

308923

93
24

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FALLA DE ORIGEN

EL PAPEL DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN LA PREVENCIÓN DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTO-ESCRITURA.

TESINA PROFESIONAL

**QUE PRESENTA
ELIZABETH MORALES TORRES
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**DIRECTOR DE TESINA
LIC. BEATRIZ E. GONZALEZ HERNANDEZ**



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADEZCO

PROFUNDAMENTE A :

A mis **PADRES**

por haberme dado la vida
y por todo el amor,
y la dedicación que empeñaron en
mi educación.

A mi **HIJO** y a mi **ESPOSO**

porque ser mi fuente de
inspiración, para ser mejor cada
día.

A mis **HERMANAS**

por ser mis compañeras y amigas
de toda la vida.

Y especialmente a **DIOS**

por todo lo que me ha dado, y
por cada día, que me deja vivir
junto a las personas que amo.

INDICE

INTRODUCCION	1
I. EL NIÑO Y LAS CONDICIONES BASICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	4
I.1 EDUCACIÓN PREESCOLAR	4
I.2 CARACTERÍSTICAS DEL PREESCOLAR	7
I.3 DESARROLLO DE LAS FACULTADES COGNOSCITIVAS	9
<i>1.3.1 Percepción</i>	<i>9</i>
<i>1.3.2 Memoria</i>	<i>13</i>
<i>1.3.3 Atención</i>	<i>16</i>
<i>1.3.4 Pensamiento</i>	<i>18</i>
I.4 DESARROLLO DEL LENGUAJE	19
<i>1.4.1 Características del lenguaje egocéntrico infantil</i>	<i>21</i>
<i>1.4.2 Características del lenguaje social infantil</i>	<i>22</i>
I.5 DESARROLLO MOTRIZ	23
II CONDICIONES NECESARIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	26
II.1 FUNDAMENTOS GENERALES DEL APRENDIZAJE	26
<i>II.1.1 Concepto</i>	<i>26</i>
<i>II.1.2 Proceso de Aprendizaje</i>	<i>27</i>
II.2 INFLUENCIA DE LOS FACTORES INTERNOS Y EXTERNOS EN EL APRENDIZAJE	29
<i>II.2.1 Factores internos</i>	<i>30</i>
<i>II.2.2 Factores externos</i>	<i>31</i>
II.3 IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	37
<i>II.3.1 Concepto</i>	<i>37</i>

11.3.2 <i>Función del lenguaje.</i>	38
11.4 CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ESCRITO	41
11.4.1 <i>Concepto.</i>	41
11.4.2 <i>Operaciones necesarias en el lenguaje escrito.</i>	43
11.5 HABILIDADES NECESARIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.	46
11.5.1 <i>Esquema Corporal.</i>	46
11.5.2 <i>Lateralidad.</i>	48
11.5.3 <i>Estructuración espacio-temporal.</i>	51
APARATO CRITICO	54
ANÁLISIS CRÍTICO.	54
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES.	63
BIBLIOGRAFÍA.	65

INTRODUCCION.

El maestro del primer año de la escuela primaria, se enfrenta a dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que se al ingresar los niños a la escuela lo hacen con problemas de inmadurez en áreas específicas del desarrollo del niño, que afectan este tipo de aprendizaje.

Para que el niño se adapte con éxito a la escuela, debe reunir las condiciones básicas para el aprendizaje de la lectura y la escritura, instrumentos indispensables para el éxito de aprendizajes posteriores y herramientas necesarias para la comunicación.

Este problema se observa en el primer grado de primaria, donde el principal objetivo es el aprendizaje de la lecto-escritura. Además en éste período el niño adquiere nuevas responsabilidades y experimenta una nueva autoridad la del maestro, entrando así a una etapa de adaptación o inadaptación.

El éxito o el fracaso en este tipo de aprendizaje, es un factor determinante para la adaptación del niño a la escuela, y para el desarrollo de su personalidad.

El fracaso en la escuela se debe a que muchos alumnos cursan el primer año en condiciones de inmadurez para los aprendizajes básicos, lo cual trae como consecuencia la repetición del grado o finalmente la deserción de la escuela.

Esto no sólo es un problema de aprendizaje, sino que implica el futuro del niño. Esto es, porque el fracaso en esta etapa, es determinante de futuros fracasos y problemas en el desarrollo de su personalidad.

Con el fin de prevenir este problema, se ha desarrollado el presente trabajo, en el cual se plantea la solución del problema desde el Jardín de Niños o etapa preescolar.

Este problema puede prevenirse en el Jardín de Niños, a través de actividades que ayuden a los niños a adquirir las capacidades básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Para la aplicación correcta de dichas actividades es necesario conocer, las características de la educación preescolar y de los niños que cursan dicha etapa. Así como el desarrollo de las capacidades cognitivas y de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura. También es importante conocer las características del lenguaje escrito y los procesos que intervienen en la adquisición de dicho aprendizaje y las condiciones tanto internas (del individuo), como externas (ambiente), que condicionan el éxito o fracaso del aprendizaje. Todas estas cuestiones serán abordadas a lo largo de los dos capítulos, que conforma el trabajo de investigación.

Pero esta labor no sólo es responsabilidad de la escuela, sino que la solución es tarea conjunta de ésta con los padres, ya que ellos deben informarse del desarrollo de sus niños dentro del jardín de niños y de las actividades que puedan aplicar en su hogar, con el fin de reforzarlas fuera de la escuela. Así, será más fácil el éxito en el aprendizaje posterior de la lectura y la escritura.

En resumen, este trabajo de investigación tiene como fin mostrar la importancia del papel que juega la educación preescolar en la prevención de problemas de aprendizaje en la lecto-escritura en la educación primaria.

I. EL NIÑO Y LAS CONDICIONES BASICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

I.1 Educación Preescolar.

La educación preescolar comienza en el hogar, desde que nace el niño, pero adquiere su sentido formal en el Jardín de Niños. Esta educación inicia en el hogar, porque es ahí donde los padres, comienzan a estimular en el niño desde su nacimiento, las habilidades (esquema corporal, lateralidad, lenguaje, etc.) necesarias para aprendizajes posteriores. Pero es en el jardín de niños, donde los educadores aplican un programa formal de desarrollo para estas habilidades, con el fin de preparar a los niños para la educación escolar.

El jardín de niños constituye el paso intermedio entre el hogar y la escuela primaria, y favorece la adaptación y el éxito en el aprendizaje que se realiza en la educación escolar. Esto es porque el niño ya ha vivido la experiencia de pertenecer a un medio educativo fuera de su casa, en donde ha convivido con otras personas (compañeros, maestras) ajenas a su hogar, y en donde se ha fomentado el desarrollo de ciertas habilidades que le han proporcionado cierto grado de madurez para el aprendizaje escolar (particularmente en el aprendizaje de la lecto-escritura). "El jardín de niños proporciona un ambiente constructivo para actividades de juegos dirigidos y para la

adaptación social. Sus tareas generalmente incluyen preparación para aprender a leer y, en general, para adaptarse a la rutina regular de la escuela".¹

El éxito de la educación preescolar depende en gran parte, de la labor de la educadora, ya que a ella le corresponde la aplicación de los programas educativos.

El éxito en la educación preescolar no sólo depende de la aplicación de las actividades idóneas para la evolución psicomotriz, intelectual y verbal del niño, sino también es importante la personalidad de la maestra. La maestra del preescolar debe ser capaz de relacionarse con los niños y transmitirles amor, para que ellos sientan seguridad y tengan un mejor rendimiento en la escuela.

La maestra también debe buscar el trabajar conjuntamente con los padres, de manera que la ayuden dando continuidad en el hogar, a la labor que ella desempeña en la escuela. Así, trabajando juntos maestra y padres, será mayor el éxito de la educación preescolar.

El contenido de la educación preescolar incluye el dominio físico, a través del desarrollo de las capacidades sensoriales y motrices. Con las capacidad sensorial el niño percibe

¹ TARNOPOL, Lester., Dificultades para el aprendizaje, p.147.

las cosas del mundo que le rodea y con la capacidad motriz le sirve para moverse y relacionarse con las cosas que hay en su entorno. Por otra parte incluye también el dominio de las adquisiciones, entre las cuales la más importante es el lenguaje, ya que es en ésta edad donde el niño amplía su vocabulario y elabora frases fundamentales que le permiten comunicarse con las demás personas. Adquiere también las nociones de unidad, pluralidad, formas (redondo), tamaños (grande y pequeño) y establece nuevas relaciones sociales con las personas con las que convive en el jardín de niños. Los contenidos de la educación preescolar son la higiene y los cuidados personales; la higiene y los cuidados del aula y de los juguetes. También se otorga atención especial a la educación estética (en el orden plástico y musical); a los ejercicios de vocabulario y de lenguaje; y a los ejercicios numéricos, por su valor de preparación para el aprendizaje de la lecto-escritura. El instrumento utilizado para el aprendizaje de lo antes expuesto es el juego, que es la manera como el niño aprende en esta edad.²

El éxito de la educación preescolar depende principalmente, de la capacidad creadora de la maestra para enseñar al niño a través del juego, de su capacidad para relacionarse con los niños y con los padres de éstos.

² cfr., GARCIA, Hoz Victor., Principios de pedagogía sistemática, p.368-370

1.2 Características del preescolar.

El período de la infancia al cual pertenece, el niño en la edad preescolar es la segunda infancia que comprende aproximadamente desde los dieciocho meses hasta los cinco años.

En la etapa anterior a ésta, predominaba en el niño la necesidad de movimiento, para explorar el mundo que lo rodea, y el deseo de cubrir sus necesidades físicas (la alimentación, el reposo, el calor, etc.) y afectivas (el amor, la seguridad).

