



201128
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

RECIBIDA EN LA BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
EL 30 DE MARZO DE 1988

**PERSPECTIVA MARXISTA DE LA
PERSONALIDAD:**

**LA FORMACION DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO
Y SU RELACION CON EL PROCESO DE JUEGO**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A :
BLANCA I. SALAZAR HERNANDEZ

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

MEXICO, D. F.

1988.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

<u>CAPITULO</u>	<u>PAGS.</u>
INTRODUCCION	
MARCO TEORICO	
1. NATURALEZA HUMANA	1
2. PERSONALIDAD	
A) TEORIAS DE LA PERSONALIDAD	26
B) COMPONENTES DE LA PERSONALIDAD	
BI) PROCESOS PSIQUICOS	96
BII) PROPIEDADES PSIOUICAS	135
3. ACTIVIDAD	
A) LA ACTIVIDAD DE JUEGO	180
B) TEORIAS SOBRE JUEGO	203
C) DESARROLLO INFANTIL	222
4. CUMUNICACION	251
CONCLUSIONES	272
BIBLIOGRAFIA	283

INTRODUCCION.

Durante mucho tiempo la psicología, después de una larga, rigurosa y penosa búsqueda de conocimientos, búsqueda que se emprendió tomando caminos falsos, bajo la influencia del idealismo y de la metafísica, ha acumulado una considerable cantidad de datos parciales en torno a un sinnúmero de problemas, que de alguna manera le han permitido avances en algunas áreas. Así, tenemos que el -- concepto de personalidad se desarrolla en esa atmósfera inadecuada e ilusoria, y los problemas que aborda aparecen como reales.

Dadas las limitaciones de las teorías de la personalidad no marxistas, considero, que es necesario estudiar la personalidad, - desde una perspectiva amplia y objetiva, eliminando así prejuicios y concepciones pseudocientíficas, y falsas, acerca del origen, desarrollo y cultura del hombre, por lo que se propone en el presente trabajo teórico-documental, abordar la categoría de la personalidad, desde la perspectiva materialista dialéctica, que parte del principio del reflejo de Lenin, principio filosófico perfectamente aplicable al desarrollo del psiquismo.

El materialismo Dialéctico considera fundamentales, dos tesis filosóficas generales, que nos permiten comprender la verdadera naturaleza del hombre, sus capacidades, su origen, desarrollo y condiciones, de las cuales depende su desarrollo y progreso. La primera es la afirmación de que el psiquismo, es el producto de la actividad del cerebro, es decir, que el psiquismo depende de la actividad del sistema nervioso y de su órgano superior, el cerebro. La segunda afirma que el psiquismo es determinado por las condiciones exteriores, es decir, del mundo material, y por la forma en que el individuo entra en relaciones con él, es decir su práctica, su actividad consciente.

"La psíquis es una propiedad de los cuerpos materiales altamente organizados y consiste en su aptitud de reflejar la realidad que los rodea y que existe independientemente de ellos..." (Leontiev, 1974).

El objetivo general de éste trabajo, es el de explicar la categoría de la personalidad, primero bajo los principios anteriormente expuestos, dado que hasta ahora es la única teoría capaz de

explicar la personalidad de una manera integral, donde se han tenido avances teóricos muy importantes, por lo que se considera necesario y esencial abordar la categoría de la personalidad como un sistema, como un proceso, como una totalidad, ya que no ha sido conceptualizada bajo esta óptica en nuestro país y sólo han hecho, son poco conocidos los trabajos que retoman esta concepción, así pues, se considerará a la personalidad como un sistema abierto, donde los subsistemas internos de la personalidad (propiedades y procesos psíquicos) se conciben como una unidad dialéctica cuya estructura y función dependen de el medio y se explican a partir de la vinculación del sujeto con su medio; es decir, mediante su actividad "El hombre, al actuar sobre la naturaleza y modificarla, al mismo tiempo cambia su naturaleza". (Marx, Obras) El Factor que posibilitó la transformación del mono en hombre, -- fué la actividad laboral, es decir la actividad realizada por el hombre para la elaboración y utilización conjunta de los instrumentos, que hizo posible el desarrollo de funciones superiores -- propiamente humanas como el lenguaje, (que por transmisión de generación en generación hizo a su vez posible conservar y crear las herramientas) memoria, pensamiento abstracto, etc., y los subsistemas externos (que se encuentran en el macro y micromedio) que -- determinan y condicionan a los subsistemas internos.

Se inicia el primer capítulo con la categoría de naturaleza humana, donde se plantea el surgimiento de la psiquis como producto de toda la evolución anterior de la materia, el análisis del desarrollo de la psiquis nos permite hablar de las premisas biológicas para el surgimiento de la conciencia; al estudiar la naturaleza de la materia, se explican las diversas formas de movimiento de los organismos, ya que el movimiento es una forma de existencia de la materia viviente y una propiedad inseparable de ella.

Explicando así el devenir histórico ó proceso de transformación de la materia de la cual es producto el hombre, se hace una importantísima distinción entre la psiquis humana y la animal y -- que radica en las condiciones en las que ha transcurrido el desarrollo, por lo tanto, el desarrollo de la psiquis en el mundo animal ocurrió de acuerdo con las leyes de la evolución biológica, y el desarrollo de la psiquis y de la conciencia humana se somete a las leyes del desarrollo histórico-social, el progreso del hombre

en contraposición al del animal se debe a la capacidad de asimilación de la experiencia de la humanidad que sin el contacto con -- los semejantes, no es posible.

Así pues, el hombre es un ser social por naturaleza, se considera un ser especial, cualitativamente diferente a los animales

También se le considera un ser activo ya que sólo puede sobrevivir por su constante intercambio con la naturaleza, asegurando dicho intercambio mediante su propia actividad, el hombre no puede apropiarse de las fuerzas materiales y espirituales históricamente producidas, sino a través de la colectividad humana.

Es por ésto que considero de fundamental importancia para la psicología, el ocuparse del análisis de las formas múltiples de reflejo de la realidad, que se han ido formando en la historia de la sociedad; y como el cerebro, del hombre los hace cristalizar.

Otro de los objetivos es exponer de una manera precisa los aportes de los teóricos marxistas sobre la búsqueda de integración de las leyes de la sensación y la percepción humanas, las necesidades, los motivos, la atención, etc. etc., sin desvincularlas de los mecanismos fisiológicos, y así poder llegar a explicar la causalidad de las funciones psíquicas superiores del ser humano, para lo cual habrá que salirse de los límites del organismo y buscar las fuentes en la historia social de la humanidad, en las formas del trabajo social, del lenguaje, que a su vez dieron, como resultado, nuevas formas de actividad consciente que caracterizan al hombre.

A fin de proporcionar una visión panorámica de este trabajo, se presenta a continuación el orden temático que se ha seguido en este trabajo.

En el capítulo 1, se presenta la explicación científica del origen del hombre, se exponen de una manera general los principios filosóficos sobre el origen social del hombre, demostrando -- así, que toda la materia, comenzando por la inanimada e inorgánica y terminando con la forma más complicada y desarrollada, el cerebro humano, que posee la calidad general del mundo material, la propiedad del reflejo, o sea la capacidad de responder a las in-

fluencias, y que estas depende de las formas de existencia de la materia. Entonces se considera al hombre como ser especial, cualitativamente diferente, que no depende únicamente de la fuerza y naturaleza de las influencias externas, sino también del estado interno del organismo. /

En el capítulo dos se presenta un breve análisis de los teóricos de la personalidad, primeramente se presenta el punto de vista de los teóricos no marxistas, posteriormente la concepción de los teóricos materialistas.

En ambas concepciones sobre la personalidad, se inicia con la presentación de la postura de cada autor, abstrayendo sus características fundamentales, se plantea también la importancia de los diferentes aportes que han permitido explicar a la personalidad como un sistema, como una unidad dialéctica, como una totalidad.

Así pues, la personalidad humana cuya esencia, según las palabras de Marx, "es el conjunto de las relaciones sociales", pues el hombre es un ser social, y al mismo tiempo conserva en sí la huella de su organización natural, biológica.

Para ello se parte de la acertada afirmación de Leontiev, -- 1986) "La psiquis es una propiedad de los cuerpos materiales altamente organizados, consiste en su aptitud de reflejar la realidad que los rodea y que existe independientemente de ellos".

Para explicar el fenómeno psíquico se le dividió en tres niveles fundamentales de expresión:

- 1) Procesos psíquicos.
- 2) Propiedades.
- 3) Formaciones psíquicas.

Los cuales se definen, se diferencian y se explican como una unidad dialéctica e indisoluble, para lo cual se parte de los criterios tomados por Petrovsky, posteriormente y a partir de lo anterior se plantea la importancia básica que tiene la categoría, actividad que es la que conforma el capítulo tres, donde se destaca la importancia que tiene para la psicología esta categoría, ya que es considerada la piedra angular de la formación de la perso-

nalidad, y su importancia radica en que explica la fuente de la actividad de la personalidad, donde la interacción social es el mecanismo del desarrollo de la estructura del psiquismo, y es así donde se propone la explicación básica para entender al niño, particularmente sus necesidades, motivos, etc.

Para lo cual es necesario conocer no sólo sus procesos y propiedades internas sino también sus relaciones e interconexiones tanto internas como externas.

Se plantea a manera de hipótesis la importancia que tiene la actividad de juego para la adquisición de determinados medios -- (procedimientos, formas, operaciones, habilidades, conocimientos, etc.). para su realización lo cual se logra con ayuda de la enseñanza, la cual es impartida por los adultos.

Además de que satisface las necesidades del niño mediante la actividad de juego, actividad que engendra una nueva necesidad o nuevas necesidades en el niño, las cuales van a estar determinadas por las condiciones del medio ó entorno social ó físico, y -- por sus propias necesidades que a través de un complejo sistema de motivaciones concientes e inconcientes incitan al niño o al hombre (según sea el grado de desarrollo de su psique) a actuar, y así demostrar que el formar nuevas acciones en el niño, depende de manera decisiva de como se organicen las condiciones en las cuales se realiza el juego, así, como del contenido que se maneje en el proceso de juego.

Como tercera y última parte se abordará la categoría de la comunicación, que esta íntimamente ligada con el proceso de apropiación de la herencia socio-histórica por parte del sujeto; la comunicación que adquiere un papel de gran importancia dado que es ahí donde se manifiestan las particularidades individuales.

Históricamente y en el desarrollo individual, la comunicación es una condición necesaria para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes de su desarrollo social.

Siendo uno de los aspectos más significativos de cualquier tipo de actividad humana, la comunicación refleja la necesidad objetiva de los hombres de asociarse y de cooperar mutuamente; es también condición del desarrollo de la individualidad, originali-

dad e integridad del individuo. Por lo tanto es objetiva y subjetiva.

La comunicación puede ser a la vez, un proceso informativo y de interacción entre los hombres, aparece como influencia recíproca y relación o participación en el proceso de desarrollo de sus emociones y de la comprensión mutua en el hombre.

La personalidad del niño se forma en la actividad y en esta se establecen relaciones interpersonales ya sea con sus coéтанos o con los adultos, el juego permite al niño conocer la realidad, dado que, el medio determina el desarrollo del niño, el cual se da por la asimilación o apropiación (la apropiación no constituye una simple adaptación del hombre en el medio, sino que implica la transformación y la auto-transformación del hombre) de la cultura y de las relaciones interhumanas, esto es; el hombre como el niño aprende a utilizar los objetos y no puede vivir, trabajar, satisfacer sus necesidades espirituales y materiales sin comunicarse con otros hombres.

Por lo tanto en el curso del proceso de juego su actividad no solamente se perfeccionan y afinan las sensaciones y percepciones humanas, se desarrolla la capacidad de observación, pensamiento e imaginación, también se forman los sentimientos, la voluntad, los hábitos y las costumbres, se desarrolla asimismo - diversas capacidades, se despiertan los intereses y las tendencias y se forma el carácter.

La categoría de la comunicación permite explicar niveles diversos de relación con la categoría de la personalidad, donde el proceso de apropiación de la experiencia social se realiza por medio del mundo interno del niño, en el cual se manifiesta la relación del hombre con la sociedad.

Por otra parte, la subcategoría de las relaciones objetivas expresa que la actividad conjunta es imposible sin la comunicación, en cuyo transcurso se efectuó el intercambio de información y pasa a constituir a la par con la actividad el eslabón más importante que enlaza el medio social con la personalidad. La comunicación surge en el niño como una necesidad básica; porque así lo exige la sociedad. Para esto el empleo de modelos satis-

face esta necesidad y dentro de esta actividad el niño establece relaciones interpersonales ya sea con sus coétanos o con los adultos, además se establece dentro de esta actividad la importancia del juego como una actividad de comunicación convirtiéndose de esta manera en elemento activo de la formación de la personalidad. A continuación y en base al Marco Teórico anterior se pasara a plantear el problema.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El desarrollo del niño es un proceso condicionado a un determinado sistema de educación y enseñanza, que se da mediante la interacción del niño con su medio, en donde los adultos facilitan la formación de la personalidad del niño, específicamente los procesos y propiedades psíquicas. Por lo que el desarrollo planificado de la educación se constituye como un reto que deben enfrentar los educadores actuales entre ellos los psicólogos; en donde la educación científicamente organizada deberá evitar la aparición durante el desarrollo infantil de rasgos negativos que ocurren en la educación espontánea.

El desarrollo planificado de la educación deberá partir del conocimiento de la personalidad como un sistema integral, es decir, el especialista debe basarse en las exigencias sociales, utilizando las técnicas adecuadas para poder de una manera mas objetiva dirigir y orientar las tareas concretas del niño; por lo que se propone la actividad de juego que en condiciones pedagógicas bien organizadas y apoyándonos en las particularidades de la edad del niño, donde los adultos podrán intervenir en el proceso de su desarrollo.

I. NATURALEZA HUMANA

NATURALEZA HUMANA

Partiendo de la naturaleza humana se analizarán las diferentes etapas por las cuales transcurrió la evolución de la materia orgánica hasta llegar a dar una explicación del desarrollo biológico y social-histórico del hombre.

En la evolución de la materia orgánica cabe señalar que las primeras formas de vida se originaron por la combinación de oxígeno y carbono, estas primeras formas de vida mediante los procesos de adaptación, crecimiento, autorreproducción e irritabilidad. Evolucionaron para dar origen a nuevas formas más complejas; un ejemplo de esto son los coacervados. Esta evolución no se detuvo, siguió un curso, pero para que esto ocurriera debieron pasar millones de años hasta llegar a lo que es el hombre, siendo en éste los cambios más remarcados.

El primer estadio del desarrollo del hombre empieza en el periodo terciario ya avanzado y continúa hasta los comienzos del cuaternario. El segundo gran estadio, se le puede llamar estadio *pithecanthropus erectus* hasta la época del *Homoneanderthalensis*. Es importante esta fase porque surge la preparación de utensilios y aparecen las primeras formas de trabajo y sociedad. Un tercer estadio, en el que los factores biológicos y sociales en la formación de su naturaleza cambian de nuevo. Este es el estadio de la aparición del hombre moderno, *Homo-sapiens*. (Leontiev, 1980).

Esta etapa representa un viraje radical en el desarrollo del hombre que se libera de su anterior dependencia de los cambios biológicos inevitablemente lentos, transmitidos hereditariamente, lo único que rige ahora el desarrollo del hombre, son las leyes Social-Históricas, de donde el proceso de humanización del hombre por su actividad creadora y productiva: el trabajo adaptándose el hombre a la naturaleza y cambiándola de acuerdo a sus necesidades, creando objetos, instrumentos, maquinaria, etc. que satisfagan dichas necesidades y así mismo avanzan en la producción de bienes materiales, desarrollando su cultura, acumulando

conocimientos del mundo circundante y así a la misma vez enriqueciéndose el mismo hombre, desarrollando las ciencias y las artes.

El materialismo dialéctico, partiendo de la categoría de la naturaleza humana, explica la evolución y el desarrollo de la materia viviente, y la interrelación de los procesos que nos permiten conocer la naturaleza social del hombre. Todo ello nos permite explicar la diferencia entre los hombres y los animales.

Estas diferencias se deben a la naturaleza intrínseca de cada uno. El animal se integra irremisiblemente a leyes que lo gobiernan y sus acciones son aquellas que derivan de un conocimiento intuitivo del mundo que lo rodea. En ninguna de sus estructuras funcionales el animal supera el límite de la actividad propia de las funciones naturales, cuando actúa sobre la naturaleza y si llegó a transformarla; si lo logra lo hace con recursos que son simplemente adaptivos.

En cambio, el hombre actúa con la conciencia reflexiva sobre la naturaleza (fuera de sí mismo). También se diferencia porque comenzó a producir sus propios medios de existencia y se convirtió en verdadero humano cuando aprovecho las circunstancias naturales según sus necesidades (Merani, 1980).

La teoría materialista explica el surgimiento de la psiquis a través de un prolongado proceso de desarrollo de la materia. Además esta teoría estudia las diferentes formas de su movimiento, así como, el movimiento es el modo de existencia de la materia, y de su propiedad inalienable.

Toda la materia en el universo, toda la naturaleza orgánica e inorgánica, se encuentra en constante movimiento, cambio y desarrollo. Toda la materia, comenzando desde lo inanimado e inorgánico y terminando por la superior y más compleja el cerebro humano- posee la propiedad general del mundo material: la cualidad de reflejar, es decir, la capacidad de responder a las estimulaciones. Las formas del reflejo dependen de la materia; se manifiesta en la capacidad de responder a las influencias externas en correspondencia con el carácter de las estimulaciones.

Por lo tanto mientras más alta sea la capacidad de reflejo, más se libera la especie del influjo del medio.

En la materia viva el reflejo adquiere formas cualitativamente nuevas, ya que no depende solo de la fuerza y naturaleza de -- las influencias externas sino también del estado interno del organismo, el cual responde ya de manera activa y selectiva a las influencias externas. Presentandose así una nueva cualidad; la autoregulación.

La hipótesis que explica la transición de la materia inanimada a la animada. De acuerdo con ella, es la que pertenece a A.I. Oparin, la cual dice que la condición indispensable para el surgimiento de "la materia animada, es la formación de sustancias orgánicas, que son combinaciones estructurales sobre la base del carbono, en las cuales los átomos de este elemento están relacionados en configuraciones diferentes con los átomos de nitrógeno, -- oxígeno, fósforo y azufre". (Petrovski, 1984).

De acuerdo con la hipótesis de Oparin, el océano primario presentó una especie de "caldo" de sustancias orgánicas y en el proceso de desarrollo de las combinaciones orgánicas aparecieron combinaciones carbónicas especiales complejas (moléculas de dimensiones gigantescas). Para preservar la existencia de estas combinaciones, fué necesario un intercambio permanente de sustancias con el medio: estas moléculas debieron asimilar nuevas sustancias del medio de manera selectiva, desasimilar (separar) los productos de la desagregación, regresándolas al medio externo. De manera que estas moléculas gigantescas, se transformaron en sistemas autoreproductores, que regulaban por medio de autocatalisis; (fenómeno que consiste en que el producto de las reacciones químicas posee la propiedad catalizadora para influenciar la rapidez de su propia formación), el intercambio de sustancias entre la molécula de albúmino y el medio, este intercambio fué desde un principio un proceso activo. Estas moléculas gigantescas fueron nombradas coacervados.

Existe el supuesto de que las gotas de coacervados, en cierto sentido chocaron entre sí en lucha por sustancias "alimenticias". Algunas de estas gotas que poseían una combinación química o estructura más favorable, crecieron más rápidamente que otras. Pronto alcanzaron grandes dimensiones, se volvieron inestables y se desintegraron en partículas más pequeñas. Después el proceso

recomenzó: crecimiento y disgregación. (Petrovski, 1984).

Los coacervados absorbieron selectivamente del exterior las sustancias "alimenticias" para mantener su existencia, permanecieron indiferentes a las sustancias no necesarias y para su actividad vital, dando como resultado la capacidad para la autoregulación. Además el reflejo de las influencias externas dependió no solo de las fuerzas y carácter de estas influencias, sino también de las condiciones internas de las formaciones orgánicas de los coacervados.

El reflejo de las influencias externas adquiere formas cualitativamente nuevas, en comparación con el reflejo de la naturaleza inanimada. Esto depende no solo de la fuerza y el carácter de las influencias externas, sino también de las condiciones internas del organismo vivo. Todo organismo vivo selectivamente (activamente) se relacionó con las excitaciones externas, descubriendo la propiedad nueva desde el punto de vista cualitativo de la materia viva: la autoregulación.

Como resultado de una larga evolución en los organismos, se encuentran múltiples formas de reflejo, comenzando por la irritabilidad y el tropismo.

La irritabilidad representa en sí, la capacidad del organismo vivo de reaccionar a los estímulos de las influencias biológicas significativas (bióticas). La irritabilidad elemental se presenta en los organismos vivos mas simples, como los unicelulares, los cuales bajo las influencias del medio, reaccionan con movimientos.

Se llama tropismo a los modos de reaccionar con movimientos variados en relación con los factores bióticos. Existen varias formas de tropismo y se diferencian de la siguiente manera:

- El fototropismo; es la tendencia del organismo vivo a moverse bajo la influencia de la luz.
- El termotropismo; es la tendencia a moverse bajo la influencia del calor.
- El gemotropismo; es la tendencia a seleccionar determinado medio físico-químico.
- El topotropismo; es la tendencia al movimiento bajo la influencia de un irritador mecánico. (Petrovski, 1984).

En cuanto a la forma animal surge un nuevo modo de irritabilidad, ésta es la sensibilidad. De acuerdo con la hipótesis de - A.N. Leontiev, la sensibilidad genéricamente no es otra cosa que la irritabilidad hacia las acciones del medio, las cuales correlacionan al organismo en el medio, es por esto que los animales simples en condiciones determinadas pueden comenzar a reaccionar no solo a la irritabilidad biótica, sino también a las abióticas (o sea las irritabilidades indiferentes las cuales en una situación concreta dada, pueden señalar la aparición de irritabilidad biótica). Gracias a la sensibilidad hacia los agentes bióticos y abióticos, surge la posibilidad de reflejar estímulos considerablemente mayores a los que son accesibles a las plantas.

Por otra parte el más alto nivel del reflejo hay que buscarlo en los animales multicelulares, entre los más primitivos se encuentran los celentéros (por ejemplo las polimedusas), los cuales viven en el medio acuático, el organismo de los celentéros tienen también células a manera de protoplasma sensitivo las cuales cumplen la función de cuerpo conductor de cualquier irritabilidad -- que surge en el extremo final del organismo las formas de sensibilidad de las células se empalman entre si formando una red y penetrando en todo el cuerpo animal, la alta sensibilidad de los celentéros está distribuida en los tentáculos.

La conducta de los celentéros esta condicionada en parte por la memoria genérica, (elaborada y transmitida por herencia en el proceso de la evolución) mediante las relaciones de determinados irritadores y las correspondientes reacciones del organismo, así como también los que han establecido en el proceso de la vida individual en forma de conexiones temporales, de reflejos condicionados.

En los gusanos se puede observar una estructura compleja en forma segmentada del cuerpo, así como rudimentos de órganos sensoriales, (ojos, rudimentos de órganos táctiles, olfatorios y del gusto). En cada segmento los gusanos tienen acumulaciones de células nerviosas de ganglios, los ganglios de los segmentos (excepto la cabeza) son, por sus posibilidades reflejas, homogéneos, -- por lo tanto un portador autónomo de las funciones que se cumplen independientemente. (Petrovski, 1984).

Tomando en cuenta lo anterior se puede explicar la dependencia de las funciones psíquicas con respecto al medio y de la estructura de los órganos y esto se puede verificar mediante la observación del medio como algo extraordinariamente variado, tanto en lo que respecta al clima, las condiciones habitacionales, etc.

La evolución ha producido la diferencia de los organismos. Se observa que la tierra está poblada por más de un millón de diferentes especies de animales. Debido a la multiplicidad de fenómenos que en la tierra existen (los cambios cíclicos anuales, etc.)

Todo ser vivo se adapta a las condiciones existentes, por lo tanto; mientras más altas sean las formas de reflejo, más se liberan las especies de animales superiores a las influencias del medio. Por ejemplo: al variar la temperatura del medio, cambia la velocidad de las reacciones en el organismo.

En una etapa inferior del desarrollo (por ejemplo, en los parásitos intestinales) el sistema nervioso representa en sí, una red de células nerviosas dispersas por todo el organismo con entrecruzamientos de apéndices. Este es el sistema nervioso reticular. Los animales con sistema nervioso reticular reaccionan en lo fundamental, por tropismo. En ellos las conexiones temporales se forman con dificultad y se conservan más. (Petrovski, 1984).

En la siguiente etapa de desarrollo, el sistema nervioso, sufre una serie de cambios cualitativos. Las células nerviosas se organizan no solo en una red, sino también en nudos. El sistema nudoso o ganglionar, permite recibir y transformar mayor cantidad de excitaciones, ya que las células nerviosas sensibles se encuentran muy próximas entre sí y modifican cualitativamente el análisis de las excitaciones recibidas. Los animales con sistema ganglionar más primitivo son los gusanos: en ellos, los ganglios distribuidos por los segmentos de acuerdo con sus posibilidades reflejas, son homogéneos y por esta razón, no permiten realizar un reflejo más fino. Sólo el ganglio encefálico constituye una mezcla de células nerviosas heterogéneas por sus funciones y conexiones por esto realiza y elabora más variadas excitaciones.

Estos animales reflejan las influencias del medio exterior - al utilizar los reflejos innatos, como los adquiridos en su expe-

riencia individual.

Un tipo de sistema nervioso superior es el sistema nervioso tubular. En los cordados éste forma una unión de células nerviosas organizadas en un tubo. En el proceso de la evolución de los vertebrados aparecen y se desarrollan la médula espinal y el encéfalo que constituyen: el sistema nervioso central, al mismo tiempo con el desarrollo del sistema nervioso evolucionan y perfeccionan los órganos sensoriales de los animales.

Mientras más complejo es el sistema nervioso, más se perfecciona la psiquis. Especial significación en la evolución de los vertebrados adquiere el desarrollo del encéfalo, en este se alojan los centros de localización que cumplen diferentes funciones. Estos centros se interrelacionan a través de formaciones nerviosas especiales por zonas de asociación que mientras más altamente organizadas en la estructura del animal, más perfectas serán estas zonas.

De manera que la evolución de la psiquis se expresa en las complejas formas y funciones de los receptores, así como también en la actividad señaladora.

Las funciones psíquicas se desarrollan en dependencia del medio habitacional del animal y de las particularidades de su estructura.

El medio no es algo constante, sino que evoluciona, y a este se adaptan los animales que en el habitan.

Se cree que el cambio radical de condiciones ambientales es la causa de la reestructuración cualitativa de la conducta de los antiguos monos antropoides, lo cual condujo finalmente a la aparición del hombre en la tierra.

Por otra parte es importante mencionar que las formas instintivas de conducta en la etapa inicial del reflejo del medio exterior en los animales es la capacidad de separar únicamente distintas influencias que orientan al animal en el medio externo. En esta etapa los animales responden a estímulos aislados que juegan el papel de señales y orientan su conducta; ejemplo típico -

de éste es la conducta de los insectos. la base fisiológica de este fenómeno son las conexiones que aparecen en consecuencia de la conciencia constante de las influencias indiferentes y de estímulos de los que dependen directamente la defensa y conservación de la vida del organismo. Estas conexiones cerebrales se forman en el proceso de adaptación individual del animal al medio, pero si son fuertemente constantes, puede fijarse a través de la herencia, transformándose así, en incondicionadas y hereditarias. Los insectos tienen numerosos reflejos incondicionados innatos a los estímulos excitantes. Las señales forman complicadas cadenas de reflejos consecutivos que constituyen la llamada conducta instintiva.

En esta etapa el desarrollo en los vertebrados se presenta por primera vez el reflejo, cuyo sistema nervioso permite no solamente realizar el análisis de influencias consecutivas y conectar actos reflejos aislados en una cadena consecutiva, sino formar conexiones en respuesta a los complejos estímulos que actúan simultáneamente. Se desarrolla la capacidad de orientarse no solamente con respecto a cualidades aisladas del medio, sino también en base a combinaciones características para todos los objetos. Por lo tanto la conducta del animal ya más desarrollada depende de la combinación de que forma parte un estímulo determinado, una cualidad aislada.

Una complicación muy marcada de la actividad nerviosa superior se observa cuando los vertebrados pasan a la forma de vida terrestre. El medio terrestre, mucho más complicado y variable, exige una adaptación individual mucho más rápida y exacta. En los vertebrados terrestres se desarrolla la actividad refleja condicionada por el cerebro, y en conexión con esto, se forma la corteza de los hemisferios cerebrales que es el órgano que analiza y sintetiza los estímulos en el proceso de evolución de los mamíferos; la corteza de los hemisferios cerebrales no solamente aumenta en su masa cubriendo progresivamente como una especie de manto

los otros segmentos del cerebro, sino que, también complica su estructura siendo el final cerebral de todos los analizadores de la corteza, esto permite efectuar la diferenciación más delicada de los estímulos actuantes y los movimientos de respuesta que forman

la conducta.

Sobre esta base, en los vertebrados superiores (aves y mamíferos) aparece una forma más complicada de reflejo del medio exterior: el reflejo de los objetos como totalidades y de las conexiones entre ellos. Esto exige la elaboración de reflejos a las relaciones y un alto desarrollo de las conexiones entre los analizadores, siendo estos el punto de partida y la parte más importante en todo el tránsito del proceso nervioso del arco-reflejo. Este consta del receptor, de las vías conductoras y del efector.

Es por esto que los animales responden no solamente a los estímulos y/o cadenas de ellos, sino también a las influencias de determinados conjuntos cualitativos que caracterizan uno y otro objeto y a las conexiones determinadas de los objetos: es un nuevo grado de desarrollo de reflejo de los objetos, es decir, la percepción de los objetos (OP. CIT.).

Finalmente, en los animales más altamente organizados, o sea en los antropoides la actividad nerviosa superior adquiere un máximo de complicación y perfeccionamiento. Su cerebro se aproxima aún más al cerebro humano por su tamaño, por su forma y por su estructura microscópica.

El desarrollo de su cerebro y la actividad de éste depende de dos particularidades de su régimen de vida:

- a) Su conducta adaptativa, con un alto desarrollo de la motilidad.
- b) Del alto desarrollo de los reflejos de orientación o investigación, de su actividad para orientarse.

La actividad refleja (capacidad de responder a la estimulación exterior), de los animales altamente desarrollados se diferencia por sus cualidades de las funciones reflejas específicas del hombre. Aunque ellas hacen posible formas muy perfectas de adaptación a las condiciones exteriores existentes, no permite, transformar y cambiar estas con un fin determinado, lo cual es precisamente lo que caracteriza al hombre, que no solamente utiliza a la naturaleza, sino que la denomina y la cambia a través de su actividad productiva.

Además de lo anterior juega un papel fundamental el surgimiento del lenguaje y la comunicación en los animales, ya que observamos que en los animales con sistema nervioso ganglionar, -- que viven en grandes colonias presentan, no solo una compleja -- conducta instintiva individual, sino también un extraordinario -- desarrollo de reacciones instintivas al lenguaje de representantes aislados de la comunidad.

Este tipo de lenguaje es el llamado de señales acústicas, -- información química y todos los posibles contactos.

Dentro de todas estas comunidades se instituye una desigualdad biológica en la cual los animales fuertes dominan a los débiles. Entre estos medios de defensa debemos enumerar la postura de subordinación con la cual, el animal que sufre una derrota en el conflicto con el más fuerte adversario, le comunica su incapacidad de continuar la lucha.

Así pues, los sonidos emitidos expresan el estado emocional del animal. Esto está relacionado con determinada actividad refleja. Observado que se han establecido varios grupos de sonidos emitidos durante la comida, sonidos orientativos, defensivos agresivos, relacionados con manifestaciones de las funciones sexuales, de juego, etc.

Por otra parte los animales de una comunidad se orientan entre sí por las reacciones vocales. La reacción vocal informa de forma complementaria a los miembros de la comunidad sobre la situación del grupo, y además, permite orientar la conducta interna de la comunidad.

El lenguaje de los animales, a diferencia del de las personas, no puede servir de medio de transmisión de la experiencia. Por esto, si cualquier ejemplar destacado encuentra por su experiencia individual una serie de métodos para obtener más fácilmente los alimentos, no tiene en ésta situación (incluso presuponiendo que en él nazca tal necesidad), la posibilidad de transmitir su experiencia con los medios que setiene en el arsenal "linguístico" de la especie.

De lo anterior se concluye que ni los animales altamente desarrollados del cerebro, (con su capacidad de responder a la estimulación exterior) se asemejan a las funciones del hombre (como la actividad refleja), ya que lo que caracteriza al hombre son -- las formas posibles y diferentes a la de los animales, de adaptación a las condiciones exteriores existentes, además que los hombres transforman y cambian estas condiciones por medio de su actividad productiva.

Así es como nacen las más diversas concepciones acerca del desarrollo del hombre y su cultura, constituyendo éstas concepciones, uno de los temas de investigación que le interesa a la psicología, nuestro interés se centra en estudiar ¿cómo? y por qué? influye la actividad psíquica del hombre, en relación a los fenómenos del mundo circundante, creado por el desarrollo de la misma cultura humana.

La teoría sobre la historia de la vida que en general se -- acepta hoy, como un conocimiento relativo, y es la teoría Darwiniana de la evolución a través de la selección natural, la que está destinada a explicar la aparición del mundo viviente.

DIFERENCIA ENTRE EL HOMBRE Y EL ANIMAL.

Esto fué el punto de partida para la explicación científica del origen del hombre, así como la diferencia de éste con respecto a los animales. En pocas palabras, la concepción científica -- que se manejaba hasta entonces giraba en torno a las propiedades biológicas y hereditarias del hombre, que a su vez, sirvió como -- teoría a las concepciones biologicistas y racistas más reaccionarias.

En contraposición a esta concepción, surge la posición desarrollada por la ciencia progresiva. La cual parte, de que el hombre por naturaleza es un ser social, de que lo humano en el hombre lo engendra la vida en sociedad y la cultura creada por la humanidad.

Al respecto, Engles nos señala "... el hombre diferenciándose profundamente de sus antecesores se humanizó al pasar a la vida social, basada en el trabajo; y este paso cambió su naturaleza y estableció el comienzo del desarrollo, el cual a diferencia de los animales, ya no se determina por las leyes biológicas, sino por las nuevas leyes del desarrollo social-histórico" (Leontiev, 1980).

En pocas palabras, el desarrollo biológico del hombre transcurría bajo la influencia del desarrollo de la producción. Pero la producción es desde el principio un proceso social, que avanza por sus propias leyes objetivas, leyes social-históricas; por esto la biología ha empezado a registrar en la estructura anatómica del hombre el comienzo de la historia de la humanidad.

De esta manera el hombre, convertido en sujeto del proceso social, depende de la acción de dos leyes: primero, de la acción de las leyes biológicas, en virtud de las cuales, sus órganos se adaptan a las condiciones y las exigencias de la producción; y segundo, a través de las leyes sociales históricas, que regulan el desarrollo de la producción y los fenómenos que ella engendra.

Esto significa que el hombre, formado definitivamente posee todas las propiedades biológicas necesarias para su ulterior desarrollo social-histórico ilimitado. Es decir, el paso del hombre a una vida cultural más elevada, ya no exigía la transformación de su vida cultural, biológica y hereditaria.

Es por esto que Leontiev menciona: "El hombre, efectivamente no escapa a la acción de las leyes biológicas, sino que los cambios transmitidos hereditariamente, no condicionan el desarrollo social-histórico del hombre y la humanidad, que el proceso de desarrollo lo mueven otras fuerzas y no la acción de las leyes de la evolución biológicas y de la herencia".

Así el proceso de humanización, proceso de cambios esenciales en la organización física del hombre, se completó al comienzo de la Era de la historia social de la humanidad. Hoy esa idea ya no parece paradójica. Bastará decir, por ejemplo que en un coloquium científico sobre este tema celebrado recientemente en París,

esta idea fué sostenida por la mayoría de los grandes especialistas que en él participaron.

Sin embargo, ¿cómo transcurre en este caso el desarrollo del hombre? y cuál es el mecanismo de este proceso?, En el devenir de la historia humana continuaron cambiando las condiciones de la vida de las gentes y las gentes mismas. Además, los valores del desarrollo acumulado se transmitieron de generación en generación hecho que aseguró la continuidad del proceso histórico.

Lo dicho anteriormente, demuestra que estos procesos se consolidaron. Pero si como hemos visto, no pudieron afirmarse por la acción biológica y hereditaria, entonces, ¿cómo se consolidaron?. Se afirmaron en una forma completamente especial, aparecida sólo por primera vez en la sociedad humana, bajo la forma de fenómenos exteriores, de fenómenos de la cultura material y espiritual.

Esta forma especial de consolidación y transmisión a las siguientes generaciones de los progresos del desarrollo, surgió en virtud de que la actividad de los hombres que a diferencia de la de los animales, es creadora y productiva. Esta es por lo tanto, y ante todo, la actividad fundamental del hombre, el trabajo.

En su actividad, los hombres no se adaptan simplemente a la naturaleza. La cambian en correspondencia a sus crecientes necesidades: crean objetos que satisfacen sus necesidades y los medios para la producción de estos objetos, es decir, instrumentos y luego máquinas más complejas. Construyen viviendas, producen ropa y otros valores materiales. Al mismo tiempo que progresa la producción de bienes materiales se desarrolla la cultura espiritual de las gentes; el caudal de conocimientos sobre el mundo circundante y las artes.

Además en el proceso de la actividad de los hombres sus capacidades, conocimientos y habilidades se cristalizan de alguna manera en productos de aquella actividad, en productos materiales y espirituales, en sus ideales. Por esto, cada nuevo paso en la perfección: por ejemplo en los instrumentos de trabajo, puede considerarse por este lado como la encarnación de un nuevo escalón -

en el desarrollo histórico de las aptitudes motrices del hombre; la diversificación de la fonética, en las lenguas, puede considerarse como la personificación de los avances en la articulación de los sonidos y en el perfeccionamiento del aparato de la audición; el progreso en el arte puede estimarse como la encarnación del desarrollo estético, y así sucesivamente.

De esta manera, cada nueva generación empieza su vida en el mundo de los objetos y fenómenos creados por las generaciones anteriores. Participando en el trabajo en la producción y en las distintas formas de la actividad social, ella se apropia de las riquezas de este mundo, desarrollándose en los hombres las aptitudes específicamente humanas, que ya se habían cristalizado en ellos. Incluso la capacidad de articulación se forma en las generaciones de cada generación sólo en base al proceso de la apropiación de la lengua establecida históricamente y en dependencia de sus aptitudes objetivas. Lo mismo ocurre en el desarrollo del pensamiento y en la adquisición de conocimientos. En realidad, el pensamiento y los conocimientos de cada generación subsiguiente se forman apropiándose de los avances ya alcanzados por la actividad cognoscitiva de las generaciones anteriores.

Estos hechos y numerosos más, demuestran claramente que las capacidades y actitudes específicas del hombre no se transmiten por la herencia biológica, sino que se forman durante la vida, en el proceso de apropiación de la cultura creada por las generaciones anteriores.

Se puede decir que cada hombre aprende a ser hombre. Para vivir en una sociedad no tiene bastante con lo que le ha dado la naturaleza al nacer, debe asimilar lo logrado en el desarrollo de la sociedad.

Lo mismo ocurre cuando se trata de asimilar los fenómenos de la vida cultural. El dominio de una lengua no es solamente un proceso de asimilación de aquellas operaciones con las palabras que históricamente se afirmaron sus significados; es también la posesión de la fonética de la lengua, que transcurre en el proceso de asimilación de las operaciones que elaboraron la permanencia del sistema fonológico objetivo de la misma. Precisa

mente en estos procesos el hombre elabora las funciones articulatorias y auditivas, así como la actividad central del cerebro que los fisiólogos llaman segundo sistema de señales; siendo la percepción, el primer sistema de señales, es decir, el reflejo de un objeto íntegro que actúa directamente sobre los órganos sensoriales del individuo y el segundo sistema de señales el signo o el símbolo sustituye al objeto percibido o imaginado sensorialmente.

Pero sobre todo esto, la diferencia fundamental entre el hombre y el animal, es el desarrollo de la psiquis propiamente humana, es decir, de la conciencia humana que se subordina a las leyes del desarrollo histórico-social. Por lo cual, se afirma, que el hombre es un producto de las relaciones sociales.

Mediante el trabajo se desarrolla la conciencia del hombre, la forma superior evolutiva del reflejo, para lo cual, es característica la separación de las propiedades materiales y la transformación, sobre esta base, de la realidad circundante.

Es mediante la utilización, instrumentos y de la comunicación de operaciones, acciones y actividades, que una generación transmite sus experiencias a otra.

En la actividad laboral, la atención del hombre se dirige a la creación del instrumento (la actividad propia) de elaboración de dicho instrumento; la actividad del hombre se dirige a la satisfacción de las necesidades sociales.

Consecuentemente, el alto nivel de producción de los instrumentos, que se desarrollan al existir una organización social del trabajo es condición indispensable para la formación de la actividad consciente.

A través de la historia y la actividad práctico-social, la mano humana adquirió la capacidad para multiplicar funciones que no eran propias del antepasado del hombre. El tacto es una propiedad específicamente humana para el conocimiento del mundo.

A su vez, bajo la influencia del trabajo se consolidan nuevas funciones de las manos, la mano se desarrolla como instrumento prensil y además como órgano de conocimientos de la realidad objetiva.

Y como consecuencia directa de la especialización de la mano como órgano de trabajo se llegó a la adquisición de la posición -- erecta. De ahí que la influencia del funcionamiento de la mano -- contribuyó al desarrollo del cerebro.

El hombre nace en una sociedad definida, dentro de condiciones y relaciones sociales y humanas determinadas, que él no escoge, sino que le son dadas como resultado de la actividad de las -- generaciones que lo han precedido. Así mismo, el sistema definido de valores, es socialmente dado, del mismo modo que el conocimiento del mundo, que es determinado por el desarrollo histórico de la sociedad.

De este modo el psiquismo del hombre y propiamente su conciencia son el producto y la expresión de relaciones sociales definidas.

La particularidad de la conciencia, o sea de la forma superior específicamente humana de reflejar la realidad, consiste, como se había dicho anteriormente en que esta reflexión activa se efectúa por medio del lenguaje, es decir, a través de las palabras que forman el segundo sistema de señales de la realidad. Pero esto no es suficiente ya que como se ha examinado, el proceso de asimilación es resultado de la influencia activa del individuo en relación a los objetos y fenómenos del mundo circundante, creado por el desarrollo de la cultura humana, es decir, debe reproducir los rasgos de aquella actividad de las gentes, que se hallan -- cristalizadas, acumuladas en dichos objetos o fenómenos o más -- exactamente, en los sistemas que ellos forman.

Entonces encontramos que la diferencia entre señales, las -- del primer sistema y las del segundo sistema de señales radica en que el primero, contiene cualidades de los objetos y son las mismas que actúan sobre los reflejos de estas cualidades, en forma -- de sonidos verbales. Por ejemplo, la denominación de un color, -- que es una cualidad propia del objeto, sirve al hombre de señal -- de este color. Por esto, la palabra es una señal de señales, es decir no va presentarse de manera directa.

En el hombre se forman conexiones temporales no solamente de los estímulos del primer sistema de señales, sino también del se-

gundo. Pero a pesar de esto, los estímulos verbales siempre deben estar relacionados con el primer sistema, directamente o por medio de otra palabra que expresa un concepto. Si esto no tiene lugar las palabras pierden su sentido y dejan de cumplir su función fundamental, de denominar los objetos y fenómenos que existen en la realidad.

El lenguaje nos permite fijar y transmitir de una generación a otra, las representaciones, los conocimientos y los pensamientos elaborados en la práctica social de muchos siglos.

De esta manera, el reflejo consciente, como todas las demás formas de reflejo, aparece en el cerebro por la influencia de los objetos y fenómenos reflejados que el cerebro, sin embargo, éstos es posible únicamente bajo la condición de que los fenómenos que influyan, se denominen de una u otra manera por medio del lenguaje.

El reflejo de la realidad objetiva en el hombre, tiene diferentes formas según las condiciones en que tiene lugar y a las que él responde; aunque no todos los fenómenos que actúan sobre el hombre se reflejan en su cerebro en forma consciente. Cualquier fenómeno que actúa sobre sus órganos de los sentidos, en condiciones determinadas, puede motivar un reflejo consciente.

Los fenómenos que en un caso dado no permitan un reflejo consciente, en otras condiciones puede ser un reflejo consciente, las representaciones y los conceptos reproducen en el cerebro del hombre, la realidad objetiva con toda su riqueza y variedad de fenómenos. Ante el hombre que percibe el mundo se abre un amplio cuadro, una imagen conjunta, complicada y única de lo que le rodea. Sin embargo el círculo de objetos que el hombre hace acto de conciencia, en un momento determinado es muy reducido. Por otro lado, encontramos que la estrechez de la conciencia, manifiesta las posibilidades limitadas del ojo para percibir estímulos que actúan simultáneamente, es por esto, que la conciencia está condicionada por particularidades y funciones de la corteza cerebral.

Así, "El hombre" siempre ha sido para sí mismo un misterio, a la vez un problema que resolver, desde los inicios de la filosofía, una cuestión de suma importancia fué el de explicar ¿qué es el hombre? ¿cuáles son las principales cualidades que lo diferencian de los demás seres vivos?, dicho de otro modo, conocer cuáles eran los rasgos distintivos de la esencia humana. De tal manera, dentro de las primeras interpretaciones dadas por los filósofos de Grecia se nota claramente el afán de explicar al hombre, para lo cual se han venido realizando diferentes concepciones. Así tenemos "Tales de Mileto, quien consideraba que todas las cosas tenían su origen en el agua y que las cosas estaban impregnadas de dioses. Una concepción semejante fué la de Anaximandro, - quien consideraba que los seres vivos nacieron del elemento húmedo; al ser evaporado por el sol y que especialmente el hombre tenía una semejanza al pez. Pero es hasta el siglo V en donde se manifiesta una mayor importancia e interés en el hombre. Originándose así la corriente humanista, algunos representantes fueron Protágoras, Geórgias, Calceles, Sócrates y Platón, en quien aparentemente dió una concepción más completa que sus antecesores, - él concebía al hombre como poseedor de un alma humana y la comparaba con un carruaje llevado por dos corceles, uno blanco y otro negro, el primero era la representación de la voluntad dirigida - al bien, en cambio, el corcel negro era el representante del alma, cada uno tiende a imponer su dominio, pero este carruaje también lleva un gúfa o cochero, al cual Platón lo simboliza como la razón, y es quien debe tratar de mantener y lograr una armonía entre las dos fuerzas contrarias.

Aristóteles también concebía al hombre como poseedor de un alma y que por medio de esta era posible aproximarse a Dios.

Dentro de las diferentes concepciones dadas por aquellos filósofos existían ciertos elementos comunes que consideraban al hombre como producto de algún elemento de la naturaleza o como resultado de la voluntad de algún Dios, atribuyendosele una alma, la cual parece que surgía de la nada o era un atributo divino.

Este tipo de concepciones, crecía en cierta forma en una de las dos principales corrientes que han existido en la filosofía; el materialismo y el idealismo. El idealismo supone que la esencia de las cosas se debe buscar en un mundo inteligible o en Dios,

en la idea.

Leibniz empleó el término idealista al referirse a Platón y a otros autores para quienes la realidad es la forma (o la idea). Los autores idealistas o como también los llamó Leibniz formalistas, sostienen doctrinas muy distintas de las propugnadas por autores que como Epicuro, son calificados como "materialistas".

Es todavía bastante común emplear el concepto de idealismo - para referirse al Platonismo, al Neoplatonismo y a doctrinas filosóficas análogas. El platonismo sostiene que, el alma posee desde siempre la verdad; que es el principio de todo movimiento e indivisible, participa en la idea de vida, se encuentra investida - de una actividad eterna que excluye la muerte y el Neoplatonismo tiene por pira sustraer al hombre a la realidad concreta es decir de romper los límites del "yo" individual y ser un hombre formado por su virtud (necesidades de este) y la razón (conciencia).

Sin embargo, como desde el punto de vista de la doctrina de los universales, los filósofos de tendencia platónica son calificados de realistas, por afirmar que las ideas son reales, el término idealismo en el sentido antes apuntado puede prestarse a - - equívocos. Es por esto que el rasgo más fundamental del idealismo es, el tomar como punto de partida para la reflexión filosófica no, el mundo en torno a las llamadas "cosas exteriores" (el -- mundo exterior o mundo externo) sino al yo, al sujeto o su conciencia.

Así el idealismo comienza su explicación con el sujeto. Se ha dicho por ello que el idealismo no ha comenzado con la filosofía moderna, sino con el cristianismo y en particular con el pensamiento de San Agustín, el cual busca la comprobación de la existencia de Dios. (Ferrater, Tomo II).

Así observamos que en la edad media y por medio del cristianismo, el idealismo tuvo un afianzamiento total sobre la concepción de la esencia humana. A pesar del transcurso del tiempo y - una supuesta evolución en la forma de conocimiento y entendimiento sobre lo que el hombre, las ideas prevalecientes no difieren - en gran medida de aquellas aportadas por los filósofos Griegos.

En el siglo XVII predominaba el racionalismo, ciencia de la razón, que daba el conocimiento verdadero a la razón, posteriormente en el siglo XIX se desarrolló el empirismo y el sensualismo, concepciones que se generaron a partir de los cambios económicos que dieron lugar a la revolución industrial. Las condiciones sociales y la tendencia a la aplicación práctica -- permiten el surgimiento de estas teorías, que hablaban sobre la prioridad de la experiencia y anteponían el conocimiento sensitivo al raciocinio.

Locke es el pionero de la psicología empírica, planteaba que no podían existir ideas y principios inanimados, según Locke la experiencia tiene dos fuentes: La experiencia interna y la experiencia externa, decía: "El hombre nace en el mundo sin ningún tipo de idea, su alma es una "tabla limpia" a la cual la experiencia introduce lo suyo". (Citado por Petrovski).

Su concepto de "reflexión" no debe confundirse con el de reflejo, ya que el concepto utilizado por Locke se constituye sobre la suposición de que el hombre conoce los hechos psicológicos, (a diferencia de los físicos) introspectivamente. Creando así una forma nueva de dualismo, donde la conciencia y el mundo se contraponen en experiencias internas y externas.

Después de Locke se fortaleció el asociacionismo el cual apoyándose en la física de Newton y los avances de la fisiología y la medicina, unificó la noción de asociación y la de reflejo. Se le reconoce como la teoría que abrió la perspectiva para entender la formación de las personas con determinadas propiedades, y por sus grandes logros en la investigación, del sistema nervioso, por lo cual se comenzó a establecer que la psiquis, debía de interpretarse como otra función del organismo y no como un movimiento mecánico y es precisamente hasta finales del siglo XIX y principios del actual en donde comienza a gestarse una nueva forma de entender al hombre.

Por lo tanto tenemos que la personalidad como fenómeno psicosocial es objeto de estudio de muchas ciencias: la pedagogía, la medicina, la sociología, la ética, la estética, el derecho donde cada una de dichas ciencias estudia la personalidad en su aspecto específico.

Para la filosofía y la sociología, escribió Lenin, el estudio de la personalidad está ligado sobre toda a la investigación de las acciones de los hombres que se encuentran en determinadas relaciones sociales, de los fines a cuyo logro están orientadas estas acciones y de sus motivos. "El sociólogo materialista, al estudiar determinadas relaciones sociales entre los hombres, estudia con ello mismo a los individuos reales, de cuyas acciones se forman las relaciones mencionadas" (Lenin, Obras Completas. t.1).

En el caso de Piaget aunque le dá un papel importante a la actividad humana, el peso fundamental lo tiene la maduración, es decir, desarrolla una concepción biologicista.

En dicha concepción biologicista, el desarrollo de la personalidad en el niño depende de factores biológicos o innatos que se adquieren de manera espontánea por medio de la maduración o el equilibrio con los factores externos. Esta concepción sugiere que el hombre posee un programa predeterminado de personalidad y formas de actividad psíquica en general; es decir; el sujeto casi no actúa.

En la concepción Sociologista o culturalista se enfatiza el papel que juegan las sociedades y las culturas. Para esta concepción el hombre como ser dependiente de las condiciones del medio, concibe al hombre como un ser pasivo y su carácter activo se expresa como la fuente de actividades del hombre.

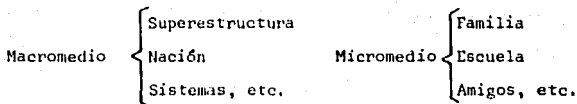
La psicología marxista difiere en gran medida del enfoque individual de la personalidad el hombre es tomado como un todo, como sujeto de la actividad y portador de la conciencia, todas sus propiedades están contenidas en dos categorías fundamentales el hombre como organismo y el hombre como personalidad.

El organismo del hombre es el conjunto de sus propiedades corporales ó materiales, que se han desarrollado a partir de las propiedades de sus antepasados animales y se han modificado posteriormente en el proceso de la historia de la humanidad. El organismo conserva algunas peculiaridades genéticas del psiquismo, heredadas de los progenitores.

En la personalidad, tomada como un todo, existen también -- dos aspectos: psíquico, que determina su individualidad y la social, que es determinada por sus roles sociales y por la experiencia de su actividad en un medio social dado.

A los elementos de la estructura psíquica de la personalidad sus propiedades y peculiaridades psíquicas. (Predvechni, - - 1985).

Para analizar los procesos psíquicos como pertenecientes a un hombre concreto dependientes del ser individual y social debe tomarse en cuenta su:



Por otro lado para el estudio psicológico de la personalidad implica resolver dos tareas científicas fundamentales. La primera de ellas, es establecer en cada hombre las particularidades de su personalidad individual, las cuales lo diferencian de las demás personas.

En realidad, para resolver el problema de la tipología de la personalidad, debemos renunciar a las sutilezas del análisis psicológico individual y determinar sus características más generales, las cuales no se pueden menospreciar si deseamos configurar una imágen de la persona lo suficientemente completa.

Esta última tarea exige destacar cierto número de "subestructuras" que en su conjunto forman la estructura de la personalidad humana.

Distintos psicólogos proponen diferentes principios para la clasificación de las subestructuras de la personalidad. En la teoría de los dos factores; se diferencian dos subestructuras básicas formadas bajo la influencia de dos factores que son el biológico y el social.

Se divide la personalidad en una organización endopsíquica y otra exopsíquica:

La endopsíquica, expresa la interrelación interna de los elementos psíquicos y las funciones como un cierto mecanismo interno de la personalidad humana. Identificable con la organización psiconerviosa del hombre.

La exopsíquica, se determina por la relación de la persona con el medio externo, o sea, con la esfera de todo lo que debe enfrentar la persona y con lo cual ésta, de alguna forma puede relacionarse.

Exopsíquica-social: { Interéses
Inclinaciones
Ideales
Sentimientos
Relaciones con otros
Hombres y el mundo

Endopsíquico-biológico { Memoria
Percepción
Sensación

La teoría de los dos factores es errónea ya que es mecanicista e infructuosa, y no aporta lo esencial para la comprensión de la personalidad, puesto que contraponen lo social y lo biológico.

Dentro de la concepción marxista-dialéctica sobre la personalidad, intervienen un conjunto de condiciones del desarrollo psíquico.

A) CONDICIONES BIOLÓGICAS: Naturales, condiciones necesarias.

B) CONDICIONES SOCIALES: Condiciones determinantes.

Una de las características fundamentales del cerebro humano es su plasticidad. Lo específicamente humano es social, lo natural en el hombre es social por su origen.

Para I.L. Bozhovich (1981), el hombre posee una naturaleza social y se desarrolla bajo la influencia determinante del medio social. La personalidad se estudia como un producto del desarrollo histórico-social.

Así pues la condición fundamental que determina la formación de la personalidad del hombre, es el lugar que ocupa en el sistema de las relaciones sociales y la actividad que el mismo cumple. Por ejemplo: en cada etapa del desarrollo del niño se encuentra con una situación social específica, en la cual se destacan los siguientes elementos:

Posición Social: Posición que el niño ocupa en el sistema de relaciones sociales accesibles a él (las influencias externas constituyen un sistema social del niño que le influye según su posición).

Lo social	{	Relaciones	Esfera	{	Sentimientos
		Sociales			Motivacional

Particularidades psicológicas de la personalidad.	{	Temperamento
		Carácter

Su posición se determina por:

A) Las exigencias históricas formadas por el medio social en una etapa determinada del desarrollo.

B) Las exigencias que le plantea el medio que le rodea al niño.

Posición Interna: Posición del niño ante lo que le rodea, condicionada por sus experiencias pasadas.

La correlación de lo social con lo psíquico no se da de una manera directa sino mediada por la personalidad.

El hombre no nace con la personalidad sino se convierte en ella
La personalidad toma sus contenidos de los grupos en los --
cuales el sujeto se inserta y participa.

En la medida que el hombre se desarrolla como personalidad,
va adquiriendo sus propias convicciones y formaciones psicológi-
cas, que lo van haciendo cada vez más independiente del medio. -
Por lo tanto, la personalidad se considera como un sistema inte-
gral y relativamente estable, en un todo íntimamente vinculado,
su esencia está en el conjunto de condiciones internas que media
tizan las condiciones externas y se modifican a lo largo de la -
vida.

II. TEORIAS DE LA PERSONALIDAD

En el primer capítulo ya se ha hablado y destacado, la importancia que tiene el proceso filogenético, donde la evolución de la especie; homo sapiens formó determinados dispositivos morfológicos (modo específico de ciertos órganos) y dispositivos funcionales (modo específico de funcionamiento de los diferentes órganos).

Donde los dispositivos morfológicos y funcionales en su totalidad, son el conjunto homogéneo que permitió a la especie adaptarse en cierto grado al medio circundante; adaptación que no deberá entenderse como definitiva, ya que se restablece constantemente, - de ahí que se produzcan variaciones en el transcurso de la evolución filogenética, ésta se realiza sólo a partir del desarrollo ontogenético individual.

Así, tenemos que, todo cuanto se ha alcanzado en la evolución filogenética de la especie, siempre y en cada caso se reproduce en cada desarrollo ontogenético consecutivo. Por regla general, las adquisiciones esenciales de la evolución filogenética se conservan; en un estado superior y cualitativamente diferente a lo desarrollado con anterioridad, dando paso así a nuevas adquisiciones.

Estos procesos se hallan estrechamente vinculados; así la evolución de la especie; es un proceso largo, continuo y sin fin, que se realiza por medio de desarrollos individuales, mientras que la evolución ontogenética individual, es un proceso discontinuo, - corto y finito.

La ontogenésis se realiza partiendo de la herencia filogenética que se transmite continuamente de generación en generación, y que se lleva a cabo gracias a la mediación de un determinado conjunto de individuos; para que se lleve a cabo la asimilación de la herencia filogenética el hombre no va a hacerlo de manera repentina, sino que se da en forma progresiva, la forma en que se realice va a estar determinada por la complejidad y las exigencias que implica dicha asimilación, entonces tenemos que cuanto más alto se sitúa en la escala filogenética el animal, más compleja es la herencia filogenética y más complicaciones y exigencias implica la realización ontogenética de la herencia filogenética. (Odenhal, -- 1968).

Estos dos modos de realización ontogenética de la herencia filogenética de la especie se caracterizan principalmente por:

1) La formación de dispositivos morfológicos y funcionales, determinados por la maduración interna de las estructuras anatómicas, así tenemos que, el individuo desarrolla gradualmente lo que ha heredado filogenéticamente y es transmitido de generación en generación.

2) El aprendizaje individual ó adquisición de nuevas actividades o de nuevos elementos de actividades y se basa en las condiciones previas e innatas, cuyo grado de perfección está en función de la evolución filogenética de la especie.

3) La apropiación de actividades y de elementos de actividades por el aprendizaje social.

La relación entre estos diversos modos de realización ontogenética de la herencia filogenética varía de manera significativa en los diferentes grados de la evolución filogenética de los animales.

En animales muy inferiores la herencia filogenética se realiza exclusivamente mediante procesos internos de crecimiento, como en los protozoarios.

A diferencia de los animales "los hombres no se adaptan simplemente a la naturaleza. La cambian en correspondencia a sus crecientes necesidades. Crean objetos que satisfacen sus necesidades, y los medios para la producción de éstos objetos, es decir, instrumentos, y luego, máquinas más complicadas. Construyen viviendas, producen ropa y otros valores materiales. Al mismo tiempo que progresa la producción de bienes materiales se desarrolla la cultura espiritual de la gente; el caudal de conocimientos sobre el mundo circundante y sobre el hombre mismo se enriquece, y se desarrollan las ciencias y las artes". (Leontiev, 1980).

Así, las condiciones previas e innatas del aprendizaje tiene de particular, que el organismo del individuo es el efecto determi-

nante de la influencia circundante en la formación de nuevas actividades y esta reservado por anticipado dicho aprendizaje.

Así tenemos que el siglo pasado con la aparición del libro - de Darwin "El Origen de las Especies por Medio de la Selección Natural".

Al mismo tiempo Engels corroboró dicha idea sobre el origen animal del hombre pues demostró que; el hombre se humanizó al pasar a la vida social, basada en el trabajo; paso que cambió su naturaleza y estableció el comienzo del desarrollo; el cual a diferencia de los animales, ya no se determinan por leyes biológicas, si no por las nuevas leyes del desarrollo sociohistórico.

Los datos modernos de la paleantropología explican dicho proceso que se da de la siguiente manera:

Ya avanzado el período terciario continuando hasta los comienzos del cuaternario, vivían los australopithecus, (representantes de este estadio) eran animales que vivían en rebaños y se distinguían por su posición erecta; utilizaban instrumentos toscos, sin tallar y probablemente disponían de medios sencillos de comunicación. Al respecto Clarke escribe lo siguiente:

Un nuevo animal se hallaba sobre el planeta, extendiéndose lentamente desde el corazón del Africa ...Hasta el momento, no había evidencia alguna de que pudiera prosperar o hasta sobrevivir, había en este mundo tantas bestias más poderosas que desaparecieron, que su destino pendía aún en la balanza.

En los cien mil años transcurridos desde que los cristales descendieron de Africa, los monos no habían inventado nada. Pero habían empezado a cambiar, y habían desarrollado actividades que ningún otro animal poseía. Sus porras de hueso habían aumentado su alcance y multiplicado su fuerza; ya no se encontraban indefensos contra las bestias de presa competidoras...

Sus macizos dientes se estaban haciendo más pequeños pues ya no les eran esenciales. Las piedras de afiladas aristas que podían ser usadas para arrancar raíces o para cortar y aserrar carne o fibra, habían comenzado a remplazarlos con inconmesurables consecuen-

cias. Los monos humanoideos no se hallaban ya enfrentados a la inanición cuando se les podían o gastaban los dientes; hasta los ingtrumentos más toscos podían añadir varios años de sus vidas. Y a medida que disminuían sus colmillos y dientes, comenzó a variar la forma de su cara; retrocedió su hocico, se hizo más delicada la -- prominente mandíbula, ya la boca se tornó capaz de emitir sonidos más refinados. El habla se encontraba aún a una distancia de un - millón de años, pero habían sido dados los primeros pasos hacia -- ella". (Clarke, 1970).

En ésta etapa prevalecen totalmente las leyes biológicas.

El segundo estadio formado por una serie de etapas larguissimas, se le puede llamar estadio del paso al hombre, y se extiende desde la aparición del *pithecanthropus erectus* hasta la época del - homo *neanderthalesis*. Esta fase es importante porque aquí surge - la preparación de utensilios, además aparecen las primeras formas (en estado embrionario) de trabajo y de la sociedad. Aquí conti-- núan prevaleciendo las leyes biológicas, es decir, se manifestaban como en el anterior período, cambios anatómicos que se transmiten - por herencia; de generación en generación, pero también aparecen cosas nuevas.

Como "Los cambios en la estructura anatómica del hombre, en el cerebro, en los sentidos corporales, manos y órganos vocales, - transcurrían ya bajo la intervención del desarrollo del trabajo, y promovida por él, la comunicación oral". (Leontiev, 1960).

