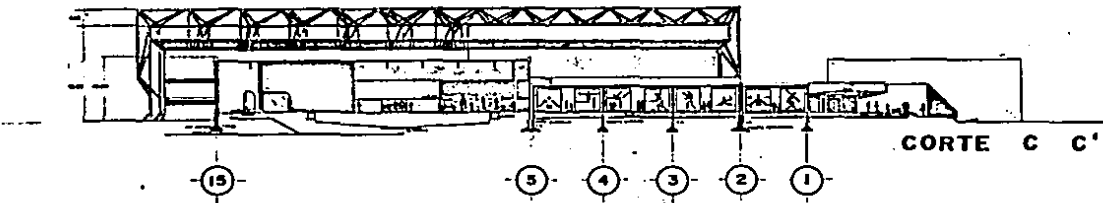
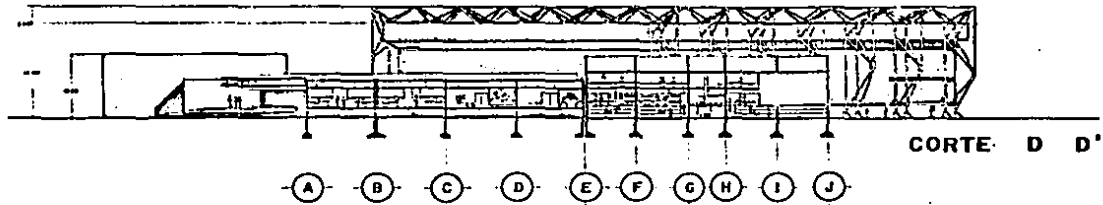


CORTE B B'

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA	
FACULTAD DE INGENIERÍA DE ADMINISTRACIÓN	
CARRERA DE INGENIERÍA DE ADMINISTRACIÓN	
LOCALIZACIÓN	EN
6	



Centro de Operación Juárez



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA
FACULTAD PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
PRESENTA: MARCELO DE LA TORRE
LOCALIDAD: GUADALAJARA, GUJALAJARA

7

COLEGIO ESCOLAR DE GUADALAJARA



ALZADO NORTE-SUR



ALZADO ESTE-OESTE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA
TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
PRESENCIAL - ASESORÍA DE LA TAREA 8
REALIZACIÓN EN ASESORÍA
FECHA