La nota que caracteriza a la segunda infancia, es la necesidad del niño de afirmar su personalidad, a través de la conciencia del yo. El niño va adquiriendo conciencia poco a poco, de los elementos que forman su personalidad, y de las cosas externas a ella.

Una de las adquisiciones más importantes durante esta edad, es el lenguaje el cual le permite al niño comunicar a los adultos, sus deseos y necesidades. El primer elemento que interviene en la toma de conciencia de su propio yo, es la adquisición de conceptos por medio de los cuales se les da nombre a las cosas, y empieza a diferenciar que las cosas son parte de la realidad exterior, y que no pertenecen a su personalidad. Entre los conceptos que empiezan a utilizar como afirmación de su "yo", es su nombre, las palabras de niño y niña, y el "mío" (desarrolla el sentido de pertenencia). El segundo elemento en el concepto de sí mismo, es la capacidad de identificar sus estados de

ánimo y cambiarlos, lo cual lo diferencia de los demás. La manera como los perciben los demás, es de gran importancia en la forma en la que se percibe el mismo, ya que como los ven los demás, comienzan a incluir estas características en el concepto de sí mismos.³

Los niños en la edad preescolar son muy activos, les gusta saltar, patear, jugar carreras; por lo que es necesario que duerman por lo menos once horas diarias, y que tomen una siesta.

Durante esta etapa el niño tiene la necesidad de ser autónomo por una parte y por otra parte sentirse protegidos por los adultos. Encuentra una gran satisfacción haciendo las cosas por sí sólo, ya que así experimenta el sentido de libertad, pero al mismo tiempo, aceptan la ayuda de los adultos en las cosas que no pueden realizar por sí mismos.

Los medios para establecer relaciones sociales con los demás niños son el lenguaje y el juego simbólico. En esta edad, ya sienten la necesidad de interrelacionarse con sus compañeros y desarrollan habilidades de juegos de grupo.⁴

³ cfr. ..NEWMAN y NEWMAN., Desarrollo del niño, p. 163-165.

⁴ ibidem, p. 386.

Esta edad se caracteriza por ser la etapa del ¿por qué?, ya que siente la necesidad de conocer todo, porque quiere dominarlo todo y relacionarlo todo con él.

1.3 Desarrollo de las facultades cognoscitivas.

El adecuado desarrollo y el buen funcionamiento de las facultades cognoscitivas (percepción, memoria, atención, pensamiento) es muy importante, porque de ello depende el éxito en el aprendizaje de la lecto-escritura. En el proceso de aprendizaje, estas facultades deben funcionar conjuntamente, ya que la falta o la falla de alguna de ellas, trae como consecuencia el fracaso escolar. Por eso, es muy importante la aplicación de ejercicios que tengan como fin, el fomento de estas actividades.

1.3.1 Percepción

La percepción es la facultad de la inteligencia que tiene como objeto el conocimiento de las cosas.

La percepción se realiza a través de los órganos de los sentidos por lo cual es muy importante que éstos se encuentren en buen estado.

La estimulación de los sentidos constituye una de las tareas esenciales de la educación preescolar ya que la enseñanza que se realiza es auditiva y visual, por lo tanto depende del buen estado del oído y de la vista. Sin olvidar el buen funcionamiento de los demás

sentidos. El buen funcionamiento determina en buen grado la adaptación del niño al mundo que lo rodea. "Gran cantidad de ejercicios sensoriales practicados en la escuela maternal tienen como objeto la estimulación de los sentidos. Ahora bien, la técnica de todos estos ejercicios consiste en obligar al niño a realizar un esfuerzo sostenido de acomodación de sus órganos sensoriales: acomodación del ojo a las formas y los colores; del oído, a los ruidos y a los sonidos; del olfato, a los múltiples olores; del tacto, a las mil diversidades de los objetos; y por último, del gusto a una gama de sabores cada vez más extensa".⁵

La percepción en el niño durante la etapa preescolar, se caracteriza por ser de tipo egocéntrica en la cual el niño capta las cosas subjetivamente de acuerdo a sus necesidades, deseos y sueños. Progresivamente tenderá a ser más objetiva, percibiendo a los objetos tal como son.

Los problemas que se presentan en la percepción se originan por dos tipos de causa: las fisiológicas y psicológicas. Las causas fisiológicas, se refieren a alguna falla en los órganos de los sentidos (ejemplo: miopía, sordera etc.); y las causas psicológicas,

⁵ COLLIN, G., Compendio de Psicología Infantil, p. 133

tienen su naturaleza en un mal mecanismo de asimilación mental, es decir, la imagen que se representa en la mente debe ser congruente con la realidad, si no es errónea.⁶

En el aprendizaje de la lecto-escritura intervienen la percepción auditiva y la percepción visual.

La percepción auditiva consiste en la capacidad de percibir sonidos. Sin embargo de acuerdo a lo señalado con anterioridad, esta podría ser distorsionada si hubiese una falla en el oído. "Por medio de este sentido el niño percibe: presencia o ausencia del sonido; discriminación de las cualidades del sonido (intensidad, duración, acento, altura, timbre y melodía); localización espacial y discriminación de la fuente sonora; discriminación fonémica (ejemplo: distinguir sonidos semejantes como m y n; b y p); captación del orden secuencial del sonido; integración fonémica y memoria auditiva"⁷.

Cabe señalar que en el aprendizaje de la lecto-escritura es muy importante que el niño pueda realizar una discriminación de sonidos similares como m y n, de otra manera al presentarle palabras con sonidos como mo y no, el niño será incapaz de distinguirlos y leerá uno por otro.

⁶ *Ibidem.*, p142

⁷ NIETO, Herrera Margerita., *¿Por qué hay niños que no aprenden?*, p 141

La percepción visual consiste en la captación de figuras y objetos por medio del sentido de la vista.

La capacidad visual juega un papel muy importante en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que es necesario que el niño aprenda a discriminar la diferencia existente entre dos formas semejantes, cuya distinción estriba en la orientación y el tamaño de sus elementos. Un ejemplo de esto se presenta en la distinción visual entre n y m, que consiste en que en el primer caso hay dos piernas, en el segundo, hay tres.⁶ La percepción visual también consiste en distinguir formas, colores, proporciones, posiciones; así como, la función figura-fondo, coordinación visomotora, localización visual y memoria visual.

Para prevenir problemas futuros en cualquier tipo de aprendizaje, es necesario que si la educadora detecta cualquier falla en los órganos de los sentidos, lo comunique a los padres de los niños, con el fin de canalizarlos a un especialista médico.

⁶ DEHANT, André, et al., El niño aprende a leer, p. 19.

1.3.2 Memoria

La memoria es la capacidad que tiene el hombre, de recordar experiencias pasadas, que le sirven para solucionar o enfrentar nuevas situaciones. La memoria es una condición que interviene en todo tipo de aprendizaje, principalmente en el de la lecto-escritura.

Las características de la memoria infantil son las siguientes:⁹

- Sensorial y concreta. Está se deriva de la necesidad que tiene el niño de adaptarse al medio material, por lo tanto almacenará los recuerdos concretos que le facilitan la adaptación a la situación presente.
- Subjetiva. Se deriva del egocentrismo natural del niño, que significa que está centrada en el sujeto, por medio de la cual evoca sus aspiraciones íntimas y profundas.
- Maquinal. Este carácter se deriva del egocentrismo del niño. Es recordar pero sin orden, y sin clasificación de los recuerdos.
- Fragmentaria y caótica. Es incoherente y discontinua, y se debe al hecho de que el niño aún no ha descubierto la existencia de un tiempo objetivo y exterior a él, verdadero marco en cuyo interior podría ordenar y clasificar los

⁹ COLLIN, G., op. cit., p. 150-151.

recuerdos, como llega a ordenar y clasificar los objetos en el interior de ese otro marco que es el espacio.

Según el tipo de contenidos que almacenan, la memoria se divide en dos: una es la sensorial que se divide en visual, auditiva y motriz (utilizadas en el aprendizaje de la lecto-escritura); y la otra es la verbal.

La memoria visual tiene como función el recuerdo de las formas; la memoria auditiva, la evocación de los sonidos; y por último la memoria motriz, el recuerdo de los movimientos. La memoria verbal, interviene cuando se recuerda un objeto, y se repite su nombre en la mente.

En el aprendizaje de la lecto-escritura, la memoria visual interviene en el recuerdo de las formas de las letras, y la memoria auditiva en la evocación de los sonidos pertenecientes a cada letra o palabra. La memoria motriz interviene en el movimiento de la mano al escribir una letra o palabra. "Cada faceta de los procesos de lenguaje depende hasta cierto grado de la memoria, ya sea de un sonido, de una visión, o de la capacidad de reproducir con la garganta un sonido que se recuerda, o al escribir, un movimiento que se recuerda".¹⁰

¹⁰ TARNOPOL, Lester., op. cit. , p. 175.

Según el tiempo de respuesta, la memoria se divide en: a corto plazo y a largo plazo. La memorización a corto plazo, es lo que se puede retener y evocar inmediatamente después de la experiencia; y la memorización a largo plazo es la que guarda el material aprendido para ser utilizado cuando sea necesario.

En el proceso de la memorización intervienen cuatro pasos: la fijación, la conservación y la evocación (espontánea o voluntaria) de un recuerdo; y por último el reconocimiento y localización de un recuerdo (ubicación del recuerdo en el tiempo en que se realizó).¹¹

Este proceso se puede ilustrar de la siguiente manera, la persona va a fijar sus experiencias en la memoria, en la cual va a conservar lo que tenga un fuerte significado para él, así al enfrentarse a una experiencia evocará lo que le sea útil, para aplicarlo en la solución del problema, pero para lograr esto es necesario, ordenar esos recuerdos en la mente, a través del reconocimiento y localización de los mismos en el tiempo.