Al respecto Clarke nos dice lo siguiente. "El primer hombre verdadero tenía herramientas y armas sólo un poco mejores que las de sus antepasados de un millón de siglos atrás, pero podían usarlas con mucha más habilidad. Y en algún momento de los oscuros nilenios pasados, habían inventado el instrumento más esencial de todos, aún cuando no pudiera ser visto ni tocado. Habían aprendido a hablar, logrando así su primera gran victoria sobre el tiempo, - ahora el conocimiento de una generación podía ser transmitido a la siguiente, de forma que cada época podía beneficiarse de las que - le habían precedido.

A diferencia de los animales, que conocían sólo el presente, el hombre había adquirido un pasado, y estaba comenzando a andar a tientas hacia el futuro.

Estaba también aprendiendo a sojuzgar a las fuerzas de la naturaleza; con el dominio del fuego, había colocado los cimientos de la tecnología y dejando muy atrás a sus orígenes animales.

La piedra dió paso al bronce, y luego al hierro. La caza -- fué sucedida por la agricultura. La tribu crecía en la aldea y ésta se transformaba en ciudad. El habla se hizo eterno, gracias a ciertas marcas en piedra, arcilla y en papiro. Luego inventó la filosofía y la religión. Y pobló el cielo, no del todo, inexactamente con dioses.

A medida que su cuerpo se tornaba cada vez más indefenso, -- sus medios ofensivos se hicieron cada vez más terribles. Con piedra, bronce, hierro y acero había recorrido la gama de cuanto había aprendido, como derribar a distancia a sus víctimas. La lanza el arco, el fusil y el cañón finalmente el proyectil guiado, le habían procurado armas de infinito alcance y casi infinita potencia, armas que había empleado a menudo contra sí mismo. El hombre no habría conquistado nunca su mundo, para lo cual puso todo su corazón y su alma, y que durante eras le ha servido muy bien". (OP.CIT)

Lo dicho anteriormente demuestra que los progresos, producto y creación del propio hombre se consolidaron, se afirmaron en una forma especial, aparecida por primera vez en la sociedad humana, -- bajo la forma de fenómenos de la cultura material y espiritual.

Esta forma especial de consolidación y transmisión a las siguientes generaciones surgió en virtud de que la actividad de los hombres que a diferencia de los animales, es creadora, productiva. Esta es por lo tanto, y ante todo el trabajo (actividad fundamental del hombre). Por lo tanto los hombres no se adaptan simplemente a la naturaleza. La cambian en correspondencia a sus crecientes necesidades. Por lo tanto se puede decir que:

Todos los organismos vivos tienen necesidades que expresan -- aquello que es indispensable para desarrollar y prolongar su vida. Ya que cuando el organismo está falto de determinados elementos -- que le son indispensables para sobrevivir, dichas necesidades natu

rales en el hombre, análogas a las de los animales y que se diferencian por la manera de satisfacerlas.

Y es en el desarrollo histórico del hombre en que aparecen - necesidades que no existen en los animales, las cuales van a estar determinadas por las condiciones sociales de existencia y por las necesidades subjetivas, que se manifiestan como tendencias, deseos y principalmente, por la actividad del hombre que va a estar dirigida a satisfacer dichas necesidades, entendidas como producto del desarrollo social y que van a estar condicionadas por la actividad por la forma de reflejarse en la psiquis del hombre.

La aparición, desaparición o desarrollo de necesidades va a estar determinado por las condiciones exteriores, que nos van a estar señalando, si el hombre ha satisfecho o no determinadas necesidades.

Las necesidades van a regular la actividad, para que esto suceda es indispensable que exista un objetivo, que respondiendo a la necesidad sea estímulo para actuar, es decir que se vuelva el motivo del hombre que le da dirección a su actuación o un fin concreto y determinado. Por lo tanto van a ser el resultado del desarrollo social del hombre y van a estar determinando su existencia. Así pues, el individuo con su idiosincrasia adquirida, codetermina la estructura y el carácter del grupo social al que pertenece y la actividad de los grupos sociales, a la formación de la estructura social.

Con este enfoque se intenta integrar el conocimiento del hombre con las fuerzas que impulsan su conducta, lo cual debe considerarse esencial para la comprensión de la personalidad como sujeto de la actividad, ya que la personalidad se orienta y regula sobre la base de toda la experiencia socialmente acumulada, y se adquiere cuando el hombre participando de manera activa con su realidad; en la consecución de sus fines objetivos, u objetivos fines se autodetermina, lo que le permite trascender todo tipo de estímulo inmediato, es decir, va a determinar su conciencia. El sujeto en este nivel (conciente volitivo) al enfrentar una situación se apoya mu-

cho en sus reflexiones y elaboración personal orientandose con flexibilidad hacia la consecución de sus fines. Este nivel se caracteriza por distintas formaciones estrechamente relacionadas entre sí, que determinan su funcionamiento como sistema (véase propiedades y procesos en este trabajo).

Este nivel se va a definir en la edad escolar superior y es característico en los adultos, maduros, es decir, tienen de base las tendencias orientadoras de la personalidad, formadas por aquellos motivos que le dan al sujeto el sentido a su vida y orientan con estabilidad toda su actividad consciente. (González).

Ahora bien como las actividades humanas no son innatas en el hombre sino que deben adquirirse en el transcurso del desarrollo individual mediante el aprendizaje personal, es decir, el hombre no nace hombre, sino que se convierte en hombre, como consecuencia de su propio aprendizaje. Así, cada ser humano crea en estrecha relación con su ontogénesis y su predisposición psicósomática su propio patrón de personalidad.

La herencia filogenética de los animales superiores es tan compleja que la maduración interna del organismo y de las actividades innatas, es completa gracias al aprendizaje individual, no basta para su realización ontogenética, las partes de esta herencia que se han formado en la filogénesis por el aprendizaje creador de ciertos individuos, deben realizarse en la ontogénesis por medio del aprendizaje social por imitación y, consiguientemente, por la tradición social en el grupo animal. La importancia de este aprendizaje por imitación se deriva de los ensayos de aislamiento de animales jóvenes de especies sociales. (Odenhal, 1968), es decir, a través de una larga evolución se ha creado el hombre.

Así tenemos que el hombre se ha situado a sí mismo entre los objetos de su conocimiento, concediéndoles una existencia y una actividad de acuerdo con la imagen que tiene de ellos, por lo que se aborda también el problema de la personalidad que es uno de los más agudos y en torno a ella se libra una tirante lucha ideológica, tanto de teóricos marxistas como no marxistas en torno a esta contradicción con la que iniciaremos el análisis de estas dos posturas teóricas.

LAS TEORIAS MARXISTAS.

Para abordar la categoría de la personalidad parten de las - diferencias que existen entre los conceptos de hombre, individuo, individualidad y personalidad, ya que en lo cotidiano se emplean - para designar al hombre.

Así tenemos que: Hombre es el concepto más general que se re fiere a la especie biológica homo sapiens, señala que esta especie de seres vivos que posee una naturaleza social y que todo ser perteneciente a dicha especie tiene derecho a llamarse hombre.

Individuo es el hombre aislado. Toda persona, independiente del sexo, de la edad y de la época histórica, es un individuo. La definición del hombre como individuo es de carácter puramente cuantitativo, sin diferenciación cualitativa. Aunque señala que cuanto menos está desarrollada la individualidad de la persona tanto más cabe hablar de ella como individuo, y no como personalidad.

Individualidad es uno de los aspectos de la personalidad. Es la combinación irrepetible de las particularidades psicológicas de la personalidad; estas son:

El carácter, temperamento, las particularidades del transcurrir de los procesos psíquicos; el conjunto de sentimientos y motivos predominantes de la actividad y las capacidades - formadas. (no hay dos personas con idéntica combinación de - particularidades psicológicas).

La personalidad del hombre es única en su individualidad.

Al hablar de personalidad, se trata también de la persona, - como una personalidad. Así podemos decir que un niño recién nacido es hombre, pero todavía no tiene personalidad. El individuo se hace personalidad en la medida que domina las realizaciones de su cultura, en que se hace sujeto consciente de una actividad, respon sable de sus actos. En la medida en que desarrolla su propia indi vidualidad, la formación de la personalidad se produce en el proce so del desarrollo individual del hombre (Kelle, V. y Kóvalzon, M. 1974).

Dado que el estudio de la personalidad, no sólo ha interesado a la Psicología sino también a otras ciencias sociales como: La historia, la criminología, la antropología, las ciencias económicas y a las ciencias políticas entre otras, sin embargo, considere que la Psicología Materialista es la que propone alternativas para la explicación de la personalidad como un sistema integral y dinámico.

También es importante mencionar que la palabra Personalidad, se deriva de la palabra latina "Persona", que quiere decir: máscara teatral que usaban los actores romanos en sus presentaciones.

Por otro lado observamos que existen muchísimas definiciones de personalidad, por ejemplo: las más usadas por los psicólogos se clasifican en cuatro clases que son:

1. Definiciones Generales.
2. Definiciones que destacan la integración u organización de la personalidad.
3. Definiciones jerárquicas que subrayan varias capas de rasgos o características.
4. Definiciones que resultan el ajuste o adaptación del individuo a su medio ambiente.

A continuación abordaremos las teorías de los autores no materialistas más representativos:

La teoría de los rasgos de Allport reconoce que hay muchos factores que determinan la conducta y trata de formar una jerarquía desde lo más específico a lo más general: aborda los reflejos condicionados, hábitos, actitudes, rasgos de sí mismo y personalidad. Allport cree que el nivel de estudio más provechoso para el teórico de la personalidad es probablemente el rasgo, cuya definición mejor conocida fue dada por él: La personalidad es la organización dinámica del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos que determinan su conducta y pensamiento característicos. (Marx y Hillix, 1980).

Aparte de su definición y estudio de los rasgos, hay varios aspectos dignos de comentarios en la psicología de Allport, ha destacado la complejidad e individualidad de la conducta, junto con -

la multiplicidad de sus determinantes. De acuerdo con ello, no se ha sentido atraído por los esépticos estudios de laboratorio que han utilizado otros autores en la construcción de sus teorías de la personalidad.

Para Allport "La personalidad es la organización de los sistemas psicofísicos dentro de el individuo que determinan su ajuste al medio ambiente" (Cueli, 1982).

Considera al hombre como un organismo dinámico porque esta en constante cambio; como ser psicofisiológico (mente-cuerpo) -- que se organiza para formar la personalidad del individuo; con la frase "ajuste al medio" afirma su convicción de que la personalidad estable de relaciones entre lo individual y su ambiente tanto físico como psicológico, algunas veces dominando éste y -- otras a la inversa (OP. CIT.)

Ha destacado la complejidad de la conducta individual junto con la multiplicidad de sus determinantes. Con ello reconoce -- que hay muchos factores que determinana la conducta (Marx y Hillix, 1980).

En la teoría de Allport o Psicología de los rasgos se afirma que ningún rasgo puede ser observado en más de una persona, -- también acepta que a causa de la comunidad de influencias que se dan en una cultura compartida, los individuos desarrollan "un número limitado de modos de ajuste comparables (rasgos comunes) -- sin embargo varían de acuerdo con la experiencia de cada individuo, el cual busca activamente estímulos que hacen apropiada la operación del rasgo que aparece.

Según Cueli, Allport define el rasgo como "una tendencia de terminante o predisposición para responder a nivel neuropsicológico; y son la organización última de la organización psicológica, y éstos representan la forma de organización o integración -- de dos o más hábitos". (Cueli, 1982).

El rasgo incluye predisposición de temperamento (determinantes biológicos que muestran poca modificación en el desarrollo), y de actividades (predisposición a las respuestas ligadas a un objeto específico o clases de ese objeto, responder a valores: -- aceptación o rechazo). (OP. CIT).

Por lo que se podría decir, que los rasgos son las formas - de responder de cada individuo ante determinados estímulos externos, ya sea para cubrir necesidades primarias o secundarias (alimento, juego, etc.), y reaccionar afectivamente ó a nivel emocional (amor, alegría, etc.).

De esta forma, Allport considera el recién nacido como una criatura producto de la herencia, la pulsión primitiva y los reflejos existentes: No ha desarrollado atributos distintos y sólo aparecen más tarde como resultado de la transformación del medio. Al nacer está formado en forma innata con ciertas potencialidades físicas y temperamentales.

Es la teoría de la ley del efecto, principio del placer, -- que se apoya en la recompensa para guiar los primeros años del niño. El autor también menciona que el individuo al nacer carece de cualidades distintivas, que más tarde formarán su personalidad.

Dicho estado se va ir alterando gradualmente, ya que desde el primer año de vida el niño comienza a demostrar cualidades distintas, es por esto que la conducta infantil se considera como precursora de patrones subsecuentes de la personalidad. Allport afirma que en la segunda mitad del primer año de vida, el infante comienza a demostrar cualidades distintivas que representan - atributos constantes de la personalidad.

SHELDON, WILLIAM.

Fue un psicólogo y médico estadounidense. Igual que Jung - se concentró en los conceptos hereditarios de la personalidad. Su concepto fundamental es, que la constitución corporal representa el determinante esencial del comportamiento.

Por tanto para este investigador, el mejor modo de estudiar la personalidad, es acudir a la anatomía y a la fisiología. Inició su trabajo tratando de identificar diferentes tipos de psíquicos. Examinó un gran número de fotografías de hombres desnudos e hizo muchas medidas físicas de sus cuerpos y en base a estos - estudios Sheldon afirmó que hay tres tipos básicos de físico: Obeso (endomorfo), Muscular (mesomorfo) y Delgado (ectomorfo), -

de lo que dedujo que existen pocos tipos puros; pues la mayoría - de los caracteres físicos son mezclas de los tres tipos, en diferentes proporciones.

Para clasificar a los individuos, ideó un índice, el Somato tipo (Cuerpo tipo) que consiste en escalas desde 1 (bajo) al 7 -- (alto) para cada uno de los tres componentes.

El primer número del índice representa la endomorfia, el segundo número la mesomorfia y el tercer número la ectomorfia.

De esta manera una persona con un índice Somatotípico de -- 362 está un poco por debajo de la media (una puntuación media es de 4) en la endomorfia, por encima de la media en mesomorfia y -- tiene pocos componentes ectomórficos en su estructura física, en otras palabras es un individuo fornido.

Otra pregunta que se hacía Sheldon era, si los tipos de la personalidad se correspondían con los tipos físicos.

Para responder a esta cuestión, realizó una lista de 50 rasgos típicos de la personalidad. Observando y entrevistando a un grupo de jóvenes varones durante un lapso de un año, pudo clasificar cada uno de los 50 rasgos.

Realizó un análisis estadístico de las escalas que reveló - tres grupos de rasgos.

En el Primer grupo él llamo vicerotonia, se encuentran los rasgos de sociabilidad, amor al confort físico, el descansar, el deseo de aprobación social, el placer en el comer, la complacencia y una disposición apacible.

El Segundo grupo se llama somatotonía y está formado por -- los rasgos de necesidad de la actividad física y vigorosa, amor a la aventura y arriesgarse, agresividad, competitividad, dureza y una indiferencia ante el dolor.

El Tercer grupo llamado cerebrotonía se caracteriza por los rasgos de moderación inhibición, amor a estar en privado y a la soledad, miedo a la gente, autoconciencia y reserva.

Se asignaron las escalas desde uno hasta siete en cada uno

de estos tres componentes a cada una de las personas para establecer su tipo de personalidad.

La primera escala es la de viscerotonía la segunda la somatotonía y la tercera la cerebrotonía. Una persona que posee un índice de personalidad de 362, tiene una somatotonía alta y por debajo de la media de las otras dos.

Al haberse encontrado tres tipos físicos y tres tipos de personalidad Sheldon buscó una relación entre el tipo físico y el tipo de personalidad.

Una persona con un somatotipo de 36 tiene un índice de personalidad de 362? La respuesta según Sheldon, es sí hay una estrecha relación.

Otros investigadores han aceptado por lo general que el físico y la personalidad están relacionados pero la relación no es tan estrecha como la encontrada por Sheldon.

Así los estereotipos populares de la persona obesa, alegre y amante de la diversión; la persona muscular, enérgica y agresiva y la persona delgada, tímida y retraída son verdad solo en cierto grado. Sin embargo ni el físico ni la personalidad están limitadas a tres tipos; para Sheldon, el carácter físico de la persona es una manifestación de su constitución biológica total que determina el tipo de personalidad que va a mostrar.

El carácter físico determina la personalidad de varias maneras. Primero el carácter físico de una persona establece los límites en los que puede realizar una conducta con éxito. Un mesomorfo puede realizar deportes violentos sin lastimarse. La persona Obesa está adaptada para estar sentada, hablar y no para estar subiendo montañas.

Segundo el tipo físico de una persona que ha determinado lo que otras personas esperan de él, se espera que una persona muscular sea atleta y que una persona obesa sea aficionada a las reuniones.

Estas expectativas ayudan a modelar los rasgos que una persona a adquirido.

Tercero, la relación entre la estructura corporal y la personalidad puede explicarse por las influencias comunes de los factores biológicos.

Por lo tanto se puede decir que según Sheldon tanto el físico como la personalidad están muy determinadas por factores hereditarios que proporcionan la unión entre los dos.

Eysench Hans Junger, nació en Alemania, pero abandonó su país natal durante el surgimiento del nazismo y pasó la mayor parte de su vida en Inglaterra, se doctoró en la Universidad de Londres, trabajó como Psicólogo en un hospital durante la Segunda Guerra Mundial. Después regresó a la Universidad de Londres y fue director del Departamento Psicológico del Instituto de Psiquiatría, desde donde dirigió investigaciones en los hospitales del Instituto. Actualmente trabaja para la Universidad de Londres como psicólogo. Durante sus visitas a los E.U. enseñó en la Universidad de Pennsylvania y California (Marx y Millix, 1980).

Es considerado uno de los teóricos de los factores más importantes, su enfoque operacional reconoce la utilidad de la teoría del enfoque clínico sobre la personalidad.

Aporta una jerarquía de las congruencias (de lo mínimo a lo máximo): la respuesta específica, la respuesta habitual, el rasgo y el tipo.

Eysench ha extendido la disposición jerárquica a la descripción de los rasgos de la personalidad. En la cima de la jerarquía, que denomina nivel de tipo, coloca tres amplios factores:

Introversión, Neurósis y Psicósis.

Viene después el llamado nivel de rasgo, introversión, por ejemplo, puede dividirse en rasgos tales como persistencia, rigidez, subjetividad, timidez e irritabilidad. El nivel inferior siguiente, está constituido por lo que Eysench llama respuesta habitual, en éste coloca las respuestas que tienden a darse en circunstancias análogas como por ejemplo, cuando se repite el mismo test. El coeficiente habitual expresa la clase de consistencia de la conducta que se mide en este nivel.

El cuarto y más bajo nivel es el de las respuestas específicas (Anne Anastasi, 1980).

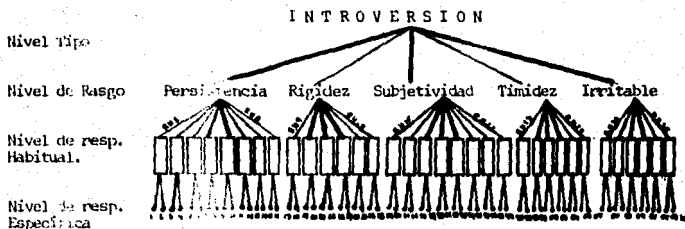


Diagrama ilustrativo de la teoría jerárquica de los rasgos (Eysenck, 1953).

Eysenck orienta todo su interés a los tipos, aunque gran parte de su investigación se relaciona con los rasgos; "Una distinción que hay que hacer desde un principio es la que existe entre rasgos y estados. Casi todos los adjetivos que se suelen utilizar para resumir el comportamiento de la gente: ansioso, agresivo, comunicativo, depresivo, tranquilo, etc., pueden referirse tanto a las diferentes características entre la gente (rasgos) como a las fluctuaciones temporales o estados anímicos temporales dentro del mismo individuo (estados). La personalidad trata de las características perdurables del individuo, es decir, de los rasgos más que de los estados.

Por tanto, los rasgos son puramente descriptivos. (Eysenck, 1976).

Eysenck explica a la personalidad como extroversión en contradicción con la introversión.

RAYMOND BERNARD CATELL.

Nació y se educó en Inglaterra, emigró a los Estados Unidos en 1937 y en 1944 obtuvo el puesto de profesor investigador de psicología y director del laboratorio de personalidad y análisis grupal en la Universidad de Illinois.

Definió a la personalidad "como aquello que permite una predicción de lo que hará una persona en una situación dada".

El enfoque de Catell al estudio de la personalidad difiere del de Allport ya que para identificar los rasgos de una persona utiliza un método estadístico conocido con el nombre de análisis factorial.

El primer paso en este complejo método es, el obtener una gran cantidad de puntuaciones para cada uno de los individuos de un grupo numeroso, estas puntuaciones se pueden obtener a partir de cuestionarios, escalas, test o cualquier otra fuente que de una medida significativa y cuantificable de la conducta. Idealmente estas medidas deberfan abarcar muchos aspectos diferentes de la conducta.

Dadas estas puntuaciones a continuación el investigador aplica la técnica del análisis factorial para descubrir los menores factores o rasgos posibles que expliquen las diferencias entre los individuos. Una vez que los rasgos básicos se han identificado mediante el análisis factorial, el investigador puede construir nuevas medidas que valoraran estos rasgos más eficazmente.

Las extensas investigaciones de Catell, utilizando el análisis factorial permitió descubrir varios tipos de rasgos, lo más importante de su teoría es la distinción entre los rasgos superficiales y los rasgos fundamentales.

Un rasgo superficial se observa fácilmente; un rasgo fundamental se encuentra escondido y va a determinar las manifestaciones de la superficie.

Los rasgos deben inferirse ya que no son observables directamente, por ejemplo, podemos observar directamente el nerviosismo de una persona, pero tenemos que inferir la causa subyacente

al nerviosismo.

El análisis factorial nos ayuda a hacer inferencias de este tipo. Catell a podido distinguir entre los rasgos fundamentales, que son principalmente innatos (rasgos constitucionales) y aquellos que están principalmente determinados por el ambiente (rasgos constitucionales moldeados por el ambiente).

Desarrolló su teoría comparando gemelos y hermanos que tenían las mismas condiciones sociales, como educación, casa, etc. y con niños adoptados con condiciones diferentes.

Catell también clasificó a los rasgos; como rasgos dinámicos, de aptitudes y temperamentales.

Un rasgo dinámico actúa como activación; inicia y guía la conducta, algunos rasgos dinámicos son muy parecidos a los descritos por Mc. Dougall.

Castell llamó a esos rasgos "ergs". Hasta la fecha a identificado los siguientes "ergs": sexo, sociabilidad, protectividad parental, curiosidad, huida, agresividad e indulgencia.

Los rasgos dinámicos que son el resultado del condicionamiento social los llama sentimientos. El patriotismo es un sentimiento. Los rasgos de aptitudes se refieren a la efectividad con que una persona alcanza una meta.

La inteligencia general, las aptitudes y las habilidades son ejemplos de rasgos de aptitudes.

Los rasgos temperamentales son aquellos que describen conductas como la velocidad de reacción, "out put" energético y reactividad emocional.

Como se puede observar (según el propio Castell) este enfoque de la personalidad es muy amplio, abarca muchas facetas de ésta. Divide la personalidad, según la clásica tradición inglesa en áreas o sectores: El cognitivo o intelectual, el conativo, el afectivo y el somático. Eysenck sugiere factores generales subyacentes para las tres primeras. El factor correspondiente a la primera, es la inteligencia.

El neurotismo, en cierto sentido es un defecto conativo o de carácter, ya que representa la incapacidad para insistir fren-

te a los obstáculos. El factor intraversión-extraversión es un factor general del área afectiva (Marx y Hillix, 1980).

Así tenemos que los elementos básicos de la personalidad son los rasgos. Catell reconoce explícitamente que los rasgos son conceptos utilizados para explicar las congruencias observadas en la conducta y está de acuerdo Allport y Eysenck en que hay muchos niveles de generalidad de los rasgos: algunos se aplican sólo a individuos o circunstancias particulares, otros se aplican a grupos o circunstancias particulares, otros se aplican a grupos muy grandes. Existe una distinción básica entre los rasgos superficiales y los rasgos fundamentales. Los primeros se basan simplemente en las conductas observadas, mientras que los últimos subyacen a los superficiales determinando mediante combinaciones particulares las congruencias observacionales de la conducta.

Catell reconoce también dos tipos de rasgos según sus orígenes: rasgos constitucionales y rasgos moldeados por el ambiente, - investigando hasta que punto los rasgos son determinantes por cada una de estas dos influencias (Marx, H. 1980).

Henry Murray, fué un biólogo productivo y de preparación rigurosa antes de dedicarse a la psicología.

Enseñó fisiología en Harvard, dirigió investigaciones embriológicas en el Instituto Rockefeller para investigaciones Médicas y más tarde viajó a Inglaterra para doctorarse en bioquímica en la Universidad de Cambridge. Actualmente Murray está adscrito a la clínica psicológica anexa a Harvard que él estableció como sede para la investigación sobre la personalidad.

Murray según Cueli. Considera que la personalidad no se puede describir en términos de diagnóstico, para él la personalidad es estática, es decir, (niega la naturaleza cambiante de la personalidad).

Da las siguientes definiciones de personalidad:

"La personalidad es el órgano gobernante del cuerpo; un instinto que desde el nacimiento hasta la muerte está incesantemente ocupado en las operaciones funcionales transformativas".

Otra definición, es la siguiente. "La personalidad en cual--

quier momento de su historia, es la constitución jerárquica, problemática, imperceptible, localizada en el cerebro en ese momento de la total, completa o compleja reserva de las propiedades psicológicas entre relaciones independientes de la sustancia y la estructura".

Siguiendo la división Freudiana. Murray divide a la personalidad en tres sistemas (id, ego, superego) pero introdujo algunas modificaciones en las funciones de estos componentes por - - ejemplo, el explicaba el id, como una fuente de necesidades psicológicas básicas, que tienen el propósito de mantener al organismo y el origen de las necesidades creativas y promotoras del desarrollo. Al ego lo considera como algo completo que algunas veces sirve al id, pero aumenta en fuerza conforme se desarrollan sus propias necesidades, respecto al superego lo explicaba como un proceso a largo plazo, no limita el desarrollo del superego a la influencia del ambiente hogareño.

Para explicar la complejidad individual del ser humano, da una gran importancia a los factores fisiológicos, no deja fuera el aspecto social, donde la conducta es el aspecto más evidente. Buscaba desarrollar conceptos funcionales para clasificar y entender la conducta y sus causas tanto ambientales como intrapsíquicas. Define a la personalidad como una estructura real, con fuerzas activas, necesidades, capacidades y logros.

Un aspecto importante de la teoría de Murray, se encuentra en la motivación y como afecta ésta la conducta del hombre, las necesidades y las presiones son aspectos importantes para la motivación, define a las necesidades como "El grado de rapidez con -- que el organismo responde al mismo estímulo en diferentes ocasiones". (Dicarpio, 1985). Se pueden distinguir tres estados de -- una necesidad. 1) Una fase inactiva, en la que ningún estímulo despierta la necesidad. 2) Una fase de disponibilidad, en la que -- ciertos estímulos despertarán la necesidad y 3) Un estado activo, en el cual la necesidad impulsa a la persona a buscar la satisfacción, aún sin la presencia de un estímulo apropiado.

Utiliza el término presión para representar un estímulo o situación. "La presión es un estímulo personalizado", las presiones pueden verse como factores ambientales que sirven como incen-

tivos positivos o negativos. Las necesidades pueden ejercer presiones activas.

Murray cree en la gran importancia de la historia temprana del organismo, y en el énfasis en los procesos fisiológicos que acompañan los sucesos de la conducta que le interesan a los psicólogos. Murray ha presentado una de las taxonomías de las necesidades. No intenta hablar de las necesidades como cosas aisladas del contexto de la conducta. Aunque las necesidades se relacionan con los estímulos internos, se relacionan también con la presencia de estímulos externos valorados que impelen a la acción. La necesidad dirige la conducta hacia los objetos que pueden llevar a un estado deseado; aunque este estado puede a menudo implicar la reducción de la tensión, a veces puede implicar un aumento en la tensión.

Murray ha redefinido el término freudiano catexia, utilizándolo para describir los objetos relacionados con una necesidad; - un objeto puede tener una catexia positiva o negativa, de acuerdo con su capacidad para presionar al individuo hacia respuestas de acercamiento o evitación. Lo que el individuo siente por el objeto se llama sentimiento. La catexia y el sentimiento se refiere por lo tanto a la misma relación entre personas y objetos; la primera es aplicable cuando nos interesan las propiedades del objeto el otro cuando nos interesan las de la persona.

Harry Stack Sullivan (1892-1949). Es innegable su contribución a la psicología a través de su teoría de la personalidad, -- fué también influyente científico de la política y educador. Respecto de la teoría de la personalidad "es la pauta relativamente persistente de situaciones interpersonales recurrentes que caracterizan a una vida humana". La personalidad es una entidad hipotética que no puede ser aislada de las situaciones interpersonales y la conducta que tiene lugar en estas situaciones, constituye precisamente, cuanto es posible observar en calidad de personalidad. Si bien Sullivan no niega la importancia de la herencia y la maduración en la formación y adaptación del organismo, considera que las características específicamente humanas son producto de la interacción social y señala además que las experiencias interpersonales del individuo pueden alterar su funcionamiento pura

mente fisiológico, de modo tal que aún el organismo, pierde su condición de entidad biológica para transformarse en organismo social, con sus propias formas socializadas de respiración, digestión, eliminación, circulación, etc.

Freud Sigmund (1856-1939) Médico y Psiquiatra austriaco, cuando comenzó a ejercer su profesión lo hizo en un hospital francés de enfermedades nerviosas, donde observó que muchos de los pacientes al tratar de recordar su pasado, aludían a sus problemas de índole sexual, para lo cual Freud inventó la técnica de interrogatorio para el análisis de los sueños y le llamó; psi coanálisis.

En esa época las terapias convencionales para esos problemas eran la hidroterapia y la electroterapia, ambas de poco éxito.

Las técnicas que para ese propósito empleó Freud fueron:

La interpretación de los sueños, la hipnosis, que involucraban, la asociación libre y la sugestión respectivamente, dichas técnicas produjeron resultados igualmente pobres, por lo que cambió a la técnica de la catársis.

La terapia catártica se caracteriza en que el paciente relata su problemática mientras que el médico le escucha, posteriormente desarrollo nuevas técnicas con las cuales ya había experimentado como la asociación libre, de ahí interpretó o dedujo que "las fuerzas dinámicas responsables de los síntomas anormales" - en sus pacientes eran inconcientes, de ahí Freud comenzó a auto-analizarse, después "verifico" el origen tanto de sus propias -- fuerzas inconcientes y las de sus pacientes. Y es a partir de dicho análisis que desarrolló su teoría de la personalidad.

La personalidad total según la concebía Freud, está integrada por tres sistemas principales: El ello, el yo y el superyo.

Dichos sistemas en una persona sana mentalmente forman una organización unificada y armónica, permitiéndole al paciente relacionarse de manera eficiente y satisfactoria con su ambiente y - que finalmente son los sistemas que cubren sus necesidades y deseos básicos. Cuando éstos no son armónicos, la persona estará

inadaptada, insatisfecha con el mundo y consigo mismo, su ineficacia se expresa como consecuencia de ello.

El ello (inconciente) se encarga de la descarga de las cantidades de excitación (energía o tensión), su función es la de cumplir con el principio primordial de la vida o principio del placer su finalidad es reducir la tensión y mantenerla constante, es decir, evitar el dolor y encontrar el placer, también es la fuente primordial de la energía psíquica y la sede de los instintos, que son innatos.

Este sistema es importante, ya que está en contacto con el cuerpo y sus procesos, al ello no lo gobiernan las leyes de la razón, no posee valores, ética o moral, es la realidad subjetiva primordial. Este mundo interior existe según el autor antes de que el individuo haya tenido experiencia con el mundo exterior.

Por lo tanto, los instintos y los reflejos son innatos y -- también pueden serlo las imágenes producidas por los estados de tensión.

Así, tenemos a un ELLO exigente, impulsivo, irracional, -- asocial, egoísta y amante del placer.

Freud afirmaba que el ELLO es la parte oscura e inaccesible de la personalidad y que por medio de la interpretación de los sueños y de los síntomas neuróticos que presentaban sus pacientes pudo conocer lo poco que se sabe de él.

El YO está regido por el principio de la realidad, su finalidad es demorar la descarga de energía hasta el sujeto halla -- descubierto (tolerando la tensión) el objeto que va a satisfacer sus necesidades. En la persona adaptada el YO es el que ejecuta; dominando y gobernando al ELLO.

Es conciente porque la mayor parte es producto de la interacción del individuo con su medio, es inconciente ya que la dirección de su desarrollo está determinada por la herencia y es guiada por los procesos naturales de crecimiento (maduración). Eso significa según el autor que cada persona posee potencialidades innatas para pensar, en cuanto a lo preconciente en el YO se

expresa otra función, la de producir fantasías y ensueños, diferenciando del ELLO en que sí distingue entre la fantasía y la realidad.

Tal paso se cumple por medio del proceso secundario que consiste en descubrir o producir la realidad mediante un plan de acción, desarrollado por el pensamiento y la razón, cumpliendo así con lo que es el proceso primario; el ELLO es incapaz de hacer, Dicho proceso que se compone de los procesos psicológicos que estimulan el desarrollo.

El super YO representa lo ideal y pugna por la perfección, se desarrolla a partir del YO, como consecuencia de la asimilación moral de normas morales, éticas y sociales, que son internalizadas en el proceso de socialización en donde se refuerzan o -- castigan el YO, éstos pueden ser físicos o psicológicos.

Las recompensas y castigos físicos empleados por el super YO son sentimientos de orgullo, o de culpa o inferioridad, respectivamente.

El super Yo es representante de los valores e ideales tradicionales de la sociedad, tal como se transmiten de padres a hijos.

En general podemos decir que en estos sistemas no hay límites precisos; en cuanto a los conceptos o términos; no significan nada en sí mismos, son abstracciones que el autor hizo para designar procesos, funciones, mecanismos de la personalidad.

El YO se forma a partir del ELLO y el super YO se forma a partir del YO, y a lo largo de la vida del individuo se relacionan y funcionan a veces oponiéndose y solucionándose dichas oposiciones y volviéndose a desarrollar.

La energía que hace funcionar a la personalidad y que le permite llevar a cabo sus tareas es la energía Psíquica, que procede de la energía vital del cuerpo. (Hall, 1978).

Freud dice que la energía vital se transforma en energía psíquica (no se sabe como).

En el ELLO se deposita la energía psíquica y mediante el mecanismo de IDENTIFICACION se retira la energía del depósito y la utiliza para activar el YO y el Superyo, dicha energía se emplea

con dos finalidades:

1. Descarga la tensión, invirtiéndola en catexias.
2. Impide la descarga de la tensión invirtiéndola en contra catexias (su propósito es reducir la angustia y evitar el dolor).

Por lo tanto se explica a la persona por lo que piensa y hace y va a estar determinada por las fuerzas impulsoras y de resistencia.

Además de esto desarrolló la teoría que destacaba la importancia del sexo y el conflicto como fuerzas básicas en la motivación de la conducta. Según él, las raíces de la personalidad adulta se encuentran en las experiencias de la infancia temprana y los orígenes de nuestros temores, ansiedades y psicopatologías deben investigarse volviendo a los traumas de los primeros años. (OP. CIT.)

Dividió el desarrollo de la personalidad en cinco etapas principales, cada una dominada por instintos sexuales y son las siguientes:

ETAPAS

- Oral: Donde la boca es la principal fuente de placer.
- Anal: Se concentra en la eliminación de las heces y los placeres asociados con la retención de las mismas.
- Latencia: Aquí los intereses sexuales del niño se satisfacen a escondidas.
- Fálica: Los niños exploran y estimulan su propio cuerpo, particularmente sus genitales.
- Genital: Desarrollo de una sexualidad normal dirigida hacia personas ajenas a la familia.

Estas fuerzas sexuales, conocidas como libido, comprenden la mayoría de las formas en que nos satisfacemos a través de los estímulos físicos.

Si los impulsos del libido se frustran, o se complacen con exceso en cualquier etapa, se impide el avance normal hacia la

siguiente y se originan conflictos. Freud llamó a esto fijación en una etapa particular (Bozovich, 1981).

Otro punto, importante es que Freud, sostuvo que la personalidad se encuentra formada por tres estructuras que son: id, el ego y super-ego. Y que estas manejan los impulsos fundamentales como el eros y tánatos.

El psicoanálisis resultó ser un falso procedimiento de investigación: dió a Freud muchos datos fidedignos, referentes al origen de las enfermedades neuróticas y ayudó a la curación de las mismas; demostró que una psiquis sana con ayuda de un sondeo psicoanalítico profundo se pueden detectar focos de enfermedad, que explican "La psicopatología de la vida cotidiana". De esta forma, el psicoanálisis creó la ilusión de que finalmente se había encontrado un método objetivo, capaz de revelar la esencia de las actuaciones del hombre sus raíces profundas ocultas a la observación directa. Todo ello llevó a Freud y sus seguidores a una ampliación inconsistente de las conclusiones a que habían llegado. Consecuentemente, no fué una falsa concepción psicológica de la personalidad lo que condujo a Freud a su opinión errónea acerca del hombre, sino más bien, por el contrario su concepción de la personalidad fue elaborada sobre la base de una interpretación equivocada de los hechos obtenidos por el método del psicoanálisis.

El psicoanálisis que empezó siendo un método psicoterapéutico concreto, se transformó en una ocupación mecanicista, biológica de la personalidad humana, y después, en un sistema filosófico metafísico. (Bozovich, 1981).

Freud frecuentemente tropezaba con hechos que evidentemente no encajaban en el sistema de sus interpretaciones psicoanalíticas, como por ejemplo: Inicialmente en su teoría reconocía el origen social del hombre, pero al chocar los hechos con su teoría, lo obligó a eliminar dicha concepción.

El mérito fundamental de Freud es la aspiración a descubrir la dinámica de las fuerzas motrices de la conducta humana, de sus interdependencias, de sus conflictos. Asimismo, resulta muy importante el descubrimiento de la esfera de los procesos psíquicos

cos inconscientes y de su influencia sobre la conducta.

Algunos de sus libros que él escribió fueron: Psicopatología de la vida cotidiana (1901), tres ensayos sobre la teoría de la sexualidad, el chiste y su relación con el inconsciente, Tabú y Totem. La interpretación de los sueños (1900). Recomendaciones y Técnicas del Psicoanálisis (1963), el ego y los Mecanismos de Defensa (1946), la psicoterapia (1904), etc.

Erich Fromm nació en el año de 1900 en Francfort Alemania, estudio psicología y sociología en las universidades de Heidelberg, Francfort y Munich.

Las principales contribuciones de Fromm a la teoría de la personalidad probablemente hayan prestado más atención interdisciplinaria y pública que los trabajos de cualquier otro neofreudiano. El interés de Fromm por explicar los grandes segmentos de la sociedad y en que medida afectan al individuo.

La premisa básica de Fromm dice, que todo individuo intenta huir de la libertad y regresar a una existencia más segura; esto tuvo gran difusión y aceptación pública en su libro "Escape From Freedom" (Fromm, 1985). Fromm identifica cuatro maneras de escapar al aislamiento y la inseguridad prevalentes en la sociedad moderna. Se refiere a ellas como tipos de orientación o de relación y estos son: El tipo receptivo, el explorador, el ahorrativo, y el mercantilista.

La orientación receptiva, se encuentra frecuentemente en sociedades en las cuales el derecho de un grupo a explotar a otro, está establecido firmemente. La "Filosofía de la fuerza hace el derecho", caracteriza a los individuos exploradores.

La orientación ahorrativa es ser frugal, Pobre y Miserable.

La seguridad se evalúa en términos de riqueza física tangible. En el mercantilismo se hace énfasis en objetivos superficiales, tales como mantenerse a un nivel superior y de ascenso social.

Horney Karen (1885-1952), sus contribuciones entran totalmente en el campo del psicoanálisis.

Horney estudió medicina en la Universidad de Berlín y recibió su formación psicoanalítica en el Instituto Psicoanalítico de Berlín. Las preocupaciones teóricas de Horney se reflejan en los títulos de tres de sus trabajos sobre la teoría de la personalidad: Neurotic Personality of our time (1937), Our Inner Conflicts (1945), y Neurosis and Human Growth (1950).

La teoría social de Horney se basa en la ansiedad. Este factor esencial en la personalidad es "el sentimiento que tiene un niño de estar aislado y desvalido en un mundo hostil" (Marx y Hillix, 1980).

En otras palabras cuando existe un conflicto básico, en la persona entre la autorealización y la autoidealización. El sí mismo idealizado se transforma en una muleta para la persona neurótica, quién llega a creer que ella es un cuadro idealizado. Esta solución acarrea una reducción temporaria de la ansiedad, pero a la larga la incrementa. Los intentos del neurótico por vivir en conformidad con su cuadro idealizado, irrealista de sí mismo, resultan en nuevos conflictos y por consiguiente en mayores tensiones. El único conflicto real que reconoce Horney es el de la situación presente y las exigencias que plantea al individuo. Cuando una persona intenta hallar seguridad utiliza tres tipos de pautas conductuales. Puede moverse hacia la gente, contra ella o alejándose de ella.

Horney destacó solo dos de los mecanismos de defensa inconscientes: La Racionalización y la Externalización.

La Racionalización la utiliza en el sentido freudiano, excepto que la explicación en el contexto de su teoría social; es decir se relaciona con el organismo total y no con los componentes instintivos de la personalidad. La externalización es un término más general para la proyección; el organismo total participa en un intento de explicar todo motivo y acción y no sólo los indeseables.

Para ella las deformaciones de la personalidad constituyen el fondo permanente de las neurosis, mientras que los síntomas, en el sentido clínico, podrán variar o aún faltar por completo. En sentido figurado cabría decir que los síntomas neuróticos no - -

constituyen el volcán sino mas bien sus erupciones, mientras que el conflicto patógeno, como el volcán se encuentra profundamente oculto en el individuo, a tal punto que el sujeto lo desconoce.

Al analizar a personas de los más diversos tipos, que sufrían las más distintas neurosis difiriendo también en edad, temperamentos e intereses y capas sociales.

Así, al hablar de la personalidad neurótica, para Fromm, no solo quiere decir que existen neuroticos, sino también que existen similitudes básicas que son, esencialmente producto de las dificultades que reinan en nuestro tiempo y en nuestra cultura.

Carl Gustav Jung, nació en Suiza en 1875, fué uno de los precursores de la psiquiatría moderna. Hizo contribuciones importantes a la teoría de la personalidad y a la psicoterapia, -- particularmente con respecto al inconciente en la vida de los seres humanos. Al principio de su carrera médica e influido por S. Freud; fué por varios años uno de sus colaboradores, pero su interés por las capas más profundas del inconciente. (el inconciente colectivo) y su rechazo a la posición extrema que le asigno Freud a la sexualidad humana. Exploró muchos aspectos del hombre que no se habían considerado todavía. Como Freud estudió sus propios sueños, fantasías experiencias y conductas. Buscaba descubrir los orígenes fundamentales de la psique. Murió en 1961 y trabajó hasta el final de su vida. Su última obra fué -- concluída solo 10 años antes de su muerte. Donde presenta una explicación extensa de la génesis de sus ideas en su autobiografía "Memories, Dreams Reflections".

En sus escritos menciona que: "Todos los seres humanos posean un proyecto genético que se despliega, si se dan las condiciones apropiadas; por lo que el proceso de convertirse, en una persona completamente diferente e integrada, es a lo que le llama. individuación" (Dicarpio, 1985). En su teoría dicho término es importante, ya que lo utiliza para designar, la diferenciación e integración completa de la personalidad, para él, la psique se compone de un inconciente y un conciente (su centro es el ego) que sirve primordialmente a la persona. La capa del inconciente incluye (un inconciente personal; como complejos componen

tes principales y un inconciente colectivo, como arquetipos). Como estructuras primarias.

Explica a la persona como "La suma total de los papeles sociales". (Dicarpio, 1985), considera que el desarrollo de una personalidad social es innato y que pueden presentarse "sombras" que son elementos indeceables, los cuales son inconcientes y que pueden bloquear otros componentes esenciales de la personalidad si se le oponen.

Jung sostenía que la psicología masculina y la femenina, -- tienen cualidades diferentes y que en un estado de subdesarrollo ó inferior, el hombre posee cualidades del sexo opuesto y viceversa.

De ahí que hacia distinciones entre sus actitudes (que son las orientaciones introvertidas y extrovertidas). Y el pertenecer a un determinado sexo implica distinguir funciones y actitudes de las personas.

Rogers Ransom Carl es uno de los teóricos no freudianos que ha tenido mayor influencia de Freud. Su meta profesional era la Teología pero la abandonó para estudiar Psicología, después se dedicó doce años a la psicoterapia. Después impartió catedra en varias Universidades del medio oeste de los Estados Unidos. Escribió una serie de libros, ensayos y artículos que tuvieron gran difusión. A diferencia de Freud, Rogers tuvo una formación psicológica. Siempre mostró su interés por la investigación, formuló -- sus ideas con la convicción de que debían de ser susceptibles de aprobación.

Entre las suposiciones fenomenológicas básicas de Rogers se encuentran las siguientes:

- 1) Cada individuo existe en un mundo de experiencias cambiantes del cuál él es el centro.
- 2) El organismo reacciona al campo tal como el lo experimenta y percibe. El campo perceptual para cada individuo es la realidad.
- 3) El organismo reacciona a su campo fenomenológico como -- una totalidad organizada. (Bernstein, 1980).

Su idea principal del ser humano es que éste es naturalmente franco, sincero y actúa conforme a sus sentimientos.

Las dificultades surgen por su diferencia con los demás. Es la gente la que nos enseña a reprimirnos, a deformar la realidad a ser inadaptados?.

Rogers afirma que las personas están dotadas de una capacidad natural para alcanzar su pleno desarrollo psíquico y éste sólo puede consumarse en un clima de libertad. Los estímulos para desarrollar la teoría de la personalidad provinieron de su trabajo terapéutico, aunque recibió una fuerte influencia del psicoanalista Otto Rank. El concepto central de la teoría de Rogers es el sí mismo.

La terapia desarrollada por Rogers parte de que el paciente tiene una estructura de sí mismo que el propio paciente debe cambiar para que ocurra una mejoría.

Para Rogers, el sí mismo es una estructura compuesta por -- las experiencias que el individuo es capaz de atribuir a su propio cuerpo o a los resultados de su propia conducta, el sí mismo es una representación de uno mismo, o un saber de uno mismo. El sí mismo regula la conducta porque la conducta que no es congruente con la representación de uno mismo, o bien no ocurre o no se ajusta a representación.

Así podríamos decir que Rogers sólo toma en cuenta para explicar a la persona el YO. El único motivo primario consiste en mantenerse o mejorarse a uno mismo (tendencia a realizarse, tendencia innata al crecimiento o autorealización).

Considera que esta motivación es suficiente para explicar -- la aparición de toda conducta humana, es decir, habrá que esforzarse para desarrollarse en el mundo que él percibe de una manera única, pero sí encuentra obstáculos en su realización puede frustrarse y producir resultados problemáticos; de lo contrario llegará al éxito, dice que, cuando ese éxito es compartido con los demás es de gran importancia para la socialización del individuo y los valores y opiniones de los demás son tomados en cuenta para saber si las personas están conduciendo su vida cotidiana en congruencia con la realidad. De esta manera habrá congruencia entre la --

realidad y el YO.

"Si los éxitos sólo se obtienen en ciertas condiciones o bajo ciertas circunstancias entonces se les llama "condiciones de valor" (Bernstein, 1980). Se puede decir que es a partir de este momento, se inicia la incongruencia entre lo real y los deseos de realización del YO.

Su terapia no directiva o terapia centrada en el cliente -- plantea una situación, en la cual el paciente puede aceptar experiencias en la estructura de su sí mismo, porque este no es amenazado en ningún momento, y los informes sobre experiencias no son nunca rechazados o desvalorizados por el terapeuta.

Murphy incluye conceptos de todos los precursores importantes, su erudición es ampliamente reconocida. Ejemplifica el hecho de que en la teoría de la personalidad; el ecléctico necesita ocuparse de toda la psicología. Murphy se aproximó a una síntesis selectiva que cualquier otra teoría de la personalidad no logró, denomina "biosocial" a su enfoque y puede decirse que -- destaca todo: el organismo biológico, la personalidad individual, la sociedad, el ambiente físico, la naturaleza de "campo" de los sucesos tienen lugar los intercambios entre el organismo y el ambiente en los estadios del desarrollo de la personalidad. Uno de sus conceptos mejor conocidos es el de canalización que tiene cierta similitud con el de autonomía funcional de Allport, el -- término de Murphy se refiere a la tendencia que pueden desarrollar los individuos para satisfacer sus impulsos de manera muy particular, por ejemplo: el impulso de hambre puede satisfacer -- siempre con cualquier tipo de comida.

A la personalidad la ha descrito como el "pensar, sentir, actuar y ser humano". El individuo varía de una situación a -- otra y de un momento a otro en cuanto a su conducta.

Según Erikson (1950-63) en el desarrollo de la personalidad algunos sentimientos o "sentidos" son componentes de la personalidad sana y son:

- 1) Sentimiento de confianza.

Esto es, un sentimiento de seguridad de que todo está en perfecto orden.

- 2) Sentimiento de autonomía:
Es el sentimiento vigoroso del YO.
- 3) Iniciativa:
Es el sentimiento más preciso de mis planes y mis ideas.
- 4) Exito:
Es el sentimiento de importancia: puedo hacerlo?
- 5) Identidad:
Es el sentimiento viejo y nuevo de ¿quien soy yo, en -- realidad?.
- 6) Aquellos sentimiento posteriores de:
Soy uno con los demás y me preocupo por los demás.

La manera como una persona siente en términos de estos sentimientos que afectan su personalidad.

"La personalidad se desarrolla en el sentido de la integración continua de diversos aspectos que cambian con la edad y la experiencia". (Murphy, 1973).

El desarrollo de la personalidad en el sentido de cambio de capacidades y actitudes es rápido en la infancia. El niño se encuentra en una etapa maleable o formativa. Las formas particulares de reaccionar, las ideas y los sentimientos se están formando en la infancia y los años preescolares.

La personalidad es el resultado de las propias tendencias - o intercambio del niño con sus alrededores, puesto que cada niño toma del medio ambiente las cosas que satisfacen sus necesidades y cada uno reacciona a los acontecimientos de su medio ambiente.

Kurt Lewin psicólogo social (1890-1947), era israelita, como los promotores de la teoría de la gestalt, Lewin tuvo que huir - como ellos de la Alemania Hitlerista para refugiarse en los Estados Unidos. Los contactos que tuvo allí con representantes moderados del conductismo lo incitaron a profundizar en la famosa - pareja de estímulo-respuesta y a integrarla en su teoría de campo total. Este constituye una ampliación del "campo perceptivo" en tanto que engloba al sujeto mismo con su afectividad.

Esto ya aparece en los promotores de la teoría de la gestalt particularmente en ciertas descripciones de Koffka, pero Lewin lo afronta más directamente a ingeniosas técnicas para experimentar la influencia del "campo psicológico" sobre el individuo. Es así como sus experiencias tienden a mostrar la interdependencia del sujeto y los objetos considerados según una configuración, de conjunto en un campo total que englobaba al todo. (Mue-ller, 1976).

Por lo que es necesario diferenciar a Lewin del período alemán (en la década de 1920) del Lewin del período norteamericano, es decir del período en que huyó a los Estados Unidos, donde su punto de vista sufrió cambios esenciales, bajo la influencia del conductismo y de la psicología social norteamericana.

En 1920 Lewin es el primero que trató de explicar la influencia del campo psicológico desde la postura de la gestalt para estudiar la personalidad y sus esferas afectivas y volitivas.

Lewin con ayuda de un sistema de hechos experimentales, logró reforzar la concepción mecanicista del asociacionismo y demostrar que la propia asociación se forma solamente en el caso en que la misma resulta un eslabón necesario de la actividad del sujeto, dirigida a la satisfacción de sus necesidades.

Lewin introdujo en la psicología nuevos parámetros del estudio experimental del hombre; hizo objeto de su investigación las necesidades y los motivos de la conducta humana, sus objetivos y deseos sus esferas afectivas y volitivas; con esto, fué el primero en la psicología en encontrar el camino experimental para el estudio de estos procesos estrictamente personales y en estudiarlos desde los aspectos funcional y dinámico.

Mostró claramente que el hombre siempre tiene y existe en una "situación actual", donde cada objeto actúa, no por sí mismo sino en su relación con el hombre y más exactamente con sus necesidades y aspiraciones. Con esto Lewin reveló la dinámica de estas relaciones ya que cualquier acción del hombre en una situación actual dada cambia, por lo tanto, la correlación de fuerzas en esta situación determina la conducta del sujeto.

Por supuesto Lewin interpreta la esencia y el carácter de las interrelaciones del hombre con el medio desde las posiciones de la psicología de la Gestalt, pero con todo resulta una interpretación interesante ya que el problema de la actitud del hombre hacia la realidad, fué planteado por él como un problema psicológico concreto. El sujeto con todas sus necesidades fué incluido en el mundo de los objetos que lo rodean, fué señalado el carácter de necesidad de éstas relaciones: el medio comenzó a examinarse, no en sí mismo, sino en su relación con el individuo actuante.

Una importancia excepcionalmente grande tiene para la psicología el intento de Kurt Lewin de demostrar que los objetivos y propósitos del hombre, por sus propiedades funcionales y dinámicas, están en el mismo nivel que sus necesidades y como ellas desempeñan un papel importante, en calidad de impulsores de la conducta humana. Es más, él consideraba que precisamente ese sistema de tensiones que tiene lugar como resultado de los propósitos adoptados, (cuasi-necesidades) es el más típico para el hombre.

La aproximación entre los propósitos conscientes y las necesidades directas preparó la posibilidad de enfocar el estudio psicológico de las convicciones del hombre, de sus valoraciones morales, de sus objetivos prácticos, etc., como un tipo especial de impulsores de la conducta y como elementos cardinales en la formación de la personalidad. (OP. CIT)

Más tarde, el desarrollo de estas ideas llevó al propio Lewin y a sus seguidores en la esfera de la psicología social, al estudio de las perspectivas temporales de la personalidad, que surgen en el sujeto como resultado de su experiencia individual y que representan su concepción acerca de su futuro psicológico. Las perspectivas temporales amplían el "espacio vital" del sujeto, lo sacan de los límites del medio directo y obligan a los investigadores a analizar la orientación moral de la personalidad, sus aspiraciones sociales y las emociones sociales relacionadas con ellas.

Las investigaciones de Lewin abrieron para los psicólogos todo un sistema de problemas sumamente interesantes, que permiti-

Por supuesto Lewin interpreta la esencia y el carácter de las interrelaciones del hombre con el medio desde las posiciones de la psicología de la Gestalt, pero con todo resulta una interpretación interesante ya que el problema de la actitud del hombre hacia la realidad, fué planteado por él como un problema psicológico concreto. El sujeto con todas sus necesidades fué incluido en el mundo de los objetos que lo rodean, fué señalado el carácter de necesidad de éstas relaciones: el medio comenzó a examinarse, no en sí mismo, sino en su relación con el individuo actuante.

Una importancia excepcionalmente grande tiene para la psicología el intento de Kurt Lewin de demostrar que los objetivos y propósitos del hombre, por sus propiedades funcionales y dinámicas, están en el mismo nivel que sus necesidades y como ellas desempeñan un papel importante, en calidad de impulsores de la conducta humana. Es más, él consideraba que precisamente ese sistema de tensiones que tiene lugar como resultado de los propósitos adoptados, (cuasi-necesidades) es el más típico para el hombre.

La aproximación entre los propósitos conscientes y las necesidades directas preparó la posibilidad de enfocar el estudio psicológico de las convicciones del hombre, de sus valoraciones morales, de sus objetivos prácticos, etc., como un tipo especial de impulsores de la conducta y como elementos cardinales en la formación de la personalidad. (OP. CIT)

Más tarde, el desarrollo de estas ideas llevó al propio Lewin y a sus seguidores en la esfera de la psicología social, al estudio de las perspectivas temporales de la personalidad, que surgen en el sujeto como resultado de su experiencia individual y que representan su concepción acerca de su futuro psicológico. Las perspectivas temporales amplían el "espacio vital" del sujeto, lo sacan de los límites del medio directo y obligan a los investigadores a analizar la orientación moral de la personalidad, sus aspiraciones sociales y las emociones sociales relacionadas con ellas.

Las investigaciones de Lewin abrieron para los psicólogos todo un sistema de problemas sumamente interesantes, que permiti-

ten descubrir de forma experimental las correlaciones estructurales más profundas que existen no sólo entre la personalidad y el medio, sino también dentro de la propia personalidad. Esto tiene que ver con los problemas relacionados con el nivel de aspiraciones, el cual, de acuerdo a la interpretación de Lewin, es determinado por el nivel de dificultad de aquellos objetivos que el sujeto se plantea y que trata de lograr.

Esta concepción es el fruto del segundo período de la creación científica de Lewin, el período de americanización de sus concepciones.

Nos parece que su logro fundamental, consiste en que él estudió a la personalidad como un todo con sus particularidades psicológicas internas, así como también, él estudió del medio como una realidad objetivamente existente y que actúa sobre el sujeto. El objeto de su estudio lo constituyó una formación intermedia, que él designó como "espacio vital" (o nomológico). Este espacio es una realidad algo hipotética que representa como una unidad de interacción del sujeto y el medio; es un todo indisoluble que reúne en una sistema dinámico la personalidad y el medio, el hombre y la realidad. Estudiar la personalidad -- significa estudiar al individuo en el espacio vital y el sistema de fuerzas interactuantes que dirigen y determinan su conducta. (Bozhovich, 1981).

A él precisamente pertenece la idea de que, la investigación psicológica exige la división del objeto estudiado, no en elementos, sino en unidades, es decir, en esas partes estructurales en la cual conserva la especificidad del todo. (OP.CIT.)

TEORICOS MATERIALISTAS.

Por otra parte en las teorías actuales tenemos las desarrolladas por la psicología materialista, ésta parte de la posición de que la psiquis del hombre posee una naturaleza social y se desarrolla bajo la influencia determinante del medio. En un determinado nivel de desarrollo social y psíquico, el hombre deviene en una personalidad. De ésta forma, la personalidad se estudia no como una esencia espiritual, sino como un producto del desarrollo histórico-social.

El concepto de personalidad, lo mismo que el concepto de individuo, expresa la integridad del sujeto, de la vida; la personalidad no se produce ni se reduce a trocitos, no es un polípero. Pero la personalidad constituye una formación integral de un tipo especial. No es una integridad condicionada de modo genotípico: "la personalidad no nace, la personalidad se hace".

El individuo al nacer, no es todavía un individuo completo y al comienzo muchos de sus rasgos están dados solo virtualmente como posibilidad; el proceso de su formación continúa en el curso del desarrollo ontogenético, hasta que se despliegan en él todas sus particularidades formando una estructura relativamente estable; la personalidad sería el resultado del proceso de maduración de los rasgos genotípicos bajo la influencia de las acciones del medio social.

También la personalidad del hombre "es producida", o sea es creada por las relaciones sociales que entabla el individuo en su actividad. El hecho de que, al mismo tiempo, se vayan transformando y cambiando también algunas de sus peculiaridades como individuo no constituye la causa, sino la consecuencia de la formación de su personalidad.

El auténtico camino para la investigación de la personalidad pasa por el estudio de aquellas transformaciones del sujeto que se cran por el automovimiento en el sistema de las relaciones sociales (Leontiev, 1984) por lo que el ser humano no nace como personalidad, sino que se convierte en ella (Rubinstein, -- 1982).

González Rey cita a Rubinstein quien destaca la importancia de concebir las propiedades de la personalidad integradas en un sistema que orientara activamente las potencialidades de la autoconciencia del hombre. En esta posición expresada por Rubinstein está contenido otro elemento substancial de carácter general para concebir el estudio de la personalidad en la Psicología Marxista, que es la participación activa de la autoconciencia en la regulación del comportamiento, lo que establece las bases para desarrollar el principio de la unión de lo afectivo y lo cognitivo, de la dinámica y el contenido en el estudio de la personalidad.

dad, principalmente como sujeto regulador, que inmerso en diferentes tipos de actividad, no solo se transforma por ellas sino que es capaz de mantener aspectos esenciales, trascendiendo lo inmediato a través de fines y objetivos sociohistóricos formados en su desarrollo. (González Rey, 1982).

A modo de ilustración citaremos las diferencias del concepto de personalidad, contenidas de los trabajos de diferentes autores materialistas.

Vygotsky L.S. (1896, 1934). Estudió lingüística, filosofía y psicología, su trabajo psicológico abarca sólo los últimos diez años quedando trunco, sus obras habrían dejado de desempeñar un papel importante durante veinte años en psicología soviética, sin embargo en 1960 sus discípulos y colaboradores más sobresalientes, A. Leontiev, A. Luria y B. Tieplov, publican -- sus trabajos por el Instituto de Psicología de la Academia de Ciencias Pedagógicas de Moscú.

Vygotsky abre camino para la construcción de una psicología científica. Su visión del mundo estaba inspirada en la filosofía materialista dialéctica. Trató de construir una imagen de la actividad psicológica del hombre, se oponía a biologizar la psicología, también se oponía a la psicología tradicional -- que tendía a absolutizar el fenómeno psíquico. Sostenía que -- los distintos aspectos de la actividad psíquica no pueden ser entendidos de una vez y para siempre, sino como producto de una evolución filo y ontogenética, con la cual se entrelaza, determinandola, el desarrollo histórico cultural del hombre. Su teoría es conocida como "Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas".

Para él la vida del hombre no sería posible si éste hubiera de valerse solo del cerebro y de las manos, es decir, sin -- instrumentos (que son un producto social).

"La vida del hombre está "mediatizada" por los instrumentos, de la misma manera que lo está su actividad psicológica" (Vygotsky, 1943).

Para dicho autor la actividad psicológica está mediatizada por eslabones que son producto de la vida social de los cuales

el más importante es el lenguaje, creando así un abismo entre - el desarrollo de la actividad psicológica de los animales superiores que es principalmente biológico, y el ser humano, en el cual las leyes de la evolución biológica ceden el lugar a las leyes de la evolución histórico social; plantea que el desarrollo orgánico se realiza en un medio cultural, dicho desarrollo se transforma en un proceso biológico condicionado históricamente.

La psiquis es una función propia del hombre, que como ser material dotado de un órgano específico, el cerebro, cuyas leyes adquieren nueva forma y son modeladas por la historia de la sociedad, esta historia que plasma el desarrollo psíquico, que es precisamente la historia del desarrollo de la sociedad humana con todas sus formas concretas de interacción donde el instrumento cultural se integra a la psiquis del sujeto siendo ésta parte fundamental de la misma "todas las funciones psíquicas superiores son relaciones de orden social de la personalidad" (OP. CIT).

Lo más notable de la obra de Vygotsky es que da elementos para comprender la adquisición de la individualidad, reconoce la importancia que tiene en la lucha por la existencia, la conciencia. Que se encuentra ligada a la mediatización interna entre estímulo y la respuesta, donde el lenguaje tiene un papel importante y que se da en el proceso de asimilación e interiorización.

"...hacer objeto de investigación las formas superiores de la actividad consciente peculiares en el hombre, enfocandolas desde la óptica del análisis científico, explicar casualmente el origen de las mismas y establecer las leyes a que se subordinan".

"Hay que asimilar bien las diferencias de los principios - existentes entre el mundo y los seres vivos (animales uni y pluricelulares, insectos, etcétera). Los vertebrados superiores que para sobrevivir necesitan adaptarse al medio y pueden subsistir - sólo gracias al desarrollo de nuevas formas individuales-variables de comportamiento que aseguran la adaptación al mundo cambiante" (OP. CIT).

Sin el conocimiento de éstos principios biológicos generales de adaptación, no se puede garantizar la comprensión de las peculiaridades del comportamiento animal y por lo tanto para el en-

tendimiento de las formas complejas de la actividad psíquica del hombre.