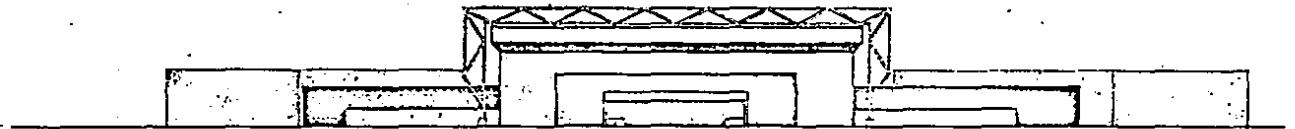
8



Arquitecto Asociado Juárez



ALZADO INGRESO PRINCIPAL CLUB



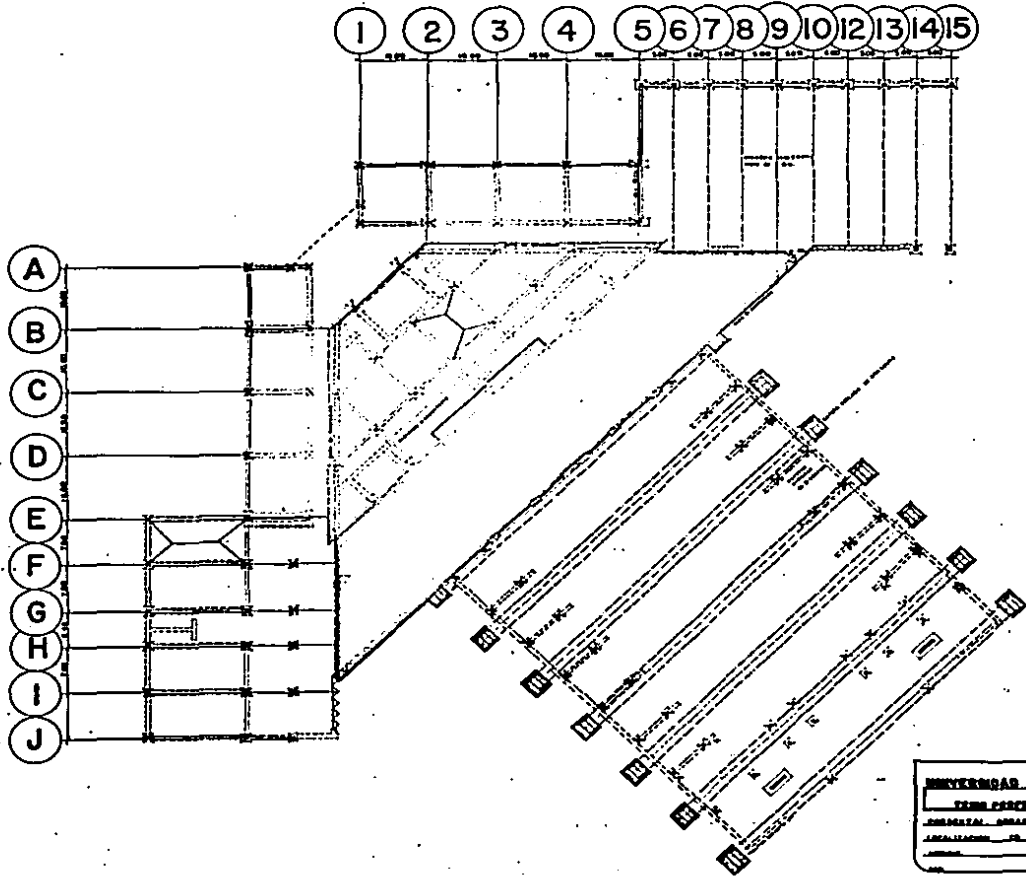
ALZADO INGRESO GIMNASIO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SINALOAJA
TRABAJO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
PRESENTA: MARIA DE LA CRUZ S.
ASIGNATURA: ARQUITECTURA
FECHA: 2011



Arq. María Juarez

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

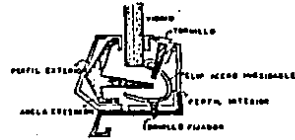
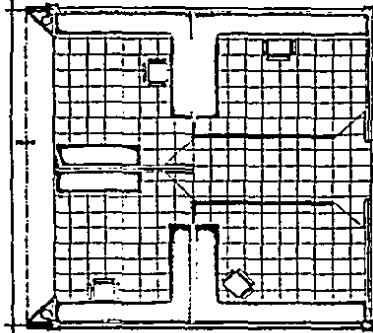


PLANO CIMENTACION
Y
ESTRUCTURAL

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUADALAJARA
TRONCO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA TERCERA F.
ASIGNATURA: ...
FECHA: ...

10

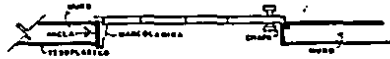
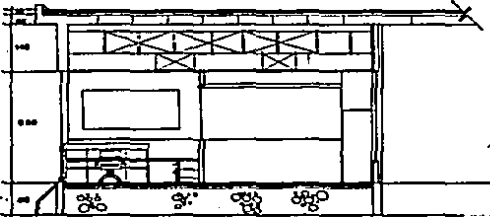
Arq. Oscar J. Juárez



DETALLE VENTANA

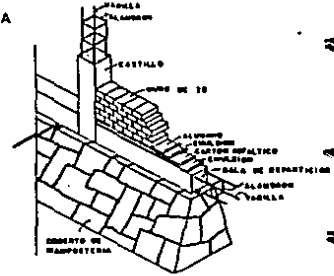
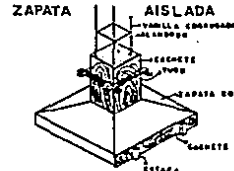
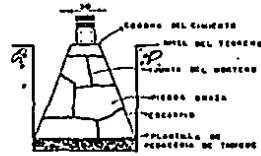
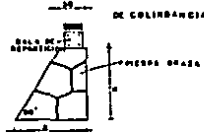