Todos los tipos de memoria intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que a través de esta, el niño retiene las formas (memoria visual) y los sonidos (memoria auditiva) de las letras y palabras, así como los movimientos (memoria motriz) que realiza

¹¹ COLLIN, G., *op. cit.* .. p. 146-148.

al escribirlo. También son importantes la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. La primera, en la reproducción inmediata de letras, palabras y frases que acaba de escuchar, y la segunda, en la evocación de las mismas después de un período más prolongado de tiempo.

I.3.3 Atención.

La atención se puede definir como: "el clima interior del sujeto que aprende y su capacidad de concentración".¹² En ella interviene la voluntad de la persona para concentrarse en lo que hace.

La atención en el niño, es muy débil ya que se le dificulta la concentración en una sola cosa, durante un tiempo determinado, esto significa que cualquier otra cosa que perciba distrae su atención con facilidad. Esta falta de atención repercute negativamente en el aprendizaje y en especial en el que se refiere a la lectura y escritura, que exige un gran nivel de concentración.

Para contrarrestar el influjo negativo de la falta de atención en el aprendizaje, es necesario conocer las causas de distracción. Dentro de las causas de distracción encontramos las fisiológicas, psicológicas y sociales.

¹² BIMA, Hugo J. ., El mito de la dislexia, p.60

Entre las causas fisiológicas de distracción, se encuentran el mal funcionamiento del cuerpo, causado por una enfermedad o cualquier lesión corporal, que disminuya la actividad física del niño; otra causa es debida a estimulación externa de los órganos de los sentidos, que puede ser visual o auditiva (ejemplo: el ruido de un avión), y que lo llama a distraerse. Entre las causas de origen social, encontramos la falta de tranquilidad y silencio, que impiden al niño concentrarse en su aprendizaje. Si en el salón de clases los niños no guardan disciplina, platican entre sí o es ruidoso, esto trae como consecuencia la falta de atención. Entre las causas psicológicas, encontramos los problemas emocionales, la falta de motivación por aprender. Los problemas emocionales, que puede ser tristeza, miedo; dificultan en el niño la concentración; y la falta de motivación es resultado, de la falta de interés en el niño por realizar el aprendizaje, es decir, los niños no querrán aprender, si los contenidos de enseñanza no cubren sus intereses y necesidades.¹³

La atención juega un papel muy importante en el éxito del aprendizaje ya que si el niño no es capaz de concentrarse, dificilmente va a lograr la adquisición de un conocimiento, por lo tanto, es labor de la maestra el facilitar un clima educativo, donde se disminuyan los elementos distractores, con el fin de fomentar la atención.

¹³ Cfr., COLLIN, G., *op. cit.*, p. 241-245.

1.3.4 Pensamiento

El estudio del pensamiento es necesario para comprender la importancia del aprendizaje de la lecto-escritura, ya que guarda una relación muy estrecha con el lenguaje. El lenguaje es el medio a través del cual el hombre transmite sus pensamientos.

Para que el hombre pueda expresar sus pensamientos necesita conocer el significado de las palabras que utiliza, hacer frases y oraciones.

El pensamiento está ligado al aprendizaje de la lecto-escritura, ya que ésta es al fin y al cabo, el lenguaje escrito.

Según Piaget, la etapa en que se encuentra el pensamiento del niño preescolar, es la preoperacional. Esta etapa abarca entre los dieciocho meses y los cinco o seis años de edad.

En el pensamiento preoperacional, juega una función importante los esquemas de relación medios-fines y de permanencia de los objetos, ya que gracias a ellos el niño puede representar una acción. La relación medios y fines es atribuida a los objetos de manera, que estos sean un medio para alcanzar una meta; y el concepto permanencia de los objetos, es la conciencia de que un objeto sigue existiendo aunque no se pueda

ver. La representación de las acciones, se realizan a través de imágenes mentales, imitación, juego simbólico, dibujo simbólico y el lenguaje, todas estas habilidades que el infante desarrolla en este periodo. El desarrollo de las capacidades de representación, dependen del ambiente inmediato. Por ejemplo, si el niño quiere ir a la feria y no lo llevan porque está enfermo, lo puede hacer simbólicamente, hablando, fingiendo que está ahí o dibujando. Pero además, estos sistemas de representación cumplen la función de comunicación, de estados de ánimo internos del niño.¹⁴

La etapa de pensamiento preoperacional es importante, porque en el desarrollo mental del niño, se crea el lenguaje como un sistema de representación, el cual es una habilidad que se debe de desarrollar para el aprendizaje de la lecto-escritura.

1.4 Desarrollo del lenguaje

Para que el niño pueda aprender a escribir y a leer es necesario que el desarrollo de su lenguaje sea correcto. El lenguaje es utilizado por el niño para interrelacionarse con las personas con quienes convive, con el fin de comunicar sus necesidades, deseos, sentimientos y opiniones.

¹⁴ Cfr., NEWMAN Y NEWMAN, op cit., p. 230-235.

Según M. A. K. Halliday señala cuatro funciones del lenguaje , que el niño utiliza para demostrar deseos, necesidades y para poder relacionarse con los demás:¹⁵

- Instrumental, el lenguaje como medio para pedir lo que desea.
- Reguladora, utiliza el lenguaje con el fin de influir en la conducta de los otros de acuerdo a sus necesidades.
- Interactiva, utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás.
- Personal. Como medio para expresar sus opiniones.

Desde el nacimiento del niño comienza el desarrollo del lenguaje, a partir del quinto mes se desarrolla la etapa a la que se le conoce como balbuceo. "Los balbuceos son vocalizaciones que utiliza el niño para jugar e interactuar con el ambiente. Hacia los doce meses estos balbuceos empiezan a ser autorreforzantes y se asocian con gruñidos, expresiones faciales y gestos."¹⁶ Esta etapa del lenguaje se estimula a través de las palabras de la madre, así como de otras personas.

La etapa preescolar, se caracteriza por un gran desarrollo lingüístico. En este período se desarrolla el monólogo individual y el monólogo colectivo. De cuatro a cinco años el infante va adquiriendo el concepto de las palabras interrogativas que representan la

¹⁵ apud, NIETO, Herrera Margarita., ¿Por qué hay niños que no aprenden?, p.47

¹⁶ VALETT, Robert E., Dislexia, p 50

preparación intelectual para la lógica y el razonamiento, porque relacionan los hechos o los acontecimientos con las nociones de espacio, tiempo, lugar, dónde y cuándo suceden, o con la causa que los provoca. Al final de los cinco años, ya deben tener un lenguaje suficiente para el aprendizaje primario.¹⁷

A continuación, se hará mención de las características del lenguaje egocéntrico y del lenguaje social infantil desarrolladas por Piaget:

1.4.1 Características del lenguaje egocéntrico infantil.

El lenguaje egocéntrico se divide en tres categorías:¹⁸

- La repetición (ecolalia) es la repetición de sílabas o palabras. El niño realiza repeticiones de palabras y sílabas, sin dirección ni sentido. Esto lo hace sólo por el placer de hablar.
- El monólogo. El niño no se dirige a nadie, por lo que habla para sí mismo, como si a través del habla expresara sus pensamientos.
- El monólogo en pareja o colectivo. El niño no se preocupa por ser entendido o comprendido por los otros. Aunque aparentemente hablan con los demás niños, no es así, ya que sólo hablan y actúan para sí.

¹⁷ NIETO, Herrera Margarita., ¿Por qué hay niños que no aprenden?..p. 53.

¹⁸ PIAGET, Jean. Pensamiento y Lenguaje., p. 22-23.

Los dos tipos de monólogos antes expuestos, son característicos de la edad preescolar, y son el resultado del egocentrismo infantil.

1.4.2 Características del lenguaje social infantil.

El lenguaje social infantil presenta cinco categorías:¹⁹

- La información adaptada. Este lenguaje se caracteriza por el intercambio de pensamientos, con el fin de influir en la conducta de los demás. El lenguaje es utilizado por el niño a través de un diálogo con otra persona con el fin de obtener respuestas.
- La crítica. El niño a través del lenguaje juzga el trabajo o la conducta de los demás, con el fin demostrar su superioridad y señalar la inferioridad de la otra persona. Esto da origen a rivalidades y peleas entre niños.
- Las órdenes los ruegos y las amenazas. La principal función del lenguaje infantil es el juego, el intercambio intelectual es mínimo y el resto del lenguaje lo utiliza para dar órdenes, para rogar o para amenazar.
- Las preguntas, que se hacen los niños entre sí exigen una respuesta.

¹⁹ idem.

- Las respuestas, que el niño da sobre preguntas propiamente dichas, y sobre las órdenes, pero no a las respuestas a lo largo de diálogos.

1.5 Desarrollo Motriz

Existen dos tipos de motricidad la fina y la gruesa. La motricidad fina agrupa a todas las actividades que se realizan manualmente (recortar, pegar, escribir, etc.); y la motricidad gruesa es la que se realiza con los pies (caminar, correr, brincar, etc.).

Es importante desarrollar estos dos tipos de motricidad en el niño, ya que a través de éstas conoce el mundo que lo rodea, lo cual le permite adaptarse a él. "A medida que se desarrolle la motricidad del niño, que sus actitudes, movimientos y ademanes se vuelvan cada vez más coordinados, va a poder tomar los objetos y manipularlos, y así tomará conciencia de la existencia de todo su universo exterior. Relacionaremos con este desarrollo motor el desarrollo sensorial: la vista, el oído y el tacto. Todos estos factores permiten al niño conocer mejor lo que es exterior a él".²⁰

La motricidad fina es la que es utilizada para el aprendizaje del lenguaje escrito, ya que este exige el manejo de objetos utilizados para escribir (lápiz, gis).