Sève Lucien en 1972 hace un análisis de lo que es la personalidad, parte de la teoría de la formación de capacidades intelectuales o "dones" intelectuales, los cuales nos explican el por qué de los problemas psicológicos que plantean las necesidades - del hombre.

Las habituales mistificaciones psicológicas respecto de estas progresan automáticamente con el avance de las fuerzas productivas. La teoría de la personalidad en su conjunto se halla necesariamente implicada en el todo científico coherente, esto - puede ser posible en el marxismo, donde el marxismo viene a ser - un paso muy importante en el desarrollo de la investigación psicológica.

Sève afirma que en la personalidad no hay nada que no sea - social, pero que es necesario precisar que su singularidad sea - entendida como esencial, es decir, siendo la noción de individua - lidad social una contradicción habrá que reconocer el carácter - dialéctico de la personalidad.

Para llegar a delimitar teóricamente la personalidad, debemos de llevar a cabo dicha delimitación alejándonos de ésta, que como unidad de lo diverso aparece ante nosotros en una primera - impresión, como un todo caótico, y es mediante las abstracciones las cuales se expresan en forma de conceptos, sistemas, etc. podemos llegar a conocer la personalidad, esto se lleva a cabo por el investigador quien parte del conocimiento más avanzado (y que es un producto histórico-social), dicho de otra manera se parte del conocimiento viejo para desarrollar conocimiento nuevo.

Además dice que el capitalista no tiene valor histórico, ni derecho histórico, ni ninguna razón de ser social, ya que funciona sólo como capital personificado. Sólo se halla implicado en la necesidad transitoria, o sea su propia existencia esta determinada por el modo de producción capitalista y ésta determinación es transitoria. Por lo tanto el proletario no es otra cosa que una máquina de producir plusvalía, el capitalista es una má-

quina de capitalizar, es plusvalía.

El capitalista ó el obrero asalariado, son simplemente la encarnación, la personificación del capital y el trabajo; son de terminados caracteres sociales que el proceso social de producción imprime a los individuos; son el producto de esas determinadas relaciones de producción.

"Las cosas parecen perfectamente claras; los hombres; el capitalista; el proletariado; etc. de ninguna manera son personas concretas, sino personas sociales abstractas, simples caracteres sociales que las relaciones de producción imprimen a los individuos aislados" (Sevé, 1972).

La esencia humana no es una abstracción inherente a los individuos aislados sino que se identifica en su realidad, con el conjunto de las relaciones sociales, no son por consiguiente los hombres como tales los que producen la historia; al contrario es la historia la que produce los individuos. Los hombres hacen su historia, y no sólo se reducen a las relaciones sociales, son -- los representantes de ésta.

En el capitalismo, "El capitalista o el proletario no son -- personas concretas sino caracteres sociales que el proceso de -- producción impone a los individuos; no son categorías psicológicas sino categorías económicas.

Para Rubinstein la personalidad es la base que determina el trato de toda la psique del hombre. Todos los procesos psíquicos forman el contenido psíquico de la personalidad. Toda clase de procesos psíquicos constituyen la vida interna de la personalidad.

Las características psíquicas de la personalidad y sus rasgos del carácter, se desarrollan a lo largo de la vida. Su desarrollo se debe a las peculiaridades innatas anatómico-fisiológicas del organismo, sobre todo del aparato nervioso. Pero estas peculiaridades son sólo disposiciones o aptitudes y, por cierto, muy polifacéticas, que condicionan las características del hombre, pero no las predeterminan. En base a las mismas disposiciones o aptitudes pueden formarse en el hombre varias característi

cas, aptitudes y rasgos de carácter, según discorra su vida y su actividad.

El estudio de la naturaleza psíquica de la personalidad implica tres cuestiones fundamentales. La primera de ellas es qué necesitamos dilucidar si se quiere saber ¿Qué quiere el hombre? - ¿qué le resulta atractivo? ¿Cuales son sus aspiraciones?. Esta es la cuestión de su orientación fundamental, sus posturas y tendencias, sus necesidades, intereses e ideales. Pero a la pregunta de qué es lo que quiere el ser humano sigue, naturalmente, la segunda: ¿Qué es lo que sabe? o ¿Qué es lo que puede hacer?. Estas preguntas se refieren a sus aptitudes y al talento del ser humano. Las aptitudes son al principio, sólo posibilidades. Para reconocer y apreciar cómo las realiza y emplea el ser humano, se debe saber lo que el hombre es, lo que se ha encarnado en él, saber cuáles son sus tendencias y posturas, partiendo del conocimiento y fijándose en la esencia de su personalidad, es decir refiriéndose al carácter del ser humano. Precisamente lo que en particular es esencial para el ser humano aparece finalmente en los motivos y fines de su actividad, determinando la esencia o centro de su personalidad.

Son tres las tesis que alcanzan un especial significado para comprender la psicología de la personalidad (Rubinstein, 1962).

1. Las cualidades psíquicas de la personalidad se manifiestan tanto en su conducta como en sus actos y acciones, formándose el hombre al mismo tiempo en ellas. La personalidad y sus cualidades psíquicas son a la vez tanto premisas como resultado de su actividad. El contenido psíquico interno de la conducta, que se forma bajo las condiciones de una situación determinada, especialmente significativa para la personalidad, pasan a ser cualidades relativamente constantes de la personalidad, y las cualidades de la personalidad se manifiestan a su vez en la conducta.

Por lo tanto no se debe desligar a la personalidad ni del dinamismo de su conducta, ni dejar que se asimile en ella. Ambos están vinculados mutuamente entre sí y se condicionan.

2. En la psique de la personalidad se pueden distinguir diferentes esferas o ámbitos, que caracterizan los distintos aspectos de ella, pero, a pesar de toda su variedad, diferenciación y de sus contradicciones, las cualidades básicas de la personalidad se unen formando una unidad real.

3. La psique de la personalidad se determina en toda la multiformidad de sus cualidades psíquicas por el ser real, por la -- verdadera vida del hombre, formándose en la actividad concreta de éste. Esto último sucede a medida que el hombre se va apropiando, dentro del proceso de la educación y de la formación, del contenido de la cultura material y espiritual que ha formado históricamente el hombre.

El modo de vida del ser humano, que como unidad inseparable de la formación de la personalidad, implica en sí determinadas -- condiciones históricas que son la base material de su existencia, y la actividad que está orientada a la modificación de esta base, condiciona la psique de la personalidad, la cual, a su vez, imprime su sello individual a su modo de vida.

Al entrar en comunicación constante con lo que le rodea, el niño suscita "sobre sí", mediante su actividad, y por la influencia ó por reacción de los mayores.

Y el adulto puede dirigir la actividad del niño, a la auto perfección y al autocontrol.

El desarrollo del niño tiene lugar en la lucha de lo ya alcanzado, es decir, las viejas posibilidades, desarrolladas en el período anterior de su vida, y las nuevas necesidades que tienen su origen en aquellas posibilidades.

Petrovski, 1974. Considera que para el estudio de la personalidad, es importante diferenciar los conceptos de: individuo, - persona, individualidad. Donde el hecho de pertenecer al género humano, esta comprendido el concepto de individuo, es decir, se le puede llamar individuo al adulto, al hombre normal, al recién nacido, al idiota incapacitado para asimilar el lenguaje así como los hábitos más simples. Sin embargo sólo el primero de ellos es

personalidad, es decir, un ser socialmente activo inserto en las relaciones sociales e interpersonales. Por lo que se afirma que la personalidad del hombre es "producida", determinada, condicionada por las relaciones que el entabla en su medio.

Uno de los aspectos característicos de la personalidad, es su individualidad, que es la combinación irrepitible de las particularidades psicológicas de la personalidad (temperamento, carácter, el conjunto de sentimientos y motivos y las capacidades).

También aborda, el proceso de asimilación, que nos permite comprender el paso de lo externo a lo interno, y de lo interno a lo externo, en donde los procesos externos (objetos materiales concretos) se transforman en el plano de la conciencia.

Es al interior de dicho proceso donde el proceso de formación continua, (desarrollo ontogenético) hasta formar una estructura relativamente estable: la personalidad. Que es el resultado del proceso de la asimilación de la experiencia socialmente acumulada y de la experiencia o vivencia (implica experiencia individual) que es donde se lleva a cabo el desarrollo de particularidades y procesos que inicialmente solo estaban dados en un individuo como una posibilidad, donde intervienen procesos de maduración de los rasgos genotípicos, y las determinaciones del macro y el micromedio.

Es en el micromedio donde el hombre tiene su expresión en lo que él tiene de cotidiano; la actividad. Así es como tenemos que la actividad como proceso esencial.

Al hablar de la personalidad se trata también de la persona como una personalidad.

Bozhovich L.I. Doctora en Ciencias Psicológicas. Parte de una determinada comprensión de la personalidad en la cual el hombre posee cierto nivel de desarrollo psíquico, que lo hace capaz de dirigir su conducta y actividad. Este nivel de desarrollo se caracteriza, fundamentalmente por el hecho de que en el proceso de sus interrelaciones con el medio social, el hombre comienza como un todo único, diferente de la realidad circundante y de las otras personas; tal forma de autoconocimiento, se expresa con la aparición en el hombre de la vivencia de su propio yo.

La personalidad que ha alcanzado un desarrollo completo, se caracteriza por la presencia de opiniones y actitudes propias, -- de exigencias y valoraciones morales propias, que hacen al hombre relativamente estable e independiente de las influencias situacionales del medio. Una característica necesaria de la personalidad la constituye; la forma especial de su actividad, y se encuentra vinculada a la estructura jerárquica de la esfera motivacional.

Cuando el hombre ha alcanzado tal nivel de desarrollo psicológico es capaz de actuar; no solo por impulsos espontáneos, sino también conforme a objetivos conscientemente planteados y a propósitos adoptados, es decir, la personalidad tiene la característica de ser una conducta activa y no reactiva. (Bozhovich).

Bozhovich, concibe a la personalidad como un sistema psicológico integral, que surge en el proceso de la vida del hombre y -- que cumple una función determinada en sus interrelaciones con el medio, al conformarse sobre la base de la asimilación de las formas sociales, y al establecerse la personalidad en el hombre, lo libera de la subordinación directa de las influencias del medio, y permite al hombre, no solo adaptarse al medio sino transformar conscientemente el propio medio a sí mismo.

La personalidad alcanza el nivel de desarrollo mencionado anteriormente, sólo en el hombre adulto, dado que es un proceso, por lo que en los niños se van formando todos los procesos; presentado en cada etapa de desarrollo una peculiaridad cualitativa diferente especial.

Considero que Leontiev enfoca a la personalidad como un producto relativamente avanzado del desarrollo histórico social y ontogenético del hombre, para él la personalidad es una formación humana especial que no puede ser inferida de su actividad adaptativa; como tampoco pueden ser inferidas de la personalidad, la conciencia y las necesidades humanas.

La personalidad es producida por las relaciones que entabla un individuo en su actividad; el hecho de que al mismo tiempo se vayan transformando y cambiando algunas de sus peculiaridades como individuo, no constituye una causa, sino la consecuencia de la formación de la personalidad, que a pesar de los diversos tipos y

formas, se caracterizan por una estructura interna que le es común, y que suponen su regulación consciente, es decir la presencia de la conciencia; y en determinadas etapas del desarrollo -- también de la autoconciencia del sujeto. La actividad del sujeto (exterior-interior) esta mediatizada y regulada por el reflejo de la realidad. Aquello que para el sujeto aparece en el mundo objetivo como motivos, finalidades y condiciones de su actividad. Deben ser percibido, representado, comprendido y reproducido de un modo u otro en su memoria. La realidad psíquica que se nos revela en forma directa es el mundo subjetivo de la conciencia.

"Esta cualidad humana debe de responder a una necesidad" -- (Leontiev, 1984).

El producto de la imagen psíquica existe para el sujeto con una finalidad, de tal modo que éste puede actuar con esa imagen - la conciencia como producto subjetivo, pero como forma transfigurada ó manifestación de las relaciones sociales, por su naturaleza; que son realizadas por la actividad del hombre en mundo objetivo.

Es un hecho que los motivos son los impulsores de la actividad y sabemos que la actividad creadora del hombre es forjadora - del ser humano y que sólo esta puede explicar al hombre real.

Los motivos se encuentran detrás del comportamiento y estos se cristalizan en un marco social; lo que el individuo desee alcanzar para sí mismo, para su familia o grupo social, solo se configurara y se dará por el medio y las circunstancias reales.

Porque sólo el medio social determina y dirige las acciones y objetivos; las metas que un individuo se plantea, las fórmula bajo las opciones que el medio le ofrece. Es así que bajo la continua actividad el individuo trasciende sus necesidades biológicas y crea nuevas necesidades moldeadas por su grupo, al satisfacer nuevas necesidades. Estas necesidades formuladas para la convivencia en grupo, conjugadas con la actividad brindan conocimientos que son reflejo objetivo de la realidad, pero que también el individuo los refleja subjetivamente, a través de sensaciones como lo son las emociones y los sentimientos, que reflejan la experiencia de lo que socialmente es referido como satisfacto-

rio ó insatisfactorio, así podemos decir que cuando se ésta triste, desganado, deprimido, no se ha alcanzado una meta, y cuando se esta alegre, tranquilo o se siente bienestar, si se ha alcanzado. Es así como los actos dirigidos a ciertos fines, forzosamente estan motivados y esos motivos son la esencia de los actos volitivos, característica inconfundible de la actividad humana.

Para Leontiev, la personalidad se forma a partir de la actividad del sujeto, es decir, la actividad es la base para el desarrollo de la personalidad, se parte del principio, de que la base real de la personalidad del hombre; es el conjunto de sus relaciones sociales (por naturaleza) con el mundo, pero de relaciones que se realizan y son realizadas por su actividad, mejor dicho por el conjunto de sus diversas actividades.

También habrá de tomarse en cuenta que en el curso del desarrollo del sujeto, algunas de sus actividades establecen relaciones jerárquicas entre sí, éstas jerarquías son fruto de su propio desarrollo y son ellas las que forman el núcleo de la personalidad.

El desarrollo de la personalidad se dá por etapas, sus estadios son inseparables del desarrollo de la conciencia, pero la conciencia no constituye su principio; sólo lo mediatiza, por lo que se infiere que en la correlación de actividades esta implícita la correlación de motivos.

La correlación entre motivos y necesidades es un problema fundamental, en el estado de necesidad del sujeto no se conoce el objeto capaz de satisfacer una necesidad sino que debe ser descubierto, no se conoce sino hasta la primera vez que satisface esa necesidad.

Como resultado de ese descubrimiento, la necesidad adquiere objetividad y el objeto su propiedad estimuladora y orientadora, es decir se convierte en un motivo.

Las necesidades de algo a nivel psicológico y estan mediadas por el reflejo psíquico de dos maneras:

- 1) Por una parte los objetos que responden a las necesidades del sujeto y se presentan al hombre con sus rasgos -señalizadores objetivos.
- 2) Los estados propios de necesidad son señalizados y reflejados sensorialmente por el sujeto (en los casos más simples como resultado de la acción de los estímulos interceptivos).

Las necesidades del hombre son engendradas por el desarrollo de la producción, puesto que esta es también el consumo que crea la necesidad. El consumo es mediatizado por la necesidad del objeto (por su percepción o representación mental).

Por lo tanto con la modificación y enriquecimiento objetivo de las necesidades, se produce la modificación de las formas de reflejo psíquico.

Los motivos sólo se revelan a la conciencia objetivamente -- por medio del análisis de la actividad.

De esta manera encontramos la transición sujeto-actividad-objeto; que no es un círculo vicioso, sino que representa el movimiento dialéctico de la transformación del ser humano a su medio circundante, y de éste hacia el hombre, que finalmente se refleja en la conciencia. La conciencia refleja lo realizado, ya que ésta no existe fuera de la actividad, al respecto el autor escribe; "El conocimiento sobre sí como cualquier otro conocimiento, el conocimiento sobre sí se inicia con la delimitación de las propiedades -externas, superficiales, y es resultado de la comparación, el análisis y la generalización de destacar lo esencial". (OP. CIT.)

Los conocimientos, representaciones sobre sí se van acumulando ya, en la primera infancia; en formas sensoriales no concientes.

Otra cosa es la conciencia, la toma de conciencia del propio "yo". Esta es resultado, producto de la formación del hombre.

Para Wallon "El medio es el complemento indispensable del -- ser vivo". (Wallon, 1965). Este medio social plantea condiciones de existencia colectivas, muy variadas, más móviles, a menudo más transitorias, sobre las cuales pueden tener lugar diferenciaciones individuales. Este debe responder a las necesidades del niño y --

sus aptitudes sensoriomotoras y psicomotoras. De esta manera se -- puede decir que dentro del medio común, cada especie tendrá su medio particular, hecho de todo lo que es accesible y necesario, permaneciendo el resto extraño. Por lo que: "El medio no es otra cosa que el conjunto más o menos durable de las circunstancias en -- las que se desenvuelven las exigencias individuales" (Idem).

Este medio comporta condiciones físicas y culturales pero -- que son transformadas por las técnicas y los usos del grupo humano al que pertenece. La manera en que el individuo puede satisfacer sus necesidades más fundamentales, depende del medio; como también lo está de las costumbres que pueden hacer coexistir en los mismos lugares a personas de medios diferentes.

Dentro de estos medios existen grupos que son indispensables al niño, no solo para su aprendizaje social, sino también para el desarrollo de su personalidad y para la conciencia que puede tomar de ella. El grupo coloca al niño entre dos exigencias opuestas. Por un lado afiliación al grupo en su conjunto porque de lo contrario este pierde su cualidad de grupo. Debe identificarse con el grupo en su totalidad: individuos, intereses, aspiraciones, etc.

La existencia de un grupo no descansa sólo sobre las relaciones afectivas que los individuos tienen entre sí, cuando mantener este tipo de relaciones constituya la meta de un grupo, su constitución misma impone a sus miembros obligaciones definidas. El grupo es -- el vehículo o el iniciador de prácticas sociales; supera las relaciones puramente subjetivas; de persona a persona.

En la psicogénesis del niño, después de la primera edad, hacia los tres años, cuando ya se relajan la simbiosis afectiva y el sincretismo subjetivo que preceden a la diferenciación entre el -- individuo y el ambiente.

La familia es el primer grupo donde el niño ocupa un lugar -- en la sociedad. Allí se desarrolla el aprendizaje útil de relaciones y sentimientos sociales y en la medida en que la persona se hace más libre de vinculaciones o relaciones con otros, se van decidiendo los grupos a los que pertenece. Reasociándose ó reunificándose el niño y su medio, ésta reasociación se hace bajo la in--

fluencia de los grupos donde el niño aprende (por medio de su práctica) a discernir los diferentes tipos de relaciones que pueden - - unirlo y eventualmente oponerlo a la sociedad.

Smirnov centra su atención en la repercusión que han tenido sobre la situación de los individuos, su fisonomía intelectual y moral y las transformaciones operadas en su modo de vida, en las cualidades comunes esenciales de las personas, que permiten hablar de un tipo nuevo de personalidad, así como en la relación de dichas cualidades con la experiencia moral acumulada durante siglos por los hombres. Al respecto el autor nos dice: "La nueva personalidad se ha formado en el transcurso de las transformaciones revolucionarias, de la edificación de la sociedad socialista". (Smirnov, 1974).

El hombre cuando nace se encuentra ya con unas condiciones determinadas, creadas desde antes de su aparición. Pero cuando pasa el tiempo aunque es activo y sea conciente no puede, sin embargo, aislarse de la sociedad. Pertenece a un grupo social y está ligado a él por la comunidad de intereses económicos, asimila su ideología y su moral. Desde el comienzo hasta el fin de su vida, el hombre vive en estrecha relación y comunicación con otros hombres, en una comunidad, en una sociedad, a las cuales está vinculado por innumerables hilos. Las condiciones económicas, político-sociales, culturales e ideológicas de vida, son la que constituyen el medio del hombre. Por lo tanto, las condiciones de vida y los nexos del hombre con los demás hombres, colectividades y comunidades crean en torno a él un conjunto de factores permanentes, (aunque bastante cambiantes) que determinana su actuación y su comportamiento, donde el medio es la fuente directa del cual extrae ideas, conocimientos, la experiencia, el estado de ánimo y por consiguiente, las motivaciones de sus actos. Y en consecuencia, el carácter y el comportamiento del hombre son determinados por las condiciones sociales en las que vive.

Pero no se trata solamente de lo que el medio da al individuo, sino también de como ejerce su influencia formativa sobre él. Así los elementos del medio son asimilados en dependencia del lugar que ocupe el hombre en el sistema de las relaciones sociales,

en el proceso de su actividad social y por consiguiente, en dependencia del nivel de su propia actividad. La influencia del medio debe ser examinada en relación con las condiciones materiales, -- los valores espirituales, la organización política de la sociedad, las relaciones económicas, las relaciones de producción, la pertenencia a una u otra clase o grupo, el sistema de educación familiar y escolar.

"Todo esto, en su conjunto, condiciona la asimilación de la experiencia social del hombre, la formación en él de un sistema de cualidades, de un determinado modo de conducta, muy dispares -- entre las distintas clases y grupos.

El desarrollo de la personalidad ya no interviene como una casualidad dominante, sino como un fenómeno social enteramente sometido a determinadas leyes, que rigen el desarrollo de toda la sociedad. En lo que atañe a la personalidad misma su ley primera y fundamental es el papel determinante del medio social con relación a sus cualidades y a su conducta". (Smirnov, 1974).

"En la formación del carácter del hombre el medio desempeña un papel determinante, pero en condiciones idénticas se forman -- personas muy distintas con opiniones y aspiraciones contrarias -- porque existen diferencias en las relaciones, la experiencia y -- los conocimientos, siendo ellas las que influyen en la formación de motivaciones distintas". (OP. CIT.)

"La vida de cada persona es una historia única de conocimiento y experiencia. Es preciso tener en cuenta igualmente las diferencias de índole natural, biopsíquica que, en igualdad de -- circunstancias influyen de manera distinta en el comportamiento -- de las personas.

El animal social o sea el hombre se distingue en el reino animal por su capacidad de actuar conscientemente. Pero el hombre puede ser un ente consciente activo sólo en estrecha conexión con la sociedad asimilando, las riquezas y leyes de ésta y realizando sus necesidades y aspiraciones sólo en ella y con el concurso de ella. Sin embargo, el papel determinante en esta interacción le corresponde al medio social" (Smirnov, 1974).

El contenido de la conciencia de cada persona esta determinado por lo que pueda asimilar del medio que lo circunda en la medida de sus capacidades y de su actividad, el hombre asimila solo -- cierta parte de los conocimientos, normas y principios, debido a -- las posibilidades físicas y de tiempo disponibles; lo hace en base a un criterio selectivo y adaptando la información recibida a las nociones que él se ha formado con anterioridad o conforme a los intereses que le dicta su pertenencia a un grupo social o su orientación a un grupo de referencia.

"Cuanto más honda y basta es la asimilación del mundo circundante, por el hombre, más brillante son sus particularidades personales, mayor entidad tiene la propia personalidad" (Smirnov, 1974).

La personalidad es un concepto que contiene la medida general de la naturaleza social del hombre. Cada persona es producto y fruto al mismo tiempo de un determinado medio social. "Así pues, a la personalidad se la puede llamar expresión concreta de la esencia del hombre, o sea, integración realizada de un modo determinado en un individuo dado de rasgos socialmente significativos, pertenecientes a la esencia de una sociedad dada. Por lo tanto la personalidad es la fisonomía social de cada persona que precisa de una caracterización concreta. Los rasgos de la personalidad pueden ser diferentes, pero existen obligatoriamente en cada individuo en virtud de su inserción en la red de las relaciones sociales" (Smirnov, 1974).

Personalidad e individuo difieren en su concepto ya que el individuo tiene un carácter sicionatural, comprendiendo su estructura fisiológica, biológica, así como su aspecto social. Pero el concepto individuo fija los rasgos comunes, genéricos (organización biológica, conciencia, lengua, trabajo). el concepto personalidad fija los rasgos sociales de un tipo particular de personas expresados en una forma individual peculiar. Personalidad es un concepto social.

La organización fisiológica y biológica del hombre influye en su comportamiento, pero ya hace tiempo la ciencia ha establecido que estos factores naturales tienen importancia pero lo que ejerce una influencia determinante en el comportamiento de las ma

sas y a través de ellas, en el de los individuos, son las condiciones sociales y la tendencia social de la conciencia de los hombres.

El proceso de formación de la personalidad posee un carácter históricamente condicionado, ya desde la infancia temprana el individuo entra en un determinado sistema de relaciones históricamente formado, el cual se encuentra ya preparado.

En el desarrollo posterior el hombre en el interior del grupo, crea un entrelazamiento de relaciones que se forman fundamentalmente e independientemente de la voluntad y conciencia del individuo, lo cual lo forma como persona.

Sin embargo, sería incorrecto tratar a la persona solamente en calidad de producto pasivo del medio social, sin ver en ella un agente activo.

El individuo por medio del "mundo interno" asimila la experiencia social, el cual se manifiesta la relación del hombre -- con lo que él hace y con lo que de él se hace.

Uno de los aspectos más característicos de la personalidad humana es su individualidad, por la cual se entiende un conjunto único en su género, de particularidades psicológicas que hacen a cada individuo diferente a los demás. Con esto están relacionados el carácter, el temperamento, las peculiaridades del discurrir de los procesos psíquicos, el conjunto de sentimientos y motivos para la actividad y las capacidades.

Así pues, para analizar a la personalidad debemos conocer la constitución psicológica, así como la conjugación de las peculiaridades psicológicas rasgos del carácter, propiedades del temperamento, cualidades del intelecto, intereses predominantes, etc., que forman en cada hombre concreto una unidad permanente, dicho de otra manera, las propiedades y procesos psíquicos son producto del psiquismo humano, el cual es básico para poder explicar la personalidad desde un punto de vista materialista dialéctico.

Este psiquismo humano lo podemos dividir en tres niveles fundamentales: Procesos, Formaciones Psíquicas y Propiedades Psíquicas (Leontiev, 1974).

Tomando los criterios de Rubinstein, el factor básico de -

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

lo psíquico se encuentra en su condición de actividad como proceso; concibe lo psíquico como un reflejo activo, que actúa y -transforma la realidad y no sólo un mero estado interno que recibe estímulos. Para él toda actividad se expresa en un resultado, que está constituido por las formaciones y las propiedades psíquicas y constituyen resultados directos e indirectos respectivamente de los procesos.

Definimos como propiedades psíquicas a la "facultad que tiene el individuo de responder con determinada actividad psíquica y exterior a unas influencias estimulativas concretas", así como definimos el proceso; como la "actividad psíquica misma, el cambio de estado psíquico" (Ponce, 1981).

El concepto de proceso psíquico subraya el carácter procesal, es una función de señal o de regulación que conduce a la acción de acuerdo con las condiciones cambiantes y de la misma manera garantiza un efecto ajustado y eficaz. (Petrovski, 1980).

Así pues, los procesos psíquicos son aferencias y eferencias como actividad del cerebro producto de la misma actividad. Estas aferencias al entrar al sistema nervioso en forma de impulso, llegan al cerebro el cual debe tener varios reguladores para emitir una respuesta regulada por condiciones internas y -externas.

El proceso psíquico no es un simple reflejo pasivo de la realidad sino que es un elemento fundamental que permite regular la actividad, la conducta del individuo.

Los procesos psíquicos se clasifican en cognitivos, volitivos y afectivos ó emocionales, los cuales traen por consecuencia, las formaciones psíquicas. Rubinstein las considera el resultado directo de los procesos psíquicos en particular, que en un momento de la vida del sujeto se integran; en esta categoría se encuentran: Las imágenes, los conceptos, las vivencias afectivas y las intenciones que surgen en la conciencia del hombre.

Las formaciones Psíquicas son importantes porque son las que regulan la dirección y el contenido de los procesos psíquicos.

cos. Del proceso surge la formación y de la formación la propiedad, negándose mutuamente y regulando la actividad humana.

Las propiedades se crean sobre la base de los procesos, sobre su generalización y automatización, en (senderos psíquicos) determinados, que cada persona posee, o sea son peculiaridades individuales que son la base psicológica sobre la cual se desarrollan las diferentes cualidades de la personalidad.

Hay propiedades que existen ya (potencialmente) en el momento del nacimiento, como son las necesidades primarias, los hábitos naturales; son las propiedades que por así decirlo vienen impresas en las estructuras biológicas del sujeto.

Petrovski menciona que las propiedades psíquicas expresan estabilidad del hecho psíquico, su consolidación y repetición - en la estructura de la personalidad del hombre.

Así nos encontramos que el hombre posee toda una gama de propiedades y procesos que a continuación presentamos:

PROCESOS CONGNITIVOS: Sensaciones y percepciones (como reflejo inmediato de los estímulos que actúan sobre los órganos - de los sentidos), la memoria (como un reflejo que reproduce la realidad), la imaginación y el pensamiento (como un reflejo generalizado y reelaborado en la conciencia del hombre de las propiedades de la realidad, inaccesibles al conocimiento en forma inmediata).

PROCESOS VOLITIVOS: El despertar de las necesidades, el surgimiento de los motivos o impulsos (para actuar en determinada forma), la toma de decisiones y su cumplimiento.

PROCESOS EMOCIONALES: Los sentimientos (el surgimiento, su dinámica en dependencia de las necesidades).

Con los estados psíquicos se relacionan los sentimientos - (sus manifestaciones) como son los estados de ánimo, afectos, la atención (concentración, distracción), la voluntad (seguridad), del pensamiento (duda), etc. Con las propiedades psíquicas o particularidades de la persona se relacionan las cualidades de su inteligencia, pensamiento, así como, las particularidades estables de su esfera volitiva fijadas en el carácter, en

el temperamento y las capacidades e impulsos arraigados que surgen al actuar en determinada forma, las propiedades de los sentimientos (irascibilidad, sentimentalismo), etc.

Petrovsky agrupa dichos conceptos en: procesos psíquicos, estados psíquicos, cualidades psíquicas o particularidades de la personalidad. (Petrovsky, 1980).

Las propiedades psíquicas o propiedades de la personalidad poseen una estructura organizada altamente compleja, dinámica, estratificada y en espiral.

En los niveles más básicos tenemos al grupo de propiedades que están muy ligadas, es más están determinadas por características estructurales del organismo como (la sensibilidad de los analizadores, el temperamento, las necesidades, los automatismos primarios, la excitabilidad emocional y otras. Llamadas propiedades de base estructural, que están determinadas por características biológicas especiales.

Las propiedades de base funcional están determinadas por la actividad psíquica resultante de la interacción que sufre el individuo con su medio social de manera esencial, se les puede dividir en: Propiedades orientadoras que a su vez se dividen en:

- a) Particulares.
- b) Generales.

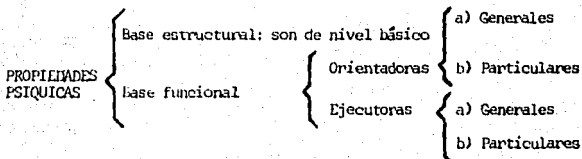
Las propiedades orientadoras o como las llama Rubinstein; inductora está dada por las propiedades relativas a la relación del sujeto con el objeto, por la posición ante éste y su sentido.

a) PROPIEDADES PARTICULARES: entre estas se encuentran -- las convicciones y criterios muy específicos, así como los sentimientos y necesidades; estas propiedades están relacionadas con las actitudes.

b) PROPIEDADES GENERALES: entre estas podemos encontrar, el carácter, la jerarquía y escala de motivaciones predominantes, la ideología, los valores morales y la autovaloración, es-

tán más generalizadas debido a su alta estabilidad y fijación.

PROPIEDADES EJECUTIVAS: Se refieren a la eficacia, a las posibilidades de realización de la acción y la actividad (aptitudes) y se componen esencialmente de hábitos, conocimientos, etc. o sea, todas las que constituyen un producto del aprendizaje y que permiten llevar a vías de éxito unas y otras actividades. (Ponce, 1981).



A continuación se explicaran cada uno de los procesos y propiedades psíquicas:

Para analizar la categoría de la personalidad es necesario ubicarse en la época, lugar y acontecimientos que dieron lugar a determinadas concepciones sobre la misma, es decir, habrá que tomar en cuenta las condiciones tanto objetivas como subjetivas, - ya que en el hombre se constituyen como una unidad dialéctica e indisoluble.

Así pues, sólo partiendo del análisis de la situación actual que representa el estado en que se encuentra la psicología de la personalidad, análisis que nos llevará a conocer los avances o aportes de los diferentes teóricos, así como, sus limitaciones y retrocesos, todo ello nos permitirá desarrollar un trabajo de investigación seria, concreta; objetiva.

Además habrá que conocer y discriminar los métodos y técnicas que se han derivado de las teorías que las originaron.

En este trabajo se expresa la necesidad de partir de dicho análisis de las teorías de la personalidad, y la postura que nos permite enriquecer el conocimiento sobre esta problemática es el materialismo dialéctico, que nos lleva a la síntesis.

En concreto, se parte del análisis de dos enfoques teóricos diferentes que son:

1. El enfoque de los teóricos no marxistas (con los que se inicia) y
2. El enfoque de los teóricos marxistas (que se presentan en la segunda parte de este trabajo, para finalizar con este breve análisis de ambas concepciones o enfoques -- teóricos).

A continuación se hace un breve análisis de algunos de los autores del primer enfoque, con el propósito de rescatar como ya se dijo no solo sus aportes teóricos y prácticos, sino también - sus limitantes.

Uno de los teóricos más representativos e importantes de este enfoque es Freud, quien afirmaba que el hombre es activo, como resultado de que en él se manifiestan impulsos instintivos h

redados de sus antepasados animales, de dichos impulsos se presentan en primera instancia, el instinto de autoconservación y - el sexual, los cuales en nuestra sociedad no pueden manifestarse libremente como en el mundo de los animales, ya que se nos impone la censura. Por lo cual el hombre somete sus inclinaciones - instintivas, que en nuestra sociedad resultan ser vergonzosas, - inaceptables, así como comprometedoras, por lo que pasan a la esfera de lo subconciente, sin desaparecer, y reapareciendo (sublimándose) en nuestra cultura en diferentes formas, y en diferentes productos de la actividad, los cuales se unifican en los diferentes complejos (el de Edipo y el de Elektra) según los cuales son la verdadera causa de la actividad de la personalidad.

Así pues, el psicoanálisis presenta al hombre fragmentado, limitado y reprimido. Esto como consecuencia de algunos problemas tanto teóricos como metodológicos, al respecto Bozhovich escribe: "El psicoanálisis partiendo fundamentalmente de las consecuencias negativas (filosóficas y sociales) a las que llega la teoría Freudiana, no de la inconciencia científica de la propia concepción psicoanalítica de la personalidad, sobre la que se basa". (Bozhovich, 1981).

Dado que Freud se apoyó en la observación de sus pacientes enfermos con los cuales utilizaba su técnica: el psicoanálisis - (la cual le permitió penetrar en la compleja red de vivencias humanas) pero que resultó ser un falso procedimiento de investigación.

De sus observaciones llegó a la conclusión de que no solo - los neuróticos sino que todas las personas, en mayor o menor grado poseen el complejo de Edipo; aunque no tenía una base real y objetiva para afirmar esto, pero estaba obligado a hacerlo, ya - que de lo contrario su concepción acerca del origen de las tendencias y sentimientos no podía haber sido elaborada.

Otro de los problemas que presenta esta teoría es del complejo de Edipo, el cual según el autor se da en la infancia temprana; pero no explica el porque se desarrolla en los años juveniles y a veces en los maduros.

De acuerdo con esta teoría el papel del padre pasa a los hijos, maestros y otras autoridades, donde todos los impulsos del hombre, sus sentimientos, aspiraciones, voluntad e ideales. Toda su vida está controlada por la conciencia, la cual es explicada mediante el inconciente, al cual explica mediante la conciencia (resultando ser una falsa explicación).

Freud también creía que sus conclusiones estaban construidas sobre una base sólida, que es el análisis de los actos fallidos de las personas, y de los lapsos que presentan en el lenguaje y en la escritura, en las pérdidas de objetos, y en lo que soñaban.

Freud definió a la psiquis mediante tres categorías de análisis que son: El Yo, el superyo o el ello.

Freud desarrollo una teoría de base biologicista, le dió un papel totalmente pasivo a la conciencia, generalizó el nivel inconciente como elemento esencial, el cual definía el caracter regulador de la personalidad, reduciendo así el potencial dinámico de las fuerzas inconcientes de base instintiva que se encuentra en el Ello.

Esta situación plantea que la personalidad no puede ser concebida como un verdadero sistema, dado que, sólo uno de los elementos de la psique tiene una verdadera autonomía funcional el - Ello. El Yo y el superyo asumen funciones de dependencia de las expresiones del Ello.

Dicho esquema funciona mediante un simple mecanismo: La homeostasis.

En la segunda etapa del desarrollo de su teoría Freud dividió a la psique en dos partes:

La primera: comprende al Yo y al Superyo, la cuales caracterizada por la conciencia y es guiada por el principio de realidad.

La segunda: la hizo mecánica y la mezcló con el inconciente, la cual está representada por el Ello.

Trato de explicarla con suposiciones que resultaron ser complejas, dudosas y confusas, la cual está regida por el principio

innatas.

Fueron los hechos los que obligaron a los psicoanalistas a dirigirse al análisis de las relaciones interpersonales, reconociendo así, la importancia del aspecto social y negando el papel que le adjudicaban a la libido, esto favoreció de alguna manera el desarrollo de investigación con carácter sociopsicológico.

A pesar de ello no han podido crear una concepción objetiva de la personalidad.

También admiten la influencia del medio en un inicio del desarrollo del individuo posteriormente dicen, que la personalidad del hombre continúa su desarrollo por sí mismo, bajo determinada influencia de factores psíquicos internos.

Por lo que se puede decir que no han podido superar la interpretación Freudiana de la cual parte, ya que dan una interpretación naturalista.

Otros teóricos no toman en cuenta el contenido subjetivo de la categoría de la personalidad, ya que parten del comportamiento del sujeto como objeto de investigación, y tratan de explicar la conducta humana mediante una relación inmediata y directa del hombre con el medio que lo rodea, y simplifican el concepto de medio social al reducirlo a las formas de relación más inmediata del hombre como son: con la escuela, con la familia, etc.

Tal es el caso de los teóricos conductistas donde el hombre presenta conductas básicamente reactivas y adaptativas.

Allport estudia a la personalidad como un conjunto estático de elementos. Un aporte que se le reconoce es la extensión de la categoría de sí mismo, como un aspecto esencial del nivel superior de la personalidad.

Con la elaboración de esta categoría se desarrolló una concepción integradora y dinámica de los diferentes aspectos que forman la personalidad, y es a partir del carácter activo del sujeto que se encuentra representado por el sí mismo. En dicha explicación de los elementos motivacionales que entran en la esfera del sí mismo son: los motivos, necesidades, e intereses que --

sean significativos para el hombre (y son los que lo conforman), los cuales son diferenciados de aquellos que no tienen significado para él, los cuales son según el autor son los que no forman parte de la personalidad del hombre.

Rogers C. llamó a su método de terapia centrada en el paciente, la esencia de este método consistía en que el médico - (psiquiatra) entra en contacto con el enfermo, y este lo percibe no como una curación ni como un estudio, ni como un objetivo de diagnóstico, sino como un contacto profundamente personal, entre el médico y el paciente el cual da a ambos una enorme satisfacción. Para que se pueda dar este contacto el médico psiquiatra debe tratar al enfermo como una personalidad.

Rogers logró elaborar una teoría psicológica de la personalidad que según Bozhovich es un sistema de posiciones interesantes con un gran valor cognoscitivo y práctico (Bozhovich 1981). Rogers comprende al individuo como un organismo que siempre trata de conservarse, fortalecerse y perfeccionarse así mismo, y -- principalmente a sus órganos de percepción y movimiento.

Rogers concibe a la personalidad como una parte diferenciada y central del campo fenomenológico general, es decir la personalidad es parte de la experiencia del individuo e incluye la -- concientización de sí mismo, de su experiencia, y de su ser.

Algunos de sus aportes para la psicología son:

1. Considera que las primeras manifestaciones del individuo están determinadas por la herencia, pero que en el curso de la adquisición de la experiencia, él se forma como personalidad, y que al diferenciarse se constituye en una estructura individual especial; y en la medida de su desarrollo como personalidad se hace cada vez más socializado e independiente.
2. La autoconciencia y la autovaloración del hombre son el eje central de la estructura de la personalidad.
3. Su mérito fundamental es el haberse centrado en los fenómenos esenciales para la formación de la psicología, haciendo de la investigación empírica, el análisis de -

la estructura de la personalidad,

Por lo tanto, todos los intentos por establecer una teoría de la personalidad en la psicología no marxista presenta tres de factos principalmente, y son los siguientes:

1. Se concibe a la personalidad como un sistema cerrado en sí mismo, en el cual toda información recogida mediante la investigación, se interpreta dentro categorías previamente prefijadas lo cual imposibilita que la investigación sea una vía de enriquecimiento de la teoría.

Esto influye en su marcada tendencia a la especulación, lo cual se manifiesta en el estudio de la personalidad; preestablecen la interpretación de lo nuevo y no permite el desarrollo de la teoría.

2. Definen a la personalidad en función de un contenido -- único y generalizable, el cual se define mediante un esquema bastante simple y reducido de categorías, a partir del cual se intenta explicar la personalidad de todos los individuos.

3. Y en la incomprensión del carácter social de la personalidad lo cual da lugar a limitaciones teóricas y metodológicas - que impiden crear una teoría de la personalidad que dé respuesta realmente a todas sus complejidades. (González Rey, 1987).

En el análisis de la categoría de la personalidad en la -- psicología marxista implicó necesariamente partir de la psicología anterior (la psicología subjetiva e idealista) es decir -- adopta los principios del materialismo de las ciencias naturales (materialismo mecanicista).

Para explicar la personalidad es apartir de los años 1931-1932 que los psicólogos soviéticos apoyandose en los trabajos de Marx, Engels y Lenin, trazan un programa diferente, partieron de la revisión y el análisis de las concepciones idealistas y toman do como base la teoría Leninista del reflejo:

Entendiendo como objeto de estudios de la psicología lo siguiente:

La psicología es la ciencia de la psique y la conciencia como propiedad del cerebro que refleja la realidad objetiva (Petrovsky, 1976).

Y es así como buscaron reunirse en congresos para explicar-se fenómenos tales como:

- El caracter reflejo de la psiquis.
- La actividad psíquica, su esencia y estado del nombre.
- Los procesos de transformación de las influencias externas e internas y los diferentes estados psíquicos.
- Las ideas de reflexión de la psiquis y de la regulación psíquica de la actividad.
- La noción de conciencia.
- Lo neurofisiológico en la actividad del cerebro.
- La comunicación.
- Etc.

Por lo tanto la Psicología Marxista tiene la necesidad de consolidar sus categorías esenciales, las cuales se expresan más nitidamente en los procesos cognitivos, en cuyo estudio es mas evidente la relación de lo psíquico con la actividad y el carácter reflejo de lo psíquico.

1. El reflejo psíquico surge en el momento de desarrollo de los organismos vivos, en que aparece la capacidad de sensibilidad, la cual es entendida como la capacidad de responder a estimulaciones biologicamente neutras, pero que son señales biologicamente significativas.

2. Dado que hacen una separación en los estudios orientados a

los procesos cognitivos y los dirigidos a los procesos afectivos, lo cual ha traído consecuencias teóricas y metodológicas negativas para el estudio de la personalidad, y se ven en la necesidad de -- aclarar tal problemática.

3. El carácter más complejo de la personalidad como objeto de estudio, es el explicar en que forma participa lo psíquico en la vida social, lo cual trae como consecuencia serias dificultades metodológicas.

Estas dificultades, en general se expresan de una u otra -- forma, en la conformación inicial de la teoría de la personalidad, así E.V. Shorajava escribe: "El aislamiento existente entre el estudio de los procesos psíquicos y el estudio de las partículas psíquicas de la personalidad frena el desarrollo de la -- psicología como ciencia, lo cual impide la entrada más efectiva en la práctica". (González, 1987).

También se limita a la enumeración de los diversos contenidos integrantes de la personalidad, los que por lo general se -- han reducido al carácter, las capacidades y el temperamento, sin una comprensión real de la personalidad como sistema regulador superior de lo psíquico en el hombre; es por esto que A.V. -- Petrovsky, denomina a este período coleccionador, y es en este caso que se ve a la personalidad que se comporta como un conjunto de cualidades, propiedades, rasgos y características de la psique del hombre sin conocer sus relaciones e interrelaciones.

A pesar de las limitaciones que se habían estado manifestado en el estudio de la personalidad, ya que han existido diversas formas de abordar dicha categoría en la psicología marxista de los cuales destacan teóricos como: S.L. Rubinstein y L.S. Vigotsky, A. Petrovsky, Leontiev, Smirnov, Liubinskaia, González Rey y otros.

Vigotsky, se inició en el campo de los procesos cognitivos, y demostró la naturaleza psicológica de las funciones psíquicas superiores y con ello estableció una nueva concepción de lo psíquico, se centró tanto en su aspecto funcional como en el de su génesis.

Mientras que Rubinstein, que se orientó en buena medida sobre la importancia que tiene el estudio de la personalidad dentro de la psicología, como una expresión superior del desarrollo de la vida psíquica del hombre.

Además de que dejó claramente establecido el importante papel que juega la autoconciencia para el estudio de la personalidad, enfatizó en el carácter activo del sujeto en la integración de las diferentes cualidades y propiedades que forman el contenido de la personalidad. Este importante principio sobre la participación activa de la autoconciencia dentro de la personalidad no fué suficientemente desarrollado después, en su lugar apareció un enfoque descriptivo centrado en los elementos que forman la personalidad, lo que condujo a una valoración unilateral de los contenidos que la forman.

Tanto Rubinstein como Vigotsky, expresan el papel de la conciencia en la regulación psicológica superior. El primero ha enfatizado la importancia de la autoconciencia para explicar la personalidad, en tanto que el segundo, ha analizado la conciencia en su papel mediatizador, aspecto esencial para comprender la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en formaciones motivacionales mediatizadas por la conciencia.(OP. CIT.)

Los principios establecidos por Vigotsky tienen un valor teórico y metodológico que han sido desarrollados luego de su muerte, por uno de sus seguidores A.N. Leontiev, que desarrolló la teoría correspondiente a la actividad, sin embargo varios aspectos que no han encontrado su expresión en el estudio de la personalidad, y que tienen gran importancia para la explicación funcional de ésta como nivel regulador ellos son: el carácter integral del funcionamiento de los procesos psíquicos superiores y el carácter mediatizador de estas funciones por la conciencia, principio esencial para comprender la naturaleza psicológicas de las formaciones más complejas de la personalidad.

Además de estas, se han presentado numerosas definiciones, sobre personalidad entre ellas están, la de G.M. Gork quien describe "la personalidad no al hombre en general, al hombre - - -

concreto en la unidad de sus rasgos típicos e individuales". Así J.S. Kon, retoma por una parte el concepto de personalidad, donde representa al individuo concreto como sujeto de la actividad, en la unidad de sus cualidades individuales y de sus roles sociales, es decir, la personalidad se comprende como la cualidad social del individuo, como el conjunto de rasgos sociales significativos integrados en ella, los cuales se han formado en los procesos de interacción directa o indirecta, de la persona con quienes le rodean.

L.I. Hoznwich, trata de explicar el nivel superior (volitivo) de la personalidad, a partir de los mismos principios utilizados por Vigotsky, para definir las funciones psíquicas superiores, así pues en el curso del desarrollo de las necesidades, también surgen estructuras funcionales cualitativamente nuevas mediatizadas, por su estructura, en la composición de las cuales entran componentes afectivos y cognitivos y demás formas y modos de conducta asimilados, es decir se forman en una síntesis superior, que según Vigotsky, con una total fundamentación que debe ser denominada como personalidad del niño.

Una de las primeras divisiones de la personalidad en subcategorías fué realizada por Platonov y que son:

1. La Subestructura biológicamente condicionada; en esta, junto con el temperamento, están incluidas propiedades psíquicas, la edad, sexo y algunas prepatologías y patologías.
2. La subestructura psíquica, que incluye todas las propiedades individuales de los distintos procesos psíquicos que se han convertido en propiedades de la personalidad.
3. Y la Subestructura de la experiencia social, que incluye los conocimientos, hábitos, habilidades y costumbres adquiridos por el hombre.

Según Platonov, las subestructuras psíquicas de la personalidad se encuentran en la dependencia jerárquica unas de otras, Además tienen el mérito de ser una de las primeras en que se sig

tematiza una concepción de la personalidad por niveles, sin embargo, se considera que presenta las siguientes insuficiencias:

1. Divide la subestructura básicamente por su contenido -- sin tomar en cuenta su potencial regulador, o sea su as pecto funcional dentro de la personalidad.
2. Establece una organización dinámica, rígida de las subestructuras, planteando que las mismas se encuentran en dependencia jerárquica unas de otras.
3. Platonov no explica como se dan estas subestructuras -- funcionen dentro del sistema de la personalidad.
4. La división de los contenidos de las subestructuras psí quicas y la experiencia social no es clara.

PROCESOS PSIQUICOS

La sensación es el reflejo de las cualidades aisladas de los objetos y fenómenos del mundo material, que actúan directamente - sobre los órganos de los sentidos (Petrovsky, 1984).

Las sensaciones tienen un papel fundamental en la actividad perceptiva, surgiendo como una reacción del sistema nervioso. Esta reacción surge por la acción de un estímulo a un analizador -- adecuado y esto forma la base fisiológica de la sensación. Un analizador consta de tres partes:

- 1) El sector periférico (receptor) que es un transformador especial de energía externa en procesos nerviosos.
- 2) Los nervios aferentes (centrípetos) o vías conductoras -- que ligan el sector periférico del analizador con el central.
- 3) Los sectores cortical y subcortical del analizador, donde se elaboran los impulsos nerviosos recibidos de los sectores periféricos.

Para que aparezca la sensación es necesario que trabajen todas las partes del analizador como un todo. La acción de un estímulo sobre el receptor provoca su irritación. La irritación comienza en la transformación de la energía externa en proceso nervioso producido por el receptor. Partiendo del receptor este proceso llega hasta la parte nuclear del analizador a través del nervio centripeto. (Petrovsky, 1984).

Cuando la irritación alcanza las células corticales del analizador, se produce la respuesta del organismo al estímulo; en ese momento es cuando nosotros percibimos la luz, el sabor, el sonido y otras propiedades del estímulo. Así la sensación es la -- "Transformación de la energía, de la excitación exterior en un hecho psíquico". (Lenin, 1975).

Se puede llegar a la conclusión de que, el proceso de la sensación se lleva a cabo, como un sistema de acciones sensoriales dirigidas a seleccionar y transformar la energía de las influencias externas que permiten un reflejo adecuado del mundo circundante. (Lenin, 1976).

Las sensaciones son la forma en que se reflejan los estímulos que le son adecuados. Por ejemplo:

En 1er. lugar se encuentra la irradiación electromagnética transformada en sensación visual.

En 2º lugar, las auditivas que pertenecen a reflejos de ondas sonoras.

En 3er. lugar, los táctiles que son provocados por la acción de estímulos mecánicos sobre la superficie de la piel.

Las demás sensaciones también poseen sus estimulantes específicos (de temperatura, sabor, olor, etc.).

Sin embargo, los diferentes tipos de sensaciones no sólo se caracterizan por su especificidad, sino también por sus propiedades comunes. Entre estas propiedades se encuentran: la Calidad, Intensidad, Duración y Localización Espacial.

La Calidad, es la principal característica de una sensación y que la limita en los marcos de cierto tipo de sensaciones. Así las sensaciones auditivas se diferencian por su altura, timbre e intensidad; las visuales por la saturación del tono cromático, etc. La variedad cualitativa de las sensaciones es el reflejo de la infinita diversidad de formas de movimiento de la materia.

La Intensidad de la sensación constituye su característica cuantitativa y está determinada por la fuerza del estímulo actuante y el estado funcional del receptor.

La Duración de la sensación no aparece simultáneamente al comienzo de la acción del estímulo sobre el órgano de los sentidos sino después de determinado período de tiempo-período latente (potencial de la sensación)

Por último, para las sensaciones es característica la localización espacial del estímulo.

El análisis espacial realizado por los receptores nos permite conocer la localización del estímulo en el espacio.

Propiamente la sensibilidad puede ser medida de acuerdo a la fuerza del estímulo, ésta puede ser mínima apenas perceptible,

se le llama umbral absoluto bajo, y las senales no son transmitidas a la corteza cerebral.

El umbral mas bajo de las sensaciones determina el nivel de la sensibilidad absoluta de un analizador. Entre la sensibilidad absoluta y la magnitud del umbral existe una reacción inversa de dependencia: cuanto menor sea la magnitud del umbral, será mayor la sensibilidad del analizador.

La sensibilidad absoluta del analizador se limita no sólo por el umbral inferior sino también por el umbral superior de la sensación.

El umbral absoluto superior de la sensibilidad es la fuerza máxima del estímulo con la cual se produce una sensación adecuada.

La diferencia mínima entre dos estímulos que provocan sensaciones con diferencias apenas perceptibles es denominada umbral de diferenciación o umbral diferenciador.

La sensibilidad de los analizadores determinados por la magnitud de los umbrales absolutos, no es constante, sino que, varía por la influencia de una serie de condiciones fisiológicas y psicológicas, entre las cuales ocupa un lugar especial el fenómeno de adaptación.

La adaptación o acomodación en la variación de susceptibilidad de los órganos de los sentidos ante la influencia de la acción de un estímulo. Existen tres variedades de este fenómeno. Primero, la adaptación como desaparición de la sensación en el proceso de acción continuada del estímulo, Segundo, la inhibición de la sensación por la influencia de la acción de un estímulo fuerte. Tercero, se denomina adaptación también a la elevación de la sensibilidad por la acción de un estímulo débil.

La variación de la sensibilidad del analizador por la influencia de estímulos sobre órganos de los sentidos, se denomina interacción de las sensaciones. La elevación de la sensibilidad como resultado de la interacción de los sentidos de los analizadores y de la ejercitación, se denomina sensibilización.

Se pueden destacar dos esferas que determinan la elevación de la sensibilidad de los órganos de los sentidos:

1. La elevación es la sensibilidad de los órganos de los -- sentidos: la sensibilización a la que conduce espontáneamente la necesidad de compensar defectos sensorios (ceguera, sordera).
2. La sensibilidad provocada por el contenido de la actividad del sujeto y las exigencias específicas de su profesión.

El proceso de las sensaciones como ya vimos, es necesario - en el hombre para el conocimiento de su naturaleza, pero no es - suficiente, puesto que también se necesita la intervención de -- otros procesos, como lo es la percepción, de la cual hablaremos a continuación.

LA PERCEPCION.

La percepción es el reflejo del conjunto de cualidades de los objetos - y fenómenos de la realidad que actúan directamente sobre los órganos de los sentidos. "La percepción es la imagen de objetos y fenómenos -- que se crean en la conciencia del individuo al actuar directamente sobre los órganos de los sentidos". (Petrousky, 1984) En este proceso también se realiza el ordenamiento y la asociación de las distintas sensaciones en imágenes integrales de cosas y hechos.

Sus características de la percepción fundamentalmente son:

- 1) LA OBJETIVACION
- 2) LA INTEGRACION
- 3) LA ESTRUCTURACION
- 4) LA CONSTANCIA
- 5) LA COMPRESION

1) LA OBJETIVACION :

Es una cualidad de la percepción que juega un papel importante en la regulación del comportamiento y en la sucesiva formación de los procesos perceptivos. La objetivación consiste en el - acto de objetivar, esto es, la relación de las informaciones recibidas del mundo exterior hacia el mundo interior.

2) LA INTEGRACION :

Es el conjunto de propiedades del objeto percibido. La integridad de la percepción consiste no solamente en que los objetos se perciben en la variedad de sus partes y cualidades, - sino también en que estas partes y relaciones se perciben con unas interacciones entre ellas. Con las mismas partes se pueden formar distintas unidades, y el individuo tiende a darles una forma que tengan correlato con la realidad.

3) LA ESTRUCTURACION :

Consiste en percibir un objeto abstracto para generalizarlo de un conjunto de sensaciones durante un periodo determinado.

4) LA CONSTANCIA :

Consiste en la capacidad del sistema perceptivo de comprender o equilibrar las variaciones que nosotros percibimos los objetos circundantes como constantes, en relación a su forma, tamaño, color, etc.

5) LA COMPRESION :

La comprensión de la percepción, esta estrechamente ligada al razonamiento del individuo y a la comprensión de la esencia del objeto: Percibir conscientemente un objeto significa nombrarlo mentalmente y relacionar el objeto percibido a un grupo determinado, a una clase y generalizarlo en la palabra.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL CONTENIDO DE LA PERCEPCION.

- 1) El contenido de la percepción está determinado, planteado por la motivación del individuo en una actividad.
- 2) Por las condiciones específicas en que se presenta el objeto.
- 3) Por las emociones que pueden modificar el contenido de la percepción.
- 4) Cuenta enormemente la experiencia del sujeto, sus intereses, ideologías, etc. Por lo tanto podemos decir que la percepción va a depender del contenido de la vida psíquica de la persona, de las características de su personalidad, dado que al percibir un objeto cualquiera se activan las huellas de las percepciones anteriores. Por esta razón, como es natural, un mismo objeto puede ser

birse de manera diferente por diversas personas, a este proceso se le denomina apercepción.

BASES FISIOLÓGICAS DE LA PERCEPCIÓN.

La percepción es la forma superior de la actividad analítica sintetizadora cerebral. Sin el análisis es imposible la percepción consciente. Por ejemplo una lengua extranjera desconocida se percibe como un flujo de sonido continuo.

Para la percepción (continua y consciente) del lenguaje, o sea, para la comprensión, es necesario desmembrarlo en distintas fases, en palabras provistas de significado.

Simultáneamente, en el proceso de la percepción del lenguaje, junto al análisis se produce la síntesis. La base de la percepción está -- constituida por dos tipos de conexiones nerviosas: las conexiones -- que se producen a nivel de un analizador y las conexiones internalizadoras.

De esta manera la base del complejo proceso de esta estructuración -- de la imagen de percepción, está constituida por un sistema de conexiones endoanalizadoras e internalizadoras, que aseguran condiciones óptimas para la identificación de los estímulos considerando la interacción de la propiedad del objeto como un todo complejo.

FUNCIÓN DE LOS COMPONENTES MOTORES DE LA PERCEPCIÓN.

Así la percepción es una acción específica orientada al estudio del -- objeto percibido y la creación de su copia, de su semejante y el componente básico de la percepción son los procesos motores.

A ellos pertenecen el movimiento de la mano al palpar el objeto; el movimiento de los ojos al seguir los límites del objeto observado, el movimiento de la laringe al reproducir el sonido escuchado etc.

Los componentes motores juegan un papel importante en el acto táctil se dividen en:

- 1) Tacto pasivo que es propio a toda la superficie cutánea del organismo humano.
- 2) El tacto activo que se caracteriza por alta precisión, donde se forma la imagen el objeto se forma durante el desplazamiento de la mano por el objeto percibido.

El análisis de la función del movimiento de la mano en el proceso del tacto y de los ojos durante el proceso de la visión, muestran que estos movimientos se dividen en dos tipos. En el primero se incluyen los movimientos de prospección, de ubicación y de correlación, por su intermedio se realiza la búsqueda del objeto de percepción.

En el segundo tipo se incluyen los movimientos que participan en la -estructuración del objeto, en la medición de sus características en el espacio, en la identificación de los objetos conocidos (própticos) de las acciones perceptivas.

En el proceso de la percepción visual tienen lugar micro y macromovimientos de los ojos y se distinguen dos tipos básicos de macromovimientos:

- 1) Los movimientos de seguimiento.
 - 2) Los movimientos saltadores.
- 1) Los movimientos de seguimiento, como su nombre lo indica, son movimientos tenues, suaves; permiten al ojo ver continuamente un objeto de movimiento.
 - 2) Los movimientos a saltos; son saltos rápidos de los ojos que se registran durante la lectura o durante la observación de objetos inmóviles. El hombre no puede contar los movimientos o saltos de los ojos y por lo general, tiene una impresión falsa de la conducta de sus ojos durante el proceso de la lectura o de la observación de un objeto cualquiera. Parece que mientras se lee, los ojos rápidamente y a velocidad constante, se traslada paulatina-

mente a lo largo de la línea, pero todos los métodos objetivos - para registrar el movimiento de los ojos indican que, en realidad, los ojos se trasladan a saltos y estos se intercalan con fijaciones.

El papel general de la fijación del ojo está constituido precisamente por el hecho de que el momento de fijación del ojo, el cerebro recibe el máximo de información: en la ejecución de distintas tareas visuales, los ojos durante el mayor período de tiempo se encuentran en estado de fijación, en base a múltiples investigaciones de la percepción, y se considera a la percepción como una estructura operacional y dentro del proceso de la percepción se puede señalar cuatro niveles operacionales.

- 1) DESCUBRIMIENTO
- 2) DIFERENCIACION
- 3) IDENTIFICACION
- 4) RECONOCIMIENTO

Las dos primeras se catalogan entre las acciones perceptivas, las últimas entre las acciones de reconocimiento.

1) DESCUBRIMIENTO:

La primera operación de la acción perceptiva es el descubrimiento, la base inicial del desarrollo de cualquier proceso sensorial, en esta etapa el sujeto puede responder sólo a la pregunta ¿Existe o no el estímulo?. La operación siguiente de la percepción es:

2) DIFERENCIACION:

La diferenciación o percepción propiamente dicha, su resultado final es la formación de la imagen de percepción, del patrón.

3) IDENTIFICACION:

Es la etapa intermedia, entre el acto de diferenciación y el reconocimiento. La identificación es el proceso en que se igualan dos estímulos percibidos simultáneamente o el estímulo percibido con la imagen que se guardan en la memoria.

4) RECONOCIMIENTO:

Este presume obligatoriamente la identificación, pero no se limita a esta, también comprende la categorización, la clasificación del estímulo percibido en una clase de objetos determinados, percibidos de antemano y su elección del modelo correspondiente entre aquellos que contiene la memoria de larga duración.

EL VOLUMEN DE LA PERCEPCION

Según Pretrovsky los experimentos tendientes a investigar el volumen de la percepción, usualmente se utilizan en calidad de estímulos distintos objetos: cifras, letras, sílabas sin sentido, etc. A los sujetos en corto tiempo se les presentan distintos objetos y se determina el número de estos correctamente.

Los resultados obtenidos mostraron que, después del término de la exposición, en la memoria de los sujetos se mantiene como promedio el 76% de los 12 símbolos que se les ha mostrado, o sea, el 9.1 símbolos, el Autor se propuso la siguiente explicación a este resultado. La imagen visual del objeto se mantiene en calidad de post-imagen durante un tiempo corto después de finalizar la exposición. Los sujetos pueden utilizar esta huella de efímera duración eligiendo aquella parte del material que responde a la orden dada. El resto se borra de la memoria y no puede ser reproducido. De esta manera, el volumen de producción la percepción se ve limitada no por el volumen de la percepción sino por las posibilidades de la memoria.

LA OBSERVACION

La forma más importante de observación voluntaria es la percepción, - esta se manifiesta como una actividad independiente, por lo que es - necesario aprender a utilizar los órganos de los sentidos, aprender a tocar, ver, escuchar, etc.

Para que una observación sea exitosa tiene gran importancia la preparación previa, la experiencia anterior, los conocimientos del observador, mientras más rica es la experiencia personal mayores son los - conocimientos de la persona y más fructuosa su percepción. La percepción del espacio juega un importante papel en la interacción de la - persona con el medio exterior y es condición indispensable para orientarla en él. A parte es la representación del espacio objetivamente existente e incluye la percepción de la forma, tamaño y ubicación de los objetos entre sí, su relieve, la distancia y la dirección en que se encuentra. La determinación de la forma, magnitud posición espacial - y desplazamiento de los objetos unos con relación a otros, y el análisis simultáneo de la posición del propio cuerpo en relación con los objetos que lo circundan, y se efectúan en el proceso de la actividad motora del organismo y constituye la manifestación superior espacial de la actividad analítico-sintético, denominada análisis espacial. Aquí se produce la actividad del complejo de analizadores.