COLADERA DE AZOTEA

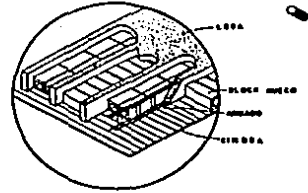


DETALLE CARPINTERIA

CIMENTACION DE MAMPOSTERIA

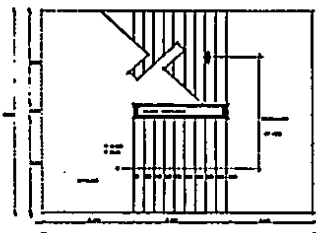


LOSA ALIGERADA CON BLOCK

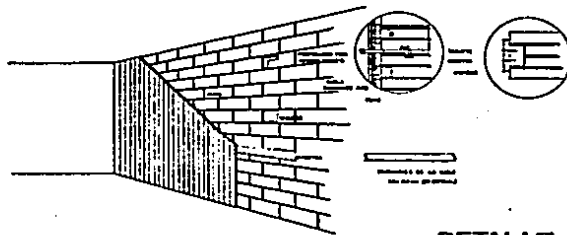


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA
 TERCER PROFESIONAL DE ADMINISTRATIVA
 ESPECIALIDAD: AREA DE LA TERCERA
 LOCALIDAD: GUADALAJARA
 SEMESTRE: 11

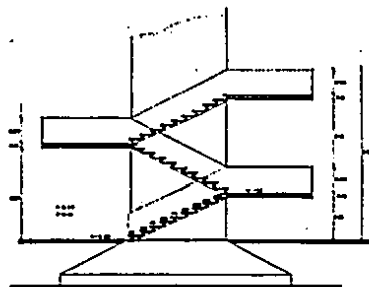
Centro Universitario Juarez



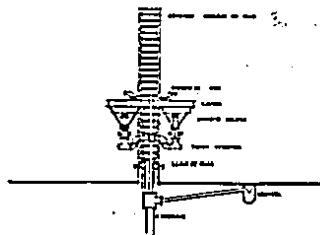
**DETALLE ESCALERA
GIMNASIO PLANTA**



**DETALLE COLOCACION
DUELA SAUNA**



**DETALLE ESCALERA
GIMNASIO CORTE**



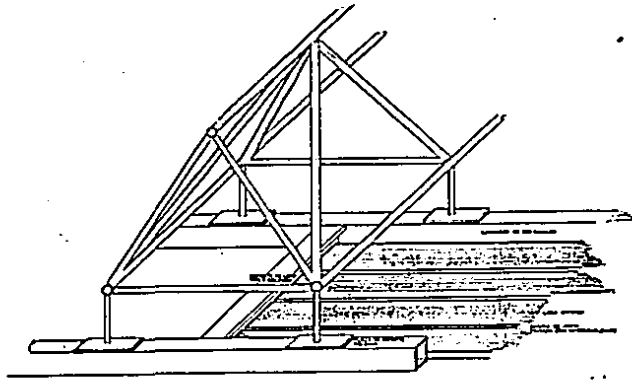
**DETALLE CORTE
SANITARIO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA	
FACULTAD DE INGENIERIA	
CARRERA DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA	
CATEDRA DE ARQUITECTURA	
SEMESTRE V	
MATERIA DE ARQUITECTURA	
ALUMNO	
FECHA	
12	

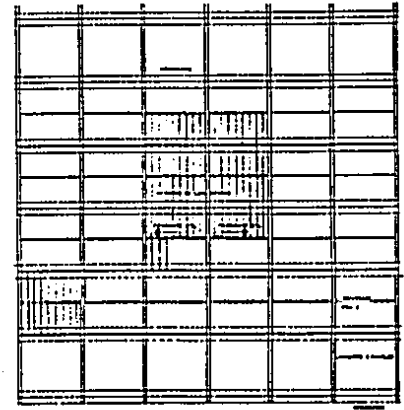
COLEGIO DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS DE GUADALAJARA