²⁰ DEHANT, André, et al., op. cit., p. 35.

La motricidad fina para el aprendizaje de la lecto-escritura, se refiere al sistema dígito-manual, para la manipulación de los instrumentos y materiales utilizados en esta disciplina. Este tipo de aprendizaje requiere de la ejercitación de la presión la cual incluye el buen estado de los ojos (vista), interés y motivación del niño para manipular los objetos a su alrededor, y la dirección de la mano hacia el objeto que desea mover.. Un buen desarrollo motriz, ayuda al control del equilibrio postural, la tonalidad muscular y los movimientos de las articulaciones que sirven para escribir. La ejercitación progresiva del uso de la mano, desde que nace el niño es la siguiente:

- El reflejo de agarre, desde el nacimiento hasta los tres meses.
- Actitud de la mano: hasta los dos meses, se observa la mano cerrada con el pulgar adentro. De dos a cuatro meses hay abertura progresiva.
- Presión. De cuatro a seis meses se observan movimientos de "rastrillo", cuando todo depende del hombro. De seis a ocho meses hay presión cúbito-palmar, voluntaria del movimiento de hombros y codo en ángulo recto. De ocho a diez meses, pinza inferior; y de nueve a doce meses, pinza superior.
- Coordinación de ambas manos: de dos a cuatro meses, simetría en espejo. De cuatro a seis meses, coge con una sola mano; de seis a ocho meses, toma un objeto en cada mano y puede pasar un objeto de una mano hacia otra.
- Manipulación: De cuatro a seis meses, mira el objeto que tiene en las manos. De seis a ocho meses, golpea. De ocho a diez meses, señala con el índice, coge con la punta de los dedos. De diez a doce meses, tira.

- **Articulaciones del miembro superior en juego:** De cuatro a seis meses, el hombro. De seis a ocho meses, hombro y codo. De ocho a diez meses, hombro, codo y muñeca, en flexión y extensión; y en pronación y supinación.

Al ingresar a la escuela preescolar, el niño ya debe haber cumplido con los movimientos antes expuestos, y la educadora debe reforzar la práctica de la "pinza superior".²¹

²¹ Cfr., NIETO, Herrera Margarita., ¿Por qué hay niños que no aprenden?, p. 137 y 138.

II CONDICIONES NECESARIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

II.1 Lineamientos generales del aprendizaje.

II.1.1 Concepto.

La palabra aprendizaje proviene del latín "apprehendere" que significa captar o percibir algo. Pero el aprendizaje no se reduce a esto, ya que supone algo más que una simple retención de un conocimiento, implica la participación total de todas las facultades de la persona (atención, memoria, percepción).

El aprendizaje en un sentido más amplio se define como "el cambio de conducta más o menos permanente que se produce como resultado de una estimulación para lograr una mejor adaptación al medio".²² Todo aprendizaje supone un cambio de conducta, ya que implica un enriquecimiento interior de la persona que lo adquiere. Pero no todo lo aprendido se manifiesta exteriormente, "porque el aprendizaje tiene lugar en la persona, en sus estratos más propios que no necesariamente son visibles a los demás. La

²² NIETO, Herrera Margarita , ¿Por qué hay niños que no aprenden?., p. 92.

conducta externa es una manifestación de un aprendizaje, mas no es el aprendizaje mismo".²³

Cabe señalar que en todo aprendizaje hay una estimulación externa que se deriva del objeto que se quiere conocer y una motivación interna en la persona que siente el deseo de conocer algo.

De estas dos definiciones se deriva que en todo aprendizaje hay un objeto de conocimiento que es el que se capta o se quiere aprender y un sujeto que es la persona que participa con todas sus facultades en la adquisición de un conocimiento, manifestándose en cambio de conducta.

II.1.2 Proceso de Aprendizaje.

Las fases más reconocidas por las que pasa el proceso de aprendizaje son: la sincrética, la analítica y la sintética.

En la fase sincrética se percibe al objeto de conocimiento como un todo no diferenciado en el que parece que no existe lógica y despierta interés en la persona por conocerlo.

²³ GUTIERREZ, Saenz Raúl., Introducción a la didáctica., p.22.

En la fase analítica la persona que conoce divide las partes del todo y las estudia una por una de manera profunda. Una vez que el todo ha sido separado en partes, se procede a su unión en la fase sintética en la cual las partes se unen de manera coherente y se estudian como un todo lógico.

Luis A. Mattos propone otra fase basada en la didáctica, que la denomina fase de consolidación o fijación, en la que a través de ejercicios y repasos se refuerza lo aprendido.²⁴

Otro modelo de proceso de aprendizaje está formado por tres etapas que son la comprensión por parte del educando del objeto de aprendizaje, la retención en la mente de lo aprendido y por último la aplicación de lo aprendido.²⁵

Con base a la definición que se dio anteriormente, el proceso de aprendizaje comienza con una estimulación que puede ser corporal o ambiental en la cual la sensación juega un papel importante, esto es porque los sentidos deben estar en buenas condiciones para el aprendizaje. En esta parte destacan atención-habitación (capacidad de concentración que excluye todo tipo de estimulación interior) y la estimulación que recibe

²⁴ MATTOS, Luis A., Compendio de didáctica general, p. 24.

²⁵ Cfr., LARROLLO., La ciencia de la educación, p. 275-276.

el niño para aprender, esto es la serie de experiencias necesarias para que diferencie y llegue al conocimiento. El siguiente paso es la percepción, la cual alcanza la integración mental de los estímulos recibidos mediante funcionamientos neurales complejos, entre los que destacan la función simbólica (representación mental del objeto que es el pensamiento), la capacidad intelectual (que debe ser el adecuado para la edad del individuo) y la memoria (fijación del conocimiento en la mente).²⁶

De los modelos de procesos de aprendizaje anteriores, se puede concluir que el acto de conocer es activo en el cual la persona participa con todas sus facultades, por lo que es necesario que éstas se encuentren en buen estado para el éxito del aprendizaje. Además se necesita la orientación adecuada de una persona que en el caso que se presenta es la educadora en la edad preescolar, que estimule las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura a través de actividades que ayuden al desarrollo de las mismas.

11.2 Influencia de los factores internos y externos en el aprendizaje.

El éxito o el fracaso del aprendizaje está determinado por la influencia de factores internos que son las condiciones personales de cada individuo y por la acción de

²⁶ Cfr., NIETO, Herrera Margarita., *¿Por qué hay niños que no aprenden?..* p 91-95.

factores externos que se refieren al medio ambiente en el que se desenvuelve la persona.

II.2.1 Factores internos.

Los factores internos se dividen en: orgánicos, mentales y afectivos.

Los factores orgánicos se refieren al estado de salud en que se encuentre el individuo, ya que cualquier problema corporal (anatómico o fisiológico) puede condicionar dificultades en el aprendizaje. "Las condiciones físicas precarias, en general, la mala nutrición, enfermedades frecuentes y ciertos estados glandulares, se relacionan, con un rendimiento escolar pobre".²⁷

En el aspecto anatómico es importante que la persona cuente con todos sus miembros, ya que la falta de cualquiera de ellos dificulta el aprendizaje, pero no lo impide en su totalidad. En cuanto al aspecto fisiológico, cualquier tipo de enfermedad, desnutrición, fatiga, mal funcionamiento de los órganos de los sentidos, problemas motores, etc.; son factores que impiden el logro del aprendizaje.

²⁷ BRUECKNER, Leo J., et. al., Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje, p. 61.

Entre los factores mentales que influyen en el aprendizaje se encuentra en primer lugar el nivel de inteligencia de los individuos, esto significa que toda deficiencia intelectual interfiere en el proceso de aprender. Aquí también juega un papel importante el buen funcionamiento de las facultades cognitivas la percepción, la memoria y la atención. En segundo lugar, se encuentra la salud mental del individuo, esto es que cualquier enfermedad mental (esquizofrenia, psicosis) interfiere de manera negativa en el aprendizaje. Es necesario que el individuo goce de buena salud tanto física como mental para el logro de un buen aprendizaje.

Los factores afectivos que influyen de manera negativa en el aprendizaje del niño son aquellos que se manifiestan como problemas de conducta o de adaptación. Estos tienen su origen en experiencias pasadas del niño e influyen en su inteligencia, en su conducta y en la actitud hacia la escuela. Aquí es muy importante el estado de ánimo en que se encuentre una persona, ya que si tiene problemas afectivos lo manifiesta en su falta de interés por aprender o a través de conductas defensivas en contra de la escuela.

II.2.2 Factores externos.

Los factores externos se dividen en: socioculturales, familiares y escolares.

El medio ambiente juega un papel muy importante en el éxito o fracaso en el aprendizaje, ya que es en donde se desenvuelve la persona, aquí encontramos la

acción de la escuela, la familia y la sociedad. "Los estímulos ambientales no sólo actúan físicamente en el sujeto, sino que además poseen una carga afectiva y social que puede impulsar o detener el desarrollo cognoscitivo del niño".²⁸

La escuela es un factor que influye en el éxito en el aprendizaje. La acción de la maestra es muy importante en el éxito del aprendizaje por las siguientes razones: una es la forma en que aplica la autoridad, de lo cual depende el aprendizaje, ya que una educación autoritaria puede desarrollar conductas negativas. Otra es la preparación profesional (habilidad para enseñar y aplicar los métodos de enseñanza de forma correcta) de cada maestro. Y por último, la capacidad que tiene de relacionarse emocionalmente con sus alumnos. El fracaso escolar es determinado por causa de problemas docentes, entre los que se encuentran ausentismo de los profesores (maestros suplentes que no llevan continuidad) y maestros mal pagados.