Entre los mecanismos de orientación espacial deben incluirse las conexiones nerviosas entre ambos hemisferios, en la actividad de los analizadores (visión binocular, el tacto bimanual, el olfato, etc.) que - deben situarse entre los mecanismos especiales de orientación espacial.

La percepción de la forma de los objetos se realiza, por lo general - con el auxilio del analizador visual táctil y cinestésico. El indicio que ofrece más información al familiarizarse con la forma es el contorno, este es el límite que separa dos realidades: la figura y el fondo.

La percepción visual de la forma de un objeto está determinada por las condiciones de observación: el tamaño del objeto, la distancia a que se encuentra de los ojos del observador, la cantidad de luz, el contraste entre el color del objeto y del fondo, etc.

El tamaño percibido de los objetos está determinado por el tamaño de su representación en la retina del ojo y por la distancia entre este y el observador. La adaptación del ojo a la visión clara de los objetos situados en diferentes distancias se realizan con ayuda de dos mecanismos: la acomodación y convergencia. La acomodación consiste en variar la capacidad de refracción del cristalino que se obtiene mediante la variación de su curvatura. Al mirar objetos situados cerca ocurre una contracción muscular, como resultado de la cual se produce una disminución del grado de tensión del cristalino y su forma se hace más convexa. La acomodación generalmente va unida a la convergencia o sea, con la unificación de los ejes visuales en el objeto que se fija. El ángulo de convergencia se usa directamente para la distancia, ya que es una especie de "medidor de distancia". El ángulo de convergencia se puede variar para una distancia dada con ayuda de prismas que se colocan delante del objeto.

La combinación de dos estímulos (la magnitud de la imagen del objeto en la retina y la tensión de los músculos de los ojos), como resultado de la acomodación y la convergencia representan una señal de reflejo condicionado del tamaño del objeto percibido.

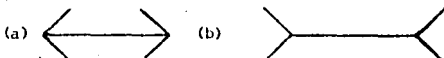
El hombre es capaz de diferenciar a una distancia de 2500 metros la profundidad de los objetos que percibe y del espacio ocupado, la percepción de la profundidad y la distancia se produce principalmente, gracias a la visión binocular. En la fijación binocular del objeto lejano (por ejemplo las estrellas en el cielo) las líneas visuales de ambos ojos son paralelas. Por esto vemos las imágenes de objetos alejados en los mismos lugares del espacio, independientes de si estas imágenes caen sobre la retina derecha o izquierda, o sobre ambas retinas.

La percepción de la profundidad se puede lograr gracias a características secundarias que son señales condicionadas de distancia : la magnitud que se ve del objeto, la perspectiva lineal, el hecho de que unos objetos sean cubiertos por otros, su color.

Uno de los momentos más importantes de la diferenciación espacial es la percepción de la dirección en que se encuentran los objetos entre sí y respecto al observador. La dirección en que vemos los objetos - esta dada por el lugar de su imagen en la retina y por la posición de nuestro cuerpo en relación a los objetos circundantes. Es característica para el ser humano la posición vertical del cuerpo respecto con el plano normal de la Tierra. Esta posición, resultado del carácter socio-laboral del hombre, es básica para determinar la dirección en que el hombre distingue los objetos circundantes. Un papel importante desempeñan no sólo las sensaciones cinéticas de los movimientos de los ojos o de las manos, sino las sensaciones estáticas, o sea, - las sensaciones de equilibrio y de la posición del cuerpo en la visión espacial, incluida la percepción de la dirección.

Se han registrado numerosos hechos y casos de errores de percepción, - fundamentalmente de ilusiones visuales como por ejemplo:

- 1.- "La ilusión de la flecha"; Esta ilusión esta basada en el principio de las líneas convergentes y divergentes; la flecha de puntas divergentes (a) parece más larga, cuando en realidad ambas flechas son de igual longitud.



- 2.- "La ilusión de las vías ferroviarias". La línea atrazada en la parte estrecha del espacio comprendido entre dos rectas divergentes, parece más larga, aunque en realidad ambas líneas paralelas son de igual longitud.

LA PERCEPCION DEL TIEMPO Y DEL MOVIMIENTO

- A) La percepción del tiempo, es el reflejo de la duración objetiva, de la velocidad y de la sucesión de los fenómenos de la realidad. Al reflejar la realidad objetiva, la percepción del tiempo brinda al hombre la posibilidad de orientarse en el medio que se rodea. El hombre realiza la orientación en el tiempo con ayuda de las secciones corticales del cerebro y con auxilio de una serie de analizadores, agrupados en un sistema que funciona como un todo único. La percepción del tiempo varía en dependencia del estado emocional. Así las emociones positivas crean la ilusión del transcurso rápido del tiempo, mientras que las negativas dan la sensación subjetiva de que el tiempo se dilata.

La percepción del movimiento, es el reflejo de la variación de la ubicación de los objetos en el espacio. Los analizadores visual y cinestésico juegan importante papel en la percepción del movimiento, los parámetros del movimiento de los objetos son la velocidad, la aceleración y la dirección del movimiento.

La visión nos permite recibir información sobre el movimiento de los objetos por dos vías diferentes:

- 1) Por medio de la mirada fija
- 2) Por medio de los movimientos de seguimiento de los ojos.

En el primer lugar caso para percibir el movimiento es necesario el desplazamiento de las imágenes visuales en la retina del ojo, por ejemplo cuando el hombre anda por la habitación, a pesar de que se desplazan las imágenes en la retina del ojo, percibe la habitación inmóvil y se percibe así mismo en movimiento. Cuando está dañado el aparato vestibular, no se produce semejante correlación, y el hombre mientras se mueve, le parece que todo el mundo se mueve a su alrededor.

La otra vía de percepción del movimiento es siguiendo el objeto en movimiento con la vista (movimiento continuo con la vista). En este caso la imagen del objeto en movimiento se mantiene, - más o menos, inmóvil respecto a la retina, pero vemos de todas maneras, el movimiento del objeto. Es obvio que los movimientos continuos de los ojos pueden dar la percepción del movimiento, incluso cuando no hay señales que se desplacen en la retina. La -- percepción del movimiento también se hace posible con el auxilio del analizador auditivo. En este caso, la intensidad del sonido audible se amplía al aproximarse a nosotros la fuente de sonido y se debilita al alejarse.

PENSAMIENTO

El pensamiento es necesario porque, en el transcurso de la vida y la actividad, cada individuo se enfrenta a ciertas propiedades nuevas de los objetos que antes le eran desconocidos. Los conocimientos anteriores resultan entonces insuficientes. El universo es infinito, e -- infinito es el proceso de su conocimiento. El pensamiento tiende -- siempre a estas profundidades ilimitadas de lo inexplorado de lo nuevo. Cada persona al pensar descubre por sí misma, en forma autónoma, - algo nuevo, desconocido (aunque sea un descubrimiento pequeño sólo "para sí" y no para la humanidad). "El pensamiento es el producto superior de la materia específicamente organizada del cerebro, es el -- proceso activo de reflejo del mundo objetivo en conceptos, juicios, teorías, etc. (Petrovsky, 1984).

El pensamiento es el proceso psíquico socialmente condicionado de búsquedas y descubrimientos de lo esencialmente nuevo y está indisolublenmente ligado al lenguaje. El pensamiento surge del conocimiento sensorial sobre la base de la actividad práctica y lo excede ampliamente.

ORIGEN :

La actividad cognoscitiva parte de las sensaciones y percepciones y luego puede suceder el tránsito al pensamiento. Sin embargo, cualquier pensamiento incluso el más desarrollado mantiene siempre conexión con el conocimiento sensorial, o sea con las sensaciones, percepciones y representaciones. La actividad racional recibe todo - "El material" sólo desde una fuente: el conocimiento sensorial. A través de las sensaciones y percepciones está ligado directamente al mundo exterior y constituye su imagen refleja.

La Educación de este reflejo se comprueba constantemente en la práctica, en el curso de la transformación práctica de la naturaleza y de la sociedad. La imagen sensorial del mundo que, a diario, nos dan nuestras sensaciones y percepciones, es necesaria pero insuficiente para el conocimiento profundo y multilateral del mundo. Ya que dentro de los márgenes del conocimiento sensorial, es imposible desmembrar totalmente este efecto general, espontáneo, total producto de la interacción del sujeto y el objeto del conocimiento, por lo que es necesario el paso de las sensaciones y percepciones al pensamiento. De esta manera el pensamiento empieza allí donde el conocimiento sensorial se hace insuficiente e incluso, impotente. En la actividad cognoscitiva real de cada persona, el conocimiento sensorial y el pensamiento pasan interrumpidamente de uno a otro y se intercondicionan mutuamente.

LAS DIFERENCIAS EN EL PENSAMIENTO ENTRE EL HOMBRE Y EL ANIMAL

A) PENSAMIENTO Y LENGUAJE. -

Para la actividad racional de la persona es fundamental la interconexión no solo con el conocimiento sensorial sino con la lengua, con el lenguaje. En esto se manifiesta una de las diferencias principales entre la psiquis humana y la psiquis animal. El pensamiento elemental, simplísimo de los animales, permanece siempre apegado a lo inmediato, no puede ser abstracto, indirecto.

Este pensamiento se relaciona sólo con los objetos que se perciben directamente, es decir los que el animal tiene ante los ojos en un momento determinado. Este pensamiento primitivo opera con los objetos y no sale de los límites de la realidad. Sólo el lenguaje hace posible la abstracción de propiedades del objeto del conocimiento y fija la representación en un vocablo especial.

El pensamiento adquiere en la palabra la envoltura material necesaria, en la que ella se convierte en realidad directa para las demás personas y para nosotros mismos. El pensamiento humano, sea cual fuere la forma en que se realice - es imposible sin el lenguaje. Mientras más profunda y con mayor fundamento haya sido pensada una idea determinada, -- más precisa y claramente se expresa en la palabra, en el lenguaje oral y escrito. Por el contrario, mientras más perfecta es la formulación verbal de una idea cualquiera, más clara y comprensible es la idea misma, la formulación de las ideas en el lenguaje es condición indispensable para su formación. De esta manera el pensamiento humano está indisolublemente ligado con el lenguaje, con la lengua. El pensamiento, existe necesariamente, en una envoltura material verbal.

B) NATURALEZA SOCIAL DEL PENSAMIENTO.

La relación orgánica, indisoluble del pensamiento con el lenguaje pone de manifiesto la esencia histórico-social del pensamiento con el lenguaje pone de manifiesto la esencia histórico-social del pensamiento humano. El proceso del conocimiento presupone necesariamente la sucesión de todos los conocimientos adquiridos en el transcurso de la historia de la humanidad. Esto es posible sólo en el caso de su fijación, consolidación, almacenamiento y traspaso de una persona a otra, generación en generación. Esta fijación de todos los resultados básicos del conocimiento se realiza con ayuda del

lenguaje; en libros, revistas, dibujos, etc. En todo esto se manifiesta muy significativamente la naturaleza social del -- pensamiento humano; (en el plano psicológico, esto se ha estudiado e investigado en los trabajos de L.S. Vygotsky, S.L. - Rubinstein, A. N. Leontiev, Piaget)

El proceso de conocimiento del mundo es condicionado por -- el desarrollo histórico del conocimiento científico, cuyos -- resultados asimila cada individuo en el proceso de enseñanza esta es la forma de comunicación del hombre con la humanidad. Durante todo el período de enseñanza escolar al niño se le -- entrega en forma ya elaborada, acumulada, todo un sistema de conocimientos, conceptos, etc, preparados y estructurados -- por la humanidad, conocimientos que han sido descubiertos y elaborados en el curso de toda la historia precedente. Pero aquello que es conocido para el hombre resulta desconocido y nuevo para el niño. Por esto la asimilación de toda la riqueza de conocimientos históricamente acumulados exige del niño grandes -- esfuerzos de pensamiento, un serio trabajo creador, a pesar de estar bajo la guía de los adultos, no excluye del todo el pensamiento independiente de los propios niños. De otra manera la -- asimilación de conocimientos sería solo formal, superficial, -- impensada, mecánica. Así la actividad racional es el fundamento necesario para la asimilación de los conocimientos. El descubrimiento, la adquisición, en general de todos los nuevos conocimientos en el curso del desarrollo histórico de la humanidad.

C) LA LOGICA Y LA PSICOLOGIA DEL PENSAMIENTO.

En el desarrollo histórico-social del conocimiento y la transformación de la naturaleza y la sociedad, se elaboran desarrollan y sistematizan los conocimientos científicos.

Este desarrollo histórico del conocimiento y el sistema de conocimientos científicos que ha surgido como resultado del primero, es el objeto de la teoría del conocimiento (es decir, la gnoseo

logía como parte de la filosofía) y de la lógica. La teoría del conocimiento como disciplina filosófica investiga las leyes más generales de toda la actividad cognoscitiva. La lógica estudia las formas lógicas del pensamiento: conceptos, juicios y deducciones.

El concepto es la idea en que se reflejan las características generales, sustanciales, diferenciales (específicas) de los objetos y fenómenos de la realidad. El contenido del concepto se expresa en los juicios, los que siempre se expresan en forma verbal: oral o escrita, en voz alta o para sí. El juicio es el reflejo de las conexiones existentes entre los objetos y fenómenos de la realidad o entre sus propiedades y características. En función de como los juicios reflejan la realidad objetiva, se distinguen en verdadero o falsos.

El juicio verdadero expresa una conexión entre los objetos y sus propiedades que existe en la realidad. El juicio falso por el contrario, expresa una relación que en la realidad no existe entre los fenómenos objetivos. Se distinguen juicios generales, particulares y singulares, en los primeros se afirma o se niega algo respecto a todos los objetos del grupo dado, de la clase dada. En los juicios particulares, la afirmación o la negación, se refiere ya no a todos, si no sólo a algunos objetos. Los juicios singulares se refieren sólo a un objeto. Los juicios se forman por dos métodos básicos:

- 1) DIRECTO: Cuando en ellos se expresa lo que se percibe:
- 2) INDIRECTAMENTE: A través de conclusiones y razonamientos.

La conclusión es una conexión tal entre las ideas (conceptos, juicios), como resultado de la cual de uno o varios juicios iniciales. Los juicios iniciales de los cuales se concluye, se extrae otro juicio, se llaman premisas de la conclusión, se distinguen dos tipos de conclusiones:

- 1) Inductiva (por inducción).
- 2) Deductiva (por deducción).

La Inducción es una conclusión que parte de casos, ejemplos, etc. particulares (o sea, de juicios particulares), para llegar a una posición general (o sea un juicio general).

La Deducción es por el contrario, la conclusión que va de una posición general (juicio) al caso particular, al hecho, al ejemplo, al fenómeno, etc. particulares. Uno de los tipos más difundidos de conclusión deductiva es el silogismo, este es una forma lógica muy típica del pensamiento.

El silogismo y todas las demás formas de deducción e inducción son imprescindibles para el transcurso normal de la actividad racional. Por esto, la lógica formal, al estudiar especialmente formas de pensamiento como el concepto, juicio, conclusión, estudia también importantes leyes de la actividad racional. Estas leyes a pesar de ser necesarias no son suficientes para una explicación, completa, profunda y multilateral del pensamiento. El objeto de la lógica formal no es todo el pensamiento, sino solo un aspecto suyo (formas lógicas del pensamiento). La lógica formal estudia las ideas, los conceptos, los juicios, ya preparados, ya surgidos y establece determinadas correlaciones (fórmulas) entre ellos, el silogismo es un ejemplo de esta correlación, al mismo tiempo la lógica se abstrae de las condiciones directas de surgimiento y desarrollo de las ideas, conceptos, juicios, conclusiones. Se abstrae completamente, en particular, de la relación del pensamiento con el conocimiento sensorial. En otras palabras no estudia a diferencia se la psicología, como concretamente aparece y se enriquece el contenido de nuestro pensamiento sobre la base de las sensaciones, percepciones y representaciones. La psicología estudia el proceso del pensamiento del individuo, o sea, estudia como y porque aparece y se desarrolla una u otra idea. Por lo tanto la lógica y la psicología están íntimamente ligadas y se complementan en el estudio del pensamiento.

D) ANALISIS Y SINTESIS.

El proceso del pensamiento es ante todo análisis, síntesis y generaliza

Al estudiar el pensamiento, al igual que cualquier otro proceso psíquico, la psicología considera y, en mayor o en menor grado, las necesidades y los motivos que la persona dada que inicia la actividad cognoscitiva y cuales son las circunstancias concretas en que aparece la necesidad de análisis, síntesis, etc. (encontraposición a la psicología, la lógica formal se abstrae no solo de la interconexión del pensamiento -- con el conocimiento sensorial, sino también de la interconexión entre la actividad racional y las necesidades, motivos, emociones, etc.).

Piensa, razona no el pensamiento solo, por si mismo, no el proceso de pensamiento en sí, sino la persona, el individuo, la personalidad que posee determinadas actitudes, sentimientos y necesidades. La psicología divide los motivos del pensamiento en dos tipos:

- 1) Los motivos específicos cognoscitivos.
- 2) Los no específicos.

En el primer caso, los estímulos y fuerzas motrices para la actividad racional son los intereses y motivos en que se manifiestan las necesidades cognoscitivas (por ejemplo: la curiosidad infantil).

En el segundo caso el pensamiento bajo la acción de causas mas o menos exteriores, y no solo a base de intereses cognoscitivos.

LA DETERMINACION DEL PENSAMIENTO COMO PROCESO.

Estudiar psicológicamente el pensamiento como proceso, significa estudiar las causas internas que conducen a la formación de unos y otros resultados cognoscitivos. Estos resultados producto del pensamiento son, por ejemplo los siguientes hechos:

Resolvió o no resolvió una tarea el alumno, le surgieron conjeturas, -- asimiló o no determinados conocimientos, etc. Tras todos estos hechos que se manifiestan externamente, la psicología trata de descubrir el -- proceso interno racional que los produce. De esta manera investiga las causas internas específicas que permiten explicar y no sólo constatar y describir los fenómenos y hechos psíquicos que se manifiestan externamente. La ciencia psicológica parte del principio materialista-dialéctico del determinismo (o sea del principio del condicionamiento casual)

para resolver esto; las cosas o causas externas actúan a través de condiciones internas, dicho de otra manera, por ejemplo, cualquier acción pedagógica actúa sobre la persona como si se retractara a través del estado psíquico de persona dada, o sea en función de sus sentimientos, -- ideas, etc.

Es durante la solución de problemas cuando el pensamiento se manifiesta en forma especialmente clara como proceso. Interpretar el pensamiento como proceso significa en primer lugar que la determinación misma (el - condicionamiento casual) de la actividad racional es también un proceso. En otras palabras, esto significa que durante la solución del problema, la persona descubre nuevas condiciones y exigencias del problema, desconocidas hasta entonces, y que condicionan casualmente el curso del pensamiento. En consecuencia, la determinación del pensamiento no se da inicialmente como algo absolutamente preparado y acabado, sino se estructura, se forma y se desarrolla paulativamente en el curso de la solución del problema, o sea, se manifiesta como un proceso.

El hallazgo de la solución del problema es descrito a menudo como un -- descubrimiento súbito, inesperado, instantáneo, como un chispazo, etc. Este hecho también es descrito como una conjetura, como una "eureka", - etc. Así se fija el resultado, el producto del pensamiento, pero la tarea de la psicología es encontrar el proceso interno de pensamiento que conduce al resultado. Para descubrir el desconocimiento causal de este hallazgo, que se manifestaría de improviso, o sea, de modo instantáneo, de lo desconocido (de la incógnita), es necesario antes que nada considerar que en el curso de la solución del problema se realiza siempre la anticipación mental de lo desconocido, aunque esta anticipación sea mínima, gracias a ella es posible tender el puente entre lo conocido y lo desconocido.

Para explicar mejor los mecanismos básicos del proceso racional, veremos los tres enfoques contradictorios que existen en psicología respecto a la anticipación mental de lo desconocido. En función de los diferentes enfoques del proceso de pensamiento, los psicólogos proponen diferentes vías de formación del pensamiento de los escolares en el proceso de solución de problemas.

- 1) La posición que dice que cada etapa anterior "paso" del proceso cognoscitivo pone inicio a la etapa siguiente, inmediatamente - posterior. Esta tesis es correcta pero insuficiente. En realidad del proceso de pensamiento se produce una anticipación mínima de la incognita mayor que un "paso" adelante. Por esto es imposible llevar todo al nivel de la interrelación entre las anteriores e inmediatas posteriores. Dicho de otra manera es imposible subestimar, disminuir el grado y "volumen" de la anticipación mental durante la solución de problemas.

- 2) Punto de vista opuesto al anterior, aumenta, absolutiza, sobreestima la anticipación de la solución aún desconocida, o sea, - del resultado (producto) que aún no se ha descubierto ni obtenido.

- 3) Es el desarrollo del enfoque cibernético del pensamiento y consiste en lo siguiente:
 En el transcurso del proceso racional hay que recoger (o sea, - recordar, considerar, tratar de utilizar, etc.) una tras otra, muchas o algunas de las características del objeto correspondiente y los postulados, teoremas, variantes de solución, etc. que tengan relación con él y luego elegir entre ellas sólo las necesidades para la solución.

En el proceso de pensamiento, aunque en un grado mínimo, se anticipa cuál de las características del objeto dado será precisamente la que se identifique, analice y generalice, no una propiedad cualquiera, in diferente, del objeto, sino sólo de una propiedad determinada de él - se manifestará en primer plano y se utilizará en su solución, las - - otras propiedades no se notan y desaparecen del campo visual. En esto se manifiestan "la orientación", la selectividad y la determinación del pensamiento. En consecuencia, la anticipación, aunque la -- más aproximada y previa, de lo desconocido en el proceso de búsqueda hace que está de mas la selección "ciega", mecánica de todas o muchas de las propiedades del objeto dado. Por el contrario en casos en que no existe esta anticipación, la selección mecánica se hace inevitable.

ción. Análisis es la identificación en el objeto de aspectos, elementos propiedades, conexiones, relaciones, etc. es la división del objeto de conocimiento en diversas partes y componentes. La unificación - de los componentes del todo separado en el análisis es la síntesis. En el proceso de síntesis se produce la unión, la correlación de los elementos en que había sido dividido el objeto de conocimiento. El análisis y la síntesis siempre se interrelacionan. Su unión indivisible se manifiesta claramente en el proceso cognitivo comparativo. En las etapas iniciales del conocimiento de los diversos objetos que se conocen del mundo exterior dichas etapas empiezan por la confrontación o correlación de uno con otro, o sea, empieza por la síntesis. Durante esta síntesis se produce el análisis de los fenómenos, objetos, etc. comparados, la identificación en ellos de lo general y lo particular.

Es así que la comparación conduce a la generalización. Durante la generalización de los objetos comparados, se identifica algo general. Estas propiedades generales inherentes a diversos objetos, pueden ser de dos tipos:

- 1) Generales en cuanto a rasgos semejantes.
- 2) Generales en cuanto a rasgos sustanciales.

Cada propiedad sustancial es al mismo tiempo general para un grupo determinado de objetos homogéneos, pero no a la inversa; no cada propiedad general (semejante) es sustancial para el grupo dado de objetos. Estos rasgos generales sustanciales se determinan durante y como resultado de análisis y síntesis profundos.

Las leyes del análisis, la síntesis y la generalización son leyes internas básicas, específicas del pensamiento. Sólo sobre su base puede explicarse todas las manifestaciones exteriores de la actividad racional.

E) MOTIVACION DEL PENSAMIENTO.

El análisis y la síntesis siendo una actividad del pensamiento al igual que cualquier otra actividad humana siempre es producida por ciertas - necesidades de la persona.

Es precisamente por el principio de selección que trabajan todas las máquinas cibernéticas "pensantes" modernas. En los programas de estas máquinas se colocan en forma previa todas las variantes y métodos básicos de solución de los posibles problemas y así, en cada caso la "elección" de la variante se realiza por medio de la selección mecánica de todas o algunas variantes existentes. Sin embargo, las máquinas cibernéticas, trabajan según otro principio, diferente al del pensamiento humano. Estas máquinas no "modelan" y no reproducen el pensamiento humano, aunque con su ayuda el individuo puede resolver muchos problemas complejos. Por esto es más importante aún explicar cómo la persona -- realiza la anticipación mental de lo desconocido durante la actividad cognoscitiva. Este es uno de los problemas centrales de la psicología del pensamiento. En el proceso de su elaboración, la ciencia psicológica supera los tres puntos de vista erróneos vistos anteriormente -- acerca de la anticipación mental de lo desconocido (de la incógnita). Resolver este problema significa descubrir el "mecanismos" básico del pensamiento.

EL "MECANISMO" BÁSICO DEL PENSAMIENTO.

Partiendo de las conexiones y relaciones existentes entre lo conocido y lo desconocido se hace posible buscar y encontrar algo nuevo, antes oculto, desconocido. Utilizando así la expresión de Hegel, especialmente señala por V.I. Lenin en sus "cuadernos filisóficos" se puede llegar a la conclusión: misma cosa es, en sí la misma y otra diferente, ya que ella actúa en distintos sistemas de conexiones y relaciones. Más tarde Lenin ilustró este postulado con el brillante ejemplo: "El vaso es, indiscutiblemente, un cilindro de cristal y un recipiente que sirve para beber. Pero no sólo tiene estas dos propiedades, cualidades, aspectos y relaciones mutuas" (Petrovski, 1984).

Por esto, el "mecanismo" básico del proceso racional consiste en lo siguiente: En el proceso del pensamiento, el objeto entra en nuevas conexiones y gracias a esto pone al descubierto nuevas propiedades y cualidades que se fijan en nuevos conceptos, de esta manera se extrae el nuevo contenido, el objeto cada vez se nos demuestra desde un ángulo -- diferente, descubriéndose en él nuevas propiedades. En la medida en -- que el ser humano descubre el sistema de conexiones y relaciones en --

que se encuentra el objeto analizado, es que empieza a notar, descubrir y analizar nuevas características de este objeto, aún desconocidas. Por el contrario, mientras la persona no empieza a descubrir por sí misma el sistema de conexiones, no prestará ninguna atención a la propiedad nueva y necesaria para la solución, incluso si se le "sopla" esta propiedad con una indicación directa.

TIPOS DE PENSAMIENTOS.

En psicología se ha difundido la siguiente clasificación, sencilla y, - en cierta medida, condicionada, de los tipos de pensamiento.

- 1) **Pensamiento Efectivo:** En el proceso de desarrollo histórico, los seres humanos resolvieron los problemas que se les presentaban -- primero en el plano de la actividad práctica y sólo después de -- ella se desprendió la actividad teórica. Es por esto que la actividad práctica y la teórica están indisolublemente ligadas.

"La producción de las ideas, las representaciones y la conciencia aparecen, al principio, directamente entrelazadas con la actividad material". Esto significa que lo primario es precisamente - la actividad práctica y no la actividad teórica pura. Sólo a medida que se desarrolla la primera, de ella se desprende, en calidad de relativamente autónoma, la actividad racional teórica.

No sólo en el desarrollo histórico de toda humanidad, sino también en el proceso de desarrollo psíquico de cada niño la inicial es la actividad práctica y no la actividad teórica pura.

Dentro de la actividad práctica se desarrolla al comienzo el pensamiento infantil. En edad preescolar (hasta los tres años inclusive), el pensamiento es esencialmente efectivo.

- 2) **El Pensamiento Figurativo:** En su forma más sencilla, surge preferentemente entre los párvulos, o sea, a la edad de 4 a 7 años. A pesar de que el vínculo pensamiento-actividad práctica se mantiene ya no es tan estrecho y directo. En el proceso de análisis y síntesis del objeto cognoscitivo, el niño no debe y obligatoriamente no siempre "toca" con la mano el objeto que le ha producido interés. Dicho de otra manera, los párvulos piensan sólo con imágenes y no dominan aún los conceptos.

- 3) El Pensamiento Abstracto: o sea, el pensamiento en conceptos abstractos, se desarrolla en los niños, de edad escolar, al comienzo en sus formas más sencillas, sobre la base de la experiencia práctica y sensorial. El pensamiento se expresa ahora no sólo bajo la forma de acciones prácticas y no sólo bajo la forma de imágenes -- (percepciones y representaciones), sino, ante todo, en forma de -- conceptos y razonamientos abstractos. Al término de la enseñanza escolar, al niño se le forma, en mayor o en menor grado, un sistema de conceptos. El niño empieza a operar no solo con conceptos aislados (por ejemplo, "peso específico", "mamífero", "realismo crítico", etc.) sino con clases de sistemas completos de conceptos -- (por ejemplo: "sistemas de conceptos geométricos").

El desarrollo del pensamiento abstracto en el escolar durante proceso de asimilación de conceptos, no significa en modo alguno, que el pensamiento efectivo y figurativo dejen de desarrollarse o desaparecen por -- completo. Por el contrario, estas formas primarias e iniciales de la actividad intelectual siguen cambiando y perfeccionándose, desarrollándose junto al pensamiento abstracto y bajo su influencia. Todos los tipos y formas de actividad intelectual se desarrollan constantemente en mayor o menor grado no sólo en los niños, sino también en los adultos. Por ejemplo, los técnicos, ingenieros y constructores tienen altamente perfeccionado el pensamiento efectivo; los escritores el figurativo (concreto-sensorial), etc.

PARTICULARIDADES INDIVIDUALES DEL PENSAMIENTO.

Las particularidades individuales del pensamiento en las personas se manifiesta, en primer lugar, en la distinta correlación existente entre estos tipos y formas diferentes y complementarias de la actividad intelectual. Entre las particularidades individuales del pensamiento figuran -- también otras cualidades individuales de la actividad cognoscitiva: independencia, flexibilidad, rapidez de pensamiento.

La independencia del pensamiento se expresa, ante todo, en la capacidad de ver y plantear la nueva tarea, el nuevo problema y de resolverlo luego con las propias fuerzas. El carácter creador del pensamiento se manifiesta abiertamente en esta independencia.

La Flexibilidad del pensamiento consiste en la capacidad de cambiar el camino tomado inicialmente (el plan) para resolver la tarea, si no satisface aquellas condiciones del problema que se van identificando paulativamente en el proceso de solución y que eran imposible desde el comienzo.

La Rápidez del pensamiento es especialmente necesaria en aquellos casos en que la persona debe tomar una y otra decisión en un tiempo muy limitado (por ejemplo: durante una batalla, un accidente, etc.)

Todas las cualidades del pensamiento señaladas y muchas más están ligadas a su cualidad o característica principal. La característica más importante del pensamiento - independientemente de sus particularidades individuales aisladas - es la capacidad de identificar lo esencial, de llegar independientemente a nuevas generalizaciones.

LA IMAGINACION.

Otro de los procesos cognoscitivos que es importante dar a conocer es el proceso de la imaginación o fantasía, que al igual el pensamiento, es uno de los procesos cognoscitivos superiores en los que se manifiesta con gran claridad el carácter específicamente humano de la actividad de los seres humanos. Ya que es imposible empezar un trabajo sin imaginar el resultado. La imaginación es un elemento necesario para la actividad creadora de la persona, que se expresa en la construcción de una imagen - de los productos finales o inmediatos del trabajo que estimula su concreción objetiva y que asegura la creación de un programa de conducta cuando la situación problemática se caracteriza por la indefinición; simultáneamente, la imaginación puede distinguirse como medio para crear imágenes que no programan una actividad dinámica, sino que la sustituyen. La imaginación constituye de igual forma la capacidad de crear nuevas imágenes sensoriales o racionales en la conciencia humana, sobre la base de transformar las impresiones recibidas de la realidad.

La imaginación está estrechamente vinculada al pensamiento, al igual que este, permite prever el futuro. Pero el reflejo adelantado a la realidad que se produce en los procesos de fantasía se da en una forma concreto figurativa bajo la forma de representaciones vivas, mientras el reflejo adelantado en los procesos de pensamiento se produce por medio de la

operación con conceptos que permiten generalizadamente conocer el mundo. La posibilidad de elegir la imagen reside en la imaginación y la posibilidad de una nueva combinación de conceptos reside en el pensamiento.

Dentro del proceso de la imaginación tenemos que hay dos tipos:

La imaginación pasiva y la imaginación activa.

La Imaginación funciona en respuesta a las necesidades que estimulan la actividad práctica del individuo, pero, en algunos casos puede actuar como sustituto de la actividad. En este caso, la persona "escapa" temporalmente de las representaciones fantásticas, alejadas de la realidad, para ocultarse de aquellos problemas que le parecen no tener solución, de las difíciles condiciones de vida, etc.

En este caso la fantasía crea imágenes que no se materializan en la realidad. Esta forma de imaginación se llama imaginación pasiva. Esta -- puede autoprovocarse, deliberadamente y se llama ensueño. La imaginación puede surgir no intencionalmente. Esto sucede principalmente cuando se debilita la actividad de la conciencia y el segundo sistema de señales, durante la actividad en estados de somnolencia temporal del hombre los estados afectivos, durante el sueño, en casos de estado de afec-- ciones patológicas de la conciencia (alucinaciones), etc.

Si la imaginación pasiva puede subdividirse en intencionada y no intencionada, la imaginación activa puede ser dividida en creadora y reconstructiva. La imaginación creadora presupone la creación independiente de nuevas imágenes que se ven materializadas en originales y valiosos productos. La imaginación reconstructiva se basa en un sistema de imágenes correspondientes a la descripción (reconstruir por medio de la -- imaginación), lo que ha sido presentado en los libros, dibujos o relatos. El valor de la personalidad humana depende en gran medida de los tipos de imaginación que predominan en su estructura.

EL CARACTER ANALITICO-SINMETICO DE LOS PROCESOS IMAGINATIVOS.

Los procesos de la imaginación, al igual que los procesos de percepción, memoria y pensamiento son de carácter analítico-sintético.

Durante los procesos de percepción y de memoria, el análisis permite -- identificar y almacenar algunos rasgos generales esenciales y apartan -- aquellos que no los son. Este análisis culmina por la síntesis, que es la creación de una especie de "patrón" por medio del cual se identifican aquellos objetos, que a pesar de todas sus variaciones no exceden los -- márgenes de "medida de semejanza" determinada. La tendencia fundamental de la imaginación es transformar las representaciones (las imágenes), -- que como resultado asegure crear un modelo de una situación, verdaderamente nueva, no presentada antes. En los procesos de imaginación, la -- síntesis de representaciones se realiza en formas diversas. La forma -- más elemental de sintetizar imágenes es la Aglutinación que presupone la "función" de distintas cualidades, propiedades y partes que no se unen en la vida diaria. Por medio de aglutinación se forman muchas de las -- imágenes de los cuentos, se la utiliza también en la creación técnica, -- la hiperbolización como forma de transformar la representación es una -- forma cercana a la aglutinación y se caracteriza no sólo por el aumento o la disminución del tamaño del objeto, sino también por la variación de la cantidad de partes del objeto o por la mezcla de éstas.

La Agudización es también una posible vía de creación de la imagen fantástica. Por medio de esta vía se crean las parodias y caricaturas. En caso de que las representaciones, sobre cuales se constituye la imagen -- de la fantasía, se unen, se moderan, sus diferencias y los rasgos semejantes pasan a primer plano, lo que produce la Esquematación, estos -- son los ornamentos que crea el artista y cuyos elementos son tomados del mundo vegetal.

Por último, la síntesis de la representación en la imaginación puede producirse por medio de la Tipificación que se usa ampliamente en la literatura.

Fundamentos Fisiológicos de los Procesos Imaginativos.

La Fantasía como Función Cerebral.

Así mismo la imaginación, al igual que todos los otros procesos psíquicos, es una función de la corteza de los grandes hemisferios. Al mismo tiempo la complejidad de la estructura de la imaginación y su relación -- con las emociones, supone que los mecanismos fisiológicos de esta, se sitúan no solo en la corteza, sino en zonas del cerebro que se encuentran

a mayor profundidad. Estas zonas profundas del cerebro que participan - junto a la corteza cerebral de los grandes hemisferios en la formación - de las imágenes de la fantasía y en el proceso de incorporación de éstas actividades, es el sistema Hipotálamo-límbico.

La Imaginación y los Procesos Orgánicos.

El cerebro humano que produce las imágenes de la fantasía ejerce una acción reguladora sobre las partes periféricas del organismo, varía su proceso y su funcionamiento. Se ha demostrado científicamente que las representaciones de la fantasía no sólo regulan la conducta humana, sino también introducen cambios en los procesos fisiológicos. En estos casos las imágenes de la fantasía son funciones de la corteza cerebral y como tales, a excepción del cerebro, por lo que se supone que no pueden - - - actuar sobre los órganos del cuerpo humano. Se conocen también los actos llamados ideomotores, movimientos que aparecen por sólo habérselos - imaginado la persona, se puede realizar la experiencia siguiente: una -- persona sostiene un péndulo, un hilo al que se ha atado un peso que cuelga ligeramente, se le propone a la persona, imaginar con la mayor fuerza posible, que dicho peso describe círculos concéntricos, lo que al cabo - de algún tiempo se produce en realidad. La representación clara y precisa del movimiento, produce esfuerzos musculares que no se registran en - la conciencia y que provocan el movimiento circular del péndulo.

En los actos ideomotores se incluye la reactividad del sistema vascular. Así, por ejemplo, cuando la persona quiere doblar el brazo, aumenta el - volumen del entrebrazo, aunque la persona no realice el movimiento.

LA MEMORIA.

La memoria es una propiedad importantísima de la psiquis, ya que permite la unidad e integridad de la personalidad. Se le denomina como memorización, almacenamiento la ulterior reproducción de la experiencia del individuo. Podemos distinguir los siguientes procesos fundamentales:

Memorización, Almacenamiento y Olvido.

La Memorización de algo se relaciona con la acumulación de experiencia - individual en el proceso de actividad vital. La utilización de aquello

que se ha memorizado en la actividad ulterior exige la reproducción.
La exclusión de determinado material de la actividad lo lleva al olvido.

El Almacenamiento del material en la memoria depende del proceso de elaboración activa, de la sistematización y generalización del material.

Los estudios sobre la memoria actualmente se centran en el problema de los mecanismos de memorización, y constituyen la base de las diferentes teorías de la memoria.

Existe una gran variedad de concepciones hipotéticas sobre la memoria, que fueron realizadas durante los últimos años por científicos de diversas ramas de la ciencia, los niveles de estudio son:

Psicología-Neurofisiológico agregando el bioquímico, se desarrolla también el enfoque cibernético del estudio de la memoria.

Ninguna acción actual es posible sin los procesos de la memoria ya que cualquier acto psíquico por elemental que este sea, presupone la mantención de cada uno de los elementos para el acoplamiento con los siguientes. Sin la capacidad de este acoplamiento no sería posible el desarrollo psíquico. "La persona permanecería eternamente en el estado de recién nacido", (Séchenov, citado por Petrovski, 1980).

De acuerdo con esta concepción los procesos de memorización, almacenamiento y recordación se determinan por el lugar que un determinado material ocupa en la actividad del sujeto.

En la actualidad no hay una teoría única y acabada por lo que abordaremos de manera muy general los enfoques fundamentales del estudio de la memoria en los niveles antes mencionados.

LAS TEORIAS PSICOLOGICAS DE LA MEMORIA.

El nivel psicológico de la memoria a diferencia de los otros procesos es y ha sido el que más teorías y tendencias ha desarrollado.

Esta teoría puede clasificarse y valorarse en dependencia del papel que conceden a la actividad del sujeto en la formación de los procesos de la memoria y de como enfocan la naturaleza de la actividad.

En la mayoría de las teorías psicológicas de la memoria se enfocan o bien al objeto ("material") en si mismo, o bien al sujeto, sin relación con el aspecto --.

esencial, la interacción del sujeto con el objeto, o sea no se considera la importancia en dicha relación de la actividad del individuo. De esto se infiere la inevitable unilateralidad de las concepciones de las teorías existentes.

En primer grupo de teorías esta constituido por la denominada tendencia asociativa. Su concepto central es el de asociación, que significa vínculo o nexo, esta unión manifiesta el principio explicativo de todas -- las formaciones psíquicas, dicho principio se reduce a lo siguiente: si determinadas formaciones psíquicas surgieron en la conciencia simultáneamente o directamente unas tras otras y entre ellas se forma un vínculo o relación asociativa, y la aparición reiterada de cualquiera de los elementos de este vínculo o nexo provoca necesariamente en la conciencia la representación de los elementos restantes.

De esta manera el asociacionismo considera que la condición necesaria -- y suficiente para que se forme el vínculo entre dos impresiones es, la simultaneidad de la aparición en la conciencia. Es por esto que los -- asociacionistas ni siquiera plantearon el estudio profundo de los mecanismos de memorización, limitándose sólo a las características de las -- condiciones exteriores, las diversas formas en que se manifiestan las -- condiciones exteriores, fueron clasificadas en tres tipos:

- 1) Contingencia espacio-tiempo de los objetos.
- 2) Semejanza.
- 3) Por contraste.

Son la base para el acomplamiento de las representaciones que según Petrovski fueron formuladas por Aristoteles (384-322 a.n.c.) Enfatizaban en la causa y la consecuencia, estan ligadas por una determinada relación temporal, donde la "causa de esto" se da "esto otro" después. Incluyen así explicaciones de la categoría de las asociaciones causa-efecto.

En oposición al asociacionismo y a otras teorías que consideran a la -- conciencia como algo pasivo, hay varias tendencias en la psicología que se caracterizan por subrayar el papel activo de la conciencia en los -- procesos de la memoria.

Debido a que la actividad, la conciencia y la comprensión de la memo- -

rización se relacionaban sólo con las etapas superiores en el desarrollo de la memoria y para sus etapas inferiores se usaban los mismos conceptos de asociación por contingencia. Así surgió la concepción de dos tipos de enlaces:

Asociativos y Semánticos.

Con los cuales está ligada la teoría de las dos clases de memoria:

Mecánica (memoria de la materia).

Lógica (memoria del espíritu).

"Absolutamente independiente de la materia". Esta concepción idealista - de bastante vitalidad, ha sido definitivamente superada por la teoría -- psicológica materialista de la memoria.

TIPOS DE MEMORIA.

Ya que la memoria participa en todas las formas de la vida y la actividad del hombre, las formas en que se manifiesta son también múltiples, - los diferentes tipos de memoria se clasifican de acuerdo a tres criterios básicos:

- 1) De acuerdo con el carácter de la actividad psíquica que predomina en la actividad, la memoria se divide en: cinética, emocional, figurativa, semántico-lógica.
- 2) De acuerdo con el carácter de los objetivos de la actividad, la memoria se divide en no espontánea o involuntaria y espontánea o voluntaria.
- 3) De acuerdo con el tiempo de fijación y almacenamiento del material (en relación con el papel y lugar del material en la actividad), - la memoria se divide en memoria de corta duración, de larga duración y operativa.

En los distintos tipos de actividad del hombre pueden predominar diferentes tipos de actividad psíquica: motora, emocional, sensorial, intelectual.

Cada uno de estos tipos de actividad se expresa en las actividades correspondientes y sus productos:

En los movimientos, sentimientos, imágenes, pensamientos e ideas.

MEMORIA MOTORA.

Es la recordación, conservación (retención) y reproducción de los distintos movimientos y de sus sistemas.

La enorme importancia de este tipo de memoria reside en que sirve de base para la formación de diferentes hábitos prácticos y laborales, (a los hábitos de marcha, de escritura, etc.).

Sin memoria para realizar los movimientos de las acciones o actividades correspondientes, tendríamos cada vez que "aprender desde el principio". Generalmente, el signo de una buena memoria motora es la destreza del hombre, la pericia en el trabajo.

MEMORIA EMOCIONAL.

Es la memoria para los sentimientos. Las emociones nos indican siempre cómo se satisfacen nuestras necesidades y nuestros intereses, cómo se realizan nuestras relaciones con el mundo circundante.

La memoria emocional tiene por eso una gran importancia en la vida y la actividad de cada hombre. Los sentimientos experimentados y conservados en la memoria se manifiestan como señales que incitan a la acción o que retienen a las acciones y actividades provocadas en el pasado, las vivencias negativas.

La memoria emocional en cierto sentido puede resultar más fuerte que otros tipos de memoria. Cada uno por experiencia sabe a menudo de acontecimientos y sucesos pasados y echados al olvido:

Libros leídos, películas vistas, etc., permanece sólo una impresión, -- una huella, un sentimiento. Sin embargo, ese sentimiento no carece de objeto. Precisamente por eso puede ponerse de manifiesto en el desarrollo de una cadena de asociaciones.

MEMORIA IMAGINATIVA O DE IMAGENES.

Es la memoria para las ideas, las representaciones, los cuadros de la naturaleza y de la vida, así como también para los sonidos, olores, gustos. Esta suele ser visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa.

Si la memoria visual y auditiva están generalmente bien desarrolladas, desempeñan el papel rector de la orientación vital de todas las personas normalmente desarrolladas: por su parte la memoria táctil, olfativa y gustativa pueden, en cierto sentido denominarse tipos "profesionales"; como las sensaciones correspondientes, éstas se desarrollan de un modo particularmente intenso en relación con las condiciones específicas de la actividad. Estos tipos de memoria pueden alcanzar un nivel asombrosamente elevado cuando tienen que compensar o sustituir a tipos de memoria deficitarios como por ejemplo: en los ciegos, los sordos, etc.

La memoria figurativa o de imágenes se desarrolla particularmente en las personas de profesiones "artísticas".

MEMORIA SEMANTICO-VERBAL.

El contenido de la memoria semántico-verbal son nuestros pensamientos, nuestras ideas. Las ideas y los pensamientos no existen sin el lenguaje, por eso la memoria de estas ideas y pensamientos no se llama simplemente lógica, sino lógica-verbal.

En la memoria lógica-verbal, el papel esencial corresponde al segundo sistema de señales. Esta resulta específicamente humana, a diferencia de la memoria motora, emocional e imaginativa que, en sus formas más simples, son propias también de los animales. Apoyándose en el desarrollo de otros tipos de memoria, esta deviene rectora en relación con ellos y su desarrollo depende del desarrollo de los otros tipos de memoria. A la memoria lógica-verbal corresponde el papel rector de la asimilación de los conocimientos por parte de los alumnos durante el proceso de aprendizaje.

MEMORIA ESPONTÁNEA Y NO ESPONTÁNEA.

En los tipos de memoria antes descritos, han quedado reflejadas aquellas características suyas que habiéndose formado en la actividad, devienen posteriormente en particulares "constitucionales".

Una u otra forma de memoria del hombre puede manifestarse independientemente de las condiciones cambiantes de la actividad; de sus motivos, fines y métodos.

Existen sin embargo, una tal división de la memoria en tipos, la cual - está relacionada con las particularidades de la actividad que actualmente se realiza. Así, en dependencia de los fines de la actividad, la memoria se divide en No Espontánea y Espontánea.

El recuerdo y la reproducción, durante el cual no existe un objetivo especial que recordar, se denomina memoria no espontánea.

Cuando nos planteamos un fin, hablamos de memoria espontánea. Aquí los procesos de recordación y reproducción se manifiestan como actividades especiales mnémicas (del griego mneme - memoria).

La memoria no espontánea y espontánea, al mismo tiempo constituyen dos etapas sucesivas del desarrollo de la memoria. Cada cual por su propia experiencia, sabe que magnitud ocupa en nuestra vida la memoria no espontánea o involuntaria, sobre cuya base sin propósitos e intenciones - ni esfuerzos especiales mnémicos, se forma parte de nuestra experiencia, en lo que respecta a volumen e importancia vital. Sin embargo en la actividad del hombre, surge a veces la necesidad de dirigir, de controlar su memoria. En estas condiciones, el papel fundamental lo desempeña la memoria espontánea o voluntaria, que permite premeditadamente - aprender o recordar lo que resulta necesario.

MEMORIA DE CORTA DURACION Y DE LARGA DURACION. MEMORIA OPERATIVA.

Memoria de corta duración y de larga duración: En los últimos tiempos, los investigadores de la memoria han concentrado especial atención en - los procesos que ocurren en la etapa inicial de la recordación, aún antes de fijarse las huellas o impresiones de los estímulos externos, así

como también en el momento mismo en que se forman. Para que se fije -- uno u otro material en la memoria, debe ser de modo conveniente, procesado por el sujeto.

El procedimiento exige determinado tiempo, denominado consolidación de las huellas o impresiones.

Subjetivamente, este procedimiento se experimenta sólo como repercusión del acontecimiento o acaecido: aquello que momentáneamente continuamos viendo, escuchando, etc., pero que directamente ya no percibimos ("está entre los ojos, "resuena" en los oídos, etc."). Estos procesos son inestables pero son tan específicos y su papel en el funcionamiento de los mecanismos de acumulación de experiencia es tan grande, que se consideran un tipo especial de recordación, de conservación (retención) y reproducción de información, que han recibido el nombre de memoria de corta duración.

A diferencia de la memoria de larga duración, para la que es peculiar la conservación (fijación) prolongada del material después de su repetición y reproducción reiteradas, la memoria de corta duración se caracteriza -- por la breve fijación después de una percepción breve y por la reproducción inmediata (en los primeros segundos después de la percepción).

MEMORIA OPERATIVA.

Con el concepto de memoria operativa se designan los procesos mnémicos -- que atienden directamente las actividades actuales, las operaciones realizadas por el hombre. Cuando ejecutamos una actividad compleja, por -- ejemplo: una operación aritmética, la realizamos por partes, fraccionariamente. En este caso, retenemos en la "mente" ciertos resultados intermedios, hasta tanto se alcance el resultado final, definitivo.

A medida que se avanza hacia el resultado final, el material concreto -- "elaborado" puede olvidarse. Fenómenos análogos observamos al leer, al escribir y en general, al realizar cualquier actividad más o menos compleja. Los trozos de material con los que opera el hombre en este caso, pueden ser diferentes (el proceso de lectura en el niño se inicia con el

estudio de letras aisladas). El volumen de estos trozos, denominados - unidades operativas de la memoria ejercen una influencia determinante en el éxito de la ejecución de una u otra actividad.

Con ello se determina la importancia de la formación de unidades operativas óptimas. Esta concepción de memoria se distingue tanto de la memoria de corta duración como de la memoria de larga duración, aunque - traza sus puntos de contacto. En la memoria operativa se forma una --- "Mezcla de trabajo" de materiales que proceden lo mismo de la memoria - de larga duración que de la memoria de corta duración.

Mientras este material de trabajo funcione, continúa dirigiendo la memoria operativa. (Petrovsky, 1980).

PROPIEDADES PSICOLÓGICAS

PROPIEDADES PSICOLÓGICAS

A. SENTIMIENTOS.

Entre de las propiedades citadas con anterioridad encontramos que los sentimientos son el reflejo, en el cerebro del hombre de - sus relaciones reales, o sea, de las relaciones del sujeto que experimenta las necesidades con los objetos que tienen significado - para él.

Esta definición requiere algunas explicaciones terminológicas: En psicología; el concepto tiene relación dos acepciones:

- 1) Interconexión entre sujeto y objeto establecida objetivamente (relaciones objetivas).
- 2) Reflexión o vivencia de esas interconexiones (relaciones subjetivas de la personalidad).

El término científico "sentimiento" debe ser utilizado sólo - cuando se trata del reflejo en el cerebro de los seres vivos de -- las actitudes hacia los objetos que satisfacen o impiden la satisfacción de necesidades.

Es importante mencionar, que no se debe confundir emoción con sentimiento, porque los sentimientos se manifiestan en la vida - psíquica de los seres humanos como flujos de impresiones emocionales distintos por su complejidad e incluso su continuidad. Las -- emociones son los estímulos actuantes, son una manifestación de -- los sentimientos bajos relacionados con las formas instintivas de conducta y con los reflejos incondicionados (alimenticios, sexuales, etc.).

Los sentimientos son un sistema de señales de lo que ocurre - en el mundo y que tiene un significado para el hombre. Tomando en cuenta los órganos de los sentidos, van a formar impresiones e imágenes, matizando por uno o por otro lado el aspecto sentimental. Esto se va a regular bajo sistemas de reflejos condicionados de don de parte la apariencia personal del hombre. (Petrovski, 1976).

Este es una función señalizadora del sentimiento llamada también impresión de los sentimientos.

Los sentimientos tienen su origen también en los motivos, - atracciones y aspiraciones hacia el fin que se persigue.

Los sentimientos se expresan por numerosos cambios corporales, como son: modificación de voz, de la mímica, de la gesticulación, expresiones faciales, etc.

Las cualidades básicas de los sentimientos son:

A) Cognocibles: está condicionada socialmente, denominando - con ello o frenando emociones, adaptando lo interno con el mundo.

B) son positivos y negativos: es decir, tienen cierta dependencia, que surge de una necesidad pero si se obstaculiza crea insatisfacción y cuando es cubierta, una satisfacción.

C) Sentimiento dual. La satisfacción y el sufrimiento no - solo se funden y pasan de uno a otro, sino que su existencia constituye una de las características cualitativas necesarias del sentimiento que se experimenta por ejemplo: el odio y el amor son paralelos; dolor agradable, tomar agua, calmar la sed, pero con - olor desagradable.

D) La vida emocional del hombre constituye un surgimiento -- permanente de contradicciones, su superación y la aparición de -- otras nuevas dependen en gran parte de un equilibrio entre los estados emocionales.

E) Son sentimientos creados a ciertos objetos bajo ciertas - necesidades.

Por otro lado, encontramos el contenido de los sentimientos que radica en sus necesidades naturales y culturales. La alegría la vergüenza, la ira y el entusiasmo, el temor y la valentía, el interés y el aburrimiento, la admiración y la indignación, son -- sentimientos que tienen su origen social y dependen de la posición vital del individuo, de su participación en la actividad común en la sociedad y las relaciones interpersonales que se establecen.

El sentimiento originado puede consolidarse, adquiriendo cada vez más una mayor intensidad, haciéndose las impresiones cada vez más claras y emocionantes. Cuanto más fuerte es el sentimiento que experimenta el hombre, tanto más ricos son los vínculos --

reales y las relaciones que se encuentran en el reflejo, y mayores - son los fundamentos para suponer que el sentimiento reforzará y adquirirá una profundidad cada vez mayor. Cuando el contenido del objeto de los sentimientos se agota en el hombre puede originarse el estado de saciedad emocional, entonces lo que resultaba atractivo comienza a provocar irritación y lo que era agradable se hace desagradable. Una canción, una composición musical que le gustaba mucho a un hombre, si es escuchada muchas veces consecutivamente, a menudo no sólo deja ya de conmover, de emocionar, de provocar sentimientos, sino que incluso en vez de crear un buen estado de ánimo irrita.

Las bases fisiológicas de los estados emocionales.

Los sentimientos que el hombre experimenta son siempre el resultado de la actividad conjunta de la corteza y de los centros -- subcorticales. Cuanto mayor significación para el hombre tienen -- los cambios que ocurren a su alrededor, más profundos son los sentimientos que experimenta. Como es sabido, los sistemas de reflejo condicionados se producen y consolidan en la corteza de los -- grandes hemisferios, mientras los incondicionados se realizan a -- través de los órganos (núcleos) subcorticales de los hemisferios. (Pretovski, 1970).

La reorganización de los sistemas de conexiones nerviosas que ocurren a causa de los sentimientos, los procesos de excitación, -- que difundándose por la corteza de los grandes hemisferios, abar-- can los distintos centros subcorticales. En las zonas del cerebro que están debajo de la corteza de los grandes hemisferios, se hallan distintos centros de actividad fisiológica del organismo: respiratorio, cardiovascular, alimenticio, secretorio, etc. Por eso, la excitación de los centros subcorticales provoca una intensa actividad de una serie de órganos internos.

Los sentimientos que se experimentan van acompañados de variaciones en el ritmo de la respiración (el hombre respira a causa de la agitación con la dificultad intermitente y la actividad cardíaca), el corazón se detiene y late descompensadamente, variando el flujo sanguíneo hacia diferentes partes del organismo, enrojece -- de vergüenza y palidece de espanto, se alteran también las glándu-

las secretoras (lágrimas de dolor, se quedan en la boca cuando se está agitando, sudor frío a causa del terror). La corteza de los grandes hemisferios en condiciones normales, ejerce una influencia reguladora fundamentalmente inhibitoria sobre los centros subcorticales y de este modo se contienen las manifestaciones exteriores de los sentimientos. Si la corteza cerebral llega a un estado de excitación extraordinaria y sus funciones reguladoras se perturban bajo el influjo de estimulantes de gran potencia o por la extenuación o la embriaguez, entonces los centros situados en la parte inferior de la corteza se hiperexcitan a causa de la irradiación; como consecuencia se pierde el control de los movimientos expresivos y la discreción habitual. De este modo durante los estados emocionales se observa la variación de la intensidad de diferentes facetas o aspectos de la actividad vital del hombre (Petrovski, 1976).

Los estados emocionales por su esencia fisiológica constituyen no tanto una función de la corteza de los grandes hemisferios y del sistema de centros subcorticales en general que ella regula, sino la propiedad de formaciones perfectamente definidas del sistema nervioso como es: En primer lugar, la formación reticular cuyas funciones no son específicas, sino que tan sólo dinamizan la actividad de otros mecanismos del cerebro.

En segundo lugar, ciertos centros dispuestos en el tálamo y en particular en el sistema límbico, punto intermedio entre las antiguas formaciones subcorticales y la nueva corteza de los grandes hemisferios.

Se llegó a revelar que incluso, cuando existen daños considerables de la corteza de los grandes hemisferios y se altera o paraliza en general el análisis fino y sutil de los estímulos procedentes del mundo circundante y del medio interno del organismo, los estados emocionales básicos se conservan y los animales continúan reaccionando a los estímulos eléctricos, que llegan al sistema límbico (el denominado cerebro emocional, los abultamientos visuales y la formación reticular activadora con reacciones típicas de placer o sufrimiento, de satisfacción o insatisfacción, de ira

o temor, de alegría o de abatimiento).

Los centros de surgimiento y de placer a pesar de su proximidad y semejanza, tienen todos en cierto sentido distintas estructuras, por ejemplo: los centros de sufrimiento que se encuentran en distintas zonas del cerebro están relacionadas entre sí en un sistema único, como resultado de lo cual el organismo experimenta un conjunto de emociones negativas como un estado de malestar general; los centros de placer, distribuidos en diferentes zonas del cerebro, en cierto sentido, son más independientes unos de otros y según todas las evidencias, distintos tipos de emociones positivas por su calidad se diferencian mucho más entre sí, que los distintos tipos de emociones negativas.

Los núcleos subcorticales son los centros de los reflejos incondicionados básicos o de los instintos; alimenticio, defensivo, sexual, etc. La subcorteza ejerce una influencia positiva sobre la corteza de los grandes hemisferios revelándose como fuente de su fuerza. (Petrovsky, 1976).

Los centros de placer y el sufrimiento, distintos en cuanto su ubicación y del mismo modo las correspondientes emociones, no refuerzan o inhiben de igual modo las relaciones del reflejo condicionado.

El hombre albergará una colosal cantidad de sentimientos -- que no existen ni pueden existir en los animales. Al mismo tiempo, las emociones comunes para el hombre y para los animales (la ira, el miedo, el sentimiento sexual, la curiosidad, la alegría etc.) se diferencian cualitativamente. Las emociones humanas -- son transformadas por las condiciones sociales de la existencia del hombre y se manifiestan, exceptuando ciertos casos patológicos, en forma socialmente condicionada. El sentimiento del hombre, que es un aspecto del instinto alimenticio y difícilmente separable del hombre, lo experimenta emocionalmente; y se manifiesta de modo diferente en los animales. Lo mismo ocurre con el sentimiento del sexo, que siendo un aspecto del instinto de reproducción y multiplicación de la especie, ha recorrido una larga y compleja trayectoria histórica de humanización.

Por otro lado, los sentimientos del hombre están históricamente determinados, por eso el análisis biológico y fisiológico más minucioso no descubre el contenido concreto de los sentimientos humanos, no revela las vías para transformarlos en motivos, en fuerzas motrices de actuaciones sensatas e insensatas de la personalidad humana. La humanización de las emociones se manifiesta en que el contenido cualitativo de los sentimientos que en ellas se experimentan, son inconmensurablemente más ricos y complejos que en los animales.

El hombre, por la expresión del rostro con un movimiento de cabeza con suspiros profundos, muestra a otra persona su estado de ánimo, enseña a los niños a responder cortesmente, a sonreír amablemente al interlocutor, a ceder hospitalariamente el asiento a los ancianos e inválidos, a dirigirse cariñosamente a los más pequeños. El hombre domina sus emociones, refrena sus manifestaciones improcedentes, valora y enjuicia sus emociones desde el punto de vista de la moral, las reglas y convencionalismos sociales de las costumbres predominantes.

La expresión externa de las emociones, constituye un problema que exige simultáneamente una aclaración fisiológica y psicológica por ejemplo, la lucha de sentimientos en el joven que elige un derrotero a seguir, puede manifestarse en alteraciones corporales y movimientos expresivos mucho más débiles, que la expresión de enfado o turbación al caer casualmente en un charco enlodado que no le produce daño alguno ni sensaciones dolorosas. Evidentemente, cuando los sentimientos suelen estar estrechamente relacionados con la actividad del segundo sistema de señales, -- las formas primitivas de expresión de las emociones se inhiben, se frenan con mayor medida. Por el contrario, cuando la emoción engendra una reacción involuntaria, ordinaria y elemental, los movimientos expresivos son más directos y univalentes. (Petrovski, 1976).

La expresión o manifestación de emociones incluye, en primer lugar, movimientos expresivos externos (mímicos y patomímicos); en segundo lugar las variaciones de la actividad y el estado de los órganos internos (en muchos casos, trae aparejados cam

bios visibles del aspecto exterior del hombre que experimenta el sentimiento emocional); en tercer lugar, cambios aún más profundos de carácter humoral, o sea, del compuesto químico de la sangre y de otros líquidos del organismo, así como también del intercambio de sustancias.

La mímica, los gestos, las poses, los suspiros expresivos, las modificaciones o cambios de entonación, son el lenguaje de los sentimientos humanos, el medio de comunicar, de transmitir - al interlocutor, a un individuo y a veces a un colectivo, no tanto los pensamientos (como si fuera verdadero idioma sonoro, sino más bien, las emociones relacionadas con ellos. Este lenguaje - de los sentimientos en distintas épocas históricas, en diferentes pueblos, en los representantes de diferentes clases, se diferencian sustancialmente, pese a poseer ciertos rasgos comunes.

Los sentimientos constituyen una amplia esfera emocional en tanto aspecto o faceta de la actividad de la personalidad.

Una idea aproximada (definida) de la riqueza y diversidad - de la esfera emocional de la personalidad la ofrecen los conceptos siguientes: el tono sentimental, las emociones, los afectos, los estados de tensión y de ánimo.

El sentimiento con frecuencia, se manifiesta sólo como matriz emocional, como tonalidad cualitativa singular del proceso psíquico. El sentimiento, en este caso, no se hace consciente - por sí mismo, sino como propiedad especial de los objetos y actividades.

En ciertas personas el tono sentimental muy desarrollado -- adopta el carácter de idiosincracia en su género, el rechazo enfermizo a determinar estímulos que resultan indiferentes incluso agradables a otras personas.

A la acción directa, de vivir algún sentimiento se llama -- emoción, por ejemplo, no al sentimiento mismo de amor por la música como particularidad innata del hombre, sino al estado placentero, de satisfacción que éste experimenta, al escuchar en un con cierto buena música magistralmente interpretada.

Las emociones se caracterizan en algunos casos, por su eficacia, llegan a ser incitaciones para actos o expresiones verbales, es decir aumentan la tensión de la fuerza. En otros casos las -- emociones se caracterizan por su pasividad o contemplación, los -- sentimientos debilitan al hombre (emociones enervantes).

Encontramos, por otro lado, que los afectos son procesos emocionales que dominan rápidamente al hombre, que transcurren agítadamente y que se caracterizan por las alteraciones significativas de la conciencia, la alteración del control volitivo sobre -- las actividades (pérdida del autodomínio), así como también por -- variaciones en toda la actividad vital del organismo. Los afectos son efímeros, son parecidos a las explosiones, a las ráfagas. Si la emoción es una inquietud espiritual, el afecto es una tormenta. Esto se explica en virtud que la fuerte excitación por estímulos de determinados centros intermedios del cerebro y de la corteza de los hemisferios y, simultáneamente, la inhibición de los otros centros rebasan los límites y cambian entre sí, a veces se origina la interrupción y el trastorno de la actividad nerviosa superior. los estados de vigor emocional con brusca elevación de la actividad vital, son sustituidos parcial y a veces totalmente por los estados depresivos, disminución de las fuerzas, derroche de energía que no alcanza a restituirse.