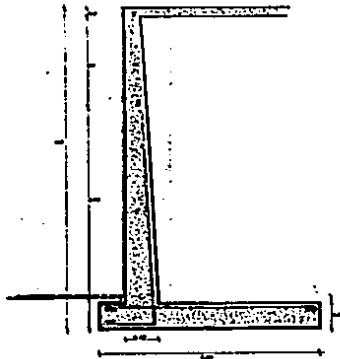
DETALLE ZAPATA



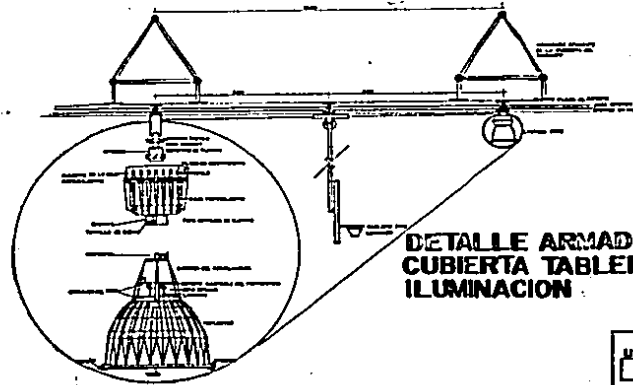
DETALLE ARMADURA Y CUBIERTA DEL GIMNASIO



DETALLE CUBIERTA Y ACOMODO DE LOSA SIPOREX



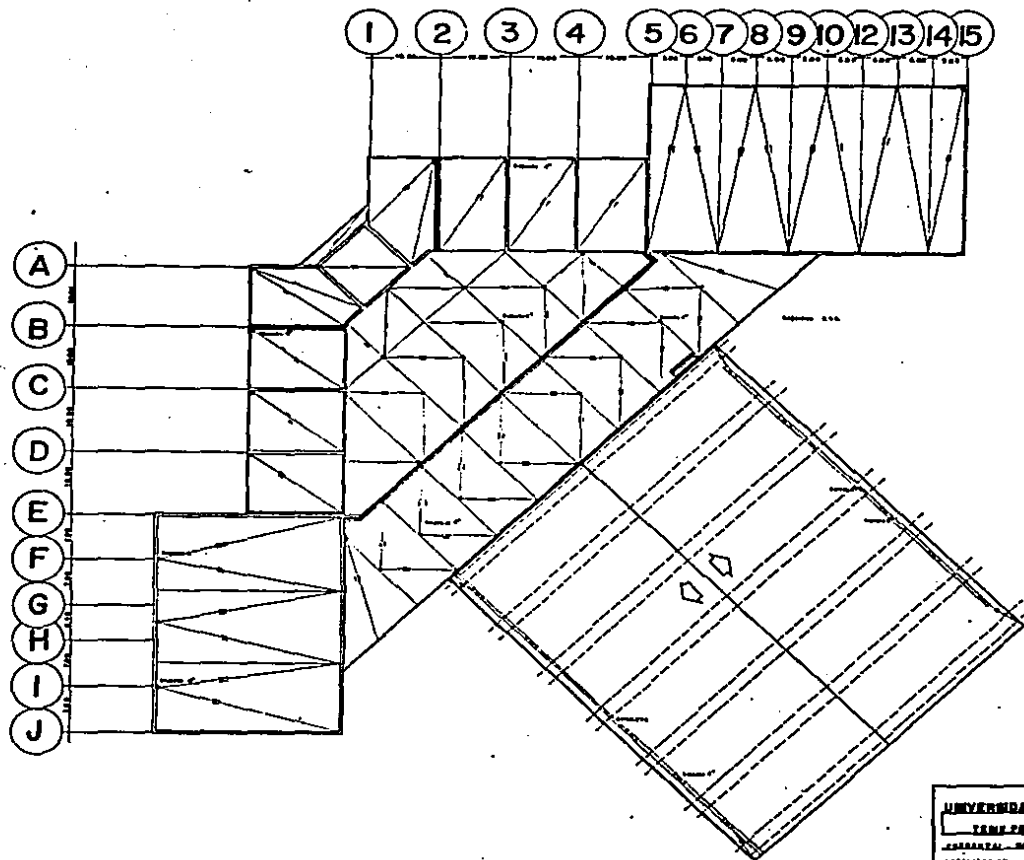
DETALLE MURO DE CONTENCIÓN



DETALLE ARMADURA CUBIERTA TABLERO E ILUMINACION

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUANAJUATO	
TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	
CARRERA DE INGENIERÍA DE LA CONSTRUCCIÓN	
LOCALIZACIÓN DE GUANAJUATO	
13	

COLEGIO DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS DE GUANAJUATO



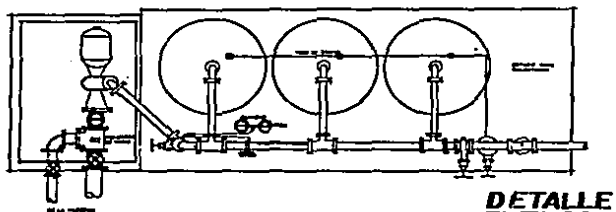
PLANO BAJANTES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
FACULTAD DE INGENIERÍA
CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN
LOCALIZACIÓN DE LA UNIDAD
FECHA