Las relaciones interpersonales con sus compañeros es de suma importancia, en la adaptación del niño a la escuela, porque si éste no se siente parte del grupo y no convive con sus condiscípulos, esto afecta en su rendimiento y en la imagen que tiene de sí mismo.

²⁸ NIETO, Herrera Margarita., ¿Por qué hay niños que no aprenden?, p. 92.

Otras condiciones que afectan el aprendizaje son la inadaptación de los programas a los intereses del niño, el desequilibrio en los programas, los métodos de instrucción defectuosos y las malas condiciones en que se encuentra la escuela. La falta de adaptación de los programas a los intereses del niño, trae como consecuencia que el niño encuentre carente de significado el aprendizaje. El desequilibrio en los programas, se refiere a que en algunos se da más importancia a unas disciplinas que a otras, lo cual trae como consecuencia que otras no se estudien con profundidad. Los métodos de instrucción deben ser los adecuados para cada disciplina, así es importante que como por ejemplo en el aprendizaje de la lecto-escritura, se siga una secuencia lógica de manera que se asegure la preparación del alumno para pasar de una fase a otra.

Por último, las condiciones desfavorables de la escuela, entre las que se encuentran las clases sobrepobladas que impiden la adaptación de la enseñanza a las necesidades de cada niño; la falta de materiales didácticos y las malas condiciones del aula (iluminación imperfecta, mal estado de los pizarrones, pupitres incómodos, mala acústica, etc.), son factores que influyen en el desenvolvimiento educativo normal de los niños.²⁹

Es necesario que el niño dentro del ambiente escolar sienta seguridad, de que al trabajar en la escuela cuente con los recursos materiales y humanos necesarios para el

²⁹Cfr. BRUECKNER, IEO j. et. al. op. cit., p. 83-86.

aprendizaje. Además, es muy importante que la enseñanza tome en cuenta las características individuales de los educandos.

La familia es la primera institución donde el niño interactúa socialmente, y en donde obtiene sus primeros aprendizajes y desarrolla las condiciones necesarias para el logro de aprendizajes futuros (desarrollo del lenguaje, desarrollo cognoscitivo y desarrollo psicomotor), por lo que es muy importante, que los padres estimulen a sus hijos en estas habilidades para el éxito de aprendizajes futuros.

Los padres son los primeros educadores, ya que a ellos les corresponde la formación del niño según sus valores y metas. Es dentro de la familia donde el niño forma gran parte de su personalidad, y en ésta formación influye el tipo de autoridad que se aplica, los derechos y obligaciones de los padres; y la armonía o desarmonía en las relaciones conyugales.

El niño dentro de sus primeros años de vida necesita de todo el amor y protección de sus padres, la falta de cuidados trae como consecuencia, fallas en las principales áreas de desarrollo del niño lo cual repercute en la adquisición de aprendizajes posteriores.

La familia le debe dar al niño las condiciones favorables para el desarrollo de las habilidades necesarias para el éxito en el aprendizaje escolar.

Los niños que provienen de matrimonios separados, de familias con problemas económicos, de un ambiente familiar inseguro, conflictivo e inestable donde predominan actitudes negativas de los padres como autoritarismo o libertinaje, sobreprotección o abandono, fomento negativo de competencia entre los hijos y contradicción en las normas de comportamiento que dicta la madre y el padre, todo esto influye en la escuela ya que puede ser causa de un bajo rendimiento en el aprendizaje escolar.

Es muy importante que el niño crezca dentro de un ambiente familiar donde satisfaga sus sentimientos de amor, seguridad y de comprensión, lo cual lo ayuda al desarrollo de las condiciones necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura y determina la adaptación del niño a la escuela.

Es erróneo pensar, que la responsabilidad de la familia termina al ingresar el niño a la escuela. La actitud de los padres respecto a la escuela y al trabajo escolar influye sobre el éxito o fracaso de éstos...El interés permanente del hogar por las realizaciones del niño en las distintas materias de enseñanza le hará comprender y sentir la importancia de su aprendizaje.³⁰

³⁰ BRUECKNER, Leo J., *et al.*, *pp. cit.*, , p.80.

La escuela y la familia desarrollan una labor conjunta en la educación del niño, por lo que las características de la escuela deben coincidir con la forma de pensar de los padres, de lo contrario trae confusión y puede ser una causa de inadaptación escolar.

El niño nace y crece dentro de un ambiente social formado por distintas instituciones sociales (familia, escuela, Iglesia) las cuales forman el medio donde se desenvuelve el niño e influyen en su formación social y cultural. Pero en esta formación también influyen los medios de comunicación, el medio socioeconómico y cultural en donde vive cada persona.

Es necesario que cada niño ingrese a una escuela donde el nivel económico y social sea el mismo al que él pertenece, porque de lo contrario puede tener problemas de aprendizaje. Esto es porque cada nivel social tiene sus propias pautas culturales, normas, lenguajes y modos de vida distintos que al no ser iguales con los que imperan en la escuela se produce un choque, dificultando el aprendizaje.³¹

Se ha dado el caso de que niños de niveles sociales bajos, sean considerados incapaces, porque al no tener una alimentación adecuada o no les hayan fomentado otras habilidades, hay diferencias entre niños de nivel social superior. Pero esto no

³¹ BIMA, Hugo J., op.cit. .. p.32-33

quiere decir que sean incapaces, si no al contrario en algunas cosas son más hábiles que niños de niveles sociales superiores.

II.3 Importancia del lenguaje en el aprendizaje de la lecto-escritura.

II.3.1 Concepto.

El lenguaje es un sistema arbitrario de símbolos fonéticos que sirve al hombre para comunicarse con otros individuos del mismo grupo cultural y sentirse participe en el proceso de mutua interacción social. Es un sistema arbitrario, porque las palabras de una lengua no tienen relación necesaria con el significado que ellas tienen.³²

El lenguaje humano es un sistema complejo de comunicación, que se desarrolla continuamente en cada persona al interactuar con otras y con el medio ambiente; surge por el deseo de expresar los pensamientos y los sentimientos.³³

³² ENCICLOPEDIA BARSA, Tomo IX., p.316.

³³ VALLET, Robert E., Dislexia, p.11.

De éstas dos definiciones se deduce que el lenguaje es un medio de comunicación, que sirve para expresar el pensamiento; y es un instrumento social porque se da intercambio de pensamientos entre los hombres.

II.3.2 Función del lenguaje.

En primer lugar el lenguaje tiene como función la comunicación. El lenguaje constituye uno de los medios utilizados en la comunicación, que sirve para el intercambio de información y también para la estructuración del pensamiento.

El modelo básico de la comunicación está compuesto por tres elementos:

- El emisor es la persona que transmite sus pensamientos, necesidades, ideas, con el fin de establecer comunicación con otro individuo.
- El mensaje, es el contenido de información que transmite el hablante. Esto lo hace a través del lenguaje.
- El receptor es el individuo que recibe el mensaje y que a la vez se convierte en emisor al dar una respuesta al emisor.

La transmisión del mensaje puede ser a través del lenguaje oral, del lenguaje escrito o del lenguaje mímico. Para que el mensaje sea comprendido el lenguaje debe ser conocido por el emisor y el receptor. Si el hablante no domina el lenguaje, el mensaje es incorrecto porque puede significar algo diferente a lo que el emisor quería decir y si el

oyente tampoco lo domina puede comprender el contenido de la misiva en forma diferente.

El lenguaje es un instrumento del pensamiento, porque a través del primero el hombre expresa sus pensamientos ya que a cada cosa que existe le asignan un nombre y un valor. Para que el hombre pueda expresar sus pensamientos necesita, dominar la lengua que habla conociendo el significado de las palabras, hacer frases u oraciones basándose en reglas gramaticales. Todo esto con el fin de que la persona al transmitir sus ideas y al ser escuchadas por otros individuos, den a entender lo que realmente quiere decir el emisor.

En una situación de intercambio de pensamientos entre personas se provoca una función cognoscitiva que consiste en:

- Al fijar la actividad cognoscitiva del lenguaje, hace posible que se intercambien pensamientos.
- Por medio del lenguaje se lleva a cabo el proceso de educación y enseñanza de las jóvenes generaciones.³⁴

³⁴ GORSKI, D.P., Pensamiento y lenguaje, p. 72.

El lenguaje constituye un medio, a través del cual los hombres establecen comunicación entre sí, intercambiando pensamientos, por lo cual se establece una relación social entre las personas que intercambian información.

Según Margarita Nieto, el lenguaje tiene catorce funciones que son:

1. Expresiva o emotiva. Se centra en el emisor y a través de ella manifiesta su estado psíquico o espiritual.
2. Connativa o apelativa. Por medio de ella se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención.
3. Referencial o representativa. El lenguaje transmite su contenido a través de un sistema de signos representativos de cosas o ideas.
4. Fática. Que permite mantener abierto el contacto entre los interlocutores.
5. Lúdica. Cuando su realización satisface la necesidad de juego del niño o del hombre.
6. Simbólica. Que permite representar la realidad por medio de cadenas fónicas.
7. Estructural. Cuando organiza y estructura el pensamiento.
8. Social. Cuando relaciona socialmente a los hablantes.
9. De hominización, porque su uso y desarrollo distingue al hombre de los animales.
10. De aprendizaje o matética. Función sobreimpuesta que hace posible los aprendizajes.