Cada persona, no sólo el adulto, sino también el niño, puede contenerse, no perder el dominio sobre sí mismo en la primera etapa del afecto. En las etapas ulteriores, el hombre a menudo pierde de el control de la voluntad, realiza movimientos descontrolados y actividades insensatas.

En el último cuarto de siglo, adquiere una importancia cada vez mayor el estudio de los estados emocionales provocados por -- las situaciones de tensión, llamadas stress. Tienen lugar estos estados de tensión ante el peligro, cuando existen sobrecargas físicas o intelectuales, cuando hay necesidad de tomar decisiones importantes, etc. Son acciones en situación de peligro, cuando se experimenta algún recargo físico o mental, cuando hay que adoptar decisión rápida y de responsabilidad, etc. El elevado nivel ideológico, sentido del deber y la responsabilidad, son factores importantes que previenen el desorden en el comportamiento bajo --

las condiciones de stress.

Por otro lado, los estados de ánimo constituyen una emotividad general, que matiza durante un considerable período de tiempo distintos procesos psíquicos y la conducta del hombre. Los fines del estado de ánimo pueden ser distintas, más próximas o más alejadas. La satisfacción o insatisfacción con el curso de su vida, por ejemplo: en particular, de cómo marchan los estudios en la escuela, que tipo de relaciones se mantienen con maestros y -- compañeros, que sucede en la familia, de que manera se resuelven diversas contradicciones surgidas en la vida del adolescente, en que medida se satisfacen sus necesidades, intereses, inclinaciones y gustos, son las fuentes básicas de su estado de ánimo.

A veces el estado de ánimo y sus alteraciones dependen de -- distintos acontecimientos en la vida, que producen una fuerte impresión emocional, que despiertan unos sentimientos y debilitan -- otros. (Petrovski, 1976).

Las distintas formas de los procesos emocionales en el hombre normal no existen de manera aislada. Surgen y se experimentan como parte de los estados emocionales de la persona que son -- muy complejos y constantes, debido a su contenido, orientación, -- condiciones objetivas de la ejecución de las acciones conscientes. Dichos sentimientos generalizados que se concretan en centenares y miles de emociones, afectos, estados de ánimo se llaman sentimientos superiores. (Petrovski, 1976).

Al experimentarse sentimientos superiores, ocurre la regulación de las funciones de la personalidad, de conformidad con las exigencias de su actividad reflejada en el cerebro. A cada variedad de sentimientos superiores le es inherente las valoraciones -- históricamente acumuladas de lo que es bueno y lo que es malo para la satisfacción de las necesidades: intereses, demandas, gustos de la sociedad (o del colectivo) a la cual pertenece el individuo que experimenta estos sentimientos.

El fundamento o base de la comprensión científica del origen y desarrollo de los sentimientos superiores, es la teoría marxista-leninista sobre la sociedad humana y la actividad del hombre -- en la sociedad.

Enumeraremos los tipos fundamentales de sentimientos superiores, partiendo de la esfera o variedad de actividad humana en que se fundamenta:

Sentimientos de la praxis: Cualquier esfera de la práctica humana, de la actividad consciente y dirigida hacia alguna finalidad, llega a ser objeto de alguna actitud de la persona hacia ella.

En primer término, esto se observa en la actividad laboral, en la que el hombre no sólo toma conciencia, sino que adapta o rechaza unos u otros fines, valora las vías para alcanzarlos, - aprueba o discute los procedimientos y medios de actuación, duda de su correcta selección y finalmente, experimenta sentimientos de triunfo o de fracaso. El trabajo es la base de la existencia humana y entre los sentimientos superiores ocupa un lugar primordial se trata de vivir el trabajo como proceso creador, como actividad que provoca alegría, como fuente de animación y espíritu combativo cuando se enfrenta con obstáculos, sentir júbilo cuando el trabajo ha sido culminado con éxito.

Sentimientos Morales: En los sentimientos morales se expresa la relación de un hombre con otros, con el colectivo y con sus obligaciones sociales. Al experimentar estos sentimientos, el hombre valora las actuaciones o particularidades psicológicas de otras personas y las suyas propias, partiendo de determinada moral; o sea del conjunto de principios y normas de conducta social.

El sentimiento moral básico, supremo muy afín a la amistad es el amor. El amor entre el hombre y la mujer como sentimiento tiene como base fisiológica no sólo los reflejos incondicionados de preservación de la especie, sino también complejos sistemas de vínculos y relaciones condicionados, en los que está plasmada y fija la experiencia de las relaciones entre los seres humanos (costumbres, gustos, intereses, afinidades, convicciones, etc.) (Petrovski, 1976). Esto es lo que llega a ser causa principal de las diferencias en los sentimientos de amor que experimentan los seres humanos. Entre los soviéticos, el amor se ca--

racteriza por la felicidad que proporciona la cercanía y la amistad con el ser querido, la comunidad de criterios y puntos de vista, la comunidad de intereses y de gustos, la unión con él para toda la vida. El verdadero amor no es la atracción efímera sino un sentimiento profundo y serio. En la realidad soviética el amor, no constituye una barrera entre el hombre y la sociedad. La familia mancomunada por el amor a la sociedad socialista.

Sentimientos Estéticos e Intelectuales: Para su desarrollo los sentimientos morales reciben permanentemente la ayuda de sus afines sentimientos estéticos. Los hombres se ponen en contacto con diferentes hechos de la vida y a su representación en el arte donde se manifiesta lo sublime y lo ridículo, lo trágico y lo cómico, lo elevado o lo bajo, lo refinado o lo burdo. Estos sentimientos se manifiestan en las valoraciones correspondientes y en gustos estéticos y se expresan en estados singulares de placer artístico o estético.

En los sentimientos intelectuales se expresa la actitud del hombre hacia los pensamientos, tanto las que son verdaderas, como las que son falsas, dudosas, comprensibles e incomprensibles y que provocan su perplejidad. Entre los sentimientos intelectuales debe incluirse ante todo, el asombro. El asombro se manifiesta como aspecto inseparable de la actividad cognoscitiva del hombre. (Petrovsky, 1976).

El hombre asombrado y sorprendido, cautivado emocionalmente por algo incomprensible, admirable, trata de satisfacer su necesidad cognoscitiva.

Finalmente, la solución del problema el encuentro de la verdad (o su asimilación o apropiación), pueden ir acompañados del sentimiento de confianza. Este sentimiento ayuda al hombre en los trances difíciles en su lucha por materializar en la vida -- sus convicciones e ideas, a las que ha llegado a través de una dinámica cognoscitiva.

VOLUNTAD. Por otro lado encontramos también dentro de las propiedades psicológicas, a la voluntad como una característica exclusivamente humana caracterizada por exigencias biológicas y

culturales, materiales y espirituales, y se orienta hacia un objetivo cuya actividad se realiza en acciones diferentes por medio de las cuales los hombres transforman el mundo.

Todas estas actividades se dividen en dos categorías: Actividades involucradas que son el resultado del origen de estímulos -- que no se han hecho conscientes (objetivos, aficiones, etc.), tienen un carácter impulsivo y están desprovistas de un plan preciso y actividades voluntarias que presuponen la conciencia del fin, la idea previa de las operaciones que pueden asegurar su cumplimiento.

La Voluntad es una forma específica de actividad del hombre, que presupone la regulación de su conducta, la inhibición de una serie de aspiraciones y estímulos; la voluntad prevé y contempla la organización de toda una cadena de operaciones y actividades diferentes de conformidad con los objetos impuestos conscientemente.

La actividad volitiva consiste en que el hombre ejerce poder sobre sí mismo, controla los impulsos involuntarios propios y en caso de necesidad los reprime, aquí se incluye la evaluación de la situación, la elección de la vía para la futura actividad y la selección de los medios necesarios para lograr el fin.

La actividad volitiva regula la personalidad social y pone de manifiesto su sentido moral.

Toda actividad volitiva presupone, la presencia de un fin -- que un hombre se plantea ante sí.

Generalmente, ante el hombre surgen distintos fines que presuponen o poseen uno u otro atractivo. El hombre tiene que realizar la elección, evaluarlos, desde el punto de vista de su predilección y significado para un momento determinado de su vida por períodos o etapas más mediatos y poner en primer plano aquel que actualmente resulta más importante y necesario.

El rasgo característico del acto volitivo, no es simplemente la conciencia de si resulta alcanzable o accesible. Aquí surge -- una etapa esencial de la actividad volitiva, la meditación y reflexión acerca de cómo alcanzar el fin planteado, cuales deben ser -- las vías que permiten alcanzarlo, y que tipos de actividades - - -

conducen al éxito.

El comienzo del acto volitivo, se manifiesta en la capacidad para tomar una decisión y así realizar una operación determinada pero sin embargo no siempre la decisión es una cuestión simple, - pues se origina en la lucha de motivos. (Petrovski, 1976).

La actividad volitiva en distintas personas transcurre de modo diferente, de este modo ante nosotros surge el aspecto de cualidades volitivas de la personalidad, que caracteriza su actividad volitiva desde ángulos positivos y negativos.

Cuando los métodos de la realización de los actos volitivos y sus manifestaciones típicas, adquieren en la conducta del hombre determinación y estabilidad, se transforman en cualidades volitivas características de la personalidad. Existen muchas de tales cualidades, las más importantes son: la independencia, la firmeza la perseverancia y el autodomínio. (Petrovski, 1976).

A) La Independencia: se manifiesta, tanto en la motivación de la acción volitiva, como en el carácter que tiene la toma de - decisiones. La esencia de la independencia consiste, en que el - hombre determina sus actos guiándose no por la presión de quienes lo rodean ni por las influencias casuales, sino partiendo de sus convicciones, conocimientos e ideas acerca de cómo hace falta proceder en las situaciones correspondientes.

B) La Firmeza: es la cualidad volitiva de la personalidad - que se expresa en la capacidad del hombre de adaptarse, oportunamente y sin vacilaciones, actitudes bien fundamentadas y después, reflexivamente, llevarlas a la vida y a la práctica.

Diametralmente opuesta a esta importante cualidad volitiva - es la indecisión.

La Indecisión puede manifestarse en los actos de adopción de decisiones también en la puesta en práctica de la decisión tomada. El miedo frente al paso definitivo conduce a que el hombre vacilante tome una decisión y, después de haberla tomado, comienza a considerar su actuación.

C) Junto con la firmeza, una cualidad esencial que asegura un éxito de la realización de las decisiones tomadas es la perseverancia.

La Perseverancia presupone que el hombre es capaz de estar sometido a una fuerte y prolongada tensión, las dificultades para lograr el objetivo trazado no lo atemorizan, y el hombre indeclinablemente va en pos del objetivo trazado.

D) El alto nivel de la actividad volitiva del hombre se manifiesta muy claramente en la habilidad para dominarse, en el auto dominio; este consiste en la habilidad para subordinar a la voluntad impulsos indeseables de suficiente vigor.

TEMPERAMENTO. Otra de las propiedades psicológicas de la personalidad que daremos a conocer es el temperamento. El temperamento es definido como la característica dinámica de la personalidad en todas sus manifestaciones activas, que se modifican o transforman mediante la formación del carácter, cuyo contenido es inseparablemente vinculado a la orientación de la personalidad (Petrovski, 1976). De acuerdo a lo anterior podemos decir, que las propiedades del temperamento, son aquellas propiedades de la psique, individualmente estables que determinan la dinámica de la actividad psíquica del hombre, las cuales permanecen relativamente constantes frente a diferentes contenidos, motivos y fines de la actividad, y constituye la estructura que caracteriza el tipo de temperamento. Sin embargo, la dinámica de la actividad psíquica depende no solo del temperamento, sino también de los motivos del estado psíquico. Para diferenciar las particularidades dinámicas individuales (condicionadas por el temperamento), de aquellas que están condicionadas por los motivos y los estados psíquicos, es necesario el conocimiento de signos complementarios. Estos signos son los siguientes:

1) A diferencia de los motivos y de los estados psíquicos, idénticas propiedades de temperamento se manifiestan en un mismo hombre en las más diversas formas de actividad y con los más diferentes objetivos.

2) Las propiedades de temperamento son firmes y constantes en el transcurso de un largo período de la vida o de toda la vida del hombre.

3) Las diferentes propiedades del temperamento en un hombre

dado no se combinan casualmente, sino que con arreglos a leyes objetivas, y están relacionadas entre sí y constituyen determinadas - organizaciones y estructuras que caracterizan el tipo de temperamento.

La base fisiológica de temperamento la dió a conocer, I. P. Pavlov, al estudiar la actividad nerviosa superior de los animales encontró que los perros diferentes por el carácter de formación y desarrollo de los reflejos condicionados, también son diferentes en su temperamento. Llegó a la conclusión de que el temperamento depende de la misma causa que las particularidades individuales de la actividad reflejo condicionada. Según Pavlov los rasgos del S.N. son tres:

- 1) La fuerza de los procesos de excitación e inhibición.
- 2) El grado de equilibrio entre las fuerzas de excitación y la inhibición o el equilibrio del sistema nervioso.
- 3) Rapidez de los cambios de la excitación por inhibición y viceversa.

Así mismo explicó que el temperamento de cada animal depende no de cualquiera de estas propiedades por separado sino de sus -- combinaciones, a tal combinación le llamó tipo de sistema nervioso, y diferenció cuatro tipos del mismo: (Petrovsky, 1976).

- 1) Fuerte, equilibrado, activo.
- 2) Fuerte desequilibrado.
- 3) Fuerte, equilibrado, pasivo.
- 4) Tipo débil.

Por lo tanto podemos decir que la base fisiológica del temperamento es el tipo general de sistema nervioso. Al cual Pavlov - llamó genotipo, es decir adquirido a través de la herencia. Se -- han hecho experimentos donde ha sido demostrada la transmisión de la herencia, pero sólo de una de las propiedades y no de sus combinaciones o sea, el tipo sin embargo es transmitido por herencia, o es básico en la característica general del tipo de sistema nervioso como por ejemplo; la fuerza está estrechamente relacionada con la propiedad fundamental (como, por ejemplo la movilidad).

En la psicología idealista extranjera se encuentra muy difun

dida.

La teoría que sostiene; que el temperamento no depende de las propiedades fisiológicas del tipo general de sistema nervioso, sino de la constitución general del organismo. Así Sheldon y - - Kretschmer afirman que las personas de contextura gruesa; con un fuerte desarrollo de los órganos de la cavidad abdominal se caracterizan por su alegría de vivir, sociabilidad, etc. El defecto de estas teorías radica en su unilateralidad; sus creadores tuvieron en cuenta sólo uno de los aspectos de la actividad del organismo. La constitución general del cuerpo en realidad ejerce influencia sobre el tipo de sistema nervioso y sobre el temperamento. Esto se manifiesta en que determinadas propiedades del sistema nervioso y del temperamento corresponden a las particularidades individuales del metabolismo y la actividad de las glándulas de secreción interna. Pero a pesar de esto, teniendo un mismo tipo de constitución del cuerpo se observan diferentes rasgos del temperamento que dependen de diferentes tipos del sistema nervioso. Por esto, como ya se dijo, la base fisiológica del temperamento es el tipo general del sistema nervioso, por cuanto, sólo el sistema nervioso permite la más completa y ágil adaptación del organismo al medio.

Anteriormente se pensaba que un grupo diferente de personas podían tener las mismas propiedades en su temperamento, esto posteriormente se vió, que no era posible, puesto que el temperamento se entiende no como un conjunto simple de propiedades en determinado grupo de personas, sino como las leyes objetivas; la relación recíproca necesaria de estas propiedades tal comprensión de los tipos de temperamento como correspondencia de las leyes objetivas entre las propiedades psíquicas, está muy próxima a la primera idea del concepto que introdujo por primera vez el médico -- griego Hipócrates en el siglo VI A.C., designó este concepto con la palabra tinte (mezcla) que corresponde al "Temperamentum" en la tñ y significa proporción.

Los tipos de temperamento condicionados fisiológicamente por los tipos de sistema nervioso él los designó: sanguíneo, colérico, flemático y melancólico y así mismo los llamó tipos hipocráticos. Sin embargo, gracias a los nuevos datos psicológicos esta concepción adquirió nueva significación y por lo tanto nuevas caracte--

rísticas psicológicas, determinadas por las siguientes propiedades básicas:

1) Sensitivo: Nosotros lo enjuiciamos por el mínimo de fuerzas de influencias externas necesarias para provocar cualquier -- reacción psíquica del hombre.

2) Reactividad: Nosotros lo enjuiciamos basándonos en la -- fuerza con que las personas reaccionana emocionalmente a las influencias externas o internas de igual fuerza.

3) La actividad: enjuiciamos aquí el grado de actividad con que el hombre influye sobre el mundo circundante y la superación de los obstáculos externos e internos durante la realización del fin.

4) Correspondencia entre la reactividad y la actividad: Enjuiciamos aquí, de qué depende el grado mayor de actividad del -- hombre: de las circunstancias casuales externas o internas.

5) El ritmo (tiempo) de la reacción. Lo enjuiciamos por la rapidez en que transcurren las diferentes reacciones psíquicas y procesos por la rapidez de los movimientos, ritmo del lenguaje, -- ingeniosidad, agilidad mental.

6) La plasticidad y su opuesto (la rigidez): Aquí enjuicia -- mos con cuánta facilidad y dificultad se adapta el hombre a las -- influencias externas cambiantes (plasticidad) o al contrario, -- cuán inerte y estancada es su conducta (rigidez).

7) La extroversión y la cualidad contraria (la introversión) Enjuiciamos de qué en mayor medida, dependen las reacciones y la actividad del hombre; de las impresiones externas en un momento -- dado (extrovertido) o, por lo contrario de las imágenes, represen -- taciones e ideas vinculadas con el pasado y el futuro, (introvertido). (Petrovski, 1976).

Actualmente todavía no existen suficientes hechos para dar -- una característica global y desarrollada de todos los tipos de -- temperamentos siguiendo un programa determinado.

En cuanto al origen del tipo de temperamnteo un papel princi -- pal según parece, lo desempeña la herencia. De una forma mucho -- más convincente esto se afirma al comparar las propiedades del tem

peramento de los gemelos de un sólo huevo (monocigóticos), en las cuales la herencia de las propiedades fisiológicas son iguales, con los gemelos de dos huevos (bicigóticos); estas propiedades no son completamente iguales. Se revela que el grado de semejanza de las propiedades del temperamento, en los gemelos monocigóticos es tanto mayor que en los bicigóticos en los que realmente el origen de la herencia del temperamento es igual al 85%. Aunque el tipo de temperamento en conjunto al parecer depende de la herencia, las propiedades aisladas del temperamento en determinados límites se modifican en relación con las condiciones de vida y educación. Las modificaciones de las propiedades aisladas del temperamento, en dependencia, de las condiciones de vida y educación, deben tenerse en cuenta para diferenciar la maduración del tipo de temperamento, ya que las propiedades fundamentales de un determinado tipo de temperamento no se manifiestan al unísono sino gradualmente con la edad, en dependencia de la maduración del sistema nervioso. A este proceso le llamaremos maduración del temperamento.

Se dice que puede haber una adaptabilidad del temperamento de acuerdo con las exigencias de la actividad; para lo cual existen tres formas:

La primera forma posible consiste en las individualizaciones de las exigencias planteadas al hombre.

La segunda forma, es necesaria para la regulación de la actividad teniendo en cuenta el nivel individual de tensión neuropsíquica en diferentes situaciones. Tal regulación de la actividad utiliza la diferenciación de la magnitud de los estimulantes actuantes, conforme al tipo de sistema nervioso y temperamento de la persona; es siempre adaptado por los buenos organizadores de la producción y de los maestros de experiencia.

La tercera forma consiste en superar las manifestaciones negativas del temperamento por los motivos. Finalmente la forma más universal y fundamental de adaptación del temperamento a las exigencias de la actividad, es la formación de su estilo individual. Las mismas tareas y exigencias en cualquier actividad pro

fesional ó docente y laboral pueden ser realizadas con iguales -- éxitos pero con diferentes métodos y procedimientos.

Por estilo individual de la actividad entendemos tal sistema individual de métodos y procedimientos de la acción que es característico para un hombre dado y conveniente para alcanzar resultados exitosos. Una de las condiciones principales para el surgimiento del estilo individual es la actitud creadora condiente - hacia el trabajo que realiza. El estilo, individual surge cuando el hombre busca mejores métodos y procedimientos que le ayuden a lograr resultados mas exitosos. Asi mismo, el estilo individual de la actividad no se manifiesta en el hombre por si mismo, ni espontáneamente. Este se forma en el proceso de la enseñanza y educación. Por tal razón una de las tareas básicas de la enseñanza y educación consiste en adecuar en mayor grado, por medio de la - formación del estilo individual, al mismo nivel de adaptación del temperamento del hombre hacia las exigencias objetivas de la actividad.

EL CARACTER. Además de las propiedades psicológicas antes - mencionadas daremos a conocer otra llamada carácter. Cada hombre se diferencia de otro, por su singularidad psicológica individual. Sin embargo, no toda particularidad individual del hombre se llama rasgo del carácter.

Los rasgos del carácter se expresan en relación al hombre -- con determinadas circunstancias y facetas de la realidad.

"Por carácter, en psicología se entiende, el conjunto de propiedades psíquicas individuales que se manifiestan en los métodos de la actividad típicos de un individuo determinado; se pone de - manifiesto en circunstancias específicas y estan determinados por las relaciones de la personalidad hacia esas circunstancias" (Petrovski, 1984).

Las relaciones del individuo determinan las cualidades del carácter de dos maneras. Por un lado, de ellas depende la singularidad individual de las emociones que se expresan en cada situación típica, en la cual se manifiesta una determinada propiedad - del carácter. Por otro lado, de las relaciones de la personalidad depende la singularidad individual de los modos y cualidades

de la actividad en cada situación típica.

Sin embargo los modos y cualidades de la acción del hombre - y también de sus particularidades de la voluntad, de los sentimientos, de la atención, inteligencia, o sea, de las particularidades individuales de los procesos psíquicos.

Así en dependencia, de la influencia predominante de los distintos procesos psíquicos sobre los modos de la actividad se reconocen los rasgos del carácter: intelectuales, emocionales y volitivos.

Muchos rasgos del carácter constituyen motivaciones profundas y activas que determinan la conducta y actos del hombre, gracias a esta fuerza estimuladora de las propiedades del carácter, el hombre emplea a veces modos totalmente inadecuados en sus actividades que se oponen a las condiciones objetivas.

Pero sin embargo, el hombre puede seleccionar el modo de actividad, característico de cada persona, para la solución de diferentes tareas, ya sean fáciles o complejas.

La actividad de las propiedades del carácter como motivación influyen de forma sustancial sobre la fuerza de voluntad. Cuanto más activa y dinámica es la propiedad del carácter, mayor fuerza de voluntad revela el hombre incitado por esta propiedad.

Otro aspecto importante que se debe considerar es la base fisiológica del origen del carácter. El mecanismo fisiológico que constituye la base de estas manifestaciones, ha recibido el nombre de mecanismo de comunicación. La esencia de este mecanismo - consiste en que, en dependencia de la situación en el sistema nervioso central se crean diferentes estados funcionales. Así, es que este mecanismo se diferencia sustancialmente de los animales, debido a que en su formación desempeñan un papel extraordinariamente grande el segundo sistema de señales, o sea, el sistema de estímulos verbales sobre la conducta de un sistema de reacciones verbales con las que el hombre responde a esos estímulos.

Otra condición fisiológica del origen de las propiedades del carácter, se revela al confrontar las manifestaciones del carácter con las manifestaciones del tipo general del Sistema Nervioso.

Por otro lado, la estructura del carácter del hombre no constituye un conjunto de distintas propiedades puramente casuales. Estas propiedades dependen una de otras, formando una organización integral. Esta organización integral se llama estructura del carácter. Por esto, conociendo una o varias propiedades del carácter, podemos predecir otro rasgo del carácter que desconocemos.

En lo consiguiente, se considera importante lo que Petrovsky (1976) menciona, que "los sistemas de propiedades psíquicas interrelacionadas se llaman Complejos Sintomatológicos o Factores. Se puede determinar la estructura del carácter, analizando estos complejos. (Petrovski, 1984).

En la psicología materialista se distinguen cuatro sistemas de propiedades del carácter:

1) Las propiedades que expresan la actitud hacia el colectivo y hacia distintas personas que serían como: la bondad, la comprensión, la exigencia, la arrogancia.

2) Propiedades que expresan la actitud hacia el trabajo como: la laboriosidad, pereza, escrupulosidad, actitud responsable e irresponsable ante el trabajo, etc.

3) Las propiedades que expresan la actitud ante las cosas u objetos como: descuido, la negligencia, preocupaciones, etc.

4) Propiedades que expresan la actitud ante sí mismo: amor propio, honor, orgullo, vanidad, soberbia, sinceridad, etc.

En la interrelación de las distintas actitudes del hombre con la realidad, depende de ciertas particularidades de la estructura de su carácter.

La integridad absoluta del carácter, sería posible sólo si una sola actitud central del hombre determinara plenamente todas las actitudes restantes, y como las actitudes del hombre constituyen un reflejo de las relaciones sociales, existen también contradicciones entre las propiedades del carácter provocado por ellas. El carácter del hombre es sólo relativamente integral.

Al respecto, Petrovski habla sobre las propiedades estructurales del carácter en las que se encuentran: En Primer Término su grado de profundidad. Llamamos propiedades más profundas del carácter, a aquellas que están determinadas por las actitudes centrales del individuo, porque están relacionadas con un sistema -- muy amplio de otras propiedades.

En Segundo lugar la actividad o fuerza del carácter: Esta se determina por el grado de la fuerza de excitación de sus propiedades, por el grado de oposición a las circunstancias externas. En este sentido diferenciamos a las personas de carácter fuerte o débil.

La Tercera peculiaridad es su grado de estabilidad o variabilidad: Tanto la estabilidad como la variabilidad del carácter son condiciones necesarias de la actividad adaptativa.

Si cada vez que varía la situación externa variara el carácter; la conducta se convertiría en un acto, puramente pasivo en -- una reacción a la situación externa.

Simultáneamente, las condiciones no menos necesarias en la existencia del hombre son determinados grados de plasticidad del carácter. Está al igual que la estabilidad, es una condición de actuación activa sobre el medio. Así mismo, la plasticidad del carácter es una condición indispensable para su desarrollo y educación. Sólo por eso podemos educar y reeducar el carácter de -- cualquier hombre: porque el carácter en determinada medida, es -- plástico. El grado de estabilidad y plasticidad es también individual y singular, constituyendo una propiedad de la estructura -- del carácter en su conjunto.

Otro punto importante para comprender más a fondo el carácter es, como se originan sus propiedades y como explicar que no existe en el mundo alguien con idéntico carácter.

Para dar una explicación de esto, existen diversas tendencias, entre ellas la de los psicólogos, Kretschmer y Sheldon, situados en posiciones idealistas y mecanicistas. Ellos consideran -- que muchas o todas las propiedades del carácter son hereditarias y por eso no las diferencian del temperamento.

Al respecto Petrovich dice: "En realidad las propiedades hereditarias del organismo son sólo una de las condiciones de -- origen de las propiedades del carácter. Las propiedades del carácter no se determinan por las leyes biológicas, sino sociales.

Por consiguiente, incluso existiendo propiedades hereditarias totalmente iguales del organismo, las personas se desarrollan y educan en diferentes condiciones sociales, formandose -- distintas propiedades del carácter respecto a las condiciones de vida, que queda confirmada por su base fisiológica por los estados funcionales de reflejos condicionados, que se forman gracias a determinados sistemas de estímulos externos.

Las propiedades específicas del carácter se desarrollan en el seno familiar, en el jardín infantil y en la escuela y forman toda una serie de propiedades. Por tanto el método de actividad individual y singular que expresa la actitud del hombre depende de las particularidades innatas del S.N. y de las particularidades individuales adquiridas de la psiquis. Por eso esas particularidades cualitativas individuales de la psiquis, sólo determinan las propiedades del carácter del hombre cuando se combinan -- con una actitud del hombre típicamente social.

La interrelación entre el temperamento y el carácter se determina por la base fisiológica de uno y otro. Petrovski explica que "el tipo de sistema nervioso influye en las formas individuales de acción (actividad) a las cuales se expresan las propiedades del carácter". (Petrovski, 1976).

Por otro lado, el desarrollo del carácter tiene lugar en el proceso de la actividad dinámica del hombre, en dependencia de -- sus acciones y actuaciones.

La singularidad de la actividad dinámica del niño se determina por sus particularidades evolutivas. En la edad preescolar una enorme importancia en la formación del carácter lo tiene la actividad lúdica: el argumento de los juegos infantiles, los papeles infantiles, las interrelaciones de los niños en el juego. Ya en la edad preescolar posterior, adquieren valor educativo -- las encomiendas laborales y las tareas y actividades didácticas.

En la escuela, la formación del carácter tiene lugar primeramente en la actividad docente, y después de modo creciente, en el -- trabajo escolar y en los talleres y laboratorios. Finalmente, en el hombre adulto, la actividad laboral desempeña un papel fundamental en la formación del carácter.

El papel de la actividad en la formación del carácter reside en que precisamente que en ellas se forman los métodos individuales de actuación, en los cuales se expresa el carácter.

El carácter de cada persona es un factor o proceso importante para el desarrollo ulterior de las capacidades, que enseguida daremos a conocer.

CAPACIDADES. Las capacidades son tales particularidades psicológicas del hombre, de las cuales depende la adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos, pero que por sí mismas no conducen a estos conocimientos, habilidades y hábitos. En relación con los hábitos, habilidades y conocimientos, las capacidades del hombre intervienen como posibilidad. De modo semejante a como la semilla lanzada al suelo es una posibilidad en relación con la espiiga que puede crecer de esta semilla, pero solo a condición de que la estructura, componentes y humedad del suelo, temperatura, tiempo, etc. sean favorables, las capacidades del hombre son sólo posibilidades para la adquisición de conocimientos y habilidades.

Es así mismo que las capacidades se revelan sólo en la actividad y además es sólo una tal actividad, que no puede realizarse sin la presencia de estas capacidades. Así, las capacidades son particularidades psicológicas-individuales de la personalidad que son condiciones para realizar con éxito una actividad dada y que revelan las diferencias en el dominio de los conocimientos, habilidades y hábitos necesarios para ella.

Las capacidades analizadas en sus aspectos cualitativos se manifiestan como un complejo proceso de particularidades psicológicas del hombre, que le garantizan el éxito de la actividad como un conjunto de magnitudes variables que le permiten ir hacia los fines por vías diferentes. Así mismo las cualidades psicológico-concretas responden a la pregunta de en que medida ellas se desarrollan en el hombre: en mayor o menor grado en comparación con -

sus compañeros de trabajo y de estudio.

A finales del siglo XIX y principios del XX, una serie de psicólogos extranjeros (Cattel, Terman, Sperman, etc.) bajo la influencia de las exigencias planteadas por la necesidad de realizar una selección profesional para las masas de especialistas -- propusieron revelar el nivel de las capacidades de los estudiantes. Sin embargo, el problema de las características cuantitativas de las capacidades desde el mismo momento de su surgimiento, en las condiciones de la sociedad burguesa, adquirió un carácter ambiguo. En calidad de método de medición de las capacidades se comenzaron a utilizar los tests de las capacidades mentales. Esto da la posibilidad de determinar el llamado CI que como afirman -- los psicólogos burgueses manifiestan la característica cuantitativa de las capacidades, o la inteligencia general.

En realidad, la suma de puntos descritos en los test no manifiestan en sí las capacidades intelectuales del hombre, sino la presencia en él de una u otras informaciones, habilidades y hábitos que como ya ha sido enfatizado, no se debe mezclar o confundir con las capacidades. De manera que los test de capacidades mentales se convierten, en las manos de las clases de la sociedad capitalista, en medios de discriminación social.

Se debe considerar que la estructura de las capacidades concretas, como disposición de la personalidad para una actividad dada, se diferencia por su significativa complejidad, incluyendo un complejo de cualidades, entre las cuales se encuentran las principales, las auxiliares, las generales y las especiales.

EL TALENTO. Se llama talento a la combinación de las capacidades que dan al hombre la posibilidad de cumplir exitosa, independiente y originalmente cualquier actividad laboral compleja. Sin embargo en última instancia los logros creadores dependen de las condiciones histórico-sociales de existencia de las personas.

El talento es la combinación de un conjunto de capacidades, una capacidad aislada no puede ser considerada como talento, aún cuando ésta halla alcanzado un alto nivel de desarrollo y se exprese con toda brillantez.

La estructura del talento se determina en última instancia - por el carácter de las exigencias que presenta a la personalidad una actividad (política, científica, artística, productiva, deportiva, militar, etc.).

El talento, en el conjunto de sus cualidades generales y especiales no es más que la posibilidad de los éxitos creadores, es sólo la premisa de la profesión, pero aún no es la profesión, misma. Para lograr perfeccionarse en la realización de una actividad concreta de una profesión, es necesario trabajar mucho. El talento no se libera del trabajo, al contrario, éste supone poner en tensión las fuerzas creadoras del trabajo. En el proceso de trabajo se vierte la experiencia cotidiana, el conjunto necesario de habilidades sin las cuales es imposible la creatividad. En el proceso de la actividad creadora un papel fundamental lo desempeñan los momentos de elevar las fuerzas especiales, toda la situación psíquica que se llama inspiración, la cual se considera inseparable del talento. Por lo tanto, podemos decir que la profesión auténtica es la manifestación del talento del hombre en la actividad, la cual se revela no solo en la suma de las habilidades y hábitos correspondientes, sino también en la preparación psicológica hacia la calificación de cualesquiera operaciones laborales que son necesarias para la solución creadora de las tareas que surgen.

Como todas las particularidades psíquicas individuales de la personalidad, las capacidades y talentos no son adquiridos por el individuo en forma elaborada: como algo dado al hombre por la naturaleza congénita, sino que se forman en la vida, en la actividad. El hombre nace sin propiedades psíquicas, sólo con posibilidades generales para su adquisición. Como resultado de la interacción de la realidad y la actividad humana dinámica, el cerebro comienza a reflejar el mundo circundante, se originan sus cualidades y particularidades individual-psicológicas (en este caso también las capacidades y talentos) que realmente no existían hasta el momento. En este sentido debe comprenderse el principio científico psicológico que las capacidades no son innatas como se pensaba en la antigüedad ya que por ejemplo Platón afirmaba que las

capacidades eran innatas y que todos los conocimientos que utiliza el hombre eran reminiscencias, de su estancia en el mundo - ideal de los "conocimientos absolutos". En esencia se dice que - ésta cómoda hipótesis psicológica (las capacidades, los dones de la naturaleza) "libera" de la necesidad de meditar sobre las causas de los fracasos de uno u otro alumno y de aplicar las medidas necesarias para su eliminación. Sin embargo, la negación de las capacidades innatas no tienen un carácter absoluto.

Sin reconocer las capacidades innatas, la psicología no niega el carácter innato de las particularidades diferenciales comprendidas en la estructura del cerebro, las cuales pueden considerarse como las condiciones del éxito en el cumplimiento de cualquier actividad (además de grupos, de ramas profesionales, de formas especiales de actividad laboral, etc.). Estas particularidades morfológicas y funcionales de la estructura del cerebro, del movimiento de los analizadores que participan en calidad de premisas naturales del desarrollo de las capacidades se llaman aptitudes, pueden desarrollarse diferentes capacidades en dependencia - del carácter de las exigencias presentadas por la actividad. Las aptitudes están incluidas en las particularidades de la estructura y funcionamiento del sistema nervioso, este hecho hace suponer que ellas, así como todas las demás cualidades morfológicas y fisiológicas, están subordinadas a las leyes generales genéticas si multáneamente, la hipótesis de la posibilidad de las aptitudes hereditarias no debe ser identificada con la idea de las capacidades hereditarias. Este problema tiene una larga historia. Ya -- que en 1875 fué publicado en el libro del antropólogo y psicólogo F. Galtón "la herencia del talento". Sus leyes y consecuencias - donde el autor estudió las relaciones familiares de centenares de personas destacadas. Llegó a la conclusión de que el talento se trasmite por herencia, bien por parte materna, bien por la línea paterna. Sin embargo, las conclusiones de Galtón carecieron del fundamento científico. El no pudo evidenciar ningún índice convincente acerca de la herencia del talento de los jueces, de las personalidades políticas, etc. La única conclusión que pudo extraerse de los datos obtenidos por Galtón, consiste en que las -- circunstancias familiares, de personas cultas y educadas, constituyen un medio favorable para el desarrollo de las capacidades ne

cesarias para las ocupaciones laborales, intelectuales. Ningún - investigador honesto pudo extraer conclusiones positivas acerca - de predisposiciones hacia unas u otras profesiones basandose en los datos de Galtón, puesto que el desarrollo del hombre está dirigido por las leyes histórico-sociales y por ello el desarrollo de las capacidades no pueden estar subordinadas a las leyes de la herencia biológica.

Así mismo, se dice que el análisis de la correspondencia entre las aptitudes y capacidades demuestra que, aunque el desarrollo de las capacidades dependen de las premisas naturales que estan muy distantes de ser iguales en diferentes personas, las capacidades no son tanto dones naturales como un producto de la historia humana. Si en los animales la transmisión de los logros de las especies que le precedieron se realiza mediante cambios morfológicos hereditarios del organismo, en el hombre esto transcurre mediante las modificaciones histórico-sociales, es decir, con ayuda de los instrumentos de trabajo, del idioma, de las reproducciones artísticas, etc. A cada hombre le espera tomar este relevo: debe adaptarse el instrumento, utilizar un idioma, deleitarse en las producciones artísticas, etc. Al dominar el mundo de los logros históricos las personas desarrollan sus capacidades. La manifestación de las capacidades se encuentra en dependencia directa de los procedimientos concretos (métodos), de la formación de conocimientos y habilidades correspondientes, que elaboran históricamente los hombres al satisfacer sus necesidades sociales.

De igual forma, un factor de suma importancia para el desarrollo de las capacidades del hombre son los intereses especiales sostenidos (constantes). Los intereses especiales, por el contenido de una esfera cualquiera de la actividad humana, se transforman en predisposiciones, inclinaciones profesionales de este tipo de actividad. El interés cognoscitivo lo estimula el dominio - efectivo de los procedimientos. Se ha advertido que el surgimiento del interés hacia una u otra actividad laboral o docente esta intimamente realacionado con el despertar de las capacidades y -- sirve de punto de partida para su desarrollo.

En cuanto al desarrollo de las capacidades y la formación de la personalidad, la psicología y pedagogíamaterialista parten de --

que el desarrollo de la inteligencia o cualesquiera capacidades profesionales no pueden ser un objetivo en si mismo.

El desarrollo forzado de las capacidades y habilidades del niño, que se manifiestan en los signos de la inteligencia deben combinarse con el desarrollo de sus convicciones morales. La irreflexiva aspiración de elevar ininterrumpidamente la separación entre la así llamada "edad mental" y real del niño puede conducir a que apartandose intelectualmente del mundo infantil, el niño ta lentoso en virtud de su esfera emocional y moral inmadura aún, no encuentre su lugar en el mundo de las personas adultas. Las contradicciones internas de su desarrollo estan preñadas de conflictos y explosiones. Por esto debe de plantearse en primer plano no tanto la cuestión sobre el desarrollo posterior de la inteligencia sino la tarea de la formación de la personalidad en su conjunto, en la cual las capacidades son no sólo uno de los componentes de su estructura.

Como ya se mencionó, un factor importante para el desarrollo de las capacidades son los intereses, aunados a estos, un factor o proceso también importante para el desarrollo de las anteriores es el de la atención, que a continuación se describe.

ATENCIÓN. La interacción de las excitaciones internas y los estímulos externos que adquieren en un momento dado gran significación, se expresan en el carácter selectivo de la actividad psíquica, en la obligada selección de un objeto determinado, lo que se realiza con ayuda de la atención.

La atención es la tendencia de la actividad psíquica y de su concentración sobre un objeto que tiene para la personalidad determinada significación (estable o situacional). Por tendencia se entiende el carácter selectivo de la actividad psíquica, la selección voluntaria o involuntaria de su objeto. Por tendencia de la actividad psíquica se entiende no sólo la elección de esta actividad, sino también la conservación, el mantenimiento de esta selección.

Conjuntamente con la tendencia de la actividad psíquica, la atención supone también su concentración. La concentración de la actividad psíquica constituye el abstraerse de todo lo ajeno o --

accesorio, de toda otra actividad que no se relaciona con aquella. Por concentración se entiende el mantener centrada la atención en una actividad determinada más o menos profunda.

Para entender como se da el proceso de la atención es necesario hablar de las bases fisiológicas de la atención. La atención está relacionada con la excitación de determinados centros nerviosos y con la inhibición de los restantes centros del cerebro, que garantizan la distinción significativa de los estímulos que tienen significado para el sujeto, es decir, la tendencia de la actividad psíquica. El caso más simple de esta tendencia es el reflejo de orientación. Todo estímulo que se repite si este posee suficiente intensidad provoca la correspondiente excitación que se expresa en el reflejo, y este viene a ser la base fisiológica de las cosas simples de la atención.

Para la comprensión de las bases fisiológicas de la atención es de suma importancia la ley establecida por I.P. Pavlov la ley de la inducción de los procesos nerviosos. De acuerdo con esta ley, los procesos de excitación que surgen en una zona de la corteza cerebral, provocan inhibición en otras zonas y al contrario la inhibición de una parte de la corteza cerebral acarrea una elevada excitación en otras partes de la corteza. A cada momento, en la corteza cerebral se tiene cualquier foco de excitación elevada que se caracteriza por condiciones favorables, óptimas, para la excitación.

Gran significación para la explicación de las bases fisiológicas de la atención, tiene también el principio de dominio descubierto por A.A. Ujtomski. De acuerdo con este principio, en el cerebro siempre hay un foco dominante de excitación que al parecer, atrae todas las excitaciones que pasan al cerebro y gracias a ello en mayor medida aún, domina sobre los demás. La base de la aparición de tal foco es no sólo la fuerza de una excitación dada (a veces ella puede no desempeñar el papel sustancial), sino también el estado interno del sistema nervioso, condicionado por las excitaciones que le han precedido, además por la presencia ya de vías trilladas en el cerebro, de conexiones, reforzadas por la experiencia anterior. Por la presencia del foco dominante, la excitación de dominio se explica el carácter de la actividad -

del sistema nervioso. Desde el aspecto psicológico esto se expresa en la atención hacia unos estímulos y en el abstraerse (inhibirse) de otros estímulos que influyen en ese momento dado. Además de las bases fisiológicas de la atención es necesario conocer las diferentes formas de la atención.

La tendencia y la concentración de la actividad pueden tomar un carácter involuntario, cuando nos planteamos el fin de prestar atención.

La actividad envuelve al hombre en estos casos, por sí solo, en la medida que le es interesante, entretenido o inesperado. Sin embargo, la tendencia y concentración de la atención pueden tomar un carácter voluntario, cuando sabiendo que nos es necesario cumplir uno u otro trabajo lo hacemos en virtud del fin planteado y de la decisión adoptada. En estos casos, nos planteamos el fin -- con toda la atención requerida para complementar el trabajo.

Usualmente ocurren un complejo sin número de causas estrechamente relacionadas entre sí, a fin de analizarlas, las dividiremos convencionalmente en diferentes categorías partiendo de las más sencillas a las más complejas.

La primera categoría de causas comprende el carácter del estímulo externo. Aquí hay que incluir, en primer lugar la fuerza o la intensidad del estímulo. Todo estímulo suficientemente fuerte: los sonidos altos, la luz brillante, un choque fuerte, atrae involuntariamente la atención. El papel principal de esto juega no -- tanto la fuerza absoluta como la fuerza relativa del estímulo. Especial significación, tiene el contraste entre los estímulos así -- como la magnitud especial del objeto. Un objeto grande por su dimensión en comparación con los demás objetos que lo rodean, rápidamente atrae nuestra atención. La excitación más prolongada se observa fácilmente, si ella tiene lugar entre excitaciones de corta duración.

Gran importancia tiene la alternancia de la excitación, la -- luz intermitente atrae más nuestra atención que la luz que influye ininterrumpidamente sobre nosotros. La interrupción de la excitación también puede, por contraste provocar nuestra atención invo-

luntaria.

La segunda de las categorías de causas que provocan la atención involuntaria se refiere a la educación de los estímulos externos al estado interno del hombre y, ante todo, a sus necesidades. Cuando estamos hambrientos todas las excitaciones nos recuerdan el alimento.

A la siguiente categoría de causas de la atracción y fijación (mantenimiento) de la atención se refieren los sentimientos relacionados con los objetos percibidos y con la actividad complejizada. Es bien conocido que toda excitación que provoca uno u otro sentimiento, atrae la atención. Dentro de esta categoría de causas están las primeras y más sencillas señales de interés que son: el entretenimiento y la distracción. Las influencias de las experiencias precedentes en particular, las influencias de los conocimientos que poseemos y de las representaciones que se poseen, así como también las influencias de los hábitos y costumbres que tienen un gran significado para la organización de la atención.

La atención voluntaria se diferencia de la involuntaria en que esta se dirige a los objetos, la influencia de las decisiones adoptadas y de los fines conscientes establecidos por nosotros mismos. Si durante la atención involuntaria el trabajo nos absorbe por sí mismo, aquí nosotros conscientemente nos planteamos el fin de estar atentos, dirigimos conscientemente la atención sobre el trabajo en cuestión superando las dificultades, empeñándonos en concentrarnos y abstraernos de todo lo accesorio mediante un esfuerzo de voluntad.

La atención voluntaria así como la involuntaria, están estrechamente relacionadas con los intereses del hombre. Pero si los intereses en la atención involuntaria, son directos (inmediatos), en la atención voluntaria, ellos en lo fundamental adquieren un carácter mediato. Estos son los intereses de los fines, los intereses del resultado de la actividad. La actividad misma puede no ocuparnos directamente pero como su cumplimiento es necesario para la solución de las tareas planteadas ella se hace interesante en relación a este fin.

Además de la atención voluntaria es necesario señalar todavía una forma de atención que es semejante a la voluntaria y toma carácter de fin dirigido, pero exige fuerza de voluntad constantes.

La atención postvoluntaria no puede ser identificada con la atención voluntaria, y que ella esta relacionada con los fines - conscientes y se apoya en los intereses conscientes ya que casi no exige fuerza de voluntad. Además de los diferentes tipos de atención de los cuales ya se habló es necesario hacer referencia a las características particulares de la atención, las cuales -- son:

- a) Constancia.
- b) Oscilación.
- c) Distribución de la atención.
- d) Cambios de la atención.
- e) Dispersión de la atención.

a) La constancia esta limitada por un período de tiempo en nuestra atención, algunos investigadores han intentado limitar - la duración de la atención a ritmos puramente biológicos, partiendo de lo que se llama oscilación de la atención.

b) Estas oscilaciones se han estudiado generalmente en excitaciones apenas perceptibles. Resulta ser que si se presta atención a un sonido muy débil, apenas perceptible, por ejemplo, al tic tac del reloj, este sonido se percibe o es percibido o bien deja de percibirse, a intervalos a pesar de poner todas las fuerzas en concentrarse la atención. Nuestra atención es extraordinariamente dinámica, móvil, aún cuando nos absorbemos completamente por cualquier actividad, todo el tiempo nuestra atención se mueve, varía transita de un objeto a otro, aunque sea dentro de los límites de la actividad que realizamos. Se puede entonces decir que la atención no se manifiesta suficientemente constante. En particular no puede por largo tiempo mantenerse sobre cualquier objeto inmóvil.

c) En la distribución de la atención el sujeto puede llevar a cabo dos actividades en forma ininterrumpida y precisa, pero es necesario que en una de ellas exista mayor habilidad, además debe ser muy ejercitable. La habilidad para la distribución de la - - atención tiene un gran significado en una serie de profesiones, - por ejemplo, en los aviadores, choferes, pedagogos, etc. El maestro al exponer el material de la clase, debe seguir su idea, escucharse a sí mismo y al mismo tiempo, estar atento a la clase y -- asegurarse de que es escuchado por los alumnos.

d) Después encontramos que en los cambios en la atención, - que significa la capacidad de pasar rápidamente de una actividad a otra. Cuando se percibe simultáneamente dos estímulos heterogénicos que no se pueden abarcar en un mismo instante, se hace necesario recurrir al cambio de la atención. El traslado consciente de la atención no debe confundirse con la distracción de la atención. La distracción de la atención es caracterizada por su insuficiente estabilidad. Muy frecuentemente se distrae la atención a los estímulos imprevistos, intermitentes, inesperados, así como también los relacionados con las emociones.

e) La dispersión de la atención: es un aspecto negativo de la atención, que se entiende por el resultado de una profundización o concentración de la atención en algo determinado, por lo - cual el hombre no advierte que es lo que pasa a su alrededor y olvida lo demás lo que tenía que hacer. Es absolutamente otra la - forma de dispersión de la atención que tiene lugar en aquellos casos cuando el hombre, en una situación dada, no se concentra sobre algo por largo tiempo, cuando traslada constantemente su atención de un objeto a un fenómeno y éste a otro, no se detiene en nada.

Tal dispersión, frecuentemente, la encontramos en los adultos en los estados de fatiga. En los niños la dispersión es necesario llevarla a cabo mediante una prolongada educación sobre toda la personalidad del niño en particular de sus cualidades volitivas. Además de la dispersión se observan desordenes de la atención. Con éstos se relacionan la estrechez enfermiza de la con--

ciencia, la limitación del volúmen de la atención y la disminución de la esfera de su actividad; esto se da en enfermedades localizadas en el cerebro.

En los primeros meses de la vida es característico en el niño la atención involuntaria. Al principio el niño reacciona sólo al cambio brusco de los estímulos externos durante el paso de la oscuridad a una luz brillante, durante ruidos altos súbitos, durante cambios de temperatura, etc. A los tres meses de edad ya el niño se interesa mucho más por los aspectos externos de los objetos. El niño puede mirar por largo tiempo cualquier objeto, palparlo y llevarlo a la boca. Todo lo que brilla, todo lo extraordinariamente nuevo le interesa. Los gérmenes de la atención voluntaria comunmente surgen hacia el final del primero ó al principio del segundo año de vida. Este proceso surge en la educación.

Gran significación tiene el juego en la edad preescolar suficientemente prolongada, estable y concentrada (el niño puede a veces entusiasmarse tanto en el juego, que se olvida de todo lo que le rodea). Todo esto relacionado con el desarrollo de la atención voluntaria.

HÁBITOS. Otro proceso superior que posee el hombre, son los hábitos. El éxito de cada acción en gran parte depende de la capacidad del individuo para realizarla. Toda acción nueva se efectúa al principio muy imperfectamente. Al comienzo incluso no se sabe como efectuarse.

La dirección de personas con más experiencia y la imitación prestan una gran ayuda, pero todo esto no es suficiente.

Para realizar las acciones, incluso cuando ya se sabe como hay que ejecutarlas, es indispensable tener práctica y, sobre todo, estar entrenado, o sea ejecutar la acción repetidamente, de manera organizada y con un fin determinado. Como resultado del entrenamiento se fija la manera de actuar; el individuo aprende a actuar de manera progresiva. Estas maneras de actuar que se han fijado gracias al entrenamiento; se denominan hábitos.

Una particularidad característica de los hábitos consiste en que, cuando ya se han formado, no se dividen en distintas operaciones parciales, no se traza previamente un plan para realizar -

cada una de ellas. Esto ocurre así porque las acciones se han -- efectuado antes muchas veces, y se han fijado tanto que no se necesita ya tener conciencia de cada operación aislada.

No hay una sola acción con un fin determinado que se realice de una manera completamente automática. Por esta razón al advertir un error o encontrarse con una equivocación en el camino para realizar algo, el individuo actúa de una manera consciente. Inmediatamente se plantea la necesidad de realizar como es debido a la parte de la acción que no se había conseguido, separarla del total en que está incluida. Así, la operación que era parte de una acción y servía de medio para alcanzar un fin se hace de nuevo una acción independiente que tiene su fin propio, es decir, -- enmendar el error.

La base fisiológica para dominar las maneras de actuar es la formación de sistemas de conexiones temporales, o de estereotipos dinámicos, que tienen una fijeza considerable, gracias a la cual la operación inicial incluida en la composición de la acción -- -- arrastra tras de sí las operaciones siguientes, sin que las regule el segundo sistema de señales y sin que se refleje en él cada una de ellas. Esto significa que el individuo no piensa previamente cada operación y no tiene conciencia de ella en el momento que la realiza. Cuando hay una pausa en la actualización -- -- de las conexiones, o se altera el sistema ya elaborado, esto se refleja en el segundo sistema de señales, es decir, se hace fenómeno consciente. También se advierten todos los cambios en las -- condiciones para actuar que sirven de señal para cambiar la acción. De esta manera, cuando la acción cuyos medios de realización domina el individuo, o sea cuando tiene el hábito de realizarla, entonces se llevan a cabo todas las operaciones motoras, -- incluidas las verbales, que se desarrollan al nivel del primer -- sistema de señales. En el segundo sistema de señales se refleja únicamente aquello que sirve de señal para cambiar la acción. La rapidez para realizar la acción está condicionada por la formación de -- sistemas de conexiones firmes que son la base para adquirir los -- hábitos.

Cuando se tiene el hábito, la rapidez y la calidad del trabajo se determinan no solamente por la firmeza de las conexiones temporales, que son la base para realizar la acción, sino también por la eliminación de algunas operaciones que se realizaban cuando el individuo aún no había formado hábitos.

La eliminación de operaciones aisladas, en particular de movimientos aislados, corrientemente conduce a una rapidez de las acciones, pero la calidad del trabajo no siempre gana con esto.

"La calidad de los actos, cuando se adquieren los hábitos motores, está determinada en gran medida por la coordinación de los movimientos entre sí y con las impresiones visuales que sirven de dirección al individuo cuando los realiza. Esto precisamente es lo que condiciona la exactitud, agilidad y puntualidad que tanto asombra cuando se observan los actos de un individuo que domina en alto grado los hábitos motores."

Es posible gracias a la libertad, ligereza y coordinación severa de los hábitos motores, mientras que cuando no existen los hábitos estas mismas acciones cansan muy rápidamente.

- "El papel significativo del control motor sobre los movimientos es una particularidad característica de los hábitos motores. Cuando el nivel de desarrollo de los hábitos es insuficiente, por lo general el individuo domina visualmente sus movimientos, pero a medida que adquiere el hábito, la exactitud de los movimientos se logra más por las sensaciones cinéticas. Gracias a esto se da cuenta de la menor desviación respecto a la ejecución verdadera. Al mismo tiempo se hace posible la utilización de la vista para observar las condiciones en que se desarrolla el trabajo y los resultados de éste".

"La formación de muchos hábitos lleva consigo cambios en la percepción de los objetos que determinan la ejecución de los actos en el proceso de formación de los hábitos, muchas veces aumenta -- considerablemente no sólo el volumen de la percepción, sino también su exactitud y finura, así como la diferenciación de aquello que antes no se diferenciaba".

Al actuar se forman no sólo hábitos motores, sino también --

sensoriales, maneras constantes de orientarse con respecto a los objetos que se manipulan al realizar las acciones y con aquellas particularidades, cuyas que juegan un papel importante para la -- realización de la actividad.

"Una de las particularidades características de los hábitos consiste en que las maneras de actuar, adquiridas por medio del - entrenamiento se distinguen por su marcada constancia. La manera constante de actuar es inherente a muchos hábitos del individuo, empezando desde la marcha y la manera personal de dar la mano y terminando en aspectos complicados de la actividad que se apoyan siempre en diversos hábitos. Además, las mismas operaciones se efectúan como respuesta a estímulos distintos (pero muy - semejantes en algún sentido determinado). Por ejemplo, la constancia en la manera de escribir ya fijada y las particularidades de la letra condicionada por ella, con frecuencia son tan firmes que los esfuerzos intencionados de cambiar la letra raramente -- tienen éxito. Esto permite apreciar por las particularidades de la letra si los documentos escritos son originales.

Cualquiera que sean las letras que se utilizan en la expresiones algebraicas, las operaciones se efectuarán siempre igual. Las conexiones que son base de estos hábitos tienen carácter generalizado. No dependen de las particularidades variables de -- los estímulos que influyen sobre nosotros, si estas particularidades no tienen significación fundamental en el caso dado. Estas son conexiones generalizadas".

La constancia del hábito no significa que las acciones se - realicen de acuerdo con un patrón prefijado cuando cambian las - condiciones en que se efectúan.

"Los hábitos, además de sus constancias, se caracterizan -- por su flexibilidad, o sea el cambio de la manera de actuar cuando las condiciones varían, al ejecutarse la acción. El hábito - no tiene como base fisiológica un sistema fijo de conexiones, si no sistemas variados que la diferencian algo entre sí y se actualiza la acción. Cuanto más variadas son estas condiciones más - flexible se hace el hábito y, por el contrario, las condiciones uniformes crean maneras de efectuar las acciones. Solamente des

pués se organizan en una acción total".

Cuando se forman los hábitos, los eslabones consecutivos de las acciones se unen estrechamente, uno de ellos arrastra directamente a otros. El sujeto no tiene que pensar cómo pasar de uno a otro. Aunque cada uno de ellos puede tener su fin, cuando se tiene el hábito, todos están estrechamente ligados, por primera vez en un sistema total de actividades. El aprendiz que realiza por primera vez una actividad cualquiera no tiene este un sistema, y el paso de una actividad a otra le es difícil y altera la secuencia verdadera de las acciones.

Cuando se cambian las condiciones de la actividad puede cambiar el sistema de las acciones: Un mismo eslabón puede formar otro sistema indispensable en las nuevas condiciones.

Los hábitos son indispensables en todos los tipos de actividad. Son necesarios, sobre todo, cuando las acciones se desarrollan en condiciones que cambian constantemente, cuando no hay la posibilidad de pensar en la manera de actuar y se exige una reacción exactamente determinada y rápida a cada cambio de condiciones.

"Saber hacer algo se diferencia de los hábitos. Al igual -- que estos últimos, saber hacer es también la manera de realizar los actos de acuerdo con los fines y las condiciones en que hay que actuar. Pero se diferencia de los hábitos en que no supone un entrenamiento previo indispensable, a consecuencia del cual se adquiere un nivel bastante alto y constante en la ejecución de -- las acciones."

El fundamento de saber hacer puede estar no sólo en las acciones correspondientes, sino en los conocimientos y hábitos adquiridos cuando se realizan otras acciones. Por tanto, existen unas relaciones mutuas complicadas entre los hábitos y la capacidad de hacer. De una parte se puede saber hacer algo sin haber adquirido aún los hábitos correspondientes. En estos casos el hábito se forma sobre la base del saber hacer inicial que ya se tiene. De otra parte, la capacidad de hacer se refuerza y perfecciona a medida que se adquiere el hábito. Además, el alto nivel de capacidad no sólo significa que se adquiere el hábito, sino también --

la posibilidad de utilizar distintos hábitos para alcanzar un mismo fin, según las condiciones en que se actúa. Cuando hay un alto desarrollo de la capacidad la acción se puede realizar en distintas variantes, cada una de las cuales garantiza el éxito de la tarea en condiciones determinadas.

"De los hábitos y capacidades hay que diferenciar las costumbres. Igual que los hábitos, éstas se adquieren como resultado de la repetición de las acciones, pero mientras aquéllos son maneras de alcanzar los fines que pueden responder a distintas necesidades, las costumbres responden a una necesidad determinada que exige realizar precisamente esta acción. La imposibilidad de realizar una acción, acostumbrada, cuando aparece la necesidad de ella, causa un sentimiento desagradable, ya que la necesidad de esta, acción, en este caso, no se satisface."

"Hay costumbres positivas y negativas. Las costumbres positivas (por ejemplo, las de un régimen racional de trabajo en el entorno, las costumbres higiénicas, las de una conducta educada en la vida, etc.) son una condición importante para la productividad del trabajo, para la correspondencia de la conducta individual con las normas sociales, para conservar la salud. Para facilitar que se observen unas u otras reglas las costumbres prestan una gran ayuda en la organización de la vida particular y social del hombre. Las costumbres negativas (la ejecución desordenada y descuidada del trabajo, la alteración de las normas de conducta educada, etc.) influyen de un modo contrario."

"La formación de las costumbres comienza en la primera infancia, a medida que se enseña al niño a atenderse por sí mismo a vestirse y desnudarse como es debido, a tratar los juguetes con cuidado, a guardarlos en un orden determinado. Para la formación de las costumbres en los niños juega un papel importante la imitación a las personas mayores y la intervención según sus fuerzas en la vida de trabajo de la familia. En el jardín de la infancia el niño se acostumbra a tomar parte en el trabajo de la colectividad infantil, a tener una actitud responsable hacia su tarea, hacia sus obligaciones en el juego, a superar las dificultades con

que se encuentra en su actividad, a ayudar a los compañeros. En la escuela, los estudiantes se acostumbran a trabajar con intensidad y atención durante las clases, a tener una actitud responsable con respecto a la ejecución de sus tareas en la casa, a observar un régimen de trabajo, de descanso, de alimentación, de sueño; a superar con paciencia las dificultades, a planear su trabajo determinado con anterioridad, el contenido del mismo a distribuirlo acertadamente en el tiempo. Al observar las reglas escolares el estudiante adquiere las costumbres de una conducta educada".

"Las costumbres juegan un papel importante en la formación de tipos constantes de conducta que caracterizan los rasgos de la personalidad. La formación de costumbres útiles y la lucha contra las costumbres negativas y perjudiciales constituye una de las tareas más importantes de la educación".

El surgimiento de nuevas relaciones sociales, la aparición de nuevos instrumentos de producción y las tareas de aumentar la productividad del trabajo conducen a la elaboración de nuevos métodos de trabajo, de acuerdo con las nuevas condiciones. Los métodos ya elaborados se transmiten a los demás por medio del ejemplo, de las explicaciones, de los ejercicios organizados; especialmente, de la enseñanza. La formación de hábitos, es el aprendizaje de los métodos elaborados socialmente para realizar las operaciones del trabajo. Su premisa indispensable es conocer cómo hay que realizar la acción que hay que dominar. El hecho de conocer la manera de actuar no garantiza una buena ejecución, pero es indispensable para que se pueda aprender la operación, para que se forme el hábito.

"En la formación de hábitos es indispensable un conocimiento completo de la acción y la manera de realizarla, lo que se lleva a cabo únicamente bajo la dirección de una persona experimentada, en primer lugar, del pedagogo o del instructor".

"En el período inicial para enseñar algo, la tarea del instructor consiste en completar, profundizar y sistematizar, por medio de la explicación y del ejemplo, las acciones que hay que aprender, los conocimientos que tiene el alumno, dar conocimientos precisos sobre aquello que se aprende, de los fines y carác-

ter de los ejercicios que se deben realizar. Es indispensable también despertar un interés activo por medio de la adquisición del hábito. Como resultado de esto, el aprendiz debe fijar en la memoria los fines, las condiciones y las reglas de ejecución de la tarea aprendida, tan firmemente que pueda recordarlos por sí mismo durante los ejercicios. También es importante fijar en la memoria el orden consecutivo de las acciones.

Después de conocerlas en la memoria hay que dominarlos en la práctica, o sea elaborar el hábito. Los hábitos se forman en el proceso del ejercicio, que siempre tiene por objeto perfecciona la manera de realizar las acciones. La tendencia a aumentar la efectividad de las acciones es el signo fundamental que diferencia el entrenamiento de la repetición simple.

No todos los ejercicios conducen igualmente a un mismo fin unos conducen al dominio de los hábitos con más rapidez, otros con más lentitud; unos condicionan un alto nivel de los hábitos otros un nivel más bajo. En relación con esto surge la necesidad de explicar las condiciones de que depende la formación de los hábitos.

"Para que se formen los sistemas de conexiones temporales que son la base de la formación de los hábitos es condición indispensable el reforzamiento de las acciones."