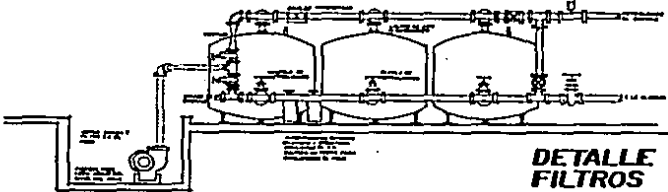
14



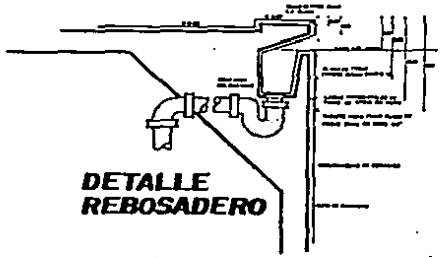
Centro de Operación Juárez



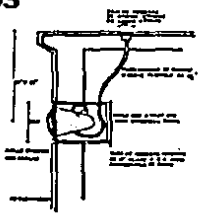
**DETALLE
FILTROS
PLANTA**



**DETALLE
FILTROS
ALZADO**

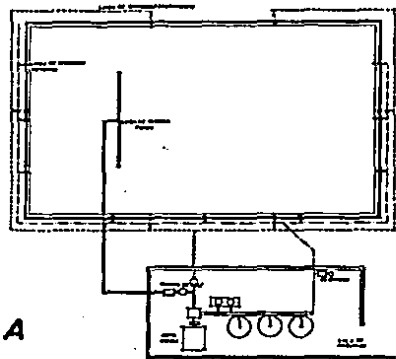


**DETALLE
REBOSADERO**

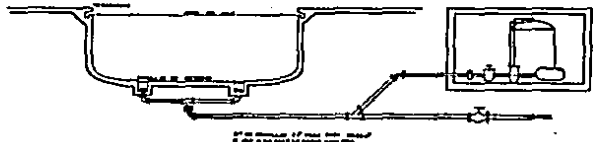


**DETALLE
DE ILUMINACION**

**ALBERCA
DE
COMPETENCIA
SEMI
OLIMPICA**