11. Metalingüística, cuando lo usamos para reflexionar.
12. Poética. Según la intención del mensaje.
13. Además, contribuye al desarrollo de la personalidad.
14. Y es mediador o regulador de la acción.³⁵

II.4 Características del lenguaje escrito.

II.4.1 Concepto.

El lenguaje escrito es el medio a través del cual las personas se comunican traduciendo sus ideas en símbolos y está formado por signos escritos. "El lenguaje escrito es un metalenguaje con esto se quiere decir que es un lenguaje de lenguaje, pues el lenguaje escrito deriva del lenguaje oral".³⁶

A través del lenguaje escrito las personas transmiten sus pensamientos en forma gráfica con el fin de que queden impresos y no desaparezcan con el tiempo. El éxito en el aprendizaje de la escritura depende del grado en el que la persona domine el lenguaje

³⁶ NIETO, Herrera Margarita., ¿Por qué hay niños que no aprenden?, p. 35-36.

³⁹ NAVA, S. José Dr., El lenguaje y las funciones cerebrales superiores, p. 73.

oral. Esto significa que si la persona no domina el lenguaje oral, será difícil que aprenda la escritura. Además " los circuitos funcionales del lenguaje oral están conectados con los del lenguaje escrito; por este motivo es frecuente observar que los errores de articulación de un niño coinciden con las fallas que presenta en la lecto-escritura".³⁷

La escritura es la codificación de fonemas (sonidos de las letras) en grafemas (símbolos), es decir, que al escribir los sonidos se traducen a la forma escrita de la letra, que es caso contrario de la lectura, que es la decodificación del grafema al fonema, ya que al leer se traducen símbolos a sonidos. "La letra es, la unidad gráfica de los sonidos del lenguaje y se llama optema a su forma visual y grafema a la manera de trazarla, y el fonema es la unidad sonora del lenguaje y el articulema, es la manera de articular el fonema. En todos los idiomas existe un código especial, mediante el cual se traducen los sonidos o fonemas en la forma gráfica que les corresponde...Al leer, traducimos las letras en sonidos, y al escribir, representamos los sonidos en letras, según el código propio de nuestra lengua. Esto exige una asociación correcta del optema (estímulo visual) con su sonido o fonema (estímulo auditivo), su punto de articulación o articulema (que es la realización práxica en la lectura oral) y su trazo o grafema (que es la realización práxica en la escritura)".³⁸

³⁷ NIETO, Herrera Marganta, El niño disléxico, p. 6.

³⁸ NIETO, Herrera Marganta, El niño disléxico, p. 6-7.

La enseñanza de la escritura se debe hacer conjuntamente con la enseñanza de la lectura. A través de la lectura el niño; primero conoce las palabras, y después las reproduce de manera individual y por último escribe frases. La escritura requiere del dominio de la ortografía (escritura correcta de las palabras) y del buen uso de los signos de puntuación.

II.4.2 Operaciones necesarias en el lenguaje escrito.

Las operaciones necesarias para el aprendizaje del lenguaje escrito involucran actividades intelectuales, perceptivas y psicomotoras.

Las personas adquieren el lenguaje escrito a través de la lectura de las palabras en la que intervienen la memorización y comprensión del significado de las mismas, la creación en la mente de lo que se quiere escribir y por último la reproducción en papel de lo que se quiere comunicar.

Según Margarita Nieto, los pasos que se llevan a cabo en el lenguaje escrito durante la lectura y la escritura son los siguientes:³⁹

³⁹ Cfr., NIETO, Herrera Margarita., ¿Por qué hay niños que no aprenden?.. p. 152-155.

- **Percepción.** Se ven las formas sobre las páginas. Las funciones perceptuales que se llevan a cabo en la lecto-escritura son las visuales, auditivas, motoras, corporales y táctiles. Intervienen aquí las siguientes asociaciones intersensoriales: visoauditivas, visomotoras, auditivomotoras y auditivográficas.
- **Interpretación de imágenes sensoriales.** Se identifican y discriminan la imagen visual de cada letra, y se asocian con su forma articularia, en oraciones. Este funcionamiento logra la integración mental de: la imagen visual de las letras, su imagen gráfica, su imagen auditiva, su imagen táctil y su imagen motora. Este paso junto con el anterior regulan el aspecto fonológico de la lecto-escritura.
- **Conceptualización y formación del pensamiento.** El lenguaje auditivo-vocal se relaciona con significados y conceptos preexistentes en relación al lenguaje oral y preverbal. Con este material se manipulan ideas y conceptos utilizando el lenguaje interno en forma relacionada con su forma externa. La conceptualización de la lectura y escritura se fundamenta en: la asociación auditivo-vocal con la conciencia conceptual de las palabras; en el desarrollo de conceptos preverbales, en el desarrollo del lenguaje oral y en el desarrollo del lenguaje interno. Este paso tiene como función el control del lenguaje escrito en el terreno semántico (significado de los términos).

- **Planteamiento y preparación sintáctica.** Se preparan las secuencias de pensamientos para su traducción en oraciones verbales. Las palabras se seleccionan y se dividen en porciones para decodificar cada fonema y grafema en forma separada. Este proceso está conectado funcionalmente con el desarrollo de la lógica, el desarrollo de secuencias temporales, la habilidad en la separación de palabras y sus morfemas, y el desarrollo del ritmo. A través de este paso se lleva el control de la entonación y la gramaticalidad de la expresión escrita en la redacción espontánea.
- **Salida motora y retroalimentación sensoriomotora.** Las palabras son leídas y escritas una cada vez, en oraciones, y todo lo que se les escribe se puede corregir por un proceso de retroalimentación de control de calidad.
- **Memoria.** Facilita las funciones de las otras etapas y retiene los conceptos leídos o escritos, relacionándose funcionalmente con la capacidad de atención, el desarrollo verbal y el nivel cognoscitivo.

II.5 Habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Para que el niño pueda aprender a leer y a escribir es necesario haya adquirido y madurado lo que denominan el "Universo Orientado", que se forma a través de la adquisición del esquema corporal, de la lateralidad y de la orientación espacio-temporal.

II.5.1 Esquema Corporal.

El esquema corporal es la conciencia del propio cuerpo, lo cual implica la identificación de las diferentes partes del cuerpo, la identificación de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo (ej. movimiento de un brazo). "Es una representación esquemática (sensorio-kinestésica) del cuerpo y sus partes organizadas en torno a un eje central; dicha vivencia interior permitirá organizar otros esquemas motores con los que el niño tratará la realidad exterior en forma estructurada".⁴⁰

A través de la conciencia del propio cuerpo, el niño se da cuenta que es una persona autónoma y diferente a los demás, lo cual le permite relacionarse con el mundo exterior. Esta relación con el mundo exterior implica el establecimiento de relaciones interpersonales, el sentimiento de ser parte del espacio ambiente, a situar los objetos en relación a él y en relación a los otros.

Es necesario que el niño tenga una vivencia organizada de su cuerpo ya que esto le permitirá el aprendizaje de la lecto-escritura y le permitirá realizar cualquier tipo de actividad, ya que ello exige la diferenciación de las diferentes partes del cuerpo y de sus

⁴⁰ BIMA, Hugo J., op.cit., p. 44.

movimientos. En la lecto-escritura, ayuda en la percepción de cada letra, de la sucesión de estas en palabras y de las palabras en frases, como partes externas a su cuerpo.

El desarrollo del esquema corporal comienza desde que el niño nace, por lo que es necesario que el infante tenga libertad de movimiento, esto es que no se le tenga envuelto. Antes de que el niño gatee, ya ha experimentado una serie de movimientos (ej. movimiento de sus manos) y de cambios de postura (ej. la madre lo pasa de la posición acostada a la sentada). Ya que el niño empieza a sentarse sólo, a gatear, a pararse y finalmente a caminar, ya ha experimentado una serie de movimientos y cambios de postura; lo cual le ayuda a experimentar cada vez más el movimiento de todo el cuerpo y adquirir el esquema corporal.

II.5.2 Lateralidad.

La lateralidad es el predominio funcional de uno de los dos hemisferios cerebrales, que se manifiesta en el mejor manejo de una persona de los miembros de un lado del cuerpo. Existe lateralidad de miembros superiores, de miembros inferiores, y de los sentidos de audición y visión.

La lateralidad está relacionada con la dominancia hemisférica cerebral, esto es, que una parte del cerebro ejerce más control que la otra, sobre una parte del cuerpo (derechizquierda). Cuando en una persona predomina el hemisferio cerebral izquierdo se dice

que es diestra, y si predomina el derecho se dice que es zurda. Esta dominancia se debe a factores genéticos, aunque puede sufrir modificaciones, debido a la relación persona con su mundo.

Según la dominancia de un hemisferio cerebral sobre un lado del cuerpo se puede clasificar a un niño según su lateralidad como:

- **Diestro.** Dominancia cerebral izquierda, sobre el lado derecho de la persona. Utiliza el ojo, la mano y el pie derecho en sus actividades.
- **Zurdo.** Dominancia cerebral derecha, sobre el lado izquierdo de la persona. Utiliza el ojo, la mano y el pie izquierdo en sus actividades.
- **Ambidiestro o ambivalencia lateral.** Aquí no existe una dominancia cerebral, por lo que utiliza de manera variable un lado y otro. Vive sumergido en un mundo perceptivo ambiguo, lo cual le dificulta las realizaciones motrices correspondientes.
- **Lateralidad cruzada.** Son personas que se manejan mejor con la mano derecha y con el ojo izquierdo, o con la mano izquierda y el ojo derecho. El más importante es el predominio cruzado de mano y ojo. Esto trae como consecuencia falta de coordinación entre dos o más segmentos del cuerpo.
- **Zurdo contrariado.** Es el zurdo que es obligado por los adultos, a utilizar su mano derecha. Esto trae como consecuencia la creación de una lateralidad

cruzada y una desorganización del esquema corporal, en la noción espacial y en la motricidad.