Una de las condiciones principales para la formación acertada de los hábitos, es el conocimiento de los resultados y la comprensión de las equivocaciones en las tareas.

Todo hábito, toda manera de realizar una acción complicada incluye en sí una serie de operaciones o procedimientos indispensables para llevarla a la práctica.

"Los índices que expresan que el hábito ya se ha formado son:

En primer lugar, la velocidad de ejecución de la tarea y la calidad de ésta, lo que se manifiesta en la cantidad y la calidad del producto. También es índice del alto nivel del hábito la constancia en los resultados de los trabajos. Un buen hábito no se caracteriza por la buena ejecución en casos aislados sino porque sistemáticamente se obtienen resultados altos.

Una demostración fundamental de que se ha adquirido un hábito es que se conserva el éxito del trabajo cuando éste se incluye - en un sistema de otros trabajos más complicados".

Los hábitos adquiridos al realizar tareas de un tipo pueden influir en la adquisición de hábitos en actividades de otro tipo. En unos casos pueden influir en la asimilación de hábitos nuevos, - en otras dificultarla. La influencia positiva de los hábitos asimilados sobre la adquisición de otras acciones se denomina transferencia de hábitos.

Cuando el individuo realiza acciones que aprende por primera vez se apoya en su experiencia anterior, es decir en los conocimientos adquiridos antes. Es natural que una gran experiencia y una -- gran cantidad de conocimientos faciliten la asimilación más rápida de hábitos nuevos. Junto a la influencia positiva de unos hábitos sobre otros se observa la influencia negativa de los antiguos sobre la asimilación de los nuevos. Esta acción mutua de los hábitos se denomina interferencia.

Se diferencian dos casos de interferencia de los hábitos. El primero es cuando se rehacen los hábitos, o sea cuando al realizar una acción cualquiera es necesario substituir el método antes - asimilado para realizarla por otro nuevo. En este caso el nuevo método se asimila frecuentemente con grandes dificultades por la tendencia a realizar la acción correspondiente con el método antiguo ó anteriormente asimilado. Esta interferencia de los hábitos se denomina inhibición asociativa.

Así por ejemplo: El alumno que había escrito mal una palabra muchas veces, después de haber asimilado la escritura correcta se - interrumpe cuando tiene que escribir esta palabra para recordar - - cuál de las dos formas de escritura es la correcta. Algunas veces, de manera inadvertida, repite la antigua equivocación. Esta interferencia de los hábitos se denomina inhibición reproductiva.

"La causa de la interferencia de los hábitos es la estabilidad de las conexiones formadas anteriormente que se actualizan al - aprender una nueva acción. Por esto cuando se enseña a formar los hábitos es importante desde el principio no permitir métodos de actuación incorrectos".

"El medio principal para eliminar y prevenir la interferencia de los hábitos es la diferenciación exacta y la contraposición de los métodos de acción, nuevos y antiguos (al ejercitarse), de las antiguas y nuevas condiciones en que se actúa, de los antiguos y - nuevos fines que tiene la acción, la contraposición intermitente, cuya significación ya indicaba Pavlov.

En el desarrollo de los distintos tipos de actividad del niño - juega un gran papel la imitación. Observando los movimientos y acciones de los adultos, los niños procuran reproducirlos. Repitiendo sus intentos ellos aprenden progresivamente acciones complicadas: aprenden hábitos de juego, de higiene, de la vida cotidiana. En el proceso de aprendizaje de las acciones, a los estímulos del primer sistema de señales se unen los del segundo sistema de señales, en forma de condiciones verbales, preguntas y exigencias de los adultos .

"... Para el desarrollo de los hábitos de los niños tiene una significación extraordinariamente importante la dirección planificada por parte de los adultos, comenzando desde el momento en que ellos son capaces de comprender el lenguaje de las personas que -- les rodean. El niño muestra interés por unas acciones determinadas, pero aprenden a realizarlas solamente cuando éstos le dan indicaciones."

"Muchos hábitos asimilados en la edad preescolar, en particular los higiénicos y de la vida cotidiana, de una manera progresiva se transforman en costumbres..."

En la edad preescolar se adquiere una gran cantidad de hábitos en el proceso del juego. Estos hábitos, sin embargo, no siempre responden a las exigencias que deben satisfacer. El juego no necesita alcanzar buenos resultados en la acción, ni tener un parecido aproximado a la que le sirve de modelo.

Después de ingresar en la escuela, la actividad del niño adquiere otro carácter. Desde el comienzo del estudio se le presentan cada vez mayores exigencias. Se exige de él una actividad -- consciente, dirigida a alcanzar unos resultados exactamente determinados. En el caso en que tenga dificultades no puede renunciar, como lo hacía en el juego, a resolver la tarea que tiene planteada,

no puede satisfacer con éxitos casuales dichas tareas. El niño debe aprender a observar las normas exigidas por la escuela para el estudio y la conducta, y a realizar los ejercicios escolares completamente de acuerdo con las tareas y condiciones puestas".

IV. LA ACTIVIDAD: SU ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO.

Todo lo mencionado anteriormente (procesos, propiedades) - confieren actividad nerviosa, sin embargo es conveniente destacar que los procesos psíquicos son permanentes reguladores de la actividad que nos conducen a la acción de acuerdo con las condiciones cambiantes de la realidad.

Hablar de personalidad implica en primera instancia, hacer referencia a un proceso, el de la actividad Psíquica, la cual es en el hombre, el resultado de su interacción con el medio ambiente, dando lugar el proceso de apropiación de la realidad realizada de manera activa por el sujeto mismo, transformando y siendo a su vez transformado en esa actividad. Este desarrollo del hombre se da tanto a nivel filogenético como ontogenético, la psicose ha conformado y desarrollado a través de la actividad tanto práctica como teórica manifestada en el trabajo que provee al hombre las posibilidades de conocimientos, apropiación y transformación de su entorno.

Como mencionamos anteriormente en esta actividad el hombre mismo va cambiando, es decir, en la medida que tome o no conciencia de este proceso él mismo se va superando; el desarrollo de la conciencia humana en el proceso del desarrollo de sus actividades laborales fué tanto consecuencia como presupuesto para el desarrollo de las formas de actividades superiores específicamente humanas (Rubinstein, 1983).

Primero habrá que entender los procesos psíquicos de manera general como pertenecientes a todos los hombres podemos remitirnos a la personalidad como una manifestación particular en cada individuo donde él refleja de manera propia la realidad a la que se esta enfrentando aunado a la influencia de los factores sociales sobre él (proceso de interiorización). Así pues, encontramos una estrecha relación entre los procesos psíquicos y la personalidad, la cual no es dada como un todo acabado en el hombre. sino que se va formando a través de la actividad: "Las características psíquicas de la personalidad no son hechos o datos primitivos; se forman y se desarrollan en el proceso de la actividad, al igual que no se desarrolla primero el organismo para funcionar después, sino que al funcionar se va desarrollando.

Este capítulo es un intento teórico para la comprensión psicológica de la actividad objetiva, que como categoría es básica en la explicación de la estructura y funcionamiento del proceso psíquico de la realidad, el cual mediatiza la vida de los individuos. Así pues, comenzaremos con el análisis de la actividad de su estructura general, como producto de la personalidad, donde el sujeto es sólo un prerequisite para la actividad, es decir, se da como una condición de la actividad, para lo cual se ha partido del sujeto concreto de la personalidad, como momento interno de la actividad, ya que la categoría de actividad abarca la explicación tanto del sujeto como del objeto.

De esta manera el acto reflejo incluye el conocimiento que tiene el hombre y sus representaciones sobre el medio circundante, es decir contiene toda la riqueza de la experiencia individual del hombre.

Para el marxismo leninismo no es suficiente reconocer el papel del medio social sobre la actividad de la persona, sino que contempla la necesidad de mostrar cómo en la interacción de la persona y el medio surgen las causas iniciales de la actividad en relación con el medio. Así tenemos que la personalidad manifiesta su actividad en el proceso de interacción con el mundo circundante, es decir, en la actividad. Se parte de la tesis sobre la esencia histórico social de la personalidad, dicha tesis implica que la personalidad surge por primera vez en la sociedad donde el hombre entra en la historia (y el niño entra en la vida) sólo como individuo dotado de determinadas propiedades y capacidades innatas, y que sólo se convierte en personalidad como sujeto de las relaciones sociales. (Leontiev, 1984).

Y son precisamente necesidades que en calidad de motivos - excitantes, incitan al hombre a actuar en una forma u otra, o en - direcciones determinadas.

La necesidad es un estado de la persona que expresa su dependencia de las condiciones concretas de existencia, la cual actúa de estimulante para el hombre.

Así pues, la actividad de la persona se manifiesta en el -- proceso de la satisfacción de las necesidades, el cual es un proceso activo, con un fin determinado y que posee una forma de actividad desarrollada socialmente.

Las necesidades del hombre se forman en el proceso de su -- educación, o sea, en el contacto con la cultura humana. (Petrovski, 1980) escribe al respecto "La educación forma parte importante en la autoregulación, en la formación de los procesos y propiedades psíquicas (componentes internos de la personalidad)."

"Es importante conocer y tener un concepto y autoconcepto - de sí mismo y el mecanismo de adquisición; es el aprendizaje, el cual tiene que ver con factores de tipo social, donde la comunicación tiene un papel muy importante." (OP. CIT.)

Además plantea que los ideales, intenciones o el sentido -- que se le da a la vida; son producto de la interacción social -- donde la comunicación va a permitir asimilar el conocimiento humano.

En estas condiciones el desarrollo psíquico se presenta como un reflejo de la realidad, donde las condiciones biológico-naurales son necesarias e imprescindibles para el hombre.

Y es con la ayuda de instrumentos, (que él mismo ha fabricado a través de su historia) que el hombre modifica los objetos - (creando nuevos a partir de los ya creados) para satisfacer sus - propias necesidades, las cuales también son producto del desarrollo histórico.

La personalidad del hombre no es algo preexistente con respecto a la actividad, por lo que podríamos decir que tanto la -- personalidad como la conciencia se engendran por la actividad.

Como se mencionó anteriormente, el individuo deberá de entenderse como una totalidad, como producto del desarrollo filogenético y ontogenético.

Por lo tanto, el hombre como producto sociohistórico tiene la necesidad de interacción constante, a fin de que ésta se realice, es necesaria la participación de la personalidad, y es en la actividad donde el hombre controla, orienta dicha interacción.

Así el primer factor que mueve al sujeto hacia la actividad es el motivo, el motivo es la necesidad (orientación de valor) y el interés del sujeto que lo impulsa a actuar, y la influencia exterior impulsa a la formación del motivo a la cual se le denomina: Causa exterior de la acción.

La necesidad surge como resultado de un estado determinado del proceso de intercambio con el medio, en dicho intercambio se requieren los correspondientes objetos del mundo exterior o las condiciones para asimilar esos objetos.

Tal estado del proceso de interacción provoca también un estado psíquico de la personalidad.

Desde este punto de vista, la necesidad es un estado psíquico de la personalidad relativamente estable, caracterizado por una inclinación hacia las cosas y fenómenos que es experimentada como condición para la existencia de la personalidad.

La fuente de la actividad.

Acerca del problema de la fuente u origen de la actividad humana se han sostenido fuertes discusiones durante muchos años, las cuales se han agudizado en el presente siglo.

Ya a comienzos de nuestro siglo, la actividad se relacionaba con la concepción de Freud, quien afirmaba que el hombre es activo como resultado de que en él se manifiestan impulsos instintivos heredados de sus antepasados animales (los instintos de conservación y el sexual).

El marcado biologismo de Freud, donde las funciones de la sociedad se reducen a la limitación y a la censura de las incli-

naciones del hombre, dicha concepción encontró el rechazo de muchos psicólogos. (Petrovski, 1960).

Sin embargo, en la Psicología contemporánea la actividad es interpretada, en los marcos de las concepciones idealistas (Escuelas Naturalistas y Materialistas Metafísicas).

En el siglo pasado la tarea fundamental de la Psicología -- consistía en estudiar la dependencia de los elementos de la conciencia, en los parámetros de los estímulos que los provoca.

Más tarde en el conductismo, este esquema diádico encontró su expresión directa en la fórmula E-R.

Posteriormente S.L. Rubinstein expresó lo siguiente: "Las causas externas actúan a través de las condiciones internas" (citado por Leontiev, 1976). Todo esto da la pauta a nuevas concepciones.

Después se introduce el concepto de variables intermedias - que enriquece el análisis de la conducta, pero no elimina el postulado de la inmediatez.

Leontiev se encarga de este problema que es fundamental para la psicología de la categoría de la actividad, que tiene gran importancia en la explicación funcional de la personalidad como un nivel regulador.

Nos da un significado y valioso aporte al esclarecimiento de un problema psicológico. (Leontiev, 1979), trata de enfocar a la personalidad como un producto relativamente avanzado del desarrollo histórico social y ontogenético del hombre y a éste como una formación humana especial que es producida por las relaciones -- que entabla un individuo en su actividad, el hecho de que al mismo tiempo se vayan transformando y cambiando algunas de sus peculiaridades, como individuo no constituye la causa sino la consecuencia de la formación de su personalidad; es decir si analizamos el desarrollo de la especie humana, nos encontramos que el hombre, y el lugar hasta ahora alcanzado por él se ha dado gracias a la actividad. Es decir, dentro del desarrollo ontogenético y filogenético del hombre se dió un proceso de acciones espe-

eficaces que llamamos ahora "actividad"; llámese ésta irritabilidad, trabajo, lenguaje, etc.

"El surgimiento en la actividad de procesos dirigidos a un fin, de acciones, tuvo lugar históricamente como consecuencia -- del tránsito del hombre hacia la vida en sociedad" (Leontiev, -- 1979). El hombre tuvo la necesidad de desarrollar la capacidad de su cerebro que le permitiera el reflejo de la realidad, por medio de las sensaciones, percepciones, pensamientos, etc. y esto tuvo como resultado el desarrollo de una actividad interna, -- la irritabilidad.

"La irritabilidad se manifiesta en procesos de respuesta -- que tienen significación adaptativa y sirven para equilibrar el organismo con el medio ambiente" (Leontiev, 1980). Así el que -- apareciera una conducta determinada por los diferentes estímulos del medio ambiente, al hombre surgió como consecuencia el desarrollo del sistema nervioso como un analizador de éstas -- influencias o estímulos y las diferentes respuestas.

Aquí ya hablamos de una actividad primaria para el desarrollo del hombre; la actividad nerviosa superior. La importancia de esto radica en que el fin determinado que llevó al desarrollo de la actividad nerviosa superior fué el desarrollo del reflejo de la realidad; el fenómeno psíquico.

Cabe mencionar que a la par de este desarrollo se llevaba a cabo otra actividad; el trabajo. Ya que el rápido progreso de la civilización fué atribuido exclusivamente a la cabeza, al desarrollo y a la actividad del cerebro (Engels, 1985).

La actividad del trabajo le permitió al hombre interactuar con los demás y desarrollar más actividades. El trabajo en sí mismo se diversifica y se perfecciona de generación en generación y esto se da gracias a otro tipo de actividad; el lenguaje, que a su vez es el medio por cual el hombre comunica sus conocimientos.

La actividad en el hombre y en los diferentes organismos va a ser diferente dependiendo del objetivo a alcanzar. "El objeto de la actividad le confiere una orientación determinada", es de-

cir, hacia un fin.

"Los fines no se inventan, no se plantean voluntariamente - por el sujeto. Ellos están dados en las circunstancias objetivas. Al mismo tiempo, la extracción y concientización de los fines, no es un proceso momentáneo ni tiene lugar automáticamente sino que es un proceso relativamente largo de aprobación de los fines por la acción y de su saturación objetual, si se puede expresar así". "La acción realizadora responde a la tarea; la tarea es el fin dado en condiciones determinadas..." (OP. CIT.)

En la Psicología materialista se introduce la categoría de actividad con objetos (Gegenständliche Tätigkeit). Aquí se hace necesario precisar que se habla de la actividad, y no de la conducta o de aquellos procesos neurofisiológicos que realizan la actividad.

Sobre la categoría de la actividad con objetos, debemos tomar en cuenta que:

- "La actividad es molar, es un sistema que tiene su estructura, sus transiciones, sus conversiones internas y su desarrollo". (Leontiev, 1979).
- La Psicología se ocupa de la actividad de individuos concretos que transcurre en las condiciones de una colectividad abierta.
- La actividad del individuo aparece como parte del sistema de relaciones de la sociedad, ésta no existe fuera de estas relaciones.
- La actividad de cada hombre por separado depende del lugar que éste ocupe en la sociedad, y de las condiciones que le ha tocado vivir. Dichas condiciones llevan en sí los motivos y fines de la actividad, así como sus medios y vías.
- Dicho de otra manera la sociedad "produce" la actividad de los individuos que la forman.

Las características fundamentales de la actividad es su objetividad, y que la investigación científica de ésta exige el --

descubrimiento de su objeto. Este aparece bajo dos aspectos:

1. En su existencia independiente como imagen psíquica del objeto.
2. Como producto de la detección por el sujeto de sus calidades; lo que realiza en su actividad.

El carácter circular de los procesos de interrelación del hombre con su medio, no se generan por influencias externas directas sino por aquellos procesos mediante los cuales el sujeto entra en contacto práctico con el mundo de los objetos.

Las necesidades dirigen la actividad de sujeto, pero cumplen su función sólo con la condición de que sean objetivas.

La necesidad es una condición interna, es una de las premisas indispensables de la actividad, es también lo que regula la actividad concreta del sujeto, en el mundo de los objetos.

Cuando se analiza la actividad tenemos que señalar que la actividad objetiva genera no sólo el carácter objetivo de las imágenes, sino también de las necesidades, de las emociones y de los sentimientos.

La actividad externa con los objetos y la Psicología.

Leontiev parte de que el objeto de estudio de la Psicología es la actividad práctica, en la cual van a estar contenidos la sensación, la percepción en forma de consciencia, cuya función consiste en dirigir y regular la actividad .

Donde como ya se dijo en el capítulo anterior, la actividad necesariamente aparece en contactos prácticos con los objetos -- que se resisten al hombre, los cuales lo desvían y la enriquecen, en otras palabras, es en la actividad externa donde tiene lugar el desenlace de un círculo de procesos psíquicos internos que -- nos llevan al encuentro del mundo objetivo concreto.

Por lo tanto, el proceso de percepción es un proceso de movimiento exterior en el cual el sujeto entra en relación práctica con el objeto externo y puede ser dirigido hacia una tarea -- práctica.

La actividad se incluye en el contenido de la Psicología como función de apoyo al sujeto en la realidad objetiva y su transformación en forma subjetiva.

Desde las primeras etapas de su desarrollo la actividad necesita tener forma de proceso externo, y en correspondencia, la imagen psíquica es un producto de estos procesos que relacionan al sujeto con la realidad objetiva. (Leontiev, 1979).

La actividad resulta la realizadora de todas las formas y en todas condiciones de la vida corporal del sujeto, la cual por su propia esencia, es un proceso sensitivo práctico.

Los psicólogos Marxistas parten de que la personalidad, manifiesta su actividad en el proceso de interacción con el mundo circundante, en la actividad.

La actividad de la persona se manifiesta en el proceso de la satisfacción de sus necesidades, estas se manifiestan a su vez como un proceso activo, con el fin determinado y como un proceso activo posee una forma de actividad desarrollada socialmente.

Todos los seres vivos tienen necesidades (las cuales se expresan de diversas maneras) que son indispensables para prolongar y desarrollar su vida, y es por medio de su actividad que el organismo se dirige a satisfacerlas.

Dichas necesidades en el hombre se manifiestan como deseos y tendencias, que al mismo tiempo señalan que ha aparecido ó se ha satisfecho una necesidad.

Las necesidades en calidad de motivos permiten regular la actividad del hombre, para lo cual es necesario que exista un objetivo que respondiendo a dicha necesidad sea estímulo para actuar y le da a la actuación una dirección concreta determinada, es decir que lleve un fin.

Los objetivos fin que estimulan al hombre a actuar pueden reflejarse en forma de imágenes, representaciones, pensamientos, conceptos y también en forma de ideas morales (Smirnov, 1960).

Así, el proceso de reflejo de la realidad objetiva se opera en el curso de la actividad práctica humana. La actividad práctica de los hombres, es la fuente de los conocimientos de los objetos y fenómenos de la realidad, así como la actitud hacia ellos. El hombre no refleja pasivamente la realidad sino que es un elemento activo transformador del mundo que lo rodea.

El hombre en el proceso del trabajo señala Marx:

"No solo cambia la forma de lo que le ofrece la naturaleza sino que cumple al mismo tiempo, un fin consciente que determina como una ley, el género y el carácter de sus acciones y a la cual debe sujetarse su voluntad". (Marx y Engels, Obras Completas).

La actividad consciente tiene una gran importancia para reflejar la realidad objetiva, pues hace que este reflejo se orienta hacia un determinado fin y sea seleccionado deliberadamente. La actividad práctica del hombre y su contacto directo con los objetos ensanchan las posibilidades del conocimiento humano afinándolo y enriqueciéndolo. Además la práctica es el mejor criterio para comprobar si el reflejo de la realidad es verdadero o falso.

El hombre al actuar adquiere una experiencia vital que es de gran importancia para la captación de la realidad objetiva. Por lo tanto la experiencia de los hombres es individual, y depende de las condiciones naturales y sociales en que cada individuo vive, así como de la educación y enseñanza que ha recibido de su actividad profesional, de la influencia que sobre él ejercen las personas que le rodean y de la gran variedad de influencias sociales a que se halla sometido constantemente. Todo esto influye considerablemente en su modo de reflejar la realidad objetiva. El hombre como fuerza activa del desarrollo histórico-social, no solamente cambia con su actividad el medio natural y social que le rodea, sino también su propia naturaleza física y espiritual, es decir, la formación psíquica de su personalidad y en el curso de su actividad, no solamente se perfeccionan y afinan las sensaciones y percepciones humanas, se desarrolla la ca-

pacidad de observación, pensamiento y la imaginación; sino que se forman también los sentimientos, la voluntad, los hábitos y las costumbres; se desarrollan así mismo diversas capacidades, surgen por ejemplo el oído musical, el gusto artístico, se despiertan los intereses y las tendencias y se forma el carácter. De esta manera podemos decir, que las influencias externas y objetivas, por ser el punto de partida y lo determinante en el reflejo del mundo real, condicionan casualmente toda la actividad psíquica del hombre, todos los rasgos de la personalidad; pero esto no se realiza directamente y en forma automática, sino en la acción recíproca entre el hombre y el mundo exterior en el proceso de su actividad encaminada a transformar el mundo que le rodea, de acuerdo con el papel que las condiciones de este medio desempeñan en su vida y en su actividad. Esto explica por que el mismo medio, las mismas condiciones externas, influyen de distinta manera sobre una misma persona en distintos períodos de su vida.

De aquí que las condiciones externas de su vida no pueden determinar necesariamente el desarrollo psíquico del hombre. El proceso de reflejo de la realidad objetiva por el hombre constituye una unidad indisoluble de lo objetivo y lo subjetivo. Es objetivo por su contenido, puesto que refleja los objetos y fenómenos exteriores que lo determinan; es objetivo también por que es un proceso nervioso real y se manifiesta en diferentes actos externos y en la conducta del individuo pero al mismo tiempo es subjetivo, por que siempre es un hombre determinado, es un sujeto quien refleja el mundo real y este reflejo se refracta a través de la experiencia individual, a través de los rasgos peculiares de la personalidad del sujeto. Es por eso, que la actividad en sus diferentes manifestaciones (práctica, psíquica, etc.) adquiere vital importancia para el desenvolvimiento de las capacidades humanas. Pero además como reflejo de la realidad objetiva es la condición indispensable para que el hombre pueda actuar y modificar al medio que le rodea. (Smirnov, 1960).

Así mismo al inicio de la reorientación de la antigua Psicología Materialista se fué planteado el problema del origen de --

los procesos psíquicos internos. Un paso fundamental en relación con ello fue dado por Sèchenov quien escribió: "La psicología -- científica, por su contenido, no puede ser otra cosa más que el estudio del surgimiento de la actividad psíquica". (Leontiev, -- 1979).

Leontiev habla de las operaciones intelectuales como elementos de estudio de la psicología científica, sobre el origen de los procesos psíquicos internos afirma que el papel fundamental en el desarrollo del punto de vista psicológico concreto acerca del origen de las operaciones intelectuales internas, lo tuvo la introducción del concepto de interiorización en psicología, y de nomina "interiorización" al paso como resultado del cual los procesos externos por su forma, con objetos materiales concretos, se transforman en procesos que ocurren en el plano de la conciencia. En otras palabras, interiorización es el proceso en el cual el plano interno se forma por primera vez".(Leontiev, 1979)

Para Piaget la base fundamental de la investigación del surgimiento de las operaciones intelectuales internas se dan a partir de los actos sensomotores y consiste, al parecer, en la imposibilidad de extraer los esquemas operatorios del pensamiento, directamente de la percepción. Ahora bien, las ideas que llevaron a Vigotsky al problema del origen de la actividad psíquica interna partiendo de la externa, tuvo su origen del análisis de la actividad específicamente humana, laboral y productiva, que se realiza con ayuda de instrumentos y que es desde su inicio social.

Vigotsky distinguió dos momentos principales interrelacionados:

- 1) Las estructuras instrumentales de la actividad del hombre.
- 2) Su inclusión en el sistema de interrelaciones con otras personas.

Ellos constituyen las particularidades de los procesos psicológicos en el hombre y gracias a ello, su actividad recoge la experiencia de la humanidad. En otras palabras, los procesos psicológicos superiores, específicamente humanos, pueden surgir

sólo en la interacción del hombre con otro hombre, es decir, como intrapsicológicos y solamente después, pueden empezar a realizarse por el individuo independientemente.

En las condiciones sociales que garantizan el desarrollo -- multifacético del hombre, la actividad intelectual; su pensamiento, no se separa de la actividad práctica. Esta se convierte, - hablando con palabras de Marx, el algo que se produce según las necesidades del momento en la vida total del individuo. Así - - pues, la actividad práctica exterior, no se separa de ella y no se coloca sobre ella, sino que conserva un enlace principal y bi lateral con ella.

De manera general podríamos decir: que cada especie concreta de actividad se puede distinguir de las demás por cualquiera de sus características tales como: su forma, los procedimientos de su realización, su tensión emocional, sus características temporales y especiales, sus mecanismos fisiológicos, etc. Sin embargo, lo que distingue principalmente una actividad de otra consiste en la diferencia de sus objetos. Pues es precisamente el objeto de la actividad el que le confiere una orientación determinada.

Leontiev menciona que los componentes principales de las actividades humanas, por separado, son las acciones que las realizan. Y llama acción al proceso que se supedita a la representación sobre el resultado que debe ser alcanzado, es decir, que se supedita a los fines conscientes. Hablando de como se da el surgimiento en la actividad de procesos dirigidos a un fin, diremos en forma general que tuvo lugar históricamente como consecuencia del tránsito del hombre hacia la vida en sociedad y esto lo expresa claramente Leontiev cuando dice: "La actividad humana no existe de otro modo más que en forma de acción o cadena de acciones. Si eliminamos mentalmente de la actividad las acciones a través de las cuales se realiza, entonces de la actividad no quedará nada". (Vigostky, 1979).

Se entiende entonces que la actividad y la acción son realidades genuinas que no coinciden entre sí. Con una misma - -

acción se pueden realizar distintas actividades, también pueden pasar de una actividad a otra, mostrando de esta manera su independencia relativa. Ya que la actividad habitualmente se realiza por medio de un conjunto de acciones que se subordinan a los fines parciales y que pueden ser separados del fin general. Como menciona Leontiev, los fines no se inventan, es decir, no se plantean voluntariamente por el sujeto y están dados en las circunstancias objetivas. Al mismo tiempo, la extracción y concientización de los fines, no es un proceso momentáneo ni tiene lugar automáticamente sino que es un proceso relativamente largo de aprobación de los fines por la acción de su saturación objetiva, si se puede expresar así. En forma más general, si hablamos de la acción realizadora, esta acción responde a una tarea; la tarea en este caso es el fin dado en condiciones determinadas.

Por esto, la acción tiene una cualidad especial que son sus componentes especiales, estos componentes especiales son los procesamientos por medio de los cuales se realizan. A los procedimientos de realización de la acción Leontiev los llama "operaciones" y de esta manera se forma una cadena de interacción que está compuesta de la siguiente manera: Las acciones se relacionan con los fines y las operaciones son las condiciones.

Las acciones y las operaciones tienen diferente origen, dinamismo y destino. La génesis de la acción se basa en las relaciones del cambio de las actividades, cualquier operación es el resultado de la transformación de la acción, como resultado de su inclusión en otra acción y tiene lugar en su tecnificación.

La investigación de la actividad exige el análisis precisamente de sus sistemas de enlace interno. Además, la actividad presenta un proceso que se caracteriza por sus transformaciones permanentes. La actividad puede perder el motivo que la provoca en la vida, y entonces se convierte en una acción realizadora, tal vez con otra actitud respecto al mundo; por el contrario, la acción puede adoptar una fuerza impulsiva independiente y convertirse en actividad. En fin, la acción puede transformarse en el medio para lograr el objetivo, en la operación, en el medio de -

realizar distintas acciones.

Hay actividades aisladas cuyos eslabones son esencialmente internos. Tal puede ser el caso de la actividad cognoscitiva. Un caso particular consiste en que la actividad interna que responde a un motivo cognoscitivo, se realiza por procesos que por su forma son esencialmente externos. Estos pueden ser acciones externas u operaciones externas, pero nunca separadas de sus elementos. Lo mismo sucede con la actividad interna.

El nivel de análisis de la actividad psicofisiológica, aunque revela la posibilidad de utilizar indicadores finos, y procesos adecuados, al mismo tiempo se abstrae inevitablemente de su determinación como sistema, producto de las relaciones vitales. En otras palabras, la actividad objetiva, así como las imágenes psíquicas no se producen por el cerebro, sino que son las funciones de este y que las realiza mediante los órganos corporales -- del sujeto.

Así en consecuencia, el análisis sistemático de la actividad del hombre es un análisis por nivel. Precisamente un análisis así permite superar la confrontación de lo psicológico, lo fisiológico y lo social, así como también la reducción del uno al otro.

Pasando ya a un plano más concreto, el hombre, liberado del mundo animal gracias al trabajo, se desarrolla dentro de la sociedad y entra en contacto continuo con otras personas convirtiéndose así, con ayuda del lenguaje, en persona o sujeto de conocimiento en la activa transformación de la realidad.

Sin embargo, sería incorrecto tratar a la persona solamente en calidad de producto pasivo del medio social y no ver en ella un agente activo. Haciendo referencia a este agente activo -- Petrovski (1984) afirma: "el proceso de asimilación de la experiencia social se realiza por medio del "mundo interno" de la persona en el cual se manifiesta la relación del hombre con la que él hace y con lo que él se hace. La actividad se manifiesta en los motivos del comportamiento característico para la persona en los objetivos y modos de actuar o más ampliamente en la acti-

vidad encaminada a transformar la realidad circundante".

Es claro que la actividad del hombre encuentra su expresión en la posición vital que éste ocupa.

Por otra parte, al conocer la realidad y transformarla con su trabajo, el hombre reacciona de una forma o de otra ante los objetos y fenómenos reales, ante las cosas, ante los acontecimientos, las otras personas, ante sus propios actos y su personalidad. Algunos acontecimientos reales, lo alegra, otros lo entristecen; unos le motivan admiración, otros lo indignan; hay los que le enojan y los que le provocan miedo.

La realidad objetiva es el origen de las emociones y de los sentimientos. El sujeto tiene una actitud emocional hacia los objetos y fenómenos del mundo real y los siente de distinta manera según las relaciones objetivas particulares en que se encuentra con ellos. Las emociones y los sentimientos son una de las formas en que el mundo real se refleja en el hombre.

Las emociones y los sentimientos no son como, las funciones cognoscitivas, el reflejo mismo de los objetos y fenómenos reales, sino que son el reflejo de la relación que hay entre ellos, las necesidades y los motivos de la actividad del sujeto. (Smirnov, 1960).

Las emociones por otra parte, tienen una gran importancia en la actividad práctica para alcanzar los fines propuestos. (OP. CIT.)

Los objetos y fenómenos que permiten satisfacer las necesidades o que corresponden a las exigencias sociales causan una vivencia emocional positiva (satisfacción, alegría, amor, etc.). Por el contrario, aquello que dificulta la satisfacción de las necesidades y no esta de acuerdo con las exigencias motiva vivencias emocionales negativas (insatisfacción, tristeza, angustia, miedo, etc.) (OP. CIT.)

Las vivencias emocionales están estrechamente ligadas a la actividad, ya que las emociones la regulan a ella misma y a la conducta. Solamente aquellos fines hacia los cuales el sujeto -

tiene una actitud emocional positiva pueden motivar una actividad creadora.

Por otra parte las emociones que aumentan la actividad vital del sujeto se denominan activas o "esténicas". Estas emociones aumentan su fuerza, redoblan su energía y estimulan a la actividad. Las emociones pasivas o "asténicas", por el contrario, disminuyen o debilitan la actividad vital del sujeto.

Las influencias de las emociones en uno u otro sentido depende de la situación concreta en que aparecen y de la conducta habitual del sujeto, de lo que constituyen la particularidad - constante de su personalidad. Las emociones, en su relación con la actividad, se caracterizan también por su tensión o su ligereza, lo que depende de la etapa de la actividad. Las emociones - tensas están ligadas a los momentos fundamentales y críticos de la actividad a aquellos de los que depende el resultado de ésta. (Smirnov, 1960).

Como vemos la actividad se encuentra en estrecho vínculo -- con las emociones, los sentimientos y en el reflejo de la realidad.

Así mismo, tenemos muy relacionadas con la actividad a las capacidades humanas. Se denomina capacidades humanas a las cualidades psíquicas de la personalidad que son condición indispensable para realizar con éxito determinados tipos de actividad.

Las capacidades se consideran siempre desde el punto de vista de cómo se realiza una actividad cualquiera que esta sea.

Ninguna capacidad aislada puede garantizar la ejecución con éxito de una actividad; el éxito al desarrollar cualquier actividad, depende de la combinación de capacidades. (Smirnov, 1960).

Tenemos pues, que al igual que las emociones y los sentimientos, las capacidades de las personas son producto del desarrollo histórico-social. Estas se han creado y desarrollado en la actividad que tiene por objeto satisfacer las necesidades. Cuanto más amplia y variada se hace la actividad del hombre, más amplia y variadamente se desarrollan sus capacidades.

A medida que la humanidad ha creado nuevas actividades han nacido y se han desarrollado nuevas capacidades y las antiguas han recibido un nuevo contenido. La división y la especialización del trabajo han conducido a la especialización de las capacidades humanas. El desarrollo de las capacidades depende en un grado decisivo de las condiciones histórico-sociales de la vida del hombre, de las condiciones de vida material de la sociedad.

A manera de conclusión, en la investigación de la personalidad, no es posible limitarla al esclarecimiento de premisas, sino que hay que partir del desarrollo de la actividad, de sus tipos y formas concretas y de los vínculos de unos con - - - - - otros, ya que su desarrollo cambia radicalmente la importancia de estas mismas premisas.

Las relaciones jerárquicas de las actividades que caracterizan la personalidad tienen como peculiaridad su "independencia" de los estados del organismo. Estas jerarquías de las actividades son engendradas por su propio desarrollo, ellas son las que forman el núcleo de la personalidad.

Los fundamentos de la personalidad están formados por las relaciones de subordinación de las actividades humanas engendradas por la marcha de su desarrollo. Leontiev (1979), denomina "actividad" al proceso movido y dirigido por un motivo, por - - - aquello en que se materializa una u otra necesidad.

En otras palabras, tras la correlación de las actividades se revela la correlación de los motivos. Uno de los aspectos más característicos de la personalidad es su individualidad, con esto están relacionados el carácter, el temperamento, las particularidades del discurrir de los procesos psíquicos el conjunto de sentimientos y motivos para la actividad y las capacidades -- configuradas.

Por esto no se puede encontrar un conjunto idéntico de las peculiaridades psíquicas señaladas; la persona humana es inconfundible en su individualidad. Este hecho explica por ejemplo,

en buena parte la tristeza sentida por la pérdida de un ser querido con lo cual irremediablemente desaparece un enlace complejo de cualidades humanas y rasgos, y así es imposible de restablecer o reponer en otras personas. He aquí por que la persona es antes que nada un hombre vivo y concreto, con sus cualidades y defectos sus lados débiles y fuertes, engendradas por su activa participación en la vida de la sociedad, la educación y la enseñanza. El hombre al entrar a formar parte de diferentes grupos de la sociedad, con frecuencia cumple en ellos funciones bastantes diferentes unas y otras y juegan en ellas papeles distintos.

A partir de la tesis de Vigotsky sobre el carácter social del psiquismo infantil, que se interpreta el desarrollo moral como la apropiación por el niño de las normas morales objetivas, - su generalización, interiorización y la formación de instancias morales internas.

Por lo tanto, el proceso de interiorización tiene lugar únicamente cuando determinada exigencia entra a formar parte de la estructura de motivos centrales del niño.

Son tres las cuestiones que posibilitaron la comprensión de la conducta real del niño:

- 1) La introducción de los conceptos de actividad rectora.
- 2) El concepto de sentido personal.
- 3) Y el significado.

Vigotsky fué quien profundizó en el campo de los procesos cognitivos, demostró su naturaleza psicológica de las funciones psíquicas superiores, también estableció una nueva concepción de lo psíquico desde su génesis al respecto escribe;.." hacer objeto de investigación a las formas superiores de la actividad consciente, peculiares en el hombre, y enfocandolas desde la optica del análisis científico, explicar casualmente el origen de las mismas y establecer las leyes a que se subordinan", (Vigotsky, - 1934). Señala que en el hombre, el lenguaje es el mecanismo fundamental para la asimilación de la cultura.

Respecto a origen dice que hay que asimilar bien las dife--

rencias de los principios existentes entre el mundo y los seres vivos (animales uni y pluricelulares, insectos, etc.) destaca -- que para que los vertebrados superiores puedan sobrevivir necesitan adaptarse al medio y pueden subsistir solo gracias al desarrollo de nuevas formas individuales, (variables de comportamiento) que aseguran la adaptación al mundo cambiante. (OP. CIT.)

Considera que sin el conocimiento de estos principales biológicos generales de adaptación, no se puede garantizar la comprensión clara de las peculiaridades del comportamiento animal - para el ulterior entendimiento de las formas de la actividad psíquica del hombre.

Para diferenciar esta categoría del concepto tradicional de actividad desarrollado en la obra de A.N. Leontiev, los psicólogos soviéticos la denominan actividad vital (B.G. Asieev, K.A. - Abuljanova y otros).

El concepto de Ananiev sobre la actividad es más amplio que el desarrollado por A.N. Leontiev, ya que no limita a la actividad como categoría psicológica es decir, a la relación sujeto-opjeto, ya que se opone a la caracterización de las etapas del desarrollo de la personalidad mediante una forma concreta de actividad, tomada en condición de fundamental (lo cual el mismo Elkonin reconoce).

Debe destacarse que Ananiev se orientó a comprender el papel de la actividad en cada período del desarrollo, dentro y a - través del sistema de actividades significativas para el período, más que como actividad rectora o principal, señalando la dificultad de la caracterización unilateral de cualquier actividad humana.

Así, Ananiev B.G. al igual que S.L. Rubinstein, no analiza la actividad de forma abstracta, como conjunto de actos, fines y motivos, sino a través de su relación con el sujeto, los autores se plantean el estudio de la actividad unido al desarrollo que - experimenta el hombre en su ontogénesis.

Sus consideraciones sobre la actividad resultan importantes para el estudio de la personalidad, pues las ideas más amplias - sobre esta categoría nos permiten buscar unidades portadoras de

una significación psicológica, sin ajustarnos a las establecidas en la concepción más definida sobre la estructura de la actividad, elaborada por A.N. Leontiev, cuyos elementos, si bien son importantes en la explicación de los procesos cognitivos, no posibilitan establecer la significación de la categoría actividad en el estudio de la personalidad.

Ananiev comprende la actividad como la integración sistemática de las tres formas, que desde su punto de vista resultan esenciales en las relaciones del hombre con la realidad.

- 1) La comunicación.
- 2) El conocimiento.
- 3) La actividad concreta, la práctica del hombre, entre las que el trabajo ocupa el lugar fundamental.

Cada una de estas formas de actividad posee su especificidad estructural, así como vías propias para incidir sobre el desarrollo psíquico del hombre; y no se puede reducir unas a otras. Este sistema es muy parecido al planteado por S.L. Rubinstein en la explicación de los factores que convergen en el determinismo social de la personalidad, sin embargo, la investigación concreta de estas diferentes vías de relación del hombre y la realidad y su especificidad para el desarrollo de la personalidad, han sido insuficientemente estudiadas por la psicología. (González Rey, 1987).

B.G. Ananiev, al igual que S.L. Rubinstein, trabajó el principio dinámico de la investigación de la personalidad, teniendo en cuenta la dialéctica de las condiciones externas e internas de su desarrollo por su historia y su expresión vital, actual y sigue consecuentemente el principio de la personalidad en la explicación del determinismo social de lo psíquico. Esto lo logra analizando la diferencia entre los estados afectivos de los animales y del hombre.

Ananiev explica que la manifestación afectiva del hombre ante situaciones externas similares es muy diferente a la de los animales, pues está mediatizada por la personalidad. Muchos investigadores de la motivación no han tenido en cuenta el princi-

pio de la personalidad en sus estudios, y han planteado erróneamente diversas relaciones entre motivos y conductas en el hombre que al analizarlas de una forma abstracta los han inducido a conclusiones equivocadas.

Así pues, Ananiev le atribuye una importancia especial a la relación de lo cognitivo y lo afectivo en la personalidad, con respecto a lo cual plantea: "Se hace necesario afirmar que en la teoría de la personalidad frecuentemente se subvalora el significado del intelecto en la estructura de la personalidad. Por otra parte, en la teoría del intelecto se tiene en cuenta muy débilmente las características sociales y psicológicas de la personalidad que mediatizan sus funciones intelectuales. Esta separación de la personalidad y el intelecto nos parece que contradice el desarrollo real del hombre en quien las funciones sociales, la conducta social, y la motivación están siempre relacionadas -- con el proceso de reflejo por el hombre, de su mundo circundante (OP. CIT.)

Al igual que S.L. Rubinstein, Ananiev considera el reflejo como un producto del sujeto que interactúa con el objeto, quien pone sobre éste todas sus potencialidades y características de su mundo psíquico y con sobre esta base construye su reflejo del mundo. (González Rey, 1987).

La obra de Ananiev, en sentido general, nos presenta tanto una concepción de la personalidad como sujeto de la conducta, la cual regula por medio de mecanismos psicológicos internos, como una concepción amplia y dinámica de los diferentes nexos del sujeto con el medio, mediante los cuales se desarrolla el mundo -- subjetivo del hombre.

La especificidad con que aparecen tratadas las categorías de comunicación, conocimiento y trabajo, en su obra, permite emprender el estudio y papel de cada una de estas vías de desarrollo de la personalidad, lo que impone, a su vez, su integración en una concepción más completa del determinismo social de la personalidad.

A continuación se abordará la actividad lúdica ya que en - -

esta se expresa la personalidad y al mismo tiempo ésta forma la personalidad. Desde los primeros años de vida del niño se forman las premisas para el dominio de las formas mas elementales de actividad y la primera es el juego.

**TEORIAS SOBRE EL JUEGO. EL PROCESO DE JUEGO Y SU RELACION
CON LA FORMACION DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO**

Empezaremos este capítulo por un análisis descriptivo de las raíces estimológicas griegas, posteriormente por las raíces latinas de la palabra juego.

En griego el sufijo "inda" significa juego infantil, lo -- que designa es jugar, también se utiliza la palabra παιδική que no solo significa juego infantil sino que implica al juego -- te que destaca como parte esencial la formación de la cultura, las manifestaciones mas importantes son: el juego de competencia, de lucha, en la educación, la competencia, la rivalidad, -- la agresión, el papel socializador, el sentido moral y ético, -- el tiempo, el espacio, el simbolismo, la habilidad, etc.

En latín la palabra juego se designa con la palabra ludus, ludi (del verbo ludo) más los sufijos is, ere, que significan -- juego. Para referirse al juego infantil se emplea la palabra -- ludus, ludere, que significa también recreo, competencia, repre -- sentación teatral y litúrgica y juegos de azar. Ludentes signi -- fica danzar, los vocablos derivados de esta etimología, son ele -- mentos que tienen relación con la educación, el tiempo, el espa -- cio, las reglas, la libertad, las capacidades, la inventiva, la interacción social, la creatividad, la fantasía, la confianza, el equilibrio estético, el simbolismo y el factor moral y ético.

Las etimologías anteriores nos permiten explicar al juego sólo en relación a sus raíces filológicas, por lo que a conti -- nuación se rescatara, la importancia del punto de vista antropo -- lógico sobre el juego, que nos proporciona un panorama más am -- plio y profundo, en el que la comunidad expresa su interpreta -- ción de la vida y del mundo.

Huizinga destaca la relación del juego con la cultura, -- afirma que "la cultura en sus fases promordiales se juega, no -- surge del juego sino que se desarrolla en el juego y como juego" (Huizinga, 1972) quien considera al hombre como "Homo-Ludens".

Dicha postura es importante ya que considera que puede es -- tudiar al juego como una función creadora de la cultura y que tiene sus manifestaciones en el arte, derecho, guerra, en el sa -- ber y en la filosofía: pero, sobre todo, porque dichas manifes --

taciones son producto de la actividad del hombre.

Huizinga considera que el culto y el mito entran en la esfera de lo sagrado y que en el ser humano se expresan como formas superiores de juego.

(Duverger, 1984) contempla los siguientes aspectos en la -- cultura Azteca: los ritos, las fiestas, la guerra, los espectáculos, la música, la danza, el canto, también incluye el ritmo de los tambores y el sacrificio humano así como los significados lúdicos del calendario (techtli el conejo), (Xochilt, la flor) y - (tachtli, la pelota) signos que eran considerados como de la perdición, ya que creían que los nacidos bajo dichos signos eran -- unos perdedores innatos. Según dicho autor que parte de los testimonios de Fray B. de Sahagún quien consideraba al juego desde los preparativos que, se hacían diez días antes del sacrificio, - para el cual se adornaban con flores, cantaban, bailaban y a la sacrificada se le ataviaba como a una diosa; el juego de pelota precedía al sacrificio y como formaba parte del rito se llevaba a cabo en un terreno al interior del templo, al final de dicho - juego se sacrificaba al capitán del equipo perdedor. Donde, según el autor existe una estrecha relación entre la guerra y el - juego y que dicho juego simboliza el combate cosmológico, representado por los dos equipos competidores donde, la pelota simboliza al sol y los dos equipos el combate cosmológico. El significado que tiene este juego es el de restaurar la energía cósmica donde el movimiento cósmico es impulsado por la sangre de los -- hombres; la cual nutría al sol.

El juego de pelota es visto de otra manera por otro autor. Por ejemplo como un juego aristocrático donde los señores (tlatoque) jugaban por recreación, por entretenimiento o una manera de aliviar su agotamiento debido a las constantes guerras. En cuanto a los símbolos del calendario azteca, el conejo que predisponía a la embriaguez por lo que se le relacionaba con el comportamiento lúdico, dado que en dicho estado se genera agitación, gritos y gestos; estas actitudes eran reprobadas por los aztecas, - ya que las consideraban opuestas a las cualidades que ellos admi

rabán (la sociabilidad, la medida, la calma). La flor representaba las inclinaciones eróticas, así como el gusto desmedido por los juegos de azar y las apuestas. Huizinga hace una serie de observaciones en las que señala que la gran parte de los actos - sagrados, y en todas las religiones se rigen por diversas formas de juego, es decir encuentra una estrecha relación entre lo sagrado y el juego.

(Jensen, 1982) amplía este punto de vista ya que incluye en su concepto de juego al misterio, la magia y el sacramento.

Para este autor en los juegos infantiles se representa el orden del mundo, el cual ha sido realizado por el hombre, a partir de lo cual plantea que es mediante la imitación que los niños asimilan las formas culturales que les legan los adultos.

Así vemos que según Jensen los juegos tradicionales se transmiten de generación en generación por los adultos, de los cuales los niños imitan mediante el juego lo desarrollado por el hombre en la cultura (sus formas, estructuras) en donde también se expresa, lo que ha sido elaborado, anteriormente y también lo recibe, tanto por niños como por adultos. Esto se relaciona con la teoría cognoscitiva de Piaget que se revisará más adelante.

Platón fué el primero según (Elkonin, 1978) en reconocer el valor del juego educativo que hasta entonces había sido ignorado en las ciudades griegas.

Consideró al juego como un medio para el desarrollo temprano y como un medio adecuado y útil que se caracteriza por la - - ejercitación física del hombre y la música se encargará del alma.

Para Platón el juego es el arte de conducir al niño por los caminos de la razón, fortaleciendo su cuerpo y alma; a su más alto grado de perfeccionamiento, el concepto abarca los ritmos, -- las canciones y la música, también al culto, la danza, la fiesta y los sacrificios. "El hombre es un juguete de Dios y la vida a la que debe aspirar el hombre es representar el juego como más le complazca a la humanidad. (Platón, 1934) en su obra "Las Leyes". (OP. CIT.)

Además, habla de la necesidad del juego en los niños y sugiere reunirlos en lugares sagrados (jardín de niños), donde el niño tiene que inventar sus propios juegos sin que nadie se los prescriba, en relación a la educación propone que: las mujeres se encarguen de la educación de los niños hasta los seis años y a partir de ahí se le pongan juegos fijos. Establece también la separación de los sexos, incluye el concepto de "gimnasias" para toda actividad posterior a la educación y como un medio indispensable para alcanzar el bienestar del cuerpo.

Puede decirse que Platón considera el juego como un medio indispensable para la preparación del niño y el adulto. Los profesores de gimnasia son considerados como importantes en dicha preparación y son designados para la enseñanza de tiro con arco, de lanzamiento de jabalina, de esgrima, de armas ligeras y pesadas, y todo lo relacionado con el movimiento de ejércitos y también de instalación de campamentos.

Además considera al juego con fines pedagógicos con el fin de desarrollar una educación perfecta donde las capacidades: - - psicomotrices, visuales, auditivas, manuales sean explotadas al máximo.

Desde el inicio del siglo actual, en algunos países como: Alemania, la URSS y otros, como resultado de estudios científicos sobre el juego, se ha producido un cambio, el cual nos ha -- llevado a presentar cambios radicales en las actitudes hacia los juegos. En lugar de considerarlos como una pérdida de tiempo, - los científicos han señalado que constituyen una experiencia valiosa de aprendizaje, así como un instrumento importante para -- asimilar e interiorizar el conocimiento socio-histórico.

A continuación se mencionarán algunas definiciones de autores que hablan sobre el juego. Piaget es uno de los principales teóricos del enfoque psicopedagógico, quien define al juego como una conducta que se caracteriza por la primacía de la asimilación sobre la acomodación; con su teoría esta estrechamente vinculada la génesis y desarrollo de la inteligencia. Se basa en - modelos biólogos de homeostasis evolutiva. (Piaget e Inhelder 1978).

Para él la inteligencia se da como un acto en equilibrio entre la asimilación y la acomodación, y es mediante estos procesos que el individuo logra el conocimiento del mundo circundante, esto trae como consecuencia la adaptación del individuo y por ende de su integración.

Donde el proceso de asimilación se refiere: a incorporar -- las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto o sea incorporar, el mundo exterior a las estructuras ya construidas; y el proceso de acomodación consiste en reajustar las transformaciones sufridas con el fin de adecuarlas a los objetos externos (aquí es donde se da la adaptación y el equilibrio); debido a esta constante adaptación, es que ni el adulto puede llegar a mantener el equilibrio en forma completa y suficiente.

(Piaget, 1975) divide al juego en tres clases:

1. Juegos de ejercicio
 - a) Juegos de simple ejercicio.
 - b) Combinaciones sin objeto.
 - c) Combinaciones con una finalidad.

2. Juegos simbólicos.
 - Tipo I
 - a) Proyección de esquemas simbólicos en objetos nuevos.
 - b) Proyección de objetos de imitación en nuevos objetos.
 - Tipo II
 - a) Asimilación simple de un objeto a otro.
 - b) Asimilación del propio cuerpo al de otro ó a cualquier objeto.

Las características principales del juego son:

Que el niño reproduce y prolonga la realidad, y es de esta manera mediante la cual el niño convierte el objeto en símbolos que ya existían en la mente del niño.

El niño modifica su realidad en función de sus representaciones mentales.

Tipo III.

- a) Combinaciones simples.
- b) Combinaciones compensadoras.
- c) Combinaciones liquidadoras.
- d) Combinaciones simbólicas anticipadoras.

Considera que se le debe dar amplias oportunidades de jugar, trabajando con diversos materiales, en diferentes actividades que estimulen el desarrollo del pensamiento, también considera importantes los juegos de actividad, de orden, de clasificación, a los juegos con materiales (como por ejemplo, arena, barro, etc.), a los juegos de cooperación, observación, experimentación, así como al juego libre, que proporciona grandes oportunidades para desarrollar el conocimiento del mundo objetivo y lógico.

En la medida en que el niño tenga mayor interacción con el mundo real, más fuertes serán sus bases para el desarrollo del pensamiento lógico y mayor sensibilidad para pensamientos más abstractos como la matemática.

Piaget le da gran importancia al juego de reglas que se presenta de los 4 a 7 años y se consolida a los 7 u 11 años. Donde el juego se reglamenta en base a un conjunto sistematizado de leyes, que se generan en base a la reciprocidad entre los participantes y donde la participación se da a partir de la existencia de dos personas, la regla es impuesta por el grupo y el violarla representa una falta. Las reglas se dividen en:

- a) Reglas transmitidas.
- b) Reglas espontáneas.

Las primeras que son transmitidas de generación en generación, posteriormente se convierten en institucionales. Las últimas son de naturaleza contractual y momentánea.

Son juegos de reglas las carreras, lanzamientos de bala, ja

balina, etc. Los juegos de combinaciones sensoriomotoras o intelectuales (son los juegos de ajedrez, damas, cartas, etc.). Los juegos de competencia que sin la regla serían inútiles, las cuales son transmitidas por los adultos.

Piaget coincide con los autores anteriormente mencionados, ya que piensa que el origen del juego tradicional proviene de -- las ceremonias religiosas, es decir, que posee un origen religioso.

Groos: El juego lo considera como una preparación para la - actividad adulta del individuo, una actividad más seria, para él toda manifestación que no parezca tener un fin considerable como - vital se denomina juego. Opina que existe una diferencia entre el animal y el hombre, y que lo que se llama juego en el hombre, en el animal es sólo una maduración.

Spenser: Opina que el juego surge por las fuerzas excesivas que no se consumen en la vida diaria, ni en el trabajo.

Esta opinión está en contra de quienes piensan que cuando - se está cansado el juego sirve como esparcimiento.

Buhler: Menciona que es un procedimiento para conseguir satisfacción orgánica y sólo transcurre en una determinada edad, - espontánea y se da de manera espontánea.

Freud: Menciona que el juego es una realización de los deseos desplazados de la vida, es decir, que en el juego se expresa lo que no se puede realizar en la vida.

Chateau Jean: Opina que el juego del niño es un ejercicio - como el juego animal, pero en el espíritu del niño que juega es ante todo, una prueba de su personalidad y una afirmación de sí mismo.

Baldwin: Opina que cuando se juega por jugar y no por ganar dinero, o por obtener un resultado útil en la actividad misma y

no es un producto permanente de esta actividad, este es el objeto del juego.

Fröbel: Señala que el juego es el grado más elevado del desarrollo del niño.

Rubinstein: El juego del ser humano es un producto de la actividad, en la cual el hombre transforma la realidad y modifica el mundo. El carácter del juego humano estriba en la actitud de transformar la realidad reproduciéndola. Esta capacidad humana general, se manifiesta primero en el juego, se forma también en este. En el juego se forma y manifiesta la necesidad del niño de actuar sobre el mundo, o de influir sobre él. En ello estriba su fundamental y más general significación.

Vigotski: Menciona que el juego representa una situación -- real pero creada imaginariamente, trasponiendo el significado de las cosas. En la infancia se desarrolla la personalidad y el juego es un buen mediador en esta etapa de crecimiento.

Para Gorki: El juego es el camino que los niños tienen para conocer su mundo y modificarlos, es decir, es la escuela primera del pensar, donde se fomenta la imaginación, se puede fomentar también el hábito de estudio mediante el juego, se ha observado que el juego es desarrollado como una forma de meditación, ya -- que si la madre elabora un pastel, el niño hará lo mismo pero -- con otros elementos (tierra, azúcar, etc.) Conforme el niño crece, el juego es más constante y aumenta su duración y contenido llegando a ser un arte para los que juegan, puesto que, el interés del juego varía cada vez, ya sea aumentándole reglas para hacerlo cada vez más complicado pero más divertido según la edad y la habilidad del jugador.

Liubinskaia: Opina que el juego es: una forma específica de la actividad cognoscitiva, en la que a través de la acción, el lenguaje y los sentimientos el niño refleja la realidad.

Esta autora concibe al juego como una actividad que permite al niño adquirir conocimientos que se van a dar mediante la relación activa recíproca del niño con los objetos y personas que -- van a estar formando su vida, o sea, el medio social que lo circunda. Al mismo tiempo el niño refleja esa realidad mediante -- sus juegos, permitiéndolo así el desarrollo de su aparato psíquico.

Debido a que existen diversas definiciones de juego y su -- campo de estudio es muy amplio. Se partirá de la relevancia que tiene el analizar las diferentes posturas, ya que en sí el juego es una actividad fundamental y esencial; es indispensable, situado en el núcleo de la infancia, ya que es jugando como el niño -- va a crecer, tomando así al juego como una función esencial de -- la actividad infantil.

Algunos autores afirman que la relevancia del juego en la -- vida del niño es similar a la que tiene para el adulto la actividad, el trabajo y el empleo. La actuación del hombre en sus dis-- tintas actividades refleja mucho la manera en que se ha comportado en los juegos durante la infancia. De ahí que la educación -- del futuro ciudadano se desarrolla ante todo en el juego. Toda la historia de un hombre en las diversas manifestaciones de su -- acción, puede ser representada por el desarrollo del juego en la infancia y en su tránsito gradual hacia el trabajo. Esta transi-- ción es muy lenta (Makarenko, 1983).

En los primeros años de vida la actividad fundamental del -- niño consiste en jugar; sus posibilidades de trabajo son insigni-- ficantes y no rebasa los límites del más elemental autoservicio; aprende a comer solo, taparse con la cobija, ponerse los panta-- loncitos. Pero incluso eso lo hace jugando. En una familia -- bien organizada estas tareas se vuelven gradualmente más comple-- jas; se le encargan al niño trabajos cada vez más difíciles, em-- pezando por los que atañen a su autoservicio para seguir más tar-- de con tareas familiares; pero con todo, en este período el jue-- go constituye la principal actividad del niño, la que más le -- atrae y absorbe su interés.

Así vemos que para Fidel Castro, educar es preparar para la vida, comprenderla en sus esencias fundamentales, de manera que la vida sea algo que para el hombre tenga siempre un sentido, -- sea un incesante motivo de esfuerzo, de lucha, de entusiasmo. (Fidel Castro, 1980).

"Muchos jóvenes educados en el sistema capitalista, viven a lo largo de la vida en una perenne decepción." (OP. CIT.)

Porque el niño reproduce en el juego las mismas condiciones que imperan en el amplio escenario de las relaciones sociales -- así entonces el niño burgués lleva consigo la influencia de -- sus condiciones, no indaga ni advierte el origen de su derecho, -- lo aprenda viviéndolo, ese derecho y la servidumbre aparecen ante sus ojos como algo propio de la existencia organizada, algo que es dado al hombre como el aire y el sol. Se le adiestra en el aprendizaje del dominio, por ejemplo: La alcancia anticipa el atesoramiento.

Por otra parte el hijo del servidor es educado en la creencia de la naturalidad de esta relación, lo que refuerza la convicción del amo acerca de la legitimidad natural o divina de su derecho; y en los juegos se reflejan muy bien en sus roles.

Piaget y otros investigadores no han tenido en cuenta el reflejo ideológico, en la codificación en apariencia espontánea -- del juego de los niños, ni el hecho fundamental que el adulto al jugar con el niño, le impone en la práctica del juego los principios y reglas que rigen sus relaciones sociales.

Así el niño ensaya, sus dispositivos, no como el producto -- de un "instinto de propiedad" o de especulación y ganancia, sino como un reflejo de la vida real, concreta, de una sociedad que -- le infunde tempranamente los condicionamientos útiles a un régimen dado de convivencia. El niño establece el valor de cambio y fundamenta leyes y principios perpetuados por la tradición oral, que son copias de las relaciones de los "grandes" entre sí. El juego anticipa las relaciones en lo que éstas tienen lo esencial. El respeto de lo tuyo y lo mío, la defensa de lo ganado por habi

lidad o por zar, se convierte en un principio anticipado por el derecho y el no robaras de los mandamientos, en lo que respecta al rigor de las normas de juego, constituye, precisamente el mejor resguardo de lo despojado en una sociedad cuya norma es el despojo legalizado. Esto nos lleva a pensar que en una sociedad evolucionada las normas del juego infantil secundarán las relaciones fraternales, de una colectividad racionalmente, organizada para el bien común.

Hay juegos de niños que no tienen aplicación real, como en el juego de mover barquitos de papel, observamos que en casi todos los casos imitan las costumbres y los hábitos de la sociedad. Así los juegos de "marido y mujer", "vigilante y ladrón" y lo "oficios"; pero todos ellos abren el camino a la experiencia de la vida, educan al niño para el cambio y la ganancia.

Los numerosos juegos, varían con las distintas edades del niño, algunos son imitativos, otros estimulados por el grupo, como son los oficios y los armados mecánicos. Ciertos juegos --obedecen según Piaget a la "regla motriz", propia de la inteligencia preverbal, relativamente independiente de toda relación social. Pero el principio que nos guía es que el juego infantil se nutre de los diversos estímulos de la vida social, tanto en su contenido como en las reglas de su ordenamiento. Este principio, permite escrutar uno de los aspectos de los orígenes del ser consciente.

En cuanto a los juegos sexuales, aparte del desarrollo precoz que presentan numerosos niños, son también imitativos, cuando no inducidos por la seducción.

El juego para "varones" y el juego "para niñas" es aceptado como algo "natural" impuesto por la naturaleza de los sexos. Pero con este motivo; que tiene algún fundamento, se desarrolla otro muy importante y es el que prepara al niño para imprimir en su ser consciente, como algo igualmente "natural", la diferencia jurídica de los sexos.

Por otra parte, el juego tiene una orientación emocional - afectiva hacia el contenido expresado, para González Rey el va-

lor emocional que el juego tiene para el niño se manifiesta en la expresión del contenido a que hace referencia, utilizando valoraciones afectivas mediante categorías como el amor, odio, educación etc., en cuanto al nivel de elaboración personal del niño sobre el contenido de la motivación que se convierte en una tendencia de autodeterminación de su personalidad que constituye una expresión acabada de su pensamiento, sobre el contenido del juego que se trate.

Para MAKARENKO el desarrollo del juego infantil atraviesa varios estadios y va a estar determinado por la edad y las exigencias sociales, cada uno de los cuales exige un método distinto. El primero es el del juego en la habitación, la etapa del juguete, y dura hasta los cinco o seis años. Su característica consiste en que el niño prefiere jugar solo y raras veces admite la participación de compañeros; se encariña con sus juguetes y juega con desgano con juguetes ajenos. Esta tendencia a jugar solo no implica riesgo alguno de que se convierte en egofista. Es la etapa de la ejercitación sensorial y del desarrollo de aptitudes personales. De tal manera que es necesario brindarle la posibilidad de que lo haga, cuidando al mismo tiempo que esa etapa no se prolongue con exceso y que a su debido tiempo pase a la segunda.