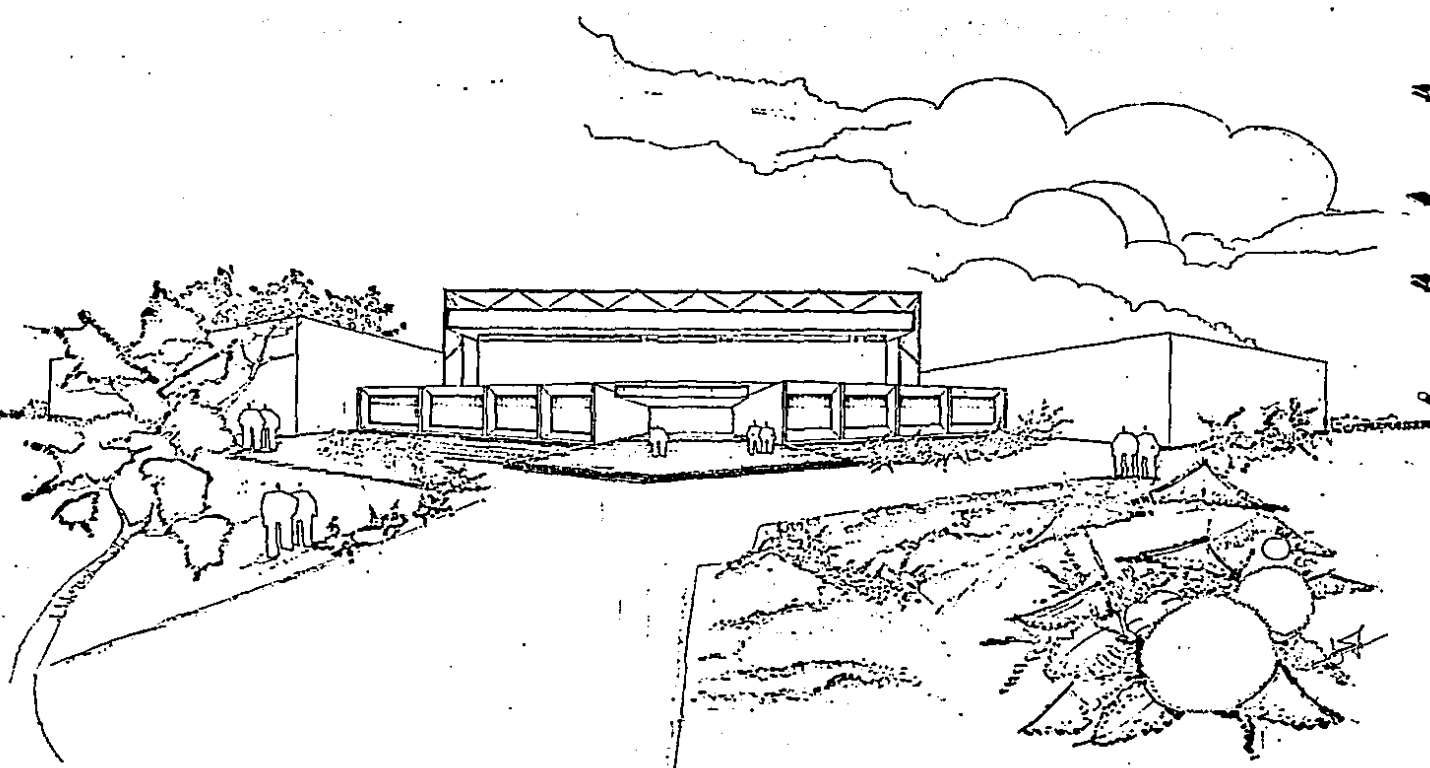


**ESQUEMA DE
INYECCION Y
SUCCION
PLANTA**



**ESQUEMA DE
INYECCION Y
SUCCION
CORTE**

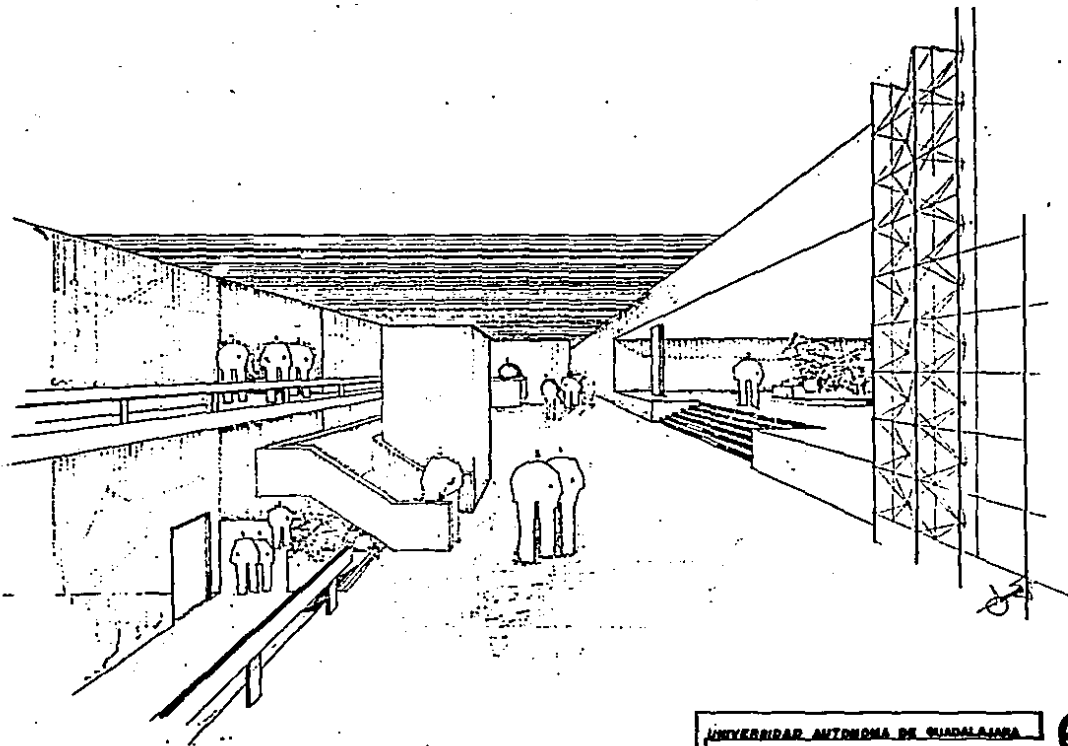
CON PROYECTO DE ARQUITECTURA "JUBILOZ"



Para elegerme Juárez

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUADALAMA	
TRONCO PROFESIONAL DE ADMNISTRACION	
SEMESTRAL PARA EL AÑO 2000	
LOCALIDAD: CU. 20001-2000	