Margarita Nieto, propone otros tipos de lateralidad que son:⁴¹

- Zurdo para unas actividades y diestro para otras, en el mismo miembro. Por ejemplo, cuando escribe con la mano derecha y come con la izquierda.
- Diestro o zurdo falsos. Cuando un niño nace zurdo y debido a una hemiplejía del lado izquierdo, tiene que hacerse diestro o viceversa.
- Lateralidad indefinida. Cuando aún no se establece el predominio lateral y se usa indiferentemente un lado u otro al realizar las mismas actividades o duda en la elección derecha-izquierda de ojo, pie, mano, oído, antes de decidirse.

Para que una persona puede aprender la lecto-escritura, es necesario que su lateralidad este bien definida, ya que esto le ayudará a relacionarse con el mundo exterior. La lateralidad influye en la conciencia del propio cuerpo (esquema corporal) y en el desarrollo normal de la orientación espacial.

⁴¹ NIETO, Herrera Margarita., El niño disléxico, p. 33.

La lateralidad bien establecida ejerce una influencia directa sobre el factor espacial, de manera que la persona podrá reconocer la derecha y la izquierda en él mismo hacia los seis años; y hacia los ocho años será capaz de conocer la derecha izquierda en las cosas que existen fuera de él. Una lateralidad no establecida acarrea problemas en el esquema corporal y perturbaciones de tipo motor. El problema que se presenta en el esquema corporal es que la persona no podrá percibir su cuerpo correctamente, porque no ha sido bien fijado desde el punto de vista de su funcionamiento. En la motricidad, los problemas aparecen de modo específico en la escritura. Está es irregular o bien las letras son muy grandes o pequeñas, la orientación de las mismas varía, la línea de la escritura sube o baja, etc. Estas dificultades son observadas cuando hacia la edad de los dos o tres años el niño utilice tijeras, apile objetos, enhebre perlas; todas estas actividades se cumplirán de un modo torpe y sin coordinación.⁴²

Los adultos deben respetar la lateralidad del niño, ya que al forzarlo a usar su mano derecha cuando es zurdo, crean en él confusión, llevándole a obtener una lateralidad cruzada, lo cual trae como consecuencia una desorganización en su esquema corporal, en la noción espacial y en la motricidad. Esto es, porque la persona zurda presenta dominancia cerebral derecha y al obligarlo a usar la mano

⁴² DEHAVT, André., El niño aprende a leer., p. 41-42.

derecha, esto afecta la lateralidad, porque a la dominancia cerebral derecha le corresponde el uso de la mano izquierda.

II.5.3 Estructuración espacio-temporal.

Para obtener la estructuración espacio-temporal es necesario que la persona pueda diferenciar su cuerpo, de lo que queda fuera de él.

La relación espacial es percibirse a sí mismo ocupando un lugar en el espacio, a través de la conciencia de las dimensiones de su cuerpo, y percibir las cosas como realidades que existen fuera de él, las cuales ocupan otro lugar en el espacio.

La noción espacial tiene tres componentes: el conocimiento de nociones espaciales, la orientación espacial y la estructuración del espacio.

Las noción espacial es la capacidad de percibir y relacionarse con el espacio que rodea al sujeto. La posición espacial consiste en situar los objetos en relación con el niño y en relación con los demás. La relación espacial, es la habilidad para percibir la posición que guardan dos objetos en el espacio independientemente del observador. La orientación espacial, exige movimiento de la persona de manera que pueda orientarse en una dirección y mover uno o varios objetos en cierta posición. Esto es necesario que lo domine el individuo, ya que en la escritura se debe seguir el sentido derecha-izquierda al

escribir y pasar de una línea a otra yendo de arriba hacia abajo. La estructuración espacial, requiere la disposición global y la integración de varios elementos de acuerdo con ciertas orientaciones bien delimitadas. Por ejemplo: en la lectura la persona debe ser capaz de integrar los elementos de las sílabas y los elementos de las palabras.⁴³

Esta noción de espacio se empieza a formar en el primer año de vida, pero sobre todo cuando empieza a desplazarse por sí mismo (gatear o caminar). Los padres pueden fomentar esto reforzando sus acciones con el uso del lenguaje (ejemplo: pon la mamá sobre la mesa, da vuelta alrededor de la mesa).

La noción temporal consiste en situar lo que estoy haciendo (presente), en relación con lo que hice antes (pasado) y de lo que voy a hacer (futuro), es decir, es ubicar que mi acción tuvo un antecedente y va a tener una consecuencia. Esta noción implica tomar conciencia del tiempo, de la duración de los hechos y de la sucesión cronológica de los mismos.

El ritmo y el tiempo se relacionan íntimamente, ya que el primero es una sucesión de sonidos en el tiempo. Las nociones tiempo y ritmo son importantes en la lectura, ya que

⁴³ Cfr., DEHAVT, André., op. cit., p.24-25.

al leer se hace a través de la reproducción correcta de las letras y sílabas en su sucesión adecuada y con sus sonidos correspondientes.

El esquema corporal, la lateralidad y la orientación espacio-temporal, son muy importantes para el aprendizaje de la lecto-escritura, por lo que es necesario que desde el primer año se estimule al niño en el hogar y posteriormente en el jardín de infantes en la formación y desarrollo de los mismos, para evitar cualquier problema posterior en dicho aprendizaje.

APARATO CRITICO

Análisis Crítico.

La forma de estructuración de la tesina consta de dos partes. La primera es un estudio del desarrollo del niño en la edad preescolar (3 y 5 años) y de las características de la educación preescolar. El segundo capítulo, estudia propiamente el aprendizaje del lenguaje escrito y sus características; así como las habilidades necesarias para dicho aprendizaje.

Se estructuró de esta manera porque es importante conocer inicialmente, las características, contenidos y fines de la educación preescolar; y el estudio general del niño durante esta etapa. Esto con el fin de relacionar las características de la educación preescolar, con las características del niño durante este período, y así comprender la estructura y los contenidos de dicha educación.

La educación preescolar tiene como fin el desarrollo del niño, en sus capacidades motrices, sensoriales y verbales; y esto coincide con la edad del infante, ya que en esta edad, gusta de realizar actividades de movimiento (saltar, correr), responde a estímulos sensoriales y se da un gran desarrollo verbal. Pero el éxito en la educación preescolar,

depende de la capacidad creadora de la maestra, en la aplicación de los programas educativos y de su capacidad para relacionarse con sus alumnos.

Como se dijo anteriormente, el niño en esta etapa responde a estímulos sensoriales, por lo que es muy importante el buen funcionamiento de los órganos de sus sentidos, ya que a través de éstos conoce, y son la base de las facultades cognoscitivas (percepción, memoria y atención) las cuales intervienen en todo tipo de aprendizaje. Por lo tanto, es importante que en la educación preescolar se apliquen ejercicios que tengan como fin, la estimulación de los sentidos y por ende, el desarrollo de estas capacidades, que son útiles en el aprendizaje posterior, de la lecto-escritura.

En la aplicación de estos ejercicios, hay que tomar en cuenta que la percepción y la memoria en esta edad, tienen como característica común su egocentrismo, es decir, el niño va a percibir y a recordar las cosas subjetivamente de acuerdo a sus necesidades, deseos y sueños.

Muy relacionada a la percepción y a la memoria se encuentra la atención, la cual tiene una base sensorial como las otras ya que a través de ella se va a lograr la concentración en el objeto de aprendizaje. Pero en esta edad es muy débil, por lo que es muy importante fomentar un clima educativo, en donde se disminuyan los elementos distractores. La percepción, la memoria y la atención están ligadas al pensamiento, ya que este representa mentalmente lo que se aprendió y posteriormente lo expresa a

través del lenguaje oral o del lenguaje escrito. Pero en esta etapa el pensamiento es preoperacional y aunado al egocentrismo del niño, y éste por medio del pensamiento representa sus deseos, sentimientos y necesidades, y los expresa a través del lenguaje y de otros instrumentos como la imitación, el juego simbólico y el dibujo simbólico.

La edad preescolar, se caracteriza por un gran desarrollo lingüístico, en el cual se desarrolla el monólogo individual y el monólogo colectivo, los cuales son resultado del egocentrismo infantil, esto es porque en los dos tipos de monólogos, el niño sólo se habla para sí.

En el jardín de niños, se debe fomentar el desarrollo de la motricidad fina y de la gruesa, ya que a través de éstas el niño conoce el mundo que lo rodea, lo cual le permite adaptarse a él. El desarrollo de la motricidad fina, le da al niño los instrumentos necesarios para escribir, ya que está es utilizada en la manipulación de objetos y en los movimientos de la mano utilizados en la escritura.

En el proceso de aprendizaje intervienen las facultades cognitivas antes expuestas (percepción, memoria, etc.); lo cual se puede ejemplificar en el niño de la siguiente manera:

- El niño a través de los sentidos percibe el objeto que quiere conocer, por lo que es necesario que estos, estén en buen estado.

- Para que se pueda lograr lo anterior, es necesario fijar la atención en el objeto de conocimiento, es decir, concentrarse en él. Lo cual debido a que la atención en el niño es débil, es necesario que la maestra la estimule con cosas que llamen su atención y le ayuden a fijarla.
- Una vez realizado lo anterior, se da la fijación del conocimiento en la mente a través de la memoria.
- El pensamiento tiene como función, la representación mental del objeto, lo cual lo puede materializar a través del lenguaje, es decir, expresa el pensamiento a través del lenguaje.