La preferencia por el juego solitario evoluciona en un momento dado hacia el interés por la compañía y el juego colectivo. Este proceso de transformación se realiza con ciertas dificultades y conviene ayudar al niño a que lo lleve a cabo con el mayor provecho y que la ampliación del círculo de compañeros se produzca en la forma más beneficiosa posible, y así acoplarse a la vida social. Es muy ventajoso que en el conjunto infantil haya un niño algo mayor que goce de autoridad entre los restantes y actué como organizador de los menores. Por lo común durante este tránsito surge un gran interés por los juegos al aire libre.

El segundo estadio es de dirección más difícil por cuanto los niños actúan en un ambiente social más amplio sin que los padres los vean. Se prolonga hasta los once o doce años, abarcando

do parte de la escolaridad. En la primera etapa de esta etapa, el niño actúa ya como miembro de una sociedad, pero de una sociedad aún infantil que carece de una disciplina severa y de control social. (Makarenko, 1983), a manera de conclusión Makarenko señala que el juego es el medio para que los niños conozcan el mundo en el que viven y que ellos deberán modificar.

Más adelante, la escuela brinda una mayor compañía, un círculo de intereses muy amplio y un escenario de acción más difícil, en particular para la actividad lúdica, pero en cambio, - - aporta una organización ya preparada y un régimen más definido y lo que es más importante, la asistencia de profesionales especializados. Existe en ella una disciplina severamente configurada y control social, y es donde se opera el tránsito al tercer estadio.

En este último, el niño actúa, como miembro de una colectividad, pero no limitada ya solamente al juego, sino de una colectividad de trabajo y de estudio. De ahí que en esta edad el juego adquiere formas colectivas más definidas y gradualmente se -- convierta en deporte, es decir, se relacione con determinados fines de cultura física, con normas y lo que es más esencial con -- conceptos de interés y disciplina colectivos.

La influencia paterna tiene un gran valor en los tres estadios, pero es fundamental en el primero, ya que en su transcurso el niño actúa casi exclusivamente en la órbita familiar está al margen de las influencias exteriores y no tiene otros conductores que los padres. Pero también en los otros estadios la influencia paterna puede ser grande y útil.

En el primero, el centro material del juego lo constituyen los juguetes, que pueden ser de distintos tipos como: el juguete terminado, mecánico o simplemente automóviles, barcos, caballitos, muñecas, ratones, polichinelas, etc. (Makarenko, 1983).

El juguete no terminado que exige del niño una tarea: estapas con preguntas, rompecabezas, cubitos, cajas de construcción, modelos de desarme.

Y el juguete-material: arcilla, arena, cartón, mica, madera, papel, plantas, alambre, clavos.

Cada uno de estos tipos tiene sus ventajas e inconvenientes. El juguete terminado es provechoso porque relaciona al niño con ideas y cosas compuestas, lo coloca frente a problemas de técnica y de economía y provoca una amplia actividad de la imaginación. El barco incita hacia un determinado medio de transporte, el caballo sugiere ideas sobre la vida del animal y la preocupación por su alimentación y usos. Hay que cuidar de que el niño repare en los aspectos sugestivos del juguete y que no se distraiga solamente con uno de ellos, como podría ser su carácter mecánico y facilidad para el juego.

Los juguetes mecánicos son útiles sólo cuando el niño es capaz de crear un juego con ellos y no se limita a mirar en relación directa con la inventiva que pone en juego el niño al organizar entretenimientos cada vez más complicados. Los automóviles deben transportar alguna carga; el polichinela debe viajar y hacer algo; las muñecas deben dormir y despertar, vestirse y desvestirse, hacer visitas y realizar algún trabajo útil en el mundo del juguete. Estos juguetes brindan un amplio campo para la fantasía infantil, y cuando más amplia y seriamente se desenvuelve esta facultad mental, tanto mejor. Si se traslada al sitio de un lugar a otro, sin ninguna finalidad, no es un juego útil. Pero si vive en un lugar determinado, habilitado especialmente para él, si infunde temor a alguien o mantiene amistad con otro, será un juego provechoso.

El segundo tipo de juguete es útil porque plantea al niño un problema cuya solución requiere cierto esfuerzo que no se plantearía sin él. En este caso, ya se requiere cierta disciplina mental, lógica un concepto sobre la relación entre las partes y no una simple fantasía libre. El inconveniente de estos juguetes consiste en que los problemas que plantean son siempre los mismos, monótonos, cuya repetición resulta fastidiosa.

Los juguetes de la tercera clase (de diversos materiales) son los más baratos y útiles. El juego con ellos se asemeja más a -

la actividad humana normal: el hombre crea valores y cultura con materiales. Si el niño sabe valerse de ellos, revela poseer ya una capacidad de juego elevada y que se engendra en él una gran capacidad de trabajo.

Junto con poseer mucho realismo, el juguete-material brinda un amplio campo para la imaginación creadora que impulsa justamente al trabajo creador, a diferencia de la simple fantasía, -- que se limita a reproducir modelos. Con un pedazo de vidrio o mica se puede hacer una ventana, pero para ello se necesita un marco: de ahí surge el problema de la construcción de una casa. Si se tiene arcilla y tallos de plantas, surge el problema de cómo hacer un jardín.

Se preguntará ¿cuál es el mejor tipo de juguete? consideramos que lo más apropiado según lo expuesto por Makarenko, es combinar los tres, evitando siempre que la cantidad sea excesiva. Con uno o dos mecánicos es suficiente. Agrégueseles un juguete desarmable y toda clase de materiales y el reino del juego queda organizado. La super abundancia es perjudicial porque dispersa la atención del niño, que se pierde en el meremágnun de juguetes. Hay que proporcionarle preferentemente poco y asegurar que organice con ese elemento su juego. Luego conviene observarlo y hacer lo necesario para que perciba por sí mismo los defectos y -- sienta el deseo de subsanarlos. Si se le da un caballito que le sugirió la idea del transporte, será natural que sienta la falta de un carrito. En este caso hay que tratar de que él mismo lo confeccione con algunas cajitas, carretas o cartón. Si consigue hacerlo, perfecto, el objetivo está logrado. Pero si necesita varios carritos y no alcanzan los que haya armado, no conviene presionarlo para que los haga y es necesario proporcionárse-los.

Según Makarenko, lo más importante en este juego es lograr lo siguiente:

- 1) Que el niño juegue realmente; que componga, que construya, que combine.
- 2) Que no empiece una tarea hasta no terminar con la anterior que lleve su actividad hasta el fin.

- 3) Que en cada juguete vea un valor definido, necesario para el futuro; que lo cuide y guarde. En el reino de los juguetes debe imperar siempre un orden completo y hacerse los arreglos correspondientes. No se debe destruir - el juguete en caso de deterioro, sino repararlo; si la tarea es difícil para el niño, hay que ayudarlo en ella.

Los padres deben dedicar una atención especial a la actitud del niño hacia el juguete. Es bueno inculcarle cariño por él, - pero sin que sufra interminablemente si se produce un desperfecto o se rompe. Esta reacción se logra cuando el niño adquiere - cierta suficiencia y se acostumbra a considerarse como un buen - ecónomo; entonces no teme a los deterioros y se siente capaz de repararlos. Los padres deben acudir en su ayuda en caso de necesidad, evitando que se desespere y demostrarle que el trabajo y el ingenio humano son capaces de componer cualquier situación. De ahí que nuestra recomendación es que adopten siempre las medidas para la reparación del juguete roto y no lo tiren antes de tiempo. (OP. CIT.)

Durante el proceso del juego, el niño debe gozar de plena - libertad de acción mientras las cosas se desenvuelven normalmente. Cuando aparece alguna dificultad o el juego se desarrolla sin interés, la colaboración puede traducirse ya sea en una sugerencia, en el planteo de algún problema interesante, ya sea agregando un elemento nuevo o también, si corresponde, participando en el juego.

Esos son los aspectos generales del método en el primer estadio.

En el segundo es primordial que los padres presten una atención minuciosa y permanente a todas las actividades e intereses del niño. Cuando sale y se encuentra con compañeros, conviene - informarse bien de quién se trata. Es necesario conocer las inclinaciones de sus distintos compañeros, qué es lo que poseen, qué cosas les faltan y qué pueden haber de malo en sus juegos. Ocurre con frecuencia que la atención y la iniciativa de un padre o de una madre contribuyen a mejorar la vida de todo un grupo.

po infantil.

En esta etapa es muy importante y útil que los padres se relacionen entre sí, cosa que, desgraciadamente, es poco frecuente. Hay padres que están descontentos por la conducta de sus hijos fuera de la casa, pero no se toman el trabajo de conversar con los de sus compañeros para programar juntos algo para mejorar -- las cosas, cuando en realidad ello no presenta mayores dificultades. Como a esta altura de su crecimiento los niños se organizan en una especie de colectividad, sería muy útil que sus padres los orienten en forma también organizada.

Suele ocurrir con frecuencia en este estadio, que los niños discutan, riñan y se quejen uno del otro. En tal caso, el padre que se pone de parte de su hijo y disputa con los padres del -- otro, comete un error, si el niño vino llorando, se siente ofendido o sufre y está enconado, el padre no debe excitarse y reñir con el presunto ofensor y con sus padres. Ante todo debe interrogar tranquilamente a su hijo y tratar de reconstruir el cuadro exacto de lo sucedido. Es raro que sea culpable sólo una -- parte. Lo más probable es que el ofendido también se haya apasionado; es entonces el momento oportuno para explicarle que en el juego hay que ser tolerante y que se deben buscar en lo posible soluciones pacíficas a los conflictos. Procúrese entonces -- reconciliarlo con su rival, al que invitará a la casa, trabando luego relación con sus padres y aclarando la situación. En este asunto lo más importante es que no se tenga en cuenta exclusivamente al propio hijo, sino a todo el grupo y educarlo conjunta y solidariamente con los demás padres. Este será el proceder más fecundo desde el punto de vista educativo. El niño advertirá -- que el padre no se deja influir por la parcialidad familiar, que actúa con un criterio social, y verá en ello un ejemplo para su propia conducta. No hay nada más dañino que la agresividad de -- los padres hacia los vecinos; es un factor que forma en el niño un carácter hosco, desconfiado, un egoísmo familiar salvaje y -- ciego.

En el tercer estadio la conducción del juego no se encuen--

tra en manos de los padres; está en la escuela o en la organización deportiva, pero aquéllos conservan grandes posibilidades -- de influir en forma constructiva sobre el carácter del hijo. En primer término, hay que cuidar especialmente de que la atracción del deporte no adquiera el carácter de una pasión dominante, y -- orientar al niño hacia los otros aspectos de la actividad que debe desarrollar. En cuanto al sentimiento de orgullo por el éxito logrado, es necesario infundirle una conciencia colectiva para que lo sienta principalmente como miembro de una colectividad «equipo y organización» más que a título personal. Es necesario también moderar todo alarde, inculcar el respeto al contrincante y dirigir la atención sobre la organización, entrenamiento y disciplina del equipo. Por último, hay que educarlos para que sepan asumir una actitud serena frente a los éxitos y a los fracasos. En este estadio será muy provechoso que los padres conozcan de -- cerca a los integrantes del equipo en que participa el hijo.

Durante las tres etapas es fundamental que el juego no absorba toda la vida espiritual del niño y que se desarrollen paralelamente sus hábitos de trabajo.

La educación del juego exige siempre que se inculquen al niño la aspiración a un placer más integral que el de simple contemplación e infundirle el coraje necesario para superar dificultades, educar la imaginación y el impulso intelectual. En el segundo y tercer estadios debe recordarse siempre que el niño ingresó en una sociedad y que su aprendizaje no se limita al juego sino también a actuar como miembro de una colectividad con un -- adecuado comportamiento en sus relaciones con los demás.

A manera de resumen el juego tiene una gran importancia educativa por cuanto prepara al hombre para el trabajo, el que lo va sustituyendo en forma gradual.

Muchos padres no dedican suficiente atención a este problema y dejan al niño librado a su propia suerte o lo rodean de excesivos juguetes y cuidados.

Los métodos son distintos en las diversas etapas, pero siempre se debe dar al niño la posibilidad de un desarrollo correcto

y espontáneo de sus capacidades sin negarle la ayuda en los casos difíciles.

Durante el segundo y tercer estadio, más que el juego, se debe dirigir las relaciones del niño con los demás y con la colectividad. (OP. CIT.)

DESARROLLO INFANTIL

El niño, como tal, no ha venido a ser objeto de investigación -- propiamente científica sino hasta épocas recientes. Así pues, - una de las principales preocupaciones de la Psicología Infantil ha sido la de precisar los niveles de edad a que van apareciendo normalmente, las diversas funciones y habilidades psicológicas.

Para explicar el desarrollo del niño, se partira de la Postura Materialista Dialéctica. Sin embargo, no es la única que - explica el desarrollo del niño por lo que revisaremos muy brevemente la posición No MARXISTA acerca del desarrollo.

Para los teóricos NO MARXISTAS, desarrollo es sinónimo de - cambio conductual, producido por factores biológicos y estímulos ambientales, dándose este cambio en forma natural y continua.

Algunos teóricos que representan esta corriente NO MARXISTA son:

Reese y Lipsitt señalan que el desarrollo implica cambios - conductuales asociados con la edad, que en la medida en que se - ocupa de la infancia se le llama desarrollo infantil, lo cual -- significa, la observación de los cambios conductuales en esta -- edad o etapa del hombre. (Davidoff, 1984).

Bijou y Baer indican que el desarrollo del niño se presenta en forma natural, que sigue un ordenamiento y que la conducta anterior del niño incide sobre la respuesta presente, donde la estructura biológica tiene su participación dentro del mismo desarrollo, (OP. CIT.).

Gessell afirma, que el desarrollo del niño se manifiesta en sus conductas, las cuales pueden ser reflejas, voluntarias, - - aprendidas, etc., y que la conducta del lactante y el niño pequeño es primordialmente dependiente del crecimiento o la madura- - ción.

Para Murphy, desarrollo significa la aparición y la expan--sión de las capacidades del individuo, y así proporcionar una - afinidad progresivamente mayor de funcionamiento. El desarrollo presenta aspectos, elementos o contenido, y también procesos. (Murphy, 1969).

La teoría de Piaget divide el desarrollo intelectual en 4 - períodos principales: El Sensorio-Motor (del nacimiento a los 2 años de edad), El Preoperacional (de 2 a 7 años), El Operativo - Concreto (de 7 a 11 años) y El Operativo Formal (de los 11 años en adelante).

I. PERIODO SENSO-MOTOR (0-2 años).

Durante este importante primer período el infante pasa del nivel reflejo de completa indiferenciación entre el yo y el mundo propio del recién nacido, a una organización relativamente -- coherente de las acciones sensorio-motoras ante su ambiente inmediato. No obstante, la organización es enteramente práctica en el sentido de que supone simples ajustes perceptuales y motores a las cosas antes que la manipulación simbólica de las mismas. Este período comprende 6 etapas o estadios que, descritos brevemente son los siguientes:

- ESTADIO 1 (0-1 mes).

Los reflejos del recién nacido (disposición hereditaria) presentan una particular importancia para el porvenir, dan lugar a un "ejercicio reflejo", es decir, una consolidación por ejercicio funcional. De este modo, el recién nacido mama de manera -- más segura y encuentra más fácilmente el pezón cuando se le deja La asimilación reproductora o funcional que asegura ese ejercicio se prolonga, por otra parte, en una asimilación generalizada (chupar en el vacío, chupar otros objetos), misma que se considera como los primeros indicios de juego en el niño. La asimilación generalizada da paso a la asimilación reconocitiva (cuando el niño ya distingue el pezón de otros objetos).

- ESTADIO 2 (1-4 meses).

En este estadio se constituyen los primeros hábitos que dependen directamente de una actividad del sujeto. Esta actividad adquirida surge cuando el recién nacido modifica sus reflejos en función de la experiencia. Estas adquisiciones tempranas carecen de carácter intencional, es decir, no existe diferenciación entre los medios y los fines, ya que el fin sólo se alcanza

por una obligada sucesión de movimientos que lo conducen, al comienzo de la conducta, sin distinguir un fin perseguido ni los medios a escoger entre varios esquemas posibles.

- ESTADIO 3 (4-8 meses).

Se presentan las transiciones en que hay coordinación entre visión y aprehensión (el niño coge y manipula todo lo que ve en su espacio próximo). También se presenta la reacción circular secundaria que es una forma nueva y superior de asimilación reproductiva y funcional, dado que concierne a la consolidación de determinados hábitos motores por medio de la repetición, lo que produce en el medio circundante efectos interesantes para el niño.

En este estadio se considera que se encuentra el umbral de la inteligencia. En cuanto al juego, el proceso sigue siendo el mismo pero la diferenciación entre el juego y la asimilación es un poco más acentuada.

- ESTADIO 4 (8-12 meses).

En este estadio el infante muestra una serie de nuevas conquistas intelectuales. Las reacciones circulares secundarias desarrolladas en el estadio anterior, comienzan a coordinarse entre sí para formar nuevas totalidades de comportamiento, totalidades que ahora son incuestionablemente intencionales. Pueden verse definidos progresos en el uso de signos y señales que hace el niño con el fin de anticipar hechos venideros, por ejemplo, cuando el infante ve que la madre se coloca su sombrero y dado que el pasado a esta conducta siguió la partida de la madre, el niño llora. Se encuentra, también, una diferencia sutil pero importante en sus reacciones ante objetos nuevos y completamente desconocidos. En cuanto al juego se presenta cierta movilidad de los esquemas que permite la formación de verdaderas combinaciones lúdicas y el sujeto pasa de un esquema a otro sin ningún esfuerzo de adaptación.

- ESTADIO 5 (12-18 meses).

En este estadio se añade a las conductas precedentes --

una reacción esencial llamada reacción circular terciaria, surge gradualmente de la secundaria como una forma más avanzada y efectiva de explorar las propiedades de los nuevos objetos, esto es, que el niño desarrolla la búsqueda de nuevos medios por diferenciación de los esquemas conocidos. Al contrario de lo que sucede con las combinaciones son nuevas y casi siempre inmediatamente lúdicas. Sin duda en estas conductas aún no interviene la conciencia de "hacer como si" dado que el niño se limita a reproducir los esquemas tal cuales, sin aplicarlos simbólicamente a objetos nuevos.

- ESTADIO 6 (18 meses 2 años).

Este señala el término del período sensorio-motor y la transición al período siguiente.

El niño se hace capaz de encontrar medios nuevos, no solo por tanteos exteriores o materiales, sino por combinaciones interiorizadas que desembocan en una comprensión repentina o insight. La aparición de la simbolización en esta etapa tiene sobre el juego un efecto muy profundo. Específicamente el niño se hace ahora capaz del verdadero fingir o "como si".

- Estructuración del Universo en el Período Senso-Motor.

El sistema de los esquemas de asimilación senso-motores desemboca en una lógica de la acción que implica poner en relaciones y en correspondencia ajustes de esquemas que constituyen la subestructura de las futuras operaciones del pensamiento. La inteligencia senso-motora conduce a un resultado muy importante en lo que concierne a la estructuración del universo del sujeto, organiza lo real y construye las grandes categorías de la acción que son los esquemas del objeto permanente, espacio y tiempo y de la causalidad. Ninguna de estas categorías se dá al comienzo por que el universo inicial está enteramente centrado en el cuerpo y la acción propios, en un egocentrismo tan total como inconciente de sí mismo. En el transcurso de los primeros 18 meses se efectúa la "descentración" general de modo que el niño acaba por situarse como un objeto entre otros.

- Objeto Permanente.

El universo inicial es un mundo sin objetos que consiste en "cuadros" móviles que aparecen y desaparecen o se modifican. Hacia los 5, 6, 7 meses (Estadio III) cuando el niño vá a coger un objeto y se tapa éste con una sábana o se oculta, el niño empieza a llorar. Pero cuando empieza a buscar bajo ésta (Estadio IV) puede hacerse el siguiente control: ocultar el objeto en A, a la derecha del niño, que lo busca y lo encuentra; y luego, a su vista, quitar el objeto y ocultarlo en B, a la izquierda del niño, ocurre a menudo que lo busque en A, como si la posición del objeto dependiese de las acciones anteriores y no de sus desplazamientos. En el Estadio V el objeto es buscado en función de sus desplazamientos. En el Estadio VI se añade a esto un juego de indiferencias que logran dominar ciertas combinaciones.

- El Espacio y El Tiempo.

Al principio no existe ni un espacio único ni un orden temporal que engloben los objetos y los acontecimientos. Sólo se da un conjunto de espacios heterogéneos centrados en el cuerpo propio: espacio bucal, facial, visual, auditivo, posicional y ciertas impresiones temporales (espera), esos espacios se coordinan luego progresivamente junto con las conductas de localización y búsqueda del objeto permanente. Los desplazamientos se organizan finalmente (Estadio V y VI) en una estructura fundamental que constituye la armazón del espacio práctico.

- La Causalidad.

En paralelo completo con el desarrollo de los esquemas precedentes, la causalidad sólo se hace objetiva y adecuada al término de una larga evolución. Al inicio la causalidad se centra en la acción propia. En el Estadio III cuando la criatura llega ya a sonreír a lo que vé y a manipular diversos esquemas, sólo conoce como causa única, su acción propia. Esta causalidad inicial puede denominarse mágico-fenomenista; fenomenista porque cualquier cosa puede producir cualquier otra según las reacciones anteriores observadas; y mágica por que se centra en la acción del sujeto sin consideración de los contactos espaciales.

II. PERIODO PREOPERACIONAL (19-24 meses a 6-7 años).

Durante el subperíodo preoperacional, el niño cuya inteligencia era básicamente los actos senso-motores es transformado - en otro cuyas cogniciones superiores son manipulaciones de la -- realidad, interiores, simbólicas. Esta característica principal del pensamiento simbólico es la función representativa o simbólica, por lo tanto iniciaremos - - describiendo este proceso y su diferencia en cuanto al período senso-motor, para posteriormente describir su desarrollo, el cual está comprendido en esta etapa Preoperacional y, finalmente, plantear las características presentes en el niño durante esta importante etapa.

- La Representación.

Según Piaget, el requisito principal de la representación es lo que llama la capacidad para distinguir los significados de los significados y así poder evocar a uno para poner de manifiesto o referirse al otro. La capacidad de realizar esta distinción y por tanto poder hacer el acto de referencia es llamada por Piaget función simbólica.

Durante el período senso-motor existen guías que dan referencia (índices o señales), las que no son verdaderos significados, sino sólo sus predecesores funcionales.

La inteligencia representacional, gracias a la posesión de la función simbólica, difiere profundamente de la inteligencia sensorio-motora, en básicamente los siguientes puntos:

1) En primer lugar: la inteligencia senso-motora sólo es capaz de ligar una a una, las acciones sucesivas o los actos perceptuales con los que se relacionan. Por otra parte, el pensamiento representacional gracias a su capacidad simbólica, tiene la capacidad de aprender de modo simultáneo en una síntesis única, interna, una serie completa de hechos separados. Es un mecanismo mucho más rápido y móvil que puede recordar el pasado, representar el presente y anticipar el futuro en un acto organizado y breve.

2) En segundo lugar, la inteligencia senso-motora por ser una inteligencia de la acción, se limita a la persecución de las metas concretas de la acción antes que a la búsqueda del conocimiento o la verdad como tales. Por su misma naturaleza el pensamiento representacional puede reflexionar sobre la organización de sus propios actos mientras éstos se aplican a las cosas, y no limitarse a registrar el éxito o el fracaso empírico. Es intrínseca a él la facultad de ser contemplativo de la acción en lugar de meramente activo.

3) Por su misma capacidad para superar el presente inmediato, el pensamiento representacional con el tiempo puede extender su alcance mucho más allá de los actos presentes, concretos, del sujeto y de los objetos presentes, concretos del ambiente. Lo fundamental de esta libertad respecto de la realidad concreta es la manipulación simbólica de entidades que no son siquiera representables mediante imágenes.

4) La cognición senso-motora, dado que está confinada a -- las acciones en la realidad y no a las representaciones de la -- realidad, es forzosamente algo privado, individual, no compartido. La inteligencia conceptual puede socializarse por medio de un -- sistema de símbolos codificados que toda la cultura puede compartir.

- Desarrollo de la Función Simbólica.

Piaget menciona que el niño adquiere la función simbólica a través de desarrollos especializados de la asimilación y, - en especial, de la acomodación.

Función Acomodativa. Un importante producto de esta -- función es la imitación, es decir, la reproducción activa, acomodativa, que hace el sujeto de algún hecho externo que le sirve - de modelo. Esta función es la que proporciona al niño sus primeros significantes. De acuerdo a Piaget el refinamiento de esta actividad permite al niño hacer representaciones tanto internas como externas. Puede evocar en el pensamiento imitaciones hechas en el pasado sin realizarlas concretamente en la realidad. Esta imitación interna toma la forma de una imagen toscamente de

finida, y esta imagen constituye el primer significante. Una vez establecida la capacidad de evocar imágenes significantes, el niño puede emplearlas como esbozos anticipadores de acciones futuras, las acomodaciones del pasado son evocadas en el presente como imágenes interiores, las que a su vez, son evocadas en el presente como imágenes interiores, las que a su vez, son los mediadores anticipativos de acciones que aún no se efectuaron.

Función Asimilativa.- Proporcionan el significado al cual se refiere el significante. El sujeto da significación a sus -- significantes al assimilarlos a los hechos que los significantes denotan.

En base a la acción de estas invariantes funcionales se desarrollan un conjunto de conductas que implica la evocación representativa del objeto o de un acontecimiento ausente y que supone la construcción o el empleo de significantes diferenciados, ya que deben poder referirse a elementos no actuales perceptibles tanto como a los que están presentes. Se distinguen, por lo menos, cinco de esas conductas de aparición simultánea y que son:

- 1) Imitación Diferenciada.
- 2) Juego Simbólico o Juego de Ficción.
- 3) El Dibujo o Imágen Gráfica.
- 4) La Imágen Mental.
- 5) La Evocación Verbal.

- Características del Pensamiento Preoperacional.

Algunas características presentes en esta etapa son:

- **EGOCENTRISMO:** El niño de este período es egocéntrico - en relación con las representaciones, así como el recién nacido era egocéntrico en relación con las acciones senso-motoras. Esto le lleva una relativa incapacidad para tomar el papel de otras personas. Así mismo, el niño no siente la necesidad de justificar sus razonamientos ante otros ni de buscar posibles contradicciones en su lógica.

- **CENTRACION Y DESCENTRACION:** Una de las características más pronunciadas del pensamiento preoperacional es su tendencia

a centrar la atención en un sólo rasgo llamativo del objeto de su razonamiento en desmedro de los demás aspectos importantes, y al hacerlo distorcionar el razonamiento. El niño es incapaz de de centrar, de tomar en cuenta rasgos que podrían equilibrar y compensar los efectos distorcionadores, parciales de la centración en un rasgo particular.

- ESTADOS Y TRANSFORMACIONES: El pensamiento preoperacional es estático e inmóvil. Es un tipo de pensamiento que puede concentrarse de manera impresionista y esporádica en esta o aquella condición, estática, pero que no puede ligar de modo adecuada una serie completa de condiciones sucesivas en una totalidad integrada, tomando en cuenta las transformaciones que las unifican y las hacen lógicamente coherentes.

- EQUILIBRIO: Una característica principal del pensamiento preoperacional es la relativa ausencia de un equilibrio estable entre la asimilación y la acomodación. El niño es incapaz de acomodarse a lo nuevo asimilándolo a lo viejo en una forma coherente, racional como una forma que permite conservar intactos los aspectos fundamentales de la organización asimilativa previa.

- ACCION: Aunque el niño se representa la realidad en lugar de limitarse a actuar en ella, sus representaciones, tanto en su forma como en su operación, son mucho más próximas a las acciones manifiestas que las de niños mayores y adultos. Gran parte de la cognición del niño toma la forma de lo que Piaget llama "experimento mental", es decir, es una réplica mental isomórfica, paso por paso de acciones y hechos concretos.

- IRREVERSIBILIDAD: La forma de pensamiento reversible es aquella que es flexible y móvil, en equilibrio estable, capaz de corregir los aspectos superficiales distorcionadores por medio de descentraciones sucesivas y rápidas, pero el experimento mental del pensamiento preoperacional, pesado, lento y sumamente concreto no es reversible; es irreversible en el sentido de que le es negada la posibilidad permanente de volver a una premisa inicial inalterada.

- CONCEPTOS Y RAZONAMIENTO: Piaget llama preconceptos a

los primeros conceptos empleados por el niño, estos conceptos --
tienden a estar dominados por la acción, compuestos de imágenes
y concretos, antes que esquemáticos y abstractos. Piaget usa la
palabra "transductivo" para referirse a los tipos de razonamien-
to mediante los cuales el niño del subperíodo preoperacional vin
cula diversos conceptos (preconceptos). Este tipo de razonamien-
to, que no es inducción ni deducción, pasa de lo particular a lo
particular.

- JUEGO Y REALIDAD: El niño no distingue con claridad el
juego y la realidad como ámbitos cognoscitivos diferentes que po
seen "reglas básicas" peculiares y distintas.

III. PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (7-11 años).

Las operaciones concretas forman el paso de transición en-
tre la acción propia de los dos períodos anteriores y las estruc-
turas lógicas más generales correspondientes al último período -
(operativo formal). Son operaciones concretas en el sentido de
que afectan directamente a los objetos, pero son también opera-
ciones que el niño interioriza para formar combinaciones en sis-
temas de conjunto, lo que posteriormente será el pensamiento ló-
gico general. Las operaciones consisten en transformaciones re-
versibles y esa reversibilidad puede consistir en inversiones --
(A-A igual a 0), o en reciprocidad A correspondiente a B y reci-
procamente. Las transformaciones operatorias son relativas a un
invariante, y de esa invariante constituye lo que hemos llamado
esquema del objeto permanente. El sistema de conjunto que vá ad
quiriendo el niño se compone de procesos que el niño desarrolla en
este período, como son, la seriación, clasificación, el número,
el tiempo y la velocidad.

- SERIACION: Consiste en ordenar los elementos según sus
dimensiones crecientes y decrecientes.

- CLASIFICACION: Consiste en agrupar objetos parecidos y
establecer categorías.

- EL NUMERO: Se efectúa en estrecha relación con las se
riaciones pero no debe creerse que el niño posee el número por

el mero hecho de que haya aprendido a contar verbalmente. La adquisición del número resulta de la abstracción de las cualidades diferenciales que cada elemento se vea como individuo y equivalente a los demás.

- VELOCIDAD: Se estructura cuando el niño distingue los rebazamientos de un móvil que va más rápido que otro y acaba por poner en relación las duraciones y los espacios recorridos.

- TIEMPO: Se basa en su forma acabada sobre tres clases de operaciones:

- 1) Una seriación de los acontecimientos en orden de sucesión temporal.
- 2) Un ajuste de los intervalos entre los acontecimientos puntuales fuente de la duración.
- 3) Una métrica temporal.

En este período se desarrollan las nociones de conservación de la sustancia en niños de 4 a 6 años, los niños razonan sobre los estados o configuraciones concretas. El niño ya es capaz de centrar su atención en las transformaciones que sufre la sustancia. La conservación de la sustancia en líquidos se da de los 7 a 8 años, la del peso se da de los 9 a 10 años y la del volumen de los 11 a los 12 años.

IV. PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALS.

El pensamiento operacional formal se caracteriza por la distinción entre lo real y lo posible. A diferencia del niño del subperíodo de las operaciones concretas, el adolescente, al comenzar la consideración de un problema, trata de prever todas las relaciones que podrían tener validez respecto de los datos, y luego intenta determinar mediante una combinación de la experimentación y el análisis lógico, cual de estas relaciones posibles tiene validez real. Esta nueva orientación implica algunas características del pensamiento formal:

- 1) Una estrategia cognoscitiva que trata de determinar las realidades dentro del contexto de la posibilidad, tiene un carácter hipotético-deductivo. El adolescente se mueve dentro del ám

biente de lo hipotético con mucho más audacia que el niño pequeño.

Por otro lado, para la postura materialista-dialéctica el desarrollo es, en primer lugar, un proceso de cambios ininterrumpidos de las células y de la formación de los órganos, el proceso de la formación física y del paso cualitativo de una fase a otra. F. Engels caracteriza el desarrollo de las plantas y de los animales como una suma de metamorfosis moleculares ininterrumpidas, que constituyen la vida, y cuyos resultados globales aparecen a nuestros ojos bajo el aspecto de fases: vida embrionaria, juventud, madurez sexual, proceso de reproducción, vejez y muerte. (Konstantinov, 1964).

Konstantinov explica que, el desarrollo del hombre está condicionado por el medio ambiente, o dicho con mayor precisión: por la actividad social y laboral de la humanidad. (OP. CIT).

Rubinstein L.S., considera al hombre como un ser histórico y natural que como producto de la evolución cuenta con un cerebro que conforma las condiciones hereditarias, que abren las posibilidades de la evolución humana; éstas condiciones se realizan, desarrollan y se modifican en la medida en que el hombre va adoptando y adquiriendo en su desarrollo individual por medio de la formación y de la educación, así como todo lo que ha sido creado como resultado histórico de la humanidad, es decir, los productos de la cultura material y espiritual, las ciencias y el arte.

El desarrollo del niño se da por la asimilación de la cultura y de las relaciones interhumanas que se realizan dentro del proceso educativo o formativo, ya que en éste se da la interacción con el adulto, ya que es él quien prepara su educación y los medios para que se de dicha asimilación.

En investigaciones concretas del desarrollo de la observación, del pensamiento y del lenguaje "...muestran que los estadios del desarrollo intelectual del niño, que expresan en las formas de su observación, lenguaje y actividad mental, depende del contenido, del cual el niño se apropia dentro del proceso formativo, así como de las formas de relación, (especialmente de

la influencia pedagógica), bajo cuyas condiciones se efectúa este desarrollo" (Rubinstein, 1982).

Es decir el niño va madurando a medida que se le forma y -- educa, bajo la guía de los adultos se va apropiando la cultura -- que el hombre ha creado; ya que la madurez y el desarrollo del -- niño no sólo se exteriorizan en el proceso educativo, sino que -- se producen con él.

La madurez como la formación y la educación son facetas. Relativamente independientes entre sí y están contenidas en un mismo proceso, en el que causa y efecto cambian continuamente sus lugares; el desarrollo no sólo condiciona la formación y la educación, sino que él mismo se ve condicionado por éstas.

Para Wallon, el estudio del niño se realiza en estadios o etapas según su desarrollo progresivo, ya que en cada uno de estos estadios, hay un determinado conjunto de caracteres y aptitudes que el niño adquiere, al paso de un estadio a otro el niño -- hace una ampliación o recomposición de algunas actividades de importancia para esa etapa, este cambio le provoca conflictos que pueden afectar visiblemente su conducta.

El desarrollo del niño presenta una serie de obstáculos, incertidumbres y dudas, además de que existen factores que le ayudan a continuar o a renunciar a dicho desarrollo, estos son el medio, las personas y las cosas (la familia, la escuela, el lenguaje, los objetos de uso diario, etc), además de que le ayudan a modelar su actividad.

Para saber que grado de desarrollo tiene el niño se le compara con un grupo de niños de la misma edad, de esta manera se puede observar si existe un gran desarrollo, un desarrollo normal o un bajo desarrollo, o si existen variaciones. Tomando en consideración si alguno de los siguientes factores contribuye o es el causante de el tipo de desarrollo que se esta dando: Nacionalidad, medio social, condiciones de vida.

Según el autor, para estudiar al niño se pueden utilizar -- tanto el método estadístico, como el método experimental, no -- existiendo gran diferencia entre ambos. Los tests juxtapuestos

proporcionan el "perfil psicológico", del niño, que consiste en un conjunto de datos, no existiendo una verdadera expresión de una estructura mental, pero se puede hacer una correlación con los resultados de diferentes tests, un análisis y una verificación de dichos resultados, y así obtener datos más confiables, y poder dar un diagnóstico adecuado.

"El desarrollo del niño se puede representar mediante una curva continua desde los tanteos extraños e imperfectos del comienzo hasta el empleo de sus aptitudes según sus necesidades y circunstancias. Las nuevas formas de actividad se hacen posibles en función de su perfeccionamiento. Cada fase es un sistema de relaciones entre las facultades naturales del niño y del medio, el sistema hace que se especifiquen recíprocamente. El medio no puede ser el mismo en todas las edades. Y esta constituido por los procedimientos de que dispone el niño para obtener la satisfacción de sus necesidades, es el conjunto de estímulos sobre los que ejerce y regula su actividad. Cada etapa es un momento de la evolución mental y un tipo de comportamiento". (Wallon, 1974).

El juego tiene una gran importancia en el desarrollo del niño, ya que mediante él, el niño manifiesta su realidad, imitando las experiencias que acaba de vivir.

Existen cuatro tipos de juegos: Los funcionales, de ficción de adquisición, y de elaboración. Existen juegos que los niños se enseñan entre sí y que se explican por la necesidad de actuar sobre el mundo exterior, con el fin de adaptar los medios que este ofrece a las propias disponibilidades del niño y para asimilar en mejor forma; partes cada vez más amplias de este mundo. La realización de el juego ayuda al desarrollo total de el niño, -- tanto corporal, intelectual, etc.

El lenguaje es también de gran importancia en el desarrollo del niño, ya que este se desarrolla progresivamente y es de gran utilidad para el individuo. El lenguaje empieza con gestos y -- gesticulaciones, vocalizaciones hasta lograr un desarrollo máximo, para esto el niño tiene que valerse de todo lo que le rodea

(personas, animales y cosas), ya que de la interacción que tenga este con su medio, será el desarrollo del lenguaje.

Se puede estudiar el desarrollo del niño en general desde el encuentro y la conjugación de los gametos, la vida embrionaria y fetal, la formación de los diferentes órganos es decir en donde el desarrollo y cuidado del niño dependen completamente de los cuidados de la madre, posteriormente se presenta el parto -- con el nacimiento del bebé en donde este empezará a valerse por sí mismo y desarrollar algunas actividades innatas (mamar, algunos reflejos, etc.) y aprender otras indispensables para su supervivencia. (OP. CIT.).

El desarrollo motor se presenta desde los cuatro meses de embarazo aproximadamente, en los primeros meses de vida, el niño realiza movimientos involuntarios o sin coordinación e incluso cuando el niño empieza a querer tomar las cosas y a caminar, sus movimientos todavía no son bien controlados, pero, con la práctica y la imitación logra tener un buen control motor, posteriormente realiza movimientos de acuerdo a su gusto y a sus necesidades, -- teniendo una gran importancia para que este desarrollo sea adecuado; la motivación, por parte de los familiares, el juego, entre otros no de menor importancia.

En el desarrollo del niño se forma su personalidad, en los primeros meses de vida el niño orienta los cimientos de su futuro comportamiento y sus primeros contactos entre el sujeto y el ambiente, dichos cimientos son afectivos son los que constituyen posteriormente las emociones. En esta existe cierta confusión en el niño pues no puede comprender ni explicarse ciertas cosas, -- siendo hasta los tres años que cesa un poco esta confusión y el niño tiene la necesidad de afirmar y conquistar su autonomía, -- provocándole esto una serie de conflictos, en la etapa que va de tres a seis años, el niño tiene la necesidad imperiosa de apego hacia las personas, siendo esta una etapa muy importante porque el niño pasa de la "escuela maternal" a la primaria. A los cinco años, se elaboran, complejos, actitudes morales, fijaciones afectivas, celos, que demuestran de alguna manera una semiconfusión de sí mismo con los demás. De siete a doce o catorce años

es una etapa muy importante en el desarrollo de la persona, ya que el niño vuelca sus curiosidades o necesidades de aprendizaje hacia el mundo exterior, logrando una autonomía cada vez mayor, tratan de imitar a los adultos, siendo en la pubertad en donde el niño parece darse cuenta de su existencia y busca su propia personalidad, que lo diferencie de todos los adultos y todas las -- personas que le rodean. Es por esto que cada momento de la influencia es un momento diferente que se espera y que se persigue, las incitaciones del medio son indispensables para elevar el nivel funcional, y determinar las actividades técnicas o intelectuales que se dan al margen del lenguaje. "El organismo debe de llegar a su madurez para que el medio despierte a su función" (Wallon, 1974).

En las primeras semanas de vida existe alteración en la necesidad de dormir y alimentarse. Es el acto de la nutrición el que reúne y orienta los primeros movimientos ordenados del niño, siendo estos la principal ocupación a los tres meses de vida. A los seis meses aparece el interés por los colores, a los ocho meses se inicia la sistematización de los ejercicios senso-motores se distinguen sonidos provenientes del exterior. El caminar y el lenguaje se desarrollan en el transcurso del segundo año, el niño ya puede manipular algunos objetos, ordenarlos en categorías, sabe sus nombres y obtiene cierta independencia al poder ir a donde quiera, y por medio del lenguaje tiene una mejor y mayor interacción con todo cuanto le rodea, logrando así una mayor afirmación de su persona. Se presenta la crisis de oposición y la de imitación que termina a los cinco años aproximadamente, -- presentándose la necesidad de camaradería formándose grupos de tipo gregario en donde cualquier miembro en cualquier momento puede tomar el papel de seguidor o de jefe.

Su percepción se hace más abstracta, presentándose una distinción entre los dibujos, las direcciones y las líneas. En la edad escolar se vuelca el interés del yo hacia las cosas. "El niño que aprende a leer pierde súbitamente los hábitos adquiridos anteriormente en las manipulaciones prácticas y en investigaciones concretas: una orientación nueva puede suspender completamen

te otra antigua" (Wallon, 1974).

La escuela exige una movilización concretada a las actividades intelectuales, hacia materias elegidas arbitrariamente desvinculadas casi completamente de los intereses del niño, provocándole un interés artificial, un esfuerzo obligatorio e incluso una somnolencia intelectual, se presentan los estimulantes ya sean premios o castigos, que en determinadas situaciones pueden aumentar o disminuir el desarrollo de cualquier conducta.

En el período de siete a doce o catorce años el niño sustituye al sincretismo por la objetividad. El gusto que siente el niño por las cosas es por el poder de manejarlas, modificarlas y transformarlas, puede destruir o construir, explorar sus detalles, sus relaciones y sus diversos recursos, elige a sus amigos dependiendo de los juegos o trabajos a realizar.

Es importante considerar cada una de las etapas del desarrollo del niño, ya que es una secuencia de su desarrollo y no puede fragmentarse o estudiarse separadamente.

Bozhovich señala que el desarrollo no se ve como algo uniforme ya que se presenta en etapas, las cuales tienen ciertas particularidades. Cada etapa se caracteriza por una combinación propia de las condiciones externas e internas del desarrollo, que crean la posición interna del niño, específica para esa edad.

El examen de cada etapa, manifiesta que ocurren cambios fundamentalmente en la esfera de sus necesidades elementales e impulsores directos mediatizados por objetivos y propósitos conscientemente planteados, aunque varía la combinación específica de las tendencias motivacionales y presentan un carácter especial en su estructura jerárquica.

Bozhovich da las siguientes etapas de desarrollo del niño:

Lactancia: Primer año de vida.

Edad Temprana: de 1 a 3 años de vida.

Edad Preescolar: de 4 a 7 años de vida.

Edad Escolar Temprana: de 7 a 11 años de vida.

Edad Escolar Media: 11-12 a 13-14 años (adolescencia).

Edad Escolar Superior: 14 a 18 años (juventud).

En la Etapa de la Lactancia, la autora plantea como fundamental, la necesidad de impresiones nuevas a diferencia de las concepciones biológicas, que consideran como básica la satisfacción de las necesidades primarias de alimento, oxígeno, movimiento, etc., y del planteamiento del propio Vigotsky que considera como fundamental la necesidad de comunicación. En las edades tempranas y pre-escolar siguen siendo fundamentales las necesidades de comunicación y cognoscitivas, aunque formas distintas de satisfacción.

En la Edad Escolar Temprana, se crea una nueva situación social, que determina la satisfacción de la necesidad cognoscitiva por la asimilación de los fundamentos de las ciencias, y la necesidad de comunicaciones se hace extensiva al grupo de compañeros, lo cual prepara el paso a la siguiente etapa.

La Edad Escolar Media, en que la presencia de un colectivo ya suficientemente organizado hace surgir la necesidad del niño de encontrar su lugar en él, la necesidad del reconocimiento de sus compañeros y de responder a sus exigencias. Todos estos son factores en esta etapa, fundamentales en el desarrollo psíquico del niño.

Ya en la Edad Escolar Superior, la concepción científica y moral del mundo se convierte en el factor determinante de este desarrollo psíquico del niño. (Bozhovich, 1980).

Liublinskaia, considera el proceso del desarrollo del niño como un movimiento constante y como un proceso constante en el cual, la conciencia de éste, tiene cambios cuantitativos y cualitativos los cuales tienen una secuencia lógica y se manifiestan periódicamente, en un proceso de transición en el cual no es posible apreciar inmediatamente y diferenciar bruscamente cuando el niño cambia de un período a otro. (Liublinskaia, 1980).

El reflejo de la realidad circundante del niño se caracteriza por los cambios cuantitativos y cualitativos, los cuales ase-

guran el paso de una etapa de desarrollo a otra más avanzada; - produciéndose así el desarrollo.

Según Liublinskaja el sistema de educación actual de los niños se divide a la infancia en periodos, determinados por indicies de edad, y son los que a continuación presentamos:

- 1) Periodo del recién nacido.
- 2) Periodo de la infancia anterior a la preescolar (de 1 a 3 años).
- 3) Periodo de la infancia preescolar (de 3 a 7 años).
- 4) Periodo de la infancia escolar primaria (de 7 a 12 años)
- 5) Periodo de la adolescencia o edad escolar media (de 12 a 15 años).
- 6) Periodo juvenil o de la edad escolar superior (de 15 a 17 años).

"Los trabajos de I. V. Michurin, A. Málsiev y otros investigadores teóricos y prácticos, han venido a demostrar que al modificar las condiciones de vida del organismo, el tipo de metabolismo se puede reducir considerablemente, el tiempo de preparación, la duración y las características de cada fase, es decir, los plazos en que comienza un nuevo periodo de desarrollo se pueden variar sensiblemente, mediante la reestructuración sistemática y planificada de su modo de vida" (OP. CIT.)

En base a las concepciones anteriores, esta posición considera en primer lugar, que el individuo nace ya con una estructura biológica, que le da la posibilidad de desarrollarse hasta -- ser un hombre si se esta en contacto también con su entorno social, bajo los principios que rigen la sociedad en cuestión. Danse esta influencia del medio sobre el desarrollo infantil no - en forma mecánica, sino que implica una participación activa del sujeto, es decir, el medio permite al niño desarrollar ciertas - particularidades, pero a la vez, la forma en que se estructuran las mismas en cada niño, determina su acción sobre el medio, de esta manera, el desarrollo implica una relación dialéctica entre medio e individuo. Así pues, este desarrollo determinado por el mismo hombre, no se da en forma pasiva, sino que participa tanto

el niño, como su medio social, lo cual va a dar la posibilidad - del cambio (desarrollo).

Comprender las causas y circunstancias del desarrollo no - significa aún el descubrimiento de las leyes que lo rigen. ¿Cómo actúan estas causas en las condiciones dadas? ¿Por qué la educación bien organizada contribuye necesariamente al desarrollo?.

Liublínkaia menciona que la doctrina marxista leninista de respuesta a estas cuestiones.

Todo proceso de desarrollo está supeditado a las leyes de - la dialéctica y a su ley principal, a la lucha de las contradicciones internas.

F. Engels formuló esta idea de un modo preciso. Escribió así: "...La vida es también la contradicción, que continuamente se autoengendra y resuelve, existente en las propias cosas y procesos, y tan pronto como cesa esta contradicción cesa así mismo la vida, llega la muerte". (OP. CIT.).

Sin la lucha de las tendencias opuestas en los fenómenos y procesos no puede darse movimiento alguno, desarrollo de ningún género. Es evidente que tampoco el desarrollo del niño, el desarrollo de la conciencia del individuo pueden ser una excepción - de esta ley. (OP. CIT.).

Las ciencias naturales afirman categóricamente que la causa de la vida y el desarrollo del organismo reside en el intercambio de sustancias, que se realizan constantemente, entre organismo y el medio, en el proceso de asimilación y desasimilación.

A consecuencia de este proceso, en el propio organismo se - forman nuevas propiedades, se modifican la estructura y las funciones de sus órganos, al definir el estadio siguiente de su desarrollo, influye a su vez en la modificación de las relaciones recíprocas del organismo con su medio.

Es evidente que para el desarrollo físico del niño son de - importancia capital las leyes del metabolismo, comunes a todos - los organismos vivos. Sin embargo para la vida y desarrollo del niño como personalidad, para la evolución de su conciencia se ha

ce necesario además, otro tipo de interacción con el medio, sobre todo con el medio social.

Liublinskaia cita a Makarenko A. S. "Todo educa, las personas las cosas, los fenómenos; pero ante todo y más que nada las personas y, en primer lugar, las de mayor edad, más experiencia, mayores conocimientos, más hábiles e ideológicamente más preparadas debe ser, precisamente, considerado como el tipo humano específico de interacción con el medio social, como la causa principal del desarrollo de la conciencia del individuo en crecimiento" (Liublinskaia, 1980).

De las conexiones temporales que se formen en el niño, de las relaciones que se provoquen, repitan y consoliden y de las que, formadas casualmente, queden inhibidas, depende la dirección que siga la evolución del niño; sus rasgos de carácter, positivos y negativos, el contenido de todos sus conocimientos, dependen sus hábitos y habilidades todo ello viene determinado por las condiciones sociales, es decir, por la educación y la instrucción, en el más amplio sentido de estas palabras. Por consiguiente las causas del desarrollo de todos los niños son las mismas. Es siempre un proceso de acción mutua activa, de comunicación con el medio. Actúan del mismo modo en todos los países y en épocas históricas distintas.

Por lo tanto todas las relaciones del organismo con el medio se expresan en sus actos de respuesta (reacciones), al sistema de estímulos que provienen tanto del medio externo como del interior del propio organismo.

Estas formas de reacción de respuestas son:

a) Los reflejos no condicionales, respuestas congénitas y relativamente constantes a los estímulos biológicamente útiles o nocivos para el organismo, como son por ejemplo la aparición de saliva cuando llega comida a la boca o la sacudida del brazo o de la pierna ante un pinchazo o quemadura.

b) Los reflejos condicionales, respuestas a aquellos estímulos que antes no suscitaban por sí mismos reacciones, no eran activos, es decir, eran indiferentes para el organismo. (OP. CIT.)

Cuanto más variadas y complejas sean las relaciones del niño - - que crece con el mundo de las personas y de las cosas, tanto más cambia y se intensifica su influencia sobre ellas.

Estos tipos y formas de interacción del niño con el medio social, son la causa principal de su desarrollo psíquico. La interacción del niño con el medio que lo rodea es un proceso bilateral, y es imposible sin la participación activa del propio niño. Esta última se manifiesta bajo las formas siguientes:

- 1) En los diversos tipos de actividad, el niño, al manipular activamente los objetos, conoce sus propiedades y aprende a descubrir las conexiones que existen entre -- ellos.
- 2) El niño repite tras los mayores un gran número de acciones, juicios y estimaciones, adquiere la experiencia de los mayores. La imitación y la repetición con formas de aprender el camino para asimilar la experiencia de los mayores.
- 3) Al entrar en comunicación constante con lo que le rodea el niño suscita sobre sí, mediante su actividad, la influencia por reacción de los mayores, sus errores, travesuras y preguntas, exige una contestación por parte de los educadores.
- 4) Desde muy temprano el adulto puede dirigir la actividad del niño a la autoperfección y al autocontrol. (Liubinskaia, 1980).

No cabe duda de que con el desarrollo del niño no sólo varía el contenido de cada una de las formas de la actividad infantil, sino que también son diferentes sus relaciones recíprocas. Para el niño en edad anterior a la preescolar tiene un papel importante, la imitación, en el escolar, en cambio, esta forma de actividad se modifica y pierde su importancia primordial, para ceder su papel preponderante a otras.

Así, pues, la teoría del reflejo de Séchenov-Pávlov muestra convincentemente que el desarrollo de la psique del niño, se realizza en constante interacción con el medio circundante, con el material y con el social especialmente. Este proceso de comuni-

cación activa del individuo que crece con el mundo que le rodea es la causa de su desarrollo psíquico. (OP. CIT.)

En el proceso de la actividad planificada y variada del niño se realiza su desarrollo armónico y el paso, a tiempo y sin crisis, al nuevo y siguiente período de su infancia.

Si a los niños se les crean condiciones más o menos uniformes en lo que atañe al contenido y a la organización de la vida, emplearan aproximadamente el mismo tiempo para pasar cada una de las fases de su desarrollo, por lo que pasan al siguiente estado casi simultáneamente. Este es, precisamente, el fundamento formal para determinar el período, medido por la edad, que ha alcanzado el niño. Así es como se admite en preescolar a los niños que han alcanzado los tres años, y en la escuela primaria a los que tienen siete, aun cuando el desarrollo real de todos los niños de tres años y de todos los de siete no sea, como es lógico, el mismo. (Liublinskaia, 1980).

De acuerdo con las opiniones de algunos psicólogos burgueses (K. Buhker, J. Bolduin y otros), el recién nacido no se diferencia en nada de la cría de un animal, es más, afirman que su origen humano no se manifiesta en modo alguno, no sólo durante toda la infancia temprana, sin embargo los hechos demuestran que mucho antes de nacer, el ser humano se diferencia ya de cualquier animal. En el desarrollo del niño (extrauterino y hasta intrauterino), se manifiestan la influencia de toda la historia del desarrollo humano. (OP. CIT.).

Ya desde la cuarta semana de vida del feto, comienza la formación de su sistema nervioso. Al principio presenta el aspecto de una placa, cuyos bordes se van doblando hasta formar un tubo. En uno de sus extremos se forman unas vesículas, que no son sino los rudimentos de los futuros sectores principales del encefalo. La primera viscúcula da origen a los hemisferios cerebrales. En la octava semana de vida del feto empieza a formarse la corteza. En la decimosegunda semana, termina la formación de la placa cortical y comienza el período de su primera diferenciación en dos capas: la interior, esponjosa y ancha, y la exterior

más compacta y estrecha.

Pasados los primeros cuatro meses, en el desarrollo del tejido cerebral nervioso del feto se producen cambios notables, comienza a crecer intensamente la capa externa de la placa cortical; el crecimiento de la capa interna es mucho más lento, por lo que en la capa externa se forman pliegues y surcos. Su desarrollo es tan rápido, que al nacer, el cerebro del niño cuenta ya, en lo fundamental con todos los surcos y circunvoluciones características del cerebro del individuo adulto. No obstante, la modificación de la forma y magnitud de las circunvoluciones y surcos, así como la formación de nuevas circunvoluciones más diminutas, continúa después del crecimiento.

Por consiguiente, mucho antes de su nacimiento, desde el instante en que el niño entra en trato directo con el mundo social, el dispositivo de su futura actividad psíquica, posee ya una estructura cualitativamente específica. El período, enorme por su duración, de la actividad laboral y social de las personas modifica en su totalidad la estructura de su cerebro. (OP. CIT.)

Para que el niño siga desarrollándose tal como lo desean; los adultos crean para él unas condiciones de vida que responden al máximo de desarrollo físico y mental que ya ha alcanzado. Su evolución ulterior transcurre en nuevas condiciones de vida.

Dado que la corteza cerebral se forma rápidamente, a expensas ante todo, del crecimiento y formación de las células, así como del aumento del número de fibras nerviosas. Así gradualmente, la corteza cumple la función de regulador supremo del comportamiento del pequeño. Son de una gran importancia el perfeccionamiento de los procesos de inhibición, aún cuando en el transcurso de todo el período preescolar de la infancia predominará notablemente los de excitación.

Con el desarrollo de la inhibición se observa una concentración cada vez mayor de los procesos nerviosos. El niño es capaz de una concentración cada vez más estable y prolongada; con menos trabajo y mayor rapidez se forman las diferenciaciones, lo -

que ocurre durante el proceso de su actividad práctica por lo -- que ésta se hace más variada a cada paso.

Es importante mencionar que durante el período del recién nacido, no solo se forman las posibilidades del niño, sino también sus necesidades, que son la consecuencia y la condición inevitable de su desarrollo ulterior.

Así pues en la infancia temprana se manifiestan con mayor claridad las necesidades de la actuación activa independiente y el trato diverso y cada vez más sustancioso con los objetos y -- las personas que le rodean.

Por lo tanto una de las condiciones del desarrollo de la autonomía de los niños en la edad anterior a la preescolar reside, en los sentimientos que en él se producen en relación con los logos alcanzados.

Cuanto más descubre el pequeño en la práctica la posibilidad de actuar autónomamente, tanto más aumentan sus necesidades de actuar y tanto más le atraen los objetos que sirven para actuar. Se desarrolla rápidamente la facultad imitativa.

Sin imitar al adulto, el niño nunca sería capaz de inventar por sí solo las acciones, movimientos y palabras necesarias, es decir, para la asimilación de la marcha y el lenguaje que son los logros más importantes del niño, y que modifican radicalmente y en su totalidad el modo de vida del pequeño y su propia situación, proceso que se da durante la infancia temprana del pequeño y que ha proporcionado un nuevo proceso y enorme salto en su desarrollo.

1) El niño asimila los movimientos dirigidos y coordinados. Ya no solo sabe andar y correr, sino también saltar, encaramarse, agacharse, arrastrarse y realiza millares de los más variados movimientos, grandes y pequeños con las piernas, los brazos, el -- cuerpo, los dedos, etc.; lo que le proporciona una autonomía -- práctica.

2) El trabajo conjunto de los dos analizadores básicos del pequeño, las manos y los ojos, con los que constantemente combi-

na la actividad de un tercer analizador, el auditivo, proporciona el desarrollo de nuevas posibilidades de orientación del pequeño en una situación vital para el desconocido. Sus manos se convierten en un auténtico instrumento, en un medio para conocer el mundo de los objetos que le rodean. El niño no solo aprende a mirar, sino a ver. De personas que oyen se ha convertido en persona que escucha y comprende los pensamientos que exponen los que le rodean.

Ello le proporciona la posibilidad de conocer el mundo a -- través de otros (Liublinskaja, 1980).

3) Cuando el niño aprende a hablar, ha descubierto un poderosísimo medio de comunicación, de influencia sobre los demás, -- conoce el idioma materno, y con el procedimiento para reflexionar sobre sí mismo, sus deseos, sentimientos y necesidades.

También aprende a pedir, a dirigirse a los demás, a llamar a expresar sus deseos, a responder a sus preguntas, a oír a los demás a cumplir sus exigencias y a exponer las suyas.

4) El pequeño adquiere un gran número de conocimientos reales. Su caudal incluye nociones acerca de muchos objetos con -- los que se tropieza constantemente en su vida diaria. Y ya es capaz de diferenciar los objetos por su color y tamaño, lo sabroso, lo salado y amargo, la intensidad de los sonidos, es decir -- se eleva a un nuevo nivel en el reflejo generalizado de un gran número de objetos conocidos, aprende a distinguir las cosas con sus palabras y a preguntar los nombres de los objetos desconocidos.

5) En el curso de su actividad práctica el niño descubre ciertos vínculos entre los objetos conocidos y merced a las indicaciones de explicaciones de los adultos, aprende en la práctica y por la vía activa a resolver los problemas concretos y sencillos que se levantan en su camino.

6) El sistema de conexiones formado le proporciona una -- orientación primaria en el tiempo y en el espacio. Se orienta libremente en una situación conocida: sabe prácticamente que sig

nifica "lejos", "arriba", "antes", "luego, etc.

7) Los progresos de la actividad transformada propia y la asimilación del lenguaje comprendido y hablado dan origen al desarrollo de acciones volitivas y razonadas. Los deseos y necesidades del niño que toman forma en las frases; quiero y no quiero, comienza a adquirir un carácter consciente y conocer el origen de sus acciones.

8) El niño se conoce a sí mismo en cuanto causa de influencia sobre lo que le rodea; Sobre las cosas y sobre las personas. Se diferencia a sí mismo como "yo" entre los "tu", "él" y "nosotros". Con ello, su autonomía a adquirido también su propia conciencia.

Por lo tanto los logros del niño en cada período exigen el cambio del anterior modo de vida. Cuando ya no le satisface el contenido de la actividad del trato que existe en su mundo. El desarrollo subsiguiente se produce en un nuevo período de la infancia, en el que el niño entra con nuevas necesidades que se -- adelantan con mucho a sus posibilidades reales. (OP. CIT.)

El desarrollo del niño en edad preescolar se basa en los logros, las "posibilidades" con que entra en su nuevo período de su infancia. Esta preparación halla expresión en el nivel de desarrollo alcanzado por todo el organismo del pequeño y muy especialmente en el desarrollo de su sistema nervioso.

El desarrollo físico del niño en el período preescolar se caracteriza por la irregularidad del tronco y las extremidades. Al comenzar la edad preescolar, el peso del cerebro del niño es de unos 1,200 gramos, es decir, alcanza las cuatro quintas partes del peso del cerebro del hombre adulto. Las zonas frontales y parietales son las que se estructuran con mayor intensidad, lo que depende directamente del reforzamiento de las formas superiores de la actividad psíquica del niño: Del desarrollo de su lenguaje y razonamiento lógico.

"En la vida del pequeño empieza a desempeñar un papel cada vez más importante los estímulos verbales y las reacciones ante las señales del segundo sistema. Ello modifica sensiblemente to

da su actividad de adaptación". (Liublinskaia, 1980).

El lenguaje permite al niño asomarse también al futuro. Utiliza cada vez más y con mayor frecuencia el lenguaje en su actividad conjunta con sus compañeros. Sin embargo, los adultos no siempre producen o pueden satisfacer estas crecientes ansias -- cognitivas del pequeño. Así, el deseo de saber y aprender se forma en mayor grado en el curso de la experiencia práctica del propio niño, durante al proceso de observación de la vida de las personas y de la naturaleza que les rodea, durante el proceso de la participación activa, en la medida de sus fuerzas, en esta vida. El pequeño aprende a pensar, a preguntar, y hasta "experimentar", a solicitar explicaciones de sus compañeros y de los -- adultos. Ya no le satisfacen las explicaciones superficiales de sus educadores y familiares. Quiere aprender por sí sólo, a conocer cosas nuevas a través de aquellos libros que leen los adultos. Ya no solo está preparado para asimilar el alfabeto, sino también para aprender a leer (Liublinskaia, 1980).

Smirnov afirma que el desarrollo psíquico de los niños está ligado de modo inseparable al desarrollo de su sistema nervioso, ya que la psique no es otra cosa que el producto de la actividad del cerebro, sin embargo las premisas, que existen en el momento no son por sí mismas, causas determinantes de este desarrollo, es decir, ellas no determinan cómo se van a formar los procesos psíquicos o que cualidades de la personalidad se desarrollan, sino que esto está condicionado por su medio.

Teniendo en cuenta que los conocimientos del niño han aumentado, los adultos exigen cada vez más la independencia. Ahora -- no solamente debe comer y vestirse solo sino también debe entretenerse solo: dibujar, jugar, construir, aparecen las primeras -- obligaciones elementales: recoger los juguetes, colocar con cuidado la ropa, etc. (Smirnov, 1960).

El niño ya no actúa tanto con los adultos; solamente cuando estos se lo indican, y ahora ya no por medio de signos o gestos objetivos, sino en forma verbal. Es así como en esta etapa el niño tiende a tomar parte en la vida y en la actividad de los

adultos y quiere aprender la relación que tiene con el nuevo mundo de los objetos humanos. Así mismo, se realiza un tipo de actividad característico de la edad preescolar que es: El juego en esta etapa es considerado como la actividad fundamental del niño en este período del desarrollo. (OP. CIT.)

En los juegos comienza a ocupar el lugar fundamental el juego de acción o argumento, en el que el niño acepta y desempeña - uno u otro papel que corresponde a las acciones que realizan los adultos. El juego con argumento, por contenido, es la reproducción de lo que el niño ve a su alrededor en la vida y actividad independiente del pequeño. Este tipo de juegos ofrece a los niños la posibilidad de hacer aquello que en su aspecto real, o sea como lo hacen los adultos, aún no le es accesible.

Al reproducir en el juego las actividades de los adultos y las relaciones entre ellos, el niño asimila el contenido de su trabajo y se da cuenta de las relaciones que se crean en la vida real (Sminov, 1960).