16

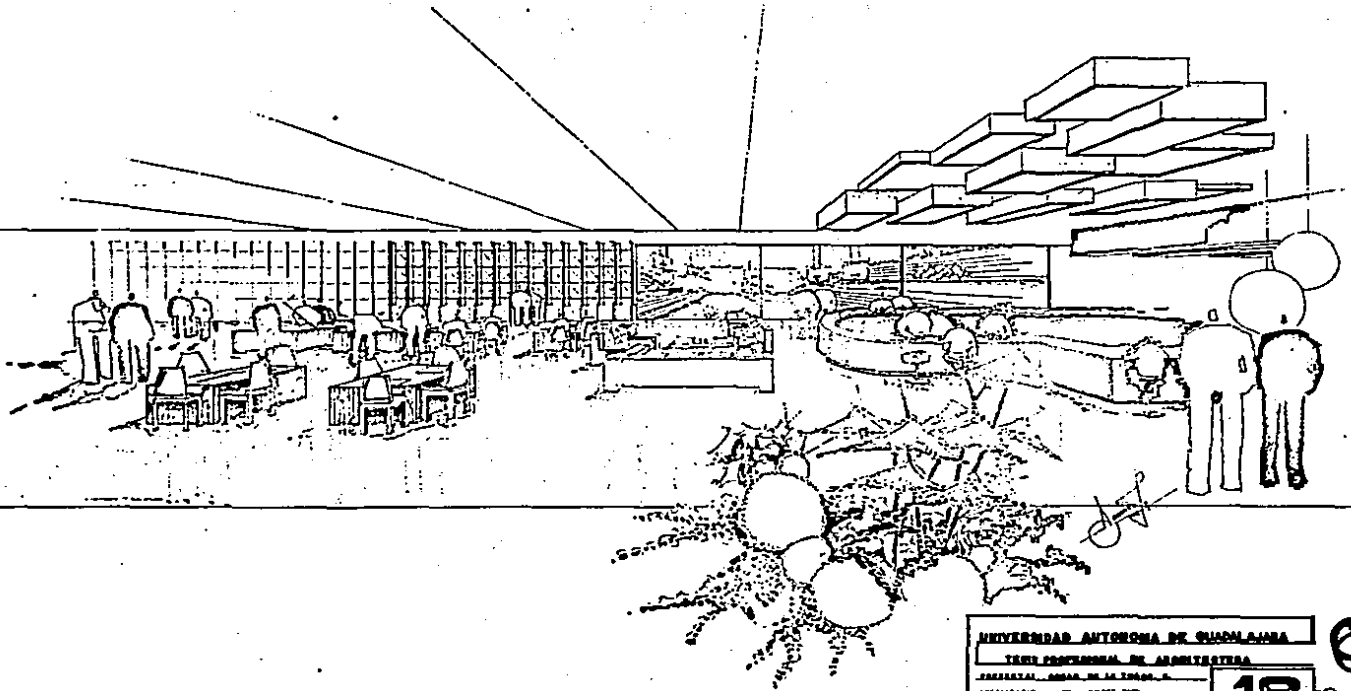


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA
TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
CARRERA DE GRADUACIÓN DE LA ESCUELA DE
LOCALIZACIÓN DE ARQUITECTURA
CARRERA

17



Arquitectura "Juárez"



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
EXAMEN DE ADMISIÓN 2011

18

Caro evaluador Juárez

B I B L I O G R A F I A .

Time-Saver Standars for Buidings Types.
Joseph de Chiara and John Hancock Callender.
McGraw Hill Book Company
Neufert Ernest
Arte de Projectar en Arquitectura
Editoria Gustavo Gill, S.A. Barcelona, Esp.
Normas y Costos en Construcción.
Alfredo Plazola Anguiano
Editoria Limusa, S.A.
Materiales y Procedimientos de Construcción
Arq. Fernando Bárbara Z.
Editorial Herrero, S.A. 1973
Bildigs for the Art's
Editado por Arquitectural Record
1978, McGraw Hill
Arquitectural Record (revista)
Agosto de 1978, No. 8
McGraw Hill
Arquitectural Record (revista)
Octubre de 1978, No.10
McGraw Hill
Architecture (revista)
No. 402, bimestral, 1977, II
Director Marc N. Vigier. Paris, Francia.