En esto hay que tomar en cuenta, que el niño conoce en función de su egocentrismo.

El aprendizaje está condicionado por factores internos (orgánicos, mentales y afectivos) y por factores externos (familia, sociedad, escuela), los cuales condicionan el aprendizaje e influyen en el éxito o en el fracaso del mismo. Es importante considerarlos, porque a través de su conocimiento podemos comprender por qué el niño no aprende. Si la dificultad en el aprendizaje se refiere a factores internos, el problema se puede turnar a los especialistas correspondientes y si se refiere a factores externos, se puede contrarrestar sus efectos negativos.

El lenguaje es un medio de comunicación entre los hombres, a través del cual intercambian pensamientos, por lo cual se establece una relación social entre las personas y se da también un conocimiento de esa información.

En el aprendizaje del lenguaje escrito, intervienen todos los elementos antes expuestos de la siguiente manera:

- La percepción visual y la percepción auditiva, en la captación de imágenes (grafemas) y sonidos (fonemas) respectivamente, esto es en el conocimiento de las letras y sus sonidos.
- La memoria visual y la memoria auditiva, en la evocación de imágenes y sonidos respectivamente, esto es, en el recuerdo de las letras y sus sonidos.
- La memoria táctil, en la evocación de movimientos, es decir, en el trazo de las letras. Aquí entra el desarrollo motor, de la coordinación dinámica fina, a través de la cual se manipulan los objetos que sirven para la escritura.
- La atención es importante, porque el aprendizaje de la lecto-escritura depende de un gran nivel de concentración, por lo cual es importante fomentar su desarrollo a través de ejercicios.
- El lenguaje, ya que para que el niño aprenda a leer y escribir es necesario, que su desarrollo lingüístico, sea el apropiado para esa edad.

- El esquema corporal, ayuda en la percepción de cada letra, de la sucesión de estas en palabras y de las palabras en frases, como partes externas a su cuerpo.
- La lateralidad, ayuda en el reconocimiento de los elementos de las letras y su orientación, por ejemplo, distinguir y escribir correctamente la "b" de la "d". Y para escribir de derecha a izquierda.
- La estructuración espacio-temporal, para que al escribir se les de a las letras, el tamaño adecuado (espacio) y la sucesión correcta (tiempo) de letras en sílabas, de sílabas en palabras, de palabras en frases, y de frases en oraciones.

Todas las capacidades y las habilidades antes expuestas, se deben desarrollar en la educación preescolar, a través de actividades, con el fin de prevenir problemas futuros, en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Los alcances es que, a través del trabajo se explican todos los elementos que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura, con el fin de conocer su desarrollo y su utilidad en dicho aprendizaje. También se establecan las características de la educación preescolar, y las del niño en esta etapa. Por lo tanto, este documento puede ser consultado, para conocer lo antes expuesto.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

Las limitaciones es que, por no tener parte práctica, sólo es un documento de consulta de cuestiones teóricas, sin la aplicación práctica de ejercicios que sirvan para la prevención de problemas en la lecto-escritura, lo cual no permite evaluar sus resultados.

Conclusiones

Jardín de Niños constituye un ambiente favorable para la prevención de problemas posteriores de aprendizaje de la lecto-escritura, ya que el instrumento principal que se utiliza en esta etapa es el juego y a través de él se aplican actividades que tienen como fin el desarrollo de habilidades necesarias para dicho aprendizaje.

El éxito de la educación preescolar en la prevención de problemas de aprendizaje en la lecto-escritura, depende de la habilidad creadora de la maestra para aplicar actividades que tienen como fin dicha prevención.

En todo proceso de aprendizaje intervienen la percepción, la memoria y la atención, por lo que es necesario fomentar su desarrollo a través de ejercicios.

El buen funcionamiento de la percepción y de la memoria dependen del buen estado de los órganos de los sentidos.

La percepción y la memoria están íntimamente relacionadas, ya que se dividen en percepción y memoria visual; y en percepción y memoria auditiva; las cuales son muy importantes para la captación y recuerdo de las formas; y para la captación y evocación de los sonidos, capacidades que entran en el aprendizaje de las formas y sonidos de las letras.

En la escritura interviene lo que se llama memoria motriz, a través de la cual se recuerda el movimiento de la mano al escribir.

La atención es una capacidad muy frágil en el niño, porque tiende a distraerse con facilidad.

En el desarrollo de la motricidad, la coordinación motriz fina juega un papel muy importante en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que se refiere al manejo de las manos para escribir.

El proceso de aprendizaje inicia con un objeto que estimula los órganos de los sentidos y despierta el interés de la persona por conocerlo, el cual participa con todas sus facultades, por lo que es necesario que se encuentren en buen estado para el éxito del mismo.

El conocimiento de los factores internos y externos que condicionan el aprendizaje, es muy importante por que a través de ellos se puede identificar la causa del fracaso y así establecer los medios para contrarrestarlos, y así favorecer al aprendizaje.

La principal función del lenguaje es la comunicación, pero también ayuda a la adaptación al medio y para la interacción social entre las persona.

El éxito en el aprendizaje de la lecto-escritura depende del grado en que el niño, domine el lenguaje oral, por lo tanto es importante estimular el desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, que es la etapa en la que adquiere la mayor parte de su vocabulario.

Las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura se relacionan entre sí, ya que el desarrollo de las mismas, favorecen el conocimiento del niño de su mundo externo, y por ende la adaptación al medio.

El esquema corporal y la estructuración espacio-temporal, favorecen el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que permiten ver a las letras como realidades externas y la lateralidad permite identificar los elementos de las letras y su orientación, así como el escribir de izquierda a derecha como lo exige nuestro sistema de escritura.

Recomendaciones.

- **Prevención de problemas de aprendizaje**, a través de actividades o ejercicios que contribuyan al desarrollo de las capacidades o habilidades, para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Trabajo conjunto de los padres con la escuela con el fin, de extender el trabajo escolar de fomento de las habilidades necesarias para la lecto-escritura y así lograr su reforzamiento en la casa.
- Detectar si existe algún problema de tipo sensorial (de algún sentido), y si lo hay mandar al niño con un especialista en su problema.
- Es muy importante determinar si sólo es un problema de inmadurez, o si es un problema de dislexia que según sea su gravedad, si es necesario mandarlo con un especialista.
- La prevención de estos problemas se puede realizar desde el nacimiento del niño, a través de la estimulación temprana que abarca las áreas de desarrollo motor, cognoscitivo, del lenguaje, visual, auditivo y socio-afectivo.

- **Es muy importante respetar la lateralidad del niño zurdo, no hay que obligarlo a usar la mano derecha, ya que esto puede provocar confusión, es mejor fomentar el uso de la mano izquierda.**

Bibliografía.

1. BERLO, K. David.,
El proceso de la comunicación.
México, Ed. El Ateneo.
1ª, 1985 p. 239
2. BIMA, Hugo J.
El mito de la dislexia.
México, D.F. , Ed. Prisma.,
p. 238.
3. BRUECKNER, Leo J. , et. al.
Diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje.
Madrid, España. Ed. Rialp.
8a, 1980, p. 59.
4. COLLIN, G.
Compendio de psicología infantil.
Buenos Aires, Argentina. Ed. Kapelusz.
3a. 1974, p. 277.
5. DEHANT, André, et. al.
El niño aprende a leer.
Buenos Aires, Argentina. Ed. Kapelusz.
1a. 1984, p. 107.

6. ENCICLOPEDIA BARSA.

Edición en Español de la Enciclopedia Británica.
XV Tomos.

7. FERMOSO, Paciano.

Teoría de la educación.

Barcelona, España. Ed.Ceac.
1a. 1982, p. 365.

8. GARCÍA, Hoz Víctor.

Principios de pedagogía sistemática.

Madrid, España. Ed. Rialp.
1a. 1960, p. 569.

9. GORSKY, D.P.

Pensamiento y lenguaje.

México. Ed. Grijalbo.
3a. 1966, p. 365.

10. KUETHE, James L.

Los procesos de enseñar y aprender.

Buenos Aires, Argentina. Ed. Paidós.
1a. 1971, p. 192.

11. LARROLLO.

La ciencia de la educación.

México. Ed. Porrúa.
20a. 1982, p. 614

12. MONEDERO, Carmelo.

Dificultades de aprendizaje escolar.

Madrid, España. Ed. Pirámide.

1a. 1984, p. 165.

13. MATTOS, Luis A.

Compendio de didáctica General.

Argentina. Ed. Kapelusz.

2a. 1974, p. 356.

14. NAVA, Segura José Dr.

El lenguaje y las funciones cerebrales superiores.

México, D. F. Ed. Impresiones Modernas.

1a. 1979. p. 379.

15. NERICI, Imedeo.

Hacia una didáctica general dinámica.

Buenos Aires, Argentina. Ed. Kapelusz.

1a. 1979, p. 540.

16. NEWMAN Y NEWMAN.

Desarrollo del niño.

México. Ed. Limusa.

1a. 1983, p. 574.

17. NIETO, Herrera Margarita.

El niño disléxico.

México. Ed. La prensa médica mexicana.
2a. 1978. p. 293.

18. NIETO, Herrera Margarita.

¿Por qué hay niños que no aprenden?

México. Ed. La Prensa Médica Mexicana.
1a. p. 310.

19. PIAGET, Jean.

El lenguaje y el pensamiento en el niño.

México-Buenos Aires. Ed. Guadalupe.
1a. p. 214.

20. TARNOPOL, Lester.

Dificultades para el aprendizaje.

México. Ed. La Prensa Médica Mexicana.
1a. p. 323.

21. VALLET, Robert E.

Dislexia.

Barcelona. Ed. Ceac.
1989. p. 293.