Por otro lado, Vigotski considera que el elemento principal en los juegos de acción es el papel del adulto. Al jugar el niño se somete a reglas determinadas para manejar las cosas, para conducirse así mismo y para relacionarse con los compañeros de juego. Todo juego de acción tiene sus reglas. El niño somete - sus conductas con facilidad a estas reglas, que se hacen cada vez más complicadas. Al mismo tiempo se hacen más concientes para los niños y se manifiestan de una manera más viva y clara en el juego.

El juego y sobre todo el juego de acción, es el medio fundamental para que el niño conozca de una manera dinámica la actividad de las personas y las relaciones sociales entre ellas.

**IV. COMUNICACION, FAMILIA Y EDUCACION; COMO INFLUYEN EN EL NIÑO
Y COMO SE DESARROLLAN EN EL MISMO.**

El hombre no puede vivir, trabajar, satisfacer sus necesidades materiales y espirituales sin comunicarse con otros hombres. Históricamente y en el proceso de desarrollo individual, la comunicación es una condición necesaria para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes de su desarrollo social. Siendo uno de los aspectos más significativos de cualquier tipo de actividad humana, la comunicación refleja la necesidad objetiva de los hombres de asociación y de cooperación mutua, es también condición del desarrollo de la individualidad originalidad e integridad del individuo.

El concepto de comunicación no es utilizado con una acepción única en la literatura. Los psicólogos L. Vigotsky y S.L. Rubinstein interpretan la comunicación como un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones. Algunos investigadores definen la comunicación como una forma social de enlaces informativos. El psicólogo leningradense, A. Bodaliev en sus trabajos interpreta la comprensión en influencia mutua entre los hombres por el número de signos que determinan la comunicación. (Academia de Ciencias de Cuba, Instituto de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología, pag. 1).

En los últimos tiempos, algunos investigadores (B. Ananiev, M. Kagan, I. Kon, V. Panterov, M. Porfiliev) interpretan la comunicación como uno de los tipos de actividad humana. En este caso en la comunicación intervienen como relación subjetiva-objetiva, a diferencia del trabajo y del proceso del conocimiento que se interpretan como establecimiento de relaciones subjetivo-objetiva, V. Panterov opina que en el proceso del progreso histórico - social la comunicación comienza gradualmente a adquirir los rasgos característicos de la actividad laboral, interviniendo en las formas específicas del trabajo. V. Sokovnin incluye las relaciones de comunicación en la estructura de las relaciones sociales.

Subrayando el carácter complejo y polifacético de la comunicación, B. Parigün señala que la comunicación puede ser, a la vez, un proceso informativo y de interacción de los hombres;

aparece como relación, como influencia recíproca entre los hombres, participa en el proceso de sus emociones, de su comprensión mutua.

C. Marx y F. Engels no reducan la comunicación a las relaciones de producción. En la introducción a los manuscritos económicos de los años 1857-58, Carlos Marx incluyó en el plan de la - IV parte, el concepto de "comunicación" junto con la categoría - "Relaciones de Producción". Así, la categoría "Relaciones de Producción" refleja las relaciones entre los hombres y entre los grupos, en el proceso de producción, distribución e intercambio. El concepto "Comunicación" refleja las relaciones entre los hombres y los grupos tanto en el proceso de producción, como en los procesos vinculados con otros tipos de actividad. Estamos de acuerdo con B. Pariguin cuando afirma que utilizando el concepto de "Comunicación" en sentido general, Marx y Engels incluyen en el conjunto de relaciones sociales porque cualquier relación social (económica, política, ideológica) tiene su aspecto sociopsicológico y se manifiesta en el proceso de contactos directos o indirectos que se establecen entre los hombres. (OP CIT. PAG. 3).

En sentido general la investigación de la comunicación debe comenzar con la distinción entre comunicación material y espiritual. Precisamente C. Marx y F. Engels la examinan de esta manera en la "Ideología Alemana", señalando que en la aurora de la -- historia humana, ambos tipos de comunicación eran inseparables. "La producción de ideas, imaginaciones, conciencia estaban originalmente entrelazadas con la actividad material y con la comunicación material de los hombres, en la lengua de su vida real. La formación de las representaciones, el pensamiento, la comunicación espiritual de los hombres, es todavía aquí un fruto directo de las relaciones materiales de los hombres". Posteriormente, en el curso de la división del trabajo, ambos tipos de comunicación empiezan a separarse aunque siguen siendo interdependientes, conservando la comunicación material el papel principal.

Comunicación Material: son las relaciones e interacciones recíprocas de los hombres en el curso de sus actividades prácticas materiales sobre todo en el proceso del trabajo y de la producción, así como la conducta de los hombres en diferentes esfe--

ras de la vida social. (OP CIT. PAG. 4)

Comunicación Espiritual: La comunicación espiritual aparece como intercambio de la información intelectual y emocional variada, con ayuda del idioma, de la lengua hablada, de los medios de comunicación masiva (OP. CIT.)

Al trabajar los hombres realizan un proceso complejo en el cual "el sujeto produce la realidad social, al mismo tiempo que es producido y reproducido históricamente en ella", es decir:

a) Que los hombres con su actividad no sólo reproducen objetos, sino también reproducen las relaciones sociales tanto -- económicas como ideológico-políticas y estatales que caracterizan su modo de producir.

b) Y a la par que actúan sobre la naturaleza externa y la transforma, transforman su propia naturaleza interna, desarrollando las potencias que dormitan en él.

Así al trabajar, los hombres también reproducen sus capacidades (físicas y psíquicas), pero no en tanto individuos concretos, sino como ser genérico en un sentido ontológico. (Enfermedad y clase obrera, IPN. 1982).

En la producción social de su vida, los hombres contraen - determinadas relaciones necesarias independientes de su voluntad, relaciones de producción que corresponden a una determinada fase del desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forman la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la SUPERESTRUCTURA jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de conciencia social.

Lo que diferencia una época de otras no es lo que se hace sino cómo, con qué medios de trabajo se hace. Los medios de trabajo no solo son escalas graduadas que señalan el desarrollo alcanzado, por la fuerza de trabajo humano, sino también son indicadores de las relaciones sociales bajo las cuales se efectúa ese trabajo.

Las fuerzas productivas aunadas a las relaciones sociales de producción forman el modo de producción.

Las fuerzas productivas constituyen el elemento más dinámico del modo de producción, se modifican continuamente debido a que los hombres perfeccionan sin cesar los instrumentos de trabajo y acumulan experiencias productivas. por lo que respecta a las relaciones sociales de producción, cambia según va cambiando el nivel de desarrollo de las fuerzas productivas y ejercen a su vez, influjo sobre el desarrollo de las fuerzas productivas.

La formación social en el sistema capitalista esta dada por la estructura económica de la sociedad que es el conjunto de las relaciones sociales de producción dominante, vinculadas a un - cierto nivel de desarrollo de las fuerzas productivas.

El modo de producción implica determinado desarrollo de las fuerzas productivas y, determinadas relaciones de producción, -- distribución, de cambio y de consumo. A través de las cuales bajo el capitalismo, la producción del valor domina tanto las condiciones sociales de producción como las condiciones sociales de vida bajo las que transcurre la existencia del proletariado.

(*) Enfermedad y clase obrera, IPN 1982, Pág. 64.

Las circunstancias objetivas (de consumo y reproducción de la fuerza de trabajo), bajo las que transcurre la existencia individual de los obreros se dividen en: Condiciones sociales de reproducción y condiciones sociales de reproducción. Dichas condiciones se manifiestan en un nivel más alto de concreción en la forma de:

a) Proceso de trabajo o actividad productiva específica en la que el proletariado consume su fuerza de trabajo y.

b) En el modo de vida formado por las condiciones y la manera en que se desenvuelve su vida fuera de la esfera productiva.

El proceso de trabajo y el modo de vida no son otra cosa que los procesos de producción y de consumo sólo que ahora están representados concretamente en la síntesis de sus múltiples determinaciones. Siguen sujetos a la esencial determinación de la -- producción capitalista sobre el consumo (*) OP. CIT. PAG. 64

La superestructura esta dada por los aspectos políticos, jurídicos, artísticos, religiosos, familiares, educativos, etc.

Para nuestro estudio nos resulta especialmente importante resaltar los aspectos de la superestructura principal en lo que -- respecta a la familia como primer contacto con el medio social, porque los niños suelen reproducir en su conducta muchos de los rasgos que observan en la vida de los que los rodean, en nuestra sociedad son principalmente los padres, hermanos y familiares -- consanguíneos o amigos, además es necesario aclarar la influencia excesiva de los medios de comunicación que también desde edades muy tempranas de los niños influyen en la formación ideológica. De esto hablaremos de manera más detallada en adelante.

En la vida social de los hombres, la actividad conjunta es imposible sin la comunicación, en cuyo transcurso se efectúa el intercambio de información; "la información social" es el eslabón más importante que enlaza el medio social con la personalidad. Mediante los procesos informativos los hombres asimilan la experiencia histórica-social de las generaciones precedentes, -- realizando en la práctica lo que A.N. Leontiev denominó con gran precisión "Mecanismo de Herencia Social"; y satisfacen sus necesidades psíquicas habituales de conocimientos de afirmación de -- que el panorama del mundo anteriormente asimilado es correcto --

(*) Predvechni, 1979.

De esta manera la comunicación humana en la pareja, en la familia, y en la educación; resulta socio-históricamente determinada, tanto en su contenido como en sus elementos dinámicos.

Se impone la necesidad de desarrollar más el conocimiento de este proceso de comunicación. En el niño la comunicación surge

como una necesidad básica porque así la sociedad lo exige.

El empleo de modelos satisfacen esta necesidad, convirtiéndose de esta manera en elemento activo de la formación de la personalidad, el modelo permite acercarse al niño valores y actitudes que pueden resultarle lejanos y abstractos, en el proceso de comunicación se establece el modelo del que se ha apropiado el niño quién interioriza en forma personal y activa las cualidades y actitudes que caracterizan a aquél.

Citando a Cooper, éste nos dice:

"El poder de la familia reside en su función social mediadora en toda sociedad explotadora, la familia refuerza el poder real de la clase dominante". "La familia en ese sistema que, como es su obligación social, filtra obscuramente la mayor parte de nuestra experiencia y elimina de ella todo cuanto puede tener de espontaneidad generosa y sincera".

Cooper describe la familia como medio de cohesión limitación de la autonomía individual de los miembros al crear roles que impiden la evolución de la libre identidad.

La familia produce una seguridad basada en el conformismo y la ausencia de crítica, sin generar relaciones auténticas - de amor entre sus miembros.

Resumiendo Cooper nos menciona los cuatro factores que -- operan dentro de la familia hacia los hijos:

a) La estrecha articulación entre los miembros, que se basa en el sentimiento de lo incompleto de cada uno.

b) La familia se especializa en la formación de papeles para sus miembros más que en preparar las condiciones para la libre asunción de la propia identidad (adoctrinamiento).

c) La familia como socializador primario del niño, le pone controles sociales que exceden claramente a los que el niño necesita para enfrentar los obstáculos del medio circundante; es decir, lo convierte en inútil.

d) Finalmente, la familia deposita en el niño, un elaborado sistema de tabúes, como el sexo, el amor y la propia familia.

Las funciones de la familia independientemente de la orientación que se le quiera dar al concepto de familia, así como de la propia definición, la familia es, sin lugar a dudas, un agente intermedio entre el individuo y la sociedad ya que ésta, la familia, actúa como un sistema de dimensiones múltiples en forma independiente de otras instituciones sociales y que debido a la complejidad de su estructura interna su estudio y análisis se debe abordar con un enfoque interdisciplinario con la participación de las áreas sociales y naturales que se relacionen con su nacimiento, evolución, dinámica y muerte. (Ongay, 1979).

Para estudiar a la familia, es necesario delimitarla, así tenemos, a la familia nuclear (también llamada conyugal) y a la familia extendida (o consanguínea).

La familia nuclear o conyugal la forman básicamente los conyuges-padres y madre, los hijos, la cual se funda en la continuidad o permanencia de relaciones sexuales entre los padres.

Este sistema llamado familiar nuclear incluye en sí mismo tres subsistemas principales:

- a) Subsistema Marital (la pareja).
- b) Subsistema Padres-Hijos.
- c) Subsistema hermanos (Estada, 1983).

Por su parte la familia extendida o consanguínea abarca a los primeros, tíos, abuelos, nietos, sobrinos, etc., fuera de la familia triádica (padre-madre-hijos) que se compone comunmente por miembros de tres generaciones y que más que institución, es una creación y consecuencia social.

También es conveniente distinguir entre familia de origen u orientación, y familia de procreación, que son la familia en la que, nacimos, crecimos, y la cual se abandona a determinada edad, y la familia que cada persona junto con su cónyuge funda y da origen, respectivamente.

La familia desempeña múltiples funciones y explica fenómenos sociales que van desde el desarrollo y evolución del niño -- hasta la estructuración, comprensión, esplendor y decadencia de las culturas así como la cohesión, integración, y equilibrio de las sociedades, o bien la desintegración y el desequilibrio de las mismas.

Los padres como fundadores únicos de la familia tienen entre sus funciones la de procurar el mejor desarrollo de sus hijos, satisfaciendo de manera adecuada los requerimientos mínimos indispensables para, en primera instancia el desarrollo orgánico (biológico), y también de vital importancia, el desarrollo psicológico y emocional.

La familia como unidad de desarrollo y supervivencia, tiene las siguientes metas y funciones específicas para con sus integrantes: (Macfas M., 1981).

a) Proveer de cuidado general a los niños, asegurando su -- subsistencia mediante la satisfacción de necesidades materiales de abrigo, alimento y protección física.

b) Promover y fomentar los lazos afectivos, unión y solidaridad entre ellos y con los demás.

c) Propiciar los factores que ayuden al desarrollo de la -- propia identidad, en relación armónica con la identidad de la familia y otros grupos sociales. El desarrollo del Yo en los hijos les ayudará en el enfrentamiento con nuevas experiencias y -- presiones externas.

d) Facilitar la educación y el adiestramiento desde los primeros años, inculcando la integración social de acuerdo a los roles sexuales establecidos socialmente.

e) Mantener la unión, cohesión y solidaridad de la familia con un sentimiento positivo de libertad.

Las funciones de la familia son variantes en el tiempo y -- en el espacio, pero a pesar de esto se trata de encontrar una --

universalidad en dichas funciones, que se encuentra en todas las épocas y en varias sociedades (Lefiero, L., 1980), y estas funciones son:

a) Regulación de la función sexual; se sabe que esta función tanto en la historia como en la época moderna, tienen efecto en muchos casos fuera del contexto familiar y frecuentemente de manera suplementaria a la limitación de la función sexual que establece la misma familia. También se dan casos en los que la familia no da mayor importancia a la función sexual sea por que hace distinción entre estas y el matrimonio, sea por las relaciones consanguíneas que son las rectoras independientemente de los impulsos sexuales. Todo esto no hace desaparecer la función más o menos universal, de la relación sexual, realizada a través de la familia.

b) Función económica; siendo la familia una unidad que busca asegurar el mantenimiento básico de sus miembros la función de consumo de necesidades materiales es sin embargo variable, pero lo que más se modifica en las fluctuaciones de tiempo es la función productora de la familia, sus miembros pueden ser trabajadores con o sin remuneración de la empresa familiar misma, o bien trabajar fuera de la organización familiar más aún fuera de la economía de ingresos familiares colectivos, se pasa de la economía familiar a la economía individual y por consiguiente al matrimonio individual disgregado incluso entre los conyuges.

c) La función de reproducción; los hijos pueden generar -- frecuentemente no tanto función de las relaciones familiares básicas, sino también fuera de ellas, incluso algunas familias, puede suceder que una vez asegurada la procreación del heredero (primer hijo) la reproducción posterior sea secundaria.

En otros casos, efectuada la reproducción de uno o más hijos la familia da origen consanguíneo o conyuge puede asumir -- las consecuencias de la procreación, más que regular previamente su generación.

De cualquier manera la familia tiene una estrecha relación con la proceación.

d) Función educativa o socializadora; el sentido educativo - es universal dentro de las funciones familiares, pero sus varian- tes en cuanto a la forma de realizarse se trata más bien de la - tarea socializadora de la familia; es decir, de su papel como - canal mediante el cual los niños y los jóvenes se adaptan a la vi- da social; asumiendo pautas de conducta social.

La educación puede darse en sentido positivo o negativo al - que determinada sociedad o sector de la misma desea para sus -- miembros.

e) Función afectiva; esta es también natural de la familia - por el hecho de ser un grupo primario de personas en relación -- próxima, al menos en su ámbito físico.

Esta función ideal de la familia, sin embargo no siempre es clara y menos aún positiva, la familia consanguínea, vive en fami- lia por tener la misma sangre, no necesariamente por amor y afec- to.

Contrariamente a lo que pudiera pensarse, una persona no na- ce "introvertida" o "extrovertida", sino que es más probable -- que su medio ambiente la haya moldeado para ser de una forma u - otra, de acuerdo a las primeras experiencias sociales a las que se vió sometida, así como las primeras relaciones con los miembros - de la familia quienes inicialmente constituyen los primeros mode- los de imitación. Se puede decir que las actitudes de los suje- tos en situaciones sociales o personales son reflejo de lo aprend- ido en la familia, de tal modo que tenemos a la institución so- cial conocida como familia como primer gran grupo social y de -- aprendizaje del niño. (Gessell, 1965).

Mendelbaum (1969) afirma que si un niño se desarrolla en un ambiente hogareño en donde las relaciones entre los miembros es- tán caracterizadas por la afectividad, cooperación, responsabi- lidad y cariño, es probable que se desarrollen conductas simila

res aceptadas socialmente, y que si por el contrario, su atmósfera familiar es conflictiva y basada en sentimientos negativos o nocivos cargados de hostilidad, el niño aprenderá a comportarse de esa forma.

A la familia dentro del hogar, se le considera como el punto de partida de los aprendizajes del niño; es en donde se aprenden patrones de conducta, reglas, habilidades y se ejercitan las formas de comportamiento que pueden ser aceptadas o no fuera -- del hogar, la conducta social y las actitudes de los niños son -- un reflejo en gran medida del trato que reciben en su hogar; en su sensibilidad refinada, los niños que se sienten rechazados -- por sus padres o hermanos, pueden sentirse mártires tanto dentro como fuera de su casa, y arrastrar estas actitudes de desprecio y minusvalía hasta la edad adulta. Pueden tornarse introvertidos, agresivos, dependientes y antisociales.

La familia en México. Las formas de organización familiar indígenas o sea, la comunidad primitiva y la comunidad agrícola patriarcal, fueron exterminadas y cambiadas por la familia monogámica que era la forma de familia imperante en España, esto como consecuencia de la conquista y colonización a la par de la implantación de una moral cristiana.

Posteriormente en el siglo XIX (en el reformismo). El matrimonio no era un unión basada en designios divinos como lo representaba la ideología religiosa, sino que el matrimonio ya incluía un contacto civil, convirtiéndose entonces en una organización social primaria en la base de la sociedad mexicana, apareciendo el matrimonio como una institución social regida y normada por el estado burgués cuya misión fundamental era la de coadyuvar a la reproducción constante de las relaciones sociales de la ideología burguesa.

Por otro lado, para los mexicanos, como para todos los grupos humanos, la afiliación al grupo social se inicia con la membresía a la familia, convirtiéndose así en la base de la organización social.

La familia es la unidad de parentesco, cuyos miembros tiene una economía relacionada, reconocen algunas maneras de contar el parentesco y uno de los miembros funge como jefe o representante familiar. Ahora bien, este grupo familiar esta compuesto por el padre, la madre y los hijos, es decir, sea en forma nuclear o en forma extensa, siendo estas dos formas usuales de la familia en México. Haciendo hincapié en estos dos tipos o formas de familia en México, la principal o más frecuente es la familia nuclear o conyugal.

En la actualidad la función de la familia es ser un refugio moral, espiritual y afectivo principalmente, ya que el contrato matrimonial permite mayor autonomía tanto a los hombres como a las mujeres, los dominios están menos sujetos al dominio parental y de más formas de presión social referentes a cuándo y con quién deben casarse. Las mujeres han obtenido un nuevo status legal y político.

El padre de la familia conyugal no asume responsabilidades sino, de un grupo reducido integrado por la esposa y los hijos menores. Y lo que le corresponde al Estado ha moderado y neutralizado la denominación paterna, con la promulgación de derechos de igualdad siendo éstos cada vez más acentuados entre los miembros de la familia. Por lo tanto, la esposa inconforme puede recurrir al divorcio y los hijos se independizan para formar una nueva familia. Sin embargo, es muy frecuente que la esposa sometida y privada de su previa idealización llegue a la negación de todas sus necesidades, debiendo sujetarse a la entera satisfacción de su marido.

Pero cuando la madre es soltera, cría y educa hasta una edad variable, generalmente corta y de todos los hijos que ha tenido le quedan solo los pequeños, pues los restantes se van del hogar apenas tengan edad de hacerlo y tal disgregación obedece a razones económicas, pues es difícil para una mujer sola mantener a sus hijos.

La familia Rural. La familia campesina debe su estabilidad a su historia ancestralmente arraigada en el campo, donde ha vi-

vido durante generaciones. Los abuelos y los padres de los campesinos han permanecido en el mismo sitio y desempeñado los mismos trabajos agrícolas durante muchos años, provocando con ello un sentido de pertenencia a la tierra y al marco geográfico donde se ha desarrollado el grupo familiar. El trabajo, eje regulador de la existencia del hombre distribuye - las funciones a -- los miembros de la familia, definiendo sus roles y las expectativas como padre, madre o hijos que tienen ellos, así mismo estas condiciones de los campesinos pobres han hecho que estos -- emigren a la Ciudad, y no propiamente a la Ciudad, sino que se mudan a las poblaciones suburbanas. Estas poblaciones tienen -- sus fronteras más o menos definidas, poseen su lenguaje, sus valores, sus costumbres y una visión del mundo propia a su universo, que las hace formar un mundo dentro del otro.

La población suburbana es paso intermedio entre la ciudad y el campo, nexo que comunica a dos formas de vida diferente que - al chocar provoca en esas áreas un producto social, distinto del de la ciudad y el campo. El ambiente de la población suburbana es generador de nuevas actitudes y una distinta mentalidad, a - la cual rápidamente - asimila el campesino y su familia. Por medio de la comunicación masiva los pobladores son influidos - en sus costumbres y en sus hábitos de consumo en una sociedad minoritaria que impone sus patrones de comportamiento y de forma de vida a grupos que están marginados del proceso de producción.

Las antiguas preocupaciones campesinas, ligadas a la naturaleza y al trabajo de la tierra serán trocadas por los problemas del desempleo y la necesidad de subsistencia en la ciudad. En el campo los fracasos en las siembras se atribuyen a los fenómenos meteorológicos, en la ciudad se evidenciará su importancia - ante el desempleo y trabajos más complejos que impone la sociedad industrial. Ante la imposibilidad de adaptar su conocimiento agrícola a la vida urbana, los adultos terminan por desarrollar labores físicas mal remuneradas. La necesidad de educación de los hijos surge como necesidad inmediata en el deseo de -- ascenso social. La identidad en el campo, donde se les conoce por su nombre o por la parcela donde trabaja la familia, será -

diluida en la gran ciudad cayendo en un anonimato despersonalizado. Aquellos que contaban con algún prestigio en el campo, por su sabiduría o sus quehaceres o por su conocimiento de hierbas medicinales y por otras causas, tendrán, necesariamente un deterioro de su auto-estima, que solo rescataran en la ciudad si son capaces de adaptarse a las nuevas reglas impuestas.

Las familias modifican sustancialmente su estructura. Los roles adscritos al padre, a la madre y a los hijos cambiaron generando conflictos difíciles de manejar.

La autoridad cimentada en el padre, dueño de la tierra o de un oficio artesanal que permite a sus hijos colaborar con él en la producción, desaparecerá en la ciudad, pues el poder de empleo y de enseñar no está en sus manos. El no poder incorporar al niño, cuando termina su escolaridad, en labores productivas hará surgir el fenómeno de la adolescencia rebelde, que pondrán en duda la autoridad patriarcal del campo.

Los hijos en contacto con áreas urbanas, desarrollan rápidamente patrones adaptativos que superan la capacidad de sus padres ante los mismos. Su educación, aunque mediocre, es superior al analfabetismo y pobre escolaridad de sus mayores, y el prestigio de los padres sufrirá deterioro irremediablemente.

El choque cultural se dará también entre padres e hijos. Los mayores acusarán de incomprensión a los hijos nacidos en un marco social distinto, y las frases de: estos no saben lo que es sufrir, pasar hambres y realmente trabajar, se repetira en casi todos los casos. Los adultos cuentan con un precedente de miseria campesina peor que la vivida en la ciudad.

Los jovenes pasan por alto estos antecedentes y solo viven el aquí y el ahora, de una realidad material que los ahoga.

Bajo estas condiciones que privan en el seno familiar, la educación adquiere una importancia particular, surge la cuestión de cómo se da ésta en el grupo primario de la familia. Sin embargo, debemos comprender que la educación posee un sentido humano y social, consistente en un proceso por obra del cual las

jovenes generaciones van adquiriendo los usos y costumbres, los hábitos y experiencias, las ideas y convicciones, en una palabra, el estilo de la vida de las generaciones adultas. En los pueblos primitivos, la educación se manifestaba como una influencia espontánea del adulto sobre el niño y el joven. Con el tiempo, se advierte la importancia de este hecho, y nace la preocupación de intervenir en la formación de los hijos.

En efecto tras la educación primitiva, de carácter difuso y espontáneo, ha ido apareciendo, al correr de los tiempos un conjunto de actos e instituciones encaminados a desarrollar conscientemente la vida cultural de la juventud. En esta etapa del proceso, la educación toma la forma de una influencia intencionada; se realiza a voluntad sobre las generaciones jóvenes y es ejercida por personas especializadas, en lugares apropiados y conforme a ciertos propósitos religiosos, políticos, económicos, etc.

No obstante que la educación intencionada significa un avance en el desarrollo de la sociedad, la educación natural y espontánea nunca desaparece. Es más existe un carácter común en todo proceso educativo. Ya sea espontánea o reflexiva, la educación es un fenómeno mediante el cual el individuo se apropia en más o en menos la cultura (lengua, religión, moral, etc.) de la sociedad en que se desenvuelve, se adapta al estilo de la vida de la comunidad en que se desarrolla. (Larroyo, 1986).

La educación es prepararse para la vida, comprenderla en sus esencias fundamentales, de manera que la vida, sea algo que para el hombre siempre un sentido, sea un incesante motivo de esfuerzo de lucha de entusiasmo (Castro, 1977).

Se puede y se debe de organizar los estudios y la vida de los niños y jóvenes, de manera que la combinación del trabajo, del estudio, del deporte, de las vacaciones, de las actividades recreativas, de la educación física, haga incomparablemente más feliz y más entusiasta la actividad del niño y del joven.

Educación es preparar al hombre desde que empieza a tener conciencia para cumplir sus más elementales deberes sociales, para producir los bienes materiales y los bienes espirituales que la sociedad necesita y a producirlo por igual, con la misma obliga-

ción a todos. Se trata de que el niño tenga conciencia de que ese esfuerzo que está haciendo, lo que está aprendiendo a hacer, es ya la creación de un artículo que tiene utilidad, eso es lo importante.

Marx al referirse a la educación decía: "por educación comprendemos tres cosas: en primer lugar, educación intelectual; en segundo lugar, educación física tal como se da en las escuelas de gimnasia y mediante los ejercicios militares; en tercer lugar, enseñanza, técnica que da a conocer los principios básicos de todos los procesos de la producción y al mismo tiempo familiariza sencillos de las tareas de la producción.

Ahora bien, el lugar y el papel de la educación en el desarrollo de la sociedad humana, determinan el fin y los objetivos de la educación de las nuevas generaciones, lo cual, a su vez, es fundamental para resolver los problemas relativos al contenido de la instrucción y de la educación, y los concernientes a la organización y a los métodos de la obra educativa.

La educación es un proceso social que acompaña a la sociedad humana en el transcurso de toda su historia. Lo hallamos en el régimen de comunidad primitiva, en la época feudal, en la sociedad burguesa y en la socialista.

La educación como fenómeno social en todo el curso de la historia de la sociedad humana se halla determinada por las relaciones de producción y por las fuerzas de producción de bienes materiales, es una ley capital en el desarrollo de la educación el -- que ésta corresponda a las relaciones y fuerzas antes mencionadas es decir, a la forma de producción. Como consecuencia de esta -- ley, en la historia de la sociedad humana la educación cambia de contenido, de organización y de métodos, por lo que la educación actualmente no es igual a la que se impartía en la época feudal.

Así mismo, entre las leyes objetivas de la naturaleza y la sociedad figuran las leyes del desarrollo psíquico del niño, las leyes de la formación de la personalidad del individuo que crece, y en las que son de importancia decisiva las funciones primordiales de la educación.

En el estudio de las relaciones concretas entre la educación y el desarrollo jugaron un papel importante los trabajos de I.M. Séchenov (1829-1905) y K.D. Ushinski (1824, 1870).

Sin conocer el sistema de la influencia pedagógica es imposible descubrir las leyes que rigen el proceso de desarrollo del niño. Por otra parte, sin conocer las leyes generales del desarrollo psíquico del niño, la pedagogía pierde su base teórica y puede transformarse en una ciencia empírica, ya que la teoría pedagógica se construye, sobre los datos que facilitan la psicología y la fisiología.

Al entender el desarrollo del niño como un proceso condicionado a un determinado sistema de educación y enseñanza, más que entender a determinar uno u otro nivel de desenvolvimiento de la capacidad que se estudia o de los rasgos del carácter del niño, se trata de descubrir su modificación durante el propio proceso de desarrollo. El estudio del desenvolvimiento del niño ofrece las máximas perspectivas cuando se lleva a cabo durante el proceso mismo de la enseñanza y educación (Konstantinov, 1964).

Es evidente que para el desarrollo físico del niño son de importancia capital las leyes del metabolismo, comunes a todos los organismos vivos. Sin embargo, para la vida y desarrollo del niño como personalidad, para la evolución de su conciencia, se hace necesario, además, otro tipo de interacción con el medio, sobre todo con el medio social. Todo educa: las personas las cosas y los fenómenos; pero ante todo y más que nada las personas, escribían el gran pedagogo soviético A.S. Makárenko, "El trato cotidiano del niño con otras personas y, con las de mayor edad, más experiencia, mayores conocimientos más hábiles e ideológicamente más preparadas, debe ser considerado como el tipo humano específico de interacción con el medio social, como la causa principal del desarrollo de la conciencia del individuo en crecimiento".

Séchenov, Pávlov y sus discípulos demostraron que la interacción del individuo que crece con el medio que le rodea puede ser explicativo mediante la teoría del reflejo, es decir, por el mecanismo de la formación de un número infinito de reflejos condicionales, de conexiones nerviosas de la corteza cerebral del niño, -

de su diferenciación extinción y nueva excitación.

De las conexiones temporales que se formen en el niño, de las reacciones que se provoquen, repitan y consoliden; y de las que, formadas casualmente, queden inhibidas, depende la dirección que siga el niño en su evolución: sus rasgos de carácter, positivos o negativos, el contenido de todos sus conocimientos, dependen sus hábitos y habilidades. Todo ello viene determinado por las condiciones sociales, es decir, por la educación y la instrucción, en el más amplio sentido de estas palabras.

Por consiguiente, las causas del desarrollo de todos los niños son las mismas. Es un proceso de acción mutua activa, de comunicación con el medio. Actúan lo mismo en todos los países y en las distintas épocas históricas. (Liblinskaia, 1980).

La actividad autónoma del niño será una suma de movimientos importantes y desordenados hasta que el adulto los oriente a la asimilación de conocimientos útiles, a la elaboración de hábitos necesarios y asequibles al niño. Se hace necesario dirigir la actividad del pequeño, encauzándola a la formación en éste de calidades físicas, intelectuales y morales útiles, ya que, de otro modo, esta actividad puede originar la consolidación de costumbres nocivas y rasgos negativos.

Para que la educación sea progresiva deberá responder a una serie de condiciones básicas: Es necesario seleccionar el contenido de la actividad infantil, es decir, de aquellas influencias para las que el educador trata de suscitar la reacción del niño.

Estrechamente vinculado con este aspecto está el de la práctica. La elaboración de las conexiones, exige ejercitación constante. Toda nueva conexión se forma y consolida mediante ejercicios, con la particularidad de que se fijan unas mismas conexiones mediante la repetición de los actos más variados, pero similares.

Pero aunado a esto, la consolidación de las conexiones que -
se están formando, precisan una ayuda que las refuerce.

La repetición múltiple del estímulo y de las reacciones de -
respuesta, elabora en el individuo un determinado estereotipo diná-
mico de comportamiento.

Y de esta forma a fin de obtener del niño una respuesta per-
fectamente definida en contestación a la influencia ejercida, el
educador le enseña a cumplir la tarea encomendada.

Cuando la educación es correcta, los maestros y los padres - -
plantean en su debido tiempo ante el niño nuevas tareas y dirigen
su actividad a solucionarlas. Durante este proceso es cuando se -
forman conocimientos, hábitos e intereses útiles. El "automovi- -
miento" en el desarrollo del niño es el resultado de su actividad
realizada en condiciones pedagógicas bien organizadas (OP. CIT.).

Así la aparición de la tendencia hacia la actividad indepen-
diente, el dominio de un círculo bastante amplio de actividades --
con los objetos accesibles para esto, la adquisición de las formas
fundamentales del idioma como medio de relación social, todo ello
traslada al niño a uno nuevo período del desarrollo, la edad prees-
colar.

Teniendo en cuenta que los conocimientos del niño, aumentan,
los adultos exigen cada vez más independencia. En este período no
solamente deben comer y vestirse solos, sino también deben entrete-
nerse, dibujar, jugar y construir.

Aparecen las primeras obligaciones elementales: recoger los -
juguetes, colocar con cuidado su ropa, etc.

Al mismo tiempo, el niño no actúa tanto con los adultos sola-
mente cuando estos se lo indican, y ahora ya no por medio de sig-
nos o gestos objetivos, sino en forma verbal. El segundo sistema

de señales comienza a tener cada vez más importancia para la regulación de la conducta del niño.

Gracias a que las relaciones y la independencia con los - - adultos han aumentado, el niño comienza a conocer un amplio círculo de personas fuera de la familia. Ante él se abre, en cierta medida, la vida de su aldea, de su ciudad, y en algo, incluso la de su país. En este nuevo mundo que se abre ante él y le interesan sobre todo las personas, su actividad, su trabajo, los objetos con los que actúan, las relaciones ante las personas. En el niño crece la tendencia a tomar parte en la vida y en la actividad de los adultos, y quiere aprender la relación que tiene con el nuevo mundo de los objetos humanos a adquirir: la actividad de las personas y sus relaciones mutuas. Pero los niños en edad - - preescolar aún no pueden aprender a actuar de la misma manera -- que los adultos. Por esto su tendencia a tomar parte en la vida y en la actividad de los adultos, se realiza en un tipo especial de actividad característico en la edad preescolar, el juego, - - que es la actividad fundamental del niño en este período del desarrollo.

En los juegos comienza a ocupar el lugar fundamental el juego de acción o con argumento, en el que el niño acepta y desempeña uno u otro papel que corresponde a las acciones que realizan los adultos. El juego con argumento, por su contenido es la reproducción de lo que el niño ve a su alrededor, en la vida y en la actividad de los adultos y al mismo tiempo es una especial actividad independiente del pequeño.

Los argumentos de los juegos de acción, o sea el tipo de actividad que se reproduce en los juegos de los niños son muy variados. Dependen de la época, de la clase social a la que pertenecen los niños, de sus condiciones de vida familiares y de las condiciones de reproducción que les rodean.

Cuanto más estrecho es el círculo de la realidad con que el niño tiene contacto, más monótonos y pobres son las tramas de los juegos.

A pesar de la variedad de los argumentos y de que unos mismos se pueden encontrar en los juegos de los preescolares de más

o menos edad, hay una regulación determinada en su desarrollo. De los juegos de la vida habitual, que reflejan el trabajo corriente y las relaciones de las personas en la vida cotidiana, los niños pasan a los juegos con los asuntos de la producción, en los que se refleja el trabajo social de producción y sus relaciones características, y finalmente a los juegos que reflejan los acontecimientos políticos y sociales.

Los juegos de los preescolares de más o menos edad, siendo iguales por su argumento, se diferencian por lo que los niños destacan como fundamental en el contenido de la actividad de los adultos. El contenido de los juegos se desarrolla desde la reproducción de las acciones con los objetos hacia el reflejo de las relaciones sociales entre las personas y posteriormente hacia la manifestación de sentido social de la actividad de los adultos.

El desarrollo de los juegos, tanto con respecto a su argumento como a su contenido, no tiene lugar de una manera pasiva. El paso de un nivel del juego a otro se realiza gracias a la dirección de los adultos, que sin alterar la actividad independiente y de carácter creador, ayudan al niño a descubrir determinadas facetas de la realidad que se reflejarán después en el juego. Las particularidades de la actividad de los adultos, las funciones sociales de las personas, las relaciones sociales entre ellos, el sentimiento social de la actividad humana.

El contenido de los juegos de argumento tiene una significación educativa importante. Por esto, hay que observar con cuidado a que juegan los niños. Hay que darles aquellas facetas de la realidad cuya reproducción en los juegos puede ejercer una influencia educativa positiva y distraerlos de la representación de aquello que puede desarrollar cualidades negativas.

CONCLUSIONES

Después de la presentación de los cuatro capítulos que contiene este trabajo teórico, se presentan a manera de conclusiones una serie de aspectos que creo deben considerarse para poder explicar cualquier aspecto relacionado con el estudio e investigación de la formación de la personalidad del niño, y el juego como una alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para lo cual se considera necesario que se estudie de manera científica y completa al niño. Por lo tanto, el investigador que se precie de ser científico y materialista dialéctico, tiene que tener un compromiso de clase, una posición política definida que guíe el curso de sus investigaciones, damos por hecho que este compromiso tiene que ser con la clase proletaria, con las gentes que esperan que la ciencia no sea solo una arma para la transformación de la naturaleza, sino de la sociedad.

Para explicar la formación de la personalidad del niño se parte de la teoría más avanzada y completa, existente hoy día: el materialismo dialéctico que dice, "El hombre es el conjunto de todas las relaciones sociales", las relaciones sociales son la base de toda la ciencia del hombre comenzando por la economía política, psicología, etc. Por lo cual podemos decir que no se puede explicar al hombre sin la sociedad, ya que no son entes aislados, sino que son una unidad dialéctica e indisoluble.

Esta teoría general explica desde su origen el desarrollo del psiquismo, el cual es producto del reflejo del mundo externo.

La teoría del reflejo es interpretada de 2 maneras:

- 1) Para explicar los procesos existentes en la psiquis del individuo.
- 2) Para explicarlos en su determinación social.

Sin embargo habrá que decir que para que exista en el individuo, primero se dieron en el exterior, y la fuente exterior -- son los procesos sensibles, percepciones sin las cuales sería imposible el proceso de conocimiento.

Por lo tanto los subsistemas internos de la personalidad se relacionan con los subsistemas externos, los cuales estan mediados por la actividad, pues el hombre es producto de las relaciones sociales y al mismo tiempo es el creador de la sociedad, de las relaciones sociales y de sí mismo, o sea explica la relación con otros hombres, con los objetos, con los fenómenos de la realidad que estan relacionados con nuestras necesidades, y es el -- principio del reflejo el que explica lo psíquico de manera socio histórica, así como, el caracter regulador de la conciencia sobre la actividad, estos principios aunados con otros explican la personalidad en un sentido totalizador, ya que la vida; la práctica, exigen una teoría psicológica que pueda ser aplicada en diferentes esferas de la vida humana, como en la educación, industria, salud, lo cual requiere de una teoría coherente de la personalidad. Por lo tanto, la psicología no puede dejar de lado - el estudio de la teoría de la personalidad, ya que dicho estudio nos puede llevar a la madurez y al progreso de nuestra ciencia, y pueda convertirse así, en un instrumento efectivo para la solución de muchos problemas que nos plantea la sociedad, de otra manera se seguirán "resolviendo problemas" sin tener la más remota idea de lo que se esta haciendo, por lo que se considero necesario partir de una teoría que nos permitiera buscar aquellas regularidades que determinen el sentido psicológico, las cuales adquieran para el individuo en sus diversas relaciones sociales la forma de ideales, convicciones y otros aspectos, y que sean estos - los que regulan su comportamiento.

El presente trabajo pretende a la vez que propone una forma diferente de explicar la formación de la personalidad del niño y la relación que tiene el juego para el desarrollo de este como personalidad.

Para lo cual se considera necesario conocerlo de manera total y científica, por lo que habrá que primeramente decir que -- con ayuda de las investigaciones y estudio desarrollado en la - Psicología Marxista y sólo bajo sus principios es posible conocer, explicar el origen, desarrollo de la personalidad, la cual es concebida como un sistema que implica la explicación psicoló-

gica del hombre como sujeto activo en la realidad en que vive.

Donde el materialismo histórico que explica la esencia concreta del hombre y cuyo objeto es la autropogénesis social de este o sea el desarrollo del hombre en sus relaciones sociales, esta ciencia filosófica sociológica, analiza y destaca la relación entre el individuo y la sociedad, teoría que nos permite explicar como se dan los vínculos del sujeto con el mundo real, siguiendo el principio dialéctico del determinismo.

Dicho principio nos permite establecer una relación entre la esencia del hombre (La Personalidad) y la sociedad concreta - en la que se forma el hombre, la cual lo determina pero es también relativamente independiente de ésta.

Por lo tanto la personalidad es portadora del principio general humano.

Sobre la personalidad podemos decir que comienza a desarrollarse desde muy temprano, presentando en cada etapa una forma particular, por lo que se dice que la personalidad en el niño es un proceso de formación de las cualidades de esta y que tiene lugar a través de la asimilación de los modelos existentes en una sociedad dada.

Por lo que se hace imprescindible que en el niño surja la necesidad de actuar conforme a ellos, solamente así pueden influir en todo su desarrollo psíquico.

Por lo tanto el término personalidad corresponde a la persona que ha alcanzado un nivel determinado de desarrollo psíquico, el cual se caracteriza por el hecho de que en el proceso de autoconocimiento, el hombre comienza a percibirse, a vivenciarse como un todo único, diferente de las otras personas, es decir que diferencia su "yo" de otros "yo", también se caracteriza por la existencia de opiniones y actitudes propias, por la expresión de exigencias, valoraciones (morales, éticas, artísticas) que lo hacen relativamente independiente y estable del medio.

Y una característica esencial es su actividad conciente, la cual le permite influir en la realidad, transformarla y transfor

marse a sí mismo o que le permite constituirse en un ser capaz - de influir conscientemente en la realidad conforme a sus objetivos, dirigir su propia actividad y conducta y, en cierta medida su propio desarrollo psíquico.

Además, la personalidad es única en su individualidad, y el individuo se hace personalidad en la medida que domina las realidades de la cultura, y se hace sujeto consciente de su actividad y responsable de sus actos.

Así es como la personalidad se forma en el proceso de desarrollo individual.

Respecto de las funciones psicológicas (mecanismos cerebrales) en la estructura de la personalidad ocupan un lugar muy importante, es decir, los mecanismos que filogenéticamente se han formado en el hombre, constituyen la estructura de la actividad objetiva en el hombre, y son producto del reflejo psíquico de la realidad.

Por ejemplo la percepción visual se concibe como una particularidad en el sistema visual del hombre, sin embargo, dicha -- particularidad está dada sólo como una posibilidad, está dada sólo virtualmente.

Así pues, la formación de sistemas funcionales específicos transcurre como resultado del dominio de los instrumentos (los - medios y operaciones) que como impulsos externos actúan sobre receptores de los sujetos.

Posteriormente se reveló la expresión concreta de los procesos psicofisiológicos, la cual se modifica en dependencia del -- contenido de la actividad, la cual a su vez se va modificando al cambiar las condiciones sociales.

Por lo tanto, las condiciones sociales, y la actividad aseguran el desarrollo de los hombres.

Sean cuales fueren las condiciones y las formas en que - - transcurre la actividad del hombre, cualquiera que sea la estructura que esta tome no se le puede considerar como desligada de las - relaciones sociales, de la vida de la sociedad.

Pese a su diversidad, la actividad del individuo humano es un sistema que se incluye en el sistema de relaciones sociales. Así pues la actividad está determinada por las formas de comunicación material y espiritual que son engendrados por el desarrollo de la producción y que no pueden efectuarse mas que en la actividad de los hombres concretos.

La actividad depende de las condiciones que le tocaron vivir, del lugar que ocupa en la sociedad, el como se van conformando en circunstancias individuales que son únicas.

Donde la actividad es la unidad de la vida mediatizada por el reflejo psíquico de la realidad, cuya función consiste en que orienta al sujeto en el mundo objetivo.

Y son las necesidades las que regulan, orientan, estimulan y dirigen al sujeto, pero sólo pueden cumplir su función si son objetivas, esto es que la actividad en los inicios de su desarrollo tiene la forma de procesos externos, por lo cual la imagen psíquica es producto de esos procesos, que ligan al sujeto con la realidad objetiva, que por su propia esencia es un proceso práctico sensorial.

Habría que considerar también que, la actividad al irse haciendo mas compleja, hace así mismo más compleja su regulación psíquica.

Pero aquí nos ocupamos de una actividad particular, el juego, que sin estar desligada de las funciones psíquicas, responde a una determinada necesidad del niño, y que tiende a satisfacer el objetivo de esa necesidad, la cual va a estar determinada por las condiciones sociales.

Se considero que, la actividad es un proceso característico por transformaciones que se producen constantemente, y la actividad humana existe como una cadena de acciones que se ejecutan en la actividad, que son impulsadas por un motivo y están orientadas a un fin.

Así pues, la formación de la personalidad supone el desarrollo del proceso de formación de fines y por supuesto el de acción

nes del sujeto, las acciones al enriquecerse entran en contradicción con los motivos que las engendran, dando lugar así a lo que en la teoría del desarrollo se llama "crisis del desarrollo" entre las que se encuentran la de los tres años, la de los siete años, la de la adolescencia y la de los adultos, pero debemos -- destacar que no solo en el desarrollo de la personalidad existe o se dan las contradicciones sino también en el exterior.

Y es cuando suceden en estos cambios que se da un desplazamiento de los motivos hacia los fines, se modifica la jerarquía de motivos apareciendo nuevos, dando lugar a nuevas formas de actividad.

Por lo que podemos decir que la formación de la personalidad es un proceso incesante, que consiste en una serie de estadios que se van sustituyendo, y cuyas particularidades cualitativas dependen como ya mencionamos anteriormente, de las condiciones y circunstancias concretas.

Además habrá que decir que las jerarquías de motivos existen siempre en todos los niveles de desarrollo, y que el niño incorpora lo que le ha sido heredado de la humanidad.

Esto a su vez permite desarrollar conciencia individual, dicho movimiento tiene como resultado la capacidad de refractar su medio de su actividad, del lenguaje, de su relación con los sujetos y con los objetos del mundo circundante.

Ya que la conciencia del individuo es un fenómeno social, - extraordinariamente complejo; cuya evolución se da de un modo -- multifacético y exhaustivo en las complejas manifestaciones del individuo en crecimiento.

También debemos considerar que en la formación de la personalidad se dan las contradicciones internas y no solo al interior de esta sino a lo largo de todo su desarrollo, o lo que es lo mismo, la personalidad sufre constantes cambios; transformaciones.

Por lo tanto podemos decir que la personalidad es estable y se encuentra en constante transformación, es decir, es estable y

dinámica a la vez,

Se considera que, el juego es uno de los principales tipos de actividad de los niños, a todos los niños les gusta jugar, ya que al hacerlo les proporciona alegría. Y es a través del juego que el niño se incorpora a la colectividad, amplía y precisa sus conocimientos formando las cualidades morales y volitivas del niño.

Por lo que la actividad lúdica en el niño se presenta como esencial ya que va a determinar el conjunto de las acciones realizadas por este.

Donde el objetivo de la actividad del niño en el juego; es el adulto ya que el niño hace lo que el adulto (con el fin con el que el adulto lo hace), expresa las relaciones que este presenta. Por lo que se puede inferir que las motivaciones, principios del niño en el juego son externos donde el adulto es un modelo para el niño.

Muchos de los trabajos de Pedagogos y Psicólogos Marxistas han demostrado que las concepciones teóricas de autores como Stern, Gross, Piaget, Freud y otros que aparentemente presentan concepciones diferentes, no son sino variantes de la misma teoría; la idealista. Dichos teóricos se limitan a estudiar el juego en su origen biológico y plantean que el juego en el niño se da de manera natural, es decir, que el juego es inherente al niño al igual que cualquier ser vivo.

En conclusión los autores mencionados coinciden en afirmar la naturaleza biológica y antihistoricista del juego. Dichas concepciones ocultan una concepción más amplia; la política, de la cual se deducen muchas consecuencias.

Por tanto se plantea la necesidad de sistematizar la enorme cantidad de datos tanto teóricos como prácticos que existen sobre el desarrollo psíquico del niño, ya que los cambios más importantes en la psique del niño tienen lugar entre los dos y siete años y el adulto juega un papel muy importante en el proceso de asimilación e interiorización de la herencia cultural. Por lo que se considera necesario conocer las necesidades del niño, -

asi como las exigencias que le plantea la sociedad, y en base es te conocimiento y solo en base a este, planear y organizar el -- proceso pedagógico, el cual va estar supeditado como ya se dijo a las exigencias sociales como personales (como lo seria la edad)

El juego es ante todo una actividad conciente, esto signifi ca que el juego expresa una actitud determinada del individuo an te la realidad circundante, y la motivación es el punto de parti da.

Se plantea que en la actividad lúdica desaparece la posible divergencia entre la motivación y el fin directo de la acción -- del sujeto en la práctica, es decir, las motivaciones del juego no tienen un efecto utilitario, ni un resultado material; que -- fuera de la acción del juego suelen tener o sea en el plano de - la práctica. Por lo que se considera importante el juego ya que en este el niño, asimila una variedad de sensaciones de la reali dad circundante.

Dado que en el juego se realizan acciones cuyos fines tie- nen valor unicamente para el individuo, según su propio conteni do intrínseco. En ello estriba la peculiaridad fundamental de - la actividad lúdica.

Respecto del alejamiento de la realidad que algunos autores manejan cuando el niño juega en situaciones ficticias o imagina rias, se esta de acuerdo con lo que dice Rubinstein "En el juego hay despegue de la realidad pero también hay pertenencia a ella", por eso no hay evasión o alejamiento de la realidad a un mundo - supuestamente ficticio e irreal. Ya que para el juego el niño - toma de la realidad cuanto necesita y lo plasma en forma de ac- ción.

En el juego es para el niño una necesidad sustituir los ob- jetos (dentro de los limites determinados) que existen en la rea lidad y fuera del juego por objetos, objetos que le pueden ser- vir para ejecutar la acción lúdica.

En el proceso de dicha acción los objetos adquieren un sig- nificado determinado, por la función que cumplen en el juego, -- así, estas peculiaridades condicionan la posibilidad de su trán

sito a la situación imaginaria.

Sostiene que la actividad en los niños es guiada por los -- adultos desde los primeros años de vida, a través de la experiencia de la humanidad y las exigencias de la sociedad.

Además de que la actividad es una forma de relación viva -- con la realidad a través de la cual se establece un vínculo real entre la persona y el mundo circundante y es por medio de la actividad que el individuo actúa sobre la naturaleza, las cosas y las personas. Asimismo es en la actividad donde el individuo se desenvuelve y realiza sus propiedades internas.

En este sentido la actividad tiene importancia para el niño, ya que es por medio de ésta, que el niño de manera práctica descubre, asimila e interioriza lo que ve; lo que no sabe, lo que no conoce, escoge o rechaza, situación que lo va a ir determinando. Es por esto que en el niño desde sus primeros años de vida se forman las premisas para el dominio de las formas más elementales de actividad, necesarias para desarrollar en el futuro capacidades superiores.

Las investigaciones muestran que el juego en el niño, es -- una forma de realización de su actividad vital, como tal, esta relacionada con el "placer funcional". Donde su motivación es la necesidad de actividad, y sus fuentes son la imitación y la experiencia. Esto aclara que las acciones en el juego desde el comienzo se desarrollan a partir de los medios (formas y utilización) que han heredado de los adultos, y que bajo su dirección los procesos externos se transforman en procesos que ocurren en el plano de la conciencia.

Por tanto, las particularidades fundamentales de la actividad en el juego de los niños, van a estar determinadas por las -- circunstancias, provocando diferencias en cuanto a la forma de utilización, (la forma de representación de las cosas y acciones) que van a estar mediadas por el lenguaje, con esto se quiere decir, mientras más avance el proceso de apropiación de las acciones las cuales determinan el significado del objeto, mayor será la liberación de la palabra de su relación directa con las cosas entonces el significado de la palabra será representado más am--

pliamente por la acción posteriormente por la representación de la acción.

Creemos pues, que es indispensable que el niño tenga un -- concepto y autoconcepto de sí mismo, pero también es necesario decir que el adulto, es el que gufa conozca el desarrollo del - niño los mecanismos de adquisición del niño.

Los cuales tienen que ver con factores de tipo social, como la comunicación y sus medios, la escuela con sus alternativas - pedagógicas para los diferentes sectores de la población y los sectores de salud e industriales.

Se agrega también que es por medio del proceso de asimilación que el niño se apropia de la realidad, donde la educación que forma parte de la determinación social que va a estar condi cionada por el modo de vida del niño que el adulto le hereda.

Es por esto que la educación tiene un papel muy importante, el la autoregulación y formación de procesos y propiedades psíquicas o componentes internos, los cuales son producto de la in teracción social como lo son las intenciones, ideales y el sentido de la vida, es por esto que se exponen aquí tanto las condiciones biológico-naturales que expresan el mundo interior, -- las cuales son necesarias e imprescindibles pero no suficientes para explicar al hombre como una totalidad, ya que no pueden -- por sí solas revelar la esencia de la psiquis y su especificidad, mientras que las condiciones sociales si reflejan lo esencial de la psique.

Finalmente se considera necesario el que se estimule la in vestigación, estudio y experimentación sobre el juego, al cual no se le ha dado la debida importancia que éste tiene.

Otra cuestión de suma importancia sería la difusión de los halagos realizados en torno al juego, ya que esto permitiría --

abrir campos en la educación a los cuales hasta ahora no tenemos acceso, todo esto debido a la falta de condiciones materiales y conocimiento de los avances que los científicos en el mundo vierten encontrandonos con la dificultad de conseguir sus obras y -- así avanzar en el conocimiento.

También creo que esta situación nos ha de llevar a formar--nos en grupos cada vez más organizarnos, y extendernos a otros - grupos, para así enriquecer lo ya alcanzado en la ciencia.

Pero no todo esta dicho, todavía hay mucho que decir, por - lo que, tenemos que seguir revisando la información nueva.

Sin embargo también debemos de integrar a nuestra cultura - en este caso conceptos como el juego, la personalidad, la actividad, etc., que nos permitan comprender al niño y su actividad y brindarle así mayores oportunidades en nuestra sociedad.

Espero que este trabajo lleve a la reflexión de gente inte--resada en el bienestar de los niños, y sucite nuevos trabajos, - la crítica dando por hecho que la comunicación es imprescindible para el desarrollo de las nuevas generaciones o de la humanidad.

BIBLIOGRAFIA

- ARULJANOVA, SLAVSKAIA; K.A. "El Sujeto de la Actividad Psíquica" Ed. Roca, México, 1980.
- ACADEMIA DE CIENCIA DE CUBA INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES. Departamento de Psicología (folleto) "El concepto de comunicación".
- BALLY, G. "El Juego como Expresión de Libertad" Ed. F.C.E. Biblioteca de Psicología y Psicoanálisis. México, 1964.
- BEE, H "El Desarrollo del Niño" Ed. -- Harla, México, 1981.
- BERGERSON, M. "El Desarrollo Psicológico del Niño. Ed. Morata, Madrid 1974.
- BLANGANEDEZHINA, L. "Psicología". Ed. Grijalbo, México, 1960.
- BOSCH, J.V. "Biología, Psicología y Sociología del niño en edad Preescolar" Ed. Hispanoamericana. Barcelona. 1976.
- BOZHOVICH, I.L. "Estudio de la Motivación de la Conducta de los Niños y Adolescentes". Ed. Progreso, Moscú 1978.
- BOZHOVICH, I.L. "La Personalidad y su Formación en la Edad Infantil". Ed. Pueblo y Educación, La Habana, -- 1981.

- BRUNER. J.S. "Play. it's role in development and evolution". Ed. Penguin - - Books, England, 1976.
- CALVIN, S Y LINNDZEY, G. "Las Teorias Psicosociales de - la Personalidad". Ed. Paidós, México, 1984.
- CASTRO, F. "Educación en la Revolución". Ed. de Cultura Popular, México, 1980.
- COLECTIVO DE AUTORES. "Psicología de la Personalidad". Ed. Ciencias Sociales, Universi dad de Cuba, 1978.
- DAVIDOFF. L. "Introducción a la Psicología". Ed. Mc. Graw Hill, México 1984.
- DE GIORGI, P. "El Niño y sus Instituciones". Ed. Roca, México, 1985.
- DUVERGER, CH. "Los Aztecas y el Juego". Ed. UNAM, México, 1984.
- DUVIGNAUD, J. "El Juego del Juego". Ed. F.C.E., México, 1984.
- ELFRIEDE, P. "Juegos Didácticos" Ed. Kapeluz
- ELKONIN, B. "Psicología del Juego" Ed. Peda gógica, Moscú, 1978.
- ENGELS, F. "Dialéctica de la Naturaleza". Ed. Grijalbo, 1980.

- ENGELS F. "El Origen de la Familia la Propiedad Privada y el Estado". Editores Mexicanos Unidos, Col. Ciencias Sociales # 14, 1980.
- FERRATER, M.J. "Diccionario de Filosofía" Ed. Alianza Tomo 2 y 3.
- GALPERIN, P.Y. "Introducción a la Psicología" Ed. Pablo del Río, España 1976.
- GARVEY, C. "El Juego Infantil" Ed. Morata Madrid, 1978.
- GESSELL, A. "La Educación del Niño en la Cultura Moderna". Ed. Nova, B.A 1948.
"El Niño de uno a cinco años" Ed. Paidós, B.A., 1975.
- GONZALEZ, F. "Algunas Cuestiones del Desarrollo Moral de la Personalidad" Ed. Pueblo y Educación, Cuba, 1982.
- GRATIOT, H. Y ZAZZO, R. "Tratado de Psicología del Niño" Ed. Morata Tomo I, Madrid 1978.
- GYORGY, M. "El Hombre como Ser Natural, Social y Conciente", Ed. Grijalbo México.

- HERLINGER, A. "La Angustia y el Miedo en el - Niño" Ed. Roca, México, 1977.
- HIESBCH, H. "Introducción a la Psicología - Social Marxista", Ed. Universidad de la Habana, 1969.
- HUBER, J. Ocupaciones Infantiles Ed. Kapeluz, Argentina.
COLECTIVO DE AUTORES "Introducción a la Psicología Social Marxista" Ed. Departamento de - - Orientación, Rev. del CC de PC de Cuba, 1974.
- HUITZINGA, J. "Homo Ludens" Ed. Alianza, Madrid, 1977.
- JENSEN, E. "El Mito y el Culto entre Pueblos Primitivos"
Ed. F.C.E., México, 1982.
- JOURNAL OF GENETIC PSYCHOLOGY 1984, Pags. 144, 219 y 234.
- KAMII, C. "Grup Games in Early Education"
Ed. Naeyc National Association for the Education of Young - - Children, Washington, 1980.
- KELLE, V. Y KOVALSON "Sociología Marxista" Ed. Cartago, B.A. 1974.
- KONSTANTINOV, N. "Problemas Fundamentales de la Pedagogía", Ed. Nacional de Cuba, La Habana, 1964.
- KORCH, K. "¿Qué es Socialización?", Ed. - Ariel, 1975. Barcelona

- LEFRANCOIS, G.R. "Acerca de los Niños", Ed. F.C. E., México, 1978.
- LEONTIEV, A.N. "La Actividad en la Psicología" Ed. Libros para la Educación, - 1979.
- LEONTIEV, A.N. "El Hombre y la Cultura", Ed. Grijalbo, México, 1980
- LIUBLINSKAIA, A.A. "Desarrollo Psíquico del Niño" Ed. Grijalbo, 1980. Trad. Andrés Fierro Menú, 2a. Ed.
- LUCKACS, G. "Historia y Conciencia de Clase" Ed. Grijalbo, México, 1978.
- LURIA, A.R. "Introducción Evolucionista a la Psicología", Ed. Fontanella, Barcelona, 1980.
- MADETROS, E. "Juegos de Recreación" Ed. Ruy Díaz, Buenos Aires, 1981.
- MAKARENKO, A. "Conferencias sobre Educación Infantil", Editores Mexicanos Unidos, 1983.
- MARCOVIC, M. "El Marx Contemporáneo" Ed. F.C. E. México, 1976.
- MARX, K. "Prólogo a la Crítica de la Economía Política", Cuadernos del - pasado y el presente, México, - 1972.

- MARX, C. Y ENGELS, F. "Obras Escogidas", Ed. Progreso Moscú.
- MARX, M.H. Y HILLIX, WA. "Sistemas y Teorías Contemporáneos en Psicología, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1976.
- MERANI, A. "Estructura y Dialéctica de la Personalidad", Ed. Grijalbo, México 1978.
- MERANI, A. "La Génesis del Pensamiento" Ed. Grijalbo, Col. 70, México, 1971.
- MERANI, A. "Psicología y Pedagogía" Ed. Grijalbo, México, 1968.
- MERANI, A. "Introducción a la Psicología Infantil", Ed. Grijalbo, México, - 1980.
- MULLER, F. "Historia de la Psicología" Ed. F.C.E., México, 1979.
- MUNIZ, M.L.
MUSSEN, P.H. Y CONGER, J.J. "El Juego en el Niño Preescolar" "Desarrollo de la Personalidad - en el Niño", Ed. Trillas, México 1977.
- MOOR, P. "El Juego en la Educación" Ed. Herder, Barcelona, 1981.
- PIAGET, J. "La Formación del Símbolo en el Niño" F.C.E., México, 1973.
- PETROVSKY, A. "Psicología General" Ed. Progreso, Moscú, 1980.

- PONCE, J.R. "Dialéctica de las actitudes en la Personalidad" Ed. Científico Técnica, La Habana 1981.
- ROBLE, O. "El Alma del Niño Proletario" Ed. Psique, B.A. 1969.
- ROCANGLIO, R. "Ideología y Educación" Revista de Ciencias de la Educación, Ed. Axis Argentina, 1975.
- RUBINSTEIN, S.L. "El ser y la conciencia" Ed. Universitaria, La Habana, 1965.
- RUBINSTEIN, S.L. "Principios de Psicología General" Ed. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1974.
- RUBINSTEIN, S.L. "El desarrollo de la Psicología, Principios y Métodos, Ed. Consejo Nacional de la Universidad de la Habana, 1964.
- SEVE, L. "Marxismo y Teoría de la Personalidad", Ed. Amorrortu, Argentina, 1972.
- SHOROJOVA, E.V. "La Determinación Social de la Conducta" Ed. Nauka, Moscú, - - 1976.
"La Interpretación Sociopsicológica de la Personalidad" Ed. Fac. de Psicología de la Habana 1979.

SMIRNOV, LEONTIEV Y OTROS

"Psicología" Ed. Grijalbo, México, 1960.

VAN DER KOOIJ RIMMERT Y
POSTHUMUS MEYJES HENRIETTE

"El Juego en la Educación" Ed. -
Unesco Vol. XVI, No. I México, -
1986.

VYGOTSKY, L.S.

"Pensamiento y Lenguaje"
Ed. La Pléyade, B.A. 1973.
1a. Imp. 1934

WALLON, H.

"Los Orígenes del Carácter en el
Niño" Ed. Lautaro, B.A. 1964.

WALLON, H.

"Los Orígenes del Pensamiento en
el Niño". Ed. Nueva Visión, B.A
1976. 2 Tomos.